

Sistematización de la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC), en el nivel de preescolar del Instituto Caldas

Joan Sebastian Pérez Osorio



Universidad Autónoma de Bucaramanga

Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes

Maestría en Educación

Bucaramanga

Noviembre de 2019

Sistematización de la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC), en el nivel de preescolar del Instituto Caldas

Joan Sebastian Pérez Osorio

Proyecto presentado como requisito parcial para obtener el título de Magister en Educación

Director (a) de proyecto:

Mg. Claudia Patricia Salazar Blanco

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes

Maestría en Educación

Bucaramanga

Noviembre de 2019

Dedicatoria

Dedico este ejercicio investigativo a Dios, quien me dio la vida, el privilegio de estudiar y ha brindado todos los recursos. Asimismo, por ayudarme a afrontar todos los momentos que se presentaron en este camino de crecimiento profesional.

A mi madre por sus sabios consejos y su apoyo en medio de las dificultades.

A mis pastores, Jorge Enrique Orejuela Castillo y Ana Mayerly Rátiva, por ser los guías espirituales, escucharme y brindar las asesorías durante estos dos años.

Agradecimientos

Agradezco a Dios la oportunidad de haber podido cumplir esta meta profesional. De igual manera, por permitirme conocer personas que fortalecieron mis habilidades docentes, mi espíritu como investigador y mi saber disciplinar.

A mi familia, por haber creído en mí como profesional y como ser humano capaz ayudar a los demás a través del conocimiento.

A mi directora, la magister Claudia Patricia Salazar Blanco, quien con su entrega, sus consejos y su conocimiento, formaron en mí las competencias que se evidencian en este trabajo.

Y Finalmente, a todas aquellas personas que acompañaron este proceso.

Contenido

	Pág.
Capítulo I.....	15
1.1 Antecedentes del problema	15
1.2 Problema de investigación.	31
1.3 Objetivos	33
1.3.1 Objetivo general	33
1.3.2Objetivos específicos.....	33
1.4 Supuestos de investigación	34
1.5 Justificación.....	35
1.6 Limitaciones.....	36
1.7 Delimitaciones.....	37
Capítulo II.....	39
2.1 Marco contextual.....	39
2.2 Marco teórico	48
2.2.1 La comprensión.	48
2.2.2 Marco conceptual del Modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC).	51
2.2.3 Cualidades de la comprensión.	55
2.2.4 La gestión curricular.....	60
2.3 Marco conceptual	63
2.3.1 Sistematización de experiencias educativas	64

2.3.2 Modelo de EpC.....	64
2.3.3 Implementación de un modelo pedagógico	65
2.4 Marco legal.....	65
2.4.1 Ley general de educación 115 de 1994.	66
2.4.2 Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.	67
2.4.3 Ley 1804 de 2016.	69
2.4.4 Lineamientos curriculares de educación preescolar.	70
Capítulo III.....	71
3.1 Método de investigación.	71
3.2 Población, participantes y selección de la muestra.	77
3.3 Técnicas.....	78
3.3.1 La observación.....	78
3.3.2 La entrevista	79
3.3.3 El análisis de contenido	80
3.3.4 La revisión documental	81
3.3.5 Triangulación de fuentes de información.	82
3.4 Instrumentos	82
3.4.1 Guía de observación	83
3.4.2 Resumen Analítico Especializado (RAE).....	83
3.4.3 Cuestionario (semiestructurado y de preguntas abiertas).....	84
3.4.4 Software Nvivo®.....	84
3.4.5 Las matrices de conglomerados conceptuales	85
3.5 Validación de instrumentos.....	85

3.6 Aspectos éticos.....	87
Capítulo IV	88
4.1 Análisis de resultados.....	88
4.1.1 Categorías para el análisis de la información	90
4.1.2 Proceso de análisis de información.	95
4.1.3 Análisis de información guía de observación de la gestión curricular y entrevistas....	97
4.1.4 Análisis de información entrevistas.....	111
4.1.5 Análisis de información guía de observación de clase y entrevistas.....	129
4.1.6 Análisis de información documentos institucionales y guía de observación de clase.136	
4.2 Validez y confiabilidad	144
4.3 Resultados	146
Capítulo V.....	155
5.1 Conclusiones	155
5.2 Recomendaciones.....	161
Referencias.....	164
Apéndices.....	173

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Códigos</i>	96
Tabla 2. <i>Comparación: análisis de información guía de observación de la gestión curricular y entrevistas.</i>	98
Tabla 3. <i>Comparación: análisis de información entrevistas.</i>	113
Tabla 4. <i>Comparación: análisis de información guía de observación de clase y entrevistas.</i> ...	130
Tabla 5. <i>Comparación: análisis de información documentos institucionales y guía de observación de clase.</i>	137

Lista de figuras

Pág.

Figura 1. Esquema de categorías..... 89

Lista de apéndices

	Pág.
Apéndice A. Carta de autorización para la realización del proyecto.	173
Apéndice B. Formatos instrumentos de investigación.....	174
Apéndice C. Avaes de aplicación de instrumentos.....	214
Apéndice D. Consentimientos informados.	221
Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos.....	232
Apéndice F. Tablas de triangulación.	706

Resumen

Título: Sistematización de la implementación del Modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC), en el nivel de preescolar del Instituto Caldas.

Autor: Joan Sebastian Pérez Osorio.

Palabras claves: Sistematización de experiencias, modelo de EpC, implementación de un modelo pedagógico.

Descripción

Educación en el siglo XXI se convierte en un desafío que demanda la adopción de modelos de enfoque cognitivista y constructivista. Uno de ellos es el de Enseñanza para la Comprensión (EpC), el cual, parte de la habilidad de comprender el conocimiento para trascenderlo desde la aplicación en el contexto. Razón principal por la que este proyecto, busca describir los aspectos característicos de la implementación de dicho modelo, en el nivel de preescolar, del Instituto Caldas de la ciudad de Bucaramanga; con el fin de establecer los elementos conceptuales y metodológicos, que permitan realimentar el horizonte institucional, describir la afectación en los roles del docente y los posibles retos entre la teoría y la práctica.

El presente trabajo se fundamenta en las teorías del marco conceptual de la EpC y la gestión curricular. Asimismo, se desarrolla bajo un enfoque cualitativo de investigación, adoptando el tipo de estudio de sistematización de experiencias, el cual toma como objeto de estudio a directivos docentes, maestras del nivel de educación inicial, primaria y relacionadas con el proceso de implementación.

El análisis de resultados se desarrolla mediante la utilización del método de comparación constante en articulación con las categorías denominadas: Proceso de implementación y Modelo de EpC, cada una con sus respectivos elementos (sub categorías) y con aquellos resultantes (categorías emergentes) de la misma dinámica de investigación.

Dentro de los resultados más significativos, se obtiene que la implementación tiene en cuenta elementos propios del modelo como los tópicos generativos, las metas y desempeños de comprensión y la evaluación continua. También, el análisis de las condiciones tales como el número de docentes, diseño curricular e informes de gestión de cada una de las coordinaciones con respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje. De igual manera, la formación del profesorado bajo la estrategia del seminario teórico – práctico, los roles activos y constructor por parte del estudiante, y gestor pedagógico, facilitador de la comprensión y evaluador de los aprendizajes correspondientes al docente.

Abstract

Title: Systematization of the implementation of the Teaching for Understanding Model (TfU), at the preschool level of the Caldas Institute.

Authors: Joan Sebastian Pérez Osorio.

Keywords: Systematization of experiences, TfU model, implementation of a pedagogical model.

Description

The study is based on the theories of the TfU conceptual framework and curricular management. also, it is developed under a qualitative research approach, with a type of studies known as systematization of experiences and a population under study, which takes into account teachers, teachers of the initial, primary and related education cycle, with the implementation process.

The analysis of results was developed through the use of the method of constant comparison in articulation with the categories called: implementation process and TfU model, each with its respective elements (emerging categories) of the same research dynamics.

Finally, it is obtained that the implementation takes into account elements of the model such as generative topics, goals and performance of continuous understanding and evaluation. also, the analysis of conditions such as the number of teachers, curriculum design and management reports for each of the coordinations regarding the teaching-learning process. Similarly, teacher training under the strategy of the theoretical-practical seminar, active roles and construction by the student, and pedagogical manager, facilitator of the understanding and evaluator of the learning corresponding to the teacher.

Introducción

El presente ejercicio investigativo da cuenta de una sistematización de experiencias, sobre la implementación del modelo de Enseñanza para la comprensión (EpC), en el nivel preescolar, el cual se realizó en una institución de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga. La reestructuración curricular y pedagógica que se dió en la institución como consecuencia de la aplicación del modelo EPC, se produjo gracias a un proceso de análisis y reflexión de los resultados obtenidos en pruebas internas y externas (Saber 11).

Con base en lo anterior, y con el fin de favorecer la formación del profesorado de nuevo ingreso y el horizonte institucional, surge la necesidad de documentar una metodología de implementación del modelo de EpC, basada en la traducción que la institución hizo sobre la base teórica del mismo y de la gestión curricular. Asimismo, en el capítulo uno se describe los antecedentes, objetivos, supuestos, justificación, limitaciones y delimitaciones de la investigación.

En el capítulo dos, se especifica la teoría que respalda el estudio, desde una revisión teórica considerando diversidad de las perspectivas. Este apartado aborda los elementos del marco conceptual de la EpC, la comprensión como habilidad y desempeño flexible; el currículo y las fases de la gestión curricular en el proceso de implementación. Adicional, se expone el marco normativo colombiano de la educación para la primera infancia y detalles del contexto de donde se realizó este proyecto.

El capítulo tres, pone en manifiesto el proceso metodológico de la investigación, en el cual se considera, el enfoque, el tipo de estudio y el método, así como las características de la población, las técnicas e instrumentos para la recolección, organización y análisis de la información, y

aspectos éticos que acompañan procesos de investigación en lo que se refiere a autorizaciones, consentimientos, rigurosidad y respeto por el manejo de los insumos.

En el capítulo cuatro, se presenta el análisis de los resultados, utilizando el método de comparación constante y cada una de las categorías, subcategorías y categorías emergentes. Asimismo, se utiliza la triangulación como técnica principal de validación de la información.

Por último, se encuentra el capítulo cinco, en el cual se establecen las conclusiones y recomendaciones del estudio. Para ello, se tienen en cuenta los objetivos y la pregunta de investigación propuestos, así como y los hallazgos obtenidos. Adicional, se describen las posibles aplicaciones prácticas derivadas.

Capítulo I

En el presente capítulo se describen la situación objeto de estudio, las razones de la elección del tema de investigación, los objetivos de esta y se presenta un marco referencial de antecedentes que consiste en los estudios previos alrededor de la temática (a nivel internacional, nacional y regional).

1.1 Antecedentes del problema

Para esta investigación, se ha realizado una revisión de los trabajos, cuyo objeto de estudio ha sido alguna de las siguientes unidades temáticas: Enseñanza para la Comprensión (EpC), sistematización de experiencias, implementación de un modelo pedagógico y la gestión del currículo. Este apartado se divide en antecedentes internacionales, nacionales y regionales.

Antecedentes Internacionales

En su estudio Flore, E. y Leymonié, J. (2007), proponen que conocer es ir más allá de descubrir; por tanto implica el desarrollo de habilidades entre las que se encuentra la comprensión. Ésta a su vez permite el desarrollo de la creatividad, y tanto comprensión como creatividad se estimulan gracias al pensamiento. Para estos autores, una vez el conocimiento se logra comprender, el sujeto tiene la facilidad de aplicarlo en un contexto determinado.

Lo anterior, evidencia que el modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC), tiende a centrarse en un estilo de comprensión duradera, flexible y profunda, que enmarca la manera de concebir las actividades que son llamadas desempeños de comprensión, y que tienen en común

las habilidades del pensamiento como lo son: Explicar, ejemplificar, aplicar, justificar, comparar, contextualizar y generalizar, todas ellas resultado del desarrollo cerebral.

Sin embargo, no todas las actividades de clase son de comprensión, y el nivel de ésta varía de acuerdo con la estimulación propia. Es decir, quien comprende poco, es porque sólo ha utilizado ciertas herramientas cognitivas, y el que está en un nivel superior, es porque puede tener más dominio sobre el conocimiento y su espectro de habilidades es más amplio. Asimismo, otro factor importante, es que no todo conlleva al entendimiento de las cosas, sino que hay un espacio para la conceptualización memorística, en donde los dispositivos básicos de aprendizaje se activan para dar paso a un andamiaje que puede ser utilizado para el mencionado proceso (Blythe, 1999).

Dentro del proceso de comprender, aparecen cuatro niveles esenciales (Perkins, 1995): El primero relacionado con el nivel de contenido, el cual tiene que ver con lo que la rutina aporta, en un sentido muy tradicional de asimilar el contexto; el segundo, con la resolución de problemas, el cual busca brindar soluciones de manera convergente a esos problemas de la rutina; el tercero, que evidencia lo epistémico, como la cualidad de justificar el área abordada desde los datos obtenidos; y el cuarto nivel, enfocado a la investigación, como la esencia de la construcción del conocimiento, en donde las habilidades científicas se ponen en juego para llegar a la verdad implícita en los fenómenos.

Otro punto de vista de los autores de este estudio, es la cultura del pensamiento en el aula, la cual lleva a un desarrollo de la cognición que está íntimamente ligado a la comprensión. Dicha cultura está basada en seis dimensiones importantes (Tishman & col, 1998): El lenguaje, disposiciones del pensamiento, monitoreo mental o meta cognición, espíritu estratégico, conocimiento de orden superior y transferencia. Adicional, el propósito de ésta se relaciona con

la formación de un buen pensador. En términos de Tishman, Jay & Perkins, (1992); este sujeto es quien usa las habilidades del pensamiento y tiene estrategias para explorar diferentes opciones en la solución de una situación.

En cuanto a las funciones que un docente desde este modelo debe considerar para desarrollar la comprensión son: modelar, explicar, interactuar y realimentar, para que exista una estructura del buen pensar orientada a la utilización de las redes conceptuales para la resolución de problemas en un contexto (Jones & Col, 1996).

Haciendo referencia al modelo es importante, evidenciar sus principios como parte fundamental de un proceso de estructuración curricular. Dentro de los cuales se encuentran: los tópicos generativos relacionados con los temas seleccionados; las metas de comprensión, definidos como los objetivos del aprendizaje; los desempeños de comprensión denominados actividades y la evaluación continua, la cual incluye las múltiples estrategias que permiten revisar si este proceso se dio y hasta qué nivel se evidenció. Asimismo, la planeación de la actividades y clases debe estar generada por un proceso invertido (Wiggins & Tighe ,2006); donde el resultado final se expresa desde el inicio y se desarrolla durante el proceso de comprensión.

Para que se dé el proceso invertido las actividades deben contener la estrategia de las preguntas, claridad en los criterios de evaluación y las tareas deben permitir que el estudiante aplique lo aprendido y pueda crear un elemento que dé solución a un problema. Las etapas de este proceso de planeación invertida son: La identificación de los resultados deseados, determinación de la evidencia aceptable y el plan de actividades de enseñanza, que va ajustado muy posiblemente al enfoque de competencias (ser, saber, hacer).

Otra investigación que muestra la aplicación del modelo de enseñanza para la comprensión, es la realizada por Vásquez (2011), un estudio de caso en una escuela rural de Bolonia (Cádiz - España), cuyo modelo de enseñanza era tradicional y falto de flexibilidad metódica que permitiera brindar un proceso de enseñanza y aprendizaje bajo los principios de autonomía, libertad, responsabilidad, investigación e implicación directa del estudiante con sus propios procesos. Estas condiciones fueron el escenario ideal para un amplio análisis micro y macro curricular, y del proyecto educativo institucional (PEI).

Uno de los resultados de la investigación fue que la institución adoptó un marco pedagógico conceptual basado en la idea del pensamiento que se construye y reconstruye, de acuerdo a la flexibilización de la enseñanza que está encaminada a la metacognición, el análisis del contexto, el conocimiento experiencial, la globalización, el diálogo y la responsabilidad frente a la actuación personal e intelectual. Esto implicó que los estudiantes se involucraran de manera activa desde la planeación de las actividades y el aprendizaje, hasta la evaluación. Además, el aprendizaje práctico contextualizado, promueve la estructuración de los esquemas de pensamiento para la resolución de problemas bajo una mirada globalizada. En lo que respecta al rol del docente, este nuevo modelo lo define como un orientador científico y social, que va a ayudar a que las habilidades del pensamiento continúen con su desarrollo, bajo el accionar de deconstrucción, construcción y reconstrucción (Bruner 1987, 2001, 2002). Con base en lo anterior, es importante que exista una enseñanza dialógica, en donde el silencio y la participación sean ejes de comprensión y solución de conflictos de conocimiento a todo nivel.

El autor concluye que el aporte experiencial y contextual que viven los estudiantes expuestos a esta forma de aprender y enseñar, hace que la imaginación, creatividad e innovación, sean criterios vivibles en la práctica docente (presente - ausente), porque se empieza a analizar todo lo

que está en el medio y puede brindar espacios para el flujo de conocimiento. En este modelo los conceptos de aprendizaje colaborativo y cooperativo están implícitos en todo el proceso y ellos favorecen que los proyectos sean transversales.

En este sentido, el error en el proceso tiene su función formadora, pues a partir de éste tanto el docente como el estudiante pueden repensar estrategias para la creación y fortalecimiento de redes conceptuales. A través de la reflexión que se puede dar en torno al error el docente enriquece el conocimiento de caminos que el estudiante podría tomar de manera equivocada y así orientar mejor desde el principio; en lo que respecta al estudiante la reflexión en cuanto al error le permite desarrollar un mayor autoconocimiento de sus habilidades para el aprendizaje.

Vásquez (2011), parte de la premisa “aprender a aprender” como principio de investigación, que tiene en la autonomía como estrategia didáctica su punto de partida, ésta es implementada en las salidas de campo y está ligada por diseño de las unidades didácticas y el abordaje curricular interdisciplinar. Allí se aprecian, cuatro fases especiales del proceso: La primera denominada, “fase preparatoria en el aula”, aquí se debate lo que se va aprender, eligiendo los contenidos programáticos para cada asignatura. La segunda, “fase de trabajo de campo”, consiste en la exploración del entorno para la recolección de datos, que permiten contrastar las hipótesis generadas con la teoría existente; la tercera fase nombrada como “fase analítica - informativa”, tiene como objetivo sintetizar la información para la elaboración del respectivo análisis. Y la cuarta, “fase informativa”, que articula todo el proceso para la emisión de una conclusión conceptual.

En relación con los materiales y recursos educativos, este modelo, permite un amplio espectro de posibilidades, puesto que avala el uso de materiales tradicionales y recursos digitales, por lo

que se requiere de una buena planeación para la selección de los materiales pertinentes en cada unidad temática, y en cuanto al proceso evaluativo se propone el uso de la evaluación continua.

En el estudio de Hurtado (2015), se presentan los aportes de las investigaciones de experiencias de implementación con enfoque en la Enseñanza para la Comprensión en Hispanoamérica. El trabajo fue una sistematización de 84 investigaciones y ponencias relacionadas con dicho enfoque, desde el año 1999 hasta el 2013, en países de habla hispana.

Este estudio surge de acuerdo con la necesidad de aplicación de los elementos principales del aprendizaje activo: Los pre saberes (Coll et al., 1999; López, 2009; Barrera, Cepeda, Díaz y Hurtado, 2007), segundo, el proceso metacognitivo (García, 2012; Daric, 2009; Huber, 2008) y tercero, el aprendizaje por parte de los estudiantes (Neimeyer, 2006; Goldrine y Rojas, 2007; Gros, 2002). Igualmente, es considerado el resurgimiento de unas nuevas didácticas basadas en la comprensión que le permitan al estudiante usar el conocimiento en el contexto, con una mirada crítica y holística, como la idea de la influencia del contexto cultural y social de la Hispanoamérica en esos procesos de investigación pedagógica.

Dentro del análisis de las investigaciones en el contexto de Hispanoamérica, Hurtado encontró las siguientes tendencias investigativas: Primera, evaluativa, desde la cual se evidencia la importancia del principio de evaluación continua asumida por los actores del proceso educativo (estudiante y docente), puesto que en éste se dan interacciones dialógicas con relación en las tareas, actividades y contenidos de cada área. En consecuencia, el docente asume la importancia de resinificar la práctica pedagógica.

La segunda, la didáctica, se relaciona con las metodologías adoptadas desde el modelo de EpC para facilitar el aprendizaje. Aquí se especifican secuencias didácticas que tienen en cuenta elementos como los desempeños de comprensión, los roles, las competencias a desarrollar y los

hilos conductores para la enseñabilidad de los saberes (Pogré, 2001; Velásquez, 2012; Mejía, 2011). Una secuencia de acuerdo a este enfoque, se compone de un momento de motivación, un momento reflexivo y creativo (Arellano, 2005).

La tercera, está basada en el currículo, en el cual se debe observar el proyecto educativo institucional (PEI) para la propuesta de planes de estudio, los programas y contenidos, los espacios y tiempos académicos (Lafrancesco, s.f.). Una tendencia más, EpC y TIC, evidencia la importancia de los recursos y herramientas virtuales en el diseño de ambientes que favorezcan el aprendizaje. La última tendencia, los contextos externos de la escuela, tales como: parques, museos, teatros. (Rubiales, 2013; Castro y Rangel, 2005; Ortiz, 2009; Reyes, 2007) facilitan la comprensión pues el estudiante tiene contacto con el objeto de estudio de la disciplina.

Como conclusión general Hurtado afirma que en Hispanoamérica la tendencia encontrada con mayor frecuencia es la relacionada a la investigación de la evaluación, enfocada a tres elementos principales: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, cuyo fin es la reflexión del proceso de enseñanza aprendizaje en aras de detectar los aciertos y mejorar los aspectos con debilidades en el proceso. Dentro de los instrumentos de evaluación encontrados se destacan los portafolios.

Desde la perspectiva de la implementación de un modelo pedagógico, es pertinente hablar del estudio realizado por Salgado (2012) titulado: “*Enseñanza para la comprensión en la educación superior: la experiencia de una universidad costarricense*”. Aunque este ejercicio investigativo tiene su contexto en lo universitario, brinda los elementos básicos de la gestión curricular que aportan a la investigación. Principalmente, la implementación de un modelo pedagógico depende del análisis institucional que un grupo de expertos realizan a la gestión educativa como proceso, revisando así el horizonte de la institución concebido desde su misión y visión. En relación con

la necesidad de formar profesionales que utilicen el conocimiento de manera crítica en el entorno, la institución de educación superior (IES) de este país, emplea un enfoque por competencias desde el marco teórico del modelo de enseñanza para la comprensión EpC.

En lo que se refiere a los resultados de la implementación, el autor manifiesta que el proceso no es fácil, ya que se encuentran resistencias por parte de los docentes alrededor del cambio del paradigma evaluativo. No obstante los resultados se aprecian claramente cuando los estudiantes logran pensar en contextos diversos aplicando los conocimientos propios de la disciplina que estudian.

Como fases del proceso de implementación, el estudio devela las siguientes: Una fase de sensibilización del modelo de EpC, un proceso de actualización curricular, una construcción y evaluación permanente de los cursos de los programas; y la capacitación del personal académico de la institución. Lo relacionado a la fase de sensibilización propuso una revisión documental por parte de todos los docentes directivos de la IES, cuya mediación estuvo dada por la plataforma Blackboard y la metodología de talleres semanales con un alto grado de interacción interdisciplinaria.

La actualización curricular, inicio redefiniendo los perfiles profesionales de los programas a la luz de los principios del enfoque de competencias y el marco teórico de la EpC y teniendo como referencia el diseño curricular de prestigiosas universidades alrededor del mundo. Luego, se convocó a un número de expertos para la validación de los perfiles y las mallas curriculares, las cuales estaban acompañadas por las síntesis de los contenidos de cada asignatura. El grupo de expertos estuvo integrado por profesionales en el área pedagógica, empresarios, graduados con amplia experiencia profesional y representantes de otras instituciones como el CINDE (Coalición costarricense de iniciativas para el desarrollo), y entidades del sector salud.

La tercera fase, construcción y evaluación permanente de los cursos, guiada por la vicerrectoría académica y la dirección de investigaciones y desarrollo, propuso como ejes de la construcción la definición de las metas de comprensión en forma de competencias generales y disciplinares, el cambio de los exámenes escritos por desempeños de comprensión, las rúbricas de evaluación para todos los desempeños, las actividades de autoevaluación y coevaluación; y el apoyo a la presencialidad a través de la virtualidad.

La cuarta fase, la capacitación del personal académico de la institución, utilizó la metodología de talleres, respondiendo a un diseño de cuatro componentes (Exposición conceptual y sesión interactiva, apoyo virtual en la plataforma Blackboard, trabajo colaborativo en la definición de competencias, desempeños de comprensión y rúbricas de evaluación; y elaboración del programa de curso o syllabus).

Antecedentes Nacionales

Este ámbito se inicia con el estudio realizado por Valencia (2017), llevado a cabo en el Colegio Agustiniense Tagaste, en la ciudad de Bogotá. En éste se destaca la importancia del rol de los docentes en la puesta en escena del modelo de enseñanza para la comprensión, y cómo las acciones de mejoramiento apuntan a la calidad educativa. Respecto al rol del docente, es el de un profesional que media el conocimiento, un entrenador del aprendizaje y un facilitador de la habilidad para saber el qué, cómo y dónde encontrar lo que enseña. Así el docente es un investigador interdisciplinario y creativo.

En síntesis, el estudio presenta las siguientes conclusiones: El PEI es un documento importante que no sólo reúne los fundamentos por los cuales se rige la institución, sino que debe mostrar cómo es la aplicación de los principios de la EpC en dinámica de aula del día a día.

También afirma, que el docente es quien indaga cómo es el proceso de la comprensión en los estudiantes, y desde ahí planean los desempeños que apunten a desarrollar la habilidad de la comprensión de los estudiantes. Así mismo propone que las interacciones entre docentes - coordinaciones, directivos, estudiantes - contexto, con las demás unidades académicas de la institución, deben estar orientadas a generar estrategias que permitan a los estudiantes ganar un nivel elevado de comprensión. Otra de las conclusiones está relacionada con la importancia de la formación del cuerpo docente y las estrategias de seguimiento al proceso.

Otros elementos que describen al modelo de EpC en torno a la implementación, son los considerados en el estudio realizado por Cifuentes (2014), en donde se hace énfasis en las concepciones, los aspectos y dimensiones de la enseñanza para la comprensión, la visibilización del pensamiento en la escuela, las rutinas del pensamiento y el desarrollo de la metacognición. Todos estos llevados al aula la convierten en un laboratorio, cuyo fin es la exploración y ejercitación de las habilidades del pensamiento y la trascendencia en la comprensión a través de los aprendizajes significativos, el uso de la creatividad y las aptitudes sociales para el abordaje de las situaciones problema.

Respecto a las concepciones del modelo, para Cifuentes (2014), éstas surgen bajo el marco de una pedagogía constructivista, que promueve en los docentes una enseñanza que lleve a comprensiones más profundas, y de este modo se enriquezca el pensamiento flexibilizando la resolución de problemas del contexto y abre espacio para la reflexión, pues el educando puede ir más allá de las imágenes que ha creado alrededor de un concepto o fenómeno del cual manifiesta interés de conocer (Puentes, 2001). En este sentido, los desempeños son propuestos por los actores del proceso y proporcionan los elementos para la utilización de conocimientos (tópicos generativos) de manera crítica y novedosa (Blythe & Perkins, 1999).

En relación con el papel de la escuela, esta debe propiciar que los aprendizajes sean significativos y motivantes para los estudiantes, como lo son el uso de las rutinas de pensamiento, porque estas harán que ellos reflexionen en torno a lo que aprenden; puesto que deben explorar, discutir, manejar y documentar el pensamiento (Salmón, 2012).

Hay que mencionar además, que el principal elemento de la autoevaluación es la metacognición, ya que incentiva al estudiante a dinamizar las actividades del aula, y analizar la profundidad de sus comprensiones, a través de las interacciones con los contenidos, lo que favorece el principio de la autonomía. También, la realimentación a cada desempeño es un eje fundamental, que aumenta las conexiones entre los tópicos generativos y las experiencias de la vida cotidiana.

En lo que se refiere a las dimensiones y elementos de la EpC como modelo, el autor señala la construcción hecha por Blythe y Perkins (1999), la cual muestra los elementos de la siguiente manera: El primero, relacionado con los tópicos generativos, o temas centrales de una disciplina; el segundo, conocido como las metas de comprensión que hacen referencia a las ideas que se quiere que los estudiantes comprendan; el tercero, mencionado como los desempeños, que significan aquellas actividades en donde los estudiantes desarrollan el pensamiento y recrean soluciones para el medio; y el cuarto, asociado a la evaluación continua, como un elemento de análisis de proceso que permite el ajuste cognitivo con el fin del refinamiento de los desempeños.

Otro estudio pertinente que respalda la investigación es el desarrollado por Barrios & Chaves (2017). Ellos articulan los principios de la EpC a la metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABPr) en una institución de la ciudad de Montería, en donde se evidencia la importancia de la investigación como herramienta para dinamizar el aprendizaje.

En términos investigativos, las autoras infieren que el modelo de EpC propone a la Investigación Acción (IA), la cual contempla una serie de fases, que ayudan a modelar los desempeños de comprensión y a organizar el proceso educativo. La primera fase, propone la conformación de un grupo de docentes que diagnostican aquellos elementos teóricos a comprender; y necesidades en el aprendizaje al estar en contacto con los diferentes grupos de estudiantes. La segunda, denominada planeación, adhiere una postura teórica al respecto del problema observado, lo que significa que se plantean instrumentos para la caracterización del aprendizaje, se diseñan un cúmulo de preguntas rectoras, objetivos, cronograma de actividades, actividades e indicadores de resultados. Es válido resaltar, que se tiene en cuenta un presupuesto para la ejecución de las propuestas de aula.

Como tercera fase y última, se visualiza la ejecución, en la cual se encuentra que las actividades del proyecto deben estar bajo un proceso de revisión constante, en el diseño y de puesta en escena en el aula. Asimismo, hay espacios para el flujo en el diálogo, libre de percepciones de tipo personal, pero que evocan a procesos de metacognición y evaluación que apuntan al cumplimiento de los objetivos propuestos. Finalmente, el beneficio de estos radica en la participación de todos los actores del proceso educativo, que a su vez invita a un proceso de sistematización de experiencias a todo nivel (pedagógicas, de implementación, procesos evaluativos. Etc.).

El modelo de EpC permite gestionar metas y actividades de comprensión, las cuales desarrollan las habilidades del pensamiento (relacionar, operar, describir, comparar, diferenciar, adecuar, relatar, diagramar, analizar, decidir, representar, secuenciar, organizar, extrapolar, etc.), conectando los contenidos a través de conceptos claves, aplicados en el marco complejizador y facilitador de los proyectos, que durante todas sus etapas plantea realimentaciones y reflexiones

continuas. Hay que considerar, además, que las motivaciones e intereses están guiados por los pre saberes, en los cuales el rol de experto y facilitador de un docente, logra que existan herramientas para que los estudiantes establezcan conexiones (Denegri, 2000).

En cuanto al rol del estudiante, en los proyectos de aula la interacción entre docentes y estudiantes encaminadas a la discusión objetiva del conocimiento, el intercambio de información, la resolución de conflictos cognitivos y la autonomía y tolerancia, llevan al estudiante a contrastar sus pres saberes con el nuevo conocimiento modificando así sus esquemas cognitivos; siendo un agente activo en su propio aprendizaje (Coll, 1981).

Un último punto importante a resaltar de los proyectos es que facilitan la integración de los contenidos de una disciplina con la investigación, y ésta a su vez, compromete otros actores del proceso como lo son: directivos docentes, padres de familia y comunidad en general. En este sentido, la práctica educativa adquiere un nuevo significado donde la teoría aplicada a un contexto permite el desarrollo de múltiples líneas de investigación donde la creatividad y la participación en la resolución de problemas enriquecen la comprensión.

Antecedentes Regionales

Barbosa, Barbosa Herrera, & Rodríguez (2015), presentan una investigación sobre el proceso de sistematización de las experiencias educativas (SEE), en donde ponen en manifiesto la importancia de esta estrategia en la investigación en educación. Además, explican los elementos necesarios para un proceso de sistematización como son: Propuesta y desarrollo de un estado del arte, determinación de hallazgos de conocimiento y la reformulación conceptual y metodológica del proceso.

Para empezar con el proceso de una sistematización, es importante la ubicación del contexto en el que se va a desarrollar. Luego, se elige la estrategia de seguimiento y control, que para este caso se encuentra apoyada en la virtualidad. Paso seguido es la estructuración de la propuesta y desarrollo del estado del arte, que toma los elementos teóricos y metodológicos de lo que se desea sistematizar, por medio de la técnica de la revisión documental, con un sentido hermenéutico y heurístico.

La etapa siguiente es la determinación de los hallazgos de conocimiento, en la cual se definen tres aspectos fundamentales. El primero, los participantes: estudiantes, docentes, grupos base y directivos. El segundo, llamado registro, son las bases documentales de la experiencia, por ejemplo: el diario, los registros de los cursos, la memoria de los colectivos de tutores, reuniones de grupos base y conversatorios con estudiantes. Y el tercero, el análisis, el cual dos maneras: individuales y colectivos. El análisis individual comprende; el reporte individual de las experiencias y el reporte consolidado de los puntos de vista de los tutores a cargo; mientras que el colectivo, contiene la discusión grupal de los reportes de registros consolidados y la generación de categorías que permiten analizar todo el compendio de información.

Como punto final del proceso de sistematización está la reformulación conceptual y metodológica, la cual se basa en los hallazgos del conocimiento, e incluye el trabajo de transferencia y re significación desde el contexto (Hleap, 2008; Sánchez Upegui, 2010). Allí se tiene en cuenta los referentes teóricos, la naturaleza de los ejes nucleares (los actores y la experiencia educativa), que responden a tres interrogantes principales que dan sentido a la práctica pedagógica: el qué, un cómo y un para qué.

Ahora bien, el ejercicio investigativo desarrollado por Jaimes (2018), aporta los detalles que favorecen la gestión educativa cuando ocurren cambios en el diseño curricular que afectan de manera directa las dinámicas del proceso de enseñanza - aprendizaje. El estudio tiene como contexto la integración de las tres sedes que posee la institución educativa bajo un mismo modelo de gestión, ya que antes cada sede funcionaba por separado.

Lo primero que el estudio destaca como elemento fundamental para implementar el nuevo modelo de gestión educativa, es la capacidad comunicativa de los líderes de los procesos; ya que ésta permite la concatenación de los equipos de trabajo, y asimismo escucha y pone en marcha las propuestas de docentes y demás autores del proceso.

Con respecto a la capacidad instalada, el rol del directivo docente se basa en determinar si: la sede está dispuesta a asumir el aumento de estudiantes, hay necesidad de realizar modificaciones a la estructura, contratar más personal y demás elementos, como por ejemplo las capacitaciones del profesorado, que deben ser programadas con los objetivos institucionales y distribuidas durante todo el año (Puga & Martínez, 2008).

Un aspecto que propone el autor a tener en cuenta es el estímulo al equipo docente, que debe estar articulado con la política de orden institucional y que favorece el desarrollo y asimilación de las dinámicas de implementación por parte de los padres y estudiantes.

Finalmente, se encuentra el estudio realizado por Quintana (2018), quien pone en manifiesto aspectos relacionados con la formación en gestión educativa para los docentes y directivos, debido que en el desarrollo de una propuesta curricular, cada actor del proceso de enseñanza tiene una función de administrador. La pertinencia de este trabajo como antecedente radica precisamente en ese rol que cada uno debe asumir en el alistamiento, la puesta en escena y la evaluación de un proceso de implementación de un modelo.

Dentro de la formación del profesorado en gestión educativa se tiene en cuenta tres tipos de lineamientos. El primer tipo de lineamientos llamados teleológicos, corresponden a una búsqueda del plan estratégico, es decir, se trata de proyectar la institución en el futuro, teniendo como referente la pedagogía basada en la democracia y la participación.

El segundo tipo de lineamientos son los denominados axiológicos, que están directamente relacionados con los valores en los cuales está adscrita la dinámica institucional y le da un sentido crítico el quehacer. Los valores están inmersos en la misión y desde la postura de Sennett (2003) y Bauman (2009), el principal de ellos es el respeto, que hace que el individuo se valore así mismo y mantenga relaciones saludables y una conciencia de ser y de valor. Otro de los valores son la honradez y la empatía, las cuales aluden al obrar bajo los principios de verdad y justicia, en una sociedad tocada por la corrupción. No se trata de una manipulación, sino en la conservación de lo comunitario y lo humanizante.

El tercer tipo de lineamientos, los prácticos, son muy relevantes puesto que están relacionados con las acciones que cada individuo del equipo institucional, en cada espacio del proceso que se va desarrollando y para lo cual se hacen necesarios tres momentos que propicien la evolución del individuo y las colectividades. Primero, el hecho de reunirse en lugares poco usuales y aprender a encontrarle sentido a ese encuentro. Segundo, aparece el interés de trabajar en equipo, estar de acuerdo y ser empáticos; y por último el aprendizaje colaborativo donde todos aportan y construyen en torno a la organización del proceso de enseñanza - aprendizaje y el horizonte institucional.

1.2 Problema de investigación.

Educación en el siglo XXI, pone en evidencia una serie de desafíos, producto de la diversidad de recursos, estrategias y el cambio del paradigma pedagógico. Entre éstos, se encuentra la tendencia a incorporar las TIC al servicio de la enseñanza, la formación en las habilidades blandas, el desarrollo del pensamiento crítico y la flexibilidad de los educandos para transferir cada conocimiento a su contexto. Además, ser capaces de transformar los espacios, entendiendo lo que se hace (De Zubiría, 2013). Es por eso, que la comprensión como una de las habilidades esenciales para el desarrollo de una persona, en este tiempo, se convierte en el principio fundamental de la construcción del pensamiento, y por tanto, tarea prioritaria del proceso de enseñanza - aprendizaje.

La educación del país, aún tradicional en algunos aspectos (MEN & OCDE, 2016; ExE, 2018; Llinas, 2018), en su práctica mantiene una postura alrededor de la enseñanza por contenidos, que en los últimos años se ha perpetuado, a pesar de la existencia de referentes teóricos y técnicos expresados en la documentación del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y los acuerdos generados con la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), que aportan elementos para la renovación de las dinámicas educativas. No obstante, algunas instituciones en su interés de prestar un servicio de calidad, ligado a las demandas mundiales y nacionales, además de la intención de configurarse como una de las mejores del país, han adoptado modelos pedagógicos que articulados al enfoque de competencias dan como resultados procesos visualizados en pruebas estandarizadas a nivel nacional (Saber 11) e internacional.

Este es el caso del Instituto Caldas de Bucaramanga, cuyo interés por estar a la vanguardia y ser una institución de calidad, en su cultura de mejoramiento continuo encontró diversidad de

formas y prácticas, lo cual suscitó una llamada de alerta a la dirección de la institución. De igual manera, se detectó que la enseñanza estaba basada en contenidos y por tanto los proyectos pedagógicos de aula tenían carencias en el desarrollo de las habilidades del pensamiento y el banco de información se usaba con poca frecuencia para la reflexión de los procesos.

En este sentido, el nivel de preescolar de la institución educativa, aunque contaba con la presencia de egresados del programa de licenciatura de la UNAB y tenía como propuesta metodológica el aprendizaje basado en proyectos (ABPr), la articulación entre los actores y la metodología presentaba algunas falencias que se hacían evidentes en la aplicación de los principios para la educación inicial, el manejo de las dimensiones del desarrollo infantil y la puesta en escena en las aulas, dado que muchas actividades propuestas quedaban sueltas sin una concatenación ideal.

Con base en estas razones especificadas anteriormente, y las discusiones llevadas a cabo en los consejos académicos, se decide implementar el modelo de enseñanza para la comprensión (EpC) desde el año 2011, buscando una organización general y un empalme entre todos los ciclos de formación, apuntándole a la criticidad, creatividad, la divergencia y la habilidad para usar el conocimiento proyectado en sí mismo y en la comunidad.

De igual manera, aunque en la institución se habían aplicado diferentes procedimientos para el análisis de la implementación del modelo de EpC, aún no hay un ejercicio de sistematización que se tome como referente y que permita relevar lo que se ha construido, mediante un informe que muestre la consolidación de una metodología y los elementos conceptuales de aplicación, que a su vez, faciliten la continuidad de los procesos a pesar del cambio en la planta docente.

Por otro lado, en Santander, de acuerdo con el sondeo hecho en las bases de datos de las universidades de la región y en revistas académicas, los estudios de sistematización de experiencias educativas de acuerdo a modelos implementados, son pocos, y los que hay al respecto tienen que ver con las aplicaciones de EpC en las diferentes áreas del conocimiento (ciencias naturales, ciencias sociales, lenguaje y matemáticas) de interés del investigador, lejos del preescolar, que es donde inicia proceso educativo. Por todo lo anterior, el presente estudio es pertinente desde la siguiente pregunta de investigación:

“¿Cuáles han sido los aspectos característicos de la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del Instituto Caldas?”

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Evidenciar desde la sistematización de experiencias la manera como se realizó la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del Instituto Caldas para la obtención de elementos conceptuales y metodológicos que realimenten el horizonte de sentido en el quehacer educativo del colegio.

1.3.2Objetivos específicos

- Identificar los aspectos característicos de la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del Instituto Caldas.

- Develar desde la sistematización de qué manera se afectó el rol del docente en el nivel de preescolar en el Instituto Caldas en la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión.
- Reconocer posibles retos de la institución en el nivel de preescolar en cuanto al discernimiento de las tensiones teoría - práctica, en la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del Instituto Caldas.

1.4 Supuestos de investigación

Se asumieron como supuestos de investigación las siguientes afirmaciones:

- a. La implementación de un modelo pedagógico requiere el análisis de las condiciones institucionales para asumir el proceso, seguido de un programa de formación del profesorado que lleve a la construcción de un diseño curricular colectivo, el cual tiene implícitamente incorporado los principios que rigen dicho modelo.
- b. El modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) aplicado al nivel de preescolar debe tener cuenta los referentes de la educación inicial propuestos por el MEN, las dimensiones del desarrollo infantil y los aspectos de la estrategia metodológica del ABPr.
- c. El proceso de enseñanza - aprendizaje a la luz de los principios del modelo EpC, define unos roles propios para cada uno de sus actores (docentes, directivos y estudiantes), basados en la reflexión y las realimentaciones continuas.
- d. La evaluación de la implementación de un modelo pedagógico gira en torno al análisis de un alistamiento, una puesta en escena y los elementos propios de este modelo con relación al proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.5 Justificación

El modelo de enseñanza para la comprensión (EpC) desde sus inicios ha sido considerado como una alternativa para la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje, desde la premisa que el desarrollo de las habilidades del pensamiento son las herramientas principales para que los estudiantes y docentes accedan al conocimiento, de manera que, usarlo en un contexto determinado sea parte natural y espontánea del ser humano que accede a soluciones objetivas. Por lo tanto, llevar a cabo una implementación del mencionado modelo, en un contexto como el de Bucaramanga, toma relevancia, debido que pone en juego los procesos que se llevan a cabo en una gestión educativa de alta calidad.

Por tanto, las razones por las cuales el estudio es pertinente y aporta elementos a las dinámicas educativas a nivel institucional, departamental y nacional son las siguientes:

Primero, se amplía el panorama a la institución educativa que participa en la investigación, ya que le ayuda a tener una perspectiva de la implementación del modelo de EpC en términos descriptivos, para la toma de decisiones en un futuro en relación con la formación del profesorado que participa en la puesta en escena, el ajuste al diseño curricular, el plan de mejoramiento después de la ejecución, entre otras.

En segundo lugar, los docentes que se vinculan ganan comprensión en torno a la manera de llevar al aula los principios de un modelo pedagógico, y cómo estos, a su vez, afectan su rol en el quehacer diario y la práctica docente. Asimismo, les aporta elementos para enfrentar las dificultades que se presentan en el aula de clase.

La tercera razón, es que la investigación contribuye a la calidad del sistema educativo colombiano, porque da claridad de las rutas para la aplicación de los lineamientos, estándares,

orientaciones pedagógicas y Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) a un modelo pedagógico, para este caso es el de EpC.

La cuarta razón, es que el estudio fortalece la enseñanza desde el aporte de herramientas conceptuales y metodológicas al docente (a) para su intervención pedagógica en el aula con los estudiantes, de modo que las condiciones para el excelente desarrollo de las dimensiones del niño se puedan dar con espontaneidad y naturalidad. A su vez, éstas le dan una ruta en la manera de realizar un acompañamiento educativo, puesto que él o ella analizan e interpretan las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje desde la teoría y la práctica.

Asimismo, la posibilidad que tienen los docentes, de ver un modo de aplicar los principios de un modelo en el aula de clase. También, se amplía el horizonte de los roles que asume el docente en cada etapa de la puesta en escena del mismo: Gestor pedagógico, facilitador de la comprensión y evaluador del aprendizaje.

Otra razón, está relacionada con el tiempo que el colegio lleva implementando el modelo de EpC, dado que se encuentra una oportunidad para la documentación de una experiencia, de modo que sirva a otras instituciones y visibilice el ejercicio particular de traducción que se ha venido desarrollando

Finalmente, a través del estudio se reconocerá la importancia del acompañamiento y actuación del equipo directivo en todos los momentos que vive la institución en la implementación de un modelo. De igual manera, se especificará las funciones que cumple cada director según su rol.

1.6 Limitaciones.

En relación con las limitaciones que se pudieron presentar, en primera medida, tuvo que ver con el orden administrativo institucional, es decir, que se diera por finalizado el contrato laboral con la institución o que se decidiera dar una prórroga para llevar a cabo el ejercicio investigativo por dinámicas institucionales. De igual manera, la negativa por parte del talento humano que conforma el ciclo de preescolar y la dirección para aceptar participar del mismo.

Otra que se presentó, estuvo relacionada con el tiempo, dado que puede haber una no coincidencia de espacios en el horario académico y docente, para la recolección de información que permita tener los insumos suficientes para la obtención de una mirada crítica que dé respuesta a la pregunta de investigación y cumplimiento de los objetivos propuestos en el estudio.

1.7 Delimitaciones

Dentro del espectro de posibilidades, se encuentran delimitaciones de espacio, relacionadas a la ejecución de la sistematización en la ciudad de Bucaramanga, Santander, específicamente en el Instituto Caldas. De este mismo modo, se establece en el tiempo de un año aproximadamente (2018 -2019), con observaciones no participantes de las dinámicas institucionales y propias del nivel de preescolar, así como las revisiones documentales y entrevistas a los participantes de la implementación.

Con base en lo temático, el componente teórico conceptual, está conformado por las obras relacionadas al modelo de enseñanza para la comprensión (EpC), la implementación de un modelo pedagógico, la gestión educativa y curricular; articulados con los principios que rigen a

la educación del nivel de preescolar. De igual manera, el talento humano perteneciente al nivel educativo, está conformado por cinco docentes titulares y una auxiliar de preescolar, una auxiliar de enfermería, una coordinadora académica para preescolar y primaria; y una coordinadora de bienestar. Adicional, se cuenta con personal para el aseo, el restaurante y cuidado del colegio (celaduría). Es importante señalar, que este nivel cuenta con 57 estudiantes matriculados de un total de 780.

Por último, lo concerniente a lo metodológico se deriva del tipo de estudio. Es decir, específicamente la sistematización de experiencias educativas, lo cual deja ver que es de corte descriptivo, perteneciente al enfoque cualitativo de investigación, con un método inductivo que parte de lo particular a lo general.

Capítulo II

En el presente capítulo, se expone el problema de investigación, desde el lugar de análisis de la situación observada, siguiendo el hilo conductor de la consulta teórica que respalda el ejercicio investigativo hasta la definición de aquellos conceptos claves, que direccionan el proceso. Así mismo, se realiza un esquema del marco regulativo en el que se inscribe la situación descrita.

2.1 Marco contextual

El ejercicio investigativo se realiza en el departamento de Santander del estado social de derecho de Colombia, específicamente en la ciudad de Bucaramanga en el Instituto Caldas - UNAB. Santander tiene una extensión de 30.537 km², correspondiente al 2.7% del territorio Nacional. Cuenta con un relieve montañoso, perteneciente a la región oriental de la cordillera de los Andes. Entre las montañas más destacadas se encuentra el alto de la Colorada a 4.400 metros de altura, el volcán de la Teta, el páramo de Guaca y el imponente cañón del Chicamocha (Díaz, y otros, 2014).

El departamento se encuentra ubicado en el oriente colombiano, el cual limita al norte con el departamento del Cesar, al sur con Boyacá, al occidente con Antioquia y Bolívar; y al oriente con Norte de Santander. De igual manera es atravesado por el río Magdalena, el cual se convierte en la frontera natural más importante. En toda la extensión de tierra se ubica una población aproximada de dos millones de personas, la mayoría concentrada en la cordillera oriental. Hasta el momento no se encuentra grupos indígenas registrados (Díaz, y otros, 2014).

Aspecto Histórico de Santander.

Díaz & otros (2014) ponen en manifiesto que Santander empezó a consolidarse con la aparición del primer municipio del departamento: Chipatá, en donde Gonzalo Jiménez de Quesada inició la visita a las tierras del interior del país. Desde ese instante, comenzó el tránsito de varios conquistadores europeos y la mezcla con la población nativa de la región. En 1781, los rebeldes se alzaron en voces contra la imposición del tributo de la armada de Barlovento, orientada por el gobierno de España. En este momento se pronuncia el movimiento comunero “Viva el Rey y muera el mal gobierno”, quien con la creación de la junta “Común”, lograría el acuerdo de disminuir los impuestos fiscales.

El 13 de mayo de 1857 se consolida el Estado Federal de Santander, lo que hoy se delimita desde Pamplona a Socorro y Vélez a Ocaña. En lo que respecta a Bucaramanga, fundada en 1622 por el sacerdote Miguel Trujillo y el capitán Andrés Páez de Sotomayor, fue designada como capital en este mismo año, pero ésta en 1862 se trasladó al municipio del Socorro, por temas relacionados a la independencia. Después de lo anterior, la constitución de 1886 le devolvió el carácter de ciudad capital. No obstante, el 20 de julio de 1910 se separó las provincias que contenían a Cúcuta y Ocaña para conformar el departamento de Norte de Santander. De allí en adelante el departamento ha sido considerado pieza fundamental para el dinamismo económico, lo cual le ha permitido afrontar sucesos de relevancia nacional.

Ahora bien, Bucaramanga la capital, se estableció inicialmente como un pueblo indígena, el cual pertenecía a la jurisdicción de Pamplona. En 1772, llega a la ciudad Francisco Moreno y Escandón para fundar las parroquias de Chiquinquirá y San Laureano del Real de Minas. Años más tarde, en 1795 finaliza la explotación minera y los indígenas de procedencia Guane se dispersan por todo el territorio. Luego en el periodo de la independencia de Colombia (1810 -

1819), la ciudad se le conoció por el nombre de villa de Bucaramanga. En 1828, el libertador Simón Bolívar fue hospedado en la casa de San Laureano.

A finales del siglo XIX, la ciudad contaba con todos los recursos (luz eléctrica, compañías de aviación, fábricas, y distribución de productos al mercado europeo) para convertirse en lo que hoy es, una ciudad principal. Sin embargo, según Church (1984) citado por Cepeda (2010), en ese tiempo hubo una crisis económica muy fuerte. Luego, en las primeras décadas del XX, la cuestión cambiaría de matiz, al verse envuelta la en la guerra de los mil días, llevada a cabo en el cerro de Palonegro.

De 1940 a 1960, se consideran cuatro obras fundamentales: El alcantarillado, acueducto, energía y pavimentación de las calles. Asimismo, se celebraron los juegos olímpicos, y se dio origen a la Universidad Industrial de Santander (1947), en donde hoy funciona el colegio Instituto Tecnológico Dámaso Zapata; y al club deportivo de Atlético Bucaramanga (1949). Con base en lo anterior, año tras año la ciudad fue creciendo hasta convertirse en un complejo urbano amplio, con una economía dinámica y sólida, y con su infraestructura en apogeo y expansión. (Duque, 2015)

Aspecto Económico de Santander.

De acuerdo con último Informe Coyuntural Económico Regional (ICER) realizado por el Banco de la República y el DANE en el 2015 y publicado en 2016, la economía del departamento creció en 4.4%, teniendo una participación del 8.1% del PIB nacional. Es decir, las ramas de actividades en crecimiento (2010 - 2014) fueron: La construcción (15,9%), explotación de minas y canteras (8,0%), transporte, almacenamiento y comunicaciones (7,2%) y electricidad, gas y agua (7,1%).

Respecto al índice de precios al consumidor (IPC), Bucaramanga fue una de las ciudades con uno de los porcentajes más bajo (6%) en la variación a dichos precios. Con base en lo anterior, los mayores precios estuvieron en alimentos (9,6%), otros gastos (6%) y salud (5%), mientras que comunicaciones (2,2%), transporte (3,2%) y vestuario (3,3%) fueron los más bajos.

Concerniente al mercado laboral, una de las tasas de menor desempleo fue la de la ciudad y su área metropolitana con un 7,9% con respecto a otras ciudades como: Quibdó (15,1%), Cúcuta AM (14,7%) y Armenia (14,6%). No obstante, de la población que se encuentra activa laborando, en la agrupación por sexos, los hombres participaron con 76,6 % y las mujeres con un 62%. Con base en lo especificado, las ramas más demandas de empleo fueron comercio, hoteles y restaurantes (31,0%), servicios comunales, sociales y personales (21,0%) e industria manufacturera (17,5%).

Ahora bien, el desarrollo económico de la región ha estado centrado por la visita de empresas y personas a nivel nacional e internacional, quienes han manifestado el interés por realizar inversiones en distintos sectores. Anualmente, en El Centro de Ferias y Exposiciones (CENFER), se realizan encuentros de negocios en el marco de las ferias empresariales, eventos, congresos, seminarios y festivales. (Díaz, y otros, 2014)

Aspecto Socio Cultural de Bucaramanga.

De acuerdo con la guía turística generada por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo en 2014, Bucaramanga se ha caracterizado por ser una ciudad en la cual la mayoría de sus habitantes profesa la religión católica y en donde las costumbres como ir a las procesiones de semana santa son elementos claves. Por otro lado, la tendencia en el carácter de las personas es la

firmeza, las palabras son sinceras y se cuenta con un espíritu emprendedor, trabajador, entusiasta y servicial.

Con base en la configuración de las familias unidas, se tiene como tradición la celebración de las fiestas navideñas a través de la actividad de aguinaldos con misa incluida, las cenas de media noche de los días 24 y 31 de diciembre; y la quema de los “añoviejos” o “carrancios”. Otras actividades, se relacionan con las iniciativas pedagógicas de las instituciones de educación superior, tales como la Feria de libro Ulibro - UNAB, el Festival Iberoamericano de Cuenteros, El festival Coral y de Piano - UIS. Etc.

Entre los sitios más representativos que describen a la ciudad y cultura, se tiene a la Catedral de la Sagrada Familia, terminada en 1921 y caracterizada por tener dos torres de color blanco y en contraste con la cúpula sus colores verdes y amarillos. La casa de Bolívar, el lugar donde se hospedó el libertador Simón Bolívar mientras la reunión de la ciudad de Ocaña. Ésta es considerada como el museo de historia de la ciudad, el cual alberga más de 400 piezas arqueológicas y demás de la cultural bumanguesa. Otro lugar destacado es la Capilla Dolores (1701), constituyéndose en la construcción religiosa más antigua de la ciudad. En su interior reposan los restos de los fundadores de Bucaramanga y usualmente algunas parejas la escogen para realizar su ceremonia de matrimonio.

Ahora bien, bajo el lema de la “Ciudad de los Parques”, algunos de los más visitados por los habitantes de la ciudad y turistas son: El parque García Rovira, San Pío en Cabecera del Llano, de las Cigarras, del Agua, la Flora entre otros. A nivel cultural, otros sitios reconocidos son el Centro Cultural del Oriente, La Casa del Libro Total, Neomundo, el Museo de Arte Moderno y el instituto municipal de cultura, en donde actualmente se está consolidando el proyecto de formación para las diferentes artes.

Instituto Caldas – UNAB

- ***Historia.***

El colegio Instituto Caldas - UNAB, fue fundado en 1952 por un grupo de liberales (Juan B. Rey, Edmundo Mendoza Figueroa, Gabriel Pedraza Afanador, Carlos Martínez Rojas, Juan Blanco, Alfonso Gómez Gómez y Carlos Gómez Albarracín) basados en los principios de la democracia y tolerancia. En 1954 y 1959 se recibe el apoyo de los doctores Armando Puyana y Elías Botero para la continuidad del proyecto.

En el año 1956, después de conformada la corporación Instituto Caldas, se designa la junta directiva cuyo primer presidente fue el Dr. Armando Puyana. En 1958, se recibe la licencia de funcionamiento para la sección de bachillerato, y en 1965 se obtiene la primera promoción de la institución. Durante estos eventos, el colegio sirvió de trampolín para fundar la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). Primero fue una corporación universitaria en 1967 y en 1987 ya se reconoce por el nombre actual.

Hoy en día el colegio ofrece todos los niveles de educación (preescolar, básica y media), en los que se incluye los componentes de investigación, desarrollo tecnológico y científico los cuales son apoyados desde la Universidad. En este sentido, la UNAB proyecta en el currículo del colegio sus gestiones en las variables enunciadas anteriormente (UNAB, 2018).

- ***Filosofía institucional.***

La institución se concibe bajo la idea del desarrollo humano desde una perspectiva integradora y de formación para la ciudadanía. Los pilares que dan sustento a este criterio son la libertad, el respeto la tolerancia, la autonomía y el diálogo. El rasgo de valor más distintivo de la

institución es la autonomía, la cual se define como aquel aspecto de orden moral y de la voluntad que rige la vida para la toma de decisiones asertivas en las diferentes esferas y etapas en las que se encuentran los humanos.

En cuanto a la misión, la institución tiene como objetivo formar a niños y jóvenes bajo los principios de la autonomía y el respeto, en lo que respecta al desarrollo de las competencias de las diferentes dimensiones y áreas del saber. Respecto a la visión, actualmente se encuentra en redefinición porque la que se tenía acaba de cumplirse este año, dentro de la cual se encontraba el posicionamiento en la ciudad como uno de los cinco mejores colegios.

Asimismo, la educación que ofrece la institución, para el nivel de preescolar está centrada en las dimensiones psicológica, física y social de los estudiantes con un énfasis en la formación de lo moral y afectivo, el desarrollo cognitivo, el aprendizaje del inglés, la ciencia y la tecnología, el deporte y la responsabilidad comunitaria y con el medio ambiente. Lo que significa una formación hacia el saber, saber hacer y ser de las competencias intelectuales, comunicativas, tecnológicas, físico sensibles y competencias integradoras teniendo como base la creatividad y criticidad. Por otro lado, es una educación no confesional ya que se respeta los valores y creencias de cada individuo.

Concerniente al niño y niña del nivel de preescolar (3 a 6 años), el colegio los asume desde la particularidad de la legislación colombiana y los autores que hablan alrededor del tema. El estudiante de este ciclo está en un proceso en cual necesita aprender a interactuar y representar el mundo que lo rodea. Sus características están ligadas al desarrollo evolutivo (lingüístico, emocional, social y moral; y físico) presentando características tales como el egocentrismo, la irreversibilidad del pensamiento, el animismo, entre otras. Adicional, se ve sometido al desarrollo de los dispositivos básicos del aprendizaje como lo son la memoria, la atención y la percepción.

Ahora bien, en lo que se refiere al docente, éste es aquel profesional coherente a la filosofía institucional (misión, visión y valores). Es orientador de la sociedad, ponente de iniciativas pedagógicas y cambios válidos en el país. Se caracteriza por el esmero y la continuidad en su formación académica, su respeto y tolerancia por el otro y frente a las diferencias de pensamiento, la creatividad y criticidad, el conocimiento del desarrollo humano, la ética, la actitud proactiva para la actualización científica y su integración al proceso de la comunidad Caldista - UNAB.

- ***Propuesta pedagógica proceso de enseñanza - aprendizaje (Modelo pedagógico).***

La propuesta que desarrolla el colegio está basada en el Modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC), alimentado desde los supuestos teóricos y conceptuales de los enfoques pedagógicos del Aprendizaje Significativo Mediado (ASM), la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) y la Teoría de Aprender a Aprender (TAA). Lo anterior, articulado con relación en el marco legal del sistema educativo colombiano.

En este sentido, el modelo se configura en cuatro etapas de la siguiente manera: Exploración, construcción, evaluación y apropiación. Para el nivel de preescolar sólo se asumen tres de estas, debido que la evaluación de enfoque cualitativo, en este nivel, se asume como un proceso constante y se desarrolla durante todas las dinámicas de enseñanza - aprendizaje.

Con base en lo anterior, el modelo de EpC propuesto por David Perkins y Tina Bhyte más un grupo de docentes investigadores, resultado del proyecto Zero de la Universidad de Harvard, se estructura desde cinco principios básicos: Los tópicos generativos (redes conceptuales y conexiones de contenidos - teorías), los desempeños de comprensión (actividades retadoras), los hilos conductores (abarcadores de procesos y habilidades de cada disciplina), las metas de

comprensión (conjunto de procesos, habilidades y competencias a desarrollar) y la evaluación continua (proceso constante de seguimiento y realimentación).

- ***Currículo y plan de estudios en el preescolar.***

El Instituto Caldas ha tomado como referencia para la estructuración de sus planes de estudio y definición del currículo, todo el acervo de la legislación educativa colombiana (Ley 115, decreto 2247. Etc), así como las orientaciones del ministerio de educación nacional (MEN) (Orientaciones técnicas para la primera infancia, lineamientos curriculares y secuencias didácticas) y autores (Piaget, Halliday, Vigotsky, Weber, Vanegas, Lavanchy, Krashen) de las didácticas de las diferentes dimensiones.

Las dimensiones que se trabajan en la IE son la dimensión comunicativa, cognitiva, lengua extranjera - inglés, ética, afectiva y valores; corporal, y estética, bajo una metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr) que desarrolla el pensamiento y fortalece la comprensión. Las fases para el nivel de preescolar son la exploración en la cual se identifica los temas de aprendizaje, los pre saberes y se realiza una pequeña investigación al respecto. La segunda la construcción, en la cual se desarrolla las actividades planeadas y se profundiza en las temáticas propuestas. Y la apropiación, donde se evidencian los aprendizajes por medio de una puesta en escena.

Finalmente, la intensidad horaria para los estudiantes del nivel de preescolar está alrededor de las 36 horas semanales. En el año, por reglamento se dictan 38 semanas de clase, lo cual conlleva a un total de 1368 horas, que en comparación con lo dispuesto en el decreto 1850 de 2002 (1000 horas anuales), el colegio está por encima garantizando un buen desarrollo de las competencia en

cada una de las dimensiones. De acuerdo al PEI, el 80% de este tiempo va dedicado al componente obligatorio y el 20% restante a actividades complementarias.

2.2 Marco teórico

Este apartado se desarrolló desde un ejercicio de revisión teórica y da cuenta del contenido delimitado conceptualmente y la diversidad de las perspectivas, desde donde se comprenden la situación objeto de investigación.

2.2.1 La comprensión.

La enseñanza y el aprendizaje como elementos presentes en el fenómeno de la educación, hacen que la EpC tome como referencia el conocimiento, la habilidad y la comprensión. Esta última reside en la idea de entender el porqué de ese conocimiento y el para qué sirve en la vida. En este sentido comprender es “una habilidad de pensar y actuar con flexibilidad” (Stone, 1999) de acuerdo con lo que se sabe. Dicho de otra forma es la “capacidad del desempeño flexible”. No obstante, esta habilidad como concepto de este modelo, tiene sus raíces en la ciencia cognitiva contemporánea.

Respecto a lo anterior, la comprensión parte de pensar a partir de lo que se sabe. Se trata de la capacidad para poder resolver los desafíos cognitivos que el entorno intencionado propone. Asimismo, la idea de esta habilidad radica cuando el pensamiento es afectado en todo su sentido, es decir, cuando hay una forma disciplinar de pensar las situaciones problema planteadas, las cuales dejan abierta la posibilidad de otras preguntas de investigación, que consolidan el conocimiento que se ha venido trabajando.

Ahora bien, la comprensión está vinculada al desempeño flexible, la cual tiene que ver con la apropiación del tópico generativo. En otras palabras, comprender desde el desempeño, es la habilidad de actuar flexiblemente con el tópico: “Explicar, justificar, extrapolar, vincular, y aplicar” en relación con las redes conceptuales y de supuestos teóricos.

Lo anterior, se consolida con lo que se denomina desempeño de comprensión, puesto que corresponden a las actividades que trascienden la rutina. Sin embargo, “ir más allá” no requiere quitar la esencia de lo que el ser humano posee, es decir; la memoria, ya que es algo de base que se necesita para vivir y que es utilizada en los desafíos cognitivos o situaciones problema. Adicionalmente, se puede asegurar que lo que para una persona es algo rutinario para otra puede ser algo desafiante, que hace que la comprensión como habilidad surja. Todo depende del contexto y de la argumentación que se logre manejar, así como del estudiante que se enfrenta al desempeño de un tópico.

Asimismo, la comprensión tiene una visión representacional que está ligada al factor psicológico. Es decir, la habilidad para ver lo que el otro está comprendiendo, la cual está basada en la representación mental que se tiene de lo que se ha de comprender. Desde la concepción tradicional, ésta radica en el modelo mental o esquema que se logra construir. De igual manera Mayer (1989), la define como modelos conceptuales, que se describen como diagramas de funcionamiento y representaciones similares, que en palabras de Johnson-Laird y Byrne (1991), son los libretos de un “mundo posible”.

Por otro lado, la comprensión se encuentra inmersa en una estructura mental de representación adecuada, que hace que el desempeño flexible sea un rasgo característico de ésta habilidad. Lo que significa que la persona que comprende opera desde un modelo

representacional, el cual es interrogado por él mismo. No obstante, los modelos mentales acceden a un poco de complejidad en el sentido de la utilización de la memoria a corto plazo.

Asimismo, en ciertas ocasiones no siempre necesita un modelo mental establecido, puesto que en ciertos tópicos no se utiliza. Por ejemplo, en la gramática de la lengua materna. Es decir, se van aprendiendo las reglas, por medio de lo que se escucha y de la inmersión en el contexto. Con base en lo anterior, se puede decir que se está todo el tiempo en un proceso de comprensiones interconectadas inconscientes, pero que la verdadera de ellas está cuando se logra reflexionar en torno a la aplicabilidad de lo que se sabe y se estudia.

De acuerdo con lo anterior, la forma de concebir a la comprensión como desempeño, no es tan suficiente, puesto que esta habilidad no se da por el simple hecho de utilizar un modelo, sino que se relaciona con las conexiones de las redes nerviosas. Estas redes pueden aprender a reconocer con cierto grado de complejidad, lo cual pone a este conglomerado biológico en la idea de un esquema de acción (McClelland, 1986).

Ahora bien, desde la visión del aprendizaje y los estilos de estudiantes (“todo o nada” y “graduales”); comprender significa en primera medida un acto de captarlo y en segundo lugar la realización de un esfuerzo gradual extendido. Por lo tanto, la comprensión está ligada al desempeño, los cuales exigen atención, práctica y refinamiento y que para lograrse se necesita desarrollar un cúmulo de desempeños complejos. Esta idea, evidencia que el docente empieza a cumplir el rol de facilitador y entrenador, así como de diseñador de la enseñanza.

Finalmente, desde el constructivismo, la comprensión es vista como aquel esfuerzo en el que el estudiante construye un modelo mental en relación con el tópico para afrontar el desempeño que se propone. Es decir, el educando adquiere una forma de actuar frente al conocimiento mediante el descubrimiento.

2.2.2 Marco conceptual del Modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC).

Desde la perspectiva de Stone (1999), enseñar bajo este marco conceptual, se hace mediante la inmersión de los estudiantes en la variedad de los desempeños de la comprensión. No obstante, el proceso educativo se fundamenta y se concibe bajo las siguientes cuatro preguntas generadoras: “¿Qué tópicos vale la pena comprender?, ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos?, ¿Cómo se puede promover la comprensión? y ¿Cómo se puede averiguar lo que comprenden los estudiantes?”.

De acuerdo con lo anterior, la forma de responder a estos interrogantes, fue lo que llevó al grupo de investigación experto en la materia a definir cuatro elementos fundamentales en los cuales se basa este modelo pedagógico: Tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua. Vale la pena resaltar que son conceptos articulados, que su mirada es holística y que están centrados en la práctica pedagógica.

- **Tópicos generativos.**

Hacen referencia a los temas y preguntas nutridas que promueven la comprensión. Asimismo, se dice que es generativo cuando hace parte central de la disciplina a enseñar, es del interés de aprendizaje de los estudiantes y del cual el docente puede profundizar. De igual manera, se conectan con otros tópicos para la interacción entre los desempeños de la comprensión y para poder ser abordados desde múltiples disciplinas.

Otra idea es la relacionada con la variación, lo que significa que depende de otros factores como la edad, los contextos sociales y culturales. Elementos que direccionan a observar la forma didáctica que se tiene para enseñar. Adicional, una de las cualidades tiene que ver con la

posibilidad que éste provee de generar más preguntas de investigación. En otras palabras, no tiene fondo en sus análisis académicos.

Por otro lado, la forma en la que se define su carácter pedagógico, radica en el trabajo colaborativo o individual consciente, bajo la estrategia de los graficadores visuales, en donde se contemplan los conceptos específicos de cada uno, los recursos didácticos y demás.

- **Metas de comprensión.**

Éstas se relacionan con que se espera que el estudiante comprenda. Las metas definen lo específico, en lo que respecta al aprendizaje sobre los tópicos, las preguntas y procesos de la disciplina. Asimismo, no sólo se basa en la delimitación de la disciplina a investigar, sino que trasciende en lo que el grupo de docentes pretende lograr con el conocimiento. A simple vista, se podría derivar de los recursos didácticos o de las decisiones a nivel curricular, incluyendo la evaluación. Sin embargo, es una compleja elección sobre el mundo de posibilidades que otorgan los tópicos generativos.

Cuando el docente puede percibir las redes de conceptos y modelos mentales representacionales, es allí donde está dispuesto a plantear una meta de comprensión. Significa, que debe comprender lo que va a enseñar, de lo contrario resulta siendo un objetivo limitado, basado en lo conductual y que no favorece la comprensión. Con base en lo anterior, las metas están articuladas a ideas que se van gestando con el tiempo y que responden a la pregunta: “¿Qué es lo que académicamente se quiere que los estudiantes comprendan al final del semestre o del año de clases?”.

Asimismo, cuando la meta se establece para un año o más, se denomina hilo conductor (Stanislavski, 1948). Éstos son configurados y organizados desde varias estrategias de síntesis de

información, tales como los mapas conceptuales, esquemas y organizadores gráficos, en donde los nodos son ideas relacionadas a los tópicos generativos. La forma de redactarlas está de acuerdo con el uso de expresiones como: “los estudiantes valorarán...”, “los estudiantes comprenderán vívidamente...”. También, las metas de comprensión son más efectivas, si en ellas se especifican, subtemas, conceptos claves y modalidades de indagación; y además si se publican.

Las metas de comprensión anuales se clasifican en metas más específicas para la unidad curricular. Aspecto que está direccionado al centro de la disciplina para un trabajo más significativo. En este sentido, la forma de establecer una meta obedece a cuatro dimensiones importantes: conocimiento, métodos, propósitos y formas de expresión.

- **Desempeños de comprensión.**

Tal vez, el elemento más importante de todo el marco conceptual de la EpC, puesto que la comprensión funciona como un desempeño, en vez de una mera habilidad mental. La idea de este elemento radica en las acciones (actividades) que realiza el estudiante frente al conocimiento de forma analítica y crítica, en las cuales se ve inmerso para crear su propia comprensión. No obstante, estos desempeños culminantes, hacen parte de una red de desempeños preliminares, en la que los estudiantes pueden reproducir para demostrar el dominio en la habilidad flexible.

Hay que mencionar, además, que la cadena de desempeños está sujeta a los intereses de aprendizaje mancomunados de los actores del proceso académico. Estos a su vez, se enmarcan en tres categorías progresivas comunes para su desarrollo: Etapa de exploración, investigación guiada y proyecto final de síntesis. La primera, enunciada de esa forma por Hawkins (1974), está

articulada con esos conceptos claves de la disciplina que no son tan dicentes, pero que centran la mirada en el tópico generativo, a través de la investigación y utilización de métodos.

La investigación guiada, hace referencia a esas modalidades de investigación que el docente considera para que el estudiante se apropie en el tópico generativo y así se dirccione a cumplimiento de metas de comprensión. Se inicia con actividades de observación, el registro de datos, uso de vocabulario científico y notas de fuentes múltiples, con relación a una pregunta específica.

La tercera etapa, tiene un parecido a aquellas actividades de final de la unidad curricular. Su claridad está, en la demostración que patrocina el estudiante con base en el conocimiento que domina y que sabe usar para la resolución de situaciones problema. La invitación es a un trabajo individual en el que cada educando ha establecido conexiones entre las comprensiones anteriores y las nuevas.

Por otra parte, para que una actividad pueda ser considerada desempeño de la comprensión es porque logra que se demuestre esta habilidad y está enmarcada en metas importantes. Lo anterior, no hace que el currículo deba estar basado en proyectos, sino que el marco del modelo está implícito en él y en las demás dinámicas educativas con el fin de que el estudiante pueda interactuar de manera adecuada con el conocimiento.

En conclusión, la efectividad de los desempeños, está dada si estos se articulan “directamente con las metas de comprensión”, hacen de la comprensión una actividad práctica, ponen en manifiesto la utilización de “estilos de aprendizaje y formas de expresión”, gestionan tareas que demandan un desafío y una reflexión; y permiten demostrar la comprensión.

- **Evaluación diagnóstica continua.**

Se distingue de los otros principios, debido que se conecta con la idea de la valoración del desempeño de comprensión a nivel individual y grupal, de tal manera que busca favorecer el aprendizaje. Las exposiciones y expresiones del conocimiento, por ejemplo, son un tipo de evaluación que ayudan a evidenciar si la comprensión está funcionando, las cuales se diseñan sistemáticamente bajo unos criterios. Dichos criterios se mencionan al inicio de la unidad curricular, en la etapa de investigación guiada.

Otro aspecto relacionado a este principio es la responsabilidad compartida entre docentes y estudiantes, en lo que respecta al nivel de avance para la comprensión. Es decir, la participación de todos los involucrados en el proceso educativo. Se trata del análisis crítico de los trabajos de los compañeros de estudio y de la realimentación realizada a cada desempeño propuesto. Sin embargo, este tipo de evaluación tiene sus informalidades en la etapa de exploración y se consolida en la etapa de investigación guiada cuando los estudiantes participan de manera activa en las propuestas de los criterios.

Por último, la dinámica de la evaluación, por lo general, el docente establece un momento para la autoevaluación, a través de instrumentos diseñados por el mismo, por los estudiantes o en conjunto. Luego, se procede a evaluar a los pares, logrando momentos de reflexión y criticidad de lo que se está investigando.

2.2.3 Cualidades de la comprensión.

De acuerdo con que la comprensión es un desempeño evaluable, surge la idea de diseñar e implementar una guía que oriente a los docentes en lo que respecta a esta habilidad. Esta iniciativa se condiciona a preguntas trascendentales del proceso de enseñanza - aprendizaje. Por

ejemplo: “¿Qué quiere decir comprender un acontecimiento histórico en profundidad?” y “¿Qué cualidades de la comprensión pueden esperar los docentes de los estudiantes que están investigando un fenómeno natural?”, entre otras.

Con base en lo anterior, el diseño de la comprensión que permite evaluar el trabajo de los estudiantes, está concebido desde un marco que incluye cuatro dimensiones y cuatro niveles. En este sentido, la comprensión se define como una habilidad para “hacer uso productivo de los conceptos, teorías, narraciones y procedimientos disponibles en los dominios de las disciplinas”. Ésta última, con el fin de tomar decisiones y transformar el mundo, lo que significa que debe existir un compromiso para la utilización de conocimiento en un contexto determinado.

Por tanto, la guía de la comprensión empieza a ajustarse mediante el análisis de las acciones que realizan los estudiantes en relación con los desempeños anteriores. Se trata de mirar que los llevó a tener una interconexión entre las comprensiones anteriores y las nuevas con base en un tópico generativo; y describirlas mediante un proceso reflexivo descriptivo. En sí, se sistematiza información en torno a criterios relacionados con el abordaje inicial de los conceptos de las disciplinas, el aspecto histórico de la problemática, la utilización de modelos y métodos para validar la información; el análisis de las soluciones en el contexto del mencionado reto cognitivo y la nueva construcción de sentido de la solución propuesta.

Es importante aclarar, que las disciplinas que aportan al diseño y sistematización de esta guía de la comprensión son, en primer orden, la biología y la historia en lo que respecta a la descripción de los tópicos generativos. La segunda, la filosofía de la ciencia en lo que tiene que ver con el diseño de experimentos, la hermenéutica de los resultados y el evitar los anacronismos (Carr, 1961). Tercera, la filosofía y el currículo, para organizar el conocimiento en los distintos dominios (Habermas, 1984 & Dewey, 1970). Cuarta, la psicología cognitiva y del desarrollo,

cuando los estudiantes están en el tránsito de la “comprensión no escolarizada a la comprensión disciplinaria” - niveles de comprensión (Gardner & Boix, 1994).

En consecuencia con lo anterior, el grupo de investigadores define las cuatro dimensiones de la EpC de la siguiente manera:

- **Contenido.**

Es aquella que evalúa la trascendencia de las perspectivas intuitivas o no escolarizadas, y hasta dónde puede el estudiante moverse con flexibilidad en un nivel inicial de las redes conceptuales. Desde un inicio, el ser humano ha elaborado sus propias teorías, las cuales son contrastadas con los dominios de la historia, arte y ciencia que tienen otras personas. Por lo general, esta dimensión abarca una comprensión práctica, articulada a lo inmediato, es local, egocéntrica, y por ligada a la cultura del sentido común.

- **Métodos.**

Hace énfasis en el contraste que existe entre las ideas intuitivas y del sentido común con las perspectivas temporales y naturales del conocimiento disciplinario. El conocimiento es alcanzado, cuando existen discusiones críticas por personas ilustradas en las disciplinas. De acuerdo con lo planteado, esta dimensión evalúa la habilidad de los educandos para optar por el escepticismo válido y la competencia para validar la información desde la diversidad de métodos.

Se trata de visualizar en los estudiantes la escogencia por la información adecuada sobre los tópicos generativos. Asimismo, deben comprender la lógica del método científico para la obtención de insumos que respalden o contradigan las hipótesis planteadas. No obstante, los

aprendices, en un alto porcentaje, se aferran a las ideas iniciales de lo que puede suceder en los experimentos.

- **Propósitos.**

Está basada en la premisa de que el conocimiento es una “herramienta para explicar, re-interpretar y operar en el mundo”. Aquí se evalúa la forma en la que los estudiantes construyen el conocimiento, la habilidad para usarlos en un contexto determinado y su compromiso frente a sus acciones. Las preguntas orientadoras en la construcción del conocimiento hacen parte de la cotidianidad, como por ejemplo: ¿Por qué la gente tiene Cáncer?. Etc. Asimismo, estas dan paso a la validación y comprobación de la información, teniendo así un ciclo dialéctico en el proceso. En consecuencia, la comprensión deja de ser un cúmulo de informaciones aisladas para convertirse en acciones.

- **Formas de comunicación.**

Evidencia la importancia en la forma de transmitir la comprensión articulada al desempeño. En ésta se evalúa la utilización de los sistemas simbólicos para contar lo que se sabe en relación con los desempeños planteados y concertados. Adicional, considera la intención comunicativa de los desempeños. Con base en lo anterior, la audiencia y el contexto son claves para la emisión del conocimiento, puesto que permiten consolidar estrategias para comunicar de manera asertiva elementos de los tópicos generativos y las disciplinas.

Ahora bien, en lo que tiene que ver con los niveles de la comprensión, estos son las características en las que se concibe a los estudiantes frente a sus actuaciones con el conocimiento, teniendo como base las dimensiones. La comprensión depende de la calidad de los

desempeños, es decir, si son débiles o están avanzados. A continuación, se especifica cada uno de los niveles definidos en el marco de la EpC:

- **Ingenuo.**

Es aquel educando que se basa en desempeños intuitivos de conocimiento. Para él, el conocimiento se describe como un proceso que consiste en captar la información huyendo de los desafíos cognitivos. Por lo tanto, no existe una articulación entre lo visto en la escuela con el contexto en el que se pertenece. Los dominios disciplinares son precarios y el interés de aprendizaje de los tópicos se muestra inmutable. De ahí, que la comunicación es inerte.

- **Novato.**

Es el nivel en que el estudiante pone en evidencia la forma en la que describe las principales conexiones de los conceptos en cada una de las disciplinas y algunos modelos que éstas ensayan. Asimismo, la comunicación y expresión del conocimiento desde lo mecánico, es decir, desde el paso a paso.

En cuanto a las fuentes de información, los educandos optan por aquellas que el docente describe en las lecciones inaugurales, puesto que son incuestionables, lo cual hace que se queden en un nivel inicial de indagación. En este sentido, cuando se intenta que ellos aborden la problemática desde otras ópticas, por lo general atañen a sus calificaciones y si eso les influye o no.

- **Aprendiz.**

Este nivel hace referencia al conocimiento que tiene el estudiante de acuerdo con una forma de pensar desde las disciplinas. Hay una demostración del uso de los conceptos en retos y desafíos cognitivos. Aquí el conocimiento se construye y es complejo hacerlo, puesto que se deben tener en cuenta varias fuentes de información, conceptos de expertos y métodos para validar en relación con lo que se está investigando. Asimismo, está presente la comunicación flexible y adecuada.

- **Maestría.**

Es el estudiante que expresa y tiene una visión integradora; y un pensamiento crítico y creativo. Por lo tanto, aquellos con capaces de moverse flexiblemente entre dimensiones, acudiendo a todos los elementos que constituyen el conocimiento dentro de una disciplina. Adicional, tienen claros los elementos y métodos de investigación en el dominio.

Respecto a lo anterior, el conocimiento se consolida por medio de la argumentación pública dentro de comunidades con experticia disciplinar y en diferentes dominios. Existe una reutilización de lo que se sabe a través de las soluciones a problemáticas nuevas del contexto. En consecuencia, los desempeños van más allá, logrando en los estudiantes una “comprensión metadisciplinaria”.

2.2.4 La gestión curricular

Inicialmente, es necesario acercarse al concepto de currículo. Desde la perspectiva de Sacristán (1995; 2011), se hace referencia al conjunto de lineamientos, propósitos y acciones que permiten caracterizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en relación con un proceso

investigativo, de pensamiento reflexivo y espacios para la criticidad. Asimismo, Stenhouse (1994; 1998), afirma que el currículo hace énfasis a la transformación del entorno, con base en los intereses de los estudiantes, por lo tanto se define como un programa que involucra a directivos, docentes y personas con relación a un programa de formación.

En este sentido, la gestión curricular es un proceso, que está inmerso en la gestión educativa y que atañe a la planeación y ejecución de los programas de estudio, teniendo como referencia factores de calidad, normativa vigente, filosofía institucional, modelo pedagógico y las necesidades del contexto (Tobón, 2013a). Por otra parte, incluye procesos de autoevaluación y reflexión del quehacer educativo. Es importante resaltar, que esta dinámica se aplica a centros de capacitación, organizaciones sociales y empresariales.

De igual manera, la perspectiva Weinstein (2002); y Álvarez y Díaz (2009) citados por Morales, Preciado, Hernández, & Nader, (2017) considera que ésta se aplica con el fin de direccionar y renovar el currículo en las instituciones, permitiendo el cumplimiento de la misión, la vivencia de los valores institucionales y garantizando la formación integral de las personas.

Con base en lo anterior, la implementación de un currículo, se genera bajo un proceso de toma de decisiones en relación con la manera en la que se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es decir, se tienen en cuenta elementos del qué y cómo enseñar, así como aquellos que se relacionan con la evaluación (criterios, técnicas e instrumentos). Asimismo, se reflexiona en los recursos didácticos, las interacciones en el aula y ambientes de aprendizaje. (López, 2010)

Los principales actores (directivos, administrativos y docentes) del proceso, están relacionados con el cómo desempeñan su rol. Es decir, el conjunto de acciones que realizan en pro de la implementación adecuada del currículo. Deben ser personas estratégicas y mediadoras que concatenen el constructo teórico del equipo de gestión y lo relacionen de manera directa con

cada uno de los niveles de formación. También, tienen implícito un rol de líder que implica la asignación de metas y plazos desde sus propias dinámicas (Castro, 2003) (Gómez, Coronado, & Ramos, 2013)

A partir de lo expuesto, la gestión curricular se establece en cinco fases básicas (USTA, 2015) (Tobón, 2012): El análisis del contexto, el diseño del currículo, la implementación, el desarrollo y la evaluación. En términos de Rohlehr, B. (2006) las fases configuran un proceso cíclico en el cual se mejora continuamente en las dinámicas académicas institucionales.

Fases de la gestión curricular

a. Diagnóstico: Se define como el conjunto de acciones orientadas a identificar y describir las condiciones del contexto a la cual va dirigida el diseño, es decir, necesidades de aprendizaje, elementos socioeconómicos, disponibilidad de tiempo para asumir el plan de estudios; entre otras. (USTA, 2015)

b. Diseño: De acuerdo con Casanova (2012), ésta se define como una propuesta teórico - práctica suscitada por los actores de proceso académico (Directivos docentes, padres de familia, estudiantes y organizaciones), en donde se tienen en cuenta elementos del entorno de los educandos, las necesidades de formación y las disposiciones del sistema educativo del país, con el objetivo de ofrecer un servicio de calidad bajo el principio de la inclusión social. Asimismo, se ejecutan acciones relacionadas con la investigación, diagnóstico y validación de lo que se está proponiendo. (Salgado & Medel, 2015)

c. Implementación: Desde las perspectivas de Gómez, Coronado, & Ramos (2013) y Sánchez , Izquierdo, Bural, & Díaz (2016), ésta se define como un conjunto de procesos a nivel

micro (interacciones entre agentes del proceso de enseñanza – aprendizaje), meso (malla curricular y documentación) y macro curricular (el contexto y sus principales relaciones con el entorno) en los que se desarrolla el currículo.

d. Desarrollo: Se define como el funcionamiento del currículo diseñado, lo que significa, que pone total cuidado al proceso de enseñanza - aprendizaje, la aplicación de la metodología, las estrategias pedagógicas y los instrumentos de evaluación (Tobón, 2012).

e. Evaluación: Se define como un proceso permanente de reflexión y valoración del currículo implementado mediante procedimientos de revisión documental y de observación de las dinámicas de enseñanza - aprendizaje. Se visibilizan dos formas de hacer evaluación: La primera relacionada con los alcances académicos del currículo en relación con las dinámicas de clase; y la segunda correspondiente con los efectos ocasionados en el entorno (Díaz F. , 1993) (Rohlehr, 2006). De esta fase de reflexión constante, sale el plan de mejoramiento al currículo, que busca realizar los ajustes pertinentes reconociendo lo que se ha construido en el tiempo.

2.3 Marco conceptual

El ejercicio investigativo se expresa en términos de palabras claves, las cuales inducen a conceptos, que hacen parte del glosario técnico que se viene trabajando, con el fin de ganar comprensión con respecto a la situación problema analizada. De igual manera, dichas definiciones están soportadas en diferentes fuentes a las que se acude para obtener la información en un proceso de investigación.

2.3.1 Sistematización de experiencias educativas

De acuerdo con los pensamientos de Jara (2015) y Ramírez (2006), ésta se define como un proceso de pensamiento crítico y reflexivo de reconstrucción de las experiencias vividas en las dinámicas del proceso de enseñanza - aprendizaje, las cuales se ordenan, clasifican y organizan con el fin de teorizar y conceptualizar la práctica educativa. También, dicho proceso de interpretación de lo vivido, en las interacciones produce cambios y transformaciones de la realidad social.

Con base en lo anterior, la sistematización se desarrolla en relación con la implementación del modelo de EpC, mediante el análisis e interpretación de las condiciones iniciales que llevaron al colegio a decidir por este modelo, seguido de la puesta en escena y una evaluación del proceso.

2.3.2 Modelo de EpC

Es un modelo pedagógico resultante de un proyecto de investigación de la Universidad de Harvard, apoyado por la fundación Spencer desde 1972 hasta el 2000. Está basado en el estudio de la cognición humana en diferentes ámbitos que permite el mejoramiento del pensamiento, la enseñanza y el aprendizaje en múltiples contextos. Presenta un marco conceptual orientado por la pedagogía activa, la investigación en el aula y el análisis de la comprensión como una habilidad cognitiva compleja. Éste está compuesto por cuatro elementos: Tópicos generativos (¿Qué vale la pena comprender y que son del interés?), metas de comprensión (¿Qué se espera que deben comprender?), desempeños de comprensión (¿Cómo se puede promover la comprensión?) y evaluación diagnóstica continua (¿Qué se espera?) (Stone, 1999).

2.3.3 Implementación de un modelo pedagógico

Se entiende como un proceso de transformación pedagógica y curricular, que orienta las dinámicas de enseñanza- aprendizaje en una institución. En este sentido, se trata de llevar a una puesta en escena los principios que rigen un pensamiento que se relaciona con la forma de concebir al ser humano y hacer educación (Ortiz, 2013). Asimismo, éste se describe en cinco fases: Apropriación y sensibilización, diseño de la enseñanza por áreas de conocimiento, ejecución en el aula y evaluación, los cuales hacen parte de una gestión académica y del currículo (Panqueva, 2008 & Castro, 2007).

En este estudio la implementación se asume como el proceso que comprende tres etapas: alistamiento, puesta en escena y evaluación de proceso. La primera, se relaciona con las condiciones iniciales que la institución reconoce y la preparación de aquellos elementos que lo aseguran. La segunda, tiene que ver con la ejecución del proyecto; y la tercera con la manera en la que se evidencia los resultados de haber puesto en escena y como es el panorama en el futuro inmediato.

2.4 Marco legal

A continuación, se pone en manifiesto toda la normativa, leyes y jurisprudencia necesaria que respalda el ejercicio investigativo. Aspectos básicos relacionados con la educación infantil (0 a 6 años), atención integral y protección de derechos de la primera infancia.

2.4.1 Ley general de educación 115 de 1994.

La presente ley, basada en el artículo No. 67 de la constitución política de Colombia, regula todo el servicio educativo prestado en cada uno de los diferentes niveles de la educación formal (preescolar, básica, media vocacional), así como lo no formal e informal. Asimismo, parte de la concepción integral de la formación, la cual es brindada a toda la comunidad colombiana, respetando las diferencias de razas, creencias y demás.

Con respecto a la educación preescolar, el artículo No 11, del título II, capítulo I, refiere que existe sólo un grado es obligatorio (transición). No obstante, el artículo 17, expresa que la oferta en este nivel mínimo podrá ser de tres grados, de acuerdo con la cantidad de estudiantes que existan en el ente territorial. El artículo No 14, obliga que todas instituciones que presten el servicio educativo en este nivel cumplan con: La comprensión de la jurisprudencia colombiana, el aprovechamiento de la cultura, los espacios libres, la recreación y el deporte; la conciencia ecológica, la educación para la justicia, la paz y la democracia; una educación sexual liderada por la familia y respetada por la institución.

En la segunda sección, de este mismo capítulo, en el artículo No 15, define la educación preescolar, como aquella impartida en el periodo del ciclo vital, que va desde los (0) cero hasta los seis (6) años, y que garantiza el desarrollo evolutivo, por medio de la estimulación adecuada de las dimensiones cognitiva, socio afectiva, comunicativa, corporal y espiritual a través de actividades con un diseño adecuado.

En este mismo sentido, el artículo No 16, define los objetivos de este tipo de educación: Primero, correspondiente al aseguramiento de las condiciones de crecimiento del infante a través del desarrollo de los patrones evolutivos; segundo, el desarrollo de la creatividad que ayude a los dispositivos básicos del aprendizaje; tercero, el desarrollo de la habilidades comunicativas y

relacionales, que le permitan el interactuar adecuado con el contexto; quinto, el reconocimiento de la dimensión espiritual y la vinculación de la familia al proceso; y sexto, la formación de hábitos de higiene y aseo. Para el caso de los niños y niñas con diversidad funcional cognitiva, sensorial, emocional o con capacidades especiales, el estado activará mecanismos para incluir a estos infantes en el sistema educativo (artículo 46, título III).

2.4.2 Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.

En este apartado se establecen todas las disposiciones, y la normativa con base a la educación preescolar y los niveles que la conforman. El artículo No 2, establece los grados avalados, pre jardín, jardín y transición; y las edades mínimas aceptadas; Tres, cuatro y cinco años respectivamente. Lo que se reconoce como el grado cero, el cual es obligatorio según la ley 115 de 1994, es el grado transición. No obstante, estos grados no serán prerequisites para ingresar a la transición (Artículo 7). Asimismo, los establecimientos de carácter privado y público que prestan éste servicio deberán someterse a la ley nacional (Artículos 3, 4, 19 y 20).

Con base a los procesos de admisión, cada institución coordinará la forma de asignar los cupos, entendiéndose que no es obligatorio, pruebas psicológicas y/o académicas para esto (Artículo 8). Al mismo tiempo, la única documentación requerida en cualquier institución será: Registro civil de nacimiento del educando y la certificación de vinculación a un sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido en la Ley 100 de 1993. Pero, si al momento de matricularse los acudientes no los presentan, se procederá a asignar el cupo, mientras se realizan las estrategias adecuadas para la llegada de estos documentos a la base datos de la IE.

Dentro de las orientaciones curriculares propuestas, se evidencia que la educación preescolar debe estar regida por los principios rectores de la integralidad, participación y la lúdica. La integralidad concebida desde el ser del niño como sujeto que actúa en un contexto propio. La participación generada por la interacción con el entorno, en donde intercambia conocimiento e ideas; y la lúdica basada en el juego, como el eje dinamizador de los procesos de enseñanza aprendizaje (Artículo 11).

De acuerdo con el artículo No 12, el currículo está concebido bajo un proyecto de investigación permanente, el cual se desarrolla por medio de la ejecución de los proyectos lúdicos pedagógicos, que tienen en cuentas las dimensiones del desarrollo infantil y los ritmos de aprendizaje, las necesidades del contexto y las particularidades. Para el desarrollo de dichos proyectos el artículo No 13, define las siguientes directrices: La identificación del contexto, la generación de situaciones basadas en el juego y la recreación, donde el niño desarrolle el pensamiento; las situaciones planteadas donde se desarrolle la dimensión socio afectiva, los principios y valores; la creación de ambientes lúdicos, el desarrollo del pensamiento científico, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, la utilización de diferentes materiales y las TIC. (Artículo 13).

En conclusión, en el artículo No 14, se deja claro, que la evaluación es un proceso de reflexión, de enfoque cualitativo cuyo propósito es observar los avances en el desarrollo, estimular el afianzamiento de valores y principios, y generar en el docente y el contexto del educando espacios de metacognición que permita reorientar los procesos pedagógicos favoreciendo el aprendizaje.

2.4.3 Ley 1804 de 2016.

Es una ley creada para garantizar la atención integral a la primera infancia, entendida ésta como la edad comprendida entre los cero (0) y seis (6) años de edad. Allí, se plasman los criterios necesarios desde la asesoría a las madres lactantes hasta el tipo de educación que deben recibir los niños en esta edad, proveniente de las instituciones dedicadas a este proceso, entre ellas el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

En relación con los principios rectores que orientan esta política, expresados en el artículo No 3, se encuentran la protección de los derechos de los menores consagrados en el código de infancia y adolescencia (Ley 1098 de 2006), los principios consagrados en la convención de los derechos del niño, la protección por su libertad y dignidad humana, el reconocimiento como sujetos sociales de derecho y la prevención hacia la vulnerabilidad.

Según el artículo No 4, son conceptos propios de la primera infancia, el desarrollo integral, realizaciones, entornos, atención integral, Ruta Integral de Atenciones (RIA - mecanismos para garantizar los derechos) y seguridad alimentaria y nutricional. Asimismo, el artículo No 5, enuncia la educación inicial como un derecho principal, en donde se da un proceso educativo y pedagógico cuyo propósito es estimular el adecuado desarrollo de los niños, para que puedan expresar sus capacidades y habilidades en su contexto próximo, bajo los principios del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

De acuerdo con el artículo No 8, la política establece unas fases para su ejecución, la cuales buscan de fondo garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas en edad de cero (0) a seis (6) años. Las fases que se definen corresponden a la identificación, formulación, implementación, seguimiento y evaluación; y movilización social.

2.4.4 Lineamientos curriculares de educación preescolar.

Se definen como las directrices a nivel pedagógico que debe tener la educación preescolar, desde su concepción, hasta el plan de estudios y la propuesta metodológica. Las bases curriculares se basan en la idea de humanidad como elemento que permitirá responsabilizarse de la sociedad y su futuro. En este sentido, la Conferencia Mundial sobre Educación para todos, Tailandia (1990), establece unos principios fundamentales, en los cuales el proceso educativo debe funcionar: el aprendizaje, la universalidad, la conciencia ambiental y la equidad para el fortalecimiento de la básica.

Con base en lo anterior, se ponen en manifiesto los tipos de aprendizaje que se conciben para este tipo de educación. El primero tiene que ver con el “aprender a conocer” el cual consiste en aprender a aprender, por medio de la interacción con el mundo y el desarrollo de las habilidades y capacidades del ser humano. El siguiente, está definido como el “aprender a hacer”, el cual tiene un enfoque de competencias, lo que significa que es el conjunto de habilidades para desenvolverse en el ambiente en el que se vive, dado por el trabajo en equipo, la participación y elaboración de actividades en común, el desarrollo del pensamiento científico y la afectividad adecuada.

Otros de los aprendizajes, son los relacionados con el “aprender a vivir juntos” y el “aprender a ser”, que en síntesis, se articulan con la manera en la que se relacionan los seres humanos bajo los principios de identidad, respeto y tolerancia.

Capítulo III

Este apartado presenta aspectos metodológicos relacionados con el proyecto de investigación, con el fin de dar soporte al análisis y alcance de los objetivos, para orientación de la búsqueda de los nuevos conocimientos, la reafirmación de otros y el abordaje crítico de aquellos cuya vigencia puede modificarse o extinguirse. El enfoque manejado es el cualitativo, con un tipo de estudio reconocido como la sistematización de experiencias. Asimismo, se presenta información que da cuenta del proceso en su instrumentación.

3.1 Método de investigación.

Con base en la esencia de este estudio y la naturaleza de la problemática objeto de investigación del presente proyecto, el enfoque de investigación que lo guió fue el cualitativo, debido que permite analizar y describir la realidad de un proceso vivido en la institución desde hace ocho años, cuando se inició la implementación de un modelo pedagógico, para articular los referentes desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de la educación del nivel preescolar, con los principios institucionales (lógicos, éticos y estéticos), el enfoque de competencias y el desarrollo cognitivo de los educandos.

De acuerdo con Punch (2014), Lichtman (2013), Morse (2012) Encyclopedia of Educational Psychology (2008) Lahman y Geist (2008) Carey (2007) y DeLyser (2006) citados por Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio (2014), se habla del enfoque cualitativo cuando se pretende indagar alrededor de las percepciones que las personas experimentan en presencia de un fenómeno, dándole un sentido práctico y significado a sus

formas de pensar. De igual manera, este es recomendado cuando el eje central de la investigación ha tenido poco abordaje desde lo teórico - conceptual en un grupo social determinado (Marshall, 2011 & Preissle, 2008).

Otra perspectiva de este tipo de enfoque es la que otorga Casilimas (2002), en su libro “Investigación Social”, donde señala, que lo cualitativo reconstruye la realidad humana de un fenómeno, en relación con una secuencia lógica de procedimiento: La formulación, el diseño y la gestión, haciendo un recorrido entre la teoría y las interpretaciones que se derivan desde una mirada subjetiva en primera medida y que va adquiriendo sentido cuando se profundiza en las especificidades del problema observado.

Desde la mirada de McCracken (1988), esta investigación es de corte cualitativo porque el investigador funciona como actor principal en la recolección de los datos, brindándoles un análisis con base en su percepción sobre la situación problema, la vinculación entre la teoría, la experiencia y el constructo teoría - práctica (praxis).

En este sentido, Taylor y Bogdan (1992), consideran que los rasgos característicos de la investigación cualitativa son: el carácter inductivo, que propicia un descubrimiento más que una comprobación teórica, sin evadir el trabajo científico. El holismo, que obedece a la visión de análisis que se tiene alrededor del grupo social que vive el fenómeno. La primacía de la interacción y la reflexión, con base a lo relevante de la fenomenología; el naturalismo y la no imposición de visiones previas, debido que respeta la secuencia de los sucesos. Asimismo, la apertura, rigurosidad y el sentido humanista, que aportan puntos de vista desde las múltiples perspectivas de las experiencias humanas.

Lo anterior, es evidenciado cuando la sistematización, pretende recoger y develar aspectos perceptivos por parte del grupo directivo y docente, acerca de la implementación del modelo de

Enseñanza para la Comprensión (EpC). Adicional, cómo se vive a través de la visualización de la secuencia didáctica utilizada, la estrategia metodológica de ABPr, los retos en cuanto a la formación del profesorado y cómo se entiende el desarrollo de la comprensión en las aulas.

De acuerdo con las consideraciones expuestas, el método que guía este proceso investigativo es de carácter inductivo, ya que parte de los detalles particulares de la realidad social, en este caso la implementación en el nivel inicial del nuevo modelo pedagógico de la institución, hasta las diferentes interpretaciones después del mencionado proceso, que articulan la teoría con la práctica. Francis Bacon (1561-1626) citado por Rodríguez, Pérez y Alipio (2017), en su estudio titulado “Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento”, afirmaba que para la adquisición de nuevo conocimiento, era necesario una observación de la naturaleza, juntar los datos relevantes y hacer conclusiones a partir de ellos, y esto es lo que precisamente sucedió en una etapa primaria de este estudio, la cual se complementó en la medida que se avanzó en el proceso, con el acopio y análisis de información obtenida de las diferentes fuentes.

Teniendo en cuenta al enfoque y la problemática objeto de investigación, se optó por la sistematización de experiencias, porque ésta permite apuntarle al alcance de los objetivos, en lo que tiene que ver con la descripción de los aspectos característicos que hay en la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión a nivel general en la institución y a nivel específico, cuando se habla de su aplicación en el ciclo de preescolar. También, porque permite conocer las múltiples percepciones de los actores del proceso y analizar los diferentes roles (directivos - docentes) desde un antes, un durante y un después.

De acuerdo con Jara (2004), la sistematización de experiencias es aquella interpretación crítica, que promueve la obtención de nuevos aprendizajes con base en la organización estructurada de la información y la reconstrucción de sucesos históricos y dinámicos de la

práctica educativa, promoviendo una apropiación de los sentidos de las experiencias, para la extracción de un componente teórico que induzca un cambio transformador. Allí intervienen factores como las condiciones del contexto, las situaciones particulares, las acciones intencionadas, las reacciones, los resultados inesperados, las percepciones, emociones e intuiciones, y las relaciones.

En este sentido, el autor propone que la sistematización de experiencias: produce conocimiento desde la experiencia para trascenderla, recupera lo sucedido con nuevas interpretaciones, valoriza los saberes de las personas participantes, identifica las particularidades en los cambios en un tiempo determinado, deja una mirada crítica desde la reconstrucción de los sucesos, articula la evaluación como un elemento reflexivo, vincula la investigación para la obtención de otras miradas con respecto a las realidades sociales, y no se dedica solo a la narración de los sucesos.

Como fases del proceso, Oscar Jara (2008), citado por Lewis Pereira (2016), las resume así: La primera conocida como el punto de partida, la segunda; las preguntas iniciales, la tercera; recuperación del proceso vivido, la cuarta; la reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó? y la quinta; los puntos de llegada. Las anteriores, permiten la construcción del conocimiento con base en la interpretación de la práctica en un periodo de tiempo, desde las vivencias de cada uno de los participantes de la implementación. A continuación, se especifica cada uno de los momentos:

Fase 1: “El punto de partida”

En esta fase, lo primordial es ubicarse en el tiempo y el espacio de la experiencia a sistematizar, generando así una documentación base que resuma los principales eventos ocurridos, datos de las personas que participaron, y los diferentes documentos con información

relevante. Principalmente está relacionada con la búsqueda de elementos (documentos, fotografías, material audiovisual. Etc.,) que sirvan de insumos para iniciar el proceso de análisis.

Fase 2: “Las preguntas iniciales”

Alude a su enunciación, porque se emplean preguntas básicas para orientar la experiencia de reflexión e interpretación. Allí se utilizan preguntas que permiten una indagación, cómo por ejemplo: ¿Qué, cómo, cuándo, dónde, para qué sistematizar?. Respondiendo a estas preguntas se establece un banco de fuentes de información, definiendo estrategias para la búsqueda de otras y más datos. Estas preguntas iniciales conceden prefigurar las líneas de la sistematización.

Fase 3: “Recuperación del proceso vivido”

Después de la recolección de información, se continúa con la reconstrucción de los momentos significativos y el ordenamiento en el tiempo con la ayuda de facilitadores. Aquí se cuenta con la experiencia observada, explorada y contada de acuerdo al evento y sus características. El investigador con el grupo de facilitadores puede clasificar y analizar los sucesos en un orden cronológico, teniendo en cuenta criterios de selección a nivel personal y de la experiencia.

Fase 4: “La reflexión de fondo: ¿Por qué pasó lo que pasó?”

Está relacionada con la fase anterior y es el resultado secuencial del proceso. Existen encuentros a menudo con el grupo de facilitadores para la obtención de información que permita el análisis e interpretación de los elementos característicos de la experiencia a sistematizar, agotando todo lo descriptivo. Durante este tiempo se sintetiza de manera crítica los sucesos haciendo relevancia a las vivencias personales. A continuación, se elabora un sistema de

pensamiento de los implicados, donde se llega a las razones por las cuales todo sucedió, y se evalúa cada uno de los elementos.

Fase 5: “Los Puntos de Llegada”

Existen dos puntos de llegada, de acuerdo a los autores, el primero son las conclusiones del taller de sistematización y el segundo los productos de comunicación (informes). Los últimos principalmente hacen alusión a un proceso de evaluación de la experiencia. Sin embargo, el producto y la experiencia de sistematizar no terminan allí, sino que es viable un espacio de socialización de los aprendizajes, para que a su vez, este convertido en un factor de propagación de la información. Como recomendación de comunicación, es importante la elaboración de materiales como: videos, montaje de obras de teatro, producción de folletos, libros, recitales poéticos, o cualquier otro medio posible, nacido de la creatividad del investigador. (Pereira, 2016)

En relación con lo expuesto, para este proyecto se realizó una interpretación de cada una de las fases de la sistematización obteniendo un punto de partida que consta de acciones orientadas por la indagación de lo que se ha hecho sobre la base de la implementación del modelo de EpC en la institución. En la segunda fase, se recolecta, organiza y clasifica la información para la recuperación del proceso vivido, desde cada uno de los actores participantes en el proceso y la documentación existente. Como última fase, se realiza un análisis contrastado e interpretación de todos los insumos para la elaboración del informe final. Es importante señalar que quien ejecuta todas las dinámicas pueden ser uno o varios investigadores.

3.2 Población, participantes y selección de la muestra.

Actualmente el colegio, tiene un aproximado de 780 estudiantes activos, incluyendo los antiguos y los de nuevo ingreso. En número de docentes, cuenta con 67 (39 mujeres y 28 hombres), seis directivos, una auxiliar de enfermería, una auxiliar de preescolar, personal de aseo, cafetería y restaurante. Se tiene además, un servicio de seguridad y vigilancia con turnos rotativos de 12 horas. En lo que respecta al preescolar, lo conforman 57 estudiantes, cinco docentes, una coordinadora académica para preescolar y primaria; y una coordinadora de bienestar.

Si bien es cierto que desde la perspectiva de Hernández, Collado y Baptista (2014) el ejercicio que se está desarrollando considera las características y percepciones de la población objeto de estudio; para efectos de este trabajo se ha estimado pertinente realizar un muestreo con un propósito debido que hay personas que han sido claves en el proceso de implementación, es decir, han tenido roles importantes tales como capacitar al profesorado, construir los documentos de actualización curricular, gestionar los espacios reflexivos en torno a la comprensión de modelo, entre otros.

Asimismo, los criterios para la selección de la muestra están relacionados con la tenencia de un título profesional relacionado con la primera infancia, por lo general la licenciatura, un posgrado en educación, los años de experiencia en la institución (mínimo cinco), la experiencia en el nivel de preescolar y en la básica primaria. Por lo tanto la muestra la constituyen la rectora de la institución, la coordinadora de preescolar – primaria, los docentes del preescolar y algunos de primaria que estuvieron en el preescolar y otros que tuvieron roles en la implementación.

El nivel de preescolar comprende los grados de prejardín, jardín y transición, los cuales cada docente acompaña un grupo alrededor de 15 a 20 niños y niñas. Las edades de los estudiantes oscilan entre los tres hasta los seis años y la ubicación por grados obedece a este parámetro exceptuando algunas consideraciones relacionadas con la caracterización por dimensiones del desarrollo infantil.

Al ser el estudio de tipo sistematización, se ha escogido a una docente que ya no labora en la institución para profundizar sobre sus percepciones e interpretaciones en el rango de tiempo referencial que toma este ejercicio investigativo. De igual manera, aquellas que estuvieron en el ciclo y que por cambios a nivel organizacional fueron trasladadas a la primaria.

3.3 Técnicas

Ander Egg (2003), señala que el enfoque y tipo de estudio seleccionado tiene las siguientes técnicas, para la recolección, organización y análisis de la información:

3.3.1 La observación

Es la acción de percibir con los sentidos la existencia de las cosas, hechos o acontecimientos. Se trata de una manera de adquirir conocimientos, compuesta de elementos tales como el sujeto observador, el objeto observado, el contenido, los objetivos, el ambiente y los medios que utiliza el observador. Según De Ketele (1984), esta es un proceso sistemático que requiere una atención selectiva y un propósito definido con base en lo que se quiere observar.

La técnica está clasificada de acuerdo con las modalidades, las cuales hacen referencia a los medios de sistematización, por ejemplo: La observación no estructurada, estructurada,

participante, no participante, individual, en equipo, efectuada en laboratorio y efectuada en situaciones naturales. Otros tipos de observación son la documental, la directa extensiva y la directa intensiva. Sin embargo, para efectos de la presente investigación, se eligió la observación no participante.

Observación no participante.

Definida como aquella en la que el observador permanece distante del suceso observado. Es una acción de espectador, la cual es utilizada en las reuniones, manifestaciones, congresos y asambleas, generando una percepción de los elementos externos de la vida social.

El sentido de utilizar la técnica en este ejercicio investigativo, es la de tomar desde las múltiples percepciones la forma como se implementó el modelo de la EpC en el nivel preescolar, los aspectos teóricos que se ha construido a través de la práctica pedagógica y la afectación en la secuencia didáctica.

3.3.2 La entrevista

Entendida como el proceso dinámico de comunicación interpersonal, en el cual existe un tema principal, donde dos o más personas dialogan y su fin no es sencillamente una conversación. Estas relaciones establecidas son de tipo rapport y su esencia es de tipo psicoafectivo. Asimismo, es denominada como un *speech event* (acontecimiento de la palabra) que brinda parámetros para la interpretación sobre los sucesos. Es importante tener información, argumentación y la capacidad para saber conversar, sin intimidar.

Dentro de la clasificación de la entrevista como técnica se encuentra, la entrevista estructurada, la cual se basa en un formulario previo; la entrevista basada en un guión, la libre o

no estructurada, las cual no se apoyan en un cuestionario, y que en su modalidad obtenemos también, la entrevista clínica, la no dirigida, la focalizada y la entrevista en profundidad. Aquí, se tomó como técnica principal, adicional de la observación no participante, la entrevista en profundidad individual y en grupos.

Entrevista en profundidad.

Encargada de realizar un análisis profundo de las opiniones, actitudes y personalidades con una visión global de cada uno de los individuos que participan en el evento. Es una clasificación de entrevista abierta, que está más dirigida a las múltiples comprensiones de las percepciones de los informantes con relación a sus vidas, experiencias o situaciones, que son contrastadas.

Adicional la persona que realiza la entrevista debe tener un dominio sobre el tema y un conocimiento previo de la persona a la cual está entrevistando (Ander – Egg, 2003).

Se utilizó esta técnica dado que es importante, comprender las percepciones de cada una de las personas que vivió el proceso de implementación, pero a su vez, construir a través de la información una teorización de la práctica con el nuevo modelo pedagógico.

3.3.3 El análisis de contenido

De acuerdo con P.J. Stone citado por Egg (2003), el análisis de contenido es una técnica que especifica los referentes, temas y contenidos en un documento, la cual es utilizada para investigar el contenido de las masas, de manera objetiva, sistemática y cuantitativa, acudiendo a unas categorías establecidas por la persona que investiga. Aquí existen dos tipos de inferencias, una principalmente con el origen de la fuente y la otra hace alusión a los efectos; y dos tipos de objetos de análisis (base o no gramatical).

En lo que se refiere a las fases del análisis de contenido, primero está el establecimiento de las unidades de análisis, y luego la determinación de las categorías. Con relación al anterior proceso se distingue, que las categorías pueden dividirse en: Categorías de materia o contenido, de forma, de aplicación o juicio, personas o actores, origen y destino.

Con base en lo anterior, se puede decir, que fue fundamental para la investigación, ya que ayudó a encontrar desde los documentos base (Planeaciones, PEI, informes) la re significación de la práctica pedagógica a la luz de la teoría de modelo de enseñanza para la comprensión (EpC). Adicional, develó cada una de las etapas de la secuencia didáctica que permite la comprensión.

3.3.4 La revisión documental

Consiste principalmente en acercarse a las fuentes de información con un sentido crítico, que permita elegir lo relevante que aporta al análisis de la sistematización, y en este caso de la implementación del nuevo modelo pedagógico. Para llevar a cabo una excelente aplicación de la técnica, es necesario lo siguiente: Primero detectar, consultar, recopilar y obtener la información; segundo, diferenciar las clases de documentos (documentos escritos, estadísticos, audiovisuales, cartográficos, de objetos. Etc). Tercero, el sitio de las fuentes de información; y cuarto, el examen crítico de las fuentes (Ander – Egg, 2003).

Esta técnica es pertinente con el proyecto de investigación, puesto que permitió evidenciar la manera como el colegio tradujo el modelo. Es decir, la configuración de las fases del proceso académico, los elementos de la enseñanza y la evaluación. En este sentido, facilitó el

descubrimiento de los posibles retos para la institución desde el contraste con la puesta en escena.

3.3.5 Triangulación de fuentes de información.

De acuerdo con Okuda & Gómez (2005), la triangulación es el uso de varios métodos, teorías, visiones de investigadores, conceptos y ambientes, para delimitar un fenómeno estudiado. Allí se contraponen, lo que evidencia las teorías y conceptos; con los resultados y hallazgos obtenidos en la recolección de la información del objeto de estudio. Durante la ejecución, se puede encontrar puntos de vista parecidos los cuales permiten la corroboración del hallazgo, mientras que si hay dicotomías o espacios de desacuerdo, es la oportunidad perfecta para construir conocimiento.

Con base en los requerimientos del estudio, la triangulación se puede clasificar en: triangulación metodológica (uso de varios métodos), triangulación de datos (análisis de la información obtenida de varios métodos), triangulación de investigadores (estudio de las posturas teóricas con base a un fenómeno - estudio interdisciplinar) y la triangulación de teorías (análisis de varias teorías establecidas de antemano desde múltiples abordajes). Con referencia a la postura de los autores anteriores, se optó por la triangulación de teorías, debido que la sistematización lo que busca principalmente es develar esos elementos teóricos conceptuales de la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC) a través del análisis de varios documentos.

3.4 Instrumentos

En lo que respecta a los instrumentos, cada técnica sugiere unos propios que orientan el ejercicio de investigación hacia unos resultados pertinentes que den respuestas a los alcances de los objetivos propuestos. A continuación, se especifica cada uno de ellos:

3.4.1 Guía de observación

Según Cuevas (2009) citado por Hernández, Fernández & Baptista (2014), este instrumento se define como aquel formato donde se describen los sucesos y se realizan anotaciones en relación con las unidades de análisis de la problemática objeto de estudio. También, se establecen criterios para cada unidad y se agregan espacios para la interpretación de lo observado articulando la teoría.

Con base en lo anterior, para el estudio se diseñó y se diligenció dos guías de observación no participante. La primera correspondiente a la gestión curricular y la segunda a las observaciones de los roles de los docentes en las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Ver Apéndice B. Formatos instrumentos de investigación).

3.4.2 Resumen Analítico Especializado (RAE)

Es un tipo de síntesis secuencial y lógica, el cual permite detallar de manera holística un documento, ajustándose a su plan general y a la terminología (Tamayo, 2004). Además, presenta la ventaja de reflejar el contenido de un texto facilitando su lectura (Muñoz & López, 2003). (Ver Apéndice B. Formatos instrumentos de investigación).

Por lo tanto, para este estudio, se realizaron resúmenes analíticos con base en los documentos del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC), el proyecto educativo institucional (PEI) de la institución, memorias de la aplicación del modelo en el nivel de preescolar, de las

planeaciones y demás, con el fin de ir extractando los aspectos metodológicos y teóricos de la implementación.

3.4.3 Cuestionario (semiestructurado y de preguntas abiertas)

Es concebido como un sistema de preguntas con un sentido racional, organizadas y delimitadas, dando la opción de recoger la información de una fuente primaria, cuyo objetivo principal es evitar la distorsión de los aspectos de la experiencia vivida. Además de tener una intencionalidad clara, tiene como ventaja central ubicar al entrevistador y el entrevistado sobre el tema del que se está hablando (García, 2004) (Ver Apéndice B. Formatos instrumentos de investigación).

Se escoge uno semiestructurado y de preguntas abiertas, con el fin de que permitió dar la opción de la flexibilización en las respuestas con relación a la percepción del proceso, ya que lo que el estudio busca es caracterizar la experiencia de implementación, desde un análisis reflexivo de la práctica.

3.4.4 Software Nvivo®.

Es un programa mediante el cual se puede construir bases de datos en relación con una estructura jerarquizada: categorías, subcategorías y categorías emergentes. El análisis se realiza por unidades de contenido, que corresponden a los documentos que se ingresan de acuerdo con el esquema categorial. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

La utilización de este software fue importante, porque ayudó a clasificar los contenidos de acuerdo con los conceptos de la investigación, facilitando el análisis y la reflexión que permita evidenciar los aspectos metodológicos y teóricos de la implementación del modelo de EpC.

3.4.5 Las matrices de conglomerados conceptuales

De acuerdo con Lafrancesco (2003), éstas son un instrumento que utiliza cuadros con conceptos claves, que inducen a un tema de reflexión. Por lo general los conceptos son relacionados y articulados entre sí. Principalmente, es conocida en el enfoque cuantitativo de investigación, sin embargo tiene sus aproximaciones al cualitativo, cuando se requiere analizar un conjunto de fuentes de información (Quecedo & Castaño, 2002). (Ver Apéndice B. Formatos instrumentos de investigación).

3.5 Validación de instrumentos

Desde la perspectiva de Escobar & Cuervo (2008), citado por Galicia, Balderrama, & Navarro (2017) la validación de los instrumentos está clasificada de acuerdo al tipo de investigación y a las intenciones del investigador. Dentro de esta propuesta se encuentran: la validez del constructo, del criterio y del contenido. En este sentido, la validación es concebida como una estrategia que permite darle calidad al estudio que se realiza, conocer la coherencia que existe entre la teoría y el diseño de los instrumentos, considerar la opinión de un experto para la puesta en escena, el cual tiene un recorrido experiencial alrededor de la temática objeto de estudio; y la posibilidad de conocer los detalles de la información a requerir. (Pedrosa, Suárez, & García, 2013)

Hay que mencionar, además, que para que el proceso se lleve a cabo, se sugieren cinco fuentes de evidencia: El contenido, procesos de respuesta, estructura interna, relaciones con otras categorías y consecuencias de la evaluación (AERA, APA y NCME, 1999). Asimismo, en relación con el sustento teórico especificado en el proyecto, se debe tener en cuenta dos criterios

adicionales emergentes para estimar la pertinencia, los cuales tienen que ver con la relevancia y la representatividad. Sin embargo, es válido resaltar que también se depende de las instrucciones para la administración y los criterios para la emisión del juicio valorativo. (Abad, Olea, Ponsoda y García, 2011).

Considerando lo anterior y para efectos del presente estudio, se asumió el tipo de validación relacionada con el contenido. El método utilizado es el denominado juicio de experto, ya que tiene en cuenta la valoración de una o más personas con la experticia en el eje temático de la investigación (Sireci, 1998). Se diseñaron los instrumentos de acuerdo a las técnicas y la fundamentación teórica. En un documento escrito, se plasmaron los supuestos teóricos con el fin de ubicar al experto, permitiéndole ganar en comprensión en el ejercicio que se adelantaba, así como aspectos relevantes de la investigación como el título y los objetivos.

Se presentó la descripción de los instrumentos escogidos, especificando las utilidades y el aporte que tienen. Se plantearon las especificaciones de los criterios para la evaluación a realizar. Los criterios definidos para la validación por parte del experto fueron: la coherencia entre la fundamentación teórica y el instrumento logrado, la pertinencia en relación con los objetivos, la eficacia, la flexibilidad, la consistencia interna, la transferibilidad y la validez. A su vez, se diseñó una rejilla donde se evidencian las percepciones, las sugerencias y la calificación; por parte del experto, la cual va desde un deficiente hasta un idóneo.

Como resultado de la validación, emitida por el profesional experto en estrategias pedagógicas, mediación y evaluación, las observaciones giraron en torno a la coherencia que existe entre los instrumentos diseñados, los objetivos y la teoría plasmada. Asimismo, se dejó claro cómo estos le apuntan a detallar la información del proceso de implementación del modelo de EpC en la institución (Apéndice C. Avaluación de instrumentos.).

En conclusión, la pertinencia y validez fueron estimadas como adecuada orientándose a una idoneidad. No obstante, se planteó una sugerencia en la idea de lo extenso de los cuestionarios para la entrevista y el número de indicadores de la guía de observación no participante, lo cual pudiera llevar un tiempo más de lo debido para la transcripción y así iniciar con el análisis de los resultados (Apéndice C. Avaluación de instrumentos.).

3.6 Aspectos éticos

En conformidad con los requerimientos éticos y legales del manejo de la información, para el presente ejercicio investigativo, se presenta como soporte la carta de aceptación (Ver Apéndice A. Carta de autorización para la realización del proyecto) por parte de la rectora de la institución, quien a su vez, orientó el contacto con la coordinadora del ciclo de preescolar para la ejecución del mencionado proyecto. Asimismo, los consentimientos informados para cada uno de los actores involucrados en el proceso, acordes con los parámetros nacionales vigentes (Ver Apéndice D. Consentimientos informados).

Capítulo IV

El presente capítulo está estructurado en tres apartados así: El primero relacionado con el análisis de resultados; el segundo alude a los criterios de validez y confiabilidad; y en el tercero se especifican los hallazgos. Lo anterior, a partir de los objetivos, la teoría relacionada con la gestión curricular y el modelo de enseñanza para la comprensión.

4.1 Análisis de resultados.

Para el análisis de la información obtenida de la aplicación de los instrumentos diseñados para este proceso investigativo, se definieron dos grandes categorías de análisis: Proceso de implementación y Modelo de EpC. En cada una de estas categorías con sus respectivas subcategorías. Para el caso de la categoría Proceso de Implementación, las subcategorías son: Alistamiento, puesta en escena y evaluación de proceso. Y para el caso de Modelo de EpC, las subcategorías son: Enseñanza y evaluación, tal como se presenta en el siguiente diagrama (Figura 1: Esquema de categorías). No se aprecia una categoría relacionada con el aprendizaje puesto que el objeto de estudio de este ejercicio investigativo está orientado de manera más directa al proceso de implementación en general, en su esencia. De otra parte, el carácter privado de la institución, normas internas y éticas en las intervenciones, restringe la observación directa de los estudiantes y su proceso de aprendizaje.

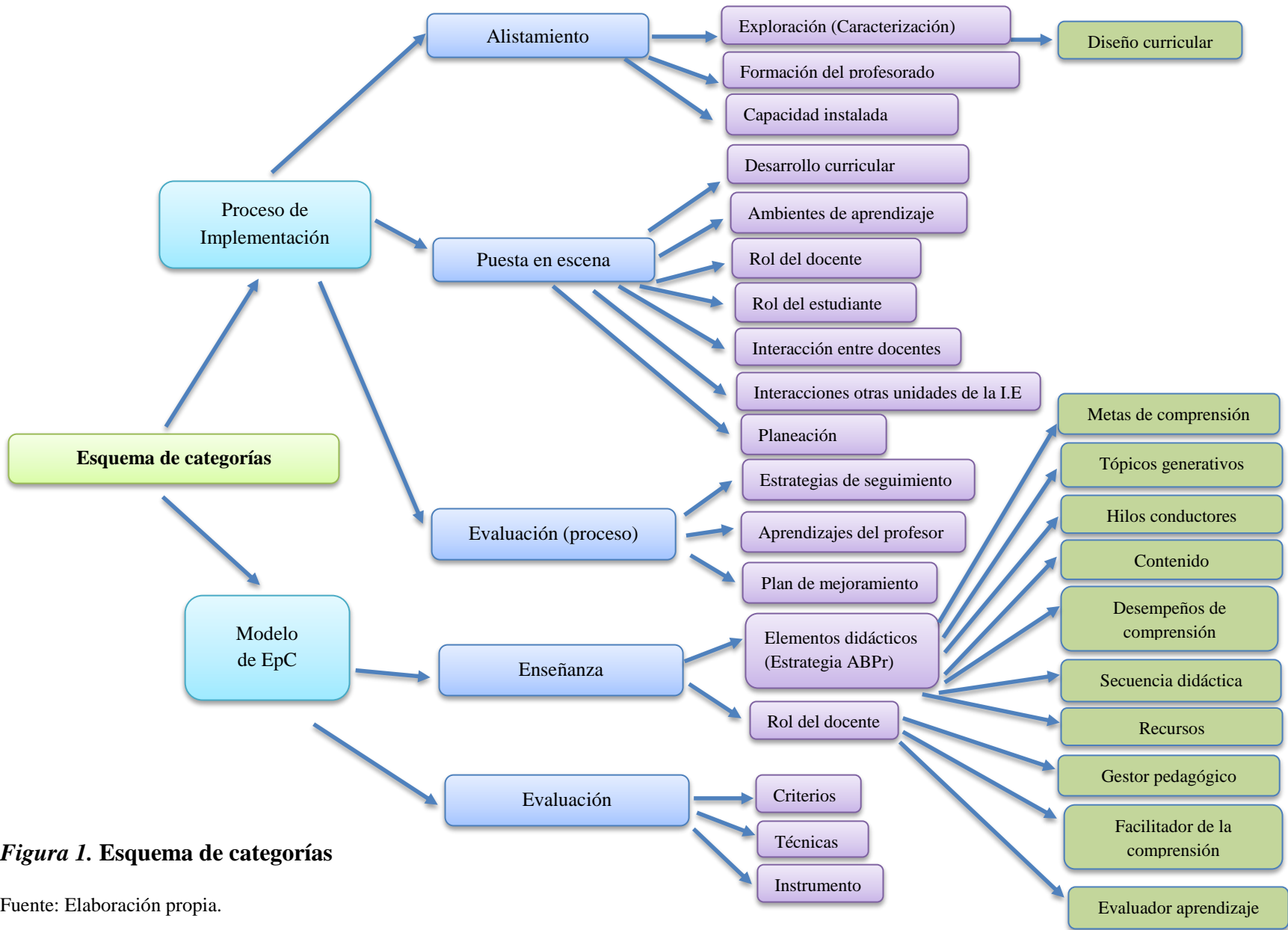


Figura 1. Esquema de categorías

Fuente: Elaboración propia.

4.1.1 Categorías para el análisis de la información

Con el ánimo de facilitar y orientar el análisis de la información, a continuación, se presenta la manera como se definió cada una de las categorías y subcategorías de análisis de información (Figura 1: Esquema de categorías).

1. Proceso de implementación: Conjunto de eventos que suceden durante la aplicación de una propuesta. Incorpora una secuencia de micro procesos o procesos a escalas menores, con diversos actores y departamentos de una institución o empresa. En este proyecto, relacionado con la sistematización del proceso de implementación de un modelo en una Institución Educativa, se asume que éste involucra tres momentos: alistamiento (antes), puesta en escena (durante) y evaluación del proceso (después).

a. Alistamiento: Este primer momento comprende una serie de actividades con dos propósitos: el primero, reconocimiento de las condiciones generales de la I.E para la puesta en escena del modelo y el otro, la preparación de la misma para adecuaciones de una línea base que ofrezca condiciones de éxito. En tal sentido, las actividades pedagógicas - administrativas tienen que ver con la formación del profesorado, la capacidad instalada y la exploración curricular.

i. Formación del profesorado: Conjunto de acciones pedagógicas encaminadas a la preparación del equipo docente en relación con el modelo de EpC y su operacionalización.

ii. Capacidad instalada: Elementos (infraestructura, recursos didácticos, de talento humano y administrativos) para la apropiación y traducción del modelo de EpC.

iii. Exploración (Caracterización): Son las condiciones iniciales de la institución antes de asumir y traducir el modelo de EpC.

1. Diseño curricular: Propuesta pedagógica que describe la forma en la que se organiza el proceso de enseñanza – aprendizaje.

b. Puesta en escena: Momento del proceso que da cuenta de un conjunto de acciones mediante las cuales se realiza la ejecución de un proyecto. La cual en lo operacional incluye el análisis de elementos pedagógicos tales como: Los ambientes de aprendizaje, roles de docentes y estudiantes, desarrollo curricular, interacciones entre docentes y con otras unidades de la institución, y la planeación.

i. Desarrollo curricular: Se relaciona con la traducción y ejecución del modelo de EpC en el aula y en todo el entorno educativo de la institución.

ii. Ambientes de aprendizaje: Es el conjunto de interacciones pedagógicas que suceden entre estudiantes y docentes. Se configura a partir de las condiciones en las cuales se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde el quehacer pedagógico del docente.

iii. Rol del docente: Es el papel que cumple y la actuación que realiza el docente en relación con el ejercicio y el quehacer docente.

iv. Rol del estudiante: Es el papel que cumple y la actuación que realiza el estudiante en relación con el modelo de EpC.

v. Interacciones entre docentes: Se refieren a las relaciones que dan cuenta de los aspectos comunicativos y la manera se relacionan los docentes para poder traducir y aplicar el modelo de EpC.

- vi. Interacciones con otras unidades de la I.E:** Forma como se disponen y funcionan las relaciones entre las unidades de la institución educativa entre sí durante el desarrollo del proceso. Por ejemplo: Coordinación de bienestar, biblioteca, coordinaciones académicas; para poder implementar el modelo de EpC.
- vii. Planeación:** Aspecto pedagógico que se relaciona con la enseñanza, en cuanto a lo que tiene que ver con la forma de diseñar los proyectos de aula y unidades de aprendizaje, los tiempos para entregarlos y las realimentaciones.
- c. Evaluación de proceso:** Momento del proceso en el que se evidencia cómo ha sido y cómo va la implementación del modelo de EpC.
- i. Estrategias de seguimiento al proceso:** Conjunto técnicas, métodos y actividades que permiten describir y realimentar el proceso de implementación del modelo, durante el desarrollo del mismo.
 - ii. Plan de mejoramiento:** Resultado del proceso evaluativo de la implementación, del que surgen las acciones y estrategias de mejora continua de los procesos de aplicación del modelo.
 - iii. Aprendizajes del profesor:** Son los logros de aprendizaje en relación con la planeación (elementos pedagógicos y didácticos), evaluación, interacción grupal y la facilitación de la comprensión de parte del grupo de docentes, con respecto al proceso de implementación del modelo.

2. Modelo de EpC: Parafraseando a Parra (2007) citado por Lozada (2018) se asume como el conjunto de componentes que permiten definir y organizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, tomando como base los supuestos teóricos alrededor de las habilidades del

pensamiento, las operaciones mentales y el desarrollo cognitivo, fundamentados en la teoría de EpC, que se traducen en cuatro principios fundamentales: El primero relacionado con las metas de comprensión (objetivos en el aprendizaje), el segundo con los tópicos generativos (redes conceptuales y de contenidos), el tercero con los desempeños de comprensión (paso a paso para lograr la meta) y el cuarto con la evaluación continua. Para efectos del presente estudio se consideran dos componentes relevantes: La enseñanza y la evaluación.

a. Enseñanza: Proceso mediante el cual se direcciona el aprendizaje de los estudiantes, en el que se consideran los elementos didácticos y el rol del docente. Dentro de los elementos didácticos se encuentra los relacionados con la planeación: estrategia metodológica y principios de la EpC; y la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y finalización de las actividades y de evaluación. En cuanto al rol del docente se distinguen el diseño de la enseñanza, la facilitación de la comprensión, y el de evaluador (cómo asume, diseña y aplica la evaluación).

i. Elementos didácticos (Estrategia de ABPr): Conjunto de técnicas y metodología que permiten organizar la enseñanza, desde los principios claros de un proyecto y del modelo de EpC.

1. Metas de comprensión: Son los objetivos que indican hasta donde se desea llegar en el proceso de comprensión del estudiante en relación con los tópicos generativos.

2. Tópicos generativos: Son las redes conceptuales que involucran contenidos y preguntas de investigación que permiten desarrollar la comprensión. Son el eje medular para la comprensión de la disciplina a enseñar.

3. Hilos conductores: Son el elemento articulador que conecta las metas de comprensión y tópicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje a largo plazo.

4. Contenido: Son los elementos teóricos – conceptuales a enseñar.

5. Desempeños: Son las acciones que diseña el docente y que se espera que el estudiante realice a partir de la comprensión de un tópico generativos.

6. Secuencia didáctica: Son los momentos en los que se desarrolla un desempeño de comprensión.

7. Recursos: Son los elementos y materiales con los que cuenta el docente para poder desarrollar la actividad planteada.

ii. Rol del docente: Es el papel que da cuenta de la actuación del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza): Conjunto de acciones docentes relacionadas con el diseño y la organización de las actividades de enseñanza y aprendizaje en el contexto de la estrategia metodológica de la EpC, involucrando la secuencia didáctica y los principios de dicho modelo.

2. Facilitador de la comprensión: Conjunto de acciones didácticas organizadas dentro y fuera del aula en relación con las metas y tópicos generativos con el fin de favorecer la habilidad de comprender.

3. Evaluador del proceso de aprendizaje: Conjunto de acciones docentes relacionadas con la forma de asignar una valoración en relación con las evidencias de aprendizaje y de comprensión de los estudiantes.

b. Evaluación: Principio pedagógico del modelo de EpC relacionado con la forma en la que se toma información de las dinámicas pedagógicas del proceso de enseñanza –

aprendizaje y a las se le asigna un juicio de valor de acuerdo con una escala de valores. Allí se tiene en cuenta un proceso de toma de decisiones que se relaciona con la elección de los criterios, las técnicas e instrumentos.

- i. Criterios:** Elementos a considerarse (teórico – prácticos) al momento de diseñar y aplicar la evaluación.
- ii. Técnicas:** Conjunto de procedimientos que facilitan la toma de información para el análisis del proceso evaluativo del aprendizaje.
- iii. Instrumentos:** Medios que permiten la sistematización de la información referida a la comprensión de los estudiantes en un proceso evaluativo del aprendizaje.

4.1.2 Proceso de análisis de información.

Para el análisis de la información se aplicó el Método de Comparación Constante a las informaciones relevantes de cada una de las entrevistas semiestructuradas y en profundidad realizadas a las docentes (nuevas, de trayectoria, externa) y los directivos docentes, las guías de observación no participante y los RAE. Estas informaciones se conectaron con cada una de las categorías y se elaboró una construcción de sentido apoyado en el fundamento teórico.

El método de comparación constante (M.C.C) consiste en la generación de interpretaciones teóricas de un modo sistemático (Glaser y Strauss, 1999). En éste se identifican cuatro fases (Andreu Abela y otros, 2007): aplicación de sucesos aplicables para cada categoría, integración de las categorías y sus propiedades, delimitación de la teoría y redacción de la teoría. En la primera fase se busca identificar las semejanzas y diferencias de acuerdo con el análisis de los incidentes sociales. La segunda fase, integración de las categorías y sus propiedades, refiere la

construcción de categorías las cuales están basadas en la repetición de la información o patrones característicos. Las propiedades o características funcionan como subcategorías, en las cuales se busca encontrar particularidades para una elaboración teórica. Cada incidente social se clasifica de acuerdo a una categoría y se compara con otros ya clasificados.

La delimitación teórica, hace alusión a una acción de descarte de información irrelevante comparada de cada una de las categorías, que permite perfilar la teoría. De igual manera, se integran las características más significativas y se disminuyen las que están relacionadas. El resultado final es un conjunto de categorías conceptuales. La última fase, la redacción de la teoría, radica en la articulación de las categorías saturadas.

Un aspecto clave para el análisis involucra la codificación de información. En tal sentido, para este estudio se procedió a escoger una clasificación denominada abierta, debido que permite la categorización en relación con el fundamento teórico comparado (Ver Tabla 1. Códigos).

Tabla 1. Códigos

Código	Significado
EDN	Entrevistas docentes nuevas
ER	Entrevista rectora
EC	Entrevista coordinadora
EDC	Entrevistas docentes continuas
EDE	Entrevista docente externa
DP	Docente pre jardín
DDCJT	Docente dimensión cognitiva jardín y transición.
DDCSL	Docente dimensión comunicativa en segunda lengua - inglés.

Tabla 1. *Continuación*

Código	Significado
DDSA	Docente dimensión socio afectiva
DDCOJT	Docente dimensión comunicativa jardín y transición.
PEI	Proyecto educativo institucional
PEP	Proyecto educativo preescolar
PLD	Plan de dimensiones
PDC	Plan de clase

Fuente: Elaboración propia

4.1.3 Análisis de información guía de observación de la gestión curricular y entrevistas.

La tabla que se presenta a continuación, expone la información relevante en relación con los indicadores propios que caracterizan cada una de las categorías, subcategorías y categorías emergentes, desde tres instrumentos: La guía de observación no participante de la gestión curricular y las entrevistas realizadas a las docentes nuevas, la rectora y la coordinadora (Ver Tabla 2. Comparación: análisis de información guía de observación de la gestión curricular y entrevistas*). De acuerdo con ésta, se procede al análisis de la información.

Tabla 2. Comparación: análisis de información guía de observación de la gestión curricular y entrevistas.

Categoría: Proceso de implementación				
Subcategoría principal: Alistamiento - Subcategoría secundaria: Formación del profesorado.				
Indicadores	Observación general.	EDN	ER	EC
Estrategias de formación del profesorado – metodología - contenido	Formación a través de preguntas por parte del equipo docente. Utilización de drive. Seminarios talleres y conferencias anuales con relación al modelo y la planeación (ABPr).	“...Logre adquirir conocimiento y comprender...En el caso de la rectora...ella nos explicaba... aspectos de trabajo... también con las coordinadoras recordamos lo que son la misión, el modelo, que aspectos requiere y demás...”	“...Proceso riguroso...maestra experta...empezamos los talleres...anualmente una reinducción...” Proceso muy riguroso a través de una maestra con la experticia, mediante la metodología de seminarios taller y procesos de re inducción anual y semestral. Los contenidos son relacionados con los principios del modelo y la forma de planear.	“...se hicieron capacitaciones de manera permanente...EpC...teorías que se relacionan con el modelo...capacitaciones y talleres...” Se realizaron capacitaciones permanentes en cuanto al modelo y el sentido de enseñar para comprender. También se abordó las temáticas de las teorías que respaldan el modelo y las fases. Se manejó bajo la metodología de talleres.

Tabla 2. *Continuación*

Categoría: Proceso de implementación				
Subcategoría principal: Alistamiento - Subcategoría secundaria: Formación del profesorado.				
Indicadores	Observación general.	EDN	ER	EC
	<p>“...Me mostraron que planeación existía y pues me mostraron los pasos que uno tiene que realizar...”</p> <p>Se enfatiza en la idea de la formación integral de los estudiantes, el desarrollo de la comprensión a través del pensamiento crítico y la creatividad. El proceso es dirigido por la rectoría y la coordinación, y de entrada se da una información de trabajo por dimensiones. En un primer espacio se conocen cada una de las dependencias y en el transcurso del año se van resolviendo inquietudes en cuanto al modelo. La información se comparte de manera virtual a través del Drive y allí uno se capacita.</p>			

Tabla 2. *Continuación*

Categoría: Proceso de implementación				
Subcategoría principal: Alistamiento - Subcategoría secundaria: Formación del profesorado.				
Indicadores	Observación general.	EDN	ER	EC
Coordinación académica frente a la gestión de la formación	Facilitadora del material guía. Programación de capacitaciones (cronograma)	“...reunión con la coordinadora ...” “...Me lo entregaron en una carpeta y me indicaron que eso era el modelo de la persona que estaba anteriormente me dijo Cómo se trabajaba...” Apoyo y liderazgo para orientar el proceso de formación. Facilidad para el préstamo de material guía de estudio. Resolución de dudas por medio de asesorías.	“...maestra experta en el tema...ella nos hace el favor de trabajar con los docentes...” Aportes desde la experiencia y la experticia en los temas educativos. Liderazgo y apoyo, facilitación a los procesos de formación.	“...permanente seguimiento...nosotros tenemos unos cronogramas...se hacen auditorias...diálogo permanente con los profesores...” La coordinación realizó permanente seguimiento al proceso. También se gestiona el cronograma para estas jornadas de capacitaciones.

Fuente: Elaboración propia

* Ver tabla completa en Apéndice F. Tablas de triangulación.

En relación con las dinámicas del proceso de implementación de un modelo pedagógico, la institución, desde el alistamiento, consideró la formación del profesorado, la exploración y el análisis de la capacidad instalada. La formación del profesorado, se inició en la capitalización del talento humano por parte de la institución, puesto que, se apoyó en la experticia, alrededor de 20 años de manejo del modelo, de una maestra. Paso seguido, se implementó la metodología del seminario taller; dirigido por la docente experta y con la participación, como asistentes de toda la planta docente de la institución. Como elemento complementario se instauró el proceso de inducción a docentes nuevos, que consistió: Primero, visita a todas las dependencias; segundo, acercamiento a la información (planeaciones anteriores, documento, formatos); tercero, el diálogo con la coordinación y la dirección. Así lo expresaron las docentes en las entrevistas: “...comentaba que el modelo de acá era desarrollar pensamiento crítico...la información que nos dieron fue de carácter virtual...nos mostraron fue de cada una de las dependencias del colegio...”. (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

En cuanto al diseño curricular, fue importante tomar los principios del marco conceptual de la EpC y transferirlos mediante la creación de una documentación teórica – práctica. En ésta se definieron las fases (exploración, construcción y apropiación), la secuencia didáctica, la forma en la cual la institución entiende los tópicos generativos, las metas y desempeños de comprensión, más la evaluación continua. De igual manera, se establecieron las mallas curriculares de cada uno de los niveles de preescolar y las didácticas específicas. Lo anterior, se realizó desde la gestión directiva, la cual lo llevó a un consenso desde el consejo académico: “...nosotros estructuramos unas etapas que son muy claras...distintas metodologías, principalmente, la lúdica...respondiera a los principios de enseñanza para la comprensión...”. (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Ahora bien, en lo que tuvo que ver con la capacidad instalada, el colegio identificó el compromiso y flexibilidad de cada una de las dependencias administrativas (contabilidad – planta física, talento humano), para adaptarse a los requerimientos del modelo. Para esto, fue necesario que desde la gestión de cada uno de los directivos docentes se presentaran los informes en relación con la EpC y la proyección de su aplicación en el contexto. Dentro de los elementos, en los que se midieron las condiciones para asumir el modelo se encontró que estaban asociados con los materiales y recursos didácticos, los espacios y zonas, las herramientas virtuales, los sistemas de información y el número de docentes para asumir las cargas académicas.

Como segundo elemento del proceso de implementación, la puesta en escena, el colegio en relación con el modelo consideró los siguientes aspectos: los ambientes de aprendizaje, la planeación, las interacciones entre docentes, unidades académicas y estudiantes, así como los roles de cada uno de los actores del proceso. En lo que subyace con los ambientes de aprendizaje, estos fueron orientados por los elementos didácticos de la estrategia de ABPr y la concepción desde el modelo de cada tipo de relación (docente – estudiante, docente – contenido, docente – grupo, estudiante – estudiante, estudiante – contenido, estudiante – grupo).

Dentro de los elementos didácticos se encontró la importancia de la secuencia didáctica, el interés de aprendizaje de los estudiantes y los instrumentos que los docentes deben utilizar para lograr la comprensión. Lo anterior, está ligado a cada una de las fases de la EpC que ha configurado la institución. Asimismo, el grupo de docentes nuevas consideró que la etapa de exploración ratifica que debe darse mediante la aplicación de distintos juegos para el conocimiento de los pres saberes de los estudiantes. Tal como lo expresaba una docente en su apreciación: “...hay juego, que ellos exploren, que ellos ejecuten, realicen la actividad antes de

pasar alguna ficha o cuaderno... actividad motivadora...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Las relaciones pedagógicas entre estudiantes, docentes y contenido se enmarcaron bajo la idea del respeto por lo que cada uno es dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Si bien es cierto el docente es un mediador y orientador; y el estudiante por su parte construye y apropia el tópico generativo para la solución de problemas de su contexto; la comunicación y la socialización de cada uno de los elementos del marco conceptual de la EpC (tópicos, metas, desempeños y evaluación continua) son elementos que las caracterizan.

En lo que se define como rol del docente, se encontró que este es un mediador del conocimiento y un guía. Así lo expresaron el equipo de docentes: “...ser un mediador...problematizador...formular preguntas...procesos de comprensión...” y “...es un guía es decir el docente es el que lleva el proceso enseñanza-aprendizaje...orientar proceso”. En este sentido, los directivos docentes definieron que su perfil está basado en la responsabilidad para con el diseño de la enseñanza, la actualización académica y el saber interactuar con los demás colegas y unidades académicas de la institución (“...distinguir por su responsabilidad...actualizándose...manera integrada...”). (Apéndice F. Tablas de triangulación).

Con respecto a las interacciones entre docentes, se evidenciaron como elementos característicos la jerarquía, el liderazgo y las dinámicas propias de cada ciclo. Interacciones en las que se perciben dos propósitos fundamentalmente: Informativo y de realimentación, tal como lo enunciaron las docentes nuevas y la coordinadora: “...reunirnos...fecha y una hora...todas aportan...comunicamos en la mañana...antes de ingresar a las aulas...”, “...se hace reuniones donde todos colaboramos y aportamos de diferentes maneras...” y “...hay grupos...coordinaciones...áreas...especialidad del área...revisa el proceso...finalización de los

proyectos...líder...roles...responsabilidades...consolida en el ciclo...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Además las interacciones relacionadas con las demás unidades, estuvieron en torno a lo que éstas proveyeron como elementos nutrientes para que el modelo se pueda expresar. Es decir, desde bienestar con el aporte de estrategias para lo convivencial y actitudinal, biblioteca con el préstamo de libros y la programación y ejecución de actividades que permiten fortalecer los procesos de lectura y escritura, y contabilidad y administrativa con la gestión de los recursos físicos y financieros.

Los procesos comunicativos generados por las interacciones, están basados en el aporte a cada una de las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje. Lo que significa que se brindaron los espacios para dialogar directamente alrededor de la planeación y ejecución de la enseñanza, la puesta en escena para la evidencia de la comprensión y los aspectos convivenciales, tal como afirmaron las docentes nuevas: “...Hablamos de todo un poco, de las dinámicas, de qué estrategias estamos trabajando...”. Sin embargo, los directivos docentes mostraron que todo lo comunicativo está ligado a lo organizacional, es decir, la estructura de liderazgo jerarquizada: rectoría, coordinaciones y coordinaciones de área, las cuales dan a conocer los planes de trabajo. (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

En cuanto al diseño de los ambientes de aprendizaje, se puso en manifiesto una serie de criterios tales como los contenidos, lo tópicos generativos, los intereses de aprendizaje, los recursos didácticos para cada dimensión y las estrategias a utilizar en cualquiera de los espacios. Éstos surgen como respuestas de unos interrogantes pedagógicos que se proponen en cualquier modelo pedagógico, según expresó la dirección de la institución: “...qué se piensa...cómo se piensa...por qué se piensa así...integran recursos...cognición...variedad de

recursos...organización aula de clase...motivación, de desarrollo del trabajo...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Ahora bien, el rol del estudiante se visualizó desde la participación de las actividades, la manifestación de la comprensión, los pres saberes y las interacciones con los docentes, los demás compañeros y los contenidos. En la participación como en todo el proceso de aprendizaje se evidenció que el estudiante es un sujeto activo, puesto que éste es quien pone en juego sus saberes previos en cada una de las actividades propuestas por el docente para contrastarlos y así tener un dominio de redes conceptuales y teóricas, la cuales puede aplicar en un contexto cercano.

La manifestación de la comprensión se da como un complemento de las interacciones en primera medida, y de acuerdo a las habilidades cognitivas propias del desarrollo cerebral. Con base en lo anterior, tanto las docentes nuevas como la coordinadora, expresaron que ésta es el resultado de la inmersión del estudiante en cada una de las dinámicas del proyecto y que tiene su momento cumbre o de máxima expresión, en la etapa de apropiación. No obstante, para la dirección, esta se da cuando el estudiante logra hacer ejercicios relacionados con la esquematización del conocimiento y el refinamiento de estas habilidades cognitivas (“...elementos...construir esquemas, a nombrar, a categorizar...”). (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Acerca de los pres saberes, el estudiante los manifiesta desde su quehacer en cada una de las dinámicas, pero sobre todo cuando el docente propone actividades que se denominan significativas. Lo anterior, se expresa desde la etapa del modelo llamada la exploración. De igual manera, tanto docentes nuevas como directivos evidenciaron la importancia de aprovechar este

espacio para que el estudiante exprese su nivel de comprensión y de allí de deriven las estrategias que permitan un desarrollo más avanzado.

Lo que tiene que ver con la planeación pedagógica, los elementos que se tuvieron en cuenta fueron la selección de los contenidos, la caracterización de la población, los tiempos de entrega, los procesos elementales de la educación inicial y la realimentación en el diseño de la enseñanza. Para empezar, la selección de contenidos, fue realizada valorando cada una de las fases del modelo, la documentación teórica y del MEN. De otra parte los directivos docentes manifestaron que la planeación correspondía a la pregunta: “¿Cuáles son esas demandas del ciudadano universal? y ¿Cuáles son los intereses de aprendizaje de los estudiantes?”. (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

En este sentido, la caracterización de la población se dio mediante la observación participante por parte de las docentes en actividades diagnóstico previamente diseñadas. Estas actividades estuvieron basadas en los pilares fundamentales de la educación inicial: Literatura, juego, arte y exploración del medio. Asimismo, aquellas tomaron como referencia los tópicos generativos y se dieron al inicio de cada periodo académico.

Con base en lo anterior, los procesos elementales de la educación inicial que se trabajan a través de la estrategia del ABPr son los relacionados con las dimensiones del desarrollo infantil. Sin embargo, los directivos docentes pusieron en manifiesto que estos deben articularse con los elementos de cada una de las áreas del conocimiento en la básica (“...se estructura el modelo...configurarlo...áreas de administración de la academia...aspectos precisos...definir áreas, los planes de área...”). (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Llegados a este punto, se encuentran los tiempos y la realimentación, los cuales, para la planeación pedagógica se ajustan al cronograma institucional. Las realimentaciones tenían tres

propósitos principales: Aclarar, profundizar y recibir refuerzos positivos. Lo anterior, fue expresado por el equipo docente y la rectora mediante las siguientes apreciaciones: "...tenemos una observación por parte de coordinación...", "...Esto se hace cada periodo y lo hace la coordinadora académica..." y "...análisis y propuestas se pasa a planificar los cambios, y vamos monitoreando los cambios desde los coordinadores y desde las áreas las cuales proponen...". Dichas realimentaciones se manifestaron por medio virtual, escrito y diálogo permanente. Tal acotación fue expresada por la coordinadora del nivel: "...También tenemos un cronograma de trabajo...el periodo...al proyecto y ese cronograma de trabajo tiene que ver...la planeación que se lleva a cabo porque tenemos una planeación del proyecto..." (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Luego del alistamiento y la puesta en escena, dentro del proceso de implementación viene un espacio para la reflexión institucional, denominado evaluación del proceso, el cual se hace desde tres aspectos importante: Las estrategias del seguimiento al proceso, el plan de mejoramiento y los aprendizajes del profesor. En cuanto a las estrategias del seguimiento, se distinguieron las visitas de observación al aula y el análisis del contenido pedagógico del diseño de la enseñanza. La información recolectada se depositó en unos formatos establecidos que tiene la institución.

La dirección hizo énfasis en el valor agregado que otorga el sistema de gestión de la calidad ("...el modelo educativo es un proceso... tres procesos se conjugan para que se desarrolle el modelo pedagógico...") (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación), puesto que todo lo que se realiza en la institución debe estar evidenciado y auditado. Dentro de los procesos a los cuales el sistema les hace revisión son los relacionados con evaluación y promoción, planeación curricular y enseñanza - aprendizaje.

El segundo elemento, el plan de mejoramiento reúne todas las voces de los actores del proceso: Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia; en pro de la cultura de mejoramiento constante. Con base en lo anterior, tanto directivos como docentes nuevas afirmaron que existe dicho proceso y que se aplica de manera similar en cada uno de los ciclos. Es decir, se recoge la información, se sistematiza y luego se realiza la propuesta. Para el caso de preescolar, las acciones de mejora estuvieron en relación con la formación del profesorado y la consolidación de estrategias de enseñanza – aprendizaje.

En relación con los aprendizajes del profesor, como tercer elemento, se evidenció que estos tienen que ver, en primer lugar, con la forma como se diseña la enseñanza. Es decir, la manera como se planean las actividades integrando cada uno de los elementos del marco conceptual de la EpC, el enfoque de competencias y las didácticas. En segundo lugar, como es el proceso para facilitar la comprensión y finalmente la importancia de las habilidades del pensamiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estos últimos aspectos fueron expresados por la dirección (“...abrirse a nuevas formas de entender y comprender, entenderse como facilitadores y no como depositarios de formación, aprender más sobre cómo se aprende...”) (Apéndice F. Tablas de triangulación), como elementos aprendidos de gran importancia durante la implementación.

En lo que respecta a las especificidades del modelo: Elementos de la enseñanza y el principio de evaluación continua, se consideraron cada uno de los aspectos que los caracterizan. Es decir, en la enseñanza; la estrategia del ABPr, la cual incluye los tópicos generativos, las metas y desempeños de comprensión, hilos conductores, la secuencia didáctica y los recursos. Y en la evaluación continua, los criterios de diseño, las técnicas y los instrumentos.

Lo concerniente a las metas de comprensión, desde la documentación, la institución ha considerado que existen dos clases ellas, una general y otras específicas. Asimismo, son definidas de acuerdo con los tópicos generativos e integran elementos de las disciplinas, operaciones mentales y habilidades del pensamiento. En este sentido, desde la mirada de las docentes nuevas, éstas se tomaron como aquellos objetivos que se quieren lograr en el aprendizaje (“...Las metas de comprensión es eso a lo que nosotros queremos llegar...” y “...son lo que los niños deben aprender durante un periodo y es el objetivo que nosotros nos trazamos...”). Aunque, en la perspectiva de los directivos docentes, se consideró que las metas se relacionan con lo que vale la pena comprender de las redes conceptuales (“...Es siempre la que nos lleva a definir qué aspectos de los tópicos deben ser comprendidos...lo que se espera que los estudiantes lleguen a comprender...” y “...Metas...EpC...hacer...documento conceptual...proyecto...objetivo...que vamos a trabajar...integrando las dimensiones...”) (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Los tópicos generativos, se definieron como aquellos contenidos y temas que se escogen para el proceso de enseñanza – aprendizaje. De igual manera, las docentes nuevas expresaron de manera similar la definición, pero agregaron que aquellos se dan de acuerdo con el diseño de una pregunta de investigación que incluye conceptos y supuestos teóricos (“...son como los temas que se van a trabajar... diferentes temáticas...” y “...partimos de una pregunta...temáticas...”) (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

En cuanto a los desempeños de comprensión, se evidenció la concepción de que son las actividades que permiten el logro de la meta. Éstas, a su vez, están organizadas y se redactan parecido a un descriptor de desempeño, pero valorando las habilidades del pensamiento. Las

actividades buscan desarrollar un nivel de comprensión avanzado del que los estudiantes expresan en un momento inicial.

Respecto a los hilos conductores, se definieron como elementos articuladores de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, los cuales tienen en cuenta elementos de las dimensiones del desarrollo, procesos que se relacionan con cada una de ellas, los ambientes pedagógicos y los desempeños de comprensión. Adicional, la dirección expresó que es un aspecto relevante para el docente, puesto que lo ayuda a centrar en lo que se pretende desarrollar con el tópico generativo en un largo plazo.

Ahora bien, la secuencia didáctica, desde la traducción institucional, está concebida según las fases en las cuales se desarrolla el modelo de EpC: Exploración, construcción y apropiación. Para iniciar, hay momento de motivación, otro de activación de pre saberes, situaciones de análisis, un ajuste cognitivo, una parte de trabajo individual y grupal; y una finalización. Adicional, las docentes nuevas expresaron que dentro de cada uno de los momentos, es importante que exista una conexión con las actividades rectoras de la educación inicial, para que se logre un nivel más de la comprensión.

Hay que mencionar además, que los recursos, son los elementos que facilitan la comprensión, pues dotan de sentido la enseñanza de los tópicos generativos, puesto que acercan a la realidad del conocimiento al estudiante. Con base en lo anterior, tanto las docentes nuevas, como las directivas docentes identificaron que éstos son utilizados de acuerdo con la intencionalidad de las actividades (“...material...adecuado...canciones, rimas, trabalenguas...zonas verdes... tratamos de utilizar las iPad... videos educativo...”)(Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). De igual manera, éstos pueden ser concretos, virtuales y de espacio.

La evaluación dentro del modelo de EpC es continua, lo cual indica que se expresa durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. En la institución, se consideraron criterios, técnicas e instrumentos para su aplicación, dentro de los cuales, se tuvieron en cuenta los elementos de cada una de las dimensiones, la edad, los tópicos trabajados y la fase en la que se encuentran. El segundo elemento, las técnicas, a lo que las docentes de nuevo ingreso expresaron que las utilizadas para este proceso son del enfoque cualitativo, entre las cuales se encuentran: la observación y la entrevista. Lo anterior, porque en el nivel de preescolar la idea es describir el avance evolutivo de los estudiantes, más que emitir un número que represente el desempeño académico.

Finalmente, los instrumentos que se utilizan para tomar la información del proceso evaluativo en el preescolar y que permiten describir el avance de la comprensión son las rejillas, las matrices de valoración y la guía de entrevista. También, es importante señalar que el colegio tiene sus propios formatos para documentar este espacio de reflexión. Lo anterior, fue expresado por los directivos docentes de la siguiente manera: “...Entonces hay un formato de observación que nos permite hacer ese seguimiento...” y “...observaciones de clase...formato especial...criterios...revisión para aprobar planeaciones...coordinaciones de área y de las coordinaciones académicas...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

4.1.4 Análisis de información entrevistas.

De acuerdo con el diseño metodológico de sistematización de experiencias, las voces de los participantes, son un elemento principal, puesto que permiten contrastar las múltiples visiones, que en este caso tienen que ver con el proceso de implementación de un modelo y los elementos característicos del mismo, en relación con la enseñanza dentro del contexto de la estrategia del

ABPr, y el principio de evaluación continua. En este sentido, se presenta la tabla de comparación de análisis de las entrevistas al equipo docente (Ver tabla 3 Comparación: análisis de información entrevistas**), la cual se encuentra subdivida por categorías, subcategorías y categorías emergentes.

Tabla 3. Comparación: análisis de información entrevistas.

Categoría: Proceso de implementación			
Subcategoría principal: Puesta en escena - Subcategoría secundaria: Ambientes de aprendizaje.			
Indicadores	EDN	EDC	EDE
Estrategia metodológica.	<p>“...hay juego, que ellos exploren, que ellos ejecuten, realicen la actividad antes de pasar alguna ficha o cuaderno... actividad motivadora...”</p> <p>“...tenemos esa planeación...dependiendo de las dinámicas de las clases...”</p> <p>“...algo que los motive a ellos a trabajar... yo lo planeo siempre pongo como qué dimensión es, porque tenemos un horario de dimensiones...”</p>	<p>“...motivación...reflexión...puede ser un cuento...entorno...fase en la que estemos...actividades específicas...exploración...construcción...evaluación y en la apropiación...”</p> <p>“...a partir de la motivación...reflexión...contexto...dinámica para el día en cuanto al tópico...trabajo individual...trabajo colaborativo...socialización...planeación que se hace antes de iniciar...elementos...”</p>	<p>“...fase...luego la construcción...luego la apropiación...yo inicio explorando...empiezo a construir...descomponer ese elemento...”</p> <p>Se relaciona con las fases del modelo. Estas están inmersas en cada una de los momentos de las actividades a escalas menores. Todo está enmarcado en la estrategia de los proyectos pedagógicos.</p>

Tabla 3. *Continuación*

Categoría: Proceso de implementación				
Subcategoría principal: Puesta en escena - Subcategoría secundaria: Ambientes de aprendizaje.				
Indicadores	EDN	EDC	EDE	
Estrategia metodológica.	Se tiene una planeación en el día a día y depende de las dinámicas propias y desde allí se crean los ambientes. Se parte de la exploración y de las actividades motivadoras. Se tiene en cuenta la dimensión y la temática del proyecto.	“...parte de una motivación...aportes...espontaneidad...tópicos...actividades planeadas...fase de exploración...construcción...apropiación...” La estrategia se desarrolla en relación con los elementos conceptuales del marco de la EpC. Las actividades se planean de acuerdo con la estrategia de proyectos, en donde está una secuencia que parte de la motivación, el trabajo individual, grupal y la parte final. Se consideran cada una de las etapas del modelo.		

Fuente: Elaboración propia

** Ver tabla completa en Apéndice F. Tablas de triangulación

En relación con el proceso de implementación del modelo de EpC se reconocieron tres momentos: alistamiento, puesta en escena y evaluación del proceso. El alistamiento, se relacionó con la formación del profesorado, la exploración de las condiciones de la propuesta curricular; y la capacidad instalada. Respecto a la formación del talento humano docente, la institución adoptó la metodología de seminario – taller, en donde se expusieron elementos relacionados con la forma de diseñar la enseñanza a la luz de la EpC y la manera como se aplicaba en aula de clases.

Asimismo, las docentes nuevas expresaron que la capacitación se complementaba cuando por parte de los directivos docentes se disponían los mecanismos para el conocimiento de las otras dependencias, cuyas funciones nutren la implementación (“...comentaba que el modelo de acá era desarrollar pensamiento crítico...la información que nos dieron fue de carácter virtual...nos mostraron fue de cada una de las dependencias del colegio...”)(Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

En cuanto a la exploración de las condiciones del diseño curricular, se consideró que la estructura debía cambiar, teniendo en cuenta cada uno de los elementos propios de la educación inicial. En primer lugar, se definieron unas etapas del modelo: Exploración, construcción, evaluación y apropiación, de las cuales tres se aplican en el nivel de preescolar, porque la evaluación es un proceso continuo durante todas las dinámicas de la enseñanza - aprendizaje. Asimismo, se articularon documentos propuestos por el MEN, el enfoque de competencias y las didácticas de las dimensiones del desarrollo, teniendo como resultado una documentación conocida como planes de dimensiones y planes de clase. Especialmente, éste último se orienta bajo la estructura de la metodología de proyectos.

En lo concerniente a la capacidad instalada, ésta se reconoció en los recursos de espacio, didácticos y de talento humano, los elementos considerados para los rubros económicos y los

sistemas de información. Con respecto a los recursos de espacios, didácticos y de talento humano, el colegio encontró una oportunidad grande, puesto que se contaba con ellos. Es decir, unas zonas amplias (canchas, verdes, gimnasio. Etc) para las dinámicas del aprendizaje, y una cantidad de docentes pertinente a las necesidades del contexto y en relación con el conocimiento sobre el modelo, la forma de traducirlo y de transferirlo al equipo. Lo anterior fue expresado por el equipo de docentes de la institución en sus apreciaciones: “...Logré adquirir conocimiento y comprender...En el caso de la rectora...ella nos explicaba... aspectos de trabajo... también con las coordinadoras recordamos lo que son la misión, el modelo, que aspectos requiere y demás...” y “...utilicé... seminarios teóricos – prácticos...teoría enseñanza para la comprensión desde aprendizaje significativo...jornadas pedagógicas de horas completas...teoría de las seis lecturas...pedagogía conceptual...mapa conceptual...argumentales o proposicionales mentefactos proposicionales...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Adicional se tuvo en cuenta el material educativo de todos los estilos para el favorecimiento de la comprensión. En este sentido, las docentes continuas resaltaron, como aspecto positivo el papel de la dirección para gestionar los recursos monetarios para la compra de elementos didácticos, sistemas informáticos y la adecuación de las aulas (tableros inteligentes, computadores y vídeo beam).

En la puesta en escena, la I.E tuvo en cuenta elementos como los ambientes de aprendizaje, el rol del docente y del estudiante, la planeación y las interacciones entre docentes y las demás unidades de la institución. En cuanto a los ambientes de aprendizaje, se describieron aspectos relacionados con la estrategia metodológica del ABPr, las relaciones pedagógicas entre los actores del proceso y la participación de los padres de familia.

Acerca de la estrategia de ABPr, se expresó que ésta tiene en cuenta cada una de las fases del modelo: Exploración, construcción y apropiación, así como la secuencia didáctica para las actividades, en la cual se resaltó la importancia de la motivación, el trabajo individual, en grupo y la parte final, correspondiente al espacio de la realimentación. Lo anterior, se evidenció cuando las docentes continuas expresaron lo siguiente: “...a partir de la motivación ...reflexión...contexto...dinámica para el día en cuanto al tópico...trabajo individual...trabajo colaborativo...socialización...planeación que se hace antes de iniciar...elementos de la clase...se trabaja por la dimensiones...”(Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Ahora bien, en lo que tiene que ver con las relaciones entre docentes y estudiantes, estos se definen en relación con la interacción que se da dentro de un proceso educativo, los roles ejercidos por cada uno de los actores y la concepción desde el modelo respecto a éstas, tanto las docentes nuevas, como continuas y la externa concluyeron que ésta está basada en el principio del respeto y la comunicación asertiva para informar, compartir y construir en relación con los elementos teóricos y práctico de la EpC y las dinámicas institucionales. Adicionalmente, la docente externa consideró una característica importante denominada: Flexibilidad. Para ella es la habilidad que permite que los estudiantes y docentes sean constructores conjuntamente del conocimiento, favoreciendo así la comprensión.

De igual manera, las demás relaciones funcionan bajo los mismos principios. En el caso de la relación estudiante – contenido, se expresó que en éstas se consideran el criterio del contraste de los pres saberes, lo que quiere decir, que se interactúa para la construcción de un nuevo de saber; mientras que la relación docente - contenido, surge para el diseño de la enseñanza que favorece la comprensión. Lo último, se corroboró, cuando las docentes continuas y externa expresan: “...docente...y pensante...recursos...apropiados y que ayudan a la comprensión...rueda de

prensa... conversatorio... t3pico... proyecto del aula... de una lectura literal a una diferencial... lectura cr3tica... lectura cr3tica intertextual...” y “... entonces yo propongo que es un d3til... algunos ya lo conocen... entonces propongo un segundo elemento que es una imagen y luego enriquezco esa estructura cognitiva a trav3s... Un docente tiene que ser un artista en crear escenarios de aprendizaje...” (Ver Ap3ndice F. Tablas de triangulaci3n).

Acerca de la participaci3n de los padres de familia en el proceso, se evidenci3 que ellos cumplen una funci3n especial de apoyo, puesto que son los que vivencian, en cierta parte, el avance en el nivel de compresi3n de los estudiantes. Asimismo, son facilitadores, en el sentido que manejan el lenguaje del modelo, utilizan la plataforma institucional, conocen el cronograma y su relaci3n con la instituci3n es directa. Lo anterior, fue enfatizado por todas las docentes cuando expresaron: “... los padres de familia siempre est3n al tanto de las actividades...”, “... desde mi rol de docente siento que es muy positivo porque los padres de familia tambi3n hablan nuestro idioma, sobre todo los continuos...” y “... hablar con ellos del porqu3 se est3n haciendo las cosas y su primer argumento es el modelo pedag3gico entonces facilita la relaci3n con los padres de familia, el di3logo...” (Ver Ap3ndice F. Tablas de triangulaci3n).

En torno al rol de docente, 3ste est3 descrito desde su actuaci3n en las actividades, la actualizaci3n acad3mica, el dise1o de los ambientes de aprendizaje; y las interacciones con otros docentes y las unidades de la IE. De acuerdo con la actuaci3n en las actividades, se reconoci3 que el docente es un agente activo, que dise1a la ense1anza con una intencionalidad pedag3gica, usando diversidad de estrategias y m3todos (“... es un gu3a es decir el docente es el que lleva el proceso ense1anza-aprendizaje... orientar proceso”, “... los pre saberes son orientados y condicionados, depende lo que se quiera decir... El docente es pensante con intenci3n pedag3gica... t3picos...” y “... flexibilidad y cooperaci3n... apropiaci3n de que uno est3

construyendo con el otro...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). Asimismo, está comprometido con el desarrollo de las habilidades del pensamiento y el manejo de las redes conceptuales y teóricas, mediante cursos, vídeos y jornadas de capacitación.

Con respecto al diseño de los ambientes de aprendizaje, desde la óptica de las docentes continuas y externa se evidenció que estos tienen como criterios de diseño cada una de las fases del modelo, la secuencia didáctica y la estrategia de las preguntas. De otra parte, las docentes nuevas enfatizaron que se deben tener en cuenta las dinámicas del nivel, los recursos y el principio del juego (“...tiene que haber una rutina y establecer rutinas... actividad motivadora...”, “...primer momento: de introducción al tema... una lúdica...” y “...se planea guiándose uno por el proyecto...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Las interacciones entre docentes tienen su asidero en la manera de comunicarse entre pares puesto que es allí donde el modelo se nutre. La comunicación es directa y formal, y se da en espacios específicos, tales como las reuniones de nivel, pero tiene también su parte informal, cuando se dialoga en intercambios horarios de clases, en el almuerzo y en las horas libres en la sala de profesores. De los temas principales de diálogo se evidenciaron los relacionados con la ejecución del proyecto y las estrategias de regulación de comportamiento. Por otra parte, los docentes durante las dinámicas institucionales se organizan en grupos de trabajo liderados principalmente por la coordinación académica y de las áreas, quienes a su vez delegan funciones específicas relacionadas con los proyectos pedagógicos (inicios y cierres) y las reuniones institucionales (“...Siempre escuchando... opiniones de todas...nos reunimos en la sala de profesores...y tenemos en cuenta las actividades”, “...conocer las capacidades del equipo...asignan roles...trabajo colaborativo...” y “...los docentes nos distribuyamos tareas...se delegan líderes ...fechas...actividad”) (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

En cuanto a las interacciones con otras unidades de la IE, se destacó la función de apoyo que éstas cumplen, puesto que son facilitadoras de la implementación. Es decir, proveen de materiales educativos, de espacio, formación del profesorado y de nuevas estrategias la labor docente. Lo anterior, fue planteado por el grupo de docentes. Específicamente, las docentes continuas destacaron eventos como el de Ulibro, talleres de lectura y escritura; y las capacitaciones sobre investigación por parte de la UNAB, que ayudan al proceso (“... coordinaciones...entendiendo el modelo de enseñanza para la comprensión... formatos...biblioteca...actividades que nos apoya el proceso...Ulibro...oratoria...” y “...biblioteca nos hace capacitaciones...leer...material de investigación...”)(Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

En relación con el rol del estudiante, éste fue definido de acuerdo con los criterios de la participación en las actividades, y las interacciones entre estudiantes, con docentes y el contenido, la manifestación de la comprensión y los pres saberes, teniendo como base el marco conceptual de la EpC. En lo que tiene ver con el primero, la participación en las actividades, según las docentes nuevas, es muy activo, debido a que tiene una actuación en ellas. En el caso de las docentes continuas, manifestaron que depende del interés de aprendizaje y la forma en que se plantea el reto que permite evidenciar la comprensión. Para esto se hace necesario la ejecución de actividades dinámicas de trabajo individual como el juego, el discurso, ya que de esta manera desarrolla además la autonomía en el estudiante.

Los pre saberes, como elementos de los cuales el modelo de EpC parte, son tenidos en cuenta en las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje del colegio. Principalmente, se conocen a través de múltiples técnicas y estrategias relacionadas con la observación y la entrevista; la pregunta, el arte y el juego (“¿Qué tenía nuestra lonchera de saludable?...”, “¿Qué es el oído?” y

“...Vamos a escuchar la canción del monstruo de la lagunas y vamos a pensar cuales son los alimentos saludables con los que él se alimenta...” (Ver Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos). Luego se disponen para la apropiación del tópico generativo, mediante el diseño de actividades en la fase de construcción. Asimismo, desde la mirada de las docentes continuas, éstos se expresan todo el tiempo y se ajustan con la interacción del contenido al cual se ve expuesto el estudiante (“...pres saberes...etapa de exploración...construcción... aumenta el conocimiento...estrategia de una situación significativa...expresa...se resuelven dudas...se afianza el conocimiento...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

El último criterio considerado para la definición del rol del estudiante, correspondiente a las interacciones entre estudiantes, docente – estudiante y estudiante - contenido, estuvieron generadas bajo el mismo ideal de respeto expresado anteriormente. Por consiguiente, éstas se manifestaron bajo los principios del trabajo colaborativo (estudiante – estudiante), el interés de aprendizaje (estudiante – contenido) y el aprendizaje de los tópicos generativos (estudiante – docente). Desde otro punto de vista, el de la docente externa, para el nivel de preescolar, éstas dependen del diseño de la enseñanza del docente, porque él es quien propicia los ambientes de aprendizaje (“...pregunta, como un orientador y enriquecedor...propongo que es un dátil...segundo elemento...estructura cognitiva...docente...artista en crear escenarios de aprendizaje...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Ahora bien, en lo que respecta a la planeación pedagógica, se consideraron los elementos de selección de los contenidos, proceso de caracterización de la población, procesos elementales de la educación inicial, tiempos de entrega y realimentación del proceso. En relación con la selección de contenidos, las docentes evidenciaron que éstos se seleccionan de acuerdo con los documentos, lineamientos del MEN, las mallas curriculares, las teorías de las dimensiones del

desarrollo infantil y los intereses de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, las docentes nuevas dijeron que se debía considerar las dinámicas en cada una de las fases del modelo: Exploración, construcción y apropiación (“...exploración...apertura proyecto...semana...ya estipulado...construcción...desarrolla algo...”) (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

El segundo elemento, la caracterización de la población, se da mediante el diseño de unas actividades organizadas bajo la denominación de diagnóstico, las cuales están basadas en los principios de la educación inicial: Juego, arte, literatura y exploración del medio. Básicamente, lo que se observa y se describe son los avances y dificultades en las dimensiones del desarrollo infantil; y los pres saberes frente a algunas nociones (número, cantidad, código lingüístico. etc) de las áreas de la básica. Lo anterior, se debe dar formalmente en la etapa de exploración, pero se debe continuar describiendo el proceso en las otras.

La selección de contenidos para el diseño de la enseñanza está relacionada con el análisis de cada uno de los procesos elementales a trabajarse en la educación inicial. Dichos procesos se relacionan con las dimensiones del desarrollo infantil. En este sentido, desde las directrices institucionales, se ha optado por darle un énfasis especial al trabajo de las dimensiones comunicativas (proceso de lectura y escritura) y la dimensión cognitiva (matemáticas, ciencias y lenguaje) sin desconocer las otras (“...educación...centrada en procesos y competencias, y operaciones mentales, y cómo se van dando progresivamente...educación integral...” y “...se identifican los derechos básicos de aprendizaje y se empiezan a tejer entre lo que pide el Ministerio de Educación las temáticas propias del preescolar establecidas por el Proyecto educativo institucional...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Acerca de los de los tiempos y la realimentación al proceso, el grupo de docentes concluyeron que estos están sujetos al diseño de un cronograma institucional (“...A través de cronogramas previamente anunciados que atienden a la idea que siempre debe haber un cumplimiento...documentación...” y “...en cada periodo tenemos unas fechas estipuladas... esas fechas hacemos la planeación del proyecto de aula el proyecto de aula...”). El cronograma establece las entregas de la planeación por cada uno de los periodos, los reflejos a las mismas y los momentos de las visitas al aula y auditorias por parte de la coordinadora. Las realimentaciones se realizan para dar claridad y profundizar en relación con manera de aplicar el marco conceptual de la EpC. De igual manera las realimentaciones se realizan con base en el tiempo que llevan los docentes en la institución. Es decir, si son nuevos les realizan cuatro visitas al año y si son continuos, tres visitas (“...coordinadora...pendiente...planeaciones...visitas...”, “...Entonces todo el tiempo se está retroalimentando, se está observando... trabajo colaborativo, y socialización...” y “...Esto se hace cada periodo y lo hace la coordinadora académica...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). En este sentido, desde las opiniones de las docentes continuas este es un proceso continuo.

En lo que respecta a la evaluación del proceso de implementación, la institución la tomó de acuerdo con las estrategias de seguimiento al proceso, el plan de mejoramiento y los aprendizajes del profesor. En relación con las estrategias de seguimiento, las docentes develaron que las técnicas utilizadas para la toma de la información fueron la entrevista, la observación y la encuesta a todos los actores del proceso educativo (directivos, docentes, padres de familia y estudiantes). Lo anterior, se sustenta en expresiones como: “observación...diálogo en equipo...diálogo con el líder...coordinador académico...” y “...varias

evaluaciones...aplicados...estudiantes... padres de familia...encuestas...áreas...consejo académico...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Las observaciones en las aulas realizadas por las coordinaciones y los jefes de área siguen unos criterios, dentro de los cuales se encuentran la coherencia manifestada en la planeación frente a las guías y cuadernos; las habilidades docentes, los protocolos de clase, los recursos didácticos y materiales educativos; y el manejo de los tiempos de acuerdo con los momentos de la secuencia didáctica (“...congruencia en lo que se está dando y lo que hay en los cuadernos...”, “...los protocolos de clase...los tiempos...información que tenemos...materiales, los insumos con los que llegamos a la clase...” y “...manejo de la temática...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Respecto a las entrevistas, éstas principalmente se dan en espacios como las reuniones de nivel, en donde se dialoga alrededor de las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje. Adicional, existe otro momento de diálogo el cual se lleva a cabo después de la observación de clase, en el cual se expresan ideas sobre los aciertos y aspectos por mejorar en el desempeño visibilizado durante la sesión (“...coordinadoras...observación...guías evaluativas de los talleres...reuniones de áreas y de ciclos...” y “observación...diálogo en equipo...diálogo con el líder...coordinador académico...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Sobre las encuestas de percepción, éstas son diseñadas desde el consejo académico en relación con el proceso formativo de los estudiantes. En aquellas se consideran elementos de cada una de las dimensiones del desarrollo infantil y áreas de conocimiento (“...varias evaluaciones...aplicados...estudiantes...padres de familia...encuestas...áreas...consejo académico...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Ahora bien, el plan de mejoramiento, resultante de la aplicación de las estrategias anteriormente descritas, está dispuesto a final de cada año escolar, cuyas acciones, según las docentes continuas, giraron en torno a las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje (estrategias para la regulación del comportamiento, la apropiación de los tópicos y recursos de aprendizaje). Además, la docente externa expresó que para este año se tenía como acción de mejora, la participación de los padres de familia en las actividades académicas, especialmente en la etapa de exploración, en el momento definido como situación significativa (“...y una de las aplicaciones que estaba para implementar en este año era que ellos hicieran parte esa actividad del proyecto pedagógico que es la situación significativa, que es el punto antes de la etapa de construcción, entre la construcción y la exploración entonces que ellos hicieran parte de esa actividad...”.) (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Dentro de los aprendizajes del profesor, las docentes reconocieron avances en cuanto a la forma de planear las actividades articulando los principios del marco conceptual de la EpC, la manera de desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico; la responsabilidad y la disciplina que se adquiere al diseñar ambientes de aprendizaje que facilitan la comprensión. Asimismo, la docente externa expresó que se adquiere una “estructura flexible de organización” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación), la cual quiere decir que se parte de la operaciones mentales, estilos de pensamiento y el aprendizaje experiencial para la organización del proceso de enseñanza – aprendizaje y el diseño de la enseñanza.

Respecto a las metas de comprensión, estas se definieron como aquellos objetivos de aprendizaje a los cuales el docente quiere que sus estudiantes lleguen. En éstas se toman en cuenta los tópicos generativos, las competencias y las dimensiones del desarrollo infantil. Asimismo, la docente externa afirmó, que se deben pensar en términos de otras metas más

grandes denominadas: hilos conductores (“...queremos llegar periodo a periodo...pensamiento más básico...hilo conductor... es el objetivo...procesos de pensamiento...”) (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Por otro lado, los tópicos generativos, de acuerdo con el bagaje de las docentes nuevas son aquellos temas a enseñar; mientras que desde la mirada de las docentes continuas y externa, son las redes conceptuales y teóricas que se derivan de preguntas de investigación que apuntan a desarrollar un proceso cognitivo, y en las que se centra todo el proceso de enseñanza – aprendizaje (“...se redacta en forma de pregunta...meta de comprensión...reto...enlaza las principales operaciones mentales y los principales temas...” y “...una pregunta...proceso de aprendizaje...desempeño cognitivo...retadora para desequilibrar...meta de comprensión...”) (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). De igual manera, en estas preguntas se ponen en evidencia retos y se tienen en cuenta las operaciones mentales.

En cuanto a los hilos conductores, según las docentes continuas son como “la sombrilla que cobija todo el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Apéndice F. Tablas de triangulación), y el cual se puede definir como una meta de formación a largo plazo que va desde preescolar hasta once grado. Adicional, las docentes nuevas del nivel de preescolar y la externa expresaron que para el diseño de éstos se tiene en cuenta elementos de las dimensiones del desarrollo infantil y el horizonte institucional.

En este sentido, se encuentran los desempeños de comprensión, los cuales se definieron como el paso a paso para llegar a cumplir la meta de comprensión. Asimismo, las docentes continuas y externas agregaron que estos se diseñan en términos de las operaciones mentales y los procesos del pensamiento. Lo que significa que para tener un nivel de comprensión superior al inicial, las redes conceptuales y de supuestos teóricos debe tener una ruta cognitiva organizada y mediada

para su dominio. En preescolar, la mediación pedagógica la da el proyecto de aula, en el cual se incorporan actividades rectoras de la educación inicial: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

La secuencia didáctica, como un elemento explícito en cada una de las actividades del proyecto pedagógico, que favorece la comprensión, tiene unos momentos específicos. Cada uno de ellos se relaciona con alguna fase del modelo; como diría la docente externa: "...se trata de llevar esas fases a menor escala a cada una de las actividades..." (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). De acuerdo con lo anterior, el grupo de docentes pusieron en manifiesto los siguientes momentos: Motivación, activación de pres saberes, construcción del conocimiento por medio de retos, ajuste cognitivo, trabajo grupal, trabajo individual y finalización.

El último elemento didáctico, los recursos educativos, dentro del modelo de EpC, juegan un papel muy importante, ya que ellos permiten la apropiación del tópico generativo por parte de los docentes y estudiantes. Con base en lo anterior, el grupo de docentes valoró que para facilitar la comprensión, la versatilidad y la oportunidad de juego, son características esenciales que éste debe tener. Asimismo, debe considerar las necesidades de aprendizaje y la época en la que se encuentran los estudiantes. Es decir, la parte digital y de TIC.

En este sentido, los recursos educativos más utilizados, las docentes concluyeron aquellos de tipo literario, del género lírico tales como: Canciones, rimas y trabalenguas. Adicional, los que se relacionan con las TIC, especialmente los vídeos y juegos interactivos en torno a un temática, y las herramientas como los Ipad ("...material ...adecuado ... canciones, rimas, trabalenguas...zonas verdes... tratamos de utilizar las iPad... videos educativo..."), "...concreto...guías coloridas...recursos TIC...ludoteca...Ipad...vídeo beam...páginas web

acordes...tópicos...” y “...elementos tecnológicos ...plástica ...concreto...formas de apropiación de esa temática...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Acerca del principio de evaluación continua en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la institución lo vivencia en cada una de sus fases del modelo desde un espacio conocido como la realimentación. Asimismo, en la etapa de apropiación ya se tiene establecido que es el espacio formal para realizarse. En este sentido los criterios de diseño, tienen que ver, según lo expusieron las docentes, con los tópicos, las dimensiones, la edad y el tipo de estrategias grupal e individual. Asimismo, es importante señalar, que en el nivel de preescolar ésta se concibe de manera cualitativa, puesto que se miran los avances en el proceso (“...fases y de acuerdo con los propósitos de cada una...comprender...”, “...partiendo de la temática...desempeños...plan de dimensiones...individual...proceso...grupalmente...” y “...los tópicos generativos... actividades...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Respecto a las técnicas que se utilizan, las docentes nuevas destacaron la observación como elemento fundamental; en el caso de las docentes continuas y la externa se evidenció que ellas resaltan la importancia del diálogo, la entrevista y el análisis de contenido; en las fichas y cuadernos para efectuar la valoración. Finalmente, los instrumentos que permiten la sistematización de la información y el análisis de la misma son las rejillas, la guía de entrevista, las matrices de valoración y los diarios de campo. Con base en lo anterior, es importante expresar que el colegio desde el sistema de gestión de la calidad tiene los formatos para llevar a cabo el mencionado proceso (“...vamos llenando ese formato y los aspectos que vamos a evaluar los diligenciamos...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

4.1.5 Análisis de información guía de observación de clase y entrevistas.

La tabla que aquí se especifica, refiere información relacionada con la forma como cada docente nueva asume los elementos del marco conceptual de la EpC, evidenciando así unos roles (Ver tabla 4. Comparación: análisis de información guía de observación de clase y entrevistas ***) en su implementación.

Tabla 4. Comparación: análisis de información guía de observación de clase y entrevistas.

Categoría: Modelo Pedagógico EpC						
Subcategoría principal: Enseñanza. - Subcategoría secundaria: Rol del docente						
Indicadores	Observación	DP	DDCJT	DDCSL	DDSA	DDCOJT
Evaluador del aprendizaje	La evaluación es diseñada a través de juegos y preguntas que desafíen al estudiante a pensar. Asimismo, se planean actividades en la semana de apropiación. Se elaboran rejillas.	“...última semana de cada periodo... apropiación... juegos evaluativos... actividades... ad...” Se aplica en la última semana del periodo académico.	“...última fase de nuestro modelo... fase de apropiación... falencias... rejillas de acuerdo a los tópicos y los desempeños... meta... continua...”	“...forma permanente... proceso... nivel de fase... presaberes... temáticas... conocimientos y habilidades... desempeños de comprensión... criterios... planeación...”	“...constante... proceso... competencias... ortamientos...” Es constante en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Allí se evidencia lo comportamental.	“...final de clase... tarea... actividad... observación...”

Tabla 4. *Continuación*

Categoría: Modelo Pedagógico EpC						
Subcategoría principal: Enseñanza. - Subcategoría secundaria: Rol del docente						
Indicadores	Observación	DP	DDCJT	DDCSL	DDSA	DDCOJT
Evaluador del aprendizaje	Los elementos a tener en cuenta son: Estrategias de trabajo grupal e individual, recursos didácticos.	Se diseñan juegos evaluativos y actividades guiadas por medio de estos. La idea es que ellos identifiquen las temáticas trabajadas durante el tiempo del proyecto.	Está relacionado con la última etapa de modelo, es decir, la fase de apropiación. Se utilizan rejillas de acuerdo a los tópicos y desempeños de comprensión. Esta es continua.	Es un proceso que se realiza de forma permanente, y se hace teniendo en cuenta la observación en cada una de las fases. Allí se debe observar los pres saberes, y las habilidades de pensamiento con relación a las temáticas. Formalmente, se aplica en la semana de apropiación, tomando como base los criterios expuestos en la planeación.	.	Al final de cada actividad se aplica la evaluación. No obstante, durante cada actividad se observa los avances sin haber efectuado una evaluación formal. Se realiza con base a lo trabajado durante el periodo académico.

Fuente: Elaboración propia

*** Ver tabla completa en Apéndice F. Tablas de triangulación.

En relación con los roles del docente, a la luz del modelo de EpC, se logran distinguir básicamente tres: Gestor pedagógico (diseñador de la enseñanza), facilitador de la comprensión y evaluador del aprendizaje, los cuales están presentes en cada una de las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje en la institución.

De acuerdo con lo anterior, el primero de ellos, el gestor pedagógico, se logró visualizar cuando el docente utiliza cada etapa del modelo y la traduce a una menor escala en cada una de las actividades. Es decir, éste diseña las actividades teniendo en cuenta unos momentos específicos, dentro de los cuales están: Un momento de motivación, la activación de presaberes, la situación de análisis, el ajuste cognitivo, el trabajo individual, el trabajo grupal y la finalización (“...dimensiones...proyecto...formato...temas...tópicos y todos los indicadores...paso a paso...”, “...etapas del modelo...hilo conductor orienta...metas esperadas...planear cada una de nuestras clases...” y “...actividad...tópicos son las temáticas...evaluación, la autoevaluación y la reflexión...implícito...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). Asimismo, aquí es indispensable tener claro cuál es el tópico generativo y la meta de comprensión que se están trabajando para la elección de cada uno de los recursos.

Asimismo, las docentes nuevas expresaron que para el mencionado diseño es relevante hacer una conexión con la estructura pedagógica del proyecto de aula y lo que la teoría dice alrededor del trabajo por dimensiones del desarrollo infantil en el preescolar, para no tener actividades aisladas (“...trabajando...dimensiones...fases en nuestra metodología...proyectos...”, “...dimensiones...proyecto...formato...temas...tópicos y todos los indicadores...paso a paso...” y “...se involucran de manera integral...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). De igual manera, es indispensable la creatividad e innovación para la creación de cada uno de los

materiales y la elección de los recursos de espacio que apunten a desarrollar la habilidad de comprender.

Por otro lado, la docente de la dimensión comunicativa en segunda lengua - inglés, agregó que dentro de la planeación cada docente debe valorar el trabajo integrado de las otras docentes, porque si bien es cierto que para el colegio, cada una se encarga de una, todas aportan al proceso académico. Lo anterior, significa, que si se quiere desarrollar comprensión en los estudiantes, es importante planear las actividades mirando los procesos que se van a trabajar en conjunto (procesos de lectura y escritura, habilidades del pensamiento, nociones temporo – espaciales. Etc.).

Ahora bien, desde la mirada de la docente de la dimensión comunicativa de los grados jardín y transición, se encontró que otro aspecto a tener en cuenta en el diseño de la enseñanza, es el diagnóstico que el docente hace sobre la habilidad de comprender (“...procesos del desarrollo del pensamiento...nivel...” (Apéndice F. Tablas de triangulación), puesto que esto hará que no inicie desde cero, sino que puedan establecer estrategias para nivelar al grupo, en términos de la comprensión y proponer actividades con base en los intereses de aprendizaje de los estudiantes.

El segundo rol, correspondiente al del facilitador de la comprensión tiene en cuenta lo que el docente interpreta de cada uno de los elementos de la EpC, para poder ejecutar las metodologías adecuadas en el aula que lleven a cada uno de los estudiantes a un nivel superior de esta habilidad de pensamiento y actuación flexible. Por consiguiente, los tópicos generativos, hilos conductores, metas y desempeños de comprensión deben ser especificados en el diseño de la enseñanza, así como la manera en la que éstos se articulan en la secuencia didáctica.

Asimismo, para ser facilitadores, las docentes nuevas hicieron alusión de manera preponderante a la importancia de la formación del profesorado y liderazgo por parte de los

directivos docentes y jefes de área, puesto que son ellos quienes manejan, en primera medida, la información con base en el modelo. Lo anterior, se evidenció cuando éstas expresaron lo siguiente: “...todas planteamos...decimos, recordamos que hay que hacer esto...reunirnos...estamos dirigidas por la coordinación...”, “...coordinación marelbita...está muy pendiente del proceso del preescolar...se vaya ejecutando, los diferentes elementos...espacios en el preescolar...” y “...en cuanto a la coordinación académica, nosotras tenemos ciclos y allí la coordinadora nos ayuda...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Por otra parte, las acciones realizadas por los docentes dentro del aula, que describen este rol, radican en cada momento de la secuencia didáctica, especialmente cuando estos utilizan la estrategia de las preguntas en la activación de pres saberes y en la propuesta del reto cognitivo. Otras de las acciones, expresadas por el grupo, son la de la socialización de las redes conceptuales ajustadas y la puesta en escena de los juegos basados en los tópicos generativos y las metas de comprensión.

De igual manera, éste se evidenció cuando las docentes utilizaron los recursos en cada una de las actividades. Los recursos que más se usaron fueron los relacionados con las TIC y la virtualidad (Vídeos, canciones e imágenes proyectadas) así como los que se denominan concretos (libros y juegos con imágenes). Todos ellos, para dar claridad y realimentar la enseñanza del tópico generativo, desarrollar la habilidad del comprender y lograr la meta de comprensión. Lo anterior, se reconoció cuando el equipo de docentes da las indicaciones: “...Ahora vamos a leer el libro de Juan Tomillo... ¿Qué sucedió?...con las imágenes responder...”, “...En la guía se observa los alimentos...” y “...Lets go to see the songs video...” (Ver Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos).

En cuanto al último rol, evaluador del aprendizaje, el docente lo asume de acuerdo con el principio de evaluación continua propuesto por la EpC. Lo que significa que en todas las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje está presente (actividades, clases, diseño de estrategias, finalizaciones de proyecto Etc) y no en un solo momento aislado de simple medición de conocimientos. Lo anterior, fue corroborado de manera más explícita por la docente de la dimensión comunicativa para los grados de jardín y transición, cuando emitió la siguiente apreciación frente a los momentos para evaluar: “...final de la clase...tarea...actividad...observación...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

De igual modo, el equipo docente puso en manifiesto que en el ciclo de preescolar, el objetivo de evaluar es el de describir los avances del proceso académico y no el de emitir un juicio valorativo alrededor de éste. Dicha afirmación está basada desde la formación profesional de cada una de ellas y su contacto con las orientaciones pedagógicas para este nivel desde el MEN. Asimismo, que ésta debe realizarse teniendo en cuenta los pilares de la educación inicial: juego, arte, literatura y exploración del medio.

Respecto a la manera de diseñar la evaluación, las docentes de la dimensión cognitiva y comunicativa en segunda lengua – inglés, valoraron la necesidad de basarse en unos criterios de diseño y técnicas de aplicación, los cuales, a su vez, le apuntarían a alcanzar las metas de comprensión (“...forma permanente...proceso...nivel de fase...pres saberes...temáticas...conocimientos y habilidades...desempeños de comprensión...criterios...planeación...” y “...última fase de nuestro modelo...fase de apropiación...falencias...rejillas de acuerdo a los tópicos y los desempeños...meta...continua...” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). Entre los criterios se encuentran: Los tópicos generativos, las fases del modelo, los pres saberes y las habilidades del pensamiento. Las técnicas están relacionadas con la observación y la

entrevista. Finalmente, éste proceso se realiza al finalizar cada actividad y con un espacio formalizado en la semana de apropiación.

4.1.6 Análisis de información documentos institucionales y guía de observación de clase.

La tabla que se muestra en este espacio, pone en evidencia desde la revisión documental, cada uno de los elementos del modelo de EpC y un elemento didáctico como lo son los recursos educativos, en contraste con las observaciones de clase. (Ver Tabla 5. Comparación: análisis de información documentos institucionales y guía de observación de clase****).

Tabla 5. Comparación: análisis de información documentos institucionales y guía de observación de clase.

Categoría: Modelo Pedagógico EpC					
Subcategoría principal: Enseñanza. - Subcategoría secundaria: Estrategia metodológica ABPr.					
Indicadores	Observación	PEI	PEP	PLD	PDC
Desempeños de comprensión.	Son las actividades para cumplir las metas. Se realizan día a día, con recursos adecuados para que los estudiantes puedan comprender.	“...son actividades de comprensión que se establecen a partir de las metas y que los estudiantes realizan con el fin de demostrar su comprensión desde el principio hasta el final del proceso...” pág 69	“...implica...realizar una variedad de tareas...comprensión de un tema...aumenten. A estas acciones se les llama desempeños de comprensión...” pág 9	“...Reconoce y escribe el vocabulario aprendido...Asocia el vocabulario sobre las partes de los animales...rimas...” pag 29 “...Identifica características del lugar en donde estudia y vive...describe roles...” pag 22 Son las actividades organizadas en términos de habilidades y operaciones mentales para lograr la meta de comprensión. Se tiene en cuenta los tópicos generativos.	“...Imita libremente trazos circulares, verticales...” pág 8 “...Reconoce el progreso tecnológico de los elementos de su entorno...Relaciona objetos de su entorno con los sólidos geométricos...” pág 7

Tabla 5. *Continuación*

Categoría: Modelo Pedagógico EpC					
Subcategoría principal: Enseñanza. - Subcategoría secundaria: Estrategia metodológica ABPr.					
Indicadores	Observación	PEI	PEP	PLD	PDC
Desempeños de comprensión.		Son las actividades planeadas y organizadas para el desarrollo y visibilidad de la comprensión, en relación con las redes conceptuales y supuestos teóricos.	Son las tareas que permiten desarrollar la comprensión. Las tareas son desafíos que permiten avanzar progresivamente. Éstas tienen en cuenta como elementos de diseño los tópicos generativos.		Se definen como los pasos organizados de acuerdo con las operaciones mentales y habilidades del pensamiento que permiten que la comprensión se exprese en relación con un tópico generativo.

Fuente: Elaboración propia

**** Ver tabla completa en Apéndice F. Tablas de triangulación.

En relación con las fases del modelo, para el nivel de preescolar se evidenció que sólo son tres: Exploración, construcción y apropiación. Se suprimió la etapa de evaluación, puesto que en la educación inicial la manera en la que se evalúa y se asume es constante siendo coherente con el marco conceptual de la EpC, por lo tanto no se necesita de un espacio formal para hacerlo. Además, porque lo que se persigue en este nivel es develar el proceso de cada una de las dimensiones del desarrollo infantil. Lo anterior se visualizó en la estructura del PDC, cuando después de citar las metas, desempeños, hilos y tópicos por cada dimensión, viene la especificación para cada una de ellas.

Acerca de cada una de las fases, la documentación institucional describe un paso a paso de lo que cada docente debe realizar para desarrollar la habilidad de la comprensión. De igual manera, muestra el objetivo general de aplicarla. Por otra parte, desde el PEI, se definió que el modelo se nutrió con las teorías de las Inteligencias Múltiples (I.M) de Howard Gardner, la teoría de aprender a aprender (T.A.A) y el Aprendizaje significativo mediado (A.S.M).

En cuanto a la exploración, se propuso que es el espacio de actividades que apuntan al conocimiento de los pres saberes de los estudiantes, la motivación hacia la apropiación inicial del tópico generativo y el conocimiento de lo que se quiere lograr en el aprendizaje. Adicional, el PEP y el PDL, consideraron que éste es el momento para crear un ambiente de confianza y mostrar a grandes rasgos el proyecto de aula. Lo anterior, se apreció mediante las siguientes acotaciones: "...exploración...se detectan los intereses...tema central...se crea es un ambiente de confianza permitiendo la libre expresión...conocimientos previos...investigar... socialización..." pág 17 y "...Exploración: Etapa en donde se observa y se detectan los presaberes de los niños, se motiva y se muestra el proyecto a trabajar durante el periodo... pág 11..." (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). Asimismo, en las observaciones de clase, ésta

se visualizó cuando el equipo de docentes expresó: “¿Qué tenía nuestra lonchera de saludable?...”, “... ¿Qué es el oído?...” y “...Vamos a escuchar la canción del monstruo de la lagunas y vamos a pensar cuales son los alimentos saludables con los que él se alimenta...” (Ver Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos).

La segunda fase, llamada la construcción, se definió bajo la idea del conglomerado de acciones que debe seguir el docente para la consolidación y apropiación del conocimiento propuesto en el tópico generativo. También, es el espacio para aplicar estrategias de trabajo individual, grupal y de socialización que permitan resolver el conflicto cognitivo y a su vez, contrastar los pres saberes, tal como lo expresaba una docente en la clase: “...Vamos a ubicarnos en grupo de cuatro por mesa...imagen...tablero...la m se encuentra en palabras como...” (Ver Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos). De igual manera, desde PEP se agregó otra estrategia para facilitar el proceso durante esta etapa y es la relacionada con las preguntas.

La última etapa, correspondiente a la apropiación, desde la documentación se estableció que compete al espacio formal de evaluación donde el estudiante pone en manifiesto el nivel de comprensión al cual ha llegado, según el trabajo directo con el tópico generativo desde los desempeños de comprensión. Asimismo, el PEI propone dotar de sentido este espacio mediante técnicas y metodologías para conceptualizar, realimentar y socializar lo aprendido. Con base en lo anterior, desde PDC, se distinguieron actividades como: “...Como producto del proyecto “El monstruo de colores va al cole” se propone realizar una feria artística donde se muestran diferentes representaciones acerca de las temáticas vistas durante el desarrollo del proyecto pedagógico de aula...pág 9 – 24” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación).

Ahora bien, en lo que tiene que ver con las metas de comprensión, éstas fueron tomadas como la delimitación del tópico generativo. Es decir, es lo que se pretende alcanzar en el aprendizaje y

la apropiación de las redes conceptuales y de supuestos teóricos. Básicamente, se definen en términos de “procesos, habilidades, competencias y conceptos de orden cognitivo, procedimental y actitudinal” (PEI, 2013, p.6). De igual manera, el PEP agrega que deben estar diseñadas desde las siguientes preguntas orientadoras: “¿qué es lo real y específicamente que quiero que mis alumnos aprendan? Y ¿Por qué es importante que comprendan eso?...pág 11” (Ver Apéndice F. Tablas de triangulación). A su vez, el PLD especifica que existen dos tipos de metas, generales y específicas. En este sentido, en las observaciones que se realizaron, el grupo de docentes lo visibilizan a los estudiantes cuando realizan las preguntas en relación con las redes conceptuales y cuando en los retos cognitivos proponen la utilización de elementos teóricos claves. (Ver Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos).

Con respecto a los tópicos generativos, desde la postura del colegio se definió que son las redes conceptuales y bases teóricas en relación con una unidad de contenidos; y los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior, se observó en las dinámicas de clase cuando las docentes expresaron: “...En la guía se observa los alimentos...conceptos...”, “...¿Qué sucedió?...con las imágenes responder...” (Ver Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos). Por otro lado, desde el PLD y el PDC, éstos se diseñan en forma de preguntas de investigación a las cuales se les da respuesta a través de los desempeños de comprensión y en las dinámicas del proceso de enseñanza - aprendizaje. Es importante señalar, que éstos se basan en situaciones del contexto que se pueden presentar.

Otro rasgo del marco conceptual de la EpC, directamente relacionado con las metas de comprensión son los hilos conductores, puesto que estos se definen como las metas a largo plazo en las cuales se conectan todas las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo como base las habilidades del pensamiento, la operaciones mentales y los procesos que se

desarrollan en cada una de las disciplinas. De acuerdo con lo anterior, en las dinámicas del aula de clase se observó que se encuentra presente cuando el docente propone las situaciones problemas y realiza preguntas para llevar a los estudiantes a un nivel más de comprensión, permitiéndoles que ellos profundicen aún más en el tópico generativo.

En este sentido, el colegio ha definido un hilo conductor por cada área y dimensión que va desde preescolar hasta once grado, el cual permite realizar una trazabilidad del proceso de enseñanza – aprendizaje y definir las condiciones académicas de salida de los estudiantes. Asimismo, el PLD y PDC agregaron a este elemento el criterio de la creatividad y la flexibilidad del pensamiento, dado que para apropiarse el tópico generativo y desarrollar la comprensión se necesita formas innovadoras de pensar y concebir las múltiples posibilidades de solucionar un desafío del contexto.

Por otro lado, se encuentran los desempeños de comprensión, los cuales desde el PEI, se definieron como: “actividades de comprensión que se establecen a partir de las metas y que los estudiantes realizan con el fin de demostrar su comprensión desde el principio hasta el final del proceso. p 69”. En ellas, se proponen los desafíos para que el estudiante pueda resolverlos usando las redes conceptuales y teóricas. Adicional, para diseñarlos, desde el PEP se consideró el criterio de las operaciones mentales, dado que éstas juegan un papel importante en la habilidad de comprender.

Ahora bien, en lo que tiene que ver con la secuencia didáctica, en la documentación institucional (PEI, PEP, PLD, PDC) quedó consignado cada uno de los momentos que hacen que el estudiante desarrolle la comprensión. Con base en lo anterior, los momentos que se reconocieron fueron: La motivación, activación de presaberes, situación significativa, el ajuste cognitivo, el trabajo individual y grupal, la conceptualización, socialización y la finalización.

Cabe señalar, que para definirlos, fue necesario la configuración de cada una de las fases del modelo.

En los primeros momentos, el de motivación y activación de pres saberes, su objetivo es el de centrar al estudiante en el tópico generativo, desde lo que han construido previamente (“¿Qué tenía la lonchera de saludable?...”, “...utiliza el recurso...imágenes de los alimentos ...orientar respuestas...” y “...escuchar varias respuestas...dar claridad... temática... utilización ...recurso TIC...”) (Ver Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos); mientras que los dos subsiguientes: situación significativa y ajuste cognitivo, buscan contrastarlos para el surgimiento de nuevos saberes, los cuales se fundamentan en las redes conceptuales ya abordadas. En este sentido, los otros momentos, consolidan el nuevo conocimiento acercando al estudiante a su realidad.

Los recursos educativos van de acuerdo con la intencionalidad de cada uno de los desempeños de comprensión. Es decir, dependiendo de la operación mental que permite ir apropiando el tópico generativo, se selecciona y se diseña. De igual manera, los recursos pueden ser de espacio, concretos y virtuales. Dentro de los recursos de espacio, según la observación, se encontraron la zona de dos edificios que tiene el preescolar, las canchas, zonas verdes y biblioteca. Desde el PDC y el PDL, los recursos concretos se escogen de acuerdo a cada dimensión del desarrollo infantil. Por ejemplo, para trabajar la dimensión corporal, algunos fueron: pelotas, aros, bastones, balones y cuerdas. Y los últimos de la clasificación, los virtuales, están relacionados con los artefactos tecnológicos, como el vídeo beam, tablero inteligente y Ipads; así como con los vídeos, aplicaciones y herramientas.

Finalmente, en las observaciones se evidenció como estos recursos educativos que están planteados en estos documentos son de gran importancia para la facilitación de la comprensión,

puesto que dotan de sentido la cognición de los estudiantes, permitiendo que exista una conexión entre las redes teóricas y de conceptos (“...claridad sobre el tema...proyecta la imagen...”, “...emplea el cuento Caperucita Roja...imágenes...escuchar canción...” y “...imágenes en el tablero...tópico generativo...preguntas...usa el vídeo...”) (Ver Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos).

4.2 Validez y confiabilidad

Desde la perspectiva de Galeano (2004), la legitimidad de un estudio cualitativo se realiza a través de la aplicación de la técnica de la triangulación de fuentes de información. De este modo, la validez es asociada a la forma de recoger la información, analizar e interpretar la realidad a partir de las dinámicas, el compromiso y la responsabilidad del investigador.

Para este trabajo se asumieron como criterios los propuestos por Hernández, Baptista y Fernández, (2014):

- **Dependencia:** También denominada como la consistencia lógica, implica que los datos son sometidos a constantes revisiones por investigadores, los cuales pueden derivar a interpretaciones coherentes. De allí la necesidad de que las entrevistas, sesiones y observaciones sean grabados. Existen dos tipos de dependencia, la primera llamada “interna” (mirada colectiva para la generación de categorías) y la segunda “externa” (mirada individual para la obtención de categorías), la cual aplica para el ejercicio.

En este estudio, la dependencia se ve evidenciada cuando el investigador graba las entrevistas en profundidad a las docentes nuevas, de trayectoria y los directivos docentes, y hace la transcripción del material. Adicional, cuando este hace explícito los procedimientos de análisis para las entrevistas, los documentos de la institución y la guía de observación no participante.

- **Credibilidad:** Enunciada como la “máxima validez” (Saumure y Given, 2008), la cual hace referencia a la comprensión del investigador alrededor de las percepciones de los actores relacionados con el problema de investigación. En otras palabras tiene que ver con la habilidad del investigador para transmitir todos los aspectos relevantes (pensamientos, emociones y sensaciones) de las voces participantes en el proyecto.

En este proceso investigativo, la credibilidad es manifestada cuando el investigador transcribe fidedignamente las entrevistas de los actores del proceso de implementación del modelo de EpC en la institución y aplica el procedimiento para la unificación de los criterios de información para cada una de las categorías. Asimismo, cuando describe cada uno de los hallazgos tal y como son reduciendo juicios valorativos y percepciones personales.

- **Transferencia:** Mertens (2010) la llama “traslados”, puesto que los resultados pueden orientar otras propuestas de investigación. No significa que apliquen del todo a otro estudio, pero pueden orientar el proceso de la búsqueda de soluciones a ciertas problemáticas. En la propuesta que se desarrolló alrededor de la sistematización de la experiencia educativa de implementación de un nuevo modelo pedagógico, este criterio se visualiza cuando se aporta a estudios parecidos desde las sistematizaciones de experiencias, el modelo de EpC y la gestión curricular.

- **Confirmación o confirmabilidad:** Vinculado a la credibilidad, lo que este criterio sugiere es la reducción de los sesgos (Mertens, 2010, y Guba y Lincoln, 1989). En este estudio, se visibilizó cuando se usa toda la información para el análisis de los resultados, evitando los detalles particulares y se realizaron descripciones sin la emisión de juicios valorativos acerca del proceso de implementación del modelo de EpC.

4.3 Resultados

Se analizaron los resultados obtenidos y se acudió a información acopiada en el marco teórico para presentar una interpretación que permita mayor riqueza expositiva.

De acuerdo con las características de la implementación de un modelo educativo, la teoría desde la perspectiva de Salgado & Medel (2015), USTA (2015) y Casanova (2012) expresa que se debe tener en cuenta acciones relacionadas con el diagnóstico y reconocimiento de las condiciones iniciales institucionales para asumirlo; y el diseño de la propuesta de formación del estudiantado. Con base en lo anterior, la institución en cabeza de su líder realiza:

1. Elaboración de informes y caracterizaciones por parte de cada una de las dependencias teniendo en cuenta las necesidades en cuanto a: Adecuaciones a las aulas, la remodelación de los laboratorios, los sistemas de información, la contratación de nuevo personal docente y las demandas de formación del ciudadano universal.
2. Las descripciones de las dinámicas relacionadas al proceso de enseñanza y aprendizaje; y del desempeño de los estudiantes en pruebas internas y externas.

3. La formación del profesorado mediante una gestión del conocimiento apoyada en profesores con experiencia en la traducción del modelo y apoyo interinstitucional, en primera medida de la UNAB.

4. La consolidación de una estrategia de formación del profesorado basada en la metodología del seminario - taller, la cual se complementa con el proceso de inducción a docentes nuevos y la aplicación de técnicas que favorecen el desarrollo de cualidades como el compromiso y la flexibilidad. Elementos necesarios para llevar a una puesta en escena lo propuesto y para aceptar los cambios que se dan desde un comienzo.

5. El diseño de una propuesta curricular en la que se mantiene la estructura por áreas y dimensiones y en la que se articula el enfoque de competencias y los elementos del marco conceptual del modelo de EpC: Tópicos generativos, metas y desempeños de comprensión y la evaluación continua.

Otra de las características del mencionado proceso tiene que ver con la puesta en escena. Tal elemento, desde la gestión curricular es reconocido por las etapas de implementación y desarrollo (Gómez, Coronado, & Ramos, 2013) (Sánchez, Izquierdo, Bungal, & Díaz, 2016) (Tobón, 2012). En éstas se visualizan micro procesos y aspectos relacionados con las interacciones entre los agentes del proceso educativo, los roles de los docentes y estudiantes; y aquellos que tienen que ver con la planeación pedagógica. De acuerdo con lo anterior, el Instituto Caldas define y expresa que:

1. Los ambientes de aprendizaje están orientados y diseñados en relación con las fases del modelo, la secuencia didáctica, los recursos, la estrategia del ABPr, las actividades rectoras de la educación inicial: Juego, arte, literatura; y exploración del medio, los elementos del marco conceptual de la EpC, la creatividad e innovación del docente.

2. El rol del docente es de un agente activo, orientador y mediador del proceso de enseñanza - aprendizaje, dado que a través de acciones didácticas facilita la comprensión.

3. El rol del estudiante es considerado activo, puesto que éste interactúa en todas las dinámicas del proceso académico. De otra parte se encarga de apropiarse del tópico generativo y así construir un nuevo conocimiento para aplicarlo en el contexto.

4. Las relaciones pedagógicas entre los agentes del proceso educativo y con el contenido se fundamentan en el respeto y la responsabilidad considerando lo académico, el conocimiento científico y el diseño de la enseñanza desde y para la habilidad de la comprensión.

5. Las interacciones entre docentes se caracterizan por los principios de jerarquía y liderazgo. Se dan principalmente para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje. Asimismo, la comunicación ocurre de manera directa en espacios formales e informales.

6. Las interacciones con otras unidades de la IE se generan para apoyar el proceso de implementación. Por ejemplo: La coordinación académica se encarga del proceso de formación docente y la comprensión en la comunidad educativa de los elementos del marco conceptual de la EpC. La coordinación de bienestar asume todos los procesos convivenciales y estratégicos que ayudan a regular actitudes y comportamientos en los estudiantes. Biblioteca, desde la consolidación y ejecución de estrategias que fortalecen algunos procesos relacionados con el área de lenguaje. Y planta física y contabilidad, en la administración de los recursos financieros.

7. El desarrollo del currículo se manifiesta en cada una de las sesiones de clase, al seguir el orden lógico de los desempeños de comprensión. Se concreta a partir de actividades relacionadas con el producto de los proyectos, por ejemplo; cuando los estudiantes presentan la muestra artística, en la fase de apropiación.

8. La planeación pedagógica está orientada por los documentos institucionales. En el preescolar, principalmente por el PLD, debido que éste muestra las especificidades del currículo (dimensiones del desarrollo infantil) en articulación con los elementos del marco conceptual de la EpC. Otros aspectos que se tienen en cuenta para este proceso son la caracterización de la población, la estructura de la estrategia de ABPr y los principios rectores de este tipo de educación: Juego, arte, literatura y exploración del medio. Es importante señalar, que se tiene un cronograma establecido consensuado por el grupo de directivos docentes y compartido en las reuniones de nivel.

La evaluación como etapa final de la implementación de un modelo, desde la mirada de Díaz (1993) & Rohlehr (2006) considera una serie de procedimientos que da como resultado un plan de mejoramiento. En atención a lo evidenciado en el análisis, no sólo son las acciones de mejora sino que el proceso implica el reconocimiento de los aprendizajes de los docentes y la toma de decisiones para el diseño y la manera como se ejecuta la(s) estrategia(s) de seguimiento al proceso.

En este sentido, el grupo de directivos docentes y jefes de área han considerado como estrategias de seguimiento un conjunto de técnicas relacionadas con las visitas al aula, las entrevistas y las encuestas de percepción. A los docentes nuevos se les realiza cuatro visitas de observación mientras que a los continuos; tres en el año. Las entrevistas son constantes a través

de diálogo entre docentes y directivos. Sin embargo, hay un instrumento formal de entrevista que se aplica luego de una sesión de clase con su respectiva observación. Y las encuestas, aplicadas al final de año, tienen unos criterios base en relación con las dinámicas institucionales.

En lo tiene que con el plan de mejoramiento, la institución maneja un proceso estandarizado para todos los niveles. Primero, se recogen las voces de cada uno de los actores del proceso (directivos, docentes, padres de familia y estudiantes), luego se reúnen todos los informes de cada una de las gestiones de las unidades académicas y se sistematiza para finalmente desde cada uno de los órganos (consejo académico, consejo de padres, consejo directivo) del colegio realizar las propuestas. Las acciones de mejora principalmente radican en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en la participación de la comunidad educativa y el posicionamiento de la institución.

A propósito de los aprendizajes del profesor, se reconocieron logros asociados con los diferentes roles. En relación con el diseño de la enseñanza, la manera en la que se articulan cada uno de los elementos del modelo de EpC, los principios de la educación inicial y la estructura del proyecto de aula. Y en relación con la facilitación de la comprensión, la elección de las estrategias y los recursos didácticos para dotar de sentido el ambiente de aprendizaje. Asimismo, en la forma de comunicar el proceso académico a cada una de las partes interesadas (colegio y padres de familia), en términos de la comprensión y los elementos de la EpC.

Acerca de las especificidades del modelo de EpC consideradas para la implementación en la institución educativa, Stone (1999) expresa que el marco conceptual de la EpC se configura alrededor de cuatro principios fundamentales: Tópicos generativos, metas y desempeños de comprensión; y la evaluación diagnóstica continua. El tópico generativo hace referencia a esos contenidos y preguntas nutridas de investigación que vale la pena comprender. Las metas de comprensión son lo que se espera que el estudiante comprenda. Si la meta se define para un

periodo de largo plazo, se denomina: hilo conductor. Los desempeños son las actividades que realiza el estudiante en relación con el conocimiento. Y la evaluación diagnóstica continua es la valoración del desempeño a nivel individual y grupal.

En relación con lo anterior, el consejo académico realizó la traducción del marco conceptual de la EpC que se encuentra consignada en cada uno de los documentos institucionales: PEI, PEP, PLD y PDC. En cuanto a las metas de comprensión la institución las define como los objetivos de aprendizaje, se dividen en generales y específicos. Éstas se construyen teniendo en cuenta los procesos de cada una de las disciplinas, las operaciones mentales y las habilidades del pensamiento.

Sobre los tópicos generativos, la institución los asume de manera análoga a lo planteado por la teoría. Es decir, se definen como las redes conceptuales y de supuestos teóricos, en relación con una unidad de contenido y los intereses de aprendizaje de los estudiantes. Aquellos juegan un papel importante puesto que de ellos se parte para diseñar las actividades de enseñanza del proyecto de aula. La institución los plantea como una pregunta de investigación a resolver por los estudiantes a través de la mediación del docente.

Los hilos conductores son el soporte y los ejes articuladores de todas las dinámicas del proceso de enseñanza - aprendizaje, dado que en ellos se articulan todos los procesos de las disciplinas, los desempeños, las operaciones mentales y las habilidades del pensamiento desde el preescolar hasta once grado.

Con respecto a los desempeños de comprensión se define como las actividades organizadas que debe seguir un docente para que el estudiante se apropie de los tópicos generativos y demuestre la comprensión. Éstos se diseñan tomando como elemento principal las operaciones mentales y habilidades del pensamiento.

Ahora bien, en lo que se refiere a la secuencia didáctica, Stone (1999) enuncia que los desempeños se desarrollan siguiendo tres categorías (momentos) comunes: Etapa de exploración, investigación guiada y proyecto final de síntesis. Así pues, la institución define esta secuencia como momentos específicos que facilitan el desarrollo de la habilidad de comprender. Estos momentos son: La motivación, activación de pre saberes, situación significativa, ajuste cognitivo, trabajo individual y grupal, la conceptualización, socialización y finalización. En cada momento, se usa una serie de estrategias tales como la pregunta, los mentefactos nocionales. Etc.

Los recursos educativos son los elementos esenciales para dotar de sentido lo que se realiza en cada desempeño. La idea es que el estudiante pueda interactuar con este para la ganancia en comprensión del tópico generativo. Se clasifican en concretos, de espacio y virtuales.

En cuanto al principio de evaluación diagnóstica continua, los criterios para evaluar están relacionados con el diseño de la enseñanza y los elementos que se tienen en cuenta en ella. Estos son: Los elementos del marco conceptual de la EpC, la secuencia didáctica y las fases de modelo. En el caso del preescolar, se adhieren otros criterios relacionados con la edad y las dimensiones del desarrollo infantil. Las técnicas utilizadas para evaluar son: La observación participante y no participante, la entrevista y el análisis de contenido. La más comúnmente seleccionada para este proceso es la observación.

Acerca de los instrumentos empleados para extraer la información del avance del proceso académico se tienen los siguientes: La guía observación, la guía de la entrevista, las rejillas, las matrices de valoración y el observador del estudiante.

En relación con la afectación de los roles de los docentes en la aplicación del modelo, el fundamento teórico refiere que ésta se concibe desde la premisa de que el docente es un agente activo del proceso de enseñanza, el cual debe considerar la investigación como un elemento

importante para desarrollar la comprensión, desde la apropiación de los tópicos generativos.

Asimismo, es aquel que realiza acciones de diseño de la enseñanza y de evaluador del proceso, al escoger las redes conceptuales y teóricas para la elaboración de secuencia de desempeños y al valorar la actuación del estudiante de acuerdo con una escala de valores, respectivamente.

Con base en lo anterior, en la aplicación del modelo de EpC en la institución se distinguen eventos y acciones que tocan directamente el rol del docente en torno:

1. Al rol como gestor pedagógico (diseñador de la enseñanza), el cual se hace explícito cuando el docente dedica el espacio y considera los elementos de la EpC; y de la educación inicial en su planeación. Asimismo, cuando logra traducir esas fases del modelo a menor escala en cada una de las actividades. Los tiempos dedicados al diseño varían, algunos docentes utilizan sus horas libres para esta función, mientras que otros recurren a espacios por fuera de la jornada. El docente utiliza la secuencia didáctica propuesta en los documentos, para plasmar cada una de las actividades.

2. Al rol como facilitador de la comprensión cuando el docente aplica la estrategia de las preguntas para escudriñar los pres saberes y llevar a la apropiación del tópico generativo al estudiante. De igual manera, cuando comparte sus conocimientos en el momento de la socialización y la conceptualización, mediante juegos y conversatorios.

3. Al rol como evaluador del aprendizaje desde un ejercicio de interpretación del principio de evaluación continua del modelo. Específicamente, cuando el docente propone desde el diseño de la enseñanza, estrategias como juegos, exposiciones y desafíos para resolver en grupo con el fin de observar los avances. Adicional, cuando constantemente, está dialogando con los estudiantes alrededor de los tópicos generativos y se incluye en las actividades.

Por último, en cuanto al discernimiento de las tensiones teoría - práctica en la implementación, el ejercicio develó que la institución ha trabajado arduamente durante estos ocho años logrando avances significativos que pueden cualificarse en la medida que maneje unos retos por resolver así:

1. Articulación más armónica entre los elementos propios de las cualidades y niveles de la comprensión al diseño de la enseñanza.
2. La formación del profesorado al considerar más formadores externos y la gestión de más encuentros de actualización.
3. Mayor concreción en la definición operacional de los desempeños de comprensión para la obtención de herramientas tendientes al desarrollo de esta habilidad.
4. Potenciar las estrategias de evaluación en función del proceso de enseñanza – aprendizaje para que permitan visibilizar aún más el rol docente del evaluador del aprendizaje.
5. Adelantar un ejercicio investigativo con el objetivo de medir el impacto de la implementación.

Es importante señalar que éstos se desarrollan con mayor detalle en el apartado de conclusiones y recomendaciones.

Capítulo V

A continuación, se desarrollan las conclusiones del proceso de investigación. Dichas conclusiones se presentan teniendo en cuenta los objetivos de investigación y con ello se da respuesta a la pregunta: “¿Cuáles han sido los aspectos característicos de la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del Instituto Caldas?”. También, se presentan recomendaciones que se dejan a consideración de la institución.

5.1 Conclusiones

En este apartado se precisan los principales hallazgos encontrados. Estas se presentan de acuerdo con los objetivos así:

En relación con el objetivo número uno, “Identificar los aspectos característicos de la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel de preescolar del Instituto Caldas” se concluye que:

- La implementación del modelo de EpC se ha asumido como un proceso. Dicho proceso se ha desarrollado como un conjunto de tres momentos interrelacionados: Alistamiento, puesta en escena y evaluación del proceso. En el alistamiento se distinguen los siguientes rasgos significativos para la aplicación del modelo:
 - Elaboración de informes y caracterizaciones de acuerdo con las necesidades de formación de los estudiantes.

- La formación del profesorado mediante la estrategia del seminario taller que permite ganar en comprensión en torno al marco conceptual del modelo y la forma de aplicación en el aula.
- La propuesta curricular en donde se consideran el interés técnico, práctico y emancipador (Kemmis, 1988 citado por Magendzo, 2014) desde la articulación del enfoque competencias, los referentes del MEN y los principios del modelo.
- El ejercicio de traducción considera que la puesta en escena incluye elementos relacionados con los ambientes de aprendizaje, los roles de los agentes del proceso académico, las relaciones pedagógicas entre actores y el contenido; interacciones entre docentes y unidades de la IE, el desarrollo curricular y la planeación de la enseñanza. Con base en lo anterior:
 - Los ambientes de aprendizaje se construyen de acuerdo con las fases en las cuales se ha configurado el modelo: Exploración, construcción y apropiación, unido a elementos de planeación de la enseñanza.
 - El rol de los agentes del proceso educativo es activo. En el caso del docente como orientador y guía; y en los estudiantes como constructores de conocimiento del cual tienen dominio basados en la habilidad de comprender.
 - Las relaciones pedagógicas se dan de acuerdo con las dinámicas del proceso de enseñanza –aprendizaje y en las que prima el respeto y la responsabilidad.
 - Las interacciones entre docentes y con las demás unidades de la IE, se dan de acuerdo con dos propósitos fundamentales: El primero para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje y el segundo para facilitar la implementación. Todas ellas basadas en los principios de jerarquía, liderazgo y autonomía.

- La planeación pedagógica como aquel espacio de diseño de la enseñanza está orientado por la forma en la que se asume el modelo, la construcción realizada en la institución y los elementos característicos del currículo.
- La evaluación del proceso de implementación desde la dinámica institucional se realiza a través de metodologías en las que se incorpora técnicas de observación y visitas al aula, entrevistas y encuestas. Lo anterior, desde formatos establecido por el sistema de gestión de la calidad del colegio. Asimismo, el mencionado proceso tiene como resultados el plan de mejoramiento que se aplica a la institución; y los aprendizajes del profesor, que están relacionados desde una mirada particular de la implementación. En relación con las mejoras, éstas se generan bajo un proceso estandarizado y las cuales giran alrededor de las dinámicas del proceso educativo. Y sobre la base de los aprendizajes, éstos radican en la forma de diseñar la enseñanza, facilitar la comprensión y comunicar el proceso académico.
- En lo que se refiere a los elementos conceptuales de la EpC, éstos son traducidos y consignados en los documentos institucionales: PEI, PEP, PDL y PDC. Con base en lo anterior, los docentes y directivos docentes asumen y definen que:
 - Tópicos generativos: Son las redes conceptuales y de supuestos teóricos, los cuales son planteados en forma de preguntas de investigación y son asunto importante de la disciplina a trabajar.
 - Metas de comprensión: Son los objetivos de aprendizaje que se articulan con el propósito de desarrollar la comprensión en relación con el tópico generativo. Se clasifican en dos tipos: Generales y específicas.

- Hilos conductores: Son los ejes articuladores de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, que van desde preescolar hasta once grado.
 - Desempeños de comprensión: Son las actividades que permiten que el estudiante haga suyo el tópico generativo. A su vez, están organizados secuencialmente para desarrollar la comprensión.
-
- La secuencia didáctica está configurada desde cada una de las fases que el equipo de docentes y directivos asumió en el ejercicio de traducción. En este sentido, los momentos considerados son: La motivación, activación de pre saberes, situación significativa, ajuste cognitivo, trabajo individual y grupal, la conceptualización, socialización y finalización. Es importante señalar que los recursos educativos para cada uno de estos momentos son de libre elección por parte de los docentes. Asimismo, la institución provee los espacios y algunos básicos de las TIC y concretos, así como los materiales para el diseño y construcción.
 - La estrategia de ABPr se diseña en relación con el análisis de unas actividades básicas denominadas diagnóstico, en las que el docente observa los pre saberes y la forma como estos se utilizan para comprender un tópico generativo. Durante el diseño, se plantean actividades de apertura y cierre del proyecto basadas en los principios rectores de la educación inicial, las cuales se desarrollan en común acuerdo con todas las docentes del nivel y en apoyo de cada una de las coordinaciones.

- Asimismo, las otras actividades de la estrategia son construidas y ejecutadas de acuerdo con la traducción que se ha realizado del marco conceptual de la EpC, y en las cuales se hace un ejercicio de realimentación en pro del desarrollo a niveles superiores de la habilidad de comprensión tanto en estudiantes como en docentes.

En relación con el objetivo número dos, “Develar desde la sistematización de qué manera se afectó el rol del docente en el nivel preescolar en el Instituto Caldas en la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión”; las conclusiones a que da lugar el proyecto realizado son:

- En todo el proceso de implementación, desde el alistamiento pasando por la puesta en escena, hasta la evaluación del proceso que permite poner en práctica el modelo de EpC, los docentes tuvieron que realizar una serie de acciones asociadas con diferentes funciones que impactaron su rol en aspectos tales como:
 - En cuanto a la gestión, ejecuta acciones relacionadas con el diseño de la enseñanza considerando cada uno de los elementos del marco conceptual de la EpC: Tópicos, metas y desempeños de comprensión; y la evaluación. En segundo lugar, elabora informes del proceso de enseñanza – aprendizaje y los presenta al grupo de directivos docentes y docentes. Asimismo, en la consecución de los materiales para la construcción de los recursos educativos.
 - En cuanto a la facilitación de la comprensión, el docente realiza acciones de lectura, análisis e interpretación de cada uno de los tópicos generativos a desarrollar en las dinámicas de clase. Por otra parte, aplica estrategias didácticas, tales como; preguntas y

juegos; y la utilización de los recursos educativos durante las sesiones de clase para favorecer el desarrollo de la comprensión en los estudiantes.

○ En cuanto a la evaluación del aprendizaje, el docente lleva a cabo acciones relacionadas con el diseño y ejecución de la estrategia del mencionado proceso. De igual manera, construye los recursos educativos para la evidencia de la apropiación del tópico generativo.

En relación con el objetivo número tres, “Reconocer posibles retos de la institución en el nivel de preescolar en cuanto al discernimiento de las tensiones teoría - práctica, en la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del Instituto Caldas”, y como se había mencionado anteriormente en los resultados, en la institución se evidenciaron los siguientes retos:

1. Articulación más armónica entre los elementos propios de las cualidades y niveles de la comprensión al diseño de la enseñanza.
2. La formación del profesorado al considerar más formadores externos y la gestión de más encuentros de actualización.
3. Mayor concreción en la definición operacional de los desempeños de comprensión para la obtención de herramientas tendientes al desarrollo de esta habilidad.
4. Potenciar las estrategias de evaluación en función del proceso de enseñanza – aprendizaje para que permitan visibilizar aún más el rol docente del evaluador del aprendizaje.
5. Adelantar un ejercicio investigativo con el objetivo de medir el impacto de la implementación.

Para efectos de la ampliación de este objetivo, ésta se articula con las recomendaciones.

5.2 Recomendaciones

- Desde el reconocimiento del ejercicio que la institución ha realizado alrededor del proceso de implementación del modelo y a la formulación que tiene sobre los desempeños de comprensión, y desde la perspectiva de la EpC que expresa que éstos son las acciones que realiza el estudiante frente al conocimiento de forma analítica y crítica, en las cuales se ve inmerso para crear su propia comprensión (Stone, 1999); por tal razón se plantea la existencia de una tensión en relación con la construcción ya lograda por el IC y el planteamiento teórico a fin de reducir la distancia para avanzar en la vía de una mayor armonización en la puesta en escena del modelo.
- Teniendo en cuenta la trayectoria y el camino que ha recorrido el colegio en la dinámica de documentación y traducción del modelo se plantea una tensión entre la articulación de los niveles de formación y la relevancia académica de los mismos. En tal sentido, conviene capitalizar la experticia de profesionales en educación inicial en las acciones asociadas con el rol del docente como gestor y evaluador en el proceso de implementación del modelo.
- Sería interesante para la institución adelantar un estudio en relación con el aprendizaje desde el modelo de EpC, dado que en este proceso investigativo que se presenta se alude a la implementación enfatizando en la enseñanza de tal manera que se plantea como reto a la institución adelantar un ejercicio de investigación evaluativa con el objetivo de medir el impacto de haber implementado.

- El ejercicio investigativo hizo evidente el trabajo sistemático que ha realizado la institución con la traducción del modelo de EpC; y la orientación que le ha dado en los procesos de planeación de la enseñanza la institución, se visibiliza que la institución tiene un reto importante en la articulación de los elementos relacionados con las cualidades y niveles de la comprensión descritos en el material de soporte de la teoría, puesto que esto favorece el diseño e implementación de gran variedad de desempeños que estimulan las habilidades del pensamiento y por supuesto la habilidad de comprender.

- Jara (2008) plantea que como parte del diseño metodológico de la sistematización de experiencias la comunicación de los resultados trascienda la formalización de un documento de informe. En tal sentido, se pone a consideración de la institución la posibilidad de desarrollar un taller con los actores del proceso de modo tal que dicha experiencia sea generadora y movilizadora de proceso de resignificación de las prácticas pedagógicas.

- Para futuras investigaciones es importante poder encontrar espacios con las personas que estuvieron en el proceso y que ya no laboran en la institución, puesto que esto permitiría contar con más elementos que pudieran fortalecer la metodología de implementación que se ha creado durante este tiempo.

- Teniendo en cuenta que la institución traduce y tiene planteada la estrategia de evaluación a estudiantes y en relación con lo propuesto por la teoría del modelo de EpC respecto del principio de evaluación diagnóstica continua, el IC tiene como reto la inclusión de diversidad de

técnicas y metodologías desde un enfoque integrador que permitan potencializar el rol docente del evaluador del aprendizaje.

- En cuanto al ejercicio de traducción y aplicación del modelo de EpC en lo que tiene que ver con la formación del profesorado y sobre la base teórica de la gestión curricular, en relación con el alistamiento, a la institución se le presenta el reto de considerar la posibilidad de realizar encuentros de capacitación con diferentes formadores externos que cuenten con experticia en la aplicación del modelo con el fin de tener más perspectivas alrededor de los roles del docente en la puesta en escena.

Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría Distrital de Integración Social, UPN, U., & Secretaría de Educación Distrital. (2013). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Cundinamarca. Bogotá D.C: Alcaldía Mayor de Bogotá. Obtenido de <https://bit.ly/2FO2c9>
- Ander-Egg, E. (2003). *Métodos y Técnicas de investigación social IV - Técnicas para la recogida de datos e información*. Argentina: Lumen SRL.
- Barbosa, J., Barbosa Herrera, J., & Rodríguez, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas. Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria. *Perfiles Educativos - UNAM*, 130 - 149. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v37n149/v37n149a8.pdf>
- Barrios, L., & Chaves, M. (2017). La investigación acción y el aprendizaje por proyectos en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. Experiencia del colegio visión mundial en comunidades vulnerables de Montería. *Panorama*, 11, 46 - 59. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6281823>
- Bucaramanga, C. U. (2018). Plan de clase jardín segundo periodo. Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.
- Caldas, I. (2018). Plan de dimensión estética. Bucaramanga: UNAB.
- Caldas, U. -I. (2018). Plan de dimensión Cognitiva. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Caldas, U. I. (2018). Plan dimensión corporal. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

- Casilimas, C. (2002). *Métodos y técnicas de investigación social*. Bogotá D.C: ARFO Editores e Impresores Ltda. Obtenido de <https://bit.ly/2ip3fkv>
- Casanova, M. (2012). El diseño curricular como factor de calidad. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1 - 15. Obtenido de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/2984/3204>
- Castro, F. (2003). El discurso y la acción de la gestión escolar y de las prácticas curriculares: Una mirada investigativa en los tiempos de reforma. *Praxis Educativa*, 7 - 15. Obtenido de <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/236/299>
- Cepeda, L. (2010). *¿Porqué le va bien a la economía en Santander? - Documentos sobre trabajo regional*. . Bogotá D.C: Banco de la República. Obtenido de <http://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/DTSER-135.pdf>
- Cifuentes, J. E. (2014). Enseñanza para la comprensión: opción para mejorar la educación. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 1 - 12. Obtenido de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/552/1128>
- De Ketele, J.-M. (1984). *Observar para educar. Observación y evaluación en la práctica educativa*. Madrid, España. Obtenido de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_De_Ketele_2_Unidad_4.pdf
- De Zubiría, J. (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. *REDIPE* 825, 1 - 17. Obtenido de http://portal.uasb.edu.ec/UserFiles/385/File/redipe_De%20Zubiria.pdf
- Díaz, F. (1993). *Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral*. México D.F: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Obtenido de <http://www.profesaulosuna.com/data/files/EDUCACION/TEORIA%20Y%20DISE%20D10%20OCURRICULAR/CURRICULO/HILDA%20TABA/Aprox-metod.pdf>

- Díaz, S., Oscar Rueda , Vives, A., Cifuentes , R., Díaz, E., & Muñoz, J. (2014). *Guía turística de Santander Colombia*. Bogotá D.C: Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Obtenido de <https://cdn.colombia.com/docs/turismo/sitios-turisticos/santander/santander.pdf>
- Duque, H. (2015). *Bucaramanga: Su historia y sus principales problemas de pobreza y miseria*. Bucaramanga: alai - amlatina. Obtenido de <https://www.alainet.org/es/articulo/169239>
- ExE. (2018). *Ideas para tejer: Reflexiones sobre la educación en Colombia 2010 - 2018*. Bogotá: Fundación empresarios por la educación. Obtenido de <https://bit.ly/33JfflC>
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: EAFIT. Obtenido de <https://bit.ly/2WAtVVC>
- Galicia, L., Balderrama, J., & Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura* , 42 - 53. Obtenido de <https://bit.ly/2HIADU>
- García, F. (2004). *El cuestionario: Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. México D.F: Limusa. Obtenido de <https://bit.ly/2Gh3KIB>
- Gómez, C., Coronado, F., & Ramos, F. (2013). *Lineamientos para La gestión curricuLar articuLada a La praxis investigativa*. Librillos institucionales No 56. Obtenido de <https://bit.ly/34hHZma>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill. Obtenido de <https://bit.ly/2KuIRKo>
- Hurtado, G. (2015). Tendencias investigativas sobre el enfoque de enseñanza para la comprensión (EPC) en Hispanoamérica. *RECEIN La Salle*, 21 -60. Obtenido de <http://revistasinvestigacion.lasalle.mx/index.php/recein/article/view/704/1049>
- IC, C. U. (2018). *Plan de clase transición segundo periodo*. Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

- IC, U. (2018). Plan de dimensión comunicativa. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- IC, U. (2018). Plan de dimensión comunicativa en segunda lengua - Inglés. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- IC, U. (2018). Plan de clase pre jardín primer periodo. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Jaimes, C. (2018). La gestión educativa en los cambios curriculares: Institución privada adscrita a una caja de compensación familiar en Bucaramanga - Colombia. *Horizontes Pedagógicos*, 41 - 50. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6802981>
- Jara, O. (2004). *Orientaciones teórico - prácticas para la sistematización de experiencias*. Costa Rica: Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: <http://www.cepalforja.org/sistematizacion/bvirtual/>. Obtenido de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf
- Jara, O. (2015). La sistematización de experiencias produce un conocimiento crítico dialógico y transformador. *Docencia No. 55*, 33 - 39. Obtenido de <http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2015/06/Entrevista-Oscar-Jara-Revista-Docencia.pdf>
- Lafranceso, G. (2003). *La investigación en educación y pedagogía. Fundamentos y técnicas*. Bogotá D.C: Magisterio. Obtenido de <https://bit.ly/2ZjZsJp>
- Leymoníé, J, & Flore, E. (2007). *Planificaciones de aula que promueven la comprensión*. Montevideo: Grupo Magro. Obtenido de https://maristas.org.mx/gestion/web/articulos/planificaciones_aula_promueven_comprension.pdf

- Llinas, R. (2018). Memorias Cumbre de Líderes por la Educación 2018. Bogotá. Obtenido de <https://bit.ly/2Lk0akq>
- López, P. (2010). Variables asociadas a la gestión escolar como factores de calidad educativa. *Estudios Pedagógicos XXXVI*, 1, 147 - 158. Obtenido de <http://mingaonline.uach.cl/pdf/estped/v36n1/art08.pdf>
- Lozada, O. (2018). Modelos pedagógicos y la calidad en el aprendizaje de los oficiales alumnos del diplomado en liderazgo y gestión de la compañía de infantería, en la Escuela de Infantería del Ejército – 2017. Lima: Universidad Nacional de Educación Enríque Guzmán y Valle . Obtenido de <https://bit.ly/2PBrLAn>
- Magendzo, A. (2014). *Curriculum, Educación para la Democracia en la Modernidad*. Bogotá D.C: Instituto Luis Carlos Galán.
- Martín, E. (2001). *Gestión de instituciones educativas inteligentes. Un manual para gestionar cualquier tipo de organización*. . Madrid: Mc Graw Hill Interamericana de España S.A.U.
- MEN. (1997). *Decreto 2249 de Septiembre 11 de 1997*. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá D.C. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- MEN. (1997). *Serie de Lineamientos Preescolar*. Ministerio de Educación Nacional, Cundinamarca. Bogotá D.C: Magisterio. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- MEN, & OCDE. (2016). *Educación en Colombia*. París, Francia: OCDE. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf

- Morales, M., Preciado, N., Hernández, C., & Nader, V. (2017). La gestión curricular; procesos y tendencias. Una revisión documental. Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud. FUCS. Obtenido de <https://bit.ly/2Wond1L>
- Muñoz, G., & López, A. (2003). *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson. Obtenido de <https://bit.ly/2IpqYQ6>
- OIT. (2011). *Guía de sistematización para experiencia de sindicalización y negociación colectiva desarrolladas por organizaciones sindicales*. Bogotá D.C: Oficina de la OIT para los países andinos. Obtenido de <https://bit.ly/2UIEN3J>
- Okuda, M., & Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. XXXIV, 118 - 124. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Ortiz, A. (2013). *Modelo pedagógicos y teorías del aprendizaje: ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa?* Santa Marta: Universidad del Magdalena. Obtenido de <https://bit.ly/2RoNpGa>
- Osorio Villegas, M., & Herrera Púa, M. (2013). *Educación Preescolar en Colombia*. Barranquilla, Atlántico, Colombia: Universidad del Norte. Obtenido de <https://bit.ly/2QnroGv>
- Pedrosa, I., Suárez, J., & García, E. (2013). Evidencias sobre la validez de contenido: avances teóricos y métodos para su estimación. *Acción Psicológica*, 3 - 18. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/accionpsicologica/article/view/11820>
- Pereira, L. (2016). *Sistematización Etnográfica: Una propuesta para la evaluación de experiencias de desarrollo comunitario*. Cabimas, Zulia: Fondo Editorial UNERMB. Obtenido de <https://bit.ly/2IImO5B>
- Posner, G. (1998). *Análisis de currículo*. Bogotá D.C: McGraw - Hill Interamericana, S.A.

- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*(14), 5 - 39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Quintana, Y. (2018). *Lineamientos para la formación en gestión escolar de maestros y directivos*. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga: Maestría en pedagogía.
- RAE. (9 de Julio de 2019). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=L4eKVkR>
- Ramírez, C. (2008). *La gestión administrativa en las instituciones educativas*. México D.F: Limusa S.A.
- Ramírez, J. (2006). *Notas acerca de la noción de experiencia educativa*. Universidad Pedagógica Nacional - Centro Internacional de Desarrollo Humano. Bogotá D.C: UPN - CINDE. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5705108.pdf>
- República de Colombia - Gobierno Nacional. (1994). *Ley 115 General de Educación*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de <https://bit.ly/2BxYhbU>
- Rohlehr, B. (2006). *Características del currículo y la gestión curricular: Un estudio*. Santiago de Chile: UNESCO. Obtenido de <https://bit.ly/36iZXqt>
- Salgado, E. (2012). *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 34 - 50. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2991/299129032002.pdf>
- Salgado, M., & Medel, J. (2015). *Gestión curricular al servicio de aprendizaje significativos*. Santiago de Chile: Universidad del Bío Bío. Obtenido de <https://bit.ly/31SINfW>
- Sánchez, V., Izquierdo, J., Burgal, C., & Díaz, K. (2016). *Estrategia de gestión curricular para tecnólogos de la salud del perfil en Administración y Economía de la Salud*. Santiago de

- Cuba: Universidad de Ciencias Médicas Santiago de Cuba. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/san/v20n5/san17205.pdf>
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata. Obtenido de <https://bit.ly/2pRIYdQ>
- Stone, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires - Barcelona - México: Paidós.
- Sudario, M. (2017). *Gestión curricular y los aprendizajes del área de educación para el trabajo en las instituciones de la red 11, Ugel 02, San Martín de Porres, 2016*. Universidad César Vallejo - Perú. Obtenido de <https://bit.ly/33WtC7Q>
- Tamayo, M. (2004). *Diccionario de la investigación científica*. México D.F: Limusa. Obtenido de <https://bit.ly/2PfUt7N>
- Tobón, S. (2012). *Gestión curricular por competencias*. Cuernavaca, México: Corporación universitaria CIFE. Obtenido de <https://bit.ly/2oTLksV>
- Tobón, S. (2014). *Currículo y ciclos propedéuticos desde la socioformación. Hacia un sistema educativo flexible y sistémico*. México D.F: Trillas.
- UAEH. (2012). *Conceptos Básicos de la Teoría Curricular*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo - Educación Virtual. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT62.pdf
- UNAB. (2018). *Proyecto Educativo Institucional PEI - Instituto Caldas*. Santander. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- UNAB, C. (2018). *Plan de clase transición primer periodo*. Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

- UNAB, I. . (2013). Anexo PEI preescolar. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- UNAB, I. (2018). Plan de clase pre jardín segundo periodo. Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.
- UNAB, I. C. (2018). Plan de dimensión socio afectiva. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- UNAB, I. C.-I. (2018). Plan de clase Jardín primer periodo. Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.
- Uribe, J., Perfetti, M., Toro, J., Prada, C., Varela, C., Buitrago, G., . . . Rodríguez, D. (2016). *Informe de coyuntura económica regional - Santander 2015*. Bucaramanga: DANE - Banco de la República. Obtenido de https://www.dane.gov.co/files/icer/2015/ICER_Santander2015.pdf
- URL. (2019). *Implementación*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Obtenido de <https://bit.ly/2NER3hx>
- USTA. (2015). *Documento marco gestión curricular*. Bogotá D.C: Ediciones USTA. Obtenido de <https://bit.ly/2L1YDON>
- Valencia, M. (2017). *Evaluación del proceso de implementación del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión (EpC) por parte de los docentes del Colegio Agustiniano Tagaste*. Bogotá D.C: Universidad Externado de Colombia. Obtenido de <https://bit.ly/30SWhJs>
- Vásquez, R. (2011). Enseñanza para la comprensión: El caso de la escuela rural de Bolonia (Cádiz - España). *Revista Iberoamericana de Educación*, 183 - 202. Obtenido de <https://bit.ly/2IrxjuC>

Apéndices

Apéndice A. Carta de autorización para la realización del proyecto.

Bucaramanga, 15 de febrero de 2019

Dra. Claudia Lucía Salazar Jaimes
Rectora Instituto Caldas
Ciudad

Autorizado
Feb 15/19

Referencia: Solicitud permiso realizar proyecto de investigación maestría.

Cordial saludo.

De manera respetuosa me dirijo a usted, para solicitarle formalmente la autorización para realizar el proyecto de investigación en la institución, como requisito, para optar por el título de magister en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Dicho proyecto tiene como eje temático la sistematización de la experiencia educativa de implementación de modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC), en el nivel de preescolar.

Los resultados de la investigación, servirán para visualizar la implementación y en mencionado caso tener un soporte que permita la participación en ponencias y eventos científicos relacionados con el tema.

Agradezco su apoyo en el proceso.

Atentamente,



Joan Sebastian Pérez Osorio
Maestrante en Educación UNAB

Apéndice B. Formatos instrumentos de investigación.

- **Guía de observación no participante de la gestión curricular.**

Guía de observación no participante – Gestión curricular

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Alistamiento.

Subcategoría secundaria: Formación del profesorado.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Estrategias de formación del profesorado	Coordinación académica frente a la gestión de la formación	
Contenidos del programa de formación del profesorado		
Metodología		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Alistamiento.

Subcategoría secundaria: Exploración (Caracterización)

Indicador	Detalle del indicador	Actores
<p>Diseño curricular (Propuesta)</p> <p>Elementos tenidos en cuenta para la el diseño de la propuesta curricular.</p> <p>Articulación al PEI</p>		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Alistamiento.

Subcategoría secundaria: Capacidad instalada.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
<p>Espacio físico asignado</p> <p>Elementos considerados para los rubros económicos de implementación del modelo Enseñanza para la Compresión (EpC).</p>		

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Coordinación académica.		
Sistemas de información.		
Recursos físicos.		
Recursos didácticos.		
Recursos humanos.		
Recursos económicos.		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Ambientes de aprendizaje.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Estrategia metodológica.		
Recursos (materiales).		

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-estudiante.		
Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-estudiante.		
Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-contenido.		
Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-contenido.		
Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-grupo.		
Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-grupo.		
Participación del grupo familiar en los procesos académicos.		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Rol del docente.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Actuación en las actividades pedagógicas.	Actualización académica.	
Interacciones con la coordinación.		
Interacciones con las demás unidades de la institución.		
Interacciones entre docentes.		
Diseño del ambiente de aprendizaje.		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Rol del estudiante.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Actitud frente a la actividad pedagógica.		
Interacción entre estudiantes.		
Interacciones docentes estudiantes.		
Interacciones entre los contenidos y los estudiantes.		
Manifestación de la comprensión.		
Construcción de la imagen mental.		
Pre-saberes		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Interacciones entre docentes.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Equipo de trabajo		
Participación en actividades de trabajo colaborativo.		
Conocimiento del plan de trabajo		
Procesos comunicativos.		
Desarrollo de los proyectos de aula.		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Interacciones con otras unidades de la institución educativa (I.E).

Indicador	Detalle del indicador	Actores
-----------	-----------------------	---------

Liderazgo y apoyo de los directivos.

Coordinación académica.

Informes académicos.

Biblioteca.

Rectoría.

Coordinación de bienestar.

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Gestión curricular.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Interacción con las unidades	académicas.	
Estrategia de enseñanza.		
Banco de información académica.		
Reglamento docente y del estudiante.		
Proceso evaluativo.		
Secuencia didáctica.		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Planeación.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Selección de los contenidos.		
Proceso de caracterización de la población.		
Procesos elementales de la educación inicial.		
Articulación de los pilares de la educación inicial.		
Tiempos de entrega.		
Realimentación del proceso.		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Evaluación

Subcategoría secundaria: Seguimiento al proceso.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Mecanismos para realizar el seguimiento. Procesos evaluados. Diseño de la evaluación de seguimiento al proceso. Criterios de evaluación. Acciones de mejora.		

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Evaluación

Subcategoría secundaria: Aprendizajes de los actores en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Indicador	Detalle del indicador	Tiempo
Elementos aprendidos (Estrategia metodológica, habilidades docentes, diseño de recursos de aprendizaje)	Aprendizajes a nivel personal.	
Aprendizajes de acuerdo con el modelo EpC.		

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Subcategoría principal: Enseñanza.

Subcategoría secundaria: Estrategia metodológica ABPr.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Metas de comprensión.		
Tópicos generativos.		

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Hilos conductores.		
Contenidos.		
Desempeños de comprensión.		
Secuencia didáctica.		
Recursos		

Categoría: Modelo Pedagógico EpC.

Subcategoría principal: Evaluación continua.

Subcategoría secundaria: Diseño.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Criterios de construcción de la evaluación.		
Diseño de la evaluación.		

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Modo de asumir la evaluación.		
Momentos para evaluar.		
Enfoque de evaluación (Cuantitativa / cualitativa)		
Tipo de evaluación:		
Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.		

Fuente: Elaboración propia.

- **Guía de observación no participante – Visita al aula.**

Guía de observación no participante – Visita al aula.

Categoría: Modelo pedagógico EpC.

Subcategoría principal: Enseñanza.

Subcategoría secundaria: Rol del docente.

Nombre de la docente:

Grado:

Fecha:

Indicador	Descripción del indicador
Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza)	Facilitador de la comprensión.
Evaluador del aprendizaje.	

Fuente. Elaboración propia.

- **Resumen Analítico Especializado (RAE) – Formato.**

Resumen Analítico Especializado (RAE) – Formato.

No. de RAE:

Tipo de publicación:

Título del texto:

Autor/es:

Datos de Edición:

Palabras Claves:

Descripción

Categoría Subcategoría

Implementación	1. Alistamiento
	.
	2. Puesta en escena.

3. Evaluación.

1. Enseñanza.

2. Evaluación

Continua

Modelo pedagógico

EpC

Contenido General

Categoría

Especificaciones del contenido

Implementación

Modelo

pedagógico EpC

Conclusiones

Comentarios del investigador

**Nombre y apellidos de
quien elaboró este RAE.**

**Fecha en que se elaboró
este RAE.**

**Datos de la fuente de
consulta.**

Fuente: Elaboración propia.

Referencias:

Adaptación modelo López Rodríguez (2017). Resumen Analítico Especializado – Maestría en educación UNAB

- **Cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas. (Guía para la entrevista).**

Cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas.

(Guía para la entrevista)

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a):

Cargo de la persona entrevistada:

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Iniciemos por conversar alrededor de la estructura de la entrevista que voy a desarrollar a continuación. Esta se subdivide en tres partes fundamentales, que ayudarán a mostrar la

información relevante de la sistematización de la experiencia de implementación del modelo de enseñanza para la comprensión EpC en el nivel preescolar de la institución. La primera relacionada con centrar la mirada, la segunda con la reconstrucción de la experiencia y la tercera con la voz de los participantes.

Centremos la mirada.

En este sentido, vamos a ubicarnos en los objetivos del ejercicio investigativo, con el fin de orientar las respuestas a las preguntas y apuntarle a la develación de los elementos teóricos y metodológicos tenidos en cuenta por la institución en la implementación del modelo pedagógico y la enseñanza como proceso que involucra a los docentes. A continuación, pongo en evidencia los objetivos diseñados:

Objetivo general.

- Evidenciar desde la sistematización la manera como se realizó la implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión en el nivel preescolar del colegio Instituto Caldas para la obtención de elementos conceptuales y metodológicos que realimenten el horizonte de sentido en el quehacer educativo de la institución.

Objetivos específicos.

- Identificar los aspectos característicos de la experiencia de implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del colegio Instituto Caldas.

- Develar desde la sistematización de qué manera se afectó el rol del docente en el nivel de preescolar en el Instituto Caldas en la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión.
- Reconocer posibles retos de la institución en el nivel de preescolar en cuanto al discernimiento de las tensiones teoría - práctica, en la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del colegio Instituto Caldas.

Asimismo, quiero comentarle que las preguntas están direccionadas a dos macro categorías de análisis: La implementación, que a su vez mira aspectos como el alistamiento, la puesta en escena y la evaluación del proceso; y el modelo pedagógico EpC, en donde se observan elementos relacionados con la enseñanza, las habilidades docentes y la evaluación continua.

¡Vamos a comenzar! Hablemos de la implementación, especialmente del alistamiento. Es decir, de ese proceso de las condiciones iniciales que tuvo en cuenta la institución para iniciar.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento
Preguntas	
¿Cuál o cuáles fueron la(s) necesidad(es) detectada(s) a nivel institucional para que se haya tomado la decisión de implementar el modelo de enseñanza la comprensión (EpC)?	
¿Cuánto tiempo llevan implementando el modelo de EpC?	

Por favor coménteme alrededor ¿De qué manera se ha venido desarrollando el modelo de EpC aquí en la institución?

¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta específicamente en el nivel de preescolar?

¿Cómo fue el proceso de capacitación o formación del profesorado para la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC)?

Por favor cuénteme ¿De qué manera se trabajó el diseño de la propuesta articulando los principios del modelo? ¿Cómo se expresa el modelo de EpC en el diseño curricular?

¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para medir la capacidad instalada al momento de implementar el modelo EpC?

¿Qué encontraron como fortalezas en la capacidad institucional para asumir el modelo? Es decir, a nivel pedagógico, desde lo administrativo, desde la infraestructura física y los recursos humanos.

Desde su rol de directivo, me podría comentar ¿de qué manera o mediante qué acciones o eventos se visibilizó?, ¿estima que su rol como directivo docente en la institución, se afectó? Si la respuesta es positiva, en qué, si la respuesta es negativa, ¿por qué cree eso?

Reconstruyamos la experiencia.

En este espacio, vamos a recordar cómo fue esa puesta en escena, como empezó el proyecto de la implementación y cuáles fueron las curiosidades al respecto. Por favor, cerremos los ojos y hagamos memoria de aquellos instantes que fueron claves. Abramos el baúl de los recuerdos y exploremos en el mar de las posibilidades de nuestra mente. Listo? Empecemos por hablar de:

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

¿Quiénes han sido los compañeros que más se han involucrado? ¿De qué manera? ¿Cómo?

¿Cómo fue el primer día de participación en el proyecto?

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

¿Contaron con la asesoría de personas externas? ¿Quiénes fueron? ¿De qué instituciones u organizaciones educativas procedían?

¿Y qué fue lo que más disfrutaron de proceso?

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Cómo se dan los liderazgos en el equipo de docentes?, ¿hay jerarquización? ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

¿Cómo es la interacción de otras unidades de la IE en la implementación del modelo?

¿Cómo se articula la gestión del modelo educativo al sistema de gestión de la calidad?

¿Procesos?

¿Cómo es la manera en que planearon el proceso de implementación? (Tiempos, realimentación)

¿Qué herramientas de gestión curricular se han implementado en la institución? Por ejemplo: Plan de área.

¿Qué elementos característicos regulan el proceso de la implementación? A nivel pedagógico, administrativo, recursos humanos.

En el manejo de los procesos administrativos y financieros, ¿Ustedes tienen rubros particulares para aspectos relacionados con el modelo?, ¿cuáles?, ¿Por qué?

¿Qué estrategias se ha implementado para desarrollar la investigación en el colegio?

¿Qué papel cumplen los recursos pedagógicos en la implementación del modelo? ¿Desde su rol, considera que se han modificado comparativamente con los que se manejaban anteriormente? Si la respuesta es sí, ¿cómo, en qué, por qué? Si la respuesta es no, ¿por qué?

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

Ahora bien, toda gestión curricular tiene en cuenta un proceso de evaluación, desde el cual se mira en retrospectiva la experiencia de implementación y se plantean acciones de mejora para dotar de sentido lo que se ha realizado y continuar apuntándole a un excelente desarrollo de la propuesta del currículo. En este momento dialogaremos de:

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

¿Notó cambios en ese primer momento? ¿En qué?

¿Ese trabajo, el de formación y el del proyecto de implementación, los ha afectado en las dinámicas cotidianas de su institución? - ¿De qué manera?

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, pensamiento científico y crítico.

¿Qué aprendizajes reconoce o se evidencian en los docentes?

¿Cómo se realiza el seguimiento al proceso de implementación del modelo? Es decir, en términos pedagógicos, administrativos, de recursos humanos. Etc ¿Cuál es la metodología?
¿Mediante qué instrumentos?

¿Se afectaron los procesos de enseñanza – aprendizaje en su institución? ¿De qué manera? Si la respuesta es no, ¿Por qué cree eso?

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

¿Por qué fue importante la implementación para el instituto Caldas?

¿En qué momentos han efectuado evaluación del proceso de implementación del modelo EpC?,
¿cómo la hacen? ¿Quiénes participan?

¿A la luz del modelo de EpC qué se entiende como plan de mejoramiento?

¿Qué elementos tuvieron en cuenta para el diseño del plan de mejoramiento?

¿Cómo se aplica el plan de mejoramiento en el preescolar?

La voz de los participantes.

Para identificar como ha sido el proceso de implementación del modelo de enseñanza para la comprensión EpC, es importante y necesario conocer las voces de los participantes y en este caso la tuya, en lo que respecta con el sentido pedagógico, desde el proceso de enseñanza que incluye la visión de la estrategia metodológica de aprendizaje basado en proyectos (ABPr) y las habilidades docentes de acuerdo con la aplicación de los principios de la comprensión, el manejo de los recursos didácticos y la traducción del modelo en el aula. Adicional, se mirará el tema de evaluación continua, su diseño y ejecución. Dialoguemos alrededor de:

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza
Preguntas	

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC?

¿Y de qué manera o cómo la aplica?

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

¿De qué manera el docente aplica los principios de la EpC?

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

Finalmente, hablemos de la evaluación concebida de acuerdo al modelo:

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC?

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Agradezco el tiempo dedicado y el compromiso con esta entrevista en profundidad, y la oportunidad de mostrarme las particularidades del proceso de implementación.

- **Cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas. (Guía para la entrevista – Docentes nuevos.)**

Cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas.

(Guía para la entrevista – Docentes nuevos.)

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a):

Cargo de la persona entrevistada:

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Iniciemos por conversar alrededor de la estructura de la entrevista que voy a desarrollar a continuación. Esta se subdivide en tres partes fundamentales, que ayudarán a mostrar la información relevante de la sistematización de la experiencia de implementación del modelo de enseñanza para la comprensión EpC en el nivel preescolar de la institución. La primera relacionada con centrar la mirada, la segunda con la reconstrucción de la experiencia y la tercera con la voz de los participantes.

Centremos la mirada.

En este sentido, vamos a ubicarnos en los objetivos del ejercicio investigativo, con el fin de orientar las respuestas a las preguntas y apuntarle a la develación de los elementos teóricos y metodológicos tenidos en cuenta por la institución en la implementación del modelo pedagógico

y la enseñanza como proceso que involucra a los docentes. A continuación, pongo en evidencia los objetivos diseñados:

Objetivo general.

- Evidenciar desde la sistematización la manera como se realizó la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión en el nivel preescolar del colegio Instituto Caldas para la obtención de elementos conceptuales y metodológicos que realimenten el horizonte de sentido en el quehacer educativo de la institución.

Objetivos específicos.

- Identificar los aspectos característicos de la experiencia de implementación del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del colegio Instituto Caldas.
- Develar desde la sistematización de qué manera se afectó el rol del docente en el nivel de preescolar en el Instituto Caldas en la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión.
- Reconocer posibles retos de la institución en el nivel de preescolar en cuanto al discernimiento de las tensiones teoría - práctica, en la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC) en el nivel preescolar del colegio Instituto Caldas.

Asimismo, quiero comentarle que las preguntas están direccionadas a dos macro categorías de análisis: La implementación, que a su vez mira aspectos como el alistamiento, la puesta en escena y la evaluación del proceso; y el modelo pedagógico EpC, en donde se observan elementos relacionados con la enseñanza, las habilidades docentes y la evaluación continua.

¡Vamos a comenzar! Hablemos de la implementación, especialmente del alistamiento. Es decir, de ese proceso de las condiciones iniciales que tuvo en cuenta la institución para iniciar.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento

Preguntas

¿Qué elementos recuerda con relación al modelo pedagógico de EpC, cuando fue entrevistado por la rectoría y/o coordinaciones, académica y/o bienestar?

Cuando inició su proceso de inducción a la Institución, ¿Le expusieron aspectos relacionados con el modelo de enseñanza para la comprensión (modelo pedagógico)? Si su respuesta es afirmativa, cuénteme qué aspectos le presentaron, cómo los aprendió? ¿Qué metodología utilizaron?

¿Qué elementos característicos encontró usted de las instalaciones del ciclo de preescolar, los recursos didácticos y materiales que le ayudan a la comprensión del modelo de EpC?

¿Conoce los acontecimientos relevantes que llevaron a la implementación del modelo de EpC en el instituto Caldas? Si la respuesta es afirmativa, por favor cuéntenos algunos de ellos; y si la respuesta es negativa, ¿Por qué cree que los debería conocer?

¿Cuáles son los aspectos característicos del diseño curricular del nivel de preescolar del instituto Caldas? ¿A través de qué materiales pudo conocer dichos elementos?

Reconstruyamos la experiencia.

En este espacio, vamos a recordar cómo fue esa puesta en escena, como empezó el proyecto de la implementación y cuáles fueron las curiosidades al respecto. Por favor, cerremos los ojos y hagamos memoria de aquellos instantes que fueron claves. Abramos el baúl de los recuerdos y exploremos en el mar de las posibilidades de nuestra mente. Listo? Empecemos por hablar de:

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Puesta en escena
Preguntas	

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

¿De qué manera se desarrollan los proyectos de aula? ¿Tiene algún cronograma? ¿Qué tiempo especial tienen destinado para cada fase?

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Por favor cuénteme ¿De qué manera se relaciona el estudiante con los contenidos que usted trabaja en aula?

¿De qué manera es la forma en la que los padres de familia apoyan el proceso educativo de los estudiantes de preescolar?

¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para ganar comprensión alrededor del modelo de EpC y su aplicación en el preescolar?

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

Con relación al modelo de EpC: ¿De qué manera se comunican los demás docentes? ¿Cómo lo hacen? ¿El proceso comunicativo está enmarcado en la formalidad o la informalidad? ¿Principalmente de qué hablan?

¿Qué tipo de apoyo reciben de la coordinación académica, coordinación de bienestar y biblioteca para hacer la aplicación del modelo de EpC? Asesorías, materiales, libros, Etc.

Ahora bien, toda gestión curricular tiene en cuenta un proceso de evaluación, desde el cual se mira en retrospectiva la experiencia de implementación y se plantean acciones de mejora para dotar de sentido lo que se ha realizado y continuar apuntándole a un excelente desarrollo de la propuesta del currículo. En este momento dialogaremos de:

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Evaluación del proceso
Preguntas	
<p>¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?</p>	
<p>¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?</p>	
<p>¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, idioma extranjero (inglés) pensamiento científico y crítico.</p>	
<p>¿Qué aprendizajes reconoce que ha tenido hasta al momento, con relación al modelo de EpC?</p>	
<p>¿Cómo es el proceso de seguimiento que se le realiza a la labor docente? ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?</p>	
<p>¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?</p>	

¿Qué tipo de aportes realiza para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? Me describe una acción propuesta. ¿Qué medios utiliza para remitir estas sugerencias?

La voz de los participantes.

Para identificar como ha sido el proceso de implementación del modelo de enseñanza para la comprensión EpC, es importante y necesario conocer las voces de los participantes y en este caso la tuya, en lo que respecta con el sentido pedagógico, desde el proceso de enseñanza que incluye la visión de la estrategia metodológica de aprendizaje basado en proyectos (ABPr) y las habilidades docentes de acuerdo con la aplicación de los principios de la comprensión, el manejo de los recursos didácticos y la traducción del modelo en el aula. Adicional, se mirará el tema de evaluación continua, su diseño y ejecución. Dialoguemos alrededor de:

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza
Preguntas	

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC?

¿Y de qué manera o cómo la aplica?

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

¿De qué manera se aplican los principios de la EpC?

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

¿Cómo se diseña y maneja los recursos didácticos y de espacio? ¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

Finalmente, hablemos de la evaluación concebida de acuerdo al modelo:

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC? ¿De qué manera?

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Agradezco el tiempo dedicado y el compromiso con esta entrevista en profundidad, y la oportunidad de mostrarme las particularidades del proceso de implementación.

- Software Nvivo®



- Las matrices de conglomerados conceptuales.

Formato triangulación de fuentes

Categoría:				
Subcategoría principal:		Subcategoría secundaria:		
Indicadores	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Fuente 4
	Cita:	Cita:	Cita:	Cita:
	Análisis:	Análisis:	Análisis:	Análisis:

Insumos

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice C. Avals de aplicación de instrumentos.

Instrumentos de recolección de información

4.1. Datos del evaluador

Nombre y apellidos: Rafael Enrique Suárez Arias

Cargo: Coordinador Capacitación apoyo y seguimiento en la Dirección de Docencia

Último título de postgrado obtenido: Magister en Educación

Áreas de interés: Estrategias Pedagógicas, Evaluación, Mediación Pedagógica

Otras direcciones: Avenida 42 No. 48 -11

Dirección electrónica: rsuarez@unab.edu.co

Teléfonos: 6346111 ext 678

Ciudad: Bucaramanga País: Colombia

Institución: Universidad Autónoma de Bucaramanga

1.2. Ficha de evaluación

Crterios a evaluar	Observaciones	Sugerencia	Calificación
Coherencia entre la fundamentación teórica y los instrumentos logrados	Existe coherencia en los instrumentos de acuerdo con lo que se busca en cuanto a la información que arrojarán para desarrollar la	Las preguntas propuestas en las entrevistas abarcan los diferentes aspectos y momentos de la	3,2

Criterios a evaluar	Observaciones	Sugerencia	Calificación
Pertinencia de los instrumentos en relación con el objetivo del Proyecto.	Revisar en algunas preguntas lo referido al “usted”; se puede eliminar y la pregunta sigue siendo directa.	<p>implementación del modelo pedagógico. Se debe estudiar la posibilidad de revisar el número dada la extensión de las mismas y el trabajo de transcripción.</p> <p>Dado el carácter descriptivo y de reconstrucción, los instrumentos son pertinentes.</p> <p>Existe una alta relación entre la información que se pretende recabar y los objetivos que traza el proyecto</p>	3,7

Criterios a evaluar	Observaciones	Sugerencia	Calificación
Flexibilidad		Es importante abordar fuentes documentales institucionales como los procesos registrados en el sistema de calidad para verificar que se den dichos procesos e instancias vividas de la implementación actual del modelo	3,3
		Construir preguntas que den la posibilidad de extraer la información, ganando economía en la duración de la	
Eficacia	El instrumento es demasiado extenso, contiene preguntas que pretenden detallar cada paso.		2,5

Criterios a evaluar	Observaciones	Sugerencia	Calificación
Consistencia interna de los instrumentos	Existe una consistencia en los instrumentos en cuanto al diseño curricular que debe haberse seguido y por ende lo que se pretende reconocer en cada uno de los actores dentro del modelo pedagógico	entrevista. Asumo alta demanda de tiempo para cuántas personas? El tiempo para transcribir va a ser bastante alto. En cuanto a los elementos generales que se indagan en las preguntas dentro del instrumento es posible que para los actores docentes no sean claros ni puedan explicitar los elementos del diseño curricular. Igualmente la	3

Criterios a evaluar	Observaciones	Sugerencia	Calificación
Transferibilidad del producto	<p>Dado el ejercicio que tiene una aplicación puntual resulta ser apropiado para dar cuenta de evidencias sobre el proceso del modelo EpC instaurado en la IE.</p>	<p>consulta en documentos con la observación no participante con tantas subcategorías no dé la claridad que requiere y se interprete sesgando el criterio.</p> <p>Con trabajo y dedicación en una investigación derivada de este ejercicio, se puede llegar a pulir los instrumentos o servir de insumo para construir nuevos en</p>	3.3

Criterios a evaluar	Observaciones	Sugerencia	Calificación
Validez	La intención es clara con respecto a la información que persigue para mostrar evidencias dentro de un proceso científico	<p>experiencias similares</p> <p>Encuentro que el tener una segunda subcategoría en la observación no participante, convoca la revisión de la documentación existente en la IES. Ello debe permitir apreciar el contraste entre lo expresado por los actores y el manifiesto intencional de la IE. Lo que no</p>	3,6

Total 3.2

Criterios a evaluar	Observaciones	Sugerencia	Calificación
----------------------------	----------------------	-------------------	---------------------

Síntesis de su evaluación académica o científica

En general los instrumentos tienen la línea que ausculta y provoca extraer el máximo de información sobre la vivencia institucional del modelo de EpC. Me cuestiona la elevada extensión de los instrumentos en preguntas para las entrevistas, así como la guía de observación en la cantidad de segundas subcategorías. Sugiero revisar y plantear preguntas que desarrollen respuestas donde se puedan abarcar varios aspectos de lo que se quiere indagar. Es importante, aunque no se menciona, dirigir las entrevistas a personas que tengan clara la evolución del modelo, desde sus inicios, contrastando con personas que empiezan a vivir el modelo. Me preocupa el tiempo que va a tomar la transcripción en el grado de detalle para poder ubicar la información dentro de cada una de las categorías y subcategorías del análisis.

Apéndice D. Consentimientos informados.



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Erighth Indiss Pinzón Ardila mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 1098786986; de manera libre, espontánea e informado manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 20 del mes mayo de 2019.

Firma directivo docente / docente

Ce No. 1098786986 de Bucaramanga



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, efaudia sofor mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 63304661; de manera libre, espontánea e informada manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 22 del mes Mayo de 2019.

Firma del directivo docente / docente

Cc No.



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO PREVIO

Erika Angulo Traslaviña, mayor de edad, identificado conforme aparece al pie de mi correspondiente firma, por medio del presente documento manifiesto mi consentimiento libre para participar como entrevistado de la investigación **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL COLEGIO INSTITUTO CALDAS**, la cual se lleva a cabo por el señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO** identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga - Santander. Declaro además mi autorización para ser grabada mi voz por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación. Conozco además que los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación, por lo cual dejo constancia de que me han dado la oportunidad de hacer preguntas y todas han sido contestadas adecuadamente.

Erika Angulo Traslaviña EriKAnguloTr.

NOMBRE COMPLETO DEL ENTREVISTADO

C.C. 1098738867



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Gisely Afanador Diaz mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 63.357.137; de manera libre, espontánea e informada manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**


Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 24 del mes mayo de 2019.


 Firma del directivo docente / docente
 Cc No. 63.357.137 de Bucaramanga



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Karolay Defrancisco mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 1098764269; de manera libre, espontánea e informada manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 21 del mes mayo de 2019.

Firma del directivo docente / docente

Ce No. 1098764269.



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Laura Karina Espitia López mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 1095829096; de manera libre, espontánea e informada manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 29 del mes 05 de 2019.

Firma del directivo docente / docente

Ce No. 1095829096



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Marely Diaz R. mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 28468980; de manera libre, espontánea e informada manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 24 del mes Mayo de 2019.

Firma del directivo docente / docente

Cc No. 28468980.



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Marely Robza Uega mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 63.516.379; de manera libre, espontánea e informada manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 28 del mes mayo de 2019.

Firma del directivo docente / docente

Cc No. 63.516.379 B199



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Pilar Rocío Silva Mantilla mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 37' 892.248; de manera libre, espontánea e informada manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 29 del mes Mayo de 2019.

Pilar Rocío Silva Mantilla

Firma del directivo docente / docente

Cc No. 37' 892.248 de San Gil



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Tiffany Juliana Angulo S. mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 1098782426; de manera libre, espontánea e informado manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 20 del mes Mayo de 2019.

Tiffany J Angulo S.

Firma directivo docente / docente

Cc No. 1098782426



Maestría en Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Yomary Pineda Sánchez mayor de edad, identificado con documento de identidad No. 1098643495 Bmanga; de manera libre, espontánea e informado manifiesto que:

Primero. Estoy enterado(a) de la siguiente actividad: **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC), EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO CALDAS.**

Segundo. El señor **JOAN SEBASTIAN PÉREZ OSORIO**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1.098.692.559 de Bucaramanga, estudiante de Maestría en Educación, como responsable de la investigación, me dio a conocer de forma amplia y oportuna la siguiente información de la actividad:

- ✓ Mi voz será grabada por cualquier medio conocido en el marco de las entrevistas en las que participe, durante el desarrollo de la investigación.
- ✓ Los fines para los cuales será utilizada la entrevista serán estrictamente académicos, y se me ha explicado detalladamente en qué consiste la investigación y el alcance de mi participación.

Tercero. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas y todas ellas han sido contestadas satisfactoriamente.

Cuarto. Autorizo el tratamiento de la información aquí suministrada conforme a la Política Institucional de Tratamiento de la Información y Datos Personales del Instituto Caldas, la cual podrá ser consultada siguiendo el enlace "Aviso de Privacidad" disponible en el portal web Institucional <http://www.institutocaldas.edu.co/>. La información será usada para la planeación y ejecución de la actividad aquí presentada y será conservada únicamente para el cumplimiento de las actividades administrativas o legales que de esta actividad se derive.

En señal de conformidad con lo manifestado anteriormente firmo el presente consentimiento informado, a los 20 del mes Mayo de 2019.

Yomary Pineda S.

Firma directivo docente / docente

Cc No. 1098643495 Bmanga.

Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos.

- **Guía de observación no participante de la gestión curricular.**

Guía de observación no participante – Gestión curricular

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Alistamiento.

Subcategoría secundaria: Formación del profesorado.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Estrategias de formación del profesorado	Formación informal a base de preguntas en el transcurso del año. Modelos de planeación en medio impreso y virtual (drive).	Coordinación. Docentes expertos en el modelo Rectoría
	Seminario taller – mensuales. Reuniones de ciclo. Inducción anual por parte de la docente que domina el tema.	
Coordinación académica frente a la gestión de la formación	Facilitadora del material guía. Programación de capacitaciones en reuniones de ciclo. Diagnóstico de formación. Cronograma de capacitaciones	Coordinación. Docentes expertos en el modelo de EpC

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Contenidos del programa de formación del profesorado	EpC: Planeación (ABPr), fases de la planeación, evaluación continua. Dinámica: Casos del preescolar (inclusión) – disciplina.	Coordinaciones académicas de los ciclos. Rectoría. Bienestar.
Metodología	Seminario – taller Conferencias	Expertos en EpC del colegio.

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Alistamiento.

Subcategoría secundaria: Exploración (Caracterización)

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Diseño curricular (Propuesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones – procesos del pensamiento para cada dimensión. • Referentes MEN. • Elementos a comprender para cada dimensión. • Enfoque competencias. 	Coordinación. Rectoría. Equipo docente.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Elementos tenidos en cuenta para el diseño de la propuesta curricular.	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalencia en áreas. • Tipos de pensamiento. • Habilidades del pensamiento. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Referentes MEN. 	Coordinación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología del desarrollo. 	Equipo docente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de ABPr. • Principios rectores educación inicial (juego, literatura, arte, exploración del medio) 	Rectoría.
Articulación al PEI	Principios del modelo EpC (Tópicos generativos, hilos conductores, metas de comprensión y evaluación continua).	Comunidad académica.

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Alistamiento.

Subcategoría secundaria: Capacidad instalada.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Espacio físico asignado	Un edificio de tres pisos, dos casonas: una de dos pisos,	UNAB

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Elementos considerados para los rubros económicos de implementación del modelo Enseñanza para la Compresión (EpC).	ubicados cerca al restaurante. En el edificio principal, cada piso tiene 4 aulas por nivel con elementos propios para la actividad pedagógica. Rectora: Ninguno, excepto si el número de estudiantes crece; sería adecuar las aulas y contratar docentes	Rectora
Coordinación académica.	Compartida con primaria.	Rectoría
Sistemas de información.	SEB: Sistema para el seguimiento del proceso académico, evaluativo y de bienestar. Gmail y Agenda.	Ciclo de preescolar.
Recursos físicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Edificio con aulas. • Dos casonas. • Restaurante. • Enfermería compartida. • Aula de música. 	Rectoría, coordinación – UNAB.
Recursos didácticos.	Libros, juguetes, material para el desarrollo de cada dimensión. Colchonetas, instrumentos de	Ciclo de preescolar. Coordinación.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
	<p>percusión, xilófonos, disfraces, titiriteros. Video beam, vídeos, Ipads, ludoteca, terraza para el desarrollo de las dimensiones.</p> <p>Biblioteca: Libros, comics, cuentos, juegos matemáticos, juegos de inglés, material de lectura y comprensión, ejercicios de lectura y escritura, material de inteligencia emocional.</p>	Rectora.
Recursos humanos.	<p>Cinco docentes titulares.</p> <p>Una auxiliar.</p> <p>Una enfermera.</p> <p>Una coordinadora académica.</p> <p>Una coordinadora de bienestar.</p> <p>Cuatro docentes practicantes.</p>	Docentes y grupo interdisciplinar.
Recursos económicos.	<p>Manifestados en la cantidad de materias primas para la construcción de material concreto.</p>	UNAB Rectoría

Indicador	Detalle del indicador	Actores
	Capacitaciones.	
	Depende del análisis institucional para el funcionamiento del ciclo de preescolar.	
	Sueldos para cada actor del proceso	

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Ambientes de aprendizaje.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Estrategia metodológica.	ABPr – Artulado a las dimensiones del desarrollo. Proyectos integradores.	Docentes Coordinación
Recursos (materiales).	Concretos, TIC, bibliográficos	Docentes
Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-estudiante.	Orientador del proceso. Aclara dudas – ajuste cognitivo. Da instrucciones iniciales.	Docentes Estudiantes

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-estudiante.	Conflictos propios de la edad – egocentrismo. Construcción conjunta de conceptos.	Estudiantes.
Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-contenido.	Apropiación del contenido. Interés frente a lo que se va a aprender. Pres saberes frente algunos contenidos. Realiza preguntas de lo que no sabe.	Estudiantes
Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-contenido.	Profundización en cada temática en un tiempo extracurricular. Apropiación del contenido. Ajusta una secuencia didáctica propia.	Docentes
Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-grupo.	Reconoce que hace parte de un grupo. Construye conceptos a nivel grupal. Trabajo colaborativo. Actividades abordadas desde el juego.	Estudiantes.
Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-grupo.	El grupo como un grupo de investigación. Nicho para	Docentes Estudiantes

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Participación del grupo familiar en los procesos académicos.	desarrollar el pensamiento crítico – reflexivo. Pendientes del proceso al solicitar información constante a las docentes y/o coordinaciones. Proponen al menos una vez al año actividades lúdicas para los estudiantes – Ejemplo: Cocineritos.	Padres de familia

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Rol del docente.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Actuación en las actividades pedagógicas.	Dirección inicial, escucha, ajuste cognitivo.	Docentes.
Actualización académica.	Búsqueda de cursos cortos y materiales pedagógicos y didácticos por medio de las herramientas virtuales, grupos de educación en redes sociales – seminarios gratis.	Docentes.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Interacciones con la coordinación.	En reuniones de ciclo, a través de diálogos grupales e individuales. En ocasiones por medios informales.	Docentes y
Interacciones con las demás unidades de la institución.	Depende de la unidad, respetando el cronograma de la misma. Comunicación mediada a través de la coordinación y la rectoría. Comunicación directa después de consultar a coordinación.	Coordinación Docentes.
Interacciones entre docentes.	Formal e informal, en reuniones de ciclo, descansos y horas libres; basada en el respeto de las habilidades de cada profesional. Acuerdos grupales cuando se han expuesto los argumentos para cada planteamiento.	Docentes.
Diseño del ambiente de aprendizaje.	De acuerdo a los contenidos y tópicos generadores. Se basan en los intereses de los aprendizajes de los estudiantes. Emplean el diseño de materiales didácticos	Docentes

Indicador	Detalle del indicador	Actores
	<p>propios para cada dimensión y tienen en cuenta la pregunta como estrategia de ajuste cognitivo, indagación de presaberes y socialización de aprendizajes.</p>	

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Rol del estudiante.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Actitud frente a la actividad pedagógica.	<p>En algunas ocasiones desinteresados. Participación activa.</p>	Estudiantes. Docentes.
Interacción entre estudiantes.	<p>Comparten los presaberes, cuestionan y construyen conceptos de acuerdo a los contenidos. Realizan productos para evidenciar el proceso.</p>	Estudiantes
Interacciones docentes estudiantes.	<p>Cuestionan las ideas de los docentes. Preguntan el porqué de ciertos contenidos, la</p>	Estudiantes Docentes

Indicador	Detalle del indicador	Actores
	funcionalidad de objetos y el uso en el contexto.	
Interacciones entre los contenidos y los estudiantes.	Indagación sobre el contenido expuesto, usabilidad en el contexto, criticidad por lo que se conoce.	Estudiantes
Manifestación de la comprensión.	Cuando responde a preguntas claves de acuerdo a cada tópico generativo. Resolución de un conflicto cognitivo y realización de actividades de acuerdo al contenido.	Estudiantes
Construcción de la imagen mental.	A través de las imágenes, participación en conversatorios y juego de roles.	Estudiantes
Pre-saberes	Los expresa a través de actividades como conversatorios, dibujos, diálogos. Son el constructo de las interacciones.	Estudiantes Docentes

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Interacciones entre docentes.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Equipo de trabajo	Comunicación en espacios conjuntos (almuerzo, descanso, horas libres). Capacidades y habilidades cuando participan en actividades (Día de la madre, familia).	Docentes Coordinadoras Equipo interdisciplinar
Participación en actividades de trabajo colaborativo.	Orientadas por la coordinación y planeadas en reuniones de ciclo. Estas son ejecutadas en fechas especiales.	Docentes Coordinadoras Equipo interdisciplinar
Conocimiento del plan de trabajo	A través de los sistema de información institucionales – agenda. En reuniones se dan algunas pautas generales.	Docentes Coordinadoras Equipo interdisciplinar
Procesos comunicativos.	Diálogos formales e informales en tiempos determinados. Si se requiere algo relevante se hablan entre clases, muy rápidas y concretas.	Docentes

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Desarrollo de los proyectos de aula.	Una semana de exploración. Un mes y medio de construcción. Una semana de apropiación. A través de actividades mediadas con los principios rectores de la educación inicial.	Docentes

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Interacciones con otras unidades de la institución educativa (I.E).

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Liderazgo y apoyo de los directivos.	Apoyos por medio de capacitaciones sobre el modelo. Mediación para estar en contacto con otras dependencias y facilitar que hacer docente. Orientaciones de comunicación con padres.	Directivos (coordinadoras y Rectora)
Coordinación académica.	Comunicación directa, para mejorar las contingencias del proceso. Capacitación en el modelo. Dirección en términos de metas del aprendizaje	Coordinadoras

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Informes académicos.	Se gestiona la información por medio de la plata forma SEB, la cual en tiempos determinados es auditada por coordinación y los de soporte técnico	Docentes Coordinación Soporte técnico de SEB.
Biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: Flujo de estudiantes mínimo tres veces en la semana. Loa padres de familia pueden llevar libros para sus hijos. Taller rizoma dirigido a todos. • Programación de actividades de lectura de cuentos. Las docentes llevan material por un tiempo determinado. Lectura de cuentos en fechas especiales / Ulibro. 	Bibliotecaria Docentes
Rectoría.	Direccionamiento estratégico para visibilizar el ciclo. Comunicación directa para afinar procesos relacionados con la	Docentes Rectora

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Coordinación de bienestar.	<p>organización del proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Orientaciones de manejo para establecer comunicación asertiva</p> <p>Informe de las docentes en reuniones de ciclo de los casos de normalización. La coordinadora remite casos al consejo disciplinario quien brinda acciones de mejora.</p>	<p>Docentes</p> <p>Coordinadora de bienestar</p> <p>Psicóloga</p>

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Gestión curricular.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Interacción con las unidades académicas.	<p>Rendición de informes para el proceso de autoevaluación y realimentación del currículo.</p> <p>Emisión de sugerencias para favorecer proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Docentes</p> <p>Rectora</p> <p>Coordinadora</p>

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Estrategia de enseñanza.	ABPr – articulando las dimensiones. Actividades con principios rectores de la educación inicial.	Rectoría Coordinadora académica. Docentes.
Banco de información académica.	Por sistema de gestión de la calidad se guardan las planeaciones en físico por un periodo de un año, luego se desechan. Sin embargo, se tiene en archivo general en drive.	Docentes coordinación
Reglamento docente y del estudiante.	El reglamento docente se establece desde la UNAB, se comparte desde el departamento de Bienestar. Diseñados, renovados, sistematizados en los documentos del manual de convivencia, sin embargo falta aprobación y revisión de jurídica de la UNAB.	Jurídica UNAB Rectora Coordinadora

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Proceso evaluativo.	Existen lineamientos desde los documentos del PEI y los planes de dimensión. Se realiza constantemente y se evidencia formalmente en la semana de apropiación.	Coordinación Docentes
Secuencia didáctica.	Se establece de acuerdo con el diseño de la ABPr. Sin embargo existe una secuencia establecida de acuerdo al modelo, la cual inicia con una motivación, una activación de pres saberes, un ajuste cognitivo, un trabajo individual, un trabajo colectivo y una finalización.	Coordinadora Docentes Jefes de área

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Puesta en escena.

Subcategoría secundaria: Planeación.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Selección de los contenidos.	A través de la lectura de los contenidos expresados para cada grado en el documento anexo PEI 2013.	Docentes Coordinación
Proceso de caracterización de la población.	A través de la observación participante en el aula. Actividades iniciales. Entrevistas de admisión, encuentros por padres de familia, charlas con la psicóloga, coordinadora de bienestar.	Equipo de trabajo de preescolar.
Procesos elementales de la educación inicial.	Conducen a la idea de las áreas del saber. Se tienen en cuenta las didácticas para cada dimensión, así como la estrategia de ABPr. Se trabaja fuertemente en los procesos de pensamiento crítico reflexivo en cada dimensión así como los que	Coordinadora Docentes

Indicador	Detalle del indicador	Actores
	tiene que ver con la misma dimensión.	
Articulación de los pilares de la educación inicial.	Funcionan como ejes transversales de las actividades, facilitando el aprendizaje. Median para desarrollar las dimensiones.	Docentes Coordinación
Tiempos de entrega.	15 días antes de cada periodo. La planeación de primer periodo académico queda hecha desde el año inmediatamente anterior.	Docentes
Realimentación del proceso.	Sugerencias por parte de la coordinación académica, por medio escrito.	Coordinación

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Evaluación

Subcategoría secundaria: Seguimiento al proceso.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Mecanismos para realizar el seguimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitas de aula, rejillas de observación cuantitativas. • Asesorías pedagógicas. • Análisis desde el consejo académico (Etapas / 2019: Exploración). • Procesos de autoevaluación, informes jefes de área, informes coordinación. 	Consejo académico Rectora-coordinadora
Procesos evaluados.	<p>Gestión curricular: Mallas, plan de dimensiones, planes de clase.</p> <p>Enseñanza: ABPr, comprensión del modelo, rol del docente.</p> <p>Aprendizaje: Avances en el desarrollo de las dimensiones y estilos de pensamiento.</p>	Coordinadora Rectora
Diseño de la evaluación de seguimiento al proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • Se tienen en cuenta algunos criterios como puesta en 	Rectoría Coordinadoras Ingeniera

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Criterios de evaluación.	<p>escena y procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rejillas con indicadores del proceso. • Articulación con los procesos de calidad. • Matrices DOFA • Mallas curriculares (planes de dimensión y de clase) • Desempeños docentes. • Consecutivo de matriculados año a año. • Fases de proceso de enseñanza – aprendizaje (exploración, construcción y apropiación). 	<p>Encargada</p> <p>Procesos de calidad</p> <p>Rectoría</p> <p>Coordinación</p> <p>Calidad</p>
Acciones de mejora.	<p>Capacitación del profesorado</p> <p>Acondicionamiento de las aulas con recursos didácticos.</p> <p>Visitas a docentes nuevos y antiguos durante el año.</p> <p>Ampliación de aulas.</p>	<p>Rectoría</p> <p>Coordinación</p>

Categoría: Implementación.

Subcategoría principal: Evaluación

Subcategoría secundaria: Aprendizajes de los actores en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Indicador	Detalle del indicador	Tiempo
Elementos aprendidos (Estrategia metodológica, habilidades docentes, diseño de recursos de aprendizaje)	Diseño de ABPr a la luz del modelo. Fases del modelo, trabajo por habilidades del pensamiento. Articulación de los principios de la educación inicial al modelo.	Dos semanas en adelante.
Aprendizajes a nivel personal.	Forma de organizar el proceso de enseñanza – aprendizaje. El desarrollo del pensamiento para diseñar los desempeños de comprensión.	Todo el tiempo
Aprendizajes de acuerdo con el modelo EpC.	Las acciones y estrategias que se hacen en cada una de las etapas (exploración, construcción y apropiación). La forma de evaluar de	Todo el tiempo

Indicador	Detalle del indicador	Tiempo
	acuerdo al desarrollo del pensamiento.	

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Subcategoría principal: Enseñanza.

Subcategoría secundaria: Estrategia metodológica ABPr.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Metas de comprensión.	Existen dos metas de comprensión. Una general y específicas, las cuales están redactadas en tercera persona e integran los patrones de las dimensiones del desarrollo infantil, los procesos de cada una, las habilidades del pensamiento y los estilos de pensamiento que deben desarrollarse para comprender lo de la básica (áreas).	Docentes Jefes de área Coordinación
Tópicos generativos.	Se redactan en formas de preguntas abiertas en donde se especifican los procesos de	Docentes Jefes de área Coordinación

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Hilos conductores.	<p>cada dimensión del desarrollo infantil. Luego como respuesta vienen los contenidos especificados de acuerdo a los proceso de pensamiento de cada una de las dimensiones.</p>	<p>Docentes Jefes de área Coordinadora</p>
Contenidos.	<p>Se redacta en forma de pregunta abierta (por lo general se usa la partícula “¿Cómo?”). Tienen la estructura de un objetivo de investigación: ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?, convertido en pregunta de acuerdo a los patrones de las dimensiones.</p>	<p>Docentes Jefes de área Coordinadora</p>
	<p>Se especifican de acuerdo a la pregunta que encabeza el tópico y se clasifica según el proceso de pensamiento.</p>	

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Desempeños de comprensión.	Se definen como las actividades que se deben llevar a cabo para desarrollar la comprensión. Se redacta en forma de descriptores de desempeños, teniendo como fuente los patrones evolutivos por dimensión y los procesos de pensamiento.	Docentes Jefes de área Coordinadora
Secuencia didáctica.	Especificada en las actividades del proyecto de aula. Contempla las siguientes partes: Motivación, activación de pres saberes, situación de análisis, ajuste cognitivo, trabajo individual, trabajo en grupo y finalización.	Docentes Jefes de área Coordinadora
Recursos	De acuerdo a cada una de las actividades pero que desarrolle las habilidades del pensamiento y los	Docentes

Indicador	Detalle del indicador	Actores
	pensamientos crítico y reflexivo.	

Categoría: Modelo Pedagógico EpC.

Subcategoría principal: Evaluación continua.

Subcategoría secundaria: Diseño.

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Criterios de construcción de la evaluación.	Didácticas de las dimensiones, recursos, momentos, tiempo.	Docentes
Diseño de la evaluación.	Se tienen en cuenta los principios de la educación inicial: Juego, arte y literatura principalmente.	Docentes
Modo de asumir la evaluación.	Constante a través de la observación de clase. La asumen como la forma de evidenciar el avance evolutivo.	Docentes

Indicador	Detalle del indicador	Actores
Momentos para evaluar.	En cada clase, pero fuertemente en la etapa de exploración, la cual tiene una duración de una semana.	Docentes
Enfoque de evaluación (Cuantitativa / cualitativa)	Cualitativa evidenciada en rejillas e informes. Sin embargo, en el sistema tienen una adaptación cuantitativa para poder emitir el informe final.	Docentes
Tipo de evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	Heteroevaluación, la realiza cada docente.	Docentes

Fuente: Elaboración propia.

- **Guía de observación no participante – Visita al aula.**

Guía de observación no participante – Visita al aula.

Categoría: Modelo pedagógico EpC.

Subcategoría principal: Enseñanza.

Subcategoría secundaria: Rol del docente.

Nombre de la docente: Docente de pre jardín.

Grado: Pre - Jardín

Fecha: 7/05/2019

Indicador	Descripción del indicador
Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza)	La docente utiliza cada uno de los contenidos y redes conceptuales propuestos en la documentación, los especifica por medio de preguntas y demás. Se visualiza en toda la dinámica de la actividad.
Facilitador de la comprensión.	La docente inicia preguntando: “¿Qué tenía nuestra lonchera de saludable?...”. Después de escuchar algunas respuestas, Ella utiliza el recurso de las imágenes de los alimentos para orientar las respuestas en contraste con los pres saberes. Luego, ella hace algunas aclaraciones sobre el concepto de saludable y no saludable.
Evaluador del aprendizaje.	La docente realiza un juego de clasificación en relación con dos categorías, en una dinámica sencilla de uno por uno que pasa al tablero. Paso seguido, un conversatorio para verificar los conceptos en relación con las frutas, las comidas, lo saludable y lo no saludable.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de la docente: Docente de la dimensión cognitiva de los grados jardín y transición.

Grado: Transición A

Fecha: 7/05/2019

Indicador	Descripción del indicador
Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza)	La docente utiliza cada uno de los contenidos y redes conceptuales propuestos en la documentación, los especifica por medio de preguntas y demás. Se visualiza en toda la dinámica de la actividad.
Facilitador de la comprensión.	La docente inicia con la pregunta generadora de “¿Qué es el oído?”. Después de escuchar con atención varias respuestas, procede a dar claridad sobre la temática, mediante la utilización de un recurso TIC (vídeo). Luego vuelve sobre la pregunta y oye de nuevo respuestas más elaboradas.
Evaluador del aprendizaje.	.La docente realiza un conversatorio y en él plantea preguntas más elaboradas para la escucha de un discurso de parte de los estudiantes en relación con el tópico generativo.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de la docente: Docente de la dimensión comunicativa de los grados jardín y transición

Grado: Jardín

Fecha: 9/05/2019

Indicador	Descripción del indicador
Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza)	La docente utiliza cada uno de los contenidos y redes conceptuales propuestos en la documentación, los especifica por medio de preguntas y demás. Se visualiza en toda la dinámica de la actividad.
Facilitador de la comprensión.	Se está trabajando el fonema de la letra m. La docente ubica a los estudiantes en grupos: "...Vamos a ubicarnos en grupo de cuatro por mesa...imagen...tablero...la m se encuentra en palabras como...". Para dar claridad sobre el tema, ella proyecta la imagen sobre el tablero, en la cual incluye la forma de escritura pero no hay una especificación del trazo. Trabajan sobre una guía.
Evaluador del aprendizaje.	Para evaluar la docente, asigna una guía de trabajo a cada estudiante, le brinda los materiales, se dirige a cada una de las mesas para revisar el trabajo y preguntar alrededor del mismo.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de la docente: Docente de pre jardín.

Grado: Pre jardín

Fecha: 14/05/2019

Indicador	Descripción del indicador
Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza)	La docente utiliza cada uno de los contenidos y redes conceptuales propuestos en la documentación, los especifica por medio de preguntas y demás. Se visualiza en toda la dinámica de la actividad.
Facilitador de la comprensión.	Se da continuidad al proyecto de los alimentos saludables y no saludables. Para dar claridad, la docente emplea el cuento de Caperucita Roja, el cual posee imágenes de alimentos. Luego, se ejecuta la actividad de la canción del monstruo de la laguna (“...Vamos a escuchar la canción del monstruo de la lagunas y vamos a pensar cuales son los alimentos saludables con los que él se alimenta...”), con el fin de motivar la idea, de lo saludable que debe alimentarse.
Evaluador del aprendizaje.	Se realiza un ejercicio de clasificación de los alimentos saludables de los no saludables.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de la docente: Docente de inglés del nivel de preescolar.

Grado: Transición B

Fecha: 14/05/2019

Indicador	Descripción del indicador
Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza)	La docente utiliza cada uno de los contenidos y redes conceptuales propuestos en la documentación, los especifica por medio de preguntas y demás. Se visualiza en toda la dinámica de la actividad.
Facilitador de la comprensión.	Empieza la actividad por medio de una canción. Luego usa unas imágenes en el tablero en relación con el tópico generativo. Luego realiza preguntas con ayuda de otro recurso visual. Seguido, usa vídeo para ajustar los presaberes en relación con la temática "...Lets go to see the songs video...".
Evaluador del aprendizaje.	A continuación, realiza un juego en grupos y luego asigna una guía de trabajo en donde se dibujan las frutas y las verduras.

Nombre de la docente: Docente de la dimensión cognitiva para los grados jardín y transición.

Grado: Transición A

Fecha: 14/05/2019

Indicador	Descripción del indicador
Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza)	La docente utiliza cada uno de los contenidos y redes conceptuales propuestos en la documentación, los especifica por medio de preguntas y demás. Se visualiza en toda la dinámica de la actividad.
Facilitador de la comprensión.	Se da continuidad a la actividad de los alimentos “...En la guía se observa los alimentos...conceptos...”. La docente resuelve las dudas mediante asesorías para los estudiantes. Utiliza los recursos TIC (imágenes proyectadas), para dar claridad sobre el ejercicio.
Evaluador del aprendizaje.	Se realiza un ejercicio de conversación a nivel grupal para evaluar lo aprendido. Asimismo, observa el trabajo en las guías y realiza realimentaciones.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de la docente: Docente de la dimensión comunicativa para los grados de jardín y transición.

Grado: Transición B

Fecha: 15/05/2019

Indicador	Descripción del indicador
Gestor pedagógico (Diseñador de la enseñanza)	La docente utiliza cada uno de los contenidos y redes conceptuales propuestos en la documentación, los especifica por medio de preguntas y demás. Se visualiza en toda la dinámica de la actividad.
Facilitador de la comprensión.	Realiza una lectura en voz alta sobre el cuento de José Tomillo, en un formato de libro álbum. Luego se dan las instrucciones para el trabajo artístico (“...Ahora vamos a leer el libro de Juan Tomillo...¿Qué sucedió?...con las imágenes responder...”). Se da claridad sobre el tópico generativo mediante unas imágenes.
Evaluador del aprendizaje.	La docente realiza preguntas para saber sobre la comprensión del cuento. Además de contextualizar los sucesos.

Fuente: Elaboración propia.

- **Resumen Analítico Especializado (RAE) – Formato.**

Resumen Analítico Especializado (RAE).

No. de RAE:	1
Tipo de publicación:	Documento Institucional
Título del texto:	Proyecto Educativo Institucional PEI
Autor/es:	Instituto Caldas - UNAB
Datos de Edición:	
Palabras Claves:	Modelo EpC, Sistema de evaluación, Fases del modelo, Desempeños, tópicos generativos, metas de comprensión.

Descripción

<i>Categoría</i>	<i>Subcategoría</i>	
		Desde la mirada de la institución, se describe al estudiante caldista como un ser feliz, responsable e integral, que hace uso de la autonomía para desenvolverse en la sociedad, manteniendo el respeto como eje de la convivencia. En este sentido, es un ser humano que es capaz de conocer, saber hacer y ser en un contexto determinado. Por tanto, el niño de preescolar es un ser pensante que utiliza un lenguaje para comunicarse, y que posee una imagen mental de las cosas, lo cual hace que pueda imitarlas y representarlas. De acuerdo con estas formas de concebir a los estudiantes es que el modelo de
	4. Alistamiento	
	5. Puesta en escena.	
	6. Evaluación.	

3. Enseñanza. EpC es pertinente, ya que parte de las habilidades del pensamiento para poder llegar al conocimiento práctico.

4. Evaluación Continua

En relación con lo anterior, y desde la perspectiva de Piaget el pensamiento del estudiante del nivel inicial tiene como características: El egocentrismo (incapacidad para tomar en cuenta los puntos de vida de los demás), la irreversibilidad (dificultad para devolverse mentalmente, cuando se realizan pasos que conllevan a una solución), la centración (observa sólo algún detalle y no el todo de la situación), y el animismo (brinda conciencia a objetos que no la poseen). Sin embargo, en el Instituto Caldas, lo expuesto tiene un matiz diferente, pues el niño del siglo XXI está en presencia de ambientes que facilitan su comprensión.

Con respecto a los docentes, se puede decir que está concebido como un profesional que tiene principios y valores fundamentados en el desarrollo humano. Tiene la habilidad para pensar libre, autónoma y democráticamente en su contexto. Asimismo, cumple el rol de orientador, mediador generador de ideas y promotor de cambios que fortalezcan al país. Considerando lo anterior, el docente debe caracterizarse por: mantener su conocimiento disciplinar y pedagógico

actualizado, ser tolerante y respetuoso de las ideas, poseer la habilidad creativa y el espíritu crítico, tener un compromiso con la filosofía institucional y trabajar sus habilidades pedagógicas para el proceso formativo de los estudiantes.

De acuerdo con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la traducción del modelo de EpC en la institución (2011), el docente es quien crea experiencias significativas didácticas con una intención directa. Es un sujeto que considera la coherencia de los contenidos a enseñar y las particularidades psicológicas de los estudiantes. De igual manera, centra su actividad pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes con el fin de que ellos se identifiquen con las metas de comprensión que él persigue.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje, la institución retoma la definición desde la teoría curricular, la cual lo define como un sistema de relaciones pedagógicas entre los distintos componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje (espacios físicos, metas de aprendizaje, actores, lenguaje, cultura, contenidos, actividades, recursos didácticos, tecnologías y medios, formas de interacción) y que con relación al modelo convergen en: la integralidad dentro de las prácticas educativas,

la flexibilización de los procesos en el sentido de considerar que se aprende más allá de las aulas y la utilización de las TIC y las artes como elementos que facilitan la comprensión.

Sobre la base del modelo de EpC, el ambiente de aprendizaje deberá tener en cuenta los siguientes elementos: Los hilos conductores, los cuales abarcan los procesos, las competencias y habilidades más relevantes de cada saber específico, las cuales son desarrolladas y potenciadas por los docentes que actúan como orientadores. Las metas de comprensión, definidas como el conjunto de procesos y habilidades cognitivas que desarrollan competencias, a las cuales los estudiantes deberán llegar, teniendo en cuenta los tópicos generativos (ideas, temas y conceptos).

Por otra parte, los desempeños de comprensión entendidos como las actividades para lograr esta habilidad, se diseñan con relación en las metas y las acciones que definen un proceso de pensamiento. Una meta puede tomar varias sesiones de clase, la cuales relaciona varios tópicos generativos. Estos pueden emplear el uso de varias técnicas para expresar el conocimiento y llegar a un aprendizaje significativo, dentro de las cuales se encuentran: Resúmenes, mentefactos, diagramas de flujo, redes

semánticas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales, síntesis, comentarios de texto, reseñas, reflexiones sobre el aprendizaje, ensayos, artículos de opinión. Etc. (Camps, 1990; Cassany, 1997; Monereo y Castelló 1997; Sánchez, 1998; Solé, 1992).

De igual manera, hay un último elemento el cual recibe el nombre de evaluación continua. Este es considerado como un proceso de realimentación y acompañamiento, en el cual se corrigen falencias, se reciben asesorías oportunas en donde se encuentran pautas y criterios relevantes que invitan a la metacognición. Los criterios de evaluación se pueden definir al principio o al final y en ocasiones es el estudiante el que propone desde su proceso.

En la aplicación del modelo, las estrategias que se utilizan para organizar el proceso de enseñanza son: el aprendizaje basado en proyectos (ABPr), el aprendizaje basado en problemas (ABP), en casos y metodologías emergentes (el juego, estrategias de procedimientos mentales, metacognitivas y motivacionales; interacción y cooperación, conjuntos integrados de conocimiento, TIC), las cuales son específicas de acuerdo al nivel educativo y las particularidades del contexto. Para el caso

de preescolar, la estrategia es la del ABPr, pero contemplando sólo tres fases del modelo, ya que el principio de evaluación continua es constante durante todo el proceso de puesta en escena del proyecto pedagógico.

En consecuencia, el colegio organiza el proceso de enseñanza y aprendizaje con base en cuatro fases denominadas:

Exploración, construcción, evaluación y apropiación. Cada una de ellas alimentadas desde el fundamento teórico de enseñanza para la comprensión (EpC), aprendizaje significativo mediado (motivación para el aprendizaje - aprendizaje experiencial), la teoría de las inteligencias múltiples y la teoría de aprender a aprender. Así estas teorías hacen que los estudiantes potencien sus procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales, los cuales a su vez, desarrollan la autonomía.

La fase de exploración, con un peso del 10% sobre la valoración final, inicia con el despertar del interés hacia lo nuevo. Allí los estudiantes se hacen conscientes de lo que saben y se motiva a la búsqueda del nuevo conocimiento. Se desarrolla mediante una situación significativa para activar los pres saberes con relación a los tópicos a trabajar y finaliza con una evaluación individual en la cual se emplean dos

instrumentos: un taller o un cuestionario. La evaluación se realiza en el formato institucional.

La fase de construcción tiene como propósito que el estudiante relacione los pres saberes con los nuevos tópicos planteados en las metas propuestas, con el fin de desarrollar competencias generales y específicas. Actualmente tiene un peso del 40% sobre la nota final. Ésta se desarrolla a través de una experiencia significativa y los momentos de conceptualización y aplicación de conocimiento, en donde se emplean estrategias de trabajo individual, trabajo colaborativo, socialización de lo aprendido y conceptualización del docente, sometido a un proceso de realimentación constante. Se evalúa utilizando un taller o varios instrumentos y técnicas.

La evaluación (30%) corresponde a la tercera fase del modelo. El objetivo principal es el de evidenciar el nivel de comprensión de los estudiantes y el desarrollo de las habilidades de pensamiento, competencias y aprendizajes. Se emplean diferentes instrumentos evaluativos denominados prueba de conocimiento, prueba saber o anteproyecto.

Como última etapa del proceso, se encuentra la apropiación

(20%), en la cual se da una nueva oportunidad al estudiante de avanzar en la meta, mejorar y alcanzar comprensión sobre sus aprendizajes. Por lo general tiene una duración de una a dos semanas, en la cual se busca dar claridad en cada uno de los tópicos generativos y proponer nuevas formas de abordar los conceptos. Se realiza una evaluación de conocimiento o tipo saber. En el caso de utilizar el método de proyectos el estudiante deberá presentar el producto final.

Adicional a estas fases se encuentra un proceso evaluativo que se denomina bajo el nombre de “Perfil Caldista”, el cual consiste en evaluar el desempeño desde lo actitudinal durante cada uno de los periodos acudiendo a una autoevaluación (estudiante), coevaluación (grupo de pares) y heteroevaluación (docentes).

Contenido General

Categoría

Especificaciones del contenido

Implementación Identificación Institucional.

Capítulo 1. Análisis del entorno.

1.1 propósitos de la educación en Colombia. Ley 115 de 1994.

1.2 Antecedentes.

1.3 Valores.

1.4 Misión.

Capítulo 2. Fundamentos del PEI Caldista

2.1 Propósito General

2.2 Propósitos específicos.

Modelo
pedagógico EpC

2.3 ¿Cómo entendemos al ser humano?

2.4 ¿Cómo entendemos la educación?

2.5 ¿Cómo entendemos el aprendizaje?

2.6 ¿Cómo entendemos el conocimiento?

2.6.1 Conocimiento científico.

2.6.2 Conocimiento tecnológico.

2.6.3 Conocimiento estético.

Capítulo 3. Propuesta pedagógica.

3.1 El estudiante Caldista.

3.2 El estudiante de preescolar.

3.5 El docente Caldista

3.6 La enseñanza en el Instituto Caldas.

3.7 Ambientes de aprendizaje, métodos y estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.

3.7.1 Aprendizaje basado en proyectos.

3.7. 2 Aprendizaje basado en problemas.

3.7.3 Aprendizaje basado en casos.

3.7. 4 Otras precisiones metodológicas.

3.8 Modelo Pedagógico Caldista.

3.8.1 Exploración

3.8.2 Construcción.

3.8.3 Evaluación.

3.8.4 Apropiación.

3.9 Evaluación y aprendizaje.

3.9.1 Sistema de evaluación. Decreto 1290 de Abril de 2009 .

3.10 Medios y tecnologías.

3.10.1 Las aulas digitales en el Instituto Caldas.

Capítulo 4. Currículo y Plan de estudios.

4.1 Currículo.

4.1.1 Estándares Básicos de Competencias

4.1.2 Lineamientos Curriculares.

4.2 Niveles de Formación.

4.2.1 Nivel de Preescolar

4.3 Plan de Estudios.

4.4 Áreas de Conocimiento.

4.5 Espacios Curriculares.

4.6 Calendario Académico.

Capítulo 7. Gestión Administrativa.

Capítulo 8. Direccionamiento Estratégico.

Conclusiones

En cuanto al diseño curricular, la institución lo ha venido realizando de manera colectiva, escuchando las voces de los docentes, las cuales son representadas por los jefes de área en el consejo académico. En el caso de preescolar, se ha tenido en cuenta los referentes teóricos desde

el MEN, el enfoque de competencias, los elementos de cada dimensión del desarrollo infantil, la psicología evolutiva, las habilidades de pensamiento y las operaciones mentales. De igual manera, se establece la estrategia del aprendizaje basado en proyectos, con la articulación de los principios rectores de la educación inicial (literatura, arte, juego y exploración del medio).

La capacidad instalada, se designa por medio del espacio asignado, que para el ciclo de preescolar, está compuesto por un edificio de tres pisos, dos casonas, un restaurante, aulas de música, lúdicas y espacios de recreación. Adicional, este elemento lo compone la variedad de recursos con los que cuenta para su ejecución, dentro de los cuales se encuentran los sistemas de información que poseen como el SEB, Gmail y la agenda escolar; los recursos didácticos, algunos administrados por la biblioteca, otros presentes en las aulas y la sala de docentes; y el talento humano que está al servicio, incluyendo los practicantes de la licenciatura en educación infantil de la UNAB.

A cerca de la puesta en escena, se reafirma que la estrategia para materializar el proceso de enseñanza son los proyectos de aula, dentro de un ambiente de aprendizaje diseñado con anterioridad en donde las relaciones pedagógicas están generadas por el respeto, la orientación y la guía por parte del docente, y los conflictos propios de la edad en el caso de los estudiantes. Sin embargo, se observan otros tipos de relaciones, como la de los contenidos por parte de los actores (docentes - contenido, estudiante - contenido). En la primera se ve a un estudiante que confronta sus pre saberes con lo que va conociendo, y en la segunda un docente que fortalece su saber disciplinar.

En relación con el rol del docente, este actúa de manera autónoma para actuar en el aula de clase con relación a la enseñanza. Por otro lado, se concibe a un docente que está en constante actualización y participa en procesos de investigación. Asimismo, se relaciona con cada una de las dependencias de la institución para obtener materiales, construir los proyectos de aula a la luz de la documentación establecida, trabajar colaborativamente con otros colegas y planear ambientes de aprendizaje adecuados.

En este sentido, el rol del estudiante es activo para usar, criticar y construir el conocimiento. La comprensión se manifiesta cuando indaga alrededor del tópico generativo, construye un discurso alrededor y logra trascenderlo en su contexto próximo. Es importante, además, que la imagen mental está construida de acuerdo con estrategias que integran los principios de la educación inicial, las preguntas abiertas y la oralidad. En este orden de ideas, los pre saberes son la clave para iniciar la aplicación del modelo.

Acerca de las interacciones, se puede decir que se establecen de dos formas. Unas concebidas entre los docentes y que nutren el modelo y otras con las demás dependencias, que permiten la funcionalidad de este. Los docentes trabajan en equipo, el cual es liderado por la coordinadora académica, respaldado por la rectoría y apoyado por la coordinación de bienestar. De igual manera, los procesos comunicativos están enmarcados en la formalidad, con algunas excepciones de informalidad, primando el respeto en todo. Generalmente se habla sobre las actividades a realizar, las dinámicas del día a día, los casos disciplinarios y la forma de construir la planeación.

La gestión curricular dentro del proceso de implementación, está generada por las acciones de cada uno de los actores (docentes y directivos), las cuales se evidencian en los informes de autoevaluación institucional y de avances de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, se revisan y se ajustan elementos relacionados a la estrategia de ABPr, el proceso evaluativo en el preescolar y la secuencia didáctica adecuada, que para este modelo se relaciona con una actividad de activación de pre saberes, una actividad de trabajo individual, una grupal, otra de ajuste cognitivo y una finalización.

Con base en la planeación, la institución ha considerado unos tiempos especiales para el procedimiento, el cual está caracterizado por la descripción de la población, utilizando rejillas de observación, entrevistas y formatos de seguimiento. De igual manera, se acude a las didácticas propias para el manejo de cada dimensión del desarrollo infantil y los pilares de la educación inicial, los cuales se evidencian en el diseño de las actividades, puesto que ayudan al desarrollo de las habilidades del pensamiento y las operaciones mentales. Hay que mencionar además, que este proceso es apoyado por las jefaturas de área y la coordinación del ciclo, los cuales realizan realimentaciones para permitir la comprensión del modelo.

De acuerdo a la evaluación del proceso, este se viene efectuando a través de las visitas de aula por parte de la coordinadora académica, el análisis que realiza el consejo de cada una de las etapas (exploración - 2019), la revisión de los informes de cada una de las dependencias y reflexión del proceso de enseñanza - aprendizaje. Los informes de este proceso se realizan, utilizando cada uno de los formatos (rejillas con indicadores del proceso, matrices DOFA) establecidos por el sistema de gestión de la calidad y apoyado por la ingeniera financiera

encargada de estos procesos.

En relación con las acciones de mejora, la institución las establece teniendo como criterios evaluados las mallas curriculares (planes de dimensión y de clase), los desempeños docentes, el consecutivo de matriculados año a año y las fases del proceso de enseñanza - aprendizaje (Exploración, construcción, apropiación). Con base en lo anterior, el plan de mejoramiento va direccionado a la capacitación del profesorado, el acondicionamiento de las aulas con recursos didácticos y la ampliación de las mismas.

Sumado a esto, se tiene el análisis del proceso de enseñanza, el cual radica en el manejo de los principios del modelo y la organización de este. Las metas de comprensión son diseñadas en conjunto con los jefes de área y supervisadas por la coordinación. Anualmente existen la creación de dos metas, una general y una específica, donde se integran los patrones de las dimensiones del desarrollo infantil, los procesos de pensamiento de cada una, las habilidades y estilos del pensamiento. Al mismo tiempo, están los tópicos generativos, redactados en forma de preguntas abiertas en donde se especifican los procesos de pensamiento a desarrollar. Como respuesta a esta pregunta se detallan los contenidos.

Los hilos conductores, también redactados en forma de preguntas abiertas (generalmente se usa la partícula “¿Cómo?”), tienen la estructura de un objetivo de investigación es decir, tiene un ¿qué?, un ¿cómo? y un ¿para qué? que enlazan los contenidos para el preescolar y los patrones de las dimensiones del desarrollo infantil. Paralelamente se encuentra los desempeños de la comprensión, los cuales se definen como las actividades que se deben llevar a cabo para

desarrollar la comprensión. Estos están redactados en forma de descriptores de desempeño teniendo como fuente los patrones evolutivos de cada dimensión y los procesos de pensamiento, en el orden en el que se desarrollan.

La secuencia didáctica, especificada en cada una de las actividades del proyecto de aula contempla las siguientes partes: una motivación, que por lo general es un vídeo o una canción; una activación de pre saberes a través de la estrategia de los conversatorios; una situación de análisis, que se relaciona con un experimento o situación problema a través del trabajo individual; un espacio para el ajuste cognitivo, el trabajo en grupo y una finalización en donde se evalúa aplicando los principios de la educación inicial como el juego, la expresión oral. Etc.

Agregado a lo anterior, se encuentran los recursos, los cuales pueden ser concretos y virtuales. Estos se utilizan de acuerdo con cada actividad a desarrollarse, pero que le apuntan a desarrollar las habilidades de pensamiento y los pensamientos crítico y reflexivo. Usualmente son diseñados conforme a la temática del proyecto. Como criterios del diseño se tienen que no maltraten al estudiante, que sean llamativos y que aporte al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se tiene a la evaluación continua como principio fundamental del modelo de EpC, el cual desde preescolar, se asume con un enfoque cualitativo y se aplica constantemente. Esta tiene un énfasis especial en la etapa de exploración y apropiación, considerando los recursos didácticos, las dimensiones del desarrollo infantil, los momentos especiales para desarrollarla, el tiempo y el instrumento para evidenciar la información. Asimismo, se asumen como principios articulados, el arte, el juego, y la literatura principalmente. El tipo de evaluación es la

heteroevaluación, la cual la realiza cada docente.

Comentarios del investigador

El documento permite visibilizar la forma en la que la institución asumió el modelo de EpC.

También se presenta un fundamento teórico de respaldo.

Nombre y apellidos de

Joan Sebastian Pérez Osorio

quien elaboró este RAE.

Fecha en que se elaboró

01/06/2019

este RAE.

Datos de la fuente de

consulta.

UNAB. (2018). *Proyecto Educativo Institucional PEI - Instituto Caldas. Santander. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.*

Fuente: Elaboración propia.

Referencias:

Adaptación modelo López Rodríguez (2017). Resumen Analítico Especializado – Maestría en educación UNAB.

No. de RAE:	2
Tipo de publicación:	Documento Institucional
Título del texto:	Proyecto Educativo Preescolar PEP
Autor/es:	Instituto Caldas - UNAB

Datos de Edición:

Palabras Claves: Modelo EpC, Sistema de evaluación, Fases del modelo, Desempeños, tópicos generativos, metas de comprensión.

Descripción

<i>Categoría</i>	<i>Subcategoría</i>	
Implementación	7. Alistamiento	El modelo de enseñanza para la comprensión, asumido en el nivel de preescolar, se fundamenta principalmente, en un marco teórico que comprende los postulados de la EpC, el manejo de los ejes transversales, el aprendizaje significativo mediado, la teoría de las inteligencias múltiples y el trabajo pedagógico por proyectos. En este sentido, la institución consideró como un marco conceptual cada una de las dimensiones del desarrollo infantil, las cuales brindan elementos para desarrollar la propuesta dentro del aula, que asu vez es respaldada por toda la normativa desde el MEN (Ley 115, decreto 1860, decreto 2247 y los lineamientos curriculares).
	8. Puesta en escena.	
	9. Evaluación.	
	5. Enseñanza.	
	6. Evaluación Continua	
Modelo pedagógico		Lo anterior, con el fin de facilitar el aprendizaje, el desarrollo de los procesos del pensamiento, las habilidades y las

competencias cognitivas, expresivas y afectivas, a partir de estrategias y tareas significativas, fortaleciendo la comprensión, la cual es entendida como la “capacidad de desempeñarse creativa y flexiblemente ante una situación o un problema”.

Ahora bien, el modelo de EpC, está establecido desde la mirada de Perkins (1999) y el proyecto Zero de la Universidad de Harvard. Principalmente lo que se quiere es que el estudiante pueda aprender de una manera más reflexiva y crítica, entendiendo su desarrollo cognitivo y el de las habilidades del pensamiento. Asimismo, busca la integración entre las áreas artísticas y las situaciones problematizadoras que le permitan afianzar lo que ya conoce y lo que va a conocer, proyectándose en el contexto próximo.

Con base en lo anterior, el modelo tiene cuatro principios fundacionales. El primero de ellos se denomina los tópicos generativos, los cuales tienen que ver con las ideas y preguntas centrales que permite auscultar los pre saberes. La intención de estos es generar conocimientos (Dewey, 1917 & Perrone, 1994), y sus características principales están relacionadas con la centralidad en cuanto a la disciplina, la asequibilidad para los estudiantes y la relación de los temas dentro y fuera de la

disciplina. En segundo lugar están las metas de comprensión, las cuales delimitan los tópicos generativos y se basan en la preguntas: ¿Por qué es importante que comprendan eso? y ¿Qué específicamente es lo que deben comprender?, permitiendo tener una concepción de que son unos objetivos de aprendizaje.

Como tercer principio se tienen los desempeños de comprensión, los cuales se definen como un apoyo a la meta, y son los pasos a seguir para lograr el objetivo (meta). Estos contienen información pertinente de todo el proceso que implica comprender, de tal modo que en él se distinguen los recurso, los retos cognitivos y la actividad culminante de comprender. Acerca del último principio, llamado valoración continua (evaluación continua), este se define como un proceso de reflexión continua, que permite generar realimentaciones en torno a mejora el proceso académico.

Paralelamente se encuentra la teoría de aprendizaje significativo mediado, la cual propone la integración de nuevos conocimientos a la estructura cognitiva del educando, permitiéndoles tener una relación de los saberes previos, generando así un producto significativo de un proceso de interacción de ideas lógicas y culturales, las cuales tienen en

cuenta una actitud mental.

En cuanto a la metodología para organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, se evidencia que la más pertinente para este tipo de educación, es la que tiene que ver con los proyectos, dentro del cual se encuentra el proyecto de aula. Este tiene como características, que es integrador, participativo, investigativo, globalizador, contextual, constructivo y generador de aprendizajes significativos. Por lo tanto, tiene en cuenta cada una de las dimensiones del desarrollo infantil y como propósitos están, asumir los intereses de aprendizaje, construir en normas sociales y democracia, fortalecer la habilidad de resolución de problemas, diseñar ambientes de aprendizajes, desarrollar la creatividad y permitir la expresión de ideas.

En consecuencia, el modelo expresado en la metodología de ABPr para el nivel preescolar, se ejecuta en tres fases principales. La primera de ellas se conoce como exploración, que es aquella en donde se observan y detectan los pre saberes, se motiva y se muestra el proyecto a trabajar. Seguido se encuentra la etapa de construcción, la cual se realiza de manera continua a lo largo de toda la práctica pedagógica aportando

nuevos elementos en relación con el aprendizaje y a la forma de plantear situaciones que permitan usar el conocimiento. Como última etapa del proceso, está la apropiación, la cual supone momentos de reflexión en torno a lo alcanzado y tiene un enfoque cualitativo.

Con respecto a las dimensiones del desarrollo infantil, el presente documento las define desde una didáctica específica para cada una. Lo que significa que especifica los procesos de pensamiento a trabajar y a través de qué tipo de actividades se puede desarrollar. Cabe resaltar, que para todas estas se tiene en cuenta los referentes del MEN. Para iniciar la dimensión cognitiva permite desarrollar proceso de nociones temporales espaciales, operaciones mentales, características del ambiente, estructuras temporales y la comprensión del símbolo numérico, los cuales se desarrollan a través de resolución de problemas del contexto.

En la dimensión comunicativa, los procesos a desarrollar son la comprensión, la lectura y la escritura a través de la utilización del método global, el cual se enfoca en la comprensión del mensaje y se basa en la globalidad comunicativa. Este método comprende tres etapas para su ejecución. La primera se

denomina etapa de comprensión, la segunda de imitación y la tercera de elaboración.

La dimensión ética y socio afectiva, refiere los siguientes proceso psicológicos: imagen, auto concepto, desarrollo de la personalidad, autonomía y ética. Estos son trabajados desde el principio de integralidad del proyecto de aula, aunque puede tener actividades diseñadas exclusivamente, que por lo general están basadas en el respeto y los valores. Las actividades son transversalizadas por los dramatizados, los títeres, la lectura de cuentos, el juego de roles, rondas infantiles, el juego simbólico y el juego de la democracia.

De acuerdo con la dimensión estética, se puede decir, que esta desarrolla los procesos del ritmo, la voz, la expresión, la sensibilización y el oído, a través de juegos musicales, enfocados en actividades musicales. Las actividades diseñadas tienen elementos que invitan a cantar y jugar con ritmos usando retahílas, rimas, bailes, la improvisación y la escucha de la música. El método utilizado para el desarrollo de la dimensión es el conocido como el “método de enseñanza KOLADY”, el cual dirige el proceso a la clasificación de los sonidos.

A su vez, la dimensión corporal está dirigida a desarrollar los procesos de pensamiento de percepción, esquema motriz, esquema corporal, la estructura espacio temporal y la expresividad del movimiento, por medio de la lúdica y basados en las actividades recreativas. Asimismo, los ámbitos que acompañan la enseñanza de la dimensión son: los hábitos, la salud, la ergonomía, la recreación y los juegos, en una intensidad semanal de siete horas.

La última dimensión que se trabaja en la institución es la comunicativa en segunda lengua - inglés, la cual desarrolla las competencias lingüística, pragmática y sociolingüística a través de la teoría del lenguaje TPR (Natural approach communicative learning). Está se da sólo en los grados de jardín y transición, cuando ya se observa que hay una apropiación adecuada de la lengua materna. Aquí se emplean los principios de la educación inicial para cada una de las actividades.

Contenido General

Categoría

Especificaciones del contenido

Implementación 1. Introducción.

Modelo 2. Modelo pedagógico.

-
- pedagógico EpC
- 2.1. Enseñanza para la comprensión.
 - 2.2. Aprendizaje significativo mediado.
 3. Marco Conceptual.
 - a. Proyecto de aula.
 - b. Características del proyecto.
 - c. Propósitos del proyecto de aula.
 - d. Fases del proyecto.
 4. Características Psicológicas del Desarrollo.
 5. Didácticas de las diferentes dimensiones.
 - a. Dimensión cognitiva.
 - b. Dimensión comunicativa.
 - c. Dimensión ética, afectiva y valores.
 - d. Dimensión estética.
 - e. Dimensión corporal.
 - f. Idioma extranjero (ingles).
 6. Metas Evaluativas.
 - a. Párvulos.

b. Pre jardín.

c. Jardín.

d. Transición.

7. Criterios de Evaluación.

a. Dimensión cognitiva

b. Dimensión comunicativa

c. Dimensión ética afectiva y valores.

d. Dimensión estética.

e. Dimensión lengua extranjera.

f. Dimensión corporal.

Conclusiones

El proceso de enseñanza, de acuerdo al modelo de EpC, para el nivel de preescolar se organiza de acuerdo a la estrategia metodológica del ABPr. Ésta se articula con las fases del modelo propuestas en el PEI (exploración, construcción y apropiación). La exploración tiene una duración de una semana, en donde se realizan actividades de motivación y de activación de pre saberes, con el fin de abordar cada uno de los tópicos generativos. En esta etapa también existe un momento para la evaluación en donde el estudiante puede contrastar lo que sabe con lo que en realidad es.

La etapa de construcción, como su nombre lo indica es el espacio para edificar conocimiento a la luz de los componentes teóricos que el docente va mostrando en cada clase. En este momento se realizan actividades situacionales, en las cuales ponen en contexto los tópicos generativos. Aquí también se desarrollan actividades que arrojan como resultados micro productos que al final del proceso son evidencias del aprendizaje. Como última etapa está la apropiación, en la cual se establecen actividades evaluativas, que por lo general radican en una exposición de los productos, en donde ya existe un discurso armado.

Por tópicos generativos se entiende como aquellos temas y conceptos a trabajar, los cuáles se redactan en forma de preguntas abiertas y ayudan a la construcción de los hilos conductores. En este sentido, se definen los hilos conductores como los ejes articuladores de todo el proceso de enseñanza - aprendizaje, y están basados en los procesos y habilidades del pensamiento de acuerdo con las dimensiones del desarrollo infantil.

Las metas de comprensión son los objetivos a los cuales se quieren llegar con los tópicos generativos. Se establece una anual y cuatro específicas para cada uno de los periodos. La meta tiene como criterio apuntarle a un desarrollo del pensamiento superior, y para esto se utiliza en la redacción verbos que establezcan los procesos mentales avanzados. Como por ejemplo: identifica, compara, establece. Etc.

Los desempeños de comprensión, son el paso a paso para lograr la meta que se ha detallado para el periodo. Se redactan en tercera persona y tienen como característica la descripción de un proceso de pensamiento. Van desde lo básico hasta lo más complejo de las operaciones del

pensamiento y ayuda a ubicar al estudiante en el nivel de comprensión que se espera para cierto desarrollo cognitivo.

Respecto a las dimensiones del desarrollo infantil dentro de la metodología de proyectos, estas funcionan como ejes transversales. Es decir, se tienen en cuenta a la hora de diseñar las actividades y al momento de escoger los contenidos para enseñar y crear la meta de comprensión. Asimismo, las dimensiones cumplen un papel integrador, puesto que en cada sesión de clase, la propuesta las incluye a todas.

Para finalizar, el principio de evaluación continua es de un enfoque cualitativo, ya que lo que busca es describir los avances de cada uno de los estudiantes en términos evolutivos y de operaciones del pensamiento. Para poder ejecutar este proceso se utilizan diferentes materiales didácticos y recursos TIC, así como los principios de la educación inicial (juego, literatura, arte y exploración del medio). Como instrumentos de recolección de esta información, se usan rejillas con criterios y se elaboran informes, evidenciando la pertinencia entre lo observado y la meta de comprensión.

Comentarios del investigador

El documento permite visibilizar la forma en la que la institución asumió el modelo de EpC.

También se presenta un fundamento teórico de respaldo.

Nombre y apellidos de

Joan Sebastian Pérez Osorio

quien elaboró este RAE.

Fecha en que se elaboró

02/06/2019

este RAE.

Datos de la fuente de consulta. UNAB, I. . (2013). Anexo PEI preescolar. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Fuente: Elaboración propia.

Referencias:

Adaptación modelo López Rodríguez (2017). Resumen Analítico Especializado – Maestría en educación UNAB.

No. de RAE:	3
Tipo de publicación:	Documentos Institucionales
Título del texto:	Planes de Dimensiones.
Autor/es:	Instituto Caldas - UNAB
Datos de Edición:	
Palabras Claves:	Modelo EpC, Sistema de evaluación, Fases del modelo, Desempeños, tópicos generativos, metas de comprensión, dimensiones del desarrollo.
Descripción	

<i>Categoría</i>	<i>Subcategoría</i>	
Implementación	10. Alistamiento.	Dentro del diseño curricular y a la luz del modelo de EpC, aparece esta figura como una herramienta de gestión curricular para organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los

11. Puesta en escena. estudiantes de preescolar; y en este sentido orientar al docente en la puesta en escena. Como su nombre lo indica es la formalización del plan de estudios de cada una de las dimensiones, el cual incluye una identificación, una presentación de la dimensión, marco legal, características psicológicas evolutivas, lineamientos curriculares, actividades y proyectos especiales del grado, el programa de apoyo académico (P.A.A) y los recursos.
12. Evaluación.

7. Enseñanza. Referente a la identificación, se puede decir que son los datos que ubican a la dimensión en términos del nombre, el área a la que pertenece, el nivel en el que se desarrolla y la intensidad horaria por semana. Luego de esta información, se presenta la dimensión a través de ideas globales, basadas en una fundamentación teórica y respaldo de autores expertos en el tema. Asimismo, en este apartado se ubica al docente en la forma como el colegio y el modelo asumen la dimensión.
8. Evaluación Continua

Acerca del marco legal, cada plan especifica las leyes, decretos y documentos comunes (ley 115, DBA de transición, documento 13) que rigen el acto educativo. No se trata de citar todo el texto, pero si se copian los artículos y enunciados que le dan soporte al manejo del preescolar y de la dimensión. Por otra parte, se especifican los referentes específicos para el manejo de cada una

de estas y la articulación con el modelo propuesto en el PEI de la institución.

Luego de lo jurisprudencial, se presentan en un cuadro las características psicológicas evolutivas, las cuales obedecen a unos procesos de desarrollo de pensamiento para cada una de las dimensiones, los cuales ayudan a establecer unos patrones que se pueden observar en los estudiantes durante el proceso académico. Estos patrones se redactan en tercera persona y se ubican por edades (3, 4 y 5 años).

Después vienen los lineamientos curriculares, dentro de los cuales se encuentran un marco conceptual específico, un enfoque epistemológico, los componentes y las competencias de la dimensión. De igual manera, se devela la malla curricular, la cual está elaborada por procesos del pensamiento y el enfoque de competencias. Esta es orientadora del proceso de enseñanza y de los tópicos generativos que van alimentar la propuesta a la luz del modelo de EpC. En este espacio, también se establece la meta general y las metas específicas de comprensión por grados y por períodos, las cuales se deben redactar en tercera persona utilizando verbos relacionados a los procesos de pensamiento y las

operaciones mentales, articulando los temas, conceptos y contenidos.

En este sentido, se muestran las estrategias a utilizar para desarrollar cada elemento de la malla curricular de procesos de pensamiento, considerando las fases del modelo de EpC.

Asimismo, se evidencian los juicios valorativos con su respectiva equivalencia cuantitativa, los cuales están condicionados a un nivel de desempeño superior, alto, básico y bajo. La redacción se establece desde nivel superior y se va graduando poco a poco.

En el apartado de los lineamientos, se consideran los criterios evaluativos y desempeños finales de comprensión. Aquellos obedecen al principio de evaluación continua del modelo y se establecen de acuerdo a las fases (exploración, construcción y apropiación) del proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, se visualizan los estándares básicos, donde se evidencian más en esencia cada uno de los elementos y principios de la EpC (hilos conductores, tópicos; y desempeños de comprensión por periodos y grados).

Ahora bien, en la parte de las actividades y proyectos especiales del grado, se enuncian cada uno de los proyectos a trabajar durante

el año y las actividades que realimentan cada uno de ellos. Por lo general, tienen que ver con los principios de la el juego y el arte en la educación inicial. Finalmente, se encuentra los recursos bibliográficos y virtuales, así como el programa de apoyo académico (P.A.A), el cual contempla actividades de refuerzo y/o profundización; asesorías y apoyo psicológico. En el siguiente cuadro, se pone en manifiesto algunas especificidades de cada plan de dimensión.

Plan de dimensión n	Observaciones
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Los lineamientos curriculares de la dimensión aparecen en otro literal. ● La dimensión comunicativa pertenece al área de lenguaje. ● El juicio valorativo está condicionado a un nivel de desempeño superior, alto, básico y bajo con su correspondiente equivalencia cuantitativa por rangos.

- Cognitiva
- La dimensión hace parte de las áreas de ciencias, matemáticas y tecnología.
 - Las características psicológicas y procesos del pensamiento están divididos por las mismas áreas enunciadas anteriormente.
 - Las características psicológicas se especifican de manera concreta.
 - La dimensión cognitiva en general está concebida desde el manejo de las áreas de ciencias, matemáticas y tecnología.
 - La forma de organizar la información difiere con las otras dimensiones. Ejemplo: Las metas específicas de la dimensión comunicativa están en el numeral que dice estándares básicos.
 - El juicio valorativo está condicionado a un nivel de desempeño superior, alto, básico y bajo con su correspondiente equivalencia cuantitativa por rangos. Va de acuerdo con el nivel de logro de la meta.

- Comunica
tiva -
Segunda
lengua.
- La dimensión comunicativa en segunda lengua hace parte del área de humanidades – inglés.
 - Los grados en los cuáles se especifica la enseñanza de esta dimensión son el grado y transición debido que párvulos y pre jardín están en un proceso de afianzamiento de la primera lengua.
 - El marco legal se enuncia sólo algunos artículos de la ley 115 de educación en Colombia y el Marco Común Europeo.
 - La forma de organizar la información difiere con las otras dimensiones. Por ejemplo: Esta dimensión el soporte de los documentos legales está distribuido por todo el documento.
 - Se establece de acuerdo al desarrollo de tres habilidades: Listening, Monologue, conversation.
 - Establece su propio método de enseñanza a la luz del modelo de EpC. TPR (Natural approach communicative learning).

- El juicio valorativo está condicionado a un nivel de desempeño superior, alto, básico y bajo con su correspondiente equivalencia cuantitativa por rangos.
- Corporal
- Establece su intensidad horaria por horas de clase y de talleres.
 - El juicio valorativo está condicionado a un nivel de desempeño superior, alto, básico y bajo con su correspondiente equivalencia cuantitativa por rangos.
 - Las características psicológicas se especifican de manera concreta.
- Estética
- La dimensión hace parte del área de artística, que comprende el componente dramático, musical y plástico y visual.
 - Las características evolutivas están descritas de acuerdo a los componentes del área artística y de manera concreta.
 - El juicio valorativo está condicionado a un nivel de desempeño superior, alto, básico y bajo con su correspondiente equivalencia

cuantitativa por rangos. Va de acuerdo con el nivel de logro de la meta.

- | | |
|--|--|
| Socio
afectiva y
espiritual
. | <ul style="list-style-type: none"> ● La dimensión hace parte del área de ciencias sociales. ● La dimensión tiene un componente ético, afectivo y de valores. ● Las actividades y estrategias son diferentes para cada una de las dimensiones. |
|--|--|

Fuente: Elaboración propia.

Contenido General

Categoría

Especificaciones del contenido

Implementación

1. Identificación.
2. Presentación de la dimensión.

Modelo pedagógico EpC

3. Marco legal.
4. Características psicológicas evolutivas.
5. Lineamientos curriculares (Elementos del marco conceptual articulados a la teoría de las dimensiones y los referentes MEN).
6. Estándares básicos.
7. Actividades y proyectos especiales del grado.
8. Programa de Apoyo Académico (P.A.A)

Conclusiones

El proceso de enseñanza está organizado desde los documentos que especifican el modelo y aquellos que muestran la forma de planear cada una de las dimensiones del desarrollo infantil. La estrategia utilizada son los proyectos de aula, los cuales están demarcados por tres fases. La primera fase se denomina exploración, tiene una duración de aproximadamente una a dos semanas y allí principalmente se activan los pre saberes con actividades de apertura, indagación, lúdicas y artes plásticas.

La segunda etapa, la construcción, tiene una duración de un mes y medio. En esta se construyen los conocimientos por medio de actividades situacionales, en donde se realizan desequilibrios cognitivos, de tal manera que el estudiante usa sus pre saberes para dar una solución inicial, que luego es contrastada con la participación del docente. Cabe resaltar que la secuencia didáctica de cada una de las clases, consta de una actividad de motivación, una actividad individual, una actividad grupal y un momento metacognitivo.

La etapa final de la planeación es llamada apropiación, en la cual se ponen en evidencia los productos del proyecto. Tiene una duración de una semana, en la cual se invitan a los padres de familia para la observación de cada uno de los avances. Este momento es concebido como un espacio de reflexión y evaluación.

Con respecto a la evaluación continua, se devela que es constante, la cual se realiza finalizando cada sesión de clase, por medio de la estrategia de las preguntas abiertas, juegos grupales y con materiales concretos que tienen inmersos los tópicos generativos y las metas de comprensión.

Comentarios del investigador

El documento permite visibilizar la forma en la que la institución asumió el modelo de EpC.

También se presenta un fundamento teórico de respaldo.

Nombre y apellidos de

Joan Sebastian Pérez Osorio

quien elaboró este RAE.

Fecha en que se elaboró

03/06/2019

este RAE.

Datos de la fuente de

Bucaramanga, C. U. (2018). Plan de clase jardín segundo periodo.

consulta.

Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

Caldas, I. (2018). Plan de dimensión estética. Bucaramanga:

UNAB.

Caldas, U. -I. (2018). Plan de dimensión Cognitiva. Bucaramanga:

Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Caldas, U. I. (2018). Plan dimensión corporal. Bucaramanga:

Universidad Autónoma de Bucaramanga.

IC, C. U. (2018). Plan de clase transición segundo periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

IC, U. (2018). Plan de dimensión comunicativa. Bucaramanga:

Universidad Autónoma de Bucaramanga.

IC, U. (2018). Plan de dimensión comunicativa en segunda lengua

- Inglés. Bucaramanga: Universidad Autónoma de

Bucaramanga.

IC, U. (2018). Plan de clase pre jardín primer periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

UNAB, I. C. (2018). Plan de dimensión socio afectiva.

Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

UNAB, I. C.-I. (2018). Plan de clase Jardín primer periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

Fuente: Elaboración propia.

Referencias:

Adaptación modelo López Rodríguez (2017). Resumen Analítico Especializado – Maestría en educación UNAB.

No. de RAE:	4
Tipo de publicación:	Documentos Institucionales
Título del texto:	Planes de Clase
Autor/es:	Instituto Caldas - UNAB
Datos de Edición:	
Palabras Claves:	Modelo EpC, Sistema de evaluación, Fases del modelo, Desempeños, tópicos generativos, metas de comprensión, dimensiones del desarrollo.

Descripción

<i>Categoría</i>	<i>Subcategoría</i>	
Implementación	13. Alistamiento.	Los planes de clase son el resultado de la apropiación de la teoría de proyectos y la fundamentación del aprendizaje significativo mediado. Lo anterior se ve evidenciado en la construcción de un documento el cual contiene la estructura inicial de nombre de proyecto, dimensiones a trabajar, los docentes participantes, el periodo y la fecha. Seguido se encuentra la descripción del ambiente pedagógico, principalmente en términos de la secuencia didáctica para cada desempeño. La secuencia contempla como elementos: una contextualización del trabajo, una motivación, valoración y realimentación continuas; y el cierre del trabajo de la clase.
	14. Puesta en escena.	
	15. Evaluación.	
	9. Enseñanza.	A continuación, está el hilo conductor general, el cual es una pregunta que va dirigida a cómo desarrollar los procesos de pensamiento a través de los contenidos escogidos. En cuanto a la meta de comprensión, hay una redacción en infinitivo en la cual se incluyen elementos específicos de los contenidos a trabajar, conceptos empleados y demás estrategias.
	10. Evaluación Continua	Las dimensiones aquí funcionan como ejes transversales y están descritas, dándole un carácter inicial de proyecto integrador. Cada dimensión inicia con un hilo conductor específico que orienta el
Modelo pedagógico EpC		

proceso de enseñanza para cada grado. Asimismo la meta general se transcribe en otra meta específica propia de la dimensión que contiene el elemento escogido para desarrollar el proyecto. Usualmente, el elemento integrador se elige de acuerdo a cualquiera de los principios rectores de la educación inicial. Allí también se deja ver el tipo de pensamiento a desarrollar, como por ejemplo: el pensamiento crítico y creativo.

Para el caso de la dimensión comunicativa hay una definición de estándares de competencia y de los componentes, los cuales se definen con relación a las habilidades de pensamientos. Referente a los tópicos generativos, estos se encuentran redactados en forma de descriptores de desempeño y en tercera persona, dejando ver lo que se espera que el estudiante comprenda con relación al desarrollo de las dimensiones, los procesos cognitivos de cada una y los contenidos.

En la dimensión cognitiva, se evidencia la misma estructura anterior (competencias, estándares y tópicos generativos), pero esta tiene como eje diferenciador, el trabajo desde los cinco pensamientos que se requieren desarrollar para el área de matemáticas, contenida en los demás niveles de la educación básica y media vocacional. Cada pensamiento desarrolla unas

nociones básicas y estructuras. Asimismo, maneja una aproximación a los contenidos de las áreas de ciencias naturales y tecnología; por ejemplo, el entorno biológico y el reconocimiento y diferenciación del medio ambiente que le rodea.

La dimensión ética, afectiva y valores, al igual que las demás dimensiones repite criterio de diseño: hilo conductor propio, meta, estándares, competencias, componente, tópicos generativos y el contenido especificado para cada componente. Los desempeños de comprensión están redactados en tercera persona parecidos a descriptores de desempeño. Sin embargo, la dimensión corporal no enuncia los estándares para esta y no define las competencias, sólo las nombra. En el caso del tópico generativo, está compuesto por una pregunta de investigación para el docente.

Dentro de la dimensión estética, adicional a los componentes propios de esta, se incluye componentes institucionales (PEI, currículo, misión y visión), el componente pedagógico, disciplinar y el social. Luego de la descripción de todas las dimensiones viene una bibliografía y webgrafía de respaldo a lo especificado en el documento. Después del desglose para cada dimensión, se manifiesta la especificación de actividades y desempeños para cada etapa del proceso de planeación. Cada etapa contempla

estrategias de enseñanza -aprendizaje, estrategias evaluativas, fechas, peso de la valoración y tiempos determinados en porcentajes.

La etapa de exploración cuenta con un 10% del tiempo del periodo y está compuesta por una estrategia denominada activación de pre saberes, en la cual hay una puesta en escena, que articula los principios rectores de la educación inicial (literatura y arte).

Asimismo, durante este tiempo se busca escuchar los pre saberes de los estudiantes con relación a lo que se va a trabajar en el aula.

En esta semana se trabajan actividades donde la estrategia principal es la de las preguntas, se realiza la lectura del cuento y concluyendo hay una primera propuesta de producto; que usualmente tiene que ver con una representación artística plástica.

Cada fase tiene sus estrategias evaluativas, la cuales a su vez se clasifican en estrategias cognitivas, socio afectivas y de habilidad cognitiva. Seguido se detalla la mediación pedagógica del docente en la etapa, cual se encuentra redactada en infinitivo, teniendo un aspecto de recomendación en términos de aplicación de los principios básicos del modelo de EpC. Por ejemplo: “Identificar y asegurar la comprensión de los conocimientos previos necesarios para el abordaje del tópico planteado en la fase de construcción

teniendo en cuenta la valoración y realimentación continua durante toda la fase”.

Después viene la etapa de construcción con una equivalencia valorativa y un tiempo destinado del periodo correspondiente a un 50%. Allí aparece una actividad denominada situación significativa, en la cual se realiza un ajuste cognitivo con los nuevos conceptos. Se define como una actividad innovadora que despierta el interés por conocer. De igual manera, aquí se usa con mayor frecuencia la estrategia de las preguntas y los conversatorios. Las preguntas están diseñadas para desarrollar el pensamiento, puesto que emplean los siguientes interrogantes: Qué, cómo, cuándo, para qué, por qué y cuáles.

Después de la situación generadora viene la especificación de actividades por dimensión. Es decir, lo que se va a trabajar en cada una de ellas. Se describen las estrategias a utilizar, el protocolo de clase, el trabajo y actividades por contenidos y los criterios de evaluación para cada dimensión, los cuales presentan una redacción en tercera persona relacionados a unas habilidades creativas. Luego se describe cada parte de la secuencia didáctica utilizada en cada una de las sesiones de clase (trabajo individual, trabajo colaborativo, conceptualización y socialización).

En el trabajo individual se manejan estrategias en donde los estudiantes trabajan con conceptos claves de los contenidos escogidos y aprenden a relacionarse con ellos. La docente hace algunas intervenciones, pero motiva a descubrir el significado de estos con el aprender hacer. Al iniciar cada actividad se dan las instrucciones y las normas que se deben cumplir y mantener.

En el trabajo colaborativo, se realizan acciones grupales para avanzar en la comprensión de los contenidos, allí se aplican los principios del juego, el arte y la literatura infantil. En cambio, en la socialización se trabajan actividades que muestran el dominio de los tópicos y la utilización en el contexto de cada contenido escogido. Luego se realizan técnicas en donde los estudiantes evidencian de manera oralizada lo que aprendieron.

Referente a la conceptualización se aplican técnicas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento, en donde ellos expresan sus aprendizajes. Dentro de estas técnicas están los mentefactos nocionales, imagen - palabra, mapas mentales y conceptuales. Etc. La forma de evaluar está enfocada en la semana de apropiación, sin embargo está constante durante todo el proceso mediante el establecimiento de los criterios de evaluación

detallados en cada fase y por dimensión, con el fin de que la actividad final responda a lo diseñado.

La fase de apropiación tiene una valoración del 40%, tanto en tiempo, como en peso de la etapa. En esta se describe lo que se espera que los estudiantes produzcan para presentar en la socialización con los padres y madres de familia y otros pares del ciclo. Las docentes plantean el producto y como es la mediación de ellas en el proceso. Allí se afianzan los tópicos generativos, se profundiza en la comprensión y apropiación de las diferentes temáticas trabajadas en el proyecto pedagógico.

En la parte final del formato de planeación hay una recomendación la cual invita a los docentes a someter su estructuración de trabajo a otras miradas de colegas del propio ciclo y de otros. Luego vienen espacios para recolectar firmas de aprobación de los coordinadores académicos y de áreas.

Contenido General

Categoría

Especificaciones del contenido

Implementación

9. Datos generales del proyecto.

10. Ambiente pedagógico para cada clase.

Modelo

pedagógico EpC 11. Aspectos del marco conceptual (Especificaciones).

Conclusiones

Lo concerniente al diseño curricular, en primera medida está mediado por los referentes teóricos - conceptuales y técnicos del MEN en articulación con los principios de la EpC y que se ven visualizados en el PEI del preescolar y otros documentos como los planes de dimensiones. Este diseño, tiene como ejes transversales las dimensiones del desarrollo infantil, las cuales aportan desde las múltiples didácticas la forma de diseñar cada una de las actividades pero contemplando las habilidades del pensamiento.

En cuanto a la capacidad instalada, el conocimiento de las docentes nuevas está alrededor de la figura que da la universidad, ya que su trayectoria de más de 65 años da la solvencia para que el modelo pueda funcionar. Sin embargo, ellas infieren que por el espacio amplio que encuentran y la cantidad de materiales que hay a disposición, la institución cuenta con los rubros económicos de funcionamiento.

En la puesta en escena, se puede evidenciar que el desarrollo curricular está dado a través de los proyectos de aula. Las interacciones entre docentes se dan a través de liderazgos rotativos cada periodo, en donde una docente organiza la logística del proyecto y gestiona los espacios para la actividad de apertura y cierre, en donde se visualiza un trabajo colaborativo.

Las relaciones pedagógicas están dadas en el marco del respeto por el conocimiento de cada

uno de los actores del proceso educativo. Sin embargo, la variación se encuentra en los roles que cumple cada agente. En el caso de los docentes, estos son los que guían el proceso y causan desequilibrios cognitivos para que los estudiantes se apropien de los nuevos conceptos. En cambio, los estudiantes tienen un papel activo, de criticidad con el conocimiento que se adquiere y de estar en constante indagación para lograr utilizar bien lo que se conoce en el contexto.

Ahora, en lo que se refiere a la evaluación del proceso, se debe indicar que desde este conjunto de percepciones, gira en torno a la valoración del ejercicio docente. Dicha valoración se realiza a través de la metodología de visitas de aula, mínimamente una vez por periodo, en donde la coordinadora académica mira el proceso de enseñanza, verifica las evidencias del aprendizaje y realiza un momento de reflexión metacognitiva.

Por otra parte, el plan de mejoramiento se construye continuamente por el equipo docente en cabeza de la coordinadora académica. Las acciones propuestas van desde la implementación de estrategias de aprendizaje y normalización de las actitudes, hasta la construcción de materiales para el trabajo de los tópicos generativos. Dichas sugerencias se informan en las reuniones de ciclo, de manera informal, e-mail y la plataforma institucional.

Comentarios del investigador

El documento permite visibilizar la forma en la que la institución asumió el modelo de EpC.

También se presenta un fundamento teórico de respaldo.

**Nombre y apellidos de
quien elaboró este RAE.**

Joan Sebastian Pérez Osorio

**Fecha en que se elaboró
este RAE.**

04/06/2019

**Datos de la fuente de
consulta.**

. Bucaramanga, C. U. (2018). Plan de clase jardín segundo periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

IC, U. (2018). Plan de clase pre jardín primer periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

IC, C. U. (2018). Plan de clase transición segundo periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

UNAB, C. (2018). Plan de clase transición primer periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

UNAB, I. (2018). Plan de clase pre jardín segundo periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

UNAB, I. C.-I. (2018). Plan de clase Jardín primer periodo.

Bucaramanga: Universidad Autónoma Bucaramanga.

Fuente: Elaboración propia.

Referencias:

Adaptación modelo López Rodríguez (2017). Resumen Analítico Especializado – Maestría en educación UNAB

- **Cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas. (Guía para la entrevista).**

Cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas.

(Guía para la entrevista)

Nombre del entrevistado (a): Gisela Afanador Díaz

Cargo de la persona entrevistada: Docente de lengua castellana 10 y 11 grado.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento
Preguntas	

¿Cuál o cuáles fueron la(s) necesidad(es) detectada(s) a nivel institucional para que se haya tomado la decisión de implementar el modelo de enseñanza la comprensión (EpC)?

Pues en el año 2010 se vió la necesidad de ordenar la casa desde los términos de la pedagogía, y se empezó el proceso de reestructuración, con un diagnóstico y mirando que cada área caminaba sola y cada docente hacía lo que mejor podía desde su experticia que le brindó la universidad y su experiencia de vida como docente. Entonces no había un orden establecido para todas las áreas del saber, unos lineamientos unos parámetros básicos.

Si bien es cierto, los estándares y los lineamientos curriculares de cada una de las áreas dan un enfoque que debe seguir cada área, pero desde la parte desde las teorías de la pedagogía vimos

la oportunidad de mejora para el diseño curricular. Vimos experiencias de aprendizaje significativo, con la teoría de aprender a aprender, las inteligencias múltiples y nos preguntamos: - ¿Qué modelos y cuál modelo nos podría servir mejor para ordenar la casa y tener herramientas pedagógicas para llevar al niño o al joven al aprendizaje?.

Entonces en el 2010 arrancó y se trabajó fuerte y pues primero en el consejo académico yo tuve un papel mostrando el horizonte, hacia dónde y pues con las experiencias de todas las áreas íbamos tomando que podríamos implementar a nivel del modelo, hasta que se armó y se empezó a implementar en el año 2011 en el cual se le hicieron otras mejoras, y a mediados del 2011 arrancó con más fuerza hasta nuestros días.

¿Cuánto tiempo llevan implementando el modelo de EpC?

Desde el año 2011.

Por favor coménteme alrededor ¿De qué manera se ha venido desarrollando el modelo de EpC aquí en la institución?

Una serie de capacitaciones que yo di en el año 2010 2011 y 2012 y hecho otras capacitaciones en los otros años aproximadamente una por año para limar detalles y sobre todo para los profesores nuevos que llegan y se incorporan a la institución. Se implementó desde el Consejo académico con la determinación de cuáles iban a ser las fases del modelo

pedagógico y en cada una de estas fases, qué estrategias didácticas, pedagógicas y evaluativas debía tener, con un sustento pedagógico y con una razón de ser y un para qué.

Se implementaron en todas las áreas en el año 2010. Entonces tenemos la fase de exploración, la fase de construcción, la fase de evaluación y la fase de apropiación. Y desde el 2010 cada una de ellas es común a todas las áreas. En preescolar, la única que no existe es la fase de evaluación y tiene una razón de ser, la cual tiene que ver con que en el preescolar se trabaja como una estrategia definida a los proyectos pedagógicos.

Entonces es como darle la oportunidad al proyecto pedagógico, que requiere de más tiempo en su proceso y que convergen ahí las diferentes dimensiones que se evalúan en el preescolar.

Entonces es permitirle al niño no violentar procesos sino darle el espacio y el tiempo para que se pueda lograr esa apropiación de la comprensión de los saberes de las distintas dimensiones.

¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta específicamente en el nivel de preescolar?

Sí, ahí en preescolar es fundamental la teoría de con respecto a proyecto de aula, ¿cuáles son las partes de un proyecto pedagógico?, ¿qué es lo que se busca?, ¿cuál es la necesidad de aprendizaje que tiene el estudiante?. Partiendo de esa necesidad se plantea el proyecto con un tema específico, con un problema específico, con una situación significativa específica, y apuntando a un producto que involucre a la comunidad educativa. Es decir a los a los padres de familia, a los docentes y que lleve de una manera significativa a relacionarse con el entorno y el saber.

Entonces los proyectos pedagógicos de preescolar tienen un producto y culminan en algo al final de cada periodo, y esa muestra involucra a toda la comunidad en general, en esa medida el niño va creciendo las dimensiones. Hay un proyecto que me llama mucho la atención y se llamó: “Héroes saludables”. Entonces, desde el lenguaje, en el plan lector se selecciona el texto que tenga relevancia con ese tema. No se trata de hablar si está decodificando, si pronuncia o si lee o no lee bien la palabra, sino ir más allá de cómo esa obra del plan lector me puede contribuir a generar buenos hábitos alimenticios, porque el niño que estoy descubriendo ahí en esa lectura puede ser yo y como él puede descubrir que los alimentos son necesarios para el organismo.

Se relaciona con la dimensión ética, socio afectiva, y éstas tienden a entrelazarse. Y las actividades apuntan a que se relacionen con el entorno y la realidad, y aprenda nociones de matemáticas, nociones de lenguaje y se acerque a la lectura y sobre todo se motiva leer y vean en la lectura, una oportunidad, una alegría y una bendición para su vida. Y empiece también a crecer en las competencias, pero que pueda ir realizando sus productos que lo puedan ir llevando ese producto final.

Entonces, recuerdo que se examinaban las loncheras que los niños traían a diario y empezaban a mirar si era saludable y hacer contraste con lo que habían leído y así poco a poco hasta que el producto final era una feria de la salud en la que los padres compartíamos con los

estudiantes. Y compartíamos esas loncheras saludables y esto estaba sumando a las matemáticas en cuanto a cuántas porciones y demás.

Es un proceso significativo y es un proceso arduo porque las docentes tienen que pensar muy bien cuáles actividades le apuntarían a desarrollar competencias a la parte cognitiva, al saber, al saber hacer, y al ser. Y desde el ser mover también bastante, y qué es aprender, qué es comprensión. Y para nosotros es que el niño joven o adulto sea capaz de aplicar a su propia realidad las temáticas de una manera creativa y significativa lo que he aprendido.

Si el niño valoro la comida, se vio que los vegetales son importantes. Estamos de buena manera contribuyendo a que aprenda y comprenda sobre diversos temas pero sobre todo a que actúe responsablemente frente a sus hábitos alimenticios, en el caso del proyecto que mencionaba.

Pregunta emergente: ¿Qué tiene que ver el enfoque de competencias, con el modelo EpC?

Nosotros hablamos de la enseñanza para la comprensión, el cual es la columna vertebral que están en las planeaciones y porque tienen un hilo conductor, una meta de comprensión y unos momentos del modelo, que tiene unos tópicos generativos y unos desempeños de comprensión. Asimismo, tenemos la evaluación como un proceso de acompañamiento continuo de retroalimentación continua, y que son pilares de enseñanza para la comprensión pero, que todos esos pilares lo que vienen es a permitir desarrollar competencias desde las diferentes áreas.

Es ahí, donde nos encontramos que cada una de las dimensiones en el caso de preescolar y cada una de las áreas en básica primaria y bachillerato, básica secundaria y media vocacional, tienen en común que apuntamos al desarrollo de competencias genéricas - básicas y competencias específicas propias de cada una de las áreas del saber; y esa es la razón del ser del siglo 21.

Es el siglo llamado a que desarrollemos una serie de competencias, una serie de procesos y de operaciones mentales que contribuyen a que nuestros jóvenes sean más críticos, más creativos. Estamos hablando del desarrollo del pensamiento crítico, de la lectura y de la escritura como procesos transversales que contribuyen a que efectivamente desde cualquier área el joven sepa leer, debido que, nosotros estamos leyendo todo el tiempo.

Entonces yo no puedo hablar de la enseñanza para la comprensión como una isla, sino hablo del modelo del pedagógico del instituto caldas como modelo holístico y ecléctico, porque me permite tomar también de la teoría de Gardner, de las inteligencias múltiples, para saber qué estrategias se implementa para los kinestésicos, visuales y auditivos; y también la teoría de los proyectos de aula para saber, cuándo puedo plantear un proyecto de aula, cuándo es pertinente un proyecto transversal. Desde la competencia del aprender a aprender como estoy contribuyendo a que mis estudiantes sea más metacognitivos, y sean cada vez conscientes de cómo aprenden.

Se trata de qué estrategias pueden implementar para, para llevar a decirse: - Oiga yo soy más visual. Entonces los esquemas, los mentefactos o lo que más se me facilite. Y desde ahí

entiende. Pero que él sea consciente, que el aprende de esa manera y que sea más metacognitivo. Entonces estoy contribuyendo a que sea una realidad en el aula la competencia de aprender a aprender.

Del aprendizaje significativo nos basamos porque se proponen situaciones significativas en el aula de clase a partir de las cuales que el estudiante puede hacer.

¿Cómo fue el proceso de capacitación o formación del profesorado para la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC)?

Bueno, pues yo he tenido la oportunidad de capacitar docentes. Yo fui consultora pedagógica, fui cuatro años consultora pedagógica de la editorial Norma. Entonces yo capacitada docentes en el Santander y Norte de Santander con temas relacionados a pedagogía, con lectura, con escritura y con PEI. Entonces yo le traje a la institución mi experiencia con este terreno.

Entonces yo diseñé las capacitaciones y en el 2010 empezamos a capacitarnos. Hice las diapositivas y entonces utilice una estrategia de seminarios teórico-prácticos. Entonces yo diseñaba a los seminarios, explicaba la teoría de enseñanza para la comprensión desde aprendizaje significativo en fin.

Entonces yo fui la responsable de las capacitaciones desde preescolar hasta undécimo grado, de todas las áreas. Entonces hacíamos jornadas pedagógicas de horas completas, de días

completos. Se veía la parte teórica y luego ya se les aterriza en la práctica desde cada una de las áreas y así fue.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se trabajó el diseño de la propuesta articulando los principios del modelo? ¿Cómo se expresa el modelo de EpC en el diseño curricular?

En el consejo académico, con todos trabajando y con nuestra rectora Claudia Lucía Salazar, en cabeza. Entonces decidimos. Yo planteaba las alternativas pero el consejo académico decidida, entonces fue un consenso, fueron las discusiones pedagógicas que no llevaron gran parte del 2010, desde agosto del 2010 hasta finalizar ese año, estuvimos en todo ese proceso de construcción del modelo pedagógico.

Entonces yo presentaba la propuesta y se miraba y se avalaba, o se discutía, o se llegaba al consenso, hasta que se construyó el modelo pedagógico. Se discutía de cada una de las fases, del sustento, del propósito, la intención que debía llevar, el por qué y pedagógicamente mirando lo de enseñanza para la comprensión y las otras alternativas pedagógicas.

En el diseño curricular todo se relaciona. Esta articulado al modelo, es decir, los planes de área y los planes de asignatura tienen que ver con todo lo que ha mencionado y que termina aterrizando de manera más explícita en el plan de clase que maneja cada docente. Entonces, el plan de área tiene una estructura y en el plan de asignatura se aterriza los lineamientos y estándares de calidad que el Ministerio reglamentó desde hace varias décadas y que ahora se han nutrido, en el año 2015, con los derechos básicos de aprendizaje.

Entonces esos documentos han sido estudio de cada una de las áreas y de las coordinadoras académicas, y la rectora. Se definieron los planes de área y sus estructuras son comunes. Los pasos en todas las áreas iguales y se han ido fortaleciendo y nutrido con los derechos básicos de aprendizaje. Y ya la estructura del modelo pedagógico se aterriza en el plan de clase y lo hicimos en el consejo académico.

¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para medir la capacidad instalada al momento de implementar el modelo EpC?

Fue empezar de cero, en cuanto a lo que digo, cada docente estaba haciendo las cosas por separado desde lo que la experiencia universitaria le decía. Mientras que aquí fue un trabajo de construcción y era sentarse a construir, por ejemplo, los desempeños de comprensión y qué pasó doy primero, que pasó doy segundo para llegar al otro en términos de operaciones mentales, para que la actividad que propongo desarrolle esas operaciones mentales y continúe al siguiente paso hasta que alcance la meta de comprensión.

Entonces sí se ha buscado, y la doctora Claudia ha buscado las posibilidades y recursos para que las aulas puedan ser amplias e inteligentes. La doctora Claudia gestionó la parte de las tecnologías de la información, el tablero inteligente el video beam, entonces el docente tiene la oportunidad de los libros virtuales y de todo el material que no podemos ser ajenos Y qué bien enriquecen el cómo enseñar y cómo él y la estudiante puede comprender.

Entonces las TIC han jugado un papel importante en el crecimiento de la Instituto caldas, en lo que respecta modelo de enseñanza para la comprensión, por qué no podemos ser ajenos a la época que estamos viviendo y al auge de las tecnologías. Entonces ese paso se dio con las aulas y en cada una de las áreas también, de cada una de las necesidades y su enfoque específicos, y los propósitos específicos. Por ejemplo nosotros manejamos la parte de los libros virtuales que le permiten al niño interactuar con libro con su plataforma.

Entonces eso ayudado también a la parte de la comprensión puesto que hoy tenemos niños muy visuales y muy digitales, entonces para ellos el tablero inteligente, debido que ya el marcador borrable no existe, ya casi no existe, por ejemplo en el área casi no lo utilizamos. Se proponen actividades visuales, juegos, actividades lúdicas y que la tecnología, y que las personas que trabajan con libros virtuales y actividades que tienen que ver con la parte lúdica pueden enriquecer la enseñanza para la comprensión y son fundamentales para esta etapa.

Los laboratorios para el caso de ciencias, se reestructuraron completamente, y en primaria y en bachillerato se actualizaron las aulas de tecnología e informática. La estructura del colegio ha ido creciendo y ha ido respondiendo desde la infraestructura a las necesidades del modelo, ya que se busca que un estudiante desarrolle competencias y procesos básicos de cada una de las áreas y de su edad. Este se encuentra con un mundo más globalizado desde las aulas y desde la infraestructura y nos estamos uniendo más a las políticas de la UNAB a través de recursos y estrategias y ya que es el colegio de la UNAB nos ha permitido tener una relación que ha permitido un trabajo mancomunado.

¿Qué encontraron como fortalezas en la capacidad institucional para asumir el modelo? Es decir, a nivel pedagógico, desde lo administrativo, desde la infraestructura física y los recursos humanos.

Pues, yo la verdad que estoy al frente de las capacitaciones y para mí la fortaleza principal es el ser humano. Es decir, el equipo de docentes siempre ha tenido una actitud muy receptiva y eso es fundamental, porque si yo no quiero pues no hago. En cambio aquí en el instituto caldas, los docentes se caracterizan por ser muy receptivos y yo creo que esa es la fortaleza principal porque tocaba empezar de cero tocaba construir. Porque cada vez que yo me siento frente a una planeación tengo que pensar, y sin embargo, desde enseñanza para la comprensión tengo que pensar, por ejemplo: cómo hago yo para que el estudiante me comprenda de manera significativa y que aprenda.

Y por supuesto el apoyo de la doctora Claudia ha sido fundamental, porque ella ha estado muy abierta a esto y a traer otras herramientas que fortalezcan. Por ejemplo, este año llegó merani y progentis ya que vienen a enriquecer lo que hemos construido. Durante todos estos años, y me imagino que darán frutos, en varios años, porque son procesos. Así como lo que estamos recogiendo ahora, porque ha sido el trabajo desde hace mucho rato, y es el trabajo pedagógico de las estrategias que vienen a enriquecer el modelo pedagógico y vamos a avanzar mucho más. El rol del ser humano es muy importante.

Desde su rol de directivo, me podría comentar ¿de qué manera o mediante qué acciones o eventos se visibilizó?, ¿estima que su rol como directivo docente en la institución, se afectó? Si la respuesta es positiva, en qué, si la respuesta es negativa, ¿por qué cree eso?

Pues yo pienso que por lo que traía de la experiencia pedagógica con el colegio New Cambridge, debo mencionarlo porque allá trabajé 10 años y crecí mucho en la parte pedagógica. Entonces allá el modelo era más holístico y ecléctico, y entonces yo me traje la teoría de enseñanza para la comprensión y a mí me llamó la atención ese modelo, por qué se vio posible. Ya cuando pase a Norma y tuve la capacidad de capacitar docentes y revisar y reestructurar los PEI, de capacitarlos en pedagogía, entonces ahí veían que el modelo si podía funcionar y pues gracias a Claudia por permitirme compartirles la experiencia desde esas áreas del saber referente a teorías y con lo que traía, y con las exposiciones que hacían. Entonces en el consejo académico entramos en proceso de construcción.

Entonces también traía la teoría de las seis lecturas y de pedagogía conceptual, que es otro elemento, que no he mencionado pero que también sirvió para el modelo, pero específicamente en el área de lengua castellana y de filosofía. Hemos trabajado fuerte con esas dos áreas en parte de los dos. De los mapas sea conceptual o ya sea argumentales o proposicionales. Y ése ha sido otro elemento importante porque, en las capacitaciones yo lo he dado.

Lo que es los mapas argumentales en primaria eso es fundamental para organizar el cerebro, el saber sacar información importante graficarla. Cuando uno tiene la gráfica y utiliza las palabras claves, y utiliza los iconos precisos eso se queda en la mente y grabado en el cerebro. Estoy ayudando al estudiante que dentro de tanta información que tienen hoy el día pueda discriminar cual en realidad es importante y la grabé y la almacene. Entonces, la pedagogía conceptual también contribuyó, y entre las capacitaciones he tenido esos temas y ahora con merani hay un grupo de docentes que se está capacitando entonces también se está creciendo.

Yo tuve la oportunidad en el Cambridge de hacer la capacitación y especializarme con merani de toda esa teoría conceptual. Sobre todo enfatizó en la parte de los esquemas mentales y que son de gran aporte para todos. Es decir, esos mentefactos de organizar el saber y el término de herramientas cognitivas claras, en el sentido que un mentefacto nocional hasta un mentefacto argumental y mapa conceptual, de acuerdo con las etapas del desarrollo cognitivo en las que se encuentran los estudiantes. En primaria se trata más de mentefactos proposicionales que argumentales. Y todo depende del desarrollo cognitivo para que en décimo y once ya pueda saltar a un pensamiento categorial.

Mi rol se afecta y afecta a todo el que podido en el instituto caldas, puesto que el modelo pedagógico ordena la casa y le da uno herramientas claras que garantizan que el estudiante vaya creciendo y vaya aprendiendo. No es lo mismo llegar a un salón de clase y decir o pensar: -¿que voy a hacer mañana?. Sino que yo me siento y ya sé que este año la meta y el hilo conductor al que le apuntó es éste, y quiero desarrollar pensamiento crítico con mis estudiantes y el hilo conductor, y hacia donde apuntó y las competencias básicas, y genéricas,

y las específicas a las cuales le estoy apuntando ,eso no lo hago en un año, yo lo hago desde preescolar hasta 11 y los entregó en 11 y ellos seguirán en su vida. Espero que sigan con otros docentes desarrollando pensamiento crítico y creativo.

Entonces al rol del docente se afecta porque lo ordena y porque le da herramientas muy puntuales. Es decir, si estoy en un taller de exploración, en una fase, yo necesito activar presaberes y mirar que presaberes traen, entonces tengo que diseñar un instrumento y debo hacerme preguntas específicas. Es decir: ¿qué nivel de lectura tienen?, ¿qué competencia tienen? y ¿cuáles son las competencias más flojas? y todo eso, ¿sí Yo lo sé manejar bien?... y se lo he escuchado varias veces a Claudia una frase: “La educación es un acto intencional”... y es cierto y yo como docente cada pregunta que hago, cada actividad que hago, cada clase que hago, tengo una intención pedagógica.

El saber pedagógico me permite saber cuál es la intención, cuál es el propósito y apuntar al propósito para que sean mejores estudiantes. Pero que aprendan y que sepan las competencias. Que pasen por nuestras aulas y que no sean los mismos, me daría tristeza. El que es estudiante y que digan que pasaron por nuestras aulas y que digan que no cambió nada eso me parecería muy triste.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

 ¿Quiénes han sido los compañeros que más se han involucrado? ¿De qué manera? ¿Cómo?

Pues realmente yo hablo de mi área y toda mi área está involucrada. Después de las capacitaciones a nivel general, yo me dedico, desde el 2014 al área, Entonces, se habla del modelo pedagógico y lo viven.

Las otras áreas sé que también, pero sé que fondo todo se dedican. Pero realmente se que el área de filosofía se ha dedicado, porque estamos unidos haciendo un trabajo desde hace dos años, desde la lectura crítica. Tenemos como referente el modelo y con el profesor Andrés hemos hecho un trabajo de la mano como con toda el área de filosofía. Sabemos que los instrumentos que se aplican en el aula de clase responden al modelo y a las actividades que se diseñan.

¿Cómo fue el primer día de participación en el proyecto?

De esa primera capacitación con todos los docentes, recuerdo que había mucha expectativa, mucha expectativa. Pero resaltó que la actitud fue muy positiva y pues cuando se vio que había mucho que hacer y que construir... era hacer, construir porque no había y si lo había, no

respondía lo que estábamos buscando entonces tocaba modificar planes de asignatura, era la vida el plan de clase. Entonces, será mucho trabajo por hacer, pero la actitud fue muy positiva.

Yo en las capacitaciones siempre tocó primero el ser, porque nosotros tenemos un rol en esta vida y desde mi experiencia con Dios, creo que Dios nos puso a ser docentes más por vocación, y lo principal no es que aprendan como tal ciencias o lengua castellana sino que sean seres humanos, que sean serviciales; y nosotros como docentes es transformar vidas y dejar huellas positivas en nuestros estudiantes y tratar de evitar las huellas negativas.

Recuerdo que la actitud de ese primer día fue muy positiva y proactiva y siempre ha sido así. Y ese trabajo de construcción ha sido muy agradable porque nos sentamos a dialogar y a planear, y a mirar que esta pregunta, y el área de consulta, y cada vez caminan más solos porque cada vez están más claros en los que hay que hacer. El área está muy bien estructurada ,y a mí me ha gustado que los docentes que se han incorporado en los dos últimos años, y tienen experiencia, han conocido y han cogido la dinámica del modelo. Esos docentes dicen que es coherente y permite desarrollar las competencias, y desarrollar los aprendizajes. Entonces, ha sido algo muy bien, pues cada año nos estamos revisando y nos vamos nutriendo y vamos incorporando

Este año hemos incorporado al elemento de la creatividad y lo estamos haciendo desde lengua castellana, más explícito en la competencia de aprender a aprender y siempre estamos en ese proceso de fortalecimiento y aprendizaje.

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Pues a los estudiantes, también fue positivo, Pues la primera semana la gente estaba sorprendida por los nuevos términos y luego decían:- ¿vamos a ver hasta dónde se mantienen?. Por ejemplo, en un grupo de estudiantes entran siete u ocho docentes distintos cada uno con su saber y el saber propio del área y la pedagogía. Y entonces para ellos será la expectativa para ver cuándo se mantienen y la sorpresa es, que llevamos muchos años manteniendo y manteniéndonos con el proyecto con el modelo y ya entienden la terminología.

Los estudiantes por ejemplo saben que es una situación significativa, activación de presaberes y ellos ya han incorporado esos vocablos a su propia experiencia y ya saben que tenemos un modelo pedagógico que es coherente y que les permite aprender. Ha sido positiva la experiencia, ya sería hacer una indagación, pero la verdad que un grupo de docentes sea coherente y hablen el mismo idioma; yo pienso que es muy positivo y le da mucha seriedad y respeto a lo que estamos haciendo en el instituto caldas.

Con relación a los docentes, al principio fue complicado aterrizar la parte de los hilos conductores y los desempeños de comprensión porque eso implica sentarse a pensar, realmente, ¿qué tipo de pensamiento se está formando desde esta área? y ¿qué es lo que importa acá?; ¿que solucionen problemas? o ¿qué sean capaces de ser críticos? o ¿que sean capaces? y ¿de ser creativos?. Y la escritura pues es compleja y plantearlo también y como

aterrizarlo dentro del aula. Entonces recuerdo que tenía bastantes consultas de las todas áreas y trataba desde mi experiencia resolver las inquietudes y fue un proceso de construcción que duró meses.

Preescolar preguntaba desde las dimensiones, el hilo conductor, los desempeños, las metas, y las metas también cuestan porque no son en términos de meta, sino en términos de procesos y cómo se desarrollan los procesos. Entonces se trataba de entender de que no se hablaba de una educación centrada en temas y sino centrada en procesos y competencias, y operaciones mentales, y cómo se van dando progresivamente. Eso fue complejo.

Con respecto a los padres de familia, no tengo mucha información pero desde mi rol de docente siento que es muy positivo porque los padres de familia también hablan nuestro idioma, sobre todo los continuos, y los nuevos incorporan, van poco a poco familiarizándose con las etapas, y como en el SEP también están las fases entonces todo eso ayuda a que el papa termine hablando el idioma de las etapas por lo menos, al menos las cuatro etapas y que en esas etapas hay una serie de instrumentos evaluativos y ellos saben esa información.

Con relación a la dinámica cotidiana el día a día, digo que bien. Y como dije al principio pues lo complejo ha sido la planeación, es decir, el antes, pero de llegar al aula ya es muy fácil y ya la planeación le da claridad al docente de saber para dónde va con la enseñanza y el aprendizaje. Te da claridad si está en la fase de construcción, si hay exploración y cuál es la meta, y da un norte muy claro. Entonces, usted no anda improvisando qué es lo que va hacer

cada día, entonces para mí ha sido más complejo lo que había antes y todo el proceso que se vivió.

¿Contaron con la asesoría de personas externas? ¿Quiénes fueron? ¿De qué instituciones u organizaciones educativas procedían?

No. Sólo aquí este pecho.

¿Y qué fue lo que más disfrutaron de proceso?

Pues yo no sé, pero yo disfruté todo el proceso, porque a mí me gusta y yo soy maestra por vocación y por convicción, entonces capacitar a compañeros míos de trabajo fue espectacular. Entonces yo me disfrute del diseño de las diapositivas y del material, y todo. Y con las clases me va muy bien porque disfruto de todo el proceso. He disfrutado y uno crece mucho y ver que todavía se dan los frutos de la enseñanza que uno da.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Pues un ambiente de aprendizaje empieza con crear el clima de aprendizaje adecuado. Entonces hay unos protocolos de clase establecidos que ayudan en este arranque y ese inicio de clase. Por ejemplo, saludar, que estén sentados en su puesto. Y la escucha para mí es fundamental. Para cualquier ambiente de aprendizaje la escucha no debe ser de un modelo

magistral o que tenga como centro al docente sino de un modelo paidocéntrico que tenga como centro al estudiante.

La clase arranca con una motivación, con una reflexión. Yo siempre le llevé una reflexión que hace parte de esta fase. Yo por ejemplo, le llevé una noticia o un vídeo, o les leo un cuento o les leo una historia, o de algo que pasó ayer en Santander, o una marcha por ejemplo, la marcha del páramo del Santander; que no tiene que ver con el área pero que funciona para motivar. Puede ser un cuento pero que motiva un valor específico.

Siempre deajo ver que no sólo soy la maestra de lengua castellana sino que soy un ser humano, que también me preocupo por ellos y por el entorno, y por lo que está pasando. Entonces ese ambiente de aprendizaje siempre arranca con una motivación y trabajar mucho el ser. Luego ya viene de acuerdo con la fase en la que estemos, en la cual hay algunas actividades específicas. Hay unas actividades específicas en la exploración, actividades específicas en la construcción, y otras actividades específicas en la evaluación y en la apropiación.

Por ejemplo, en la meta uno, por ejemplo, literatura e interpretación textual. Tenemos un libro que se trabaja por el período. Estoy trabajando La Ilíada o la odisea de Homero. La primera fase de exploración son para que lean el libro y lo comprendan. Y hay controles de lectura, escritos planeados que responden a una competencia, unos propósitos de aprendizajes específicos. La evaluación y la apropiación en ese ambiente de aprendizaje se dan en la tercera y cuarta etapa del modelo. En la evaluación se plantea un anteproyecto y en esa meta trabajamos un proyecto de aula. Se plantea y se hace el borrador, y en la apropiación se hace

la socialización del proyecto. Pero el proyecto se construye con base en el libro del plan lector y en las relaciones con otras áreas del saber entonces presentan el producto ante la clase que puede ser un video, puede ser una dramatización o puede ser un monólogo en fin.

Y en la segunda meta, las mismas fases. Pero trabajamos fuerte en la parte de literatura de interpretación textual y de prueba saber. Y usted me preguntará: ¿dónde escriben?, ¿dónde se ve la gramática?. En ambas, pero fuerte en la meta uno, porque van a hacer una producción escrita. Los mejores productos, las mejores producciones escritas van de un cuento hasta una ponencia en el grupo 11 o un ensayo filosófico - literario. Los mejores textos van a la Caldera qué es la revista institucional que yo manejo.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

La caracteriza que hay un respeto por el quehacer pedagógico del docente y por el estudiante, que aunque no son iguales no son pares, si el modelo pedagógico le permite que la pregunta se convierte en una de las estrategias pedagógicas que el docente puede utilizar para llevar al conocimiento al estudiante. Entonces, a lo socrático, la mayéutica, esa mediación de la pregunta y del interesarse por el aprendizaje del estudiante como ser humano. Este tiene su proyecto de vida, sus habilidades y sus capacidades. Entonces se trata de visualizar todo eso. También entender que mi área de saber no es la más fuerte, pero que esa mediación pedagógica me permite que crezca y permite que pueda crecer y que puede interesarse por el área del saber que uno maneja y que le aporta a su vida.

Para mí la mediación pedagógica se basa en el respeto, el diálogo y permitirá la pregunta ser el protagonista en las aulas de clase. Una actividad lúdica permite que el estudiante pueda interactuar y ellos deben aprender jugando y la enseñanza para la comprensión permite esto. Por ejemplo, cómo se da la enseñanza de la comprensión desde la lúdica en primaria, esto debe pasar y en todas las áreas porque son niños. A través del juego, uno aprende a ser persona, aprende reglas y aprende a entender que hay unas pautas que respetar. La lógica es fundamental.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Ambos son agentes activos, nunca pasivos, y para mí el modelo por permite al docente muy activo y al docente muy pensante. Y al estudiante también muy pensante. El docente es pensante con intención pedagógica y al estudiante ser muy supremamente activo e irse conociendo para llegar a ser un metacognitivo, y para saber yo ¿cómo aprendo y por qué soy distinto? y ¿por qué a tal persona se le facilita así y a mí así?

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Cómo se dan los liderazgos en el equipo de docentes?, ¿hay jerarquización? ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Pues desde mi área y siendo la coordinadora del área, me ha gustado mucho conocer las capacidades de cada uno de ellos y de acuerdo con cada una de las capacidades de ellos darle la oportunidad. Por ejemplo, en el área tengo personas que diseñan súper bien, entonces

estamos preparando la actividad del día del idioma, entonces, a esta persona le decimos que se encarga de los diseños de los separadores.

Y si ya sabemos que si es muy buena para cantar, entonces puede participar en el festival de la canción. Entonces, de acuerdo con las capacidades de cada uno, y a cada uno se le asignan roles. Y lo mismo se da en la clase con los estudiantes, que uno debe llegar tanto a ese conocimiento de los estudiantes, que puede una asignarle roles y se privilegia el trabajo colaborativo. Se trata de formar grupos de estudiantes que están en el mismo nivel de lectura y no que se está arrastrando al otro, sino que estamos a la par desarrollando una actividad que nos permita construir.

Entonces yo pienso que el trabajo del grupo, sea el docente o sea trabajo colaborativo con estudiantes, el que está al frente con estos estudiantes, frente al trabajo colaborativo, debe conocer muy bien las capacidades de los que integran el grupo para poder asignarles los roles que corresponde: - usted toma apuntes, usted socializa, usted es capaz de ser el relator, en fin.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

De acuerdo con la fase, hay unos elementos y hay unos principios de acuerdo al modelo. Ya sea para la exploración, el instrumento que yo diseño tiene que mirar que apunte a pres saberes a saber ¿cuáles son los pres saberes que el estudiante trae?, y sí los trae o no los trae?, ¿por que los trae o no los trae?. Y en la construcción como una pre saber se une a unos con los

tópicos generativos. Es decir, ¿Cómo hago ese andamiaje para que se vea ahí ese aprendizaje?, y en la evaluación y la apropiación también ¿como él va aplicar lo que aprendió a su contexto, a su entorno, a su vida cotidiana?. Entonces cada una de las fases me permite hacer de una manera significativa ese aprendizaje.

¿Cómo es la interacción de otras unidades de la IE en la implementación del modelo?

Pues las coordinaciones académicas, es decir, todos hemos ido creciendo y hemos ido entendiendo eso de enseñanza para la comprensión y estamos entendiendo el sentido. En cada una de las áreas y de las personas que formamos la institución seguimos de ese proceso de enriquecimiento.

Con biblioteca nosotros tenemos un trabajo mancomunado ya que plantea una serie de actividades que nos apoya el proceso, y nosotros también las apoyamos puesto que hace que exista el amor por la lectura, a través del concurso. Por ejemplo, hay un taller que dirige el profesor Jimmy y se traen autores a conversatorios y todo eso que pueda hacer que el amor por la lectura. En últimas es uno de los propósitos fundamentales que tenemos y se de en los estudiantes.

Entonces es un trabajo muy de cerca desde el área con la UNAB y con la parte de Ulibro, el concurso de oratoria y el apoyo que hemos recibido para proyectar la institución. La oratoria es un concurso que a nivel local y regional ya lo esperan los colegios, y ya saben que es en la semana de Ulibro y se expone para Ulibro y todo eso hace que el modelo se proyecte y que las

capacidades que pretendemos desarrollar tengan también en donde mostrarse, ya que el caldas tiene unos espacios que lo posicionan a nivel no sólo por las pruebas de estado que hemos tenido.

En estas pruebas de estado, si hemos participado, en encuentros somos líderes. Por ejemplo, el niño que se va para Estados Unidos y Nueva York porque ganó un concurso en inglés a nivel regional y nacional. Por ejemplo, los niños que van para el semillero de investigación, entonces lo que se hace en el aula de clase se ha ido fortaleciendo de tal manera que tenemos una proyección local regional y nacional.

¿Cómo se articula la gestión del modelo educativo al sistema de gestión de la calidad?

¿Procesos?

Pues totalmente, Porque todo lo que hacemos se hace para cumplir las fases y todo tiene unos tiempos. La retroalimentación, la publicación de las calificaciones y todo eso es calidad. El que contribuyamos a la formación de niños y jóvenes competentes en las diferentes competencias y áreas del saber y todo lo de la educación integral, todo eso está en el sistema de gestión de la calidad y en los diferentes formatos; y que nos llevan a que tenemos unos espacios, unos tiempos que cumplir para garantizar que nuestros clientes estén satisfechos.

El posicionamiento institucional en los resultados de la prueba saber y de las distintas actividades en las que estamos proyectándonos a nivel local, regional y nacional. Y todo eso

apunta a que el sistema de gestión de la calidad nos ayuda a ordenar la casa y hacer las cosas con rigurosidad y disciplina de un dentro de unos tiempos.

¿Cómo es la manera en que planearon el proceso de implementación? (Tiempos, realimentación)

Pues la planeación, en el 2010 se dio la construcción del modelo y en el 2011 se implementó. Iniciando se dieron las jornadas de capacitaciones en la época de noviembre y diciembre de 2010, para empezar el 2011. Ya de ahí en adelante hemos ido haciendo capacitaciones y se ha ido realizando ajustes. De acuerdo con los resultados de los instrumentos que se ha aplicado con respecto al modelo pedagógico y con lo que se evaluado, y con lo que aportan los padres, los estudiantes y los mismos docentes hemos ido fortaleciendo etapas del mismo, y hemos ido mirando que se debe reformular. Pero los cambios no han sido sustanciales han sido de las capacitaciones que se han dado en estos años. Y las que se han dado, han sido para recordar propósitos de cada una de las áreas del saber y desde cada una de las fases.

¿Qué herramientas de gestión curricular se han implementado en la institución? Por ejemplo:

Plan de área.

Planes de área, planes de asignatura, planes de talleres, planes de proyectos pedagógicos como el caso de preescolar.

¿Qué elementos característicos regulan el proceso de la implementación? A nivel pedagógico, administrativo, recursos humanos.

Esa pregunta es más como para la señora rectora. Pues a nivel pedagógico yo diría que crecer y como digo, yo fui responsable con el saber de enseñar lo de enseñanza para la comprensión, aprendizaje significativo, ¿qué es pedagogía conceptual?; pero ya en la institución se ha ido creciendo. Y este año se inició el diplomado en pedagogía conceptual para algunos docentes y se implementó otra herramienta que se llama progentis para crecer en procesos de lectura y escritura y el manejo de las tecnologías. Se ha ido mirando cómo se fortalece el modelo pero cambios de fondo no han habido, más bien cosas para enriquecer. Es decir, más bien, cómo se plantea desde la infraestructura nuevas aulas, pero todo que contribuya. Más de forma pero de fondo no.

En el manejo de los procesos administrativos y financieros, ¿Ustedes tienen rubros particulares para aspectos relacionados con el modelo?, ¿cuáles?, ¿Por qué?

No conozco. Esa información con la rectora.

¿Qué estrategias se ha implementado para desarrollar la investigación en el colegio?

El colegio también ha crecido mucho en la parte de investigación, bastante. Yo colaboré al principio en esa parte, en cómo aterrizar la investigación del instituto caldas. Pero afortunadamente con el tiempo se creó la asignatura de investigación. Es una asignatura

también que tiene una estructura y que la dirigen personas que saben de investigación y que ha dado bastantes frutos. Como le decía, los semilleros de investigación, el trabajo con ondas de colciencias y todo eso ha ido a dando frutos.

Es una asignatura que se trabaja de primero a undécimo. Es una asignatura que tiene unos propósitos claros, teniendo en cuenta el método científico y así se ha planteado. Ha venido creciendo y se ha venido fortaleciendo el proceso investigativo.

¿Qué papel cumplen los recursos pedagógicos en la implementación del modelo? ¿Desde su rol, considera que se han modificado comparativamente con los que se manejaban anteriormente? Si la respuesta es sí, ¿cómo, en qué, por qué? Si la respuesta es no, ¿por qué?

Los recursos pedagógicos son fundamentales porque ahí está la experticia del docente para saber cuáles de los recursos son los más apropiados y que ayudan a la comprensión. Es decir, si aquí planteó un taller con esta estructura, o mapa mental, si es el adecuado o si necesito una rueda de prensa, o un conversatorio, o si le voy a dar protagonismo a la pregunta a través de una clase. Que la formulación de la pregunta sea de tipo saber por ejemplo. Depende de la herramienta, de la actividad y de la herramienta pedagógica, y de la intención que tenga con esa actividad y a qué desempeño de comprensión estoy apuntando, y a cuáles competencias.

Pues con los que se manejaban anteriormente, yo puedo decir que desde que yo llegué no había con qué comparar, entonces no puedo decir. En el caso de lengua castellana no había plan de área, había plan de clase y con respecto a ese plan de clase han habido cambios

drásticos, porque era un plan de clase más basado en los contenidos y en dar unos contenidos, pero no en realmente que hayan unas metas de comprensión o que hayan unos propósitos Intencionales dirigidos a desarrollar competencias, procesos de pensamiento. El cambio ha sido de un modelo de contenidos a un modelo de competencias.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Que sean significativas, es decir que yo, que el joven, que el estudiante y el niño la puedan asociar con nuestro entorno y le resulten significativas, porque las entiende, porque las comprende, porque les ve su aplicabilidad y las puede aplicar de una manera creativa distinta y novedosa sobre todo eso ese aspecto.

Una actividad, por ejemplo, para un estudiante de grado undécimo o de grado décimo puede ser, por ejemplo, que yo lo pongo a comparar los estilos de escritura de dos grandes de la literatura, por ejemplo, en el caso de William Ospina, que es un escritor de ensayos contemporáneo nuestro, colombiano. El análisis de un solo ensayo de William Ospina resulta que habla de la problemática actual y que hable el país de la historia de Colombia.

El análisis de un ensayo puede resultar una situación significativa, porque yo lo estoy asociando con la actualidad del país, con las noticias, que el a diario ve. Una situación significativa puede ser una historieta que yo le proyecte, y a partir de esa caricatura puedo y

éste puede acercarse a su entorno, a su realidad, y partir de ahí como excusa yo pretendo a llegar a final de la meta, que es que construye un artículo de opinión. Entonces parte de una situación significativa que es el análisis de una caricatura - historietas que tiene que ver con la realidad colombiana, narcotráfico, la burocracia, la corrupción; que son realidades que hacen parte de su entorno.

Y como puedo llegar leyendo ensayistas como William Ospina o Piedad Bonnett columnista del espectador, o cómo llego al del análisis de ellos, a identificar tesis, argumentos, tipos de argumentos. Y eso resulta significativo, para luego de eso llegar a producir su propio ensayo, su propio artículo teniendo como referente su entorno, su problemática, pero ya con una bibliografía leída y entendida. Porque realmente para que algo sea significativo es porque uno lo entiende y lo comprende.

A mí me llama mucho la atención el trabajo que se hace con la odisea, que al principio odian la epopeya porque no la entienden porque de pronto nunca resultó significativa. En cambio, yo he tenido la suerte de que mis estudiantes algunos terminan admirandola y respetandola, por lo menos, porque ya entiende un contexto, entienden una época, entienden una manera de pensar del hombre de este siglo octavo antes de Cristo. Entonces eso resulta significativo en la medida que unas actividades que lo llevaron a comprender la epopeya a entenderla y aterrizarla al Siglo 21.

Entonces para mí significativo es un cuento, o un vídeo, una revista, un recorte de una noticia la puedo volver una situación significativa y de acuerdo con las preguntas adecuadas y

pertinentes que debo hacer y que siempre haya esa relación con su experiencia y su experiencia de vida y su entorno.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

En el caso mío y de mi área y de lengua castellana, que sea muy activo, que no es copiar y copiar. Yo realmente los apuntes que toman, los toman por esquemas mentales yo los enseño hacer mentefactos. En 10 u 11 los mentefactos conceptuales, que son más apropiados para su edad. De esa forma se apunta, se va volviendo más dialógica y mirando lo realmente relevante para que ellos tomen apuntes, es decir, si hablamos de un texto decimos: ¿Cuál es la inferencia que se debe hacer?, ¿cómo se cambia el título a pregunta?. Le dan respuestas y siempre hay actividades para decir las cosas. Hay una antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura, ¿qué habilidades del pensamiento potencia? y ¿qué puede hacer? predecir, inferir, plantear preguntas. Durante la lectura; ¿En dónde y cuál es la idea global?, ¿cuál es la idea secundaria?, ¿cuáles son las ideas que sustentan esa idea global? y después de la lectura, ¿qué esquema mental podría sintetizar la lectura?, ¿cuál es el esquema mental?, ¿qué me sirve más para sintetizar las ideas principales?, en fin.

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

Desde el área de lengua castellana los presaberes son la base para relacionarse con el tópico, entonces lo que yo le decía el instrumento que me permite mirar los presaberes debe estar tan bien diseñado que yo pueda identificar, ¿cuáles son realmente sus presaberes? y qué necesita para seguir avanzando en su proceso. Los presaberes son orientados y condicionados, depende lo que se quiera decir. Si yo sé que aquí necesita hacer inferencia, entonces, yo tengo que mirar, ¿cómo está ese proceso de inferencias?. Entonces el instrumento que yo planteo debe decir si el estudiante es capaz de hacer las inferencias de los textos o no la hace, o sí debo retroalimentar o qué debo hacer antes de que se encuentre con los tópicos generativos cuya base es lo inferencial.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

De preescolar Y de cualquier grado, porque es capaz de aplicarlo a su realidad y es capaz de aplicar lo que sabe y no está recurriendo a otras cosas. Aunque la memoria es importante y nunca deja de ser importante, pero cuando un estudiante tiene que hacer y se bloquea, porque repite, entonces yo siento que hemos perdido el tiempo pero cuando el estudiante es capaz de aplicar lo que aprendió a lo que está viviendo y a la experiencia de vida y aparte de eso proponer alternativas, realmente la pertinencia fue significativa. Establece sus acciones, establece el contexto. Mejor dicho, puede hacer varias cosas. Y si no pues dice: espere profesora que no sé tal cosa.

Hacia una comprensión más profunda depende del tipo de actividades que yo le plantee. Me devuelvo al ejemplo del proyecto del aula con la odisea, el estudiante empieza de una lectura literal a una diferencial, para una lectura crítica y termina en un anteproyecto haciendo una lectura crítica intertextual. Y es capaz de hacer un ensayo literario filosófico en el que relacionan aspectos como el hombre contemporáneo en el tema de la justicia y cómo lo veían los griegos. Entonces está contestando. La base para poder sustentar es la odisea, es decir, ¿Cómo es la Odisea?, ¿Cómo se ve la justicia en la odisea para el pueblo griego? y ¿cómo el hombre contemporáneo aplica este concepto de justicia?... De contrastar su cadena argumental y se basará más en ese contraste de ambas épocas. Es decir entendió la obra, se contextualiza en una época y fue capaz de hacer una comparación. Y esa intertextualidad con la época contemporánea, si se logra eso estamos bien.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Pues yo no puedo hablar muy de lleno de eso y de la evaluación frente al preescolar, pero en primaria y en bachillerato el efecto ha sido muy positivo. Ya llevamos desde el 2010

trabajando con el modelo pedagógico y lo he visto interiorizado en los estudiantes, y en los padres de familia. Entonces podría decir que desde preescolar hasta undécimo se ve que los padres han evaluado bien el modelo... y claro que estamos en constante enriquecimiento y ajustes, y mirando a ver cómo lo fortalecemos más, pero a nivel general me parecen que la evaluación y la percepción del modelo han sido uno de los factores que ha llevado al posicionamiento institucional.

¿Notó cambios en ese primer momento? ¿En qué?

En el primer año si notamos cambios significativos. Por ejemplo, la mezcla de curiosidad y choque que se genera de ver que todo ya está más organizado, y que todo tiene un porqué y que hay una razón pedagógica de fondo. Entonces el primer año fue un periodo de adaptación. Yo diría que los dos primeros años, pero ya a medida que han pasado estos años el impacto ha sido muy positivo y reitero que se ha logrado el resultado a partir del modelo pedagógico.

¿Ese trabajo, el de formación y el del proyecto de implementación, los ha afectado en las dinámicas cotidianas de su institución? - ¿De qué manera?

Positivamente porque hay un orden, ya trae un plan, ya sabe para dónde va, ya se tiene unas metas claras. Entonces el impacto ha sido darle orden a la casa desde lo pedagógico, es decir positivo.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

A mi vida personal, yo puedo decir que ha sido cómo hacer un sueño realidad. Como una institución se puede organizar desde la parte pedagógica y respetando los saberes propios de las áreas y apuntándole todos al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, de la enseñanza para la comprensión, del aprendizaje significativo. Pero todas las áreas aportándole a eso, a la investigación, en fin. Entonces ha sido un trabajo mancomunado de crecimiento y eso a uno profesionalmente lo impacta positivamente.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, pensamiento científico y crítico.

Pues pienso que una maestra de preescolar le puede responder esa pregunta, pero lo que esperamos es que sea un niño desde todas las dimensiones, responda a lo que se está planteando en las metas de comprensión, en el aprendizaje. Es decir, que en lectura y escritura decodifiquen y que lean comprensivamente de acuerdo con la edad en la que se hayan. Es decir, los 5 años cuando finalizan transición que sean niños que también ya sean capaces de elaborar textos muy sencillos o frases muy concretas, que sean niños socialmente capaces de relacionarse con los demás y que su inteligencia intra e interpersonal esté de acuerdo con la edad que tiene y que sean niños muy felices.

¿Qué aprendizajes reconoce o se evidencian en los docentes?

Pues sobre todo en los más cercanos, pues Como estuve al frente del proceso de capacitación en cada una de las áreas. Entonces, de los docentes que continúan con nosotros e visto esa transformación ese orden, ese norte y es positivo. La dificultad está con los docentes que se van y que toca empezar de nuevo el proceso y es arrancar de cero, y es arrancar con toda la teoría y llevarlos a que entiendan y que se enamoren del modelo pedagógico.

¿Cómo se realiza el seguimiento al proceso de implementación del modelo? Es decir, en términos pedagógicos, administrativos, de recursos humanos. Etc ¿Cuál es la metodología?
¿Mediante qué instrumentos?

Se han hecho durante estos años varias evaluaciones y se le han aplicado a los estudiantes, a los padres de familia, encuestas, especialmente encuestas. Y a los docentes en las mismas áreas también hemos evaluado. Y sobre todo, en las áreas, en los últimos años hemos estado en esa evaluación continua y de eso habla enseñanza para la comprensión, de esa evaluación continua, entonces las áreas hemos estado mirando cómo vamos enriqueciendo y las directrices del consejo académico.

¿Se afectaron los procesos de enseñanza – aprendizaje en su institución? ¿De qué manera? Si la respuesta es no, ¿Por qué cree eso?

Pues la enseñanza y aprendizaje es la base del modelo pedagógico. Entonces los procesos de enseñanza - aprendizaje se dan y se han afectado positivamente, pues la idea es desarrollar

pensamiento crítico, desarrollar competencias y desarrollar procesos de creatividad y de investigación. Entonces, sí claro, el cambio fue total.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Pues estamos viendo jóvenes cada vez más inteligentes. Pelados que son más competentes y jóvenes que son más pensadores críticamente, jóvenes que son capaces de establecer relaciones entre otras épocas y la realidad del país y el mundo. Entonces sí hemos visto en términos de procesos los alcances del modelo.

¿Por qué fue importante la implementación para el instituto Caldas?

Porque como lo he retirado alrededor de la entrevista, le dio un orden, un norte y le permitió centrarse en una educación basada en procesos y competencias, y operaciones mentales, creatividad e investigación.

¿En qué momentos han efectuado evaluación del proceso de implementación del modelo EpC?, ¿cómo la hacen? ¿Quiénes participan?

En el primer año hubo unas encuestas que se aplicaron a padres de familia, estudiantes y docentes. En el segundo año también. Y en los últimos años ha sido en el análisis que se hace en las áreas y en el consejo académico con la información que se arroja de las áreas.

¿A la luz del modelo de EpC qué se entiende como plan de mejoramiento?

El plan de mejoramiento, dentro de un sistema de calidad como el que también tenemos, hace que todo el tiempo nosotros estemos mirando qué estrategias se fortalecen, o qué estrategias se implementan para que cada vez le apuntemos a lo que he mencionado, porque esa es la idea; que en la educación no es un proceso estático sino estamos en permanente cambio y evolución. Estamos actualizandonos y todo el tiempo estamos afrontándolos.

¿Qué elementos tuvieron en cuenta para el diseño del plan de mejoramiento?

El plan de mejoramiento, la verdad viene desde la parte de calidad. Entonces el sistema de la calidad nos permite tener unos instrumentos donde se mira a través de varios métodos... a través del DOFA. Es decir, a través de qué debilidades y qué fortalezas tenemos y si se han presentado acciones por corregir. Entonces, sí se han presentado inconformidades, a través de la información que arroja los padres de familia, los estudiantes y docentes. Se mira cómo se corrige la no conformidad y se previene. El sistema de gestión de la calidad nos ha ayudado a eso.

¿Cómo se aplica el plan de mejoramiento en el preescolar?

Yo creo que esa pregunta es para las personas que están allá directamente, Pero me imagino que como sucede en primaria y en bachillerato, en las reuniones de área nosotros miramos qué acciones preventivas y qué acciones correctivas y cuál es el plan de mejoras.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza
Preguntas	

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

El modelo está dividido en cuatro fases a saber: la exploración, la apropiación, la construcción y la evaluación. Cada una de estas fases comprende unos momentos específicos, por ejemplo, en la fase exploración se empieza con una activación de presaberes y se hace una aplicación, y se utiliza como un instrumento evaluativo; el cuestionario, o el taller o la evaluación del taller de exploración. Y así cada una de las fases tiene sus respectivos momentos e instrumentos para garantizar que nos acerquemos a alcanzar las metas de comprensión.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Los tópicos generativos son tópicos que se establecen al principio del año para cada periodo. Nosotros desde cada una de las áreas plantea un hilo conductor y que en términos más entendibles es como la sombrilla que cobija todo el proceso y está planteado como una pregunta que va y a la cual se le va a dar respuesta a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje desde preescolar hasta 11. Por ejemplo, en el área de lengua castellana el hilo

conductor es: ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico, creativo a partir del análisis de textos continuos y discontinuos teniendo en cuenta el contexto, el período histórico y cómo lo aplica. Se redacta en estilo de pregunta.

El tópico generativo que también se redacta en forma de pregunta, se desprende de esa meta de comprensión. Entonces yo puedo tener varios temas durante el período y ¿cómo hago para que esos temas le resulten atractivos al estudiante?. Entonces, ahí viene la pregunta del tópico que es como un reto que enlaza las principales operaciones mentales y los principales temas, los cuales son las excusas para desarrollar temas y procesos de pensamiento. Por ejemplo, un tópico sería: ¿cómo desarrollar procesos de análisis a partir de la Odisea, este sería un tópico para el primer periodo.

El hilo conductor cómo le expliqué hace un momento es en términos de preguntas y en la pregunta se abarca procesos de pensamiento, que abarca tipo de desarrollo de pensamiento, competencias que sean desde el preescolar hasta que entregamos el estudiante en once.

Las metas de comprensión están dadas en términos de desarrollo del pensamiento y el enfoque de competencias. La meta podría ser: “comprende, analiza diferentes... comprende y analiza la obra literaria propuesta para el período a partir de un contexto y de la realización y la participación activa de un proyecto de aula... qué es lo que pretendo y como pretendo.

Los desempeños de comprensión son los paso a paso que el estudiante va dando para alcanzar la meta. Para poder que estudiantes lleguen hacer un ensayo filosófico literario, entonces, el

paso a paso debe ir dado en términos de operaciones mentales y procesos de pensamiento y cuál es la secuencia para que alcance y llegué a la meta que es producir ese ensayo. Entonces para eso primero debe, por ejemplo, identificar y comprender el término y los términos desconocidos en la odisea y los define de una manera aceptada, segundo y así sucesivamente paso a paso hasta llegar a la meta.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

En el caso de lengua castellana Nosotros en la meta uno tenemos un proyecto de aula que se desarrolla a partir de. Especialmente a partir de la construcción pero ya se aterriza en la fase de evaluación y apropiación. Se hace el anteproyecto y luego se sustenta en la fase de apropiación.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

Nosotros tenemos en cuenta los lineamientos, los estándares, los derechos básicos de aprendizaje y las pruebas de estado, que es lo que pide el estado para que un estudiante demuestre que es competente en las pruebas saber.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

El proyecto contempla como primaria y bachillerato, pues cada una de las dimensiones. La excusa puede ser el libro del plan lector. Pero, ¿cómo van las maestras a desarrollar una serie de actividades que lleven al estudiante a leer y escribir, y entender el proceso matemático relacionarse con sus compañeros?. A través de una feria de la salud que puede ser el producto del proyecto pedagógico en el cual comparten loncheras saludables pero para eso se ha partido de un camino de lectura de escritura, de la elaboración de carteles, de involucrar a los padres de familia, de rondas, de juegos; en fin.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Es que todos los desempeños de comprensión son operaciones mentales que apuntan al desarrollo de las dimensiones. Entonces aquí el trabajo grande es el del docente para sentarse a pensar qué operaciones voy a potenciar y cómo esa operación apunta a la meta de comprensión y por ende, a la dimensión de la cual se desprende.

¿De qué manera el docente aplica los principios de la EpC?

Pues todo el tiempo porque el modelo está articulado desde enseñanza para la comprensión.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

La evaluación es continua y es un proceso. La evaluación no es el fin sino el medio para. Entonces todo el tiempo se está retroalimentando, se está observando. Todo el tiempo se está permitiendo que el estudiante afianza esos pres saberes. Hay unos cortes que son de acuerdo con cada una de las fases en donde hay una evaluación de exploración, hay unos momentos de construcción, que son dos, y hay un momento de evaluación y un momento de la fase de apropiación.

¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Los recursos se desprenden de cada una de las fases y el propósito que tenga las mismas. Entonces en la exploración pretendo descubrir pres saberes, cómo vienen los pres saberes. Entonces esos instrumentos deben responder a ese propósito. En la construcción pretendo relacionar los pres saberes con los nuevos saberes y con unos tópicos. Entonces los instrumentos deben responder a ese propósito. Y en la evaluación pretendo mirar cómo se llegó a la meta de comprensión y lo mismo de la apropiación.

Si se utilizan todo el tiempo recursos TIC y en todas las fases. Lo mismo que responden al propósito y la intención de cada una de las fases.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

Yo llevo dedicado a este tema más de 25 años. He leído muchísimo sobre el tema. En el Cambridge hice escuela para inclinarme por la enseñanza para la comprensión, entonces ahí leí bastante bibliografía y con mi área y con el consejo académico y luego ya cuando fui consultora pedagógica ya aterrice toda esta teoría a la práctica y pues aquí he tenido la oportunidad de aterrizar en una realidad desde todas las áreas.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

La evaluación como usted lo acaba de decir es un proceso continuo y repito que no es el fin sino el medio. Entonces todo el tiempo estamos retroalimentando. Hay trabajo individual y trabajo colaborativo, y socialización, y hay situaciones significativas. Entonces todo el tiempo está uno ahí evaluando mirando cómo... Y si el estudiante está comprendiendo, y si puedo utilizar otra estrategia más; incluso estamos pendiente que el estudiante realice profundizaciones en el caso de los que son nivel avanzado o están en lo de nivel básico y mínimo. Entonces, cómo se potencian a través de los refuerzos, entonces la evaluación para nosotros es todos los días. Es continua.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

De acuerdo con cada una de las fases y de acuerdo con los propósitos de cada una de las fases. Y pues el objetivo central es que el estudiante llegue a comprender.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Se tienen en cuenta las fases, el instrumento para cada una de las fases. Hay unos instrumentos establecidos. Para cada una de las áreas unos instrumentos son más útiles que en otras pero ya hay unos instrumentos establecidos a nivel institucional.

Porque esos recursos son importantes. La lúdica es la base en el preescolar y de los primeros años de primaria. El niño aprende jugando de manera intencional. Entonces, esos recursos lo que lo ayuda en eso. Como usted lo dijo son recursos concretos que le ayudan a entender y comprender nociones que para él son complicadas. Es una fase nocional, entonces todos los instrumentos deben ayudar a de tal modo que existen los trabajos por proyectos pedagógicos porque estos son protagonistas y les permiten implementar recursos didácticos y le permite al estudiante a aprender.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC?

Como usted mismo lo acaba decir, es así porque desde la dimensión comunicativa, el niño hizo un poema, que fue capaz de cantar, o hacer una retahíla, o de participar en la ronda, de entender la letra de un poema... Entonces ahí desde cada una de las dimensiones se evidencia.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Es muy importante porque como lo dije anteriormente todo el tiempo estamos acompañando el aprendizaje, y éste se da en el aprendizaje colaborativo, en la conceptualización. Todos los seres humanos aprendemos distintos, no somos homogéneos, somos heterogéneos. El poder brindarle y apuntarle a diferentes modos de aprender, a las diferencias de las inteligencias múltiples, entonces ayuda que realmente cada persona aprende a su ritmo y no a que todos tienen que aprender a un ritmo. Entonces el modelo está en una de estas fases y de acuerdo con los estilos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje entonces que éste se pueda dar en un momento determinado.

Se evidencia cuando se ven los resultados y en los medidores y como en cada vez los puntajes de los estudiantes van subiendo. Se evidencia en la prueba saber, en los resultados que es un medidor importante, se evidencia en lectores competentes, es decir, una prueba del Instituto merani, entonces, todas esas estadísticas han ido mostrando que poco a poco los estudiantes han ido mejorando en sus procesos.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Docente de primaria.

Cargo de la persona entrevistada: Docente de lengua castellana de segundo.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento
Preguntas	

¿Cuál o cuáles fueron la(s) necesidad(es) detectada(s) a nivel institucional para que se haya tomado la decisión de implementar el modelo de enseñanza la comprensión (EpC)?

Bueno cuando yo llegué ingrese al instituto caldas ellos ya estaban implementando el modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión, pero puedo visualizar como su nombre lo dice, me imagino que fue la necesidad de que el estudiante comprendiera e hiciera suyo el conocimiento de una manera más práctica y cercana como tal.

¿Cuánto tiempo llevan implementando el modelo de EpC?

Yo llevo 9 años en el instituto caldas, y cuando ingresé estaban haciendo un recorrido con el modelo, 1 o 2 años con anterioridad.

Por favor coménteme alrededor ¿De qué manera se ha venido desarrollando el modelo de EpC aquí en la institución?

Bueno, primero que todo está la capacitación permanente que se da el docente. Tan pronto uno ingresa al instituto caldas empiezan las capacitaciones de los docentes nuevos. Entonces, nosotros tenemos una capacitación especial con la doctora Claudia, quien es a la que a nivel general hace un recorrido de la importancia de este modelo pedagógico para los estudiantes y los docentes, y luego con la profesora Gisela Afanador, quién es la persona que hace posible que se lleve este modelo pues en manos de ella fue que se planteó este modelo como tal. Entonces pienso que es una capacitación permanente. Aparte de cuando uno ingresa año tras año uno sigue con la capacitación del modelo como tal.

¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta específicamente en el nivel de preescolar?

Bueno, en preescolar partimos de que todo debe ser muy vivencial muy concreto muy significativo no. Entonces yo pienso que el modelo permite eso, que se haga todo y cada una de la exploración y construcción siendo muy vivencial con el estudiante. Entonces el horario permite que uno pueda acceder a las diferentes zonas del colegio, pueda experimentar pueda recorrer, pueda clasificar, pueda recoger... Y eso hace parte del modelo. La parte significativa con el entorno en el que él vive.

¿Cómo fue el proceso de capacitación o formación del profesorado para la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC)?

Bueno, la capacitación, pues desde que yo ingrese ya la había contestado en la pregunta antes; yo ingrese y vinieron las constantes capacitaciones con la coordinadora de ese entonces. Y luego los miércoles en las tardes, en los talleres pedagógicos esa era una constante. Los miércoles como los niños salen temprano, en la tarde, se hacía formación del modelo pedagógico y en las vacaciones de junio y diciembre se volvía a retomar tiempo para estas capacitaciones, para implementar.

Los docentes contábamos nuestras experiencias desde el aula de clase y junto con todos podíamos hacer una retroalimentación si vamos por el buen camino, o sí qué otras estrategias nos podrían estar sirviendo de otros docentes que las estuvieran implementando y desde todos y vamos creciendo en la formación del modelo pedagógico.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se trabajó el diseño de la propuesta articulando los principios del modelo? ¿Cómo se expresa el modelo de EpC en el diseño curricular?

Bueno, mira, tenemos una malla curricular donde por dimensiones teníamos todos los tópicos a trabajar. Entonces, digamos, teniendo la base de los tópicos podríamos decir a qué meta, qué desempeño podríamos, digamos, impartir al niño durante el año entonces, redactamos un hilo conductor por el que nos íbamos a seguir durante todo el año. De ese hilo conductor, se despegaba la meta para el período, de esa meta salía los tópicos generativos, de los tópicos construimos los desempeños con los cuales íbamos a evaluar período a período, en cada una de las dimensiones.

Se trabajó teniendo las dimensiones y hay una malla por la cual se trabaja desde preescolar hasta bachillerato, y de esa manera las personas de preescolar nos enfocamos sobre qué temas específicos queríamos fortalecer desde el preescolar, y es de pre jardín, donde tocábamos unos tópicos que se tenían que continuar fortaleciendo en jardín, en transición con más complejidad en cada uno de los grados, para que cuando entrara en la primaria el estudiante pudiera tener unos buenos resultados en este ciclo.

¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para medir la capacidad instalada al momento de implementar el modelo EpC?

Bueno, yo pienso que los recursos siempre han estado por parte del colegio o sea hemos contado primero que todo con las personas externas a capacitarnos en pro del modelo del pedagógico. Entonces, esto ha sido algo positivo que ha tenido el colegio, aparte los profesores que estamos acá a cargo del modelo como lo nombrado anteriormente, como de Gisela Afanador. Ella es una persona con la experiencia, la experticia de años y cuenta con maestría y sus capacitaciones externas las ha traído como tal acá al colegio.

Un elemento para medir la capacidad instalada tiene que ver con el personal y ya con la parte de la infraestructura, el colegio la ha diseñado y la ha puesto, con aulas amplias, con un campo abierto.

¿Qué encontraron como fortalezas en la capacidad institucional para asumir el modelo? Es decir, a nivel pedagógico, desde lo administrativo, desde la infraestructura física y los recursos humanos.

Fortalezas hay muchas a nivel académico. Se podría decir que es la apropiación significativa del conocimiento por parte de los estudiantes. La idea es que cuando iniciamos un período partimos de los pre saberes de los estudiantes y esos pre saberes son los que se van fortaleciendo momento a momento durante el período. El modelo nos permite conocer la expectativa del estudiante, y a partir de ella, lo que podemos fortalecer, trabajar la retroalimentación después de cada sesión de clase, y digamos que esas son las ventajas que se ven del modelo como tal, que el estudiante de verdad apropia el conocimiento y que lo pueda aplicar en cualquier momento de su vida como tal.

Es que cuando yo llegué yo no conocí el modelo anterior como tal. Yo llegué ya cuando el modelo de enseñanza para la comprensión estaba entonces no puedo decir eso. Sin embargo, la actitud de los docentes fue importante, el ánimo por aprender, el ánimo por comprender el modelo, ya que fue una ventana muy grande que se nos abrió ya que yo venía de trabajar de un jardín, en dónde era totalmente diferente, entonces, eso me abre un panorama diferente de lo que es la educación como tal, empezando y trabajando por los más pequeñitos y ahora que estoy en la parte de primaria. Se puede decir que es algo muy satisfactorio en este proceso académico.

Desde su rol de directivo, me podría comentar ¿de qué manera o mediante qué acciones o eventos se visibilizó?, ¿estima que su rol como directivo docente en la institución, se afectó? Si la respuesta es positiva, en qué, si la respuesta es negativa, ¿por qué cree eso?

Bueno, partiendo de la capacitación que ya tenemos todos los docentes que estamos en el instituto caldas, pues yo me veo dentro de mi rol como maestra como una maestra que acompaña a los estudiantes en el día a día que ayuda a solucionar las dudas que ellos van presentando, el mismo actuar de los niños, las mismas calificaciones de los estudiantes, los mismos proyectos que ellos van presentando como parte y como formación evaluativa entonces arrojan resultados buenos y eso hace que uno como docente vea que el modelo que se está implementando o la manera como el docente lo está implementando. Es la manera correcta porque es los resultados los que dicen y son óptimos y son buenos.

Se afectó de manera positiva mi rol porque yo creo que en un 100%, la capacitación permanente. Entonces, uno y observa el panorama de la educación con otra mirada, con una mirada diferente no solamente el docente que abre su libro y se guía por libro, sino que uno debe venir preparado cognitivamente, traer sus planeaciones, traer sus evaluaciones, todo diseñado por competencias pues lo que se quiere con los estudiantes es que éste se visualice como competente en la sociedad, y eso se lo podemos brindar en el aula de clase siempre y cuando el docente esté preparado para esto.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

 ¿Quiénes han sido los compañeros que más se han involucrado? ¿De qué manera? ¿Cómo?

Bueno, en el preescolar cuando estuve allá éramos un equipo bastante unido, la verdad cuando yo estuve era un equipo muy unido y las dudas que se presentaban las podíamos resolver con todas como tal. En ese momento teníamos la coordinación dirigida por Marta Camacho y fue un instrumento bastante valioso al cual nos podríamos referir cuando teníamos dudas e incertidumbres sobre la manera de implementar tal situación en el salón de clase.

Estando en primaria ya estoy concentrada en el área de Lengua castellana y ya con mis compañeros del área ya se hace un poco más fácil dialogar, y si hay alguna dificultad se comenta entre todos para solucionarla. También bajó la jefa del área que es Gisela Afanador como tal, entonces en ella encontramos como tal un apoyo permanente.

¿Cómo fue el primer día de participación en el proyecto?

Mi primer día de trabajo y de participación en el proyecto, se hizo una reunión con la coordinadora académica de ese entonces y ella me explicó como tal el modelo y basado en una planeación de clase. Las observaciones de ella a las clases hacían que hubiera una realimentación de cada espacio para ir mejorando en cuanto a la implementación como

docente. Luego, vinieron las demás capacitaciones en las jornadas de los miércoles, en las tardes, y en el período vacacional de los estudiantes, digamos fue lo que se hizo en el momento.

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Con relación a los estudiantes puedo decir que, mi vocación ha sido la enseñanza entonces debo partir de ahí y entonces siempre me ha gustado enseñarle a los niños, entonces, fue una experiencia tanto en el primer trabajo, como en este ha sido experiencias muy bonitas entonces los niños han sido muy respetuoso conmigo y mi manera de enseñar hace que haya una cercanía muy respetuosa con ellos.

Respecto a los profesores, fue una semana como todo cuando no ingresa a una empresa nueva, siempre viene con el deseo de aprender lo que se trabaja en la institución educativa, y con un poco de miedo puesto que uno viene con un modelo del anterior trabajo como tal. Entonces, creo que uno se va amoldando poco a poco a lo que el establecimiento le va brindando en este caso el Instituto caldas le va dando a uno herramientas para uno ir incrementando poco a poco.

En relación con los padres de familia sentí, digamos, el apoyo y la acogida puesto que son personas del preescolar y son del día a día, de dar la información del estudiante como tal entonces, acostumbro hacer eso con los padres de familia. Informarles cosas pequeñas sobre

cosas que les han sucedido durante el día y esto hace que se cree cierta confianza en el docente por parte de los padres del familia, y yo pienso que qué fue una relación de respeto de confianza qué es lo que ellos buscan y ellos vienen y dejan sus hijos en un colegio y buscan que el docente esté al 100% que dé una respuesta proactiva para corregir situaciones de manera positiva.

Con relación a la dinámica cotidiana, en el preescolar se trabaja por dimensiones. Entonces se hace un aprendizaje mucho más global a diferencia de la primaria ya que las clases están divididas, segmentadas. Entonces en el preescolar, cómo trabajamos por dimensiones entonces podríamos integrar a través de los proyectos, las nociones y tópicos que se iban a trabajar y esto hacía que la dinámica de la jornada como tal fuera más enriquecedora y fácil de trabajar con los estudiantes.

¿Contaron con la asesoría de personas externas? ¿Quiénes fueron? ¿De qué instituciones u organizaciones educativas procedían?

Los capacitarán de la UNAB directamente y aquí en el colegio las capacitaciones constantes fueron con Gisela Afanador.

¿Y qué fue lo que más disfrutaron de proceso?

Pues como tal y como algo nuevo para mí de recién ingreso al colegio, siempre era como el susto de tener que implementar un modelo al cual se ajustaba toda la institución. Una vez uno

empieza a ver el modelo y las garantías, y las ganancias; entonces se disfrutaba en el salón de clase pues es un modelo que dentro de sus cuatro etapas permite conocer al estudiante en qué conocimientos tienen, y cómo fortalecerlos como tal. Dentro de la evaluación y la apropiación el estudiante ya está listo para presentar unas nuevas evaluaciones con la garantía de que les va a ir muy bien porque se hacía las realimentaciones, y es muy satisfactorio para el docente que al final del período que dentro de las tres semanas que son evaluación y apropiación el estudiante pueda tener los mejores resultados.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

El ambiente de aprendizaje empieza con una motivación y a partir de la motivación se despierta la curiosidad y el interés del estudiante por aprender. Luego partimos de una reflexión, puede ser relacionada con el tema o con algo, o con un contexto que esté pasando en el país en este momento. Y a partir de ahí se empieza a trabajar la dinámica que se tiene preparada para el día en cuanto al tópico que se vaya a trabajar. Se trabaja el trabajo individual para mirar el desempeño del estudiante frente al conocimiento, luego tenemos un momento que es el trabajo colaborativo en el cual ellos pueden relacionar sus respuestas y relacionar su conocimiento, y luego hay una dinámica que se llama la socialización que se hace frente a los demás estudiantes. Y luego como tal se hace el cierre de la actividad o cierre de la clase y se resuelven las preguntas o que queden ahí con inquietudes.

Tenemos una planeación que se hace mucho antes de iniciar el periodo y esa planeación está supervisada por la coordinadora de área y por la coordinadora académica. Dentro de esa planeación se tienen unos elementos para cada una de las clases.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

Nuestro modelo está basado, como su filosofía lo dice en el respeto. Entonces es bajo ese criterio en el que trabajamos los docentes en el instituto caldas. Es decir, todos los docentes pueden hacer sus aportes, tener sus inquietudes y el docente está en la obligación de responder y satisfacer esas preguntas bajo el criterio del respeto.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Bueno el estudiante tiene claro que su rol, que es el de ser un excelente estudiante, cumplir con el perfil caldista. Se tienen unas normas claras dentro del salón de clase para que esté las tenga presente, están visibles. Y el docente como tal es el de acompañar todo el tiempo y el de mediar en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Cómo se dan los liderazgos en el equipo de docentes?, ¿hay jerarquización? ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Algunas veces tenemos que reunirnos con el área como tal y dentro del área nuestra líder Gisela afanador. Cuándo hacemos otro tipo de capacitaciones en las que se evalúan porcentajes, día E, o capacitaciones similares; en estas nos repartidos para que cada una de las profesoras del área de lengua quede en cada uno de estos grupos y aporte cada uno de los docentes. Entonces en estos grupos hay un profesor de cada área y cada uno es líder de su área para aportar como favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes en los diferentes salones como Tal.

En el preescolar estábamos divididas por dimensiones. Entonces había la profesora que lideraba el proceso de lengua, la otra, socio afectiva y demás y cada una portada desde su dimensión y de su trabajo como tal.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Los principios para enseñar los elementos puedes tenerlos claros uno como docente. Bueno, esto se aplica dentro del salón de clase teniendolos claros desde que el docente hace la planeación. Entonces desde el área tenemos un plan de área, tenemos un plan de asignatura y luego tenemos un plan de clase entonces esos principios deben estar claros desde el plan de área para poder hacer la trazabilidad al plan de clase y poderla evidenciar en el salón de clase como tal.

Entonces yo debo tener claro cómo es mi objetivo al final de año y en el plan de asignatura período a período que es lo que yo debo trabajar y los desempeños, y en los tópicos que es el día a día que es lo que se debe trabajar en el día a día como tal. Y esta estructura se tiene claro en el preescolar y se trabaja bajo los mismos criterios. Se tiene un hilo conductor desde las diferentes dimensiones, un plan de dimensión y un plan de asignatura.

¿Cómo es la interacción de otras unidades de la IE en la implementación del modelo?

Bueno yo creo que cada una de las dependencias aportan. Es decir, la biblioteca nos hace las capacitaciones cada año para que nosotros como docentes podamos hacer el acercamiento de los estudiantes a la biblioteca y que ellos puedan observar y leer, y utilizar la plataforma como tal para hacer las búsquedas.

La biblioteca siempre se ha interesado, porque el colegio haga un excelente uso de este espacio como tal. Es el caso de que fue remodelada, trajeron nuevo material de investigación, de lectura. Entonces eso hace que desde del área y desde la dimensión comunicativa los estudiantes puedan hacer el uso de la biblioteca porque hay mucho material.

Desde las otras áreas como bienestar y psicología ellas han estado al pendiente de lo que el docente necesite y que los estudiantes necesitan para que el modelo se pueda cumplir, y el modelo se pueda llevar a cabo y los momentos se puedan estar presentes. Desde contabilidad, desde los recursos siempre se han tenido en cuenta en el preescolar y aquí se requiere mucho material, y entonces desde la parte financiera lo han tenido en cuenta y también han

gestionado la adecuación al preescolar. Ya tienen sus aulas, tienen el gimnasio, tienen la parte que está cubierta con el tapete sintético donde pueden hacer lecturas, ejercicios y las diferentes materias se pueden trabajar en los diferentes espacios y esto favorece el aprendizaje como tal.

¿Cómo se articula la gestión del modelo educativo al sistema de gestión de la calidad?

¿Procesos?

Tiene que estar articulado todo el tiempo y no pueden haber brechas en este camino porque cuando nosotras hacemos bien nuestro trabajo desde el aula de clase, pues desde calidad lo están observando lo están supervisando todo el tiempo. Es decir, todo lo que está en el papel como tal o todo lo que uno planea y organiza de verdad debe ejecutarse porque estoy siendo revisado año tras año con las auditorías internas y luego con las externas. Entonces todo estará articulado y debe evidenciarse en el aula de clase todo el tiempo.

¿Cómo es la manera en que planearon el proceso de implementación? (Tiempos, realimentación)

Bueno se partió de la capacitación que nos dieron. Yo me acuerdo que cuando yo ingrese las capacitaciones eran constantes, eran todos los miércoles, y había capacitación para los docentes y en estas capacitaciones nosotros íbamos contando nuestras experiencias y nuestra manera de implementar el modelo en el salón de clase. Y a partir de eso se hacía la retroalimentación, y Gisela nos orientaba mucho, la doctora Claudia también nos orientaba mucho. Y si nos veían desviadas del camino entonces nos decían cómo volver y proyectarnos

a como es de verdad. Todo el tiempo es una retroalimentación permanente y todavía se sigue haciendo retroalimentaciones y capacitaciones todos los años como tal. Ahora las trabajamos algunas veces los miércoles y en los períodos vacacionales de junio y de diciembre.

¿Qué herramientas de gestión curricular se han implementado en la institución? Por ejemplo:
Plan de área.

Desde que yo ingresé eso ha estado. El plan de asignatura, plan de clase y el plan de área y desde que se ha implementado el modelo nuevo entonces eso se ha estructurado año tras año. Y lo que se busca es que haya una integración curricular no sólo de mi área sino con las demás áreas. Entonces ha sido como lo novedoso, la trazabilidad y los proyectos integradores. Esto se viene trabajando desde el año pasado lo de los proyectos integradores y la idea es que todas las áreas puedan hacer un proyecto común como tal.

¿Qué elementos característicos regulan el proceso de la implementación? A nivel pedagógico, administrativo, recursos humanos.

Primero, como tal tenemos nuestra jefe desde la coordinación del área Gisela, es quién en una primera instancia pasamos nuestros planes de clase. Entonces ella revisa de acuerdo con el plan de área y con el plan de asignatura. Que en el plan de clase este vivenciado y esté la trazabilidad como tal. Y ese plan de clase está supervisado por marelvis desde la coordinación académica, que ya del plan de clase este OK. Entonces ellas hacen una observación en nuestra clase desde coordinación de área y desde coordinación académica y, desde un instrumento

evaluativo que ellas tienen. Ellas nos dan una evaluación como tal y nos hacen una retroalimentación para seguir creciendo como tal en nuestra formación.

Sé que desde la unab hacen las auditorías a contabilidad como tal pero No sabría decirle directamente quiénes son. De recursos humanos la doctora nimia, quién es la directriz pero No sabría decirle quién es ahí.

En el manejo de los procesos administrativos y financieros, ¿Ustedes tienen rubros particulares para aspectos relacionados con el modelo?, ¿cuáles?, ¿Por qué?

Pues dentro de su contabilidad me imagino que si han dado algún aporte a todo lo que tiene que ver para el modelo. Pero eso tendría que ver con las personas externas que han venido a capacitarnos y con el ejercicio que como tal Gisela hace. Ella también me imagino que tendrá que sacar tiempo extra para su formación, organizar sus capacitaciones y no sé si eso es soportado desde la UNAB como tal.

¿Qué estrategias se ha implementado para desarrollar la investigación en el colegio?

Bueno yo sé, que desde cuando yo estuve en el preescolar lidere algo de investigación que era junto con la UNAB, pero sí tuvimos un semillero de investigación en el preescolar como tal. Nos reuniremos una vez a la semana con unos niños del preescolar y unos niños de primaria hicimos los pinos en cuanto a investigación, hicimos una muestra que se llevó a cabo a la unab y todo lo que tenía que ver en ese proyecto. En ese entonces nos dieron el dinero que se

necesitó desde la unab y que nos dieron las partes económicas de la UNAB y fue lo que se hizo en el preescolar.

También sé que hacen por ejemplo, toda la parte de los alimentos como parte de investigación y cómo favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. Todo lo que ha tenido que ver con la huerta en forma de investigación con los estudiantes y acá pues en primaria desde el área de investigación que es liderada por el profesor Pedro pues se viene trabajando con los paneles solares y el ahorro de la energía como tal.

¿Qué papel cumplen los recursos pedagógicos en la implementación del modelo? ¿Desde su rol, considera que se han modificado comparativamente con los que se manejaban anteriormente? Si la respuesta es sí, ¿cómo, en qué, por qué? Si la respuesta es no, ¿por qué?

Pues es una, y cobra bastante importancia, pues desde la aplicación que cada uno hacemos; pues se integra e inmediatamente la planeación no queda suelta. Es decir, que yo quiero trabajar el libro hoy no es decir dentro de la planeación está todo contemplado. Cuando se trabaja el libro, la plataforma del libro; en este caso de la editorial savia, es decir la plataforma de plan lector, es decir, toda la parte de la dimensión comunicativa desde lengua castellana y desde las diferentes herramientas que colocamos en la planeación como videos tutoriales, motivaciones para trabajar, digamos, enlazado desde las motivaciones, trabajo individual, trabajo colaborativo y hacen parte de día a día en las clases. Es decir, parte importante del proceso académico de los estudiantes.

Pues desde el preescolar, hubo una valiosa inversión en los salones de preescolar puesto que no había vídeo beam antes, y no había red de internet y computadores. Entonces pienso que es una herramienta muy valiosa, con la que cuenta el docente en clase ya que hace parte del día a día. Son herramientas visuales, auditivas para los estudiantes, y que llaman mucho la atención. Entonces, sé que en el preescolar se hizo esta inversión para los estudiantes.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Yo pienso que en el preescolar y como tal aquí en primaria en el área lengua castellana se hace mucho énfasis en el plan lector, es decir, en la lectura y desde la lectura uno puede trabajar la gesticulación, la imaginación, la creatividad y todos los días se hace un recorrido desde la lectura. Desde el área de lengua castellana se está haciendo la trazabilidad con las demás dimensiones, que es fomentar una lectura crítica para que desde ahí las diferentes áreas empiecen a tomar elementos para desarrollar, como por ejemplo: comprender interpretar, relacionar, inferir, y entonces empezamos desde ahí.

Son más representativos porque ahí estamos desarrollando competencias importantes en los estudiantes. Por ejemplo una competencia lectora, donde el niño pueda comprender lo que realmente está leyendo; y se está fortaleciendo en el niño habilidades importantes para las diferentes pruebas que los estudiantes están presentando en el colegio. Como por ejemplo, las pruebas saber de décimo y de undécimo y allí mejoramos la calidad.

Una actividad puede ser, nosotros dentro del área de lengua castellana, tenemos un proyecto por ejemplo, en este período trabajamos la fábula, entonces cuando ya vamos finalizando el período y cuando ya se han dado las herramientas suficientes para que el niño entienda que es una fábula, qué caracteriza una fábula, cuáles son los elementos, cuáles son los objetivos de una fábula; entonces para cerrar un periodo como tal, los niños escogen una fábula como tal, en el plan lector que trabajamos en el período y hay un momento como tal, en el cual el niño se caracteriza como un personaje de la fábula y frente a los demás estudiantes, se llama una técnica de trabajo oral, y frente a los demás estudiantes los niños lo que hacen es contar la fábula teniendo en cuenta herramientas como la expresión oral, expresión corporal, la buena pronunciación, la dicción y la entonación.

Entonces es un finalizar del proyecto donde todos los niños pueden hacer una parte muy creativa del texto que se trabaja como tal en el período. El docente como tal ha motivado antes para que en ese día venga lo mejor preparado para hacer de esta actividad algo muy bonito como tal. Entonces empieza con una motivación. A mí Digamos como tal si era la fábula, entonces yo también caracterizó algo de las fábulas para que el niño pueda ver en mí digamos, una expresión y lo que yo le voy a calificar como tal en ese día.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

Pues, sobre todo bajo el criterio de la autonomía. Que el estudiante sea muy capaz de estar dentro de su salón de clases siendo capaz de solucionar sus pequeños problemas en el día a

día. Es decir, que el docente tenga una directriz muy clara desde el principio del año y que el niño pueda haber interiorizado esas normas, ese reglamento de la clase y cómo funciona y, cuál es la dinámica.

Se trata que el niño en el día a día tenga su rutina de estudio e interioricen sus funciones como estudiante, que el rol sea el de un estudiante participativo, disciplinado, colaborativo y que sea digamos, consciente de la función del dentro del salón. Que es apropiarse de todas las herramientas de aprendizaje que el docente está enseñando y sin necesidad de que el docente le está insistiendo lo que él ya sabe que tiene que hacer. Es decir, que sea autónomo en su propio aprendizaje y que tome las herramientas que se le da en el día a día y que las vaya fortaleciendo desde su quehacer como estudiante caldista.

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

El pres saberes algo de lo que partimos en una etapa de exploración dentro del modelo y el pre saber dentro de la etapa de construcción hace que se fortalezca y aumenta el conocimiento como tal.

Se parte y se plantea una estrategia de una situación significativa donde el estudiante expresa lo que sabe frente al tema y con esos pres saberes del estudiante es el docente quien aborda un nuevo conocimiento y lo que se hace es ampliar ese horizonte del estudiante. No se dejan ahí con el estudiante sino que se amplía el conocimiento y se resuelven dudas del estudiante, se

afianza el conocimiento y la idea es que el estudiante pueda enriquecer el aprendizaje como tal a partir de esos pres saberes.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

Yo pensaría que a través de los proyectos que se hacen al finalizar de cada período. Es ahí en esa muestra donde se integran todas las dimensiones y al final de año, la puesta en escena que se hace. Es decir, que es una clausura en donde se integra los cuatro períodos y se integran al final de período que es la clausura.

Para una comprensión avanzada, yo pienso que es como el quehacer del estudiante como tal en un contexto, es decir que en un contexto diferente al colegio el estudiante pueda dar una respuesta o pueda solucionar un problema que se le presentó. Yo pienso que el conocimiento es para ponerlo en práctica en cualquier situación, no solamente en la institución, es decir cuando se le presente una situación problema él está en capacidad de solucionarla y puede ser en un entorno diferente a la institución como tal. Es decir como las herramientas que uno le da al estudiante para enfrentar las dificultades y saber como manejarla y poder solucionar las cosas.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Evaluación del proceso
Preguntas	
<p>¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?</p>	<p>Sí, yo pienso que un efecto positivo, o sea el colegio ha venido creciendo a nivel de estudiantes, a nivel de la percepción de los padres de familia, a nivel de nuestra misma percepción como docentes y pues es gratificante estudiar en un colegio en el que cada día es más nombrado a nivel de los periódicos, de las redes, en dónde vamos cada vez escalando y teniendo un posicionamiento. Y desde preescolar se ha hecho un trabajo interesante con todos los proyectos que se hacen y los mismos padres de familia han mostrado ese gusto por querer tener a sus hijos dentro del preescolar. Yo pienso que es como eso.</p>
<p>¿Notó cambios en ese primer momento? ¿En qué?</p>	<p>Yo pienso que todo cambió, desde que se pensó, digamos, en esta estructura del modelo. Fue para bien, los cambios fueron positivos obviamente no en un primer año se pueden obtener un balance 100% satisfactorio porque como todo el tiempo estuvimos modelando interactuando y conociendo. Pero yo pienso que sí que era como la percepción que nos daban los padres de</p>

familia a nosotros como docentes de que se venía avanzando en un mejor modelo, que el conocimiento de los niños iba haciendo más y más afianzados desde las diferentes dimensiones. Digo que fue como la percepción del padre de familia en cuanto al querer y al gusto de los niños cuando venían al colegio, la amabilidad, que disfrutaban del colegio, el acercamiento de coordinación y de bienestar al estar pendientes de todo el proceso.

¿Ese trabajo, el de formación y el del proyecto de implementación, los ha afectado en las dinámicas cotidianas de su institución? - ¿De qué manera?

No. Yo pienso que no porque los espacios de formación estaban dados desde un principio y se tiene como un cronograma y ya uno tiene que ajustarse en las planeaciones a lo que nos daban en estas capacitaciones como tal. Entonces, como digo yo el plan de clases está organizado con anterioridad como para uno poderse ubicar en el material para uno poder llegar a su clase y tener todo listo como tal. Nos afectó en la reestructuración de los documentos y ha sido bastante dispendioso para ubicarse a la estrategia de planeación y a los nuevos formatos. Y eso sí se implementó y se tuvo que dedicar mucho más tiempo como tal.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

En un principio cuando mi recién ingreso al colegio, pues sí, digamos, que fue un poco difícil adecuarme a la rutina que tenía el colegio, el horario, a tener que leer, a tener que hacer muchas cosas diferentes y cambiar la base que tenía y traer esa base al nuevo modelo pedagógico. Y eso siempre genera en uno inquietud y afán en el querer responder y como todo

es por tiempo, entonces uno se afana por eso se maneja también un material con suficiente tiempo, como son las guías, los talleres y eso genera también un correr como tal. Pero ya cuando uno lleva más tiempo en el colegio y conoce el colegio, entonces el estilo va cambiando y se va mejorando poco a poco y ya uno va cogiendo la dinámica.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, pensamiento científico y crítico.

El niño de transición se espera que salga leyendo, escribiendo y comprendiendo pequeños textos y en la parte de matemáticas, pues solucionando pequeñas situaciones matemáticas con números hasta el 99 y haciendo sumas y restas sencillas. Pues cuando llega acá, parte de que eso ya está trabajando la autonomía, la independencia desde la parte social.

¿Qué aprendizajes reconoce o se evidencian en los docentes?

Cuando yo estuve en el preescolar digamos, en el día a día, para mí como maestra es y fue un aprendizaje para mí. Es muy valioso este modelo como tal, porque al igual que los niños uno hace un aprendizaje significativo desde cada una de sus dimensiones, empezando por que se tiene que estudiar el tema que uno va a trabajar en el aula de clase. Entonces, uno lo que haces formarse en el día a día, y al final del año uno sale con una mejor preparación y el próximo año a seguir mejorando o a implementar eso que uno viene trabajando como tal.

¿Cómo se realiza el seguimiento al proceso de implementación del modelo? Es decir, en términos pedagógicos, administrativos, de recursos humanos. Etc ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?

Bueno, el seguimiento lo tenemos, digamos, durante todo el período están las coordinadoras haciendo una evaluación constante de nuestra labor docente a través de la observación de las clases. Ellas pueden mirar si se está llevando el procedimiento y a través de las guías evaluativas, de los talleres; si se realizan los momentos que se requieren en las guías como tal. En diferentes reuniones de áreas y de ciclos también se aborda este tema de la evaluación y el seguimiento que se hace.

¿Se afectaron los procesos de enseñanza – aprendizaje en su institución? ¿De qué manera? Si la respuesta es no, ¿Por qué cree eso?

Se afectaron de una manera positiva porque el objetivo fue la ganancia para el estudiante el 100% del aprendizaje significativo y yo pienso que eso es lo que se ha venido logrando.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

El logro principal es que el estudiante pueda adquirir el conocimiento de verdad y lo pueda transmitir en cualquier momento de su vida, y en cualquier entorno en el que él se encuentra, dentro del aula de clase, como fuera del aula de clase. Y que se pueda vivenciar a través de sus

evaluaciones con unas notas superiores. Y en los estudiantes que presentan las pruebas saber y los simulacros que puedan evidenciar buenos resultados.

En el preescolar, se evidencia a través del final de año y durante los periodos en las implementaciones de los proyectos, frente de la culminación de los proyectos. Y al final de año con la clausura que se entrelazan todas las dimensiones trabajadas durante el año es como la puesta en escena de todo lo aprendido durante el año.

¿Por qué fue importante la implementación para el instituto Caldas?

Bueno yo creo que es como la necesidad que el estudiante se apropiara del conocimiento realmente, y queríamos que el conocimiento para el estudiante fuera significativo y le encontrará sentido a lo que estuviera estudiando y aprendiendo como tal. Y yo pienso que esa fue la principal necesidad, es decir, partir de sus conocimientos y sus pres saberes para así potenciarlos y ese conocimiento quedará bien fundamentado.

¿En qué momentos han efectuado evaluación del proceso de implementación del modelo EpC?, ¿cómo la hacen? ¿Quiénes participan?

En el colegio se hace las reuniones del consejo con los jefes de área, con las coordinadoras, con la doctora Claudia, como rectora la cabeza y ahí es cuando nuestra jefe de área lleva nuestras inquietudes que ha observado nuestras clases. Y en esos consejos es donde se ponen sobre la mesa lo que se está observando. Y de esa manera se mira como retroalimentar y hacer

una evaluación, digamos positiva. Allí luego ellos nos hacen la realimentación a nosotros para saber cómo mejorar.

¿A la luz del modelo de EpC qué se entiende como plan de mejoramiento?

El plan de mejora lo hacemos los docentes al finalizar el año y es ahí cuando nosotros nos evaluamos nuestra parte como docentes, es decir, nuestro quehacer diario. Nos fijamos nuevas metas para el próximo año y las metas que de pronto han quedado inconclusas y que no se han podido concretar pues las proyectamos para el próximo año, que se pueda mejorar sobre eso. Y eso es lo que se hace en el plan de mejora, es decir querer cambiar los puntos débiles que tenemos o lo que nos trazamos y no cumplimos, pues poderlo tener en cuenta para poderlo cumplir el próximo año.

¿Qué elementos tuvieron en cuenta para el diseño del plan de mejoramiento?

Ahí nos evalúan los protocolos de la clase, nos evalúan los tiempos, nos evalúan el manejo que nosotros tengamos sobre la información que tenemos, o han dado antes, nos evalúan cuando nosotros resolvemos las dudas a los estudiantes, nos evalúan los materiales, los insumos con los que llegamos a la clase y todo eso se tiene en cuenta ahí en esa parte.

¿Cómo se aplica el plan de mejoramiento en el preescolar?

Bueno lo mismo. Yo me acuerdo que cuando yo estaba en el preescolar al fin de año hacíamos el plan de mejora y lo hacíamos de manera escrito y lo enviábamos por correo a las coordinadoras y a la doctora Claudia y ahí hacíamos nuestro plan de mejora.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza
Preguntas	

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

Allá se parte para trabajar por las dimensiones. Entonces allá se trabaja por la dimensión comunicativa, socio afectiva, cognitiva, corporal y la dimensión estética. A partir de las dimensiones, el trabajo por el preescolar se hace muy bonito porque se integran cada una de las áreas, es decir, en qué puedo trabajar de la dimensión comunicativa y le puedo aportar a la cognitiva o a la socio afectiva o a la dimensión corporal. Entonces es un trabajo integral que se hace con los niños rescatando siempre la autonomía y lo más importante en el preescolar es decir las relaciones con sus pares y que sean de respeto y que tengan la madurez y se trabaje desde la edad del preescolar.

Allá en el preescolar hay una fase menos y es la de evaluación. Es decir, ahí exploración construcción y apropiación. La evaluación no está porque la evaluación se hace de manera continua con los estudiantes y no hay una fase valorativa como tal, sino siempre se está

evaluando el niño como tal. Allá se trabaja proyectos en cuanto a la metodología, es decir el proyecto final del período.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Bueno los tópicos son, digamos, las nociones o los temas que se van a trabajar durante el período, que se relacionan directamente con la meta del período y a su vez, con su hilo conductor que es el que se maneja para todo el año como tal.

Bueno el hilo lo trabajamos en el colegio desde preescolar hasta 11 y se trabaja desde las diferentes dimensiones al largo de todo el año. El hilo conductor cuando yo llegué al preescolar, ya estaba montado y se le han venido haciendo transformaciones, las cuales han sido muy mínimas porque estaba muy bien construido como tal. No ha sido un cambio significativo como tal, pero ya estaban organizados. Entonces digamos que no fui partícipe de esa elaboración.

Las metas de comprensión es lo que se quiere y lo que se prioriza para el período como tal. Es decir, nos fijamos cuáles son las competencias que queremos desarrollar en este periodo de cada una de las dimensiones y se entrelazan con los tópicos, y se entrelaza con los desempeños. Y de ahí vamos mirando qué criterios vamos a ir evaluando en cada una de las actividades con miras de cumplirlas.

Los desempeños están fijados con el objetivo, y digamos que todo está como entrelazado y está ligado. Entonces, los desempeños me van indicando el progreso del estudiante en el período. O sea no puedo olvidarme de cuáles son los desempeños y no los puedo olvidar cuando los ingreso en el plan de clase. Y cuando el docente ingresa a su clase de estar enfocado en el desempeño, la meta y el criterio que valoren la clase. Entonces estos van ligado a la meta como tal y me van indicando de acuerdo a cada etapa del modelo, si se está cumpliendo con el objetivo o no.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

Bueno, los proyectos del preescolar deben partir de los intereses de los estudiantes o de las necesidades de aprendizaje válidas y respetuosas que se ven en los estudiantes. Entonces se presentan posibles proyectos y es como generar la expectativa sobre qué tema quisieran investigar, pues el proyecto tiene bastante de investigación y es investigativo en el niño. Es cómo dar la oportunidad y unas posibles temáticas para que el niño pueda abordar y decir la temática para nosotros poder planear.

Bueno los proyectos digamos, siempre van basados en la motivación para el aprendizaje con el fin de que quiera estar partícipe y motivado del proyecto como tal. Entonces las diferentes dimensiones apuntan al mismo proyecto. Entonces la dimensión comunicativa debe trabajar dentro de su plan de asignatura pero integrarlo a la temática que se está aplicando desde el

proyecto. Y la dimensión cognitiva también, es decir, no parte de las operaciones matemáticas pero sí se desarrolla el pensamiento matemático dentro del proyecto.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

Yo pienso que muchos de los contenidos que se abordan desde el preescolar están basados en el proyecto. Entonces estos tienen que ver con la parte de investigación, indagación y también hay que tener en cuenta las temáticas de actualidad. Es decir, algo que sea de interés del estudiante y que se quiera pensar y también tener en cuenta. Es decir, el colegio se enfoca mucho lo que tiene que ver con la ecología, la alimentación, las sanas costumbres. Entonces, eso también se puede trabajar dentro de los proyectos y enlazado con algunos temas que estén generando interés en el niño.

Es manejar como la base, es decir, no se puede dejar de trabajar las cosas importantes en las edades de ellos como la alimentación, cómo son los hábitos saludables, como es la parte del reciclaje... de todos estos temas pero enfocados de una manera muy lúdica y didáctica para que el niño se pueda enganchar a esos temas y los pueda disfrutar.

Referente a una malla, pues cuando yo estaba se trabajaba con base en la expectativa del estudiante de pronto de lo que él propusiera válidamente que quisiera pues aprender.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

Bueno, yo pienso que en el preescolar digamos, pues el plan de clase del preescolar está diseñado por dimensiones y para cada dimensión se presenta una planeación como tal. Entonces, cuando estaba en el preescolar tenía un plan de clase para la dimensión comunicativa, y dentro de ese plan de clase estaba en los diferentes momentos del modelo, y a cada momento, y va integrando sus actividades relacionadas con el proyecto. Es decir, no podíamos apartar el objetivo principal que se trazaba primero y que se traza al principio del período.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Pues cuando se planean los desempeños, deben estar enfocados a la edad como usted lo dice. Es decir, el desempeño debe estar relacionado con la edad del estudiante porque a partir... y no podemos exigir, lógicamente que el niño no lo puede dar. Entonces debe estar muy relacionado con las etapas del desarrollo, con la dimensión que se quiere fortalecer. Y el desempeño nos indica si el estudiante lo está cumpliendo o no.

¿De qué manera el docente aplica los principios de la EpC?

Yo pienso que tanto en el preescolar y como en el colegio se aplican los principios todo el tiempo. Se está trabajando sobre lo mismo, sobre el tópico, sobre el tema y al finalizar la clase debe haber un resultado que apunte si se trabaja, o si se logró mi meta para la clase. Yo pienso

que en el día a día y junto con la evaluación continua, y a través de las diferentes clases se va enfocando a ese propósito.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

Bueno en el preescolar la evaluación es continua como tal. Es decir todo el tiempo se está evaluando y retroalimentando con el estudiante. Allá no hay un momento específico para evaluar. La evaluación es también más descriptiva valorativa. En el preescolar no hay nota puntual como tal. En la semana de apropiación, se debe estar haciendo el cierre del proyecto como tal. Allí se hace mucha actividad artística donde se integra todas las dimensiones.

Entonces hay actividades que integran la oralidad, por ejemplo, si tiene que salir a cantar, decir una poesía, la parte de la expresión, la parte de la estética, entonces ahí va integrado todo en esa parte.

¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Los recursos didácticos en el preescolar deben ser súper llamativos como tal. Debe ser muy concreto para que el estudiante lo pueda evidenciar y pueda ejecutar las guías. La guía deben ser llamativas coloridas y el material en general con el que se trabaja debe ser muy motivante para que el estudiante pueda apropiarse el conocimiento. En el preescolar se utilizan recursos

TIC, y hay una ludoteca donde se trabaja con las iPad. Ahora sé que ya los salones cuentan con los recursos del video beam y de los tableros inteligentes como tal.

Me acuerdo que cuando se iba a implementar lo de las ipads tuvimos que hacer como un estudio de cuáles páginas eran las que los niños pudieran ver. Entonces, es decir nosotros le decíamos a la unab, las páginas que se podían descargar, entonces todas esas páginas le apuntaban a los tópicos que se trabajaban desde las diferentes dimensiones. Entonces estábamos seguros que el juego que el niño fuera a trabajar le estaba reforzando como tal lo trabajado en clase. El criterio para trabajar tiene que ver con el refuerzo desde lo trabajado, desde los diferentes tópicos.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

A través de la lectura diaria, o sea es, decir cuando hay capacitaciones también nos envía las diapositivas, los mapas mentales, los mapas conceptuales, y a través de eso nosotros podemos conceptualizar el modelo para poder llevar una mejor aplicabilidad al aula de clase.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

Al cierre de la actividad, o sea, uno inicia con un momento de motivación, luego hacia la explicación del tema como tal. Y luego habrá momento para que el niño trabaje manera individual y en ese momento cuando trabaja individual, entonces uno hace la supervisión de la actividad. Es decir, observa, entonces si el niño está muy bien uno le da las felicitaciones pero si el niño hace un ejercicio mal, entonces en ese momento se dialoga y hace la retroalimentación como para el estudiante como para el grupo en general.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

En el día a día, pues cuando yo estaba la evaluación se hacía de acuerdo a los criterios que me daba el plan de clase. Entonces, yo para cada tema trabajado, yo tenía un criterio de evaluación que era el que yo observaba al finalizar de la clase. Es decir, si mi criterio se cumplía entonces la evaluación se hacía en la clase como tal. Y al finalizar el período yo evaluaba todo el proyecto. Este criterio está planteado en el plan de clase como tal.

Yo la trabajaba en el cuaderno, en una guía o en una actividad lúdica incluso fuera de la clase como tal, en donde el trabajo en equipo el trabajo con sus pares me va indicando si el niño está interiorizando como tal el conocimiento.

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Se tiene en cuenta, digamos, que el estudiante conteste de manera acertada lo que la docente está preguntando, es decir que pueda hacer un trabajo individual de manera completa, que en un trabajo colaborativo quiere decir que pueda comunicarse correctamente con los demás compañeros, y pueda hacer los trabajos en las guías y en los cuadernos. Que siga la instrucción para el trabajo de clase, que el estudiante ejecute como tal, y las instrucciones del trabajo académico.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Yo pienso que una de las estrategias que se utilizan en el preescolar es que todo sea muy vivencial, entonces, en el preescolar se tiene bastante material con el cual se puede hacer esa parte de la evaluación y es muy importante. Y el preescolar se ha ido fortaleciendo en esta parte, en el de tener mucho material lo cual se puede hacer mucha evaluación diferente que no sea en el cuaderno, que sea con ipads, con regletas, con las loterías, con ábaco, con los cuentos dentro de la parte del plan lector, y esto funciona a la hora de evaluar.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC?

Pues ahí si uno debe tener claro la información. Es decir si yo estoy asignada en el curso de pre jardín, entonces el docente debe tener en cuenta el desarrollo evolutivo presente a los 3 años y saber esta información y conocimiento de las diferentes clases que yo voy a dar. Y si yo voy a jardín pues lo mismo, entonces entender qué es lo que el niño puede hacer a los 4 años, en la parte de la oralidad, de las nociones numéricas, etcétera.

Y tener esa claridad me permite a mí valorar el esfuerzo que hace el estudiante hace y me dice si el niño está bien o no, y si hay que hacer un refuerzo y todo lo que tiene que ver con el desarrollo evolutivo. Yo no sé si hay alguna rejilla evaluativa como tal, pero cuando yo estuve en el preescolar digamos, rejilla evaluativa no teníamos, y era el día del día del estudiante. Y la observación que hacíamos, la consignamos esta información en el observador y ha sido una herramienta valiosa para el docente, y se consignaba situaciones particulares las cuales se dialogaban con las demás maestras y con las coordinaciones para mirar los avances de los estudiantes.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Porque los estudiantes en la edad que están, están aprendiendo y la evaluación diaria es la que permite mirar la formación del estudiante en el día a día, es decir si yo no hago un registro visual si yo no estoy atenta a mi clase entonces, me pierdo esos detalles los cuales me van diciendo si el estudiante ha evolucionado. Y esto se hace diariamente, esta observación se debe ir consignando en el observador o en un cuaderno aparte porque, uno va llevando esos registros significativos para poder decir al finalizar del período el niño avanzó o se debe fortalecer algunos procesos académicos como tal.

Es lo que le permite al estudiante y al Padre de familia, ver un resultado como tal si yo todos los días hago la acción de informar y diálogo con el padre de familia. Entonces, éste puede ayudar en la formación del estudiante porque desde la casa puede ir fortaleciendo algunos requerimientos que exigen la formación académica. Si yo no hago este proceso, entonces se pueden pasar procesos importantes en la formación del niño que requieren de trabajar de manera inmediata. Y de pronto, los niños se quedan con esos vacíos o no hay un trabajo que diga: “si el profesor me lo hubiera dicho, entonces yo hubiera trabajado y el niño lo hubiera ayudado a que se supere”.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Docente de primaria.

Cargo de la persona entrevistada: Docente de lengua castellana de primero.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento

Preguntas

¿Cuál o cuáles fueron la(s) necesidad(es) detectada(s) a nivel institucional para que se haya tomado la decisión de implementar el modelo de enseñanza la comprensión (EpC)?

En el precolar prácticamente estoy en el Instituto Caldas desde el 2009 y ese año fue la transición del calendario B al calendario A otra vez, el calendario A en precolar era nuevo, entonces allá trabajamos eran bastantes niños teníamos desde párvulos hasta transición y mi experiencia fue en el grado de pre-Jardín, ahí empezamos a mirar las necesidades de los niños en cuanto a los intereses que ellos estaban pidiendo, con evaluaciones que se hacían a nivel de reuniones de ciclo, pues empezamos a implementar el modelo de enseñanza para la comprensión, partíamos desde el juego y de actividades lúdicas para guiar al niño a un conocimiento más profundo.

En preescolar se trabaja por dimensiones por proyectos, entonces se implementó el modelo pero de igual manera se siguió trabajando a partir de los proyectos teniendo en cuenta las necesidades o los intereses que ellos iban demostrando, se implementó también el plan lector desde preescolar desde el grado pre-jardín que era algo que no se estaba trabajando muy a fondo.

Pues prácticamente la necesidad estaba en que venían niños como muy inmaduros, muy protegidos y como se llama hoy en día emperadores en caso que los papás son muy jóvenes y quieren hacerle todos a los hijos, entonces a partir de ese modelo también vimos la necesidad de aplicarlo a que los papás tomaran conciencia de que el niño pueda aprender por si solo creando la independencia, seguridad y que el niño pueda trabajar desde diferentes actividades y también como que el papá teniendo en cuenta como que no es necesario estar dándole todo a su hijo, cubriéndole todo lo que él necesita y sobre todo lo que él pide porque eso se ve muchísimo también desde los primeros grados en que la inseguridad que trae el niño es más transmitida por lo que le da el papá que lo que el niño tiene, porque su entorno en el colegio es ese seguridad, confianza, "yo puedo", "yo aprendo", eso se hizo con los diferentes niños, en si los niños que llegan traen de casa esa inseguridad y esas.. "Yo también quiero hacer lo que yo diga" y eso no es así aquí se trabaja lo que uno le da. Empezando porque el modelo pedagógico nos ayuda a lo que es el trabajo en grupo entonces esa es otra cosa superar como ese egocentrismo que ellos traen para poder trabajar en grupo.

¿Cuánto tiempo llevan implementando el modelo de EpC?

Como del 2010 se empezó a implementarse.

Por favor coménteme alrededor ¿De qué manera se ha venido desarrollando el modelo de EpC aquí en la institución?

Partiendo de las fases que tiene cada periodo, donde partimos donde es un pre-saber (lo que traen los estudiantes) y lo que se va a dar y como se va evaluar y como se va apropiar cada estudiante de ese conocimiento e integrando las diferentes áreas, en preescolar como es proyecto pues se integraban todas las dimensiones.

¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta específicamente en el nivel de preescolar?

La parte social más que todo, donde el niño se sienta a gusto y donde él comparta con los otros estudiantes porque partiendo de la parte afectiva y la parte social lo otro entra por añadidura en el sentido de que si un niño está a gusto con sus compañeros y su entorno obviamente le quedara más fácil a él.

¿Cómo fue el proceso de capacitación o formación del profesorado para la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC)?

Desde que se empezó a implementar el modelo para la enseñanza y la comprensión, nosotros estuvimos haciendo muchas capacitaciones, la líder era Giselle Afanador y ella nos dio muchas capacitaciones, eso eran tardes y se hacían muchos talleres donde nos hacían los ejercicios

como implementábamos ese modelo a partir de esas clases, lo esencial que es la motivación porque es ahí donde partimos para dar los tópicos que vayamos a trabajar, entonces algo básico que siempre nos tenía claro era tener una motivación donde logre interesar el niño, obviamente pues también trabajar todo lo que eran mapas en precolar (mapas mentales) pero si recibimos bastantes capacitaciones.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se trabajó el diseño de la propuesta articulando los principios del modelo? ¿Cómo se expresa el modelo de EpC en el diseño curricular?

Eso se trabajó cuando se empezaron a implementar y en esas capacitaciones hubo talleres, reuniones, trabajos y desde ahí empezaron a modificar el PEI y en este momento ya está todo bien estructurado y desde ahí cada año vamos haciendo como retroalimentación donde vamos viendo que fortalezas hemos logrado y si hay algunas cosas por mejorar obviamente también se hace el ejercicio.

¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para medir la capacidad instalada al momento de implementar el modelo EpC?

Yo recuerdo que lo básico fue la implementación del video Beam a cada salón, meter los recursos TIC fue algo que era básico y que era fundamental para aplicar el modelo, eso fue algo así como que ese año logramos. Y fíjate que hoy en día precolar también tiene las TIC ahí y los profesores también debemos aplicarlas en clase.

¿Qué encontraron como fortalezas en la capacidad institucional para asumir el modelo? Es decir, a nivel pedagógico, desde lo administrativo, desde la infraestructura física y los recursos humanos.

Nosotros empezamos como se trabaja por áreas y en cada área se dan estrategias para realizar el trabajo, entonces encontramos mucho apoyo por parte de la institución en cuanto a lo que fuéramos necesitando y fuéramos a implementar, encontramos también que era algo que el modelo permitía de verdad un trabajo a meno y especial con los niños, entonces nosotros podíamos utilizar de pronto actividades lúdicas o festivos donde nos podíamos apoyar y contábamos con el apoyo de la institución, obviamente también la parte de organización porque las cosas eran con previa anticipación y tiempo y no hacerlo así como a la inmediatez, aquí nosotros vamos cuadrando todo lo que es el plan de área luego el plan de asignatura para poder hacer el plan de clase.

Hoy en día cada vez es más organizado todavía hay un banco un material donde uno dice “uy!! Si el trabajo se ha hecho” y los resultados han sido buenos, desde que estamos implementado el modelo pedagógico hemos escalado en los rankings.

Desde su rol de directivo, me podría comentar ¿de qué manera o mediante qué acciones o eventos se visibilizó?, ¿estima que su rol como directivo docente en la institución, se afectó? Si la respuesta es positiva, en qué, si la respuesta es negativa, ¿por qué cree eso?

Mi participación obviamente al principio estábamos como a la expectativa después fuimos siendo más activos, en mi casa soy más guía para los estudiantes y tratar también de integrar a los padres de familia lo que es el rol del estudiante y él como lo puede apoyar y sobre todo la comunicación por medio del Set que es nuestro medio fundamental.

No, al contrario yo considero que fue un enriquecimiento y algo más significativo ya que nos podemos evaluar, nos podemos revisar podemos también tener con reuniones y autoevaluaciones lo que puedo mejorar y lo que puedo dar cada vez mejor para los estudiantes, la idea es que el niño disfrute como está aprendiendo y que sea algo significativo para él.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

 ¿Quiénes han sido los compañeros que más se han involucrado? ¿De qué manera? ¿Cómo?

Bueno primeramente la que más que tuvo que ver fue Giselle Afanador ella fue la que prácticamente llegó con el programa método de enseñanza para la comprensión y se empezó aplicar desde preescolar hasta bachillerato, entonces fue cuando empezamos a implementar el plan lector desde párvulos, desde pre jardín y donde cada periodo un texto, un libro.

También los jefes de área pues el jefe de matemáticas como en preescolar se trabaja por dimensiones entonces la dimensión entonces la dimensión cognitiva tenía que ver con matemáticas, terminología, artística, educación física también obviamente las coordinadoras orientado.

¿Cómo fue el primer día de participación en el proyecto?

Fue un proceso muy chévere, todavía en preescolar se hacen muchas actividades que son como jugar, a partir del juego el niño va interiorizando mas lo que van aprendiendo sobre todo con la parte social que es la más importante en preescolar, entonces podemos decir que el juego era el pretexto para que también fuera entendiendo y comprendiendo más.

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

De por si la primera Semana siempre es la de proceso de adaptación de los niños entonces es ahí donde uno tiene que hacer de todo para que ellos estén tranquilos y a gusto y se lleven lo mejor de que preescolar es para disfrutarlo para socializar para hacer amigos para aprender y donde es algo donde les va a encantar a estar ya que en la casa toda la atención es sobre ellos en cambio aquí es donde van a ser más sociables y dejar de ser egocéntricos y dejar que es el centro de atención.

Mi equipo siempre estuvo en lo mejor, todas trabajábamos unidas ya que lo que siempre se mira es que en preescolar son las cualidades de cada profesora en que es buena, si es buena para esto o buena para aquello, pero sin embargo nosotras hacíamos actividades donde trabajábamos en equipo y nos disfrazábamos, cantábamos lo que siempre resaltábamos era una cara feliz donde ellos se sintieran a gusto, entonces nos apoyábamos mucho entre nosotras mismas, así el niño no fuera mi niño.

Pues los padres son más difíciles que los niños ya que ellos transmiten esa inseguridad, porque son muy sobreprotectores querían llegar al salón dejar al niño y hacerle las cosas, entonces también fue un proceso donde se educó a los padres que el niño tiene que hacer ciertas cosas ellos mismos.

Pues obviamente nosotros tenemos una agenda donde se programa el tipo de actividades por ejemplo: hay un proceso de inducción que tiene un cierto tiempo, un descanso que es solamente juego integración y didacten y después obviamente se fue dando llegaban colocaban sus cosas y cuando sonaba una canción iban a una plazoleta y ahí se hacia el saludo del dia.

Eso siempre, desde que empezamos a aplicar el modelo de enseñanza para la comprensión estuvimos haciendo una capacitación con base en todo lo que nos decía Giselle Afanador nos decía cómo tenemos que planear, como tenemos que hacer cada fase como tenemos que aplicar, qué factores nos podemos apoyar y eso pasaba en preescolar ya que como son proyectos y tienen dimensiones cada jefe de área desarrollaba la dimensión que se iba a ser de acuerdo a su temática y a lo que iba a trabajar integrando que era un proyecto y cuál era el resultado.

¿Contaron con la asesoría de personas externas? ¿Quiénes fueron? ¿De qué instituciones u organizaciones educativas procedían?

No hubo personas externas.

¿Y qué fue lo que más disfrutaron de proceso?

El aprendizaje fue lo que más se disfrutó, porque se veían los resultados y pues se están viendo y los resultados son buenos, entonces nos damos cuenta que desde que estamos aplicando el método de enseñanza para la comprensión los resultados a nivel nacional se han visto hemos

progresado y avanzado muchísimo y eso lo que intentamos de que el niño aprenda y comprenda y lo que el niño entienda desde una simple lectura o desde un pequeño juego o desde cualquier actividad y que sepa que le enseña y que le está dando a él.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

la motivación, yo creo que parte de una motivación porque es ahí donde uno logra captar la atención del niño y el interés y si por ejemplo uno lleva un video, o lleva un títere, por ejemplo en preescolar uno lleva un títere o una caja sorpresa y desde ahí se logra captar la atención del niño y obviamente los niños dan sus aportes y cada quien con su espontaneidad expresa lo que sienten y pues cada uno podría decir yo tengo un títere así el mío es así o los niños que se asustan fácilmente con los títeres.

Así que básicamente es la motivación.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

Que uno es como un apoyo al estudiante, uno se involucra más que ellos participen y ser como un mediador para que ellos puedan llegar hasta donde uno quiera una aprovecha los aportes de ellos y a partir de lo que ellos digan o hagan entonces uno dice bueno entonces vámonos por este lado hagámoslo así.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Una buena comunicación, yo creo que también está que no puede expresarse claramente que uno puede realizar diferentes recursos y que el niño logre tener todo el tiempo el interés en la clase.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Cómo se dan los liderazgos en el equipo de docentes?, ¿hay jerarquización? ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Pues nosotros al principio, trabajábamos en dimensiones o también trabajamos por niveles pero, después fuimos trabajando desde que cada uno hiciera la teaching, la comunicativa pues obviamente no había ninguna profesora para cada dimensión. Pues solamente tal vez en la parte artística en la parte se refiera música pero también en cualquier dimensión se trabaja la parte artística en lo que se refiere a los recursos y las estrategias que se utilizaban por ejemplo si yo quería hacer un Collage para evaluar un proceso o sí quería hacer un mural o una exposición o algo estaba integrando la parte artística en otra dimensión. Yo pienso que siempre debe haber un líder para analizar los diferentes puntos de vista.

Usualmente la líder está bajo la coordinación, nosotros hacíamos nuestro trabajo lo revisamos y lo llevábamos a coordinación y ella nos lo revisaba y nos decía si lo podíamos hacer.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Yo creo que partimos nosotros desde los desempeños los que queremos tener con los niños, obviamente de ahí pasamos a todo lo que esto requiere y en el preescolar, es más en el preescolar uno evalúa el descanso porque ahí uno ve cómo socializa el niño cómo aplica y ahí está una evaluación continua desde que llega hasta que se va desde inicio año hasta que se acaba el año y uno ahí puede mirar los logros y si ha avanzado o no avanzado.

Entonces yo considero que la planeación, organización y básico en la evaluación continua. En los elementos serían la organización, en la planeación las metas que quieren tener, los resultados y todo el proceso desde que llegué al niño hasta que entrega el niño al finalizar la jornada.

¿Cómo es la interacción de otras unidades de la IE en la implementación del modelo?

Yo creo que todas, bueno personalmente desde que nosotros estábamos en preescolar y yo estaba en pre jardín con los niños chiquitos se llevaban una vez a la semana a biblioteca para que ellos se fueran familiarizando con los espacios, también al inicio se hace un recorrido para que ellos reconozcan cada sitio que está en el colegio y para que sepan para qué es y para qué sirve.

Entonces por ejemplo ellos tomaban la lonchera en el restaurante también visitamos las diferentes canchas del colegio en las cuales compartíamos como el horario era diferente a primaria y bachillerato, para no cruzarse pedíamos permisos para que los chiquitos estén jugando tranquilos también se hacían unas actividades como más deportiva también se hacía como una especie de tránsito donde los niños traían sus triciclos y veíamos las señales de tránsito veíamos el peatón, la cebra, como conducía, cómo manejar el semáforo y eran en las canchas venían los papitos y nos ayudaban y igual que con los profesores de deportes, Obviamente estuvo ahí apoyándonos.

Entonces también está bastante unificado el colegio ya que para pedir un espacio es solicita en secretaría para decir qué se necesita y allá se organiza y se cuenta con un tiempo.

¿Cómo se articula la gestión del modelo educativo al sistema de gestión de la calidad?

¿Procesos?

Bueno Igual yo creo que esto es en todo el colegio Por lo cual se tiene en cuenta todo el proceso de evaluación y el proceso de admisión qué se ofrece que se tiene en cuenta obviamente pues cuando se hace el proceso de admisión se mira bien el colegio y se le muestra todo los beneficios que tienen y todos los compromisos que deben adquirir el estudiante en el colegio, en el proceso de calidad pues también uno tienen en cuenta una comunicación con los papás siempre la manera más efectiva, también la preparación como capacitaciones, qué es algo bueno que tiene la unab que nos ofrece capacitaciones ya que cuando los estudiantes están

en los espacios de receso qué son las vacaciones de mitad de año nosotros estamos recibiendo capacitaciones.

¿Cómo es la manera en que planearon el proceso de implementación? (Tiempos, realimentación)

Las capacitaciones a principio a mitad de año y algunas veces los miércoles. Un día vamos a la coordinadora académica, luego le entregamos planeación a los jefes de área y después cuando se hacían todos los ajustes se entrega la coordinadora y siempre ha tenido un proceso de revisión y auditoría donde se tiene en cuenta las fechas y se dice si esto se aplica o no aplica si esto es acorde o no acorde si esto está en el tiempo adecuado o no.

Nosotros una vez salimos al zoológico y pues esto necesita mucha organización en general como organización de transporte, seguridad, acompañamiento por parte de algunos profesores.

¿Qué herramientas de gestión curricular se han implementado en la institución? Por ejemplo:
Plan de área.

Todo, en preescolar se hacía un documento que era solo de preescolar por lo cual se trabajan dimensiones mientras en primaria y bachillerato se trabaja por asignaturas por áreas, en preescolar por dimensiones, la dimensión cognitiva esto integraba matemáticas ciencias tecnología pero creo que hoy en día ya están haciendo un plan de asignatura un poquito más

específico, sin embargo dentro del plan de área cada área tiene de preescolar hasta 11 los cuales cuál han sido los procesos de transición.

¿Qué elementos característicos regulan el proceso de la implementación? A nivel pedagógico, administrativo, recursos humanos.

A nivel pedagógico yo creo que la formación, la formación de los docentes, administrativo creo que se cuenta todo porque pues se tiene en cuenta para todos lo que se vaya hacer, los recursos que se necesitan y de la parte de recursos humanos también nos apoyaban mucho ya que teníamos muchas necesidades que ellos tenían atendernos y a veces decían que no, de por si preescolar siempre va tener un plan b porque uno planea algo y si le decían no se puede entonces se hacia el Plan B.

En el manejo de los procesos administrativos y financieros, ¿Ustedes tienen rubros particulares para aspectos relacionados con el modelo?, ¿cuáles?, ¿Por qué?

Nosotros no tenemos nada que ver, nosotros lo que hacemos es que por ejemplo a principio de año si va haber una clausura solicitamos a rectoría lo que vamos a necesitar, vamos a necesitar tal cosa u otra y ellos nos dirán si se le puede dar esto o no se le puede dar esto pero nosotros Nunca tuvimos o nunca tenemos ese conocimiento y no tenemos nada que ver ahí.

¿Qué estrategias se ha implementado para desarrollar la investigación en el colegio?

Cuando yo estaba en preescolar teníamos los semilleros que también era con la UNAB entre nosotros ahí presentábamos los proyectos y tuvimos suerte y salimos en varios proyectos favorecidos y con eso mismo pudimos hacer semilleros de investigación, también nos dan capacitaciones de apoyo con los niños nos decían cómo se tenían que hacer, ellos emprendieron a ser lo que eran las bitácoras y nosotros jugábamos con los niños como si ellos fueran unos pequeños científicos y se hacía por ejemplo que se hace para hacer una huerta, que necesitamos y todo lo todo lo que fuera necesario para que ellos despertarán el interés, también participamos en ferias que hacían otros colegios.

¿Qué papel cumplen los recursos pedagógicos en la implementación del modelo? ¿Desde su rol, considera que se han modificado comparativamente con los que se manejaban anteriormente? Si la respuesta es sí, ¿cómo, en qué, por qué? Si la respuesta es no, ¿por qué?

Nosotros cada año hacíamos como una solicitud de libros, de materiales y de sugerencias y tratamos de pedir lo que más pudiéramos si era posible nos para que nos dieran todo y si nos dan prácticamente todo y nosotros pues le decimos a los niños en la lista de los materiales que se materiales se van a necesitar y obviamente si se les pides porque se va a utilizar, todo estos recursos son elementales porque son el éxito de una buena actividad ya que si no hay recursos pues entonces la actividad no es que vaya a ser tan enriquecedora como se tiene planeado además con los recursos se enriquece más y obviamente los niños serían más felices y qué mejor que un niño feliz y que les haya fascinado todo lo que se hizo con esos recursos y pues si tú te vas en estos momentos a los grados por ejemplo 11 y les preguntan a los que estaban

acá desde preescolar si se acuerdan de qué actividades hicieron en preescolar ellos te van a dar como los recuerdos gratos que tuvieron allá y las actividades que tuvieron.

Si, por ejemplo porque cuando estábamos allá pues en que iban a empezar a implementar las tablets y pues hoy en día la tecnología es un recurso para disfrutar y para educar y pues en muchas actividades se pueden enriquecer por medios didácticos, también se ha avanzado muchísimo con respecto a lo que eran tableros y pues hoy en día ya tenemos video beam en cada salón entonces son recursos que nos enriquecen cada vez más, otro cambio que es súper notorio pues antes la jornada era hasta mediodía ahora ya se extendió entonces pues antes solamente si el niño necesitaba un refuerzo pues se hacía por la tarde dos o tres veces a la semana.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Pues yo creo que todo lo que se nos ocurra para hacer si vamos a hacer un cuento si vamos a necesitar un disfraz, vamos hacer una dramatización, vamos hacer un show todo con tal de ver al niño divertirse a ver el niño reír Tratamos de cambiar y aprovechar de fechas especiales de invitar a algunos papás y pues algo que siempre se ha dicho es que en preescolar los papás apoyan los procesos.

Bueno habían actividades como el manguerazo, y pues se hacían actividades en la plazoleta y cuando ya estaba haciendo calor entonces se conectaba la manguera a una llave y se mojan los niños y ahí los niños se reían mucho y disfrutaban mucho y se daba mejor cuando el día estaba soleado el manguerazo se modificó por el día de playa Entonces se va a la cancha de voleibol llevan su pantuflas, su bloqueador y pues como están en la arena y hacían sus casa, se traían piscinas inflables y hay muchas fotos y muchos recuerdos del manguerazo o Día de playa y literal era salirse del colegio para meterse a un espacio lúdico.

Otra actividad que me acuerdo era el ortográfico que era normas ortográficas y nosotros teníamos un personaje de un niño nos disfrazamos y nos colocamos unas pelucas churcas como la del pibe más o menos por el estilo, hacíamos lectura y ahí se refuerza lo que era la ortografía armar palabras formar oraciones identificar el personaje decir el sinónimo de algunas palabras y eran atractivas así como de juego atractivas para los niños pero a la vez el refuerzo de lo que se vea en clase y yo creo que también se recuerda mucho.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

Bueno allá se trabaja mucho por ejemplo los niños eran líderes y le colocan funciones por ejemplo el líder de la lonchera, el líder de las agendas, el líder de la formación entonces cada niño trabajaba en tener su función y también se maneja una cartera donde se colocaba el líder de la semana o del mes, la idea era que cada niño pasará por todas las funciones y que se den cuenta que cualquiera podía ser el líder y eso era una preparación para que se fuera fortaleciendo formando como líderes y preparándose para el gobierno escolar.

¿Qué hace el estudiante con los pre saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

Pues en la parte de la fase del modelo está la parte de la exploración Entonces se hacían actividades donde por medio de ella se indagaba que tanto conocimiento tenía el niño con respecto a tal tema ella trabaja también para saber si los pre saberes que el niño trae eran correctos ya que algunos niños llegaban como con muchas expectativas y otros ya llegan con mucha información entonces ahí uno se da cuenta por ejemplo a este niño le leen mucho en la casa o a este se la pasa mucho en el juego o este se la pasa mucho en el celular entonces ahí podemos revisar los pre saberes que trae el niño.

Entonces ahí uno dice este chiquito me puede servir para tal cosa a este le falta tal cosa, con este tengo que trabajar esto en específico, todo era por observación pero sin embargo cuando habían casos especiales nosotros llevábamos como un diario, yo me acuerdo que tuve un niño muy complicado, en la parte actitudinal de niño era tenaz y me tocaba hacerle una bitácora desde que llegó y decirle a las 7 de la mañana que hizo y a veces cuando yo estaba hablando me tocaba escribir lo que está pasando y le pasaba el informe a la coordinadora y luego se pasa a la psicóloga.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

Yo Considero que son tan exactos porque uno comprueba de que él es aprendiendo es en el juego, como me habla como me dice, y pues obviamente más difícil porque los niños en preescolar no leen no escriben, pero entonces uno dice a partir de cierta actividades uno se da cuenta de si los niños han aprendido o no, por medio de la interacción, como trabajan con los otros amigos, cómo se comunican como desarrollaba el trabajo, hasta la forma como él se expresaba en la actividad en clase dentro de la parte artística cómo se integraba cómo jugaba o sea preescolar es todo el tiempo mirar lo que hace el niño.

En preescolar es cómo aprender a diferenciar cuando un niño está apagadito o si el niño de pronto no come y uno en preescolar uno se da cuenta quién come bien o no come bien y si por ejemplo la niña que siempre llega feliz y luego se puso triste o si llora por todo y le dice que le duele algo entonces prácticamente me vuelvo una mamá en preescolar porque uno se da cuenta de todo lo que está pasando en el niño.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Lo que pasa es que el colegio tiene algo en favor es que estamos avanzando y que cada vez estamos trabajando para mejorar y cada día hacemos una conciencia de lo que se hace para mejorar y pues donde se dice que hace falta, que se puede mejorar. En preescolar también se hace lo mismo teniendo en cuenta el factor de que los niños a los 3 años ya los papás quieren que esté en el jardín cosa que antes los niños entraban a preescolar a los 6 años y aprendían a leer escribir y llegan con una madurez más grande, así que hoy en día llegan los niños más pequeños más caprichosos, son niños que representan unos cuadros diferentes ya que vive puede que solo vivan con la mamá o en diferentes condiciones, entonces uno como profesora mira de cómo se hacen actividades que logren buenas bases.

Nosotros hoy en día nos reconocen como uno de los mejores colegios y nos ganamos la mención ya que estábamos en los primeros cinco Colegios del área metropolitana.

Si, se vio que al aplicar el modelo de enseñanza de comprensión dio el 100% en resultados y pues nos vamos a mantener ahí es importante por muchas cosas ya que pues hoy en día hay muchos mitos, por ejemplo ese colegio bueno porque está en el primer lugar y pues ya mucha gente viene y pregunta por el colegio porque se da cuenta que es un buen colegio, por el proceso ya que los prepara muy bien y los chicos se han trazado universidades, con buenos procesos y se dan cuenta de que si vale la pena figurar en uno de los mejores colegios.

¿Notó cambios en ese primer momento? ¿En qué?

Sí claro implementaron muchos cambios positivos, un grado de exigencia más grande. La idea es integrar las áreas por ejemplo si yo trabajo el área de español pero también debo buscar como tratar de involucrarme con el área de sociales y pues este ejercicio nos da mejores resultados.

¿Ese trabajo, el de formación y el del proyecto de implementación, los ha afectado en las dinámicas cotidianas de su institución? - ¿De qué manera?

Desde mi punto de vista positivamente estamos recibiendo más información, nos estamos esforzando cada día para dar más y para mejorar y para dar mejores estudiantes, mejores personas y pues averiguó qué más puedo hacer no sólo me fijo en lo mío y puedo mirar en qué otra área puedo trabajar y pues todo lo hacemos para que los estudiantes disfruten los que están haciendo y aprendan.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

yo no he sentido las transformaciones porque yo siempre he estado trabajando, pero si hay días y hay meses que hay mucho trabajo y el colegio requiere que se haga esto o que haga este informe o que tenemos que hacer esto y yo creo que las profesiones que hay la educación pues se lleva el trabajo para la casa y pues a veces en el descanso de la familia tengo que sacrificar algo porque no alcancé hacerlo en el colegio y tengo que hacer esto, pero también es de organizarse y si por ejemplo me pasó esto entonces no la próxima vez lo voy a hacer bien y me organizare mejor para no tener que llevar mi trabajo a la casa.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, pensamiento científico y crítico.

Cuando yo estaba en preescolar algo así fuera que importante era salir leyendo, escribiendo, tener manejo de cuaderno, la dimensión, el manejo del renglón, los trazos, hasta las dinámicas y rutinas del día, los hábitos de escucha, disciplina, de respeto de compartir de todo lo que implica el cumplir horarios, el tiempo, en enseñar a los niños a que sale el descanso para comer y también para ir al baño, de cuidar sus pertenencias, de ser responsable son muchas cosas que se tienen que trabajar en el niño obviamente y no va a quedar al 100% claro pero sí va a quedar la base y luego se va a ir forjando más, claro es un trabajo muy desgastante ya que en preescolar el profesor está ahí todo el tiempo pendiente del niño no hay ni una hora libre que uno diga en esta hora libre puedo hacer tal cosa. Siempre hay algo por hacer.

¿Qué aprendizajes reconoce o se evidencian en los docentes?

Admiro mucho el interés que tienen mis compañeras, la improvisación, las ganas cada vez de mejorar, además porque pues en preescolar nunca hay mal genio ya que los niños nos hacen reír es un espacio muy bonito.

Algo muy bueno es el acompañamiento que nos tenemos entre todas ya que pues si me pasa algo a mí, ellas me dicen venga yo le colaboré con esto, si me enfermo venga la ayudó con

esto y además es la comunicación que tenemos ya que si alguna encuentra un material o hizo cierta actividad y le dio resultado nos la recomienda y pues así lo podemos hacerlo en cada una de nuestras clases, además esto se hace para el beneficio de los niños y para que los niños puedan disfrutarlo, además el trabajo de nosotras en preescolar nunca fue una por encima de otra, siempre sobre salíamos todas en preescolar y si es una unión muy bonita de todas nosotras y siempre las he admirado mucho.

¿Cómo se realiza el seguimiento al proceso de implementación del modelo? Es decir, en términos pedagógicos, administrativos, de recursos humanos. Etc ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?

La coordinadora académica nos observaba las clases y nos hacía las sugerencias o que podíamos mejorar, aunque pues obviamente ella expresaba que uno trabajaba muy bien, se integraba. En esta parte son muy pocas las recomendaciones para mejorar, pero si se trabajaba mucho también en tener en cuenta que fallas tenía, y que hacía falta, esas observaciones considero que son elementales. Obviamente a veces nos daba susto cuando llegaba a observar y que a veces los niños al ver una persona extraña o nueva en el salón, el comportamiento es otro, a veces se portaban bien o a veces se lucían y uno tenía que tener en cuenta eso. Pero es muy bueno y a uno le ayuda muchísimo que nos observaba y decía las cosas.

Ellos tenían un formato con criterios al hablar, desde el tono de la voz, manejo del grupo, creatividad.

¿Se afectaron los procesos de enseñanza – aprendizaje en su institución? ¿De qué manera? Si la respuesta es no, ¿Por qué cree eso?

Si se afectaron, nos revisaba mucho la planeación, que íbamos a hacer, las actividades que hacíamos, para socializar, para evaluar, para enriquecer, el periodo, actividades como las de ortografía, las clausuras, el participar a una izada de bandera.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Principales logros: en el aprendizaje, el investigar, indagar y aplicar nuevas estrategias, buscar que me puede servir, como lo puedo desarrollar, que le puede interesar a los estudiantes, que puedo aprovechar para hacer con ellos y aprender cada día además todas las capacitaciones obviamente que uno recibe, la universidad le ofrece mucho a uno con los diplomados, nosotros asistimos a diplomados de lectura, de habilidades y cosas que uno dice eso lo aprendí y lo aplica con los niños, entonces en todo eso es elemental.

¿Por qué fue importante la implementación para el instituto Caldas?

Considero que fue una revisión, evaluación de como vamos y que debemos mejorar y estábamos en un proceso de calidad, revisar que podemos mejorar, ofrecer y que resultados vamos a tener para evaluar esto está funcionando, esto se debe mejorar, yo creo que todas las instituciones deben tener eso. Y el organizar todo eso desde el profesor que entra al colegio,

desde todo lo que el ministerio mande que uno revisa como lo va a planear. Cómo logro que los niños comprendan, porque ese es el pan de cada día que los chicos quieren hacer todo fácil. Algo que yo veo, por ejemplo, en primero, es que los niños quieren que todo se lo den, aquí que dice, que hay que hacer. Es como ellos vienen de preescolar que les dicen para hacer. Y es cambiar eso, que ellos tienen que leer y comprender. Preparar a los niños para una evaluación porque en preescolar no se es consciente de la nota. Los de primero ya se meten en el cuento de la cantidad, de la cifra. La implementación fue importante porque ayudo a todo.

¿En qué momentos han efectuado evaluación del proceso de implementación del modelo EpC?, ¿cómo la hacen? ¿Quiénes participan?

Yo considero también en que nos hacen una auditoria interna y externas. La interna es cuando los de la Unab vienen y revisan los procesos, proceso de evaluación y promoción, proceso de enseñanza aprendizaje, entonces ahí revisan todos los documentos y lo que uno hace, es más, llegan hasta la clase a mirar si coincide lo que usted escribe y aplica esta bien. Entonces es un aprendizaje constante a organizarse y si no, puede tener su llamado de atención, lo que llamamos acta. Estamos en constante revisión, si, también nos hacen autoevaluación, nos revisan, nos llevan una rejilla y a partir de los resultados, nos llaman y nos hacen una retroalimentación con lo que vieron que estamos fallando para que en la próxima revisión nos vaya bien en eso.

¿A la luz del modelo de EpC qué se entiende como plan de mejoramiento?

Es como una revisión de lo que no realice o no se dio el resultado que esperaba, entonces como lo puedo reprogramar, replantear u organizar de una manera en que pueda hacerlo mejor y tener mejores resultados. el plan de mejoramiento es a partir de lo que yo aplique, que puedo seguir aplicando o que puedo mejorar.

¿Qué elementos tuvieron en cuenta para el diseño del plan de mejoramiento?

Todas las habilidades, las observaciones, los resultados, lo que se hace en los comités de evaluación que es mirar cómo van los niños, cuantos están perdiendo, que se está haciendo con esos niños que no van bien, cuales refuerzos y apoyos puedo ofrecer. Yo considero que es a partir de esas revisiones que se hacen periódicamente.

¿Cómo se aplica el plan de mejoramiento en el preescolar?

En diciembre se hace el plan de mejoramiento con lo que paso y ocurrió durante el año, se aplica en que uno escribe y cuando inicia el año es revisar que paso, que no se puede repetir, que le dio resultado y lo puede continuar haciendo.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza

Preguntas

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

la metodología para el proceso de enseñanza para la comprensión como recordamos partiendo siempre de una motivación donde involucre los niños, donde despierte el interés de ellos para revisar los pre saberes, como estamos en los diferentes tópicos, conceptos que puedan dar hechos, entonces partiendo de una motivación, de actividades planeadas, organizadas donde podamos trabajar con los niños todas las fases que los lleven a formar sus conocimientos, de preescolar, son tres fases, la fase de exploración, de construcción y la fase de apropiación. La de exploración es revisar todos los pre saberes a partir de ellos se trabaja la segunda fase que es la construcción donde se dan las nociones, los conceptos y la última fase, la apropiación se evalúa como se apropiaron ellos de lo que se trabajó en la fase de construcción. En preescolar como sabemos la evaluación es todo el tiempo entonces la fase de apropiación se evalúa a través de actividades especiales donde podamos ver con mayor exactitud cómo se apropiaron del tema.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Tópicos: en preescolar los tópicos se manejan de acuerdo a las dimensiones, que temas se van a trabajar, como se van a introducir y según también los enfoques que envía el ministerio de educación a partir de ellos se trabaja de forma integran con el proyecto que es el pretexto para involucrar todos los temas.

Hilo conductor: es como la meta que tenemos clara a donde debemos llegar a final de año desde cada una de las dimensiones en preescolar, entonces uno traza como una especie de pregunta de cómo vamos a desarrollar las habilidades comunicativas, las habilidades escritas a partir de estrategias y se diseña, se plantea de una forma que sea medible y sobre todo que se obtengan los resultados.

Metas de comprensión: las metas de comprensión se manejan como el cierre de cada periodo donde ya es lo que se quiere lograr y se quiere obtener que se trabajó y como se obtuvo lo que tenemos que llegar a donde tenemos que llevar a cada estudiante.

Desempeños de comprensión: en los desempeños se plantean lo que uno va desarrollar durante cada periodo, uno revisa los temas, revisa las metas y partir de las metas los temas que se plantearon se diseñan los desempeños por cada meta y por cada tópico maso menos para después en la planeación en cada fase se hacen los criterios de evaluación relacionados con cada desempeño que se planteó.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

En preescolar la aplicábamos de manera lúdica, mi experiencia fue con los más chiquitos que me tocaba a partir de estrategias de actividades artísticas que me tocaba evaluar si ellos comprendido lo que se les quería enseñar, entonces uno a través del método de enseñanza para la comprensión podía trabajar por decir algo, un cuento, entonces el cuento se trabajaba leyendo primero la portada del libro, las imágenes preguntándoles que conocían, que sabían de eso, que letras, colores, formas. Entonces mientras se hacía una lectura de la portada del libro se iba evaluando los pre saberes en las diferentes dimensiones, el cuento se iba leyendo cada día con imágenes y se iba repasando, de modo tal que cuando uno terminaba el plan lector, ellos podían prácticamente contar con sus propias palabras como si lo hubieran leído teniendo en cuenta las características que podrían encontrar de cada texto.

Bueno entonces en los diseños de la planeación se tenía claro en cada grado cuales eran los temas a trabajar en cada periodo de acuerdo al ministerio de educación lo que designaba teniendo en cuenta lo que se trabaja, los temas eran dado para transición, pero se trabajaba de una manera más acorde desde pre jardín, jardín y transición. Luego cada profesora tenemos claro los temas a enseñar, nos reunimos en grupo todas las de diferentes niveles para tener claro el proyecto a trabajar en cada periodo, y ese proyecto tenía que trabajar de manera integrada todas las dimensiones, de acuerdo hacer actividades en grupo donde podíamos reforzar los temas que planteamos trabajar, entonces ahí se trabajaban los tópicos y hacíamos

evaluaciones donde debíamos tener en cuenta las metas planteadas y los desempeños para poder evaluar tanto durante el periodo como al final del proyecto lo que se propuso.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

Nos basábamos en el desarrollo de la madurez emocional, sobre todo en los escritores que dedicaron su investigación en edades tempranas, porque el ministerio de educación siempre plantea a partir de transición, siempre nos gustaba investigar, averiguar para nosotros plantear en base a esas teorías, como podíamos plantear y diseñar las estrategias para apoderarlas trabajar con los chicos teniendo en cuenta lo que queríamos lograr, queríamos tener el proyecto y la meta a alcanzar.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

Se mira cada dimensión y hay dimensiones que están por ejemplo en la lengua comunicativa que se divide en lengua castellana y segunda lengua que es inglés. Que la dimensión cognitiva integraba, matemáticas, ciencias y tecnología. Se hacía como un solo paquete de planeación integrando las áreas y se revisaba que cuando estuviera cada dimensión iba en el mismo enfoque, teníamos en cuenta que cualquier dimensión que estábamos trabajando se iba integrando las otras cómo enganchando para que se obtengan los resultados que se quieren tener, que el niño entendiera, comprendiera y participara de manera espontánea, se divirtiera y disfrutara todo lo que estaba aprendiendo.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Es elemental que las dimensiones en el desarrollo infantil deben tener en cuenta las fases de desarrollo de cada niño para poder plantear las actividades, los tópicos, las metas que se proponen, es una forma integrada y se desarrollan y se tienen en cuenta al tiempo.

¿De qué manera el docente aplica los principios de la EpC?

Todo el tiempo los aplica porque se debe tener claro, obviamente organizar y tener claro los tópicos, las metas que trazo para desarrollar esos tópicos durante el periodo, los desempeños que se plantearon también para poder desarrollar todos los tópicos para desarrollar las estrategias para llegar a esa meta para poder hacer la evaluación diaria, continua de cada uno de lo que se planteó para desarrollar cada periodo.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

En preescolar todo el tiempo se está evaluando, desde que llega hasta que se va, cuando está en descanso, desarrollando una guía. En preescolar se evalúan procesos, habilidades, hábitos, de todo porque es la parte inicial de la formación de los niños. Preescolar eso como la base y es fundamenta una formación integral, así como va aprendiendo también va creando hábitos,

formándose como personita y aprendiendo lo que necesita y las bases que requiere para primaria.

¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Se tiene en cuenta que el criterio que voy a diseñar un material llamativo, interesante, se tiene en cuenta en preescolar el tema que está en medio de los niños, por decir algo, la película, la caricatura de moda, el personaje, el súper héroe que este en el momento que el niño hable de él y a partir de esa caricatura enganchar al niño y despertar más interés hacia lo que queremos hacer.

Recursos tic: los utilizamos, en preescolar estaban el iPad que fue las que primero entraron en vigencia, el iPad, las tabletas, eso era llamativo para los chicos, también juegos didácticos proyectados en el tv, hacíamos actividades proyectadas en el aula especial llamada ludoteca y que en la ludoteca se integraba todo el material didáctico para reforzar para lograr que el aprendizaje fuera más concreto, divertido y diferente. No siempre en el plano gráfico.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

Yo gano estudiando como lo puedo aplicar, diseñar, que debo tener en cuenta, cuáles son las características que presentan los niños, que características presentan tal estrategia para implementarla, lo refuerzo con capacitación, videos, charlas, intercambio de material con las compañeras, los diplomados por medio de la universidad, el interés de como profesora prepararse cada día más a otras capacitaciones, diplomados intercambiar material con otros profesores.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

En preescolar captábamos evidencias, fotografías, videos de constancia de lo que los niños hacen, guías como evaluación del plano escrito y la socialización entre las profesoras que entraban al grupo. Puesto que cada maestra tenía sus propias percepciones y cuando era fin de periodo se evaluaba de esta manera.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

Un cuadro donde se tenía la edad, características, entorno, el medio como el familiar, si viene de otro jardín y se sacaba una escala de criterios donde se podía evaluar individual o grupal las habilidades que desarrollaban

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Un cuadro donde se tenía la edad, características, entorno, el medio como el familiar, si viene de otro jardín y se sacaba una escala de criterios donde se podía evaluar individual o grupal las habilidades que desarrollaban

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Más que todo se diseñaban guías, en preescolar el profesor mismo diseña las guías, no se trabaja sobre una cartilla sino se investiga, se revisa y de acuerdo a lo que se quiere evaluar, a las habilidades se desarrollaban las guías, se trabajan de manera integral, donde no solo se tenía que escribir, colorear, sino que también tenga que relacionar, clasificar, decorar. Tenía que realizar varias cosas diferentes para que el niño no cayera en la monotonía de realizar guías o fichas por hacer, sino que entendiera y comprendiera para que lo está haciendo y de qué manera la está aprovechando para hacerla y le pudiera servir. Y a la vez en la realización de guías uno iba trabajando lo que es la postura, la prensión, la coordinación, la constancia, el ritmo de trabajo, si es muy débil o fuerte el trazo, si aprensión la hace correctamente. No es solo de colorear sino de cortar, de punzar, de trazar.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC?

Las rejillas se aplicaban de acuerdo al boletín de cada niño de forma que estuviera estandarizado entonces se revisaba y se sacaba una rejilla, obviamente si había un caso especial se hacía un registro aparte y se hacía remisiones para que tuviera una observación y apoyo de parte de psicología y psicología se encargaba de hablar con los papas a ver si requería fonoaudiología o terapia ocupacional o alguna otra especialidad que pudiera ayudar al estudiante.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Yo creo que es elemental porque uno no puede evaluar a un niño el primer día y dejar de observarlo, evaluarlo y volver a retomar al final, eso no aplica, es importante porque uno va mirando el proceso del niño desde que llega y como termina y uno puede tener una mirada más objetiva y detecta que características está presentando si algo está ocurriendo o afectando, mirar que le llama la atención.

Cuando uno habla con el papá y le va dando el informe y los papas confirman el avance y que mayor evidencia que cuando pasa al siguiente nivel y lleva sus procesos avanzados.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Profesional en educación inicial que ya no labora en el IC.

Cargo de la persona entrevistada: Docente de transición del colegio San José de la Salle.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento

Preguntas

¿Cuál o cuáles fueron la(s) necesidad(es) detectada(s) a nivel institucional para que se haya tomado la decisión de implementar el modelo de enseñanza la comprensión (EpC)?

Bueno lo que yo sé de eso es una parte histórica porque yo no estuve en el proceso de creación del modelo pedagógico, pero entiendo que cuando muchas veces nos intentaron capacitar en el modelo, se hablaba de una necesidad de estructurar los procesos para que desde el enfoque que ya se venía como mirando del aprendizaje significativo se dieran estructuras cognitivas en cada uno de los...de los, de las temáticas de los procesos que esa forma de enseñar fuera a través de procesos esquemáticos organizados entonces entraron a mirar una oportunidad para que los estudiantes pudieran aprender pero que ese aprendizaje les sirviera en el hacer, y desde ahí se viene desarrollando todo con el..todo lo que vamos construyendo poco a poco, he participado en mejorar ciertos documentos en estructurarlos más, en que se vean más en ese hacer.

¿Cuánto tiempo llevan implementando el modelo de EpC?

Yo duré cuatro años aproximadamente y ellos ya lo tenían desde... voy a hablar de siete años incluso un poco más lo que pasa es que aún a la fecha en la que yo me fui se estaba terminando de pulir esa apropiación de los docentes en el modelo.

Por favor coménteme alrededor ¿De qué manera se ha venido desarrollando el modelo de EpC aquí en la institución?

En todo desde que uno llega la puerta de entrada está en la formación del docente qué va a hacer parte de la Institución Caldas Unab, llegas y empiezas a apropiarte del modelo hay, hay un primer desarrollo y es el entregarle a otra persona un cómo actuar frente a esa población y luego es usted alimentando ese proceso en el cumplimiento de las fases que esto implica entonces entre ese formarlo a uno como docente y entre ese usted llevar esa formación a su salón se va construyendo el modelo.

¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta específicamente en el nivel de preescolar?

para la implementación del modelo para laa...

si, para poderse implementar... estamos hablando como de esas condiciones

Bueno se tiene en cuenta como el mismo modelo lo encierra a partir de las necesidades de los niños y el modelo es muy flexible, entonces el mismo incluye la exploración y esa fase de exploración lo lleva a uno a identificar como están con respecto a los presaberes. El solo hecho

de que el modelo permita que hagan una exploración para a partir de eso qué ellos ya saben darle lugar a los proyectos es la primera fase de.. de.. ese punto de partida para la implementación del modelo pedagógico, entendiendo que vienen niños de diferentes lugares, si viene como un estrato socio económico podríamos decirle de todas formas han tenido diferentes experiencias entonces se necesita un modelo que sea flexible respecto a esos presaberes.

¿Cómo fue el proceso de capacitación o formación del profesorado para la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC)?

Es continuo, es permanente, es reflexivo, inicialmente pues quién entra a una institución tiene que interesarse por lo que la institución es y debe leer respeto a lo que ella hace luego uno se encuentra con que la persona que dirige la institución lo capacita a través de una pequeña sustentación por decirlo así de lo que se hace del modelo para la Enseñanza para la comprensión qué es el sello de la institución y luego ya se trabaja en equipo y a través de una reuniones de área entonces ahí se dan espacios para ver como iba si se comprendía, no es sencillo porque se puede presentar que hay diferentes miradas hay personas que lo entendían de cierta forma, hay personas que lo entendían de otra forma.

Entonces... porque si hablamos de capacitación es el hecho de que una persona llega desconoce y todos los que ya están en el medio empiezan a alimentar eso que esa persona desconoce entonces uno se encuentra con perspectivas o formas de comprender el modelo que no todas eran iguales uno empieza a detectar bueno, esta persona me está diciendo esto, esta persona me

está diciendo algo y todos están pretendiendo capacitarme en el modelo, las personas más específicas obviamente es la dirección pero por lo menos mi capacitación vino de la cercanía con el área de lengua castellana en reuniones de área de lengua castellana donde se ponían ejercicios prácticos de...¿cómo desarrolla usted este proceso de pensamiento a través del modelo de enseñanza para la comprensión?, entonces usted tiene que enseñar a leer qué pasos hay antes de para que de manera comprensiva el niño adquiriera esta herramienta, entonces esa era la capacitación pero era continua, permanente y específicamente en esos momentos de reunión de área.

Pero de pronto sí en algunas capacitación digamos anual, semestral como general.

Esa era mensual, general son como tres. Sí, claro habían. También traían personas que retroalimentaban más el proceso finalizando el fuerte es en las vacaciones en el periodo de vacaciones para los estudiantes y al finalizar cuándo no están los estudiantes Son el fuerte de formación, lastimosamente no es al principio qué es cuando arranca el proceso académico como tal pero hay la primera intervención que es cuando uno inicia la hace la rectora y el coordinador.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se trabajó el diseño de la propuesta articulando los principios del modelo? ¿Cómo se expresa el modelo de EpC en el diseño curricular?

Bueno la enseñanza para la comprensión tiene unos elementos qué fue necesario adaptar entonces hay un tema qué es la valuación que debe ser continua pero que para el diseño

curricular hay unas fases más específicas. Por ejemplo los estudiantes de bachillerato tienen exploración, construcción, evaluación y apropiación en relación con lo que el Ministerio de Educación exige para el preescolar hay la evaluación se trató de otra forma y desaparece como fase del preescolar esa es una primer adaptación que se hace y se aclara que está es a través de la observación entonces nosotros en preescolar no teníamos evaluación si no pasábamos directamente a la promoción entonces eso era una de las conexiones que encontré que tenían muy presentes, lo otro era como esas fases se adaptaban a los proyectos pedagógicos de aula, por qué no toda la institución tiene base modelo pero se adapta según las necesidades de cada etapa en el desarrollo y en preescolar las etapas, la necesidad de la etapa se subsanan a través de los proyectos pedagógicos de aula y estos tienen que responder al modelo de enseñanza para la comprensión entonces los proyectos tenían también estos elementos situación significativa que correspondía a un evento desencadenante para la exploración eso sería como lo que los proyectos tenían las mismas fases del modelo.

¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para medir la capacidad instalada al momento de implementar el modelo EpC?

Inicialmente el proceso recae mucho en el docente porque él es el que tiene que tener la capacidad de generar escenarios de aprendizaje independiente de la infraestructura que la institución tenga donde se garantice que se desarrolla un proceso en el marco de la enseñanza para la comprensión, pero obviamente que cuando una institución espera mayores resultados y miras a la misión y a la visión educativa hay que hacer una inversión. En el año pasado se hizo esa inversión en términos de tecnología porque el preescolar no estaba dotado con la parte

tecnológica y por lo tanto había mayor avance en primaria que en preescolar donde todavía estábamos muy sujetos a el tablero y a una forma muy tradicional que no es coherente con el modelo de enseñanza para la comprensión por que desde una ubicación de pupitre tan sencilla pues uno ya está hablando de ciertas modificabilidades cognitivas entonces se hizo esa inversión se cambió el mobiliario y se invirtió en tecnología en proyectores que de algún modo si aceleran más el proceso aparte de la tecnología hace acelerar el proceso pero igual sin quien conozca el modelo eso no tiene sentido pero si en miras de obtener más resultados si se hace esa inversión hasta ahí conozco el tema.

¿Qué encontraron como fortalezas en la capacidad institucional para asumir el modelo? Es decir, a nivel pedagógico, desde lo administrativo, desde la infraestructura física y los recursos humanos.

La flexibilidad del modelo, flexibilidad de las fases que está muy bien establecido y muy bien interpretado por la institución esa sería una habilidad, osea el modelo está ahí y está bien, el espacio para desarrollarlo, los tiempos todo se presta para hacerlo eso sería como es decir yo lo llamaría como flexibilidad.

¿y a nivel de los docentes, qué fortalezas tienen los docentes para que el modelo de enseñanza se lleve a cabo?

En el caso de preescolar que venimos casi formados de la misma casa donde ya hemos ondeado en teorías como el aprendizaje significativo que está muy ligado por qué de hecho está

en el modelo educativo institucional como uno de los enfoques, ahí ya hay un conocimiento previo para que cuando ya entran a la institución sea más fácil ese proceso de aplicación de lo aprendido porque ya es algo que previamente se ha explorado eso sería de parte de las maestras.

De pronto más adelante habrá mas preguntas de cómo porque no se evidencia de algún modo porque no sé, o lo digo ahorita curiosamente cuando a uno le hablan de las fortalezas empieza a pensar en las debilidades y una de esas es la lectura porque es que está ahí y si revisan los documentos está muy bien explicado pero cuando llegamos no leemos sino que queremos actuar sin hacer ese proceso de comprensión y de asimilación de las cosas.

Desde su rol de directivo, me podría comentar ¿de qué manera o mediante qué acciones o eventos se visibilizó?, ¿estima que su rol como directivo docente en la institución, se afectó? Si la respuesta es positiva, en qué, si la respuesta es negativa, ¿por qué cree eso?

Primero documentarme, dos buscar a las personas que más experticia tenían en la institución respecto al modelo, tres estar atenta a la evaluación que hace la coordinadora cuando hace las observaciones en el salón porque ella es la persona que le dice a uno en que está aplicando bien y en que está aplicando mal y uno toma la acción correctiva para desarrollar o para mejorar la práctica en términos de lo que era la apropiación del modelo entonces estar acciones propias, entonces estudiar el modelo y estar atenta a la evaluación que el experto me hacía respecto a mi aplicación.

¿Estima que su rol como maestra se afectó?

no, se enriqueció.. bueno se afectó de manera positiva. Claro que sí.

porque?

Por qué es un modelo muy organizado sin dejar de ser flexible, no es rígido y uno evidencia como eso que usted pretende enseñar tiene un proceso estructurado que me muestra a mi un horizonte y me permite ver que los niños están siguiendo como los sujetos a los que uno pretende llevarlos de un lugar a otro pues se está dando ese cambio cognitivo y es visible eso me, eso facilita no.. que un proceso se desarrolle rápido, que uno se apropie rápido de el como actuar frente a una población.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

¿Quiénes han sido los compañeros que más se han involucrado?

Gisela Afanador, Marelbi Diaz, Andres Rojas Ingresó recientemente pero fue muy juicioso en apropiarse del modelo para darle un vuelco totalmente al área y con eso nos aportó en la parte in socioafectiva en gran manera.

¿De qué manera? ¿Cómo?

En la aplicación, en el ejemplo y en la orientación hacia los demás que estaban a la cabeza y aun estando a la cabeza uno de ellos identificó cosas que no estaban bien y que le fueron

entregadas como en mapa,y él dijo no espere reflexiono sobre estos elementos y le aporto al modelo y cuando uno aporta es porque previamente ha comprendido.

¿Cómo fue el primer día de participación en el proyecto?

Inicialmente es de desequilibrio porque uno a escuchado los términos desde otros aspectos entonces uno lo que empieza es a hacer es asociación, entonces bueno esto que me están llamando es priorización a mi me obedece a pres saberes pero con mayor significado entonces hay que ser más detallista, lo llamaría, así eso fue mi primera y fue en la primera fase del modelo entonces lo llamaría así proceso de aprender y desaprender para poder hacer esa primera vez, comprender lo que me estaban pidiendo que aplicaré.

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Lo que pasa es que yo entré cuando ya habían iniciado, entonces cuando creían que iban a tener otra maestra y entré fue como ha conocer el contexto más sólito que habiendo.. yo entré cuando ya tenían clase y no pude tener primero esa charla que yo mencionaba con la rectora si no que entré al salón entonces esas capacitaciones se fueron dando en el transcurso, mi primer tiempo con los niños fue de conocernos mutuamente sin el modelo de por medio.

¿Bueno y con el modelo después de que tú tomaste las nociones básicas?

Bueno con el modelo la vida es más organizada Empieza uno a mirar a los niños desde las fases como tal, entonces ya hay como una rejilla mental de el porque actuó así y a que me obedece la acción de los niños y en que está marcado dentro de lo que me estaban tratando de explicar en ese momento, entonces no fue de presión por lo mismo que venía mencionado en la proximidad de el modelo que permite que uno conozca, que vaya paso a paso y que exista un orden en los pasos, yo recuerdo sobre todo orden en este momento estamos conociendo en la siguiente semana pues ya es construir entonces uno como docente recuerda que está organizando sus clases que está construyendo sobre eso qué miró que tenían, eso es lo recuerdo.

¿Con relación a tus compañeras o con tus compañeros de trabajo esa primera semana cómo fué, de asimilación con el modelo?

Casi no se evidencia por que cada una está en su salón no hay construcción junta en el pre escolar como tal, no hay ese diálogo de saberes entonces fue ajeno en ese sentido respecto a mis compañeras fue ajeno, osea hay ese proceso de capacitación de que aquí se hace esto y esto pero no argumentado desde el modelo.

¿No había espacios como de reflexión de metacognición?

no,entre nosotras no, te dicen hay que hacer esto, lo niños salen a tal hora,están acostumbradas a su proceso, pero resulta que muchas veces eso que se hace como maestra obedece al modelo solo que la forma como se expone lo distancia y bien el modelo dice que una parte es que la persona entienda que hay unos criterios y que se está trabajando sobre esos criterios, hay es más fugaz por decirlo así.

¿Y con los padres de familia?

Hay el modelo entra a apoyar porque uno empieza a hablar con ellos de el porqué se están haciendo las cosas y su primer argumento es el modelo pedagógico entonces facilita la relación con los padres de familia, el diálogo. En ese momento fue alentador uno lo utiliza a favor cuando ellos.. hay por qué están haciendo esto? no mire es que usted decidió para su niño una institución con este modelo que lo orienta en miras a conseguir estos propósitos, y facilita porque como siempre le están recordando a uno que uno le debe dejar claro a ellos que hay estos criterios, que estamos en esta fase, Entonces ellos conocen y no son como ajenos a la situación por qué están haciendo esto?, no mire es que acá hay un proceso esto va ordenado,cuando ellos lo van conociendo lo van comprendiendo y uno evita malestares.

¿y con relación a la dinámica cotidiana del día a día, cómo fue esa primera semana?

en esa primera semana no tenía claro el modelo como tal,no estaba era como subsanando esa situación que los niños se fueron que si estábamos en una fase del modelo pero todavía no la tenía, si había cierto norte pero no era muy claro.

No había claridad en ciertas cosas había cierta confusión entre el proyecto y entre el modelo no sé a qué se debía la confusión después pues uno se documentan y va entendiendo sus propios errores pero se veía un poquito la diferencia entre esos dos discursos,aun así el modelo se mostraba organizado pero una cosa es la aplicación por más organizado que se muestre y otra cosa es el qué hacer cuando ya es en equipo y las personas tienen ideas y concepciones diferentes, recuerdo un poco de confusión.

¿Contaron con la asesoría de personas externas? ¿Quiénes fueron? ¿De qué instituciones u organizaciones educativas procedían?

No, mentirás sí, así como para lectura crítica.

¿De dónde venían?

No, de la universidad no

¿pero si de afuera, para lectura crítica u otra cosa?

pero eso son elementos más micro, más que de el gran modelo.

Incluso si hemos tenido para la creatividad de la universidad se han ido a dar capacitaciones de una creativ pero no se ha hecho con el modelo.

Eso de creatividad pues es interesante por que hay un modelo que se llama modelo de incubación Torrance que me llama mucho la atención creo que después lo haré.

Si, en lo que yo estuve se ha contado con esos elementos de capacitación externa de ese tipo de cosas que enriquecen la apropiación de algo.

Pero el de la enseñanza para la comprensión muy poquito?

Se supone que está ligado y que puede dar respuesta a la enseñanza para la comprensión pero no, como tal para la enseñanza que diga esta capacitación es de enseñanza para la comprensión la ha hecho Gisela Afanador.

¿Y qué fue lo que más disfrutaron del proceso?

La construcción de la dimensión comunicativa desde los principios de enseñanza para la comprensión fue delicioso ese trabajo porque en la medida en que estamos hablando inicialmente en las preguntas que el modelo lleva siete años de aplicación estamos hablando que yo vine a hacer esa reestructuración del plan de dimensión comunicativa el año pasado pero estamos hablando de que un modelo en una institución se ha venido implementando sí, pero que ha tenido muchos caminos que recorrer y aspectos por mejorar lo que más disfruté es que a partir de todo ese proceso tuve las herramientas para poder aportar en la construcción del plan de inducción comunicativa porque se leía muy bien el modelo y uno lo aclaraba dudas en la medida en que lo construía, fue necesario ir a la teoría fue necesario, ir a la práctica retomar estos dos elementos y dejarlos específicos en palabras dejarlos crear un hilo conductor, crear una meta, crear unos tópicos generativos y unos desempeños de comprensión que obedecieran de forma estructurada a unos procesos de pensamientos desde el verbo y uno ve hay todo el enramado de lo que es un proceso de enseñanza, aprendizaje y es muy interesante yo adoro ese plan.

Uno siempre lee y encuentra aspectos por mejorar y de hecho cuando yo llegue, uno encuentra hasta errores de ortografía o sea si, un documento tiene que ser leído por varias personas para pulirse, entonces uno llega y pero esto porque? lo bonito de el modelo es que es bien organizado y es muy claro el camino, entonces cuando usted empieza a preguntar por que y no encuentra el que, bueno aquí está tambaleando en algo aquí no están bien ciertas cosas. por esa estructura jerárquica, por esa estructuración cognitiva cómo lo llamarían en un aprendizaje significativo y eso tiene que verse en el documento porque una persona llega nueva

y lo que tiene es el documento y cuando ese documento no está también estructurado pues las personas empiezan a flaquear con el modelo y no es culpa del modelo si no de la mala interpretación que se le da y cómo se aterriza en ese papel.

En el caso mío, ya tenía un bagaje tema de la Teoría.

Es que hay que tenerlo para poder comprender porque este cuadrito dice acá esto, por que esta pregunta el porque de las cosas.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Eso que se ve en fechas grande se evidencia también en la clase es como si esa fase que yo tuviera de la primera semana de marzo y luego la construcción es marzo, Julio y luego la apropiación es sólo una semana se reducen también a una clase entonces yo inicio mi clase explorando y luego a partir de esa pequeña exploración sobre una unidad temática por decirlo así empiezo a construir ahí mismo en la clase como si esas fases se pudieran hacer en el menor tiempo en el tiempo que dura cuando tengo que desarrollar esa temática, es un escenario donde se permite la pregunta, donde se construye la respuesta en equipo dónde se lleva a los estudiantes a que tengan desequilibrios y los resuelvan en equipo y de forma individual en cooperación con la maestra ese tipo de cambios.

Eso es un escenario donde no es solo mostrar un elemento sino es descomponer ese elemento de lo que cada ser que está ahí puede pensar de él y en qué concluye todo eso uno termina con una conclusión en la clase que no es la que yo traigo sino es la que en equipo generamos, independiente del elemento más mínimo incluso el color azul es algo sobre lo que se puede preguntar, es algo sobre lo que se puede explorar, es algo sobre lo que se puede construir entonces es un escenario construido a partir de la pregunta, de la lúdica, de la interacción individual grupal.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

La caracterizar la flexibilidad y el respeto por lo que el otro sabe para mí eso es esencial porque estamos hablando de un modelo donde entre los dos van a llegar a una meta en donde en entre los dos se están construyendo algo, donde uno es un orientador de un proceso pero prepara un escenario para que se enriquezca esa construcción, es cooperativa.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Continuó con el tema de la flexibilidad y la cooperación porque eso mismo que hay en esa clase y cuánto hay a nivel de la institución entre los docentes supongo que es esa apropiación de entender que uno está construyendo con el otro y consigo mismo también.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Cómo se dan los liderazgos en el equipo de docentes?, ¿hay jerarquización? ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal

cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Más o menos, como hay tantos elementos administrativos a que responder entonces uno necesita sobrevivir en ciertas cosas y eso implica que los docentes nos distribuyamos tareas y eso implica que no siempre se pueda construir en equipo si no que tengamos, no tengamos no, es que se hace así se delegan líderes y el líder termina proponiendo la actividad en una fecha lo hacen unos, en una fecha lo hacen otros para poder darle prioridad a algo que no es el modelo pero qué si es el tiempo para dar respuesta a una actividad.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Las fases en relación cómo uno ve qué vienen los estudiantes hablando de la fase de exploración de construir un escenario para poder explorar bien y después viene la construcción propiamente qué es de todo lo que uno pudo tomar qué ve qué existe entonces uno va ya a mejorar aún más esos que escenarios para poder identificar si realmente se apropiaron o si eso que yo identifique se fue a otro nivel, eso sería lo básico.

¿Cómo es la interacción de otras unidades de la IE en la implementación del modelo?

Tanta conexión no actúa, digamos que la parte administrativa facilita el material, la secretaria facilita el material en las fechas que se requiere, un material básico como una ficha que me

permita complementar el proceso de enseñanza aprendizaje me lo otorga en el tiempo precisó, la parte de la biblioteca también predispone su espacio cuando uno a planeado una actividad para enriquecer alguna de las fases, dan respuesta para que uno puede desarrollar esos escenarios de aprendizaje. Ellos aportan en los elementos en los materiales y reconocen que hay unas fechas establecidas y que el apoyo de ellos debe ser en esas fechas.

Es complejo porque una cosa es lo administrativo y otra cosa es lo pedagógico por más ligado que se pretenda que tenga que ir.

¿Usted considera que quienes deberían dirigir lo administrativo deben ser cien por ciento docentes?

No, porque estamos hablando de elementos como la. No la rectora que es el gran administrativo sino la parte de contabilidad, la secretaría deben tener conocimiento del modelo si, porque están en comunicación continua con los padres de familia que seguramente se van a preguntar por eso, pero también deben dar respuesta a algo que es de su conocimiento de su experticia para que puedan fluir las cosas en la institución porque una contadora es la que será hábil en distribuir los recursos, en generar estrategias de organización para que nosotros no nos veamos afectados por fechas, por sobrecargas de procesos etc.

¿Cómo se articula la gestión del modelo educativo al sistema de gestión de la calidad?

¿Procesos?

Están contruidos sobre la base misma del colegio, lo que hace el sistema de gestión de calidad es corroborar que se cumpla con eso que se está planteando que se hace. Lo que pasa es que es más exigente en término de fecha, en términos de muestra evidencias pero es exactamente, van muy ligados, va en que usted habló de una situación significativa que surgió de un interés de un niño y lo planteo para desarrollarlo tal día debe cumplirse y debe haber quedado un registro o que el niño pueda dar respuesta frente a eso de algún modo que si se acercan a conversar con él va tener al menos una idea de qué sucedió son resultados.

¿Cómo es la manera en que planearon el proceso de implementación? (Tiempos, realimentación)

A través de cronogramas previamente anunciados que atienden a la idea que siempre debe haber un cumplimiento, pero cuando digo previamente anunciados no se dice a la visita propiamente del evaluador, sino que hay unos elementos institucionales que hay que cumplir y serán estos elementos los que llegue a retomar el evaluador, para todo hay fechas, para todo hay tiempos bastante ajustados, porque a veces hay cierta documentación que llenar pero también está el proceso pedagógico y no necesariamente a veces se cruzan un poco.

¿Qué herramientas de gestión curricular se han implementado en la institución? Por ejemplo:
Plan de área.

La parte de la documentación de los proyectos pedagógicos es un documento específico los planes de área, documentos de organización de las dinámicas de cuidado y custodia de los

niños por decirlo así, todo por escrito pero los grandes son el plan de dimensión, el plan de proyectos y el plan de clases.

¿Qué elementos característicos regulan el proceso de la implementación? A nivel pedagógico, administrativo, recursos humanos.

Tenemos la entrega del plan de clase y el de proyectos que son evaluados por la coordinadora pedagógica y los jefes de área, ellos hacen una retroalimentación, se hace una corrección está después pasa a la aplicación, y en la aplicación es la coordinadora académica la que se encarga de hacer observación con una rejilla, terminada la observación ella se sienta a comentarle a uno en relación a los criterios que se evaluaron como esta, se establecen compromisos de mejora y se da una nota cuantitativa.

Que pasa los jefes de área tienes mucho trabajo entonces no siempre hay esa comunicación y muchas veces se vuelven un firmar más que en un realmente yo leí o a veces se presenta conocimiento del licenciado en preescolar en términos de pedagogía versus a lo que saben de ciencias en su área, entonces empiezan a ver estas discusiones y estos desacuerdos bastante incómodos donde en lo que yo observé se pierde el respeto por el que todos sabemos o tenemos algo para aportar qué es lo que se supone que dice el modelo para entrar al yo sé porque yo lo argumento, y porque yo soy el que esto entonces ahí hay aspectos por mejorar.

¿Te faltaron alguna vez el respeto en ese sentido?

No, porque afortunadamente mi jefe de área es la más experta en el modelo y es la más capacitada en orientar desde su saber, como adaptarlo a otro saber pero si evidencie situaciones incómodas de parte de otras personas.

Eso influye por que hace que una maestra tenga cierto temor de exponer sus dudas, inquietudes respecto al modelo en la aplicación de su dimensión.

En el manejo de los procesos administrativos y financieros, ¿Ustedes tienen rubros particulares para aspectos relacionados con el modelo?, ¿cuáles?, ¿Por qué?

Estuve allá apoyando la coordinación pero esa parte de cierto modo sí pero eso se ve reflejado es en la infraestructura física digamos que uno también esperaría de pronto traslados a ciertos escenarios de aprendizaje que permitan explorar saberes en otros escenarios, en otras cosas y que eso sea dado por la institución pero no se hace. No tengo conocimiento como tal.

Eso le corresponde más a financiera?

Se supone que el docente propone y que se debe generar una serie de propuestas pero hay unas situaciones de equilibrio, de estudiantes, económicas que impiden tal vez un poco esos procesos.

¿Qué estrategias se ha implementado para desarrollar la investigación en el colegio?

Generación conciencias fue un proceso que se estaba realizando hace dos años, el año pasado sea abandonó por términos de tiempo, en el preescolar se hacía asistieron dos semilleros

recuerdo que uno era relámpagos del conocimiento, se hacía la huerta y a través de la huerta se desarrollaban las diferentes dimensiones, se maneja mucho la pregunta eso es desde el mismo hilo conductor cuando uno se lo pone en el plan y les dice bueno vamos a ir a esto, como creen que lo vamos a lograr eso son acercamientos a la investigación, eso es de acercar el estudiante a la pregunta, que las maestras hagan investigación sobre el modelo poco, porque tengo entendido que tres hicieron maestría el año pasado y ninguna o antepasado y ninguna de nosotras basó su experiencia en la enseñanza para la comprensión.

Otro elemento importante viene desde la Unab cuando los practicantes van allá a hacer su práctica de séptimo y octavo semestre entonces ellos empiezan a construir con las maestras a hacer reflexiones y eso desde la investigación pero ha sido así y no se por que como dicen investigación, pienso que el docente como investigador sobre su práctica el docente como orientador o un medio para incentivar la investigación de los niños y la pregunta viene siendo un elemento clave en despertar el gusto por la investigación de los pequeños, los proyectos de aula son en sí de investigación, hay está también aplicado con los niños.

¿Qué papel cumplen los recursos pedagógicos en la implementación del modelo? ¿Desde su rol, considera que se han modificado comparativamente con los que se manejaban anteriormente? Si la respuesta es sí, ¿cómo, en qué, por qué? Si la respuesta es no, ¿por qué?

Todo, por recursos hablamos también de estrategias, de elementos, didáctica todo porque lo enriquece desde cualquier punto de vista, tiene que ser variado, tiene que ser sorprendente, tiene que ser no necesariamente innovador pero se debe acercar a impactar a los estudiantes,

porque de ahí depende que ellos se sientan motivados a construir, todo tiene que ver con el elemento de la motivación.

¿Desde su rol considera que se han modificado comparativamente con los que se manejaban anteriormente?

SÍ, claro que sí... ¿por que?

Por la exigencia a partir de Las evaluaciones realizadas a la práctica docente, eso hace que el líder empiece a identificar que los docentes están tendiendo a repetir los recursos y que observe que las generaciones no son las mismas y que empiece a cuestionar de forma asertiva a los docentes, bueno qué podemos hacer para que estos estudiantes de ahora se vean más motivados por el proceso, se vea una participación más activa y hay bien el tema de los recursos, como variamos esos recursos sin abandonar los que funcionan, pero eso no implica que no podamos usar otras cosas.

Por favor, me puedes comentar por favor ¿cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos?

Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Las grandes fases se aplican como ya lo había dicho antes en la clase, en esa micro clase el hecho de presentar algo a través de una pregunta y decirles bueno hoy queremos llegar a esto, pero cómo lo vamos a hacer presentar un recursos, para que creen que es esto empezar a trabajar sobre él y al final mirar si los niños pueden recrear todo ese proceso y su propio

discurso entonces los elementos que no son negociables son la pregunta, el elemento sorpresa, de impacto, de motivación, el recurso pedagógico, la construcción en equipo y de forma individual una clase tiene que tener sí o sí esos dos elementos que a veces trabajen juntos en equipos de tres o todos juntos y luego de a uno, esos elementos para mí son indispensables y el cierre, que uno se va a mirar las fases eso tiene que ver con explorar, con construir y con apropiar.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

Un rol activo, de escucha en el sentido de que él pregunta, que se exprese, de respuesta, cree cosas que uno lo vea actuar que no este hay como tan quieto de alguna forma el niño tiene que a través de todos los medios de respuesta que posee evidenciar uno, pero eso sólo ocurre si yo le doy el espacio para y si no me apropio totalmente de la clase eso es esencial un rol activo del estudiante, participativo también de escucha tiene que haber un escenario de escucha, el de preparación del estado de ánimo del estudiante para el proceso es el más pasivo luego ya empieza la propuesta y cuándo ya se le ha planteado una propuesta es donde espera que él haga algo respecto a ese elemento así sea en incoherente porque después uno lo organiza pero quiere señales y movimiento, una respuesta algo, una inquietud, un estudiante inquieto en el buen sentido.

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso de aprendizaje?

Construye, los comparte, los disfruta por qué es lo que sabe y los expone con mayor gusto independiente si están orientados a lo que uno espera o no pero nada más rico que un niño cuando uno le pregunta. Quien ha comido un dátil ? por ejemplo y dice yo, yo he comido un dátil y sabe a tanto y el que no entonces se interesa pero no ha comido y ve la imagen y dice hay se parece una ciruela y yo sí he comido la ciruela y empiezan a construir entre todos el concepto de qué es un dátil.

¿Hay como intervienen los docentes?

A través de la pregunta como un orientador y enriquecedor de ese pre saber, y sigo retomando mi ejemplo entonces yo propongo que es un dátil y hay sólo lo he nombrado algunos ya lo conocen lo han visto otros no entonces propongo un segundo elemento que es una imagen y luego enriquezco esa estructura cognitiva a través del sabor mismo y de el conocimiento del dátil como tal, y hay estamos entre todos hablando diciendo y cada uno va mirando en qué se equivocó y va creando sus propias conjeturas, hay no es tan parecido a la ciruela es un poco menos dulce, más dulce, pero desde lo que sabía y lo que yo le proporcione en ese escenario de aprendizaje. Un docente tiene que ser un artista en crear escenarios de aprendizaje una cosa es que mi salón tenga cuatro paredes y otra cosa es que yo como docente convierta esas cuatro paredes en escenarios para explorar, para descubrir.

¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

En tener cuidado de no afectar la exposición de esos pre saberes, uno como docente tiene que ser cuidadoso de poder ver la pureza de eso que saben y no de afectarlos previamente con un

gesto o con una respuesta uno tiene que ser muy hábil en la forma como va a descubrir esos pre saberes, porque los niños los pueden cambiar si consideran que lo que van a recibir de un docente no es positivo uno empieza a mediar a través de actividades desencadenantes muy bien preparadas, muy bien pensadas que le permitan a uno ver realmente lo que el niño tiene

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacía una comprensión más profunda en los estudiantes?

En la medida en que lo usé en su quehacer, en su actuar en el actuar con los otros, en un tiempo libre, en poder dar una respuesta a una pregunta ya sea de forma verbal, escrita a través de un dibujo, en la interacción con el compañero.

Una mayor apropiación del elemento que y que ya no se quedan solamente con lo que puedo decir del elemento sino cómo lo puedo utilizar en otros escenarios, como lo puedo modificar, cómo puedo crear con esto, no me quedó en lo más básico, yo sé qué es eso sino que entonces con esto puedo hacer un postre y ya me voy a otro nivel me apropio tanto de ese elemento que ya creo cosas con él ya lo utilizó hasta para jugar, en el juego en los niños cuando ya trasciende ya salen del salón y uno ve que lo están utilizando para jugar con el otro, ah bueno está tan apropiado que lo está utilizando por sí mismo bajo sus reglas y sus condiciones en algo tan específico en ellos que es el juego. Cuando tengo la oportunidad de estar en el descanso empiezo a escucharlos, hay vea eso lo vi en la clase y está jugando con el otro amigo a eso a preguntarle, y a decirle mire es que yo sé hacer esto mire tal cosa, le propongo que venga y

hagamos esto y juguemos a esto, entonces es ahí donde uno ve que llevó a otro nivel, que lo está usando en su actuar, pero que además de eso lo está modificando le está dando su propio estilo.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Tengo una percepción de una práctica pedagógica organizada, cuando se va implementando el proyecto, cuando uno lo va implementando siente que lo lleva a uno al orden a estructurar bien las cosas si uno está lo suficientemente apropiado eso le va garantizando a uno mejor manejo del tiempo, mayor fluidez en la práctica pedagógica esa es mi percepción.

Sí, claro porque tiene un sello del colegio es como su imagen y es poder decir que todas esas esas estrategias que existen en el medio, las pudimos adaptar a este modelo pedagógico y son coherentes es poder hablar con un padre de familia o con cualquiera de la comunidad de como sí se aplicó, como eso que se prometió en papel se ve en los estudiantes en el desempeño

académico de los estudiantes y obedece a unas fases específicas, es ver ese proceso en resultados.

¿Notó cambios en ese primer momento? ¿En qué?

Ese primer momento hablamos de un año porque para mí una aplicación es un año por ejemplo, si claro. ¿En qué? en los estudiantes cómo se van organizando como van entrando en la dinámica, en la práctica pedagógica, como uno la va cambiando, la práctica pedagógica de uno se afecta, una cosas es lo que uno cree y otra cosa es como el modelo lo invita a ver la forma de preparar y aplicar entonces uno ya se ve afectado y aun estando afuera tiendo a seguir esa estructura.

¿Ese trabajo, el de formación y el del proyecto de implementación, los ha afectado en las dinámicas cotidianas de su institución? - ¿De qué manera?

De manera positiva porque permite que todos estemos hablando un lenguaje que se supone que debe ser así, lo que pasa es que es algo tan sencillo que sujeto a varias perspectivas se puede ver afectado de forma negativa, pero cuando ya hay mayor apropiación pues hace que todos estemos en un mismo lenguaje y que al estar en un mismo lenguaje los niños se adapten más fácilmente a un sistema institucional donde todos los docentes están hablando de lo mismo pues yo me empiezo a desenvolver con facilidad por qué me dan un terreno estructurado, conocido.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

Organización de las cosas, ya no estoy allá y sigo aplicando el modelo en esa parte, esa jerarquía de evidenciar las cosas, uno inicialmente lo había visto en el aprendizaje significativo pero este modelo es un poco más grande o no sé si más grande pero tiene unos elementos muy interesantes, muy cuidadosos, muy detallados que lo invita a uno a conocer mejor cómo puede ser ese proceso de aprendizaje desde la misma argumentación de estructuración cognitiva como realmente yo estoy haciendo cambios allá a nivel de conexiones y eso aplica para todo. Uno sabe que la vida se trata de conocer y mirar que se hace con eso que se conoce y cómo lo utiliza en otros escenarios.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, pensamiento científico y crítico.

La seguridad en exponer lo que saben sin mi miedo aunque no sean los más sabios pero hay seguridad de exponer eso que conocen porque como se le ha dado tanto valor a los pre saberes, pues no se cohíben de mostrar y de querer usar eso que aprendieron.

¿pero ya en términos, por ejemplo de las dimensiones se van como?

Un niño que pasa de transición a primero, leyendo, escribiendo entendiendo que no solo se trata porque estamos hablando de la dimensión comunicativa de leer y escribir sino de expresar

con el gesto de pararse frente a un público con seguridad, de leerle al otro de entender la lectura como una actividad para pasar el tiempo libre de ese carácter más allá de la decodificación.

¿Qué aprendizajes reconoce o se evidencian en los docentes?

Aprende muchos procesos de pensamientos y que estos tienen un orden, que es necesario identificar qué es lo primero antes de llegar a ciertos resultados, aprende a establecer muy bien metas, aprende a preguntar y aprende a preguntar mucho porque eso es de lo más complejo que hay establecer un buen hilo conductor, es difícil, establecer una buena pregunta para un estudiante sin que se vea afectada su respuesta, es difícil eso sería como otros elementos de lo que ya después uno de tanto tiempo empieza a hacerlo parte de uno y uno dice ya me volví un duro en poder estructurar una práctica e implementar una clase a partir de estas fases, a partir de ser pertinente con mi forma de preguntar y aprende cómo actuar siendo un mediador, a como en una clase integrar varios elementos que generen desequilibrios pero que vuelvan a estructurar ese esquema cognitivo.

¿Cómo se realiza el seguimiento al proceso de implementación del modelo? Es decir, en términos pedagógicos, administrativos, de recursos humanos. Etc ¿Cuál es la metodología?

¿Mediante qué instrumentos?

La evaluación cualitativa y cuantitativa entonces está la observación, está el diálogo en equipo y no se utiliza mucho, de vez en cuando y está ese diálogo con el líder de esa misión que sería

el coordinador académico que obedeciendo a unas escalas cualitativas arroja un número cuantitativo y es establecimiento de compromisos en el cumplimiento de las fechas, en el sistema en el SEP que es el sistema donde todo está documentado, no hay un diario pedagógico pero la planeación misma es como el diario a futuro porque eso que es una planeación es un diario en un futuro a través de la evaluación, autoevaluación también y esa se da a través de un sistema que proporciona la Unab.

Entonces es ahí donde uno empieza a calificar cómo ha sido su propio desarrollo y también califica algunos compañeros al azar y los jefes de área también lo evalúan a uno, hay unas rejillas, hay unos criterios establecidos se da durante un momento del año al final también uno imprime un documentos que es entregado a rectoría de compromisos y aspectos que uno sabe y reconoce que debe mejorar eso sería la autoevaluación, está la coevaluación. la autoevaluación y la tecno evaluación a través del sistema en escrito y en diálogo. En preescolar los papas no evalúan y los niños no evalúan a las profesoras que si lo tienen en los demás grados sería un ejercicio interesante.

¿Se afectaron los procesos de enseñanza – aprendizaje en su institución? ¿De qué manera? Si la respuesta es no, ¿Por qué cree eso?

Positiva, porque el modelo de la enseñanza para la comprensión me muestra un camino a seguir tanto en el acto de enseñar cómo va orientando al estudiante en el acto de aprender, yo no entró a la clase y hago una serie de procesos sin contarles a ellos, yo les cuento que esto es una meta que esta va hacer nuestra meta durante el período yo les cuento en qué fase estamos y

ellos empiezan también a moverse en ese discurso, entonces hay lo que se hace es establecer unos elementos de acción donde estudiantes y docentes hablamos el mismo idioma y uno empieza a moverse en la vida través de estructuras, son formas de ordenar el actuar y ellos las acogen y a mí me encanta esa parte porque obedece a algo tan básico como lo que ya se ha expuesto biológicamente desde la medicina y desde la neuropsicología que es cómo funciona el cerebro, pues así mismo funciona el modelo de la enseñanza para la comprensión a través de la estructuración cognitiva.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

La organización del conocimiento ese su principal alcancé el sentir con seguridad que un proceso que usted está llevando a cabo, se ve en el resultado de cómo el estudiante domina de forma organizada a un saber, usted tiene manejo del conocimiento no digo dominio pero si tiene manejo de eso que está sucediendo con esa unidad temática, usted ve cómo se conduce, cómo se transforma es tan bonito porque uno ve como ellos lo van transformando, uno le puede hacer seguimiento a un conocimiento el que sea pero le puede hacer seguimiento no queda hay como aislado entonces no queda como si saben o no saben porque nunca identificó como estaban y cómo quedaron.

¿Por qué fue importante la implementación para el instituto Caldas?

Porque permitió marcar un elemento diferenciador entre otros estudiantes y por qué da resultados hay la capacidad de mostrar que funciona, que los estudiantes se diferencian por la manera en que pueden utilizar sus habilidades porque son conscientes de lo que saben.

¿En qué momentos han efectuado evaluación del proceso de implementación del modelo EpC?, ¿cómo la hacen? ¿Quiénes participan?

En varios momentos se hacen tres evaluaciones sorpresa al año llega la coordinadora evalúa, lo más enriquecedor de eso no es la atención que ocurre cuando ella entra al aula sino cuando se sienta hablar de los aspectos positivos de los aspectos por mejorar y también esa evaluación cuando le piden a uno que aporte ideas para que el proceso mejore o para enriquecerlo cuando a uno le permiten hacer un proyecto y le dicen si aprobado o no aprobado de esos elementos también se genera la evaluación o uno mismo hace un proyecto y lo somete a una evaluación para ver si cumple o no cumple obviamente tiene que cumplir con los mismos rasgos del modelo de enseñanza para la comprensión.

¿A la luz del modelo de EpC qué se entiende como plan de mejoramiento?

Oportunidad de identificar los aspectos más fuertes que hay que seguir manteniendo y los aspectos por cambiar o mejorar porque hay aspectos que definitivamente habrá en su momento que decir esto no es, en esto no estamos cumpliendo y habrán aspectos que se están acercando tímidamente y hay que mejorarlos, siempre después de un plan de mejora vienen unas acciones

específicas de repensar el actuar del docente entonces para mí un plan de mejoramiento es la oportunidad para identificar aspectos para mejorar.

¿Qué elementos tuvieron en cuenta para el diseño del plan de mejoramiento?

La práctica, las evaluaciones y los resultados aquellas cosas que uno veía que no se estaban desarrollando por ejemplo la percepción de los padres de familia hacia la institución, por ejemplo por qué no llegan tantos niños si se están ofreciendo todos estos elementos tan enriquecidos a nivel de aprendizaje, por qué no hay esa acogida por parte del entorno de la población entonces eso implica que tengamos que hacer acciones se está mostrando realmente el modelo, como el modelo mismo lo dice a la luz del modelo de enseñanza para la comprensión el estudiante tiene que tener claro en qué fase está, por que el contexto no lo tiene, por qué de pronto afuera no hay un eco en ese proceso, todo eso es lo que permite decir ahí tenemos que actuar y sobre eso se desarrolla ese plan de mejoramiento.

¿Cómo se aplica el plan de mejoramiento en el preescolar?

Se empiezan a desarrollar programas, estrategias a partir de, se identificó que los papas una de las cosas que recuerdo es que no sentían cercanía entre los procesos que ocurrían si no se sentían distantes, no se sentían partícipes de la construcción con los estudiantes de lo que estaba ocurriendo. Se planteó la pregunta de cómo acercar a los padres de familia a que vivencien las etapas del modelo de enseñanza para la comprensión y una de las aplicaciones que estaba para implementar en este año era que ellos hicieran parte esa actividad del proyecto

pedagógico que es la situación significativa, que es el punto antes de la etapa de construcción, entre la construcción y la exploración entonces que ellos hicieran parte de esa actividad porque ya previamente se había explorado cómo son los estudiantes es demasiado prematuro invitarlos a la exploración, pero la situación significativa si es ese elemento donde ya hay control de la institución y que los papas hicieran parte de esa actividad desencadenante para que ellos se contextualizaran del escenario de aprendizaje donde iban a actuar los niños, no sé cómo van en este momento pero sé que esa era una de las acciones para hacer en este momento.

Estaba esa distancia entre no entendemos qué está pasando con los niños y el modelo es muy claro entonces que pasaba que yo lo mencionaba ahorita el estudiante debe tener claro en qué momento va pero en donde se rompe esa conexión porque se supone que todo este modelo tiene unas estructuras y unas conexiones, cuando hacemos la evaluación del seguimiento encontramos que en algunos lados se rompe y ahí donde se rompe ese tejido es donde toca empezar a actuar. Por qué no hay aquí una continuidad, porque no hay un esquema más sólido, ahí es donde toca empezar a unir y a encauzar

La voz de los participantes.

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza

Preguntas

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

El modelo de enseñanza para la comprensión en el instituto caldas adaptado al preescolar se desarrolla a través del proyecto pedagógico de aula. Empieza una integración entre las grandes fases institucionales y los elementos propios de un proyecto pedagógico de aula, en la fase de exploración institucional los estudiantes llegan y las maestras empiezan a identificar cuáles son los intereses de ese estudiante para tomarlos como insumo para la creación de un proyecto.

Una vez están esos insumos va a empezar en la institución la fase la de construcción y en preescolar vamos a tener la situación significativa que es dónde ya una vez detectado esos intereses se van a crear como una actividad desencadenante para aumentar la curiosidad por esos intereses y para a partir de esos, empezar a desarrollar toda una construcción de temáticas. Nosotros tenemos unos temas previamente establecidos necesitamos desarrollarlos a través del interés de los estudiantes.

Entonces como yo tuve esos recursos iniciales y ahora necesito construir sobre eso que él me mostró que le interesaba que va a ser mí pretexto, toda esa serie de tópicos y en todo eso se nos va la construcción, en el paso a paso para darle respuesta a ese hilo conductor que también el

proyecto va a tener una pregunta propia del proyecto y hay los dos están unificados donde esos tópicos los voy a desarrollar están ahí quietos pero yo les voy a dar vida a través de lo que identifique en los estudiantes qué les interesa entonces los voy desarrollando diariamente, cumplo con los temas sin alejarme que todo puede ir a un mismo núcleo. Hay una pregunta entonces, yo le doy un contexto con el proyecto a ese tópico, le doy un contexto con el proyecto y no dejé de lado el tópico sólo cambió el contexto en el que lo alimento.

Finalmente, cuando ya hemos hecho todo eso que aproximadamente mes y medio, ya cuando he hecho todo eso que dura aproximadamente mes y medio, empiezo a revisar lo hecho durante todo el tiempo. Pero en la última fase lo hago evidente y si el niño realmente domina esa temática, si el niño tiene un discurso respecto al proyecto porque estuvo inmerso todo el tiempo relacionado con un tema se supone que puede explicarlo de alguna forma. De ahí es donde la institución entra en la fase de apropiación que en el preescolar en el proyecto se ve evidenciada, es tangible a través de una actividad, llamada: “actividad de cierre”, donde ellos muestran de forma lúdica lo que se supone que hicieron durante un período, pero es como un resumen.

Lo que pasa es que este resumen está dotado de creatividad, en la muestra que se supone que después de haber pasado todo el proceso ellos han cogido el conocimiento, lo dominan y lo muestra desde su propia creatividad, eso es una forma, cada dimensión debe apuntarle al proyecto, los niños van rotando y eso es una estrategia hasta donde yo estuve rotaban para aumentar el nivel de atención no necesariamente que una maestra estuviera todo el tiempo con ellos pero como el proyecto y el modelo están en el mismo sentido se supone que el cambio del

personal no me debe afectar la estructura cognitiva que estoy alimentando, la persona que está al frente del curso un mediador, el gran actor es la pregunta, la meta que estamos respondiendo todos desde las diferentes dimensiones.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Los tópicos generativos son una pregunta que me va a desarrollar un proceso de aprendizaje o un desempeño cognitivo a través del cual voy a explorar todo eso que necesito que el niño aprenda, es esa pregunta retadora para desequilibrar al niño en su proceso de aprendizaje así lo entendíamos, era como ese norte, es por aquí usted tiene pasar y dar respuesta para que el niño demuestre una serie de desempeños posteriormente, viene muy ligada a la meta de comprensión, primero es ese y ese me da las miras es decir tengo una meta pero como le doy meta, se plantea una pregunta retadora para poder llegar a ella, es la pregunta a desarrollar durante todo el periodo.

Lo más grande antes que la meta está el **hilo conductor** que es el elemento que nos unifica como institución hay un hilo conductor desde preescolar hasta bachillerato y es a dónde está orientado al proceso de aprendizaje lo que queremos que nuestros estudiantes persigan es la meta institucional convertida en pregunta es hacia lo que todos estamos apuntando por eso cada dimensión tiene un hilo que se modifica en muy poquito en la estrategia en el hilo de nosotros estoy segura que debe decir a través de proyectos pedagógicos, pero yo sé que me está

orientando cuál es mi proceso de conocimiento cuál es el proceso cognitivo que quiero mover en los estudiantes del instituto caldas, ese es el grande, es el mapa, es la guía, el que siempre nos decían guarden la coherencia porque la coherencia se las va dar el hilo conductor hay uno ve el desempeño cognitivo los procesos de pensamiento propios de la dimensión, hay deben estar establecidos y se ve de manera general ese es el gran proceso de pensamiento y la meta lo toma pero yo se que a través de los tópicos generativos lo voy haciendo más específico porque sé que antes de llegar a ese proceso de pensamiento tengo que haber desarrollo un camino y más específico se vuelve en los desempeños de comprensión.

Las metas de comprensión son a eso que también queremos llegar pero de período a período, la del primer período tiene un proceso de pensamiento más básico que está en miras al gran hilo conductor que le aporta pero no lo desarrolla en su totalidad sino es de acuerdo a ese momento específico y la meta del periodo final ya le exige un poco más si tenemos una quinta que ya viene a integrar todas estas y es como dejamos a los estudiantes al final pero se supone que es lo que el estudiante va a hacer, ese es el objetivo no es como uno se lo plantea sino cómo lo que debe hacer y tiene en cuenta los mismos elementos, procesos de pensamiento toda es parte.

Los desempeños de comprensión son específicos, están más segregados y es un paso a paso, es más específico en que hace mi estudiante, qué hace primero, qué hace después, cómo lo hace qué proceso de pensamiento utilizan y en el caldas hay un plus que es que tienen un elemento en la parte de la creatividad y qué estrategia cognitiva utilizan y por eso uno ve un paréntesis al final que dice estrategia cognitiva, estrategia socio efectiva y cognitiva es muy

específico lo que me permite observar el actuar del estudiante, es la evidencia visible de él: están leyendo, sí pero qué es leer, articula adecuadamente los fonemas de lenguaje castellano pero antes de articularlo realiza ejercicios oro - faciales o explora sonidos con su boca yo lo veo sí lo está haciendo o no lo está haciendo ese es el paso a paso y eso son los desempeños de comprensión.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC?

¿Y de qué manera o cómo la aplica?

Surge de la necesidad propia de los niños que se hable de un tema lúdico de juego entonces aparecen los proyectos como algo muy flexible que permite integrarse a otros elementos en éste caso se adhiere al modelo de enseñanza para la comprensión tienen elementos en común, la pregunta es uno de ellos el que se desarrollen a través de fases y que tomen como prioridad los pres saberes es a partir de esos puntos de encuentro que se hace la integración y se enseñan, tienen un título, un hilo conductor, una pregunta, un cronograma, un marco teórico, una propuesta de recursos, estrategias y de actividades, actividades son tres una es situación significativa, actividad de cierre y activación de pres saberes.

Se aplica de forma individual y grupal, las actividades visibles del proyecto son grupales, las que tres que aparecen en el cronograma son grupales y las no grupales las de todo el preescolar se reúnen a mostrar desde pre jardín hasta transición.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

De acuerdo a los intereses que uno como docente va recopilado durante el año los proyectos casi que se tienen desde un año antes pero no quiere decir que en ese momento cuando estamos evaluando presaberes en esa actividad no se puedan recoger otros intereses y ajustarlos a ese gran interés los niños usualmente tienen temas de interés común uno sabe que en el primer proyecto ellos están interesados por el colegio porque es el entorno dónde se van a mover, es lo nuevo ya se tiene cierto terreno preestablecido que en la medida que ya entré a interactuar con ellos nos ajusta pero ya hay algo previamente concebido que es propiamente de los intereses de otros niños de otros pares que los han recopilado las maestras.

¿De pronto tienen para elegir los contenidos mallas, curriculares, los planes de dimensiones?

Sí, claro los planes de dimensiones, está el propio plan de preescolar, hay usted ya sabe y el ministerio de educación nacional, en ese momento se identifican los derechos básicos de aprendizaje y se empiezan a tejer entre lo que pide el Ministerio de Educación las temáticas propias del preescolar establecidas por el Proyecto educativo institucional y lo de los niños vienen siendo el pretexto a través de lo que usted va a llevarlos o va a mirar cómo están respecto a esas exigencias.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

Las dimensiones son flexibles también todas tienen un hilo conductor, todas guardan la misma coherencia porque fueron construidas en el mismo sentido tenemos una meta y lo que cambia son cosas muy específicas propias de cada dimensión pero se evalúan a través de un mismo proyecto porque se supone que es una estructura cognitiva con varias ramificaciones ahí en las ramificaciones están ciertas diferencias entre una dimensión y la otra pero en el núcleo está el mismo proceso de pensamiento que yo sepa dominar un conocimiento o un tema desde la exploración con el cuerpo, desde la exploración con el lenguaje o de la exploración con el pensamiento científico va en como me han mostrado que este tema es transversal el proyecto pedagógico es transversal a todas las dimensiones y las dimensiones lo que hace que este se enriquezca de lo específico que es cada una de ellas es mirar de diferentes puntos de vista un mismo elemento hasta encontrar un punto de acuerdo.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Me dicen por dónde me voy porque uno sabe que los niños tienen unas condiciones psicológicas, biológicas y sociales que ya han sido estudiadas por muchos autores y que si bien cada desarrollo tiene sus propios elementos hay puntos de cercanía esto me va orientando para que biológicamente yo no acelere al estudiante a cosas para las que no está listo, hay un proceso de desarrollo corporal de madurez de los músculos, faciales, manuales a los que no puedo ignorar cuando voy a ofrecer un conocimiento tengo que partir de ese elemento también tengo que partir de las condiciones sociales, las dimensiones lo que hacen es que uno sea atento a esos detalles de desarrollo del ser humano y establecen unos parámetros de actuar por aquí

es, esto corresponde a la parte social, es posible que se desarrolle a partir de esa etapa cada una tiene su propia teoría cada una tiene sus propias fases, cada autor a propuesto para cada una de ellas etapas de desarrollo según la edad todas son caminos que recorrer, fases jerárquicas para un determinado desarrollo, el ser humano es integral pero para efectos de exploración del mismo y de aprendizaje uno lo segrega en dimensiones pero se sabe que hay van ocurriendo cosas que son propias y que son unidas porque la una tiene que ver con la otra se afectan mutuamente pero es necesario llegar a un punto donde yo las pueda observar puramente de algún modo, la dimensiones también son lo que es cada ser humano y lo que yo tengo que respetarle paso a paso.

¿De qué manera el docente aplica los principios de la EpC?

Explorar el conocimiento que el niño tiene en la unidad temática, revisar ese pre saber de qué viene, en qué dimensión está más afianzado para iniciar el punto de partida a través de ahí, ya una vez identificados estos elementos empieza a construir cuando se le facilita más desde la parte corporal puede hacer muy bien el movimiento de la boca para emitir un sonido pero no tiene la claridad visual de entender que corresponde a eso, la parte artística me ayudará a desarrollar esa comprensión de la imagen ese es el juego que se da cuando uno empieza a construir con el niño cuando ya desde algo tan pequeño como estar en la clase y uno hace la parte de la exploración a través de la pregunta sobre todo se apoya uno para ir diferenciando cada una de las etapas porque así siga construyendo uno tiene que seguir preguntando para ver que tanto se está apropiando y se puede ir a un nuevo nivel. lo mismo que es general aplica a lo

particular siempre lo va a aplicar así digan que en un año yo desarrollo esas etapas en una clase las vuelvo a desarrollar.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

Continua a través de la observación más específica cuando genera una evidencia no hay rubricas de evaluación para la parte por ejemplo oral pero uno tiene algo que se llama el observador del estudiante y aquí uno empieza a emitir a hacer esas descripciones de lo que su estudiante hace del como lo hace y eso es una forma de evaluación. Lo que pasa es que es un documento más privado porque hay datos más delicados del estudiante pero ahí se hace una descripción del estudiante muy puntual respecto a la dimensión comunicativa, que tanto ha avanzado.

Los términos que se utilizan son: ha avanzado significativamente en el uso de vocabulario expresado en frases compuestas pero quiere que eso también se vea evidenciado en la parte de la escritura porque lo puede expresar verbalmente pero no de forma escrita, eso son formas de evaluar pero la principalmente la observación con los niños, las guías ayudan ciertos elementos pero también es una parte de la acción la que ellos más utilizan y esas no se evalúa a través de una evaluación, en transición ya se están implementando evaluaciones pero preparativas para la evaluación de primaria y la apropiación misma es una evaluación también de observación cualitativa.

¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utilizan o utilizaban recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Las necesidades de la población habrán niños que estén más interesados por elementos tecnológicos que me inviten a mí a crear más herramientas de carácter del uso de aplicaciones como habrán otros niños que ya eso no los impacte tanto y les parezca interesante retomar esa parte plástica eso lo va dictando a los estudiantes porque muchos recursos que uno ha implementado antes para algunos niños resulta aburrido para otros es una dosis justa de todo de tecnología, de material concreto, de evidenciar cuando usted le presenta un primer recurso pero de algún modo nota que la construcción no ha sido mayor ante ese recurso entonces usted ofrece otro para ver si ese recurso motiva otras formas de apropiación de esa unidad temática, recursos entre más integrales y más de todos los recursos que le apunten a todos los sentidos, a una experiencia sensorial, visual auditiva.

¿Utilizan o utilizaban recursos TIC?

SI

¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

De acuerdo al nivel de motivación que este pueda ofrecer, que tenga relación con la temática, claro, que tenga un contexto que no sea aislado y que tampoco se convierta en un elemento distractor esos son criterios, cuándo son de tic se puede utilizar una rejilla ahí evalúa la presentación, el material, que esa presentación me garantice que se destaca el elemento que yo

deseo sea el punto de atención de los estudiantes el elemento de cambio, el elemento sorpresa y que me permita desencadenar algo, que sea divertido, que se parezca algo del interés de la etapa.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

En la medida en que iba fortaleciendo mi práctica y en la medida en que me soltaron la responsabilidad de mejorar y me dieron la oportunidad de mejora esto o léelo, construye. Aquí hay aspectos por mejorar, entra a reflexionar y oír mejórelas; porque si bien es cierto, uno recibe y puede decir está bien, pero cuando le dicen esto está por mejorar pero no le dicen en qué usted se cuestiona y le toca empezar a leer en la medida en que en la práctica usted se siente confundido.

Usted dice: porque me siento a veces como esto no fluyo o me estoy quedando corto en las metas. Ahí se empieza a estudiar para mejorar, para buscar estrategias que le permitan fluir eso se trata de fluir y ahí es donde uno empieza a decir encontré que en este plan dice esto que no es coherente con la teoría, la práctica le plantea a uno los retos y los retos lo llevan a uno a investigar y esa investigación lleva a que a través de la lectura y de intentar proponer algo que sea propio del modelo, como ocurrió con el plan dimensión comunicativa y como ocurrió en su momento cuando fue necesario comentarle a otra compañera o formar a otras maestras cuando llegaban.

Poderle responder esto se hace así, sin decirles lo que uno piensa, porque sí sentarse con el documento y argumentar qué es el ejercicio más saludable porque uno comete errores y a veces salta de uno a otro porque son pequeños elementos uno tras otro como se supone que debe ser todo proceso, uno tiende a veces a saltarse cosas o poner en orden que no es, ciertos elementos. Es importante entender esa secuencia lógica que existe porque es una secuencia lógica y lo lógico no da margen de error.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

La evaluación continua también está movida por el SEP que es el sistema de comunicación entre los padres. Hay también unas rejillas que si bien sea un número cuantitativo pues, ese número cuantitativo me permite decirle como al sistema la meta que corresponde es esta; y claro uno también como docente diseña unas metas que tienen otras características porque una cosa es la meta de comprensión que aparece ahí fija pero otra cosa es cuando tengo que entrar a descomponer la meta porque hay que descomponerla, no todos logran llegar a la gran meta establecida entonces empezamos a crear una meta para el desempeño superior, una meta para el desempeño alto, una para el básico y una para el bajo y hay unas palabras claves para cada una.

Una cosa es decir: Se apropia del lenguaje oral y escrito evidenciado en la lectura de cuentos, otra cosa es cuando dice: Lee cuentos, los expone verbalmente pero requiere mejorar su proceso de expresión ante el público y otra cosa es cuando dice: Avanzan en los procesos, sin embargo es necesario que refuerce lo evidenciado para que pueda alcanzar la meta. Yo ahí le estoy diciendo no alcanzó la meta dentro de la misma meta, y eso hace parte también de la evaluación que no lo habíamos mencionado, las metas se descomponen y cada mes obedece al calificativo institucional.

En preescolar a pesar de del cualitativo se dice en palabras pero es en porcentaje también entonces superior está bien por que cumple a cabalidad con la meta, el alto ya no lo hace y el básico porque en preescolar no se utiliza el bajo pues ya lo que se hace en el básico es decirle él no llegó a la meta necesitamos que refuercen porque le estamos contando qué no logró la apropiación que esperábamos, algo se hizo sí pero el avance no es, no hay el dominio que se esperaba eso sería también de la evaluación y eso se va contando a través de mensajes, se van enviando estrategias uno empieza a mirar en miras a esos calificativos el desempeño del estudiante también.

¿Durante una clase la evaluación se hace en qué momento, al inicio en el medio o al final?

Se hace durante la clase en la medida en que uno va interactuando con los estudiantes, en la medida en que se van pasando uno por uno o en equipo, se logró esto pero podemos mejorar si lo hacemos de esta forma, si practicamos en la casa, felicitaciones como se escuchó que

cantaron la canción pero lo podemos hacer en un mejor tono, hay mismo uno hace una cosa y va dando una retroalimentación en positivo de lo que ellos acaban de hacer, es continuo siempre se está pasando por el lado de ellos y esto está bien, coge el lápiz así, trajo la tarea, la abre y se le dice muy bien pero acá debemos mejorar esto, no hay un tiempo inicial o final en el momento que se presente.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

Atendiendo a las mismas etapas, atendiendo que si estamos en exploración yo no le puedo exigir al estudiante que sepa una serie de conjeturas respecto al tema, simplemente estoy valorando eso que él ya trae, ya después en la etapa de construcción se le pide más, hay mi evaluación va orientada usted inicialmente me dijo esto yo en este momento espero que tenga más elementos en esa oración, en ese sentido siguiendo las mismas fases.

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Las etapas de desarrollo del estudiante, las dimensiones del estudiante, los elementos propios de la dimensión y en la medida como se va desarrollando el proyecto, esos son los elementos no hay una rúbrica, hay lo que cada dimensión argumenta y a partir de ese argumento es que uno empieza a mirar el estudiante.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Es un elemento mediador que ayuda a que sea más significativo, más progresivo ese acercamiento del estudiante a una respuesta que no sienta que es algo tan tradicional o bidireccional sino que es un elemento de interacción, de ayuda que sea interactivo.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC?

Obedeciendo a los desempeños de comprensión que me dictan un paso a paso, ese paso a paso está ligado a las etapas de desarrollo propio de cada dimensión que también tienen que ver con los derechos básicos de aprendizaje, entonces como los mismos derechos de comprensión son progresivos en ese mismo sentido yo voy evaluando los niños, hace esto, no lo hace o de repente estoy evaluando lo más básico pero resulta que él ya logra un desempeño mayor en torno a los desempeños de comprensión, son los criterios de evaluación.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Porque es la que modifica a la práctica qué es la que permite identificar si se está haciendo bien o se está haciendo mal si se está logrando algo, si hay un proceso, en fin de cuentas la evaluación no es la que determina si verdaderamente hay un proceso.

En el resultado, es decir sin la evaluación uno podría estar omitiendo aspectos por mejorar, uno podría estar pasando por alto elementos de evaluación de mejora, uno a veces comete errores y por eso es importante reflexionar sobre la práctica la evaluación es la que permite que uno reflexione sobre la práctica, sin la evaluación se vuelve un hacer sin sentido y no por que se trabaje para la evaluación sino que en ese término de la enseñanza para la comprensión evaluar es mostrar que se comprendió es el fin, solamente es hacerlo visible, se hace visible a través de una evaluación y de paso se generan estructuras para hacer observaciones, va encontrando caminos y los va reconociendo muchas veces se hacen las cosas del modelo pero pasan desapercibidas porque no se les está haciendo un seguimiento eso le permite identificar a usted sí se cumple, si se está haciendo en últimas es eso garantizar y mostrarle al otro y compartirle que hay un proceso de comprensión.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Rectora.

Cargo de la persona entrevistada: Rectora.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento
Preguntas	

¿Cuál o cuáles fueron la(s) necesidad(es) detectada(s) a nivel institucional para que se haya tomado la decisión de implementar el modelo de enseñanza la comprensión (EpC)?

Pues básicamente responde a una reflexión permanente que se venía haciendo sobre la forma como estábamos haciendo la educación en el colegio. Entonces el colegio había pasado por distintos momentos y habían habido muchos cambios de modelo, de metodologías y llegó un momento en el que no estaba tan preciso, exactamente un modelo. Empezamos a hacer esa revisión de lo que estábamos haciendo y la reflexión en el consejo académico. Entonces empezamos a estudiar y a revisar en el contexto del mundo actual qué es lo que realmente una persona requiere para poder funcionar bien.

Todos los modelos lógicamente defienden su postura, y todos los modelos tiene una mirada, tienen aportes positivos. No hay uno mejor que otro, diría yo, sino que responden a propósitos

distintos. Nosotros empezamos, analizando que realmente un estudiante necesitaba comprender muy bien lo que estaba aprendiendo, que si había una real comprensión el estudiante iba a poder tener mayor éxito en su proceso de aprendizaje. Empezamos a revisar teóricos y llegamos a la idea en conjunto, en revisión en el consejo académico, que el modelo de enseñanza para la comprensión era un modelo muy interesante y nos permitía a nosotros hacer una estructura muy propia.

Y ahí fue donde nosotros empezamos indagando los modelos y ese fue el que más se adecue a lo que es la filosofía, el interés formativo de nosotros, el tema de la autonomía y lo que el estudiante debe ir formando en el día a día para tener la competencia para el mundo que le correspondió vivir, para este contexto y esta época. Puede que en 15 ó 20 años el modelo sea otro pero para el momento actual consideramos que la enseñanza para la comprensión era una excelente modelo para aplicar en el colegio.

¿Cuánto tiempo llevan implementando el modelo de EpC?

Nosotros llevamos, creo yo, unos 5 años con el modelo.

Por favor coménteme alrededor ¿De qué manera se ha venido desarrollando el modelo de EpC aquí en la institución?

La forma cómo se desarrolló es porque nosotros estructuramos unas etapas que son muy claras y son cuatro y lo que nosotros hacemos, es que a los docentes que se vinculan se les explica las

etapas del modelo las cuales están claramente definidas. Y cuándo empezó esta estructuración, estas etapas se pasaron a un formato de clase buscando asegurar al que tener las etapas en el formato, los docentes no dejan de aplicar las etapas. Y esa es la forma cómo se desarrolla y cómo se pone en escena y los docentes saben que siempre tiene que iniciar con la etapa exploración y continuar con las otras tres etapas..

Hemos entendido que hay unas asignaturas en las cuales por el mismo saber que se maneja y la misma dinámica que definimos, que ahí en ese caso, como ahí en la asignatura de investigación. En ese caso no aplicaban, entonces no teníamos porque llegar a estresarnos de que no lo estamos haciendo bien, si no si no se flexibiliza un poco, pues como tú sabes, la investigación tiene unas etapas muy claves y es un modelo muy puntual en fin.... La forma como lo desarrollamos es que los docentes reciben la información de sus coordinadoras académicas, y cuáles son las etapas, y los docentes las aplican en el momento de ponerlas en escena de lo que han planeado.

Y hacemos el seguimiento a través de las visitas, lo cual lo hacen las coordinadoras académicas y los coordinadores de área en el aula de clase. Entonces tenemos establecido que los docentes continuó sean tres visitas y a los nuevos 4 visitas para que el modelo corresponda y esté bien ejecutado dentro del aula.

¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta específicamente en el nivel de preescolar?

En preescolar siempre ha sido más diría yo complejo, en el sentido de que uno sabe que en preescolar la dinámica, y las metodologías, y estrategias son diferentes. Pero igual el aspecto fundamental es promover pensamiento en los niños, entonces eso es lo que siempre queremos y que todo lo que se haga en el trabajo con los niños esté buscando que los niños a su nivel y dentro de la edad que tienen, y de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que estén, ellos puedan realmente potenciar sus habilidades cognitivas.

Entonces en preescolar hay una amplitud mayor y una libertad más amplia, pues sabemos que hay que recurrir a distintas metodologías, principalmente, la lúdica. Y ahorita en el colegio estamos trabajando que todo sea muy con el corte creativo Pero eso no significa que no esté el enfoque de enseñanza para la comprensión, porque los niños siempre deben estar entendiendo, comprendiendo lo que están haciendo, para poderlo apropiar. Pero en preescolar hemos sido un poco más flexibles no las cuatro fases, sino se tenían en cuenta los principios de enseñanza para la comprensión y como nosotros a través de las distintas didácticas los podemos cumplir.

¿Cómo fue el proceso de capacitación o formación del profesorado para la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC)?

Ese fue un proceso que hicimos muy riguroso cuando empezamos el modelo, pues aquí tenemos una maestra que es experta en el tema, y es la coordinadora de lengua castellana. Gisela es experta en el tema. Entonces Gisela nos hizo el favor, cuando empezamos los talleres, de hacer la capacitación a los docentes y anualmente hace una reducción, y todos los

años ella nos hace el favor de trabajar con los docentes porque siempre tenemos docentes nuevos.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se trabajó el diseño de la propuesta articulando los principios del modelo? ¿Cómo se expresa el modelo de EpC en el diseño curricular?

Eso ha tenido una reestructuración y tuvimos que hacer un cambio grande, porque lógicamente se venía planeando de una manera muy distinta y pensando las áreas de una manera diferente. Entonces el plan de área tuvimos que reestructurarlo y los planes de asignatura, y finalmente los planes de clase para que respondiera a los principios de enseñanza para la comprensión, porque entonces ahí ellos tienen que dedicarse a pensar y cuáles son esas sombrillas, que son los principios y pensarlo desde el plan de área, lo general, de lo que es cada área en el colegio y luego eso mismo cómo aplica según el grado y según la asignatura, porque hay áreas que tienen más de una asignatura. Pero si tuvo que haber un cambio de todo lo que veníamos haciendo, como planeábamos, como pensábamos el proceso de enseñanza-aprendizaje y éste se modificó.

Asimismo, porque se había desdibujado un poco lo que el colegio quería, porque habían pasado por muchas propuestas. Yo llegué aquí en el 2014 y estaban con una propuesta que era de proyectos, pero uno no veía los proyectos que realmente funcionarán y algunos docentes tenían y otros no. Entonces yo decía finalmente, cuál es el modelo que se tenía y me preguntaba, qué es lo que necesitamos para estos jóvenes aprendan y qué es lo que el mundo nos pide. Y empezamos a estudiar los modelos y fue cuando empezó enseñanza para la

comprensión con unos principios muy claros. Y allí todo el planeamiento curricular se tuvo que reestructurar y allí fue donde Gisela nos dio todo el apoyo.

¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para medir la capacidad instalada al momento de implementar el modelo EpC?

No generaba costos adicionales, realmente no, porque digamos todo lo que tiene que ver con planta física y requerimientos, y uno sabe que un modelo también afecta eso, no sólo de la planeación, de que haya que capacitar docentes, cambiar planeaciones, sino que dependiendo del modelo, la planta física requiere unos cambios y adaptaciones, por ejemplo. cuando uno tiene proyectos entonces prácticamente esta metodología propone cambiar los colegios.

Y esta metodología la vimos en Bogotá y yo decía hay que cambiar la estructura de los colegios. Entonces esto requiere de ingresos. Entonces por ejemplo un colegio en Perú viene un colegio diseñado para otra cuestión, pero para el caso nuestro no se requería algunas adecuaciones especiales del colegio y digamos que hasta ahora nos ha funcionado, y lo que hemos necesitado de hacer de ajustes, no sólo para la metodología de enseñanza para la comprensión, y otros proyectos que el colegio implementado, planta física unab ha sido muy pronto a atender las necesidades nuestras y no genere inversiones.

¿Qué encontraron como fortalezas en la capacidad institucional para asumir el modelo? Es decir, a nivel pedagógico, desde lo administrativo, desde la infraestructura física y los recursos humanos.

Yo digo que la principal facilidad que tuvimos fue la apertura de los docentes, porque yo creo que ahí empieza todo, que las personas se dispongan por lo menos escuchar, que hay otras formas de hacer educación, y hay otras posibilidades, y que siempre es posible cambiar y asumir unos retos diferentes. No encontramos, digamos, así docentes que se opusieran o qué eso para qué, en ese momento cuando iniciamos fue bien recibido, y la ventaja, y lo que creo yo que ayudó que fluyera fue la facilidad de tener la persona que nos podría estar resolviendo inquietudes. Y es lo que más nos preocupaba. Eso de buscar a alguien lejos para preguntarle pues es muy difícil pero aquí no pasó porque teníamos una persona cerca.

A los docentes se les fue capacitado y no hubo como tal cierta resistencia. Y fue un elemento a favor, la apertura de pensamiento de ellos, y el entendimiento y la comprensión de ellos frente a que el mundo está haciendo otras cosas. Nosotros siempre estamos revisando porque yo pienso que los modelos, uno no puede ser tan prepotente y decir que está perfectamente implementada porque si uno piensa, no mejora. Siempre estamos diciendo que algo mejor hay que hacer y algo hay por corregir, y qué otra cosa vamos a ajustar.

Por ejemplo para este año estamos mirando mucho la etapa de exploración, si verdaderamente es así o si le hacemos una variante a la etapa, porque uno tiene la libertad para hacer algunas adaptaciones puesto que los modelos tienen los principios y uno puede recrear esos conocimientos y experiencias para el funcionamiento del modelo, de acuerdo a como nosotros lo entendemos y para las circunstancias que nosotros manejamos acá, para los propósitos que tenemos dentro de nuestra visión, misión, filosofía y demás.

Desde su rol de directivo, me podría comentar ¿de qué manera o mediante qué acciones o eventos se visibilizó?, ¿estima que su rol como directivo docente en la institución, se afectó? Si la respuesta es positiva, en qué, si la respuesta es negativa, ¿por qué cree eso?

No sé si realmente haya influenciado, pero siempre me ha interesado cómo potenciar el pensamiento, pues como ahí está la dirección de todo. El hecho de tener maestría en desarrollo intelectual, el tener siempre la inquietud, como uno puede potenciar el aprendizaje y el pensamiento, sobre todo aprender a pensar, comprender, entonces la postura mía siempre ha sido no imponer esa particular interés, pero si aprovecharlo para hacer preguntas que ayudarán a cuestionar y a que llegáramos a definir si ese era el modelo, y ese era el apoyo y el trabajo fuerte puesto que involucraba a toda la comunidad, socializarlo a los padres, cambiar el modelo, ya que estaban acostumbrados A una forma de hacer las cosas.

Y luego que se les cambie, siempre hay la prevención y eso que va a suceder, y eso que van a hacer y, que va a pasar y será que los niños van aprender o no van a aprender, entonces la postura mía siempre ha sido que aquellas cosas que en consenso se acuerdan, y que se acuerdan en el consejo académico, ser digamos, la primera bandera de estos proyectos y mostrar las bondades de esto y los beneficios que esto tiene a los estudiantes, a los padres de familia y a las directivas UNAB. Puesto que las directivas de la unab tuvieron que aprobar el proyecto y a ellos se les tuvo que presentar también.

No, porque y creo que en ese sentido tiene que ver más que el modo de ser de uno, que abona, es la comprensión clara que en la educación tenemos que salir ya de hacer siempre lo mismo y que si uno quiere cambios, fue los cambios lo sacan a uno de la zona de Confort. Implica una cantidad de cosas como te decía por ser abanderada del proyecto. En principio en mi recayó muchísimo trabajo, muchísimo trabajo, es decir pensar la estructura de área, el plan de área, de los planes de clase, cómo va hacer, cómo se va a implementar, cómo se va a socializar al evaluar el tema de la evaluación de conocimientos, que siempre es complejo, será que sí, será que no.

Este demanda de uno, primero uno está muy claro en su saber, claro de que uno no se las sabe todas, pero también muy claro que uno no es quién para por un gusto personal trancar el proceso de una institución. Entonces demandó mucho trabajo, demandó sacarme de la zona de Confort, pero yo veía que principalmente que mucho, pero muchísimo trabajo, de días enteros sin descanso, pero con la convicción que había que hacerlo, pero eso implica y uno habla principalmente de formatos, pero eso detrás lleva muchas cosas así que básicamente, mucho estudio y mucho trabajo, y hacer que todo eso que decimos y que suena bonito y filosófico, cómo se aterriza en algo que uno pueda tocar y eso fue lo que me implicó el cambio.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

 ¿Quiénes han sido los compañeros que más se han involucrado? ¿De qué manera? ¿Cómo?

Fundamentales yo diría; Gisela afanador, las coordinadoras académicas que en ese momento estaban, como lo dije de Marelbi, Leonor y Raquelita. Yo diría que los coordinadores del área que también estaban en ese momento, fueron un aporte muy valioso, María Eugenia Padilla, Yadira Cárdenas y Elena Brijaldo. En general los coordinadores académicos que estaban en este momento pues fueron personas cada uno con su estilo, el proactivo, el que señala el puntito negro, pero todo ese tipo de personas fueron muy valiosas porque están haciendo ver las diferentes aristas de la situación. Entonces yo diría que claves ellos.

En otro ámbito es que la UNAB siempre que ha creído en nosotros, nunca se ha opuesto a lo que proponemos, será o no será, entonces hay una credibilidad y confianza en este equipo de trabajo del colegio; y esto ha sido muy importante en el proceso. En principio yo diría que el consejo académico que está formado por los coordinadores de área, los de bienestar, los académicos y la rectora, porque fue el equipo que se puso la camiseta y a trabajar. Había diferentes maneras de expresar y de ver, pero todos teníamos muy claro que necesitábamos un modelo y saber para dónde íbamos. Y los resultados se han visto porque el colegio ha crecido en los rankings, es decir, hemos subido en el sentido de la posición en la que estábamos.

Estábamos en la posición 300 y hemos subido hasta 100 posiciones y seguimos subiendo.

¿Cómo fue el primer día de participación en el proyecto?

Para mí fue muy emocionante, porque cuando uno está metido en esto y comprometido con esto, pues para uno es como cuando uno pare un hijo, o cuando tú siembras una plantita y estás esperando que salga la flor o el fruto y lo ves. Fue algo para mí muy emocionante, porque dijimos ya este es el modelo y vimos los primeros planes listos dentro de la estructura; y cuando ya la empiezan a implementar y empiezo a indagar, y ¿cómo les ha ido? y ¿qué sienten los estudiantes?, y ¿qué piensan?, entonces es siempre la satisfacción del deber cumplido. Es decir de estar siendo rectos con los padres de familia, porque si bien es cierto, que ellos no están metidos aquí y ellos no saben de pedagogía, entonces independiente de eso, uno está tranquilo porque el deber ser, de lo que nosotros hacemos se está cumpliendo. Obviamente con falencias, que sucede en toda situación humana pero ahí la honestidad de lo que estamos trabajando.

Fue muy emocionante porque como te digo esa cantidad de cosas que uno dice, no se puede tocar, pero estaba en los planes listos y fue muy grato porque al principio siempre que hay un cambio dice uno: será que sí será, que no, entonces corrija, si no haga, esto es un hilo conductor, esto no, vuelva y ponga aquí. Entonces uno decía: ¿Cuándo será el momento en el que los docentes digan no?, porque es un trabajo de haga y vuelva venga, y entonces después ya él con el plan curricular se ve completo.

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Claro con ellos, era la expectativa de qué significa, por ejemplo, hablando de las etapas y ahí: - ¿qué es lo que vamos a hacer? y muchos docentes todavía tratando de entender es que en esa primera etapa: - yo les tengo que decir lo que tenían que saber o ver qué es lo que saben, qué es lo que yo hago con eso; y entonces eso no es fácil, y yo cómo hago para indagar los presaberes y luego de qué indago presaberes, como hago para no homogeneizar pero si tratar más o menos de poner a todos con el mismo nivel de comprensión para poder seguir caminando. Entonces, esa primera semana fue la expectativa para los que estaban con nosotros, pero los nuevos asumían. Entonces los que están con nosotros, decían ¿Cómo van a ser las clases?, ¿qué va a pasar?, entonces fue de mucha expectativa y muchas preguntas de parte de los estudiantes y de los docentes, y resulta que uno no tiene todas las respuestas, porque esas preguntas no me la imaginaba y uno también con la expectativa de ¿qué ha pasado?, ¿Cómo se han sentido?. Hablé de la tapa exploración porque la primera semana tiene que ver la semana exploración.

Los padres de familia pues como en la misma tónica, aunque a ellos en la primera reunión de padres de familia, yo siempre les pregunto, les cuento lo que va a suceder, entonces a ellos se les explicó claramente cómo es el modelo, cómo iba a funcionar, cómo se iban a desarrollar cada una de las etapas, qué significaba cada cosa que le fueran a escuchar a los niños distinto. Entonces para ellos no hubo así como mayor inquietud. Y es que siempre en la primera

reunión de padres de familia que se hace en enero yo le explico a los padres de familia que es lo que va a ocurrir, y eso es claro que cada año, cada cosa que va a ocurrir, cuando son cambios como estos yo los socializo a final de año pero en la primera reunión ya les presento toda la estructura.

¿Contaron con la asesoría de personas externas? ¿Quiénes fueron? ¿De qué instituciones u organizaciones educativas procedían?

Nosotros hemos tenido personas que han venido, no te podría decir tales y tales instituciones porque han sido personas que nos hemos encontrando en el camino, y otras que hemos indagado a través de las editoriales, pero sí han venido docentes de aquí mismo de Bucaramanga, por ejemplo vino una maestra que tiene la experticia en enseñanza para la comprensión para contar ella cómo lo maneja. Y a través de las editoriales encontramos el apoyo sabiendo que el modelo es ese y nos trajeron algunas personas que saben del tema en todos estos años de recorrido y nos han dado el apoyo.

Por nombrar algunas instituciones digamos Norma, que nos han ayudado con personas pero yo no diría que tenemos algún convenio con alguna institución en particular, han sido más de personas que han dominado el tema y que lo dominan, a través de las editoriales y así lo hemos hecho.

¿Y qué fue lo que más disfrutaron de proceso?

Lo que más disfrutamos nosotros del proceso en todo el colegio, y las personas que participamos activamente, pues fue el proceso mismo, porque fue el crear una nueva propuesta pedagógica y didáctica pensando siempre en una forma de promover una manera distinta de construir y apropiar conocimiento, porque digo eso, porque fue un proceso de investigación, de construcción, de consenso de disensos, pero finalmente llegar a acuerdos de la propuesta que hoy día estamos implementando.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Un ambiente de aprendizaje como están los modelos pedagógicos y especialmente en el de enseñanza para la comprensión, es en función de que se piensa, cómo se piensa, por qué se piensa así, por qué piensan de esa manera y cómo pueden pensar con mayor criterio, criticidad y creatividad. Entonces, en ese sentido son espacios que integran los recursos, qué se necesita para buscar que los estudiantes comprendan más y mejor, y que puedan expresar esos procesos de comprensión que por decirlo de alguna manera, saquen a flote procesos de cognición interna que son los que hacen posible la comprensión.

Entonces, los caracteriza, la variedad de recursos que ellos necesiten y la organización del salón de clase de acuerdo a las necesidades, y no sólo el salón de clases sino que se puede manejar ambientes como lugares propicios para el aprendizaje. Independientemente del salón de clase tenemos un plan de clase, donde el docente planea dónde va a desarrollar el trabajo con los estudiantes, y siempre ya en el desarrollo, del momento de interacción docente y

estudiante, hay un momento de motivación, de desarrollo del trabajo de lo que se va a hacer, y decir, y lo importante en esto. Los roles que desempeñan unos y otros es de destacar el rol del estudiante desde una persona activa en la construcción de su propio proceso de aprendizaje.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

Pues sabemos que en toda relación pedagógica está el docente y estudiante mediado por unos conocimientos y saberes. Esa relación pedagógica del modelo de enseñanza para la comprensión, está digamos caracterizada por una forma de establecer esa relación y por un interés particular que es aportar a la comprensión y la integración de saberes. Entonces, porque la hipótesis que el docente tiene es: que para que haya comprensión en el estudiante, debe poder integrar significativamente todo lo que él está aprendiendo. Entonces en ese orden de ideas, es integración de saberes debe abarcar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y está presente desde la misma planificación de ese momento de encuentro de estudiantes y docentes.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

En ese mismo orden de ideas los roles de docentes y estudiantes en un modelo de enseñanza para la comprensión es básicamente sujetos activos, donde el rol principal del docente es el de ser un mediador pero a la vez un problematizador, es decir, la persona que sabe formular preguntas para mover los procesos de comprensión de los estudiantes.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Cómo se dan los liderazgos en el equipo de docentes?, ¿hay jerarquización? ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Ellos trabajan integradamente. En el colegio estamos organizados por áreas de conocimiento a su vez, tenemos también la organización por ciclo, que se conforman. Un grupo de grados conforman un ciclo y en esa medida cada tipo de organización tiene un líder, una persona que gestiona, podríamos decir que hay una jerarquización en ese sentido porque hay una persona que lidera. Si es reunión de área pues es el coordinador de área, pues sí es reunión de ciclos son los coordinadores académicos, pero siempre hay una persona que tiene la función de liderar el proceso pero no necesariamente de hacerlo o únicamente se haga lo que esa persona piensa.

Entonces sí importa en primer orden, el proyecto, el interés que nos asista para que el proyecto llegue de la mejor forma al grupo al cual va dirigido y así trabajamos para todo, para la organización de proyectos pedagógicos, para proyectos que tienen que ver con la comunidad educativa, sea los padres de familia, las autoridades legales y cualquier otro tipo de público.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Básicamente enseñanza para la comprensión, lo que uno tiene que tener en cuenta son las preguntas básicas: ¿qué debemos enseñar?, ¿qué vale la pena comprender?, ¿cómo se debe enseñar para comprender?, ¿cómo pueden saber estudiantes y docentes que comprende los estudiantes? o ¿cómo se puede llegar hacia una comprensión más profunda?. Cada una de esas preguntas es abordada desde cada uno de los elementos de enseñanza para la comprensión.

Cuando hablamos de qué debemos enseñar estamos hablando los tópicos generativos, y cuando hablamos de qué vale la pena comprender, estamos hablando de las metas de comprensión, y cómo debemos enseñar para comprender, estamos hablando de los desempeños de comprensión, y cuándo hablamos de conocer ese nivel de comprensión que tiene los estudiantes estamos hablando de una evaluación diagnóstica continúa.

¿Cómo es la interacción de otras unidades de la IE en la implementación del modelo?

La interacción de todas las unidades de la institución educativa en la implementación del modelo básicamente, es una interacción que debe darse de forma armónica y coordinada, y planeada por que intervienen todo lo administrativo como sustento de lo académico, la planta física, los recursos tecnológicos. Entonces todos tienen que estar al servicio de los requerimientos del modelo pedagógico. Todos sabemos que ese es el corazón de la institución y pues todas las otras unidades deben aportar. Las unidades académicas cumpliendo con todo lo que está establecido desde el PEI y las ideas del mismo modelo pedagógico y didáctico. Y las demás unidades de apoyo también desde lo que está establecido en el PEI para que el

proceso de enseñanza-aprendizaje se puede dar de acuerdo a los requerimientos del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión.

¿Cómo se articula la gestión del modelo educativo al sistema de gestión de la calidad?

¿Procesos?

La gestión del modelo educativo, se articula con la gestión del sistema de calidad porque el modelo educativo es un proceso y nosotros dentro del sistema de gestión de la calidad tenemos los tres procesos misionales que son: evaluación y promoción, planeación curricular y enseñanza aprendizaje. Entonces los tres procesos se conjugan para que se desarrolle el modelo pedagógico y el sistema de gestión de la calidad está al servicio de todo lo que es el proyecto educativo institucional y el modelo pedagógico.

Entonces se articula en la medida que el sistema de gestión de la calidad nos ayuda a organizar de una mejor forma y más estructurada cada uno de los procesos atendiendo a cada uno de los requisitos y de las normas que regulan el sistema de gestión de la calidad aplicable al colegio. Entonces el modelo se articula el sistema de gestión de la calidad y éste está al servicio del modelo y se integran perfectamente porque hay una forma de adecuar las normas y hay unas entidades como tema como producto de servicio educativo. Entonces la experiencia que hemos vivido es que se ha podido hacer la traducción adecuada de las normas del sistema de gestión de la calidad a los requerimientos de nuestro modelo pedagógico.

¿Cómo es la manera en que planearon el proceso de implementación? (Tiempos, realimentación)

Fue primero, es que surge de una necesidad de renovar lo que se venía haciendo. Fueron más de dos años trabajando en el modelo en que creíamos y que considerábamos, y que requería la educación, y que era más acorde con todo el proyecto educativo institucional del colegio. Pero principalmente qué es lo que nuestros jóvenes en esta sociedad y con miras a formarlos como ciudadanos universales, necesitaban tener producto o adquirir un producto de su permanencia en un proceso educativo dentro de la Instituto caldas.

Entonces primero se estructura el modelo y después de configurarlo se pasó a definir todas las estructuras de administración de la Académica, que se requería para poder poner y concretar el modelo en aspectos muy precisos, con el fin de poderlo llevar a la realidad del salón de clases. En este orden de ideas, una manera muy general, procedimos a designar y definir áreas, los planes de área, estructurar los mismos, los planes de asignatura, los planes de clase para poder bajar hasta el aula el modelo pedagógico. Entonces fue un proceso de estudio, de investigación, de análisis, de trabajo conjunto y luego de alistamiento de toda la parte de administración de la academia que le subyace a cualquier proceso de éstos, para poderlo llevar a cabo con los estudiantes.

¿Qué herramientas de gestión curricular se han implementado en la institución? Por ejemplo:
Plan de área.

Las herramientas de gestión que se han implementado en la institución, básicamente en la planeación curricular, lo que se hace es una revisión de lo que se ha hecho y unas nuevas propuestas, unos ajustes y unas adecuaciones a parte de los logros que se obtuvieron de las necesidades que se detectaron. Entonces, lo que se hace es un proceso con herramientas, básicamente están los procesos de análisis, de revisión crítica, y de proponer nuevos, digamos, programas en cada una de las áreas que trabajamos en el colegio.

Eso se planifica, este proceso de reajuste, de revisión. En el consejo académico se trabaja y luego se planifica todo el cambio que se va a hacer, después de que se ha sustentado y después de que el consejo académico lo aceptado. Entonces en la fase de análisis y propuestas se pasa a planificar los cambios, y vamos monitoreando los cambios desde los coordinadores y desde las áreas las cuales proponen. Luego se monitorea se monitorea la implementación y se evalúa la implementación, y para eso tenemos herramientas muy concretas como unos formatos como son de plan de área, plan de asignatura, plan de dimensiones para el caso de preescolar, por lo que allí se trabajan son dimensiones.

¿Qué elementos característicos regulan el proceso de la implementación? A nivel pedagógico, administrativo, recursos humanos.

Hay unos elementos de orden pedagógico, de orden didáctico, de orden administrativo. Dentro de los pedagógicos y didácticos está todo el modelo en sí mismo, en el didáctico todas las fases del modelo con las estrategias para concretar el aprendizaje y la enseñanza que todos conocemos y que se dan en el aula de clase. A nivel administrativo, tenemos la provisión de

todos los recursos humanos, financieros, básicamente eso, el recurso de infraestructura al mismo proceso pedagógico.

En su proceso de implementación tenemos los acompañamientos a los docentes, las asesorías, las auditorías. Dentro del sistema administrativo, tenemos el sistema de gestión de la calidad que nos permite y nos permitió organizar los procesos misionales. Y en la medida en que están organizados podemos nosotros a partir de estos procesos y procedimientos, y de todos los formatos que los acompañan, hacerle una regulación a todo ese proceso de implementación de tal forma que se dé y que se haga de acuerdo a cómo están establecidos los distintos procesos. Y de esa misma forma se puede hacer el seguimiento.

En el manejo de los procesos administrativos y financieros, ¿Ustedes tienen rubros particulares para aspectos relacionados con el modelo?, ¿cuáles?, ¿Por qué?

En cuanto a los recursos financieros siempre hay un presupuesto que se maneja conjuntamente con toda la organización. Y ahí hay unos rubros específicos para cada uno de los aspectos que se deben atender. Entonces hay distintos subsistemas que forman parte del gran sistema que es el colegio y para cada uno de ellos hay unos rubros que están destinados a que se haga realidad el modelo en sus diferentes frentes. No sólo es proveer recursos de planta física, de pago de docentes, de pupitres, de tableros, de aulas digitales, sino también todo lo que tiene que ver con la planta física, la misma nómina que parte de la implementación del proyecto educativo institucional.

Específicamente para el modelo todo lo que tiene que adecuarse siempre de planta física, según los requerimientos de las necesidades que tengamos pero también los recursos que los docentes demandan para poder hacer realidad el modelo. Entonces desde cada área antes de octubre, tiene el compromiso de decir qué necesidades tienen para su respectiva área, materiales didácticos recursos físicos, y financieros para poder implementar el plan de área que es donde ellos y los coordinadores de área con sus equipos de docentes proyectan, lo que van a hacer en el área en el siguiente año. Entonces una parte la gestión administrativa es precisamente esa, buscar que los recursos extendidos para que se puedan hacer realidad lo planeado y proyectado con los estudiantes.

¿Qué estrategias se ha implementado para desarrollar la investigación en el colegio?

Las estrategias que hemos implementado para desarrollar la investigación en el colegio, han tenido varias etapas. En un principio no la teníamos configurada como área, ahorita sí ya es un área especial, la investigación con su coordinador. Antes era parte de algunas materias de los docentes con sus conocimientos de investigación, pues iban orientando a los estudiantes. Ya es un área y básicamente lo que hemos estado siempre trabajando es que los proyectos siempre sean en grandes que no sean proyectos como sólo ejercicio didáctico en torno a la investigación. En este orden de ideas los estudiantes participan activamente con los servicios de la UNAB para participar en proyectos que tengan una trascendencia y superen los límites del aula y vayan mucho más allá.

Estamos hace de tres años participando en un proyecto de movilidad vial a nivel mundial y lo que más digamos, nos enorgullece del trabajo que se ha podido adelantar con los semilleros de la facultad de ingenierías fisicoquímicas de la UNAB.

¿Qué papel cumplen los recursos pedagógicos en la implementación del modelo? ¿Desde su rol, considera que se han modificado comparativamente con los que se manejaban anteriormente? Si la respuesta es sí, ¿cómo, en qué, por qué? Si la respuesta es no, ¿por qué?

Los recursos pedagógicos en la implementación del modelo se ha modificado bastante, especialmente, más que los que un docente pueda pensar para dar su clase, que de todas maneras los recursos que han habido a través de los tiempos han servido y siguen sirviendo. También es cierto que tenemos al alcance nuevos recursos mucho más sofisticados que son todo lo que nos dan las TIC y las TAC; y que para el caso del colegio afortunadamente tenemos todos esos elementos de última tecnología al alcance de nuestra mano, de nuestros estudiantes y de los docentes para lograr mejores y mayores procesos de comprensión que es básicamente lo que un recurso permite. Que mediante su manipulación, observación o lectura puedan permitir el logro de mayores niveles de comprensión. Si se han variados los recursos siempre buscando que sirvan al propósito del modelo, es decir, que nos ayuden a lograr mayores desarrollos y niveles de comprensión.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Nuestro modelo como los demás modelos, las actividades de aprendizaje tiene unos aspectos que las hacen diferentes. En el caso del modelo nuestro de enseñanza para la comprensión, uno puede decir que los rasgos distintivos son aquellos que hacen que el estudiante centre el interés en la actividad misma. Entonces esto hace que las actividades tengan que estar interconectadas, atiendan al interés del estudiante y cuenten con un momento de motivación, un desarrollo que tiene que utilizar unos instrumentos específicos de acuerdo a la etapa del modelo en que se esté, bien sea exploración, construcción, evaluación y apropiación, y de acuerdo con ese momento en el que esté, la actividad debe responder con su planeación, con sus instrumentos al cumplimiento de lo esperado en cada una de las fases.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

En este modelo, el rol del estudiante es un rol netamente activo, es decir, aquí el docente es un mediador o facilitador, un problematizador para favorecer la comprensión y en este orden de ideas el rol del estudiante y del aprendiz es totalmente activo.

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

Los pres saberes de los estudiantes, la etapa con la que inicia nuestro modelo es el de la exploración. En este momento el objetivo de esta etapa es precisamente que el docente conozca los pres saberes de los estudiantes y no sólo los conozca, sino que pueda evaluar en

qué nivel de profundización y de comprensión están esos pres saberes, para poder ayudar a que el estudiante entre en un proceso de construcción, si es que no están, o de profundización si es que amerita para lograr avanzar a la siguiente etapa que es la construcción. Necesariamente el docente tiene que aplicar los instrumentos para conocer cómo están esos pres saberes. Y es ahí donde interviene el docente con los instrumentos que ha diseñado para el conocimiento de los pres saberes que él que el aprendizaje que se va a dar requiera, que el estudiante tenga para poder avanzar en la otra etapa del modelo.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

En el preescolar la forma cómo uno puede evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante, es a través de unos elementos muy claros es que los niños empiezan a construir esquemas, a nombrar, a categorizar, y esos mismos elementos en la medida que se van refinando y en que se van haciendo mucho más sólidos van mostrando que los niños han avanzado hacia unos mayores niveles de comprensión.

Categoría de análisis**Implementación****Subcategoría****Evaluación del proceso****Preguntas**

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Nosotros sí tenemos una percepción, podemos decir y en relación con el posicionamiento el alcance es que los estudiantes puedan desde el preescolar empezar a estructurar su pensamiento con miras a mayores niveles de comprensión de lo que se está trabajando en el colegio. Lo cual redundaría en beneficios de los procesos de aprendizaje del estudiante. Yo diría que más que en la ciudad, son los resultados en las pruebas que se nos hacen al colegio, por los resultados, el efecto en la comprensión lectora de los estudiantes ya que es la base para cualquier proceso de aprendizaje.

¿Notó cambios en ese primer momento? ¿En qué?

Yo creo que no, y que ningún modelo se muestran los cambios inmediatos. Realmente los cambios en los procesos pedagógicos demandan tiempo y más cuando se hace un cambio que es radical como el que nosotros hicimos, que fue eliminar lo que veníamos haciendo y apropiarnos una nueva forma de hacer las cosas pues se requiere un tiempo para que haya, no sólo un

conocimiento de parte de todas las personas sino una apropiación, un poco de madurez y luego sí apropiar el modelo que es lo que hemos visto con el paso del tiempo y ahí sí puede uno empezar a ver resultados que es lo que estamos viendo a nivel del posicionamiento que ha tenido el colegio.

¿Ese trabajo, el de formación y el del proyecto de implementación, los ha afectado en las dinámicas cotidianas de su institución? - ¿De qué manera?

El trabajo de formación y todo este proyecto implementación del modelo pedagógico ha afectado las dinámicas institucionales y la cotidianidad en la medida que se espera que el PEI y el modelo pedagógico toquen todas las áreas y procesos institucionales, lo cual no es incómodo, sencillamente se trata de entender y hacer las acomodaciones, y cambios requeridos. Además esto es una constante de las dinámicas educativas y tanto en lo educativo y como en el ámbito de la administración de la institución, a nivel profesional y personal, es propio de cuando se da un cambio.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

En este orden de ideas, en mi vida personal se han generado transformaciones porque son nuevas formas de ver y entender el proceso educativo, los proyectos educativos institucionales, la administración de la institución y pues acorde de que los docentes son los aprendices permanentes, debemos estar siempre abiertos al cambio buscando siempre la mejora en el ser personal y profesional.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, pensamiento científico y crítico.

Nuestros estudiantes los caracterizan unos niveles mayores de comprensión lectora, mayores niveles de lectura crítica, mejores procesos de comprensión y análisis de los distintos contextos, lo cual se ve reflejado en su desempeño no sólo en el colegio sino en la universidad.

¿Qué aprendizajes reconoce o se evidencian en los docentes?

Los aprendizajes que evidencian los docentes es que han obligatoriamente que tener que abrirse a nuevas formas de entender y comprender, entenderse como facilitadores y no como depositarios de formación, aprender más sobre cómo se aprende, cómo es un proceso de comprensión, porque todo lo que ellos hagan tiene que estar orientado a promover el pensamiento y a promover la comprensión de los estudiantes.

¿Cómo se realiza el seguimiento al proceso de implementación del modelo? Es decir, en términos pedagógicos, administrativos, de recursos humanos. Etc ¿Cuál es la metodología?

¿Mediante qué instrumentos?

Nosotros hacemos un seguimiento de implementación del modelo mediante un cronograma detallado que se tiene para todos los procesos que se ocurren en la institución. En ciertos

momentos del año está establecido en ese cronograma, que se hacen los análisis, las propuestas de modificación a los planes, de área, de asignatura, y a los mismos instrumentos y formatos que manejamos, también le hacemos seguimientos con tres observaciones en el año los docentes continuas o antiguos, y cuatro a los docentes nuevos. Entonces hay un formato de observación que nos permite hacer ese seguimiento.

¿Se afectaron los procesos de enseñanza – aprendizaje en su institución? ¿De qué manera? Si la respuesta es no, ¿Por qué cree eso?

Los procesos de enseñanza y aprendizaje si se afectaron porque hubo un cambio en cómo concebían la manera de hacer educación, las mismas didácticas, la estructura de la clase, obviamente los procesos de enseñanza-aprendizaje se modificaron y con ellos también la relación docente-estudiante.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Con la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión, los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje es que hubo una mejor estructuración más consciente diría yo, de ese proceso de cómo se iba a desarrollar, de cuál es el objetivo del proceso de cómo estábamos entendiendo el proceso mismo, para lo cual nos ayudó la configuración de cada uno de los momentos del modelo.

¿Por qué fue importante la implementación para el instituto Caldas?

La importancia de la implementación en el instituto caldas es que le da, digamos, una personalidad al colegio, una estructura que de pronto no sólo los estudiantes hablan de las fases que se cumplen modelo de enseñanza para la comprensión, sino que los padres de familia también la tienen claramente identificada y les permiten con esto ayudar a los estudiantes, es decir, sus hijos.

¿En qué momentos han efectuado evaluación del proceso de implementación del modelo EpC?, ¿cómo la hacen? ¿Quiénes participan?

Nosotros, periódicamente hay unas evaluaciones porque estamos analizando, desde cada una de las áreas que es lo que ocurre con la implementación de lo planeado cada año, pero lógicamente los modelos tienen que ser evaluados permanentemente, pero también tener unos puntos, o unos momentos exactos en los cuales se haga esa evaluación de la implementación del modelo. En este momento vamos a empezar ese proceso y lo estamos configurando.

¿A la luz del modelo de EpC qué se entiende como plan de mejoramiento?

Yo creo que un plan de mejoramiento desde cualquier modelo, es ese conjunto de acciones que permiten tomar unos caminos, unas decisiones para mejorar o potenciar aquello que sea de interés para la institución y así entendemos nosotros los planes de mejoramiento.

¿Qué elementos tuvieron en cuenta para el diseño del plan de mejoramiento?

Los elementos que tuvimos en cuenta para el diseño de plan de mejoramiento son, el modelo pedagógico mismo con todas sus fases, la intencionalidad de nuestro PEI y todo el direccionamiento estratégico donde tenemos la misión, la visión, los principios los valores, los objetivos de la calidad y los requisitos del servicio porque todo ello es parte y forma parte .

¿Cómo se aplica el plan de mejoramiento en el preescolar?

El plan de mejoramiento en el preescolar y como este es un nivel más de la institución entonces aplica de la misma manera.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Enseñanza

Preguntas

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

Los elementos que caracterizan el proceso de enseñanza - aprendizaje son y están mediados por las mismas fases que tenemos y que tiene el modelo, exploración, construcción, evaluación y apropiación y cómo lo explicado anteriormente cada etapa tiene un propósito, una didáctica y unos instrumentos para poderla llevar a cabo.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Desde el modelo de enseñanza para la comprensión, el tópico generativo se piensan como el medio que tenemos para despertar la curiosidad de interés en los estudiantes y la meta de comprensión es siempre la que nos lleva a definir qué aspectos de los tópicos deben ser comprendidos. Básicamente como diría Stones afirman explícitamente lo que se espera que los estudiantes lleguen a comprender. En cuanto al hilo conductor, es el que centra al docente en cualquier momento del desarrollo de los tópicos generativos y es como el punto de encuentro entre docentes y estudiantes, y el marco conceptual de lo que se está trabajando y las metas de comprensión ayudan a definir de manera específica ideas, procesos y preguntas para que los estudiantes comprendan mejor.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

El aprendizaje basado en proyectos y la relación con el modelo de enseñanza para la comprensión, entonces el aprendizaje en proyectos siempre va a ser lo que todos conocemos de un modelo de enseñanza que busca desarrollarse a partir de la utilización de proyectos que sean de interés para los estudiantes, que sean realistas, que tengan base en un problema muy motivador para los estudiantes. Entonces en ese orden de ideas, los principios de enseñanza

para la comprensión son fácilmente adaptables a la estrategia de aprendizaje basado en proyectos. Nosotros básicamente en sí utilizamos es proyecto de aulas para que todo en el colegio esté montado en la estrategia de aprendizaje basados en proyectos.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

Los contenidos para aplicar el metodología de aprendizaje basado en proyectos es como decía anteriormente la tarea o problema que cuestione, que sea motivador para los estudiantes.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

En cuanto a cómo articulamos las dimensiones del desarrollo infantil, es que se mira de una manera integrada al niño, en sus distintas dimensiones y el proyecto articula las dimensiones en la medida de que las dimensiones a partir del proyecto salen las actividades de aprendizaje, que permiten el desarrollo de cada una de las dimensiones según la etapa en la que los niños estén. Entonces ahí está el trabajo del docente que es el de tener como pretexto la metodología de aprendizaje basado en proyectos o el proyecto que hayan definido de acuerdo al interés de los estudiantes. Debes saber de qué edad y en qué etapa del desarrollo están los niños y en cada una de sus dimensiones que mandan y hacer las adaptaciones según o partiendo del tema que se haya elegido para implementar el proyecto.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Tal vez tiene que ver con lo que estaba diciendo anteriormente, de que para cada dimensión de acuerdo al momento en el que el niño se encuentra, su edad y en su etapa pues tienen que darse unos desempeños de comprensión, relacionados con aquello que se espera que en esta etapa el niño haga en cada una de las dimensiones y se hacen las adecuaciones de los desempeños buscando que los niños los logren.

¿De qué manera el docente aplica los principios de la EpC?

En enseñanza para la comprensión unos principios, básicamente, que el estudiante comprenda porque una cosa es entender y otra es comprender. Uno puede saber que una persona comprende cuando puede actuar y resolver un problema. A partir de esa comprensión que es lo que tiene que hacer el docente, asegurarse que todo lo que está proponiendo en términos de enseñanza-aprendizaje logre ese desempeño que es el de poder actuar en, y de acuerdo a esos niveles de comprensión, y que actúe, que trabaje, y que pueda resolver. Y eso es básicamente lo que busca y de buscar al docente. Y de esa manera que está viendo y evidenciando la comprensión del estudiante.

Perkins le llama desempeños de comprensión y él lo definen como actividades que van más allá de la rutina de memorización porque precisamente lo que se busca es que si la persona comprende, piensa y actúa con flexibilidad a partir de lo que sabe y ahí es cuando se está

definiendo la comprensión, es decir, que la persona puede pensar y actuar libremente a partir de lo que sabe y puede entrar a resolver problemas.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

Enseñanza para la comprensión, la evaluación igualmente es continua, permanente y es el proceso que todos los docentes conocemos, que debe ser que es el de aportar información, y aquí enseñanza para la comprensión el docente cuando diseña su plan de trabajo tiene unas metas de comprensión que son alcanzables por los estudiantes. Y en ese orden de ideas, ellos van a poder tener unos desempeños acordes a su propia realidad y de lo que se trata aquí es que mientras ellos trabajan por una meta de comprensión como su nombre propio lo dice, es una meta a la vez como estaba desempeñando, va mostrando los niveles de comprensión que el estudiante está logrando con esos desempeños, está logrando resolver problemas, comprender y actuar flexiblemente. Entonces todo el proceso está aportando información y esos desempeños son los que están permitiendo hacer la evaluación permanente del estudiante.

¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

De todo tipo, incluido las tecnologías de la información y la comunicación, es que estos deben ser motivadores, seguros, acordes con el proyecto que se esté desarrollando y también adecuados para la edad de los estudiantes con los cuales se va a trabajar. Con las tic lo que se

mira es que precisamente ellas permitan en el caso del colegio, ampliar las fronteras del salón de clase y ganar en comprensión al poder acceder a recursos que difícilmente podrían tenerse de manera presencial en el colegio. Entonces los criterios son básicamente que el recurso cumpla con el objetivo que se tiene, que sea muy motivador y llamativo, y que ojalá el estudiante pueda interactuar con el material para solucionar un problema.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

La forma en la que se gana comprensión es estudiando y leyendo la aplicación del modelo, el resultado que se está teniendo, la estructura didáctica que nosotros tenemos, que tanto efecto ha producido. También mirar los indicadores de los resultados de los estudiantes, lo que los mismos docentes observan, el tipo de lectura que ellos están haciendo, si que han llegado a niveles de lectura crítica, eso es un elemento de aprendizaje. También en cuanto al modelo y básicamente estudiando.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

Sobre la evaluación ya había contestado una pregunta al respecto de Cómo es el proceso de evaluación en el nivel y el desarrollo de las sesiones de clase es igual a la pregunta anterior sobre el mismo tema de evaluación.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

El diseño y la evaluación está en relación con lo que ya había contestado en una pregunta anterior, de cómo se planea la evaluación que es un proceso continuo en donde de acuerdo a las metas de comprensión y a los desempeños de comprensión el docente obteniendo información para retroalimentar al estudiante y mostrar los nuevos caminos a seguir, para seguir trabajando hacia el logro de mejores niveles de comprensión. Entonces la evaluación es un proceso que está planeado de cada una de las fases del modelo que nosotros aplicamos.

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Los elementos que se tienen en cuenta al diseñar la evaluación es que cumplan cada una de las estrategias evaluativas que tenemos, y que realmente esté ayudando al estudiante a

comprender y a conocerse más y a revisar sus niveles de aprendizajes y de comprensión, y tiene que estar en relación en cuanto a tiempo y tipo de recursos con las fases del nivel.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Pues como la evaluación es continua y se está dando sobre cada una de las fases. Entonces los recursos didácticos no es que entren a cumplir una función especial en la evaluación, porque si hablamos de evaluación continua todo el tiempo el docente está recogiendo información para darle al estudiante un reflejo sobre su desempeño. Entonces está haciendo evaluación continua, y en ese mismo orden de ideas los recursos que se planearon para cada una de las actividades de aprendizaje relacionadas con las edades, los propósitos que se tienen con la actividad que también lo expliqué en una pregunta anterior. Pues los recursos son los mismos de desarrollo para los de evaluación y varían que ya hay unos momentos muy formales de evaluación donde hay unos formatos establecidos del tipo de prueba que se debe aplicar si fuera escrita.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC?

Es la misma estructura solo que, no es porque sea preescolar. En preescolar están los grupos de niños con diferentes edades, aun dentro de un mismo salón, igual sucede en preescolar. Allí mucho más diría yo, porque es donde mayor información puede tener uno de los mismos niños, sobre lo que les gusta y no les gusta hacer, y en ese orden de ideas nos están

visibilizando acciones para la elaboración del material didáctico y para que ese material esté acorde con la edad y esto ya está explicado en una pregunta anterior.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Coordinadora de preescolar.

Cargo de la persona entrevistada: Coordinadora de preescolar y primaria.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Alistamiento

Preguntas

¿Cuál o cuáles fueron la(s) necesidad(es) detectada(s) a nivel institucional para que se haya tomado la decisión de implementar el modelo de enseñanza la comprensión (EpC)?

yo inicie con la coordinación académica desde el 2015, por tanto desde un comienzo no sé exactamente cuáles fueron las necesidades pero por si puedo deducir que es por la importancia de trabajar desde el preescolar porque ese es el modelo pedagógico que tenemos a nivel institucional pues eso irradia preescolar, primaria y bachillerato y tenemos el mismo modelo para todos, entonces desde el preescolar claro por la importancia que tiene trabajar desde lo que tiene sentido, de lo que le significa al niño, de que el niño vaya entendiendo y trabajando a ese nivel que le signifique todo lo que le esté trabajando con ellos en las diferentes

dimensiones, entonces pienso que fue un factor que influyó para que desde el preescolar se trabajara con este modelo que es muy bueno ya que es un modelo que de todas maneras tanto desde el proceso que se lleva con todos los niños, el proceso que hacen los docentes pues lleva a trabajar de una manera muy integrada con ellos las dimensiones y un trabajo a nivel comprensivo muy positivo.

¿Cuánto tiempo llevan implementando el modelo de EpC?

Este se inició en el año 2011 para toda la institución.

Por favor coménteme alrededor ¿De qué manera se ha venido desarrollando el modelo de EpC aquí en la institución?

Aquí en la institución por periodo trabajamos unas metas y esto todo está definido desde el plan de área, plan de asignatura en el caso de primaria y bachillerato, y plan de dimensiones en el caso de preescolar, donde ahí está estipulado todo lo que se desarrolla a nivel de curriculum durante el año en cada uno de los grados. En el caso de preescolar pues entonces trabajamos todo lo que tiene que ver en cada periodo y de acuerdo a lo que diga nuestro plan de dimensión. Se trabaja por proyectos, hay una meta general que la da el mismo proyecto. Y a partir de esa meta general tenemos unas metas por dimensión que se van integrando al mismo proyecto y se van desarrollando unos tópicos para dar cuenta de cada una de las metas por dimensión y por proyecto.

¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta específicamente en el nivel de preescolar?

En el nivel de preescolar se trabaja el proyecto general, se trabaja la planeación integrada, y de acuerdo al proyecto que se maneja. Y dentro del periodo se trabaja la meta por dimensión atendiendo a la meta general del proyecto y cada dimensión da cuenta del trabajo a nivel de unos desempeños y unos tópicos de trabajo y dentro del periodo manejamos tres momentos: el momento de exploración, el momento de construcción y el momento de apropiación eso para preescolar.

¿Cómo fue el proceso de capacitación o formación del profesorado para la implementación del modelo de enseñanza para la comprensión (EpC)?

Yo inicié desde el 2015 ya estaba bastante consolidado todo el proceso a nivel del modelo, pero si se hicieron capacitaciones, recuerdo que hubo capacitaciones de manera permanente en cuanto a lo que era el modelo, a lo que era el sentido de enseñanza para la comprensión, el manejo de las teorías que se relacionan con el modelo, las fases del modelo, todo eso, si se hizo, porque hubo muchas capacitaciones y talleres de trabajo con los docentes.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se trabajó el diseño de la propuesta articulando los principios del modelo? ¿Cómo se expresa el modelo de EpC en el diseño curricular?

Nosotros, cada periodo está compuesta por unas metas, eso todo lo que es la enseñanza para la comprensión como lo concretamos en el hacer, en el caso de preescolar como le decía, tenemos un documento conceptual en el proyecto de preescolar que es donde está todo lo que

se va trabajar en cuanto a lo que es el proyecto, está el nombre del proyecto, el planteamiento y formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos, bueno, todo lo que lleva un proyecto, el marco conceptual, bueno, todo eso lo trabajamos pues para poder entender que es lo que vamos a trabajar de proyecto porque a partir del proyecto vamos a estar integrando las diferentes dimensiones.

También tenemos un cronograma de trabajo para el periodo atendiendo al proyecto y ese cronograma de trabajo tiene que ver, pues con la planeación que se lleva a cabo porque tenemos una planeación del proyecto pedagógico y en esa planeación del proyecto pedagógico está estipulada una meta, que esa es la meta general que tenemos, la del proyecto, y dentro de esa planeación van pues todo el desarrollo de las diferentes dimensiones, en ese desarrollo va el ambiente pedagógico para cada clase, el hilo conductor, la meta, la transabilidad, del proyecto general y de cada una de las dimensiones.

Cada dimensión estipula el hilo conductor, la meta, las competencias, los componentes y los tópicos y los desempeños generativos que se van a trabajar en el periodo con los estudiantes atendiendo el plan de dimensión, y teniendo en cuenta nuestro proyecto pedagógico. Y se tienen en cuenta las diferentes fases, la fase de exploración que es el primer momento que trabajamos en el periodo, un pequeño momento que se trabaja en una o dos semanas y en la exploración hacemos la revisión de pre saberes, las maestras trabajan diferentes actividades para ese objetivo en cuanto a lo que es la activación de pre saberes.

Luego tenemos otro momento que se llama construcción, es el más largo, porque es ahí donde estamos haciendo todo el proceso enseñanzas - aprendizaje y estamos trabajando y abordando los tópicos generativos y teniendo en cuenta el desarrollo de las diferentes competencias y el trabajo en los diferentes desempeños que se tienen estipulados para el periodo, entonces trabajamos una situación significativa en lo que es la construcción, trabajamos también con trabajo individual, colaborativo, socialización y conceptualización, todo eso enmarcado en diferentes actividades lúdicas teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, atendiendo también las etapas y las edades de los niños entonces se programan todas las actividades relacionadas con esta fase.

Y tenemos la fase de apropiación que es como el cierre del periodo, es la última semana del periodo, es como el cierre y la muestra de todo lo que se hizo entonces ya hacemos actividades especiales, invitamos a padres de familia que vean todo lo que se hizo por medio de una exposición, representaciones que hacen los niños, se hacen diferentes actividades, estamos también en este momento invitando papás, hacemos una actividad muy bonita que se llama “cocineritos” invitamos también a la facultad de gastronomía de la Unab, vienen, nos acompañan, entonces ese es como todo el proceso que hacemos en el periodo.

¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para medir la capacidad instalada al momento de implementar el modelo EpC?

El preescolar ha venido avanzando y evolucionado muchísimo, son los mismos docentes que se han venido capacitando y en esa medida han ido implementando el modelo, porque pues no

se requiere que haya uno para cada cosa, no, porque es algo integrado y aquí ellos se apropian del modelo para trabajar lo que está estipulado con los estudiantes, los niños. En cuanto a planta física no sé si correspondía solamente a una necesidad, el colegio ha venido avanzando muchísimo, al comienzo solo teníamos unos salones, ahorita tenemos una infraestructura bastante amplia, salones amplios, en cuanto al mobiliario también se han venido haciendo cambios, todos los salones tienen video beam y computador para hacer todo lo referente al modelo, digamos que ha venido en el transcurso de los años hemos venido haciendo todos esos avances en cuanto a planta física y material didáctico; material didáctico si permanentemente se vienen implementando y se compran de acuerdo a las necesidad que haya, al trabajo que se viene haciendo.

¿Qué encontraron como fortalezas en la capacidad institucional para asumir el modelo? Es decir, a nivel pedagógico, desde lo administrativo, desde la infraestructura física y los recursos humanos.

Había muchas fortalezas, la actitud de los docentes que siempre se han distinguido por ser personas comprometidas, muy responsables, innovadoras, que quieren avanzar en los procesos, avanzar como profesionales, esa fue una gran fortaleza. Lo otro frente a las directivas también, desde la directiva institucional con la doctora Claudia Salazar, ella también ha sido un gran motor con la implementación del modelo, con el consejo académico también, porque todo eso se revisa, se mira, se reflexiona en cuanto a lo que se va implementando, y en esa época pues en el caso del modelo se hizo todo ese procedimiento, mirando todo lo que implicaba la aplicación del modelo eso es una gran fortaleza, todo se mira, se revisa, se

reflexiona. Lo otro también es que contamos con la universidad, y la universidad desde la facultad y desde las diferentes dependencias desde planta física, los mismos directivos de la institución siempre están dispuestos a apoyarnos en lo que necesitemos.

Desde su rol de directivo, me podría comentar ¿de qué manera o mediante qué acciones o eventos se visibilizó?, ¿estima que su rol como directivo docente en la institución, se afectó? Si la respuesta es positiva, en qué, si la respuesta es negativa, ¿por qué cree eso?

Permanente seguimiento, eso sí, hay que estar haciendo ese permanente seguimiento porque de todas maneras nosotros tenemos unos cronogramas que llevamos a cabo desde el proceso enseñanza-aprendizaje y proceso evaluación-promoción, esos cronogramas se tienen que respetar porque hay unos tiempos estipulados para cada cosa. Se hace seguimiento, se hacen auditorías, esas auditorías a la misma planeación, revisión a la planeación cuando se está diseñando la planeación para el periodo, seguimiento a que esas planeaciones se suban a nuestra plataforma, seguimiento a la ejecución de esa planeación, se hacen auditorías para revisar que se esté ejecutando como se tiene planteado para el periodo cada una de las fases.

También se hacen reuniones permanentes cada ocho días, las llamamos ciclos, consejos de profesores donde revisamos permanentemente que está pasando durante el periodo, donde revisamos también cosas de manera personal de los estudiantes en cuanto a lo académico como del mismo proceso actitudinal, donde se revisan también las estrategias que se han venido manejando a nivel académico en el aula de clase, de pronto dificultades que se hayan presentado, entonces en esa medida estamos haciendo seguimiento y a la vez también

atendiendo de manera oportuna las situaciones que se nos puedan presentar durante el transcurso del periodo entonces es otra manera que tenemos ahí para trabajar con los docentes, también el dialogo permanente con los profesores también eso hace que estemos muy pendiente del proceso que se lleva, los cuadernos, lo que se trabaja en los cuadernos también se revisa.

Su rol se afectó: A la luz del modelo, se afectó en el sentido que se organizaron muchas cosas, de una manera positiva se organizaron muchas cosas, se organizaron los tiempos, se puede ver qué es lo que se está haciendo por medio de las diferentes fases, eso ayudo positivamente en todo lo que tiene que ver con el que hacer del docente. Los tiempos sigue siendo el mismo porque es el mismo horario dentro de la misma asignación pues están determinados los roles que hay que cumplir, la asignación que hay que cumplir y pues las asignaciones y los tiempos son los mismos.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

¿Quiénes han sido los compañeros que más se han involucrado? ¿De qué manera? ¿Cómo?

Los docentes que más se han involucrado, primero Gisela, ha sido la persona que ha estado liderando todo el proceso porque ella lo ha manejado antes también, acompañado claro muy de la mano de rectoría, profesores y coordinadores de área, todos. En lo que es preescolar, desde el 2011 cuando se implementó estaban dos maestras que ahorita están en primaria, están en

primerito, ellas iniciaron con la implementación del modelo en preescolar y luego pasaron a trabajar primer grado, entonces ellas tienen ya como esa visión de lo que es preescolar y como pasan a primaria. Y por lo demás, todos los docentes, todos tienen que involucrarse, dar cuenta de todo lo que hacen y ser muy comprometidos y responsables.

¿Cómo fue el primer día de participación en el proyecto?

Bueno, yo también trabajo la clase de ética, no la he trabajado todos los años, pero si algunos entonces me involucré fue con la clase de ética, ya demás dentro de lo que es el proceso de trabajo con los padres de familia, pues uno también así este en otra dependencia, uno sabe cuál es el procedimiento, todo está empapado, porque igual nosotros tuvimos las capacitaciones, yo también estuve en las capacitaciones, entonces ahí uno se empodera de todo lo que es el proceso, de todo lo que se trabaja en el modelo, entonces cuando uno habla con el padre de familia o algo, uno ya todo lo remite a la luz del modelo, entonces el primer día como tal no recuerdo, pero si, los primeros momentos, el primer año que se empezó a implementar si, estuvimos muy involucrados, yo estuve muy involucrada porque de todas maneras yo trabajaba también con los padres de familia, los estudiantes, la clase de ética, entonces fue algo muy bonito, tener esa transición sobre todo en lo que le digo que ya hubo unas etapas, unas fases que organizaron mucho el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

En relación a los niños: Bueno, los niños en la medida que iban trabajando el modelo y los docentes iban haciendo ellos empezaron a identificar, aunque en esa época me acuerdo que a ellos se les habla del modelo, de las fases, se les empezó a hablar desde el mismo año que se empezó a implementar, entonces ellos fueron familiarizándose con el modelo, tanto que ellos ahorita hablan que estamos en tal fase, que ahorita tenemos la evaluación que luego la apropiación, entonces y hablan muy apropiada de cada una de las fases que se trabaja, claro que halo de primaria y bachillerato. En los niños de preescolar pues ellos van trabajando de acuerdo durante el periodo.

En cuanto a los profesores; bien, claro, un comienzo para familiarizarse requiere mucho de estar ahí, pero siempre estuvimos muy apoyados de tal manera que la implementación como cualquier cambio siempre hay dificultados, a unos les costó más, a otros menos, unos con más preguntas que otros, pero a medida que se fue abordando, dando las capacitaciones y todo lo que se venía plantando, pues todos fuimos entendiendo y haciendo las cosas. En este momento ya el modelo está muy maduro y se trabaja con mucha fluidez.

En cuanto a los padres: bueno, los padres de familia, ellos están acompañando el proceso de los niños, de todas maneras, a ellos se les dio a conocer mediante reuniones, como iba a hacer el modelo, en qué consistía, las fases, el sistema evaluativo, todo eso se les dio a conocer y lo tomaron muy bien.

Dinámica cotidiana: en el día a día en este momento ya se trabaja con muchísima fluidez, ya todos conocen en que estamos. Por ejemplo, en este momento ya todos saben que unas asignaturas están cerrando construcción, otras la semana entrante empiezan evaluación, entonces ya cada uno se ubica en el tiempo, sabe en qué fase está sin necesidad de estar mirando planeaciones ya uno sabe, entonces es una dinamiza que se va ganando en la medida que se va implementando.

¿Contaron con la asesoría de personas externas? ¿Quiénes fueron? ¿De qué instituciones u organizaciones educativas procedían?

Claro, venia gente especialista o experta en la parte de enseñanza para la comprensión y temáticas relacionada con el modelo.

De donde: Unab y otras universidades, de Bogotá también, pero exactamente no me acuerdo

¿Y qué fue lo que más disfrutaron de proceso?

Todo lo vamos disfrutando a medida que lo vamos aplicando, lo que es el trabajo con los niños es lo que observo que se disfruta, porque es ejecutar eso que ya se planeó y pensó muy bien para trabajar con los chicos.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Inician con una motivación, son cinco minutos de motivación, por áreas definen que se hace con motivación. Por ejemplo, en lengua castellana que está relacionada con la lectura, de pronto hacen una lectura con valores, entonces ahí también están apuntando a la parte formativa con los chicos, una reflexión con la lectura, un enganche al trabajo que se va hacer. Si están en la fase de construcción, entonces se hace todo lo relacionado que está ahí, se tienen unas condiciones también que son, que los niños saben que tienen una organización en el trabajo de clase, hay unos criterios que ya las maestras tienen con los chicos y es también para formar hábitos en cuanto a la organización, el orden, hábitos como la constancia, la disciplina del trabajo, todo se va involucrando ahí y se trabaja con los niños. Se manejan unos roles, los niños van cambiando de responsabilidades, entonces las maestras tienen por ejemplo por semanas en cuanto a la organización de morrales, de loncheras. Y también unos criterios en cuanto a la clase se hace igual trabajo fuera del salón de clase, en el mini gimnasio, en la plazoleta, a diferentes lugares del colegio.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

Bueno, atendiendo que el docente se enfoca en lo que es el énfasis en la enseñanza para la comprensión, el docente encamina todo su enfoque hacia allá en el sentido que todo lo que tiene que ver en sus planeaciones, en su trabajo en el aula, actividades que planea para el trabajo con los chicos, van encaminadas a que los chicos le encuentren sentido a su quehacer y al aprendizaje, a todo aquello que está programado a la meta y lo que se aborda en el periodo. Por tanto, el acompañamiento, el seguimiento al trabajo del estudiante en cuanto a orientación

a todo lo que se viene trabajando es muy importante al abordar el docente su trabajo en la labor y la relación con el estudiante.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Pues en cuanto a los roles del docente, es un docente que se tiene que distinguir por su responsabilidad en el trabajo, el estar siempre al día, actualizándose, trabajando por el desempeño y la formación de los estudiantes en una manera integrada. En los estudiantes también, se fortalece su autonomía, el trabajo en equipo y en su desarrollo personal, en cuanto a desarrollo de habilidades, hábitos, habilidades de aprendizaje, el entender que ese es su proceso y también en cuanto a la parte de construcción de su propio proceso y del saber.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Cómo se dan los liderazgos en el equipo de docentes?, ¿hay jerarquización? ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Si hay grupos, porque están las coordinaciones de áreas, están las áreas, y las áreas las coordina un docente y se sigue en lo que está delimitado respecto a lo que son las funciones del coordinador de área que es llevar a cabo todo lo que está relacionado con la especialidad de área, entonces se tiene que seguir con lo que está en el plan de área, plan de asignatura, lo que este ahí se vea reflejado en las actividades, el coordinador de área revisa todo ese proceso.

Cuando se hace la finalización de los proyectos siempre hay un líder, hay una organización en

el equipo de docentes donde por periodos se cambian los roles o las responsabilidades.

Entonces cada periodo una maestra, por ejemplo, es la líder en lo que tiene que ver de proyecto, y ahí mediante ella se condensan todas las actividades y decisiones que se van a tomar, pero todo se maneja en equipo y de consolida en el ciclo.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Aquí en el Instituto Caldas se debe tener en cuenta todo lo relacionado con lo que es el plan de dimensión, el proyecto y plan de clase que ahí es donde están las fases y todo lo que se desarrolla a nivel de nuestro modelo.

¿Cómo es la interacción de otras unidades de la IE en la implementación del modelo?

Interactúa casi que todas las dependencias, Bienestar porque está muy pendiente y está ahí en todo lo que tiene que ver la parte formativa de los estudiantes. Biblioteca en todo lo que tiene que ver con la dimensión comunicativa y los proyectos los chicos tienen también talleres en la biblioteca, talleres de lectura, sino la misma biblioteca programa talleres para llevar a los chicos, o las mismas maestras programan las actividades para que los niños tengan ese acercamiento a la biblioteca. Las demás dependencias, contabilidad con todo lo que tiene que ver el apoyo a materiales, con aspectos de logística, en lo que se requiere hacer compras etc.

¿Cómo se articula la gestión del modelo educativo al sistema de gestión de la calidad?

¿Procesos?

Tenemos tres procesos misionales en cuanto a calidad. Uno es el proceso de planeación curricular otro el proceso de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación-promoción. Se articula en todo porque el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que ver con el modelo y toda la ejecución de lo que está programado en los planes de dimensión en las actividades de clase, eso está ahí, diseño de planeaciones, del proyecto.

Todo eso tiene que ir de la mano en lo que está en el plan de dimensión que corresponde tanto al proceso de planeación curricular como al proceso de enseñanza-aprendizaje que ya es la ejecución de todo ese diseño en cuanto al plan de dimensión, y el diseño de la planeación ya tiene que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene que ir muy de la mano del plan de dimensión y la ejecución ya corresponde a eso de cómo lo hacemos realidad lo que está diseñado y planteado. Y en cuanto al proceso de evaluación-promoción ya son los resultados en cuanto a ese proceso, entonces en el preescolar pues se tienen un proceso en el cual hay unos desempeños generales y esos desempeños generales son los resultados que se tienen en el boletín a cada uno de los estudiantes.

¿Cómo es la manera en que planearon el proceso de implementación? (Tiempos, realimentación)

Pues son estoy segura porque en esa época no estaba en este cargo, pues no estoy muy segura, además fue hace bastante tiempo, pero si se hizo una socialización, se revisó en el consejo académico, se socializo en áreas, se revisó y socializo en áreas, desde rectoría abre con la socialización que tiene que ver con lo de calidad que ahí va nuestro modelo, y si, hubo capacitaciones, fue un proceso bonito en el que todo mundo se familiarizo y trabajo por eso.

¿Qué herramientas de gestión curricular se han implementado en la institución? Por ejemplo:

Plan de área.

Tenemos los planes de área que es lo que enmarca todo lo que se ve en las asignaturas y el curso, de ahí se desprende el plan de asignatura que tiene que ver con la asignatura en si, por ejemplo, el plan de matemáticas de cuarto grado ya ahí se especifica lo que se va a ver en cuarto grado, ahí está la malla curricular, las competencias, los desempeños, todo lo de la parte legal. Y después ya viene la planeación. En el preescolar es plan de dimensión porque no tenemos plan de asignatura sino plan de dimensión y ahí viene el proyecto del periodo junto con la planeación del proyecto.

¿Qué elementos característicos regulan el proceso de la implementación? A nivel pedagógico, administrativo, recursos humanos.

Todo eso se regula mediante los diferentes procesos, por ejemplo, todo lo que tiene que ver con capacitaciones desde el proceso enseñanza-aprendizaje se organiza, si son cosas relacionadas con el SEP desde el proceso de evaluación-promoción, el SEP relacionado con

notas, resultados académicos, boletines. Todo lo que tiene que ver con compras, planta física y todo eso desde las dependencias que nos apoyan desde la universidad que son planta física, compras, en fin, todo eso se determina desde ahí. De todas maneras, aquí con contabilidad tenemos ese apoyo y ella se relaciona ya con planta física y esas dependencias de la unab para trabajar en ese sentido.

En el manejo de los procesos administrativos y financieros, ¿Ustedes tienen rubros particulares para aspectos relacionados con el modelo?, ¿cuáles?, ¿Por qué?

No sabemos, eso es de financiera y contabilidad.

¿Qué estrategias se ha implementado para desarrollar la investigación en el colegio?

Tenemos una asignatura que se llama investigación y se hacen proyectos de investigación, son unos proyectos muy bonitos, hay unos proyectos de investigación que están como semilleros y los trabajan los mismos docentes de investigación, pero también dentro de nuestro plan curricular esta una asignatura que se llama la investigación. Entonces a partir de ahí los chicos empiezan a explorar, observar, cada uno de los grupos tiene sus metas, logros, ellos hacen informes de lo que se está trabajando y es un trabajo practico que se hace en las clases con los docentes.

¿Qué papel cumplen los recursos pedagógicos en la implementación del modelo? ¿Desde su rol, considera que se han modificado comparativamente con los que se manejaban anteriormente? Si la respuesta es sí, ¿cómo, en qué, por qué? Si la respuesta es no, ¿por qué?

Todo eso son insumos necesarios para el trabajo en todo lo que tiene que ver, son como los pretextos para desarrollar todo lo que tiene que ver con desempeños, competencias para que desde las asignaturas se pueda trabajar los componentes que se tienen previstos durante el año, y trabajar lo tópicos generativos.

Claro si han cambiado, desde el mismo tablero, porque antes, pues se han venido cambiando paulatinamente, porque antes los tableros eran de tiza, cuando llegue eran de tiza, el tablero verde en fin, pero ahorita ya con el modelo se han implementado muchas cosas innovadoras, están los tableros, tenemos el video beam, todo el trabajo a nivel de TIC, los docentes han tenido capacitación en ese sentido, para enriquecer aún más las clases, todo lo que tiene que ver con creatividad, innovación también se ha trabajado, la biblioteca escolar se ha movido mucho más, hay más material, actividades, la misma unab, con la unab y el instituto caldas hay mayor relación, mayor articulación.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Todo lo que tiene que ver con la comprensión y el sentido de lo que se va trabajando en clase, ese es el rasgo más distintivo, que los niños entiendan que es, que lo puedan relacionar con lo que están viendo en otras asignaturas y de esa manera le encuentren sentido a lo que están trabajando. Son representativos porque es el énfasis de nuestro modelo pedagógico.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

Bueno, se trabaja una motivación no mayor de cinco minutos, en esa acción se trata que el niño se enganche a lo que se va continuar trabajando en la clase, o también se definen por áreas cual es el objetivo de la motivación. Por ejemplo, en el área de lengua castellana definieron que se trabaja una lectura y a partir de esa lectura se trabaja todo lo que tiene que ver con valores y se hace una reflexión en torno a eso, luego ya viene todo el proceso de clase dependiendo en qué fase este, porque por ejemplo si está en la fase de exploración, el docente revisa todo lo que tiene que ver con pre saberes, si está en la fase de construcción pues ya es todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la meta, entonces ya se hace trabajo individual, trabajo colaborativo, se hace una evaluación en lo que se trabaja, se hace una conceptualización de lo que se trabajó, digamos que es la dinámica general de una clase.

Hay momentos en que hay un trabajo orientado, hay momento que van construyendo su proceso de aprendizaje también, van también acompañado del docente en el descubrimiento de lo que se está trabajando, hay retroalimentación en lo que se está trabajando, y eso hace parte del modelo, después de una evaluación hay también retroalimentación, esa es como la dinámica.

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

Ese es un momento, de exploración, en el que el estudiante y el docente revisan que tanto los chicos están familiarizados y saben de eso que se va trabajar en la meta de construcción, hay un momento en el que digamos que tanto el docente como el estudiante se dan cuenta de que estamos fortalecidos en unas cosas y en estas otras no y le da una orientación al docente respecto al trabajo que se hará de construcción.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacía una comprensión más profunda en los estudiantes?

Mediante el proceso de trabajo en el aula y en el día a día y lo que hacen durante cierto tiempo que se van visualizando en lo que realizan a nivel oral, individual en lo que es el cierre del periodo, ahí se observa que tanto avanzaron o que tanto se apropiaron de eso durante el periodo, en la fase de apropiación también se puede evidenciar eso porque ahí se presenta el producto final que se trabajó durante el periodo.

Elementos: Continuar con el proceso, seguir apuntándole a todo el proceso comprensivo de los estudiantes, seguir innovando, por ejemplo, este año tenemos dos programas que los llamamos desarrollos del pensamiento a partir de este año, desarrollo de pensamiento 1 con la plataforma “progrentis” y desarrollo de pensamiento 2 que es un trabajo que se está haciendo con la

fundación “Merani” donde los dos apuntan al proceso comprensivo, el proceso de lectura y escritura.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Se ha logrado mucho porque a nivel de pruebas saber hemos estado punteando y cada año tenemos más avances en ese proceso. Continuar en ese proceso, apuntarle a la calidad, estamos trabajando mucho con las áreas a nivel de integrar diferentes procesos, a partir de todo lo que tiene que ver con la parte comprensiva e integrarlo a las demás asignaturas, entonces hay más relación entre las áreas y actividades integradas.

¿Notó cambios en ese primer momento? ¿En qué?

Continuar más en ese proceso, apuntarle más a la calidad. Estamos trabajando más con las áreas, trabajar proyectos integradores, hay más relacionamiento en las áreas. Más actividades integradas.

¿Ese trabajo, el de formación y el del proyecto de implementación, los ha afectado en las dinámicas cotidianas de su institución? - ¿De qué manera?

Nos ha afectado positivamente porque, así como estamos con todo lo de la calidad y de la implementación de nuestro modelo pedagógico y ha permitido mayor organización en las dinámicas de todos los procesos.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

Claro que ha generado transformaciones, yo pienso que todo lo que uno hace tiene que mirarle esa parte, la parte positiva en la que uno se involucra y da lo mejor de sí para mejorar y en eso quedan muchas enseñanzas, y le queda a uno también para la vida y para su desempeño profesional.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, pensamiento científico y crítico.

Cuando salen de transición, cuando pasan a primero deben tener ya ciertas competencias que por nuestra misma organización y de acuerdo con nuestros planes de trabajo, a primero nuestros niños llegan leyendo y escribiendo, esos son las competencias con las que los recibimos, y en matemáticas llegan trabajando con suma, resta, pequeñas situaciones

matemáticas de acuerdo a lo que vieron en preescolar, son competencias en las que todo el proceso se han venido trabajando, terminan su preescolar y a primero llegan con esas condiciones digámoslo así, o con esas competencias deben llegar, si es concreto de palpar, terminan leyendo y escribiendo, trabajando a nivel comprensivo todo lo de las diferentes dimensiones, porque igual ya casi van a trabajar las diferentes asignaturas por separado, pero de todas maneras siempre relación entre una y otra porque en eso estamos trabajando entonces vienen con esas fortalezas.

En preescolar también lo que tiene que ver con dinámicas, en el segundo semestre se trabaja a nivel de la familiarización con las dinámicas de la primaria, en todo lo que tiene que ver en cuanto a evaluaciones, evaluaciones formales, porque en primero empiezan con evaluaciones formales. Entonces en el segundo semestre eso se viene trabajando para que se vayan familiarizando con el formato, las preguntas que se hacen, cual es el protocolo que deben tener, en fin, en todo eso tenemos una dinámica a nivel de preescolar.

¿Qué aprendizajes reconoce o se evidencian en los docentes?

Mucha disposición, mucho compromiso, muchas ganas de aprender, de ir mas allá, ese interés por preguntar y saber que se está haciendo en las otras asignaturas para poderse relacionar entre ellos y trabajar de formas más integrada y poder sacar de ahí proyectos para trabajar con los chicos.

¿Cómo se realiza el seguimiento al proceso de implementación del modelo? Es decir, en términos pedagógicos, administrativos, de recursos humanos. Etc ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?

Tenemos dentro de la organización, tenemos en cuanto al seguimiento, unas observaciones de clase, hay un formato especial para hacer las observaciones de clase con unos criterios establecidos, con aspectos a revisar. Entonces se hacen observaciones de clase a los docentes de igual manera se hace revisión para aprobar las planeaciones de parte de las coordinaciones de área y de las coordinaciones académicas, se hace también auditoría en cuanto al ingreso de notas al “SEP”.

¿Se afectaron los procesos de enseñanza – aprendizaje en su institución? ¿De qué manera? Si la respuesta es no, ¿Por qué cree eso?

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se afectaron porque a partir del modelo todos teníamos que estar orientados en cuanto al modelo pedagógico, empaparnos del modelo pedagógico, atender a las fases del modelo pedagógico y a darle sentido a eso que estamos trabajando.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Bueno, en todo y en todas las áreas ha habido muchos logros, en cuanto a lo formativo y en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje también en cada una de las asignaturas. En cuanto a

lo que es el efecto en los estudiantes ellos ya hacen un proceso comprensivo más maduro, más de argumentar, de proponer, están trabajando en cuanto a todos esos procesos comprensivos lo están haciendo muy bien y ya se identifican en cada proceso.

En cuanto a lo que es la parte de la formación también, porque eso le ha apuntado a la autonomía del estudiante en cuanto a su responsabilidad, su compromiso de hacer las cosas porque hay fechas puntuales en el modelo que deben cumplir hay deberes puntuales que tienen que cumplir, en cuanto al docente también que ya lo he mencionado en las otras preguntas.

Lo único es cuando tenemos docentes nuevos pues tenemos que hacer todo el proceso de capacitar, de hacer todo lo que tiene que ver con que el docente se relacione con la propuesta institucional, pero es un proceso acompañado en que los docentes van trabajando y haciendo lo que se corresponde y van entendiendo las dinámicas y van entendiendo el sentido de lo que estamos proponiendo con el modelo.

¿Por qué fue importante la implementación para el instituto Caldas?

Muy importante porque fue consolidar todo lo que tiene que ver la parte de calidad, lo que se quería trabajar en cuanto a fortalecimiento de procesos con los estudiantes, en cuanto al fortalecimiento de competencias, entonces a partir del modelo, el modelo tiene el énfasis y todas las expectativas que tenía el colegio para abordar todo eso y avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces para el colegio ha sido muy importante la implementación del modelo.

Cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas.

(Guía para la entrevista – Docentes nuevos.)

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Docente preescolar.

Cargo de la persona entrevistada: Docente de inglés para jardín y transición.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento
Preguntas	
<p>¿Qué elementos recuerda con relación al modelo pedagógico de EpC, cuando fue entrevistado por la rectoría y/o coordinaciones, académica y/o bienestar?</p> <p>Yo llegue hace poco a la institución casi a finales del año pasado, digamos que estoy en el proceso de ir conociendo las temáticas????</p> <p>En cuanto al modelo de Enseñanza para la comprensión, bueno digamos que en lo que recuerdo ellos nos decían que era muy importante enseñarle al niño he como a que, digamos, he como le digo, como que ese proceso que él lleva, digamos he, hace participe tanto el docente, si, para la comprensión pero lo que busca la institución es que el niño logre digamos más allá como adquirir esos conocimientos y comprender estos mismos, si en la adquisición que ellos los puedan interiorizar y siempre esto, he lo que busca el colegio es llevar el niño más allá, si, que él sea autónomo que logre a partir de los recursos que se le brinden al estudiante, logre también construir su propio conocimiento, he digamos al saber hacer, el hacer, y el hacer, el ser, saber hacer y hacer. Entonces esto, si, es como digamos también a</p>	

partir de ese ser, digamos de todo lo que tiene el estudiante con lo que viene, al momento de brindársele ciertas herramientas como él es capaz de digamos de toda la parte de su entorno en la institución como va recibiendo, como es capaz de transformar ese conocimiento para sí llegar adquirir, entonces digamos que nosotros estamos como para guiar ese proceso, para encaminar ese proceso de enseñanza para llevar al estudiante como se dice a esa comprensión a ese mas allá, entonces en el nivel preescolar pues sabemos que digamos en niveles de pronto un poco más alto va todo esa parte que le apuntan a las pruebas de que le apuntan si, a todas, pero el preescolar también digamos no en ese, digamos como en ese nivel tan grande, sino que va siendo desde lo más pequeño del preescolar se va construyendo como todo eso como para bases posteriores. Entonces en el caso, digamos lo que yo recuerde lo que he logrado entender es como sería ese proceso, como se encamina el niño, como se le brindan todos esos recursos para que el niño logre construir su conocimiento, logre llegar de verdad esa comprensión del conocimiento y como a partir de esa comprensión y esa adquisición de esos conocimientos, él logra también desenvolverse en un entorno, con todo lo que él tiene como logra hacerlo, como logra digamos a partir de todo eso pues tener y ampliar y como todo lo que conlleva a su conocimiento, a su ser y a todas las habilidades y demás capacidades que pueda adquirir

Cuando inició su proceso de inducción a la Institución, ¿Le expusieron aspectos relacionados con el modelo de enseñanza para la comprensión (modelo pedagógico)? Si su respuesta es afirmativa, cuénteme qué aspectos le presentaron, cómo los aprendió? ¿Qué metodología utilizaron?

Nosotros tuvimos, bueno, eee, al momento de que ellas nos estaban realizando como la inducción, nosotros nos dirigimos a cada espacio con un formato que nos entregan. En el caso de la rectora, nosotros fuimos con ella, ella nos explicaba como más o menos los aspectos a tener en cuenta, como el trabajo y como a su vez esperaban digamos en este caso. La coordinadora también nos explicó, nos dijo como trabajábamos, nos dijo el modelo en el cual se rige la institución, nos dio diferentes aspectos nombrados con la pregunta anterior. A partir de las capacitaciones que hemos tenido también posteriormente que ha sido para todos los docentes en general, las cuales han sido dirigidas por expertos o por la misma rectora de la institución. Ella normalmente y también con las coordinadoras recordamos lo que son misión, visión, el modelo, que aspectos requiere y demás. Ha sido en las capacitaciones que hemos tenido y en la inducción que hemos tenido con ellas al inicio, pues nos hacen la inducción a todos.

¿Qué elementos característicos encontró usted de las instalaciones del ciclo de preescolar, los recursos didácticos y materiales que le ayudan a la comprensión del modelo de EpC?

Algo que yo pienso que contribuye mucho son los espacios. El instituto Caldas cuenta con espacios abiertos, cuenta con zonas verdes, cuenta eee, con la parte tecnológica en el aula. En la parte de zonas abiertas, ayuda que ellos mismos puedan hacer la exploración, por ejemplo de su entorno, del medio, para que ellos tengan esa experiencia con el entorno o con el material o recurso, el cual se ha empleado. En el caso de la parte tecnológica, nosotros podemos encontrar Ipads en la zona de ludotecas, está adaptadas.

En las Ipads se tiene aplicaciones que favorecen el desarrollo del pensamiento, que contribuyen al desarrollo de habilidades. La idea que se quieren con las aplicaciones es que ellos lleguen a ese pensamiento crítico y sea enfatizado. Siempre que hay una experiencia con el material y el recurso en sí, que es el sonido, que son grabadoras, Ipads, toda la parte de tecnología, en cuanto al video beam, el tablero interactivo, puesto que ellos con el marcador interactivo pueden realizar ejercicios de pensamiento.

Me parece que toda la zona de preescolar está equipada, como se puede dar cuenta se encuentra materiales variados, materiales en los cuales se pueden emplear la pintura, escarcha, lentejuelas, limpiapipas, digamos que hay muchas cosas, papel fomy. Hay un mucho material que permite que usted como docente... pues primero es asequible para usted. No hay restricción. La idea es cuidar el material, obviamente uno es consiente y el material debe durar todo el año y es puesto por el colegio. En los útiles que se piden son cartulinas y material básico.

Pero el material, por ejemplo: Las telas y fomy y demás lo da y trae el colegio. Uno como docente, yo creo que uno puede crear muchas cosas, a partir del conocimiento que se tiene. A veces como docente uno debe ser recursivo, entonces, por ejemplo: Uno trabaja muchas veces con lo que se tiene a la mano. El hecho de que el Caldas preste todo este material para las docentes, para las diferentes actividades y todo el proceso de los estudiantes pues yo creo que es algo que suma a todo ese proceso, porque los estudiantes tienen esa libertad de exploración de los materiales, del medio. Las aulas son aulas que tiene la iluminación, aulas amplias y aulas que permiten que los estudiantes se puedan desplazar, que puedan estar cómodamente, porque

si también se crea un ambiente armonioso para los estudiantes, ese proceso se da de mejor forma. Y todo eso ayuda a que el estudiante llegue a aprender y adquirir conocimiento, llegue él mismo a aportar sus propias ideas, a tener ese pensamiento crítico y reflexivo, que es lo que uno busca que él llegue, que pueda comprender, y todo ese conocimiento lo pueda usar más adelante.

Yo creo que instalación, el material y en recursos, el Caldas le brinda eso a los docentes, lo cual permite que uno pueda poner el practica el modelo y pueda hacer sus actividades y eso contribuye al desarrollo integral.

¿Conoce los acontecimientos relevantes que llevaron a la implementación del modelo de EpC en el instituto Caldas? Si la respuesta es afirmativa, por favor cuéntenos algunos de ellos; y si la respuesta es negativa, ¿Por qué cree que los debería conocer?

Eee no. En primera instancia de cómo se empezó el modelo, exactamente no. Tengo más o menos como la historia de cómo inicio el colegio, luego como a partir de todo lo que ellos iban haciendo. En la inducción nos contaron aspectos de la infraestructura. Las instalaciones no eran de esta forma, sino que, que toda la parte esta era como monte, Las profesoras antiguas nos comentaban como se impartían unos grados y como eran estos salones. A partir del tiempo, ellos fueron modelando e invirtieron hasta llegar a lo que hoy conocemos, una institución reconocida. Exactamente en el modelo no, pues si en lo que he escuchado, una de las personas que contribuyó a esto fue la profesora Gisela Afanador, creo que ella en esos momentos se encontraba.

Con la profesora Gisela, nosotros tuvimos una capacitación por ella cuando estábamos realizando las adaptaciones a los planes de dimensión y planes de asignatura que se realizaron al final del 2018. Ella nos dio una capacitación en la cual pude estar presente, en donde las profes nuevas no han podido estar por llegar este año. Especialmente ella es una persona que conoce el modelo. Es algo así como “la mamá del modelo”. Ella contribuyó mucho a la implementación. Ella nos explicaba mucho en cuanto a las metas de comprensión, desempeños, tópicos generativos y todas las reformas que se han hecho y a su vez, como a partir de eso se va incluyendo la creatividad en el aula y en cada uno de los niveles educativos.

¿Cuáles son los aspectos característicos del diseño curricular del nivel de preescolar del instituto Caldas? ¿A través de qué materiales pudo conocer dichos elementos?

Hay un plan general de área, entonces a partir de ese plan de área se desglosa la asignatura. En el caso de preescolar no se llama asignatura, sino que nosotros lo que hacemos es trabajar por dimensiones. Entonces nosotros en el preescolar tenemos planes de dimensiones. Encontramos el plan de dimensión comunicativa, el plan de dimensión comunicativa en segunda lengua, que en este caso es el inglés, el plan de dimensión cognitiva, el cual abarca la parte de ciencias y tecnología, el plan de dimensión estética, en el cual va relacionado con música. La parte de ética, socio afectiva, es el plan de dimensión socio afectiva, en donde va inmersa la ética y toda la parte de los espiritual. Sabemos que en el Caldas no se imparte religión, pero si se trabaja valores y el ser.

En el caso de los planes de clase, se hace a partir de lo que nosotros planteamos en los planes de dimensiones. En los planes de dimensiones encontramos un hilo conductor, el cual se desarrolla durante todo el año, durante todo el plan de dimensión y a partir de eso nosotros proponemos una meta general y eso es como lo que se quieren llegar a los estudiantes, es decir una meta que queremos alcanzar como docentes. Entonces luego van los tópicos generativos, los cuales se desarrollan por medio de una pregunta y ahí van las temáticas que nosotros vamos a trabajar. Los desempeños de comprensión son un paso a paso o esa forma, o camino en el cual nosotros llevamos a cabo para lograr esa meta que nos propusimos.

A partir del plan de dimensión, de las temáticas, de los tópicos y demás, nosotros creamos el plan de clase. El plan de clase se hace por periodo, cada docente, digamos en su dimensión, entonces propone su planeación. Nosotros en el preescolar manejamos especialmente tres fases, digamos por así decirlo. Cada docente en su dimensión entonces propone como su planeación. Nosotros en el preescolar manejamos especialmente tres fases, digamos que Por así decirlo no es que se elimine la fase de evaluación, sino que de pronto en el preescolar se ve como un proceso constante y permanente, entonces no se evalúa el nivel de pronto como lo hacen ya en primaria, como lo hacen en bachillerato, sino que en el nivel preescolar, nosotros si tomamos como pues obviamente ellas también, sino que nosotros vamos es más a un proceso como más cualitativamente sino que pues obviamente se da una cantidad y se evalúa también cuantitativamente pero es como a partir ya de ese proceso pero específicamente como que esta fase se tiene en cuenta pero más constantemente. No es algo así como lo tiene primaria y bachillerato.

La exploración, que normalmente lo hacemos una semana, sí, entonces en esa semana. Nosotros hacemos un a partir de porque nosotros trabajamos a partir de proyectos entonces pues más o menos, usted ya conoce eso. Entonces pues nosotros lo desarrollamos. Es una semana de exploración de los niños donde nosotros logramos ver esos presaberes que ellos traen con respecto a todo lo que vamos a ver durante el periodo; y en la fase de construcción que ya es cuando como empezamos a trabajar fuertemente estas temáticas planteadas para este periodo y finalmente la apropiación donde logramos ver si de verdad estos estudiantes lograron pues afianzar ese conocimiento apropiarse de este conocimiento.

Si. Ya cuando uno Pues digamos si está trabajando con el Instituto caldas, a nosotros nos comparten carpetas las cuales están creadas por los diferentes años. Entonces digamos que acá uno logra encontrar lo que son: planes de dimensiones, a nivel de preescolar eso es lo que tengo en el conocimiento.

Se maneja un Drive, digamos está compartido por todas las docentes, en el cual, por los diferentes años usted logra encontrar esta documentación. Dónde se encuentra planes de dimensión, planes de clase, planes de clase de cada periodo por grados, se encuentra en este caso, actualmente, un registro fotográfico, un documento que tenemos de sensibilización al deporte, que es algo que se empezó a implementar en cuanto a lúdica que fue la profe Karoline, entonces también está pues un documento y Digamos como en general eso.

Nosotros logramos encontrar fichas y todo eso lo que se va trabajando por periodo. Hay un registro donde pues esto es compartido a los diferentes jefes. Se encuentra material desde el

2015., más o menos del 2016, 2017. Y también uno accede a información del PEI en la página de la institución y por todos los accesos que se tiene por ser empleado de la institución y por medio de las diferentes coordinadoras.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Exactamente entre un primero de febrero. Llegué al grado de pre jardín, venía a reemplazar una profe que se retiró de la institución. Ellos, pues ya tenían proceso de enseñanza y aprendizaje, pues avanzado, ya digamos que estábamos en finalización de temáticas. Yo me acuerdo que el primer día que llegué pues logré conocer. Eran 5 niños, logré conocer a cuatro, pues uno de ellos no estaba.

Pues fue una experiencia muy bonita, porque incluso en el grado tenemos un niño que presenta digamos una dificultad, la cual está ya diagnosticada. Entonces era como venir a enfrentarme también algo que pues en mi corta experiencia; porque es muy corta lo que llevó digamos en el proceso a nivel de trabajo fue algo muy enriquecedor. Llegué a pensar que de pronto, pues

obviamente, el cambio de docente llegaría a afectar porque uno llega como con esa incertidumbre y llega con mucho anhelo a lo que puede ver y empezar a trabajar.

Pero también llega con un poco de incertidumbre en el caso de ver cómo me van a recibir los niños pero no. Logré encontrar un proceso bastante avanzado, ya casi finalización de periodo porque ya estamos en el cuarto, estábamos finalizando y los niños me recibieron muy bien, tuve pues, un impacto positivo y uno lo logra ver cómo finaliza ese proceso. Fue un proceso de adaptación corto, pero ya un proceso que los estudiantes me permitieron adaptarme con facilidad.

Bueno no. Pues como yo había estado realizando la práctica pedagógica acá, es decir, yo había estado en la práctica final aquí. Aquí uno realiza el proyecto, Inmerso con práctica. Yo tuve la oportunidad de estar aquí en el instituto caldas realizando mi práctica pedagógica fue una experiencia súper enriquecedora para mí, fue una experiencia en la cual aprendí muchísimo con la docente titular, que estaba, de las diferentes profes, de cómo trabajaban. Me gustaba mucho, pues en las prácticas anteriores había estado en espacios muy pequeños, donde de pronto la metodología, la forma de enseñar, pues, era muy tradicional.

Entonces, uno viene de la UNAB con ese pensamiento, de que salga el mundo y haga algo diferente e innove. Te dan muchas formas de enseñar, entonces uno decía: ¡No, no me parece. Entonces, él llegar acá y ver el trato hacia los estudiantes, ver esa entrega de las docentes al enseñar, ver cómo se manejaba de una forma organizada, ver que de verdad usted veía avances en los estudiantes de una forma lúdica, de una forma de pronto ven más allá de un simple

cuaderno, de una simple ficha, sino que de verdad van en pro a ese desarrollo del estudiante, y que de verdad el estudiante crezca a nivel Integral. Entonces es algo, Para mí fue muy bonito.

Siempre dije que quería trabajar acá, siempre mi pensamiento fue: ¡Yo quiero trabajar ahí!. Me gustó mucho Me gusta mucho el plantel, me gustó las zonas verdes, me gustó los salones; todo me gustó, me pareció tan bonito que yo dije !no!, ¡Yo tengo que trabajar allá! y pues, ¡Heme aquí entonces!. Sí fue una experiencia muy bonita y pues la verdad con los profes súper bien. Las profes que estaban en el momento en la cual yo hice las prácticas, eran súper bien, puesto que eran personas muy colaborativas y en estos momentos ya no se encuentran, eran personas que lo guían a uno y que lo orientan. Aunque es difícil iniciar en otro lado pero ellas lo guiaban a uno, se tenía como es el compañerismo, Esa buena relación entre colegas La verdad fue muy bien.

Bueno es difícil llegar a un lugar donde lleva mucho tiempo con otra diferente profe, más de medio año. Pero a nivel del año pasado y este entonces Pues al final pude Yo hacía como Por así decirlo una comparación y yo decía: ¡Por así decirlo llegó y están acostumbrados a la otra profe tal vez yo diga algo y les moleste! Pero no siempre. Digamos que el plantel educativo le dice de la forma del Trato con los padres, de la cordialidad con algunas personas.

Ellas nos recalcan estas cosas y siempre cualquier dificultad con los padres de familia, o si algo se presenta, bienestar nos apoya. En mi caso yo ya venía trabajando con papas entonces uno ya sabe cómo hacerlo y cómo manejar el trato la cordialidad. De pronto siempre recalcar las cosas positivas de los estudiantes y obviamente hay que decir esas cosas que hay por

mejorar de una forma óptima. Yo creo que un papá que es receptivo y que usted le permite crear ese espacio de como de cordialidad o algo armonioso ellos permiten tener más receptividad frente a los que usted les va a decir. Entonces yo creo que esos espacios con los padres se pueden dar, siempre y cuando haya respeto.

Digamos Pues el preescolar siempre se maneja en las mañanas hay algo que se llama toma de contacto, Entonces siempre este es el inicio del día. La toma del contacto es un espacio entre 10 a 15 minutos en los cuales, los estudiantes tienen un espacio para llegar y estar en ese día y de pronto si vienen dormidos o tristes y demás cosas, esos espacios le crean antes de llegar a su clase crea un ambiente que a los estudiantes les ayuda.

Por ejemplo, en el caso de hoy hice al Señor papa haciendo la recordación del vocabulario de las partes del cuerpo. Se intenta con esas tomas de contacto que sea un espacio pequeño. A partir de este espacio se hace un recordatorio de lo que estamos viendo en el período.

Nosotros podemos trabajar algunos tópicos generativos a través de una mediación como a las adivinanzas. Asimismo aprovechar para hacer recordación y para poder fortalecer el proceso académico.

Nosotros como docentes creamos espacios como cuentos, rimas, canciones juegos y pues las docentes se caracterizan a nivel de vestuario para estos casos. Por ejemplo si una profe cuenta algo de los dientes, pues se hace algo alusivo a los dientes, se trae la boca grande alusiva los dientes, o nos disfrazamos con tutú y ya después en la mañana se trabaja todo lo académico y los talleres.

Este año hay algo positivo que es que a partir de la dimensión nace un taller y en la propuesta de este año y quisimos relacionarlo para trabajar los procesos y fortalecerlos desde la dimensión. Por ejemplo desde el taller de la comunicativa nació el titiritero, en donde van a la biblioteca ven cuento, se crean preguntas, se les incentivan a través de estos a hacer diferentes cosas como por ejemplo la portada de un libro y que va a suceder a nivel del final del cuento. Esto se realiza con las demás dimensiones.

En la parte de la tarde hay algo que se llama lúdicas. Es un espacio donde queremos que ellos tengan a partir de pintura, a partir de creación de instrumentos, a partir de la exploración del medio, y a partir de toda la parte del movimiento; el fortalecimiento de esos tópicos generativos. Hay algo que también se llama hábitos de higiene donde los niños hacen el cepillado lavado de manos y los hábitos. Se buscan cosas alusivas a estas cosas como por ejemplo: aplicaciones, imágenes, medios educativos.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Yo creo que un ambiente de aprendizaje se crea desde que se llega. Porque yo creo que en los diferentes espacios siempre y cuando sean acordes, siempre y cuando sean espacios armoniosos, siempre y cuando sean espacios que tengan material, que tengan diferentes aspectos del medio, diferentes objetos, inclusive a partir de algo muy sencillo uno puede generar un espacio de aprendizaje.

Uno a veces no es lo mucho que se tenga, sino lo poco que se tenga o con lo que se cuente genere alguna cosa en los estudiantes. Nosotros tenemos esa planeación, por así decirlo, tenemos como el día a día o a veces incluso tenemos otras cosas dependiendo de las dinámicas de las clases, pero yo creo que a partir de toda esa curiosidad que los estudiantes tengan por aprender, el docente puede crear ambientes de aprendizaje.

¿De qué manera se desarrollan los proyectos de aula? ¿Tiene algún cronograma? ¿Qué tiempo especial tienen destinado para cada fase?

Nosotros, bueno, en cada periodo tenemos unas fechas estipuladas. Esas fechas nos las envían desde coordinación y desde la rectora. Ellas nos dan las fechas y nosotros a partir de esas fechas desarrollamos el proyecto de aula, digamos siempre la fase exploración es una semana. Hay una semana de construcción, Qué es un tiempo más prolongado y la semana apropiación es un tiempo de una semana y se da por Unas fechas de acuerdo con el período.

Ellas nos dan las fechas a nosotros y a partir de esas fechas hacemos la planeación del proyecto de aula el proyecto de aula. Este nace a partir de toda esa curiosidad que se observa en los estudiantes por aprender, por conocer y aprender acerca de, conocer acerca del medio. A partir de eso nosotros tratamos de proponer esos proyectos de aula usando cuentos de personajes creados de libros, de cosas así que la docente ya proponga. Cada una tenemos un proyecto y dirigimos un proyecto. A parte, la exploración la desarrolla una docente, que es la

que está a cargo y es la que lidera el proyecto. Actualmente, nos dividimos el proyecto, lo planteamos y entre todos llevamos a cabo.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

En cuanto a la relación pedagógica que se tiene que crear, yo pienso que el docente debe crear un ambiente de confianza con el estudiante, un ambiente donde se vuelva, por así decirlo, estar en esa parte de orientador y también que se ponga en el papel del estudiante. Es decir, cómo puede aprender, de qué forma puedo abordar el aprendizaje. Etc.

Siempre hay esa relación de respeto, esa relación de compromiso por el aprendizaje válido, esa relación de orientador, de guiador. Etc. Yo siempre creo que funciona mucho que el estudiante logré sentirse en un ambiente seguro, confiado, que le permita ver que el docente quiere lograr algo positivo los estudiantes. Este logra ver cuando uno tiene vocación por la enseñanza. Muchas veces, los estudiantes logran ver mucho más que uno, al rededor del proceso de enseñanza - aprendizaje

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

El docente debe ser guía, debe ser orientador, debe generar ambientes, debe generar espacios que contribuyan a que el niño logre llegar a ese pensamiento crítico. Siempre el respeto, la escucha, estar muy atento, muy observador y en cuanto a generar esa curiosidad y emplear

estrategias en todo lo que pueda implementar. Que todo eso puede motivar al estudiante el estudiante a que tenga esas ganas de conocer.

En la parte del estudiante, de igual forma es el sujeto activo, es el eje fundamental de este proceso, es la persona que digamos debe ser también muy independiente, debe también permitirse guiar y tener ese nivel de escucha. Yo creo que toda esa relación de docente como orientador y del estudiante como persona que se deja guiar que también es independiente y que aparte de lo que el docente le provee en lo académico y de los recursos que hay en el entorno logra construir su conocimiento y hacer uso de esto para posteriores invenciones.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se relaciona el estudiante con los contenidos que usted trabaja en aula?

Nosotros tenemos unas estrategias que también planteamos en nuestro plan de clase. Entonces digamos, siempre manejamos una rutina iniciamos con una implementación, en lo cual hay un saludo de antes de iniciar la clase, en este caso siempre escojo dos estudiantes; dos niños y dos niñas y esto me ha ¡parecido genial!. Ellos saludan al grupo en inglés: - Hello, ¿How are you? y de acuerdo con lo que hayan aprendido. A partir de eso hay como unas propuestas: “Dance”, “Give me five” “Speed around”, o diferentes cositas que ellos tengan. Se hace un primer acercamiento con su par siempre y cuando sea respetuoso y eso es un momento que a los niños les gusta y después dicen: “teacher: ¿Quién va a saludar hoy?”. Y ellos saben, que ellos se paran en la puerta y saben que así nos saludamos antes de ingresar siempre le recordamos las normas de clase nosotros tenemos unas normas de clase establecidas para ellos.

La idea es como que eso contribuye al desarrollo dentro del aula, y a tener un ambiente que ayude a ese proceso. Y no que se vea de pronto un poco obstruido, por así decirlo, por comportamientos o demás que los podemos manejar con estrategias a implementar. Les hacemos el saludo y decimos las normas. Por ejemplo: hay algo que se llama Circle Time, en este caso tenemos un calendario cada uno de las docentes miramos la fecha, el día en el que estamos, el mes, el día y también manejamos el tiempo en el que nos encontramos.

Yo por ejemplo escojo a uno de los niños y vamos haciendo la participación en cada una de las aulas, y les preguntamos, digamos, “¿Quién quiere participar?” y les preguntamos, y empezamos con la fecha y ellos van ubicando y luego cuando llegan al momento del clima yo doy la oportunidad a un estudiante y ellos ven hacia afuera y en ese momento saben en qué clima estamos. Entonces yo les preguntó con uno de los estudiantes: ¿qué está pasando fuera? y luego, se hace en el salón y se pregunta.

Luego se hace una motivación al tema antes de. Por ejemplo: si nos encontramos en los números, Qué días, estábamos en una actividad que trabajamos con sal en el número 9 y en el número 10. Yo les di cartulina negra y ellos debían hacer el reconocimiento, el repisado y posterior a esto empezaban aplicarle la sal para luego pintar y permitir que ellos primero tuvieran esa experiencia. Posterior a ello ya se desarrolla una actividad puede ser como actividad de refuerzo en el cuaderno o en las fichas que nosotros planteamos y después planteamos una actividad de finalización para que siempre el niño sepa que ya se terminó la

clase. Por ejemplo, una canción en inglés y ellos con esto ya tienen un momento en la en el cual la clase.

Ya finaliza, y siempre hacemos una rutina antes de circular en las fechas o por medio de una canción. Yo siempre hago el saludo antes de entrar y el saludo antes de ingresar por medio una canción, un baile y luego una actividad dentro del aula y en cada uno de los espacios, digamos nosotros damos una motivación y ahí miramos como ellos están frente a. Por ejemplo: nosotros iniciamos si son vegetales empezamos con imágenes, con juegos de frutas, con juegos de un laberinto o digamos que yo revisó por ejemplo un espacio de la motivación como conocer: qué de pronto saben al respecto de lo que uno logra ver de esos espacios o si ellos han aprendido en esos espacios.

Si retomamos el tema, ellos hacen sus aportes porque a veces hay niños que saben que como se dice y ayudan a los otros a estudiar, que si se crea ese espacio, esa es curiosidad y se da esa motivación y ese desarrollo de la clase y la finalización de la clase y siempre se crean estos espacios.

¿De qué manera es la forma en la que los padres de familia apoyan el proceso educativo de los estudiantes de preescolar?

Nosotros siempre les indicamos a los padres desde un principio que siempre tiene que haber una relación entre el plantel y padre de familia, porque a veces si no se crea esta relación; nosotros como docentes podemos trabajar y llevar todos esos procesos de los niños pero si

estos procesos no se fortalecen en casa, digamos, que parte que de todo eso que se está trabajando dentro del aula y dentro de la institución de una otra manera no se afianzó.

Entonces nosotros siempre le inculcamos eso a los padres, digamos, que siempre en las reuniones que tenemos con ellos siempre estamos constantemente citándolos. Y si vemos alguna dificultad con los niños o si vemos que algún proceso no se está dando, citamos a una reunión con el fin de que el papá vea que hay una importancia para favorecer el proceso y que encuentren una relación de lo que se trabaja en casa y lo que se trabaja acá.

Siempre que se citan les damos como estrategias a implementar y a llevar y que todo esto se contribuya. De parte del colegio, se suelen hacer en la mañana escuela de padres con diferentes temáticas que a los papás les pueden interesar. Son temas de importancia y si necesitan apoyo de psicología, de las docentes, etcétera.

¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para ganar comprensión alrededor del modelo de EpC y su aplicación en el preescolar?

Digamos que aquí normalmente siempre trato de estar actualizandome por medio de todas las herramientas tecnológicas que pues uno tiene al alcance. De igual forma la institución constantemente nos está capacitado. Normalmente hay capacitaciones cada 8 días o cada 15 días en general, o dependiendo de digamos, de lo que se vaya realizando durante la institución. Ésta nos va a capacitar por ejemplo cada 15 cada 20 y normalmente se tratan de hacer las capacitaciones los miércoles después de la jornada; en la jornada de la tarde. Entonces hay

capacitación de progentis, de Merani, hay capacitaciones de toda la parte de jurídica y de diferentes cosas que nos van ayudando actualizar. Y pues también trato de aprovechar cositas en la UNAB ya que de ellos tenemos información al alcance y charlas que prestan.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Nosotros siempre con anterioridad, digamos, que siempre en esos espacios nos reunimos ya sea en el ciclo con la coordinadora o ya sea con espacios de nosotras, también formados, y siempre también le damos una propuesta o se planea junto a la coordinadora y buscamos un aval de ella y siempre, digamos, que planteamos la reunión y planteamos el espacio en el cual vamos a estar todas las docentes de acuerdo a la actividad. Empezamos a reunir ideas de las diferentes docentes por ejemplo, que sí es propuesta del día de la familia, por ejemplo; a partir de algo que ya tenemos digamos, que se puede conformar para toda la institución o si nos dan la libertad para que nosotras creamos la actividad para el ciclo en este caso.

Entonces nosotros miramos aspectos positivos que hayan habido en anteriores eventos y cosas que mejorar y a tener en cuenta, y empezamos a planearlo cada una dando sus ideas; y entre todas damos ideas llegando a la mejor, siempre el respeto por la opinión de la colega y siempre se crea una propuesta del planteamiento del evento y siempre se envía para la revisión. Si son cosas relacionadas con el proyecto quién dirige es la persona a cargo, por ejemplo, en este caso vamos a realizar un evento de cierre de proyecto entonces la profesora Karoline está a cargo de este proyecto.

Ella por así decirlo lidera como las actividades. Ella saca las actividades, y dice: - Bueno profe esto es lo que vamos a realizar y hagamoslo de esta forma o de esta; o - mira de esta forma me parece mejor de esta forma; o de lo contrario todas planteamos, todas decimos, recordemos que hay que hacer esto, hay que reunirnos y entre todas y en este caso todas estamos dirigidas por la coordinación.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Buenas nosotros partimos, de digamos, de lo planteado desde plan de dimensiones y digamos, como que cada docente al momento de ejecutar lo realiza digamos, en cuanto a su labor docente. Por ejemplo, si usted está de docente y desarrolló de eso y tiene planteado ese tópico generativo, entonces usted lo realiza en cuanto a su labor, o como usted lo realiza pero siempre entendemos que hay algo por hacer, que es llegar a esa meta planteada, a lograr eso que se planteó desde el principio.

Pero digamos que a nivel de su clase que usted implementar diversas estrategias y demás.

Digamos, que uno en la labor docente hay que tener en cuenta los planes, los planes de dimensiones y desde ahí y empieza uno. A partir de ahí y a partir de lo que usted planteó y de la meta a la cual usted quiere llegar. Uno es libre en cuanto a su labor docente digamos, que por ejemplo yo quise elaborar de esta forma mi clase y nosotros tenemos en conjunto la rutina

que hacemos el Circle Time las normas ya en el desarrollo de su clase lo hace cada uno y quién es el líder es cada uno

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Bueno yo creo que nosotros siempre tratamos de que la ludica se vea inmersa, porque son niños. El juego, la literatura, el arte y a veces una actividad tiene todos estos componentes de una u otra manera inmersos. El arte sabemos que no sólo es pintura, sino que es dibujo sino que también son diferentes aspectos por así decirlo. En literatura no todo es un cuento o una canción, por ejemplo. El juego nosotros siempre tratamos que las lúdicas se vea inmerso en el preescolar; porque para nosotros el aprendizaje se logra a partir de esto y hay un impacto positivo y se permite dar de una forma más adecuada al proceso académico.

Yo pienso que es a partir de acá donde usted le permite al niño que él construya de una forma divertida, por así decirlo, su conocimiento; sino que parta simplemente de esto y sólo lo tradicional, sólo lo que usted a nivel memorístico cosas así. Yo pienso que incluso en la exploración del medio, en el juego, en el arte y la literatura usted puede lograr de una forma u otra integrar, o ya sea dependiendo de la actividad que usted plantea o logre tener en ella, desarrollar en ella, una forma de aprender más agradable y que de verdad tenga ese aprendizaje significativo en ellos porque a veces ellos pueden realizar eso y esas fichas, pero al final usted dice: - ¿Tú recuerdas cuando desarrollaste la ficha? y ¿cuál ficha? responde y tantas y cuando

uno va y mira en otras instituciones es la ficha cuaderno, cuaderno, ficha, cuaderno y es lo único que ellas dan.

Pero si uno le pregunta a los estudiantes de la experiencia que tuvieron en el entorno, por ejemplo de las plantas y usted va y le pregunta: ¡bueno!, ¿y ustedes recuerdan cómo era esa planta?, - ¡Uy sí profe! - Recuerda que cuando nosotros fuimos vimos, que vimos tales cosas, y se logra ver que esta planta tal cosa y se logra ver que de estas experiencias los niños logran aprender de esa forma. Porque si no se da de esta forma, de verdad que el niño pueda explorar, que pueda partir de verdad de lo que logra tener a su alcance, en que pueda Palmar que pueda tener esa experiencia de verdad. Yo creo que es un aprendizaje más significativo algo que es meramente tradicional.

Ya lo nombrado anteriormente. Partimos de una rutina, por ejemplo, listo, una actividad cualquiera, una actividad mía de las que he planteado; era sobre las partes del cuerpo. Se realiza un rompecabezas grande en donde estaba las partes de la cara las extremidades y las partes del tronco. Las escondí en toda la zona verde, y entonces dividí las mesas por grupos y a su vez ellos podían ganar puntos, quién logrará recolectar la mayor cantidad de piezas y al final que entre todos lograron formar el rompecabezas.

Entonces yo les indicaba Cuántas partes del cuerpo eran y digamos, allí podríamos contar con las partes del cuerpo por ejemplo yo empezaba - ¿How many fingers?, Entonces yo los invito a contar, y empezamos a contar y - ¿cuántas manos ustedes tienen? y todo en inglés y ellos me

decían: Teacher - two. Estuve recordando, tanto las partes y se las mostraban con anterioridad para recordar el vocabulario y posteriores todas las escondía.

Entonces yo les indicaba qué partes del cuerpo debían encontrar e van pasando uno por uno y les indicaba, por ejemplo “Ears”, entonces ellos a la cuenta de tres, ellos iban buscando esa parte. Si encontraban otra no la podían encontrar, sólo tenía que tomar la parte indicada, esto permitía primero, observar si ellos conocían el vocabulario de las partes del cuerpo y crear un ambiente del juego. A partir de ese juego ellos pudieran tener una mejor adquisición del vocabulario y trabajar en equipo. Que ellos de verdad lograrán. Incluso a algún niños podían traer otra pieza, entonces yo le decía: - ¿y cuál es el nombre de esta?, entonces entre todos la recordábamos, será esta por ejemplo; las “ears” entonces creas ambiente de participación entre ellos y les decía: - vamos a jugar y vamos a continuar.

Y ya al final cuando ellos recolectaron, entonces contamos cuantas partes tienen cada uno y entre todos armamos el rompecabezas grande, que se componía de un niño grande y pues al final las volvimos a recordar. Entonces ellos señalaban las partes del cuerpo y al final que ya sé que ya se construyó se hacía la realimentación

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

Nosotros tratamos de crear ese ambiente participación. Obviamente el niño con lo que trae puede por así decirlo contribuir a ese conocimiento a ese pre saber y a su vez apropiarlo y

tener un conocimiento más amplio acerca del tema. Entonces por ejemplo, el niño aprendió, bueno como se dice la mano, pero sí yo le digo cómo se dice la mano pero aparte de eso, para qué sirve la mano, él no está ampliando y lo está aplicando ese pre saber de que yo tengo una mano, pero bueno: - y¿ tú para qué utilizas esa mano?, entonces ese pre saber le va ayudar a que no se quede ahí sino que la idea que se quiere que se quiere con ese elemento enseñanza-aprendizaje, es que el niño siempre trae pre saberes de algo y tiene sus cosas que ha logrado adquirir por diferentes medios cada entorno y demás.

Entonces, la idea es que esos conocimientos que traen, los complementen con este proceso que se da en la institución y que eso que lograron adquirir, apropiarse y logren posteriormente implementarlo en otras cosas. No simplemente en que yo sé que esto se dice mano en inglés sino que mas, ir más allá y que no simplemente el niño lo que quería y ya y se olvidó. La idea siempre es ir más allá del conocimiento. El pre saber no debe quedar guardado, sino que siempre la idea vaya más allá y que sea siempre protagonista y se haga independiente de este y que lo logren de implementar en su entorno.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacía una comprensión más profunda en los estudiantes?

Digamos, en la fase de apropiación es que nosotros logramos mirar eso. Logramos mirar observar en los niños si de verdad han comprendido. Yo pienso que uno si logra ver en el niño. A veces, Incluso en la lonchera logra uno de verdad, - me quedé hasta sorprendida-, el niño

Tenía patilla y estábamos viendo las frutas y el niño me dijo el nombre de las frutas en inglés. Él logró de verdad. Por eso es un proceso permanente y constante porque uno no simplemente mira lo bueno o si al final sí o no. En el preescolar se mira es todo un proceso.

Yo pienso que, digamos, si uno logra ver que el niño adquirió ese conocimiento y en los diferentes espacios lo logra poner en marcha, por así decirlo; logra, por así decirlo, ver qué aporta ideas, logra ver ese niño crítico frente algunas situaciones y buscando soluciones. Es ese niño que propone, ese niño que tiene habilidades, capacidades y las pone en marcha. Yo creo que es ahí donde uno puede lograr ver y observar que el niño tiene ese conocimiento y esa comprensión, porque nosotros lo vemos como el niño de verdad se desenvuelve o como el niño tiene esa fase o como ese niño se vuelve un pequeño investigador o como ellos generan esos espacios de preguntas, de curiosidad, de dudas o todo eso yo creo que usted se puede dar cuenta que el niño comprendió, que de verdad tiene ese conocimiento práctico, eso que lo llevó a cabo, de qué pregunta, de qué tiene cuestionamientos y dice: - teacher ¿por qué de esta forma?, y ¿si yo hago de esta forma?, ¿Por qué tú qué crees?. Ellos Proponen, ellos hacen y a partir de eso uno logra ver con toda la observación que uno hace.

A nivel más profundo uno quiere desarrollar esa capacidad de pensar, de investigar, de ese pensamiento crítico reflexivo, que se enfrenten a situaciones y que logre desarrollarlos. No sé si sea a profundidad. Sí pero aparte de los conocimientos, la idea es que el niño logra tener esa mirada, esa mirada crítica hacia una comprensión más profunda. Un niño que aporta, que Investiga, qué es curioso, logra comprender. Se trata de un niño independiente y eso es lo que se quiere. Si tú tienes un niño crítico en tu clase y que de verdad tiene un pensamiento y que

cuestiona y que de verdad se da toda esa parte del proceso y los procesos y demás a nivel de pensamiento y claramente uno logra ver un nivel de comprensión mayor.

Con relación al modelo de EpC: ¿De qué manera se comunican los demás docentes? ¿Cómo lo hacen? ¿El proceso comunicativo está enmarcado en la formalidad o la informalidad?

¿Principalmente de qué hablan?

Digamos, en cuanto a mí, cuando yo he necesitado alguna asesoría a nivel de ya sea del modelo, o algo a nivel del jefe de área y demás; yo trato de buscar en el espacio de trabajo o si tengo un espacio libre yo voy Busco o si está o si tiene el tiempo y demás. Igual si ellos tienen el tiempo siempre están dispuestos a responder cualquier duda.

Los jefes de área van consultando entre otros docentes, y si ellos tienen el espacio realizan la asesoría. En mi caso yo siempre trato de que sea verbal, no sé cómo será en primaria, ni bachillerato, pero en mi caso yo siempre busco que sea personalmente frente a cualquier duda. Igualmente con la coordinadora, trato de ir a su oficina pedirle un espacio, y así si es algo muy urgente, uno pues, busca otras alternativas. Uno trata de buscar la parte de la relación directa a menos de que sea algo urgente.

Dependiendo de lo que se esté realizando o no se comunica. Por ejemplo cuando uno estábamos realizando todos los ajustes y toda la parte de eso, hablamos de cómo se realiza una meta, de cómo se realiza un desempeño. Etc. Tuvimos capacitaciones de este mismo a partir de lo del modelo que se quería, como se propone el hilo conductor o por ejemplo que yo tengo

duda en cuanto a la realización de la planeación entonces me dirijo y hablamos específicamente de este tema. Es dependiendo de la inquietud o de la que usted necesite en este momento.

¿Qué tipo de apoyo reciben de la coordinación académica, coordinación de bienestar y biblioteca para hacer la aplicación del modelo de EpC? Asesorías, materiales, libros, Etc.

La biblioteca siempre crea espacios y uno puede acceder y puede agendar su espacio para ir con los niños. Ellos le dan a uno material prestado, si lo hay o si no. Con mucho gusto nos lo prestan y uno puede traerlo a la clase y puede ser implementado en su aula y demás. En el caso de bienestar, siempre están muy pendientes de todo el proceso de los niños. Digamos de todas las situaciones que se presentan en específico con algunos estudiantes, siempre nos dan ese apoyo con los padres de familia, si alguna situación lo requiere.

Siempre están en constante seguimiento de todos los procesos a nivel del desarrollo integral de todos los niños Si hay algún niño con algo que presenta o algo que hemos observado, entonces ellos siempre vienen a los ciclos que nosotros tenemos para escuchar estos casos que requieren esos seguimientos y en cualquier situación que ellos nos puedan realizar ese apoyo, nosotros se los comentamos y hablamos con ellos. Se les hace como un informe de esto y ellos nos ayudan y nos orientan frente a este proceso.

En la coordinación marelbita que es nuestra coordinadora está muy pendiente del proceso del preescolar, que todo esto se vaya ejecutando, los diferentes elementos, de los diferentes

espacios en el preescolar, del trato con los padres de familia y todo lo que requiere hablar del proceso académico de los niños y de la labor docente.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Sí porque, digamos uno cuando... y yo creo que las diferentes profes, nosotras entre colegas miramos y uno se evalúa su labor docente y demás y uno logra ver por ejemplo, un niño que le cuestiona todo y: - este niño yo me lo imagino en 11 hablando de tal libro. Entonces yo pienso que de los resultados que se han visto en la institución, de cómo todos esos logros que han tenido todos los estudiantes, estudiantes en inglés, en cuanto a las pruebas y demás.

Permite ver que vamos por buen camino y que más allá de un resultado, nosotros logramos ver estudiantes independientes, estudiantes a nivel que de una situación o de una problemática a nivel de país o a nivel de interior o por pequeña que sea, buscan soluciones. Son estudiantes que usted logra ver que han hecho cosas a nivel de la ciencia. Yo creo que uno logra ver desde muy pequeños que ese modelo y a lo que se quiere llegar consigo mismo es que potencializa el

desarrollo intelectual de ellos y se lograron impacto en los estudiantes, en su vida, el quehacer y todo lo que ellos lleguen a ser.

A veces llegan los papás y padres de familia: - a mí tal persona me recomendó porque en esta institución, y nos empiezan como a comentar de diferentes actividades y del desarrollo de los estudiantes a los cuales han recomendado, entonces uno logra impacto positivo y digamos, en la imagen de la institución. Yo creo que si un padre de familia está dentro de la institución logra ver un impacto positivo en su hijo; la imagen que él va a generar frente al colegio es positiva, entonces eso permite por medio de padres de familia, por el trabajo de docentes, por el trabajo directivas además de ser una institución reconocida que es de la UNAB y demás todo eso contribuye.

Lo que yo logro ver es que es una imagen buena en lo que he escuchado dicen: - hay tan chévere, es un colegio muy bonito, es un colegio genial, tiene una perspectiva de un colegio formal, de un colegio bien establecido, de que se trabaja, de que se trabaja de verdad, entonces creo que el impacto y la imagen que deben tener es buena.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

En la labor docente se ha generado transformaciones, en mi persona, mi ser. A veces la vida de los niños es transformada por los docentes y nosotros sabemos que tenemos gran influencia en ellos. A nivel preescolar son niños que vienen receptivos, a que llegan a acá y ven esto como su segundo entorno, así como la vida de ellos cambia, la de nosotros también. Yo creo que el

ser se transforma y el aprendizaje que uno logra de los estudiantes en su labor docente, en su quehacer, uno va mirando todo lo que va haciendo y se va evaluando.

No todo lo que uno hace es bueno y siente que falla en ciertas clases o no me funcionó la estrategia en esta clase pero la idea está en evaluarse y mirar qué aspectos positivos o qué ganancia tuvo o que logra aprender de eso. Yo pienso que uno como docente también aprende. Y a partir de eso, también mejorar. Y en mi caso, pues, yo lo hago así me evalúo y digo: - en mi clase hoy no fue la mejor y reflexiono porque pudo suceder y esto me ayuda a mi crecimiento personal y profesional.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, idioma extranjero (inglés) pensamiento científico y crítico.

En el nivel de preescolar, digamos, en la dimensión comunicativa ellos salen leyendo porque se quiere que ellos lean y a su misma vez comprenden lo que leen. Obviamente a nivel en el que los niños se encuentran; pues obviamente que los niños están en un nivel de desarrollo, los niños salen leyendo y se busca que mediante un texto corto ellos logren tener una idea y sepan de qué se trata y todo eso contribuye.

En el caso de cognitiva ellos salen con procesos en la parte de la adquisición de la cantidad, alcanzan unos procesos cuando ellos saben nivel ascendente, nivel descendente, saben

descomponer; y eso es lo que se busca. Toda la parte con el ábaco, toda la parte de cantidad, toda la parte de relación, toda la parte de nociones, toda la parte ellos logran adquirir. Toda la parte de valores, toda la parte desarrollo de habilidades de ellos.

Pues en el caso de inglés que ellos tengan un afianzamiento a esta segunda lengua, que conozca, que sepan algo de vocabulario. Yo estoy implementando que ellos hagan una relación con la escritura en inglés y que también sepan que se pronuncia diferente. Aparte de su esquema corporal todo eso contribuye, digamos, que las dimensiones nos permiten así se haya dividido, se busque que haya un desarrollo integral de los estudiantes más o menos son esas cositas con las que los niños salen adquiriendo y digamos a las temáticas y diversas estrategias de aprendizajes.

¿Qué aprendizajes reconoce que ha tenido hasta al momento, con relación al modelo de EpC?

Como docente a Cómo puedo llevar el niño a pensar y cómo puedo llevar al niño a ser un investigador desde pequeño, a Cómo puedo llevar al niño a ser independiente, a Cómo puedo llevar al niño a orientar y aquí a partir de lo que le encuentran en su entorno genere un aprendizaje. A Cómo puedo llevar a un niño a buscar soluciones en su medio, a Cómo puedo llevar a un niño a aportar ideas, a opinar, a saber que la opinión de él cuenta.

¿Cómo es el proceso de seguimiento que se le realiza a la labor docente? ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?

Digamos nosotros tenemos una observación por parte de coordinación. Ella la realiza. Ella tiene como una, por así decirlo, una rejilla planteada donde obtiene diferentes aspectos a observar y se da por la observación. Y a partir de ello ella nos observa nuestra actividad, revisa textos positivos aspectos que se den en los estudiantes, si de pronto estaban participativos, el manejo del grupo como todo el desenvolvimiento en su clase.

También constantemente ellos a través de las diferentes situaciones nos van guiando y nos van haciendo observaciones; en el trato con papas por ejemplo; - ¡muy bien!, la vi de esta forma, tienes que mejorar en esto, o en constante observación en cada uno de los eventos en esos eventos se traen Las observaciones a los ciclos o como usted habla con respecto a alguna situación, uno está haciendo observado en cuanto al quehacer ella llega a su clase. Y lo hace de esa forma.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Bueno, en cuanto al desarrollo de los niños, logramos ver a niños más competentes, niños creativos niños, los cuales, al momento de realizar algún espacio de preguntas, entonces salen como esos niños críticos, niños curiosos, niños que preguntan. Por ejemplo en el grado de transición, logramos observar cierta comprensión por parte de ellos, en cuanto al texto, en cuanto a situaciones problemas logramos ver como ellos empiezan, a partir de lo aprendido, a dar dan soluciones a los problemas cotidianos a situaciones que se les presentan dentro del aula, ya sean de menor complejidad o en alto grado. Ellos ya, de acuerdo a esas capacidades y

habilidades logran darle soluciones. Vemos niños que se interesan, qué son curiosos niños, por así decirlo, investigadores desde pequeños, entonces se logra ver bastantes avances.

¿Qué tipo de aportes realiza para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? Me describe una acción propuesta. ¿Qué medios utiliza para remitir estas sugerencias?

Pues digamos que todas estas acciones que se pueden observar como en las actividades, en el trato con los niños, en los espacios ambientes que uno crea. Yo creo que una acción que las docentes, pues implementamos como para para mejorar, para avanzar son los espacios ambientes no sé a qué más puede hacerse referencia como. Digamos implementamos estrategias en el aula con el fin de mejorar ciertos aspectos que vemos en los estudiantes. Por ejemplo ya sea un comportamiento inadecuado, algo que presentan dificultad momento de dar solución.

Entonces, por ejemplo, buscamos en las estrategias dar un espacio de reflexión donde ellos tengan empiecen a tener esa conciencia de esta situación en la cual se están enfrentando, pero también como a esa situación, pues, le pueden encontrar una respuesta o pueden buscar una solución porque a veces los niños entran como en un nivel de frustración muy alto . Las maestras empezamos a variar las estrategias, por ejemplo, de comportamiento nos espera la economía de fichas entonces como ellos empiezan a mejorar.

Empezamos modificar ciertas conductas. Que el niño empiece: Bueno tú ¿cómo te comportaste hoy?, - no profe ¿seguro recuerdas esa situación?, entonces el niño - Sí profe. Desde niño

empieza a tomar conciencia de sí mismo y a través de estas estrategias. Yo creo que eso es en el día a día, porque nosotros, digamos a partir de lo que se trabaja y del avance que vamos teniendo, a su vez de esas mismas que no nos daba no nos funcionan, por así decirlo, porque puede ser que a mí la economía de fichas me funcione con algunos niños pero definitivamente con otros no. Entonces yo empiezo, por ejemplo, a implementar algo que se llama criaturas silenciosas entonces para ayudar a modificar el nivel de ruido en las clases.

Por ejemplo la caja de preguntas, bueno entonces si a ellos les parece de pronto un poco motivador que al momento de decir, - bueno te lo voy a hacer unas preguntas, bueno no; Pero imagínate que acabo de llegar la caja mágica y esta caja mágica trae unas preguntas dentro. Entonces cómo a través de eso que yo implementó, así sea lo mismo, logro ver avance diferente y un aspecto positivo que logra impactar en los niños. Entonces yo creo que eso es como en el día a día y pues uno de docente trata como evaluarse y mirar si esta estrategia si me funcionó con este niño o no; bueno, ¿qué otra cosa puedo implementar?. Entonces cómo a medida el proceso de los estudiantes.

En los espacios de ciclo, nosotros tratamos como de nombrar diferentes aspectos, tratar diferentes cosas trabajadas. En estos espacios a su vez, digamos, también cuando nosotros estamos por ejemplo trabajando en especial con algunos niños que observamos cierto, entonces nosotros tratamos de dejar evidencia en los observadores. Entonces por ejemplo, qué estrategias se está implementando, qué avances logramos ver.

También se les da informe a los papás, entonces siempre eso será consignado en el observador a través de lo que se está trabajando y pues se trata de citar al Padre de familia y hablar como todo este proceso. En cuanto a coordinadores, nosotros nos dirigimos también a ella verbalmente en los espacios de ciclo o también cuando se refiere con psicología o bien están en todos, lo hacemos vía electrónica o también la persona pero siempre tratando de dejar como un reporte o algo de lo cual se está enferma, entonces lo hacemos por correo, describimos la situación, igual hacemos verbal solicitando el apoyo de estos.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza
Preguntas	

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

Bueno, nosotros siempre tratamos de permitir que sea el niño, por así decirlo, el centro de todo y que sea el estudiante. Partimos de los proyectos de aula, entonces nosotros identificamos, digamos, a partir del interés observado de los estudiantes, nosotros proponemos nuestros proyectos de aula y esto se desarrolla a partir de una temática de esas. Por ejemplo, algo que sea de interés para los niños cuando ya sea si vemos que los niños les interesan los superhéroes, entonces por ejemplo, como logramos entrelazar sus gustos, estos intereses de los niños en nuestros proyectos eso es más o menos. Es como una metodología, porque nosotros trabajamos a partir de los proyectos.

Las fases son las mismas de siempre, lo que había comentado de la fase de evaluación que ya vemos es más un proceso. Obviamente, al momento de calificar lo hacemos cuantitativamente pero nosotros nos basamos en todo ese proceso que logramos observar de los niños. En el boletín sale la descripción cualitativamente, por ejemplo, sobresale en estos aspectos...

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Bueno, digamos en los tópicos generadores, nosotros partimos de una pregunta. En el caso del preescolar nosotros hicimos esa relación con la parte de lengua castellana. Entonces nosotros desarrollamos a partir ya sea de una canción, ya sea de una ronda, ya sea de una rima o algo así, o algún aspecto en el cual se basa esa pregunta. A partir de esa pregunta, pues nosotros llevamos a cabo esos tópicos o esas temáticas, digamos que trabajamos dentro del aula de clase.

Entonces por ejemplo, pues en el caso de inglés digamos en el segundo período, pues sí es transición pues va como un grado de dificultad mayor a jardín, ya que pre jardín no ellos no ven inglés. Sólo jardín y transición entonces pues ya están como planteadas estas temáticas a trabajar y pues digamos nosotros la desarrollamos bueno partimos de una estrategia que ya sabemos cómo una rutina que manejamos dentro del aula y pues siempre se hace como una parte motivadora digamos al tema o introductoria a este y se hace como una parte de desarrollo

que ya es como por ejemplo si trabajamos un juego aprendiendo vocabulario y siempre logramos dar una finalización.

Bueno, el hilo conductor se plantea uno, durante todo el año para cada dimensión. Es cómo esa pregunta, como se dice: “mayor a” como a todo lo que se trabaja en esa dimensión, como toda esa área. Entonces tiene que ver con lo que se quiere desarrollar en cada dimensión. Se plantea, digamos, por ejemplo, si se quiere desarrollar el pensamiento creativo y crítico en los estudiantes partiendo de sí como esa. Son preguntas articuladoras que abarcan todos los tópicos generativos y toda la dinámica de la dimensión. Todo eso abarca. Yo embarqué en esa la primera meta no; todas las metas que se plantean por cada período, los tópicos que van en todos los desempeños de comprensión. Porque todo se parte de ese hilo conductor.

Las metas de comprensión es eso a lo que nosotros queremos llegar. Entonces digamos, que nosotros para cada periodo nos planteamos una meta general de comprensión y hay 4 metas que se plantean. Durante cada periodo. Entonces hay una meta diferente para cada periodo. Hay una meta general y las metas que se quieren alcanzar en cada periodo.

Los desempeños de comprensión es como ese paso a paso o ese camino que me permite llegar a cumplir esa meta. Entonces por ejemplo, vamos a encontrar el identificar, el analizar, es ese paso a paso que me va llevando a dar por cumplida la meta que yo me planteo en ese período o en general en el año.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

Bueno pues nosotros como lo decía anteriormente partimos de una necesidad o de algún interés que veamos en los estudiantes, de ahí lo planteamos, buscamos la forma ya sea por medio literario por algún personaje, y a partir de ellos empezamos. Nosotros manejamos un formato. Ese formato en la cual nosotros vamos desarrollando, un porque creemos necesario, digamos, trabajar este proyecto, así como la problemática, como esa justificación, como conceptos a partir de ellos creamos digamos lo que se quiere alcanzar con ese proyecto, las temáticas que se van a trabajar algunos conceptos claves de este proyecto, lo que se vaya a trabajar y pues se genera.

La planeación nace de la exploración. Se hace como una actividad general para dar apertura a ese proyecto, y ya empezamos a entrelazar las temáticas, es decir, esos tópicos que vamos a trabajar. Empezamos a entrelazarlos en ese proyecto. Entonces, que si nosotros vimos las frutas, y estamos viendo el número 8, entonces, contamos frutas, y mas o menos de esa forma se trata de entrelazar.

Se trabaja durante cada periodo, siempre como lo decía, hay una primera fase de exploración. Nosotros damos esa apertura y ese inicio proyecto. Entonces los niños, digamos si es un personaje y hay un cuento, entonces iniciamos con un cuento y durante esa semana se trabaja todos los pre saberes en cuanto a esas temáticas que vamos a trabajar. Posteriormente como lo venía diciendo durante el desarrollo de sus tópicos los entrelazamos, vamos trabajando todo lo

del proyecto. En el caso de inglés Por ejemplo, si es de frutas trabajamos vocabulario de frutas, actividades que involucren las frutas, recetas en inglés, alimentos saludables cuales no son tan saludables, si veo números contamos en frutas. A lo último se hace un cierre de proyecto, entonces en este cierre de proyecto, nosotros a partir de la pregunta de los tópicos generativos, se crea una canción como parte de una muestra artística.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

Primero nosotros, en el primer periodo, tratamos de trabajar su entorno más cercano. En el primer proyecto siempre se busca que ellos conozcan su casa, conozcan su colegio pues ya que es como un lugar nuevo a ellos, y la mayoría de estudiantes que ingresan a institución pues tienen que tener esa adaptación a la institución, conocer sus símbolos, conocer himnos y conocer su infraestructura. Entonces, digamos que a partir de esta necesidad y esta parte de adaptación de los estudiantes, nosotros logramos; cómo proponer digamos las diferentes temáticas trabajadas.

Si digamos nosotros, tenemos en cuenta, cómo toda esa parte social del niño, esa parte socio afectiva, esa parte y como todo está entrelazado con las dimensiones, entonces nosotros también tratamos siempre de que todo como todo es y el niño es un ser integral nosotros siempre trabajamos en pro de lograr un desarrollo integral.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

Digamos, nosotros siempre tratamos de trabajar todo integralmente. Y lo mismo tratamos con las actividades que nosotros planteamos, se vean involucradas nuestro proyecto de aula. Y a su vez que esto desarrolle la cognición. Por ejemplo como yo le decía si yo voy a ver el número 8, pero si yo veo que están en el proyecto de vegetales yo parto de ahí y luego genero una articulación con la temática y trabajo hasta la dimensión socioafectiva.

Por ejemplo si trabajamos movimientos del cuerpo, ahí se trabaja dimensión corporal, trabajamos vocabulario así sea inglés, ellos también trabajan escritura y también se trabaja motricidad fina frente a la escritura y frente a los diferentes elementos, se trata de hacer esa relación y tratamos de involucrarlo con el fin de trabajarlo en cada una de las dimensiones.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Bueno, Digamos como nosotros siempre partimos de que el niño es un ser integral y que independientemente que uno se encuentre ya sea en la dimensión se trabajan las temáticas. Como el preescolar trabaja a partir de estas dimensiones, nosotros digamos que planteamos esto en cuanto a cumplir esta meta. Pero a su vez dar y todo esto contribuye al desarrollo de las dimensiones. Entonces yo creo que así sea cognitiva y se plantee el pensamiento crítico y el pensamiento creativo, y todo esto se puede ver inmerso en todas las dimensiones de que se

busque sea eso en ese paso a paso nosotros. Vemos por ejemplo cómo se desarrolla la parte cognitiva, ese pensamiento crítico y también toda esa parte estética, toda esa parte de imaginación, cómo contribuye a su pensamiento, esa comunicación. Yo creo que todo se tiene muy en cuenta para el proceso y se tiene en cuenta para plantear.

¿De qué manera se aplican los principios de la EpC?

Esta respuesta se ha venido trabajando en toda la entrevista.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

Bueno nosotros, la hacemos de forma permanente y es como ese proceso constante y permanente en los estudiantes; miramos todo el proceso. Y a partir de todo ese proceso que observamos digamos a nivel de fase, como comunicaron esos presaberes y como en esa fase de construcción, como trabajaron todas las temáticas, cómo iban adquiriendo todos sus conocimientos y habilidades y demás.

Al final en la semana de apropiación, digamos, pues como esos conocimientos llegaron a ser adquiridos por los estudiantes. Entonces, digamos, es más como proceso de formación, y pues, a partir de todos los desempeños de comprensión y de todos los criterios de evaluación, digamos, que encontramos en la planeación o como ese paso a paso, y que vamos a tener en cuenta. Entonces, digamos observamos si los niños lograron adquirir esa temática o este conocimiento planteado y esa meta planteada para ese período.

¿Cómo se diseña y maneja los recursos didácticos y de espacio? ¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Siempre debemos partir de los desempeños de comprensión para saber qué es lo que se quiere lograr en los estudiantes. Entonces, miramos que el material sea adecuado. que el material, por así decirlo, sea versátil y que permita fortalecer digamos diferentes procesos. Pueden ser, por ejemplo: la lentejuela, una canción, una rima, un trabalenguas o material concreto. Entonces intentamos a partir de este, fortalecer todas las temáticas. Por ejemplo si en este hay colores, éste se puede contar y si se puede recordar las partes del cuerpo o si se puede recordar diferentes cosas. La idea es que ese material y esos recursos implementados, a su vez, puedan fortalecer todo lo que se va trabajando y se cumpla todo lo que se quiere desarrollar.

Nosotros, siempre tratamos de variar dependiendo de lo que vamos observando. Por ejemplo, si necesitamos un espacio libre, entonces, contamos con zonas verdes, contamos con los espacios de la cancha o si vamos a observar el medio ambiente. Obviamente salimos a las zonas y hacemos el uso de todo este entorno y que es asequible a todos. En el aula, tratamos de manejar en diferentes formas, en mesa redonda, sean mesas compartidas, sea. mesas unidas o separadas, dependiendo de la actividad que se vaya a trabajar, con el fin de que se tenga un mayor impacto, o si de pronto si necesitamos trabajar en equipo entonces buscamos el espacio

de forma que sea circular, medialuna o si no hacemos uso de las mesas para estar en el aula o de pronto por emplear otra actividad ahí mismo.

Entonces, retiramos a las mesas de lugar, y adecuamos el aula para que quede libre. Depende del espacio de la actividad que vamos a realizar. Pero tratamos de utilizar todas las aulas, usamos el aula ludoteca, o a veces cuando necesitamos dibujar o que se observan a sí mismos, entonces hay espejos en ludotecas y es un espacio que permite ubicarse libremente; y buscamos el uso de acuerdo a la necesidad de aprendizaje.

Nosotros, tratamos de utilizar las iPad, por ejemplo, que días que trabajamos la actividad de healthy Food, comida saludables; yo les proyecto la realización de una de las fichas, entonces yo la proyecte y luego la realizamos todos juntos. Entonces iban pasando por turnos y con el uso de la iPad y el marcador inteligente, iban coloreando la ficha. Por turnos pasaban, en parejas iban recordando los nombres de las frutas y demás alimentos saludables e iban haciendo uso de este marcador inteligente, tablero inteligente. También utilizamos el video beam, también proyectamos lo que son videos educativos, canciones; y se trata de hacer uso en la parte de tecnología. Cuando queremos fortalecer topicos generativos, buscamos diferentes aplicaciones y que estén descargadas. A veces realizamos eventos donde se emplean las ipads y con anterioridad se observa las aplicaciones y luego por turnos se pasan a los grados y se va haciendo uso de los recursos tecnológicos.

En primer lugar partiendo de estos tópicos y demás, trato de que sea un material en el cual me permita fortalecer lo que quiero llevar a cabo, trato de que sean recursos o materiales que no

tengan ningún riesgo para los estudiantes. Hay que tener mucho cuidado con esos materiales o recursos que se emplean para que los estudiantes no tengan riesgo. Trato de que cuando emplea el material, que este material de una u otra forma pueda yo seguirlo empleando en las clases. Se trata de que sea material visible para los estudiantes, que ellos puedan usar material concreto, y se trata de que cumpla el fin de alcanzar los desempeños metas y demás, y lo que queremos fortalecer en los estudiantes.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

Digamos, empleo recursos digitales, estoy como muy al pendiente de las actualizaciones que van haciendo la institución. Ellos nos comparten las actualizaciones que realizan por medio de la página del instituto caldas, de los documentos que nos comparten. Por ejemplo, de los diferentes entes coordinación, rectora, las capacitaciones que nos realizan. Y pues, también, por cuenta mía trato de actualizarme constantemente o cuando veo alguna conferencia, otro medio, trato de aprovechar.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

Digamos, siempre hay como esa parte que se presenta o el descubrir de qué temática vamos a trabajar. A veces puede ser que una clase no sea suficiente y se trabaja en la semana, o si se requiere más se trabaja más esa parte introductoria, luego hay una parte en la cual ellos tienen un contacto por la temática a través de un juego y finalmente busco hacer un juego en donde pueda ver si los niños adquirieron el conocimiento.

En las clases trato de hacer motivación diferente. Es a partir de lúdicas a partir del material. Otra parte se trabaja en el cuaderno. Y por último siempre trato de volver a hacer y retomar el tema, ya sea antes de salir, recordar el día de hoy, ¿qué trabajamos? y recordar que trabajamos. A medida que trabajamos yo le estoy preguntando y si necesitan reforzar esa temática yo me voy dando cuenta y también con los criterios de evaluación. Tratamos de llevar, en mi caso, trato de llevar una observación detallada dentro del aula.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

Bueno, digamos yo la diseño partiendo de la temática que vamos a trabajar y de los desempeños que hay en el plan de dimensiones. Por ejemplo, yo me enfocó en buscar en esos aspectos a observar que el niño ha comprendido. Por ejemplo, yo necesito evaluar el vocabulario de las frutas, entonces yo utilizo unos ítems. Es decir, como esos aspectos en general, y voy haciendo la evaluación de forma individual, pasando y observando individualmente el proceso de aprendizaje. El proceso se puede hacer grupalmente pero no es lo mismo. Hay niños que contestan ellos mismos, y yo trato de mirar cuál niño no ha participado y lo llamé para que participe en la actividad y poder observar esos ítems y esas

cosas que yo necesito de la temática que ellos han aprendido. Tengo muy en cuenta todos los criterios de evaluación, las temáticas que deben aprender, y a partir de eso voy haciendo el diseño de la evaluación.

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Hay un formato de observación, entonces ese formato de observación nosotros lo empleamos. Se adapta las temáticas que necesitamos evaluar y vamos llenando ese formato y los aspectos que vamos a evaluar los diligenciamos. Es un formato de observación, el formato permite reflexionar alrededor de qué necesitamos mejorar.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Yo creo que es algo muy importante. Estos recursos no sirven de apoyo para la realización de las clases. A su vez nos permite observar si los estudiantes lograron ese conocimiento. Por ejemplo, si yo empleo algo digital, por medio de esta parte digital, yo puedo observar. Puede ser por medio de una aplicación, mediante un juego interactivo, mediante la realización de una actividad en el tablero inteligente o por medio de recursos como una canción yo puedo observar si aprendieron. Estos juegan un papel importante.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC? ¿De qué manera?

Digamos que cada docente, se encarga de una dimensión, entonces cada docente se encarga de este proceso. Y es cada docente la que se encarga digamos de evaluar su dimensión. En mi caso, yo soy dimensión comunicativa en segunda lengua, entonces yo me encargo de todos los procesos de esta dimensión. Qué niño ha adquirido el conocimiento o cuales necesitan fortalecer el conocimiento. Entonces esto está a cargo de cada una de las docentes Y si encontramos alguna falencia, es ahí donde tenemos un tiempo para refuerzos al grupo o de manera individual y se vuelven a retomar las temática y pues siempre observamos desde el principio de integralidad; así cada profesora tenga una dimensión. Se observa de manera integral.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Es muy importante, porque esta observación hace que, primero identifiquemos, qué cosas traen los niños, y a partir de esas necesidades y esas inquietudes planteemos un plan de trabajo. Esa observación permite ver esas capacidades y a su vez, ver qué cosas están fallando o incluso en nuestra misma labor, que cosas de nuestra labor necesitamos fortalecer y necesitamos cambiar, o necesitamos volver a replantear para tener un proceso de alta calidad. Pues siempre se trata identificar falencias qué cosas positivas y cosas son necesarios mejorar para obtener un mejor desarrollo cognitivo y que de verdad logren comprender, ser creativos y logren tener ese desarrollo integral.

Yo creo que a medida que nosotros vamos llevando ese proceso, nosotros logramos identificar esas falencias del proceso que interferir. Esa observación continua y esa evaluación de ese proceso en los estudiantes, permite observar esos avances en los estudiantes y permite llegar a identificar. Muchos aprenden de formas diferentes, y cada niño tiene un estilo diferente para aprender. Es así como uno va escogiendo las diferentes estrategias para favorecer el aprendizaje. Se trata de buscar las estrategias para que los estudiantes avancen en el aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Docente preescolar.

Cargo de la persona entrevistada: Docente dimensión cognitiva de jardín y transición.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Alistamiento

Preguntas

¿Qué elementos recuerda con relación al modelo pedagógico de EpC, cuando fue entrevistado por la rectoría y/o coordinaciones, académica y/o bienestar?

Pues ella me comentaba que el modelo de acá era desarrollar pensamiento crítico más que todo, es guiar a la comprensión del niño más que todo. No se trata de dar un contenido y que el

niño no sepa usarlo o no sepan expresarlo. Se trata de que el niño pueda usar el conocimiento en cualquier ámbito que lo necesite.

Cuando inició su proceso de inducción a la Institución, ¿Le expusieron aspectos relacionados con el modelo de enseñanza para la comprensión (modelo pedagógico)? Si su respuesta es afirmativa, cuénteme qué aspectos le presentaron, cómo los aprendió? ¿Qué metodología utilizaron?

Pues no. Como tal nos mostraron fue de cada una de las dependencias del colegio, como se manejaban, cuáles eran las personas a cargo de cada dependencia, pero como tal pedagógica no tuvimos esa guía. Pues ya fue más que todo de parte mía, que yo quise observar desde antes de que se trata el colegio yo leí antes. Ya tenía un poco de conocimiento porque ya había hecho las prácticas acá, pero del colegio no hemos tenido alguna inducción. De pronto las maestras que estuvieron en la etapa de diciembre y que participaron en la remodelación de los documentos tuvieron un poco más de acercamiento a la parte pedagógica de la institución.

De parte de la institución no había una capacitación alrededor del modelo como tal. Si daban informaciones más del protocolo si pasa algo etcétera. Aunque también es importante resaltar qué es la información que nos dieron fue de carácter virtual, en una carpeta virtual para revisar cada una de las carpetas. La coordinadora si me dijo que revisara la información pero como una capacitación como tal no. La carpeta donde está todo lo relacionado con lo pedagógico es de uso de los empleados del colegio y ahí está sobre el modelo pedagógico. Antes de semana santa yo revisé la información y es quehacer del docente para aprender sobre el modelo.

¿Qué elementos característicos encontró usted de las instalaciones del ciclo de preescolar, los recursos didácticos y materiales que le ayudan a la comprensión del modelo de EpC?

Pues todo realmente apunta al desarrollo del pensamiento de los estudiantes. Los espacios se prestan personalmente para que se dé el desarrollo del pensamiento. En el colegio hay de todo para desarrollar la función docente. En mi clase de matemáticas hay muchísimo material que se puede utilizar para estas clases, así como puedes evidenciar acá. Lo que lo detiene a uno es la imaginación porque aquí hay demasiado material. Hay material didáctico y material que se puede usar para estas clases.

Los espacios son amplios, los salones son muy frescos, El espacio es un lugar muy importante para trabajar, pues el niño necesita un espacio para trabajar. Sucede lo mismo con la alimentación, si el no se alimenta, no tiene espacio óptimo para desarrollarse es el proceso aprendizaje. No se puede dar. Hay muchos lugares para trabajar dentro de la institución y los espacios son muy óptimos para trabajar. El colegio reconoce que a partir del modelo se necesitan ciertos espacios y la universidad apoya al colegio para la obtención de estos espacios. Por ejemplo los salones tienen todo lo de las TIC para que las maestras los podamos utilizar. Realmente hay una relación de lo que está en el modelo y los materiales.

¿Conoce los acontecimientos relevantes que llevaron a la implementación del modelo de EpC en el instituto Caldas? Si la respuesta es afirmativa, por favor cuéntenos algunos de ellos; y si la respuesta es negativa, ¿Por qué cree que los debería conocer?

Bueno la respuesta negativa no conozco. Yo pienso que sería importante conocer cuál modelo sería antes y cómo se dio el proceso. Definitivamente, no conozco los sucesos, pero supongo que se dio alrededor de las necesidades del contexto actualmente, es decir la remodelación se dio por esas particularidades del medio. La actualización se hizo con lo que requiere la sociedad. La sociedad cada día requiere cosas y las instituciones pueden modelar a estas cosas porque la sociedad va más rápido Yo pienso que debería conocer estos aspectos porque debo conocer la trayectoria, debo conocer que ofrecía antes y qué ahora no se ve tan necesario, o qué tanto fue lo que cambió, o qué tanto quedó de este y se tomó para este nuevo.

¿Cuáles son los aspectos característicos del diseño curricular del nivel de preescolar del instituto Caldas? ¿A través de qué materiales pudo conocer dichos elementos?

Bueno, entonces acá en el colegio lo que se realiza es un empalme. Entonces, por ejemplo, la maestra que estaba antes en el rol que yo llego, ella fue la que me capacitó cómo desarrollar las estrategias, me dio ejemplos, me dio ideas de cómo lo trabajaban, me dio ejemplo de los proyectos, me mostró las fases del proyecto y eso fue la motivación para poder trabajar.

Así mismo el colegio tiene algo, y es que cuando una maestra llega nueva no la dejan sola en sus primeros días. En este caso, es Tatiana. Tatiana es la auxiliar de preescolar y conoce las dinámicas. Ella lleva 3 años en la institución ella es la que nos da a conocer las rutinas de la institución y luego lo van soltando a uno para que tome el grupo. No lo dejan a uno sólo. Se trata de que nosotros prestemos un servicio de alta calidad.

Los elementos característicos son el trabajo por proyectos. El proyecto tiene tres fases. En el período hay un fase de exploración, de construcción y apropiación. En cada uno de estas, por ejemplo, en la fase de exploración se abordan los pre saberes del niño sobre las temáticas que se van a trabajar durante el año. Esta dura una semana y se trabaja con el principio de la lúdica las actividades para conocer los pre saberes. Se parte de ahí y luego empieza la etapa de construcción y todo lo relacionado con los proyectos pedagógicos de aula en todas las temáticas incluye lo que se va trabajando. Por ejemplo, en este periodo se trabaja las frutas. Se trabaja todo a partir de una temática y es una relación del proyecto pedagógico con los contenidos que exige cada área lo que es exploración, construcción y apropiación todas estas tienen una actividad motivadora.

En estos tres espacios, es donde se desarrolla todo. En el espacio de apropiación observamos y allí se utilizan rejillas, en el caso mío para evidenciar las observaciones que se hacen durante todo el tiempo. En esta etapa yo Karolay Defrancisco lo uso. En la etapa de apropiación se refuerza también todo lo que se vio en la etapa anterior si hay falencias.

Toda esta información está en google drive, y se da cuando se autoriza el compartir de esta carpeta. Allí esta los planes de área, yo subo las fichas, las fotografías, y los proyectos pedagógicos. Ahora hay un documento de sensibilización al deporte. Por este medio a través de la rectoría nos comparten varios documentos que nosotros vamos a necesitar. Asimismo, ellos tienen en el portal información. En este está toda la estructura de la institución, y usted puede revisar ahí.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Pues cuando yo entré los estudiantes ya llevaban un proceso y es el proceso de adaptación. Yo no pasé por ese proceso realmente. Yo cuando llegué, ellos realmente no habían empezado en todo porque hacían falta docentes, pero en esa primera semana uno se van empapando del quehacer. Es importante tener esa experiencia de conocer para poder realizar. Entonces me basé en la lúdica, en actividades motivadoras, cómo tener primero ese afín. Se trata de la dimensión socio afectiva, que es súper importante y luego uno se va pasando de las rotaciones.

Me parece fenomenal las rotaciones porque uno solo se encarga de una sola dimensión y segundo porque los demás niños tienen contactos con otras maestras y en eso, ellos se pueden dar cuenta de diferentes estrategias, y uno se realimenta de las estrategias de las otras maestras y a uno le sirve para escoger Cuáles son las mejores estrategias a implementar en el aula. Uno va probando diferentes estrategias, métodos. En esa semana se trató de tener ese reconocimiento con el niño, que conozca a su profe, que se pueda establecer un espacio para la enseñanza y el aprendizaje. Fue más que todo eso. Es una semana interacción.

En cuanto a las maestras, todos estamos en la misma tónica. Era importante que todos nos conociéramos dentro del ciclo de preescolar. Cómo hacían falta docentes, entonces ya en la segunda semana se presentaron las temáticas y se hizo la primera etapa de exploración. En la segunda semana empezamos a trabajar a partir del proyecto que era “el monstruo de colores”, en el cual hicimos el recorrido con los estudiantes y ya cada uno en sus actividades.

En relación con los padres de familia, pues ellos al inicio estaban muy curiosos de conocer a la maestra nueva. Luego, se hizo una reunión para que nos conocieran y para tener como ese contacto y la confianza de quién está llevando el proceso de los estudiantes. Realmente me han parecido padres muy queridos.

Con relación a la dinámica cotidiana en la primera semana, pues Laura me acompañó, me guió, y ella ya es una maestra antigua y fue la que mi exposo cómo se trabajaba, cuáles eran las rutinas que se trabajaban.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Yo creo que en cualquier salón el caos está un poco presente. Pero en el caos se aprende y ahí se desarrolla usualmente. Yo creo que los niños no deben estar sentados. Yo desarrollo en ellos bastante la independencia y que ellos sean autónomos; y que se vayan soltando de alguna manera. Entonces, siempre tiene que haber una rutina y establecer rutinas todo el tiempo. Los

seres humanos somos rutinas. Que ellos sepan dónde están ubicados. Hubo algo que yo trabajé al inicio pero que me pareció súper importantísimo. Aunque lo dejé porque quitaba mucho tiempo pero, yo les mostraba lo que íbamos a hacer en el día para que ellos se dispusieran. Aunque ellos con el tiempo ya saben qué es lo que se hace, aunque yo al principio les mostraba la rutina.

En mi clase siempre hay juego, que ellos exploren, que ellos ejecuten, realicen la actividad antes de pasar alguna ficha o cuaderno. Porque es en ese momento donde van a surgir las preguntas, las hipótesis, las dudas y no en el momento en el que están haciendo las fichas y eso lo tengo súper claro. Tiene que haber una actividad motivadora antes de hacer cualquier actividad.

¿De qué manera se desarrollan los proyectos de aula? ¿Tiene algún cronograma? ¿Qué tiempo especial tienen destinado para cada fase?

Entonces en la fase de exploración es donde se hace la apertura del proyecto. Todos los proyectos se trabajan igual, siempre se hace en esta semana de exploración y ya está estipulado que se realiza. Por ejemplo en este periodo ya está establecido que era función de títeres y se dio la apertura a todo el ciclo de preescolar y al final de esta semana hay un producto también. En este primer periodo fue un títere de los personajes que se crearon. Siempre se crea un personaje. El de este periodo fueron los defensores del cuerpo y en el período pasado fue el monstruo de colores. La idea es que ellos tengan una recordación del proyecto.

En la etapa de construcción también se desarrolla algo. Se hicieron unos cubos que eran los personajes. Y en la última fase se hace una muestra, de todo lo relacionado frente al cuidado del cuerpo; y se hace una muestra al final del período para todos los acudientes y padres de familia. En todas las clases se trabaja inmerso en las temáticas que se ve lo de alimentación y cuidado del cuerpo. Por ejemplo, si hay una ficha y vamos a ver las esferas, entonces se busca si hay una fruta en forma de esfera y todo va relacionado. Seguimos con el triángulo, dibujaron la pizza etcétera etcétera. Todo siempre va inmerso en todas las clases y todo el tiempo.

Todo se desarrolla en grupos e individualmente cada docente realiza su actividad y hay espacio donde todo el preescolar participa.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

El docente es un guía es decir el docente es el que lleva el proceso enseñanza-aprendizaje y está para guiar Para orientar. Para mí está basada en guiar los procesos, siempre estar ahí dispuesta. Se basa en el acompañamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo, si el niño presenta dificultad en alguna temática, el docente debe estar dispuesto a orientar el proceso. Debe estar dispuesto a reconocer las falencias para orientar el proceso. El docente es guía y está pendiente de todos los procesos.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Entonces, el rol del docente debe ser guía y yo considero que debe estar la pasión por enseñar y el modelo tiene esto, se trata de generar preguntas, hipótesis, desarrollar el pensamiento crítico en los niños. Aunque cuando tienes la experiencia, los estudiantes hacen fluir las preguntas, y si ellos tienen las preguntas las dicen una vez. El rol del docente debe ser guía, guía todo el grupo y acompaña cada proceso. El rol de los estudiantes debe ser proactivo, guiado al hacer ya que nuestro modelo es el pensamiento crítico.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se relaciona el estudiante con los contenidos que usted trabaja en aula?

Pues todo el tiempo, yo creo que el estudiante está observando en el entorno las temáticas que se van a enseñar. El estudiante interactúa con el entorno es decir, si va al supermercado interactúa con el entorno. Yo le digo a los padres que con el simple hecho de salir, por ejemplo salir al supermercado y el estudiante diga: el uno y el padre de familia le pregunte: - ¿cómo se llama tal cosa?, siempre se trata de que el estudiante lleve lo que conoce a su contexto. La relación con el contenido está caracterizada con la usabilidad de este en un contexto.

¿De qué manera es la forma en la que los padres de familia apoyan el proceso educativo de los estudiantes de preescolar?

Pues por ejemplo ellos tiene una comunicación muy activa con nosotros a través del SEP o la agenda. Cualquiera de esos dos espacios está para que la comunicación con nosotros. De igual manera, el colegio dispone de diferentes espacios, ya que la familia tiene un rol y el colegio

tiene otro rol; y los estudiantes están involucrados en los dos espacios. El colegio siempre permite y posibilita y generar estos espacios. Tanto con el colegio y la familia se pueden encontrar siempre; ellos guiando los procesos que se desarrollan en el aula de clase cuando se envían las temáticas. Ellos la desarrollan con los estudiantes muy juiciosamente. Ahora este nuevo espacio del cierre del proyecto, los padres lo apoyan. Por ejemplo, el día del docente ellos cuadraron muchas cosas para celebrar el día.

¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para ganar comprensión alrededor del modelo de EpC y su aplicación en el preescolar?

Yo por lo menos, cuando busqué sobre el modelo, fue a través de videos, en una primera instancia y luego cuando ya tuve conocimiento me dirigí a la plataforma de la institución, entre y miré. Me guíé con la estrategia de revisión documental.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Bueno, acá se trabaja realmente en equipo. Nosotras, con todas las docentes nos reunimos y dependiendo de la actividad que hay que hacer hay una líder que dirige el proyecto. Cada periodo hay una líder. Este periodo lo estoy liderando yo. Me encargo de la parte de logística y uno guía las maestras y asigna tareas y se tiene en cuenta las habilidades de cada una. Es decir que una persona es buena pintando entonces esa maestra realiza el material que se va a

necesitar, o que se van a utilizar, o si hay otra maestra que sea buena en el diseño de medios multimediales, entonces se buscan las capacidades de cada una. Siempre se lidera la logística y hay una encargada de esto.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Realmente como usted lo dijo, esto es continuo. Se hace a partir de la observación y se va mirando los procesos de los estudiantes y a partir de esto nosotros tenemos en cuenta. A partir de hacer esto, en las tardes ellos tiene refuerzos. Y a partir de lo que uno ha observado en la actividad, entonces uno tiene en cuenta que necesitan reforzar. Uno usualmente, observa cómo es la dinámica de cada uno de los grupos y revisa si quedaron dudas. El hilo conductor es como lo Macro. Se realiza un hilo conductor por todo el año.

Lo que queremos es propiciar la creatividad en los niños. Cada período tiene un tópico generador y uno observa al final del período, o constantemente está en esa retroalimentación, si se está dando o no se está dando, o si se está alcanzando la meta que nos propusimos.

Realmente esto es diario y es autoevaluación cada una de las etapas y la retroalimentación.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Principalmente, generar el pensamiento crítico en los niños. Todas las actividades se realizan procurando que el niño sea el principal de ese aprendizaje. Es decir que él sea. Nunca se le da al contenido completo al niño. Uno siempre empieza, vamos a escuchar la canción y siempre se hacen preguntas: - ¿Y por qué?, siempre llevando a ese pensamiento reflexivo y el pensamiento argumentativo en el niño. Lo fundamental es que él aplique en el contexto a través de un juego, a través de la exploración, a través del medio. Siempre que él interactúe.

Por ejemplo, si vamos a trabajar unidades de medida, hicimos un metro y nos fuimos a medir por todo el colegio. Allí salieron muchas cosas como por ejemplo, un mango se puede medir, entonces de ahí salen preguntas. Y digo; - bueno vamos a llevarlas al salón de clase y vamos a trabajar todos en equipo para dar respuesta a estas preguntas. Cada uno tiene un pensamiento distinto referente a la temática. Uno en ese momento se da cuenta que en esta temática cada niño hizo algo diferente. Lo que más se le abona al proceso de aprendizaje es que el niño interactúa con lo que se está trabajando para que quede ese aprendizaje, y que cuando él quiera usarlo lo tenga dispuesto debido que tiene claro los conceptos. Es decir que yo tengo claro los conceptos puedo interactuar en cualquier contexto.

Son representativos porque es nuestro mismo modelo, porque se quiere generar comprensión en los estudiantes. Nuestro mismo modelo nos va dirigiendo. Este es el camino, es la brújula que se debe seguir. Por lo menos, hoy empezamos con unas líneas rectas en diferentes ángulos, entonces, habían unas verticales y otras horizontales. Yo no les dije nada, sólo les pregunté: - ¿por qué eso está acá?, entonces ellos empezaron a responder y se notaba el raciocinio

diferente en cada uno. - Eso es la es una recta, el color es diferente. Cada uno razonó de una manera diferente y a partir de ahí yo dirigí la explicación.

Les preguntaba cómo se mediría el alto o cómo sería el ancho: - ¿Tú crees que con eso se puede medir el ancho, el alto?. La idea era hacer una comparación y ellos iban haciendo su análisis. Posteriormente en esa actividad de aprendizaje salimos a explorar, entonces yo les preguntaba: - ¿A esto se le va a medir el alto o el ancho? y ellos a partir de la experiencia de la explicación ellos respondían las preguntas. Luego, en el siguiente espacio hicimos un metro y en la siguiente fase salimos a medir.

Ellos salieron con la idea de que todo se podía medir; la mesa, la cartuchera, la silla. Etc. Se midieron la cabeza y resolvieron un conflicto cognitivo. Yo les decía quiero que midan esta distancia, y les pregunté: - ¿Cómo podría medir?, les dije que resolvieran este conflicto solos. Un niño que era líder tomó la batuta y dijo que íbamos a unir todos los metros para medir lo que la profesora nos había pedido en ese reto. El trabajo en equipo es muy importante, no sólo los contenidos, se trata de desarrollar la empatía, esas habilidades blandas que tanto nos está exigiendo el mercado hoy.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

Generalmente en cada una hay un líder. Está líder de cartucheras. Etc. Ahorita estamos... en cuanto a esa pregunta queremos desarrollar también actividades para la casa. Es decir que tengan un rol para la casa, es decir que sea importante, que no solamente porque sea el

más pequeño, no tengan actividades que desarrollan. Entonces ahorita estamos generando un material en el cual vamos a crear unas tarjetas, para que cada día ellos saquen una tarjeta y para que en la casa puedan hacer según la actividad de la tarjeta. Es decir por ejemplo, en toda la semana debo recoger los platos, organizar los zapatos o tender la cama; y son cosas que se deben desarrollar en los niños y que no sólo se deben trabajar en el colegio. Nosotros y enfatizamos mucho la autonomía de los niños con el hecho de organizar los bolsos, el stand de los libros. Se trata de generar unos roles de los niños, pero queremos desarrollar otros en casa.

¿Qué hace el estudiante con los pre saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

Por ejemplo con su pre saber, Es el punto de vista que ellos tienen alrededor de una temática. Ellos se apropian de su pre saber y ellos lo utilizan como argumento para responder las preguntas que la maestra hace alrededor de la temática. Puede ser que el pre saber esté bien o esté mal y se usa con argumentó. Yo como maestra intervengo de manera de ejemplo, es decir si es aceptado se usa como ejemplo y cuando no se le da la guía al estudiante del porque no es eso el argumento. Son unos niños reflexivos, son críticos; ellos no toman los argumentos de la maestra como algo ofensivo si no se dejan guiar con esta nueva temática y nuevo conocimiento.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

A la hora de... Por ejemplo yo tomo el cuaderno o una guía y evalúo, es como la evaluación y ahí estoy viendo si él comprendió o ella no comprendió. Esto se trabaja de la aplicación en el contexto, por lo tanto yo le doy mucho valor en el contexto. Yo le doy valor al contexto Por ejemplo, yo les doy un problema de la temática que vayamos a ver y ellos deberán observar en el rincón de exploración, que lo llame así, que cada día vamos alimentando más, y vamos a seguir todo el año con esta estrategia.

Y entonces en el rincón de exploración ellos deben Buscar la herramienta que pueden utilizar para solucionar el problema que yo les he dado. De esa manera se puede enseñar la comprensión. Otra forma es cuando ellos hablan expresan y le cuentan a otra persona alrededor de las temáticas. Es decir, tuvimos un evento hace días y ellos expresaban ideas alrededor de los envases reciclables y ellos hablaban alrededor de cómo se puede utilizar ese material. Además dejan ver el conocimiento alrededor de las temáticas y además, cuando lo usan los conocimientos en otros ámbitos y no sólo en la institución.

En cuanto a una comprensión más profunda, por mí que hubiera sólo tres clases para explorar y que hubiera más intensidad del hacer y eso también lo hace más dinámico, pero cuando hay muchas temáticas en un período uno no puede profundizar en las temáticas como se quisiera para que quedara un aprendizaje más consolidado.

Con relación al modelo de EpC: ¿De qué manera se comunican los demás docentes? ¿Cómo lo hacen? ¿El proceso comunicativo está enmarcado en la formalidad o la informalidad? ¿Principalmente de qué hablan?

Nosotras somos un equipo de trabajo que se conformó este año y el diálogo está presente. A veces nos reunimos para comentar: - Mira este niño definitivamente no sigue instrucciones, necesitamos citar a los padres de familia y nos reunimos con el equipo de preescolar para citar un padre de familia. La comunicación de nosotros es asertiva. Nosotros como interactuamos con cada uno de los niños en las clases y en cada espacio se presenta una dificultad diferente; nosotras dialogamos. A partir de eso la comunicación es informal y entre clases y es algo informal pero también hay algo formal. Tenemos un grupo de WhatsApp pero realmente casi no lo usamos.

Principalmente hablamos del proceso académico de los estudiantes y de otras estrategias implementar en el aula para favorecer la comprensión. A veces puntos en común, todo lo sucedido en las clases y de cosas que hay que organizar.

¿Qué tipo de apoyo reciben de la coordinación académica, coordinación de bienestar y biblioteca para hacer la aplicación del modelo de EpC? Asesorías, materiales, libros, Etc.

En cuanto a la coordinación académica, nosotras tenemos ciclos y allí la coordinadora nos ayuda. A ella le comentamos los casos que han sucedido en la semana o estudiantes que reinciden en algunas actitudes, entonces a partir de eso uno le informa y ella nos orienta de

cómo manejar la situación acertadamente. De coordinación de bienestar se puede acudir si sucede cualquier situación. Nos escuchan y nos dan orientaciones alrededor de cómo afrontar ciertos comportamientos. Y desde bienestar y la de coordinación académica también estar atentos todo el tiempo.

Pues en la biblioteca está el material a nuestras manos y nosotros podemos utilizarlo. Nosotros los docentes nos dan un plazo especial para utilizar los libros y podemos tener un plazo por ejemplo como hasta diciembre. Uno se puede llevar los libros, uno puede usar los libros en clase y es algo muy positivo que nos dan a nosotros y continuamente por la plataforma del sep nos favorecen para llevarnos a cursos de formación pedagógica.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Pues a mi me parecen unos efectos totalmente positivos ya que el modelo se adapta la sociedad; porque la sociedad exige que uno que tenga otras habilidades que antes no nos estaban exigiendo. Hoy en día hay muchas cosas que uno necesita, entonces este modelo nos

lleva más allá de que yo pueda usar mi conocimiento en cualquier espacio, de que yo pueda generar empatía con una persona, de que yo pueda trabajar en equipo y todo esto se requiere nuestra vida diaria. Entonces este modelo apunta mucho a esas habilidades blandas que se necesitan y son muy importantes. Yo puedo decir que esta persona tiene el conocimiento pero si no sabe cómo interactuar con el otro no hay nada que hacer.

Frente a la imagen, Sí porque realmente como ellos le apuntan a la investigación con los estudiantes, entonces al tener esa vinculación con la unab, eso le da como un Plus al colegio y cada día lo que se propusieron para el colegio lo han cumplido.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

¡Uy sí!. Yo siento que primero le pone a uno un reto y es un reto para uno como docente, ya que uno tiene que buscar estrategias o leer sobre estrategias para desarrollar el modelo, porque hay estrategias que no aplican para el modelo primeramente eso; y segundo que cada día uno tiene que estar investigando y innovando como docente y también llevándose uno mismo a más allá, como yo digo en el caos también se aprende.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, idioma extranjero (inglés) pensamiento científico y crítico.

Precisamente al dialogar con una madre de familia, el niño empezó a hacer primero y no hizo aquí el preescolar. El proceso que se lleva a cabo y que se han llevado acá, entonces ella dice que se ha notado las diferencias. Por lo menos en los procesos de matemáticas los niños salen sumando y restando; y un Plus es que los niños saben que el número tiene un significado, es decir una representación que no sólo es numérica. La suma trabajamos con el ábaco y con diferentes materiales como las regletas.

La lectura es inferencial y hasta el análisis y la comprensión. Si miramos el currículo del preescolar de acá, las temáticas de acá no son tantas pero son a conciencia porque se desarrollan otros procesos. No se trata de rellenar de procesos y de temáticas sino se trata que los niños tengan la comprensión del contenido y para que tengan la base para el siguiente grado. Cuando leen, leen argumentativamente. En la parte de lectura se desarrolla mucho la lectura argumentativa.

¿Qué aprendizajes reconoce que ha tenido hasta al momento, con relación al modelo de EpC?

El pensamiento creativo. Estoy mirando sobre el pensamiento creativo y es algo que es muy importante desarrollar en los estudiantes. Se trata que todo el tiempo se explote positivamente ese pensamiento creativo y saberlo guiar.

¿Cómo es el proceso de seguimiento que se le realiza a la labor docente? ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?

A nosotros nos califican a partir de una rejilla de evaluación que tiene un equivalente numérico. Esto se hace cada periodo y lo hace la coordinadora académica. Ella observa la clase y revisa si hay una congruencia en lo que se está dando y lo que hay en los cuadernos en lo que se da en los cuadernos y en las fichas.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Pues nosotros nos establecemos una meta, lo principal es observar en cada periodo si se está cumpliendo o si se está desarrollando a partir de las temáticas que se vieron. En los estudiantes se evidencia cuando pueden usar ese conocimiento en un contexto.

¿Qué tipo de aportes realiza para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? Me describe una acción propuesta. ¿Qué medios utiliza para remitir estas sugerencias?

Primero, yo misma capacitandome, cada día más innovando en el aula. Así mismo yo estoy aportando al modelo. Yo plantearía nuevas estrategias para el aula para que se nutren las estrategias del día a día. Pero a veces uno considera que hay nuevas estrategias que uno las puede usar. Por ejemplo, en la parte del comportamiento, nosotros utilizamos diferentes estrategias por qué se trata que se tomen algunas rutinas básicas y hábitos y es a partir de eso donde uno está innovando y empieza a innovar.

Para remitir la sugerencia utilizó Gmail, el correo del colegio. Todo se comunica por el correo. Todo lo que se habla en un ciclo queda registrado en una acta y se informa. De todo lo que se habla queda en acta y de lo que se pactó en esto. Es decir todo queda consignado allí.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza
Preguntas	

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

Las fases caracterizan este proceso y esto es lo que logra, por ejemplo, si estamos en la semana exploración, entonces eso nos guía Cuál va a ser nuestro itinerario en esta semana. Si estamos en esta semana de construcción nos indica que es lo que vamos a hacer. Nos guiamos por las fases. Las fases son exploración, construcción y apropiación. La metodología es aprendizaje basados en proyectos.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

El tópico es como el centro para desarrollar las temáticas que tenemos. Este tópico se maneja paralelamente. Los hilos conductores son como los que nos guían en el proceso para las

temáticas que se desarrollan. Siempre hay que tener en cuenta que es lo que queremos desarrollar y es el que nos guía lo que queremos desarrollar; y a partir de.. cómo lo voy a desarrollar. Yo sé que el hilo conductor de nosotros es propiciar el desarrollo pensamiento creativo en los niños, entonces a la hora de realizar las clases, las estrategias que use, las metodologías, las estrategias entonces ahí yo lo veo inmerso.

Las metas de comprensión son lo que los niños deben aprender durante un periodo y es el objetivo que nosotros nos trazamos y las manejamos en las actividades que realizamos. Por ejemplo, deben tener la coherencia entre la meta y lo que está plasmado en la actividad. Por ejemplo si quiero que los niños identifiquen las formas geométricas, entonces no sólo es presentarle la figura si no llevarlo más allá del conocimiento y preguntarles del entorno en el salón. Por ejemplo: ¿a qué se parece esta figura?, entonces le doy el giro y oriento el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y eso lo utilizó en las estrategias y la metodología.

Los desempeños de comprensión son la evidencia de que los niños han comprendido, es decir; es identificar las figuras en estos aspectos. Es el paso a paso para saber si el niño logró el aprendizaje.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

Primero es basada los intereses de los niños y las necesidades de aprendizaje. También nos regimos por el Ministerio de Educación, por qué en la ley nos nombra por ejemplo, qué es

importante el conocimiento del cuerpo y es para promover hábitos saludables. Y entonces se lleva ese hilo conductor en el proyecto. Además, se basa en el contexto. Va ligado a cada una de las clases y va paralelo. Por ejemplo si yo voy a trabajar el Triángulo, Entonces, yo lo trabajo con elementos saludables es decir va articulado en todas las actividades que se propongan no es que haya clases por separado. Todo el tiempo se está trabajando.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

De acuerdo a los intereses de los estudiantes y tiene que ver con eso. Se crea este proyecto con relación a algunos conceptos básicos, y se hace un documento sobre el proyecto y un documento del porque se está desarrollando este proyecto, es como una justificación. Se describe la meta que nos planteamos con este proyecto, es decir, que aprendan sobre los hábitos saludables y sobre otros temas.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

Igual nosotros seguimos trabajando por cada una de las dimensiones en este preescolar. Bueno en el momento en el que tenemos las fases en nuestra metodología en cada una de estas fases se tiene en cuenta las dimensiones del desarrollo. Asimismo al trabajarlas en proyectos todo se ve inmerso, todo se ve inmerso de manera paralela con esta metodología y en lo que se busca desarrollar siempre apuntando al desarrollo integral de estas dimensiones.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Se tienen en cuenta más los procesos del desarrollo del pensamiento y acorde con la edad y con lo requerido de cada nivel.

¿De qué manera se aplican los principios de la EpC?

Bueno pues esto a lo largo de cada una de las etapas del modelo se ven reflejados. El hilo conductor como te mencionaba es lo que los rige, y las metas esperadas. Las fases de nuestro modelo se tienen en cuenta para planear cada una de nuestras clases.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

Está relacionado con la última fase de nuestro modelo y es la fase de apropiación. En esta parte se miran las falencias de los estudiantes y todo lo que se vivenció en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Algunas maestras utilizamos las rejillas de acuerdo a los tópicos y los desempeños que se plantearon para este periodo y se tiene en cuenta la meta. En esta semana de apropiación es donde se desarrolla esto y se desarrolla la evaluación. La evaluación en el preescolar es continua.

¿Cómo se diseña y maneja los recursos didácticos y de espacio? ¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para

la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Pues eso es un poco libre y más a la manera de cómo la maestra considera que se debe manejar los recursos y estrategias. También, cuáles son las estrategias que se adaptan mejor a la estrategia que la maestra estaba trabajando. Entonces nosotros buscamos individualmente las estrategias que se van a utilizar y se comparten algunas estrategias en común con las compañeras como para seguir en el proceso. Por ejemplo, si con algún niño estoy trabajando alguna estrategia para modelar el comportamiento, entonces yo le digo a mi compañera: - Mira estoy utilizando esta estrategia de economía de fichas. Y le digo la importancia de utilizar la en todos los grados para que los efectos se vean a largo plazo.

Los elementos que se tienen en cuenta es que desarrolle el pensamiento crítico y que desarrolle la creatividad en los niños y ya. Si se utilizan recursos TIC. Nuestras aulas son interactivas digitales y todo el tiempo estamos haciendo uso de diferentes aplicaciones, ya sean videos educativos o canciones, y tenemos el lápiz digital. Es un lápiz digital que los estudiantes pueden interactuar con el tablero y todas las clases. En todas las aulas tienen estos materiales lo cual permite que realmente se abarquen muchas cosas a partir de las TIC.

Frente a los criterios a tener en cuenta, se trata de que sean aplicaciones como juegos y que sean interactivas y sean de fácil acceso, y que sean gratuitas para las maestras para poderlos usar. Aunque si nosotros necesitamos algún programa o se requiere alguna cuestión, se pasa el permiso a la institución para poder usar ese programa y la universidad ve si es viable o no. Que

sea gratuito, que no sea contenido pesado y que tengamos una responsabilidad siempre por proteger la mentalidad de nuestros niños.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

En un principio use vídeos, vídeos educativos en dónde me hablaran más sobre el modelo y de qué manera se desarrollaba. Y si se desea profundizar, en la plataforma que tiene la institución, en la parte de calidad están todos los documentos requeridos acerca del modelo, y después uno entra ahí y mira, y los lee, y si así lo desea.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

Se trabaja a partir de la observación, y nosotros también tenemos en cuenta cada una de las etapas que hay en el modelo. Entonces por lo menos cuando pasa la etapa de exploración ya que hacer en el SEP, una nota pertinente a lo que se trabajó, y lo que usted observó en cada uno de los estudiantes, y así lo mismo en la etapa de construcción, y de la apropiación. Los padres de familia leen la información en el SEP y si tienen algún requerimiento o alguna duda acuden a la maestra. Se desarrolla por medio de observación y por medio de rejillas. Un ejemplo, uno toma diferentes elementos y realiza juegos.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

Entonces, nosotros diseñamos juegos lúdicos en los cuales haya alguna interacción. Se realiza la actividad individual para evidenciar los aprendizajes.

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Se tiene en cuenta los desempeños de comprensión la meta y ya. Se tiene en cuenta algunos materiales para evaluar. Por ejemplo yo cree algunos sólidos con palillos para hacer la evaluación. Entonces que haya la interacción con ese material y se tienen en cuenta las experiencias para retomar esas cosas y poner en contexto para evaluar a los estudiantes. Que sea un material que los estudiantes conozcan. Por ejemplo si hay algunos sólidos creados ya en espuma entonces esos se utilizan para evaluar también.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Son sumamente importantes porque, primero porque se sale del cuaderno y de las fichas. La manera de evaluar se basa más en la realidad y la manera cómo interactúa con el material didáctico, y el uso que le daría y todo eso se puede evidenciar.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC? ¿De qué manera?

Se evalúan a partir de lo que uno ha observado en las rejillas de evaluación, como te comentaba. De ahí uno saca los criterios y uno compara, uno lleva las rejillas del primero y del segundo periodo y hace contraste para saber cómo va el estudiante y hay uno observa que unos evolucionan y otros no, y uno empieza a indagar qué es lo que está sucediendo y en los diferentes contextos. Entonces, si se hace como una comparación de qué sucedió en este periodo y en el otro período. Además tenemos reuniones de consejo evaluativo y disciplinario en los cuales todas las maestras dialogamos y hacemos un paralelo, y un paréntesis alrededor de las diferentes dimensiones antes y después de la intervención académica. Después el informe se pasa al consejo. Antes nos sentamos con la coordinadora académica a analizar el proceso académico de los estudiantes, y de qué manera se abordaron las estrategias, y cuáles son las nuevas estrategias para solucionar las falencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Porque nos permite evidenciar digamos de manera temprana e inmediata algunas falencias que vemos en los estudiantes, y poder tener nuestro plan, y actuar oportunamente. Nos permite ejecutar esto oportunamente. Esto se evidencia cuando las diferentes maestras, a partir, de lo que vivenciamos en los estudiantes se toman rutas y planes para superar lo que se ha evidenciado.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Docente preescolar.

Cargo de la persona entrevistada: Docente de la dimensión ética y socio afectiva para los grados jardín y transición.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento

Preguntas

¿Qué elementos recuerda con relación al modelo pedagógico de EpC, cuando fue entrevistado por la rectoría y/o coordinaciones, académica y/o bienestar?

En el momento de la entrevista, la rectora menciona que el modelo pedagógico de la institución enseñanza para la comprensión, es basada en la experiencia de los niños durante la clase, desarrollando la innovación en ellos para desarrollar la creatividad, para aprender de manera significativa.

Cuando inició su proceso de inducción a la Institución, ¿Le expusieron aspectos relacionados con el modelo de enseñanza para la comprensión (modelo pedagógico)? Si su respuesta es afirmativa, cuénteme qué aspectos le presentaron, cómo los aprendió? ¿Qué metodología utilizaron?

Si, que las clases fueran didácticas, diferentes, de acuerdo a la experiencia de ellos, con su cuerpo y actividades lúdicas, para incentivar la creatividad.

¿Qué elementos característicos encontró usted de las instalaciones del ciclo de preescolar, los recursos didácticos y materiales que le ayudan a la comprensión del modelo de EpC?

El colegio tiene muchos espacios para reflejar este modelo, lo que no hay, el colegio lo proporciona, no hay límites, existen suficientes espacios y lugares adecuados, aulas demasiado amplias, y hay gimnasio para desarrollar las destrezas físicas.

¿Conoce los acontecimientos relevantes que llevaron a la implementación del modelo de EpC en el instituto Caldas? Si la respuesta es afirmativa, por favor cuéntenos algunos de ellos; y si la respuesta es negativa, ¿Por qué cree que los debería conocer?

No los conozco, creo que es importante conocerlos para saber de dónde partió ese modelo y que necesidades encontraron para poder implementarlo.

¿Cuáles son los aspectos característicos del diseño curricular del nivel de preescolar del instituto Caldas? ¿A través de qué materiales pudo conocer dichos elementos?

En cuanto a los materiales, trabajamos por proyectos de aula y por dimensiones. Las dimensiones las enfocan a los proyectos planeados y establecidos. Como estaba recién ingresada, llegue a realizar actividades que ya van iban en marcha, llegue a retroalimentarme.

En cuanto a materiales, existe una carpeta donde está todo lo relacionado con mi dimensión, las actividades y rutina a realizar, cuanto tiempo duran esas actividades, entre otras.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Los niños estaban esperanzados que llegara una nueva docente, ya les habían hablado de mi ingreso, fue muy bonito el recibimiento, fue fácil la adaptación mutua con los niños en estas dos semanas que llevo en la institución.

Con los profesores, compañeros egresados de la Unab, tenemos la misma filosofía, ideas y metodología en el momento de planear, entonces nos hemos entendido muy bien.

Respecto a los padres de familia, no tengo dirección de grupo, no he tenido casi relación con ellos, aunque con los que he tenido la oportunidad de hablar me he relacionado muy bien.

Con la dinámica cotidiana, no se siente el trabajo tan pesado ya que rotamos por horas, no se siente la rutina.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Hay varios momentos en las actividades que se realizan, primer momento: de introducción al tema, donde hablamos de lo que vamos a tratar la temática, los conocimiento previos que tienen, luego con una lúdica o actividad con su cuerpo entran en contacto con el tema, tengo música y socio afectiva, en esta última logro plasmar actividades de conocimiento que estamos aprendiendo, en música se vive realmente este arte de formas diferentes.

No he planeado realmente, son momentos, la introducción, luego la puesta en escena, y evaluación acerca de lo que se realizó.

¿De qué manera se desarrollan los proyectos de aula? ¿Tiene algún cronograma? ¿Qué tiempo especial tienen destinado para cada fase?

Sí, tenemos un cronograma, estamos en la semana de construcción, se presentan los trabajos de los niños, ya estamos cerrando el segundo proyecto, donde se van a integrar los padres de familia, para entregar productos, para que los niños representen lo que aprendieron. Son tres fases.

- Exploración
 - Construcción
-

- Apropiación

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

Una de las características creo que es la autonomía que se le da al estudiante para poder desarrollar todas las actividades y toda puesta en escena que se hace, se basa mucho en los intereses de ellos en lo que ellos desean realizar, y así se logra una mayor comprensión de los temas para desarrollar el conocimiento.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

El docente en este modelo no es una persona que impone, sino que da acompañamiento, que guía al niño a que explore y descubra el conocimiento por sí solo.

El del estudiante es realmente ser muy reflexivos y muy críticos, también autónomos en cuanto a sus intereses, no se les imponen las cosas.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se relaciona el estudiante con los contenidos que usted trabaja en aula?

Es todo vivencial, se relacionan directamente con los temas tratados, ejemplo: ellos van a cepillarse después del almuerzo por lo que se les ha enseñado, ya lo hacen por iniciativa propia.

¿De qué manera es la forma en la que los padres de familia apoyan el proceso educativo de los estudiantes de preescolar?

Así como se trabaja en los colegios se debe trabajar en los hogares, aunque no he tenido mucha relación con ellos. Cuando se hacen eventos ellos están al pendiente de sus hijos y asisten a las convocatorias, y en cuanto el apoyo académico que reciben de sus padres no tengo mayor conocimiento.

¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para ganar comprensión alrededor del modelo de EpC y su aplicación en el preescolar?

He leído un artículo sobre este modelo, donde se habla de explorar la creatividad en ellos. Realizo revisión documental.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

No hay un líder que establezca actividades para cada persona, se hace reuniones donde todos colaboramos y aportamos de diferentes maneras, ejemplo; alguien que se le facilite la TIC's se encarga de hacer folletos de comunicación e información de eventos o invitaciones, y otras que nos enfocamos más en lo manual, y cada quien explota lo que sabe.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Lo primero es desarrollar un tema que sea de interés de ellos y que puedan vivirlo plenamente en el colegio y en la casa. Ejemplo en los hábitos, es algo constante que ellos están desarrollando día a día en el colegio y en la casa, son temas o estrategias que se realizan con la vivencia del niño y con su entorno.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Uno de los rasgos más distintivos de nuestras actividades de aprendizaje es que los niños logren realizar una participación activa en ellas, que realicen actividades de tipo crítico y reflexivo en especial que tenga que ver con su cuerpo y entorno.

Con los niños de pre jardín hemos trabajado los alimentos saludables y no saludables, en la actividad que hicimos, clasificamos los alimentos y presentamos imágenes de niños muy fuertes y de niños enfermos, con resfriados, con sueño en clase, y ellos debían clasificar cuales alimentos eran saludables y cuales no eran saludables cuando se consumían en cantidad.

Debían expresar que pasaba sin consumían bastante gaseosa, si era saludable o no, y las frutas que beneficios traían a nuestra salud.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

Los niños que trabajan en este modelo tienen la capacidad el día de mañana de aportar críticamente a un tema, ser activos en la sociedad, personas que van a desarrollar su conocimiento con su entorno, porque desde ya lo hacen y nunca lo dejarán de hacer.

¿Qué hace el estudiante con los pre saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

Ellos tienen demasiados pre saberes, y todo lo que viven lo dicen, mediante la experiencia llegamos a tener una conclusión de lo que vemos. Ejemplo ellos decían que comían muchos hot dogs, hamburguesas y que eso estaba bien. Entonces después de realizar la actividad, decían que todos los días no podían consumir gaseosas o este tipo de alimentos, ellos mismos reflexionan sobre sus hábitos y ajustan su tipo de alimentación, muchos ya me dicen que traen en su lonchera fruta, agua, y jugos naturales.

Se indaga, se hace un proceso reflexivo respecto del tema tratado y ellos tienen sus propias conclusiones y críticas respecto al tema.

Intentamos trabajar sobre el pre saber, y ellos son los mismos que van reflexionando y cambiando su forma vivencial.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

En los comportamientos y en las situaciones que viven diariamente en la institución, en su forma de actuar frente a lo que se le presente.

Lo realizan de forma autónoma, porque realizando un comportamiento constante, ya lo toman muy personal y lo realizan todo el tiempo.

Con relación al modelo de EpC: ¿De qué manera se comunican los demás docentes? ¿Cómo lo hacen? ¿El proceso comunicativo está enmarcado en la formalidad o la informalidad?

¿Principalmente de qué hablan?

Tenemos reuniones de ciclo, reuniones pedagógicas incluso después de jornadas por ejemplo cuando se presentan casos especiales, tenemos también grupos de whatsapp para estar en constante comunicación.

¿Qué tipo de apoyo reciben de la coordinación académica, coordinación de bienestar y biblioteca para hacer la aplicación del modelo de EpC? Asesorías, materiales, libros, Etc.

Demasiado, la Coordinadora está siempre al pendiente de nosotros si tenemos alguna duda para escucharnos y está en varias ocasiones en nuestras actividades.

De la coordinación de bienestar también recibimos bastante apoyo según los diferentes casos.

De la biblioteca, tenemos espacios para ir, tenemos material suficiente para trabajar.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Siempre he escuchado que este colegio se caracteriza por llevar en los niños un proceso no tan monótono y diferente a comparación de muchos patrones de enseñanza repetitivos y con sobre carga de tareas. Antes de trabajar acá, había escuchado cosas muy positivas sobre esta institución.

En cuanto si ha generado algún efecto la imagen del colegio en el posicionamiento en la ciudad, creo que sí y no; Sí, porque muchas personas están felices con esta metodología, y No, porque hay muchos papás que les interesa más la cantidad de conocimientos o tareas que se asignen, y este no es el tipo de colegio que hace eso.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

Yo ya había trabajado en otras instituciones, realmente acá uno puede lograr desarrollar muchas cosas que se pierden en la rutina, acá sale a flote todo lo que yo aprendí en la universidad, acá se debe pensar las actividades y generar esa curiosidad en los niños, para que la actividad sea enriquecedora y llamativa para ellos.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, idioma extranjero (inglés) pensamiento científico y crítico.

El ser integral, no solo nos enfocamos en lectura y escritura que es la parte cognitiva, nos enfocamos también en la segunda lengua que es el inglés, una serie de actividades motoras de coordinación manual y general donde están integradas todas las dimensiones y pueden desarrollarse plenamente ya en primaria.

¿Qué aprendizajes reconoce que ha tenido hasta al momento, con relación al modelo de EpC?

Que todos los niños tienen un diferente ritmo de aprendizaje, tipos de pensamientos, por tanto debemos dejar a un lado la monotonía y hacer todo más innovador y creativo para ellos.

¿Cómo es el proceso de seguimiento que se le realiza a la labor docente? ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?

No he llegado a la evaluación como tal. La coordinadora esta siempre pendiente de todo lo establecido, de las planeaciones, y lo que he escuchado, se hace con visitas en las aulas de clase donde se revisa que se está trabajando lo planeado y establecido, y las rejillas que ellos tienen de evaluación.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Desarrollar en los niños un pensamiento reflexivo, crítico, y también creativo en ellos.

¿Qué tipo de aportes realiza para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? Me describe una acción propuesta. ¿Qué medios utiliza para remitir estas sugerencias?

Planear actividades más lúdicas, las dialogo en ciclos y espacios con los docentes, cuando las ideas llegan, se comunican directamente con ellos.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza

Preguntas

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

En la parte de la exploración se tienen en cuenta los conocimientos previos de los niños, que es donde se entra en un primer contexto del tema, esa fase de exploración dura dos semanas aproximadamente. En la construcción empezamos actividades enfocadas en el tema como tal, para que reflexionen y construyan sus propios conocimientos basados en la etapa de la exploración. La apropiación es la que estamos viviendo en este momento, en la que finalizamos el proyecto, hacemos evaluaciones de comportamiento donde se evidencia todo lo trabajado, donde los niños comparten con sus padres todo lo aprendido en las anteriores etapas.

La metodología empleada fue proyectos de aula.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Los tópicos generadores son los temas que se van a desarrollar durante el proyecto, los manejo por medio de actividades lúdicas y donde logren expresar como viven estos tópicos. Los hilos

conductores son conectores para llevar a cabo los tópicos, los manejo en todo momento por medio de la creatividad del pensamiento reflexivo haciendo preguntas y ellos se expresan.

Por desempeños de comprensión es el paso a paso que se lleva con los niños, momentos en los que se desarrollan los tópicos por etapas.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

No la he diseñado, he vivenciado y escuchado que se realizan con los formatos y a partir de tópicos que sean generadores de curiosidad en ellos.

Lo aplicamos trabajando en conjunto, aunque no he tenido la oportunidad, pero se trabaja en equipo y se elige una persona para la organización y estar enviando aprobaciones de actividades, pero todas participamos activamente del diseño.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

Los seleccionan de acuerdo a las necesidades y los intereses que los niños han tenido en estos meses. También según los planes de dimensión que tenga la institución, con una maya curricular para llegar a una meta cumpliendo los objetivos.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

Se involucran de manera integral en todo el proceso.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Cumplen un papel muy importante, ya que nos basamos en ellas para poder explotar el conocimiento.

¿De qué manera se aplican los principios de la EpC?

Se aplican en todas las dimensiones, de manera creativa e innovadora como docente hacia ellos.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

Es constante en cuanto al todo el proceso, es continua, se ven los resultados en cuanto a los comportamientos de los niños y todo lo establecido.

¿Cómo se diseña y maneja los recursos didácticos y de espacio? ¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Yo no he llegado a realizar guías porque ya estaban establecidas por la anterior docente, yo las estoy desarrollando, y en cuanto a los espacios cada docente los trabaja en forma diferente según lo que quieren hacer.

Para diseñar los recursos didácticos tendría en cuenta que sea acorde para ellos, creativo, visualmente estético. Y en términos de comprensión que sea sencillo para que logren entender. Sí utilizo recursos TIC ya que algunos recursos son visuales, auditivos, en hábitos saludables les presente un video de experiencias de niños reales.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

He leído algunos documentos y seguire adquiriendo más conocimiento sobre el modelo.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

Lo evaluó por medio de los comportamientos que realizan, también cuando se plasma en una actividad, oralmente, se logra evidenciar este tipo de aprendizaje.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

Se diseña a partir de preguntas generadoras de pensamiento crítico, con sus conocimientos previos expresen sus vivencias.

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Los tópicos, las interacciones con las actividades.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Como un elemento de comprensión y recolección de esa información que queríamos recibir.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC? ¿De qué manera?

Se evalúan con la observación directa con ellos.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Es importante esa evaluación continua y debe ser constante porque puede haber variaciones en el proceso del comportamiento de ellos. Se evidencia en el aula, mediante el cambio de estrategias y diseño de nuevas metodologías empleadas en la clase y en la observación que se realiza.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Docente de preescolar.

Cargo de la persona entrevistada: Docente de pre jardín.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Alistamiento
Preguntas	

¿Qué elementos recuerda con relación al modelo pedagógico de EpC, cuando fue entrevistado por la rectoría y/o coordinaciones, académica y/o bienestar?

Pues el día de la entrevista como que me citaron lo que más me hicieron fue preguntas de Cómo yo trabajaba las diferentes dimensiones porque me explicaron que pues en el pre jardín La gente que se encarga del pre jardín se encarga de todas las dimensiones excepto espiritual y socio afectiva y la materia música, entonces me preguntaron como yo trabajaba pues me comentaron muy generalmente que era lo que pedían yo les respondía que yo trabajaba más que todo en el pre jardín con material grande en el que los niños pudieran Aprender de

acuerdo a la misma experiencia que ellos utilizarán todo el espacio el mayor espacio que pudieran utilizar que pudieran trabajar para poder identificar los diferentes conceptos

Sebastián pero con respeto al modelo como tal? le dijeron acá en la institución se trabaja de tal forma ... No!

Cuando inició su proceso de inducción a la Institución, ¿Le expusieron aspectos relacionados con el modelo de enseñanza para la comprensión (modelo pedagógico)? Si su respuesta es afirmativa, cuénteme qué aspectos le presentaron, cómo los aprendió? ¿Qué metodología utilizaron?

No, no me comentaron

No la verdad no, No todavía no porque a mí me corresponde hacer la planeación del próximo periodo Entonces voy a tener seguimiento ya de las docentes más antiguas Cuando ya esté realizando yo la planeación..... Sebastián ¿te mostraron la planeación? Me mostraron que planeación existía y pues me mostraron los pasos que uno tiene que realizar que es primera Semana de exploración, el siguiente tiempo es Construcción y la última semana es la apropiación de los conocimientos de los niños.... Sebastián “eso es lo único que te dijeron”, si, y lo que se hace en cada una de los momentos Que acabo de mencionar.

Sebastián ¿y que metodología utilizaron ellos o ellas Para que tú te enterarás de ese formato, es decir te la mandaron vía internet o te lo hablaron o hicieron una capacitación ?

Me lo entregaron en una carpeta y me indicaron que eso era el modelo de la persona que estaba anteriormente me dijo Cómo se trabajaba.....

Sebastián ¿es decir hubo como un empalme? Me dio un Empalme de todo lo relacionado con estudiantes, temáticas y planeación en general

¿Qué elementos característicos encontró usted de las instalaciones del ciclo de preescolar, los recursos didácticos y materiales que le ayudan a la comprensión del modelo de EpC?

Me parece que brindan mucho material para trabajar desde la exploración de los niños para trabajar en pre jardín toda la parte desde las texturas hasta en transición que manejan libros manejan bibliotecas, tiene una biblioteca bastante amplias para los niños que se puede trabajar ya en los niños de transición y todo el material que hay se utiliza y todo el espacio brinda como para que nosotros tengamos esa y para que los niños tengan esa experiencia Y nosotros les planteamos un lugar con mejores experiencias Que simplemente el aula de clase.....

Sebastián Eso en cuánto a los materiales y en cuanto las instalaciones el espacio físico las aulas?

Me parece que están bien ambientadas, Son amplias para trabajar con ellos las aulas de deportes por ejemplo la ludoteca Son espacios diferentes para llevar a los niños a que adquieran sus conocimientos de manera diferente y de manera didáctica

¿Conoce los acontecimientos relevantes que llevaron a la implementación del modelo de EpC en el instituto Caldas? Si la respuesta es afirmativa, por favor cuéntenos algunos de ellos; y si la respuesta es negativa, ¿Por qué cree que los debería conocer?

NoPorque eso me daría más bases para trabajar en mis actividades, porque ya uno teniendo un modelo centra más las actividades para que el conocimiento a los niños, para que a ellos les llegue de mejor manera y para tener como un centro entre lo que quiere la institución de los docentes Para los estudiantes.

¿Cuáles son los aspectos característicos del diseño curricular del nivel de preescolar del instituto Caldas? ¿A través de qué materiales pudo conocer dichos elementos?

En el pre jardín se trabaja, la docente trabajan Las dimensiones cognitivas, comunicativa y corporal en los otros niveles que son Jardín y transición las docentes trabajan cada una dimensión específica se centran en fortalecer cada una, una dimensión y el inglés también se trabaja música y la dimensión socio afectiva y espiritual la trabajara otra docente y esa la trabajan todos los grados.

En el pre jardín no se trabaja El idioma inglés Aún se trabaja desde el grado jardín en la planeación entonces cada período una docente se encarga de realizar la planeación y Sebastián de todo ?sí, y realiza las fases de exploración, se encarga en la fase de construcción de estar pendiente de enviar las notas a los padres de familia de enviar los comunicados, todo lo que vayan a necesitar para las diferentes actividades Y se encarga de hacer el cierre del período que es la última semana de apropiación.

Sebastián Bueno a mí me surge una duda al respecto ahí, Si tú dices que una planea lo de todas, esa una hace lo de pre jardín, lo de jardín y lo de transición o es un eje temático para todo el preescolar?

No, Cada grado tiene sus temáticas entonces se hace por proyectos

Sebastián...¿ o Sea esa profesora hace lo de pre jardín?

Sí, y lo de jardín y transición igual los documentos de lo que se trabaja cada periodo ya están consignados en un documento que se hizo general con el que se va a trabajar estos años siguientes, las temáticas, todo.

Sebastián ¿Cuántos años se trabaja ese documento, por ejemplo si se diseñó el año pasado?... se diseñó en Diciembre. ...Sebastián ¿Se diseñó en Diciembre?

Sí, pero entonces ellas llevaban como cuatro años, cinco años no se, trabajando el anterior documento, entonces lo renovarían cada cuatro, cinco años... Sebastián, okey, buen detalle.

Las temáticas y pues cada docente lo que le corresponde el proyecto pues realiza todas las actividades y por ejemplo en la etapa de exploración se tiene que hacer una apertura de proyecto que es un cuento, una mímica un teatro o algo en donde los niños conozcan los personajes que se van a trabajar del cuento y todo para que sea más, para que todos se centren en el proyecto que se va a trabajar, por ejemplo en este período es el cuerpo, entonces todas las temáticas en la etapa de exploración la docente trabajó unos súper héroes que los niños ya tienen en su cabeza que esos son los personajes de este periodo, entonces cada docente se encarga de la planeación y como te explicaba de todos por lo que ya está especificado las temáticas de cada período en un documento. Sebastián : Perfecto, excelente!.

¿A través de qué materiales pudo conocer dichos elementos?

Por ejemplo ya me dijiste que un documento base, pero por ejemplo hay otros documentos adicionales, otros materiales...

Pues siempre todo está basado en los lineamientos curriculares, siempre se nombran en todos los documentos que he leído que son de los proyectos que ya trabajé, dice que se base en los lineamientos curriculares, en todo lo de transición, los ejes de transición, los dispositivos básicos de aprendizaje, y los documentos pues que han creado las docentes a través de los años anteriores y el año anterior que organizaron la planeación nuevamente.

¿Y a través de qué vía los conociste, internet o se los dieron?

Se encuentran en un documento en drive, en dónde están los documentos desde el 2015 en adelante se encuentran todos los documentos.

¿tú me los pudiera compartir?

Pues tocaría preguntarle a María Elvita

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

En la primera semana de trabajo me acompañó la auxiliar quien llevaba mi grupo durante esos días, ella realizaba pues diferentes actividades yo la acompañaba y además pues ella realizó las

dos primeras horas de actividades y yo continué con las otras horas indicando, pues yo traía diferente material para exploración de los niños porque pues no los conocía.

Para realizar como una pequeña caracterización, si porque la verdad la profe me dijo cosas más comportamentales, la docente anterior, más que cognitivas entonces no me confirmo si ya habían visto las diferentes temáticas y observé que pues debía fortalecer varias, porque hay unos niños vienen, no tenían ni los tres años entonces era complicado entrar con las temáticas de una vez, entonces pues revisé toda la planeación, las temáticas que habían en cada una de las dimensiones y empecé a traer actividades acerca de eso y como estaban trabajando el Monstruo de los colores va al cole.

Entonces utilizaba mucho las imágenes que encontraba de las docentes que tenían cuando ellas leyeron el cuento, entonces tomaba partecitas de ahí y para que digamos trabajar, por ejemplo la parte delante, detrás utilice los monstruos que tenían ellas y los ubique en una hilera para que los niños colocaran de acuerdo al color, entonces coloca el amarillo detrás del verde y así los niños pudieron identificar un poco la parte delante, detrás, después de haberlo trabajado con ellos en un trencito por ejemplo, entonces siempre pues exploré que temáticas habían para poder trabajar con los niños, y eso fue mi primera temática.

Fue complicado porque ellos estaban acostumbrados, pues ya les habían quitado a la profesora hacía como una semana entonces estaban como sorprendidos de ver a alguien nuevo, el comportamiento de ellos disminuyó, cuando yo llegué, pues el comportamiento no era tan bueno por lo que estaban muy alterados por el cambio, entonces corrían, querían como mirar

yo qué capacidades tenía, entonces fue bastante difícil porque a cada rato se salían del salón, gritaban cuando escuchaban un timbre, entonces fue como el proceso de ir disminuyendo eso y que se adaptaran ellos a mí también, fue difícil.

La primera semana todas me colaboraron, todas las profesoras estuvieron ahí como, que necesita, cualquier cosa que necesite nos avisa, yo estaba preguntando constantemente a ellas y a la coordinadora porque pues la coordinadora fue como la base en todo a quien yo acudí inicialmente porque pues sabía que las profesoras tampoco tenían mucha experiencia y dudaban muchas veces de lo que debíamos hacer entonces siempre confirmamos todo con la coordinadora, siempre hemos hecho eso, ya que todas ya que todas pues no tenemos mucha experiencia en la institución queremos siempre dar lo mejor y eso nos lo ayuda la coordinadora que es la que ha estado más tiempo con los estudiantes Y con las otras docentes.

Con los padres de familia fue muy buena la acogida, hicimos una reunión como a los 5 días de haber llegado y pues sólo asistieron 3 padres porque fue muy de sorpresa, y llevaban hace 8 días, 15 días máximo que habían hecho la reunión con la otra docente, entonces les quedaba complicado pedir un permiso a tan corto tiempo, entonces pues me reuní con ellos y los padres de familia han sido muy allegados conmigo siempre me preguntan todo, las noticias y todo, pero no son de enojarse ni nada, sino hablando pues todo ha llegado bien.

Pues la rutina fue como, me empezaron, tiene hora libre, pues no sabía qué hacer en mi hora libre porque todavía no tenía pues que material hacer, ni nada, no tenía todavía claro las temáticas, entonces era como bueno que voy haciendo, el cuaderno no lo habían trabajado los

niños por lo que ellos estaban muy chiquitos cuando llegaron, entonces era muy difícil trabajar cuaderno, aun a mí me toca trabajar cuaderno, sentarme al lado de cada uno de algunos de los más chiquitines porque se les hace complicado.

Así en general de la dinámica ya eso fue como lo difícil y pues organizarme en los horarios porque hay días por ejemplo que tengo dos horas libres, pero hay días que no tengo horas libres entonces me toca dejar todo el material listo el día anterior, entonces eso también-----

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Siempre en la mañana me gusta partir como de una historia, un cuento, algo que los motive a ellos a trabajar o digamos una canción siempre en la mañana, llegan como un poco nerviosos, tristes, hay niños nuevos, entonces que toca trabajarles como con canciones para que no lloren y también pasó en la semana de exploraciones, que lloran porque claro no me conocían y ya llegaba otra profe y todo, entonces fue una semana en la que otra vez volvieron los niños.

Y pues normalmente empiezo con eso, con un cuento como para que todos se centren o una canción, un juego venir aquí al salón de juguetes como a identificar algo sobre la temática que se va a trabajar y después trabajamos pues en el cuaderno, me gusta mucho trabajarles en cosas amplias como papeles grandes, para que ellos coloreen, dibujen e imaginen y expongan lo que ellos quieran sobre la temática que se está trabajando por ejemplo círculos, cuadrados el cuerpo humano.

¿Cómo se planea, ese día a día?

Pues normalmente yo lo planeo siempre pongo como qué dimensión es, porque tenemos un horario de dimensiones, que si llegase una auditoría pues tendríamos que estar en la dimensión que nos corresponde a esa hora, entonces pues planeo la actividad según la dimensión que voy a trabajar, entonces busco actividades sobre el cuerpo humano que es más lo que estamos trabajando, alimentación saludable, hábitos de higiene, entonces de acuerdo también al proyecto, en este periodo pues es eso, hábitos de higiene, cuerpo humano y entonces lo adaptó a la temática que vamos a trabajar por ejemplo hoy trabajé en los círculos, trabajé en las esferas estamos viendo la esfera entonces trabajé las frutas que tienen forma de esfera y después los niños realizaron esas frutas sin plastilina, pero primero tuvieron el contacto con las frutas.

¿De qué manera se desarrollan los proyectos de aula? ¿Tiene algún cronograma? ¿Qué tiempo especial tienen destinado para cada fase?

Los proyectos cómo te contaba cada docente pues desarrolla uno completo, entonces ella se encarga de todo en el período y antes de empezar el proyecto, entonces ella hace todo de acuerdo a los documentos anteriormente mencionados, entonces ella extrae las diferentes cosas en un documento que ya está en la base de datos de la institución, entonces ya está todo.

Entonces ella lo pasa por escrito, pero digamos en el desarrollo ¿Quiénes, ella o ustedes cada una en el aula?

Pues al inicio en la semana de exploración lo plantea la docente, pero entonces cada profesora, ella nos informa, o ella, si es en mi caso entonces yo le informaría cada una de las docentes, qué actividades toca hacer en esa semana de exploración.

o sea, ella asume, qué pena que te interrumpa, pero lo que te entiendo es que ella asume como un rol de directivo más o menos? de liderazgo?

De liderazgo, ella es la líder y nos va guiando estas son las temáticas, este es el proyecto por ejemplo el próximo proyecto es de reciclaje, del cuidado del agua, del cuidado del medio ambiente, entonces la docente encargada tiene que guiar a las profesoras, si es el medio ambiente entonces trabajamos el medio ambiente Igual en las tomas de contacto, en las tomas de contacto que son en la mañana, nosotras trabajamos una temática acerca del proyecto.

¿o sea eso sería como la motivación?

Si es como la motivación que se le da a los niños, sobre todo lo que estamos trabajando.

¿Tienen algún cronograma para el desarrollo, a parte de la asignación por períodos?

Pues el cronograma digamos de la semana, entonces del primero de Abril al 5 de Abril, nos encontrábamos en exploración, del 8 de abril al 31 de mayo estamos en toda la etapa de construcción y de junio 4 al 8 es apropiación, esos son como los cronogramas y además todas las actividades normales que nos dan, las izadas de bandera, todo eso tenemos que tener como un cronograma de lo que va a suceder porque en esos días debemos omitir actividades para asistir a los diferentes eventos.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

Pues la relación, pues si, el estudiante va haciendo preguntas y pues muchas veces se hace primero la exploración, uno quiere que el estudiante primero identifique como las cosas y después si, se le da una vez la temática que se está trabajando, entonces primero como que ellos hacen sus aportes de lo que ellos crean, lo que ellos consideren y después si, el docente da como una temática y abre como por qué no es lo que yo dije y si es lo que tú dices, entonces como abre esa exploración a que te conecte lo que el niño considera y después lo que realmente es según la temática trabajada .

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Osea exactamente, ¿cuál es el rol que debe cumplir un docente?, de acuerdo, bueno tu tienes las nociones de que lleva una exploración, ta, ta, bueno todo lo que me has dicho, ¿cuál, qué rol cumple el docente y cuál es el rol del estudiante?

Por ejemplo en el método tradicional, uno diría que el estudiante es pasivo y el profesor es activo, pero pues ahora a la luz de este modelo nuevo que podríamos decir, para no quedarnos en activo y pasivo, sino más lo que quiero que me describas cómo es ese rol o que lo caracteriza?

Bueno el rol del docente es activo, pero más activo es el del estudiante, quien está todo el tiempo explorando, pues en la etapa de exploración es totalmente del estudiante, porque el

docente presenta la actividad, por ejemplo: un juego de identificar cuadrados y círculos y seguir la línea, pero el docente no le dice al niño estos son los cuadrados y estos son los círculos.

En la etapa de exploración es totalmente activo del estudiante, y el docente es muy pasivo porque no le dice en esa etapa, no se le dice, esto es un círculo esto es un cuadrado ni siquiera al terminar la actividad, es sólo una identificación de los conocimientos que tienen los niños, para así la siguiente semana ir como trabajando cositas parecidas en donde ellos exploran más cosas cuadradas, por ejemplo, se identifica en el colegio qué cosas hay cuadradas, primero se hace una identificación de lo que hay, si ellos saben que es cuadrado pues identifican más cosas y van siguiendo lo de los demás niños y después entonces se hace una, como el docente toma parte en darles como una idea a los niños de lo que es y se realiza nuevamente la exploración al ya conocer la temática para observar si los niños pues comprendieron lo que se les trabajó.

¿Entonces los estudiantes son más activos, cierto? y los docentes pues van orientando el proceso conforme a los presaberes y lo que esté en cada.....(no entendí)

Si, en la parte de construcción se hace eso.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se relaciona el estudiante con los contenidos que usted trabaja en aula?

¿Cómo es la relación de los estudiantes frente a los contenidos, me explico tú decías ahorita que por ejemplo enseñan los círculos, cómo se relaciona el estudiante frente al contenido que tú le presentas en el aula?

¿Cómo en qué sentido?

Explicar que caracteriza esa relación, de qué manera el estudiante por ejemplo abordaría ese contenido

Pues el abordaje de los conocimientos de ellos, es siempre como explorando material concreto, entonces ellos como que buscan, se les dan diferentes figuras a ver si ellos identifican, como de qué estamos trabajando y pues por ejemplo de acuerdo a su propio cuerpo, entonces se trabajó el círculo, que parte de nuestro cuerpo tiene forma de círculo, entonces ahí se relaciona lo que es él, con la temática que estamos trabajando.

Osea podríamos decir que la relación con los contenidos está mediada por el material?

sí.

¿De qué manera es la forma en la que los padres de familia apoyan el proceso educativo de los estudiantes de preescolar?

Pues a ellos se les presenta las temáticas por la plataforma, ellos tienen las temáticas que se van a trabajar con los niños y además pues se envían tareitas básicas los Martes y los Jueves, entonces los Martes se envían de cognitiva y los Jueves se envían de comunicativa, porque pues algo principal del colegio es que no tiene gran cantidad de tareas, ya que los niños están por bastante tiempo en la institución, entonces ellos van abordando y por ejemplo:, si hay algo

que fortalecer, un ejemplo: hay un niño que no rasga bien papel y ya debería estar en la edad en que realiza esto adecuadamente.

Entonces la docente se comunica con los padres y pide apoyo en la casa acerca de esto.

Igual de todas las temáticas se envía una tareita o se envía alguna actividad por la plataforma.

¿Ellos hacen presencia apoyando en las actividades?

Si. Al finalizar el proyecto entonces se les presenta las manualidades que realizaron los niños, todo lo que prepararon.

¿Los padres de pronto se incluyen en los proyectos, o sea en la presentación que se hace al final de los proyectos?

Por ejemplo: digamos que un papá diga yo me voy a disfrazar, por ejemplo tiene una obra de teatro como presentación?

No, pues de ese estilo no.

Pero, por ejemplo este período van a realizar una actividad de cocineritos con los niños, entonces se van a involucrar a los padres en la actividad.

Pero así que se involucren en todo el proyecto no mucho, se involucran en actividades como el día de la familia, día del padre, día de la madre, así pero muy por encima, no se involucran directamente que apoyen el proyecto, no.

¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para ganar comprensión alrededor del modelo de EpC y su aplicación en el preescolar?

Individualmente tú qué utilizas por ejemplo: veo vídeos de Youtube, voy y pregunto a la coordinación, leo documentos o sea qué haces tú para ganar comprensión frente al modelo?

Pues la verdad estoy apenas explorando todo eso, pues yo pensaba un poco distinto, si, pues con los documentos de la institución, los que me brindan en drive con la guía de la coordinadora y de las demás docentes, que como que le van explicando a uno cómo se trabaja acá y pues con la ayuda de Erika que trabajaba anteriormente aquí, entonces ella me ha dado bastantes bases para todo eso y cualquier duda que tenga se la pregunto a ella que me fortalece mucho con material de lo que ella trabajaba los años anteriores.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Bueno, cuando trabajamos en grupo para alguna actividad en especial, entonces lo que hacemos es como reunirnos, ponemos una fecha y una hora para reunirnos, y en las tardes o en las mañanas. Entonces cada una va aportando las diferentes opciones que tengamos y se elige algunas y se trabaja. Todas aportan, todas ayudan en la elaboración de los materiales y se hace un documento para entregar a la coordinadora para que sea aprobado. Siempre se busca que todo sea aprobado y que nada sea impuesto.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Pues, Bueno en el proyecto y en cada uno de ellos se plantea cada una de estas. La meta al principio y de ahí tenemos en cuenta para realizar las diferentes actividades entonces todas las actividades van encaminadas a identificar y a que los niños identifiquen todos los tópicos que se dan para el período. Entonces, nosotros planteamos diferentes actividades y observamos cuál es la meta, y al final realizamos una semana de apropiación en la que hacemos esa evaluación si se cumplió no se cumplió la meta.

Tenemos en cuenta el Circle Time y varias estrategias. Y también al principio de la clase es centrar a los estudiantes. Después si se realiza la actividad y para que los estudiantes sepan que sucedió en la actividad y ellos aporten si les gustó o no les gustó, y que les interesó de la actividad de aprendizaje.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Por ejemplo, pues las temáticas serán vocales y eso; y lo distintivo era eso que lo conectamos con el proyecto que era sobre el cuidado del cuerpo y hábitos saludables, y alimentación saludable. No es sólo la temática de los alimentos saludables, sino que eso se conectaba con diferentes temáticas que veían en el salón. Por ejemplo, colores, vocales y no simplemente ver las palabras que se escriben con cada vocal sino encontrar las vocales en cada una de ellas.

Porque siempre debe haber una conexión entre lo que se plantea y el proyecto, y las temáticas. Y porque pues todo debe estar ligado y son temas interesantes e importantes para los estudiantes.

Bueno yo llego al aula y normalmente parto de una canción o de un juego ya que eso centra mucho la atención de los estudiantes, y seguidamente... o también a veces trabajo un cuento y seguidamente trabajo una actividad de acuerdo al cuento. Por ejemplo, hoy trabajé el cuento Caperucita Roja hablando de la noción de corto y largo. Entonces, Caperucita se iba por el camino corto y no el que le decía la mamá. Entonces, los niños identificaban el camino por donde se iba la niña y no por donde la mamá le había dicho. Entonces, ellos identificaban el camino largo o corto y también trabajando con el cuento.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

Pues el rol de ellos es activo y siempre nosotros contamos el cuento por ejemplo, y ellos son los que los nos guían en el proceso de lo que vamos a hacer. No siempre está la actividad y hacemos esto y ya; sino los niños dan aportes acerca, y teniendo en cuenta la actividad de la que se parte y ellos aportan sobre lo que ellos quieren, y dan ideas que a uno normalmente no se le ocurre.

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

En la semana exploración se trabaja mucho de los pres saberes de los niños. Es decir, cuando los niños ya tiene una noción aprendida, entonces vamos más allá del conocimiento. Y con estos pres saberes ellos pueden apoyar a los demás niños y también aportan durante las clases para que los demás estudiantes identifiquen las cosas junto a sus compañeros. Por ejemplo, una niña que siempre termina más rápido porque tiene muchos pres saberes, entonces está apoyada a los que se les dificulta hacer las actividades.

Nosotros fortalecemos más estos pres saberes, y si hay alguna duda nosotros hacemos la conexión frente a lo que los niños dicen y lo conectamos con la realidad, que muchas veces tiene una idea pero que no está muy clara. Pero siempre se tienen en cuenta antes de plantear las actividades.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

Siempre lo visualizamos como en el juego y en el desarrollo del juego. Es decir, si lo comprendió va realizar adecuadamente la actividad que se le está presentando. Entonces se plantean diferentes juegos y estrategias sobre todo en la etapa de apropiación. En esta etapa se plantean estrategias evaluativas de forma lúdica para saber si los niños comprendieron la temática, o sino seguir fortaleciendo a través de la metodología refuerzos.

Cómo se trabajan diferentes temáticas, por ejemplo, este periodo el cuidado del cuerpo, entonces los niños llevan a la casa sus conocimientos y se los exponen a los padres de familia y la idea es que ellos vayan contando todo lo que aprenden y lo fortalezca en casa. Entonces, de esa forma yo creo que se desarrolla la comprensión más profunda.

Con relación al modelo de EpC: ¿De qué manera se comunican los demás docentes? ¿Cómo lo hacen? ¿El proceso comunicativo está enmarcado en la formalidad o la informalidad? ¿Principalmente de qué hablan?

Pues nosotros nos comunicamos en la mañana porque tenemos media hora antes de ingresar a las aulas. Entonces, si tenemos alguna actividad pendiente por hacer o algún comentario pendiente sobre algún estudiante, o sobre algún trabajo por desarrollar, entonces nos reunimos en ese horario o al final de la jornada, o es decir en las horas de del almuerzo, y en las horas de ciclo para concretar ciertas cosas con la coordinadora.

Hablamos de todo un poco, de las dinámicas, de qué estrategias estamos trabajando, las temáticas que vamos a trabajar. Por ejemplo, para la toma de contacto que siempre tienen relación desde el lunes hasta el viernes, esta tiene una relación sobre una temática específica. Hablamos de los eventos importantes, de los proyectos, de cómo se van a desarrollar. Al principio de período por ejemplo nos reunimos para saber cómo se van a desarrollar los proyectos y qué actividades vamos a trabajar los primeros días y así.

¿Qué tipo de apoyo reciben de la coordinación académica, coordinación de bienestar y biblioteca para hacer la aplicación del modelo de EpC? Asesorías, materiales, libros, Etc.

Pues de la coordinadora, ella siempre nos está observando, ella nos apoya de acuerdo a las actividades que vamos planteando y está en constante comunicación con nosotras acerca del proyecto y de las actividades en el aula. En el aula las actividades son libres y cada docente las plantea. Entonces ella nos hace aportes en lo que respecta al proyecto, las temáticas a trabajar, los tópicos generativos pues ella es la que revisa toda la parte de las metas.

De la coordinación de bienestar es toda la parte comportamental de los estudiantes. Entonces siempre hay apoyo cuando hay alguna dificultad con alguno y es decir, con los compañeros en el convivir, y cuando hay dificultades con los padres de familia o sí pasó algún inconveniente. Ella siempre está pues apoyándonos.

De la biblioteca nosotros tenemos un taller de lectura se llama: El taller del titiritero. Y tenemos dos días en los cuales los niños van a la biblioteca. Los talleres son semanales, entonces los niños asisten al taller con la docente de Dimensión comunicativa los días jueves y viernes. Entonces, siempre estamos allá, nos prestan los libros y tenemos apoyo para préstamos de libros para traer al preescolar y trabajar con los estudiantes.

Categoría de análisis	Implementación
Subcategoría	Evaluación del proceso
Preguntas	

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Pues sí, he escuchado bastante que la gente habla de la institución, de los ex alumnos. Y estos están muy orgullosos de haber estudiado en este colegio, y conozco a varios que han dicho que sus hijos los van a traer a la situación ya cuando se piense tener un proyecto de familia.

Entonces llama mucho la atención que siempre el colegio es muy llamativo porque trabaja el modelo y por qué tiene diferentes espacios que hacen que el niño tenga mayor aprendizaje y no sólo sea un aprendizaje en el aula sino jugando y corriendo por todas las zonas lúdicas. Y que están en los talleres y esto ha llamado demasiado la atención a los padres de familia.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

Personalmente, pienso que he aprendido bastantes cosas y he cambiado muchos pensamientos y actividades que tenía, pues anteriormente trabajaba cosas muy libres. Entonces ya este modelo los centra a uno a trabajar por proyectos y se ve como la mejoría y el cambio. Es decir,

hace que todo se conecte y que los estudiantes estén concentrados en las temáticas ya que los proyectos son muy llamativos para los intereses de aprendizaje de los estudiantes.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, idioma extranjero (inglés) pensamiento científico y crítico.

Lo caracteriza que tiene mayor comprensión de las cosas, pues trabajamos la parte crítica. Entonces los niños no llegan siendo cuadriculados en que tienen que hacer y ya, sino que también se preguntan, tienen muchas inquietudes, aportan y se comunican. Por qué muchas veces llegan muy tímidos a la primaria. Entonces los niños se caracterizan por ser muy expresivos, aportar, indagar.

¿Qué aprendizajes reconoce que ha tenido hasta al momento, con relación al modelo de EpC?

Me pareció muy interesante la parte de la meta de comprensión porque pues se le pone a uno un reto y a los estudiantes. Es un reto para fortalecer jugando, aprendiendo y lúdicamente es como que lo retan a uno como persona para trabajar todo esto, todas las temáticas, llegando a un mismo lugar que es la meta que buscamos.

¿Cómo es el proceso de seguimiento que se le realiza a la labor docente? ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?

Pues hasta ahora es mi primer seguimiento, porque soy nueva entonces la coordinadora ingresa al aula de clase observa, observa los cuadernos, las guías, las carpetas y todo el material que tengamos de los estudiantes y el trabajo que se ha hecho en las actividades de aprendizaje. Pero todavía no se ha hecho ningún aporte. Pero supongo que se reúne con nosotros y me dijeron que se reúne con cada docente a aportarle lo que debe por mejorar y las cosas positivas, pero entonces ella llena una rejilla. La metodología son visitas.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Pues lo que logró evidenciar con los estudiantes es que se ha logrado una mayor comprensión hacia las temáticas girando todo en torno a un mismo proyecto, y a la temática del proyecto. Y al ser de un mismo lugar y al ser todo de un mismo tema todos los tópicos son más fáciles de aprender, porque son algo que ya conocen, que les llama la atención, eso es lo que más evidencia las actividades de aprendizaje y el proyecto.

¿Qué tipo de aportes realiza para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? Me describe una acción propuesta. ¿Qué medios utiliza para remitir estas sugerencias?

Pues, por ejemplo, un aporte que realice, fue trabajar la lúdica del medio ambiente; porque se veía que los estudiantes no evidenciaban mucho sobre este tema, no hablaban mucho, y en los descansos no se veía un proceso en el cual ellos reciclaran. Entonces por esta razón yo tomé la

iniciativa de comentarle la coordinadora si se podría realizar esto, y sí, se han visto los frutos porque los estudiantes hablan sobre la lúdica, hablan sobre el cuidado del medio ambiente, reciclan porque ya tenemos las cajas específicas para cada cosa. Entonces estamos utilizando este para hacer diferentes manualidades. Entonces se ha portado ideas para una mejor convivencia en la institución a través de lo del medio ambiente.

Hablé esta idea en el ciclo y lo conversé con las compañeras y le presentamos la idea en la ciclo coordinadora.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis	Modelo de EpC
Subcategoría	Enseñanza
Preguntas	

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

Entonces sería las fases serían la exploración, la apropiación y la construcción. Entonces en la exploración trabajamos todos los sobre los pres saberes de los niños, sobre las temáticas. En la construcción, los niños ya reciben diferentes actividades para construir su conocimiento identificar las temáticas que se van a trabajar; y en la apropiación los niños se les hacen juegos y actividades para identificar los conocimientos que adquirieron y pues buscar que si tienen algo por mejorar, entonces ya se hacen diferente refuerzos. La metodología que se trabaja en la metodología de proyectos.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Los tópicos generativos son como los temas que se van a trabajar con los estudiantes y que se pueden ampliar con las diferentes temáticas que proporciona el proyecto. Se manejan en actividades de clase.

Los hilos conductores son como esas ideas que se van y que conectan el proyecto, con la temática, con la meta, con los tópicos y todo eso que conecta las ideas generales del proyecto. Se manejan de acuerdo con los planes de dimensiones y los vamos trabajando mediante el proyecto y si surge alguno lo anexaríamos ahí.

Las metas de comprensión son lo que vamos a llegar, es decir lo que deben estudiar y aprender los estudiantes, y se manejan y al finalizar en la semana de apropiación, se observa si se llegó a la meta realizando las diferentes actividades de esta semana

Los desempeños de comprensión son como lo que nos indican el paso a paso de cómo debemos llegar a la meta de comprensión.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

Tenemos un formato que nos brinda calidad en la unab. Entonces, nosotros lo descargamos desde esta plataforma y se llena de acuerdo a los otros formatos trabajados que son de cada una de las dimensiones.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

De acuerdo a los diferentes indicadores de la edad de los niños, es decir los planes de dimensiones según la edad de cada estudiante.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

Cada una de las dimensiones se trabaja en el proyecto, entonces en el formato que llenamos se escribe cada una de las dimensiones, cuáles son sus temas, cuáles son sus tópicos y todos los indicadores que debemos seguir y el paso a paso que debemos seguir para trabajar.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Nosotros trabajamos por dimensiones y cada uno trabaja, y maneja su dimensión. Y según los tópicos, y en eso se va guiando los desempeños. Hay unos documentos de cada dimensión en

los que se encuentran los desempeños de cada una de las dimensiones y se trabaja de acuerdo eso.

¿De qué manera se aplican los principios de la EpC?

Pues se aplican en la creación del proyecto y en las ejecuciones de las actividades.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

La evaluación se aplica en la última semana de cada periodo y en la semana de apropiación. Se hacen diferentes juegos evaluativos y a los niños se les guía la actividad más no en lo que deben hacer en los diferentes juegos. Ellos deben llegar a identificar y reconocer, por ejemplo, si es sobre colores, si es el amarillo entonces debe buscar los objetos de color amarillo, por ejemplo, y se evalúa si el niño encontró lo indicado.

¿Cómo se diseña y maneja los recursos didácticos y de espacio? ¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Por ejemplo, la parte de espacio, en corporal trabajamos en el gimnasio en las canchas y son los diferentes espacios. Y en la parte ya de las dimensiones tenemos, y se puede trabajar en los parques. Se trata que la idea del material sea comprensible, según la edad de los estudiantes,

Porque la Universidad promueve el uso de las TIC en la institución. Entonces se busca que el material que se trabaje sea adecuado, sea según la edad y pues además que el material concreto sea y que se pueda reutilizar en diferentes actividades, que los niños puedan explorar e identificar diferentes cosas de este material.

Los criterios tienen que ver con que es interesante para los niños y no simplemente hacer y sino que pueden explorar diferentes formas de trabajar.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

Pues yo como que busqué para conocer sobre el modelo, el leer los documentos que se encontraban en el Drive, que tenemos las docentes con los profesores directores de cada área y la coordinadora de cada área. Entonces leí los diferentes documentos para conocer el modelo y todo lo que se trataba la planeación. También busqué videos porque era un modelo diferente al que estaba trabajando en la antigüedad entonces me tocó empaparme bastante del tema.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

La evaluación en la mayoría de los niños es muy cualitativa, y se hacen las diferentes actividades que se realizan y de los procesos que se ven adquiridos en cada uno de los estudiantes. También se realizan cuando observamos las guías que ellos hacen al finalizar cada una las temáticas. Se realiza las guías para saber qué conocimientos tienen ellos adquiridos. Al final de las clases hacemos preguntas juegos o como por ejemplo, si es una temática de colores, entonces la idea es que encuentre en ese color. No es decirle esto es el azul sino que sepan.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

La evaluación la diseñamos en la planeación como algo personal de cada estudiante y también a nivel grupal, y se ve el trabajo colaborativo todo esto al finalizar ya en la etapa de apropiación. Y ya las docentes de comunicativa nos brindan estrategias, y pues yo identificó las que yo vea importantes para los estudiantes.

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Los elementos que más se tienen en cuenta son el material, que sea descubrimiento de los estudiantes, no que sea tanto de presentación de la temática, sino que sea algo de juego muy lúdico y que los niños se diviertan realizando esta evaluación, y que no sea evidente que es una evaluación. Se tiene en cuenta la meta y los hilos conductores, y de eso es la base para identificar si se lograron los conocimientos o no.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Pues es como lo principal, que todos los recursos sean didácticos, que se utilizan en todo lo que plantea la institución como la parte tecnológica, la parte manual y la parte corporal es como la principal.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC? ¿De qué manera?

Más que todo es observación de las diferentes actividades y por ejemplo está los juegos que los estudiantes realizan. Por ejemplo, en la dimensión corporal es la función de los diferentes movimientos trabajados, se trata de un mayor control postural. En la parte comunicativa se trata de la parte de expresión y parte escrita, y la parte del coloreado. En la parte cognitiva se trabaja este tipo de actividades con material concreto para que ellos clasifiquen y serien. La parte social afectiva es más conductual pues se manejan con los padres si hay alguna cosa por corregir y mejorar en cada estudiante.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Considero que es importante porque nos va dando como bases para continuar la enseñanza en la educación de los estudiantes, para que si ya tienen un conocimiento adquirido fortalecerlo y llevarlos a que piensen más allá de ese conocimiento que tiene.

Esta se evidencia en el trabajo de los estudiantes, en las actividades finales y más que todo en eso y en el trabajo con los padres de familia, en casa, es evaluación continua y ese proceso de mejora diario.

Fuente: Elaboración propia.

Nombre de entrevistador: Joan Sebastian Pérez Osorio

Nombre del entrevistado (a): Docente preescolar.

Cargo de la persona entrevistada: Docente de dimensión comunicativa de jardín y transición y docente de dimensión corporal para transición B.

Medio para captar la información: Grabador de voz.

Centremos la mirada.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Alistamiento

Preguntas

¿Qué elementos recuerda con relación al modelo pedagógico de EpC, cuando fue entrevistado por la rectoría y/o coordinaciones, académica y/o bienestar?

Yo recuerdo que cuando me preguntaron: ¿Cómo trabajaba yo en el anterior colegio la parte comunicativa?. Yo les comenté y ellos después me comentaron que aquí trabajan por

dimensiones y que cada docente tenía cargo unas dimensiones. En particular se rotaban algunas dimensiones, y que yo iba a trabajar con la dimensión comunicativa y que se iban a hacer rotaciones. Pero sólo con mi grupo iba a trabajar dimensión comunicativa, dimensión corporal y otra dimensión que no me acuerdo. Me dijeron que sobre todo nos basáramos en desarrollar cada una de las dimensiones en los grupos que uno manejaba.

En sí, por ahora eso es lo que yo me acuerdo más detalles de las clases, clase a clase, día a día, o cómo es esa parte fue la que me han hablado las profesoras, y en la dinámica. Pero en la entrevista sólo que se dijo que se trabaja mucho sobre las dimensiones y sobre cada una de ellas y de ahí se desprende cada una de las actividades que van en el proyecto de aula para cada período.

Sobre el modelo así como tal No. Yo todavía me encuentro en inducción y yo creo que más adelante que tenga reunión con la coordinadora, ella me irá a comentar sobre el modelo pero el modelo como tal no. Y ese día sólo me hablaron de las dimensiones y me hablaron de la dimensión comunicativa, y que tenía que hacer, y que tenía que tener en cuenta para hacer los proyectos.

Cuando inició su proceso de inducción a la Institución, ¿Le expusieron aspectos relacionados con el modelo de enseñanza para la comprensión (modelo pedagógico)? Si su respuesta es afirmativa, cuénteme qué aspectos le presentaron, cómo los aprendió? ¿Qué metodología utilizaron?

Pues como le dije ahorita me encuentro inducción y en esta semana me van a seguir comentando sobre los modelos y el modelo que se trabaja en el instituto caldas. Por ahora fue entrar y me explicaron unas cosas, y como era urgente empezar a trabajar, y de una vez me dijeron el proyecto. Esto es lo que hay que ver. Estuve tres días con la auxiliar del preescolar para informarme las dinámicas y ya esta semana empecé yo sola. Pues empecé a trabajar, la auxiliar me orientó, en el aula de cómo se hace el trabajo, y qué han hecho. He tenido una reunión con la coordinadora y en esta ella me ha mostrado cómo se hace la planeación, el proyecto, y me mostró todo lo de la plataforma el SEP.

¿Qué elementos característicos encontró usted de las instalaciones del ciclo de preescolar, los recursos didácticos y materiales que le ayudan a la comprensión del modelo de EpC?

En la parte física se ve que son aulas amplias, que los niños reciben mucha luz, ventilación. Toda la parte del preescolar tiene un buen espacio para que ellos se desplacen. En cuanto a materiales, dentro del salón se ven muchos materiales, sobre todo en los que están relacionados con la dimensión comunicativa. Están los cuentos, el plan de lectura y escritura y se ven que los niños vienen trabajando desde el principio de año. Ya tienen conciencia sobre el uso respetuoso de cada uno de ellos.

¿Conoce los acontecimientos relevantes que llevaron a la implementación del modelo de EpC en el instituto Caldas? Si la respuesta es afirmativa, por favor cuéntenos algunos de ellos; y si la respuesta es negativa, ¿Por qué cree que los debería conocer?

No. Todavía no distingo los hechos que hicieron que se implementara el modelo de enseñanza para la comprensión. Debería conocerlos para comprender más el modelo y prestar un mejor servicio.

¿Cuáles son los aspectos característicos del diseño curricular del nivel de preescolar del instituto Caldas? ¿A través de qué materiales pudo conocer dichos elementos?

Está relacionado con el proyecto de aula de cada periodo. En una carpeta que me dieron yo leí que se hace la descripción del problema, la situación que en cada periodo hay. Por ejemplo, en el primer período hay sobre “el monstruo de colores va al Cole”. Se hace trabajo para que los niños reconocieran las dependencias en el colegio y las normas de aula. En el segundo período ya se trabaja todo lo que tiene que ver con el cuidado del cuerpo y hábitos alimenticios. Igual está detallado en el proyecto porque se hace y cada dimensión tiene un rol para desarrollar, y que los niños reconozcan cada una de las especificidades de las actividades. Por ejemplo en el cuidado del cuerpo, cómo se llama las partes del cuerpo, el nombre, qué funciones cumplen. Las profesoras trabajan de más sobre estas cosas.

El formato tiene una meta de comprensión y está por tres etapas: exploración, construcción y apropiación. Antes de todo eso hay una meta general que se busca que en el periodo se cumpla. En la etapa de exploración es todo lo que tiene que ver con los pres saberes que los niños traen y orientarlos a las temáticas mediante recursos virtuales y canciones. En la etapa de construcción, que es la en la que nos encontramos, se trabajan diferentes materiales, fichas, se hacen varios materiales didácticos y ya finalizando en la etapa de apropiación se ven los

resultados de las dos etapas anteriores, para saber si el niño tiene el conocimiento, que en este caso es el cuidado del cuerpo y los alimentos.

Yo conocí los elementos característicos a través de la carpeta del proyecto. Me van a compartir un Drive, pero todavía no tengo correo institucional. Ellas me comentaron, que ellas manejan toda la documentación por drive y en cada período una profesora se encarga de realizar un proyecto, y algunas actividades pero como no tengo el correo no me han compartido la información.

Reconstruyamos la experiencia.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Puesta en escena

Preguntas

¿Qué recuerda de la primera semana de trabajo? Por favor, me puede contar sobre este primer día en relación con los niños, en relación con los profesores, en relación con los mismos padres de familia, en relación con la dinámica cotidiana.

Bueno, la primera semana de trabajo fue la semana pasada. Fue la semana del 10 al 15 de mayo, y como les dije primeramente los tres primeros días estuvo acompañado del auxiliar de preescolar Tatiana. Ella me mostró todo lo que hay que hacer para la dimensión comunicativa, las fichas, los cuadernos y todo lo que tenía que revisar del material de los estudiantes. Me indicó la rutina que se ve en cada día. Por ejemplo, en el patio principal, la toma de contacto;

luego pasar al aula, y luego que los estudiantes saquen la tarea. Luego tomar asistencia, luego decirles: Esta es la rutina que se va a trabajar durante todo el día y el horario.

Tatiana, me iba diciendo: - vamos a hacer comunicativa, por ejemplo; con un transición B, se hacía de la actividad. Ella esos tres días me fue indicando y yo estuve como apoyo; sobre cómo se realizaba la actividad con los estudiantes y ya. El cuarto día, ella me dejó sola y ella ya estaba como apoyo y ya esta semana que empiezo, hoy 20 de mayo ya quede sola en el salón empezando a realizar todo el trabajo.

Respecto a los estudiantes ha sido súper bien. Pues la verdad con los niños me ha ido muy bien. Ellos se encariñan muy rápido con uno y uno sabe cuándo es momento de jugar y cuando deben estar en el aula de trabajo y ellos saben el respeto a la docente. Ya hoy que me enfrenté sola, ellos saben respetar y saben los tiempos para trabajar, y me ha ido muy bien con ellos. Ya se saben mi nombre por lo menos, y nos ha ido bien.

Con los demás docentes muy bien. He recibido apoyo de ellas y cualquier duda que tengo les pregunto y ellas me orientan hacia lo que hay que hacer. Me han contado todo lo que hay que hacer, por ejemplo: los talleres que se hacen en la tarde, las lúdicas. Cualquier duda que yo tengo, yo me dirijo a cualquiera de las otras profesoras y ellas son muy amables. Me han contestado y me han orientado sobre todo lo que debemos realizar.

Con los padres de familia ha sido pocos con los que he tenido contacto. La última vez que hablé con la coordinadora, en la segunda reunión que tuve con ella, ella me dijo que se iba a

encargar de avisarles a los papás para hacer una reunión y para que ellos me conocieran. Y con los papás que he podido hablar es porque han venido a recoger a los estudiantes al salón.

Y con relación al trabajo día a día es bien. Es un ambiente práctico, siempre estamos moviéndonos de un salón a otro y con los estudiantes bien y me he sentido muy bien en el trabajo.

Cuénteme ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje en el día a día?, Por favor lo puede describir, ¿qué lo caracteriza, qué se hace, cómo se planea?

Por ejemplo, el ambiente está caracterizado por una rutina. Hacemos un ejercicio de gimnasia cerebral, y les digo que hay que despertar el cerebro y nos saludamos. Luego hacemos una recordación de lo que se trabajó en la clase anterior. Por ejemplo Hoy trabajamos el cuento de “Ciento un pie”, que se ha trabajado durante la semana pasada. Les pregunté que. ¿qué habían leído?, ¿què se había hecho la semana pasada?, y les mostré la ficha de trabajo que vamos a realizar.

Entonces en esa ficha, ellos debían leer el título del cuento de “Ciento un pie” y buscar las vocales. Entonces le dije que buscáramos la vocales, que ¿Cuántas vocales habían? y así hicimos el desarrollo de la clase. Luego volvimos a coger el cuento de “ciento un pie” y yo se lo leí a ellos nuevamente, pues ese es el cuento que se está trabajando en este periodo en el plan lector. Luego ya se fueron para otra clase de la dimensión corporal. Entonces nos subimos

a la parte del gimnasio, hicimos ejercicios de motricidad gruesa, arrastre, rollito y trabajamos con ellos. Luego fuimos a descanso y ahorita se encuentran en otra dimensión trabajando.

Ese ambiente se planea guiándose uno por el proyecto y por el área como tal y la dimensión como tal. En este caso, yo soy de la dimensión comunicativa. Entonces yo miro el fin de semana y digo: - Mira esta semana se puede trabajar de esta forma. Y como ya vimos el cuento de “Ciento un pie” puedo decir que vamos a trabajar. Y hacemos la actividad por ejemplo, hoy fue lectura, puede que mañana hagamos un trabajo manual sobre el cuento de “ciento un pie”. Es más independiente la forma cómo uno realiza esa planeación como tal del día a día.

¿De qué manera se desarrollan los proyectos de aula? ¿Tiene algún cronograma? ¿Qué tiempo especial tienen destinado para cada fase?

Bueno, los proyectos de aula, hasta donde tengo entendido, y que me dijeron en la primera semana, son cuatro proyectos de aula por los cuatro periodos que se trabajan. Si hay un cronograma y está estipulado en la agenda que nos entregaron. Allí están todas las fechas. En estos momentos nos encontramos en el cierre que va para el 7 de junio, del segundo periodo, que es el segundo proyecto que se está trabajando. Se va a hacer una muestra con padres de familia, de todo lo que se hizo durante el segundo periodo. Y se planea en conjunto con las cinco docentes del preescolar y todo. Antes de iniciar cada proyecto hay una docente que se encarga de cada proyecto, y cada una está encargada de mirar la temática; y entre todas se aportan ideas de los temas a trabajar y de qué forma realizar la muestra.

Son tres fases: exploración, construcción y apropiación. Cada una tiene un tiempo específico.

Sé que ahorita estamos en cierre de la construcción para pasar a la apropiación. Esta semana se cierra la construcción y la apropiación se acaba el 7 de junio. En este momento no tengo claro las fechas exactas pero las fechas si están en la planeación que me entregaron.

¿Qué caracteriza la relación pedagógica docente- estudiante de acuerdo con el modelo EpC?

Pues como le comentaba Sebas, como tal a uno no le han hablado sobre el modelo, y la reunión que tengo con la rectora todavía no se ha solicitado porque estoy en Empalme con el grado. Ya cuando esté un poco más acomodada se solicita una reunión con la rectora para que me hable sobre el modelo. Sin embargo los estudiantes durante el trabajo del día a día, se nota que están muy dispuestos a trabajar y aprender con relación en las actividades que se proponen. Se ve que ya vienen con unos pres saberes muy amplios y se ve que están muy preparados y en lo que se ha trabajado todos han respondido en lo que se ha propuesto en las actividades académicas..

Ellos han hecho transcripciones, han escrito y han encontrado, por ejemplo mi dimensión, Qué es la comunicativa, los fonemas que se han estipulado que deberían trabajar para estos dos períodos y se ve que han interiorizado todos estos conceptos.

¿Qué caracteriza los roles de los docentes y estudiantes de acuerdo al modelo de EpC?

Pues uno como docente siempre está dispuesto a ver los pres saberes con los que los estudiantes vienen. Entonces uno hace una indagación, antes uno empieza hacer preguntas alrededor. Por ejemplo, si uno trabaja sobre los colores, pues una pregunta sobre los colores. Entonces los niños cuentan los pres saberes, y qué es lo que hacen con estos. Entonces uno de ahí parte a seguir trabajando las actividades con relación a lo que ellos saben y lo que ellos nos han informado. Y después de ahí eso sigue y se desencadena todas las actividades que vienen para trabajar sobre esta temática en particular. El proyecto que estamos es sobre el cuidado del cuerpo.

El docente es orientador y el niño es el que construye cada uno de sus saberes. Y uno de acuerdo con lo que los estudiantes trabajan y cómo responden, uno orienta el proceso académico. Yo creo que el docente es como orientador y va caminando y orientando el proceso de construcción de los nuevos saberes.

Por favor cuénteme ¿De qué manera se relaciona el estudiante con los contenidos que usted trabaja en aula?

Se puede decir que sí y que trabaja el contenido. Por ejemplo, ahorita estamos trabajando el proyecto del cuidado del cuerpo, entonces él da sus puntos de vista y sus pres saberes alrededor de la temática. De igual forma, recibe nueva información que la docente les suministra alrededor de la temática, o que algún otro niño le da información alrededor del conocimiento que se está construyendo. Entonces él está ajustando su pre saber al nuevo conocimiento, que la maestra le proporciona, o que el grupo le proporciona.

¿De qué manera es la forma en la que los padres de familia apoyan el proceso educativo de los estudiantes de preescolar?

Bueno los padres de familia siempre están al tanto de las actividades. Como por ejemplo, tareas, actividades de refuerzo para seguir trabajando con los estudiantes. He notado a padres de familias interesados en el proceso académico de sus estudiantes durante estas dos semanas y cómo se pueden ayudar a los estudiantes para que mejoren. Si le hace falta o qué se refuerza para seguir trabajando bien. Entonces se ve que los papás están interesados y tienen la posibilidad de hablar conmigo en la mañana. Por ejemplo, preguntan ¿Qué puedo hacer para que el niño se pueda adelantar?, o ¿qué puede trabajar? o ¿qué se puede reforzar académicamente?.

Como los chicos en las tardes se quedan en horas de refuerzo, de igual forma ellos están ahí al tanto. Entonces uno les dice: - vea este día se trabajó sobre esta temática, refuercen en casa y recuerden seguir trabajando. Se sabe que en el preescolar es muy importante la relación entre institución y familia, no sólo es el trabajo que se realiza en el colegio sino el refuerzo que el padre de familia le da en casa.

Hasta el momento no he visto, que digamos, que los padres realicen apoyos conmigo, pero escuchado cosas que las otras profesoras han comentado, recuerde que yo soy nueva. Por ejemplo la otra semana tenemos programada una actividad de culinaria, entonces se va hacer la invitación a los padres de familia para que asistan y así están con los estudiantes y creen una

receta. Por ejemplo, en el primer periodo hicieron, cuando se hizo la contextualización, los padres de familia hicieron, estuvieron, asistieron y observaron todo lo que se realizó Ellos están muy interesados en lo que se realiza en este proceso. Son muy receptivos a cualquier solicitud que uno como docente les pide.

¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para ganar comprensión alrededor del modelo de EpC y su aplicación en el preescolar?

Bueno, hasta el momento estoy trabajando, yo trato de preguntarle a las profesoras y como soy nueva, y cómo es mi segunda semana, entonces se ha hablado con las profesoras para capacitarme. También uno busca por internet, apoyándome con videos y haciendo que las clases sean más amenas para los estudiantes y no una típica clase de que escriba, escriba sino algo más didáctico y más o menos para ellos. Si podemos salir a jugar, a explorar el medio, para luego sentarnos a plasmar en la ficha, o en el cuaderno, o en cualquier otra actividad lo que hemos aprendido.

¿De qué manera trabajan los docentes cuando conforman grupos?, ¿Qué elementos tienen en cuenta a nivel grupal cuando elaboran una actividad, por ejemplo: día de la familia, presentaciones de finalización de proyectos pedagógicos?

Siempre escuchando todas las opiniones de todas. Las docentes teniendo en cuenta todo esto, buscamos el bienestar de los estudiantes, buscamos reunirnos en las mañanas antes de alguna clase para hacer las actividades que beneficien. Nos preguntamos: - ¿qué crees que puedes

aportar?, ¿Cómo se puede hacer de la mejor manera? y como Cada profesora tiene una dimensión entonces nos preguntamos ¿Cómo podríamos hacer mejores actividades?.

Siempre que hacemos actividades nos repartimos los roles. Por ejemplo, en los talleres y en las lúdicas, nos dicen: - tú vas a trabajar con la dimensión comunicativa o sea vas a hacer el taller de cuentos. Y cada una en las habilidades que te que se tienen. Lo que se trata es de apoyarnos entre todos.

¿Cuál es la manera en la que se aplican los principios de la EpC? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta?

Bueno, esos principios están integrados. Se puede decir así, cuando nosotros realizamos la planeación de cada uno de los proyectos y esos proyectos están enmarcados en tres etapas grandes, y son con las que queremos trabajar. Cada proyecto que se hace tiene tres etapas: exploración, construcción y apropiación, y cada una de estas etapas tiene una meta que logra buscar algo. Por ejemplo, en la exploración queremos ver que pres saberes traen los estudiantes y hacemos actividades más lúdicas para ellos, y pedimos materiales que sean más interesantes para ellos para ver los pres saberes que ellos tienen respecto a las temáticas.

La construcción, ya pasamos a otra nueva meta y allí queremos ver cómo va a construir su nuevo conocimiento, su nuevo saber y en el quehacer de cada periodo. Y en la última que es la apropiación y se trata de ver los resultados de cada una de estas dos etapas anteriores, y de todo lo que se realizó ya sean fichas de trabajo, manualidades y los conceptos que ellos

adquirieron en ese período. Nosotros aquí en la última etapa, por lo general, en la apropiación se hace una muestra hacia los padres de familia de todos los trabajos que se realizan y que hacen los estudiantes, de canciones y que iban enlazadas con el proyecto del período. Yo creo que de esa forma es que se ve aplicado los principios.

Trabajamos con mucho material didáctico para ellos y muchos cuentos. También actividades visuales en las páginas web, juegos didácticos. Entonces yo creería que esos son los elementos. Y trabajamos para que los estudiantes sientan interés por aprender nuevas cosas y no lo mismo de siempre y de una forma ya estipulada. Se trata de innovar y logren adquirir nuevos conocimientos.

Por favor, me puede comentar ¿Cuáles son a juicio de ustedes los rasgos más distintivos de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué cree que son los más representativos? Me describe una actividad de aprendizaje por favor.

Yo creo que lo más importante, al principio, es la actividad que uno hace de iniciación y es con la que uno a marca el interés del estudiante para la temática que se aprende. Yo creería que la más importante es la primera actividad, puede, ser un juego o una experiencia con el tema que se va a desarrollar. Entonces yo creería que es la más importante porque de ahí se genera en el estudiante la curiosidad por aprender y aprender cosas nuevas y él dirá: ¡qué emoción!. Yo diría que la parte exploración es la más importante.

Bueno, Por ejemplo ahorita me encuentro conociendo con los estudiantes de jardín la letra m. Entonces tengo pensado con ellos trabajar actividades lúdicas antes de llegar a conocerla la m.

Entonces, voy a hacer actividades de canciones, de plastilina y así ellos se empiezan a interesar sobre la nueva letra que vamos a aprender, para que al final de la siguiente semana empezar a plasmar los trazos, la identificación de dichos fonemas y de dichas letras que se van a conocer. Entonces trabajar en plastilina, canciones y todo lo que motiva al niño aprender.

¿Qué roles han previsto para los niños durante las actividades de aprendizaje?

Pues el niño siempre está inmiscuido ahí y se quiere llegar a un objetivo de aprendizaje, y se quiere que aprenda nuevas cosas. Nosotros siempre estamos pendientes de las ideas que él de y que ellos aporten al proceso de aprendizaje. Lo que él sepa del tema, sus pres saberes.

Entonces yo creo que él juega un rol importante y el más importante de todos, porque es él el que va a tomar el nuevo conocimiento. Que sea participativo, que sea activo, que sea atento, y que siempre esté indagando y preguntando sobre la temática propuesta y no que sea ese niño que se quede callado. Se quiere que él se integre y que esté activo en todas las actividades.

¿Qué hace el estudiante con los pres saberes? ¿Ustedes ahí como intervienen? ¿De qué manera median el proceso de disponer los saberes previos para el proceso aprendizaje?

Primero, los da conocer a sus compañeros. Cuando uno hace una pregunta y él empieza a contestar. Y es ahí cuando podemos ver los pres saberes y conocimientos que ellos tienen con respecto a las temáticas. En los pres saberes, ellos empiezan a aportar todas las ideas y pres saberes y entre ellos mismos empiezan a comparar con respecto a las temáticas. Por lo general, cada uno tiene una visión diferente de lo que creen. Los pres saberes son importantes porque

uno como docente de ahí parte para las actividades para diseñar cosas nuevas de actividades para que no se aburran en las clases.

¿De qué manera puede usted evidenciar el desarrollo de la comprensión del estudiante de preescolar? ¿Qué elementos caracterizan los avances hacia una comprensión más profunda en los estudiantes?

Uno por lo general sabe que el niño ha comprendido lo que uno trabaja, cuando se ve reflejado en el trabajo, no sólo en un cuaderno y en una ficha sino cuando le cuentan a sus padres lo que han aprendido. Y es ahí donde uno realmente ve si el niño ha comprendido los temas que uno trabaja, o por la socialización frente a los padres de familia y a los compañeros, y no sólo de ellos, sino en la casa.

Para una comprensión más avanzada, yo lo tomaría en la parte, cuando uno da las instrucciones. Al momento de trabajar, entonces las entiende y desarrolla la actividad de forma adecuada. Adecuada en el sentido que para él lo es y además uno revisa el ejercicio y el ejercicio está correcto y creería que sería esa forma.

Con relación al modelo de EpC: ¿De qué manera se comunican los demás docentes? ¿Cómo lo hacen? ¿El proceso comunicativo está enmarcado en la formalidad o la informalidad?

¿Principalmente de qué hablan?

Nosotros siempre en las tardes, cuando terminamos nuestra jornada laboral, nos reunimos en la sala de profesores y hablamos, y tenemos en cuenta las actividades que estamos realizando. Y ahí partimos para saber ¿qué debemos seguir haciendo?. Nos preguntamos ¿Qué actividades hacemos de inicio y de cierre?. Siempre nos estamos reuniendo prácticamente todos los días y socializamos todas las actividades que realizamos, y ¿cómo nos fue?.

Nosotros también nos aportamos ideas y para realimentar frente el quehacer de las otras maestras. Cuando terminamos la jornada las 3:30 estamos de forma presencial hablando entre docentes ahí en la sala de profesores, y decimos ¿que pasó durante la jornada respecto a las actividades?. Por WhatsApp no hablamos nada, siempre está enmarcado en la formalidad y directamente en el aula de profesores.

¿Qué tipo de apoyo reciben de la coordinación académica, coordinación de bienestar y biblioteca para hacer la aplicación del modelo de EpC? Asesorías, materiales, libros, Etc.

Es un apoyo grandísimo la verdad. Cualquier duda que nosotros tenemos, o cualquier inquietud, o cualquier forma de solucionar algo, o lo que tengamos; la coordinadora siempre está atenta y nos recibe para solucionar todo lo que tengamos, o aconsejarnos de qué forma realizar los ejercicios y las actividades. Entonces ella es como una guía para nosotros en el preescolar y siempre está pendiente de lo que nosotros trabajamos. Ella se acerca a los salones y nos observa las actividades que realizamos y luego nos hace una pequeña retroalimentación de lo que ella observado y cómo podemos mejorar y hacer las cosas tal cual como indica la institución.

De bienestar también es un apoyo muy grande, puesto que si queremos realizar actividades fuera del preescolar siempre ellas están. Se tramita siempre un correo y llamamos. Ella está pendiente de todo. Bienestar siempre apoya y tenemos el apoyo de psicología de la doctora Ivonne. Nos dirigimos a ella y tratamos el tema y entonces ella nos dice si tenemos una reunión con los papás o miramos estas estrategias con los estudiantes para ver si vemos un avance de mejoramiento del comportamiento.

En biblioteca también. Allí se ve más sobre los talleres. En biblioteca nos prestan el espacio y trabajamos con los estudiantes. Tenemos actividad todos los jueves. El espacio siempre está disponible para nosotros y previamente se ha pasado una solicitud para reservar el espacio de la biblioteca y nosotros utilizamos los materiales bibliográficos.

Categoría de análisis

Implementación

Subcategoría

Evaluación del proceso

Preguntas

¿Tienen alguna percepción acerca de los efectos o alcances para el colegio, en el preescolar a partir de la aplicación o implementación del modelo? Ahora bien, en relación con el colegio y su imagen en el posicionamiento en la ciudad ¿Creen que ha generado algún efecto? Si la respuesta es sí, ¿Por qué o en qué? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

La verdad sí. El Instituto caldas ha ido creciendo, es una institución grande y ha ido creciendo en el preescolar. Lo hemos visto reflejado en el pasar de los años, ya que ellos empezaron con un transición y han ido creciendo poco a poco no sólo en la estructura física sino en el currículo y en el conocimiento que se imparte, y el trabajo que se le da a todas las docentes, para que todas las docentes puedan formar niños autónomos, qué es lo que busca el Instituto caldas con ellos. Es una percepción positiva y la ciudad la reconoce.

¿Y en su vida personal, se han generado transformaciones? - ¿En qué?

En mi vida he aprendido mucho. Uno cree que es imposible que en dos semanas aprenda pero en realidad día a día uno está aprendiendo. He aprendido que hay muchísimas estrategias para seguir trabajando las temáticas con los estudiantes. El apoyo que tiene el colegio con el preescolar, siempre están pendientes de todo, de toda la institución y la universidad también. Son muchas cosas que uno aprende día a día y uno sigue aprendiendo. De verdad estoy muy contenta y espero cumplir con todas las metas que el instituto caldas tiene para el preescolar y los estudiantes en su aprendizaje.

¿Qué caracteriza a los niños cuando finaliza el ciclo de formación? En términos del desarrollo de las dimensiones, en los procesos del desarrollo de las habilidades cognitivas. En procesos de lectura y escritura, pensamiento matemático, idioma extranjero (inglés) pensamiento científico y crítico.

Se ve reflejado en las actividades que se hacen al cierre de cada período. Es decir todo el interés que ellos pusieron y el esfuerzo. En lo que yo le contaba anteriormente. Se puede decir, que en el muestrarte en el cual se invitan a los padres no solamente en la parte cognitiva sino en todas las dimensiones.

No sé cómo terminan, pero le puedo decir como los recibí y cuál es la proyección al finalizar. Yo los recibí leyendo y se nota que al final del año y cuando se acabe este periodo van a ser niños que leen y que van a comprender lo que están leyendo. Van a saber explicar, por ejemplo: Bueno, ¿qué pasó en este cuento?, entonces, él se va ser capaz de dar una respuesta lógica a las preguntas que se le hacen. En la parte matemática también van a hacer muchas actividades conociendo los números y de pronto sumando. Yo me puedo guiar más en la parte comunicativa, que es más en la que estoy trabajando. Vamos leyendo poco a poco y vamos a leer de una forma más crítica de aquí al final de año y muchos textos para el proceso lector.

¿Qué aprendizajes reconoce que ha tenido hasta al momento, con relación al modelo de EpC?

Me gustó mucho la forma en la que se divide los proyectos, es decir, la exploración, construcción y apropiación. Es algo que llama mucho la atención y creo que de ahí voy a aprender mucho, y todavía me falta por aprender. Me llamó mucho la atención esa forma de trabajar la planeación. Me ha gustado muchísimo la etapa de exploración y las actividades para encaminar al niño en las nuevas temáticas y la última que es la de apropiación, qué es donde se ven todos los resultados y se muestran las evidencias a los padres, ya que los padres están interesados en saber qué es lo que hacen los niños día a día en el colegio.

Ellos ven los resultados al final cuando uno hace esos muestrarte y cuando entrega los informes y les comenta todo lo que ha sucedido.

¿Cómo es el proceso de seguimiento que se le realiza a la labor docente? ¿Cuál es la metodología? ¿Mediante qué instrumentos?

Desde coordinación... yo hablé con ella y ella me hizo la inducción y me comentó que cada periodo nos hace al menos una visita en el aula de clase en donde nos observa nuestro quehacer y de ahí saca cositas que podemos mejorar para que sea una actividad más amena. Siempre está pendiente. Todos los miércoles nos reunimos en la mañana en las aulas de profesores y hacemos esa realimentación de la semana, y de que hemos trabajado y que nos ha sucedido, y que podemos hacer, o si tenemos algún conflicto con algún estudiante, o con algún papá. Ella está siempre pendiente de nosotros.

Cuando nos reunimos se hace un acta donde hablamos y especificamos todo lo que se habló durante la reunión y ahí está plasmado todo lo que nos dijo. Por ejemplo, si hay que hacer algún evento si hay que ir a bienestar, entonces eso queda en este acta y nos evalúa por medio de una rejilla.

¿Cuáles son los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación del modelo EpC?

Los principales logros por parte de uno como docente, es que uno siempre está en constante aprendizaje con los estudiantes y viendo cómo ellos actúan, y cómo se desempeñan en las actividades; le hace a uno entender nuevas estrategias que uno debe implementar para trabajar con ellos. Y en los niños se ve reflejado cuando ellos hablan respecto al tema, y con los padres, con los amigos y cuando trabajan en las fichas, en los cuadernos y en las actividades lúdicas, y cuando se crean actividades lúdicas. Como por ejemplo, un títere, muñeco en plastilina. Entonces ahí se ve cuando los estudiantes aprenden y el conocimiento que adquieren los niños.

¿Qué tipo de aportes realiza para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? Me describe una acción propuesta. ¿Qué medios utiliza para remitir estas sugerencias?

Yo por lo general siempre que hago una actividad. Busco algo lúdico para los niños. Por ejemplo, yo pongo un juego interactivo en el computador o les traigo una canción referente al tema. Entonces uno como docente aporta algo lúdico y como yo he dicho en esta entrevista se trata de mostrar un buen material o una buena mediación. En mi caso, yo trato de buscar juegos interactivos en páginas web y yo pongo a que ellos interactúen con la virtualidad y de ahí parto para hacer la clase.

Hemos hablado eso con cada uno de mis colegas, pero cada una de ellas tiene la autonomía para escoger sus estrategias. Cada una de ellas tiene la autonomía para hacer cosas diferentes. Por ejemplo, salir al entorno, hacer un muñeco de plastilina, diferentes cosas pero, si se comparten esas experiencias. Pero cada uno es independiente de hacerlas como quiera.

Con las docentes se da cuando hablamos en las mañanas y tenemos ratos libres. Con los padres de familia, ellos preguntan y ya uno pues hasta ahora yo voy a empezar a trabajar el SEP del instituto caldas y ya después uno les va a comunicar qué estrategias se pueden hacer en la casa y se pueda realizar un acompañamiento y se puede favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Creería que con los padres sería comunicarnos por el este medio y con los que vienen ya uno habla con ellos, no con todos, pero sí con algunos.

La voz de los participantes.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Enseñanza

Preguntas

¿Qué elementos caracterizan el proceso de enseñanza? Fases del proceso, metodología empleada

Si nos guiamos por las planeaciones que están acá, pues están las tres etapas: exploración construcción y apropiación y esas tres fases también se dividen cada una en una. En la exploración se ven los pres saberes y actividades lúdicas para ver qué saben los niños. Uno tiene que hacer actividad inició, una actividad desencadenante, en dónde empieza a poner en práctica lo que se sabe y al final la retroalimentación de lo que se trabajó y es lo que los niños saben y han interiorizado sobre el tema que se trabaja. Bueno eso sería la metodología. Sería como la forma de dar a entender la temática. Por lo general, trato de buscar vídeos interactivos, juegos interactivos, pues estoy en la segunda semana de trabajo, entonces hacer actividades exploratorias para saber de donde partir.

En la planeación y en el desarrollo de las sesiones de clase, ¿Qué se entiende y cómo se manejan los tópicos generadores, los hilos conductores, metas y los desempeños de comprensión?

Los tópicos generadores son las temáticas que uno va a trabajar en cada proyecto. Uno las observa y las lee. Uno dice esta semana vamos a trabajar el fonema tal, y en mi caso cómo es la comunicativa. Con los niños de jardín yo estoy conociendo el fonema m, entonces hay una parte en esta semana para trabajar diferentes actividades, en donde involucre al niño en el proceso de conocer la m, no sólo en la letra sino objetos del entorno que lleven esa letra, y así es más fácil para niño interiorizar y sería en ese sentido.

Se manejan de esta forma, por ejemplo si el tópico es la letra m, entonces yo la manejo haciendo actividades donde el niño ve las frutas con la m, o alimentos con la m, y actividades que lleven a eso, es decir actividades interesantes para ellos y articuladas al proyecto. Por ejemplo, de hábitos saludables voy a mostrar frutas que tengan ese fonema, que tengan esas letras y sí se pueden traer la fruta ellos pueden interactuar con la palabra.

Hilos conductores son como las ideas que van encadenadas cada una y que llevan cada proceso. Yo los manejo fundamentalmente en la planeación, es decir, como las va uno a realizar las actividades. Es decir que todas vayan de la mano y que no sean actividades sueltas.

Las metas son el objetivo y el resultado que se quiere tener en el aprendizaje y están inmersas en el proyecto. Cada una de ellas está en la planeación y de acuerdo a lo que ahí dice uno empieza a escalar y a trabajar cada una de ellas, y a buscar ese objetivo. Es decir, eso que vemos al final y a dónde queremos llegar.

Los desempeños de comprensión son como los indicadores, es prácticamente lo que el niño puede empezar a realizar y puede estar trabajando en esa etapa que se encuentra. Lo entiendo yo así. Está realizado con el indicador y las actividades y de ese indicador yo voy a realizar las actividades, y voy a ver el proceso de las respuestas que uno va a realizar.

¿Cómo se diseña la estrategia metodológica de ABPr, de acuerdo con los principios de la EpC? ¿Y de qué manera o cómo la aplica?

Pues yo hasta el momento no he tenido la oportunidad de ver eso. En esta semana van a empezar a hacer un nuevo proyecto y mis compañeras me van a mostrar cómo se realiza. Yo estaba leyendo las dos planeaciones anteriores y cada una tiene sus tópicos, sus temas y empiezan a hablar de las metas, de las tres etapas, y ya como tal realizarla pues hasta el momento no. Cada cosa que hay aquí tiene que ver con un formato; un formato para las fichas, un formato para el taller de lúdica, un formato para trabajar talleres, el formato para la planeación está también. Apenas estamos cerrando el segundo periodo y allí ya uno puede realizar e interactuar con la planeación y uno puede interactuar y aportar ideas para realizarla. Uno la aplica en la planeación y las actividades y por metodologías eso.

¿De acuerdo a qué elementos se escogen los contenidos para la estrategia de ABPr?

Ahorita que yo llegué me entregaron todo y me dijeron esto es lo que debo hacer, y todo lo que está dividido en los cuatro períodos. Ya uno los trabaja de acuerdo a cada período. Ya hay unos temas específicos y unos fonemas estipulados. Por ejemplo, tenemos que trabajar la m, en todo eso está ya por el proyecto. Cómo hicieron ellos para escogerlos no sé, porque yo soy nueva y yo llevo dos semanas y media trabajando. Más bien yo me basé con lo que ya estaba hecho. Como tal no sé a qué se hace referencia, y cómo sacaron ellos esas temáticas.

¿De qué manera se articulan las dimensiones del desarrollo infantil al diseño de la estrategia metodológica de ABPr?

Todas las dimensiones se trabajan acá y cada una de ellas va prácticamente de la mano y es para lograr un desarrollo integral en los estudiantes. Se trabaja en la medida que cada profesora tiene una de esas dimensiones, y cada una de ellas la trabaja. Ahí en la planeación se especifica qué es lo que se va a trabajar en cada una de las dimensiones y en cada uno de los periodos. Estoy a cargo de transición b y de la dimensión comunicativa de los demás niveles. Sólo en transición le explicó la clase dimensión corporal.

Uno mira en el proyecto qué es lo que hay y se busca la actividad para trabajar. Por ejemplo, en la corporal, uno trabaja la motricidad gruesa. Pero las dimensiones aquí se trabajan integradas.

¿Qué papel cumplen las dimensiones del desarrollo infantil en el diseño de los desempeños de comprensión?

Aquí se trabaja por las dimensiones y eso es súper importantísimo, y se tienen en cuenta para realizar estos desempeños. Es decir, si está en tal edad debe hacer ciertas cosas y en cada periodo se van estableciendo poco a poco y de acuerdo a la edad en que se encuentra, y también depende de las temáticas que se van a trabajar. Son como una guía que nos va a llevar a realizar las planeaciones y los proyectos, y poder formar a los niños, y que puedan tener un desarrollo integral positivo. Uno así esté trabajando la dimensión comunicativa, también está trabajando otras dimensiones, por ejemplo, en la cognitiva la memoria. Se trabaja la parte artística y todas van de la mano y así sea de lejitos cada una de ellas va entrelazada.

¿De qué manera se aplican los principios de la EpC?

Yo creo que es una pregunta que antes de contesté. Y es como la estructura en la que se trabaja cualquier tipo de actividad, es decir, los tópicos son las temáticas que hoy vamos a hacer tal actividad. Por ejemplo, las metas que se quiere lograr que en esta actividad es que los niños salgan realizando el trazo de la letra m, o conociendo palabras que empiecen con ese sonido. La evaluación, la autoevaluación y la reflexión es lo que yo veo que los niños están haciendo en la actividad, las guías y el trabajo en el cuaderno. Todo eso se ve siempre implícito en una actividad que yo realice por dentro y por fuera del aula. Es algo que siempre estamos realizando nosotros como docentes, porque nosotros lo que estamos haciendo es formar a los niños de manera integral e intelectualmente.

¿En qué momentos se aplica la evaluación? ¿De qué manera se aplica la evaluación?

Al final de cada clase se aplica la evaluación. En cada clase uno está viendo cosas nuevas que ellos aprendieron, por lo tanto no dice uno que va haber una evaluación como tal. Pero al final de la clase, cuando muestran la tarea que ha realizado, la actividad y el trabajo para, uno sabe si el niño de verdad logró interiorizar el concepto del tópico generador.

Con ellos es algo del día a día y uno observa todo el tiempo cuando están trabajando. No se trata de decir: Hoy hay una evaluación, si no es algo que se ve de forma espontánea y es cuando ellos trabajan en las actividades.

¿Cómo se diseña y maneja los recursos didácticos y de espacio? ¿Qué elementos caracterizan el diseño de los recursos didácticos? ¿Utiliza recursos TIC? ¿Qué criterios tiene en cuenta para la elección de estos recursos, permitiendo que los estudiantes comprendan los tópicos generativos?

Bueno, de espacio, aquí en el instituto caldas hay un espacio amplio para trabajar y nos podemos desplazar a diferentes dependencias. Entonces en esa parte lo que tenemos es espacios para recorrer con ellos. De igual forma, tenemos mucho material para trabajar y de ahí uno parte. Tenemos muchos recursos como marionetas, títeres y se hace con los materiales que la institución nos da tenemos. Es decir, con las materias primas.

Si vamos a hacer carteles con las profesoras nos ponemos de acuerdo y decimos: - lo vamos a hacer de esta forma. Por ejemplo, para el cierre del segundo periodo estamos poniéndonos de acuerdo qué tipo de materiales podemos realizar para trabajar con los estudiantes, y como yo le digo por lo general me guío por los juegos didácticos que están en páginas web, que son como más innovadores para los niños y para salir de lo habitual de lo que ellos siempre tienen. A veces los juegos interactivos son muy buenos para ellos.

Tiene que ver mucho con la edad. el tipo de material entonces depende del docente. Se tiene que decidir sobre la edad, porque alguno sabe recortar algunos otros no. Siempre que sean llamativos, siempre con la idea de que sea innovador y que el estudiante esté motivado. Se trata de que esté motivado por aprender.

El criterio son los intereses de los niños para aprender y las necesidades de aprendizaje. Por ejemplo, ahorita voy a hacer una actividad de trazos con los estudiantes, lo ideal sería yo irme yo con ellos a la cancha de arena y así trabajar trazos pero en este momento no se puede realizar por qué la arena está mojada, pero yo creería que se parte de la experiencia. La idea es que experimenten todo lo de los trazos sin necesidad de decirle que estoy trabajando trazos en el cuaderno. Se trata de partir de las necesidades de los niños y de ahí es donde se arranca con todo.

¿De qué manera gana usted comprensión alrededor del modelo de EpC? ¿Dedica tiempo al estudio de los principios de modelo de EpC? ¿Qué material utiliza?

Pues la verdad en estos momentos me encuentro como un estudiante aprendiendo sobre todo el modelo que trabaja el Instituto caldas. Como le yo me encuentro leyendo sobre la planeación, el formato que se hace y para cuando me toque el momento de realizar los proyectos y planear sea mucho más fácil para mí. Entonces yo creo que estoy en esa etapa de exploración, es decir exploración del modelo, y en ver cuando yo llegué a la etapa de construcción y así entender las etapas del modelo de enseñanza para la comprensión.

Categoría de análisis

Modelo de EpC

Subcategoría

Evaluación continua

Preguntas

¿Cómo es el proceso de evaluación continua?, y ¿Cómo realiza o desarrolla dicha evaluación durante las sesiones de clase?

Pues como ahí dice la palabra evaluación continua, es decir que siempre uno la va a estar viendo los niños y uno la va a observar al finalizar todas las actividades o hasta el momento en el que ellos están trabajando y es ahí donde siempre se va a ver. Uno trabaja y les va preguntando sobre las temáticas, por ejemplo: - dime sobre las frutas saludables, entonces los vi escribiendo y luego les voy preguntando y de ¿qué forma nos pueden ayudar los alimentos para el beneficio de nuestro cuerpo?. A veces es más extenso porque se va niño por niño, pero es lo ideal porque es una evaluación constante como dice usted. Que siempre se va a ver al final de cada clase o durante la clase. Mientras que pasa por los puestos iba hablando con ellos.

¿Cómo se diseña la evaluación de acuerdo al modelo de la EpC?

Pues que haya una ficha como tal, no. Yo sé que no lo hay, me imagino; porque yo pregunté que si se hacían evaluaciones. Se hace más adelante, en el último período ya que transición se va familiarizando con la primaria. Pero yo la tomo más como una evaluación reflexiva que se da dentro del aula de clase y no como una evaluación en la primaria que tiene un formato y una ficha.

¿Qué elementos se tienen en cuenta?

Pues los tópicos generativos, las dimensiones, los indicadores y las competencias. Sería eso.

¿Qué papel cumple los recursos didácticos en la evaluación continua en el nivel de preescolar?

Es que los recursos didácticos son importantes, son esa parte innovadora que les ayuda a tener esa idea, esa comprensión sobre las actividades que se quieren realizar. Y creería que sería más en esa parte, porque los recursos son los que ayudan a los niños y los llevan a despertar el interés por el aprendizaje. Lo más importante es llevar hacia el resultado. Entonces sí se va a hacer una manualidad, entonces se despierta el interés por hacer la manualidad de la temática, para el final ver la manualidad.

¿Cómo se evalúa los avances en las dimensiones del desarrollo infantil, de acuerdo a la concepción de evaluación continua del modelo EpC? ¿De qué manera?

Hay un informe que se entrega cada periodo y allí hay como unos ítems. En ese informe me lo mostraron las profesoras. Esos ítems están relacionados con los desempeños que los estudiantes deben realizar. Y ahí uno trata de visualizar de lo que se trabajó, como el niño interactúa y cómo respondió a las clases, y cómo respondió a la dinámica de la clase. Entonces uno llena ese informe evolutivo que se entrega al final del período, pero todavía no me lo han explicado cómo se diligencia. Entonces, ahorita cuando ya va a llegar el final de segundo periodo entonces me van a explicar muy bien.

¿Por qué es importante la evaluación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje? En su día a día en el quehacer de docencia, ¿qué evidencia o de qué manera se evidencia esa importancia que usted le encuentra a la evaluación continua?

Todos los días, porque los niños aprenden todos los días cosas nuevas y en ellos vamos a ver aportes nuevos y que aprenden de diferentes formas. Entonces yo creería que es importante, día a día, viendo y dialogando con ellos lo que van aprendiendo en el quehacer y valga la redundancia diario, por eso es importante la evaluación.

Se evidencia a través del trabajo que se hace en el aula, los productos, las manualidades, las fichas, los cuadernos y también en las actividades que se hacen de forma experiencial, con fotos, si se puede hacer una canción y que se la hayan aprendido, si es una rima que ellos hayan realizado y sepan narrar y contar la historia. Creería que es así.

Apéndice F. Tablas de triangulación.

Tabla 6. *Comparación: análisis de información guía de observación de la gestión curricular y entrevistas.*

Categoría: Proceso de implementación				
Subcategoría principal: Alistamiento - Subcategoría secundaria: Formación del profesorado.				
Indicadores	Observación general.	EDN	ER	EC
Estrategias de formación del profesorado – metodología - contenido	Formación a través de preguntas por parte del equipo docente. Utilización de drive. Seminarios talleres y conferencias anuales con	“...Logre adquirir conocimiento y comprender...En el caso de la rectora...ella nos explicaba... aspectos de trabajo... también con las coordinadoras recordamos lo que son la misión, el	“...Proceso riguroso...maestra experta...empezamos los talleres...anualmente una reinducción...” Proceso muy riguroso a través de una maestra con la experticia, mediante la metodología de seminarios	“...se hicieron capacitaciones de manera permanente...EpC...teoría s que se relacionan con el modelo...capacitaciones y talleres” Se realizaron capacitaciones

Categoría: Proceso de implementación

relación al modelo y la planeación (ABPr).	<p>modelo, que aspectos requiere y demás...”</p> <p>“...comentaba que el modelo de acá era desarrollar pensamiento crítico...la información que nos dieron fue de carácter virtual...nos mostraron fue de cada una de las dependencias del colegio...”</p>	<p>taller y procesos de re – inducción anual y semestral.</p> <p>Los contenidos son relacionados con los principios del modelo y la forma de planear.</p>	<p>permanentes en cuanto al modelo y el sentido de enseñar para comprender.</p> <p>También se abordó las temáticas de las teorías que respaldan el modelo y las fases. Se manejó bajo la metodología de talleres.</p>
	<p>“...Me mostraron que planeación existía y pues</p>		

Categoría: Proceso de implementación

me mostraron los pasos que
uno tiene que realizar...”

Se enfatiza en la idea de la
formación integral de los
estudiantes, el desarrollo de
la comprensión a través del
pensamiento crítico y la
creatividad. El proceso es
dirigido por la rectoría y la
coordinación, y de entrada
se da una información de
trabajo por dimensiones. En
un primer espacio se
conocen cada una de las

Categoría: Proceso de implementación

dependencias y en el transcurso del año se van resolviendo inquietudes en cuanto al modelo. La información se comparte de manera virtual a través del Drive y allí uno se capacita.

<p>Coordinación académica frente a la gestión de la formación</p>	<p>Facilitadora del material guía. Programación de capacitaciones (cronograma)</p>	<p>“...reunión con la coordinadora ...”</p> <p>“...Me lo entregaron en una carpeta y me indicaron que eso era el modelo de la persona que estaba</p>	<p>“...maestra experta en el tema...ella nos hace el favor de trabajar con los docentes...”</p> <p>Aportes desde la experiencia y la experticia en los temas educativos. Liderazgo y</p>	<p>“...permanente seguimiento...nosotros tenemos unos cronogramas...se hacen auditorias...diálogo permanente con los profesores...”</p>
---	--	--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

<p>anteriormente me dijo Cómo se trabajaba...”</p> <p>Apoyo y liderazgo para orientar el proceso de formación. Facilidad para el préstamo de material guía de estudio. Resolución de dudas por medio de asesorías.</p>	<p>apoyo, facilitación a los procesos de formación.</p>	<p>La coordinación realizó permanente seguimiento al proceso. También se gestiona el cronograma para estas jornadas de capacitaciones.</p>
--	---	--

Subcategoría principal: Alistamiento - **Subcategoría secundaria:** Exploración (Caracterización).

<p>Diseño curricular (Propuesta) - Elementos</p>	<p>Tiene en cuenta el enfoque de competencia, los referentes para la</p>	<p>“...Entonces nosotros...tenemos planes de dimensiones... nosotros proponemos una meta</p>	<p>“...nosotros estructuramos unas etapas que son muy claras...distintas metodologías, principalmente,</p>	<p>“...trabajar de una manera muy integrada con ellos las dimensiones... el proyecto general, se</p>
--	--	--	--	--

Categoría: Proceso de implementación

educación inicial, las didácticas específicas por dimensiones y la estrategia de ABPr.	general...luego van los tópicos generativos...manejamos especialmente tres fases...”	la lúdica...respondiera a los principios de enseñanza para la comprensión...”	trabaja la planeación integrada... está estipulada una meta, que esa es la meta general...el hilo conductor, la meta, la transabilidad, del proyecto general y de cada una de las dimensiones...”
	“...El proyecto tiene tres fases. En el período hay un fase de exploración, de construcción y apropiación...”.	Reestructuración de las fases del proceso de enseñanza – aprendizaje, los planes de dimensiones, los planes de clase; y se pasaron a un formato. Cada dimensión maneja su saber específico.	Se soporta bajo el diseño y la elaboración de unos planes de dimensiones, los cuales poseen unas metas definidas. Se tiene un documento conceptual en
	“...trabajamos por proyectos de aula y por dimensiones...”	Articulación a los principios de EpC. Trabajo por proyectos.	

Categoría: Proceso de implementación

Está concebido por medio de tres etapas: Exploración, construcción y apropiación. Se tiene un plan de área que para el caso de preescolar se denomina plan de dimensiones donde se establecen los hilos conductores, los tópicos generativos y las metas de comprensión. Se trabaja por proyectos y por dimensiones. Cada proyecto tiene una temática.

donde se define la metodología de proyectos, y como se planea. Allí se encuentran, los hilos conductores, la trazabilidad y cada una de las dimensiones. Asimismo, se identifican los tópicos generativos, las competencias y componentes. Se cuenta con tres etapas: Exploración, construcción y apropiación, trabajadas

Categoría: Proceso de implementación

				de acuerdo con los pres saberes del estudiante.
Articulación PEI	Principios del modelo EpC (Tópicos generativos, hilos conductores, metas de comprensión y evaluación continua).	“...los documentos de lo que se trabaja cada periodo ya están consignados en un documento” “...El formato tiene una meta de comprensión y está por tres etapas...” Se especifican desde el documento macro como el PEI y se trabaja por medio de formatos específicos.	“...Entonces el plan de área tuvimos que reestructurarlo...respondiera a los principios de enseñanza para la comprensión” Se diseñaron formatos de acuerdo con los principios de EpC y se plasmaron en el documento de la institución.	“...tenemos un documento conceptual en el proyecto de preescolar...” Está definido desde la documentación de la institución. El marco conceptual es un diseño propio, que está sustentado en la teoría de EpC.

Categoría: Proceso de implementación

Subcategoría principal: Alistamiento - **Subcategoría secundaria:** Capacidad instalada.

Espacio físico asignado –	Un edificio de tres pisos, dos casonas:	“...aulas demasiado amplias y hay un gimnasio...”	“...No generaba costos adicionales...no se requería	“...En cuanto a planta física...el colegio ha
Recursos físicos.	una de dos pisos,		algunas adecuaciones	venido
	ubicados cerca al	“...dentro del salón se ven	especiales del colegio...planta	avanzando...salones
	restaurante. En el	muchos materiales...”	física UNAB ha sido muy	amplios, en cuanto al
	edificio principal,		pronto...”	mobiliario también... los
	cada piso tiene 4	“...tiene una biblioteca		salones tienen video beam
	aulas por nivel con	bastante amplia...”	Ya se tenía el espacio físico	y computador”
	elementos propios		para trabajar la	
	para la actividad	“...cuenta con espacios	implementación del modelo.	Se tiene una
	pedagógica.	abiertos, cuenta con zonas	Asimismo, se contó con el	infraestructura amplia,
		verdes, cuenta, con la parte	apoyo de planta física de la	gracias a este proceso. El
		tecnológica en el aula...”	UNAB para este proceso.	mobiliario se ha cambiado
				y las aulas poseen recursos

Categoría: Proceso de implementación

El colegio cuenta con zonas verdes y toda la infraestructura para el proceso, incluyendo las herramientas virtuales. Toda la zona de preescolar está equipada con materiales concretos y didácticos, como telas, juguetes y fomy, incluyendo las iPad y aulas especiales (gimnasio, ludoteca, biblioteca).

TIC, como los videos beam y computadores. Asimismo, se cuenta con gran variedad de material didáctico.

Elementos considerados para los rubros	Expresados en los materiales y recurso físicos con	“...cuenta con espacios abiertos, cuenta con zonas verdes... nosotros podemos	“...planta física unab ha sido muy pronto a atender las necesidades nuestras...”	“...son los mismos docentes que se han venido capacitando...”
--	--	---	--	---

Categoría: Proceso de implementación

económicos de implementación del modelo Enseñanza para la Compresión (EpC). – Recursos económicos.	el que cuenta el ciclo de preescolar. Depende de otros factores.	encontrar Ipads en la zona de ludotecas, está adaptadas...”	No necesariamente. No obstante, se cuenta con el apoyo de la UNAB, para todo el proceso. Cada dependencia tiene asignado un presupuesto específico.	material didáctico si permanentemente se vienen implementando... todos los salones tienen video beam” Los materiales didácticos, las TIC. La cantidad de docentes. Siempre se ha contado con el apoyo y liderazgo de la dirección.
		“...hay muchísimo material que se puede utilizar para estas clases...”		
		“...En la parte física se ve que son aulas amplias...Están los cuentos, el plan de lectura y escritura...”		

Categoría: Proceso de implementación

Se cuenta con todos los espacios y materiales que se necesita para desarrollar cada una de las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje, de acuerdo al modelo.

Coordinación académica.

Compartida con primaria.

“...He tenido una reunión con la coordinadora ...”

“...Me mostraron que planeación existía...”

“...fue la apertura de los docentes... tener la persona que nos podría estar resolviendo inquietudes...”

Se contó con el grupo de docentes de cada nivel para asumir el modelo.

“...personas comprometidas, muy responsables, innovadoras, que quieren avanzar en los procesos...”

Categoría: Proceso de implementación

		“...La coordinadora si me dijo que revisara la información...”		Está disponible para apoyar el proceso de la implementación.
		Se cuenta con el apoyo de la coordinadora del ciclo.		
Sistemas de información.	SEB: Sistema para el seguimiento del proceso académico, evaluativo y de bienestar. Gmail y Agenda.	“...y me mostró todo lo de la plataforma el SEP...” “...los salones tienen todo lo de las TIC...” “...ellas manejan toda la documentación por drive”	“...tenemos al alcance nuevos recursos mucho más sofisticados que son todo lo que nos dan las TIC y las TAC... última tecnología al alcance de nuestra mano...”	“...todos los salones tienen video beam y computador...desde el proceso de evaluación-promoción, el SEP relacionado con notas, resultados académicos, boletines...”

Categoría: Proceso de implementación

		Se tienen herramientas virtuales, y se nos comparte una carpeta de Drive, donde manejamos el banco de planeaciones y planes de dimensiones.	Se ha contado con las herramientas virtuales apoyadas por la UNAB.	Se cuenta con las herramientas tecnológicas y virtuales que aportan al modelo.
Recursos didácticos.	Concretos y virtuales: Colchonetas, instrumentos de percusión, xilófonos, disfraces, titiriteros. Video	“...son grabadoras, Ipads...en cuanto al video beam, el tablero interactivo, ...hay muchas cosas, papel fomy”	“...Y ahí hay unos rubros específicos para cada uno de los aspectos... la gestión administrativa es precisamente esa, buscar que los recursos extendidos para que se puedan hacer realidad lo planeado...”	“...material didáctico si permanentemente se vienen implementando y se compran de acuerdo a las necesidad que haya...” Variedad de recursos. Se tienen recursos TIC y didácticos.

Categoría: Proceso de implementación

beam, vídeos, Ipads, ludoteca. Bibliográficos: Libros, comics, cuentos, juegos matemáticos, juegos de inglés. Etc	salones tienen todo lo de las TIC...” “...existen suficientes espacios y lugares adecuados...” Se cuenta con materiales de todo estilo. Materiales, como telas, fomy, cartulina, papeles. Asimismo, se cuenta con juguetes, materiales didácticos, bibliográficos y	Se cuenta con el material para la asumir el modelo. Y desde la organización se proveen los recursos.
--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

		tecnológicos, como los videos beam y la Ipad.		
Recursos humanos.	Cinco maestras titulares. Una auxiliar. Una enfermera. Una coordinadora académica. Una coordinadora de bienestar. Cuatro docentes practicantes.	“...fue la apertura de los docentes, porque yo creo que ahí empieza todo, que las personas se dispongan... fue un elemento a favor, la apertura de pensamiento de ellos...” El ciclo de preescolar cuenta con todos los recursos para cumplir con las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje.	“...son los mismos docentes que se han venido capacitando... es algo integrado y aquí ellos se apropian del modelo para trabajar... la actitud de los docentes que siempre se han distinguido por ser personas comprometidas, muy responsables, innovadoras”	“...Docentes que se han venido capacitando...apropian del modelo para trabajar...” Se cuenta con los docentes para llevar a cabo este proceso de implementación del modelo. Existe una apropiación.

Categoría: Proceso de implementación

Se contó con el grupo de docentes de cada nivel para asumir el modelo.

Subcategoría principal: Puesta en escena - **Subcategoría secundaria:** Ambientes de aprendizaje.

Estrategia metodológica.	ABPr – Articulado a las dimensiones del desarrollo.	“...hay juego, que ellos exploren, que ellos ejecuten, realicen la actividad antes de pasar alguna ficha o cuaderno... actividad motivadora...”	“...mediados por las mismas fases que tenemos... didáctica... instrumentos...” “...proyectos... interés para los estudiantes...”	“...inician con una motivación... por áreas se definen que se hace de motivación... fase de construcción... criterios... trabajo de clase...”
Proyectos integradores.		“...tenemos esa planeación... dependiendo de las dinámicas de las clases...”	“...el proyecto articula las dimensiones... actividades de aprendizaje...”	Las actividades cuentan con una motivación, la cual depende de la temática del proyecto. Se

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...introducción al tema... luego con una lúdica...”</p>	<p>Actividades basadas en los intereses de aprendizajes de los estudiantes. Secuencia didáctica que parte de una</p>	<p>trabaja por proyectos y este está ajustado a las fases del modelo: Exploración, construcción y apropiación.</p>
<p>“...algo que los motive a ellos a trabajar... yo lo planeo siempre pongo como qué dimensión es, porque tenemos un horario de dimensiones...”</p>	<p>motivación, un desarrollo que incluye unos instrumentos específicos y se tiene en cuenta las fases de proceso: exploración, construcción, evaluación y apropiación.</p>	
<p>Se tiene una planeación en el día a día y depende de las dinámicas propias y desde</p>		

Categoría: Proceso de implementación

		allí se crean los ambientes.		
		Se parte de la exploración y de las actividades motivadoras. Se tiene en cuenta la dimensión y la temática del proyecto.		
Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-estudiante.	Orientador del proceso. Aclara dudas – ajuste cognitivo. Da instrucciones iniciales.	“...el estudiante va haciendo preguntas... ellos hacen sus aportes, lo que ellos consideren y después si, el docente da como una temática y abre como por qué no es lo que yo dije...”	“...mediado por unos conocimientos y saberes...aportar a la comprensión y la integración de saberes...” Una relación mediada entre conocimientos y saberes. La idea es que el docente aporte	“...cambiando de responsabilidades...” “...actividades que planea para el trabajo...sentido...aprendizaje...acompañamiento, seguimiento al trabajo...”

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...El docente es un guía...orientar el proceso...reconocer falencias...”</p> <p>“Autonomía que...desarrollo de actividades...”</p> <p>El docente propone estrategias para el aprendizaje y el estudiante es activo.</p>	<p>la integración de saberes que apoye la comprensión de los estudiantes.</p>	<p>Se trabaja en el descubrimiento del nuevo conocimiento de las actividades de aprendizaje.</p> <p>Asimismo, hay proceso de evaluación continua donde se realizan realimentaciones al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>
---	---	--

Categoría: Proceso de implementación

Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-estudiante.	Construcción conjunta de conceptos.	<p>“...se relacionan directamente con los temas tratados...”</p> <p>“...ellos hacen sus aportes de lo que ellos crean...”</p> <p>Los estudiantes interactúan de acuerdo a la temática del proyecto.</p>	<p>“...esta etapa es precisamente que el docente conozca los pres saberes de los estudiantes...”</p> <p>Los estudiantes son aprendices de los pres saberes que comparten.</p>	<p>“...actividades que planea para el trabajo...sentido...aprendizaje...acompañamiento, seguimiento al trabajo...”</p> <p>Los estudiantes tienen un rol activo y unas responsabilidades durante las actividades que se trabajan en el proyecto de aula.</p>
Descripción de las relaciones pedagógicas:	Apropiación del contenido. Interés frente a lo que se		<p>“...esta etapa es precisamente que el docente conozca los</p>	<p>“...revisan que tanto los chicos están familiarizados y saben de eso que se va</p>

Categoría: Proceso de implementación

estudiante-	va a aprender. Pres	“...Clase siempre hay	pres saberes de los	trabajar en la meta de
contenido.	saberes frente	juego...pre –saber...utilizan	estudiantes...”	construcción...”
	algunos	como argumento...		
	contenidos.		“...ayudar a que el estudiante	“...los niños saben que
		“...hablamos de lo que	entre en un proceso de	tienen una organización en
		vamos a tratar la	construcción...”	el trabajo de clase, hay
		temática...”		unos criterios...”
			“...hay un momento de	
		“...y expongan lo que ellos	motivación...”	Interactúa con el contenido
		quieran sobre la temática...”		para construir
			Expresión de los pres saberes	conocimiento.
		La maestra presenta el tema	para interactuar con los	
		o tópico generador y el	contenidos.	
		estudiante expresa sus pres		
		saberes.		

Categoría: Proceso de implementación

Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-contenido.	Profundización en cada temática en un tiempo extracurricular. Apropriación del contenido.	<p>“...estrategias que también planteamos en nuestro plan de clase...”</p> <p>“...planeo siempre pongo como qué dimensión es... ”</p> <p>“...yo miro el fin de semana y digo: - Mira este semana se puede trabajar de esta forma...”</p> <p>La maestra debe conocer la temática de la actividad y</p>	<p>“...aplicar instrumentos...pres saberes...diseñado para el conocimiento...avanzar...”</p> <p>Diseño de instrumentos para poder conocer los pre saberes de los estudiantes y así poder buscar la estrategia para poder enseñar los contenidos.</p>	<p>“...actividades que planea para el trabajo...sentido...aprendizaje...acompañamiento, seguimiento al trabajo...”</p> <p>Indaga el contenido para buscar la mejor forma de desarrollar la comprensión. Integra los contenidos para enseñarlos.</p>
---	---	---	--	---

Categoría: Proceso de implementación

		tener dominio sobre ella a la hora de ir al aula a enseñar.		
Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-grupo.	Reconoce que hace parte de un grupo. Construye conceptos a nivel grupal. Trabajo colaborativo.	“...ellos hacen sus aportes porque a veces hay niños que saben que como se dice y ayudan a los otros a estudiar...” Los estudiantes realizan trabajos grupales por mesas y de acuerdo a las dinámicas de las actividades.	“...rol activo...” “...etapa con la que inicia...ayudar a que el estudiante entre en un proceso de construcción...para avanzar...” Son relaciones basadas en el rol de los estudiantes. El cual es activo. Interacción de presaberes.	“...se va trabajar en la meta de construcción...se va trabajar en la meta de construcción...” Cada estudiante tiene su rol en las actividades de aprendizaje. Sin embargo, todos aportan en la construcción de nuevo conocimiento y el ajuste a los presaberes.

Categoría: Proceso de implementación

Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-grupo.	El grupo como un grupo de investigación. Nicho para desarrollar el pensamiento crítico – reflexivo.	“...les preguntamos, digamos, ¿Quién quiere participar?...” “...Les pregunté que. ¿qué habían leído?...” “...da sus puntos de vista y sus pres saberes...recibe nueva información...” El grupo expresa sus pres saberes y el docente se dedica a llevar a que los estudiantes comprendan lo	“...mediado por unos conocimientos y saberes...aportar a la comprensión...integración de saberes...” Relación basada entre los conocimiento de ambos sujetos activos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. La idea es que el docente aporte elementos didácticos que favorezcan la comprensión.	“...enfoque...EpC...actividades que planea...está programado a la meta y lo que se aborda en el periodo...” Se logran las metas de comprensión a través de las distintas dinámicas planteadas en las actividades.
---	---	--	---	--

Categoría: Proceso de implementación

		que se evidencia en cada temática del proyecto.		
Participación del grupo familiar en los procesos académicos.	Pendientes del proceso. Proponen al menos una vez al año actividades lúdicas para los estudiantes – Ejemplo: Cocineritos.	“...les indicamos a los padres... plantel y padre de familia...citamos a una reunión...” “...ellos están al pendiente de sus hijos y asisten a las convocatorias...” “...los padres de familia siempre están al tanto de las actividades...”	“...padres...misma tónica...explico claramente el modelo...desarrollar cada una de las etapas...” Identificación de las fases del proceso de enseñanza – aprendizaje. Búsqueda de la información sobre el proceso mediante reuniones.	“...padres de familia...acompañando el proceso...reuniones...fase s...sistema evaluativo...” Acompañan el proceso académico de los estudiantes. De igual manera la coordinación da a conocer las fases del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Categoría: Proceso de implementación

Están pendientes del proceso de enseñanza – aprendizaje, desde la plataforma institucional, acercándose al colegio y proponen actividades.

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Rol del docente.

Actuación en las actividades pedagógicas.	Dirección inicial, escucha, ajuste cognitivo.	“...es un guía es decir el docente es el que lleva el proceso enseñanza-aprendizaje...orientar proceso”	“...ser un mediador...problematizador... formular preguntas...procesos de comprensión...”	“...distinguir por su responsabilidad...actualizándose...manera integrada...”
			Mediador del conocimiento e integración de los saberes. Pensar la forma de utilizar los	Es una persona responsable, y se esfuerza porque los estudiantes

Categoría: Proceso de implementación

		<p>“...no es una persona que impone, sino que da acompañamiento...”</p> <p>El docente debe ser un guía, propiciar espacios de ambientes de aprendizaje adecuados. Es observador, acompaña los procesos y es crítico a la hora de realizar preguntas que motiven a pensar.</p>	<p>recursos para favorecer la comprensión.</p>	<p>aprendan. Se esfuerza por hacer que el estudiante cumpla con las metas de comprensión sin violentar el proceso.</p>
Actualización académica.	Cursos cortos y materiales pedagógicos y	<p>“...He leído algunos documentos ...”</p>	<p>“...estudiando y leyendo la aplicación del modelo, el resultado que se está teniendo,</p>	<p>“...distinguir por su responsabilidad...actualizó</p>

Categoría: Proceso de implementación

didácticos por medio de las herramientas virtuales, grupos de educación en redes sociales – seminarios gratis.	“...En un principio use vídeos, vídeos educativos... en la plataforma que tiene la institución...”	la estructura didáctica que nosotros tenemos... indicadores...”	ndose... manera integrada...”
		Estudiando y leyendo sobre la aplicación del modelo. También analizando los resultados en las pruebas saber.	Se actualiza todo el tiempo, mediante la información que obtiene de la implementación del modelo y de los documentos.
Interacciones con las demás unidades de la institución –	Depende de la unidad, respetando el cronograma de la misma.	“...biblioteca...crea espacios...dan a uno material...bienestar...pendientes de todo el	“...interacción...armónica...pendiente... parte formativa de los estudiantes...biblioteca...t

Categoría: Proceso de implementación

coordinación académica.	Comunicación mediada a través de la coordinación y la rectoría.	proceso...coordinación...pendiente del proceso...diferentes elementos...”	Interacción de forma armónica y coordinada, planeada desde lo administrativo y que sustenta lo académico. Las unidades académicas cumplen con todo lo del PEI, y las demás unidades son apoyos.	alleres de lectura...actividades...contabilidad...materiales...logística...compras...”
	Comunicación directa después de consultar a coordinación.	“...coordinadora...ciclos...orienta de cómo manejar la situación...bienestar...atenta a todo el tiempo...biblioteca...material...utilizar los libros...”		Bienestar está muy pendiente desde la parte formativa de los estudiantes. Biblioteca en todo lo de la dimensión comunicativa y de los proyectos. Y contabilidad con el apoyo de materiales, la logística y las compras.
		Desde biblioteca se prestan los materiales y el espacio para promocionar los		

Categoría: Proceso de implementación

procesos de lectura y escritura, y desde coordinación se está muy pendiente a través de los ciclos y las asesorías. Desde bienestar siempre hay apoyo para los casos disciplinarios.

Interacciones entre docentes.	Formal e informal, en reuniones de ciclo, descansos y horas libres; basada en el respeto de las habilidades de	“...reunirnos... fecha y una hora... todas aportan... comunicamos en la mañana... antes de ingresar a las aulas...”	“...trabajan integradamente... organizados ... áreas... ciclos... líder... persona que gestiona... coordinadores académicos...”	“...hay grupos... coordinaciones... áreas... especialidad del área... revisa el proceso... finalización de los proyectos... líder... roles...”
	“... Siempre escuchando... opiniones de todas... nos			

Categoría: Proceso de implementación

cada profesional.	reunimos en la sala de	Trabajo integrado. El colegio	responsabilidades...consol
Acuerdos grupales.	profesores...y tenemos en cuenta las actividades”	se organiza por ciclos que están compuestos por un grupo de grados y tienen un	ida en el ciclo...” Se establecen liderazgos
	“...se hace reuniones donde todos colaboramos y aportamos de diferentes maneras...”	líder, el cual es un gestor y se encarga de generar comprensión del proyecto.	de acuerdo a los proyectos a ejecutarse. La coordinadora lidera el proceso y asigna responsabilidades.
	Se comunican de manera formal e informal sobre las dinámicas y las estrategias para llevar a cabo los proyectos de aula.		

Categoría: Proceso de implementación

		Dialogamos en las reuniones de ciclo.		
Diseño del ambiente de aprendizaje.	De acuerdo a los contenidos y tópicos generadores. Se basan en los intereses de los aprendizajes de los estudiantes.	“...tiene que haber una rutina y establecer rutinas... actividad motivadora...”	“...qué se piensa... cómo se piensa... por qué se piensa así... integran recursos... cognición... variedad de recursos... organización de aula de clase... motivación, de desarrollo del trabajo...”	“...inician con una motivación... áreas... engage al trabajo... construcción... condiciones... organización en el trabajo... criterios... roles... responsabilidades... trabajo fuera del salón de clase...”
Emplean el diseño de materiales didácticos propios para cada dimensión y tienen	“...se planea guiándose uno por el proyecto...”	Se ordena el aula de acuerdo a la dinámica de la actividad	Se basa en las preguntas claves: ¿qué se piensa?, ¿cómo se piensa?, ¿por qué se piensa así?, ¿por qué piensan de esa manera? y ¿cómo	Se diseña de acuerdo con las temáticas a trabajar en

Categoría: Proceso de implementación

en cuenta la pregunta como estrategia de ajuste cognitivo, indagación de presaberes y socialización de aprendizajes. que se vaya a trabajar. Cada actividad tiene un inicio, un desarrollo y una finalización, basados en el juego. Asimismo, debe existir una rutina. Se tiene en cuenta los materiales. pueden pensar con mayor criterio, criticidad y creatividad?. Integración de los recursos en espacios, para conocer procesos de cognición. Organización del espacio para favorecer el aprendizaje. Hay un momento de motivación, desarrollo y finalización de la clase. el proyecto de aula. Está relacionado con la secuencia didáctica, la cual parte de una motivación, un trabajo individual, un trabajo colectivo y una finalización. Se asignan roles para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Y se utilizan diferentes lugares.

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Rol del estudiante.

Participación en las actividades.	Participación activa.	“...los estudiantes hacen fluir las preguntas... ser	“...sujetos activos...aprendiz...”	“...hábitos...orden...constancia...disciplina...roles...responsabilidades...”
-----------------------------------	-----------------------	--	------------------------------------	---

Categoría: Proceso de implementación

proactivo... ellos expresaban ideas..."	Sujeto activo. Es un aprendiz, totalmente activo.	"...se fortalece su autonomía, el trabajo en equipo y en su desarrollo personal, en cuanto a desarrollo de habilidades, hábitos, habilidades de aprendizaje, el entender que ese es su proceso..."
"...es el sujeto activo...muy independiente..."		
"...es realmente ser muy reflexivos y muy críticos..."		
Sujeto activo de todo el proceso.		Se basa en la autonomía, el trabajo en equipo y en su desarrollo personal, en cuanto a desarrollo de

Categoría: Proceso de implementación

				habilidades, hábitos y
				habilidades de aprendizaje.
Interacción entre estudiantes.	Comparten los presaberes, cuestionan y construyen conceptos de acuerdo a los contenidos.	“...vamos haciendo la participación en cada una de las aulas...”	“...sujetos activos...aprendiz...”	“...trabajo colaborativo...proceso de aprendizaje...conceptualización de lo que se trabajó...dinámica general...”
		“...El estudiante interactúa con el entorno...”	“...momento de interacción docente y estudiante, hay un momento de motivación, de desarrollo del trabajo...”	
		“...entonces está apoyada a los que se les dificulta hacer las actividades...”	Sujetos activos que aprenden colaborativamente.	Se trabaja en grupo y se comparte los presaberes en relación con las temáticas.

Categoría: Proceso de implementación

		Se conforman grupos para trabajar en las actividades de aprendizaje.		
Interacciones docentes y estudiantes.	Cuestionan las ideas de los docentes. Preguntan el porqué de ciertos contenidos, la funcionalidad de objetos y el uso en el contexto.	“...En la semana exploración se trabaja mucho de los pres saberes de los niños...” “...uno hace una indagación, antes uno empieza hacer preguntas... sigue y se desencadena todas las actividades...”	“...activo...facilitador...problematizador...favorecer comprensión...” El docente es un mediador, pero a la vez un problematizador. Es decir que formula preguntas para favorecer la comprensión. El estudiante es activo.	“...responsabilidad en el trabajo...actualizándose... trabajo por el desempeño y la formación de los estudiantes...manera integrada...” “...revisan...familiarizado s...meta de construcción...orientación ...respecto al trabajo...”

Categoría: Proceso de implementación

		La maestra realiza preguntas para trabajar cada temática en el aula. Asimismo, propone actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje. El docente orienta el proceso de aprendizaje.		El docente es orientador del conocimiento. Acerca al estudiante, por medio de las diferentes didácticas a la comprensión de una red de saberes.
Interacciones entre los contenidos y los estudiantes.	Indagación sobre el contenido expuesto, usabilidad en el contexto, criticidad por lo que se conoce.	“...él da sus puntos de vista y sus pres saberes...de la temática...”	“...pres saberes...etapa...evaluar...niv el...construcción...”	“...el estudiante y el docente revisan que tanto los chicos están familiarizados y saben de eso que se va trabajar en la meta de construcción...”
		“...está observando en el entorno las temáticas...”	Contrasta los contenidos con los pres saberes que tiene y sea un aprendiz.	

Categoría: Proceso de implementación

		Se parte del interés de aprendizaje por aprender.		Expresa sus pres saberes con relación a cualquiera de las temáticas del proyecto. Está presente la noción de que hay cosas por aprender.
		Luego parte de los pres saberes, utiliza la observación y la interacción con los recursos didácticos para comprender el contenido.		
Manifestación de la comprensión.	Cuando responde a preguntas claves de acuerdo a cada tópico generativo. Resolución de un conflicto cognitivo y realización de	“...proceso permanente...diferentes espacios...crítico frente algunas situaciones...tiene un pensamiento...”	“...elementos...construir esquemas, a nombrar, a categorizar...”	“...proceso de trabajo en el aula...nivel oral, individual...fase apropiación...producto final...”
			En la construcción de esquemas, el dar nombre a las cosas, y la categorización.	

Categoría: Proceso de implementación

<p>actividades de acuerdo al contenido.</p>	<p>“...una guía y evalúo... aplicación del contexto... utilizar ese material...”</p>	<p>Asimismo, en el refinamiento de estas habilidades.</p>	<p>Con base en el discurso, en la etapa de apropiación, puesto que es donde ellos evidencian lo aprendido en el proyecto.</p>
	<p>“...reflejado... cuaderno y ficha... socialización...”</p>		
	<p>De acuerdo al trabajo que realiza en fichas, cuadernos y en las actividades, las cuales tiene como mediación el juego.</p>		

Categoría: Proceso de implementación

Pres – saberes.	Los identifica a través de actividades como conversatorios, dibujos, diálogos. Son el constructo de las interacciones.	“...una pregunta y empieza a contestar...aportar ideas...comparar...” “...semana exploración...los conectamos con la realidad...plantear actividades...” “...realizar la actividad...proceso reflexivo...”	“...pres saberes...etapa...evaluar...nivel... construcción...” Son reconocidos en la etapa de exploración, a través del diseño de unos instrumentos específicos. Y el docente diseña actividades para mover la comprensión a niveles superiores.	“...el estudiante y el docente revisan que tanto los chicos están familiarizados y saben de eso que se va trabajar en la meta de construcción...” En la etapa de exploración la maestra revisa que tanto saben los estudiantes con respecto a la temática. Y de ahí parte para fortalecerlos y hacer que el estudiante logre la meta.
-----------------	--	--	---	--

Categoría: Proceso de implementación

Los reconoce, en las
dinámicas cotidianas de las
actividades de aprendizaje.

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Interacciones entre docentes.

Equipo de trabajo – procesos comunicativos.	Comunicación en espacios conjuntos (almuerzo, descanso, horas libres).	“...espacios nos reunimos ya sea en el ciclo...empezamos a reunir ideas...”	“...áreas de conocimiento...ciclo...líder... gestiona...coordinadores académicos...”	“...grupos...coordinacione s...áreas...plan de área, plan de asignatura...actividades... revisa todo el proceso...”
Capacidades y habilidades cuando participan en actividades		“...nosotras...nos reunimos...la comunicación es informal y entre clases...”	Organización por áreas del conocimiento y por ciclos. Liderazgo por medio un gestor de proceso.	Hay grupos que son coordinados por docentes, que en este caso son los
			Comunicación directa y en los	jefes de área. Se comunican de manera

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...se hacen reuniones...constante comunicación...”</p>	<p>espacios destinados para las reuniones de ciclo.</p>	<p>formal, asincrónica y sincrónica. Se dialoga sobre toda la</p>
<p>“...Hablamos de todo un poco, de las dinámicas, de qué estrategias estamos trabajando...”</p>		<p>documentación que se lleva: Plan de dimensiones, plan de clase y de asignatura. La coordinación también</p>
<p>Se comunican en cada uno de los espacios principalmente en los ciclos y después de terminar la jornada. Está enmarcado en el respeto y se realiza de</p>		<p>dirige y gestiona cada uno de los requerimientos del ciclo.</p>

Categoría: Proceso de implementación

		manera formal e informal, si amerita el caso.		
Participación en actividades de trabajo colaborativo – desarrollo de los proyectos de aula.	Orientadas por la coordinación y planeadas en reuniones de ciclo. Estas son ejecutadas en fechas especiales. Se tienen tres fases, la exploración que dura una semana, la construcción que dura un mes y	“...trabajamos en grupo para alguna actividad en especial...” “...nos repartimos los roles...” “...hacer hay una líder que dirige el proyecto...” “...se planea junto a la coordinadora y buscamos un aval de ella...”	“...Ellos trabajan integradamente...áreas de conocimiento...ciclo...líder... gestiona...coordinadores académicos...” Trabajo integrado y colaborativo. Un líder, lidera el proceso.	“...hay grupos...roles y responsabilidades...líder ...proyecto...condensan actividades...se maneja en equipo...consolida en el ciclo...” Se participa a través del trabajo colaborativo del equipo de preescolar. En los proyectos siempre hay una líder que coordina el equipo de trabajo, se

Categoría: Proceso de implementación

	medio, y la apropiación con una semana.	Se realiza de acuerdo a las actividades de cada proyecto. Es decir, hay una líder de proyecto y es ella la que se encarga de escuchar las propuestas, la logística y direccionar el trabajo. Hay una jerarquización, que está representada por la coordinación.		encarga de la parte logística y de asignar roles en las actividades conjuntas.
Conocimiento del plan del trabajo.	A través de los sistema de información institucionales –	“...nos reunimos...y hablamos...ahí partimos para saber ¿qué debemos seguir haciendo?. Nos	“...Ellos trabajan integradamente...áreas de conocimiento...ciclo...líder...	“...hay grupos...roles y responsabilidades...líder ...proyecto...condensan actividades...se maneja en

Categoría: Proceso de implementación

agenda. En	preguntamos ¿Qué	gestiona...coordinadores	equipo...consolida en el
reuniones.	actividades hacemos de	académicos..."	ciclo..."
	inicio y de cierre?..."		
		A través de las reuniones de	
	"...Hablamos...dinámicas,	ciclo y por medio de un líder	En las reuniones de ciclo y
	de qué estrategias...las	gestor.	la información
	temáticas que vamos a		suministrada en el
	trabajar...eventos		cronograma institucional.
	importantes, de los		
	proyectos, de cómo se van a		
	desarrollar..."		
	En las reuniones de ciclo.		
	Allí se dan unas fechas para		
	entregar planeaciones y		

Categoría: Proceso de implementación

cumplir las tres fases del
 modelo: Exploración,
 construcción y apropiación.

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Interacciones con otras unidades de la (I.E).

Liderazgo y apoyo de los directivos (rectoría – coordinación).	Direccionamiento estratégico para visibilizar el ciclo. Comunicación directa para afinar procesos relacionados con la organización del proceso de enseñanza aprendizaje.	“...bienestar...siempre...pe ndientes...proceso...coordi nación...pendiente del proceso...diferentes elementos...espacios...proc eso académico...”	“...potenciar el pensamiento...aprender a pensar...no imponer interés particular...preguntas...apoyo ...socializar...”	“...bienestar...parte formativa de los estudiantes...biblioteca...t alleres de lectura...maestras programan actividades...contabilidad ...materiales...aspectos de logística...compras...”
			Apoyo desde la experticia de conocimiento sobre las habilidades del pensamiento. Potenciar las habilidades del equipo.	

Categoría: Proceso de implementación

Orientaciones de manejo para establecer comunicación asertiva.	<p data-bbox="714 276 1092 974">situación...bienestar...atent os todo el tiempo...” “...coordinadora...apoya de acuerdo con las actividades...constante comunicación...aportes al proyecto...bienestar...apoy o cuando hay una dificultad...”</p> <p data-bbox="714 1071 1050 1339">Se recibe apoyo desde la coordinación para todo lo relacionado con el ciclo (pedagógico –</p>	<p data-bbox="1533 276 1890 747">Apoyo en todo el proceso. Se gestionan cada uno de los requerimientos propios del ciclo. Se orienta en el quehacer de las dinámicas del proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>
--	---	--

Categoría: Proceso de implementación

		administrativo). De igual manera bienestar aporta al proceso.		
Informes académicos.	Se gestiona la información por medio de la plata forma SEB, la cual en tiempos determinados es auditada por coordinación y los de soporte técnico.	“...Siempre están en constante seguimiento de todos los procesos a nivel del desarrollo integral...escuchar estos casos que requieren esos seguimientos ...”	“...interacción...armónica y ordenada...sustento...recursos tecnológicos...PEI...” Las herramientas virtuales apoyan el proceso.	“...proceso...SEP desde el proceso de evaluación y promoción...notas, resultados académicos, boletines...” “...se hacen reuniones permanentes cada ocho días, las llamamos ciclos, consejos de profesores donde revisamos
		“...le comentamos los casos que han sucedido en la		

Categoría: Proceso de implementación

semana o estudiantes que
reinciden en algunas
actitudes, entonces a partir
de eso uno le informa y ella
nos orienta de cómo
manejar la situación
acertadamente...”

permanentemente que está
pasando...”

Se evidencian en las
reuniones de ciclo. Se
utilizan herramientas
virtuales.

Cada una de las
dependencias brinda su
informe en los ciclos. Se
realiza un análisis integral.

Coordinación de
bienestar. Informe de las
maestras en
reuniones de ciclo

“...bienestar se puede
acudir si sucede cualquier

“...interacción...armónica y
ordenada...sustento...recursos

“..Bienestar porque está
muy pendiente y está ahí
en todo lo que tiene que

Categoría: Proceso de implementación

de los casos de normalización. La coordinadora remite casos al consejo disciplinario quien brinda acciones de mejora.	situación. Nos escuchan y nos dan orientaciones...”	tecnológicos...PEI...unidades cumpliendo...”	ver la parte formativa de los estudiantes...”
	“...bienestar también recibimos bastante apoyo según los diferentes caso...”	Trabajo armónico e integrado. Apoya el proceso de la implementación.	Apoya todo el proceso, especialmente en la parte de asesorar por medio de estrategias como regular algunas conductas de los estudiantes.
	Se brindan asesorías con respecto a cualquier situación o caso de tipo comportamental convivencial o relacionado con lo académico (actitudinal) que se presenta.		

Categoría: Proceso de implementación

Biblioteca	Propone actividades para favorecer procesos de lectura y escritura y realiza préstamos bibliográficos.	“...tenemos espacios para ir, tenemos material suficiente para trabajar...” “...tenemos un taller de lectura se llama: El taller del titiritero... tenemos apoyo para préstamos de libros...”	“...y pues todas las otras unidades deben aportar. Las unidades académicas cumpliendo con todo lo que está establecido desde el PEI...apoyo...requerimientos...” Apoya el proceso desde el préstamo de los recursos bibliográficos para docentes y estudiantes.	“...biblioteca...talleres...talleres de lectura...las maestras programan...” Apoya con el préstamo de material bibliográfico para el ciclo y talleres de la dimensión comunicativa.
		Se gestionan talleres como el titiritero para promocionar los procesos de lectura y escritura. Se cuenta con el material bibliográfico.		

Categoría: Proceso de implementación

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Planeación.

<p>Selección de los contenidos. Lectura de los planes de dimensiones.</p>	<p>Lectura de documentos como los planes de dimensiones.</p>	<p>“...tenemos una fecha estipuladas...fase exploración...semana construcción...semana apropiación...curiosidad por aprender...” “...exploración...apertura proyecto...semana...ya estipulado...construcción... desarrolla algo...” “...tenemos un cronograma...son tres</p>	<p>“...dos años trabajando...jóvenes en esta sociedad...ciudadanos universales...adquirir un producto...permanencia...definir áreas...planes de áreas...planes de clase...” Fundamentados en qué necesitan comprender los jóvenes actualmente, ¿Cuáles son esas demandas del ciudadano universal? Aspectos relevantes sobre el</p>	<p>“...planeación...proyecto ... una meta, que esa es la meta general...diferentes dimensiones...hilo conductor... las competencias, los componentes y los tópicos y los desempeños generativos que se van a trabajar en el periodo con los estudiantes...” De acuerdo a los intereses de aprendizaje de los</p>
--	--	--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

<p>etapas: exploración, construcción y apropiación...”</p> <p>Los proyectos se trabajan de acuerdo a tres etapas: Exploración, construcción y apropiación. Estos tienen una temática específica que surge de los intereses de aprendizaje de los estudiantes. Se usan personajes de cuentos y se seleccionan en conjunto.</p>	<p>modelo para ser llevados a los planes de dimensiones.</p>	<p>estudiantes y lo propuesto por las dimensiones. Asimismo, se tiene en cuenta las habilidades del pensamiento.</p>
---	--	--

Categoría: Proceso de implementación

Proceso de	A través de la	“...partir	“...dos años	“...en la exploración
caracterización	observación	de...cuento...canción...”	trabajando...requería la	hacemos la revisión de pre
de la población.	participante en el		educación...jóvenes en esta	saberes, las maestras
	aula. Actividades	“...era función de	sociedad...ciudadanos	trabajan diferentes
	iniciales.	títeres...se hicieron unos	universales...adquirir un	actividades para ese
	Entrevistas de	cubos...”	producto...permanencia...defi	objetivo en cuanto a lo que
	admisión,		nir áreas...planes de	es la activación de pre
	encuentros por	Se realizan actividades de	áreas...planes de clase...”	saberes...”
	padres de familia,	observación del medio,		
	charlas con la	basadas en el juego, la	Observaciones al contexto por	“...el que el estudiante y el
	psicóloga,	literatura y allí se reconocen	más de dos años, con relación	docente revisan que tanto
	coordinadora de	los intereses de aprendizaje	a la necesidad de los jóvenes	los chicos están
	bienestar.	de los estudiantes.	para convertirse en	familiarizados...”
			ciudadanos del mundo.	
			Análisis sobre los	

Categoría: Proceso de implementación

			requerimientos de la educación actual.	A través de la observación que se realiza a los presaberes posibles de los estudiantes con respecto a las temáticas.
Procesos elementales de la educación inicial – articulación pilares.	Se tienen en cuenta las didácticas para cada dimensión, así como la estrategia de ABPr. Se trabaja fuertemente en los procesos de pensamiento crítico reflexivo en	“...siempre hay juego, que ellos exploren, que ellos ejecuten, realicen la actividad antes de pasar alguna ficha o cuaderno...” “...de una historia, un cuento, algo que los motive a ellos a trabajar...la actividad según la	“...se estructura el modelo...configurarlo...áreas de administración de la academia...aspectos precisos...definir áreas, los planes de área...” Estructuración y configuración del modelo. Definición de áreas, los planes	“...plan de dimensión...planeación curricular...” “...En el preescolar es plan de dimensión porque no tenemos plan de asignatura sino plan de dimensión y ahí viene el proyecto del periodo junto

Categoría: Proceso de implementación

	cada dimensión.	dimensión que voy a	de área, los planes de	con la planeación del
	Los pilares como	trabajar...”	asignatura y los planes de	proyecto...”
	ejes transversales		clase. Es un proceso de	
	de las actividades,	Básicamente se tienen en	investigación y de análisis	Se trabaja por proyectos
	facilitando el	cuenta las necesidades e	constante.	pedagógicos de aula. Se
	aprendizaje.	intereses de aprendizaje de		tienen en cuenta las
		los estudiantes y se utiliza el		dimensiones. Las
		juego y la literatura infantil		actividades cuentan con el
		como ejes transversales en		manejo de recursos, como
		todas las actividades.		cuentos, juegos y material
				para lo artístico.
Tiempos de	15 días antes de	“...son cuatro proyectos de	“...dos años	“...También tenemos un
entrega.	cada periodo.	aula por los cuatro periodos	trabajando...jóvenes en esta	cronograma de trabajo
		que se trabajan. Si hay un	sociedad...ciudadanos	para el periodo atendiendo
		cronograma y está	universales...adquirir un	al proyecto y ese

Categoría: Proceso de implementación

<p>estipulado en la agenda que nos entregaron...”</p> <p>“...en cada periodo tenemos unas fechas estipuladas... esas fechas hacemos la planeación del proyecto de aula el proyecto de aula...”</p> <p>Son cuatro periodos en el año. Se entrega la planeación en fechas estipuladas para revisión.</p>	<p>producto...permanencia...definir áreas...planes de áreas...planes de clase...”</p> <p>Dos años en el diseño inicial de los planes de dimensiones en su versión inicial. Luego de acuerdo a las dinámicas institucionales.</p>	<p>cronograma de trabajo tiene que ver, pues con la planeación que se lleva a cabo porque tenemos una planeación del proyecto pedagógico y en esa planeación...”</p> <p>Se tiene un cronograma para el proyecto pedagógico, pero a nivel institucional hay una organización del tiempo.</p>
--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

Realimentación del proceso.	Sugerencias por parte de la coordinación académica, por medio escrito	“...tenemos una observación por parte de coordinación...” “...Esto se hace cada periodo y lo hace la coordinadora académica...” “...coordinadora...pendient e...planeaciones...visitas...” La coordinadora revisa y aprueba las planeaciones. Luego ésta realiza visitas al aula.	“...tenemos los acompañamientos a los docentes, las asesorías, las auditorías...” “...análisis y propuestas se pasa a planificar los cambios, y vamos monitoreando los cambios desde los coordinadores y desde las áreas las cuales proponen...” De acuerdo a un cronograma detallado, y en esos momentos se realizan las	“...También tenemos un cronograma de trabajo para el periodo atendiendo al proyecto y ese cronograma de trabajo tiene que ver, pues con la planeación que se lleva a cabo porque tenemos una planeación del proyecto pedagógico y en esa planeación...” Con relación al cronograma especificado para las dinámicas
-----------------------------	---	--	---	---

Categoría: Proceso de implementación

recomendaciones y ajuste a institucionales. Se revisa la los planes. En el año se documentación y se realizan visitas a los docentes. realizan visitas a los docentes durante el año.

Subcategoría principal: Evaluación (proceso) - **Subcategoría secundaria:** Estrategias de seguimiento al proceso.

Mecanismos para realizar el seguimiento.	Visitas de aula, rejillas de observación cuantitativas.	“...coordinación...al menos una visita...mejorar...realimentación...miércoles...”	“...un cronograma...procesos...institución...”	“...observaciones de clase, hay un formato especial para hacer las observaciones...criterios establecidos...revisión...planeaciones...coordinaciones de área...académicas...auditoria...notas SEP...”
	Análisis desde el consejo académico (Etapas / 2019: Exploración). Procesos de autoevaluación,	“...coordinadora...observa...cuadernos, guías, las carpetas...material...llena una rejilla...visitas...”	“...instrumentos y formatos que manejamos, también le hacemos seguimientos con tres observaciones en el año los docentes continuas o antiguos...”	

Categoría: Proceso de implementación

informes jefes de área, informes coordinación.	“...coordinadora...pendient e de lo establecido...planeaciones ...visitas de aula...” Se realiza a través de visitas al aula donde la coordinadora revisa la coherencia de la planeación, con la ejecución en el aula. Asimismo, se realizan recomendaciones del proceso y aciertos. El instrumento es una rejilla.	Visitas de aula. Se realizan tres visitas a docentes continuos y cuatro a docentes nuevos. Revisión desde las áreas y coordinaciones.	Dentro de las técnicas utilizadas en las estrategias para realizar el seguimiento al proceso de implementación se encuentra la observación en las dinámicas.
--	---	---	--

Categoría: Proceso de implementación

Procesos evaluados.	Gestión curricular: Mallas, plan de dimensiones, planes de clase. Enseñanza: ABPr, comprensión del modelo, rol del docente. Aprendizaje: Avances en el desarrollo de las dimensiones y estilos de pensamiento.	“...planeaciones...estableci do...rejillas...” “...congruencia en lo que se está dando y lo que hay en los cuadernos...” “...observación...manejo del grupo...quehacer...” La planeación, los recursos, los materiales y la enseñanza en el aula.	“...análisis...momentos del año...planeas de área...instrumentos y formatos...tres observaciones en el año...” Planes de área, planes de clase, planes de dimensiones y planes de asignatura. Se evalúa la enseñanza desde las visitas a clase. En los estudiantes se evalúan los niveles de la comprensión. La forma como concebíamos el	“Tres procesos misionales...calidad...proceso de planeación curricular...proceso de enseñanza – aprendizaje...proceso de evaluación – promoción...se articula...modelo...planes de dimensiones...ejecución... resultados...proceso...desempeños generales...boletín...”
---------------------	---	--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

proceso de enseñanza
aprendizaje.

Se tienen en cuenta los procesos de calidad. En el proceso de enseñanza – aprendizaje se tienen en cuenta los planes de dimensiones, planes de clase y el proyecto pedagógico. En la parte de evaluación y promoción se analizan los descriptores de desempeño, los cuales se evidencian en el informe académico. Y finalmente se revisa por

Categoría: Proceso de implementación

				medio de las visitas, la enseñanza en las aulas.
Diseño de la evaluación de seguimiento al proceso. – Criterios.	Rejillas con indicadores del proceso. Articulación con los procesos de calidad. Matrices DOFA. Se tiene en cuenta mallas curriculares (planes de dimensión y de clase), desempeños	“...coordinadora...observa ...cuadernos, guías, las carpetas...material...llena una rejilla...visitas...” “...coordinadora...pendiente de lo establecido...planeaciones ...visitas de aula...” “...congruencia en lo que se está dando y lo que hay en los cuadernos...”	“...análisis...momentos del año...planes de área...instrumentos y formatos...tres observaciones en el año...” Se tiene como criterios el proceso de enseñanza – aprendizaje, las fases, el cronograma, el tipo de instrumentos, la intencionalidad de nuestro PEI	“...observaciones de clase...formato especial...criterios...revisión para aprobar planeaciones...coordinaciones de área y de las académicas...auditoria...” Se tienen en cuenta unos criterios de observación cuando se decide realizar visitas. Los criterios tienen

Categoría: Proceso de implementación

docentes y fases del modelo.	Se tiene en cuenta el formato de la planeación, las habilidades docentes que deben estar presentes. Los recursos que se emplean en las actividades.	y todo el direccionamiento estratégico.	que ver con la coherencia con lo planeado en el formato, las habilidades docentes, el dominio de grupo. Estos se encuentran en un formato.
------------------------------	---	---	--

Subcategoría principal: Evaluación (proceso) - **Subcategoría secundaria:** Plan de mejoramiento.

Acciones de mejora.	Capacitación del profesorado	“...van guiando y nos van haciendo observaciones; en el trato con papas por ejemplo...”	“...conjunto de acciones que permiten tomar unos caminos...”	“...parte de calidad...fortalecimiento de proceso con los estudiantes...competencias...”
	Acondicionamiento de las aulas con recursos didácticos.		“...elementos...diseño...modelo...fases...intencionalidad lúdicas...”	

Categoría: Proceso de implementación

<p>Visitas a docentes nuevos y antiguos durante el año.</p>	<p>“...capacitándome...estrategias para el aula...”</p>	<p>de nuestro PEI...misión, la visión, los principios...”</p>	<p>Estrategias para el favorecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>
	<p>Estrategias para aplicar en el aula, tanto académicas como convivenciales.</p>	<p>de la institución...aplica...misma manera...”</p>	
	<p>Maneras de informar sobre el proceso académico de los estudiantes. Constante capacitación y el uso de la lúdica.</p>	<p>Se aplica de la misma manera en todos los niveles de la institución. Las acciones de mejora salen de la aplicación de los instrumentos.</p>	

Subcategoría principal: Evaluación (proceso) - **Subcategoría secundaria:** Aprendizajes de los profesores.

Categoría: Proceso de implementación

Elementos aprendidos (Estrategia metodológica, habilidades docentes, diseño de recursos de aprendizaje) – Modelo EpC. Aprendizajes a nivel personal.	Diseño de ABPr a la luz del modelo. Fases del modelo, las acciones y estrategias que se hacen en cada una de las etapas y la forma de evaluar. La forma de diseñar los desempeños.	“...buscar estrategias o leer sobre estrategias para desarrollar el modelo...” “...se debe pensar las actividades...” “...este modelo los centra a uno a trabajar por proyectos y se ve como la mejoría y el cambio...” Se aprende en la manera de planear las actividades, ejecutarlas en el aula y	“...toquen...áreas y procesos institucionales...acomodacion es...cambios...” “...nuevas formas de ver y entender y comprender...” “...estructuración consiente...configuración...” “...abrirse a nuevas formas de entender y comprender, entenderse como facilitadores y no como depositarios de	“...disposición...comprom iso...aprender...saber que se está haciendo en otras asignaturas...formas más integrada...proyectos...” La manera de desarrollar la comprensión en los estudiantes. La forma organizada en la que se encuentra el proceso de enseñanza – aprendizaje. El desarrollo de valores como la responsabilidad.
--	--	---	--	---

Categoría: Proceso de implementación

desarrollar la comprensión en los estudiantes. El desarrollo de la creatividad y el pensamiento.	formación, aprender más sobre cómo se aprende...” Apertura mental con relación a los principios del modelo. Aprendizajes con relación en la forma como se aprende, cómo es un proceso de comprensión.
---	--

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Subcategoría principal: Enseñanza. - **Subcategoría secundaria:** Elementos didácticos (Estrategia metodológica ABPr).

Metas de comprensión.	Existen dos metas de comprensión. Una general y específica, en	“...Las metas de comprensión es eso a lo que nosotros queremos llegar...”	“...Es siempre la que nos lleva a definir qué aspectos de los tópicos deben ser comprendidos...lo que se	“...Metas...EpC...hacer... documento conceptual...proyecto...ob jetivo...que vamos a
--------------------------	---	--	---	---

Categoría: Proceso de implementación

donde se integran los patrones de las dimensiones del desarrollo infantil, los procesos de cada una, las habilidades del pensamiento.	“...son lo que los niños deben aprender durante un periodo y es el objetivo que nosotros nos trazamos...”	espera que los estudiantes lleguen a comprender...”	trabajar...integrando las dimensiones...”
	“...son lo que vamos a llegar, es decir lo que deben estudiar y aprender los estudiantes...”	Se definen como los elementos de las redes conceptuales que vale la pena comprender.	Se definen como los objetivos a lograr. Se tienen en cuenta los tópicos generativos.
	Es lo que se quiere lograr (objetivo) y deben aprender los estudiantes.		

Categoría: Proceso de implementación

Tópicos generativos – contenidos.	Se redactan en formas de preguntas abiertas en donde se especifican los procesos de cada dimensión del desarrollo infantil. Luego como respuesta vienen los contenidos especificados de acuerdo a los procesos.	“...son las temáticas que uno va a trabajar en cada proyecto...” “...son como los temas que se van a trabajar... diferentes temáticas...” “...partimos de una pregunta...temáticas...” Se parte de una pregunta y son las temáticas a trabajar en el proyecto	“...medio que tenemos para despertar la curiosidad de interés en los estudiantes...” Son los elementos que permiten mediar en el aprendizaje, puesto que despiertan el interés.	“...componentes...plan de dimensión...” “...conceptualización...componentes...” Son las redes de conceptos y temáticas. De estos se parte para desarrollar la comprensión.
-----------------------------------	---	--	--	--

Categoría: Proceso de implementación

Hilos conductores.	Se redacta en forma de pregunta abierta (por lo general se usa la partícula “¿Cómo?”). Tienen la estructura de un objetivo de investigación: ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?, convertido en pregunta de acuerdo a los	“...uno durante todo el año...lo que se quiere desarrollar...” “...propiciar pensamiento...estrategias...” “...ideas que se van y que conectan el proyecto, con la temática, con la meta...” Se plantea uno para el año y tiene que ver con lo que se persigue desarrollar con base en la dimensión. Son	“...Es el que centra al docente en cualquier momento del desarrollo de los tópicos generativos...y es como el punto de encuentro académico entre estudiantes y docentes...” Se define como el elemento que permite el desarrollo de los tópicos generativos. Asimismo, es aquel que permite conectar los roles de estudiantes y docentes dentro del modelo	“...ambiente pedagógico...hilo conductor...planes de dimensión...” Son los enlaces que articulan todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Tiene en cuenta los desempeños de comprensión.
--------------------	--	---	--	--

Categoría: Proceso de implementación

	patrones de las dimensiones.	los articuladores que se conectan con el proyecto.		
Desempeños de comprensión.	Se definen como las actividades que se deben llevar a cabo para desarrollar la comprensión. Se redacta en forma de descriptores de desempeños.	“...Es como ese paso a paso o ese camino que me permite llegar a cumplir esa meta...” “...Es el paso a paso...logró...aprendizaje...” “...paso a paso de cómo debemos llegar a la meta de comprensión...”	“...marco conceptual...está trabajando...ideas, procesos y preguntas...comprendan mejor...” Es el paso a paso en el que se desarrolla el marco conceptual, donde se define de manera específica ideas, procesos y preguntas para que los estudiantes comprendan mejor.	“...dimensiones...desempeños...proyecto pedagógico...situaciones significativas de aprendizaje...” Son el paso a paso organizado para desarrollar una comprensión de un nivel de maestría. Se basan en las habilidades del pensamiento.

Categoría: Proceso de implementación

		Es el paso a paso para desarrollar esas metas de comprensión.		
Secuencia didáctica.	Contempla las siguientes partes: Motivación, activación de presaberes, situación de análisis, ajuste cognitivo, trabajo individual, trabajo en grupo y finalización.	“...empieza, vamos a escuchar la canción... se hacen preguntas... resolvieron un conflicto cognitivo... El trabajo en equipo...” “...juego, la literatura, el arte y a veces una actividad tiene todos estos componentes... desarrollar en ella, una forma de	“...centré el interés...momento de motivación...un desarrollo...instrumentos...exploración, construcción y apropiación...planeación...fases...” Las actividades están interconectadas entre sí. Cuentan con momento de motivación, un desarrollo que	“...motivación...enganche al trabajo...organización en el trabajo...” “...se hace trabajo individual, trabajo colaborativo, se hace una evaluación en lo que se trabaja, se hace una conceptualización de lo que se trabajó, digamos

Categoría: Proceso de implementación

aprender más agradable...	se basa en las fases de	que es la dinámica general
Partimos de una rutina...	exploración, construcción,	de una clase..."
mesas por	evaluación y apropiación.	
grupos...final...armamos		Cada una de las
rompecabezas...realimentac		actividades, tiene una
ión..."		motivación, una parte para
		trabajo individual, trabajo
Tiene en cuenta los		grupal y una finalización.
principios de la educación		
inicial (Juego, literatura y		
arte). Se parte de una rutina,		
luego viene un reto		
cognitivo, preguntas		
orientadoras, un trabajo		
colaborativo, un trabajo		

Categoría: Proceso de implementación

		individual, y una finalización.		
Recursos	De acuerdo a cada una de las actividades pero que desarrolle las habilidades del pensamiento.	“...material...adecuado...cañones, rimas, trabalenguas...zonas verdes... tratamos de utilizar las iPad... videos educativo...”	“...recursos...tiempos han servido y siguen sirviendo...nuevos recursos...sofisticados...TIC y TAC...lograr mejores y mayores proceso de comprensión...variados...”	“...pretextos...desempeño s...tópicos generativos...cosas innovadoras...vídeo beam...TIC...creatividad ...biblioteca...”
		“...pensamiento...TIC...aulas digitales...juegos...”	Gran variedad, incluidas las TIC y las TAC. Estos deben cumplir con los objetivos de las actividades de clase.	Deben ser creativos e innovadores. Existen gran variedad de ellos: Los TIC y los didácticos.
		“...TIC...visuales... auditivos...”		

Categoría: Proceso de implementación

Se parte de los desempeños de comprensión. Se tienen recursos TIC, concretos y didácticos. Asimismo, recursos de espacio y bibliográficos.

Subcategoría principal: Evaluación continua. - **Subcategorías secundaria:** Criterios

Criterios de construcción de la evaluación – Diseño de la evaluación.	Se tienen en cuenta los principios de la educación inicial: Juego, arte y literatura principalmente, y obedece a criterios como didácticas de	“...partiendo de la temática...desempeños...pl an de dimensiones...individual... proceso...grupalmente...”	“...de acuerdo a las metas de comprensión y a los desempeños de comprensión...niveles de comprensión...fases...”	“...observaciones de clase...formato especial...criterios...revisión para aprobar planeaciones...coordinaciones de área y de las coordinaciones académicas...”
		“...desempeños...metas...material...”	De acuerdo a los desempeños y metas de comprensión. Está	

Categoría: Proceso de implementación

<p>las dimensiones, recursos, momentos, tiempo.</p>	<p>“...los tópicos generativos... actividades... ”</p> <p>Se parte de las temáticas y desempeños que se vayan a trabajar y los recursos. Se puede realizar grupal o individualmente y a través de juegos. Se utiliza la observación y las rejillas.</p>	<p>planteado en cada una de las fases del modelo. Se tienen en cuenta los niveles de comprensión y los recursos de cada fase.</p>	<p>Se tienen en cuenta las dimensiones del desarrollo, las fases del modelo, y las temáticas del proyecto.</p>
---	---	---	--

Subcategoría principal: Evaluación continua. - **Subcategorías secundaria:** Técnicas

Categoría: Proceso de implementación

<p>Modo de asumir la evaluación – momentos.</p> <p>Constante a través de la observación de clase. Son evidencias. Se realiza todo el tiempo, pero fuertemente en la semana de apropiación.</p>	<p>Constante a través de la observación de clase. Son evidencias. Se realiza todo el tiempo, pero fuertemente en la semana de apropiación.</p>	<p>“...se trabaja en la semana...a través de un juego...”</p> <p>“...de la observación...juegos lúdicos...”</p> <p>“...evaluación reflexiva que se da dentro del aula de clase...”</p> <p>Es continua y se basa en los juegos y preguntas.</p> <p>Formalmente, se realiza en</p>	<p>“...es un proceso continuo...proceso planeado...fases del modelo...”</p> <p>“...continua...actividades de aprendizaje relacionadas con las edades...”</p> <p>“...unos momentos muy formales de evaluación donde hay unos formatos establecidos del tipo de prueba que se debe aplicar si fuera escrita...”</p>	<p>“...observaciones de clase...formato especial...criterios...revisión para aprobar planeaciones...coordinaciones de área y de las coordinaciones académicas...”</p> <p>La evaluación es continua, pero formalmente se realiza en la etapa de apropiación.</p>
--	--	--	---	---

Categoría: Proceso de implementación

		la semana de apropiación y se da por la observación. Funge como un elemento para determinar los avances en los niveles de la comprensión.	Continua. Todo el tiempo y en cada una de las fases. Se realiza desde la observación de cada una de las clases.	
Enfoque de evaluación (Cuantitativa / cualitativa) - Técnicas	Cualitativa evidenciada en rejillas e informes. Sin embargo, en el sistema tienen una adaptación cuantitativa para poder emitir el informe final.	“...preguntas generadoras de pensamiento crítico, con sus conocimientos previos expresen sus vivencias...” “...Se trabaja a partir de la observación...”	“...le hacemos seguimientos con tres observaciones en el año los docentes continuas o antiguos, y cuatro a los docentes nuevos. Entonces hay un formato de observación que nos permite hacer ese seguimiento...”	“...observaciones de clase...formato especial...criterios...revisión para aprobar planeaciones...coordinaciones de área y de las coordinaciones académicas...”

Categoría: Proceso de implementación

“...Cualitativa...diferentes actividades... observación...preguntas...”

Cualitativa, se realiza por la observación de las dinámicas académicas del ciclo.

Es cualitativa, puesto que se observa el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera holística y descriptiva.

“...de la parte de expresión y parte escrita, y la parte del coloreado...”

Es cualitativa, y se realiza por medio de la observación, la entrevista y el análisis de contenido.

Subcategoría principal: Evaluación continua. - **Subcategorías secundaria:** Instrumentos

Instrumentos utilizados	Rejillas de observación.	“...y por medio de rejillas...”	“...Entonces hay un formato de observación que nos	“...observaciones de clase...formato
-------------------------	--------------------------	---------------------------------	--	--------------------------------------

Categoría: Proceso de implementación

		permite hacer ese	especial...criterios...revisi
Matrices	“...ficha...transición...”	seguimiento...”	ón para aprobar
			planeaciones...coordinacio
Guía de preguntas	“...vamos llenando ese	El proceso de evaluación se	nes de área y de las
para la entrevista.	formato y los aspectos que	realiza desde la observación y	coordinaciones
	vamos a evaluar los	tiene una guía observación,	académicas...”
	diligenciamos...”	más otros formatos que	
		pueden ser rejillas, matrices	Se tienen en cuenta los
	Se tienen formatos	de valoración. Etc	formatos de observación
	diseñados para documentar		que tiene la institución; las
	el proceso evaluativo. Hay		rejillas y las matrices.
	algunas rejillas y otros son		
	diseñados por los docentes.		

Insumos

Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos.

Tabla 7. Comparación: análisis de información entrevistas.

Categoría: Proceso de implementación			
Subcategoría principal: Alistamiento - Subcategoría secundaria: Formación del profesorado.			
Indicadores	EDN	EDC	EDE
Estrategias de formación del profesorado – metodología - contenido	“...Logre adquirir conocimiento y comprender...En el caso de la rectora...ella nos explicaba... aspectos de trabajo... también con las coordinadoras recordamos lo que son la misión, el modelo, que aspectos requiere y demás...”	“...utilicé... seminarios teóricos – prácticos...teoría enseñanza para la comprensión desde aprendizaje significativo...jornadas pedagógicas de horas completas...teoría de las seis lecturas...pedagogía conceptual...mapa conceptual...argumentales o proposicionales mentefactos proposicionales...”	“...continuo, permanente, reflexivo...persona que entrevista es quien capacita...reuniones...trabajo en equipo...área lengua castellana...ejercicios prácticos...leer...mensual...tr es en el año...periodo de vacaciones...”
	“...comentaba que el modelo de acá era desarrollar pensamiento crítico...la información que nos		Es un proceso continuo, permanente y reflexivo. Quien

Categoría: Proceso de implementación

dieron fue de carácter virtual...nos mostraron fue de cada una de las dependencias del colegio...”	“...constantes capacitaciones con la coordinadora...talleres pedagógicos...experiencias de aula...realimentación...”	dirige la institución capacita al personal docente sobre el modelo. Otras personas que realizan el proceso de capacitación son los jefes de
“...Me mostraron que planeación existía y pues me mostraron los pasos que uno tiene que realizar...”	“...muchas capacitaciones...la líder era Gisela...talleres...tópicos...mapas mentales...”	área, en reuniones pequeñas. El área de lengua castellana asume el proceso de capacitación. También, existen espacios formales cada
Se enfatiza en la idea de la formación integral de los estudiantes, el desarrollo de la comprensión a través del pensamiento crítico y la	Las capacitaciones son constantes y las realiza la coordinadora. Hay espacio formal para hablar del tema y es el día miércoles después de la jornada y en las vacaciones de junio	semestre y anual, en los espacios de vacaciones.

Categoría: Proceso de implementación

creatividad. El proceso es dirigido por a rectoría y la coordinación, y de entrada se da una información de trabajo por dimensiones. En un primer espacio se conocen cada una de las dependencias y en el transcurso del año se van resolviendo inquietudes en cuanto al modelo. La información se comparte de manera virtual a través del Drive y allí uno se capacita y noviembre. La metodología son los seminarios – taller, en donde se utilizan la técnica de los conversatorios para contar la experiencia educativa. En las capacitaciones se maneja toda la teoría del modelo de EpC y luego se trabajan algunos ejemplos.

Categoría: Proceso de implementación

<p>Coordinación académica frente a la gestión de la formación</p>	<p>“...reunión con la coordinadora ...”</p> <p>“...Me lo entregaron en una carpeta y me indicaron que eso era el modelo de la persona que estaba anteriormente me dijo Cómo se trabajaba...”</p> <p>Apoyo y liderazgo para orientar el proceso de formación.</p> <p>Facilidad para el préstamo de material guía de estudio.</p> <p>Resolución de dudas por medio de asesorías. Apoyo y liderazgo</p>	<p>“...constantes capacitaciones con la coordinadora...talleres pedagógicos...experiencias de aula...realimentación...”</p> <p>“...pues gracias a Claudia por permitirme compartirles la experiencia desde esas áreas del saber referente a teorías...”</p> <p>Apoyo al proceso desde la apertura de espacios para la formación del profesorado.</p>	<p>“...persona que entrevista es quien capacita...reuniones...trabajo en equipo...área lengua castellana...ejercicios prácticos”</p> <p>Apoyo al proceso. El primer acercamiento al modelo lo realiza la rectora y la coordinación del ciclo.</p>
---	--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

para orientar el proceso de formación. Facilidad para el préstamo de material guía de estudio. Resolución de dudas por medio de asesorías.

Subcategoría principal: Alistamiento - **Subcategoría secundaria:** Exploración (Caracterización).

Diseño curricular (Propuesta) - Elementos	“...Entonces nosotros...tenemos planes de dimensiones... nosotros proponemos una meta general...luego van los tópicos generativos...manejamos especialmente tres fases...”	“...fases del modelo pedagógico...estrategias didácticas, pedagógicas y evaluativas...exploración...construcción...evaluación...apropiación... planes de área...planes de asignatura...lineamientos y estándares de calidad...MEN...documentos...”	“...evaluación continua...fases...preescolar sólo se tienen tres fases... exploración, construcción y apropiación...observación...proyectos pedagógicos de aula...”
	“...El proyecto tiene tres fases. En el período hay un fase de		

Categoría: Proceso de implementación

<p>exploración, de construcción y apropiación...”.</p>	<p>“...malla curricular...dimensiones...tópicos</p>	<p>Los elementos del modelo se adaptan a la estructura curricular del preescolar. El</p>
<p>“...trabajamos por proyectos de aula y por dimensiones...”</p>	<p>...meta...desempeño...redactamos un hilo conductor...”</p>	<p>nuevo diseño curricular está inscrito en tres fases</p>
<p>Está concebido por medio de tres etapas: Exploración,</p>	<p>Está determinado por las fases del modelo, las estrategias didácticas,</p>	<p>fundamentales: Exploración, construcción y apropiación. Asimismo, hay una</p>
<p>construcción y apropiación. Se tiene un plan de área que para el</p>	<p>pedagógicas y evaluativas. Se trabaja por proyectos pedagógicos</p>	<p>articulación con los referentes del MEN y la metodología es</p>
<p>caso de preescolar se denomina plan de dimensiones donde se</p>	<p>de aula en donde convergen allí las diferentes dimensiones. En la</p>	<p>la del ABPr.</p>
<p>establecen los hilos conductores, los tópicos generativos y las</p>	<p>estructura se especifican los tópicos, las metas, los hilos</p>	
<p>metas de comprensión. Se</p>	<p>conductores y desempeños.</p>	

Categoría: Proceso de implementación

	trabaja por proyectos y por dimensiones. Cada proyecto tiene una temática.		
Articulación PEI	<p>“...los documentos de lo que se trabaja cada periodo ya están consignados en un documento”</p> <p>“...El formato tiene una meta de comprensión y está por tres etapas...”</p> <p>Se especifican desde el documento macro como el PEI y se trabaja por medio de formatos específicos.</p>	<p>“...reuniones, trabajos...empezaron a modificar el PEI...retroalimentación...”</p> <p>“...Se trabajó teniendo las dimensiones y hay una malla por la cual se trabaja desde preescolar hasta bachillerato...”</p> <p>“...fases del modelo pedagógico...estrategias didácticas, pedagógicas y</p>	<p>“...necesidad de estructurar los procesos...aprendizaje significativo...estructuras cognitivas...proceso esquemáticos...”</p> <p>“...modelo...flexible...presaberes...exploración...”</p> <p>“...flexibilidad de las fases...interpretado por la institución...modelo...teorías</p>

Categoría: Proceso de implementación

evaluativas...exploración...construcción...evaluación...apropiación...planes de área...planes de asignatura...lineamientos y estándares de calidad...MEN...documentos...”

...aprendizaje significativo...modelo educativo institucional...revisión documentos...”

El modelo está explícito en cada uno de los documentos institucionales. Se describen las fases y sus especificidades, incluyendo los supuestos teóricos de respaldo.

Subcategoría principal: Alistamiento - **Subcategoría secundaria:** Capacidad instalada.

Espacio físico asignado – “...aulas demasiado amplias y Recursos físicos. hay un gimnasio...”

“...La estructura del colegio ha ido creciendo y ha ido respondiendo desde la infraestructura a las

“...docente...escenarios de aprendizaje independiente...proceso en el

Categoría: Proceso de implementación

“...dentro del salón se ven muchos materiales...”	necesidades del modelo...políticas de la UNAB...”	marco de la EpC...misión y visión educativa...tecnología...mobi
“...tiene una biblioteca bastante amplia...”	“...la parte de la infraestructura, el colegio la ha diseñado y la ha	liario...”
“...cuenta con espacios abiertos, cuenta con zonas verdes, cuenta, con la parte tecnológica en el aula...”	puesto, con aulas amplias, con un campo abierto...”	“...se ve reflejado en la infraestructura física...escenarios de aprendizaje...”
El colegio cuenta con zonas verdes y toda la infraestructura para el proceso, incluyendo las herramientas virtuales. Toda la	“...contábamos con el apoyo de la institución...banco de material...”	Se cuenta con una infraestructura adecuada para implementar el modelo y la institución ha invertido en esto.
	El colegio cuenta con las zonas para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. En este sentido, el tipo de estrategias,	

Categoría: Proceso de implementación

	zona de preescolar está equipada con materiales concretos y didácticos, como telas, juguetes y fomy, incluyendo las IPad y aulas especiales (gimnasio, ludoteca, biblioteca).	dentro del proceso son un criterio para definir los espacios. Asimismo, se cuenta con todos los recursos: Ipad, TIC, que están presentes en los espacios.	
Elementos considerados para los rubros económicos de implementación del modelo Enseñanza para la Compresión (EpC). – Recursos económicos.	“...cuenta con espacios abiertos, cuenta con zonas verdes... nosotros podemos encontrar Ipads en la zona de ludotecas, está adaptadas...”	“...clausura solicitamos a rectoría...necesitar tal cosa...” “...contabilidad si ha dado algún aporte...desde la UNAB...”	“...docente...escenarios de aprendizaje independiente...proceso en el marco de la EpC...misión y visión educativa...tecnología...mobi liario...”

Categoría: Proceso de implementación

	inteligente...vídeo	“...se ve reflejado en la
“...En la parte física se ve que	beam...laboratorios de ciencias, se	infraestructura
son aulas amplias...Están los	reestructuraron completamente...la	física...escenarios de
cuentos, el plan de lectura y	estructura del colegio del colegio	aprendizaje...”
escritura...”	ha ido creciendo...necesidades del	
	modelo...”	Se seleccionaron rubros
Se cuenta con todos los espacios		específicos para la
y materiales que se necesita para	Desde la dirección se han	infraestructura, las
desarrollar cada una de las	gestionado todos los recursos. Se	herramientas virtuales y el
dinámicas del proceso de	tuvo en cuenta la adecuación del	cambio del mobiliario.
enseñanza – aprendizaje, de	colegio con las herramientas	
acuerdo al modelo.	virtuales, la remodelación de los	
	laboratorios de ciencias. Asimismo,	
	se tiene en cuenta lo relacionado a	

Categoría: Proceso de implementación

		la formación del profesorado y la infraestructura en general.	
Coordinación académica.	“...He tenido una reunión con la coordinadora ...”	“...gestionó la parte de las tecnologías de la información, el tablero inteligente el video beam...En el consejo académico, con todos trabajando...apoyo de la doctora Claudia...ha estado muy abierta a esto...herramientas que fortalezcan...”	“...la institución lo capacita a través de una pequeña sustentación por decirlo así de lo que se hace del modelo para la Enseñanza para la comprensión qué es el sello de la institución y luego ya se trabaja en equipo y a través de una reuniones de área...”
	“...Me mostraron que planeación existía...”	“...yo ingrese y vinieron las constantes capacitaciones con la coordinadora...”	
	“...La coordinadora si me dijo que revisara la información...”		
Se cuenta con el apoyo de la coordinadora del ciclo.			Realiza un trabajo en equipo para dinamizar el proceso de la puesta en escena del modelo.

Categoría: Proceso de implementación

“...entonces encontramos mucho apoyo por parte de la institución en cuanto a lo que fuéramos necesitando y fuéramos a implementar...”

La coordinación apoya el proceso desde el análisis de los elementos que se requieren para tener una buena implementación.

Sistemas de información. “...y me mostró todo lo de la plataforma el SEP...”

“...los salones tienen todo lo de las TIC...”

“...posibilidades y recursos para las aulas...tecnologías de la información...tablero inteligente...vídeo beam...”

“...docente...escenarios de aprendizaje independiente...proceso en el marco de la EpC...misión y visión

Categoría: Proceso de implementación

	“...los recursos TIC fue algo que era básico y que era fundamental para aplicar el modelo, eso fue algo así como que ese año logramos...”	educativa...tecnología...mobi liario...”
“...ellas manejan toda la documentación por drive”		
Se tienen herramientas virtuales, y se nos comparte una carpeta de Drive, donde manejamos el banco de planeaciones y planes de dimensiones.	El colegio desde la rectoría gestiona los sistemas de información. Se tiene una plataforma institucional.	“...aceleran más el proceso aparte de la tecnología hace acelerar el proceso...”
		Se cuenta con las herramientas virtuales para sistematizar la información del proceso de enseñanza – aprendizaje.
Recursos didácticos.	“...son grabadoras, Ipads...en cuanto al video beam, el tablero	“...posibilidades y recursos para las aulas...tecnologías de la “...elementos tecnológicos...aplicaciones...”

Categoría: Proceso de implementación

interactivo, ...hay muchas cosas, papel fomy”	información...tablero inteligente...vídeo beam...laboratorios de ciencias, se reestructuraron completamente...la estructura del colegio del colegio ha ido creciendo...necesidades del modelo...”	parte plástica...material concreto...apropiación de esa unidad didáctica... Se tienen en cuenta todo tipo de material. Se ha hecho una inversión desde la parte tecnológica (Ipad, Vídeo beam y tableros inteligentes).
“...Hay material didáctico y material que se puede usar para estas clases... los salones tienen todo lo de las TIC...”	“...se utilizan recursos TIC, y hay una ludoteca donde se trabaja con las iPad...”	
Se cuenta con materiales de todo estilo. Materiales, como telas, fomy, cartulina, papeles. Asimismo, se cuenta con	“...el iPad, las tabletas...juegos didácticos...ludoteca...concretos...”	

Categoría: Proceso de implementación

juguetes, materiales didácticos,

bibliográficos y tecnológicos,

como los videos beam y la Ipad.

Ha habido cambios, puesto que

algunos de ellos se han renovado,

para que respondan a las demandas

del modelo y del proceso de

enseñanza – aprendizaje. Hay

variedad de ellos incluyendo los

TIC.

Recursos humanos.

“...fue la apertura de los

docentes, porque yo creo que ahí

empieza todo, que las personas

se dispongan... fue un elemento

a favor, la apertura de

pensamiento de ellos...”

“...algo positivo que ha tenido el

colegio, aparte los profesores que

estamos acá a cargo del modelo

como lo nombrado anteriormente,

como de Gisela Afanador...”

“...docente...escenarios de

aprendizaje

independiente...proceso en el

marco de la EpC...misión y

visión

educativa...tecnología...mobi

liario...”

Categoría: Proceso de implementación

<p>El ciclo de preescolar cuenta con todos los recursos para responder a las dinámicas el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>“...los docentes se caracterizan por ser muy receptivos y yo creo que esa es la fortaleza principal porque tocaba empezar de cero tocaba construir...”</p> <p>“...clausura solicitamos a rectoría...necesitar tal cosa...”</p> <p>Es un elemento importante, y el colegio garantiza las condiciones necesarias para formar al profesorado.</p>	<p>“...esta capacitación es de enseñanza para la comprensión la ha hecho Gisela Afanador...”</p> <p>Se tiene en cuenta el capital humano (docentes) para asumir el modelo de EpC.</p>
---	---	---

Subcategoría principal: Puesta en escena - **Subcategoría secundaria:** Ambientes de aprendizaje.

Categoría: Proceso de implementación

Estrategia metodológica.	<p>“...hay juego, que ellos exploren, que ellos ejecuten, realicen la actividad antes de pasar alguna ficha o cuaderno... actividad motivadora...”</p> <p>“...tenemos esa planeación...dependiendo de las dinámicas de las clases...”</p> <p>“...introducción al tema...luego con una lúdica...”</p> <p>“...algo que los motive a ellos a trabajar... yo lo planeo siempre</p>	<p>“...motivación...reflexión...puede ser un cuento...entorno...fase en la que estemos...actividades específicas...exploración...construcción...evaluación y en la apropiación...trabajamos un proyecto de aula...libro...”</p> <p>“...a partir de la motivación...reflexión...contexto ...dinámica para el día en cuanto al tópico...trabajo individual...trabajo colaborativo...socialización...planeación que se hace antes de</p>	<p>“...fase...luego la construcción...luego la apropiación...yo inicio explorando...empiezo a construir...descomponer ese elemento...”</p> <p>Se relaciona con las fases del modelo. Estas están inmersas en cada una de los momentos de las actividades a escalas menores. Todo está enmarcado en la estrategia de los proyectos pedagógicos.</p>
--------------------------	--	---	--

Categoría: Proceso de implementación

pongo como qué dimensión es,	iniciar...elementos de la clase...se
porque tenemos un horario de	trabaja por la dimensiones...”
dimensiones...”	“...parte de una
Se tiene una planeación en el día	motivación...aportes...expontaneid
a día y depende de las dinámicas	ad...tópicos...actividades
propias y desde allí se crean los	planeadas...fase de
ambientes. Se parte de a	exploración...construcción...apropi
exploración y de las actividades	ación...”
motivadoras. Se tiene en cuenta	
la dimensión y la temática del	La estrategia se desarrolla en
proyecto.	relación con los elementos
	conceptuales del marco de la EpC.
	Las actividades se planean de
	acuerdo con la estrategia de

Categoría: Proceso de implementación

		proyectos, en donde está una secuencia que parte de la motivación, el trabajo individual, grupal y la parte final. Se consideran cada una de las etapas del modelo.	
Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-estudiante.	“...el estudiante va haciendo preguntas... ellos hacen sus aportes, lo que ellos consideren y después si, el docente da como una temática y abre como por qué no es lo que yo dije...”	“...respeto por el quehacer pedagógico...no son iguales...pregunta...estrategia pedagógica...habilidades cognitivas...mediación pedagógica...diálogo...pautas que respetar...”	“...flexibilidad y el respeto...el otro sabe...modelo...meta...entre los dos construyendo algo...orientador...construcci ón...cooperativa...” Se basa en el respeto y la flexibilidad, puesto que todos

Categoría: Proceso de implementación

	<p>“...El docente es un guía...orientar el proceso...reconocer falencias...”</p> <p>“Autonomía que...desarrollo de actividades...”</p> <p>El docente propone estrategias para el aprendizaje y el estudiante es activo.</p>	<p>“...en el respeto...aportes...preguntas...”</p> <p>“...la buena comunicación...”</p> <p>Está basada en el respeto de cada uno de los actores del proceso educativo. Es importante la comunicación y el dialogo en relación con lo académico.</p>	<p>los actores construyen conocimiento.</p>
<p>Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-estudiante.</p>	<p>“...se relacionan directamente con los temas tratados...”</p> <p>“...ellos hacen sus aportes de lo que ellos crean...”</p>	<p>“...funciones...el líder de la lonchera, el líder de las agendas, el líder de la formación...gobierno escolar...”</p>	<p>“...tema de la flexibilidad y la cooperación...clase...docentes apropiación de entender que uno está construyendo...”</p>

Categoría: Proceso de implementación

<p>Los estudiantes interactúan de acuerdo a la temática del proyecto.</p>	<p>“...sus funciones como estudiantes...disciplinados...colaborativo...consciente...”</p>	<p>Se expresan los pres saberes para ir construyendo nuevo conocimiento a través de los tópicos generativos</p>
	<p>“...el proyecto...construye con base en el libro...y en las relaciones con otras áreas del saber...presentan el producto ante la clase que puede ser un video, puede ser una dramatización o puede ser un monólogo en fin...”</p>	<p>propuestos.</p>
	<p>Se caracteriza por un espacio en donde se trabaja colaborativamente para presentar el producto del</p>	

Categoría: Proceso de implementación

		proyecto. Son pares y se tratan con respeto. No obstante, siempre hay liderazgos desde lo académico.	
Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-contenido.	<p>“...Clase siempre hay juego...pre –saber...utilizan como argumento... “...hablamos de lo que vamos a tratar la temática...” “...y expongan lo que ellos quieran sobre la temática...”</p>	<p>“...Una actividad lúdica...estudiante...interactuar y ellos deben aprender jugando y la enseñanza para la comprensión permite esto...” “...trabajamos la fábula, entonces cuando ya vamos finalizando el período y cuando ya se han dado las herramientas suficientes para que el estudiante entienda...”</p>	<p>“...docente...recopilando...intereses...pres saberes...temas de interés en común...” “...él pregunta, que se exprese, de respuesta, cree cosas, que uno lo vea actuar, que no esté ahí como tan quieto...”</p>

Categoría: Proceso de implementación

	<p>La maestra presenta el tema o tópico generador y el estudiante expresa sus pres saberes.</p>	<p>“...motivación...aportes espontaneidad...expresa...”</p> <p>El estudiante se relaciona con el contenido de manera directa, dependiendo de la mediación pedagógica del docente con el fin de ampliar las redes conceptuales.</p>	<p>Interactúa con el contenido para ir ajustando sus pres saberes e ir llegando a conclusiones que puede utilizar en un contexto.</p>
<p>Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-contenido.</p>	<p>“...estrategias que también planteamos en nuestro plan de clase...”</p>	<p>“...docente...y pensante...recursos...apropiados y que ayudan a la comprensión...rueda de prensa...conversatorio...tópico...”</p>	<p>“...entonces yo propongo que es un dátil y hay sólo lo he nombrado algunos ya lo conocen lo han visto otros no entonces propongo un</p>

Categoría: Proceso de implementación

“...planeo siempre pongo como qué dimensión es...”	proyecto del aula...de una lectura literal a una diferencial...lectura crítica...lectura crítica	segundo elemento que es una imagen y luego enriquezco esa estructura cognitiva a
“...yo miro el fin de semana y digo: - Mira este semana se puede trabajar de esta forma...”	intertextual...” “...estrategia de una situación significativa...estudiante expresa lo	través...Un docente tiene que ser un artista en crear escenarios de aprendizaje...”
La maestra debe conocer la temática de la actividad y tener dominio sobre ella a la hora de ir al aula a enseñar.	que sabe frente al tema y con esos pres saberes del estudiante es el docente...aborda un nuevo conocimiento...”	El docente debe conocer y estudiar las redes de conocimientos a enseñar para diseñar la estrategia adecuada.
	“...habían casos especiales nosotros llevábamos como un	

Categoría: Proceso de implementación

diario, yo me acuerdo que tuve un niño muy complicado...”

El docente se relaciona con el contenido con el fin de poder diseñar estrategias, metodologías y recursos que permitan el aprendizaje en los estudiantes. La idea es poder ser un excelente mediador y facilitador de la comprensión, teniendo de base los tópicos generativos.

Descripción de las relaciones pedagógicas: estudiante-grupo.

“...ellos hacen sus aportes porque a veces hay niños que

“...estrategia de una situación significativa...estudiante expresa lo que sabe frente al tema y con esos

“...Construye, los comparte, los disfruta por qué es lo que sabe y los expone con mayor

Categoría: Proceso de implementación

saben que como se dice y ayudan a los otros a estudiar...”	pres saberes del estudiante es el docente...aborda un nuevo conocimiento...”	gusto independiente si están orientados a lo que uno espera o no...”
Los estudiantes realizan trabajos grupales por mesas y de acuerdo a las dinámicas de las actividades.	“...Una actividad lúdica...estudiante...interactuar y ellos deben aprender jugando y la enseñanza para la comprensión permite esto...”	“...tema de la flexibilidad y la cooperación...clase...”
	“...la buena comunicación... expresarse claramente...”	Llegan a acuerdos para la construcción de nuevos saberes. Se trabaja colaborativamente.
	El estudiante se relaciona con el grupo para trabajar	

Categoría: Proceso de implementación

colaborativamente en situaciones problema. De igual manera, la interacción está mediada por el respeto y la comunicación asertiva. Existe momentos de aprendizaje que salen de las dinámicas de juego.

Descripción de las relaciones pedagógicas: docente-grupo.

“...les preguntamos, digamos, ¿Quién quiere participar?...”

“...Les pregunté que. ¿qué habían leído?...”

“...estrategia de una situación significativa...estudiante expresa lo que sabe frente al tema y con esos pres saberes del estudiante es el docente...aborda un nuevo conocimiento...”

“...flexibilidad y el respeto...el otro sabe...modelo...meta...entre los dos construyendo algo...orientador...construcción...cooperativa...”

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...da sus puntos de vista y sus pres saberes...recibe nueva información...”</p>	<p>“...Una actividad lúdica...estudiante...interactuar y ellos deben aprender jugando y la enseñanza para la comprensión</p>	<p>Basada en el respeto, el docente propone actividades basadas en los tópicos generativos. Los estudiantes</p>
<p>El grupo expresa sus pres saberes y el docente se dedica a llevar a que los estudiantes comprendan lo que se evidencia en cada temática del proyecto.</p>	<p>permite esto...”</p> <p>“...la buena comunicación... expresarse claramente...”</p>	<p>pueden expresar sus pres saberes.</p>
	<p>Está basada en el respeto y la buena comunicación. La idea es que el docente facilite la comprensión de los tópicos a través del diseño de estrategias con base al análisis del contexto.</p>	

Categoría: Proceso de implementación

Participación del grupo familiar en los procesos académicos.	“...les indicamos a los padres... plantel y padre de familia...citamos a una reunión...”	“...el apoyo y la acogida puesto que son personas del preescolar y son del día a día, de dar la información...”	“...hablar con ellos del porqué se están haciendo las cosas y su primer argumento es el modelo pedagógico entonces facilita la relación con los padres de familia, el diálogo...”
	“...ellos están al pendiente de sus hijos y asisten a las convocatorias...”	“...desde mi rol de docente siento que es muy positivo porque los padres de familia también hablan nuestro idioma, sobre todo los continuos...”	Están en constante comunicación con la institución para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.
	“...los padres de familia siempre están al tanto de las actividades...”	Los padres apoyan el proceso puesto que están pendientes de las dinámicas. De igual manera, han adoptado el lenguaje del modelo, lo	

Categoría: Proceso de implementación

la plataforma institucional, cual hace que sea más fácil
acercándose al colegio y distinguir las fases.
proponen actividades.

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Rol del docente.

<p>Actuación en las actividades pedagógicas.</p>	<p>“...es un guía es decir el docente es el que lleva el proceso enseñanza-aprendizaje...orientar proceso”</p> <p>“...no es una persona que impone, sino que da acompañamiento...”</p> <p>El docente debe ser un guía, propiciar espacios de ambientes</p>	<p>“...estrategia de una situación significativa...estudiante expresa lo que sabe frente al tema y con esos pres saberes del estudiante es el docente...aborda un nuevo conocimiento...”</p> <p>“...los pre saberes son orientados y condicionados, depende lo que se quiera decir...El docente es</p>	<p>“...eso implica que los docentes nos distribuyamos tareas...líder...actividad...”</p> <p>“...flexibilidad y cooperación...apropiación de que uno está construyendo con el otro...”</p>
--	--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

	de aprendizaje adecuados. Es observador, acompaña los procesos y es crítico a la hora de realizar preguntas que motiven a pensar.	pensante con intención pedagógica...tópicos...” Su actuación en las actividades tiene siempre una intención pedagógica positiva que favorece el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, tiene en cuenta las estrategias y metodologías para cada momento de las actividades.	Realiza la propuesta de las actividades pero es flexible para mediar con elementos como los recursos didácticos y escuchar las demás propuestas de las maestras. Cuidadoso de saber abordar esos presaberes.
Actualización académica.	“...He leído algunos documentos...” “...En un principio use vídeos, vídeos educativos... en la	“...este tema más de 25 años. He leído muchísimo sobre el tema...bibliografía...”	“...Primero documentarme, dos, buscar a las personas que más experticia tenían en la institución respecto al modelo, tres estar atenta a la

Categoría: Proceso de implementación

<p>plataforma que tiene la institución...”</p>	<p>“...lectura diaria...capacitaciones...mapas mentales...mapas conceptuales...”</p>	<p>evaluación que hace la coordinadora...”</p>
<p>A través de recursos digitales (vídeos, plataforma institucional, drive), en los documentos que se comparten y en las capacitaciones.</p>	<p>“...estudiando...aplicar...capacitaciones...vídeos...charlas...diplomados...”</p> <p>Se da por iniciativa propia y por el contexto en el que se encuentran las docentes. Los recursos utilizados son lo relacionados con las TIC, las fuentes bibliográficas y esquemas.</p> <p>Algunas de ellas asisten a capacitaciones y diplomados.</p>	<p>Desde la misma aplicación del modelo, desde la práctica pedagógica, surge de la necesidad del quehacer pedagógico de la maestra.</p> <p>Leer la documentación y argumentar.</p>

Categoría: Proceso de implementación

Interacciones con las demás unidades de la institución – coordinación académica.	“...biblioteca...crea espacios...dan a uno material...bienestar...pendientes de todo el proceso...coordinación...pendiente del proceso...diferentes elementos...”	“...coordinaciones...entendiendo el modelo de enseñanza para la comprensión...formatos...biblioteca a...actividades que nos apoya el proceso...Ulibro...oratoria...”	“...parte administrativa facilita el material...secretaria...fechas ...biblioteca predispone su espacio cuando uno ha planeado una actividad...enriquecer fases...materiales...”
ta de cómo manejar la situación...bienestar...atenta todo el tiempo...biblioteca...material... utilizar los libros...”	“...coordinadora...ciclos...orientación...bienestar y psicología...pendiente...contabilidad, desde los recursos...”	investigación...bienestar y psicología...pendiente...contabilidad, desde los recursos...”	La parte administrativa ayuda en lo respecta al conseguir los materiales. La biblioteca aporta el espacio para el fortalecimiento de las

Categoría: Proceso de implementación

	Desde biblioteca se prestan los materiales y el espacio para promocionar los procesos de lectura y escritura, y desde coordinación se está muy pendiente a través de los ciclos y las asesorías. Desde bienestar siempre hay apoyo para los casos disciplinarios.	Cada una de las dependencias apoya desde sus funciones. Por ejemplo, biblioteca aporta desde las actividades que se diseñan para promover la lectura y escritura. Bienestar y psicología siempre están pendiente de la parte de convivencia y comportamiento y contabilidad desde la gestión de los recursos.	actividades. Todo se da por medio de fechas establecidas.
Interacciones entre docentes.	“...reunimos...fecha y una hora...todas aportan...comunicamos en la mañana...antes de ingresar a las aulas...”	“...conocer las capacidades del equipo...asignan roles...trabajo colaborativo...”	“...los docentes nos distribuyamos tareas...se delegan líderes ...fechas...actividad”

Categoría: Proceso de implementación

“...Siempre escuchando...	“...reunirnos con el área...líder de su área...”	Se distribuyen tareas, puesto que hay varias dinámicas
opiniones de todas...nos		propias del ciclo. Se delegan
reunimos en la sala de	“...trabajamos por	liderazgos con fechas para
profesores...y tenemos en cuenta	dimensiones...líder...la	dinamizar los procesos.
las actividades”	coordinación...”	
“...se hace reuniones donde	Las interacciones entre docentes	
todos colaboramos y aportamos	están mediadas por las actividades	
de diferentes maneras...”	a realizar en cada uno de los	
	proyectos. Se tienen en cuenta los	
Se comunican de manera formal	roles asignados en cada dinámica	
e informal sobre las dinámicas y	institucional.	
las estrategias para llevar a cabo		

Categoría: Proceso de implementación

	los proyectos de aula. Se dialoga en las reuniones de ciclo.		
Diseño del ambiente de aprendizaje.	“...tiene que haber una rutina y establecer rutinas... actividad motivadora...”	“...motivación...vídeo...espontaneidad...expresa...”	“...fechas...fase...como si esas fases se pudieran hacer en el menor tiempo...se permite la pregunta, donde se construye la respuesta en equipo dónde se lleva a los estudiantes a que tengan desequilibrios y los resuelvan en equipo y de forma individual en cooperación con la maestra ese tipo de cambios...”
	“...primer momento: de introducción al tema... una lúdica...”	“...motivación...reflexión de un tema...tópico...trabajo individual...trabajo colectivo...socialización...”	
	“...se planea guiándose uno por el proyecto...”	“...motivación...reflexión...fase... actividades específicas...exploración...construcción...evaluación y apropiación...”	
Se ordena el aula de acuerdo a la dinámica de la actividad que se			

Categoría: Proceso de implementación

vaya a trabajar. Cada actividad		Se tienen en cuenta elementos
tiene un inicio, un desarrollo y	El diseño de un ambiente de	como las fases del modelo.
una finalización, basados en el	aprendizaje se desarrolla con base	Asimismo, se proponen unos
juego. Asimismo, debe existir	en cada una de las etapas del	momentos propios en cada
una rutina. Se tiene en cuenta los	modelo. No obstante, tiene en	actividad: Exploración,
materiales.	cuenta los recursos y la motivación	escenarios para preguntar,
	que usualmente se basa en un tema	resolución en equipo e
	de reflexión.	individual. Se trata de llevar
		las grandes fases del modelo a
		una escala menor dentro de las
		actividades.

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Rol del estudiante.

Participación en las	“...los estudiantes hacen fluir las	“...estudiante...supremamente	“...flexibilidad y la
actividades.	preguntas... ser proactivo... ellos expresaban ideas...”	activo e irse conociendo para llegar a ser un metacognitivo...toman	cooperación...clase...constru yendo...”

Categoría: Proceso de implementación

	apuntes...esquemas	
“...es el sujeto activo...muy independiente...”	mentales...capaz de aplicar lo que aprendió...proponer alternativas...anteproyecto...”	“...flexibilidad...llegar a una meta...construyendo...construcción...”
“...es realmente ser muy reflexivos y muy críticos...”	“...solucionar pequeños problemas en el día a día...participativo, disciplinado, colaborativo...”	“...activo, de escucha...pregunta, que se exprese...rol activo...participativo...”
Sujeto activo de todo el proceso.	“...eran líderes...líder de loncheras...agendas...formación...t rabaja en tener una función...líder de la semana...”	Activo que construye conocimientos.

Categoría: Proceso de implementación

		La participación de los estudiantes en las actividades se da de acuerdo con el interés de aprendizaje. Asimismo, se evidencia a través de la resolución de problemas y la consolidación de las posibles soluciones.	
Interacción entre estudiantes.	“...vamos haciendo la participación en cada una de las aulas...”	“...eran líderes...líder de loncheras...agendas...formación...trabaja en tener una función...líder de la semana...”	“...construye, los comparte...los expone...va creando propias conjeturas...”
	“...El estudiante interactúa con el entorno...”	“...autonomía...solucionar pequeños problemas...participativo...discipli	“...use en su quehacer, en su actuar, en el actuar con los otros...pregunta...interacción con el compañero...”

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...entonces está apoyada a los que se les dificulta hacer las actividades...”</p>	<p>nado...consciente de la función dentro del salón...proyectos...puesta en escena...conocimiento...solucionar ...”</p>	<p>Trabaja colaborativamente para ajustar sus pres saberes a la realidad del conocimiento que se enseña. Expresa las posibles soluciones a problemáticas.</p>
<p>Se conforman grupos para trabajar en las actividades de aprendizaje.</p>	<p>“...Una actividad lúdica permite que el estudiante pueda interactuar y ellos deben aprender jugando...reglas...entender...respetar...”</p>	
	<p>La interacción entre estudiantes pedagógicamente está mediada por las actividades de los proyectos, las</p>	

Categoría: Proceso de implementación

cuales tienen como criterio de
diseño el pilar del juego y la lúdica,
en donde se establecen liderazgo y
roles específicos. De igual manera,
se basa en el respeto y el trabajo en
equipo cuando se solucionan
problemas del entorno.

Interacciones docentes
estudiantes.

“...En la semana exploración se
trabaja mucho de los pres
saberes de los niños...”

“...uno hace una indagación,
antes uno empieza hacer
preguntas... sigue y se

“...respeto por el quehacer
pedagógico...pregunta...estrategia
...aprendizaje del
estudiante...habilidades...interés...
área del saber...respeto, el
diálogo...lúdica...interactuar...regl
as...aprender...pautas a respetar...”

“...pregunta, como un
orientador y
enriquecedor...propongo que
es un dátil...segundo
elemento...estructura
cognitiva...docente...artista

Categoría: Proceso de implementación

desencadena todas las actividades...”	“...filosofía...respeto...aportes...preguntas...”	en crear escenarios de aprendizaje...”
La maestra realiza preguntas para trabajar cada temática en el aula. Asimismo, propone actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje. El docente orienta el proceso de aprendizaje.	“...respeto...apoyo al estudiante...ellos participen...mediador...aportes...comunicación...” Está basada en el respeto de la relación pedagógica. El docente interactúa con el estudiante para la construcción del conocimiento. Principalmente, la estrategia utilizada es la que tiene que ver con	La maestra dinamiza el proceso a través del diseño de ambientes pedagógicos que cuentan con los recursos didácticos que favorecen la comprensión de los estudiantes. El estudiante, expresa soluciones a los retos cognitivos propuestos en el ambiente de aprendizaje.

Categoría: Proceso de implementación

		la pregunta buscando la participación en cada una de las actividades de aprendizaje.	
Interacciones entre los contenidos y los estudiantes.	“...él da sus puntos de vista y sus pres saberes...de la temática...”	“...apuntes...esquemas mentales...mentefactos...si hablamos de un texto decimos: ¿Cuál es la inferencia que se debe hacer?, ¿cómo se cambia el título a pregunta?...”	“...construye, los comparte...los expone...va creando propias conjeturas...”
	“...está observando en el entorno las temáticas...”		“...por ejemplo y dice yo,yo he comido un dátil y sabe a tanto y el que no entonces se interesa pero no ha comido y ve la imagen y dice hay se parece una ciruela y yo sí he comido la ciruela y empiezan
	Se parte del interés de aprendizaje por aprender. Luego parte de los pres saberes, utiliza la observación y la interacción	“...autonomía...solucionar pequeños problemas...participativo...disciplinado...consciente de la función	

Categoría: Proceso de implementación

con los recursos didácticos para comprender el contenido.	dentro del salón...proyectos...puesta en escena...conocimiento...solucionar ...”	a construir entre todos el concepto de qué es un dátil...”
	Los estudiantes interactúan con el contenido cuando se parte del interés de aprendizaje de ellos. De igual manera, cuando usan ese contenido para aplicarlo en la resolución de los problemas de su contexto y cuando son capaces de esquematizarlos mediante técnicas de este estilo.	Se acerca a los contenidos y redes conceptuales a través de los recursos diseñados por la maestras. Luego contrasta sus pres saberes con el conocimiento para después ajustarlos y generar sus propias conclusiones.

Categoría: Proceso de implementación

Manifestación de la comprensión.	“...proceso permanente...diferentes espacios...crítico frente algunas situaciones...tiene un pensamiento...”	“...proyectos...clausura...comprensión...quehacer del estudiante en un contexto...respuesta o solucionar un problema...”	“...use en su quehacer, en su actuar, en el actuar con los otros...pregunta...verbal...interacción con el compañero...”
	“...una guía y evalúo...aplicación del contexto...utilizar ese material...”	“...conocimiento...aplicarlo a su realidad...memoria importante...proponer alternativas...estableces sus acciones...y si no pues dice: espere profesora que no sé tal cosa...lectura inferencial...crítica...”	“...apropiación del elemento...utilizar en otros escenarios...modificar...cómo puedo crear...juego...”
	“...reflejado...cuaderno y ficha...socialización...”		Expresada cuando usa lo que aprendió en su contexto próximo. De igual manera, cuando es capaz de emitir un

Categoría: Proceso de implementación

De acuerdo al trabajo que realiza en fichas, cuadernos y en las actividades, las cuales tiene como mediación el juego.	“...juego...cómo habla...ciertas actividades...cómo se comunican...desarrollo del trabajo...artística...independencia ...”	discurso con relación al tópico.
--	--	----------------------------------

La manifestación de la comprensión se visualiza cuando el estudiante es capaz de ser independiente y utilizar el conocimiento para la resolución de problemas del entorno. A su vez, en la forma como se expresa, juega interactúa y habla en las actividades de cierre de los proyectos.

Categoría: Proceso de implementación

<p>Pres – saberes.</p>	<p>“...una pregunta y empieza a contestar...aportar ideas...comparar...”</p> <p>“...semana exploración...los conectamos con la realidad...plantear actividades...”</p> <p>“...realizar la actividad...proceso reflexivo...”</p> <p>Los expresa, en las dinámicas cotidianas de las actividades de aprendizaje.</p>	<p>“...pres saberes...etapa de exploración...construcción...aumenta el conocimiento...estrategia de una situación significativa...expresa...se resuelven dudas...se afianza el conocimiento...”</p> <p>“...pres saberes...base para relacionarse con el tópico...estos son orientados y condicionados...inferencias...retroalimentar...”</p>	<p>“...construye, los comparte...los expone...va creando propias conjeturas...”</p> <p>Los comparte con los demás estudiantes y construye nuevos saberes a través de estos.</p>
------------------------	--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

“...fase del
modelo...exploración...informació
n leen mucho...celular...pre
saberes...”

Los pres saberes son la base de la
cual el modelo se agarra. Es decir,
se parte de ahí para trabajar el
diseño de la enseñanza. Los
estudiantes los expresan todo el
tiempo, pero, aún más en la etapa
de exploración. Y luego en las
demás etapas se afianzan para
consolidar el conocimiento de
acuerdo al tópico que se trabaja.

Categoría: Proceso de implementación

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Interacciones entre docentes.

<p>Equipo de trabajo – procesos comunicativos.</p> <p>“...espacios nos reunimos ya sea en el ciclo...empezamos a reunir ideas...”</p> <p>“...nosotras...nos reunimos...la comunicación es informal y entre clases...”</p> <p>“...se hacen reuniones...constante comunicación...”</p> <p>“...Hablamos de todo un poco, de las dinámicas, de qué</p>	<p>“...coordinadora de área...capacidades de ellos y darles la oportunidad...diseñan súper bien...actividad del día del idioma...festival de la canción...a cada uno se le asignan roles y se privilegia el trabajo colaborativo...”</p> <p>E...favorecer el aprendizaje de los estudiantes...divididas por</p>	<p>“...docentes nos distribuyamos tareas...líderes...modelo...actividad...”</p> <p>“...y docentes hablamos el mismo idioma y uno empieza a moverse en la vida través de estructuras, son formas de ordenar el actuar...”</p> <p>La comunicación está basada en la formalidad. Existen espacios como las reuniones</p>
--	---	---

Categoría: Proceso de implementación

estrategias estamos trabajando...” dimensiones...cada una aportaba de ciclo. Allí se sumen desde su dimensión y su trabajo...” liderazgo que son orientados por la coordinación.

Se comunican en cada uno de los espacios principalmente en los ciclos y después de terminar la jornada. Está enmarcado en el respeto y se realiza de manera formal e informal, si amerita el caso.

“...trabajábamos por dimensiones...líder para analizar los diferentes puntos de vista... hacíamos nuestro trabajo lo revisamos y lo llevábamos a coordinación y ella nos lo revisaba y nos decía si lo podíamos hacer...”

La comunicación ha sido asertiva para poder dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje desde la EpC. Las actividades propias del

Categoría: Proceso de implementación

ciclo se trabajan en equipos, cada docente tiene su dimensión y rol asignado. Todo el proceso es dirigido por la coordinadora o líder de proceso. Siempre se tienen en cuenta las capacidades del equipo de trabajo.

Participación en actividades de trabajo colaborativo – desarrollo de los proyectos de aula.

“...trabajamos en grupo para alguna actividad en especial...”

“...nos repartimos los roles...”

“...hacer hay una líder que dirige el proyecto...”

“...coordinadora de área...capacidades de ellos y darles la oportunidad...diseñan súper bien...actividad del día del idioma...festival de la canción...a

cada uno se le asignan roles y se privilegia el trabajo colaborativo...”

“...docentes nos distribuyamos tareas...líderes...modelo...actividad...”

“...Se aplica de forma individual y grupal, las actividades visibles del

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...se planea junto a la coordinadora y buscamos un aval de ella...”</p>	<p>“...área...líder...hacemos otro tipo de capacitaciones...día</p>	<p>proyecto son grupales, las que tres que aparecen en el cronograma son grupales y las</p>
<p>Se realiza de acuerdo a las actividades de cada proyecto. Es decir, hay una líder de proyecto</p>	<p>E...favorecer el aprendizaje de los estudiantes...divididas por dimensiones...cada una aportaba desde su dimensión y su trabajo...”</p>	<p>no grupales las de todo el preescolar...”</p>
<p>y es ella la que se encarga de escuchar las propuestas, la logística y direccionar el trabajo.</p>	<p>“...trabajábamos por dimensiones...líder para analizar</p>	<p>A cada maestra se le asignan responsabilidades de acuerdo a un cronograma establecido con relación a la ejecución de</p>
<p>Hay una jerarquización, que está representada por la coordinación.</p>	<p>los diferentes puntos de vista... hacíamos nuestro trabajo lo revisamos y lo llevábamos a</p>	<p>cada proyecto de aula.</p>
	<p>coordinación y ella nos lo revisaba y nos decía si lo podíamos hacer...”</p>	

Categoría: Proceso de implementación

La participación está dada por la estrategia de proyectos, puesto que esta se planea en equipo y se buscan elementos comunes que son presentados en la semana de apropiación. Hay liderazgos los cuales favorecen la puesta en escena de los proyectos y se garantizan los buenos procesos.

Conocimiento del plan del trabajo.

“...nos reunimos...y hablamos...ahí partimos para saber ¿qué debemos seguir haciendo?. Nos preguntamos

“...capacitación que nos dieron...Gisela nos orientaba mucho...”

“...cronogramas previamente anunciados que atienden a la idea que siempre debe haber un cumplimiento, pero cuando

Categoría: Proceso de implementación

¿Qué actividades hacemos de inicio y de cierre?...”	“...coordinadora de área...capacidades de ellos y darles la oportunidad...diseñan súper	digo previamente anunciados...”
“...Hablamos...dinámicas, de qué estrategias...las temáticas que vamos a trabajar...eventos importantes, de los proyectos, de cómo se van a desarrollar	bien...actividad del día del idioma...festival de la canción...a cada uno se le asignan roles y se privilegia el trabajo colaborativo...”	A través de los espacios de reuniones de ciclo y las jefaturas de áreas.
En las reuniones de ciclo. Allí se dan unas fechas para entregar planeaciones y cumplir las tres fases del modelo: Exploración, construcción y apropiación.	El conocimiento del plan de trabajo se da desde la dirección estratégica de la institución. No obstante, a menor escala, es la coordinación o la jefatura de área la encargada de bajar la información a los docentes.	

Categoría: Proceso de implementación

Para este caso, los docentes conocen la información en las reuniones de ciclo.

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Interacciones con otras unidades de la (I.E).

<p>Liderazgo y apoyo de los directivos (rectoría – coordinación).</p>	<p>“...bienestar...siempre...pendientes...proceso...coordinación... pendiente del proceso...diferentes elementos...espacios...proceso académico...”</p>	<p>“...coordinaciones académicas...biblioteca...serie de actividades...talleres...lectura...UNAB...Ulibro...curso de oratoria...”</p>	<p>“...administrativa facilita el material...secretaria...fechas...biblioteca...actividad...fases...ellos aportan materiales...”</p>
<p>manejar la</p>	<p>“...coordinación...ciclos...sucedido en la semana...orienta cómo</p>	<p>“...biblioteca nos hace capacitaciones...leer...plataforma...investigación...bienestar y psicología...pendientes de lo que el</p>	<p>Existe un apoyo por parte de la coordinación en cuanto se refiere a las dinámicas del ciclo. Desde rectoría se brindan las orientaciones</p>

Categoría: Proceso de implementación

situación...bienestar...atentos todo el tiempo...”	docente necesite...contabilidad, desde los recursos...”	estratégicas y aspectos de formación con relación al modelo.
“...coordinadora...apoya de acuerdo con las actividades...constante comunicación...aportes al proyecto...bienestar...apoyo cuando hay una dificultad...”	“...biblioteca...actividades...”	El apoyo de los directivos modelos en la implementación se expresa en la facilitación de los recursos para que los docentes pueda disponer de las herramientas para el favorecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.
Se recibe apoyo desde la coordinación para todo lo relacionado con el ciclo (pedagógico – administrativo).		

Categoría: Proceso de implementación

De igual manera bienestar aporta al proceso.

Informes académicos.

“...Siempre están en constante seguimiento de todos los procesos a nivel del desarrollo integral... escuchar estos casos que requieren esos seguimientos ...”

“...le comentamos los casos que han sucedido en la semana o estudiantes que reinciden en algunas actitudes, entonces a partir de eso uno le informa y

“...las áreas hemos estado mirando cómo vamos enriqueciendo y las directrices del consejo académico... análisis...”

“...dar la información... cosas pequeñas sobre cosas que les han sucedido durante el día... Y la observación... la consignamos observador... herramienta...”

“...se trabaja en equipo y a través de una reuniones de ... a través de una reuniones de área entonces ahí se dan espacios para ver cómo iba...”

“...el SEP que es el sistema de comunicación entre los padres...”

Se emiten en cada espacio de reunión. Si es un tema relacionado con el colegio, en

Categoría: Proceso de implementación

ella nos orienta de cómo manejar “...una bitácora...informe a la general, o con el ciclo de la situación acertadamente...” coordinadora y luego se pasa a la preescolar. psicóloga...”

Cada una de las dependencias

brinda su informe en los ciclos.

Se realiza un análisis integral.

Los informes registran avances y aspectos por mejorar en lo que tiene que ver con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Éstos se trabajan desde cada dependencia y luego se comparten.

Coordinación de bienestar.

“...bienestar se puede acudir si sucede cualquier situación. Nos escuchan y nos dan orientaciones...”

“...biblioteca nos hace capacitaciones...leer...plataforma ...investigación...bienestar y psicología...pendientes de lo que el

“...administrativa facilita el material...secretaria...fechas ...biblioteca...actividad...fase s...ellos aportan materiales...”

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...bienestar también recibimos bastante apoyo según los diferentes caso...”</p>	<p>docente necesite...contabilidad, desde los recursos...”</p>	<p>Las demás unidades de la institución prestan su apoyo al</p>
<p>Se brindan asesorías con respecto a cualquier situación o caso de tipo comportamental convivencial o relacionado con lo académico (actitudinal) que se presenta.</p>	<p>“...Bueno yo creo que cada una de las dependencias aportan...”</p>	<p>proceso de enseñanza aprendizaje con el aporte de materiales y estrategias.</p>
	<p>La coordinación de bienestar aporta al modelo en el sentido de brindar asesorías alrededor de temas relacionados con las dinámicas cotidianas, como por ejemplo, el tema de la convivencia, las actitudes y estrategias de regulación.</p>	

Categoría: Proceso de implementación

Biblioteca	<p>“...tenemos espacios para ir, tenemos material suficiente para trabajar...”</p>	<p>“...biblioteca...serie de actividades...talleres...lectura...U NAB...Ulibro...concurso de oratoria...”</p>	<p>“...administrativa facilita el material...secretaria...fechas ...biblioteca...actividad...fases...ellos aportan materiales...”</p>
	<p>“...tenemos un taller de lectura se llama: El taller del titiritero... tenemos apoyo para préstamos de libros...”</p>	<p>“...biblioteca nos hace capacitaciones...leer...plataforma ...investigación...bienestar y psicología...pendientes de lo que el docente necesite...contabilidad, desde los recursos...”</p>	<p>Brinda los espacios y presta los materiales para el fortalecimiento de la dimensión comunicativa y otras actividades que se hayan planeado.</p>
	<p>Se gestionan talleres como el titiritero para promocionar los procesos de lectura y escritura. Se cuenta con el material bibliográfico.</p>	<p>“...biblioteca...actividades...”</p>	

Categoría: Proceso de implementación

La biblioteca actúa como un recurso, es decir, a través de la planeación de las actividades y el préstamo de libros ayuda al fortalecimiento de procesos académicos importantes tales como los de lectura y escritura.

Subcategoría principal: Puesta en escena. - **Subcategoría secundaria:** Planeación.

Selección de los contenidos.	“...tenemos una fecha estipuladas...fase exploración...semana construcción...semana apropiación...curiosidad por aprender...”	“...tenemos en cuenta...lineamientos, los estándares...DBA...pruebas de estado...” “...proyecto...investigación, indagación...ecología, la	“...intereses...docentes...proyectos...evaluando presaberes...temas de interés...” De los intereses de aprendizaje de los estudiantes recolectados en el año y de los
------------------------------	---	---	--

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...exploración...apertura proyecto...semana...ya estipulado...construcción...desa rolla algo...”</p>	<p>alimentación, las sanas costumbres...lúdica y didáctica...malla...”</p>	<p>pres saberes. A su vez, se cuenta con la documentación institucional como planes de dimensiones y mallas curriculares para esto.</p>
<p>“...tenemos un cronograma...son tres etapas: exploración, construcción y apropiación...”</p>	<p>“...madurez emocional...edades...MEN...inves tigar, averiguar...teorías...meta a alcanzar...”</p>	
<p>Los proyectos se trabajan de acuerdo a tres etapas: Exploración, construcción y apropiación. Estos tienen una temática específica que surge de</p>	<p>Los contenidos se seleccionan de acuerdo a cada uno de los documentos y lineamientos desde MEN. Asimismo, se tienen en cuenta las teorías que son sustento</p>	

Categoría: Proceso de implementación

	los intereses de aprendizaje de los estudiantes. Se usan personajes de cuentos y se seleccionan en conjunto.	de las dimensiones del desarrollo y los intereses de aprendizaje.	
Proceso de caracterización de la población.	<p>“...partir de...cuento...canción...”</p> <p>“...era función de títeres...se hicieron unos cubos...”</p>	<p>“...en la exploración pretendo descubrir pres saberes, cómo vienen los pres saberes. Entonces esos instrumentos deben responder a ese propósito...”</p>	<p>“...esa fase de exploración lo lleva a uno a identificar como están con respecto a los pres saberes...”</p>
	Se realizan actividades de observación del medio basadas en el juego y allí se reconocen los intereses de aprendizaje de los estudiantes.	“...iniciamos...período...de los pre saberes de los estudiantes... Se parte y se plantea una estrategia de una situación	“...la fase de exploración institucional los estudiantes llegan y las maestras empiezan a identificar cuáles son los intereses de ese

Categoría: Proceso de implementación

<p>significativa...expresa...frente al tema...”</p> <p>“...partíamos desde el juego y de actividades lúdicas para guiar... desde una simple lectura...”</p> <p>Cada maestra utiliza los pilares de la educación inicial para poder conocer los pres saberes del contexto en el que se encuentra para así saber cómo diseñar la enseñanza. Las actividades deben ser significativas.</p>	<p>estudiante para tomarlos como insumo para la creación de un proyecto...”</p> <p>Se realiza las observaciones de las actividades, la cual está basada en los patrones del desarrollo de las dimensiones. Asimismo, se describen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y sus pres saberes.</p>
---	---

Categoría: Proceso de implementación

Procesos elementales de la educación inicial – articulación pilares.	“...siempre hay juego, que ellos exploren, que ellos ejecuten, realicen la actividad antes de pasar alguna ficha o cuaderno...”	“...educación...centrada en procesos y competencias, y operaciones mentales, y cómo se van dando progresivamente...educación integral...”	“...leyendo, escribiendo entendiendo que no solo se trata porque estamos hablando de la dimensión comunicativa...”
“...de una historia, un cuento, algo que los motive a ellos a trabajar...la actividad según la dimensión que voy a trabajar...”	“...Entonces estábamos seguros que el juego que el niño fuera a trabajar le estaba reforzando como tal lo trabajado en clase...”	“...se hable de un tema lúdico de juego, entonces aparecen los proyectos como algo muy flexible...”	
Básicamente se tienen en cuenta las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y se utiliza el juego y la literatura	“...partíamos desde el juego y de actividades lúdicas para guiar... desde una simple lectura...”	“...se identifican los derechos básicos de aprendizaje y se	

Categoría: Proceso de implementación

infantil como ejes transversales

en todas las actividades.

Dentro de los procesos que se

trabajan en el preescolar se

encuentran los relacionados con las

habilidades cognitivas y el

pensamiento. De igual manera, se

tienen en cuenta los pilares de la

educación inicial, tales como el

juego, la literatura y el arte para

trabajar todo el proceso de

aprendizaje.

empiezan a tejer entre lo que

pide el Ministerio de

Educación las temáticas

propias del preescolar

establecidas por el Proyecto

educativo institucional...”

Los procesos del pensamiento

que desarrollan estas mismas

habilidades. Los procesos de

lectura y escritura. Todo va

articulado a lo propuesto por

el MEN para este tipo de

educación.

Categoría: Proceso de implementación

Tiempos de entrega.	<p>“...son cuatro proyectos de aula por los cuatro periodos que se trabajan. Si hay un cronograma y está estipulado en la agenda que nos entregaron...”</p>	<p>“...coordinadora académica, luego le entregamos planeación a los jefes de área y después cuando se hacían todos los ajustes...siempre ha tenido un proceso de revisión y auditoría donde se tiene en cuenta las fechas...”</p>	<p>“...A través de cronogramas previamente anunciados que atienden a la idea que siempre debe haber un cumplimiento...documentación...”</p>
	<p>“...en cada periodo tenemos unas fechas estipuladas... esas fechas hacemos la planeación del proyecto de aula el proyecto de aula...”</p>	<p>“...Porque todo lo que hacemos se hace para cumplir las fases y todo tiene unos tiempos...”</p>	<p>Se tiene un cronograma establecido para todas las actividades y dinámicas de la institución.</p>
	<p>Son cuatro periodos en el año. Se entrega la planeación en fechas estipuladas para revisión.</p>	<p>“...planeación que se hace mucho antes de iniciar el periodo...está supervisada por la coordinadora de</p>	

Categoría: Proceso de implementación

área y por la coordinadora
académica...”

La institución tiene cronogramas
establecidos para dar cumplimiento
a lo relacionado con el proceso de
enseñanza – aprendizaje. Las
coordinaciones se encargan de
auditar el cumplimiento de las
fechas.

Realimentación del
proceso.

“...tenemos una observación por
parte de coordinación...”

“...retroalimentación donde vamos
viendo que fortalezas hemos
logrado y si hay algunas cosas por
mejorar obviamente también se
hace el ejercicio...”

“...cronogramas...visita
propiamente del
evaluador...documentación...”

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...Esto se hace cada periodo y lo hace la coordinadora académica...”</p>	<p>“...Entonces todo el tiempo se está retroalimentando, se está observando... trabajo colaborativo, y socialización...”</p>	<p>“...diálogo en equipo... dialogo con el líder de la misión...”</p>
<p>“...coordinadora...pendiente...planeaciones...visitas...”</p>	<p>“...retroalimentación, y Gisela nos orientaba mucho, la doctora Claudia también nos orientaba mucho... retroalimentación permanente...”</p>	<p>Se realizan visitas al aula en donde la evaluadora verifica lo planeado y se realiza algunas sugerencias que están relacionadas con el direccionamiento estratégico.</p>
<p>La coordinadora revisa y aprueba las planeaciones. Luego ésta realiza visitas al aula.</p>	<p>La realimentación al proceso se da en las dinámicas propias de la institución. Es decir, es constante</p>	

Categoría: Proceso de implementación

todo el tiempo. Estas son realizadas por las coordinaciones y la dirección.

Subcategoría principal: Evaluación - **Subcategoría secundaria:** Estrategias de seguimiento al proceso.

Mecanismos para realizar el seguimiento.	“...coordinación...al menos una visita...mejorar...realimentación...miércoles...”	“...varias evaluaciones...aplicados...estudiantes...padres de familia...encuestas...áreas...consejos académicos...”	“observación...diálogo en equipo...diálogo con el líder...coordinador académico...”
	“...coordinadora...observaciones, guías, las carpetas...material...llena una rejilla...visitas...”	“...coordinadoras...observaciones evaluativas de los talleres...reuniones de áreas y de ciclos...”	Se realiza por medio de la observación y el diálogo en equipo. Estos son dirigidos por la coordinación a través de unos criterios. También hay

Categoría: Proceso de implementación

	<p>“...coordinadora...pendiente de lo establecido...planeaciones...visitas de aula...”</p>	<p>“...coordinadora académicas nos observaba las clases y no hacía sugerencias...”</p>	<p>un proceso de autoevaluación y coevaluación donde se miran los aciertos y desaciertos a nivel personal y de otro compañero de trabajo.</p>
	<p>Se realiza a través de visitas al aula donde la coordinadora revisa la coherencia de la planeación, con la ejecución en el aula. Asimismo, se realizan recomendaciones del proceso y aciertos. El instrumento es una rejilla.</p>	<p>Las técnicas utilizadas para realizar el seguimiento están relacionadas con las observaciones a las dinámicas de la institución, la entrevista y las encuestas.</p>	
<p>Procesos evaluados.</p>	<p>“...planeaciones...establecido...rejillas...”</p>	<p>“...todas las habilidades...observaciones, los</p>	<p>“observación...diálogo en equipo...diálogo con el</p>

Categoría: Proceso de implementación

	resultados...comités...cuántos	líder...coordinador
“...congruencia en lo que se está dando y lo que hay en los cuadernos...”	están perdiendo...”	académico...planeación...”
“...observación...manejo del grupo...quehacer...”	“...los protocolos de clase...los tiempos...información que tenemos...materiales, los insumos con los que llegamos a la clase...”	“...La organización del conocimiento ese su principal alcancé...manejo de la temática...”
La planeación, los recursos, los materiales y la enseñanza en el aula.	“...calidad...estrategias...en las mismas áreas hemos evaluado...”	“...La práctica, las evaluaciones y los resultados, aquellas cosas...aprendizaje...modelo
	Los procesos evaluados en la institución durante la implementación fueron los relacionados al proceso de	

Categoría: Proceso de implementación

		enseñanza – aprendizaje. Se evaluaron las estrategias de aprendizaje, los recursos y cronogramas.	de enseñanza para la comprensión...”
			La planeación de la enseñanza, la aplicación, el diseño curricular.
Diseño de la evaluación de seguimiento al proceso. – Criterios.	“...coordinadora...observa...cuadernos, guías, las carpetas...material...llena una rejilla...visitas...”	“...calidad...estrategias...en las mismas áreas hemos evaluado...”	“...hay unas rejillas, hay unos criterios establecidos se da durante un momento del año al final...documentos... autoevaluación, está la coevaluación... escrito y en diálogo...”
	“...coordinadora...pendiente de lo establecido...planeaciones...visitas de aula...”	“...los protocolos de clase...los tiempos...información que tenemos...materiales, los insumos con los que llegamos a la clase...”	

Categoría: Proceso de implementación

	“...todas las	Se diseña un formato estilo
“...congruencia en lo que se está	habilidades...observaciones, los	rejilla con una escala de
dando y lo que hay en los	resultados...comités...cuántos	valoración cualitativa en
cuadernos...”	están perdiendo...”	primer lugar que tiene su
		significado numérico. Se
Se tiene en cuenta el formato de	Se tiene en cuenta los elementos	tienen en cuenta las
la planeación, las habilidades	didácticos del proceso de enseñanza	habilidades docentes y la
docentes que deben estar	(estrategias, formatos, recursos,	planeación de la enseñanza.
presentes. Los recursos que se	estrategias) y los procesos que se	
emplean en las actividades.	desarrollan para la implementación	
	(alistamiento y puesta en escena).	

Subcategoría principal: Evaluación (proceso) - **Subcategoría secundaria:** Plan de mejoramiento.

Acciones de mejora.	“...van guiando y nos van	“...calidad...estrategias...en las	“...y una de las aplicaciones
	haciendo observaciones; en el	mismas áreas hemos evaluado...”	que estaba para implementar
	trato con papas por ejemplo...”		en este año era que ellos

Categoría: Proceso de implementación

“...actividades más lúdicas...”	“...los protocolos de clase...los tiempos...información que tenemos...materiales, los insumos	hicieran parte esa actividad del proyecto pedagógico que es la situación significativa,
“...capacitándome...estrategias para el aula...”	con los que llegamos a la clase...”	que es el punto antes de la etapa de construcción, entre la
Estrategias para aplicar en el aula, tanto académicas como convivenciales. Maneras de informar sobre el proceso	“...todas las habilidades...observaciones, los resultados...comités...cuántos están perdiendo...”	construcción y la exploración entonces que ellos hicieran parte de esa actividad...”
académico de los estudiantes.	Han girado en torno a las mejoras	Se tienen en cuenta elementos como la práctica pedagógica,
Constante capacitación y el uso de la lúdica.	del diseño de los elementos de la enseñanza (recursos, estrategias, actividades significativas). Las coordinadoras de área y académicas	las percepciones de los padres de familia, entre otro elementos: Se identificó como acciones: Acercamiento de los

Categoría: Proceso de implementación

son las encargadas de ir recogiendo padres de familia a los la información y consolidando una procesos académicos, para mirada global. vivenciar las etapas del modelo.

Subcategoría principal: Evaluación - **Subcategoría secundaria:** Aprendizajes de los profesores.

<p>Elementos aprendidos (Estrategia metodológica, habilidades docentes, diseño de recursos de aprendizaje) – Modelo EpC. - Aprendizajes a nivel personal.</p>	<p>“...buscar estrategias o leer sobre estrategias para desarrollar el modelo...”</p> <p>“...se debe pensar las actividades...”</p> <p>“...este modelo los centra a uno a trabajar por proyectos y se ve como la mejoría y el cambio...”</p>	<p>“...organizar desde la parte pedagógica y respetando los saberes propios de las áreas y apuntándole todos al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad...proceso de capacitación...”</p>	<p>“organización de las cosas...jerarquía de evidenciar las cosas...aprendizaje desde la misma argumentación de estructuración cognitiva...”</p> <p>“...procesos de pensamiento...metas, aprende a preguntar...hilo</p>
---	--	--	---

Categoría: Proceso de implementación

Se aprende en la manera de planear las actividades, ejecutarlas en el aula y	“...manejar material con suficiente tiempo...guías...talleres...dimensiones...”	conductor...clase a partir de las fases...mediador....integrar varios elementos...estructurar
desarrollar la comprensión en los estudiantes. El desarrollo de la creatividad y el pensamiento.	“...informes...respeto por el saber...trabajo colaborativo...”	ese esquema cognitivo...”
	Los aprendizajes de los docentes han estado en la forma de diseñar y organizar la enseñanza. Asimismo, se ven aprendizajes actitudinales, es decir, en la responsabilidad, la disciplina y el compromiso que se asume con el proceso.	Se aprende a seguir una estructura flexible de la organización del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por otro lado, la forma como los estudiantes comprenden, desde el desarrollo de habilidades como la argumentación.

Categoría: Proceso de implementación

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Subcategoría principal: Enseñanza. - **Subcategoría secundaria:** Elementos didácticos (Estrategia metodológica)

Metas de comprensión.	“...Las metas de comprensión es eso a lo que nosotros queremos llegar...”	“...términos de desarrollo del pensamiento y el enfoque de competencias...”	“...queremos llegar periodo a periodo...pensamiento más básico...hilo conductor... es el objetivo...procesos de pensamiento...”
	“...son lo que los niños deben aprender durante un periodo y es el objetivo que nosotros nos trazamos...”	“...es lo que se quiere y lo que se prioriza...competencias...dimensiones...tópicos...”	Se define como aquello a lo cual queremos llegar periodo a periodo. Se tienen en cuenta los procesos de pensamiento y el hilo conductor.
	“...son lo que vamos a llegar, es decir lo que deben estudiar y aprender los estudiantes...”	“...que se quiere lograr y se quiere obtener...”	

Categoría: Proceso de implementación

		Son los objetivos de aprendizaje	
	Es lo que se quiere lograr	que se quieren lograr. Se construye	
	(objetivo) y deben aprender los	a partir de las competencias, los	
	estudiantes.	tópicos y las dimensiones.	
Tópicos generativos –	“...son las temáticas que uno va	“...se maneja de acuerdo a las	“...una pregunta...proceso de
contenidos.	a trabajar en cada proyecto...”	dimensiones...temas...MEN...proy	aprendizaje...desempeño
		ecto...”	cognitivo...retadora para
	“...son como los temas que se		desequilibrar...meta de
	van a trabajar... diferentes	“...nociones...temas...se	comprensión...”
	temáticas...”	relacionan con la meta...”	
			Es una pregunta que apunta a
	“...partimos de una	“...se redacta en forma de	desarrollar un proceso de
	pregunta...temáticas...”	pregunta...meta de	aprendizaje o un desempeño
		comprensión...reto...enlaza las	cognitivo. Es un una pregunta

Categoría: Proceso de implementación

	Se parte de una pregunta y son las temáticas a trabajar en el proyecto	principales operaciones mentales y los principales temas...”	retadora y está articulada a la meta de comprensión.
		Está relacionado con las temáticas y la forma como (retos) debe comprenderlas el estudiante. También se tienen en cuenta las principales operaciones mentales.	
Hilos conductores.	“...uno durante todo el año...lo que se quiere desarrollar...” “...propiciar pensamiento...estrategias...”	“...es en términos de preguntas...se abarca procesos de pensamiento...competencias...preescolar...once...”	“...elemento que nos unifica como institución...proceso de aprendizaje...meta institucional convertida en pregunta...dimensión...procesos de pensamiento...”

Categoría: Proceso de implementación

	<p>“...ideas que se van y que conectan el proyecto, con la temática, con la meta...”</p>	<p>“...preescolar hasta once...dimensiones...transformaciones mínimas...”</p>	<p>Es un elemento que unifica a la institución, el cual va de preescolar a bachillerato. Se trata de lo que se quiere que</p>
	<p>Se plantea uno para el año y tiene que ver con lo que se persigue desarrollar con base en la dimensión. Son los articuladores que se conectan con el proyecto.</p>	<p>“...es como la meta que tenemos clara a donde debemos llegar al final del año...”</p> <p>Está generado en términos de preguntas. Es como la “sombriilla” que abarca todo el proceso. Está desde preescolar hasta once.</p>	<p>los estudiantes logren con relación a una meta institucional. Cada dimensión tiene su propio hilo conductor y en él se articulan los procesos cognitivos de cada una de ellas.</p>
<p>Desempeños de comprensión.</p>	<p>“...Es como ese paso a paso o ese camino que me permite llegar a cumplir esa meta...”</p>	<p>“...desarrollar durante cada periodo...temas...metas...diseño...”</p>	<p>“...específicos...y es un paso a paso...procesos de pensamiento...estrategia cognitiva que utilizan...”</p>

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...Es el paso a paso...logró...aprendizaje...”</p>	<p>“...fijados con el objetivo...progreso...meta...”</p>	<p>Son más específicos y hacen referencia a un paso a paso, en</p>
<p>“...paso a paso de cómo debemos llegar a la meta de comprensión...”</p>	<p>“...paso a paso que el estudiante va dando para alcanzar la meta...operaciones</p>	<p>términos de procesos del pensamiento.</p>
<p>Es el paso a paso para desarrollar esas metas de comprensión.</p>	<p>mentales...procesos del pensamiento...”</p>	
	<p>Es el paso a paso para poder lograr la meta. Se da en términos de las operaciones mentales y procesos del pensamiento, y tiene en cuenta los tópicos generativos.</p>	

Categoría: Proceso de implementación

Secuencia didáctica.	<p>“...empieza, vamos a escuchar la canción... se hacen preguntas... resolvieron un conflicto cognitivo... El trabajo en equipo...”</p>	<p>“...comparar...situación significativa... asociando a la actualidad del país... final de la meta... análisis... identificar tesis...”</p>	<p>“...fases se aplican...micro clase...preguntas...presentar un recurso...recrear el proceso...construcción en equipo...trabajen...equipos... apropiar...”</p>
	<p>“...juego, la literatura, el arte y a veces una actividad tiene todos estos componentes... desarrollar en ella, una forma de aprender más agradable... Partimos de una rutina... mesas por grupos... final... armamos rompecabezas...realimentación...”</p>	<p>“...fábula... dado las herramientas... caracteriza... elementos... momento... técnica de trabajo oral... contar la fábula... finalizar de proyecto... motivación...”</p> <p>“... personaje... disfraz... lectura... a rmar palabras, formar oraciones... juegos...”</p>	<p>Las fases del modelo se aplican a la clase en un nivel micro. Las temáticas se presentan a través de preguntas, seguido de la interacción con los recursos didácticos. En conclusión: la pregunta, el elemento</p>

Categoría: Proceso de implementación

			sorpresa, de impacto, de motivación, el recurso pedagógico, la construcción en equipo y de forma individual
	Tiene en cuenta los principios de la educación inicial (Juego, literatura y arte). Se parte de una rutina, luego viene un reto cognitivo, preguntas orientadoras, un trabajo colaborativo, un trabajo individual, y una finalización.	La secuencia consta de una motivación inicial, acompañada de una situación significativa y seguida de un desarrollo en donde el estudiante a través de actividades comprende las redes conceptuales. Finalmente, hay un proyecto final o producto de lo aprendido, que por lo general es una puesta en escena en donde ellos son los ponentes principales.	
Recursos	“...material...adecuado...canciones, rimas, trabalenguas...zonas	“...cada una de las fases...propósito...exploración...pre-saberes...construcción...nuevos	“...necesidades de la población...elementos tecnológicos...plástica...conc

Categoría: Proceso de implementación

verdes... tratamos de utilizar las iPads... videos educativo...”	saberes...tópicos...meta...apropiación...TIC...”	reto... formas de apropiación de esa temática...”
“...pensamiento...TIC...aulas digitales...juegos...”	“...concreto...guías coloridas...recursos TIC...ludoteca...Ipad...vídeo beam...páginas web acordes...tópicos...”	Se diseñan y utilizan de acuerdo con las necesidades de aprendizaje. Debe ser interesante y aportar a la construcción de ese conocimiento. Los recursos pueden ser TIC, concretos y didácticos, todo depende de las actividades.
Se parte de los desempeños de comprensión. Se tienen recursos TIC, concretos y didácticos. Asimismo, recursos de espacio y bibliográficos.	“...tema...interés de aprendizaje...Ipad, las tabletas...juegos didácticos...ludoteca...”	

Categoría: Proceso de implementación

Los recursos dependen del tópico que se vaya a trabajar. El material puede ser concreto o virtual, lo importante es que se pueda cumplir la meta de comprensión. Asimismo, se debe partir del diseño de cada una de las actividades para organizar cuales son los prioritarios y cuales están en un segundo orden.

Subcategoría principal: Evaluación continua. - **Subcategoría secundaria:** Criterios

Criterios de construcción de la evaluación –	“...partiendo de la temática...desempeños...plan de dimensiones...individual...proceso...grupalmente...”	“...fases y de acuerdo con los propósitos de cada una...comprender...”	“...mismas etapas...exploración...valoran do...”
--	--	--	--

Categoría: Proceso de implementación

“...desempeños...metas...materiales...”	“...criterios que me daba el plan de clase...cada tema...un criterio...todo el	“...etapas del desarrollo...dimensiones...elementos propios de la dimensión...”
“...los tópicos generativos...actividades...”	proyecto...cuaderno...fuera de clase...pregunta...trabajo individual...trabajo	En preescolar la evaluación es
Se parte de las temáticas y desempeños que se vayan a	colaborativo...comunicación...”	cualitativa. Se tiene en cuenta
trabajar y los recursos. Se puede realizar grupal o individualmente	“...edad...entorno...medio familiar...individual o grupal...”	las etapas del desarrollo, los principios de la EpC y las etapas del modelo. En cada etapa se va complejizando.
y a través de juegos. Se utiliza la observación y las rejillas.	Los criterios para la construcción de la evaluación están relacionados con la edad, las dimensiones, las fases del modelo y si se va a	Adicional, las dimensiones del desarrollo y sus elementos propios.

Categoría: Proceso de implementación

realizar de manera grupal o individual. En cuanto al diseño, siempre se parte de las mismas dinámicas académicas cotidianas.

Subcategoría principal: Evaluación continua. - **Subcategorías secundaria:** Técnicas

Modo de asumir la evaluación - Momentos para evaluar.	“...se trabaja en la semana...a través de un juego...”	“...proceso continuo...el medio...todo el tiempo estamos retroalimentando...trabajo individual...colaborativo...socialización y hay unas situaciones significativas...”	“...continua...rejillas...número o cuantitativo...cualitativo...durante la clase...” “...desempeños de comprensión...etapas de desarrollo propio...derechos básicos de aprendizaje...”
	“...de la observación...juegos lúdicos...”		
	“...evaluación reflexiva que se da dentro del aula de clase...”	“...al finalizar la actividad...motivación...exploración...trabaje de manera	

Categoría: Proceso de implementación

<p>Es continua y se basa en los juegos y preguntas.</p>	<p>individual...dialoga...retroalimentación...”</p>	<p>“...es importante reflexionar sobre la práctica la evaluación</p>
<p>Formalmente, se realiza en la semana de apropiación y se da</p>	<p>“...evidencias...diferentes...socialización...”</p>	<p>es la que permite que uno reflexione sobre la práctica,</p>
<p>por la observación. Funge como un elemento para determinar los</p>	<p>avances en los niveles de la comprensión.</p>	<p>sin la evaluación se vuelve un hacer sin sentido...”</p>
<p>La evaluación se asume de manera constante. Es decir, en todas las</p>	<p>fases la maestra está evaluado, con el fin de realimentar antes, durante</p>	<p>Es constante y se da en todas las fases del modelo. Es importante tener en cuenta los</p>
<p>y después de cada dinámica buscando siempre favorecer el</p>	<p>aprendizaje y el logro de la meta de comprensión. Se aplican diferentes</p>	<p>desempeños de comprensión y los DBA.</p>
<p>técnicas como la observación, la</p>	<p>observación, la</p>	<p>observación, la</p>

Categoría: Proceso de implementación

		entrevista y el análisis de contenido	
		(evidencias de aprendizaje) para la	
		saber la información académica.	
Enfoque de evaluación (Cuantitativa / cualitativa).	“...preguntas generadoras de pensamiento crítico, con sus conocimientos previos expresen sus vivencias...”	“...proceso continuo...el medio...todo el tiempo estamos retroalimentando...trabajo individual...colaborativo...socializ ación y hay unas situaciones significativas...”	“...continua...rejillas...númer o cuantitativo...cualitativo...dur ante la clase...”
	“...Se trabaja a partir de la observación...”	“...al finalizar la	Es cualitativa, está presente en todo el proceso de enseñanza –aprendizaje.
	“...Cualitativa...diferentes actividades... observación...preguntas...”	actividad...motivación...exploració n...trabaje de manera individual...dialoga...retroalimenta ción...”	

Categoría: Proceso de implementación

“...de la parte de expresión y parte escrita, y la parte del coloreado...”

“...evidencias...diferentes...socialización...”

Es cualitativa, y se realiza por medio de la observación, la entrevista y el análisis de contenido.

La evaluación es cualitativa, puesto que se busca describir el proceso de aprendizaje con el fin de cumplir la meta. De allí se diseñan las estrategias buscando mejorar y facilitar lo que se aprende.

Subcategoría principal: Evaluación continua. - **Subcategorías secundaria:** Instrumentos

Instrumentos utilizados

“...y por medio de rejillas...”

“...rejillas...registro...hablar con los padres de familia...guías...”

“...ficha...transición...”

“...La evaluación continua también está movida por el SEP que es el sistema de

Categoría: Proceso de implementación

<p>“...vamos llenando ese formato y los aspectos que vamos a evaluar los diligenciamos...”</p>	<p>“...rejilla evaluativa...información en el observador...”</p>	<p>comunicación entre los padres...rejillas...”</p>
<p>Se tienen formatos diseñados para documentar el proceso evaluativo. Hay algunas rejillas y otros son diseñados por los docentes.</p>	<p>“...Hay unos instrumentos establecidos. Para cada una de las áreas unos instrumentos son más útiles que en otras pero ya hay unos instrumentos establecidos a nivel institucional...”</p>	<p>Los instrumentos utilizados, están relacionados con las rejillas y las guías de entrevistas.</p>
	<p>Los instrumentos utilizados corresponden a cada una de las técnicas aplicadas. Existen ya unos aprobados por la institución. Entre</p>	

Categoría: Proceso de implementación

ellos tenemos las rejillas, el
observador y la guía de preguntas.

Insumos: Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. *Comparación: análisis de información guía de observación de clase y entrevistas.*

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Subcategoría principal: Enseñanza. - **Subcategoría secundaria:** Rol del docente

Indicadores	Observación	DP	DDCJT	DDCSL	DDSA	DDCOJT
Gestor pedagógico (diseñador de la enseñanza: Elementos,	El docente tiene en cuenta tres fases: Exploración (pres saberes), construcción	“...dimensiones... proyecto...format o...temas...tópico s y todos los indicadores...paso a paso...”	“...trabajando...di mensionen...fases en nuestra metodología...proy ectos...”	“...trabajar...inte gralmente...activ idades...proyect o de aula...desarrolle cognición...”	“...se involucran de manera integral...”	“...dimensiones ...cada maestra tiene una de esas dimensiones...q ue se va a

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

secuencia	(Ajuste de pres	“...procesos del	“...papel	trabajar... activid
didáctica,	saberes,	“...trabajamos por	desarrollo del	“...estudiante un
recursos	elaboración de	dimensiones...cad	pensamiento...nive	ser
didáticos).	nuevos	a uno	l...”	integral...dimens
	conocimientos)	trabaja...documen	ión...meta...pen	“...dimensiones
	y apropiación	tos...desempeños	“...etapas del	samiento crítico
	(evaluación).	...”	modelo...hilo	y pensamiento
	Secuencia		conductor	creativo...”
	didáctica desde	“...leer	orienta...metas	“leído...docume
	la	documentos...driv	esperadas...planear	“...recursos
	documentación	e...directores de	cada una de	digitales...actual
	: Motivación,	cada	nuestras clases...”	izaciones...págin
	activación de	área...vídeos...”		a web del
	pres saberes,		“...vídeos	instituto
	situación de		educativos...model	caldas...docume
				estético...TIC... autoevaluación

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

análisis, ajuste	“...gimnasio...dif	o...plataforma	ntos...capacitaci	visuales y	y la
cognitivo,	erentes	institución...calida	ones...conferenc	auditivos...”	reflexión...implí
trabajo	espacios...parques	d...documentos...”	ias...”		cito...”
individual,	...material sea			Las dimensiones	
trabajo en	comprensible...TI	“...libre...recursos	“...desempeños	se involucran en	“...leyendo
grupo y	C...adecuado...”	y	de	todo el proceso	sobre la
finalización. Se		estrategias...pensa	comprensión...m	del diseño de la	planeación, el
parte	Las dimensiones	miento crítico y	ateria	estrategia del	formato que se
inicialmente	se trabajan	creatividad...TIC	versátil...observ	ABPr. Se	hace...”
del tópico	interconectadas a	...aulas	ación...espacios	trabaja de	
generativo y la	la estrategia del	interactivas...aplic	...zonas	acuerdo a las	“...espacio...
meta de	ABPr. Cada una	aciones...respuesta	verdes...cancha	dimensiones, de	recursos como
comprensión.	de las docentes	bilidad...”	...medio	manera creativa	marionetas,
Durante las	trabaja su		ambiente...mesa	e innovadora.	títeres... juegos
actividades hay			redonda...tratam	Para ganar	didácticos que

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

espacios para la	dimensión o sus	En el ciclo de	os de utilizar las	comprensión	están en páginas
criticidad y la	dimensiones.	preescolar se	iPad...”	sobre el modelo	web...”
creatividad. El	Para ganar	trabaja por		la maestra	
docente es un	comprensión sobre	dimensiones,	Se trabaja	utiliza	La estrategia del
orientador del	el modelo utiliza	inmersas en el	integradamente	documentación	ABPr se trabaja
proceso de	documentos,	proyecto de aula.	las dimensiones,	disponible en la	teniendo en
enseñanza –	vídeos y el banco	El proyecto se	las actividades	institución.	cuenta las
aprendizaje.	de información	desarrolla con base	dentro del		dimensiones, en
	contenido en el	en las fases	proyecto de aula.	Se pueden	cada uno de los
En cuanto a los	Drive de la	establecidas por el	Se parte de la	utilizar aulas y	periodos,
recursos; tiene	institución.	modelo:	premisa de que el	zonas verdes, de	especificando
en cuenta a		Exploración,	estudiante es un	acuerdo con las	que patrones de
cada una de las	La dimensión	construcción y	ser integral y se	actividades de	acuerdo a la
necesidades de	corporal se trabaja	apropiación. Para	trata de	aprendizaje. En	edad. En el día a
la actividad de	en el gimnasio y	el diseño de la	desarrollar el	cuanto al diseño	día se debe

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

aprendizaje	las canchas, y para	estrategia se tienen	pensamiento	tiene que ser de	mirar lo que
propuesta para	las otras	en cuenta los	crítico y creativo.	acuerdo con la	cada actividad
cada uno de los	dimensiones se	procesos de	Se utilizan	edad, creativo y	evidencia, para
tópicos	puede utilizar el	desarrollo del	recursos TIC.	visualmente	estar bien
generativos. Se	parque. Se busca	pensamiento.	Para ganar	estético. Se	durante las
escogen con	el material	Para ganar	comprensión en	utilizan recursos	clases. El
anterioridad. Se	adecuado, de	comprensión en	relación con el	TIC,	proyecto y sus
trata que haya	acuerdo con la	relación con el	modelo, la	dependiendo del	actividades
un equilibrio	edad y la cualidad	modelo, utiliza	maestra utiliza	estilo de	deben estar
entre el	de que sea	vídeos educativos y	todo el material	aprendizaje de	transversalizada
material	reutilizable. Se	la plataforma	disponible en la	los estudiantes.	s por la parte
concreto y las	trata de un	institucional.	plataforma de la		artística. Para
herramientas	material		institución.		ganar
TIC.	comprensible.	Se tiene cierta			comprensión, en
		libertad para			cuanto al

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

manejar los recursos.	Se debe partir de los desempeños de comprensión, tópicos y las metas. El material debe ser diseñado de tal forma que desarrolle el pensamiento crítico y la creatividad. Se utilizan recursos TIC, a través de las actividades que se realizan en las	modelo, se debe leer la información disponible en el banco de información del colegio. El colegio cuenta con los recursos de espacio y didácticos para realizar las actividades de
-----------------------	---	--

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

aulas interactivas.	literarios,	aprendizaje. Se
Se tratan de	concretos, TIC,	tiene en cuenta
escoger	tecnológicos,	el diseño de
aplicaciones que	entre otros.	cada de las
sean juegos, y que	Dependiendo de	actividades y
no sean pesadas	lo observado, se	estos se diseñan
para la mentalidad	elige el material	en grupo de
de los estudiantes.	con el fin de	acuerdo con el
	fortalecer los	la temática del
	procesos. La	proyecto.
	organización del	Asimismo, se
	aula se realiza	toma como
	con base a estos	criterio la edad,
	materiales y	y se busca que
	recursos.	sea innovador.

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

						Otro criterio
						tiene que ver
						con las
						necesidades de
						aprendizaje.
Facilitador	Tópicos	“...dimensiones... proyecto...format	“...trabajando...di mensionen...fases	“...trabajar...inte gralmente...activ	“...se involucran de	“...dimensiones
de la	generativos: Se	o...temas...tópico	en nuestra	idades...proyect	manera	...cada maestra
comprensió	dan a conocer	s y todos los	metodología...proy	o de	integral...”	tiene una de esas
n	por medio de	indicadores...paso	ectos...”	aula...desarrolle		dimensiones...q
(aplicación	actividades de	a paso...”		cognición...”	“...papel	ue se va a
de los	motivación y		“...procesos del		importante...co	trabajar...activid
principios	de exploración		desarrollo del	“...estudiante un	nocimiento...”	ades...”
de la EpC).	de pres saberes,	“...trabajamos por				
	relacionados	dimensiones...cad		ser		

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

con los	a uno	pensamiento...nive	integral...dimens	“...dimensiones	“...dimensiones
referentes de la	trabaja...documen	l...”	ión...meta...pen	...creativa e	...desempeños
educación	tos...desempeños		samiento crítico	innovadora...”	...temáticas a
inicial.	...”	“...etapas del	y pensamiento		trabajar...planea
Metas de		modelo...hilo	creativo...”	Se aplican	ciones...proyect
comprensión:	Se nos orienta la	conductor		durante todo el	os...”
Se propone un	aplicación desde la	orienta...metas	Las dimensiones	proceso de	
reto que está	planeación	esperadas...planear	se trabajan	enseñanza -	“...actividad...t
inmerso en	realizada en el	cada una de	articuladamente	aprendizaje. Se	ópicos son las
cada actividad	formato	nuestras clases...”	en toda la	tiene en cuenta	temáticas...eval
del proyecto,	institucional		propuesta del	las dimensiones	uación, la
que a su vez	propuesto. Se	Se trabaja por	ABPr. Siempre	del desarrollo.	autoevaluación
conduce a un	manifiestan en las	dimensiones	se plantea una		y la
producto que	actividades	durante todas las	meta, la cual está		reflexión...implí
va a	ejecutadas.	fases del proyecto.	basada en unas		cito...”

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

evidenciarla y	El hilo conductor	temáticas, la cual	
el cual se	es el que rige todo	desarrolla las	En la planeación
expone en la	el proceso, junto	habilidades del	se especifica la
semana de	con las metas	pensamiento. Se	manera como se
apropiación.	esperadas.	parte de una	deben aplicar
<i>Hilos</i>		actividad	cada uno de los
<i>conductores:</i>		motivadora,	principios,
Es la pregunta		seguido de un	teniendo en
de		desarrollo y	cuenta cada una
investigación		finalmente de	de las
que articula		una actividad	dimensiones. Es
todo lo que se		que es	importante tener
realiza en la		evaluativa.	en cuenta los
dinámica del			desempeños de
proceso de			comprensión, lo

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

enseñanza –
aprendizaje.

Este se
evidencia
cuando la
maestra hace
ejercicios como
conversatorios
y el estudiante
puede hablar
con propiedad
no sólo de la
redes de
conceptos sino
de sus

tópicos y las
metas.

Asimismo, se
realiza un
proceso de
autoevaluación,
evaluación y
reflexión de
como están
aprendiendo los
estudiantes cada
uno de los
tópicos.

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

funciones en el
contexto.

Desempeños

de

comprensión:

Son las
actividades
para cumplir
las metas. Se
realizan día a
día, con
recursos
adecuados para
que los

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

estudiantes

puedan

comprender.

Evaluación

continua:

Netamente

cualitativa, se

realiza por

medio de la

observación

participante y

no participante.

Se usan los

principios de la

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

	educación para					
	la primera					
	infancia					
Evaluador	La evaluación	“...última semana	“...última fase de	“...forma	“...constante...	“...final de
del	es diseñada a	de cada	nuestro	permanente...pro	proceso...comp	clase...tarea...a
aprendizaje	través de	periodo...apropiac	modelo...fase de	ceso...nivel de	ortamientos...”	ctividad...obser
	juegos y	ión...juegos	apropiación...falen	fase...pres		vación...”
	preguntas que	evaluativos...activ	cias...rejillas de	saberes...temátic	Es constante en	
	desafíen al	idad...”	acuerdo a los	as...conocimient	todo el proceso	Al final de cada
	estudiante a		tópicos y los	os y	de enseñanza –	actividad se
	pensar.	Se aplica en la	desempeños...meta	habilidades...des	aprendizaje. Allí	aplica la
	Asimismo, se	última semana del	...continua...”	empeños de	se evidencia lo	evaluación. No
	planean	periodo		comprensión...cr	comportamental	obstante,
	actividades en	académico. Se	Está relacionado	iterios...planeaci	.	durante cada
	la semana de	diseñan juegos	con la última etapa	ón...”		actividad se

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

apropiación. Se	evaluativos y	de modelo, es		observa los
elaboran	actividades	decir, la fase de	Es un proceso	avances sin
rejillas.	guiadas por medio	apropiación. Se	que se realiza de	haber efectuado
Los elementos	de estos. La idea	utilizan rejillas de	forma	una evaluación
a tener en	es que ellos	acuerdo a los	permanente, y se	formal. Se
cuenta son:	identifiquen las	tópicos y	hace teniendo en	realiza con base
Estrategias de	temáticas	desempeños de	cuenta la	a lo trabajado
trabajo grupal e	trabajadas durante	comprensión. Esta	observación en	durante el
individual,	el tiempo del	es continua.	cada una de las	periodo
recursos	proyecto.		fases. Allí se	académico.
didácticos.			debe observar los	
			pres saberes, y	
			las habilidades	
			de pensamiento	
			con relación a las	

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

temáticas.

Formalmente, se

aplica en la

semana de

apropiación,

tomando como

base los criterios

expuestos en la

planeación.

Insumos Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Comparación: análisis de información documentos institucionales y guía de observación de clase.

Categoría: Modelo Pedagógico EpC					
Subcategoría principal: Enseñanza. - Subcategoría secundaria: Estrategia metodológica ABPr.					
Indicadores	Observación	PEI	PEP	PLD	PDC
Fases del modelo	Tres fases: Exploración (pres saberes), construcción (Ajuste de pres saberes, elaboración de nuevos conocimientos) y apropiación (evaluación).	“...comprensión y el aprendizaje...la propuesta Pedagógica...cuatro fases...Exploración, construcción...evaluación y apropiación...Cada una...desde los enfoques pedagógicos... Aprendizaje	“...exploración...se detectan los intereses...tema central...se crea es un ambiente de confianza permitiendo la libre expresión...conocimientos previos...investigar... socialización...”	“...Exploración: Etapa en donde se observa y se detectan los presaberes de los niños, se motiva y se muestra el proyecto a trabajar durante el periodo...”	“...exploración: activación de presaberes... Se invitan a los niños a participar de la historia del cuento “El Monstruo de colores va al cole” a través de títeres, donde se habla acerca del primer día del colegio...”

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Significativo Mediado, Enseñanza Para la Comprensión (E.P.C.), la Teoría de las Inteligencias Múltiples (I.M.) y la Teoría Aprender a Aprender...”pág 6	“...construcción...se realizan actividades previamente planeadas en todas la Dimensiones...preguntas...proyectos de aula...proyecto de aula...amplía los temas propuestos...”	pedagógica aportando nuevos elementos en relación con el aprendizaje de los niños y respecto a cómo se realiza el trabajo educativo en las diferentes situaciones de enseñanza – aprendizaje para ajustar la intervención pedagógica...”	“...construcción... Situación significativa Los niños de preescolar participan en la actividad “descubre y conoce con el monstruo de colores” la cual consta de un recorrido por las diferentes dependencias del Instituto Caldas...preguntas...
---	---	--	--

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Evaluación individual...”	...se socializan...puestas en escena...” pág 17	“...Apropiación: Es la que se realiza al terminar un proceso de enseñanza aprendizaje (un proyecto de aula) supone momentos de reflexión en torno a lo alcanzado en relación aún plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades de aprendizaje...” pág 11	trabajo colaborativo...socialización...conceptualización...”
“...construcción...estrategias y Herramientas cognitivas definidas, se relacionen...los presaberes...situación significativa...momentos de conceptualización y aplicación de conocimientos...trabajo individual, trabajo colaborativo,	Para el nivel del preescolar se definen tres etapas del modelo: Exploración, construcción y apropiación. Se suprime la evaluación, puesto que en éste, la evaluación se hace durante todo el proceso de enseñanza	– pág 19. – pág 10	“...Como producto del proyecto “El monstruo de colores va al cole” se propone realizar una feria artística donde se muestran diferentes representaciones acerca de las

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

socialización...retroali	aprendizaje y no en		temáticas vistas
mentación...” pág 112	una formalidad como	Las fases para el nivel	durante el desarrollo
	en la básica y media.	de preescolar son tres:	del proyecto
“...evaluación...nivel	Otra razón, está dada	Exploración,	pedagógico de
de comprensión y	por la misma etapa	construcción y	aula...” pág 9 – 24
apropiación...prueba de	evolutiva en la que se	apropiación. El	
conocimiento...”	encuentran los	objetivo de la primera	“...Exploración...Act
	estudiantes, puesto	etapa es el	ivación de Pre-
“...apropiación...se	que en ésta se deben	conocimiento de los	saberes...
desarrolla toda la	visualizar los avances	pres saberes y la	Se da inicio con la
meta...avances hacía el	y aspectos por mejorar	preparación del	obra de títeres del
aprendizaje básico	en cada una de las	espacio para el ajuste	cuento
requerido...evaluación	dimensiones del	de los mismos y el	que...Construcción...
fase	desarrollo.	recibimiento de los	situación
anterior...docente...ase			significativa...rompe

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

sora... nueva	nuevos conceptos y	cabezas... fichas... tra
prueba... proyecto... pro	supuestos teóricos.	bajo
ducto final..." pág 113		colaborativo... lúdica
	En la segunda etapa,	...socialización... con
Se definen cuatro	lo que se busca es que	ceptualización... traba
etapas para el modelo	exista un contraste	jo
de la EpC: Exploración,	entre esos pres saberes	individual... apropiaci
construcción,	y los conocimientos	ón... Presentará una
evaluación y	nuevos que se están	canción..." pág 12 -
apropiación, las cuales	enseñando. De igual	24
buscan desarrollar la	manera, se dan	
comprensión de manera	espacios de aplicación	Se evidencian tres
ordenada y dinámica. El	del conocimiento en el	fases para la
modelo está alimentado	contexto para que la	expresión del modelo
por las teorías del		en el nivel de

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

<p>Aprendizaje significativo mediado (ASM), las teorías de las inteligencias múltiples y la teoría del aprender a aprender (TAA).</p>	<p>comprensión se manifieste.</p> <p>Para finalizar, en la última etapa, el objetivo es evidenciar desde el proyecto, los productos en donde el</p>	<p>preescolar. Cada una de ellas tiene unos elementos a seguir y unos objetivos específicos los cuales apuntan a facilitar la comprensión.</p>
<p>La etapa de exploración tiene como objetivo conocer los pres saberes y hacer un acercamiento a las redes conceptuales. En cambio, etapa de</p>	<p>nuevo saber se aplicar, pero de acuerdo a espacios de reflexión.</p>	<p>En la primera fase se busca el reconocimiento de los pres saberes, con el fin de avanzar en los tópicos e</p>

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

construcción desarrolla las dinámicas para la consolidación de un nuevo saber que no se tenía. Asimismo, se evidencia la aplicación del conocimiento en el contexto real de los estudiantes.

En la etapa de evaluación, se enfoca en la medición reflexiva del conocimiento aplicado, mostrando los

identificar rasgos de la comprensión.

Mientras que en la segunda fase, el objetivo tiene que ver con la consolidación de los saberes propuestos en el tópico mediante actividades de aplicación en el entorno y contexto, momentos de conceptualización,

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

avances y las acciones de mejora en el propio proceso. Finalmente, la apropiación tiene como propósito la consolidación del nuevo saber mediante nuevas maneras de evaluar las redes conceptuales que se han visto.

socialización y trabajo en equipo y colaborativo.

La última, propone la presentación de los saberes adquiridos y las evidencias de una comprensión más avanzada, a través de una puesta en escena. Es un espacio formal para la evaluación. No obstante, ésta ha estado durante todo

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

el proceso de
enseñanza –
aprendizaje.

Metas de comprensión.	Son las actividades para cumplir las metas. Se realizan día a día, con recursos adecuados para que los estudiantes puedan comprender.	“...conjunto de procesos, habilidades, competencias y conceptos de orden cognitivo, procedimental y actitudinal a las que el estudiante llegará...acompañamiento permanente del docente...proceso de	“...metas de comprensión...tópicos ...requieren ser delimitados... ¿qué es lo real y específicamente quiero que mis alumnos aprendan? Y ¿Por qué es importante que comprendan eso?...” pág 11.	“...Comprende y lee textos literarios...elementos ...entorno; usa garabatos, dibujos, escritura de párrafos... prensión y agarre del lápiz... dramatizaciones... expresar...y escrita las ideas...” pág 8	“...Meta: (100%) Fortalecer el vínculo afectivo entre la familia, compañeros y maestras en la apropiación de los niños a la institución, a través del proyecto “El monstruo de colores va al cole” con experiencias lúdicas...”
-----------------------	---	--	--	---	---

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

enseñanza		“...Comprende la	
aprendizaje...los	Son los tópicos	dimensión	“...Identifica las
aspectos	delimitados, en	comunicativa en la	nociones espaciales
más importantes de los	términos de lo que se	segunda	arriba-abajo, abierto-
tópicos	quiere que el	lengua...competencia	cerrado, dentro-fuera,
generativos...redes	estudiante aprenda. Se	comunicativa...habili	delante-detrás,
cognitivas...” pág 6.	diseñan siguiendo tres	dades receptoras	observando y
	preguntas	(escuchar y	comparando
Son como la	orientadoras: qué es lo	hablar)...ferias,	elementos de su
delimitación de los	real y específicamente	muestras artísticas...	entorno biológico
tópicos generativos en	quiero que mis	Relaciona el medio	(colegio) a través de
el proceso de	alumnos aprendan? Y	ambiente con los seres	la resolución de
aprendizaje. Es decir,	¿Por qué es	vivos...el cuidado, la	problemas...” pág 2
hasta donde se quiere	importante que	preservación y el	
llegar con ese tópico en	comprendan eso?	respeto ...” pág 17	

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

<p>términos de la comprensión. Allí se abordan, que tipo de operaciones mentales, habilidades, pensamientos y competencias se van a desarrollar.</p>	<p>“...Identifica y valora sus características...normas...deberes...” pag 7</p> <p>Son los alcances delimitados a los cuales se pretende que los estudiantes lleguen. Lo anterior, en términos de las competencias a desarrollar, los tópicos generativos y procesos</p>	<p>Son el objetivo o alcance que se pretende en función de los tópicos generativos. Ésta busca la expresión de la comprensión. Asimismo se plantean en términos de habilidades del pensamiento, incluyendo competencias a formar y procesos</p>
--	--	---

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

				de pensamiento.	propios de cada
				Existen dos tipo de	dimensión.
				metas, las generales y	
				específicas.	
Tópicos generativos – contenidos.	Se dan a conocer por medio de actividades de motivación y de exploración de pres saberes, relacionados con los referentes de la educación inicial.	“...Son las ideas, conceptos y temas que se agrupan de manera lógica, práctica, significativa y secuencial, apuntando siempre a desarrollar y potenciar las competencias y los procesos del estudiante	“...tópicos...se refieren a aquellas ideas y preguntas centrales, que establecen múltiples relaciones entre estos temas y la vida...interés de conocer...evoca su poder para generar	“... ¿Cómo potenciar la lectura de imágenes y la producción escrita con garabatos a través de secuencias gráficas surgidas en el proyecto pedagógico de aula?... Entonación dicción y tono...Onomatopeya	“... ¿Cómo realizar un dibujo a partir de las nociones espaciales, estructuras temporales y la resolución de situaciones cotidianas?...”

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

de acuerdo con el área del saber en la que se encuentre inmerso” pág 110	conocimientos (cf. Dewey 1917; Perrone, 1994)...” pág 10.	...Sonidos no lingüísticos...” pág 14	“...¿Cómo generar hábitos y conductas en pro del beneficio de la salud con la actividad física, la conciencia motriz...mediante el fortalecimiento del pensamiento corporal-cinestésico, visual-espacial e interpersonal?...” pág 2.
Se definen como las redes conceptuales y bases teóricas en relación con una unidad de contenidos y los intereses de aprendizaje de los estudiantes. Estos deben apuntar al desarrollo de las competencias y los	Se definen como las ideas y preguntas de investigación de donde se parte para consolidar un nuevo saber. En ellas están vinculadas redes conceptuales y unidades temáticas.	los elementos de la naturaleza, los animales y el hábitat de los seres vivos visto en clase a partir de una ronda propia... Clasificación de animales / animal...Classificatio n...Domestic...Anima	

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

procesos de cada disciplina.	les /Animals...” pag 29 Hacen alusión a las redes conceptuales y supuestos teóricos que se pueden desarrollar a partir de una pregunta de investigación. Allí están los contenidos de cada unidad temática a trabajar y los procesos de cada disciplina.	Son las redes conceptuales y de supuestos teóricos que surgen de los intereses de aprendizaje de los estudiantes. Se citan en forma de preguntas de investigación, la cuales finalizadas las dinámicas de enseñanza – aprendizaje producen un producto o una
------------------------------	---	--

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

					forma de actuar frente a los desafíos del contexto.
Hilos conductores .	Es la pregunta de investigación que articula todo lo que se realiza en la dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje. Este se evidencia cuando la maestra hace	“...Abarcan los procesos, las competencias y las habilidades más relevantes de cada una de las disciplinas del saber...” pág 108 “...que abarcan los procesos, las	-----	“...¿cómo potenciar y desarrollar el pensamiento crítico- creativo, la dimensión comunicativa, competencias básicas y capacidad argumentativa, a partir de la lectura, de la producción, del análisis...?...” pág 14	“... ¿Cómo potenciar pensamiento geométrico, numérico- variacional, aleatorio, científico y tecnológico... fundamentados en la resolución de problemas de su entorno, la creatividad y la

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

<p>ejercicios como conversatorios y el estudiante puede hablar con propiedad no sólo de la redes de conceptos sino de sus funciones en el contexto.</p>	<p>competencias y las habilidades más relevantes de cada una de las disciplinas del saber que deberán ser desarrolladas y potenciadas por los docentes que actúan como orientadores...” pág 88</p> <p>Son los elementos conectores que transversalizan las dinámicas de enseñanza</p>	<p>“...¿Cómo potenciar y desarrollar el pensamiento crítico, creativo y la competencia comunicativa y argumentativa, a partir del fortalecimiento de las habilidades receptivas...” pág 18</p> <p>“...¿Cómo potenciar y desarrollar las dimensiones del...” pág 17</p>	<p>flexibilidad en el pensamiento?...” pág 2.</p> <p>“... ¿Cómo potenciar y desarrollar las dimensiones del ser humano, las habilidades propias del pensamiento crítico, ético, moral, creativo, científico - social partiendo del estudio de fenómenos sociales...?...” pág 7</p>
---	---	--	--

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

de cada una de las

áreas. En él se tienen en

cuentan las habilidades,

los procesos, tipos de

pensamiento y

operaciones mentales

de cada disciplina.

Se escribe en forma de

preguntas

investigación que se

esperan resolver en un

futuro. Se puede decir

que son una meta a

largo plazo que

conecta todas las

dinámicas de

enseñanza –

aprendizaje desde el

grado más bajo de

preescolar hasta once.

Son las grandes

metas que se esperan

alcanzar, en términos

de habilidades y

desarrollo de

pensamiento, así

como de operaciones

mentales. Se definen

desde preescolar

hasta el grado once y

en él se abarcan todos

los elementos del

tópico generativo.

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Desempeño s de comprensión. n.	Son las actividades para cumplir las metas. Se realizan día a día, con recursos adecuados para que los estudiantes puedan comprender.	“...son actividades de comprensión que se establecen a partir de las metas y que los estudiantes realizan con el fin de demostrar su comprensión desde el principio hasta el final del proceso...” pág 69	“...implica...realizar una variedad de tareas...comprensión de un tema...aumenten. A estas acciones se les llama desempeños de comprensión...” pág 9	“...Identifica a partir de imágenes emociones, momentos y personajes de una historia. (Estrategia cognitiva)... Discrimina sonidos lingüísticos de sonidos no lingüísticos a través del juego y comprensión de las onomatopeyas. (Estrategia cognitiva)...” pág 14	“...Imita libremente trazos circulares, verticales...personas o demás elementos del entorno...Elabora con diferentes materiales obras artísticas donde plasmen cosas que encuentran en la familia o el colegio...” pág 8
		Son las actividades planeadas y organizadas para el desarrollo y visibilidad de la	o generativo...desafíos		“...Reconoce el progreso tecnológico

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

comprensión, en	progresivamente...”	“...Reconoce y	de los elementos de
relación con las redes	pág 12	escribe el vocabulario	su
conceptuales y		aprendido...Asocia el	entorno...Relaciona
supuestos teóricos.	Son las tareas que	vocabulario sobre las	objetos de su entorno
	permiten desarrollar la	partes de los	con los sólidos
	comprensión. Las	animales...rimas...”	geométricos...” pág 7
	tareas son desafíos	pag 29	
	que permiten avanzar		Se definen como los
	progresivamente.	“...Identifica	pasos organizados de
Éstas tienen en cuenta		características del	acuerdo con las
como elementos de		lugar en donde estudia	operaciones mentales
diseño los tópicos		y vive...describe	y habilidades del
generativos.		roles...” pag 22	pensamiento que
			permiten que la
		Son las actividades	comprensión se

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

organizadas en
 términos de
 habilidades y
 operaciones mentales
 para lograr la meta de
 comprensión. Se tiene
 en cuenta los tópicos
 generativos.
 exprese en relación
 con un tópico
 generativo.

Secuencia didáctica.	Secuencia didáctica desde la documentación: Motivación, activación de	“...exploración...inicia el trabajo en cada meta...despertar el interés...situación significativa...retroalim entación...	“...exploración...se detectan los intereses...tema central...se crea es un ambiente de confianza permitiendo la libre	“...Exploración: Etapa en donde se observa y se detectan los pre- saberes de los niños, se motiva y se muestra	“...Ambiente pedagógico para cada clase: Contextualización del trabajo, Motivación, valoración y
-------------------------	--	--	--	--	---

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

pres saberes, situación de análisis, ajuste cognitivo, trabajo individual, trabajo en grupo y finalización.	Evaluación individual...” “...construcción...estrat egias y Herramientas cognitivas definidas, se relacionen...los pres saberes...situación significativa...momento s de conceptualización y aplicación de conocimientos...trabajo individual, trabajo colaborativo,	expresión...conocimie ntos previos...investigar... socialización...” “...se realizan actividades previamente planeadas en todas la Dimensiones...pregun tas...proyectos de aula...proyecto de aula...amplía los temas propuestos...”	el proyecto a trabajar durante el periodo...” “...Construcción: Se realiza de manera continua a lo largo de toda la práctica pedagógica aportando nuevos elementos en relación con el aprendizaje de los niños y respecto a cómo se realiza el trabajo educativo en las diferentes	retroalimentación continuas (para promover la comprensión) y cierre del trabajo de la clase...” pag 1. “...exploración: activación de pres saberes... Se invitan a los niños a participar de la historia del cuento “El Monstruo de colores va al cole” a
--	---	--	---	--

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

socialización...retroalimentación...” pág 112	“...apropiación...se comparte lo aprendido y lo construido con el fin de evaluarlo y proyectarlo...saberes ...se	situaciones de enseñanza – aprendizaje para ajustar la intervención pedagógica...”	través de títeres, donde se habla acerca del primer día del colegio...”
de comprensión y apropiación...prueba de conocimiento...”	socializan...puestas en escena...” pág 17	“...Apropiación: Es la que se realiza al terminar un proceso de enseñanza aprendizaje (un proyecto de aula) supone momentos de reflexión en torno a lo alcanzado en relación	“...construcción... Situación significativa Los niños de preescolar participan en la actividad “descubre y conoce con el monstruo de colores” la cual consta de un
“...apropiación...se desarrolla toda la meta...avances hacía el aprendizaje básico requerido...evaluación fase anterior...docente...ase	Las actividades en el nivel de preescolar describen sus momentos con relación a cada una de las etapas del modelo.		

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

sora... nueva	Es decir, para empezar	aún plazo establecido	recorrido por las
prueba... proyecto... pro	se parte de un	para llevar a cabo	diferentes
ducto final..." pág 113	momento en donde se	determinadas	dependencias del
	detectan los pres	actividades de	Instituto
Dentro de los	saberes. Luego, hay	aprendizaje..." pág 11	Caldas...preguntas...
momentos que describe	un espacio donde se	– pág 19 – pág 10	trabajo
una actividad se	realizan preguntas		colaborativo... sociali
encuentran los	para orientar la	Los momentos que	zación...conceptualiz
siguientes: Un	construcción del	están implícitos en	ación..."
momento de situación	conocimiento.	cada una de las	
significativa para el		actividades de la	"...Como producto
conocimiento de los	Después hay un	estrategia del ABPr	del proyecto "El
pres saberes, seguido de	espacio para la	tienen como	monstruo de colores
otro relacionado con	conceptualización, el	referencia los	va al cole" se
una primera	contraste de pres	elementos y objetivos	propone realizar una

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

realimentación y evaluación.	saberes y la ampliación del conocimiento.	considerados en cada una de las fases del modelo. Como primer momento se tiene un espacio para el conocimiento de pres	feria artística donde se muestran diferentes representaciones acerca de las temáticas vistas durante el desarrollo del proyecto pedagógico de aula...” pág 9 – 24
Después, vienen dos espacios, uno de conceptualización y otro de aplicación del conocimiento mediante estrategias de trabajo grupal e individual. Allí también se da un espacio para la realimentación.	Finalmente, hay un espacio para la socialización y puesta en escena de los saberes aprendidos.	saberes y un espacio para la presentación de las dinámicas a trabajar.	
		Luego, viene un momento para el conocimiento de cada una de las temáticas y	“...Exploración...Activación de Pre-saberes...

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Finalmente, viene un espacio formal dedicado a la evaluación, en donde diferentes técnicas e instrumentos.

redes conceptuales, acompañado de situaciones contextuales donde se aplican estos.

Se da inicio con la obra de títeres del cuento que... Construcción... situación

significativa... rompe

Finalmente, está un momento para la realimentación y socialización de los productos desarrollados. En

cabezas... fichas... trabajo

colaborativo... lúdica

...socialización... conceptualización... trabajo

jo

ciertas ocasiones no son productos

individual... apropiaci

ón... Presentará una

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

completos sino

canción...” pág 12 -

avances para estos.

24

La secuencia

didáctica son los

momentos que

describen un paso a

paso didáctico que

está implícito en cada

una de las

actividades. Dentro

de la secuencia

propuesta por la

institución se

encuentra un

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

momento de
activación de pres
saberes en la cual se
usan mediaciones
basadas en los pilares
de la educación
inicial (literatura,
juego, arte,
exploración del
medio).

Como segundo
momento en donde
viene una situación
significativa en la

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

cual hay un ajuste de esos pres saberes con los saberes propuestos en el tópico generativo, los cuales se fortalecen en los siguientes momentos de trabajo individual, colaborativo y la conceptualización.

Finalmente, hay un espacio de evaluación y realimentación que

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

por lo general es la muestra de esos avances de producto de la puesta en escena. Allí también se consideran las manualidades, fichas y trabajo de cuaderno.

Recursos	De acuerdo a cada una de las necesidades de la actividad de aprendizaje propuesta para	“...Escenarios como webs temáticas, webs de recursos, tableros inteligentes, compiladores de videos, fotografías,	“...Es por esto que se debe proveer al menor todos los recursos necesarios para que aproveche la	“...Cuentos...Canciones...Rimas...Adivinanzas...Laminas...Palabras...IPads...Rompecazas...” pág 29	“...Títeres de mano del monstruo o manualidad con material reciclable...” pag 9
----------	--	---	--	--	---

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

cada uno de los tópicos generativos. Se escogen con anterioridad. Se trata que haya un equilibrio entre el material concreto y las herramientas TIC.	presentaciones multimedia, son sólo algunos ejemplos de estos nuevos espacios...”	plasticidad cerebral propia de su edad...”	“...Referencias bibliográficas Cambridge Assessment English. (2018) Pre A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers...Flash cards, bubble map, poster, manualidades, aplicaciones para celular, iPad y computador, realidad aumentada, recursos interactivos...” pág 32	“...Vinilo...Papel de colores...Lápices de colores...Tijeras...Rondas...Canciones...” pág 23
	“...Y es que hoy por hoy las TIC están insertas en el paisaje cotidiano, las redes, los nuevos escenarios para el aprendizaje están presentes en actividades variadas...” pág 79	elementos deportivos como: pelotas, aros, bastones, balones y cuerdas...”	utilizando diferentes elementos deportivos como: pelotas, aros, bastones, balones y cuerdas...”	“...Canciones...Rimas...Videos educativos...Rondas...Flashcards”
		“...nociones espaciales, topológicas y temporales empleando	Los recursos son tomados como estrategias los cuales facilitan la	

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

Son los elementos didácticos con los cuales la enseñanza puede llevarse de un escenario más experiencial que facilita la comprensión y la construcción y contraste de saberes. Los recursos se dan de acuerdo a la intencionalidad pedagógica, y pueden ser de espacio, concretos y virtuales.	material concreto y gráfico...” Los recursos son aquellos elementos que emplea el docente para facilitar la comprensión. Aquellos pueden ser concretos, de espacio y virtuales. Se escogen de acuerdo a la meta de comprensión y a la dimensión.	“...Cuentos...Video ...Títeres...Disfraces ...”pag 27 Los recursos son elementos didácticos que dotan de sentido el ambiente de aprendizaje facilitando la comprensión. Éstos pueden ser de diferentes tipos: Concretos, de espacio, bibliográficos y de espacio. Están	comprensión y la apropiación de los tópicos generativos. Pueden ser variados (concretos y virtuales) siempre y cuando estos apunten a lograr la meta de comprensión que se ha propuesto.
--	--	--	---

Categoría: Modelo Pedagógico EpC

diseñados para
estimular el desarrollo
del pensamiento y las
habilidades mentales y
se conectan con las
metas.

Insumos Apéndice E. Diligenciamiento de instrumentos.

Fuente: Elaboración propia.