



Reseña: Modernización, conflicto y violencia en la Universidad en Colombia; AUDESA (1953-1984).

Título: Modernización, conflicto y violencia en la universidad en Colombia; AUDESA (1953-1984).

Autor: Álvaro Acevedo Tarazona

Número de páginas: 531 p.

Año: 2004

Recibido: Abril 28 de 2004; aprobado, mayo 12 de 2004

Alvaro Acevedo Tarazona se ha caracterizado desde sus años de formación como historiador por su poco común disciplina en el trabajo de archivo. Sus trabajos, y conocemos sus ejercicios de tesis para el pregrado, la Maestría y el Doctorado, representan, no solo su evolución personal como investigador, sino su madurez en el tratamiento de los problemas que le interesan.

Inició su trayectoria como investigador en el campo de la historia colonial, pero su interés por el estudio de la Universidad como proyecto científico lo llevó hacia la historia del movimiento estudiantil en Santander, en la segunda mitad del siglo XX.

Este año, la editorial de la Universidad Industrial de Santander ofreció al público en una limitada edición de 300 ejemplares, el último producto de las investigaciones del profesor Acevedo. “Modernización, Conflicto y Violencia en la Universidad en Colombia; AUDESA (1953-1984)” constituye parte de sus tesis de Doctorado en Historia por la Universidad en Huelva.

Este grueso volumen se encuentra dividido en seis capítulos cuidadosamente intertitulados en los que el autor trata básicamente tres aspectos: el proyecto de modernización de la educación colombiana surgido en la primera mitad del siglo pasado y del que la UIS y la UNAB son sus principales productos en la región; la historia de la Universidad como tal en Bucaramanga; y de forma paralela con lo anterior la conformación de la Asociación Universitaria de Estudiantes de Santander (AUDESA).



Desde el inicio, el autor proclama su abierta comunión con la tesis de Alain Tourraine frente a la consideración de la modernidad como proyecto de la razón. De hecho, los primeros dos capítulos están dedicados a sustentar este supuesto que, en la segunda parte del trabajo, se diluye, para concentrarse en el desarrollo del movimiento estudiantil.

En nuestro concepto, son precisamente esos primeros capítulos los que aportan el grueso del análisis en todo el trabajo.

Allí se aprecia la relación que existió entre la apertura de las universidades en Bucaramanga, con la visión de las élites locales, sus proyectos políticos y el grado de vinculación con la dinámica económica nacional. Todo esto, acompañado de un muy prolijo soporte de citas muy bien comentadas que, para tristeza del lector atento, fueron ubicadas por la editorial al final del capítulo y no a pie de página, como podría ser más útil para quien quiera enterarse de las fuentes y otros comentarios del autor, sin interrumpir tanto la lectura.

Con todo y lo evidente que puede resultar la vinculación entre intereses económicos, políticos y el proyecto de crear universidades de profesionales, esta historia a nivel local no se había contado. Y, podemos añadir, no se había contado tan bien, ya que, sin duda, este libro representa un importante aporte tanto a la historia de la creación de las universidades como a la del movimiento estudiantil local.

Con respecto al segundo tema tratado por el autor: la historia, o el proyecto de creación de las universidades en Bucaramanga, el profesor Acevedo había hecho ya importantes avances. Su tesis de Maestría en Historia: "La UIS: Historia de un proyecto técnico-científico" también publicado por la Universidad Industrial de Santander en 1997, es una demostración de esto. El aporte en esta oportunidad fue incluir a la UNAB como parte del proyecto de modernización a través de la educación, por parte de las élites regionales a mediados del siglo XX.

El tercer tema tratado por el profesor Acevedo y que le da nombre al subtítulo de la publicación, es la AUDESA. Aunque ya existía un trabajo sobre esta organización publicado por el trágicamente desaparecido historiador Libardo Vargas, el estudio que aquí reseñamos posee notorias ventajas frente al de Vargas.

La primera de ellas, es la dedicación al tema. Mas de doscientas treinta páginas necesitan el profesor Acevedo para contar una historia que, sin demeritar esta monografía, todavía soporta nuevos estudios y nuevas interpretaciones.

Fiel a la formación recibida en la Escuela de Historia de la UIS, la exposición de Alvaro Acevedo se encuentra extensamente sustentada con todo tipo de fuentes. Desde las llamadas fuentes secundarias o de origen bibliográfico, hasta el archivo de la UIS, el de AUDESA en particular, entrevistas, periódicos de la época y un muy interesante complemento fotográfico.

Pero, a pesar de la riqueza de la información que tiene entre manos y de la rara habilidad de este historiador para acceder a tan variadas fuentes, Alvaro Acevedo parece temeroso a la hora de tomarse ciertas licencias poéticas ante episodios que requerirían un tratamiento menos académico. De hecho, algunos de los más destacados protagonistas del movimiento estudiantil, a juzgar por lo que nos muestra el autor de este libro, aun esperan a un biógrafo o a alguien que se atreva a realizar por lo menos una semblanza.

Para finalizar, la obra de Alvaro Acevedo Tarazona aunque voluminoso y con un título aparentemente poco seductor, representa un importante avance, un gran esfuerzo a la débil producción historiográfica local de calidad. Además de ser un verdadero ejemplo del trabajo juicioso del historiador, este trabajo contribuye a llenar un importante vacío en la literatura política y de los movimientos sociales, en una región donde estos temas se discuten a partir de lugares comunes.

Valdría la pena, sin embargo, que Ediciones Universidad Industrial de Santander fuera mas cuidadosa con sus productos.

El libro tiene algunos errores de imprenta que podrían haberse solucionado con una cuidadosa revisión de texto. A parte de esto, un libro recomendable y sin, caer en adulaciones, una de las más importantes publicaciones académicas locales en los últimos años.

Juan Fernando Duarte Borrero

Historiador –Magíster en Historia
 Profesor – Escuela de Comunicación Social
 Universidad Pontificia Bolivariana
 Bucaramanga (Colombia)
 e-mail: jduarte@upbbga.edu.co