

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN  
LECTORA, DESDE EL ÁREA LENGUAJE EN GRADO TERCERO Y  
MATEMÁTICAS EN SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS  
NORTE DE SANTANDER**

**AUTORES:  
EULALIA PEÑARANDA VARGAS  
CARLOS ALEX GRANADOS VILLARRAGA**

**ASESOR:  
Doctora: YOLANDA VILLAMIZAR DE CAMPEROS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
CONVENIO MEN - UNAB  
2018**



**unab**

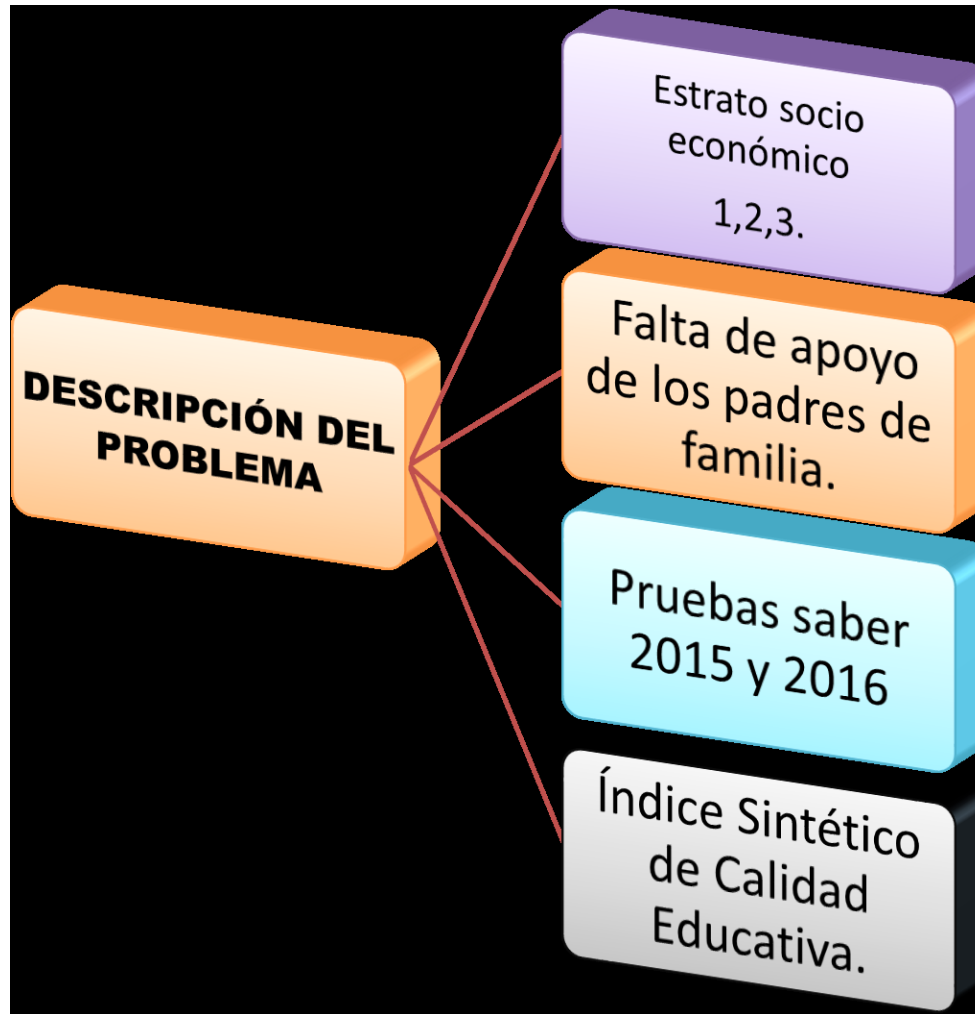
Universidad Autónoma de Bucaramanga

**de puertas abiertas**

VIGILADA MINEDUCACIÓN



# Descripción del problema



# PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de la metodología del taller pedagógico desde las áreas de matemáticas y lenguaje en los estudiantes de tercero y sexto grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del Municipio de Los Patios Norte de Santander?

# CONTEXTO



Institución  
Educativa  
Colegio  
Integrado Fe y  
Alegría los  
Patios Norte de  
Santander.

Estudiantes del  
302 docente  
Eulalia  
Peñaranda  
Vargas.

Estudiantes  
601 Docente  
Carlos Alex  
Granados  
Villarraga.



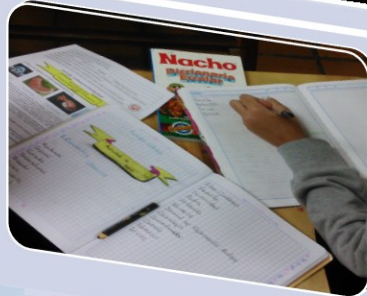
## OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la comprensión lectora mediante la implementación de una estrategia pedagógica desde las áreas lenguaje en tercero primaria y matemáticas en sexto grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del Municipio de los Patios Norte de Santander.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS



Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero y sexto de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría.



Implementar el taller como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y sexto grado.



Evaluar los resultados de la implementación de los talleres como intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.



## Justificación



Dificultades en el proceso lector y el uso de los conocimientos matemáticos y en la resolución de problemas.



Sensibilización a los estudiantes sobre la importancia del hábito lector, de igual manera se implementó la estrategia didáctica para obtener mejores resultados en la comprensión lectora.



Potenciar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, de tercero y sexto de educación básica de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del Municipio de Los Patios.

# ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

## INTERNACIONAL

Romero, (2012)  
Universidad San Ignacio de Loyola Lima Perú " comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos". Su propósito conocer la relación de la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos.

## NACIONAL

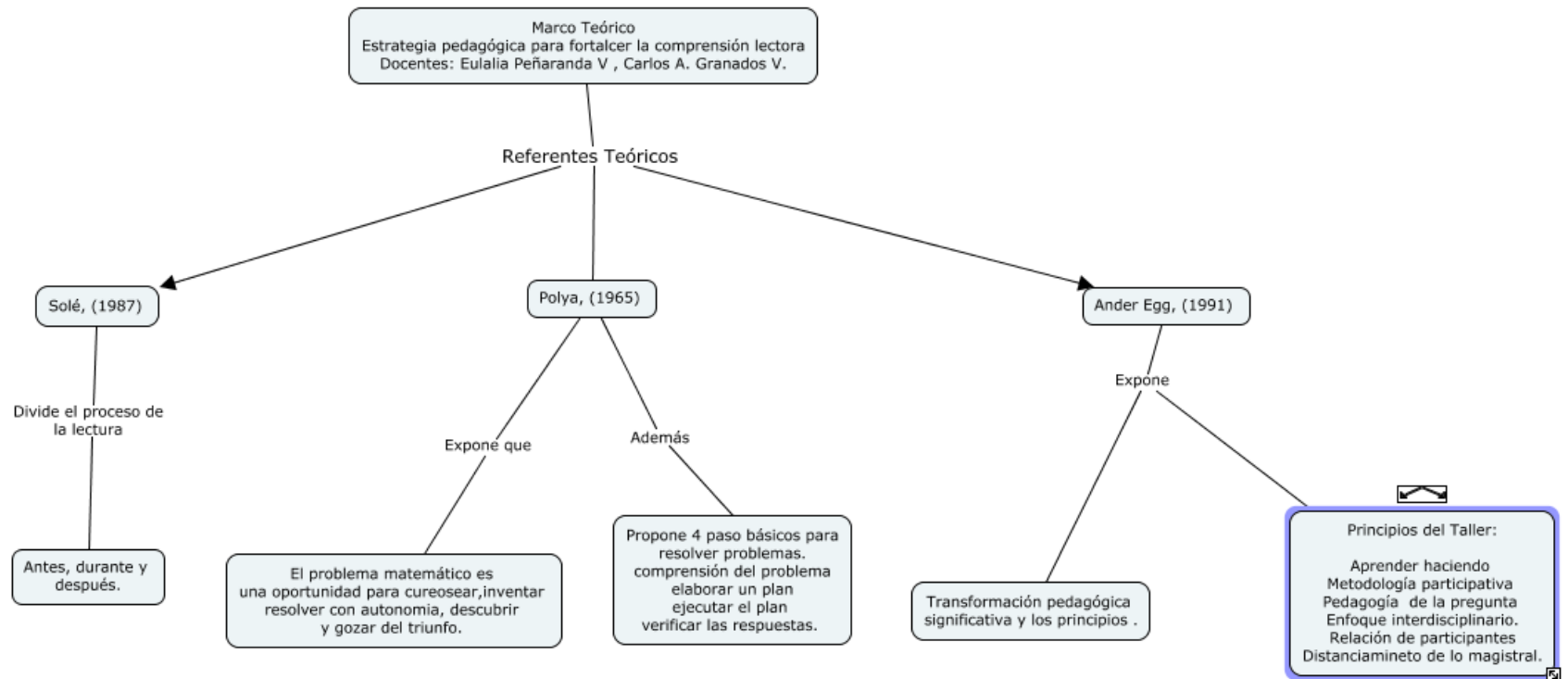
Bernal, (2014):  
Universidad de La Sabana Bogotá  
"Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC".

## LOCAL

Galvis, (2017) : "Diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina Rodríguez de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander.  
La Investigación nos aporta el proceso, metodología, instrumentos , similitudes técnicas .



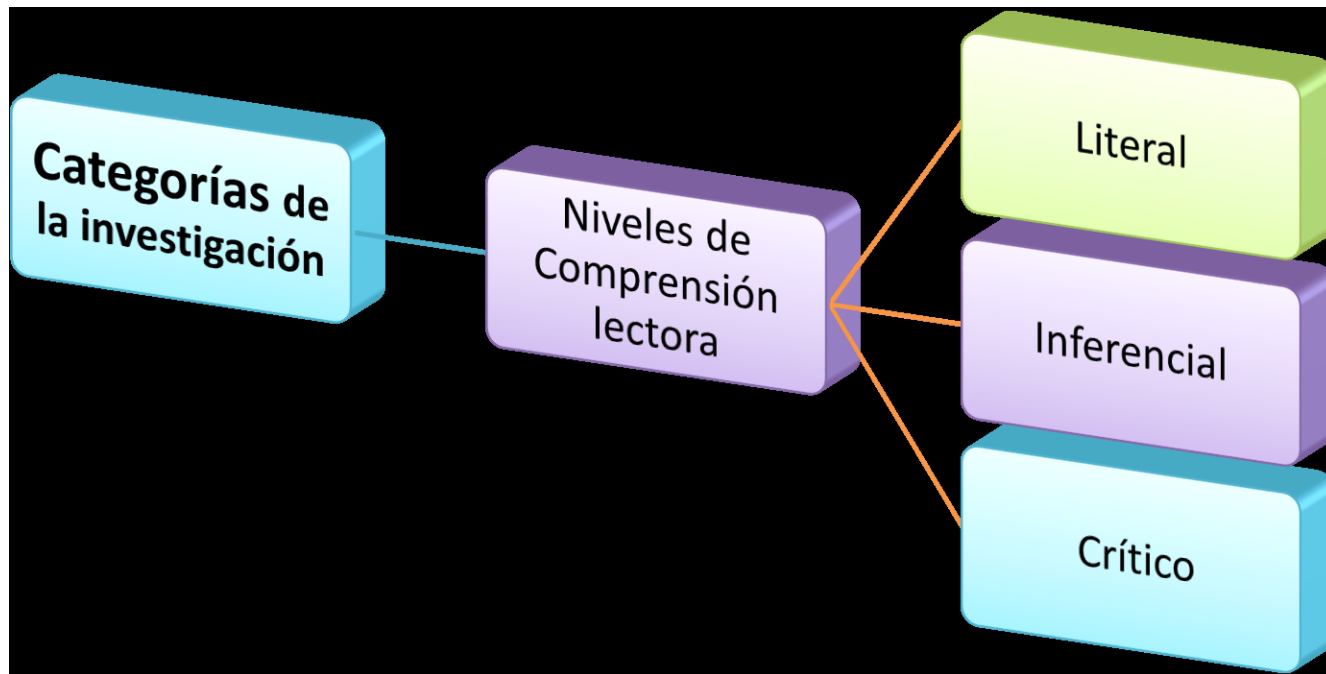
# Marco Teórico



# METODOLOGÍA

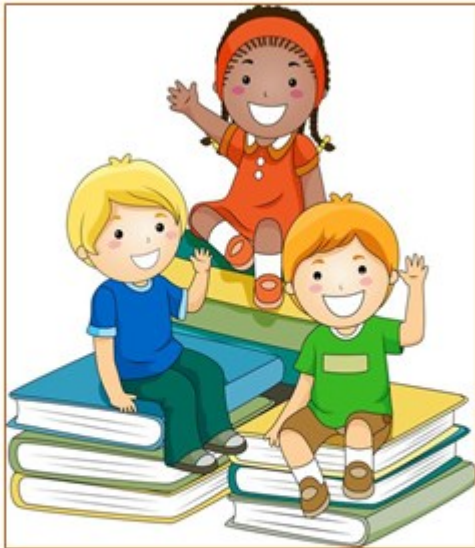






# PROPUESTA PEDAGÓGICA

## PROPUESTA PEDAGÓGICA "TIPOLOGÍA TEXTUAL Y PROBLEMAS MATEMÁTICOS"



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA-UNAB  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
BUCARAMANGA 2017

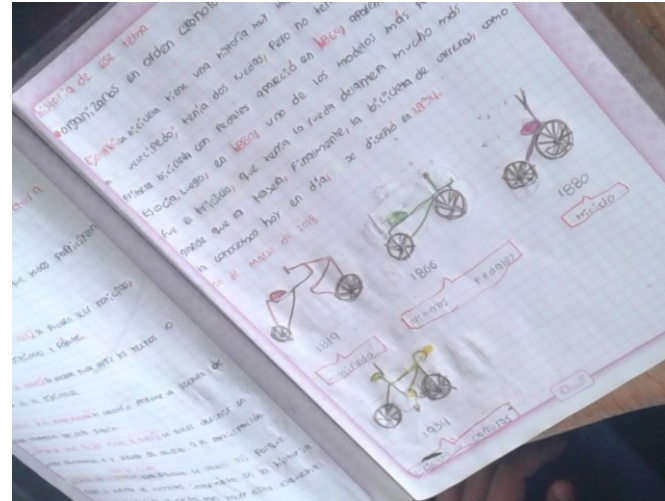
## Tipología textual

Docente: Eulalia peñaranda Vargas



# INTERVENCIONES

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA</b> Municipio de los patios Norte de Santander					
Gestión: académica		tipo: formato		versión: 01	
docente: Eulalia peñaranda Vargas			fecha:		
<b>Tema</b>	Línea de Tiempo	áreas	Lenguaje		
<b>Enunciado</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica				
<b>Identificador:</b>	Identificación de los esquemas mentales				
<b>Dercho básico</b>	Interpretativa				
<b>Competencia</b>	Interpretativa				
<b>Actividad de inicio</b>					
<p><b>Introducción al tema:</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><b>Línea de tiempo:</b> Este esquema se llama así porque ayuda a mostrar los momentos importantes en la historia de un tema o de un objeto. Para hacer este esquema necesitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoger un tema.</li> <li>• Identificar los acontecimientos más importantes en la historia de ese tema.</li> <li>• Organizarlos en orden cronológico.</li> <li>• Acompañar cada momento con una imagen y un texto corto.</li> </ul> <p><b>Ejemplo:</b> La bicicleta tiene una historia muy larga. Primero, en 1819 apareció el velocípedo; tenía dos ruedas, pero no tenía pedales. La primera bicicleta con pedales apareció en 1866, aparentemente en Escocia. Luego, en 1880, uno de los modelos más populares fue el biciclo, que tenía la rueda delantera mucho más grande que la trasera. Finalmente, la bicicleta de carreras, como la conocemos hoy en día, se diseñó en 1934.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">   <span>1819</span>  <span>Velocípedo</span> </div> <div style="text-align: center;">   <span>1866</span>  <span>Primeros pedales</span> </div> <div style="text-align: center;">   <span>1880</span>  <span>Biciclo</span> </div> <div style="text-align: center;">   <span>1934</span>  <span>Bicicleta de carreras</span> </div> </div> </div> </div>					
 					





	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA</b>			
	Municipio de los patios Norte de Santander			
<b>Gestión:</b> académica	<b>tipo:</b> formato	<b>versión:</b> 01		
<b>docente:</b> Eulalia peñaranda Vargas	<b>fecha:</b>			
<b>Tema</b>	Diagrama de Venn	<b>áreas:</b>	Lenguaje	
<b>Enunciado</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica			
<b>Identificador:</b>	Identificación de los esquemas mentales			
<b>Dercho básico</b>	Interpretativa			

**Actividad de inicio**

**1 conceptualización**





Este esquema te sirve para organizar una lista de elementos. Para hacerlo se utilizan círculos. Cada círculo reúne los elementos que cumplen con una característica que tú le asignas a ese círculo. Hay elementos que pueden pertenecer a dos círculos, pues es posible que cumplan las dos características al mismo tiempo. Observa el ejemplo:

Hicieron una encuesta en el colegio para saber cuáles son los deportes favoritos de los estudiantes. A Julián, Marta y Raúl solo les gusta el ciclismo. A Francisco, Marta y Raúl solo les gusta el fútbol. Y a María le gusta tanto el ciclismo como el fútbol.



En el círculo verde (a la izquierda) están los niños a quienes les gusta el ciclismo. En el azul (a la derecha) están los niños a quienes les gusta el fútbol. Como a María le gustan los dos, ella está en los dos círculos al mismo tiempo.



<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRIA</b> <b>Municipio de los patios Norte de Santander</b>			
			
<b>Gestión:</b> académica	<b>tipo:</b> formato	<b>versión:</b> 01	
<b>docente:</b> Eulalia peñaranda Vargas		<b>fecha:</b>	
<b>Tema</b> Cuadro Sinóptico	<b>áreas</b>	<b>Lenguaje</b>	
<b>Enunciado</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
<b>Identificador:</b>	Identificación de los esquemas mentales		
<b>Derecho básico</b>	Identificación de los esquemas mentales		
<b>Competencia</b>	Interpretativo nivel literal		

**Actividad de inicio**

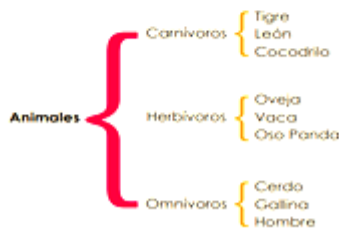
**1 Conceptualización Cuadro Sinóptico**



Para realizar un cuadro sinóptico, es necesario identificar la jerarquía de los elementos o temas que se van a enseñar. Esto quiere decir que hay un elemento o tema general del que surgen elementos o temas secundarios. Y así puedes continuar hasta tener temas muy sencillos o básicos.

Observa el ejemplo:




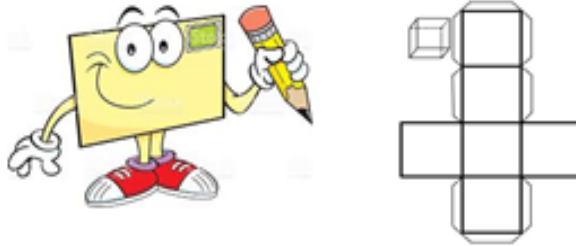
Los animales los podemos clasificar en tres grandes grupos, según con lo que se alimentan: los carnívoros, los herbívoros y los omnívoros. Dentro de los carnívoros están el tigre, el león y el cocodrilo; en los herbívoros se encuentran la oveja, la vaca y el oso panda; y en el grupo de los omnívoros tenemos al cerdo, la gallina y al hombre.









 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA</b> Municipio de los patios Norte de Santander			
<b>Gestión:</b> académica		<b>tipo:</b> formato	
<b>docente:</b> Eulalia peñaranda Vargas		<b>versión:</b> 01	
<b>Tema:</b> El cuento		<b>áreas:</b> Lenguaje	
<b>Enunciado</b>		Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	
<b>identificador:</b>		Producción textual y comprensión lectora	
<b>Derecho básico</b>		Interpretativo nivel literal	
<b>Competencia</b>		Interpretativo nivel literal	
<b>Actividad de inicio</b>			
<b>1 Conceptualización</b>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>LA NARRACION</b> Narrar es contar con palabras en forma oral o escrita una historia que puede ser real o inventada por quien narra.</p> <p><b>PARTES DE LA NARRACION</b> Toda narración tiene un comienzo, un nudo o desarrollo y un desenlace o final.</p> <p><b>COMIENZO:</b> Se presentan los personajes y el lugar donde sucede la historia.  <b>NUDO O DESARROLLO:</b> Cuenta el problema al que se enfrentan los personajes.  <b>DESCENLACE O FINAL:</b> Se cuenta cómo se resuelve el problema y como termina la historia.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>LA NARRACION</b> Narrar es contar con palabras en forma oral o escrita una historia que puede ser real o inventada por quien narra.</p> <p><b>PARTES DE LA NARRACION</b> Toda narración tiene un comienzo, un nudo o desarrollo y un desenlace o final.</p> </div> </div>			
<b>Actividad de desarrollo</b>			
<b>1 el cubo mágico: se le entrega el cubo mágico para que coloren, corten y armen el cubo</b>			
			



Fuente: Autora

## ¿COMO ES MI COLEGIO?

Sofía tenía 6 años, era una niña con la cara redonda, unos grandes cachetes y un cabello largo y liso.

Era domingo por la noche y Sofía poniéndose la pijama estaba lista para dormir. Estaba ansiosa y un poco asustada porque su mamá le recordó que al día siguiente por la mañana tendría su primer día de clases. Se imaginaba muchas cosas en su cabeza puesto que aún no tenía una idea clara de cómo era el colegio y qué encontraría allí.

Su mamá la acompaña en la habitación hasta que ya no era capaz de mantener los ojos abiertos; le dio un besito en la frente y se disponía a salir de la habitación no sin antes escuchar que Sofía aun sin estar completamente dormida, con una voz sin suave le dijo: "mami, ¿Cómo es mi colegio? Cuando su mamá quiso decirle algo, Sofía ya estaba dormida.

## LA PRINCESA Y SUS AMIGOS



Había una vez una princesa muy amigable, ella se encontraba jugando muy alegre con sus cuatro amigos, ellos cantaban, reían, lloraban, eran los que daban alegría al castillo, de pronto apareció un hada muy hermosa y le dijo a la princesa y a sus amigos que tuvieran cuidado porque había un hombre gigante con un palo muy grande que venía a hacerles daño a ellos porque desde su casa el escuchaba toda esa alegría que hay en el castillo, la hada le explico al grupo de amigos que el hombre grande no tenía amigos y desde pequeño él fue siempre muy solo, que tuvieran cuidado con el gigante.

Al otro día el gigante lleo con su palo grandote queriendo aplastar a la princesa y a sus amigos, se puso bastante enojado y, golpeaba con su palo todo lo que encontraba, la hada lleo y comenzó a cantarle en su oído y el gigante se tranquilizó y se marchó del castillo.



La princesa y sus amigos pensaron y se tomaron de las manos y cada quien en su mente y corazón le rezaban a papito Dios que tocara el corazón del gigante y quitara ese mal genio de él y amansara su corazoncito













Fuente: Autora





Fuente: Autora

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA</b> Municipio de los patios Norte de Santander			
<b>Gestión:</b> académica		<b>tipo:</b> formato	
<b>docente:</b> Eulalia peñaranda Vargas		<b>versión:</b> 01	
<b>fecha:</b>			
<b>Tema</b>	La descripción		
<b>Enunciado</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
<b>Identificador:</b>	Descripción detallada de personas, objetos y lugares		
<b>Derecho básico</b>	Descripción detallada de personas, objetos y lugares		
<b>Competencia</b>	El estudiante identifica características y relaciones entre personas, objetos y lugares		
<b>Actividad de inicio</b>			
<b>Conceptualización: Mi personaje favorito</b>			
			
<b>1 Lee la siguiente información</b>			
<p>Cuando describes a una persona es como hacerle un retrato, pero con palabras. Observa lo que puedes tener en cuenta para realizar la descripción de alguien.</p> <p><b>Aspecto físico:</b> Para describir en detalle a una persona, puedes comenzar por contar cómo se ve. Es decir, fijarte en los detalles de su apariencia y escribirlos. Lee el siguiente ejemplo.</p>			
 <p>Juanita tiene el cabello negro y crespo. Lo lleva largo y peinado con dos coletas agarradas con moños. Ella es de estatura baja, tiene piernas delgadas y cortas. Su cara es redonda y tiene los ojos grandes y cafés. La nariz de Juanita es pequeña y sus orejas son ovaladas.</p>			
<b>2 Adjetivos para describir el aspecto físico:</b>			
 <p>Para describir la personalidad de alguien lo puedes hacer de la siguiente manera: - Si es extrovertido o tímido: es decir si es una persona que habla mucho todo el tiempo o si expresa pocas palabras. - Cómo trata a las demás personas: hay personas que son amables y gentiles y otras que son egoístas y groseras con los demás. - Puedes describir algunos gustos personales. Si te gusta algún deporte, algún tipo de comida, si tocas algún instrumento musical, etc.</p> 			





# Cuadrograma

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA</b> Municipio de los patios Norte de Santander														
Gestión: académica Docente: Eulalia peñaranda Vargas	tipo: formato fecha:	versión: 01												
<b>Tema</b>	<b>áreas</b>	Lenguaje												
<b>Enunciado</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica													
<b>Identificador:</b>	Reconocimiento de expresiones sobrenaturales													
<b>Competencia</b>	Reconoce, comprende y construye el mito teniendo en las cuentas sus características.													
<b>Actividad de inicio</b>														
<b>Introducción</b>														
<b>1</b>	<b>Observa las imágenes y encierra cada una en un círculo de color según la clave.</b>													
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90;">Clave</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">Azul</td> <td>Fenómenos naturales</td> <td style="background-color: #FF6347;">Rojo</td> <td>Héroes</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #90EE90;">Verde</td> <td colspan="3">Dioses</td> </tr> </table>			Clave				Azul	Fenómenos naturales	Rojo	Héroes	Verde	Dioses		
Clave														
Azul	Fenómenos naturales	Rojo	Héroes											
Verde	Dioses													
														



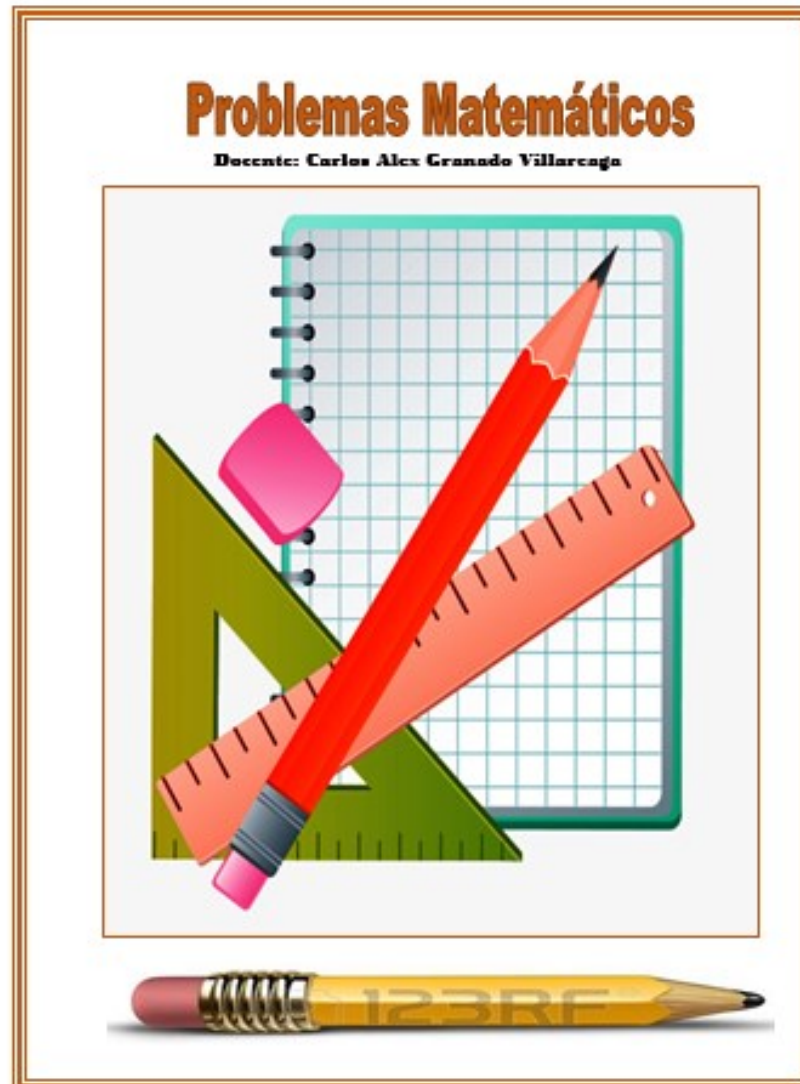


# Entrevista



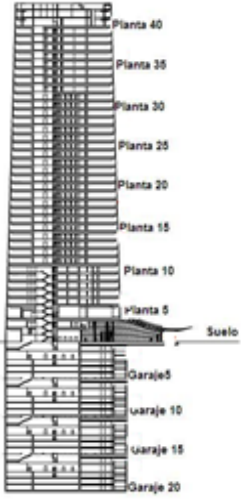
<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRIA</b> Municipio de los patios Norte de Santander											
Gestión: académica	tipo: formato	version:01									
docente: Eulalia peñaranda Vargas		fecha:									
<b>Tema</b>	áreas	Lenguaje									
<b>Enunciado</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica										
<b>Identificador:</b>											
<b>Derecho básico</b>	Reconocimiento de textos según la necesidad en la comunicación										
<b>Competencia</b>	El estudiante informa las vivencias del entrevistado a otras personas.										
<b>Actividad de inicio</b>											
<b>1</b>	<b>Introducción: Observa el video La entrevista y completa las tablas tomado de la página Colombia aprende y responde.</b>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Elemento</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Entrevistador</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entrevistado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tipo de entrevista</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Elemento	Respuesta	Entrevistador		Entrevistado		Tipo de entrevista			
Elemento	Respuesta										
Entrevistador											
Entrevistado											
Tipo de entrevista											
<b>2</b>	<b>Conceptualización</b>										
											
Una entrevista es un acto comunicativo que se establece entre dos o más personas. Su estructura está basada y organizada en la formulación de preguntas y respuestas.											
											

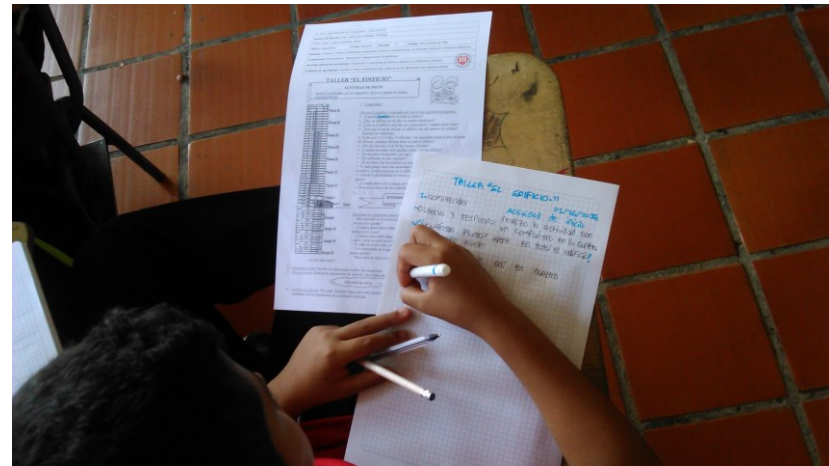


# PROPUESTA PEDAGÓGICA



# INTERVENCIONES

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRIA</b>			
	<b>Municipio de los patios Norte de Santander</b>			
	<b>Gestión:</b> académica	<b>tipo:</b> formato	<b>version:</b> 01	
	<b>docente:</b> Carlos Alex Granados V		<b>fecha:</b>	
<b>Tema</b>	El edificio	<b>áreas</b>	Matemáticas	
<b>Estándar</b>	Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos			
<b>Derecho básico</b>	Comprende el significado de números negativos en diferentes contextos			
<b>Competencia</b>	Razonamiento. Resolución y planteamiento de problemas.			
<b>Actividad de inicio</b>				
<p><b>1</b> Realizo la actividad con un compañero (n) en la carpeta de trabajo</p> <p><b>I. Comprender:</b></p>				
		<p><u>Observe la gráfica y responda por escrito las siguientes preguntas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuántos niveles tiene en total el edificio?</li> <li>✓ ¿Hay un edificio así de alto en nuestro municipio?</li> <li>✓ ¿Cuál es el edificio más alto que conocemos y cuántos pisos tiene?</li> <li>✓ ¿Para qué se puede utilizar un edificio con ese número de plantas?</li> </ul> <p>Justifica las respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si del piso 1 al 30 hay 30 oficinas en c/u y los siguientes hasta el piso 40 tiene 20 oficinas en c/u ¿cuántas oficinas tiene en total el edificio?</li> <li>✓ ¿Por qué del piso 31 al 40 hay menos oficinas?</li> <li>✓ ¿Cuántas personas crees puedan trabajar en ese edificio?</li> <li>✓ ¿Es necesario el ascensor, por qué?</li> <li>✓ ¿Es suficiente un solo ascensor?</li> <li>✓ ¿El ascensor (es) necesitarían un acondicionador de aire, por qué?</li> <li>✓ Si cada garaje tiene una capacidad de 50 automóviles, ¿cuántos vehiculos en total se pueden parquear en el edificio?</li> <li>✓ Calcule la profundidad del hueco para hacer las veinte plantas de los garajes.</li> <li>✓ ¿Causará daños a la ecología un hueco de ese tamaño, por qué?</li> <li>✓ Realiza un dibujo de los controles del ascensor</li> </ul>		





## 2. Elaboro un plan:

Escribo los números de las situaciones así:

Los que indican que suben escribo (+) y los que indican que bajan (-)

→ Si son de signo igual los sumo

→ Si son de signo diferente los resto.

## 3) Ejecutar el plan:

$$① -3 + 10 = +7$$

R= Quedo en el piso +7.

$$② -19 + 20 = +1$$

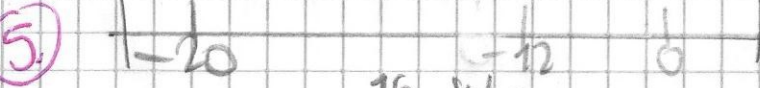
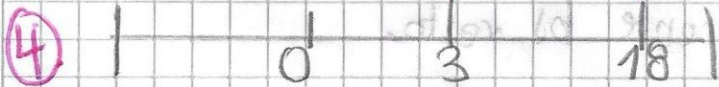
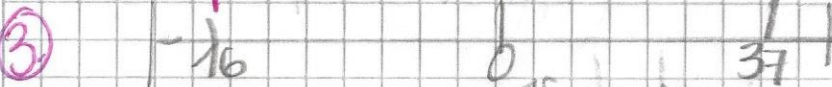
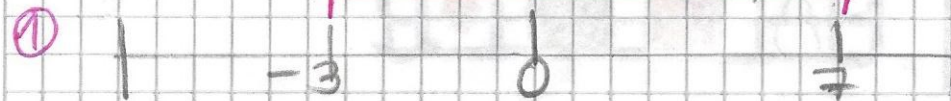
R= Una persona que trabaja en el piso 1 y parquea en el garaje -19, debe subir 20 pisos para llegar a su oficina.

$$③ +37 - 16 = +53$$

R= Una persona que se encuentra en el piso 37 y tiene

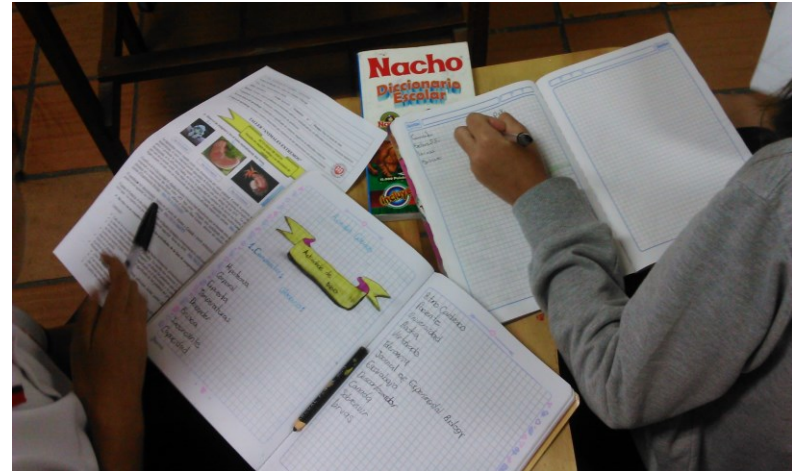


4. Verifica la solución: 10 plantas





 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA</b>		
<b>Municipio de los patios Norte de Santander</b>		
<b>Gestión:</b> andesiana	<b>tipo:</b> formato	<b>versión:</b> 01
<b>docente:</b> Carlos Alex Granados V	<b>fecha:</b>	
<b>Tema:</b> Suma y resta de números enteros	<b>áreas:</b> Matemáticas	
<b>Estándar:</b>	Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.	
<b>Derecho básico:</b>	Comprende el significado de números negativos en diferentes contextos	
<b>Competencia:</b>	Razonamiento. Resolución y planteamiento de problemas.	
<b>Actividad de inicio</b>		
<b>1 Observo las imágenes y leo el texto mentalmente dos veces</b>		
		
<p>La <u>hipotermia</u> ocurre cuando existe una disminución del calor <u>corporal</u>. Cuando la persona se encuentra <u>expuesta</u> a bajas <u>temperaturas</u>, el calor corporal puede <u>descender</u> de forma <u>brusca</u> lo cual originaría en el individuo dificultades. Se considera grave o profunda la hipotermia cuando el calor corporal está por debajo de los 30°C. La persona puede llegar a quedar <u>inconsciente</u>, se le dificulta el habla, no tiene la <u>capacidad</u> de caminar ni de mover los brazos, el <u>ritmo cardíaco</u> es tan débil que casi no se puede sentir. Esta etapa es la más grave y riesgosa, el <u>paciente</u> debe recibir tratamiento urgente ya que puede llegar a morir; en este caso se recomienda que la persona afectada respire aire caliente.</p> <p>Científicos de la <u>Universidad de Alaska</u> (Estados Unidos) han descubierto que la llamada rana de la madera puede sobrevivir congelada a temperaturas tan bajas como 18°C bajo cero. «Ningún otro <u>vertebrado</u> que se conozca ha mostrado una <u>tolerancia</u> tal a temperaturas similares», afirma el biólogo Don Larsen, director del estudio publicado recientemente en <u>Journal of Experimental Biology</u>.</p> <p>El <u>escarabajo rojo descortezador</u>, habita en el norte de Alaska y <u>Canadá</u> y puede <u>sobrevivir</u> a 58°C bajo cero (las <u>larvas</u> pueden incluso aguantar los 100°C bajo cero).</p> <p>El <u>gusano de Pongpeya</u>, es una <u>criatura</u> que habita en <u>fuentes termales</u> a temperaturas lo suficientemente calientes como para hervir agua. Los expertos creen que este gusano puede <u>soportar</u> hasta los 80°C.</p>		





# ACTIVIDAD DE DESARROLLO

2. Elabore un plan: Para cada uno de los problemas traza una recta numérica, así obtendrá la respuesta.

3. Ejecutar el plan:

a. ¿Cuál es la diferencia que soporta las larvas de escarabajo rojo y las máximas que soporta el gusano de pompeta?

$80^{\circ}\text{C} - (-100^{\circ}\text{C})$   
 $80^{\circ}\text{C} + 100^{\circ}\text{C}$   
 $180^{\circ}\text{C}$

$100^{\circ}\text{C}$

$80^{\circ}\text{C}$

R: La diferencia es de  $180^{\circ}\text{C}$  entre el escarabajo y el gusano (larvas)

b. ¿Cuál es la diferencia que aguanta la rana y el escarabajo rojo?

$39^{\circ}\text{C}$

La diferencia de temp. que resiste la rana de madera y el escarabajo rojo es de  $40^{\circ}\text{C}$ .

R:  $58^{\circ}\text{C}$

c. La diferencia de temperatura que aguanta el ser humano es de  $37^{\circ}\text{C}$  y la del perro es de  $39^{\circ}\text{C}$ . ¿Cuál es la diferencia? La diferencia de temperatura que aguanta el humano y el perro es de  $2^{\circ}\text{C}$ .



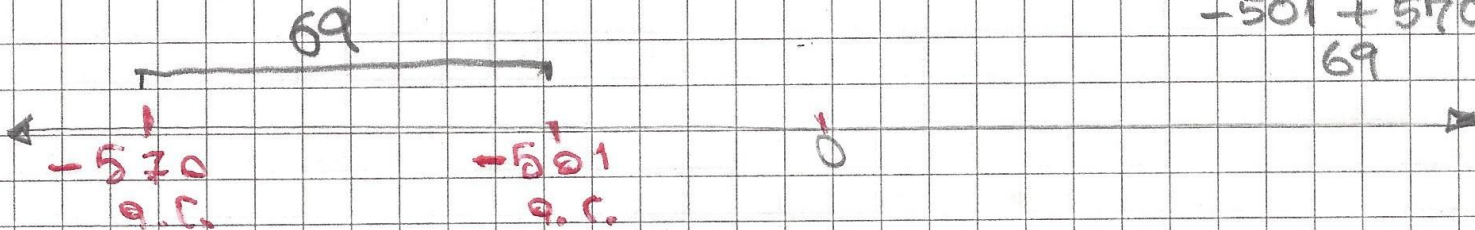
## Actividad de cierre

• Pitágoras nació en el año 570 a.C. y

murió en el año 501 a.C. ¿Cuántos años vivió?

*Pitágoras*  
Él vivió 69 años

$$\begin{aligned} & -501 - (-570) \\ & -501 + 570 \\ & \quad 69 \end{aligned}$$





¿La temperatura de un congelador es de menos  $28^{\circ}\text{C}$  si aumenta la temperatura  $17^{\circ}\text{C}$  que temperatura marcará el termómetro?

Rta: marca el termómetro  $11^{\circ}\text{C}$

¿Una bomba extrae el petróleo de un pozo a  $975$  metros de profundidad y lo eleva un depósito situado a  $28$  metros de altura?

¿Cuántos metros sube el petróleo?

Rta: el petróleo sube  $1003$  m

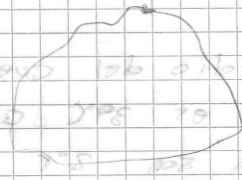
$$\begin{array}{r} 975 \\ + 28 \\ \hline 1003 \end{array}$$

$$28\text{m} - (-975\text{m})$$






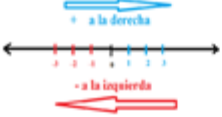
$$28\text{m} + 975\text{m}$$



-975





 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA</b> Municipio de los patios Norte de Santander			
<b>Gestión:</b> académica	<b>tipo:</b> formato	<b>versión:</b> 01	
<b>docente:</b> Carlos Alex Granados V		<b>fecha:</b>	
<b>Tema:</b> La ley	<b>áreas:</b>	Matemáticas	
<b>Estándar:</b>	Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.		
<b>Derecho básico:</b>	Comprende el significado de números negativos en diferentes contextos		
<b>Competencia:</b>	Razonamiento. Resolución y planteamiento de problemas.		
<b>Actividad de inicio</b>			
 <b>Interpretar:</b> observe las imágenes, las dibuje en mi hoja de trabajo y respondo las preguntas que están frente a cada una de ellas. Recuerda redactar respuestas con sentido completo. (Puedo comentar con mis compañeros).			
$7 \times 3 = 7 \text{ veces } 3 = 3+3+3+3+3+3 = 21$ $4 \times 8 = 4 \text{ veces } 8 = 8+8+8+8 = 32$ $6 \times 6 = 6 \text{ veces } 6 = 6+6+6+6+6+6 = 36$ $5 \times 7 = 5 \text{ veces } 7 = 7+7+7+7+7 = 35$			
Según nos muestra la imagen ¿qué es multiplicar?			
	El signo de la equis ¿qué palabra reemplaza?		
	Signos de multiplicación		
			
Más o menos a la derecha o a la izquierda $+$ $+$ $=$ $+$ Voy para la _____ de la recta numérica. Veces			

# Solución

Reemplaza los símbolos por palabras según como lo muestran las imágenes anteriores










$\begin{array}{c} + \\ | \\ \text{más} \end{array} \cdot \begin{array}{c} \cdot \\ | \\ \text{veces} \end{array} = \begin{array}{c} + \\ | \\ \text{más} \end{array}$

$\begin{array}{c} - \\ | \\ \text{menos} \end{array} \cdot \begin{array}{c} \cdot \\ | \\ \text{veces} \end{array} = \begin{array}{c} - \\ | \\ \text{menos} \end{array}$

$\begin{array}{c} + \\ | \\ \text{más} \end{array} \cdot \begin{array}{c} - \\ | \\ \text{menos} \end{array} = \begin{array}{c} - \\ | \\ \text{menos} \end{array}$

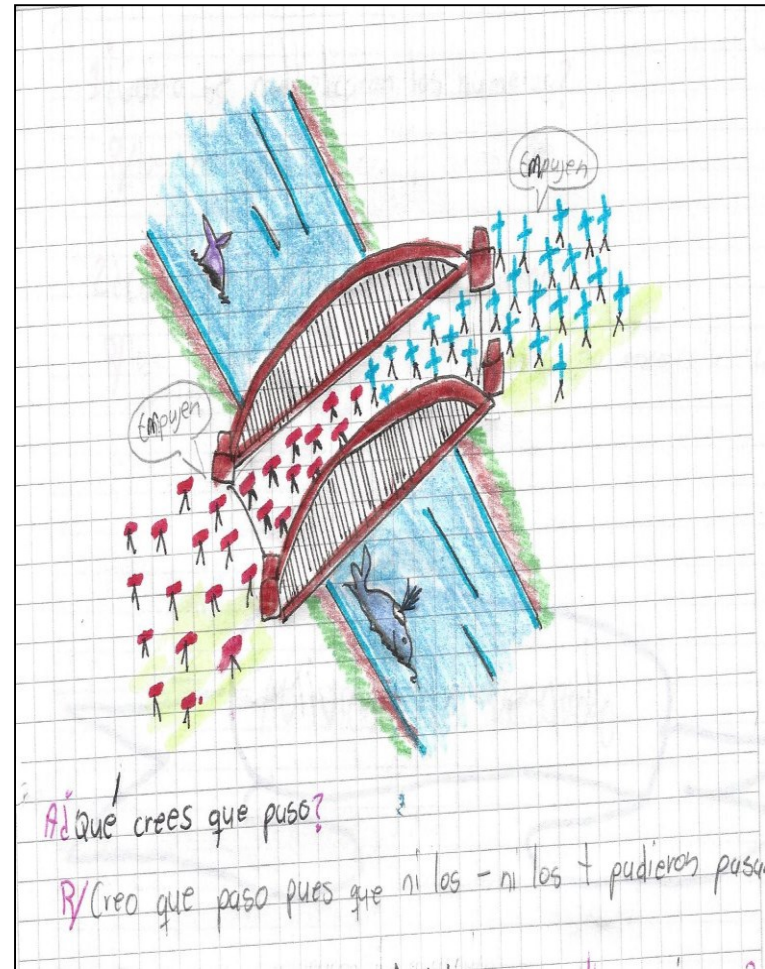
$\begin{array}{c} - \\ | \\ \text{menos} \end{array} \cdot \begin{array}{c} + \\ | \\ \text{más} \end{array} = \begin{array}{c} - \\ | \\ \text{menos} \end{array}$

## “Conflicto entre los positivos y los negativos”

Se encontraron el signo  y el signo  en el centro de un  y ambos querían pasar al mismo tiempo con cien números enteros respectivamente. Cada grupo empezó a empujar por su lado, pero ninguno pudo hacer ceder al otro de sus lugares. Los  muy  llamaron a cien amigos más para que les ayudaran a empujar, pero los  muy atentos les enviaron un  a cien de su grupo y volvieron a la puja y ¿qué crees que pasó?, ¿podrán pasar los  al lado  y viceversa?, ¿cómo pueden resolver el conflicto?

### Actividad:

- Transcribo el anterior párrafo.
- Gráfico la situación.
- Respondo las preguntas.



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## SUMA Y RESTA DE NÚMEROS ENTEROS

Colorea el dibujo con el color que te indicará cada operación bien resuelta

**AMARILLO**  
 $(-3) - (-2) + (-6) \cdot [(-15) + 18]$

**MARRÓN**  
 $(-6) \cdot (14 - 2) - [9 - (-4)]$

**ROJO**  
 $12 + (-12) + (-18) + (-19) + (-15)$

**AZUL CLARO**  
 $[10 + (-2)] \cdot (2 - [(-8) + 16])$

**ROSA**  
 $(-2) - [(-6) - (-14)] - [(-15) + 2]$

**BLANCO**  
 $(-11) \cdot [15 + (-16)] \cdot [(-14) - (-11)]$

**VIOLETA**  
 $(10 - 11) \cdot [(-15) + (-16) - (-4)]$

**AZUL OSCURO**  
 $(-5) \cdot [(-17) - (-19)] + 12 + (-1)$

**GRIS**  
 $18 + 4 + 18 - (-2) + 11$

**MORADO**  
 $(-17) + 8 + (-12) - [(-16) + (-16)]$

**NEGRO**  
 $17 + (-14) + (-8) \cdot [8 + (-17)]$

**VERDE OSCURO**  
 $(-2) - (-16) + 8 - [(-14) + (-1)]$

**VERDE CLARO**  
 $8 - (1 - 12) - [(-6) - 4]$

**BEIS**  
 $12 - (-16) + 8 - (-3) + 14$

**NARANJA**  
 $17 - 5 + (-3) - [(-13) + (-10)]$





	<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA</b>			
	Municipio de los patios Norte de Santander			
	Gestión: <b>académica</b>	tipo: <b>formato</b>	version: <b>01</b>	
docente: <b>Carlos Alex Grandos V</b>		fecha:		
Tema	Coordenadas	areas	Matemáticas	
Estándar	Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.			
Derecho básico	Comprende el significado de números negativos en diferentes contextos			
Competencia	Razonamiento. Resolución y planteamiento de problemas.			

**Actividad de inicio**

**1 ¿Qué es un plano?: "Representación de las abscisas y ordenadas en el plano?"**



1. Sigo las instrucciones del profesor para la representación del plano con todos mis compañeros del grupo.
2. Escribo un texto con lo sucedido en la representación.
3. Gráfico la experiencia anterior.

**1 Hago la lectura y resuelvo: "El Sistema de Coordenadas Cartesianas"**

El plano cartesiano se atribuye a René Descartes, filósofo, matemático y científico francés. El diccionario establece que Descartes es considerado el pionero de la Filosofía Moderna.

Las coordenadas cartesianas se utilizan para ubicar un punto en el espacio proporcionando su distancia relativa desde líneas que se intersectan perpendicularmente. En la geometría de coordenadas, todos los puntos, líneas y figuras se dibujan en un plano de coordenadas o Plano Cartesiano, y se pueden localizar con precisión en referencia a los dos ejes de coordenadas.

En el Plano Cartesiano, el primer valor de coordenada (la coordenada x) describe dónde se sitúa el punto a lo largo del eje horizontal (el eje x). El segundo valor de coordenada (la coordenada y) localiza el punto en términos del eje vertical (el eje y). Un punto con coordenadas (4, -2) está situado a cuatro unidades a la derecha del punto de intersección de los dos ejes (punto O, el origen) y a dos unidades por debajo de la posición vertical del origen.

**2 Resolver y presentar el trabajo al profesor.**



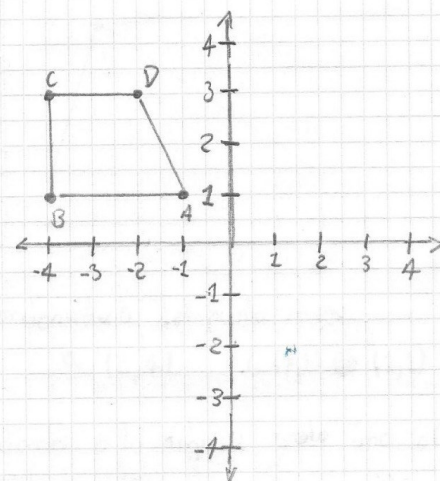






## Actividad de Desarrollo

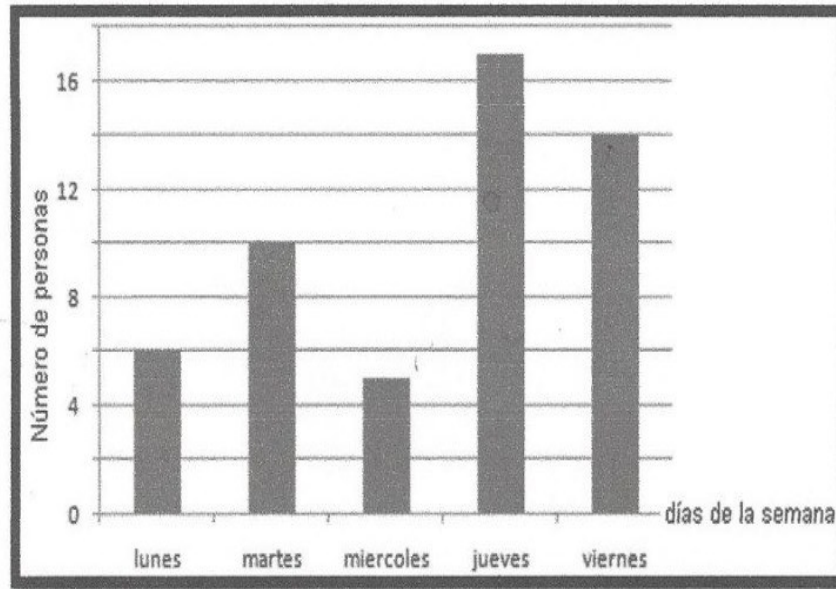
se tiene un cuadrilátero en el plano cartesiano (ver figura)



Al trasladar el cuadrilátero 5 unidades hacia la derecha y rotarlo  $90^\circ$  alrededor del punto B en el sentido que giran las manecillas del reloj, la nueva ubicación de la figura es



4. La siguiente gráfica muestra la cantidad de personas atendidas en un centro médico durante una semana. *Inferencial*

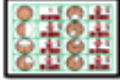



De acuerdo con la información de la gráfica es correcto afirmar que

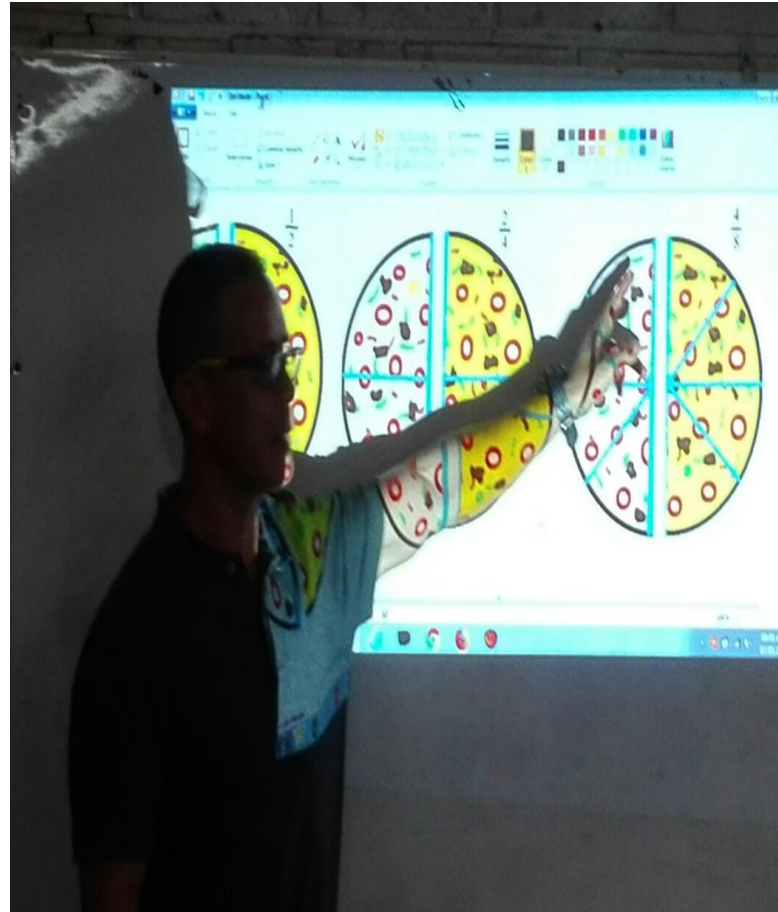
- a. El martes se atendieron menos personas que el jueves, pero más que el viernes.
- b. El viernes se atendieron más personas que el miércoles, pero menos que el jueves.
- c. El viernes se atendieron menos personas que el lunes, pero más que el jueves.
- d. El miércoles se atendieron más personas que el lunes, pero menos que el martes.





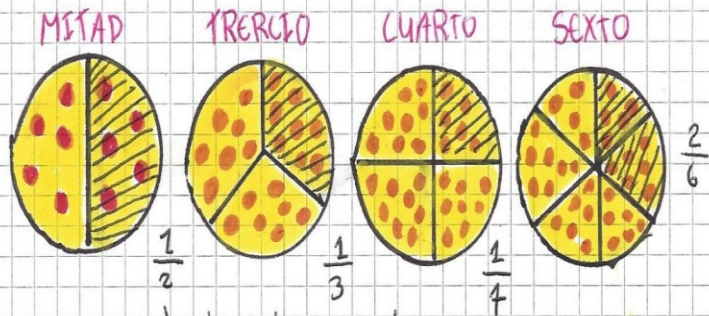
<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRIA</b>			
<b>Municipio de los patios Norte de Santander</b>			
<b> Gestión: académica</b>		<b> tipo: formato</b>	
<b> docente: Carlos Alex Granados V</b>		<b> versión: 01</b>	
		<b> fecha:</b>	
<b>Tema</b>	Compartir	<b>áreas</b>	Matemáticas
<b>Estándar</b>	Utilizo números racionales en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.		
<b>Derecho básico</b>	Resuelve problemas que involucran números racionales.		
<b>Competencia</b>	Resolución y planteamiento de problemas.		
<b>Actividad de inicio</b>			
<p><b>Actividad grupal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada estudiante trae a la clase un alimento de forma circular (arepa, pizza, tortita, galleta, etc.)</li> <li>Forman grupos de cinco personas y un padre de familia.</li> <li>Según las instrucciones del profesor:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Divide una arepa en dos partes iguales. ¿Cómo le llamamos a cada parte? ¿Cuántas arepas se necesitan para sacar 3 unidades? Divide una arepa en tres partes iguales. ¿Cómo le llamamos a cada parte? ¿Cuántas arepas se necesitan para sacar siete unidades? </p></div> <div style="text-align: center;">  <p>Divide una arepa en cuatro partes iguales. ¿Cómo le llamamos a cada parte? ¿Cuántas arepas se necesitan para sacar seis unidades? Divide una arepa en seis partes iguales. ¿Cómo le llamamos a cada parte? ¿Cuántas arepas se necesitan para sacar un cuarto, un sexto de arepa?</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir las porciones con los compañeros.</li> </ul>			
<b>Actividad de desarrollo</b>			
<p><b>Fracciones</b></p> <p><a href="http://www.ortografiaonline.com/Que-es-una-fraccion/">http://www.ortografiaonline.com/Que-es-una-fraccion/</a></p> <p>Una fracción es un número, que se obtiene de dividir un entero en partes iguales. Por ejemplo, cuando decimos una cuarta parte de la torta, estamos dividiendo la torta en cuatro partes y consideramos una de ellas.</p> <p>Una fracción se representa matemáticamente por números que están escritos uno sobre otro y que se hallan separados por una línea recta horizontal llamada raya fraccionaria.</p> <p>La fracción está formada por dos términos: el numerador y el denominador. El numerador es el número que está sobre la raya fraccionaria y el denominador es el que está bajo la raya fraccionaria.</p> <p>El numerador es el número de partes que se toman de la unidad o total.</p>			







> Dibujo y represento numericamente las fracciones que formamos con las arepas



- Observa el siguiente ejemplo

$\frac{3}{7}$  es mayor que  $\frac{3}{9}$

fracción propia      fracción propia

5. Ayuda a Marcela a tomar una decisión; ¿Cuál de las dos propuestas es más justa? Justifica tu respuesta. *Critica*

Yo creo que es mejor la opinión de Anita, ya que entre más personas la porción es más pequeña, y la debería pagar más sería la de 4 personas y eso es injusto que todos pagaran lo mismo, un ejemplo es la masa de diez que come menos y pagan lo mismo.

	1	2	3	4	5
a					
b					
c					
d					

$$\begin{array}{r}
 6 \times 5 = 30 \\
 5 \times 4 = 20 \\
 4.800 \\
 \times 20 \\
 \hline
 + 80.000 \\
 \hline
 80.000
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 8500 \\
 \times 4 \\
 \hline
 34000
 \end{array}$$

# RESULTADOS

## Las Rejillas de evaluación

Mediante las rejillas de evaluación se evidenciaron avances significativos en la comprensión lectora, mostrando mejores resultados en el nivel literal.

## Los Diarios pedagógicos

Los estudiantes se mostraron motivados durante todo el proceso investigativo, su interés fue evidente por mejorar los niveles de comprensión lectora.

Se hizo evidente una mejoría en la convivencia escolar, se observó orden y una mejor organización en el aula de clase.

En la medida en que los estudiantes fueron avanzando en su proceso de desarrollo y aplicación de cada una de las actividades, en el inicio, desarrollo y cierre fueron adquiriendo habilidades que conllevaron a mejorar su comprensión lectora y sus producciones escritas.

# CONCLUSIONES

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de la metodología del taller pedagógico desde las áreas de matemáticas y lenguaje en los estudiantes de tercero y sexto grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del Municipio de Los Patios Norte de Santander?

La implementación de los talleres pedagógicos mediante estrategias didácticas, arrojó resultados favorables para ser aplicados en el aula de clase, como una oportunidad de incluir y adecuar en el proceso de lectura herramientas que posibiliten de una forma dinámica acercarse espontáneamente a ella.

Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero y sexto de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría.

Se aplicó una prueba diagnóstica y se analizaron los resultados de las pruebas saber 2015-2016 de los grados terceros y quinto, con el objetivo de identificar los niveles de comprensión de lectora, mostrando que los estudiantes en su mayoría presentaban un bajo nivel en la lectura literal, inferencial y crítica.



Implementar el taller como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y sexto grado.

La estrategia pedagógica se constituye como una metodología fundamental, en donde con la implementación y animación de diferentes textos, como los esquemas mentales, los cuentos, fábulas, leyendas entre otros y los problemas matemáticos dados en textos o gráficos, se constituyen un recurso didáctico útil en los diferentes escenarios educativos y contextualizados para los estudiantes, desarrollando habilidades importantes para el proceso lector.

Evaluar los resultados luego de la implementación de los talleres como intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Evaluados los resultados finales y comparados con el diagnóstico, como lo plantea el tercer objetivo específico, en cuanto a la valoración de la intervención pedagógica, esta estrategia didáctica mostró resultados favorables tanto en los estudiantes de tercer grado como de sexto, debido a que el proceso de aprendizaje impactó la autoestima y la confianza en el aula con respecto a la forma de aprender.

# RECOMENDACIONES



Programar talleres para sesiones continuas.

Antes de abordar la comprensión de un texto realizar una actividad lúdica participativa y significativa .

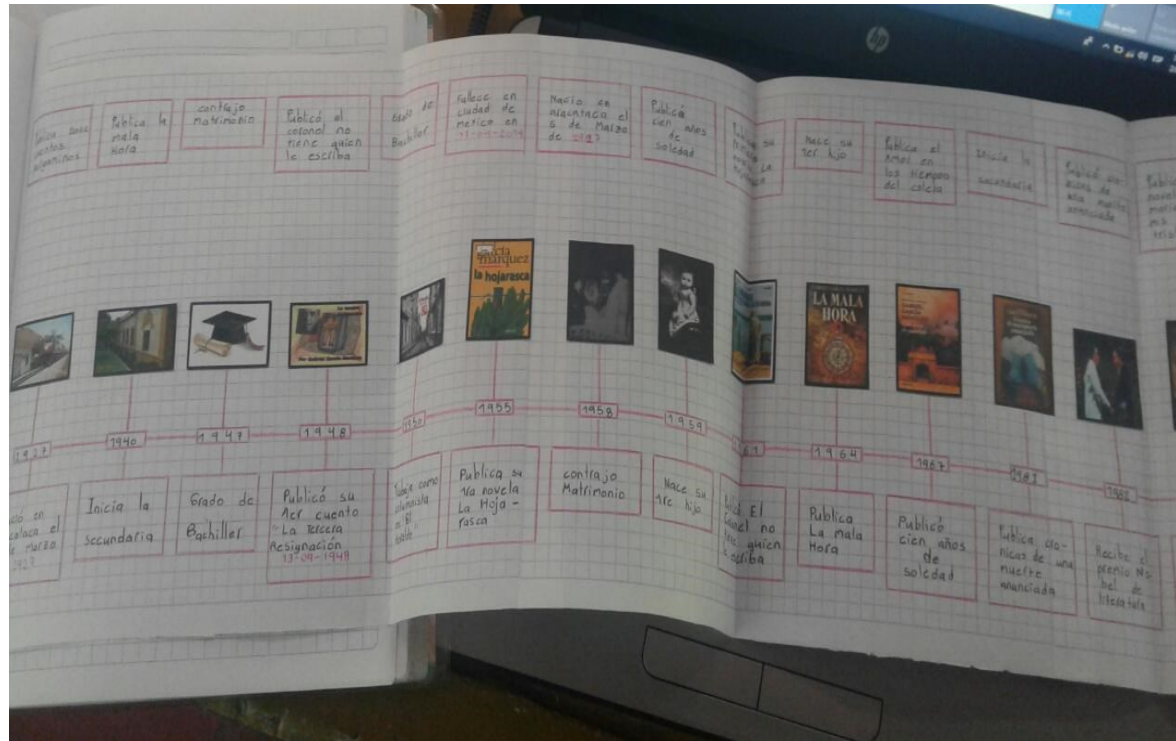
Implementar la práctica lectora en todas las áreas.

Para el grado tercero alcanzar el nivel literal y el inferencial en sexto es un logro importante.

La investigación Acción es una herramienta fundamental para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

# EVIDENCIAS

## Estrategia línea de tiempo





# EVIDENCIAS

Representación de cuentos en carteleras



# EVIDENCIAS

Representación de cuentos en carteleras



# Elaboración de friz





# Elaboración del Minidiccionario



# Elaboración del mural de las tipologías textuales



# Cuadrograma como estrategia





# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

- Ander Egg, E. (1991). *El Taller Como Sistema De Enseñanza-Aprendizaje*. Buenos Aires: Magisterio Río de La Plata.
- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, a., Herrera, z., & Ramirez, o. (2015). *estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*. Manizales: universidad autónoma de Manizales.
- Bernal, L. (2014). *mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Bogotá: universidad de la Sabana.
- Betancourt, m., & socorro, e. (2015). *la enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la victoria de pasto*. pasto: universidad de Manizales facultad de ciencias sociales y humanas.
- Bueno, D. (2012). *Propuesta metodológica para mejorar la Interpretación de Análisis y solución de Ejercicios y Problemas Matemáticos en los estudiantes de quinto grado de la Institución educativa Alejandro Vélez Barrientos*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Congreso de la República. (1991). *constitución Política de Colombia*. Bogotá: página de la presidencia de la república.
- Congreso de la república. (1994). *Ley General de Educación ley 115*. Bogotá: Presidencia de la República.
- Contreras, Y. (2015). *Prácticas Pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión Lectora en los estudiantes de Tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista*. Cúcuta: Universidad Francisco de Paula Santander.
- Duarte Laguado, W. (2017). *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en el área de ciencias Naturales en el grado Quinto ser sucre, municipio de Mutiscua Norte de Santander*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Elliot, J. (2000). *el cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Maranta.
- Feixas, G. (1996). *Manual de la técnica de rejillas*. Barcelona Buenos Aires México: Paidós.
- Galvis, M. (2017). *Diseño de una unidad Didáctica para el fortalecimiento de la Comprensión lectora, de los estudiantes del grado Tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina de la Ciudad de Cúcuta*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- ICFES. (7 de mayo de 2017). *Colombia Aprende*. Obtenido de Siempre Día E: <http://aprende.colombiaprende.edu.co/siempreodiae/86438>
- Jolibert, J. (1991)., *Formar niños lectores / Productores de textos, Propuesta de una problemática. lectura y vida*, 3.
- Lerner, D. (1986). *es posible leer en la escuela*. Buenos Aires: Latino Americana de lectura.
- Llanes, R. A. (2005). *Comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la escuela primaria*. Monterrey México: Universidad Virtual tecnológica y de estudios superiores Monterrey.
- Llhumitaxi, m. e. (2013). *estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto varas Gómez de la comunidad de suapuzón*. Guaranda: universidad estatal de Bolívar.
- López, Y. (2013). *El Placer de la lectura y la escritura en la escuela. Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela*. Bogotá: Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Serie Río de letras. Libros maestros PNLE. p. 15.
- Márquez, C., & Prat, A. (2005). *Leer en clase de Ciencias*. España: Departamento de la didáctica de las matemáticas, de lengua, de ciencias sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos del Aprendizaje de lengua castellana*. Bogotá: Colombia aprende.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Índice sintético de calidad*. Bogotá: ICFES.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Pruebas Saber 3º, 5º y 9º*. Bogotá: ICFES.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Calidad de Lengua castellana*. Bogotá: ministerio de educación.
- Polya, G. (1965). *Cómo plantear y resolver problemas*. México: Trilla.
- Proyecto Educativo Institucional. (2016). *El camino hacia la excelencia*. Los Patios Norte de Santander: Institución educativa Colegio Integrado Fe y Alegria.

# GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

*de puertas abiertas*

VIGILADA MINEDUCACIÓN