



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**Título de Proyecto de Grado
Para optar el grado de:**

Magister en Educación

**Presentado por:
Leidy Nahir Chacón Barón
Olga Yaneth Valencia Lara**

**Director de Proyecto de Grado
Mg .Alba Inés Castro Caballero**

Bucaramanga, Colombia, mayo 2018

**SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE LA LECTURA CRÍTICA PARA FORTALECER
LA COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA MANUELA BELTRÁN SEDE
C, MUNICIPIO EL PLAYÓN**



Presentado por:
Leidy Nahir Chacón Barón
Olga Yaneth Valencia Lara

Directora:
Mg .Alba Inés Castro Caballero

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
COLOMBIA
BUCARAMANGA
MAYO
2018

Tabla de contenido

Título:.....	1
Resumen	1
Summary.....	2
CAPÍTULO I	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
Antecedentes del Problema.....	3
Planteamiento del problema	7
Objetivos de Investigación	10
Objetivo General:	10
Objetivos Específicos:	10
Manejo de hipótesis	10
Justificación del problema	10
Limitaciones y Delimitaciones.....	12
<i>Delimitaciones:</i>	12
Definición de términos	13
<i>Competencia:</i>	13
Comprensión lectora:	13
<i>Lectura crítica:</i>	14
<i>Niveles de comprensión:</i>	14
CAPÍTULO II	16
MARCO TEÓRICO.....	16
Revisión de literatura	16
¿Qué es leer?	16
Comprensión Lectora	18
Niveles de Comprensión	23
Aprendizaje significativo.....	26
Pensamiento crítico.....	30
Lectura Crítica	31
Secuencia Didáctica	37
Investigaciones empíricas	38
MARCO LEGAL	43
CAPITULO III	46
METODOLOGÍA	46
Método de investigación	46
Fases de la propuesta	47

Categorías de Análisis de Resultados	49
Marco Contextual	51
Instrumentos de recolección de datos	53
Procedimiento en la aplicación de instrumentos.....	55
Encuestas:	55
Prueba diagnóstica:.....	55
Entrevistas:.....	56
Guía de observación:	56
Análisis de datos:.....	56
Encuestas a padres de familia:.....	56
Prueba diagnóstica:	56
Entrevistas:.....	57
Observación directa:.....	57
Triangulación de la información.....	57
Aspectos Éticos.....	58
CAPÍTULO IV	60
RESULTADOS	60
Hipótesis	61
Categorías de análisis	61
Análisis de datos.....	62
Encuestas a Padres de familia	62
Descripción del instrumento.....	62
Aplicación.....	62
Análisis de resultados	62
Prueba Diagnóstica.....	64
Descripción de la prueba	65
Aplicación.....	65
Análisis de resultados	65
Análisis de Entrevista a estudiantes	69
Descripción del instrumento.....	69
Aplicación.....	69
Análisis de resultados	69
Observaciones de las clases	77
Descripción del instrumento.....	78
Aplicación.....	78
Análisis de resultados	78

Diseño de la propuesta	80
Descripción.....	80
Justificación.....	81
Diseño de las secuencia didáctica	82
CAPÍTULO V.....	83
CONCLUSIONES.....	83
Recomendaciones	87
Referencias	90
ANEXOS.....	93

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Jolibert & grupo de investigaciones de Ecoen (2002)	25
Tabla 2. Esquema del modelo de apropiación del pensamiento (tomado de Fitzgerald) (1990)	32
Tabla 3. Tomado de GUTIÉRREZ C, Alba Nelly. O. Cit.	35
Tabla 4. Instrumentos del diseño de recolección de datos	49
Tabla 5. Categorías de análisis. (Triangulación)	58
Tabla 6. Objetivos, técnicas e instrumentos de la investigación	60
Tabla 7. Categorías de análisis (Triangulación)	61
Tabla 8. Análisis de resultados de la encuesta.	64
Tabla 9. Análisis de resultados pruebas diagnósticas.	68
Tabla 10. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 1)	70
Tabla 11. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 2)	71
Tabla 12. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 3)	72
Tabla 13. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 4)	73
Tabla 14. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 5)	73
Tabla 15. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 6)	74
Tabla 16. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 7)	75
Tabla 17. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 8)	76
Tabla 18. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 9)	76
Tabla 19. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 10)	77
Tabla 20. Análisis de resultados de clases observadas.	80

LISTA DE GRÁFICAS

Figura 1. Resultados pruebas Saber 2015 (ICFES, 2016).....	7
Figura 2. Manual de procedimiento, para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. Secretaria de Educación de México 2009.....	18
Figura 3. Zubiria Samper, Miguel (1996) Teoría de las seis lecturas.....	36

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Secuencia No.1.	93
Anexo 2 . Texto No. 1.....	101
Anexo 3 Estructura de un Texto Expositivo	106
Anexo 4. Cuadro comparativo tipología textual	107
Anexo 5 Texto No.2	108
Anexo 6 Guía de lectura textos expositivos.....	114
Anexo 7 Rúbrica de Evaluación	116
Anexo 8 Secuencia No 2.....	118
Anexo 9 Texto No 1	124
Anexo 10 Estructura texto narrativo	1254
Anexo 11 Cuadro comparativo.....	1265
Anexo 12 .Guía de lectura texto argumentativo	1286
Anexo 13 Texto No 2	13029
Anexo 14 . Rúbrica de evaluación	13230
Anexo 15 Secuencia No 3.....	1362
Anexo 16 Cuadro comparativo.....	1376
Anexo 17 Texto No 1	1437
Anexo 18 Cuadro descripción de personajes.....	14443
Anexo 19 Estructura del texto narrativo.	1454
Anexo 20 Cuadro análisis de interpretación del texto	1465
Anexo 21 Cuadro elemento del texto narrativo.....	1476
Anexo 22Cuadro guía de lectura texto narrativo	1497
Anexo 23 Texto No 2	15249
Anexo 24 Rúbrica de evaluación	1542
Anexo 25 Encuesta padres de familia.....	154
Anexo 26Prueba diagnóstica	158
Anexo 27 Análisis de resultados prueba diagnóstica.....	163
Anexo 28 Formato entrevista aplicada a estudiantes.....	168
Anexo 29 Guía de observación	171
Anexo 30 Formato consentimiento informado padres de familia	173
Nexo 31 Consentimiento participación y apoyo docentes sede educativa.....	176
Anexo 32 Carta solicitud apoyo institucional.....	176
Anexo 33 Constancia validación instrumentos.....	178

Título:

“Secuencia didáctica sobre la lectura crítica para fortalecer la competencia lectora en estudiantes de quinto grado de básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán sede c, municipio El Playón”

Resumen

La presente investigación surge de la dificultad que presentan los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán, en la competencia comunicativa lectora, evidenciada en los desalentadores resultados comprensión de lectura, de las evaluaciones internas y externas aplicadas en Colombia. Esta contextualización permite conocer el entorno de la pregunta de investigación ¿De qué manera el diseño de una secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión fortalece la competencia comunicativa lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán? El soporte teórico estuvo fundamentado en los lineamientos curriculares y estándares básicos de lenguaje del Ministerio de Educación Nacional y en autores como Daniel Cassany, Josette Jolibert, David Cooper, Carlos Lomas, Miguel de Zubiría, entre otros. Después de hacer el análisis documental y aplicar una prueba diagnóstica se puede afirmar que las prácticas pedagógicas privilegian la lectura literal y no se trabaja en la lectura crítica; por tal razón nace la necesidad del diseño de una secuencia didáctica que permita fortalecer la competencia lectora, teniendo en cuenta los niveles de comprensión en diversos tipos textos. Se concluye que para que los estudiantes logren realizar una comprensión lectora correcta y motivada es fundamental la aplicación de una estrategia didáctica acertada y motivante que permita fortalecer el proceso lector.

Palabras Claves: Competencia, Comprensión Lectora, Lectura Crítica, Niveles de comprensión, tipología textual.

Summary

Title: "Didactic sequence for the critical reading of diverse types of texts taking into account the levels of understanding in the students of 5th grade of the Manuela Beltrán school.

The present investigation arises from the difficulty at the reading skill, presented by the 5th grade students at Manuela Beltrán School, evidenced on the discouraging reading results of the internal and external evaluations applied in Colombia. This contextualization allows knowing the environment of the research question: In what way the design of a didactic sequence for the critical reading of different types of texts, taking into account the levels of understanding, could strengthen the reading skill of 5th grade students at Manuela Beltrán School? The theoretical support is based on the curricular guidelines and basic standards of the Ministry of Education and authors such as Daniel Cassany, Josette Jolibert, David Cooper, Carlos Lomas, Miguel de Zubiría, among others. After doing the documentary analysis and applying a diagnostic test, it can be affirmed pedagogical practices privilege literal reading and do not work on critical reading; for this reason emerges the need of the design of a didactic sequence focused on strengthening the reading skill, taking into account the levels of comprehension in various types of texts. It is concluded that, in order for students to achieve a correct and motivated reading comprehension, is fundamental the application of a successful and motivating teaching strategy that allows strengthening the reading process.

Keywords: Competence, Reading Comprehension, Critical Reading, Levels of comprehension, textual typology.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente documento informa del trabajo de investigación realizado por las autoras para obtener el título de Magister en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, y surge de la Escuela Manuela Beltrán sede C del municipio del Playón.

Antecedentes del Problema

La enseñanza de la lengua ha tenido cambios en los últimos años, tanto en las prácticas docentes como en la didáctica utilizada para su aprendizaje en el aula.

Dichos cambios refieren la necesidad de articular el lenguaje que se enseña con los procesos de comunicación real y auténtica que llevan los estudiantes.

En este orden de ideas, Lomas (1993) afirma que, la educación debe dirigirse a favorecer las competencias comunicativas de los estudiantes, en hablar, entender, leer y escribir, cuando se habla, se escucha, lee o escribe; permitiendo contribuir a la adquisición de estas habilidades referidas a la comprensión y expresión de mensajes escritos u orales y la obtención de información del intercambio comunicativo.

Ahora bien, la enseñanza de la lengua involucra el cómo aprender a comprender e interpretar distintos tipos de textos y, en este sentido, el concepto de lectura también ha cambiado. El documento sobre los lineamientos curriculares de lengua castellana, expedido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), expone el concepto de lectura así: “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”. (Lineamientos, 1998 pág. 47). Con respecto a lo anterior, para Cassany (2008) leer no es solo oralizar la grafía, leer es comprender el texto y para ello se necesita de destrezas mentales y cognitivas, para adelantarse a lo que dice el escrito, sacar hipótesis y luego resolverlas, construir un significado, en pocas palabras ser consciente de lo que se lee y darle sentido al texto que se lee.

Considerando lo anterior la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados cuando el lector trata de otorgar sentido a un texto impreso. (Goodman, 1982). Por ende, es importante que los estudiantes sean conscientes de lo que están leyendo y

puedan manejar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, y no solamente realizar lecturas de manera literal y no apropiarse del contenido del texto.

Desde esta perspectiva, son muchos los estudios investigativos existentes, tanto a nivel internacional como nacional y local, acerca de la comprensión lectora. Para el presente trabajo se han seleccionado algunos de los más relevantes y de apoyo para esta propuesta.

A nivel internacional en Venezuela, se encuentra un artículo sobre Competencias de lectura crítica, una propuesta para la reflexión y la práctica, donde se plantea la importancia de la lectura crítica en el contexto educativo actual. El trabajo tiene como objetivo abrir un espacio reflexivo en el contexto educativo y cultural con el fin de formar estudiantes críticos y reflexivos.

El estudio se centra desde una alfabetización crítica, donde plantean un proceso formativo del hombre con capacidad de usar un lenguaje oral y escrito, como lo asegura Halliday (1987). En este orden de ideas, el objetivo principal de este trabajo es la lectura crítica, la cual se plantea como la disposición de la persona tratando de llegar al punto profundo del texto, a las ideas subyacentes, al razonamiento y a los fundamentos del mismo (Casanny, 2004).

A nivel nacional en Bogotá se encuentra un proyecto investigativo referente a una secuencia didáctica como estrategia para desarrollar lectura crítica en estudiantes de quinto grado de educación básica de primaria,

el cual tiene como objetivo potenciar la lectura crítica en los estudiantes, utilizando como estrategia la secuencia didáctica.

El trabajo investigativo se centra en conocer la falta de motivación de los estudiantes hacia la lectura y la importancia que tiene en su proceso de aprendizaje, además de desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan al docente trabajar dentro del aula y poder fomentar la motivación lectora en los estudiantes.

Teniendo en cuenta los anteriores trabajos de investigación, Serrano de Moreno & Madrid de Forero (2007), la lectura crítica es la disposición que tiene la persona en llegar a la profundidad del texto, a las ideas subyacentes a los fundamentos y razonamientos del mismo. Por ende, se requiere desentrañar el significado del discurso del autor y lo que emerge o pone en juego en el pensamiento del lector al momento de leer el texto y relacionarlo con el pre saber que posee del tema.

En este orden de ideas, consideran que la lectura crítica no es tomar a priori las ideas y razonamientos del autor, sin realizarles una discusión reflexiva, prestar atención a las diversas connotaciones de las diferentes palabras y enunciados, discrepar cualquier información, principio y teoría.

A nivel nacional el MEN (2014), contempla en el documento sobre los estándares de lenguaje que los estudiantes aprendan a comunicarse de manera autónoma y que esta comunicación se realice de manera efectiva y consciente de pensamiento. La ley general de educación 115 de 1994 y los lineamientos curriculares de lenguaje (1998) tienen como propósito plantear estrategias básicas para la enseñanza de la lengua materna y literatura, ya que se asegura que gran parte de la calidad educativa en las aulas colombianas dependen de la propuesta curricular de la enseñanza del lenguaje.

La finalidad de estos documentos propuestos por el MEN, enfocados en el área de lenguaje se basa en presentar ideas y posibles caminos que orienten a los docentes pedagógicamente en la organización de sus proyectos educativos, teniendo como marco de referencia las pautas establecidas en la Ley general de educación de 1994 y en el decreto 1860 de 1994, iniciando con un diagnóstico entre lenguaje, literatura y educación.

Con lo anterior, la relación entre literatura y educación puede abordarse desde tres tipos de reflexión (Lineamientos curriculares de lenguaje, 1998):

1. ¿Qué han dicho los escritores, en tanto sujetos que trabajan con el lenguaje, sobre la educación?
2. ¿Qué relación se establece entre la literatura, entendida como orientación discursiva hacia el significante artístico, y la educación?
3. ¿Cómo se configura en un determinado texto poético-literario el tópico de la educación?

Los estándares de lengua castellana (2014) afirman que para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe abordar, no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordado) sino, y ante todo, sus particularidades como sistema simbólico.

Considerando lo anterior, la pedagogía de la lengua castellana se enfoca en la competencia comunicativa de los diferentes estudiantes que ocupan las aulas, identificando el contexto y

lugar en el que se desenvuelve y ser pertinentes y conscientes de su discurso al momento de interactuar con los demás.

A nivel local se encuentra un trabajo de investigación referente a una estrategia didáctica, para fortalecer el proceso lector de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de un colegio en la ciudad de Bucaramanga, este proyecto tiene como fin diseñar una estrategia didáctica que fortalezca el proceso lector en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria,

Se señala la importancia de establecer un diálogo con el lector, donde a través de preguntas, se indaga de una forma diferente el desarrollo de las competencias lectoras argumentativa, interpretativa y propositiva.

Partiendo de lo anterior Jolibert (2002) dice que los niños aprenden interactuando entre sí y es importante tener en cuenta sus habilidades de pensamiento posteriores, de esta manera el docente será el mediador y facilitador del proceso lector. Es primordial para ello el trabajo colaborativo y cooperativo, donde los niños realicen sus apreciaciones, formule preguntas, juicios sobre el texto leído.

Teniendo en cuenta lo consultado, se puede observar que los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria en las pruebas SABER 2015 y realizando un comparativo, se concluye que son más habilidosos en los procesos de Matemáticas que Lenguaje, basado en estos resultados, en el área de matemáticas, en comparación con los resultados a nivel nacional, la institución cuenta con un nivel más alto, a diferencia del área de Lenguaje: los resultados obtenidos en las pruebas a nivel institucional, se encuentran por debajo de la media nacional.

Este proyecto investigativo tiene como finalidad fortalecer la lectura crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión, diseñando una secuencia didáctica.

Comparativo de los resultados de las pruebas Saber a nivel nacional e institucional

BÁSICA PRIMARIA

**REPORTE DE
LA EXCELENCIA 2016**

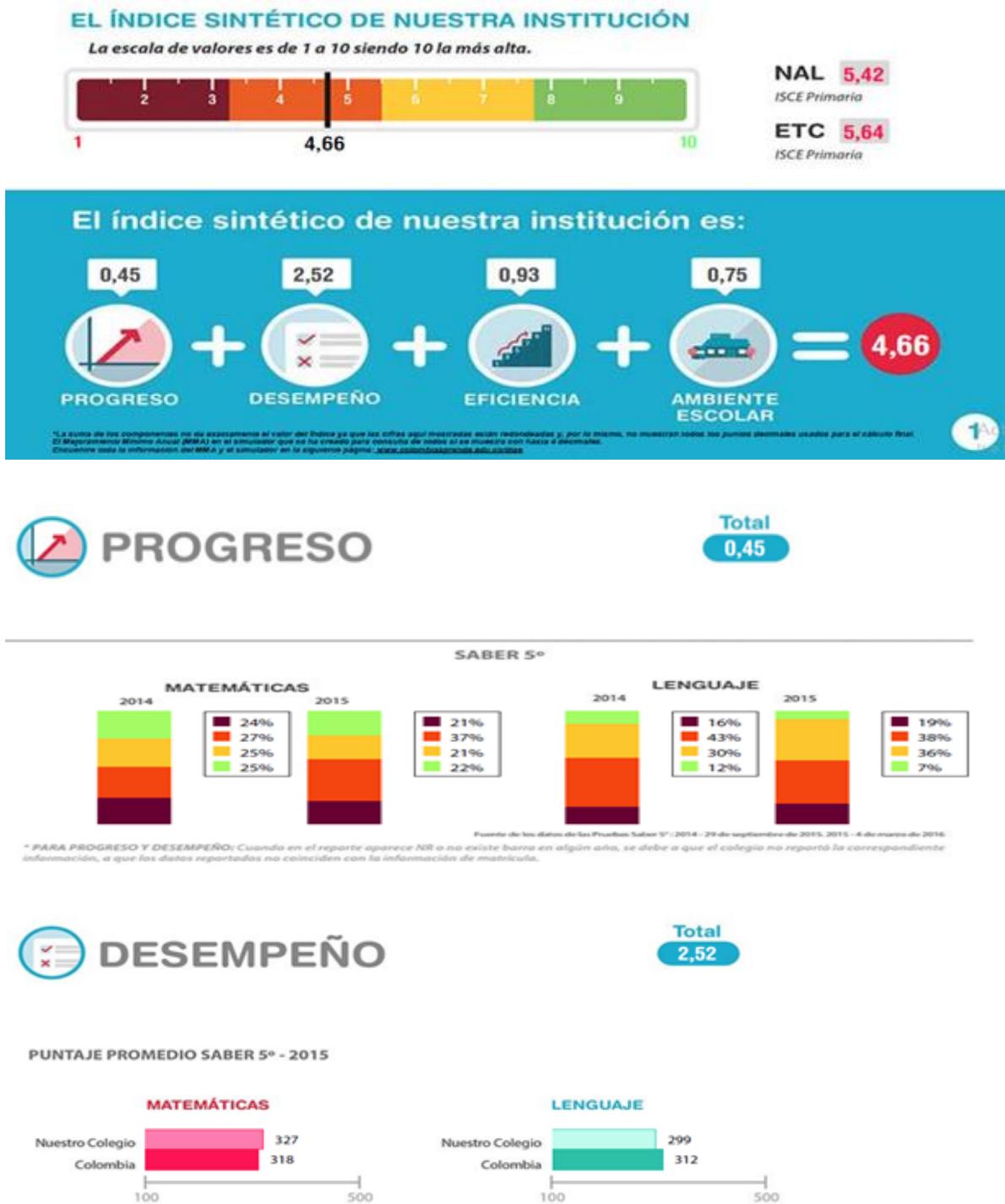


Figura 1. Resultados pruebas Saber 5 2015 (ICFES, 2016)

Planteamiento del problema

Los maestros de quinto grado de educación básica de primaria de se enfrentan a diario a un reto que consiste en orientar a los estudiantes a través de experiencias significativas motivadas por las necesidades e intereses de ellos, que les permita la construcción del conocimiento, al

desarrollo de habilidades de pensamiento y específicamente al fortalecimiento de la competencia lectora la cual permite realizar una lectura crítica en diversos tipos de textos. De esta manera el maestro es el encargado de conocer, planear y aplicar estrategias pedagógicas que fortalezcan la lectura crítica de diversos tipos de textos.

Por este motivo, surge la necesidad del diseño de una Secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán, como respuesta a la necesidad de buscar posibles soluciones a partir de las características evidenciadas en el análisis de los resultados de las pruebas Saber, aplicadas al quinto grado de básica de primaria en el área de Lenguaje.

La investigación se realiza en la Institución Educativa Manuela Beltrán sede C de El Playón, en donde se observan falencias en las estrategias pedagógicas para el desarrollo de las competencias lectoras, en quinto grado de educación de básica primaria, evidenciado el desinterés de los estudiantes por la lectura crítica de diversos textos, el bajo nivel de comprensión lectora de los mismos, y los bajos resultados de las pruebas saber. Los estudiantes no tienen el hábito de leer por iniciativa propia, no comprenden las preguntas de las pruebas y esto afecta el resultado de las mismas.

Como consecuencia de estas dificultades, se observa en los estudiantes escaso vocabulario en sus intervenciones con sus compañeros y participación en las actividades, apatía a la lectura, falta de interés al escuchar la lectura de textos. También se observa que las estrategias aplicadas en el aula relacionadas con la comprensión lectora son mecánicas, repetitivas y, en este sentido, no favorecen aprendizajes significativos.

Jolibert y Jacob (1992-1997) mencionan que, si se quiere estudiantes que tengan personalidades ricas y solidarias en su aprendizaje en lenguaje, no basta con actualizar las actividades de aprendizaje, es importante también crear condiciones generales que permitan la formación y construcción de estos aprendizajes, entre ellas está la reorganización de las aulas de clase, con el fin de responder a las necesidades actuales.

Para Cassany (2006), “Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que solo se sugiere, construir un significado”.

Esta contextualización permite conocer el entorno de la pregunta de investigación y darle paso al planteamiento de los objetivos que persigue la misma, convirtiéndose en una ruta para el investigador.

Partiendo de lo anterior surge la pregunta de investigación: ¿De qué manera el diseño de una secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión fortalece la competencia lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria escuela Manuela Beltrán?

Cabe concluir que el problema descrito permite formular las siguientes preguntas orientadoras de esta investigación:

¿Qué dificultades presentan los estudiantes de quinto grado de básica primaria de la escuela Manuela Beltrán en la comprensión de diversos tipos de textos?

¿Cómo diseñar una secuencia didáctica de lectura crítica de diversos tipos de textos, atendiendo a los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico de los estudiantes de quinto grado de básica primaria en la escuela Manuela Beltrán?

¿Qué características debe tener una secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos?

¿Cómo influye el contexto social y familiar en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes?

Objetivos de Investigación

Objetivo General:

Determinar de qué manera el diseño de una secuencia didáctica sobre lectura crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión, fortalece la competencia comunicativa lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán del municipio El Playón.

Objetivos Específicos:

Indagar acerca de las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura crítica de diversos tipos de textos.

Definir la influencia del contexto social y familiar en la competencia lectura de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria.

Diseñar una secuencia didáctica que permita fortalecer la lectura crítica de diversos tipos de textos, dirigida a los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán, sede C, del municipio El Playón.

Manejo de hipótesis

Los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán sede C del municipio del Playón, fortalecerán sus habilidades para la lectura crítica de diversos tipos de textos por medio de una secuencia didáctica diseñada teniendo en cuenta los niveles de comprensión.

Justificación del problema

El proceso de adquisición del conocimiento en el ser humano se realiza de manera diferente y autónoma. Desde el momento de nacer, el ser humano está en constante evolución, donde adquiere conocimientos, habilidades y competencias, que le permiten desarrollarse en los diferentes campos del conocimiento. El proceso de aprendizaje aunque es autónomo, necesita del otro y de los otros para su enriquecimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior ya entrando al tema de lectura y sus niveles, Cassany (2006, pág. 38-39) se refiere a las prácticas de comprensión de escritos con el término de “**Literacidad**”, el cual abarca todo lo relacionado con el uso del alfabeto: desde la

correspondencia entre sonido y letra, hasta las capacidades de razonamiento asociadas a la escritura. La literacidad incluye:

1. El código escrito: las reglas lingüísticas que gobiernan la escritura (ortografía, sintaxis, morfología, párrafos), además de las convenciones establecidas para el texto (diseño, puntuación, maquetación).

2. Los géneros discursivos: las convenciones de cada tipo de discurso (carta, informe, soneto, etc.), sean discursivas, pragmáticas o culturales. Incluyen la función que desempeña el texto en la comunidad, su contenido (temas, enfoque) y forma (estructura, registro, fraseología)

3. Los roles de autor y lector: la función que desempeñan los interlocutores, sus derechos y deberes, la imagen que adopta cada uno, las formas de cortesía (tratamiento, referencia, grado de subjetividad)

4. Las formas de pensamiento: los procedimientos de observación de la realidad (punto de vista, enfoque, métodos), de presentación de datos y de razonamiento (estilo retórico, tipo de lógica), asociados con el discurso escrito. El contenido de cada discurso ha sido elaborado a partir de unos métodos y unos sistemas conceptuales particulares.

5. La identidad y el estatus como individuo, colectivo y comunidad: los rasgos y los atributos (estatus, poder, valores, reconocimiento, etc.) que las personas y los grupos han conseguido a través del discurso escrito, a través de la producción o recepción de escritos.

6. Los valores y representaciones culturales: los rasgos y los atributos de cualquier elemento de la realidad (religión, deporte, ecología, política, etc.)

En este orden de ideas Jolibert y Jacob (1992-1997) mencionan que aprender a leer va más allá de memorizar o identificar letras y sílabas, es comprender el texto y relacionarse con él, para lograr una lectura real. Por ende el aprendizaje se construye a favor una lectura comprensiva.

Colombia busca actualmente ser uno de los países más educados en América Latina y mejorar en los resultados de la pruebas PISA, para poder alcanzar estos objetivos, se deben realizar cambios en la práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura, en este caso se debe crear estrategias para que los estudiantes mejoren sus niveles de comprensión lectora y fortalecer las habilidades de pensamiento crítico.

Por ello es pertinente la secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán, porque permite desarrollar habilidades que favorezcan el aprendizaje de una lectura crítica dando significado al texto que se lee.

Es importante mencionar la tipología textual que nos presenta Pérez (2000), quien plantea que asumir una perspectiva textual y discursiva implica generar escenarios para crear escritura y apropiar herramientas teóricas, optar por la concepción de escuela y aprendizaje y definir el trabajo pedagógico.

Dentro del planteamiento de Pérez (2000), muestra siete tipos de textos a trabajar: narrativo, argumentativo, descriptivo, explicativo, instructivo, informativo y predictivos, los cuales nos permiten establecer claridad en el trabajo pedagógico.

De acuerdo a lo anterior se pueden fortalecer los niveles y calidad de lectura en los estudiantes, reforzando el pensamiento crítico y argumentativo de ellos.

Limitaciones y Delimitaciones

Limitaciones: Los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán sede C, ubicada en el municipio del Playón presentan dificultades en el proceso de comprensión lectora el cual vemos reflejado en los resultados de las diferentes pruebas aplicadas por el estado, en las evaluaciones de la institución y en general en los resultados de los informes académicos de cada período.

De igual forma la ausencia de una cultura de lectores por parte de la familia, y la comunidad en general, como consecuencia de la situación económica tan precaria en que viven la mayoría de ellos.

Delimitaciones: El trabajo investigativo se realizará con los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán del Playón, el cual tendrá una duración de 12 meses durante el año 2017, donde se tendrá en cuenta las prácticas pedagógicas que se han realizado y se siguen realizando en la Escuela y qué cambios son los que se desean realizar para el futuro.

Es importante tener en cuenta que la institución no cuenta con salones adecuados físicamente, sumado al clima propio de la región que se caracteriza por ser muy cálido y húmedo generando espacios tediosos y adormecedores para realizar el ejercicio de la lectura.

Por otra parte el MEN se ha preocupado por apoyar esta institución en particular a través del Programa Todos Aprender, mediante capacitaciones permanentes al grupo focalizado en las áreas básicas Matemáticas y Lenguaje por medio de una tutora que acompaña, capacita y evalúa las estrategias aplicadas para este objetivo.

Específicamente en el área de Lenguaje se aplican estrategias de comprensión lectora.

Estas estrategias no son FINES sino MEDIOS para ayudar al estudiante a comprender lo que lee (National Reading Panel – USA). Trabasso & Bouchard (2002) las definen como “herramientas de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual”. Se ha comprobado que los estudiantes que están activamente involucrados en el proceso lector, tienen más posibilidades de convertirse en lectores eficientes, que aquellos que escuchan pasivamente mientras se les lee. Este nivel de interacción con el texto se obtiene mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora que son, en definitiva, un compendio de prácticas identificadas en buenos lectores a través del tiempo y en diversos contextos. Dichas prácticas han sido sometidas a investigación rigurosa y a partir de ellas, se han desarrollado actividades de aprendizaje efectivas para las aulas de todas las latitudes y culturas.

(Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Programa Todos a Aprender 2.0, Anexo 1. Protocolo STS Estrategias de comprensión lectora).

Definición de términos

Competencia: Es la capacidad que integra nuestros conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizaje propuestas en cada área. podemos reconocerla como un saber hacer en situaciones concretas y contextos específicos. Las competencias se construyen, se desarrollan y evolucionan permanentemente de acuerdo con nuestras vivencias y aprendizajes. (MEN, 2006)

Comprensión lectora: Proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión se deriva de las experiencias acumuladas y se ven gatilladas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. (Cooper, 1996)

Lectura crítica: los escritos no tienen que decir explícitamente todo lo que los lectores entendemos. No hay que decir quiénes somos, a quién escribimos, dónde estamos, cuándo, por qué. Sería el nunca acabar. Agrega: “La comunicación humana es inteligente y funciona de manera económica y práctica; basta con decir una pequeña parte de lo que queremos comunicar para que el interlocutor comprenda todo; con producir unas pocas palabras –bien elegidas– podemos conseguir que el lector infiera todo. (Cassany, 2006). La lectura crítica es la más exigente y compleja que nos podamos imaginar, porque requiere un nivel de interpretación más elevado, así como habilidades y conocimientos previos para realizarla (Cassany, 2003).

Niveles de comprensión: Categorías para el análisis de la comprensión (Lineamientos curriculares de lenguaje, 1998). Se han definido como referentes para caracterizar modos de leer; dichos niveles no se asumen de manera tajante, definitiva, sino como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en la lectura tanto para la básica primaria como para la secundaria. Es importante recordar que la definición de estos niveles “de competencia” se hace desde una perspectiva teórica particular. Nivel A: nivel literal “Literal” viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos.

Nivel B: nivel inferencial: El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y complejas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. Se infiere lo no dicho en el acto de decir (cf. Ducrot, 1988), pues el acto de leer, entendido como búsqueda de sentido, conduce a permanentes deducciones y presuposiciones, de los intersticios textuales.

Nivel C: nivel crítico-intertextual: En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Eco llama lectura desde el “Diccionario” sino por la lectura desde la “Enciclopedia”; es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta...?) y desemboca en el

reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el siguiente capítulo se registra la información teórica legal y conceptual que tuvo en cuenta en el proceso de creación de la propuesta investigativa con el fin de dar a conocer, los referentes teóricos que se retomaron y fortalece la misma.

El proceso de revisión de la literatura se orientó por una parte, desde las teorías del aprendizaje: aprendizaje sociocultural de Vigotsky; aprendizaje significativo de Ausubel; teoría de los esquemas, de Rumelhart, y de otra, los distintos enfoques de la lectura, con base en autores como: David Cooper, Daniel Cassany y Josette Jolibert, entre otros.

Ahora bien, atendiendo al objetivo general de la presente investigación, se aborda en primera instancia el concepto de lectura propuesto por los lineamientos curriculares de Lengua Castellana, como fundamento de la propuesta. Luego, se profundiza en lo relacionado con la lectura crítica.

Revisión de literatura

¿Qué es leer?

Ferreira & Teberosky (1991) leer no es solamente descifrar palabras, así como el cerebro es el órgano del ser humano que procesa la información y controla los órganos sensoriales, y por eso lo que se lee, en voz alta no es lo que salió solo de la boca, visto por el ojo, sino el proceso que realizó el cerebro para decodificar, descifrar lo leído comprenderlo y realizar un proceso más claro y significativo.

Smith (1975) insiste en que la lectura no es simplemente un proceso visual, al contrario, identifica dos procesos: uno visual y otro no visual; el visual es la organización de las letras que se encuentra en el texto y el no visual es el significado o aporte que le da el lector al texto. En este orden de ideas lo planteado por Smith, el proceso no visual sería el más importante en el acto de leer, ya que es el proceso que realiza el lector para comprender el texto y darle un significado.

Ferreiro & Teberosky (1991) afirman que la incomprensión del texto puede resultar un descifrado correcto e inútil y confundirse con alguna dificultad de base en el lector, en este caso los estudiantes. Se puede precisar entonces que cuando el niño termina de leer un texto y

no recuerda el comienzo de lo leído, no se debe a una dificultad cognitiva o de aprendizaje, sino a una mala interpretación y apropiación o reconstrucción del sentido del texto porque solo efectuó una tarea mecánica y no significativa.

Bourdieu, P., & Chartier, R. (2011) consideran que el lector es un intérprete sin limitaciones ni condicionamientos de tiempo, lugar y espacio, es solo sometido a sus propios límites, del uso incontrolado de la palabra lectura, como forma de entender toda inteligibilidad del mundo, al tiempo que entiendo al texto como referente único de la realidad.

Es importante resaltar que la lectura es una práctica cultural y por ende todos lo que pertenecen a una cultura son lectores, y que sus procesos aunque sean distintos al momento de entender un texto, el propósito es dar un significado interpretativo de lo que se lee.

Vale la pena, sin embargo, dar claridad a esta idea, teniendo en cuenta que el escritor en su proceso de producción plasma su punto de vista como creador del escrito; el papel del lector es inverso, ha de intentar recrear, interpretar lo dicho por el autor. Así que leer como proceso no es sólo decodificar el texto o las palabras que se están leyendo, porque se estaría realizando un proceso visual como el que menciona Smith (1975).

Llama la atención la posición que enfrenta la hipótesis entre “aprender a leer” y “leer” Jolibert (2002), quien afirma que el niño es el protagonista del proceso lector, partiendo de la necesidad de leer en el medio que se encuentra y activa varios elementos como son: sus pre saberes, el apoyo de sus compañeros, la asesoría de sus maestros y el acompañamiento de sus padres; de esta forma el dirige sus etapas, siendo consciente de sus avances, supera las dificultades y aplica las competencias adquiridas para construir el texto, es decir le da sentido a lo que lee.

Jolibert (2002) afirma que “leer es interrogar el lenguaje escrito como tal”, el niño siente la necesidad y el placer de leer todo lo que está a su alrededor, teniendo la oportunidad de leer todo el tiempo, de formas variadas y diferentes clases de textos, comunicándose con su entorno, descubriendo información necesaria, conviviendo con los demás en diferentes escenarios que lo rodean, extrayendo verdaderos significados que le permiten alimentar y estimular su imaginación.

Dentro de los lineamientos del MEN (1998) Establecen el concepto de “ leer” como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, resaltando la importancia que la comprensión se basa en la relación estrecha entre

estos tres factores, los cuales deben ser una profunda lectura para lograr analizar su mensaje, resignificando su contenido basado en la realidad y el interés con el cual se está leyendo, de manera progresiva, creativa y dando un nuevo significado.

Para la Secretaría de Educación Pública de México (2009) La lectura es un proceso individual muy complejo, donde el niño tiene la oportunidad de discernir todo lo que lee, analizando detalladamente su contenido, identifica lo primordial y lo compara con su pre saber obteniendo un nuevo conocimiento.

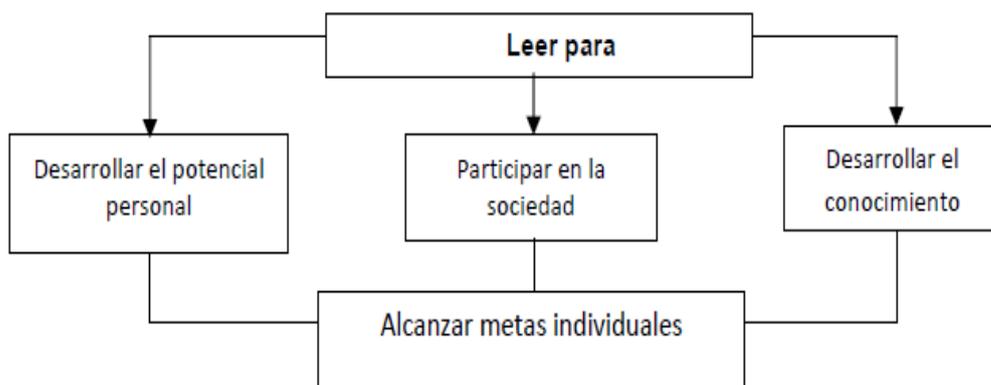


Figura 2. Manual de procedimiento, para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. Secretaría de Educación de México 2009.

La lectura es importante porque:

- Desarrolla la capacidad de observación, atención y concentración.
- Enriquece vocabulario, mejora ortografía, desarrolla la expresión oral y promueve la fluidez del lenguaje.
- Estimula la expresión de sus propias ideas, pensamientos y puntos de vista.
- Permite ampliar sus saberes y conocimientos en todas las áreas del saber.
- Fomenta y estimula la curiosidad intelectual.
- Promueve y motiva la capacidad y espíritu crítico en el niño.
- Desarrolla la cultura de lectura y aprovechamiento del tiempo libre.

Comprensión Lectora

En este mismo sentir y preocupación del Ministerio de Educación Nacional por la comprensión crítica y el fortalecimiento de las competencias lectoras de los estudiantes,

establece unos Lineamientos Curriculares Básicos (1998) que orientan la labor docente en el área de lenguaje, haciendo énfasis en reconstruir el concepto de las habilidades comunicativas en los procesos como leer, escribir, hablar y escuchar. En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código y que tiende a la comprensión. Lineamientos Curriculares de la lengua Castellana (1998),

En general leer es el resultado de una relación muy estrecha entre el lector, sus conocimientos previos, la forma de ver y entender el mundo y el contexto en el que él se desenvuelve, sumado con el mensaje y la información que le brinda el texto, teniendo en cuenta su intención y el propósito para el cual fue creado, teniendo en cuenta los matices políticos, culturales, económicos, psicológicos y pedagógicos.

De igual forma resalta la importancia del reconocimiento y desarrollo de las competencias o potencialidades que se deben fortalecer en los estudiantes en el área de lenguaje, veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa;

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Una competencia pragmática o sociocultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos

en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

Le compete al maestro crear espacios pedagógicos que le permita al estudiante desarrollar estas competencias mediante actividades cotidianas, pedagógicas, significativas y motivantes.

Por otra parte, los indicadores de logros curriculares seleccionados para cada uno de los ejes en la resolución 2343 de junio de 1996 son referentes para fortalecer tanto las competencias, como los procesos y las habilidades en el campo del lenguaje. Es posible que cada eje ponga el acento en ciertas competencias o procesos.

Los ejes desde los cuales se pensaron los indicadores de logros, y que a su vez sirven como referente del trabajo curricular son: Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación: un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

En cuanto al eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos es evidente reconocer los usos que el estudiante le da a cada clase de texto, teniendo en cuenta su clasificación y el contexto en el que se encuentra, deben estar en condiciones de comprender, interpretar y analizar tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación.

Los lineamientos establecen el concepto de “ leer” como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, resaltando la importancia que la comprensión se basa en la relación estrecha entre estos tres factores, los cuales deben ser una profunda lectura para lograr analizar su mensaje, resignificando su contenido basado en la realidad y el interés con el cual se está leyendo, de manera progresiva, creativa y dando un nuevo significado enriquecedor..

Observemos el papel que desempeñan cada uno de los factores que intervienen en el proceso de comprensión de lectura. El lector es afectado por los siguientes factores:

Muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados: “el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante” (Goodman, 1982: 21). El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no todas las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis, el cerebro es el que lee y no el ojo.

Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto; al respecto dice Goodman (1982,22):

Los lineamientos nos recomiendan algunas estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual como son: actividades antes, durante y después de la lectura que llevan al estudiante a focalizar la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción. Otra estrategia es la del recuento que debe estar dirigida por el docente quien motiva y promueve la participación de los estudiantes en el análisis del texto leído, confrontando puntos de vista la cual le permite reconstruir su propio concepto comprendido. Considera muy importante la relectura, pues de esta forma el estudiante resuelve inquietudes, reconstruye conceptos, despeja inquietudes y comprende más a fondo el texto.

Leer implica prácticas socio-culturales, implica descubrir el significado que cada comunidad le da a una palabra. Cassany (2006) establece 4 factores que inciden en el acto de leer:

1. La Democracia: exige unos individuos que comprendan la ideología, que reconozcan la forma en que son manipulados con la palabra, a esto se le denomina “Literacidad crítica”.

2. Globalización y Aprendizaje de lenguas: este factor nos ofrece variedad de discursos y significados, dependiendo de la cultura de donde provienen, ya es común que los individuos hablen y escriban un segundo idioma, pero que comprendan su significado cultural es prioritario.

3. Internet: formó una nueva tendencia de lectura y escritura, una comunidad particular que se comunica en forma instantánea y globalizada con su propio lenguaje.

4. Ciencia: actualmente juega un papel importante en el estilo de vida de las personas, por toda la información científica que tenemos a nuestro alcance e incide de manera significativa en nuestra vida cotidiana.

Desde la perspectiva de Cooper (1998) es importante para los alumnos adquirir los procesos y habilidades de comprensión, pero estas han de enseñarse. Sin embargo, en las escuelas y aún en la universidad las actividades de comprensión lectora se reducen a formular cierto número de preguntas, sin atender a las estrategias y procesos que favorecen la comprensión de los textos que se leen. Es decir, no se ha dedicado el esfuerzo necesario para enseñar a los estudiantes cómo encontrar o deducir las respuestas de esas preguntas, lo cual es realmente importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un saber, en este caso el proceso lector.

En este orden de ideas no se debe limitar en realizar solo la pregunta si no en entrenar al estudiante para comprensión, el docente debe modelar a sus estudiantes respecto a lo que deben aprender, acá es donde los estudiantes implementan los diferentes procesos y aplican sus habilidades de comprensión, con esta activación de procesos y habilidades permite al alumno conocer y comprender distintas estructuras escritas. Así, los estudiantes pueden reconocer la forma en que el autor ha organizado el texto, y a su vez la estructura que adopta un texto determinado, es aquí donde se pone en juego las habilidades fundamentales y procesos de comprensión que han aprendido la población estudiantil y aplicarlos en distintos escritos de distintas estructuras.

Por lo tanto, es importante enseñar a los actores del proceso investigativo a determinar la forma en que el autor del texto ha organizado sus ideas en los distintos tipos de estructura y no solo a identificar los diversos tipos de textos.

Para asegurarse de que ello ocurra es importante que se aplique efectivamente las habilidades y procesos de comprensión al texto que se vean enfrentados los estudiantes, Por

eso se hace necesario que estas habilidades se desarrollen en todas las actividades de clase en las cuales se involucren diversos textos.

Por ejemplo, la lectura guiada permite la enseñanza de habilidades y procesos de lectura y a su vez se le brinda al estudiante la oportunidad de practicarlos. Durante esta construcción la enseñanza debería alternarse entre habilidades de decodificación, comprensión y estudio, dependiendo cual sea la habilidad y proceso que realmente se debe enseñar al niño.

Es importante aclarar que la lectura guiada no es método de cómo enseñar lectura, si no es una forma de razonar en entorno y organizar la instrucción de la lectura, permitiendo reunir los componentes educativos más provechosos para el estudiante, que fortalezca su proceso lector.

Niveles de Comprensión

Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos:

- Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macro estructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), pro nominalización (anáforas, catáforas), marcas temporales (tiempos verbales, adverbios), marcas espaciales (adverbios).
- Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos.
- Procesos referidos al nivel extra textual, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos. Lineamientos curriculares de lengua Castellana (1998).

Jolibert (2002) propone siete niveles de índices de lectura como claves primordiales para la comprensión de un texto que a su vez le permite al maestro desarrollar competencias lingüísticas en sus estudiantes. Veamos cada uno de ellos:

1, La noción de contexto: Son las claves lingüísticas que dan testimonio del contexto de la situación y del contexto textual en el cual se inserta el texto que se lee.

2. Principales parámetros de la situación de comunicación: Manifiestan las características del escrito, ¿quién lo escribió? ¿Para qué? ¿Por qué? ¿Cómo se manifiesta esto? y ¿dónde?

3. Tipos de textos: Los aspectos que permiten identificar el tipo de texto y evidenciar esta identificación.

4. Superestructura: Las manifestaciones observables del texto tienen: ¿una silueta característica? ¿Una lógica interna funcional? ¿Cronológica? ¿Narrativa? ¿Un inicio y un cierre?

5. Lingüística textual: Detectar cómo se manifiestan las opciones de enunciado (marca de personas, del sistema de tiempos, referencias de lugares, papel de los adverbios de tiempo y lugar); los nexos: subtítulos y conectores; el contenido semántico y su progresión a través del léxico; lo que traduce la puntuación, el cambio de línea, las mayúsculas del texto.

6. Lingüística de la frase: Las huellas útiles del funcionamiento lingüístico a nivel de las frases: en particular, las marcas de relaciones (principales acuerdos y relaciones personas/terminaciones verbales) los determinantes; los términos más portadores de significado para este texto preciso y cuyo reconocimiento, por el medio que sea es casi inevitable; el significado de la puntuación de la frase o su ausencia.

7. Palabras y microestructura que la constituyen

a) De delimitar los diversos modos de reconocimiento de las palabras: las palabras conocidas, las palabras nuevas que se pueden “adivinar” gracias a la conjunción de su contexto y a la identificación de letras o sílabas que la componen; las palabras nuevas que es capaz de descifrar.

b) De detectar los grafemas (minúsculas y mayúsculas) que se sabe aislar y nombrar y las combinaciones de grafemas más frecuentes; sílabas, varios grafemas para un mismo sonido, los conjuntos más corrientes (br, cr, gl, o bien ar or, ir, etc) y entre estos, las combinaciones significantes que constituyen los prefijos (in, re, etc.) y los sufijos (or, ante, etc.).

A continuación, Jolibert nos propone a través de un esquema, una estrategia “interrogación de textos” para aprender a leer y desarrollar competencias lectoras

Módulo de aprendizaje

Estrategia general de una sesión para aprender a leer

“interrogar” un texto

PREPARACIÓN PARA EL ENCUENTRO CON EL TEXTO (5 minutos)	1. Puesta en marcha/activación del espíritu investigación de los niños. 2. Definición exacta de la doble tarea.
CONSTRUCCIÓN ESTRUCTURADA DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO (30 a 45 minutos)	3. Lectura individual silenciosa del texto realizada por los niños. 4. Construcción del significado del texto: <ul style="list-style-type: none"> ● Por confrontación y ordenamiento de las claves de significación (en los siete niveles) ● Por recapitulaciones parciales sucesivas del significado construido. 5. Síntesis sobre el significado del texto.
SÍNTESIS METODOLÓGICA (10 min. o + de una sesión)	6. Recapitulación metódica <ul style="list-style-type: none"> ● De las estrategias y claves utilizadas durante la sesión, para construir el significado. ● De los hallazgos de nuevos aspectos del código escrito que se han realizado durante esta interrogación de texto. 7. Elaboración de herramientas de sistematización de las adquisiciones (“silueta”, ficheros, cuadros recapitulativos, etc.) 8. Previsión de actividades diferenciadas, las personalizadas, de consolidación para tipos de índices ya descubiertos pero todavía no utilizados automáticamente por todos.

Tabla 1. Jolibert & grupo de investigaciones de Ecoen (2002)

Realizado este trabajo mancomunado de estudiantes y docentes, Jolibert propone realizar una evaluación de las competencias desarrolladas a través de esta estrategia, pensada en los siguientes procesos:

- Proceso continuo: de forma autónoma el niño realiza un diagnóstico de su proceso para corregir, superar, mejorar y proponerse nuevas tareas que transformen su aprendizaje, orientado por el docente.
- Un dispositivo a la vez complejo y flexible: basado en la vida escolar diaria la cual le ofrece la posibilidad de observar las conductas lectoras y competencias que se activan en el acto de leer de manera espontánea sin control riguroso del docente, es decir disfrutando la lectura.

- Una actividad Meta cognitiva: Este proceso debe ocurrir de forma natural según el avance de cada niño y el interés y motivación de él para comprender mejor el funcionamiento de las cosas.
- Una responsabilidad compartida: En igual instancia el compromiso y responsabilidad de los actores: estudiantes, docentes y padres de familia.

Para terminar la propuesta de Jolibert, presentamos qué competencias se debe evaluar en los niños que aprenden a leer:

a) Competencias Globales Complejas: Evalúa la capacidad de cada niño para:

- Realizar lecturas completas en forma autónoma: elaboración de significados basados en sus inquietudes y uso de estrategias para comprender un texto, integrando sus pres saberes y análisis de sus conocimientos.

b) competencias - Herramientas:

- Competencias Transversales: Se requieren en toda actividad cognitiva que requiere aprendizaje, siendo requisito primordial para leer.
- Competencias Lingüísticas: retomando los siete niveles de índices de lectura mencionados anteriormente, el estudiante debe realizar un diagnóstico sobre cuáles aspectos debe reforzar, cuales debe aplicar y qué procesos debe implementar y profundizar.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es la relación que realiza el estudiante con un conocimiento previo y un conocimiento nuevo, con el fin de reconocer las relaciones y poder construir un nuevo conocimiento, partiendo de las informaciones que ya posee.

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Ausubel (1960) afirma que el aprendizaje significativo se diferencia del memorístico, ya que este último consiste en retener mentalmente datos sin procesarlos detenidamente. Los

contenidos memorizados no son comprendidos y tampoco se intenta analizar su significado; estos se repiten las suficientes veces hasta que se recuerdan; sin embargo, tienden a olvidarse fácilmente.

Por el contrario, el aprendizaje significativo permite en realizar un proceso recíproco entre el estudiante y docente, creando una retroalimentación de lo aprendido. (Ampliar el concepto).

Ausubel hace énfasis en la Teoría de la Asimilación como pilar fundamental del aprendizaje significativo, afirmando que la asimilación ocurre cuando una nueva información es integrada en una estructura cognitiva más general, de modo que hay una continuidad entre ellas y la una sirve como expansión de la otra. Este proceso es continuo de manera que cada vez el estudiante va profundizando el conocimiento con las nuevas experiencias y aprendizajes que va adquiriendo en el transcurso de su proceso escolar.

Dentro del aprendizaje significativo el docente tiene un papel fundamental ya que es quien propicia el ambiente de aprendizaje, con el fin que el estudiante comprenda y de significado a lo que está aprendiendo. Es primordial recordar que el aprendizaje significativo permite que el estudiante pueda utilizar lo aprendido en diferentes contextos, en nuevas situaciones.

Es importante precisar que el estudiante no construye conocimiento de manera individual, siempre se realizará un proceso en conjunto con el otro, sin dejar a un lado el contexto social y académico en el cual se encuentre el estudiante inmerso, en este orden de ideas las experiencias compartidas logran dar más significado en el proceso de aprendizaje por la misma retroalimentación que se hace.

Cabe resaltar los tres factores que influyen para la integración de lo que se aprende:

- Los contenidos, conductas, habilidades y actitudes por aprender;
- Las necesidades actuales y los problemas que enfrenta el alumno y que vive como importantes para él;
- El medio en el que se da el aprendizaje.

Desde la teoría de Vygotsky (1979), la importancia que tiene el entorno en el proceso de desarrollo del niño, y la actividades sociales y culturales son claves del desarrollo humano. Es aquí donde se fundamenta que el niño toma conciencia de lo que está aprendiendo y de lo que está haciendo en su proceso de desarrollo, además que aprende a usar sus habilidades de forma consciente.

Para Vygotsky las funciones mentales del niño en un primer lugar dependen del otro y luego aprende a interiorizar sus aprendizajes y los hacen suyos, es capaz de actuar por sí solo, y tomar conciencia de este actuar.

Es vista de ello, se habla de la ZDP, donde el nivel de desarrollo actual es la capacidad de resolver un problema por sí solo y el nivel potencial donde se necesita la guía de un adulto o compañero, lo podemos comparar nivel escolar donde el docente debe tener en cuenta que proceso de aprendizaje el estudiante puede resolver o aprender por sí solo y que proceso necesita de la ayuda del otro. Por eso el docente debe intervenir en las actividades donde el alumno no es capaz de realizar o aprender por sí solo, pero que con ayuda pedagógica puede llegar a resolver.

De igual manera Brunner (1976) a partir del concepto de ZDP, propone el concepto de andamiaje, planteando el trabajo en equipo y el compañerismo, para potenciar los procesos de aprendizajes activos en los niños. Es por esto que se dice que el acompañamiento que el docente debe realizar al estudiante depende de la actividad o tarea que se plantea, en decir a mayor complejidad menos ayuda y a menor complejidad más ayuda, en este orden de ideas la ayuda del adulto o docente debe ser inversa a la complejidad de la tarea o actividad.

Con lo anterior, se quiere decir que, el docente cumple un papel de facilitador en el proceso de enseñanza del niño, ya que este último es el verdadero protagonista de su aprendizaje. Es decir que el docente conoce el proceso y metodología de aprendizaje y conocimiento de sus estudiantes y esto permite que sean seres críticos y reflexivos, además que será el contexto y los grupos en el que se desenvuelve, los que indicarán qué tipo de ayuda en concreto se requiere ya sea de carácter necesario o de carácter transitorio.

Teniendo en cuenta lo anterior el docente es el facilitador en el proceso lector de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de estrategias para el aprendizaje de la misma, y verificando el tipo de ayuda que el estudiante necesita en un determinado momento, sin olvidar que el verdadero interesado en su proceso es el estudiante.

Desde la perspectiva de Barriga (2002) la producción y comprensión de textos se pueden aprender de manera no tradicional.

Teniendo en cuenta lo anterior el aprendizaje significativo tiene mucha relevancia al momento de comprender textos, ya que permite modificar y crear nuevos pensamientos y

conocimientos en los estudiantes, permitiendo fortalecer su proceso cognitivos relacionándolo con el contexto en el que está inmerso.

Barriga (2002), la comprensión de un texto es una actividad constructiva y de manera estratégica, implicando una interacción entre el lector y el texto que se está leyendo.

Es así que el lector es quien da la interpretación del texto, teniendo en cuenta sus intereses, conocimientos o saberes sobre el tema, del que trata el texto permitiendo una interacción real entre el texto y el lector, se debe aclarar que el contexto es fundamental en el proceso de comprensión textual.

Jolibert (2002) hace énfasis especial en el trabajo cooperativo en clase, donde el estudiante es el protagonista autónomo para aplicar las estrategias de aprendizaje; también le autoriza al grupo-curso direccionarse, establecer normas de convivencia, ritmo de trabajo y construcción del conocimiento, desarrollando sus competencias y dando de esta forma sentido a la actividad escolar.

Es por esto que los textos escolares son los más utilizados desde la educación básica hasta la educación superior, muchas veces son el apoyo del docente dentro del aula, con el fin de fortalecer y guiar el proceso. En este caso la lectura es una actividad importante dentro del proceso de aprendizaje, ya que todo lo que los estudiantes aprenden o discuten, vienen de los textos.

Cabe resaltar que la comprensión de estos textos debe ser una actividad autorregulada, la cual requiere de competencias cognitivas y reflexivas por parte del lector en este caso los estudiantes, con el fin de acceder a una comprensión de manera significativa y no solo tomar la lectura sólo como mera decodificación de palabras sin darle un sentido real. No se puede dejar atrás que la comprensión de los textos, tiene mucho que ver con la complejidad y familiaridad que encuentre el estudiante con el texto Barriga (2002).

Cabe señalar entonces que de acuerdo al significado y construcción que le da el estudiante a los textos, se pueden encontrar entonces varios significados o miradas de un mismo texto.

Leer es entonces una actividad estratégica, porque el lector procede de manera inteligente cuando lee, ya que es un proceso psicológico superior de tipo comunicativo entre el texto, lector y contexto.

Pensamiento crítico

Desde un punto de vista etimológico las palabras crítico y pensamiento derivan de raíces griegas y latinas. Por su parte la palabra pensamiento deriva de otra palabra que es pensar, del latín *pensare* “imaginar, considerar, discurrir; examinar bien una cosa para formular dictamen” (Real Academia Española de la Lengua, 1970). Se puede decir entonces que un ciudadano responsable es aquel que puede pensar de manera crítica y tener estrategias cognitivas con el fin de poseer un pensamiento reflexivo. Eahey (2001) considera que la inauguración de una tradición crítica de pensamiento fue el principal logro de los creadores griegos de la Filosofía, que en términos generales lo que se plantea es que no sabemos nada con certeza .

Para Aristóteles, acceder al conocimiento es un proceso psicológico el cual tiene un método deductivo que parte de lo particular del conocimiento hasta lo general del mismo.

Por su parte Santo Tomás enfatizó que la mente tiene el poder de reflexionar sobre sus propias modificaciones y de ese modo puede convertir un objeto concepto; pero el objeto no es concepto de conocimiento de manera secundaria, sino que es un instrumento de conocimiento. El entendimiento humano encuentra su punto de partida en los sentidos, en los seres materiales, pero como entendimiento humano puede ir más allá de los sentidos, sin limitarse a las esencias materiales. Vivas, G. P. M., & Bermejo, V. S. (2003).

Se encuentran varias definiciones con respecto al pensamiento crítico.

Spicer & Hanks (1995). En 1995, cuarenta y seis expertos en Filosofía y Educación definieron el pensamiento crítico como juicio autorregulatorio útil que redundaba en una interpretación, análisis, evaluación e inferencia, así como en la explicación de lo evidencial, conceptual, metodológico, caracterológico o contextual, de aquellas consideraciones sobre las cuales el juicio está basado.

Li, Long, & Simpson (1999), quienes lo definen como la habilidad para pensar críticamente y resolver problemas efectivamente.

Dewey (1989), se refiere al pensamiento crítico como pensamiento reflexivo, el cual supone un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en el cual se origina el pensamiento, y un acto de busca, de caza, de investigación para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad.

Lectura Crítica

Platón explica el acto de leer cómo “Distinguir las letras separadas a la vez por el ojo y por el oído en orden que cuando más tarde se le escuche hablado o se le vea escrito no será confundido por su posición” The literacy Dictionary (1995).

En el siglo XX se decía que “Leer es producir respuestas a los símbolos gráficos”, durante mucho tiempo el acto de leer se limitó solo a la decodificación.

En 1938 Bloomfield decía: “Leer no es nada más que la correlación de la imagen sonora con su correspondiente imagen visual”; fue a partir del renacimiento cuando un grupo de personas se enfocaron por el tipo de lectura analítica e inferencial.

Fue en 1995 cuando The Literacy Dictionary estableció la relación entre la comprensión y los procesos del pensamiento en el acto de leer de la siguiente manera:

- Un entendimiento, no solo del sentido literal del pasaje sino también del significado implicado en el humor, el tono, la intención del autor. (Richards)
- El proceso central del pensamiento por medio del cual el significado ha sido puesto en los símbolos que aparecen en la página escrita (Gray)
- La percepción y la comprensión de los mensajes escritos en paralelo al mensaje hablado correspondiente. (Carroll)

Cuando hablamos de comprensión del lenguaje escrito, es importante tener en cuenta el resultado de una investigación actual realizada en Latinoamérica, sobre la causa del fracaso escolar donde concluyeron que los estudiantes saben leer pero no comprenden lo que leen. Basados en esta investigación, podemos observar que el término “Comprensión de lectura” se utilizó solo hasta finales del siglo XIX. Vemos que inicialmente se utilizaba la expresión “pensar”, “encontrar la idea”, “entender” o “educación mental” presentándose confusión entre “proceso y producto” entre enseñar a leer para desarrollar esa capacidad en los estudiantes o enseñar “lectura inteligente” para encontrar significado. De igual forma en 2002, Braslavsky habla de comprensión lectora y establece los siguientes componentes del proceso de comprensión así:

- El lector y su relación con el autor: Cada lector le da un significado y sentido diferente a un mismo texto, tomando como referencia su punto de vista personal aunque tengan la misma cultura, experiencia y conocimientos. Es importante resaltar la intención, el propósito y el momento en que cada lector realiza el proceso, el cual afecta el significado del texto,

teniendo en cuenta el interés y necesidad de leer.

- El contexto: Debemos tener en cuenta que no existe una comunidad de comprensión en la escritura, el proceso se limita a recrear y reconstruir a partir del contexto, es así como todo texto es a la vez texto y contexto. Viñao frago (1995)

- El Texto: Es un factor que incide en el proceso lector y la construcción del significado el tipo de texto, pues el componente y forma del texto afecta la iniciación y motivación a nivel positivo o negativo, veamos ejemplos de textos: narración, poesía, instructivo, carta, etc..., lo cual genera expectativa y disposición del lector.

Pizzurno (1901) afirma “El maestro que enseña a leer sin hacer comprender y sentir, ara pero no siembra”. La comprensión es la esencia de la lectura, la tarea infalible del maestro es impartir estrategias de comprensión que le permitan al estudiante lograr construir conocimiento de manera autorregulada, consciente, siendo un lector autónomo, activo, creativo y crítico.

Comenio (1957) establece la importancia de brindarle al niño herramientas prácticas para desarrollar la capacidad lectora, mediante procesos claros, que parten del reconocimiento de letras, luego del significado de las sílabas, palabras, oraciones y así llegar a comprender el texto.

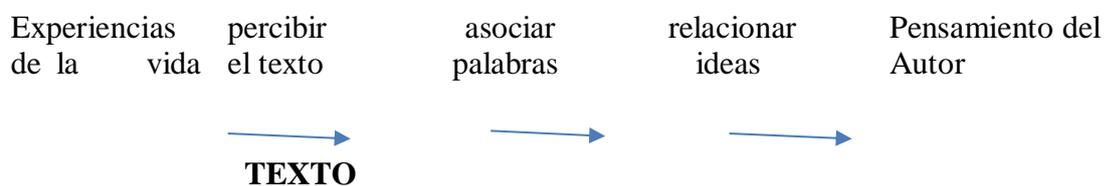


Tabla 2 Esquema del modelo de apropiación del pensamiento (tomado de Fitzgerald) (1990)

En todo proceso cognitivo se encuentra presente la lectura de textos escritos, el cual involucra procesos mentales complejos como son: comprensión, interpretación e inferencia, los cuales repercuten y actúan en el conocimiento de las estructuras lingüísticas, la cultura y el contexto. Por este motivo todo proceso mental especialmente la comprensión, requiere del uso y desarrollo individual de habilidades, procesos y competencias que implican un compromiso consciente y complejo de relación entre lo visual y lo lógico cuyo resultado permite la comunicación de los pensamientos.

La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica implica percibir la relación que existe entre el texto y su contexto, Paulo Freire (1978): 51

Cassany propone algunos recursos para fomentar la comprensión crítica citadas en las 22 técnicas, las cuales están formuladas en forma de preguntas, símbolos e indicaciones para relacionar las palabras con el contexto, clasificadas en tres grandes tipos:

❖ Explorar el mundo del Autor: el autor pretende . . .

1. Identifica el propósito: ¿Qué se propone el autor?, ¿qué espera del lector?, ¿qué quiere cambiar?

2. Descubre las conexiones: ¿Dónde se sitúa el texto?, ¿cuándo? ¿a quién se refiere?, ¿qué menciona?

3. Retrata el autor: ¿Qué sabes del autor?, ¿cómo se le valora en tu comunidad?, por qué escribe? ¿cómo?

4. Describe su idiolecto: ¿Cómo utiliza la escritura el autor?, ¿detectas alguna variedad geográfica, social o generacional?, ¿hay rastros de algún registro científico?

5. Rastrea la subjetividad: ¿Qué puedes inferir del discurso?, ¿qué nos dice de sí mismo el autor?, ¿cómo puede ser la persona que ha elegido estas palabras?, ¿cómo te la imaginas?, ¿qué máscara, cara o imagen ofrece?

6. Detecta posicionamientos: ¿El autor es sexista?, ¿xenófobo?, ¿respetuoso con todas las identidades?, ¿con el medio ambiente?

7. Descubre lo oculto: Fíjate en las lagunas, los silencios, los saltos las elipsis, todo lo que quede presupuesto, implícito o tácito

8. Dibuja el mapa socio-cultural: Haz una lista de todo lo que dice el texto y otra de lo que tú sabes del mismo tema, que no menciona. Compara las dos listas, ¿qué expone el texto y que calla?, ¿en qué pone el acento?, ¿a quién favorece esta selección de datos?, ¿por qué?

❖ Analizar el género discursivo

9. Identifica el género y descríbelo: ¿Qué tipo de texto estamos leyendo?, ¿utiliza los recursos convencionales de cada género?, ¿sigue la tradición establecida?

10. Enumera a los contrincantes: ¿con quién escribe el autor?, ¿qué personas se oponen a sus deseos?, ¿qué propósitos tienen?, ¿por qué?

11. Haz un listado de voces: Relee el texto y haz una lista de las citas literales, indirectas o encubiertas, ¿recuerdas algún autor, citación o palabra importante que se haya silenciado?

12. Analiza las voces incorporadas: Hace referencia a las citas o reproducción de lo que han dicho otras personas.

13. Lee los nombres propios: ¿Cómo se denominan los protagonistas?, ¿qué lugares se mencionan?, ¿qué épocas históricas?

14. Verifica la solidez y la fuerza: Fíjate en los argumentos y los razonamientos: ¿de qué tipo son?, ¿son lógicos?, ¿apelan a los sentimientos, a las emociones?, ¿los datos estadísticos son claros y completos?, ¿los ejemplos son pertinentes?

15. Halla las palabras disfrazadas: Fíjate en la manera de utilizar el lenguaje, ¿hay algún vocablo particular?, ¿alguna palabra adquiere un significado diferente al corriente?, ¿hay metáforas, comparaciones, sentidos figurados?, ¿hay ironía o humor?, ¿sarcasmo o parodia?

16. Analiza la jerarquía informativa: ¿Cuáles son los datos destacados y los que se presentan como detalles?, ¿los datos centrales y los marginales?, ¿los indiscutibles y los matizados?

❖ Predecir Interpretaciones

17. Define tus propósitos: ¿Qué buscas en el texto?, ¿por qué lo lees?, ¿qué esperas encontrar en él?

18. Analiza la sombra del lector: ¿A quién se dirige el texto?, ¿qué presupone que el lector sabe o no sabe?, ¿qué datos expone?, ¿qué perfil de destinatario se esboza?

19. Acuerdos y desacuerdos: Relee el texto oración por oración y compara lo que se dice con lo que tú crees, ¿Estás de acuerdo o no con el autor?

20. Imagina que eres... ¿Qué personas te importan más?, ¿en casa, en el trabajo, en tu comunidad?, ¿cómo van a leer el texto?, ¿cómo lo interpretarán?, ¿en qué puntos estarían de acuerdo contigo y en cuales no?

21. En resumen... ¿Cuáles son los fragmentos más controvertidos del texto?, ¿cuál es la impresión general, teniendo en cuenta todas sus varias posibles interpretaciones?, ¿qué efecto causa en su conjunto?

22. Medita tus reacciones: Después de leerlo ¿qué vas hacer con el texto?, ¿replicarás o responderás?, ¿al autor o a otra persona?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿por qué? Valora cual puede ser la reacción más apropiada según tus intereses.

Teniendo en cuenta la Pedagogía Conceptual (PC) y algunas investigaciones desarrolladas por la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, se concluye que la Pedagogía Conceptual (PC), está fundamentada en tres ejes básicos que son: Desarrollo del pensamiento, lectura comprensiva y formación valorativa, lo que significa que es importante el componente cognoscitivo tanto como el formativo o en palabras cortas que se necesitan estudiantes con altos niveles de pensamiento y con altos niveles de humanismo.

Al realizar el ejercicio de la lectura en forma dedicada, habitual y disciplinada, lleva al estudiante a mejorar el proceso de comprensión e interpretación en forma gradual y progresiva, fomentando e incentivando el desarrollo del pensamiento.

La Pedagogía conceptual se propone lograr los siguientes parámetros:

- Formar individuos con capacidad de abstracción
- Éticos
- Desarrollar la lectura comprensiva
- Desarrollar la creatividad
- Formar habilidades del pensamiento
- Se flexibles
- Autónomos
- Objetivos

A través de toda su vida, el ser humano vivencia operaciones intelectuales según la etapa del pensamiento en que se encuentra, véalos el siguiente cuadro:

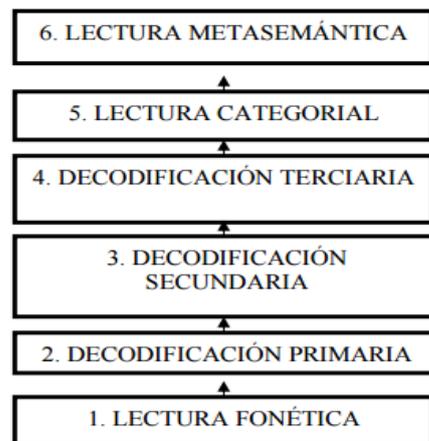
ETAPAS PENSAMIENTO	DEL OPERACIONES INTELECTUALES
NOCIONAL	Introyección, proyección, comprensión y nominación.
PROPOSICIONAL	Proposicionalización, ejemplificación, codificación y decodificación.
CONCEPTUAL	Supra ordinación, infra ordinación, insubordinación y exclusión.
FORMAL	Inducción y deducción.
CATEGORIAL	Derivación, argumentación y definición.

Tabla 3. Tomado de GUTIÉRREZ C., Alba Nelly. Op. Cit.

Es muy importante resaltar que ante estos procesos graduales y complejos que vivencian los estudiantes, la tarea y compromiso del docente es arduo, para lograr aplicar de manera estratégica actividades creativas y puntuales que permitan potenciar y desarrollar estas operaciones de manera satisfactoria en los estudiantes.

Zubiria (1998) sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura, establece las 6 teorías de la lectura así:

Esquema representativo de los SEIS NIVELES DE LECTURA



¹⁷ ZUBIRÍA Samper, Miguel de. *Teoría de las seis lecturas: mecanismos del aprendizaje semántico*. Bogotá: Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1996, p. 23.

Figura 3. Zubiria Samper, Miguel (1996) Teoría de las seis lecturas.

1. Lectura Fonética: Es la etapa inicial del aprendizaje, donde el individuo pronuncia correctamente las palabras de un texto.

2. Decodificación Primaria: En esta etapa el individuo sabe el significado de las palabras y le uso correcto en su léxico.

3. Decodificación Secundaria: El individuo interpreta frases y oraciones y obtiene una idea concreta del texto.

4. Decodificación Terciaria: El individuo inicia la comprensión de párrafos, obteniendo ideas concretas a partir de la interpretación de las oraciones a nivel general.

5. Lectura Categorial: En este nivel el individuo logra la comprensión total del texto y lo aplica dándole significado en la realidad de su contexto.

6. Lectura meta-semántica: El individuo logra apropiarse de la opinión, punto de vista y argumentación del lector, creando un pensamiento crítico.

Secuencia Didáctica

Basados en Zavala (2008), una secuencia didáctica se caracteriza por contener, una serie de actividades, organizadas estructuradas y articuladas, para lograr un objetivo establecido, con el fin de formar competencias en este caso lectoras, con indicaciones claras para el docente y el estudiante.

Dentro del diseño de una secuencia didáctica, es de resaltar que es un proceso valioso, donde se organicen situaciones de aprendizaje desarrolladas por el estudiante, las cuales deben ser significativas. En este orden de ideas la secuencia permite que el estudiante tome sus conocimientos y experiencias previas, los confronte con un contexto real y accione con un nuevo conocimiento, con el fin de que su trabajo dentro de la secuencia sea significativo.

La estructura de la secuencia esta pensaba bajo dos perspectivas: actividades para el aprendizaje y la evaluación del aprendizaje de estas los productos, trabajo o tareas que el estudiante realiza, son elementos de evaluación dentro de la secuencia. Es importante tener claridad sobre las actividades de evaluación para el aprendizaje.

Tal como lo expresa Tobón, Pimienta y García (2010), los docentes deben identificar el contexto, tener claridad sobre las competencias que quieren fortalecer, apoderarse de los contenidos disciplinares y llevar a cabo la mediación con los alumnos para que aprendan, basados en sus conocimientos previos, para aplicar estrategias didácticas oportunas, de acuerdo a las competencias, contenidos y problemas; para que el docente favorezca procesos de construcción del conocimiento de los estudiantes, orientadas satisfacer la necesidades sociales, exigencias curriculares de la institución y el contexto donde se desarrolle el aprendizaje de los estudiantes.

Según Camps (1995), la secuencia didáctica es una unidad de enseñanza que comprende las siguientes características:

- Se propone como un plan de trabajo que se desarrolla en un tiempo estipulado.
- Se traza los objetivos de enseñanza y aprendizaje que deben ser claros para los estudiantes, los cuales a su vez se convierten en criterios de evaluación.
- Consta de tres fases: Exploración que trata de la activación de los conocimientos previos y desarrollo de la información previa; Estructuración del conocimiento, consiste en la apropiación de la nueva información, relacionada con la que ya tienen. Es la enseñanza de contenidos de lengua que tiene que ver con la comprensión de textos; Trasferencia de saberes y aprendizajes, son las evidencias de los aprendizajes y del cómo se aprenden los contenidos.

Aplicación de conceptos y procedimientos trabajados en las sesiones anteriores. Valoración de dichos aprendizajes.

Investigaciones empíricas

Los siguientes antecedentes investigativos hacen referencia, a la consulta realizada sobre proyectos o trabajos investigativos sobre el mismo tema de estudio o en relación con el mismo. También se tiene en cuenta el mismo eje investigativo, estos proyectos o trabajos investigativos son a nivel internacional, nacional. Todos tienen relación en la importancia de la lectura crítica en estudiantes de educación básica. Estas investigaciones son muy importantes en el proceso investigativo de este proyecto, ya que dan bases sobre el tema y de esta manera fortalecer el proceso investigativo.

El primer proyecto consultado de los autores Carmen Álvarez y Julián Pascual Díez de la universidad de Cantabria y Universidad de Oviedo respectivamente (2013). Titulado “Estudio de Caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en educación primaria” Este trabajo enfoca la importancia de trabajar didácticas innovadoras en los centros escolares, que contribuyan al proceso lector de los niños en los primeros años, desarrollando un estudio de caso en un club de lectura en un centro escolar, con el fin de desarrollar el gusto de la lectura pero con el fin de hacer estudiantes críticos frente a la misma. Este trabajo se realiza en marco a los cambios que ha tenido el sistema educativo Español en los últimos años.

La investigación tiene como eje metodológico investigación- acción, donde se trabajó con 25 estudiantes de 3 ciclos de educación básica primaria entre los años 2009 y 2010, donde las familias tuvieron participación en el desarrollo del mismo, verificando que estas son de baja cualificación a nivel educativo, y por ende muestran gran interés por el proceso lector de sus hijos. La escuela no cuenta con un plan lector definido y tampoco con docentes formados en la materia.

El objetivo general de la investigación fue profundizar en el conocimiento de un club de Lectura, a lo largo del curso y favorecer el crecimiento de la formación de los docentes, y contribuir al desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes.

Dentro de los resultados se encontró, que durante la investigación, se generó pensamiento crítico en los estudiantes manifestado en dos formar pensamiento propio (expresan su propia

opinión y comprensión autónoma de toma de conciencia) y pensamiento divergente (construcción de un discurso alternativo, defensa de las posiciones personales).

Como conclusión resulta necesario crear un club de lectura en la institución. Es importante que desde las instituciones se cree una política de lectura.

Otra de las investigaciones revisada es de la autora Mariela Espinosa- Herold (2010), titulada "El uso de la estrategia de lectura LIDE, en la comprensión de textos y la motivación a la lectura". Se presenta la técnica LIDE (Leer, Interrogar, Declarar Y Explorar), estrategia que promueve la lectura y comprensión de textos, esta técnica permite que él se vea la lectura como algo placentero y divertido desarrollado en el trabajo colaborativo.

El objetivo de la técnica es que el estudiante pueda compartir lo que cree saber, por medio de lo deducido en la lectura.

La investigación tiene un corte metodológico cualitativo, desarrollado en un taller pedagógico en los docentes de escuelas primarias en la ciudad de Phoenix Estados Unidos, realizando una clase modelo en la escuela primaria Cartwright en Phoenix, en un salón de quinto grado de primaria, luego de la intervención con los estudiantes la cual se grabó en video, fue presentada a los docentes con el fin de realizar un proceso de discusión y reflexivo de lo visto,

Una de las posibles variantes presentadas se debe al texto elegido por el docente según el nivel lector de los estudiantes,

El análisis de resultados se realizó de acuerdo a la metodología de datos cualitativos (Patton, 1989) por lo que fueron agrupadas en temas y según la frecuencia de las respuestas de los participantes.

Se concluye, del proceso investigativo, que la técnica también puede favorecer el proceso de escritura. Además, el estudiante al deducir y al separar los datos verdaderos de los falsos, realiza un proceso meta cognitivo, proceso fundamental en el pensamiento crítico.

Continuando con la consulta de las investigaciones, se encuentra el proyecto titulado "la secuencia didáctica como estrategia para el desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes de quinto grado de básica primaria" autoras Martha Arias, Diana Beltrán y María Jesús Solano (2012) Uniminuto, proyecto que muestra la importancia de la lectura crítica en el proceso lector

de los estudiantes, donde se pueda dejar a un lado ver la lectura como un proceso desmotivador ya que no se ve como forma de interacción.

Tiene como objetivo general potenciar la lectura crítica en los estudiantes de quinto grado de básica primaria de una institución educativa del municipio de Chía (Cundinamarca, Colombia), utilizando como estrategia la unidad didáctica.

Su enfoque metodológico es cualitativo, utilizando la investigación- acción, se trabajó con 11 niños de quinto grado de básica primaria, se escogió este tipo de investigación por su corte auto- reflexivo, con el fin de perfeccionar las prácticas pedagógicas de la lectura. Además, que es un proceso cíclico, ya que permite, modificar, complementar y corregir los conocimientos.

En el análisis de resultados se encontró que con la implementación de la unidad didáctica se logró que el 84 % de los estudiantes optarán una posición crítica frente a los diferentes textos.

Se concluye entonces que el implementar diversos tipos de lectura de corte crítico, de manera frecuente dentro y fuera del aula, permite que los estudiantes logren un pensamiento autorregulado de su proceso lector.

Se realiza la consulta del artículo titulado “Aprender a leer críticamente la polémica por los bañadores de Spedoo” autoría Begonia Oliveras de la Universidad de Barcelona, quien plantea una actividad en las clases de ciencias con el fin de observar la lectura crítica en los textos científicos, utilizando un artículo de prensa o como estrategia de para conocer el proceso lector de los estudiantes. Dicha actividad se realizó con el fin de desarrollar la habilidad de leer de manera crítica un texto científico.

El objetivo de la actividad es el desarrollo de la capacidad del alumnado a leer críticamente un artículo científico de prensa e interesarse por su lectura. Otro objetivo es escribir un texto argumentativo de las opiniones de forma fundamentada.

Se realizó la actividad en 2 centros educativos de diferentes características. El centro 1 se encuentra en Barcelona, tiene un 40% de los alumnos inmigrantes con un estrato sociocultural bajo, el centro 2 se encuentra en la provincia de Torrogona con alumno de estrato socio-cultural medio-alto y el 9% es inmigrante, en total 37 estudiantes participaron en la actividad.

Se observa la manera de trabajar las clases de ciencias en cada uno de los centros, en el centro 1 se trabajan de manera cooperativa fundamentando la discusión, regulación y

autorregulación de los estudiantes, en el centro 2 se hace especial énfasis en la comprensión lectora y en el trabajo experimental, pero se no se ha trabajado el aprendizaje cooperativo y su enseñanza es más tradicional.

Dentro del desarrollo de la actividad se tuvieron en cuenta las 3 fases de la lectura fase previa, durante la lectura y después de la lectura.

En el análisis de resultados se observa que no es fácil aplicar un pensamiento crítico de un texto.

Se observó que los estudiantes del centro 2 se les facilitan identificar las ideas principales de un texto, a diferencia de los del centro 1. También se encontró que los estudiantes de los dos centros tienen dificultad para identificar el propósito del autor del texto, y además los dos centros se les facilitan formular experimentos científicos.

En conclusión, se espera que la actividad haya ayudado a los estudiantes a conectar la ciencia con el mundo real. Se hace importante recalcar el papel fundamental que tiene la lectura crítica en los textos científicos.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante que los centros educativos trabajen la comprensión lectora pero con análisis crítico, ya que las dos están estrechamente relacionadas, y la una no se puede separar de la otra en el proceso lector.

Se hace la consulta del proyecto investigativo titulado “La importancia de desarrollar el pensamiento crítico en la escuela primaria para la obtención de aprendizajes significativos” autores Leticia Palma y Enrique Bores (2010), la investigación tiene corte cuantitativo, donde formula como hipótesis que el aprendizaje es más significativo cuando se utilizan estrategias para desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes. Cuando el maestro propicia el pensamiento crítico en los estudiantes, permite que éstos fortalezcan sus procesos de aprendizaje.

La investigación se realizó con dos grupos una experimental y otro de enseñanza tradicional, cada grupo contó con 12 estudiantes de edades entre los 8 y 12 años, de grado primario de una institución educativa de ciudad de México.

De acuerdo a los resultados obtenidos, de la investigación se encuentra que los docentes muchas veces están más interesados y preocupados por las estrategias a utilizar, que por la

efectividad de las mismas en el desarrollo de procedimientos que permitan al estudiante aprender.

Se concluye que el grupo experimental obtuvo mayores resultados en adquirir aprendizajes significativos, que el grupo de enseñanza tradicional. Se aclara que los dos grupos tuvieron las mismas oportunidades y de acuerdo con los resultados el contexto donde se desenvuelve el estudiante puede afectar de manera negativa siempre y cuando el docente no decida incluir estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Otras de las investigaciones consultadas titulada “la lectura crítica como potenciadora de reflexión y transformación” de Daniel Alejandro Segura (2014). Trabajo es el resultado de una práctica pedagógica investigativa en la institución educativa Félix María Restrepo Londoño, de la Unión Antioquia, el cual tenía como objetivo, favorecer en los estudiantes de once de la institución educativa, una actitud crítica y propositiva sobre su realidad a través de la lectura crítica.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, con un método de transformación - acción, e investigación educativa.

En conclusión el trabajo investigativo da como resultado, que la transformación a nivel actitudinal en los estudiantes, se ve determinada según el contexto donde se desarrolle, además de las particularidades de los estudiantes. Las transformaciones académicas se evidenciaron mejoramiento en las habilidades de la lectura y escritura. En la transformación del pensamiento crítico y reflexivo, se identifica una facilidad en los mismos, permitiendo conocer e identificar el argumento y los puntos de vista del texto.

MARCO LEGAL

De acuerdo con la ley 115 que expide la Ley General de Educación (1994) encontramos enunciado de manera explícita el soporte que motiva y respalda la propuesta pedagógica de esta investigación, enmarcados en el ARTÍCULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

De igual forma reiteró el interés primordial y la necesidad por la comprensión crítica en el Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

Continuado con este soporte legal observamos en el ARTÍCULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética; Es así como damos inicio a esta investigación con la cual buscamos fortalecer la competencia lectora en estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela urbana Manuela Beltrán del municipio del Playón.

De igual forma en MEN establece los Estándares Básicos de competencias en lenguaje que orientan los procesos de enseñanza y dan la guía sobre lo que los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria deben saber y saber hacer con lo que aprenden, promulgadas de la siguiente manera:

Factor: Comprensión E Interpretación Textual

Enunciado:

❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Para lo cual establece los subprocesos:

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

De igual forma el MEN en su tarea de orientar y apoyar el proceso educativo del país presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), en este caso para quinto grado de educación básica primaria en el área de lenguaje

1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

En este capítulo se presentaron las revisiones literarias, además de las investigaciones empíricas y marco legal, apartados que nos permiten dar claridad en el proceso investigativo y el diseño del mismo, además de dar claridad sobre la solución de la problemática observada.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Los tópicos que se abordan en este capítulo refieren al modelo de investigación y su enfoque; a las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información; a la descripción del proceso metodológico empleado para el análisis de los resultados de los datos obtenidos y, finalmente, a los aspectos éticos que se tuvieron en cuenta en el proyecto.

Método de investigación

El método de investigación que se utiliza en la propuesta es de enfoque cualitativo, el cual para Sampieri (2014) parte de un esquema inductivo, cuyo propósito es descubrir y refinar preguntas de investigación. Dicho enfoque se basa en descripciones y observaciones que el investigador retoma de las evidencias como la información simbólica, eventos, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones, con el fin de seleccionar las técnicas de recolección de datos para el proceso investigativo.

Una de las características fundamentales de este enfoque es que parte de una premisa de orden cultural o social, para entender los fenómenos que se desarrollan en un contexto determinado. Este enfoque es importante porque permite que el investigador conozca los fenómenos sociales inmersos en el contexto donde se desarrolla la investigación.

De otra parte, en la investigación se formulan preguntas antes, durante o después de la recolección de datos, con el fin de descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después perfeccionarlas y responderlas. Esto permite que la investigación sea dinámica, esto quiere decir entre los hechos y su interpretación, resultando un proceso circular en el que la secuencia no siempre es la misma pues varía en cada estudio.

Vale la pena recalcar que el proceso investigativo con enfoque cualitativo es holístico, porque tiene en cuenta el todo que involucra la investigación y no lo divide por partes, como ocurre en otros enfoques. Esto le permite al investigador conocer de manera comprensiva el objeto de investigación: en este caso, comprender la problemática planteada.

En consecuencia, el grupo investigador considera que la hipótesis de la propuesta nace desde una necesidad educativa observada en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria: dificultad para comprender de manera crítica los diversos tipos de textos que

leen. En otras palabras, no han desarrollado las habilidades básicas como identificar la estructura del texto y la intención comunicativa de quien los produce.

Teniendo en cuenta este referente se asume una investigación etnográfica que tiene como propósito describir y analizar, lo que las personas de un contexto o estrato determinado hacen usualmente Caines (2010) & Álvarez- Gayou (2003), de igual forma esta investigación permite observar de manera amplia diversos espacios del ser; a nivel, educativo, socioeconómico, político y cultural.

Además el papel del investigador etnográfico no sólo se centra en el análisis de los datos recogidos, si no que va integrando de una manera coherente toda la evidencia recogida en el proceso investigativo y de esta manera ir seleccionando cada uno de los instrumentos necesarios y pertinentes para ejecutar dentro de la investigación.

Para finalizar este apartado y, teniendo en cuenta a Sampieri, a continuación se explica cada una de las fases de esta propuesta investigativa.

Fases de la propuesta

Fase 1: Idea de investigación: La idea de la investigación nace de la necesidad observada por las investigadoras en el proceso lector de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán, del municipio del Playón. El objetivo es diseñar una secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos teniendo en cuenta los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), a fin de fortalecer la competencia comunicativa lectora de los estudiantes.

Fase 2: Planteamiento del problema: Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas Saber 2015 de los estudiantes de quinto grado de básica primaria de la institución educativa Manuela Beltrán, del municipio del Playón, se observa que los estudiantes presentan dificultad en el componente lector, en comparación con los resultados a nivel nacional.

Con base en dichos resultados el grupo investigador formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera una secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos, diseñada teniendo en cuenta los niveles de comprensión, podría fortalecer la competencia lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria escuela Manuela Beltrán?

De igual manera, en esta fase se plantearon los objetivos específicos de la investigación que señalan la ruta a seguir en este proyecto. Así mismo, se indagó acerca de qué otros estudios investigativos se han llevado a cabo sobre de esta temática, con el fin de revisar y tener en cuenta aspectos que podrían ayudar al nuestro.

Fase 3: Revisión de la literatura: Dentro de esta fase se hizo una revisión exhaustiva de teorías e investigaciones empíricas sobre la temática de la investigación (lectura crítica, pensamiento crítico, comprensión lectora); se incluyó, además, un marco legal para sustentar la viabilidad del proyecto desde los lineamientos de ley expuestos en distintos documentos publicados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Fase 4: Concepción del diseño de estudio. Tomando como referencia a Sampieri (2014) se escoge una investigación con enfoque cualitativo de corte etnográfico, el cual se caracteriza porque pretende explorar, examinar y entender sistema sociales Creswell(2013), Murchison (2010) & Whitehead (2005).

Fase5: Selección de la población: Para seleccionar la población objeto de estudio se tuvo en cuenta; la facilidad para acceder a ella; la duración del proceso investigativo; las características de los participantes y la disponibilidad y disposición de los estudiantes, docentes, padres de familia y directivos de la institución.

Fase 6: Recolección de los datos: Con respecto a la recolección de datos se establece utilizar A) encuesta aplicada a padres de familia, con la finalidad de reconocer la necesidad dentro de la población , B) observación directa a los estudiantes en el aula de clase, con el fin de conocer características específicas sobre el proceso académico y lector, C)prueba diagnóstica, para identificar el proceso y comprensión lectora en los estudiantes, D) Diseño de la secuencia didáctica, de diversos tipos de textos teniendo en cuenta los niveles de lectura.

Objetivo	Técnica	Instrumentos
Indagar acerca de las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura crítica de diversos tipos de textos.	Evaluación Diagnóstica (Prueba Saber 5°)	Cuestionario Lista de cotejo
	Observación Directa	
Definir la influencia del contexto social y familiar en la competencia lectora de los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria	Encuesta (Padres de familia)	Cuestionario
	Entrevista (Estudiantes)	Cuestionario

Diseñar una secuencia didáctica que permita fortalecer la lectura crítica de diversos tipos textos, dirigida a los estudiantes.	Secuencia Didáctica	Actividades de la secuencia Didáctica
---	---------------------	---------------------------------------

Tabla 4, Instrumentos del diseño de recolección de datos

Fase 7: Análisis de los resultados: En esta fase se categorizaron los datos obtenidos con cada uno de los instrumentos diseñados, con el fin de sustentar y afinar la propuesta del diseño de una secuencia didáctica que ofrezca una alternativa de solución al problema planteado en la investigación.

Categorías de Análisis de Resultados

Dentro del proceso de investigación se tiene en cuenta 3 grandes categorías, las cuales serán el eje fundamental al momento de realizar la aplicación de cada uno de los instrumentos y el análisis de resultados de los mismos.

1. Competencia lectora: Para Cassany (2003) todos leemos del mismo modo y tenemos procesos cognitivos similares, pero se realiza una comprensión lectora al momento de las construcciones mentales que se realizan del texto, y por ende la facilidad y gusto que se tienen al momento de escoger diferentes textos.

De igual manera, leer en sí es comprender lo que se lee, y dependiendo de la destreza que se tenga en el ejercicio lector, depende el éxito o fracaso del estudiante ya que es entender todo lo que se lee (facturas, libros, textos, imágenes, etc.). En este orden de ideas leer es el proceso que hace el lector, a partir de sus conocimientos previos, construyendo un nuevo significado que se obtuvo del texto al momento de leer Cassany (2006). Se puede decir que la comprensión lectora es un hecho interactivo entre el lector y el texto.

2. Contexto: Esta gran categoría permite conocer la población en su entorno físico o situación a nivel cultural, económico, político o histórico para entender la realidad social y educativa a nivel individual y grupal de la población objeto de estudio.

3. Tipología textual: Werlich (1975) propone una clasificación textual basada en los procesos cognitivos. Partiendo de la dimensión cognitiva (como se aborda la realidad) en conjunto con la dimensión lingüística (como se representan la realidad). Presenta la clasificación textual en 5 tipos:

- Descriptiva: Percepción del espacio
- Narrativa.: Percepción del tiempo.
- Argumentativa.: Posición o juicio de valor
- Instructiva: Indicaciones para el comportamiento
- Expositiva.: Representaciones conceptuales

Población, participantes y selección de la muestra.

A continuación se especifica la selección de la muestra y los criterios de selección de la misma, teniendo en cuenta la problemática planteada y el alcance de la investigación.

La población, participantes y muestra tomada como referencia para dicha investigación involucran a estudiantes, padres de familia y Docentes especificado de la siguiente manera:

25 estudiantes que oscilan entre los 9 y 13 años de edad y cursan el quinto grado de educación básica primaria en la escuela urbana Manuela Beltrán; asisten a clase en el horario de 6:30 am a 12:00. Reciben las siguientes asignaturas: matemáticas, lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales, lengua extranjera, tecnología, artística, ética, religión y educación física.

Los padres de familia de edades entre 20 y 55 años, poseen educación básica y media: algunos, reciben actualmente capacitación tecnológica.

Las docentes participantes de la propuesta son dos profesionales, ubicadas en instituciones educativas del sector público y privado, licenciadas en Psicopedagogía con énfasis en asesoría educativa y en Ciencias de la Educación con especialización en Administración Educativa.

Ahora bien, el municipio de El Playón, por su ubicación geográfica, tiene como economía; el comercio informal propiciado por el paso de transporte de carga pesada, pasajeros y particulares, por la Troncal Central vía a la Costa; adicionalmente su producción agrícola es: cacao, café, cítricos, yuca y plátano especialmente, permitiendo el sostenimiento de la parte rural del municipio.

Por otra parte, se puede llegar a inferir que a raíz de la avalancha ocurrida en el municipio en el año 2010, se convirtió en un factor que ha incidido en la cultura económica y la dinámica social de la población, ocasionando transformaciones en la forma de vida reflejadas en sus

habitantes, por la situación económica precaria en que quedaron, no se generaron nuevas fuentes de empleo con estabilidad que le permitiera a las familias contar con los recursos económicos necesarios, para satisfacer sus necesidades básicas, entre ellos la educación.

La psicóloga de la institución realizó una caracterización de la población estudiantil; escribió el siguiente informe, el cual fue socializado a la planta docente: el 89,6% de la población de estudiantes, pertenece a estratos socio-económico 0, 1 y 2 y el 43,4% posee problemas de desestructuración familiar. De igual forma se concluye que la violencia es un problema relevante en esta institución.

Los estudiantes seleccionados para participar dentro del proceso investigativo, debían cumplir con los siguientes criterios: estar en el grado de escolaridad en el cual va dirigido la propuesta pedagógica, estudiantes próximos a presentar las pruebas Saber 5° y presentar dificultad en la competencia lectora.

En este orden de ideas este apartado del capítulo, especifica la muestra escogida para el diseño de la propuesta pedagógica y el análisis de resultado de la misma, y a su vez dar respuesta a la formulación del problema planteado.

Marco Contextual

El marco contextual describe el contexto social y los elementos que la conforman: físicos, culturales, económicos y educativos. Para reunir toda la información se utilizaron instrumentos como: encuesta a estudiantes y padres de familia, observación directa, aplicación de una prueba diagnóstica y entrevista a los estudiantes.

La encuesta aplicada a los padres de familia permite, recolectar información con una visión más concreta sobre las características culturales, sociales, los hábitos lectores que practican desde el hogar y escenarios culturales que los rodean, evidenciando el nivel educativo y los intereses académicos del núcleo familiar.

Este trabajo investigativo se llevó a cabo en una institución educativa urbana, de carácter oficial que se encuentra ubicada en el municipio del Playón Santander. El modelo pedagógico de la institución es el “Social-Cognitivo” que tiene como meta fundamenta, el desarrollo integral y pleno del individuo en función de la sociedad y atiende a 5 cursos de quinto grado de básica primaria en la sede C “Manuela Beltrán”.

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del estudiante el cual es influenciado por la sociedad, y por la colectividad, donde el trabajo productivo y la educación, están íntimamente ligados para que el estudiante desarrolle conocimiento científico- teórico y práctico.

La población estudiantil está integrada por 115 estudiantes que cursan quinto grado de educación básica primaria, distribuidos en 5 cursos. La escuela Manuela Beltrán sede C, cuenta con una infraestructura compuesta por: oficina donde funciona coordinación, aula de audiovisuales que cuenta con un tablero inteligente, video beam, televisor y DVD, aula de informática con 30 computadores portátiles, biblioteca, 5 salones, cafetería, baños adecuadas para niños y niñas y bebedero, aula múltiple utilizada también para realizar los descansos, actividades recreativas, formación general, actos culturales, izadas de bandera y reunión de padres de familia la cual se encuentra en buenas condiciones.

Las instalaciones cuentan con servicio de agua potable, energía eléctrica e internet, pero al momento de temporada se dificulta el acceso a estos servicios, por problemas con las instalaciones y la infraestructura de la institución

En cuanto a la dotación de material pedagógico para quinto grado de educación básica primaria, el programa “Todos a Aprender” del MEN entregó a cada estudiante un paquete de textos de lengua castellana llamado “Entre Textos”, texto integrado El conocimiento para el saber 5° de talleres fundamentados en proyectos transversales, estándares y competencias. También se cuenta con la “Colección Semilla” que es una serie de textos dados por el MEN que tiene como eslogan “Libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares”, esta colección está integrada por 270 libros variados que están al acceso de los estudiantes, los maestros y los padres de familia, los textos se caracterizan por ser interesantes, atractivos, fácil de leer, consultar y usar.

La institución cuenta con 3 sedes urbanas ubicadas en el municipio y atienden los grados de preescolar a quinto primaria, siendo la sede C Manuela Beltrán la que atiende a los estudiantes de primaria del municipio.

De igual forma se organizan actividades extracurriculares con la participación de la comunidad en general, permitiendo a los padres de familia interactuar junto con sus hijos en los procesos académicos, culturales, sociales y deportivos, actividades significativas por el aprendizaje y la experiencia directa en los procesos educativos.

Instrumentos de recolección de datos

En el siguiente apartado se da a conocer cada uno de los instrumentos utilizados en el proceso de investigación, con el fin de recolectar la información requerida para identificar el problema objeto de estudio y para el diseño de la secuencia didáctica.

Para esta investigación es muy importante la recolección de datos, pues tiene como propósito obtener documentación que más adelante se convertirán en la información de personas, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias formas de expresión de cada uno, estos datos son muy útiles para entender los motivos y razones internas del comportamiento humano Sampieri (2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, se utilizaron encuestas, observación directa, prueba diagnóstica y entrevista, las cuales permitieron el desarrollo del proceso investigativo, con el fin de fortalecer las habilidades de la lectura crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión en los estudiantes de quinto grado de básica primaria.

El primer instrumento utilizado es la encuesta aplicada a padres de familia, con el fin conocer las opiniones y puntos de vista sobre la dificultad en la competencia lectora a nivel lectura crítica.

Se aplicó una encuesta a 23 padres de familia, teniendo en cuenta que cumplen con las características específicas del problema de investigación. Para el diseño de la encuesta, se determinó sexo, nivel socio-económico, nivel educativo, interés por la lectura, dificultad en el proceso el lector, conocimiento sobre el tema, hábitos de estudio y de lectura, importancia de la lectura en el proceso académico y social, y la necesidad de diseñar una propuesta investigativa que fortalezca la competencia lectora en los estudiantes.

Se tabula la encuesta para conocer los resultados arrojados sobre la importancia del diseño de la propuesta de investigación, además tener presentes las necesidades específicas que implican dicha investigación, la encuesta permitió dar una mayor claridad sobre la solución del problema y el enfoque adecuado para la investigación.

El segundo instrumento aplicado es la prueba diagnóstica, conformada por 12 preguntas cerradas, tipo ICFES recopilada de la página del MEN modelo SABER 5°.

Esta prueba cuenta con aspectos de comprensión lectora, tipología textual y niveles de comprensión.

En tercer lugar se realizó la entrevista a los estudiantes, con el fin de conocer su contexto familiar, las relaciones entre los miembros, el apoyo dentro del proceso lector, los hábitos de lectura dentro del hogar, los gustos y preferencias sobre lo que leen y las actividades que hacen como grupo familiar. Esta entrevista permitió conocer más de cerca el contexto socio-económico de los estudiantes y el apoyo familiar que reciben dentro del proceso educativo.

En cuarto lugar, la observación directa, cuyo objetivo fue mirar la cotidianidad del estudiante de manera amplia y reflexiva; es decir, no es solo contemplar el contexto, sino adentrarse en las situaciones que están ocurriendo dentro de él y sus afectaciones para el proceso académico.

Dentro de las observaciones realizadas se tuvo en cuenta: fecha, hora de inicio y finalización, número de participantes, lugar y quien realiza la observación, actividades realizadas dentro del aula en ese momento y material utilizado. Estos datos permitieron registrar la información relevante sobre el proceso lector que lleva la población actora del proceso de quinto grado de educación básica primaria.

Se realizaron observaciones descriptivas e interpretativas Cuevas (2009), en la observación descriptiva se registra lo que sucede en el contexto, se mira el grupo, el docente, la motivación presente dentro de la actividad y la actitud del estudiante, de igual manera, se observó la dificultad que presentan los estudiantes a nivel de comprensión lectora, lectura crítica de diversos tipos de textos.

En la observación interpretativa se analizaron los registros obtenidos en la observación descriptiva, reconociendo las dificultades presentadas en cada estudiante reflejadas en el pre saberes, la motivación, el interés por la lectura y la influencia del contexto en el proceso lector y académico de los estudiantes.

Finalmente se diseñó la secuencia didáctica con el objetivo de fortalecer la competencia lectora de la población estudiantil y a la vez dar respuesta al problema formulado.

Dentro de la secuencia didáctica, se tuvo en cuenta los niveles de lectura que plantea Zubiría, el proceso lector que propone Cassany y Jolibert, así como los aportes de Ferreira & Teberosky en cuanto a la lectura; además se trabaja las recomendaciones de la lectura guiada por David Cooper, la cual involucra lo que se trabaja o se pretende trabajar antes, durante y después de la lectura.

En el diseño de la secuencia didáctica, se estableció el tiempo a trabajar las actividades, los estándares de lenguaje y derechos de aprendizaje para grado 5 planteados por el MEN, los tres tipos de textos a trabajar Narrativo, Argumentativo e Informativo, objetivo, material a utilizar, descripción y procedimiento del mismo. La secuencia didáctica permitirá desarrollar los procesos lectores, en los estudiantes dentro y fuera del aula, los cuales deben ser de una manera consciente y reflexiva, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Procedimiento en la aplicación de instrumentos

A continuación se describe el proceso de aplicación de los instrumentos utilizados para la recolección de datos y obtención de la información. Este proceso es importante en el desarrollo de la investigación, puesto que como lo describe Patton (2011) la investigación cualitativa son descripciones detalladas de situaciones, eventos, interacciones, conductas observadas y manifestadas, que permiten su análisis e interpretación en un contexto específico.

Encuestas: Se realizó una encuesta una dirigida a padres de familia con 12 preguntas, 10 cerradas y 2 abiertas, permitiendo conocer el punto de vista sobre el desarrollo de la propuesta en la institución. Además la encuesta permite conocer el nivel de lectura que manejan los padres de familia con sus hijos dentro del hogar, la motivación que presentan al momento de leer y la claridad sobre la tipología textual.

De igual forma se conoció qué tan oportuno y viable es el diseño de la secuencia didáctica para fortalecer el proceso lector de los estudiantes, y reconocer las dificultades y habilidades en el mismo.

Prueba diagnóstica: Se aplicó una prueba diagnóstica modelo prueba Saber 5° del MEN, con el fin de conocer el nivel de lectura de los estudiantes, la comprensión lectora y la claridad en diferenciar la tipología de textos.

La prueba diagnóstica permitió conocer la dificultad grupal e individual de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria además de observar los cambios que se deben establecer en la enseñanza de la lectura y en este caso la lectura crítica. De igual manera se observa la dificultad que presentan los estudiantes a nivel de lectura crítica en diversos tipos de textos.

Esta prueba diagnóstica contiene 12 preguntas de selección múltiple, con única respuesta teniendo en cuenta los niveles de lectura; 3 preguntas a nivel literal, 2 a nivel inferencial, y 4 a

nivel crítico; de igual manera observando los componentes de lenguaje, 5 preguntas a nivel semántico, 4 a nivel sintáctico y 3 a nivel pragmático, lo cual nos permite realizar un análisis más detallado, de la habilidad lectora que poseen los estudiantes, evidenciado la comprensión de lectura crítica en ellos

Entrevistas: Se realizó una entrevista a 15 estudiantes 4 niñas y 11 varones, sus edades oscilan entre 10 y 15 años, la entrevista estaba compuesta por 14 preguntas, se estableció un ambiente cálido, de confianza, que permitiera a los estudiantes responder de manera tranquila y sincera. Las preguntas realizadas dentro de la entrevista, permitieron conocer los aspectos más relevantes del grupo entrevistado, a nivel personal, familiar y académico.

Guía de observación: Se utilizó una guía de observación en actividades realizadas en el área de lenguaje, donde se registró información general de manera descriptiva y anotaciones interpretativas, dando como resultado una reflexión sobre el contexto analizado. Se tuvo en cuenta las categorías y subcategorías del protocolo de observación.

La observación permitió conocer el nivel de lectura que tiene los estudiantes, y su nivel de comprensión en diversos tipos de textos. Evidenciando así las dificultades y habilidades presentadas a nivel individual y grupal.

Análisis de datos:

Una vez recolectada la información, recopilada por medio de los instrumentos diseñados, se agrupó en categorías para realizar el análisis.

Encuestas a padres de familia:

La encuesta realizada (ver anexo 22) tiene como fin reconocer la pertinencia y viabilidad de la propuesta investigativa, en este caso una secuencia didáctica, en la Escuela Manuela Beltrán del Playón, ya que la encuesta está diseñada con diferentes preguntas, a nivel educativo, socioeconómico, y determinar los intereses de los procesos lectores del núcleo familiar.

Prueba diagnóstica:

Se diseñó una prueba diagnóstica (ver anexo 23), permite reconocer los niveles de comprensión lectora, lectura crítica, motivación en la lectura, que presentan cada uno de los estudiantes.

La prueba diagnóstica en su diseño, presenta preguntas cerradas tipo Saber, con el fin de conocer la comprensión lectora y la elaboración de procesos mentales de los estudiantes, partiendo de un texto base y su conocimiento previo referente al tema del texto.

Entrevistas:

Se utilizó una rejilla donde se planteó el tipo de preguntas que se iban a realizar a los estudiantes (ver anexo 24), la cual permite conocer y analizar las características en cada uno de los ámbitos de los estudiantes a nivel personal, familiar y académico para evidenciar el acompañamiento familiar, referente a los hábitos de lectura, en el proceso de aprendizaje, con que material cuentan los estudiantes para fortalecer en casa la lectura y comprensión, y la relación casa y escuela, en el proceso educativo, teniendo en cuenta que el contexto socio-económico influye directamente en el proceso de aprendizaje del estudiante. La entrevista también permite conocer el contexto donde se desenvuelve el alumno.

Observación directa:

Se utilizó una rúbrica (ver anexo 25) la cual está dividida en 4 categorías, cada una con sus subcategorías, teniendo en cuenta la observación descriptiva y la observación interpretativa, de los eventos o actividades analizadas. Esto con el fin de poder reconocer los niveles de complejidad lectora, motivación, comprensión lectora, tipología textual y nivel socio-económico que presentan los estudiantes.

Triangulación de la información

Las categorías de análisis para el presente estudio investigativo son:

Categoría	Subcategoría	Instrumento			
		Encuesta	Prueba Diagnóstica	Guía de observación	Entrevista
Competencia Lectora	Motivación	X		x	X
	Niveles de lectura		X	x	
	Comprensión Lectora		X	x	
	Nivel Socioeconómico	X			X
	Nivel Educativo	X			X
Contexto	Acompañamiento familiar	X			X

	Narrativo				
Tipología	Argumentativo				
Textual	Inferencial	X	X	x	X

Tabla 5. Categorías de análisis. (Triangulación)

Aspectos Éticos

Para el desarrollo de la propuesta y respeto de los participantes, se realizaron los debidos consentimientos informados y cartas de aprobación, con el fin de garantizar la información personal de los padres de familia y estudiantes e información institucional, vitales en el proceso investigativo.

Para la ejecución de esta propuesta en la Institución educativa Urbana Manuela Beltrán, se realizó una carta de autorización al señor rector del establecimiento educativo.

Se redactó una carta con copia del al registro de proyecto de grado de la maestría, en la cual se expresa el apoyo institucional para la ejecución de la propuesta y el uso del nombre de la institución, Manuela Beltrán sede C, en las publicaciones que se originen de la investigación.

Teniendo en cuenta lo solicitado, el rector de la institución educativa, aprobó el desarrollo de la investigación en la sede urbana, y autorizó el uso de recursos pedagógicos, tecnológicos y así como el nombre del plantel educativo en las publicaciones que se elaboren.

Los docentes de la institución educativa firmaron voluntariamente el consentimiento de participación y apoyo durante las actividades con los estudiantes.

De igual forma los padres de familia a cargo de los menores de edad, que hicieron parte de la muestra de investigación, firmaron el consentimiento informado donde autorizan la participación en el estudio y la realización de tomas fotográficas, grabaciones y publicaciones con fines educativos, además de la utilización de la información recolectada, por las investigadoras del proyecto en el análisis y comunicación de los resultados, especificando que no se dará información individual de los niños en la investigación y fuera de ella, con el fin de mantener en reserva su identidad.

El capítulo 3 describe de manera detallada el proceso metodológico que se tuvo en cuenta en la propuesta investigativa. Se tomó como enfoque investigativo, la investigación cualitativa de corte etnográfico, además las características de la población a trabajar, el diseño e implementación de los instrumentos de recolección de datos y el análisis de los

mismos. Finalmente se presentan los aspectos éticos que se tuvieron en cuenta para la realización de la propuesta.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

En este capítulo se expone la información encontrada en la fase diagnóstica de este proyecto, mediante la aplicación de los instrumentos de la recolección de la información descritos en el tercer capítulo. Así mismo, se presenta el análisis de los resultados obtenidos a la luz de los referentes teóricos explicados en el segundo capítulo, los cuales sirvieron para formular las categorías de análisis.

La siguiente tabla resume los objetivos, las técnicas y los instrumentos que se tuvieron en cuenta en el estudio.

Objetivos	Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> ● Indagar acerca de las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba diagnóstica ● Observaciones de clase 	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> ● Definir la influencia del contexto social y familiar en la competencia lectura de los estudiantes del grado 5° 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista ● Encuesta 	Cuestionarios
<ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar una secuencia didáctica que permita fortalecer la lectura crítica de diversos Tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión dirigida a los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Secuencia Didáctica. 	Formato de la secuencia didáctica

Tabla 6. : Objetivos, técnicas e instrumentos de la investigación

Se busca dar respuestas a la siguiente pregunta problematizadora ¿De qué manera una secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos, diseñada teniendo en cuenta los niveles de comprensión, fortalece la competencia lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán?

A continuación, se presentan la hipótesis planteada y las categorías que se tuvieron en cuenta en el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados a los padres de familia y estudiantes.

Hipótesis

Los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán sede C del municipio del Playón, fortalecerán su habilidad de competencia lectora, teniendo en cuenta los niveles de comprensión de diversos tipos de textos por medio de una secuencia didáctica.

Categorías de análisis

En el desarrollo del proyecto investigativo y para el análisis de la recolección de información se tuvieron en cuenta las siguientes categorías.

Categoría	Subcategoría	Instrumento			
		Encuesta	Prueba Diagnóstica	Guía de observación	Entrevista
Competencia Lectora	Motivación	x		X	X
	Niveles de lectura		x	X	
	Comprensión Lectura		x	X	
	Nivel Socioeconómico	x			x
	Nivel Educativo	x			x
	Acompañamiento familiar	x		X	x
Tipología Textual	Narrativo Argumentativo Expositivo-explicativo	x	x	X	x

Tabla 7. Categorías de análisis. (Triangulación)

Análisis de datos

Encuestas a Padres de familia

Las encuestas (Anexo 22) fueron aplicadas a 23 padres de familia (3 hombres y 20 mujeres). Este instrumento se aplicó con el fin identificar la importancia de la lectura en cada uno de los hogares, a los que pertenecen los estudiantes.

Descripción del instrumento

La encuesta fue diseñada teniendo en cuenta la población educativa perteneciente a la Escuela Manuela Beltrán, con el fin de conocer la importancia y estrategias utilizadas en casa en el proceso de lectura, como apoyo a sus hijos en la formación académica.

Aplicación

La encuesta aplicada a los padres de familia, quienes aceptaron de manera cordial la invitación para participar en el desarrollo de las mismas, las cuales son importantes para conocer la relevancia del proyecto en la comunidad educativa.

Las docentes investigadoras dieron las indicaciones generales en la aplicación de las encuestas, haciendo la aclaración que las encuestas serán anónimas, con el fin de que los padres se sientan tranquilos al momento de dar las respuestas.

Durante el desarrollo de las encuestas a los padres de familia, se observó disposición al responder, de igual forma algunos padres manifestaron preocupación, ya que sus niveles educativos no son muy altos y sentían algo de vergüenza.

Cabe resaltar que fue necesario guiar a una madre en el desarrollo de la encuesta, ya que presenta problemas visuales y no podía hacer una lectura correcta del formulario.

Análisis de resultados

A continuación, se presenta el análisis de resultados del cuestionario aplicado a los padres de familia, haciendo referencia con las preguntas y respuestas de cada una, se tiene en cuenta cada una de las categorías seleccionadas: Nivel socioeconómico, nivel educativo y acompañamiento familiar.

Categoría	Subcategoría	Preguntas	Análisis/ respuestas
Contexto	Nivel educativo	1,2,6,9 y 11	<p>Teniendo en cuenta los resultados de las encuestas, los padres de familia cuentan con un grado de escolaridad básico, ya que la mayoría está en nivel de educación básica primaria, sin ser graduado, en los resultados se concluye que la mitad de los padres de familia se graduaron en este nivel educativo. Algunos lograron continuar sus estudios de secundaria o educación superior.</p> <p>Se observa la recurrencia, que no hay gusto por la lectura y que muchos de ellos tienen menos de cinco libros en su casa. Es importante resaltar que los padres reconocen que el conocimiento se adquiere gracias a la lectura y por ende dedican tiempo para poder realizar actividades de lecturas con sus hijos. Dentro de los hogares los textos que más se utilizan en la lectura son informativos. Los padres de familia creen que el resultado académico de sus hijos tiene que ver con la comprensión lectora.</p>
	Nivel socioeconómico	3	<p>Realizando los análisis de resultados se concluye que las familias de los estudiantes se encuentran ubicadas en los estratos 1 y 2, perteneciendo la mayoría en el estrato 1. Generalmente los libros que tiene en su casa son comprados por los padres de familia.</p> <p>Es de anotar que no se cuenta con el hábito de utilizar la</p>

			biblioteca para la consulta de libros.
	Acompañamiento familiar	4,5,8 y 10	Con respecto al acompañamiento familiar los padres de familia solo dedican tiempo al apoyo de la lectura de sus hijos cuando lo consideran necesario, y se observa la recurrencia que la lectura de la biblia es la actividad que desarrollan con los hijos para fortalecer la lectura. Se hace importante resaltar que la actividad que más realizan en familia es ver televisión y en un segundo plano hacer deporte. Además que los padres de familia tiene una comunicación con la docente solo cuando ven la necesidad o cuando es notificado por la docente.
Tipología Textual	Texto narrativo Texto Argumentativo Texto expositivo	5	Referente a los intereses de tipos de textos, que leen en casa, se observa que la predilección es sobre textos narrativos, puesto que el núcleo familiar se inclina por leer: novelas, cuentos, fábulas y crónicas, esos textos son más fáciles de conseguir o están al alcance de la familia

Tabla 8. Análisis de resultados de la encuesta.

Prueba Diagnóstica

La prueba a diagnóstica aplicada (ver anexo 23) aplicada fue tomada en su totalidad de la prueba saber quinto grado de educación básica primaria 2015 del Ministerio de Educación Nacional. Se tuvo como participantes a 25 actores del proceso investigativo de quinto grado de educación de básica primaria compuestos por 16 niños y 9 niñas. El texto utilizado dentro de

la prueba, era de tipo informativo. Con el cual se busca identificar los niveles de comprensión en que se encuentran dichos estudiantes.

Descripción de la prueba

La prueba aplicada constaba de 12 preguntas de selección múltiple con única respuesta, cuyo propósito era indagar acerca de los desempeños de los estudiantes en los niveles literales, inferencial y crítico intertextual de comprensión. Las preguntas se agruparon teniendo en cuenta los componentes del lenguaje que se evalúan en las pruebas saber. La distribución entonces se hizo de esta manera: preguntas 1, 4, 5, 10 y 12 en el componente semántico (hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto). Las preguntas 2, 3, 7 y 8 para el componente sintáctico, que se relaciona con la manera cómo se ha organizado el texto, atendiendo a elementos de cohesión y coherencia. Finalmente, las preguntas 6, 9 y 11 se ubicaron en el componente pragmático que atiende al para qué se dice en función de la situación de comunicación.

Aplicación

La prueba diagnóstica se aplicó en un solo momento, en el aula. Las docentes investigadoras dan las indicaciones generales para el desarrollo de la misma.

Los estudiantes demostraron disposición en la presentación de la prueba, la desarrollaron siguiendo las indicaciones, solicitaron asesoría ante las dudas que se presentaron, levantaban la mano, tomaron una postura igual que cuando se presenta una prueba saber.

Análisis de resultados

A continuación se presenta el análisis de resultados de la prueba diagnóstica a nivel general, el análisis pregunta por pregunta se puede encontrar en el (ver anexo 24), dentro del análisis de los resultados de la prueba se hace referencia a las preguntas y respuestas de cada una, y se tiene en cuenta el componente al que pertenece la pregunta, y así realizar su respectivo análisis.

Tomando como referencia los lineamientos de la prueba saber 2015 establecidos por el MEN, donde se establecen dos procesos fundamentales: la comprensión y la producción, los cuales se refiere a la búsqueda y reconstrucción del sentido, y significados presentes en diferentes tipos de textos (literarios, informativos, descriptivos, avisos, tablas, gráficos, entre otros) y otras formas de comunicación no verbal, como gestos, música y expresiones artísticas

en general. De igual forma hace mención sobre la evaluación de las competencias comunicativa - lectora y comunicativa – escritora considerando los tres componentes del lenguaje: el sintáctico, el semántico y el pragmático.

Categoría		Comunicativa Lectora			
Componente	Nivel De Lectura	Afirmación	Preguntas	Aciertos	Desaciertos
Semántica	Literal	Recupera información explícita en el contenido del texto.	1	22	3
Sintáctica	Inferencial	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas Textuales en la configuración del sentido.	2	8	17
Sintáctica	Inferencial	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.	3	19	6
Semántica	Literal	Recupera información explícita en el contenido del texto.	4	18	7
Semántica	Literal	Recupera información explícita en el contenido del texto.	5	18	7
Pragmática	Crítica	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en Un texto.	6	11	14

Categoría		Comunicativa Escritora			
Sintáctica	Crítica	Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular	7	17	8
Sintáctica	Crítica	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	8	23	2
Pragmática	Crítica	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	9	11	14
Semántica		Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular	10	7	18

		el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de Comunicación particular.			
Pragmática		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias Discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	11	15	10
Semántica		Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de Comunicación.	12	9	16
Tipología Textual	Texto Expositivo	En la prueba diagnóstica se presentó un texto expositivo, donde se observa que los estudiantes reconocieron el tipo de texto teniendo en cuenta sus características.	3	19	6

Tabla 9. Análisis de resultados pruebas diagnósticas.

Análisis de Entrevista a estudiantes

La entrevista (ver Anexo 24) fue aplicada a 15 estudiantes, (4 niñas y 11 niños) de nivel de primaria grado 5° de la escuela Manuela Beltrán del playón. En este apartado se expresa el análisis de las entrevistas aplicadas a 15 estudiantes de la Institución educativa tal como se indica en el respectivo objetivo, el cual consiste en Identificar la importancia de la lectura crítica de diversos textos para fortalecer la comprensión lectora, teniendo en cuenta los niveles de comprensión, en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán.

Descripción del instrumento

La entrevista se diseñó semiestructurada con 13 preguntas las cuales son abiertas y cerradas. Estas entrevistas fueron grabadas, para luego realizar su respectiva transcripción y análisis.

Aplicación

Las entrevistas se realizaron con la participación de los estudiantes durante la jornada escolar, que estuvieron motivados en realizarla, llamando uno a uno en un salón diferente y alejado de sus compañeros, con el fin de dar seguridad y tranquilidad para contestar cada una de las preguntas propuestas.

En el desarrollo de las entrevistas los estudiantes estuvieron tranquilos, amables y cordiales. Para los estudiantes fue algo novedoso, y les daba curiosidad la el aparato con el que se estaba grabando las respuestas.

Análisis de resultados

A continuación, se presenta el análisis de resultados de la entrevista realizada a los estudiantes, haciendo referencia con las preguntas y respuestas de cada uno, teniendo en cuenta cada una de las categorías seleccionadas.

Análisis de la Información de Entrevistas a Estudiantes

Objetivo: Identificar la importancia de la lectura crítica de diversos tipos de textos para fortalecer la comprensión lectora, de los estudiantes de 5° de la Escuela Manuela Beltrán

Códigos:

EBP1: Estudiante de Básica Primaria 1

EBP 2: Estudiante de Básica Primaria 2

- EBP 3: Estudiante de Básica Primaria 3
- EBP 4: Estudiante de Básica Primaria 4
- EBP 5: Estudiante de Básica Primaria 5
- EBP 6: Estudiante de Básica Primaria 6
- EBP 7: Estudiante de Básica Primaria 7
- EBP 8: Estudiante de Básica Primaria 8
- EBP 9: Estudiante de Básica Primaria 9
- EBP10: Estudiante de Básica Primaria 10
- EBP11: Estudiante de Básica Primaria 11
- EBP12: Estudiante de Básica Primaria 12
- EBP13: Estudiante de Básica Primaria 13
- EBP14: Estudiante de Básica Primaria 14
- EBP15: Estudiante de Básica Primaria 15

Pregunta 1: ¿Con quienes vive?

Categoría núcleo: Contexto

Subcategorías	Escritor
Acompañamiento Familiar	EBP1: “con mi mamá, mis 2 hermanas y mi nona” EBP2: “con mi mamá, mi papá y mi hermano en la finca” EBP3:”con mi mamá, mi nona, mi tío y mis 2 hermanos” EBP4:”con mi mamá, mi papá y mi hermana” EBP5:”con mi mamá, mi papá, mi nona y mis 2 hermanos” EBP6:”con mis papás” EBP7:”con mi abuelo y mi tía” EBP8:”con mi mamá, mi papá y mi hermano” EBP9:”con mis papás y mi hermano” EBP10:”con mis papás y mi hermana” EBP11:”con mis papás y mis 3 hermanos” EBP12:”con mis papás y mis 2 hermanos” EBP13:”con mi papá y mis nonos” EBP14:”con mi papá, mi nona, mi tío y mi hermano” EBP15:”con mi mamá y mi hermana”

Análisis:

Esta pregunta pretendía indagar sobre el contexto familiar de cada estudiante y el número de hermanos que lo conforman, cabe resaltar que la gran mayoría de estudiantes conviven con su núcleo familiar conformado por sus padres, hermanos y en algunos casos su núcleo familiar lo forman su madre, abuelos, tíos y hermanos. Se caracterizan por que la gran mayoría tiene hermanos. Solo 2 estudiantes no tienen hermanos.

Tabla 10. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 1)

Pregunta 2: ¿De las siguientes actividades cuales realiza con sus padres?

Categoría núcleo: Contexto

Subcategorías	Descriptor
Acompañamiento Familiar	EBP1: “ver novelas, películas e ir de paseo” EBP2: “ver televisión, ir de paseo, ayudar a mi papá en la finca, hace oficio en la casa” EBP3:”jugar, ir de paseo y ver televisión ” EBP4:”jugar , ir de paseo” EBP5:”jugar, ir de paseo” EBP6:”leemos la biblia, fábulas, ver televisión, jugar futbol” EBP7:”ver novelas, ir de paseo” EBP8:”jugar, ir de compras, ver televisión y hacer aseo” EBP9:”jugar futbol, ver televisión, ir de paseo, peleo con mi hermano” EBP10:”ver televisión, jugar, leer, orar, visitar a los enfermos, ir s la iglesia” EBP11:”jugar, ir de compras” EBP12:”jugar en la cancha y ver televisión” EBP13:”jugar en el polideportivo, ver televisión, ir de paseo” EBP14:”jugar, ir de paseo y ver televisión” EBP15:”jugar, ir de paseo y ver televisión”

Análisis:

Esta pregunta hace referencia sobre las actividades que realizan en familia, destacándose las actividades lúdicas como son: Jugar en la cancha o el polideportivo; le sigue ver televisión especialmente novelas y películas; también expresan que van de paseo con sus padres y hermanos; otra actividad en pocos estudiantes es ir de compras en fechas especiales; muy pocos dedican tiempo a leer en familia y en casos esporádicos expresan que realizan actividades como: leer la biblia, ir a la iglesia, visitar enfermos, leer las oraciones y ayudar en la finca al papá.

Tabla 11. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 2)

Pregunta 3: ¿Cuáles de las actividades diarias que hacen en su casa, le corresponde desarrollar a usted? Por favor, descríbalas

Categoría núcleo: Contexto

SUBCATEGORIAS	DESCRIPTOR
Nivel Socio-económico	EBP1: “lavar la losa, barrer y trapear” EBP2: “ayudar a mi papá a llenar las bolsas y encarrillarlas en el vivero y leer los documentos; y en la casa arreglar la cama, lavar el baño, limpiar la casa” EBP3:”lavar la losa y barrer ” EBP4:”hacer aseo, barrer, trapear y tender la cama” EBP5:”lavar la losa y recoger la ropa” EBP6:”barrer, tender la cama, tender y organizar la ropa”

- EBP7: "hacer aseo, lava losa, tender la cama"
- EBP8: "barrer, tender la cama"
- EBP9: "lavar la losa, barrer, arreglar el cuarto"
- EBP10: "hacer aseo y lavar la ropa"
- EBP11: "lavar la losa y tender la cama"
- EBP12: "hacer aseo, barrer y trapear"
- EBP13: "hacer aseo, tender la ropa, tender la cama y doblar la ropa"
- EBP14: "lavar el patio y lavar la losa"
- EBP15: "lavar losa, hacer aseo y lavar baños"

Análisis:

Teniendo en cuenta la pregunta sobre las actividades diarias que le corresponden realizar en casa, los estudiantes manifiestan que deben colaborar con la organización, el orden y la realización de como: barrer, trapear, lavar la losa, tender la cama, tender la ropa, lavar el baño. Ellos explican que son acuerdos y tareas asignadas para todos los miembros de la familia de manera voluntaria.

Tabla 12. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 3)

Pregunta 4: ¿Cuáles actividades realiza con sus papás o hermanos, actividades donde se involucre la lectura? Por favor, menciónelas

Categoría núcleo: Competencia Lectora

SUBCATEGORIAS	DESCRIPTOR
Comprensión Lectora	EBP1: "hacer tareas" EBP2: "leer en el vivero las indicaciones y los documentos del banco"
Niveles de Lectura	EBP3: "ayuda a enseñarle a leer al hermano menor, leyendo los letreros de la calle " EBP4: "leer cuentos" EBP5: "ninguna, no les gusta leer, les da pereza y duermen mucho" EBP6: "hacer las tareas " EBP7: "ninguna" EBP8: "leer fábulas y hacer las tareas del colegio" EBP9: "leer la biblia y textos literarios" EBP10: "hacer tareas, resolver acertijos y leer la oración diaria" EBP11: "hacer tareas y leer el libro que compran porque nos gusta leer" EBP12: "leer la biblia y leer la televisión" EBP13: "ninguna" EBP14: "hacer las tareas" EBP15: "hacer las tareas y la mama me lee todos los días en la tarde "

Análisis:

Respecto a la pregunta sobre las actividades que realizan en familia donde se involucre la lectura, la mayoría de estudiantes expresan que solo para realizar las tareas asignadas en la escuela; muy pocos leen en familia cuentos, fábulas, la biblia o documentos del banco; algunos le ayudan y enseñan a leer sus hermanos menores leyendo todo lo que

ve, letreros, empaques o avisos publicitarios; otros estudiantes manifiestan que no realizan ninguna actividad que implique lectura, al preguntarles la razón expresan que no les gusta leer y también por pereza, prefieren ver televisión.

Tabla 13. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 4)

Pregunta 5: ¿Con qué frecuencia realizan las actividades que involucran la lectura? ¿En qué horario?

Categoría núcleo: Competencia Lectora

SUBCATEGORIAS	DESCRIPTOR
Comprensión Lectora	EBP1: “media hora, en la tarde”
	EBP2: “media hora, al medio día”
	EBP3: “una hora, en la tarde ”
	EBP4: “media hora, en la noche”
	EBP5: “media hora, en la tarde”
	EBP6: “una hora, en la noche ”
	EBP7: “nada”
	EBP8: “media hora, en la tarde”
	EBP9: “una hora, en la noche”
	EBP10: “media hora, en la tarde”
	EBP11: “media hora, en la tarde”
	EBP12: “una hora, en la tarde”
	EBP13: “nada”
	EBP14: “una hora, en la tarde”
	EBP15: “una hora, en la tarde ”

Análisis:

Al indagar sobre el tiempo y horario que utilizan en casa para realizar actividades de lectura en familia, los estudiantes manifiestan que utilizan un promedio de media a una hora diaria, la mayoría en la tarde y algunos pocos en la noche.

Tabla 14. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 5)

Pregunta 6: ¿A usted le gusta leer? ¿Por qué?

Categoría núcleo: Competencia lectora

Subcategorías	Descriptor
Motivación	EBP1: “no, me parece muy aburrido”
	EBP2: “si, porque así aprendo mucho”
	EBP3: “no, no me gusta ni leer ni la clase de español ”
	EBP4: “no, leo solo lo que me interesa”
	EBP5: “si, para aprender más”
	EBP6: “no, es aburrido ”
	EBP7: “no, me da pereza”
	EBP8: “si, es interesante, me gusta para dormir en la noche”
	EBP9: “si, aprendo mucho, me da imaginación y aprendo mucho del mundo”
	EBP10: “si, aprendo más”
	EBP11: “si, pero casi no leo porque debo usar las gafas y no me gusta”
	EBP12: “no, me parece aburrido y cansón”

EBP13: "no, me da pereza, prefiero ver televisión y películas"

EBP14: "sí, aprendo más"

EBP15: "sí, me parece muy interesante "

Análisis:

Al preguntar sobre si les gusta leer, responden de la siguiente manera: 7 estudiantes no les gusta leer, el motivo es porque les parece aburrido, les da sueño, les produce pereza, expresan que prefieren ver televisión. Los demás estudiantes manifiestan que si les gusta leer porque aprenden mucho, es interesante, les permite conocer muchas cosas del mundo.

Tabla 15. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 6)

Pregunta 7: ¿Qué tipo de textos son los que más le gusta leer?

Categoría núcleo: Tipología Textual

Subcategorías	Descriptor
Narrativo	EBP1: "narrativo: cuentos, fábulas y adivinanzas"
	EBP2: "narrativo: fábulas y tiras cómicas"
Expositivo	EBP3: "narrativo y temas de futbol "
	EBP4: "narrativo"
Argumentativo	EBP5: "narrativo"
	EBP6: "informativo "
	EBP7: "instructivo"
	EBP8: "instructivo"
	EBP9: "narrativo, novelas, revistas y periódicos"
	EBP10: "narrativos e informativos"
	EBP11: "narrativos"
	EBP12: "narrativos y de aventuras"
	EBP13: "narrativos, cuentos de acción e infantiles"
	EBP14: "narrativos"
	EBP15: "expositivos, películas y cuentos "

Análisis:

Sobre los temas que más les interesa leer, responden: 11 estudiantes coinciden en que prefieren leer textos narrativos como: cuentos, leyendas y fábulas. 3 estudiantes leen textos informativos, porque su contenido les interesa. 2 estudiantes leen textos instructivos para documentarse en algún tema específico.

Algunos les llama la atención leer el periódico y revistas para informarse de la actualidad.

A nivel general les llama la atención los temas de futbol, aventuras y acción.

Tabla 16. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 7)

Pregunta 8: ¿De qué manera en el colegio la docente los motiva?	
Categoría núcleo: Competencia Lectora	
Subcategorías	Descriptor
Contexto Escolar	EBP1: “leyendo cuentos” EBP2: “nos lee cuentos, nos da tiempo para que leamos en clase y nos asigna para la casa lectura de diversos textos” EBP3:”si, nos lee cuentos en el salón y en el patio ” EBP4:”si, nos narra cuentos, nos permite imaginar y vemos películas” EBP5:”si, narra cuentos, nos permite imaginar haciendo dibujos sobre los cuentos que leemos” EBP6:”si, trae guías, nos narra cuentos y nos explica ” EBP7:”nos lee cuentos, nos da tiempo y diferentes lugares para leer y nos da guías para leer” EBP8:”si, tenemos espacios para la lectura y nos narra cuentos” EBP9:”si, leemos en clase, lee cuentos y explica y nos permite imaginar” EBP10:”si, vamos a leer al patio, practicamos comprensión de lectura, nos narra cuentos y nos permite imaginar” EBP11:”si, leemos en la casa, narra cuentos, hacemos dibujos de los cuentos y traemos libros para leer en clase” EBP12:”nos narra cuentos y nos permite imaginar” EBP13:”nos da espacios para leer, nos narra cuentos, desarrollamos la imaginación, creamos cuentos y dibujos” EBP14:”si, nos da espacios para leer, desarrollamos la imaginación dibujando” EBP15:”si, narrando cuentos y dando espacios de lectura libre ”

Análisis:

Al preguntarles si en la escuela la docente los motiva a leer, los estudiantes manifiestan que si hay motivación por parte del docente.

Las estrategias que utiliza la docente son las siguientes: lectura de la docente de diversos textos, permite espacios adecuados para leer textos de interés personal en diferentes lugares de la escuela, motiva a leer en casa llevando una ficha de control con apoyo de padres de familia, observación de videos y trabajos en equipo, actividades de lectura y comprensión dibujando lo que lee de manera creativa, desarrollo individual guías de comprensión de lectura.

Tabla 17. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 8)

Pregunta 9: ¿Por lo general que lee en el colegio?	
Categoría núcleo: Tipología Textual	
Subcategorías	descriptor
Narrativo	EBP1: “ cuentos” EBP2: “cuentos”
Expositivo	EBP3:”revistas, periódicos y cuentos ” EBP4:”textos literarios y expositivos”
Argumentativo	EBP5:”cuentos” EBP6:”cuentos, periódicos y revistas ” EBP7:”literatura, cuentos y videos” EBP8:”cuentos y novelas” EBP9:”cuentos, libros de animales y de biología” EBP10:”cuentos y novelas” EBP11:”cuentos, literatura e historietas” EBP12:”cuentos” EBP13:”cuentos” EBP14:”cuentos y novelas” EBP15:”cuentos, revistas y periódicos ”

Análisis:

Teniendo en cuenta la pregunta sobre que leen en el colegio, los estudiantes manifiestan que predomina la lectura de textos narrativos como: cuentos, novelas literarias, periódicos, revistas, historietas, documentales de biología, ciencias naturales y ciencias sociales, guías de las diferentes asignaturas y los textos de lenguaje.

Tabla 18. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 9)

Pregunta 10: ¿Las clases de Lenguaje? Son aburridas ____ Motivan a la lectura ____ Siempre habla el profesor ____ Les gusta participar _____ Otros ¿Cuáles? _____ ¿Cómo se sienten en la clase?	
Categoría núcleo: Competencia Lectora	
Subcategorías	Descriptor
Motivación	EBP1: “motiva a la lectura, la profesora habla y me gusta participar, me siento normal” EBP2: “motiva a la lectura, si me gusta participar, me siento motivado a leer y aprender mucho” EBP3:”me motiva a leer y dibujar, la profesora habla y me gusta participar, me siento bien pero me gusta dibujar, no me gusta ni leer ni escribir ” EBP4:”me motiva a la lectura, pero no me gusta, la profesora nos explica y nos enseña y participo cuando entiendo, me siento bien, la profesora es divertida y recursiva ” EBP5:”motiva a la lectura, la profesora habla, participo, pero no me gusta la clase de lenguaje, me siento bien, nos enseña cosas de forma diferente” EBP6:”la clase no es aburrida, la profesora habla, si participo, pero no me gusta la clase de lenguaje, me siento aburrido, atiendo porque me toca, la clase es divertida ”

EBP7: "si motiva a leer, si habla la profesora y si participo, me siento regular, no me gusta la clase de lenguaje siempre la pierdo y no me gusta leer"

EBP8: "es interesante, nos motiva, si habla la profesora y si participo en clase, me siento bien, aprendo mucho"

EBP9: "si es motivante, nos enseña, aprendemos muchas cosas nuevas, si habla la profesora y si participo en clase, me siento feliz, contento, aprendo más, tengo mucha imaginación y aprendo a leer y escribir"

EBP10: "la clase es motivante, la profesora nos enseña, opinamos todos, a mí me gusta participar, me siento bien, participamos, nos deja preguntar cuando no entendemos, es alegre y activa"

EBP11: "si es motivante, participativa y me gusta opinar, me siento bien, normal, hacemos comprensión de lectura"

EBP12: "si es motivante, dibujamos, analizamos la profesora habla y me gusta participar, me siento bien, hacemos resumen y dibujos"

EBP13: "es aburrido cuando la profesora lee, nos motiva a leer para saber más del mundo, la profesora habla y si participo, me siento bien, a veces es aburrido y me da sueño"

EBP14: "nos motiva a leer con signos de puntuación, la profesora habla y me gusta participar, me siento bien"

EBP15: "si es motivante, hacemos cosas interesantes, desarrollamos guías, es participativa, me siento bien, es interesante, nos motiva a leer y a trabajar en grupo"

Análisis:

Al referirnos sobre cómo son las clases de lenguaje y cómo se sienten, la mayoría de los estudiantes manifiestan que son interesantes y motivantes; la profesora lee el texto seleccionado para la actividad, da las indicaciones para el desarrollo de la misma, realiza preguntas de comprensión lectora.

Hace énfasis en la lectura con pronunciación y entonación correcta. 4 estudiantes expresan que no les gusta la clase, que no les gusta la materia de lenguaje, les parece aburrida, no les gusta leer. Aclaran que si hay motivación para leer y que solo lo hacen cuando la interesa el tema o lo deben realizar para la nota.

La docente permite la participación de los estudiantes para expresar sus ideas o para realizar preguntas cuando no entienden.

Tabla 19. Análisis de la información de entrevistas a estudiantes (Pregunta 10)

Observaciones de las clases

Las observaciones de las clases (ver anexo 25) se realizaron con el objetivo de registrar información relevante con relación a las características de la lectura crítica de diversos textos, para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de 5° de la Escuela Manuela Beltrán.

Descripción del instrumento

La rúbrica aplicada está dividida en 4 categorías cada una con sus subcategorías, teniendo en cuenta la observación descriptiva e interpretativa, de los eventos y actividades analizadas.

Aplicación

Las observaciones se realizaron en 5 sesiones en clase de lenguaje, durante el tercer periodo académico, se observó participación y motivación por parte de los estudiantes, quienes actuaron de manera normal en el desarrollo de las actividades, propuestas por la docente.

Análisis de resultados

En este apartado se expresa el análisis de los resultados las clases observadas, teniendo en cuenta las categorías seleccionadas.

Categorías	Subcategoría	Descriptor	Análisis/ interpretación
Competencia Lectora	Motivación	La docente inicia la actividad explicando en forma clara el objetivo de la clase, las actividades a realizar, y los criterios de evaluación. En segundo lugar, se realiza una actividad de exploración, utilizando diversas estrategias motivantes, entre ellas: observación de videos didácticos, canciones, dinámicas, preguntas dirigidas, y observación de láminas.	Se aprecia participación, interés y atención por parte de los alumnos. Los estudiantes comparten sus conocimientos, realizan preguntas sobre las inquietudes que se presentan.
	Niveles de Lectura	La docente da la indicación sobre las lecturas que se van a trabajar en cada actividad, los estudiantes participan siendo orientados por la docente, quien hace las correcciones de entonación y pronunciación. Se analiza el título, preguntando de que creen	Los estudiantes se encuentran motivados para leer, reciben y acatan las indicaciones y correcciones de la docente, algunos presentan dificultad al leer en aspectos como: pronunciación, entonación y acento de las palabras.

	<p>que se trata la lectura y el tipo de texto</p> <p>Se indica que subrayen las palabras desconocidas que encuentran en el texto para buscar el significado y explicar la relación con el texto.</p> <p>Se permiten espacios para dar su punto de vista sobre el tema visto.</p>	<p>Reconocen la clase de texto, identifican palabras desconocidas, que logran entender al leer el contexto en que se encuentra la palabra.</p>
Comprensión Lectora	<p>La docente aplica diferentes estrategias en forma oral y escrita, para realizar las preguntas que evidencien que los estudiantes comprendieron el texto.</p> <p>Para la formulación de las preguntas, se tuvo en cuenta los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico; y los componentes del lenguaje: semántico, sintáctico y pragmático.</p>	<p>Las estrategias utilizadas por la docente para realizar las preguntas, son motivantes y despiertan el interés de ellos, quienes empiezan a responder las preguntas literales.</p> <p>Se observa dificultad en algunos con las preguntas a nivel inferencial y crítico, esto ocasiona distracción de algunos estudiantes. Se hace necesario aplicar otra estrategia para corregir las dificultades que se presentan.</p>
Contexto	<p>Acompañamiento Familiar</p> <p>Antes de iniciar la clase se socializa y evalúa la tarea agendada para la clase.</p>	<p>Se observa que algunos estudiantes no cumplen con el compromiso, a lo cual expresan que estaban realizando labores caseras y no contaron con el apoyo y asesoría de algún familiar para poder realizar la tarea.</p> <p>También comentan que no entendieron la tarea.</p>

	Nivel Socio-económico	La docente da las indicaciones sobre los útiles y elementos escolares que se requieren para el desarrollo de la actividad.	Cabe resaltar que un gran número de estudiantes no tienen los útiles necesarios para trabajar en clase. La docente les facilita los elementos que le faltan para que puedan participar y desarrollen la actividad.
Tipología Textual	Narrativo Expositivo Argumentativo	La docente utiliza diferentes tipos de textos en cada una de las clases, donde se evidencia que ellos reconocen fácilmente los textos narrativos.	Los estudiantes identifican los textos narrativos, no reconocen la diferencia entre un cuento, una fábula, una leyenda, un mito o una novela; muestran bastante dificultad en reconocer las características de otros tipos de textos.

Tabla 20. Análisis de resultados de clases observadas.

Diseño de la propuesta

Descripción

El diseño de la propuesta nace desde los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados a los padres de familia y estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán, con el fin de dar solución a las necesidades encontradas en el ámbito académico; en este caso la dificultad que presentan los estudiantes en la competencia lectora, específicamente a nivel de lectura crítica.

La secuencia didáctica es diseñada para desarrollarse con los estudiantes de quinto grado de educación básica de primaria de la Escuela Manuela Beltrán, en el área de lenguaje; está constituida por 3 tipos de textos: narrativo, argumentativo y expositivo, cada sesión diseñada,

tiene actividades de exploración, estructuración y transferencia, la cual se describen a continuación:

Fase exploración: Activación de conocimientos previos y desarrollo de la información previa.

Fase estructuración del conocimiento: Apropiación de la nueva información relacionándola con la que ya tienen. Enseñanza de contenidos de lengua que tiene que ver con la comprensión de textos.

Fase de transferencia de saberes y aprendizajes: Evidencias de los aprendizajes y de cómo se aprende los contenidos. Aplicación de conceptos y procedimientos trabajados en sesiones anteriores. Valoración de dichos aprendizajes

Se pretende con las actividades diseñadas, fortalecer la competencia lectora de los estudiantes, eje fundamental para el pensamiento crítico en ellos, planteados desde diversos tipos de textos. Además, que se afianzan la lectura crítica desde aspectos básicos como permitir que el estudiante tome una posición desde lo que lee, hallar relaciones con su entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir entre otras, en la gestión de su proceso de aprendizaje.

Justificación

Esta secuencia didáctica surge de la identificación y análisis de la problemática actual de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán, en lo que respecta a la competencia lectora a nivel de lectura crítica, evidenciada en los bajos resultados de las pruebas Saber y que se refleja también en el aprendizaje y en el desempeño académico de los estudiantes durante el año electivo.

Surgen dos reflexiones ¿Cómo el padre de familia realiza el acompañamiento en el proceso lector de sus hijos? ¿Cómo el docente orienta las estrategias pedagógicas en el proceso lector de los estudiantes?

Por lo anterior expresado la pedagogía de la secuencia didáctica, debe convertirse en una herramienta pedagógica, para que el docente diseñe estrategias eficaces en la competencia lectora de los estudiantes y a la vez fortalecer la formación integral. De acá se deriva la relevancia de esta propuesta.

Diseño de las secuencia didáctica

Dentro del diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta:

- La población estudiantil en este caso estudiantes de quinto grado de educación primaria.
- Estándares Básicos de Competencias de lengua castellana y los DBA de lenguaje, establecidos por el MEN.
- Tipología textual: Texto Narrativo, Argumentativo y Expositivo.
- Contenidos a trabajar.
- Fases de la secuencia Exploración, Estructuración del conocimiento, transferencia de saberes y aprendizajes.
- Diseño de actividades a trabajar.
- Recursos a utilizar.
- Evaluación
- Bibliografía.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones del proceso investigativo que se llevó a cabo durante todas las fases del proyecto y que culminó con el diseño de una propuesta de intervención en el aula.

Dichas conclusiones se expresan en relación con los resultados generales del estudio, los objetivos planteados, además se ofrecen recomendaciones importantes para la comunidad educativa, así como los hallazgos encontrados y el diseño de la secuencia didáctica, para continuar profundizando en el tema y poder fortalecer el proceso de lectura crítica. Finalmente, se describen las limitaciones que se enfrentaron durante el desarrollo del proyecto.

Vale la pena mencionar una vez más que el proceso investigativo de este proyecto finaliza con el diseño de una propuesta de intervención en el aula, teniendo como referencia las dificultades de los estudiantes para la comprensión de distintos tipos de textos. Desde esta perspectiva, el capítulo V del presente documento resume en primera instancia los hallazgos de la investigación desde las preguntas formuladas en el primer capítulo, que a continuación se mencionan: ¿De qué manera el diseño de una secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos, podrá fortalecer la competencia lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán? La respuesta a esta pregunta solo puede darse desde los referentes teóricos tenidos en cuenta para el diseño de acciones concretas en el aula referida a la enseñanza de procesos y habilidades que han de aprender los estudiantes para comprender los diversos textos que leen, según David Cooper (1998) Y Daniel Cassany (2006), entre otros.

¿Cómo diseñar una secuencia didáctica de lectura crítica de diversos tipos de textos, atendiendo a los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria en la escuela Manuela Beltrán? El diseño de una secuencia didáctica es una tarea primordial, para estructurar escenarios de aprendizaje, que constituirán el trabajo de los estudiantes, es de resaltar la responsabilidad que tiene el docente, al plantear a sus estudiantes actividades que proporcionen un clima de aprendizaje apropiado para desarrollar sus competencias lectoras.

Mientras la clase tradicional se centra en la relación lineal entre quien da el mensaje y quien lo recibe, la secuencia didáctica hace énfasis en un ambiente de participación en el desarrollo de actividades, permitiendo conocer el pre saberes de los estudiantes, y generando nuevos conocimientos en ellos, mediante múltiples operaciones intelectuales.

¿Qué características debe tener una secuencia didáctica para la lectura crítica de diversos tipos de textos? Dentro del diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta características como: los objetivos a alcanzar dentro la secuencia didáctica; los estándares de lenguaje y derechos de aprendizaje de quinto grado de educación básica primaria planteados por el MEN; los tipos de textos a trabajar: narrativo, argumentativo y expositivo; el diseño de las actividades, cuyo propósito es lograr que los estudiantes adquieran habilidades necesarias para comprender los textos que leen. En este sentido, se articularon las habilidades de enseñanza con los momentos o fases de la secuencia, a saber: Fase exploración: Activación de conocimientos previos y desarrollo de la información previa. Fase estructuración del conocimiento: Apropriación de la nueva información relacionándola con la que ya tienen y Fase de transferencia de saberes y aprendizajes: Evidencias de los aprendizajes y de cómo se aprende los contenidos. Aplicación de conceptos y procedimientos trabajados en sesiones anteriores y valoración de dichos aprendizajes, finalizando se debe tener presente la evaluación de las actividades realizadas al igual que el desempeño del estudiante.

Ahora bien, las conclusiones, como se ha dicho más arriba refieren a los resultados del estudio en relación con cada objetivo planteado así: Para el primer objetivo: Indagar acerca de las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura crítica de diversos tipos de textos. La aplicación de una prueba diagnóstica de lectura, basada en el modelo de las pruebas Saber, teniendo en cuenta la competencia comunicativa lectora (categoría de análisis) y los niveles de comprensión (subcategoría de análisis), se observó que los estudiantes presentan dificultad en los tres niveles de lectura, pues, aunque la mayoría logra hacer una lectura literal, es decir recuperan información explícita del texto, muy pocos logran hacer inferencias y recuperar información implícita. En consecuencia, no pueden acceder al nivel crítico intertextual, puesto que para ello deben realizar procesos de pensamiento más complejos, como, por ejemplo: relacionar la información de un texto con la de otros o con sus experiencias previas.

Dentro de esta misma categoría, pero en la subcategoría de motivación durante el desarrollo de la prueba, los estudiantes se mostraban poco animados para llevar a cabo la lectura propuesta, mientras que otros, se distraían con frecuencia.

Al indagar en la prueba diagnóstica en la categoría de tipología textual, los estudiantes presentan dificultad en reconocer que tipo de texto están leyendo. Es evidente que no dan importancia a esta situación y por eso al preguntarles: ¿cuál creen que es la intención comunicativa de este texto? O ¿por qué creen que el autor escribió el texto? No responden, solo se miran unos con otros.

De otra parte, en las observaciones de clase cuando se desarrollan talleres de comprensión de distintos tipos de textos, cabe destacar que el docente debe esforzarse en mantener la atención e interés de los estudiantes utilizando diversas estrategias, para que ellos participen y alcancen el logro establecido; con esto se pudo establecer que no hay motivación por las actividades de lectura que se proponen en el aula (subcategoría de análisis: motivación). Esta actitud surge porque, siempre se lee el mismo tipo de textos y nunca cambia la estrategia; es decir, siempre es la misma.

En el mismo sentido, las preguntas de tipo literal las desarrollan fácilmente, pero cuando se encuentran con preguntas de tipo inferencial, pierden el interés, se distraen y optan por escribir o dar cualquier respuesta, esta actitud trae como consecuencia la dificultad para expresar su posición y punto de vista crítico frente al texto.

Se concluye que para que los estudiantes logren realizar una adecuada comprensión de lectura y se sientan motivados hacia ella, es fundamental que los docentes apliquen una estrategia didáctica pertinente, de acuerdo al tipo de texto que se va a leer (tener en cuenta la fase preparatoria propuesta por Cooper para la enseñanza de la comprensión lectora). Solo así logrará ser la lectura motivante para los estudiantes.

En cuanto al segundo objetivo específico: Definir la influencia del contexto social y familiar en la competencia lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria, para el cual se aplicó un cuestionario los padres de familia y una entrevista a los estudiantes, con el fin de conocer el contexto (categoría de análisis) en el que se desenvuelve el núcleo familiar.

Dentro de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los padres de familia, el nivel socio-económico (subcategoría de análisis) en el que se encuentra el núcleo familiar oscila en los estratos sociales de nivel 1 y 2, donde la mayoría de las familias pertenecen al estrato 1. En consecuencia, no cuenta con la disponibilidad económica para la adquisición de libros, por ende, los textos que se encuentran en su casa son regalados o prestados.

Lo anterior también se pudo comprobar en las entrevistas realizadas a los estudiantes, ya que la mayoría comentaba que en casa no se contaba con dinero extra para adquisición de libros o material de apoyo, para fortalecer el proceso lector dentro del hogar, y muchas veces deben recurrir a vecinos o el colegio para poder consultar libros o material pedagógico, para cumplir con sus compromisos académicos, pues dentro del hogar la prioridad es suplir con las necesidades básicas y no la compra de material educativo extra.

Dentro de la misma categoría, pero esta vez a nivel educativo (subcategoría de análisis), la mayoría de los padres de familia no terminaron la primaria y muy pocos terminaron nivel bachillerato o media, además teniendo en cuenta los resultados del estudio realizado, se puede resaltar que los padres de familia en su mayoría no cuentan con herramientas de lectura o motivación por la misma, no presentan hábitos de lectura, y por ende no poseen estrategias para el apoyo del proceso lector en los niños.

Siguiendo con la misma categoría, pero en el acompañamiento familiar (subcategoría de análisis), en la encuesta realizada a los padres de familia, se visualizó poco acompañamiento de los mismos hacia sus hijos en las actividades académicas específicamente en el proceso de lectura, solo se centran en realizar un seguimiento cuando lo ven necesario o cuando es requerido por parte del docente, no cuenta con un lugar adecuado o tiempo específico para poder realizar actividades que fomenten la lectura o fortalezca el proceso lector.

Es de anotar que los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes y comparándolos con los resultados de la encuesta, realizada a padres de familia, la dificultad en la competencia lectora son efectos del poco acompañamiento desde el hogar y además se refleja el manejo inadecuado de herramientas eficaces para realizar una comprensión lectora apropiada en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria.

En este orden de ideas se concluye que el acompañamiento familiar de los padres es fundamental en los estudiantes e influye directamente en el proceso académico de sus hijos, en este caso específico en el proceso lector, ya que desde casa se observa que hay poca motivación y acompañamiento en la competencia lectora, ya que no es considerada como prioridad por parte de ellos

Teniendo en cuenta el tercer objetivo: Diseñar una secuencia didáctica que permita fortalecer la lectura crítica de diversos tipos textos, dirigida a los estudiantes. Se puede observar

la necesidad del diseño de una secuencia didáctica, que permita desarrollar habilidades para la comprensión de los textos que leen.

De igual forma se convierte en una estrategia pedagógica para los docentes, permitiéndoles elegir las actividades y adaptarlas a su realidad concreta, que apunte directamente a fortalecer las falencias encontradas en sus estudiantes, a la vez sus potencializar su quehacer pedagógico, en el apoyo de a las necesidades de sus estudiantes.

Ahora bien, dentro de las limitaciones que se presentaron a lo largo del proyecto se encuentran: algunos padres de familia no mostraron interés de manera inicial en participar en el proceso investigativo, ya que se debió realizar un segundo llamado, para poder obtener los consentimientos informados para la participación de los estudiantes.

También se presentó dificultades en el desplazamiento hacia el municipio, por parte de una de las investigadoras por cuestiones de permisos laborales. Es importante mencionar la dificultad presentada en ellas, dentro del trabajo investigativo por su especialidad en formación profesional en las áreas de la psicopedagogía y administración educativa, esto ha incidido, que por no tener estudios en el área de lengua castellana, el proceso tuvo varios cambios y ajustes desde el planteamiento hasta terminación del mismo.

A la luz de los hallazgos sería importante poder realizar en un futuro un manejo interdisciplinar en otras áreas de conocimiento, ya que la lectura crítica no solo se debe trabajar y fortalecer desde el área de lenguaje, y así poder afianzar otros tipos de habilidades lectoras en los estudiantes.

Recomendaciones

A continuación, se presenta las recomendaciones que se hacen necesarias tener en cuenta para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes, estas recomendaciones se basan en el proceso investigativo realizado.

Para los padres de familia:

Se hace necesario que los padres de familia complementen en casa el proceso lector de los estudiantes, utilizando el material con el que puedan contar en sus hogares.

Es muy importante que los padres de familia tomen estrategias para realizar el hábito de la lectura de sus hijos, por ende, se recomienda que una estrategia a utilizar puedes ser visitar la biblioteca del municipio, en compañía de los niños y poder escoger diversos tipos de textos para leer y que sean del interés de ellos.

Los padres de familia no se deben desligar de la formación académica de los niños y dejar la responsabilidad solo en los docentes, se hace necesario que acudían al colegio para realizar un seguimiento continuo, y solicitar apoyo pedagógico para el diseño de estrategias de lectura en casa.

Para los estudiantes

Generar conciencia en los estudiantes sobre la importancia del proceso lector y la relevancia que tiene este el proceso de aprendizaje.

Reconocer el tipo de textos que más les guste y comenzar un hábito de lectura desde casa e involucrar a sus padres en este.

Docentes

Crear espacios dentro y fuera del aula, donde se puedan realizar actividades de lectura de una manera lúdica y crítica.

Es fundamental que los docentes utilicen diferentes estrategias didácticas que motiven y mantenga la atención de los estudiantes y les permita realizar un proceso lector más idóneo.

Es importante que los docentes utilicen diferentes tipos de textos para realizar actividades de comprensión lectora guiada durante las clases, que se caractericen por ser temas interesantes y de actualidad para los estudiantes.

Generar la estrategia del libro viajero, y así lograr desde la escuela que diferentes tipos de textos circulen en los hogares de los niños, y a la vez crear espacios de lectura en ellos, con el apoyo de sus familiares.

Es imprescindible la permanente capacitación por parte de los docentes en este campo, pues la comprensión lectora es el eje fundamental del proceso educativo integral.

Futuros proyectos de investigación

Tomar como referencia la secuencia didáctica y/o su implementación, en futuros proyectos de investigación, en diferentes contextos educativos o dentro de la misma institución educativa.

Es importante que en una futura investigación se involucren de manera directa a los padres de familia y docentes.

Referencias

- Alcalá Adrianzén, G. V. (2012). Aplicación de un programa de habilidades, metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del colegio parroquia Santísima Cruz de Chulucanas.
- Álvarez Álvarez, M. D. C., & Pascual Díez, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria.
- Álvarez Álvarez, M. D. C., & Pascual Díez, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria.
- Arias Ibarra, M. E., Beltran Amaya, D. M., & Solano Cobos, M. D. J. (2012). La secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes de grado quinto.
- Bargalló, C. M., & Sanmartí, N. (2012). Aprender a leer críticamente. *Alambique Didáctica de las Ciencias Experimentales*, (70), 37-45.
- Bargalló, C. M., & Sanmartí, N. (2012). Aprender a leer críticamente. *Alambique Didáctica de las Ciencias Experimentales*, (70), 37-45.
- Bourdieu, P., & Chartier, R. (2011). La lectura: una práctica cultural Debate entre Pierre Bourdieu y Roger Chartier.
- Bourdieu, P., & Chartier, R. (2011). La lectura: una práctica cultural Debate entre Pierre Bourdieu y Roger Chartier.
- Braslavsky, B (2005) Enseñar a entender lo que se lee. La Alfabetización en la familia y en la escuela. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Camacho Martínez, G. E., & Pinzón Bonilla, L. M. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria.
- Cassany, D (2006) Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona Ediciones Paidós ibérica S.A.
- Cassany, D (2006) Tras las líneas. Barcelona: Ed. Anagrama

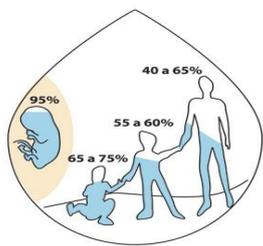
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003;(32): 113-32.
- Cooper, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Visor.
- Cruz M & Paredes M , El proceso de Investigación científica, Recuperado el 1 de julio
- Espinoza-Herold, M. (2010). El uso de la estrategia de lectura LIDE en la comprensión de textos y la motivación a la lectura. *Lectura Y Vida*, 31(3), 54-62.
- Espinoza-Herold, M. (2010). El uso de la estrategia de lectura LIDE en la comprensión de textos y la motivación a la lectura. *Lectura Y Vida*, 31(3), 54-62.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo xxi.
- Forero, L. A. M. (2017). Didáctica para desarrollar procesos de crítica y argumentación en las instituciones escolares públicas de Santander. *Revista Temas*, (11), 251-264.
- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13-28.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México, DF.
- Hernández. R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F. Mc GRAW-HILL.
- Jolibert, J (2002) *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile: Ed. Dolmen, 8° Edición.
- Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 2013. (Serie Río de Letras, Libros maestros PNLE)
- Lerner, D, (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP, Biblioteca para la actualización del maestro.
- Maturana G & Garzón C (2015) *La Etnografía en el ámbito Educativo: Una alternativa metodológica de Investigación al servicio docente*, Revista educación y desarrollo social.
- Morañes, F (2016) *Desarrollo de competencias educativas*. México, Editoriañ trillas S.A.

- Pérez Abril, M. (2000). Hacia una pedagogía del discurso: elementos para pensar la competencia argumentativa en los procesos de escritura en la educación básica. *Bogoya, D. et al., Competencias y proyecto pedagógico. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 107.*
- Perrenoud, P (2011) Diez nuevas competencias para enseñar. Colombia. Editorial Magisterio.
- Rosales, L., & Bores, E. (2010). La Importancia de Desarrollar el Pensamiento Crítico en la Escuela Primaria para la Obtención de Aprendizajes Significativos.
- Rosales, L., & Bores, E. (2010). La Importancia de Desarrollar el Pensamiento Crítico en la Escuela Primaria para la Obtención de Aprendizajes Significativos.
- Sandoval, G. M., & Casas Garcia, W. O. (2015). Aplicación y validación de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva para niños que cursan el quinto grado de primaria en una institución educativa parroquial.
- Segura Duque, D. A. (2014). La lectura crítica como potenciadora de reflexión y transformación.
- Serrano de Moreno, S., & Madrid de Forero, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción pedagógica, 1(16), 58-68.*
- Vivas, G. P. M., & Bermejo, V. S. (2003). *Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos.* Universidad Complutense de Madrid.

ANEXOS

Anexo 1. Secuencia No.1.

 <p>INSTITUTO INTEGRADO DE COMERCIO CAMILO TORRES</p>	
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA LECTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO-EXPLICATIVO</p> <p>PRIMER TEXTO: EL AGUA COMO RECURSO</p>	
<p>Sede : Escuela Manuela Beltrán</p>	<p>Nivel educativo: Básica primaria</p>
<p>Asignatura: Lengua castellana</p>	<p>Grado: 5</p>
<p>Tema: Texto Expositivo</p>	
<p>Estándar: Comprensión e interpretación textual.</p> <p>*Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de brusquedad, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>*Leo diversos tipos de textos: descriptivos, informativos, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>*Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	
<p>Producción textual</p> <p>* Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>* Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	
<p>DBA</p> <p>(8) Comprende un texto leído.</p> <p>(1) Lee en voz alta con un volumen acorde al público al lugar en el que se encuentra.</p> <p>(4) Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</p>	
<p>Contenidos: Comprensión lectora. - Organizador Gráfico.</p>	

ACTIVIDADES		
Fase	Actividades	Recursos
<p>EXPLORACIÓN</p> <p>Activación de conocimientos previos</p> <p>Y desarrollo de la información previa</p>	<p>1. Activación de conocimientos previos:</p> <p>Actividad 1. Lectura de imagen: la docente muestra la imagen (ver anexo 1) y pide a los estudiantes que la lean. Orienta la lectura así: ¿Qué colores componen la imagen? ¿Qué sugieren las siluetas que aparecen encerradas? ¿En que están encerradas esas siluetas? ¿Ya se dieron cuenta qué es la imagen? ¿Qué representa? (los chicos en algún momento mencionan el agua, sobre todo por el color azul; también notarán que las siluetas son personas) Ahora pregunta: ¿qué significarán esos porcentajes junto a cada silueta? ¿Por qué el feto es casi todo azul? ¿Y en cambio la silueta más alta tiene menos color azul?</p> <p>Actividad 2: Elaboración de hipótesis predictivas. La respuesta a las dos últimas preguntas las escribirán en su cuaderno. Eso que hacemos se llama hipótesis. Una hipótesis es una suposición de algo que uno cree cuando mira un objeto o un dibujo o lee un texto. Es decir, ahora vamos a construir hipótesis predictivas acerca de lo que creemos que iremos a encontrar en un texto que hoy leeremos. (Si los estudiantes no saben leer las cifras, la docente les explica).</p> <p>2. Antes de leer</p> <p>Luego de repartir el texto a cada estudiante la maestra les pide que observen con cuidado: qué imágenes trae el texto; lean los subtítulos; dónde creen que se publica el texto; qué</p>	<p>http://www.comove.s.unam.mx/numeros/articulo/54/el-agua-como-recurso</p> <p><u>Imagen (anexo 1)</u></p>  <p><u>Cuaderno, tablero.</u></p> <p><u>Cartel del ciclo del agua.</u></p>

	<p>significa el asterisco que está junto al texto; entonces, quién es el autor del texto (ver anexo 2).</p> <p>3. Durante la lectura: lectura guiada</p> <p>La maestra les dice que ella leerá el texto despacio y en voz alta, pero que es muy importante que ellos sigan la lectura. Les dice: “a medida que voy leyendo ustedes van subrayando todo aquello que les llame la atención del texto. (La docente lee hasta antes de leer el subtítulo: el ciclo del agua); formula estas preguntas: ¿en lo que hemos leído el texto nos plantea algún problema? (es probable que no identifiquen ningún problema; entonces la maestra hace un esquema en el tablero (ver anexo 2). Continúa leyendo hasta empezar el subtítulo Cantidad y calidad. Ahora la pregunta refiere a algo que ellos ya conocen (eso es lo que se espera) ¿cómo es el ciclo del agua? (puede presentar una gráfica o imagen que muestre el ciclo del agua para que alguno de los estudiantes lo describa y explique. Luego, la docente pregunta al grupo: ¿lo que ha dicho su compañero se parece a los que está en el texto que leemos? Muy bien, un aplauso para él. Antes de continuar leyendo, les dice: ahora vamos a leer algo muy importante en este artículo: la cantidad y calidad del agua. Vamos a subrayar lo que nos parezca importante en cuanto a la calidad del agua. ¿Listos? Sigamos leyendo... Lee hasta donde comienza el subtítulo Crisis del nuevo siglo. Luego pide que le lean lo que han subrayado,</p>	<p><u>Humanos:</u> <u>Docentes</u> _____ y <u>estudiantes.</u></p>
--	---	--

	<p>mientras usted va escribiendo en el tablero (en la otra mitad, porque recuerde que en una parte está haciendo un esquema) algunas ideas como estas:</p> <ul style="list-style-type: none">• La calidad del agua dulce se ha modificado al contaminar los sistemas acuáticos.• La calidad del agua que consumimos no es la misma de la que se emplea para el riego o para el cultivo de organismos acuáticos.• Para saber acerca de la calidad del agua es necesario saber qué tipo de sustancias contiene.• En las zonas urbanas (en las ciudades, por ejemplo, en las industrias) existen diversas fuentes contaminantes que alteran la calidad del agua.• Los fertilizantes y plaguicidas que se utilizan en las zonas rurales agrícolas también están contaminando y dañando la calidad del agua. <p>Comparan estas ideas con las que subrayaron los estudiantes.</p> <p>Muy bien, les dice: han hecho un buen trabajo. Ahora sí terminemos la lectura. Lee la última parte del texto. ¿Cómo termina el texto? ¿Qué nos dice? Hablamos de la conclusión y el cierre. ¿Ahora, sí pueden decir por qué el azul en el feto es mayor que en la silueta del hombre? (se espera que den respuestas buenas).</p> <p>4. Después de la lectura: Resumen</p>	
--	---	--

	<p>Modelado: La docente elabora el esquema que muestra la estructura del texto expositivo, mientras va hablando y explicando acerca de los textos expositivos (ver anexo 3)</p>	
<p>ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Apropiación de la nueva información relacionándola con la que ya tienen.</p> <p>Enseñanza de contenidos de lengua que tienen que ver con la comprensión de textos.</p>	<p>1. Cuadro comparativo: Tipología textual</p> <p>Actividad: Presentación de un cuadro comparativo (ver anexo 4) en blanco para ir llenando en compañía de los estudiantes. El mapa trata sobre los distintos tipos de texto (narrativo, expositivo, argumentativo) que se trabajan en este proyecto. Se comienza a llenar el mapa con los conceptos referidos al texto narrativo; luego al expositivo y finalmente el argumentativo. Este mapa deben escribirlo en sus cuadernos.</p> <p>2. Párrafos sueltos. Trabajo en equipo</p> <p>Actividad 1: Conformación de grupos para entregar a cada uno un tipo de párrafos de los que se emplean en los textos expositivos (enumeración; causa consecuencia; secuencia temporal; definición; problema solución; comparación contraste). El trabajo consiste en organizar cada párrafo, porque están desordenados. Luego decir de qué trata cada uno. Según las respuestas de los estudiantes, la docente va diciendo a qué clase de párrafo corresponden.</p> <p>Actividad 2: En los mismos grupos, deben identificar los tipos de párrafos que contiene el texto. El agua como recurso (leído con anterioridad). Señalan, mediante el subrayado cada párrafo y escriben cómo se llama el</p>	<p><u>mapa conceptual</u></p> <p><u>Palabras _____ en cartulina.</u></p> <p>Tablero, cuaderno, diccionario</p> <p>Guía</p>

	<p>párrafo. Socializan la actividad y se hacen ajustes.</p> <p>3. ¿Qué significan las palabras?</p> <p>Actividad de vocabulario: La docente pega en el tablero las siguientes palabras (las lleva en pedazos de cartulina): sistemas acuáticos, hidrosfera, atmósfera, ecosistemas; ciclo hidrológico, sistemas acuíferos, inutilizable, agua subterránea, microorganismos, megalópolis, recursos hídricos.</p> <p>Actividad con los verbos: La docente recuerda el tema de verbos y los tiempos verbales, le pide a cada estudiante que resalte los verbos que encontró e la lectura El agua como recurso, se espera que los estudiantes reconozcan los verbos, luego como están trabajando en equipo se les solicita que los verbos encontrados los conjugue en los tres tiempos (pasado, presente y futuro). Aquí se pueden presentar dificultades con la conjugación, entonces la maestra interviene y realiza las correcciones en el tablero.</p> <p>Trabajo en equipo: Guía de lectura</p> <p>Actividad: Antes de conformar los grupos la docente explica que esta última actividad les permite saber realmente aprendieron algo sobre los textos expositivos, por ejemplo, lo de la estructura. Luego les muestra una guía, la cual explica detalladamente, da las indicaciones claras para que los chicos la desarrollen en grupo. El texto que trabajan es el del agua. (ver anexo 2)</p>	
--	---	--

<p>TRANSFERENCIA DE SABERES Y APRENDIZAJES</p> <p>Evidencias de los aprendizajes y de cómo se aprende los contenidos.</p> <p>Aplicación de conceptos y procedimientos trabajados en sesiones anteriores.</p> <p>Valoración de dichos aprendizajes</p>	<p>1. De visita por el comercio del municipio</p> <p>Actividad 1: Se organizan en pequeños grupos para visitar algunos establecimientos comerciales en el municipio. La docente les presenta el plano del municipio en el que parecen señalados algunos almacenes y tiendas que visitarán una semana después de planear esta actividad. En esta primera actividad los niños deben diseñar una breve entrevista para aplicar a la persona que los atiende cuando visiten los establecimientos. Las preguntas deben girar en torno a la utilización de bolsas de plástico o papel por parte de los clientes.</p> <p>Actividad 2: Análisis de las respuestas. También en grupo. Cada grupo presenta un informe oral del trabajo: tanto de la visita como de los resultados.</p> <p>2. Debate: ¿bolsa de papel? ¿bolsa de plástico?</p> <p>Actividad: la docente orienta el debate sobre el tema, a partir de los resultados de la entrevista llevada a cabo anteriormente. La docente, luego del debate se encarga de sacar las conclusiones. Estas se deben escribir en un cartel que permanecerá un tiempo en el salón.</p> <p>3. Comprensión de lectura</p> <p>Trabajo por parejas: la docente entrega a cada pareja el texto: ¿Papel o plástico? (ver anexo 5) Y la guía de lectura para este tipo de textos (expositivos) (ver anexo 6).</p>	<p>Humanos: Docentes y estudiantes</p> <p>Texto papel o plástico</p>
--	---	--

		<p>http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/138/papel-o-plastico</p>
EVALUACIÓN		
Rúbrica de evaluación (ver anexo 7)		
BIBLIOGRAFÍA		
<p>Ministerio de Educación Nacional, 1998. Lineamientos Curriculares de lenguaje. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional, 2015. Derechos Básicos de Aprendizaje. Bogotá: Editorial Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Recuperado 27 de mayo 2018. http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/54/el-agua-como-recurso</p> <p>Recuperado 27 de mayo 2018. http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/138/papel-o-plastico</p>		

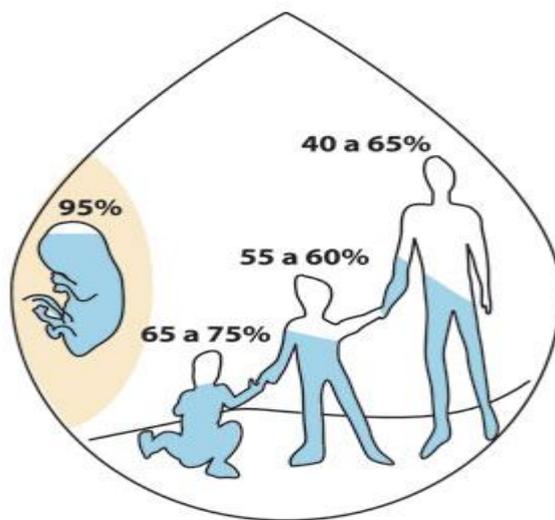
Anexo 2 . Texto No. 1

EL AGUA COMO RECURSO

Marisa Mazari Hiriati

El agua cubre aproximadamente el 75% de la superficie terrestre; es fundamental para los procesos tanto ambientales como sociales e indispensables para el surgimiento y desarrollo de la vida. En la actualidad estamos alterando los sistemas acuáticos a un ritmo

acelerado y enfrentamos gravísimos problemas relacionados con el uso y mantenimiento de este valioso recurso.



El agua forma una gran capa, que llamamos hidrósfera, sobre la superficie terrestre y se estima que su área de distribución cubre 510 millones de km². El volumen total de agua en el planeta es de aproximadamente 1 390 millones de km³. Éstas son las reservas de agua de la Tierra y de ellas sólo el 0.26% es directamente

utilizable por la especie humana. El agua de mar, que es la que cubre gran parte del planeta, contiene 33 partes por mil de sales disueltas, por lo que sería necesario que pasara por un tratamiento previo para que pudiéramos darle los usos del agua dulce. El agua es indispensable para la vida, y la que se encuentra en nuestro cuerpo debe tener ciertas características, como son que posea un cierto contenido y cantidad de sales y carezca de organismos que dañen la salud. Para que podamos consumirla y utilizarla en nuestras casas, en la producción de alimentos de origen vegetal o animal y en la industria, el agua debe ser dulce y de cierta calidad.

El ciclo del agua

Podemos decir que el agua, igual que la energía, no se crea ni se destruye, sólo se transforma. Está en continua circulación y movimiento, cambiando de un estado a otro, pero su cantidad en el planeta permanece constante. Y el agua que llueve, se almacena o evapora en los arroyos, ríos, lagos, lagunas y zonas costeras finalmente llega a los océanos, forma parte de lo que se denomina el ciclo hidrológico, que consiste en tres fases principales: la precipitación, la evaporación y el flujo, tanto superficial como subterráneo. Cada una de estas fases involucra transporte, almacenamiento temporal y cambio de estado del agua (sólido, líquido y gaseoso),

dependiendo de varios factores, como son la temperatura a la que se encuentra el agua, la latitud de la zona geográfica y la época del año.

El agua se almacena en distintos sistemas acuáticos, como son mares y océanos, lagos, presas, ríos, acuíferos, pantanos y casquetes polares, y en cada uno se mantiene por lapsos distintos. Pero de todos estos sistemas, únicamente de los de agua dulce depende en gran medida el funcionamiento de los seres vivos que no son marinos: las plantas y animales que necesitan de agua dulce para vivir y que son base del desarrollo y mantenimiento de la humanidad sobre la Tierra.

Las reservas de agua dulce están siendo utilizadas por la especie humana a una tasa extremadamente veloz, mucho más rápido de lo que tardan en recuperarse, por lo que este recurso, considerado como renovable, se empieza a transformar en no renovable.

Cantidad y calidad

La cantidad de agua con la que contamos en la Tierra no aumenta ni disminuye, pero la población humana sí ha crecido drásticamente, y por lo tanto ha crecido también la necesidad que tenemos de este recurso. Además, si bien la cantidad de agua es constante, no lo es la forma en que se distribuye en el tiempo: es irregular a lo largo del año y también varía en diferentes años dependiendo de las condiciones climáticas globales. De igual forma, los distintos ecosistemas, como las selvas húmedas, los bosques de pinos, los matorrales, los pastizales o los desiertos, influyen sobre la forma y la cantidad de agua que penetra en los sistemas de acuíferos, su conservación en el suelo o su paso a la atmósfera, lo que ocasiona que la disponibilidad de este recurso sea variable en cada región del planeta.

Más de 2.2 millones de personas mueren al año por enfermedades relacionadas con el uso de agua contaminada.

Además de la distribución geográfica y temporal, la calidad del agua es otro factor a considerar, ya que una parte importante del total de agua dulce con el que contamos resulta inutilizable debido a que lo hemos modificado al contaminar los sistemas acuáticos con una gran diversidad de sustancias como: metales, grasas, aceites, derivados de combustibles, disolventes industriales, así como miles de tipos de microorganismos.

Es importante considerar que aun si se cuenta con la cantidad de agua necesaria, ésta puede no cumplir con ciertas condiciones que permitan un uso adecuado. Es diferente un agua para uso y consumo humano de la que se utilizará para riego, o la destinada al cultivo de organismos

acuáticos, generación de energía eléctrica o para uso industrial. El problema en algunas zonas es que la misma agua se aplica a cualquier uso, sin tener en cuenta su calidad, lo que provoca serios problemas. Los relacionados con aspectos de salud son de suma importancia, pero también lo son los que están provocando cambios, en su mayoría irreversibles, en los ecosistemas del planeta. Cuando se hace referencia a la calidad del agua es necesario puntualizar qué tipo de sustancia contiene, ya sea suspendida o disuelta (sales, metales, hidrocarburos, plaguicidas, etc.), o bien de qué organismo (virus, bacterias, parásitos, etc.) se trata y en qué concentración o cantidad se encuentra, para entender la alteración del agua o del sistema acuático y qué tan seria, reversible o irreversible es.

En zonas urbanas existen diversas fuentes contaminantes que alteran la calidad del agua de los cuerpos superficiales como son los lagos y ríos, los cuales acarrearán sustancias y organismos hacia las lagunas y zonas costeras. Pero, aun cuando no los vemos, también estamos contaminando los sistemas de agua subterránea con una gran variedad de compuestos y de organismos que son liberados en la superficie y migran o se desplazan hacia abajo hasta llegar a los acuíferos.

Los compuestos o contaminantes pueden incorporarse a los cuerpos de agua en forma puntual, esto es, en un solo lugar, o bien de manera difusa, abarcando toda una región. Por lo general, en un sólo sistema de almacenamiento de agua, como un lago por ejemplo, se dan varios tipos de contaminación.

Las zonas rurales agrícolas en las cuales se utilizan fertilizantes y plaguicidas son ejemplos de contaminación de tipo no puntual o difusa, que produce problemas en amplias zonas de riego, en las que se desecha el agua que contiene esos compuestos. Lo mismo sucede en la actividad pecuaria, donde se generan una serie de alteraciones por microorganismos que son arrastrados a los cuerpos de agua, contaminándolos.

La mayor demanda de agua se da en las grandes ciudades o megalópolis, en las que el problema de su abasto está ligado a la salud y el bienestar de miles o millones de personas que en ellas habitan y que dependen para vivir de que existan recursos hídricos suficientes en la región.

RECURSOS DE AGUA DULCE	
Región	Metros cúbicos anuales promedio <i>per cápita</i>
Oceanía	53 711
Sudamerica	36 988
África Central	20 889
América del Norte	16 801
Europa del Este	14 818
Europa Occidental	1 771
Asia central y del Sur	1 465
África Central	1 289
África del Norte	495
Fuente: United Nations Enviroment Programme 2002	

Crisis del nuevo siglo

El agua utilizable por el ser humano se ha reducido en gran medida, lo que en pleno siglo XXI nos ha llevado a enfrentar una importante crisis mundial en torno al agua. Por ahora los conflictos por el agua se dan sólo entre regiones, por ejemplo los que existen en la frontera norte de México con los Estados Unidos por el río Bravo y el río Colorado, pero es muy posible que la necesidad de este recurso desencadene en parte las guerras del futuro.

Alrededor de dos millones de toneladas de desechos son arrojados diariamente a los distintos sistemas de almacenamiento de aguas, incluyendo residuos industriales, de fertilizantes y de plaguicidas.

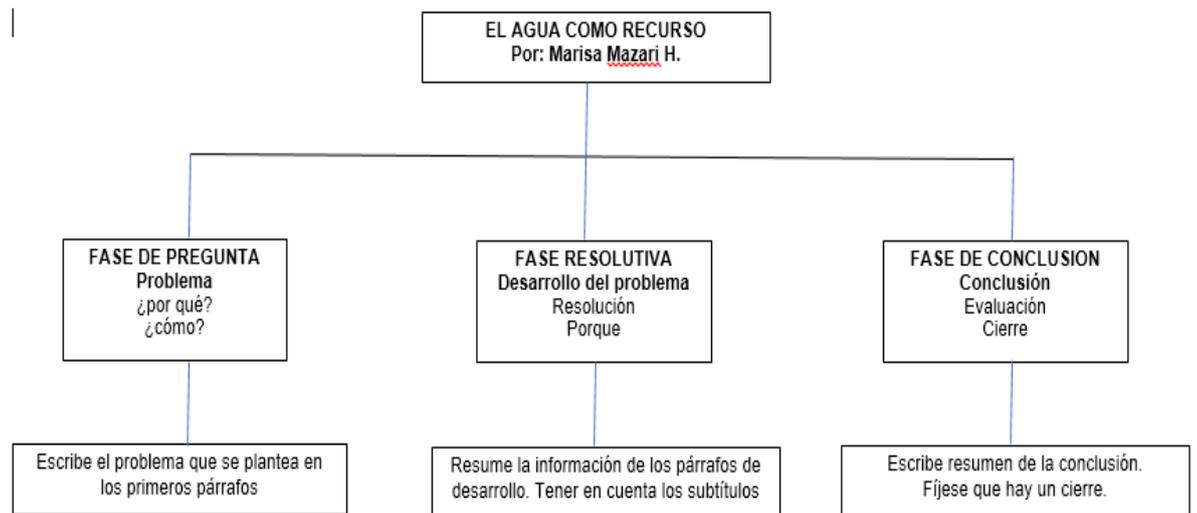
Y nosotros ¿qué podemos hacer para utilizar el agua adecuadamente y cooperar para que esta crisis no continúe y llegue a dimensiones irreversibles?

Los diferentes autores de este número de la revista *¿Cómo ves?* intentamos introducir al lector al tema del agua desde diferentes perspectivas. Esperamos con este número convencerlo de la importancia del agua como recurso no renovable y de la necesidad de que cada uno pongamos nuestro “granito de arena” para usarla de la manera más adecuada y ayudar a su conservación.

Marisa Mazari Hiriart trabaja en el Instituto de Ecología de la UNAM como investigadora titular. Durante los últimos 10 años ha estudiado los problemas del agua en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Tomado Revista Semana, 27 de mayo 2018.

Anexo 3 Estructura de un Texto Expositivo



Fuente Álvarez, T. Textos expositivo-explicativos y Argumentativos. OCTAEDRO, 2001.

Anexo 4. Cuadro comparativo tipología textual

	Texto	Escrito	Tema	Intención comunicativa	Estructura
1					
2					
3					

*Anexo 5 Texto No.2***¿Papel o plástico?****Benjamín Ruiz Loyola*

Las bolsas de plástico que nos dan en las tiendas se están prohibiendo en muchos lugares del mundo, pero, ¿se reduce el impacto ambiental sustituyéndolas por bolsas de papel?



En marzo de 2009 la Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó modificaciones a la Ley de Residuos Sólidos para prohibir que se sigan regalando bolsas de plástico a los consumidores en los establecimientos comerciales. Las modificaciones a esta ley entraron en vigor el 19 de agosto de ese año. Se previó un plazo de un año de adaptación para los comercios y a partir de agosto de 2010 se empezarán a aplicar sanciones a los infractores. Se supone

que se trata de una medida encaminada a evitar la contaminación por plásticos, pero vale la pena analizarla un poco más, porque plantea varias cuestiones que no han sido resueltas adecuadamente.

Las bolsas de plástico se están prohibiendo en muchos lugares del mundo, como el estado de California, en Estados Unidos; la ciudad de Toronto, en Canadá; el Reino Unido, China, Sudáfrica y algunas ciudades de Australia y la India. A diferencia de México, en estos lugares el éxito de la prohibición se mide en función del petróleo que se ahorra, no de la contaminación que se evita. La ONU está buscando una prohibición global, pero no va a ser fácil. En México esta medida sólo se ha tomado en el Distrito Federal.

Los efectos ambientales

"¿Papel o plástico?"; nos preguntan en las panaderías al ofrecernos bolsas para guardar nuestro pan. Hay que elegir, pero para eso habría que tomar en cuenta, por ejemplo, cuánto tardan en degradarse estos materiales. Resulta que el plástico tarda bastante más que el papel

en descomponerse, pero los efectos sobre el ambiente de producir uno y otro no son iguales. Por eso es necesario examinarlos. El papel se hace con la celulosa del tronco de los árboles, un compuesto polimérico hecho de unidades de glucosa que forman fibras de distintos tamaños, las cuales se mantienen unidas por la lignina. Esta sustancia da firmeza y dureza a la estructura de las fibras.

El papel se puede doblar porque las fibras son flexibles. Su resistencia mecánica a la tensión y a la deformación permite usar bolsas de papel para soportar cargas. Además, las fibras no se disuelven en el agua y, por ser químicamente estables, se pueden mezclar con aditivos; por ejemplo, colorantes.

La celulosa también se puede obtener a partir de papel reciclado y desechos de tela de fibras naturales como el algodón, el cáñamo, el lino y la seda. Pero estas fuentes de celulosa no bastan para satisfacer la gran demanda de papel de nuestra sociedad. Así, para fabricarlo no queda más remedio que cortar árboles. Por si fuera poco, preparar y trasladar los troncos requiere maquinaria especializada de gran tamaño que consume combustibles fósiles.

Los troncos cortados para producir papel se dejan secar un mínimo de tres años. Después se les quita la corteza con maquinaria especial y se cortan en pedazos muy pequeños, que se introducen en agua y se someten a altas temperaturas. A estos trozos se les añaden diversos productos químicos para eliminar sustancias como la lignina o las resinas, que pueden afectar la calidad del papel. Luego se vuelven a lavar para eliminar los residuos químicos y, si es necesario, se les somete a un proceso de blanqueo. Así se produce la pulpa para papel, a la que se le puede añadir algo de pulpa reciclada. Si en la fabricación se emplea material reciclado, la calidad del papel baja porque las fibras van perdiendo flexibilidad y resistencia cada vez que se reciclan. El papel se puede reciclar seis u ocho veces, según su calidad inicial. La pulpa es una suspensión de fibras de celulosa en agua que debe secarse antes de convertirse en papel. Para eso, primero se extiende la pulpa sobre una malla fina y se exprime con rodillos. Luego se seca con aire caliente o calor directo y vuelve a ser presionada con otros rodillos, que forman rollos enormes de papel cuyo grosor dependerá del uso al que está destinado. También los aditivos empleados definen el tipo de papel que se obtiene.

La nueva ley

Las modificaciones a la Ley de Residuos Sólidos que prohíben a los comercios empaquetar las mercancías en bolsas de plástico para entregarlas a los consumidores se publicaron en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 18 de agosto de 2009 (cinco meses después de ser aprobadas por

la Asamblea Legislativa). En el decreto correspondiente se establece que el Instituto de Ciencia y Tecnología del D.F. debe crear un programa de sustitución de plásticos en un término máximo de seis meses a partir de la entrada en vigor del decreto, plazo que terminó el 19 de febrero de 2010 y el programa todavía no se ha dado a conocer.

Fabricar papel causa deforestación, contaminación por combustibles fósiles y gasto de agua. Producir plástico es aproximadamente igual de contaminante para la atmósfera, pero la contaminación de agua y suelo es mayor en la producción de papel.

El plástico se elabora, principalmente, con productos derivados del petróleo. Para extraer petróleo hay que perforar pozos, lo que implica consumo de combustibles fósiles para la maquinaria y alteración de los ecosistemas donde esté ubicado el pozo. Además, hay que construir caminos para llevar y traer la maquinaria de perforación y el producto extraído, o bien construir un oleoducto para conducirlo. El petróleo se debe transportar a una planta de refinación o fraccionamiento, donde se destila para separarlo en sus componentes. Los productos no se separan de manera individual, sino que están agrupados según su punto de ebullición, es decir, la temperatura a la cual pasan de líquido a vapor. Los vapores obtenidos se vuelven a condensar y se separan así las distintas fracciones del petróleo. A partir de éstas se purifican los productos petroquímicos útiles para las distintas actividades industriales. Uno de éstos es el etileno, que se usa para obtener diversos productos como el etilenglicol, el cloruro de vinilo y el plástico conocido como polietileno, con el que se fabrican la mayoría de las bolsas empleadas en mercados y tiendas. Otra sustancia petroquímica que sirve para fabricar bolsas es el polipropileno.

Para fabricar las bolsas y otros artículos, el etileno que se transforma en polímero y se conserva en pequeñas lentejas, se calienta hasta que se derrite. Así se producen con él, mediante unos rodillos de prensa, una especie de cilindros con películas del grosor adecuado. El cilindro se corta a la longitud deseada y se sella el fondo. Se le puede cortar un agujero para que la bolsa tenga asas. Aunque el costo energético y el impacto ambiental de fabricar plástico son menores que en el caso del papel, también son significativos.

Destinos manifiestos

Una vez utilizado, el papel se puede reciclar o desechar como basura. Si se va a la basura, puede terminar en un relleno sanitario, donde se va degradando lentamente. Un buen relleno sanitario hace más lento el proceso de degradación por ser mezcla de muchos materiales

distintos, los cuales se encuentran muy compactados. Se calcula que el 14% de los residuos de un relleno sanitario están compuestos de cartón y papel.

Para reciclar el papel hay que convertirlo nuevamente en pulpa, para lo cual se emplearán productos químicos que separan las tintas. Además hay que volverlo a blanquear. Esto requiere grandes cantidades de agua. La pulpa obtenida se usa para fabricar nuevos productos de papel 100% reciclado, o para incorporarse a otros procesos de productos parcialmente reciclados. En la industria del papel sanitario (pañuelos y papel de baño) se reciclan grandes cantidades de papel.

El plástico tiene los mismos destinos que el papel: reciclaje o basura. Se calcula que en los rellenos sanitarios los materiales plásticos representan aproximadamente el 10% del peso y más del 20% del volumen. Una vez en el relleno, el plástico tarda mucho más que el papel en degradarse. Si su destino es el reciclaje, se acumula, se limpia y se vuelve a fundir para elaborar nuevos productos plásticos. Los plásticos se pueden reciclar más veces que el papel y pueden estar solos o mezclados con otros plásticos (por ejemplo, polietileno con polipropileno) para formar nuevos productos de consumo final, como tubos y mangueras en lugar de nuevas bolsas (aunque sí es posible elaborar nuevamente bolsas). Si bien se dice que los plásticos tardan entre 400 y 1 000 años en degradarse, no podemos afirmarlo porque los polímeros sintéticos se fabrican desde hace apenas un siglo, más o menos.

Las bolsas llamadas degradables, biodegradables u oxodegradables tardan alrededor de un año en deshacerse, porque tienen fragmentos oxigenados entre cadenas cortas de polímero. Estas cadenas cortas se rompen más o menos rápidamente y dejan fragmentos de polímeros que no son apreciables a simple vista. En uno o dos años dejamos de verlos, pero las cadenas poliméricas resultantes tardan bastante más en degradarse completamente.

Comparación entre papel y plástico

- Fabricar plástico consume 40% menos energía que fabricar papel, por lo que es menos contaminante.
- El plástico genera 80% menos residuos sólidos que el papel, por lo que ocupa menos espacio en los rellenos sanitarios.
- Solamente el 5% del plástico se recicla, mientras que en el papel se alcanza el 21% de reciclaje.

- El papel tarda menos en degradarse que el plástico.
- Un paquete de 1,000 bolsas de plástico tamaño estándar pesa aproximadamente 6.81 kg y tiene un grosor de 8.9 cm. Un paquete de 1,000 bolsas de papel con las mismas medidas pesa 63.56 kg y tiene un grosor de 116.84 cm. Por lo tanto, transportar bolsas de plástico exige menos combustible y genera menos contaminación.
- El papel se puede reciclar, para lo que se requiere agua limpia, productos químicos para blanqueo y manejo de fibras, energía para calentar y volver a obtener pulpa y papel. El papel se puede reciclar en promedio ocho veces antes de que las fibras se vuelvan demasiado cortas.
- El plástico se puede reciclar empleando energía para fundirlo y volver a formar materia prima o productos terminados. El consumo de agua y de productos químicos en este proceso es mínimo. El plástico se puede reciclar más de 20 veces antes de volverse débil y quebradizo.

El reciclaje

Mientras más papel se recicla, menor es el volumen de los rellenos sanitarios, lo que ayuda al ambiente. Empero, la contaminación asociada a la manufactura de papel es muy importante, ya que se usa mucha agua que se contamina, dependiendo de los productos químicos que se hayan empleado en el proceso. Si estas aguas contaminadas se vierten en mares, ríos y lagos, tienen efectos muy graves. Si consideramos, además, que el proceso implica un gasto muy alto de energía eléctrica, calorífica y mecánica, aunque el papel resultante se usara como combustible, la energía que se obtendría sería mucho menor que la que se invirtió en fabricarlo.

Que el impacto ambiental del plástico sea alto, y muchas veces astronómico en nuestro país, se debe a que reciclamos poco (aunque el índice de reciclaje en México no dista demasiado de las tendencias mundiales). Reciclar plástico consume mucha menos agua que reciclar papel. También es menor el consumo de energía asociado a su manufactura y transformación. Además, muchos plásticos pueden quemarse en calderas —por ejemplo, en plantas termoeléctricas— para generar energía eléctrica, con lo cual aumenta el beneficio que se obtiene de ellos. Puede ser que quemar plásticos sea altamente contaminante, pero solemos olvidar que son derivados del petróleo al igual que las gasolinas y otros combustibles fósiles, cuya extracción y refinación contamina también si no se toman medidas.

Desde luego, no todos los plásticos son combustibles, pero los que se usan para fabricar bolsas sí lo son (pero cuidado: el PVC —policloruro de vinilo— nunca debe quemarse, porque produce sustancias sumamente tóxicas y dañinas). Además, las bolsas de plástico usadas nos

pueden servir, al menos, para clasificar y separar la basura y así entregar al servicio de recolección paquetes de basura orgánica y basura inorgánica, cada uno en su propia bolsa.

Hay plásticos en los lugares más insólitos, desde el fondo de los mares hasta el estómago de peces que no pudieron digerirlos. Sin embargo, eso no es culpa del plástico, sino de quienes no depositamos la basura en su lugar. El papel llega a los mismos lugares, pero se deshace más rápidamente. Los peces que lo ingieren y no lo digieren lo desechan con mayor facilidad. Hoy en día se desarrollan plásticos más amigables con el ambiente. La investigación anda en pos de polímeros biodegradables, que se descompongan más rápidamente y que no generen nuevos contaminantes (véase "Plásticos biodegradables", *¿Cómo ves?*, No. 79).

Más información

- www.uaz.edu.mx/semarnat/cuanto_tarda.html
- www.jornada.unam.mx/2009/06/01/eco-c.html

¿Entonces?

Los plásticos no sirven sólo para fabricar bolsas y artículos como peines, cepillos y botellas, sino también para fabricar prótesis, válvulas cardíacas, lentes intraoculares y un sinnúmero de objetos que no solamente hacen la vida más fácil, sino larga y llevadera. No hay que satanizar al plástico simplemente porque los seres humanos no nos comportamos como es debido.

Tratándose de contaminación, los seres humanos debemos ser más conscientes y responsables. El dilema de la panadería, "¿plástico o papel?", se resuelve mucho mejor si en vez de utilizar artículos desechables empleamos bolsas, canastas o cualquier contenedor reutilizable.

Benjamín Ruiz Loyola es profesor de tiempo completo en la Facultad de Química de la UNAM y autor de más de 50 artículos de divulgación.

Tomado Revista UMAN, 27 de mayo 2018.

Anexo 6 Guía de lectura textos expositivos.

TÍTULO:	
INTRODUCCIÓN	
DESARROLLO	
CONCLUSIÓN	

RESALTE EN EL TEXTO:

El vocabulario técnico

Las formas verbales presentes (por lo menos 10). Luego, escriba en el cuadro que aparece a continuación dicha información:

	VOCABULARIO TÉCNICO	FORMAS VERBALES
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Escribir una breve definición para el concepto “_____”, desde la información que ofrece el texto. Evite utilizar verbos en tal definición:

Identifique como se ha organizado el texto, a saber:

Modos de organización	Idea principal
DESCRIPCIÓN	
DEFINICIÓN	
PROBLEMA-SOLUCIÓN	
COMPARACIÓN- CONTRASTE	
CAUSALIDAD	
OTRO ¿CUÁL?	

Para finalizar, elabore la estructura básica del texto que acaba de analizar. (En hoja aparte, por favor).

NOMBRES

Anexo 7 Rúbrica de Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
NOMBRE:			GRADO:	
TIPO DE TEXTO:			FECHA:	
COMPONENTES	Excelente	sobresaliente	Básico	Insuficiente
Participa y manifiesta interés en las actividades propuestas.				
Desarrolla las actividades cumpliendo las indicaciones dadas				
Expresa inquietudes y solicita ayuda cuando la requiere.				
Maneja los aspectos conceptuales abordados en las actividades				
Reconoce la estructura del tipo de texto trabajado.				
Diferencia las características de cada tipo de texto.				

Identifica sus habilidades en su proceso de comprensión lectora.				
Extrae información del tipo de texto trabajado.				
Asume una posición crítica frente al tipo de texto trabajado.				
Localiza la información en el texto.				

Anexo 8 Secuencia No 2.

 <p>INSTITUTO INTEGRADO DE COMERCIO CAMILO TORRES CAMILO TORRES</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA LECTURA DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO SEGUNDO TEXTO: LA LEY DEL MÍNIMO ESFUERZO</p>		
<p>Sede : Escuela Manuela Beltrán</p>		<p>Nivel educativo: Básica primaria</p>
<p>Asignatura: Lengua castellana</p>		<p>Grado: 5</p>
<p>Tema: Texto argumentativo</p>		
<p>Estándar: Comprensión e interpretación textual. *Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de brusquedad, organización y almacenamiento de la información. *Leo diversos tipos de textos: descriptivos, informativos, narrativo, explicativo y argumentativo. *Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Producción textual * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. * Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>		
<p>DBA (8) Comprende un texto leído. (1) Lee en voz alta con un volumen acorde al público al lugar en el que se encuentra. (4) Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</p>		
<p>Contenidos: Comprensión lectora – Introducción, argumento y conclusiones</p>		
<p>ACTIVIDADES</p>		
<p>Fase</p>	<p>Actividades</p>	<p>Recursos</p>
<p>EXPLORACIÓN Activación de conocimientos previos Y desarrollo de la información previa</p>	<p>Activación de conocimientos previos: Actividad 1. Lectura de imagen. La docente lleva un cartel donde se encuentra dibujada una tortuga y realiza un conversatorio con los estudiantes, planteando las siguientes preguntas. ¿Qué animal es? ¿Qué características físicas tiene? ¿Cómo es su medio de desplazamiento? ¿Conoce alguna tortuga? ¿Qué representa? Actividad 2: En el tablero la docente escribe la expresión “quiero evitar la fatiga”, pide a los estudiantes que relacionen el dibujo de la tortuga con la frase, cada estudiante dará la postura sobre</p>	<p>Cartel con el dibujo la tortuga. Tablero, marcadores. Humanos Docente y estudiantes</p>

	<p>el ejercicio realizado, y la maestra copiará en el tablero, las opiniones. Luego la docente pregunta a los estudiantes ¿Cuál cree que es el tema, del que se tratará el tema texto de hoy?</p> <p>2. Antes de leer Se reparte el texto (ver anexo 8) a cada estudiante, indicándoles que observen detenidamente la imagen de homero Simpson, que representa la imagen, además la maestra les da la palabra decidía y pide a los estudiantes que busquen el significado y un sinónimo de la misma. Luego se pide que revisen el texto, teniendo en cuenta, títulos y subtítulos si los hay, imágenes y quien es el autor del texto.</p> <p>3. Durante la lectura: lectura guiada La maestra inicia la lectura del texto, de manera pausada, y los estudiantes irán realizando la lectura del mismo de manera mental, subrayando todo aquello que les parezca importante. (La docente lee hasta el cuarto párrafo del texto y realiza la primera pausa); planteando las preguntas: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Cuál es la introducción del texto? Continúa leyendo hasta empezar el décimo párrafo 8 acá se hace la segunda pausa), indicándole a los estudiantes que subrayen la tesis que él autor expresa sobre el tema que trata, a la vez en su cuaderno van escribiendo los argumentos con los que el autor sostiene la tesis. Ahora las preguntas refiere a algo que ellos ya conocen (eso es lo que se espera)... ¿Qué es la pereza? ¿Qué quiere decir perezosos? Qué ¿características tiene una persona perezosa? ¿Cree que la pereza es un derecho? Luego, se realiza con el grupo un pequeño conversatorio sobre las respuestas dadas en la actividad anterior y la docente irá escribiendo en el tablero las respuestas de cada estudiante y se socializaran, con el fin de permitir expresar sus respuestas personales. Se continua con la lectura del texto (acá la docente termina la lectura del texto) Luego pide a los estudiantes que le lean lo que han subrayado, mientras la docente va escribiendo en el tablero algunas conclusiones que los estudiantes sacaron del texto.</p> <p>Comparan las ideas con que subrayaron los estudiantes. Para terminar se hace la siguiente pregunta ¿Cuál es la conclusión del texto? ¿Qué</p>	<p>Texto http://independent.typepad.com/eindependent/2012/09/la-ley-del-m%C3%ADnimo-esfuerzo.html</p> <p>Diccionario</p>
--	--	---

	<p>nos dice el texto? Se habla de la conclusión y el cierre del texto.</p> <p>Después de la lectura: Resumen</p> <p>Modelado: La docente elabora el esquema que muestra la estructura del texto argumentativo mientras va hablando y explicando cada una de sus partes(ver anexo 9)</p>	
<p>ESTRUCTURA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Apropiación de la nueva información relacionándola con la que ya tienen.</p> <p>Enseñanza de contenidos de lengua que tienen que ver con la comprensión de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parfraseo : Cuadro comparativo Actividad: Con la orientación de la docente se realiza un recuento grupal del texto. Luego se pide a los estudiantes que de manera individual realicen un parafraseo del mismo, para socializar y confrontar el trabajo realizado, se registra los aportes en un cuadro comparativo el cual estará en blanco detallando la tesis, los argumentos y las conclusiones, para ser diligenciado por estudiantes (se recomienda que el cuadro comparativo se realice en pliegos de papel) (Ver anexo 10). Este cuadro comparativo deben escribirlo en sus cuadernos. • Argumentos. Trabajo en equipo Actividad 1: Se les solicita a los estudiantes que se reúnan en grupos, y escriban con sus propias palabras lo que entendieron del texto, además considerando los argumentos, presentados en el mismo, con el fin de analizar si son o no verídicos, justifiquen sus respuestas. . • ¿Qué significan las palabras? Actividad de vocabulario: La docente pide a los estudiantes que busquen y amplíen el significado de las siguientes palabras. Asedia, Contemplativo, Holgazán, Lastro, Mediocre, Desangramiento, Emprendedor Trabajo en equipo: Guía de lectura Actividad: Esta actividad permitirá que la docente, verifique que aprendieron los estudiantes sobre los textos argumentativos. Luego les muestra una guía, la cual explica detalladamente, da las indicaciones claras para que los chicos la desarrollen en grupo. El texto que trabajan es la ley del mínimo esfuerzo. (ver anexo 11) 	<p>Cuadro comparativo</p> <p>Diccionario</p>
<p>TRANSFERENCIA DE SABERES Y APRENDIZAJES</p> <p>Evidencias de los aprendizajes y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos de búsqueda Actividad 1: La docente mostrará un direccionarlo, y proyectará la imagen de buscadores de internet, se socializarán los comentarios de los estudiantes, referentes al uso que le dan para buscar información. Realizando las siguientes preguntas ¿Qué es? ¿Cómo se 	<p>Diccionario</p> <p>Computador, video v bean, cuaderno</p> <p>Texto</p> <p>https://www.elespectador.com/opinion/leer-</p>

<p>cómo se aprende los contenidos. Aplicación de conceptos y procedimientos trabajados en sesiones anteriores. Valoración de dichos aprendizajes</p>	<p>llama? ¿Paraqué se utiliza? ¿Cuál de los dos es el que más utiliza? Actividad 2: Socialización de las respuestas. Cada estudiante comparte las respuestas a las preguntas formuladas; la docente registra en el tablero las respuestas compartidas, sobre el uso de buscadores en internet o diccionario, teniendo en cuenta las ventajas y desventajas de los mismos. Mesa redonda: Tic vs Textos Actividad: la docente orienta la mesa redonda sobre el tema, a partir de lo socializado en la actividad anterior. La docente, se encarga de registrar las conclusiones de la mesa redonda, las cuales se escribirán en un cartel que permanecerá en el salón Comprensión de lectura Trabajo por parejas: la docente entrega a cada pareja el texto: buscar con diccionario (ver anexo 12) y la guía de lectura para este tipo de textos (argumentativos) (ver anexo 11).</p>	<p><u>con-diccionario-columna-748682</u></p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>Rúbrica de evaluación (ver anexo 13)</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>		
<p>Ministerio de Educación Nacional, 1998. Lineamientos Curriculares de lenguaje. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Ministerio de Educación Nacional, 2015. Derechos Básicos de Aprendizaje. Bogotá: Editorial Ministerio de Educación Nacional. Recuperado 27 de mayo 2018. http://independent.typepad.com/elindependent/2012/09/la-ley-del-m%C3%ADnimo-esfuerzo.html Recuperado 27 de mayo 2018. https://www.elespectador.com/opinion/leer-con-diccionario-columna-748682</p>		

Anexo 9. Texto No. 1

LA LEY DEL MÍNIMO ESFUERZO



Por Raul Benoit

Jaimito el cartero, uno de los célebres personajes del Chavo del 8, repetía con desanimo en cada capítulo “quiero evitar la fatiga”, un guión que se propago como una enfermedad por América Latina.

Hoy día están de moda los jóvenes Ni – Ni (Ni trabajan, Ni estudian), que dependen de sus padres y viven rascándose la barriga como lo hacen los orangutanes que, aunque el hambre los asedia, la pereza no los deja levantarse a buscar alimentos.

También existen clubes de perezosos, que alegan que ese es un derecho de los humanos y desean disfrutar una vida contemplativa.

Pero lo que buena parte de la sociedad moderna no se percata es que el patrón de comportamiento de los holgazanes es un lastro para Latinoamérica, lo cual frena el desarrollo.

La desidia comienza en el colegio donde ciertos jóvenes deciden pasar el año escolar “raspando”, es decir, con bajas calificaciones y de esa forma ganan el curso sin quemarse mucho las pestañas ni agotarse estudiando.

Después siguen el mismo proceder en la universidad, dormitando en sus pupitres, apoyándose en colegas aplicados; copiando trabajos y comprando la tesis académica; finalmente emplean su método en la vida cotidiana, lo que se refleja en la productividad mediocre que tienen muchos sectores industriales y empresariales de nuestros países.

Un pretexto usual de los latinoamericanos es que “sabemos divertirnos”. Siempre hay un motivo para celebrar y brindar con aguardiente o tequila, porque para la fiesta y el relajo no hay flojera. Pero, cuando se trata de producir para la empresa o el hogar, surge el consejo de Jaimito el cartero: evitar la fatiga.

Las pérdidas en América Latina por empleados ineficientes e improductivos son multimillonarias. Calcule cuantas horas anuales se malgastan en tertulias entre compañeros hablando del último partido de fútbol; en conversaciones entre mujeres criticando el vestido y los zapatos de la que envidian; en tomaditas de café a cada momento; en usar el sanitario para hablar por celular y en chismografía en los pasillos censurando al jefe. Es como robarle tiempo a la empresa donde trabajan.

También hay otros desangramientos financieros: empleados de rango superior ineficientes que producen estrés entre sus colaboradores y esto se refleja en el rendimiento y la utilidad.

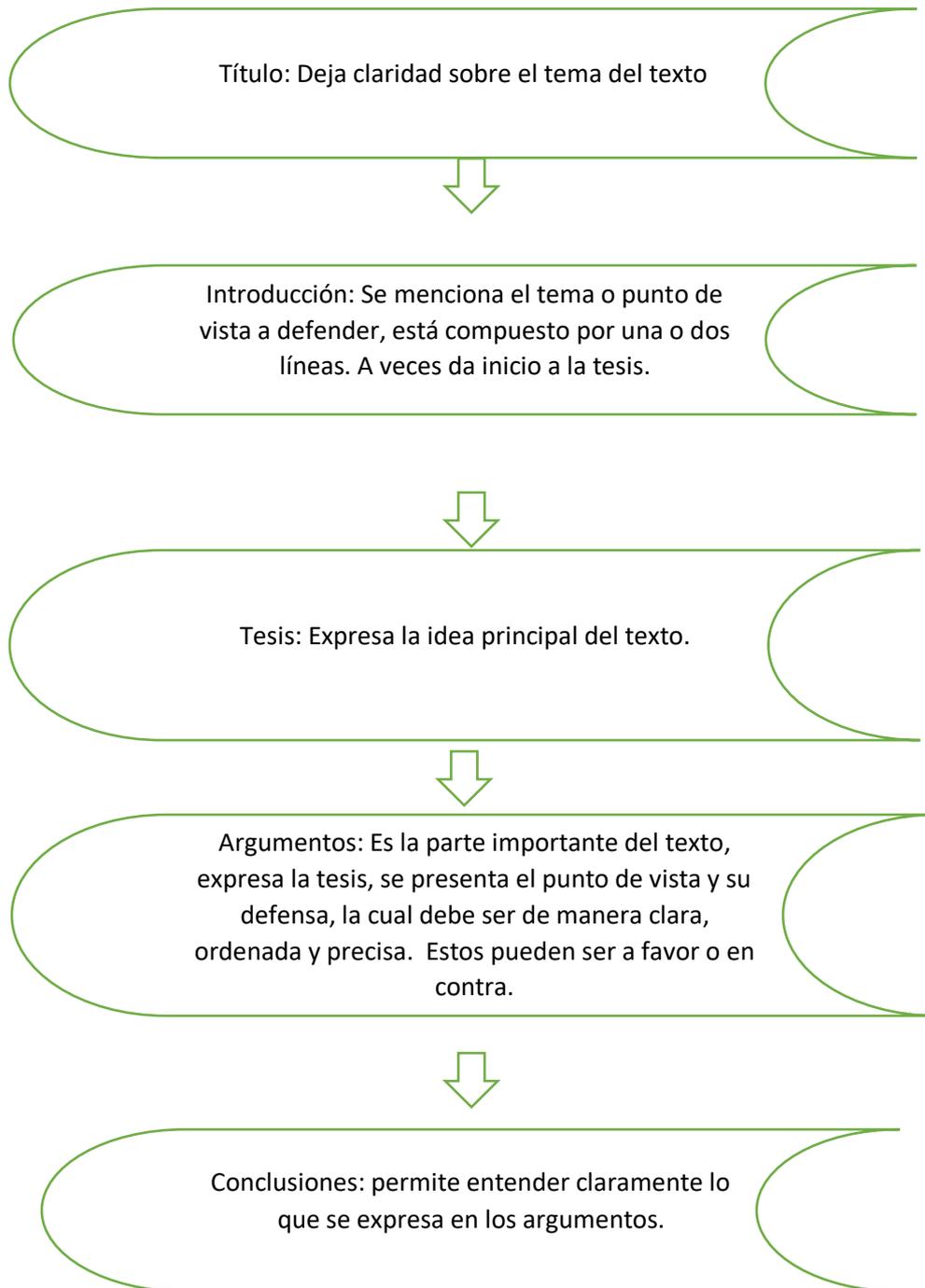
En mi país, Colombia, existe un buen ejemplo de productividad, los países. Habitan en una región que cubre 4 departamentos: Antioquía, Caldas, Risaralda y Quindío. Tienen fama de ser los más emprendedores de Colombia. Donde hay un paisa, el éxito brota como oro. Por eso mundialmente se habla del empuje paisa. Deberíamos seguir ese ejemplo.

No hay que confundir la vagancia con una buena productividad haciendo bajo esfuerzo. Hay que mezclar justamente los métodos para obtener resultados positivos en lo laboral y en motivos personales.

El yoga, por ejemplo, recomienda involucrar equitativamente el pensamiento, el organismo y la voluntad. De esa manera, el esfuerzo de cada parte de su cuerpo es mínimo, pero se logra una máxima eficiencia. Más que aplicar mucha energía hay que saber dónde y cómo hacerlo.

La ley del mínimo esfuerzo es una vergüenza humana. Huyamos de los perezosos.

Tomando. Blog Instituto Independiente, 27 de mayo 2018

Anexo 10 Estructura del texto narrativo

Anexo 1210 Guía de lectura de texto argumentativo

¿Cuál es el tema del texto?

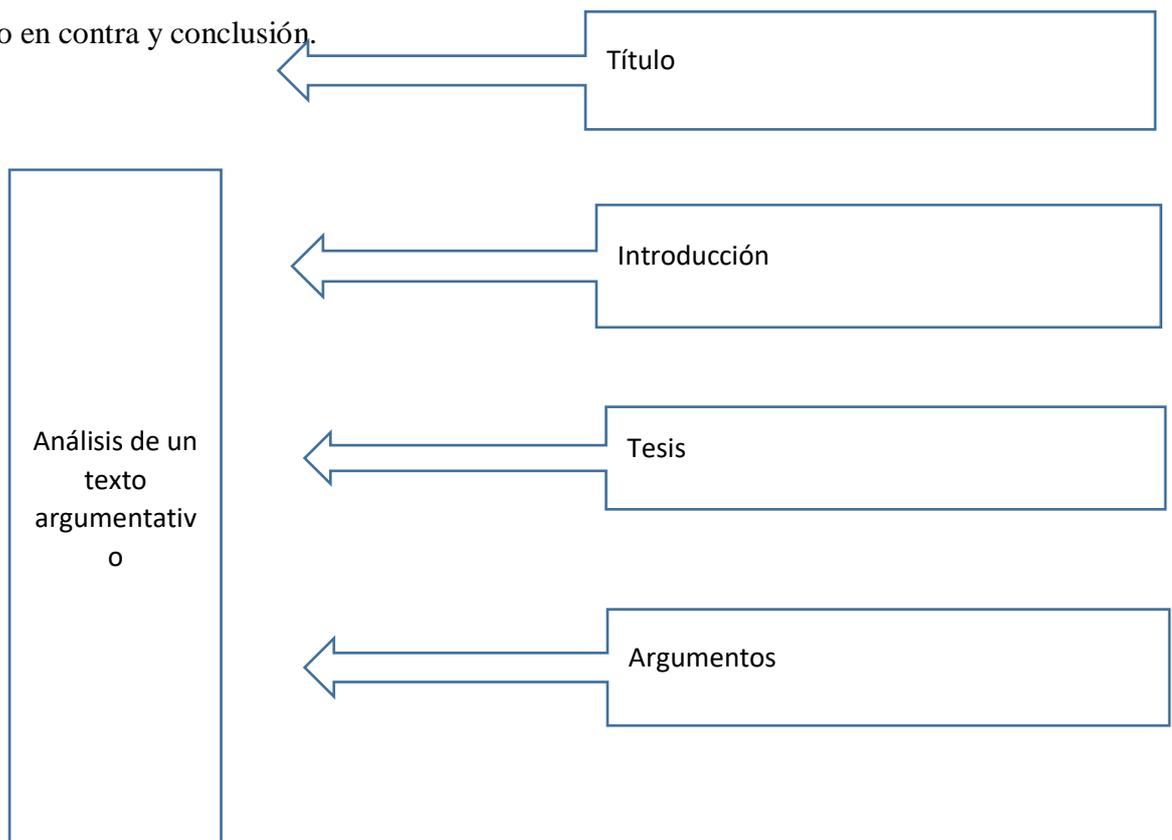
¿Cuál es la posición del autor respecto al tema? (escribir la tesis):

Escriba los argumentos expresados por el autor:

Escriba la conclusión del texto:

Complete el siguiente esquema

Partiendo del texto buscar con diccionario, escriba sus introducción, tesis, argumentos sean a favor o en contra y conclusión.





Relacione el texto con su contexto social:

Anexo 13 .Texto No 2 Buscar con diccionario

7 Abr 2018 - 10:00 PM

Por: Héctor Abad Faciolince

Leer con diccionario

En la Semana Santa que acaba de pasar estaba con unos amigos en una zona apartada del Caribe colombiano. El celular no tenía señal, no había WiFi, no nos llegaban las noticias sosas de la política y la vida transcurría con ese ritmo pausado de los osos perezosos que trepaban en cámara lenta a las copas de las bongas para comer despacio, muy despacio, flores y retoños. Si hay algún animal que enseñe la belleza de la lentitud y la dicha de no tener afán, es el oso perezoso. Una de esas tardes lentas teñidas de sopor, dormitando en la hamaca con el sonido hipnótico de las olas del mar, nos dieron ganas de jugar Diccionario (uno de los más graciosos y entretenidos juegos de sociedad). Pero en la cabaña no había diccionario.

Se nos ocurrió entonces ir al pueblo más cercano, a media hora caminando despacio, a ver si por casualidad allá, en la inspección de Río Cedro, había biblioteca y nos podían prestar un ejemplar. Yo me ofrecí a ir, porque era el que tenía más ganas de jugar. Y había biblioteca. Y había diccionario. Y me lo prestaron sin preguntarme siquiera si me llamaba Pedro o Juan. La niña que atendía la biblioteca (parecía si mucho quinceañera) me intrigó. Se llamaba Katy y era voluntaria; les hacía talleres de lectura a los niños del pueblo. Su tía, Luz Mary Cavadía, la encargada de la biblioteca, había salido a hacer una diligencia. Yo me puse a mirar las estanterías donde los libros estaban dispuestos con un orden pulcro. Había niños cómodamente echados en el suelo leyendo, y Katy me explicó (yo ya tenía el diccionario bajo el brazo para irme) que antes esa casa había sido el calabozo y la inspección de policía, pero que como ahora no había plata para tener policía en el pueblo, entonces la habían prestado para poner la biblioteca.

Cuando ya me iba llegó la directora, Luz Mary, que resultó ser una lectora y me reconoció. Yo me ofrecí a charlar con los jóvenes lectores del pueblo y quedé en volver el Viernes Santo, una o dos horas antes de la procesión, para no interferir con los oficios divinos. Así quedamos,

y en la cabaña jugamos Diccionario. Yo aprendí palabras tan raras como eurotofobia (el horror a los genitales femeninos) y recordé otras tan útiles como opoterapia (curarse de un órgano comiendo pedazos del mismo órgano de algún animal: hígado si sufres de cirrosis, sesos si eres muy bruto, callos si tienes acidez de estómago, y así). Todos jugamos y nos morimos de risa, desde los niños de 11 años hasta los sesentones. Una vez más comprobé que, como decía Joan Corominas, el español es una lengua llena de palabras fantasma, de palabras que no tenemos ni idea de lo que significan, y son magníficas.

El viernes volví a Río Cedro, con el paso pausado de los osos perezosos, a devolver el diccionario y a charlar con los jóvenes. Fueron unos 15, y no eran jóvenes, sino niños. La mayor tenía 17 años. Todos habían sido convocados por Katy, que tenía 20, así no los aparentara, y que en esos dos días ya se había leído un libro mío. Charlamos en el patio, sobre el piso de tierra, a la sombra de un techo de paja. Yo me sentí rodeado de atención, de amable timidez y dignidad. Eran niños de uno de los pueblecitos más pobres de Colombia, pero tenían sed de leer y de conocer. Personas de un altruismo raro, como Luz Mary, los animaban a querer los libros.

Y el jueves, una semana después, salieron los datos de la Encuesta Nacional de Lectura, que por primera vez en mucho tiempo eran positivos. Los colombianos leen, en promedio, cinco libros al año. Pero en realidad son niños como los de la Biblioteca Pública de Río Cedro los que ayudan a subir ese promedio. Ellos ahí, en sus sillitas de plástico o en el suelo, leen 20 o 30 libros al año. Leen por todos los que no leen en el pueblo. Y son los más jóvenes, y son la esperanza de que lleguemos a tener un país distinto y mejor. Mucho mejor que el que me tocó a mí. Y se lo debemos a pequeñas heroínas anónimas como Katy y como Luz Mary Cavadía.

Tomado del Periódico el Espectador, 27 de mayo 2018

Anexo 14 Rúbrica de evaluación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
NOMBRE:			GRADO:	
TIPO DE TEXTO:			FECHA:	
COMPONENTES	Excelente	Sobresaliente	Básico	Insuficiente
Participa y manifiesta interés en las actividades propuestas.				
Desarrolla las actividades cumpliendo las indicaciones dadas				
Expresa inquietudes y solicita ayuda cuando la requiere.				
Maneja los aspectos conceptuales abordados en las actividades				
Reconoce la estructura del tipo de texto trabajado.				
Diferencia las características de cada tipo de texto.				
Identifica sus habilidades en su proceso de comprensión lectora.				

Extrae información del tipo de texto trabajado.				
Asume una posición crítica frente al tipo de texto trabajado.				
Localiza la información en el texto.				

Anexo 115. Secuencia No. 3

 CAMILO TORRES INSTITUTO INTEGRADO DE COMERCIO CAMILO TORRES		
SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA LECTURA DE UN TEXTO NARRATIVO TERCER TEXTO: DE PLOMO, MALDTAS Y HERMOSAS, CUATRO MUJERES CON UN DOLOR ANCESTRAL		
Sede : Escuela Manuela Beltrán		Nivel educativo: Básica primaria
Asignatura: Lengua castellana		Grado: 5
Tema: Texto Narrativo		
Estándar: Comprensión e interpretación textual. *Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de brusquedad, organización y almacenamiento de la información. *Leo diversos tipos de textos: descriptivos, informativos, narrativo, explicativo y argumentativo. *Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.		
Producción textual * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. * Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.		
DBA (8) Comprende un texto leído. (1) Lee en voz alta con un volumen acorde al público al lugar en el que se encuentra. (4) Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.		
Contenidos: Comprensión lectora		
ACTIVIDADES		
Fase	Actividades	Recursos
EXPLORACIÓN Activación de conocimientos previos Y desarrollo de la información previa	Activación de conocimientos previos: Actividad 1: Trabajo grupal: La docente presentará varios textos narrativos y preguntará a los estudiantes la similitud entre ellos, realizando un cuadro comparativo (ver anexo 14) el cual se diligenciará con la ayuda de los estudiantes este apartado se supone que los estudiantes debe reconocer las características de un texto narrativo. . Actividad 2: Trabajo individual: Lluvia de ideas cada estudiante aportará desde su conocimiento que es un texto narrativo y qué características tiene. Después de conocer el	Textos narrativos. Tablero y marcadores Cartas con las preguntas. Humanos Docente y estudiante.

	<p>concepto de los estudiantes, con ayuda del docente, se organizará las ideas y se dará un solo concepto, sobre que es texto narrativo.</p> <p>Actividad 3. En Grupos responderán las siguientes preguntas. ¿Qué temática aborda el texto narrativo? ¿Cuáles son las características que diferencian este tipo de textos de otros? ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Cuál es la estructura del texto.</p> <p>2. Antes de leer</p> <p>La docente realiza una actividad dinámica a través de la entrega de cinco cartas las cuales poseen una pregunta, carta No 1: ¿Qué persona lo cuidaba cuando pequeño y que relación tenía con ella? No 2 ¿Qué es lo que más recuerda de esa persona? Carta No 3¿Qué es una niñera? Carta No 4¿Qué característica debe tener una niñera? carta No 5 ¿De dónde proviene la palabra niñera? Se socializan las respuestas. Luego se reparte el texto (ver anexo 15) a cada estudiante, indicándoles que lo observen de manera de global.</p> <p>3. Durante la lectura: lectura guiada</p> <p>La maestra inicia la lectura del texto, de manera pausada, y los estudiantes irán realizando la lectura del mismo, de manera silenciosa, en caso de encontrar palabras de uso poco común, pueden releer el texto y relacionarlos con la palabra, con el fin de encontrarle sentido. (La docente lee hasta el tercer párrafo del texto y realiza la primera pausa). Luego la docente pide a los niños que ubiquen y subraye el nombre de los personajes, características, hechos y consecuencias de ellos, hasta este momento de la lectura. La docente continúa la lectura (lee hasta empezar el décimo párrafo acá se hace la segunda pausa). Se indica a los estudiantes que identifiquen los personajes, anote los nombres y una breve descripción física y psicológica de ellos (ver anexo 16) Se continua con la lectura del texto (acá la docente termina la lectura del texto) Luego pide a los estudiantes que le lean lo que han subrayado y las palabras encontradas, mientras la docente va escribiendo en el tablero algunas de ellas, a continuación se socializa la actividad realizada en el segundo pare.</p> <p>Después de la lectura: Resumen</p> <p>Modelado: La docente elabora el esquema que muestra la estructura del texto narrativo mientras</p>	<p>Texto http://www.eltiempo.com/cultura/gente/las-cuatro-mujeres-que-cuidaron-de-nina-a-margarita-rosa-de-francisco-195756</p>
--	--	--

	va hablando y explicando cada una de sus partes (ver anexo 17)	
<p>ESTRUCTURA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Apropiación de la nueva información relacionándola con la que ya tienen. Enseñanza de contenidos de lengua que tienen que ver con la comprensión de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Friso: Trabajo colaborativo. Actividad: Con la orientación de la docente, se realiza el repaso de lo trabajado anteriormente. Teniendo en cuenta la lectura del texto y lo socializado en el trabajo anterior, la docente da indicaciones para que los estudiantes elaboren un friso, donde demuestren por medio de dibujos, la secuencia narrativa del texto leído, al final se socializará el trabajo realizado. • Trabajo en equipo Actividad 1: Se les solicita a los estudiantes que se reúnan en grupos, donde diligenciaran el cuadro de análisis e interpretación del texto narrativo (ver anexo 18). <p>Trabajo en equipo: Guía de lectura Actividad: Esta actividad permitirá que la docente, verifique que aprendieron los estudiantes sobre los textos narrativos. Luego les muestra un cuadro de 10s elementos del texto narrativo, el cual explica detalladamente, da las indicaciones claras para que los chicos lo desarrollen en grupo. El texto que trabajan es la ley del mínimo esfuerzo. (ver anexo 19)</p>	<p>Cartulina u hojas, colores, marcadores, pegante</p>
<p>TRANSFERENCIA DE SABERES Y APRENDIZAJES</p> <p>Evidencias de los aprendizajes y de cómo se aprende los contenidos. Aplicación de conceptos y procedimientos trabajados en sesiones anteriores. Valoración de dichos aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos de búsqueda Actividad 1: La docente muestra la imagen de la avalancha en Mocoa, y realiza preguntas a los estudiantes referentes, a lo que observan, se realiza la socialización de las opiniones Actividad 2: Socialización de las respuestas. Cada estudiante comparte las respuestas a las preguntas formuladas; la docente registra en el tablero las respuestas compartidas, sobre las impresiones de la imagen además de la relación que se haga referente a su realidad, correspondiente a la avalancha que se presentó en el municipio en el año 2010. <p>Comprensión de lectura Trabajo por parejas: la docente entrega a cada pareja el texto: buscar con diccionario (ver anexo 20) y la guía de lectura para este tipo de textos (argumentativos) (Ver anexo 19).</p>	<p>Texto</p> <p>https://www.semana.com/nacion/articulo/tragedia-en-mocoa-cronica-de-la-primera-noche/520740</p>
EVALUACIÓN		
Rúbrica de evaluación (ver anexo 21)		
BIBLIOGRAFÍA		
Ministerio de Educación Nacional, 1998. Lineamientos Curriculares de lenguaje. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.		

Ministerio de Educación Nacional, 2015. Derechos Básicos de Aprendizaje. Bogotá: Editorial Ministerio de Educación Nacional.

Recuperado 27 de mayo 2018. <http://www.eltiempo.com/cultura/gente/las-cuatro-mujeres-que-cuidaron-de-nina-a-margarita-rosa-de-francisco-195756>

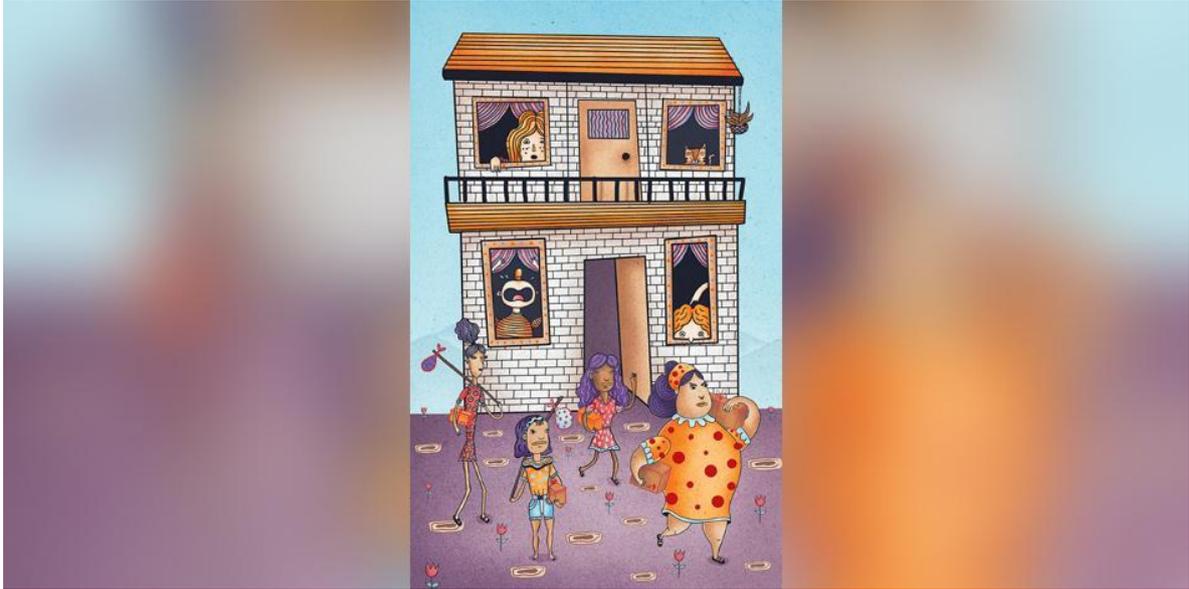
Recuperado 27 de mayo 2018. <https://www.semana.com/nacion/articulo/tragedia-en-mococronica-de-la-primera-noche/520740>

Anexo 16 Cuadro comparativo

Aspectos	Texto 1	Texto 2
Título		
Tema		
Personajes		
Hechos		
Lugares		
Intención comunicativa		

Anexo 17 Texto No 1.

DE PLOMO, MALDITAS Y HERMOSAS, CUATRO MUJERES CON UN DOLOR ANCESTRAL



A finales de los años 60, mi papá, que es arquitecto, terminó de construir una casa frente al río Cali que llamábamos ‘La casa española’. Los recuerdos que tengo de esa época son intensos y algunos muy turbadores.

Por esos días, mis padres se habían unido con un grupo de amigos para armar El Circo de Variedades, un proyecto teatral que con el tiempo los convirtió en una compañía ‘amateur’ de casi 80 personas. Tuvieron tanto éxito con sus funciones en Cali que empezaron a contratarlos para que fueran a otras ciudades.us viajes eran constantes y quedábamos bajo el cuidado de cuatro mujeres que de muchas maneras marcaron la vida de mis hermanos y la mía. Piedad y sus sobrinas Gloria y Zoraida, habían venido desde Barracahona, un pueblo del que nunca volví a tener noticias, y Marilda había llegado hacía poco de Tadó, un caserío devorado por las selvas remotas del Chocó.

Piedad, corpulenta y con una voz atronadora como su temperamento, era la comandante en jefe de las otras tres, que vivían tan atemorizadas por ella como vivíamos nosotros.

El tamaño de esta valquiria de más o menos 35 años era descomunal y así mismo el poder que ejercía en la casa cuando mis papás no estaban. No recuerdo un solo gesto de ternura por su parte; creo que, más bien, nos odiaba a muerte.

Un día que estaba tendiendo la cama en la alcoba de ellos, quise entrar y eso la enfureció tanto que me metió los dedos a la fuerza por el lado de las bisagras y fue cerrando la puerta

hasta que empecé a llorar por el machucón. Cuando ya los gritos la aturdieron lo suficiente, me sacó la mano adolorida y me llevó al baño a lavármela con alcohol.

“Pa’ que deje la needá”, me advirtió.

¿Qué le pasaba? No pocas veces pienso en ella con cierta compasión y me pregunto cómo lograba sobrevivir a su propia cólera. Qué irónico que además se llamara Piedad. Estoy segura de que ni ella misma sabía lo que ese gran nombre significaba.

La mujer tenía una de esas presencias contundentes, inolvidables por lo perturbadoras y fascinantes al mismo tiempo. También era una madre acostumbrada a la guerra y a pelear a dentelladas por un hijo pequeño que le cuidaba una comadreen su vereda de bareque.

Era una madre acostumbrada a la guerra y a pelear a dentelladas por un hijo pequeño que le cuidaba una comadre

Piedad tenía la talla de los que nacen para gobernar y bramaba como una tormenta cada vez que cualquiera de sus subalternos en la casa española le desobedecía. Se había ganado el aprecio de mis padres, no podían sino confiar en su firme personalidad que, además, adornaba con unas carcajadas carismáticas y musicales llenas de dientes fuertes y blancos. Cuando se ausentaban, lo hacían seguros de que nos dejaban en las mejores manos: las de ella.

Contar con ayuda doméstica no era tan barato para mi padre, quien, dicho sea de paso, había dejado los restos de sus ahorros en la construcción de aquella casa de sus sueños.

Pero mi mamá no pudo negarse ante el ruego vehemente del mujerón que pedía ser recibida con sus dos jóvenes familiares, quienes, agotadas de arrastrar su miseria desde sus devastados lugares de origen, la miraban con la boca abierta. Finalmente, habría techo y protección para todos.

La crudeza de Piedad en la forma de castigarnos o premiarnos era tan primitiva y natural como la de una criatura salvaje.

Cuando estaba de buenas nos llevaba hasta su madriguera, el aromático “cuarto de las muchachas”, donde ella y sus jóvenes pupilas retozaban, fumaban cigarrillo al revés, bailaban salsa y contaban cuentos de pájaros brujos y espantos.

A veces, Zoraida, la de color más oscuro, casi púrpura, se quitaba la blusa y se soltaba el brasier, y toda obscena y desdentada nos invitaba a tocar sus tetas que colgaban tristes como chupos de loba.

“Tóquenme los timbres”, decía con una voz chillona como el graznido de los pájaros brujos.

Gloria y Marilda eran las más jóvenes. La primera, alta y flaca, parecía una estatuilla de madera; silenciosa y alerta como un animal de la noche, siempre descalza, obedecía sin protestar los comandos de la hercúlea Piedad, a quien seguía como una sombra.

La segunda, también delgada pero de estatura más baja, a diferencia de Gloria, era una jovencita observadora, astuta y con más fuego en la mirada y en la sangre.

Cuando mis papás se iban de gira con El Circo de Variedades, los tres niños dormíamos en su cama con las cuatro mujeres acostadas en colchonetas.

Cuando mis papás se iban de gira con El Circo de Variedades, los tres niños dormíamos en su cama con las cuatro mujeres acostadas en colchonetas. Esas noches eran desasosegadas y eternas. En medio de una de aquellas, me desperté y vi un lobo vestido con pijama y gorro, como el del cuento de Caperucita, y empecé a gritar y a señalar dónde estaba. Lo vi precisamente en frente de la cama, al lado de alguna de las muchachas.

Se armó un alboroto tremendo y Zoraida, la púrpura, la de los pechos de loba, empezó a saltar cuando me oyó decir, “ahí hay un lobo”, con unos brincos que hoy, al recordarlos, me parecen una danza ceremonial primitiva, porque los acompañaba con unos cantos guturales y en staccato, unos chillidos feroces que pretendían conjurar mi horrible visión.

Cuando mis padres volvían, la casa española salía de sus tinieblas como por encanto. Se llenaba de música y de belleza, de flores, de magia, de visitantes, y de seres que, como ellos, sabían amar, abrazar y besar.

Solo mi hermana mayor iba al colegio, de modo que a mi hermano y a mí nos tocaron más horas bajo la mano fuerte de Piedad y sus protegidas que gozaban asustándonos de las formas más creativas. A menudo hacían toda una parodia de que se iban a ir de la casa y nos iban a dejar solos.

Hacían como que habían empacado todas sus cosas en unas cajas de cartón y salían de la cocina desfilando hacia la puerta principal. En ese momento, preferíamos su presencia terrible al desamparo total y les implorábamos a los gritos que no se fueran, que no nos dejaran.

No sé qué era lo que hacíamos mal como para merecer sus amenazas. Creo que mis hermanos y yo dábamos por hecho que compartir la vida con ellas era así, una constante zona de peligro que nos daba miedo denunciar.

Barracahona, Tadó. Me gustaban esos nombres, me intrigaba el sonido carrasposo de la palabra ba-rra-ca-ho-na en los labios finamente delineados de Piedad que, cuando se fruncían para silbar, me parecía ver una flor carnívora.

No puedo recordar su voz sin el eco que estremecía las paredes de la espaciosa casa española, que ni siquiera cuando susurraba narrando sus historias de muertos dejaban de temblar.

Barracahona me sonaba a barraca, a barro, a aguas negras. Era una palabra llena de misterio y de sombras.

Tal vez fuera un pueblecito sin luz eléctrica, hediondo a basura y a detritus, plagado de niños barrigones por los parásitos y mujeres embarazadas. Piedad había nacido en aquel lugar embrujado y golpeado por el abandono y el analfabetismo, donde sus ancestros esclavos hallaron un asiento para llorar su pasado, por fin en “libertad”.

Edad había nacido en aquel lugar embrujado y golpeado por el abandono y el analfabetismo, donde sus ancestros esclavos hallaron un asiento para llorar su pasado, por fin en 'libertad'Sí, entre comillas, porque la pobreza era ahora su cruel capataz, y ahí se encontró ella con quién sabe qué demonio africano que la montó y la trajo a maldecir esta ridícula civilización de blancos venidos a más.

Piedad tenía un rostro perfecto. Era una mujer de plomo, maldita y hermosa. Imaginé que sus orígenes bien pudieron ser reyes bantúes o carabalés y que muchos descendientes como ella fueron empacados como ganado en cajas podridas para venir acá a lamberles a sus verdugos.

Por motivos económicos, mi papá tuvo que vender la casa española y cuando nos pasamos a otra más pequeña, Piedad desapareció con Gloria, Zoraida, su infierno y el nuestro. Solo

quedó la no menos bella Marilda, la chocoana adolescente que terminó convirtiéndose en nuestra niñera.

En el fondo de su alma también vivía agazapada una fiera herida y resentida que no tardó en salir a sangrar y a rabiarse por cuenta de los niños de sus patrones, pero nunca alcanzó la crueldad de Piedad. Algo en su corazón no la dejaba detestarnos: ella era una niña también, como nosotros.

La joven llevaba a cuestas una historia triste que ella misma nos contaba por retazos, añadiendo en cada oportunidad nuevos eventos que no sabíamos si inventaba o le habían ocurrido en realidad.

Ignoraba quiénes eran sus padres y creció en la finca de un supuesto tío a pocos kilómetros del municipio de Tadó, al oriente del departamento del Chocó.

El tío Evelio era un hombre viudo muy mayor que la puso a batear oro en las orillas del río San Juan, a ella y a su hermana menor, casi antes de que aprendieran a caminar.

Marilda, la más lista de las dos, soñaba con escapar algún día de aquella tierra de nadie y de las manos procaces del viejo que abusaba de ambas indistintamente.

Una noche, durante la fiesta de la Virgen de la Pobreza, aprovecharon el temporal y la borrachera del tío Evelio para escapar en la canoa que transportaba la gasolina.

Sobrevivieron pidiendo limosna y colando el oro del río que las botó finalmente en el puerto de Istmina. Allí, después de varios días durmiendo en un rincón de la iglesia, conocieron a una mujer que reclutaba personal de servicio doméstico para llevar a Cali.

Marilda llegó a la casa española con solo 14 años, pero le sobró temple en el carácter para ayudarles a mis padres a criarnos, alegría para enseñarnos a bailar y dignidad para heredar el puesto de Piedad sin tratar de imitarla.

El dolor ancestral que atraviesa los huesos de mujeres como Piedad, Gloria, Zoraida y Marilda va más allá de unos gestos desesperados de venganza y de aparente indecencia.

Su pena es inaudita e insondable, como son las confluencias arbitrarias de injusticia que llenan esto que extrañamente llamamos existencia.

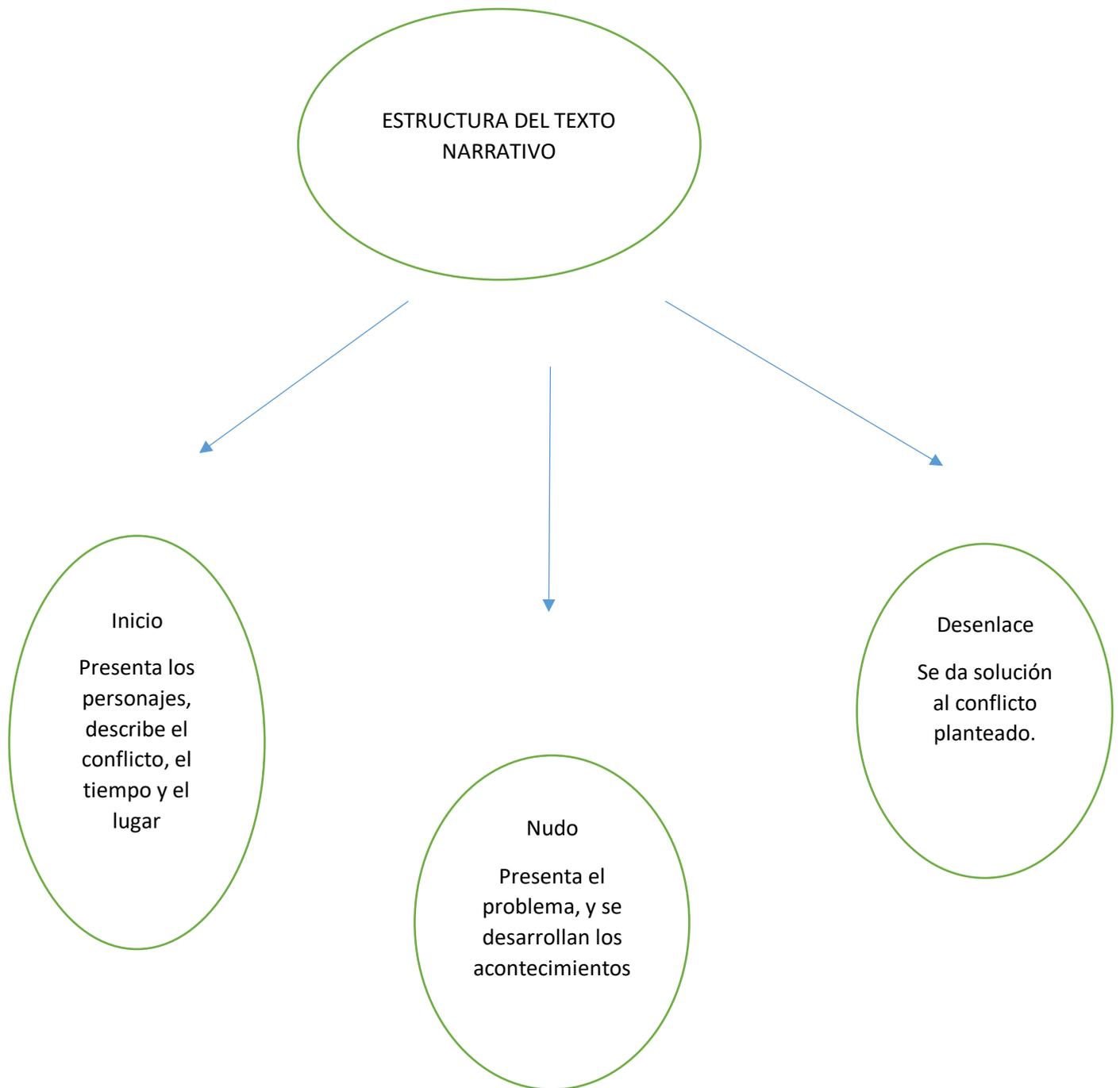
Hoy, en el altar perdido de estas genuinas vírgenes de la pobreza y del desarraigo, he venido a poner flores con una reverencia.

Tomado el periódico El Tiempo, 27 de mayo 2018.

Anexo 18 Cuadro de descripción de los personajes

Nombre de los personajes	Descripción física	Descripción psicológica

Anexo 19 Estructura del texto narrativo



Anexo 20 Cuadro análisis e interpretación del texto.

	Evaluó mi trabajo	
	Si	No
¿El texto tiene título?		
El inicio, ¿Presenta los personajes y lugar donde ocurre la historia?		
En el desarrollo, ¿Encuentro las acciones que suceden o un problema que los personajes deben resolver?		
¿Hay un desenlace que finaliza la historia y resuelve el problema?		
¿Hay descripciones de los personajes?		
¿Se reconoce el ambiente donde ocurren los acontecimientos?		

Anexo 21 Cuadro de elementos del texto narrativo

Elementos	Respuesta
Espacio	
Argumento	
Narrador	
Personajes	
Tiempo	

Anexo 122 Cuadro guía de lectura de texto narrativo.

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar ocurren los hechos narrados?

¿Qué les ocurre a los personajes?

¿Existe algún parecido entre los dos textos leídos?

¿Existe alguna diferencia entre los dos textos leídos?

Con base en la lectura orden los eventos en el siguiente cuadro

Titulo:
Evento 1:
Evento 2:
Evento 3:
Evento 4:
Evento 5:

Tome el texto “La horrible noche no cesa en Mocoa” y realice la estructura del texto narrativo (inicio, nudo y desenlace)

Complete el cuadro con las palabras desconocidas que encontró.

Palabra desconocida	Significado	Interpretación

*Anexo 133 Texto No 2***La horrible noche no cesa en Mocoa**

Sin agua potable, sin luz, y casi sin alimentos, así fue la primera noche de habitantes y damnificados después de la tragedia. Por Rodrigo Urrego, enviado especial de Semana.com a Putumayo.



A las 7:00 de la noche, Mocoa parecía un pueblo fantasma. Los sábados al atardecer, en la capital del Putumayo, la música popular y el vallenato retumban en bares y discotecas del centro. Pero este primero de abril dominaba un crudo silencio. La gente caminaba por entre las calles oscuras, unos buscando comida, otros esperando la hora de dormir. En una esquina decenas de personas se apretujan para cargar sus teléfonos celulares en la planta eléctrica del local de Drogas La Rebaja. La noche, la horrible noche que comenzó el viernes aún no termina, y su final no se advierte cercano.

Para cientos de familias de 17 barrios, la última noche del mes de marzo, parecía ser una más. Hasta que un leve ronroneo se fue colando por las ventanas y se fue convirtiendo en un crujido de la tierra. Un sonido terrible, como del apocalipsis. Cuando muchos quisieron asomarse a la calle para saber lo que sucedía ya tenían el agua en las rodillas. Otros ni siquiera se dieron cuenta pues la furia de una avalancha, provocada por el desbordamiento de tres ríos (el Mocoa, Mulato y Sancoyaco), arrasó con todo lo que encontró en su camino: hombres, mujeres, niños, animales. “La casa la partió por la mitad, salí por encima del techo”, dice

Eduardo, uno de los sobrevivientes de la mayor tragedia, por causa natural, en la historia del Putumayo.

La primera noche después de la avalancha, Mocoa es una zona devastada. En las viviendas la luz de las velas trata de hacer la noche más corta. No hay agua potable, sólo agua lluvia almacenada en baldes, que ahora sirve para todo. Los alimentos escasean, pues el lodo se llevó los que había en la plaza de mercado. Los almacenes tienen las puertas cerradas, por el temor a los saqueos, y las dos bombas de gasolina que aún tienen combustible, registran una desesperante fila de vehículos y motocicletas.

“Ya lloramos todo el día, Dios nos ha regalado la vida”

Desolación, caos, desespero y tristeza, pueden ser las cuatro palabras que describan el ambiente que se respira en la capital de Putumayo.

Eliécer, pequeño de estatura, era uno de los que caminaba frente a la despensa ‘El Paisa’, uno de los pocos sitios abiertos en la noche del sábado. Las botas de caucho y el barro en el pantalón delataban que había estado en la zona de la tragedia todo el día. No es damnificado, ni perdió familiares en el lugar, pero se asomó para ayudar a sus paisanos. “No tengo palabras, no sé cómo describir lo que está viviendo Mocoa. Esto no es real”, dice antes de seguir su camino. El domingo volverá temprano al barrio San Miguel, donde cree que lo siguen necesitando. Por esa misma calle, abajo del Comando de la Policía, principal punto de encuentro de rescatistas y autoridades, varios camiones cargados de enseres y electrodomésticos buscaban la salida de la ciudad, a pesar de la oscuridad.

Varios habitantes empacaron sus pertenencias y se fueron hacia municipios vecinos como Villagarzón, a 45 minutos de Mocoa, donde tampoco hay luz, y donde el río arrastró a por lo menos 30 personas. Al menos esa es la cifra de cuerpos que se han encontrado en zona rural de ese municipio, donde aterrizan todas las ayudas que llegan de Bogotá.

El Instituto Tecnológico de Putumayo se convirtió en el principal albergue de los sobrevivientes. Familias enteras, madres gestantes, abuelos, pasan la noche como pueden en salones de clase y en el coliseo. Acostados en colchonetas, muy juntos los unos de los otros, y dando prioridad a los niños, quienes, a pesar de la tragedia, duermen sin tormento. Los damnificados refugiados allí ya pasan de mil.

Los adultos prefieren no cerrar los ojos. Sentados en los pupitres, y también a la luz de las velas, pasan las horas con la mirada perdida. Lo perdieron todo, y temen la noche sea muy larga. “Anoche nos acostamos y amanecemos en la calle”, dice Ferney, un anciano campesino que prefiere no acordarse para no llorar. “Ya lloramos todo el día, Dios nos ha regalado la vida”, dice a manera de consuelo.

“Por lo menos está despejado”

Casi todos quienes están en este albergue eran habitantes del barrio San Miguel. Esta noche piensan en los vecinos que fueron arrastrados por el lodo y la piedras. Jaime, con rasgos indígenas, recuerda que vio a una señora levantando los brazos y pidiendo ayuda, y resignado dice que quiso ayudarla, pero no había como. “Si la intento salvar hubiera muerto”.

Antes de la media noche, los vecinos del barrio Luis Carlos Galán llegaron al albergue con chicharrón y tajadas de plátano para los damnificados.

“Por lo menos está despejado”, dice Ferney mientras sube la mirada al cielo estrellado. La noche anterior no se veía una sola estrella y el agua que caía como si se tratara de un diluvio. “Llovió lo que no está en los escritos” recuerda. Y eso que en Mocoa la lluvia es constante. Caen 400 milímetros de agua en un mes, pero en la noche del viernes cayeron 130, en unas pocas horas. Ninguno de los damnificados del albergue encuentra palabras para describir aquello, que solo atinan a calificar de “impresionante”.

Cada vez que un funcionario del gobierno aparece por el coliseo, claman ayuda. Han quedado en la calle. Algunos no saben cómo van a volver a comprar una casa, con qué dinero. Pero el denominador común es la fe. A esta hora se escuchan las alabanzas que le hacen a sus santos como acción de gracias por tenerlos con vida.

La noche se hace larga, y el cansancio pasa factura. A la media noche los damnificados refugiados en el Coliseo ya no hablan, guardan silencio, pero no todos tienen los ojos cerrados. Es difícil cerrarlos. La última vez que lo hicieron, lo perdieron todo. Por eso se alarga la vigilia. La horrible noche en Mocoa aún no cesa.

Tomado Revista Semana, 27 de mayo 2018.

Anexo 144 Rubrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
NOMBRE:			GRADO:	
TIPO DE TEXTO:			FECHA:	
COMPONENTES	Excelente	sobresaliente	Básico	Insuficiente
Participa y manifiesta interés en las actividades propuestas.				
Desarrolla las actividades cumpliendo las indicaciones dadas				
Expresa inquietudes y solicita ayuda cuando la requiere.				
Maneja los aspectos conceptuales abordados en las actividades				
Reconoce la estructura del tipo de texto trabajado.				
Diferencia las características de cada tipo de texto.				

Identifica sus habilidades en su proceso de comprensión lectora.				
Extrae información del tipo de texto trabajado.				
Asume una posición crítica frente al tipo de texto trabajado.				
Localiza la información en el texto.				

*Anexo 25 Encuesta a Padres de familia***ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA**

Objetivo: Identificar la importancia de la lectura crítica de diversos tipos textos fortalecer la comprensión lectora, teniendo en cuenta los niveles de comprensión en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán.

Indicaciones: Contesten en su totalidad las siguientes preguntas, con la mayor sinceridad.

Datos personales:

Edad: _____ sexo: _____ estrato social: _____

Nivel académico:

Primaria: Si ____ No ____ finalizado: Si ____ No ____

Secundaria: Sí ____ no ____ graduado: Si ____ No ____

Educación superior: Si ____ No ____ graduado: Si ____ No ____

Profesión: _____

1. ¿Le gusta leer?

- Mucho _____
- Regular _____
- Casi nada ____
- Nada _____
- No contesta _____

2. ¿Cuántos libros tienen en casa?

- Menos de 5 _____
- Entre 5 y 20 _____
- Entre 50 Y 100 _____

- Más 100 _____

- No contesta _____

3. Los libros que lee, generalmente

- Los compra _____

- Se los regalan _____

- Suelen ser prestados _____

- Los toma de la biblioteca _____

- No contesta _____

4. ¿Según su criterio cuántas veces le dedica a su hijo(a), en apoyo de la lectura?

- Una vez _____

- Cada vez que siento la necesidad. _____

- Esporádicamente _____

- Una vez por semana _____

- No me queda tiempo para ello _____

5. ¿Dentro del hogar que actividades se desarrollan para fortalecer la lectura?

- Leer la biblia _____

- Lectura de cuentos infantiles _____

- Lectura de farándula _____

- Lectura de textos escolares _____

- Otra cuál. _____

6. ¿Creen que parte del conocimiento se adquiere con la lectura?

- Siempre. _____
- Casi siempre. _____
- Nunca _____

7. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus Hijos?

Sí _____

No _____

Porque _____

8. ¿Con qué frecuencia lee?

- Siempre _____
- Casi siempre _____
- Algunas veces _____
- Nunca _____

9. ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos? (puede marcar varias opciones)

- Hacer deporte _____
- Ver televisión _____
- Leer _____
- Jugar _____

10. ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

- Informativos _____
- Científicos y tecnológicos _____
- Recreativos _____
- Formativos _____
- Literarios _____
- Otros ¿Cuáles? _____

11. ¿Qué tan continua es la comunicación con los maestros, frente a las tareas de sus hijos(as)?

- Solo voy cuando recibo el boletín. _____
- Solo cuando veo la necesidad. _____
- Cuando soy notificado por el profesor. _____
- Nunca _____

12. ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí _____ porque _____

NO _____ porque _____

GRACIAS

Adaptado

de:

http://recursostic.educacion.es/humanidades/ciceros/web/dialogo/encuesta_sobre_lectura.htm

Anexo 26. Prueba Diagnóstica

ESCUELA MANUELA BELTRAN SEDE C

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente texto con atención y responde las siguientes preguntas:

Las hormigas también se jubilan

Un grupo de investigadores que estudia los hábitos de las hormigas cortadoras de hojas descubrió que, a medida que estos insectos envejecen, sus mandíbulas se deterioran y se retiran del trabajo más duro.

Científicos de la Universidad de Oregón, en Estados Unidos, encontraron que cuando las hormigas más viejas dejan de cortar hojas asumen tareas más relacionadas con el transporte, lo que para los investigadores demostraría que los individuos pueden jugar un papel importante cuando sus atributos físicos comienzan a declinar.

Los especímenes estudiados son los ‘granjeros’ del mundo de los insectos. Cada miembro del grupo de las hormigas es capaz de cortar cargas que equivalen a 50 veces el tamaño y peso de su propio cuerpo.

Las hormigas forman entonces una procesión en miniatura que lleva la cosecha a casa, donde las hojas son utilizadas como superficie para cultivar hongos.

Pero cuando las mandíbulas se deterioran por causa de la edad, este trabajo de equipo se ralentiza.

“Esto muestra la ventaja de ser un insecto social, porque una hormiga que no pudiese usar más sus mandíbulas y fuera solitaria habría muerto”, explicó el profesor Robert Schofield, uno de los científicos que realizó el estudio.

El Tiempo. 7 de enero de 2011. Sección Debes Saber, pág. 7.

1. En el texto se afirma que cuando las hormigas cortadoras sufren deterioro en sus mandíbulas,

- A. son desterradas inmediatamente de la colonia.
 - B. asumen tareas relacionadas con el transporte de hojas.
 - C. son llevadas en procesión hacia otro hormiguero.
 - D. realizan actividades para ejercitar sus mandíbulas
2. En la expresión “Los especímenes estudiados son los 'granjeros' del mundo de los insectos”, las comillas sencillas se emplean para
- A. expresar que las hormigas viven y se alimentan en una granja.
 - B. indicar que el trabajo de las hormigas es comparable con el oficio de los granjeros.
 - C. mostrar que las hormigas consiguen su alimento usando a otros insectos.
 - D. señalar que la mayoría de las hormigas construyen su casa en las granjas.
3. El texto es
- A. un cuento en el que se narra la historia de la hormiga reina.
 - B. un informe en el que se describe las características de los granjeros.
 - C. un poema en el que se canta a los atributos de las hormigas.
 - D. un artículo en el que se informa acerca del comportamiento de las hormigas.
4. La ventaja que tienen las hormigas por ser “insectos sociales” se sustenta en el texto cuando se da a entender que
- A. la solidaridad entre las hormigas permite la supervivencia de las más viejas.
 - B. la cantidad de hojas recolectadas depende del número de hormigas.
 - C. el carácter amable de las hormigas les permite integrarse con otros insectos.
 - D. las hormigas jóvenes apartan a las más viejas para seguir trabajando.
5. Según el texto, lo que origina que el proceso de corte y transporte de hojas sea vital para las hormigas es que
- A. sin este material no pueden construir los hormigueros.

B. con tales hojas pueden acumular cargas muy grandes.

C. sin estas hojas no podría sobrevivir la hormiga reina.

D. con este material cultivan hongos para alimentarse.

6. Según el contenido del texto y el medio informativo en que se publicó, se puede inferir que este va dirigido a

A. los niños, porque se trata de una fábula sobre las hormigas.

B. personas expertas en hormigas, porque emplea términos técnicos.

C. todo tipo de lectores, ya que habla de un tema curioso.

D. granjeros, ya que ellos sí saben cómo trabajan las hormigas.

Responde las siguientes preguntas atendiendo la situación que cada una propone:

7. Para participar en un concurso de reportería juvenil escribirías un texto

A. narrativo.

B. informativo.

C. argumentativo.

D. instructivo.

8. Carolina debe escribir un texto para explicar cómo jugar su juego favorito, entonces tú le aconsejas que lo primero que debe hacer es

A. explicar en qué consiste el juego.

B. informar dónde compró el juego.

C. explicar por qué le gusta ese juego.

D. informar cuánto le costó el juego.

9. En la escuela “Casita del Saber” se realizará la fiesta de la familia. Los estudiantes, para invitar a los padres y madres, están elaborando este modelo de tarjeta:

Tremendísimo Día de la Familia

Casita del Saber

¡Papi y Mami vengan y disfruten con nosotros!

Rumba a la lata, juegos callejeros y comida ventida.

Sin embargo, una de las estudiantes no estuvo de acuerdo con algunas de las expresiones utilizadas y propuso que lo más adecuado sería emplear un lenguaje

- A. más coloquial y alegre.
- B. menos cariñoso.
- C. más académico.
- D. informal pero respetuoso.

10. Juan escribió el siguiente texto sobre Miguel de Cervantes Saavedra y te pide que lo ayudes a revisar:

Poeta y novelista español, considerado el máximo representante de la literatura española.

Escribió distintas obras, entre **estos**, "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", publicado en 1605.

Al leer lo que escribió Juan, descubres que la expresión subrayada es

- A. incorrecta, ya que se refiere a las novelas y se debe escribir **estas**.
- B. un artículo bien empleado, porque se refiere al libro de Cervantes.
- C. incorrecta, pues se refiere a un solo libro y se debe escribir **esto**.
- D. un pronombre bien empleado, ya que se refiere a Cervantes.

11. Juan escribió la siguiente tarjeta para felicitar a su mejor amiga el día de su cumpleaños:

Al leer la tarjeta tú consideras que Juan debe

- A. cambiar los globitos por flores, porque es más bonito.
- B. suprimir la información "¡Recuerda traer mi lápiz!" porque no es el momento para decirlo.
- C. suprimir los signos de admiración porque ya no se usan.
- D. cambiar la palabra "divertido" por "feliz" porque es más adecuado y llama más la atención

12. Para explicar qué es una célula tú escribirías principalmente sobre:

- A. Características de la célula animal.
- B. Funciones del citoplasma.
- C. Definición y tipos de células.
- D. Partes de un cromosoma.

Recuperada de <http://educacionyempresa.com/wp-content/uploads/2015/10/Ejemplos-de-preguntas-saber-5-lenguaje-2015.pdf>

Anexo 27. Análisis de resultados prueba diagnóstica por pregunta.

Nivel literal.

Pregunta No. 1. En el texto se afirma que cuando las hormigas cortadoras sufren deterioro en sus mandíbulas,

- A. son desterradas inmediatamente de la colonia.
- B. asumen tareas relacionadas con el transporte de hojas.
- C. son llevadas en procesión hacia otro hormiguero.
- D. realizan actividades para ejercitar sus mandíbulas

Figura 1. Pregunta 1. Nivel literal



Análisis pregunta No 1.

La figura representa que el 88% de los estudiantes, respondieron acertadamente, esto significa que el grupo, en manera general, ha desarrollado habilidades para recuperar información explícita de los textos que leen. Solo un 12% de los estudiantes presenta dificultad. Teniendo en cuenta el tipo de texto y que los estudiantes son de grado 5 de primaria se espera que el 100% de ellos presentaran la habilidad de recuperar la información dada en el texto.

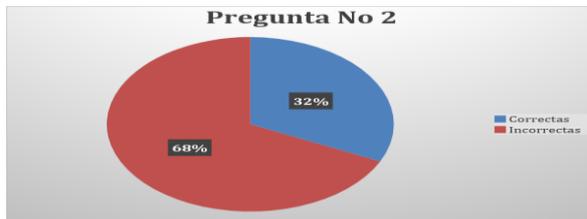
Nivel Inferencial.

Pregunta No. 2 En la expresión “Los especímenes estudiados son los 'granjeros' del mundo de los insectos”, las comillas sencillas se emplean para

- A. expresar que las hormigas viven y se alimentan en una granja.
- B. indicar que el trabajo de las hormigas es comparable con el oficio de los granjeros.
- C. mostrar que las hormigas consiguen su alimento usando a otros insectos.

D. señalar que la mayoría de las hormigas construyen su casa en las granjas.

Figura 2. Pregunta 2. Nivel Inferencial



Análisis Pregunta No 2

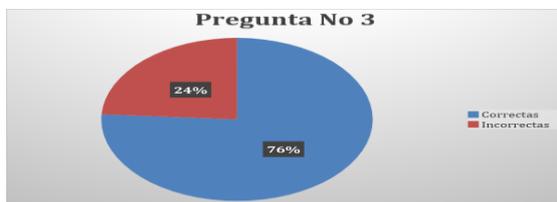
Teniendo en cuenta los resultados el 68% de los estudiantes presenta dificultad de dar cuenta y uso de las marcas textuales en la configuración del sentido del texto, y el 32 % no presentan esta dificultad. Entonces se observa que los estudiantes presentan dificultad, en las competencias interpretativas y deductivas. En este orden de ideas los estudiantes no se les facilitan interpretar lo que el autor quiere comunicar en el texto.

Nivel Inferencial.

Pregunta No. 3 El texto es

- A. un cuento en el que se narra la historia de la hormiga reina.
- B. un informe en el que se describe las características de los granjeros.
- C. un poema en el que se canta a los atributos de las hormigas.
- D. un artículo en el que se informa acerca del comportamiento de las hormigas

Figura 3. Pregunta 2. Nivel Inferencial



Análisis pregunta No 3.

La Figura demuestra que el 76% de los estudiantes presenta dificultad en reconocer estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que leen, solo 24% no presentan esta dificultad. Entonces se observa que los estudiantes presentan dificultad en algunos

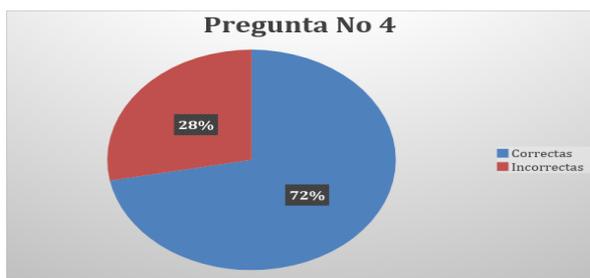
procesos mentales en las competencias interpretativas y deductivas. En este orden de ideas los estudiantes no se les facilitan interpretar lo que el autor quiere comunicar en el texto.

Nivel Literal

Pregunta No. 4 La ventaja que tienen las hormigas por ser “insectos sociales” se sustenta en el texto cuando se da a entender que

- A. la solidaridad entre las hormigas permite la supervivencia de las más viejas.
- B. la cantidad de hojas recolectadas depende del número de hormigas.
- C. el carácter amable de las hormigas les permite integrarse con otros insectos.
- D. las hormigas jóvenes apartan a las más viejas para seguir trabajando.

Figura 4. Pregunta 4. Nivel literal



Análisis pregunta No 4

La figura muestra que el 72% de los estudiantes presenta dificultad, recuperar la información explícita del texto solo el 28% de ellos logra la habilidad. Se espera que el 100% de los estudiantes, tuvieran la habilidad de reconocer lo que está explícito en el texto, ya que son estudiantes de 5 grado.

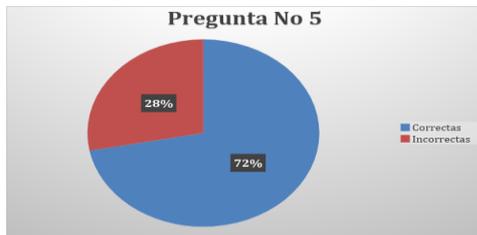
Nivel Literal

Pregunta 5. 5. Según el texto, lo que origina que el proceso de corte y transporte de hojas sea vital para las hormigas es que

- A. sin este material no pueden construir los hormigueros.
- B. con tales hojas pueden acumular cargas muy grandes.
- C. sin estas hojas no podría sobrevivir la hormiga reina.

D. con este material cultivan hongos para alimentarse.

Figura 5. Pregunta 5. Nivel literal



Análisis pregunta No 5

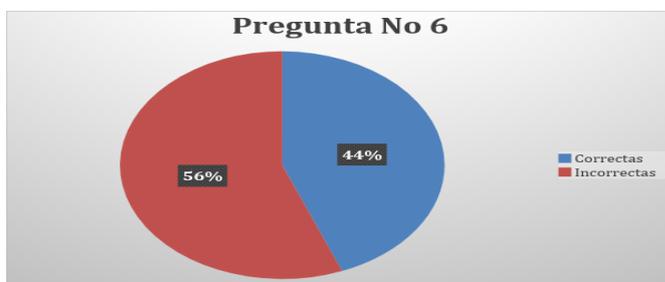
La figura muestra que el 72% de los estudiantes presenta dificultad, recuperar la información explícita del texto solo el 28% de ellos logra la habilidad. Se espera que el 100% de los estudiantes, tuvieran la habilidad de reconocer lo que está explícito en el texto, ya que son estudiantes de 5 grado.

Nivel Crítico

Pregunta 6. Según el contenido del texto y el medio informativo en que se publicó, se puede inferir que este va dirigido a

- A. los niños, porque se trata de una fábula sobre las hormigas.
- B. personas expertas en hormigas, porque emplea términos técnicos.
- C. todo tipo de lectores, ya que habla de un tema curioso.
- D. granjeros, ya que ellos sí saben cómo trabajan las hormigas.

Figura 6. Pregunta 6. Nivel Crítico



Análisis pregunta No 6

La figura muestra que el 56 %de los estudiantes presentan dificultad reconocer y caracterizar la situación comunicativa que subyace en el texto, con un porcentaje muy estrecho,

44% de ellos lo hace. Esta pregunta hace referencia a la lectura crítica en los estudiantes, donde se observa que los estudiantes no se les facilitan, sacar sus propios juicios sobre el texto que acaban de leer y relacionarlos con los conocimientos previos que poseen sobre el tema.

Anexo28. Formato de entrevista aplicada a los estudiantes

MODELO ENTREVISTA

TITULO DEL PROYECTO: Secuencia Didáctica sobre la lectura crítica para fortalecer la competencia lectora en estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán sede C, del municipio del Playón.

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Identificar la incidencia del entorno familiar, social y educativo en el proceso de lectura de los estudiantes.

La siguiente entrevista tiene como fin recolectar datos importantes para el proyecto en el cual estamos trabajando en la maestría en educación. Los datos obtenidos en la misma serán confidenciales y su nombre no aparecerá en la entrevista.

Se aclara que los datos obtenidos será utilizados solamente para fines investigativos dentro del desarrollo de la Proyecto.

¿Nombre?

¿Cuánto años tiene?

¿Con quienes vive?

¿Cuántos hermanos tiene?_____ ¿Qué actividades hace regularmente con ellos?

¿De las siguientes actividades cuales realiza con sus padres?

Ver TV _____ ir de compras _____

Jugar _____ Futbol, baloncesto otros ¿Cuál?_____

Leer _____ Otros. ¿Cuáles _____

¿Cuáles de las actividades diarias que hacen en su casa, le corresponde desarrollar a usted?
 Por _____ favor,
 descríbalas _____

¿Cuáles actividades realiza con sus papás o hermanos actividades donde se involucre la
 lectura? Por _____ favor,
 menciónelas: _____

¿Con qué frecuencia realizan las actividades que involucran la lectura? ¿En qué horario?

½ hora _____ 1 hora _____ dos horas _____ tres horas _____ cuatro o más horas _____

En la mañana _____ al medio día _____ en la tarde _____ en las noches _____

¿A usted le gusta leer? Si _____ NO _____ ¿Por qué?

¿Qué tipo de textos son los que más le gusta leer?

Texto Descriptivo. _____

Texto Narrativo. _____

Texto Argumentativo. _____

Texto Expositivo. _____

Texto Instructivo. _____

Otros. ¿Cuáles? _____

¿De qué manera en el colegio la docente los motiva?

Abre espacios de lectura? _____

Narra cuentos _____

Permite que imaginen _____

Otros ¿Cuáles?_____

¿Por lo general que lee en el colegio?

Cuentos___ Novelas___ textos literarios____periódicos___revistas____ otros.
¿Cuáles?_____

¿Las clases de Lenguaje?

Son aburridas ___

Motivan a la lectura _____

Siempre habla el profesor _____

Otros ¿Cuáles?_____

Anexo 29. Guía de Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Observación N° _____ Fecha: Día ____ Mes ____ Año _____
 Hora de inicio: _____ Hora final: ____ Duración: _____
 Lugar de realización: _____
 Realizada por: _____
 Número de participantes: _____

Esta guía de observación es un instrumento de recolección de datos que permite registrar información relevante con relación a las características de la lectura crítica de diversos tipos de textos para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ANOTACIONES DESCRIPTIVAS	ANOTACIONES INTERPRETATIVAS
Competencia Lectora	Motivación Comprensión Lectora Niveles de Lectura		
Contexto	Nivel Socio-económico Nivel Educativo Acompañamiento familiar		
Tipología Textual	Narrativo Expositivo Argumentativo		

OBSERVACIONES DE CASOS PARTICULARES O ESPECÍFICAS
 (Aspectos relevantes e importantes que deben tenerse en cuenta)

<hr/> <hr/>

Adaptado de:

ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Anexo 30. Formato de consentimiento Informado Padres de Familia

SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE LA LECTURA CRÍTICA PARA FORTALECER LA COMOETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA MANUELA BELTRÁN SEDE C

Estimados Padres de Familia,

Hacemos partícipe del desarrollo de una propuesta pedagógica que se realizará en la Escuela Manuela Beltrán a la que pertenece su hijo.

La investigación tiene como objetivo fortalecer la Lectura Crítica de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta los niveles de comprensión en Niños de quinto grado de educación básica de primaria de la Escuela Manuela Beltrán sede C del Municipio de El Playón, diseñando una secuencia didáctica como estrategia pedagógica que desarrolle competencias Lectoras básicas del Ministerio de Educación Nacional.

Por este medio invitamos a participar voluntariamente en esta investigación, conociendo que:

- Someterse a este estudio no entraña riesgo alguno para la salud suya, ni la de sus familiares.
- Su participación y la de su familia, puede resultar beneficiosa, así como aportar nuevos conocimientos útiles a otros individuos.
- No se dará información individual de los niños en la investigación y fuera de ella con el fin de mantener en reserva su identidad

Al ser partícipe de este estudio de investigación tiene derecho a:

- Recibir información y explicación previa de los procedimientos incluidos en el estudio.
- Conocer los resultados obtenidos de la información de sus hijos
- Retirarse del estudio en cualquier momento si ese es su deseo

Agradecemos su participación durante la investigación. Es importante que si va a ser parte del estudio, voluntariamente firme el siguiente consentimiento informado.

(PADRES DE FAMILIA)

Yo _____ autorizo a mi hijo _____ para ser parte del proyecto de Investigación realizado en la Institución Educativa a la que pertenece actualmente, además, doy permiso para que publiquen las fotografías y videos con fines educativos y de investigación que registren durante las actividades del proyecto.

En constancia firmo con número de cédula

Nombre

CC

Anexo 31. Consentimiento de participación y apoyo de los docentes de la Sede Educativa

SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE LA LECTURA CRÍTICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA MANUELA BELTRÁN SEDE C, DEL MUNICIPIO DEL PLAYÓN.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

(DOCENTES)

Yo _____ identificado (a) con cédula de ciudadanía N° _____ expedida en _____, docente de la Institución Educativa Manuela Beltrán del Municipio de El Playón, participo de manera libre, Voluntaria y en Pleno uso de mis facultades mentales, autorizo la utilización de mi Información en el estudio titulado Secuencia didáctica sobre la Lectura Crítica para fortalecer la competencia lectora estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Escuela Manuela Beltrán del Municipio de El Playón.

Firma: _____

CC: _____

Fecha: _____

Anexo 32. Carta de Solicitud de apoyo Institucional para desarrollo de proyecto de grado maestría y uso del nombre de la Institución Educativa Manuela Beltrán en publicaciones que se deriven de esta investigación.



MAESTRIA EN EDUCACION

El Playón, 6 de octubre del 2017

Señor

CIRO ALFONSO CAICEDO CAICEDO

Instituto Integrado de comercio Camilo Torres

Rector

Ref. Solicitud de apoyo Institucional para desarrollo de proyecto de grado Maestría

Cordial Saludo,

Conociendo que dentro de las políticas institucionales del colegio, está la capacitación docente como estrategia que busca fortalecer la práctica pedagógica, partiendo de las

Políticas Educativas que emanan el Ministerio de Educación Nacional, la Visión y la Misión institucional; sumado que en la actualidad nos encontramos estudiando una Maestría en Educación en la Universidad Autónoma, solicitamos a usted la aprobación para desarrollar a tesis de grado en la Escuela Manuela Beltrán sede C, con el fin de aportar en dicho proceso de formación realizando un estudio pertinente a las necesidades presentes.

La tesis de grado tiene como **título Secuencia Didáctica sobre la lectura crítica para fortalecer la competencia lectora en estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la escuela Manuela Beltrán sede C, del municipio del Playón** empleando una estrategia pedagógica de competencias básicas del Ministerio de Educación Nacional.

Por ello, formalmente solicitamos el apoyo institucional haciendo posible el uso del nombre de la Institución Educativa en publicaciones derivadas de este ejercicio de investigación,

además, requerimos del uso de los recursos físicos, humanos, tecnológicos y logísticos con los que cuenta la institución para lograr un desarrollo completo de la propuesta de estudio que beneficie a toda la comunidad educativa y en especial al estudiantado.

Cordialmente,

>>>ELIMINADO PARA EVALUACIÓN EXTERNA<<<>>ELIMINADO PARA
EVALUACIÓN EXTERNA<<<

Anexo 33 Constancia de validación de Instrumentos

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, MARIA PIEDAD ACUÑA AGUDELO, con documento de identidad N° 63279473, de profesión docente con Grado de Doctorado en Educación., por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos (encuesta y entrevista), a los efectos de su aplicación con estudiantes del grado 5° de educación básica primaria de la institución Manuela Beltrán del municipio del Playón.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIEN TE	ACEPTAB LE	BUENO	EXCELEN TE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido				x
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				x

Fecha: Noviembre 6 de 2017



Firma

EVIDENCIAS





CURRICULUM VITAE



Leidy Nahir Chacón Barón

Nacionalidad: Colombiana

Edad: 36

Dirección, calle 21 N 2-61 Ciudad: Piedecuesta - Santander - Colombia.

Tel: 31213883161- 6652072

Licenciada en Psicopedagogía

E-mail:leidychacon14@gmail.com

HABILIDADES

Soy una profesional con facilidad y disposición para trabajar en equipo, responsable, puntual, responsable, creativa, organizada, con alta capacidad de orientar, coordinar y desarrollar trabajos de tipo académico, considero que soy una persona que acepta los cambios y lider con excelente relaciones Interpersonales. Además me considero una persona altamente competitiva, comprometida con mi empleo y con gran disposición para enfrentar nuevos retos, logrando cumplir los objetivos propuestos

Español: Natal

ESTUDIOS

Año	Título Master en Educación 2018
Ciudad-Pais	<i>Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB – Bucaramanga Colombia</i>
Año	Título Especialista en Docencia Universitaria 2010
Ciudad-Pais	<i>Universidad del Magdalena – Santa Marta Magdalena Colombia.</i>
Año	Título Licenciada en Psicopedagogía con énfasis en Asesoría educativa 2005
Ciudad-Pais	<i>Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, Tunja Boyacá Colombia.</i>

EXPERIENCIA LABORAL

De 20/07/2016 a Actualmente (Girón – Colombia)	Colegio Niño Jesús de Praga. Entidad privada Cargo ocupado: Docente. Tareas Realizadas: Docencia.
De 09/08/2014 a 07/11/2015 (Bucaramanga- Colombia)	Universidad Minuto de Dios, Uniminuto, entidad Privada Cargo ocupado: Docente de Licenciatura en Educación. Tareas realizadas: Docente de asignaturas de Licenciatura en Educación de todos los semestres.
De 01/02/2012 a 30/12/2013 (Piedecuesta- Colombia)	Universidad de Santander UDES, entidad Privada. Cargo ocupado: Docente Tareas realizadas: Docencia.
De 01/09/2009 a 30/01/2012 (Piedecuesta – Colombia)	ASOPORMEN, entidad Privada Cargo ocupado: Psicopedagoga Tareas realizadas: Apoyo en el área terapéutica
De 01/03/2009 a 30/09/2009 (Bucaramanga – Colombia)	Escuela Penitenciaria Enrique Low Murtra, entidad gubernamental. Cargo ocupado: Docente curso de formación Tareas realizadas: Docente de asignaturas integradas en eel curso de formación para dragoneantes.

REFERENCIAS

Nancy Johana Martínez Rodríguez

Empresa: Corporación Universitaria Minuto de Dios Bucaramanga Colombia

Cargo: Coordinadora de la Licenciatura en Pedagogía Infantil

Teléfono: 3174336686 **E-mail:** nmartinez2@uniminuto.edu.co

Abdn Ribero Ardila

Empresa: Instituto Nacional Penitenciario de Colombia

Cargo: Dragoneante

Teléfono: 3118495839 **E-mail:** abdon.ribero@gmail.com



Olga Yaneth Valencia Lara

Nacionalidad: Colombiana

Edad: 47

Dirección, calle 31 N 13-180m Ciudad: Bucaramanga Santander – Colombia.

Tel: 3188573927 - 6337058

E-mail: olgayavala@gmail.com

Licenciada en Educación

HABILIDADES

Soy una profesional con facilidad y disposición para aprender, responsable, creativa, organizada, con alta capacidad de orientar, coordinar y desarrollar trabajos de tipo académico, me considero además una persona pro-activa, emprendedora, muy perseverante, con facilidad de manejo de personal, buenas relaciones Interpersonales, y versátil para interactuar con personas.

Español: Natal

Además me considero una persona altamente competitiva, comprometida con mi empleo y con gran disposición para enfrentar nuevos retos, logrando cumplir los objetivos propuestos.

ESTUDIOS

Año	Título Master en Educación (En curso)
Ciudad-País	Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB – Bucaramanga Colombia
Año	Título Especialista en Administración y Gestión de Instituciones Educativas 1999
Ciudad-País	Universidad Pontificia Bolivariana UPB – Floridablanca Santander Colombia.
Año	Título Licenciada en Ciencias de la Educación con énfasis en Administración Educativa 1995
Ciudad-País	Universidad Cooperativa de Colombia UCC, Bucaramanga Santander Colombia.

EXPERIENCIA LABORAL

De 03/08/2015 a Actualmente (El Playón – Colombia)	Instituto Integrado de comercio Camilo Torres, Gubernamental Cargo ocupado: Docente de Básica Primaria. Tareas Realizadas: Docente de Asignaturas Integradas de quinto grado de Básica Primaria.
De 09/08/2014 a 07/11/2015 (Bucaramanga- Colombia)	Universidad Minuto de Dios, Uniminuto, entidad Privada Cargo ocupado: Docente de Licenciatura en Educación. Tareas realizadas: Docente de asignaturas de Licenciatura en Educación de todos los semestres.
De 01/02/2011 a 30/03/2013 (Piedecuesta- Colombia)	Instituto Técnico Empresarial Crecer y Construir, entidad Privada. Cargo ocupado: Docente y Coordinadora General Tareas realizadas: Docente de Sociales en Básica Secundaria y Media Vocacional y Coordinadora General de Secundaria y Media Vocacional.
De 01/02/2001 a 30/11/2010 (Piedecuesta – Colombia)	Colegio Oriental Siglo XXI, entidad Privada Cargo ocupado: Coordinadora General Tareas realizadas: Coordinadora Académica y de Convivencia de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional.
De 01/02/1990 a 30/11/2000 (Bucaramanga – Colombia)	Colegio Americano, entidad Privada. Cargo ocupado: Docente de Primaria, Secundaria y Coordinadora Tareas realizadas: Docente de asignaturas integradas de 2º y 3º grado de Primaria. Docente de Sociales en Básica Secundaria, Docente de Economía en Media Académica y Coordinadora de Preescolar y Básica Primaria.

REFERENCIAS

Elsa Viviana Díaz Briceño

Empresa: Instituto Integrado de comercio Camilo Torres (El Playón – Colombia)

Cargo: Coordinadora del Programa Caminar en Secundaria

Teléfono: 3212428208 E-mail: filipaofd@hotmail.com

Nancy Johana Martínez Rodríguez

Empresa: Corporación Universitaria Minuto de Dios Bucaramanga Colombia

Cargo: Coordinadora de la Licenciatura en Pedagogía Infantil

Teléfono: 3174336686 E-mail: nmartinezr2@uniminuto.edu.co

María Fernanda Amaya

Empresa: Colegio Juan Pablo II – Rio negro Santander Colombia

Cargo: Docente

Teléfono: 3172834833 E-mail: maferamayab@gmail.com
