



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**PROPUESTA DE UN PLAN DE MANEJO DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN
EL AULA DE CLASE DIVERSA DE LA BÁSICA PRIMARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE FLORIDABLANCA SANTANDER.**

Presentado por:
JAKELYNE MEZA CARVAJAL

Bucaramanga, Colombia, octubre de 2019



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**PROPUESTA DE UN PLAN DE MANEJO DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN
EL AULA DE CLASE DIVERSA DE LA BÁSICA PRIMARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE FLORIDABLANCA SANTANDER.**

**Proyecto presentado como requisito parcial para obtener el título de
Magister en Educación**

Presentado por:
JAKELYNE MEZA CARVAJAL

Director de Proyecto
MANUEL JOSÉ ACEBEDO AFANADOR

Bucaramanga, Colombia, octubre de 2019

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a Dios primordialmente por todas sus bendiciones. A mi padre, a pesar de nuestra distancia física, siento que estás conmigo siempre, y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí. Y a mi tía Anita por ser la luz de mi vida y acompañarme en este camino llamado vida, por ella soy lo que soy ahora.

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a la Institución Educativa que me abrió sus puertas para realizar el presente trabajo y a su rector, de manera muy especial. Quienes demuestran que la educación con igualdad de oportunidades es posible y me brindaron la oportunidad de desarrollar mi trabajo de tesis, gracias a ustedes fue posible esta meta.

Así mismo agradezco al grupo de maestras, quienes fueron parte de este gran trabajo y siempre me mostraron su total disposición para su realización.

Un trabajo de investigación es siempre fruto de ideas, opiniones y esfuerzos que corresponden a otras personas, mi total agradecimiento a mi tutor de tesis, profesor Manuel José Acebedo Afanador, por la dedicación y el apoyo brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas.

Este trabajo de investigación también es fruto del reconocimiento y del apoyo vital que nos ofrecen las personas que nos quieren, sin esto no tendríamos la fuerza y la energía que nos ayudan a crecer como seres humanos y profesionales.

Gracias a mi tía Anita, por ser la autora de todos mis triunfos y quien me ha acompañado en todo mi proceso formativo, a mi mami por su cariño y respeto. A mi gran amor José Fernando por ser tan incondicional conmigo, por su paciencia, su entrega y ayudarme en los momentos más difíciles de este proceso.

Finalmente, gracias a mi amiga Edith Domínguez Suárez, por ser mi apoyo y mi guía en este largo camino investigativo, por acompañarme en la consecución de esta nueva meta en mi vida, sin su ayuda no hubiese sido lo mismo.

Gracias infinitas a todos.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	13
Capítulo 1 Planteamiento del problema	15
1.1 Antecedentes del problema	15
1.1.1 Antecedentes internacionales	15
1.1.2 Antecedentes nacionales	16
1.1.3 Antecedentes regionales	16
1.2 Problema de investigación	17
1.3 Objetivos de investigación	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos	21
1.4 Manejo de supuestos cualitativos.	21
1.5 Justificación	21
1.6 Limitaciones	22
Capítulo 2 Marco Referencial	23
2.1 Marco Contextual	23
2.2 Marco Teórico	27
2.2.1 Comportamiento disruptivo	27
2.2.2 Causas del comportamiento disruptivo	29
2.2.2.1 Causas referidas al propio sujeto.	29
2.2.2.2 Causas referidas al ambiente familiar.	30
2.2.2.3 Causas referidas al ambiente escolar.	32

2.2.4 Aula diversa.	33
2.2.5 Comportamientos disruptivos de acuerdo con las necesidades educativas.	34
2.2.5.1 Trastorno oposicionista-desafiante.	34
2.2.5.2 Trastorno Disocial	35
2.2.5.3 Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.	37
2.2.5.4 Trastorno de Conducta.	39
2.2.6 Otras Necesidades Educativas Especiales dentro del Aula específica de la población objeto.	39
2.2.6.1 Síndrome de Down.	39
2.2.6.2 Dislexia.	40
2.2.7 Abordaje desde la Pedagogía	42
2.2.7.1 Condicionamiento Operante en la Escuela. Teoría de B.F. Skinner.	42
2.2.7.2 Aprendizaje Social. Teoría de Albert Bandura.	44
2.3 Marco Conceptual	46
2.4 Marco Legal	48
Capítulo 3. Metodología	58
3.1 Tipo de investigación	58
3.1.1 Enfoque de investigación	58
3.1.2 Proceso de investigación	58
3.2 Población y muestra	59
3.2.1 Población	59
3.2.2 Muestra	60
3.2.3 Procedimiento de selección.	62
3.3 Instrumentos de recolección de información	63
3.3.1 Diagnóstico.	64

	7
3.3.2 La observación.	64
3.3.3 La entrevista.	64
3.3.4 Talleres Pedagógicos.	65
3.4 Validación de los instrumentos	67
3.5 Principios Éticos	68
Capítulo 4. Resultados	71
4.1 Presentación de Resultados	71
4.1.1. Diario de campo.	71
4.1.2 Entrevista.	75
4.1.2 Talleres Pedagógicos como parte del Plan.	85
4.1.2.1 Taller “El Escuadrón”.	85
4.1.2.2 Taller “La Tolerancia”.	85
4.2 Análisis de la Información	87
4.2.1 Estrategias Didácticas de la Docente.	87
4.2.2 Presencia de comportamientos disruptivos.	87
4.2.3 Estrategias Docentes ante comportamientos disruptivos.	91
4.3 Propuesta de plan de manejo de situaciones disruptivas en el aula de clase	93
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones	95
5.1 Conclusiones	95
5.2 Recomendaciones	98
Referencias Bibliográficas	100
APÉNDICES	106

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfico No. 1. Estructura organizativa de la Institución	26
Gráfico No. 2. Zona de Influencia de Institución Educativa	27
Gráfico No. 3. Trabajo por grupos taller El Escuadrón.	134
Gráfico No. 4. Trabajo por grupos - Las chicas de Odin - Taller El Escuadrón.	135
Gráfico No. 5. Trabajo por grupos dos equipos identificados por la emoción. Taller El Escuadrón.	135
Gráfico No. 6. Trabajo de retroalimentación del aprendizaje en el taller El Escuadrón. ..	136
Gráfico No. 7. Trabajo socialización Taller La Tolerancia.	140
Gráfico No. 8. Trabajo en grupos actividad Taller La Tolerancia.	140
Gráfico No. 9. Trabajo en grupos actividad Taller La Tolerancia.	141
Gráfico No. 10. Trabajo de socialización de producción grupal Taller La Tolerancia.	141
Gráfico No. 11. Trabajo de socialización de producción grupal Taller La Tolerancia.	142
Gráfico No. 12. Producción grupo No. 1 - Taller La Tolerancia.	142
Gráfico No. 13. Producción grupo No. 2 - Taller La Tolerancia.	143
Gráfico No. 14. Producción grupo No. 3 - Taller La Tolerancia.	143
Gráfico No. 15. Producción grupo No. 4 - Taller La Tolerancia.	144
Gráfico No. 16. Trabajo de retroalimentación del aprendizaje en el taller La Tolerancia.	145

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No. 1 <i>Caracterización del Contexto año 2018</i>	25
Tabla No. 2 <i>Criterios diagnósticos para el Trastorno Opositor-Desafiante</i>	35
Tabla No. 3 <i>Conductas para el diagnóstico del Trastorno Disocial</i>	36
Tabla No. 4 <i>Subtipos neuropsicológicos de TDAH</i>	38
Tabla No. 5 <i>Población Básica Primaria</i>	60
Tabla No. 6 <i>Caracterización de la muestra</i>	62
Tabla No. 7 <i>Técnicas e instrumentos de obtención de datos</i>	63
Tabla No. 8 <i>Diseño y planeación Taller 1 - El escuadrón</i>	66
Tabla No. 9 <i>Diseño y planeación Taller 2 - La Tolerancia</i>	67
Tabla No. 10 <i>Rejilla de observación implementada para los Diarios de Campo</i>	72
Tabla No. 11 <i>Síntesis de los Diarios de Campo</i>	74
Tabla No. 12 <i>Síntesis de las entrevistas año 2018</i>	76
Tabla No. 13 <i>Síntesis de las entrevistas año 2019</i>	80
Tabla No. 14 <i>Síntesis de entrevistas realizadas a las maestras, después de realizar los talleres como prueba piloto</i>	84
Tabla No. 15 <i>Síntesis de los Diarios de Campo aplicados en el desarrollo de los talleres</i> . 86	

LISTA DE APÉNDICES

	Pág.
Apéndice No. 1. Diagnóstico descriptivo inicial del grado.	107
Apéndice No. 2. Entrevista a Maestros de la Básica Primaria de la Institución Educativa - año 2018.	110
Apéndice No. 3. Entrevista a la Psicóloga Escolar de la Institución Educativa - años 2018.	117
Apéndice No. 4. Diagnóstico Descriptivo al término de Primer Periodo 2019.....	118
Apéndice No. 5. Diario de Campo	120
Apéndice No. 6. Talleres Pedagógicos	148
Apéndice No. 7. Entrevista a Maestros de la Básica Primaria de la Institución Educativa - año 2019.	160
Apéndice No. 8. Entrevista a Psicóloga Escolar de la Institución Educativa - año 2019..	166
Apéndice No. 9. Entrevista dirigida a las Maestras encargadas posterior a la prueba piloto.	169
Apéndice No. 10. Plan de manejo de situaciones disruptivas en el aula de clase	170

RESUMEN

Dados los retos educativos que actualmente enfrentan al Estado, instituciones educativas, padres de familia y maestros, no solo se debe propender por un componente académico adecuado y que responda a los avances de las ciencias y las tecnologías, sino que se debe prestar especial atención al componente humano, pues diariamente en las aulas de clase se presentan un sinnúmero de situaciones producto de comportamientos disruptivos, que de no ser abordadas correctamente por el docente guía, podría estar afectando el proceso de aprendizaje de los educandos a nivel individual y grupal. Ante esto y con el fin de fortalecer los procesos pedagógicos desde la realidad de las aulas, se desarrolló la presente investigación, cuyo producto final otorga a los docentes un amplio plan de manejo a implementar en caso de presentarse situaciones disruptivas en un aula de clase, siendo este la herramienta para el desarrollo asertivo del proceso formativo del educando, con una intervención correcta que responda a las necesidades particulares y que permita la construcción de un camino alternativo a la solución amigable de las situaciones cotidianas de un aula de clase.

Su aplicación es fundamental desde tempranas edades, y su eficacia no solo esta comprobada en aulas de clase regulares, sino también en aquellas donde el factor de inclusión se hace presente, beneficiando a los distintos actores involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje, pues con este se establecen pautas pedagógicas para afrontar adecuadamente los problemas de convivencia, permitiendo que se potencialice la capacidad de los educandos mediante una pedagogía de calidad y humanizante, que evite la deserción escolar.

Palabras clave: Educación inclusiva, igualdad educativa, comportamiento disruptivo en aula de clase, estrategias didácticas de aprendizaje

ABSTRACT

Given the educational challenges currently faced by the State, educational institutions, parents and teachers, not only must an appropriate academic component and that respond to the advances of science and technology, but special attention should be paid to Human component, because every day in classrooms there are countless situations resulting from disruptive behaviors, which, if not properly addressed by the guide teacher, could be affecting the learning process of students at the individual and group level. Given this and in order to strengthen the pedagogical processes from the reality of the classrooms, this research was developed, whose final product gives teachers a comprehensive management plan to implement in case of disruptive situations in a classroom, This being the tool for the assertive development of the formative process of the student, with a correct intervention that responds to the particular needs and that allows the construction of an alternative path to the friendly solution of the daily situations of a classroom.

Its application is fundamental from an early age, and its effectiveness is proven not only in regular classrooms, but also in those where the inclusion factor is present, benefiting the different actors involved in the teaching-learning process, because with this Pedagogical guidelines are established to adequately address the problems of coexistence, allowing the capacity of students to be enhanced through a quality and humanizing pedagogy that avoids school dropout

Keywords: Inclusive education, educational equality, disruptive behavior in the classroom, didactic learning strategies

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a la necesidad imperante de crear estrategias de manejo de las conductas disruptivas presentes en un aula de clase, cuya institución educativa a la que pertenece se enfoca en la educación inclusiva, contando con educandos regulares y educandos con diferentes necesidades educativas, algunas diagnosticadas clínicamente, entre las que se encuentran el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), el Síndrome de Down y la Dislexia, entre otras.

Ahora bien, para crear una estrategia de manejo de un comportamiento o conducta disruptiva, lo primero es comprender el significado de interrupción, que se define como una situación en la que se afecta el desarrollo normal de una clase debido a la presencia de comportamientos inadecuados, generando con ello que el docente a cargo haga una labor desgastante tratando de impartir disciplina, sacrificando, en consecuencia, el tiempo dedicado al aprendizaje.

Para analizar el componente diferencial de la diversidad existente en el aula objeto de estudio, respecto de un aula regular, es fundamental conocer las características de cada diagnóstico, trastorno o condición que pudiera propiciar los comportamientos disruptivos, a fin de establecer la forma correcta de abordar a cada educando en cada situación, sin que se afecte el proceso de aprendizaje individual o grupal.

En efecto, la investigación de esta problemática se realizó por dos motivos principales, el primero, a nivel personal, consistió en tratar de mejorar la calidad de vida de aquellas personas que por cualquier motivo requieren de un tratamiento especial, a través de la humanización de la educación, donde no solo se tome a un educando como una persona que se enfrenta a un ciclo de aprendizaje, sino como un ser humano con proyección a futuro; el segundo, a nivel profesional, consistió en dar herramientas eficaces a los docentes para que puedan participar y fortalecer los procesos de educación inclusiva.

Así las cosas, para su desarrollo se implementaron técnicas e instrumentos de recolección de datos, tales como el diagnóstico, la observación, las entrevistas y los talleres pedagógicos, que aplicados dentro del ambiente natural de las actividades académicas, permitieron el acercamiento a la muestra escogida de 13 estudiantes, conformado por 4

niñas y 9 niños, que como se mencionó anteriormente, presentan en algunos casos diagnósticos como Síndrome de Down en dos estudiantes, TDAH, dos estudiantes y y Dislexia un estudiante.

En consecuencia, a lo largo de los contenidos plasmados en la investigación se encuentran los antecedentes del problema en sí, desde un enfoque regional, nacional e internacional, permitiendo con ello la obtención de una visión amplia respecto a los temas abordados, en los que se tienen de manera detallada y desde un punto de vista teórico los comportamientos disruptivos, con sus clasificaciones y sus causas, así como su abordaje desde la pedagogía considerando en todo caso la presencia o no de diagnósticos clínicos determinantes, para finalizar con el análisis en conjunto de toda la información y generar de esta manera un plan con estrategias docentes eficaces a implementar cuando existe presencia de comportamientos disruptivos en un aula de clase donde la diversidad hace presencia como componente de enfoque educativo.

CAPITULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para encaminar correctamente la investigación, no solo es importante identificar el problema que se pretende resolver, consistente en la necesidad de establecer estrategias eficaces para abordar los comportamientos disruptivos en un aula de clase inclusiva y su incidencia en el desarrollo individual y social de los educandos, sino además conocer de manera clara aquellos escenarios de los cuales podemos obtener información que aporte o nos permita enfocar las metodologías a aplicar en el proceso, con lo cual se sentarán las bases de la investigación desde los distintos escenarios que la componen. Para ello, se expondrán los antecedentes investigativos desde los ámbitos internacional, nacional, local y específico, a fin de tener una visión más amplia del objeto de investigación.

1.1 Antecedentes del problema

Los comportamientos disruptivos y la educación inclusiva en el aula de clase y sus efectos colaterales en el desarrollo de las actividades académicas se tomaron desde tres ámbitos, el internacional, el nacional y el local.

1.1.1 Antecedentes internacionales

En los antecedentes internacionales se encuentra el trabajo realizado por Sepúlveda Millán (2013) para la Universidad de Valladolid, el cual fue trabajado con el propósito de controlar y encauzar las conductas indeseadas que se presentan dentro del aula, abordando los comportamientos disruptivos como un tema bastante amplio, tratándose de aquellos hábitos o conductas indeseadas que pueden presentar los alumnos dentro y fuera del aula, centrándose en las repercusiones que tienen este tipo de conductas dentro de un aula de Educación Primaria. Todo esto, sin olvidar que parte de estas actitudes pueden originarse en ámbitos como la familia, los amigos o las relaciones sociales, desde donde se podrán encontrar multitud de respuestas que darán solución a los problemas que se manifiesten en las conductas de los niños.

En efecto, esta investigación comporta un punto de partida significativo para desarrollar la investigación propuesta, pues se podrá evaluar, a modo comparativo, cuáles comportamientos se presentaron en el aula de clase trabajada, a fin de determinar sus

similitudes con los encontrados en el aula de clase diversa objeto de investigación, para así determinar cuáles estrategias de mejora pueden ser aplicadas con igual efectividad en ambas aulas, pese al factor de inclusión.

1.1.2 Antecedentes nacionales

En el antecedente Nacional se encuentra González Forero & Vera Barrios (2017). En este trabajo los autores exponen el proceso por el que emerge la práctica discursiva en torno a la educación inclusiva en Colombia, tomando como referente los discursos más significativos generados desde 1975 hasta 2005. La investigación, inscrita en un ejercicio arqueo-genealógico que muestra la emergencia y los giros del discurso de la educación inclusiva en los marcos educativos, de salud y político- económico; y como este tipo de educación se ha convertido en la plataforma idónea que sustenta las formas actuales del ser del poder. Dicha investigación aporta a la presente sobre la importancia de la inclusión educativa, y cómo un docente puede implementar estrategias para favorecer la inclusión dentro del aula de clase garantizando el aprendizaje a todos los estudiantes de esta.

1.1.3 Antecedentes regionales

Angulo Moncada (2015) en su trabajo tuvo el propósito de identificar el manejo de situaciones conflictivas en dicha comunidad educativa, conociendo los tipos de conflictos que se presentan, las maneras como se reacciona frente a estos y el manejo que se le da a cada uno de ellos, para así determinar la necesidad de establecer un protocolo para el debido manejo de estas situaciones. Este documento aporta a la presente investigación, en la medida que permite conocer la forma en que la institución objeto de estudio establece reglas para el manejo correcto de las situaciones, conociendo de primera mano cómo el factor inclusión afecta la forma en que se aborda cada situación.

Por otra parte, Torres Guerra (2015), en su trabajo planteó una serie de estrategias para que los maestros las implementaran en las clases con el fin de fortalecer la atención de los estudiantes en las distintas actividades realizadas, aportando de manera significativa a la presente investigación, dado que permite conocer los métodos de mejora en la atención como dispositivo básico de aprendizaje, conociendo qué tipos de estrategias son más efectivas de acuerdo al tipo de diagnóstico presentado en los educandos.

Así mismo se encuentra el trabajo de Jimenez Rocha (2017). En esta investigación el autor pretende conocer como las conductas disruptivas en el aula afectan el desempeño

del docente en el contexto escolar, esto contribuyo de manera significativa a la presente investigación, donde se encontraron las conductas disruptivas mas frecuentes, y estas como afectan el desempeño escolar de los estudiantes.

1.2 Problema de investigación

Los comportamientos disruptivos son comunes hoy en día en la mayoría de las aulas de clase, impidiendo el normal desarrollo de las actividades escolares, ya sean académicas o lúdicas, creando una brecha en el proceso de aprendizaje de los educandos y afectando el desarrollo individual y social como ser humano.

“La disrupción en el aula es una situación en la que un grupo de alumnos impiden con sus comportamientos el desarrollo normal de la clase, obligando al profesor a emplear cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden y, por lo tanto, interfiriendo en el aprendizaje del resto de los alumnos”. (Moreno Olmedilla,1999, p.23).

Ahora bien, la desobediencia y las conductas disruptivas no están clasificadas como trastornos diagnósticos, pero son frecuentes en los educandos en las diferentes instituciones educativas, y, por lo tanto requieren de intervención (Gil Iñiguez, 2014). Así mismo, la prevalencia de los trastornos de conducta en niños de 5 a 10 años es de un 6,9% (Nice, 2006). Es así como dichas conductas se convierten en una limitante en el desarrollo del niño, aspecto que dificulta el aprendizaje y el desarrollo tanto individual como social. De igual forma, las conductas de tipo desobediente o de carácter negativista son aquellas que se desarrollan a través de la negación o el desafío ante la autoridad de sus padres o adultos responsables de ellos en las diferentes esferas sociales por la que el educando se mueve.

“En el mundo actual, cada vez es más frecuente encontrar aulas donde se concentran grupos de alumnos con una gran diversidad. Encontramos diferencias por razones étnicas, culturales, religiosas, geográficas, sociales, de género, alumnos con necesidades educativas especiales, con altas capacidades, retos cognitivos...todo esto nos lleva a replantearnos cambios importantes en la educación actual” (Goñi V., 2017)

Las escuelas, se enfrentan a la necesidad de crear comunidades educativas abiertas y respetuosas de la diversidad, capaces de brindar un espacio de desarrollo humano e integro para todos. Es asi como en esta escuela se diversifican las oportunidades de aprendizaje, crecimiento, igualdad y respeto, evitando el rechazo a la diferencia. En el contexto de una

clase diversa, está la atención a las necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta que todos los niños, no solo los que presentan una discapacidad, tienen diferentes capacidades y necesidades educativas. En esta, el docente se enfrenta a las exigencias de una población de alumnos diversos, donde debe crear estrategias de enseñanza articuladas a los conocimientos de pedagogía para que sus estudiantes puedan aprender de manera significativa. “Las diferencias en el aula nos llevan a respetar, no solo diversos ritmos de aprendizaje y de funcionamiento, sino también a lograr aceptación, respeto, convivencia e igualdad de oportunidades en un mundo cada vez más conflictivo. La solidaridad, cooperación y ayuda mutua, nos hará humanizarnos cada vez más.” (Goñi V., 2017).

El maestro se ve frente al reto de enseñar y educar en aulas diversas, sin ser una desventaja o inconveniente, sino una oportunidad, una ventaja de comprender otra forma de ver el mundo, otras opiniones y saberes. Esto nos fortalece como docentes, no solo en la tolerancia y aceptación, sino que enriquece el proceso de aprendizaje de toda una clase, teniendo el respeto a la individualidad de cada uno de los integrantes del grupo.

Retomando el contexto de la Institución Educativa en estudio, que tiene características como una institución inclusiva, que maneja grupos únicos por grado, con máximo 18 educandos, dentro de ellos se encuentran educandos con diferentes necesidades educativas o diagnósticos clínicos diversos, así como también educandos regulares, quienes comparten en una misma aula de clase para su formación tanto académica como social, encontrándose en las primeras edades y donde es común detectar comportamientos diversos dentro del aula de clase, que interrumpen el normal desarrollo de las actividades formativas.

Es el caso del grado segundo primaria en el año 2018, que se encuentra conformado por educandos en edades entre 7 a 9 años, donde prevalece la diversidad, y con ello las necesidades educativas como Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), Síndrome de Down, Dislexia; dichos educandos ingresan a la escuela con un diagnóstico avalado por un profesional. Cada una de estas particularidades desafían al maestro dentro del aula a implementar estrategias para el aprendizaje de manera individual, pero así mismo dichos diagnósticos tienen el componente social, que conjugado con los demás compañeros es propenso a evidenciar comportamientos y conductas no apropiadas que interfieren en el desarrollo individual y social de los integrantes del grupo.

En socialización con los maestros de la Básica Primaria de la Institución Educativa, estos afirman que en el grado segundo primaria los niños muestran diversos comportamientos que interfieren en el buen desarrollo de las actividades escolares y la buena convivencia con sus pares. La falta de tolerancia y de valores, la impulsividad, la autorregulación, así como el irrespeto hacia sus maestros y compañeros, son algunos de los componentes que se detectan en el aula y que afectan gravemente el dinamismo social de los educandos, fundamentando la importancia de llevar a cabo la presente investigación como herramienta de mejora en los procesos de formación.

Es así como, según Oldham, Skodol y Bender (2007) afirma que:

“La conducta se utiliza como medida de la personalidad humana de tal forma que, en gran parte, somos lo que hacemos. Si la conducta comienza a ser desviada, sobrepasa los límites de la normalidad establecidos para vivir o convivir en sociedad y afecta al ámbito personal, familiar y social del individuo, estaremos hablando ya de un trastorno conductual que puede derivar en edades posteriores en trastornos de personalidad, en cuanto patrones conductuales e interacciones interpersonales permanentes en los primeros años de la etapa adulta y con escasa probabilidad de cambio a lo largo de la vida”. (p.187)

En concordancia a lo anterior, los educandos presentan varias conductas dentro de las aulas de la Básica Primaria, que pueden acabar en situaciones disruptivas dentro de un grupo, el origen de esta situación a nivel de cada educando puede ser proveniente de diferentes partes, es así que influye la falta de adaptación a un grupo o compañeros de clase, a la forma de trabajar de un docente, o incluso de problemas externos al ámbito educativo, como situaciones a nivel familiar que incluye las pautas de crianza o dificultades entre los padres, aspectos que perjudican negativamente la conducta del educando y terminan desencadenando una dificultad para el proceso de aprendizaje del niño. Este tipo de conductas requieren ser analizadas a fondo para poder encontrar la manera más eficiente de eliminarlas, esto debido al mal comportamiento que tienen algunos educandos durante la clase, aspecto que perjudica el aprendizaje del mismo educando y sus pares, sumado a que afecta el cumplimiento de las normas básicas, e impide el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje.

Por otro lado, los educandos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), presentan baja expectativa de logro de sus capacidades, esto debido al mal manejo de la información por parte de sus padres o cuidadores, quienes en el afán de socializar con el niño su diagnóstico, transmiten en ocasiones de manera errónea lo que significa tener una necesidad educativa, avalando con ello malos comportamientos, es decir, ellos mismos se ven como personas con una dificultad que es poco probable bajo su imaginario tener éxito en aspectos académicos y se ven con pocas cualidades para poder cumplir de manera autónoma una tarea designada, siendo un agente influyente en su baja autoestima y el poco interés en cumplir con alguna tarea específica, y la poca perseverancia en lograrlo. Esto hace también que el comportamiento que tenga el educando sea cada vez más perturbador, ya que intentará llamar la atención de alguna manera debido a que se siente incapaz de crear relaciones sociales dentro de un aula de clase por su falta de confianza y poder generar un rechazo por parte de los demás compañeros.

Es importante partir de la diferencia, en el sentido de que cada educando es diferente y por tanto su situación o problema no es igual al de otro educando que presente este tipo de conductas en el aula de clase. En este sentido, se hace necesario conocer las dificultades que tiene de manera personal cada educando con respecto a las conductas disruptivas en el aula de clase para poder solventar el problema, y para ello es importante observar su comportamiento y realizar un análisis del origen de su situación ya sea interno o externo a su ser.

De acuerdo a lo anterior, surge la pregunta de investigación: *¿Cómo manejar las conductas disruptivas en un aula de clase diversa de la básica primaria de una Institución Educativa de Floridablanca?*

1.3 Objetivos de investigación

1.3.1 Objetivo general

Diseñar un plan de manejo de conductas disruptivas en un aula de clase diversa de la básica primaria de una Institución Educativa de Floridablanca.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Identificar las causas que generan el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una Institución Educativa de Floridablanca dentro del aula de clase.
2. Implementar una prueba piloto, mediante talleres, como estrategia de observación para el manejo de las conductas de los estudiantes en situaciones conflictivas.
3. Proponer las estrategias pertinentes para controlar los comportamientos disruptivos en el aula de clase.

1.4 Manejo de supuestos cualitativos.

- S1: Después de aplicado el Plan de Manejo mejorarán los comportamientos de los educandos en el aula de clase.
- S2: Se logra beneficiar el desarrollo del diario escolar favoreciendo los procesos de aprendizaje de los educandos.
- S3: Los educandos reconocen y aceptan la diferencia de sus pares dando un manejo asertivo de las diferentes situaciones del diario escolar.
- S4: Los educandos logran autorregularse ante las diferentes situaciones

1.5 Justificación

El presente estudio es de suma importancia para la comunidad educativa, pues está enfocado en la búsqueda de estrategias que ayuden a la práctica docente en aulas de clase diversas, donde los comportamientos disruptivos de sus integrantes afectan el desarrollo individual de cada educando, el desarrollo social dentro del grupo y el desarrollo de las actividades académicas, impidiendo que el ambiente de convivencia sea el propicio para que los educandos disfruten de su proceso formativo.

En efecto, es de resaltar que el contexto se enmarca en una institución educativa del municipio de Floridablanca, en la cual, además de contar con educandos regulares, se maneja la inclusión de educandos con necesidades educativas y diagnósticos médicos particulares, tales como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), Síndrome de Down, Dislexia, los cuales presentan características propias de cada diagnóstico que, si bien interfieren en el desarrollo cognitivo o en los procesos de

aprendizaje, en algunos casos afecta además los procesos de convivencia debido a conductas inapropiadas.

De esta manera, abordar esta temática no solo cobra importancia por la necesidad de tomar medidas en aulas de clase afectadas por tales situaciones comportamentales, sino que puede concebirse desde un punto de vista preventivo, con miras a evitar la afectación de las relaciones interpersonales entre educandos, la pérdida de respeto hacia la autoridad, en cabeza de maestros o familia, o la baja en el proceso académico, conllevando a futuros casos de acoso escolar, violencia psicológica y bullying, situaciones que en la actualidad se hacen cada vez más presentes en las instituciones educativas y que ha requerido de la intervención del Estado para garantizar el bienestar de los niños y niñas.

Así las cosas, con la consecución de los objetivos planteados en la investigación se podrá beneficiar a los distintos actores involucrados en un proceso de formación, a saber, educando, familia, maestro e institución educativa, pues se establecerán pautas pedagógicas para afrontar adecuadamente los problemas de convivencias presentados en un aula diversa, contribuyendo a la optimización de los procesos formativos.

1.6 Limitaciones

Las limitaciones del estudio se encuentran en la posibilidad de que los educandos del aula objeto de estudio abandonen la institución educativa, ya sea por voluntad propia o como sanción por bajo rendimiento académico o por la permanente indisciplina. Así mismo, un limitante importante es el acceso a la información de los educandos en el contexto familiar, pues se depende exclusivamente de la familia para conocer aquellos factores que, en dicho contexto, pueden generar los comportamientos disruptivos en el aula de clase.

El trabajo investigativo se encuentra delimitado a un grupo de educandos de aula de clase de Básica Primaria de una institución educativa en el Municipio de Floridablanca, Departamento de Santander, y se realizará durante un lapso de dos años académicos siendo estos 2018 y 2019.

CAPÍTULO 2 MARCO REFERENCIAL

En el presente capítulo se presentan los referentes desde los que se desarrolló la investigación, organizados de acuerdo con su naturaleza, ya sea contextual, teórico, conceptual y legal. Dentro de los referentes teóricos se abordan temas como el comportamiento disruptivo y sus causas, lo que significa el aula diversa y cómo esa diversidad influye en dichos comportamientos. Finalmente, las acciones necesarias para el abordaje de dichas situaciones desde la pedagogía.

2.1 Marco Contextual

En esta Institución Educativa, ubicada en la Vereda Río Frío del Municipio de Floridablanca - Santander, se tiene como objetivo primordial impartir la Educación Preescolar, la Educación Básica Primaria y la Educación Básica Secundaria a Educandos con condiciones y capacidades excepcionales, y con necesidades educativas especiales. La esencia de dicha Institución Educativa está soportada en la estimulación a temprana edad, a través de un método pedagógico especial relacionado y ampliado por la institución, el cual desarrolla en el niño aptitudes intelectuales, espirituales, sociales, deportivas, artísticas y científicas, aprovechando sus primeros años de vida, durante los cuales sus potenciales están latentes, en espera de ser desarrollados al máximo.

Esta Institución educativa nació el 12 de septiembre de 1994, bajo la orientación de cuatro profesionales de la educación. Nace en principio para construir un espacio educativo agradable para aprender, por lo cual la meta es hacer de ella un espacio lúdico, donde se trabaje, se maneje y brinde la diferencia y la diversidad como principio de vida, donde se construya la esencia del ser humano, sujeta al deporte, al arte y al saber, sin lastimar al otro. En el año 2000, se tuvo la primera promoción de educandos de la Básica Primaria, por lo cual la Secretaría de Educación de Santander con el decreto 17906 de diciembre 11 de ese año, aprobó el plan de estudios e hizo un reconocimiento especial al trabajo de socialización y aprendizaje con su comunidad educativa, por lo cual los directivos de la Escuela deciden construir la Básica Secundaria, a partir del año 2002, dando un énfasis importante a la Investigación e iniciando con siete educandos para sexto grado.

Como se mencionó, actualmente en la Institución se abarca la educación en los niveles de preescolar desde Párvulos, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica, y ofrece formación a estudiantes con condiciones regulares, necesidades educativas especiales y capacidades excepcionales; trabaja el currículo avanzado en todos sus grados y se abarca la investigación como Técnica en toda la Secundaria y Media Técnica, siendo un requisito de grado de los estudiantes un Proyecto de Investigación para obtener el título de Bachilleres Técnicos con Especialidad en Investigación. Dicha Institución Educativa, dentro de sus principios filosóficos forma a estudiantes como personas capaces de dar y cuestionar a la sociedad y al estado mismo, rigiéndose por los principios de formación de las teoría y desarrollo psicosocial de Erick Erickson, moral de Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, la teoría cognitiva de Jean Piaget y Lev Vygotsky, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, el aprendizaje significativo de Ausubel; las ideas, la creática y el nacimiento de la primera escuela de Platón; la ética, la política de Aristóteles, el espíritu científico de Gastón Bachelard, cuenta con principios de nutrición, formación deportiva y musical. (Institución Educativa, 2018)

La población educativa se compone de educandos con diversas características y particularidades. Se encuentra educandos con síndrome de down, asperger, autismo, trastorno de la hiperactividad (TDAH), entre otros, así como educandos con capacidades excepcionales y necesidades educativas especiales. La población estudiantil es mixta y las edades varían según el nivel en el que se encuentran. Cuenta con un máximo de 18 estudiantes por cada grado (Ver tabla No. 1 caracterización del contexto).

Tabla No. 1

Caracterización del Contexto año 2018

Nivel de Educación	Grado	Promedio de Edad	Sexo	Total de educandos por grado
Nivel de Preescolar	Párvulos	2½ - 3 años	F: 1 - M: 4	5 educandos
	Prejardín	4 - 5 años	F: 5 - M: 3	8 educandos
	Jardín	5 - 6 años	F: 5- M: 7	12 educandos
	Transición	6 - 7 años	F: 4 - M: 6	10 educandos
Nivel de Primaria	Primero	6 - 10 años	F : 1 - M: 13	14 educandos
	Segundo	7 - 10 años	F: 4 - M: 7	11 educandos
	Tercero	8 - 13 años	F: 3 - M : 7	10 educandos
	Cuarto	10- 12 años	F: 5 - M: 8	13 educandos
	Quinto	11 - 13 años	F: 5 - M: 13	18 educandos
Nivel de Secundaria	Sexto	10 y 14 años	F: 5 - M: 11	16 educandos
	Séptimo	12 y 14 años	F: 4 - M: 12	16 educandos
	Octavo	13 y 18 años	F: 4 - M: 10	14 educandos
	Noveno	14 y 17 años	F: 6 - M: 10	16 educandos
	Décimo	15 y 17 años	F: 3 - M: 4	7 educandos
	Undécimo	16 y 19 años	F: 3 - M: 6	9 educandos

Fuente: Elaboración propia (2018)

Desde el área administrativa, plantea una organización de manera circular en todos los procesos organizativos (Ver Gráfico No. 1. Estructura organizativa de Institución Educativa de Floridablanca-Santander).

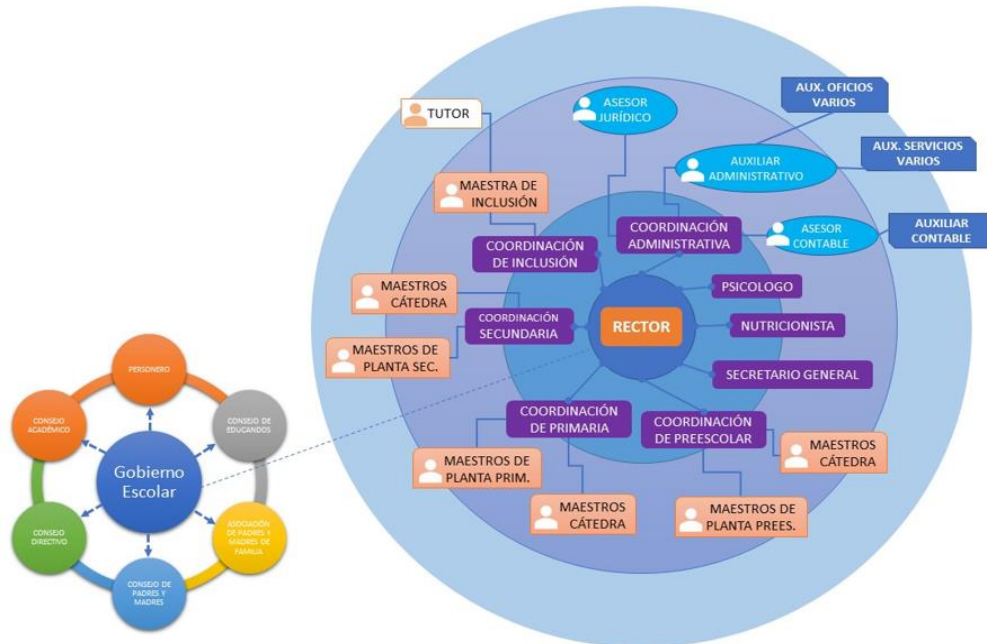


Gráfico No. 1. Estructura organizativa de la Institución

Tomado de: <https://bit.ly/2DRaoVz>

Esta institución Educativa se encuentra ubicada en la Vereda Río Frío, en el municipio Floridablanca (Ver Gráfico No. 2. Zona de Influencia de Institución Educativa), el cual hace parte del Área Metropolitana de Bucaramanga AMB, ubicada en el Departamento de Santander, siendo esta capital de Departamento y vía principal para el desplazamiento terrestre hacia la costa atlántica, la parte norte del país y el vecino país de Venezuela.

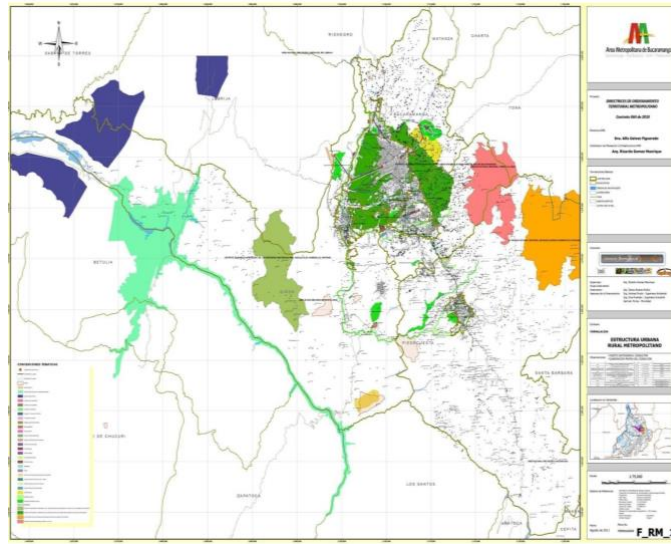


Gráfico No. 2. Zona de Influencia de Institución Educativa

Tomado de: <http://www.amb.gov.co> (2018)

Su infraestructura corresponde a una Hacienda de dos hectáreas, la cual consta de 15 aulas de clase para cada grado único, adicionalmente, la zona administrativa, de cocina y servicios, y las aulas especiales para los laboratorios de música, informática, química y audiovisuales. Espacio para biblioteca, y múltiples zonas verdes para el esparcimiento y diferentes actividades de los educandos en su vida académica.

2.2 Marco Teórico

2.2.1 Comportamiento disruptivo

En la actualidad se vive una época en la que con frecuencia se afrontan problemas de disciplina dentro del contexto escolar. Esto se asocia a los diferentes comportamientos conflictivos que presentan los estudiantes dentro de las aulas de clase, donde el irrespeto, la falta de valores, la poca asertividad a las normas establecidas y la falta de autocontrol de los niños, son algunas de las causantes de dichos comportamientos. Según el Servicio de Salud y Riesgos Laborales de Centros Educativos (2017), disruptividad es una serie de conductas persistentes, de significativa frecuencia y baja gravedad, que manifiestan algunos alumnos, en el aula o en otras instalaciones del centro, que generalmente no implican violencia, pero interfieren significativamente en la Convivencia y dificultan el desarrollo normal de la actividad docente.

Los maestros describen dicha conducta como una acción no acorde a las actividades regulares del diario escolar, donde deben implementar actividades extracurriculares para mantener la atención y el respeto dentro del aula, creando así un campo no apto de aprendizaje. Acorde con Sulbarán y León (2014), la interrupción en los salones de clase es el fenómeno que más preocupa a los docentes y directivos en el día a día de su labor, y el que más gravemente interfiere con el aprendizaje de la gran mayoría de los estudiantes de la escuela. Señalan, que las interrupciones tienen como protagonistas a los estudiantes molestos que con sus comentarios, risas, juegos, movimientos ajenos al proceso de enseñanza y aprendizaje, impiden o dificultan la labor educativa.

Las investigaciones citadas en Sepúlveda (2013) indican que las conductas disruptivas más destacadas son: la agresividad, falta de compañerismo, las conductas moralmente inadecuadas, las que atentan contra la autoridad del docente, las que dificultan el rendimiento académico, las que alteran las normas de funcionamiento de la clase y las dificultades de adaptación a la situación escolar y de aprendizaje.

Hay cinco categorías diferentes los tipos de conductas distorsionadoras (Sepúlveda, 2013):

- a) Motrices:** estar fuera del asiento, dar vueltas por la clase, saltar, andar a la "pata coja", desplazar la silla, ponerse de rodilla sobre la misma, balancearse.
- b) Ruidosas:** golpear el suelo con los pies y con las manos los asientos, dar patada a la silla o a la mesa, dar palmadas, hacer ruido con el papel, rasgar papel, tirar libros u objetos, derribar las sillas o mesas.
- c) Verbales:** conversar con otros, llamar al profesor para conseguir la atención, gritar, cantar, silbar, reír, toser, llorar.
- d) Agresivas:** pegar, empujar, pellizcar, abofetear, golpear con objetos, arrebatar objetos o trabajos pertenecientes a otros, destrozar la propiedad ajena, lanzar objetos.
- e) De orientación en la clase:** volver la cabeza y/o el cuerpo hacia otro compañero, mostrar objetos a otro, observar a otros largamente en el tiempo.

Teniendo en cuenta el tema de conducta disruptiva, en la investigación realizada por Antonio García Correa, citado en Merchan, Sierra y Vanegas (2016), "Consiste principalmente en entender el lenguaje de la disciplina como la libertad, el orden y convivencia. Esta investigación tiene como objetivo entender que la disciplina no consiste en que el profesor imponga su autoridad sobre los estudiantes sino en facilitar la evolución

hacia una situación en la que el ejercicio efectivo esté bajo control. El problema de las conductas distorsionadoras en el aula es uno de los temas que más preocupan a los profesores, estos problemas aunque no son alarmantes empiezan a ser preocupantes y las investigaciones llevadas a cabo son escasas teniendo que recurrir a literatura americana e inglesa, entendiéndose como conducta disruptiva aquella que influye negativamente en el proceso docente y/o supone un grave trastorno para el normal desarrollo de la vida escolar.” (García, 2008).

2.2.2 Causas del comportamiento disruptivo

“El comportamiento del niño en la escuela, es producto del ambiente del hogar, la comunidad, la escuela misma, y su propia socio-psicológica personalidad. Los padres y docentes, símbolos de autoridad para ellos, deben analizar los factores que puedan estar influyendo para generar rasgos de conductas no esperados, ni deseados. Sin embargo, en la actualidad, es común escuchar al docente quejarse por la disminución de su autoridad frente a los niños disruptivos, por la falta de apoyo y cooperación de la familia.” (Sulbarán, León, 2014, p.37).

La disrupción dificulta el aprendizaje y las relaciones interpersonales, este tipo de conductas se propician en los niños que desean llamar la atención de sus compañeros y maestros, para entender mejor las causas de dichos comportamientos, según, (Vilalta, 2013, p.8) se deben considerar tres grupos:

2.2.2.1 Causas referidas al propio sujeto.

Según Janin, Citado en Vilalta (2013), los comportamientos desafiantes de niños y adolescentes pueden tener su origen en factores biológicos o psicológicos entre los que destacan la ansiedad, el miedo, la impulsividad o dificultad para autorregular las emociones, la tendencia a atribuir a terceros las consecuencias de las acciones propias y el acto de obedecer sólo por temor al castigo.

En el trabajo de García C. (2008), comenta que, “los niños poseen las siguientes conductas: violentos y agresivos (físicamente), inquietos, rebeldes, ruidosos, nerviosos y rechazados, mientras las chicas son más propicias a las siguientes conductas: charlatanas, explosivas verbal y emocionalmente, injuriosas, miedosas; en cuanto las frecuencias los chicos se

muestran más folloneros y se les llama más la atención y al orden y se ejerce un mayor control sobre ellos tanto explícita como encubiertamente. Los varones son más difíciles de controlar.”

Es importante tener en cuenta las diferentes formas de captar la información que tienen las nuevas generaciones. Los maestros coinciden sobre la dificultad que tienen para centrar la atención del niño, y evitar que se distraigan con cualquier cosa. Antes de la aparición de la tecnología, las personas utilizaban con más precisión los sentidos y era más fácil concentrarse en cualquier tarea, fuera grande o pequeña; los estudiantes escuchaban las explicaciones de forma natural, y poco se fijaban en el material concreto que traía el maestro a la clase, sin embargo, con la llegada de los medios audiovisuales, el uso de la vista fue necesario como complemento del oído y con ello, el ejercicio de la imaginación quedó relegado.

En la actualidad el maestro debe llevar a su clase todo tipo de recursos y material, para llamar la atención de sus estudiantes, sabe que la va a conseguir por muy poco tiempo a no ser que les proporcione una gama de estímulos variados y de diferente naturaleza que consigan retener su sobrestimulada mente.

2.2.2.2 Causas referidas al ambiente familiar.

La familia es considerada como primera fuente esencial de aprendizaje para los niños, aquel aprendizaje es la base para la formación de valores, el respeto y la construcción de afecto en ellos y quien da la continuidad formativa es la escuela. Para seguir el curso de dicha labor, es indispensable que familia y escuela actúen de forma coordinada en la educación de los niños.

“La educación en el ámbito familiar es más inconsciente que intencional, pues el aprendizaje se realiza por imitación e identificación con los progenitores, con quienes los hijos mantienen una conexión afectiva. Los padres actúan como una institución que filtra aquello que consideran importante en la sociedad. Únicamente se puede educar, si se sabe o se quiere, y sólo se transmite aquello en lo que realmente se cree (Froufe, citado en: (Camarera, 2015, p.3))

La familia es la base indispensable para el buen desarrollo social y cognitivo del niño, dicha educación es la encargada de darle al niño los elementos que le van a permitir relacionarse y vivir en sociedad.

Sin embargo, en la actualidad las familias no están cumpliendo con este papel y se está transfiriendo dicha tarea a otras instituciones como la escuela, la cual puede compensar en parte esta carencia, pero la participación de la familia es insustituible ya que además aporta unas estructuras de afecto que nadie más puede aportar (Camarera, 2015, p.10)

Cardoze (2017) dice que hay una variedad de experiencias familiares que predisponen a los niños a presentar conductas inadaptadas en la escuela. Revisaremos las más comunes:

1. **La permisividad:** Es importante que los padres tengan en cuenta que a medida en que los niños van aprendiendo se deben establecer límites claros y con una exigencia progresiva a medida que crecen y son capaces de una mejor comprensión.
2. **La sobrevaloración:** “El niño sobrevalorado desarrolla una autoestima exagerada, una inflación del yo que lo hace muy vulnerable a reacciones desmedidas cuando no se le da la prestancia que él cree merecer. Es propenso a generar rechazo y conflictos con el grupo o con los maestros” (Cardoze, 2017, P.30)
3. **Negligencia parental:** Los padres deben ser el ejemplo a seguir de sus hijos, formándolos en seres íntegros, modelos de conducta acompañándolos en su crecimiento y proceso de maduración. Cuando un padre es negligente, descuida el proceso de formación de su hijo, lo que hace que el niño tenga una falta de comprensión en las normas de convivencia y de autodisciplina, lo que se refleja en la escuela como una conducta impertinente y desafiante.
4. **Ambiente familiar conflictivo:** “Las relaciones intrafamiliares alteradas impiden una labor de crianza y educación normal. El tiempo y el esfuerzo que se regalan al conflicto se le restan a los que se deben brindar a la labor educativa y a la comunicación positiva con los hijos.” (Cardoze, 2017, P.31)
5. **Maltrato físico o psicológico:** Es quizás algo extremo hablar de maltrato físico y psicológico, pero que sin duda alguna es una de las causas que más vemos en los ambientes familiares. Dichas agresiones generan en el niño sentimientos negativos que van desde la frustración por no sentirse amados, la negación a sus capacidades, la ira reprimida y los deseos de devolver ese sufrimiento a todos aquellos que

comparten su día a día y especialmente con todos aquellos que pretenden corregirlos.

6. **Desintegración familiar:** Los lazos afectivos que los niños crean con sus padres son fundamentales en su desarrollo diario, tanto así que cuando existan circunstancias que conlleven a que uno de ellos abandone el hogar, se genera inestabilidad en el niño, debido al inesperado cambio y a la frustración que lo sumerge en tristeza, decepción, rabia y resentimiento, las cuales se exteriorizan con el cambio en su comportamiento. El padre que se aleja debe entender que la comunicación y su presencia debe mantenerse para con el niño, a fin de hacer menos traumáticas las separaciones.
7. **Disciplina autoritaria:** Es la disciplina que se aplica de manera autoritaria por parte de los padres. Este tipo de disciplina crea una relación entre padres e hijos, donde prima el dominio y la sumisión, dejando a un lado los lazos afectivos y la posibilidad de entablar diálogos enriquecedores para los hijos. La arbitrariedad prima, impidiendo que se reconozcan los derechos que los hijos tienen, por el contrario, solo se le imponen deberes. Este autoritarismo impide que los hijos desarrollen autodisciplina, pues se acostumbran a estar regulados por otra persona.
8. **Ambigüedad en las normas disciplinarias:** Las normas que se establecen en un hogar deben ser claras a la hora de ser transmitidas a los hijos, siendo coherentes entre los miembros de la familia que tienen la facultad de aplicarlas, tales como padres, tíos y abuelos, pues la falta de congruencia de ellos conlleva a que los hijos no tengan claro lo que se espera de ellos respecto a su conducta, dado que permanentemente reciben mensajes contradictorios. Esta ambigüedad genera que los hijos no tengan claro cuáles comportamientos o cuales conductas son las que deben adoptar, siendo más difícil su adaptación en el ámbito escolar.

2.2.2.3 Causas referidas al ambiente escolar.

“Las inconsistencias existentes entre las necesidades educativas de nuestros alumnos, y lo que en realidad les está ofreciendo nuestro Sistema educativo: una visión educativa obsoleta, un currículo desfasado, un sistema disciplinario ineficaz, una escasa coordinación entre docentes y entre éstos y la dirección del centro para la implementación de los

programas, una escasa capacidad para fomentar la participación de las familias y de los estudiantes en la planificación de los mismos, etc.” (Cardoze, citado en Vilalta, 2013, P.13). El papel que desempeña la escuela es fundamental a la hora de enfrentar los cambios que demanda la sociedad, adaptándose a la nueva forma de aprender de los educandos en general. Y es aquí donde se hace un llamado a los docentes para que de manera constante se mantengan prestos al cambio para poder enfrentar las situaciones que se plantean.

2.2.4 Aula diversa.

Un factor que incide en el desarrollo de la actividad en el aula de clase es la diversidad de los educandos que la conforman, la educación inclusiva ofrece un servicio de calidad, óptimo y humanizante a los educandos que van acorde a las necesidades educativas particulares de cada uno de ellos, dando origen a la diversidad en el aula de clase, la cual es vista como un potencial para garantizar los resultados, donde se deben implementar “todas aquellas actividades que aumentan la capacidad del personal del centro educativo para responder a la diversidad de los alumnos, mejorando así la calidad de la enseñanza y el desarrollo mismo de la institución educativa” (Blanco, 2005, p. 74).

Según la Unesco (2008): “La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños”, es así que la inclusión se fundamenta en las características, interés, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos propias de cada educando que deben ser diseñados por las instituciones educativas y plasmados en programas educativos propios desde cada área del conocimiento y adaptados a cada característica o necesidad.

La educación inclusiva entendida como una herramienta diseñada para facilitar el aprendizaje de los educandos en el entorno escolar, disminuyendo las posibilidades de exclusión desde la mirada de la educación como derecho, implicando con ello garantizar el acceso, participación y aprendizaje para todos los educandos de manera igualitaria.

Es así como, la inclusión significa posibilitar a todos los estudiantes a participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus necesidades. Es el proceso de mayor participación de los estudiantes en el colegio y la reducción de la exclusión de las culturas, el currículo y la comunidad de los colegios locales.

La educación inclusiva significa que todos los niños y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades, aprenden juntos en las diversas instituciones educativas regulares (preescolar, colegio/escuela, post secundaria y universidades) con un área de soportes apropiada. Más que el tipo de institución educativa a la que asisten los niños y jóvenes tiene que ver con la calidad de la experiencia; con la forma de apoyar su aprendizaje, sus logros y su participación total en la vida de la institución (Unesco, 2018).

2.2.5 Comportamientos disruptivos de acuerdo con las necesidades educativas.

2.2.5.1 Trastorno oposicionista-desafiante.

El trastorno oposicionista-desafiante se caracteriza por accesos de cólera, discusiones con adultos ya sea de su núcleo familiar o dentro del contexto escolar, sus maestros o el adulto que signifique autoridad, desafiar activamente o negarse a cumplir las reglas, llevar a cabo actos que molesten a otras personas; mostrarse iracundo y resentido o ser rencoroso o vengativo (Apa, 2002). El DSM-IV-TR (Apa, 2002) especifica que el trastorno provoca un deterioro clínicamente significativo en la actividad social y académica; que no aparece exclusivamente en el transcurso de un trastorno psicótico o de un trastorno del estado de ánimo y que no se cumplen los criterios de trastorno disocial, y, si el sujeto tiene 18 años o más, tampoco los de trastorno antisocial de la personalidad.

Tabla No. 2

Criterios diagnósticos para el Trastorno Opositor-Desafiante

Conductas del trastorno
(1) a menudo se encoleriza e incurre en pataletas
(2) a menudo discute con adultos
(3) a menudo desafía activamente a los adultos o rehúsa cumplir sus demandas
(4) a menudo molesta deliberadamente a otras personas
(5) a menudo acusa a otros de sus errores o mal comportamiento
(6) a menudo es susceptible o fácilmente molestado por otros
(7) a menudo es colérico y resentido
(8) a menudo es rencoroso o vengativo

Fuente: (DSM-IV-TR, 2002)

Los comportamientos negativistas y desafiantes se expresan por terquedad persistente, resistencia a las órdenes y renuencia a comprometerse, ceder o negociar con adultos o pares. Las provocaciones también pueden incluir la comprobación persistente de los límites establecidos, usualmente ignora órdenes, discute o no acepta ser acusado por sus propios actos. Un aspecto importante de este trastorno es que no suele presentarse en el contexto escolar o social del niño, sino casi siempre en el contexto familiar. Por ello, resulta importante realizar un diagnóstico diferencial del trastorno de conducta, que haría más referencia al manejo comportamental de los padres o adultos que educan al niño. Dicho trastorno requiere de un tratamiento que se reduce a la intervención psicológica, a través de terapia individual, entrenamiento a padres y maestros en su manejo.

2.2.5.2 Trastorno Disocial

El trastorno disocial hace referencia a un comportamiento persistente que se caracteriza por el irrespeto de manera sistémica de los derechos básicos de los demás o de las normas sociales que son esperables según la edad del niño (Apa, 2002). Tiene una alta incidencia en la población (entre el 2-9% de las mujeres y el 6-16% en hombres), siendo un trastorno común en las aulas de clase.

Tabla No. 3

Conductas para el diagnóstico del Trastorno Disocial

Agresión a personas	Destrucción de la propiedad	Fraudulencia o robo	Violaciones graves de las normas
<ul style="list-style-type: none"> • A menudo fanfarronea, amenaza o intimida a otros. • A menudo inicia peleas. • Ha manifestado crueldad física contra personas o animales. • Ha robado, enfrentándose a la víctima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha provocado deliberadamente incendios con la intención de causar daños graves. • Ha destruido deliberadamente propiedades de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha violentado el hogar, la casa o el automóvil de otras personas. • A menudo miente para obtener favores o bienes o para evitar obligaciones. • Ha robado objetos de valor sin enfrentamiento con la víctima. 	<ul style="list-style-type: none"> • A menudo permanece fuera de casa de noche a pesar de las prohibiciones paternas, iniciando este comportamiento antes de los 13 años de edad. • Se ha escapado de casa durante la noche por lo menos dos veces, viviendo en la casa de los padres o en un hogar sustitutivo, o sólo una vez sin regresar durante largo período de tiempo. • Suele hacer novillos en la escuela, iniciando esta práctica antes de los 13 años de edad.

Fuente: (DSM-IV-TR, 2002)

Es importante señalar que se encuentran distintos grados de severidad, siendo el leve cuando causa daños mínimos, el moderado cuando la frecuencia y severidad de los síntomas no llegan a alcanzar el grado máximo, y un grado grave, cuando el niño presenta varios síntomas de los citados en la tabla No.3, o cuando causen daños significativos a otras personas.

El trastorno disocial produce una pérdida en las relaciones familiares, siendo necesario el control por parte de los padres respecto al comportamiento del niño. El trastorno disocial puede aparecer en el contexto familiar y escolar. Es un trastorno que genera dificultades en

la adaptación del niño en un entorno determinado, así como en las relaciones interpersonales. Justicia, Benítez y otros (2006) indica que la impulsividad, el robo y vandalismo, resistencia a la autoridad, agresiones físicas y psicológicas, maltrato entre iguales, huidas de casa, son los principales indicadores de la conducta antisocial.

2.2.5.3 Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.

Es uno de los trastornos más diagnosticados por psiquiatras y neuropediatras. Tiene una incidencia 3-6% en la población (Félix, 2007). Las características nucleares del trastorno son la inatención, el exceso de actividad y la impulsividad (APA, 2002). Se trata de un trastorno esencialmente crónico, teniendo una afectación mayor en hombres que en mujeres (10:1).

Existe consenso, dadas las numerosas investigaciones publicadas en los últimos años sobre el TDAH, y, en ocasiones, con resultados contradictorios, fruto del incremento de este diagnóstico, en que “el TDAH es una condición o patrón de comportamiento inadaptado, de base neurobiológica, iniciado generalmente en la infancia, cuyos síntomas básicos son de carácter cognitivo-conductual: falta de atención, hiperactividad e impulsividad”. (Angulo K, 2015.). Dentro de la clasificación existen tres tipos, según el predominio de uno u otro síntoma, el DSM-IV-RV1 reconoce 3 subtipos de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (Ver tabla No. 4)

Tabla No. 4

Subtipos neuropsicológicos de TDAH

Inatención	Hiperactividad	Impulsividad
<ul style="list-style-type: none"> ● No presta suficiente atención a los detalles ● Tiene dificultades en la atención sostenida ● Parece no escuchar cuando se le habla directamente ● Dificultad para finalizar las tareas (no oposicionismo) ● Dificultad para organizar sus actividades o tareas ● Rechaza cualquier esfuerzo mental sostenido ● Pierde cosas necesarias ● Se distrae por estímulos irrelevantes ● Es olvidadizo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mueve en exceso manos y pies (hiperkinesia) ● Abandona su asiento en la clase. ● Corre o da saltos en situaciones inapropiadas ● Tiene dificultad para realizar actividades tranquilas ● Habla en exceso ● Actúa como si estuviese impulsado “por un motor”. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Responde de forma precipitada a las preguntas ● Tiene dificultades para guardar el turno en una fila ● Interrumpe o se inmiscuye en actividades de otros

Fuente: (DSM-IV-TR, 2002)

Para la valoración de este trastorno es necesario aplicar las pruebas específicas para valorar el funcionamiento ejecutivo, estimaciones comportamentales realizadas en contextos naturales, así como una anamnesis completa (Félix, 2003, 2005 y 2006). Es importante realizar un diagnóstico diferencial con el resto de los trastornos del comportamiento, así como valorar la posibilidad de que se presenten varios de forma simultánea (comorbilidad). El curso evolutivo en la primera infancia se caracteriza principalmente por el exceso de actividad, el cambio constante en la realización de tareas, mayor dependencia del adulto para que guíe y controle su comportamiento, dificultad para establecer metas a corto plazo, dificultades significativas en mantener la atención en juegos o actividades escolares. Por lo que respecta a la educación básica primaria, continúa el movimiento, haciéndose más

patentes las dificultades atencionales, especialmente cuando se comienza con la lecto-escritura. El manejo del comportamiento suele ser difícil, tanto en el contexto escolar como en el familiar. Suelen ser niños muy impulsivos, lo que les lleva a tener problemas interpersonales, derivados principalmente de la incapacidad para inhibir o demorar respuestas. Suelen tener un nivel de inteligencia medio-alto, por lo que las dificultades de aprendizaje no suelen aparecer hasta el segundo o tercer año de la educación primaria. La comorbilidad entre ellos suele ser muy elevada, por lo que resulta necesario aplicar pruebas y estimaciones comportamentales para su evaluación (Félix, 2007).

2.2.5.4 Trastorno de Conducta.

El trastorno de conducta suele manifestarse en niños y niñas cuyo manejo comportamental no ha sido adecuado. Suele aparecer en niños cuyos padres han sido demasiado permisivos, especialmente en la primera infancia, donde el niño comienza el proceso de socialización. También puede aparecer un trastorno de conducta en el contexto escolar, especialmente cuando el maestro no marca límites claros respecto a lo que se puede o no se puede hacer, o cuando se refuerzan sistemáticamente conductas como llamadas de atención de los educandos, cuando se es excesivamente permisivo, o cuando no se actúa de forma sistemática ante los comportamientos disruptivos.

El trastorno de conducta suele ocurrir frecuentemente porque los adultos que rodean al niño tienen dificultades para enseñarle valores y normas, y marcar límites en su comportamiento, bien por inexperiencia, por ansiedad, por falta de conocimientos o por utilizar métodos disciplinarios poco adecuados.

2.2.6 Otras Necesidades Educativas Especiales dentro del Aula específica de la población objeto.

2.2.6.1 Síndrome de Down.

El Síndrome de Down también llamado trisomía 21, se trata de una anomalía cromosómica que tiene una incidencia de 1 de cada 800 nacidos, y que aumenta con la edad materna. Es la cromosomopatía más frecuente y mejor conocida. Es una condición humana ocasionada por la presencia de 47 cromosomas en los núcleos de las células, en lugar de 46. Hay tres cromosomas 21 en lugar de los dos habituales. Esta alteración genética aparece como consecuencia de un error, la llamada “no disyunción”, durante la división de los

cromosomas en el núcleo de la célula. Consiste en que las células del bebé poseen en su núcleo el cromosoma de más o cromosoma extra. (Artigas, 2007)

Fue descrito por John Langdon Down en 1866, dentro de su propuesta de clasificación de pacientes con discapacidad intelectual. Se asoció por primera vez con una alteración cromosómica en 1959, cuando Lejeune, Gautier y Turpin describieron 5 niños y 4 niñas con discapacidad intelectual y 47 cromosomas en el cultivo de fibroblastos, siendo un acrocéntrico pequeño el cromosoma extra. Los autores propusieron que el origen de este cromosoma extra se debía probablemente a una falta de disyunción, que por lo tanto ésta era la razón por la que la frecuencia del padecimiento aumentaba con la edad materna.

El aspecto relevante al presente estudio se refiere a la convivencia y los aspectos sociales de los educandos diagnosticados con Síndrome de Down, es así que algunas de las personas con Síndrome de Down señaladas como tercas, agresivas u opositoras están realmente utilizando la conducta como un medio de comunicarse, debido a su notable dificultad de expresión verbal. Cuando se evalúe a una persona por sus problemas de conducta, es importante tener una clara comprensión de su desarrollo lingüístico y cognitivo. Los niños con síndrome de Down son muy propensos a distraer a los padres y profesores cuando se han de enfrentar con una tarea dificultosa. Esto lo hacen para librarse de una situación frustrante, y pueden ser interpretados como tercos u opositores. (Patterson, 2004)

Sin embargo, según Ruíz R. (2015), el comportamiento de la mayoría de los niños con síndrome de Down es semejante al propio de otros niños de nivel similar de desarrollo y, en general, no presentan especiales dificultades en este terreno (Ruiz R., 2105. Suelen tener una buena comprensión social y les resulta sencillo aprender por imitación, por lo que su conducta en situaciones interpersonales puede ser adecuada a la edad, a pesar de sus retrasos en otros campos, como el lingüístico o el cognitivo. No obstante, se estima que la prevalencia de trastornos de conducta disruptiva es algo mayor que la que se aprecia en la población general (Capone, 2007).

2.2.6.2 Dislexia.

La dislexia es una dificultad específica de aprendizaje de origen neurológico. Se caracteriza por dificultades de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras escritas y por problemas en la decodificación y el deletreo. Estas dificultades son causadas por un déficit

en el componente fonológico del lenguaje, de carácter inesperado, dado que otras habilidades cognitivas tienen un desarrollo normal y la enseñanza es adecuada. (Carrillo, 2012).

En la actualidad, la dislexia se debe a un trastorno de la migración neuronal durante el período fetal, es la teoría más aceptable por cuanto que explica los diferentes tipos de dislexias, así como la gran variabilidad de las manifestaciones en cada sujeto. Una de las características de este trastorno es la gran variabilidad de manifestaciones que pueden darse y que hace que, en la práctica, no haya dos disléxicos iguales (López H., 2014).

Por otro lado, Kirk y Bateman, citados en Centro de Recursos de Educación especial de Navarra (2017) define la dislexia como un trastorno específico del aprendizaje de la lectura de base neurobiológica, que afecta de manera persistente a la decodificación fonológica (exactitud lectora) y/o al reconocimiento de palabras (fluidez y velocidad lectora) interfiriendo en el rendimiento académico con un retraso lector de al menos dos años. Suele ir acompañado de problemas en la escritura. Se da en personas con un desarrollo cognitivo o inteligencia normal o alta. Es un trastorno que no puede ser explicado por discapacidad sensorial, física, motora o intelectual, ni por falta de oportunidades para el aprendizaje o factores socioculturales. Los problemas que presenta los educandos con dislexia en el aula de clase tienen que ver con distintas áreas: pensamiento, habla, lectura, escritura, deletreo y dificultad para manejar símbolos matemáticos.

Dentro del presente estudio es de relevancia tener en cuenta que durante el periodo escolar los educandos que cuentan con dicho diagnóstico pueden presentar problemas emocionales y de conducta derivados de las diferentes emociones y poco entendimiento a causa de los problemas anteriormente mencionados.

Dichos problemas emocionales y/o conductuales tales como ansiedad, en cualquiera de sus formas, se manifiesta en el educando con problemas en la alimentación, ya sea disminución o aumento del apetito; el sueño con insomnio y pesadillas; o somatizaciones, es decir, molestias o dolores corporales derivados de la tensión psíquica vivida como dolores de cabeza y vómitos; sintomatología depresiva como sentimientos de fracaso, inseguridad, dificultades escolares, tristeza, cambios bruscos de humor; trastornos relacionados con el autoconcepto que el educando presenta, apareciendo dificultades en la interacción con sus compañeros, trastornos en el comportamiento manifiestos a través de una conducta

perturbadora de compensación de tipo agresiva o provocadora, implementando mecanismos de defensa poco asertivos y baja de la autoestima.

Dentro de las necesidades en el desarrollo afectivo, social y conductual en los educandos con disléxico según lo que aporta en la página de La dislexia (2007), se deben tener en cuenta los aspectos:

- Aprender a tolerar la frustración.
- Disminuir la ansiedad que pueden generarse como consecuencia de sus miedos y dificultades.
- Realizar nuevos aprendizajes.
- Motivarse por lo escolar.
- Considerar el esfuerzo como valor positivo en el trabajo.
- Aumentar su autoestima.
- Valorar sus aspectos positivos frente a los y las demás.
- Aceptar a las demás y los demás y ser aceptado o aceptada por el grupo.
- Respetar a los compañeros y compañeras, así como el proceso educativo de los mismos (no molestar en clase).
- Participar en situaciones de juego y respetar las normas de los mismos.
- Ajustar su comportamiento a la situación en la que se halla.
- Escuchar con atención a la persona que le habla.
- Plantear sus dudas para continuar avanzando.
- Cuidar sus materiales escolares.

2.2.7 Abordaje desde la Pedagogía

2.2.7.1 Condicionamiento Operante en la Escuela. Teoría de B.F. Skinner.

El condicionamiento operante según Burrhus Frederick Skinner, citado en Ardila (2001) es “el proceso de ejercer control sobre la conducta de un organismo en cierto ambiente, por medio de la aplicación del refuerzo”. Es así que el refuerzo se convierte en el aspecto importante de dicha teoría, el refuerzo es cualquier estímulo en respuesta a una acción del individuo, así se estimula a que vuelva a suceder, solo por repetir el refuerzo. Existe el *Refuerzo positivo* cuando se incrementa la frecuencia de la respuesta por la presentación de una acción. Y el *Refuerzo negativo* cuando se frecuenta la respuesta a un evento negativo.

Es importante que el refuerzo se realice después de emitida la conducta. La gran mayoría de las conductas aprendidas por el ser humano, se han aprendido por medio de esta teoría.

Es así como Skinner afirma que el aprendizaje explica la conducta del ser humano, y el aprendizaje es controlado por los reforzadores, ya sean positivos o negativos.

En las teorías expuestas por Skinner, manifiesta su acuerdo con teóricos tradicionales en que la personalidad que se desarrolla en la infancia de un individuo explica los patrones del comportamiento del mismo en la edad adulta, de allí que se base en las "contingencias de reforzamiento" (Ardila, 2001) que una persona experimenta durante su desarrollo.

Teniendo en cuenta lo anterior, un niño recompensado cuando muestra curiosidad tendrá una mayor tendencia a presentar una conducta curiosa en diferentes situaciones según se le presente. Skinner afirma que dichos patrones de conducta interiorizados por el individuo se convierten en los rasgos fuertes de la personalidad de este.

Otro aspecto relevante que aborda Skinner es el castigo, quien afirma que sólo tiene efectividad pasajera sobre la conducta que se castiga, más aún, esa conducta castigada reaparece más tarde. El castigo como acción tiene tres efectos, el primero es que el castigo hace que la conducta castigada desaparece para luego aparecer cuando el castigo ha terminado, la segunda es que una conducta castigada de manera severa hace que aparezcan las predisposiciones en el ser humano desde el aspecto emocional, como la culpa, la vergüenza, la sensación que se hizo algo muy malo, que en el futuro se puede presentar de nuevo en circunstancias externas parecidas, aunque no se ponga en práctica otra vez la conducta castigada. Y tercera, cualquier conducta que se reduzca la estimulación negativa obra como refuerzo. El castigo tiene efectos secundarios que incluye los conflictos internos del ser humano, teniendo efectos como los ya mencionados que a la larga se convierten en enfermedades "psicosomáticas", y en otras ocasiones el castigo no tiene puerta de salida, ejemplo de ello cuando un niño está llorando y se golpea para que deje de llorar, esto se convierte en una situación sin salida (Ardila, 2001).

De acuerdo a lo anterior y a la teoría de la conducta operante, Skinner propone alternativas para el castigo tales como modificar la situación que lleva al castigo, permitir al niño el estado de saciedad, aspecto que hace que la conducta se extinga; usar la extinción, condicionar una conducta incompatible mediante el refuerzo, ejemplo de ello es premiar al niño por lavarse las manos, lo que es incompatible con tener las manos sucias.

2.2.7.2 Aprendizaje Social. Teoría de Albert Bandura.

Albert Bandura (Ardila, 2001) creador de la Teoría Cognoscitiva Social afirma que: los humanos adquieren conductas de forma operante e instrumental utilizando como herramientas la observación y la imitación, siendo él quien decide si imita o no una acción. En los niños la observación y la imitación se da a través de sus padres, maestros, pares y hasta los personajes preferidos en la televisión.

La imitación según el autor puede darse por el instinto de querer copiar las acciones, porque los niños tienden a imitar las acciones que se adaptan a la estructura cognitiva propia, por condicionamiento debido a que las conductas se imitan y se refuerzan por moldeamiento y finalmente por la conducta instrumental, debido a que la imitación se convierte en un impulso humano secundario por medio del refuerzo repetitivo.

Según Bandura (Ardila 2001), la característica singular de la teoría cognoscitiva social es el papel central que asigna a las funciones de autorregulación. La gente no se comporta solo para complacer las preferencias de los demás. Gran parte de su conducta está motivada y regulada por normas internas y por las reacciones valorativas de sus propios actos. Ya que se han adoptado normas personales, las discrepancias entre una acción y el criterio con el que se mide activan reacciones de autoevaluación que influyen en las conductas subsecuentes. De este modo, cada acto incluye entre sus determinantes influencias autoproducidas.

Así mismo, Bandura afirma que el funcionamiento humano se basa en el modelo de reciprocidad triádica en el que la conducta, los factores cognoscitivos personales y los sucesos del entorno del individuo determinan que interactúan con las demás personas.

En la teoría cognoscitiva social, el aprendizaje es más que una actividad de procesamiento de la información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los sucesos de entorno se transforman en representaciones simbólicas convirtiéndose en la guía para la acción (Ardila, 2001). De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje se refiere en Bandura a aprender de las consecuencias de las propias acciones, teniendo como complemento la observación de las personas que son referente o modelo para el individuo.

Otro aspecto relevante de la teoría de Bandura se refiere a la diferencia que existe entre el aprendizaje y la ejecución de las conductas aprendidas. Al observar a dichos modelos, el

individuo interioriza los conocimientos que quizá no demuestre como aprendidos en el momento de la enseñanza. Los educandos adquieren conocimientos de tipo declarativos como los acontecimientos históricos; fragmentos organizados como poemas y canciones; conocimientos de procedimiento como conceptos, reglas y algoritmos; *conocimientos condicionales* como cuando emplear las formas de los conocimientos declarativos o de procedimiento y por qué hacerlo así. Cualquiera de estas formas de conocimientos adquiridos es entendido como no demostrados en el momento.

Algunos principios para tenerse en cuenta derivados de la teoría cognoscitiva social son:

- Ofrece a los educandos modelos adecuados que obtengan consecuencias positivas por las conductas deseables.
- El profesor es un modelo que sirve de aprendizaje al educando.
- Tiene como objetivo el desarrollo de autoevaluación y autorrefuerzo.

Para Bandura el modelamiento, tarea principal del maestro, se convierte en el aspecto fundamental de la teoría cognoscitiva social, aspecto que se refiere a los cambios de conducta, cognoscitivos y afectivos que derivan de observar a uno o más modelos.

Dentro del modelamiento, tarea principal del maestro, se distinguen tres funciones principales, la primera de ellas refiere a la *facilitación de la respuesta* haciendo parte de ella los impulsos sociales que crean alicientes para que los observadores reproduzcan acciones como seguir a la masa; la segunda es la inhibición y desinhibición, donde las conductas modeladas creadas por los maestros generan en los educandos expectativas de que ocurrirán las mismas consecuencias, siempre que imiten las acciones, sean estas positivas o negativas; Y por último, *aprendizaje por observación*, el cual se subdivide en los procesos de atención, retención, reproducción y motivación (Ardila, 2001).

Teniendo en cuenta este último aspecto, Bandura enfatiza el aprendizaje por observación como aquel en el que los seres humanos adquieren la mayoría de las conductas nuevas sin necesidad de un refuerzo previo, es así que el comportamiento del individuo no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende por el condicionamiento clásico o el operante propuesto por Skinner, sino que se complementa a través de la actividad observacional.

Los factores que influyen en el aprendizaje observacional son:

Estado de desarrollado: Refiere a la capacidad de los educandos de aprender de los modelos depende de su desarrollo (Ardila, 2001). Los niños pequeños se motivan con las consecuencias inmediatas de su actividad. Niños entre los 7 y 12 años se inclinan más a reproducir los actos modelados que son congruentes con sus metas y valores.

Prestigio y competencia: Los observadores prestan más atención a modelos competentes que tengan cierta autoridad sobre ellos.

Consecuencias vicarias: Las consecuencias de los modelos transmiten información acerca de la conveniencia de la conducta y las probabilidades de los resultados.

Expectativas: Los observadores son propensos a realizar las acciones modeladas que creen que son apropiadas y que tendrán resultados reforzantes.

Establecimiento de metas: Los observadores suelen atender a los modelos que exhiben las conductas que los ayudarán a alcanzar sus metas.

Autoeficacia: Los observadores prestan atención a los modelos si creen ser capaces de aprender la conducta observada en ellos.

2.3 Marco Conceptual

Según Piaget (Ardila, 2001), la **Educación** es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral, que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad la cual es entendida intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La **pedagogía** es el conjunto de saberes que se encuentran orientados hacia la educación.

La pedagogía por tanto, es entendida como la ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como meta. Paulo Freire establece una serie de máximas fundamentales en la pedagógica entre las que se cita: “enseñar exige siempre saber escuchar, todos siempre aprendemos; estudiar es un proceso mediante el cual se crean las ideas. Es importante hacer el diferenciador entre la pedagogía como ciencia que estudia la educación y la **didáctica** como la disciplina o grupo de acciones que favorecen el **aprendizaje**. Es así que la didáctica es una disciplina que forma parte de la pedagogía.

La **Disciplina escolar** en el ámbito educativo se entiende como el conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela. Este conjunto de normas se refiere tanto al mantenimiento del orden colectivo como a la creación de hábitos de organización y respeto

entre cada uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa. Dentro del ámbito de la educación, la disciplina se refiere a afrontar una de las problemáticas que actualmente afecta la enseñanza en las instituciones educativas, ya sea en la relación educando-educando o educando-maestro. En este aspecto, Márquez, Díaz y Cazzato (2007) afirman que la disciplina se refiere a un conflicto entre las necesidades de un individuo y las del grupo, o la autoridad que lo representa, implicando al individuo-educando, grupo-clase, autoridad-maestro; demostrando que la disciplina afecta todas las esferas del ser humano, entre ellos los sentimientos, actitudes y los valores del individuo. Siendo así que la función principal de la disciplina escolar se refiere a encontrar la mejor solución a los problemas presentados dentro del aula de clase, dando seguimiento, según Montoya B. (2007) la acción de un educando se ve como falta de disciplina o no, dependiendo de quién la realice, dónde, cuándo, por qué, a quién, delante de quién, implicando con ello que el docente debe tomar en cuenta dichos aspectos, pero sobre todo el porqué del comportamiento del niño, qué lo causa, su forma de actuar, entre otros.

De acuerdo con lo anterior, es importante mantener *las reglas*, las cuales sirven para mantener la disciplina dentro del aula de clase. Según Moreno Olmedialla (1999), la regla es entendida como un requerimiento conductual. Siendo esta la razón por la cual las reglas están incluidas en todos los ámbitos de la vida del ser humano, porque ellas enmarcan los límites para convivir dentro de un grupo social o comunidad en general, de allí la importancia que dentro del aula de clase sea el maestro quien socialice dichas reglas.

Dentro del ámbito escolar suele encontrarse niños con problemas de disciplina o conducta, que pueden ser de manera constante o esporádica, por ello, es de relevancia abordar algunos trastornos que implican la conducta, entre ellos *trastorno oposicionista-desafiante* que consiste en un patrón recurrente de comportamiento negativista, desafiante y hostil principalmente con las figuras de autoridad. Dicho comportamiento sucede de forma deliberada (para molestar a los adultos) o ante demandas específicas para cumplir normas. Son niños rencorosos y vengativos, que habitualmente se sienten víctimas y que no dudan en acusar a los demás de su mal comportamiento. La literatura científica informa que muchos niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad presentan de forma comórbida el trastorno oposicionista-desafiante.

El *trastorno disocial* hace referencia a un comportamiento persistente (los actos disociales aislados no son suficientes para el diagnóstico), caracterizado por la violación sistemática de los derechos básicos de los demás o de las normas sociales que son esperables según la edad del niño (Apa, 2002).

El *trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad* se entiende como un trastorno esencialmente crónico, teniendo una afectación mayor en hombres que en mujeres (10:1). Dicho trastorno tiene un origen neurobiológico, por lo que suele ser necesario aplicar terapia farmacológica junto con la psicopedagógica. Existen 3 subtipos: el predominantemente inatento/desorganizado (TDAH-I), donde predomina una disfunción en el control de la atención sostenida, dificultad para la organización y planificación del trabajo, etc. El segundo subtipo es el hiperactivo-impulsivo (TDAH-HI), donde lo más relevante es la impulsividad y las dificultades en el control inhibitorio. Por último, el más común de todos ellos es el subtipo combinado (TDAH-C), donde aparecen las dificultades de inatención, exceso de actividad e impulsividad.

El *trastorno de Conducta*, según el DSM-IV, refiere a los problemas de comportamiento y disciplina en nuestras aulas, que se asemejan en el carácter transgresor o perturbador de sus manifestaciones conductuales. En estos casos destacan, aún sin ser exclusivos, los determinantes ambientales. Especialmente importantes resultan los *factores familiares*, ejemplo de ello son los padres sobreprotectores, permisivos, abandono, violencia, malos tratos, abuso de drogas, carencias afectivas, problemas psicopatológicos en los padres, código lingüístico restringido o bajo nivel cultural, *los factores escolares* como el ambiente competitivo, rigidez, no atención a las necesidades educativas especiales; y *los factores sociales* que se refiere a las clases sociales desfavorecidas, deprivación ambiental, pandillismo, drogas, entre otros (apa, 2002).

2.4 Marco Legal

Constitución Política de Colombia de 1991. En su artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) en su artículo 5 expresa: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: en su numeral 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Numeral 6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento a la unidad nacional y de su identidad.

Artículo 46. Integración con el Servicio Educativo. Se refiere a la integración al servicio educativo de los educandos con discapacidades.

Artículo 49. Alumnos con capacidades excepcionales. Refiere a la integración al servicio educativo de educandos con capacidades excepcionales.

El Decreto 2247 de 1997 estableció que el ingreso al nivel de preescolar no está sujeto a ninguna prueba de admisión, examen psicológico o de conocimientos, o a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental y establece que los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta: la integración de las dimensiones del desarrollo humano (corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa); los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

La atención de las necesidades educativas y la inclusión de personas con necesidades educativas especiales se plantea en la actualidad como una alternativa efectiva tanto para el desempeño en el aprendizaje, como para la oferta de servicios de carácter educativo y social. En este sentido, se acoge el *marco de acción mundial de la educación inclusiva*, cuyo fundamento es el derecho humano a la educación consagrado en la **Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1949**. Involucra dos procesos estrechamente relacionados entre sí: reducir la exclusión de estudiantes que estén escolarizados en las escuelas comunes y aumentar la participación de todos los estudiantes, incluidos aquellos que tienen discapacidad, en las culturas, currículos y comunidades de dichas escuelas. Igualmente, apunta a eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes que puedan estar en situación de desventaja o ser vulnerables a la exclusión, que son muchos más que aquellos que tienen una o varias discapacidades.

Derechos Del Niño 1989. Artículo 28

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular:

- a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;
- b) Fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ella y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en caso de necesidad;

- c) Hacer la enseñanza superior accesible a todos, sobre la base de la capacidad, por cuantos medios sean apropiados;
 - d) Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas;
 - e) Adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar.
2. Los Estados Partes adoptarán cuantas medidas sean adecuadas para velar por que la disciplina escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana del niño y de conformidad con la presente Convención.

Decreto 2082 de 1996. “Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.”

CAPÍTULO I. ART. 1º--: La educación de las personas con limitaciones ya sea de orden físico, sensorial, psíquico, cognoscitivo o emocional y para las personas con capacidades o talentos excepcionales, hace parte del servicio público educativo y se atenderá de acuerdo con la Ley 115 de 1994, las normas que la reglamenten, las reglas establecidas en el presente decreto y las disposiciones que para el efecto dicten las entidades territoriales.

ART. 2º-: La atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, será de carácter formal, no formal e informal. Se impartirá a través de un proceso de formación en instituciones educativas estatales y privadas, de manera directa o mediante convenio, o de programas de educación permanente y de difusión, apropiación y respeto de la cultura, el ambiente y las necesidades particulares. Para satisfacer las necesidades educativas y de integración académica, laboral y social de esta población, se hará uso de estrategias pedagógicas, de medios y lenguajes comunicativos apropiados, de experiencias y de apoyos didácticos, terapéuticos y tecnológicos, de una organización de los tiempos y espacios dedicados a la actividad pedagógica y de flexibilidad en los requerimientos de edad, que respondan a sus particularidades.

ART. 3º-: La atención educativa para las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, se fundamenta particularmente en los siguientes principios:

Integración social y educativa. Por el cual esta población se incorpora al servicio público educativo del país, para recibir la atención que requiere, dentro de los servicios que

regularmente se ofrecen, brindando los apoyos especiales de carácter pedagógico, terapéutico y tecnológico que sean necesarios.

Desarrollo humano. Por el cual se reconoce que deben crearse condiciones de pedagogía para que las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, puedan desarrollar integralmente sus potencialidades, satisfacer sus intereses y alcanzar el logro de valores humanos, éticos, intelectuales, culturales, ambientales y sociales.

Oportunidad y equilibrio. Según el cual el servicio educativo se debe organizar y brindar de tal manera que se facilite el acceso, la permanencia y el adecuado cubrimiento de las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

Soporte específico. Por el cual esta población pueda recibir atención específica y en determinados casos, individual y calificada, dentro del servicio público educativo, según la naturaleza de la limitación o de la excepcionalidad y las propias condiciones de accesibilidad, para efectos de la permanencia en el mismo y de su promoción personal, cultural y social.

CAPÍTULO II. ART. 7º-: El proyecto educativo institucional de los establecimientos que atiendan educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, incluirá proyectos personalizados en donde se interrelacionan componentes, instrumentos y medios de la estructura del servicio educativo ofrecido, para que su integración al mismo procure desarrollar niveles de motivación, competitividad y realización personal.

ART. 8º-: La evaluación del rendimiento escolar tendrá en cuenta las características de los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales a que se refiere el presente decreto y adecuará los correspondientes medios y registros evaluativos a los códigos

y lenguajes comunicativos específicos de la población atendida.

ART. 9º-: Las instituciones autorizadas para practicar pruebas de validación y el servicio nacional de pruebas, deberán tomar las previsiones en cuanto acceso a las mismas y a los apoyos y recursos necesarios para permitir a las personas con limitaciones la presentación de

dichas pruebas, atendiendo sus códigos y lenguajes específicos comunicativos y sus necesidades particulares.

CAPÍTULO III. ART. 13. --El plan gradual de atención a que se refiere el artículo 12 de este decreto, deberá incluir la definición de las instituciones educativas estatales que establecerán aulas de apoyo especializadas, de acuerdo con los requerimientos y necesidades previamente identificados y de conformidad con dispuesto en el artículo 48 de la Ley 115 de 1994.

Podrá de manera alterna, proponer y ordenar la puesta en funcionamiento de unidades de atención integral o semejantes, como mecanismo a disposición de los establecimientos educativos, para facilitarles la prestación del servicio educativo que brindan a los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, bajo la orientación de la dependencia departamental, distrital o municipal, a cuyo cargo está la dirección de la educación.

En el **Proyecto Educativo Institucional PEI** de la institución educativa, contempla como filosofía de la Escuela, la búsqueda de “Equilibrar y armonizar al ser humano estableciendo un nivel óptimo de convivencia entre los educandos y su entorno, dentro de todo el aspecto de su capacidad cerebral para favorecer la formación integral” (p. 4), reforzando con los principios planteados, entre ellos el principio sociológico, donde la esencia de la institución la conformación de una gran familia, donde se pretende:

1. Lograr una máxima integración entre las familias de nuestros educandos, los maestros y directivos de la Escuela para hacer de ésta área un elemento activo en los cambios de la comunidad
2. Crear espacio para la discusión y reflexión entre los padres acerca de las relaciones con sus hijos y así lograr un ambiente adecuado para que aquellos mismos mencionados, analicen sus inquietudes y planteen soluciones dando lugar a la autoformación y a su vez afianzando los vínculos de afecto del clima de confianza, respeto y libertad.
3. Involucrar a las familias en el proceso educativo dando a conocer los objetivos a alcanzar, la metodología pedagógica utilizada unificando intereses, ampliando la acción del padre como gestor de cambio en el conocimiento cultural y social.

Socialmente la escuela ha ganado espacios para niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales y capacidades excepcionales, integrándose e incluyéndose, haciéndolos partícipes del proceso enseñanza-aprendizaje, favoreciendo a su vez que ésta

interacción permita construir nuevas familias y a su vez un nuevo país, donde no exista el temor a decir, donde se acepte y respete la diferencia, donde pululan vientos de convivencia y tolerancia propios. La escuela es un espacio oportuno y adecuado para todo aquel educando y familia que sigue etiquetado por la sociedad como inadaptado, desadaptado y desubicado dentro de una u otra escuela. No siendo esta su única razón de existir, la Escuela favorece la interacción social y facilita la adaptación de aquellos educandos especiales.

Adicionalmente, dentro del PEI institucional se contempla los siguientes decretos en torno a las necesidades educativas especiales y de convivencia escolar en el aula de clase:

Resolución 2565 De Octubre 24 De 2003. “Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales.”

ARTÍCULO 4°. DOCENTES Y OTROS PROFESIONALES DE APOYO. Los departamentos y las entidades territoriales certificadas al asignar educadores, profesionales en educación especial, psicología, fonoaudiología, terapia ocupacional, trabajo social, intérpretes de lengua de señas colombiana, modelos lingüísticos, etc., vinculados a la planta de personal como docentes o administrativos, para que desempeñen funciones de apoyo a la integración académica y social de los estudiantes con necesidades educativas especiales tendrán en cuenta que este personal, además de cumplir con lo establecido en el artículo 4 del Decreto 2369 de 1997, en el artículo 12 del Decreto 3020 de 2002 y en los artículos 3 y 7 del Decreto 1278 de 2002, debe acreditar capacitación o experiencia mínima de dos años en la atención a esta población.

ARTÍCULO 5°. FUNCIONES DE LOS DOCENTES Y OTROS PROFESIONALES DE APOYO. Los departamentos y las entidades territoriales certificadas deberán asignar a los docentes y otros profesionales de apoyo ubicados en las unidades de atención integral (UAI) y en los establecimientos educativos definidos por la entidad territorial, para atender población con necesidades educativas especiales, entre otras, las siguientes funciones:

- a) Promover la integración académica y social de los estudiantes con necesidades educativas especiales a la educación formal.
- b) Participar en el desarrollo de actividades relacionadas con el registro, caracterización y evaluación psicopedagógica de la población.

- c) Asesorar a la comunidad educativa en la construcción, desarrollo y evaluación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), en lo que respecta a la atención educativa de la población en mención.
- d) Coordinar y concertar la prestación del servicio con otros sectores, entidades, instituciones o programas especializados con el fin de garantizar los apoyos y recursos técnicos, pedagógicos, terapéuticos, administrativos y financieros.
- e) Brindar asesoría y establecer canales de comunicación permanente con los docentes de los diferentes niveles y grados de educación formal donde están matriculados los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- f) Proponer y desarrollar proyectos de investigación en las líneas de calidad e innovación educativa y divulgar sus resultados y avances.
- g) Coordinar y concertar con el docente del nivel y grado donde está matriculado el estudiante, los apoyos pedagógicos que éste requiera, los proyectos personalizados y las adecuaciones curriculares pertinentes.
- h) Participar en las comisiones o comités de formación, evaluación y promoción. i) Preparar, coordinar, prestar y evaluar el servicio de interpretación de lengua de señas colombiana, para el caso de los intérpretes.
- j) Preparar, coordinar, prestar y evaluar el servicio de enseñanza de lengua de señas colombiana, para el caso de los modelos lingüísticos.

ARTÍCULO 7º. TAMAÑO Y COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS. En el caso de discapacidad intelectual y autismo, el porcentaje máximo de estudiantes integrados no deberá ser superior al diez por ciento (10%) del total de estudiantes por grupo. Para el caso de discapacidad motora, auditiva o visual, este porcentaje no deberá exceder el cuarenta por ciento (40%). En el caso del translingüismo este porcentaje podrá ser hasta del 70%.

ARTÍCULO 9º. FORMACIÓN DE DOCENTES. Los departamentos y las entidades territoriales certificadas orientarán y apoyarán los programas de formación permanente o en servicio de los docentes de las instituciones que atienden estudiantes con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta los requerimientos pedagógicos de estas poblaciones y de acuerdo con los planes de mejoramiento institucional y el Plan Territorial de Formación.

Ley No. 1145 - 10 De Julio 2007. "POR MEDIO DE LA CUAL SE ORGANIZA EL SISTEMA NACIONAL DE DISCAPACIDAD y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES".

Artículo 32. Principios generales que orientan la Política Pública Nacional para la discapacidad:

1. **Enfoque de Derechos:** Énfasis en las personas Y sus relaciones sociales a partir de la unidad entre el sujeto social y el sujeto de derechos
2. **Equidad:** Igualdad de oportunidades a partir de la inclusión de las personas con discapacidad sin ningún tipo de discriminación.
3. **Solidaridad:** Construcción de una cultura basada en el reconocimiento recíproco y la solidaridad social.
4. **Coordinación:** Está orientada a subordinar las políticas sectoriales, territoriales e institucionales tanto públicas como privadas al cumplimiento de las metas comunes adoptadas en el marco del SND:
5. **Integralidad:** Orientada al desarrollo de intervenciones con enfoque global; que abarque los distintos aspectos bio psicosociales de la atención a las personas con discapacidad Y sus familias, dentro de los componentes de la Política.
6. **Corresponsabilidad Social:** Tanto el gobierno como las Organizaciones de la Sociedad Civil- OSC -, gremiales, profesionales y de servicios, entre otras, que representan y atienden a esta población, participarán y asumirán compromisos para la gestión y desarrollo de la política pública y de las acciones que se desprenden para la atención de la discapacidad en Colombia.
7. **Sostenibilidad:** Busca mantener la viabilidad del SND, mediante el fortalecimiento Y la modernización institucionales Y la responsabilidad compartida entre el Gobierno y las Organizaciones de la Sociedad Civil.
8. **Transversalidad:** Entendida como la coordinación Inter e intrasectorial de las actividades estatales y de los particulares para garantizar el cumplimiento de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución Y en las leyes para las personas con Y en situación de discapacidad.

9. Concertación: Busca la identidad de fines y propósitos dentro de la diversidad de perspectivas e intereses, a través del diálogo y la comunicación.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

En el presente capítulo se presenta el método de investigación a trabajar, la población y los participantes con quienes se realizará la investigación y su categorización. Dentro de este apartado se explicará el procedimiento de selección y los instrumentos de recolección de datos, donde se utilizará el diario de campo, como herramienta de la observación como técnica de investigación, y finalmente la entrevista realizada a las maestras y a la coordinadora.

3.1 Tipo de investigación

3.1.1 Enfoque de investigación

El enfoque de la presente investigación es de tipo cualitativo. Según Hernández (2014), la investigación cualitativa comprende y profundiza los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y su relación con el contexto. Los participantes al momento de realizar las diferentes actividades propias de la investigación se encuentran en su ambiente natural dentro de la cotidianidad de sus actividades académicas.

3.1.2 Proceso de investigación

En la presente investigación se utilizó un tipo de investigación proyectiva - descriptiva. Según Hurtado (2000), “consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras”. (p.325).

Para el caso de la presente investigación se deja una propuesta para la intervención a los comportamientos disruptivos que se presentan en el aula de clase que impiden el desarrollo normal de las actividades académicas desde las diferentes asignaturas que se imparten en el grupo, lo anterior a partir del diagnóstico inicial y las observaciones aplicadas a la población objeto.

La investigación proyectiva (Hurtado B., 2000), se realiza en diez fases definidas, *la primera de ella corresponde a la explorativa*, donde se realizó el primer contacto con el contexto, donde se detectó la problemática y se determinó el grupo a trabajar. *La segunda corresponde a la descriptiva*, en ella se trabajó la contextualización de la situación problemática, se identificó las necesidades de cambio y se plasmaron los objetivos de investigación. *La tercera corresponde a la fase comparativa*, en ella se realizó el primer acercamiento a los planteamientos teóricos desde la consulta de la literatura así como a los antecedentes. *La cuarta corresponde al análisis sintagmático*, entre las teorías y la situación problemática. *La quinta corresponde a la fase explicativa*, donde se realizaron los ajustes en cuanto a procesos causales de la presente investigación, para dar paso a la *Sexto corresponde a la fase predictiva* donde se analizaron las posibles dificultades y limitaciones, lo que lleva a un ajuste de objetivos tanto general como específicos.

La séptima fase corresponde a la proyectiva, donde se realizó el diseño proyectivo, se operacionaliza las actividades de observación al grupo plasmándolo en el diario de campo, y se diseñan los instrumentos de medición siendo ellos entrevistas a docentes y psicóloga de la institución educativa. *La octava fase corresponde a la fase interactiva*, donde se aplica los instrumentos diseñados en la fase anterior y se realiza la recolección de datos del contexto y la población objeto. La novena, *fase confirmatoria*, es la fase donde se realizó la triangulación y análisis de la información, para luego concluir acerca del pronóstico más acertado de la situación problemática. Y por último, *la fase evaluativa*, donde se realizó las recomendaciones que se plasman en el plan a implementar en las situaciones de comportamientos disruptivos en el aula para el contexto escolar de la institución educativa donde se realizó la presente investigación, el cual se deja planteado en un protocolo.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Se entiende por población según Hernández S.; Fernández c. y Baptista P. (2014) todas las unidades de observación, individuos o conglomerados que tienen características similares o diferentes, pero que pueden ser estudiados”.

De acuerdo con lo anterior, la población corresponde a los estudiantes de la Básica Primaria de una institución educativa ubicada en la ciudad de Floridablanca, que cuenta con la particularidad de manejar la educación inclusiva desde el momento de fundación, teniendo aulas únicas por grado y con un máximo de 18 estudiantes, dicho grado lo conforman niños y niñas regulares y con diferentes necesidades educativas (Ver tabla No.5).

Tabla No. 5

Población Básica Primaria

Grado	Promedio de Edad	Niños	Total estudiantes
Primero	6 - 8 años	F : 3 - M: 8	11 educandos
Segundo	7 - 10 años	F: 1 - M: 13	14 educandos
Tercero	8 - 13 años	F: 4 - M : 9	13 educandos
Cuarto	9 - 12 años	F: 3 - M: 6	9 educandos
Quinto	10 - 13 años	F: 6 - M: 9	15 educandos

Fuente: Elaboración propia (2019)

3.2.2 Muestra

Con respecto a la muestra, esta estará determinada por la cantidad de elementos que realmente participan en la investigación, teniendo en cuenta esto, Hernández S.; Fernández c. y Baptista P. (2014) dicen que la muestra es una porción representativa de la población, que permite generalizar sobre ésta, los resultantes de una investigación. Es la conformación de unidades, dentro de un subconjunto, que tiene por finalidad integrar las observaciones (sujetos, objetos, situaciones u organizaciones o fenómenos), como partes de una población. Su propósito básico es extraer información que resulta imposible estudiar en la población, porque ésta incluye la totalidad.

De acuerdo con lo anterior, como muestra de la presente investigación se tiene en cuenta los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria (ver tabla No. 6), el grado se encuentra conformado por 4 niñas y 9 niños, para un total de 13 estudiantes. Dentro del grado se encuentran estudiantes con diagnósticos como Síndrome de Down, TDAH y Dislexia, los demás son estudiantes regulares.

Tabla No. 6

Caracterización de la muestra

Sujetos pertenecientes a la muestra	Edad	Sexo	Necesidad Educativa
Sujeto 1	8 años	Masculino	-
Sujeto 2	8 años	Masculino	TDAH
Sujeto 3	8 años	Masculino	TDAH
Sujeto 4	8 años	Masculino	-
Sujeto 5	8 años	Femenino	-
Sujeto 6	10 años	Masculino	Síndrome de Down
Sujeto 7	10 años	Femenino	Síndrome de Down
Sujeto 8	8 años	Femenino	-
Sujeto 9	8 años	Masculino	-
Sujeto 10	8 años	Masculino	-
Sujeto 11	10 años	Masculino	Dislexia
Sujeto 12	8 años	Masculino	-
Sujeto 13	8 años	Femenino	-

Fuente: Elaboración propia (2019)

3.2.3 Procedimiento de selección.

La muestra se seleccionó mediante el muestreo por conveniencia. Acorde con Hernández S.; Fernández c. y Baptista P. (2014), en el muestreo de selección el elemento se autoselecciona o se selecciona debido a su fácil disponibilidad. En coherencia con Tamayo

y Tamayo (2003), quien afirma que “Es aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo con la conveniencia o accesibilidad del investigador”. Es así como, la muestra contó con fácil acceso y disponibilidad de la investigación, debido a que la investigadora cumplió el rol de docente directora de grado, y su cercanía, contacto frecuente y conocimiento del grupo se convirtió en el aspecto fundamental de selección, aunque para el año 2019 de la investigación el grupo cambió de docente director de grupo, la investigadora sigue en contacto con la muestra debido a que es docente de la institución y comparte el mismo espacio educativo.

3.3 Instrumentos de recolección de información

En el presente estudio se implementó técnicas e instrumentos que permitieron el acercamiento a la muestra, llegando así a la obtención y análisis de datos a partir del trabajo de campo realizado por medio de actividades de observación y entrevistas tanto a docentes como a la psicóloga de la institución educativa (ver Tabla No. 7).

Tabla No. 7

Técnicas e instrumentos de obtención de datos

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Diagnóstico	Informe descriptivo del grupo desde los diferentes ámbitos dentro del aula.
Observación	Diario de Campo
Entrevista	Diseño de cuestionario dirigido a docentes al profesional de psicología referente al comportamiento individual y grupal de los estudiantes frente al desarrollo de las actividades académicas.
Talleres Pedagógicos	Diseño de una secuencia de talleres encaminados al desarrollo de habilidades de los niños para autoreconocerse y autorregularse para evitar las situaciones disruptivas dentro del aula de clase.

Fuente: Elaboración propia (2019)

3.3.1 Diagnóstico.

El diagnóstico situacional descriptivo, el cual según Yuni y Urbano citado por Briceño (2005), “se basa en la acción social del investigador que al sumergirse en el escenario, está obligado a sostener un conjunto de interacciones con los actores involucrados, en su contexto situacional”.

Tal como lo afirma Cabrera en Ramírez (2013), “esta técnica se orienta a identificar y describir claves que permitirán realizar una mejor aproximación al problema en estudio”; aspecto tenido en cuenta en la investigación debido a que ayudó a comprender las realidades de la problemática planteada y además, confrontar la información referente a los antecedentes, con las ideas de los informantes claves de la investigación.

De acuerdo con lo anterior, se realizó diagnóstico inicial del grado, donde se describe de manera detallada las características del grupo como tal al momento de iniciar la investigación, la interacción entre ellos desde las diferentes actividades dentro del aula de clase, así como la percepción de los maestros responsables de las diferentes asignaturas en torno a la dinámica de clase desarrollada por ellos (Ver anexo No. 1).

3.3.2 La observación.

La observación, como técnica de investigación es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada (Bernal, 2010). Los instrumentos seleccionados de esta técnica para los propósitos de la presente investigación fueron: El diario de campo, el cual fue implementado en las diferentes sesiones de observación realizadas en el grupo, donde se tuvo en cuenta categorías de observación, siendo ellas: estrategias didácticas de la docente, presencia de comportamientos disruptivos, y estrategias docentes ante comportamientos disruptivos, las cuales permitieron realizar un acercamiento a las actividades académicas y el nivel de interrupción de las mismas debido a los comportamientos disruptivos.

3.3.3 La entrevista.

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del

problema de investigación (Bernal, 2010). El cuestionario se implementó a través de la *entrevista cualitativa*, según Hernández S. y otros (2014), la entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida. Así, las características que distinguen la entrevista cualitativa de otras formas de recopilar información: I. La entrevista cualitativa es una extensión de una conversación normal con la diferencia que uno escucha para entender el sentido de lo que el entrevistador dice. II. Los entrevistadores cualitativos están inmersos en la comprensión, en el conocimiento y en la percepción del entrevistado más que en categorizar a personas o eventos en función de teoría académicas. III. Tanto el contenido de la entrevista como el flujo y la selección de los temas cambia de acuerdo con lo que el entrevistado conoce y siente.

De acuerdo con lo anterior, se implementó la entrevista mediante el instrumento de cuestionario abierto, diseñado tanto para los Docentes (ver Anexo 2. Ficha Técnica Entrevista dirigida a docentes de aula), como a la psicóloga de la institución educativa (ver Anexo 3. Ficha Técnica Entrevista dirigida a Psicóloga de la institución educativa).

3.3.4 Talleres Pedagógicos.

A través de los talleres pedagógicos se aumenta la interacción entre docentes y estudiantes en la búsqueda de una serie de alternativas para aprender a ser y aprender haciendo, al descubrir la realidad por medio de la acción-reflexión; centrándose en el estudiante e interactuando con su entorno en una relación íntima entre la teoría y la práctica (Perdomo, 2012).

Por esta razón, se diseñó una serie de talleres pedagógicos, los cuales hacen parte de la una secuencia didáctica, cada uno de los talleres se planeó con su respectivo título, objetivo, metodología y actividades, que incluye trabajo individual y colaborativo, así como trabajo dentro y fuera del aula de clase. Cada uno de ellos dio como resultado un producto realizado por los estudiantes, que permitió medir el avance en el tema en relación con cada estrategia aplicada con el grupo de estudiantes pertenecientes a la población objeto, el diseño de cada taller (ver tabla No. 8 y 9).

Tabla No. 8

Diseño y planeación Taller 1 - El escuadrón

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO
Reforzar el sentido de la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se forman los grupos (2 a 3 niños) ● Se les entrega los papeles ● Se les imparte la consigna ● El grupo concluye la prueba cuando logra que su nave vuele y atraviere el aro Los intentos de cada grupo no pueden ser consecutivos ● El juego termina una vez que todos los grupos han cumplido la prueba. 	45 minutos (1 hora de clase)	<p>Hojas de papel Bond, tamaño carta</p> <p>Un Aro de cincuenta centímetros de diámetro</p>

Fuente: Elaboración propia (2019)

Tabla No. 9

Diseño y planeación Taller 2 - La Tolerancia

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO
Desarrollar la atención y el interés ante el hecho de la diversidad de las personas y de las culturas de los pueblos, reconociendo y potenciando esa diversidad como un gran valor, y actuando frente a ella con una actitud abierta, respetuosa y tolerante.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se comienza la actividad leyéndole al niño el cuento “Soy especial”. ● Al terminar la narración se le hacen preguntas a los niños ● Se dialoga con los niños acerca de las respuestas y se les explica las situaciones que demandan tolerancia 	45 minutos (1 hora de clase)	Imágenes alusivas al cuento Pliegos de cartulina Revistas Tijeras Pegante

Fuente: Elaboración propia (2019)

Para comprender un poco más la estructura y desarrollo de los talleres, ver ficha técnica de los talleres en el apéndice 7.

3.4 Validación de los instrumentos

Para esta validación se contó con el aporte y aval de dos expertos que se referencian a continuación.

Claudia Yaneth Roncancio Becerra: Ingeniera de Sistemas con Énfasis en Telecomunicaciones, con especialización en Tecnologías Avanzadas para el Desarrollo de Software, Especialista en Educación con Nuevas Tecnologías, Magíster en Educación y Doctora (C) en Tecnología Educativa. Posee experiencia en procesos de calidad en educación superior como: registros calificados de programas terminales y por ciclos propedéuticos, acreditación y de igual forma participante de la formulación del modelo de

autoevaluación y acreditación de programas profesionales y tecnológicos. Par académico del SACES y CNA. Docente en Educación Superior en el área de las ingenierías y en Maestrías en Educación, y directora y evaluadora de tesis de Maestría. Actualmente es docente – investigadora de la Universidad Santo Tomás. CVLAC:

http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001513495

Cristian Edgardo Peña Torres: Psicólogo de la Universidad Pontificia Bolivariana y PhD. en Currículum, Profesorado e Instituciones Educativas de la Universidad de Granada (España). Con amplia experiencia en el manejo de diagnóstico, pruebas psicológicas, tratamientos en áreas de la salud, educación y de stress postraumático en programas con comunidades en estado de desplazamiento forzado. Docente universitario en el área de formación humanística, desarrollo de la inteligencia y estilos de aprendizaje, epistemología y relaciones del individuo con su medio social. Formador de Docentes en las áreas de psicología del desarrollo, aprendizaje, didácticas aplicadas, enseñabilidad, educabilidad y procesos pedagógicos. Tallerista y conferencista en temas de desarrollo humano, liderazgo, motivación, desarrollos de la educación, stress, stress postraumático y manejo del dolor. Profesional con habilidades y competencias en el manejo de grupos, formación de padres de familia, estudiantes y docentes de diferentes disciplinas, en el trabajo en equipo y en la atención y resolución de conflictos relacionados con el área de desempeño. Actualmente es director y evaluador de tesis de la maestría en Educación de la UNAB y director del Área de Psicopedagogía de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga. CvLAC: http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001655691

3.5 Principios Éticos

En la presente investigación se tuvieron en cuenta los principios éticos propuestos por Gaudlitz (2008), de los cuales se retoman los siguientes:

- *Aspecto social:* Una investigación ética debe tener un valor social, que plantea una intervención conducente a mejorar la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes seleccionados en la muestra de la Institución Educativa.

- *Selección equitativa de los sujetos.* La selección de los sujetos de estudio está correlacionada por razones relacionadas con las interrogantes científicas. La selección es equitativa y se tuvieron en cuenta los siguientes criterios: a. criterio numérico, unicidad de edad o curso, evitando el efecto dominio que pudiera producirse entre individuos de cursos superiores sobre los de los inferiores); d. suficiencia comunicativa por parte de los niños/as elegidos. La selección de sujetos debe considerar la inclusión de aquellos que pueden beneficiarse de un resultado positivo.
- *Proporción favorable del riesgo-beneficio.* Una investigación genera una balanza ética en donde el beneficio aportado supere en alto grado el riesgo cuando a) los riesgos potenciales a los sujetos individuales se minimizan; b) los beneficios potenciales a los sujetos individuales y a la sociedad se maximizan; c) los beneficios potenciales son proporcionales o exceden a los riesgos.
- *Condiciones de calidad en el diálogo.* La posición central del diálogo en la investigación cualitativa hace necesario atender específicamente este aspecto particular en la utilización de las herramientas aplicadas en la investigación que permita un escenario de participación abierta y discursiva, que sean un espacio donde los participantes deliberan sobre sus asuntos comunes, convencidos de la necesidad de fortalecer el trabajo conjunto de estudiantes, padres, docentes y directivos docentes en la construcción de proyectos educativos con calidad humana y en todo el proceso de mejoramiento continuo de la educación.
- *Evaluación independiente.* La investigación se fortalece con el apoyo de la universidad para la validez y el análisis de la información recabada en el trabajo de campo y frente a requisitos éticos dados de manera clara y transparente. Una manera común de reducir al mínimo el impacto potencial de ese tipo de prejuicios es la evaluación independiente, es decir, la revisión de la investigación por dos expertos que las validen, tal como se plantea en esta investigación.
- *Consentimiento informado.* La finalidad del consentimiento informado es asegurar que los niños/as por ser menores de edad puedan participar en la investigación propuesta, teniendo el consentimiento de sus padres o acudientes, respetando con sus valores, intereses y preferencias; y especialmente cuando se hace voluntariamente con el conocimiento necesario y suficiente para decidir con responsabilidad sobre sí mismos.

El consentimiento informado se justifica por la necesidad del respeto a las personas y a sus decisiones autónomas. Cada persona y familia tienen un valor intrínseco debido a su capacidad de elegir, modificar y proseguir su propio bienestar. En tal sentido, se hace necesario utilizar alternativas confiables para garantizar que las personas aceptan la participación en la investigación con todas las condiciones mencionadas.

- *Respeto a los sujetos de investigación.* El respeto a los sujetos implica varias cosas: 1) el respeto incluye permitir que el sujeto cambie de opinión, a decidir que la investigación no concuerda con sus intereses o conveniencias, y a retirarse sin sanción de ningún tipo; 2) la reserva en el manejo de la información debe ser respetada con reglas explícitas de confidencialidad; 3) la información nueva y pertinente producida en el curso de la investigación debe darse a conocer a los sujetos inscritos; 4) en reconocimiento a la contribución de los sujetos debe haber un mecanismo para informarlos sobre los resultados y lo que se aprendió de la investigación; y 5) el bienestar del sujeto debe vigilarse cuidadosamente a lo largo de su participación y, si es necesario, debe recibir las atenciones necesarias incluyendo un posible retiro de la investigación.

CAPÍTULO 4. RESULTADOS

En el presente capítulo se plasman los resultados obtenidos en las diferentes actividades de recolección de datos y trabajo de campo, realizado con la población objeto y con aquellas personas que intervienen en el proceso de formación dentro de la institución educativa; en un segundo aparte se plasma el análisis realizado por la investigadora producto de la triangulación de la información obtenida y el cruce con la teoría propuesta en el marco teórico, finalmente, se plasma el plan propuesto a trabajar con la población objeto, para que sea la institución educativa quien determine la forma, el espacio y el tiempo de aplicarlo, ya sea con el grado que se trabajó en la presente investigación, o si desea proyectarla a otros grados dentro de la misma institución. De este plan propuesto se realizó una prueba piloto en la cual se implementaron dos de las múltiples actividades de la secuencia didáctica propuestas, cuyos resultados se muestran a continuación.

4.1 Presentación de Resultados

4.1.1. Diario de campo.

El concepto de diario o cuaderno de campo está ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987). Para la presente investigación se implementó mediante un cuaderno de navegación con el diseño de una rejilla, donde se registraron los datos necesarios para ser interpretados de manera cualitativa dentro del periodo de práctica con los educandos, encontrándose sustentado en los componentes teóricos y prácticos del presente estudio. Desde su diseño se plantean tres categorías para analizar los resultados, siendo ellas: Estrategias didácticas de la docente, Presencia de comportamientos disruptivos y Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos.

Adicionalmente, se convierte en un soporte documental de la investigadora desde el momento en que asumió la titularidad del grado segundo en el año 2018, percibiendo por primera vez los comportamientos que alteraban la dinámica de las actividades escolares, tanto lúdicas como académicas, y que distorsionan el proceso formativo del grupo como tal,

hasta los talleres que se implementaron como estrategia para prevenir situaciones disruptivas en el aula, brindando herramientas a los estudiantes para la autorregulación. Durante esta experiencia se realizan nueve diarios de campo bajo la estructura propuesta en la Tabla No. 10.

Tabla No. 10

Rejilla de observación implementada para los Diarios de Campo.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
1. Estrategias didácticas de la docente	<ul style="list-style-type: none"> ● Disposición física del ambiente de aprendizaje: ● Al inicio de la actividad: ● Durante el desarrollo de la actividad: 	
2. Presencia de comportamientos disruptivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamientos: ● Factores desencadenantes: ● Situación presentada: <p>OBSERVACIÓN ESPECÍFICA DE LOS NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Down: ● Dislexia: ● TDAH: ● Regulares: 	
3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad empleada: ● Efectividad 	

Fuente: Elaboración Propia (2019)

De acuerdo con lo anterior, se aplicaron un total de nueve diarios de campo bajo las mismas características (ver anexos 5 al 14), observando las actividades de clase de las asignaturas

de matemáticas, lengua castellana y ciencias sociales; en cada una de ellas se desarrollaron tres actividades de observación, en un intervalo de dos semanas de manera aleatoria y en diferentes horas del día de acuerdo al horario de clases del grupo perteneciente a la muestra, esto último se realizó de manera intencional, a fin de determinar si el factor ambiental influye en comportamientos disruptivos dentro del aula de clase, dadas las características físicas de algunos salones, donde el espacio y la ventilación son reducidos, pese a la existencia de ventiladores, debido a que la ubicación geográfica de la institución educativa hace que se presenten temperaturas ambiente altas dependiendo la época del año. Finalmente, se realizó una síntesis que reúne los datos relevantes de los diarios de campo, el cual es observable en la tabla No. 11. donde se aprecian los datos relevantes de dichas actividades de observación y la percepción de la investigadora frente a las diferentes categorías de análisis propuestas en la rejilla de observación.

Tabla No. 11

Síntesis de los Diarios de Campo realizados

Categoría de análisis	Síntesis de las observaciones	Síntesis de la experiencia del investigador
Estrategias Didácticas de la Docente	La docente utiliza una rutina para desarrollar sus clases, a saber: inicia con un saludo al entrar al aula de clase, ubicando a los educandos y dando las pautas a trabajar durante la clase, recuerda constantemente el silencio y el buen orden dentro de la actividad de clase. Se observaron diversidad de estrategias empleadas por las maestras como lo son: imágenes, videos, trabajos en grupo, exposiciones lúdicas.	Se evidencia que las estrategias utilizadas por las maestras son acordes al ritmo de aprendizaje de los educandos, quienes se muestran interesados y trabajan de manera activa. El ambiente de aprendizaje presenta ciertas falencias, es bastante caluroso y algo opaco, lo que en ocasiones genera inquietud en los educandos.
Presencia de comportamientos disruptivos	Se observaron diversos comportamientos en los educandos en las diferentes actividades de clase, donde la mayoría de estos se desencadenan por actitudes de algunos educandos en específico, generando distracción e interrupción de la dinámica de clase, dichas acciones suelen ser: charla constante, ruidos con la boca, manos u objetos, tono de voz muy alto, comentarios fuera de	Se observa un grupo que presenta variedad de comportamientos, donde les cuesta mantener una sola disposición para las actividades de clase. La falta de normas y de tolerancia fueron la causa constante de dichos comportamientos. Se evidencia que son unos pocos los educandos que generan malas conductas en las dinámicas de clase, pues les cuesta seguir las normas o las indicaciones dadas previamente,

	contexto, no respetar las pertenencias de los demás compañeros, llegadas tarde, etc.	ocasionando que el docente deba estar llamando constantemente al buen comportamiento.
Estrategias Docentes ante comportamientos disruptivos	Se observó en las maestras una buena disposición para manejar todos los comportamientos de los educandos, donde prima el contacto visual y el abordaje de forma reflexiva, dejando como conclusión un compromiso por parte de los implicados. Se debe recordar constantemente las normas e indicaciones a seguir durante las actividades de clase.	Teniendo en cuenta lo observado, se evidencia que la forma de manejo en que las maestras abordan las diferentes situaciones son las correctas e indicadas para el grado; sin embargo, en ocasiones se evidencia permisividad en algunos comportamientos de parte de los educandos, donde debe primar la autoridad.

Fuente: Elaboración propia (2019)

4.1.2 Entrevista.

La entrevista es la técnica más empleada en las distintas áreas del conocimiento. En un sentido general, se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular (Capone, 2007).

De acuerdo con lo anterior, se diseñó la entrevista mediante cuestionario abierto, tanto para las docentes encargadas de las asignaturas Lengua Castellana, Matemáticas y Ciencias Sociales, (ver Anexo 2. Ficha Técnica Entrevista dirigida a docentes de aula), como para la psicóloga de la institución educativa (ver Anexo 3. Ficha Técnica Entrevista dirigida a Psicóloga de la institución educativa), las cuales se aplicaron finalizando el año 2018 y al inicio del año 2019. Una vez se registró la información, se realizó el proceso de análisis e interpretación plasmado en la Síntesis registrada en la Tabla No. 12 y Tabla No. 13.

Tabla No. 12

Síntesis de las entrevistas realizadas en el año 2018

Pregunta	Respuestas concordantes	Respuestas no concordantes	Respuestas Relevantes
1. ¿Dentro del aula de clase de segundo primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?	Se evidenció que todos los entrevistados tuvieron concordancia, manifestando que este grado se caracteriza por tener educandos que presentan comportamientos disruptivos que interfieren en el proceso académico y de convivencia. Evidenciando a educandos con falta de normas, inquietud corporal, impulsividad, agresividad y falta de escucha.	Ninguna	
2. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?	Se apreció que todas las entrevistadas coincidieron en que observan comportamientos que alteraban las actividades de clase, como falta de interés, competencia entre educandos e inquietud corporal, donde las maestras debían emplear diversas estrategias lúdicas para controlar dichas acciones.	Ninguna	
3. ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado segundo primaria?	Todas las entrevistadas afirmaron conocer los diagnósticos de los educandos del grado, a saber, Síndrome de Down, TDAH Y Dislexia.		
4. ¿Usted cree que estos diagnósticos	Se evidencia que cuatro de los entrevistados coinciden en que los	Una de las entrevistadas afirma	

interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?	tipos de diagnósticos presentados en el grado segundo, si interfieren en el comportamiento dentro del aula de clase, una de las entrevistadas, comenta que se ven más los comportamientos en aquellos niños que presentan el diagnóstico de TDAH.	que no es el diagnóstico en sí el que determina la presencia de un comportamiento, sino que estos van en concordancia con las normas y límites establecidos por parte de las familias.	
5. Dentro de su experiencia con el grupo ¿qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?	Tres de las entrevistadas afirmaron que se deben realizar pausas cada cierto tiempo para centrar de nuevo al grupo en las actividades de clase, trabajar con variedad de material concreto para llamar el interés del estudiante, como lo son la plastilina, lentejuelas, algodón, entre otros, sumado a la utilización de imágenes y videos.	Una de las entrevistadas comenta que no aplica a su cargo. (coordinadora)	
6. Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos,	Tres de las entrevistadas coinciden en el abordaje con los educandos cuando se presenta alguna situación, aplicando la mediación y la reflexión para dar solución a las situaciones que interfieren en la armonía del grupo.	Ninguna.	Una de las entrevistadas concluye: “Todo depende de una situación puntual, pues no todas las situaciones pueden llegar a interferir una clase, al igual que podría

<p>¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?</p>			<p>mencionar varios aspectos pues como ya lo dije todo depende de la situación.</p> <p>En algunos casos en que el niño con estos comportamiento esté intentando llamar la atención de todo el salón, podría: cambiar de espacio y de actividad para no mostrar tanta importancia al niño que está provocando la situación y cuando él esté más calmado la abordo. Ignorar los comportamientos del niño, para no darle importancia y que siga insistiendo en sus acciones.”</p>
<p>7. ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos afectan los comportamientos de quienes no los presentan? ¿es</p>	<p>Todas los entrevistados coinciden en que los comportamientos de quienes los presentan afectan a quienes no los presentan, presentándose el juego de la imitación y que este tipo de conductas son muy frecuentes a sus edades.</p>	<p>Ninguna</p>	

diferente la afectación si tienen o no diagnóstico?			
---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

Tabla No. 13

Síntesis de las entrevistas realizadas en el año 2019

Pregunta	Respuestas concordantes	Respuestas no concordantes	Relevantes
1. ¿Dentro del aula de clase de tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?	Tres de las entrevistadas (maestras) afirman, que los educandos del grado a trabajar presentan comportamientos que interrumpen o alteran la dinámica normal de la clase, llamando la atención de diversas maneras, como gritar, pararse del puesto, hacer comentarios que no van acorde a la temática trabajada, tomar cosas de otros compañeros, entre otros.	Una de las entrevistadas (coordinadora) comenta, que en la actualidad no se presentan comportamientos que alteren la dinámica del grupo.	
2. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?	Todas las entrevistas coinciden que los comportamientos de los educandos son más regulados, siguen las pautas de clase, sin embargo, después de determinado tiempo tienden a distraerse y a perder la concentración y les cuesta estar en disposición para la continuidad de la clase.	Ninguna	
3. ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado tercero primaria?	Todas la entrevistadas coinciden en conocer los diagnósticos del grupo, estos son, dos educandos con TDAH, dos educandos con Síndrome de Down y un educando	Ninguna	

	con Dislexia.		
4. ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?	Tres de las entrevistadas coinciden en que la presencia de diagnóstico, si interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula.		Una de las entrevistadas (coordinadora), comenta: “No es el diagnóstico en sí el que determina o no la presencia de un comportamiento disruptivo. Estos comportamientos van de la mano con la falta de normas y límites por parte de las familias, como primeros Formadores de sus Hijos”
5. Dentro de su experiencia con el grupo ¿qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?	Tres de las entrevistadas (maestras) coinciden, que en su planeación prima el material concreto, las actividades con ayuda de imágenes y videos, en ocasiones trabajan al aire libre y siempre teniendo en cuenta en cambiar la rutina cada cierto tiempo la dinámica de clase.	Una de las entrevistadas comenta que esta pregunta no aplica a su cargo. (coordinadora)	
6. Cuando se presentan	Tres de las entrevistadas comentan que ante alguna		Una de las entrevistadas concluye:

<p>situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?</p>	<p>situación que requiera abordaje, lo principal es hacer mediación con los implicados, mirar a los ojos, reflexionar sobre lo sucedido y generar compromisos.</p>		<p>“Todo depende de una situación puntual, pues no todas las situaciones pueden llegar a interferir una clase, al igual que podría mencionar varios aspectos pues como ya lo dije todo depende de la situación. En algunos casos en que el niño con estos comportamientos esté intentando llamar la atención de todo el salón, podría: cambiar de espacio y de actividad para no mostrar tanta importancia al niño que está provocando la situación y cuando él esté más calmado la abordó. Ignorar los comportamientos del niño, para no darle importancia y que siga insistiendo en sus acciones.”</p>
<p>7. ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de</p>	<p>Tres de las entrevistadas coinciden en que los comportamientos disruptivos que presentan algunos educandos si interfieren en los que</p>	<p>Una de las entrevistadas comentó que en este caso no aplica al</p>	

algunos educandos, afectan el comportamientos de quienes no los presentan? ¿es diferente la afectaciòn si tienen o no diagnòstico?	educandos que no presenten dichos comportamientos. Generando preocupaciòn de sus pares, desinterès por participaciòn en las actividades o por asistir a la escuela.	grado y que no se daba en el grado.	
--	---	-------------------------------------	--

Fuente: Elaboraciòn propia (2019)

Una vez culminada la prueba piloto con los talleres, se realizò nuevamente entrevista con las docentes, con el propòsito de evidenciar los cambios en los educandos, ya fueran positivos o negativos, donde ellas brindaron sus impresiones respecto a la actividad, su desarrollo, y el comportamiento de los niòos durante el mismo dìa de aplicaciòn de los talleres, dichas impresiones se pueden apreciar en la Tabla No. 14.

Tabla No. 14

Síntesis de entrevistas realizadas a las maestras, después de realizar los talleres como prueba piloto

Pregunta	Respuestas concordantes	Respuestas no concordantes	Respuestas Relevantes
1. Después de realizados los talleres, ¿Usted evidenció cambios de conductas en los niños durante la jornada académica?	La mayoría de las entrevistadas coincidieron en que los niños, después de realizadas las actividades y durante la jornada académica, mostraron un poco más de afinidad con el par e incluso con las actividades de clase.	Una de las respuestas afirma que los educandos no mostraron ningún cambio durante la jornada académica, que se les debe seguir reforzando los valores y el autocontrol.	
2. Describa los cambios que observó en la jornada académica semana ¿Fueron notorios o no?	Tres de las entrevistadas afirman que evidenciaron algunas pautas en los educandos al momento de dirigirse al otro par, y en el momento de la actividad de clase.	Una de las entrevistadas afirma que no evidenció cambios notorios, que los comportamientos de los niños fueron como en el diario escolar.	
3. Usted como maestra cree que implementando los talleres de forma consecutiva, ¿habrá cambios positivos en los niños? ¿Por qué?	Todas las entrevistadas afirmaron que al realizar actividades consecutivas donde se refuercen los valores, el respeto y el autocontrol, se evidencia en los niños una mejora en sus comportamientos, tener presente siempre la importancia del refuerzo en ellos para evidenciar resultados significativos.		

Fuente: Elaboración propia (2019)

4.1.2 Talleres Pedagógicos como parte del Plan.

Se aplicaron dos talleres planteados en los anexos 14 y 15. Durante el desarrollo de dichos talleres se realizó registro de diario de campo (ver anexo 18 y 19), registro fotográfico y los productos de cada charla. La síntesis de resultados es plasmada en la tabla No. 15.

4.1.2.1 Taller “El Escuadrón”.

Se aplica el primer taller el día 22 de mayo de 2019, con el propósito de reforzar en los educandos el sentido de la creatividad, el trabajo en equipo y fortalecer la comunicación entre los miembros del grupo. Para realizar el trabajo se conformaron 3 grupos de 3 educandos y un cuarto grupo de 4 integrantes, a quienes se les entregó el papel y algunas consignas, la actividad se realizó de manera colaborativa entre los integrantes de los equipos, quienes culminaban el trabajo cuando lograran, a nivel grupal, que el avión tomara vuelo y atravesara los aros dispuestos. Se trabajó durante 45 minutos.

4.1.2.2 Taller “La Tolerancia”.

El segundo taller se aplicó el día 29 de mayo de 2019, con el propósito de desarrollar en los educandos la atención y el interés ante el hecho de la diversidad de las personas y de las culturas de los pueblos, reconociendo y potenciando esa diversidad como valor, y actuando frente a ella con una actitud abierta, respetuosa y tolerante. La actividad comenzó con la lectura “Soy especial”, seguida de una sesión de preguntas que llevaban a los niños a un diálogo en torno a las respuestas dadas, enfocándose en situaciones que requerían de tolerancia para su resolución. La actividad duró 45 minutos.

Tabla No. 15

Síntesis de los Diarios de Campo durante el desarrollo de los talleres aplicados

Síntesis de las observaciones	Análisis General
<p>Se evidencia en la realización de los talleres los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es un grupo bastante inquieto corporalmente y muy charlador. ● En ocasiones les cuesta trabajar en equipo, teniendo en cuenta la diversidad de opiniones. ● Algunos de los educandos son ajenos a las normas e indicaciones dadas por la maestra, y se debe repetir constantemente la misma indicación para que la acaten. ● Son competitivos entre ellos, a tal punto de generar conflicto y señalar el trabajo de otros de forma brusca y mal intencionada. ● Hay niños que son focos y los mayores causantes de indisciplina, alterando la dinámica de trabajo y generando indisciplina de los demás compañeros. ● Su comportamiento varía según el espacio donde se realicen las actividades de clase, ya sea en un espacio abierto (natura) o el salón de clase, evidenciando más inquietud en espacios abiertos. 	<p>Se pueden concluir los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta la actividad como una clase lúdica, donde se evidencia a los educandos con gran aceptación a esta, sin importar el espacio donde se desarrolle. - Se debe repetir constantemente las indicaciones a realizar, para que ellos las interioricen y puedan acatarlas. - Los educandos se mostraron felices ante el segundo taller de una manera más diferenciadora que en el primer taller, se presume que ellos ya sabían a qué clase de actividad se enfrentaban con la docente, lo que lleva a pensar que estos talleres se deben aplicar de manera continua durante el año escolar. - Hacer mayor énfasis en aquellos niños que son focos de indisciplina o que les cuesta seguir las indicaciones dadas por la maestra.

Fuente: Elaboración propia (2019)

4.2 Análisis de la Información

4.2.1 Estrategias Didácticas de la Docente.

Dentro del trabajo de campo realizado, tanto en la observación como en los resultados de la entrevistas, se encontró que en las diferentes actividades propuestas para el grado, ya sean de tipo académico o lúdico, se deben realizar pausas cada cierto tiempo con el fin de centrar de nuevo a los estudiantes pertenecientes al grupo en las actividades de clase, adicionalmente, es importante que se trabaje con variedad de material concreto para llamar el interés de los educandos, tales como la plastilina, lentejuelas, algodón, entre otros, así como la utilización de imágenes coloridas y material audiovisual.

El abordaje que realizan las docentes con más frecuencia es la mediación y la reflexión de la situación presentada entre los involucrados, a fin de dar solución a las situaciones que interfieren en la armonía del grupo.

Así mismo, se encuentra que las docentes coinciden en que los comportamientos disruptivos de quienes los presentan, afectan a quienes no los tienen, puesto que ellos implementan la imitación y justifican sus acciones por las acciones del par, siendo este tipo de conductas frecuentes en la etapa de desarrollo en que se encuentran los educandos, tengan o no diagnóstico, pues es propio de tales edades.

4.2.2 Presencia de comportamientos disruptivos.

Retomando a López Hernández (2014) , las conductas disruptivas más destacadas son: la agresividad, falta de compañerismo, las conductas moralmente inadecuadas, las que atentan contra la autoridad del docente, las que dificultan el rendimiento académico, las que alteran las normas de funcionamiento de la clase y las dificultades de adaptación a la situación escolar y de aprendizaje. Al momento de inicio de la investigación el grupo presentó todas las características que los autores describen, y según la clasificación que brinda Sepúlveda M. (2013) desde donde clasifica los comportamientos disruptivos en cinco categorías, los educandos en el momento de iniciar la investigación presentaron las siguientes acciones clasificadas dentro de dichas categorías:

Motrices: algunos educandos permanecen fuera del asiento, al levantarse de sus sillas dan vueltas por el salón de clase siendo distractor para aquellos educandos que se encuentran trabajando, saltan, desplazan las sillas, entre otros.

Ruidosas: Hablan en un tono de voz demasiado alto, no porque estén gritando, sino porque se acostumbran a hablar duro para tratar de ser escuchados por sus demás compañeros, golpean el suelo con los pies y con las manos los asientos, dan patadas al pupitre, dan palmadas a sus compañeros, tiran libros u objetos.

Verbales: Los educandos frecuentemente conversan con sus pares, llaman constantemente a la maestra para conseguir la atención, gritan, cantan, ríen demasiado fuerte durante la actividad de clase; según sea la molestia de algunos terminan llorando.

Agresivas: Durante las actividades de observación se puede evidenciar especialmente la presencia de un educando que golpea, empuja a sus compañeros, arrebató objetos o trabajos pertenecientes a otros educandos, lanza objetos y destroza la propiedad ajena.

De orientación en la clase: Se evidencia educandos que constantemente voltean la cabeza o el cuerpo hacia otro compañero para hablarle, mostrarle objetos, o simplemente observar a otros compañeros.

Dichas acciones las realizan de manera repetitiva y dependiendo de la maestra que esté presente, pues se evidenció que no siempre el comportamiento es el mismo, con algunas de ellas es más marcado, con otras se controlan en dichas acciones, siendo un factor determinante la fuerza en la autoridad del docente en el momento de la clase, aunado a la experiencia que las maestras tengan en el manejo de aulas diversas. Teniendo en cuenta a García (2008), se evidencia que dichas conductas influyen negativamente en cualquier proceso dentro del aula de clase, impidiendo el desarrollo normal de la vida escolar. Recurriendo a la teoría propuesta por Jiménez R. (2017).), los comportamientos de los niños pueden tener origen en factores biológicos o psicológicos entre los que cita la ansiedad, el miedo, la impulsividad, la dificultad para autorregular las emociones, la tendencia a responsabilizar a los demás de sus actos, así como Camarera (2015) considera que la familia es la fuente esencial de aprendizaje para los niños, la responsable de la formación de valores y la construcción del afecto, la educación en el ámbito familiar se realiza de manera inconsciente debido a que el niño lo realiza por imitación e identificación con sus padres, es así que la familia es la responsable de dar al niño los elementos necesarios para que él se relacione y viva en sociedad de una manera asertiva. En torno a estos apuntes y de acuerdo a lo que se encontró en el contexto, más allá de una educación inclusiva que de hecho ya supone un reto dentro del aula de clase no solo para el docente

sino para quienes en ellas habitan, es indispensable el desarrollo de la tolerancia entre los educandos, el comprender qué le pasa a él como ser humano y qué le sucede al par para poder establecer esas relaciones asertivas, aspecto que se ve debilitado cuando la familia falla en el fortalecimiento de dichas habilidades en los educandos, pues el educando refleja en el aula de clase lo que vive en casa, siendo el aprendizaje por imitación clave en esta etapa del desarrollo de los niños. En este sentido, dentro de las diferentes encuestas aplicadas a las docentes a cargo, manifestaron que algunas de estas conductas suelen ser imitadas por los compañeros de clase que no cuentan con dichas acciones, pero que en algún momento terminan realizándolas, siendo coherente con la teoría cognoscitiva social propuesta por Albert Bandura, quien afirma que los seres humanos, sin importar la edad, adquiere conductas de forma operante e instrumental, utilizando como herramientas la observación y la imitación, siendo él quien decide si imita o no una acción. En los niños la observación y la imitación se da en cualquier espacio donde comparte, en casa, en el colegio y en las diferentes esferas sociales a las cuales asiste, tomando como modelos de su vida a cuanta persona sea importante para él, ya sea a los padres, maestros y, en este caso, a sus pares dentro del aula de clase.

En cuanto a la educación inclusiva que se maneja en la institución educativa, desde la teoría es un factor que se considera relevante para el desarrollo de la clase, pues la educación inclusiva brinda una formación humanizante no solo para el educando, sino para todos los actores del proceso formativo del mismo, incluyendo al docente, a la familia y a la institución educativa como tal, para lo cual se hace necesario que todos sus actores comprendan y acepten el proceso formativo al que se enfrentan, siendo tolerantes como principal característica de todos los integrantes del proceso formativo.

Cuando un aula se enfrenta a tener dentro de ella a niños con diferentes diagnósticos, es un reto para todos sus actores, al comienzo de la presente investigación se enfrentó a una población que desde los diagnósticos claramente demostrados por concepto médico se tenía la dislexia, el tdah y el síndrome de Down, y al entrar en contacto con la población se encontró que cada uno de estos diagnósticos son únicos en cada educando con la necesidad educativa, y en algunos casos son asociados con otros comportamientos que han sido derivados del mal manejo ya sea de parte de la familia, del entorno educativo del que provienen o por falta de atención permanente a los requerimientos profesionales de manera

particular de cada educando. De esta manera, se encontraron educandos con comportamientos negativistas y desafiantes, quienes se resisten a las instrucciones por parte de sus docentes y en ocasiones de sus padres o alguno de ellos, así como la falta de compromiso personal de ellos para ceder o negociar con adultos o pares cuando se presentaron situaciones que fueron observadas durante las actividades de clase y fuera de ella dentro del contexto escolar, en las que se desafía la autoridad docente usualmente ignorando las instrucciones impartidas, discutiendo o resistiéndose a aceptar ser acusado de sus propios actos.

En cuanto a los educandos con TDAH, la teoría sugiere tres subtipos, cuando está enfocado a la inatención, a la hiperactividad y a la impulsividad; dentro de la población estudiada se observan estos tres subtipos, pero más allá de su clasificación, el educando con TDAH requiere dentro de sus rutinas la participación del adulto para que lo guíe y controle su comportamiento, así como para que le ayude a planear sus actividades para poder cumplir con las metas trazadas con dicho educando, ya sea a corto o largo plazo, evitando su frustración. Debido a esta necesidad, la tendencia de estos educandos se enfoca en las dificultades atencionales, siendo difícil su manejo comportamental debido a la impulsividad y falta de control que tienen en sus actos, y a veces en lo que expresan, llevando a los educandos a presentar situaciones disruptivas dentro del aula de clase.

Por otro lado, respecto a los educandos con Síndrome de Down, la teoría refiere que son personas tercas, en ocasiones agresivas u opositoras, pero únicamente cuando tienen la necesidad de comunicar algo específico debido a la dificultad en el nivel verbal, en el resto de sus acciones son semejantes a las de sus pares, tiene la particularidad de que aprenden por imitación, es aquí donde vuelve a jugar un papel importante la teoría social propuesta por Albert Bandura.

Finalmente, los educandos con dislexia presentan comportamientos que van asociados al manejo de su diagnóstico y es proporcional al apoyo que han recibido de parte de sus familias, escuela y docentes, un tema importante en cualquier tipo de diagnóstico es la aceptación en primera instancia de sus padres, quienes son los primeros en brindar el apoyo adecuado, pues si sus padres tiene poca aceptación hacen un poco más difícil el proceso del hijo, estos educandos sufren de ansiedad, dificultades escolares, tristeza, cambios bruscos

de humor, y dificultades en la autoaceptación, aspecto que se evidencia en la dificultad de socialización con sus pares, así como al asumir actitud defensiva y ser poco asertivos. En consecuencia a dicha diversidad dentro del aula de clase, el docente juega un papel muy importante, en primera instancia porque requiere del conocimiento máximo de cada uno de sus educandos, de sus particularidades y sobre todo de sus fortalezas, y en segunda instancia porque la autoridad es un aspecto fundamental para muchas de las situaciones que se presentan en este tipo de aula, donde se hace imprescindible aplicar estrategias de manera continua, pues los educandos se encuentran en la edad dónde están adquiriendo las habilidades necesarias para poder desenvolverse en la sociedad, necesitando de una guía constante que les permita ver de una manera más clara cada situación que se presenta en el aula, siendo mediadora de toda situación siempre de manera imparcial, de allí que la tercera característica del docente debe ser la capacidad de realizar intervención de manera asertiva, no solo para mediar la situación, sino para facilitar el conocimiento personal de cada niño con sus particularidades, así como la aceptación entre ellos mismos.

En las diferentes observaciones realizadas se evidenció que la habilidad del docente, la capacidad de resolución de conflictos, la autoridad y sobre todo la experiencia, son fundamentales para dar solución a las diferentes situaciones disruptivas en el aula, en este sentido, no solo es importante ayudar a los niños en ese autoconocimiento, sino además que el docente esté en constante formación teniendo en cuenta las características de los niños, para poder direccionar la armonía dentro del aula de clase, permitiendo el desarrollo de las diferentes actividades planteadas por los docentes, a fin que se vea favorecido el proceso de aprendizaje de los niños y sobre todo el de convivencia. Este tipo de formación debe ser fundamentada con una educación humanizante.

4.2.3 Estrategias Docentes ante comportamientos disruptivos.

La teoría de condicionamiento operante propuesta por Skinner jugó un papel importante en la presente investigación, en la observación inicial y en el diagnóstico de detección de situaciones disruptivas dentro del aula de clase, donde el docente es el adulto que debe tener el control de las diferentes situaciones, debido a la diversidad del aula. En este sentido, se hace necesario que el docente sea quien implemente las acciones necesarias para llevar a todos los educandos a una sana convivencia, permitiendo de esta manera el

desarrollo de las diferentes actividades propuestas para el grupo; según Skinner, ejercer el control sobre la conducta de un grupo de educandos dentro de un ambiente, en este caso escolar, se debe realizar por medio del refuerzo, donde el aprendizaje es controlado por los reforzadores, como estrategia primordial para este tipo de conductas dentro del aula de clase.

Como producto de la presente investigación y siendo coherente con el refuerzo mencionado, se plantean una serie de talleres que vienen a apoyar el diario escolar, reforzando las acciones positivas que emergen desde el mismo educando, llevándolo a que sea él mismo quien analice una situación y a partir del autorreconocimiento pueda medirse y tener la capacidad de manejar situaciones de la cotidianidad, teniendo en cuenta las características diversas de sus pares. Ahora, si bien es cierto que aún no tienen completamente formadas dichas habilidades, al menos si pueden empezar por reconocer a su par, entenderlo y hacer el alto, o ayudar a hacer el alto a sus pares.

Dentro de las acciones que se realizaron el primer año de la presente investigación y gracias a que se tenía el contacto diario y directo con la población, se dio inicio a dicho refuerzo con actividades aisladas, que dieron cierto efecto positivo y sirvieron de direccionamiento a la investigadora para presentar las actividades de manera secuencial. Para el segundo año, se implementaron dos talleres de dicha secuencia, viendo resultados desde el primer momento de la aplicación de los mismos, pues los niños se mostraron participativos e hicieron la producción colaborativa entre sus pares, permitiéndoles un acercamiento a cada una de las realidades, en las que se evidenció el apoyo para cubrir las necesidades del otro, demostrando el grado de comprensión al que llegaron con las actividades propuestas. Con esto, se evidencia la teoría de Albert Bandura, en la que afirma que al ofrecer a los educandos los modelos adecuados, sin duda se obtienen consecuencias positivas y las conductas deseables, convirtiéndose el docente, dentro del entorno escolar, en ese modelo que sirve para el aprendizaje social del educando, mediante el desarrollo de la autoevaluación y el autorrefuerzo.

El docente debe llevar al educando a la facilitación de la respuesta ante las diferentes situaciones que se presentan dentro del aula de clase, siendo este el punto de partida de la estructura propuesta en el plan que se deja anexo al presente estudio.

4.3 Propuesta de plan de manejo de situaciones disruptivas en el aula de clase

En los últimos tiempos el papel del docente se ha convertido en un tema controversial en todos los ámbitos a nivel nacional, siendo importante tener claro que más allá del reconocimiento por el que luchan muchos de ellos, lo que en realidad está en juego es la labor docente, los desafíos sociales y las tendencias de prácticas repetitivas y mecánicas que algunos implementan, así como algunos factores asociados al docente como la tendencia a repetir los modelos con los que fueron educados. Pensar en aulas diversas obliga al docente a romper con todos estos paradigmas, y lo lleva a tener una reflexión continua de sus acciones y sus interacciones dentro y fuera del aula de clase con sus educandos.

La diferencia en las aulas nos lleva a respetar no solo diversos ritmos de aprendizaje y de funcionamientos, si no también a descubrir nuevas formas de enseñanza, lograr aceptación, respeto, convivencia e igualdad de oportunidades, en un mundo cada vez más competitivo y complejo. Teniendo en cuenta el objetivo general de la presente investigación, el diseño de herramientas como un apoyo al manejo de situaciones en el aula, hará que no solo veamos resultados académicos, si no que evidenciamos cambios significativos en el desarrollo humano de cada niño. Skinner afirma que el aprendizaje explica la conducta del ser humano, y el aprendizaje es controlado por los reforzadores, ya sean positivos o negativos. Es ahí, donde el maestro utiliza las estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje significativo y la formación de valores de cada niño, siendo consecutivos y permanentes en dichos procesos.

El adecuado y consiente uso de las actividades propuestas, conllevan a un aprendizaje humano y de calidad, por ende a un resultado exitoso, con cambios notorios en los educandos. “El proceso de ejercer control sobre la conducta de un organismo en cierto ambiente, por medio de la aplicación del refuerzo” (Skinner, citado en: Ardila, 2001). Es así que el refuerzo se convierte en el aspecto importante de dicha teoría, el refuerzo es cualquier estímulo en respuesta a una acción del individuo, así se estimula a que vuelva a suceder, solo por repetir el refuerzo .

Partiendo del postulado de Habermas de que toda acción pedagógica tiene una intencionalidad, es relevante favorecer estas aulas con acciones que busquen el control y la racionalidad crítica y comprensiva de los estudiantes integrantes de dichos grupos.

Dado el papel del docente y la calidad de su intervención en las situaciones disruptivas dentro del aula de clase, se plantearon una serie de talleres que vienen a cumplir el papel del refuerzo necesario para los educandos pertenecientes a aulas con características similares a las estudiadas en la presente investigación. Dichos talleres se proponen para ser realizados de manera constante durante todo el año escolar con una intensidad de una hora semanal. (Ver documento anexo al presente: Plan de Manejo de situaciones disruptivas en el aula de clases. Herramientas para el docente).

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el presente capítulo se plasman las conclusiones obtenidas luego del trabajo investigativo, así como las recomendaciones necesarias para la aplicación del plan de manejo, como resultado obtenido en torno al cumplimiento de los objetivos trazados para la investigación.

5.1 Conclusiones

La presente investigación permitió llegar a la construcción de un plan de manejo de conductas disruptivas dentro del aula de clase, que puede ser implementado por cualquier docente de la básica primaria que cuente en el aula con niños con necesidades educativas y a su vez niños regulares, y que su convivencia se torne difícil a causa de los comportamientos disruptivos. Es importante tener en cuenta que cada niño es un mundo diferente y que, aunque no cuenten con un diagnóstico específico que implique una forma diferente de aprender, todos los niños son diversos, pues cada uno tiene una forma diferente de ver, percibir, observar y exteriorizar su proceso formativo. Una de las principales razones de ser de las escuelas es la socialización, pues la época actual y los avances tecnológicos permiten que la información esté a la mano de todos, y es allí donde la esencia de la escuela se convierte en el escenario que tienen los niños para convivir, surgiendo con ello los retos para los docentes, quienes hoy en día deben cumplir un papel mucho más amplio que el de enseñar contenidos de un área específica del conocimiento.

La edad de desarrollo es otro aspecto fundamental, pues los niños de la básica primaria se encuentran en una etapa donde están justamente aprendiendo a vivir en comunidad, y el aula de clase es esa pequeña comunidad que les permite adquirir las competencias necesarias para hacerlo, aprendiendo a expresar sus sentimientos, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado, sin pasar por encima del otro, permitiéndole al educando afrontar determinadas situaciones, pues aun cuando para un niño es difícil tener control total de estos aspectos, si es importante trabajar en fortalecerlos para que proyectados a un futuro sean personas con la capacidad de comunicarse de manera asertiva, consiguiendo mostrar su acuerdo o desacuerdo con determinadas situaciones o peticiones, o simplemente a expresar su punto de vista de manera constructiva.

Dentro del trabajo de identificación de las causas que generan los comportamientos disruptivos en el aula de clase, se encontraron razones de por qué se generan estos comportamientos; la familia, el pilar más importante en la formación humana y el encargado de dar las primeras bases de formación al niño, no siempre cumple con dicha función, pues el niño se ve afectado por el exceso de protección, la permisividad, la sobrevaloración, o la poca atención y formación que recibe en ocasiones. Todo lo anterior influye en el proceso humano y formativo del niño, llevándolo a presentar comportamientos poco acordes en los espacios fuera de casa e instituciones educativas. En ocasiones las malas conductas se dan debido a causas del propio sujeto, por factores biológicos o psicológicos, donde el niño muestra acciones determinadas por alguna condición física y/o diagnóstico previo. En este sentido, se deben realizar ciertas acciones que ayuden al manejo de dichas conductas, siendo necesario que cada espacio en el que el niño conviva tenga normas y pautas claras, sobre todo en la familia, pues es el punto clave para que un niño proyecte el cumplimiento de dichas normas en otros espacios. Dicho trabajo debe ser reforzado por la escuela, siendo el docente de aula el contacto principal dentro de la misma, y a quien le corresponde esa ayuda al niño en cuanto al mejoramiento, brindando pautas de convivencia, implementando actividades de clase donde el juego y lo llamativo tome un papel principal y motiven al niño en su formación humana y con ella la académica.

Al realizar la prueba piloto, donde se implementaron dos talleres que se encuentran en el Plan de Manejo anexo a este documento, se encontró que los niños asumen toda propuesta de actividad que los saque de la cotidianidad como novedosa, motivándolos a trabajar en equipo y a cumplir con el objetivo de la actividad, sin que necesariamente implique que el desarrollo de la actividad sea perfecto, pues como niños tienen diferencias al asignarles actividades grupales, debiendo tomar decisiones en cuanto a roles, liderazgo, ideas y formas de realizar el trabajo. Estas decisiones condujeron en ocasiones a pequeños conflictos entre ellos mismos, en los que demostraron la capacidad de resolverlos por sus propios medios, adicionalmente, la misma temática de los talleres los llevaron a la reflexión y a la autoevaluación de su papel ante situaciones de la cotidianidad en el aula de clase. Cada sesión dejó un aporte en ellos, pues en cada uno se evidenció pequeños cambios durante la jornada escolar, aspecto que indica que la realización continua de dichas

actividades de manera lúdica aporta herramientas a los niños para su formación como persona en sociedad.

Al término del proyecto se realizó una última entrevista con las docentes encargadas del grupo, donde manifestaron que después de haber aplicado la prueba piloto los educandos mejoraron los comportamientos dentro del aula de clase, permitiendo con ello un mejor desarrollo de las diferentes actividades académicas en las diferentes áreas que se dictan para dicho salón, es decir, el proceso de aprendizaje se beneficia al realizar un correcto control y mediación de los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase. Por otro lado, también se evidenció que los educandos tienen la capacidad, en primera medida, de autoreconocerse y, en segunda, de reconocer a su par aceptando y entendiendo que todos sus compañeros son diferentes y reaccionan de manera diferente ante las situaciones que se presentan en el diario escolar, en esencia esto último es lo que conduce a la autorregulación, de allí la importancia de la aplicación de los talleres como una secuencia, pues es la manera de convertir en hábito del estudiante las acciones necesarias para reconocer, entender y regular una situación que genere una acción disruptiva entre los compañeros del aula de clase. En este sentido se comprobaron los supuestos investigativos con los cuales se comenzó a encaminar el presente estudio.

Para finalizar, el objetivo del presente estudio es cumplido con la entrega del *Plan de manejo de situaciones disruptivas en el aula de clase - manual para el docente*; ya que a través de él se vivió una experiencia significativa, que sin duda tiene como parte fundamental a los educandos, quienes fueron fundamentales en el desarrollo de las actividades, así como en la producción de los diferentes trabajos entregados y realizados, que permitieron ver la capacidad de cada uno de recibir e interiorizar el tema. Otro aspecto importante es lo que respecta al docente, pues sin duda su papel dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es demasiado importante para brindar una verdadera formación en cada uno de sus educandos, cada situación es una nueva enseñanza, y por ello la necesidad de brindar a los docentes las herramientas para que poco a poco adquiriera las destrezas de manejo de situaciones en el aula de clase, sobre todo cuando los docentes apenas comienzan a desempeñar su vida profesional, pues se evidenció que en la medida que las docentes participantes contaban con experiencia traducida en año de desempeño de la labor, así mismo, se refleja su experiencia en el abordaje de las diferentes situaciones dentro del

aula de clase, más aun teniendo en cuenta que el docente dentro del aula de clase se convierte en esa guía a la cual seguir, sobre todo a las edades de los niños de la educación básica primaria.

5.2 Recomendaciones

En cuanto al *ejercicio investigativo*, es importante seguir ahondando en tipo de temáticas que impiden el trabajo en el aula de clase, pues día a día se ven en ellas más necesidades específicas de los estudiantes, las cuales crean diferentes ambientes que en ocasiones interrumpen el proceso formativo del grupo como tal; cada educando es un mundo diferente, ello no implica que el mismo tenga alguna clase de diagnóstico, todos los estudiantes son diferentes, aprenden diferente e implica que en aula existe diversidad a la cual el docente debe estar preparado para afrontar, de ello depende el éxito del proceso formativo del grupo como tal. Cada herramienta o instrumento que se pueda brindar a los docentes para el desarrollo de las clases es una gran ayuda.

En cuanto a *la implementación del plan de manejo*, se recomienda seguir la ruta plasmada en el mismo, la cual implica incluir dentro de las actividades de los estudiantes una hora a la semana de trabajo grupal para fortalecer el ambiente dentro del aula de clase, y seguir los talleres propuestos en su orden. El plan se encuentra diseñado para un año escolar, es importante hacer seguimiento al término de cada periodo académico designado por la institución educativa en la que se aplique, esto con el fin de evidenciar los cambios dentro del grupo en torno a las situaciones disruptivas y las herramientas que poco a poco los educandos van adquiriendo para que ellos den solución a las diferentes situaciones presentes en el aula de clase.

Para el proceso de manejos de situaciones disruptivas en el aula, se recomienda seguir las siguientes etapas:

Etapas 1 Diagnóstico: Es de vital importancia realizar un diagnóstico inicial del grado, donde se describa de manera detallada las características del grupo y/o de algún niño en especial, para esto, se propone varios instrumentos de observación en la sección de anexos del Plan de Manejo.

Etapas 2 Aplicación de Talleres: Para esta etapa se debe tener en cuenta que los educandos a quienes serán aplicados se encuentran en su etapa de aprendizaje por acciones

concretas, lo que implica la inserción en la realidad, en el contexto problemático de los estudiantes y que se constituye en una profunda significación de sus propios procesos vitales. De allí el contenido de cada uno de los talleres, cada actividad cuenta con un objetivo, un indicador de logro, la actividad en sí, la evaluación de la actividad y un pequeño compromiso; acciones que llevan al estudiante a asumir con responsabilidad cada uno de ellos, y a su vez permite la interiorización de lo aprendido, brindando las herramientas para que el estudiante pueda aplicarlas no solo en el aula de clase, sino en su vida cotidiana.

Etapas 3 Evaluación del proceso: Teniendo en cuenta que el diseño de talleres está planteado para realizarlo de manera secuencial (una vez por semana), es necesario hacer seguimiento al finalizar cada periodo académico, apoyándose con los formatos de: Cuestionario de análisis funcional de la conducta problemática en el aula, Registro de las condiciones de Aparición de la conducta problema, y finalmente, Informe de conducta en el aula. Dichos formatos se encuentran en la sección de anexos del Plan de Manejo adjunto a este documento.

Finalmente, como resultado y propuesta general de este proyecto, en el apéndice diez (10) se encuentra formulado el PLAN DE MANEJO DE SITUACIONES DISRUPTIVAS EN EL AULA DE CLASE, como una contribución a los docentes que pretende proponer algunas estrategias para el manejo de conductas disruptivas en un aula de clase en la básica primaria de una Institución Educativa con el fin de encontrar salidas funcionales y armónicas que eviten situaciones traumáticas, violentas o generadoras de situaciones conflictivas que afecten a los alumnos de manera individual o la armonía en el trabajo del grupo de estudiantes..

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acebedo Afanador, M. J., Aznar Díaz, I., & Hinojo Lucena, F. J. (2017). *Instrumentos para la Evaluación del Aprendizaje Basado en Competencias*. (J. Valderrama, Ed.) Revista Información Tecnológica - CIT, 28(3), 107 - 118. Recuperado el 17 de octubre de 2018, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-07642017000300012&lng=es&nrm=iso
- Apa (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos*. American Psychiatric Association. DSM-IV-TR. Barcelona, Masson. Disponible en: https://dsm.psychiatryonline.org/pb-assets/dsm/update/Spanish_DSM5Update2016.pdf
- Alsina, G., Amador, J. A., Arroyo, À., Badia, A., Badia, M., Contreras, C. Saumell, C. *Déficits de atención y trastornos de conducta*. Barcelona, España: Universitat Oberta de Catalunya. 2014.
- Angulo, K. (2015). *Diagnóstico sobre el manejo de situaciones conflictivas para contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar en la comunidad educativa de básica secundaria y media técnica de Glenn Doman Escuela Precoz*. Glenn Doman Escuela Precoz, Floridablanca. 2015.
- Armstrong, T. *Neurodiversidad en el salón de clases*. Lima, Perú: Cerebrum ediciones. 2015.
- Ardila, R. (2001). *Psicología del Aprendizaje*. México, Siglo XXI Editores, 25 ed.
- Artigas López, Mercé. (2007). (Trisomía 21), 37–43. (2007) Tomado de: <https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/6-down.pdf>
- Bernal Torres, C.A. (2010) *Metodología de la Investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera Ed). Bogotá, Prentice Hall.
- Blanco Guijarro, R. (2005). *La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo*. Editorial Alianza Psicología. Madrid)
- Briceño, M. (2005). Diagnóstico Situacional Descriptivo. Blog Prof. Maida Tibusay Lobo. Disponible en: <http://maidalobo.blogspot.com/>
- Briseño, M. (2009). *Revista iberoamericana de educación*. Recuperado 19 de mayo de 2019, de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura website: <http://maidalobo.blogspot.com/2013/04/diagnostico-situacional-descriptivo-m.html>
- Camarena, F. (2015). Prácticas de crianza y competencia social en niños de 3 a 5 años. *Nutriyachay*, 6, 2. <http://doi.org/10.1093/nq/172.10.175>
- Cardoze, D. (2017). Los problemas de disciplina en la escuela; Manual para docentes, 91, 399–404. Disponible en:

- <http://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/DNEE/page/doc/Los%20problemas%20de%20conducta%20en%20la%20escuela,%20Manual%20para%20el%20doce.pdf>
- Capone, G. (2007). Conductas disruptivas en el síndrome de Down. Revista síndrome de down I volumen 24. Disponible en:
<http://www.downcantabria.com/revistapdf/94/100-105.pdf>
- Carrillo, M. (2012). La dislexia: bases teóricas para una práctica eficiente. Revista Cienc. Psicol. vol.6 no.2 Montevideo. Conferencia dictada por la Prof. Dra. Marisol Carrillo el 20 de junio de 2012 en el marco de las actividades de los programas de Maestría en Psicología Educacional y de Postgrado de Especialización en Psicología Educacional (revisada por la autora). Profesora invitada por el Departamento de Psicología del Desarrollo y Educación, de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica del Uruguay. Disponible en:
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212012000200007
- Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra (2017). Definición/Clasificación: Trastornos del Aprendizaje. Disponible en:
<https://creena.educacion.navarra.es/web/definicionclasificacion/>
- Córdoba, F., Ortega, R., Nail, O. (Ed.). Gestión de la convivencia y afrontamiento de la conflictividad escolar y el bullying. Santiago, Chile: Ril editores. 2016
- Félix Mateo, V. (2007). *Conceptualización del Comportamiento Disruptivo En Niños Y Adolescentes*, 1–13. Retrieved from <http://www.uv.es/femavi/Elda2.pdf>
- Fontana, A., Frey, J. (2005). The Interview, from neutral stance to political involvement. En N. K. Denzin & y S., Lincoln (Comp). *The Sage Handbook of Qualitative Research* (695-727). London, UK: Sage.
- Gaudlitz, M. *Reflexiones sobre los principios éticos en investigación biomédica en seres humanos*. Revista Chilena de Enfermedades Respiratorias. V.24 n.2 Santiago 2008. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73482008000200008
- Gaudlitz, M. (2008). Reflexiones sobre los principios éticos en investigación biomédica en seres humanos. Revista Chilena de Enfermedades Respiratorias. V.24 n.2 Santiago 2008. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73482008000200008
- García Correa, A. (2008). *Guía docente de La Disciplina Escolar*. Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Disponible en: <http://libros.um.es/editum/catalog/book/471>
- Gil Iñiguez, A. (2014). *Intervención en un caso de un adolescente con problemas de conducta*. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, Vol. 1, N°. 1,

- 2014, págs. 61-67. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4697014>
- González Forero, J. M.; Vera Barrios, M. (2017). *La Educación Inclusiva: Una Mirada arqueo-genealógica*. Disponible en:
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/690/TO-20646.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Goni Vindas, A. (2017). La diversidad en el aula: Un reto que nos abre múltiples oportunidades. CEALT Centro de Alternativas Terapéuticas. Río segundo de Alajuela, Costa Rica. Disponible en: <https://actualidadeducativa.com/la-diversidad-aula-reto-nos-abre-multiples-opportunidades/>
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014) *Metodología de la investigación*. 6ª edición. Editorial Mc Graw Hill. México 2014.
- Hurtado Barrera, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística, Carzcas (Ven.), Fundación Sypal.
- Jiménez R. J. E. (2017). *Conductas disruptivas en el aula y desempeño docente en la jornada tarde de la institución educativa técnica general Roberto Leyva del municipio de Saldaña Tolima*. Universidad del Tolima. Disponible en:
<https://core.ac.uk/download/pdf/159771918.pdf>.
- Justicia, F.; Benítez, J. L.; Pichardo, M.C.; Fernández, E.; García, T. y Fernández, M. (2006). *Aproximación a un nuevo modelo explicativo del comportamiento antisocial*. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. N° 9. Vol 4 (2), Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad de Granada. pp. 131-150. Disponible en: http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/9/espagnol/Art_9_117.pdf
- La dislexia. Enseñar en forma distinta a quien aprende de manera diferente. La dislexia. Disponible en: <https://www.ladislexia.net/>
- Latina, A., Andina, R., & Sur, C. (2007). *Colombia. La dificultad para concretar las normas en educación inclusiva*. Disponible en:
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Inclusive_Education/Reports/buenosaires_07/colombia_inclusion_07.pdf
- López Hernández, P. (2014). *Un caso de comportamiento disruptivo infantil: Tratamiento conductual en el ámbito familiar*. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 1 No. 2, 8. Recuperado de www.revistapcna.com
- Lucca, N. y Berríos, R. (2003). *Investigación cualitativa, fundamentos, diseños y estrategias*. Bogotá, Ediciones S. M.
- Márquez Guanipa, J.; Díaz Nava, J. y Cazzato Dávila, S. (2007). *La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 8,

- núm. 18, pp. 126-148. Universidad Católica Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>
- Merchán Perez, K., Sierra Suárez, B., & Vanegas Duque, C. (2016) *Los comportamientos disruptivos: causas y consecuencias en el grupo Constructores del CDI “Mundo encantado”*. Facultad de Educación. Universidad Minuto de Dios. Disponible en: <https://docplayer.es/63715027-Los-comportamientos-disruptivos-causas-y-consecuencias-en-el-grupo-constructores-del-cdi-mundo-encantado-2015-katy-oneida-merchan-perez.html>
- Montoya B., G. R. (2007). *La disciplina escolar*. Universidad Pedagógica Nacional. Culiacán Rosales (Sinaloa). México. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/24723.pdf>
- Moreno Olmedilla, J. M (1999). *Comportamiento antisocial en los centros escolares: una visión desde Europa*. Revista Iberoamericana de Educación, No. 18. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie18a09.htm>
- Nice (National Institute for Helath and Clinical Excellence) (2006). Granada Esp.) *Guía de consulta rápida. Hipertensión*. NICE. Disponible en: <https://es.slideshare.net/MOSQUETERO36/guia-nice-2006-hta>
- Oldham, J. M.; Bender, D. S.; Skodol, Andrew E. *Tratado de los trastornos de la personalidad*. Editorial Elsevier Masson. España 2007. Disponible en: <https://books.google.com.pe/books?id=LV1cITHvNZoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Patterson, B. (2004). *Problemas de conducta en las personas con síndrome de Down*. Revista Síndrome de Down, 21(82), 99–102. Disponible en: <http://centrodocumentaciondown.com/uploads/documentos/5867b62a91baa9900f7a917ba171edfc60d1a819.pdf>
- Perdomo, N. (2012). *Los retos del aprendizaje: El taller como estrategia pedagógica*. Recuperado de <https://www.emagister.com/blog/los-retos-delaprendizaje-el-taller-como-estrategia-pedagogica/>
- Ramírez, L. (2013). *La orientación vocacional como estrategia para toma de decisiones en estudiantes de educación media general*. República Bolivariana de Venezuela. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de mejoramiento profesional del magisterio. Disponible en: <http://maidalobo.blogspot.com/2013/04/lisette-ramirez-capitulo-iv-dianostico.html>
- Ruiz Rodríguez, E. (2015). *Intervención sobre la conducta: prevención, anticipación y límites*. Revista síndrome de down I volumen 32. Disponible en: http://revistadown.downcantabria.com/wp-content/uploads/2015/06/revista125_62-76.pdf

- Servicio de Salud y Riesgos Laborales de Centros Educativos (2017). *Ficha de prevención: Recomendaciones para la Prevención y Manejo de la disruptividad*. Junta de Extremadura (Esp.). Consejería de Educación y Empleo. Dirección General de Personal Docente. Disponible en:
https://profex.educarex.es/profex/Ficheros/RiesgosLaborales/FORMACION/Carpeta_4/FP_REC_DIS.PDF
- Sepúlveda M., J. M. (2013). “*El manejo de los comportamientos disruptivos en el aula de educación primaria*”. Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Magisterio, 60. Retomado de <http://uvadoc.uva.es:80/handle/10324/3566>
- Skinner, B. F., *La Conducta de los organismos*, Nueva York, Editorial Appleton- Century-Crofts, 1938
- Shunk. (2008). *Aprendizaje cognoscitivo social*. Teoría del Aprendizaje Social Bandura, 102–140. Retrieved from <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apr4/4.pdf>
- Susinos Rada, T. (2002). *Un Recorrido Por La Inclusión Educativa Española. Investigaciones Y Experiencias Más Recientes*. Revista de Educación, 327(327), 49–68.
- Sulbarán, A., & León, A. (2014). *Estudio de las conductas disruptivas en la escuela según la percepción docente*. Administración Educativa. Anuario Del Sistema de Educación En Venezuela, 2(2), 35–50. Retrieved from <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/administracioneducacional/article/view/5302/5091>
- Tamayo y Tamayo (M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México, Limusa Noriega Editores, 4ed.
- Torres Guerra, A, V. (2015). *Propuesta de implementación de estrategias en el aula de clase para fortalecer la atención como dispositivo básico de aprendizaje en los educandos de básica primaria, básica secundaria y media técnica de Glenn Doman Escuela Precoz*. Glenn Doman Escuela Precoz, Floridablanca.
- Unesco (2008). *La educación inclusiva, un camino hacia el futuro*. La Haya, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Disponible en:
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf
- Uruñuela, P. *Trabajar la convivencia en los centros educativos: Una mirada al bosque de la convivencia*. Madrid, España: Narcea ediciones. 2016.
- Vilalta, R. C. (2013). *Causas de las Conductas Desafiantes en los alumnos de Primaria*, 1–60. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educaicón. Disponible en:

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1901/2013_07_24_TFG_ESTUDIO_DE
L_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1901/2013_07_24_TFG_ESTUDIO_DE_L_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

APÉNDICES

**Apéndice No. 1. Diagnóstico descriptivo inicial del grado.
GRADO SEGUNDO A NIVEL GRUPAL - AÑO 2018
Maestra Titular: Jakelyne Meza Carvajal**

ACADÉMICO	
<p>ASPECTOS DE MANEJO DE DISPOSITIVOS BÁSICOS EN CLASE (ATENCIÓN-MOTIVACIÓN-MEMORIA-PERCEPCIÓN)</p> <p>Es importante recalcar las correctas posturas corporales, pues con ello se fortalece la buena concentración y aumenta la atención en las actividades de clase.</p> <p>Es de recordar el respeto y la actitud de escucha cuando los maestros dan alguna indicación, o están abordando una nueva temática de clase.</p>	<p>DESEMPEÑO ACADÉMICO</p> <p>En general los resultados oscilan entre Básico y Alto.</p> <p>EDUCANDOS CON ASIGNATURAS EN DESEMPEÑO BAJO</p> <p>No se reporta Educandos con asignaturas en desempeño bajo.</p>

CONVIVENCIA	
<p>Es un grupo conformado por 8 educandos, 1 niña y 7 niños.</p>	
<p>FORTALEZAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La presentación personal y el cumplimiento con las prendas del uniforme, pues estas son limpias y las traen en los días indicados. ● Manejan un vocabulario acorde a su edad, no se han evidenciado faltas en este aspecto. ● Es un grupo creativo. ● Disfrutan de las actividades lúdicas y artísticas. ● Es un grupo activo y dinámico. ● La mayoría de los niños son muy puntuales, tanto a la salida como llegada. 	<p>DEBILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es importante continuar reforzando el cuidado de los útiles escolares y el orden de su pupitre. ● Existe el caso de dos familias, a quienes ha sido necesario recordarles que la hora de llegada es entre las 7:30 y 7:45 am, puesto que, en el espacio de 7:45 a 8:00 am, la maestra titular, realiza actividades y charlas relacionadas con la asignatura de Ética y Valores Humanos. Así mismo se trabajan situaciones vividas del día anterior enfocadas a fortalecer el proceso Formativo de los Educandos. Así mismo ha sido necesario recordar la hora puntual de la salida a algunas familias (3:33 pm). ● La mayoría de los educandos consumen con agrado los alimentos; sin embargo, en ocasiones no se cuenta con la disposición esperada, ya que se levantan del puesto y no se concentran en lo que están haciendo. El consumo de ciertos alimentos como verduras y algunas sopas cuesta mayor trabajo con algunos niños, por ello, se debe reforzar su consumo en casa, recalcando la importancia de hacerlo para contribuir con su salud y bienestar.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Existe dificultades de convivencia entre dos Educandos, lo que ha acarreado una problemática entre familias, este aspecto se ha abordado de manera individual con cada familia. ● Falta mayor orden con los útiles escolares pues aún les cuesta trabajo seleccionar los que necesitan para cada clase, y al finalizar la clase de guardarlos correctamente. ● Se da el caso de un Educando que con su comportamiento impulsivo y su reticencia a la norma, hace que las actividades desvíen su atención y se centren en sus comportamientos en los que reta constantemente a la autoridad, creando malestar de sus pares y haciendo que el tiempo de la clase se reduzca. ● Ha sido fundamental reforzar el respeto que se debe tener entre pares, en todos los espacios de la escuela y en cualquier actividad del día.
<p><u>ALTERNATIVAS APLICADAS COMO ESCUELA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo con los Educandos. ● Reflexiones en la agenda. ● Reflexiones formativas en el observador. ● Seguimiento desde Psicología a nivel individual con los Educandos o a nivel grupal a través de la implementación de talleres. ● Reuniones individuales con las Familias. ● Unificación de estrategias de manejo de la convivencia, con el equipo de Maestros del nivel. ● Desde la titularidad de grupo se manejan actividades enfocadas a la tolerancia y el respeto. 	

SUGERENCIAS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR CON EL GRADO

- Delegar en casa funciones que le permitan adquirir autonomía y lograr la independencia.
- Fortalecer en los Educandos sus habilidades personales para organizarse desde sus rutinas básicas diarias, que conduzcan a alcanzar mayor independencia del adulto, partiendo desde la casa y que sea más visible en la escuela.
- Exigencia en casa y Escuela en cuanto al consumo de los alimentos ofrecidos en el menú diario.
- Insistir en el orden en el comedor, tanto en el momento de la lonchera, como en el almuerzo, orientar el manejo de los cubiertos.
- Favorecer la comunicación asertiva, basada en el respeto mutuo, el uso de un tono de voz adecuado y mantener el contacto visual al hablar sea con pares o adultos.
- Desde cada asignatura favorecer el manejo de las emociones.
- Hacer conciencia inmediata de cada situación que afecte la convivencia, no es formativo pasarlas por alto.
- La autonomía de los Educandos es prioridad en esta etapa de formación, razón por la cual debemos favorecer el espacio para que aquellas tareas básicas de cada día, sean

desarrolladas con un mayor nivel de independencia y con cierto grado de responsabilidad, verificando que las mismas sean desarrolladas correctamente.

- Recordar el uso diario de palabras o frases como, buenos días, buenas tardes, gracias, hasta mañana, dar las gracias, pedir el favor.
- Se debe trabajar un poco más en la aceptación de los errores cometidos, y en las sanciones formativas que se dan desde la escuela.
- Hay que seguir trabajando en las rutinas diarias, tales como sacar la agenda diariamente, poner en los stands los cuadernos del día, y las carpetas en los carpeteros. Así mismo, en tareas como el cepillado de dientes después de la ingesta de alimentos, al igual que lavar sus manos. Al finalizar el día, guardar de nuevo todo en su maleta.
- En general es importante tener en cuenta que el grupo es disperso y que es indispensable que la actividad a desarrollar en clase tenga una indicación muy concreta para captar la atención del grupo.
- Es un grupo que necesita exigencia física constante al iniciar cada clase.
- Implementar actividades desde Valores Humanos, enfocadas hacia el respeto, la tolerancia y la responsabilidad.
- En los cambios de clase el grupo no debe quedar solo, el Maestro que finalice la actividad debe esperar a que llegue el maestro que continúa según el horario.

Apéndice No. 2. Entrevista a Maestros de la Básica Primaria de la Institución Educativa - año 2018.

DIRIGIDA A : Grupo de docentes que intervienen en el proceso académico de los educandos pertenecientes a la muestra y a la Coordinadora de Nivel.

FECHA (DD/MM/AA): ___/___/___

La información recolectada en este cuestionario se usará con fines exclusivamente académicos en el programa de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Su objetivo es conocer el punto de vista de la maestra en cuanto a los comportamientos de los educandos del grado objeto de estudio.

Agradezco su tiempo y disposición.

1. ¿Dentro del aula de clase de tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?
2. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?
3. ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado tercero primaria?
4. ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?
5. Dentro de su experiencia con el grupo ¿qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?
6. Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?
7. ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamientos de quienes no los presentan? ¿es diferente la afectación si tienen o no diagnóstico?

La información aquí recolectada, así como los datos personales son tratados de manera confidencial por parte del investigador, en ningún caso será revelada la identidad de los participantes, solo la información de relevancia que aporte a la investigación en curso.

Gracias por el tiempo dedicado a esta entrevista.

Jakelyne Meza Carvajal
Estudiante Maestría en Educación

ENTREVISTA No. 1

DIRIGIDA A: Licenciada Cleomary Carvajal Pico
Coordinadora del Nivel de Básica Primaria

FECHA: 17/09/2018

Jakeline Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de segundo primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?. Describa.

Cleomary Carvajal Pico (CCP): El grado Segundo Primaria, se caracteriza porque en su población existen Educandos que presentan comportamientos disruptivos que interfieren en el proceso de convivencia del grado. Estos comportamientos son: Impulsividad, agresividad, falta de hábitos, falta de escucha, incumplimiento con útiles escolares y compromisos, déficit en los dispositivos básicos para el aprendizaje.

JMC: Bajo la experiencia como maestra. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas? Explique brevemente:

CCP: Durante la clase los Educandos que presentan los comportamientos mencionados afectan el desarrollo de las actividades, afectan el ambiente del aula y por ende, el aprendizaje. Estos Educandos asumen una actitud de desinterés por aportar al crecimiento del grupo y favorecer la convivencia armónica.

JMC: ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado segundo primaria?.

CCP: Síndrome de Down, Dislexia y TDAH

JMC: ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase? Explique

CCP: No es el diagnóstico en sí el que determina o no la presencia de un comportamiento disruptivo. Estos comportamientos van de la mano con la falta de normas y límites por parte de las familias, como primeros Formadores de sus Hijos.

JMC Dentro de su experiencia con el grupo, ¿Qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?

CCP: No aplica para mi cargo.

JMC: Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

CCP: Desde mi rol como Coordinadora, tenemos en cuenta la mediación para la solución de situaciones que interfieren en la sana convivencia.

JMC: ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamientos de quienes no los presentan?

CCP: Definitivamente sí, en el sentido de generar preocupación de sus pares, desinterés por participar en las actividades o por asistir a la Escuela.

ENTREVISTA No. 2

DIRIGIDA A: Sonny Cacua Gómez

Licenciada Lengua Castellana y Comunicación, Docente del área de Lengua Castellana del grado objeto de estudio

FECHA: 17/09/2018

Jakeline Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de segundo primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?. Describa.

Sonny Cacua Gómez (SCG): En algunas ocasiones uno de los educandos tiene comportamientos que desordenan el grupo, intentando llamar la atención de los demás. Algunos de estos comportamientos se resumen a que al educando le cuesta seguir las indicaciones y cuando no obtiene lo que desea se frustra y por tanto contesta llevando la contraria, grita y se sale del salón.

JMC: Bajo la experiencia como maestra. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas? Explique brevemente:

SCG: Algunos tienen atención dispersa o se paran constantemente del puesto. Son muy competitivos por tanto siempre quieren participar para ganarle al otro.

JMC: ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado tercero primaria?, Describa.

SCG: Si. Dos educandos tienen TDAH, Un educando tiene dislexia y un educando tiene síndrome de down

JMC: ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase? Explique

SCG: Por supuesto, el TDAH. Teniendo en cuenta los comportamientos que caracterizan a los niños con TDAH es claro que estos comportamientos se muestran como disruptivos.

JMC: Dentro de su experiencia con el grupo, ¿Qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?

SCG: Es clave no darle tanta importancia a las actitudes que presentan los niños con TDAH. En ocasiones es importante sacar al grupo del espacio del salón para evitar la monotonía, hacer actividades lúdicas que tengan intereses en común.

JMC: Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

SCG: Todo depende de una situación puntual, pues no todas las situaciones pueden llegar a interferir una clase, al igual que podría mencionar varios aspectos pues como ya lo dije todo depende de la situación.

En algunos casos en que el niño con estos comportamiento esté intentando llamar la atención de todo el salón, podría: cambiar de espacio y de actividad para no mostrar tanta importancia al niño que está provocando la situación y cuando él esté más calmado la abordó. Ignorar los comportamientos del niño, para no darle importancia y que siga insistiendo en sus acciones.

JMC: ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamientos de quienes no los presentan?

SCG: Completamente. Todo depende de qué criterio tenga su compañero, sin embargo en estas edades es muy probable que se presente.

ENTREVISTA No. 3

DIRIGIDA A: Filósofa: Cristina Lizarazo

Docente del área Ciencias Sociales del grado objeto de estudio

FECHA (DD/MM/AA): 02/_/05_/2019

Jakeline Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de Segundo primaria (2018) se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?. Describa.

Cristina Lizarazo (CL): Si, se presentaban comportamientos que alteran la dinámica de clase, por que en el grado segundo primaria se encontraban estudiantes con diferentes tipos de necesidades educativas esto hace que altere un poco la armonía del salón.

JMC: Bajo la experiencia como maestra. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas? Explique brevemente:

CL: El comportamiento de los niños por lo general era bueno, había algunas ocasiones donde se realizaban las actividades lúdicas, en estas, algunos chicos entendían de manera más ágil que otros; por ende había que hacerles entender de una manera diferente.

JMC: ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado segundo primaria (2018)?, Describa.

CL: Sí, tenía conocimiento de cada uno de los diagnósticos, ya que la escuela ha realizado este tipo de formación en cada uno de los docentes.

JMC: ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase? Explique

CL: Sí, yo creo que este tipo de comportamientos interfieren ya que son diferentes tipos de necesidades educativas y esto va ligado a diferentes comportamientos y maneras de ser de cada uno de los educandos.

JMC: Dentro de su experiencia con el grupo, ¿Qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?

CL: Una de las dinámicas que utiliza es la implementación de materiales como; plastilina, lentejuelas, algodón y demás, y también el uso de imágenes, para que ellos aprendieran a relacionar cada uno de los temas vistos, pero siempre de una manera lúdica.

JMC: Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

CL: Cuando se presentaban situaciones que interfieren en la dinámica de clase lo que se realizaba para abordar la situación era dialogar con cada uno de los educandos que están implicados, escuchar cada una de las partes y finalmente hacer una reflexión sobre qué fue lo que sucedió y cuál fue la solución para no volverlo a realizar.

JMC: ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamiento de quienes no los presentan? Es diferente la afectación si tienen o no diagnóstico:

CL: Sí, considero que los comportamientos disruptivos afectan el comportamiento de quienes no lo presentaban, ya que cuando se presentaban este tipo de interrupciones lo que se hacía era el juego de la imitación, y el compañero que no estaba molestando, tendía a molestar de igual manera, para que el compañero lo viera divertido y se volviera finalmente su amigo. En cuanto a la afectación si tienen o no diagnóstico también se diferencia muchísimo ya que hay algunos chicos con diagnóstico, pues dependiendo del que tenga, que se afecta más en su forma de ser, en lo que tenga y en su comportamiento, y también hay que tener en cuenta que algunos chicos están con medicación.

ENTREVISTA No. 4

DIRIGIDA A: Licenciada Paola Andres Villalva
 Docente del área de Matemáticas del grado objeto de estudio
FECHA: 17/09/ 2018

Jakeline Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de segundo primaria (2018) se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?. Describa.

Paola Andres Villalva (PAV): Sí, porque dentro del aula de clase se encontraban educandos con diferentes necesidades educativas y por consiguiente se presentaban diferentes comportamientos que alteran el desarrollo de las actividades planteadas.

JMC: Bajo la experiencia como maestra. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas? Explique brevemente:

PAV: En el aula de clase se observan comportamientos muy variantes, pues el grado segundo primaria es muy activo.

JMC: ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado segundo primaria (2018)?, Describa.

PAV: Si, en este grado se encuentran educandos con dislexia, TDAH y Síndrome de Down.

JMC: ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase? Explique

PAV: Si, realmente los chicos con diagnóstico son los que más presentan comportamientos disruptivos dentro del aula.

JMC: Dentro de su experiencia con el grupo, ¿Qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?

PAV: Como lo mencione anteriormente, era un grupo muy activo, entonces continuamente, digamos que cada 20 minutos, se hacía necesario estar cambiando de actividad o hacer una pausa, se les hacía exigencia física, para que ellos volvieran a retomar la concentración, también se trabajaba con ellos material concreto, diapositivas, los chicos que tienen síndrome de Down, tienen poca retentiva, entonces a ellos se les pasaba continuamente diapositivas de las temáticas que se ven, para que haya una mayor aprehensión de los temas.

JMC: Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

PAV: Cuando se presentaban situaciones de comportamiento dentro del aula, se dialogaba con el educando, para hacerle reflexionar el porque lo llevo a tener ese comportamiento, cada situación se aborda mediante el diálogo, teniendo en cuenta que lo principal es la comunicación, porque esto lleva al chico, a que reflexione sobre la forma o manera en que actuó y finalmente el mismo niño establece los compromisos.

JMC: ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamiento de quienes no los presentan? ¿es diferente la afectación si tienen o no diagnóstico?

PAV: Sí, porque hay que tener en cuenta las características de cada diagnóstico, un chico con Dislexia su comportamiento no va a hacer el mismo a un chico que tenga TDAH, o a un chico que solo tenga TDA, pues en algunos solo afecta la atención y en otros si afecta su comportamiento.

Apéndice No. 3. Entrevista a la Psicóloga Escolar de la Institución Educativa - años 2018.

DIRIGIDA A: Psicóloga Escolar

FECHA (DD/MM/AA): ___/___/___

La información recolectada en este cuestionario se usará con fines exclusivamente académicos en el programa de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Su objetivo es conocer el punto de vista de la maestra en cuanto a los comportamientos de los educandos del grado objeto de estudio.

Agradezco su tiempo y disposición.

1. ¿Dentro del aula de clase de tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?
2. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?
3. En síntesis, ¿Cuáles son los diagnósticos psicológicos de los educandos de segundo primaria?
4. ¿De qué manera estas conductas diagnosticadas interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?
5. ¿Qué factores diferencian a un educando regular de uno con diagnóstico para que presenten comportamientos disruptivos en un aula?
6. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes que presentan comportamientos disruptivos?
7. ¿Usted considera que tener diversidad sea un factor que propicie los comportamientos disruptivos en el aula?
8. De acuerdo a la filosofía institucional, ¿Cuáles son las teorías y estrategias implementadas para el manejo de situaciones disruptivas?

La información aquí recolectada, así como los datos personales son tratados de manera confidencial por parte del investigador, en ningún caso será revelada la identidad de los participantes, solo la información de relevancia que aporte a la investigación en curso.

Gracias por el tiempo dedicado a esta entrevista

Jakelyne Meza Carvajal
Estudiante Maestría en Educación

Apéndice No. 4. Diagnóstico Descriptivo al término de Primer Periodo 2019

Grado: TERCERO A NIVEL GRUPAL - AÑO 2019

Maestra Titular: Paola Andrea López Villalba

ACADÉMICO	
<p>ASPECTOS DE MANEJO DE DISPOSITIVOS BÁSICOS EN CLASE (ATENCIÓN-MOTIVACIÓN-MEMORIA-PERCEPCIÓN)</p> <p>La postura corporal en clase es un aspecto que se ha dialogado, con frecuencia para favorecer la salud y la disposición durante la clase.</p> <p>En ocasiones el grupo se torna hablador, le falta actitud de escucha, respeto y tolerancia ante las opiniones de sus compañeros. Distraen la clase abordando temáticas que no guardan relación con el tema de la clase. Cuando están atentos en las actividades, aportan ideas que dinamizan las diferentes temáticas.</p> <p>Desde todas las asignaturas se ha hecho hincapié en el manejo del tiempo de la clase para sacar el mayor provecho de las actividades.</p>	<p>DESEMPEÑO ACADÉMICO</p> <p>En general los resultados oscilan entre Básico y Alto.</p>

CONVIVENCIA	
<p>Es un grupo conformado por 13 educandos, 4 niñas y 11 niños.</p>	
<p>FORTALEZAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La presentación personal y el cumplimiento con las prendas del uniforme, pues estas son limpias y las traen en los días indicados. ● Es un grupo creativo. ● Disfrutan de las actividades lúdicas. ● Es un grupo activo y dinámico. 	<p>DEBILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es importante continuar reforzando el orden de su pupitre. ● Se recomienda ser puntuales a la hora de llegada que es a las 7:45 am y a la hora de la salida para los niños que son de ruta de papá y mamá a las 3:33 p.m. ● La mayoría de los educandos consumen con agrado los alimentos sin embargo toman más tiempo del adecuado pues se distraen hablando o jugando con algunos alimentos, para algunos es importante reforzar en casa el consumir algunas sopas y ensaladas. ● Es fundamental reforzar la postura en el comedor y el uso adecuado de los cubiertos. ● Algunos Educandos les falta respeto al momento de compartir cumpleaños o cuando de expresar ideas se trata

ALTERNATIVAS APLICADAS COMO ESCUELA:

- Diálogo con los Educandos.
- Desde la titularidad de grupo se manejan actividades enfocadas a la tolerancia y el respeto.
- Proyección de videos.

SUGERENCIAS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR CON EL GRADO

- Recordar el uso diario de palabras o frases como, buenos días, buenas tardes, gracias, hasta mañana, dar las gracias, pedir el favor.
- Delegar en casa funciones que le permitan adquirir autonomía y lograr la independencia.
- Recordar el uso diario de las palabras mágicas: Saludar, despedirse, dar las gracias, pedir el favor.
- Fortalecer en los Educandos sus habilidades personales para organizarse desde sus rutinas básicas diarias, que conduzcan a alcanzar mayor independencia del adulto, partiendo desde la casa y que sea más visible en la escuela.
- Exigencia en casa y Escuela en cuanto al consumo de los alimentos ofrecidos en el menú diario.
- Insistir en el orden en el comedor, tanto en el momento de la lonchera, como en el almuerzo, orientar el manejo de los cubiertos.
- Implementar actividades desde Valores Humanos, enfocadas hacia el respeto, la tolerancia y la responsabilidad.

Apéndice No. 5. Diarios de Campo

DIARIO DE CAMPO No.1.

GRADO: Primaria

LUGAR: Aula de Clase - Sede Institución Educativa

FECHA: 13 de mayo

HORA: 11:30 – 12:15

ACTIVIDAD: Clase lengua castellana

Objetivo: Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Estrategias didácticas de la docente</p>	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje: El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo, el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Inicio: La maestra inicia recordando los temas vistos la clase anterior en forma de participación.</p> <p>Desarrollo: inicia la nueva temática Explicando la temática con diversidad de ejemplos y resolviendo dudas al respecto.</p> <p>EJECUCIÓN Luego que los educandos atendieran a la explicación de la clase, la maestra entrega guía con un taller para resolver sobre la temática.</p> <p>ESTRATEGIA -La maestra ubica a los educandos para que puedan trabajar de forma ordenada y que su par sea alguien con quien se le facilite trabajar. -Al entregar la guía de trabajo, los educandos la desarrollan junto a la maestra, lo que ayuda al mejor entendimiento de los educandos</p>	<p>-Teniendo en cuenta lo observado al inicio de la clase, se puede percibir a un grupo variado, muestran diversos comportamientos en ausencia del maestro.</p> <p>- Su trabajo de clase es bueno, sin embargo la maestra debe estar centrando al grupo en repetidas ocasiones para vuelvan a la actividad de clase.</p> <p>-El manejo de grupo que tiene la maestra favorece la armonía y sincroniza al grupo en la actividad de clase.</p>

	<p>EVALUACIÓN -La maestra evalúa la temática teniendo en cuenta la participación de los niños y el trabajo en clase.</p> <p>PARTICIPACIÓN La participación de los educandos es buena, mantiene activo el interés por la temática.</p>	
<p>2. Presencia de comportamientos disruptivos.</p>	<p>Comportamientos: Los comportamientos de los niños son variables durante la actividad de clase, se muestran en momentos receptivos, sin embargo, existen factores desencadenantes que altera la dinámica de grupo.</p> <p>Factores desencadenantes: -Charla continua -Se paran seguido de sus puestos -Ruidos con la boca -Comentan situaciones que no van acorde a la temática de clase.</p> <p>Situación presentada: -Uno de los educandos, empezó molestando a una de sus compañeras, diciéndole que tiene varios bichos en la espalda, lo que desencadenó molestia en su compañera, de ahí, partió el mal comportamiento que presentaron durante la actividad de clase y la desconcentración por parte de la mayoría de los educandos.</p> <p>Down: -Los educandos tienen tutora lo que facilita el trabajo del educando - En ocasiones suelen realizar sonidos en tono de voz fuerte, lo que dispersa al grupo. -uno de ellos se levanta mucho del puesto, a buscar a otro compañero y compartirle algo.</p>	<p>Se evidencia a un grupo que les cuesta mantener su postura corporal durante las actividades de clase, y en los espacio de juego. Se muestra a un grupo de niños diversos donde suelen ser factores pequeños los que alteran la dinámica de clase. En este caso un comentario mal intencionado género enojo y discordia en una de las niñas de clase, por ende se evidencia la falta de tolerancia y respeto que en ocasiones se nota en las actividades.</p>

3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos	Actividad empleada: <ul style="list-style-type: none">- La maestra ubica a los educandos estratégicamente para que mantengan su atención directamente en la clase.- La maestra realiza las actividades con ellos, pone un tiempo límite y les ayuda a aquellos que no han entendido por completo la temática.- Califica la actividad realizada y da una motivación como caras felices o felicitaciones Efectividad: <ul style="list-style-type: none">- En algunos momentos le es difícil controlar, todos aquellos comportamientos que se presentan en el salón de clase, sin embargo, siempre implementa algo para captar de nuevo a los chicos a la clase.	La maestra tiene buen manejo de grupo, maneja buenas estrategias pedagógicas para controlar dichos comportamientos en los educandos, y refuerza siempre la buena convivencia y el respeto.
--	---	--

DIARIO DE CAMPO No.2.**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** Mayo 13**HORA:** 8:00 – 9:30 am**ACTIVIDAD:** Clase de matemáticas

Objetivo: Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Estrategias didácticas de la docente</p>	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje: El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Inicio : La maestra inicia revisando el compromiso puesto la clase anterior, de ahí, parte para iniciar la temática de la clase.</p> <p>Desarrollo: La maestra da la explicación de las temáticas de forma lúdica y explicando con diversos ejemplos</p> <p>EJECUCIÓN: La maestra da la explicación y va trabajando en el tablero con el resto de los educandos, trabajando a ritmo de ellos y pausadamente.</p> <p>ESTRATEGIA: Utiliza diversidad de ejemplos para dar a entender los ejercicios matemáticos. La maestra se acerca a cada uno de los educandos, par mirar su trabajo y ayudar a aquellos que se les dificulta un poco más entender las temáticas.</p>	<p>Se muestra un grupo heterogéneo, donde la maestra debe realizar diversidad de actividades e implementar varias estrategias pedagógicas para que los educandos captan más fácilmente las temáticas.</p>

	<p>EVALUACIÓN: La maestra evalúa su temática con las actividades desarrolladas en la guía de trabajo.</p> <p>PARTICIPACIÓN: la participación es activa y durante toda la actividad de clase.</p>	
<p>2. Presencia de comportamientos disruptivos.</p>	<p>Comportamientos: Se puede evidenciar que los educandos presentan comportamientos variados teniendo en cuenta la actividad realizada durante la clase.</p> <p>Factores desencadenantes: Se vio a algunos educandos levantarse del puesto para hablar y molestar a otro compañero</p> <p>Situación presentada: Uno de los niños trato de tirar un objeto a su compañera, lo que alteró la relación del grupo, se hizo el respectivo abordaje</p> <p>Down: Cada uno de los niños Down, tiene tutora lo que facilita el buen trabajo de los educandos</p> <p>Dislexia: su comportamiento es tranquilo y realiza pausas</p> <p>TDAH: su comportamiento es regular son algo distraídos en la actividad de clase, sin embargo no altera al grupo, en ocasiones se levantan del puesto</p> <p>Regulares: Algunos de los educandos, suelen hablar constantemente lo que hace que sus compañeros se distraigan y hablen de la misma manera.</p>	<p>Los comportamientos son variantes, y en este caso lo que desencadenó el comportamiento de clase, fueron acciones que invadieron el espacio y la concentración de su par, lo que genera molestia y distracción de los educandos.</p>
<p>3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos</p>	<p>Actividad empleada: - La maestra utiliza diversas estrategias con el grupo para captar su atención, lo que favorece la dinámica de grupo</p>	<p>La maestra utiliza buenas dinámicas de clase al igual que material concreto para explicar sus temáticas y que sean de gusto de</p>

- Recuerda el buen comportamiento que deben tener durante el desarrollo de las actividades

- Recuerda el silencio y que no se deben parar mientras se esté dictando la clase

Efectividad: - Las estrategias realizadas por la maestra son de efectividad, pues los educandos se muestran atentos y receptivos ante estas

ellos. Suele recordarles constantemente el orden que deben tener en las actividades de clase.

Maneja pautas según el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños, lo que favorece el aprendizaje y el interés del educando.

DIARIO DE CAMPO No.3.**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 14 de mayo**HORA:** 11:30 – 12:15**ACTIVIDAD:** Clase de ciencias sociales**Objetivo:** Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Estrategias didácticas de la docente</p>	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje: El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Inicio : La maestra inicia ubicando estratégicamente a los educandos para iniciar la actividad de clase. Explica de manera global la temática a trabajar</p> <p>Desarrollo: Continúa con la actividad de clase, explicando y copiando el tema en el tablero.</p> <p>EJECUCIÓN: Explica la temática, de forma dinámica con diversidad de ejemplos y respondiendo las inquietudes de los educandos.</p> <p>ESTRATEGIA: -Explica el tema en el tablero con ejemplos -Refuerza la temática con guías de apoyo, donde hay diversas imágenes para</p>	<p>Se evidencia durante la actividad de clase que la maestra tiene buenas estrategias para dar a conocer la temática a los educandos, utiliza variedad de ejemplos, además, ubica estratégicamente a los niños para evitar distracciones y demás factores que alteren la dinámica de clase.</p>

	<p>colorear y ejemplos acordes para el mejor entendimiento de estos.</p> <p>EVALUACIÓN -La maestra evalúa teniendo en cuenta el trabajo realizado en clase y la participación activa de esta.</p> <p>PARTICIPACIÓN Los educandos tienen buena participación en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	
<p>2. Presencia de comportamientos disruptivos.</p>	<p>Comportamientos: Los comportamientos que se observan en el desarrollo de esta clase, son bastante variados, algunos educandos están en el proceso de autorregulación, por ende se presentan diversas situaciones.</p> <p>Factores desencadenantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hablar en voz alta ● Hacer ruidos con la boca ● Pasarse del puesto ● Tirarse cosas de un puesto a otro <p>Situación presentada: Un educando empezó a realizar ruidos con la boca, y a afirmar que había un mal olor en el salón, lo que generó incomodidad en los demás compañeros y algunos de ellos le siguieron su inconformidad. Este comentario perduró durante toda la actividad de clase, a raíz de este comentario los educandos empezaron a pararse del puesto y agrandar la situación.</p> <p>Down:</p>	<p>Se muestra que algunos educandos son los causantes de alterar la dinámica de clase, realizando diversidad de sonidos y movimientos que distraen a sus compañeros de clase. Se evidencia que después de un determinado tiempo los educandos suelen presentar este tipo de comportamientos y se puede pensar que sean generados por varias razones, como lo son; el calor que se perciben dentro del aula, el cansancio físico, el estar quietos por mucho tiempo en una misma posición y la distracción de algunos.</p>

	<p>No presentaron un mal comportamiento, fueron receptivos y trabajaron muy atentamente con su tutora.</p> <p>Dislexia: Su comportamiento es regulado, y trata de hacer caso omiso a los comportamientos de los demás.</p> <p>TDAH:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les cuesta mantener quietud corporal, son impulsivos con sus comentarios, realizando diversos ruidos con sus boca. ● Hacen movimientos con su cuerpo e invitan a los demás compañeros a realizarlo. ● Se paran para molestar a otros compañeros en repetidas ocasiones, y hacen caso omiso a las indicaciones de la maestra <p>Regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Siguen los comportamientos de los demás ● Se paran del puesto repetitivamente ● Se distraen con facilidad, ya sea por sus compañeros o por sí mismos. 	
<p>3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos</p>	<p>Actividad empleada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recuerda el buen comportamiento que deben tener todos los educandos ● Recuerda el silencio y como se deben sentar correctamente ● Interviene en todas las situaciones presentadas en el aula, realizando el respectivo llamado de atención y siempre recordando el respeto hacia la actividad de clase y hacia sus compañeros. 	<p>Se puede percibir que la maestra utiliza diversidad de herramientas que favorecen la dinámica de clase, sin embargo, estas estrategias se quedan cortas, teniendo en cuenta el comportamiento tan</p>

	Efectividad: Algunos educandos hacen caso omiso a las indicaciones que realiza la maestra	variante de los educandos.
--	---	----------------------------

DIARIO DE CAMPO No.4.**GRADO:** Primaria **LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 16 de mayo **HORA:** 10:45 – 11:30 y 2:45 – 3:25**ACTIVIDAD:** Clase ciencias sociales**Objetivo:** Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Estrategias didácticas de la docente</p>	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo, el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Inicio La maestra inicia saludando y explicando de forma general la actividad a realizar.</p> <p>Desarrollo La maestra inicia la clase explicando en el tablero la temática, y entregando la guía de la temática.</p> <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La maestra luego de explicar la temática, entrega guía de trabajo para los educandos. ● Asigna diversas exposiciones para los educandos, y lo hace de una forma lúdica lo que motiva. <p>ESTRATEGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recuerda el orden a los educandos ● Pasa por los puestos de cada uno recordando el trabajo. <p>EVALUACIÓN La maestra evalúa la temática teniendo en cuenta el proceso durante la actividad de clase.</p> <p>PARTICIPACIÓN La participación es activa, los educandos suelen realizar diversas preguntas durante el desarrollo de la clase.</p>	<p>Se muestra una dinámica de clase buena, la maestra implementa variedad de actividades del gusto de los educandos para llamar la atención de ellos y que sea más fácil la apreciación de saberes.</p>

2. Presencia de comportamientos disruptivos.

Comportamientos:

Sus comportamientos son variables, durante la actividad, suelen hablar frecuentemente, se levantan del puesto durante la actividad de clase y acatan las indicaciones de dadas por la maestra.

Factores desencadenantes:

- Desacuerdo de las indicaciones de la maestra.
- Se levantan del puesto frecuentemente.
- Charla constante con sus pares.

Situación presentada:

Uno de los educandos estuvo en desacuerdo con una exposición, lo que generó molestia y discusión con uno de sus compañeros, en dicha discusión ambos educandos se lastiman con palabras bruscas.

Down:

Uno de ellos presentó un comportamiento variado, pues no tenía la disposición para realizar la actividad propuesta por la maestra.

Dislexia:

Intervine en la discusión de dos de sus compañeros.

TDAH:

Son educandos que les cuesta autorregularse, presentaron un mal comportamiento y discutieron sobre una exposición realizada en clase.

Regulares:

Presentan comportamientos variantes, se observan a algunos de ellos apoyando a los compañeros que discutieron durante la actividad de clase y a los otros que trataban de manejar dicho impase.

Se analiza que cuando la maestra realiza alguna actividad que sea en grupo o que deban escoger el tema a exponer, los educandos suelen tener discordias, por que les cuesta entender e interiorizar la previa asignación que les dio la maestra para dicho trabajo, lo que genera una serie de comportamientos y diversidad de opiniones que se salen del contexto de la dinámica de clase.

<p>3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos</p>	<p>Actividad empleada:</p> <ul style="list-style-type: none">● Recuerda el buen comportamiento que deben tener durante las actividades de clase.● Realiza las diferentes intervenciones con los educandos que presentan algún tipo de comportamiento que distorsiona la actividad de clase.● Los motiva con felicitaciones por sus buenos comportamientos <p>Efectividad: Se puede observar, que aunque la maestra intervenga en dichas actitudes, los educandos siguen presentando dicha molestia, y discusión con sus compañeros.</p>	<p>La maestra realiza siempre el abordaje pertinente a las situaciones presentadas en los educandos, llevando siempre a la reflexión y aclaración de situaciones. Sin embargo aunque ella haga la intervención, se siguen evidenciando dichas falencias.</p>
---	---	--

DIARIO DE CAMPO No.5.**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 16 de mayo**HORA:** 1:15 – 2:45**ACTIVIDAD:** Clase lengua castellana

Objetivo: Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Estrategias didácticas de la docente</p>	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje: El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo, el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Inicio: La maestra hace un recuento de la anterior clase, realizando ejemplos del tema que están trabajando.</p> <p>Desarrollo Explica la temática y entrega guía de trabajo.</p> <p>EJECUCIÓN La maestra utiliza diversas herramientas para la explicación de las temáticas, va explicando el tema y al mismo tiempo va realizando diversos ejemplos y ejercicios.</p> <p>ESTRATEGIA -Los ubica estratégicamente. -Explica con diversidad de ejemplos -Realiza varias actividades con los educandos sobre las temáticas explicadas, como talleres y participación activa</p>	<p>Se evidenció una dinámica de clase variada donde la maestra , utiliza diversas estrategias para llamar la atención de los educandos, mantiene la buena dinámica durante toda la clase, y recuerda constantemente el silencio y el orden.</p>

	<p>EVALUACIÓN -Evalúa teniendo en cuenta el trabajo de clase.</p> <p>PARTICIPACIÓN -la participación es activa, pues la maestra incita a la participación de los educandos, trabajando con variedad de actividades.</p>	
<p>2. Presencia de comportamientos disruptivos.</p>	<p>Comportamientos Los comportamientos de los educandos durante la clase, estuvieron Variados, les cuesta seguir indicaciones y normas establecidas en clase.</p> <p>Factores desencadenantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes opiniones de los niños, frente a algún tema en específico. ● Tono de voz alta durante las actividades de clase. ● Seguimiento de indicaciones. <p>Situación presentada: Se presentó una discusión leve, con un educando, pues este no siguió una de las indicaciones dadas para la actividad de clase.</p> <p>Down Cada educando tiene una tutora., lo que favorece el comportamiento de los educandos, sin embargo, se presentan algunos comportamientos que alteran la dinámica de ellos, como ruidos y suelen levantarse del puesto.</p> <p>Dislexia Presenta buen comportamiento, pero se dispersa con facilidad.</p> <p>TDAH</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se distraen con facilidad 	<p>Los comportamientos durante esta actividad fueron regulados, presentándose solo una inconformidad durante la clase, la cual se abordó inmediatamente sucedió y se habló con los educandos sobre dicha acción.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Les cuesta concentrarse en una sola actividad. ● Se levantan del puesto constantemente ● Habla con su compañero de al lado ● Le cuesta seguir algunas indicaciones dadas por la maestra <p>Regulares Suelen seguir el comportamiento de los que fomentan indisciplina, siguen las conversaciones y juegos iniciados por los demás, habla durante las actividades de clase.</p>	
<p>3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos</p>	<p>Actividad empleada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La maestra ubica el salón en forma de U, para tener mayor control de los educandos ● Revisa periódicamente a cada educando y a sus actividades ● Centra a los educandos que suelen distraerse con facilidad <p>Efectividad: Teniendo en cuenta las estrategias de la maestra, los comportamientos de los niños se regulan aún más, sin embargo, se siguen manifestando.</p>	<p>Las actividades y estrategias que utiliza la maestra son acordes a las situaciones presentadas, abordando de forma inmediata trabajando la parte humana del educando.</p>

DIARIO DE CAMPO No.6.**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 17 de mayo**HORA:** 9:30 – 10:15**ACTIVIDAD:** Clase de lengua castellana

Objetivo: Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Estrategias didácticas de la docente</p>	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Al inicio de la actividad La maestra inicia, repartiendo los cuadernos de los educandos y da la indicación de terminar la actividad que estaban realizando la clase anterior.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad Cada niño se ubica para realizar la actividad que la maestra propuso, siguiendo la indicación previa con buena actitud.</p>	<p>La dinámica de clase se desarrolló de manera armónica, se evidencio buen manejo de grupo por parte de la maestra y diversidad de actividades que captaron la atención de los niños.</p>
<p>2. Presencia de comportamientos disruptivos.</p>	<p>Comportamientos: Los comportamientos de los educandos son variados, en esta oportunidad, manifestaron comportamientos propios de su edad.</p> <p>Factores desencadenantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ruidos con la boca ● Hablar en tono de voz fuerte ● Pararse seguidamente del puesto <p>Situación presentada</p>	<p>Se evidenció una dinámica de clase tranquila, con comportamientos que son acordes a los niños, sin interrupción a la dinámica de clase.</p>

	<p>Durante la actividad de clase, no se presentó ninguna situación que altera la dinámica de la clase.</p> <p>OBSERVACIÓN ESPECÍFICA DE LOS NIÑOS</p> <p>Down Presentó un buen comportamiento durante la actividad de clase</p> <p>Dislexia presentó una buena actitud y buen comportamiento durante la actividad de clase.</p> <p>TDAH Se distrae con facilidad, y suelen hacer ruidos con la boca, como por ejemplo silbar, o hablar en un tono de voz alto.</p> <p>Regulares Algunos de los educandos regulares, siguen el comportamiento de los demás compañeros</p>	
<p>3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos</p>	<p>Actividad empleada: -La maestra recuerda el orden constantemente al igual que el silencio -Centra en repetitivas ocasiones a los educandos, que suelen dispersarse con facilidad.</p> <p>Efectividad: Teniendo en cuenta las acciones realizadas por la maestra, se ve, que algunos educandos logran acatar de manera asertiva las indicaciones y saber mantener un buen comportamiento durante la actividad de clase.</p>	<p>Se concluye que las estrategias utilizadas por la docente son acordes, por ende se muestra a un grupo más tranquilo y dispuesto.</p>

DIARIO DE CAMPO No.7.**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 17 de mayo**HORA:** 8: 00 – 9:30**ACTIVIDAD:** clase de matemáticas

Objetivo: Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Estrategias didácticas de la docente</p>	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo, el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Al inicio de la actividad La maestra inicia ubicando a los educandos de forma estratégica para que el aprendizaje sea significativa.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad La maestra explica la temática con diversidad de ejemplos, y con dibujos. Inicia explicando en el tablero y todos los niños participan y están atentos a las explicaciones, luego de resolver dudas y demás, los niños proceden a tomar sus respectivos apuntes.</p>	<p>Se evidencia una dinámica de clase con buen material concreto para la explicación de las temáticas, donde los educandos son más participativos y atentos a dichas actividades.</p>
<p>2. Presencia de comportamientos disruptivos.</p>	<p>Comportamientos Los comportamientos presentados durante la actividad de clase fueron bastante regulares, debido a situaciones y acciones que realizaron.</p> <p>Factores desencadenantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Llegada tarde 	<p>Se muestra en gran parte de la actividad de clase a un grupo tranquilo y con comentario y comportamientos correspondientes a su edad, sin embargo, los educandos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Chistes y burlas hacia otros compañeros ● Risas y charlas en un tono de voz alto <p>Situación presentada Uno de los educando llego bastante tarde al aula de clase, lo que generó dispersión de los demás compañeros, se pararon del puesto, caminaban por el salón, se cambiaban de puesto, realizan chiste o comentarios no acordes.</p> <p>OBSERVACIÓN ESPECÍFICA DE LOS NIÑOS</p> <p>Down Cuando alguno de ellos está indispuerto, sale por un momento del aula de clase, para tomar aire o realizar alguna actividad física.</p> <p>Dislexia: Su comportamiento es regulado</p> <p>TDAH: Se distraen con facilidad y les cuesta mantenerse en un solo lugar, y en silencio Hacen constantemente ruidos con la boca, como silbar, imitar a diversos personajes.</p> <p>Regulares: Suelen hablar durante la actividad de clase, en un tono de voz bastante alto, se paran frecuentemente del puesto.</p>	<p>tienden a seguir algún comportamiento o acción generadora de distracción, en este caso fue un acción simple que genero distracción y alteración del grupo.</p>
<p>3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos</p>	<p>Actividad empleada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La maestra utiliza variedad de ejemplos para explicar la temática y evitar que los educandos se dispersen ● Ubica a los educandos de forma estratégica para que no se dispersen <p>Efectividad:</p>	<p>Las estrategias de la maestra son acordes para el mejor entendimientos de las temáticas, y para mantener el orden dentro del aula de clase, sin embargo, hace falta variar de actividad para no caer en</p>

	<p>Se evidencia que los educandos acatan la indicación de la maestra, sin embargo, las acciones son reiterativas, lo que se concluye que el ejercicio no es interiorizado.</p>	<p>la monotonía de la actividad.</p>
--	--	--------------------------------------

DIARIO DE CAMPO No.8.**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 21 de mayo**HORA:** 11:30 – 12:15**2:00 – 2:45****ACTIVIDAD:** Clase de Ciencias Sociales

Objetivo: Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
1. Estrategias didácticas de la docente	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Al inicio de la actividad La maestra prepara el salón para la actividad de exposición de regiones.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los educandos exponen de forma lúdica las diferentes regiones. ● La maestra sale del salón con los educandos para realizar la última actividad de exposición ● Al final de la actividad se repartieron la comida llevada 	<p>La dinámica de clase es creativa y de gran gusto por los educandos, las exposiciones se hacen de forma creativa y los niños aprenden más rápido.</p>
2. Presencia de comportamientos disruptivos.	<p>Comportamientos Los comportamientos fueron variados, teniendo en cuenta que fue una actividad lúdica, la cual genera ansiedad y emoción en ellos.</p> <p>Factores desencadenantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emoción de alegría y ansiedad ● Diversos movimientos, como saltos, silbidos y bailes ● Diversas opiniones sobre las exposiciones ● Tomar las cosas de los demás compañeros <p>Situación presentada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teniendo en cuenta que eran exposiciones, la situación se presentada se da, porque la mayoría de los educandos querían exponer de primero, por ende algunos educandos discutieron y se presento una pequeña molestia sobre la situación 	<p>Se evidenció un comportamiento variante, debido a la ansiedad y alegría que les genera a los niños exponer y compartir los alimentos típicos de cada exposición. Se ve la competencia de los niños por ser el primero y ser el mejor en cualquier actividad que se haga, donde no prima la tolerancia y el respeto por el otro.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Teniendo en cuenta las exposiciones, algunos educandos llevaron a esta una pequeña muestra de comida típica, está generó un desorden dentro del aula. <p>OBSERVACIÓN ESPECÍFICA DE LOS NIÑOS</p> <p>Down Sus comportamientos es regulado, sin embargo, en ocasiones suelen hacer ruidos (en un tono de voz alto) con su boca o manos,</p> <p>Dislexia Su comportamiento es regulado</p> <p>TDAH</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les cuesta mantenerse en su puesto ● Poseen inquietud corporal ● Suelen tomar objetos de otros compañeros sin previo aviso ● Les gusta llamar la atención de diversas maneras ● Realizan otras actividades que no son acordes a la dinámica <p>Regulares: Algunos educandos, suelen comportarse de igual manera que los educandos que incitan el desorden,</p>	
<p>3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos</p>	<p>Actividad empleada: La maestra intermedia en el momento en el que se presentó la situación, recordando el orden en el salón de clase, y el respeto del mismo.</p> <p>Efectividad: Aunque la maestra intervino en la situación presentada, algunos educandos no acataron la indicación de esta.</p>	<p>Se evidencia intervención por parte de la maestra ante las situaciones presentadas, sin embargo, dichas actividades se pueden manejar de diversas maneras, dando pautas necesarias para el inicio de las exposiciones y actividades lúdicas.</p>

DIARIO DE CAMPO No.9.**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 21 de mayo**HORA:** 2:45 – 3:30 pm**ACTIVIDAD:** Clase matemáticas

Objetivo: Determinar las causas que genera el comportamiento disruptivo de los niños de un grupo de la Básica Primaria de una institución educativa de Floridablanca – Santander.

CATEGORIA DE ANALISIS	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Estrategias didácticas de la docente</p>	<p>Disposición física del ambiente de aprendizaje: El salón es mediano, su infraestructura es buena, sin embargo, el aula es algo oscura y calurosa. Hay pocos elementos decorativos, posee un tablero grande lo que facilita el desarrollo de las actividades, los pupitres de los niños están en buenas condiciones con buen espacio para el niño.</p> <p>Al inicio de la actividad: La maestra tiene que llamar la atención pues los educandos no acatan las indicaciones al momento de iniciar la nueva hora de clase.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad: La maestra reparte una guía de trabajo, como repaso de temática ya vista con anterioridad, los educandos realizan la actividad en compañía del compañero de al lado.</p>	<p>La dinámica de la clase no inicia de la mejor manera, donde la maestra debe hacer un llamado de atención en general porque se estaba evidenciando mucho desorden y ella no podía iniciar. Luego de este suceso ella es explica la actividad a realizar en toda la hora de clase, los educandos trabajan junto con otro compañero, evidenciando buen trabajo de los niños.</p>
<p>2. Presencia de comportamientos disruptivos.</p>	<p>Comportamientos: Los comportamientos de los educandos son variados, durante la clase se mostraron alterados por diversos factores presentados.</p> <p>Factores desencadenantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ausencia de la maestra ● No seguir las indicaciones 	<p>Se evidencio una trabajo en equipo por un tiempo, sin embargo, en el momento en que la maestra salió del salón se presentaron diversas situaciones dentro del aula, se concluye que los educandos no logran mantener un buen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Habla constante ● Cambian de puesto constantemente <p>Situación presentada: La maestra sale del salón por un momento, y les da una indicación a los educandos. Al momento de salir, los educandos no acatan dichas indicaciones lo que genera gran indisciplina y desconcentración hacia la actividad.</p> <p>OBSERVACIÓN ESPECÍFICA DE LOS NIÑOS</p> <p>Down Uno de ellos, habla constantemente, emite ruidos con su boca, se levanta de puesto y le cuesta mantener su disposición y atención por un periodo de tiempo largo.</p> <p>Dislexia Su comportamiento es regulado.</p> <p>TDAH</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Su tono de voz es bastante alto, lo que genera distracción en los demás compañeros. ● Les cuesta seguir las indicaciones dadas por la maestra ● Se levantan del puesto constantemente <p>Regulares: Suelen seguir o fomentar la indisciplina dentro del aula.</p>	<p>comportamiento ante la ausencia del maestro, se ve la falta de tolerancia y respeto hacia el par, entre otros.</p> <p>Los educandos no acatan las indicaciones previamente dadas por la maestra.</p>
<p>3. Estrategias docentes ante comportamiento disruptivos</p>	<p>Actividad empleada: La maestra habla con los educandos, sobre la situación presentada, y les recuerda el buen comportamiento que deben tener durante la ausencia de algún maestro.</p> <p>Efectividad: Los educandos acatan la observación de la maestra, sin embargo, este tipo de situaciones se vuelven a presentar.</p>	<p>La maestra aborda la situación cuando llega al salón de clase y les recuerda a los educandos el buen comportamiento que deben tener ante la ausencia de la autoridad. Sin embargo, se debe proponer otro tipo de estrategias para regular a los educandos ante la ausencia de la maestra.</p>

DIARIO DE CAMPO No. 10**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 22 de mayo**HORA:** 2: 00 - 2: 45 pm**ACTIVIDAD:** Taller El Escuadrón**Objetivo:** Reforzar el sentido de la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación.**Indicador de Logro:** Reconoce la necesidad de trabajar en grupo y de competir lealmente, sin maltratar a los rivales.

OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>Se recibe a los educandos con un gran saludo, se explica el trabajo a realizar.</p> <p>INICIO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se arman los grupos de trabajo, donde cada uno se pone un nombre acorde para realizar la actividad. ● Se procede a la realización de los aviones, donde cada educando lo arma y lo decora a su manera. ● En dicha actividad se observa mucha dispersión e indisciplina por parte de algunos educandos, estos no siguieron las indicaciones previamente dadas. <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se da inicio a la actividad, cada grupo participa teniendo en cuenta el orden dado previamente. ● Se evidencia gran participación y alegría por parte de los estudiantes. <p>CIERRE DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Finaliza la actividad realizando una reflexión grupal, donde se exponen los valores trabajados, los niños hacen una autoevaluación de su comportamientos durante la actividad y que deben hacer para mejorarlo. ● Cada grupo procede a responder 4 preguntas pertinentes al juego. 	<p>Se evidenció buena disposición en la actividad, variedad de comportamientos, donde varios de los educandos son receptivos a las indicaciones previas y siguen la norma con facilidad, sin embargo, existen ciertos factores desencadenantes de algunos educandos que les cuesta seguir las indicaciones dadas con anterioridad y hacen caso omiso a estas, lo que generan alteración a la dinámica.</p>

DIARIO DE CAMPO No. 11**GRADO:** Primaria**LUGAR:** Aula de Clase - Sede Institución Educativa**FECHA:** 29 de mayo**HORA:** 2:00 - 2:45**ACTIVIDAD: Taller La Tolerancia**

Objetivo: Desarrollar la atención y el interés ante el hecho de la diversidad de las personas y de las culturas de los pueblos, reconociendo y potenciando esa diversidad como un gran valor, y actuando frente a ella con una actitud abierta, respetuosa y tolerante.

Indicador de logro: Asumo el concepto de tolerancia como el respeto y consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean distintas o incluso repugnen a las nuestras y comprendo la importancia de ser tolerantes para el desarrollo armónico de la sociedad.

OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>Se recibe a los educandos con un gran saludo, se explica el trabajo a realizar.</p> <p>INICIO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se inicia la actividad, ubicando a los educandos en forma de u, y se procede a explicar la dinámica a desarrollar.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se continua con la lectura del cuento “SOY ESPECIAL”, los niños se muestran muy atentos a esta y al final se hace una recolección de ideas y aportes. ● Los niños se mostraron muy participativos, sin embargo, algunos les costaban esperar el turno para participar e interrumpen a otros compañeros. ● Se armas los mismos grupos de trabajo, donde cada uno responderá 4 preguntas referentes a la lectura. ● Teniendo en cuenta los mismos grupos, se reparte medio pliego de papel bond, donde los niños van a plasmar, situaciones de tolerancia y no tolerancia, para luego ser expuestos. ● Se evidencia un trabajo en equipo, donde los niños trabajan en equipo, compartiendo ideas y plasmando de forma ordenada lo hablado en el cartel. <p>CIERRE DE ACTIVIDAD Finalmente se exponen las carteleras al resto de grupo, donde cada equipo explica unas situaciones puntuales teniendo en cuenta el valor, y se hace la realimentación de este, donde cada educando hace su propia interpretación y propone compromisos.</p>	<p>Se observó buena disposición por parte de los educandos, trabajaron de manera conjunta, compartiendo ideas con sus compañeros, y realizando las pausas pertinentes para la elaboración de las actividades.</p> <p>Se evidencia una mejoría del primer taller a este, donde los educandos se mostraron con más disposición.</p>

APÉNDICE NO. 6. TALLERES PEDAGÓGICOS

TALLER No. 1 - EL ESCUADRÓN

OBJETIVO: Reforzar el sentido de la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación.

INDICADOR DE LOGRO: Reconoce la necesidad de trabajar en grupo y de competir lealmente, sin maltratar a los rivales.

ACTIVIDADES

Consignas de partida

- Cada grupo va a hacer una nave voladora
- Esta nave tiene que recorrer una distancia de 5 metros
- Y debe atravesar un aro de 50 cm. de diámetro.
- Tienen tres intentos para lograr su cometido

Desarrollo

- Se forman los grupos (3 a 5 personas)
- Se les entrega los papeles
- Se les imparte la consigna
- Advertir sobre la solicitud de una hoja adicional
- El grupo concluye la prueba cuando logra que su nave vuele y atraviese el aro (tiene hasta 3 intentos)
- Los intentos de cada grupo no pueden ser consecutivos (a fin de fomentar la participación de todos)
- El juego termina una vez que todos los grupos han cumplido la prueba.

RECURSOS

- Hojas de papel Bond, tamaño carta
- Un Aro de cincuenta centímetros de diámetro

DURACIÓN: Una hora

EVALUACIÓN

- El moderador debe aplaudir los aciertos.
- Felicitar a todo el escuadrón por el logro del objetivo.
- El equipo debe aplaudir los aciertos.
- Felicitar al primer grupo que cumplió con el objetivo.

El moderador preguntará de manera abierta. Pedir opiniones:

- ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego?
- ¿Cuál ha sido el momento más difícil?

¿Qué se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda?

¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo?

El moderador debe hacer un cierre reflexivo sobre lo que ha hecho que cada grupo llegue a su objetivo: en términos de comunicación, trabajo en equipo y sobre todo motivación.

COMPROMISO: Practicamos la competencia leal en todas las actividades con nuestros compañeros, amigos, vecinos, para evitar las confrontaciones violentas



Gráfico No. 3. Trabajo por grupos taller El Escuadrón.

Fuente: Elaboración propia (2019)



Gráfico No. 4. Trabajo por grupos - Las chicas de Odin - Taller El Escuadrón.
Fuente: Elaboración propia (2019)



Gráfico No. 5. Trabajo por grupos dos equipos identificados por la emoción.
Taller El Escuadrón.
Fuente: Elaboración propia (2019)


 NOMBRE DEL GRUPO: Las chicas Odin


CON TU EQUIPO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

✓ ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego?
el trabajo en equipo, respetar el turno

✓ ¿Cuál ha sido el momento más difícil?
Cuando nos colocaron el ojo arriba

✓ ¿Qué se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda?
Cuando sentimos que íbamos a perder

✓ ¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo?
felicidad de nuestras amigas.


 NOMBRE DEL GRUPO: aviones dorados


CON TU EQUIPO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

✓ ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego?
aprender a trabajar en equipo

✓ ¿Cuál ha sido el momento más difícil?
meter el avion en el avio

✓ ¿Qué se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda?
tristesa pero lo iban a divertirnos

✓ ¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo?
felicidad ya alguien porque ganamos y porque fue un reto difícil para los logramos.


 NOMBRE DEL GRUPO: Los conductores


CON TU EQUIPO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

✓ ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego?
imaginar y crear suena

✓ ¿Cuál ha sido el momento más difícil?
de meter el avion en el avio

✓ ¿Qué se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda?
nada

✓ ¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo?
que perdimos a medida 7 puntos


 NOMBRE DEL GRUPO: los conductores

CON TU EQUIPO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

✓ ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego?
jugamos por divertirnos y no ganar

✓ ¿Cuál ha sido el momento más difícil?
Cuando no conseguí el punto en el juego

✓ ¿Qué se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda?
tristesa que nuestro grupo no avanzara

✓ ¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo?
alguno feliz porque no ganamos ni perdimos

Gráfico No. 6. Trabajo de realimentación del aprendizaje en el taller El Escuadrón.
 Fuente: Elaboración propia (2019)

TALLER No. 2. LA TOLERANCIA

OBJETIVO: Desarrollar la atención y el interés ante el hecho de la diversidad de las personas y de las culturas de los pueblos, reconociendo y potenciando esa diversidad como un gran valor, y actuando frente a ella con una actitud abierta, respetuosa y tolerante

INDICADOR DE LOGRO: Asumo el concepto de tolerancia como el respeto y consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean distintas o incluso repugnen a las nuestras y comprendo la importancia de ser tolerantes para el desarrollo armónico de la sociedad.

ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN

Se comienza la actividad leyéndole al niño el cuento “Soy especial”.

¡SOY ESPECIAL!

Había una vez, una tortugueta llama Rafi que vivía cerca de un lago muy bonito rodeado de frondosos árboles, arbustos y flores.

Cada día, se da un chapuzón en el lago, y así hacía un poquito de ejercicio.

Cuando salía del agua, se tumbaba en la orilla, con la puesta de sol en el horizonte a deleitarse con la majestuosa figura y estilo de cisnes y patos del lago. Le encantaba ver lo armonioso de su nadar, de su estilo para permanecer en el agua. Siempre había envidiado a estos animales.

En más de una ocasión, intentó acercarse al grupo de aves, para entablar conversación, e intentar encajar en su grupo. Sin embargo, todos sus intentos amigables se vieron frustrados por el desprecio que estos animales le mostraban.

Tú no eres como nosotros, y con esas patas y ese caparazón no puedes nadar con nosotros – le decía el más soberbio de los cisnes. Además, eres muy fea y no nos gusta la gente fea. Perdona, no te molestaré más- le contestó muy triste Rafi, herida por las palabras que salían de tan bello animal.

Muy apenada, Rafi volvió a su casa, anhelando algún día ser aceptada por los animales que habitaban en el lago.

En una de sus excursiones al lugar, un día normal y corriente, mientras buceaba (que se le daba la mar de bien), se encontró con una carpa.

Hola, ¿cómo te llamas? – Le preguntó la carpa amigablemente

Me llamo Rafi, y soy una tortuga a la que le gusta mucho el lago y bucea en sus aguas

¡Genial! – Le contestó la carpa- Yo me llamo Marta.

Ven conmigo y te presentaré a mis amigas.

Con el banco de carpas se lo pasaba muy bien. Buceaban, charlaban, contaban chistes y jugaban a muchos juegos. Rafi había encontrado a sus verdaderas amigas, y se sentía plétórica de felicidad. Le habían aceptado tal y como era, con sus defectos y sus virtudes, sin importarles nada más.

Con sus nuevas amigas, le unía una amistad inquebrantable, por encima de muchas cosas superficiales que hasta el momento había priorizado y que ahora entendía que no eran más que eso, nada importante.

Y así Rafi entendió, que el ser diferente no es un obstáculo para la vida, sino algo que te hace especial. Ser diferente es bueno, porque si no el mundo sería aburridísimo. Y aunque las carpas no eran tan guapas ni sofisticadas (en apariencia) como los cisnes y patos, descubrió que la amistad es algo que se lleva en el interior, y que ser buena persona no sinónimo de belleza o popularidad.

Y buceando, buceando, Rafi fue feliz con sus nuevas amigas, y vivieron felices y comieron muchísimas perdices.

Colorín, colorado, este cuento se ha acabado...

Al terminar la narración se le hacen preguntas a los niños, tales como:

- ¿Qué ocurría con Rafi?
- ¿Por qué los cisnes la trataban mal?
- ¿Qué hizo la carpa?
- ¿Estuvo bien la actitud de Marta?

Se dialoga con los niños acerca de las respuestas y se les explica las situaciones que demandan tolerancia, por qué debemos ser tolerantes y que ocasiona la intolerancia en nuestra sociedad. Además, se indaga acerca de situaciones que ellos hayan podido observar y piensen que son actos de tolerancia e intolerancia. También se les puede proponer otros finales para la historia, es decir, que piensan que hubiera pasado si Rafi no es aceptada por los demás.

RECURSOS

Imágenes alusivas al cuento
 Pliegos de cartulina
 Revistas
 Tijeras
 Pegante

DURACIÓN: Cuarenta y cinco (45) minutos

EVALUACIÓN

Al final se forman grupos de 3 niños y se les da un pliego de cartulina dividido en 2, revistas, tijeras y pegante y se les pide que pongan en una mitad situaciones de intolerancia y en las otras situaciones donde se vea tolerancia. Los niños observan los murales hechos por los demás y se les pregunta: ¿Qué situaciones pueden apreciar?

COMPROMISO

En mi vida diaria, identifico escenarios en que debo hacer uso de la tolerancia frente a diferentes personas.



Gráfico No. 7. Trabajo socialización Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)

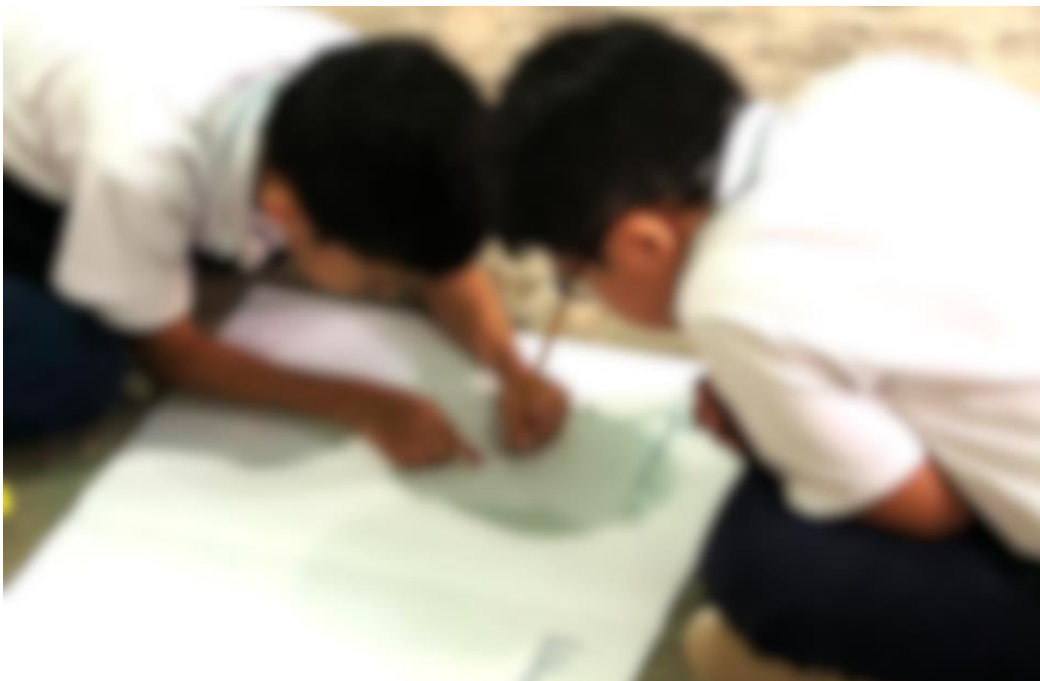


Gráfico No. 8. Trabajo en grupos actividad Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)



Gráfico No. 9. Trabajo en grupos actividad Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)



Gráfico No. 10. Trabajo de socialización de producción grupal Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)



Gráfico No. 11. Trabajo de socialización de producción grupal Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)



Gráfico No. 12. Producción grupo No. 1 - Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)




Gráfico No. 13. Producción grupo No. 2 - Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (201)



Gráfico No. 14. Producción grupo No. 3 - Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)




Gráfico No. 15. Producción grupo No. 4 - Taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)



NOMBRE DEL GRUPO: Los creadores

CON TU EQUIPO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:


- ✓ ¿Qué ocurría con Rafi?
que todo el mundo lo no aceptaba
- ✓ ¿Por qué los cisnes la trataban mal?
porque era muy feo
- ✓ ¿Qué hizo la carpa?
Se hizo amigo de Rafi
- ✓ ¿Estuvo bien la actitud de Marta?
Si porque acepta a Rafi



NOMBRE DEL GRUPO: Aviones dorados

CON TU EQUIPO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:


- ✓ ¿Qué ocurría con Rafi?
de fue triste a casa triste porque lo ignoran pero que era diferente
- ✓ ¿Por qué los cisnes la trataban mal?
Por que era fea
- ✓ ¿Qué hizo la carpa?
Se aliado a Rafi
- ✓ ¿Estuvo bien la actitud de Marta?
si estuvo chévere



NOMBRE DEL GRUPO: conductores

CON TU EQUIPO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ✓ ¿Qué ocurría con Rafi?
que a nombre de muchos amigos que lo querían aceptar como
- ✓ ¿Por qué los cisnes la trataban mal?
Porque era diferente
- ✓ ¿Qué hizo la carpa?
la aceptaron
- ✓ ¿Estuvo bien la actitud de Marta?
estuvo bien porque aceptaron a Rafi con sus defectos



NOMBRE DEL GRUPO: las chicas con

CON TU EQUIPO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ✓ ¿Qué ocurría con Rafi?
Rafi no tenía amigos y un día estaba en el lago y consiguió amigos
- ✓ ¿Por qué los cisnes la trataban mal?
porque les parecía fea
- ✓ ¿Qué hizo la carpa?
La recibió y fue amable con Rafi
- ✓ ¿Estuvo bien la actitud de Marta?
Si porque la trato bien

Gráfico No. 16. Trabajo de retroalimentación del aprendizaje en el taller La Tolerancia.
Fuente: Elaboración propia (2019)

Apéndice No. 7. Entrevista a Maestros de la Básica Primaria de la Institución Educativa - año 2019.

DIRIGIDA A : Grupo de docentes que intervienen en el proceso académico de los educandos pertenecientes a la muestra y a la Coordinadora de Nivel.

FECHA (DD/MM/AA): ___/___/___

La información recolectada en este cuestionario se usará con fines exclusivamente académicos en el programa de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Su objetivo es conocer el punto de vista de la maestra en cuanto a los comportamientos de los educandos del grado objeto de estudio.

Agradezco su tiempo y disposición.

1. ¿Dentro del aula de clase de tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?
2. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?
3. ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado tercero primaria?
4. ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?
5. Dentro de su experiencia con el grupo ¿qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?
6. Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?
7. ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamientos de quienes no los presentan? ¿es diferente la afectación si tienen o no diagnóstico?

La información aquí recolectada, así como los datos personales son tratados de manera confidencial por parte del investigador, en ningún caso será revelada la identidad de los participantes, solo la información de relevancia que aporte a la investigación en curso.

Gracias por el tiempo dedicado a esta entrevista.

Jakelyne Meza Carvajal
Estudiante Maestría en Educación

ENTREVISTA No. 1

DIRIGIDA A: Licenciada Cleomary Carvajal Pico
Coordinadora del Nivel de Básica Primaria

FECHA: 31/05/2019

Jakeline Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?. Describa.

CCP: Actualmente no se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las actividades.

JMC: Bajo la experiencia como maestra. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas? Explique brevemente:

CCP: Como Coordinadora percibo un grupo regulado, que sigue indicaciones, que participa, que se dispone para aprender.

JMC: ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado tercero primaria?, Describa.

CCP: Síndrome de Down, Dislexia y TDAH

JMC: ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase? Explique

CCP: No es el diagnóstico en sí el que determina o no la presencia de un comportamiento disruptivo. Estos comportamientos van de la mano con la falta de normas y límites por parte de las familias, como primeros Formadores de sus Hijos.

JMC: Dentro de su experiencia con el grupo, ¿Qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?

CCP: No aplica para mi cargo.

JMC: Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

CCP: Tenemos en cuenta la mediación para la solución de situaciones que interfieren en la sana convivencia.

JMC: ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamientos de quienes no los presentan?

CCP: Definitivamente sí, en el sentido de generar preocupación de sus pares, desinterés por participar en las actividades o por asistir a la Escuela.

ENTREVISTA No. 2

DIRIGIDA A: Licenciada Sonny Johanna Cauca
 Docente del área de Lengua Castellana del grado objeto de estudio
FECHA: 29/05/2019

Jakeline Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?. Describa.

Sonny Cacia Gómez (SCG): En algunas ocasiones. Uno de los niños intenta siempre llamar la atención con actitudes en las que se muestra voluntarioso al no querer realizar una actividad como lo dice la maestra o al querer siempre estar de primero en todo. Sin embargo estos comportamientos muy rara vez se presentan.

JMC: Bajo la experiencia como maestra. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas? Explique brevemente:

SCG: En general, es un grupo participativo, atento, escuchan las indicaciones, siguen normas y mantienen buenas relaciones sociales.

JMC: ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado tercero primaria?, Describa.

SCG: Si. Dos educandos tienen TDAH, Un educando tiene dislexia y dos educando tiene síndrome de down

JMC: ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase? Explique

SCG: Teniendo en cuenta los comportamientos que caracterizan a los niños con TDAH es claro que estos comportamientos se muestran como disruptivos.

JMC: Dentro de su experiencia con el grupo, ¿Qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?

SCG: Realmente es un grupo en general muy asertivo, por tanto, aunque la dinámica cambie siempre son muy receptivos a la norma y a cualquier actividad que se trabaje.

JMC: Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

SCG: Todo depende de una situación puntual, pues no todas las situaciones pueden llegar a interferir una clase, al igual que podría mencionar varios aspectos pues como ya lo dije todo depende de la situación. En algunos casos en que el niño con estos comportamiento esté intentando llamar la atención de todo el salón, podría: cambiar de espacio y de actividad para no mostrar tanta importancia al niño que está provocando la situación y cuando él esté

más calmado la abordo. Ignorar los comportamientos del niño, para no darle importancia y que siga insistiendo en sus acciones.

JMC: ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamientos de quienes no los presentan?

SCG: En este caso No.

ENTREVISTA No. 3

DIRIGIDA A: Filósofa Cristina Lizarazo

Docente del área de Ciencias Sociales del grado objeto de estudio.

FECHA: 31/05/2019

Jakeline Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de Tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?

Cristina Lizarazo (CL): Si, se presentan diferentes comportamientos que alteran la dinámica de las clases. Estos son, pararse del puesto constantemente, gritar, interrumpir al compañero, entre otros.

JMC: ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?

CL: El comportamiento de los niños por lo general es adecuado, sin embargo, luego de un determinado tiempo comienzan a estar inquietos, por lo cual genera que se deba cambiar la actividad y la dinámica.

JMC: ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado Tercero primaria?

CL: Si, tengo conocimiento de los diagnósticos de los educandos. Síndrome de Down, Dislexia y TDAH.

JMC: ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?

CL: Si, estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos, debido a que dependiendo de dicho diagnóstico se debe manejar al educando tanto pedagógicamente como emocionalmente, por lo cual habrá actividades que les guste y otras que no.

JMC: Dentro de su experiencia con el grupo ¿qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?

CL: La dinámica que utilizo es explicar el tema por medio de mapas mentales, imágenes, ejemplos de la vida cotidiana, juegos de roles, entre otros. Cuando son temas de mucha teoría, generar palabras claves para recordarlas mejor.

JMC: Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

CL: Abordo la situación con los educandos implicados, preguntando qué fue lo que sucedió y cuál es la solución para una buena convivencia. Tengo en cuenta aspectos como: edad de los niños, lugar, hora y el entorno.

JMC: ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamiento de quienes no los presentan? ¿es diferente la afectación si tienen o no diagnóstico?

CL: Estos comportamientos disruptivos si afectan a los otros chicos que no lo tienen, porque luego de un tiempo ya no tienen la suficiente paciencia o utilizan el método de imitar las acciones disruptivas del compañero.

ENTREVISTA No. 4

DIRIGIDA A: Licenciada Paola A. Lopez Villalba
Docente del área de Matemáticas del grado objeto de estudio.

FECHA: 31/05/2019

Jakeline Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de Tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?

Paola Lopez Villalba (PLV): Si, interrupciones constantes como pararse del puesto, hacer comentarios fuera de contexto, pararse a tomar las cosas de los compañeros sin permiso y en ocasiones gritar.

JMC: ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?

PLV: En actividades lúdicas el comportamiento es más regulado, pues son actividades donde requieren concentración y en ocasiones les llama más la atención; cuando es actividad de matemáticas que requiera más concentración les cuesta trabajo permanecer más tiempo en ella.

JMC: ¿Tiene conocimiento de los diagnósticos de los educandos del grado Tercero primaria?

PLV: Si, hay chicos con diagnósticos, Síndrome de Down, TDAH Y Dislexia

JMC: ¿Usted cree que estos diagnósticos interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?

PLV: Completamente, por ejemplo, el TDAH, estos chicos tienen comportamientos asociados a los anteriormente mencionados.

JMC: Dentro de su experiencia con el grupo ¿qué clase de dinámica utiliza dentro de la actividad académica, para poder cumplir con su planeación teniendo en cuenta la diversidad del grupo?

PLV: Recorro a material concreto, juegos, actividades por fuera del aula; sin embargo en ocasiones se hace necesario estar dentro del salón.

JMC: Cuando se presentan situaciones que interfieran en el desarrollo de la actividad de clase, que tengan que ver con el comportamiento de los educandos, ¿Cómo aborda la situación? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

PLV: Acercarse al educando hacer contacto visual e intentar centrarlo, en ocasiones les digo, “ve a dar una o dos vueltas a la cancha” o los saco a todos a hacer actividad. En otras se les llama la atención en el momento.

JMC: ¿Usted considera que los comportamientos disruptivos de algunos educandos, afectan el comportamiento de quienes no los presentan? ¿es diferente la afectación si tienen o no diagnóstico?

PLV: Sí, porque esto genera distractor para los demás compañeros, sin embargo, para que los chicos sin diagnóstico logran centrar o calmar mejor sus ansiedades o estímulos.

Apéndice No. 8. Entrevista a Psicóloga Escolar de la Institución Educativa - año 2019.**DIRIGIDA A:** Psicóloga Escolar**FECHA** (DD/MM/AA): ___/___/___

La información recolectada en este cuestionario se usará con fines exclusivamente académicos en el programa de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Su objetivo es conocer el punto de vista de la maestra en cuanto a los comportamientos de los educandos del grado objeto de estudio.

Agradezco su tiempo y disposición.

1. ¿Dentro del aula de clase de tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?
2. ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?
3. En síntesis, ¿Cuáles son los diagnósticos psicológicos de los educandos de segundo primaria?
4. ¿De qué manera estas conductas diagnosticadas interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?
5. ¿Qué factores diferencian a un educando regular de uno con diagnóstico para que presenten comportamientos disruptivos en un aula?
6. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes que presentan comportamientos disruptivos?
7. ¿Usted considera que tener diversidad sea un factor que propicie los comportamientos disruptivos en el aula?
8. De acuerdo a la filosofía institucional, ¿Cuáles son las teorías y estrategias implementadas para el manejo de situaciones disruptivas?

La información aquí recolectada, así como los datos personales son tratados de manera confidencial por parte del investigador, en ningún caso será revelada la identidad de los participantes, solo la información de relevancia que aporte a la investigación en curso.

Gracias por el tiempo dedicado a esta entrevista

Jakelyne Meza Carvajal
Estudiante Maestría en Educación

ENTREVISTA No. 5**DIRIGIDA A :** Psicóloga Jessika Katherine Fuentes Torres**FECHA:** 31/ 05/ 2019

Jakelyne Meza Carvajal (JMC): ¿Dentro del aula de clase de tercero primaria se presentan comportamientos que alteren el desarrollo de las diferentes actividades planeadas por Usted?

Jessika Katherine Fuentes Torres (JKFT): Si, pero es muy importante

JMC: ¿Cómo observa el comportamiento de los niños en las diferentes actividades de clase y lúdicas?

JKFT: Bueno, el grupo en general se motiva en las actividades y son bastantes receptivos.

JMC: En síntesis, ¿Cuáles son los diagnósticos psicológicos de los educandos de segundo primaria?

JKFT: Si, TDAH – Síndrome de Down

JMC: ¿De qué manera estas conductas diagnosticadas interfieren en los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase?

JKFT: Cada condición de vida o diagnostico marca criterios de conducta que en ocasiones llegan a ser disruptivos porque no se logra conocer con exactitud la metodología de trabajo con el educando independientemente de que tenga o no diagnóstico similar al de otro educando.

JMC: ¿Qué factores diferencian a un educando regular de uno con diagnostico para que presenten comportamientos disruptivos en un aula?

JKFT: Un comportamiento disruptivo puede estar dado por un educando regular o por un educando con alguna condición de vida lo que puede marcar una diferencia es quizás los criterios diagnósticos que enmarcan la diversidad entre educandos regulares y educandos con diagnóstico.

JMC: ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes que presentan comportamientos disruptivos?

JKFT: Saber escuchar, saber hablar, mirar a los ojos, dar indicaciones claras y concretas, enseñando desde la afectividad.

JMC: ¿Usted considera que tener diversidad sea un factor que propicie los comportamientos disruptivos en el aula?

JKFT: Si, quizás la diversidad enmarque variedad de comportamientos, pero considero que igualmente las conductas disruptivas pueden ser dadas por educandos regulares sin ninguna condición de vida.

JMC: De acuerdo a la filosofía institucional, ¿Cuáles son las teorías y estrategias implementadas para el manejo de situaciones disruptivas?

JKFT: Llevar a que el educando interiorice un patrón de comportamiento positivo está dado porque el orientador o el maestro se involucre en su mundo y teóricamente a través del juego se logra. Conocer a un niño, permitiéndole ser para que logre ser el mismo y así mismo brinde lo mejor de sí a los demás.

Apéndice No. 9. Entrevista dirigida a las Maestras encargadas posterior a la prueba piloto.

DIRIGIDA A: Grupo de docentes que intervienen en el proceso académico de los educandos pertenecientes a la muestra y a la Coordinadora de Nivel.

FECHA (DD/MM/AA): ___/___/___

La información recolectada en este cuestionario se usará con fines exclusivamente académicos en el programa de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Su objetivo es conocer el punto de vista de la maestra en cuanto a los comportamientos de los educandos del grado objeto de estudio.

Agradezco su tiempo y disposición.

1. Después de realizados los talleres, ¿Usted evidenció cambios de conductas en los niños durante la jornada académica?
2. Describa los cambios que observó en la jornada académica. ¿Fueron notorios o no?
3. Usted como maestra cree que implementando los talleres de forma consecutiva, ¿habrá cambios positivos en los niños? ¿Porque?

La información aquí recolectada, así como los datos personales son tratados de manera confidencial por parte del investigador, en ningún caso será revelada la identidad de los participantes, solo la información de relevancia que aporte a la investigación en curso.

Gracias por el tiempo dedicado a esta entrevista.

Jakelyne Meza Carvajal
Estudiante Maestría en Educación

APÉNDICE NO. 10

**FOLLETO: PLAN DE MANEJO DE
SITUACIONES DISRUPTIVAS EN EL
AULA DE CLASE**

PLAN DE MANEJO DE
**SITUACIONES
DISRUPTIVAS**
EN EL AULA DE CLASE

HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE

PLAN DE MANEJO DE
**SITUACIONES
DISRUPTIVAS**
EN EL AULA DE CLASE

HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE

Compilación, producción y organización del texto

Jakelyne Meza Carvajal

Revisión de Textos

Manuel José Acebedo Afanador

Diseño y Diagramación

Edith Dominguez Suárez

Impresión

Trabajo producto de la Investigación:

Propuesta de un plan de manejo de conductas disruptivas en el aula de clase diversa de la básica primaria de una Institución Educativa de Floridablanca Santander.

Investigadora:

Jakelyne Meza Carvajal

Asesor Académico

Manuel José Acebedo Afanador

Sistematización y estructuración de los talleres

Manuel José Acebedo Afanador

Fabiola Rugeles Duarte

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Maestría en Educación

Bucaramanga

2019

Presentación

En el diario vivir escolar los docentes se ven abocados a afrontar diversas situaciones en el aula de clase entre los estudiantes que la integran, el origen de ellas puede ser tan diverso como concreto, lo real es que todos los casos son diferentes y requieren de la intervención del docente encargado, quien es la persona responsable de direccionar el clima dentro del aula para estimular el desarrollo asertivo del proceso formativo del educando.

El objetivo de este material es orientar al docente en cuanto al reconocimiento de situaciones disruptivas dentro del aula de clase, realizar su manejo y a su vez realizar una serie de actividades que brinden al educando las herramientas necesarias para que poco a poco adquiera las competencias necesarias para darle resolución a situaciones disruptivas dentro del aula de clase.

Los conflictos mal manejados son fuente generadora de un sinnúmero de actos que en un momento dado pueden afectar la integridad del otro, allí se incuba el resentimiento, de allí la importancia de dar manejo a dichas situaciones como método de prevención, teniendo en cuenta que el conflicto mal manejado viene siendo una espiral que crece y dificulta un poco la convivencia de quien es afectado.

Desde una concepción humanista de la sociedad, los docentes son llamados a construir caminos alternativos de la solución amigable de las situaciones cotidianas en sus estudiantes.

Contenido

1. ¿Quién es el niño con Comportamientos Disruptivos?	6
2. Proceso de manejo de situaciones disruptivas en el aula de clase	9
Etapa 1: Diagnóstico	9
Etapa 2: Aplicación de Talleres	9
Etapa 3: Evaluación del proceso	10
3. Talleres para el manejo de situaciones disruptivas en el aula de clase	11
Taller N° 1. Identificación de las clases de conflictos	11
Taller N° 2. Escena de Conflicto [1]	13
Taller N° 3. El Escuadrón [2]	15
Taller N° 4. Los Planetas	16
Taller N° 5. Okupas	18
Taller N° 6. Autoimagen y Autoestima	20
Taller N° 7. Taller de Perseverancia	21
Taller N° 8. Juego “Acabo Con Las Bombas Violentas”	23
Taller N° 9. La Tolerancia	24
Taller N° 10. Dibujos Animados	26
Taller N° 11. ¿Cómo Soy Yo?	27
Taller N° 12. ¿Cómo Lo Puedo Resolver?	28
Taller N° 13. ¡Yo Quiero Ser!	29
Taller N° 14. ¡Mi Futuro Hoy!	30
Taller N° 15. Mi Historia, Tu Historia.	31
Taller N° 16. Para todos hay un lugar y una oportunidad.	32
Taller N° 17. Modelo y dibujo mis sentimientos.	33
Taller N° 18. Acepto y soy aceptado como soy	34
Taller N° 19. Buen Juicio	35
Taller N° 20. El Niño Problema	36
Taller N° 21. Conocimiento de Mí Mismo	37
Taller N° 22. El Sabio de la Montaña	38
Taller N° 23. El Poder dentro del conflicto	39
Taller N° 24. El poder para el desarrollo humano: Continuación del Taller 23	40
Taller N° 25. La Guerra	41
Taller N° 26. Conozcamos a doña violencia	43
Taller N° 27. El árbol de los problemas	44

Taller N° 28. ¿Qué hacer con la piedra?	45
Taller N° 29. Diálogos de Paz. Me intereso por el otro... Con afecto ¡y se lo expreso!	47
Taller N° 30. Creando un mundo	48
Taller N° 31. Vida de cuento	49
Taller N° 32. Novelas y películas	51
Taller N° 33. ¡Un Náufrago! ¡Un Náufrago!: Los Valores	52
Taller N° 34. Juguemos el juego de los valores	53
Taller N° 35. Convivencia y conflicto: Las expresiones de la tolerancia	54
Taller N° 36. Los valores en mi proyecto de vida: Amistad y solidaridad	55
Taller N° 37. Violencia y antivalores	55
Taller N° 38. Ver, juzgar y actuar.	56
Taller N° 39. Fotos conflictivas	58
Taller N° 40. Mis sentimientos y los de los demás... quien me ama y a quien amo no son iguales a mi	59
Taller N° 41. Siempre hay una forma de decir bien las cosas	59
Taller N° 42. El teléfono sin palabras	61
Taller N° 43. ¿Estás escuchándome? ¿estás escuchando? ¿escuchas?	62
Taller N° 44. Un tiempo para el silencio	64
Taller N° 45. Vamos a hablarnos	65
Anexos	67
Bibliografía	81

1. ¿Quién es el niño con comportamientos disruptivos?

Los comportamientos disruptivos son comunes hoy en el día en la mayoría de las aulas de clase, dichos comportamientos impiden el normal desarrollo de las actividades escolares ya sean académicas o lúdicas, creando una brecha en el proceso de aprendizaje de los educandos, impidiendo el desarrollo individual y social como ser humano.

“La disrupción en el aula es una situación en la que un grupo de alumnos impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase, obligando al profesor a emplear cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden y, por lo tanto, interfiriendo en el aprendizaje del resto de los alumnos” . (Moreno Olmedilla,1999 p.23).

Ahora bien, la desobediencia y las conductas disruptivas no están clasificadas como trastornos diagnósticos, pero son frecuentes en los educandos en las diferentes instituciones educativas, y por lo tanto requieren de intervención (Gil & Iñiguez, 2014 citado en López, 2014). Así mismo, la prevalencia de los trastornos de conducta en niños de 5 a 10 años es de un 6,9% (NICE, 2006 Citado en López 2014). Es así como

dichas conductas se convierten en una limitante en el desarrollo del niño, aspecto que dificulta el aprendizaje y el desarrollo tanto individual como social. Así mismo, las conductas de tipo desobediente o de carácter negativista son aquellas que se desarrollan a través de la negación o el desafío ante la autoridad de sus padres o adultos responsables de ellos en las diferentes esferas sociales por la que el educando se mueve.

Es así como, según Oldham, Skodol y Bender (2007) afirma que: “La conducta se utiliza como medida de la personalidad humana de tal forma que, en gran parte, somos lo que hacemos. Si la conducta comienza a ser desviada, sobrepasa los límites de la normalidad establecidos para vivir o convivir en sociedad y afecta al ámbito personal, familiar y social del individuo, estaremos hablando ya de un trastorno conductual que puede derivar en edades posteriores en trastornos de personalidad, en cuanto patrones conductuales e interacciones interpersonales permanentes en los primeros años de la etapa adulta y con escasa probabilidad de cambio a lo largo de la vida”. (p.187)

En concordancia a lo anterior, los niños presentan varias conductas dentro de las aulas de la Básica Primaria, que pueden acabar en situaciones disruptivas dentro de un grupo, el origen de esta situación a nivel de cada niño puede ser proveniente de

diferentes partes, es así que influye la falta de adaptación a un grupo o compañeros de clase, a la forma de trabajar de un docente, o incluso de problemas externos al ámbito educativo, como situaciones a nivel familiar que incluye las pautas de crianza o dificultades entre los padres, aspectos que perjudican negativamente la conducta del educando y terminan desencadenando una dificultad para el proceso de aprendizaje del niño.

Este tipo de conductas se hace necesario analizarlas a fondo para poder encontrar la manera más eficiente de eliminarlas, esto debido al mal comportamiento que tienen algunos niños durante la clase, aspecto que perjudica el aprendizaje de este y sus pares, así mismo, afecta el cumplimiento de las normas básicas, e impide el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje.

Por otro lado, los educandos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), presentan baja expectativa de logro de sus capacidades, esto debido al mal manejo de la información por parte de sus padres o cuidadores, quienes en el afán de socializar con el niño su diagnóstico, transmiten en ocasiones de manera errónea lo que significa tener una necesidad educativa, avalando con ello malos comportamientos, es decir, ellos mismos se ven como personas con una dificultad que es poco probable bajo su imaginario tener éxito en aspectos

académicos y se ven con pocas cualidades para poder cumplir de manera autónoma una tarea designada, siendo un agente influyente en su baja autoestima y el poco interés en cumplir con alguna tarea específica, y la poca perseverancia en lograrlo.

Esto hace también que el comportamiento que tenga el educando sea cada vez más perturbador, ya que intentará llamar la atención de alguna manera debido a que se siente incapaz de crear relaciones sociales dentro de un aula de clase por su falta de confianza y poder generar un rechazo por parte de los demás compañeros.

Es importante tener presente que, cada niño es diferente y por tanto su situación o problema no es igual al de otro que presente este tipo de conductas en el aula de clase. Por ende, se hace necesario conocer las dificultades que tiene de manera personal cada niño con respecto a las conductas disruptivas en el aula de clase para poder solventar el problema, y para ello es importante observar el comportamiento de cada educando y realizar un análisis del origen de su situación ya sea interno o externo a su ser.

Pregunta

¿Cómo se pueden manejar las conductas disruptivas en un aula de clase en la básica primaria de una Institución Educativa para encontrar salidas funcionales y armónicas?

Justificación

La implementación de un plan de mejoramiento a las conductas disruptivas, es de suma importancia para la comunidad educativa, pues está enfocada en la

búsqueda de estrategias que ayuden a la práctica docente en aulas de clase diversas, donde los comportamientos disruptivos de sus integrantes afectan el desarrollo individual de cada educando, el desarrollo social dentro del grupo y el desarrollo de las actividades académicas, impidiendo que el ambiente de convivencia sea el propicio para que los educandos disfruten de su proceso formativo.

Teniendo en cuenta lo descrito anteriormente, se propone que a través de los talleres pedagógicos se aumenta la interacción entre docentes y estudiantes en la búsqueda de una serie de alternativas para aprender a ser y aprender haciendo, al descubrir la realidad por medio de la acción-reflexión; centrándose en el estudiante e interactuando con su entorno en una relación íntima entre la teoría y la práctica (Perdomo, 2012).

Por esta razón, se diseñó una serie de talleres pedagógicos, los cuales hacen parte de una secuencia didáctica, cada uno de los talleres se planeó con su respectivo título, objetivo, metodología y actividades, que incluye trabajo individual y colaborativo, así como trabajo dentro y fuera del aula de clase.

Objetivo General

Apoyar metodológicamente a los docentes mediante un plan de talleres para el manejo de comportamientos disruptivos en el aula de clase.

Objetivos específicos:

1. Identificar las causas que generan el comportamiento disruptivo

2. Brindar herramientas que ayuden al docente al manejo de situaciones disruptivas dentro del aula de clase.
3. Contribuir al manejo asertivo de las situaciones de conflicto dentro del aula

2. Proceso de manejo de situaciones disruptivas en el aula de clase

Etapa 1: Diagnóstico

Tal como lo afirma Cabrera (2004 citado en Briseño 2013), “esta técnica se orienta a identificar y describir claves que permitirán realizar una mejor aproximación al problema en estudio”.

De acuerdo con lo anterior, es de vital importancia realizar un diagnóstico inicial del grado, donde se describa de manera detallada las características del grupo y/o de algún niño en especial, para esto, se propone varios instrumentos de observación (Ver anexo N° 1)

Etapa 2: Aplicación de Talleres

La palabra taller proviene del francés atelier y significa estudio, obrador u obraje.

También define una Escuela o Seminario de Ciencias a donde asisten los estudiantes. Aparentemente, el primer taller fue el del obrador de tallas.

Su definición ha sido objeto de muchos debates, aunque en la última década ha habido acuerdos fundamentales sobre ciertos conceptos básicos. Para M. Reyes Gómez, el taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la realidad social, como un equipo de trabajo altamente dialógico, formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes

específicos. En ese mismo sentido, otros dos autores argentinos, Nidia Ayldwin de Barros y Jorge Gissi Bustos, afirman que el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva; es entonces un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

La tradición pedagógica cubana afirma, con Gloria Mirebant Perozo, que un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre, más adelante argumenta que no se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

El taller tiene como objeto la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características, los principios que se estudian y la solución de las tareas con contenido productivo. Las anteriores definiciones, y otras más de diversos autores, permiten sacar elementos comunes para hacer un principio de conceptualización:

El taller debe permitir combinar teoría y práctica; ser un espacio para la participación de todos los integrantes, de acuerdo con sus

competencias, en el estudio de diversas posibilidades de resolución de problemas; y, además, lograr un cambio en los roles tradicionales jugados por el docente y los alumnos, en los que no desaparece la necesaria verticalidad docente – estudiante, pero el principio de autoridad deja de ser formal-irracional (se respeta la “figura” del maestro por reglamento o por pura costumbre) y pasa a basarse en otros aspectos, como la autoridad del saber, la capacidad de coordinación, el liderazgo, etc.; así el estudiante deja de ser pasivo, pues va desarrollando una base conceptual suficiente y una capacidad práctica que lo aproxima a la vivencia que el taller pretende mostrar.

Así, en lo sustancial, el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo para transformar.

Los conocimientos se adquieren en una actitud concreta que implica la inserción en la realidad, en el contexto problemático de los estudiantes y que se constituye en una profunda significación de sus propios procesos vitales. En este sentido, el taller se apoya en el principio del aprendizaje formulado por Froebel en 1826: “Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivado y vigorizante, que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas”.

Algunas consideraciones generales y prácticas sobre los talleres:

- Aplican en clases de sociales, ética, religión y otras con objetivos similares
- Aplican también en actividades formativas como convivencias, actividades religiosas, reflexiones grupales en días cívicos, etc.
- Deben obedecer preferentemente a una programación con objetivos claros, de tal manera que puedan tener un fin

claramente evaluable sobre resultados de aprendizaje esperados.

- Todos estos talleres se pueden recrear de muchas maneras y en muchos contextos. Ninguno de ellos fuerza a su realización con el esquema propuesto. Cada uno solo es una guía para ser adecuado o transformado tanto como el maestro lo requiera para conseguir un objetivo de formación. Esto en buena parte depende del número de alumnos, edad, tipo de grupo social, necesidades de formación, situaciones de agresividad o violencia en el medio, etc.
- Finalmente, en un contexto cada vez más violento, entrecruzado por violencias cada vez más criminales, por intolerancias más agresivas y por conductas ciudadanas más cargadas de reacciones agresivas, lo mismo que de una creciente violencia simbólica en los medios de comunicación, es nuestra responsabilidad como educadores enfrentar todas estas formas de violencia con las armas que nos da la pedagogía y con la responsabilidad histórica que tenemos de tratar de resignificar el sentido de futuro de los niños para que puedan imaginar un mundo más tolerante, más pacífico, más dialógico, en síntesis, con mayor sentido del respeto y reconocimiento al otro, a sí mismo y a la naturaleza, para la realización de una vida plenamente humanizante y digna

Etapa 3: Evaluación del proceso

Teniendo en cuenta que el diseño de talleres está planteado para realizarlo de manera

secuencial (una vez por semana), es necesario hacer seguimiento al finalizar cada periodo académico, apoyándose con los formatos de:

- cuestionario de análisis funcional de la conducta problemática en el aula
- Registro de las condiciones de Aparición de la conducta problema
- informe de conducta en el aula

Dichos formatos se encuentran en la sección de anexos.

3. Talleres para el manejo de situaciones disruptivas en el aula de clase

Todos los talleres van dirigidos a niños que cursan entre preescolar a grado quinto de primaria aproximadamente. siendo adaptables a estas edades, incluso a otras dependiendo de las necesidades de cada docente y de los contextos en que se apliquen.

Se pueden aplicar durante el desarrollo de las clases (ventanas didácticas), en asignaturas de ética, sociales o similares o en actividades formativas extra-currículo como convivencias, espacio para talleres o Dirección de Grupo.

Taller N° 1.

Identificación de las clases de conflictos

Objetivo

Reconocer los elementos que están implícitos en un conflicto y las diferentes lecturas que se pueden dar.

Indicador de logro

Identifica los diferentes elementos dentro de un conflicto.

Actividades

PRESENTACIÓN

Se utiliza la dinámica del taller reflexivo, haciendo que los participantes estén activos y su producción sea la más adecuada para cumplir el objetivo. La participación se refleja en varios momentos:

- Elaborar un listado de conflictos, según sean intrapersonales, interpersonales o grupales.
- Identificar a qué categoría pertenecen cada uno.
- Comento a mi compañero(a) el conflicto personal que más recuerdo.

- ¿Cuáles son los conflictos escolares más comunes?
- ¿Cuáles con los conflictos que más tengo con mis hermanos o familiares?

Trabajo grupal

- Elaborar un listado de conflictos, según sean intrapersonales, interpersonales o grupales. (Personales, familiares, grupales).
- Identificar la categoría a que pertenecen cada uno:

Presencia de intención de daño a su ejercicio: Agresivo – no agresivo.

Interés por el otro: Competitivo – Evasivo - Colaborativo

Cantidad de Integrantes: Intrapersonales, Interpersonal, grupal.

Contenido: Objetivos e intereses; principios y valores, creencias o métodos distintos.

Poder: Simétricos – asimétricos

<i>Intención de daño</i>	<i>Interés por el otro</i>	<i>Cantidad de integrantes</i>	<i>Contenido</i>	<i>Poder</i>

Trabajo en pequeños grupos: Identificar en un conflicto interpersonal, cada una de las categorías aprendidas.

Trabajo por parejas: Comento a mi compañero (a) el conflicto personal que más recuerdo.

Trabajo personal: respondo y reflexiono sobre lo siguiente:

- ¿Cuáles son los conflictos escolares más comunes y cuál es el contenido de esas situaciones?
- ¿Cuáles son los conflictos familiares más comunes, como se expresan las relaciones de poder entre sus miembros?

LOS CONFLICTOS SE PUEDEN CLASIFICAR EN CINCO (5) CATEGORÍAS:

1. **Intención de daño o su ejercicio:** El conflicto se divide en agresivo y no agresivo
2. **Interés por el otro:** Encontramos conflictos competitivos, evasivos, colaborativos, según la actitud de las partes en conflicto.
3. **Cantidad de Integrantes:** Encontramos conflictos personales o intrapersonales, interpersonales (entre dos o más

personas) y grupales y colectivos (familia, escuela, barrio, ciudad, país etc.)

4. **Contenido:** Encontramos conflictos por objetivos e intereses, (conflictos políticos) por principios y valores (conflictos religiosos) por creencias o métodos distintos (conflictos sobre la crianza de los hijos, manejo de autoridad etc.)
5. **Poder:** Se clasifican en conflictos simétricos y asimétricos. En los primeros, los actores cuentan con recursos de poder o más o menos balanceados (conflictos entre niñ@s, entre jóvenes, entre adultos); en los segundos se da un desequilibrio de poder (papá – mamá – hijos; profesor – estudiante; niñ@s – adultos; etc.)

Recursos

Tablero, hojas tamaño carta, cinta pegante, lápices, tarjetas con las categorías.

Duración

Entre una y tres horas. Este taller se puede, incluso, dividir en dos o tres momentos diferentes con sus propios objetivos específicos en cada caso, dependiendo de las

situaciones y el tipo y número de conflictos que se quieran visualizar y regular.

Evaluación

Se hace socialización con los estudiantes para que hagan una retroalimentación de lo trabajado durante el taller y así evidenciar lo

aprendido y lo más importante poner en práctica lo desarrollado en este taller.

Compromiso

Discuto en mi casa los contenidos del taller y pongo en práctica lo aprendido.

Taller N° 2.

Escena de Conflicto [1]

OBJETIVO

Reconocer las escenas sociales de conflicto y las maneras de encontrar salidas constructivas y humanizantes.

INDICADOR DE LOGRO

Desarrollo herramientas básicas, para optimizar los procesos de socialización internos, las dinámicas de trabajo y la comunicación con el entorno de la comunidad educativa.

ACTIVIDADES

JUEGO: "El nombre que te pillo".

DEFINICIÓN DE CONFLICTO

Encuesta entre los participantes.

Los conflictos son inevitables y necesarios. El objetivo no es eliminarlos o evitarlos sistemáticamente, sino saber encauzarlos. Hay que aclarar que tampoco hay que buscarlos, ni crear ocasiones de que se den (eso sería masoquismo). Lo importante es saber que para que haya crecimiento y maduración de las personas y grupos son necesarios los conflictos. Por ello hay que verlos de forma positiva, como ocasión de toma de conciencia y cambio a mejor. El objetivo es resolver los conflictos obteniendo mejoras para cada una de las partes. Pero esto no siempre es posible, ya que hay

conflictos que no tienen solución inmediata. En este caso el objetivo no es la resolución, sino la regulación, que permite vivirlos de forma lo más constructiva posible.

JUEGO DE PRESENTACIÓN: EL NOMBRE - QUE TE PILLO

Todo el grupo se coloca en círculo. Alguien se pone en el centro con un cartucho de papel, u objeto similar que no haga daño. Otra persona del círculo dice un nombre y ésta, a su vez, tiene que decir otro, antes de que la que está en el centro le golpee con el cartucho. Cuando alguien "es dado", antes de nombrara a otra, se cambia con la del centro, y ésta, al ocupar su posición, continúa el juego nombrando a alguien.

DINÁMICA DE AUTOCONFIANZA: SALTOS

Al inicio del taller o charla, una a una se les pide a las participantes que realicen un salto de longitud, y que antes de saltar pongan una marca en la distancia que creen que van a alcanzar. Por lo común, lo normal es que la mayoría rebasa ampliamente esa marca. La persona dinamizadora irá poniendo señales con los nombres en el lugar donde haya caído cada uno para después comparar. Esto nos sirve para explicar que tenemos poca confianza en nosotros(a) mismo(a) y que somos capaces en general, y en todos los

ámbitos de la vida, de llegar mucho más lejos y de dar más de sí de lo que imaginamos.

Otros temas que suelen aflorar es la cuestión de sentirse observado por los demás, y "asegurar" proponiéndole una meta por debajo de las posibilidades reales etc.

DINÁMICA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

SILENCIO: NO JUZGAR – PONTE EN LOS ZAPATOS DEL OTRO

Se trata de un juego de roles sobre un conflicto en un aula. Como todos los juegos precisan que las personas que los van a realizar sean aleccionadas para meterse bien en el papel.

Se pide a dos personas voluntarias. Una hará de profesor y la otra de alumno. El profesor sale del lugar donde se está impartiendo el taller y se le da la hoja con su rol para que la pueda leer sin oír las instrucciones que se da a los demás participantes. Se coloca un pupitre adelantado al resto de la clase, y se le da la hoja con su rol a quien hace de alumno.

El escenario es una clase. El maestro llama al alumno a la pizarra para hacer un ejercicio o algo similar. El alumno no responde. A partir de ahí el juego continuará desde las consignas propias de cada rol.

Después de unos 10 minutos se procede a la evaluación. Tras ésta se puede volver a repetir una o dos veces sólo con una pareja y el resto del grupo como observador, para intentar posibles soluciones u otras formas de enfrentar el conflicto.

ROLES:

- **Maestro:** Llamas un alumno a la pizarra para que resuelva una división. Tus

alumnos nunca te han dado "problemas". En caso de que no salga a la primera, tendrás que esforzarte en que salga, o bien en que te responda de alguna manera, ya que tu situación es incómoda ante la clase.

- **Alumno:** La noche anterior ha habido una fuerte disputa familiar en tu casa. La situación es muy tensa y sólo tienes ganas de llorar, pero no has tenido otro remedio que asistir a clase. Has oído tu nombre, pero sabes que si sales a la pizarra no podrás seguir aguantando las lágrimas. Sólo darás explicaciones si alguien sabe ser cercano, inspirarte confianza y llegar a ti.

RECURSOS

Lápices, hojas blancas, marcadores, cartulina, CD, grabadora.

DURACIÓN

Dos (2) horas

EVALUACIÓN

En plenaria:

- ¿Cómo nos hemos sentido?
- ¿Sabes qué sentía la otra persona?
- ¿Cuál es el/los conflicto/s?
- ¿Qué actitudes se han dado?
- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar. Selección de ellas.

COMPROMISO

Una conclusión importante de esta dinámica, que si aflora sería importante remarcar, es que muchos conflictos no se resuelven por falta de información sobre las circunstancias de la otra parte, es decir, por la dificultad de ponerse "en el lugar del otro".

Taller N° 3.

El Escuadrón [2]

OBJETIVO

Reforzar el sentido de la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación.

INDICADOR DE LOGRO

Reconoce la necesidad de trabajar en grupo y de competir lealmente, sin maltratar a los rivales.

ACTIVIDADES

Consignas de partida

- Cada grupo va a hacer una nave voladora
- Esta nave tiene que recorrer una distancia de 5 metros
- Y debe atravesar un aro de 50 cm. de diámetro.
- Tienen tres intentos para lograr su cometido
- Desarrollo
- Se forman los grupos (3 a 5 personas)
- Se les entrega los papeles
- Se les imparte la consigna

Advertir sobre la solicitud de una hoja adicional

El grupo concluye la prueba cuando logra que su nave vuele y atravesase el aro (tiene hasta 3 intentos)

Los intentos de cada grupo no pueden ser consecutivos (a fin de fomentar la participación de todos)

El juego termina una vez que todos los grupos han cumplido la prueba.

RECURSOS

- Hojas de papel Bond, tamaño carta
- Un Aro de cincuenta centímetros de diámetro

DURACIÓN

Una hora y treinta minutos

EVALUACIÓN

El moderador debe aplaudir los aciertos.

- Felicitar a todo el escuadrón por el logro del objetivo.
- El equipo debe aplaudir los aciertos.
- Felicitar al primer grupo que cumplió con el objetivo.

El moderador preguntará de manera abierta.

Pedir opiniones:

- ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego?
- ¿Cuál ha sido el momento más difícil?
- ¿Qué se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda?
- ¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo?

El moderador debe hacer un cierre reflexivo sobre lo que ha hecho que cada grupo llegue a su objetivo: en términos de comunicación, trabajo en equipo y sobre todo motivación.

COMPROMISO

Practicamos la competencia leal en todas las actividades con nuestros compañeros, amigos, vecinos, para evitar las confrontaciones violentas

Taller N° 4.

Los Planetas

OBJETIVO

Reconocer los distintos modos de enfrentar situaciones de violencia en diversos contextos y las maneras de enfrentarlas

INDICADOR DE LOGRO

Propongo mecanismos para resolver los conflictos y los pongo en práctica.

ACTIVIDADES

Se divide a la gente en tres grupos iguales.

Cada grupo son los habitantes de un planeta.

Se produce el encuentro entre los habitantes de los tres planetas. Se deja un tiempo prudencial hasta que se puede ver que el choque-conflicto no da más de sí y se les hace reunirse para tomar alguna decisión. A continuación, se deja otros diez minutos para ver cómo actúan.

Una variante es que el/la animador/a proponga al final la celebración de una conferencia interplanetaria en la que se negocie un acuerdo beneficioso para todas las partes.

Al final es imprescindible realizar una evaluación partiendo de los sentimientos experimentados y comprobando las distintas actitudes y valores aflorados.

Más pautas:

- “Los planetas” es otro juego; puede venir bien una charla previa explicando a quienes la reciben en qué consiste este tipo de dinámica de grupos, la importancia de meterse en el papel, de tratar de pensar y actuar cómo lo haría el personaje adoptado.

- Hace falta un espacio despejado y grande. Mejor al aire libre en algún sitio que tenga césped o algo así. Si no, en un aula o sala, pero despejada de muebles y de cierta amplitud. Es una dinámica que implica mucho movimiento físico.
- Es bueno que la persona dinamizadora coloque cartelitos de cartón con los nombres de los planetas en los tres espacios de partida. Se supone que son tres esquinas de la sala, o lugares más o menos alejados si es al aire libre, aunque sin perder el contacto visual.
- Una vez se han separado los tres grupos y cada uno ha ido a su esquina, la persona dinamizadora les da la hoja con los roles (a cada grupo SOLO el suyo) y les da un tiempo antes de que comience la dinámica (unos cinco o diez minutos) para que lo lean y piensen cómo lo van a desarrollar. La persona dinamizadora está cerca de los tres grupos y se acerca a solucionar las dudas que le puedan plantear.
- A la voz de "ya" la dinámica comienza. La persona dinamizadora queda fuera de la dinámica y se limita a observar.
- Los roles están diseñados para que surjan claros conflictos de intereses entre los seres de los tres planetas. El objetivo de la dinámica es dejar que afloren todos esos conflictos y dar tiempo suficiente a que los propios jugadores creen mecanismos para resolverlos y los pongan en práctica.
- La persona dinamizadora dará por finalizada la dinámica en el momento en el que el conflicto se resuelva o vea una

situación de bloqueo que no tiene visos de resolverse.

- En este segundo caso, la persona dinamizadora opcionalmente puede introducir la variante de “la conferencia interplanetaria”. Esta consistiría en una sala con sillas, en la que hay tres portavoces (uno por planeta) que negocian exclusivamente mediante el diálogo una solución consensuada. Se pueden dar cinco o diez minutos a cada planeta para que preparen su oferta de cara a la conferencia.

En la evaluación se analizan las cosas habituales roles del juego. Se empieza por los sentimientos personales, después por compartir el grado de conocimiento que cada grupo tenía con respecto a lo que ocurría, la falta de comprensión de la otra parte, luego se enumeran los conflictos surgidos y todos los medios puestos en práctica para resolverlos, empezando por los espontáneos y luego refiriéndose a los reflexionados y consensuados. Se analizan los porqués, se comparan estos métodos y todo se relaciona con cómo son las cosas en la vida real.

ROLES:

PLANETA TIERRA	PLANETA MARTE	PLANETA VENUS
<ul style="list-style-type: none"> ● Son muy religiosos/as. ● Nuestra sociedad es jerárquica. ● Tienen un@ líder a quién debes proteger a toda costa. ● Su saludo es una profunda reverencia. ● Padecen una grave enfermedad que sólo puedes curar revolcándose sobre el suelo del planeta VENUS. (Incluido el/la líder). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nuestro máximo objetivo en la vida es ser felices. ● Son bastante individualistas. ● Nuestro saludo consiste en frotarnos las narices con el otro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● En su planeta viven de la agricultura. ● Sólo recogen la cosecha un día al año. Hoy es ese día ● No tienen jefes. Para decidir algo tienen que ponerse todos de acuerdo. ● Son pacifistas y no violentos. ● Su saludo es un abrazo. ● Marcan la frontera de su territorio para que seres de otros planetas puedan distinguirla (hacerlo ahora). ● Su planeta es inexpugnable. Nadie de otro planeta puede entrar en él. Sólo pueden entrar el día de la cosecha.

RECURSOS

- Cartulina

- Fomi
- Marcadores
- Música
- Grabadora

DURACIÓN

Dos (2) horas

EVALUACIÓN

- ¿Cómo nos hemos sentido?
- ¿Sabes qué sentía la otra persona?
- ¿Cuál es el/los conflicto/s?
- ¿Qué actitudes se han dado?

- Torbellino de ideas sobre posibles actitudes a adoptar. Selección de ellas.

COMPROMISO

Una conclusión importante de esta dinámica, que si aflora sería importante remarcar, es que muchos conflictos no se resuelven por falta de información sobre las circunstancias de la otra parte, es decir, por la dificultad de ponerse "en el lugar del otro".

Taller N° 5.

Okupas

OBJETIVO

Reconocer conceptos de habilidades sociales, asertividad y mediación, para aplicarlos en situaciones concretas.

INDICADOR DE LOGRO

Reconozco y aplico procesos de empatía y tolerancia en actividades y situaciones que requieran confrontación.

ACTIVIDADES

OKUPAS

Es un juego de simulación (rol playing) con el objetivo de analizar lo que sucede cuando un pueblo trabajador es invadido por otro grupo agresivo.

PARTICIPANTES

Participan 30 personas, a partir de 8 años, 20 de ellas conforman el pueblo colombiano, 10 forman la cultura europea y 4 observan lo que sucede sin conocer las reglas. Son pues 3 grupos de participantes. Además, hacen falta 2 personas animadoras.

DINÁMICA:

a. Se reparte el material a las personas del pueblo colombiano de la siguiente manera:

- 7 personas no tienen nada.
- 7 personas tienen solamente un folio.
- 1 persona tiene un folio y un lápiz.
- 1 persona tiene un folio y unas tijeras.
- 1 persona tiene dos folios y una regla.
- 1 persona tiene dos folios y unas tijeras.
- 1 persona tiene tres folios, unas tijeras, una regla y un lápiz.
- 1 persona tiene cuatro folios, regla y lápiz.

b. Los jugadores pueden prestarse material, negociar, cambiar, vender o comprar. Pasados unos minutos de actividad se les dice que el círculo vale 10 pesos, el triángulo equilátero 5 y el rectángulo 1

c. Cada uno de los tres grupos se entera de las normas que deben cumplir cuando se han ido a salas diferentes.

- d. El pueblo colombiano trabaja unos minutos para conseguir riqueza.
- e. El monitor da la señal de invasión al pueblo europeo.
- f. Terminada la invasión se contabilizan las siete personas que han conseguido más riqueza. Se les entrega el poder. Se reúnen y establecen unas normas que dictan y se llevan a la práctica.
- g. Las personas animadoras juzgarán hasta dónde dejan llegar en vista del desarrollo de los objetivos.
- h. Se termina evaluando todo lo sucedido (muy importante aquí la aportación de las personas observadoras), lo aprendido, lo divertido y lo sufrido. Aplicaciones a la vida real, consecuencias prácticas que se derivan de todo ello, y tormenta de ideas de posibles vías de solución.
- i. Es importante acabar con algún juego de distensión que lime las asperezas que se hayan producido a lo largo de la dinámica.

ROLES:

NORMAS DEL PUEBLO COLOMBIANO:	NORMAS DEL PUEBLO EUROPEO
<ul style="list-style-type: none"> ● Se entrega el material para que crear riqueza. Pueden sentarse como quieran. Crear riqueza significa hacer figuras geométricas con el papel de los folios que se van a dar, con ayuda de tijeras, regla y lápiz. Las figuras han de estar perfectamente recortadas con las medidas del cartel. ● Pueden, si quieren, prestar material, negociar, cambiar, vender y comprar. ● Las siete personas que tengan más riqueza acumulada cuando la persona animadora dé la señal, serán las personas que manden sobre el grupo a su voluntad a partir de ese momento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Su pueblo está muy desarrollado, por eso no necesitan trabajar. Que trabajen los demás. ● Su función en la sociedad es promover el progreso, y por ello van a coger toda la riqueza de la "cultura colombiana", se la van a robar. Las siete personas que más riqueza tengan van a tener el poder para dar las normas que quieran a partir de ese momento. Así que ya saben, vamos a entrar con fuerza y vamos a robar toda la riqueza que podamos para poder construir luego una sociedad mucho mejor. ● Pueden actuar con violencia si lo necesitan. (Pero con la debida prudencia, sabiendo que es una actuación y con la supervisión del tallerista)

RECURSOS

20 folios, 3 tijeras, 3 reglas, 3 lápices y un cartel de 30 cm. de lado en el que hay dibujados un círculo de 5 cm. de diámetro, un triángulo equilátero de 3 cm. de lado y un rectángulo de 2 por 4 cm. También hacen

falta 3 salas en las que cada subgrupo acuerda sus normas de juego, prepara el trabajo y toma conciencia de su papel.

DURACIÓN

Dos (2) horas

EVALUACIÓN

Lluvia de ideas: ¿cómo asumir las confrontaciones para evitar la agresividad y proponer salidas pacíficas y humanizantes?

COMPROMISO

Aprender de las partes más importantes de nuestra vida que son las relaciones sociales. En cada una de las cosas que hacemos hay un componente de relaciones con los demás que determina en gran medida (facilitando o entorpeciendo) nuestra búsqueda de la felicidad.

Identificar la simpatía y el atractivo social de algunas personas que es innato. Sin embargo, está claro que es algo que se adquiere a través de experiencias que los van modelando hasta hacerlos expertos en estas habilidades.

Igualmente poder entender que la interacción placentera en cualquiera de los ámbitos nos hace sentirnos felices, desarrollando nuestras tareas con mayor eficacia. De hecho, una baja competencia en las relaciones con los demás puede llevar al fracaso en los estudios o en la familia.

Taller N° 6. Autoimagen y Autoestima

OBJETIVO

Reconocer la importancia de una autoimagen y una autoestima sanas y equilibradas.

INDICADOR DE LOGRO

Identifico las características más positivas de sí mismo y de los demás, así como los aspectos negativos y las conductas de superación.

ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN

A partir de un cuento se le trabajara a los niños los aspectos positivos, negativos, lo que les gustaría ser y lo que los demás piensan de ellos.

Lectura del cuento:

LA HISTORIA DE ANTONIO

Hace mucho tiempo nació en Cremona, Italia un niño llamado Antonio, cuando creció empezó a trabajar en un taller reconocido fabricantes de violines y trabajando en ello

empezó a entusiasmarse con la música, quería cantar y tocar el violín. Antonio se la pasaba el día pensando en él dando conciertos de violín, pero no sabía tocarlo.

Un día estaba reunido con unos amigos y estaban hablando de cosas que les gustaría hacer y no habían hecho, entonces Antonio les contó sobre su gran sueño de aprender a tocar violín y como se imaginaba dando conciertos. Mientras él les contaba sus amigos se burlaban de él y terminaron diciéndole “Antonio no pierdas tu tiempo fantaseando tu nunca vas a hacer violinista tu no naciste para ello confórmate con poder fabricarlos”.

Antonio se levantó y con toda seguridad les dijo: “más adelante veremos yo sé que tengo virtudes para lograrlo”.

Antonio no se desanimó y antes bien, decidió abrirse camino en el mundo musical por otro lado y se dedicó al piano. Sin embargo, los resultados no fueron los mejores, se dio

cuenta que no tenía suficiente talento para triunfar como excelente pianista.

Pero entonces conoció a uno de los maestros genios del violín y empezó a tomar clases con él, a pesar de las burlas de la gente que lo rodeaba él perseveró en su intento y dio lo mejor de sí.

Con el tiempo gracias a su dedicación y sobre todo en creer en él mismo consiguió ser un exitoso intérprete del violín. Por eso ¡CREE, SIGUE, ¡ESPERA y NO TE RINDAS!

Se hace un conversatorio sobre la historia:

¿Qué hubiese pasado si Antonio no creyera en sí mismo y tuviera una baja autoestima?

En términos generales:

¿qué es la autoestima, cómo se manifiesta, cómo se forma y cómo se encuentra en cada uno de nosotros?

Dibujo: En esta etapa se le entrega a el niño una hoja y se le pide que la divida en cuatro y que con dibujos o recortes de revista en el primer espacio ponga lo bueno que él piensa de él, en el segundo lo negativo, en el tercero lo que le gustaría ser y en el cuarto lo que los demás piensan de él

Finalización: Cuando todos hayan terminado deben pasar uno a uno a exponerlo y en la

pared asignada se pegarán los dibujos y puedan ser observados.

RECURSOS

- Hojas tamaño carta
- Lápices
- Colores
- Pegante
- Borradores
- Cartelera.

DURACIÓN:

Una (1) hora

EVALUACIÓN

Conversatorio o escrito con socialización aleatoria:

- ¿Qué aspectos de uno o varios compañeros nos ha llamado la atención?
- ¿Somos diferentes los unos de los otros? ¿En qué aspectos?
- ¿Es agradable fijarnos en los aspectos positivos?
- ¿Cómo nos sentimos?

COMPROMISO

Me propongo levantarme todos los días repitiendo: ¡cree, sigue, espera y no te rindas!

Taller N° 7.

Taller de Perseverancia

OBJETIVO

Reflexionar sobre las diversas situaciones que requieren esfuerzo y perseverancia frente al futuro y las actitudes que tomamos frente a ellas

INDICADOR DE LOGRO

Comprender el valor de la perseverancia y comparar situaciones diversas de las cuales deducen valores positivos y valores negativos.

PRESENTACIÓN

A partir de un cuento se trabajará a los niños todo lo referente a la perseverancia y sus

aspectos positivos que debemos tener en cuenta.

ACTIVIDADES

Lectura del cuento:

“UGA LA TORTUGA” [3]

¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaron por su poco esfuerzo al realizar sus tareas; y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez. Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda.

La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo

intentas. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

Vídeo sobre perseverancia

El docente escoge un vídeo apropiado para la actividad. Entre muchos, a manera de ejemplo: Un vídeo sobre la vida y luchas de Toni Meléndez:

<http://www.youtube.com/watch?v=RoLoFe3Eze8>

Reflexión sobre el cuento y el vídeo

Plenaria:

Los alumnos hacen una reflexión general sobre el mensaje del cuento y del vídeo.

Juego: cadena de esfuerzo

El maestro elegirá (según la edad de sus alumnos y las circunstancias) un tema. Ejemplo: “una buena salud”, “una casa ordenada”; cualquier situación positiva que pueda emplearse como modelo de aspiraciones. Elaborará en hojas de papel o tarjetas, letreros de las diferentes etapas que se necesitan para conseguir dicha situación.

Por ejemplo, para “una casa ordenada”, hará letreros que digan: “la basura en su lugar”, “limpieza profunda”; acomodar utensilios y

objetos”, “no dejar cosas tiradas”, etc. La idea es que los niños identifiquen que algo que parece sencillo (“una casa ordenada” es una pequeña frase...), en realidad encierra muchos esfuerzos y de diferentes tipos.

Repartirá las tarjetas a algunos de los niños y con ayuda del grupo los pondrá en una especie de “cadena” (que simularán tomándose de las manos) donde se vea claramente que todos son necesarios para conseguir la situación ideal. Será como hacer una representación de una suma donde cada factor (cada niño, según si letrado) hablara de lo que significa y de las situaciones concretas que lo representan.

Finalización: socialización de los resultados de la actividad.

Así te habla Dios:

Si nadie te ama, mi alegría es amarte.

Si lloras, estoy deseando consolarte.

Si eres débil, te daré mi fuerza y energía.

Si nadie te necesita, yo te busco.

Si eres inútil, yo no puedo rescindir de ti.

Si estás vacío, mi plenitud te colmará.

Si tienes miedo, te llevo sobre mis espaldas.

Si quieres caminar, iré contigo.

Si me llamas, vengo siempre.

Si te pierdes, no duermo hasta encontrarte.

Si estás cansado, yo soy tu descanso.

Si pecas, soy tu perdón.

Si me hablas, trátame de tú.

Si me pides, soy don para ti.

Si me necesitas, te digo: “¡Aquí estoy!”

Si te resistes, no quiero que hagas nada sin amor.

Si estás a oscuras, soy lámpara para tus pasos.

Si tienes hambre, soy pan de vida para ti.

Si eres infiel, yo soy fiel.

Si quieres conversar, yo te escucho siempre.

Si me miras, verás la verdad de tu corazón.

Si estás en prisión, te voy a visitar y liberar.

Si quieres conversar, yo te escucho siempre.

Si te manchas o marchas, no quiero que salves las apariencias.

Si piensas que soy tu rival, no quiero quedar por encima de ti.

Si estás excluido, yo soy tu aliado.

Si eres silencio, mi palabra habitará en tu corazón

Si todos te olvidan, mis entrañas se estremecen recordándote.

Si has perdido el camino, recuerda que Jesús te ama.

POR ESO: ¡NO TE RINDAS!

RECURSOS

- Hojas tamaño carta
- Lápices
- Colores
- Pegante
- Borradores
- Cartelera.

DURACIÓN:

Dos (2) horas

EVALUACIÓN:

Ronda de ejemplos:

¿En qué conductas hemos desarrollado perseverancia y esfuerzo hasta lograr ciertas metas esperadas que nos han producido mucha satisfacción?

COMPROMISO

Expreso mi decisión de esforzarme, a pesar del cansancio y de las dificultades, por terminar cada actividad que comienzo.

Taller N° 8.

Juego “Acabo Con Las Bombas Violentas”

OBJETIVO

Evaluar sus propias acciones mediante procesos de análisis, crítica y síntesis, para comprender el impacto de los actos y los comentarios negativos en otras personas.

INDICADOR DE LOGRO

Genero alternativas, caminos lógicos de formas de actuar, para lograr resignificar el valor de cada acto humano en otra persona.

ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN

Juego “acabo con las bombas violentas”

Para esta actividad se pegarán bombas en la pared cada una de ellas trae un papel que tiene escrito uno de estos dos tipos de violencia simbólica:

- El chisme
- Burla

Importante: Pueden ser estos dos u otras según el contexto y las necesidades.

El niño tendrá que reventar las bombas con el avión de la paz; luego se dividirán los niños en dos grupos, unos con los que reventaron las bombas del chisme y otros con la burla.

Con material reciclable los grupos escogerán a una niña (o) para disfrazarlo de la burla y el chisme, para eso dispondrá de 10 minutos.

Cada representante del grupo pasara a mostrar su traje y actuara teniendo en cuenta el papel que está representando.

Estos representantes pasarán al grupo contrario, donde los transformarán en nuevas personas: “amor y comprensión”

Socialización de la actividad: Se determinarán las diferencias actitudinales entre el chisme y el amor, la burla y la comprensión

RECURSOS

- Bombas (para dinámicas)
- Material reciclable
- Refrigerio
- Vinilos (colores primarios y secundarios)
- Cinta
- Colbón

DURACIÓN

Una (1) hora y treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

- ¿Qué aspectos de uno o varios compañeros nos ha llamado la atención?
- ¿Somos diferentes los unos de los otros? ¿En qué aspectos?
- ¿Es agradable fijarnos en los aspectos positivos?
- ¿Cómo nos sentimos?
- ¿Qué pasa en el otro cuando se usan actos o palabras dañinas

COMPROMISO

Voy a reventar bombas violentas para vivir en paz: Me comprometo a dulcificar mi lenguaje y evitar el trato abusivo, ofensivo y las palabras violentas.

Taller N° 9.

La Tolerancia

OBJETIVOS

Desarrollar la atención y el interés ante el hecho de la diversidad de las personas y de las culturas de los pueblos, reconociendo y potenciando esa diversidad como un gran valor, y actuando frente a ella con una actitud abierta, respetuosa y tolerante

INDICADOR DE LOGRO

Asumo el concepto de tolerancia como el respeto y consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean distintas o incluso repugnen a las nuestras y comprendo la importancia de ser tolerantes para el desarrollo armónico de la sociedad.

ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN: Se comienza la actividad leyéndole al niño el cuento “Soy especial”.

¡SOY ESPECIAL![4]

Había una vez, una tortuguita llama Rafi que vivía cerca de un lago muy bonito rodeado de frondosos árboles, arbustos y flores.

Cada día, se da un chapuzón en el lago, y así hacía un poquito de ejercicio.

Cuando salía del agua, se tumbaba en la orilla, con la puesta de sol en el horizonte a deleitarse con la majestuosa figura y estilo de cisnes y patos de lago. Le encantaba ver lo armonioso de su nadar, de su estilo para permanecer en el agua. Siempre había envidiado a estos animales.

En más de una ocasión, intentó acercarse al grupo de aves, para entablar conversación, e intentar encajar en su grupo. Sin embargo, todos sus intentos amigables se vieron frustrados por el desprecio que estos animales le mostraban.

Tú no eres como nosotros, y con esas patas y ese caparazón no puedes nadar con nosotros – le decía el más soberbio de los cisnes. Además, eres muy fea y no nos gusta la gente fea.

Perdona, no te molestaré más- le contestó muy triste Rafi, herida por las palabras que salían de tan bello animal.

Muy apenada, Rafi volvió a su casa, anhelando algún día ser aceptada por los animales que habitaban en el lago.

En una de sus excursiones al lugar, un día normal y corriente, mientras buceaba (que se le daba la mar de bien), se encontró con una carpa.

Hola, ¿cómo te llamas? – Le preguntó la carpa amigablemente

Me llamo Rafi, y soy una tortuga a la que le gusta mucho el lago y bucea en sus aguas ¡Genial! – Le contestó la carpa- Yo me llamo Marta.

Ven conmigo y te presentaré a mis amigas.

Con el banco de carpas se lo pasaba muy bien. Buceaban, charlaban, contaban chistes y jugaban a muchos juegos. Rafi había encontrado a sus verdaderas amigas, y se sentía pletórica de felicidad. Le habían aceptado tal y como era, con sus defectos y sus virtudes, sin importarles nada más.

Con sus nuevas amigas, le unía una amistad inquebrantable, por encima de muchas cosas superficiales que hasta el momento había priorizado y que ahora entendía que no eran más que eso, nada importante.

Y así Rafi entendió, que el ser diferente no es un obstáculo para la vida, sino algo que te hace especial. Ser diferente es bueno,

porque si no el mundo sería aburridísimo. Y aunque las carpas no eran tan guapas ni sofisticadas (en apariencia) como los cisnes y patos, descubrió que la amistad es algo que se lleva en el interior, y que ser buena persona no sinónimo de belleza o popularidad.

Y buceando, buceando, Rafi fue feliz con sus nuevas amigas, y vivieron felices y comieron muchísimas perdices.

Colorín, colorado, este cuento se ha acabado...

Al terminar la narración se le hacen preguntas a los niños, tales como:

- ¿Qué ocurría con Rafi?
- ¿Por qué los cisnes la trataban mal?
- ¿Qué hizo la carpa?
- ¿Estuvo bien la actitud de Marta?

Se dialoga con los niños acerca de las respuestas y se les explica las situaciones que demandan tolerancia, el porqué debemos ser tolerantes y que ocasiona la intolerancia en nuestra sociedad. Además, se indaga acerca de situaciones que ellos hayan podido observar y piensen que son actos de tolerancia e intolerancia. También se les puede proponer otros finales para la historia,

es decir, que piensan que hubiera pasado si Rafi no es aceptada por los demás.

RECURSOS

- Imágenes alusivas al cuento
- Pliegos de cartulina
- Revistas
- Tijeras
- Pegante

DURACIÓN

Cuarenta y cinco (45) minutos

EVALUACIÓN

Al final se forman grupos de 3 niños y se les da un pliego de cartulina dividido en 2, revistas, tijeras y pegante y se les pide que pongan en una mitad situaciones de intolerancia y en las otras situaciones donde se vea tolerancia. Los niños observan los murales hechos por los demás y se les pregunta: ¿Qué situaciones pueden apreciar?

COMPROMISO

En mi vida diaria, identifico escenarios en que debo hacer uso de la tolerancia frente a diferentes personas.

Taller N° 10.

Dibujos Animados

OBJETIVO

Reconocer formas pacíficas de resolver conflictos en la vida cotidiana.

INDICADOR DE LOGRO

Identifico dibujos animados que tengan contenido violento y los caracterizó aplicándolos dentro del contexto cotidiano.

ACTIVIDADES

Se organiza a los niños en una circunferencia y se les pregunta:

- ¿Ustedes ven dibujos animados?
- ¿Cuáles?
- ¿Qué pasa en éstos?

- ¿Quiénes son los protagonistas y que hacen?
- ¿Por qué les gusta verlos?

Seguido de esto se les muestra imágenes de algunos dibujos animados con contenidos violentos (Pokemon, Ben Diez los Simpson, Dragon Ball Z, Popeye, Power Rangers, entre otros) y otros que no tienen contenido de violencia (Winnie Pooh, Backyardigans, Dora la exploradora, Sid el científico, Clifford, entre otros), se les pregunta cuál les gusta más.

Sin importar la respuesta se habla con los niños acerca de los contenidos violentos que traen algunos de estos dibujos (disparar, lanzar objetos, agresión con objetos, inmovilizaciones, persecuciones, accidentes, insultos, amenazas, entre otros) y de las consecuencias que trae solucionar los problemas de forma violenta y sin pensar en lo que pueda suceder (tristeza, llanto, dolor, enfermedad, angustia, entre otros); se les da ejemplos de lo que puede pasar en esos casos y de cómo solucionar sus conflictos hablando, comunicándose, llegando a acuerdos, sin necesidad de agredirse físicamente o verbalmente.

Taller N° 11.

¿Cómo Soy Yo?

OBJETIVOS

Identificar concretamente aquellas conductas que presentan los niños dentro del salón de clase con el fin de reconocer los patrones de comportamiento aceptados o rechazados por los estudiantes y sus motivos.

Después de la charla se vuelve a preguntar a los niños sobre los dibujos animados:

- ¿Cuáles les gustaría ver?
- ¿Qué piensan sobre la violencia y el diálogo?

Para terminar, se les entregan hojas, lápices y colores para que dibujen un muñeco o caricatura en la que no haya representaciones de violencia.

RECURSOS

- Hojas de papel
- Lápices y colores
- Imágenes de dibujos animados

DURACIÓN

30 – 45 minutos

EVALUACIÓN

Se evaluará con un juego de roles en el que los niños representarán dos escenas, en una se muestran acciones violentas y en otra no, en las dos se tratará de solucionar un conflicto.

COMPROMISO

Se harán las conclusiones después de aplicar el taller teniendo en cuenta la forma en que se realizó y la respuesta que tuvieron los participantes.

INDICADORES DE LOGRO

Asimilo nuevas conductas que promuevan su desarrollo social dentro y fuera de la institución educativa.

Propongo nuevas reglas o patrones de comportamiento que mejoren mi conducta dentro del salón de clase.

ACTIVIDADES

Para iniciar este taller la docente trabajará con sus estudiantes un cuento en el que se narra la historia de un niño que por su mal comportamiento hace que sus compañeros de clase de alejen de él y que su profesor lo tenga tachado como el “niño problema”.

Seguidamente por medio de preguntas orientadoras realizadas por la docente, se enmarcan las conductas inadecuadas que los niños identificaron en el cuento, y cuáles fueron sus consecuencias; a partir de esta actividad de reflexión, se le pide a los niños que identifiquen cuales son los comportamientos que no les agradan de sus compañeros y que expliquen el porqué, de la misma forma que comenten con la profesora cuales acciones les agradan; en este momento del taller de debe evitar que los niños mencionen el nombre de alguno o algunos de sus compañeros (como estudiantes de mal comportamiento), ya que la idea es solo identificar acciones, mas no los que la realizan.

En el siguiente momento de la actividad, la docente entregará a los estudiantes unas fichas con imágenes en las que se ilustran acciones que los niños realizan dentro del salón de clase, en ellas se reflejan tanto acciones inadecuadas como acciones adecuadas; tendrán que clasificar entonces en dos grupos y mostrar a sus compañeros cómo las clasificaron y por qué.

Taller N° 12.

¿Cómo Lo Puedo Resolver?

OBJETIVOS

Identificar acciones que mejoren la convivencia dentro de la institución escolar y

Por último, en un cartel cada niño pegará a un lado las acciones aceptadas por ellos como correctas y al otro las que no, este cartel estará ubicado en una pared dentro del aula; la docente dará al grupo la oportunidad que opinen sobre las conductas que se deben mejorar, y las formas en las cuales se debe corregir; para que con esto reconozcan la importancia del buen trato con sus compañeros, sus docentes y familia.

RECURSOS

- Cuento
- Fichas
- Cartel
- Pegante.

DURACIÓN

Una (1) horas

EVALUACIÓN

Por medio de la observación, la docente identificará como trabajaron los niños durante el taller, si éste fue significativo o no, y si en realidad se concientizaron sobre el cambio de actitudes dentro del aula y con sus compañeros.

COMPROMISO

Después de terminar el taller el docente junto con los niños elabora compromisos personales en los cuales deben mejorar su comportamiento o colaborar con algunos de sus compañeros para mejorar las relaciones socio-afectivas entre ellos.

especialmente en el salón de clase, para descubrir formas de resolver pacíficamente los conflictos que se presentan en la vida cotidiana.

INDICADORES DE LOGRO

- Integrar diferentes puntos de vista para llegar a resolver una situación problema.
- Manejar un lenguaje propicio para favorecer las relaciones socioafectivas en la institución escolar.

ACTIVIDADES

Para realizar este taller el docente empezará por dar las reglas de la actividad y las indicaciones que los estudiantes deben seguir, a partir de este momento cada niño deberá realizar el papel de un investigador privado, que se encargará de resolver una situación problema. A cada uno de ellos se le entregará un sobre sellado, dentro de éste, se menciona una situación conflictiva e hipotética que sucede en el salón de clase, y que involucra a algunos de sus compañeros, (por ejemplo, una supuesta pelea que se genera entre dos compañeros porque no se ponen de acuerdo en un trabajo); en cada sobre vienen los nombres de los involucrados y la descripción del problema. El estudiante después de haber leído el contenido del sobre deberá buscar aliados para tratar de generar posibles soluciones, que sean viables y coherentes; durante este proceso, cada niño se vincula en la resolución del conflicto de otro compañero; cada investigador podrá tener sólo un aliado y no debe ser ninguno de los que se nombran en el sobre.

Taller N° 13.

¡Yo Quiero Ser!

OBJETIVOS

Esta actividad se desarrolla fuera del salón de clase, si es posible en un campo abierto, cada investigador tiene 25 minutos para escribir junto con su aliado la forma en la cual resolverían la situación problema; cumplido el tiempo, ingresarán nuevamente al aula y uno por uno expondrá cuál fue su caso, que investigador fue su aliado, y cuál la solución que dieron al problema; después de cada intervención los demás miembros del grupo opinaran sobre la respuesta y los cambios que le harían a ésta y por qué?.

RECURSOS

Sobres con las situaciones.

DURACIÓN

90 minutos.

EVALUACIÓN

La docente evaluará el taller en la medida de las propuestas que cada estudiante haya expuesto para solucionar la situación problema, se identificarán las habilidades que cada niño tiene para enfrentarse a un problema, y la ayuda que éste permite recibir, o sea teniendo en cuenta la opinión del otro.

COMPROMISO

Se llegarán a acuerdos en los cuales, cada vez que se presente una situación conflictiva no sólo dentro de la institución sino en el hogar, los niños optarán por solucionar pacíficamente cada problema, por medio del diálogo con las personas involucradas.

- Valorar a través del juego, las motivaciones que muestran los niños sobre lo que anhelan ser en un futuro.

- Permitir a los estudiantes explorar las diferentes opciones que la sociedad les ofrece, más allá de su entorno inmediato

INDICADORES DE LOGRO

Descubro mediante mis actitudes que es posible realizar cualquier actividad que me proponga y me construya como ser humano.

ACTIVIDADES

Con una semana de anterioridad, el docente habrá pedido a los niños que traigan para el día correspondiente disfraces alusivos a las diferentes profesiones existentes, desde médicos hasta plomeros o mecánicos.

El salón estará decorado como una ciudad la ciudad se llamará “La Ciudad del Sol”, partiendo de los disfraces que cada uno haya traído, la docente les dará un personaje o un rol dentro de la ciudad; unos son estudiantes, otros profesores, otros médicos, mecánicos, etc., los niños entonces por medio del juego de roles, desempeñaran su papel, dando sentido a una historia

La idea de la actividad es que sea espontánea, pero siguiendo los guiones de la misma; en ella se narran situaciones cotidianas tales como: una profesora enseñando a un niño a sumar, un médico que va camino al trabajo pero su carro se

daña repentinamente y ve la necesidad de llamar a un mecánico, una profesora que se enferma y necesita del médico para sanarse.

Luego de juego de roles, los niños toman asiento en el suelo, y uno por uno explican cuál fue su labor en la ciudad, y como se sintieron realizándola; la docente les preguntará entonces ¿Qué pasaría si en la ciudad no hubiera un médico, una profesora o un mecánico?, los niños darán sus respuestas y entenderán que cada persona es fundamental dentro de la sociedad, ya sea realizando labores humildes pero honestas.

RECURSOS

Disfraces, Juguetes, Música.

DURACIÓN

50 minutos.

EVALUACIÓN

Los niños verbalmente comentarán lo que aprendieron después de la actividad.

COMPROMISO

Para realizar los compromisos, cada niño tomará una hoja de papel y colores, dibujando lo que quieren ser cuando grandes y la ciudad en la que quieren vivir. Estos dibujos se expondrán en un mural ubicado dentro del salón de clase.

Taller N° 14.

¡Mi Futuro Hoy!

OBJETIVOS

Reconocer los ideales que mantienen los niños sobre su vida presente y su futuro cercano y la importancia de manejar un rol positivo y productivo dentro de la sociedad que los rodea.

INDICADORES DE LOGRO

Fortalezco y expreso mi autonomía y mi deseo de plantearme metas propositivas a lo largo de mi vida.

ACTIVIDADES

Para empezar, la docente dividirá en salón en cuatro grupos, a cada uno de estos les entregara un pequeño documento en el cual

se comenta la vida que un personaje famoso a nivel mundial, ya sea en el campo de la música, el deporte, los negocios o el cine; la vida de estos personajes narra una historia diferente de superación personal; los problemas que tuvieron que superar cada uno de ellos para llegar a ser lo que son hoy, problemas de pobreza, hambre, desplazamiento, violencia, entre otros.

Esto con el fin, de darles a conocer que existen personas con situaciones más difíciles que en las cuales ellos se encuentran, y la forma en la que lograron superar las adversidades y tener el éxito que hoy poseen.

Luego de que cada grupo lea detenidamente la biografía del personaje, comentará al grupo en general quien es el personaje, que vivió a lo largo de su vida, cuáles fueron los problemas que superó y la forma en la que vive actualmente.

En un siguiente momento, se dará paso a una conversación reflexiva en la cual se destacan las actitudes positivas que los estudiantes observaron en los personajes; luego la docente impulsará a que los

estudiantes comparen las situaciones que vivieron los personajes con las que ellos viven actualmente; permitiéndoles entender que hay muchas opciones buenas, por las cuales ellos pueden optar en su futuro.

RECURSOS

Biografías de cuatro personajes exitosos.

DURACIÓN

60 minutos.

EVALUACIÓN

La docente evaluará la actitud de cada estudiante durante la actividad, la forma en la que los niños descubrieron que existen personas que pasaron por situaciones similares a ellos y que lograron superarlas; y los compromisos que cada uno realizó.

COMPROMISO

Personalmente cada estudiante comentará con el grupo la idea o ideas que tienen en mente para realizar en su futuro, las profesiones que quieren elegir y las razones por las cuales lo hacen.

Taller N° 15.

Mi Historia, Tu Historia.

OBJETIVOS

- Sensibilizar a los niños por medio de sus propias historias de vida, de tal manera que les permita verse y oírse a sí mismos.
- Ofrecer a los niños un espacio reflexivo con la oportunidad de expresar sus sentimientos libremente para sensibilizarlos sobre

el valor de sus propias historias de vida.

INDICADORES DE LOGRO

Aporto experiencias para que mis compañeros interioricen un nuevo imaginario sobre un modo de ser más constructivo, civilista y democrático.

ACTIVIDADES

Generación de confianza dentro del aula de clase para que los niños no se sientan

cohibidos a la hora de expresarse y sientan que hay personas cercanas en las que pueden confiar.

Para iniciar la actividad, la docente narra a los estudiantes una historia de vida real, y en base a esta ella les explica que cada persona tiene sus propias experiencias, problemas, oportunidades y alegrías las cuales hacen parte de nuestra vida.

Luego de esto, la maestra propone al grupo realizar un conversatorio con el fin de que cada uno cuente su propia historia de vida, y así generar procesos de reconocimiento entre ellos mismos entorno a la vivencia del relato y la conversación sobre la propia vida, lo que permite que ellos se reconozcan en la diferencia y en lo común de las historias de los demás.

Al final, se realiza un juego de expresión, donde cada estudiante en un pedazo de papel escribe sentimientos que tenga hacia algún compañero; luego de esto, por turnos cada niño leerá lo que escribió y dirá a quien van dirigidos esos sentimientos. Todo esto con el fin de darle importancia a la amistad, al deseo de compartir sin importar quién sea el otro.

RECURSOS

- Historias de vida
- Pedazos de papel
- Lápices

DURACIÓN

Cincuenta (50) minutos.

EVALUACIÓN

Al final de la actividad, cada estudiante deberá mostrar interés por mejorar su vida y por ayudar a los demás. Los maestros, los compañeros de clase, de barrio y ellos mismos serán los evaluadores, ya que cada estudiante deberá cumplir los compromisos y así mostrar un cambio en la sociedad, dando fe que el ambiente educativo ha sido productivo y se ha habido un desarrollo tanto social como cognitivo.

COMPROMISO

Los estudiantes se comprometerán a valorar a los demás, a respetar sus vidas y a ayudar a salir adelante a quien lo necesite sin importar estrato, raza, religión o condición física y social; demostrándole a la comunidad que la vida puede ser mejor si ellos mismos colaboran.

Taller N° 16.

Para todos hay un lugar y una oportunidad.

OBJETIVOS

Favorecer el desarrollo emocional para mejorar la autoestima, la habilidad social y la proyección de vida con sentido de solidaridad.

INDICADORES DE LOGRO

Promuevo la aceptación de cada uno, con el fin de favorecer la convivencia y el sentido de futuro con solidaridad en cada valor personal.

ACTIVIDADES

Es una actividad muy sencilla, lúdica y reflexiva:

La maestra le cuenta a los niños que se realizará un juego llamado “tángara” con el fin de interiorizar, comprender, reconocer y manifestar acciones de respeto y valores que posee cada persona, y promover la armonía entre los estudiantes y mejorar la convivencia, así como el auto-respeto y la proyección de vida.

Seguidamente, la maestra extiende en medio del aula de clase el juego elaborado en plástico (o lo dibuja en el piso con algún tipo de pintura o grafo borrable) el cual tiene la forma de la tångara donde hay números del 1 al 10 y en cada uno irá escrito un valor.

El valor debe hacer referencia a la sociabilidad y a la proyección histórica de cada persona, por ejemplo:

- Diálogo
- Responsabilidad social
- Respeto
- Tolerancia
- Equilibrio
- Solidaridad
- Comprensión

Incluso, al ejercicio se le puede añadir la construcción colectiva de la escala de valores de sociabilidad y solidaridad junto con los niños.

Cada niño por turnos deberá lanzar a la tångara una tapita y según el número en que caiga, deberá saltar hacia el número que le haya correspondido, y tendrá que leer el

valor y tratar de explicarlo con sus propias palabras o con la ayuda de la maestra y encontrar una aplicación al significado que tiene ese valor.

Con este juego se pretende que cada estudiante comprenda la importancia de respetarse unos con otros y manifestar o expresar afecto generando convivencia pacífica y crecimiento personal.

RECURSOS

Juego “tångara”, tapita, cartelera, marcadores.

DURACIÓN

40 minutos.

EVALUACIÓN

Durante la actividad tanto la maestra como los estudiantes observarán las actitudes y aptitudes de los demás compañeros, entre ellos mismos se evaluarán y dirán que fue lo que les gusto y que no les gusto tanto de la actividad como del comportamiento de sus compañeros; para así manifestar lo que se siente y se piensa y aclarar los altercados que se hayan podido presentar.

COMPROMISO

Aprendo a respetar los turnos de las personas para poder vivir en armonía; igualmente, aceptar opiniones y puntos de vista sobre nuestros actos y expresiones para corregir y ser mejores personas cada día.

Taller N° 17.

Modelo y dibujo mis sentimientos.

OBJETIVOS

Generar medios de autoexpresión a través de artes plásticas idóneas para expresar, de forma personal y creativa, distintos aspectos

de la realidad vivida con el fin de generar principios de libertad y facilitar la revelación de sí ante los otros.

INDICADORES DE LOGRO

Afianzo mi sentido de libertad de expresión y de pensamiento a través del modelado o el dibujo libre

ACTIVIDADES

Como inicio de la actividad, la maestra propone dialogar acerca de lo importante que es la libertad de las personas, ya que el ser libre significa tener autonomía a la hora de pensar, expresar y manifestar lo que se quiere y lo que se siente, pero sin pasar por encima de los demás y tener en cuenta las opiniones de los otros; pero cuando se presenta la falta de libertad, las personas renuncian a ser ellas mismas y permiten que otros decidan por ellas o las manejan a su antojo.

Por eso, es importante que cada estudiante reconozca esa importancia, para que puedan expresar lo que siente, pensar lo que quieren y sobre todo defender sus ideas en igualdad de condiciones, siendo críticos y reflexivos para llegar a una verdad y una forma de vida mucho más real y autónoma.

Posteriormente, los estudiantes plantearán ejemplos de actos de libertad y no de libertad por los que hayan atravesado alguna vez, y así analizarlos y darle otra mirada: una mirada con libertad.

Finalmente, cada niño por medio de una actividad plástica ya sea modelado o la pintura, plasmará sus ideas de manera libre, para luego realizar una pequeña exposición de arte dentro del aula de clase y que cada

quien explique a sus compañeros lo que quiso mostrar y cómo se sintió expresando sus sentimientos con libertad y respeto

RECURSOS

- Plastilina
- Arcilla
- Pinceles
- Hojas de papel
- Vinilos.

DURACIÓN

40 minutos.

EVALUACIÓN

En la evaluación de las actividades plásticas es difícil valorar cuantitativamente los aspectos expresivos sin caer en valores subjetivos. Se puede llevar a cabo una lista de control sobre los diversos aspectos: comprensión, percepción, interpretación, realización, desarrollo visual, expresándola en términos como: comprende, no está interesado, lo domina, lo desconoce; y además observar actitudes de libertad y respeto entre los estudiantes.

COMPROMISO

Los estudiantes deberán asumir la responsabilidad de mostrar y exigir libertad, pero esa libertad debe ser respetuosa, pensando inteligentemente a la hora de tomar decisiones, pero sobre todo obedeciendo a las reglas de la vida y de la comunidad, sin agredir a los demás y sin mostrar grosería a la hora de querer ser libres. Esto se verá reflejado en las acciones que cada día los estudiantes emprendan.

Taller N° 18.

Acepto y soy aceptado como soy

OBJETIVOS

- Incentivar relaciones socio afectivas entre los estudiantes para que resignifiquen y cualifiquen la forma de expresarse y aceptar la convivencia.
- Posibilitar al estudiante el construir su sistema de valores mediante la reflexión, la libre expresión y el intercambio de los mismos.
- Estimular la creatividad para incrementar el desarrollo integral de los estudiantes por medio de la comunicación y la expresión de ideas y sentimientos.

INDICADORES DE LOGRO

Expreso la aceptación de mi mismo y me propongo mejorar los aspectos negativos.

Expreso mi compromiso de aceptar a los otros como son, así sean distintos o a mí no me gusten.

ACTIVIDADES

La maestra leerá a los estudiantes un pequeño relato de la mitología romana:

“Prometeo da el fuego a los hombres”:

“Cuenta la historia que Zeus y Prometeo crearon los hombres. Los hombres antepasados vivían muy mal, no conocían las herramientas, no sabían cultivar, vivían a oscuras y comían carne cruda. Un día Prometeo descendió de los cielos con una antorcha encendida, trajo el fuego a la tierra y además enseñó a los hombres las artes, a fabricar casas, herramientas y armas para fabricar.

Cuando Prometeo regreso al cielo con los otros dioses, Zeus estaba furioso y condenó a

Prometeo a pasar el resto de su vida atado a una roca en medio de las frías montañas”

Luego de esto, la maestra hará preguntas alusivas a la lectura, y explicarles que la lectura hace referencia a la tolerancia entre las personas, con el fin de que los estudiantes comprendan la importancia que tiene este valor, y sepan que es además la expresión más directa del respeto por los demás y por lo tanto es indispensable para la convivencia pacífica de las comunidades.

Esto permitirá que se haga un reconocimiento de los otros como seres humanos, aceptarlos en su individualidad y su diferencia. Luego de ese pequeño debate, cada niño se deberá comprometer a ser tolerante, esto por medio de un juego, el cual consistirá en que en un mural hecho con papel craf cada uno escribirá frases alusivas al tema y que involucren la amistad, deberán hacer dibujos que representen cada frase y al final explicaran que quisieron expresar y así, cada niño interioriza que si no se es tolerante reaccionaremos con agresividad y violencia ante las adversidades y generaremos guerra y destrucción, generando tristeza y dolor a muchas personas,

RECURSOS

Lectura, papel para el mural.

DURACIÓN

Cuarenta y cinco (45) minutos.

EVALUACIÓN

Durante la actividad la maestra observará y escuchará los comentarios realizados por cada estudiante, para de ahí comenzar a intervenir a reforzar sobre los conceptos manejados y aplicarles una autoevaluación para que cada quien se evalúe escribiendo

en que fallo, cuales creen que serían las consecuencias de esos malos o buenos actos y que haría para mejorar o mantener esa condición.

COMPROMISO

Los estudiantes deberán comprometerse a ser tolerantes consigo mismos y con los

demás, para así generar ambientes de paz y de cooperación en la comunidad; además, mostrarles a las personas que los rodean la importancia de ser tolerantes y ponerlo en práctica en el día a día para generar un compromiso social e individual.

Taller N° 19.

Buen Juicio

OBJETIVOS

- Proveer espacios de diálogo para que los estudiantes reconozcan, identifiquen y desarrollen un buen carácter.
- Brindar alternativas que permitan desviar e interiorizar y resignificar el mal carácter en diferentes situaciones sin agredir al otro.

INDICADORES DE LOGRO

Reconozco momentos de conflicto interpersonal y me comprometo a resignificar maneras dialógicas y pacíficas de resolverlos.

ACTIVIDADES

Para el desarrollo de esta actividad es de vital importancia que la docente retome lo anteriormente trabajado, como lo ha sido el respeto, la tolerancia, el valor de la amistad, el trabajo en equipo, la libertad de expresión y la comunicación, como ejes fundamentales para el buen desarrollo integral y personal de cada estudiante; pero para poder cumplir con cada uno, es importante que ellos aprendan a controlar sus emociones, su carácter hasta convertir esas malas energías en actos respetuosos y colaborativos.

Para esto, la docente deberá comenzar por enseñarle a los estudiantes a tomar una pausa y pensar antes de actuar

impulsivamente, también deberán aprender a discernir entre los hechos y los sentimientos haciéndoles entender que sólo porque ellos tienen sentimientos fuertes acerca de algo – por ejemplo, querer pegarle a alguien que los ha hecho enojar- eso no significa que sea lo correcto por hacer.

Luego de que ellos han reflexionado sobre esto, es vital que ellos piensen sobre las consecuencias de esas malas acciones y cuenten libremente situaciones por las que han pasado o posibles situaciones que les pudiera ocurrir, y cuales serían las soluciones más viables para resolver la situación.

Al final, cada estudiante deberá tener la capacidad de ver sus defectos en su razonamiento y tener también la capacidad de llegar a la conclusión o decisión sobre qué hacer.

RECURSOS

Diálogo comunitario.

DURACIÓN

45 minutos.

EVALUACIÓN

Los mismos estudiantes analizarán cada día sus actos, identificando qué está bien y qué está mal, para entrar a razonar y de ahí buscar otras posibles alternativas de solución que no sea la violencia ni los malos tratos

hacia los demás. Y si en algún momento no son capaces de identificar y reconocer que se han equivocado, la maestra servirá de puente o de guía para que el mismo niño se vea así mismo y plantee soluciones.

COMPROMISO

Asumimos el papel de ciudadanos responsables, actuando eficaz y respetuosamente en cualquier situación que se le presente, encaminando su mal carácter por la vía solidaria y civilizada, para así fomentar la importancia de los valores y el respeto mutuo y llegar a construir un mundo mejor.

Taller N° 20.

El Niño Problema

OBJETIVOS

Identificar las conductas más frecuentes que presentan los niños dentro del salón de clase para clasificar los patrones de conducta que son aceptados o rechazados por los estudiantes.

INDICADORES DE LOGRO

Asimilo nuevas formas de conductas que promuevan su desarrollo social dentro y fuera de la institución educativa y lo visibilizó proponiendo nuevas reglas o patrones de comportamiento que mejoren conductas dentro del salón de clases para que la convivencia sea más gratificante.

ACTIVIDADES

Para iniciar este taller la docente trabajará con sus estudiantes un cuento en el que se narra la historia de un niño que por su mal comportamiento hace que sus compañeros de clase de alejen de él y que su profesor lo tenga tachado como el “niño problema”.

Seguidamente por medio de preguntas orientadoras realizadas por la docente, se enmarcan las conductas inadecuadas que los niños identificaron en el cuento, y cuáles fueron sus consecuencias; a partir de esta actividad de reflexión, se le pide a los niños que identifiquen cuales son los

comportamientos que no les agradan de sus compañeros y que expliquen el porqué, de la misma forma que comenten con la profesora cuales acciones les agradan; en este momento del taller de debe evitar que los niños mencionen el nombre de alguno o algunos de sus compañeros (como estudiantes de mal comportamiento), ya que la idea es solo identificar acciones, mas no los que la realizan.

En el siguiente momento de la actividad, la docente entregará a los estudiantes unas fichas con imágenes en las que se ilustran acciones que los niños realizan dentro del salón de clase, en ellas se reflejan tanto acciones inadecuadas como acciones adecuadas; tendrán que clasificar entonces en dos grupos y mostrar a sus compañeros como las clasificaron y por qué.

Por último, en un cartel cada niño pegará a un lado las acciones aceptadas por ellos como correctas y al otro las que no, este cartel estará ubicado en una pared dentro del aula; la docente dará al grupo la oportunidad que opinen sobre las conductas que se deben mejorar, y las formas en las cuales se debe corregir; para que con esto reconozcan la importancia del buen trato con sus compañeros, sus docentes y familia.

RECURSOS

- Cuento
- Fichas
- Cartel
- Pegante.

DURACIÓN

50 minutos

EVALUACIÓN

Por medio de la observación, la docente identificará como trabajaron los niños

durante el taller, si éste fue significativo o no, y si expresan su conciencia sobre el cambio de actitudes dentro del aula y con sus compañeros.

COMPROMISO

Después de terminar el taller la docente junto con los niños elabora compromisos personales en los cuales deben mejorar su comportamiento o colaborar con algunos de sus compañeros para mejorar las relaciones socioafectivas entre ellos.

Taller N° 21.**Conocimiento de Mí Mismo****OBJETIVO**

Reconocer los propios rasgos de nuestra personalidad para identificar debilidades y fortalezas.

INDICADOR DE LOGRO

Identifico y diferencio la actitud, el temperamento, la voluntad y la motivación en el conocimiento de mí mismo.

ACTIVIDAD

El maestro distribuye a los niños el cuestionario "Conocimiento de mí mismo" y les solicita que lo contesten individualmente.

El maestro forma subgrupos de tres o cuatro niños y les solicita que comenten sus respuestas, aclarando actitudes y sentimientos que las apoyen.

En sesión plenaria, el maestro solicita a los subgrupos aportaciones y propone conclusiones del ejercicio.

El maestro guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

CUESTIONARIO: CONOCIMIENTO DE MI MISMO [6]

CONOCIMIENTO DE MÍ MISMO	
Físico:	<ul style="list-style-type: none"> ● Cinco cosas que me gustan de mí. ● Cinco cosas que no me gustan de mí.
Psicológico:	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿En qué ocasiones acostumbro, quiero o puedo demostrar mis conocimientos? ● ¿Cuáles son mis temores?
Espiritual:	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿En qué momentos he manifestado mi espiritualidad? ● ¿En qué he tenido contacto con mi espiritualidad?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué ocasiones me he sentido en paz, feliz y pleno?
Social:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo manifiesto mi deseo de compartir con los demás? • ¿Qué prejuicios tengo en mis relaciones? • ¿Qué clase de personas me molestan?

RECURSOS

- Cuestionario
- Lápices

DURACIÓN

Treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

Se hace una relatoría donde se nombra con el fin de socializar lo aprendido y hablar sobre las mejores respuestas y las que se deben mejorar.

COMPROMISO

Voy a tener actitudes conmigo mismo que me demuestren autorrespeto y actitudes con los demás que realcen sus aspectos positivos.

Taller N° 22.

El Sabio de la Montaña

OBJETIVO

Identificar y explorar los valores, creencias e intereses personales

INDICADOR DE LOGRO

Reconozco el valor de las propias creencias y el respeto que merecen las creencias de los otros

ACTIVIDADES

El docente solicita a los niños que se sienten (o acuesten) en forma cómoda y relajada, con voz suave les invita a cerrar los ojos y conectarse cada uno con sí mismo.

El docente, con voz baja y lenta, les solicita que presten atención a su respiración, que sean conscientes de que: Inhalan - exhalan, inhalan - exhalan.

Luego les pide a los participantes que traten de relajarse. Que cuenten hasta 10 y al contar tomen todo el aire que puedan. Les pide retener el aire y contar (con el aire retenido) hasta diez.

Les indica que exhalen el aire mientras cuentan hasta 10 y solicita a los participantes que repitan este ejercicio 5 veces; mientras los participantes repiten el ejercicio, el docente susurra: "Relájense más, relájense, más y más relajados"

Posteriormente invita a los participantes a realizar una excursión imaginaria a la montaña donde habita un sabio milenar a quien mucha gente consulta.

Les pide que imaginen estar a las faldas de la montaña y como inician su camino hasta llegar a lo alto, frente a la casa del sabio.

“Imaginen que el sabio sale a recibirlos y los invita a pasar a su vivienda; les enseña cómo vive y el secreto de su sabiduría, les da una palabra mágica y un talismán para desempeñar su tarea con placer y encontrar paz en sí mismos y en sus familias”

- ¿Cómo es el sabio?
- ¿Cómo es su vivienda?
- ¿Cuál es el talismán?
- ¿Cuál es la palabra mágica?

El docente indica a los participantes que se despidan y regresen lentamente a la situación actual, luego les pide a los participantes que abran los ojos.

Les pide a los participantes que en una cartulina elaboren un dibujo, plasmando la palabra mágica y el talismán que cada uno imaginó en esa historia. Posteriormente se hace una socialización del trabajo realizado.

Taller N° 23

El Poder dentro del conflicto

OBJETIVO

Posibilitar un mayor reconocimiento de las fuentes de poder presentes en cada participante y su manejo para construir relaciones más horizontales.

INDICADOR DE LOGRO

Identifico las relaciones de poder en los conflictos cotidianos y reconozco las formas de manejo más humanizantes y constructivas.

ACTIVIDADES

a. En subgrupos:

RECURSOS

- Cartulina
- Colores
- Lápices

DURACIÓN

Treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

El maestro y el grupo en sesión plenaria comentan las experiencias de este viaje imaginario. Los participantes participan diciendo que las palabras mágica y talismán se imaginaron cada uno y por qué los seleccionaron.

COMPROMISO

El maestro invita a los participantes a reflexionar sobre el aprendizaje que les dejó este ejercicio, luego guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.

Construir una definición de poder (puede expresarse mediante dibujos o palabras).

b. En plenaria:

- Posteriormente se hace un dramatizado donde se refleje una situación de poder en las relaciones familiares y escolares.
- Identificar las formas de poder ejercidas, como actores dentro de la situación.
- Experiencias del trabajo realizado: Formas del lenguaje para humanizar el poder y las relaciones que de allí se originan.

RECURSOS

- Tablero
- Fotocopias
- Pliegos de papel periódico
- Marcadores
- Lápices
- Hojas tamaño carta.

DURACIÓN

Dos (2) horas

EVALUACIÓN

En una hoja de papel tamaño carta se hace las reflexiones sobre lo aprendido y luego socializamos con el grupo para sacar conclusiones que nos proyecten hacia un mejor nivel de vida.

COMPROMISOS

Me comprometo, mediante mis actos, a ser influencia positiva y constructiva ante las personas sobre las que tengo algún tipo de poder.

Taller N° 24.

El poder para el desarrollo humano: Continuación del Taller 23

OBJETIVO

Posibilitar un mayor reconocimiento de las fuentes de poder presentes en cada participante y su manejo para construir relaciones más horizontales

INDICADOR DE LOGRO

Identifico las relaciones de poder en los conflictos cotidianos y reconozco las formas de manejo más humanizantes y constructivas.

ACTIVIDADES

- Trabajo individual: Construyo una definición de poder.
- Trabajo en subgrupos: Dramatizar una situación donde se pueda observar cómo se expresa el poder en las relaciones familiares y escolares.
- Plenaria: Resignificamos las formas de poder para dar respuestas humanizante a las preguntas: ¿cómo es? Y ¿cómo debe ser?

TEXTO DE APOYO

El poder es el dominio o influencia que tiene una persona sobre otra; no es positivo ni negativo; simplemente la gente le otorga

valoraciones. El poder es producto de las relaciones interpersonales, no de las involucradas en ellas.

En una misma persona puede haber varias fuentes de poder, que interactúan en el momento del conflicto. (Ejemplo: autoridad, conocimiento, recursos, posición).

El poder está en toda interacción y esto es inevitable. Es necesario un equilibrio relativo de poder, para un manejo productivo del conflicto.

Un desequilibrio de poder muy marcado hace imposible un proceso negociado para resolver el conflicto. Cuanto más equilibrado el poder en una relación, más estable y productiva será.

A veces no es tanto el desequilibrio de poder, sino el desconocimiento de las personas de su poder sobre las demás.

Para la comprensión del conflicto, como para su posterior manejo, es importante el reconocimiento y aceptación de las partes como actores legítimos y con capacidad para actuar como interesados directos del proceso.

Es indispensable que exista un respeto, tolerancia, comprensión de las diferencias individuales, por parte de ambos actores del conflicto, para que se puedan superar los desacuerdos.

Regularmente se recurre a la amenaza como única influencia sobre el otro, hecho que solo sirve para aumentar las tensiones y empeorar la comunicación.

El conflicto es un proceso y como tal se ha desarrollado en un tiempo y espacio determinado, en el que las partes han actuado o dejado de actuar (principio de corresponsabilidad) contribuyendo de una forma u otra a la evolución de la situación.

Cuando hay voluntad de ambas partes de construir un proceso de superación del conflicto, se pueden dar algunos pasos para relativizar el poder y hacerlo más humano.

Taller N° 25.

La Guerra

Sumarnos a los esfuerzos que muchos hacen para ofrecer una alternativa cultural diversa a la que ha originado la crisis de inseguridad y violencia que vivimos; que en lugar de propiciar el individualismo, la competencia y la exclusión, sea inclusiva, democrática, hospitalaria, acogedora y cooperativa. No necesitamos inventar, sino recuperar la riqueza cultural y la sabiduría de nuestros pueblos.

OBJETIVO

Recrear y expresar pensamientos de paz que permitan ir más allá de las emociones y reacciones primarias, generalmente agresivas y violentas.

INDICADOR DE LOGRO

RECURSOS

- Cartulinas
- Marcadores

DURACIÓN

Una (1) hora y treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

El docente socializa los resultados de las definiciones y construye con los estudiantes una síntesis para evaluar lo aprendido en el taller.

COMPROMISO

¿Cómo actúo frente a aquellos que son menores que yo de alguna manera?

¿Cómo se sienten conmigo':

¿amedrantados? ¿Asustados? ¿Inseguros? O, por el contrario ¿seguros? ¿respetados?

¿Cuál va a ser mi actitud?

Expreso mi compromiso de ser personas con una ética, valores y virtudes humanas orientadas al compartir.

ACTIVIDAD

- Iniciaremos jugando en una ronda con la canción "Mambrú se fue a la guerra" (el docente planea y organiza la ronda en espacio abierto):

*Mambrú se fue a la guerra,
¡Qué dolor, qué dolor, qué pena!,
Mambrú se fue a la guerra,
no sé cuándo vendrá.
Que do-re-mí, que do-re-fa,
no sé cuándo vendrá.
Si vendrá por la Pascua,
¡qué dolor, qué dolor, qué gracia!,
sí vendrá por la Pascua,*

*o por la Trinidad.
Que do-re-mí, que do-re-fa,
o por la Trinidad.
La Trinidad se pasa,
¡qué dolor, qué dolor, qué guasa!,
la Trinidad se pasa
Mambrú no viene ya.
Que do-re-mí, que do-re-fa,
Mambrú no viene ya.*

*Por allí viene un paje,
¡qué dolor, qué dolor, qué traje!,
por allí viene un paje,
¿qué noticias traerá?
que do-re-mi, que do-re-fa,
¿qué noticias traerá?*

*Las noticias que traigo,
¡del dolor, del dolor me caigo!
las noticias que traigo
son tristes de contar,
que do-re-mi, que do-re-fa,
son tristes de contar.*

*Que Mambrú ya se ha muerto,
¡Qué dolor, qué dolor, qué pena
que Mambrú ya se ha muerto,
lo llevan a enterrar.
Que do-re-mi, que do-re-fa,
Lo llevan a enterrar*

b. Con ayudas audiovisuales, se mostrarán imágenes que muestran los resultados de la guerra y también imágenes que reflejan paz, lo ideal es que al ver las imágenes cada uno exprese lo que siente. Por ejemplo:

c. Después leeremos un poema que contraste la diferencia de la paz y la guerra. Por ejemplo:

*Si en vez de llorar hago reír
Si en vez de pegar, acaricio
Si en vez de decir tonto, digo guapo
Se ríe la paz
Si en vez de jugar a guerras, juego a paz
Si en vez de criticar, respetamos
Si en vez de estorbar, ayudamos
Hace amigos con la paz*

RECURSOS

Canción, cartulina, lápices, marcadores, láminas, vinilos.

DURACIÓN

Una (1) hora y treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

Para finalizar cada uno realizara un dibujo de lo que para cada uno seria la paz.

Posteriormente se hará una socialización sobre los dibujos realizados por los participantes.

COMPROMISO

Se dejarán dibujos recordatorios que tendrán como consigna “no a la guerra y sí a la paz”.

Los niños y niñas se comprometerán a dejar un dibujo ilustrando sus casas acerca del tema del taller.

El docente se comprometerá a comentar los talleres con los niños el comenzar sus clases y a comentarlos con los otros docentes. Los niños serán los evaluadores de los comentarios que otros docentes realicen en sus clases acerca del taller y del tema con referencia al uso de lenguajes simbólicos de guerra.

Taller N° 26.

Conozcamos a doña violencia

OBJETIVO

Comprender, a través de un cuento, las acciones, hechos, palabras y acontecimientos que son sinónimo de violencia.

INDICADORES DE LOGRO

Identifico por medio del cuento porqué es importante controlar los impulsos y no desencadenar más violencia.

ACTIVIDADES

a. Presentación de la actividad

De manera entusiasta se saludará a los niños y niñas y se les dará a conocer de manera general el trabajo a desarrollarse con la temática sobre los conflictos y sus estrategias dialógicas de resolución a partir de la comunicación para la paz.

b. Motivación

Los niños y niñas se aprenderán el siguiente trabalenguas, intentando equivocarse las menos veces posible (u otro que decida el docente o alguno de los niños proponga):

Hipo y taita ello, hipo y taita ello

Hipo y taita ello, hipo y tuqui hipo

Y tuqui, tuqui ello... (Bis)

c. Desarrollo del tema

-Definición de conflicto (el docente lee y explica el contenido de la lectura, facilitando la comprensión de los conceptos y de las palabras desconocidas):

Es una forma de conducta competitiva entre personas o grupos, sobre objetivos o recursos limitados, percibidos como mutuamente incompatibles o realmente incompatibles; en ocasiones tienen como meta causar daño físico o psicológico a la contraparte; un adecuado manejo de conflicto promueve la comunicación y cambios positivos en las partes.

Ejercicio:

Se leerá a los niños el cuento llamado DOÑA VIOLENCIA

Doña violencia

Doña violencia, es una señora que nadie sabe de dónde salió, lo único cierto es varias

personas la conocen muchísimas diría yo, ¿ustedes quieren que les cuente cómo es? Es alta como una jirafa, aun cuando también puede hacerse pequeña como un enano ¡ah! Y además puede convertirse en fantasma para que nadie la vea y poder hacer sus picardías con las personas que están desprevenidas.

Además, su cabello tiene un peinado tan extraño que parece mil rayos al mismo tiempo, su cara y sus ojos son como los de un león enfurecido y sus uñas parecen garras de feroz pantera.

Esta mujer tan terrible no tiene un lugar fijo en donde vivir, por eso se la pasa de casa en casa de calle en calle de oficina en oficina de colegio a colegio de corazón a corazón.

No tiene trabajo fijo, sin embargo, hace muchos oficios, y le encanta cuando sus oficios quedan bien hechos ¿quieren saber que oficios hace? Hacer que los niños se peleen y le encanta cuando la pelea termina en puño, en mordisco o en patadas o algo así, otro de sus oficios es hacer que papa y mama se peleen y le encanta cuando la pelea termina en gritos, platos rotos, llantos y golpes, también le encanta que los niños no obedezcan ordenes de sus padres, pues así ella está segura de que los van a castigar y le encanta cuando los padres golpean a sus hijos. Le encanta que los hermanos peleen, que los niños y que los adultos griten, digan groserías, se insulten y dañen el corazón a otras con las malas palabras que dicen.

Pero la mayor felicidad de doña violencia es cuando las personas se amenazan o se matan, pero en el mundo solo hay una cosa que le asusta muchisisisisismo a doña violencia ¿quieren saber qué es lo que le asusta? Le asusta el AMOR porque ella, sabe que allí donde hay amor , tiene prohibida la entrada , también sabe que el amor donde

las personas se tratan bien , donde los niños y niñas quieren a sus amigos , donde los niños, niñas y adultos no dicen malas palabras , donde papa y mama discuten sus problemas sin llegar a gritos , groserías o golpes.

A veces doña violencia se angustia muchísimo porque se pone a pensar, ¿qué pasaría si cada hombre, cada mujer y cada uno de los niños y niñas abrieran su corazón para darle vía libre al amor.

Plenaria

Al finalizar se realizarán diferentes preguntas ¿quién es doña violencia? ¿Cuál es la principal característica? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Como acaba doña violencia?

Actividad individual

Luego, pintaran a doña violencia y alrededor de ella dibujaran las situaciones con las cuales la pueden destruir. Los dibujos se pegarán en el salón de clases.

Los niños recorrerán la exposición comentando los dibujos

Taller N° 27.

El árbol de los problemas

OBJETIVO

Identificar los diferentes problemas que existen en el grupo o en las familias para contribuir a las posibles soluciones de los mismos.

INDICADOR DE LOGRO

Manifiesto creativamente maneras de solucionar los problemas partiendo de un buen proceso de toma de decisiones.

ACTIVIDAD

Bienvenida:

Plenaria de finalización

¿Qué mensaje les queda?

¿Qué mensaje van a transmitir?

RECURSOS

Hojas, lápices, colores, cartulinas, cuento.

DURACIÓN

De dos (2) a tres (3) horas, dependiendo del número de participantes y de la dinámica de desarrollo. Incluso este taller se puede dividir en dos partes

EVALUACIÓN

En un dibujo sencillo con un breve comentario, cada niño plasmará lo que aprendió en la actividad y hará en el grupo la retroalimentación respectiva.

COMPROMISO

Evito realizar acciones negativas que contribuyan a la violencia tales como: gritar, maltratar, insultar, golpear, etc.

Se hará un círculo en el cual se dirá una oración para dar gracias a Dios. O si no se desea hacerlo de modo religioso, se hace una reflexión en la cual se darán gracias a la vida por los seres humanos que nos construyen como personas.

Motivación:

Se construirá colectivamente un pequeño cuento de este tipo:

En una noche oscura donde el viento silbaba, en la lejanía se acercaba un automóvil a gran velocidad, donde los lobos aullaban a la luna, y los niños eran abrazados por sus madres...

El cuento se lo van inventando cada uno de los integrantes del grupo, hasta darle fin. Así cada uno debe agregarle al cuento una situación problemática y el siguiente una solución.

Conclusión

Un subgrupo construirá una cartelera con el siguiente tema:

“Existen caminos para podar el árbol de problemas y hacerlo dar frutos de paz...

¿cuáles son los caminos?

Y también sobre las estrategias de solución:

- Escuchar y escucharme
- Escuchar a los demás
- Moderar mis sentimientos y emociones
- Clarificar metas de paz y realización humana sin el uso de la competencia
- No estamos divididos en ganadores y perdedores
- La confianza y la autoconfianza
- La sonrisa y el trato amable

Taller N° 28.

¿Qué hacer con la piedra?

OBJETIVO

Problematizar sobre las reacciones que tenemos cuando poseemos sentimientos negativos suscitados por situaciones de conflicto, y la manera de cambiarlos por estilos más saludables de resolución de conflictos, utilizando lenguajes de paz.

INDICADOR DE LOGRO

Reconozco la necesidad de cambiar las reacciones negativas por modos constructivos y solidarios de resolver los conflictos.

Discusión en plenaria:

¿Cuáles usamos y en qué situaciones?

RECURSOS

Cartulina, colores, lápices, escarcha, vinilos.

DURACIÓN

Una (1) hora y treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

Cada niño realizara en media cartulina un árbol, al cual van a decorar como quieran, con vinilos, escarcha, colores, y van a escribir en la raíz.

Qué problemas conocemos, en el tallo, que consecuencias nos traen para nuestra vida en las hojas y frutos las posibles soluciones para resolver un conflicto.

IMPORTANTE: Este sistema de evaluación permite continuar con otro taller.

COMPROMISO

Me comprometo, al menos, a sonreír, a dulcificar mi lenguaje.

ACTIVIDADES

Bienvenida:

Nos saludaremos con los niños con un fuerte abrazo.

Motivación:

Cantaremos canciones infantiles: mi carita redondita, cabeza, hombros rodillas y pies etc.

Se pueden incluir lecturas como: “Clavos en la madera” o canciones como “Churin churin fun flais” de Chespirito.

La canción se presta para bailar y animar el taller o la lectura para dramatizarla. Se puede escoger una de las dos o combinarlas ambas. Esto depende del tiempo, la disponibilidad, la intencionalidad, etc.

Un ejemplo de lectura:

Clavos en la madera

Había un niño que tenía muy mal carácter. Un día su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma debía clavar un clavo en la cerca de atrás de la casa.

El primer día el niño clavó 37 clavos en la cerca... Pero poco a poco fue calmándose porque descubrió que era mucho más fácil controlar su carácter que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el muchacho no perdió la calma para nada y se lo dijo a su padre. Entonces el padre le sugirió que por cada día que controlara su carácter debía sacar un clavo de la cerca.

Los días pasaron y el joven pudo decirle finalmente a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca... entonces el padre llevó de la mano a su hijo a la cerca de atrás y le dijo: "Mira, has hecho bien... pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca... ya la cerca nunca será la misma de antes... cuando dices o haces cosas con coraje dejas una cicatriz como este agujero en la cerca, aunque saques el clavo, la herida ya quedó hecha. No importa cuántas veces pidas perdón, la herida está ahí... y una herida verbal es tan o más grave aún que una física..."

Las personas que nos rodean son lo que nosotros hacemos de ellas: Tú escoges si influyen en ti ó si tú eres su más positiva, constructiva y motivante influencia.

Desarrollo del tema:

A manera de ejemplo, comente a los niños que uno de los tesoros más grandes que tenemos es nuestro cuerpo, y les preguntaremos:

- ¿Quién me puede decir que es un tesoro?
- ¿Porque los tesoros son tan importantes? ¿Por qué creen que nuestro cuerpo es un tesoro?

Nuestro mayor tesoro: la amistad, la solidaridad y el respeto:

- ¿Cómo nos tratamos?
- ¿Perdono?
- ¿Cómo me controlo?
- ¿Evito palabras soeces y ofensivas?

RECURSOS

Plastilina, vinilos, hojas, papel picado, colores.

DURACIÓN

Una hora y treinta minutos

EVALUACIÓN

HACEMOS UNA REFLEXIÓN:

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, además es aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar, social y educativo en el que estemos y los estímulos que este nos brinda.

La influencia que tiene la familia en la autoestima del niño o niña es muy importante, ya que esta es la que le trasmite o le enseña los primeros y más importantes valores que llevarán al niño a formar, a raíz

de estos, su personalidad y su nivel de autoestima.

COMPROMISO

¿Cuántos clavos voy a dejar de enterrar cada día?:

- ¿De ira?
- ¿De miedo?
- ¿De irrespeto?
- ¿De ofensas?
- ¿De palabras soeces?

Taller N° 29.

Diálogos de Paz.

Me intereso por el otro... Con afecto ¡y se lo expreso!

OBJETIVO

Valorar el derecho-deber de cada uno a expresar sus afectos y a encontrar en el interlocutor una respuesta emocionalmente constructiva en todos los actos de la comunicación humana

INDICADOR DE LOGRO

Afirmo mi compromiso de expresarme con actitud de diálogo que puedan llevar a generar ambientes de paz.

ACTIVIDADES

Presentación de la actividad

Existen entre las animales manifestaciones de atención y consentimiento que no es fácil observar entre las personas humanas (Menciona unos e invito a los alumnos a que amplíen los ejemplos).

La sociedad moderna está matando las posibilidades de estar cariñosamente con nuestros hijos e hijas. Atenta contra el clima de afecto situaciones como el abuso de la televisión, la necesidad de salir a trabajar duramente por el sustento, el abandono del padre, el no haber aprendido en la niñez a tratar a los demás con el afecto, el temor a ser melosos...

Siempre que los padres o adultos responsables de la crianza de los niños o niñas actúan sembrando afecto en ellos, favorecen el nacimiento de la paz en la familia y es allí donde aprende de la lección importantísima de la autoestima o fe en los valores personales.

Los hijos siempre recordaran toda la vida al papá y a la mamá sobre todo si se recibieron de ellos afecto, ternura y protección; de lo contrario sentirán tristeza y responderán ante la vida con agresividad. ¿qué papá o mamá quiero ser cuando grande?

Debatamos en plenaria:

A partir de la lectura:

¿Recibo afecto? ¿Cómo?

¿Doy afecto? ¿Cómo?

¿Crezco como persona si respondo con violencia ante la agresividad de otros?

Otra lectura posible:

¿Qué opinión nos merecen las siguientes palabras de la escritora Alicer Miller?:

“los padres que nunca se sintieron amados, que chocaron al venir al mundo contra la frialdad , la insensibilidad , la indiferencia y la ceguera , y cuya infancia y juventud transcurrieron por entero de esa atmosfera ,

no son capaces de dar amor ¿Cómo podría serlo si no saben en absoluto lo que es , lo que puede ser el amor? Pese a ellos sus hijos sobrevivirán, olvidando sus sufrimientos porque apelarán a la represión de los mismos”.

RECURSOS

Lecturas, hojas, lápices

DURACIÓN

Una (1) hora

EVALUACIÓN

Taller N° 30.

Creando un mundo

OBJETIVO

Reconocer las causas de la guerra e identificar situaciones alternativas para su resolución y para evitarla.

INDICADOR DE LOGRO

Resuelvo mis conflictos mediante compatibilizaciones transaccionales en algunos casos, y en otros con estrategias que permitan conciliar y negociar objetivos aparentemente contrapuestos.

ACTIVIDAD

Vídeo

Veremos un video en el que se refleja un proceso conflictivo con sus consecuencias y alternativas. Por ejemplo (el docente puede escoger otro, según la disponibilidad de vídeos en la red o las circunstancias del momento):

- El conflicto de las ovejas:
<http://www.youtube.com/watch?v=rC1tGjGJMjU&feature=related>

¿Qué diferencia hay entre consentido, mimado, malcriado, y atendido? Diálogo abierto entre los presentes.

¿Es importante para los niños y niñas saber que los adultos los toman en cuenta?

Tratemos de decir la razón por la cual es importante o no lo es.

COMPROMISO

Analizaremos nuestra actitud frente a nuestros amigos, padres, parientes:

- ¿Cómo damos y recibimos afecto?
- ¿Cómo vamos a dar afecto ahora?

- Ese no es mi problema:
<http://www.youtube.com/watch?v=JOhDDSJf-OU&feature=related>

Conversatorio informal

Se hará un conversatorio con la historia del vídeo a partir de preguntas como:

- ¿Que llevó al muchacho al reclutarse a la guerra?
- ¿Cuál fue la consecuencia de los enfrentamientos?
- ¿Cómo fue la infancia del niño?
- ¿Cuál fue la reacción de sus amigos?

Obviamente estas preguntas se cambian dependiendo del vídeo que se haya visto.

Cuento

Se realizará un cuento con todos los participantes que refleje una situación contraria a la del vídeo u otra situación alternativa. El cuento se construye de modo colaborativo.

RECURSOS

Vinilos, videos, vídeo bean, cartulinas, lápices, pinceles, reglas.

DURACIÓN

Una (1) hora y treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

Con la participación de los niñ@s queda claro que al vivir y formar parte de las vivencias

creadas que el futuro no está en formar parte de la guerra si no formar parte de la paz.

COMPROMISOS

Se realizará un mural con el cuento, para que, al final de la creación, se haga un análisis sobre toda la actividad y las enseñanzas que quedaron para la vida.

Taller N° 31.**Vida de cuento****OBJETIVOS**

Ayudar a los niños a imaginar formas de superar las dificultades con las que se encuentran a lo largo del crecimiento.

INDICADOR DE LOGRO

Expreso maneras creativas y humanizantes de enfrentar y superar dificultades en mi proceso cotidiano.

ACTIVIDADES

Leeremos el cuento de Caperucita Roja.

Al leer el cuento: Despertar interés de los niños incluyendo su nombre en el relato y darle un papel especial e inesperado en la historia. Por ejemplo: "el lobo dejó a Caperucita en el bosque y se fue corriendo a casa de la abuela, pero por el camino se encontró...

Caperucita Roja.

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se

entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

¿A dónde vas, niña? - le preguntó el lobo con su voz ronca.

A casa de mi Abuelita- le dijo Caperucita.

No está lejos- pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era

Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta.

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.

- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.

- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!

- Son para... ¡comerte mejooooor! - y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niña y la devoró, lo mismo que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante, seguiría las juiciosas recomendaciones de su Abuelita y de su Mamá.

Reconstruiremos el cuento dándole un final diferente al lobo... con la opción de cambiar su camino

POSTERIORMENTE:

Enseñaremos y cantaremos la canción “color esperanza” de Diego Torres o “La vida es un Carnaval” de Celia Cruz o alguna que interpreta un mensaje de esperanza y optimismo:

Por ejemplo;

*“Sé que hay en tus ojos con solo mirar
Que estas cansado de andar y de andar
Y caminar girando siempre en un lugar*

*Sé que las ventanas se pueden abrir
Cambiar el aire depende de ti
Te ayudara vale la pena una vez más*

*Saber que se puede querer que se pueda
Quitarse los miedos sacarlos afuera
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón*

*Es mejor perderse que nunca embarcar
Mejor tentarse a dejar de intentar
Aunque ya ves que no es tan fácil empezar”*

- Escuchan, leen y cantan la canción
- Actúan de manera espontánea graciosa mientras se escucha la canción nuevamente.
- Conversan indistintamente con cualquier compañerito acerca de la canción.

- d. Concluyen con otra estrofa compuesta por ellos mismos que complementa la canción escogida.

RECURSOS

- Cuento
- Canción
- Papel periódico para los disfraces
- Cartulina
- Colores variados

DURACIÓN

Una hora y quince minutos (1.15)

Taller N° 32.

Novelas y películas

OBJETIVOS

Contrastar actitudes violentas con actitudes dialógicas en la vida cotidiana.

INDICADORES

Identifico acciones de violencia física y verbal y formuló propuestas para combatirlos, denunciarlos y evitarlos.

ACTIVIDADES

Se organizan los niños y se les pregunta si ellos ven telenovelas y cuáles se ven, luego se habla específicamente de escenas de violencia intrafamiliar o, en general, con contenido de maltrato en las telenovelas que ven en la televisión. Así se pide a los niños que cuenten alguna escena se le pide que se la cuente a los demás, dado el caso se hacen explicaciones a las preguntas que los niños puedan tener.

Específicamente se habla de dos escenas, una de maltrato de un hombre a una mujer (esposos) y otra de un adulto a niños, se dice que en estas escenas los conflictos se

EVALUACIÓN

Se dividirán los niños por grupos de 6 y harán algún tipo de presentación referente al cuento o la canción, pero deben tener en cuenta el mensaje dejado por cada uno (cuento, canción)

COMPROMISO

Nos proponemos escuchar canciones que dejen mensajes de crecimiento humano y dejamos programado otro espacio para traer nuevas canciones y comentarlas.

solucionan a través de los golpes e insultos, sin tener en cuenta el diálogo; se le pregunta a los niños si esa es la mejor forma de solucionar los problemas, si creen que hay otras formas, cómo harían ellos, entre otras preguntas.

Después se habla de películas X-men, Transformers, entre otras que también traen contenidos en los que todos los conflictos se solucionan peleando y discutiendo entre dos grupos diferentes de personas, unos considerados “buenos” y otros “malos”, en donde al final los “malos” resultan muertos de formas extrañas o muy agresivas y los “buenos” felices por lo que pasa. Se hacen preguntas similares a las hechas con anterioridad a los niños y se pide a los niños que hagan una pequeña reflexión sobre lo que aprendieron de la solución pacífica de los conflictos y las formas de actuar ante situaciones de conflictos y estrés.

RECURSOS

- Cartulina

- Marcadores

DURACIÓN

30 – 45 minutos

EVALUACIÓN

Se les entrega a los niños cartulina y marcadores para que dibujen situaciones de conflicto y la solución de ellas, mientras hacen esto se les hace preguntas: ¿Cómo se solucionan los problemas? ¿Qué se hace cuando alguien nos agrede física o verbalmente?

Taller N° 33.

¡Un Naufrago! ¡Un Naufrago!: Los Valores

OBJETIVO

Reconocer que los valores pueden contribuir positivamente en la formación integral de los niños y padres de familia.

INDICADOR DE LOGRO

Genero aptitudes positivas frente al estudio de los valores teniendo en cuenta que cada valor enfrenta un antivalor que puede expresar mayor atracción en nuestra sociedad

ACTIVIDADES

Se saludará a los niños, luego les pediremos el favor a todos que se dividan en tres grupos con el fin de armar un cuento reflexivo llamado LA TIENDA DEL CIELO, el cual se les entregará dividido en párrafos según el número de grupos por lo tal deberán construir la reflexión siguiendo la secuencia más lógica.

A medida que lo van armando, lo van escribiendo en otra hoja., cada grupo tendrá un líder cuya función será reunir todas las explicaciones entendidas sobre la reflexión y divulgarla frente a sus demás compañeros, debatiendo así las controversias que tengan esas reflexiones.

COMPROMISO

Me comprometo a dialogar en mi casa sobre los programas violentos y a evitarlos de ser posible. Me comprometo a respetar a aquellos que dependen de mí y a no aceptar el maltrato de ningún adulto.

Lectura: "La Tienda del Cielo"...

Andaba yo por la carretera de la vida tiempo atrás y un día vi un letrero que decía: "La tienda del cielo".

Cuando me aproximé, la puerta se abrió... y cuando me di cuenta ya había entrado.

¡Vi grupos de ÁNGELES por todos lados!

Uno me dio una cesta y dijo: "Hijo mío, compra todo lo que quieras, en la tienda hay todo lo que un cristiano necesita... y lo que no puedas cargar hoy, puedes volver mañana y llevarlo sin problemas".

Lo primero que agarré fue PACIENCIA y luego AMOR, estaban en el mismo estante. Más adelante estaba la COMPRENSIÓN y también la compré; iba a necesitarla donde quiera que fuera.

Compré, además, dos cajas de SABIDURÍA y dos bolsas de FÉ. No pude dejar de lado al ESPÍRITU SANTO pues estaba en todo el lugar...

Me detuve un poco para comprar, FUERZA y CORAJE pues, me ayudarían mucho en esta carrera de la vida.

Cuando ya tenía casi llena la cesta, recordé que me hacía falta un poco de GRACIA,

BENDICIÓN, y que no me debía olvidar de la SALVACIÓN.

¡¡¡Está la ofrecían GRATIS!!! Entonces tomé una buena porción de cada una: suficiente para salvarme y para salvarte.

Caminé hacia el cajero para pagar la cuenta, ya tenía todo para hacer la voluntad del MAESTRO. Cuando iba llegando a la caja, vi la ORACIÓN y la agregué a mi canasta ya repleta. Sabía que cuando saliera la usaría.

La PAZ y la FELICIDAD estaban en unos estantes pequeños, aproveché para cargarlos; la ALEGRÍA colgaba del techo, agarré un paquete para mí.

Llegué al cajero y le pregunté: ¿Cuánto debo? Él sonrió y me contestó:

"Lleva tu cesta donde quiera que vayas".

Una vez más, sonreí y pregunté: "¿Cuánto realmente yo debo?"

El sonrió otra vez y dijo:

"Hijo mío, no te preocupes, Jesús pagó la cuenta hace mucho, mucho tiempo atrás".

"Todo lo que pidas en plegaria, con fe, lo recibirás".

RECURSOS

Taller N° 34.

Juguemos el juego de los valores

OBJETIVO

Fortalecer en los niños y niñas, espacios donde puedan construir sus propios valores a través del juego.

INDICADOR DE LOGRO

Descubro, en los diferentes encuentros lúdicos, como se fortalecen los valores.

ACTIVIDADES

- Hojas en blanco.
- Lapiceros.

DURACIÓN

Una (1) hora y treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

La guía formulara ciertas preguntas a los niños:

- ¿Cómo se pueden aplicar estos valores en su vida diaria?
- ¿para qué sirven estos valores en su vida diaria?
- ¿se sienten aludidos al leer esta reflexión?
- ¿Qué pasaría si el comprador fueras tú?

COMPROMISOS

Busco otra lectura que contenga el mismo mensaje y me comprometo a compartirla con un compañero.

Realizo con mi compañero un breve escrito sobre las dos lecturas nuevas y lo presento a mi grupo como mi nueva actitud.

Se saludará a los niños y se compartirá una oración libre para dar gracias a Dios por que han venido.

Se hará un pequeño calentamiento físico, con los niños y niñas.

Se desarrolla una práctica deportiva que exija competición y enfrentamiento entre los niños.

Terminada la actividad deportiva, se realizan ejercicios de estiramiento y relajación.

Luego, en mesa redonda, mientras se consume un refresco, se invita a los niños a expresarse sobre los valores, que se practican en el juego, lo mismo que los antivalores). (Es muy importante resaltar y practicar los valores y desechar los antivalores).

Se establece una comparación entre el deporte practicado y la vida cotidiana.

Recordemos que a través del deporte, y la lúdica en general, podemos recrear, problematizar e infundir valores a nuestros niños

RECURSOS

Elementos correspondientes al deporte o juego que se vaya a tomar como pretexto.

DURACIÓN:

El tiempo de duración depende del juego que se seleccione.

EVALUACIÓN

Conversatorio con los niños: ¿Practicamos la vida como en el deporte?

COMPROMISO

Debemos cambiar de actitud frente a las situaciones donde aparecen los antivalores durante el juego.

Asumimos el proceso para nuestras vidas

Preparamos para otras oportunidades otros juegos que nos recuerden la vida.

Taller N° 35.

Convivencia y conflicto: Las expresiones de la tolerancia

OBJETIVO

Descubrir a través de las actividades lúdicas, la importancia de desarrollar valores para la convivencia pacífica y la utilización de un lenguaje sano.

INDICADOR DE LOGRO

Fortalezco las habilidades personales que contribuyan a una autoestima positiva y comprendo que con un lenguaje de paz podemos dar solución a nuestros conflictos.

ACTIVIDADES

- a. Se saludará a los niños y se les hablará sobre los valores destacando en esa actividad el valor de la tolerancia, respeto y responsabilidad.
- b. Se formarán de tres a cinco grupos, su vez de tres a cinco niños; cada grupo tendrá un monitor y un relator los cuales deberán cumplir las funciones y responsabilidad en su grupo.

- c. Cada grupo deberá construir un rompecabezas e identificar a qué valor pertenece.
- d. Luego los rompecabezas se intercambian y cada grupo arma un rompecabezas distinto al que construyó.
- e. Plenaria: Cada grupo identificará el valor presente en el rompecabezas y lo socializará
- f. El grupo que construyó el rompecabezas retroalimentará la interpretación de sus compañeros.
- g. El docente motivará el grupo para que, finalmente, expresen las maneras de concretar el valor den la vida cotidiana

RECURSOS

Los recursos utilizados son los siguientes:

- Lecturas sobre los valores.
- Colores, crayolas, lápiz, borrador y sacapuntas.

- Cartulinas, figuras alusivas a los valores

DURACIÓN

Una (1) hora y treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

En la plenaria, al terminar, se les pedirá que, por medio de un dibujo, expliquen cómo harían ellos ese cambio en el mundo.

COMPROMISO

Pego en el salón el dibujo y pongo en práctica en mi salón el valor que construí y el valor que interpreté en los rompecabezas.

Taller N° 36.

Los valores en mi proyecto de vida: Amistad y solidaridad

OBJETIVO

Descubrir valores manifestados en una proyección sobre el futuro personal y el proyecto de vida de cada uno de los participantes.

INDICADOR DE LOGRO

Reconozco la importancia de los valores al proyectar una vida digna y humanizante, especialmente en el significado de la amistad y de la solidaridad

ACTIVIDADES

Se saludará a los niños con un efusivo abrazo y se les preguntará sobre los valores que consideran importantes en su vida

Luego el docente inducirá al curso a pensar en el significado de la solidaridad y de la amistad en su construcción de futuro.

Se formarán cuatro grupos; cada grupo tendrá un monitor el cual deberá cumplir la función de libretista ayudándolos a realizar libremente un sociodrama donde se resaltarán los valores de la amistad y la solidaridad frente a los conflictos cotidianos que todos tenemos, haciendo énfasis en las formas DIGNAS de salvar la amistad que por dificultades se puede llegar a perder.

RECURSOS

- Encuesta.
- Lápices.
- Hojas en blanco.
- Disfraces

DURACIÓN:

Una (1) hora y treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

Se hará una plenaria con preguntas como:

- ¿Cómo se llama el valor?
- ¿Quién es tu mejor amiga o amigo?
- ¿Porque lo consideras tu amigo?
- ¿Te has dejado de hablar con el porqué?
- ¿Cómo te sientes cuando eso ocurre?
- Qué has hecho para conservar tus amistades, dado que en toda relación existen dificultades.

COMPROMISO

Nos comprometemos a buscar a alguien con quien hayamos tenido conflictos e intentaremos reconstruir nuevamente lazos de amistad y solidaridad.

Sobre este compromiso se puede programar otra sesión de taller con mucha música y una dinámica de abrazos.

Taller N° 37.

Violencia y antivalores

OBJETIVO

Reconocer los antivalores que están reflejados en los elementos que se implican en los conflictos, identificando las diferencias entre cada uno y el daño que producen en las relaciones interpersonales.

INDICADOR DE LOGRO

Identifico los valores y ventajas de los medios alternativos para solucionar conflictos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta que se oponen a una vida sana y gratificante.

ACTIVIDADES

Se Identificará un conflicto vivido para establecer cuál es el método alternativo más adecuado para buscar la solución. ¿Por qué?

EJEMPLO

La presidente de la acción comunal del barrio “Las Luces” cita a una reunión a todos los miembros del barrio para manifestarles la inconformidad que hay sobre el alto grado de delincuencia, expendido de drogas y conflictos.

En busca de una pronta solución se llama a grupos especializados en estos temas para que hablen con la comunidad llegando a acuerdos tales como:

Se instalarán ocho cornetas la cual estarán divididas estratégicamente en los cuatro barrios de tal manera que cualquier dificultad que se presente toda la comunidad acuda a amparar a aquella persona afectada, a su vez esas cornetas serán apoyadas por el aumento de vigilancia tanto de noche como de día ayudando así a mejorar cualquier

conflicto que se presente en el transcurso del día.

A su vez manifiesta la inconformidad que tiene por no aceptar el kiosco recreativo que con tanto esfuerzo solicitó a la alcaldía del municipio cuyo rechazo argumentado fue que el ruido interrumpía el sueño a las personas aledañas donde se iba a ubicar el kiosco recreativo y no pensaron en el bienestar y la alegría que este le proporcionaría a sus hijos.

RECURSOS

- Hojas en blanco.
- Lapiceros.

DURACIÓN

Una hora y treinta minutos.

EVALUACIÓN

Conversatorio final:

- ¿Cuáles son los conflictos de la sociedad más comunes, cuál es el contenido de esas situaciones?
- ¿Cómo se expresan las relaciones de poder en su comunidad?
- ¿El conflicto social que más me acuerdo es?
- ¿Qué soluciones podemos encontrar para favorecer a los niños presentes en esta comunidad?

COMPROMISO

Se manifiestan libremente los conflictos y problemas del barrio. Voy a tratar de evitar los conflictos en el barrio y las personas conflictivas. ¿Puedo? ¿Cómo?

Taller N° 38.

Ver, juzgar y actuar.

OBJETIVO

Valorar, para el crecimiento personal y grupal en la revisión de vida, el método de ver, juzgar y actuar.

INDICADORES DE LOGRO

Expreso por escrito o en un dibujo mi compromiso con las acciones de liberación personal y colectiva que están a mi alcance.

ACTIVIDADES

LOS PASOS DE LA METODOLOGÍA SON LOS SIGUIENTES:

Para su realización se espera:

- Emplear continuamente en el tiempo proporciona, a las personas y grupos que lo ponen en práctica una de las mejores formaciones que pueden darse.
- Trabajar desde el análisis de la realidad, los valores referenciales, y la puesta en acción de la praxis descubierta.
- Concebir para la formación y la revisión de la vida en grupo, extraer una metodología que nos parece válida para analizar y tratar de regular/resolver aquellos conflictos que pudieran darse en el ámbito de una pequeña colectividad.

a. Este taller se recomienda para niños de cuarto o quinto de primaria, pues debe responder los cuestionarios en tríos, de manera razonada y lenta.

VER

- Presentación a fondo del supuesto hecho conflictivo por una o varias partes afectadas.

- Aspectos por destacar como los más significativos del hecho (actitudes, experiencias, situaciones, claves...)
- Expresión de los sentimientos suscitados en cada una de las personas que componen cada parte, y si procede, en las personas observadoras (comunicación asertiva).
- Comparación con hechos similares del pasado o del presente.
- Consecuencias a todos los niveles que se están derivando del hecho.
- Causas que presumiblemente lo han provocado (personales, ambientales, estructurales etc.)

JUZGAR

- ¿Qué pensamos a nivel personal cada uno sobre el hecho, sus causas y consecuencias? Referirlo a nuestros valores y contravalores personales.
- ¿Cómo ve cada persona del grupo a cada una de las personas o partes implicadas?
- ¿Cómo valoran o actúan con respecto a hechos de este tipo otros grupos, movimientos etc. de nuestro entorno o la gente en general?
- Contrastar los elementos significativos del conflicto antes enunciados con los valores ideológicos de nuestro colectivo (nuestra tradición, bases ideológicas, nuestros valores ideológicos no escritos...)
- Valores colectivos nuestros que se potencian o deterioran en este conflicto.
- Aportar referencias concretas de personas, personajes o grupos que han

actuado o dejado por escrito pautas con respecto a hechos y valores similares.

- La realidad nos interpela: ¿tenemos algún desafío que encajar?
- ¿Cómo podemos ayudarnos mutuamente en esta crisis?

ACTUAR

- ¿A qué acción concreta se compromete cada persona a partir de todo lo anterior en relación con los hechos expuestos?
- ¿Qué actitud personal estoy dispuest@ a ir trabajando?
- ¿Qué medios concretos va a emplear cada cual para desarrollar los compromisos contraídos?
- ¿Es posible establecer compromisos concretos de carácter grupal?
- ¿Está el grupo dispuesto a hacerlo? ¿Qué compromisos son esos y qué medios se acuerdan para ponerlos en práctica?
- ¿Cuál es el plazo para desarrollar los compromisos personales y grupales? ¿Qué fecha se fija para evaluar el cumplimiento de estos?

b. A partir de preguntas como las anteriores, en plenaria, el relator de cada grupo socializa las conclusiones del proceso:

- VER: ¿Qué realidad observo que deba ser cambian? (Por ejemplo: consumismo, malos ejemplos, insolidaridad, pandillismo, etc.)
- JUZGAR: ¿Cuál es nuestra posición crítica?
- ACTUAR: ¿Qué podemos hacer para ayudar a cambiar esta situación?

RECURSOS

- Hojas de papel
- Lápices
- Borradores
- Sacapuntas

DURACIÓN

Una hora y quince minutos (1.15)

EVALUACIÓN

A través de los cuestionarios anteriormente mencionados, se pueden sacar las conclusiones de este taller.

COMPROMISO

En la actividad, al responder por el momento de ACTUAR, se establece el compromiso de los grupos.

Taller N° 39.

Fotos conflictivas

OBJETIVO

Reconocer y diferenciar posibles soluciones concretas a situaciones de conflicto planteadas.

INDICADOR DE LOGRO

Dialogo sobre fotos, carteles, cuadros, diapositivas etc. que muestran situaciones de

conflicto y expreso alternativas dialógicas de solución.

ACTIVIDADES

- a. Se divide el grupo en subgrupos de 3 a 5 participantes.
- b. En un lugar claramente visible se sitúa las fotos de las situaciones conflictivas.

- c. En subgrupos: Se debatirá durante un tiempo determinado y se montará una breve escena
- d. Luego representará haciendo teatrillo, ante el resto, las posibles soluciones que darían las personas retratadas en la imagen al conflicto en cuestión.
- e. Cada grupo dibujará la alternativa de solución a la foto que le correspondió y la pegará junto a la foto respectiva con una breve exposición

RECURSOS

- Teatrino
- Cartulina
- Colores
- Vinilos

Taller N° 40.

Mis sentimientos y los de los demás...

quien me ama y a quien amo no son iguales a mi

OBJETIVO

Reconocer la existencia de sentimientos encontrados en la vida cotidiana como algo natural que debe asumirse de modo tolerante y enriquecedor.

INDICADOR DE LOGRO

Asumo las diferentes emociones y sentimientos como oportunidades de enriquecimiento personal.

ACTIVIDADES

- a. Se escuchan y leen dos canciones:
 - Una referente a sentimientos felices y al amor triunfante
 - Otra referida a sentimientos tristes y al fracaso de amor
- b. Luego: Se dividen en tres grupos: A partir de las canciones uno defiende el amor y

- Disfraces

DURACIÓN

Una hora y treinta minutos aproximadamente (1. 30 min)

EVALUACIÓN

Puede hacerse contrastando las diferentes situaciones representadas por cada grupo con la realidad, discutiendo por qué se ha elegido esa y no otra y dialogando sobre las más convenientes.

COMPROMISO

Al hacer la evaluación, los estudiantes se comprometen con una nueva actitud reflejada en el dibujo como oposición a la foto.

el otro ataca el amor como algo sin sentido. Otro grupo será el observador.

- c. Cada grupo expone al otro sus razones
- d. El grupo observador expone a todos sus conclusiones: ¿Vale la pena amar, expresar los sentimientos, a pesar de las diferencias?
- e. Finalmente, el docente, en un breve conversatorio, induce la conclusión: El amor y los sentimientos ayudan a vencer las diferencias a partir de diálogo y la tolerancia.

RECURSOS

- Canciones
- Grabadora o equipo de sonido

DURACIÓN

Entre Cuarenta y cinco (45) minutos y una (1) hora.

EVALUACIÓN

A partir del conversatorio, el docente evalúa la percepción del tema en los estudiantes.

Una percepción, al final del taller, excesivamente negativa sobre el amor, los sentimientos positivos y las relaciones de pareja, puede generar la necesidad de hacer un taller de refuerzo.

COMPROMISO

Busco en mi familia ejemplos de relaciones fuertes y duraderas a pesar de las diferencias, les pregunto por las claves de su éxito y las preparo para exponerlas en la siguiente sesión de clase o en el próximo taller.

Taller N° 41.

Siempre hay una forma de decir bien las cosas

(Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)

OBJETIVO

Aprender a usar formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.

INDICADOR DE LOGRO

Identifico y racionalizo los procesos adecuados para la solución de conflictos sin violencia para aplicarlos en la escuela y fuera de ella.

ACTIVIDADES

Es posible que el desarrollo de esta actividad necesite una jornada entera de trabajo, por eso debe ser realizada en una convivencia o con el suficiente tiempo, incluso con un descanso y unos refrigerios.

Puede incluir música de fondo o cambiar las lecturas por canciones o por dramatizados, etc. Todo depende de las necesidades de reflexión y de la creatividad del docente.

1. Se lee la teoría de la hoja “Siempre hay una forma de decir bien las cosas (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)” y responden a las preguntas de esta.
2. Juego de papeles (ensayo conductual) de una situación en la que se plantea la

necesidad de usar formas correctas de comunicación o se resuelve un conflicto de forma adecuada. Ensayan las distintas formas de reaccionar (pasiva, agresiva, asertiva).

En distintas situaciones se nos plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación que nos ayuden a resolver los conflictos de manera adecuada. Una comunicación correcta debe cumplir cuatro condiciones:

- Usar palabras y gestos adecuados
- Defender bien los propios intereses
- Tener en cuenta los argumentos y los intereses del otro
- Encontrar soluciones de compromiso razonables para ambas partes
- “¿Cómo podemos resolver esto?”, “¿Qué piensas”, “¿Qué te parece?”

Hablamos con fluidez y control, seguros, relajados, con postura recta y manos visibles, utilizamos gestos firmes sin vacilaciones. **MIRAMOS A LOS DEMÁS.** Sin embargo, en nuestra comunicación con los demás, podemos reaccionar de tres formas:

1. Podemos ser ASERTIVOS:

- Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos
- No humillamos, desagradamos, manipulamos o fastidiamos a los demás
- Tenemos en cuenta los derechos de los demás
- No siempre evitamos los conflictos, pero sí el máximo número de veces
- Empleamos frases como: “Pienso que...”, “Siento...”, “Quiero...”, “Hagamos...”, ojos.

2. Podemos ser PASIVOS

- Dejamos que los demás violen nuestros derechos.
- Evitamos la mirada del que nos habla.
- Apenas se nos oye cuando hablamos.
- No respetamos nuestras propias necesidades.
- Nuestro objetivo es evitar conflictos a toda costa.
- Empleamos frases como: “Quizá tengas razón”, “Supongo que será así”, “Bueno”.
- Realmente no es importante”, “Me pregunto si podríamos...”, “Te importaría mucho...”, “No crees que...”, “Entonces, no te molestes” ...
- No expresamos eficazmente nuestros sentimientos y pensamientos.

3. Podemos ser AGRESIVOS:

- Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, insultamos)
- Mostramos desprecio por la opinión de los demás.

- Estamos groseros, rencorosos o maliciosos.
- Hacemos gestos hostiles o amenazantes.
- Empleamos frases como: “Esto es lo que pienso, eres estúpido por pensar de otra forma”, “Esto es lo que yo quiero, lo que tú quieres no es importante”, “Esto es lo que yo siento, tus sentimientos no cuentan”, “Harías mejor en...”, “Ándate con cuidado...”
- “Debes estar bromeando...”, “Si no lo haces...”, “Deberías...”

RECURSOS

- Hojas blancas
- Lecturas
- Canciones
- Refrigerios
- Otros, dependiendo de la organización que haga el docente

DURACIÓN

Cuatro (4) horas aproximadamente

EVALUACIÓN

Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma pasiva:

COMPROMISO

Para terminar, elegimos entre todos una situación conflictiva real y ensayamos las distintas formas de reaccionar.

Ej.: un amigo nos propone hacer algo que no nos gusta y las maneras como reaccionamos ante esta situación.

Taller N° 42.

El teléfono sin palabras

OBJETIVO

Experimentar la comunicación no verbal y reflexionar sobre sus dificultades y cuidados al expresarse

INDICADOR DE LOGRO

Asumo actitudes claras y diferenciadas racionalmente ante las expresiones no verbales de afecto o de violencia.

ACTIVIDADES

- a. Se dividen en dos grupos.
- b. Dentro de cada grupo se colocan en fila.
- c. Se le entrega al último de cada grupo el papel donde está escrito el mensaje. Debe haber dos tipos de mensaje: uno que exprese violencia y otro que exprese lo contrario: tranquilidad, paz, buen trato.
- d. Lo leerá en silencio y lo devolverá al coordinador de la actividad sin mostrarlo a sus compañeros.
- e. El último de cada grupo expresa gestualmente el mensaje al penúltimo, éste se lo transmite de forma no verbal al siguiente y así sucesivamente hasta llegar al primero, que lo deberá traducir a palabras.
- f. Se puede establecer un premio: Gana el grupo cuya traducción del mensaje se parezca más al original.

g. Luego, en plenario, vendrá un proceso de reflexión:

- ¿qué problemas tiene la comunicación simbólica?
- ¿qué cuidados hay que tener al expresarse de esta manera?
- ¿Mis gestos y actitudes generan violencia o son fuente de tranquilidad?

RECURSOS

Hojas con mensajes

DURACIÓN

Cuarenta y cinco (45) minutos

EVALUACIÓN

El último punto de la actividad puede ser asumido como evaluación:

- ¿Qué condiciones son necesarias para una adecuada comunicación no verbal?
- ¿Qué factores dificultan la comunicación no verbal?

COMPROMISO

Puede expresarse en plenaria o dejarse por escrito:

- ¿De qué manera voy a dulcificar mis gestos y actitudes?
- ¿Son necesarios los gestos y actitudes obscenos y violentas para sentirme más macho, más hembra o más aceptado?

Taller N° 43.

¿Estás escuchándome?

¿estás escuchando?

¿escuchas?

OBJETIVO

Reflexionar sobre las maneras proactivas de aprender a hacer una buena escucha activa y

experimentar distintas formas de escuchar: unas que entorpecen y otras que favorecen la comunicación.

INDICADOR DE LOGRO

- Logro una escucha asertiva.
- Comprendo que no es lo mismo escuchar que oír.

ACTIVIDADES

Escuchar implica una comprensión activa del otro, un interés por lo que cuenta tanto a nivel emocional como práctico; oír es una mera audición pasiva de palabras concatenadas.

Se hace una lectura sobre el ejercicio de escuchar. La lectura puede ser variada, según la creatividad del docente, una de ellas a manera de ejemplo:

“Cuando te pido que me escuches y tú empiezas a darme consejos, no has hecho lo que yo te pedí.

Cuando te pido que me escuches y tú empiezas a decirme por qué yo no debería sentirme así, estás pisoteando mis sentimientos.

Cuando te pido que me escuches y tú sientes que debes hacer algo para resolver mis problemas, me has fallado, por muy extraño que eso parezca.

Quizá esa es la razón por la cual la plegaria no funciona para algunos. Porque Dios es mudo y Él no ofrece consejos ni trata de arreglar las cosas. Él simplemente escucha y confía en que tú lo resolverás todo por ti mismo.

Así que, por favor, sólo escúchame y préstame atención. Y si tú quieres hablar, espera unos minutos a que llegue tu turno y te prometo que lo escucharé”.

Por parejas, se representa un diálogo con distintas respuestas, unas que favorecen y otras que entorpecen la comunicación.

Comparten todos en plenaria:

- ¿Cómo se han sentido los que hablaban en cada situación?
- ¿Cómo nos gustaría que los demás nos escucharan?
- ¿Cómo solemos escuchar nosotros?

NOTAS PARA LA REFLEXIÓN EN PLENARIA:

- Un buen conversador no es ser interesante (saber hablar) ni ser gracioso, menos chismoso, sino ante todo estar interesado en el otro y saber escuchar.
- Decimos que una persona realiza una buena escucha activa cuando es capaz de prestar atención de una forma intencionada, dando claras muestras de comprensión y generando empatía (esto es, sabiendo ponerse en el lugar del otro).

¿Cómo hacer una buena escucha activa?

- Presta toda tu atención a la persona que habla, y dale claras muestras de ello: mírale frecuentemente a los ojos, asiente mediante gestos y expresiones verbales.
- Repite los puntos clave de aquello que te cuente y que parezca tener importancia para él, para darle a entender que le vas comprendiendo.
- No lo interrumpas salvo para mostrar que atiendes y para pedir aclaración si no entiendes.

Existen factores que pueden interferir en nuestra capacidad de escucha:

Hábitos no verbales:

Desviar la mirada, movernos demasiado o muy poco, apoyar la cabeza en las manos, descuidar nuestra postura, perder el equilibrio y la simetría del cuerpo, cubrirte demasiado tiempo el pecho o el vientre con los brazos, ocultar las manos, no respetar el espacio territorial del otro...

Actitudes impulsivas:

- a. Hacer evaluaciones o emitir juicios críticos, dar consejos sin que te los pidan, tratar de contar nuestro caso o una historia mejor que la que nos cuentan.
- b. preguntar selectivamente curioseando, disparar porqués, interpretar retorcidamente las intenciones del otro. Como muchas otras cosas, parece sencillo, pero no es fácil. La mejor forma de aprenderlo es poniéndolo en práctica repetidamente.
- c. A continuación, vamos a ensayarlo, por parejas.
- d. Uno contará una historia relativamente importante para él. El otro escuchará y llegado un momento pondrá pegos a todo lo que dice, dará consejos sin que se los pida el que habla, dirá “ya hablaremos de eso más tarde”
- e. Tratará de contar una historia mejor.
- f. Conversará con alguien más mientras le está hablando la otra persona no responderá.
- g. Se pasará de gracioso diciendo una tontería tras otra.
- h. Interrumpirá y cambiará de tema, le hará reproches, mirará a otra parte y no al que le habla.
- i. Responderá con por qué a todo lo que se le dice y se reirá sin venir a cuento
- j. Se sentirá molesto y ofendido por lo que le dice la otra persona y le hará callar.
- k. Uno comienza a contar un problema que le interesa resolver. El otro, escucha, y formula preguntas aclaratorias, le

expresa que entiende cómo se siente, le felicita.

- l. Le mira a la cara y asiente con la cabeza.
- m. Valora las cosas positivas que le dice la otra persona.

RECURSOS

- Hoja tamaño carta
- Bolígrafo para cada participante
- Refrigerio

DURACIÓN

Puede durar entre una hora y media y tres horas. Depende del número de participantes, las lecturas y la plenaria. El tiempo lo define el dinamizador dependiendo de las circunstancias y de la necesidad pedagógica planteada.

EVALUACIÓN

Se puede concluir con un dramatizado espontáneo y creativo (improvisado), teniendo en cuenta la reflexión anterior.

Sobre este sociodrama improvisado se concluye el mensaje para todos los presentes.

COMPROMISO

- ¿Cómo escucho?
- ¿Escucho?
- ¿Interrumpo con impaciencia o permito que cada uno complete su idea?
- Sobre estas preguntas:
 - ¿Qué debo mejorar?
 - ¿Cómo voy a mejorar mi capacidad de escuchar?

Taller N° 44.**Un tiempo para el silencio**

OBJETIVOS

- Valorar las formas pacíficas y efectivas de comunicación dentro del aula de clase.
- Reconocer que la violencia no es una opción viable para relacionarse dentro del aula de clase y fuera de ella.

INDICADORES DE LOGRO

- Mejoro la relación socioafectiva del niño con sus demás compañeros y docentes.
- Adopto nuevos canales de comunicación, que le permitan al niño dar a conocer sus ideas y opiniones.

ACTIVIDADES

- Para desarrollar esta actividad, previamente se les pedirá a los estudiantes que traigan una tabla cualquiera, pintada por una de sus caras con pintura de aceite color negro, y una tiza de color blanco (En su defecto si no se consigue la tabla, se pueden utilizar hojas blancas y crayolas o marcadores).
- La docente dará entonces las indicaciones del trabajo que se realizará, se conformaran grupos de tres personas (la docente elegirá los integrantes de cada grupo), a cada grupo se le entregará una pequeña situación (que implica actos de violencia y otros actos pacíficos) que tendrán que representar, pero no podrán hablar, sólo realizaran gestos y escribirán en sus tablas con la tiza o en las hojas de papel blanco.

Cada representación debe tener una duración de 6 minutos y todos los miembros del grupo tendrán que escribir un dialogo que describa la situación que les fue dada, los demás compañeros del salón darán sugerencias, ideas u opiniones de cada

representación que realicen, al igual que intentarán adivinar lo que sus compañeros están mostrando; para hacerlo no podrán utilizar el lenguaje oral, se tienen que comunicar también escribiendo en la pizarra o en las hojas blancas.

c. Al finalizar las dramatizaciones, se reunirán en circulo en el centro del salón, la docente utilizando su pizarra les preguntará:

- ¿Cómo lograron llegar a acuerdos?,
- ¿Creen que sus compañeros entendieron lo que cada grupo estaba representando?,

Los estudiantes responderán a estas preguntas empleando la pizarra permitiendo que los demás vean lo que cada uno ha escrito.

RECURSOS

Tabla, Tizas, Hojas de papel blanco, Marcadores.

DURACIÓN

Una (1) hora.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará en plenaria: Cada estudiante reflexiona sobre importancia de permitir que los demás den su opinión, y que cada uno tenga igual derecho de comunicarse de manera constructiva y pacífica.

COMPROMISO

Cada estudiante realiza un compromiso personal enfrente de sus compañeros y docentes, en el cual mencionen la importancia de mantener una buena relación con las demás personas que lo rodean.

Taller N° 45.

Vamos a hablarnos

OBJETIVO

Ilustrar el empleo proactivo, estimulante y amable de los gestos naturales en la comunicación verbal.

INDICADOR DE LOGRO

Demostrar que la comunicación verbal puede ser irregular o deficiente con un mal uso del lenguaje de los gestos.

ACTIVIDAD

- a. El maestro le dice al grupo que los siguientes minutos se dedicarán a una actividad sencilla en la cual volverán el rostro hacia una persona que esté sentada cerca y sólo hablará durante dos o tres minutos. El tema carece de importancia; lo importante es que las dos personas de un grupo conversen con otras unos cuantos minutos.
- b. Después de dos o tres minutos, se pide que se detenga el ejercicio y digan a sus compañeros lo que notaron en el comportamiento no verbal de los demás; por ejemplo, una persona estuvo jugueteando con un lápiz o estaba tronando los dedos sin cesar, etc. Después de haber identificado estos gestos, reconozca que la mayor parte de las personas hacen esos movimientos en forma inconsciente.
- c. Después de que cada persona haya recibido una crítica de su compañero, se le dice al grupo que reanude sus conversaciones, pero ahora deben hacer un esfuerzo consciente para no hacer ningún movimiento, excepto hablar. Continúan sus conversaciones otros dos o tres minutos.

- ¿La mayor parte de ustedes pudo reconocer o estar consciente de sus movimientos no verbales en la primera conversación?
- ¿Encontró que alguno de los gestos de su compañero lo distraía e incluso era molesto?
- ¿Qué "sintió" cuando se vio obligado a sostener una conversación estrictamente de palabra? ¿Fue la comunicación igual de efectiva que sin emplear gestos?

RECURSOS

- Papel
- Lápices

DURACIÓN

Treinta (30) minutos

EVALUACIÓN

El maestro guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Se hará un listado de cosas que se observaron durante la actividad y se realizará una socialización de la misma.

COMPROMISO

Dulcificar el lenguaje y hacerlo constructivo y digno implica, además de las palabras, el uso adecuado y cuidadoso del lenguaje simbólico y de los gestos.

¿Qué debo corregir en mi gestualización habitual?

[1] Taller aplicado en la Concentración Escolar Reynaldo Orduz Arenas (Manuel José Acebedo a.)

[2] Taller aplicado en la Concentración Escolar Reynaldo Orduz Arenas del Barrio los Canelos. Ciudadela Real de Minas (Manuel José Acebedo A.)

[3] NARANJO SANTANA, Juana Rosa. Uga la tortuga. Cuentos infantiles. Consultado en:
<http://www.waece.org/cuentoscortos/CUENTOSCORTOS/ugalatortuga.htm>. Mayo de 2010

[4] Tomado de: <http://www.todopapas.com/cuentos/animales/-soy-especial-166>. Consultado en mayo de 2010

[5] Tomada de: <http://www.tipete.com/userpost/topics/la-angustia-de-sentirte-rechazado-entra>. Consultado en mayo de 2010

[6] Tomado y adaptado de: <http://members.fortunecity.com/dinamico/dinamica/d0674.htm>. Consultado en mayo de 2010.

Este tipo de cuestionarios se deben adaptar a las distintas circunstancias de tiempo, modo y lugar en que se aplique el taller. Igualmente, se deben tener en cuenta las palabras que se utilicen para que estén al alcance de los niños.

Anexos

Criterios para el diagnóstico de Trastorno por déficit de atención con hiperactividad

A. Existen 1 ó 2:

1. Seis (o más) de los siguientes síntomas de desatención han persistido por lo menos durante 6 meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo:

Desatención:

(a) A menudo no presta atención suficiente a los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades

(b) A menudo tiene dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas

(c) A menudo parece no escuchar cuando se le habla directamente

(d) A menudo no sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares, encargos, u obligaciones en el centro de trabajo (no se debe a comportamiento negativista o a incapacidad para comprender instrucciones)

(e) A menudo tiene dificultades para organizar tareas y actividades

(f) A menudo evita, le disgusta o es renuente en cuanto a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos)

(g) A menudo extravía objetos necesarios para tareas o actividades (p. ej. juguetes, ejercicios escolares, lápices, libros o herramientas)

(h) A menudo se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes

(i) A menudo es descuidado en las actividades diarias

2. Seis (o más) de los siguientes síntomas de hiperactividad-impulsividad han persistido por lo menos durante 6 meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo:

Hiperactividad

(a) A menudo mueve en exceso manos o pies, o se remueve en su asiento

(b) A menudo abandona su asiento en la clase o en otras situaciones en que se espera que permanezca sentado

(c) A menudo corre o salta excesivamente en situaciones en que es inapropiado hacerlo (en adolescentes o adultos puede limitarse a sentimientos subjetivos de inquietud)

- (d) A menudo tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio
- (e) A menudo “está en marcha” o suele actuar como si tuviera un motor
- (f) A menudo habla en exceso Impulsividad
- (g) A menudo precipita respuestas antes de haber sido completadas las preguntas
- (h) A menudo tiene dificultades para guardar turno
- (i) A menudo interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros (p. ej. se entromete en conversaciones o juegos)

B. Algunos síntomas de hiperactividad-impulsividad o desatención que causaban alteraciones estaban presentes antes de los 7 años de edad.

C. Algunas alteraciones provocadas por los síntomas se presentan en dos o más ambientes (p. ej., en la escuela [o en el trabajo] y en casa).

D. Deben existir pruebas claras de un deterioro clínicamente significativo de la actividad social, académica o laboral.

E. Los síntomas no aparecen exclusivamente en el transcurso de un trastorno generalizado del desarrollo, esquizofrenia u otro trastorno psicótico, y no se explican mejor por la presencia de otro trastorno mental (p. ej., trastorno del estado de ánimo, trastorno de ansiedad, trastorno disociativo o un trastorno de la personalidad).

-Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo combinado

Si se satisfacen los Criterios A1 y A2 durante los últimos 6 meses

-Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio del déficit de atención

Si se satisface el Criterio A1, pero no el Criterio A2 durante los últimos 6 meses

-Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio hiperactivo-impulsivo

Si se satisface el Criterio A2, pero no el Criterio A1 durante los últimos 6 meses

A. Un patrón de comportamiento negativista, hostil y desafiante que dura por lo menos 6 meses, estando presentes cuatro (o más) de los siguientes comportamientos:

1. A menudo se encoleriza e incurre en pataletas
2. A menudo discute con adultos
3. A menudo desafía activamente a los adultos o rehúsa cumplir sus obligaciones
4. A menudo molesta deliberadamente a otras personas
5. A menudo acusa a otros de sus errores o mal comportamiento
6. A menudo es susceptible o fácilmente molestado por otros
7. A menudo es colérico y resentido
8. A menudo es rencoroso o vengativo

Nota: Considerar que se cumple un criterio sólo si el comportamiento se presenta con más frecuencia de la observada típicamente en sujetos de edad y nivel de desarrollo comparables.

B. El trastorno de conducta provoca deterioro clínicamente significativo en la actividad social, académica o laboral.

C. Los comportamientos en cuestión no aparecen exclusivamente en el transcurso de un trastorno psicótico o de un trastorno del estado de ánimo.

D. No se cumplen los criterios de trastorno disocial, y, si el sujeto tiene 18 años o más, tampoco los de trastorno antisocial de la personalidad.

A. Un patrón repetitivo y persistente de comportamiento en el que se violan los derechos básicos de otras personas o normas sociales importantes propias de la edad, manifestándose por la presencia de tres (o más) de los siguientes criterios durante los últimos 12 meses y por lo menos de un criterio durante los últimos 6 meses:

Agresión a personas y animales

1. A menudo fanfarronea, amenaza o intimida a otros
2. A menudo inicia peleas físicas
3. Ha utilizado un arma que puede causar daño físico grave a otras personas (p. ej., bate, ladrillo, botella rota, navaja, pistola)
4. Ha manifestado crueldad física con personas
5. Ha manifestado crueldad física con animales
6. Ha robado enfrentándose a la víctima (p. ej., ataque con violencia, arrebatarse bolsos, extorsión, robo a mano armada)
7. Ha forzado a alguien a una actividad sexual

Destrucción de la propiedad

8. Ha provocado deliberadamente incendios con la intención de causar daños graves
9. Ha destruido deliberadamente propiedades de otras personas (distinto de provocar incendios)

Fraudulencia o robo

10. Ha violentado el hogar, la casa o el automóvil de otra persona
11. A menudo miente para obtener bienes o favores o para evitar obligaciones (esto es, "tíma" a otros)
12. Ha robado objetos de cierto valor sin enfrentamiento con la víctima (p. ej., robos en tiendas, pero sin allanamientos o destrozos; falsificaciones)

Violaciones graves de normas

13. A menudo permanece fuera de casa de noche a pesar de las prohibiciones paternas, iniciando este comportamiento antes de los 13 años de edad

14. Se ha escapado de casa durante la noche por lo menos dos veces, viviendo en la casa de sus padres o en un hogar sustitutivo (o sólo una vez sin regresar durante un largo período de tiempo)

15. Suele hacer novillos en la escuela, iniciando esta práctica antes de los 13 años de edad

B. El trastorno disocial provoca deterioro clínicamente significativo de la actividad social, académica o laboral.

C. Si el individuo tiene 18 años o más, no cumple criterios de trastorno antisocial de la personalidad.

Especificar el tipo en función de la edad de inicio:

- Tipo de inicio infantil: se inicia por lo menos una de las características criterio de trastorno disocial antes de los 10 años de edad
- Tipo de inicio adolescente: ausencia de cualquier característica criterio de trastorno disocial antes de los 10 años de edad

Especificar la gravedad:

- Leve: pocos o ningún problema de comportamiento exceden de los requeridos para establecer el diagnóstico y los problemas de comportamiento sólo causan daños mínimos a otros
- Moderado: el número de problemas de comportamiento y su efecto sobre otras personas son intermedios entre “leves” y “graves”
- Grave: varios problemas de comportamiento exceden de los requeridos para establecer el diagnóstico o los problemas de comportamiento causan daños considerables a otros.

CUESTIONARIO DE ANALISIS FUNCIONAL DE LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA EN EL AULA

(Tomado de A.Vallés Arándiga, 2002: Modificación de la Conducta problemática del Alumno Ed. Marfil)

DATOS PERSONALES:

Apellidos y nombres:

Edad: _____ Colegio: _____

Curso: _____ Tutor-a: _____

Domicilio: _____ Localidad: _____

Observaciones: _____

1. Descripción de la conducta

2. Características topográficas

A) Frecuencia (número de veces que ocurre en la unidad de tiempo)

	1'	2'	5'	30'	1h.	2h.
Número de veces						

B) Duración (en unidad de tiempo)

30''	1'	2'	1h.

--	--	--	--

C) Intensidad:

Casi nada	Algo	Bastante	Mucho

EXPLORACIÓN FUNCIONAL:

A) Circunstancias previas:

1. ¿En qué situaciones escolares aparece la conducta problemática?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> En el pasillo | <input type="radio"/> En el patio |
| <input type="radio"/> En el aula | <input type="radio"/> En el gimnasio |
| <input type="radio"/> En la biblioteca | <input type="radio"/> En la entrada |
| <input type="radio"/> En la fila | <input type="radio"/> En |

2. ¿Qué hace el profesor en ese momento?

3. ¿Qué otras cosas están haciendo el alumno?

4. ¿Qué ocurre inmediatamente antes de que el alumno muestre la conducta problemática?

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> Le provoca un compañero | <input type="radio"/> Se aburre |
| <input type="radio"/> Recibe un empujón | <input type="radio"/> Lo provocan |
| <input type="radio"/> | |

5. ¿Existe algún acontecimiento en particular que pueda ser el desencadenante de la conducta problemática?

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> La provocación de un compañero | <input type="radio"/> Pérdida de la atención |
| <input type="radio"/> Dificultad de la tarea escolar | <input type="radio"/> Juegos violentos |
| <input type="radio"/> Bromas pesadas | <input type="radio"/> Burlas |
| <input type="radio"/> No se detecta | <input type="radio"/> |

6. ¿Qué ocurre inmediatamente después?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Responde agrediendo | <input type="radio"/> Responde con insultos |
| <input type="radio"/> Realiza la tarea mal | <input type="radio"/> Emborriona o ensucia la tarea |
| <input type="radio"/> Se sale del aula | <input type="radio"/> Se va al patio u otra dependencia |
| <input type="radio"/> Grita | <input type="radio"/> Llora |
| <input type="radio"/> Se calla | <input type="radio"/> Contesta al profesor |

Consecuencias:

7 ¿Cómo reaccionan las personas que rodean al alumno ante su conducta?

** El profesor:*

- El profesor lo ignora
- El profesor le llama la atención
- Lo aísla (Dónde)
- Le sonríe
- Le reprende
- Le hace una reflexión
- Le hace repetir la acción de un modo correcto
- Se altera emocionalmente
- Le priva de recreo o parte de él
- Llama a los padres
- Lo manda al patio
- Lo envía al director
- No le dirige la palabra el resto de la jornada
-
- Le dice frecuentemente lo que tiene que hacer.

** Otros alumnos:*

- Se fijan en él:
- | | | |
|---------|--------------|---------|
| A veces | Casi siempre | Siempre |
|---------|--------------|---------|
- Lo ignoran
 - Le sonríen
 - Responden a la agresión
 - Se burlan
 - Lo rechazan
 - Le insultan
 - Se molestan
 - Se alían con él
 - Algún/os alumno/s le anima/n o refuerza/n.
(Cuál).....

8. ¿Cuáles son las desventajas que el alumno logra con su comportamiento?

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> No jugar | <input type="radio"/> Estar solo |
| <input type="radio"/> Hacer la tarea mal | <input type="radio"/> Daño físico |
| <input type="radio"/> Aburrirse | <input type="radio"/> Perder la relación con compañeros |
| <input type="radio"/> Ser rechazado totalmente | <input type="radio"/> Tener tarea pendiente |
| <input type="radio"/> Perder la estima del profesor | <input type="radio"/> Deteriorarse su autoestima |
| <input type="radio"/> Quedarse sin recreo | <input type="radio"/> Suspender |
| <input type="radio"/> | |

9. ¿Cuáles son las ventajas que el alumno logra con su comportamiento?

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> Se siente a gusto | <input type="radio"/> Obtiene atención |
| <input type="radio"/> No realizar la tarea | <input type="radio"/> Salir al patio |
| <input type="radio"/> Apropiarse de objetos ajenos | <input type="radio"/> Salir al pasillo |
| <input type="radio"/> Imponerse a los demás | <input type="radio"/> Hacerse notar |
| <input type="radio"/> Ninguna | <input type="radio"/> La estima del profesor |
| <input type="radio"/> Obtener un nuevo objeto | <input type="radio"/> Aumento de su autoestima |
| <input type="radio"/> Tener excusa para no estudiar | <input type="radio"/> |

10. ¿Qué consecuencia tiene la conducta-problema en su vida en general?

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Se siente feliz | <input type="radio"/> Se siente infeliz |
| <input type="radio"/> Se siente querido o integrado en su grupo | <input type="radio"/> Mejora su «imagen social» |
| <input type="radio"/> Se siente rechazado | <input type="radio"/> Estado predelinencial |

Origen:

11. ¿Cómo apareció la conducta problemática?

- Espontáneamente
 Paulatinamente
 Intermitentemente

12. ¿En qué circunstancias?

- Al aumentar la exigencia de la tarea escolar
 Al recibir atención
 De estrés y ansiedad
 Inducido por los compañeros
 Déficits nutricionales
 Visualizando films inadecuados
 Al aumentar/reducir el nº alumnos y alumnas en la clase
 Se desconoce
 Celos

13. ¿Parece el alumno imitar modos de acción de otras personas?

- Sí
 No
 A veces
 ¿De quién? ...
 ¿Qué modos? ...

14. ¿Ha habido cambios en el modo de ocurrir la conducta problemática?

- Sí
 No
 Mayor frecuencia
 Menor frecuencia
 Mayor duración
 Menor duración
 Mayor intensidad
 Menor intensidad

15. ¿Ha habido cambios biológicos, psicológicos o ambientales concomitantes?

- Sí
 No
 Crisis de crecimiento
 Enfermedad
 Accidentes
 “Modo de ver las cosas”
 Cambio de amigos
 Cambio de colegio
 Cambio de domicilio
 Cambios familiares

Intentos de control:

16. ¿Qué se ha intentado en el Centro Escolar (profesorado, tutor-a, director-a...) para que el alumno-a no se comporte de dicha manera?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Establecer un Plan de Modificación de Conducta | <input type="checkbox"/> Aplicar castigos |
| <input type="checkbox"/> Aplicar premios a conductas contrarias | <input type="checkbox"/> Aislarlo |
| <input type="checkbox"/> Remitirlo al especialista. | <input type="checkbox"/> Fomentar cambio de situaciones |
| <input type="checkbox"/> Darle tarea extra | <input type="checkbox"/> Mediar en los conflictos |
| <input type="checkbox"/> Hablar con los padres y madres | <input type="checkbox"/> Mantener entrevistas con |
| <input type="checkbox"/> | |

17. ¿Durante cuánto tiempo?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Un día | <input type="checkbox"/> Alguna semana |
| <input type="checkbox"/> 2 meses | <input type="checkbox"/> 1 trimestre |
| <input type="checkbox"/> 1 mes | <input type="checkbox"/> 1 semana |
| <input type="checkbox"/> Todo el curso | |

18. ¿Ha dado algunos resultados?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> No |
| <input type="checkbox"/> Parcialmente | <input type="checkbox"/> Ha disminuido su duración |
| <input type="checkbox"/> Ha disminuido su frecuencia de aparición | <input type="checkbox"/> Ha disminuido su intensidad |

19. ¿Se ha intentado alguna otra cosa para cambiar la conducta problemática?

20. ¿Se han observado intentos del propio alumno-a para cambiar su conducta?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Se esfuerza por cambiar | <input type="checkbox"/> No se esfuerza por cambiar. |
| <input type="checkbox"/> Se esfuerza cuando se dan las siguientes circunstancias | |

21. ¿De qué naturaleza han sido y qué resultados se han obtenido:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Permanecer quieto | <input type="checkbox"/> Concentrarse |
| <input type="checkbox"/> Estar callado | <input type="checkbox"/> Contener la risa |
| <input type="checkbox"/> Contener la agresión física | <input type="checkbox"/> Cambiar el tipo de insultos |
| <input type="checkbox"/> Llamar la atención de otro modo | <input type="checkbox"/> Autorreforzarse |
| <input type="checkbox"/> Imitar un nuevo modelo | <input type="checkbox"/> Autorregistrarse su conducta |
| <input type="checkbox"/> Moderar su hiperactividad | <input type="checkbox"/> Aumentar su comunicac |
| <input type="checkbox"/> Mejorar su rendimiento escolarización | |

22. ¿Cómo han reaccionado quienes le rodean ante tales intentos?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Introduciendo nuevas modificaciones en el control | <input type="checkbox"/> Con satisfacción |
|--|---|

- No se ha valorado

Reforzando al niño

Contexto cognitivo:

23. ¿Qué opiniones y actitudes se sustentan sobre la conducta problemática en particular y sobre el niño o niña en general?

- Que le influye negativamente en su ambiente escolar
 Que es muy problemática
 Le hace infeliz
 Le dificulta su integración social
 Le predispone a comportamientos de grave alteración

24. ¿Qué opiniones ha manifestado el alumno acerca de su propia conducta? ¿Y a los intentos de control del profesor?

- Está muy interesado en cambiar
 No se da cuenta del problema
 Se da cuenta pero no quiere cambiar
 No se deja «controlar»
 Se deja «controlar» por el profesor

Detección de posibles reforzadores:

1. ¿Qué hace el alumno o alumna con agrado?

- Escribir Dibujar
 Recortar Colorear
 Modelar Recoger papeles
 Cuidar el patio Vigilar
 Cuidar el jardín Guardar material
 Repartir folios Salir a la pizarra
 Copiar

- El propio alumno-a Sus compañeros-as
 El profesor-a El director-a
 Los padres Otros ...

5. ¿Con quién está a gusto?

- Con qué alumno-a Solo
 Con todos los compañeros-as Con pocos compañeros-as

2. ¿Cuáles son las consecuencias de estas actividades?

- Mayor tranquilidad personal
 La clase menos ruidosa
 Menor incidencia de la conducta
 Menor nº de situaciones problemáticas
 Mayor autocontrol problemática

6. ¿Qué éxitos se han logrado con estos refuerzos? ¿Con qué frecuencia?

- Se han conseguido éxitos frecuentemente (especificar.)
 No se han conseguido
 Sólo parcialmente

3. ¿Qué le gustaría poseer?

- Útiles de escritura Cromos
 Tarjetas Juegos de P.C. o videoconsola
 Golosinas Cómic
 La mejor consideración de algún compañero o compañera
 Más tiempo de recreo
 La consideración de algún profesor o profesora
 Más tiempo libre

7. ¿En qué condiciones alcanzan estos refuerzos una conducta deseada?

- Cuando el alumno-a los valora
 Cuando está contento
 Cuando los canjea por fichas
 Cuando se le administran contingente
 Cuando el profesorado no se enfada
 Cuando se le refuerza de modo fijo

4. ¿Quién puede satisfacer esos deseos?

Lista de refuerzos

1. Refuerzos primarios:

- Comida
- Bebida
- Tranquilidad
- Contacto físico
-

2. Refuerzos secundarios, sociales.

- Alabanza.
- Reconocimiento
- Contacto ocular
- Contacto físico (dar la mano, palmadas...)
-

3. Refuerzos Materiales Secundarios.

- Juguetes.
- Cromos
- Pinturas
-

4. Actividades de refuerzo.

- Deportes
- T.V.
- Cine
- Oír música
- Excursiones
-

5. Refuerzos internos (operantes encubiertos)

- Fantasías agradables
- Sentimiento de orgullo
- Deber cumplido
- Ser más rápido o mejor
- Parecerse a un ídolo
-

REGISTRO DE LAS CONDICIONES DE APARICIÓN DE LA CONDUCTA PROBLEMA

Datos del alumno _____

Curso _____ Edad _____ Colegio _____

Definición de la conducta observada _____

Semana del	CIRCUNSTANCIAS PREVIAS A LA APARICIÓN	REACCIONES DE LOS COMPAÑEROS	REACCIONES DEL PROFESOR	CONSECUENCIAS INMEDIATAS PARA EL ALUMNO
<i>Lunes</i>				
<i>Martes</i>				
<i>Miércoles</i>				
<i>Jueves</i>				
<i>Viernes</i>				

INFORME DE CONDUCTA EN EL AULA

Datos del alumno _____
Curso _____ Edad _____ Colegio _____
Definición de la conducta observada _____

PROFESORES.

Por favor, valore el comportamiento diario del alumno-a en el aula en las conductas que se reseñan a continuación. Utilice una columna para cada asignatura y ponga abajo sus iniciales.

La tabla para aplicar es el siguiente: 1-excelente, 2-buena conducta, 3 –conducta normal,4-mala conducta,5-muy mala conducta

Si quiere añadir cualquier comentario puede utilizar el reverso del papel

CONDUCTAS PARA VALORAR	1ª hora	2ª hora	3ª hora	R	4ª hora	5ª hora	6ª hora	R	7ª hora	8ª hora
Realiza las tareas asignada										
Habla con respeto al profesor										
Realiza las actividades de clase										
Trata adecuadamente a sus compañeros										
Obedece a sus profesores y mayores										
INICIALES DEL PROFESOR										

Instrucciones de los informes de conducta

- El alumno entregará diariamente una copia del informe de conducta a cada profesor, (o bien cada profesor se lo entregará al siguiente), al acabar la clase lo evaluará siguiendo la tabla.

- A la salida del colegio, el alumno lo entregará a su padre o madre, los cuáles sumarán los valores asignados, que califican el comportamiento del alumno-a, traduciendo en baremo en puntos canjeables por privilegios o reforzadores positivos.
- La familia habrá realizado un listado de privilegios canjeables por puntos.
- Al comienzo de la intervención el refuerzo deberá ser inmediato o administrarlo de forma muy cercana a la salida de clase.
- La traducción de puntos y la operación que realiza es la siguiente:
 - 1 = conducta excelente= 25 puntos
 - 2= conducta buena = 15 puntos
 - 3= conducta normal= 5 puntos
 - 4= mala conducta= -15 puntos. Resta
 - 5= muy mala conducta= -25 puntos. Resta
- Después de dos semanas de tratamiento con reforzamiento inmediato, tenderemos a realizar la sumatoria semanal y operando para obtener un total de puntos canjeables por los beneficios que se organicen para el alumno o alumna.

Bibliografía

Estos talleres, de manera general, son creación colectiva del grupo de trabajo, especialmente los que fueron aplicados en las escuelas que se han mencionado durante el trabajo.

Otros han sido retomados, adaptados o recreados, acorde con el contexto y los objetivos del presente trabajo, tomando fuentes que aquí se citan para su debido reconocimiento:

ACEBEDO AFANADOR, Manuel José Y QUINTERO MEJÍA, José Gustavo. *Perspectivas para una pedagogía de la investigación en la especialización en docencia universitaria de la Universidad Santo Tomás - reflexiones iniciales-*. Bucaramanga: Universidad Santo Tomás, Maestría en Evaluación en Educación. Tesis de Grado, 2001.

Cyrulnick, Boris; Manciaux, Michel; Sánchez, Esther; y otros (2006). *La Resiliencia: Desvictimizar la Víctima*. (2ª edición). Cali: Editora Feriva Ltda

CORAN, O. y SACER, Marie-Jose. *Huga la tortuga*. Madrid: Bruño, 2002

DE BARROS, Nidia y GISSI BUSTOS, Jorge. *El Taller pedagógico*. Buenos Aires: Humanistas, 1977

COHEN, Jonathan (2003). *La inteligencia emocional en el aula*. (1ª edición) Buenos Aires.

GILLHAM, Helen L. (1991). *Cómo ayudar a los niños a aceptarse a sí mismos y a aceptar a los demás*. (2ª edición) Madrid: editorial Paidós.

GONZÁLEZ V., Miguel. *Tú no eres isla. Técnicas de dinámica grupal, presentación e integración*. Madrid: Dabar, 2009

MIREBANT PEROZO, Gloria. *Revista pedagógica cubana*. Año II (abril - Junio/1990). No. 6.

QUIÑONES RODRÍGUEZ, María Aracelly (2007). *Resiliencia: Resignificación creativa de la adversidad*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco de Paula Santander.

REYES GOMEZ, Melba. *El Taller en el Trabajo Social: Integración entre Teoría y Práctica*. Buenos Aires: Humanitas, 1980

PÁGINAS WEB:

<http://www.todopapas.com/cuentos/animales/-soy-especial-166>. Consultado en mayo de 2010

<http://members.fortunecity.com/dinamico/dinamica/>. Consultado en: 15 de mayo de 2010

<http://www.mitecnologico.com/Main/TiposDeConflicto> (Página de la Asociación de Colegios Tecnológicos). Consultado en: Abril 25 de 2010

Atención Psicosocial. Colombia Aprende. Consultado en marzo 28 de 2010 disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-76184.html>. Consultado en: junio 10 de 2010

<http://maestros-activos.blogspot.com>. Consultado en: junio 10 de 2010

<http://www.waece.org/cuentoscortos/CUENTOSCORTOS/ugalatortuga.htm>. Consultado en: Mayo de 2010

<http://www.tipete.com/userpost/topics/la-angustia-de-sentirte-rechazado-entra>. Consultado en mayo de 2010

<http://cpvillas.educa.aragon.es/poesias.htm> mayo de 2010.

<http://www.conocimientosweb.net/portal/reviews-114.html>. Consultado en mayo de 2010

http://www.alice-miller.com/edito_en.php?lang=en&nid=38. Consultado en mayo de 2010

<http://www.lecturasparacompartir.com/cristianas/tien-dacielo.html>. Consultado en abril de 2010

<http://www.elcantarodesicar.com/psaludcantaro/psalud9.htm>. Consultado en marzo de 2010.

Referencias Bibliográficas

Briseño, M. (2009). *Revista iberoamericana de educación*. Recuperado 19 de mayo de 2019, de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura website: <http://maidalobo.blogspot.com/2013/04/diagnostico-situacional-descriptivo-m.html>

Moreno Olmedilla, J. M. *Comportamiento antisocial en los centros escolares: una visión desde Europa*. Revista Iberoamericana de Educación, No. 18. año 1999.

López Hernández, P. (2014). *Un caso de comportamiento disruptivo infantil: Tratamiento conductual en el ámbito familiar*. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 1 No. 2, 8. Recuperado de www.revistapcna.com

Oldham, John M.; Skodol, Andrew E.; Bender, Donna S. (2007). *Tratado de los trastornos de la personalidad*. Editorial Elsevier España, 2007, ISBN

8445817698, 9788445817698, Barcelona España
2007.

Perdomo, N. (2012). *Los retos del aprendizaje: El taller como estrategia pedagógica*. Recuperado de <https://www.emagister.com/blog/los-retos-delaprendizaje-el-taller-como-estrategia-pedagogica/>

