

**TIPOLOGÍA TEXTUAL COMO ESTRATEGIA, PARA FORTALECER LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DEL
INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA DEL MUNICIPIO DE GRAMALOTE NORTE
DE SANTANDER.**

MARISOL GOMEZ PALACIOS

DIRECTOR DE TESIS

MG. YOLANDA VILLAMIZAR DE CAMPEROS

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CONVENIO MEN - UNAB
2018**



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN



**DESCRIPCIÓN
DEL
PROBLEMA**

PROYECTO EDUCATIVO
INSTITUCIONAL (PEI)

RESULTADOS
PRUEBAS SABER

ÍNDICE SINTÉTICO
DE CALIDAD
EDUCATIVA (ISCE)

RENDIMIENTO
ACADEMICO EN
EL AREA



PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de la metodología de los talleres pedagógicos de los estudiantes de Séptimo grado del Instituto Técnico del Municipio de Gramalote Norte de Santander?

CONTEXTO



**Instituto Técnico
Agrícola-
Gramalote –Norte
de Santander**



Grado 7º Instituto Técnico Agrícola

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote Norte de Santander a través de talleres basados en la tipología textual.



OBJETIVOS ESPECIFICOS



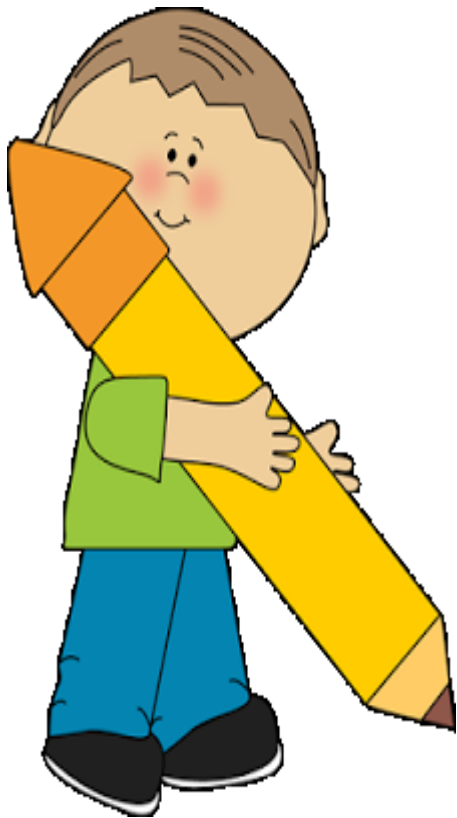
Identificar las falencias de la comprensión lectora que presentan los estudiantes de Séptimo Grado de la Institución Educativa objeto de esta investigación.



Diseñar talleres pedagógicos de tipología textual que fortalezcan los procesos de Comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo Grado.



Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula para el fortalecimiento de la comprensión lectora.



JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Dificultades que presentan la mayoría de los estudiantes del colegio Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote, con la comprensión lectora y escritora

Fortalecimiento de la comprensión lectora

Diseño de Estrategia pedagógica la Tipología Textual

Salir de la metodología de la escuela nueva, para buscar otras estrategias que motiven la lectura y la escritura.

Aprendizaje Significativo

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN



Internacionales

Vázquez, (2016) realizó una investigación con el título "Círculos de la lectura para fortalecer de comprensión lectora en cuarto grado de primaria" cuyos objetivos fueron fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura.

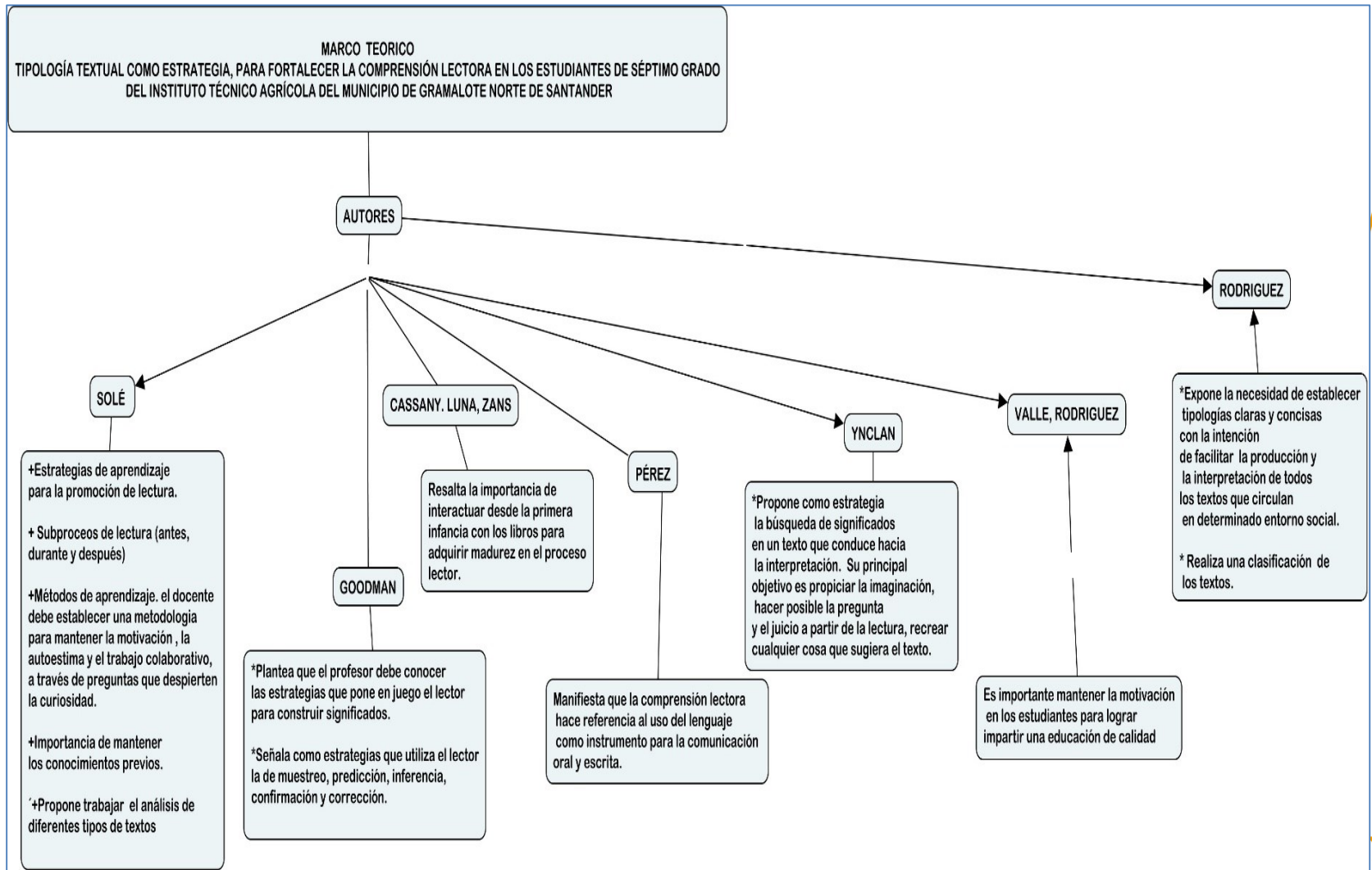
Nacionales

Salamanca, (2016) realizó una investigación cuyo objetivo fue identificar las dificultades que presentaron los estudiantes de grado segundo, en relación con la lectura y la escritura

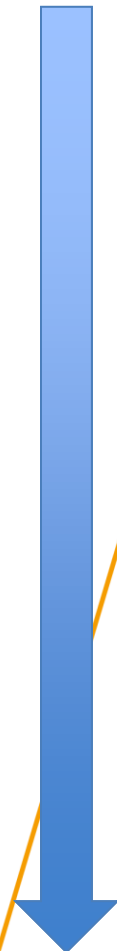
Regionales

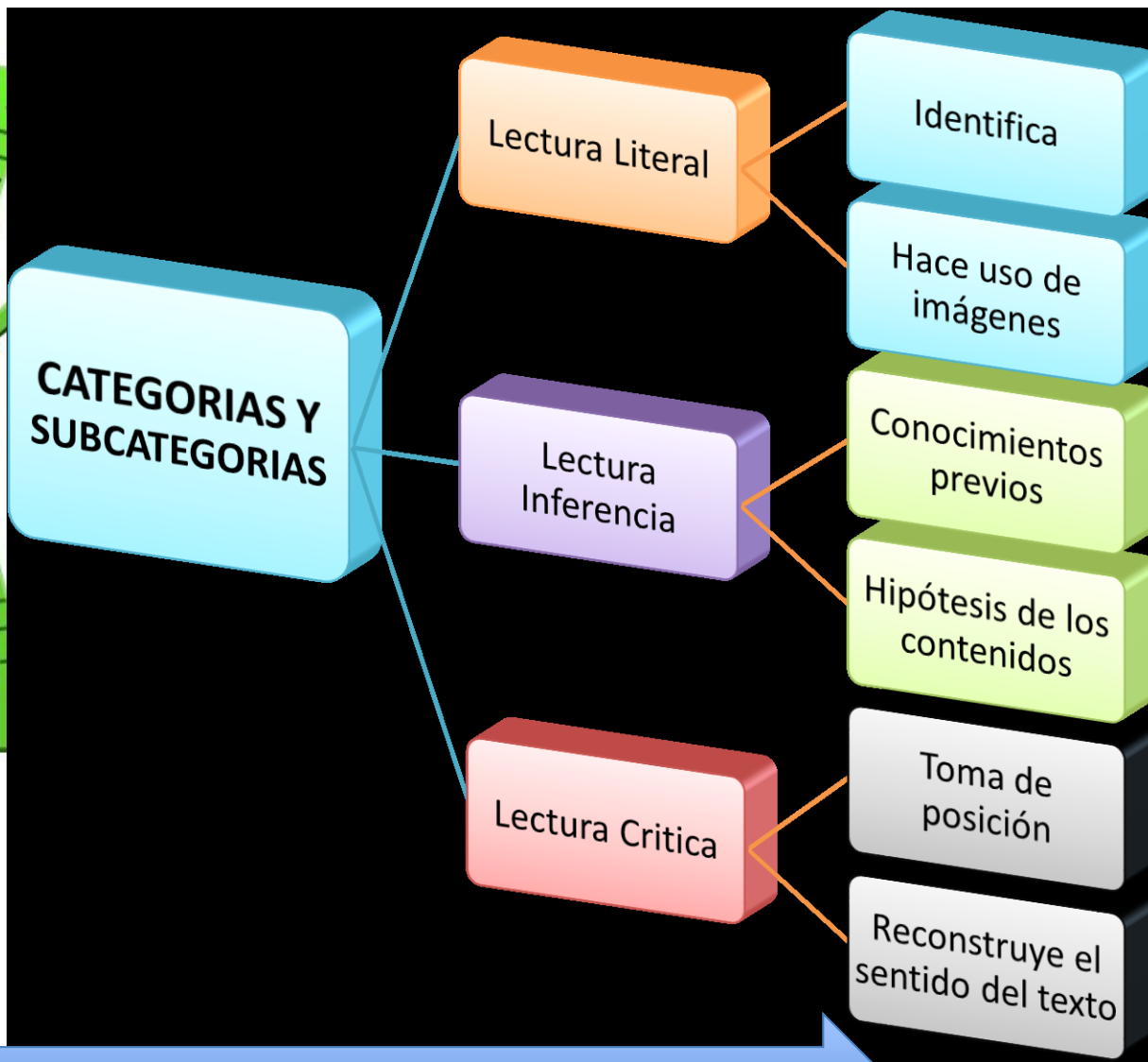
Peñaranda, (2015) realizó una investigación cuyo objetivo fue, fortalecer la lectura y la escritura a través una investigación que denominó "el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado.

Marco Teórico



METODOLOGÍA





PROPUESTA PEDAGÓGICA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

"Tipología Textual para fomentar la comprensión lectora"

Docente: **Marisol Gómez Palacios**



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA-UNAB
MAESTRIA EN EDUCACION
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA 2018

JUSTIFICACIÓN









La propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes del Instituto Técnico Agrícola de Gramalote Norte de Santander, se fundamenta en la preocupación por la falta de comprensión lectora que está presente en la escuela y en las familias, pero también en la imagen de los adolescentes enganchados a lo visual y poco motivados por encontrar sentido y gusto a la lectura, aunque sea por placer.

A pesar de que la afición por la lectura tiene un valor personal incuestionable, la que cuentan con los mecanismos mentales necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula. Esta afirmación primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes, es decir, se distancia de la idea, frecuentemente admitida, de que la lectura comprensiva es objetivo y tarea única y exclusiva de las humanidades.

INTERVENCIONES



 INSTITUCION EDUCATIVA "INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO" DE GRAMALOTE Autorizada según resolución No. 4302 de octubre 13 de 2016 Fusiónada mediante Decreto 001389 de octubre 26 de 2016 Registro DANE No. 25431300054-01												
Nombre de la actividad	¡Leo para informarme y aprender!											
Docente	Marisol Gómez Palacios											
Asignatura	Lenguaje	Tema	Lectura									
Enunciado identificador	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, utilizando estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.											
Derecho básico	Reconocimiento de las características de diferentes tipos de narraciones											
Tiempo	4 semanas											
Actividad de inicio												
<p>Observo la escena y comento con mis compañeros y compañeras</p>  <p>2. Expreso por qué y para qué voy a leer. Elijo la oración que expresa mejor el propósito que tengo para leer:</p> <table border="1"> <tr> <td rowspan="3">  </td> <td>Yo leo para</td> <td>Conocer como el calentamiento global afecta nuestras vidas</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Convencer a las personas para que no causen desastres naturales.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Divertirme con la lectura</td> </tr> </table>							Yo leo para	Conocer como el calentamiento global afecta nuestras vidas		Convencer a las personas para que no causen desastres naturales.		Divertirme con la lectura
	Yo leo para	Conocer como el calentamiento global afecta nuestras vidas										
		Convencer a las personas para que no causen desastres naturales.										
		Divertirme con la lectura										



	INSTITUCION EDUCATIVA "INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO" DE GRAMALOTE Autorizada según resolución No. 4102 de octubre 15 de 2016 Fustionado mediante Decreto 001389 de octubre 26 de 2016 Registro DANE No.254313000054-01			
	Nombre de la actividad	Mitos y leyendas		
Docente	Mansol Gómez Palacios			
Asignatura	Lenguaje	Tema	Mitos y Leyendas	
Enunciado identificador	Comparar mitos y leyendas para mostrar sus semejanzas o diferencias.			
Derecho básico	Reconocimiento de las características de diferentes tipos de narraciones			
Tiempo	4 semanas			
Actividad de inicio				
	Trabajo en equipo:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué saben de mitos y leyendas? 2. ¿Qué les gustaría saber? 3. ¿Cómo pueden conocer más sobre estos relatos? 4. Reflexionen sobre sus respuestas y anoten sus comentarios en sus cuadernos. 			
Actividad de desarrollo				
<p>Comienza por leer el siguiente mito proveniente de la india titulado "El génesis del mundo". Lee el título del relato y contesta ¿Qué relación tendrán las palabras "géncair" y "mundo"?</p> <p>En el inicio, nada existía; no había nada visible o invisible; no existía aire ni cielo; no había vida ni muerte. Nada anunciaba el día ni la noche. No existían la aurora coloreada de nacar ni el crepúsculo dorado. Las tinieblas estaban envueltas en tinieblas, y de esa forma el mundo yacía envuelto en espesas brumas y susurrado en susurro por todas partes.</p> <p>Entonces Suavemente el ser existente por sí mismo, hizo perceptible el Universo mediante los cinco elementos primarios; y al manifestarse el mundo, éste resplandeció con la claridad más pura, y con ello, se dispuso la oscuridad. Y habiendo decidido el ser hacer que todas las cosas emanaran de su propia sustancia (de la sustancia del Ser), hizo que surgieran las aguas y en ellas depositó un maravilloso germen fecundo. Ese germen se transformó en huevo de oro, brillante como astro de mil rayos luminosos, en el cual el ser supremo se reveló en la forma de Ibrama. Después, por medio de todas las partículas sutiles emanadas del ser, se constituyeron los principios de todos los cosas que formaron este mundo perecedero.</p> <p>El ser supremo atribuyó a cada criatura una categoría distinta, y con arreglo a esa categoría, estableció sus actos, sus funciones y sus deberes. Cada uno de todos los seres, en virtud de sus actos anteriores de vida, posteriormente "nace entre los dioses, entre los hombres o entre los animales, y constantemente experimentan sus transformaciones sin fin, a través del mundo que se destruye y se renueva sin cesar.</p> <p>Después de haber creado el Universo de esta manera, aquél, cuyo poder es incomparable, desapareció adelantándose en su alma, y desde ahí reemplaza el tiempo que pasa por el tiempo que viene. Cuando Dios vela, el Universo realiza sus actos; cuando duerme, su espíritu queda absorbido por un profundo letargo y el Universo se destruye a sí mismo. Y por medio de esos despertares y de esos reposos alternativos, el Ser inmutable hace vivir o morir al conjunto de criaturas inmóviles o vivientes.</p> <p>Asimismo, "Génesis del mundo", en Emilio Rojas (1999), Mitos, leyendas, cuentos, fábulas, apólogos y parábolas. Volumen III, Editor, México, 1999, pp. 27-28</p>				

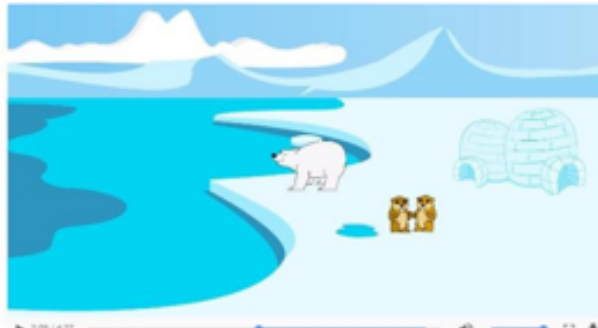


	INSTITUCION EDUCATIVA "INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO" DE GRAMALOTE Autorizada según resolución No. 4102 de octubre 13 de 2016 Fijada mediante Decreto 001389 de octubre 26 de 2016 Registro IANE No 254313000054-01			
	Nombre de la actividad	Escritura de un texto expositivo		
Docente	Marisol Gómez Palacios			
Asignatura	Lenguaje	Tema	Texto expositivo	
Enunciado identificador	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje; y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.			
Derecho básico	Escribiendo diferentes tipos de textos.			
Tiempo	4 semanas			

Actividad de Inicio

● **Actividad Introdutoria:** Conozco sobre la vida de los esquimales.

✓ Observa la animación "el cazador" escritura de textos expositivos de la página Colombia aprende, luego responde las preguntas que siguen:



- ¿Qué se encontró el hombre en la botella?
- ¿Qué información contenía el documento?
- ¿Qué tipo de texto crees que es el que se encontró el hombre (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.)? ¿Por qué?





INSTITUCION EDUCATIVA "INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO" DE GRAMALOTE
 Autorizada según resolución No. 4302 de octubre 13 de 2016 Fianonada mediante Decreto 001589 de octubre 26 de 2016 Registro DANE No. 254313000054-01



Nombre de la actividad	Identificación de los elementos de un reportaje		
Docente	Marisol Gómez Palacios		
Asignatura	Lenguaje	Tema	El reportaje
Enunciado identificador	Analizar la estructura de un reportaje.		
Derecho básico	Comprensión e interpretación de textos.		
Tiempo	4 semanas		

Actividad de Inicio

1. Actividad Introdutoria: Observa la animación de la página Colombia aprende que presentará tu docente sobre "El robo de la joyería", y luego resuelve las siguientes preguntas:



- ¿Por qué a Don Gregorio no le gustó la primera información que se presentó en las noticias?
- ¿Qué se hizo para volver a presentar la información del robo en las?
- noticias ¿Qué diferencias encuentras entre la primera forma de presentar la noticia y la segunda?

Conceptualización

El reportaje: El reportaje es un género periodístico de carácter profundo en el que se expone de manera detallada y documentada un suceso, un problema, o una situación determinada que es de interés público. Divulga un acontecimiento de actualidad, pero amplía e investiga mucho más que la noticia (Bello Cubides, Espino, Franco S., González N., & Pumarino, 2007).

Clases de reportajes:

Reportaje explicativo: Profundiza en hechos trascendentes de la opinión pública. Desarrolla un hecho noticioso, incluyendo declaraciones de personas, descripción de ambientes, etc. desde una perspectiva descriptiva y objetiva.

Reportaje descriptivo: El reportero tiene como función primordial, retratar la situación como si se refiriera a una pintura. Describe los hechos de manera minuciosa y muy detallada, enriqueciendo la situación que presenta.

Reportaje de investigación: requiere de una labor casi detectivesca por parte del periodista para captar detalles completamente desconocidos sobre un hecho en particular

Reportaje de interés humano: Es aquel que está centrado en una persona o en una colectividad, dando relevancia a su vida o a un aspecto de ella

Reportaje científico: Destaca los avances y descubrimientos de la ciencia más reciente.

Reportaje autobiográfico: El reportero es el personaje principal del reporte. Trata sobre la vida del propio reportero.

Reportaje narrativo: Muy similar a la crónica, este tipo de reportaje describe el suceso como si se tratara de una historia.



	INSTITUCION EDUCATIVA "INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO" DE GRAMALOTE			
	Autorizada según resolución No. 4302 de octubre 13 de 2016 Fusiónada mediante Decreto 001329 de octubre 26 de 2016/Registro DANE No. 254513000054-01			
Nombre de la actividad				
Decente		Marisol Gómez Palacios		
Asignatura		Lénguaje	Tema	La entrevista
Enunciado identificador				
Divulgar opiniones, conocimientos o ideas de un entrevistado en un escrito. Recopilar información referente a un tema o persona				
Derecho básico				
Atrévete, un escritor vive en tu interior				
Tiempo				
4 semanas				

Actividad de Inicio

- Introducción:** observe el video de introducción sobre la entrevista de la página Colombia aprende



Preguntas de introducción.



- ¿Qué preguntas le harías a Malala Yousafzai?
- ¿Cuáles crees que son los pasos para realizar una entrevista?





INSTITUCION EDUCATIVA "INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO"
DE GRAMALOTE
Autorizada según resolución No. 4102 de octubre 13 de 2016 Fusiónada
mediante Decreto 001389 de octubre 26 de 2016 Registro DANE No.
254313000054-01



Docente:	Marisol Gómez Palacios
Área:	Lenguaje
Derechos básicos	Elaboración de tesis y argumentos
Evidencia de Aprendizaje	El estudiante. Expone un argumento que sustente una idea
Taller	La argumentación
Tiempo	4 horas
Grado	Séptimo

Actividad de inicio

1

Introducción: observar la siguiente video elaboración de tesis y argumentos de la página de Colombia aprende

Argumentar consiste en defender razonadamente una opinión con el fin de que el destinatario haya suya la idea que el emisor sostiene. Su eficacia dependerá, pues, de la consistencia y la fuerza persuasiva de los argumentos. Para que la argumentación resulte eficaz, el emisor debe tener presentes la importancia de la persuasión

2

Lee la siguiente información acerca del texto argumentativo

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas para persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas. la argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone y se defiende la tesis. (La gran Enciclopedia Ilustrada del Proyecto solón Hogar, s.f.)

3

Tipos de textos argumentativos:



- Textos científicos
- Textos filosóficos
- Ensayos
- Textos periodísticos
- Columnas de opinión
- Algunos mensajes publicitarios



Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

INSTITUCION EDUCATIVA "INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO"
DE GRAMALOTE

Autorizada según resolución No. 4102 de octubre 13 de 2016
Fue creada mediante Decreto 001309 de octubre 26 de 2016 Registro DANE
No.

254513000094-01

Docente:	Marisol Gómez palacios
Área:	Lenguaje
Derechos básicos	elaboración de esquemas mentales
Evidencia de Aprendizaje	Interpretar la jerarquía de las oraciones de un texto
Taller	Esquemas mentales
Tiempo	4 horas
Grado	Septimo

Fase de inicio

Introducción: reconocer la idea de un texto

1

• Lee el siguiente texto y después completa las actividades:



LA DANZA DE LAS ABEJAS: Las seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y ~~transmitirles nuestros~~ pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas de comunicación muy complejos?

Uno de esos "lenguajes" sorprendentes es el de las abejas. Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánto comida hay. ¡Y todo eso se las dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. De esta manera, el baile de la abeja será distinto si la comida está cerca o lejos de la colmena. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

1

Marca con una X con cuales de las siguientes ideas presentadas en el texto son importantes para entenderlo y cuales no

- Los abejas son seres sociales que viven en colonias _____
- Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás _____
- Los animales también se comunican entre sí. _____
- El néctar con el que se alimentan las abejas se encuentra en las flores. _____
- Las obreras van buscando alimento y lo llevan a la colmena. _____
- Los zánganos son una especie de abeja que no trabaja. _____
- Cuando una obrera encuentra alimento vuela hacia la colmena y se lo dice a las demás abejas por medio de un baile. _____



RESULTADOS



Diarios pedagógicos

- A partir de la experiencia de observación de los diarios pedagógicos, con los estudiantes de séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola de Gramalote se logró detectar el nivel de cumplimiento de los indicadores propuestos en las prácticas docentes, fortaleciendo de manera significativa la didáctica y las estrategias de aula. El diario pedagógico es una herramienta de gran valor para el docente, siempre y cuando se use de una forma completa que avance más allá de la escritura anecdótica; por tanto, un docente comprometido con su labor desde el carácter investigativo que puede darle a la misma, debe asumir el diario pedagógico como material de análisis sobre su práctica, y por supuesto, como elemento para la mejora continua de la misma.

RESULTADOS



Rejillas de evaluación

- El proceso de intervención permitió desarrollar en los estudiantes pensamientos críticos frente a la importancia de mejorar la comprensión lectora, al igual que, valorar la argumentación en las actividades sociales y cotidianas, ya que a través de ella se pueden defender sus opiniones frente a posturas críticas en el entorno.

CONCLUSIONES

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de la metodología de los talleres pedagógicos de los estudiantes de séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote Norte de Santander?

Las actividades mediante las intervenciones pedagógicas demostraron, que son esenciales para el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.





Identificar las falencias de la comprensión lectora que presentan los estudiantes de séptimo de la Institución Educativa objeto de esta investigación.

Se realizó un diagnóstico a partir del análisis de los resultados de las pruebas saber y la prueba diagnóstica, para realizar acciones a través de la implantación de unos talleres pedagógicos partiendo de las diferentes tipologías textuales, con el fin de fortalecer la comprensión lectora y mejorar los resultados en los desempeños académicos de los estudiantes.

Diseñar unos talleres pedagógicos de tipología textual que fortalezca los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo grado.

Se diseñó una estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado mediante la implementación de unos talleres pedagógicos con actividades desde las diferentes tipologías textuales que permitieron fortalecer los niveles de comprensión lectora materializando estos resultados, en los desempeños académicos y en las pruebas evaluativas donde se observaron avances significativos.

Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Mediante la aplicación de las intervenciones pedagógicas con actividades desde las diferentes tipologías textuales que permitió fortalecer los niveles de comprensión lectora materializando estos resultados, en los desempeños académicos y en las pruebas evaluativas donde se observaron avances significativos.

RECOMENDACIONES



La implementación de la estrategia pedagógica tipologías textuales como los textos narrativos, descriptivos, informativos, son valiosos recursos para obtener habilidades y destrezas intelectuales, que requieren responsabilidad y esfuerzo de parte del lector. Además, se debe realizar la lectura en forma permanente como un acto recreativo para convertirse en lectores eficientes, ya que es un medio indispensable para adquirir cultura y constituya la puerta para lograr otros aprendizajes

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Carracho, G. e., & Pinzon, L. M. (2016). *Estrategia Didáctica para fortalecer la proceso lector en estudiantes de quinto primaria*. Bucaramanga : Universidad Cooperativa de Colombia .
- Cassany, D., Luna, M., & Zana, G. (2001). *Enseñar Lengua*. Giso : recuperado de file:///C:/Users/Eulalia/Documents/CONSOLIDADADOS/COLEGIO%202018/cassany_d_luna_m_zana_g_-_enseñar_lengua.pdf: Barcelona .
- Correo, R., & Pérez, T. (2008). *prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en Instituciones educativas de la Ciudad de Montería ; concepciones y metodología*. Montería : Universidad de Córdoba .
- García, F., & Pascuas, S. (2014). *Lecto- escritura estrategia para un mayor desempeño del conocimiento escolar*. Itague- Tolima : Universidad del Tolima .
- Goodman, N. (1999). *el proceso de lectura: consideraciones a través de los lenguas , sobre el Proceso de lectura y escritura*. estados unidos : <http://deleguadliterarias.blogspot.com.co/2010/01/el-proceso-de-lectura-consideraciones.html>.
- Martín, L. (2011). *Estrategia de Aprendizaje para la activación del acto lector en alumno de 5º*. Valencia : Universidad de Carabobo .
- Ministerio de Educación Nacional . (2017). *Índice sintético de calidad*. Bogotá : ICFES.
- Ministerio de Educación Nacional . (2017). *Reporte de la Excelencia Instituto Técnico Agrícola*. Bogotá : Ministerio de Educación .
- Peñaranda, E. (2015). *el caso caso estrategia pedagógica para fortalecer la competencias lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa colegio Integrado Fa y alegría del Montego de los Parter*. Cúcuta: Corporación unificada de Educación superior .
- Pérez, B. (2005). *Mis pasajes sobre: "el sordo su cultura y el lenguaje*. caracas Venezuela : Ceprosord .
- Proyecto Educativo Institucional . (2016). *Huertos, Ciencia y Tecnología*. Gramate Norte de Santander : Instituto técnico Agropecuario .
- Solmanica, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método electivo en los estudiantes del grado segundo aula lectiva del colegio vallamos, sede A. (cerveza tarde*. Bogotá : Universidad Libre Facultad de las ciencias de la Educación .
- Sole, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona España : Giso.
- Sole, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. barcelona : Giso.
- Valle, & Rodríguez . (2001). *Relación entre la motivación y la lectura*. revista Latinoamericana de psicología volumen 38.
- vazquez, J. (2016). *Círculos de la lectura para fortalecer de competencias lectora en cuarto grado de primaria*. Poza Rica : Universidad Veracruzana .
- Ynelan, G. (1997). *Castillos Peñoles. Fundadores SNTE para la cultura del maestro*. mexico : A.C.

GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN