

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3º, 4º Y 5º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO, SEDE BALSAMINA MODELO  
ESCUELA NUEVA DEL MUNICIPIO SARDINATA, NORTE DE SANTANDER**

**VÍCTOR BELÉN MÁRQUEZ CÁCERES**

**JUAN FRANCISCO DÍAZ GONZÁLEZ**

**Director Trabajo de Grado**

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN Y LENGUAJE**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE**

**BUCARAMANGA, 2018**

*A mi padre Víctor Márquez Silva, a quien me hubiese gustado tener hoy a mi lado, para entregarle con humildad este título forjado con sacrificio como él desde niño me enseñó.*

*A mi madre María del Carmen Cáceres Díaz, quien ha sido mi fuerza, mi lucha, mi entrega, mi razón de ser; sus palabras siempre me han motivado para hacer con amor, dedicación y pasión mi trabajo.*

*A mis hermanos Andrés Alejandro y Orlando, quienes me han animado con su presencia en los diferentes retos de mi vida, motivándome para que sea siempre el mejor en todo lo que me proponga, a la vez que sirvo de ejemplo para mis demás familiares y amigos.*

## **Agradecimientos**

Expreso mis más sinceros agradecimientos a:

Dios Todopoderoso, ya que sin Él no hubiese sido posible alcanzar esta grandiosa meta para mi vida.

Ministerio de Educación Nacional, por generar espacios de formación docente y así avanzar con el propósito de hacer de Colombia la más educada para el 2025.

Juan Francisco Díaz González, director del proyecto, por su apoyo incondicional en la realización de este proyecto.

Equipo selecto de docentes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, quienes aportaron toda su preparación y experiencia para nuestra formación académica.

Comunidad educativa de la vereda Balsamina, quienes a pesar de su condición social estuvieron dispuestos a dar lo mejor de sí, para hacer realidad el cumplimiento de este gran proyecto educativo.

Esp. Luis Fernando Pabón Molina, Rector y cuerpo docente de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero del Municipio de Sardinata, quienes depositaron su confianza y total acompañamiento a este proyecto.

## Resumen

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero del Municipio Sardinata, Norte de Santander. La metodología correspondió al enfoque cualitativo y método de investigación – acción, trabajando con 16 estudiantes que cursan los grados 3º, 4º y 5º; se utilizaron dos instrumentos para la recolección de la información: el diario pedagógico como registro de datos de la observación y las pruebas de caracterización de la lectura diseñadas por el Ministerio de Educación Nacional que sirvieron como diagnóstico inicial y prueba final de los resultados de la implementación de la propuesta pedagógica que constó de 30 talleres. Los hallazgos evidenciaron un carente desarrollo de la comprensión lectora así como un escaso nivel de calidad y velocidad de la lectura al comienzo del proceso, situación que mejoró con los talleres didácticos pues éstos permitieron a los estudiantes afianzar sus habilidades para leer y analizar diferentes tipos de textos. El proyecto concluye que la estructuración de los talleres así como su diseño didáctico influye positivamente en la motivación estudiantil, facilitando el proceso comprensión, lo cual hace parte de una práctica pedagógica que posibilita crear ambientes de aula de interés hacia la lectura.

Palabras Clave: comprensión lectora, taller didáctico, propuesta pedagógica, práctica pedagógica.

## **Abstrac**

This research project aimed to strengthen the reading comprehension of students of the headquarters Balsamina model school new of the institution educational College Algerian Durán Quintero of the municipality Sardinata, Norte de Santander. The methodology corresponded to the qualitative approach and method of research - action, working with 16 students attending grades 3 rd, 4 th and 5 th; two instruments were used for the collection of the information: pedagogic journal as log data of observation and characterization of reading tests designed by the Ministry of national education which served as initial diagnosis and final testing of the results of the implementation of the pedagogical proposal which consisted of 30 workshops. The findings showed a lacking development of reading comprehension as well as a low level of quality and reading speed at the beginning of the process, a situation which improved with educational workshops as they allowed students to strengthen their ability to read and analyze different types of texts. The project concludes that the structuring of the workshops as well as its didactic design has a positive impact on student motivation, easing the process of understanding, which makes part of a pedagogical practice that makes it possible to create classroom environments of interest in reading.

**Keywords:** educational workshop, reading comprehension, teaching practice, pedagogical proposal.

## Tabla de Contenido

	pp.
Capítulo I. Problema de Investigación .....	1
Contextualización de la Investigación .....	1
Situación problemática.....	1
Formulación del problema o Pregunta de investigación .....	5
Objetivos .....	5
Objetivo General .....	5
Objetivos específicos.....	5
Justificación.....	6
Contextualización de la institución .....	8
Capítulo II. Marco Referencial.....	12
Antecedentes de la Investigación.....	12
Antecedentes internacionales .....	12
Antecedentes nacionales .....	16
Antecedentes locales .....	20
Marco Teórico.....	25
La comprensión lectora, su importancia y requerimientos .....	25
La fluidez de lectura y su importancia para la comprensión lectora .....	29
Los talleres didácticos como estrategia pedagógica.....	33
La Escuela Nueva como modelo pedagógico .....	35
Marco Legal.....	37

Capítulo III. Marco Metodológico .....	40
Tipo de Investigación.....	40
Proceso de la Investigación.....	41
Población y Muestra .....	45
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información .....	46
Validación de instrumentos .....	47
Categorización.....	48
Principios éticos.....	49
Capítulo IV. Propuesta y Resultados.....	50
Propuesta.....	50
Resultados.....	182
Determinación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.....	182
Identificación del nivel de fluidez lectora de los estudiantes.....	185
Implementación de la propuesta y valoración de resultados.....	187
Conclusiones.....	201
Recomendaciones .....	204
Referencias Bibliográficas.....	205
Apéndices .....	213

**Índice de Apéndices**

	pp.
Apéndice 1. Formatos de pruebas de lectura (Diagnóstica y Final).....	214
Apéndice 2. Criterios Evaluativos para pruebas de lectura del MEN .....	226
Apéndice 3. Formato de Diario Pedagógico.....	227
Apéndice 4. Evidencia de Prueba de Lectura Diagnóstica – Comprensión y Fluidez .....	228
Apéndice 5. Sistematización de Resultados prueba de lectura diagnóstica (Comprensión y Fluidez).....	247
Apéndice 6. Proceso de implementación de la propuesta .....	248
Apéndice 7. Evidencia de Prueba de Lectura Final – Comprensión y Fluidez .....	259
Apéndice 8. Sistematización de Resultados prueba de lectura final (Comprensión y Fluidez).....	278
Apéndice 9. Consentimiento Informado.....	279



## Índice de Figuras

pp.

Figura 1. Puntaje promedio de las Pruebas Saber – Componente Desempeño para el cuatrienio .....	3
Figura 2. Puntaje promedio de las Pruebas Saber – Componente Progreso para el cuatrienio .....	3
Figura 3. Fachada Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero – Sede Balsamina .....	11
Figura 4. Niveles de la comprensión lectora .....	26
Figura 5. Condiciones necesarias para la comprensión lectora .....	27
Figura 6. Habilidades de comprensión lectora según tipología del lector.....	28
Figura 7. Puente entre la decodificación y la comprensión.....	30
Figura 8. Componentes del Modelo Pedagógico Escuela Nueva.....	36
Figura 8. Fases de la investigación.....	42

## Índice de Gráficos

	pp.
Gráfico 1. Comparativo global resultados prueba diagnóstica según nivel de comprensión lectora.....	184
Gráfico 2. Comparativo global resultados prueba diagnóstica de fluidez según característica de la lectura .....	187
Gráfico 3. Comparativo global resultados prueba final según nivel de comprensión lectora .....	197
Gráfico 4. Comparativo global resultados prueba diagnóstica de fluidez según característica de la lectura .....	197

## Índice de Tablas

	pp.
Tabla 1. Comparativo histórico ISCE .....	2
Tabla 2. Marco legal de la investigación.....	38
Tabla 3. Población y muestra de la investigación .....	45
Tabla 4. Categorías de la investigación.....	48
Tabla 5. Resultados Prueba Diagnóstica – Categoría Comprensión Lectora.....	183
Tabla 6. Resultados Prueba Diagnóstica – Categoría Fluidez Lectora .....	185
Tabla 7. Análisis de resultados proceso de implementación Propuesta Pedagógica – Categoría Comprensión Lectora.....	189
Tabla 8. Análisis de resultados proceso de implementación Propuesta Pedagógica – Categoría Fluidez Lectora .....	192
Tabla 9. Resultados Prueba Final – Categoría Comprensión Lectora.....	196
Tabla 10. Resultados Prueba Final – Categoría Fluidez Lectora .....	196
Tabla 11. Síntesis de resultados de la investigación.....	199

## Capítulo I. Problema de Investigación

### Contextualización de la Investigación

#### Situación problémica

La comprensión lectora definida como “la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito” (Jiménez, 2014, p.49), viene siendo objeto de análisis al ser considerada como uno de los principales agentes causales de los bajos resultados que obtienen los estudiantes en las pruebas SABER<sup>1</sup>, lo cual impacta negativamente la calidad de la educación reflejándose en el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE<sup>2</sup>), especialmente en los componentes Desempeño<sup>3</sup> y Progreso<sup>4</sup> por ser los que mayor porcentaje tienen en el cálculo de dicho índice.

---

<sup>1</sup> Según el ICFES (2009, p.1), el propósito principal de SABER es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante la realización de evaluaciones censales periódicas en las que se valoran las competencias básicas de los estudiantes y se analizan los factores que inciden en sus logros.

<sup>2</sup> De acuerdo a lo establecido por el ICFES (2016, p.3), el ISCE mide cuatro aspectos de la calidad de la educación en todos los colegios del país (Progreso-40%, Desempeño-40%, Eficiencia-10% y Ambiente Escolar-10%. El nivel educativo de la Media no tiene este último componente). Es calculado por el ICFES y tiene como objetivo suministrar a los establecimientos educativos un indicador fácil de entender que sirva de insumo para generar reflexión y servir de guía para diseñar estrategias de mejoramiento interno hacia la calidad educativa.

<sup>3</sup> Para el ICFES (2016, p.3), el componente Desempeño, muestra el estado de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con los resultados de la última aplicación de las Pruebas Saber de Lenguaje y Matemáticas.

<sup>4</sup> Según el ICFES (2016, p.3), el Componente Progreso, refleja el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes en las últimas dos aplicaciones de las Pruebas Saber de Lenguaje y Matemáticas de cada Establecimiento Educativo. El reto en el componente Progreso es reducir el porcentaje de estudiantes que se encuentran en el nivel insuficiente y mínimo según las Pruebas Saber

Esta problemática hace parte de la realidad educativa de la Sede Balsamina (modelo escuela nueva) adscrita a la institución educativa Colegio Argelino Durán Quintero del Municipio de Sardinata (Tabla 1), pues existe una fluctuación en el ISCE evidenciando un relativo progreso que luego es impactado desfavorablemente en sus diferentes valores porcentajes.

**Tabla 1. Comparativo histórico ISCE**

Básica - Primaria						
Año	Desempeño	Progreso	Eficiencia	Ambiente escolar	ISCE	MMA
2018	2.35	0.79	0.96	0.75	4.85	4.51
2017	2.63	2.41	0.99	0.72	6.74	4.27
2016	1.81	2.28	1.00	0.72	5.81	4.10
2015	2.19	0.18	.	0.79	3.16	

Fuente: Reporte de la Excelencia Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero (Ministerio de Educación Nacional, 2018a)

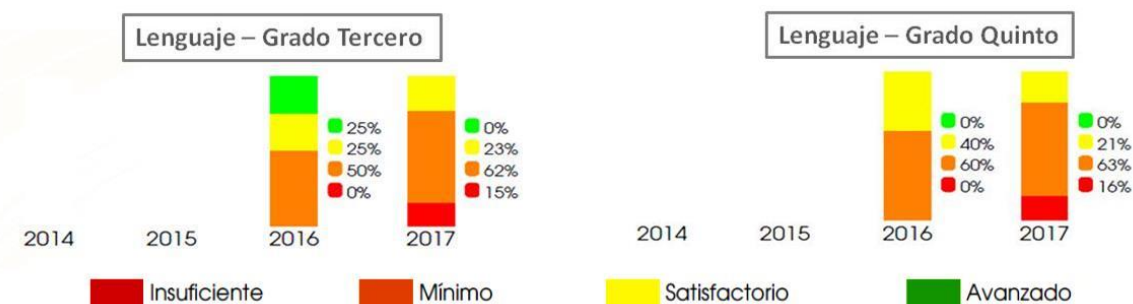
En la tabla anterior se relaciona la evolución histórica de cada componente del ISCE de la institución, destacándose que la meta de mejoramiento ha logrado ser superada pues el ISCE en cada año ha sido superior. No obstante, los componentes desempeño, progreso y eficiencia muestran un desmejoramiento con respecto al año inmediatamente anterior.

Este retroceso está íntimamente relacionado con los bajos resultados obtenidos por los estudiantes de la institución en el área de lenguaje (Figuras 1 y 2) para el cuatrienio<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Las figuras del ISCE no muestran resultados para los años 2014, 2015 y 2016 debido a la actualización del código DANE de la institución por parte del ICFES que generó problema en el manejo de estos datos, razón por la cual las directivas institucionales se encuentran realizando gestiones ante el ICFES para garantizar la continuidad y fidelidad de los datos históricos del ISCE y los resultados de las pruebas SABER.



**Figura 1. Puntaje promedio de las Pruebas Saber – Componente Desempeño para el cuatrienio**  
Fuente: Reporte de la Excelencia Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero (Ministerio de Educación Nacional, 2018a)



**Figura 2. Puntaje promedio de las Pruebas Saber – Componente Progreso para el cuatrienio**  
Fuente: Reporte de la Excelencia Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero (Ministerio de Educación Nacional, 2018a)

Como se puede observar en las figuras, para el cuatrienio en el área de lenguaje para los grados 3° y 5° de la básica primaria, el promedio de las pruebas SABER que representa el resultado para el componente Desempeño apenas alcanzó 286 puntos en el año 2017. Por su parte el comparativo de los años 2016 y 2017 para el componente progreso registra un desmejoramiento en los aprendizajes, pues existe un aumento considerable para ambos grados de estudiantes que se ubican en los niveles insuficiente y mínimo, hecho que está ligado al bajo desempeño en la competencia lectora<sup>6</sup> de las pruebas SABER donde los

<sup>6</sup> Al momento sólo se cuenta con información interna de los procesos de socialización de los resultados de las pruebas SABER, pero no con información emanada directamente del ICFES debido a la actualización del código DANE de la institución que generó problema en la generación de los informes respectivos.

estudiantes no logran comprender los textos para responder acertadamente a las preguntas que se les plantean.

Esta realidad problémica también se hace evidente desde la evaluación internacional desarrollada por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) que a través de las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) analiza el nivel de comprensión lectora de los estudiantes; para el año 2015 “Colombia ocupó la posición 55 en lectura, 58 en ciencias y 62 en matemáticas” (ICFES, 2017a, p.12), destacándose un leve mejoramiento logrando una calificación de 425 pero que aún no alcanza el promedio establecido por PISA que corresponde a 493 puntos.

Desde la perspectiva del rol de la educación, Cáceres (2014, p.12) destaca que la escuela “muy pocas veces genera posibilidades para que los estudiantes puedan leer desde sus preguntas, desde sus deseos, a cambio de ello les imponen textos y lo más lamentable, métodos”; degenerando en una desmotivación hacia la lectura.

Esta complementariedad entre evaluación externa y quehacer educativo deja ver que el problema tiene su raíz en la manera cómo se aborda la lectura en la escuela, cuáles estrategias y métodos para el desarrollo de las habilidades lectoras se utilizan y la forma como se trabaja la lectura, es decir que desde el esquema actual de lectura impositiva como mecanismo para evaluar, se está llevando a los estudiantes a reconocer el acto lector como meramente evaluativo, dejando de lado el gusto por leer, compartir ideas, criticar y adoptar

posturas de una manera más libre y lúdica que les permita reconocerla como una oportunidad para aprender más allá de una calificación.

### **Formulación del problema o Pregunta de investigación**

A partir de la problemática anteriormente descrita, surge la necesidad de abordar la lectura como un proceso específico adicional al quehacer cotidiano de los estudiantes y de la práctica pedagógica para así un espacio académico que permita resolver el siguiente interrogante de investigación ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero del municipio Sardinata, Norte de Santander?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo General***

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero mediante la implementación de talleres didácticos.

#### ***Objetivos específicos***

Determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de la Sede Balsamina a través de prueba diagnóstica.



Identificar el nivel de fluidez de lectura como elemento ligado a la comprensión lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina a través de prueba diagnóstica

Diseñar una propuesta didáctica a partir de la adaptación de talleres publicados en el texto base para Escuela Nueva “Comprensión de Lectura C, D y E de la editorial Hispanoamérica”, tendiente al fortalecimiento de la competencia lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina.

Valorar los resultados alcanzados a través de la implementación de la propuesta en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina.

### **Justificación**

Desde la práctica pedagógica y los entes reguladores existe un consenso generalizado acerca de la importancia que tiene la lectura, pues “constituye una actividad clave en la educación del alumnado por ser instrumento de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral del alumnado que contribuirá al pleno desarrollo de su personalidad” (Guevara, 2011, p.3).

El sistema educativo colombiano tiene en consideración esta relevancia de la lectura como elemento clave en el proceso enseñanza aprendizaje, razón por la cual existen programas de apoyo a la práctica pedagógica para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes como el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) y el Proyecto Todos a Aprender (PTA), desde los cuales se buscan generar acciones institucionales que apoyadas

en el quehacer docente transformen la realidad del aula hacia una comprensión de los textos propios de cada asignatura.

En este orden de ideas, gracias al apoyo del Ministerio de Educación Nacional, la formación profesional de los educadores y su experiencia en las aulas “Los maestros tienen entrenamiento para utilizar las mejores prácticas didácticas en lectura y escritura, como su principal método de enseñanza, independientemente de la materia que estén instruyendo” (Swartz, 2010, p.33); donde los docentes como orientadores del proceso educativo están llamados a reconocer que “los contenidos de una materia no consisten solamente en nociones teóricas y métodos de estudio, sino también en las prácticas de lectura y escritura que la caracterizan (Navarro, 2013, p. 22).

Así pues, la comprensión lectora es definida por Salas (2012, p.19) como “un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos”, se convierte en una tarea docente que consiste no solamente en motivar la lectura como una actividad lúdica adicional al esquema de trabajo, pues el acto lector se encuentra implícito en todo el proceso enseñanza aprendizaje y requiere una especial atención, pues como indica Swartz (2010, p.33) “los educadores no deberíamos de perder de vista el hecho que la lectura es una habilidad, un medio y no un fin”; en congruencia, la presente investigación busca a través de la lectura desarrollar en el estudiante una serie habilidades que le permiten entender los contenidos de los textos y llegar a comprenderlos para así construir sus saberes, teniendo en cuenta que el acto lector va ligado al proceso

cotidiano de la escuela y se convierte en pilar para estructurar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo a ello, la intencionalidad de la presente investigación converge hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora como necesidad manifiesta en el aula de clase y se compete a una tarea de orientación docente para fomentar ese compromiso necesario por parte de los estudiantes para involucrarse activamente en su rol de lectores activos a través de talleres que motiven su interés en reconocer los contenidos, la intención comunicativa, aportar y postular sus opiniones creando ese diálogo retroalimentador que hace de la lectura una actividad que se puede compartir y que enriquece el aprendizaje.

### **Contextualización de la institución**

La Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero está ubicada en el Corregimiento La Victoria del Municipio de Sardinata, del departamento Norte de Santander, por su localización y cobertura educativa es un establecimiento rural que se basa en los principios pedagógicos de la escuela nueva:

La enseñanza gira en torno a las necesidades del estudiante que se convierte en el centro de las experiencias de aprendizaje. Se plantea una enseñanza individualizada que se adapta a las características de cada alumno. Un estudiante no es igual a otro porque sus capacidades, intereses y situaciones son diferentes, por lo que la educación debe ser flexible y socializada, mediante la cooperación y el trabajo en equipo. (PEI, 2018, p.5).

De acuerdo con lo anterior, la misión institucional busca “Formar ciudadanos integrales comprometidos con el bienestar personal, familiar, social, comunitario y ecológico” (PEI, 2018, p.8), con el objeto de perfilar al ente educativo lograr que la visión se alcance pues se pretende que “La I. E. Colegio Argelino Durán Quintero será un establecimiento con altos índices de calidad educativa, generadora de cambios positivos para la comunidad” (PEI, 2018, p.5).

En el plano del contexto institucional se tiene que los predios que ocupan los habitantes del corregimiento La Victoria son de un estrato socio económico 1. El corregimiento está compuesto por 17 veredas que dependen su sustento básicamente de cultivos como el café y productos de pan coger. También se destaca la práctica de la ganadería. Cuenta con la junta de acción comunal y Aso Juntas, la parroquia de La Victoria, el puesto de Salud, base militar y la Institución Educativa, destacándose los siguientes aspectos:

La profesión de los padres de familia: los hombres, se dedican a la agricultura y especialmente al cultivo del café seguido de la caña panelera, el plátano, el maíz y la yuca. Algunos se dedican a otras actividades como el transporte y el comercio.

Las mujeres por su parte (madres de familia), se dedican a la atención del hogar combinado con labores agrícolas como recolección y procesamiento del café. Otras desempeñan labores como la modistería y comercio que la mezclan con la atención del hogar.

En cuanto a la vivienda: en su mayoría, las familias viven en casa propia y otras en arriendo o son medianeros en las fincas de la región. El promedio de personas por familia es de 7 integrantes. Viviendo más o menos 4 en cada casa. El 40% de las casas cuentan con electricidad, acueducto y alcantarillado. La mayoría de viviendas se encuentran en mal estado.

La electricidad es deficiente, debido, a las lluvias que son constantes en la región presentándose a su vez tormentas eléctricas, lo que interrumpe el flujo en la energía.

Las áreas recreativas se resumen a dos lugares, una cancha irregular para la práctica del fútbol y otra dentro del caserío, hecha de cemento en mal estado, la cual se presta para la práctica del micro fútbol, básquet y en ocasiones voleibol.

También se cuenta con una biblioteca del colegio, que ofrece servicios a la comunidad; pero presenta libros muy antiguos y unos cuantos de edición actualizada.

Las vías de acceso: Un carreteable comunica al corregimiento de La Victoria con el municipio de Sardinata solo los separa unos 18 Km, gran parte de su recorrido es destapado y presenta algunos tramos con placa huellas. Es un terreno agreste que presenta pendientes y debido a su topografía en ocasiones es muy penoso transitarlo.

El servicio de transporte lo prestan particulares sin horario fijo, lo que en ocasiones dificulta la llegada a tiempo al pueblo. También existe comunicación con las veredas por camino de herradura o carreteables.

Las fiestas patronales se realizan en el mes de Agosto correspondiente a la virgen de la cual proviene su mismo nombre Las Victorias. Se celebra Semana Santa, así mismo, los habitantes de esta región celebran sus fiestas navideñas. Es de notar, que el corregimiento no posee un ente propio de naturaleza cultural permanente.



**Figura 3. Fachada Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero – Sede Balsamina**  
Fuente: Archivo institucional

## **Capítulo II. Marco Referencial**

### **Antecedentes de la Investigación**

Los antecedentes documentales en una investigación configuran la forma de abordar el objeto de estudio, para lo cual se consultaron diversas tesis y trabajos de posgrado que tienen relación con la temática con el fin de construir un estado del arte que lleve a reconocer la lectura como un quehacer pedagógico para mejorar las habilidades de los estudiantes en la comprensión de los textos y su consecuente efecto positivo en el aprendizaje.

#### **Antecedentes internacionales**

Caballero Montañez, Robert y Nieto Torres, Juan David. (2015). Propuesta didáctica para desarrollar la competencia comprensión de lectura en estudiantes del cuarto grado de educación primaria”. Universidad San Ignacio de Loyola del Perú, Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Evaluación de Aprendizaje por Competencias.

El objetivo de la investigación consistió en aplicar una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia de comprensión de lectura en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 22471- distrito de La Villa, provincia de Pisco. Para tal efecto los investigadores desarrollaron su estudio bajo el enfoque cualitativo, utilizando como instrumentos la entrevista y la lista de cotejo; la muestra

estuvo conformada por tres docentes del área y treinta y ocho estudiantes. Entre los principales hallazgos del estudio se tiene que los docentes realizan una práctica pedagógica tradicional que se resiste al cambio hacia una pedagogía más dinámica que permita promover el desarrollo de la comprensión lectora como trabajo motivante en el aula.

El aporte consiste en que presenta una propuesta didáctica basada en un diagnóstico y busca promover la lectura como eje central para el aprendizaje. Esta intencionalidad tiene plena relación con el objeto de estudio de la presente investigación, resaltando la organización de las actividades como parte fundamental para encausar las metas de aprendizaje y el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

Vásquez Baldeón, Roxana. (2014). Efectos del programa “Aprendo Jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron”. Pontificia Universidad Católica del Perú, Maestría en Educación.

La autora tuvo como objetivo demostrar si el programa “Aprendo jugando” es efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de 2do grado de Primaria del Colegio Lord Byron. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipología aplicada y con diseño cuasi-experimental, donde se trabajó una muestra de 20 estudiantes divididos equitativamente en grupo experimental y grupo control. Los resultados mostraron que estadísticamente el grupo experimental logró un mejor desempeño que el grupo control, lo cual permitió confirmar la hipótesis de la



investigación, destacando que el ambiente de aula y las estrategias para mejorar la comprensión lectora con factores altamente influyentes para que los estudiantes alcancen sus logros en este sentido.

El aporte de este antecedente está representado por la relevancia otorgada a los tres procesos que también son base para la presente investigación: pre-test (prueba final), programa (propuesta pedagógica) y pos-test (prueba final). Además destaca la importancia de los momentos de la lectura (antes, durante y después) así como la importancia de implementar estrategias lúdicas para hacer del aula un espacio motivante.

Álvarez-Álvarez, Carmen & Pascual-Díez, Julián. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. Universidad Autónoma del Estado de México, maestría en educación.

Los investigadores fijaron como objetivo cultivar los buenos hábitos y despertar el interés por leer en los estudiantes a través de un club de lectura que permitiera la identificación de las necesidades y dificultades de los estudiantes en la comprensión e interpretación de textos. La metodología aplicada fue de tipología cualitativa desarrollando un estudio de caso bajo el método de investigación - acción, teniendo como muestra estudiantes de primaria, el instrumento utilizado fue el diario de campo. Los resultados evidenciaron que el club de lectura ofrece las posibilidades y límites del diálogo reflexivo como método de trabajo para garantizar la formación de lectores críticos desde temprana

edad, además concluye que los centros educativos deben potenciar prácticas innovadoras en materia de animación a la lectura para así consolidar los aprendizajes.

El aporte de este antecedente para el presente estudio se centra en su metodología investigación-acción, donde se reconoce los efectos de la investigación docente para la solución de problemas cotidianos de la educación; ofreciendo pautas generales para el desarrollo de investigaciones en el micro entorno como es el aula pero también proyectando su uso a nivel de la institución para desarrollar estrategias y mecanismos que lleven a un trabajo cooperativo entre los educadores para mejorar la calidad de la educación que se imparte.

Delhi Barboza, Francis & Peña, Francisca. (2013). “El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria”. Universidad de los Andes de Venezuela, Maestría en Educación.

La investigación centró su objetivo en conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura. Para ello, las autoras realizaron un estudio cualitativo, trabajando con una muestra de doce docentes pertenecientes a instituciones de educación públicas y privadas. Los hallazgos permitieron establecer que la gran mayoría de los profesores no se detienen en la esencia de la lectura como proceso para el aprendizaje, dado que ésta se realiza básicamente con el interés de cumplir las exigencias del programa académico; lo que demuestra la necesidad de favorecer prácticas de lectura desde lo académico pero con un sentido crítico y reflexivo

que lleve a abandonar el concepto de lectura como actividad repetitiva y memorística que con meta exclusiva de identificación de conceptos para dar respuesta a preguntas preestablecidas.

El aporte de este estudio para la investigación consiste en su visión de inclusión de la lectura como eje contextualizador desde su propia transversalidad, que permite desarrollar un proceso lector focalizado en generar interés de los educandos en la lectura y que ésta pueda servir de base para interiorizar los contenidos programáticos propios del currículo.

### **Antecedentes nacionales**

Camacho Martínez, Gloria Esther & Pinzón Bonilla, Luz Mila. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria Universidad Cooperativa de Colombia, Maestría en Educación.

El objetivo del estudio consistió en diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector en los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico La Cumbre. Las autoras desarrollaron su investigación desde el enfoque cualitativo con metodología acción participativa, trabajando con una muestra de 35 estudiantes; para tal efecto utilizaron técnicas de recolección de datos como la entrevista, la encuesta, la observación directa, el análisis documental y el grupo focal.

Los resultados permitieron establecer que la estrategia diseñada promueve la libre expresión, anima a los estudiantes a leer y a compartir experiencias; plantea y organiza actividades intencionadas con el fin de construir lectores, a través de actividades lúdico-pedagógicas que pueden ser desarrolladas a través talleres que potencian la adquisición y fortalecimiento de las diferentes habilidades para la comprensión lectora de los estudiantes.

El aporte de este antecedente se centra en la importancia otorgada a la lectura como un proceso dinámico que requiere estrategias, métodos y orientación constante para que se realice efectivamente y genere el impacto esperado a nivel motivacional y de aprendizaje, haciendo del acto lector un hábito que surge en el entorno académico pero que se traduce en una actividad cotidiana en otros contextos sociales.

Martín Beltrán, Nori. (2016). Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de una unidad didáctica en el marco de la Enseñanza para la Comprensión. Universidad de La Sabana, Maestría en Pedagogía.

La autora tuvo como objetivo evaluar el impacto de la implementación de la unidad didáctica como estrategia pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora. El estudio se desarrolló desde el enfoque cualitativo aplicando la metodología acción participación; los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron las pruebas diagnósticas y las notas de campo. Los hallazgos mostraron que toda unidad didáctica debe contar con una estructuración acorde al grado escolar y plantear actividades donde se motive al estudiante a desarrollar las habilidades lectoras que le permitan

comprender lo que lee; la investigación concluye que el proceso de comprensión lectora sea cual sea la estrategia utilizada debe contar con una evaluación continua apoyada en una retroalimentación entre pares.

El aporte de este antecedente a la presente investigación radica en la observancia del proceso lector como un ciclo dinámico donde las estrategias y la evaluación son vitales para que se desarrolle la comprensión lectora, de esta manera se mejoran los procesos de comunicación entre los pares y se fomenta un aprendizaje autónomo pues el trabajo en el aula además de motivar el gusto por la lectura favorece la creación de hábitos lectores dentro y fuera del aula de clase.

Galeano Castro, Carolina, Molina Puentes, José, Mora Borda, Olga & Reyes Llano, Claudia. (2016). Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TIC en estudiantes de grado quinto de las instituciones públicas: Francisco Socarrás, Tesoro de la Cumbre, Mateo Pérez y Manuel del Socorro Rodríguez. Universidad de la Sabana, Maestría en Proyectos Educativos Mediados por TIC, Universidad de la Sabana.

Los autores tuvieron como objetivo establecer algunas estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TIC en algunos contextos educativos de Colombia. Para su cumplimiento, adelantaron una investigación cualitativa con alcance descriptivo y diseño investigación acción, trabajando con una muestra de cuatro grupos del grado 5º, con los cuales

se trabajaron las estrategias didácticas. Los resultados evidenciaron un creciente interés de los estudiantes por la lectura durante el proceso investigativo, que redundó en un desarrollo del pensamiento inferencial ligado a una mejor comprensión lectora, todo ello derivado de la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje mediado por las TIC que generaron ambientes propicios para que los estudiantes se comprometieran en el desarrollo de las actividades programadas.

El aporte de este estudio a la presente investigación consiste en su estructuración metodológica para el desarrollo del proceso de implementación de las estrategias, que demuestran que la acción pedagógica al estar organizada y contar con los elementos necesarios permite una didáctica ajustada a las necesidades y expectativas de los estudiantes y teniendo como base el trabajo colaborativo para el desarrollo de las habilidades para la comprensión lectora.

Castro Pedraza, Adriana & Páez Castiblanco, Nidia. (2015). El mundo de la lectura: Estrategias para la comprensión”. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia seccional Tunja, Maestría en Lingüística.

Las autoras fijaron como objetivo de su investigación diseñar una propuesta de intervención pedagógica orientada al mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes, mediante la construcción de unidades didácticas. El método utilizado fue la investigación acción; trabajando con una muestra de 22 docentes y 146 estudiantes (69 del grado 4° y 77 del grado 5°). Los hallazgos mostraron dos factores altamente influyente para

el desarrollo de la comprensión lectora y el afianzamiento de los hábitos de lectura: el primero, es que los docentes comparten la percepción de que la motivación lectora es exclusiva responsabilidad del estudiante y que el rol del educador se centra en enseñarles a leer y dar pautas para comprender los textos, desconociendo la responsabilidad del docente para proporcionar espacios apropiados para hacer de la lectura un proceso agradable y guiado; el segundo, corresponde al carente compromiso de los estudiantes para asumir las actividades de lectura como acción académica, recreativa, obligatoria o de elección libre, pues a pesar de reconocer su importancia a nivel académico no consideran que sea un hábito necesario en su vida cotidiana

La pertinencia de este estudio para la presente investigación está dada la perspectiva de responsabilidad compartida entre docentes y estudiantes, entre institución y comunidad educativa para hacer de la lectura un proceso, un programa o una actividad que pueda traspasar el entorno institucional para convertirse en un instrumento de aprendizaje y de uso racional del tiempo libre que genere en los estudiantes un impacto positivo en sus actividades cotidianas.

### **Antecedentes locales**

Gamboa Gamboa, Luz Marina. (2016). Desarrollo de competencias de lectoescritura en estudiantes de cuarto y quinto grado de escuela nueva, a partir de una propuesta lúdico-pedagógica desde lectura de contexto en la sede educativa rural San José de la Montaña. Universidad de Pamplona, Maestría en Educación.

La investigación tuvo como objetivo desarrollar las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes mediante la aplicación de una estrategia lúdico-pedagógica desde la lectura de contexto. La autora desarrolló estudio de enfoque cualitativo con tipología acción-investigación, donde la muestra estuvo conformada por seis estudiantes de los grados 4° y 5°; la técnica de recolección de información fue la observación participante y el instrumento, el diario de campo. Los resultados evidenciaron que la propuesta impactó positivamente el desarrollo de las competencias de lectura y escrituras que además estuvieron acordes al ritmo propio de aprendizaje de los estudiantes, ello gracias al significado que tiene para los estudiantes las actividades lúdicas como medios de expresión que apoya sus aprendizajes.

El aporte que realiza este antecedente a la presente investigación está dado por la concepción del espacio de aprendizaje como un ambiente lúdico que interactúa sin competir con lo didáctico, generando así espacios de aprendizaje agradables para los estudiantes; especialmente cuando los contenidos temáticos son debidamente contextualizados logrando que éstos sean relacionados con la cotidianidad escolar y vivencial de los estudiantes generando aprendizajes significativos.

Botello Rangel, Gilma. (2015). Prácticas pedagógicas que desarrollan la comprensión lectora desde la competencia comunicativa en estudiantes de tercer grado del Colegio Nuestra Señora de Belén. Universidad Francisco de Paula Santander, Maestría en Práctica Pedagógica.



La investigación tuvo como objetivo reconocer la forma como la práctica pedagógica incide en el desarrollo de la comprensión lectora desde la competencia comunicativa. Corresponde a un estudio de enfoque cualitativo con metodología investigación acción, donde la autora trabajó con 35 estudiantes, aplicando talleres y actividades lúdico comunicativas; el instrumento para la recolección de los datos fue el diario de campo. Los resultados del estudio mostraron que el desarrollo de la comprensión lectora favorece el aprendizaje de las diferentes temáticas e impacta positivamente los resultados académicos de los estudiantes; además lleva a largo plazo hacia un mejoramiento en los resultados de las Pruebas Saber desarrolladas por el MEN.

El aporte del estudio radica en que asume como punto de partida la práctica pedagógica, donde los docentes además de seguir los lineamientos y estándares curriculares establecidos por el MEN, también deben transformar su forma de enseñar para aprovechar todos los recursos de que disponen como también ese fomento necesario de la comunicación en el aula como elemento clave para que los estudiantes interactúen entre sí, expresen sus opiniones sobre el texto y lleguen a conclusiones sobre los mismos.

Pabón Carrillo, Audelina. (2017). Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora del área de ciencias naturales y educación ambiental del grado quinto de primaria, en la Institución Educativa Anna Vitiello de Los Patios. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Maestría en Educación.

El objetivo del estudio consistió en implementar estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora desde una perspectiva lúdica. Para ello, adelantó una investigación cualitativa aplicando el método de investigación acción; la muestra estuvo conformada por el grupo de estudiantes del grado quinto, recolectando la información a través del diario pedagógico. Los hallazgos evidenciaron que cuando los docentes transforman el aula en un espacio lúdico para la lectura, los estudiantes logran visualizar la importancia de leer y comprender como pauta para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos gracias a un trabajo individualizado pero también colaborativo; además los educandos reconocen en la lectura una oportunidad para el esparcimiento proyectando la adquisición de hábitos de lectura fuera del contexto escolar.

El aporte para el presente estudio consiste en esa visión de necesidad de transformar la práctica pedagógica para hacer del aula en un espacio motivante donde la lectura pueda ser observada como una oportunidad para aprender desde la exploración de nuevos conceptos, la comunicación entre pares y la adquisición de habilidades que faciliten el proceso de comprensión de los diferentes textos que se leen de manera cotidiana en la escuela; todo ello apoyado en estrategias pedagógicas que posibiliten al estudiante reconocer sus propias fortalezas y debilidades creando así un proceso autocrítico para mejorar constantemente.

Contreras Ortega, Yeiny. (2015) Prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de

tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista. Universidad Francisco de Paula Santander, Maestría en Práctica Pedagógica.

El objetivo de esta investigación consistió en analizar la práctica pedagógica como pilar para el fomento de la lectura. El estudio se desarrolló bajo el enfoque cualitativo con tipología etnografía de corte descriptivo, trabajando con una muestra de 36 estudiantes que conformaban el grado escolar; la técnica para la recolección de los datos fue la observación participante y el instrumento el diario de campo, el análisis se realizó a través de triangulación de datos. Los hallazgos mostraron que el uso del material didáctico es fundamental a la hora de construir elementos para fortalecer la comprensión lectora, en esta labor juega un papel importante tanto el diseño como el contenido ajustado al grado escolar, siendo especialmente relevante el uso de los recursos suministrados por el MEN para apoyar la labor pedagógica de los docentes.

El aporte que este antecedente realiza a la presente investigación es su visión sobre la tarea docente en busca de desarrollar las competencias lectoras, para así generar interés que lleve a la motivación por la lectura de acuerdo a los lineamientos curriculares establecidos por el MEN; lo cual permite asumir esa responsabilidad ética profesional para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa a través de una práctica pedagógica ajustada a las necesidades y problemáticas de la población estudiantil.

## **Marco Teórico**

El marco teórico permite fundamentar la investigación a través de los aportes y conceptualizaciones de diferentes autores que tienen relación con el objeto de estudio, constituyéndose en parte esencial del proceso investigativo para direccionar el quehacer del investigador de acuerdo con los temas que conforman ese marco de influencia que lleva al desarrollo del estudio como parte de la práctica pedagógica como son: la comprensión lectora y su importancia; los talleres didácticos como estrategia y la Escuela Nueva como modelo pedagógico.

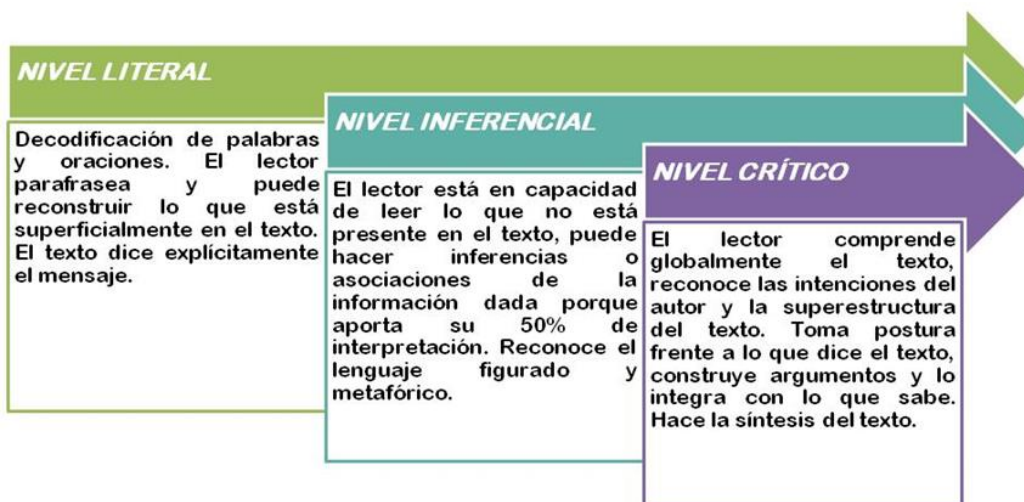
### **La comprensión lectora, su importancia y requerimientos**

La comprensión lectora es definida como “un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto”. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p.47); ésta forma parte integral de la educación pues en la cotidianidad los estudiantes se enfrentan a la lectura de diferentes tipologías de textos que requieren un análisis del contenido para llegar a los aprendizajes esperados.

En la tarea de lectura, los estudiantes deben comprender los contenidos no sólo para responder preguntas puntuales, sino para hacer inferencias y adoptar posturas ante los textos, ello les permite generar conceptos nuevos, cuestionar los existentes y aportar hacia el significado contextual de la información.

La competencia comunicativa - lectora explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos. (ICFES, 2014, p.17)

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2003, p.40) detalló los diferentes tipos de lectura que los estudiantes deben realizar cuando presentan las pruebas masivas de evaluación y corresponden a los niveles de comprensión lectora convirtiéndose en el eje direccionador del proceso educativo para alcanzar los objetivos de aprendizaje en este sentido. En la Figura 4 se detalla en qué consiste cada uno de estos niveles.



**Figura 4. Niveles de la comprensión lectora**

Fuente: Plan Nacional de Lectura y Escritura, MEN, 2014, p.9

Este acto comprensión lectora que han de realizar los estudiantes requiere de una serie de condiciones que para Solé (1998, p.60) deben ser consideradas por los docentes como el punto de partida para planear las diferentes actividades de lectura, especialmente teniendo en cuenta el grado escolar de los estudiantes. En la Figura 5 se detalla cada una de estas condiciones.

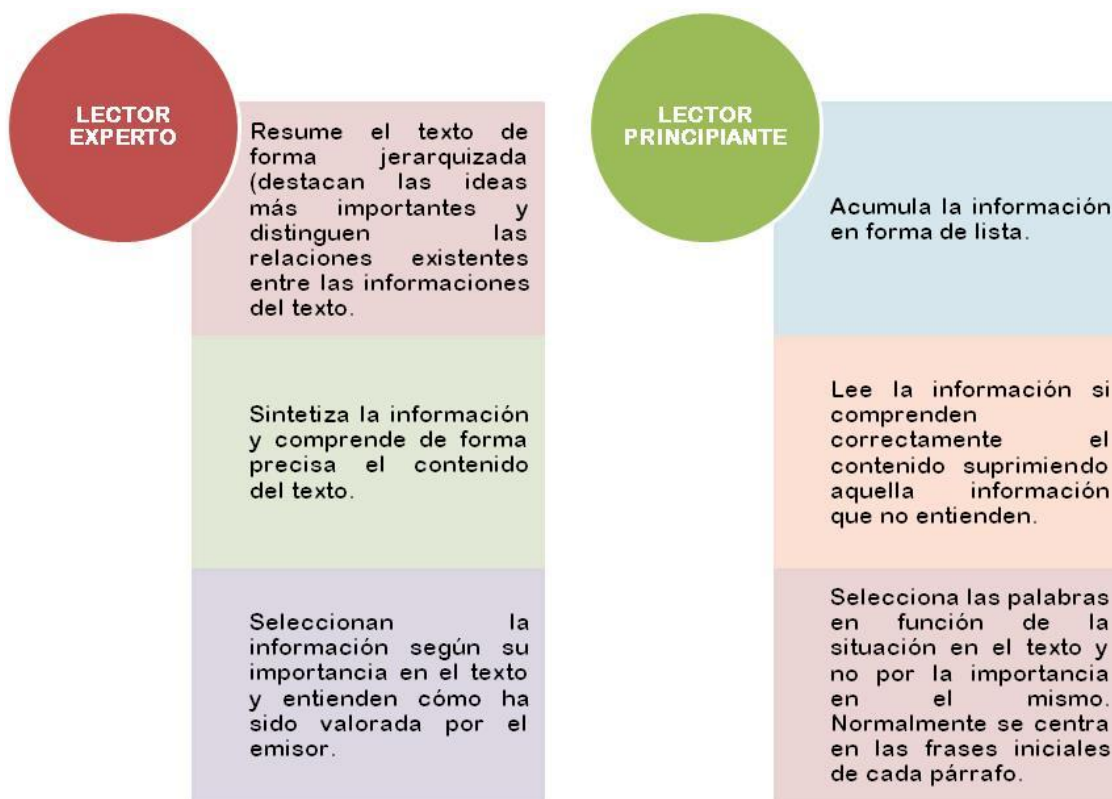


**Figura 5. Condiciones necesarias para la comprensión lectora**

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Solé (1998, p.60)

Estas condiciones planteadas por Solé, tienen una estrecha relación con la postura de Cassany (2006, p.21) quien afirma que “para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.”.

Para Cassany “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (2001, p.193). En consecuencia el quehacer docente ha de estar proyectado hacia una construcción continua de herramientas pedagógicas que le posibiliten motivar y desarrollar la comprensión lectora de sus estudiantes. Para ello, plantea una serie de habilidades teniendo en cuenta si el lector es experto o principiante.



**Figura 6. Habilidades de comprensión lectora según tipología del lector**

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Cassany (2002, p.37)

Estas habilidades de comprensión lectora involucran habilidades cognitivas como son: identificar, anticipar, evaluar, ideas principales, resumir, entre otras que trabajan conjuntamente para que el lector pueda entender la intención comunicativa del autor a la vez que también ubica información puntual en el texto.

Ello se logra a través de una didáctica en el aula, pues como indica (Swartz, 2010, p.33) “Al final, los educadores no deberíamos de perder de vista el hecho que la lectura es una habilidad, un medio y no un fin”; de esta manera el quehacer docente orienta el proceso lector encaminado a desarrollar las habilidades de los estudiantes, lo utiliza como un instrumento para la enseñanza y el aprendizaje, dejando de lado la concepción de

comprensión lectora como meta, es decir, observándola como ese mecanismo idóneo para que los estudiantes construyan sus aprendizajes, aporten a la transformación de las estrategias utilizadas generando conciencia de su rol activo en el aula.

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que la importancia otorgada a la comprensión lectora no es más que esa relación texto – conocimiento que históricamente ha existido, pues la lectura es una actividad inherente al proceso enseñanza aprendizaje, entonces lo que se requiere es transformar esa percepción de la lectura como actividad educativa que gira sólo entorno a dos ejes: evaluación y exigencia, pues el concepto evaluativo degenera en una lectura superflua para responder preguntas puntuales, mientras que el concepto de exigencia la enmarca como una obligatoriedad a nivel institucional como parte del cumplimiento de un proyecto lector que erróneamente otorga la responsabilidad exclusiva al área de lengua castellana.

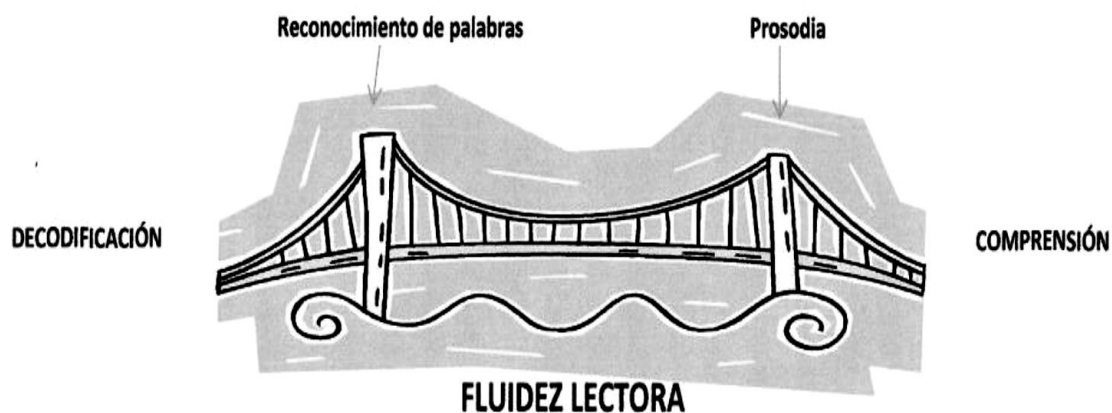
### **La fluidez de lectura y su importancia para la comprensión lectora**

El concepto de “*fluidez de lectura*” ha evolucionado con el tiempo, lo cual ha permitido identificarla como un elemento clave a la hora de comprender los textos. En este sentido, Calero (2013) afirma que:

Podríamos caracterizar la lectura fluida, como aquella que se hace sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando convenga para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases para apoyar la comprensión del texto (p.35).



Esta definición deja claro que la fluidez comprende tanto la velocidad que está basada en la decodificación correcta de las palabras pero que además incluye esos elementos de prosodia necesarios para que el texto leído tenga sentido y por tanto sea comprendido. Esta relación entre los elementos es representada por Calero (2013) en su metáfora del puente (Figura 5), donde la fluidez es ese puente que permite pasar de la decodificación a la comprensión.



**Figura 7. Puente entre la decodificación y la comprensión**

Fuente: Calero, 2013, p.35

Entonces, la fluidez lectora involucra: 1) la velocidad que parte del reconocimiento de las palabras donde el estudiante es capaz de leer las palabras de manera correcta y no con errores como omisiones, sustituciones o con una lectura silábica que ya debió haber superado en los primeros dos años escolares; y 2) la prosodia donde desarrolla una lectura con ritmo adecuado teniendo en cuenta la acentuación y pausas según los signos de puntuación, emplea su expresividad oral y gestual para marcar esos elementos de interés que quiere resaltar el autor y que dan pautas para comprender lo que el texto dice.

A partir de lo anterior, se puede afirmar que la fluidez es un elemento íntimamente ligado a la comprensión lectora y que de ella depende en gran medida que los estudiantes alcancen los niveles de comprensión de lectura esperados. Dicho vínculo es plenamente reconocido en Colombia por el ICFES al definir fluidez de lectura como “la capacidad de un individuo para leer palabras y textos conectados de manera precisa y automática, y para expresar y procesar estas palabras y textos con el objetivo de comprender el significado general del texto” (2017b, p.21). Esta capacidad el estudiante la va adquiriendo en los primeros años de escolaridad al evolucionar en la decodificación y reconocimiento de las palabras superando de esta manera la lectura silábica; ya en los siguientes niveles escolares la fortalece, alcanzando una calidad en que va complementada en términos de prosodia como la acentuación de las palabras, entonación de la voz, entre otros.

Con respecto a lo anterior, la OCDE (2017, p.149) precisa que hasta el tercer grado escolar la educación hace énfasis en el desarrollo de las habilidades lectoras y se asume que éstas se fortalecen a la par que los niños aprenden a leer, por lo cual se considera que ya están en capacidad de leer con fluidez y comprender los contenidos curriculares; no obstante, en los grados más avanzados, los estudiantes necesitan habilidades lectoras sólidas, por consiguiente si la transición entre “*aprender a leer*” y “*leer para aprender*” no se produce a partir del grado 3º los problemas de comprensión de lectura son más evidentes situación se refleja en escasa comprensión de los contenidos curriculares y en su propio avance académico.

Esta apreciación, es también compartida en Colombia. En términos de resultados en las pruebas nacionales, el máximo organismo de la evaluación de la educación en el país precisa que “las debilidades en la fluidez en la lectura desvían recursos de la comprensión hacia procesos de nivel inferior necesarios para procesar el texto impreso, lo que da como resultado un rendimiento más débil en la comprensión de la lectura” (ICFES, 2017b, p.22). En términos de intervención para la superación de esta problemática, el MEN (2018b) teniendo como base los resultados de la prueba de “caracterización del nivel de fluidez (velocidad y calidad) y de comprensión lectora de todos los estudiantes de 3ro y 5to” (p.1) se fijó como línea de acción del PTA “Fortalecer las competencias docentes para el desarrollo de estrategias didácticas que apunten al mejoramiento de la fluidez lectora de los estudiantes” (p.2), con miras a que éstos desde su práctica pedagógica aborden de “forma específica aspectos como la claridad en la descodificación de palabras, la automaticidad en el reconocimiento de palabras y la lectura expresiva” (p.2). Esta tarea de mejoramiento de la fluidez encuentra su razón de ser en que “La lectura fluida libera recursos de atención y memoria que pueden ser asignados a procesos de comprensión de nivel superior” (ICFES, 2017b, p.22), de esta manera cuando los docentes centran su atención en la fluidez de lectura están proporcionándole a los estudiantes las bases sobre las cuales se construye la comprensión lectora.

En definitiva, este objetivo de fortalecimiento de las competencias docentes para analizar y mejorar la fluidez lectora de los estudiantes que se hace desde el Estado colombiano y sus programas liderados por el MEN, a pesar de tener como meta principal la práctica pedagógica a través de actividades directas con los estudiantes para que superen

las dificultades detectadas; también deriva en otra acción que el educador está llamado a realizar en su cotidianidad como lo es la investigación en el aula, pues ésta le permite analizar la manera como esa práctica pedagógica para fortalecer la fluidez repercute en la comprensión lectora de los estudiantes.

### **Los talleres didácticos como estrategia pedagógica**

Las estrategias pedagógicas involucran “la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva (Velasco y Mosquera, 2005, p.3). Una de las más utilizadas es el taller didáctico que se define como “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (García, 2002, p.241); su valor para la educación es destacado por Sosa (2002, p.12) cuando afirma que éste es apropiado para “generar aprendizaje significativo, porque, le permite al participante manipular en el buen sentido de la palabra el conocimiento. Por eso la evaluación de contenido, apunta a medir el conocimiento que aprehendieron los participantes del taller”.

Es por ello que los talleres didácticos gozan de gran aceptación gracias a que cada docente puede estructurarlo de acuerdo con las necesidades de su asignatura, las metas de aprendizaje y particularidades de los estudiantes.

Todo taller de lectura tiene su razón de ser. Por su propia naturaleza, su propósito es servir de animador, impulsor del acto de leer. Con muchas finalidades, entre otras, contribuir a la formación de lectores, irradiar el gusto de leer en todos los campos del conocimiento, y como efecto colateral, estimular, abrir caminos hacia la lectura crítica. Si miramos un taller desde estos componentes, estamos apuntándole a necesidades bien fundamentadas, estructuradas, secuenciales y que demuestren resultados y metas en lapsos medibles (Montealegre, 2017, p.1).

En este sentido, Sosa (2002, p.19) plantea que los talleres deben contar con una serie de elementos que garantizan su efectividad para la enseñanza y el aprendizaje: Planeación, organización, dirección/coordiación y control/evaluación; estos componentes tienen como punto de partida el interés o meta de aprendizaje que permite su diseño de acuerdo con las necesidades particulares ya sea a nivel individual o del grupo, siendo especialmente importante el rol orientador que debe ser asumido por el docente y que posibilita el control de las acciones y la evaluación formativa.

En esta medida se configuran como una herramienta valiosa a la hora de organizar el trabajo en el aula ya sea que se desarrolle de forma individual, en pareja o en grupo. En congruencia, las características de los talleres didácticos posibilitan un trabajo autónomo por parte de los estudiantes, lo que permite fortalecer las habilidades para la lectura y llevar a cabo una orientación generalizada. Además, según su temática y contenido pueden ser utilizados como mecanismo para la socialización facilitando la comunicación entre pares y generando un proceso retroalimentador que redundo positivamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora y en general del aprendizaje.

### **La Escuela Nueva como modelo pedagógico**

El modelo pedagógico de Escuela Nueva viene desarrollándose en Colombia en el ámbito rural como mecanismo para ofrecer a la población un esquema educativo acorde con su realidad de calidad y especialmente de cobertura, teniendo en cuenta que para el año 1961 “la mitad de las escuelas rurales de Colombia no ofrecían un ciclo completo de educación primaria, y más de la mitad de niños rurales de edades comprendidas entre los 7 y 9 años nunca habían asistido a la escuela” (Banco Mundial Colombia, 2008 p.93).

En Colombia, el uso de este modelo pedagógico se remite a las zonas rurales en las cuales una escuela atiende a los estudiantes en aulas multigrado, que en un comienzo estaba justificada por el reducido número de estudiantes pero que en la realidad actual se presenta por la escasa infraestructura de instituciones educativa para atender a la población estudiantil dispersa en veredas lejanas.

Para el alcance de los objetivos de educación, el modelo pedagógico Escuela Nueva se estructura en cinco componentes: 1) Desarrollo curricular; 2) Capacitación y seguimiento; 3) Comunitario; 4) Administrativo; y 5) Gobiernos estudiantiles. Estos componentes se detallan en la Figura 7.



**Figura 8. Componentes del Modelo Pedagógico Escuela Nueva**

Fuente: Adaptado de Educación de calidad: para una ciudad y un país equitativos (PNUD, 2015, p.156)

Los componentes del modelo pedagógico Escuela Nueva, son factor de su éxito al otorgarle características particulares que apuntan a una didáctica de enseñanza fundamentada en el rol protagónico del estudiante y sus necesidades prioritarias.

De otra parte, es importante destacar que “En el modelo Escuela Nueva la evaluación se entiende como una actividad formativa, toda vez que tiene un sentido orientador para los distintos actores que participan en ella” (MEN, 2010, p.30). En este sentido la promoción de los estudiantes es flexible, basada en una evaluación individualizada que tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada educando; lo cual tiene su razón de ser en que la escuela nueva se fundamenta en el modelo autoestructurante, el cual “privilegia el desarrollo de las

capacidades cognoscitivas y las habilidades y competencias en el educando que le permitan responder con éxito a las exigencias de la vida y de su sociedad” (Estupiñán, 2012, p.28), a partir de lo cual el estudiante es el centro de interés y el sujeto protagónico por tanto todas las acciones están diseñadas e implementadas entorno a sus características.

Estas particularidades del modelo pedagógico Escuela Nueva son especialmente relevantes para el trabajo adelantado en esta investigación, pues se busca que la implementación de la propuesta pedagógica de talleres didácticos para la comprensión lectora gire en torno a un trabajo mancomunado que parte de una comunicación asertiva en el aula donde el andamiaje pedagógico se da gracias que el aula es un escenario compartido por diversos grados y donde los estudiantes más aventajados aportan a sus pares conocimientos y orientaciones que generan una dinámica comunicativa retroalimentadora.

### **Marco Legal**

Las normativas y parámetros propios de la educación constituyen el marco legal de la investigación, el cual le otorga un sentido de responsabilidad y compromiso por parte de los actores educativos. En este caso en particular, el marco legal está constituido por las normativas vigentes y los parámetros educativos emanados del MEN como máximo órgano de la educación en el país, los cuales en conjunto buscan direccionar la prestación del servicio educativo garantizando los derechos de los diferentes agentes (especialmente los estudiantes), con el fin que la educación ofrecida sea de calidad.



**Tabla 2. Marco legal de la investigación**

Normativa	Descripción
Constitución Política de 1991	Como norma de normas, la Constitución colombiana sienta los preceptos y directrices fundamentales que regulan la educación así: la define como un derecho (Art. 44, 45, 67) y un servicio público (Art. 67); determina que el Estado tiene tres funciones básicas en este sentido: 1) Es el primer responsable de garantizarla a través del acceso a la educación (Art. 64); 2) Debe procurar y direccionar que la prestación del servicio educativo sea de calidad (Art.365); 3) Debe inspeccionar y vigilar la enseñanza de acuerdo a las leyes vigentes (Art. 189).
Ley 115 de 1991	Como Ley General de Educación, marca el derrotero a seguir en la prestación del servicio educativo, a través de ella se regula el servicio público de la educación buscando hacer efectivo lo dispuesto en la Constitución. Para tal efecto: 1) Define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social (Art. 1) destacando el respeto por la dignidad humana, los derechos y deberes de los ciudadanos; 2) Establece los fines de la educación en cada nivel educativo (Art. 2); y 3) Señala los objetivos específicos de la educación en la básica primaria (Art.21).
Decreto 1860 de 1994	Reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, para lo cual establece que la educación se organiza en niveles, ciclos y grados (Art.5); determina que la educación básica comprende nueve grados (Art. 7); determina la estructuración del proyecto educativo institucional (Art. 14) y su obligatoriedad (Art. 16), así como también otorga autonomía a las instituciones para su implementación dentro del marco regulatorio existente en el país (Art. 15).
Decreto 1290 de 20019	tiene por objeto reglamentar el sistema de evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos (Art. 2); a la vez que unifica los criterios para facilitar la comprensión de la evaluación de acuerdo a cuatro niveles de desempeño: Superior, Alto, Básico y Bajo (Art. 5) como escala valorativa nacional. Siendo destacado que el Decreto establece que la evaluación de los estudiantes se lleva a cabo en tres ámbitos: internacional, nacional e institucional (Art. 1), ello es lo que hoy día permite reconocer no solo los avances a nivel de conocimientos para la promoción de un grado escolar a otro, sino las habilidades y competencias que los estudiantes han podido interiorizar a lo largo de su vida académica.
Decreto 1860 de 1994	Reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en lo referente al servicio público de educación estableciendo su organización en niveles, ciclos y grados (Art.5); promulga una estructuración del proyecto educativo institucional en cuanto a su contenido (Art.14) e implementación (Art.15).
Lineamientos Curriculares de 1998	Los lineamientos curriculares corresponden a las orientaciones de orden epistemológico y pedagógico establecidas por el MEN con miras a comprender e implementar el currículo de acuerdo a lo establecido en la Ley 115 de 1994. Se constituyen en apoyo a la gestión institucional y docente para el desarrollo de la enseñanza de las áreas básicas y obligatorias.  En el caso particular del área de lengua castellana puntualiza elementos clave para el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias cognitivas y metacognitivas que son pilar a la hora de emprender la tarea de lectura.
Estándares Básicos de Competencia (EBC) de 2006	Son una apuesta nacional para el mejoramiento de la calidad educativa. Corresponden a un trabajo conjunto entre diferentes actores del sistema educativo colombiano diseñados con el ánimo de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y suministrar parámetros para establecer en qué medida la educación cumple los objetivos trazados teniendo claro que deben saber y saber hacer los estudiante en cada grado y área de enseñanza. Como parámetro evaluativo,

---

	<p>los estándares permiten a las instituciones educativas evaluar los aprendizajes para conocer el desarrollo de sus competencias y así implementar los planes de mejoramiento que lleven a un mejor desempeño escolar y por ende conduzca hacia la calidad educativa.</p> <p>En el caso del lenguaje, los estándares demarcan claramente los procesos de producción y comprensión, entendiéndose que la comprensión es la reconstrucción y búsqueda del significado; en este aspecto resalta la pedagogía de la lectura, la cual tiene como objetivo la promoción y consolidación de la tradición lectora en los estudiantes como lectores activos que además de leer por placer lo hacen con un sentido crítico que les permite formular juicios, establecer relaciones para interpretar tanto el texto como la vivencialidad de sus entornos socio culturales.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de 2015</p>	<p>Corresponden a la nueva herramienta emanada desde el MEN que vienen a complementar el trabajo adelantado desde los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias.</p> <p>Están dirigidos a toda la comunidad educativa, proporcionando información clave de lo que deben saber y saber hacer los estudiantes en cada grado escolar en cada área, esta particularidad de especificación por grados facilita el trabajo docente de estructuración del quehacer pedagógico en el área de lengua castellana.</p>
<p>Mallas de Aprendizaje 2017</p>	<p>Las mallas de aprendizaje corresponden al instrumento mediante el cual el MEN proporciona un recurso a los establecimientos educativos para la efectiva implementación de los DBA para los grados de 1° a 5° de la básica primaria.</p> <p>Para el área de lengua castellana (y las demás áreas) proporcionan un mapa de relaciones donde se indican los procesos, habilidades, acciones asociadas a los DBA, y, ejes involucrados; la progresión de los aprendizajes que compara el grado presente que cursa el estudiante con el grado anterior y futuro; plantea una serie de ejemplos sobre consideraciones didácticas para la enseñanza como también acerca de situaciones que promueven el aprendizaje, que son orientaciones valiosas a la hora de planear las actividades de clase.</p>

---

Fuente: Elaboración propia a partir de la información contenida en las normas referenciadas.

### **Capítulo III. Marco Metodológico**

El proceso investigativo tiene un carácter sistemático que permite su organización y desarrollo adecuado; el cual corresponde “al conjunto de procedimientos lógicos, técnico-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos” (Balestrini, 2007, p. 125). De acuerdo a ello, el marco metodológico se convierte en la línea de acción del trabajo investigativo al establecer esos mecanismos y esa forma de abordar la labor de campo reconociendo la interacción entre los diferentes agentes que intervienen y la manera como se ejecutan los procesos de acuerdo al paradigma y método seleccionados.

#### **Tipo de Investigación**

La investigación se desarrolló desde el paradigma cualitativo, el cual “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y completo” de los fenómenos, así como flexibilidad”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.19).

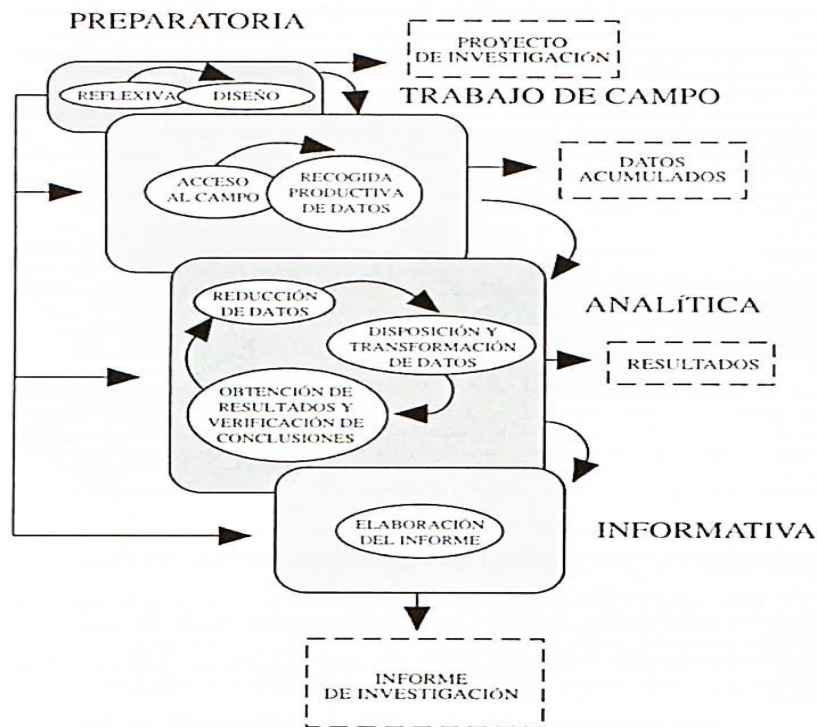
La selección de este paradigma responde a los lineamientos generales propuestos por la Universidad Autónoma de Bucaramanga para el desarrollo de las investigaciones en la maestría; su valor para la práctica pedagógica y el fortalecimiento de la comprensión lectora así como su aporte a la calidad de la educación está dado porque a través de la

investigación de tipología cualitativa se puede realizar “un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio” (Pérez, 2007, p.46).

En congruencia, el método correspondió a la investigación – acción, la cual consiste en “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Para ayudar a las personas actuar de modo más inteligentes y acertados” (Elliot, 2000, p. 87); es en esta intencionalidad de cambio que la investigación – acción se convierte en un método eficaz para transformar y enriquecer la práctica pedagógica con miras a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, pues a través del continuo análisis de las situaciones de aprendizaje y evidencias del proceso se pueden reconocer los factores que influyen positiva y negativamente en el desarrollo de los talleres didácticos.

### **Proceso de la Investigación**

Para llevar a cabo el proceso de investigación se tomó como referente la estructura propuesta por Rodríguez, Gil y García (1999), quienes establecen cuatro fases para el desarrollo de la investigación – acción: 1) Preparatoria, 2) Trabajo de campo, 3) Analítica y 4) Informativa, las cuales se detallan en la Figura 8.



**Figura 9. Fases de la investigación**

Fuente: Investigación Cualitativa (Rodríguez, Gil & García, 1999)

Estas fases de la investigación – acción, propuestas por (Rodríguez, Gil & García, 1999), se desarrollaron de la siguiente manera:

**Fase 1- Preparatoria:** parte de la reflexión sobre la problemática abordada, para luego plantear la investigación a desarrollar. A partir de allí, se procedió a seleccionar los instrumentos para la recolección de los datos (ver Formatos de pruebas de lectura del MEN para el diagnóstico en el Apéndice 1, criterios valorativos para pruebas de lectura en el Apéndice 2 y formato de diario pedagógico en el Apéndice 3); en esta primera etapa el producto final fue el anteproyecto de investigación aprobado dentro del proceso formativo de la UNAB para la maestría.

En la segunda etapa de la fase preparatoria, contando con el aval de la UNAB para el desarrollo de la investigación, se procedió a aplicar las pruebas de lectura diseñadas por el MEN, a partir de lo cual se pudo recolectar la información concerniente al nivel de comprensión lectora y las características de la fluidez de lectura de los estudiantes (ver Apéndice 4). Los productos de esta etapa de la primera fase de la investigación – acción fueron dos: la sistematización de los resultados de la prueba diagnóstica de lectura y la propuesta pedagógica.

En primer lugar, la sistematización de los resultados obtenidos por cada estudiante en la prueba de lectura diagnóstica en fluidez y comprensión para la cual se utilizó la planilla de Excel suministrada por el MEN dentro del programa PTA (ver Apéndice 5); esta actividad investigativa permitió dar cumplimiento a los dos primeros objetivos específicos determinando tanto el nivel de comprensión lectora como la fluidez de lectura de los estudiantes. En segundo lugar, teniendo en cuenta los resultados se procedió a elaborar la propuesta pedagógica (estructuración general del proceso de la propuesta y adaptación de talleres didácticos a partir del texto base para Escuela Nueva) como insumo de intervención; ello con la intencionalidad de hacer énfasis en las debilidades detectadas a través de ese diagnóstico inicial y responder a las necesidades particulares de los estudiantes tomados como muestra para el trabajo de investigación en el aula. Este producto permitió dar cumplimiento al tercer objetivo específico planteado para la investigación (la propuesta hace parte integral del informe final de la investigación de acuerdo a las directrices establecidas por la UNAB, ver capítulo IV - Propuesta).

**Fase 2 – Trabajo de Campo:** como su nombre lo indica, correspondió a la implementación de la propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la recolección de la información a través del diario pedagógico (ver Apéndice 6); lo cual permitió cumplir con el tercer objetivo específico de la investigación. El proceso de intervención en el aula se ejecutó en diez sesiones de trabajo, en cada una de ellas se aplicaron tres talleres (ver capítulo IV – Propuesta, específicamente en el aparte Desarrollo de Actividades), es decir un taller didáctico por cada grado escolar, ello teniendo en cuenta que el modelo pedagógico institucional es Escuela Nueva y por tanto todos los estudiantes se agrupan en la misma aula. Como cierre del trabajo de campo, se aplicó la prueba de lectura final (ver Apéndices 7), con lo cual se pudo cumplir el cuarto objetivo específico, pues permitió valorar los resultados del proceso adelantado con los estudiantes. El producto de esta fase fueron los talleres didácticos desarrollados por los estudiantes, el diario pedagógico de la investigación y los resultados de la prueba final de lectura (ver Apéndices 6, 7 y 8).

**Fase 3 – Analítica:** con el producto de la fase anterior se procedió a reducir los datos, lo cual consistió en extraer del diario pedagógico los aspectos relevantes que dieran cuenta del proceso adelantado para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. Luego se procedió a triangular esta información analizándola para condensar los hallazgos de acuerdo a las categorías de la investigación tal y como se muestra en las tablas que se incluyen en capítulo de resultados (tablas de la 5 a la 11), estas tablas están acompañadas de su respectivo análisis descriptivo. Finalmente, a partir de estos resultados se elaboraron

las conclusiones y recomendaciones. El producto de esta fase son las tablas de resultados y el borrador del informe final.

**Fase 4 – Informativa:** En esta etapa final del proceso de investigación – acción se elaboró el informe final de la investigación de acuerdo con los parámetros establecidos por la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Este informe de resultados, también fue socializado con las directivas institucionales, quienes manifestaron el interés por continuar el proceso de adaptación de los talleres del texto base de Escuela Nueva, para así estructurar el trabajo a desarrollar por los estudiantes de una manera más atractiva pero sobre todo más ajustada a la realidad institucional. El producto de esta cuarta fase, fue el informe final presentado tanto a la UNAB como a la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero de Sardinata.

### **Población y Muestra**

Teniendo en cuenta que la Sede Balsamina se acoge al modelo pedagógico Escuela Nueva, para la investigación se trabajó con la totalidad de los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria, tal y como se detalla en la Tabla 3.

**Tabla 3. Población y muestra de la investigación**

<b>Grado</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Total Estudiantes por Grado</b>
3°	2	4	6
4°	2	3	5
5°	2	3	5
<b>Totales</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la investigación



## **Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información**

Para la recolección de los datos se utilizó como técnica la observación directa que “Consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (Arias, 2012, p.69), por tanto “implica focalizar la atención de manera intencional sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia tratando de captar sus elementos constitutivos y a la manera cómo interactúan entre sí” (Bonilla, 1997, p.32).

Además, “Esta técnica es una estrategia inherente a la investigación-acción, como lo es a la enseñanza, pues el profesional debe estar comprometido con el estudio de su práctica profesional” (Latorre, 2005, p.57); de tal manera, la observación participante posibilita al docente investigador reconocer la realidad del aula y las particularidades de los estudiantes a través de datos que contribuirán a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Por su parte, los dos instrumentos aplicados en el proceso investigativo fueron la prueba de lectura tanto para el diagnóstico (ver formato en el Apéndice 1) como para la evaluación final (ver formato en el Apéndice 8) y el diario pedagógico (ver formato en el Apéndice 3).

Estas pruebas de lectura correspondieron al documento suministrado por el MEN que tiene como objetivo caracterizar el nivel de fluidez y comprensión lectora de los

estudiantes y que “mide los niveles básicos de lectura que debe tener un estudiante en los primeros años de escolaridad” (MEN, 2015, p.8); se compone de tres elementos: el protocolo lector que es entregado al estudiante, la ficha de observación de la fluidez y la ficha registro del dominio de comprensión; además el MEN establece unos criterios para el registro y análisis de los resultados de esta prueba de lectura (ver Apéndice 2).

El diario pedagógico es “el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada” (De Souza & otros, 2003, p. 37), por tanto se convierte en un aliado del proceso investigativo en el aula al posibilitar una recolección de información variada para su posterior análisis (ver Apéndice 3).

### **Validación de instrumentos**

Los instrumentos utilizados en la investigación no requirieron validación, pues la prueba de lectura ya fue validada por el MEN y el diario pedagógico corresponde a un registro libre del quehacer investigativo del docente que contiene los aspectos requeridos en la investigación de acuerdo a los objetivos de investigación y los parámetros establecidos por la Universidad Autónoma de Bucaramanga para la descripción de las actividades propias del proceso investigativo.

## Categorización

Las categorías establecidas para la investigación se construyeron a partir de los lineamientos evaluativos establecidos por el MEN, los cuales se detallan en la siguiente Tabla.

**Tabla 4. Categorías de la investigación**

Categorías	Subcategorías	Indicadores
Comprensión Lectora	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica palabras y oraciones.</li> <li>• Identifica lo que está implícito en el texto.</li> </ul>
	Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce elementos que no están presentes en el texto.</li> <li>• Hace inferencias y asociaciones del contenido.</li> </ul>
	Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la intención del autor y la estructura del texto.</li> <li>• Adopta una postura sobre el contenido del texto.</li> </ul>
Fluidez Lectora	Velocidad de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rápida: lee cantidad de palabras por minuto por encima del promedio establecido para el grado escolar.</li> <li>• Óptima: lee cantidad de palabras por minuto dentro del promedio establecido para el grado escolar.</li> <li>• Lenta: lee cantidad de palabras por minuto por debajo del promedio establecido para el grado escolar.</li> <li>• Muy Lenta: lee cantidad de palabras por minuto muy por debajo del promedio establecido para el grado escolar.</li> </ul>
	Calidad de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel A: lee lentamente y prima el silabeo.</li> <li>• Nivel B: lee sin respetar las unidades de sentido, pausas y entonación, presenta errores de pronunciación.</li> <li>• Nivel C: Lee unidades cortas haciendo pausas pero con errores de pronunciación y entonación.</li> <li>• Nivel D: Lee de forma continua, con buena entonación respetando la puntuación y con menos errores de pronunciación.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del MEN (2017), plantilla de calificación prueba de caracterización fluidez y comprensión lectora

## **Principios éticos**

La investigación se desarrolló atendiendo los principios éticos de trabajo con menores de edad, así como de manejo responsable de la información recolectada a través del proceso. Por tanto, para la aplicación de los instrumentos y el registro de evidencias se contó con previa autorización de los padres de familia a través de consentimiento informado (ver Apéndice 9).

## Capítulo IV. Propuesta y Resultados

Este capítulo detalla la propuesta implementada con los estudiantes de los grados 3º, 4º y 5º con miras a fortalecer la comprensión lectora; posteriormente describe los resultados de este proceso investigativo adelantado con los estudiantes, tomando como directriz las pautas emanadas de la Universidad Autónoma de Bucaramanga para presentar los resultados de la investigación.

### **Propuesta**

La propuesta de intervención pedagógica desarrollada en el marco de la Maestría en Educación del programa Becas para la Excelencia Docente, se tituló “Cosechando Habilidades con la Lectura” y se estructuró de acuerdo con los parámetros establecidos por la Universidad Autónoma de Bucaramanga, que incluye el siguiente contenido:

**Portada.** Es la carátula que se elaboró para ilustrar la propuesta pedagógica, en la cual se incluyen los logos institucionales, el título y sus descripciones generales, el autor.

**Presentación.** Corresponde a una introducción general del documento para dar a conocer su origen y contenido.

**Justificación.** En ella se destaca la razón de ser de la propuesta, haciendo énfasis en el quehacer pedagógico diario del docente en su tarea de fortalecer la comprensión lectora como base del proceso enseñanza aprendizaje.

Objetivos. Incluye el objetivo general y específicos trazados para el desarrollo de la propuesta a través de los diferentes talleres adaptados.

Logros a Desarrollar. Enuncia los logros establecidos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Metodología. Describe la manera como se enmarca metodológicamente la propuesta pedagógica para su desarrollo.

Fundamento Pedagógico. Puntualiza los fundamentos teóricos que son la base para el diseño y desarrollo de la propuesta pedagógica.

Diseño de Actividades. Presenta el esquema general de estructuración de las actividades pedagógicas de acuerdo con cada grado escolar.

Desarrollo de Actividades. Detalla el proceso de ejecución de la propuesta, que tiene como base la observación y el registro de información del diario pedagógico a partir de los cuales se redactó su contenido.

A continuación se presenta el documento diseñado e implementado para la propuesta de investigación. Cabe señalar que las imágenes utilizadas en este documento son de uso libre por tanto no se incluye su fuente; además fueron modificadas en su color y estructura para que correspondieran a la intencionalidad de la propuesta.

Víctor Belén Márquez Cáceres

Propuesta  
Pedagógica

# Cosechando Habilidades con la LECTURA



Talleres Didácticos para el  
Fortalecimiento de la  
Comprensión Lectora

## PRESENTACIÓN

La propuesta pedagógica titulada “Cosechando Habilidades con la Lectura: Talleres Didácticos para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora”, surge de la necesidad detectada por mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 3º, 4º y 5º de la Sede Balsamina adscrita a la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero del municipio de Sardinata – Norte de Santander, que se convierte en una oportunidad para el enriquecimiento de la labor docente a partir de un trabajo investigativo como parte de ese proceso autocrítico y autogestionado que hace parte de esa meta de excelencia docente que demarca el Estado a través del Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Autónoma de Bucaramanga, que en conjunto trabajan para apoyar a los educadores en su tarea de responder efectivamente a la solución de problemáticas del aula para proyectar la excelencia educativa y responder a esa meta global de hacer de Colombia la más educada.

De acuerdo con lo anterior, este documento es un referente para direccionar la práctica pedagógica a través de una serie de talleres didácticos que fueron adaptados del texto Comprensión de Lectura C, D y E de la editorial Hispanoamérica el cual es base para el trabajo de lectura en la Escuela Nueva. Esta adaptación se realizó teniendo en cuenta que las características de los textos planteados así como la presentación de las actividades en términos de vocabulario, organización y diseño dificultaban su desarrollo por parte de los estudiantes.



## JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es reconocida actualmente como uno de los elementos clave en el proceso de aprendizaje por parte del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y de los organismos internacionales que evalúan tanto los saberes de los estudiantes como la calidad de la educación; lo cual es plenamente compartido por la comunidad docente que en su ejercicio profesional observa cotidianamente cómo la carente comprensión lectora limita la interiorización efectiva de los conceptos y temáticas en los diferentes grados escolares.

Desde esta visión de la comprensión lectora como eje para mejorar los aprendizajes, es que el compromiso del maestro se orienta hacia una motivación de la lectura y a partir de ella desarrollar un trabajo mancomunado con los educandos para fortalecer sus habilidades para la comprensión de los diferentes tipos de textos que leen tanto en la escuela como en su entorno socio familiar.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora a partir de talleres didácticos que posibiliten a los estudiantes explorar sus potencialidades para la lectura.

### Objetivos Específicos

Desarrollar las habilidades lectoras de los estudiantes a través de actividades que los motiven para leer y aprender.

Hacer de la lectura un acto académico formativo que permita a los estudiantes contextualizar las temáticas abordadas con la realidad de su entorno para construir aprendizajes significativos.

Explorar la lectura como una oportunidad para la producción oral y escrita que permita favorezca la comunicación en el aula.

## LOGROS A DESARROLLAR

Teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) del área de Lengua Castellana, la propuesta pretende que los estudiantes desarrollen los siguientes logros:

Grado	Logros
3°	<p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>

Grado	Logros
4°	<p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>
5°	<p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos gestos.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p>

## METODOLOGÍA

La propuesta tiene como base metodológica el Modelo Pedagógico Escuela Nueva, donde los estudiantes de cada grado trabajan de manera individual y colectiva, a la vez que se produce un intercambio comunicativo tanto entre miembros del mismo grado como de los grados más avanzados que posibilita el andamiaje en el proceso de aprendizaje gracias los aportes y colaboración entre los educandos.

El proceso de aplicación de los talleres didácticos parte de una exploración de los conocimientos previos, actividad motivacional, desarrollo del taller y socialización final que en conjunto posibilitan un reconocimiento de las dificultades y potencialidades de los estudiantes así como la relación de las temáticas expuestas en las diferentes lecturas con la realidad del entorno educativo, familiar y social.

## FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Los diferentes postulados teóricos son el pilar de la labor pedagógica de los docentes. Para el caso particular de esta propuesta se toman como referentes los aportes de David Ausubel (Teoría del Aprendizaje Significativo, 1963), Lev Vigotsky (Teoría del Aprendizaje social y concepto de la Zona de Desarrollo Próximo – ZDP, 1931), Jerome Bruner (Teoría del Andamiaje, 1976) y los aportes Isabel Solé sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura como proceso (Estrategias de Lectura, 1992) que representan el fundamento de acción de esta propuesta pedagógica por la interrelación entre cada postura.

Ausubel reconoce que un aprendizaje es significativo siempre y cuando el estudiante logre relacionar los contenidos con sus presaberes y con su entorno; relación que también es destacada por Vigotsky cuando afirma que el aprendizaje está mediado por el entorno social y puede ser potenciado a través de la orientación docente y la colaboración entre pares; esta línea de Vigotsky es seguida y ratificada por Bruner desde lo que se conoce como andamiaje donde el apoyo entre escolares permite construir mejores aprendizajes. Estos tres reconocidos teóricos encuentran su punto de convergencia en la temática del fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aporte de Solé, para quien leer es un proceso que se enseña y se aprende, por tanto requiere el uso de estrategias que permitan desarrollar la comprensión de lo que se lee y debe ir acompañado por agentes motivantes para promover el gusto por la lectura.

## DISEÑO DE ACTIVIDADES

GRADO 3°						
Actividades		Descripción	Indicadores de Desempeño	Recursos	Tiempo	Producción
Taller No.1	¿Fútbol o baloncesto?	Lectura que plantea un dilema para el protagonista. El estudiante debe identificar las diferencias y semejanzas; reconocer las razones que motivan al protagonista, seguir instrucciones y finalmente contextualizar el tema con su propia realidad.	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.2	Los Reptiles	Lectura corta de tipo descriptivo enciclopédico, a partir de la cual el estudiante deberá identificar ideas principales y verdaderas; encontrar y clasificar palabras relacionadas en una sopa de letras; elaborar dibujos siguiendo instrucciones y finalmente redactar un verso.	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.3	La Nutria Marina	Lectura corta de tipo descriptivo enciclopédico, que plantea actividades de identificación y organización de	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.

		secuencias; clasificación palabras sinónimas y antónimas; identificación de palabras relacionadas en sopa de letras; y finalmente producción textual a través de redacción de pequeñas descripciones a partir de ideas planteadas.	saberes e intereses.			
Taller No.4	El Leopardo	Texto descriptivo, cuyo contenido plantea la identificación de deducciones; seguir instrucciones para llenar un cuadro con palabras relacionadas en el texto en diferentes tiempos verbales; y finalmente clasificar palabras según sean antónimos o sinónimos.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.5	Los Avisos	Lectura de textos cortos e imágenes a partir de las cuales el estudiante debe identificar idea principal a partir de una pregunta dada.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.6	El Utahraptor.	Lectura corta de tipo descriptivo enciclopédico, a partir del cual el estudiante deberá resumir el contenido haciendo uso de un esquema	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.



		mental que tiene como base la idea principal y de ella se derivan las ideas secundarias.				
Taller No.7	Ficha Edgar Rentería	Lectura tipo ficha bibliográfica, a partir de la cual el estudiante deberá identificar y organizar secuencias de tiempo según los hechos o sucesos y escribirlos en un cuadro.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.8	¿Qué nos Enseñan las Fábulas?	Lectura de fábulas, donde el estudiante debe establecer deducciones para interpretar lo que quiere enseñar el autor.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.9	Las Fábulas y sus Moralejas	Lectura de textos fantásticos a partir de los cuales el estudiante realizará deducciones que lo lleven a reconocer la moraleja de cada fábula.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.10	Poema “La escuela del mar”.	Lectura de poema, donde el estudiante debe realizar deducciones para establecer las motivaciones del autor y el tiempo en el que suceden las situaciones.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.

GRADO 4º						
Actividades		Descripción	Indicadores de Desempeño	Recursos	Tiempo	Producción
Taller No.1	¡Juan date una oportunidad!	Lectura que plantea un dilema personal, donde el estudiante debe identificar la idea principal y aspectos relevantes del texto; clasificar palabras citadas en el texto y escribir sus sinónimos y antónimos; seguir instrucciones para llenar cuadros con tiempos verbales y adjetivos; apreciar valores a partir de la identificación de acciones apropiadas e inapropiadas; y finalmente realizar lectura crítica de acuerdo a situaciones y actitudes descritas en el texto.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.2	El Aceite Vegetal	Lectura informativa y descriptiva, a partir de la cual el estudiante debe deducir respuestas correctas; clasificar y escribir palabras en sopa de letras las cuales están relacionadas con el texto.	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.3	Bodas de Oro	Texto tipo relato a partir de cual	Escribe textos a partir de	Fotocopias del taller; Útiles	5 horas	Desarrollo de

		el estudiante ordenar secuencias cronológicamente; analizar personajes y situaciones para luego contextualizar con la vida real; y finalmente deducir causas y efectos de los hechos o situaciones que se plantean en la lectura.	información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	escolares; computadores.		habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.4	Las Arañas	Lectura de tipo informativo a partir de la cual el estudiante debe establecer deducciones de acuerdo a las características descritas en el texto.	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.5	Las Reglas del Campamento	Texto que relata situaciones a partir de las cuales el estudiante debe analizar personajes que lo lleven a identificar características, idea principal y realizar aportes escritos acerca de lo sucedido y plantear reglas; clasificar palabras que aparecen en el texto como antónimas y sinónimas; seguir instrucciones para escribir verbos conjugándolos según sus tiempos, así como adjetivos	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.

		relacionados con el tema; apreciar valores teniendo en cuenta las acciones de los personajes; y finalmente realizar lectura crítica clasificando comportamientos de los personajes.				
Taller No.6	Las Fábulas	Lecturas fantásticas a partir de las cuales el estudiante debe deducir la respuesta correcta según la enseñanza que pretende dar el autor.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.7	Una Excursión a la Montaña	Lectura tipo relato a partir de la cual el estudiante debe clasificar, elementos descritos escribiéndolos, subrayándolos en sopa de letras y ordenándolos, para luego realizar aportes y plantear una conexión con la vida real; y finalmente seguir instrucciones para realizar dos dibujos y escribir un verso referente al tema.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.8	El Anuncio Publicitario	Lectura de texto publicitario a partir del cual el estudiante debe	Organiza la información que encuentra en los textos	Fotocopias del taller; Útiles escolares;	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras.

		identificar los diferentes mensajes que éste transmite.	que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	computadores		Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.9	Reunión Familiar	Lectura tipo relato a partir de la cual el estudiante debe identificar idea principal que le permiten posteriormente establecer relaciones causa efecto y sus razones; finalmente establece una contextualización al establecer conexión entre lo descrito en el texto y la elaboración de un dibujo de su árbol genealógico.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.10	La Receta	Lectura tipo instrucciones a partir de la cual el estudiante debe establecer relación causa efecto según lo que muestran las imágenes y los textos planteados; seguir instrucciones para elaborar dibujos de acuerdo a los pasos de la receta.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.

GRADO 5°						
Actividades		Descripción	Indicadores de Desempeño	Recursos	Tiempo	Producción
Taller No.1	Oraciones que agrupan ideas o mensajes	Lectura de oraciones clasificadas por tema, a partir de las cuales el estudiante deberá identificar las ideas que se agrupan correctamente para dar sentido al texto.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos gestos.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.2	El Pulpo	Lectura descriptiva de tipo enciclopedia, a partir de la cual el estudiante debe identificar la idea principal de cada párrafo del texto.	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.3	El Caballo	Lectura descriptiva enciclopédica, a partir de la cual el estudiante debe identificar la idea principal de los párrafos.	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.4	El Zoológico	Lectura descriptiva informativa, a partir de la cual el estudiante debe ordenar secuencias; describir las características del lugar; y finalmente realizar lectura crítica para plantear razones de acuerdo al tema del texto.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.

Taller No.5	El Everest	Lectura tipo relato, a partir de la cual el estudiante deberá hacer deducciones para diferenciar hechos de opiniones; clasificar palabras sinónimas para ubicarlas según su significado.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.6	¿Por qué tiritamos?	Texto informativo de cuyo título el estudiante debe predecir la idea principal antes de realizar la lectura completa; después de leer el texto identificar la idea principal y establecer si su predicción fue correcta o no. Finalmente, establecer la idea general del texto a través de relación causa efecto.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.7	Tratado Antártico	Lectura informativa tipo enciclopedia a partir de la cual el estudiante debe establecer la secuencia de los sucesos descritos; finalmente seguir instrucciones para identificar verbos en el texto y conjugarlos según tiempos verbales.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.

Taller No.8	La Evolución	Texto informativo tipo enciclopédico, a partir del cual el estudiante debe deducir relación causa efecto; clasificar palabras antónimas para reemplazarlas correctamente en oraciones; finalmente realizar comparación para utilizar correctamente lenguaje figurado.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.9	La Jugoteca	Lectura tipo relato, a partir de la cual el estudiante debe realizar deducciones que le permitan identificar las razones que motivan el hecho planteado; finalmente seguir instrucciones para identificar y conjugar verbos según sus tiempos.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.
Taller No.10	Poema “Cuando se abre la mañana”	Lectura literaria, a partir de la cual el estudiante debe hacer deducciones que lo lleven a redactar textos de acuerdo a preguntas planteadas.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.	5 horas	Desarrollo de habilidades lectoras. Contextualización de la temática. Producción oral y escrita.

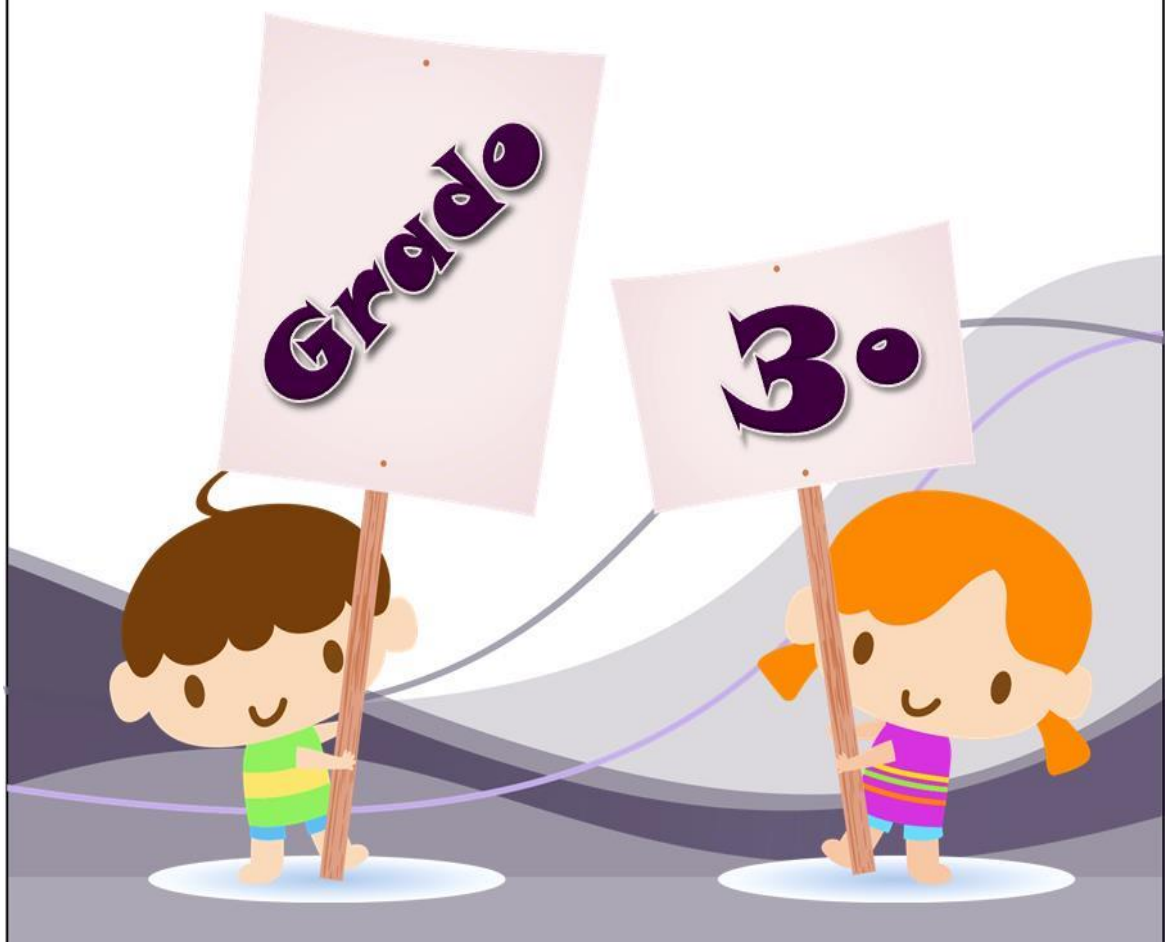






**unab**  
Universidad Autónoma de Bucaramanga  
POSGRADOS



# Walleres de Comprensión Lectora



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 3º</b>
<b>Taller No.1</b>		

Nombre: \_\_\_\_\_

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

DBA	Indicador
Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.



### ¿FÚTBOL O BALONCESTO?

Jorge no sabe qué hacer. Ha estado en equipos de fútbol y baloncesto por tres años. Ahora, decidió que debe concentrar sus energías en uno solo. Pero, ¿cuál debe escoger? Ambos deportes son muy divertidos.

Podría elegir el fútbol. Tendría que sacrificar sus descansos pues sólo puede ir a la escuela de fútbol los fines de semana. Le encanta su instructor, lo cual es un argumento a su favor pues con él puede aprender muchos secretos del juego. Además, ha jugado con el equipo de la escuela por tres años y todos se entienden muy bien. De otra parte, si jugaba baloncesto tendría libres los fines de semana y podría acompañar a su papá a pescar. A Jorge le encanta y su papá es fanático de este deporte. Su mejor amigo juega con él en el mismo equipo y ambos la pasan de maravilla. Apenas conoce a su nuevo entrenador y parece ser muy bueno. No importa qué escoja Jorge; de todas formas sabe que se divertirá, ejercitará sus músculos, mejorará su técnica y quizás ganará algunos partidos. Entonces, ¿cuál preferirá?



### 1. Marca

Jorge no sabe aún qué deporte escoger porque con ambos...

- A. Tendrá buenos entrenadores.      C. Tendrá que sacrificar sus fines de semana.  
B. Mejorará su técnica.                  D. Se divertirá.

### 2. Subraya

Si Jorge juega baloncesto tendría la \_\_\_\_\_ de ir a pescar con su padre los fines de semana.

- inteligencia      ▪oportunidad      ▪personalidad      ▪capacidad técnica

### 3. Escribe

¿Jorge escogerá el fútbol? ¿Por qué?

---



---



---

¿Escogerá el baloncesto? ¿Por qué?

---



---



---



### 1. Escribe

Busca en la historia dos verbos y escríbelos en presente, pasado y futuro.

VERBO	PASADO	PRESENTE	FUTURO

**2. Conexión con la vida real**

Piensa en dos actividades o deportes que te gusten. Establece las semejanzas y las diferencias que hay entre ellos.

---

---

---



---

---

---

---

---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 3º</b>	
<b>Taller No.2</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

#### Indicadores

Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.  
 Utiliza el contexto para inferir información.  
 Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.  
 Escribe textos sencillos a partir de ideas y conceptos dados.

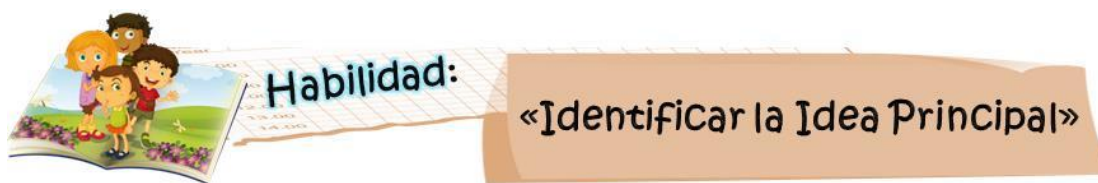
### LOS REPTILES

Los reptiles son animales de sangre fría que permanecen activos cuando el sol calienta su cuerpo.

Por la noche o cuando hace frío van más despacio. Los cocodrilos son reptiles.

Por eso es frecuente verlos tomando el sol. ¡Ya sabes! Cuando los cocodrilos están tomando sol pueden atacar rápidamente.





**1. ¿Cuál oración expresa la idea principal del texto?**

- Los cocodrilos son reptiles.
- Cuando los cocodrilos están tomando el sol pueden atacar rápidamente.
- Los reptiles son animales de sangre fría que permanecen activos cuando el sol calienta su cuerpo.
- Por eso es frecuente verlos tomando el sol.

**2. ¿Qué pasa con los reptiles cuando hace frío?**

- Sienten frío.
- Pueden atacar rápidamente.
- Van más despacio.
- Tienen la sangre fría.

**3. ¿Cuáles oraciones son verdaderas?**

- Cuando no hace sol, los reptiles sienten frío.
- Cuando no hace sol, los reptiles no permanecen activos.
- Los cocodrilos son peligrosos cuando hace sol.
- Los reptiles son cocodrilos.



**1. Busca las palabras y escríbelas**

Encuentra en la sopa de letras los nombres de algunos animales que también son reptiles. Escríbelos a continuación.

---



---



---



---

V	L	L	X	I	G	U	A	N	A	L	D
A	O	R	I	S	T	F	A	G	G	E	O
A	T	O	R	T	U	G	A	D	S	D	M
N	R	Z	C	H	A	Q	U	E	I	A	S
A	O	N	R	E	C	U	L	E	B	R	A
C	S	N	T	S	M	P	L	R	U	A	S



Habilidad:

«Seguir Instrucciones»

**1. Sigue las instrucciones**

- a. En el cuadro número 1 dibuja dos reptiles.
- b. En el cuadro número 2 escribe el nombre de tres reptiles que recuerdes.

**Cuadro 1**

**Cuadro 2**

**2. Escribe**

Escribe un verso que se refiera a un reptil.

---

---

---



---

---

---

---



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 3°</b>	
<b>Taller No.3</b>		

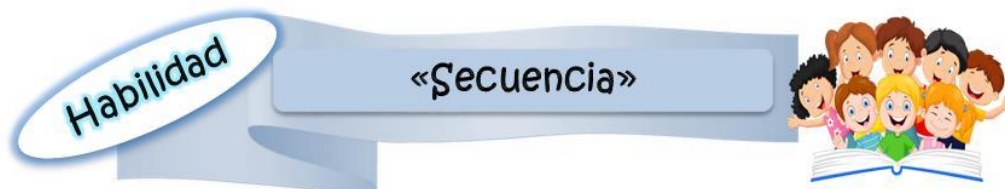
Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

DBA	Indicadores
<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<p>Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p>

### LA NUTRIA MARINA



La nutria marina vive en las costas del mar. Es una gran nadadora y a veces se aleja hasta 20 kilómetros de la orilla. El mar le ofrece una gran variedad de ostras y almejas. Cuando está lista para comer, busca una piedra plana y una almeja en el fondo del mar. Después, regresa a la superficie y se coloca boca arriba. Pone la piedra sobre su estómago y empieza a golpear la concha contra la piedra, hasta que la abre, y puede sacar la almeja para comérsela.



*Los eventos no siempre ocurren en el orden que se presentan en un texto. Para tener mayor claridad acerca del orden real en que ocurren, debe estar atento a ciertas palabras clave de tiempo como primero, a continuación, por último, después, antes, ahora, ayer.*

*Hoy, mañana, pronto, más tarde, por la mañana, al mediodía, por la tarde. También debes estar atento a la mención de fechas u horas en que ocurrieron los eventos.*

### 1. Enumera

Ayuda a la nutria enumerando los eventos en orden cronológico

- \_\_\_\_\_ Se coloca boca arriba
- \_\_\_\_\_ La nutria regresa a la superficie del agua.
- \_\_\_\_\_ Coloca la piedra sobre el estómago.
- \_\_\_\_\_ La nutria golpea la concha de la almeja contra la piedra.
- \_\_\_\_\_ Busca una piedra plana y una almeja.
- \_\_\_\_\_ La nutria se sumerge hasta el fondo del mar.



### 1. Escribe

Un sinónimo es una palabra que tiene un significado igual o parecido al de otra palabra. Encuentra en la historia los sinónimos de las siguientes palabras.

mar \_\_\_\_\_ piedra \_\_\_\_\_ orilla \_\_\_\_\_

Un antónimo es una palabra que tiene un significado opuesto al de otra palabra. Escribe un antónimo para cada una de las siguientes palabras.

fondo \_\_\_\_\_ arriba \_\_\_\_\_ regresar \_\_\_\_\_



### 1. Busca las palabras y escríbelas

Encuentra en la sopa de letras los nombres de algunos alimentos que consume la nutria marina. Escríbelos a continuación.



O	L	L	X	I	G	U	A	N
A	S	R	I	S	T	F	L	G
A	T	T	R	T	U	G	M	D
N	R	Z	R	H	A	Q	E	E
A	O	N	R	A	C	U	J	E
C	S	N	T	S	S	P	A	R



1. Escribe dos palabras del recuadro que correspondan a cada descripción.

- ☺ Algo en que sentarse \_\_\_\_\_
- ☺ Redondo, objetos duros \_\_\_\_\_
- ☺ Orejas largas y cola corta \_\_\_\_\_
- ☺ Algo para cubrir el piso \_\_\_\_\_

A. Alfombra	E. Plato
B. Liebre	F. Silla
C. Conejo	G. Tapete
D. Asiento	H. Bandeja

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 3º</b>
<b>Taller No.4</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

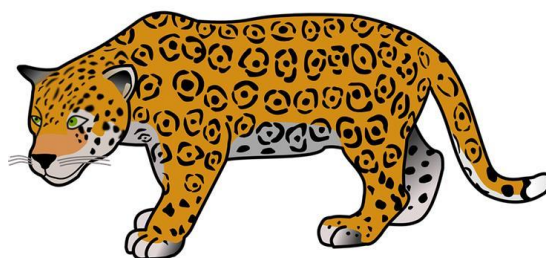
Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

#### Indicadores

Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica. Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.

### EL LEOPARDO

En Malawi, África, los agricultores averiguaron de una manera dolorosa que los leopardos pueden ser útiles. Estos animales estaban comiéndose su ganado. Entonces, los hombres pidieron a las autoridades que mataran muchos leopardos. Pero, unos años después, los agricultores tuvieron un problema. Los babuinos, primates de regular tamaño, estaban devorando sus cultivos. Los leopardos se comen los babuinos. Al reducirse el número de leopardos, creció rápidamente la cantidad de babuinos.



**Obtener conclusiones:** una conclusión es una idea que se obtiene a partir de los hechos de una historia. Un hecho es algo verdadero. Por ejemplo, si lees que Carolina juega baloncesto, ve partidos por televisión y colecciona información sobre ese tema, puedes

concluir que a Carolina le encanta ese deporte. Piensa en los hechos cuando leas los siguientes textos. ¿Qué conclusión puedes obtener de cada uno?

**1. De acuerdo con el texto, puedes concluir que:**

- A. Las autoridades no apoyan a los agricultores
- B. Los babuinos son animales cuadrúpedos que rara vez suben a los árboles.
- C. Antes de atacar una especie, se debe analizar cómo afecta el medio ambiente.
- D. Los leopardos tienen una alimentación variada.



**1. Escribe**

Busca en la historia dos verbos y escríbelos en presente, pasado y futuro.

Verbo	Pasado	Presente	Futuro





**2. Escribe**

Un sinónimo es una palabra que tiene un significado igual o parecido al de otra palabra. Encuentra en la historia los sinónimos de las siguientes palabras.

Útil \_\_\_\_\_ agricultor \_\_\_\_\_ matar \_\_\_\_\_

Un antónimo es una palabra que tiene un significado opuesto al de otra palabra. Escribe un antónimo para cada una de las siguientes palabras.

Atacar \_\_\_\_\_ dolor \_\_\_\_\_ reducir \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 3°</b>
<b>Taller No.5</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

DBA

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Indicadores

Escribe textos para expresar sus opiniones frente a una lectura y su relación con el contexto.  
Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.

## LOS AVISOS

Luisa está mirando una página de Internet; lee tres letreros y quiere jugar en su computador. ¿Cuál le indica dónde encontrar juegos para computador?



*Identificar la idea principal en avisos: es importante observar los avisos, letreros o señales. Nos transmiten la idea principal de lo que podemos o no hacer. A veces, simplemente los avisos nos informan algo.*

**1. Para cada una de las siguientes situaciones, subraya la señal apropiada.**

A.  Juegos

B. **Juegos Infantiles**

Para niños desde 3 años con sillitas de bebé.

C.  Atracciones

2. Carlos va a entrar al teatro. ¿Cuál aviso prohíbe tener el celular prendido?

A.





B.



C.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 3º</b>
<b>Taller No.6</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

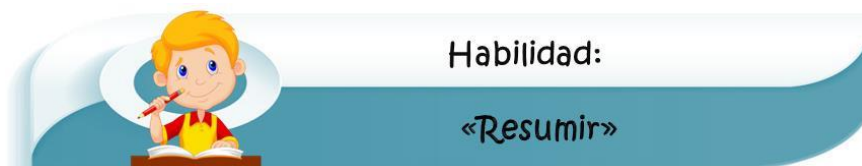
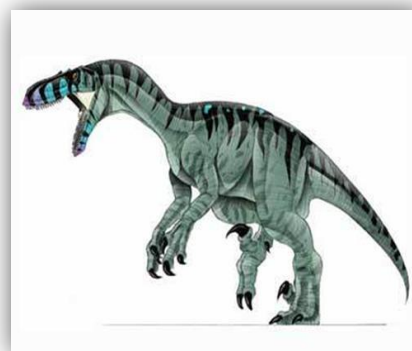
Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

#### Indicadores

Escribe textos para expresar sus opiniones frente a una lectura y su relación con el contexto.  
Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.

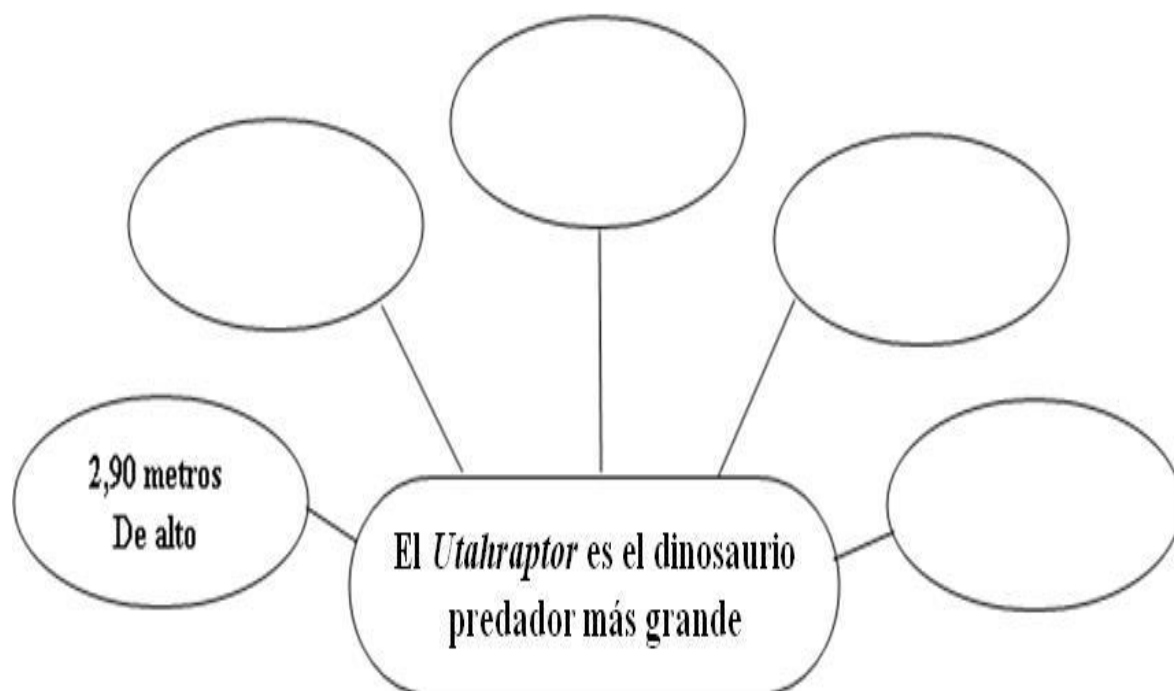
### EL UTAHRAPTOR



El *Utahraptor* es el dinosaurio predador más grande que se ha encontrado hasta la fecha. Fue hallado en el estado de Uta. De allí derivó su nombre. Un predador es un ‘cazador fiero’. En consecuencia, el *Utahraptor* era el predador más fiero de Uta. El *Utahraptor* medía 2,90 metros de alto y 6,50 metros de largo. Pesaba 500 kilos. Tenía dientes pequeños. Sus mandíbulas eran muy largas. Con ellas el *Utahraptor* podía fácilmente matar dinosaurios de gran tamaño.



Una manera de resumir una historia es emplear un esquema. La idea principal se escribe en el óvalo del centro. Cada uno de los detalles importantes se escribe en un óvalo. Los óvalos se ubican alrededor de la idea principal y se unen por medio de líneas.





	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 3°</b>
<b>Taller No.7</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

#### Indicadores

Escribe textos para expresar sus opiniones frente a una lectura y su relación con el contexto.  
Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.

### FICHA DE EDGAR ENRIQUE RENTERÍA

<b>Equipo (2009):</b>	Los Gigantes de San Francisco
<b>Bateador:</b>	Derecho
<b>Fecha de nacimiento:</b>	7 de agosto de 1975 en Barranquilla, Colombia.



Ingresó a Los Cardenales de San Louis cuando su pase fue comprado al equipo Florida Marlins, el 14 de diciembre de 1998 y firmó un contrato hasta el año 2003, con opción de poder extenderlo hasta el 2004 o 2005. Hizo su debut en mayo de 1996.

En 1992 fue catalogado por la organización “Béisbol de América” como gran prospecto. En 1993 obtuvo un puntaje alto entre los jardineros, con 173 puntos. En 1994 jugó su segunda temporada profesional. En 1995 fue elegido como uno de los mejores jugadores por “Béisbol de América”. Se clasificó noveno entre todos los jugadores de la clase AA, con 147 bateadas, y once, con 30 bases hurtadas y octavo entre los jardineros.

Llegó a ser el primer colombiano en entregar el golpe de la victoria en un juego de Estrellas.



Recibió la condecoración “La orden de San Carlos en el grado de Gran Caballero”, de manos del Presidente, en la Casa de Nariño, el 11 de abril de 1997. Éste es el honor más alto que se otorga en Colombia. Fue elegido “Deportista del Año” y “Hombre del Año 1997” por el periódico El Espectador; superó en votación a 11 figuras públicas, muy reconocidas en Colombia.



*Si tienes dificultad para recordar y comprender el orden en que suceden los eventos en un texto, una tabla de tiempo te puede ayudar a organizar los datos. Escribe los tiempos, en la columna de la izquierda. Frente a cada tiempo, a la derecha, escribe el evento correspondiente.*

**Tabla de Tiempo**

Año	Hechos destacados de Edgar Rentería
1975	
1992	Catalogado gran prospecto.
1993	Obtuvo alto puntaje entre los jardineros.
1994	Jugó su segunda temporada profesional.
2009	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 3°</b>
<b>Taller No.8</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

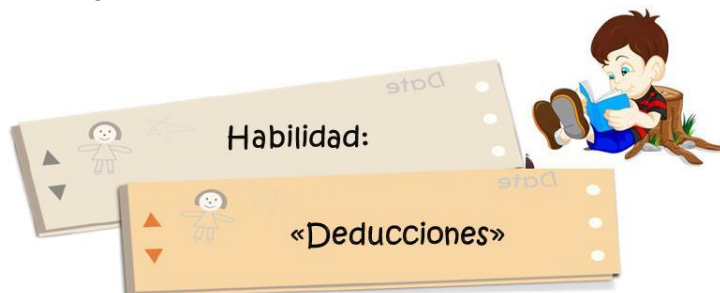
DBA

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Indicadores

Escribe textos para expresar sus opiniones frente a una lectura y su relación con el contexto.  
Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.

### ¿QUÉ NOS ENSEÑAN LAS FÁBULAS?



**Deducir en fábulas:** *el siguiente texto recibe el nombre de fábulas. Las fábulas son relatos breves en los que casi siempre los personajes son animales. Ellos hablan y se comportan como las personas. El autor deja una enseñanza, llamada moraleja.*

**Lee cada fábula y subraya la respuesta correcta para cada pregunta.**

#### 1. LA ZORRA Y EL PERRO

Penetró una zorra en un rebaño de corderos y arrimando a su pecho a un pequeño corderito, fingió acariciarle.

- ¿Qué estás haciendo?
- Le acaricio y juego con él – contesto con cara de inocencia.
- ¡Pues suéltalo enseguida, si no quieres conocer mis mejores caricias!



Docente: Víctor Márquez

Taller No.8 – Grado 3°

**¿Qué nos enseña el autor de la fábula?**

- A. Para ser astuto hay que aprender mucho.
- B. No creas que los demás son ingenuos.
- C. Piensa antes de actuar.
- D. No te engañes a ti mismo.
- E. Estudia y tendrás éxito.

**2. LOS DESEOS DE LAS HIJAS**





Un señor visitó a su hija, quien estaba casada con un granjero. El padre le preguntó cómo le iba en su matrimonio. Ella le respondió que estaba muy bien pero deseaba que lloviera más para que su marido obtuviera una mejor cosecha. Después el padre fue a visitar a su hija, ella estaba casada con un hombre que hacía ladrillos; el

padre también le preguntó cómo le iba en su matrimonio. Ella le dijo: “estoy bien, pero quiero que el sol siga así de caliente para que se sequen más rápidamente los ladrillos que fabrica mi esposo”.

El padre alzó sus manos al cielo y exclamó. “Tú quieres sol en abundancia y tú hermana, lluvia. ¿Cuál debería ser mi deseo?”.

**¿Qué nos quiso enseñar el autor de la fábula?**

- A. Nada se puede hacer con el tiempo atmosférico
- B. Lo que es conveniente para algunos, puede no serlo para otros.
- C. Es mejor no formular preguntas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 3°</b>
<b>Taller No.9</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

#### Indicadores

Escribe textos para expresar sus opiniones frente a una lectura y su relación con el contexto.  
Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.



***Deducir en fábulas:*** el siguiente texto recibe el nombre de fábulas. Las fábulas son relatos breves en los que casi siempre los personajes son animales. Ellos hablan y se comportan como las personas. El autor deja una enseñanza, llamada moraleja.

***Lee cada fábula y subraya la respuesta correcta para cada pregunta.***

## LAS FÁBULAS Y SUS MORALEJAS

### 1. LOS DOS ENEMIGOS

Dos hombres que se odiaban navegaban en la misma nave, uno sentado en la proa y otro, en la popa.

Surgió una tempestad y hallándose el barco a punto de hundirse, el hombre que estaba en la popa preguntó al piloto que cuál era la parte de la nave que se hundiría primero.

- La proa –dijo el piloto.



- Entonces –repuso este hombre- no espero la muerte con tristeza, porque veré a mi enemigo morir antes que yo.

**¿Qué nos enseña el autor de la fábula?**

- A. Hay que preocuparse por uno mismo antes que por los demás.
- B. No es bueno tener odios.
- C. Hay que preocuparse por uno mismo antes que desear el sufrimiento al enemigo.
- D. Jamás se debe desear el sufrimiento del enemigo.

## 2. EL ÁGUILA, LA LIEBRE Y EL ESCARABAJO

por  
que  
el  
a la  
el



Estaba una liebre siendo perseguida un águila y viéndose perdida pidió ayuda a un escarabajo, suplicándole le ayudara. Le pidió el escarabajo al águila que perdonara a su amiga. Pero águila, despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró liebre en su presencia.



Desde entonces, buscando vengarse, escarabajo observaba los lugares donde el águila ponía los huevos y haciéndolos rodar, los tiraba lejos y se rompían. Viéndose el águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus. Le pidió un lugar seguro para depositar sus huevos.

Zeus le ofreció colocarlos en un regazo. El escarabajo, viendo la táctica escapatoria, hizo una bolita de estiércol, voló y la dejó caer sobre el regazo de Zeus.

Se levantó entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad y tiró por tierra los huevos sin darse cuenta. Por eso, desde entonces, las águilas no ponen huevos en la época en que salen a volar los escarabajos.

**¿Qué nos enseña el autor de la fábula?**

- A. No desprecies a los que parecen pequeños.
- B. No desprecies a los que te parecen insignificantes, pues te pueden alcanzar.
- C. Haz las cosas por tu propia cuenta y no pidas ayuda.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 3º</b>
<b>Taller No.10</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

#### Indicadores

Escribe textos para expresar sus opiniones frente a una lectura y su relación con el contexto.  
Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.

### POEMA

## La escuela del mar

*Por Marisa Moreno*

A la rueda, rueda  
De la caracola  
Duermen los cangrejos  
Y ríen las olas.

Los peces chiquitos,  
Juegan en la arena.  
Se quedan dormidos  
Junto a las ballenas.

Los peces despiertan,  
Saltan por las rocas,  
Burbujas de risas,  
Hacen en el agua  
Sus palabras cortas.



cantan, sueñan, bailan  
y con sus manitas  
mecen en sus cunas  
a las estrellitas.  
Al acuario-escuela,  
van los pececitos.

Pompas de colores  
Entre sus libritos  
a la rueda, rueda  
vamos a soñar  
que pronto, mamita,  
nos vendrá a buscar.





***Deducir en poemas:*** en un poema, por medio de palabras, un poeta expresa sentimientos. Amor, pena, soledad, miedo, alegría, nostalgia, son algunos sentimientos que puedes percibir en los versos de los poemas. A medida que lees, tienes que hacer deducciones para entender lo que el poeta quiere decirte.

***De acuerdo a la lectura del poema y responde las preguntas***

**1. ¿Cuál motivo crees que tuvo la autora para escribir este poema?**

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| <b>A.</b> Aprecio | <b>C.</b> Entretenimiento |
| <b>B.</b> Amistad | <b>D.</b> Nostalgia.      |

**2. ¿En qué momento crees que sucede lo que cuenta el poema?**

---



---





---



---

# Walleres de Comprensión Lectora



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 4°</b>
<b>Taller No.1</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

#### Indicadores

Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.  
 Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.  
 Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.

### ¡JUAN, DATE UNA OPORTUNIDAD!

Juan se mudó hace poco de ciudad y no quiere ir a su nuevo colegio. ¿Qué tipo de institución puede ser con un nombre como Colegio de Planetalindo? Juan quiere regresar a su antigua escuela con sus viejos amigos, su casa y todo lo demás que amaba. Simplemente, no puede entender por qué su familia tuvo que mudarse. Su papá no necesitaba un trabajo mejor. Y, ¿a quién le importa un poco más de dinero?

Los miembros de la familia de Juan están emocionados con el trasteo. Incluso su hermana, quien cursa sexto grado, se siente feliz con el cambio. Cuando a familia fue a conocer a los vecinos y a tratar de entablar nuevas amistades, Juan prefirió quedarse. Tampoco quiso salir del cuarto para conocer a los niños que pasaron a invitarlo a jugar fútbol. Él odia Planetalindo. En su primer día de colegio, varios jóvenes se acercaron para hablarle. Juan ni siquiera les dijo “Hola”. En lugar de eso, frunció el ceño y se marchó. Cuando la profesora Adriana lo presentó en clase, le pidió que se pusiera de pie, pero no quiso. Era evidente que no quería estar ahí. Sencillamente, él no quiere vivir en Planetalindo.



**Habilidad:**

«Identificar la Idea Principal»



### 1. Marca.

*La idea principal de esta historia es:*

- Juan odia el colegio.
- Juan quiere volver con sus viejos amigos.
- A Juan no le gusta la gente nueva.
- El papá de Juan obtuvo un nuevo trabajo.
- Juan no quiere darse la oportunidad de conocer mejor Planetalindo.
- A Juan no le gusta practicar ningún deporte.

### 2. Subraya.

*Parece que la familia de Juan...*

- Asume de mejor manera la situación.
- Está triste con el trasteo.
- Extraña su antigua casa.

### 3. Encierra en un óvalo

*Juan \_\_\_\_\_ los intentos de sus compañeros por hacerlo sentir a gusto.*

- Acepta
- Agradece
- Rechaza
- Aprecia

### 4. Escribe

*¿Por qué crees que Juan no quiere darse una oportunidad de conocer mejor Planetalindo?*

---



---



---



---

*¿Qué consejo le darías a Juan?*

---



---



---



---

### 5. Conexión con la vida real.

¿Cómo te sentirías si tuvieras que mudarte a otra ciudad?

---



---



---



---

Habilidad:

«Clasificar»



#### 1. Escribe

*Un sinónimo es una palabra que tiene un significado igual o parecido al de otra palabra. Encuentra en la historia los sinónimos de las siguientes palabras.*

Antigua \_\_\_\_\_ mudar \_\_\_\_\_ trasteo \_\_\_\_\_

Feliz \_\_\_\_\_ entablar \_\_\_\_\_ fruncir \_\_\_\_\_

*Un antónimo es una palabra que tiene un significado opuesto al de otra palabra. Escribe un antónimo para cada una de las siguientes palabras.*

Regresar \_\_\_\_\_ trabajar \_\_\_\_\_ odiar \_\_\_\_\_

Pedir \_\_\_\_\_ acercar \_\_\_\_\_ evidente \_\_\_\_\_

Habilidad:

«Seguir Instrucciones»



#### 1. Escribe

*Busca en la historia tres verbos y escríbelos en presente, pasado y futuro.*

Verbo	Pasado	Presente	Futuro

## 2. Escribe

Busca tres adjetivos en la historia y escríbelos.

1.	2.	3.
----	----	----

Habilidad:

«Apreciar Valores»



### 1. Subraya

Juan no fue amable con...

- su profesora    ▪ su mejor amigo    ▪ su hermana    ▪ sus compañeros

### 2. Marca

Acción	Apropiada	Inapropiada
Los nuevos amigos pasaron para invitarlo a jugar fútbol.		
En el colegio quisieron saludar a Juan pero él les frunció el ceño.		
Juan no quiere vivir en Planetalindo.		

### 3. Escribe

Enumera dos acciones negativas de Juan.

---



---



---



---

¿Qué piensas del comportamiento de Juan?

---



---



---



---





### 1. Subraya

Juan fue \_\_\_\_\_ la profesora Adriana

- Irrespetuoso con
- agradecido con
- irresponsable con

### 2. Marca

Actitud	Comportamiento Correcto	Comportamiento Incorrecto
Juan se mudó hace poco a la ciudad y no quiere ir a su nuevo colegio.		
Cuando la familia quiso conocer los nuevos vecinos Juan decidió quedarse.		
La hermana de Juan se siente feliz con el cambio.		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 4º</b>	
<b>Taller No.2</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

DBA	Indicadores
Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad. Conversa sobre la temática aportando sus ideas y opiniones sobre lectura realizada.

### EL ACEITE VEGETAL COMO COMBUSTIBLE

Muchos países están experimentando con aceite vegetal para lubricar sus automóviles y camiones.

Miles de autos en las filipinas usan aceite de coco. Algunos países africanos usan aceite de palma para sus automóviles.

En Brasil, prueban con el aceite de soya. Una compañía brasileña ensayó con cuatro camiones lubricados con aceite de soya durante año y medio y éstos recorrieron 100.000 kilómetros sin dañarse. El aceite lubricó sin dañar los motores.



Lee el texto y subraya la respuesta correcta



1. ¿Por qué sabes que el aceite de soya lubrica bien? Subraya dos detalles.
- Los camiones anduvieron 100.000 kilómetros sin dañarse.
  - Lubrica mejor que el aceite de palma.
  - Brasil cultiva grandes extensiones de soya.
  - El aceite de soya no dañaba los motores.
  - La semilla de soya parece mágica.



2. Busca las palabras y escríbelas

Encuentra en la sopa de letras los nombres de ciudades y combustibles a base de alimentos que sirven para lubricar automóviles. Escríbelos a continuación.

---



---



---





---



---

O	L	L	X	I	G	U	A	N
A	S	R	I	S	T	F	L	S
A	T	O	R	T	U	G	O	D
C	R	Z	Y	H	A	Y	E	E
A	O	B	R	A	S	I	L	E
C	S	N	T	S	S	P	A	R
F	I	L	I	P	I	N	A	S
S	T	I	O	L	G	Y	P	R
S	L	T	N	H	O	C	O	C

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 4°</b>
<b>Taller No.3</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

#### Indicadores

Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones. Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.

### BODAS DE ORO



Jorge y Natalia, los abuelos de Eduardo, celebran este fin de semana su 50° aniversario de casados. Los padres de Eduardo, junto con sus tíos y tías, han organizado una gran fiesta para ellos. En la reunión, cada uno de los miembros de la familia se pondrá de pie y dirá unas palabras en honor de los agasajados. La mamá de Eduardo ha preparado lo que cada uno va a decir y quiere que él lo ponga en orden.



Habilidad:

«Ordenar Secuencias»

#### 1. Enumera

Ayuda a Eduardo enumerando los eventos en orden cronológico.

\_\_\_\_\_ Ocho años después de que el abuelo Jorge se quemara en Cartagena, él y la abuela Natalia viajaron en barco desde San Andrés hasta Providencia y una tormenta provocó que ambos se marearan.

- \_\_\_\_\_ El abuelo y la abuela compraron su primera cámara fotográfica en 1955. La cámara se cayó y se rompió mientras el abuelo le tomaba una foto a la abuela.
- \_\_\_\_\_ En 1974, Natalia y Jorge celebraron sus bodas de plata en Cartagena. El abuelo se quemó el primer día y no pudo volver a tomar el sol durante el resto del viaje.
- \_\_\_\_\_ En 1971, el abuelo Jorge y la abuela Natalia organizaron una reunión familiar. Sin embargo, llovió todo el día y los 60 invitados tuvieron que acomodarse en la pequeña casa donde aún viven.
- \_\_\_\_\_ En 1949, Jorge y Natalia se casaron en una capillita. Veinte invitados asistieron a la ceremonia.
- \_\_\_\_\_ Quince años después de casados, los abuelos compraron su primer carro. Con él visitaron las principales ciudades del país.
- \_\_\_\_\_ Cuarenta años después del nacimiento de su primer hijo, los abuelos fueron por primera vez al estadio a ver un partido de fútbol. El abuelo se ganó un concurso que realizaba una cadena radial y le dieron las boletas para entrar durante el resto del campeonato.
- \_\_\_\_\_ Ahora, el abuelo y la abuela tienen una fiesta con motivo de sus cincuenta años de casados.
- \_\_\_\_\_ En 1983, el abuelo y la abuela decidieron pintar su casa. El abuelo se cayó con el tarro de pintura y salpicó de verde el cabello de la abuela.
- \_\_\_\_\_ Dos años después de haberse casado, los abuelos tuvieron al primero de sus siete hijos.



Habilidad:

«Analizar Personajes»

### 1. Marca

Eduardo cree que sus abuelos son afortunados porque...

- Compraron una cámara y se cayó y se rompió mientras el abuelo le tomaba una foto a la abuela.
- En Cartagena. El abuelo se quemó el primer día y no pudo volver a tomar el sol durante el resto del viaje.
- El abuelo se ganó un concurso que realizaba una cadena radial y le dieron las boletas para entrar durante el resto del campeonato.

## 2. Subraya

Cuando una fecha es muy especial, es...

- feo
- inusual
- pequeño
- único
- diferente

## 3. Conexión con la vida real

Elabora una lista con cinco aspectos con los que crees que tus padres son afortunados por haberse casado.

1.

---

2.

---

3.

---

4.

---

5.

---



La curiosidad nos lleva a descubrir por qué ocurren las cosas. Por ejemplo, si estamos pendientes y sabemos que una tormenta se aproxima (causa), podemos proteger bien nuestra casa para evitar daños (efecto). Si conocemos los efectos, podemos hacer algo para prepararnos. A medida que leas los textos, intenta identificar las causas y los efectos de los eventos.



## 1. Subraya

La \_\_\_\_\_ de mi abuelo terminó destruida

- torta
- cámara
- automóvil
- mesa

## 2. Relaciona con una línea

- Por haberse expuesto mucho tiempo al sol
- Se conocieron y se enamoraron
- tienen una fiesta con motivo
- de la celebración de los cincuenta años de casado.
- se casaron en una pequeña capillita con veinte invitados.
- se quemó y no pudo tomar el sol durante el resto del viaje

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 4°</b>	
<b>Taller No.4</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

#### Indicadores

Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.  
Conversa sobre la temática aportando sus ideas y opiniones sobre lectura realizada.

## LAS ARAÑAS



En Centroamérica existe una especie de arañas, cuyos miembros conviven en grandes grupos. Cada araña teje su propia tela, pero todas forman una red continua tan larga que puede cruzar un arroyo y con ella atrapan los insectos que viven cerca del agua.

Algunos sitios de la inmensa telaraña son mejores que otros para cazar; por eso, las arañas cambian continuamente de posición. Esta manera de compartir la red asegura que todas las arañas tengan la misma oportunidad de capturar a sus presas.





1. ¿Por qué sabes que las arañas trabajan bien en equipo? Subraya los detalles.
  - A. Cada araña teje su propia telaraña.
  - B. Las arañas comparten el espacio en la gran telaraña.
  - C. Las arañas unen sus redes para hacer una gran telaraña.
  - D. Las arañas comen insectos.
  - E. Las arañas viven en Centroamérica.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 4°</b>
<b>Taller No.5</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

#### Indicadores

Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.

Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.

Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.

### LAS REGLAS DEL CAMPAMENTO



Durante esta semana, Miguel, Armando y Joaquín están en el Campamento de Exploradores. Ellos piensan que el campamento es un lugar divertido; sin embargo, tienen que aprender de sus instructores que existen ciertas reglas, las cuales deben obedecer si quieren disfrutar un rato agradable y evitar peligros.

Todos los excursionistas realizaron una prueba de natación para definir el nivel de cada uno. Miguel y Joaquín quedaron en el nivel avanzado y pueden nadar en partes hondas. Armando, por su parte, quedó en el nivel intermedio. Se supone que él debe permanecer en el área donde el agua le da hasta la cintura. Pero cuando llega la hora de nadar, Armando decide colarse en el grupo de los más avanzados, con Miguel y Joaquín. Después de todo, tiene un excelente estado físico. Ni pensar en quedarse en la parte menos profunda con los más miedosos. Miguel y Joaquín no creen que Armando debe ir con ellos, pero no le dicen nada; al rato, todos los jóvenes saltan al agua y empiezan a jugar y a nadar. Quince minutos más tarde, Armando está pidiendo ayuda. Se alejó demasiado y ahora está muy cansado para regresar. El salvavidas lo alcanza y lo lleva hacia la orilla. Todos los excursionistas se acercan para ver qué sucede. Armando se siente muy tonto.



### 3. Marca.

La idea principal de esta historia es:

- Armando acabó sintiéndose muy tonto.
- Todos los excursionistas deben realizar una prueba de natación.
- Se puede aprender mucho de los instructores.
- El campamento es divertido.
- Las reglas proporcionan seguridad.
- Las reglas están hechas para romperlas.

### 4. Subraya.

Armando pensó que los excursionistas que nadaban en la parte menos profunda eran (valientes/miedosos). Sin embargo, él debió (quedarse con ellos/ir con los más avanzados).

### 5. Encierra en un óvalo

Armando se involucró en una situación...

- divertida                      ▪ graciosa                      ▪ peligrosa                      ▪ ambigua.

### 6. Escribe

¿Qué lección crees que aprendió Armando?

---



---

¿Qué crees que aprendieron los demás excursionistas?

---



---

### 7. Conexión con la vida real.

¿Escribe sobre una regla que alguna vez pensaste era inútil, pero que ahora aprecias y te parece importante?

---



---



---



---



---





**1. Escribe**

Un sinónimo es una palabra que tiene un significado igual o parecido al de otra palabra. Encuentra en la historia los sinónimos de las siguientes palabras.

explorar \_\_\_\_\_ divertido \_\_\_\_\_ regla \_\_\_\_\_

peligro \_\_\_\_\_ avanzado \_\_\_\_\_ campamento \_\_\_\_\_

Un antónimo es una palabra que tiene un significado opuesto al de otra palabra. Escribe un antónimo para cada una de las siguientes palabras.

cansado \_\_\_\_\_ tonto \_\_\_\_\_ obedecer \_\_\_\_\_

agradable \_\_\_\_\_ honda \_\_\_\_\_ quedar \_\_\_\_\_



**1. Escribe**

Busca en la historia tres verbos y escríbelos en presente, pasado y futuro.

VERBO	PASADO	PRESENTE	FUTURO

**2. Escribe**

Busca tres adjetivos en la historia y escríbelos.

1.	2.	3.
----	----	----



**1. Subraya**

Armando fue irresponsable con...

- Sus amigos
- los instructores
- el colegio
- sus padres

## 2. Marca

Acción	Apropiada	Inapropiada
Hacer una prueba de natación para determinar el nivel de cada joven.		
Hacer caso omiso a las indicaciones de los instructores.		
Pensar que nadar en el lado bajito es para miedosos.		

## 3. Escribe

Enumera una acción negativa de Armando.

---



---

¿Qué piensas del comportamiento de Armando?

---



---





## 1. Subraya

Armando fue \_\_\_\_\_ las reglas del Campamento

- Irrespetuoso con
- agradecido con
- irresponsable con

## 2. Marca

Actitud	Comportamiento Correcto	Comportamiento Incorrecto
No conocer el reglamento del campamento.		
Armando decide colarse en el grupo de los más avanzados.		
Miguel y Joaquín nadaron en la zona indicada por los instructores.		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 4°</b>
<b>Taller No.6</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

#### Indicadores

Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.

Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.

Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.

### LAS FÁBULAS

*Las fábulas son relatos breves en los que casi siempre los personajes son animales. Ellos hablan y se comportan como las personas. El autor deja una enseñanza, llamada moraleja.*



*Lee cada fábula y subraya la respuesta correcta para cada pregunta.*



### LA ASTUCIA DEL ZORRO

Los animales se reunieron para escoger al rey. El mono hizo algunas maromas para sus compañeros. Ellos gozaron tanto con las piruetas, que lo nombraron rey de los animales. Un zorro, que estaba celoso, le puso una trampa en la cual había un pedazo de carne. El zorro desafió al

mono para que cogiera la carne. Sin pensarlo, el mono hizo caso pero quedó atrapado. El mono le gritó al zorro diciéndole que lo había llevado de mala fe a la trampa. El zorro le contestó que alguien que podía engañarse tan fácil, no podía ser el rey de los animales.

**¿Qué moraleja ha tratado de enseñarnos el autor?**

- A. Nunca se debe presumir.
- B. Un jefe debe actuar con prudencia.
- C. Un jefe necesita conocer todas las trampas.

**LAS RANAS Y EL PANTANO SECO**



Vivían dos ranas en un bello pantano pero llegó el verano y se secó; por este motivo, lo abandonaron y buscaron otro con agua. Hallaron en su camino un profundo pozo repleto de agua y, al verlo, dijo una rana a la otra:

- Amiga, bajemos las dos a este pozo.
- Pero... y si también se secura el agua de este pozo, -repuso la compañera-  
¿Cómo crees que subiremos después?



**¿Qué nos enseña el autor de la fábula?**

- A. No hay que tener tanto miedo para hacer algo.
- B. Soldado prevenido vale por dos.
- C. El que no se arriesga no puede tener éxito.
- D. Examina las posibilidades que tienen antes de emprender algo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 4°</b>
<b>Taller No.7</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

#### Indicadores

Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.  
 Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.  
 Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.

### UNA EXCURSIÓN A LA MONTAÑA

Rolando está emocionado porque su curso, el cuarto A, va a acampar tres noches en la montaña, lejos de la ciudad. ¡Esto sí que va ser bomba! En este momento, con la profesora Adriana y sus compañeros y sus compañeros están diciendo qué necesitan para la excursión.

La profesora Adriana dice que es necesario que todos lleven bolsas de dormir, chaquetas porque hará mucho frío por la noche, linternas para poder ver cuando caminen en la oscuridad y una cantimplora, ya que es muy fácil deshidratarse cuando se camina todo el día. También les dice que pueden llevar, si quieren, su radio con audífonos, un libro, gafas para el sol y un cuaderno para escribir su diario de viaje. La profesora Adriana se ocupará también de buscar quiénes transportarán otros elementos y equipos que se necesitan: las carpas, el botiquín de primeros auxilios y un radio teléfono. ¡Esta excursión promete ser toda una aventura!





### 1. Subraya

La profesora Adriana hace ver a sus estudiantes que para ir de excursión hay unos objetos que se llevan por \_\_\_\_\_ y otros por \_\_\_\_\_

Intuición/gusto

necesidad/placer

### 2. Busca las palabras y escríbelas

Encuentra en la sopa de letras los nombres de algunos objetos que los alumnos llevan por gusto a la excursión. Escríbelos a continuación.

V	L	L	X	A	S	R	E	V	I	L	D
M	I	R	I	S	A	F	A	G	G	E	O
A	B	I	N	T	E	R	N	D	S	D	M
N	R	Z	C	H	A	Q	U	E	I	A	S
S	O	N	R	E	D	A	U	C	R	O	S
C	S	N	T	S	M	P	L	R	U	A	S

### 3. Ordena y escribe

Los estudiantes y la profesora Adriana llevan por necesidad a la excursión los siguientes objetos

Praslomitanc

qstauhcea

santirlen

### 4. Escribe

¿Cuáles otros elementos crees que sea necesario llevar a la excursión?

---



---



---

Clasifica los elementos que deben ir en el botiquín de primeros auxilios.

---



---



---

### 5. Conexión con la vida real

Si vas a acampar en un terreno de clima caliente, ¿qué necesitas llevar? ¿Por qué? ¿Qué llevarías por gusto? ¿Por qué?

---



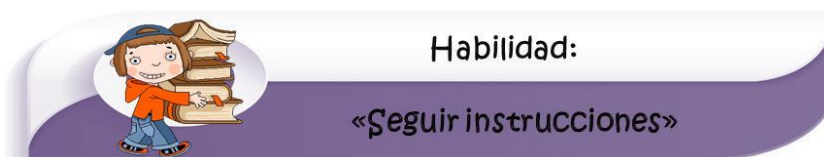
---



---



---



### 1. Sigue las instrucciones

- a. En el cuadro número 1 dibuja los elementos que llevarías por gusto a la excursión
- b. En el cuadro número 2 dibuja los elementos que debería contener un botiquín

**Cuadro 1**

**Cuadro 2**

**2. Escribe**

Escribe un verso que se refiera a una excursión dónde tú hayas ido.

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 4°</b>	
<b>Taller No.8</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

#### Indicadores

Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.  
 Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.  
 Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.

### EL ANUNCIO PUBLICITARIO

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor.

Por ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de “comprar”.



Lee detenidamente el siguiente anuncio publicitario y responde las preguntas.

*¿Ya se hartó de gastar muchas horas con la plancha?*

*¡TOBI piensa en su satisfacción!*

*¡TOBI elimina olores y arrugas a la vez!*

*¡TOBI ayuda a que la tarea pesada le resulte más fácil y rápida!*

*En el tiempo que usted se gasta con la plancha en 4 prendas, con TOBI usted termina 20.*

*¡Es perfecto! ¡Funciona para usted que no tiene mucho tiempo y no es buena con la plancha!*

*Llame ya al 2220000.*



1) ¿Cuál es la oración del anuncio que recurre al sentimiento de insatisfacción?

---



---

2) ¿Cuál es el problema que identifica el anuncio?

---



---

3) ¿Con qué oración logra el anuncio que el comprador se sienta identificado con una necesidad?

---



---

4) ¿Con qué oración u oraciones ofrece el producto como remedio al problema?

---

---

5) ¿Con qué oraciones demuestra que el producto sí soluciona el problema identificado?



---

---

6) ¿Qué es lo que el anunciante desea que haga el potencial comprador?

---

---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 4°</b>
<b>Taller No.9</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

#### Indicadores

Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.  
 Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.  
 Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.

### REUNIÓN FAMILIAR



La familia de Camilo se dirige a una reunión especial. Cada año, los cuatro hermanos de su mamá, sus padres, su hermanita y los demás parientes se reúnen en la finca del abuelo y la abuela. La finca está ubicada sólo a una hora de la casa de Camilo, pero algunos familiares deben viajar durante al menos diez horas para llegar. Sin embargo,

todos piensan que vale la pena el recorrido porque disfrutan un grato agradable. Camilo tiene ocho primos y ocho primas que vendrán a la reunión. Cinco de ellos están cerca de su edad, por eso se entienden muy bien y juegan fútbol o voleibol. También van a nadar al lago. Este año, su tío Jaime trajo su bote para enseñarles a todos cómo esquiar en el agua. Los adultos parecen pasarla bien hablando y nada más. A Camilo esto de hablar y hablar le parece muy aburrido. Camilo siempre espera la lechona que preparan sus tíos. Con estas actividades y la abundante y deliciosa comida, la reunión será un éxito. Sin duda, Camilo es feliz cuando se reúne la familia.



### 1. Subraya

En el texto de la lectura, subraya todas las actividades que esperan realizar Camilo y sus familiares.

### 2. Marca

La idea principal de esta historia es:

- Camilo tiene muchos parientes.
- Todos aprenderán a esquiar en el agua.
- A camilo le encanta la comida que sirven en la reunión.
- Camilo espera con ansias la reunión.
- La familia de Camilo disfruta las reuniones familiares.
- Los primos de Camilo deben viajar hacía la finca.

### 3. Encierra en un ovalo

Camilo pasa un rato agradable con sus primos porque...

- están cerca de su edad.
- juegan baloncesto.
- aprenden a esquiar.

### 4. Escribe

Enumera tres razones por las que Camilo probablemente disfrutará un rato agradable en la reunión.

---



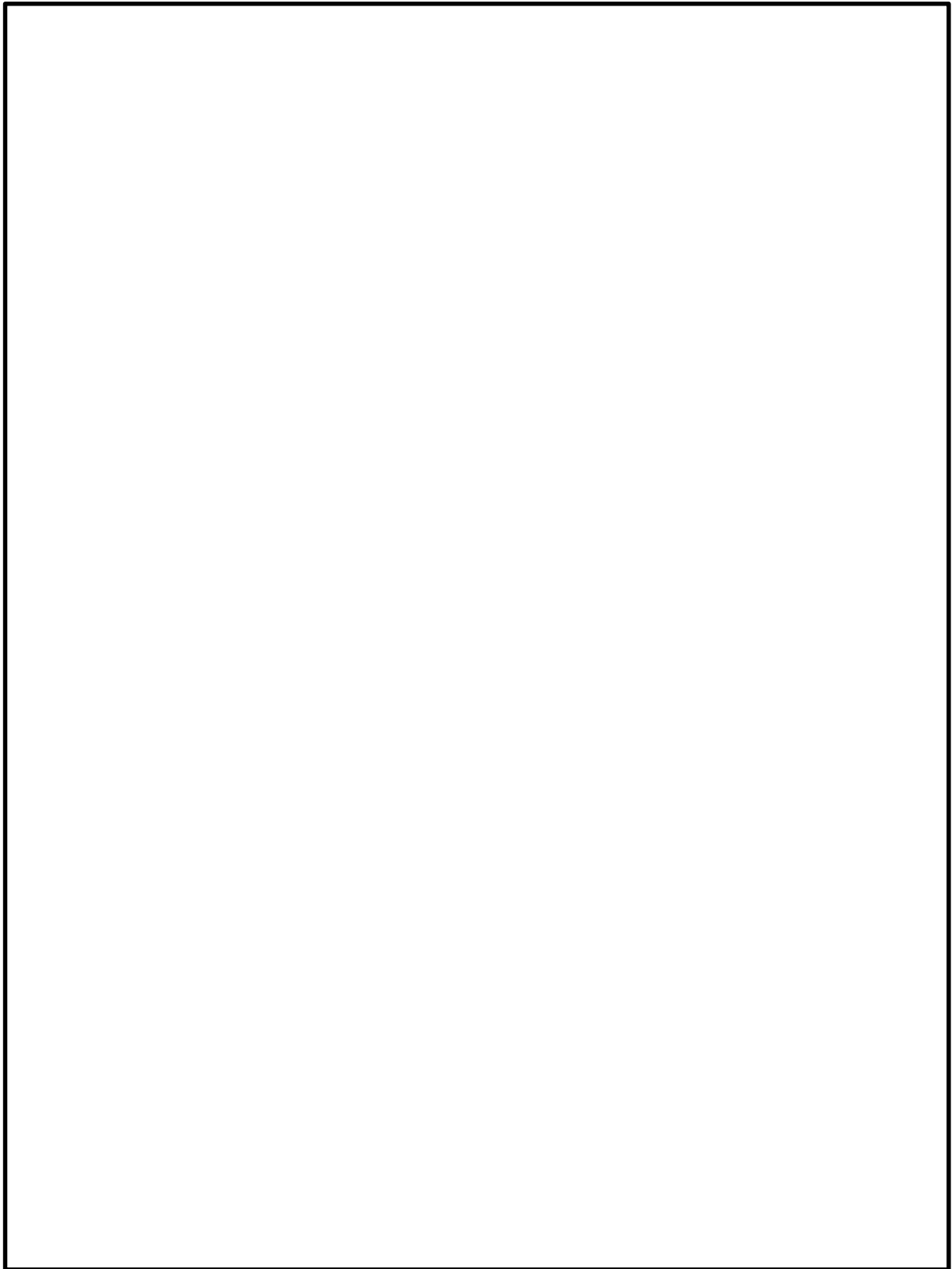
---





---

**5. Conexión con la vida real**

Dibuja el árbol genealógico de tú familia.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their family tree.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 4°</b>	
<b>Taller No.10</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

DBA	Indicadores
Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	<p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.</p> <p>Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.</p>

## LA RECETA

La receta en Culinaria o de Cocina, es la descripción que permite conocer la manera cómo se debe preparar un alimento (por ejemplo un postre o una sopa).

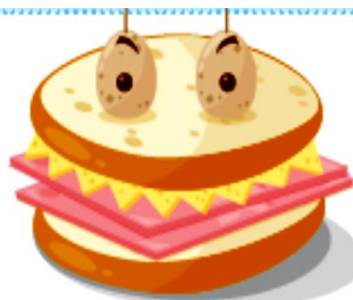
El texto de una receta detalla:

- a. Ingredientes.
- b. Procedimiento o instrucciones.



*Lee con atención la receta y realiza las actividades que se plantean.*

# Sándwich monstruo



## Ingredientes

2 rebanadas de pan  
2 huevos de codorniz  
2 rebanadas de jamón  
1 rebanada de queso  
2 Palillos  
1 vaso y 1 cuchillo

## Preparación

1. Con la ayuda de un adulto, pon a cocinar los huevos de codorniz.
2. Usa el vaso como medida y recorta cada rebanada de pan en forma circular.
3. Recorta los bordes de la rebanada de queso de forma irregular para formar dientes.
4. Arma el sándwich. Para ello, ubica una rebanada de pan como base, luego ubica la rebanada de queso recortada, después las rebanadas de jamón y la otra rebanada de pan.
5. Toma cada huevo de codorniz con un palillo y clávalos en el sándwich como si fueran ojos.



Habilidad:

«Deducir Causas y Efectos»

1. Pedro y Karla quisieron preparar la receta, pero cada uno obtuvo un resultado diferente. Colorea las imágenes y une con una línea a los recuadros que indican unas posibles explicaciones a lo que muestra cada imagen.





Siguió todas las instrucciones tal y como indica la receta, por eso su sandwich le quedó bien.

No pidió ayuda a un adulto y se quemó al querer cocinar los huevos de codorniz.

Se asustó con la cara de monstruo que tiene el sandwich que preparó.

No siguió el orden de las indicaciones y el sandwich no le quedó como la ilustración de la receta y se siente triste.



El sandwich le quedó bien porque primero alistó todos los ingredientes y luego siguió las instrucciones en el orden que indicaba la receta.

Omitió un ingrediente y por eso su receta fue exitosa.

El sandwich monstruo le sonrió cuando quiso comérselo.

Pidió la ayuda de su mamá para cocinar los huevos y cortar con el cuchillo los ingredientes.



«Seguir Instrucciones»

2. *Elabora un dibujo que muestre cada paso de la preparación de la receta. Recuerda que el objetivo de los dibujos explicativos es mostrar cómo se hace cada etapa del proceso.*

Paso 1

Paso 2

Paso 3

This section contains three empty rectangular boxes with dashed borders, each preceded by a yellow arrow-shaped label containing the text 'Paso 1', 'Paso 2', and 'Paso 3' respectively.



Paso 4

Paso 5

This section contains two empty rectangular boxes with dashed borders, each preceded by a yellow arrow-shaped label containing the text 'Paso 4' and 'Paso 5' respectively.

# Walleres de Comprensión Lectora



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 5°</b>	
<b>Taller No.1</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

DBA

Indicadores

Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos gestos.

Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.

Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.

### ORACIONES QUE AGRUPAN IDEAS O MENSAJES



Las oraciones, al igual que las palabras, se agrupan de acuerdo con la idea o mensaje común.

Generalmente, encuentras una oración que agrupa a las demás y dice algo común a todas.



*En cada grupo de oraciones subraya la que contiene a las demás.*

### LA ANTÁRTIDA

- A. La Antártida es el continente más elevado de la Tierra, con una altitud promedio de 2.000 msnm.
- B. La mayor parte de este continente permanece cubierto de hielo durante casi todo el año.
- C. Las temperaturas de la Antártida descienden hasta  $-85^{\circ}\text{C}$
- D. La Antártida es el continente más frío del planeta.
- E. Es también el continente con el promedio de humedad más bajo en la Tierra.
- F. Los vientos en este continente alcanzan hasta los 320 km/h.



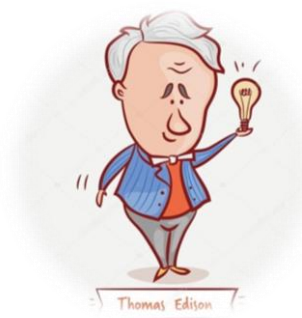
### GRAN PAROLE

- A. Este celebre loro fue secuestrado, aparentemente por un servicio secreto ruso.
- B. Grand Parole dominaba el vocabulario básico de seis idiomas.
- C. Esta ave era capaz de reconocer a más de cien personas, identificando desde su nombre hasta su comida favorita.
- D. A finales del siglo XIX y comienzos del XX, Gran Parole recorrió toda Europa y América haciendo una gira de espectáculos.
- E. Curiosamente, se conservan algunas grabaciones de Grand Parole, aparentemente realizadas en Londres, poco tiempo antes de su desaparición.
- F. La inteligencia de un loro llamado Grand Parole lo convirtió en una celebridad.



### TOMÁS ALVA EDISON



- A. Edison inventó el telégrafo impresor.
- B. También se le atribuyen inventos como las pilas alcalinas y diversos tipos de cemento.
- C. Tomás Alva Edison fue uno de los más grandes inventores de todos los tiempos.
- D. Edison inventó un micrófono de carbón que superaba el de A. Graham Bell, inventor del teléfono.
- E. En 1877 inventó el bombillo eléctrico.
- F. Una máquina de dictado fue también patentada por Edison.



**BIBLIOTECAS**

- A.** Las bibliotecas especializadas manejan colecciones que corresponden a necesidades profesionales específicas.
- B.** Uno de los criterios de clasificación de las bibliotecas es el de los usuarios que las visitan y las colecciones que manejan.
- C.** En las bibliotecas nacionales manejan amplias colecciones de todas las áreas y reciben todo tipo de visitantes.
- D.** Las bibliotecas universitarias pertenecen a las facultades de universidades y están al servicio de sus estudiantes.
- E.** Las bibliotecas escolares complementan los programas escolares y fomentan el hábito de la lectura en la infancia.
- F.** Nuevas fórmulas de bibliotecas como el bibliobús y las bebetecas facilitan el acceso a la información y la cultura a personas de bajos recursos y a niños en edad preescolar.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 5°</b>
<b>Taller No.2</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

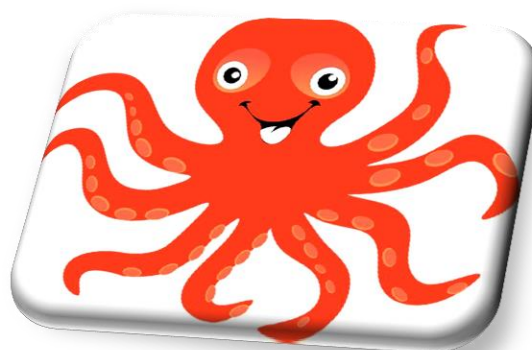
#### Indicadores

Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.  
Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de la manera como organiza un discurso

### EL PULPO

Los ocho brazos de los pulpos convergen en el cuerpo del animal y tienen ventosas pegajosas.

En su punto de convergencia se encuentra la boca provista de un pico duro. En la cabeza se alojan los ojos, muy desarrollados, el cerebro y tres corazones. En el manto se ubican las demás vísceras, como el depósito de tinta que emplean para escapar de sus depredadores.



Cuentan también con el sifón, con el que expulsan una gran cantidad de agua, impulsándose así a gran velocidad.

Así como el caballo de mar, la anatomía del pulpo se diferencia de las otras criaturas marinas.

El pulpo usa sus brazos para conseguir alimento. Los mueve por el piso para atrapar a su presa. Cuando encuentra una presa como un cangrejo, una langosta o un pez, la envuelve con sus brazos. Entonces, las ventosas retienen la presa mientras es llevada a la boca.



**Habilidad:**

«Identificar la Idea Principal»

*La idea principal de un párrafo es aquella que dice de qué trata el párrafo y agrupa a todas las demás. La idea principal generalmente puede ir al comienzo. Sin embargo, puede tomar cualquier lugar dentro del párrafo.*

**De acuerdo al texto que leíste, subraya las respuestas correctas para las preguntas.**

**1. ¿Cuál oración expresa la idea principal del primer párrafo?**

- A. Los ocho brazos del pulpo convergen en el cuerpo del animal y tienen ventosas pegajosas.
- B. El pulpo tiene un depósito de tinta que emplea para escapar de sus depredadores.
- C. Así como el caballo de mar. La forma del pulpo se diferencia de las otras criaturas marinas.
- D. El agua expulsada por el sifón permite el desplazamiento del pulpo.



**2. ¿Cuál es la oración que mejor expresa la idea principal en el segundo párrafo?**

- A. Las ventosas de los brazos del pulpo retienen la presa mientras las lleva a la boca.
- B. El pulpo usa sus brazos para conseguir alimento.
- C. Cuando encuentran una presa como un cangrejo, una langosta o un pez, la envuelve con sus brazos.
- D. El pulpo mueve sus brazos por el piso para atrapar su presa.





**3. ¿Cuál es la idea principal de todo el escrito anterior?**

- A. El caballo de mar y el pulpo son diferentes.
- B. Con las ventosas, los pulpos atrapan su comida.
- C. El pulpo es diferente a otras criaturas marinas y usa sus brazos para conseguir alimento.
- D. El cuerpo del pulpo es suave y blando.





	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 5°</b>	
<b>Taller No.3</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

#### Indicadores

Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.  
Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de la manera como organiza un discurso

### EL CABALLO DE MAR



El caballo de mar no es como la mayoría de los peces.

Su cabeza se parece a la de un potro. Posee una piel espinosa y dura. Su cola es semejante a la de un mico. Tiene una aleta que no le ayuda mucho a nadar.

Para desplazarse, los caballos de mar flotan verticalmente en el agua.

El caballo de mar padre tiene un bolsillo como la bolsa de un canguro. En ésta, lleva los huevos, puestos por la madre. Después de incubarlos carga sus crías durante un tiempo. El caballo de mar padre protege con cuidado a sus hijos.



*La idea principal de un párrafo es aquella que dice de qué trata el párrafo y agrupa a todas las demás. La idea principal generalmente puede ir al comienzo. Sin embargo, puede tomar cualquier lugar dentro del párrafo.*

***De acuerdo al texto que leíste, subraya la idea principal de cada párrafo.***

**1. ¿Cuál es la oración que mejor expresa la idea principal en el primer párrafo?**



- A. El caballo de mar tiene una piel espinosa y dura.
- B. Su cola parece la de un mico.
- C. El caballo de mar no es como los demás peces.



**2. ¿Cuál es la oración que mejor expresa la idea principal en el segundo párrafo?**

- A. El caballo de mar padre tiene un bolsillo como la bolsa de un canguro.
- B. Lleva los huevos, puestos por la madre, en esta bolsa.
- C. El caballo de mar padre protege con cuidado a sus hijos.

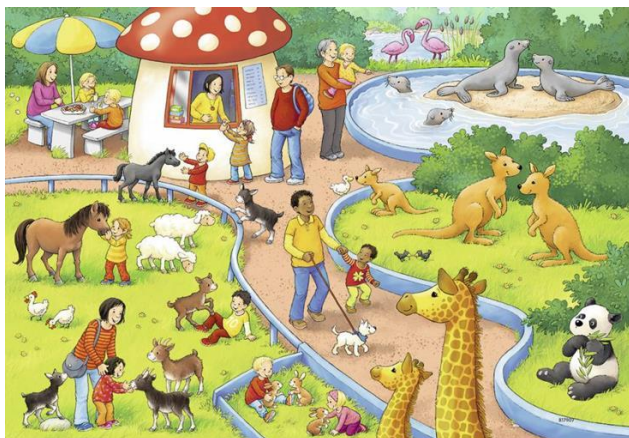


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 5°</b>
<b>Taller No.4</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

DBA	Indicadores
Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

## EL ZOOLOGICO



Cuando los zoológicos no cuidan adecuadamente a los animales, el público deja de visitarlos como una forma de protestar por el trato que se les da a los animales.

Desde hace unos 20 años, la nueva tendencia es construir zoológicos inmensos, agradables, limpios y con jaulas más grandes.

En la última década los zoológicos han procurado no mantener a los animales en jaulas; por el contrario, los dejan al aire libre. Rodean sus áreas con franjas de agua. Estas evitan que los animales se puedan escapar y que el público pueda acercarse demasiado.

Últimamente se han convertido en lugares de investigación, vinculando a los estudiantes de las universidades. Con gran novedad los zoológicos están entrenando estudiantes escolares para que ayuden a cuidar los animales.



*Los eventos no siempre ocurren en el orden que se presentan en un texto. Para tener mayor claridad acerca del orden real en que ocurren, debe estar atento a ciertas palabras clave de tiempo como primero, a continuación, por último, después, antes, ahora, ayer. Hoy, mañana, pronto, más tarde, por la mañana, al mediodía, por la tarde. También debes estar atento a la mención de fechas u horas en que ocurrieron los eventos.*

### 1. Enumera

- \_\_\_\_\_ Los zoológicos se están convirtiendo en lugares de investigación.
- \_\_\_\_\_ Se busca no tener a los animales en jaulas.
- \_\_\_\_\_ Se construyen zoológicos con jaulas mucho más grandes.
- \_\_\_\_\_ Los zoológicos entrenan estudiantes escolares para que ayuden a cuidar a los animales.
- \_\_\_\_\_ Los zoológicos están teniendo en cuenta la opinión del público.



*Al describir estamos detallando aspectos o características de un lugar, persona, objeto.*

### 1. Escribe

Cuáles son las características que describen la nueva tendencia de los zoológicos:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



Por qué razones consideras que los zoológicos deben cuidar a los animales.

---

---



---

---

---

---

---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 5°</b>
<b>Taller No.5</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

#### Indicadores

Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.  
Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.

### EL EVEREST



Fernando es una persona de las personas que intenta subir a la cima del Everest, la montaña más alta de la Tierra. Pienso que éste debe ser el máximo sueño de todo escalador. Fernando tiene que subir en varias etapas. A los 5.200 metros, encuentra un campamento donde se va adaptando a la altura: de lo contrario, podría correr peligro su vida. A medida que va ascendiendo, halla otros campamentos donde descansa o se protege de las tormentas de viento y nieve. Me imagino que Fernando sufre cuando soporta un clima de menos 40 grados centígrados. Durante su aventura come mucho arroz con lentejas, carne, salchichón, garbanzos, pastas, chokolatinas, galletas y frutas secas. Debe ser muy aburrido comer los mismos alimentos por varias semanas. Él lleva puestas cuatro capas de ropa térmica; así se protege del frío.



Habilidad:

«Deducciones»

*Diferenciar entre hecho y opinión: en un texto puedes encontrar hechos y opiniones. Reconoces un hecho porque es algo verdadero, que se puede comprobar. En cambio, una opinión expresa lo que alguien piensa o siente y no puede ser probada. Lee estos ejemplos.*

### Hecho

- Durante el verano podemos realizar actividades al aire libre.
- Compré un medidor costoso.

### Opinión

- De las cuatro estaciones, el verano es Mejor.
- Es un abrigo bellissimo.

1. Lee las oraciones. En la línea, escribe **H** si se trata de un hecho. Escribe **O** si corresponde a una opinión.

- \_\_\_\_\_ Pienso que éste debe ser el máximo sueño de todo escalador.
- \_\_\_\_\_ Fernando tiene que subir al Everest en varias etapas.
- \_\_\_\_\_ Él lleva puestas cuatro capas de ropa térmica.
- \_\_\_\_\_ En algunos campamentos, Fernando descansa y se protege.



Habilidad:

«Clasificar»



*Identificar palabras sinónimas y antónimas: conocer **sinónimos** sirve para extender el significado de nuevas palabras a partir de las que ya conoces. En ocasiones, debes recurrir a **antónimos**, palabras que significan lo opuesto, cuando necesitas explicar lo que no significa una determinada palabra.*

Cada oración tiene una palabra subrayada. En el recuadro, busca la palabra sinónima. Luego, escribe cada palabra elegida en la línea.

**Palpitar**   **asombraste**   **agitar**   **callada**  
**Arrancó**   **canción**   **insectos**   **cúspide**

1. ¿Sabes por qué son atraídos por la luz los bichos nocturnos?  
\_\_\_\_\_
2. ¡Me sorprendiste! Son los mejores juegos artificiales que he visto.  
\_\_\_\_\_
3. Desde el avión pudimos ver la cumbre de la montaña en llamas.  
\_\_\_\_\_
4. Me asusté tanto que mis manos empezaron a temblar.  
\_\_\_\_\_
5. La playa estaba silenciosa excepto por los pequeños golpes de las olas.  
\_\_\_\_\_
6. Salimos del concierto cantando nuestra melodía preferida.  
\_\_\_\_\_
7. El águila arrebato al pequeño mono de los brazos de su madre.  
\_\_\_\_\_
8. El corazón de Pedro comenzó a latir lentamente desde ayer.  
\_\_\_\_\_



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 5°</b>	
<b>Taller No.6</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

#### Indicadores

Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.  
Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.

### ¿POR QUÉ TIRITAMOS?

Tiritar es un mecanismo de protección natural de nuestro cuerpo. Tiritando nos protegemos de enfriarnos demasiado. Cuando nuestro cuerpo se enfría, los músculos tiritan, es decir, se contraen y estiran automáticamente sin que lo podamos evitar. Este rápido movimiento muscular produce una pequeña cantidad de calor que se irriga por todo nuestro cuerpo para mantener la temperatura adecuada.

Tiritar es una protección tan importante contra el frío que no la podemos detener con nuestra mente. La única forma de detener este movimiento es calentándonos o cubriéndonos con ropa que nos proteja del frío.



*Predecir es hacer una suposición anticipada de lo que va a ocurrir en una historia. El primer paso para predecir la idea principal de una historia es leer su título. Si tiene ilustraciones, obsérvelas y pregúntate qué te dicen con relación al escrito. A medida que*

leas, verifica si tú predicción inicial fue acertada. Analiza los detalles para comprobar si apoyan tú predicción.

Lee el título y mira la ilustración. Luego escribe tu predicción sobre la idea principal en la línea. Después lee el texto y subraya la respuesta correcta para cada pregunta.

**Mi predicción es:** \_\_\_\_\_

---



---

**1. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?**

- A. Tiritar nos mantiene activos.
- B. Tiritar nos mantiene fríos.
- C. Tiritar es un mecanismo de protección natural de nuestro cuerpo.
- D. ¿Por qué se contraen los músculos?





**2. Mi predicción fue:**

- A. Casi correcta
- B. Correcta
- C. Basada más en el dibujo que en el título.
- D. Se debe cambiar completamente.

**3. Para dejar de tiritar debemos:**

- A. Desearlo con nuestra mente
- B. Tomar un medicamento.
- C. Calentar nuestro cuerpo
- D. Contraer los músculos.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 5°</b>
<b>Taller No.7</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

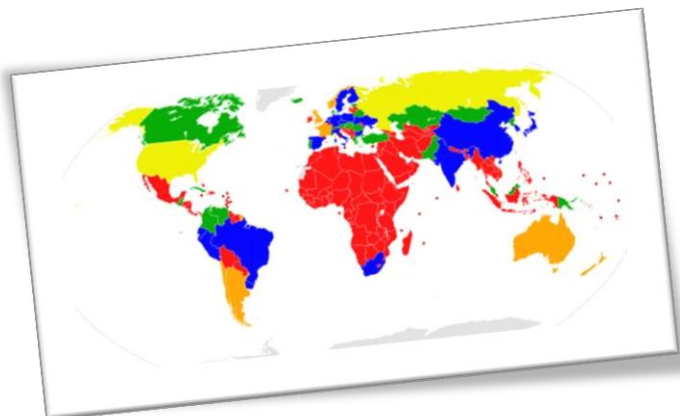
Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

#### Indicadores

Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.

Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.

### TRATADO ANTÁRTICO



Hasta comienzos del siglo XX, la Antártida era un continente sin dueño. Gran Bretaña fue la primera nación que reivindicó los derechos de soberanía sobre una parte del territorio, en 1908. Otros países siguieron el ejemplo; en 1943 casi todo el continente había sido reclamado. Los Estados Unidos y la Unión Soviética, apoyaron a la

comunidad científica internacional en sus esfuerzos por exigir una mayor cooperación entre las naciones y llevar a cabo un estudio sobre aquellas tierras. Finalmente, todos los países accedieron a dejar de lado sus intereses particulares y a colaborar en la redacción de un estatuto. Este se firmó en 19159 por doce países y se conoce como *Tratado Antártico*.

El tratado prohibió la explotación económica porque ponía en riesgo el clima y la fauna del mundo. El recurso natural más abundante en la Antártida es el agua dulce; 90% del agua de la Tierra está en el hielo que cubre este continente.



**Identificar el orden de los eventos:** una historia está dividida en tres etapas: el inicio, la parte media y el final. Toma en cuenta que los hechos que ocurren en cada etapa no están ordenados en el tiempo, simplemente ocurren dentro de aquella

**Según el texto, enumera las oraciones del 1 a 6 de acuerdo con el orden de los eventos.**

**1. ¿Qué sucedió primero?**

- A. La Antártida era ampliamente conocida.
- B. Gran Bretaña reclamó soberanía en la Antártida.
- C. Otros países siguieron el ejemplo de Gran Bretaña.
- D. La Antártida era un continente muy poblado.

**2. ¿Qué sucedió a continuación?**

- A. Los científicos nunca pidieron colaboración.
- B. Los científicos estudiaron la Antártida.
- C. Estados Unidos y la Unión Soviética apoyaron a los científicos.
- D. Los países reivindicaron sus intereses.

**3. ¿Cuál evento sucedió de último?**



- A. Pocos países quisieron redactar un documento.
- B. Se firmó el *Tratado Antártico*.
- C. Se pidió cooperación a las naciones.
- D. El tratado prohibió la explotación económica.



## 2. Escribe

Busca en la historia tres verbos y escríbelos en presente, pasado y futuro.

Verbo	Pasado	Presente	Futuro

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 5°</b>
<b>Taller No.8</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

#### Indicadores

Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.  
Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.

## LA EVOLUCIÓN



Hace cuatrocientos millones de años, crustáceos de muchas patas dieron nacimiento a los insectos terrestres de seis patas. Los científicos han considerado esta transformación como uno de los grandes misterios de la evolución, pero expertos de la Universidad de California tienen una explicación. La pérdida de una unidad química de una proteína, puede frenar el desarrollo de las extremidades en la mayoría de los organismos. Esta es la primera evidencia de que pequeñas alteraciones en un gen pueden contribuir a grandes cambios en la evolución. Descubrieron el papel de una proteína específica en un gen que es el responsable de transportar la información para el crecimiento de las células de cada zona del cuerpo, en un camarón de 22 patas y en una mosca de seis.

«Deducir Causas y Efectos»



*La curiosidad nos lleva a descubrir por qué ocurren las cosas. Por ejemplo, si estamos pendientes y sabemos que una tormenta se aproxima (causa), podemos proteger bien nuestra casa para evitar daños (efecto). Si conocemos los efectos, podemos hacer algo*

para prepararnos. A medida que leas los textos, intenta identificar las causas y los efectos de los eventos.

De acuerdo a la lectura del texto anterior, subraya la respuesta correcta.

1. Los científicos no habían logrado comprobar que un animal con muchas patas podía originar otro de sólo seis:
  - A. Hasta que descubrieron a las moscas.
  - B. Porque era uno de los grandes misterios de la evolución.
  - C. Hasta que trabajaron con un camarón de 22 patas.
  - D. Hasta que científicos de la Universidad de California encontraron evidencia de cómo pudo suceder.



*Identificar palabras sinónimas y antónimas: conocer sinónimos sirve para extender el significado de nuevas palabras a partir de las que ya conoces. En ocasiones, debes recurrir a antónimos, palabras que significan lo opuesto, cuando necesitas explicar lo que no significa una determinada palabra.*

1. Cada oración tiene una palabra subrayada. En el recuadro, busca la palabra antónima. Luego, escribe cada palabra elegida en la línea.

**Importante hermoso liberaron admitido**

- A. En la sierra está prohibido cazar animales en vía de extinción.  
\_\_\_\_\_
- B. Ese problema es trivial; no debes preocuparte por él.  
\_\_\_\_\_
- C. Algunos arqueólogos encontraron restos de un animal horrible.  
\_\_\_\_\_
- D. Aquellos hombres atraparon varias fieras y las llevaron al zoológico.  
\_\_\_\_\_





**Comparar mediante símiles y metáforas.** Puedes expresar tus pensamientos mediante el lenguaje figurado. Ejemplo de él son los símiles y las metáforas. Un símil compara dos cosas mediante la palabra como. Por ejemplo: la espuma es blanca como la nieve. En la metáfora, se reemplaza o se iguala una cosa con otra que se le parece. Fíjate que no se emplean palabras de comparación. Ejemplo: el padre es el ancla de la familia.

En la lista, escoge la palabra que complete cada símil. Escribe la palabra sobre el espacio en blanco. Traza una línea que conecte cada palabra con su respectivo símil. Sigue el ejemplo.

- |           |                          |                |
|-----------|--------------------------|----------------|
| Avispa    | 1. Tan feliz como una    | <u>Alondra</u> |
| Pasto     | 2. Tan negra como el     | _____          |
| Pez       | 3. Tan verde como el     | _____          |
| Tortuga   | 4. Tan gordo como un     | _____          |
| Mula      | 5. Tan lento como una    | _____          |
| León      | 6. Tan blanco como la    | _____          |
| Alondra   | 7. Tan furiosa como una  | _____          |
| Remolacha | 8. Tan terco como una    | _____          |
| Tachuela  | 9. Tan fuerte como un    | _____          |
| Lápiz     | 10. Tan agudo como una   | _____          |
| Carbón    | 11. Tan rojo como un     | _____          |
| Sol       | 12. Tan osado como una   | _____          |
| Elefante  | 13. Tan mojado como un   | _____          |
| Cerdo     | 14. Tan grande como un   | _____          |
| Nieve     | 15. Tan delgado como un  | _____          |
| Zorra     | 16. Tan amarillo como el | _____          |



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 5°</b>
<b>Taller No.9</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

#### DBA

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

#### Indicadores

Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.  
Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.

### LA JUGOTECA

Eduardo y Berenice Serna iniciaron un negocio al que llamaron la ‘jugoteca’, cuando observaron la frecuencia con la cual los niños se aburren con sus juguetes y juegos de mesa.

El negocio funciona así: los niños y adolescentes escogen un juguete o un juego; quien pide el juguete o juego lo lleva a su casa y lo puede tener dos o tres semanas. Cuando devuelve lo prestado, puede llevar a su casa otro juguete.

Los Serna encontraron un local y lo llenaron con más de 1.000 juguetes y juegos. Emitieron una tarjeta con un costo moderado. Pronto tuvieron cientos de usuarios de la tarjeta que pedían prestados los juguetes. Docenas de personas le escribían pidiendo explicación de cómo montar negocios parecidos.







*Sustentar conclusiones: a veces, obtenemos conclusiones a la ligera que pueden ser falsas. Esto sucede cuando no consideramos todos los hechos y los detalles. Después de obtener una conclusión, debemos poder regresar a ella y verificar que no contradiga el texto. En los siguientes textos, se dan conclusiones y se te pide que las sustentas. Esto significa que debes identificar los hechos que prueban la conclusión.*

1. ¿Por qué sabes que gustó la idea? Subraya dos detalles.
  - A. Se empezó con 1.000 juguetes.
  - B. Cientos de personas se afiliaron
  - C. Los niños se cansan con sus juguetes.
  - D. El costo de la tarjeta era moderado.
  - E. Mucha gente quería hacer lo mismo.



3. Escribe  
Busca en el texto tres verbos y escríbelos en presente, pasado y futuro.

Verbo	Pasado	Presente	Futuro

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	
<b>Área: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 5°</b>
<b>Taller No.10</b>		

Competencias a Desarrollar: Competencia comunicativa: Proceso de lectura (*Comprensión Lectora*, comportamiento lector y producción textual).

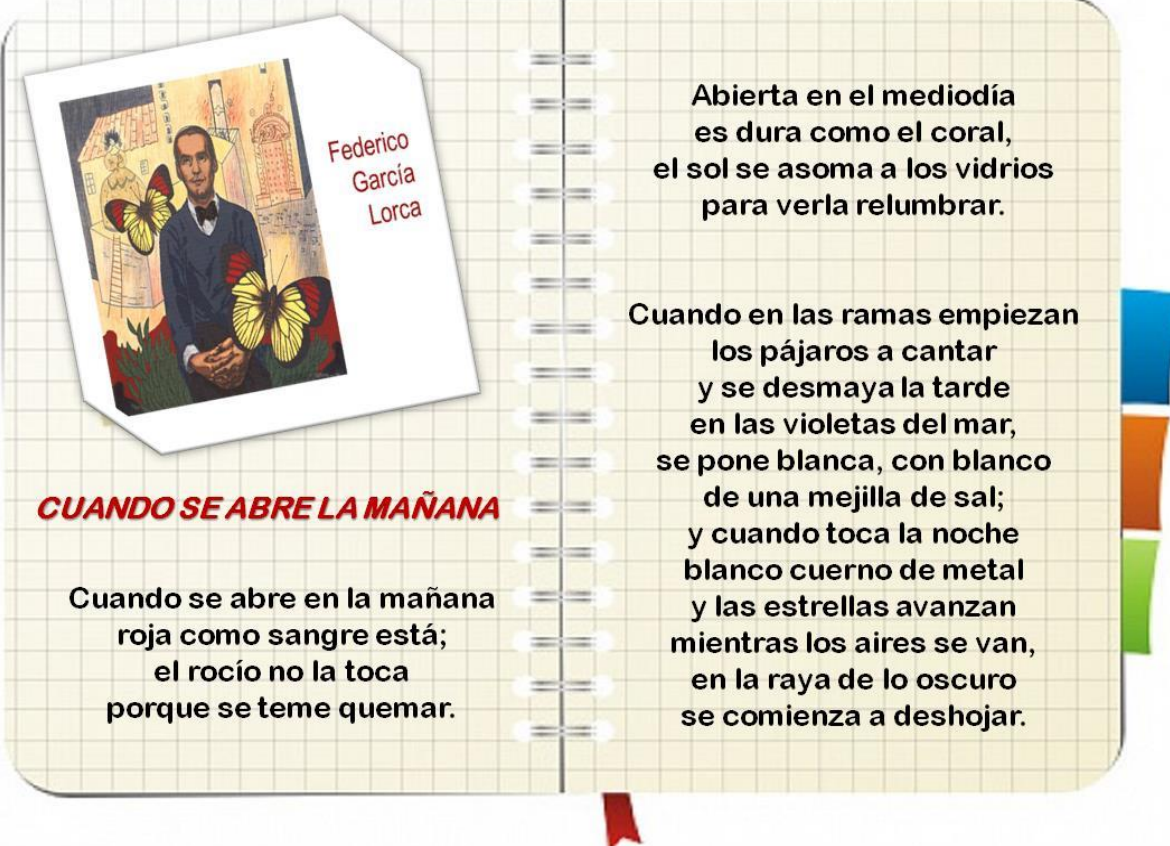
## DBA

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

## Indicadores

Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.  
Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.

### CUANDO SE ABRE LA MAÑANA



Federico  
García  
Lorca

**CUANDO SE ABRE LA MAÑANA**

Cuando se abre en la mañana  
roja como sangre está;  
el rocío no la toca  
porque se teme quemar.

Abierta en el mediodía  
es dura como el coral,  
el sol se asoma a los vidrios  
para verla relumbrar.

Cuando en las ramas empiezan  
los pájaros a cantar  
y se desmaya la tarde  
en las violetas del mar,  
se pone blanca, con blanco  
de una mejilla de sal;  
y cuando toca la noche  
blanco cuerno de metal  
y las estrellas avanzan  
mientras los aires se van,  
en la raya de lo oscuro  
se comienza a deshojar.



*Deducir en poemas: los poemas hacen más énfasis en los sentimientos que en las ideas. En un poema, el autor pretende que sientas sorpresa, angustia, pesar, alegría u otro tipo de emoción. Para interpretar un poema, debemos hacer muchas deducciones. A medida que lees el poema, piensa qué está intentando decir el poeta y cómo te hace sentir.*

De acuerdo a la lectura del poema, responde las preguntas.

1. ¿Qué sentimiento comunica el autor de este poema?

---



---



---



---



---

2. ¿Qué quiere decir el autor con “cuando toca la noche blanco cuerno de metal”?

---



---



---



---



---

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES

PRIMERA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 1 ¿Fútbol o baloncesto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>↳ Seguir instrucciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</li> </ul>
4°	No. 1 ¡Juan date una oportunidad!	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Identificar la idea principal.</li> <li>↳ Clasificar.</li> <li>↳ Seguir instrucciones.</li> <li>↳ Apreciar valores.</li> <li>↳ Realizar lectura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</li> </ul>
5°	No. 1 Oraciones que agrupan ideas o mensajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Agrupar oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos gestos.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	<p>Se inició la actividad con una dinámica llamada <b>las parejas imaginativas</b>, se le pidió a un estudiante que escriba una palabra en el tablero, mientras, otro se tapa los ojos.</p> <p>Cuando todos los estudiantes han visto la palabra que ha escrito su compañero, se borra esa palabra, y el otro estudiante que se tapó los ojos</p>

	<p>sale al tablero y escribe otra al azar. Este juego preparatorio crea un clima de motivación y atención a la actividad.</p> <p>Luego se seleccionaron las parejas al sorteo integrando estudiantes de los grados 3°, 4° y 5°. Estas parejas comenzaron a narrar pequeñas historias que incluían estas dos palabras.</p> <p>Un estudiante, después de la actividad, dijo que era muy divertido construir historias con otro compañero de otro grado.</p> <p>Se observó que los estudiantes trabajaron desarrollando la actividad activamente, interesados en contar la mejor historia.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Seguidamente se hizo entrega de los talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Se leyó el contenido del taller en forma individual y grupal, buscando con ello que los estudiantes se apropiaran más de la lectura.</p> <p>En los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° se identificaron deficiencias en la decodificación puesto que tardaban más tiempo en la identificación de las letras y de las palabras que afectaban la lectura continua y su comprensión del texto.</p> <p>Durante el desarrollo del taller los estudiantes consultaron con frecuencia el significado de palabras, de lo cual infiere que poseen un vocabulario limitado, así mismo se observó que tendían a olvidar aspectos puntuales del contenido de la lectura evidenciando problemas para memorizar o retener información clave.</p> <p>Algunos estudiantes mostraron baja autoestima en el desarrollo de la actividad, lo cual está ligado a su forma de vida familiar pues permanecen solos en sus casas o en su defecto están al cuidado de sus tíos o abuelos ya que sus progenitoras deben salir a laborar pues son cabeza de hogar.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para finalizar se adelantó la evaluación del taller desarrollado por cada estudiante, lo cual permitió identificar errores y efectuar las respectivas correcciones. Posteriormente, un representante de cada grado escolar compartió su experiencia con el taller y finalmente realizó lectura en voz alta del texto correspondiente; este proceso permitió retroalimentar y contextualizar los temas llegando a una mejor comprensión de los mismos. Éste ejercicio permitió a cada grupo conocer de que trataba su taller y las diferentes habilidades inmersas.</p>

### Reflexión

En el desarrollo de los talleres didácticos, se evidenciaron problemas con el significado de algunas palabras utilizando como estrategia de apoyo la consulta en el diccionario o en la Web; en términos generales se puede concluir que la aplicación del taller en cada grado aportó al progreso en la comprensión lectora gracias a las actividades incluidas y a socialización del trabajo desarrollado.

Los estudiantes de tercer grado en general mostraron dominio de su habilidad para establecer semejanzas y diferencias, como también para seguir instrucciones, lo que les permitió responder satisfactoriamente los interrogantes planteados en el taller.

Por su parte, los estudiantes de cuarto grado manifestaron que para ellos es relativamente fácil clasificar, seguir instrucciones y apreciar valores, caso contrario ocurrió con las habilidades identificar la idea principal y realizar lectura crítica, las cuales les generaron confusión y requirieron la orientación docente.

Finalmente, los estudiantes del grado quinto presentaron demora a la hora de desarrollar su taller, pues tuvieron dificultades para identificar la frase que resumiera el contenido del tema.

El trabajo con el taller didáctico, representó una excelente herramienta para la organización de la información que permitió afianzar de las habilidades lectoras que ya tenían algunos estudiantes y desarrollar aquellas que no.

El docente planificó un material complementario consistente en una copia de vocabulario nuevo, listado de palabras para buscar sinónimos y antónimos, pequeñas lecturas para mejorar la entonación y el uso de los signos de puntuación, que tuvo como objetivo reforzar las habilidades trabajadas en los talleres.

Se prevé hacer una escuela de padres con el propósito de mejorar la autoestima en padres de familia y sus hijos.

Los estudiantes manifestaron sentirse felices con la actividad motivadora.

La ausencia de algunos estudiantes, afectará más adelante el desarrollo de los talleres didácticos puesto que el docente tendrá que nivelarlos con los demás compañeros.

SEGUNDA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 2 Los reptiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Identificar la idea principal.</li> <li>↻ Clasificar.</li> <li>↻ Seguir instrucciones.</li> </ul>	↻ Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
4°	No. 2 El Aceite Vegetal	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Ordenar secuencias.</li> <li>↻ Analizar personajes.</li> <li>↻ Deducir causas y efectos.</li> </ul>	↻ Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
5°	No. 2 El Pulpo	↻ Identificar la idea principal en párrafos.	↻ Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	<p>Se inició la actividad con una dinámica llamada <b>Estos cuentos están locos</b>, se trata de invertir los roles de los personajes del cuento en forma premeditada. Se inició con el cuento de Caperucita Roja donde ella era mala y el Lobo era bueno, se hizo con el cuento Los Tres Cerditos y el Lobo y la Cenicienta.</p> <p>Luego cada grado eligió su respectivo cuento y preparó un pequeño dramatizado donde se cambiaban los roles de los personajes.</p> <p>En algunos momentos se formó indisciplina debido a la interpretación del personaje.</p> <p>Se evidencia que las mujeres les gustan más participar en la representación escénica que los hombres que muestran antipatía o timidez.</p> <p>A pesar de todo se pudieron llevar a cabo las actividades generando muchas risas por el cambio de roles en los personajes.</p>



<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Se procedió hacer entrega de los respectivos talleres los cuales esta vez se decidió hacerlos en pareja ya que los estudiantes expresan que así se apoyan más y logran comprender mejor el taller. Se orientó sobre cómo se debe abordar cada una de las preguntas y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Se hizo lectura en voz alta por parejas, las cuales debían estar concentradas para no perder la conexión con el orden de los párrafos. Luego se hicieron preguntas con relación al tema para saber que conocimientos previos tenían, esto permitió preparar a los estudiantes en el propósito del taller.</p> <p>Los estudiantes del grado tercero manifestaron asombro por la información contenida acerca de los reptiles puesto que desconocían las grandes características de éstos animales.</p> <p>En el desarrollo de las habilidades para este taller la habilidad de identificar la idea principal les fue un poco difícil, lo cual se hizo necesario el apoyo del docente para orientar y reforzar.</p> <p>Los estudiantes del grado cuarto en el desarrollo del taller apreciando valores, manifestaron tristeza puesto que algunos de ellos tenían a sus padres lejos y expresaban que no podían hablar de algunos valores ya que los desconocían totalmente.</p> <p>Los estudiantes del grado quinto quedaron fascinados con el taller cuyo tema era el pulpo pues desconocían todas las características de este animal que lo convertía en un animal con mucha inteligencia. El docente con el ánimo de motivar más a sus estudiantes buscó un video sobre el pulpo para profundizar más en el conocimiento de este.</p>
<p><b>Culminación</b></p>	<p>Para finalizar se les pidió que cada grado hiciera una representación del tema que le había correspondido en cada taller y que el mejor de todos tendría la mejor calificación.</p> <p>Los estudiantes del grado tercero hicieron una cartelera con dibujos de los diferentes reptiles y se repartieron por cada estudiante características de cada animal y luego para ellos evaluar que habían aprendido los compañeros de otros grados realizaron un concurso donde eligieron estudiantes a la suerte para entregarles una lámina con un respectivo reptil y el estudiante debía decir el mayor número de características de este animal.</p> <p>Los estudiantes de cuarto grado hicieron unas fichas que contenían diferentes valores, las leyeron y le pidieron a cada estudiante que eligiera un valor y dijera porqué le gustaba y cuál cree es el valor que les hace falta.</p> <p>Los estudiantes del grado quinto se apoyaron en el video suministrado por el docente para compartirlo a sus demás compañeros y de esta manera concluir casi en totalidad porqué el pulpo era considerando un animal</p>

	<p>extraterrestre por sus características que lo hacían un animal fantástico.</p> <p>Al final se concluyó por todos los estudiantes y el docente que el trabajo realizado por cada grado aportó mucho en el conocimiento de cada tema y que fueron hechas con creatividad.</p>
--	--

### Reflexión

Se pudo apreciar que los estudiantes les gustan expresar sus ideas mediante la representación de personajes que son conocidos por ellos mediante la televisión, los cuentos, historietas, etc., todo esto permitió que en el desarrollo de los talleres didácticos estuvieran mucho más motivados para desarrollarlos, sólo algunos niños siguieron mostrando timidez frente a sus presentaciones escenográficas, producto tal vez de la poca motivación en años anteriores.

En el desarrollo del segundo taller los estudiantes de tercer grado ya muestran un mejoramiento en la habilidad de identificación de la idea principal puesto que las medidas tomadas en el primer taller permitieron reforzar más esta habilidad.

Algunos estudiantes de cuarto grado tuvieron dificultad en la habilidad de ordenar secuencias ya que tienen confusión con palabras, fechas o momentos que orientan el orden del acontecimiento de los hechos o acciones.

Para los estudiantes del grado quinto desarrollar la habilidad de identificar la idea principal en el taller cuyo tema es el pulpo fue muy fácil ya que este tema desde un principio les gustó mucho.

Se presentaron dificultades en el tema de los sinónimos y antónimos por el limitado vocabulario que tienen los niños y para lo cual se hizo necesario conseguir más información sobre este tema y hacer muchos ejercicios para mejorar su léxico. El trabajo con el taller didáctico desarrollado en grupo mostró mejor desempeño debido a que los estudiantes del modelo escuela nueva realizan la mayor parte de sus trabajos en equipo.

Esta actividad sirvió para identificar muchos problemas afectivos presentes en las familias y que para lo cual se sigue haciendo necesario la intervención de las escuelas padres.

Los estudiantes manifestaron sentirse felices con la actividad motivadora y expresan que les gustaría que se pudieran buscar trajes para darle más elegancia a su presentación.

La ausencia de algunos estudiantes, afectará más adelante el desarrollo de los talleres didácticos puesto que el docente tendrá que nivelarlos con los demás compañeros.

TERCERA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 3 La nutria marina	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Secuencias.</li> <li>↳ Clasificar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</li> </ul>
4°	No. 3 Bodas de oro	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Ordenar secuencias.</li> <li>↳ Analizar personajes.</li> <li>↳ Deducir causas y efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> </ul>
5°	No. 3 El caballo de Mar	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Identificar la idea principal en párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	<p>Se inicia la actividad con una dinámica llamada <b>Diseñando nuestro propio cuento</b>, se organizaron los estudiantes por parejas y se le dio un computador para que inventaran un cuento y éste fuese construido con imágenes que posteriormente serian coloreados para su embellecimiento, al final se dio lectura de cada uno de los cuentos y se expusieron en cartelera para luego ser seleccionado los mejores de cada grado.</p> <p>Se presentaron algunas dificultades en la construcción del cuento puesto que el internet es muy intermitente o a veces problemas de fluido eléctrico por largos periodos que no permiten aprovechar al máximo las TIC. Los estudiantes manifestaron gran satisfacción por el uso de las herramientas tecnológicas porque les permite organizar muy bien el texto, manejar diferentes tipos de fuentes, agregar imágenes y su respectiva impresión.</p>

	<p>Los estudiantes trabajaron con mucha emoción esta actividad ya que les gusta mucho el trabajo con los computadores.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Seguidamente se hizo entrega de los talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Las lecturas de cada taller se hicieron en voz alta ya que los estudiantes han expresado su gusto por este ejercicio ya que sienten que han mejorado cada vez más en la lectura.</p> <p>Los estudiantes de grado tercero manifiestan algo de confusión en la habilidad de ordenar secuencias ya que expresan un desconocimiento del dominio de esa estrategia.</p> <p>Los estudiantes de grado cuarto en el desarrollo del tema bodas de oro, manifiestan no gustarle porque ellos no han participado en un matrimonio y que sus padres no son casados y que difícilmente pueden hablar o entender de algo que no conocen.</p> <p>Los estudiantes del grado quinto muestran facilidad en el desarrollo de la habilidad de hallar la idea principal en párrafos.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para finalizar los estudiantes expresaron su deseo de compartir el desarrollo de los talleres didácticos de la misma manera que se hizo la actividad motivadora y para ello crearon su propia historieta donde se resaltan los valores más importantes que se deben tener en escenarios como la familia, la escuela, la iglesia, etc.</p> <p>Los estudiantes de grado tercero fueron los más motivados realizando una historieta sobre la nutria marina ya que les permitió hacer muchos dibujos y posteriormente colorearlos.</p> <p>Los estudiantes de grado cuarto hicieron un cuento ilustrado de cómo le gustaría que fuera el matrimonio de sus padres y luego leérselo a sus padres para de ser posible algún día esa fiesta se hiciera realidad.</p> <p>Los estudiantes de grado quinto hicieron una ficha con las características más importantes sobre el caballito de mar para dejarlo como material didáctico de la escuela.</p> <p>El docente a medida que se desarrollan los talleres infiere como los estudiantes en los diferentes grados, muestran un gran avance en el mejoramiento de la lectura y la comprensión de textos.</p> <p>Esta actividad permitió generar espacios de respeto e interacción entre estudiantes y el docente.</p>

### Reflexión

Se pudo evidenciar la importancia de las herramientas tecnológicas en el apoyo y desarrollo de los talleres didácticos puesto que motivan aún más a los estudiantes en la construcción de historias, cuentos, leyendas, fábulas, historietas, etc., los inconvenientes presentados son los problemas de conectividad en la zona, por ser una zona rural disperso que presenta problemas constantes en el suministro del fluido eléctrico lo cual no permite el aprovechamiento al máximo de estas herramientas TIC.

Los estudiantes expresaron alegría al saber que ellos podían ser autores de sus propios escritos y que pueden construir toda una compilación con el material creado.

A medida que se avanza en el desarrollo de los talleres didácticos se puede evidenciar en la mejora de la comprensión lectora y escritora.

La efectividad de la estrategia se pudo determinar en tres momentos específicos:

1. La motivación de los estudiantes por la utilización de recursos didácticos y tecnológicos.
2. El desarrollo del taller didáctico utilizando dibujos y descubriendo todo lo que las herramientas tecnológicas ofrecen.
3. Compartir y socializar con sus compañeros la actividad realizada.

La ausencia de algunos estudiantes, afectará más adelante el desarrollo de los talleres didácticos puesto que el docente tendrá que nivelarlos con los demás compañeros.

CUARTA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 4 El Leopardo	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Deducciones.</li> <li>↳ Seguir instrucciones.</li> <li>↳ Clasificar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</li> </ul>
4°	No. 4 Las Arañas	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Clasificar.</li> <li>↳ Seguir instrucciones.</li> <li>↳ Apreciar valores.</li> <li>↳ Realizar lectura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</li> </ul>
5°	No. 4 El Zoológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Predecir la idea principal.</li> <li>↳ Secuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	<p>Para el inicio de la actividad, se les dio a los estudiantes las instrucciones sobre la manera de entrar a la página y ubicar el sitio Web de la actividad, los niños de forma receptiva atendieron las indicaciones, la actividad se denominó <b>Protagonista de mi propia historia</b>.</p> <p>Una vez los estudiantes observaron el video que trata de un niño y su deseo de superación a pesar de sus dificultades económicas, se le pide a cada estudiante que haga un libreto de su propia historia para luego ser grabado en un celular y así proyectarse a los demás compañeros que estrategia implementaría para superarse a pesar de las dificultades económicas.</p>

	<p>Se presentaron dificultades al momento de la grabación del video puesto que a los estudiantes por temor a la cámara, por olvido del libreto, tocaba varias veces hacer el video.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se hizo entrega de los talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Algunos estudiantes pidieron nuevamente ver el video para reconocer y apropiarse de los valores inmersos en aquel niño que lo convertía en protagonista de su futuro a pesar de los problemas existentes en su contexto.</p> <p>Muchos estudiantes tienen problemas para la habilidad de secuencias, se hizo necesario por parte del docente hacer las orientaciones pertinentes para superar esta dificultad.</p> <p>Los estudiantes de grado tercero se identificaron con el taller sobre el tema del Leopardo puesto que algunos de ellos viven en zonas montañosas y ya tienen conocimiento de este tipo de felinos. En el desarrollo de las habilidades del taller ya se notó un mejor dominio al momento de contestar los interrogantes.</p> <p>Los estudiantes de grado cuarto con la experiencia del tema anterior sobre las bodas de oro, abordaron con mayor facilidad el tema sobre nuestro matrimonio para entender el orden cronológico de los sucesos o acontecimientos.</p> <p>Los estudiantes del grado quinto mejora permanentemente cada vez más en las habilidades de predecir la idea principal y una mayor rapidez a la hora de organizar las secuencias.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para terminar, se socializó los temas vistos por cada grupo y se debatieron buscando apropiarse de los temas y las habilidades inmersas en cada taller didáctico.</p> <p>Se organizó una mesa redonda y se creó un cuestionario de preguntas de los diferentes temas vistos para lo cual mediante sorteo los estudiantes seleccionaban un papel con la respectiva pregunta y este debía responder acertadamente, ganaban aquellos estudiantes que mayor número de respuestas correctas tuvieran.</p> <p>Al final, los estudiantes del grado quinto obtuvieron el mayor número de respuestas correctas.</p>

### Reflexión

Esta actividad refleja un gran interés de los estudiantes puesto que verse en el televisor como protagonistas de una historia se sienten motivados a aprender nuevas cosas, vivir nuevas experiencias para enriquecer su conocimiento.

A partir de esta actividad se puede percibir el interés de los jóvenes por nuevas formas de aprender y de convertirse en protagonistas de sus propios contenidos, reconociendo al docente como un orientador importante en este proceso.

Los estudiantes proponen al docente la creación de cuestionarios como una excelente herramienta para el aprendizaje de diferentes temas.

En el desarrollo del cuestionario los estudiantes de los grados participantes expresaron su encanto con el tema del zoológico pues desconocían toda la cantidad de animales que pudieran existir y se alarmaron al enterarse que muchos de ellos están en peligro de extinción.

Muchos estudiantes tienen problemas para la habilidad de secuencias, se hizo necesario por parte del docente hacer las orientaciones pertinentes para superar esta dificultad.

Los estudiantes expresaron estar encantados con la actividad motivadora por que despertó en ellos cualidades histriónicas para la actuación.

La ausencia de algunos estudiantes, afectará más adelante el desarrollo de los talleres didácticos puesto que el docente tendrá que nivelarlos con los demás compañeros.



QUINTA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 5 Los avisos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Identificar la idea principal en avisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>
4°	No. 5 Las reglas del campamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Clasificar.</li> <li>↪ Seguir instrucciones.</li> <li>↪ Apreciar valores.</li> <li>↪ Realizar lectura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</li> </ul>
5°	No. 5 El Everest	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Deducciones.</li> <li>↪ Secuencias.</li> <li>↪ Seguir instrucciones.</li> <li>↪ Comparar mediante símiles y metáforas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	<p>Para el inicio de la actividad, se les pidió a los estudiantes que fueran hasta los estantes donde existen una colección de cuentos, fábulas, historietas, leyendas, etc. Y seleccionaran un libro del gusto de cada uno, luego cada estudiante se comprometió en escribir un texto dependiendo del tipo de literatura que había seleccionado, la actividad se denominó “<b>Bibliotecando</b>”.</p> <p>El material elaborado se recogió para ser valorado, corregirse la ortografía y darle orden al texto con su respectiva introducción, nudo y desenlace.</p> <p>Se analizó el material y se detectó muchos errores ortográficos, párrafos desordenados gramaticalmente, muletillas. Esta actividad hizo reflexionar</p>

	<p>a los estudiantes de la importancia del hábito de la lectura y su comprensión para mejorar la capacidad escritora.</p> <p>Esta actividad llevó mucho tiempo más del programado por lo complejo que le representa a los estudiantes escribir bien.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Se hizo una lectura en voz alta de cada taller en su respectivo grado manteniendo esta estrategia para mejorar la entonación y uso de los signos de puntuación.</p> <p>Los estudiantes del grado tercero manifestaron su agrado con el taller ya que trataba el tema de los avisos y de su importancia como elementos transmisores de información sin tener contenido de texto.</p> <p>Los estudiantes del grado cuarto compararon las reglas del campamento con el cumplimiento de los acuerdos o pactos de aula para garantizar el bienestar para todos.</p> <p>Los estudiantes del grado quinto en el desarrollo del taller el Everest, manifestaron su asombro por la existencia de lugares tan fríos y se indagaban cómo sería la vida para los animales y personas en climas tan extremos.</p> <p>En el desarrollo de los talleres se presenta dificultad sobre todos en las preguntas donde le piden escribir, les parece más sencillo seleccionar la respuesta dentro del abanico de opciones.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para finalizar se hizo una socialización de los talleres y para ello cada grado diseñó una cartelera con la información del tema visto.</p> <p>Los estudiantes del grado tercero realizaron unas imágenes de identificación de espacios o elementos presentes en la escuela como fue la identificación del botiquín de primeros auxilios, espacios de prohibido fumar, prohibido el paso a personal no autorizado, identificación del archivo y biblioteca.</p> <p>Los estudiantes de grado cuarto, definieron un acuerdo para el uso adecuado de los computadores y demás equipos presentes en la escuela para lo cual se hizo un acta y se firmó entre todos los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes del grado quinto, hicieron un álbum con información característica del monte Everest como material didáctico de la escuela para que todo aquel que lo requiera pueda contar con él.</p>

### Reflexión

Esta actividad fue gratificante en los estudiantes pues reconocieron que ellos también podían aportar en el fortalecimiento del material didáctico de la pequeña Biblioteca presente en la sede educativa.

Se continúa entregando material de apoyo como nuevo vocabulario, ejemplos de sinónimos y antónimos, listado de adjetivos y ejemplos de conjugación de verbos en los tiempos pasado, presente y futuro los cuales les han causado confusión en algunos momentos.

Los estudiantes expresaron que se hagan diferentes actividades donde el juego, el uso de las herramientas TIC, la Biblioteca, la cancha y el entorno natural sean espacios de interacción para mejorar el aprendizaje.

Los estudiantes del grado cuarto proponen al docente realizar un campamento cerca de la escuela con el ánimo de poner en práctica el uso del reglamento.

El docente propone hacer todos los días 45 minutos de lectura libre con el ánimo de seguir fortaleciendo la lectura en voz alta, la pronunciación de las palabras, el manejo de la puntuación, enriquecimiento del vocabulario y por supuesto la comprensión de textos.

SEXTA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 6 El Utahraptor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Identificar la idea principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>
4°	No. 6 Las Fábulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Clasificar.</li> <li>☞ Seguir instrucciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</li> </ul>
5°	No. 6 ¿Por qué tiritamos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Deducciones.</li> <li>☞ Secuencias.</li> <li>☞ Seguir instrucciones.</li> <li>☞ Comparar mediante símiles y metáforas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	Para el inicio de la actividad se les pidió a los estudiantes iniciarse en la técnica del debate para lo cual entre todos se eligió un tema apropiado y que genere posturas entre los hombres y mujeres como por ejemplo “las normas de la escuela” para lo cual se decide llamar a la actividad <b>Nuestro gran acuerdo</b> , que consiste en definir las normas que den igualdad de condiciones tanto a los hombres y mujeres de la escuela al momento de

	<p>acceder a uso de los espacios deportivos, uso de los aparatos tecnológicos, juegos, biblioteca, etc.</p> <p>Esta actividad permitió conocer que a pesar los diferentes gustos entre hombres y mujeres es importante establecer unas normas, pactos o acuerdos que garanticen la igualdad y el uso adecuado de los espacios y elementos de la escuela.</p> <p>El documento obtenido entre los acuerdos se firmó y se expuso en cartelera visible para convertirse en un reglamento que garantice la equidad entre hombres y mujeres de los diferentes grados presentes en la escuela.</p> <p>Este ejercicio permitió mejorar la redacción de las propuestas de los estudiantes, al socializarse se hizo el ejercicio de la lectura en voz alta que a medida se avanza con los talleres se evidencia una mejora importantísima.</p> <p>Se presentaron algunas discrepancias en los acuerdos puesto que los hombres reclamaban más derechos en algunos espacios para lo cual el docente intervino para hacer relevancia en el derecho que tienen todos por igual.</p> <p>Ya se detecta una mayor fluidez por parte de los estudiantes al momento de plasmar sus acuerdos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Algunos estudiantes de grado tercero en el desarrollo del taller presentaron dificultad para identificar la idea principal mediante el diseño de esquema, presentando confusión respecto a la demanda de la tarea para ello se hizo necesario que el docente hiciera varios ejemplos con el ánimo de orientar mejor el proceso, en lo que sí coincidieron la mayoría de estudiantes de este grado fue que les gusta el tema de los dinosaurios.</p> <p>Los estudiantes de grado cuarto desarrollaron el taller sin dificultades pues ya tenían conocimientos previos acerca del tema.</p> <p>Los estudiantes del grado quinto manifestaron interés en el taller debido a un tema que para ellos es constante debido a la región donde viven ya que es muy fría y por esa razón experimentan mucho tiritar.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para finalizar se hizo la propuesta de que cada grado hiciera una representación de cada uno de los temas para ser socializado. Los estudiantes de grado tercero se inclinaron por hacer figuras en plastilina de diferentes animales prehistóricos con una ficha informativa y de esta manera los demás estudiantes pudieran conocer del tema.</p>

	<p>Los estudiantes de grado cuarto, enseñaron a sus compañeros todos los elementos necesarios para disfrutar de un campamento dependiendo de la zona sea fría o caliente.</p> <p>Los estudiantes de grado quinto proyectaron un vídeo mostrando los efectos del frío y cómo nuestro cuerpo reacciona para garantizar su supervivencia en condiciones extremas.</p> <p>La jornada fue un éxito ya que los estudiantes de los grados de transición y primero se divirtieron con las figuras de los dinosaurios hechas por los estudiantes de grado tercero.</p>
--	---

### Reflexión

A medida que se avanza en desarrollo de los talleres se evidencia que los estudiantes a pesar de algunas dificultades para la lectura y la comprensión lectora, muestran un proceso más disciplinado, organizado y documentado de información importante para dar solución a los talleres didácticos.

Los estudiantes de grado tercero pidieron al docente muchos más ejercicios a través de esquemas puesto que reconocen que es una buena estrategia para mejorar la habilidad de identificar la idea principal en determinado tema y que este a su vez se convierte en una excelente herramienta para hacer sus síntesis o resúmenes de estudio para las evaluaciones.

El docente hace una reflexión importante en el desarrollo del taller de los estudiantes de grado cuarto cuyo tema es el campamento ya que al ser ellos menores de edad y estar ubicados en una zona montañosa para hacer el campamento del cual ellos piden se haga se deben tener en cuenta las reglas de seguridad que garanticen esta actividad, esto se tiene en cuenta ya que el modelo escuela nueva permite mucho que los estudiantes y docentes puedan interactuar con su contexto con el objetivo de aprender en forma directa y en experiencias siempre y cuando se tomen las medidas que garanticen su seguridad.

Los estudiantes de grado quinto en el desarrollo del taller afirmaron que no sólo se aprendía temas relacionados con la lectura sino también temas en otras áreas del conocimiento.

SÉPTIMA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 7 Ficha de Edgar Enrique Rentería.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Secuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>
4°	No. 7 Una excursión a la montaña.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Clasificar.</li> <li>↳ Seguir instrucciones.</li> <li>↳ Apreciar valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</li> </ul>
5°	No. 7 Tratado Antártico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Deducciones.</li> <li>↳ Secuencias.</li> <li>↳ Seguir instrucciones.</li> <li>↳ Comparar mediante símiles y metáforas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	Para el inicio de la actividad se eligieron tres estudiantes de cada grado, éstos debían iniciar narrando una película y los demás estudiantes debían adivinar el título de la película.

	<p>Esta actividad se denominó “<b>Adivina mí película</b>” y se convirtió en un excelente ejercicio ya que sirvió para estimular la memoria en los estudiantes, ayuda a mejorar la oratoria y que pierdan el miedo escénico.</p> <p>Para mejorar el ejercicio se les pidió a todos los estudiantes de los grados: tercero, cuarto y quinto que escribieran un resumen de la película que más les gustara esto con el objetivo de que mejoren la capacidad de reducción y se incentiven por la escritura.</p> <p>El material elaborado se recogió para ser valorado, corregirse la ortografía y darle orden al texto con su respectiva introducción, nudo y desenlace.</p> <p>El material una vez corregido se transcribió en computador para luego hacer un álbum con estos escritos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Los estudiantes del grado tercero expresaron confusión respecto a las demandas de la tarea a pesar de que la habilidad a desarrollar es ordenar secuencias y ya habían desarrollado algunas de ellas, la presentación de ésta ficha no la comprendieron para ello se hizo necesario que el docente realizara otros ejemplos para mejorar su explicación.</p> <p>Los estudiantes de grado cuarto desarrollaron activamente el taller mostrando entendimiento de la actividad.</p> <p>Algunos estudiantes de grado quinto presentan dificultad para desarrollar al taller pues expresan que las respuestas todas se asemejan, para ello el docente interviene con otros ejemplos con el objeto de aclarar estas dudas.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para finalizar se pidió a cada estudiante intercambiar su carpeta con un compañero del mismo grado con el ánimo de evaluarse entre ellos mismos.</p> <p>Cada estudiante iba haciendo lectura en voz alta para ser corregido por los demás compañeros haciendo énfasis en la pronunciación, entonación y manejo de signos de puntuación.</p> <p>Esta actividad fue exitosa en la medida que los estudiantes muestran mejoras importantísimas en el proceso de lectura en voz alta.</p> <p>Para continuar con el ejercicio se pidió a los estudiantes que recitaran una copla, poema o trabalenguas y que se reconociera a los ganadores con la entrega de una mención a los mejores de cada grado.</p>



### Reflexión

Un aspecto importante que podemos destacar del desarrollo de éstos talleres didácticos, junto con las actividades motivadoras que se han convertido en la estrategia clave para incentivar a los estudiantes, es que se evidencian en mayor rapidez al momento de la lectura, mejor pronunciación, entonación, manejo de signos de puntuación y mejor aún en el fortalecimiento de la comprensión lectora y escritora.

Los estudiantes de grado quinto presentaron algunos inconvenientes al desarrollo de la actividad puesto que confunden o no tienen claridad al momento de elegir la respuesta correcta pues consideran que las respuestas son todas parecidas.

El docente propone a los estudiantes hacer todos los días una carta a sus familiares con el objetivo de seguir promoviendo en ellos el gusto por la escritura al mismo tiempo que rescata elementos importantes de comunicación como lo fue la carta.

Se puede concluir entre estudiantes y docente que el uso de las diferentes habilidades inmersas en los talleres didácticos han permitido mejorar gradualmente la comprensión lectora.

OCTAVA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 8 ¿Qué nos enseñan las fábulas?	↻ Deducciones.	↻ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
4°	No. 8 El Anuncio Publicitario	↻ Clasificar. ↻ Seguir instrucciones.	↻ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
5°	No. 8 La Evolución.	↻ Deducciones. ↻ Secuencias. ↻ Seguir instrucciones. ↻ Comparar mediante símiles y metáforas.	↻ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	<p>Para el realizar esta actividad se pidió a los estudiantes que se definiera un título para un cuento. Una vez elegido este se le pidió a cada estudiante que iniciara con una narración, seguidamente el otro estudiante debía continuar construyendo el cuento, donde se podían agregar los personajes que quisieran, elementos y lugares.</p> <p>A esta actividad se le llamó “<b>construyendo mi loco cuento</b>” y fue motivo de risas pues la fusión de los diferentes personajes, elementos y lugares dio para crear cuentos disparatados que ayudaron a fomentar la creatividad.</p> <p>Se presentaron algunas dificultades al momento de expresar ideas puesto que la mayoría de los estudiantes están acostumbrados a regirse por parámetros de escritura y mantener un orden de las acciones realizadas en</p>

	<p>un cuento, pero en general se alcanzó el objetivo ya que la idea era divertirse y estimular la creatividad.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Los estudiantes de grado tercero expresan facilidad en la habilidad de deducciones en fábulas puesto que han tenido mucho trabajo con este tipo de género literario.</p> <p>Los estudiantes del grado cuarto desarrollan el taller sin contratiempo puesto que todas las acciones anteriores en mejora de fortalecer éstas habilidades permiten que los estudiantes entiendan con facilidad el objetivo del taller.</p> <p>Los estudiantes de grado quinto manifestaron que cada vez sentían mayor facilidad al momento de desarrollar los talleres puesto que se apropiaban mejor de las habilidades.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para finalizar se eligió dos expositores por cada grado con el ánimo de hacer una exposición por medio de Power Point de cada uno de los talleres realizados se calificó por parte de los estudiantes y docente la mejor presentación teniendo en cuenta el montaje de la presentación, ortografía, imágenes y lo más importante quién explicaba de forma clara el contenido de la información.</p> <p>Una vez elegida la mejor presentación se imprimía para ser expuesta en la cartelera informativa del salón, las demás presentaciones se guardaban cómo material didáctico.</p>

### Reflexión

Los estudiantes de los diferentes grados proponen al docente implementar este tipo de talleres didácticos en las otras áreas del conocimiento pues reconocen que han sido un excelente instrumento para aprender.

El desarrollo de los talleres didácticos se desarrolla sin contratiempos puesto que los estudiantes ya en esta etapa del proceso han ido apropiándose de los conceptos, reglas de ortografía, vocabulario, ejercicios de repaso, evaluaciones contextualizadas y lo más importante actividades motivadoras que han servido para dinamizar los procesos de aprendizaje.

Se presentó un problema de inasistencia en la gran mayoría de grados por ser este mes tiempo de cosecha y los padres de familia cuentan con sus hijos para el desarrollo de diferentes actividades en sus fincas.

NOVENA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 9 Las Fábulas y sus moralejas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Deducciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>
4°	No. 9 Reunión familiar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Clasificar.</li> <li>↻ Seguir instrucciones.</li> <li>↻ Apreciar valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</li> </ul>
5°	No. 9 La Juegoteca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Deducciones.</li> <li>↻ Secuencias.</li> <li>↻ Seguir instrucciones.</li> <li>↻ Comparar mediante símiles y metáforas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	<p>Para el inicio de la actividad se les pidió a los estudiantes que trajeran titulares de revistas y periódicos y éstos fueran mezclados para obtener noticias absurdas o divertidas. A esta actividad se le denominó <b>“Reportero de noticias locas”</b> y se convirtió en una actividad muy divertida puesto que se originaban noticias sin un sentido lógico, pero despertó el interés de los estudiantes en hacer con cartón y pinturas un micrófono y una cámara para la filmación y hacer un escenario de noticias locas y divertidas. La actividad se tardó un poco más de lo programado por que los estudiantes quisieron hacer el escenario de noticias y la elaboración de éstos materiales llevan tiempo.</p>

<b>Desarrollo</b>	<p>Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Algunos estudiantes del grado tercero presentaron problemas de baja autoestima ya que se encontraban sin ganas de hacer las actividades del taller, para ello el docente intervino para averiguar los motivos y encontró que estos estudiantes estaban quedándose donde otros familiares ya que sus padres se encontraban viajando.</p> <p>En el grado cuarto sólo vino uno de los cuatro pertenecientes a este grado, lo que desmotivó al estudiante a trabajar en el taller.</p> <p>Los estudiantes de grado quinto estuvieron muy activos pues fueron los que lideraron la actividad del noticiero y ayudaron a motivar a los demás estudiantes para desarrollar los talleres.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para finalizar se acordó hacer una presentación de los talleres en donde algunos estudiantes hicieron las veces de periodistas y otros de invitados especiales.</p> <p>La actividad se hizo en forma grupal puesto que había muy pocos estudiantes, pero a pesar de ello se puede decir que tuvo un excelente impacto al momento de desarrollarse ya que los estudiantes del grado quinto ayudaron a los compañeros de los grados cuarto y tercero para que esta actividad tuviera éxito.</p> <p>Se hicieron unas grabaciones mediante celular para tener material audiovisual de la actividad.</p>

### Reflexión

A partir de los hechos de desmotivación y ausencia de algunos estudiantes se puede deducir que existen todavía situaciones económicas, culturales, sociales que afectan la gran mayoría de familias de esta comunidad educativa y que se refleja en los estudiantes a la hora de realizar sus actividades escolares por tal motivo se hace necesario fortalecer la escuela de padres ojalá con el acompañamiento de un profesional en psicología o trabajo social que fortalezca en los padres de familia, valores, actitudes, expresiones que garanticen la sana convivencia en cada una de las familias.

Los estudiantes de los diferentes grados a pesar de sus dificultades antes mencionadas, cada vez más avanzan en la estrategia de las habilidades para mejorar la lectura, la comprensión y la escritura.

El docente propone a los estudiantes hacer una carta a sus padres donde expresen todas las necesidades afectivas, motivadoras, de acompañamiento y de compromiso con ellos y de esta manera se establezca un vínculo fuerte entre padres e hijos que ayude a mejorar su calidad de vida.

DÉCIMA SESIÓN			
Talleres			
Grado	Taller	Habilidades	Indicadores de Desempeño
3°	No. 10 Poema “La escuela del mar”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Deducciones.</li> <li>↻ Secuencias.</li> <li>↻ Clasificar.</li> </ul>	↻ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
4°	No. 10 La Receta	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Deducciones.</li> <li>↻ Seguir instrucciones.</li> <li>↻ Clasificar.</li> </ul>	↻ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
5°	No. 10 Poema “Cuando se abre la mañana”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Deducciones.</li> <li>↻ Seguir instrucciones.</li> <li>↻ Comparar mediante símiles y metáforas.</li> </ul>	↻ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
<b>Tiempo</b>	5 horas		
<b>Recursos</b>	Fotocopias del taller; Útiles escolares; computadores.		

Proceso	
<b>Inicio</b>	<p>Para la realización de esta actividad se les pidió a los estudiantes que eligieran poemas o canciones para ser cantadas o recitadas en clase.</p> <p>La actividad recibió el nombre de “<b>Yo soy un artista</b>” y tuvo como fin seguir desarrollando el arte, la presentación, estimular la memoria, perder</p>

	<p>el miedo escénico, mejorar la oralidad, en fin, un número de habilidades que se desarrollan a través de estas estrategias.</p> <p>La actividad por ser la última en realizarse dispuso de elementos de apoyo como disfraces dependiendo el tipo de canción o tema para darle una mayor elegancia a su presentación. Para valorar esta actividad se tuvo en cuenta la entonación, el ritmo y la originalidad.</p> <p>Podemos afirmar que la actividad fue todo un éxito puesto que a los estudiantes les encanta recitar y cantar lo que mejora sus habilidades en la concentración, memoria, pronunciación, entonación y otras muchas habilidades que le permiten al estudiante mejorar día a día en las diferentes áreas del saber.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Los estudiantes de grado tercero manifestaron su satisfacción al ser el último taller un tema relacionado con los poemas pues dicen que cantando o recitando se aprende mejor.</p> <p>Los estudiantes de grado cuarto no presentaron dificultad al momento de desarrollar el taller, pero si expresaron que les hubiera gustado que a ellos también les hubiera tocado recitar un poema o cantar.</p> <p>Los estudiantes de grado quinto se sintieron motivados pues dicen que cantando se aprende mejor.</p>
<b>Culminación</b>	<p>Para finalizar se hizo un centro literario con la participación de todos los estudiantes para vincularlos en la actividad, se premió a los mejores participantes siendo expuestos en el cuadro de honor como los mejores artistas del mes.</p> <p>Se dio una nota apreciativa de acuerdo al compromiso que tuvo cada estudiante al momento de desarrollar cada uno de los talleres y de participar activamente de todas las acciones programadas.</p> <p>Al final se disfrutó de un karaoke con todos los estudiantes que quisieran participar.</p>

### Reflexión

Al hacerse una evaluación general de todos los talleres didácticos desarrollados se concluye que es una excelente estrategia para fortalecer y trabajar las habilidades que fueron fundamentales a la hora de mejorar la lectura en voz alta, la comprensión textual y escritora.

Los estudiantes de grado cuarto vieron en el taller nuestra reunión familiar como un espacio para fortalecer los lazos emocionales con sus familias, al mismo tiempo que dicen que les gustaría que se siga trabajando por medio de estos talleres didácticos ya que las guías de escuela nueva le parecen muy descontextualizadas.

A lo largo de la implementación de los talleres didácticos la amenaza que se hizo más recurrente fue la inasistencia de algunos estudiantes a clase producto de las condiciones climáticas de la zona, la distancia de sus hogares a la sede, y el mismo modelo flexible de Escuela Nueva que permite a los padres contar con sus hijos para los tiempo de cosecha, todo esto hace que el docente requiera de más tiempo para nivelar a estos estudiantes con los demás afectando el desarrollo programado para los talleres.

Se decidió hacer una compilación de todos los talleres como material didáctico de refuerzo para mejorar la comprensión lectora que no solo mejore en el área de lenguaje sino también en las otras áreas del conocimiento.

Siendo esta la actividad final, muestra un avance significativo en el avance de la comprensión lectora pero que también se da una reflexión y evaluación donde estudiantes y docente reconocen que se hace necesario seguir innovando en estrategias que motiven el hábito de la lectura y la escritura.



## **Resultados**

Los hallazgos del proceso se presentan y analizan teniendo en cuenta los objetivos de investigación en su cumplimiento y se analizan de acuerdo a las categorías previamente planteadas, esto con el ánimo de facilitar la comprensión de los resultados; las evidencias de la investigación se incluyen en los apéndices como elementos complementarios que dan cuenta de la ejecución de la propuesta y sus resultados.

### **Determinación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes**

Este apartado reporta los hallazgos en cumplimiento del primer objetivo específico consistente en “Caracterizar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de la Sede Balsamina a través de prueba diagnóstica”, en congruencia la categoría correspondiente es “Comprensión Lectora” con sus subcategorías derivadas: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Los resultados evidenciaron que los estudiantes, de los tres grados, han desarrollado la comprensión lectora en el nivel literal; sin embargo, para los niveles inferencial y crítico las debilidades aparecen, pues a pesar que las preguntas planteadas son puntuales y el texto leído es corto, se les dificulta deducir el contenido del mensaje, así como asumir una postura crítica frente al tema (ver Tabla 5).

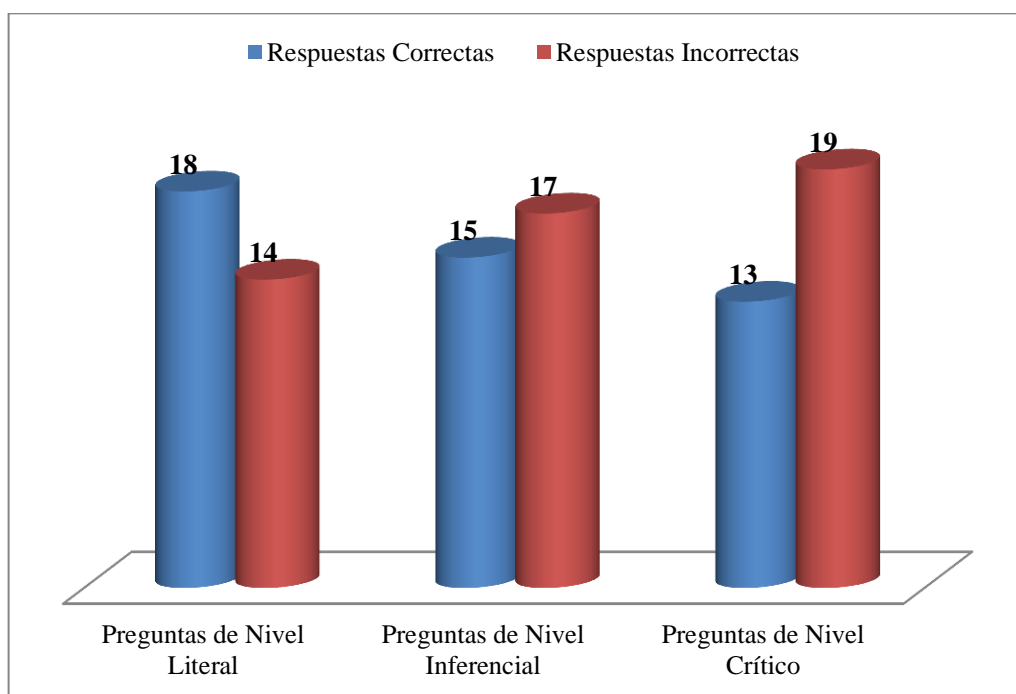
**Tabla 5. Resultados Prueba Diagnóstica – Categoría Comprensión Lectora**

Categoría	Subcategoría	Resultado	Grado 3°	Grado 4°	Grado 5°	
Comprensión Lectora	Nivel Literal	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 1	4	1	4	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 1	2	4	1	
		Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 2	3	2	4	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 2	3	3	1	
		Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 3	3	1	4	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 3	3	4	1	
	Nivel Inferencial	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 4	3	1	3	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 4	3	4	2	
		Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 5	3	0	3	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 5	3	5	2	
		Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 6	3	1	3	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 6	3	4	2	
		Nivel Crítico	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 6	3	1	3
			Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 6	3	4	2

Fuente: Elaboración propia a partir de hallazgos de la investigación

Esta escasa comprensión del texto requiere una relectura para repasar el contenido; pues los estudiantes manifiestan que deben leer nuevamente, es decir, que la lectura ya se hace con fines de ubicar la respuesta, teniendo presente la pregunta retoman la lectura y no en sí la comprensión global del texto. A pesar de esta repetición del acto lector, los frutos no son esperados, pues predominan las respuestas incorrectas, denotándose que no pudieron interpretar correctamente los textos de la prueba.

Analizando globalmente los resultados, se tiene que sumando las alternativas de respuesta de la prueba diagnóstica (correcta e incorrecta) en seis preguntas que se planteaban para la muestra de 16 estudiantes, ello representa un total de 96 respuestas. Entonces, los estudiantes en su totalidad obtuvieron un rango de respuestas correctas (46) e incorrectas (50) del total de 96 respuestas. Esto a primera vista es preocupante pues el número de respuestas incorrectas supera las correctas; destacándose que a medida crece la exigencia de comprensión también es mayor el error, lo cual evidencia claramente el bajo nivel de comprensión lectora (ver Gráfico 1).



**Gráfico 1. Comparativo global resultados prueba diagnóstica según nivel de comprensión lectora**  
Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de la investigación

Finalmente, cabe precisar que en la socialización de los resultados de la prueba diagnóstica, los educandos se sorprendieron del bajo nivel de comprensión lectora que han

desarrollado y se muestran dispuestos a realizar actividades que les permitan fortalecerla y así mejorar estos resultados.

### **Identificación del nivel de fluidez lectora de los estudiantes**

En esta sección se precisan los resultados del segundo objetivo específico que consistió en “Identificar el nivel de fluidez de lectura como elemento ligado a la comprensión lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina a través de prueba diagnóstica”; el cual está representado por la categoría de investigación “Fluidez Lectora” que comprende tanto la velocidad como la calidad de la lectura de los estudiantes (ver Tabla 6).

**Tabla 6. Resultados Prueba Diagnóstica – Categoría Fluidez Lectora**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Resultado</b>	<b>Grado 3°</b>	<b>Grado 4°</b>	<b>Grado 5°</b>
Fluidez Lectora	Velocidad de Lectura	Total de estudiantes en rápido	0	0	1
		Total de estudiantes en óptimo	0	0	2
		Total de estudiantes en lento	0	0	1
		Total de estudiantes en muy lento	6	5	1
	Calidad de Lectura	Total de estudiantes en nivel A	3	3	0
		Total de estudiantes en nivel B	3	2	2
		Total de estudiantes en nivel C	0	0	3
		Total de estudiantes en nivel D	0	0	0

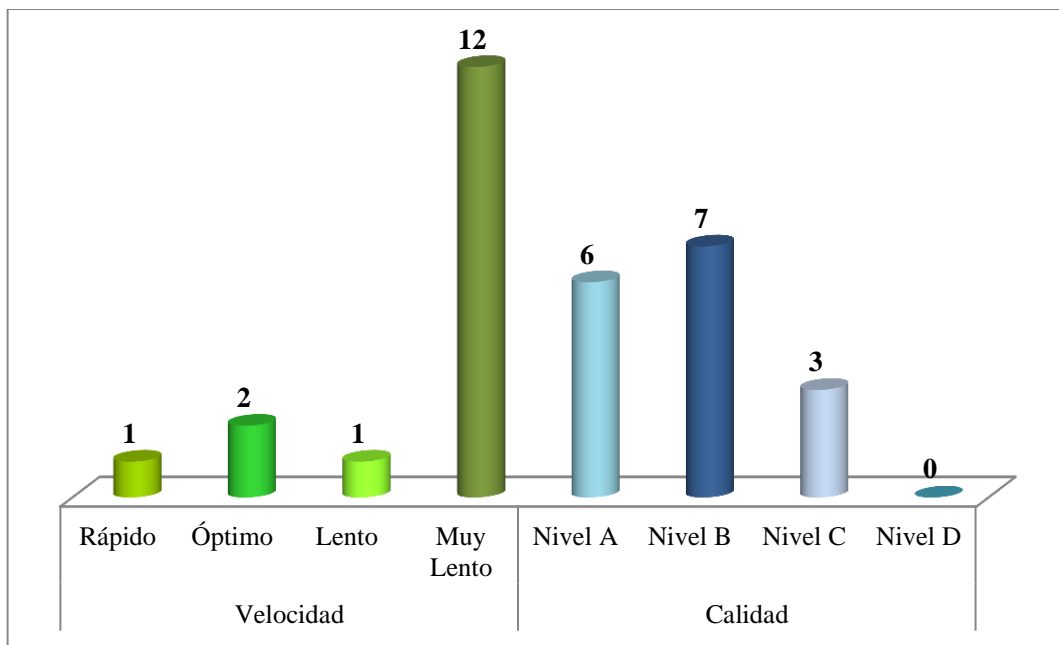
Fuente: Elaboración propia a partir de hallazgos de la investigación

En la prueba diagnóstica, se encontró que la fluidez de la lectura de los estudiantes presenta serias falencias. La evaluación de la velocidad de lectura mostró que casi la

totalidad de los estudiantes realizan una lectura muy lenta, pocos ejecutan la lectura a un ritmo lento, sólo dos de los estudiantes del grado 5° mostraron una velocidad lectora óptima.

A nivel de la calidad de lectura aparecen marcados errores de pronunciación y entonación, siendo especialmente destacado que la gran mayoría desarrolla una lectura silábica; otro grupo de estudiantes se ubica en el nivel B donde las dificultades de lectura son evidentes en aspectos como lectura pausada palabra por palabra, sin pausas ni entonación.

En términos globales, los resultados corroboran que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel fluidez lectora bajo, representado por una velocidad de lectura muy lenta que afecta los resultados pues el tiempo utilizado para leer el texto es mayor; esta velocidad está condicionada por características de la calidad dado que realizan una lectura silábica y con muchos errores de entonación y pronunciación, especialmente; pero también se presentan falencias en cuanto a omisión o cambio de palabras (ver Gráfico 2); en congruencia los estudiantes lo poseen un dominio de su lectura en términos de fluidez porque su ritmo y su prosodia no son los que corresponden a su nivel de escolaridad. Para mayor claridad de esta interpretación se sugiere ver el Apéndice 2 criterios valorativos de la prueba de lectura.



**Gráfico 2. Comparativo global resultados prueba diagnóstica de fluidez según característica de la lectura**

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de la investigación

### **Implementación de la propuesta y valoración de resultados**

Este apartado involucra el cumplimiento de los dos últimos objetivos específicos de la investigación, pues el cuarto objetivo “Valorar los resultados alcanzados a través de la implementación de la propuesta en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina” es producto del tercer objetivo “Diseñar una propuesta didáctica a partir de la adaptación de talleres publicados en el texto base para Escuela Nueva “Comprensión de Lectura C, D y E de la editorial Hispanoamérica”, tendiente al fortalecimiento de la competencia lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina” (que se puede observar en el Capítulo IV – Propuesta, donde se presenta el documento integral de ésta).

La implementación de la propuesta pedagógica, se adelantó en diez sesiones de trabajo con los tres grados objeto de estudio, donde los estudiantes resolvieron los talleres didácticos adaptados para cada grado escolar mostrando su interés, compromiso a la vez que muchos de ellos lograron superar sus debilidades tanto en comprensión como en fluidez (ver Capítulo IV – Propuesta, Tablas 7, 8, 9, 10 y 11, Gráficos 3 y 4)

Este proceso fue especialmente llamativo para los estudiantes, pues en el diseño de los talleres destacaron que se hiciera énfasis en las habilidades lectoras que se fortalecerían en cada actividad planteada; además cada actividad que involucraba texto e imagen o relación causa – efecto representaron las de mayor compromiso con su ejecución, denotando con ello que para los estudiantes la forma como se presentan las actividades académicas es un factor determinante a la hora de generar compromiso con su ejecución.

En términos de comprensión lectora (Tabla 7) se tiene que cuando se trata de identificar aspectos puntuales del texto las habilidades son evidentes, caso contrario sucede con las inferencias y críticas pues tienden a utilizar palabras textuales del contenido para plantear sus deducciones y puntos de vista. A ello se le suma un limitado interés por indagar y adquirir nuevo vocabulario, situación que es superada con la motivación para utilizar el diccionario y la Web para realizar consultas de significados y aclarar dudas. Como estrategia pedagógica, el trabajo en grupo representa para los estudiantes una oportunidad para comprender textos a partir de la opinión de sus pares, consecuentemente se observa un andamiaje en el proceso lector donde los educandos que poseen mayor

comprensión lectora orientan el proceso lector para que los estudiantes menos aventajados puedan reconocer lo no evidente en los textos.

**Tabla 7. Análisis de resultados proceso de implementación Propuesta Pedagógica – Categoría Comprensión Lectora**

Grado	Subcategoría	Propuesta Pedagógica (Talleres Didácticos)	Diario Pedagógico	Triangulación
3°	Nivel Literal	Para los estudiantes la identificación, ubicación y escritura de contenidos explícitos del texto presentó algunas dificultades, requiriendo orientación general para el desarrollo de las actividades propuestas. Sin embargo, al contar con elementos clave como significados y claridad de la actividad a realizar alcanzaron los logros propuestos.	Las actividades de iniciación para motivar el proceso ofrecieron pautas para reconocer la manera como pueden ubicar contenidos explícitos en un texto. El trabajo individual y en equipo, favorece el intercambio de ideas para resolver las actividades propuestas.	Los estudiantes en su mayoría están acostumbrados a realizar talleres evaluativos donde la generalidad apunta a pregunta – respuesta obvia que los conduce a un facilismo del proceso lector y limita el desarrollo de sus habilidades para la comprensión lectora.  Ello es producto de una realidad educativa que riñe con el deber ser de las preguntas que se diseñan en talleres y evaluaciones, que no permiten el desarrollo efectivo de la comprensión lectora desde la cual “Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos... así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos. (ICFES, 2014, p.17)
	Nivel Inferencial	Al comienzo, las inferencias se logran en actividades de asociación.  Posteriormente en el desarrollo de las sesiones se va avanzando en la relación de contenidos con el entorno, las características del texto y las formas para estructurar secuencias y representar contenidos que contribuyen a que logren interpretar mejor los textos.	Los estudiantes requieren constante orientación para el desarrollo de las actividades propuestas en cada taller; es notorio que manejan un vocabulario limitado que dificulta la comprensión de los textos, haciendo preciso la consulta en diccionario o en la Web.	
	Nivel Crítico	Para los estudiantes es difícil identificar e interpretar lo que dice el texto de forma global, tienden a considerar que un elemento puntual (explícito) puede considerarse como el sentido general del texto, hecho que representa una limitación a la hora de	Se denota apatía hacia la lectura crítica que busca una relación entre el contenido del texto y el entorno, para así asumir y defender un punto de vista u opinión. Entonces, cuando se trata de realizar un aporte propio, se opta por tomar frases textuales para	Por otra parte, es importante para que el estudiante alcance las metas de comprensión lectora, que éste supere el temor a participar y a plantear opiniones. Para ello se requiere un trabajo en el manejo y



		adoptar una postura sobre el contenido, que generalmente está representada lo que dice el texto y no una opinión propia.	luego complementar vagamente parafraseando.	adquisición de nuevo vocabulario, haciendo uso de estrategias de apoyo.
	Nivel Literal	La comprensión lectora a nivel literal es buena, los estudiantes son capaces de identificar aspectos explícitos del texto, interpretando de manera general su contenido. Sin embargo, muestran apatía hacia la lectura.	Para los estudiantes los talleres son una actividad conocida que representa una forma de evaluación de sus saberes, lo cual está íntimamente relacionado con la desmotivación inicial que se evidencia en las primeras sesiones de trabajo y que son superadas gracias a las actividades de iniciación para motivar la participación.	La visión de un proceso lector exclusivamente ligado a la evaluación genera en los estudiantes apatía hacia la lectura.  Esta percepción estudiantil está ligada a una práctica pedagógica tradicionalista donde los espacios otorgados a la lectura son limitados y específicamente el acto lector está dado como proceso para una calificación, Esto es a lo que se refiere Swartz, (2010, p.33) cuando afirma que “Al final, los educadores no deberíamos de perder de vista el hecho que la lectura es una habilidad, un medio y no un fin”
4°	Nivel Inferencial	Las habilidades para comprender los textos, deducir hechos, situaciones, relaciones causa – efecto prevalecen en los estudiantes; sin embargo requieren orientación constante para alcanzar las metas de aprendizaje trazadas en cada taller.	Cuando los estudiantes trabajan solos se les dificulta en cierto grado hacer inferencias, caso contrario sucede cuando trabajan en equipo o cuando comparten a través de socializaciones, pues en estas oportunidades los diferentes aportes les permiten interpretar correctamente los textos.	En consecuencia, esta situación debe ser transformada para hacer de la lectura una acción dinámica que contribuye al proceso de aprendizaje pero que también representa una oportunidad para recrearse y relacionar contenidos con el contexto.
	Nivel Crítico	Los educandos son capaces de plantear su opinión respecto al texto; sin embargo al principio ésta se encuentra sustentada en lo que se expone en la lectura, pues apenas se esboza un interés por plantear razones que vayan más allá de lo indicado en el texto.	La lectura combinada fomenta el interés pues al ser corta y tener diversos elementos gráficos favorece la participación de los estudiantes. Entonces, a partir de un texto corto se pueden establecer relaciones contextuales que ayudan a la comprensión lectora, teniendo en cuenta que los conocimientos previos son fundamentales para que los educandos comprendan temáticas de enseñanza.	Es a partir de esta relación que los educandos pueden no sólo alcanzar las metas de aprendizaje trazadas pues además pueden adquirir hábitos para desarrollar sus habilidades.
5°	Nivel Literal	Para los estudiantes, es fácil reconocer términos y relacionarlos con el	Los educandos prefieren iniciar la lectura de una vez. Su interés primordial	El establecimiento de relaciones entre texto e imágenes contribuye

	contenido de la lectura estableciendo el mensaje general del texto, su intencionalidad comunicativa y las características de los personajes.	es encontrar textualmente las frases que podrían dar respuesta a lo que se pregunta en el taller.	efectivamente a la comprensión lectora pues permite establecer significados e identificar detalles (nivel literal); permite realizar conjeturas, asociar ideas y deducir enseñanzas (nivel inferencial); y aplicar conceptos, formular ideas a partir de experiencias propias o conocimiento del entorno (nivel crítico).
Nivel Inferencial	Los educandos interpretan el texto a partir de la imagen. Los estudiantes consideran que la lectura de imágenes es buena y los hace pensar. Logran establecer relación entre la imagen, el texto y su realidad vivencial.	Los estudiantes deducen respuestas a partir del contenido; sin embargo, tienden a complementar sus respuestas copiando o exponiendo el contenido textual. Son capaces de establecer relaciones con otros temas que les son conocidos	Estas relaciones necesarias para la comprensión lectora se logran según Solé (1998, p.60) gracias a las condiciones de Claridad y contenido de los textos; Conocimiento previo del lector pertinente para el contenido del texto; y, las estrategias que utiliza el lector. Lo cual es ratificado por Cassany (2006, p.21) cuando afirma que entre los procesos cognitivos necesarios para que se dé la comprensión lectora están anticipar lo que dirá el escrito, aportar los conocimientos previos y plantear hipótesis.
Nivel Crítico	Los estudiantes realizan conjeturas y sustentan afirmaciones a partir de la relación del contenido del texto con la realidad que conocen tanto a nivel académico como sociocultural.	Se evidenció interés por aportar su opinión crítica razonando sobre lo leído y la realidad que han evidenciado a través de las noticias, programas de televisión, Internet y contenidos desarrollados en las diferentes áreas.	

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de la investigación

En lo referente a la fluidez lectora (Tabla 8), fue importante el trabajo adelantado a través de la socialización de los talleres, así como sus actividades iniciales de motivación ofrecieron una oportunidad para que los estudiantes realizaran lectura en voz alta tanto de los textos como de sus propios aportes en cada taller didáctico.

En este proceso, los hallazgos de la implementación de la propuesta mostraron que cuando los estudiantes no son capaces de leer de manera continua un texto, su habilidad de comprensión se ve afectada. Ello se debe a que el hecho de tener que explorar la construcción de palabras y frases hace que dejen de lado las pausas que establecen los signos de puntuación, situación que además no les permite leer con la entonación correcta.

Estas debilidades están ligadas a características de la personalidad como lo es la timidez así como al escaso desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente las relacionadas con la oralidad, pues para los estudiantes es más seguro leer mentalmente y realizar sus aportes dentro del equipo de trabajo y no frente a todo el grupo.

**Tabla 8. Análisis de resultados proceso de implementación Propuesta Pedagógica – Categoría Fluidez Lectora**

Grado	Subcategoría	Propuesta Pedagógica (Talleres Didácticos)	Diario Pedagógico	Triangulación
3°	Velocidad de Lectura	Este proceso denota una lectura muy lenta (por debajo de 60 palabras por minuto) que se encuentra por debajo de del rango establecido como óptimo para el grado escolar (entre 85 y 89 palabras).	En los casos que se realiza lectura lenta está mediada por espacios de lectura rápida, por lo cual no existe un ritmo continuo que haga del proceso lector un trabajo fluido.	La fluidez de la lectura en cuanto a la velocidad se refiere, muestra que los estudiantes leen por debajo del rango establecido para el grado escolar, lo cual genera un temor a leer en público por los constantes errores que se cometen.
	Calidad de Lectura	Son marcados los errores de pronunciación y entonación, que hacen que la lectura sea silábica, cortando así la unidad de sentido de las oraciones.	Para los estudiantes no es grato leer en voz alta, sólo lo hacen cuando se les impone como actividad regulada. Existe necesidad de motivar la oralidad a través de textos cortos con vocabulario sencillo que les permita ganar confianza en sus habilidades.	Este temor que se traduce en el aula en una apatía casi total hacia la lectura en voz alta, fue superado satisfactoriamente en la implementación de la propuesta pedagógica, pues como indica (Montealegre, 2017, p.1) “Todo taller de lectura tiene su razón de ser. Por su propia naturaleza, su propósito es servir de animador, impulsor del acto de leer”; de tal manera los

			estudiantes fueron motivados y poco a poco se desvaneció ese temor a leer en público. Entonces si bien es cierto los estudiantes no superaron en su totalidad las falencias de fluidez lectora, estos talleres si representaron esa oportunidad para dinamizar la lectura y convertirla en una actividad agradable donde la oralidad también hace parte de ese proceso.	
	Velocidad de Lectura	No existen mayores diferencias entre los estudiantes, pues su velocidad lectora se encuentra en el rango establecido como muy lento (por debajo de 60 palabras por minuto), siendo marcada la lectura silábica donde predomina la repetición al leer uniendo la palabra siguiente con la anterior.	Los estudiantes leen muy lento, es una falencia globalizada que afecta la confianza individual y genera en ocasiones comentarios entre pares que afectan negativamente el interés para participar voluntariamente en actividades que involucren la lectura en público.	En el proceso lector se evidencia carencia de entonación y errores frecuentes de pronunciación; lo cual deriva en una lectura interrumpida para retomar palabras, frases y oraciones. Ello además de desmotivar el gusto por la lectura también limita el proceso de comprensión lectora.
4°	Calidad de Lectura	La lectura en voz alta y en público no es una actividad agradable, en las pocas oportunidades que se realiza, su calidad es baja y está representada por una carencia de entonación donde además de no utilizar un tono de voz adecuado, las frases y oraciones pierden sentido al no realizar las pausas demarcadas por los signos de puntuación.	Los estudiantes son apáticos al proceso lector, especialmente cuando éste se realiza en voz alta, para ellos sus dificultades para la pronunciación y entonación son limitantes a la hora de enfrentar la lectura frente a sus pares por las constantes observaciones y en ocasiones burlas.	En este sentido “Si miramos un taller desde estos componentes, estamos apuntándole a necesidades bien fundamentadas, estructuradas, secuenciales y que demuestren resultados y metas en lapsos medibles (Montealegre, 2017, p.1); en congruencia, los talleres didácticos tuvieron como meta el fortalecimiento de la comprensión lectora a través del desarrollo de las habilidades de los estudiantes a través de actividades donde la lectura en voz alta estuvo involucrada y permitió consolidar esos aprendizajes gracias al intercambio comunicativo; entonces aunque persisten debilidades en la fluidez, éstas ya no representan el

			<p>mayor limitante para que los estudiantes participen activamente leyendo ante sus compañeros y aporten sus conocimientos que llevan a una mejor comprensión de los textos involucrados.</p>	
5°	<p>Velocidad de Lectura</p>	<p>Existen topes de lectura rápida que algunos estudiantes realizan de forma prácticamente descontrolada para culminar la actividad; antagónicamente algunos estudiantes desarrollan lectura lenta (por debajo de 100 palabras por minuto) y muy lenta (entre 100 y 114 palabras por minuto). Algunos estudiantes realizan una lectura consciente y con escasos errores que los ubican en el nivel óptimo.</p>	<p>La lectura en voz alta representa un reto para la mayoría de los estudiantes, para quienes es más seguro leer lento y muy lento para cometer el menor número de errores posibles. De manera antagónica se presentan lapsos de lectura rápida especialmente cuando las palabras son conocidas y se encuentran al final del texto que leen.</p> <p>Los estudiantes que desarrollan una lectura valorada como óptima, son aquellos que participan más activamente en las actividades escolares y son líderes de grupo por naturales.</p>	<p>Se evidencian algunas falencias en la fluidez como son el tomo de voz, la entonación y la pronunciación, que están relacionados más con el temor a leer en público que con el hecho que no posean fluidez lectora; pues cuando los estudiantes sienten que son bien evaluados por sus compañeros tienden a realizar una lectura más fluida.</p> <p>En este sentido, los talleres didácticos implementados posibilitaron “la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva (Velasco y Mosquera, 2005, p.3). Ello teniendo en cuenta que como estrategia involucraron la comprensión lectora no sólo del acto mental individual del estudiante sino también del intercambio comunicativo y del fomento de la oralidad a través de la lectura de los textos en voz alta, la socialización de los resultados y principalmente los aportes de los estudiantes en cuanto al contenido e interés de cada lectura.</p>
	<p>Calidad de Lectura</p>	<p>Para los estudiantes es difícil enfrentarse a la lectura de un texto de manera oral; tienden a asegurar la pronunciación leyendo palabra por palabra dejando de lado la entonación y las pausas que indican los signos de puntuación.</p>	<p>La calidad de la lectura está influenciada por factores personales como la timidez y del desarrollo de las habilidades propias del nivel escolar como son la mala entonación, no uso de pausas y repetición de palabras o frases.</p>	

Para evaluar los progresos de los estudiantes antes descritos, se recurrió a la aplicación de la prueba de lectura final (ver Tablas 9 y 10), la cual permitió establecer que estudiantes poseen potencialidades para el desarrollo de sus habilidades lectoras que lleven a una comprensión de los textos mediados por una fluidez de su lectura para así llegar a construir sus aprendizajes. Esta afirmación se encuentra fundamentada en los resultados iniciales de la prueba diagnóstica tanto de comprensión como de fluidez, los cuales mejoraron considerablemente a partir del desarrollo de la propuesta pedagógica y que se reflejaron en los avances de los estudiantes a través de la prueba final de lectura (ver Gráficos 3 y 4). Estos hallazgos iniciales y finales son producto del proceso de implementación de los talleres didácticos donde los educandos pudieron explorar la lectura como una actividad académica organizada que aporta a su aprendizaje y a la comprensión de su realidad contextual, lo cual les permitió cambiar su percepción de lectura como acto evaluativo hacia una lectura con sentido formativo y recreativo que puede ser desarrollada tanto en el aula como en el hogar.

En términos generales, los talleres didácticos fueron bien recibidos, pues les pareció interesante su diseño, especialmente las imágenes a partir de las cuales relacionaron los contenidos con la vida cotidiana para deducir lo que dice el texto. Finalmente, es necesario precisar que a pesar del éxito de los talleres didácticos, se requieren acciones pedagógicas para motivar el gusto por la lectura para que ésta sea visualizada por los estudiantes como actividad que también puede ser recreativa, lo cual debe ser apoyado con hábitos lectores para el mejoramiento de la comprensión lectora.

**Tabla 9. Resultados Prueba Final – Categoría Comprensión Lectora**

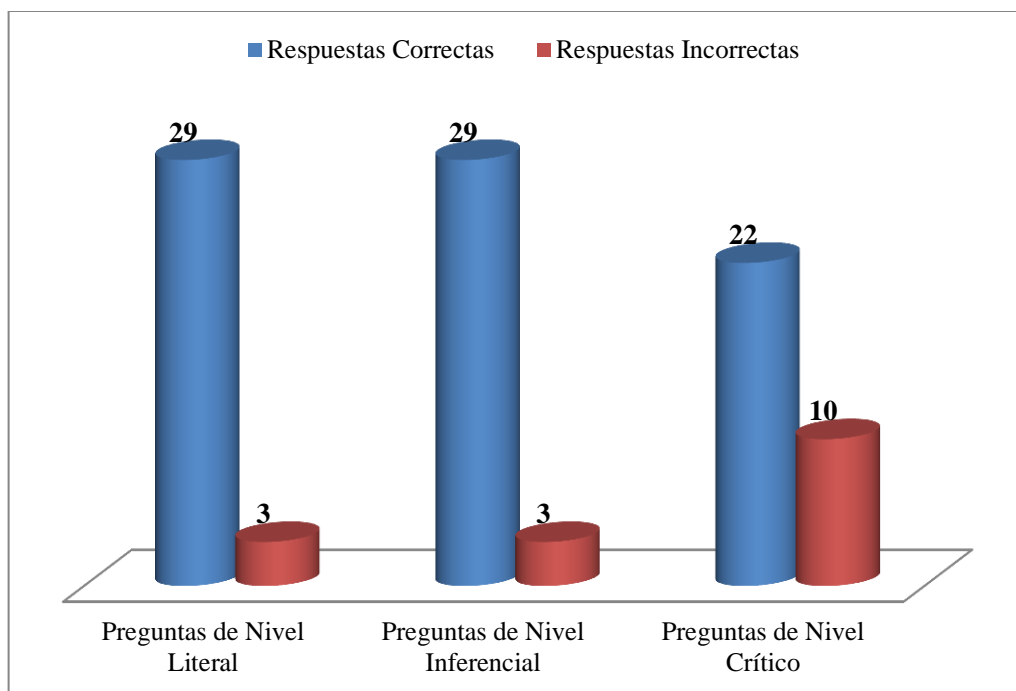
Categoría	Subcategoría	Resultado	Grado 3°	Grado 4°	Grado 5°	
Comprensión Lectora	Nivel Literal	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 1	5	5	5	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 1	1	0	0	
		Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 2	4	5	5	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 2	2	0	0	
		Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 3	5	5	5	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 3	1	0	0	
	Nivel Inferencial	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 4	4	5	5	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 4	2	0	0	
		Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 5	3	4	4	
		Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 5	3	1	1	
		Nivel Crítico	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 6	3	4	4
			Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 6	3	1	1

Fuente: Elaboración propia a partir de hallazgos de la investigación

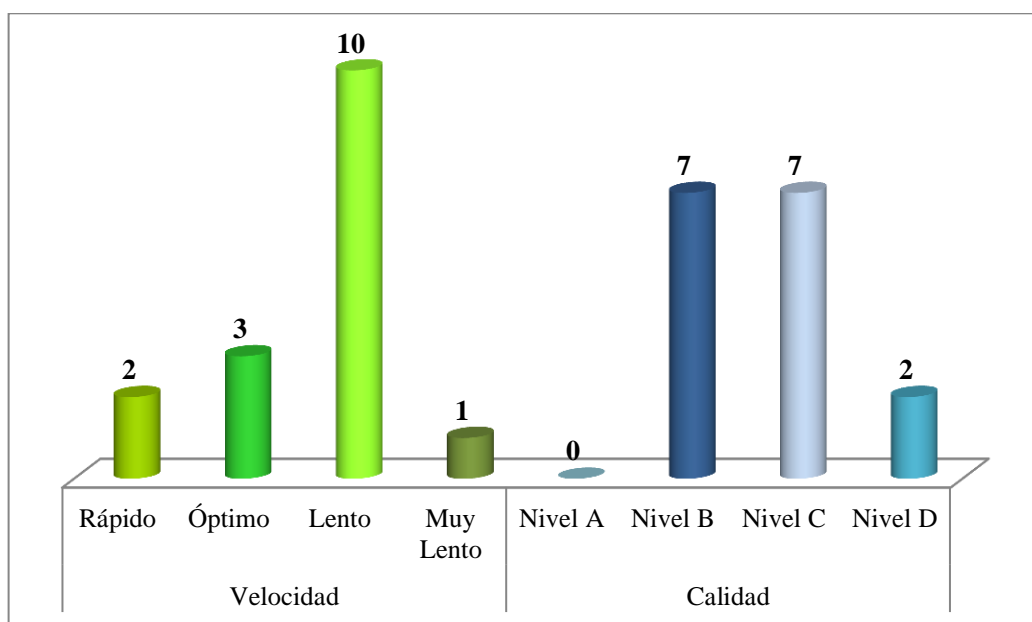
**Tabla 10. Resultados Prueba Final – Categoría Fluidez Lectora**

Categoría	Subcategoría	Resultado	Grado 3°	Grado 4°	Grado 5°
Fluidez Lectora	Velocidad de Lectura	Total de estudiantes en rápido	1	1	0
		Total de estudiantes en óptimo	0	0	3
		Total de estudiantes en lento	4	4	2
		Total de estudiantes en muy lento	1	0	0
	Calidad de Lectura	Total de estudiantes en nivel A	0	0	0
		Total de estudiantes en nivel B	3	3	1
		Total de estudiantes en nivel C	2	2	3
		Total de estudiantes en nivel D	1	0	1

Fuente: Elaboración propia a partir de hallazgos de la investigación



**Gráfico 3. Comparativo global resultados prueba final según nivel de comprensión lectora**  
Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de la investigación



**Gráfico 4. Comparativo global resultados prueba diagnóstica de fluidez según característica de la lectura**

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de la investigación



Se puede afirmar entonces, que a partir de la propuesta pedagógica diseñada e implementada se logró fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes gracias a un trabajo comprometido entre pares que los llevó a una construcción de sus aprendizajes de manera efectiva, todo ello a partir de sus progresos en fluidez de lectura para así dedicar sus esfuerzos a la comprensión de los textos, destacándose lo siguiente:

Los estudiantes superaron en gran medida sus debilidades de fluidez. En velocidad se observó un progreso sostenido pues la gran mayoría avanzó a un nivel mejor, siendo destacado que predomina la velocidad de lectura lenta caracterizada por búsqueda de precisión en la prosodia y no por la lectura silábica del comienzo, lo que se refleja en un resultado positivo en la calidad lectora presentándose menor número de errores de lectura como omisión y sustitución de palabras, carente entonación y uso de pausas. No obstante, estos progresos se continúan presentando debilidades considerables que deben ser trabajadas continuamente en el aula.

Los educandos afianzaron el nivel literal de comprensión de los textos que ya tenían al comienzo superando las dificultades iniciales de identificación de elementos, descripciones, entre otros; en el nivel inferencial los resultados fueron similares, denotándose que la interpretación del contenido de las lecturas propuestas a través de diferentes actividades para desarrollar las habilidades lectoras que les permitieron deducir contenidos no explícitos en el texto, siendo especialmente llamativo que la asociación de ideas así como el lenguaje figurado les posibilitaron inferir significados de palabras desconocidas ya fueran antónimos o sinónimos, relacionar la intención comunicativa con el

contexto de la lectura y el entorno propio; así como la relación causa – efecto ya fuera interpretando imágenes o contenidos textuales.

Para concluir esta valoración de los resultados, se presenta una síntesis del proceso adelantado (ver Tabla 11), donde se destacan los aspectos más relevantes que pudieron ser observados y analizados, a partir de los cuales se plantan elementos que deben ser mejorados lo que representa una oportunidad para que desde la práctica pedagógica se pueda dar continuidad a la propuesta, lo que además es de gran interés para las directivas institucionales.

**Tabla 11. Síntesis de resultados de la investigación**

Aspectos Positivos	Aspectos Negativos	Aspectos por Mejorar
<p>Excelentes actividades de motivación que permiten a los estudiantes tener una mejor disposición al momento de desarrollar los talleres</p> <p>Los diseños de los talleres didácticos son atractivos, creativos y bien estructurados.</p> <p>Las actividades en cada taller didáctico, son por lo general bastante variadas, lo que evita la monotonía de hacer siempre lo mismo. Cada taller tiene diferentes habilidades a desarrollar.</p> <p>En los talleres didácticos se implementó lecturas cortas que facilitaron un mayor manejo de las habilidades.</p> <p>Se destaca la presentación de la teoría de forma ordenada y bien estructurada en párrafos e imágenes.</p> <p>El vocabulario implementado en los talleres es sencillo y la explicación de las habilidades</p>	<p>La gran mayoría de estudiantes presentan deficiencias en la decodificación en la lectura en voz alta.</p> <p>Mejora mínima en algunos estudiantes en el fomento de una posición crítica y reflexiva frente a lo que lee y frente a la realidad.</p> <p>Algunos estudiantes presentan problemas de memoria en la realización de los talleres didácticos.</p> <p>Dificultades de los estudiantes en la asistencia a clases por la distancia y el modelo flexible de la escuela nueva que permite a los padres disponer de sus hijos en tiempo de cosecha.</p> <p>Pobreza de vocabulario en la habilidad de clasificar sinónimos y antónimos, adverbios y adjetivos.</p> <p>Deficiente servicio de Internet y herramientas tecnológicas que no permiten al estudiante diseñar e innovar.</p>	<p>Se deben establecer hábitos permanentes de lectura que propicien la mejora de la comprensión lectora y escritora.</p> <p>Los talleres didácticos deben estar apoyados por material extra que contenga vocabulario complementario, definiciones, reglas de ortografía, etc.</p> <p>Compromiso de acompañamiento por parte de los padres de familia en la supervisión y motivación en los compromisos educativos.</p> <p>Motivar a los estudiantes al hábito lector y escritor, mediante carteles, revistas, periódicos, diseño de historietas, invento de cuentos, fábulas, leyendas, coplas, poemas, etc.</p> <p>Buscar permanentemente estrategias que faciliten a los estudiantes el desarrollo de la comprensión lectora y escritora.</p> <p>Fortalecer las escuelas de padres que permitan mejorar el vínculo</p>

<p>es concisa.</p> <p>Los talleres didácticos se complementan con otros materiales a disposición como diccionarios, computadores utilizados para la escritura de cuentos, fábulas, historietas o para disponer de vídeos de apoyo en modo offline al existir problemas de conexión a internet.</p> <p>Un porcentaje significativo de estudiantes mejoró la lectura en voz alta.</p> <p>Excelente trabajo en grupo que permite la socialización y por ende la evaluación, coevaluación y retroalimentación de la enseñanza y aprendizaje entre los mismos estudiantes.</p> <p>Se fortalece la mejora de la competencia lingüística y el aumento del vocabulario.</p> <p>Durante el desarrollo de los talleres didácticos se observan mejoras en la adquisición de conocimientos.</p> <p>Se da un aumento de la motivación lectora en la mayoría de estudiantes.</p>	<p>Se detecta que los conocimientos previos son escasos, lo cual en ocasiones limita el proceso de contextualización de las temáticas propuestas en las diferentes lecturas.</p> <p>Guías descontextualizadas modelo escuela nueva que no poseen información relevante como lo son las reglas de ortografía, la estructura de una oración, vocabulario, semántica.</p> <p>Se presenta baja autoestima en algunos estudiantes por situaciones del contexto familiar.</p> <p>Algunos estudiantes presentan escaso interés en la tarea de crear hábitos lectores que les permitan explorar nuevas formas de aprender.</p> <p>Bajo nivel de escolaridad de los padres de familia lo que dificulta el acompañamiento en los procesos educativos de los estudiantes.</p> <p>La lectura no forma parte de la cotidianidad familiar, situación que hace que el acto lector se limite al proceso académico.</p>	<p>afectivo entre los padres y sus hijos.</p> <p>Gestionar la adquisición de material didáctico que facilite los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula de clase y por fuera de ella.</p> <p>Gestionar recursos para la dotación de más herramientas TIC que permitan a los estudiantes y comunidad educativa contar con estos instrumentos valiosos para el aprendizaje.</p> <p>Fomentar la lectura en la escuela pero con carácter lúdico ofreciendo espacios en los cuales los estudiantes puedan efectuar la lectura de manera voluntaria y con fines recreativos.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia a partir de hallazgos de la investigación

De acuerdo con lo anterior, se pudo establecer que para los estudiantes la comprensión lectora representa una oportunidad para mejorar en su proceso de aprendizaje, evidenciándose un interés marcado por participar activamente en las actividades, especialmente en aquellas en las que sus intervenciones representan aportes a partir de los cuales establecen un diálogo fluido con sus pares y que les permite contextualizar las temáticas relacionándolas con hechos o situaciones que han vivenciado ya sea en la escuela, en la familia o en la comunidad.

## Conclusiones

La prueba de lectura del diagnóstico permitió establecer el nivel de comprensión y fluidez lectoras de los estudiantes como insumo para la elaboración de la propuesta pedagógica. Se corroboró la inherente relación fluidez lectora – comprensión lectora, pues las debilidades detectadas a través de la lectura en voz alta además de estar presentes en la lectura mental, son un claro limitante para que los estudiantes alcancen el nivel de comprensión de los textos. Entonces, cuando los estudiantes no son capaces de leer de manera continua, con acentuación y pausas ajustadas a los signos de puntuación el acto de lectura se convierte en un proceso frustrante donde deben repetir dos o más veces la tarea sólo para ubicar lo explícito del texto, dejando de lado la globalidad del mismo para así entender lo que el autor quiere expresar de manera tácita en dicho escrito.

La propuesta pedagógica implementada fue bien recibida por los educandos de los tres grados con los que se trabajó. Lo más destacado del proceso fue la necesidad de motivar la lectura como un acto consciente donde prima lo académico pero también como una oportunidad para recrearse. De acuerdo a ello, se realizaron ajustes durante la implementación de la propuesta en lo referente a las actividades iniciales de motivación logrando que los estudiantes visualizaran la lectura y los talleres didácticos como una forma de aprendizaje individual y colectiva que a la vez los distrae y les brinda la oportunidad de dialogar entre pares, así como también realizar el acto lector como un proceso personal y en familia que a pesar de ser ajeno a la escuela tiene sus implicaciones positivas en el aprendizaje.

Por otra parte, el escaso vocabulario que usan los estudiantes aunados a una concepción de taller para responder preguntas de tipología literal principalmente, llevaron a que muchos de ellos tuvieran dificultades para realizar las actividades que involucraban los niveles inferencial y crítico, situación que fue superada por la gran mayoría gracias al interés que mostraron por contar con la orientación docente y fundamentalmente a la dinámica comunicativa generada en el aula que contribuyeron a dilucidar dudas, superar temores a participar, asumir errores y observar sus propias potencialidades para mejorar la comprensión lectora.

Al finalizar el proceso investigativo, con la aplicación de la prueba final, se pudo denotar un gran avance en la comprensión lectora, pues la mayoría de los estudiantes fueron capaces de alcanzar el nivel inferencial y otros lograron un nivel crítico de comprensión. Sin embargo, en lo que se refiere a la fluidez (con sus dos elementos velocidad y calidad), las dificultades continuaron, por tanto aunque los progresos en este sentido fueron elevados, éstos se remiten a una lectura más consciente y repetitiva para poder resolver las diferentes actividades, pero no a un proceso lector ajustado a la calidad esperada para cada grado escolar; ello se debe a que los estudiantes superaron la lectura silábica pero persistieron algunas omisiones/cambios de palabras y carente entonación/pausas.

Lo anterior evidencia que el vínculo fluidez – comprensión a pesar de ser irrefutable puede ser erróneamente cuestionado, por las siguientes razones: 1) En la lectura mental que hace cada estudiante no es posible para el docente establecer si su velocidad y calidad de

lectura se ajustan a la fluidez esperada para su grado escolar, esto sólo podría establecerse a través del diálogo con el docente donde el estudiante manifieste abiertamente sus dificultades; 2) En las pruebas escritas, los estudiantes pueden responder correctamente a todas o a la mayoría de los cuestionamientos planteados alcanzando así los niveles de comprensión lectora proyectados; sin embargo, este resultado positivo también puede ser engañoso si se tiene en cuenta el tiempo que le lleva a un estudiante resolver esas preguntas, pues este mayor periodo de tiempo que utiliza para responder está relacionado con la necesidad de relectura (ya sea palabras, frases, oraciones o de todo el texto), de esta manera el estudiante no tiene una velocidad y calidad de lectura apropiadas; entonces cuando el tiempo de la prueba esté limitado, indudablemente el estudiante dejará de responder una o varias preguntas porque su nivel de fluidez no le permitió comprender efectivamente el texto.

En definitiva, se puede afirmar que el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina (grados 3º, 4º y 5º) a través de la propuesta pedagógica alcanzó las metas trazadas; ello gracias al grado de compromiso que tuvieron los estudiantes con su aprendizaje, por tanto, aunque las debilidades en fluidez de lectura no fueron totalmente superadas, sí se logró el reconocimiento de la velocidad y la calidad de la lectura como elementos que deben continuar trabajándose si se desea comprender mejor cualquier tipología textual que tengan que leer ya sea como compromiso académico o como actividad externa de carácter recreativo, informativo, entre otros.

## Recomendaciones

La práctica pedagógica se constituye en una oportunidad para crecer profesionalmente y contribuir efectivamente a la calidad educativa, razón por la cual a partir del proceso investigativo y sus resultados se recomienda lo siguiente:

Crear un espacio de trabajo con los docentes de las demás sedes, que permita explorar la manera como se estructuran las actividades pedagógicas para llegar a un consenso y plantear herramientas comunes de trabajo como son los talleres didácticos. Esto representa una oportunidad de construir elementos didácticos que al ser institucionalizados se convierten en un lineamiento de calidad para mejorar continuamente.

Al aplicar los talleres didácticos, es necesario informar plenamente a los estudiantes para que éstos se comprometan con las actividades conduciendo hacia el logro de las metas de aprendizaje. Esta información es la piedra angular para generar esa comunicación necesaria en el aula, que sienta las bases para que los estudiantes se reconozcan como los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuando se trata de aplicación de pruebas de cualquier tipo, es conveniente que los estudiantes sean motivados y orientados; pues cuando ello no ocurre, éstas son observadas como una actividad impuesta y con fines de una nota, limitando así su valor en términos de evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación.

## Referencias Bibliográficas

- Aguilar, R. (2004). El taller didáctico: un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*; Madrid
- Árias, F. (2012). El proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica, 6<sup>a</sup> Edición. Caracas, Editorial Episteme.
- Balestrini, M. (2007) Cómo se elabora el proyecto de investigación. Caracas. Consultores Asociados BL, servicio editorial, 5ta edición. Recuperado de: <https://bibliotecavirtualupel.blogspot.com/2016/09/como-se-elabora-el-proyecto-de.html>
- Banco Mundial Colombia. (2008). La calidad de la educación en Colombia: un análisis y algunas opciones para un programa de política. [Documento]. Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/522681468026421049/pdf/439060ESW0P10610Box342010B01PUBLIC1.pdf>
- Bonilla E. & Rodríguez, P. (1997). Más allá de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Norma.



Cáceres, H. (2014). Devenir histórico de la enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia. Recuperado de: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/download/1485/1254>.

Calero, A. (2013). Fluidez lectora y evaluación formativa. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919002.pdf>

Cassany, Daniel. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama, Barcelona. Recuperado de: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

De Souza Minayo, M. C., Ferreira Deslandes, S., Cruz Neto, O. & Gómez, R. (2003). Investigación Social: Teoría, método y creatividad. Argentina: Lugar Editorial S. A.

Elliot, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=6cI-VsOF6isC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Estupiñán, N. (2012). Análisis de los modelos pedagógicos implementados en tres instituciones educativas del sector oficial de la ciudad de Santiago de Cali. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/6690/1/noelestupinanestupinan.2012.pdf>

García, Lorenzo. (2009). El Taller didáctico. Madrid. Editorial del BENED.

Guevara, M. (2011). Procesos lectores en estudiantes de dos turnos del 2º grado de primaria de una institución educativa estatal - Pachacutec. Recuperado de: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1191/1/2011\\_Guevara\\_Procesos%20lectores%20en%20estudiantes%20de%20dos%20turnos%20del%202%C2%B0%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20estatal-%20Pachac%C3%BAtec.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1191/1/2011_Guevara_Procesos%20lectores%20en%20estudiantes%20de%20dos%20turnos%20del%202%C2%B0%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20estatal-%20Pachac%C3%BAtec.pdf)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la investigación. McGraw Hill. México. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2009). Programa Saber. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/article-194586.html>

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2014). Pruebas Saber 3º, 5º y 9º: Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014. Recuperado de: [http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos\\_muestral\\_censal\\_saber359\\_2014.pdf](http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos_muestral_censal_saber359_2014.pdf)

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2016). Boletín Saber en Breve, Edición 05. Recuperado de: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Gu%C3%ADa%20Metodol%C3%B3gica\\_ISCE.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Gu%C3%ADa%20Metodol%C3%B3gica_ISCE.pdf)

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2017a). Informe nacional de resultados Colombia en PISA 2015. Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co/en/docman/instituciones-educativas-y-secretarias/evaluaciones-internacionales-investigadores/pisa/pisa-2015/2934-informe-nacional-pisa-2015/file?force-download=1>.

ICFES. (2017b). Marco de referencia preliminar para la competencia lectora PISA 2018. Recuperado de: <http://www2.icfes.gov.co/docman/instituciones-educativas-y-secretarias/evaluaciones-internacionales-investigadores/pisa/pisa-2018/2940-marco-de-referencia-preliminar-para-competencia-lectora-pisa-2018/file?force-download=1>.

Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora Vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Recuperado de [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/8266/TDR\\_JIMENEZ\\_PEREZ.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/8266/TDR_JIMENEZ_PEREZ.pdf?sequence=1)

Latorre, A. (2005). La investigación – acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, Editorial Graó. Recuperado de:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

MEN – Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf)

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2003). Leer y Escribir en la Escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Recuperado de: <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlaescuela.pdf>.

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2010). Manual de implementación Escuela Nueva: Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. Tomo I. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089\\_archivopdf\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_tomoI.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf)

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Plan Nacional de Lectura y Escritura – PNLE. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/CarmenAlexandraReyesPea/comprendin-lectora-con-cuento-1>

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). Boletín En el Aula No.2.

Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/BOLETIN%20EN%20EL%20AULA%202.pdf>

MEN – Ministerio de Educación Nacional. (2018a). Reporte ISCE – Institución Educativa Argelino Durán Quintero.

MEN – Ministerio de Educación Nacional. (2018a). Fluidez y Comprensión lectora – Programa Todos a Aprender. Recuperado de: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/fluidez\\_y\\_compr ension\\_lectora.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/fluidez_y_compr ension_lectora.pdf)

Montealegre, A. (2017). La importancia de los talleres de lectura. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-de-los-talleres-de-lectura>

Navarro, F. (2013). ¿Qué escribir en la escuela? Análisis de una propuesta institucional de escritura a través del currículum. [Artículo]. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/305508189\\_Que\\_escribir\\_en\\_la\\_escuela\\_Analisis\\_de\\_una\\_propuesta\\_institucional\\_de\\_escritura\\_a\\_traves\\_del\\_curriculum](https://www.researchgate.net/publication/305508189_Que_escribir_en_la_escuela_Analisis_de_una_propuesta_institucional_de_escritura_a_traves_del_curriculum)

Salas, P. (2012). Desarrollo de la comprensión lectora. Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Sosa, M. (2002). El taller estrategia educativa para el aprendizaje significativo. Bogotá. Circulo de lectura Alternativa.

Swartz, S. (2010). Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Recuperado de: <https://www.tagusbooks.com/leer?isbn=9789561414334&idsource=3001&li=1>

OCDE. (2017). La competencia lectora en el marco de PISA 2018. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Material-pedagogico-lectura.pdf>

PEI (Proyecto Educativo Institucional) – Colegio Argelino Durán Quintero. Sardinata, Norte de Santander.

Pérez, G. (2007). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes: I Métodos. Editorial Muralla.

PNUD – Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). Educación de calidad: para una ciudad y un país equitativos. Recuperado de: <http://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/library/poverty/educacion-de-calidad--para-una-ciudad-y-un-pais-equitativos.html>

Pozo, M. (2002). Propuesta pedagógica para mejorar la competencia interpretativa. [Tesis].

Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5812/128296.pdf?sequence=1>

Rodríguez, G., Gil Flores, J., & García, E. (1999). Metodología de la Investigación

Cualitativa. Málaga: Editorial Aljibe. Recuperado de:  
<https://es.scribd.com/doc/128205939/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-CUALITATIVA-Gregorio-Rodriguez-Gomez-Javier-Gil-Flores>



Velasco, M. y Mosquera F. (2005). Estrategias didácticas para el aprendizaje cooperativo.

Recuperado de: [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf)

## Apéndices



## Apéndice 1. Formatos de pruebas de lectura para diagnóstico

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b></p>		

**Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR  
Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de terminación: \_\_\_\_\_



**¿Cómo son y quiénes son los  
duendes?**

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.

De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3º y 4º  
“Caracterización de Lectura”



Para el (la) docente evaluador(a)  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA  
Segunda aplicación

**Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día \_\_\_\_ Mes \_\_\_\_ Año \_\_\_\_

Hora de inicio \_\_\_\_ Hora de terminación de la lectura del texto \_\_\_\_

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omissiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Falta de pausas**	Fluidez e intonación
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7					
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21					
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15					
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	22					
visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4°  
“Caracterización de Lectura”



**Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:**

<p>1. <i>Ubican información puntual del texto</i></p> <p>¿Quiénes son los duendes?</p> <p>A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda.</p>	<p>2. <i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>¿Cómo era el sombrero de los duendes?</p> <p>A. Grande. B. Verde. C. De cuero. D. De tres picos.</p>
<p>3. <i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>Según el texto, los duendes <b>NO</b> son seres:</p> <p>A. agresivos. B. trabajadores. C. amistosos. D. aseados.</p>	<p>4. <i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>En el texto, la expresión “instalan sus talleres móviles de remendones ...” significa que los duendes</p> <p>A. cambian de lugar constantemente. B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. D. tienen sus talleres cerca del río.</p>
<p>5. <i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i></p> <p>Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:</p> <p>A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. D. una anécdota sobre zapateros.</p>	<p>6. <i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i></p> <p>Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:</p> <p>A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5º “Caracterización de Lectura”</b>	

**Para entregarle al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR**

Segunda aplicación

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_ Año: \_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de terminación: \_\_\_\_\_

**TEXTO:**

**LA ARDILLA**

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.

Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.

(Tomado y adaptado de: [www.nationalgeographic.es](http://www.nationalgeographic.es)).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5°  
“Caracterización de Lectura”



Para el(la) docente evaluador(a)

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

**Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_ Año: \_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_ Hora de terminación: \_\_\_\_

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de palabras	Omisiones	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Inicio o fin de lectura
<b>La ardilla</b>	2					
Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo.	12					
La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros.	13					
la ardilla gigante hindú mide casi un metro.	8					
Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan.	17					
Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.	8					
Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas.	13					
También pueden atrapar y comer animales pequeños.	7					
Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.	15					
Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas.	8					
Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol.	10					
Estos "saltos" que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.	14					
<b>TOTAL</b>	<b>127</b>					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: exquisitos, el estudiante lee

"exquisitos" con el acento en la primera i.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5°  
“Caracterización de Lectura”



**Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:**

<p><i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?</p> <p>A. Es la más pequeña. B. Es la más ágil. C. Es la más grande. D. Es la más astuta.</p>	<p><i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>2. Según el texto, las ardillas se alimentan de</p> <p>A. frutos secos y animales pequeños. B. frutas silvestres y verduras. C. árboles y flores aromáticas. D. pasto y algunos depredadores.</p>
<p><i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>3. Otro título posible para el texto es</p> <p>A. Los mamíferos dientones B. Animales en vuelo: una aventura C. ¿Qué comen las ardillas? D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!</p>	<p><i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>4. Del texto, se puede concluir que</p> <p>A. las ardillas compiten por comida. B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo. C. las ardillas tienen alas escondidas. D. las ardillas son más salvajes que otros animales.</p>
<p><i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>5. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para</p> <p>A. mostrar las características de estas especies. B. generar interés en el estudio de animales. C. explicar cómo defienden su territorio. D. exponer sus hábitos de alimentación.</p>	<p><i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>6. El texto anterior es</p> <p>A. una noticia de actualidad. B. un artículo enciclopédico. C. un cuento fantástico. D. una leyenda tradicional.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA FINAL – GRADO 3° y 4°  
“Caracterización de Lectura”



Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de terminación: \_\_\_\_\_

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan *el Cobijas*. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.

Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). *La almohada*. Colección Semilla



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA FINAL – GRADO 3° y 4°  
“Caracterización de Lectura”



Para el (la) docente evaluador(a)  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA  
Primera aplicación

**Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Hora de inicio \_\_\_\_\_ Hora de terminación de la lectura del texto \_\_\_\_\_

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambio de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Lee o no el texto
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27					
TOTAL	118					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el estudiante lee "per:sona" con el acento en la E.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA FINAL – GRADO 3° y 4°  
“Caracterización de Lectura”



**Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:**

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>A. contar secretos. B. dormir. C. roncar. D. escribir diarios.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela. B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme. C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas. D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el enunciado: “dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p>A. Recorrido. B. Horario. C. Sendero. D. Plan.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir. B. Escribe los secretos de las personas. C. Escribe las cosas que sueña al dormir. D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>A. Tímido y miedoso. B. Imaginativo y fantasioso. C. Aventurero y valiente. D. Grosero y provocador.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo. B. Una forma de soportar el aburrimiento. C. Una manera de vivir nuevas experiencias. D. Una excusa para escribir historias.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA FINAL – GRADO 5°  
“Caracterización de Lectura”



**Para entregarle al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de terminación: \_\_\_\_\_

**TEXTO:**

**Lluvia**

Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

Texto tomado de: *La tierra, el cielo y más allá. Una expedición al cosmos* (2017). Fundación Secretos para contar. Medellín, Colombia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA

PRUEBA FINAL – GRADO 5°  
“Caracterización de Lectura”



Para el(la) docente evaluador(a)

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_ Año: \_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de terminación: \_\_\_\_\_

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omitidos	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Falta de pausas**	Flaca o no autocorrección
Lluvia Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba,	11					
hija del Señor del cielo, era una gran maestra;	9					
enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo.	31					
Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra,	18					
la llamó para que subiera al cielo.	7					
Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo.	20					
A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes.	24					
Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.	22					
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: quebradas, el estudiante lee “quebradas” con el acento en la segunda A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO  
SEDE BALSAMINA



PRUEBA FINAL – GRADO 5º  
“Caracterización de Lectura”

**Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:**

<p>1. <i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>Según el texto, Dabeiba enseñó a los catios a</p> <p>A. perderse entre las nubes. B. cocinar con yuca y maíz. C. fabricar ollas de barro. D. crear lluvias y tormentas.</p>	<p>2. <i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>Luego de subir al cerro León, Dabeiba</p> <p>A. se perdió entre las nubes y subió al cielo. B. se hizo maestra de los indígenas catios. C. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer. D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.</p>
<p>3. <i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>En el texto, la expresión “no para hacer daño” se refiere a:</p> <p>A. Los castigos que recibía el pueblo catío. B. La fuerza destructora de las tormentas. C. La maldad de Dabeiba y de su padre. D. Las fuertes corrientes de las quebradas.</p>	<p>4. <i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba</p> <p>A. era la hija favorita del Señor del cielo. B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos. C. nunca regresó junto a sus hermanos catios. D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.</p>
<p>5. <i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:</p> <p>A. Su padre estaba decepcionado por su labor. B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella. C. Sus labores debían continuar en otro pueblo. D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.</p>	<p>6. <i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catios:</p> <p>A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas. B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver. C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra. D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.</p>

## Apéndice 2. Criterios Evaluativos para pruebas de lectura del MEN

CRITERIOS EVALUATIVOS PARA LA CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA – MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA				
Elemento	Criterio	Descripción		
Comprensión	Respuesta Correcta	El (la) estudiante contestó correctamente la pregunta indicada (1 y 2 Nivel Literal; 3 y 4 Nivel Inferencial; 5 y 6 Nivel Crítico).		
	Respuesta Incorrecta	El (la) estudiante contestó incorrectamente la pregunta indicada (1 y 2 Nivel Literal; 3 y 4 Nivel Inferencial; 5 y 6 Nivel Crítico).		
Fluidez	Velocidad	Rápido	Por encima de 89	Por encima de 124
		Óptimo	Entre 85 y 89 palabras	Entre 115 y 124 palabras
		Lento	Entre 60 y 84	Entre 100 y 114
		Muy lento	Por debajo de 60	Por debajo de 100
	Calidad	<p>Nivel A: El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.</p> <p>Nivel B: El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.</p> <p>Nivel C: En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación.</p> <p>Nivel D: El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación.</p>		



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del MEN (2017), plantilla de calificación prueba de caracterización fluidez y comprensión lectora

*Nota: En el caso del grado 4º, se trabajan los mismos los criterios diseñados para el grado 3º pues este grado escolar no está incluido por el MEN-ICFES en el proceso evaluativo.*

### Apéndice 3. Formato de Diario Pedagógico

<b>DIARIO PEDAGÓGICO</b>		
<p><b>Título de la Investigación:</b> Fortalecimiento de la Competencia Lectora en los Estudiantes de los grados 3°, 4° y 5 de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero, Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva del Municipio de Sardinata, Norte de Santander.</p>		
Área: Lengua Castellana	Fecha: _____ de 2018	Hora: _____
<i>Sesión de Trabajo No. _____</i>		
Grado 3° - Taller didáctico: _____		
Grado 4° - Taller didáctico: _____		
Grado 5° - Taller didáctico: _____		
<b>Desarrollo</b>		

**Apéndice 4. Evidencia de Prueba de Lectura Diagnóstica – Comprensión y Fluidez**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

**Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR  
Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): Valery Sofia Garrido Gaona

Grado: 3° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día: 05 Mes: 02 Año: 2018

Hora de inicio: 10:40 Hora de terminación: 10:42.49





**¿Cómo son y quiénes son los  
duendes?**

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.

De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.



(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	 unab Universidad Autónoma de Bucaramanga POSGRADOS
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

**Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:**

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>¿Quiénes son los duendes?</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Los zapateros de las hadas.  <input type="radio"/> B. Los vigilantes de los robles.  <input type="radio"/> C. Los gruñones del bosque.  <input type="radio"/> D. Los villanos de una leyenda.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>¿Cómo era el sombrero de los duendes?</p> <p>A. Grande.  B. Verde.  C. De cuero.  <input checked="" type="radio"/> D. De tres picos.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Según el texto, los duendes NO son seres:</p> <p>A. agresivos.  <input checked="" type="radio"/> B. trabajadores.  <input type="radio"/> C. amistosos.  <input type="radio"/> D. aseados.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el texto, la expresión “instalan sus talleres móviles de remendones ...” significa que los duendes</p> <p>A. cambian de lugar constantemente.  <input checked="" type="radio"/> B. viven en lo profundo del bosque.  <input type="radio"/> C. están muy lejos de las hadas.  <input type="radio"/> D. tienen sus talleres cerca del río.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:</p> <p>A. un relato tradicional.  <input checked="" type="radio"/> B. una historia de las hadas.  <input type="radio"/> C. un testimonio real.  <input type="radio"/> D. una anécdota sobre zapateros.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:</p> <p>A. narrar una historia.  <input checked="" type="radio"/> B. describir seres fantásticos.  <input type="radio"/> C. informar sobre un suceso.  <input type="radio"/> D. defender una opinión.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

Para el (la) docente evaluador(a)  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA  
Segunda aplicación

**-Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**-Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Valery Sofia Garrido Gaona

Grado: 3° Institución educativa: COLARDUQUIN.

Día 05 Mes 02 Año 2018



Hora de inicio 10:40 Hora de terminación de la lectura del texto 10:42.49.

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Cambios de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Marcas de entonación
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7			1	1	1
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21				1	
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.)	X				3	
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	22					
visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>			<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signo de puntuación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

**Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR  
Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): Yenny Karina Serrano Robles

Grado: 3° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día: 05 Mes: 02 Año: 2018

Hora de inicio: 10:10 Hora de terminación: 10:12.28





**¿Cómo son y quiénes son los duendes?**

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.



De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	 <b>unab</b> <small>Universidad Autónoma de Bucaramanga</small> <b>POSGRADOS</b>
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

**Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:**

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>¿Quiénes son los duendes?</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Los zapateros de las hadas.  <input type="radio"/> B. Los vigilantes de los robles.  <input type="radio"/> C. Los gruñones del bosque.  <input type="radio"/> D. Los villanos de una leyenda.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>¿Cómo era el sombrero de los duendes?</p> <p>A. Grande.  B. Verde.  C. De cuero.  <input checked="" type="radio"/> D. De tres picos.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Según el texto, los duendes <b>NO</b> son seres:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. agresivos.  <input type="radio"/> B. trabajadores.  <input checked="" type="radio"/> C. amistosos.  <input type="radio"/> D. aseados.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el texto, la expresión “instalan sus talleres móviles de remendones ...” significa que los duendes</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. cambian de lugar constantemente.  <input type="radio"/> B. viven en lo profundo del bosque.  <input type="radio"/> C. están muy lejos de las hadas.  <input checked="" type="radio"/> D. tienen sus talleres cerca del río.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:</p> <p><input type="radio"/> A. un relato tradicional.  <input checked="" type="radio"/> B. una historia de las hadas.  <input type="radio"/> C. un testimonio real.  <input type="radio"/> D. una anécdota sobre zapateros.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. narrar una historia.  <input type="radio"/> B. describir seres fantásticos.  <input type="radio"/> C. informar sobre un suceso.  <input type="radio"/> D. defender una opinión.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

Para el (la) docente evaluador(a)  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA  
Segunda aplicación

**Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**-Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Yeiny Karina Serrano Robles

Grado: 3° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día 05 Mes 02 Año 2018



Hora de inicio 10:10 Hora de terminación de la lectura del texto 10:12:28

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Falta de pausas**	Errores de pronunciación
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7				1	1
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21				1	1
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15			2	4	
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	<del>15</del>				2	
visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

**Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR  
Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): Cristian Serrano Robles

Grado: 4° Institución educativa: COLARDUQUIN.

Día: 05 Mes: 02 Año: 2018

Hora de inicio: 9:20 Hora de terminación: 9:22.01





**¿Cómo son y quiénes son los  
duendes?**

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.

De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	 <b>unab</b> <small>Universidad Autónoma de Bucaramanga</small> <b>POSGRADOS</b>
<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3º y 4º</b> <b>“Caracterización de Lectura”</b>		

**Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:**

1. *Ubican información puntual del texto*

¿Quiénes son los duendes?

- A. Los zapateros de las hadas.
- B. Los vigilantes de los robles.
- C. Los gruñones del bosque.
- D. Los villanos de una leyenda.

2. *Ubican información puntual del texto.*

¿Cómo era el sombrero de los duendes?

- A. Grande.
- B. Verde.
- C. De cuero.
- D. De tres picos.

3. *Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.*

Según el texto, los duendes **NO** son seres:

- A. agresivos.
- B. trabajadores.
- C. amistosos.
- D. aseados.

4. *Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.*

En el texto, la expresión “instalan sus talleres móviles de remendones ...” significa que los duendes

- A. cambian de lugar constantemente.
- B. viven en lo profundo del bosque.
- C. están muy lejos de las hadas.
- D. tienen sus talleres cerca del río.

5. *Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.*



Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:

- A. un relato tradicional.
- B. una historia de las hadas.
- C. un testimonio real.
- D. una anécdota sobre zapateros.

6. *Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.*

Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:

- A. narrar una historia.
- B. describir seres fantásticos.
- C. informar sobre un suceso.
- D. defender una opinión.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

Para el (la) docente evaluador(a)  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA  
Segunda aplicación

**-Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**-Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Cristian Serrano Robles

Grado: 4° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día 05 Mes 02 Año 2018

Hora de inicio 9:20 Hora de terminación de la lectura del texto 9:22.01



Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Errores en entonación
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7				1	
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21				1	1
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15	1	1	1	3	2
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	<del>15</del>			1	1	
visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3º y 4º “Caracterización de Lectura”</b>	

**Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR  
Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): Diana V. Serrano Robles  
 Grado: 4º Institución educativa: COLARDUQUIN  
 Día: 05 Mes: 02 Año: 2018  
 Hora de inicio: 9:10 Hora de terminación: 9:11.51





**¿Cómo son y quiénes son los  
duendes?**

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.



De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

(Tomado y adaptado de: ROSÁSPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>		

**Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:**

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>¿Quiénes son los duendes?</p> <p>A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. <input checked="" type="radio"/> C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>¿Cómo era el sombrero de los duendes?</p> <p>A. Grande. B. Verde. C. De cuero. <input checked="" type="radio"/> D. De tres picos.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Según el texto, los duendes NO son seres:</p> <p>A. agresivos. <input checked="" type="radio"/> B. trabajadores. C. amistosos. D. aseados.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el texto, la expresión “instalan sus talleres móviles de remendones ...” significa que los duendes</p> <p>A. cambian de lugar constantemente. B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. <input checked="" type="radio"/> D. tienen sus talleres cerca del río.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:</p> <p>A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. <input checked="" type="radio"/> D. una anécdota sobre zapateros.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 3° y 4° “Caracterización de Lectura”</b>	

Para el (la) docente evaluador(a)  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**  
 Segunda aplicación

**-Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**-Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Diana V. Serrano Robles.

Grado: 4° Institución educativa: COLARDUQUIN.

Día 05 Mes 02 Año 2018



Hora de inicio 9:10 Hora de terminación de la lectura del texto 9:11:51.

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de "raíces de palabras"	Rasgos de puntuación
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7					
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21	1			1	1
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15		1	1	2	
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	22	1			2	1
visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15			1	1	
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	<del>15</del>				2	
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5º “Caracterización de Lectura”</b>	

**Para entregarle al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR  
Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): Darwin C. Rangel Guerrero

Grado: 5º Institución educativa: COLARDUQUIN

Día: 05 Mes: 02 Año: 2018

Hora de inicio: 9:00 Hora de terminación: 9:01.53

**TEXTO:**



**LA ARDILLA**

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.



Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.

(Tomado y adaptado de: [www.nationalgeographic.es](http://www.nationalgeographic.es)).

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</p>	
<p>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5º “Caracterización de Lectura”</p>		

**Después de leer el texto, lee y responde las siguientes preguntas:**

<p><i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Es la más pequeña.  <input type="radio"/> B. Es la más ágil.  <input type="radio"/> C. Es la más grande.  <input type="radio"/> D. Es la más astuta.</p>	<p><i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>2. Según el texto, las ardillas se alimentan de</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. frutos secos y animales pequeños.  <input type="radio"/> B. frutas silvestres y verduras.  <input type="radio"/> C. árboles y flores aromáticas.  <input type="radio"/> D. pasto y algunos depredadores.</p>
<p><i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>3. Otro título posible para el texto es</p> <p><input type="radio"/> A. Los mamíferos dientones  <input type="radio"/> B. Animales en vuelo: una aventura  <input checked="" type="radio"/> C. ¿Qué comen las ardillas?  <input type="radio"/> D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!</p>	<p><i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>4. Del texto, se puede concluir que</p> <p><input type="radio"/> A. las ardillas compiten por comida.  <input type="radio"/> B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo.  <input checked="" type="radio"/> C. las ardillas tienen alas escondidas.  <input type="radio"/> D. las ardillas son más salvajes que otros animales.</p>
<p><i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>5. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para</p> <p><input type="radio"/> A. mostrar las características de estas especies.  <input type="radio"/> B. generar interés en el estudio de animales.  <input checked="" type="radio"/> C. explicar cómo defienden su territorio.  <input type="radio"/> D. exponer sus hábitos de alimentación.</p>	<p><i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>6. El texto anterior es</p> <p><input type="radio"/> A. una noticia de actualidad.  <input checked="" type="radio"/> B. un artículo enciclopédico.  <input type="radio"/> C. un cuento fantástico.  <input type="radio"/> D. una leyenda tradicional.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5º “Caracterización de Lectura”</b>	

Para el(la) docente evaluador(a)

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

**Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): Darwin G. Rangel Guerrero.

Grado: 5º Institución educativa: COLARDUQUIN.

Día: 05 Mes: 02 Año: 2018.

Hora de inicio: 9:00 Hora de terminación: 9:01.53



Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Completos	Caracteres de palabras	Anomalías de acento de palabras	Falta de pausas	Errores de comprensión
<b>La ardilla</b>	2					
Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo.	12					
La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros.	13	1		1	2	
la ardilla gigante hindú mide casi un metro.	8					
Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan.	17					
Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.	8				1	
Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas.	13				2	
También pueden atrapar y comer animales pequeños.	X					
Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.	15					
Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas.	8					
Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol.	10					
Estos "saltos" que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.	14					
<b>TOTAL</b>	<b>127</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: exquisitos, el estudiante lee

\*exquisitos\* con el acento en la primera i.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5° “Caracterización de Lectura”</b>	

**Para entregarle al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR  
Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): Yisney Adriana Goiona Rangel

Grado: 5° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día: 05 Mes: 02 Año: 2018

Hora de inicio: 8:49 Hora de terminación: 8:50.47

**TEXTO:**



**LA ARDILLA**

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.

Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.

(Tomado y adaptado de: [www.nationalgeographic.es](http://www.nationalgeographic.es)).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	 <b>unab</b> <small>Universidad Autónoma de Bucaramanga</small> <b>POSGRADOS</b>
<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5º “Caracterización de Lectura”</b>		

**Después de leer el texto, lee y responde las siguientes preguntas:**

**Ubican información puntual del texto.**

1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?

- A. Es la más pequeña.
- B. Es la más ágil.
- C. Es la más grande.
- D. Es la más astuta.

**Ubican información puntual del texto.**

2. Según el texto, las ardillas se alimentan de

- A. frutos secos y animales pequeños.
- B. frutas silvestres y verduras.
- C. árboles y flores aromáticas.
- D. pasto y algunos depredadores.

**Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.**

3. Otro título posible para el texto es

- A. Los mamíferos dientones
- B. Animales en vuelo: una aventura
- C. ¿Qué comen las ardillas?
- D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!

**Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.**

4. Del texto, se puede concluir que

- A. las ardillas compiten por comida.
- B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo.
- C. las ardillas tienen alas escondidas.
- D. las ardillas son más salvajes que otros animales.

**Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.**

5. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para



- A. mostrar las características de estas especies.
- B. generar interés en el estudio de animales.
- C. explicar cómo defienden su territorio.
- D. exponer sus hábitos de alimentación.

**Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.**

6. El texto anterior es

- A. una noticia de actualidad.
- B. un artículo enciclopédico.
- C. un cuento fantástico.
- D. una leyenda tradicional.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA DIAGNÓSTICA – GRADO 5° “Caracterización de Lectura”</b>	

Para el(la) docente evaluador(a)

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

**Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): Yisney Adriana Gaona Rangel

Grado: 5° Institución educativa: COLARQUIN.

Día: 05 Mes: 02 Año: 2018

Hora de inicio: 8:49. Hora de terminación: 8:50.47

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de palabras	Omisiones	Capítulos de palabras	Anomalías de acento*	Falta de pausas**	Nota o no sus observaciones
<b>La ardilla</b>	2					
Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo.	12					
La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros.	13			1		
la ardilla gigante hindú mide casi un metro.	8					
Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan.	17					
Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.	8	1				
Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas.	<del>8</del>				2	
También pueden atrapar y comer animales pequeños.	7					
Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.	15					
Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas.	8					
Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol.	10					
Estos "saltos" que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.	14					
<b>TOTAL</b>	<b>127</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: exquisitos, el estudiante lee

\*exquisitos\* con el acento en la primera i.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

### Apéndice 5. Sistematización de Resultados prueba de lectura diagnóstica (Comprensión y Fluidez)

Resultados Prueba de Lectura Diagnóstica – Fluidez lectora			
Nombre Del Estudiante	Grado	Velocidad	Calidad
María Jasbleidy Rangel Guerrero	Tercero	Muy lento	B
Junior Arbey Gaona Rangel	Tercero	Muy lento	B
Sorani Milena Robles Navarro	Tercero	Muy lento	A
Germayuri Ramírez Navarro	Tercero	Muy lento	A
Iván Andrés Pérez Quintero	Tercero	Muy lento	B
Yenny Karina Serrano Robles	Tercero	Muy lento	A
Wilson J. Rangel Gaona	Cuarto	Muy lento	A
Cristian Serrano Robles	Cuarto	Muy lento	A
Diana V. Serrano Robles	Cuarto	Muy lento	B
Yeneifer Robles Navarro	Cuarto	Muy lento	B
Valery Sofía Garrido Gaona	Cuarto	Muy lento	B
Juliana Rangel Rangel	Quinto	Óptimo	B
Julián Rangel Rangel	Quinto	Óptimo	C
Yisney Adriana Gaona Rangel	Quinto	Rápido	C
Yeinny Lorena Rangel Guerrero	Quinto	Lento	C
Darwin C. Rangel Guerrero	Quinto	Muy lento	B

Resultados Prueba de Lectura Diagnóstica – Comprensión Lectora							
Nombre Del Estudiante	Grado	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
María Jasbleidy Rangel Guerrero	Tercero	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Junior Arbey Gaona Rangel	Tercero	Incorrecta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Sorani Milena Robles Navarro	Tercero	Correcta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Germayuri Ramírez Navarro	Tercero	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Iván Andrés Pérez Quintero	Tercero	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Yenny Karina Serrano Robles	Tercero	Correcta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Wilson J. Rangel Gaona	Cuarto	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Cristian Serrano Robles	Cuarto	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta
Diana V. Serrano Robles	Cuarto	Incorrecta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Yeneifer Robles Navarro	Cuarto	Incorrecta	Incorrecta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Correcta
Valery Sofía Garrido Gaona	Cuarto	Correcta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Juliana Rangel Rangel	Quinto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Incorrecta
Julian Rangel Rangel	Quinto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Yisney Adriana Gaona Rangel	Quinto	Incorrecta	Incorrecta	Correcta	Incorrecta	Correcta	Incorrecta
Yeinny Lorena Rangel Guerrero	Quinto	Correcta	Correcta	Incorrecta	Correcta	Incorrecta	Correcta
Darwin C. Rangel Guerrero	Quinto	Correcta	Correcta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Correcta

*Nota: Para mejor comprensión de esta sistematización se sugiere ver el Apéndice 2, donde se detallan los criterios valorativos de la prueba de Fluidez Lectora*

### Apéndice 6. Proceso de implementación de la propuesta



### Aplicación Talleres Didácticos – Grado 3º



### Aplicación Talleres Didácticos – Grado 4º



## Aplicación Talleres Didácticos – Grado 5º



<b>DIARIO PEDAGÓGICO</b>		
<b>Título de la Investigación:</b> Fortalecimiento de la Competencia Lectora en los Estudiantes de los grados 3°, 4° y 5 de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero, Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva del Municipio de Sardinata, Norte de Santander.		
Área: Lengua Castellana	Fecha: septiembre 20 de 2018	Hora: 9:30 am
<i>Sesión de Trabajo No.3</i>		
Grado 3° - Taller didáctico: “La Nutria” Grado 4° - Taller didáctico: “Bodas de Oro” Grado 5° - Taller didáctico: “El Caballo de Mar”		
<b>Desarrollo</b>		
<p>Se comenzó con la actividad con una dinámica llamada Diseñando nuestro propio cuento, se organizaron los estudiantes por parejas y se le dio un computador para que inventaran un cuento y éste fuese construido con imágenes que posteriormente serian coloreados para su embellecimiento, al final se dio lectura de cada uno de los cuentos y se expusieron en cartelera para luego ser seleccionado los mejores de cada grado. Se presentaron algunas dificultades en la construcción del cuento puesto que el internet es muy intermitente o a veces problemas de fluido eléctrico por largos periodos que no permiten aprovechar al máximo las TIC. Los estudiantes manifestaron gran satisfacción por el uso de las herramientas tecnológicas porque les permite organizar muy bien el texto, manejar diferentes tipos de fuentes, agregar imágenes y su respectiva impresión.</p> <p>Los estudiantes trabajaron con mucha emoción esta actividad ya que les gusta mucho el trabajo con los computadores. Seguidamente se hizo entrega de los talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller. Las lecturas de cada taller se hicieron en voz alta ya que los estudiantes han expresado su gusto por este ejercicio ya que sienten que han mejorado cada vez más en la lectura.</p> <p>Los estudiantes de grado tercero manifiestan algo de confusión en la habilidad de ordenar secuencias ya que expresan un desconocimiento del dominio de esa estrategia. Los estudiantes de grado cuarto en el desarrollo del tema bodas de oro, manifiestan no gustarle porque ellos no han participado en un matrimonio y que sus padres no son casados y que difícilmente pueden hablar o entender de algo que no conocen. Los estudiantes del grado quinto muestran facilidad en el desarrollo de la habilidad de hallar la idea principal en párrafos.</p> <p>Para finalizar los estudiantes expresaron su deseo de compartir el desarrollo de los talleres didácticos de la misma manera que se hizo la actividad motivadora y para ello crearon su propia historieta donde se resaltan los valores más importantes que se deben tener en escenarios como la familia, la escuela, la iglesia, etc. Los estudiantes de grado tercero</p>		

fueron los más motivados realizando una historieta sobre la nutria marina ya que les permitió hacer muchos dibujos y posteriormente colorearlos. Los estudiantes de grado cuarto hicieron un cuento ilustrado de cómo le gustaría que fuera el matrimonio de sus padres y luego leérselo a sus padres para de ser posible algún día esa fiesta se hiciera realidad. Los estudiantes de grado quinto hicieron una ficha con las características más importantes sobre el caballito de mar para dejarlo como material didáctico de la escuela.

El docente a medida que se desarrollan los talleres infiere como los estudiantes en los diferentes grados, muestran un gran avance en el mejoramiento de la lectura y la comprensión de textos. Esta actividad permitió generar espacios de respeto e interacción entre estudiantes y el docente.

Se pudo evidenciar la importancia de las herramientas tecnológicas en el apoyo y desarrollo de los talleres didácticos puesto que motivan aún más a los estudiantes en la construcción de historias, cuentos, leyendas, fábulas, historietas, etc., los inconvenientes presentados son los problemas de conectividad en la zona, por ser una zona rural disperso que presenta problemas constantes en el suministro del fluido eléctrico lo cual no permite el aprovechamiento al máximo de estas herramientas TIC.

Los estudiantes expresaron alegría al saber que ellos podían ser autores de sus propios escritos y que pueden construir toda una compilación con el material creado. A medida que se avanza en el desarrollo de los talleres didácticos se puede evidenciar en la mejora de la comprensión lectora y escritora.

La efectividad de la estrategia se pudo determinar en tres momentos específicos: la motivación de los estudiantes por la utilización de recursos didácticos y tecnológicos; el desarrollo del taller didáctico utilizando dibujos y descubriendo todo lo que las herramientas tecnológicas ofrecen; compartir y socializar con sus compañeros la actividad realizada. La ausencia de algunos estudiantes, afectará más adelante el desarrollo de los talleres didácticos puesto que el docente tendrá que nivelarlos con los demás compañeros.

<b>DIARIO PEDAGÓGICO</b>		
<b>Título de la Investigación:</b> Fortalecimiento de la Competencia Lectora en los Estudiantes de los grados 3°, 4° y 5 de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero, Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva del Municipio de Sardinata, Norte de Santander.		
Área: Lengua Castellana	Fecha: Septiembre 28 de 2018	Hora: 7:00 am
<i>Sesión de Trabajo No.5</i>		
Grado 3° - Taller didáctico: “Los Avisos” Grado 4° - Taller didáctico: “Las Reglas del campamento” Grado 5° - Taller didáctico: “El Everest”		
<b>Desarrollo</b>		
<p>Para el inicio de la actividad, se les pidió a los estudiantes que fueran hasta los estantes donde existen una colección de cuentos, fábulas, historietas, leyendas, etc. Y seleccionaran un libro del gusto de cada uno, luego cada estudiante se comprometió en escribir un texto dependiendo del tipo de literatura que había seleccionado, la actividad se denominó “Bibliotecando ando”. El material elaborado se recogió para ser valorado, corregirse la ortografía y darle orden al texto con su respectiva introducción, nudo y desenlace.</p> <p>Se analizó el material y se detectó muchos errores ortográficos, párrafos desordenados gramaticalmente, muletillas. Lo que hizo reflexionar a los estudiantes de la importancia del hábito de la lectura y su comprensión para mejorar la capacidad escritora. Esta actividad llevó mucho tiempo más del programado por lo complejo que le representa a los estudiantes escribir bien.</p> <p>Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller. Luego, una lectura en voz alta de cada taller en su respectivo grado manteniendo esta estrategia para mejorar la entonación y uso de los signos de puntuación.</p> <p>Los estudiantes del grado tercero manifestaron su agrado con el taller ya que trataba el tema de los avisos y de su importancia como elementos transmisores de información sin tener contenido de texto. Los estudiantes del grado cuarto comparar las reglas del campamento con el cumplimiento de los acuerdos o pactos de aula para garantizar el bienestar para todos. Los estudiantes del grado quinto en el desarrollo del taller el Everest, manifestaron su asombro por la existencia de lugares tan fríos y se indagaban cómo sería la vida para los animales y personas en climas tan extremos.</p> <p>En el desarrollo de los talleres se presenta dificultad sobre todos en las preguntas donde le piden escribir, les parece más sencillo seleccionar la respuesta dentro del abanico de opciones. Para finalizar se hizo una socialización de los talleres y para ello cada grado diseña una cartelera con la información del tema visto.</p>		



Los estudiantes del grado tercero realizaron unas imágenes de identificación de espacios o elementos presentes en la escuela como fue la identificación del botiquín de primeros auxilios, espacios de prohibido fumar, prohibido el paso a personal no autorizado, identificación del archivo y biblioteca. Los estudiantes de grado cuarto, definieron un acuerdo para el uso adecuado de los computadores y demás equipos presentes en la escuela para lo cual se hizo un acta y se firmó entre todos los estudiantes. Los estudiantes del grado quinto, hicieron un álbum con información característica del monte Everest como material didáctico de la escuela para que todo aquel que lo requiera pueda contar con él.

Esta actividad fue gratificante en los estudiantes pues reconocieron que ellos también podían aportar en el fortalecimiento del material didáctico de la pequeña Biblioteca presente en la sede educativa. Se continúa entregando material de apoyo como nuevo vocabulario, ejemplos de sinónimos y antónimos, listado de adjetivos y ejemplos de conjugación de verbos en los tiempos pasado, presente y futuro los cuales les han causado confusión en algunos momentos.

Los estudiantes expresaron que se hagan diferentes actividades donde el juego, el uso de las herramientas TIC, la Biblioteca, la cancha y el entorno natural sean espacios de interacción para mejorar el aprendizaje. Los estudiantes del grado cuarto proponen al docente realizar un campamento cerca de la escuela con el ánimo de poner en práctica el uso del reglamento. El docente propone hacer todos los días 45 minutos de lectura libre con el ánimo de seguir fortaleciendo la lectura en voz alta, la pronunciación de las palabras, el manejo de la puntuación, enriquecimiento del vocabulario y por supuesto la comprensión de textos.

<b>DIARIO PEDAGÓGICO</b>		
<b>Título de la Investigación:</b> Fortalecimiento de la Competencia Lectora en los Estudiantes de los grados 3°, 4° y 5 de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero, Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva del Municipio de Sardinata, Norte de Santander.		
Área: Lengua Castellana	Fecha: octubre 17 de 2018	Hora: 9:30 am
<i>Sesión de Trabajo No.7</i>		
Grado 3° - Taller didáctico: “Ficha de Edgar Enrique Rentería”		
Grado 4° - Taller didáctico: “Una excursión a la montaña”		
Grado 5° - Taller didáctico: “Tratado Antártico”		
<b>Desarrollo</b>		
<p>Para el inicio de la actividad se eligieron tres estudiantes de cada grado, éstos debían iniciar narrando una película y los demás estudiantes debían adivinar el título de la película. Esta actividad se denominó “Adivina mi película” y se convirtió en un excelente ejercicio ya que sirvió para estimular la memoria en los estudiantes, ayuda a mejorar la oratoria y que pierdan el miedo escénico.</p> <p>Para mejorar el ejercicio se les pidió a todos los estudiantes de los grados: tercero, cuarto y quinto que escribieran un resumen de la película que más les gustara esto con el objetivo de que mejoren la capacidad de reducción y se incentiven por la escritura.</p> <p>El material elaborado se recogió para ser valorado, corregirse la ortografía y darle orden al texto con su respectiva introducción, nudo y desenlace. El material una vez corregido se transcribió en computador para luego hacer un álbum con estos escritos.</p> <p>Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Los estudiantes del grado tercero expresaron confusión respecto a las demandas de la tarea a pesar de que la habilidad a desarrollar es ordenar secuencias y ya habían desarrollado algunas de ellas, la presentación de ésta ficha no la comprendieron para ello se hizo necesario que el docente realizara otros ejemplos para mejorar su explicación.</p> <p>Los estudiantes de grado cuarto desarrollaron activamente el taller mostrando entendimiento de la actividad. Algunos estudiantes de grado quinto presentan dificultad para desarrollar al taller pues expresan que las respuestas todas se asemejan, para ello el docente interviene con otros ejemplos con el objeto de aclarar estas dudas.</p> <p>Para finalizar se pidió a cada estudiante intercambiar su carpeta con un compañero del mismo grado con el ánimo de evaluarse entre ellos mismos. Cada estudiante iba haciendo lectura en voz alta para ser corregido por los demás compañeros haciendo énfasis en la pronunciación, entonación y manejo de signos de puntuación.</p>		

Esta actividad fue exitosa en la medida que los estudiantes muestran mejoras importantísimas en el proceso de lectura en voz alta.

Para continuar con el ejercicio se pidió a los estudiantes que recitaran una copla, poema o trabalenguas y que se reconociera a los ganadores con la entrega de una mención a los mejores de cada grado.

Un aspecto importante que podemos destacar del desarrollo de éstos talleres didácticos, junto con las actividades motivadoras que se han convertido en la estrategia clave para incentivar a los estudiantes, es que se evidencian en mayor rapidez al momento de la lectura, mejor pronunciación, entonación, manejo de signos de puntuación y mejor aún en el fortalecimiento de la comprensión lectora y escritora.

Los estudiantes de grado quinto presentaron algunos inconvenientes al desarrollo de la actividad puesto que confunden o no tienen claridad al momento de elegir la respuesta correcta pues consideran que las respuestas son todas parecidas.

El docente propone a los estudiantes hacer todos los días una carta a sus familiares con el objetivo de seguir promoviendo en ellos el gusto por la escritura al mismo tiempo que rescata elementos importantes de comunicación como lo fue la carta.



Se puede concluir entre estudiantes y docente que el uso de las diferentes habilidades inmersas en los talleres didácticos han permitido mejorar gradualmente la comprensión lectora.

<b>DIARIO PEDAGÓGICO</b>		
<b>Título de la Investigación:</b> Fortalecimiento de la Competencia Lectora en los Estudiantes de los grados 3°, 4° y 5 de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero, Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva del Municipio de Sardinata, Norte de Santander.		
Área: Lengua Castellana	Fecha: octubre 22 de 2018	Hora: 9:30 am
<i>Sesión de Trabajo No.9</i>		
Grado 3° - Taller didáctico: “Las Fábulas y sus moralejas” Grado 4° - Taller didáctico: “Reunión Familiar” Grado 5° - Taller didáctico: “La Juegoteca”		
<b>Desarrollo</b>		
<p>Para el inicio de la actividad se les pidió a los estudiantes que trajeran titulares de revistas y periódicos y éstos fueran mezclados para obtener noticias absurdas o divertidas. A esta actividad se le denominó “Reportero de noticias locas” y se convirtió en una actividad muy divertida puesto que se originaban noticias sin un sentido lógico, pero despertó el interés de los estudiantes en hacer con cartón y pinturas un micrófono y una cámara para la filmación y hacer un escenario de noticias locas y divertidas. La actividad se tardó un poco más de lo programado por que los estudiantes quisieron hacer el escenario de noticias y la elaboración de éstos materiales llevan tiempo. Se hizo entrega de los respectivos talleres a cada grupo, se orientó sobre cómo se debe analizar los interrogantes y en que consiste cada habilidad a desarrollar con el objetivo de seleccionar la respuesta correcta y de esa manera mejorar la comprensión del taller.</p> <p>Algunos estudiantes del grado tercero presentaron problemas de baja autoestima ya que se encontraban sin ganas de hacer las actividades del taller, para ello el docente intervino para averiguar los motivos y encontró que estos estudiantes estaban quedándose donde otros familiares ya que sus padres se encontraban viajando.</p> <p>En el grado cuarto sólo vino uno de los cuatro pertenecientes a este grado, lo que desmotivó al estudiante a trabajar en el taller.</p> <p>Los estudiantes de grado quinto estuvieron muy activos pues fueron los que lideraron la actividad del noticiero y ayudaron a motivar a los demás estudiantes para desarrollar los talleres.</p> <p>Para finalizar se acordó hacer una presentación de los talleres en donde algunos estudiantes hicieron las veces de periodistas y otros de invitados especiales. La actividad se hizo en forma grupal puesto que había muy pocos estudiantes, pero a pesar de ello se puede decir que tuvo un excelente impacto al momento de desarrollarse ya que los estudiantes del grado quinto ayudaron a los compañeros de los grados cuarto y tercero para que esta actividad tuviera éxito. Se hicieron unas grabaciones mediante celular para tener material audiovisual de la actividad. A partir de los hechos de desmotivación y ausencia de algunos estudiantes se puede deducir que existen todavía situaciones económicas, culturales,</p>		

sociales que afectan la gran mayoría de familias de esta comunidad educativa y que se refleja en los estudiantes a la hora de realizar sus actividades escolares por tal motivo se hace necesario fortalecer la escuela de padres ojalá con el acompañamiento de un profesional en psicología o trabajo social que fortalezca en los padres de familia, valores, actitudes, expresiones que garanticen la sana convivencia en cada una de las familias.

Los estudiantes de los diferentes grados a pesar de sus dificultades antes mencionadas, cada vez más avanzan en la estrategia de las habilidades para mejorar la lectura, la comprensión y la escritura. El docente propone a los estudiantes hacer una carta a sus padres donde expresen todas las necesidades afectivas, motivadoras, de acompañamiento y de compromiso con ellos y de esta manera se establezca un vínculo fuerte entre padres e hijos que ayude a mejorar su calidad de vida.

**Apéndice 7. Evidencia de Prueba de Lectura Final – Comprensión y Fluidez**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para entregar al niño o niña  
**PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): Valery Sofia Garrido Gaona

Grado: 3° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día: 05 Mes: 10 Año: 2018

Hora de inicio: 10:40 Hora de terminación: 10:42.49



#### La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un suefrito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.



Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

*Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:*

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>A. contar secretos.  <input checked="" type="radio"/> B. dormir.      C. roncar.      D. escribir diarios.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.      B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.  <input checked="" type="radio"/> C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.  <input type="radio"/> D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el enunciado: "dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Recorrido.      B. Horario.      C. Sendero.      D. Plan.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir.  <input checked="" type="radio"/> B. Escribe los secretos de las personas.  <input type="radio"/> C. Escribe las cosas que sueña al dormir.      D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>A. Timido y medoso.  <input checked="" type="radio"/> B. Imaginativo y fantasioso.      C. Aventurero y valiente.      D. Grosero y provocador.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>De acuerdo con el leído, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.  <input checked="" type="radio"/> B. Una forma de soportar el aburrimiento.  <input type="radio"/> C. Una manera de vivir nuevas experiencias.      D. Una excusa para escribir historias.</p>



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para el (la) docente evaluador(a)  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**  
 Primera aplicación

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Valery Sofia Garrido Gaona

Grado: 3° Institución educativa: COLARQUIN

Día 05 Mes 10 Año 2018



Hora de inicio 10:40 Hora de terminación de la lectura del texto 10:42.49

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de palabras	Interrupción de voz	Excesos de pausas	Repetición de palabras	Pausa de palabras	Mal uso de entonación
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					1
Por eso me apodan el Coqjas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24			1		
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Creo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	3					
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>			<b>1</b>		<b>1</b>

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo persona, el estudiante lee "pescuna" con el acento en la E.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por ausencia de signos de puntuación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para entregar al niño o niña  
**PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): Yenny Karina Serrano Robles

Grado: 3° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día: 05 Mes: 10 Año: 2018

Hora de inicio: 10:10 Hora de terminación: 10:12:28



#### La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un suefrito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.



Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.

Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

*Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:*

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>A. contar secretos.  <input checked="" type="radio"/> B. dormir.      C. roncar.      D. escribir diarios.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.      B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.      C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.  <input checked="" type="radio"/> D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el enunciado: "dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Recorrido.      B. Horario.      C. Sendero.      D. Plan.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir.      B. Escribe los secretos de las personas.  <input checked="" type="radio"/> C. Escribe las cosas que sueña al dormir.      D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>A. Timido y medoso.  <input checked="" type="radio"/> B. Imaginativo y fantasioso.      C. Aventurero y valiente.      D. Grosero y provocador.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.      B. Una forma de soportar el aburrimiento.  <input checked="" type="radio"/> C. Una manera de vivir nuevas experiencias.      D. Una excusa para escribir historias.</p>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para el (la) docente evaluador(a)  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**  
 Primera aplicación

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?  
 -Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Yenny Karina Serrano Robles

Grado: 3° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día 05 Mes 10 Año 2018



Hora de inicio 10:10 Hora de terminación de la lectura del texto 10:12:28

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Errores de lectura	Errores de entonación	Errores de ritmo	Errores de comprensión	Errores de fluidez	Errores de comprensión
La almohada	2						
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13						
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20						
Por eso me apodan el Coojao. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24				1		
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9						
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13						
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10						
¿Céano o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi daño.	27						
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>				<b>1</b>		

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo persona, el estudiante lee "pescuna" con el acento en la E.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por ausencia de signos de puntuación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para entregar al niño o niña  
**PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): Cristian Serrano Robles

Grado: 4° Institución educativa: COLARDUQUIN.

Día: 05 Mes: 10. Año: 2018

Hora de inicio: 9:20 Hora de terminación: 9:22:01

#### La almohada





Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un suefrito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.



Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Tanto tomado de: Mansour, V. (2012). La almohada. Colección Semilla

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

*Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:*

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>✓ <input type="radio"/> A. contar secretos.  <input checked="" type="radio"/> B. dormir.  <input type="radio"/> C. roncar.  <input type="radio"/> D. escribir diarios.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.  B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.  C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.  <input checked="" type="radio"/> D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el enunciado: "dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p>✓ <input checked="" type="radio"/> A. Recorrido.  <input type="radio"/> B. Horario.  <input type="radio"/> C. Sendero.  <input type="radio"/> D. Plan.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir.  <input checked="" type="radio"/> B. Escribe los secretos de las personas.  <input checked="" type="radio"/> C. Escribe las cosas que sueña al dormir.  <input type="radio"/> D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>✓ <input checked="" type="radio"/> A. Timido y medoso.  <input checked="" type="radio"/> B. Imaginativo y fantasioso.  <input type="radio"/> C. Aventurero y valiente.  <input type="radio"/> D. Grosero y provocador.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.  <input checked="" type="radio"/> B. Una forma de soportar el aburrimiento.  <input checked="" type="radio"/> C. Una manera de vivir nuevas experiencias.  <input type="radio"/> D. Una excusa para escribir historias.</p>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para el (la) docente evaluador(a)  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**  
 Primera aplicación

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Cristian Serrano Robles

Grado: 4° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día 05 Mes 10 Año 2018



Hora de inicio 9:20 Hora de terminación de la lectura del texto 9:22:01

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Inflexión de voz	Parafraseo de unidades de sentido	Pausas de sentido	Pausas de entonación	Entonación
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20			1		
Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24			1		
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Creo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi daño.	27					
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>			<b>2</b>		

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo persona, el estudiante lee "pescuna" con el acento en la E.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): Diana V. Serrano Robles

Grado: 4° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día: 05 Mes: 10 Año: 2018

Hora de inicio: 9:10 Hora de terminación: 9:11.51

#### La almohada





Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un suefrito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.



Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

*Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:*

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>A. contar secretos.  <input checked="" type="radio"/> B. dormir.      C. roncar.      D. escribir diarios.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.      B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.  <input checked="" type="radio"/> C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.  <input checked="" type="radio"/> D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el enunciado: "dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Recorrido.      B. Horario.      C. Sendero.      D. Plan.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir.  <input checked="" type="radio"/> B. Escribe los secretos de las personas.  <input checked="" type="radio"/> C. Escribe las cosas que sueña al dormir.      D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>A. Timido y medoso.  <input checked="" type="radio"/> B. Imaginativo y fantasioso.      C. Aventurero y valiente.      D. Grosero y provocador.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>De acuerdo con el leído, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.  <input checked="" type="radio"/> B. Una forma de soportar el aburrimiento.  <input checked="" type="radio"/> C. Una manera de vivir nuevas experiencias.      D. Una excusa para escribir historias.</p>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 3° y 4° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para el (la) docente evaluador(a)  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**  
 Primera aplicación

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Diana V. Serrano Robles.

Grado: 4° Institución educativa: COLARDUQUIN.

Día 05 Mes 10 Año 2018



Hora de inicio 9:10 Hora de terminación de la lectura del texto 9:11.51.

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de palabras	Errores de lectura	Errores de entonación	Errores de pausas	Errores de inflexión de voz	Errores de ritmo
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					1
Por eso me apodan el Coqjas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24			1		
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	<del>11</del>			1		
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Creían o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	<del>23</del>		1			
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>		1	2		1

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo persona, el estudiante lee "pescuna" con el acento en la E.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por ausencia de signos de puntuación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARCELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 5° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para entregarle al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): Darwin C. Rangel Guerrero.

Grado: 5° Institución educativa: COLARDUQUIN.

Día: 05 Mes: 10 Año: 2018



Hora de inicio: 9:00 Hora de terminación: 9:01.53

**TEXTO:**

**Lluvia**

Los indígenas catios, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.



Texto tomado de: *La tierra, el cielo y más allá. Una expedición al cosmos* (2017). Fundación Secretos para contar. Medellín, Colombia.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARCELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FDIAL - GRADO 5º "Caracterización de Lectura"</b>	

**Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:**

<p>1. <i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>Según el texto, Dabeiba enseñó a los catios a</p> <p> <input type="radio"/> A. perderse entre las nubes.  <input checked="" type="radio"/> B. cocinar con yuca y maíz.  <input type="radio"/> C. fabricar ollas de barro.  <input type="radio"/> D. crear lluvias y tormentas.         </p>	<p>2. <i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>Luego de subir al cerro León, Dabeiba</p> <p> <input checked="" type="radio"/> A. se perdió entre las nubes y subió al cielo.  <input type="radio"/> B. se hizo maestra de los indígenas catios.  <input type="radio"/> C. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer.  <input type="radio"/> D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.         </p>
<p>3. <i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>En el texto, la expresión "no para hacer daño" se refiere a:</p> <p> <input type="radio"/> A. Los castigos que recibía el pueblo catío.  <input checked="" type="radio"/> B. La fuerza destructora de las tormentas.  <input type="radio"/> C. La maldad de Dabeiba y de su padre.  <input type="radio"/> D. Las fuertes corrientes de las quebradas.         </p>	<p>4. <i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba</p> <p> <input type="radio"/> A. era la hija favorita del Señor del cielo.  <input type="radio"/> B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos.  <input type="radio"/> C. nunca regresó junto a sus hermanos catios.  <input checked="" type="radio"/> D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.         </p>
<p>5. <i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:</p> <p> <input type="radio"/> A. Su padre estaba decepcionado por su labor.  <input type="radio"/> B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella.  <input type="radio"/> C. Sus labores debían continuar en otro pueblo.  <input checked="" type="radio"/> D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.         </p>	<p>6. <i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catios:</p> <p> <input type="radio"/> A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas.  <input type="radio"/> B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver.  <input checked="" type="radio"/> C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra.  <input type="radio"/> D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.         </p>



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARCELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 5° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para entregarle al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): Yisney Adriana Gaona Rangel

Grado: 5° Institución educativa: COLARDUQUIN

Día: 05 Mes: 10 Año: 2018



Hora de inicio: 8:49 Hora de terminación: 8:50.47

**TEXTO:**

**Lluvia**



Los indígenas catios, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

Texto tomado de: *La tierra, el cielo y más allá. Una expedición al cosmos* (2017). Fundación Secretos para contar. Medellín, Colombia.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARCELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FDIAL - GRADO 5º "Caracterización de Lectura"</b>	

**Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:**

<p>1. <i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>Según el texto, Dabeiba enseñó a los catios a</p> <p>A. perderse entre las nubes. B. cocinar con yuca y maíz. C. fabricar ollas de barro. D. crear lluvias y tormentas.</p>	<p>2. <i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>Luego de subir al cerro León, Dabeiba</p> <p>A. se perdió entre las nubes y subió al cielo. B. se hizo maestra de los indígenas catios. C. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer. D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.</p>
<p>3. <i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>En el texto, la expresión "no para hacer daño" se refiere a:</p> <p>A. Los castigos que recibía el pueblo catio. B. La fuerza destructora de las tormentas. C. La maldad de Dabeiba y de su padre. D. Las fuertes corrientes de las quebradas.</p>	<p>4. <i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba</p> <p>A. era la hija favorita del Señor del cielo. B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos. C. nunca regresó junto a sus hermanos catios. D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.</p>
<p>5. <i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:</p> <p>A. Su padre estaba decepcionado por su labor. B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella. C. Sus labores debían continuar en otro pueblo. D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.</p>	<p>6. <i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catios:</p> <p>A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas. B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver. C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra. D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
	<b>PRUEBA FINAL - GRADO 5° "Caracterización de Lectura"</b>	

Para el(la) docente evaluador(a)

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

Nombre del (de la) niño(a): Yisney Adriana Gaona Rangel

Grado: 5° Institución educativa: COLARDUQUIN.

Día: 05 Mes: 10 Año: 2018

Hora de inicio: 8:49. Hora de terminación: 8:50.47

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	1	2	3	4	5	6	7
Lluvia Los indígenas catios, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba,	11						
hija del Señor del cielo, era una gran maestra;	9						
enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo.	21						
Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra,	18					1	
la llamó para que subiera al cielo.	7						
Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo.	20						
A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes.	24						
Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.	22	1					
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>	<b>1</b>				<b>1</b>	

\*Anomalía de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: quebradas, el estudiante lee "quebrad@".

\*\* Falta de pausal: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.



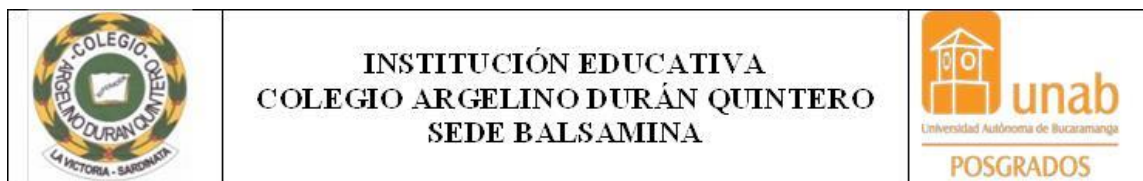
### Apéndice 8. Sistematización de Resultados prueba de lectura final (Comprensión y Fluidez)

Resultados Prueba de Lectura Final – Fluidez lectora			
Nombre Del Estudiante	Grado	Velocidad	Calidad
María Jasbleidy Rangel Guerrero	Tercero	Rápido	B
Junior Arbey Gaona Rangel	Tercero	Lento	B
Sorani Milena Robles Navarro	Tercero	Lento	C
Germayuri Ramírez Navarro	Tercero	Lento	C
Iván Andrés Pérez Quintero	Tercero	Muy lento	B
Yenny Karina Serrano Robles	Tercero	Lento	D
Wilson J. Rangel Gaona	Cuarto	Lento	B
Cristian Serrano Robles	Cuarto	Lento	C
Diana V. Serrano Robles	Cuarto	Lento	B
Yeneifer Robles Navarro	Cuarto	Rápido	B
Valery Sofía Garrido Gaona	Cuarto	Lento	C
Juliana Rangel Rangel	Quinto	Óptimo	B
Julián Rangel Rangel	Quinto	Óptimo	C
Yisney Adriana Gaona Rangel	Quinto	Lento	C
Yeinny Lorena Rangel Guerrero	Quinto	Lento	C
Darwin C. Rangel Guerrero	Quinto	Óptimo	D

Resultados Prueba de Lectura Final – Comprensión Lectora							
Nombre Del Estudiante	Grado	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
María Jasbleidy Rangel Guerrero	Tercero	Correcta	Incorrecta	Correcta	Incorrecta	Correcta	Incorrecta
Junior Arbey Gaona Rangel	Tercero	Incorrecta	Correcta	Correcta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta
Sorani Milena Robles Navarro	Tercero	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Incorrecta	Correcta
Germayuri Ramírez Navarro	Tercero	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Iván Andrés Pérez Quintero	Tercero	Correcta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta	Incorrecta
Yenny Karina Serrano Robles	Tercero	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Wilson J. Rangel Gaona	Cuarto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Cristian Serrano Robles	Cuarto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Diana V. Serrano Robles	Cuarto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Yeneifer Robles Navarro	Cuarto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta
Valery Sofía Garrido Gaona	Cuarto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Juliana Rangel Rangel	Quinto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Incorrecta	Incorrecta
Julian Rangel Rangel	Quinto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Yisney Adriana Gaona Rangel	Quinto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Yeinny Lorena Rangel Guerrero	Quinto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Darwin C. Rangel Guerrero	Quinto	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta

*Nota: Para mejor comprensión de esta sistematización se sugiere ver el Apéndice 2, donde se detallan los criterios valorativos de la prueba de Fluidez Lectora*

## Apéndice 9. Consentimiento Informado



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Objetivo:**

Autorizar la participación del estudiante en las actividades relacionadas con el desarrollo del proyecto de investigación titulado TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA SEDE BALSAMINA MODELO ESCUELA NUEVA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO DEL MUNICIPIO DE SARDINATA, NORTE DE SANTANDER.

**Responsable:**



VÍCTOR BELÉN MÁRQUEZ CÁCERES (Docente de la Institución)

**Confidencialidad de la información:**

Toda la información recolectada en las diferentes actividades del proyecto tiene un carácter meramente investigativo. Por tanto, los datos personales de los estudiantes mantendrán protegidos como parte de sus derechos y sus nombres no aparecerán en los procesos de análisis de la información. Los resultados se presentarán de forma global, es decir, que corresponden a una reflexión de todos los hallazgos. Además, estas actividades no harán parte del esquema de evaluación académica por lo cual no se reflejarán en las calificaciones de los estudiantes.

**Proceso de investigación:**

1. Durante el presente año escolar se implementarán talleres didácticos para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, a partir de ello se espera un mejoramiento en sus habilidades de lectura y consecuentemente un mayor aprendizaje de los temas.
2. Los talleres van acompañados de actividades que hacen parte de los momentos de iniciación y finalización de cada uno para motivar la participación, entre ellos se encuentran pequeños juegos, resolver sopas de letras, crucigramas, entre otros.
3. El docente investigador, tomará nota de los procesos individuales y colectivos, es decir de los aspectos más destacados del desarrollo de cada taller.
4. Al inicio del proceso se aplicará prueba diagnóstica y al final una prueba de cierre, que corresponden a las pruebas de lectura que diseña el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, las cuales al igual que los talleres no harán parte de las calificaciones de los estudiantes.
5. Como evidencias de este proceso investigativo, se tienen los talleres resueltos por los estudiantes, las pruebas de lectura y fotografías que den cuenta del desarrollo de cada actividad aplicada.
6. Los resultados harán parte de un informe final que tiene como meta describir el progreso alcanzado por los estudiantes.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO SEDE BALSAMINA</b>	
---	---	---

**Beneficios:**

La investigación busca contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, con ello se convierte en una herramienta para que el aprendizaje mejore. Entonces, aunque los talleres didácticos y sus resultados no hagan parte de las calificaciones que obtienen los estudiantes en cada periodo escolar, sí representan una oportunidad para que desarrollen sus habilidades y así puedan alcanzar las metas de aprendizaje previstas.

**Salvedad de compromisos:**

La participación en la investigación no generará costos para los estudiantes, tampoco representará beneficios económicos y académicos como notas adicionales.

**Autorización:**

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza la participación de su hijo(a) o su representado(a) en la investigación y la recolección de la información que se detalló anteriormente.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Autorizo: SI  NO

Padre/Madre de Familia o Acudiente	Estudiante
Nombre: <u>Anastenia Robles Sepulveda</u>	Nombre: <u>Cristian Serrano Robles</u>
Cédula: <u>37.199.181.</u>	Grado Escolar: <u>4°</u>
Firma: <u>Anastenia Robles S.</u>	