

RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS EN EL AULA A PARTIR DE LA
IMPLEMENTACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL MARCO DE LA CATEDRA
DE LA PAZ

Paola Alejandra Bergaño Benítez

María del Rosario Rodríguez Montoya

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad De Educación

Maestría En Educación

2018

Resolución Pacífica De Conflictos En El Aula A Partir De La Implementación De Una Unidad
Didáctica En El Marco De La Catedra De La Paz

Paola Alejandra Bergaño Benítez

María Del Rosario Rodríguez Montoya

Asesor: Álvaro Díaz Gómez

Trabajo De Grado Presentado Como Requisito Para Optar El Título De
Magister En Educación

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad De Educación

Maestría En Educación

2018

Notas de aceptación

Firma del Director de tesis

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a Dios, por su infinito amor y a nuestras familias que con firmeza y paciencia nos acompañaron durante este proceso.

Agradecimientos

A los profesores de la Facultad de Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, por compartir sus conocimientos y guiar nuestros procesos de aprendizaje, en especial al Doctor Álvaro Díaz Gómez, Asesor de esta investigación por su apoyo, paciencia y dedicación durante el proceso de formación como Magister.

A todos los estamentos que hacen parte de la Institución Educativa Cuyabra, sede Luis Bernal Giraldo, estudiantes del grado 4°.C, padres de familia y personal administrativo, por permitirnos vivir experiencias significativas y crecer a nivel personal e intelectual.

Contenido

	Pág.
Introducción	13
1. Justificación	17
2. Antecedentes	21
3. Descripción del problema	25
4. Objetivos	27
4.1 Objetivo general	27
4.2 Objetivos específicos	27
5. Marco teórico	28
5.1 Didáctica general	28
5.2 Didácticas de las ciencias sociales	34
5.3 Didácticas emergentes	37
5.4 Pedagogía para la paz.....	41
5.5 Educación para la paz	45
5.5.1 Antecedentes históricos de la educación para la paz	45
5.5.2 Definición de educación para la paz	46
5.5.3 Educación para la paz en Colombia.....	49
5.6 Didáctica y secuencia didáctica	52
5.6.1 Unidad Didáctica.	52
5.6.2 La Secuencia Didáctica.....	53
5.7 Resolución pacífica de conflictos	57
6. Metodología	67
7. Conclusiones	114
8. Recomendaciones	116

Referencias.....	118
Anexos	127

Lista de gráficas

	Pág.
<i>Gráfica 1. Etapas desarrolladas en la investigación</i>	69

Lista de tablas

<i>Tabla 1. Ficha Modelo Unidad Didáctica</i>	54
<i>Tabla 2. Formato Unidad Didáctica</i>	76
Tabla 3. Categorías de la investigación	85
Tabla 4. Resultados pregunta 1 cuestionario semi-estructurado.....	85
Tabla 5. Resultados preguntas 2, 4 y 5 del cuestionario semi-estructurado.....	90
Tabla 6. Resultados de las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del cuestionario inicial/final.....	90
Tabla 7. Resultados preguntas 3, 6 y 7 del cuestionario semi-estructurado.....	104
Tabla 8. Resultados preguntas 7, 8, 9 y 10 del cuestionario inicial/final.....	104

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A. Consentimiento Informado.....	127
Anexo B. Cuestionario Inicial para estudiantes.....	128
Anexo C. Cuestionario para Estudiantes	130
Anexo D. Cuestionario Final para Estudiantes.....	133
Anexo E. Rejilla de observación del Docente	135
Anexo F. Unidad Didáctica	136

Resumen

La presente investigación tiene por objeto analizar la información obtenida con la implementación de una Unidad Didáctica en la resolución pacífica de conflictos en el aula, con los estudiantes de grado 4to de la Institución Educativa Ciudadela Cuyabra de la ciudad de Armenia (Quindío).

El marco teórico da sustento a la investigación a partir de referentes de autores que como Dewey, Freire, Jarés, Hudson, Salguero y otros, quienes abordan el tema de la resolución de conflictos en el aula la cual sustenta el desarrollo de esta investigación para así, argumentar la praxis educativa al interior del aula, con la implementación de una Unidad Didáctica.

La metodología que se desarrolla es de enfoque cualitativo, mediante la interpretación de la información obtenida; como método de investigación se acude a la etnografía educativa, la cual brinda elementos para abordar los problemas al interior del aula, para así, descubrir lo que se da en el contexto cotidianamente con el fin de aportar datos significativos de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y comprender e intervenir. Así mismo, se desarrollaron las etapas de la investigación las cuales son en su orden las siguientes: firma del consentimiento informado, diseño de instrumentos de recolección de datos, elaboración de la unidad didáctica, aplicación del cuestionario inicial para estudiantes, aplicación del cuestionario semi-estructurado con preguntas abiertas y cerradas, ejecución de la unidad didáctica, cuestionario final para estudiantes, tabulación de los datos y análisis e interpretación de datos.

La Unidad Didáctica llamada “El aula, un espacio de paz”, comprende cinco sesiones, la primera, enfocada hacia el concepto de “conflicto”, la segunda, tercera y cuarta, enfocadas a las “causas del conflicto” y la quinta, enfocada hacia la propuesta “Hablar hasta entenderse” de

Bárbara Porro (2004), en donde se aborda el conflicto dialogando con los estudiantes, el concepto de las situaciones que lo generan, las causas, los acuerdos y la importancia de una adecuada comunicación, para finalmente establecer estrategias de resolución de conflictos.

Los resultados son significativos puesto que se observó que los estudiantes lograron interiorizar el concepto de “conflicto” de manera asertiva, todos tuvieron la oportunidad de interactuar más con sus pares y por ende, conocer las características propias de cada uno de sus compañeros, también, establecieron mejores relaciones interpersonales y una comunicación efectiva lo que facilitó el cumplimiento de compromisos y su participación efectiva en la solución de conflictos.

Palabras clave: Didáctica, unidad didáctica, causas del conflicto, resolución de conflicto.

Abstract

The present research aims to analyze the information obtained with the implementation of a Didactic Unit in the peaceful resolution of conflicts in the classroom, with 4th grade students of the Ciudadela Cuyabra school in Armenia (Quindío).

The theoretical framework gives support to research from references of authors such as Dewey, Freire, Jarés, Hudson, Salguero and others, who address the subject of research to through which it will be argue the educational praxis within the Didactic Unit.

The methodology that is developed is of qualitative approach, through the interpretation of the obtained information; as a research method, it is decided to work with the educational ethnography, which provides elements to address problems within the classroom, so that it can be discovered what is taking place in the context and contribute to the research with significant data in a descriptive way so that it can be interpreted and comprehensible for its appropriate intervention. In the same way, there were some stages or research, which are in their order: signing the consent, design of data instruments, elaboration of the didactic unit, appliance of the initial questionnaire, appliance of the semi-structural questionnaire with open and close questions, appliance of the didactic unit, final questionnaire appliance, data tabulation and analysis and interpretation of data.

The Didactic Unit is called “The classroom, a place of peace”, it comprises five sessions, the first one is focused on the concept of conflict, the second, third and fourth are focused on the causes of conflict and the fifth one is focused towards the proposal of Bárbara Porro (2004) “talking until understanding each other” which discusses the conflict with students, the concept of the

situations that generate it, the causes, the agreements and the importance of an adequate communication, to finally establish conflict resolution strategies.

The results are significant because it was observed that students achieved to interiorize the concept of conflict in an assertive way, everyone had the opportunity to interact with their classmates and so on, knowing each other, they also establish better relationships and effective communication, as well as facilitating the fulfillment of commitments and their effective participation in the solution of conflicts.

Keywords: Didactics, didactic unit, causes of conflict, conflict resolution.

Introducción

El aprendizaje es uno de los procesos en los cuales el hombre ha profundizado más a través de la historia. La forma de aprender de cada individuo, diversas maneras de entender el aprendizaje e infinitas estrategias diseñadas especialmente para generar un aprendizaje, han hecho que los docentes se preocupen un poco más sobre la importancia de tener en cuenta de qué forma aprende cada individuo, para así, apuntar a desarrollar sus capacidades propias. Lo anterior permite evidenciar, la importancia del término aprendizaje para esta investigación, puesto que a través de la misma, se presentarán diferentes estrategias de enseñanza, que apuntan a generar un cambio permanente en el comportamiento de los estudiantes muestra, lo que significaría un verdadero aprendizaje de la convivencia escolar y el vivir en armonía con el entorno.

Consecuencia de lo anterior, se puede evidenciar que las aulas de clase son escenarios en donde los estudiantes comparten la mayor parte de su tiempo, viven en compañía de otros, allí convergen las intenciones individuales, la competencia por ser el mejor, situaciones que en muchas oportunidades ocasionan conflicto, incluso el mismo sistema de evaluación, por lo cual, es indispensable que se piense en alternativas de enseñanza que apunten a generar aprendizajes frente al comportamiento que cada individuo debe tener en la sociedad. De esta forma, en el aprendizaje interactúan otros agentes importantes tales como los padres de familia, quienes con su apoyo incondicional a través de la vida escolar de los individuos, permiten que se genere un verdadero aprendizaje, un cambio en el comportamiento de los niños.

En ese orden de ideas, la presente investigación, busca comprender e intervenir los conflictos que emergen en el aula a través de la práctica de la resolución de conflictos y generar un cambio

comportamental en los estudiantes, que perdure en el tiempo. En un primer apartado, se encuentran el resumen, la introducción y la justificación de este estudio, a través de los cuales se expresa la necesidad de implementar este proyecto con los estudiantes de grado 4to de la Institución Educativa Ciudadela Cuyabra, Sede Luis Bernal Giraldo, de la ciudad de Armenia, Quindío.

En un segundo apartado, se exponen el planteamiento del problema y los objetivos a alcanzar. En el planteamiento del problema, se encuentran las razones por las cuales es importante realizar esta contribución didáctica con estos estudiantes y de qué manera podría ello, impactar la comunidad educativa en general. En este apartado también, se encuentran los antecedentes teóricos, a través de los cuales se fundamentó la presente investigación y se enriquecieron las prácticas docentes propuestas a lo largo de la unidad didáctica y de todo el proceso investigativo.

En el tercer apartado, se relaciona todo lo que tiene que ver con el marco conceptual, base fundamental para identificar todos los conceptos que intervienen de una u otra manera en el desarrollo del estudio, de allí, surgen las categorías para el análisis de resultados. En el cuarto apartado, se hace un recuento del diseño metodológico, el cual tiene un enfoque cualitativo, por lo que la descripción e interpretación de los datos obtenidos son la base fundamental del análisis. Así mismo, se utiliza como metodología, la investigación etnográfica, específicamente la etnografía educativa, la cual permite una observación directa del objeto de estudio y la implicación personal del investigador en el contexto escolar donde se desarrolla. En este caso, el trabajo investigativo se desarrolló con estudiantes del grado 4^oC de educación básica primaria, grupo conformado por 29 estudiantes -13 niñas y 16 niños- con edades que oscilan entre los 9 y 11 años, pertenecientes a la Institución Educativa Ciudadela Cuyabra, Sede Luis Bernal Giraldo, de la ciudad de Armenia, Quindío.

En la metodología se encuentran cuatro etapas: Un primer momento, en el cual se elaboró la Unidad Didáctica, en donde se tuvo en cuenta la información obtenida en la identificación de las causas más recurrentes y los tipos de conflictos que se detectaron en el aula. Es así como se partió de un diagnóstico de la situación problema con el grupo seleccionado para este estudio, se recolectó la información, a través de la aplicación de un cuestionario inicial, luego se implementó dicha Unidad Didáctica, la cual comprendió cinco sesiones, teniendo en cuenta los objetivos, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Antes de aplicar la Unidad Didáctica, se da aplicación a la encuesta semiestructurada, conformada por preguntas abiertas para indagar sobre lo que es para los estudiantes el conflicto, cuáles son las situaciones más frecuentes de conflicto en el aula y la forma cómo actúan frente a estas situaciones. También contó con preguntas en las cuales se presentó una situación y ellos debieron escoger la opción que consideraban conveniente, y la última pregunta al interior de un estudio de caso. Todo ello, se tuvo en cuenta, como el diagnóstico inicial del comportamiento del grupo.

En la investigación también se utilizó una rejilla de observación para uso del docente, en la cual se consignaron los comportamientos de los estudiantes y las evidencias encontradas en el desarrollo de cada una de las sesiones. Posteriormente, se hizo el análisis de resultados producto de la información recogida, con el propósito de encontrar aquellas causas que originan los conflictos, la forma como se afrontan y los cambios ocurridos en los estudiantes frente a este hecho en el aula de clase, luego de la implementación de la Unidad Didáctica.

De esta manera, los instrumentos aplicados fueron de gran aporte para esta investigación, ya que dan luces importantes para el logro de los objetivos propuestos. Entre los instrumentos que

se utilizaron, se encuentran, el cuestionario semi-estructurado de preguntas cerradas y abiertas, el cuestionario inicial y final y la rejilla de observación a través de los cuales se recogió la información necesaria, para así tabularla y poderla analizar e interpretar.

Finalmente, se establecieron las conclusiones a las cuales se pudo llegar, después de la implementación del proyecto y se realizaron las recomendaciones sugeridas para el desarrollo de experiencias similares que puedan contribuir al ejercicio institucional y personal de la resolución de conflictos en el aula de clase. Algunas de las conclusiones más relevantes fueron, el impacto que generaron las actividades realizadas durante la aplicación de la unidad didáctica, las cuales, servirán de modelo para que se pueda implementar en otros grados de la institución educativa, con el fin de fortalecerla y lograr espacios de reflexión al interior de la comunidad educativa; también, se logró concluir, que a pesar de la gran tendencia de los estudiantes a ofenderse unos a otros, después de la aplicación de la unidad didáctica, se logró una mejora en las relaciones interpersonales y la comunicación; finalmente, también se concluyó que cuando los estudiantes logran entender a fondo el problema del conflicto en el aula, pueden reconocer también factores externos que deterioran sus relaciones en la familia o fuera del contexto escolar.

Esta investigación, podría aportar a otros estudios, enfocados hacia la resolución de conflictos en el aula, puesto que presenta un diseño metodológico claro y específico que podría dar resultado en diversos contextos escolares.

1. Justificación

La violencia es un fenómeno que ha estado vinculado, con alguna regularidad, a la historia de la humanidad: guerras mundiales, guerras civiles, conflictos internos en los países, genocidios, secuestros, colonizaciones, homicidios, xenofobia, racismo, sucesos violentos que son ocasionados por los humanos, discrepancias por límites territoriales, por materias primas como el petróleo, el oro, el carbón, así como también, la imposición de una religión o de una ideología política, todo ello, ha conducido al uso de la fuerza de una manera arbitraria.

Colombia es un país cuyo conflicto interno armado ha ocurrido por más de 50 años, grupos al margen de la ley han pretendido llegar al poder, de manera ilegítima, mediante el uso de la fuerza, el narcotráfico, de allí que el Estado haya invertido su mayor esfuerzo en seguridad y en recursos económicos para mantener el orden nacional. Todo lo anterior, ha ocasionado que la sociedad colombiana se encuentre marginada por la tan llamada “violencia”. Muchas generaciones han crecido escuchando las violentas noticias de los diarios, clamando incesantemente la paz, sin obtener fruto alguno. Es importante entonces tener en cuenta, el contexto de violencia que ha caracterizado a Colombia y qué tanto estas situaciones han afectado las familias colombianas y la sana convivencia en las aulas, teniendo en cuenta que miles de colombianos han tenido que sufrir la guerra y vivirla en carne propia desde muy pequeños. Por esa razón, no se debe desconocer que las escuelas no están alejadas del conflicto armado, al contrario, son quienes más han sufrido con dicha situación, puesto que se puede observar cómo actualmente, se cuenta con aulas multiculturales, en donde no solo hay niños de la región sino otros, quienes han tenido que sufrir las consecuencias del desplazamiento forzado, de la falta de

oportunidades, de la inseguridad entre otros. En ese orden de ideas, la escuela debe ser el ente principal que forje y recupere esos valores y habilidades sociales que se pierden día a día y así, contribuir a mejorar la sociedad actual.

Es así, como en la actualidad, las instituciones educativas, públicas y privadas del país, no son ajenas a las diversas formas de violencia, pues a estas llegan estudiantes que consideran que la lógica de imponerse por la fuerza es la forma idónea para solucionar los conflictos; los profesores deben enfrentarse a esta problemática, la cual es recurrente en las aulas, por tal razón, necesitan contar con las herramientas pertinentes para brindar estrategias para la resolución pacífica a los conflictos. Así mismo, buscar qué tipo de estrategias deben ser implementadas para eliminar la violencia del aula, según las necesidades del contexto inmediato, lo cual es un reto que en la actualidad demanda que las instituciones públicas, la academia y los docentes investiguen.

Por lo anterior, la propuesta de una Unidad Didáctica con el propósito de mejorar las estrategias para resolver los conflictos en el aula es promisorio y contribuye de manera importante, a lo planteado por el Ministerio de Educación en relación con la Cátedra de la Paz, la cual se fundamenta en la necesidad de crear espacios de reflexión que permitan solucionar los conflictos bajo los principios de libertad, justicia, democracia y no violencia.

Es así como la búsqueda de una sociedad en paz, es consignada en el artículo 22 de la Constitución Política de Colombia (1991), el cual reza: “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”, alcanzar la paz requiere de ciudadanos que propongan soluciones pacíficas a los conflictos, por ello, es necesario educar a las generaciones futuras en valores, que les sirvan para construir una sociedad más incluyente, tolerante con la diversidad y con un orden mínimo, es decir, en donde se materialice en hechos una verdadera democracia y se logre la paz.

La Institución Educativa Ciudadela Cuyabra es un escenario en donde ocurren conflictos frecuentemente, como lo muestran los siguientes datos, extraídos del anecdotario del grado 4C, correspondiente al año 2016: este grupo está integrado por 29 estudiantes, quienes durante los 4 periodos académicos han cometido 54 faltas leves por parte de los niños y 33 faltas leves por parte de las niñas; por otra parte, los niños cometieron 53 faltas graves y las niñas, 28 faltas graves; asimismo, a nivel Institucional, se remitieron 68 estudiantes al comité de convivencia por faltas gravísimas, situación que pone en evidencia que existe un problema relacionado con el tema de investigación. Por falta leve, según el Manual de Convivencia de la Institución Educativa, se entienden los comportamientos que alteren el buen funcionamiento del ambiente escolar y que son cometidas por primera vez por algún estudiante. Por falta grave, se consideran las situaciones que incumplan gravemente el manual de convivencia y que generen situaciones que afecten el ambiente escolar; así mismo, también se considera falta grave, reincidir en la misma falta leve.

Por lo anterior, es importante crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la resolución pacífica de conflictos en el aula de la Institución Educativa Ciudadela Cuyabra, Sede Luis Bernal Giraldo, la cual se encuentra en un contexto de alta vulnerabilidad social, observándose en las aulas agresividad, intolerancia, irrespeto y falta de diálogo para la solución de conflictos.

La situación anterior, requiere abordar el conflicto, causas y consecuencias, para que no aumenten los índices de violencia en el aula, se ocasione dificultad en las relaciones entre los estudiantes y no se convierta en factor problema determinante en la convivencia de los mismos. Se trata así, más bien, de brindar herramientas significativas a los estudiantes para que a través de ellas se conviertan en agentes propiciadores de paz, solucionen de manera efectiva situaciones

de conflicto y lo afronten de manera positiva al interior de sus relaciones cotidianas, en el aula, en la familia y en la comunidad, mejorando con ello la convivencia, el cambio individual, se logren acuerdos y se propicien espacios de paz para un mejor aprendizaje.

2. Antecedentes

La escuela es el lugar en donde los niños y niñas pasan buena parte de su tiempo; disfrutan, comparten, aprenden y se relacionan con otras personas; pero también, es el lugar en el cual el conflicto se presenta de una manera frecuente, formando parte de la vida humana; aspectos que deben ser tenidos en cuenta por los docentes, para crear las condiciones adecuadas que permitan a los estudiantes resolverlos de manera positiva, contribuyendo así al fortalecimiento de una cultura de paz; por lo tanto, se hace necesario implementar estrategias que promuevan la resolución pacífica de conflictos, dentro y fuera del aula.

Es así, como desde investigaciones Internacionales, como la de Pérez, Amador y Vargas, (2011), presentan una propuesta titulada “Resolución de conflictos en las aulas: un análisis desde la Investigación-Acción”, allí abordan la importancia de la labor docente, para aportar acciones preventivas, de mejora y formación del profesorado, con el propósito de prevenir conductas violentas y fomentar la convivencia, para lo cual se plantea tener en cuenta, aspectos tales como: el dialogo, el aprendizaje cooperativo, la solución de problemas, la autorregulación, la participación en la elaboración de normas, la confrontación de ideas e implicación de las partes. De igual manera, recomiendan propiciar una pedagogía participativa, en la que se les enseñe a implicarse activamente en la cooperación y toma de decisiones.

Por otro lado, Silva (2015) en su investigación denominada “La mediación como herramienta para resolver conflictos. Impacto sobre las habilidades sociales de los alumnos mediadores en un centro de educación secundaria,” evalúa un programa de mediación entre iguales y analiza el impacto en los alumnos mediadores de 3º y 4º de la ESO que participan en él, además, evalúan las habilidades que adquieren en el programa, el mejoramiento de sus herramientas para

resolver conflictos y el aporte que les da a nivel personal esta experiencia. Como resultado del trabajo en mención se puede inferir que las habilidades sociales destacan a los estudiantes mediadores, quienes se ven beneficiados de un proceso formativo para potenciarlas. De igual manera, se considera importante el fortalecimiento de las relaciones entre estudiantes mediadores y docentes al interior del aula, así mismo, se destaca la empatía y la escucha y el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

A nivel nacional, Dallos y Mejía (2012) en su trabajo de investigación, titulado: “Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cali” proponen la implementación de una Unidad Didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas y propiciar la resolución de conflictos, desarrollando estrategias afiliativas como son colaborar, evitar, transigir, acomodar, el trato amoroso y la atención eficaz.

También, se encuentra la investigación de Alzate, Restrepo y Cerón (2016) llamada “Estrategias Lúdicas y Resolución de Conflictos, Una Apuesta Para la Reconciliación Entre Pares”, en la cual desarrolla unas estrategias para la resolución de conflictos desde tres componentes diferentes, el componente educativo, el componente lúdico y el componente pedagógico. La investigación fue de tipo cualitativo, con un enfoque crítico, social-descriptivo, a través de la cual, lograron fortalecer las habilidades sociales de las personas intervenidas y con lo cual afirmaron que a través de la educación se puede mejorar la convivencia escolar.

Similarmente, Cabezas, Ceballos y Cujar (2009) realizaron un estudio llamado “Los conflictos en la organización escolar, una perspectiva desde las causas, las emociones y los modos de abordarlos en el centro educativo municipal San Francisco de Ásis”. A través de este

estudio, se logró intervenir no solo en la población estudiantil, sino en el profesorado, siendo éste una parte fundamental del proceso de aprendizaje de la convivencia escolar. Se evidenciaron varias fallas en la administración del centro educativo, las cuales afectaban no solo la convivencia entre alumnos sino entre docentes, lo que no permitía que hubiese un buen ambiente en la escuela. Al final, realizaron una descripción de los hallazgos, con el fin de brindarle a la institución educativa un diagnóstico de su situación con referencia a las causas de los conflictos que allí se presentaban y que así mismo, ésta pudiese plantear estrategias de cambio.

Machado , Gonzalez y Carbonel, (2012) diseñaron una cartilla que incluyó estrategias pedagógicas que contribuyeron a la solución pacífica de los conflictos escolares, para ello, examinaron situaciones de convivencia escolar en las cuales los estudiantes generaron situaciones conflictivas que afectaron sus interrelaciones personales y por consiguiente el rendimiento académico. Los investigadores concluyen que las estrategias que utilizaron, fueron idóneas para la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos que se presentaban. Esta investigación fue empírica – analítica, de corte cuantitativo.

Por otra parte, Arévalo (2013) en su proyecto de investigación denominado “Estrategias de resolución de conflictos en el aula, aplicadas por docentes, en procesos de socialización de niños y niñas de 5 y 6 años de edad, del sector rural de Santa Martha D.T.C.H . Santa Martha, Colombia”, caracteriza las estrategias docentes aplicadas en la resolución de conflictos en los procesos de socialización, reconociendo el papel de la educación en la construcción de una cultura para la paz en comunidades rurales vulnerables por el fenómeno de la violencia.

A nivel local, Moreno e Impata (2015) describen las habilidades de pensamiento social que se identifican a través de la aplicación de una unidad didáctica en una práctica educativa de

enseñanza y aprendizaje sobre el concepto de conflicto, con esta investigación denominada “Habilidades de pensamiento social en una práctica de enseñanza y aprendizaje del concepto de conflicto en el aula con estudiantes del grado tercero del Liceo La Gran Aventura de Pereira”, se hace una aporte a la reflexión acerca de las prácticas educativas y la función que el docente debe cumplir como agente educativo y de formación, allí se destaca que la habilidad de pensamiento social identificada es la descripción.

De la misma manera, Escalante, (2011) en su trabajo de grado denominado “Implementación de una propuesta didáctica centrada en las competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula de clase”, reflexiona sobre elementos didacticos que ayudan a los docentes a superar obstaculos de aprendizaje en su ejercicio docente, a traves de la potencializacion de las competencias comunicativas y emocionales en la resolucion de conflictos en el aula. Como conclusión, menciona que, es posible mejorar las competencias en los estudiantes para resolver tales conflictos, a través de la aplicación de una propuesta didactica basada en las competencias afectivas y emocionales.

3. Descripción del problema

El aumento del conflicto en las aulas es una realidad y preocupación para las instituciones educativas en los últimos años, ya que se han visto afectadas por manifestaciones de violencia de diversos tipos. Dentro de las agresiones más recurrentes se destacan la física, la verbal y la psicológica, que influyen de manera importante en la sana convivencia e interfieren con la dinámica del aula y el desarrollo de las actividades de clase.

Las instituciones educativas no deben preocuparse solo por la formación académica, sino también, por actuar como agencias de socialización política, cumpliendo con uno de los fines de la educación, en donde el aula se convierte en un lugar idóneo para aprender a vivir juntos, es el caso del establecido en la Ley 115 (1994) en donde se expresa que:

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (Art. 5.)

Por otra parte, con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de Preescolar, Básica y media, como una asignatura independiente, según la Ley 1732 (2014) y Decreto 1038 (2015).

Por lo anterior, una de las funciones de las instituciones educativas es ofrecer a los niños y niñas, la posibilidad de adquirir y ejercitar habilidades, tales como: la empatía, la regulación emocional, la toma de decisiones, la escucha activa y la resolución de conflictos, entre otros, para la consecución y mantenimiento de la paz.

La Institución Educativa Ciudadela Cuyabra, Sede Luis Bernal Giraldo, lugar donde se lleva a cabo la investigación, cuenta con 230 estudiantes, de preescolar y básica primaria, según el libro de matrículas, se encuentra ubicada en la Comuna 8 de Armenia, Quindío, en el barrio El Prado, sector de estrato 1 y 2, donde se presentan fenómenos sociales como el consumo de Sustancias Psicoactivas, la participación de los adolescentes en las barras de futbol, los padres de familia tienen empleos informales y sus niveles de educación, en algunos casos, no alcanza al bachillerato; la institución cuenta con alumnos en edades entre 5 y 13 años que están inmersos en estos contextos y se encuentran permeados por estas dinámicas sociales.

De allí, la necesidad de implementar estrategias didácticas que permitan a los estudiantes encontrar formas de resolver pacíficamente los conflictos en el aula.

En este orden de ideas, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Teniendo en cuenta las causas del conflicto en el aula, que estrategias de resolución pacífica de conflictos adoptan los estudiantes de grado cuarto a partir de la implementación de una Unidad Didáctica en una institución educativa pública de la ciudad de Armenia, Quindío?

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

De conocimiento

Conocer las causas del conflicto en el aula para que los estudiantes del grado 4to adopten a través de la implementación de una unidad didáctica estrategias para la resolución pacífica de conflictos

De intervención

Diseñar una unidad didáctica basada en la resolución pacífica de conflictos.

4.2 Objetivos específicos

Diseñar y aplicar una Unidad Didáctica que permita la resolución pacífica de conflictos en el aula.

Describir las situaciones que se presentan en el contexto escolar del aula del grado 4°C con referencia a la resolución de conflictos.

Interpretar la información obtenida con la implementación de una Unidad Didáctica en la resolución pacífica de conflictos en el aula.

5. Marco teórico

5.1 Didáctica general

Para Carvajal, (2009), “la palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño””, a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto, que un principio, se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir”. (RAE, 2001).

A continuación, se realiza un recuento del planteamiento de algunos de los autores más cruciales en el desarrollo del concepto de didáctica que hoy se conoce.

Para Molina y Bernal (2009), el concepto de didáctica surge en el siglo XVI, cuando se da la idea de crear una ciencia que se centre en la enseñanza, definiendo esta como una manera universal de “enseñar todo a todos”. Este concepto de enseñanza ha cambiado a través de los años, puesto que se ha comprobado que los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada humano son diferentes, de manera que no se puede enseñar de la misma forma, un mismo tema, a dos personas diferentes.

En primer lugar, se menciona a Comenio, (1592-1670) quien en esa época da inicio a lo que se le llamó “la etapa científico natural de la didáctica”. Comenio, con su obra “Didáctica Magna” contribuye en ese entonces, a crear una Ciencia de la Educación y una teoría de la didáctica, consideradas desde allí, como disciplinas autónomas. La traducción de la obra de Comenio, resalta exclusivamente la didáctica y se sustenta bajo los pensamientos de algunos otros expertos, tales como Vives, (1492-1540), Bacon, (1561-1626) y Ramus, (1515-1572).

En su obra *Didáctica Magna*, Comenio, (1976; 17) señala explícitamente que todas las personas, sin excepción tienen “el derecho a ser formadas en las letras, reformadas en sus costumbres, educadas en la piedad e instruidas durante los años de pubertad en todo aquello que se relaciona a su presente vida y a su futuro”. Con estas palabras, se puede decir que con Comenio, se abren así las puertas del saber para muchas personas y la enseñanza comienza a tener un sentido más relevante en las culturas. Es importante resaltar que, todos estos aportes sedan en épocas muy difíciles para la humanidad, en donde la desigualdad y la lucha por la paz son la constante en todas las sociedades. Finalmente, “*Didáctica Magna*” contiene tres partes importantes: *Didáctica General*, que concibe al hombre como semejanza de Dios; *Didáctica Especial*, que se relaciona a las buenas costumbres y virtudes que pueden ser enseñadas; la *organización Escolar*, que relaciona el inicio de la educación de lo más fácil a lo más difícil, siempre vigilada para corregir, llegando al fondo, jamás se queda con la primera impresión. Pruzzo, (2006).

Palacios, (1984), citado en Pruzzo, (2006) es uno de los grandes contradictores de las ideas de Comenio, según este autor, Comenio concibe la enseñanza de manera libresca y verbalista; sin embargo, según Pruzzo, (2006), Comenio concibe el aprendizaje, a partir del contacto con las cosas para acceder luego a las reglas.

Las escuelas enseñan las palabras antes que las cosas, porque entretienen el entendimiento durante algunos años con las artes del lenguaje y después, no sé cuando, pasan a los estudios reales, las matemáticas, la física, etc. Siendo así que las cosas son la sustancia y las palabras el accidente... Comenio, (1976).

Como se puede observar en este apartado de la “Didáctica Magna” de Comenio, sus aportes, aunque muy criticados, dan paso a muchas más preguntas y a la necesidad de saber cómo enseñar, lo que contribuye a la evolución constante del término “Didáctica”.

A partir del siglo XX, se desarrolla una tendencia hipercrítica sobre los legados históricos del término de la didáctica, a continuación, Carvajal, (2009) menciona la aparición en la historia (siglo XIX) de la didáctica a Herbart (1806), él aunque comparte las opiniones de Comenio frente a la didáctica, considera que la educación se debe realizar, siguiendo unos pasos, en vez de “reglas”, como se decía anteriormente. Es allí, donde aparece el concepto de “instrucción”. Esta época es de suma importancia para la evolución del concepto de didáctica, puesto que desde allí, se empieza a tomar el término, desde un corte humanista o tradicional, que se centra en el derecho del hombre a aprender. Así, se puede decir que el concepto de didáctica ha evolucionado constantemente y ha sido definido por muchos autores a través de la historia.

Según Villalpando (1970), en su libro “Didáctica”, se define ésta como “la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”. Es por eso, que la didáctica es la base fundamental para que se genere aprendizaje de manera significativa, es decir, para que las condiciones necesarias para enseñar, se den de manera apropiada, fortalezcan las habilidades de los estudiantes y contribuyan a la adquisición de nuevos conocimientos.

En la Revista Mexicana de Investigación Científica, Ibañez, (2007) menciona la aparición de Coll, (1997) quien habla sobre un triángulo didáctico en la educación, que consiste en organizar los elementos que interactúan en ella, es decir, el alumno que aprende, el contenido sobre el que se da el aprendizaje y el profesor, quien ayuda al estudiante a construir sentido a lo aprendido. Es

así, como se observa que, actualmente, autores como Díaz (2006), retoman el triángulo didáctico desde una visión constructivista sociocultural, que reconoce la importancia de la relación que hay entre los actores de dicho triángulo y cómo se complementan unos con otros.

Para De La Torre, (1993), en su libro “Didáctica”, el término en un principio se conceptualiza como “el arte de enseñar” y como tal, éste depende mucho de la habilidad de las personas encargadas de la enseñanza (docentes) para que tenga éxito. Sin embargo, él recoge los aportes de sus antecesores, a través de la historia y dice que, “La Didáctica es una disciplina reflexivo-aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados’...está destinada al estudio de los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier disciplina”, en ese orden de ideas, el autor agrega que dado que la didáctica hace referencia a unos procedimientos o técnicas para la enseñanza, ésta se divide en “didáctica general y didáctica específica o especial”, enfatizando que la didáctica general por su parte, se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas.

Por otro lado, para Zabalza, (1990), en su libro “La didáctica como estudio de la Educación”, dice que la Didáctica “es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Es así, como la didáctica desde esta perspectiva, se interesa por el saber y la adquisición de conocimientos teóricos o prácticos que promuevan el aprendizaje en los estudiantes, generando así el desarrollo integral de los mismos. Así las cosas, para De La Torre, (1993) es importante que los docentes reflexionen y duden de sus propios procesos y estrategias dentro del aula, para que se pueda dar un desarrollo de habilidades didácticas en su labor y en el modelo educativo propio de cada país y de esta manera, contribuir con los estudiantes al aprendizaje de nuevos conocimientos.

En 1996, aparece Camilloni, et al. con su libro “Corrientes Didácticas Contemporáneas” en donde realizan un recuento de las corrientes didácticas actuales y critican cómo el término “didáctica” ha sido manipulado por todo tipo de profesionales, algunas veces no pertenecientes al campo disciplinario de la didáctica. Sin embargo, para ellos, los aportes que todos estos autores, han hecho al concepto, han constituido lo que actualmente se entiende como didáctica. También, es importante mencionar que para Camilloni, Cols, Basabe, y Feeney (2008), la didáctica es una teoría de la enseñanza y se concibe a partir de una definición programática, como una ciencia social. También, mencionan que esta ciencia, se ocupa del estudio y diseño del currículo, las estrategias de enseñanza y su programación, por lo que constituye la base para la enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, existen muchos autores que definen su posición frente al concepto de “didáctica”, es el caso de Torres y Argentina, (2009), en su colección pedagógica “Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica – Didáctica general”, quienes afirman que “La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica”. Sin embargo, más tarde, la didáctica pasa a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, generando que muchos autores se interesen más por cómo enseñar mejor. Es por ello, que Nérci, citado por Torres, (2009), plantea como principales objetivos de la didáctica, los siguientes:

Llevar a cabo los propósitos de la educación, hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz, aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente, orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje, adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del

alumnado, inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos, orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados, guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles, hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad, llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje. (p.13.).

Lo anterior, invita explícitamente a los docentes de hoy, a reflexionar sobre su que hacer pedagógico, sobre ese “cómo enseñar mejor” del que todos los autores previamente citados hablan, desde Comenio, hasta la actualidad, se ha venido conceptualizando el término didáctica, teniendo en cuenta el contexto y las necesidades de los estudiantes, sin embargo, aun existen muchas falencias en la implementación de dicho concepto para la enseñanza-aprendizaje.

De manera similar, se menciona a Carvajal, (2009) en su escrito “La didáctica”, quien hace también un recuento de los objetos de estudio de la didáctica, entre los cuales está: la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción y la formación. Para la autora, la enseñanza se refiere a la actividad intencional del currículo, que tiene como objetivo, el acto didáctico; en otras palabras, “hacer que el estudiante aprenda”. El aprendizaje, por su parte, es el proceso mediante el cual se da o modifica un comportamiento, se adquiere un conocimiento de manera permanente o menos permanente, dependiendo del estudiante; por otro lado, la instrucción es un proceso a través del cual se adquieren conocimientos y habilidades y la formación, es el proceso de desarrollo que vive el estudiante a través de la enseñanza de nuevos conocimientos implementando la didáctica.

Finalmente, la definición de “didáctica” que se ha descrito a través de este marco teórico, da cuenta de la gran importancia que desde tiempo atrás, se le ha dado a este término y el papel que desempeña en los procesos e interacciones entre estudiantes y estudiantes – profesor. La utilidad de la didáctica no se puede negar y la discusión conceptual y metodológica del término, no puede ser un impedimento para que los docentes, en las distintas áreas del conocimiento, no la implementen en sus clases. Lo importante de la evolución histórica del término, es generar nuevas hipótesis sobre las condiciones necesarias para el aprendizaje-enseñanza y sobre todo, plantear reflexiones entre los docentes frente a su que hacer pedagógico, para así, enriquecer cada día más su labor.

5.2 Didácticas de las ciencias sociales

Trabajar en ciencias sociales es pensar en la diversidad y complejidad del pensamiento humano y en el aseguramiento de mecanismos para la formación, cada vez más cambiantes de las concepciones de realidad. Formar en Ciencias Sociales, implica como dicen los Estándares de Competencias del MEN, (2004), contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de razonar, debatir, producir, convivir y desarrollar al máximo su potencial creativo.

Pero para lograr este desafío, se deben promover unas condiciones que solo son posibles a través del intercambio racional, orientado a la puesta en práctica de una lógica crítica, solidaria y axiológica, tal como lo plantea el MEN, (2004) en los estándares para la enseñanza de las ciencias sociales en las Instituciones Educativas en Colombia. “La propuesta enfatiza en el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad como colombianos, sobre su país en el pasado,

el presente y el futuro y sobre la riqueza de la diversidad cultural y la pluralidad de ideas, de la que hacen parte y en la que pueden y deben participar” (p.43).

Enseñar Ciencias Sociales implica entender la realidad circundante y cambiante, hacer conciencia del papel protagónico de las generaciones a cargo y de la importancia de pensar unas sociales aplicadas a la vida y a sus circunstancias; las ciencias sociales no pueden verse como simples áreas de conocimientos, si no como herramienta de cambio emancipador.

La educación es un instrumento fundamental para la construcción de sociedad y brinda, las herramientas para promover en el estudiante y el docente procesos comunicativos en la formación ética y ciudadana, a partir de espacios de intercambios ideológicos y didácticos.

El docente tiene la oportunidad de construir de manera responsable, a través del discurso, conocimientos teóricos y prácticos en la formación de valores. La didáctica es la búsqueda reflexiva sobre la tarea de enseñar, materializar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje y esta se convierte en su soporte racional, el cual le da la estructura lógica y coherente, orienta al docente y su quehacer, al igual que, fundamenta la reflexión como eje central del discurso de la acción pedagógica.

La didáctica invita así al docente, a reflexionar sobre el proceso enseñar y le brinda herramientas para la construcción de sus saberes, es decir, orienta de la mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, el papel del educador del presente, debe estar enmarcado en la resolución de problemas representativos de la vida educativa en las aulas y, en el descubrir y buscar nuevos caminos para que los saberes se integren a la vida practica de los estudiantes. La educación de

hoy, es un desafío en donde el docente debe reconfigurar su práctica acorde a las situaciones propias de la historia y de los contextos. Para hallar este camino, debe sumarse al despliegue de miradas diversas y desprenderse del conformismo y la pasividad, debe sacudir su propio esquema de vida y liberarse intelectualmente a la búsqueda de nuevas miradas.

De Alba, García y Santiesteban (2012) plantean que Aprender ciencias sociales debe significar aprender a saber y a saber hacer, a convivir y a saber ser personas responsables y comprometidas socialmente; es decir, aprender historia, geografía o ciencias sociales debe servir para comprender, formar el pensamiento crítico y divergente y ser capaces de participar en el entorno y promover cambios sociales. Debe ser un aprendizaje y, por tanto, una enseñanza que promueva el camino que va desde la reflexión a la acción y desde la valoración de las situaciones, a la toma de decisiones y a la comprensión de las consecuencias.

La enseñanza de las ciencias sociales aporta perspectivas imprescindibles para el aprendizaje de la participación ciudadana. Una de las características de la sociedad actual se relaciona con el hecho de que el conocimiento es uno de los valores de sus ciudadanos, así como también, la forma en que estos valores dependen en gran medida de su nivel de formación, de la capacidad de innovación y del emprendimiento que posean.

No se pueden dejar de lado las realidades empíricas que designan y contribuyen a preparar a todas las personas para desenvolverse adecuadamente en la sociedad, por ende, en el campo escolar, cuando llega el momento de elegir un conocimiento en lugar de otro, es posible afirmar que se actúa con una intención, a veces explícita y otras veces latente o difusa.

Es el momento de acercarse al saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en ámbitos escolares, la cual se caracteriza por una serie de enunciados que han

emergido por efecto del control, selección y redistribución del discurso que, según Foucault (1993), se lleva a cabo en toda sociedad, mediante procedimientos externos que lo delimitan y procedimientos internos que definen sus dinámicas propias.

Con lo anterior, se hace necesario definir el carácter científico de la didáctica, es imprescindible determinar como lo menciona Prats (2003),

...cuáles son sus elementos peculiares dentro de las ciencias sociales que establecen los rasgos de su propia diversidad, ya que las ciencias sociales son una unidad cimentada en la diversidad. Esto quiere decir, que la realidad existe objetivamente, al margen de la voluntad; que una parte de esa realidad global tiene unas características particulares, que son todas aquellas que se derivan de la presencia y acción de los seres humanos y a la que se denomina, genéricamente, lo social; y, por último, que lo social es un todo objetivo, capaz de ser analizado y explicado unitariamente, desde la diversa contribución de varias disciplinas, puntos de vista o sensibilidades, según el tema particular objeto de estudio (p.22).

De ahí que se atreva a hablar de ciencias sociales para el estudio de lo social y no de una, única y exclusiva, ciencia social.

Es así como, enseñar en las ciencias sociales permite comprender la realidad desde la mirada del conocimiento y la acción y supone la visión crítica y cambiante de la realidad.

5.3 Didácticas emergentes

Ahora bien, después de haber analizado y observado una serie de definiciones de lo que es y a lo que se refiere la Didáctica, es importante ahora, definir y conocer también acerca del concepto emergente.

Si bien es cierto que los conceptos emergente y emergencia no son iguales, es significativo reconocer e identificar que ambos apuntan a una definición que hace referencia a una situación nueva, es así como recopilando diferentes definiciones de diccionarios se encuentra que lo emergente es algo que surge, que nace, algo proveniente, flotante. Y la emergencia, se considera como, una situación, un accidente, o un suceso que surge, sobrevienen o se da de una manera imprevista.

Vivanco (2014) plantea que la emergencia se refiere “al surgimiento de estructuras, patrones y propiedades nuevas y coherentes durante el proceso de auto organización en los sistemas complejos”. Considerando también desde la perspectiva de diferentes autores recogidos por él, la emergencia puede entenderse como la consecuencia que se da cuando hay interacción de dos o más elementos que operan de formas individuales y autónomas, con ciertas normas y regidas por diferentes reglas de acción.

El autor también sugiere una serie de características de los fenómenos emergentes, los cuales, aunque se den en sistemas diferentes y de diversos tipos, comparten algunas características comunes que hace que puedan reconocerse como emergencia. Es así como encuentra la primera característica propuesta, la cual tiene que ver con un “carácter ontológico”, refiriéndose así, a que los fenómenos sociales no son o no determinan categorías epistemológicas, ni son heurísticos.

Como segunda característica, el autor plantea que es un “fenómeno explicable”, que las emergencias no son un misterio, que pueden ser explicables, identificables, y que aún así, pueden seguir siendo emergentes, que no implican un descubrimiento radical.

Una tercera característica es definida sobre la necesidad de que las emergencias tengan una “coherencia interna”, deben presentar una correlación entre las partes que la componen, a un nivel micro y a un nivel macro, además, tengan una identidad y una persistencia en el tiempo.

La cuarta característica se refiere a una “presencia notoria”, la cual precisa que, los fenómenos emergentes se reconocen porque se hacen identificables, no precisamente visibles, por esto se denominan fenómenos notorios.

La quinta característica es la “robustez y flexibilidad”, los fenómenos emergentes, al surgir son independientes y permanecen así, sin verse afectados por perturbaciones locales.

Este autor también define la Emergencia recursiva, como un tipo de emergencia caracterizada por:

La no existencia de un observador externo. El observador es parte del sistema que se observa, porque el objeto tiene capacidad para observar y sus interacciones pueden ser alteradas de acuerdo con sus observaciones. La alteración de las interacciones puede dar lugar a la alteración del comportamiento emergente producido. Esta propiedad introduce un bucle recursivo de retroalimentación permanente. (Vivanco, 2014, p.2.)

Al haber analizado las características que propone Vivanco para determinar el por qué se dan y existen los fenómenos emergentes, se procede entonces a dar forma al concepto de “didácticas emergentes”, esbozándolo en un tipo de emergencia, dentro de los muchos que propone el autor.

Retomando y asumiendo una posición que permita la unión entre los conceptos “Didáctica” y “Emergente o emergencia” se dice entonces que las didácticas emergentes se refieren a ese acontecimiento diferente, explicable, mas no misterioso que surge en las aulas de clase y que permite, dentro de las ciencias específicas como las ciencias sociales, el estudio del proceso de

enseñanza y aprendizaje, involucrando además al docente, a los estudiantes, a la teoría, a la práctica y a las formas de enseñanza.

Lo anterior, se enmarca en el contexto de las ciencias sociales y en el contexto actual del siglo XXI, parafraseando a Díaz, Henao y Ángel (2015), es un siglo que representa el abandono de la edificación de métodos totalizantes y la creación de órdenes descentradas e interinas.

Por otra parte, Díaz (2006) plantea que una de las características de los nuevos tiempos se refiere al cambio de perspectivas epistemológicas, en tanto que se reconoce el mundo como una realidad construida, contingente, que no es para nada determinante y no tienen una única forma, una realidad que no se refiere a lo que es, sino al ir y venir, para el caso de las ciencias sociales y humanas: “Aunque sus objetos de estudio, sus perspectivas teóricas e investigativas, en tanto son diferentes, requieren maneras particulares para su indagación, lo que conduce a otras formas de producción de conocimiento desde la perspectiva de otros criterios epistemológicos” (p.227.)

Ahora bien, si se tiene en cuenta que las ciencias sociales y humanas en la modernidad y la postmodernidad, implican producción de conocimiento y en él, nuevas formas de asumirlo, es importante tener presente la definición de Método y además diferenciarlo del significado de metodología. El método, comprende la andadura propia que se va forjando en el caminar; como lo refiere Morín en su planteamiento acerca de la teoría de la complejidad. Retomando la propuesta acerca de las didácticas emergentes, es importante ubicarlo en un método propio del macroproyecto, donde lo que se pretende es que se produzca un método propio, en donde se pueda dar nuevas explicaciones, buscando e indagando con respecto a las nuevas formas de ver y comprender el aula.

De igual modo, desde la mirada del constructivismo, se plantea lo que para todos es obvio, que es que los humanos construyen conocimientos nuevos, lo cual genera que en las culturas aumente la cantidad de conocimientos con el pasar de los tiempos; lo importante y en lo que se hace énfasis, es a la no evidencia del cómo se construyen dichos conocimientos. Novack (1988), plantea que “la única cosa que necesitamos hacer es (cambiar nuestras mentes) sobre cómo pueden tener lugar la enseñanza y el aprendizaje, usando lo que sabemos”, y considera que lo que se debe preguntar para lograr este cambio de mentalidad es el ¿cómo?, ¿cómo conseguir que las personas cambien sus mentes?, buscando una alteración y desequilibrio de sus estructuras mentales.

Se podría decir entonces que, el reto se encuentra en el cambio de estructuras mentales, la construcción del conocimiento desde el reconocimiento del contexto moderno, postmoderno, los nuevos paradigmas de formación y producción compleja del conocimiento y la capacidad de ver la producción de conocimiento como un viaje de aventura y no como un tour, en el cual se pueda experimentar, explorar, construir diferentes caminos y formas y no simplemente, seguir una única forma y metodología de hacer las cosas y producir.

5.4 Pedagogía para la paz

Construir la paz significa evitar o reducir todas las expresiones de violencia que se puedan generar en el diario vivir, situación que no es fácil de lograr, puesto que la paz es un camino, un proceso largo que se constituye por el deseo de avanzar y mejorar la condición humana y todo cuanto se relaciona con él. Es así, como enriquecer las habilidades sociales, las estrategias para la resolución pacífica de conflictos, la convivencia dentro y fuera del hogar, de la escuela y de

todos los ámbitos en los que se desenvuelve el hombre, generan grandes cambios en toda una sociedad.

La sociedad actual es una sociedad en la cual se evidencian la falta de tolerancia la poca práctica de valores, sin embargo aún existen seres humanos que promulgan y promueven la construcción de paz, así lo menciona Zavaleta (1986) citado por López (2015):

Es una realidad que los pedagogos de diferentes pueblos y culturas hablan hoy, con diferentes lenguajes quizá, de una pedagogía encaminada al logro de la paz. También es real que los maestros y profesores practican en muchos lugares del mundo, aun desconociendo mutuamente sus trabajos, en una educación para la paz. (López, 2015: p. 2)

Educar en paz y para la paz compromete de antemano los derechos humanos y la democracia, este postulado se remonta a principios del siglo XX, en donde nacen las bases de “una pedagogía de la paz”, como explica Jares (1999), la historia de la pedagogía para la paz tiene un gran legado histórico que se puede explicar mediante cuatro grandes momentos denominados olas.

La *primera ola* comienza en Europa con el nacimiento del movimiento Escuela Nueva a principios del siglo XX, luego de la primera guerra mundial y sus graves consecuencias. La idea de este movimiento educativo nace de la crítica de las prácticas pedagógicas tradicionales con el fin de desarrollar una educación más comprensiva, basándose en la educación social, educación moral y religiosa con una tendencia a evitar la guerra, alejando perspectivas violentas cambiándolas por perspectivas útiles socialmente, este movimiento sería el inicio de una educación para la paz donde se evidencian claramente los aportes de la italiana, María Montessori haciendo énfasis en supuestas pedagogías participativas y de sensibilización.

La *segunda ola* nace como consecuencia de la segunda guerra mundial y la creación de las Naciones Unidas, especialmente la UNESCO, en donde se da prioridad a la enseñanza de los derechos humanos, la educación comprensiva, la educación para el desarme, la sensibilidad de otros pueblos, la democracia, la igualdad y la libertad. Vale la pena exaltar algunos momentos significativos que, durante esta corriente, se llevaron a cabo, tales como la declaración de los derechos humanos, las libertades fundamentales en 1974, el Congreso de Viena en 1978 sobre la enseñanza de la educación en derechos humanos y el Congreso Mundial de Educación para el desarme en París en 1980.

La *tercera ola* surge también como consecuencia de la segunda guerra mundial, aparece una nueva disciplina llamada investigación para la paz, especialmente en Estados Unidos, en los años cincuenta, sin embargo, es en Europa donde se gestan los estudios y propuestas más influyentes. Investigadores como Galtung (1995) propone definir el concepto de paz como la ausencia de guerra, atravesando cuatro etapas: una primera, relacionada con la paz negativa, la segunda, como la paz positiva, la tercera, que tiene que ver con los movimientos sociales y, por último, la cultura para la paz. Con estos aportes, se genera un gran salto, ya que el objetivo principal estaba orientado no solo a que no hubiera más guerra, sino a dar un paso más allá en tratar de suplir necesidades básicas del ser humano y por ende, a la creación de una cultura de paz.

Es así como se plantea desde tiempo atrás que la investigación para la paz fuese trabajada conceptualmente bajo el tema de paz y conflicto, como lo plantea Dewey y Freire desde el punto de vista pedagógico enmarcado dentro de una educación para el desarrollo.

El *cuarto momento* ocurre casi paralelo al tercer momento de investigación para la paz y es la iniciativa del proceso llamado no violencia, teniendo como principal referente a Gandhi,

manifestando su postulado de acción con la verdad, la acción sin violencia, la autonomía, afirmación personal y autocontrol, todo esto como primer paso para lograr ser libre. Asumiendo así un rechazo por la violencia tanto física como psíquica incluyendo a personas violentas. Otras corrientes políticas y pedagógicas apoyaron la no violencia como los cuáqueros, la línea pedagógica de la educación para el conflicto, los pedagogos italianos Lorenzo Milani, Danilo Dolci y Aldo Capitini. (Citado por Ribotta, 2011)

Estas cuatro olas o grandes momentos identificados por Jarés (1999), muestran un gran panorama sobre los procesos educativos para la paz que, a través de la historia, se han ido posesionando y han repercutido en cada uno de los países del mundo, especialmente en Europa donde se evidencia con claridad el esfuerzo por alcanzar una educación integral, involucrando la cultura, los derechos humanos, las estrategias de mediación y la solución de conflictos.

En consecuencia con lo anterior, la pedagogía para la paz no es un concepto nuevo, creado por los conflictos actuales, la pedagogía para la paz tiene su propia historia, como resultado de diferentes acontecimientos mundiales, es un concepto que se mantiene en la actualidad con las renovaciones que hasta hoy existen y se validan mediante la construcción democrática, la educación en valores, el respeto por los derechos humanos y la convivencia pacífica.

La pedagogía para la paz se define así, como un proceso fundamentado en teorías y prácticas educativas, encaminadas a la construcción de la paz, mediante un modelo de educación que se dirige a los seres humanos ciudadanos, con la intención de que adopten una forma de actuar y de pensar de manera pacífica, que comprendan y conozcan la importancia de resolver conflictos y que a raíz de sus acontecimientos, sean promotores de una convivencia sana, respetando los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de los pueblos, la conservación del medio

ambiente, el fortalecimiento de las relaciones y la comunicación, al igual que la interiorización de una cultura democrática y de una paz sostenible.

La pedagogía para la paz justifica su objetivo de construir, mediante el proceso de la educación y se sustenta a través de la ley que concibe la paz como un derecho

5.5 Educación para la paz

5.5.1 Antecedentes históricos de la educación para la paz

Educar para la paz es una iniciativa que ha cobrado importancia en la educación actual, como consecuencia de la situación de conflicto que ha vivido Colombia y el mundo en las últimas décadas de su historia. No obstante, este corresponde a un tema que tiene antecedentes desde el año 1920, después de la Primera Guerra Mundial, según algunos estudios que exponen aspectos como el siguiente:

La educación para la paz surge por primera vez hacia los años veinte y treinta, ante el impacto ocasionado por la Primera Guerra Mundial, generalizándose así en la sociedad occidental, hasta proponerse a llegar a la paz a través de la Escuela. La segunda vez, ocurre en los años setenta, cuando el riesgo del holocausto nuclear y la guerra de Vietnam llevaron a la investigación para la paz a proponer una estrategia de divulgación de sus resultados. (Judson, 2000, p.13)

Por lo tanto, teniendo en cuenta los periodos de violencia y guerra que ha tenido el mundo, se ha proyectado que, desde la escuela se forme para la resolución de conflictos, la tolerancia y el respeto; siendo este, el camino idóneo para lograr nuevos contextos sociales y no continuar

repitiendo los mismos errores del pasado, en términos de guerra. Por esa razón, es importante destacar que, aunque fue después de la primera guerra mundial que se tuvo la necesidad de educar para la paz, solo hasta después de la segunda guerra mundial, se ampliaron los diferentes proyectos para lograr este propósito, ya que a partir de ese entonces:

Surge la necesidad de crear organismos internacionales más fuertes, capaces de dirimir en el futuro los conflictos internacionales. Es así como la Sociedad de Naciones da paso a la Organización de Naciones Unidas (ONU) en 1945 y a la creación de un organismo especializado en la educación como alternativa de cambio y prevención, denominado la UNESCO. (Jarés, 1993, p.54)

En efecto, luego de este suceso mundial, con la creación de las Naciones Unidas y la UNESCO, la estrategia social de educar para la paz es conocida con el nombre de Educación para los Derechos Humanos y el Desarme. En la actualidad, la educación para la paz se ha caracterizado por su sensibilidad a la no-violencia, la formación de las libertades, llamada también Educación para la Autonomía, la Resolución de los Conflictos de forma no Violenta y la Desobediencia ante las Injusticias; situaciones y procesos que evidencian que la educación para la paz no es reciente, sino que por el contrario, se presenta desde décadas atrás con diferentes nombres, retomando los impactos de las guerras y los conflictos del mundo.

5.5.2 Definición de educación para la paz

La educación para la paz constituye el medio por el cual se pueden construir nuevas perspectivas e ideologías para la resolución de conflictos y la convivencia en sociedad, con el fin de evitar acciones de intolerancia como las que se han tenido a lo largo de la historia internacional y nacional.

Por ello, se requiere abordar el tema a través de proyectos que fomenten la paz en la sociedad, para lo cual es importante tener en cuenta su definición desde varios enfoques, uno de estos se presenta a continuación:

Se puede concebir la educación para la paz como un proceso educativo, continuo y permanente, Bautista (2014) soportado en los conceptos de paz positiva y perspectiva creativa del conflicto, “el cual pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia” (p.76)

La educación para la paz busca alcanzar la construcción de un nuevo orden internacional, basado en un concepto de paz positivo, de modo que las relaciones (individuales, familiares, sociales, nacionales), en cualquier nivel (individual, familiar, social, nacional, internacional) tengan como resultado la solución no violenta de los conflictos y la justicia. (Salguero, 2004, p. 60-61)

De este modo, desde la perspectiva de Salguero se habla de educar para la paz y se vincula con la familia, la escuela, el contexto nacional e internacional, campos que son fundamentales para establecer nuevas relaciones y un nuevo orden en el mundo. Por otra parte, María Montessori, citada por Fernández (2006) manifiesta su preocupación en torno a los problemas de violencia que se tienen en el mundo e impiden lograr procesos de paz, parte así de profundas convicciones en torno a las potencialidades de los niños, estableciendo que el logro de una paz duradera es obra de la educación: “La educación es la mejor arma para la paz”.

En consecuencia y de acuerdo con los argumentos de Salguero y Montessori, se deduce que ambos autores le dan el mismo enfoque a sus ideas, en cuanto que consideran que la educación es la estrategia ideal para la construcción de la paz.

Desde otro punto de vista, Jares referenciado por (Herrera, 2003) expresa: “La educación para la paz comienza construyendo unas relaciones de paz entre todos los miembros de la comunidad educativa”, razón por la cual se debe destacar que es de suma importancia educar para la paz en las instituciones educativas, puesto que es allí en donde se crea un clima de confianza y de apoyo mutuo y se fomentan valores como el dialogo, la amistad, la cooperación y la responsabilidad, de esta forma se puede tener conciencia de la situación del otro y solucionar de una manera asertiva los conflictos que se presentan entre los pares. Con una idea muy similar Abraham Magendzo citado por Zárate (2015) manifiesta que:

La educación para la paz es una idea-fuerza de la educación para los derechos humanos. Se considera la paz como un derecho humano de síntesis, esencial para educar hacia una nueva ética de solidaridad y para la no violencia directa, cultural y estructural, pues la violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, es el espacio propicio para la violación a los derechos humanos. (Zárate, 2015, p 55)

Por lo tanto, de esta idea se puede concluir que la Escuela debe brindar garantía y ejercicio de los derechos humanos para la formación ciudadana, de tal manera que los estudiantes tengan una educación transformadora, en donde disminuyan las injusticias y exclusiones y, se formen ciudadanos competentes, conocedores de sus derechos y deberes con libertad y liderazgo. De acuerdo con lo anterior, Zurbano (s.f.), citado por Lira y Vela (2014), expone que:

La educación para la paz supone preparar al individuo para que procure la armonía en las relaciones humanas en todos los niveles. Incluye la concientización y la búsqueda de soluciones concretas; reconoce la importancia de educar desde las primeras edades, en las normas de convivencia y de este modo construir conocimientos basados en las experiencias personales y sociales que preparen a las nuevas generaciones para vivir en paz en una sociedad con mayores cuotas de justicia; la educación para la paz revela que los conflictos son oportunidades educativas para aprender a construir otro tipo de

relaciones y prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta. (Lira y Vela, 2014, p.5.)

Los argumentos expuestos en el anterior apartado, en cuanto a la educación para la paz son de gran importancia en la actualidad, ante la situación por la que atraviesa el país en todos los campos: político, económico, social y educativo. Pero en realidad, para que exista convivencia social, armonía, respeto mutuo e igualdad social, se debe llegar a una deconstrucción de la familia, la sociedad, el mismo Estado y en general, todos los componentes que constituyen la patria colombiana, con el fin de impartir y generar nuevos hábitos que contribuyan a lograr la armonía deseada en las relaciones humanas de sus pobladores.

5.5.3 Educación para la paz en Colombia.

Educar para la paz implica responsabilidad social por parte del Estado, las familias y las diferentes instituciones ya que de acuerdo con (Zarate, 2015) educar para la paz en un sentido más concreto es: “formar para la ciudadanía, es decir, desarrollar competencias para la convivencia pacífica, la participación democrática, la pluralidad, la identidad y la valoración de diferencias”. En este sentido, Colombia es pionero en dicho proceso, ya que desde el 2003 incluye como parte del desarrollo de capacidades para el saber, el saber hacer y el ser, las competencias ciudadanas.

Por esta razón, los colegios del país, en sus ambientes de aprendizaje, deben lograr que los estudiantes conozcan sus derechos y los ejerzan, al igual que deben desarrollar capacidades en sus educandos, para que escuchen activamente a los otros, dimensionando su impacto en cada ciudadano y en la población, en general. Es así, como algunas competencias que son necesarias

para que el país logre la paz, están orientadas a las decisiones que se toman, a manejar las emociones, a ponerse en el lugar de los otros, a reconocer la dificultad del conflicto y las diferencias para resolverlas de manera adecuada y de esta manera, generar alternativas de reconciliación.

Por consiguiente, el MEN a través de las instituciones educativas considera prioridad, implementar en las Escuelas los proyectos enfocados en la formación de ciudadanos, que sean capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva, ya que solo teniendo una buena articulación de estos programas se pueden lograr resultados positivos en el contexto nacional.

Teniendo en cuenta lo establecido en la Constitución Política de Colombia (1991), en el Artículo 22, Capítulo I, “la paz es un derecho de obligatorio cumplimiento”; elemento a tener en cuenta en la Escuela para hacer posible la formación y desarrollo de los estudiantes, desde los diferentes espacios académicos, ya que esto permite evidenciar que la paz no solo se encuentra definida desde los parámetros internacionales, sino que es vista desde un panorama más cercano, tal como está consagrada desde la Constitución Política de los colombianos.

Por otra parte, el Plan Decenal de Educación presenta el tema de la Educación para la convivencia, la paz y la democracia, y plantea en este programa uno de los desafíos fundamentales para la educación nacional, para así lograr el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para tal efecto, señala la importancia de forjar una cultura y una ética que permita, a través del dialogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro, la solución de los conflictos.

De la misma manera, la Ley General de Educación está articulada con lo consagrado en la Constitución Política (1991) y el Plan Decenal, estableciendo que uno de los fines de la educación debe ser:

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (Ley General de Educación, 1994, art. 5.)

Por tal motivo, atendiendo lo planteado por la Ley General de Educación y las otras normas y programas citados, las Instituciones Educativas deben involucrar en el currículo, de manera transversal, la Educación para la Paz, en donde se hace necesario una enseñanza que aplique y desarrolle en los estudiantes, actitudes para la resolución no violenta de los conflictos. Es decir, se requiere que los aprendizajes que se construyan en las aulas de clase, relacionados con los procesos de paz, no sólo sean para el futuro, sino también para el presente, ya que de esta formación depende que los niños, adolescentes y jóvenes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas y de manera idónea.

En efecto, teniendo en cuenta la historia de la educación para la paz, su significado y su desarrollo en el contexto colombiano, se destaca la importancia que tiene la Escuela como primer espacio democrático en donde exista una formación en valores, como herramienta esencial para lograr un ambiente de paz. Por esto, las instituciones Educativas tienen una responsabilidad ineludible en la formación de los estudiantes, ya que con sus herramientas, estrategias y metodologías se constituye un escenario ideal para lograr procesos de democracia, respeto y sana convivencia.

Es decir, la Escuela debe contribuir a lograr la paz y la sana convivencia, educar para cualificar las relaciones sociales y humanas y de esta manera, vivir en armonía, así como también, para resolver adecuadamente los conflictos.

5.6 Didáctica y secuencia didáctica

Tomando como base el concepto de didáctica planteado por Comenio en su libro “La Didáctica Magna”, (enseñar todo a todos) y dando una mirada holística a este, se puede apreciar que la didáctica ha tenido un proceso de expansión y desarrollo, de acuerdo con los contextos históricos, políticos, religiosos y sociales que va afrontando la sociedad, cada uno de ellos ha propiciado que este concepto presente diferentes variables, según los enfoques y las perspectivas del momento, sin embargo es importante recordar que la esencia de “enseñar y aprender” vive en cada uno de ellos.

Basado en lo anterior, se puede decir que la didáctica no se mantiene estática, es un proceso constante, el cual a través de los avances en la tecnología y en la educación se va enriqueciendo en contenidos y métodos. Actualmente se habla de Unidades Didácticas, como una forma de organizar este proceso. Al respecto algunos autores definen este concepto así:

5.6.1 Unidad Didáctica.

Se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de

enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado”. (Diez, 2015, párr. 3.)

También es posible afirmar que la Unidad Didáctica es un instrumento de trabajo relativo a un proceso completo de enseñanza y aprendizaje, que articula los objetivos, contenidos, actividades y metodología, en torno a un eje organizado y ajustado al grupo y al alumno.

La U.D. da respuesta a las siguientes cuestiones curriculares:

Qué enseñar (objetivos y contenidos),

Cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos),

Cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos).

Qué, cómo y cuándo evaluar (evaluación). (Salguero, 2004, p.3.)

En todos estos elementos que componen la U.D. es necesario tener en cuenta los diferentes niveles de la clase y desarrollar, en función de ellos, las medidas oportunas de atención a la diversidad.

5.6.2 La Secuencia Didáctica

Son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas.

Según Zabala (2007) “las secuencias didácticas son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”.

En la siguiente ficha se puede observar uno de los tantos modelos de Unidad Didáctica con su respectiva secuencia:

Tabla 1. Ficha Modelo Unidad Didáctica

Planeación Didáctica

Modalidad de intervención docente: proyecto

Nombre : los trabajos de mi comunidad

Temporalidad: 12 días

Grado: 2º Grupo: “B”

Alumnos: 29

Docente: Tomasa Gutiérrez

Campo formativo	Competencia	Aprendizajes esperados
Exploración de conocimiento del mundo.	Participa en las actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida, en la escuela y en la comunidad.	-Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad y conversa sobre ello. -Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.

Secuencia de actividades		
Fase del proyecto	Actividades	Temporalidad
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿a que se dedica tu mama y papa?¿donde trabaja? ¿Qué hace?¿ que utiliza? Exposición de carteles que desarrollan los alumnos para hablar de las actividades que desarrollan sus padres. 	Lunes
	<ul style="list-style-type: none"> • Planear cuestiones para identificar conocimientos previos de los alumnos ¿qué es un oficio?¿ qué es una profesión? (escribir las opiniones e ideas de los alumnos en un papel) • Identificar el uso y características del diccionario. Buscar el significado de los dos conceptos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Tomando en cuenta los carteles e ideas expuestas por parte de los alumnos, de manera grupal, elaborar una lista de oficios y profesiones relacionando imágenes con nombre. • De manera individual elaboración de un collage de oficios y profesiones. 	Martes
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar con rimas de oficios y profesiones. Grupalmente, se identificaran (en los carteles de las rimas palabras que tiene letras similares en la última silaba) y propiciar que los alumnos busquen otras palabras. 	miércoles
	<ul style="list-style-type: none"> • Completar los nombre de oficios y profesiones. Se proyectara el ejercicio a través de diapositivas; se solicitara la participación de los alumnos para buscar la letra que completa el 	

nombre propiciando la observación de los letreros que se colocaron al identificar los oficios y profesiones.

- Elaboración de un álbum “ los trabajos de mi comunidad ” cada uno de los alumnos, elaborara un álbum, el cual se realizara a la visita de los padres de familia que interactúen con los alumnos hablando sobre su oficio o profesión, mencionando donde trabajan, la importancia de su labor, que instrumentos utilizan y para que, además realizara alguna actividad:

Jueves
Viernes
Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
 - Panadero: - Elaboración de una masa para formar figuras de pan. Viernes
 - Taxista: - En equipos, realizar juegos de carreras con pistas, dados y carros pequeños.
 - Doctor: Identificar el tipo de instrumentos que utiliza y propiciar la interacción de ellos a través del juego simbólico.
 - Maestro: propiciar la participación de los alumnos para fungir el rol del maestro, permitiendo el uso del material y planteamiento de actividades.
 - Cocinero: Elaboración de un postre común a través de una receta.
 - Carpintero: elaborar figuras con piezas de madera.
-

5.7 Resolución pacífica de conflictos

La propuesta de Investigación se enmarca dentro de la Ley 1732 (2014), reglamentada por el Decreto 1038 (2015) en el Artículo 2, literal (a), la cual expresa que: “la cultura de la paz se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los derechos humanos, el derecho internacional humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos”; de igual manera, dentro del tema de “Resolución Pacífica de Conflictos.”

El conflicto es propio de los seres humanos, por consiguiente hace parte de las Instituciones Educativas y de las aulas de clase. No se trata de eliminar los conflictos sino de utilizarlos para mejorar la convivencia.

El conflicto surge cuando las partes perciben que uno o varios de los fines, propósitos, preferencias o medios para alcanzarlos, se encuentran amenazados por las actitudes o acciones del otro. Así se construye también la idea de contraparte, del adversario, del enemigo. (Ruíz, 2005, p. 4.)

Hay diversos significados e interpretaciones de conflicto, ello depende del contexto desde donde se aborde, de la formación del autor o de las experiencias vividas, de allí parten algunas definiciones de autores como:

Vinyamata (2001), define “el conflicto como lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones, o actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir. Los conflictos se relacionan con la satisfacción de las necesidades, se encuentra en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor y con el desarrollo de la acción que puede llevar o no hacia comportamientos agresivos violentos. (p.129).

De acuerdo con lo expuesto, el autor hace un enfoque acertado sobre este fenómeno, el cual se desarrolla en las relaciones humanas, porque es normal y frecuente que entre los individuos y las personas surjan antagonismos, discordias, luchas que los enfrentan por pretender imponer sus intereses, deseos personales y gustos; de ahí que surjan los conflictos y como lo dice el mismo autor, “El conflicto es connatural con la vida misma”, porque cada quien lucha para obtener la satisfacción de sus deseos, de sus anhelos y sus necesidades; que en muchas ocasiones, terminan en acciones violentas, lo cual no debería ser así.

Según Fisas, (2001) el conflicto es:

Un proceso interactivo que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia, que puede ser positivo o negativo según como se aborde y termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado. (p.30.).

Como lo plantea este autor, el conflicto se debe tratar, de tal forma que facilite la posibilidad de enfrentarlo, ser conducido, transformado y superado, se aproveche de una forma analítica, crítica y reflexiva para que de una situación negativa se puedan llegar a acciones positivas que favorezcan a las personas o grupos inmersos en el conflicto.

Para Serrano y Perez (2011) “el conflicto ocurre cuando dos o mas valores, perspectivas u opiniones son contradictorias y se persiguen diferentes objetivos incompatibles para diferentes personas o grupos. ” (p. 19.).

Asi mismo, Porro (2004) plantea que:

Un conflicto es un desacuerdo o una pelea por algo que es importante. Los conflictos ocurren debido a que todos somos diferentes y a que a veces tenemos ideas y sentimientos diferentes. Esto es parte de lo que nos hace humanos” (p.163.)

De lo anterior se puede decir, que los conflictos son situaciones que se presentan frecuentemente en los seres humanos, y si bien el conflicto se establece como algo usual dentro de las aulas de clase, son los docentes quienes deben tener las competencias necesarias para orientar los comportamientos de los estudiantes en cada situación que se presente, utilizándolo como una oportunidad para el cambio.

Si bien es cierto que el conflicto escolar se manifiesta frecuentemente dentro de las aulas escolares, es necesario conocer las causas que los generan, para poder implementar estrategias, donde los mismos estudiantes sean partícipes en la resolución de sus propios conflictos.

Por otra parte, Vinyamata, Alzate y otros (2003) plantean que la no satisfacción de las necesidades básicas o los deseos pueden derivar actitudes de rebelión, de revolución, de preparación hacia el dominio; la existencia de niveles muy altos de ambición, de excesivos estímulos por satisfacer más deseos que necesidades, conduce a actitudes de extrema competitividad. La angustia, el temor, el miedo y el estrés son el hilo conductor que lleva a la acción para superar las dificultades y tratar de obtener satisfacción a las necesidades. Sin embargo, si se transforma en terror, si se da en exceso, las personas y las sociedades pierden sus capacidades de autocontrol, de raciocinio, de análisis y comprensión, y se inclinan hacia comportamientos agresivos que pueden acabar degenerando en formas violentas.(p. 11).

Llevando al aula lo anterior, se puede decir que los estudiantes, en su ambiente escolar, experimentan todas estas actitudes, como la insatisfacción de deseos, el dominio y

la competitividad, al relacionarse con los demás, siendo futuras causas de conflictos, al no poder satisfacer sus deseos o no ser superadas sus metas personales.

Según Serrano y Pérez (2011) los conflictos surgen por múltiples causas; a nivel general, se puede mencionar la injusticia, la exclusión social, la marginación y la vulneración de los derechos de las personas y de los pueblos; a nivel personal, algunas causas son la pasión por el poder, poca habilidad para llegar al entendimiento o consenso, desacuerdo a priori, insultos, desaveniencias, sentimientos heridos, falta de respeto, liderazgo débil, falta de comunicación y desconfianza entre otras. (p.22-23)

Lo planteado por Serrano y Pérez, obliga a hacer un análisis minucioso para identificar aquellas razones por las cuales se presentan los conflictos en las Instituciones Educativas, a pesar de las acciones que allí se llevan a cabo para evitarlo. Es posible afirmar que varias de las causas expuestas por los autores mencionados, son las mismas que dan lugar a estos problemas en las aulas de clase, como son: la injusticia, el irrespeto, la falta de tolerancia, la desconfianza e incluso las diferencias sociales, así como también existen otras más frecuentes como son: la agresividad, los insultos, las ofensas verbales y la ausencia de una adecuada comunicación.

Por todo esto, las interacciones en que se desarrolla la vida de los seres humanos son complejas, desde el entorno inmediato, la familia, la comunidad y las instituciones educativas, sin embargo es tarea de todos aceptar la diferencia, conciliar y entender que los seres humanos son distintos, pero que de una u otra manera interactúan para establecer relaciones que promuevan la paz.

La resolución de conflictos requiere así, de un trabajo multidisciplinario que confluya la voluntad y el esfuerzo del docente, para mediar la relación entre la Institución Educativa y los estudiantes, la interacción entre los mismos, establecer disciplina, lograr su adaptación en el entorno escolar y resolver cualquier situación que afecte la vida cotidiana de los educandos. Los estudiantes deben asumir entonces, una actitud permanente de cambio, de tolerancia, de querer ser y querer hacer, de establecer compromisos que garanticen, por su parte, que su proceso formativo es integral y que parte de la voluntad para aprender y para vivir en comunidad.

De igual manera, la familia ejerce un papel importante, ya que desde allí, se generan las bases para propiciar su bienestar, fortalecer sus valores y ejercer una profunda reflexión, en torno a los distintos escenarios de su vida diaria.

Es por ello, que la Organización de los Estados Iberoamericanos OEI (2005) afirma que “todo esfuerzo por optimizar los procesos de convivencia, requiere el desarrollo simultáneo de procesos de autoconocimiento, tanto, como es obvio, de carácter principal como institucional” (p.9.)

Por tal razón, se hace necesario aprovechar los diferentes conflictos que se presentan en la sociedad, enfocándolos de tal forma que, se les dé una orientación adecuada, que guíe a las nuevas generaciones en la búsqueda de la paz, mediante la construcción de relaciones sociales basadas en la armonía, la convivencia, el respeto, la tolerancia y la igualdad.

Teniendo en cuenta que, la resolución de conflictos busca dar solución a las diferencias entre pares, utilizando técnicas adecuadas y buscando la satisfacción de las partes, es importante conocer aquellos métodos para resolver conflictos que plantean los siguientes autores:

Serrano y Perez (2011) presentan tres bloques de técnicas para resolver los conflictos y aprender a convivir.

El **primer bloque** está conformado por “Técnicas de análisis y diagnóstico” de la realidad objeto de estudio, con el fin de transformarla, modificarla y mejorarla, ubicando los problemas principales para estudiarlos y buscar las vías de solución mas ajustadas a cada caso; este bloque posee técnicas, tales como:

- Las nominaciones
- Identificación de conflictos
- Necesidades e intereses
- Causa-efecto
- Los cinco dedos
- El conflicto una oportunidad
- Culpar a la victima
- Quien soy yo
- Autoestima

El **segundo bloque** está enfocado hacia “Técnicas de comunicación y negociación”, las cuales consisten en trabajar cooperativamente, ya que implica el aporte individual para la búsqueda de soluciones. Este bloque contempla técnicas, tales como:

- Tu dices...yo digo..
- Ideas y sentimientos sobre conflicto.
- La escalera del enfado
- Los cuadrados.
- La ayuda
- Resolución de conflictos
- Brazo roto
- Mediacion entre pares
- Comprender el punto de vista del otro.

En el *tercer bloque* se encuentran aquellas “Técnicas de creación de buen clima a través de la convivencia”, las cuales buscan lograr un buen clima dentro del aula y de la Institución Educativa, pues es así como se pretende pasar de situaciones de conflicto a las de reconciliación y reconstrucción. Este bloque propone las siguientes técnicas:

- La convivencia
- Mi clase ideal
- Buscar lo positivo
- Elaboracion de normas de convivencia

- Anti estrés
- Taxi-taxi
- Conflictos innecesarios
- Prejuicios y discriminacion
- Doble cara del conflicto.

Lo planteado por los mencionados autores, brinda al docente la opción de aplicar el bloque de técnicas, según la necesidad y el objetivo propuesto, brindándoles así las herramientas para adaptarlas, según las situaciones que se le presenten o, de otra manera, preferir las que se le presentan.

Asi mismo, Porro (2004) propone una técnica denominada “Hablar hasta entenderse”, la cual consta de seis pasos:

- Hacer un alto, recobrar la calma. El objetivo de este paso es que el estudiante se calme y comprenda su problema. Para esto puede respirar hondo, tomar un poco de agua y contar hasta diez.
- Hablar y escucharse uno al otro. Cada uno de los implicados en el conflicto expresa como se siente, debe transmitir sus emociones en primera persona.
- Plantear el problema en función de las necesidades. Es más fácil encontrar soluciones mutuamente si se centra en los intereses. Esto ayuda a la reconciliación.

- Proponer soluciones. Los niños aprenden que si se toman cierto tiempo para pensar encontrarán diversas formas de resolver problemas. Se fomenta el pensamiento creativo.
- Elegir la idea que le gusta a ambos. Teniendo en cuenta las soluciones que propusieron en el punto anterior se elegirá la que le guste a los implicados y la que más les convenga.
- Hacer un plan. Ponerlo en práctica: Se elaboran preguntas de respuesta abierta que les indiquen los pasos que deben seguir.

Para Porro (2004) esta técnica persigue que los niños solucionen por sí mismos los conflictos, siguiendo unos pasos, que en un comienzo son explicados por el docente, pero su propósito central está definido para que los niños los interioricen y los pongan en práctica, no sólo en el aula, sino en su vida en sociedad.

Es así como, lograr la interacción entre los estudiantes, es un elemento significativo para que se establezcan aprendizajes importantes y que, a partir de experiencias puedan reconocerse como personas y como miembros de una comunidad. Adicional a ello, las políticas educativas que plantea el Ministerio de Educación pretenden fortalecer las Instituciones Educativas, con miras a adelantar procesos formativos que mejoren las competencias de los estudiantes en todos los ámbitos y puedan así, contar con herramientas para velar por el respeto hacia el otro y se haga un manejo adecuado de los conflictos, estableciendo relaciones basadas en la tolerancia y el respeto.

6. Metodología

La metodología que se desarrolló en el presente estudio, posee un enfoque investigativo de tipo cualitativo, porque se caracteriza según Cerda, (2000) por lo siguiente:

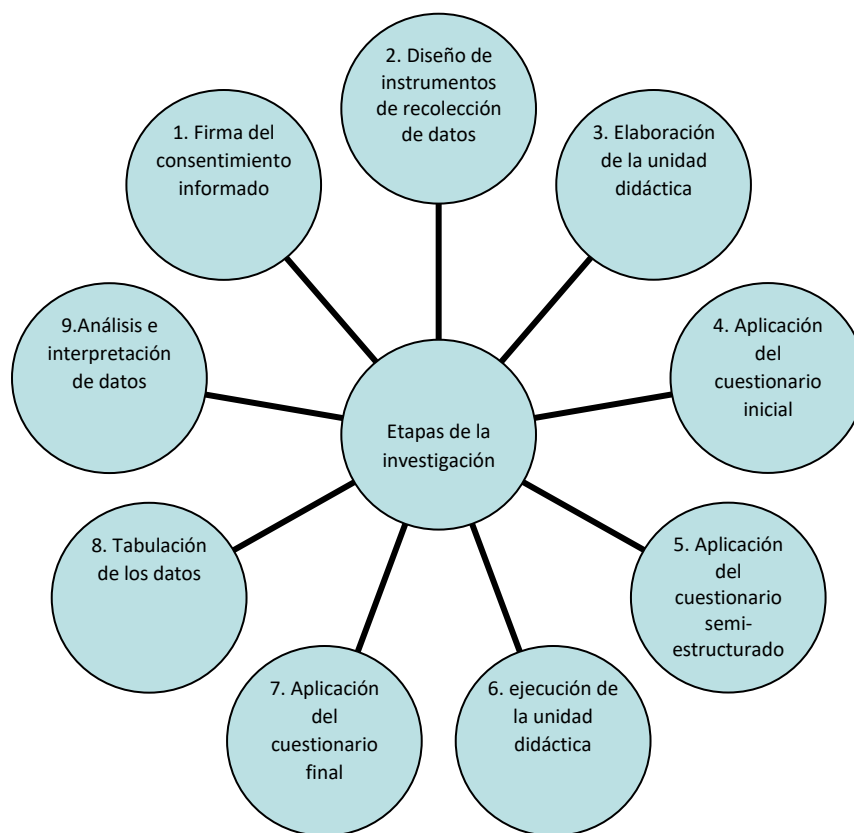
- La interpretación que se da a los fenómenos no puede ser expresado plenamente por la estadística o las matemáticas.
- Utiliza la inferencia inductiva.
- Utiliza múltiples fuentes, métodos e investigadores para estudiar un solo problema o tema.
- Utiliza preferentemente la observación y la entrevista abierta no estandarizada como técnicas para la recolección de datos.
- Centra su análisis en la descripción de los fenómenos y cosas observadas. (Cerda, 2000: p 48)
- Todo lo anterior, se utiliza, con el objetivo de conocer y comprender mediante la interpretación de los datos que surgen después de la implementación de la Unidad Didáctica, las estrategias de resolución pacífica de conflictos que se dan entre los estudiantes de grado cuarto.
- Utilizar este tipo de enfoque investigativo permite que el investigador se involucre en el contexto en el cual se desarrolla la investigación, así lo señala Bisquerra (2004) cuando expresa que se busca que los participantes tomen conciencia de los problemas y traten de desarrollar mejoras.

Además, con el enfoque cualitativo se trata de acercar la teoría a la práctica educativa, como lo afirma Sandín (2003) quien define la investigación cualitativa como: “La actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales y a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos” (p.123.).

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación es etnográfica pedagógica, tal como lo menciona Nolla (1997) quien afirma que la investigación pedagógica tiene un marcado carácter social, su objeto de estudio es la educación del hombre, vista y analizada como proceso, con una concepción holística, en la que se puede estudiar a los individuos que intervienen en el proceso educativo, al contexto educativo, al propio proceso o algunos de los componentes que lo integran. Por ello, la Etnografía educativa o pedagógica como método de investigación, cambia la concepción positivista e incorpora en el análisis de resultados, aspectos cualitativos que se dan en los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en el que se desarrollan.

Para el desarrollo de este proyecto se tienen en cuenta algunas etapas, en las cuales la etnografía educativa se puede vivenciar en momentos como la observación del comportamiento de los estudiantes, diarios de campo y actividades que brinden la posibilidad de comprender e interpretar lo que se vive en el aula.

En la Gráfica 1 se muestran las etapas del proceso investigativo:



Gráfica 1. Etapas desarrolladas en la investigación

Fuente: Elaboración propia

A continuación se describen, de manera detallada, las actividades que se llevan a cabo en cada una de las etapas.

Etapa 1: Elaboración de la Unidad Didáctica

Paso 1. Para la elaboración de la Unidad Didáctica se tiene en cuenta la información obtenida con el cuestionario semi-estructurado, sobre la identificación de las causas más recurrentes y los tipos de conflictos que las docentes detectan en el aula. Además, se aplican los conocimientos adquiridos en Seminarios y Capacitaciones relacionadas con el tema.

Es así como se parte de un diagnóstico de la situación problema con el grupo de estudio, se plantean unos objetivos y se buscan alternativas para el trabajo, a partir de la planeación y ejecución de la Unidad Didáctica, basada en la resolución de conflictos, buscando fortalecer las habilidades para ello, a través del diálogo.

Por lo tanto, se tiene en cuenta la pregunta que guía la investigación: ¿Teniendo en cuenta las causas del conflicto en el aula, que estrategias de resolución pacífica de conflictos adoptarán los estudiantes de grado cuarto a partir de la implementación de una Unidad Didáctica en una institución educativa pública de la ciudad de Armenia, Quindío?

La Unidad Didáctica se construye siguiendo los lineamientos de Ley General de Educación, la cual hace mención en su artículo N° 1 que:

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. (Art. 1. Ley General de Educación)

Por lo anterior, esta unidad didáctica contribuirá a formar seres humanos integrales y que a través de las experiencias de aprendizaje, puedan formarse permanentemente en la resolución de conflictos, lo que será de gran ayuda tanto en la comunidad educativa como en los hogares de los niños intervenidos, puesto que muchas veces se encuentra que ni los mismos padres dan ejemplo sano de resolución de conflictos en casa.

Así mismo, se tienen en cuenta las directrices impartidas en la Cátedra de la paz - Ley 1732 de 2014, así como también, los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales para grado cuarto y quinto (MEN, 2004), los Derechos Básicos de Aprendizaje en Ciencias Sociales

de grado cuarto (MEN, 2016), los Desempeños de Educación para la Paz para grado cuarto y quinto (MEN, 2016), y las Competencias Ciudadanas (MEN, 2004).

La Unidad Didáctica se elabora, teniendo en cuenta dos finalidades: una finalidad práctica y otra política. La primera, favorece la aplicación del conocimiento y relaciona el conocimiento escolar con la realidad, resuelve problemas y sirve de interrelación. En la Unidad Didáctica se ve reflejada esta finalidad en el objetivo general que reza lo siguiente: “Desarrollar en los estudiantes la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos en el aula”, pretendiendo así, que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana.

Con respecto a la finalidad política, se desarrollan las capacidades creativas y críticas de participación para la intervención social, produciendo en los estudiantes un efecto de contrasocialización, pensamiento de alternativas y toma de decisiones (Santisteban y Pages, 2011). Esta finalidad se relaciona directamente con los objetivos específicos que son: a) Asumir el conflicto como una oportunidad para el cambio, b) Reflexionar sobre las causas del conflicto evitando sus posibles consecuencias, c) Aplicar estrategias para la resolución de conflictos en el aula. Estos objetivos hacen referencia a la comprensión de los comportamientos individuales y colectivos, reflexionando sobre lo que debe mejorar y, asumir responsabilidades y actitudes de cambio.

En este orden de ideas, la Unidad Didáctica tiene un enfoque socio-constructivista, ya que se pretende lograr un aprendizaje gradual, donde los estudiantes cumplan un rol activo, teniendo en cuenta la interacción entre pares, y el docente sea un mediador, donde su función sea crear actividades para promover la adquisición de saberes.

Los principios que fundamentan esta Unidad Didáctica, de acuerdo con el enfoque socio-constructivista, son:

1. Conocimientos que el niño trae al aula por las experiencias vividas en su entorno.
2. Construcción de conocimientos por medio de la interrelación con otros (profesores y compañeros).
3. Conocimiento a donde puede llegar el estudiante. Es importante considerar el planteamiento de Vigotsky relacionado con los dos niveles de desarrollo en los infantes: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la cual se encuentra en proceso de formación, es decir, el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar.

Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje pues, los educadores deben tener en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial, para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración. (Chaves, 2001)

4. La interacción de los estudiantes en el aula. Vigotsky señala que “El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona”

Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. (Padrino, 2010)

5. Espacio de diálogo. El lenguaje es el medio principal para la construcción del conocimiento y el desarrollo del pensamiento.

“El lenguaje, en forma de discurso en el aula, permite apoyar y orientar los procesos de construcción de significados y atribución de sentidos mediante la participación del profesor y estudiantes en la clase”. (Gutiérrez, Buritica y Rodríguez, 2011)

6. Evaluación permanente en el proceso de construcción del conocimiento. La evaluación hace parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y debe ser por procesos, dando cuenta de la transformación que se dió, de tal forma que se convierta en un factor para la cualificación y logro de las competencias definidas por Gutierrez, Buriticá y Rodríguez, (2011).

Teniendo en cuenta que la finalidad del conocimiento social no es solamente que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos, sino que los pongan en práctica en la realidad en la que viven se planea en la Unidad Didáctica, la presentación del estudio de caso y el trabajo cooperativo, estrategias que brindarán a los estudiantes, la oportunidad de vivenciar experiencias de la vida cotidiana y darles solución de acuerdo a lo aprendido en clase; el trabajo cooperativo por su parte, contribuirá a fortalecer esas relaciones interpersonales entre pares y enriquecerá las formas de resolver conflictos en el aula.

Según Wassermann (1999), el estudio de caso es un instrumento educativo complejo que reviste en forma de narrativa, se construye en forma de problemas o grandes ideas, y se basa en problemas de la vida real. (p.5.).

Por lo anterior, en la Unidad Didáctica se utiliza el estudio de caso como estrategia de aprendizaje, ya que se refleja la realidad del estudiante. Durante la ejecución de la misma, se presentan diferentes casos, unos a través de talleres, otros en medios audiovisuales y otros, en donde se emplea la lectura de un caso específico, por parte de la docente y se propone un debate.

Al final, se realizan preguntas críticas y reflexivas, buscando que el estudiante examine ideas importantes y proponga posibles soluciones.

Así mismo, el trabajo cooperativo al ser una estrategia pedagógica tiene como propósito promover el trabajo en grupo de los estudiantes, para que puedan alcanzar un objetivo común, que no solamente beneficie a cada miembro del grupo en particular, sino que sea valioso para el grupo en general. (Saldarriaga, 2004).

En este sentido, se utiliza el trabajo cooperativo con los estudiantes, ya que en cada sesión se llevan a cabo actividades en grupo, donde los estudiantes analizan diferentes situaciones y plantean las posibles soluciones compartiendo así responsabilidades, realizando trabajo colectivo, interactuando de manera adecuada, logrando así el objetivo propuesto.

De igual manera, la Unidad Didáctica tiene relación con el método interactivo, ya que los estudiantes realizan las actividades por medio de su relación entre pares y por supuesto, con el docente. Se utiliza como estrategia didáctica, el estudio de casos y la resolución de problemas, de igual manera, se incorporan teorías socio-constructivistas, las cuales enfatizan la relación entre el aprendizaje y la interacción social en el aula, aspecto importante para este método.

La Unidad Didáctica (Ver Anexo F.) está compuesta por cinco sesiones, distribuidas así: concepto de conflicto, causas del conflicto y estrategias de resolución de conflictos. En la primera sesión, se trabaja el concepto de conflicto, brindando así la información teórica necesaria para abordar el tema. Las sesiones dos, tres y cuatro fueron enmarcadas en las causas del conflicto, allí, los estudiantes reconocerán, desde su mismo contexto escolar, qué conflictos se presentan y por qué se desencadenan; finalmente, la sesión número cinco, se enmarca en la

resolución de conflictos, teniendo en cuenta como base fundamental, las premisas propuestas por Bárbara Porro (2004) para la resolución de conflictos, todo lo anterior, se realizó en una estructura práctica para el aula, que se realiza a través del siguiente formato, donde en cada sesión se especifican los siguientes aspectos:

- El objetivo a trabajar
- Los Contenidos Conceptuales, cuando responden a cuestiones: qué, cómo, y cuándo, de situaciones planteadas o vividas por ellos. Por ejemplo: ¿Qué es conflicto?
- Los Contenidos procedimentales, donde los estudiantes dan una visión propia de la realidad. Por ejemplo ¿Cómo lo harías?, ¿cómo nos gustaría que fuera?
- Los Contenidos actitudinales, donde los estudiantes se comprometen al cambio, respetan los diferentes puntos de vista y dan posibles soluciones. Por ejemplo, ¿Qué puedo hacer para mejorar esta situación?

Así mismo, presenta unas actividades en donde se busca la interacción de estudiante – estudiante, se observe el trabajo cooperativo en pequeños y grandes grupos y una relación docente- estudiante, donde el docente sea el mediador de dichas actividades.

Finalmente, en la evaluación el estudiante asume progresivamente la responsabilidad de su propio aprendizaje, aplicándolo en su vida cotidiana.

Tabla 2. Formato Unidad Didáctica

SESION	CONTENIDOS			ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			

Paso 2. Valoración del experto

Se presentan la propuesta de la estructura del formato para la unidad didáctica a la docente encargada de los seminarios de didáctica, quien aprueba satisfactoriamente la propuesta. También, se entregan los avances del contenido al asesor del proyecto quien los revisa, dando las recomendaciones pertinentes, finalmente da el aval para proceder de esta manera a la implementación de la Unidad Didáctica.

Paso 3. Elaboración de instrumentos

En este paso, se procede a elaborar los instrumentos para la recolección de datos necesarios para la investigación. Para la elaboración de los instrumentos se tienen en cuenta, las opiniones del asesor del proyecto, así como la de la docente encargada del seminario de elaboración de instrumentos. A continuación, se describen los instrumentos elaborados y las características propias de cada uno.

El cuestionario inicial consta de 10 preguntas cerradas, cuyas respuestas pueden ser: cinco o más veces, de dos a cuatro veces, una vez ó ninguna vez. Cada estudiante escoge la frecuencia con que dicha situación se ha presentado en su caso particular. El problema a trabajar en este cuestionario es el de “El conflicto en el aula”, con lo que se espera identificar las causas que originan los conflictos y la forma en que los afrontan los estudiantes del Grado 4° C. (Ver Anexo B.).

El cuestionario semi-estructurado está conformado por tres preguntas abiertas, que los estudiantes responderán de acuerdo a sus experiencias significativas en las situaciones presentadas y cuatro preguntas cerradas, cuya opción de respuesta es a, b, c ó d, según opine el

estudiante. Todo lo anterior, tiene como objetivo evidenciar las causas que originan los conflictos y la forma en que los afrontan los estudiantes del grado 4^oC. A través de dichas preguntas se quiere también conocer los pre-saberes de los estudiantes, sobre lo que es para ellos conflicto y cuáles son las situaciones más frecuentes de conflicto en el aula. (Ver Anexo C.).

El cuestionario final tiene las mismas preguntas del cuestionario inicial y se aplica con el fin de describir e interpretar los cambios ocurridos en los estudiantes después de la aplicación de la unidad didáctica, con referencia al conflicto en el aula de clase. La validación del instrumento la realizó el asesor del macro-proyecto, después de varios aportes que realizó y cambios que sugirió. (Ver Anexo D).

Por otro lado, es importante mencionar la rejilla de observación del docente, la cual fue un instrumento elaborado explícitamente para tomar nota de todo lo ocurrido en el aula, durante la aplicación de la unidad didáctica. Ésta, es diligenciada teniendo en cuenta la observación de los comportamientos de los estudiantes en el desarrollo de cada una de las sesiones. (Ver Anexo E.). Este instrumento tiene como propósito evidenciar las causas que originan los conflictos y la forma en que los afrontan los estudiantes de grado 4^o. C, se utiliza en cada sesión desarrollada. Con la ayuda de esta rejilla, se verifica también en qué momentos es que los estudiantes agreden verbalmente a sus compañeros, se evalúa si en el trabajo en grupo se destaca un estudiante que quiere que las cosas se hagan a su manera, sin escuchar a sus compañeros, de igual manera si se excluyen compañeros de juegos y trabajos grupales por ser de diferente raza o etnia, entre muchos otros comportamientos que se dan en el contexto.

Así mismo, se observa si los estudiantes escuchan las opiniones de sus compañeros al socializar las actividades, si cuando hay diferencias se agreden físicamente, si acuden al diálogo

si se presentan conflictos, el grado de respuesta de los estudiantes si estos son agredidos física o verbalmente, si incitan para que continúen la pelea, si hacen comentarios malintencionados de sus compañeros, o si la reacción es violenta cuando a algún estudiante toma algo sin permiso.

Etapa 2. Implementación de la Unidad Didáctica

Paso 1. Desarrollo de cada una de las sesiones

Cada una de las sesiones de la Unidad Didáctica se desarrolla teniendo en cuenta los objetivos, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Sesión 1. El tema que se trabaja en esta sesión es “el conflicto”, con una duración de 4 horas.

Se dialoga con los estudiantes sobre lo que es para ellos el conflicto y qué situaciones lo generan en el aula de clase, se entrega un taller y en el primer punto encuentran la palabra conflicto, dentro de ella en forma individual escriben actitudes que se asocian a la palabra. Luego expresan por qué relacionan estas actitudes con la palabra conflicto, dónde han observado estas actitudes y quiénes intervienen en estas situaciones.

Posteriormente, en parejas leen la Leyenda del Arco Iris, interpretan la lectura y escriben lo que aprenden de la historia.

Teniendo en cuenta las anteriores actividades, elaboran en grupos un concepto de conflicto y por último, en forma individual escriben un compromiso personal frente al conflicto.

Sesión 2. Causas del conflicto. Tiempo 2 horas.

Se hace una recapitulación de los temas tratados en la sesión anterior. En forma individual escriben situaciones de conflicto que observan en el aula y por qué creen que se presentan estas situaciones.

Observan el video “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal” y se realiza una interpretación. Los estudiantes exponen sus apreciaciones en mesa redonda. Luego, en parejas, escriben una de las causas que genera conflicto en el aula. Se concluye que una de las causas es el irrespeto.

En grupos reflexionan sobre la frase: “Trata a los demás, solo como deseas ser tratado” y elaboran una cartelera.

En forma individual elaboran un friso sobre las actitudes que deben asumir en el aula para vivir sin conflictos.

Sesión 3. Causas del conflicto. Duración 2 horas.

En parejas leen un estudio de caso titulado “Mi nueva escuela” y responden unas preguntas analizando el caso. Se socializan las respuestas dadas con todos los estudiantes, realizando una reflexión a nivel grupal. Al finalizar de esta sesión, los estudiantes elaboran un acróstico con la palabra “Tolerancia” en donde se comprometen con estas actitudes.

Sesión 4. Causas del conflicto. Duración 2 horas.

Se inicia la clase recordando lo visto; se presenta el video titulado “El puente”; posteriormente los estudiantes responden preguntas para realizar el respectivo análisis y se socializan las respuestas, a nivel general.

Luego, se realiza el juego “La gran fiesta” el cual tiene como objetivo promover el trabajo en grupo a través de una buena comunicación. Después contestan preguntas orientadas con relación al juego, tales como: ¿Cómo se sintió trabajando en grupo?, ¿Qué hicieron para ponerse de acuerdo para planear la fiesta?, ¿Cuál fue la mayor dificultad del grupo?, ¿Por qué es importante tener una comunicación adecuada?

En parejas hacen un decálogo donde expresan lo que se debe tener en cuenta para tener una buena comunicación.

Sesión 5. Estrategias de resolución de conflictos. Duración 4 horas

Se lee el cuento de “Los tres finales” y en grupos dramatizan un final del cuento, después, de forma individual, contestan preguntas con relación al mismo, y se socializan las respuestas a nivel grupal.

Luego se pregunta a los estudiantes qué significa para ellos la frase “Hablar hasta entenderse”, ellos exponen sus ideas verbalmente.

La docente presenta un pendón con las 6 estrategias planteadas por Porro (2004) sobre: “Cómo hablar hasta entenderse”, y a partir de esto, se realizan actividades para cada una de ellas.

Etapas 3. Recolección de información

Se utiliza la técnica de observación directa del grupo para obtener información cualitativa, haciendo uso de instrumentos como la rejilla de observación y los registros fotográficos, lo cual permite que las docentes se involucren con la población investigada durante el periodo correspondiente a un año lectivo, además se hace uso de esta observación para recolectar la

información necesaria y así, poder analizar, describir e interpretar las prácticas violentas más recurrentes, ello posibilita identificar algunas causas de los conflictos. Lo anterior, se hace también a través del Diario de Campo, ya que este instrumento permite describir comportamientos de los estudiantes frente al desarrollo de cada una de las sesiones.

Por otro lado, se da paso a la aplicación de los cuestionarios, de los cuales se podrá extraer toda la información necesaria para esta investigación. Para dar aplicación al cuestionario inicial y al cuestionario Semiestructurado, se dialoga con los 29 estudiantes sobre el trabajo a realizar durante la implementación de la Unidad Didáctica y su respectivo objetivo, se les recomienda que sean muy sinceros en sus respuestas, para poder conocer las causas que originan los conflictos en el aula y la forma como ellos las afrontan.

Con respecto al cuestionario inicial, se aplicó de manera individual, con un tiempo establecido de 40 minutos y a cada estudiante se le entregó su hoja de respuestas. Se indaga acerca de las agresiones ocurridas en el último mes por parte de un compañero (a) de clase que los hicieran sentir mal, al igual que si se presentaron situaciones de golpes, cachetadas, patadas, empujones o pellizcos que les hiciesen daño. De igual manera, si fueron objeto de burlas y rechazo por parte de algún compañero (a) para jugar o trabajar, si se sintieron mal por inventos de compañeros o si no tuvieron en cuenta sus opiniones. Así como también, si han perdido el control o actuado sin pensar, si han controlado su rabia, pero también se aborda el tema del diálogo como enlace para resolver las diferencias. Por último, si se responde de la misma manera cuando se les hace daño.

El cuestionario final, cuya temática es la misma del inicial, se aplica después del desarrollo de las cinco sesiones de la Unidad Didáctica, con el fin de observar si se han dado cambios en el aula frente al conflicto y a la forma en que los niños afrontan estas situaciones. Para el desarrollo

de los mismos, se tuvieron en cuenta la misma forma de aplicación, es decir, que se contó con 40 minutos, se trabajó de manera individual y cada estudiante recibió su cuestionario de manera física. En estos cuestionarios se contó con la voluntad e interés de responder por parte de los estudiantes, además de conocer sobre el tema y presentar sus reflexiones en cada intervención.

Con respecto al cuestionario semiestructurado se aplica al grupo de estudiantes de 4°. C, de manera individual, con un tiempo de 40 minutos y se le entrega a cada uno en físico. Con el fin de evidenciar las causas que originan el conflicto y la forma de abordarlo y solucionarlo, de igual manera, indagar acerca de cómo actúan cuando ocurre un conflicto, las situaciones que se viven con más frecuencia en el aula, como las burlas, los rechazos y las agresiones físicas, al igual que los problemas de comunicación que se presentan.

Etapa 4. Tabulación de la información

La tabulación de la información del cuestionario inicial/final, se realizó de manera manual, contabilizando cuántos estudiantes seleccionaron el mismo rango de frecuencia en cada situación, luego, se graficaron los resultados en una hoja de Excel, lo que permitió evidenciar valores más exactos. Por otro lado, el cuestionario semi-estructurado, se tabuló teniendo en cuenta que tres de sus preguntas eran abiertas y cuatro cerradas, las abiertas, se analizaron teniendo en cuenta las palabras claves que se encontraban en cada respuesta, lo que ayudó a definir las categorías de análisis; y las preguntas cerradas, se tabularon contando cuántos estudiantes escogieron cada opción de respuesta y luego, se realizó la gráfica en Excel, para así lograr cifras más exactas. La tabulación de la rejilla de observación también se realizó teniendo en cuenta las opciones dadas (si, algunas veces, no), de esta forma, se pudieron identificar las situaciones conflicto más recurrentes en esta aula de clase. En cuanto a los diarios de campo,

éstos fueron un apoyo para la rejilla de observación, puesto que a través de los mismos, se pudo enriquecer la interpretación de los datos encontrados en dicho contexto.

Etapa 5. Análisis de la información

El propósito de esta etapa es realizar una descripción, análisis, e interpretación de la información con respecto a las actividades desarrolladas para la implementación de una Unidad Didáctica orientada a la resolución pacífica de conflictos, para los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Cuyabra, Sede Luis Bernal Giraldo de la ciudad de Armenia. Para analizar la información, se tuvieron en cuenta todos los resultados de los cuestionarios, rejilla y diarios de campo, lo que generó algunas categorías de análisis, las cuales fueron de vital importancia para interpretar los datos. Las categorías obtenidas fueron: Concepto de conflicto, causas del conflicto y resolución de conflicto.

La Unidad didáctica se desarrolla en el grado 4°.C, en un grupo conformado por 29 estudiantes, (13 niñas y 16 niños), cuyas edades oscilan entre 8 y 11 años, para lo cual se realiza la aplicación de un cuestionario inicial y otro posterior a la implementación de la Unidad Didáctica, con el propósito de determinar los cambios ocurridos en los estudiantes una vez involucrados en las actividades realizadas. De la misma manera se obtiene información a través de la rejilla de observación sobre su comportamiento en cada una de las sesiones.

7. Análisis e interpretación de datos

A continuación se realiza un análisis e interpretación de datos obtenidos durante la aplicación del cuestionario semi-estructurado, el cuestionario inicial y el final. Este análisis se realiza a la luz de las categorías existentes y los teóricos trabajados en la presente investigación, así:

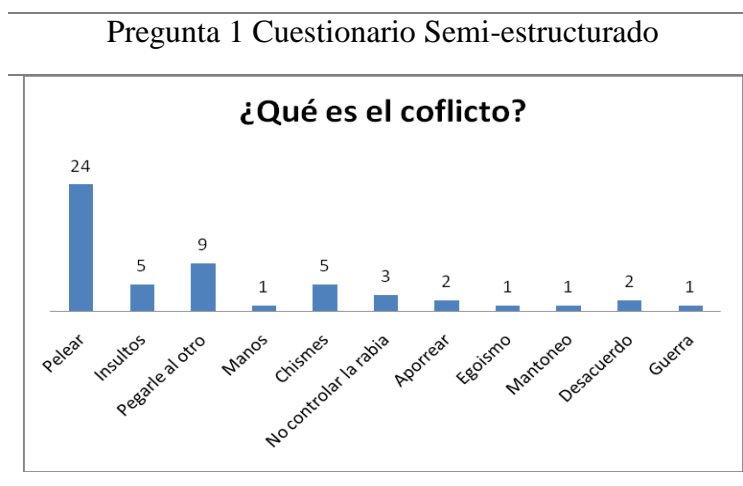
Tabla 3. Categorías de la investigación

CATEGORIAS	Categoría 1	Categoría 2	Categoría 3
	<u>Concepto de conflicto</u>	<u>Causas del conflicto</u>	<u>Técnicas y manejo de conflicto</u>
PREGUNTAS RELACIONADAS CON CADA CATEGORÍA	Pregunta 1 cuestionario semi-estructurado	Preguntas 2, 4 y 5 cuestionario semi-estructurado Preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 cuestionario inicial/final	Preguntas 3, 6 y 7 cuestionario semi-estructurado Preguntas 7, 8, 9 y 10 cuestionario inicial/final

Categoría 1: Concepto de conflicto

Resultados:

Tabla 4. Resultados pregunta 1 cuestionario semi-estructurado



Interpretación de resultados:

A la luz de la categoría número 1; el conflicto según los estudiantes de grado 4^o. C, ha sido considerado como una manifestación de violencia, en donde pelear, no controlar la rabia y pegarle a otro son las situaciones que ellos asemejan a este. De la misma manera enuncian los chismes, aporrear, el egoísmo, los desacuerdos, la guerra y el matoneo como aquellos elementos que forman parte de este. Sin embargo, se considera que en el momento de la aplicación de este instrumento, los estudiantes aún no participan en las dinámicas propias de la Unidad Didáctica que les permita tener una visión más completa del tema de estudio. En esta pregunta, todos los estudiantes brindaron como respuesta, las causas que generan el conflicto y no un concepto de conflicto, sin embargo, se pudo interpretar que para todos, era una manifestación de violencia.

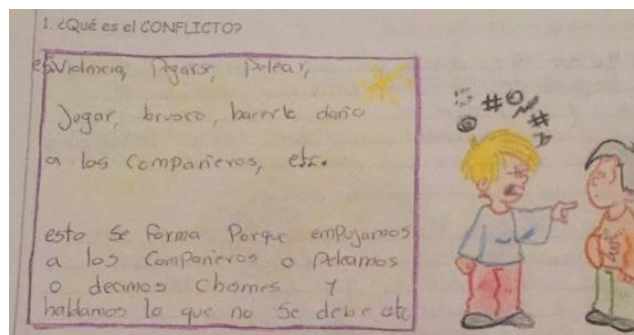
De esta manera, de los anteriores resultados, se podría interpretar que para los estudiantes de grado 4C, las manifestaciones violentas en el salón de clase, reflejan que hay conflictos entre compañeros y que éstos a su vez, son resueltos con violencia. Es así, como se evidencia en esta categoría, que los estudiantes de grado 4-C, tal como lo menciona Vinyamata (2001), las luchas

y desacuerdos, así como también las confrontaciones de intereses y las actitudes hostiles forman parte del conflicto puesto que los conflictos se relacionan con procesos de estrés y sensaciones de temor, al igual que con comportamientos agresivos violentos.

También, a la luz de Vinyamata (2003), se dice que el conflicto es un proceso natural de la sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, pudiendo ser un factor positivo para el cambio y el crecimiento personal e interpersonal o un factor negativo de destrucción, según la forma de regularlo, por lo tanto, se llama a colación la premisa de Fisas (2001) quien a su vez dice que el conflicto debe ser manejado de forma que permita la posibilidad de enfrentarse a él, ser conducido, transformado y superado. Es así, como se puede sacar provecho de un conflicto si se enfrenta de una forma analítica, crítica y reflexiva y así, lograr sacar acciones positivas para las personas implicadas en el mismo.

Es por ello, que a partir del análisis de esta categoría y teniendo en cuenta lo dicho por los autores, es de mucha importancia que las instituciones educativas eduquen a sus estudiantes para afrontar de manera positiva los conflictos, para solucionar los problemas de manera pacífica, para buscar provecho de estas situaciones y así, construir juntos una sociedad más tolerante e igualitaria. Obsérvese a continuación, la respuesta de una estudiante a la pregunta ¿Qué es el conflicto?:

Respuesta de la estudiante IS en la pregunta 1 de la sesión 1



En la narrativa de la estudiante, se puede ver que especifica las razones por las cuales se dan esas situaciones; es decir, por empujarse, por decir chismes o decir lo que no es.

De lo anterior, se podría interpretar que para los estudiantes de grado 4C, las manifestaciones violentas en el salón de clase, reflejan que hay conflictos entre compañeros y que éstos a su vez, son resueltos con violencia. Pero, es allí, donde entra a jugar un papel vital la educación para la paz, la cual se convierte en un medio a través del cual se pueden crear nuevas ideas para la resolución de conflictos y así, mejorar la convivencia en la sociedad y en consecuencia, evitando situaciones de violencia e intolerancia como las que ha vivido el país y el mundo.

Para Zubiría y otros (2009) el conflicto es una lucha relacionada con los valores, los derechos los poderes, cuyo fin es neutralizar, dañar o eliminar rivales, esto permite considerar que de una difícil situación es posible sacar provecho, encontrando que el conflicto se convierta en una oportunidad para el cambio, cuyo papel importante juega el docente, lo cual generará un impacto significativo en la comunidad educativa. Es así, como el rol del educador de la actualidad debe ser enfocado desde la resolución de problemas de la vida escolar cotidiana, creando así un puente para que en un futuro los estudiantes busquen soluciones a sus conflictos diarios e integren las habilidades obtenidas a sus vidas.

Los resultados obtenidos en esta categoría, se asimilan a los obtenidos en la investigación de Arévalo (2013) denominado “Estrategias de resolución de conflictos en el aula, aplicadas por docentes, en procesos de socialización de niños y niñas de 5 y 6 años de edad, del sector rural de Santa Marta D.T.C.H . Santa Marta, Colombia”, en donde se evidenció que los estudiantes tenían una idea errónea de conflicto, en cuanto a que la mayoría respondía a la pregunta qué es el conflicto, con palabras que llamaban a la agresión, la burla, el rechazo y el matoneo. Lo anterior, reafirma lo encontrado en este estudio, en cuanto a que la mayoría de seres humanos, y muchos más los estudiantes cuyo contexto social es muy vulnerable, opinan que el conflicto es algo negativo, desconociendo así, la razón y la esencia del mismo, el cual permite que se crezcan como individuos de una sociedad.

En ese orden de ideas, la escuela, como base fundamental para el desarrollo de la sociedad, debe propender por formar a sus estudiantes para la resolución pacífica de conflictos, en donde reine la tolerancia y el respeto por las diferencias, valores que son vitales para desenvolverse en contextos sociales e ir contribuyendo a mejorar la sociedad y no a cometer los mismos errores del pasado que ha enmarcado a Colombia y al mundo.

Finalmente, es importante destacar que el conflicto no se puede erradicar, por lo contrario, se deben crear estrategias para saber manejarlo, tal como ocurrió en el estudio realizado por Pérez, Amador y Vargas, (2011), en donde capacitaron a los docentes como entes fundamentales para mejorar la convivencia en el aula y les aportaron estrategias de acción preventivas con el objetivo de fomentar la convivencia a través del el dialogo, el aprendizaje cooperativo, la solución de problemas, la autorregulación, la participación en la elaboración de normas, la confrontación de ideas e implicación de las partes.

Categoría 2: Causas del conflicto

Resultados:

Tabla 5. Resultados preguntas 2, 4 y 5 del cuestionario semi-estructurado

Preguntas 2, 4 y 5 del cuestionario semi-estructurado

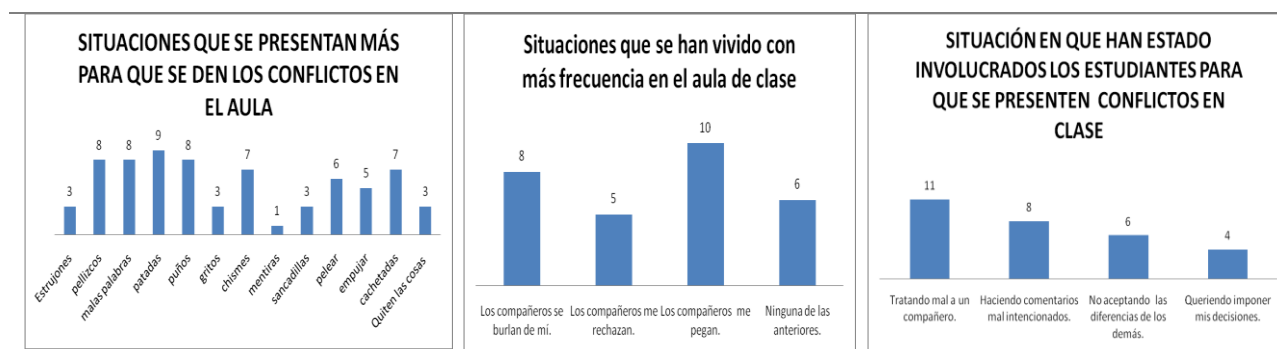
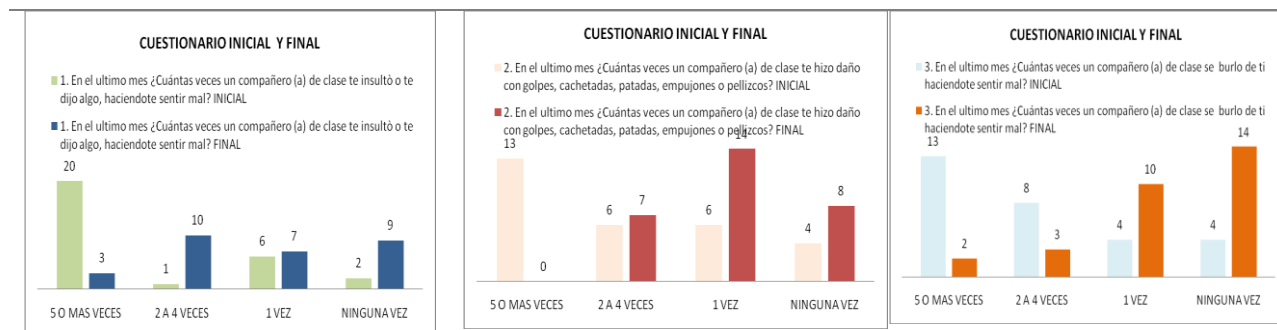
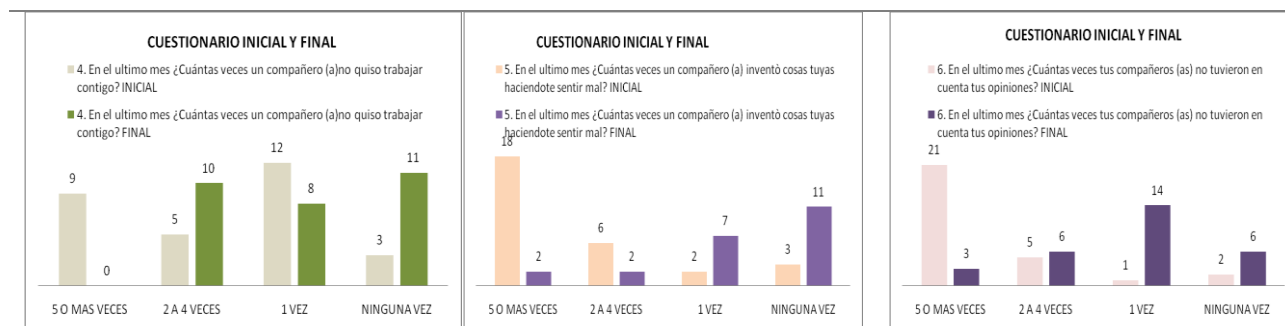


Tabla 6. Resultados de las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del cuestionario inicial/final

Preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del cuestionario inicial/final





Como se puede observar en las tablas 5 y 6, en la categoría 2, “causas del conflicto”, se relacionan las preguntas 2, 4 y 5 del cuestionario semi-estructurado y las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del cuestionario inicial/final. En ese orden de ideas, a continuación se hace una interpretación de los resultados obtenidos desde la perspectiva de dicha categoría.

En la cátedra “violencia en las escuelas – llamado a la reflexión y a la acción” de la UNESCO, se manifiesta la preocupación que desde los entes gubernamentales internacionales tienen hacia los recientes eventos violentos en el mundo. Se hace un llamado especial a las escuelas, para que profundicen en las causas de este flagelo y determinen acciones claras para evitar este tipo de manifestaciones violentas. También, llama la atención en cuanto a que se debe cambiar la visión punitiva del conflicto y promover una visión preventiva, en donde cada individuo pueda sacar lo mejor del conflicto y aprender de ello para su vida.

También, es importante llamar a colación la premisa del MEN (2004) en los estándares de competencias; en la cual se hace evidente que para educar a la ciudadanía, se deben tener en cuenta aspectos como la capacidad de razonar, debatir, producir y convivir.

En las tablas 5 y 6 se observa que las situaciones que más se presentan en el salón y que los estudiantes consideran que son las causas de sus conflictos en el aula son: los pellizcos, las malas

palabras, las patadas, los puños, los chismes, las peleas y las cachetadas en primera instancia, de igual manera los estrujones, los gritos, las mentiras, las sancadillas, el empujar a alguien o quitarle las cosas sin permiso. Se puede evidenciar que en esta categoría, las causas que generan el conflicto, son: la falta de tolerancia, la falta de dialogo, el irrespeto, la falta de habilidades para ponerse de acuerdo, el rechazo a las diferencias y las pocas estrategias que poseen los estudiantes para la resolución pacífica de conflictos.

Lo anterior, refleja que el conflicto se asocia a situaciones predominantes en el aula y que son factores que lo originan, en muchas ocasiones por el afán de ofender, de irritar al otro, de imponer su punto de vista y de demostrar sus desacuerdos. Por las respuestas dadas, es posible afirmar que todos aquellos aspectos son causas de violencia en el aula. Adicional a ello se encuentra la indisciplina, la grosería y la agresividad, como otros factores que generan conflicto, por lo cual es indispensable que se sigan los lineamientos gubernamentales para abordar esta situación, puesto que en muchas ocasiones el trabajo de la escuela es muy limitado y no se cuenta con los padres de familia en esta labor.

De esta manera, Serrano y Pérez (2011) agrupan las causas que generan conflicto en aquellas que se presentan a nivel personal y las que son del ámbito social, las primeras están asociadas a faltas de respeto y de comunicación y carencia en la forma de llegar a entendimientos, mientras que las segundas, están definidas por el nivel cultural, la desconfianza, la diferencia y la imposición de puntos de vista distintos. Es por ello, que en esta categoría, se pueden definir claramente ambos tipos de causas, ya que no solo se presentan por situaciones personales, sino por factores culturales propios del ámbito social en el que se desenvuelven este grupo de niños.

Por otro lado, y analizando a profundidad el cuestionario inicial/final, al preguntarle a los estudiantes cuáles han sido las situaciones que se han vivido con más frecuencia en el aula de

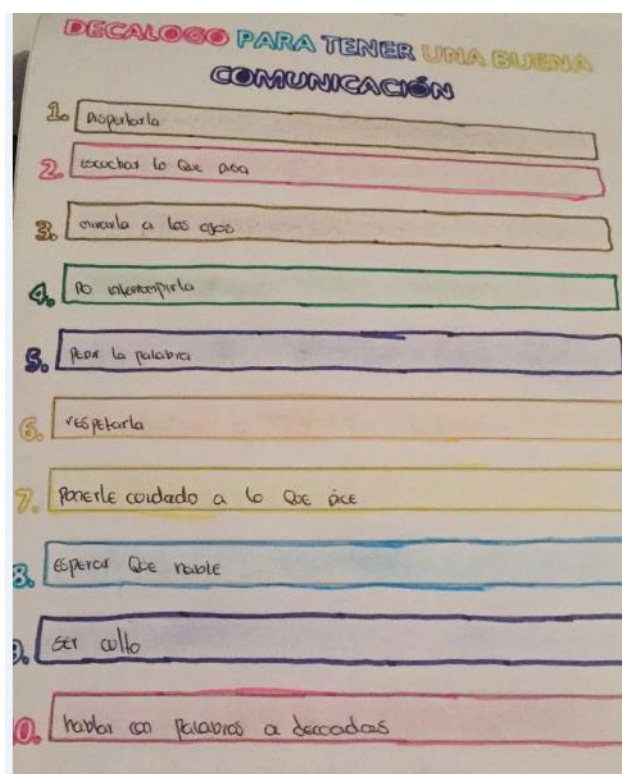
clase, ellos responden que los golpes entre los compañeros son predominantes, seguido de la burla y el rechazo. Situación registrada en el diario de campo, en la Sesión 4, en la actividad denominada “La Gran Fiesta”, los integrantes del grupo 4 no trabajan en grupo, algunos pelean, se separan, lo que genera conflicto y por lo tanto no terminan la actividad, cuyo objetivo principal era promover el trabajo en grupo y una buena comunicación.

Se resalta que cuando se presentó la situación para conformar los grupos, las docentes intervienen y les explican por qué es importante trabajar en equipo, ponerse de acuerdo y contar con una comunicación adecuada, para lo cual se desarrolla otra actividad en donde por parejas elaboran un Decálogo para tener buena comunicación y ponerlo en práctica en el aula. Al respecto los estudiantes trabajan de manera armónica y participan con compromiso de cambio. Por esta razón, la educación es un instrumento fundamental para la construcción de sociedad y brinda las herramientas necesarias para promover en el estudiante procesos comunicativos en la formación ética y ciudadana, a partir de espacios de intercambios ideológicos y didácticos.

En ese orden de ideas y teniendo en cuenta que la finalidad del conocimiento social no es solamente que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos, sino que puedan poner en práctica en sus vidas lo aprendido y poder aportarle a su entorno de manera positiva; se plantea implementar una Unidad Didáctica, en la cual, el trabajo cooperativo es el que contribuye a fortalecer las relaciones interpersonales entre los niños y les ayudará a tener estrategias sólidas para la resolución pacífica del conflicto. Según Saldarriaga (2004), el trabajo cooperativo es una estrategia pedagógica cuyo propósito es promover el trabajo en grupo en los estudiantes para así alcanzar objetivos comunes, que no beneficien a un solo miembro del grupo sino a todos en general.

Un ejemplo de trabajo cooperativo, fue el decálogo para tener una buena comunicación realizado en grupos.

Decálogo hecho por la estudiante MV en la sesión 4 “Respetarla, escuchar lo que pasa, mirarla a los ojos, no interrumpirla, pedir la palabra, respetarla, ponerle cuidado a lo que dice, esperar que hable, ser culto, hablar con palabras a decuadas”.



En este decálogo se puede ver como la estudiante MV, hace énfasis en frases como: escuchar lo que pasa, pedir la palabra, poner cuidado a lo que le dicen, respetar, ser culto, esperar que el otro hable; como elementos necesarios para saberse comunicar y por ende, para mejorar las relaciones y evitar los conflictos en el aula.

En el Diario de campo de la Sesión 2 se encuentran situaciones en donde los estudiantes son generadores de conflicto, tal es el caso de algunos estudiantes que estaban fuera del puesto mientras la docente regresaba de la biblioteca donde se preparaba otra actividad, en tanto que la una de ellas estaba apretándole el cuello a la otra, y con indiferencia otros compañeros las miraban sin hacer nada por ellas. Así mismo, otro estudiante le pega con una regla a un compañero y le quita un lápiz, quien le responde con puños. Uno de ellos empuja al otro y éste le devuelve un puño. Es así, como en este momento de la sesión 2, se puede evidenciar que la causa del conflicto es la imposibilidad que tuvieron los estudiantes para seguir la instrucción de quedarse en sus puestos, realizando el ejercicio que se les asignó. Lo anterior, se puede interpretar como una falta de normas claras y precisas en la clase y una interiorización más profunda y significativa de la importancia de seguir instrucciones y normas dentro y fuera del aula. Se presenta aquí, el diario de campo de dicha sesión.

Sesión 2 “Causas del conflicto”

Sesión 2

“Causas del conflicto”

Observaciones:

Se recuerda el tema de la sesión 1 y la mayoría de los estudiantes participaron, pero hay que llamar la atención frecuentemente para que escuchen.

Se observa claridad en el concepto de conflicto.

Cuando la docente sale a la biblioteca para organizar el video vean, para ver el video “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”, la mayoría de estudiantes se ponen de pie y no trabajan. Se observaron muchos estudiantes

fuera del puesto.

Una estudiante, estaba apretando el cuello de otra y cuatro compañeros estaban alrededor mirando, pero ninguno hizo nada. Al regresar la docente, pregunta qué está pasando y la respuesta es que están jugando.

Un estudiante le pega con una regla a otro y este a su vez, le da puños en el brazo.

Al formar los grupos para trabajar el último punto, arrastran los puestos y se llevan los pupitres de los compañeros por delante, un estudiante empuja a otro y él le responde con un puño, la profesora debe intervenir para que no se pongan a pelear.

Tres niños se quedan sin grupo para trabajar. Uno de los estudiantes le quita el lápiz a otro y éste pone la queja a la docente, a los 7 minutos, el mismo grupo, pone la queja de que el mismo niño no trabaja ni deja trabajar.

Un estudiante le dice a otro “caremico”.

Un estudiante tira un borrador y le pega en la cabeza a una niña, la cual pone la queja.

El grupo de estudiantes, anteriormente nombrado, tuvo muchas diferencias y se separaron, dejando solo a un estudiante en el grupo.

Cabe resaltar, que a medida que se fue avanzando en las sesiones de la unidad, la situación anterior fue cambiando, disminuyendo en gran proporción las causas que ocasionaban conflictos

en el grado 4C. En las siguientes tres sesiones, se observa que los estudiantes ya han adoptado otras actitudes, pueden trabajar mejor en equipo y pueden dejar de pelear por sus diferencias. A través de esta sesión, las investigadoras, resaltaron que estas acciones requieren ser corregidas por cuanto que estas no conducen a solucionar los conflictos en paz y si más bien generan resentimiento y actitudes de rabia y venganza.

Acontecimientos como los nombrados anteriormente muestran fácilmente que es muy fácil generar situaciones de conflicto, que a simple vista son elementales, pero que pueden conducir a problemas mayores.

Similarmente, al aplicar el cuestionario inicial a los estudiantes, se encuentra que el 69% de ellos han recibido más de cinco veces por parte de sus compañeros insultos o palabras para hacerlos sentir mal, el 3% de 2 a 4 veces, el 21% una vez y el 7% ninguna vez. Esto permite entender que existe una gran tendencia a ofender al otro a través de expresiones verbales que afectan a los estudiantes que lo padecen y debilitan las relaciones y la comunicación entre ellos.

De acuerdo con De Alba, García y Santiesteban (2012) es necesario que los estudiantes aprendan a convivir y a saber ser personas, situación que mejoró notablemente una vez realizadas las actividades de la Unidad Didáctica desarrolladas en cada sesión. Como es el caso del diálogo desarrollado sobre el conflicto, las situaciones que lo generan, las actitudes que generan conflicto. A partir de este proceso comunicativo se elaboró un concepto del conflicto y se asumió un compromiso personal, el cual según los autores en mención, es un camino que conduce de la reflexión a la acción, ya que permite valorar situaciones, tomar decisiones y medir el impacto de las consecuencias producidas por aquello que genera el conflicto.

Por lo anterior podemos decir que “El lenguaje, en forma de discurso en el aula, permite apoyar y orientar los procesos de construcción de significados y atribución de sentidos mediante la participación del profesor y estudiantes en la clase”. (Gutiérrez, Buritica y Rodríguez, 2011). Es por ello, que a través de la unidad didáctica se plantearon diferentes actividades en las cuales los estudiantes hicieron uso de su discurso para solucionar problemas, lo cual les ayudó mucho a pensar antes de hablar, a tomar mejores decisiones y tener cuidado a la hora de expresar sus emociones.

Al finalizar la aplicación de la unidad didáctica se les hace de nuevo la misma pregunta y se encuentra que de 69% bajó a 14% quienes han recibido más de cinco veces por parte de sus compañeros insultos o palabras para hacerlos sentir mal, el 3% aumento a 45% de 2 a 4 veces, el 21 aumentó al 32% una vez y el 7% incrementó levemente al 9% ninguna vez. Esto ejemplifica que al implementar la unidad didáctica y entender más a fondo la problemática del conflicto en el aula, la tendencia disminuye en relación al número de veces que se ofenden entre pares.

Ahora bien, este aspecto debe ser reforzado al interior de las instituciones por cuanto que como lo afirma Salguero (2004) la intención de fortalecer procesos con miras a la resolución de conflictos en los estudiantes, busca como directriz gubernamental desarrollar una nueva cultura, en donde el conflicto no sólo sea la forma tradicional de entenderlo como violencia o guerra, sino que este sea solucionado de manera pacífica al interior del aula, buscando estrategias para la resolución de los conflictos, para recapacitar y para entender que existen otros medios para evitarlo, así como también para solucionarlo.

Se trata de lograr cambios en las formas de enseñanza en el sistema educativo a partir del entorno del estudiante, así como también buscar estrategias para formar competencias que mejoren sus relaciones con los demás, su disciplina, la armonía en el grupo y una sana convivencia. Es así, como el docente cuenta con una herramienta muy valiosa para su que hacer pedagógico es la unidad didáctica, a través de la cual se puede contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, presentando actividades de manera ordenada y de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven los niños. Por ello, para (Diez,2015, párr. 3) “la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado”.

Después, se pregunta a los estudiantes sobre el número de veces que un compañero les ha hecho daño con golpes cachetadas, patadas, empujones o pellizcos y se identifica que el 45% ha sido víctima de ello 5 o más veces, el 20% de 2 a 4 veces, el 21% una vez y el 14% ninguna vez. Esto indica que los estudiantes consideran que sí es posible solucionar los conflictos a través de actos violentos, como una forma de manifestar la defensa de sus intereses, puntos de vista y poder frente a los otros, de no reconocer en el otro que existen diferencias y que es posible considerar que el diálogo y la resolución de conflictos por vía pacífica es más viable y fortalece las relaciones interpersonales y la convivencia.

Analizando lo anterior, se puede afirmar que lo que Serrano y Pérez (2011) plantean como originadores del conflicto, es decir: la injusticia, el irrespeto, la poca tolerancia, las diferencias sociales, la agresividad, los insultos, las ofensas verbales y la ausencia de una adecuada comunicación, inciden de manera significativa en el comportamiento de los estudiantes, sin

embargo, no es posible estar ajeno a esta condición, se trata de revertir estos factores en aspectos contrarios que contribuyan a buscar soluciones más efectivas a los conflictos y que no deterioren las relaciones en el aula.

En la fase inicial, cuando se les pregunta a los estudiantes si en el último mes un compañero (a) de clase se ha burlado de ellos haciéndoles sentir mal, estos respondieron así: el 45% 5 o más veces ha sido víctima de burlas, el 27% de 2 a 4 veces, el 14% una vez y en igual proporción aquellos que no han recibido burlas por parte de sus compañeros. Esta información confirma una vez más que la predominancia en la institución educativa es utilizar la burla como mecanismo para hacer sentir mal a aquellos compañeros que en muchas oportunidades piensan diferente, actúan distinto o simplemente no están de acuerdo con ellos, dañando su autoestima, debilitando las relaciones y ocasionando conflictos en el aula.

Es por lo anterior, que según López (2014), citado en la UNESCO (2014) “La escuela debiese ser un espacio donde los niños construyan aprendizajes académicos y socioemocionales y aprendan a convivir de manera democrática, convirtiéndose en los protagonistas de sociedades más justas y participativas” (p. 2). Por esta razón, los porcentajes arrojados en la pregunta si en el último mes un compañero (a) de clase se ha burlado de ellos haciéndoles sentir mal; son altos, puesto que aún no se ha realizado una intervención didáctica que permita que dichos estudiantes se empoderen de estrategias pacíficas para la resolución de conflictos y en donde puedan mejorar sus habilidades sociales.

Con respecto a lo registrado en la rejilla de observación, se muestra que cuando hay diferencias entre los estudiantes estos se agreden físicamente, situación que se registra en las sesiones 1 y 2, sin embargo en la sesión 3, 4 y 5 disminuye la tendencia a algunas veces,

encontrándose que es imposible considerar que las agresiones físicas han desaparecido en la conducta de los estudiantes, ejemplo de ello, se muestra en la afirmación que hace el estudiante JA, de 8 años quien plantea que “los conflictos se forman a veces por bobadas y si a un niño le tocan o pegan se arman los conflictos o las peleas y nos aporreamos y nos volvemos locos”.

Luego del desarrollo de las actividades de la Unidad Didáctica al preguntarles de nuevo a los estudiantes sobre si en el último mes un compañero (a) de clase se ha burlado de ellos haciéndoles sentir mal, estos respondieron así: el 45% menciona que 5 o más veces ha sido víctima de burlas, se muestra que esta vez, disminuye en un 7%, del 27% que manifiesta que de 2 a 4 veces, este indicador se reduce al 10% , del 14% que ha expresado que una vez, en esta oportunidad aumenta al 35% y el 48% manifiesta que no han recibido burlas por parte de sus compañeros en el último mes.

En el cuestionario inicial se pregunta a los estudiantes: en el último mes cuántas veces un compañero no quiso trabajar con él, a lo cual respondieron de la siguiente manera: el 31% 5 o más veces, el 17% de 2 a 4 veces, el 42% una vez y el 10% ninguna vez. Acá se hace expreso que casi el 90% de los estudiantes han sido rechazados por lo menos una vez por parte de algún compañero para realizar trabajos grupales, situación preocupante ante la necesidad de la interacción entre pares y la importancia de aceptar a los demás tal y como son, para lo cual, la interacción y el trabajo colaborativo son vitales. Tal como lo expresa Vinyamata (2003), para evitar los conflictos, se deben tener en cuenta las siguientes actitudes: 1) Adoptar un sistema de vida sano. 2) Saber relajarse, conocerse a sí mismo. 3) Adoptar una actitud serena ante la vida, alejada de objetivos. 4) Valorarse, mantener el sentido del humor, controlar y disfrutar de las emociones, aprender de los conflictos y de las crisis. 5) Rodearse de un entorno agradable. 6)

Procurar la satisfacción y el bienestar de quienes nos rodean. 7) Finalmente, hacer del cambio un sistema de superación de las dificultades (p: 321)

Por otro lado, en el cuestionario final a la misma pregunta respondieron los estudiantes de la siguiente manera: el 31% 5 o más veces, disminuye en un 100% , el 17% de 2 a 4 veces aumenta al 34%, del 42% que contesta que una vez disminuyó al 28% y el 10% ninguna vez, incrementa al 38%.

Los anteriores resultados, pueden ser interpretados desde la perspectiva de Zárate, (2015) cuando considera que la educación para la paz forma ciudadanos, fortalece competencias para la convivencia pacífica, la participación y la valoración de las diferencias entre las personas. Es así, como se evidencia que a partir de una unidad didáctica basada en la resolución pacífica de conflictos, este grupo de estudiantes lograron cambiar su perspectiva frente al conflicto y cambiar sus actitudes y formas de enfrentar los problemas.

En la pregunta 6, se evidenció que en el cuestionario inicial, la mayoría de estudiantes manifestó que cinco o más veces en el último mes, sus compañeros no habían tenido en cuenta sus opiniones, mientras que en el cuestionario final, esta cifra bajó significativamente, en donde tan solo 3 estudiantes dijeron que más de cinco veces al mes no fueron tenidos en cuenta. También, se observa cómo en el cuestionario inicial y final, hay una cifra parecida en el ítem (2 a 4 veces) en donde 5 en el inicial y 6 en el final, manifiestan que sus compañeros no tenían en cuenta sus opiniones. En cuanto al ítem (1 vez al mes), en el cuestionario inicial tan solo un estudiante estuvo allí ubicado, mientras que en el cuestionario final, 14 no se sintieron tenidos en cuenta. Finalmente, hubo dos estudiantes que dijeron en el inicial que ninguna vez se habían sentido así, y en el final, 6 opinaron lo mismo.

En esta categoría, es importante resaltar el trabajo que hicieron Cabezas, Ceballos y Cújar (2009) el cual llamaron “Los conflictos en la organización escolar, una perspectiva desde las causas, las emociones y los modos de abordarlos en el centro educativo municipal San Francisco de Ásis”; ya que es muy importante, tal como lo hicieron estos autores, que las instituciones hagan un diagnóstico de las situaciones de conflicto que se presentan a diario y tengan en cuenta las causas de las mismas. Lo anterior, es de suma importancia, puesto hallando las causas del conflicto, se pueden diseñar estrategias que apunten directamente a los problemas propios de cada contexto escolar, puesto que, como se puede observar en esta investigación, todas las escuelas tienen diferentes problemas, dependiendo del entorno en el que se desenvuelvan.

Finalmente, el estudio realizado por Escalante, (2011) denominado “Implementación de una propuesta didáctica centrada en las competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula de clase”, refleja la importancia que tiene la comunicación en las relaciones con los demás y cómo unas malas competencias emocionales y comunicativas, pueden llegar a atrofiar cualquier tipo de relación entre dos o más individuos. De esta manera, presenta, al igual que el presente estudio, una propuesta didáctica que apunta a mejorar las competencias afectivas y emocionales, comprobando así, el impacto tan grande que puede tener el docente y la escuela en el comportamiento, actitudes y habilidades sociales de los estudiantes.

Categoría 3: Técnicas y manejo de conflicto

Resultados:

Tabla 7. Resultados preguntas 3, 6 y 7 del cuestionario semi-estructurado

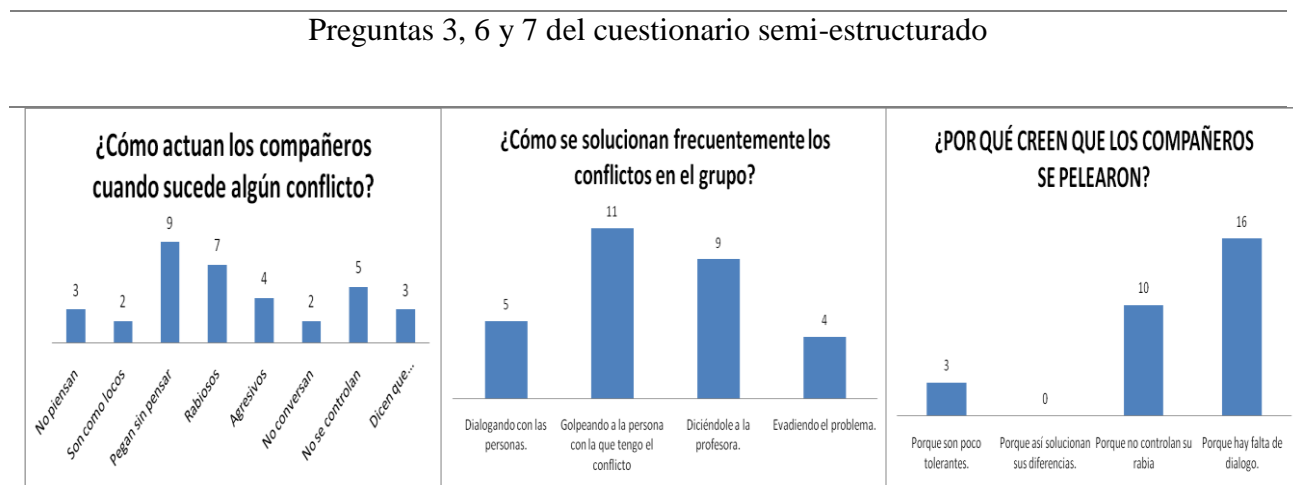
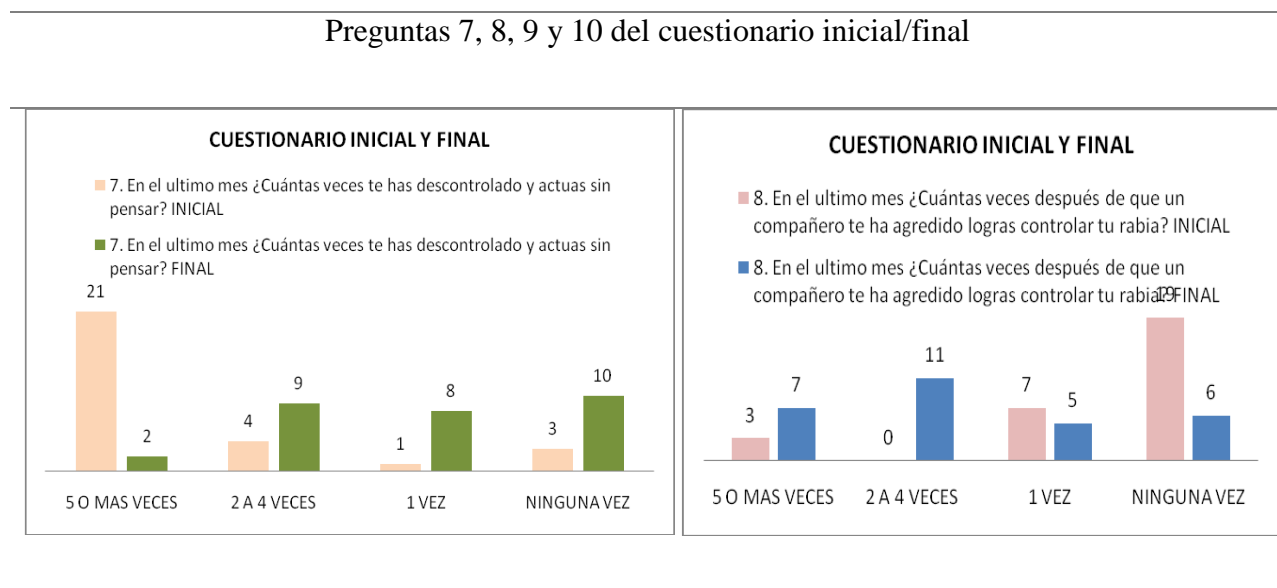
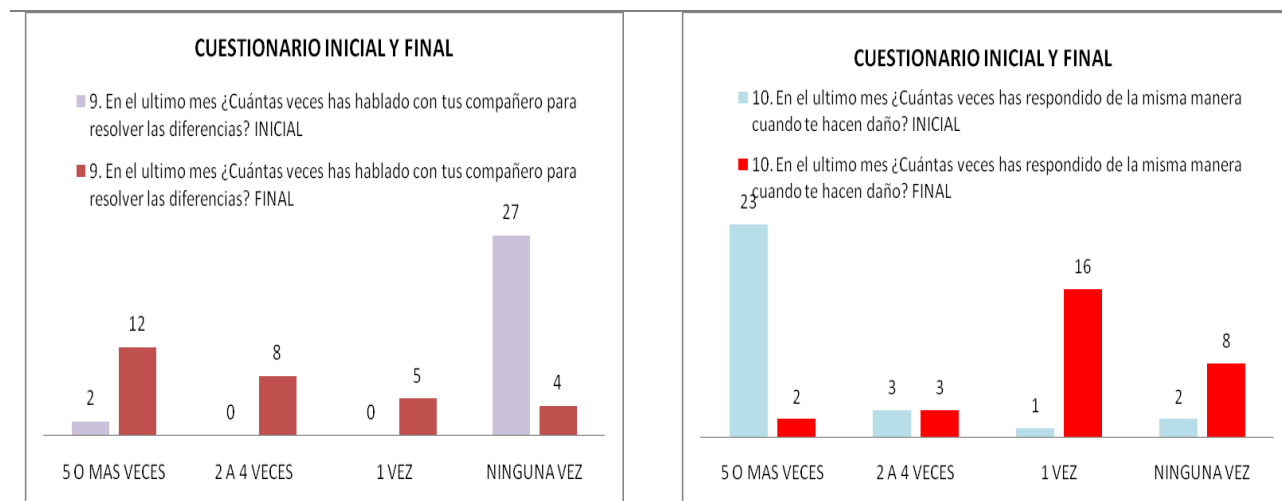


Tabla 8. Resultados preguntas 7, 8, 9 y 10 del cuestionario inicial/final





Interpretación:

En esta categoría, se presentan los resultados de las preguntas en relación con las técnicas de resolución de conflictos, las cuales son la base fundamental para promover las buenas relaciones en el aula.

Al preguntarles a los estudiantes ¿Cómo actúan los compañeros cuando sucede algún conflicto?, ellos responden que pegan sin pensar, no se controlan, actúan como locos, son rabiosos, agresivos, no conversan, entre otros. Es por lo anterior, que se puede evidenciar que sin lugar a dudas, su concepción de la solución de conflictos en el aula no está clara, por lo que consideran que las actitudes de agresividad y de rabia son la solución a cualquier problema que se presente; sin embargo, al interpretar todas estas respuestas en el cuestionario semi-estructurado, se pudo notar que todos los estudiantes eran muy concientes de que la forma en que reaccionaban hacia los conflictos era errónea, pero no asumían actitudes de cambio, por lo que se piensa que ya se han acostumbrado tanto a este accionar, que no les parece que estén actuando mal.

A causa del fenómeno encontrado en esta categoría, se evidenció la necesidad de crear una Unidad Didáctica que apunte a brindar a los estudiantes diferentes estrategias para resolver los conflictos de manera pacífica en el aula, a través de la cual, se espera consolidar un espacio no solo para el aprendizaje de estas estrategias sino para la reflexión y el diálogo entre pares, lo cual ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales y por ende, la convivencia escolar.

Al preguntarles sobre cómo se solucionan frecuentemente los conflictos en el grupo, se encuentra que 11 estudiantes afirman que golpeando a la persona con quien tiene el conflicto, 9 avisando a la profesora, 5 a través del diálogo con las personas y 4 evadiendo el problema. En este orden de ideas, los resultados de esta pregunta se pueden interpretar desde la premisa de la UNESCO (2014), en donde se habla de que tradicionalmente se ha visto el conflicto como algo negativo, que llama a la lucha, a la oposición y al combate, por tanto, este hecho ha generado que en todas las sociedades, al presentarse situaciones de conflicto, se opte por dar solución a los mismos, de manera agresiva o sin pensar en el daño que se hace a otros o a sí mismo. Vemos la anterior premisa, reflejada en la respuesta de los estudiantes al cuestionario semi-estructurado, en donde ellos asumen que la mejor forma de afrontar o enfrentar un conflicto es a través de la agresión física o verbal. Es así, como la UNESCO (2014) menciona la importancia de comprender que el conflicto es la oportunidad de crecer como persona y asumir que las relaciones entre los individuos desde la cooperación, el cambio del poder, la percepción del otro, la buena comunicación y el reconocimiento como individuo pueden cambiar la sociedad.

Es por ello, que la didáctica entra a jugar un papel vital para la enseñanza y aprendizaje de estrategias para la resolución de conflictos y por ende, para que a partir de ella se genere un aprendizaje significativo. Por ello, Comenio (1976) en su libro “Didáctica Magna” presenta un método activo para el aprendizaje a través de la didáctica, por lo cual hace una invitación a los

docentes, a cambiar sus modelos de enseñanza, a poner el estudiante como centro del fenómeno educativo, haciendo que todo girara alrededor de éste.

En la presente investigación, la didáctica se planteó desde la premisa “aprender haciendo”, para lo cual, se plantearon actividades en las cuales los estudiantes fueran constructores de su propio conocimiento y reflexivos frente a lo que se aprende. La didáctica, desde la perspectiva de Comenio (1976), generó que la educación y este estudio en sí mismo, se preocupara por el desarrollo de la comunidad y por hacer que las acciones educativas se vean reflejadas en la sociedad, situación que también se observó en el presente proyecto, a través del cual no solo se pretendió contribuir a mejorar la resolución de conflictos en el aula sino a que los estudiantes, a través de la didáctica pudieran generar cambios en sus vidas y por ende en sus entornos sociales.

Por otro lado, con referencia al cuestionario inicial/final, desde la perspectiva de la categoría 3, se pudo interpretar lo siguiente:

Al comienzo del trabajo realizado, se les pregunta a los estudiantes en el último mes cuantas veces se han descontrolado y han actuado sin pensar, el 72% manifiesta que más de 5 veces, seguido del 14% que responde que de 2 a 4 veces, el 10% que ninguna vez y el 4% que una vez, actitud que define en un alto porcentaje (72%) que el descontrol, la ira y la rabia, son actos que propician el origen de un conflicto y que las reacciones negativas propician ambientes no idóneos para el aula, lo que genera falta de control de sus emociones.

En el caso de los estudiantes de grado 4C, se observa que la mayoría de ellos, no tienen una técnica para la resolución de conflictos, sino que por el contrario, al no tener herramientas para enfrentar las diferencias entre compañeros, pierden el control de sus emociones y terminan generando un conflicto mayor. Por lo anterior, Martín et al. (2006) citado en Silva (2015),

afirman que un clima escolar positivo depende de dos factores: a las normas establecidas y a la importancia que la escuela le da a la formación en valores y al desarrollo de las capacidades sociales y emocionales. Por ende, de las respuestas de estos estudiantes, en relación con esta categoría, se puede interpretar que carecen de normas o que aunque las tienen, no las han interiorizado ni les han dado mayor importancia y también se podría decir que la institución educativa, aunque tiene un plan de cátedra para la convivencia y paz, no ha definido las estrategias pertinentes, de acuerdo al contexto y a las situaciones que en él se viven, que puedan generar cambios en la convivencia de la población estudiantil.

Tal como lo afirma la UNICEF (1992:2) citado en Pérez, Amador y Vargas (2011),

Es imposible que cualquier iniciativa educativa pueda eliminar los conflictos, ya que forman parte de la vida. Pero las escuelas pueden ayudar a los jóvenes a aprender que se puede y se debe elegir entre diferentes maneras de reaccionar ante un conflicto. Los alumnos pueden desarrollar habilidades de negociación y de resolución de problemas que les permitan considerar el conflicto no como una crisis sino como una ocasión de cambio creativo.

Por lo anterior, es importante que los docentes de las escuelas de Armenia, centren más su atención en el SER del estudiante y formen, teniendo en cuenta que a la sociedad le sirve más formar ciudadanos de bien, auto controlados, tolerantes y con habilidades sociales, que personas que sepan mucho en cualquier área, pero que no sepan resolver sus conflictos de manera pacífica y sacando lo mejor de ello. De esta manera, se presentan los resultados de la misma pregunta, pero después de la intervención didáctica.

Los resultados obtenidos, una vez realizada la implementación de la Unidad Didáctica, fueron que el 34% de los estudiantes manifiestan no haberse descontrolado, ni actuado sin pensar

ninguna vez en el último mes, el 31% expresa que de 2 a 4 veces, el 28% una sola vez y el 7%, 5 o más veces. Es real el cambio generado, al identificar que del 72% de estudiantes que manifiestan descontrolarse más de 5 veces al mes, se reduce al 7%, los demás porcentajes se modifican proporcionalmente.

Los anteriores resultados llaman a colación una perspectiva de Abraham Magendzo citado por Zárate (2015) quien manifiesta que:

La educación para la paz es una idea-fuerza de la educación para los derechos humanos. Se considera la paz como un derecho humano de síntesis, esencial para educar hacia una nueva ética de solidaridad y para la no violencia directa, cultural y estructural, pues la violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, es el espacio propicio para la violación a los derechos humanos. (Zárate, 2015, p 55)

En ese orden de ideas, es de mucha importancia que en las instituciones educativas se eduque para la paz, todo ello teniendo en cuenta el flagelo de violencia que se ha vivido en el país, puesto que a través de ella, se fomentan espacios de confianza, de apoyo mutuo, de valores como el diálogo, la amistad, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad social; es así como los estudiantes empiezan a tener conciencia del daño que pueden causar en el otro, de los problemas que atañen a los demás y así, pueden aportar de manera positiva en las vidas de sus pares, enriqueciendo sus relaciones sociales y por ende, construyendo sociedad.

Por otro lado, se les preguntó en el último mes, ¿Cuántas veces después de que un compañero te ha agredido logras controlar tu rabia? es la pregunta que se hace a los estudiantes para medir la capacidad de control que ellos tienen, al respecto manifiestan lo siguiente, el 66% dice que ninguna vez logra controlar su rabia producto de la ofensa por parte de un compañero, el 24%

expresa que una vez, el 10% 5 o más veces se ha controlado. Es aquí donde vale la pena resaltar la importancia de la técnica de Porro (2004) en esta investigación, a través de la cual se logró generar un cambio positivo en la resolución de conflictos del grado cuarto.

A través del recorrido por los seis pasos de la técnica de Porro (2004), llamada “Hablar hasta entenderse”, los estudiantes pudieron comprender cómo solucionar un conflicto, en primer lugar, con la ayuda y guía del docente, pero después, se pudo observar que la mayoría de ellos, pudieron apropiarse de la técnica, solucionando sus conflictos con más asertividad.

Cabe resaltar que en la Institución Educativa Ciudadela Cuyabra, se presentan a diario agresiones físicas o verbales que generan malestar dentro y fuera del aula y produce que las víctimas pierdan su control y de esto se desprendan conflictos. En ese orden de ideas, es importante mencionar que muchos de los estudiantes de esta I.E provienen de un contexto de violencia intrafamiliar, abuso, consumo de sustancias psicoactivas, prostitución, entre otros, por lo que no sería en vano traer a colación que algunos de los conflictos que se generan allí, son causa del ejemplo que a diario viven estos estudiantes en sus casas o fuera de ellas, en el contexto en el que se desenvuelven a diario. Por esta razón, a través de la implementación de la unidad didáctica, se observaron expresiones de irrespeto “de adultos” para insultar a los compañeros, acciones premeditadas, como la toma de un lapicero sin que el otro compañero se dé cuenta y la falta de autocontrol para resolver una situación conflicto.

Por tal motivo, la resolución de conflictos requiere así, de un trabajo multidisciplinario que confluya la voluntad y el esfuerzo del docente, para mediar la relación entre la Institución Educativa y los estudiantes, la interacción entre los mismos, establecer disciplina, lograr su adaptación en el entorno escolar y resolver cualquier situación que afecte la vida cotidiana de los

educandos. Los estudiantes deben asumir entonces, una actitud permanente de cambio, de tolerancia, de querer ser y querer hacer, de establecer compromisos que garanticen, por su parte, que su proceso formativo es integral y que parte de la voluntad para aprender y para vivir en comunidad.

Sin embargo, una vez realizada la implementación de la Unidad Didáctica, los estudiantes encuestados responden de la siguiente manera: el 38% expresa que de 2 a 4 veces ha logrado controlarse por las agresiones de que ha sido víctima, el 24% 5 o más veces, el 21% ninguna vez y el 17% una vez.

Ante la generalización del concepto que tienen los estudiantes sobre el conflicto y su solución a través de la violencia, al preguntarle a los estudiantes si han hablado entre compañeros para resolver sus diferencias, se encuentra que el 93% no lo ha hecho ninguna vez y un 7% si lo ha hecho 5 o más veces. Situación crítica que permite identificar la problemática que existe en cuanto a la comunicación entre pares y a la presencia de unas relaciones interpersonales débiles, motivo suficiente para que se prenda una señal de alarma y se oriente una propuesta de investigación a la búsqueda de estrategias para la resolución pacífica de conflictos.

Serrano y Perez (2011) han insistido en su planteamiento que los conflictos se producen por diferentes causas, tales como la marginación, el atentar contra los derechos del otro, en el afán de poder, en los desacuerdos, en el irrespeto y todas aquellas actuaciones que dificultan unas relaciones adecuadas entre los estudiantes, adicional a ello establecen que existe falta de comunicación, no sólo en el aula, sino también en las familias y en las comunidades en donde se desenvuelven los menores, lo cual no facilita el entendimiento, ni favorece la convivencia en el aula.

Al realizar la intervención didáctica en el aula con el objetivo de lograr el entendimiento del conflicto desde todas sus dimensiones, se pregunta de nuevo a los estudiantes sobre la apertura al entendimiento a través del diálogo, sobre lo cual manifiesta el 41% que lo ha realizado entre 5 veces o más en el último mes. El 28% una vez, el 17% de 2 a 4 veces y el 14% ninguna vez. La anterior situación pone en evidencia que antes de la aplicación de la unidad didáctica, muy pocos estudiantes accedían al diálogo para resolver sus conflictos, mientras que, después de la ejecución de la misma, se observó que el índice de estudiantes que empezaron a usar el diálogo como mecanismo para solucionar sus conflictos, aumentó de manera sustancial.

Para Alzate, Restrepo y Cerón (2016) en su investigación, llamada “Estrategias Lúdicas y Resolución de Conflictos, Una Apuesta Para la Reconciliación Entre Pares”, educar a los estudiantes en cuanto a la resolución pacífica de conflictos, no es una tarea fácil, sin embargo, a través de su estudio, confirmaron que la escuela es el ente principal que influye en el comportamiento social del niño, por lo cual, tal como se vio en esta investigación, se pueden lograr grandes cambios en los estudiantes, si se presentan estrategias didácticas significativas, que apunten a mejorar las relaciones entre pares y que sobre todo, concientice a los niños de que el conflicto no es algo negativo, por el contrario, es la oportunidad de sacar lo mejor de sí y cambiar la sociedad a través del respeto, la tolerancia y la aceptación.

Este fenómeno también se vio reflejado en la investigación de Silva (2015) llamada “La mediación como herramienta para resolver conflictos. Impacto sobre las habilidades sociales de los alumnos mediadores en un centro de educación secundaria”. Allí, la investigadora pudo evidenciar, cómo a través de un programa de mediación entre iguales, se mejoran las herramientas para resolver los conflictos y se nota un crecimiento a nivel personal en cada una de las personas intervenidas. Establecen, al igual que en esta investigación, que es indispensable

educar a los estudiantes en cuanto al manejo de sus emociones, pero sobre todo, a manejar las situaciones problema o conflictos de la mejor forma, siempre propendiendo por el bien común y no el bien propio.

8. Conclusiones

- La implementación de la Unidad Didáctica, fue la herramienta para iniciar un proceso de reflexión en los estudiantes, en torno al concepto de conflicto y la manera de solucionarlo. Tal como manifiesta (Diez,2015, párr. 3) “la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención del alumnado”

- El desarrollo de las actividades orientadas a la resolución pacífica de conflictos de los estudiantes de grado cuarto es una experiencia enriquecedora por el alto nivel de apropiación, disposición y compromiso por parte de docentes y estudiantes, lo cual servirá de modelo para que esta propuesta se implemente en otros grados de la institución educativa, con el fin de fortalecerla y lograr espacios reflexivos al interior de toda la comunidad educativa. Lo anterior, bajo la premisa de la UNESCO (2014) en la que se dice que la escuela debiese ser un espacio donde los niños construyan aprendizajes académicos y socioemocionales y aprendan a convivir de manera democrática, convirtiéndose en los protagonistas de sociedades más justas y participativas.

- A pesar de que existe una gran tendencia de los estudiantes a ofenderse unos a otros, con la implementación de la Unidad Didáctica se fortalecen así las relaciones y se mejora la comunicación entre ellos. Al igual que, se logra que los estudiantes a partir de su reflexión reconozcan sus actitudes y tengan propósitos que los ayuden a ser mejores personas, a partir de un proceso comunicativo, de compromiso personal, de valoración de cada situación, de medir las

consecuencias y sus impactos por todo aquello que genera el conflicto. Por lo anterior, se puede llamar a colación la premisa de la UNESCO, en la que se dice que “La educación social, emocional, ética y académica es parte del derecho humano a la educación que se debe garantizar a todos los estudiantes” (UNESCO, 2014, p: 2).

- Cuando los estudiantes logran entender a fondo el problema del conflicto en el aula, sus causas y consecuencias, pueden reconocer también aquellos factores generadores del deterioro de sus relaciones , lo cual permite lograr acuerdos y compromisos para reestablecerlas y vivir en armonía. Tal como lo dijo (Viyanmata, 2003, p: 315), “El conflicto es un proceso natural de la sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana”, por esa razón, a través de esta investigación, se creó conciencia del concepto de conflicto y se fomentó la importancia de reflexionar sobre aquellos factores que desatan los problemas entre compañeros.

- Con este tipo de intervenciones se busca generar una nueva cultura del conflicto, a través de la resolución pacífica al interior del aula, mediante estrategias de conciliación, capacitación y entendimiento. Así como también del fortalecimiento de competencias en los estudiantes para que sean capaces de respetarse, mejorar sus relaciones, vivir en armonía y lograr una educación para la paz y la no violencia. Todo ello incide notablemente en los procesos formativos, al interior del aula, de sus hogares y en su vida futura al servicio de la comunidad a la que pertenece. Por lo anterior, para Viyanmata (2003) es tan importante enseñar la “conflictología” en las escuelas, la cual es una disciplina que estudia los conflictos y enseña actitudes positivas para afrontarlos, de tal manera que cada estudiante, pueda enriquecer sus habilidades sociales y pueda por ende, sacar provecho de las situaciones problema, sin pasar por encima de los demás.

- Los estudiantes deben lograr la tolerancia y la aceptación por la diferencia, respetar los puntos de vista, para lograr efectivamente convertir el conflicto en una oportunidad para el

acercamiento a una solución determinada. Para lo cual, el docente ejerce un papel fundamental de mediador, generando un clima de confianza, fomentando valores, estableciendo pautas para la comunicación, el manejo de emociones y el trabajo en equipo, para ubicarse en el papel del otro, la reconciliación y la búsqueda de soluciones a los conflictos en el aula. Es por ello, que se puede confirmar la premisa de (Silva, 2015, p: 33) en la que dice que “El aprendizaje de la convivencia debe ser una responsabilidad prioritaria de los centros y del profesorado; la escuela es una institución con potencial para conseguir una mayor cohesión social...”

Por lo anterior, esta unidad didáctica contribuyó a formar seres humanos integrales y que a través de las experiencias de aprendizaje, asumieron formarse permanentemente en la resolución de conflictos, lo que será de gran ayuda tanto en la comunidad educativa como en los hogares de los niños intervenidos.

9. Recomendaciones

Una vez realizada la implementación de la Unidad Didáctica y a partir de los logros obtenidos con los estudiantes se hacen las siguientes recomendaciones:

- Diseñar e implementar unidades didácticas que involucren estrategias para la resolución pacífica de los conflictos en todos los niveles de básica primaria, adaptando las actividades de acuerdo al grado y a las necesidades.
- Realizar un seguimiento permanente a los resultados que se generen de este trabajo, con el fin de implementar acciones correctivas y de mejora.
- Socializar el proceso y los resultados de la investigación realizada a la comunidad educativa, con el fin de resaltar la importancia de realizar investigación en el aula y crear conciencia en el grupo de docentes sobre la importancia de reflexionar nuestra práctica pedagógica y mejorarla cada día.
- Crear comunidades de aprendizaje con las orientadoras, directivos y docentes para compartir experiencias y procesos de trabajo en el aula que hayan dado resultado y sirvan de aporte en nuestra labor docente.
- Propiciar a lo largo del año escolar, espacios de interacción y reflexión con los estudiantes que permita continuar con el propósito establecido durante el ejercicio de las actividades desarrolladas al interior de la Unidad Didáctica, cuyos resultados fueron exitosos, pero que de ninguna manera se deben dejar de lado, para lo cual se requiere voluntad tanto de los estudiantes como de los docentes, así como también motivación permanente para fomentar el diálogo, la participación y el liderazgo.

Referencias

- Alzate, C., Restrepo, L. y Cerón, F. (2016). *Estrategias lúdicas y resolución de conflictos, una apuesta para la reconciliación entre pares*. Universidad Los Libertadores. Bogotá.
- Arévalo, R., D. P. (2013). *Estrategias de resolución de conflictos en el aula, aplicadas por docentes, en procesos de socialización de niños y niñas de 5 y 6 años de edad, del sector rural de Santa Martha D.T.C.H . Santa Martha, Colombia*. Recuperado de www.edunexos.edu.co/...php/.../56-estrategias-de-resolucion-de-conflictos-en-el-aula
- Barbara, P. (2004). *La resolución de conflictos en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Benejam, P. (2002). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Horsori.
- Bisquerra, R. (Coord). (2004). *Metodología de la Investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cabezas, C., Ceballos, N. y Cújar, A. (2009). *Los conflictos en la organización escolar, una perspectiva desde las causas, las emociones y los modos de abordarlos en el centro educativo municipal San Francisco de Ásis*. Universidad de la Salle. San Juan de Pasto.
- Camilloni, A, et al. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. 1ra edición.
Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Camilloni, W.,. Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. (2008). *El saber didáctico*. 1ra ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina.

- Carvajal, M. (2009). *La didáctica en la educación*. Fundación Academia de Dibujo Profesional.
- Casares, M. (s.f.). *Una reflexión teórica sobre currículum y los diferentes enfoques curriculares*. Cuba.
- Cataño, B. C. (2014). *Caracterización de las prácticas de convivencia escolar en la educación Básica Primaria de la Institución Educativa Fe y Alegria Jose Maria Velaz*. Medellín, Colombia.
- Chaves, S. A. (2001). *Portal de revistas académicas*. Recuperado de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion>
- Comenio, J. (1976). *Didáctica Magna*. México, Ed. Porrúa, ed. XI.
- Dallos, S. J. y Mejía, G., O. L. (2012). *Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cai*. Pereira, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3011>
- De Alba, García y Santisteban (2012). *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias Sociales.(1)*. Diada edit.
- Díaz, G. Á. (2006). Formación compleja en humanidades en el ámbito de la educación superior. En: *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social*. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/Colaboraciones%20Diaz%20Gomez.pdf>

- Díaz, Á., Henao, S. y Ángel, V. (2015). *Pensar la formación humanista en la universidad. un acercamiento epistémico- pedagógico desde las perspectivas de Luhmann y de Morín*. Recuperado de revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/download/1617/pdf.
- Escalante, V. Y. (2011). *Implementacion de una propuesta didactica centrada en las competencias emocionales y comunicativas para la solucion de conflictos en el aula de clase*. Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2622/30254E74.pdf?sequence=1>
- Fernández, O. (2006). Una aproximacion a la cultura de paz en la escuela. *Educere (online) (10) (33)*. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo .php?pid=S1316-49102006000200006&script=sci_abstract](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000200006&script=sci_abstract)
- Fernández, M. (2007). *Habilidades sociales en el contexto educativo*. Universidad del Río-Río, Chillán. Iztapalapa, México: McGraw-Hill
- Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestion de conflictos*. Paris: Icaria Ed. S.A.
- Foucault, M. (1993). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo XXI Edit.
- Fernández (1999). Citado por Martínez, V. y Pérez, O. (2001), Convivencia escolar problemas y soluciones. *Revista Complutense. 12 (1)* Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen9numero2_2010/8.%2520LOS%2520PROBLEMAS%2520DE%2520CONVIVENCIA.pdf+%&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co

- García, L. y López, R. (2006). Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias. *Revista de Educación* (356). Septiembre-diciembre 2011, pp. 531-555.
Recuperado de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re356/re356_22.pdf
- Gutierrez, M., Buritica, O., & Rodriguez, Z. (2011). *El Socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar*. Pereira: Universidad Tecnologica de Pereira.
- Herrera, S. (2003). Reseña de "Educacion para la paz. Su teoria y su practica". De Xesus R, Jares. *Revista de ciencias sociales*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>
- Ibáñez B. (2007). Un análisis crítico del modelo del triángulo pedagógico. Una propuesta alternativa. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 12, núm. 32, enero-marzo. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México
- Jares, X. (1999). *Educación para la paz: Su teoría y práctica*. Madrid. Ed. Popular.
- Judson, S. (2000). *Aprendiendo a Resolver Conflictos en la Infancia*. Libros de la Catarata.
- Lira, Y., & Vela, H. A. (2014). La educacion para la paz como competencia docente: Aportes al sistema educativo. En *Innovaciòn Educativa*. (14)(130).
- Lliguipuma, E. V. (2012). *Influencia de la aplicación de técnicas de mediación y resolución de conflictos escolares en la convivencia de aula del quinto año de educación básica de la escuela mixta particular Eduardo Kingman*. Ecuador.

Machado, H. A., Gonzalez, O, G., y Carbonel, M., T. (2012). *Estrategia pedagogicas paara la solucion de conflictos escolares*. Santa Martha. Recuperado de <http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/view/726>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educaciòn*. Bogota: Fecode.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estandares Basicos de Competencias Ciudadanas, serie guias*. Bogota, Colombia: IPSA.

Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Política Educativa para la Educación Escolar en la Convivencia*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Ley 1732*. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Basicos de Aprendizaje Ciencias Sociales.(1)*. Bogota, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Propuesta de desempeños de educacion para la paz*. Bogota, Colombia.

Molina, W. y Bernal, A. (2009) *La Didáctica y sus tendencias en la Física*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.

- Moreno, B. L e Impata, A., D.(2015). *La solucion de conflictos a traves de la mediacion en el aula*. Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5507/37283M843h.pdf?sequence=1>
- Nérici, I. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Editorial Kapelusz. Tercera Ed. Buenos Aires, Argentina.
- Novack, J (1988). *Enseñanza de las ciencias, Investigación y experiencias didácticas*. Cornell university.
- Padrino, F. (2010). *Curso introductorio: teorías educativas*. Valle de la pascua, Venezuela.
- Pagés, J. (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales y pensamiento educativo en la obra de Pilar Beneja*. España.
- Pérez de G., V., Amador, L. V., y Vargas, M. (2011). *Resolucion de Conflictos en las aulas: Un análisis desde la Investigaciòn-Accion*. Sevilla, España: Pedagogia Social. Revista Interuniversitaria. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1350/135022618008.pdf>
- Porro, B. (2004). *La resolucion de conflictos en el aula*. Buenos Aires: Paidos.
- Prats, J. (2003). Líneas de investigación en didácticas de las Ciencias Sociales. En *Revista de laboratorio de la enseñanza de la historia*.
- Presidencia de la República. (2015). *Ley 1732 de 2015 por medio de la cual se crea la cátedra de paz*. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>

Pruzzo, V. (2006). *La didáctica: su reconstrucción desde la historia*. Praxis. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1531/153114357007.pdf>

Real Academia de la Lengua Española (2001). *Diccionario de La Lengua Española*. Vigésima segunda ed. Recuperado de <http://buscon.rae.es/draeI/>

Ribotta (2011). *La construcción de una ciudadanía Europea genuinamente democrática. Reflexiones sobre la educación para la Paz en un mundo violento*. Recuperado de journals.sfu.ca/redf/index.php/redf/article/download/186/180

Ruíz, R. J. (2005). *Elementos para una teoría del conflicto*. Recuperado de <http://mx.123dok.com/document/nq7wljdz-elementos-para-una-teoria-del-conflicto-primera-parte-a-proposito-del-conflicto.html>

Salguero, J. (2004). *Educar para la paz. El caso de un país dominado por la violencia: Colombia* (Tesis doctoral). Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Centro de Formación del profesorado, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

Sandin, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill

Santiesteban, A. y Pagés, P. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. España: Síntesis, S.A.

Serrano, P. G. y Pérez de G., M. V. (2011). *Aprender a Convivir, El conflicto como oportunidad de crecimiento*. Madrid: Narcea.

Silva, L. I. (2015). *La mediación como herramienta para resolver conflictos. Impacto sobre las habilidades sociales de los alumnos mediadores en un centro de educación secundaria*. Alcala de Henares, España.

Torres, H, y Argentina, D. (2009). *Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes*,

UNESCO, (2003). *Violencia en las escuelas-llamado de atención a la reflexión y a la acción*. 14 de octubre. Universidad de Puerto Rico.

UNESCO, (2014). *Convivencia escolar*. Revista Educación y Desarrollo, N° 4. Santiago de Chile.

Youtube (2017). *Video "EL PUENTE"*. Recuperado de <http://youtube.com/watch?v=LAOICItn3MM>

Youtube (2017). *Video "La niña que no se sentía, mal cuando actuaba mal"*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI>

Villalpando, J. (1970). *Didáctica*. Porrúa.

Vinyamata, E. (2001). *Conflictología:Curso de resolución de conflictos*. Barcelona: Ariel, S. A

Vinyamata, E., Alzate, R., Burguet, M., Cubelo, N., Danti, F., Moreno, M., . . . Satre, G. (2003). *Aprender del Conflicto: Conflictología y Educación*. España: Grao. Recuperado de <http://convergencia.uaemex.mx/article/view/1595>

Vivanco, M (2014) Emergencia, concepto y método. Cinta de Moebio Revista de Epistemología de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/49/vivanco.html>

Wassermann, S. (1999). *El estudio de caso como metodo de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu Edit.

Zabaleta (1986) Citado por López, R. (2015). *Pedagogía de la paz*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos105/pedagogia-paz/pedagogia-paz.shtml#referencia>

Zabalza, M. (2007). *La Didáctica como estudio de la Educación. Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación*. Tomo I. Madrid, España.

Zárate, M. (2015). *Liderazgo Escolar*. Colombia. Santillana

Zubiría y otros (2009). *El conflicto en el contexto una oportunidad para avanzar en el desarrollo*. Recuperado de https://issuu.com/institutomerani/docs/conflicto_escolar.

Zurbano, D. (1998). *Bases para una Educación para la Paz y la Convivencia*. Pamplona. Ed.Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura

Anexos

Anexo A. Consentimiento Informado

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO
PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES

Institución Educativa: Ciudadela Cuyabra, Sede Luis Bernal Giraldo

Municipio: Armenia

Docentes Investigadores: María del Rosario Rodríguez y Paola Alejandra Bergaño

Yo

Madre () padre () o acudiente (); Identificado con C.C _____
 de _____ he sido informado acerca del proyecto de Investigación de las docentes
 María del Rosario Rodríguez y Paola Alejandra Bergaño quienes realizaran registros
 Fotográficos

y/o grabaciones en el proceso de investigación.

Por lo tanto autorizo la participación del estudiante _____ del
 grado _____ en dichas prácticas investigativas.

C.C

Anexo B. Cuestionario Inicial para estudiantes

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

MACROPROYECTO: Didácticas emergentes a partir de la implementación de la cátedra de la paz.

PROYECTO: Didácticas emergentes para la resolución pacífica de conflictos en el aula, a través de la cátedra de la paz.

CUESTIONARIO INICIAL

Causas que originan los conflictos y la forma en que los afrontan los estudiantes del grado 4^oC

La información aquí suministrada no tiene ninguna calificación o valoración, que afecte su desempeño académico, tampoco será divulgada o comentada con otras personas.

Fecha: _____

NOMBRE: _____

GÉNERO: _____

EDAD: _____

GRADO: _____

PREGUNTAS	5 O MAS VECES	2 A 4 VECES	1 VEZ	NINGUNA VEZ
1. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) de clase te insultó o te dijo algo, haciéndote sentir mal?				
2. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) de clase te hizo daño con golpes, cachetadas, patadas, empujones o pellizcos?				
3. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) de clase se burló de ti haciéndote sentir mal?				
4. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) no quiso trabajar contigo?				
5. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) invento cosas tuyas haciéndote sentir mal?				
6. En el último mes ¿Cuántas veces tus compañeros (as) no tuvieron en cuenta tus opiniones?				
7. En el último mes ¿Cuántas veces te has descontrolado y actúas sin pensar?				
8. En el último mes ¿Cuántas veces después de que un compañero te ha agredido logras controlar tu rabia?				
9. En el último mes ¿Cuántas veces has hablado con tus compañeros para resolver las diferencias?				
10. En el último mes ¿Cuántas veces has respondido de la misma manera cuando te hacen daño?				

Anexo C. Cuestionario para Estudiantes**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA****FACULTAD DE EDUCACION****MAESTRIA EN EDUCACION**

MACROPROYECTO: Didácticas emergentes a partir de la implementación de la cátedra de la paz.

PROYECTO: Didácticas emergentes para la resolución pacífica de conflictos en el aula, a través de la cátedra de la paz.

NOMBRE: _____

GENERO: _____

EDAD: _____

GRADO: _____

Este cuestionario tiene como objetivo evidenciar las causas que originan los conflictos y la forma en que los afrontan los estudiantes del grado 4ºC. La información aquí suministrada no tiene ninguna calificación o valoración, que afecte su desempeño académico, tampoco será divulgada o comentada con otras personas.

Según tu opinión, responde las preguntas 1, 2 y 3.

1. ¿Qué es un conflicto?

2. ¿Qué situaciones se presentan más para que se den los conflictos en el aula de clase?

3. ¿Cómo actúan los compañeros cuando sucede algún conflicto?

Lee cuidadosamente las preguntas y escoge la opción que consideres conveniente.

4. ¿Cuál de las siguientes situaciones has vivido con más frecuencia en el aula de clase?

- a. Los compañeros se burlan de mí.
- b. Los compañeros me rechazan.
- c. Los compañeros me pegan.
- d. Ninguna de las anteriores.

5. ¿En qué situación has estado involucrado para que se presenten conflictos en clase?

- a. Tratando mal a un compañero.
- b. Haciendo comentarios mal intencionados.
- c. No aceptando las diferencias de los demás.
- d. Queriendo imponer mis decisiones.

6. ¿Cómo se solucionan frecuentemente los conflictos en el grupo?
- Dialogando con las personas.
 - Golpeando a la persona con la que tengo el conflicto
 - Diciéndole a la profesora.
 - Evadiendo el problema.

Lee el siguiente caso y escoge la opción que consideres mas adecuada.

7. En el salón un estudiante le quita el lapicero a otro. Enfurecido se lanza a recuperarlo, y se dan fuertes golpes. Los compañeros se reúnen alrededor. Algunos tratan de separarlos, otros los animan para que sigan peleando, otros se muestran indiferentes y otros salen a buscar ayuda.

¿Por qué crees que los compañeros se pelearon?

- Porque son poco tolerantes.
- Porque así solucionan sus diferencias.
- Porque no controlan su rabia
- Porque hay falta de dialogo.

Anexo D. Cuestionario Final para Estudiantes**UNIVERSIDAD TECNÓLOGICA DE PEREIRA****FACULTAD DE EDUCACIÓN****MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

MACROPROYECTO: Didácticas emergentes a partir de la implementación de la cátedra de la paz.

PROYECTO: Didácticas emergentes para la resolución pacífica de conflictos en el aula, a través de la cátedra de la paz.

CUESTIONARIO FINAL

Causas que originan los conflictos y la forma en que los afrontan los estudiantes del grado 4ºC

La información aquí suministrada no tiene ninguna calificación o valoración, que afecte su desempeño académico, tampoco será divulgada o comentada con otras personas.

Fecha: _____

NOMBRE: _____

GÉNERO: _____

EDAD: _____

GRADO: _____

PREGUNTAS	5 O MAS VECES	2 A 4 VECES	1 VEZ	NINGUNA VEZ
1. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) de clase te insultó o te dijo algo, haciéndote sentir mal?				
2. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) de clase te hizo daño con golpes, cachetadas, patadas, empujones o pellizcos?				
3. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) de clase se burló de ti haciéndote sentir mal?				
4. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) no quiso trabajar contigo?				
5. En el último mes ¿Cuántas veces un compañero (a) invento cosas tuyas haciéndote sentir mal?				
6. En el último mes ¿Cuántas veces tus compañeros (as) no tuvieron en cuenta tus opiniones?				
7. En el último mes ¿Cuántas veces te has descontrolado y actúas sin pensar?				
8. En el último mes ¿Cuántas veces después de que un compañero te ha agredido logras controlar tu rabia?				
9. En el último mes ¿Cuántas veces has hablado con tus compañeros para resolver las diferencias?				
10. En el último mes ¿Cuántas veces has respondido de la misma manera cuando te hacen daño?				

Anexo E. Rejilla de observación del Docente

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

MACROPROYECTO: Didácticas emergentes a partir de la implementación de la cátedra de la paz.

PROYECTO: Didácticas emergentes para la resolución pacífica de conflictos en el aula, a través de la cátedra de la paz.

REJILLA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

Esta rejilla tiene como objetivo evidenciar las causas que originan los conflictos y la forma en que los afrontan los estudiantes del grado 4°C.

Será realizada por el Docente investigador en cada una de las sesiones desarrolladas de la Unidad Didáctica.

Fecha: _____

Tema: _____

Número de sesión: _____

Lugar: _____

	SI	ALGUNAS	N	Comentarios

		VECES	O	
1. Los estudiantes se agreden verbalmente con frecuencia.				
2. En el trabajo en grupo hay un estudiante que quiere que las cosas se hagan a su manera, sin escuchar a sus compañeros.				
3. Excluyen a los compañeros de los juegos o trabajos grupales por ser de diferente raza o etnia.				
4. Los estudiantes escuchan las opiniones de sus compañeros al socializar las actividades.				
5. Cuando hay diferencias los estudiantes se agreden físicamente.				
6. Cuando se presentan conflictos los estudiantes dialogan.				
7. Los estudiantes responden de la misma manera cuando son agredidos física o verbalmente.				
8. Cuando hay peleas los estudiantes incitan para que continúen la pelea.				
9. Los estudiantes hacen comentarios malintencionados de los compañeros.				
10. Cuando un estudiante toma algo sin permiso, la reacción del dueño es violenta.				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA CUYABRA
SEDE LUIS BERNAL GIRALDO**

ÁREA ETICA Y VALORES

Proyecto de Investigación: Didácticas Emergentes para la resolución pacífica de conflictos en el aula, a través de la cátedra de la paz.

TITULO: EL AULA, UN ESPACIO DE PAZ

Asignatura: Cátedra de la Paz

Tema: Conflicto

Grado: Cuarto

Nº de sesiones: 5

Docentes: María del Rosario Rodríguez Montoya y Paola Alejandra Bergaño Benítez.

JUSTIFICACION

Los problemas cotidianos que se viven en las aulas son inevitables, por lo tanto educar para la Paz es un reto para los docentes, por consiguiente el aula es el espacio donde los maestros abordan los conflictos de manera positiva aplicando estrategias que fomenten el dialogo, la autonomía y la reflexión poniendo en práctica el ejercicio de convivir con otros, y desarrollar en los estudiantes competencias para la convivencia y resolución pacífica de los conflictos.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos en el aula.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Presentar a los estudiantes la Unidad Didáctica, sus objetivos y metodología, a partir de situaciones reales.
- Asumir el conflicto como una oportunidad para el cambio.
- Reflexionar sobre las causas del conflicto evitando sus posibles consecuencias.
- Aplicar estrategias para la resolución de conflictos en el aula.

CONTEXTO DEL AULA

La Institución Educativa Ciudadela Cuyabra, Sede Luis Bernal Giraldo; está situada en un contexto de alta vulnerabilidad social, donde se hace común la práctica de antivalores, la agresividad y falta de métodos para solucionar conflictos.

La Unidad didáctica se desarrollara en el grado 4C, grupo conformado por 31 estudiantes, (15 niños y 16 niñas), con edades entre 8 y 11 años.

CONTEXTO NORMATIVO

En esta unidad didáctica una de sus fundamentaciones es uno de los fines de la Ley General de Educación, Artículo 5, Numeral 2, que dice “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”. (p. 18), igualmente, el Ministerio de Educación Nacional, mediante la Ley 1732 del 1 de septiembre del 2014 establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país con el objetivo de crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el dialogo sobre la cultura de la paz. (MEN, 2014)

Así mismo la unidad didáctica se fundamenta desde los Estándares Básicos de Competencias en:

CIENCIAS SOCIALES

Estándar de Competencias Ciudadana grado cuarto a quinto (MEN, 2004)

Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

Ejes básicos (MEN, 2004)

RELACIONES ETICO-POLITICAS

- Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico porque lo hacen.

- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.

- Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES GRADO 4º

(MEN, 2016)

7. Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.

DESEMPEÑOS DE EDUCACION PARA LA PAZ

Estándares de educación para la paz grado cuarto y quinto (MEN, 2016)

- Puedo actuar de forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.

- Reconozco como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo porque esas acciones vulneran sus derechos.

- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

- Identifico multiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opcion.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Grupo de Competencia Ciudadana (MEN, 2004):

- Convivencia y Paz

Estándar de Competencias Ciudadana grado cuarto a quinto (MEN, 2004):

- Asumir de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuir a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Estándares Básicos de Competencias Ciudadana según su tipo (MEN, 2004):

CONOCIMIENTOS

- Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

COGNITIVAS

- Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniendome en su lugar.

- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué las acciones vulneran sus derechos.

- Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.

COMUNICATIVAS

- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

EMOCIONALES

Utilizo mecanismos para manejar mi rabia.(Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)

INTEGRADORAS

- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención y logro perdonar cuando me ofenden.

- Puedo actuar de forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.

- Reconozco como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

PRINCIPIOS TEÓRICOS QUE GUÍAN LA UNIDAD DIDÁCTICA:

La unidad didáctica tiene un enfoque socio-constructivista, ya que se pretende un aprendizaje gradual, donde los estudiantes cumplan un rol activo, teniendo en cuenta la interacción entre pares, y el docente sea un mediador donde su función consiste en crear actividades para promover la adquisición de saberes.

Los principios que fundamentan esta unidad didáctica de acuerdo al enfoque socio-constructivista son:

- 8.** Conocimientos que el niño trae al aula por las experiencias vividas en su entorno.
- 9.** Construcción de conocimientos por medio de la interrelación con otros (profesores y compañeros).
- 10.** Conocimiento donde puede llegar el estudiante.

Vigotsky planteaba dos niveles de desarrollo en los infantes: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación, es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar.

Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje pues la educadora y el educador deben tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración. (Chaves Salas, 2001)

11. La interacción de los estudiantes en el aula.

Vigotsky señala “El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona”

Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. (Padrino, 2010)

12. Espacio de dialogo.

El lenguaje es el medio principal para la construcción del conocimiento y el desarrollo del pensamiento.

“El lenguaje, en forma de discurso en el aula, permite apoyar y orientar los procesos de construcción de significados y atribución de sentidos mediante la participación del profesor y estudiantes en la clase” (Gutierrez, Buritica, & Rodriguez, 2011, p 48)

13. Evaluación permanente en el proceso de construcción del conocimiento.

La evaluación hace parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y debe ser por procesos, dando cuenta de la transformación que se dió, de tal forma que se convierta en un factor para la cualificación y logro de las competencias definidas (Gutierrez, Buritica, & Rodriguez, 2011)

METODOLOGIA. La metodología que se aplica en la Unidad Didáctica corresponde al Estudio de Caso y El trabajo Cooperativo.

Cada tema se desarrolla con un estudio de caso, donde los estudiantes lo analizan y a partir de la comprensión del mismo reflexionan a partir de preguntas que resolverán a nivel individual, y en grupos.

El docente participa en exposiciones de tipo ilustrativas y como mediador para la socialización de los trabajos realizados.

CURSO:	TEMA:	AREA:	MATERIA:	DURACION:
4C	CONFLICTO	ETICA Y VALORES	CATEDRA DE LA PAZ	16 horas
EL AULA, UN ESPACIO DE PAZ				
<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en los estudiantes la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos en el aula. <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a los estudiantes la Unidad Didáctica, sus objetivos y metodología, a partir de situaciones reales. • Asumir el conflicto como una oportunidad para el cambio. • Reflexionar sobre las causas del conflicto evitando sus posibles consecuencias. • Aplicar estrategias para la resolución de conflictos en el aula. <p>COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES</p>				

Estándar de Competencias en ciencias sociales grado cuarto a quinto.

- Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

EJE BASICO

RELACIONES ETICO-POLITICAS

- Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico porque lo hacen.
- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.
- Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES GRADO 4º

- Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Grupo de Competencia Ciudadana

- Convivencia y Paz

Estándar de Competencias Ciudadana grado cuarto a quinto

- Asumir de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuir a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Estándares Básicos de Competencias Ciudadana según su tipo

CONOCIMIENTOS

- Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

COGNITIVAS

- Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniendome en su lugar.
- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué las acciones vulneran sus derechos.
- Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.

COMUNICATIVAS

- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

EMOCIONALES

- Utilizo mecanismos para manejar mi rabia.(Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situacion, contar hasta diez o...)

INTEGRADORAS

- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención y logro perdonar cuando me ofenden.
- Puedo actuar de forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.
- Reconozco como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

SESION 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS			ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	POCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			

<p>Presentar a los estudiantes la Unidad Didáctica, sus objetivos y metodología, a partir de situaciones reales.</p> <p>Comprender el concepto de conflicto y asumirlo como una oportunidad para el cambio.</p>	<p>Saberes previos.</p> <p>Concepto de Conflicto</p>	<p>Indagación sobre el nivel actual de conocimiento de los estudiantes sobre ¿Qué es el conflicto?</p> <p>Socialización de las palabras relacionadas con “CONFLICTO”</p> <p>Conformación de parejas, entrega de lectura y taller.</p> <p>Socialización del taller.</p> <p>Construcción colaborativa del concepto de conflicto.</p> <p>Socialización del Concepto de conflicto según Bárbara Porro</p> <p>Realización de dibujos</p>	<p>Participación del estudiante en las actividades individuales, pequeño y gran grupo.</p> <p>Respeto por las diferentes opiniones de los compañeros.</p> <p>Motivación para el trabajo en grupo.</p> <p>Creatividad.</p> <p>Compromisos de cambio.</p>	<p>Se entrega a cada estudiante la palabra “CONFLICTO” y deben escribir dentro de ella, actitudes que se asocian a esta.</p> <p>Anexo 1 (Taller)</p> <p>Los niños socializarán las palabras escritas, y contestarán las siguientes preguntas orientadoras:</p> <p>¿Por qué relacionas dichas actitudes con la palabra conflicto?</p> <p>¿Dónde has observado esas actitudes?</p> <p>¿Quiénes intervienen en esas situaciones?</p> <p>Anexo 1 (Taller)</p> <p>Se socializa con todo el grupo las respuestas dadas de los estudiantes.</p> <p>Después, leerán “la leyenda del arco iris” Anexo 2 y responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué se pelean los colores?</p>	<p>Computadores Taller Lápiz Colores Cartulina Marcadores</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>*Realización de las actividades individuales, en pequeño y gran grupo.</p> <p>*Participación de los estudiantes en las actividades.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>*Reflexión sobre las actitudes frente a los conflictos en el aula.</p> <p>*Compromisos de cambio.</p> <p>Coevaluación</p> <p>Trabajo en pequeño y gran grupo.</p>
---	--	---	---	---	---	--

		<p>individualmente.</p> <p>Socialización grupal de preguntas.</p> <p>Elaboración de compromiso personal sobre qué hacer para evitar conflictos en el aula.</p>		<p>¿Los argumentos de cada personaje eran validos? ¿Por qué?</p> <p>¿Quién ayudo a resolver el conflicto?</p> <p>¿Se presentan conflictos en el aula? Argumenta tu respuesta.</p> <p>¿Qué se puede aprender de esta historia?</p> <p>Anexo 1 (Taller)</p> <p>Se socializarán las respuestas de cada pareja y de acuerdo a las diferentes reflexiones del taller, se construirá colaborativamente el concepto de conflicto.</p> <p>El docente dará el concepto teórico de conflicto según Bárbara Porro.</p> <p>Anexo 3 (Concepto de Conflicto)</p> <p>En forma individual los niños realizaran un dibujo donde se observe el conflicto en el aula y otro donde se no haya conflicto.</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>¿En cuál de los dos grupos le gustaría estudiar? ¿Por qué?</p> <p>¿Por qué es importante vivir sin conflictos?</p> <p>Anexo 1 (Taller)</p> <p>Se socializara las respuestas a nivel grupal.</p> <p>Para finalizar los niños elaboraran un cartel donde escribirán un compromiso personal para evitar que se presenten conflictos en el aula.</p>		
SESION 2						
OBJETIVOS	CONTENIDOS			ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Reflexionar sobre las		Saberes previos sobre concepto de conflicto.	Participación	Se inicia recordando la clase anterior sobre el concepto de conflicto.	Video bean Computador Taller	Heteroevaluación *Realización de las

<p>causas del conflicto evitando sus posibles consecuencias.</p>	<p>Causas del Conflicto</p>	<p>Indagación sobre el conocimiento de las causas de conflictos.</p> <p>Presentación de video “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”.</p> <p>·</p> <p>Conformación de parejas.</p>	<p>individual.</p> <p>Trabajo en parejas.</p>	<p>Se realizan las siguientes preguntas orientadoras : Anexo 4 (Taller)</p> <p>Responde individualmente:</p> <p>¿Qué situaciones de conflicto observas en el aula?</p> <p>¿Por qué crees que se presentan estas situaciones?</p> <p>Se presenta video “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI</p> <p>Síntesis del video (El video se trata de una niña que tenía comportamientos agresivos con sus amigos; les pegaba, les quitaba los juguetes pero no se sentía mal, después aparece un superhéroe que aconseja a los niños y les dice “Debemos portarnos bien y si hacemos algo mal, pensar en lo que hicimos y no volver hacerlo, disculparnos cuando sea</p>	<p>Cuaderno Lápiz Cartulina Marcadores Block Colores</p>	<p>actividades individuales, en pequeño y gran grupo.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>*Participación individual en las actividades.</p> <p>*Participación en mesa redonda.</p> <p>*Reflexión.</p> <p>*Compromiso.</p> <p>COE valuación</p> <p>*Trabajo en pequeño y gran grupo.</p> <p>*Exposición de las reflexiones.</p>
--	-----------------------------	---	---	---	--	---

		<p>Mesa Redonda</p> <p>Conformación de grupos de trabajo</p> <p>Exposiciones</p>	<p>Interés por las actividades a desarrollar.</p> <p>Respeto por la opinión de los compañeros.</p> <p>Responsabilidad en el trabajo colaborativo.</p>	<p>necesario”).</p> <p>Después de ver el video los estudiantes responderán en parejas las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué opinan de la actitud de la niña?</p> <p>¿Estas actitudes pueden generar conflictos? Argumenta.</p> <p>¿Qué consecuencias pueden surgir de estas situaciones?</p> <p>¿Cómo actuarían en el lugar de los niños afectados?</p> <p>Se realiza mesa redonda donde los estudiantes debatirán las respuestas dadas, después colaborativamente se llegara a la conclusión que el irrespeto es una de las causas del conflicto.</p> <p>Después, en parejas trabajaran la frase “Trata a los demás solo como deseas ser tratado” y elaborarán una cartelera haciendo una reflexión a esta.</p> <p>Los grupos expondrán sus carteleras y compartirán sus</p>		
--	--	--	---	--	--	--

		Elaboración de friso	Compromiso.	<p>reflexiones.</p> <p>Para finalizar; los estudiantes en forma individual responderán las siguientes preguntas :</p> <p>¿Crees que el respeto es un valor primordial para no tener conflictos en el aula? Argumenta tu respuesta.</p> <p>¿Qué actitudes de respeto vas a asumir en el aula para solucionar los conflictos? Elabora una historia en forma de friso representándolas.</p>		
SESION 3						
OBJETIVOS	CONTENIDOS			ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Reflexionar sobre las causas del conflicto evitando sus posibles consecuencias.	Saberes Previos	<p>Indagación sobre causas de los conflictos.</p> <p>Conformación de parejas, entrega y análisis de estudio de</p>	<p>Participación individual.</p> <p>Trabajo en parejas.</p>	<p>Se inicia recordando la clase anterior sobre porqué se generan conflictos.</p> <p>Los estudiantes leerán estudio de caso para analizarlo en parejas.</p>	<p>Computadores</p> <p>Taller</p> <p>Lápiz</p> <p>Marcadores</p> <p>Block</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>*Realización de las actividades individuales, en pequeño y gran grupo.</p>

	Causas del Conflicto	<p>caso.</p> <p>Socialización del taller.</p> <p>Realización de juego</p>	<p>Interés por las actividades a desarrollar.</p> <p>Respeto por la opinión de los compañeros.</p> <p>Trabajo en equipo.</p>	<p>Anexo 5 (Taller)</p> <p>Cada pareja deberá responder las siguientes preguntas orientadoras :</p> <p>¿Qué opinas del comportamiento de Alexander y los otros estudiantes?</p> <p>¿Qué actitud tendrías con Francisco?</p> <p>¿Por qué crees que Francisco reaccionó de esa manera?</p> <p>¿Qué opinas de la actitud de Nicol?</p> <p>¿Qué consejo le darías a Francisco acerca de su comportamiento?</p> <p>Se socializa con todo el grupo las respuestas dadas realizando una reflexión a nivel grupal.</p> <p>Después, por medio de un juego (PowerPoint) los estudiantes en parejas deberán escoger la</p>	<p>*Participación de los estudiantes en las actividades.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>*Trabajo en equipo</p> <p>*Participación individual.</p> <p>*Compromiso para el cambio.</p> <p>COE valuación</p> <p>*Trabajo en pareja.</p> <p>*Acróstico</p>
--	----------------------	---	--	---	---

			Trabajo individual	<p>respuesta correcta según el enunciado. Anexo 6</p> <p>1. Cuando alguien no acepta a un compañero de clase su comportamiento es:</p> <p>a. Cordial</p> <p>b. Intolerante</p> <p>c. Respetuoso</p> <p>2. Cuando llega un nuevo compañero de clase debes:</p> <p>a. Aceptarlo</p> <p>b. Rechazarlo</p> <p>c. Ignorarlo</p> <p>3. Cuando te sientes amenazado por algún compañero debes:</p> <p>a. Agredir</p> <p>b. Huir</p> <p>c. Dialogar</p> <p>4. Soy tolerante cuando:</p>		
--	--	--	--------------------	---	--	--

		Realización acróstico	de	Ingenio	<p>a. Comparto con mis compañeros.</p> <p>b. Acepto que todos somos diferentes.</p> <p>c. Ayudo a mis compañeros con las tareas.</p> <p>Para finalizar; los estudiantes en forma individual responderán las siguientes preguntas :</p> <p>¿Crees que siendo tolerante se evitaran conflictos en el grupo? Argumenta tu respuesta.</p> <p>¿Qué actitudes tolerantes vas a asumir para no generar conflictos?</p> <p>Elabora un acróstico para representarlas.</p> <p>Socialización al grupo.</p>		
--	--	--------------------------	----	---------	---	--	--

SESION 4						
OBJETIVOS	CONTENIDOS			ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	POCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Reflexionar sobre las causas del conflicto evitando sus posibles consecuencias.	Saberes previos.	Indagación sobre causas de los conflictos. Presentación de video “ELPUENTE”.	Participación del estudiante en las actividades individuales. Trabajo individual	Se inicia recordando la clase anterior sobre porqué se generan algunos conflictos. Se presenta video “EL PUENTE”. http://youtube.com/watch?v=LAOICItn3MM Síntesis del Video (Un alce y un oso se encuentran frente a frente en medio de un puente colgante y pelean a raíz de que los dos	Video bean. Computador. Taller Cuaderno Lápiz Colores Papel bond Marcadores	Heteroevaluación *Realización de las actividades individuales, en pequeño y gran grupo. Autoevaluación *Trabajo Individual.

		<p>Socialización grupal</p> <p>Conformación de grupos de trabajo.</p> <p>Socialización de actividad de la dinámica.</p>	<p>Respeto por las diferentes opiniones de los compañeros.</p> <p>Motivación para el trabajo en grupo.</p> <p>Trabajo en pequeño grupo.</p> <p>Creatividad.</p>	<p>quieren pasar a la misma vez pero no hay espacio, y ninguno quiere darle paso al otro, llega un conejo y un zorrillo con la misma situación y desean ayudarlos pero ellos los agreden. Al ver el comportamiento del oso y el alce el conejo y el zorrillo cortan las cuerdas haciéndolos caer al vacío. El conejo y el zorrillo si se ponen de acuerdo para pasar el puente).</p> <p>Después de ver el video los estudiantes responderán en forma individual las siguientes preguntas: Anexo 7 (Taller)</p> <p>¿Por qué pelean el oso y el alce?</p> <p>¿Cómo hubieras actuado si fueras el oso?</p> <p>¿Qué opinas del conejo y el zorrillo?</p> <p>¿Cuál de las parejas crees tú que actuó de manera más adecuada? ¿Por qué?</p> <p>¿Con que pareja te identificas más? Argumenta tu respuesta.</p>	<p>*Trabajo en grupo.</p> <p>*Cumplimiento con el decálogo.</p> <p>COE valuación</p> <p>*Trabajo en pequeño y gran grupo.</p> <p>*Exposiciones.</p>
--	--	---	---	--	--

		Exposiciones		<p>Se socializa con todo el grupo las respuestas dadas de los estudiantes.</p> <p>Después, se realizará el juego “La gran fiesta” que tiene como objetivo promover el trabajo en grupo a través de una buena comunicación. Anexo 8 (Dinámica)</p> <p>Al terminar el juego un estudiante de cada equipo socializará al resto del grupo la idea de la fiesta que realizaron.</p> <p>Exposición de carteles y elección grupal de la mejor fiesta.</p> <p>Luego, en forma individual responderán las siguientes preguntas: Anexo 7 (Taller)</p> <p>¿Cómo se sintió trabajando en grupo?</p> <p>¿Qué hicieron para ponerse de acuerdo para planear la fiesta?</p>		
		Socialización de las respuestas.	Trabajo individual			
		Conformación de parejas	Compromisos de cambio.			

	<p>Causas de los Conflictos según autores como (Serrano Pérez & Pérez de Guzmán). Anexo 9</p>	<p>Socialización de las causas de los conflictos según (Serrano Pérez & Pérez de Guzmán).</p>		<p>¿Cuál fue la mayor dificultad del grupo?</p> <p>¿Por qué es importante tener una comunicación adecuada?</p> <p>Se socializaron las respuestas a nivel grupal.</p> <p>Después, en parejas los niños elaboraron un Decálogo para tener una buena comunicación ponerlo en práctica en el aula.</p> <p>Para finalizar, el docente dará el concepto de las causas de los conflictos según (Serrano Pérez & Pérez de Guzmán). Anexo 9</p>		
--	---	---	--	--	--	--

SESION 5						
OBJETIVOS	CONTENIDOS			ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	POCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Adquirir estrategias para la resolución de conflictos aplicándolas en el aula.	Saberes previos.	Indagación sobre el conocimiento de los estudiantes sobre ¿Cómo solucionan sus conflictos? Conformación de grupos para dramatizado Socialización de las respuestas.	Participación del estudiante en las actividades individuales. Motivación para el trabajo en grupo. Creatividad. Respeto por las diferentes opiniones de los compañeros.	Se les preguntará a los estudiantes ¿Cómo solucionan sus conflictos?, los estudiantes expresaran de forma verbal la manera que utilizan para resolver los conflictos en el aula. Se formaran grupos y cada grupo dramatizará un final del cuento. Anexo 10. Al finalizar las dramatizaciones los estudiantes en forma individual contestarán la siguientes preguntas: ¿Qué sucedió al final? ¿Cómo se siente Susana? ¿Cómo se siente Tomas? ¿Cuál de los tres finales te parece el más adecuado y por qué?	Tablero Marcadores Talleres Lecturas Cuaderno Lápiz	Heteroevaluación *Realización de las actividades individuales, en pequeño y gran grupo. *Participación de los estudiantes en las actividades. Autoevaluación *Participación individual. *Participación en dramatizado. *Trabajo en grupo *Compromisos de cambio. COE valuación

<p>Desarrollar la propuesta “Hablar hasta entenderse”</p>	<p>Propuesta “Hablar hasta entenderse” según Bárbara Porro. Anexo 11</p>	<p>Socialización de la propuesta “Hablar hasta entenderse” según Bárbara Porro.</p> <p>Conformación de mesa redonda.</p>	<p>Participación individual.</p>	<p>Se socializan las respuestas.</p> <p>Se preguntara a los estudiantes que significa para ellos la frase “Hablar hasta entenderse”</p> <p>Expondrán sus ideas verbalmente a nivel general.</p> <p>Luego se les presentará la propuesta para la resolución de conflictos llamada “Hablar hasta entenderse” que contiene seis pasos. Anexo 11</p> <p>El docente explicará el objetivo de la propuesta y los pasos a seguir.</p> <p>La propuesta “Hablar hasta entenderse” estará impresa en un pendón con sus seis pasos y se ubicará en el lugar escogido para la resolución de los conflictos.</p> <p>Los estudiantes en mesa redonda expresarán al grupo las emociones que sienten cuando tiene conflictos; dando respuesta a las siguientes preguntas.</p>	<p>Trabajo en pequeño y gran grupo.</p>
---	--	--	----------------------------------	---	---

			Trabajo en pequeño grupo.	<p>¿Cómo se dan cuenta cuando tienen un problema?</p> <p>¿Qué cosas los hacen enojarse?</p> <p>Después el docente presentará una manera positiva de manejar el enojo: “Hacer un alto y recobrar la calma”</p> <p>En parejas los estudiantes leerán el relato “ Claudio mantiene la calma” y contestarán la siguientes preguntas: Taller 5, Anexo 13</p> <p>¿Qué les parece que habría ocurrido si Claudio no se hubiera alejado?</p> <p>¿Qué ocurrió con la emociones de Claudio mientras tomaba en agua? ¿Por qué recobrar la calma es un primer paso importante?</p> <p>En parejas escribirán cinco estrategias para recobrar la calma.</p> <p>Los estudiantes socializarán las respuestas a todo el grupo.</p>		
Expresar sentimientos y necesidades con firmeza y sin agresividad.		Conformación de parejas.				
		Socialización de las				

		<p>respuestas.</p> <p>Conformación de parejas.</p> <p>Socialización de las ideas.</p> <p>Realización lluvia de ideas</p> <p>Realización de mensaje en primera persona.</p>	<p>Trabajo en pareja.</p>	<p>Los estudiantes se reunirán en parejas y hablarán sobre los motivos por lo que es importante escuchar a otra persona.</p> <p>Después con todo el grupo se realizará una lluvia de ideas sobre cómo nos damos cuenta de que alguien nos escucha cuando le estamos hablando.</p> <p>Se escribirán las ideas en el tablero.</p> <p>Luego a cada pareja se le entregará un caso, el cual deberán escribir en primera persona. Anexo 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le prestaste un libro a tu amigo y cuando te lo devolvió, una de las hojas estaba llena de garabatos. • Estas en fila en la tienda y alguien se cuela delante de ti. • Estas corriendo una carrera y alguien te llama “Tortuga”. • Un amigo queda en jugar contigo durante el recreo, pero luego se va a jugar con otro chico. 	
--	--	--	---------------------------	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Tu amigo te dice que tiene que hacer y no toma en cuenta tus ideas. <p>Socializar con el grupo los mensajes escritos en primera persona y expresar que sienten si les hablaran de esta manera.</p> <p>Se analizará con todo el grupo un relato. “Mi necesidad” Anexo 14</p> <p>Se sintetizará el problema en función de las necesidades, respondiendo la siguiente pregunta.</p> <p>Yo necesito silencio.</p> <p>¿Qué necesitan ustedes?</p> <p>Se realizará un torbellino de ideas para proponer soluciones las cuales de escribirán en el tablero.</p> <p>Después de elegirá colaborativamente la idea que</p>		
Definir el problema en función de las necesidades y		Socialización grupal de los mensajes.	<p>Participación individual.</p> <p>Respeto por las opiniones de los demás.</p>	<p>beneficie a las dos partes y se formulará un plan para llevarlo a cabo por medio de preguntas de respuesta abierta para concretar y especificar la solución.</p>		

proponer soluciones.		<p>Trabajo en gran grupo.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Trabajo individual</p>	Compromiso	<p>Finalmente se presentará y comentará las reglas para “Hablar hasta entenderse” explicando individualmente cada regla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratarse con respeto. • Escuchar sin interrumpir. • Colaborar para resolver el problema. <p>Se concluirá que solo el que siga las reglas podrá hablar hasta entenderse.</p>		
----------------------	--	--	------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CIUDADELA CUYABRA

CATEDRA PARA LA PAZ

TIULO: EL AULA, UN ESPACIO DE PAZ

TEMA: EL CONFLICTO

SESION 1

ÁREA	PROFESORAS	GRADO	TIEMPO	ANEXO
ETICA Y VALORES	PAOLA A. BERGAÑO ROSARIO RODRIGUEZ	4º	4 HORAS	1

1. Escribe dentro de la palabra "CONFLICTO" actitudes que se asocien a ella.

CONFLICTO

2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué relacionas estas actitudes con la palabra conflicto?

b. ¿Dónde has observado estas actitudes?

c. ¿Quiénes intervienen en estas situaciones?

3. Según la "La leyenda del Arco Iris" ¿Por qué se pelean los colores?

¿Los argumentos de cada personaje eran validos?, ¿Por qué?

¿Quién ayudó a resolver el conflicto?

¿Se presentan conflictos en el aula de clase? Argumenta tu respuesta.

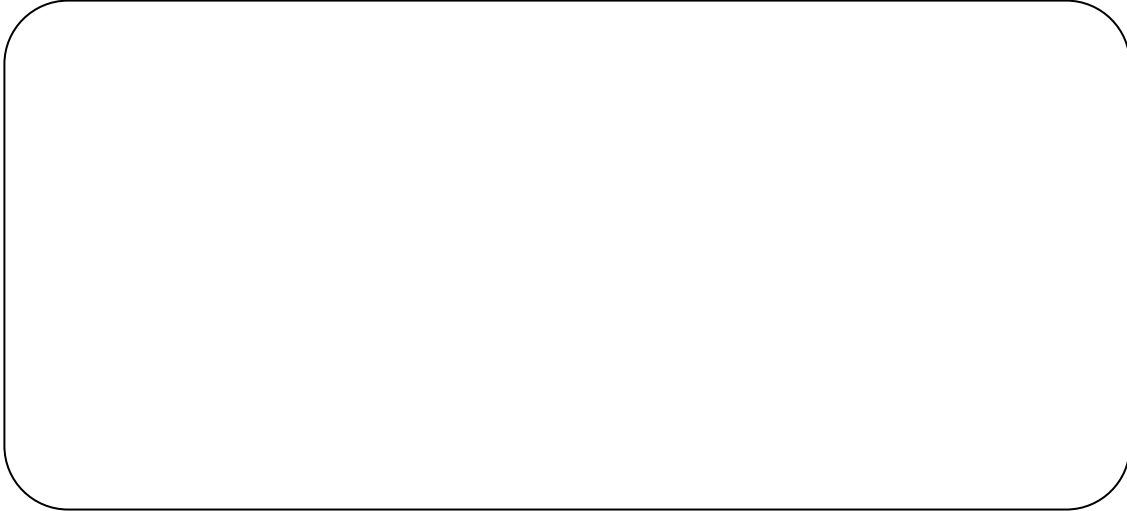
¿Qué se puede aprender de esta historia?

4. ¿Qué es el Conflicto?

EL CONFLICTO ES:

5. Teniendo en cuenta la definición de "CONFLICTO":

Realiza un dibujo donde se observe el conflicto en el aula.



Realiza un dibujo donde NO se refleje el conflicto en el aula.

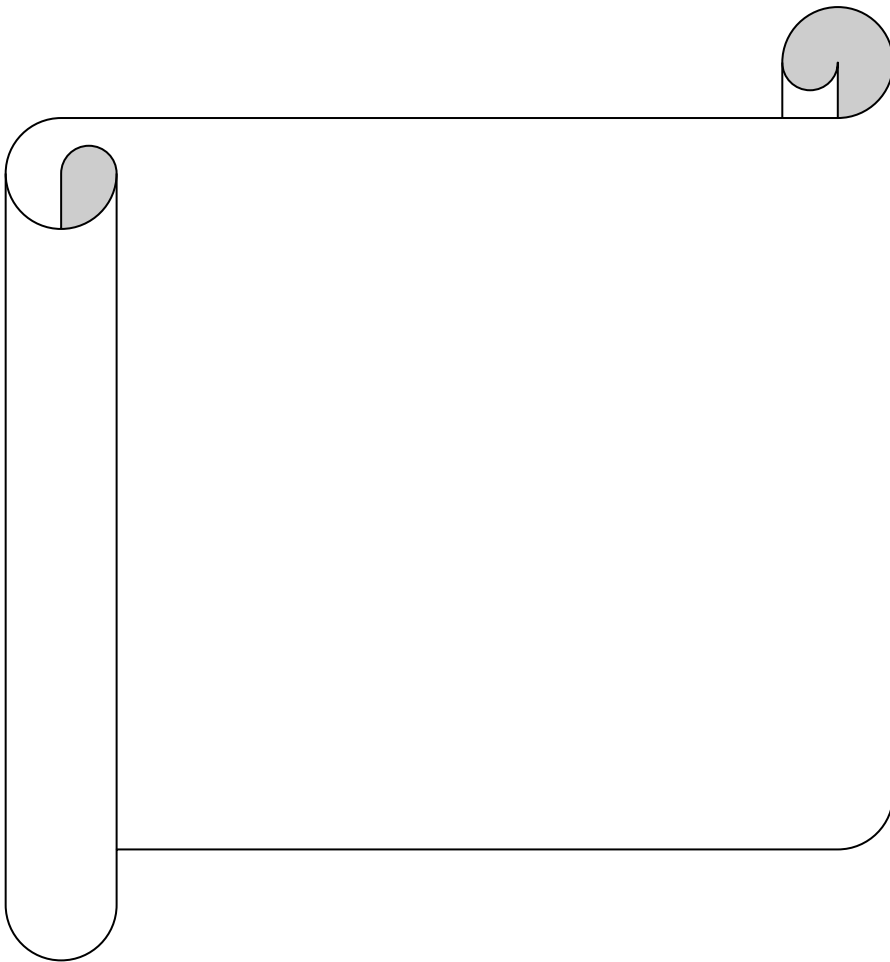


Responde:

¿En cuál de los dos grupos te gustaría estudiar? ¿Por qué?

¿Por qué es importante vivir sin conflictos en el aula?

6. Escribe tu compromiso personal y elabora un cartel.



Anexo 2

LA LEYENDA DEL ARCOIRIS

Cuentan que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno proclamaba que él era el más importante, el más útil, el favorito.

EL VERDE dijo: "Sin duda, yo soy el más importante. Soy el signo de la vida y la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, las hojas. Sin mí todos los animales morirían. Miren alrededor y verán que estoy en la mayoría de las cosas".

EL AZUL interrumpió: "Tú sólo piensas en la tierra, pero considera el cielo y el mar. El agua es la base de la vida y son las nubes las que la absorben del mar azul. El cielo da espacio, y paz y serenidad. Sin mi paz no serias mas que aficionados.

EL AMARILLO soltó una risita: "¡Ustedes son tan serios! Yo traigo al mundo risas, alegría y calor. El sol es amarillo, la luna es amarilla, las estrellas son amarillas. Cada vez que miren a un girasol, el mundo entero comienza a sonreír. Sin mí no habría alegría".

A continuación tomó la palabra el **NARANJA**: "Yo soy el color de la salud y de la fuerza. Puedo ser poco frecuente pero soy precioso para las necesidades internas de la vida humana. Yo transporto las vitaminas más importantes. Piensen en las zanahorias, las calabazas, las naranjas, los mangos y papayas. No estoy todo el tiempo dando vueltas, pero cuando coloreo el cielo en el amanecer o en el crepúsculo mi belleza es tan impresionante que nadie piensa en ustedes".

EL ROJO no podía contenerse por más tiempo y saltó: "yo soy el color del valor y del peligro. Estoy dispuesto a luchar por una causa. Traigo fuego a la sangre. Sin mí la tierra estaría vacía como la luna. Soy el color de la pasión y del amor, de la rosa roja, la flor de pascua y la amapola".

EL PÚRPURA enrojeció con toda su fuerza. Era muy alto y habló con gran pompa: "Soy el color de la realeza y del poder. Reyes, jefes de estado, obispos, me han escogido siempre como el signo de la autoridad y de la sabiduría. La gente no me cuestiona, me escucha y me obedece".

EL AÑIL habló más tranquilamente que los otros, pero con igual determinación: "Piensen en mí; Soy el color del silencio, raramente reparan en mí, pero sin mí todos serian superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, el crepúsculo y las aguas profundas. Me necesitan para el equilibrio y el contraste, la oración y la paz interior.

Así fue como los colores estuvieron presumiendo, cada uno convencido de que él era el mejor. Su querrela se hizo más ruidosa. De repente, apareció un resplandor de luz blanca y brillante. Había

relámpagos que retumbaban con estrépito. La lluvia empezó a caer a cántaros, implacablemente. Los colores comenzaron a acurrucarse con miedo, acercándose unos a otros buscando protección.

La lluvia habló: " están locos, colores, luchando contra ustedes mismos, intentando cada uno dominar al resto. ¿ No saben que Dios los ha hecho a todos? Cada uno para un objetivo especial, único, diferente. Él los amó a todos. Junten sus manos y vengan conmigo".

Dios quiere extenderlos a través del mundo en un gran arco de color, como recuerdo de que los ama a todos, de que pueden vivir juntos en paz, como promesa de que está con ustedes, como señal de esperanza para el mañana". Y así fue como Dios usó la lluvia para lavar el mundo. Y puso el arco Iris en el cielo para que cuando lo vean, se acuerden de que tienen que tenerse en cuenta unos a otros.

Anexo 3**CONFLICTO**

"Un conflicto es un desacuerdo o una pelea por algo que es importante. Otra palabra para nombrarlo es "problema". Casi todos nosotros tenemos conflictos a diario. Yo podría tener un conflicto conmigo misma acerca de cuando hacer mi trabajo. Tú y tu mejor amigo podrían tener un conflicto respecto de las reglas de un juego. Los conflictos ocurren debido a que todos somos diferentes y a que a veces tenemos ideas y sentimientos diferentes. Esto es parte de lo que nos hace humanos." (Barbara, 2004)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CIUADELA CUYABRA

CATEDRA PARA LA PAZ

TIULO: EL AULA, UN ESPACIO DE PAZ

TEMA: CAUSAS DEL CONFLICTO

SESION 2

ÁREA	PROFESORAS	GRADO	TIEMPO	ANEXO
ÉTICA Y VALORES	PAOLA A. BERGAÑO ROSARIO RODRIGUEZ	4º	2 HORAS	4

1. ¿Qué es el CONFLICTO?



2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué situaciones de conflicto observas en el aula?

b. ¿Por qué crees que se presentan estas situaciones?

3. Según el video "La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal" responde:

¿Qué opinas de la actitud de la niña?

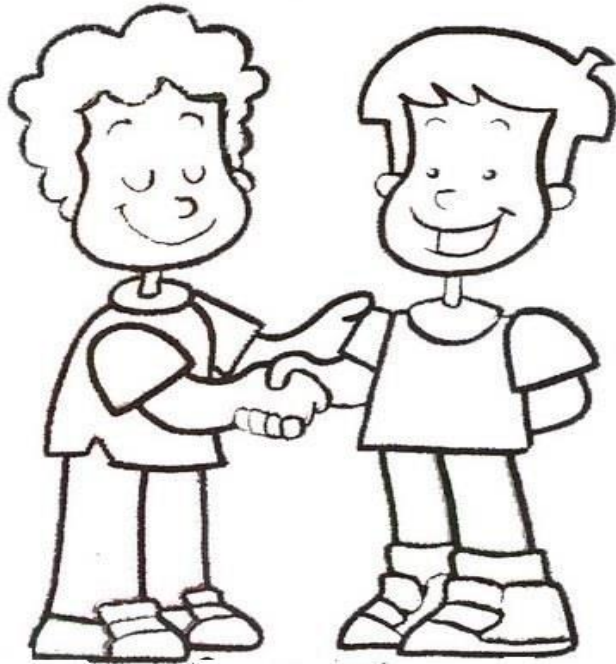
¿Estas actitudes pueden generar conflicto?, ¿Por qué?


¿Qué consecuencias pueden surgir de estas situaciones?

¿Cómo actuarías en el lugar de los niños afectados? Argumenta tu respuesta.

4. Teniendo en cuenta las respuestas escuchadas en la mesa redonda; ¿Cuál sería una de las causas que genera conflicto en el aula? ¿Por qué?

5. Realiza una reflexión de la frase "*Trata a los demás, solo como deseas ser tratado*". En grupo elabora una cartelera.



 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUADELA CUYABRA</p>	CATEDRA PARA LA PAZ			
	TIULO: EL AULA, UN ESPACIO DE PAZ			
	TEMA: CAUSAS DEL CONFLICTO			SESION 3

ÁREA	PROFESORAS	GRADO	TIEMPO	ANEXO
ETICA Y VALORES	PAOLA A. BERGAÑO ROSARIO RODRIGUEZ	4º	2 HORAS	5

1. Lee el siguiente estudio de caso:

MI NUEVA ESCUELA

Francisco es de una familia humilde, hace poco llegaron al barrio porque su familia fue desplazada del Chocó; su papá y su mamá se vinieron muy tristes pero son emprendedores y quieren volver a empezar una nueva vida, él es un niño muy amable, estudioso y amistoso; en su pueblo era uno de los mejores jugadores de fútbol.

Su mamá lo matriculó en una escuela cercana para que Francisco pueda ir y volver caminando a casa ya que sus padres estarán ocupados trabajando y no lo podrán llevar y recoger.

Francisco va muy feliz para su primer día de clase, él quiere conseguir muchos amigos y formar un equipo de fútbol así como lo tenía en su pueblo, pero este día no fue el mejor; Francisco llegó a su casa angustiado y muy triste, pues, Alexander y otros compañeros de clase se burlaron de él porque le faltaba una oreja, "le gritaban pocillo". Él muy triste se sentó en un rincón del salón y no realizó ninguna actividad.

Al llegar a casa se encierra en su cuarto y su madre le revisa los cuadernos, al ver que lleva una nota de la profesora por no haber trabajado, se pone furiosa y lo llama a gritos; él sale asustado del cuarto y su madre sin preguntar lo castiga ocho días sin jugar X-box.

Al día siguiente Francisco llega al colegio muy callado, aburrido y con sus ojos llenos de tristeza se sienta en el rincón del salón.

La profesora los organiza en grupos para realizar una actividad y a Francisco lo coloca con Alexander y otros estudiantes, pero Alexander no lo acepto, le dio la espalda y le dice que él no es igual a ellos, que le falta una oreja y no quiere trabajar con él.

Francisco sintió un gran enojo y se abalanzo sobre Alexander dándole unos fuertes puños, Alexander también respondió violentamente; los demás compañeros los separaron y francisco corrió donde la profesora llorando.

La profesora tranquiliza a Francisco y de pronto Nicol se acerca y lo invita a trabajar en su grupo.

2. Responde las siguientes preguntas de acuerdo al estudio de caso "Mi nueva escuela"

a. ¿Qué opinas sobre el comportamiento de Alexander y los otros estudiantes?

b. ¿Qué actitud tendrías con Francisco?

¿Por qué crees que Francisco reaccionó de esa manera?

¿Qué opinas de la actitud de Nicol?

¿Qué consejo le darías a Francisco acerca de su comportamiento?

4. ¿Crees que siendo tolerante se evitaran conflictos en el grupo? Argumenta tu respuesta.

5. ¿Qué actitudes tolerantes vas a asumir para no generar conflictos? Elabora un acróstico para representarlas.

T _____

O _____

L _____

E _____

R _____

A _____

N _____

C _____

I _____

A _____

ANEXO 6

APLICO MIS CONOCIMIENTOS

ACTIVIDAD 1



ACTIVIDAD 4

ACTIVIDAD 2

ACTIVIDAD 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CIUADELA CUYABRA

CATEDRA PARA LA PAZ

TIULO: EL AULA, UN ESPACIO DE PAZ

TEMA: CAUSAS DEL CONFLICTO

SESION 4

ÁREA	PROFESORAS	GRADO	TIEMPO	ANEXO
ETICA Y VALORES	PAOLA A. BERGAÑO ROSARIO RODRIGUEZ	4º	2 HORAS	7

1. Responde las siguientes preguntas de acuerdo al video "El Puente":



a. ¿Por qué pelean el oso y el alce?

b. ¿Cómo hubieras actuado si fueras el oso?

c. ¿Qué opinas del conejo y el zorrillo?

d. ¿Cuál de las parejas actuó de forma más adecuada? Argumenta tu respuesta.

2. Teniendo en cuenta el juego "LA GRAN FIESTA" responde:

a. ¿Cómo se sintió trabajando en grupo?

b. ¿Qué hicieron para ponerse de acuerdo para planear la fiesta?

c. ¿Cuál crees que fue la mayor dificultad del grupo?

d. ¿Por qué es importante tener una comunicación adecuada?

3. Reúnete con un compañero y realiza un decálogo para tener una buena comunicación.

Dinámica “La Gran Fiesta”

OBJETIVOS

- Potenciar la relación entre los miembros del grupo a través de la buena comunicación.
- Respeto hacia el trabajo de los demás.
- Desarrollar la capacidad de representación.
- Desarrollar la creatividad e imaginación.
- Pasarlo bien.

MATERIAL

Esta actividad deberá realizarse en un espacio amplio. Se necesitarán sillas, una por persona .Además también se emplearán cartulinas o papel bond, marcadores, colores, lápices.

REGLAS DE LA DINAMICA

El grupo deberá saber antes de comenzar la actividad, que deberán respetar el turno a la hora de hablar, a la misma vez que todos los componentes del grupo deberán aportar su opinión, es decir, todos deberán de participar.

DESARROLLO

Se hará un círculo entre todos los componentes del grupo y se empezará con una historia. Esta historia tratará de ponerles en situación, contándoles que vivimos en un reino, en el que el rey quiere realizar una fiesta por la entrada de la primavera; pero como este rey ya ha hecho muchas fiestas no tiene ni remota idea de cómo realizarla. Por lo que ha pedido a su pueblo que le entreguen ideas para realizarla, Esto deberá presentarse antes de la fecha de la fiesta, así el rey realizará la fiesta que más le guste. Con todo el mundo y una vez explicada la situación, se realizarán pequeños grupos de cinco personas aproximadamente. Los grupos se harán atribuyendo

a cada persona una palabra, estas serán: ancianos del pueblo, hombres, mujeres, niños y animales. Los ancianos formarán un grupo y así todos. Cada grupo deberá intentar plasmar en el papel grupal, teniendo en cuenta el papel que le ha tocado representar dentro del reino.

CAUSAS DE LOS CONFLICTOS

Para Serrano Perez & Perez de Guzman (2011) algunas de las causas generadoras de los conflictos agrupadas en dos grupos son:

Nivel personal

- Sistema de valores.
- Pasión por el poder.
- Poca habilidad para llegar al entendimiento.
- Desacuerdos.
- Falta de respeto.
- Falta de comunicación.

Nivel social

- Diversidad cultural.
- Puntos de vista diferentes.
- Desconfianza entre la gente.
- Falta de comunicación.
- Choque en las relaciones interpersonales.
- Imposición de criterios.

Anexo 10.**Un cuento con tres finales**

Durante el recreo, Tomas está jugando con una pelota. Susana se acerca y le pregunta si puede jugar con él.

Final Numero Uno

Tomas no quiere jugar con Susana porque ella a veces acapara la pelota y no deja jugar a nadie más.

En lugar de mencionarlo, tomas dice: “Bueno”, y le arroja la pelota a Susana.

Ella la hace rebotar varias veces y luego la pateo hasta el otro extremo del patio.

Susana corre a buscar la pelota, dejando a Tomas parado.

Él se encoge de hombros y se va.

Final Numero Dos

Tomas no quiere jugar con Susana porque ella a veces acapara la pelota y no deja jugar a nadie más.

Tomas: ¡No!

Susana: ¿Por qué?

Tomas: Porque haces trampa.

Susana: ¡No es cierto! ¡Dame la pelota! No es solo tuya. Es de toda la clase.

Tomas: Pero yo la tome primero.

Susana: (manoteando la pelota): ¡Yo también quiero jugar! ¡Dámela!

Tomas: ¡No!

Forcejean por la pelota hasta que un maestro interrumpe la pelea.

Final Numero Tres

Tomas no quiere jugar con Susana porque ella a veces acapara la pelota y no deja jugar a nadie más.

Tomas: No.

Susana: Pues la pelota no es tuya. Es de toda la clase.

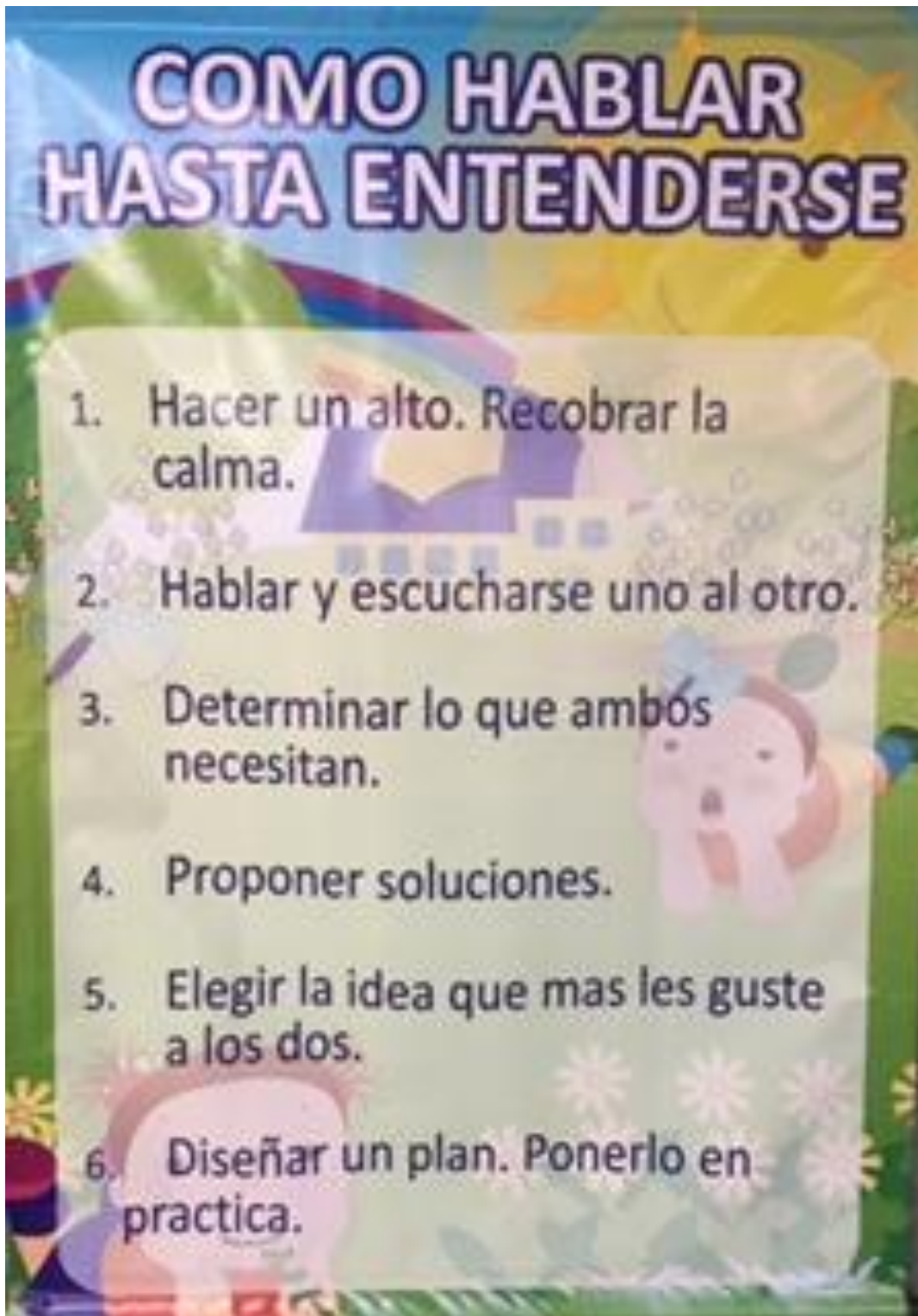
Tomas: Si, pero a veces tú la acaparas y no dejas jugar a nadie más.

Susana: No voy a retener la pelota. Podemos jugar a lanzarla y atraparla.

Tomas: Esta bien.

Tomas le lanza la pelota a Susana. Ella la atrapa y se la devuelve a Tomas. Continúan jugando hasta que suena el timbre.

Anexo 11: Pendón





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CIUDADELA CUYABRA

CATEDRA PARA LA PAZ

TIULO: EL AULA, UN ESPACIO DE PAZ

TEMA: ESTRATEGIAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS

SESION 5

ÁREA	PROFESORAS	GRADO	TIEMPO	ANEXO
ETICA Y VALORES	PAOLA A. BERGAÑO	4º	2 HORAS	12
	ROSARIO RODRIGUEZ			

1. Según el cuento con los tres finales responde:

¿Qué sucedió en el final uno?

¿Qué sucedió en el final dos?

¿Qué sucedió en el final tres?

¿Cómo se siente Susana?

En el final uno:

En el final dos:

En el final tres:



¿Cómo se siente Tomas?

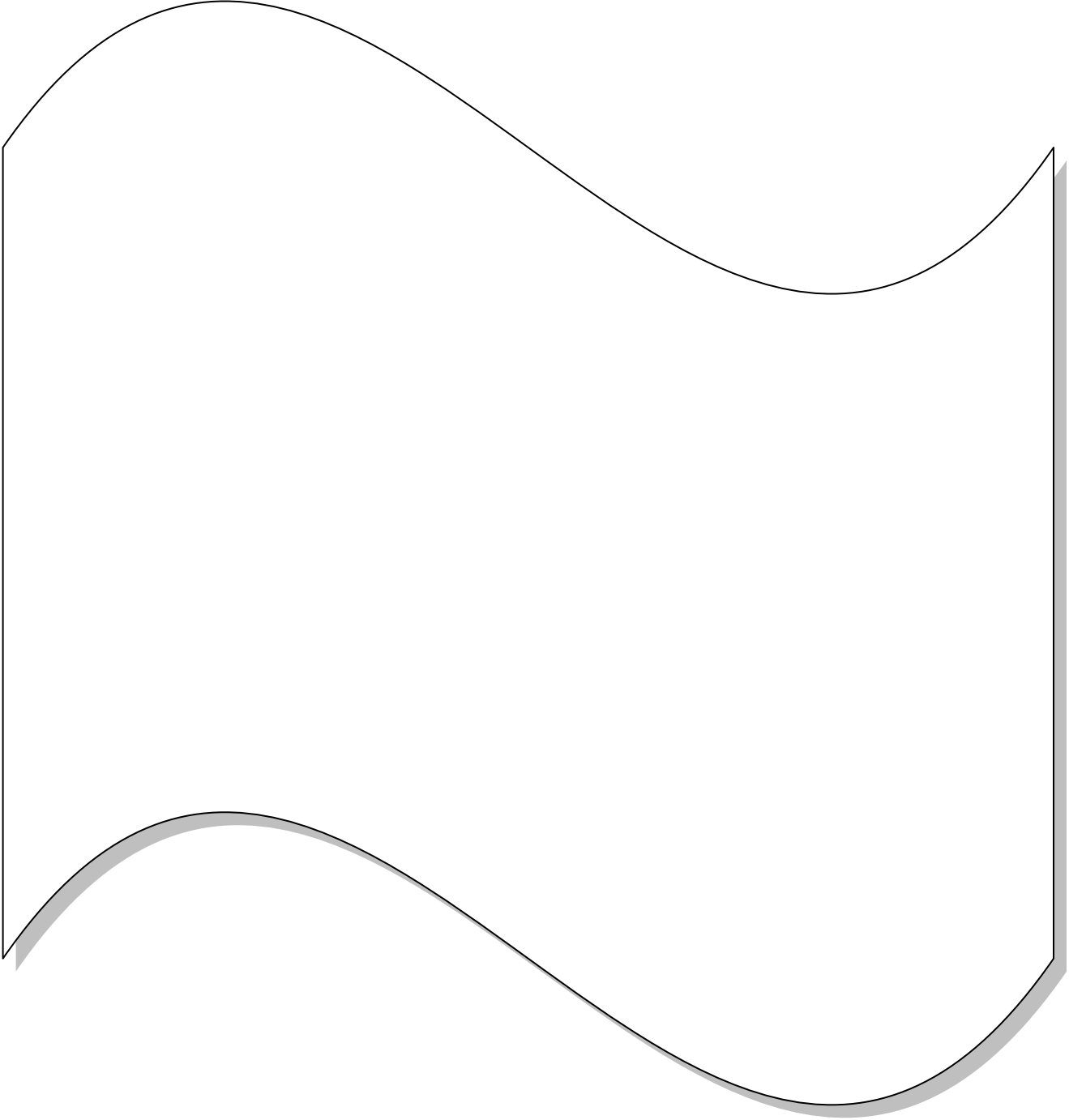
En el final uno:

En el final dos:

En el final tres:



¿Cuál de los tres finales te parece el más adecuado y por qué?



CATEDRA PARA LA PAZ

TIULO: EL AULA, UN ESPACIO DE PAZ**TEMA: ESTRATEGIAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS****SESION 5**

ÁREA	PROFESORAS	GRADO	TIEMPO	ANEXO
ETICA Y VALORES	PAOLA A. BERGAÑO ROSARIO RODRIGUEZ	4º	2 HORAS	13

1. Lee el siguiente estudio de caso:

CLAUDIO MANTIENE LA CALMA

A Claudio le habían regalado una gorra de beisbol, y estaba deseando mostrársela a sus amigos en la escuela. Mientras esperaba que sonara el timbre de entrada, Andrés corrió a su lado, le arrebató la gorra y se la arrojó a David. Este la atrapó y volvió a arrojársela a Andrés. ¡Chicos, devuélvanme la gorra! Grito Claudio, mientras saltaba, intentando alcanzarla. Pero los chicos no se detuvieron. Cuanto más lanzaban al aire la gorra, mas se enojaba Claudio. Y cuanto más enojaba, mas parecían divertirse Andrés y David con su juego.

Entonces, a Claudio se le ocurrió una idea. Dejo de gritar, fue hasta el bebedero y tomo un buen trago. A esa altura, el timbre ya había sonado. Mientras formaba fila para entrar en el aula, Andrés le puso la gorra en la cabeza a Claudio.

Claudio seguía tan enojado con Andrés que se mantuvo alejado de él toda la mañana. Por último, al salir al recreo, Claudio se acercó a Andrés y le dijo: “no me gusta que me saques la gorra. No vuelvas hacerlo, ¿De acuerdo?”.

Andrés se encogió de hombros:” fue una broma nada más “. Y así se termino el problema.



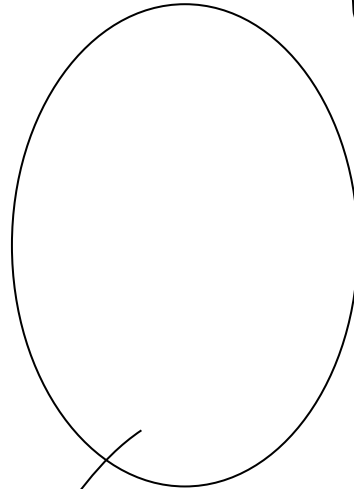
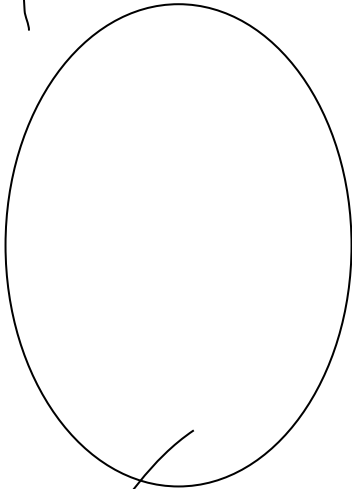
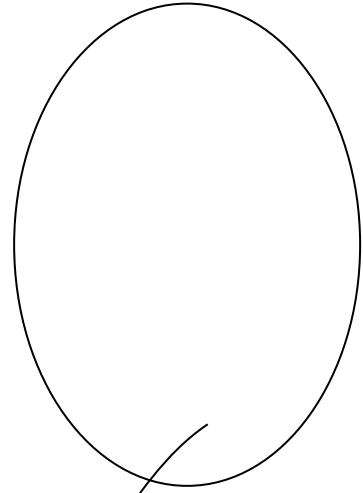
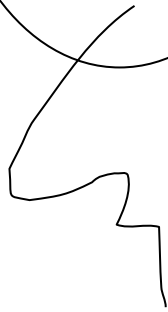
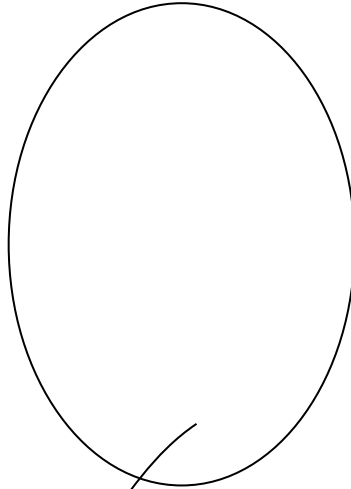
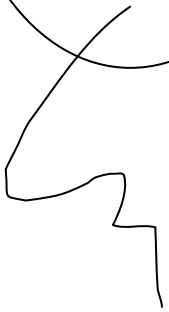
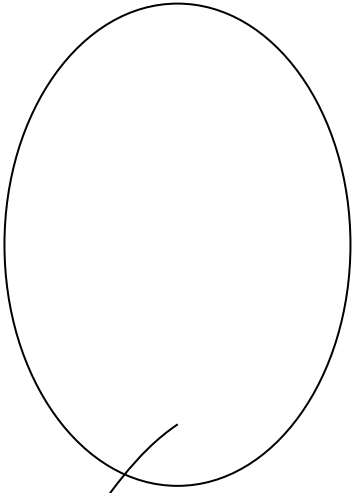
2. Responde las siguientes preguntas de acuerdo al estudio de caso "Claudio mantiene la calma"

a. ¿Qué les parece que habría ocurrido si Claudio no se hubiera alejado?

¿Qué ocurrió con las emociones de Claudio mientras tomaba el agua?

¿Por qué recobrar la calma es un primer paso importante?

Con tu compañero piensa en 5 estrategias para recobrar la calma. Escríbelas.



Anexo 14

MENSAJE EN PRIMERA PERSONA

YO _____

(Lo que siento)

Cuando tu _____

(Conducta concreta)

Porque _____

(Como me afecta)

