

**Proyecto de aula como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual de los niños del grado Tercero de Institución Educativa Técnica**

**Guillermo León Valencia Sede Número Uno en Aguachica Cesar.**

**Yuleyma Rincón Donado**

**Universidad Autónoma de Bucaramanga**

**Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes**

**Maestría en Educación**

**Bucaramanga**

**2017**

**Proyecto de aula como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual de los niños del grado Tercero de Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia Sede Número Uno en Aguachica Cesar.**

**Yuleyma Rincón Donado**

**Propuesta de investigación para optar el título de Magister en Educación**

**Asesora**

**Gloria Alexandra Orejarena Barrios**

**Universidad Autónoma de Bucaramanga**

**Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes**

**Maestría en Educación**

**Bucaramanga**

**2017**

## **Dedicatoria**

Para la honra y gloria de Dios sea este Título, solo con su ayuda pude obtener tan hermosa bendición; Él siempre ha guiado mis pasos y mostrado el camino a seguir.

“Grande es el arte de comenzar, pero mayor es el arte de concluir.”

**Henry Wadsworth Longfellow**

## **Agradecimientos**

Agradezco profundamente a Dios por la Bendición de este Título,  
a mi Esposo por la Paciencia y Amor,  
a mi Familia por la Fortaleza y Ayuda,  
a mi amiga Sonia Sánchez por su Apoyo,  
a la mi Directora Gloria Orejarena por su Asesoría.

## Contenido

	<b>Pág.</b>
Introducción .....	14
1. Contextualización de la Investigación .....	17
1.1 Descripción del Problema .....	17
1.2 Objetivos .....	18
1.2.1 Objetivo General .....	18
1.2.2 Objetivos Específicos.....	18
1.3 Justificación .....	19
1.4 Contextualización de la Institución.....	21
2. Marco Referencial.....	24
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	24
2.1.1 Internacionales .....	24
2.1.2. Nacionales.....	25
2.1.3 Regionales.....	27
2.2 Marco Teórico.....	28
2.2.1 ¿Cómo mantener la magia de la lectura? .....	28
2.2.2 Lectura .....	31
2.2.3 Factores que influyen en la madurez de la lectura. ....	31

2.2.4 Etapas de la lectura según Emilia Ferreiro. ....	33
2.2.5 Los métodos lectores.....	33
2.2.6 Procesos de Lectura y Escritura.....	34
2.2.7 La lectura y escritura según Ana Teberosky 1988.....	37
2.2.8 Lectura y escritura según Goodman (1979).....	37
2.2.9 Lectura y escritura según Emilia Ferreiro (1999).....	38
2.2.10 Alfabetización inicial: Aportes y Limitaciones. ....	39
2.2.11 Niveles de escritura según (CHACÓN, 2015).....	41
2.2.12 El Aprendizaje Significativo.....	43
2.2.13 El Proyecto de Aula. ....	44
2.3 Marco Legal.....	45
3. Diseño Metodológico.....	50
3.1 Tipo de Investigación.....	50
3.2 Proceso de Investigación.....	52
3.3 Población y Muestra.....	54
3.3.1 Población.....	54
3.3.2 Muestra.....	54
3.4 Instrumentos para la recolección de la información.....	55
3.5 Validación de la información.....	55
3.6 Resultado y discusión.....	57
3.7 Principios éticos.....	84

4. Propuesta Pedagógica: Proyecto de aula en tres fases.....	85
4.1 Fase inicial “Al rescate de la lectura” .....	85
4.1.1 Justificación .....	85
4.1.2 Objetivo General.....	86
4.1.3 Objetivos Específicos.....	86
4.1.4 Metodología .....	86
4.1.5 Fundamento Pedagógico .....	87
4.1.6 Derechos básicos de aprendizaje que se pretenden potenciar.....	87
4.1.7 Descripción de las actividades .....	88
4.1.8 Conclusión de la fase inicial .....	99
4.2 Fase de desarrollo “Interpreto lo que leo” .....	100
4.2.1 Justificación .....	100
4.2.2 Objetivo General.....	101
4.2.3 Objetivos Específicos.....	101
4.2.4 Metodología .....	101
4.2.5 Descripción de las actividades .....	102
4.2.6 Conclusión de la fase de desarrollo .....	108
4.3 Fase final “Desafíos” .....	108
4.3.1 Justificación .....	108
4.3.2 Objetivo General.....	109
4.3.3 Objetivos Específicos.....	109
4.3.4 Metodología .....	109
4.3.5 Descripción de las actividades .....	110

4.3.6 Conclusión de la fase final.....	113
5. Conclusiones.....	114
6. Recomendaciones .....	116
Referencias bibliográfías .....	117
Apéndices.....	121



**Lista de ilustraciones**

	<b>Pág.</b>
<i>Ilustración 1.</i> Espiral de la Investigación Acción.....	51
<i>Ilustración 2.</i> Triangulación. Producción del autor.....	56
<i>Ilustración 3.</i> Producción del autor. Categorías y subcategorías para el análisis de diario de campo.....	58
<i>Ilustración 4.</i> Gráfica de resultados. Producción del autor.....	73
<i>Ilustración 5.</i> Tipos de textos.....	75

## Lista de apéndices

	<b>Pág.</b>
Apéndice A. Actividad Desencadenante.....	121
Apéndice B. Mi Cojín.....	123
Apéndice C. Mi Escarapela .....	124
Apéndice D Cuentos de niños para niños .....	125
Apéndice E. A leer se dijo .....	126
Apéndice F. Lectura segmentada.....	127
Apéndice G. Cine Foro y Cómo atrapar una estrella.....	128
Apéndice H. Visita de la Bibliotecaria. ....	129
Apéndice I. Visita a la biblioteca pública municipal.....	130
Apéndice J. Cuaderno viajero.....	131
Apéndice K. Qué nombre le pondremos.....	132
Apéndice L. Predicciones .....	134
Apéndice M Empaque y analice. ....	135
Apéndice N. Origami.....	138
Apéndice O. Ordenar los párrafos .....	139
Apéndice P. Acciones ordenadas.....	141
Apéndice Q. Test de comprensión lectora tipo pruebas saber a tres textos diferentes. ....	143
Apéndice R. Desafío 1 .....	150
Apéndice S. Desafío 2 .....	154

Apéndice T. Desafío 3 .....	156
Apéndice T. Desafío 4 .....	160
Apéndice U. Desafío 5.....	162
Apéndice V. Consentimiento Informado de Padres. ....	164
Apéndice W Autorización del rector de la Institución Educativa. ....	167

## Resumen

Las prácticas pedagógicas han evolucionado en los últimos años en la búsqueda de nuevas estrategias y metodologías que permitan optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje. El diseño e implementación de un proyecto de aula como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual de los niños de institución educativa técnica Guillermo León Valencia sede Número Uno en Aguachica Cesar, fue la base de este trabajo de investigación desarrollado en una **Fase inicial** “AL RESCATE DE LA LECTURA” encaminada a motivar en los estudiantes el hábito lector, una **Fase de desarrollo** “INTERPRETO LO QUE LEO” donde se ejecutan actividades de comprensión e interpretación textual realizando retroalimentación y acompañamiento constante en el proceso y una **Fase final** “DESAFÍOS” que permite hacer una evaluación de la efectividad de la estrategia implementada por medio del desarrollo de unos desafíos que miden el nivel de comprensión e interpretación textual de los estudiantes. Con base a las actividades desarrolladas en las tres fases que constituyen el proyecto de aula en un tiempo de 8 meses, se obtuvo información relevante acerca de las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes para comprender e interpretar cualquier tipo de texto, realizando retroalimentación constante.

Esta investigación aborda un enfoque cualitativo pues se desarrolla en un contexto educativo directo y se centra en la investigación-acción donde se planifica, actúa, observa y reflexiona y las acciones van encaminadas a modificar la situación problema; registrando todas las experiencias en un diario pedagógico, que apuntan al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas.

**Palabras claves:** Estrategia pedagógica, Proyecto de aula, Interpretación y comprensión textual, Investigación-acción, Diario pedagógico.

## Abstract

The pedagogical practices have evolved in the last years in the search of new strategies and methodologies that allow optimizing the process of teaching learning. The design and implementation of a classroom project as a pedagogical strategy to strengthen the understanding and textual interpretation of the children of technical education institution Guillermo León Valencia seat number One in Aguachica Cesar is the basis of this research work developed in a Phase Initial "THE RESCUE OF READING" aimed at motivating in students the habit of reading, an "INTERPRET WHAT I READ" development phase where the activities of comprehension and textual interpretation are carried out, making feedback and Constant accompaniment in the process and a final phase "CHALLENGES" that allows to make an evaluation of the effectiveness of the strategy implemented by means of the development of challenges that measure the level of comprehension and textual interpretation of the students. Based on the activities developed in the three phases that constitute the classroom project in a time of 8 months, relevant information was obtained about the strengths and weaknesses that students present to understand and interpret any type of text, making constant feedback.

This research addresses a qualitative approach as it is developed in a direct educational context and focuses on action research where it is planned, acted, observed and reflected, and actions are aimed at modifying the problem situation; Recording all the experiences in a pedagogical diary.

**Keywords:** Pedagogical strategy, Classroom project, Interpretation and textual comprehension, Investigation action, Pedagogical diary.

## Introducción

Los pedagogos y docentes encargados de llevar a cabo los procesos e investigaciones en educación a lo largo de la historia han buscado, diseñado e implementado métodos y estrategias de enseñanza que permitan lograr un efectivo proceso de aprendizaje por parte del educando. Muchos han sido los procedimientos y técnicas empleadas, desde los tradicionales donde erróneamente se pensaba que la letra con sangre entra, que la memoria y la mecanización eran las bases para un verdadero aprendizaje y el docente era el poseedor del conocimiento que transmitía de forma vertical y mecánica; hasta los modelos de enseñanza modernos planteados por importantes teóricos, pensadores y psicólogos que han cambiado el concepto de enseñar y aprender porque se ha concebido al estudiante como el centro del proceso educativo y al docente como un guía orientador. Por ejemplo el concepto de David Ausubel sobre aprendizaje significativo como la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo.

La revolución educativa de los últimos años da al servicio del educador la posibilidad de diseñar e implementar estrategias donde los estudiantes vean en las clases momentos de aprendizaje, juego y diversión y el docente se convierte en un investigador de la educación que reflexiona constantemente de los procesos, métodos y herramientas que facilitan y le dan sentido a su labor trascendiendo fuera del aula para llegar a los hogares y a la sociedad con un aprendizaje con sentido y para la vida. Un docente investigador inspirado en su creatividad y haciendo un análisis de la realidad y el medio en el cual se desempeña puede utilizar a su favor todas las herramientas y oportunidades que su entorno le ofrece para brindar a sus estudiantes la posibilidad de convertirse en seres críticos, reflexivos y con carácter frente a sus problemáticas

personales y sociales, dejando de lado el facilismo y la mediocridad para ser líderes generadores de conocimiento.

Bajo esta perspectiva, se realiza la investigación acción con un enfoque cualitativo y la importancia de este estudio se fundamenta en el diseño y la implementación de un proyecto de aula en tres fases como estrategia pedagógica en la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia sede Número Uno del municipio de Aguachica. Es papel de la institución educativa y grupos de desarrollo e investigación indagar sobre los fenómenos asociados al uso de proyectos de aula para el fomento de la interpretación y comprensión textual y la motivación del hábito de la lectura así como formular desde su análisis las conclusiones y recomendaciones para hacer de los procesos de aprendizaje verdaderas, significativas y perdurables experiencias educativas.

El cuerpo de esta investigación se basa en la contextualización del problema, el marco Referencial, Teórico y Legal; sin adelantarse a profundizar acerca de los objetivos a lograr con esta investigación, se puede expresar que buena parte de sus propósitos se enfocan hacia el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en los niños y la motivación hacia la lectura como una actividad enriquecedora que divierte y permite el sano esparcimiento. Se busca generar en los estudiantes un impacto positivo e innovador, porque es la edad del asombro, del crecimiento rápido en que un niño aprende a hablar, a leer, a expresarse y por medio de ello un montón de experiencias de vida y de descubrimiento que lo mantienen en actitud positiva hacia el aprendizaje escolar. Si los ambientes de aprendizaje son llamativos, dinámicos, lúdicos, retadores como lo implica la lectura como actividad placentera se despertará el ingenio con una fuerza que dará para continuar el vuelo hacia el conocimiento. Tratar de enseñar el hábito de la lectura de una manera aburrida, es fracasar. Enseñar a leer y a amar la lectura, es permitir que los

estudiantes comprendan mejor el mundo y este debe ser el primer objetivo de un docente y para una institución educativa en este siglo XXI.



## **1. Contextualización de la Investigación**

La interpretación y la comprensión es uno de los retos de la educación actual para lograr en los estudiantes un espíritu crítico y reflexivo frente a la realidad que los rodea, con ansias de un aprendizaje constante que les permita transformar el medio mediante la puesta en práctica de sus conocimientos. Este trabajo de investigación está orientado a fortalecer la interpretación y la comprensión textual de los niños desde los primeros años de escolaridad en la búsqueda no solo de resultados académicos sobresalientes sino también en la formación de un sujeto pensante que pueda trascender en su medio social y proponer soluciones a las problemáticas de su comunidad.

### **1.1 Descripción del Problema**

La Institución Técnica Educativa Guillermo León Valencia Sede Numero Uno Básica Primaria del municipio de Aguachica se viene destacando en los últimos años pues los resultados demuestran que un 9% de los estudiantes se encuentran en nivel avanzado y el 41% de los estudiantes alcanzan un nivel satisfactorio, siendo este el mayor porcentaje; ubicando al grado tercero en el nivel de desempeño a nivel regional en las pruebas externas SABER, específicamente en el área de lenguaje. Aunque los resultados son optimistas es evidente que en el nivel mínimo están el 38% de los estudiantes y en el nivel insuficiente un 13% demostrando que es aún muy alto el porcentaje en estos niveles y con lo cual se puede concluir que se presentan falencias en la competencia de comprensión e interpretación textual afectando así el desempeño académico en las diferentes áreas del conocimiento.

En el análisis interno de desempeño académico se puede evidenciar que existe un alto grado de reprobación específicamente en el área de Matemáticas y Lengua Castellana demostrando que

existen falencias a la hora de leer comprensivamente. Además en las prácticas pedagógicas se observa una frecuente apatía de los estudiantes por la lectura, haciendo de éste un proceso forzado y desinteresado porque muchas de las lecturas implementadas no corresponden a los intereses de los estudiantes.

Es una realidad que la tecnología en la actualidad acapara la atención y el tiempo libre de los niños aislándolos de hábitos tan importantes como la lectura. La falta de apoyo y motivación por parte de los padres de familia y docentes hacen que los estudiantes no vean en la lectura una opción de recreación en su tiempo libre y aprendizaje constante.

¿Cómo fortalecer la comprensión e interpretación textual en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia sede número uno del municipio de Aguachica Cesar?

## **1.2 Objetivos.**

### **1.2.1 Objetivo General.**

Fortalecer la comprensión e interpretación textual en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia sede Número Uno del municipio de Aguachica Cesar, a través de un proyecto de aula como estrategia pedagógica

### **1.2.2 Objetivos Específicos.**

✓ Caracterizar el nivel de comprensión e interpretación textual en el cual se encuentran los estudiantes de tercero primaria.

✓ Diseñar e implementar el proyecto de aula en sus diferentes fases para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de tercero primaria.

✓ Evaluar la efectividad de la estrategia implementada para el fortalecimiento de la competencia interpretativa en los estudiantes.

### 1.3 Justificación

Mencionan el que va hacer, pero hace falta él para que él como y los efectos que pretende alcanzar con la implementación del proyecto

La comunicación es un proceso de vital importancia en el desarrollo integral de todo ser humano y no solo se basa en la expresión oral pues la comprensión de los diversos medios y canales juegan un papel muy importante para llegar a entender e interpretar el mensaje de manera efectiva. Se debe reconocer la lectura como un proceso complejo que consiste no solo en decodificar signos, sílabas o palabras; leer supone la comprensión crítica y reflexiva de textos colocando en funcionamiento operaciones como comprender, reconocer, analizar, sintetizar, comparar, explicitar, e inferir. Estas competencias en los estudiantes se aplican en cualquier área del conocimiento facilitando los procesos de enseñanza aprendizaje y la aprehensión del conocimiento de forma eficaz. El proceso lector es el eje central en la enseñanza-aprendizaje ya que de él depende en un gran porcentaje el triunfo o fracaso de los estudiantes.

Según el Ministerio de Educación Nacional el gobierno nacional en su afán por darle prioridad a la educación y encaminar el país, para que en un futuro sea el más educado de América latina está adelantando el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), **Leer es mi cuento**, que tiene como principal objetivo lograr que los colombianos integren la lectura y la escritura a la vida cotidiana, participen de manera acertada en la cultura escrita y puedan enfrentarse de manera adecuada a las exigencias del mundo actual. El Plan Nacional de Lectura y

Escritura (PNLE) en el sector educativo, busca fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. Además, cada institución educativa a nivel nacional debe desarrollar un Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), que surge como una necesidad para responder a las nuevas exigencias que la sociedad hace a la educación: impartir una enseñanza que permita a los estudiantes un conocimiento diverso, variable y profundo. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2016)

El niño aprende lo que le interesa, lo que le es significativo es por esto que se hace necesario la motivación en cada ejercicio de lectura para que sea divertido y lograr pasarla bien con la historia que cuenta el texto, leer porque es placentero y gratificante donde se dejen a un lado el memorizar el contenido para realizar posteriormente un examen, quedar bien con los padres, no cometer errores para evitar que se haga notar que no se sabe leer. En consecuencia, se puede decir que la motivación con que se lee, es responsable de muchas de las diferencias individuales que aparecen a lo largo del proceso de comprensión. Se logra una motivación efectiva en los estudiantes si se ofrece una serie de estrategias innovadoras que permitan hacer placentero el momento de leer evitando caer en errores como evaluar lo leído, tomar la lectura como castigo cuando el niño moleste o por no haber cumplido una responsabilidad delegada, etc. Sobre la base de las consideraciones anteriores cabe destacar que existen docentes comprometidos con su labor que buscan cultivar la lectura en los niños a través de una serie de estrategias pedagógicas planeadas y estructuradas para mejorar la comprensión e interpretación textual, tal es el caso de este trabajo de investigación que busca fortalecer la comprensión e interpretación textual a través de un proyecto de aula diseñado en tres fases que permita el

avance progresivo de los niños del grado tercero de la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia sede número uno del municipio de Aguachica Cesar.

De la misma manera que, los niños podrán optimizar su aspecto académico alcanzando sus logros en básica primaria y formando bases sólidas para los retos del mañana como el ámbito profesional considerando que el ser humano tiene una vida social que atender seguramente le ayudaría en sus relaciones interpersonales demostrando una fluidez verbal y una facilidad de comunicación con los demás, utilizando de manera provechosa las herramientas que tienen en su medio y el tiempo libre para su formación integral.

#### **1.4 Contextualización de la Institución**

El proyecto de investigación se desarrolla en la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia de carácter público; ubicada en el municipio de Aguachica, Cesar.

##### **Misión**

Formar personas integrales, éticas, con una visión humanística, que al mismo tiempo sean ciudadanos comprometidos y responsables con el desarrollo económico, político, social y cultural de su comunidad, a través de un modelo educativo flexible, inclusivo y pertinente; vinculando estratégicamente a nuestros estudiantes al sector productivo y/o su posterior ingreso a la educación superior.

## **Visión**

Al 2025 la Institución Educativa Técnica “Guillermo León Valencia” será líder en una educación fundamentada en las dimensiones humanas (académica, valores, principios, habilidades y destrezas) evidenciando el uso de competencias transformadoras de la realidad, a través de la tecnología y la investigación como aporte al desarrollo local, regional y nacional.

## **Historia**

La presente investigación se desarrolla en un municipio colombiano situado al sur del departamento del Cesar; Aguachica es reconocida demográfica y económicamente como la segunda población de mayor crecimiento en el departamento. Los habitantes que conforman este municipio son más de cien mil aproximadamente, han confluído de muchas regiones del país, algunas por problemas de violencia, en esta tierra querida han encontrado un lugar donde poder iniciar de nuevo e identificarse como persona Aguachiquense.

Allí en esta pequeña ciudad con anhelos de prosperidad y crecimiento para los niños y niñas, en 1970 un hijo noble e ilustre de Aguachica, Ramón Jácome Tinoco, quien entonces fuese diputado a la Asamblea Departamental, en unión con otros amigos, entre ellos el padre Martín Labrador, el Dr. Rigoberto Quiñonez Vargas, Sixto Rodríguez, Orlando Manzano, Héctor Ríos Flórez y muchos más, tuvieron la brillante idea de crear un colegio de modalidad comercial pensando en la mujer Aguachiquense y los padres de familia que no podían darle estudio a sus hijos. El diputado Jácome presentó el proyecto a la Asamblea Departamental y fue aprobado según ordenanza No. 009 de Noviembre 18 de 1970, con el nombre de Colegio de Comercio Superior Femenino, que funcionaría en un local de la parroquia llamado el Plantío, iniciando labores el 3 de mayo de 1971, después fue trasladado a la casa de la señora Ninfa Amaya, finalizando el año lo

trasladaron al lugar que ocupa actualmente. El alcalde de la época decretó nuevo nombre en honor al gobernador, Colegio Departamental de Bachillerato Comercial Joséb

Antonio Murgas, presentándose objeción por estar aún con vida el Señor Murgas, ya que por ley era prohibido, se designó un nuevo nombre, cuentan que estando en esa tarea llega la noticia de la muerte del expresidente Dr. Guillermo León Valencia, lo que conmocionó a los diputados. Como homenaje póstumo le dieron el nombre de Centro de Enseñanza Media Comercial Guillermo León Valencia.

Así mismo, en cumplimiento de las directrices de unificación emanadas de Secretaria de educación del Cesar se implementó a partir del año lectivo 2.003, la denominación de la Institución como Unidad Educativa a la cual se le anexaron los planteles educativos: Escuela Urbana Mixta N° 1 y la Escuela Urbana Mixta Gabriela Mistral.

Siendo actualmente el Colvalencia la sede principal, la subsede Número uno y la subsede Gabriela mistral, donde se reciben niños de la edad preescolar hasta once grado en ambas jornadas del sector urbano ubicada en el centro del municipio; cuenta con un rector, cuatro coordinadores, uno en cada sede dos en la principal en cada jornada, ciento diez docentes que dedican el mayor de sus esfuerzos para formar a los niños y jóvenes que asisten al plantel educativo y mil cuatrocientos estudiantes aproximadamente que desean ser educados académicamente.

Los padre de familia de los niños y niñas que asisten viven en estratos uno, dos y tres y sostienen sus hogares trabajando en el comercio, oficios varios en el caso de las madres cabezas de hogar, empleos públicos, vendedores ambulantes entre otros. Debido a que el núcleo familiar no permanece en sus hogares durante el día, es poco el tiempo que acompañan a sus hijos en las actividades académica y por ende el bajo rendimiento académico en las pruebas internas y externas de la Institución.

## **2. Marco Referencial**

### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

Como referencia de estudio se toman las siguientes investigaciones que aportan para el desarrollo de este trabajo sobre la comprensión e interpretación textual a través de proyectos de aula. Son muchos los esfuerzos realizados desde la escuela para lograr resultados significativos acerca de la temática tratada y a continuación se citan algunos trabajos de investigación que se consideran relevantes como punto de apoyo para el desarrollo de esta investigación, tomando como referencia que coinciden en algunos aspectos.

#### **2.1.1 Internacionales**

Proyecto para mejorar la Competencia de Comprensión Lectora: Escuela Esther Hunneus de Claro para optar al grado de Magíster en Educación en la Universidad de Concepción, Ciudad Universitaria. El objetivo con la estrategia antes mencionada es que los estudiantes lean más y mejor y en forma gradual la lectura sea una actividad realizada con autonomía por ellos y cada vez en una cantidad más abundante de manera que mejoren su nivel de logro en la competencia lectora. Esta tesis coincide con el presente trabajo en la primera fase pues su objetivo es desarrollar en los estudiantes el hábito de la lectura a través de actividades motivadoras para mejorar la comprensión e interpretación textual. (SANCHEZ LARA, 2013)

Tesis titulada La enseñanza estratégica de la comprensión lectora: análisis científico y educativo del ámbito instruccional “Esta tesis se centra en el estudio de los macro procesos o procesos de comprensión, lo que no significa que no se considere necesaria la descodificación



para comprender, sino que se da mayor importancia a la construcción de una representación coherente del significado del texto, considerando la descodificación sólo como un medio para alcanzar ese fin y no como un objetivo en sí mismo.” De la Universidad de León, España.

Teniendo en cuenta el valor que representa la comprensión lectora con su ámbito transversal a todas las áreas del conocimiento, se considera muy importante para el aprendizaje de los niños en edad escolar. (MÉNDEZ DEL RÍO, 2016)

Tesis titulada “Efectos del entrenamiento en fluidez lectora sobre la competencia lectora en niños de educación primaria: el papel de la prosodia” de la Universidad de Granada España realizado por Calet Ruiz demuestra la importancia que tiene la prosodia como propiedades de unidades articulatorias del habla como el acento, la articulación y la fluidez en el proceso de la comprensión lectora con estudiantes de básica primaria; referente que no se debe dejar de lado en el hábito lector y en especial en la comprensión e interpretación textual. (CALET RUIZ, 2013)

Se destaca que la lectura debe ser una actividad realizada con autonomía y cada vez en una cantidad más abundante de manera que mejoren su nivel de logro en la competencia lectora teniendo en cuenta el valor que esta representa en el ámbito transversal a todas las áreas del conocimiento.

### **2.1.2. Nacionales**

En esta investigación la estudiante Maldonado de la Universidad Industrial de Santander de la ciudad de Bucaramanga para optar el título de Magister en Pedagogía, desarrolló el proyecto “Fomento de la Lectura: significado de una experiencia entre pares desde el libro álbum” que consistió en llevar a cabo el Club de Lectura y Comunicación (CLYC) con estudiantes del grado quinto de una escuela oficial de Bucaramanga donde manifiesta lo gratificante para ella y sus

estudiantes los resultados del mismo, tanto que trascendió al ámbito familiar y social con un impacto positivo. Se toma como referencia esta tesis porque en su diseño metodológico se muestra un enfoque Cualitativo y se ve claramente la investigación acción que se está empleando así mismo el proceso de recolección de información y de análisis de datos, la experiencia de fomento de la lectura a partir de la vivencia de lectura entre pares. (MALDONADO, 2013)

El proyecto de investigación “Las guías de trabajo: apoyo para la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado del colegio San Pedro Clavel de Bucaramanga” de Bernal para optar el título de Magister en Pedagogía de la universidad Industrial de Santander, plantea la enseñanza de la comprensión lectora por medio de guías de trabajo en compañía de todos los maestros no solo el del área de lenguaje estas guías fueron realizadas por cinco docentes de diferentes áreas que al ser analizadas el común denominador fueron cuestionarios con preguntas de nivel literal dejando de lado el nivel inferencial y crítico. (BERNAL, 2013)

Esta tesis aporta a la investigación presente desde su marco teórico la generación de preguntas como estrategia clave para el desarrollo de la comprensión lectora donde se muestra claramente la importancia de las preguntas y como plantearlas para cada nivel de lectura, teniendo en cuenta un antes, un durante y después de cada lección, siendo útiles en la valoración de cualquier proceso lector.

Según Rodríguez para optar el título de Magister en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander los proyectos de aula son una estrategia importante para el aprendizaje significativo de los estudiantes, y mediante la implementación de un proyecto pedagógico de aula como estrategia didáctica se busca favorecer el desarrollo de competencias, partiendo de la problemática que se viva en el entorno educativo con unos objetivos claros para alcanzar; esta

fue la base de la tesis de investigación “Proyecto de aula como estrategia didáctica para promover competencias científicas y comunicativas en estudiantes de grado décimo y undécimo. Caso: Colegio Público-Rural de puerto Parra, Santander, Colombia” motivo por cual es tomada como referencia para la presente tesis que al igual que la mencionada tiene como estrategia pedagógica el diseño y la implementación de un proyecto de aula para desarrollar competencias de comprensión e interpretación textual. (RODRIGUEZ, 2015)

Se plantea que los proyectos de aula son una estrategia importante para el aprendizaje significativo de los estudiantes, y mediante la implementación de un proyecto pedagógico de aula como estrategia didáctica se busca favorecer el desarrollo de competencias, partiendo de la problemática que se viva en el entorno educativo con unos objetivos claros para alcanzar.

### **2.1.3 Regionales**

La Universidad Francisco de Paula Santander, dentro del proceso educativo que desarrolla cada docente de la institución, se espera que adopte estrategias y metodologías de enseñanza que mejoren los resultados académicos y que a su vez lo mantengan motivado y satisfecho en la institución, el programa y la asignatura. El constante deseo de aprender, comprender, organizar y aplicar los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes a los diferentes pensamientos, formas de aprendizaje, tiempo y espacio que adquiere mientras aprende, es lo que puede llegar a garantizar la calidad académica y la permanencia estudiantil (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2012)

Para el grupo de trabajo, los Estilos de Aprendizaje manifiestan las capacidades de la persona, que de conocerlas los docentes, podrán conducir la enseñanza de manera adecuada y competitiva que se requiere a nivel posgrado; y que además, pueden contribuir a elevar los

niveles de la calidad educativa en el CP. Por la importancia que tienen los Estilos de Aprendizaje, es por lo que se presenta esta investigación para el análisis del impacto de las Estrategias Pedagógicas en los Estilos de Aprendizaje (GARCÍA, 2012)

Diseño e implementación de un aula virtual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la sede mixta, en el municipio de San Pablo Bolívar; en la presente tesis se muestra el interés por mejorar la comprensión e interpretación textual con una estrategia moderna como lo es el uso de las tic coincide con este trabajo de grado en la preocupación de mejorar el hábito lector en estudiantes de básica primaria según los autores (CALDERON CACERES, OREJUELA VALOY, & OREJUELA)

Se evidencia interés por mejorar la comprensión e interpretación textual con una estrategia moderna y metodologías de enseñanza que mejoren los resultados académicos. El constante deseo de aprender, comprender, organizar y aplicar los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes es lo que puede llegar a garantizar la calidad académica.

## **2.2 Marco Teórico**

### **2.2.1 ¿Cómo mantener la magia de la lectura?**

Según Cullinan (1987), se van desarrollando desde el hogar a través de estrategias que debe asumir y redimensionar la escuela con el objeto de lograr un comportamiento positivo hacia la lectura. La revisión de los trabajos de Buss y Karnowski (2000), Cullinan (1987), Moss y Fenster (2002) y, Roser y Frith (1983) entre otros, nos permiten resumir las características de los ambientes escolares que, según estos investigadores, promueven respuestas favorables de los

alumnos hacia la literatura. Algunas respuestas comunes entre los autores son: Dilia Teresa Escalante y Reina Violeta Caldera: Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer.

Entusiasmo de los docentes: el entusiasmo es siempre contagioso. Los docentes que hablan acerca de sus preferencias o libros favoritos a menudo se encuentran con alumnos deseosos de leer los mismos libros. El entusiasmo manifiesto ayuda a construir un entorno donde los alumnos comprenden que la atención hacia los libros es legítima y deseable.

Ambiente rico en libros selectos: un aula donde los alumnos estén involucrados con literatura debe tener una biblioteca con espacio suficiente para que los niños disfruten de sus libros preferidos. La procedencia de estos materiales puede ser el maestro, la biblioteca de la escuela, la caja viajera de la biblioteca pública, o los hogares; pero siempre debe haber en los estantes los libros favoritos y otros títulos nuevos e interesantes. La selección de los materiales debe ser cuidadosa, acorde a la edad e intereses de los alumnos, y disponible en varios ejemplares para que pequeños grupos lean y luego conversen acerca de lo leído. De ahí que deban existir libros que tengan una atracción inmediata, que amplíen la imaginación y las habilidades, historias con cierta profundidad que reten a leerlas varias veces y reflexionar, variedad de géneros, materiales vinculados con los Proyectos de Aula.

Fácil acceso a los libros: los libros que captan la atención inmediata de los alumnos son aquellos de fácil acceso y con una exhibición atractiva. Los alumnos se inclinan a decir más cosas acerca de lo que leen cuando pueden sostener el libro en sus manos. Disponer en el aula de clase de materiales de lectura variados (i.e. periódicos, cuentos, enciclopedias, manuales, revistas, catálogos, poemarios, etc.) favorece que los niños vayan apropiándose de los usos del lenguaje, de sus funciones y características (CARLINO y SANTANA, 1996).

Tiempo para mirar, escoger y leer: la organización llamativa de los libros tendrá poco valor a menos que los niños tengan abundantes oportunidades de usarlos. Los alumnos necesitan tiempo para ojear y decidir, y tiempo para leer su selección; así como tiempo para seleccionar un libro una vez se haya cumplido la tarea. Aprender a leer puede compararse a aprender a tocar el piano: cuanto más se practica más diestros seremos. En la mayoría de las aulas que sirven de ejemplo a esta caracterización, se establecen períodos diarios de lectura silenciosa sostenida durante los cuales los niños disfrutan de libros por ellos seleccionados.

Trabajo valorado, expuesto y compartido: los murales, carteleras y dioramas producto de los alumnos, reflejan el nivel de aceptación e importancia que tiene la literatura en el aula; además de presentar el esfuerzo de los docentes en ayudar a los alumnos a hacer conexiones y comparaciones al visualizar los libros en perspectivas más amplias.

Valoración a partir de la experiencia: los alumnos no se convierten en lectores de la noche a la mañana. En algunos grupos, el volver sobre un libro en particular a través de diferentes actividades (e.g. escritura, dramatización, lectura, discusión) es un patrón que permite la reflexión y ofrece oportunidad de aprender a querer libros que de otra manera pasarían desapercibidos. El máximo beneficio que permite la experiencia acumulada proviene con los años, a medida que los niños y jóvenes construyen un marco de referencia acerca de la literatura y adquieren confianza como lectores.

Ahora se menciona aspectos relevantes acerca de la lectura y su proceso en la adquisición de la misma.

### **2.2.2 Lectura**

Se considera la lectura como una manera de darle significado a lo que nos rodea, una decodificación de símbolos, se retoman las afirmaciones de autores como GOODMAN (1979) quien define la lectura como “uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito” y Emilia Ferreiro (1999) para quien la lectura “*es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional*”. (VALVERDE, 2014, pág. 87). Ana TEBEROSKY (1979) se refiere a la lectura como:

Un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información. El aprendizaje de la lectura se concibe simplemente, como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos. (MARTÍNEZ, MORA, RAMÍREZ, & VALLE, 2015, pág. 51).

Por esto, la lectura, el simple acto de leer comprender, interpretar, descubrir y disfrutar del mundo y del entorno en el que conviven los niños y niñas del preescolar.

### **2.2.3 Factores que influyen en la madurez de la lectura.**

Basado en la teoría de J. DOWNING y D. V. THACKRAY (1974), los cuales definen la madurez para la lectura como: «El momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño individualmente puede aprender a

leer con facilidad y provecho». (IGLESIAS, 2000, pág. 4); se mencionan algunos de los factores que influyen en la adquisición de la lectura en los niños y niñas.

- Factores fisiológicos:

Estos factores son individuales, depende de cada uno de los niños y niñas, pues comprenden la visión, la audición, la lateralidad, el esquema corporal, la orientación espacial-temporal y la conciencia fonológica.

- Factores emocionales:

Comprenden lo emocional como el mismo nombre lo indica, el equilibrio emocional y la gratificación de la labor desempeñada.

- Factores ambientales:

Interviene el entorno de los niños, la situación familiar y social en la que habitan. Aquí se da la contextualización de los personajes y situaciones presentadas con los textos con los intereses de los niños.

- Factores intelectuales:

Relacionados con los dispositivos básicos de aprendizaje de cada niño, como la atención, la percepción, la memoria; otros como el razonamiento, la resolución de problemas, la comprensión, la interpretación y la conceptualización.



#### **2.2.4 Etapas de la lectura según Emilia Ferreiro.**

Respecto al proceso de la adquisición de la lectura en los niños y niñas, se cita a Emilia Ferreiro (2001) “*diferencia tres etapas con respecto a la relación que establecen los niños entre el texto y su imagen*”. (MARTÍNEZ, MORA, RAMÍREZ, & VALLE, 2015, pág. 52), se mencionan las siguientes:

“Etapa I: Le otorga sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe”, esto se hace evidente cuando los niños centran su atención en la imagen y todo lo expresan a partir de lo observado.

“Etapa II: En esta predice el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas (longitud de lo escrito, separación de palabras)”, se da cuando la imagen va acompañada del texto, los niños lo diferencian y es por esto que ellos intentan darle significado según la cantidad y longitud de las palabras.

“Etapa III: El niño le da sentido al texto haciendo hincapié esta vez, en los aspectos cualitativos”, es aquí cuando los niños le dan sentido a lo que leen de acuerdo a los aspectos cualitativos, a los grafemas.

#### **2.2.5 Los métodos lectores**

Durante la enseñanza de la lectura, se establecen unos métodos lectores establecidos en la clásica clasificación de Simón (1924) “quien distingue dos formas de afrontar el proceso de enseñanza de la lectura; la analítica y la sintética” (IGLESIAS, 2000, pág. 8).

El aprendizaje por medio del método analítico parte desde premisas generales, unidades significativas hasta llegar a la unidad mínima de lo que se desea aprender, va de lo global a lo

específico; mientras que el sintáctico transcurre desde las unidades mínimas (grafemas y fonemas) del aprendizaje hasta llegar a un todo generalizado.

### **2.2.6 Procesos de Lectura y Escritura**

El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social, VYGOTSKY (1991) calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen, así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir.

Es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente, además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el

escolar. Este último es el responsable de recopilar los insumos obtenidos y guiarlos adecuadamente a en el proceso de aprendizaje.

En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

Desde esta perspectiva, el lenguaje potencia en los primeros años de vida del niño y la niña, las relaciones que establece consigo mismo, con las personas y con distintos ambientes en los que participa. De igual forma el desarrollo del lenguaje potencializa la capacidad creativa que ellos tienen para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la elaboración singular de sus sentimientos, experiencias y sensibilidad; esta capacidad representativa, se irá enriqueciendo en la medida en que se le proporcionen situaciones y recursos para que puedan experimentar y poner en juego sus capacidades creativas y expresivas a través de la música, la literatura, la plástica y demás lenguajes expresivos.

En relación con los planteamientos anteriores, se afirma, que la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito es tan estrecha, que los dos procesos coinciden en la forma en que se desarrollan. Sin embargo, estos dos tipos de lenguaje le plantean al niño y la niña diferentes exigencias: en el caso del lenguaje oral, intervienen las expresiones del rostro, el tono de la voz, el contexto, para llegar a comprender el mensaje y el lenguaje escrito depende de lo que está plasmado en el texto para comprender el mensaje.

Según la teoría de VYGOTSKY (1991) se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla; de ahí, “que se

considere el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales de desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo y que en definitiva el beneficiario de la operación curricular a través de la lectura y escritura es el niño en formación. Partiendo de una concepción constructivista, que es el niño quien construye el conocimiento a partir de la relación que establece con él mismo por medio de la actividad cognitiva formulando y situando las diferentes hipótesis que ha venido recogiendo en las múltiples experiencias espontáneas y científicas de su historia personal y social, es importante aceptar que desde el punto de vista de una disciplina con régimen exacto como es el lenguaje, el niño se enfrenta a él teniendo en cuenta las mismas herramientas”.

**Lectoescritura:** La comunicación lingüística es una facultad compuesta por cuatro habilidades: escuchar y hablar, leer y escribir (OECD/UNESCO-UIS 2003, MINEDUC 2005). Las cuatro habilidades emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrita); y el segundo, el tipo de proceso (comprensión o producción).

**Dialéctica Oralidad-Escritura:** La oralidad y la escritura (BIBER 1988) se encuentran mucho más relacionadas de lo que se proponía antiguamente (Ong 1980), hay géneros orales muy similares a los escritos (la conferencia magistral), y hay géneros escritos muy similares a los orales (el Chat).

**Literacidad:** “Habilidad para comprender y producir, utilizar y elaborar, y reflexionar sobre y desde textos escritos y orales en orden a lograr las propias metas, desarrollar nuestro potencial y conocimiento y participar efectivamente en la sociedad” (OECD/UNESCO-UIS 2003).

### **2.2.7 La lectura y escritura según Ana Teberosky 1988**

Lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, eran para aumentar o disminuir la distancia”.

Escritura: La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta.

Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Durante muchos años, los maestros en ejercicio han planteado sus estrategias de lectura y escritura desde y para la comprensión. Sin embargo, no se concibe un plan de trabajo, en cualquier área del conocimiento, que lleve a que tanto los estudiantes como los docentes comprendan y le den significado a todo cuanto se desarrolla dentro y fuera del aula de clases. Así, resulta de vital importancia retomar los planteamientos de distintos autores que, de una u otra manera, han mostrado el valor de darle sentido a los conocimientos impartidos en los espacios de la escuela.

### **2.2.8 Lectura y escritura según Goodman (1979)**

Lectura: “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

Escritura: “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”.

### **2.2.9 Lectura y escritura según Emilia Ferreiro (1999)**

Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. Por eso la enseñanza y aprendizaje de los procesos de Lectura y escritura, se han convertido en el interés de muchos estudiosos de la materia.

Ambos procesos han ocupado un lugar insignificante en la práctica y teoría educativa. Básicamente se reincide en exigir al niño el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, pronunciación correcta de los fonemas y la reproducción de textos y escribir es comunicar algo a alguien, pensamientos, ideas, sentimientos, sensaciones, deseos, experiencias en fin lo que constituye una transición entre lo que hay y lo que se quiere inferir de lo que hay, se escribe para informar sobre un tema, o para influir sobre alguien, para que adopten una determinada actitud o para que realicen alguna actividad específica, se escribe por catarsis como decía Aristóteles, para exteriorizar nuestro mundo interior, se escribe para dar una respuesta o requerir una de los demás, siendo este un ejercicio sobre el desarrollo de una habilidad fruto del esfuerzo constante, no se puede olvidar la importancia de la gramática, la forma lingüística y sus componentes para que el texto adquiriera cohesión y coherencia, además de tener claro lo que se quiere comunicar. De ahí, que se diga que el lenguaje y el pensamiento van unidos indiscutiblemente.

En este sentido, se entiende que no hay fórmulas mágicas para leer o para escribir, se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo, sin perder el matiz de que las ideas afloran si existe un dominio lingüístico y un enfoque informativo oportuno sobre lo que se quiere escribir. Estamos inmersos en un mundo vertiginoso, un mundo que cada día nos exige más, es por eso que el mundo de la lectura y la escritura es inherente al mundo personal y social, implicando en cada ser la correlación entre ser, pensar, saber y hacer, dialéctica que trabajada en armonía conduce a obtener resultados óptimos y productivos.

#### **2.2.10 Alfabetización inicial: Aportes y Limitaciones.**

Según (TEBEROSKY) la investigación actual en alfabetización inicial se desarrolla desde tres perspectivas teóricas: la cognitiva, la constructivista y el socio constructivista. Mientras la primera se basa en una metodología experimental y cuantitativa, las dos restantes tienen un cariz más cualitativo y encaran el proceso a partir del punto de vista del niño y de su ámbito sociocultural.

Al comenzar el aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños pequeños lo encaran de forma global a partir de su participación en actividades de lectura y de la posibilidad de realizar producciones escritas. Para estudiar ese aprendizaje desde el punto de vista psicológico es posible aislar sus componentes y establecer las interacciones entre ellos. Así para enseñar se necesita analizar también esos componentes y organizarlos de forma secuencial y diferenciada. Por ejemplo, para estudiar el aprendizaje de la lectura desde el punto de vista psicológico se diferencia entre “leer” como reconocimiento de palabras escritas y “leer” como comprensión del texto; entre “escribir” cómo manejar el sistema de escritura y “escribir” como conocer el

lenguaje en su forma escrita textual. Se pueden analizar cada uno de estos componentes en términos de los factores cognitivos y lingüísticos que intervienen en el proceso.

**LA PERSPECTIVA COGNITIVA:** sostiene que, en el aprendizaje inicial, intervienen dos subprocesos que implican un procesamiento del lenguaje: el procesamiento fonológico y el reconocimiento de las palabras. La necesidad de procesamiento fonológico se explica por el carácter alfabético de la escritura, que es interpretada como un código de transcripción de los fonemas del lenguaje.

**LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA:** la perspectiva constructivista estudia la lectura y la escritura desde el punto de vista del niño que aprende, averigua cómo el niño asimila las informaciones y desarrolla los conocimientos sobre los textos, cómo resuelve problemas, en fin, cómo construye su conocimiento en el dominio del lenguaje escrito. Se trata de conocimientos que el niño desarrolla de forma interrelacionada sobre los diversos e importantes aspectos de lo escrito, entre los que podemos señalar los siguientes: los principios de organización de lo gráfico, la función de los nombres y del nombre propio en el conocimiento de lo escrito, el hecho de que lo escrito tiene un significado, la forma en que la escritura representa el lenguaje, la relación entre escritura y lectura, los usos de ambas, el conocimiento metalingüístico y la conceptualización sobre unidades del lenguaje, tales como texto, palabra o frase, que están implicadas en la escritura.

**LA PERSPECTIVA SOCIOCONSTRUCTIVISTA:** La aportación de esta perspectiva hace referencia al hecho de que la alfabetización no puede encararse fuera de los contextos culturales, históricos y sociales en que tiene lugar. Para el socio constructivismo, el aprendizaje tiene una base de interacción social. Las interacciones sociales relacionadas con lo escrito son numerosas, por ejemplo, las interacciones tempranas con textos dentro de la familia que permiten al niño la



participación en “prácticas letradas”. Esas prácticas consisten en actividades compartidas entre adulto y niño, donde el adulto asume la función de agente mediador entre el texto y el niño, que todavía no es lector ni escritor autónomo. Algunos ejemplos son: leer cuentos en voz alta, hablar acerca de los textos impresos que hay en nuestro entorno, escribir listas de la compra, marcar con el nombre las pertenencias del niño, etc. La interacción social y la ayuda del adulto facilitan el acercamiento del niño al mundo de la cultura letrada; compartir con él el lenguaje de los textos escritos es un ejemplo de los principios del constructivismo social. En efecto, esos principios pueden resumirse en: a) las funciones mentales (leer, escribir) derivan de la vida social, b) las actividades humanas están mediatizadas por los símbolos, en particular por el lenguaje, y c) los miembros mayores de una cultura ayudan a los más jóvenes en su aprendizaje.

### **2.2.11 Niveles de escritura según (CHACÓN, 2015)**

**NIVEL PRE SILÁBICO:** Los niños en este primer nivel “escriben” haciendo garabatos y los leen “libremente”. No hay relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. No coinciden las letras con los sonidos. En un principio el niño se da cuenta que sus garabatos no son como los escritos de los adultos, este descubrimiento lo lleva a incorporar a sus garabatos signos y letras que él ve en los textos. Para el niño cualquier signo representa una palabra, representa la escritura con trazos, líneas rectas, onduladas en forma horizontal. Poco a poco se vuelve más observador, se da cuenta de que en los textos hay grupitos de letras más largos y otros más cortos, y que los grupitos tienen combinaciones distintas. Quiere decir que si la palabra es el nombre de algo grande, hará los trazos grandes y si el objeto es pequeño, entonces hará trazos pequeños.

El mayor descubrimiento en esta etapa es cuando empieza a escribir su nombre, ahora utilizará las letras de su nombre para combinarlas y por los sonidos se dará cuenta que hay otras palabras que suenan igual. Si la palabra representa un solo objeto, lo escribe usando pocos trazos o grafismos; pero si representa muchos objetos trazará muchos grafismos. Muchas veces la cantidad de letras está muy relacionada con el tamaño del objeto. También debemos de tener en cuenta que en el niño y niña surgen hipótesis o ideas sobre la escritura, tales como: Para poder leer tiene que haber por lo menos tres letras. Para escribir palabras diferentes usa las mismas letras.

**NIVEL SILÁBICO:** El niño y la niña en esta etapa elaboran los primeros intentos para asignar a cada letra un valor sonoro silábico, es decir descubre los sonidos de una palabra y de las sílabas, hace uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia. En un primer momento el uso de cada letra tiene un valor silábico aunque no haya relación del sonido con la letra, en un segundo momento el uso de cada letra también tiene un valor silábico, pero en algunas letras tiene relación con el sonido. La cantidad de letras coincide en todos los casos con la cantidad de sílabas de los nombres en cuestión el niño se da cuenta que todavía sus escritos no son iguales a la de los adultos, ya que ellos le hacen ver sus “errores”. Se sugiere apoyo en el trabajo relacionado con el alfabeto móvil, sílabas móviles, recortes de sílabas en materiales textuales tales como revistas, periódicos, libros viejos y todos aquellos que se pueda apoyar esta actividad. Estrategias para trabajar el nivel silábico Construir oraciones al dictado sobre pizarritas individuales u hojas sueltas. Pueden ser palabras. En forma individual o de a dos.

**NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO:** Es un momento en que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. En el pensamiento del niño se producen conflictos entre la hipótesis silábica y la información que está recibiendo con el uso del

material escrito. Al escribir las palabras usa grafías que a veces representa sílabas y a veces fonemas. Usa grafías espontáneas y convencionales. A veces las consonantes son representadas con cualquier grafía y las vocales con la letra correspondiente.

**NIVEL ALFABÉTICO:** En esta etapa las escrituras son construidas en base a una correspondencia entre letras y fonemas, es decir entre grafías y sonidos. Todavía se presenta en los escritos algunos problemas del nivel anterior, También se juntan palabras, pero la escritura es legible. Es decir la forma de representación en esta etapa empieza a ser la real aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras

### **2.2.12 El Aprendizaje Significativo**

En su libro *Aprendizaje y Cognición* (MÉNDEZ, 1993) plantea que para Ausubel “El aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Para este autor, algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápidamente, sino que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días.

Base biológica: supone la existencia de cambios en el número de o características de las neuronas que participan en el proceso. Base psicológica: supone la asimilación de nueva información por una estructura específica de conocimiento ya existente. Estas entidades psicológicas que componen la estructura cognoscitiva son definidas como conceptos inclusores. Gracias al aprendizaje estos inclusores se transforman y crecen. La comprensión o capacidad de entender claramente lo aprendido es un elemento importante del aprendizaje significativo.

Cuando esto no se da, tiene lugar la memorización, lo que corresponde a un almacenamiento arbitrario en la estructura cognitiva y por ende, la interacción nula y mínima de la nueva información y la ya almacenada”.

### **2.2.13 El Proyecto de Aula.**

Es muy amplio el concepto de proyecto de aula porque son múltiples las opiniones al respecto. Según CERDA GUTIÉRREZ un proyecto de aula “es esencialmente una estrategia y metodología que tiene por propósito principal movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e independiente”. (CERDA GUTIERREZ, 2002) Para GUTIÉRREZ GIRALDO & ZAPATA:

Los proyectos en sus múltiples conceptualizaciones son una opción pedagógica y didáctica para el replanteamiento del saber escolar a nivel de enseñanza y aprendizaje, porque hacen corresponsable al estudiante del proceso y permiten al docente renovar los enfoques tradicionales y fragmentados de transmisión frontal del conocimiento. (GUTIERREZ GIRALDO & ZAPATA, 2009)

Para llegar a estos planteamientos los autores anteriores se han basado en personalidades importantes como Dewey, Kilpatrick, Bruner y otros. Ya que todos estos coinciden en promover y defender enfoques pedagógicos que partan de situaciones problemas dentro de una comunidad académica, específicamente en el aula.

### 2.3 Marco Legal

A continuación se desarrollará el referente legal que sustenta la presente investigación citando la Constitución Política de Colombia, la ley General de Educación y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

La (Asamblea Nacional Constituyente, Constitución Política de Colombia, 1991) establece:

**ARTÍCULO 44.** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, **la educación y la cultura**, la recreación y la libre expresión de su opinión. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

**ARTÍCULO 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación.

El (Congreso de la República de Colombia, 1994) expide la **ley general de educación del 8 de febrero de 1994**, la cual establece la estructura del servicio educativo.

**ARTÍCULO 20.** Objetivos generales de la educación básica. En su inciso **a)** Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de

manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; **b)** Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; **c)** Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; **d)** Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; **e)** Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y **f)** Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

**ARTÍCULO 23.** Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 1. Ciencias naturales y educación ambiental. 2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. 3. Educación artística. 4. Educación ética y en valores humanos. 5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa. 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática.

Asimismo, el MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL en el Decreto 1860 adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares por conjuntos de grados. Constituyen lineamientos generales que tienen por objeto orientar el ejercicio de las respectivas competencias

lectoras en los establecimientos educativos con autonomía escolar. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, DECRETO 1860, 1994)

El Ministerio de Educación en su serie de Lineamientos Curriculares, plantea unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, se ocupan de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996. (MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Serie Lineamientos Curriculares, 1998)

El (MEN, Plan Nacional de Lectura y Escritura, 2011) reconoce que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediados por su participación en la cultura escrita. Por ello, la escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en diversos campos como el político, el cultural y el económico), debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre estas. “Garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita (...) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado, como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía” 1. En la sociedad de la información y el conocimiento, el ingreso y la participación constante de los sujetos en la cultura escrita se constituyen en retos fundamentales. Las personas se enfrentan a volúmenes de información en constante crecimiento, lo cual demanda de ellas, no sólo una lectura comprensiva, sino la construcción de un criterio propio que les permita seleccionar y filtrar

aquella información que consideren relevante y que responda a sus intereses. “Un buen lector hoy no es aquel que asimila mucha información; es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto y avanzar hacia la toma de posición frente a la información”

2. En otras palabras, el reto radica en formar lectores que realmente estén en condiciones de acceder a los textos, es decir, de comprender lo que leen y tomar de ello lo que consideren valioso y pertinente para sus objetivos; y no sólo en garantizarle a los sujetos la disponibilidad de la información. Este reto se constituye en uno de los elementos a los que busca responder el Plan en su interés por formar sujetos que puedan enfrentarse de manera adecuada a las exigencias de la sociedad actual.

### **Lineamientos de Lengua Castellana**

El Ministerio de Educación Nacional define los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: La perspectiva conceptual que fundamenta los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Para empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados<sup>1</sup> que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar



sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

El lector encontrará que los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización. Ellos son: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación. Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje. La Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores.

### 3. Diseño Metodológico

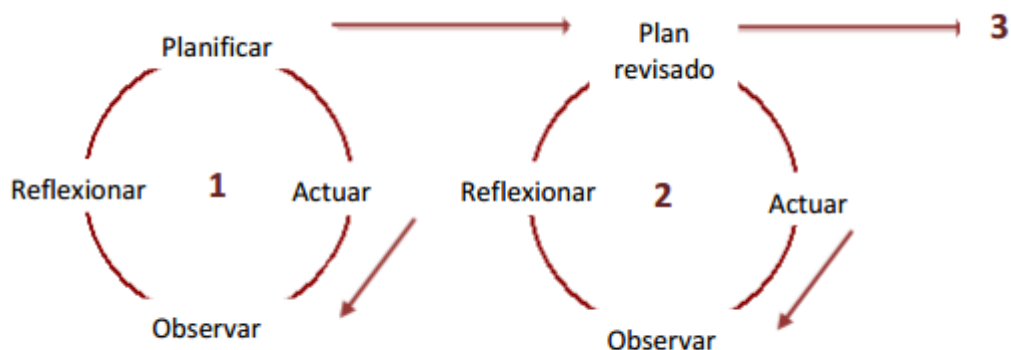
#### 3.1 Tipo de Investigación

La investigación que se desarrolla en la Sede Número 1 de la Institución Educativa Guillermo León Valencia del municipio de Aguachica, aborda un enfoque cualitativo pues se desarrolla en un contexto educativo directo y centra su indagación en espacios específicos en que los estudiantes están involucrados al ser la población en estudio, se motivan, se interesan, se evalúan y se experimenta con el desarrollo de sus competencias. Esta investigación se desarrolla en un contexto natural y espontáneo, tomado tal y como se encuentra en el diario acontecer de la institución sin ninguna modificación o alteración; todas las actividades se desarrollan dentro de los ambientes habituales de aprendizaje y los lugares son afines a los educandos.

La investigación cualitativa es esencialmente descriptiva y se encarga de interpretar acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social.

Para este trabajo se tiene como base la postura de John Elliot, siendo este el principal representante de la investigación-acción y desde un enfoque interpretativo la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. Según Carr y Kemmis la investigación-

acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.



### ***Ilustración 1. Espiral de la Investigación Acción***

Fuente: Murillo, Francisco Javier. Investigación-Acción.

En la espiral de la investigación-acción, el grupo:

- Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos.
- Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
- Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.
- Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo. (MURILLO, 2011)

### 3.2 Proceso de Investigación

Este trabajo de investigación surge de la necesidad de desarrollar en los estudiantes de la Sede Número 1 de la IE Guillermo León Valencia competencias de comprensión e interpretación textual desde el primer ciclo de aprendizaje en el nivel de básica primaria. Mediante la reflexión del quehacer pedagógico y las prácticas diarias de clase se puede determinar que este es uno de los factores que más influye en la reprobación de la mayoría de las áreas del conocimiento, pues muchas veces los estudiantes fallan en sus respuestas, más que por falta de conocimientos por la falta de interpretación y comprensión de los textos o los procedimientos requeridos para dar solución a cualquier situación planteada. Esto conlleva a que un porcentaje de los estudiantes obtengan bajos resultados en las pruebas externas e internas y se vea afectado su proceso de enseñanza-aprendizaje. Al expresar la problemática presentada en el grado tercero específicamente y confrontarla con la opinión de los docentes de tercero de la Sede, se pudo confirmar que es una situación problema generalizada y constante en todos los grados de la básica primaria, dando esto bases para determinar que es una prioridad desarrollar actividades o proyectos que conlleven al mejoramiento continuo en el desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación. A su vez muchos padres de familia con los que se mantiene comunicación constante pues se muestran muy interesados en la evolución y aprendizaje de los niños se puede evidenciar su preocupación frente a los bajos resultados en las diferentes áreas pues manifiestan que los niños fracasan muchas veces por su falta de comprensión.

Por todo lo antes mencionado se hace necesario diseñar e implementar un proyecto de aula como estrategia pedagógica que favorece el aprendizaje de manera activa-participativa, motiva a los estudiantes, genera responsabilidad, sentido de pertenencia, liderazgo y permite la

transversalización con otras asignaturas para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en la población determinada, es así como a mediados del año lectivo 2016 se pone en marcha el diseño e implementación de la propuesta.

Esta propuesta consta de tres momentos o FASES para las cuales se determina un objetivo principal y que se desarrolla mediante la realización de actividades que involucran de forma directa a los estudiantes del grado tercero A de la jornada mañana de la sede Número 1. La primera Fase “**Al rescate de la lectura**” tiene como objetivo la motivación hacia el desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes y como actividad desencadenante se adecuó el salón “Biblioteca Escolar” en la institución como espacio para la lectura de los niños del grado tercero con proyección a toda la comunidad estudiantil, los estudiantes colaboraron y trabajaron en la limpieza, adecuación y decoración del lugar, el cual se dotó principalmente con la Colección Semilla dotada por el Ministerio de Educación Nacional y la cual se encontraba en completo desuso, esto permitió que los niños se sientan identificados y aumentó su sentido de pertenencia con la escuela, además se realizaron con los estudiantes unas escarapelas que los identifican como los Superlectores. Después de desarrollar 10 actividades de motivación donde la intención fue enfrentar a los niños con muchos textos literarios de la Colección que ellos pudieron disfrutar leyendo de manera individual, grupal y familiar se procede a desarrollar la segunda Fase de este proyecto de aula denominada “**Interpreto lo que leo**” más encaminada hacia la comprensión e interpretación de los textos leídos. Consta de 8 actividades donde los estudiantes debían ordenar secuencialmente textos, encontrar el título adecuado, realizar predicciones, analizar empaques comerciales y textos instructivos, escribir las acciones de los personajes y responder preguntas de interpretación literal e inferencial de textos leídos.

Posteriormente y después de realizadas a cabalidad las dos primeras fases se procede a la fase Final “**Desafíos**” donde los niños deben evidenciar sus avances en la interpretación y comprensión de diferentes clases de textos. Se proponen 8 desafíos con los cuales los estudiantes obtuvieron un puntaje que los ubica en un nivel Bajo, Básico, Alto o Superior dependiendo del desarrollo de sus competencias lectoras.

Durante más de ocho meses se llevó consignación en un diario de campo de todas las experiencias desarrolladas durante el proceso y los resultados de cada una de las actividades que permitieron reorientar el planteamiento de los siguientes encuentros y de manera general se puede concluir que en todas las actividades se causó un impacto positivo en los estudiantes quienes respondieron de manera dinámica y responsable en cada intervención; reconociendo que este debe ser un proceso constante y de continuidad en todos los grados de la básica primaria que compromete a todos los docentes de la institución si se quiere lograr un mejoramiento generalizado y de gran impacto a nivel institucional y regional.

### **3.3 Población y Muestra**

#### **3.3.1 Población**

En la Institución Técnica Educativa Guillermo León Valencia, en la Sede Número 1 la población objeto de estudio fueron los cuatro terceros que hay en las dos jornadas con un total de 140 estudiantes.

#### **3.3.2 Muestra**

En la Sede Número 1 se tuvieron en cuenta 35 estudiantes para la realización de este proyecto y el desarrollo de los objetivos propuestos al inicio de la investigación.

### **3.4 Instrumentos para la recolección de la información**

Este trabajo de investigación estuvo apoyado fundamentalmente en el Diario de Campo, encaminado a la observación y registro de las diferentes experiencias pedagógicas con sus respectivos análisis. Se toma este instrumento como el eje central para la recolección de la información porque su flexibilidad permite registrar paso a paso el quehacer pedagógico en la implementación de la propuesta llevando un seguimiento constante en el proceso, permitiendo la organización y el análisis posterior de las fortalezas y dificultades presentadas con el fin de encaminar nuevas estrategias si es necesario. Además esta herramienta nos ayuda a autoevaluar las prácticas pedagógicas como docentes para analizar la efectividad, pertinencia e implementación adecuada de las metodologías, las herramientas y el alcance de los objetivos propuestos.

### **3.5 Validación de la información.**

La validación de la información para este trabajo de investigación se realizó por medio de una triangulación que le da sentido y validez al trabajo desarrollado ya que estos fueron los tres elementos más importantes de la propuesta pedagógica “Proyecto de aula”.



### ***Ilustración 2. Triangulación.***

Fuente: Autora del proyecto

El gráfico anterior propone claramente los tres aspectos fundamentales que consolidan la propuesta pedagógica “Proyecto de aula” siendo esta el centro de la triangulación. En primer lugar se encuentran los objetivos propuestos que están íntimamente relacionados con el objetivo general del proyecto encaminados al fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en los niños del grado tercero de la sede Número Uno. Luego el diseño del proyecto de aula establecido en tres fases cada uno con unos objetivos específicos, la inicial o de motivación, de desarrollo y la fase final o de evaluación. Por último se encuentra el diario pedagógico que recoge información importante que permite analizar los avances, progresos y ajustes pertinentes. Todo esto relacionado entre sí porque los objetivos propuestos requieren el diseño de un plan de acción que se registra en el diario pedagógico.

La validación constituyó parte integral de este proceso, y se realizó en base a la propuesta pedagógica “Proyecto de aula” ya que fue este el eje central del proyecto.



### **3.6 Resultado y discusión**

En la Institución Educativa Guillermo León Valencia sede Número Uno se desarrolló la propuesta pedagógica Proyecto de aula, con los estudiantes del grado 3<sup>a</sup> de la jornada mañana para fortalecer la comprensión e interpretación textual. Con base a las actividades desarrolladas en las tres fases que constituyen el proyecto de aula en un tiempo de 8 meses, se obtuvo información relevante acerca de las fortalezas y dificultades que presentan los estudiantes para comprender e interpretar cualquier tipo de texto. Además se enriquece el trabajo de aula y las practicas pedagógicas de la docente investigadora.



created with [www.bubbl.us](http://www.bubbl.us)

**Ilustración 3. Categorías y subcategorías para el análisis de diario de campo.**

Fuente: Autora del proyecto

El diario de campo se toma como el eje central para la recolección de la información y el registro detallado de cada una de las actividades porque su flexibilidad permite registrar paso a paso el quehacer pedagógico en la implementación de la propuesta llevando un seguimiento constante. Para el análisis de la información se tienen en cuenta una serie de categorías y subcategorías las cuales se estudiarán a continuación tomando como referencia los registros realizados en el diario de campo.

✓ **Proyecto de Aula:** Se tiene en cuenta para esta categoría la planeación, las fases y los tipos de textos como subcategorías.

**Planeación:** Después de analizar el contexto de la institución, las necesidades, características e intereses de los estudiantes, los espacios disponibles, la observación directa de las prácticas pedagógicas y la problemática presentada desde diferentes puntos de vista se procede a la planeación de la propuesta pedagógica proyecto de aula realizado en tres fases. Después de analizar diferentes opciones de actividades se determina que se debe realizar un trabajo de motivación inicial para lograr la participación activa en el proyecto y enamorar a los niños de la lectura, es allí donde se diseña la **Fase inicial** donde se realizan actividades encaminadas a motivar en los estudiantes el hábito lector con la adecuación y visita constante a la “Biblioteca Escolar” y surge de la necesidad de que la sede educativa cuente con un espacio específico para la lectura y que los niños se sientan animados a leer.

Cuando ya se realizaron 14 actividades de la fase inicial entre ellas la limpieza, adecuación, decoración de la “Biblioteca Escolar”, la realización de una escarapela que les da pertenencia e identidad como Superlectores, una bitácora de lectura donde los niños registraron

sus experiencias, cine foros, visitas de la bibliotecaria y visita de los niños a la biblioteca pública en las cuales se anima a los estudiantes hacia la lectura libre y espontánea y según sus intereses; se requiere encaminar el proyecto hacia la consecución directa de su objetivo principal que es el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual y es en este momento donde se planea la **Fase de desarrollo** en la cual se implementan 8 actividades como el cuaderno viajero que buscaba la producción de los estudiantes referente a lo leído, buscar el título adecuado para un texto, análisis de empaques comerciales, realización de un origami mediante la lectura e interpretación de un texto instructivo, tres talleres de tipo pruebas saber realizando retroalimentación y acompañamiento constante en el proceso. Luego se piensa en una manera de evaluar el proceso desarrollado hasta el momento y conocer los avances alcanzados con los estudiantes entonces se planea la **Fase final** que permite hacer una evaluación de la efectividad de la estrategia implementada por medio del desarrollo de 5 desafíos que miden el nivel de comprensión e interpretación textual a nivel literal e inferencial en los estudiantes y los ubica en el nivel Superior, Alto, Básico o Bajo brindando una orientación de cómo se encuentra el grupo intervenido.

### **Fases**

**Fase inicial:** Encaminada a fortalecer en los estudiantes el hábito de la lectura y lograr que ellos se interesen por leer sin ser forzados o calificados al hacerlo. Esta fase fue de gran importancia en el desarrollo del proyecto y se logró adentrar a los niños en el maravilloso mundo de la lectura mediante la adecuación de la “Biblioteca Escolar” de la sede donde cada niño leyó en promedio 5 o 6 textos de la colección semilla. Se consiguió incrementar el sentido de

pertenencia y responsabilidad con la institución al ser los mismos estudiantes quienes limpiaron, adecuaron y decoraron la “Biblioteca Escolar” en la actividad desencadenante. La limpieza y pintura se realizó en contrajornada con la colaboración de las señoras del aseo, y se contrató un pintor que le dio un aspecto más agradable al lugar, la pintura fue donada por la Institución. Para la decoración se organizaron en subgrupos de cuatro integrantes que realizaron en fomie, cartulina, con pinturas, marcadores y otros materiales el nombre de la biblioteca, un mensaje sobre la lectura, normas de comportamiento y ambientación todos fueron creativos y muy responsables con su trabajo; se decoró con una imagen de una carita de silencio, en unas nubes los buenos modales, una cartelera de bienvenidos, un búho muy sabio y una jirafa estudiosa con muchos libros.

El lugar sufrió un cambio extremo y todos están muy contentos por haber apoyado, colaborado y ser los pioneros y en este especial proyecto.

Además cada uno de ellos realizó como manualidad un cojín que ayudó con la decoración y le dio comodidad al lugar. Se inició la actividad con la reproducción del video “realizar un cojín sin costuras” seguidamente se empezó el trabajo manual paso a paso, pues con anterioridad se les habían solicitado los materiales. (Cinco estudiantes no cumplieron con los materiales por eso se les solicito ayudar a su compañero de puesto). Todos muy entusiasmados empezaron a doblar la tela, medir, hacer la figura geométrica que deseaban quedara su cojín, empezaron a cortar en tiras para luego anudar, algunos hicieron tiras muy cortas y les toco volver a cortar, a otros el tipo de tela no les favoreció, era muy pequeña, gruesa o sus hilos salían muy rápido. A otros el relleno no fue suficiente. Pero la mayoría de los niños finalizaron la jornada con su cojín terminado comprometiéndose a decorarlo. El cojín fue donado a biblioteca para su posterior utilidad.

En esta fase se realizó una escarapela y nos dirigimos a la sala de audio para ver el video de los súper lectores un programa infantil con 4 personajes (un cerdito, una princesa, una niña de patinaje y un niño con ropa de súper héroe). Se escogieron 2 de ellos para identificar el logo de la escarapela el niño súper héroe y la niña de patinaje, nos dirigimos al salón y se pegaron al tablero la láminas con las imágenes de los dibujos escogidos.

Se les entregó las escarapelas para que las decoraran, todas tenían el nombre de los niños, y animados y felices lo hicieron con cuidado de no dañarla, el que iba terminando recibía la bolsita con el cordón para empezar a usarlo y sentirse súper lector, nos tomamos fotos en grupo para el recuerdo, Mariangel emocionada decía “me encanta esta actividad porque amo leer”.

Se explicó la doble función de la escarapela primero para identificarse como los Superlectores y luego para solicitar un libro de la biblioteca y poderlo llevar a casa, deja su escarapela como carnet, siendo anotados en el libro de registro.

En la actividad número tres se les permitió leer cuentos escritos por niños de su edad. Los niños fueron organizados por 5 grupos de 7 estudiantes y se les oriento que recibirían, un cuento de los ganadores Colombia Cuenta, se les mostró los grados de los autores de los cuentos de 3° 4° 5° y salieron del salón al corredor de la escuela formaron los grupos asignados se escogió un moderador para leer con la intención de narrar posteriormente el cuento a los demás grupos. Al estar realizando la actividad se notó desinterés en los estudiantes, los cuentos eran largos, pocas imágenes, y el ambiente estuvo pesado, mucha intervención y ruido por parte de los demás grados y no fue agradable para ellos. Con dificultad se terminó la actividad y pasamos al salón para que el moderador de cada grupo narrara el cuento. La niña Karol se destacó narrando el cuento de su grupo pues tiene mucha

facilidad y su intervención culminó en aplausos por parte de sus compañeros, así mismo Eduardo que casi se lo aprende de memoria para narrarlo teniendo en cuenta todos los detalles; por lo contrario Mariangel no se sintió preparada y se negó a narrar el cuento de su grupo, entonces pasó su compañera Sofía a la cual se le notó inseguridad y nerviosismo al hablar. Casi fracasamos en esta actividad pero fue rescatada a tiempo cuando los moderadores narraron el cuento y fue atraída la atención de los estudiantes.

Con la actividad de palabras dulces y palabras mágicas se logró que los estudiantes expresaran sentimientos y emociones por medio de la realización de tarjetas para sus compañeros y familiares y mejoraran el comportamiento escolar.

Para la realización de una bitácora en la actividad 5 la profesora leyó el cuento “mi día de suerte” de keiko kasza que es un cuento muy sorprendente que consiste en que un cerdito llega a casa del lobo y este cree que sería su cena pero el cerdito astuto le coloca tres condiciones antes de que se lo coma, las cuales son que está sucio y el lobo lo baña, que esta flaco y le hace galletas y que su carne es muy dura y le hace masajes. Finalmente el lobo ha trabajado todo el día para el cerdito y esta tan cansado que se queda dormido entonces el cerdito sale de casa limpio, lleno y desestresado, para planear a cual casa visitaría al siguiente día. A medida que se fue leyendo el cuento les mostraba las imágenes del mismo, hacía pausas, cambiaba el tono de la voz y todos los niños estaban expectantes querían saber que iba a pasar con el cerdito que había llegado a la casa del lobo, al hacer cortes y pausas ellos querían predecir lo que pasaría, la niña Valeria entendió que el cerdito colocó a trabajar al lobo y que era muy astuto, no se iba dejar comer.

Cuando se lee para todos los estudiantes algunos de ellos no les interesa pero a medida que el cuento avanza se inquietan por conocer más de la lectura y se capta su atención.

Finalmente el ambiente se tornó agradable porque estuvieron atentos y comprendieron la historia, entonces se inició la bitácora de la lectura, se les explico el motivó del cuaderno que sería especial, se marcó el cuaderno “bitácora de la lectura” con el nombre de cada niño y el nombre del grupo “los súper lectores”.

La profesora explicó que en ese cuaderno se va a consignar el título del cuento leído, el autor, un párrafo sobre lo que más nos gustó, y un dibujo alusivo a la lectura; en esta apertura de la bitácora todos trabajaron con el cuento “Mi día de suerte” y los que no llevaron el cuaderno lo hicieron en el de notas para luego pasarlo. Desde ese día se empezó a consignar todos los cuentos que se leyeron al visitar la biblioteca. Se logró que los niños llevaran un registro de los textos leídos, los autores y escribieran un breve resumen del mismo apoyando el proceso de redacción.

Con la lectura segmentada diaria de un texto del interés de los estudiantes llamado “El asesino vive al lado” leído por capítulos por parte de la docente investigadora se logró despertar un alto grado de interés y motivación por conocer los detalles, la continuidad y el final del texto. Todos los días tomamos 15 minutos de la clase para realizar la lectura intencionalmente tome tiempo en la primera, tercera o cuarta hora para conocer el estado de ánimo de los estudiantes después de la jornada escolar pero siempre dio resultado y estuvieron atentos a la lectura. Cada día se iba adentrando en la historia y conociendo el nudo pero formando el desenlace y ellos opinaban y se aventuraban a predecir los que sucedería después. A las niñas sobre todo les parecía temeroso pues pensaban que era de terror. Por lo contrario los niños lo tomaban como chiste gracioso sobretodo Johan Manuel, niño intrépido y aventurado. En el último capítulo estuvieron pendientes y pudieron comprender toda la trama de los personajes. Como Berna y tito que los llevaron a imaginarse tanto finales... a los niños



les gusto la lectura y pidieron seguir haciéndolo con otros libros. El día que no hacia la lectura segmentada en las primeras horas de clase varios de ellos me recordaban y solicitaban no terminar la jornada sin hacerlo. Para el último día de lectura de este libro el niño Carlos no pudo asistir a la escuela pues estuvo enfermo casualmente fue un viernes y a la semana siguiente se acercó a pedir y recordarme terminar el libro pero él no había consultado que ya lo habíamos terminado. Se decepcionó y entristeció al conocer que ya lo habíamos terminado para no dejarle perder el interés le permití leer el ultimo capitulo, que para su sorpresa tenía tan inesperado final.

Mediante la utilización de herramientas tecnológicas se despertó el interés de los niños y se les enseñó otras formas de leer textos como diapositivas o vídeos. Entonces en la actividad 9 cine foro se presentó la película “Los Croods” Los CROODS aunque es una aventura prehistórica y su manera de vestir es diferente esta su cuerpo cubierto con piel de animales. En ella se ve el avance de la ciencia en muchas áreas. Luego se realizó un foro orientado por la docente analizando.

Indumentaria el vestuario

Costumbres

Familia – liderazgo

Lugar

Necesidad de amigos

Sobre protección

Libertad

Nuevos integrantes a la familia

Vivienda

## Alimentación

Los estudiantes dieron su opinión acerca de los temas tratados, todos aportaban, se hizo un cuadro comparativo con la vida de los prehistóricos y la actual.

Además se contactó a la bibliotecaria municipal la señora Rubiela Arias para que dos veces al mes realizara actividades lectoras de la extensión bibliotecaria a la sede. En la actividad siguiente los estudiantes del grado tercero fueron citados en contrajornada a la Biblioteca Pública Municipal Juan de la Cruz Romero Díaz; la mayoría llegaron muy puntuales y empezaron por explorar, muchos de ellos por conocer el lugar; al reunirse se les orientó para formar una mesa redonda donde la bibliotecaria tomo la palabra se presentó y compartiendo la lectura de un cuento animó a los estudiantes a disfrutar esa visita, se hizo el análisis del mismo donde los niños participaron activamente. Después se les mostró la sección de literatura infantil donde encontraron todos los libros de su interés, se les dio la oportunidad de escoger su libro preferido para leerlo y compartirlo. Finalmente los niños se retiraron con un adulto responsable, agradeciendo a la bibliotecaria por su atención.

**Fase de desarrollo:** Con las actividades desarrolladas en esta fase se logró que los estudiantes fortalecieran su comprensión e interpretación de diferentes clases de textos. Se realizaron actividades que generaron resultados de calidad como el cuaderno viajero que permitió que cada niño realizara una lectura comprensiva de un texto específico y consignara en el cuaderno la experiencia, cambiando el texto para cada estudiante, esto generó espíritu de responsabilidad al entregar el cuaderno y el texto en la fecha establecida, además conocer los textos leídos por los compañeros y sus trabajos anteriores.

En actividades como ¿Qué nombre le pondremos? se les entregó a los estudiantes una fotocopia con un texto que carece de título, de la cual debía hacer una lectura comprensiva, desarrollando algunas preguntas, para luego considerar un título que pudiera llevar este texto, cada niño hizo la actividad les gustó mucho la lectura y todos acertaron a un título muy parecido la verdad que pudieron entender la idea principal del texto. Luego se socializó y explicaron porque le asignaron ese título a cada fotocopia.

En la actividad de predicciones la docente permitió observar la caratula y las ilustraciones que estaban por fuera de un libro de cuentos y se les hacían algunas preguntas como ¿Quién crees que es el personaje?, ¿Qué lugares hay?, ¿Qué hacen? Posteriormente se les entregó una fotocopia donde deberían completar un cuadro comparativo entre las predicciones respondiendo a las preguntas y después de escuchar la lectura escribir lo que realmente sucedió en el libro. A todos les gustó mucho el texto me di cuenta que los estudiantes decidieron hacer predicciones y muchos acertaron.

En la actividad de analizar un empaque comercial que consistía en leer el empaque del refrigerio escolar y llenar un formato con una serie de preguntas. Cada uno observó y resolvió el formato en la fotocopia con las características de un alimento empacado algunos términos utilizados eran desconocidos para ellos y manejaron el diccionario, finalmente se dibujó el empaque de la leche que habían analizado. Luego de terminar la intervención los estudiantes también analizaron los diferentes empaques de sus meriendas teniendo en cuenta los aspectos anteriores. Después de este ejercicio los estudiantes estuvieron muy atentos de que recibían y que beneficios representaba este refrigerio y pendientes de la fecha de vencimiento.

En la actividad 5 se les entregó a los estudiantes por medio de fotocopias un texto instructivo con imágenes para realizar un plegable u origami que era la cara de un perrito; con

antelación se les solicitó a los niños unas hojitas de colores de 10 x10 para realizar la manualidad. Cada uno analizó la fotocopia e interpretó el paso a paso para la realización del perrito como tal; varios de ellos lo pudieron hacer sin ninguna orientación, se notó que pudieron leer la fotocopia y analizarla. Todos realizaron esta actividad muy animados, algunos niños no llevaron el material los demás pudieron compartirlo muy contentos y se dieron cuenta que son capaces de realizar manualidades de acuerdo algunas instrucciones sin ninguna orientación del docente, finalmente la carita del perro la decoraron a su gusto, varios pidieron realizar también el cuerpo entonces paso a paso fuimos haciéndolo y armamos el perrito, cada uno le coloco un nombre. Me llamo mucho la atención del niño Eduardo que tiene una habilidad para el origami el perrito para él fue muy sencillo porque ya puede hacer trabajos manuales mucho más complejos él nos orientó para hacer otros animales y se aprovechó esta oportunidad ya que quiso compartirla con sus compañeros.

Para ordenar párrafos en la actividad seis se entregó a los estudiantes una fotocopia con 5 párrafos desordenados, luego de leerlos varias veces debían transcribir todo el texto con los párrafos en orden dándole sentido.

En esta ocasión se les facilitó a los estudiantes textos para analizarlos por medio de preguntas estilo prueba saber, con selección múltiple y única respuesta, los estudiantes están acostumbrados a este tipo de actividades pues el grado tercero presentan las pruebas saber y se están preparando para dicha prueba, pero estos test me ayudaron también a conocer la manera de ellos interpretar textos de cualquier tipo. El primer test consistía en un texto narrativo donde les hacían preguntas sobre una granja y ellos debían escoger una respuesta, el segundo test debían analizar un texto poético una canción escrita, fue bastante corta, y seguidamente responder unas preguntas del mismo texto, y en el último test consistía en

preguntas de acuerdo a la situación por ejemplo: una noticia, una carta, y cada pregunta podía dar un tema en particular para que ellos analizaran cada situación y poder escoger la respuesta correcta. Estos test se realizaron días diferentes.

Después de culminar los diferentes test en este caso tres, sobre comprensión lectora se les permitió a los estudiantes intercambiar el test para ellos mismos calificar a sus compañeros, con la orientación de la docente en la socialización de cada pregunta, al calificar estos talleres se focalizaron, algunos estudiantes que tuvieron varias dificultades para resolver estas actividades se propusieron acciones de mejoramientos para estos estudiantes con el acompañamiento de los padres de familia desde los hogares, se presentaron para ellos unas estrategias de apoyo para mejorar las dificultades presentadas

**Fase final:** En el desarrollo de la propuesta fue de vital importancia realizar esta fase de análisis y evaluación de resultados para determinar los avances y resultados generales del trabajo realizado por medio de 5 desafíos, esto permitió a los estudiantes conocer sus logros, desaciertos y recibir una nota estimulante a su proceso de aprendizaje. Se decoró y marcó una carpeta que se llamó Desafío de aprender donde se recopilan los 5 desafíos.

El primer desafío tenía un texto informativo su título era “Cómo estudiar mejor” y en él se encontraban 5 consejos para poder obtener buenos resultados en el estudio, como planificar un estudio, como estudiar en las tardes, hacer un receso y al final hacer lo que más les agradaba lo más entretenido. Está subdividido en cuatro retos así:

1. Leer el texto.
2. Colorear la respuesta correcta de acuerdo al propósito del texto leído.

3. Responder unas preguntas literales inferenciales acerca del texto en cuanto a los consejos señalados.

4. Organizarse en grupos o parejas y hacer un horario de estudio y luego realizar ese horario en una hoja de block para compartirlas con el grupo, tratando de que este horario no solo sea una actividad si no tenerlo en cuenta para realizar su estudio todos los días y convertirlo en un hábito. Este horario debieron llevarlo a casa para colocarlo en un lugar visible como en su cuarto, los niños estuvieron muy animados en este primer desafío les gustó mucho.

El segundo desafío consta de 5 retos cada uno de ellos muy divertidos fue orientado para todos los estudiantes para que ellos lo realizaran individualmente porque el fin de esta fase es evaluar. Los retos fueron:

1. Dibujar el elemento que no se debe olvidar para ir a clase y porque es tan importante.
2. Leer las viñetas que narraban una historia de un niño que organizaba su maleta antes de ir a clase y nada le hacía falta en su mochila, especialmente un refrigerio saludable.
3. Cambiar una palabra por una frase específica por un sinónimo sin perder el sentido de la oración.
4. Completar teniendo en cuenta los títulos: al principio, luego y finalmente. Donde cada uno de los niños debía escribir o plasmar lo que ocurrió en la historia de la viñeta para así realizar un resumen del mismo.
5. Escribir el texto para dos viñetas más que concluía la historieta anterior.

Finalmente había una diferenciación entre las clases de globos que se utilizan cuando es en forma de nube y cuando es en forma de rectángulo, este tema fue muy interesante para los niños porque no fue un texto en forma de párrafo si no que fue con muchas imágenes y poco texto donde ellos pudieron interpretar y analizar y pudieron reconstruir un resumen del pequeño texto,

a muchos les gusto esta actividad pudieron colorear y resolver los retos, todos estuvieron muy contentos las fichas se recogieron para ser calificadas y organizadas.

El tercer Desafío constó de 5 retos donde los estudiantes debían leer inicialmente un mensaje pero este mensaje era informativo por medio de una viñeta que tenía como título “Que comerás de refrigerio” y en la viñeta habían diferentes tipos de comida saludable como: verduras, frutas, leche, pan y esta daba una información que evitaba la grasa y podía crecer fuertes y sanos comiendo estas clases de alimento. Los retos fueron:

1. Completar el propósito del texto anterior especialmente que significaba el dibujo en la ficha plasmada.
2. Utilizar la información anterior para armar un esquema sobre el refrigerio saludable.
3. En una sopa de letras buscar las palabras que fueran refrigerios saludables que ellos pudieran utilizar para llevar al colegio.
4. Dibujar esos alimentos y colocarle los nombres.

Todo esto con el fin de que aprendieran hábitos de alimentación saludable. Estos temas también fueron interesantes aunque no eran de fantasía, después de este desafío los niños han estado pendientes de sus meriendas y de los alimentos que consumen.

El desafío cuatro consta de 5 retos como:

1. Realizar una lectura sobre la historia de una hamburguesa.
2. Colocarle título al texto.
3. Responder preguntas literales como: ¿cuáles son los personajes? el ambiente, el problema y la solución a esta historia.
4. Dibujar los personajes del texto.

5. Realizar una historieta de acuerdo a lo que más les gusto del cuento leído sobre la hamburguesa.

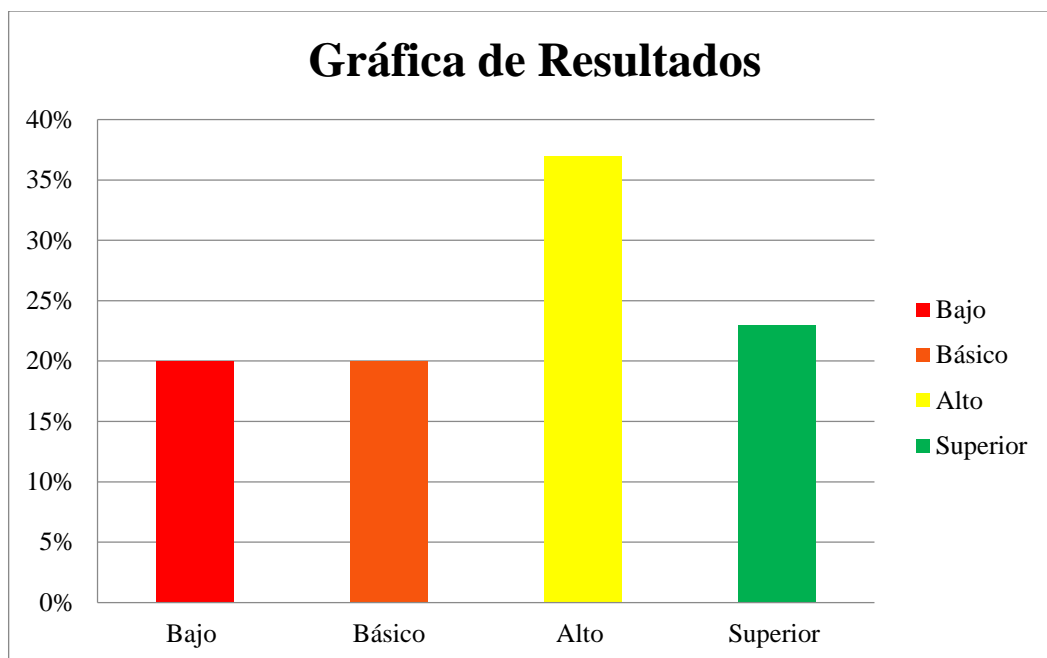
El último Desafío donde se pudo evidenciar la comprensión e interpretación textual a partir de cuatro retos.

1. Leer una pequeña historia que tenía como título “La escuela pequeña”
2. Hacer un cuadro comparativo en cuanto a los estudiantes de esa escuela y la escuela real para relacionar en que se parecieran.
3. Describir su propia escuela con unos adjetivos calificativos.
4. Dibujar la escuela.

Este desafío aunque muy corto tuvo una gran importancia porque ellos pudieron dar una respuesta libre a cada reto.

Luego de calificados y analizadas las respuestas de cada desafío la docente da una nota a cada uno de los estudiantes, y consolidando las notas de los cinco desafíos se da la oportunidad de sacar una nota definitiva que permite ubicar a los niños en el nivel Superior, Alto, Básico, Bajo de desempeño. La siguiente gráfica muestra los porcentajes de cada nivel de desempeño en relación a los 35 estudiantes.





**Ilustración 4. Gráfica de resultados.**

Fuente: Autora del proyecto

**Análisis de la gráfica:** Los resultados generales obtenidos de la consolidación de las notas alcanzadas en cada uno de los desafíos fueron: en el nivel Bajo estuvieron el 20% de los estudiantes que corresponde a 7 estudiantes de 35. En el nivel Básico estuvieron el 20% de los estudiantes que corresponde a 7 estudiantes de 35. En el nivel de desempeño Alto el 37% de los estudiantes que corresponde a 13 de 35 y por último en Superior se encontraron el 23% de los estudiantes que corresponde a 8 de 35. Por lo tanto la gráfica muestra el avance de los estudiantes del grado 3A JM después de implementar el proyecto de aula en tres fases y culminado y evaluado la fase final “Desafíos” para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual.

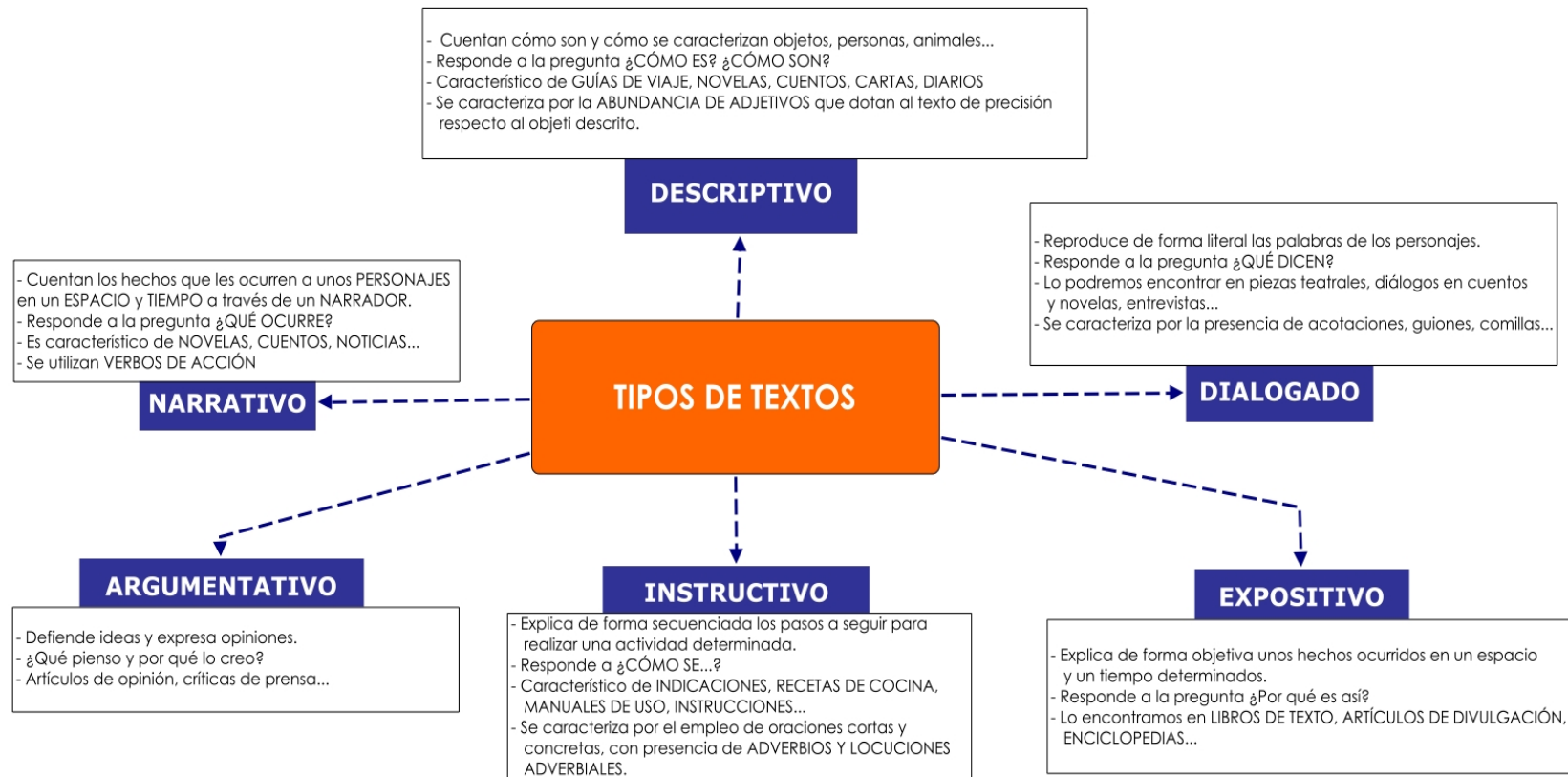
Con el análisis anterior se consiguió verificar que los mejores resultados de desempeño se lograron en el nivel Alto con un 37% de los estudiantes y Superior con un 23%, sin embargo se esperaba que el porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño Bajo fuera menor.

Se identificaron algunos factores determinantes para que el 20% de los estudiantes reincidiera en el nivel Bajo de desempeño a pesar de las diversas actividades desarrolladas tales como la inasistencia constante, poca colaboración y seguimiento al proceso por parte de los padres de familia; y específicamente en los desafíos falencias en la coherencia y gramática de las ideas expresadas por los estudiantes.

### **Tipos de textos**

“Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen atendiendo el conjunto de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí”. Según VALENCIA en su documento el texto y las tipologías textuales. (VALENCIA)

Define los tipos de texto con el siguiente gráfico:



**Ilustración 5. Tipos de textos**

Fuente: Apuntes de lenguaje. Disponible en: <http://www.apuntesdelengua.com/archivos/2ESO/tipologiatextual/tipologiatextual.jpg>

Durante las diferentes actividades se tuvo en cuenta variedad de textos principalmente el género narrativo pues se hizo uso de los cuentos de la colección semilla; también se utilizaron textos informativos, líricos, descriptivos, instructivos y otros. Para la implementación de la estrategia pedagógica se tuvo en cuenta una gran variedad de recursos y materiales principalmente el Humano (estudiantes, docentes, bibliotecarias del municipio, padres de familia) los lugares (Salón de clase, “Biblioteca Escolar”, sala de audiovisuales, biblioteca municipal, centro de convivencia) y materiales como (Libros de la Colección semilla y otros, fotocopias, cartulina, fomie, cojines en tela, carpetas, escarapelas, colores, marcadores, cuadernos, lápices y otros).

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se utilizaron textos de tipo narrativo como los cuentos de la colección semilla del proyecto Leer es mi cuento para las actividades de motivación de la lectura en la biblioteca, completar la bitacora y el cuaderno viajero, en la visita de la bibliotecaria esta les leyó otros textos narrativos. Otros como El asesino vive al lado para la lectura segmentada ya que este esta seccionado por capitulos, Cómo alcanzar una estrella presentado en diapositivas, Palabras dulces y Palabras mágicas para enseñar algunas normas de comportamiento. La granja es un texto narrativo para organizar las acciones de los personajes. La escuela pequeña en un desafío y muchos más en la lectura libre y espontanea de los niños.

Textos instructivos para realizar dos manualidades, por medio de un video se presentó un texto instructivo para realizar el cogín para la “Biblioteca Escolar” y el otro en una fotocopia para realizar un perro en origami.

Encontramos también dialogos en las diversas historietas utilizadas en los desafíos 2 y 3.

Textos del género lírico como la canción El gato goloso y textos expositivos sobre la higiene personal y consejos para estudiar utilizados en uno de los test tipo pruebas saber.

✓ **Comprensión:** En esta propuesta pedagógica se busca que los niños desarrollen competencias de comprensión textual en dos niveles:

**Literal:** “En el nivel literal, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto” Según GORDILLO ALFONSO & FLÓREZ en un artículo publicado en la revista Actualidades Pedagógicas. (GORDILLO ALFONSO & FLÓREZ, 2009)

Para este trabajo en específico los estudiantes resolvieron preguntas de tipo literal en la mayoría de las actividades realizadas, al hablar de los personajes, los lugares, las acciones específicas de los personajes, la secuencia en que ocurren los hechos en los diferentes tipos de texto utilizados en cada fase. Este nivel también se desarrolló en los test tipos pruebas saber y en los diferentes desafíos aplicados donde los estudiantes demostraron dominio de este nivel de comprensión.

**Inferencial:** “Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones” Según GORDILLO ALFONSO & FLÓREZ en un artículo publicado en la revista Actualidades Pedagógicas. (GORDILLO ALFONSO & FLÓREZ, 2009)

En el desarrollo del proyecto de aula se desarrolla este nivel en las tres fases en la realización de actividades de predicción, la lectura segmentada, la bitácora de lectura, en el cuaderno viajero donde los estudiantes expresaron sus ideas y opiniones propias frente a lo leído que daba cuenta de sus conocimientos previos y sus experiencias. También en los desafíos los estudiantes debieron realizar sus propias creaciones con referencia a las leídas como la realización de historietas, la descripción de lugares, cuadros comparativos. Es necesario destacar que este nivel tiene un grado de dificultad más amplio y algunos estudiantes presentaron dificultades en la realización de las actividades que requerían aplicar sus conocimientos.

**Docente:** La docente investigadora necesitó realizar una previa documentación sobre temas relevantes sobre los proyectos de aula, autores afines, posibles actividades, recursos para poder diseñar e implementar una propuesta única y novedosa. Además basó su propuesta pedagógica en el método activo-participativo. Se realiza una evaluación permanente de las prácticas pedagógicas autoevaluando su rol como orientadora en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Documentación:** Este trabajo de investigación se documentó en autores como David Ausubel al hablar y aplicar el aprendizaje significativo en las diferentes actividades. El concepto de proyecto de aula según autores como Hugo Cerda Gutierrez, Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo y María Teresa Zapata basados en Dewey, Kilpatrick y Bruner.

También se indaga sobre la alfabetización inicial en lectura y escritura según importantes autoras como Ana Teberosky y Emilia Ferreiro.

**Método:** Con el método **Activo-participativo** el eje central del proyecto son los estudiantes y se tiene muy en cuenta su participación directa y activa en las actividades para aprender haciendo. La educación debe ser para la vida y con la vida y el desarrollo del hábito lector es una base sólida para el aprendizaje y el conocimiento. Con la aplicación de este método se fomenta la responsabilidad el aprender a tomar decisiones, a escuchar y respetar las opiniones de los otros, a hablar con claridad. Además permite proponerse objetivos y planificar mediante el trabajo colaborativo y en equipo.

**Evaluación:** Según el (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. ) La autoevaluación de la práctica docente es un proceso en el que los profesores formulan opiniones valorativas sobre la adecuación y efectividad de su trabajo como profesionales responsables de la educación de un grupo de estudiantes. Este conjunto de valoraciones acerca de su propia actividad en el aula y en la escuela constituye un elemento imprescindible para mejorar paulatinamente los procesos educativos.

Las prácticas pedagógicas desarrolladas fueron autoevaluadas constantemente por la docente investigadora para retroalimentarlas y realizar un análisis que permitiera determinar su efectividad, pertinencia y valoración re direccionándolas de acuerdo a las falencias o errores identificados. Este proceso de autoevaluación permanente fue de vital importancia pues es necesario determinar cuando estamos haciendo las cosas de forma adecuada y cuando no para generar los resultados esperados.

**Estudiantes:** Con base en el análisis de los estudiantes se puede determinar que la motivación es esencial para desarrollar cualquier tipo de trabajo, si realizan las actividades con agrado e interés las probabilidades de éxito aumenta considerablemente.

**Motivación:** Según CAMARACO en su tesis doctoral en ciencias administrativas cita a varios autores que definen el concepto de motivación y cuyas definiciones aplican para este trabajo de investigación. (CAMARACO, 2016) Entre las más importantes encontramos que: *“la motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador.”* (SEXTON, 1977:162) y específicamente en esta investigación se buscó con las diferentes actividades planteadas en las tres fases que los estudiantes se estimularan hacia el proceso lector como algo gratificante y con sentido que les permite superar falencias en el aprendizaje.

*“La motivación de los recursos humanos consiste fundamentalmente en mantener culturas y valores corporativos que conduzcan a un alto desempeño”.* (Armstrong, 1991: 266). El desarrollo del hábito lector como una cultura en los estudiantes debe ser un reto entre los profesores, reto que se llevó a cabo con actividades como la bitácora de lectura, el cuaderno viajero, las salidas pedagógicas a la biblioteca pública y de la bibliotecaria a la escuela con las que se buscaba fundamentalmente crear gusto por la lectura.

Según STONER (1.996) define la motivación como *“Una característica de la Psicología humana, incluye los factores que ocasionan, canalizan y sostienen la conducta humana. Lo que hace que las personas funcionen”.* En el desarrollo de la fase inicial de este proyecto la motivación fue el motor que impulsó a los estudiantes hacia el desarrollo de las



actividades posteriores logrando resultados significativos donde los niños mostraron gran interés por el aprendizaje continuo y la participación activa.

Por su parte, CHIAVENATO (2.000) la define como “*el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea*”. De acuerdo a esta definición los estudiantes deben estar rodeados de situaciones que les sean gratificantes, llamativas y significativas y así podrán interactuar de manera positiva. Con cada actividad los estudiantes estuvieron muy interesados y se mostraron muy motivados en la realización de las diferentes actividades especialmente en la primera fase del proyecto de aula ya que las actividades fueron más dinámicas y participativas presentando situaciones con alto significado para los estudiantes.

**Participación:** Al existir un alto grado de motivación se logró también mucha participación con responsabilidad en cada una de las actividades, expresando así que un gran porcentaje de los estudiantes participó activamente en todas y cada una de las actividades logrando resultados de calidad. En las actividades planteadas en contrajornada como la limpieza y adecuación del lugar para la “Biblioteca Escolar”, la visita a la biblioteca pública municipal los estudiantes mostraron gran interés por asistir y participar de manera efectiva. Además los padres de familia se involucraron en el proceso realizando acompañamiento permanente en las actividades que requerían su presencia y seguimiento.

**Aprendizajes:** Se fortalecieron habilidades y competencias de expresión oral y escrita, la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos, el fortalecimiento de habilidades manuales, pero sobre todo actitudes de colaboración, amistad y responsabilidad con base en los derechos básicos de aprendizaje en lengua castellana del grado tercero.

Durante el desarrollo de las tres fases de este proyecto de aula se observó que los estudiantes lograron muchos aprendizajes que les servirán para su vida personal, académica, social, profesional y laboral porque además de los conocimientos adquiridos pudieron mejorar y entender las relaciones humanas dentro de diferentes contextos y ante diversas situaciones. En muchas de las actividades se lograron conseguir los resultados esperados en el proceso de comprensión lectora y en algunas se logró incluso superar las expectativas propuestas pues los niños tienen la capacidad de ser impredecibles y muy creativos en sus opiniones y creaciones.

Se evidenció un trabajo de calidad en los estudiantes que mostraron un nivel alto y superior de comprensión e interpretación textual que fueron la mayoría de los niños con los cuales se desarrolló la propuesta pedagógica lo cual se evidenció en el correcto desarrollo de los test aplicados tipo pruebas saber pero sobre todo en el buen desempeño en los 5 desafíos planteados en la etapa final donde la mayoría de los estudiantes estuvieron en capacidad de identificar el tipo de texto, la intencionalidad, las palabras claves, las ideas principales y se logra que los niños identifiquen los aspectos más importantes en cualquier tipo de texto pero sobre todo son capaces de proponer planteamientos propios frente a la temática tratada es así como algunos estudiantes construyen horarios de estudio, descripciones, historietas de forma creativa.

Es una confirmación que a través de este proyecto se logran resultados significativos por los niños leyeron más y de una manera más atractiva para ellos mejorando considerablemente la fluidez, la entonación y vocalización al leer, pero sobre todo los resultados muestran claramente que se logró fortalecer el proceso de comprensión e interpretación textual en los niños del grado tercero porque fueron capaces de responder una serie de preguntas y planteamientos de forma explícita e implícita.

Durante todo el proceso se logró en los estudiantes identificación, responsabilidad y compromiso con el proyecto, tanto que algunos lo tomaron como motivación para asistir a la escuela y ver el proceso educativo con ojos de curiosidad y alegría, logrando así la participación activa en todas las intervenciones del proyecto.

Cabe resaltar que muchos de los padres de familia se vieron involucrados con el proyecto y mostraron su disposición para colaborar haciendo que cada vez este trabajo tomara más sentido tanto para los estudiantes como para sus tutores y para la docente investigadora.

Los niños desarrollaron habilidades comunicativas, de expresión oral y escrita, habilidades manuales con la realización de diversas manualidades elaboradas dentro del proyecto ayudando esto a su formación integral.

Todos los aprendizajes obtenidos por los estudiantes confirman que el diseño y la implementación de un proyecto de aula es una excelente estrategia pedagógica para fomentar el hábito de la lectura y la comprensión e interpretación de textos y que tiene un impacto positivo en los estudiantes que durante todo el proceso se mostraron alegres, receptivos, atentos, comprometidos y colaboradores lo que permitió la consecución en gran medida de los objetivos propuestos.

**Evaluación:** El proceso de evaluación fue un proceso continuo y permanente y se realizó mediante la observación directa en el desarrollo de las actividades que se fueron consignando en el diario pedagógico, la aplicación de 3 talleres tipo pruebas saber que permitieron determinar las falencias presentadas por los estudiantes para plantear el plan de mejoramiento y retroalimentación que involucró a los hogares en el proceso. La aplicación de 5 desafíos para determinar el nivel de interpretación y comprensión lectora en que se

encuentran los estudiantes después de la intervención que permitió reconocer la realidad del grupo con el cual se desarrolló la propuesta.

### **3.7 Principios éticos.**

Las investigaciones que están relacionadas directamente con los educandos y que tienen como propósito generar experiencias para ser compartidas con el ánimo de mejorar los procesos académicos y fortalecer las prácticas pedagógicas. Que además involucran a las familias y a la comunidad en general en el proceso investigativo deben ser dadas a conocer con antelación ante toda la comunidad educativa para su respectivo apoyo. Se hace necesario informar a los padres de familia de la muestra a intervenir acerca del trabajo a realizar para lo cual se programa una reunión de inicio para explicar y posteriormente diligenciar el formato de consentimiento informado el cual da previa autorización para la toma de fotos, vídeos, y observaciones directas que se harían con cada uno de sus representados, garantizándoles que todo esto va encaminado hacia la formación integral de los menores encaminado hacia lo estrictamente académico y en beneficio de la comunidad educativa. Los padres de familia firmaron en su totalidad aprobando la realización del proyecto con los menores del grado tercero. Además se comprometieron a realizar el acompañamiento en una salida pedagógica a la biblioteca pública municipal donde los niños debían asistir en contra jornada con la compañía de un acudiente o adulto responsable.

Se solicitó al rector una autorización para utilizar el nombre y las instalaciones de la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia en el proyecto de investigación.

## 4. Propuesta Pedagógica: Proyecto de aula en tres fases.

### 4.1 Fase inicial “Al rescate de la lectura”

**Grado:** 3A JM

**Tiempo:** 4 meses, con intervención 1 vez por semana.

#### 4.1.1 Justificación

Es una realidad que las instituciones educativas enfrentan una problemática general y es la apatía y el desinterés de una gran mayoría del estudiantado por la lectura incidiendo esto notoriamente en los resultados académicos obtenidos y más aún en los resultados de las pruebas internas y externas que demuestran un bajo nivel en comprensión e interpretación textual. El gobierno nacional en su afán por hacer de Colombia el país más educado de América Latina al 2025 ha propuesto una serie de estrategias innovadoras que buscan incentivar el hábito de la lectura en los niños y jóvenes del país. Entre los proyectos más relevantes encontramos “Leer es mi Cuento” con el cual se ha dotado de material de lectura a muchas de las IE.

La Sede Mixta Número 1 fue dotada con la Colección Semilla, pero desafortunadamente este material se encuentra archivado negando a los niños la oportunidad de acceder a él; y este proyecto busca empezar a administrar de manera eficaz todo este material permitiendo a los estudiantes la constante interacción con los libros. Para esto se desarrollaran una serie de actividades que buscan motivar a los estudiantes del grado 3° a ser los **Superlectores** de la escuela.

### 4.1.2 Objetivo General

Desarrollar en los estudiantes del grado tercero de la Sede Mixta Número Uno el hábito de la lectura a través de actividades motivadoras para mejorar la comprensión e interpretación textual.

### 4.1.3 Objetivos Específicos

- Adecuar el lugar “Biblioteca Escolar” escogido por los estudiantes para el encuentro con la lectura.
- Fortalecer el hábito de la lectura con la realización de una bitácora donde los niños registren sus experiencias frente a lo leído.
- Promover en los niños la responsabilidad y el liderazgo administrando y utilizando los recursos de la biblioteca.

### 4.1.4 Metodología

Para lograr que los estudiantes del grado tercero se conviertan en los **Superlectores** de la escuela se proponen 14 actividades que buscan motivar en los niños el hábito de la lectura por medio de encuentros agradables con libros en espacios adecuados para ello.

Las actividades propuestas son variadas y significativas programadas de acuerdo a la edad y los intereses de los estudiantes, para lograr que los niños se identifiquen con el proyecto se pretende que estos en compañía de la maestra sean los encargados de decorar y adecuar la “Biblioteca Escolar” para el encuentro con la lectura, además se realiza con ellos una escarapela que los identifica como los **Superlectores**. También se propone el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como agente motivador para proyectar vídeos y cuentos en

diapositivas, también la visita a la Biblioteca Pública Municipal para dar a conocer a los niños los lugares a los cuales ellos pueden tener acceso y el material allí existente.

#### **4.1.5 Fundamento Pedagógico**

Este trabajo de investigación orientado a fortalecer la comprensión e interpretación textual en los niños objeto de estudio es fundamentado en la teoría del aprendizaje significativo propuesta por el psicólogo y pedagogo David Ausubel quien propone que el aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante y de esta forma las probabilidades de recordación y apropiación son mayores. Según su planteamiento el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los contenidos que ya se tienen; ya que el estudiante debe comprender claramente lo aprendido y no sean solo frases que se repiten de memoria.

Tomando como base los planteamientos anteriores esta propuesta pedagógica plantea un proyecto de aula definido por Hugo Cerda Gutiérrez que se propone llegar al aprendizaje en el estudiante con un proceso dinámico mediante las realizaciones de actividades motivadoras, con sentido y alto significado orientadas hacia una meta intencional. Además al aprender haciendo no solo es una forma de enseñanza- aprendizaje, sino también una ayuda esencial en la construcción de valores éticos y el conocimiento e interpretación las realidades educativas, sociales y culturales del entorno.

#### **4.1.6 Derechos básicos de aprendizaje que se pretenden potenciar**

- Lee en voz alta, con fluidez, (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto

- Usa conectores copulativos y disyuntivos entren oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.
- Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.
- Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta pregunta o da su opinión

#### **4.1.7 Descripción de las actividades**

##### **Actividad Desencadenante**

En la primera Fase del proyecto llamada “Al rescate de la Lectura” se invita a los estudiantes a ver un video de los Superlectores para animarlos en el hábito lector y que se identifiquen como los pioneros para dar paso a la limpieza y adecuación de la “Biblioteca Escolar”

**Inicio:** Se lleva a los 35 estudiantes del grado 3A JM, a la sala de audio de la Institución para que observen un video de los Superlectores

**Desarrollo:** Se hace una retroalimentación del video visto, se invita a ser los pioneros de un proyecto al rescate de la lectura, incluyendo la adecuación de la “Biblioteca Escolar”.

De los personajes del video se retoman dos (Una patinadora y un súper héroe) para utilizarlos en la realización de la escarapela

**Culminación:** Se hace el compromiso de la participación activa en el proyecto Al rescate de la lectura, con la limpieza, adecuación, y decoración del lugar escogido para la “Biblioteca Escolar” y se retiran de la sala de audio.



✓ Agosto 2: Limpieza y adecuación del lugar escogido por los niños para el encuentro con la lectura. Con la colaboración de los estudiantes del grado 3A JM la señora del aseo y la docente se limpia y pinta el lugar escogido para ser la Biblioteca Escolar un espacio para el rescate de la lectura

✓ Agosto 8: Realización del material en fomie, cartulina, pinturas y otros para decorar el lugar escogido por los niños como “Biblioteca Escolar”. Se reparte el trabajo para la decoración del lugar en grupos de 4 estudiantes a cada grupo se le da un tema específico como bienvenidos, el nombre de Biblioteca, palabras mágicas, la orden de silencio y carteles alusivos a la biblioteca.

✓ Agosto 12: Decoración de la “Biblioteca Escolar” con el material elaborado con los estudiantes. Se escoge 3 estudiantes para decorar la biblioteca con el material del cual todos participaron. Y se hace la primera visita a la biblioteca para observar y familiarizarse con el lugar

### **Actividad # 1**

**Título:** Mi cojín

**Fecha de realización:** 16 agosto

**Lugar de desarrollo:** Salón de clases

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Video, Televisor, tela, relleno, tijeras, Materiales al gusto para decorar

**Inicio:** Se lleva a los niños para que observen un video tutorial en la sala de audio de la institución, que les orienta como realizar un cojín sin costuras que decoran a su gusto, para que lo donen como implemento de la Biblioteca y les acompañe en el proceso lector.

Video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=E7CwGqtuK7k>

**Desarrollo:** Con anterioridad se les orienta sobre el material necesario y después de observar el video cada estudiante realiza el cojín paso a paso doblando la tela cortando tiras a su alrededor, anudando, y relleno para luego decorar al gusto.

**Culminación:** El cojín realizado por cada estudiante será donado y permanecerá en el salón de la lectura como apoyo para la comodidad del lugar. Se les orienta sobre todo el proceso lector y el compromiso para adecuar el lugar permitiendo que todos los niños de los diferentes grados disfruten de la lectura

## **Actividad # 2**

**Título:** Mi Escarapela

**Fecha de realización:** 23 de agosto

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Fotocopias, escarcha, colores, marcadores, estuche para plastificar la escarapela, cordón, entre otros.

**Inicio:** Con anterioridad se ha preparado un distintivo que lleva el personaje de superlector, a las niñas una patinadora y a los niños un súper héroe; el grado y el nombre de cada estudiante para que lo decoren a su gusto

**Desarrollo:** Se decora con los niños la escarapela utilizando la creatividad e imaginación y diversos materiales la cual los va a identificar como los **Superlectores**. Y se plastifica para usarla con un cordón verde.

**Culminación:** Cuando todos la tengan terminada se les recuerda que también esta escarapela les permite utilizarla como carnet para acceder a los libros de la biblioteca y mantener un control de los mismos.

### **Actividad # 3**

**Título:** Cuentos de niños para niños.

**Fecha de realización:** 30 de agosto

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Libro Colombia Cuenta del noveno concurso nacional de cuentos. Fotocopias de cuentos de niños para niños, cartulina, marcadores, colores, cinta.

**Inicio:** Se inicia la actividad saliendo al corredor de la escuela y compartiendo un cuento del Libro Colombia Cuenta del noveno concurso nacional de cuentos escrito por un niño de tercero.

**Desarrollo:** Se entrega a los estudiantes diferentes versiones fotocopiadas de cuentos escritos por niños de sus edades y grado escolar para que ellos los lean y por grupos realicen un conversatorio del mismo.

**Culminación:** Se organizan por grupos dependiendo del mismo cuento que leyeron; luego escogen un moderador que será el encargado de narrar el cuento en el salón con la finalidad de que todos los niños conozcan los cuentos. Y permitir que los estudiantes se adentren en la lectura y conocer la habilidad de algunos de ellos para narrar con sus propias palabras una historia.

**Actividad # 4**

**Título:** Palabras Dulces

**Fecha de realización:** 6 de septiembre

**Lugar de desarrollo:** Sala de Audiovisuales

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Video beam, computador, audio, regla, lápiz, lapiceros, cartulina, colores.

**Inicio:** Se conduce al grado 3A JM al salón de audio para mostrar un nuevo cuento por medio del video beam en PowerPoint en los cuales verán imágenes y deberán ir leyendo su historia llamado: Las Palabras dulces <http://www.slideshare.net/lecturasonora/las-palabras-dulces>

**Desarrollo:** Se hace una lluvia de ideas sobre el cuento visto hablando de los personajes y la intención de los mismos; haciendo énfasis en expresar los sentimientos hacia quienes los rodean para ello realizarán tarjetas en cartulina donde escribirán palabras dulces en un mensaje bien redactado y decorado a su gusto, para regalar a un compañero o al familiar que ellos deseen.

**Culminación:** Después de terminar la tarjeta, se le permite a los estudiantes que deseen, entregarla al compañero del salón y expresar lo que siente. Los demás la llevan a casa para el familiar que la desean regalar

**Actividad # 5**

**Título:** Un día de suerte

**Fecha de realización:** 13 de septiembre

**Lugar de desarrollo:** Aire libre.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Libro Un día de suerte de la Colección Semilla, Cuaderno de 50 hojas, lapiceros, colores, marcadores y otros.

**Inicio:** La docente orientadora lleva a los estudiantes a las gradas de la cancha escolar y les lee el cuento **Un día de suerte** utilizando los matices necesarios para lograr la atención y comprensión del texto. Se hace un análisis general del texto en la compañía de todos para conocer la comprensión del mismo.

**Desarrollo:** Se dirige hacia el salón con el fin de dar inicio a la **bitácora de lectura**. Con anterioridad se les orienta para llevar un cuaderno de 50 hojas que los niños hallan marcado y decorado, donde los estudiantes deben registrar sus experiencias al leer teniendo en cuenta aspectos como el título del libro leído, el autor del mismo, una ilustración y un párrafo especificando lo interesante.

**Culminación:** Debe aclararse que esta lectura fue realizada por la maestra como actividad de inicio pero en adelante los niños deberán leer el libro de su preferencia por sí solos para continuar la bitácora de lectura. La bitácora se inicia con el cuento analizado y la docente lo revisa.

## **Actividad # 6**

**Título:** Palabras Mágicas

**Fecha de realización:** 20 de septiembre

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Fotocopia, regla, lápiz, lapiceros, cartulina, colores.

**Inicio:** Se organizará el grupo en pequeños equipos, se les entregará a cada uno la fotocopia donde encontraran una lectura sobre los buenos modales y se hace la lectura compartida.

**Desarrollo:** Después de que cada grupo realice la lectura deben analizar y comentar, con las indicaciones del docente se observará la importancia de aplicarlo en su vida diaria, en especial con los compañeros de estudio.

**Culminación:** Al analizar los buenos modales utilizados en la lectura cada equipo lo plasmará en un rótulo que se colocará como material decorativo en la “Biblioteca Escolar”.

### **Actividad # 7**

**Título:** A leer se dijo

**Fecha de realización:** 27 de septiembre

**Lugar de desarrollo:** “Biblioteca Escolar”

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Bitácora, libros de la Colección Semilla, lapiceros, colores, marcadores y otros.

**Inicio:** Se dirige a la “Biblioteca Escolar” para que los niños escojan un libro de su preferencia de acuerdo a la edad. Esta actividad se repite cada semana.

**Desarrollo:** El libro escogido por cada niño debe llevarlo a casa, leerlo y consignar la experiencia en la bitácora de lectura; teniendo en cuenta el Título del cuento, el autor, escribir un párrafo de lo que más le gusto y realizar un dibujo alusivo al tema.

**Culminación:** Los niños deben rotar los libros entre compañeros para leer la mayor cantidad posible. La maestra lleva un control para saber cuáles y cuántos libros leen los

estudiantes y cada niño debe presentar su escarapela a la hora de prestar un libro. El cuaderno de bitácora de lectura se revisa cada viernes.

### **Actividad # 8**

**Título:** Lectura segmentada

**Fecha de realización:** 4 de octubre

**Lugar de desarrollo:** “Biblioteca Escolar”

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** libro “El asesino vive al lado”

**Inicio:** Se escoge el cuento “El asesino vive al lado” que está organizado por capítulos para realizar la lectura por varios días; se realiza el primer día y se permite que algunos estudiantes opinen del primer capítulo.

**Desarrollo:** Esta actividad se realizara tomando 15 minutos todos los días durante el trascurso de una semana para que los niños tengan la oportunidad de imaginar que sigue y de pedir la continuidad de este. La lectura en voz alta la realizara la docente y todos deben estar muy atentos a la misma.

**Culminación:** Se realiza un comentario en cada capítulo leído y se les permite a los estudiantes imaginar lo que continúa. El día de la lectura del capítulo final se hace un recordéis de toda la historia y preguntas de nivel literal e inferencial permitiendo que los estudiantes respondan verbalmente.

### **Actividad # 9**

**Título:** Cine Foro

**Fecha de realización:** 11 de octubre

**Lugar de desarrollo:** Sala de audiovisuales.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Película, video vean, computador, sonido.

**Inicio:** Se conduce a los estudiantes del grado 3A al salón de audiovisuales para proyectar la película “Los Croods Una aventura prehistórica” Película Completa en Español

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNjUK-55N8g>

**Desarrollo:** Después de observar la película se realiza con ellos un conversatorio donde expongan sus sentimientos y emociones frente a lo visto, también los valores y antivalores presentes en el desarrollo de la misma.

**Culminación:** Cada estudiante compara las costumbres de la familia de los Croods con las de la familia actual y escribe un comentario en su cuaderno.

### **Actividad # 10**

**Título:** Cómo atrapar una estrella.

**Fecha de realización:** 18 de octubre

**Lugar de desarrollo:** Sala de audiovisuales.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Película, video vean, computador.

**Inicio:** En la sala de audiovisuales se proyecta a los estudiantes del grado 3A JM una Presentación del cuento **Cómo atrapar una estrella** <http://es.slideshare.net/leercontigo/estrella-24183237>



**Desarrollo:** Cada niño debe ir leyendo la historia acompañado con imágenes e interpretando para realizar una reflexión de la misma. Esto se realiza con el fin de presentarles a los niños otras formas de leer.

**Culminación:** Los niños deben realizar un escrito donde den a conocer lo que ellos desean alcanzar en la vida.

### **Actividad # 11**

**Título:** Visita de la Bibliotecaria.

**Fecha de realización:** 2 de noviembre

**Lugar de desarrollo:** Sala de audiovisuales.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** libros de cuentos de la Biblioteca Centro de Convivencia Aguachica.

**Inicio:** Se gestionó y extendió la invitación a la señora Rubiela Arias de la Biblioteca Centro de Convivencia Aguachica.

**Desarrollo:** La visita de la Bibliotecaria es para que nos acompañe dos veces al mes y comparta con los niños lecturas de libros infantiles especialmente cuentos, empleando buena entonación, lecturas pausadas y con preguntas de comprensión para analizar el texto.

**Culminación:** Se le permite a cada estudiante realizar un análisis o comentario sobre los textos leídos y que escriban sus producciones para publicar en la página de la Biblioteca.

### **Actividad # 12**

**Título:** Visita a la biblioteca pública municipal.

**Fecha de realización:** 8 de noviembre

**Lugar de desarrollo:** Biblioteca Pública municipal

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón, bibliotecaria, padres de familia y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Material bibliotecario.

**Inicio:** Los estudiantes se citan en contrajornada en compañía de un adulto responsable a la Biblioteca Pública Municipal para que los niños tengan la oportunidad de conocer el lugar y el material al que ellos pueden tener acceso en el pueblo.

**Desarrollo:** La bibliotecaria del lugar realiza algunas actividades que les permitan conocer las diferentes secciones con las que cuenta el centro de lectura

**Culminación:** Por último los estudiantes podrán escoger libros para leer según sus gustos, compartir con sus compañeros algunos de ellos; seguir visitando el lugar cuando deseen y posteriormente se retiran a casa en compañía de un adulto responsable.

### **Actividad # 13**

**Título:** Otro final

**Fecha de realización:** 15 de noviembre

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Fotocopias, hojas de block, lápiz, borrador

**Inicio:** En el salón de clases se le entrega a cada estudiante un cuento con el inicio y desarrollo para que lo lean y analicen individualmente.

**Desarrollo:** Se orienta para que cada estudiante imagine el desenlace del cuento, dando solución al problema presentado al personaje en el nudo.

**Culminación:** Escribir el nuevo final en las líneas que se encuentran en la fotocopia y leerlo para los demás compañeros; posteriormente se entrega a la docente.

#### **Actividad # 14**

**Título:** Quiero mi propio libro.

**Fecha de realización:** 22 de noviembre

**Lugar de desarrollo:** Salón de clases

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón, estudiantes del grado 3A JM, comunidad estudiantil en general.

**Recursos:** Libros y premios.

**Inicio:** Los padres de familia apoyan el proceso de lectura regalando a cada niño un libro para leer que debe responder a la edad y los intereses de los estudiantes.

**Desarrollo:** Los niños dan a conocer a sus compañeros su regalo y los intercambian para conocer las temáticas, ilustraciones, autores de los otros libros. Se les concede un espacio y tiempo para que ellos lean otros libros.

**Culminación:** El libro es donado a la biblioteca escolar para que muchos niños más los lean y los disfruten.

#### **4.1.8 Conclusión de la fase inicial**

La adecuación de un lugar “Biblioteca Escolar” escogido por los estudiantes para el encuentro con la lectura fue primordial para el fortalecimiento del hábito lector en los niños, y la realización de una bitácora permitió que los estudiantes registraran sus experiencias frente a lo

leído. Además se logró promover y afianzar en los estudiantes valores como la responsabilidad y el liderazgo administrando y utilizando los recursos de la biblioteca.

## **4.2 Fase de desarrollo “Interpreto lo que leo”**

**Grado:** 3A JM

**Tiempo:** 2 meses

### **4.2.1 Justificación**

Realizada la Fase Inicial o fase de motivación con los estudiantes de Tercero A de la Jornada Mañana de la Sede Mixta Número Uno donde se logra la adecuación de un lugar de lectura específico dentro de la sede, pero sobre todo motivar a los estudiantes hacia el hábito lector como una actividad placentera y enriquecedora. Ya los estudiantes han podido vivenciar diversas experiencias como salidas pedagógicas a lugares de lectura, visitas de la bibliotecaria municipal, proyección de videos, diapositivas, lectura al aire libre y otros que fueron una fuente importante de motivación mostrando la lectura como un proceso con sentido que busca trascender más allá del ámbito escolar y repercutir positivamente en la vida personal y social de los niños. En este momento es la oportunidad para aprovechar el grado de motivación y curiosidad en que se encuentran los estudiantes para pasar a la siguiente fase del proyecto consistente en realizar actividades de comprensión e interpretación textual. Para el desarrollo de estas actividades se utilizan textos de la Colección Semilla y otras lecturas de acuerdo al grado e intereses de los estudiantes, se realizan actividades de predicción, comprensión literal e

inferencial buscando que los niños desarrollen en la medida de sus posibilidades estas competencias lectoras.

#### **4.2.2 Objetivo General**

Desarrollar con los estudiantes del grado tercero de la Sede Mixta Número Uno actividades para mejorar la comprensión e interpretación textual.

#### **4.2.3 Objetivos Específicos**

- Seleccionar actividades de comprensión e interpretación textual pertinentes para los estudiantes del grado tercero.
- Desarrollar con los estudiantes del grado tercero actividades de comprensión e interpretación textual.
- Identificar los estudiantes que presentan falencias en su comprensión e interpretación textual proponiendo acciones de mejoramiento.

#### **4.2.4 Metodología**

Para lograr que los estudiantes del grado tercero desarrollen competencias de comprensión e interpretación textual se proponen 8 actividades entre ellas de niveles de lectura literal e inferencial. Periódicamente se realizan talleres de comprensión e interpretación lectora, donde los niños deben leer diferentes clases de textos como cuentos, fábulas, instructivos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, y otros. Además los niños están en condiciones de elaborar hipótesis acerca del sentido de los textos, antes y durante el proceso de lectura según sus

conocimientos previos, las imágenes y los títulos así como realizar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de los textos.

Es importante mencionar que las actividades que acompañan los talleres incluyen expresiones artísticas como dibujo, pintura, manualidades y otras relacionadas con el contenido de las lecturas.

#### **4.2.5 Descripción de las actividades**

##### **Actividad # 1**

**Título:** Cuaderno viajero

**Fecha de realización:** 2 de febrero

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Cuaderno, colores, texto narrativo, lápiz, borrador.

**Inicio:** La docente orientadora marca y da a conocer un cuaderno viajero, que cada niño tendrá la oportunidad de llevar a casa acompañado con un texto narrativo diferente cada vez.

**Desarrollo:** El estudiante debe después de leer el texto las veces que sean necesarias y en lo posible en compañía de algún familiar realizar un resumen en el cuaderno teniendo en cuenta los hechos, personajes, lugares, tiempos y demás características del texto. El niño está en libertad de decorar su participación en el cuaderno.

**Culminación:** El cuaderno viajero es llevado a la escuela para que otro niño tenga la oportunidad de llevarlo a casa y continúa el proceso.

**Actividad # 2**

**Título:** Qué nombre le pondremos

**Fecha de realización:** 8 de febrero

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Fotocopias, colores.

**Inicio:** En el salón de clases se entrega a cada estudiante una fotocopia con una lectura que carece de título.

**Desarrollo:** Después de realizar una lectura comprensiva y de responder varias preguntas relacionadas con la misma los niños deben escribir el título que consideren debiera llevar el texto.

**Culminación:** Cada niño da a conocer el título asignado a la lectura y explica porque ese y no otro.

**Actividad # 3**

**Título:** Predicciones

**Fecha de realización:** 15 de febrero

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM y patio de recreo.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Texto, fotocopias, colores, lápiz, borrador.

**Inicio:** La docente orientadora realiza actividades predictivas acerca de la carátula y las ilustraciones con preguntas como ¿Quién es el personaje? ¿Qué lugares frecuenta? ¿Qué hace? de acuerdo al texto “Terrible” escogido de acuerdo a la edad y los intereses de los niños.

**Desarrollo:** Los estudiantes reciben una fotocopia donde encuentran un cuadro por completar con las predicciones y los sucesos del texto “Terrible”. Deben llenar las predicciones, luego la docente lee en voz alta con buena entonación el texto y completan el cuadro con las características reales del texto.

**Culminación:** Después de que los niños completen el cuadro comparativo se hace un análisis de los aciertos sobre el texto. Y se reconoce el análisis del libro antes de la lectura.

#### **Actividad # 4**

**Título:** Empaque y analice.

**Fecha de realización:** 22 de febrero

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3<sup>a</sup> JM y patio de recreo.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Empaques de refrigerios y meriendas, colores, lápices, fotocopias, producto empacado.

**Inicio:** Se analiza con el grupo en conjunto el empaque del refrigerio escolar que reciben todos los estudiantes realizando preguntas como: ¿Que producto es? ¿Para qué sirve? ¿Quién lo hizo? ¿Cuáles son sus ingredientes? ¿Dónde se consigue? ¿Fecha de expedición y de vencimiento? ¿De qué material es el empaque? ¿Que indica la tabla nutricional? Entre otras. Para consignar en el cuaderno.

**Desarrollo:** Cada estudiante tendrá acceso a un empaque de un producto en particular de su merienda y se pide que lean individualmente cada detalle; teniendo en cuenta el ejercicio anterior. Se completa una ficha con la información requerida teniendo en cuenta la marca, el



producto que ofrece, la presentación del producto, el peso, sus ingredientes, en qué lugar se fabrica, su fecha de vencimiento, que personas lo pueden consumir, donde se consigue etc

**Culminación:** Posteriormente se dibuja el empaque y se socializa el trabajo realizado con el grupo; demostrando otras formas de hacer una lectura comprensiva de lo que les rodea.

### **Actividad # 5**

**Título:** Origami

**Fecha de realización:** 1 de marzo

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Fotocopia de un texto instructivo, cartulinas, tijeras, colbón, colores y otros.

**Inicio:** Se entrega a los estudiantes una fotocopia con un texto instructivo que contiene las indicaciones específicas para realizar un origami. Después de leer detenidamente el paso a paso el niño debe ser capaz de realizar la manualidad de acuerdo a las instrucciones.

**Desarrollo:** Los estudiantes de manera individual deben realizar la manualidad leyendo las instrucciones entregadas por la docente.

**Culminación:** Los primeros en terminar la actividad ayudan a sus compañeros en la lectura de las instrucciones. Cada estudiante decora la manualidad a su gusto y le pone un nombre. Es otra manera de realizar lectura comprensiva a través de diferentes textos.

### **Actividad # 6**

**Título:** Ordenar los párrafos

**Fecha de realización:** 7 de marzo

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM y patio de recreo.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Fotocopia, lápiz.

**Inicio:** Se entrega a cada estudiante una fotocopia con un texto cuyos párrafos han sido desordenados, para que lo lea.

**Desarrollo:** Los niños después leer varias veces cada párrafo deben ubicar de 1 a 6 los números para hacer que el texto tenga sentido

**Culminación:** Finalmente transcriben el párrafo de forma ordenada y lo leen para analizarlo. La docente da las indicaciones correctas del texto y se analiza en compañía de todos los estudiantes para hallar los personajes, lugar e idea principal.

### **Actividad # 7**

**Título:** Acciones ordenadas

**Fecha de realización:** 15 de marzo

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM y patio de recreo.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Fotocopia, lápiz.

**Inicio:** Se le entrega a cada estudiante una fotocopia donde encuentra un texto que tiene borradas las acciones principales y estas aparecen dentro de un recuadro en la parte inferior para relacionarlas con el sentido correspondiente.

**Desarrollo:** Los estudiantes deben leer el texto las veces que sea necesario y ubicar las acciones del recuadro en el lugar que corresponda para darle sentido completo al texto.

**Culminación:** Se realiza la socialización de los textos para que los estudiantes tengan la oportunidad de comparar con sus compañeros las respuestas escogidas y corregirlas si es necesario.

### **Actividad # 8**

**Título:** Test de comprensión lectora tipo pruebas saber a tres textos diferentes.

**Fechas de realización:** 17, 22 y 24 de marzo.

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM y patio de recreo.

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Fotocopia, lápiz.

**Inicio:** Se entrega a cada estudiante un taller de comprensión lectora con preguntas del nivel literal e inferencial

file:///C:/Users/yule/Downloads/Ejemplos%20de%20preguntas%20saber%203%20lenguaje%202015%20v3.pdf

**Desarrollo:** Los estudiantes después de leer cada texto deben responder el cuestionario de tipo prueba saber de manera individual.

**Culminación:** Se realiza una coevaluación intercambiando los cuestionarios entre los estudiantes para que realizada una socialización acerca de los textos y las preguntas los estudiantes sean los encargados de calificar las respuestas entre compañeros. Y posteriormente es revisado por la docente.

Los estudiantes que muestren un bajo nivel de comprensión lectora durante el desarrollo de estos talleres de comprensión lectora tipo pruebas saber serán focalizados para proponer acciones de mejoramiento con el acompañamiento de los padres de familia desde los hogares.

#### **4.2.6 Conclusión de la fase de desarrollo**

Los estudiantes del grado tercero sienten agrado por leer, se escogieron y desarrollaron diversas actividades de comprensión e interpretación textual del nivel literal e inferencial y esto permitió identificar los estudiantes que presentan falencias y dificultades en su comprensión e interpretación, se propusieron acciones de mejoramiento y se involucraron a las familias en el proceso.

### **4.3 Fase final “Desafíos”**

**Grado:** 3A JM

**Tiempo:** 2 meses

#### **4.3.1 Justificación**

Es importante en la aplicación de una propuesta pedagógica realizar monitoreo y evaluación permanente a cada una de las actividades pero se hace necesario también realizar un proceso de evaluación final para conocer los avances y resultados generales del trabajo realizado, esto permite al sujeto aprendiente conocer sus logros, desaciertos y recibir una nota estimulante a su proceso de aprendizaje. Además al docente líder le permite medir la efectividad, pertinencia y logros alcanzados. Después de terminadas la fase inicial y de desarrollo se procede a la aplicación de 5 Desafíos consistentes en una serie de retos que los estudiantes deben completar poniendo en práctica sus conocimientos, pero sobre todo realizando la comprensión e

interpretación de diferentes tipos de textos que permitieron conocer los resultados obtenidos por cada estudiante en cada uno de los desafíos.

#### **4.3.2 Objetivo General**

Desarrollar con los estudiantes del grado tercero de la Sede Mixta Número Uno desafíos que permitan conocer los avances y falencias presentadas para ubicarlos en un nivel de comprensión e interpretación textual.

#### **4.3.3 Objetivos Específicos**

- Seleccionar los desafíos pertinentes para los estudiantes del grado tercero.
- Desarrollar de forma individual cada desafío.
- Calificar y analizar los desafíos para conocer los resultados obtenidos por el grupo.

#### **4.3.4 Metodología**

Con el fin de conocer los avances logrados en los estudiantes con el desarrollo de las dos fases anteriores se proponen 5 desafíos que contienen retos que responden a los niveles de lectura literal e inferencial y que los estudiantes deben desarrollar de manera individual. Terminado cada desafío la docente orientadora será la encargada de calificar y registrar los avances obtenidos y las falencias presentadas con el fin de realizar un proceso de retroalimentación y dar la oportunidad a los estudiantes que lo requieran de presentarlo nuevamente y mejorar su calificación. Al final se hace un análisis general de los 5 desafíos para ubicar a los estudiantes en el nivel bajo, medio, alto o superior de comprensión e interpretación

textual, posteriormente se sacan los porcentajes del curso de acuerdo a los estudiantes que corresponden a cada nivel.

#### **4.3.5 Descripción de las actividades**

##### **Desafío # 1**

**Fecha de realización:** 29 de marzo

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Carpeta, fotocopia del desafío, lápiz y borrador.

**Inicio:** En esta fase final básicamente se entrega fotocopiado el desafío a cada estudiante para que lo desarrolle individualmente.

**Desarrollo:** El primer desafío consta de 5 retos donde el estudiante debe leer un texto informativo, encontrar su propósito, responder un cuestionario del texto con preguntas literales e inferenciales. Aplicar la temática del texto a su hábito de estudios y compartir entre compañeros sus creaciones.

**Culminación:** Se recibe la fotocopia del desafío resuelto para evaluar por la docente; se hace una retroalimentación de cada reto realizado para que todo el grupo conozca las respuestas correctas y las apropiadas de cada estudiante. Se anexa y organiza en la carpeta de Desafíos.

##### **Desafío # 2**

**Fecha de realización:** 5 de abril

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Carpeta, fotocopia del desafío, lápiz y borrador.

**Inicio:** En esta fase final básicamente se entrega fotocopiado el desafío a cada estudiante para que lo desarrolle individualmente.

**Desarrollo:** El desafío número dos consta de 5 retos, se inicia con predicciones frente a un tema específico y el texto central es una historieta donde los niños deben analizar las imágenes, el texto y la intención de cada viñeta, así como el mensaje transmitido y los momentos de la historia.

**Culminación:** Se recibe la fotocopia del desafío resuelto para evaluar por la docente; se hace una retroalimentación de cada reto realizado para que todo el grupo conozca las respuestas correctas y las apropiadas de cada estudiante. Se anexa y organiza en la carpeta de Desafíos.

### **Desafío # 3**

**Fecha de realización:** 19 de abril

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Carpeta, fotocopia del desafío, lápiz y borrador.

**Inicio:** En esta fase final básicamente se entrega fotocopiado el desafío a cada estudiante para que lo desarrolle individualmente.

**Desarrollo:** En este desafío se desarrollan 5 retos donde el estudiante debe leer un texto informativo, encontrar su propósito, responder un cuestionario del texto con preguntas literales e inferenciales. Otros retos consisten en completar un mapa conceptual y desarrollar una sopa de letras de acuerdo al tema planteado.

**Culminación:** Se recibe la fotocopia del desafío resuelto para evaluar por la docente; se hace una retroalimentación de cada reto realizado para que todo el grupo conozca las respuestas correctas y las apropiadas de cada estudiante. Se anexa y organiza en la carpeta de Desafíos.

#### **Desafío # 4**

**Fecha de realización:** 26 de abril

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM

**Recursos:** Carpeta, fotocopia del desafío, lápiz y borrador.

**Inicio:** En esta fase final básicamente se entrega fotocopiado el desafío a cada estudiante para que lo desarrolle individualmente.

**Desarrollo:** Este desafío número cuatro consta de 5 retos donde el estudiante debe leer un texto narrativo que carece de título y debe escribirle uno adecuado, identificar los personajes, ambientes, el problema o conflicto presentado y la solución planteada por el texto. Además los estudiantes debían elaborar una historieta con el momento del cuento que más llamó su atención.

**Culminación:** Se recibe la fotocopia del desafío resuelto para evaluar por la docente; se hace una retroalimentación de cada reto realizado para que todo el grupo conozca las respuestas correctas y las apropiadas de cada estudiante. Se anexa y organiza en la carpeta de Desafíos.

#### **Desafío # 5**

**Fecha de realización:** 4 de mayo

**Lugar de desarrollo:** Salón de clase del grado 3ª JM

**Participantes:** Docente Orientadora Yuleyma Rincón y estudiantes del grado 3A JM



**Recursos:** Carpeta, fotocopia del desafío, lápiz y borrador.

**Inicio:** En esta fase final básicamente se entrega fotocopiado el desafío a cada estudiante para que lo desarrolle individualmente.

**Desarrollo** El último desafío consta de 4 retos donde el estudiante debe leer un texto narrativo, comparar la temática del texto con su vida real, realizar una descripción de su escuela.

**Culminación:** Se recibe la fotocopia del desafío resuelto para evaluar por la docente; se hace una retroalimentación de cada reto realizado para que todo el grupo conozca las respuestas correctas y las apropiadas de cada estudiante. Se anexa y organiza en la carpeta de Desafíos.

#### **4.3.6 Conclusión de la fase final**

El desarrollo de 5 desafíos con los estudiantes del grado tercero sirvió para conocer los avances y falencias presentadas después de la intervención de las dos fases anteriores y para ubicar a los niños en un nivel de comprensión e interpretación textual. Después de calificar y analizar los desafíos los resultados obtenidos por el grupo fueron satisfactorios ya que los mejores porcentajes se ubicaron en el nivel alto y superior de desempeño.

## 5. Conclusiones

Un Proyecto de aula diseñado de acuerdo a las necesidades, intereses y características de los estudiantes, ejecutado de forma adecuada y con un monitoreo y registro de las experiencias es una muy buena estrategia pedagógica para fortalecer el nivel de interpretación y comprensión textual.

Esta investigación impactó positivamente la comunidad educativa de toda la sede Número Uno, con la adecuación de la Biblioteca escolar como cimiento para el hábito lector y un lugar específico donde todos los estudiantes de la sede pueden disfrutar del material bibliotecario con que cuenta la Institución. Además este trabajo integró a la comunidad como parte fundamental en el proceso, ya que la mayoría de los padres de familia realizaron acompañamiento permanente en las diferentes actividades y se trabajó en conjunto con dos bibliotecarias del municipio.

El diseño, implementación y evaluación de un proyecto de aula como estrategia pedagógica para fortalecer la interpretación y comprensión textual en los estudiantes por fases permitió realizar un mayor seguimiento y retroalimentación en el proceso facilitando el análisis de los resultados y valorando el aprendizaje integral de los niños en cada fase.

De acuerdo al análisis de resultados en la fase final o de evaluación del Proyecto de aula los mayores porcentajes se ubicaron en el nivel Alto y Superior de desempeño en referencia a la interpretación y comprensión textual lo que demostró la efectividad en el diseño y la implementación de la estrategia pedagógica.

Como docente investigadora puedo asegurar que realizar este trabajo fue una experiencia que enriqueció mi quehacer pedagógico ya que pude comprobar que un proyecto de aula es una muy buena estrategia para enriquecer las prácticas pedagógicas. Aprendí con mi propia experiencia el diseño e implementación de un proyecto de aula como un proceso planeado y

organizado de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes. Espero a un futuro poder implementar los conocimientos adquiridos en nuevos planteamientos con los grados y áreas que estén a mi cargo siempre en procura del mejoramiento académico de mis estudiantes.

## 6. Recomendaciones

Para obtener resultados a nivel Institucional se hace necesario diseñar, implementar y evaluar un proyecto de aula como estrategia pedagógica para fortalecer la interpretación y comprensión textual en todos los grados y sedes de la IE Guillermo León Valencia para que exista continuidad en el proceso.

Al desarrollar un proyecto de aula que involucre el proceso lector se debe tener muy en cuenta el grado de escolaridad, la edad y los intereses de los estudiantes en la planeación de las actividades y el material de lectura seleccionado.

Una excelente herramienta es el Diario Pedagógico para registrar las experiencias en una investigación acción con enfoque cualitativo ya que su flexibilidad permite registrar paso a paso el quehacer pedagógico llevando un seguimiento constante en el proceso, permitiendo la organización y el análisis posterior de las fortalezas y dificultades presentadas con el fin de encaminar nuevas estrategias si es necesario. Además esta herramienta nos ayuda a autoevaluar las prácticas pedagógicas como docentes para analizar la efectividad, pertinencia e implementación adecuada de las metodologías y el alcance de los objetivos propuestos.

### Referencias bibliográficas

ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE, Constitución Política de Colombia. (1991).

Constitución Política de Colombia. Bogotá DC: ATENEA LTDA.

BERNAL, D. (2013). tangara.uis.edu.co. Recuperado el 27 de Febrero de 2017, Disponible en:

<http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2013/150596.pdf>

CALDERON CACERES, M. d., OREJUELA VALOY, M., & OREJUELA, J. (s.f.).

repository.libertadores.edu.co. Recuperado el 25 de Febrero de 2017, Disponible en:

<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/340/1/MariaDelCarmenCalderonCaceres.pdf>

CALET RUIZ, N. (2013). digibug.ugr.es. Recuperado el 18 de Febrero de 2017, Disponible en:

<http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/29953/1/22209797.pdf>

CERDA GUTIERREZ, H. (2002). El proyecto de aula. Bogotá: Magisterio.

CHACÓN, S. (17 de MAYO de 2015). Recuperado el 19 de MARZO de 2017, Disponible en:

<https://es.slideshare.net/sulioch/niveles-de-escritura-de-emilia-ferreiro>

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (1994). Ley 115 o Ley General de la

Educación. Bogotá DC: Magisterio.

GARCÍA, C. (2012).

GOETZ, & LECOMPTE. (1998). La observación participante. Disponible en:

[www2.unifap.br/.../T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1](http://www2.unifap.br/.../T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1)

GORDILLO ALFONSO, A., & FLÓREZ, M. d. (2009). Recuperado el 22 de Mayo de 2017,

Disponible en: <file:///C:/Users/yule/Downloads/1048-1991-1-SM.pdf>

GUTIÉRREZ GIRALDO, M. C., & ZAPATA, M. T. (2009). Los Proyectos de aula, una estrategia pedagógica para la educación. Pereira: Red Alma Mater.

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. (s.f.).

Autoevaluación práctica docente. Obtenido de: ww2.educarchile.cl. Recuperado el 20 de Mayo de 2017, Disponible en:

[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/autoevaluacion\\_practica\\_docente\\_para\\_prof\\_B%C3%A1sica%20Mx.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/autoevaluacion_practica_docente_para_prof_B%C3%A1sica%20Mx.pdf)

LOPEZ CALVA, M. (2009). El papel de la familia en la educación . Recursos en formación .

MALDONADO, M. (2013). tangara.uis.edu.co. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, Disponible en: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2013/150740.pdf>

MEN, Plan Nacional de Lectura y Escritura. (2011). www.colombiaaprende.edu.co. Recuperado el 19 de MARZO de 2017, Disponible en:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)

MÉNDEZ DEL RÍO, M. (2016). buleria.unileon.es. Recuperado el 20 de Febrero de 2017,

Disponible en:

<http://buleria.unileon.es/xmlui/bitstream/handle/10612/5882/M%C3%B3nica%20M%C3%A9ndez.pdf?sequence=1>

MÉNDEZ, S. Z. (1993). Aprendizaje y Cognición. San José, Corta Rica: EUNED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (Mayo de 2006). www.mineducacion.gov.co.

Recuperado el 21 de Marzo de 2017, Disponible en:

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (18 de Febrero de 2016).

aprende.colombiaaprende.edu.co. Recuperado el 10 de MARZO de 2017, Disponible en:

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/88257>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, DECRETO 1860. (5 de Agosto de 1994).

www.mineduccion.gov.co. Recuperado el 19 de MARZO de 2017, Disponible en:

www.mineduccion.gov.co: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Serie Lineamientos Curriculares. (7 de JUNIO

de 1998). www.mineduccion.gov.co. Recuperado el 19 de MARZO de 2017, Disponible

en: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, U. F. (2012).

MURILLO, F. J. (2011). www.uam.es. Recuperado el 23 de Marzo de 2017, Disponible en:

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

RODRÍGUEZ, J. (2015). tangara.uis.edu.co. Recuperado el 15 de Marzo de 2017, Disponible en:

<http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2015/159271.pdf>

SÁNCHEZ LARA, E. (2013). dspace2.conicyt.cl. Recuperado el 24 de Febrero de 2017,

Disponible en:

[http://dspace2.conicyt.cl/bitstream/handle/10533/93661/SANCHEZ\\_EVELYN\\_2403M.pdf?sequence=1](http://dspace2.conicyt.cl/bitstream/handle/10533/93661/SANCHEZ_EVELYN_2403M.pdf?sequence=1)

TEBEROSKY, A. (s.f.). s3.amazonaws.com. Recuperado el 18 de MARZO de 2017, Disponible

en: <http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/45086894/2.-ALFABETIZACION-INICIAL->

TEBEROSKY.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1490224646&Signature=O3xQAUw2%2Fq%2FcAnvE2O2YZtXBn18%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAlfabet

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. (s.f.). soda.ustadistancia.edu.co. Recuperado el 20 de Marzo de 2017, Disponible en:

[http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit\\_mariachalela-1/proceso\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html)

VALENCIA, J. (s.f.). www.academia.edu. Recuperado el 22 de Mayo de 2017, Disponible en:

[http://www.academia.edu/9921678/El\\_Texto\\_y\\_las\\_Tipologias\\_Textuales](http://www.academia.edu/9921678/El_Texto_y_las_Tipologias_Textuales)



## Apéndices

### Apéndice A. Actividad Desencadenante





### Apéndice B. Mi Cojín



### Apéndice C. Mi Escarapela



### Apéndice D Cuentos de niños para niños



### Apéndice E. A leer se dijo



### Apéndice F. Lectura segmentada



## Apéndice G. Cine Foro y Cómo atrapar una estrella





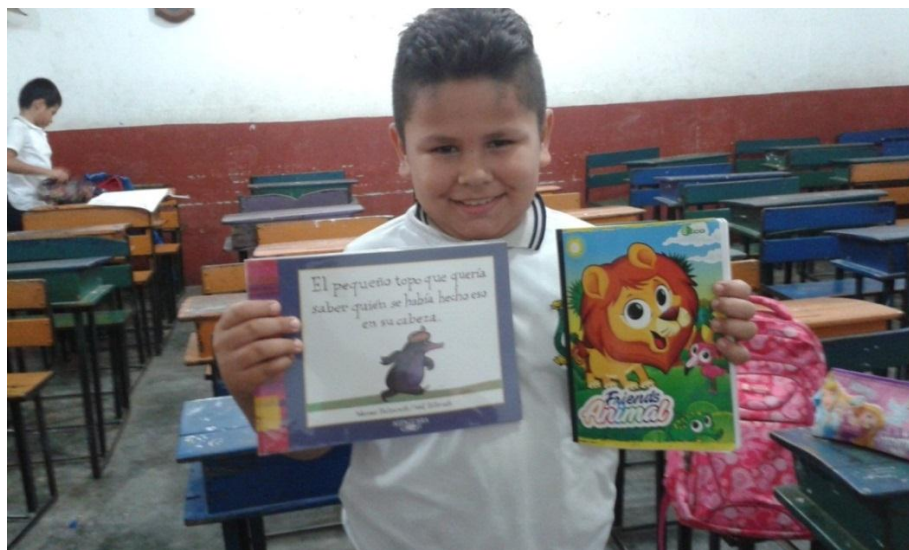
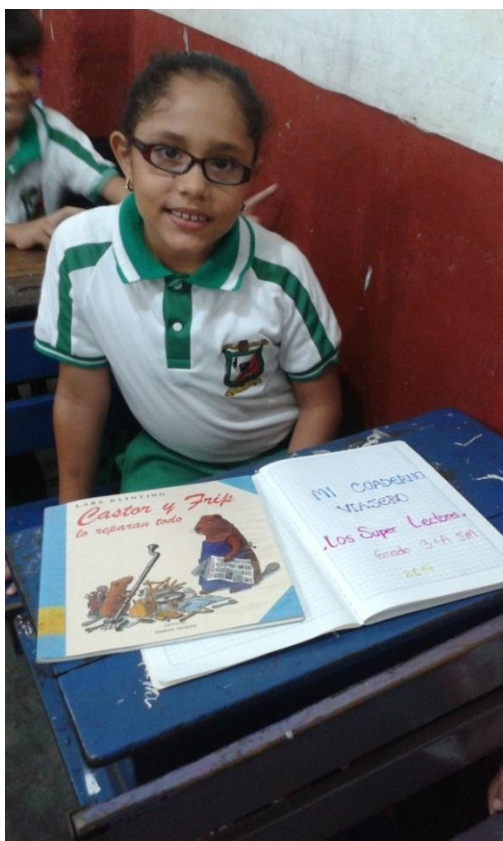
### Apéndice H. Visita de la Bibliotecaria.



## Apéndice I. Visita a la biblioteca pública municipal.



## Apéndice J. Cuaderno viajero



Fase de desarrollo "Interpreto lo que leo"

## Apéndice K. Qué nombre le pondremos

Mariana Pacheco An

### ACTIVIDAD 2 QUE NOMBRE LE PONDREMOS

TITULO: La tortuga blanca

Había una vez una tortuga que se sentía diferente, todas eran de color verdes y ella era blanca.

Todos los días cuando se acostaba se sentía triste porque su color no era igual que el de todas las demás.

Una vez estuvo machacando hojas verdes, y con el líquido se pintó, se miró al espejo y se sintió feliz, pero esa misma noche empezó a llover, se le fue la pintura y se quedó otra vez blanca

Al final del verano todas las tortugas volvían al mar, tenían que atravesar una gran playa ancha con arena blanca como la nieve.

Mientras caminaba despacio y maldiciendo otra vez su color que la hacía diferente a las demás, oyó un gran ruido, eran chillidos que venían del cielo.

Miró hacia arriba y enseguida distinguió a miles de águilas tortugueras, que se llamaban así por su afición a comer tortugas.

Le entró mucho miedo y metiendo la cabeza y las patas dentro del caparazón se quedó muy quieta.

Cuando dejó de oír chillidos, sacó la cabeza, y vio que no quedaba ninguna tortuga, todas se las habían llevado las águilas tortugueras.

Sólo quedaba ella, ya que como era blanca las águilas no la habían visto pues la confundieron con la arena.

Así que por el color que tanto había maldecido, seguía viva, y además ya no era una tortuga rara ya que todas las tortugas de la isla, o sea ella, eran blancas.

*Miguel Angel Ramos*

Deudrichs mestell matica valencia

ACTIVIDAD 2 QUE NOMBRE LE PONDRÉMOS

TÍTULO: La tortuga que tiene suerte

Había una vez una tortuga que se sentía diferente, todas eran de color verdes y ella era blanca.

Todos los días cuando se acostaba se sentía triste porque su color no era igual que el de todas las demás.

Una vez estuvo machacando hojas verdes, y con el líquido se pintó, se miró al espejo y se sintió feliz, pero esa misma noche empezó a llover, se le fue la pintura y se quedó otra vez blanca.

Al final del verano todas las tortugas volvían al mar, tenían que atravesar una gran playa ancha con arena blanca como la nieve.

Mientras caminaba despacio y maldiciendo otra vez su color que la hacía diferente a las demás, oyó un gran ruido, eran chillidos que venían del cielo.

Miró hacia arriba y enseguida distinguió a miles de águilas tortugueras, que se llamaban así por su afición a comer tortugas.

Le entró mucho miedo y metiendo la cabeza y las patas dentro del caparazón se quedó muy quieta.

Cuando dejó de oír chillidos, sacó la cabeza, y vio que no quedaba ninguna tortuga, todas se las habían llevado las águilas tortugueras.

Sólo quedaba ella, ya que como era blanca las águilas no la habían visto pues la confundieron con la arena.

Así que por el color que tanto había maldecido, seguía viva, y además ya no era una tortuga rara ya que todas las tortugas de la isla, o sea ella, eran blancas.

*Miguel Angel Ramos*

### Apéndice L. Predicciones

INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO  
PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM

ACTIVIDAD # 3 PREDICCIONES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Sharitha Juliana Perez Lopez

Predicciones del texto	Características reales del texto
<b>Terrible</b>	
1 ¿Quién es el personaje principal? el lobo	1 terrible
2 ¿Qué otros personajes se encuentran? los mostor lobo pequeño	2 la familia 3 la esposa y sus hijos 4 a sutar a los hijos
3 ¿Qué lugares frecuenta? la calle	5 en la noche
4 ¿Qué hace? a sutar a las persona	
5 ¿En qué tiempo sucede la historia? tarde	

ACTIVIDAD # 3 PREDICCIONES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Alexander Rodriguez Otalvarez

Predicciones del texto terrible	Características reales del texto
1 ¿Quién es el personaje principal? el lobo terrible	1 lobo
2 ¿Qué otros personajes se encuentran? Los otros lobos	2 la mamá los hijos 3 en el médico en la casa
3 ¿Qué lugares frecuenta? en la calle	4 se pintaba se colocan oregones botay gachetes
4 ¿Qué hace? quiere pegarles	5
5 ¿En qué tiempo sucede la historia? por eso en el día	En el día

Apéndice M Empaque y analice.



INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO  
PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM

ACTIVIDAD # 4 EMPAQUE Y ANALICE.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Diana Sofia Gomez Jacome

1 ¿Qué producto es?

Leche saborizada

2 ¿Qué marca es?

KLAREN'S

3 ¿Quién lo hizo?

Klaren's

4 ¿Cuáles son sus ingredientes?

Sodio, colesterol, carbohidratos

5 ¿Dónde se consigue?

Baranquilla, Cartagena, Maicao, Santa Marta, Ballellapar y Cesar

6 ¿Fecha de expedición y de vencimiento?

24-Mora 05:30 ven: 02-JUN-2017 D

7 ¿De qué material es el empaque?

Plástico

8 ¿Que indica la tabla nutricional?

como que proteínas tiene Grasa, vitamina, calorías etc.

9 ¿Que nombre tiene?

Klaren Kid

10 Dibuja el empaque y socializa el trabajo



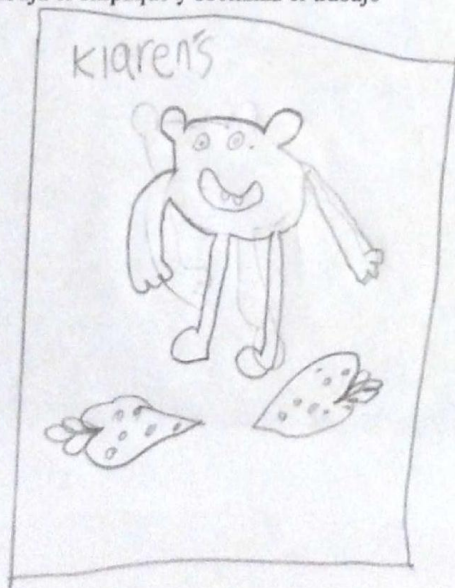


INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO  
PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM

ACTIVIDAD # 4 EMPAQUE Y ANALICE.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Juliana Melissa

- 1 ¿Qué producto es? una leche
- 2 ¿Qué marca es? Klaren's
- 3 ¿Quién lo hizo? Klaren's
- 4 ¿Cuáles son sus ingredientes? cantidad por porción, colesterol, proteína.
- 5 ¿Dónde se consigue? Barranquilla, cartagena, Maicao, Santa Marta, Velledupar.
- 6 ¿Fecha de expedición y de vencimiento? 02-JUN-2017 E  
24-MAR-08:06
- 7 ¿De qué material es el empaque? Plástico
- 8 ¿Que indica la tabla nutricional? colorias, Hierro, vitaminas.
- 9 ¿qué nombre tiene? KLARENKID
- 10 Dibuja el empaque y socializa el trabajo



## Apéndice N. Origami



## Apéndice O. Ordenar los párrafos

INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO  
PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM

### ACTIVIDAD # 6 ORDENAR LOS PÁRRAFOS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Miguel Angel Solano Vidales

Lee y Ubica de 1 a 5 los números para que el texto tenga sentido

Niños, ¿saben cómo cuidar el cepillo de dientes?

- (2) porque puede traer enfermedades e infecciones. - Debes mantenerlo siempre limpio.
- (3) Luego de usarlo, enjuágalo bien, con mucha delicadeza, bajo el chorro del agua.
- (1) -Debes hacer un buen uso de él. El cepillo es personal. No es bueno compartir el cepillo de dientes con tus hermanos
- (5) No permitas que esté en contacto con otros cepillos, esto puede contaminarlo de bacterias.
- (4) -Debes guardarlo en un lugar especial. Ponlo siempre en posición vertical, con las cerdas hacia arriba.

TRANSCRIBEN DE FORMA ORDENADA.

debes hacer un buen uso de él. El cepillo es  
personal. No es bueno compartir el cepillo  
de dientes con tus hermanos.  
por que puede traer enfermedades e  
infecciones. Debes mantenerlo siempre limpio  
Luego de usarlo, enjuágalo bien, con mucha  
delicadeza, bajo el chorro del agua.  
Debes guardarlo en un lugar especial.  
ponlo siempre en posición vertical con las  
cerdas hacia arriba. No permitas que esté en  
contacto con otros cepillos, esto puede contaminar-  
lo bacterias

**INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA**  
**SEDE NÚMERO UNO**  
 PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" **GRADO: 3A JM**

**ACTIVIDAD # 6 ORDENAR LOS PÁRRAFOS**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE** Emmanuel David Silva

Lee y Ubica de 1 a 5 los números para que el texto tenga sentido

**Niños, ¿saben cómo cuidar el cepillo de dientes?**

- (2) porque puede traer enfermedades e infecciones. - Debes mantenerlo siempre limpio.
- (3) Luego de usarlo, enjuágalo bien, con mucha delicadeza, bajo el chorro del agua.
- (1) -Debes hacer un buen uso de él. El cepillo es personal. No es bueno compartir el cepillo de dientes con tus hermanos
- (5) No permitas que esté en contacto con otros cepillos, esto puede contaminarlo de bacterias.
- (4) -Debes guardarlo en un lugar especial. Ponlo siempre en posición vertical, con las cerdas hacia arriba.

**TRANSCRIBEN DE FORMA ORDENADA.**

1. Desde hacer un buen uso de el El cepillo es personal No es bueno compartir el cepillo de dientes con tus hermanos
2. Porque puede traer enfermedades e infecciones - Desde mantenerlo siempre limpio
3. Luego de usarlo enjuágalo bien con mucha delicadeza bajo el chorro de agua
4. Desde guardarlo en un lugar especial ponlo siempre en posición vertical con las cerdas hacia arriba No permitas que esté en contacto con otros cepillos esto puede contaminarlo de bacterias

## Apéndice P. Acciones ordenadas

INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO  
PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM

### ACTIVIDAD # 7 ACCIONES ORDENADAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Ithaliana coronel castro

Una mañana en el granero el caballo y el gallo intentaban decidir a cuál de ellos querían más y a cuál consideraba el mejor.

El odioso gallo dijo: -Yo soy el más querido por el amo por que y me encargo de despertarlo muy temprano en las mañanas con mi hermoso canto-. El caballo furioso le respondió: -alguien elige querernos todos los lugares de esta granja con mi trote elegante-. El cerdo, quien permanecía tranquilo en el mismo lugar, les dijo:

-Amigos caballo y gallo, no se desesperen ni discutan más; miren, yo no sé cantar, no madrugo, no puedo cargar al amo porque soy muy pequeño, yo soy el velo y lo transporto pero una tarde en la que me encontraba enfermo el granjero me llevó a la casa, me puso junto a la chimenea y me frotó la panza hasta que me sentí mejor; esto me hace pensar que no somos más queridos por hacer más cosas, o por ser más bellos, simplemente somos queridos porque solo porque me revuelco en el lodo

AUTORA: Ana Maribel Mejía Mesa

solo como y me revuelco en el lodo,

alguien elije querernos tal y como somos.

a cuál de ellos quería más el granjero

más querido por el amo porque soy muy colorido

Yo soy muy veloz y lo transporto a

**INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA**  
**SEDE NÚMERO UNO**  
**PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM**

**ACTIVIDAD #7 ACCIONES ORDENADAS**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE** AYLY DAYANA RUIDIGZ CASTILLO

Una mañana en el granero el caballo y el gallo intentaban decidir a cuál de ellos quería más el granjero y a cuál consideraba el mejor.

El odioso gallo dijo: -Yo soy el más querido por el amo porque soy muy colorido y me encargo de despertarlo muy temprano en las mañanas con mi hermoso canto-. El caballo furioso le respondió: - Yo soy muy veloz y lo transporto a todos los lugares de esta granja con mi trote elegante-. El cerdo, quien permanecía tranquilo en el mismo lugar, les dijo:

-Amigos caballo y gallo, no se desesperen ni discutan más; miren, yo no sé cantar, no madrugo, no puedo cargar al amo porque soy muy pequeño, solo como y me revuelco en el lodo pero una tarde en la que me encontraba enfermo el granjero me llevó a la casa, me puso junto a la chimenea y me frotó la panza hasta que me sentí mejor; esto me hace pensar que no somos más queridos por hacer más cosas, o por ser más bellos, simplemente somos queridos porque alguien elije querernos tal y como somos.

AUTORA: Ana Maribel Mejía Mesa

solo como y me revuelco en el lodo,

alguien elije querernos tal y como somos.

a cuál de ellos quería más el granjero

✓

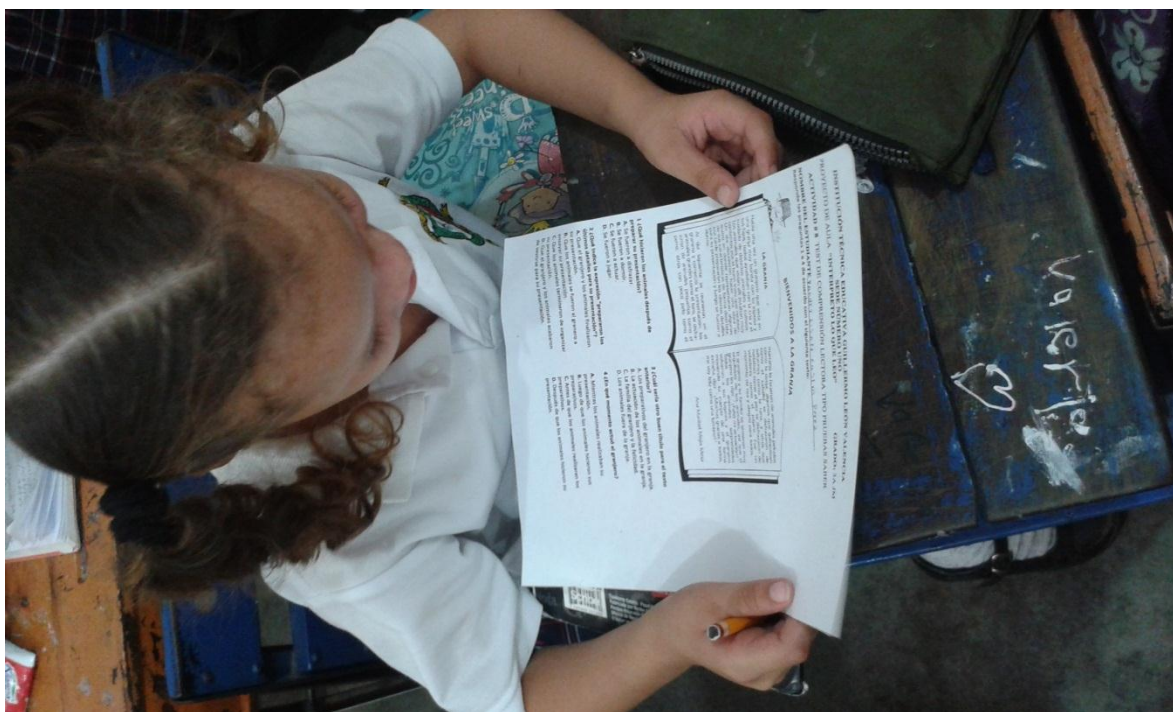
más querido por el amo porque soy muy colorido

✓

Yo soy muy veloz y lo transporto a

✓

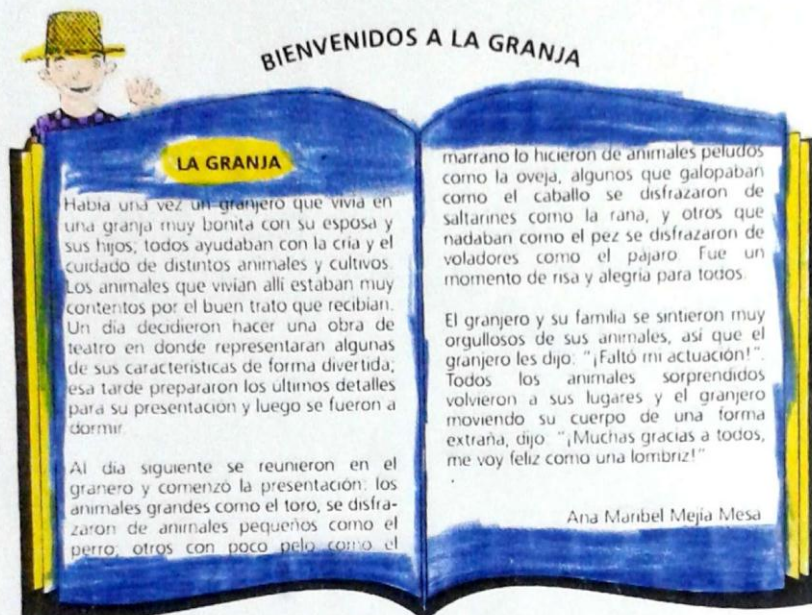
**Apéndice Q. Test de comprensión lectora tipo pruebas saber a tres textos diferentes.**



ACTIVIDAD # 8 TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA TIPO PRUEBAS SABER

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Vahdy Lidny Castro Perez

Responde las preguntas 1 a 4 de acuerdo con el siguiente texto:



1 ¿Qué hicieron los animales después de preparar su presentación?

- A. Se fueron a disfrazar.
- B. Se fueron a dormir.
- C. Se fueron a actuar.
- D. Se fueron a jugar.

2 ¿Qué indica la expresión "prepararon los últimos detalles para su presentación"?

- A. Que el granjero y los animales finalizaron su presentación.
- B. Que los animales se fueron al granero a ensayar su presentación.
- C. Que los animales terminaron de organizar su presentación.
- D. Que el granjero y los animales acabaron de vestirse para su presentación.

3 ¿Cuál sería otro buen título para el texto anterior?

- A. Los preparativos del granjero en la granja.
- B. La actuación de los animales en la granja.
- C. La familia del granjero y la felicidad.
- D. Los animales fuera de la granja.

4 ¿En qué momento actuó el granjero?

- A. Mientras los animales realizaban su presentación.
- B. Luego de que los animales hicieron sus preparativos.
- C. Antes de que los animales realizaran los preparativos.
- D. Después de que los animales hicieron su presentación.

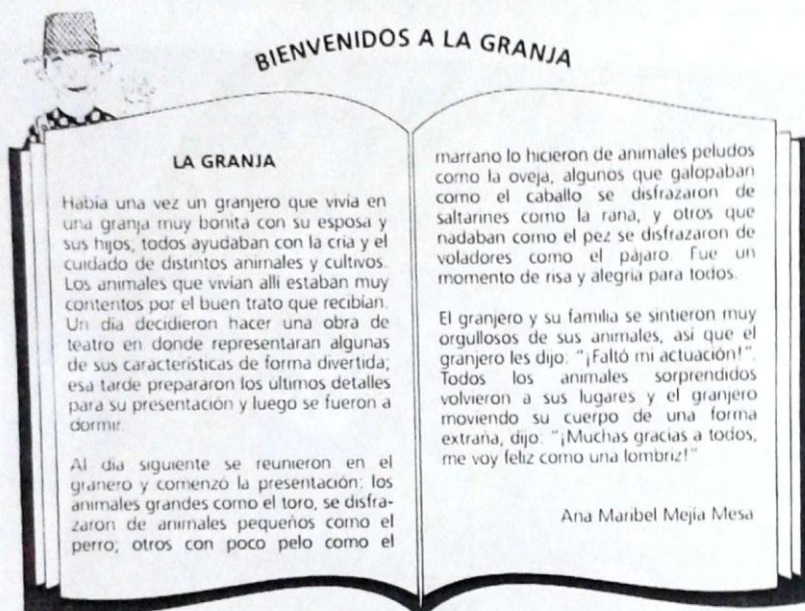


INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO  
PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM

ACTIVIDAD # 8 TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA TIPO PRUEBAS SABER

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Durinson Barbosa Puertes

Responde las preguntas 1 a 4 de acuerdo con el siguiente texto:



1 ¿Qué hicieron los animales después de preparar su presentación?

- A. Se fueron a disfrazar.
- B. Se fueron a dormir.
- C. Se fueron a actuar.
- D. Se fueron a jugar.

2 ¿Qué indica la expresión "prepararon los últimos detalles para su presentación"?

- A. Que el granjero y los animales finalizaron su presentación.
- B. Que los animales se fueron al granero a ensayar su presentación.
- C. Que los animales terminaron de organizar su presentación.
- D. Que el granjero y los animales acabaron de vestirse para su presentación.

3 ¿Cuál sería otro buen título para el texto anterior?

- A. Los preparativos del granjero en la granja.
- B. La actuación de los animales en la granja.
- C. La familia del granjero y la felicidad.
- D. Los animales fuera de la granja.

4 ¿En qué momento actuó el granjero?

- A. Mientras los animales realizaban su presentación.
- B. Luego de que los animales hicieron sus preparativos.
- C. Antes de que los animales realizaran los preparativos.
- D. Después de que los animales hicieron su presentación.

mari'angel

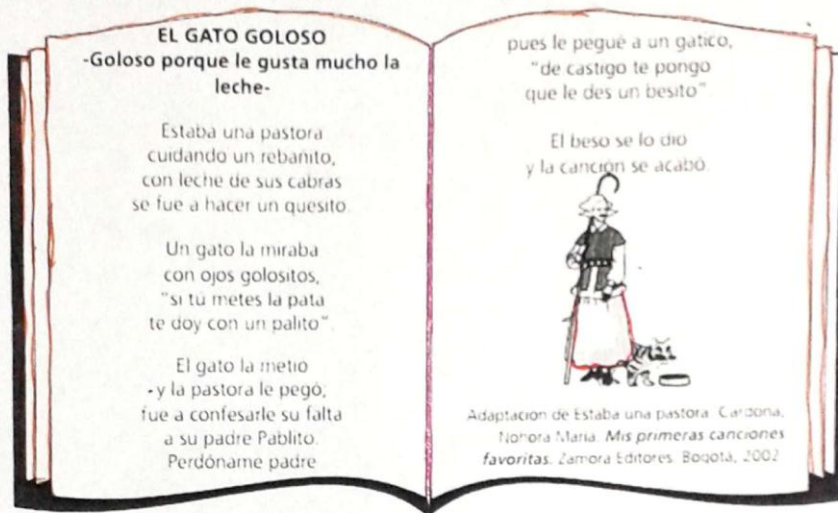
INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO

PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO"

GRADO: 3A JM

Responde las preguntas 5 a 7 de acuerdo con el siguiente texto:

Un gato goloso, que no vivía en la granja, pidió que lo dejaran cantar su canción:



5 Según el texto, si el gato mete la pata, la pastora

- A. le da un besito.
- B. lo manda con Pablito.
- C. le pega con un palito.
- D. lo mira con ojos golositos.

6 En la historia, quien dice "de castigo te pongo que le des un besito" es:

- A. El papá Pablito.
- B. El gato goloso.
- C. La Pastora.
- D. La cabra.

7 El título El gato goloso se relaciona con

- A. la sanción del papá de darle un besito.
- B. la advertencia de la pastora de pegarle.
- C. el deseo de la pastora de hacer queso.
- D. el deseo del gato de tomarse la leche

INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO  
PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM

Responde las preguntas 5 a 7 de acuerdo con el siguiente texto:

David eduardo  
claro H

Un gato goloso, que no vivía en la granja, pidió que lo dejaran cantar su canción:



5 Según el texto, si el gato mete la pata, la pastora

- A. le da un besito.
- B. lo manda con Pablito.
- C. le pega con un palito.
- D. lo mira con ojos golositos.

6 En la historia, quien dice "de castigo te pongo que le des un besito" es:

- A. El papá Pablito.
- B. El gato goloso.
- C. La Pastora.
- D. La cabra.

7 El título El gato goloso se relaciona con

- A. la sanción del papá de darle un besito.
- B. la advertencia de la pastora de pegarle.
- C. el deseo de la pastora de hacer queso.
- D. el deseo del gato de tomarse la leche

Joan Manuel Estrada González  
 INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
 SEDE NÚMERO UNO

PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO"

GRADO: 3A JM

Responde las preguntas 1 a 7, atendiendo la situación que cada una propone:

1 Para convencer al rector de tu colegio que construya una cancha para practicar múltiples deportes, debes escribirle una carta acerca de

- A. la necesidad de tener dónde sentarse y conversar.
- B. la importancia de la recreación y el deporte.
- C. la necesidad de tener donde comer y dormir.
- D. la importancia de las clases y el estudio.

2 Lee la siguiente información: "Mi perro Pipo es muy lindo y cariñoso, pero muerde los muebles". La frase que completa la idea anterior es

- A. a veces muerde los muebles.
- B. le gusta jugar en el parque.
- C. le gusta dormir en su casa.
- D. a veces mueve su cola.

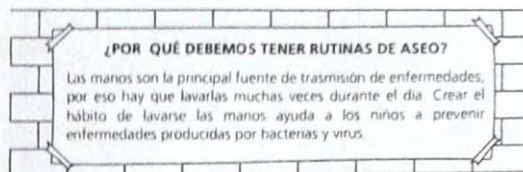
3 Gabriela escribió: "En las mañanas me despierto, me baño, me levanto de la cama y desayuno". Tú la corriges diciéndole que

- A. "me baño" debe ir antes de "me despierto".
- B. "me despierto" debe ir después de "desayuno".
- C. "me levanto de la cama" debe ir antes de "me baño".
- D. "me despierto" debe ir después de "me levanto de la cama".

4 Para evitar los desperdicios de comida en el comedor del colegio debes hacer una cartelera. La información debe ir dirigida a:

- A. Todos los que utilizan el comedor.
- B. Todos los que viven frente al colegio.
- C. Las personas que ingresan en el colegio.
- D. Las personas que trabajan en el comedor.

EL ASEO PERSONAL



5 ¿Qué se puede concluir del texto?

- A. Que las manos son las partes más importantes del cuerpo.
- B. Que mantener las manos limpias nos ayuda a estar sanos.
- C. Que debemos bañarnos las manos solamente en las mañanas.
- D. Que los hábitos de aseo son muy rutinarios y aburridos.

Lee lo que dice en la cartelera de Juanita:



La higiene cumple un papel importante en la niñez, pues además de ayudarnos a estar sanos, nos hace sentir mejor con nosotros mismos, es decir nos refuerza la autoestima.

6 Según la cartelera de Juanita, ¿por qué la higiene, además de ayudarnos a estar sanos, cumple un papel importante en la etapa infantil?

- A. Porque nos ayuda a sentirnos bien de salud.
- B. Porque nos evita el contagio de bacterias.
- C. Porque nos ayuda a conocernos mejor.
- D. Porque nos refuerza la autoestima.

7 Deseas felicitar a tus compañeros por haber ganado el primer puesto en el campeonato de fútbol del colegio. Para ello tú escribes

- A. un informe.
- B. una tarjeta.
- C. un cuento.
- D. un refrán.

5 Bien

Joan Manuel Estrada González

Andreg Judith Silva Alonso

INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NÚMERO UNO  
PROYECTO DE AULA "INTERPRETO LO QUE LEO" GRADO: 3A JM

Responde las preguntas 1 a 7, atendiendo la situación que cada una propone:

1 Para convencer al rector de tu colegio que construya una cancha para practicar múltiples deportes, debes escribirle una carta acerca de

- A. la necesidad de tener dónde sentarse y conversar.
- B. la importancia de la recreación y el deporte.
- C. la necesidad de tener donde comer y dormir.
- D. la importancia de las clases y el estudio.

2 Lee la siguiente información: "Mi perro Pipo es muy lindo y cariñoso, pero \_\_\_\_\_"  
La frase que completa la idea anterior es

- A. a veces muerde los muebles.
- B. le gusta jugar en el parque.
- C. le gusta dormir en su casa.
- D. a veces mueve su cola.

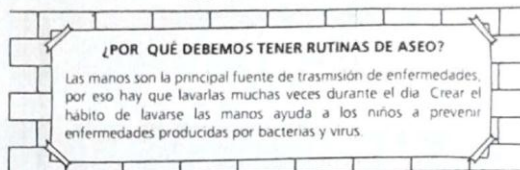
3 Gabriela escribió: "En las mañanas me despierto, me baño, me levanto de la cama y desayuno". Tú la corriges diciéndole que

- A. "me baño" debe ir antes de "me despierto".
- B. "me despierto" debe ir después de "desayuno".
- C. "me levanto de la cama" debe ir antes de "me baño".
- D. "me despierto" debe ir después de "me levanto de la cama".

4 Para evitar los desperdicios de comida en el comedor del colegio debes hacer una cartelera. La información debe ir dirigida a:

- A. Todos los que utilizan el comedor.
- B. Todos los que viven frente al colegio.
- C. Las personas que ingresan en el colegio.
- D. Las personas que trabajan en el comedor.

EL ASEO PERSONAL



5 ¿Qué se puede concluir del texto?

- A. Que las manos son las partes más importantes del cuerpo.
- B. Que mantener las manos limpias nos ayuda a estar sanos.
- C. Que debemos bañarnos las manos solamente en las mañanas.
- D. Que los hábitos de aseo son muy rutinarios y aburridos.

Lee lo que dice en la cartelera de Juanita:



La higiene cumple un papel importante en la niñez, pues además de ayudarnos a estar sanos, nos hace sentir mejor con nosotros mismos, es decir nos refuerza la autoestima.

6 Según la cartelera de Juanita, ¿por qué la higiene, además de ayudarnos a estar sanos, cumple un papel importante en la etapa infantil?

- A. Porque nos ayuda a sentirnos bien de salud.
- B. Porque nos evita el contagio de bacterias.
- C. Porque nos ayuda a conocernos mejor.
- D. Porque nos refuerza la autoestima.

7 Deseas felicitar a tus compañeros por haber ganado el primer puesto en el campeonato de fútbol del colegio. Para ello tú escribes

- A. un informe.
- B. una tarjeta.
- C. un cuento.
- D. un refrán.

¡Bien!

Apéndice R. Desafío 1



EL DESAFIO DE APRENDER

NOMBRE

ANNY DAYANA RUIDIAZ CASTILLO

SUPER LECTORES

GRADO: 3A JM

2017

## Desafío 1

Nombre: ADRY DAYANA RUIZ CASTILLO Fecha: 25 de abril

### Reto 1

Trabaja con tu compañero o compañera.

#### ¿Cómo puedo estudiar mejor?

Para que tu estudio tenga buenos resultados, puedes seguir los siguientes consejos:

- Sé persistente en tu estudio: Estudia todos los días a la misma hora, de esta forma se convertirá en un hábito.
- Planifica lo que estudiarás. Trata de empezar con lo más simple y luego avanzar con lo más difícil.
- Planifica también los descansos, son importantes para tener energía. Por cada 30 minutos de estudio, toma 5 o 10 minutos de receso.
- Deja para el final aquello que te resulte más entretenido, así terminarás el estudio con entusiasmo.
- Confecciona un horario para distribuir tu tiempo y compártelo con tu familia. Te ayudarán a respetarlo.



www.profes.net (adaptación)

### Reto 2

Según el texto, colorea la respuesta correcta.

¿Cuál es el propósito del texto leído?

Planificar los  
descansos.

Confeccionar  
un horario.

Compartir con  
la familia.

Aconsejar para  
estudiar mejor.



**Reto 3**

- ¿Cuál es el título del texto leído?  
como puedo estudiar mejor
- ¿Crees que es importante hacer un horario? ¿Por qué?  
Porque me ayuda a organizar los cuadernos y para  
organizar la org del estudio
- ¿Cuál es el propósito de planificar los descansos?  
Para tener mas energia fortalecer los dedos y los  
huesos
- ¿Cuál o cuáles de los consejos señalados en el texto crees que serían útiles para ti? ¿Por qué?  
mantenerse sentado en una silla

**Reto 4**

in grupo de tres o cuatro compañeros organicen y escriban un horario semanal de estudio en la siguiente tabla.

Horario de estudio

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Estudio:	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
N° de horas	2	2	1	1	2
Descanso:	Idioma Castellano	Inglés	Ética	Sociales	Edu Física
N° de horas	2	1	2	2	1

**Reto 5**

- Realiza el horario anterior en una hoja.
- Comparte con el curso.
- Llévalo a casa para pegarlo en tu lugar de estudio.

## Apéndice S. Desafío 2

### Desafío 2

Nombre: ANDY DAYANG RUIÑAN Fecha: 25 de abril

#### Reto 1

- ¿Qué elemento no debes olvidar para ir al colegio? Dibújalo.



- ¿Por qué es tan importante este elemento? Por que nos ayuda a guardar nuestros lápiz y la pluma eso no debemos olvidar

#### Reto 2

Lee el siguiente texto.



**reto 3**

¿Recuerdas lo que es un sinónimo? Pinta el sinónimo de la palabra destacada.

¿Tienes todo listo para el colegio?

Desordenado      Preparado      Dibujado

Mi refrigerio saludable...

Sano      Frio      Peligroso

**reto 4**

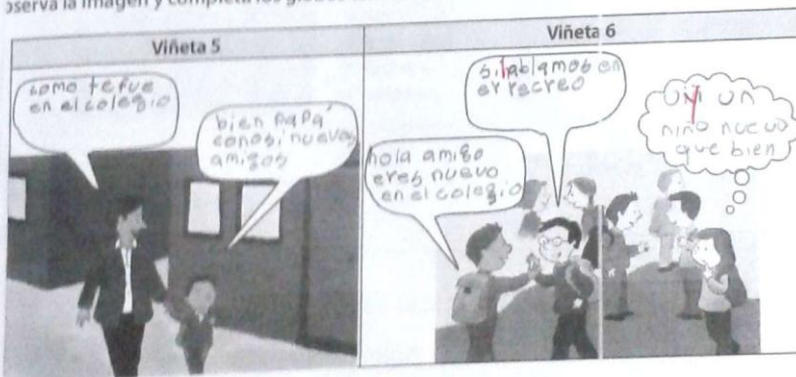
¿Qué ocurrió en el texto leído? Completa.

Al principio...	Luego...	Finalmente...
tenía todo listo para el colegio	tengo mi maleta lista	¡Por fin! ¡lo único que quiero es estar con mis amigos en el colegio!

¡Acabas de escribir un resumen del texto

**reto 5**

Observa la imagen y completa los globos terminando la historieta anterior:



Comenta: ¿Qué diferencia hay entre los globos (hablar) y (pensar)?

### Apéndice 1T. Desafío 3

#### Desafío 3

Nombre: ANDRÉS RAFAEL RUIZ CASTILLO Fecha: \_\_\_\_\_

##### Reto 1

¿Qué comerás de refrigerio?

Si eliges algo de esto,



¡choca esos cinco!



¡Evita las grasas y el exceso de sal!  
Prefiere colaciones saludables para  
crecer fuerte y sano:

- frutas X
- verduras
- lácteos
- cereales.

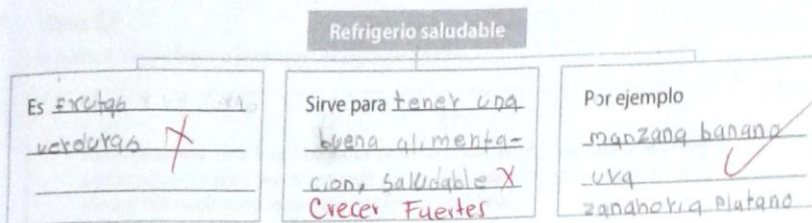
##### Reto 2

completa:

- El propósito de este texto es evitar las grasas
- ¿Conoces la expresión: "Choca esos cinco"? Si
- ¿Qué significa esa expresión? ¿Cuándo se utiliza? cuando celebramos algo bueno o salio como esperamos o se va bien

**Reto 3**

Utiliza la información del texto leído y completa el organizador gráfico:



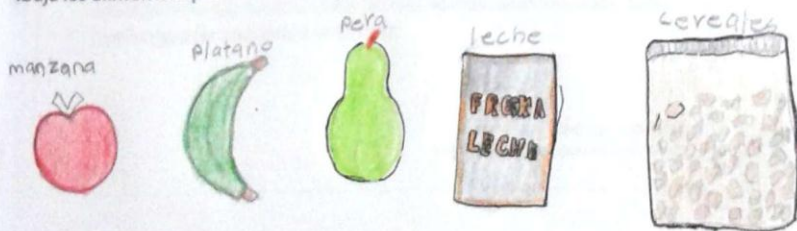
**Reto 4**

Encuentra en esta Sopa de letras alimentos que son refrigerio saludables.

A	B	D	F	H	J	L	N	K	J	H	G	F	D	S	A	P	O	I
C	M	A	N	Z	A	N	A	F	D	S	A	Q	W	E	R	T	Y	U
E	W	Q	R	T	Y	U	R	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K
G	L	Ñ	Z	X	C	V	A	B	N	M	Ñ	L	K	J	H	F	E	D
I	F	G	H	J	K	L	N	Ñ	Z	X	C	V	B	N	M	Ñ	E	L
K	L	Ñ	Z	X	C	V	J	B	N	M	Y	Ñ	L	K	J	H	R	G
Ñ	F	D	S	A	P	L	A	T	A	N	O	P	O	I	L	U	E	I
Z	X	C	V	B	A	N	M	L	Ñ	K	G	F	L	Z	E	W	A	S
X	Z	A	S	D	N	F	G	H	J	K	U	L	J	H	C	F	L	G
C	C	V	B	N	M	Q	W	E	P	E	R	A	R	T	H	Y	E	U
V	B	N	M	Ñ	L	K	J	H	G	F	D	S	A	P	E	O	S	I

**Reto 5**

Dibuja los alimentos que encontraste y escribe sus nombres.



## Reto 2

¿Qué título le pondrías a este cuento? Escribe.

comida chatarra

## Reto 3

Completa el siguiente organizador a partir del texto leído:

Personajes ¿Quiénes participan en la historia?	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- hamburquesero</li> <li>- cobrador</li> <li>- hermanos</li> <li>- clientes</li> <li>- niños</li> </ul>	<p>en un restaurante</p>
Problema ¿Qué problema ocurre?	Solución ¿Cómo se solucionó?
<p>que la mayoría de los clientes eran niños, estaban mucho más lentos y así mal de fecho</p>	<p>La hamburguesera se le ocurrió para no ir así a por un bebé</p>

## Reto 4

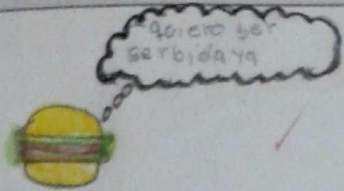
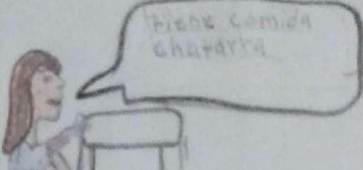
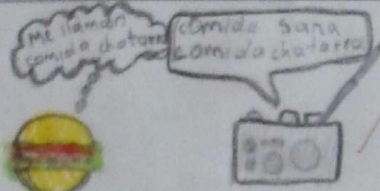
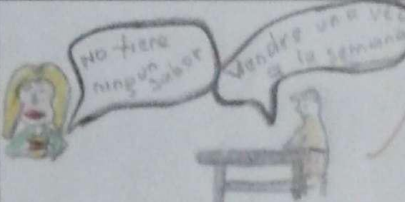
Dibuja los personajes del texto leído. Comparte tu dibujo con tu curso.



**Reto 3**

Elige la parte del cuento que más te gustó y transfórmala en una historieta.

La parte que más me gustó fue pudo en cachay como uno de los clientes la llamaba "comida chatarra"

<p>Viñeta 1</p> 	<p>Viñeta 2</p> 
<p>Viñeta 3</p> 	<p>Viñeta 4</p> 

Intercambia la historieta con un compañero y compañera.

¿Qué texto leíste el Desafío anterior? Marca.

<input type="checkbox"/> <p>Un instructivo, porque da normas para la convivencia en una cocina.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <p>Un cuento, porque narra acciones que le suceden a una hamburguesa.</p>	<input type="checkbox"/> <p>Una noticia, porque informa hechos ocurridos en un fogón.</p>
---	---	---

## Apéndice T. Desafío 4

## Desafío 4

Nombre: Diana Sofía Gómez Jacome Fecha: 28 Abril 2017

## Reto 1

Lee junto a tu profesor o profesora el siguiente texto.

Había una vez una hamburguesa que cada día se despertaba y esperaba pacientemente para ser preparada por uno de los cocineros y servida en las mesas; ella hacía todo lo posible por ser sabrosísima.

Un día, mientras esperaba su turno en el fogón, pudo escuchar cómo uno de los clientes la llamaba "comida chatarra" ¡Cuánto se enojó! Estaba furiosa. En ese momento, se dio cuenta que mucha gente usaba esa expresión para hablar de ella y sus hermanas. Cierta día, escuchó un programa de radio donde se hablaba de comida chatarra y comida sana y llegó a una terrible conclusión: era "comida chatarra".

Ahora comprendía por qué la mayoría de sus clientes favoritos estaban mucho más gordos y de mal aspecto. ¡Todo era por su culpa! Así que trató de alguna manera evitar aquel odioso nombre. Entonces, cuando vio que entraba uno de aquellos niños que iban casi a diario, esperó a ser servida. Una vez en manos del niño, llegó el momento más especial, el del primer mordisco, la hamburguesa se concentró tanto como pudo y... no pasó nada. El niño nuevamente enterró los dientes y masticó, luego le dio otro mordisco, y la hamburguesa siguió igual de concentrada. Así siguieron varios mordiscos más, y de pronto la hamburguesa oyó la voz del niño que decía:

—¡Esta hamburguesa no tiene sabor!

El plan resultó perfecto. La hamburguesa no tenía ningún sabor cuando los clientes la comían a diario y se ponía más sabrosa cuando iban una vez a la semana. De esa forma, dejó de ver las caras enfermizas y regordetas, y muchos comilones consiguieron un aspecto mucho más saludable, además de saborear hamburguesas muchísimo más ricas.

Autor: Pedro Pablo Sacristán (adaptación)  
En: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/>



## Reto 2

¿Qué título le pondrías a este cuento? Escribe.

La hamburguesa que no tiene sabor

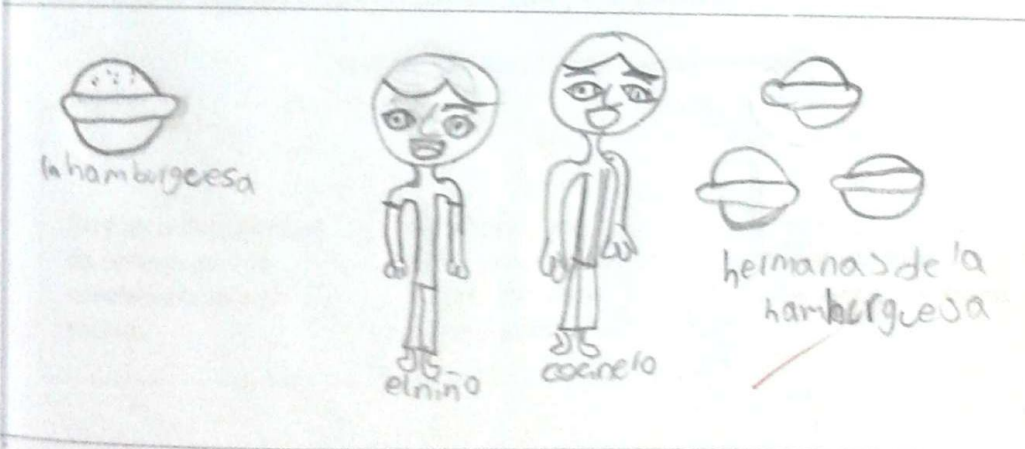
## Reto 3

Completa el siguiente organizador a partir del texto leído:

Personajes ¿Quiénes participan en la historia?	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
la hamburguesa, el niño, las cocineras y los cocineros.	la cocina, donde el niño se come la hamburguesa.
Problema ¿Qué problema ocurre?	Solución ¿Cómo se solucionó?
la hamburguesa era comida chatarra.	cuando la hamburguesa vio que todos estaban con cara saludable.

## Reto 4

Dibuja los personajes del texto leído. Comparte tu dibujo con tu curso.



## Apéndice U. Desafío 5

## Desafío 5

Nombre: ana carolina castro Fecha: 5 de Mayo

## Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

## La escuela pequeña

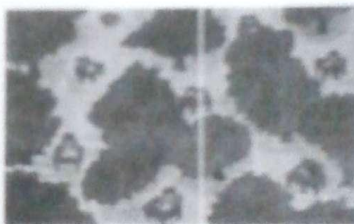
Había una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que solo cabían la maestra y un niño no muy grande.

Y, como solo podía ir uno cada vez, iba media hora cada uno, y los otros, mientras tanto, jugaban a correr, a perseguirse por los campos y a subirse a los árboles.



Pero un día el señor alcalde quiso hacer una escuela grande para que todos los niños pudieran ir a la vez, como pasa en los otros pueblos.

Pero todos los niños, que estaban enamorados de su escuela tan pequeñita y de los largos ratos que pasaban jugando en el bosque, le pidieron que no construyera ninguna escuela nueva, que ellos querían a la pequeña, y que estudiarían más rápido para compensar los ratos que pasaban jugando.



Y el alcalde, que también quería a la escuela del pueblo, dijo: —de acuerdo, pero hizo colocar muchas mesas repartidas por el bosque para que los niños pudieran hacer los trabajos que les encargaba la maestra.

El pueblo tuvo, desde aquel día, la escuela más pequeña y la escuela más grande del mundo.

(Enric Lameula)  
(adaptado)

Responde:

• ¿Se parece tu escuela a la del cuento? Marca.

 SI NO

Por que? la escuela es mas grande y tiene muchos salones

**Reto 2**

Comparar:

■ ¿Cómo son los estudiantes de ambas escuelas?

Los niños en mi escuela son:	Los niños en la escuela del cuento son:	Se parecen en:
pequeños furiosos grosos amargos amable altos le gusta correr	amoro grande estaban enojados cuidadoso le gusta corren	Son pequeño alpen e (albe)lo son altos son morenos son blancos

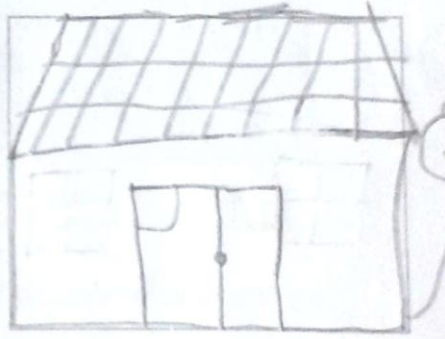
**Reto 3**

Escribe lo que más te gusta de tu escuela, utilizando adjetivos calificativos. Dibuja tu escuela.

Lo que más me gusta de mi escuela.

es bonita es limpia  
es ordenada es  
educada las profesoras  
son amables  
en mi escuela tiene  
muchas cosas  
mas



Dibujo: Mi Escuela.



**Reto 4**

Comparte el texto y el dibujo con el curso.

## Apéndice V. Consentimiento Informado de Padres.

INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NUMERO UNO AGUACERCA

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de Investigación de la Maestría en Educación convenio UNAB-Ministerio de Educación Nacional, y a su vez solicitar su aprobación para que su hijo/a ANASTAS JULIANO LOPEZ LOPEZ participe en la implementación del mismo.

El estudio estará bajo la orientación de la docente Yuleyma Rincón Donado, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año se implementarán proyectos pedagógicos de aula, espacios destinados a la implementación del proyecto.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los niños en cada una de sus dimensiones, cuestionario de comportamientos pro-sociales y manejo de emociones, además se observarán algunos pre-saberes propios de la edad de los niños. Aplicación de un cuestionario para caracterizar el núcleo familiar para determinar personas que acompañen al infante en el proceso y el establecimiento de pautas de crianza en el hogar.
2. Implementación de actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer el desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, el manejo de las emociones y pautas de crianza.
3. Las fotografías, audios y videos tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

**Me comprometo a:**

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para mejorar su educación.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario obtendrá como beneficio acompañamiento para el desarrollo de sus competencias en lengua castellana.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo: Johana Lopez Barbosa

Teléfono de contacto y/o correo electrónico: \_\_\_\_\_

Firma: Johana Lopez Barbosa

C.C. 10.65.863.689



INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NUMERO UNO AGUACHICA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de investigación de la Maestría en Educación convenio UNAB-Ministerio de Educación Nacional, y a su vez solicitar su aprobación para que su hijo/a Ferdin Deyana Rincón Díaz participe en la implementación del mismo.

El estudio estará bajo la orientación de la docente Yulysma Rincón Donado, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año se implementarán proyectos pedagógicos de aula, espacios destinados a la implementación del proyecto.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los niños en cada una de sus dimensiones, cuestionario de comportamientos pro-sociales y manejo de emociones, además se observaran algunos pre-saberes propios de la edad de los niños. Aplicación de un cuestionario para caracterizar el núcleo familiar para determinar personas que acompañan al infante en el proceso y el establecimiento de pautas de crianza en el hogar.
2. Implementación de actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer el desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, el manejo de las emociones y pautas de crianza.
3. Las fotografías, audios y videos tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

#### **Me comprometo a:**

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para mejorar su educación.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario obtendrá como beneficio acompañamiento para el desarrollo de sus competencias en lengua castellana.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo: Hilendy Duz Loreba

Teléfono de contacto y/o correo electrónico: 3183807077

Firma: [Firma manuscrita]

C.C. 49669726



INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA  
SEDE NUMERO UNO AGUACHICA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de Investigación de la Maestría en Educación convenio UNAB-Ministerio de Educación Nacional; y a su vez solicitar su aprobación para que su hijo/a Mauricio Guillermo Ospina Martínez participe en la implementación del mismo.

El estudio estará bajo la orientación de la docente Yuleyma Rincón Donado, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año se implementarán proyectos pedagógicos de aula, espacios destinados a la implementación del proyecto.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los niños en cada una de sus dimensiones, cuestionario de comportamientos pro-sociales y manejo de emociones, además se observaran algunos pre-saberes propios de la edad de los niños. Aplicación de un cuestionario para caracterizar el núcleo familiar para determinar personas que acompañan al infante en el proceso y el establecimiento de pautas de crianza en el hogar.
2. Implementación de actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer el desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, el manejo de las emociones y pautas de crianza.
3. Las fotografías, audios y videos tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

**Me comprometo a:**

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para mejorar su educación.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario obtendrá como beneficio acompañamiento para el desarrollo de sus competencias en lengua castellana


Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo: Elsa Marina Aristoblando Martínez

Teléfono de contacto y/o correo electrónico: ebanoartedeco@gmail.com

Firma: [Firma manuscrita]

C.C. 991669714 Alchica,

**Apéndice W Autorización del rector de la Institución Educativa.**

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
"GUILLERMO LEON VALENCIA"  
AGUACHICA CESAR


Aprobado por el M. E. N. según resolución N.  
283 del 1 de diciembre de 2004.  
C. E. N 20 Reg. DANE No. 120011000024  
NIT No. 892.300.890-2  
Código del Colegio ante el ICPEB  
J.M. 907882 - J.T

---

AUTORIZACION

Yo, actuando como rector y representante de la Institución Educativa Técnica Guillermo León de Aguachica Cesar, zona urbana, AUTORIZO a la docente YULEIMA RINCON DONADO, identificado con C.C. 26863940, expedida en Rio de Oro Cesar, becario del programa "Docentes para la excelencia" de Maestría en Educación de la UNAB, para utilizar el NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN, en el título y desarrollo de su trabajo de grado denominado: "Proyecto de aula como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual de los niños del grado tercero de la Sede Número Uno anexa a la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia de Aguachica Cesar.

Dada en Aguachica Cesar a los 18 días del mes de mayo de 2017



MAG. ROQUE ANTONIO MOLINA NAVARRO  
C.C. 18.927.495 de Aguachica Cesar  
Rector

COLEGIO GUILLERMO LEON VALENCIA, ORGULLO DE AGUACHICA Y LA REGION  
Dirección Carrera: 15 No. 3-54 correo electrónico colvalencia.aguachica@hotmail.com Teléfono (095) 565 2841

## Diario Pedagógico

### Fase Inicial: “Al Rescate de la Lectura”

#### Actividad Desencadenante

<b>Contexto</b>	
<p><b>Fecha:</b> 2 Al 12 De Agosto De 2016</p> <p><b>Lugar:</b> Escuela Mixta Sede Número Uno</p> <p><b>Municipio:</b> Aguachica</p> <p><b>Docente Investigador:</b> Yuleyma Rincón Donado</p> <p><b>Grado:</b> 3°A Jornada Mañana</p> <p><b>Número De Estudiantes:</b> 35</p> <p><b>Edades:</b> 8 Y 9 Años</p> <p><b>Tema:</b> Actividad Desencadenante</p>	
Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Agosto 2: En este día los estudiantes estuvieron dispuestos a realizar la limpieza y adecuación del lugar escogido por ellos para el encuentro con la lectura.</p> <p>Esta labor se realizó en contrajornada con la colaboración de las señoras del aseo, y se contrató un pintor que le dio un aspecto más agradable al lugar, la pintura fue donada por la Institución</p> <p>Agosto 8: Se le permitió a los estudiantes organizarse por grupos de cuatro integrantes para la realización del material en fomie, cartulina, pinturas realizando así el nombre de la biblioteca, un mensaje sobre la lectura, normas de comportamiento y ambientación todos fueron creativos y muy responsables con su trabajo.</p> <p>Agosto 12: Los Súper Lectores decoraron el lugar, se organizaron en subgrupos y fue asignado un tema para apoyar la decoración del mismo, utilizando materiales como cartulina, marcadores, pintura, colores, fomie.</p>	<p>Es satisfactorio ver la comunidad educativa integrada en una buena causa como lo es el rescate, limpieza y adecuación del lugar de lectura para los niños del grado tercero pero con puertas abiertas a toda la Sede.</p> <p>Desde este mismo momento nos dedicamos a rescatar el lugar de la lectura con los estudiantes animados y motivados en utilizar la “Biblioteca Escolar”, aprovechando el material con que se cuenta que es la colección semilla.</p> <p>Cuando se involucra a los estudiantes en las actividades ellos</p>



<p>El grupo de Mauricio hizo la imagen de silencio con una carita.</p> <p>El grupo de Mariana organizo en nubes los buenos modales.</p> <p>El grupo de Juliana el letrero de la biblioteca.</p> <p>El grupo de Dairy la cartelera de bienvenidos.</p> <p>El grupo de Carlos Fernando un búho muy sabio.</p> <p>El grupo de Eduardo una jirafa estudiosa con muchos libros...</p> <p>El lugar sufrió un cambio extremo y todos están muy contentos por haber apoyado, colaborado y ser los pioneros y en este especial proyecto.</p>	<p>sienten propiedad por lo que hacen y se identifican con el mismo. Los niños del grado tercero “Los Súper Lectores” se sienten dueños y comprometidos con la “Biblioteca Escolar”.</p>
---	--

### Actividad # 1

<b>Contexto</b>	
<p><b>Fecha:</b> 16 de Agosto de 2016</p> <p><b>Lugar:</b> Escuela Mixta Sede Número Uno</p> <p><b>Municipio:</b> Aguachica</p> <p><b>Docente Investigador:</b> Yuleyma Rincón Donado</p> <p><b>Grado:</b> 3°A Jornada Mañana</p> <p><b>Número de Estudiantes:</b> 35</p> <p><b>Edades:</b> 8 Y 9 Años</p> <p><b>Tema:</b> Mi Cojín</p>	
Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Para iniciar con la fase inicial “Al rescate de la lectura” se dio a conocer el lugar que hace mucho tiempo funcionaba como biblioteca y que se encontraba sin ninguna utilidad.</p> <p>Se orientó a los estudiantes para que sean los rescatistas de este lugar y del hábito de la lectura ayudando a la adecuación del mismo, realizando un cojín sin costuras para utilizarlo en el salón siempre que practiquen este hábito.</p> <p>Se inició la actividad con la reproducción del video “realizar un cojín sin costuras” seguidamente se empezó el trabajo manual paso a paso, pues con anterioridad se les habían solicitado los materiales. (Cinco estudiantes no cumplieron con los materiales por eso se les solicito ayudar a su compañero de puesto). Todos muy entusiasmados empezaron a doblar la tela, medir, hacer la figura geométrica que deseaban quedara su cojín, empezaron a cortar en tiras para luego anudar,</p>	<p>Al terminar esta actividad se hizo un análisis de las dificultades encontradas pero como rescatistas de su biblioteca no se iba rendir. Todos estuvieron de acuerdo que había sido divertido y tres niñas se acercaron a decirme que harían otro cojín para decorar la sala en navidad.</p> <p>Los estudiantes interpretaron y aplicaron un texto instructivo.</p> <p>Se adecuaron los cojines para estar más cómodos en el momento especial de la lectura.</p> <p>El cojín fue un aporte más a la “Biblioteca Escolar”.</p>

algunos hicieron tiras muy cortas y les toco volver a cortar, a otros el tipo de tela no les favoreció, era muy pequeña, gruesa o sus hilos salían muy rápido. A otros el relleno no fue suficiente. Pero la mayoría de los niños finalizaron la jornada con su cojín terminado comprometiéndose a decorarlo.

El cojín fue donado a biblioteca para su posterior utilidad.

## Actividad # 2

<b>Contexto</b>	
<p><b>Fecha:</b> 23 de Agosto de 2016</p> <p><b>Lugar:</b> Escuela Mixta Sede Número Uno</p> <p><b>Municipio:</b> Aguachica</p> <p><b>Docente Investigador:</b> Yuleyma Rincón Donado</p> <p><b>Grado:</b> 3°A Jornada Mañana</p> <p><b>Número de Estudiantes:</b> 35</p> <p><b>Edades:</b> 8 Y 9 Años</p> <p><b>Tema:</b> Mi Escarapela</p>	
Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Hoy los niños del grado tercero A estuvieron muy contentos y a la expectativa porque con antelación conocían del proyecto a desarrollar y para este día estaban esperando la escarapela para que cada uno la decorara a su gusto.</p> <p>Nos dirigimos a la sala de audio para ver el video de los súper lectores un programa infantil con 4 personajes que actúan (un cerdito, una princesa, una niña de patinaje y un niño con ropa de súper héroe). Se escogieron 2 de ellos para identificar el logo de la escarapela el niño súper héroe y la niña de patinaje, nos dirigimos al salón y se pegaron al tablero la láminas con las imágenes de los dibujos escogidos.</p> <p>Se les entregó las escarapelas para que las decoraran, todas tenían el nombre de los niños, y animados y felices lo hicieron con cuidado de no dañarla, el que iba terminando recibía la bolsita con</p>	<p>Los estudiantes se sintieron importantes de tan hermosa labor como ser Súper Lectores de la escuela, y contentos de hacer realidad este proyecto, estar identificados con la escarapela es un compromiso que adquieren para cuidar y utilizar la biblioteca adecuadamente, además crear el hábito por la lectura y así llegar a la comprensión e interpretación textual.</p>

el cordón para empezar a usarlo y sentirse súper lector, nos tomamos fotos en grupo para el recuerdo, Mariangel emocionada decía “me encanta esta actividad porque amo leer”.

Se explicó la doble función de la escarapela primero para identificarse y luego para solicitar un libro de la biblioteca y poderlo llevar a casa, deja su escarapela como carnet, siendo anotados en el libro de registro.

Los súper lectores han empezado.

### Actividad # 3

<b>Contexto</b>	
<p><b>Fecha:</b> 30 de Agosto de 2016</p> <p><b>Lugar:</b> Escuela Mixta Sede Número Uno</p> <p><b>Municipio:</b> Aguachica</p> <p><b>Docente Investigador:</b> Yuleyma Rincón Donado</p> <p><b>Grado:</b> 3°A Jornada Mañana</p> <p><b>Número de Estudiantes:</b> 35</p> <p><b>Edades:</b> 8 Y 9 Años</p> <p><b>Tema:</b> Leer Cuentos de Niños para Niños</p>	
Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Los niños fueron organizados por 5 grupos de 7 estudiantes y se les oriento que recibirían, un cuento de los ganadores Colombia Cuenta</p> <p>Se les mostró los grados de los autores de los cuentos de 3° 4° 5°.</p> <p>Se organizó los estudiantes y salieron del salón al corredor de la escuela formaron los grupos asignados se escogió un moderador para leer con la intención de narrar posteriormente el cuento a los demás grupos.</p> <p>Al estar realizando la actividad note un desinterés en los estudiantes, los cuentos eran largos, pocas imágenes, y el ambiente estuvo pesado, mucha intervención y ruido por parte de los demás grados y no fue tan agradable para ellos. Con dificultad se terminó la actividad y pasamos al</p>	<p>A pesar de que los textos utilizados para esta actividad eran cuentos escritos por los niños de su edad para iniciar el proceso de lectura fue muy prematuro utilizar textos tan largos y de pocas imágenes que no son de los intereses de los estudiantes.</p> <p>Para iniciar un proceso de lectura considero se le debe dar la oportunidad a los estudiantes de seleccionar los libros que quieren leer, y que estos sean llamativos para ellos.</p>

salón para que el representante de cada grupo narrara el cuento. La niña Karol se destacó narrando el cuento tiene mucha facilidad para hacerlo y su intervención culminó en aplausos. Así mismo Eduardo que casi se lo aprende de memoria; por lo contrario Mariangel no se sintió preparada para hacerlo al igual que Sofía.

Casi fracasamos en esta actividad pero fue rescatada a tiempo cuando los moderadores narraron el cuento y fue atraída la atención de los estudiantes.

**Actividad # 4****Contexto**

**Fecha:** 6 de Septiembre de 2016  
**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno  
**Municipio:** Aguachica  
**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado  
**Grado:** 3°A Jornada Mañana  
**Número de Estudiantes:** 35  
**Edades:** 8 Y 9 Años  
**Tema:** Palabras Dulces

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Se organizó a los estudiantes sentados en el piso mientras se lee y observa la historia de las palabras dulces cada estudiante lee directamente de la proyección pues con este recurso del video beam la letra es más grande y entendible. Todos leyeron y estuvieron muy atentos a las imágenes que iban apareciendo, se debió esperar que leyeran cada escena algunos lo hacían un poco lento.</p> <p>Seguidamente se realizó el recuento de la historia y algunos fueron más allá de lo literal y aseguraron haberse sentido así para tratar a los papás. Se recordó lo importante que es expresar el amor a los seres queridos, se orientó para escribir un mensaje respetuoso de palabras dulces de amistad a un compañero del salón algunos recibieron un mensaje otros dos y hasta tres, pero dos niños no recibieron,</p>	<p>Después conocer la historia “las palabras dulces” a través del video beam se obtuvo una gran enseñanza en el trato hacia los demás compañeros con los que se comunican a diario. Pues se estaba presentando rechazo por algunos niños.</p> <p>En verdad la actividad fue de mucha ayuda para reflexionar, adquiriendo otra actitud frente a sus compañeros y siendo ejemplo para los demás.</p> <p>Se puede notar que desde una lectura o video se pueden fomentar los valores de los estudiantes hacia sus semejantes. Así se refleja la transversalidad de las áreas.</p>



a los cuales yo les entregue un mensaje recordándoles lo importantes que son.

La actividad fue llamativa y cada niño pudo expresar lo que sentía de su compañero, a cinco niños se les dificultó iniciar y se volvieron a orientar, les sucedió igual que la ardilla que tenía los cachetes inflados de muchas palabras dulces y le daban la oportunidad de expresarlo.

Al finalizar la actividad reconocimos que con esas palabras dulces es necesario seguirse tratando. Y aun mas como los Súper Lectores de la “Biblioteca Escolar” siendo un buen ejemplo para la comunidad estudiantil.

**Actividad # 5****Contexto****Fecha:** 13 de Septiembre de 2016**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Un día de Suerte

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>La profe leyó el cuento “mi día de suerte” keiko kasza</p> <p>Con un cuento muy sorprendente como lo es “mi día de suerte” que consistía en que un cerdito llega a casa del lobo y este cree que sería su cena pero el cerdito astuto le coloca tres condiciones antes de que se lo coma, las cuales son que está sucio y el lobo lo baña, que esta flaco y le hace galletas y que su carne es muy dura y le hace masajes. Finalmente el lobo ha trabajado todo el día para el cerdito y esta tan cansado que se queda dormido entonces el cerdito sale de casa limpio lleno y desestresado, para planear a cual casa visitaría al siguiente día.</p> <p>A medida que fui leyendo el cuento les mostraba las imágenes del mismo, hacía pausas, cambiaba el tono de voz y todos los niños estaban expectantes querían saber que iba a pasar con el</p>	<p>Cuando un adulto dedica tiempo para realizar lecturas a los niños, ellos se sienten motivados, y más cuando se tiene en cuenta la prosodia (la entonación) en el proceso de lectura pues se vive y disfruta la historia, la imaginación renace tanto que se atreven a dar un final y se aventuran a asegurar lo que ha de suceder.</p> <p>Y los docentes son los llamados a realizar este tipo de actividades que acarrear al estudiante al hábito lector.</p>

cerdito que había llegado a la casa del lobo, al hacer cortes y pausas ellos querían predecir lo que pasaría, la niña Valeria entendió que el cerdito colocó a trabajar al lobo y que era muy astuto, no se iba dejar comer.

Cuando se lee para todos los estudiantes algunos de ellos no les interesa pero a medida que el cuento avanza se inquietan por conocer más de la lectura. Finalmente el ambiente se tornó agradable porque estuvieron atentos y comprendieron la historia.

Se inició la bitácora de la lectura.

Donde se les explico el motivó del cuaderno que sería especial...

Se marcó el cuaderno “bitácora de la lectura” con el nombre de cada niño y el nombre del grupo “los súper lectores”.

En este cuaderno se va a consignar el título del cuento leído, el autor, un párrafo sobre lo que más nos gustó, y un dibujo alusivo a la lectura; en esta apertura de la bitácora todos trabajaron y los que no llevaron el cuaderno lo hicieron en el de notas para luego pasarlo.

Así desde hoy se empiezan a consignar todos los cuentos que se lean al visitar la biblioteca.

**Actividad # 6****Contexto****Fecha:** 20 de Septiembre de 2016**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Palabras Mágicas

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Se orientó esta actividad conformando pareja para leer y analizar la lectura de una fotocopia sobre los buenos modales que tanto nos hacen falta en la sociedad.</p> <p>Algunos se reusaban en trabajar con el compañero pero se recordó la actividad de la amistad y cedieron hacerlo.</p> <p>Recibieron la fotocopia y empezaron a leer silenciosamente, todos se concentraron observando la hoja algunos grupos terminaron pronto pero se orientó para esperar las siguientes instrucciones tales como hablar entre parejas de los personajes, lo que les sucedió, y la actitud del villano, también pensar en varias palabras o gestos de buenos modales para dar a conocer a los demás.</p> <p>Se unieron con otra pareja para formar equipos de cuatro y escribir en un rótulo una</p>	<p>Nuevamente se desarrolla una actividad de lectura donde se apunta a las buenas prácticas de comportamiento en la escuela y en especial en el espacio de lectura la “Biblioteca Escolar” dejando como evidencia la comprensión del texto y una enseñanza a cada estudiante.</p>

palabra clave de buenos modales sin repetirla en el salón y así tenerla en cuenta en la práctica.

Estuve pendiente de que las palabras mágicas no fueran repetidas por ello debían decírmela antes de escribirla.

Esta actividad dejó ver los niños que les gusta leer solos y los que desean escuchar a alguien porque se les dificulta leer rápido y comprenderlo, también a los que se les facilita escribir y decorar sus producciones.

**Actividad # 7****Contexto****Fecha:** 27 de Septiembre de 2017**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** A leer se dijo

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Nuestra primera visita a la “Biblioteca Escolar”</p> <p>Todos los niños estaban muy felices de asistir a la biblioteca cada uno uso su escarapela y muy juiciosos nos dirigimos al cuartito que rescatamos, exploramos el lugar y nos acomodamos utilizando los cojines pero nos quedó pequeño son 35 estudiantes.</p> <p>Al tener el libro en sus manos cada niño entusiasmado empezó a leer, los primeros cuentos que les entregué fueron cortos y algunos solo tenían ilustraciones como el que le correspondió a un niño llamado Darinson no le agrado y no disfrutó la actividad.</p> <p>Los demás lo leían rápido y querían hablar del cuento para compartir.</p>	<p>Jhoan un niño hiperactivo trabajo juicioso hasta el final de la actividad. Al grupo le llama la atención las actividades diferentes que les permite salir de la rutina y aprender.</p> <p>Fue muy divertido y satisfactorio ver la cara de ellos al tener en sus manos un libro para disfrutar.</p> <p>La visita a la biblioteca y la consignación en la bitácora es una experiencia divertida, diferente y del interés de los estudiantes. Esta actividad se seguirá realizando una vez por semana, rotando los cuentos de la colección semilla.</p>

Al ver que Darinson no estaba trabajando fue necesario cambiar su libro “Eloísa y los bichos” por “Dorotea y Miguel”

Al cambiárselo lo vi animado leyendo y empezó a trabajar.

La mayoría leyeron pronto y empezaron a consignar en la bitácora de lectura. El autor y el título lo que más les gustó y un dibujo que representaba el cuento

Estuvieron felices con esta nueva experiencia.

**Actividad # 8****Contexto****Fecha:** 4 de Octubre**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Lectura Segmentada

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Se inició la lectura segmentada del libro “el asesino vive al lado” para leerlo por capítulos diarios.</p> <p>El título del libro les llamo la atención y se preguntaban por qué leerlo y que pasaría con el personaje Bernardo.</p> <p>Al grupo de estudiante les gusta que le lean historias, estuvieron muy atentos a la misma, el primer día leímos el primer capítulo y ya querían conocer el final.</p> <p>Todos los días tomamos 15 minutos de la clase para realizar la lectura intencionalmente tome tiempo en la primera, tercera o cuarta hora para conocer el estado de ánimo de los estudiantes después de la jornada escolar pero siempre dio resultado y estuvieron atentos a la lectura.</p> <p>Cada día se iba adentrando en la historia y conociendo el nudo pero formando el desenlace y ellos opinaban y se aventuraban a predecir los que sucedería</p>	<p>En el momento de la lectura el comportamiento de los estudiantes es muy bueno y les llama mucho la atención cuando se hacen esta clase de actividades pues tienen la oportunidad de opinar y sacar sus propias reflexiones de lo leído.</p> <p>Hacer lecturas segmentadas les permite imaginarse lo que va a suceder en el siguiente capítulo y estar pendientes de la hora de la lectura cada día, desarrollando el hábito lector en los estudiantes.</p>



después. A las niñas sobre todo les parecía temeroso pues pensaban que era de terror. Por lo contrario los niños lo tomaban como chiste gracioso sobretodo Johan Manuel, niño intrépido y aventurado.

En el último capítulo estuvieron pendientes y pudieron comprender toda la trama de los personajes. Como Berna y tito que los llevaron a imaginarse tanto finales... a los niños les gusto la lectura y pidieron seguir haciéndolo con otros libros.

El día que no hacia la lectura segmentada en las primeras horas de clase varios de ellos me recordaban y solicitaban no terminar la jornada sin hacerlo.

Para el último día de lectura de este libro el niño Carlos no pudo asistir a la escuela pues estuvo enfermo casualmente fue un viernes y a la semana siguiente se acercó a pedir y recordarme terminar el libro pero él no había consultado que ya lo habíamos terminado. Se decepciono y entristeció al conocer que ya lo habíamos terminado para no dejarle perder el interés le permití leer el ultimo capitulo, que para su sorpresa como a los demás tan inesperado final.

**Actividad # 9****Contexto****Fecha:** 11 de Octubre**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Cine Foro

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Los estudiantes de tercero A en compañía de otros grupos participaron en el cine foro.</p> <p>Después que yo observe la película propuesta que era KIRIKU y la hechicera se decidió cambiar por los CRRODS. Porque en la primer película planteada se muestran los personajes con escasa ropa por la costumbre de su cultura por ejemplo las mujeres solo con taparrabos.</p> <p>Los CROODS aunque es una aventura prehistórica y su manera de vestir es diferente esta su cuerpo cubierto con piel de animales. En ella se ve el avance de la ciencia en muchas áreas.</p> <p>Luego se realizó un foro orientado por la docente analizando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indumentaria el vestuario</li> <li>➤ Costumbres</li> <li>➤ Familia – liderazgo</li> </ul>	<p>El tema fue comprendido por los estudiantes y se evidencio otra manera de analizar e interpretar historias que aportan una enseñanza.</p> <p>Los videos con un enfoque educativo son una herramienta valiosa en el aprendizaje de los estudiantes ya que está comprobado que lo que se oye y observa se retiene por mucho mas tiempo.</p>

- Lugar
- Necesidad de amigos
- Sobre protección
- Libertad
- Nuevos integrantes a la familia
- Vivienda
- Alimentación

Los estudiantes dieron su opinión acerca de los temas tratados, todos aportaban, se hizo un cuadro comparativo con la vida de los prehistóricos y la actual.

### Actividad # 10

#### Contexto

**Fecha:** 18 de Octubre

**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno

**Municipio:** Aguachica

**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado

**Grado:** 3°A Jornada Mañana

**Número de Estudiantes:** 35

**Edades:** 8 Y 9 Años

**Tema:** Cómo atrapar una estrella.

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>En este día la actividad consistía en desplazarnos hasta la sala de audio para observar y leer un cuento por medio del diapositivas</p> <p>El cuento se llamó como atrapar una estrella y que consistía que un niño observa el cielo y desea tener una estrella para poder jugar y pasársela con ella todo el día, hace varios intentos para alcanzarla y no puede al final observa una reflejada en el agua y decide ir a buscarla al mar porque piensa que se ha caído, al llegar a la playa encuentra una estrella de mar la cual toma como su amiga y cumple su sueño de jugar con ella todos los días.</p> <p>Al transmitir las diapositivas, las imágenes se veían reflejadas al borde del tablero y no podían leer los cortes de escritos que tenían por tal razón les colabore en leer y ellos estaban pendientes de las imágenes.</p> <p>A la mayoría de las niñas les encanto la historia, se hizo el análisis de la misma y fue consignado este cuento en la bitácora.</p>	<p>Se ha visto cambios en los estudiantes sobre el análisis de textos pues todos quieren participar dando su opinión los que no deseen hacerlo tienen la oportunidad de escribir lo que piensan o mejor lo que les llama la atención en la bitácora de lectura</p> <p>En esta actividad reflexionaron sobre lo que ellos desean alcanzar en la vida, así como el niño quería alcanzar la estrella y lo logró.</p>

**Actividad # 11****Contexto****Fecha:** 2 de Noviembre**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Visita de la Bibliotecaria

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>En el centro de convivencia del municipio de Aguachica se encuentra ubicada una biblioteca pública que deseaba visitar con los estudiantes del grado tercero pero por motivos de adecuación del lugar pues no funcionan los aires no fue posible; pero después de contactar la señora Rubiela Arias, ella muy atenta acepto visitarlos a nuestro colegio para llevar la extensión bibliotecaria.</p> <p>Se contactó el día ya la hora de la visita y la señora les explico de donde venía y como ascender y visitar la biblioteca que por fallas técnicas no podíamos visitar con un grupo tan numeroso de 35 niños, pero ella acepto seguir visitándonos dos veces al mes para prestarnos libros y desarrollar actividades con los estudiantes.</p> <p>En este primer encuentro la señora Rubiela les compartió dos cuentos con buena entonación algunos quisieron fomentar el desorden pero fue controlado y atendieron a la lectura.</p>	<p>La señora quedo comprometida de visitar el grado tercero los jueves cada 15 días para realizar las lecturas y diferentes actividades durante el año escolar.</p> <p>También invito a los estudiantes para que se acerquen a la biblioteca cuando deseen.</p> <p>Es importante gestionar con otras entidades que aporten al aprendizaje de los estudiantes y esto permite realizar actividades interesantes para ellos.</p>

**Actividad # 12****Contexto****Fecha:** 8 de Noviembre**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Visita a la Biblioteca Pública Municipal.

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Los estudiantes del grado tercero fueron citados en contrajornada a la Biblioteca Pública Municipal; la mayoría llegó muy puntuales y empezaron por explorar y muchos de ellos por conocer el lugar; al reunirse la mayoría se les orientó para formar una mesa redonda donde la bibliotecaria tomó la palabra se presentó y compartiendo la lectura de un cuento animó a los estudiantes para disfrutar esa visita, se hizo el análisis del mismo donde los niños participaron activamente.</p> <p>Después se les mostró la sección de literatura infantil donde encontraron todos los libros de su interés, se les dio la oportunidad de escoger su libro preferido para leerlo y compartirlo.</p> <p>Finalmente los niños se retiraron con un adulto responsable, agradeciendo a la bibliotecaria por su atención.</p>	<p>Pocos estudiantes conocían la Biblioteca Pública y esto es preocupante, que lugares tan importantes en la educación de los niños se ignoren.</p> <p>Pero estoy segura que hoy queda sembrada esta semillita en los niños, para seguir visitando este lugar y cultivando el hábito lector porque sus rostros reflejaban alegría.</p>

**Actividad # 13****Contexto****Fecha:** 15 de Noviembre**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Otro Final

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>En esta actividad se le entregó a cada estudiante un cuento con el inicio y el desarrollo para que lo leyeran y analizaran y se les oriento para imaginarse otro desenlace dándole solución al problema planteado y escribirlo en la fotocopia</p> <p>Algunos estudiantes no tuvieron coherencia con lo que habían leído y sus escritos fueron muy cortos, otros acertaron escribiendo un desenlace que daba solución al nudo.</p>	<p>Esta actividad da cuenta de la dificultad que aun poseen los niños para interpretar textos y producir nuevos escritos. Y como docentes estamos comprometidos a mejorar esta competencia.</p>

**Actividad # 14****Contexto****Fecha:** 22 de Noviembre**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Quiero mi propio libro.

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Cada padre de familia se involucró en el proyecto apoyando esta actividad comprando un libro a su hijo según la edad y los intereses de cada niño para animarlo en el proceso de lectura</p> <p>Esta intervención consistió en llevar al salón de clases el libro comprado por sus padres y compartirlo con sus compañeros para conocer las temáticas, ilustraciones y autores de otros libros.</p>	<p>Es valioso cuando los padres se involucran en los procesos de aprendizaje de los estudiantes apoyando desde sus casas, aún más en el proceso lector que es la base de interpretación en todas las áreas del conocimiento.</p>



## Fase De Desarrollo: “Interpreto Lo Que Leo”

### Actividad # 1

#### Contexto

**Fecha:** 2 de Febrero

**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno

**Municipio:** Aguachica

**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado

**Grado:** 3°A Jornada Mañana

**Número de Estudiantes:** 35

**Edades:** 8 Y 9 Años

**Tema:** Cuaderno Viajero

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>En este día se realizó una actividad explicándole a los niños que íbamos a tener un cuaderno viajero en el salón, todos tendrán la oportunidad de llevarlo a casa y con él un libro de la colección semilla para leer; en el cuaderno podrán consignar el título, el autor y un pequeño resumen del cuento donde más les allá gustado teniendo en cuenta los hechos, los personajes, los lugares, el tiempo y todas las características que quieran sobre el cuento. También deben decorar el cuaderno a su gusto y realizar un dibujo sobre el texto, todos tendrán la oportunidad de llevarlo a casa y será muy agradable compartirlos con los demás porque a medida que se vaya avanzando todos los niños podrán ver los cuentos anteriores y como participaron.</p>	<p>Esta actividad ha sido muy gratificante ya que todos los niños han podido disfrutar del cuaderno viajero llevándolo a casa, consignando sus experiencias con el texto, ya que cada uno lleva un cuento diferente y así también pueden conocer los de sus compañeros que ya están consignados en el mismo cuaderno.</p> <p>Esta es otra estrategia para animar y ejercitar a los estudiantes en el proceso de lectoescritura.</p>

**Actividad # 2****Contexto****Fecha:** 8 de Febrero de 2017**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Qué nombre le pondremos

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>En esta ocasión se les entrego a los estudiantes una fotocopia con un texto que carece de título, de la cual debía leer hacer una lectura comprensiva, desarrollando algunas preguntas, para luego considerar un título que pudiera llevar este texto, cada niño hizo la actividad les gustó mucho la lectura y todos acertaron a un título muy parecido la verdad que pudieron entender la idea principal del texto.</p> <p>Luego se socializo y explicaron porque le asignaron ese título a cada fotocopia.</p>	<p>Es notorio que los estudiantes hacen lecturas comprensivas y sobre todo cuando son textos narrativos más se les facilita el proceso.</p>

**Actividad # 3****Contexto****Fecha:** 15 de Febrero**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Predicciones

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Esta actividad consistió en que la docente les mostró y permitió observar la caratula y las ilustraciones que estaban por fuera de un libro de cuentos y se les hacían algunas preguntas como ¿Quién crees que es el personaje?, ¿Qué lugares hay?, ¿Qué hacen?, y demás características del libro</p> <p>Posteriormente se les entregó una fotocopia donde deberían completar un cuadro comparativo entre las predicciones respondiendo a las preguntas y después de escuchar la lectura escribir lo que realmente sucedió en el libro.</p> <p>Este cuento se llamó terrible, era un lobo feroz que vestía de negro porque su cuerpo era de muchos colores y tenía una familia que no lo sabía pero un día los hijos descubrieron que se vestía de negro con guantes, chaqueta y botas negras porque quería tapar sus manos y sus pies, él</p>	<p>En esta actividad realizaron un cuadro comparativo y se dieron cuenta que ellos pueden dejar volar su imaginación solo con mirar el título y algunas imágenes de un texto</p> <p>Esta intervención permitió llevar un proceso de antes, durante, y después del texto.</p>

quería ser terrible para asustar a los demás pero después que sus hijos lo descubrieron no pudo ocultar más ese secreto y se aceptó como era.

A todos les gustó mucho el texto me di cuenta que los estudiantes decidieron hacer predicciones y muchos acertaron al observar el cuadro comparativo y algunos imaginaron otras cosas como por ejemplo que era un lobo muy feroz, terrible pero al final se dieron cuenta que era un lobo muy amable y cariñoso que quería ocultar sus colores pero que le hacía un lobo especial la familia y la esposa lo querían como él era. Todos culminaron la actividad y entregaron el cuadro comparativo.

**Actividad # 4****Contexto****Fecha:** 22 de Febrero**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Empaque y Analice.

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Esta actividad consistía en leer el empaque del refrigerio escolar y llenar un formato con una serie de preguntas.</p> <p>Cada uno observó y resolvió el formato en la fotocopia con las características de un alimento empacado algunos términos utilizados eran desconocidos para ellos y manejaron el diccionario, finalmente se dibujó el empaque de la leche que habían analizado.</p> <p>Luego de terminar la intervención los estudiantes también analizaron los diferentes empaques de sus meriendas teniendo en cuenta los aspectos anteriores.</p> <p>Después de este ejercicio los estudiantes estuvieron muy atentos de que recibían y que beneficios representaba este refrigerio y pendientes de la fecha de vencimiento.</p>	<p>Con esta actividad se comprueba que no solo se puede leer e interpretar textos narrativos o escritos en prosa si no que se debe hacer un análisis de lo que nos rodea y nos sirve para la vida.</p>

**Actividad # 5****Contexto****Fecha:** 1 de Marzo**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Origami

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Este texto fue especial porque es un texto instructivo acá se les entrego a los estudiantes por medio de fotocopias unas imágenes para realizar un plegable u origami que era la cara de un perrito; con antelación se les solicito a los niños unas hojitas de colores de 10 x10 para realizar la manualidad</p> <p>Cada uno analizó la fotocopia e interpretó el paso a paso para la realización del perrito como tal; varios de ellos lo pudieron hacer sin ninguna orientación, se notó que pudieron leer la fotocopia y analizarla.</p> <p>Todos realizaron esta actividad muy animados, algunos niños no llevaron el material los demás pudieron compartirlo muy contentos y se dieron cuenta que son capaces</p>	<p>Ciertas actividades permiten salir de la rutina y aprender haciendo, dando la oportunidad al estudiante de divertirse.</p>

de realizar manualidades de acuerdo algunas instrucciones sin ninguna orientación del docente,

Finalmente la carita del perro la decoraron a su gusto, varios pidieron realizar también el cuerpo entonces paso a paso fuimos haciéndolo y armamos el perrito, cada uno le coloco un nombre.

Me llamo mucho la atención del niño Eduardo que tiene una habilidad para el origami el perrito para él fue muy sencillo porque ya puede hacer trabajos manuales mucho más complejos él nos orientó para hacer otros animales y se aprovechó esta oportunidad ya que quiso compartirla con sus compañeros.

**Actividad # 6****Contexto****Fecha:** 7 De Marzo**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Ordenar los párrafos

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Este taller consistió en entregar a los estudiantes una fotocopia con 5 párrafos para ordenar, estos párrafos estaban identificados con punto, punto y aparte o comas para que por medio de las reglas ortográficas ellos pudieran identificarlo más fácil, luego debían transcribir todo el texto con los párrafos en orden.</p> <p>Los estudiantes pudieron leerlo varias veces hicieron lectura comprensiva y a medida que encontraron esa idea principal realizaron la actividad, un buen grupo pudo realizarlo con facilidad entendieron pronto el tema me preocupa porque algunos de los estudiantes podría afirmar que 10 o 15 estudiantes no comprendieron el texto necesitaron ayuda para poder organizar los párrafos, luego de darles un tiempo de orientarles se hizo la socialización se revisó el texto y se analizó la idea principal del mismo.</p>	<p>Pude observar que a los estudiantes les cuesta trabajo leer y comprender rápidamente un texto y sobre todo ordenar según la coherencia especialmente esos 10 estudiantes que tienen gran dificultad la verdad es que esta actividad no fue tan agradable para ellos algunos demostraron desinterés, pereza y simplemente no querían hacerla.</p> <p>En este tipo de ejercicios hay que seguir trabajando.</p>



**Actividad # 7****Contexto****Fecha:** 15 de Marzo**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años**Tema:** Acciones Ordenadas

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>En esta nueva actividad los estudiantes recibieron una fotocopia donde encontraban una fábula en el cual habían varios personajes, cada uno de ellos realizaban acciones diferentes, la intención era comprender y completar el texto en los espacios en blanco con las ideas que estaban en los recuadros en la parte inferior de la hoja.</p> <p>Al iniciar todos leyeron varias veces el texto, alguno de ellos los comprendieron, otros se les dificultó.</p> <p>Se pudo evidenciar que algunos estudiantes demuestran desinterés o prestan poca atención a lo que ellos mismos leen, se les facilita más cuando otra persona les indica y les lee.</p> <p>Todos los estudiante realizaron la</p>	<p>Hay que reforzar más la lectura comprensiva para un mejor resultado en los estudiantes.</p>

<p>actividad, y los mismos de la actividad anterior que se les dificultó ordenar los párrafos, nuevamente acá fallaron al colocar la acción a cada personaje pero finalmente se les orientó y pudieron realizarla, hubo un tiempo extra para ellos.</p>	
---	--

**Actividad # 8****Contexto**

**Fecha:** 17, 22 Y 24 De Marzo.

**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno

**Municipio:** Aguachica

**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado

**Grado:** 3°A Jornada Mañana

**Número de Estudiantes:** 35

**Edades:** 8 Y 9 Años

**Tema:** Test de Comprensión Lectora Tipo Prueba Saber a tres textos diferentes

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>En esta ocasión les facilite a los estudiantes una fotocopia donde encontraban textos para analizarlos por medio de preguntas estilo prueba saber, con selección múltiple y única respuesta, los estudiantes están acostumbrados a este tipo de actividades pues el grado tercero presentan las pruebas saber y se están preparando para dicha prueba, pero estos test me ayudaron también a conocer la manera de ellos interpretar textos de cualquier tipo</p> <p>El primer test consistía en un texto narrativo donde les hacían preguntas sobre una granja y ellos debían escoger una respuesta, el segundo test debían analizar un texto poético una canción escrita, fue bastante corta, y seguidamente responder unas preguntas del mismo texto, y en el último test</p>	<p>Los test tipo prueba saber permite medir el nivel de comprensión e interpretación textual que tienen los estudiantes del grado tercero A de la Institución.</p>

consistía en preguntas de acuerdo a la situación por ejemplo: una noticia, una carta, y cada pregunta podía dar un tema en particular para que ellos analizaran cada situación y poder escoger la respuesta correcta. Estos test se realizaron días diferentes para que ellos pudieran analizar muy bien y escoger la respuesta correcta.

Después de culminar los diferentes test en este caso tres, sobre comprensión lectoras se les permitió a los estudiantes intercambiar el test para ellos mismos calificar a sus compañeros, con la orientación de la docente en la socialización de cada pregunta, al calificar estos talleres se focalizaron, algunos estudiantes que tuvieron varias dificultades para resolver estas actividades se propusieron acciones de mejoramientos para estos estudiantes con el acompañamiento de los padres de familia desde los hogares, se presentaron para ellos unas estrategias de apoyo para mejorar las dificultades presentadas.

## Fase Final: “Desafíos”

### Desafío # 1

#### Contexto

**Fecha :** 29 de Marzo

**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno

**Municipio:** Aguachica

**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado

**Grado:** 3°A Jornada Mañana

**Número de Estudiantes:** 35

**Edades:** 8 Y 9 Años

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Este primer desafío tenía un texto informativo su título era “como estudiar mejor” y en él se encontraban 5 consejos para poder obtener buenos resultados en el estudio, como planificar un estudio, como estudiar en las tardes, hacer un receso y al final hacer lo que más les agradaba lo más entretenido.</p> <p>Está dividido en cuatro retos así</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el texto</li> <li>2. Colorear la respuesta correcta de acuerdo al propósito del texto leído</li> <li>3. Responder unas preguntas literales inferenciales acerca del texto en cuanto a los consejos señalados</li> <li>4. Organizarse en grupos o parejas y hacer un horario de estudio y luego realizar ese horario en una hoja de block para compartirlas con el grupo, tratando de que este horario no solo sea</li> </ol>	<p>Estos cinco desafíos de la fase final se presentan con diferentes tipos de textos para analizar el nivel de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Los retos fueron realizados individualmente por los estudiantes para ser calificados.</p>

<p>una actividad si no tenerlo en cuenta para realizar su estudio todos los días y convertirlo en un hábito. Este horario debieron llevarlo a casa para colocarlo en un lugar visible como en su cuarto,</p> <p>Los niños estuvieron muy animados en este primer desafío les gustó mucho.</p>	
---	--

**Desafío # 2****Contexto****Fecha:** 5 de Abril**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Este segundo Desafío consta de 5 retos cada uno de ellos muy divertidos fue orientado para todos los estudiantes para que ellos los realicen individualmente porque el fin de esta fase es evaluar. Los retos fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consiste en dibujar lo que no se debe olvidar para ir a clase y porque es tan importante este reto.</li> <li>2. Era leer las viñetas que narraban una historia de un niño que organizaba su maleta antes de ir a clase y nada le hacía falta en su mochila, especialmente un refrigerio saludable</li> <li>3. Cambiar una palabra por una frase específica por un sinónimo sin perder el sentido de la oración</li> <li>4. Había tres cuadros para completar teniendo en cuenta los títulos: al principio,</li> </ol>	<p>Estos cinco desafíos de la fase final se presentan con diferentes tipos de textos para analizar el nivel de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Los retos fueron realizados individualmente por los estudiantes para ser calificados.</p> <p>Los desafíos tienen diferentes tipos de texto sobre todo gráficos para analizar.</p>

luego y finalmente. Donde cada uno de los niños debía escribir o plasmar lo que ocurrió en la historia de la viñeta para así realizar un resumen del mismo.

5. Escribir el texto para dos viñetas más que concluía la historieta anterior.

Finalmente había una diferenciación entre las clases de globos que se utilizan cuando es en forma de nube y cuando es en forma de rectángulo, este tema fue muy interesante para los niños porque no fue un texto en forma de párrafo si no que fue con imágenes y poco texto donde ellos pudieron interpretar y analizar y pudieron reconstruir un resumen del pequeño texto, a muchos les gusto esta actividad pudieron colorear y resolver los retos, todos estuvieron muy contentos las fichas se recogieron para ser calificadas y reorganizarlas en la carpeta que se llama desafío de aprender.



**Desafío # 3****Contexto****Fecha:** 19 de Abril**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>El tercer Desafío constó de 5 retos donde los estudiantes debían leer inicialmente un mensaje pero este mensaje era informativo por medio de una viñeta que tenía como título “Que comerás de refrigerio” y en la viñeta habían diferentes tipos de comida saludable como: verduras, frutas, leche, pan y esta daba una información que evitaba la grasa y podía crecer fuertes y sanos comiendo estas clases de alimento. Los retos fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar el propósito del texto anterior especialmente que significaba el dibujo en la ficha plasmada.</li> <li>2. Utilizar la información anterior para armar un esquema sobre el refrigerio saludable.</li> <li>3. En una sopa de letras buscar las palabras que fueran refrigerios saludables que</li> </ol>	<p>Estos desafíos están bien seleccionados en cuanto a los temas pues mantienen una secuencia lógica y además les permite desarrollar bien la capacidad de interpretación y comprensión textual de los diferentes tipos de textos.</p>

<p>ellos pudieron utilizar para llevar al colegio</p> <p>4. Dibujar esos alimentos y colocarle los nombres.</p> <p>Todo esto con el fin de que aprendieran buenos hábitos de alimentación saludable.</p> <p>Estos temas también fueron interesantes aunque no eran de fantasía, después de este desafío los niños han estado pendientes de sus meriendas han mejorado los alimentos que consumen.</p>	
---	--

**Desafío #4****Contexto****Fecha:** 26 de Abril**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>El desafío cuatro consta de 5 retos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una lectura sobre la historia de una hamburguesa.</li> <li>2. Colocarle título al texto.</li> <li>3. Responder preguntas como: ¿cuáles son los personajes? el ambiente, el problema y la solución a esta historia.</li> <li>4. Dibujar los personajes del texto.</li> <li>5. Realizar una historieta de acuerdo a lo que más les gusto del cuento leído sobre la hamburguesa.</li> </ol> <p>Y finalmente completar que clase de texto era para ellos esta historia, este reto fue muy llamativo porque el texto tiene un mensaje y es invitarlos a comer saludable teniendo en cuenta que la hamburguesa es una comida chatarra.</p>	<p>En este desafío, les da la libertad a los estudiantes para dar sus propias opiniones y avanzar de un nivel literal al nivel inferencial.</p>

**Desafío # 5****Contexto****Fecha :** 4 de Mayo**Lugar:** Escuela Mixta Sede Número Uno**Municipio:** Aguachica**Docente Investigador:** Yuleyma Rincón Donado**Grado:** 3°A Jornada Mañana**Número de Estudiantes:** 35**Edades:** 8 Y 9 Años

Descripción de la Implementación	Reflexión
<p>Este fue el último Desafío donde se pudo evidenciar la comprensión e interpretación textual a partir de cuatro retos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer una pequeña historia que tenía como título “La escuela pequeña”</li> <li>2. Hacer un cuadro comparativo en cuanto a los estudiantes de esa escuela y sus compañeros del salón para relacionar en que se parecieran,</li> <li>3. Describir su propia escuela con unos adjetivos calificativos</li> <li>4. Dibujar escuela</li> </ol> <p>Este desafío aunque muy corto tuvo una gran importancia porque ellos pudieron dar una respuesta libre a cada reto.</p>	<p>Así se concluye los cinco retos de la fase final en el proyecto de aula, estos retos fueron organizados en carpeta decorada y marcadas por los estudiantes.</p> <p>Cada estudiante recibió un anota final para evaluarlos según el nivel de comprensión e interpretación textual.</p>