

Diseño de una aplicación híbrida educativa basado en el modelo instruccional
ADDIE para el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita en el
examen internacional IELTS General del nivel C1 de Inglés

OLGA ANDREA PEDROZA ROJAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUNYA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN E-LEARNING
CÚCUTA, COLOMBIA
2017

Diseño de una aplicación híbrida educativa basado en el modelo instruccional ADDIE para el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita en el examen internacional IELTS General del nivel C1 de Inglés.

OLGA ANDREA PEDROZA ROJAS

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
MAGISTER EN E-LEARNING

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO: MIGUEL FRANCISCO CRESPO
ALVARADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUNYA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN E-LEARNING
CÚCUTA, COLOMBIA
2017

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Ciudad y Fecha (día, mes, año) (Fecha de entrega)

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado, en primer lugar, a Dios, quien me acompañó durante la realización de la investigación.

Así mismo, dedico este trabajo de grado a mis padres Álvaro Orlando y Olga Celina por su apoyo, consejo, amor y acompañamiento; a mi hermano Álvaro Alexander por su amistad y apoyo; a mis tías Marlene y Leidy y a todos mis abuelos, por su especial amor y cariño. Cada uno me han brindado dedicación y me han enseñado valores tales como disciplina, honorabilidad y esfuerzo para poder ser mejor persona cada día.

Muchas gracias mamá por su amistad, preocupación y oraciones: por la forma especial de hacerme sentir acompañada.

A ti, tía Leidy que desde el cielo gozas este nuevo peldaño de mi formación, porque además de brindarme amor, me inculcaste en la profundización de los idiomas por medio de la tecnología. Sé que estás contenta con mi esfuerzo. Sabes Tía Leidy que estás siempre presente. ! Bendíceme y Dios te bendiga ;

Olga Andrea Pedroza Rojas

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser luz, guía, fortaleza y compañía.

A mi familia, por su apoyo, confianza, dedicación y amor incondicional, por ser mi ejemplo.

A todos mis familiares y amigos que estuvieron presentes con su apoyo durante el proceso investigativo

A mi compañera del Master, Luz Cifuentes, por la orientación e instrucción compartida en el uso de los recursos de la web 2.0

Al profesor Miguel Francisco Crespo Alvarado, director del proyecto, por su orientación y esmero en mi preparación y en especial, para que la investigación llegara a feliz término.

Olga Andrea Pedroza Rojas

CONTENIDO

	Pág.
AGRADECIMIENTOS	5
ÍNDICE DE IMÁGENES	9
ÍNDICE DE FIGURAS	10
LISTA DE ANEXOS	11
1.	
IÓN	INTRODUCC 16
2. OBJETIVOS	17
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
3.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	18
3.2 JUSTIFICACIÓN	19
4. ESTADO DEL ARTE	21
4.1. El Uso De Las TIC En El Aprendizaje De Una Segunda Lengua.....	24
4.3. La Importancia Del Diseño Tecnopedagógico Basado En El Enfoque De La Acción Para El Reforzamiento Del Examen Internacional IELTS General.....	36
5.	MARCO DE
REFERENCIA	39
5.1.	Marco
Teórico	39
5.1.1. La escritura en el aprendizaje de una Lengua Extranjera.....	43
5.1.2. El Diseño de Material en el Aprendizaje de una Lengua Extranjera	47
5.2. Marco Metodológico	55
5.2.1. Tipo de Investigación	56
5.2.2. Modelo metodológico para el diseño de las actividades.....	58
5.2.2.1. MODELO PEDAGÓGICO “LEARNING BY DOING”	59
5.2.2.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE APLICADAS A LA ACCIÓN FORMATIVA Y EL ENFOQUE CENTRADO EN EL ALUMNO	60
5.2.2.3. PARADIGMAS PEDAGÓGICOS DEL E-LEARNING APLICADOS EN LA ACCIÓN FORMATIVA	63

5.2.2.4. CLASIFICACIÓN DE MASON EN E-LEARNING APLICADA A LA INVESTIGACIÓN	65
5.2.2.5. MODELO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL.....	65
5.2.3. Contextualización y Población	69
5.2.5. Instrumentos para la recolección de datos	71
5.2.6. Lineamientos del Diseño de Material	72
6.RESULTADOS	91
6.1. Resultados del análisis de la estructura y contenido de la producción oral y escrita del examen internacional IELTS General	92
6.1.1.Tabulación de datos.....	92
6.2. Resultados del análisis de las aplicaciones móviles	97
6.2.1. Tabulación de datos.....	99
6.3. Resultados de la encuesta del material diseñado	100
6.3.1. Tabulación de datos.....	101
6.3.2. Análisis de los resultados de la encuesta.....	103
6.3.2. Análisis de los resultados de la encuesta.....	112
6.4. Conclusiones generales de la encuesta valorativa del material	117
7.	
	DESARROL
LO DEL PROYECTO	117
8.DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	117
9.CRONOGRAMA	119
10.CONCLUSIONES	120
11.BIBLIOGRAFÍA	136

LISTA DE TABLAS Y CUADROS

	Pág
Cuadro 1. Proceso del ciclo del enfoque de la acción	33
Cuadro 2. Clasificación de materiales didácticos formulada en la II conferencia de la UNESCO encontrada en didáctica general. Capítulo 11, 2010 ¹ , en Pedroza & Díez, 2013	46
Cuadro 3. Principios para el diseño de materiales didácticos	50
TABLA 1. Características principales del enfoque didáctico centrado en el alumno de Hirumi (2002) en el documento “Modelos Pedagógicos y E-learning” de Stephenson y Sangrà.	52
Cuadro 4. Encuesta diseñada para evaluar la opinión de los usuarios del nivel C1 de inglés.	89
Cuadro 5. Encuesta diseñada para conocer la opinión de los especialistas en diseño tecnopedagógico sobre la aplicación híbrida educativa: "IELTS GENERAL: ALL IN ONE CLICK"	96
Cuadro 6. Criterios establecidos por Clarenc (2012-2013) para evaluar plataformas E-learning aplicados en el análisis de plataformas E-learning (Aplicaciones móviles)	80

¹Ídem

ÍNDICE DE IMÁGENES

<i>Ilustración 1 Explicación del modelo Learning by doing o Experiential learning . _¡Error! Marcador no definido.</i>	
<i>Ilustración 2 Aplicación del modelo “Learning by doing” en esta acción formativa _____</i>	<i>60</i>
<i>Ilustración 3. Adecuación de los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford (1992) en Stephenson y Sangrà _____</i>	<i>63</i>
<i>Ilustración 4. Cuadrícula de paradigmas pedagógicos de Coomey y Stephenson (2001) ²³ _____</i>	<i>63</i>
<i>Ilustración 5 _____</i>	<i>65</i>
<i>Ilustración 6 _____</i>	<i>65</i>
<i>Ilustración 7. Elementos fundamentales del modelo ADDIE _____</i>	<i>66</i>
<i>Ilustración 8. Aplicación de las características principales de la etapa de Análisis de necesidades en: “IELTS al alcance de un solo click _____</i>	<i>67</i>
<i>Ilustración 9. Aplicación de las características principales de la etapa de Diseño en la acción formativa: “IELTS al alcance de un solo click” _____</i>	<i>67</i>
<i>Ilustración 10. Aplicación de las características principales de la etapa de Desarrollo en la acción formativa: “IELTS al alcance de un solo click” _____</i>	<i>68</i>
<i>Ilustración 11. Aplicación de las características principales de la etapa de Implementación en la acción formativa: “IELTS al alcance de un solo click _____</i>	<i>68</i>
<i>Ilustración 12. Aplicación de las características principales de la etapa de Evaluación en la acción formativa: “IELTS al alcance de un solo click” _____</i>	<i>69</i>
<i>Ilustración 13 Ejemplo propuesto en la aplicación “Assistant IELTS Speaking” para practicar la producción oral. _____</i>	<i>74</i>
<i>Ilustración 14 Ejemplo de ejercicios en la aplicación IE Speaking _____</i>	<i>74</i>
<i>Ilustración 15 _____</i>	<i>75</i>
<i>Ilustración 16 _____</i>	<i>76</i>
<i>Ilustración 17 _____</i>	<i>76</i>
<i>Ilustración 18 _____</i>	<i>77</i>
<i>Ilustración 19 _____</i>	<i>78</i>
<i>Ilustración 20 _____</i>	<i>78</i>
<i>Ilustración 21 _____</i>	<i>80</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Síntesis del ciclo de la tarea</i>	50
<i>Figura 2. Clases de investigación de Segunda Lengua y sus relaciones 18</i>	57
<i>Figura 3. Evaluación de respuesta dada a la primera pregunta</i>	104
<i>Figura 4. Evaluación de respuesta a la segunda pregunta</i>	104
<i>Figura 5. Autovaloración de la competencia escritural argumentativa</i>	105
<i>Figura 6. Recomendación del material didáctico diseñado</i>	106
<i>Figura 7. Utilización de la sección de producción oral por parte de los usuarios para entablar una entrevista.</i>	106
<i>Figura 8. Relevancia que los alumnos dan al material extra aula para mejorar la competencia de escritura argumentativa</i>	107
<i>Figura 9. Utilización del material para practicar el examen internacional IELTS General.</i>	108
<i>Figura 10 Calificación del diseño del material</i>	108
<i>Figura 11 Calificación sobre la navegación en la aplicación</i>	109
<i>Figura 12. Evaluación de respuesta dada a la primera pregunta</i>	112
<i>Figura 13. Evaluación de respuesta a la segunda pregunta</i>	112
<i>Figura 14. Autovaloración de la competencia escritural argumentativa</i>	113
<i>Figura 15. Claridad en la presentación del diseño de la información en la aplicación</i>	114
<i>Figura 16. Utilización de recursos multimedia en el diseño de la aplicación híbrida educativa</i>	115
<i>Figura 17. Recomendación del material diseñado</i>	116
<i>Figura 19. Utilización del material para practicar el examen internacional IELTS General.</i>	116

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo I. Tipo de caso	90
Anexo II. Aplicación IELTS GENERAL ALL IN ONE CLICK	124

GLOSARIO

APPS Y MOBILE LEARNING: es un término empleado para referirse a la utilización de dispositivos móviles en el proceso de enseñanza de aprendizaje, en el cual la interacción, la conectividad, la autocrítica y el trabajo colaborativo son claves para obtener un óptimo aprendizaje significativo.

DISEÑO TECNO-PEDAGÓGICO: es el proceso que tiene en cuenta el diseño, la tecnología y la pedagogía aplicados en la profundización de un área específica.

EL ENFOQUE DE LA ACCIÓN: es el enfoque pedagógico creado por Claire Bourguignon el cual tiene como objetivo diseñar y realizar actividades en las que el estudiante es el centro de su propio aprendizaje, siendo un actor social en la sociedad.

IELTS GENERAL: es un examen internacional de lengua inglesa que tiene como propósito medir el nivel de lengua del candidato en las habilidades receptivas (lectura y escucha) y productivas (escritura y habla) a través de bandas, teniendo en cuenta los parámetros propuestos por el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas Extranjeras.

TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: son el conjunto de servicios multimedia utilizados para afianzar los conocimientos adquiridos de una temática específica por medio de recursos informacionales en los que el estudiante tiene la posibilidad de ser el eje principal de su propio proceso de aprendizaje.

RESUMEN

El presente trabajo muestra los resultados de un desarrollo investigativo que conlleva al diseño y aplicación de doce actividades didácticas secuenciales, organizadas en tres módulos en una aplicación híbrida educativa, pensadas como instrumentos para mejorar la competencia escritural y oral argumentativa de en el examen internacional IELTS General.

Dos momentos de trabajo dan cuerpo al proyecto de investigación adelantado: uno, de tipo diagnóstico, mediante revisión bibliográfica, exploración de los indicadores de logros en la producción oral y escrita en la evaluación del examen internacional IELTS General para la creación de las actividades, búsqueda de las áreas de refuerzo más requeridas para un nuevo diseño de una aplicación híbrida educativa a partir de la revisión de las aplicaciones disponibles en el mercado educativo, que permite verificar la existencia de debilidades en la competencia escritural y oral argumentativa de la población objetivo arriba enunciada. Identificar los indicadores de logros en la producción oral y escrita en la evaluación del examen internacional IELTS General para la creación de las actividades objeto de diseño. La segunda fase, la constituye el diseño, aplicación y evaluación de las actividades didácticas propiamente dichas, desarrolladas con el enfoque de la acción propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, 2002, y Bourguignon, 2006, "El enfoque de la acción adoptado considera al aprendiente de una lengua como miembro activo de su entorno social con responsabilidades y tareas que cumplir (además de aquéllas relacionadas con la lengua), bajo diferentes circunstancias, condiciones y campos de acción, que le impone el propio contexto social al que pertenece" y, siguiendo el procedimiento sugerido por Tomlinson, 2011 y el modelo instruccional ADDIE para el diseño de material pedagógico.

Se recomienda que la aplicación híbrida educativa sea adaptada a las clases de Inglés de último nivel en las diversas universidades con el objetivo de obtener un mejor rendimiento en el examen internacional IELTS General.

Palabras claves: Diseño de material, escritura formal argumentativa en Inglés, enfoque de la acción, diseño tecno-pedagógico y tecnologías de información y comunicación.

Abstract

The following research shows the results of an investigation process leading to the design and application of twelve (12) sequential didactic activities, organized in three modules in a hybrid educative application, thought as instruments to improve the argumentative writing and oral competence in the International English Exam IELTS General.

There were two key moments that model the body of this research: one related to the diagnosis through bibliographical revision, search the content of the writing and oral skills in the international exam IELTS General to create the activities, search the reinforcement areas more essential for a new design of a hybrid educative app based on the review of the available apps on the educative market, that leads to verify the existence of weaknesses in the surveys and teacher-student interviews which allowed to verify the existence of weaknesses in the argumentative writing and oral competence of the target population previously mentioned.

The second moment was linked to the design, application and assessment of the didactic activities based on the Oriented Action Approach, proposed by the Common European Framework of Reference for Languages (2002) and Claire Bourguignon (2006). In addition, the material development procedure proposed by Tomlinson (2011) and the patterns of techno-pedagogical design, mainly about the instructional design ADDIE are followed with the purpose of designing this pedagogical material.

It is advisable that this hybrid educative app should be included in the advanced English class in different universities with the purpose of obtaining a better performance in the international English exam IELTS General.

KEY WORDS: Material development, formal argumentative writing in English, action approach, techno pedagogical design and ICTs.

1. INTRODUCCIÓN

El presente ejercicio de investigación está bajo los parámetros de la normatividad, Incontec² y su propósito es profundizar en el diseño de una acción educativa sustentada en las TIC para el mejoramiento del examen internacional Ielts General del Nivel C1 de Inglés. Esencialmente, “IELTS General: al alcance de un solo click” está basado en el enfoque de la acción y en el modelo instruccional ADDIE.

Las Tecnologías de Información y Comunicación son una gran herramienta pedagógica propositiva con la cual las personas tienen la oportunidad, como miembros de una sociedad, de ser agentes transformadores del contexto social al que pertenecen, como lo dice Bourguignon, (2006)³. Esta es la razón por la cual es importante reflexionar sobre el futuro educativo, puesto que éste recaerá en el uso que hace de las TIC⁴ esta sociedad, ya que no sólo implementa nuevas metodologías pedagógicas y ayudas didácticas novedosas en los procesos formativos, sino crea en los estudiantes competencias informacionales y favorece en ellos la capacidad de discernir, de analizar y de evaluar la información que obtiene en las diferentes fuentes de información.

La necesidad de encontrar soluciones para el mejoramiento del nivel de Inglés en la prueba internacional IELTS General, motiva el desarrollo de este ejercicio investigativo centrado en el Modelo de Diseño Instruccional, ADDIE con teorías de aprendizaje constructivistas, de la acción (participación activa del estudiante) y conductistas (logro de objetivos en cada módulo). De igual forma, se sitúa la acción formativa en los cuadrantes SO y SE de Coomey y Stephenson (2001) los cuales le dan la oportunidad al alumnado de ir en profundidad en el reforzamiento de cada habilidad. Además, “IELTS General al alcance de un solo click” tiene un enfoque en

² Incontec, 2016

³ Bourguignon, C. (2006, Novembre 24). De l'approche communicative à l'approche communic'actionnelle : une rupture épistémologique en didactique des langues-cultures dans Synergie Europe n° 11. Retrieved Octubre 15, 2012, from <http://ressources-cla.univ-foomte.fr/gerflint/Europe1/Claire.pdf>.

⁴ Acrónimo utilizado para referirse a las Tecnologías de Información y Comunicación

el alumno, dándole la posibilidad de desarrollar sus competencias cognitivas y metacognitivas en el desarrollo de un modelo envolvente y ejerciendo un gran uso de la tecnología como medio para el mejoramiento de Inglés como lengua extranjera.

A partir de las consideraciones mencionadas se realiza un trabajo de investigación orientado al diseño y evaluación de 12 actividades para el reforzamiento de la habilidad de escritura y habla (Ver Anexo1), el cual es iniciado con un prediagnóstico, a partir de un estudio de caso (mediante análisis de las aplicaciones más importantes teniendo en cuenta su nivel de importancia a la temática) y, sigue con el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades didácticas, pensadas como mecanismos de apoyo al desarrollo de las cuatro competencias lingüísticas.

La herramienta pedagógica propuesta es útil no sólo a las personas en sus procesos de aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera, sino también a los profesores en sus tareas docentes, al contar con un instrumento que puede potenciar sus enseñanzas en el aula de clase para el reforzamiento en la prueba internacional del IELTS General.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar doce (12) actividades didácticas, organizadas en tres (3) módulos, en una aplicación híbrida educativa que permitan reforzar la producción escrita y oral en el examen internacional IELTS General.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los indicadores de logros en la producción oral y escrita en la evaluación del examen internacional IELTS General para la creación de las actividades objeto de diseño.
- Identificar las áreas de refuerzo más requeridas para un nuevo diseño de una aplicación híbrida educativa a partir de la revisión de las aplicaciones disponibles en el mercado educativo.

- Presentar el instrumento tecnológico de la aplicación híbrida educativa a partir de los parámetros de diseño de actividades didácticas de escritura argumentativa y de producción oral para los profesionales del Nivel C1 de Inglés teniendo en cuenta el método de "Enfoque de la acción" y modelo de diseño instruccional ADDIE.

3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Es obligatorio para los estudiantes del último semestre de las diferentes carreras universitarias del país presentar un examen internacional de lengua inglesa como requisito de grado. Uno de estos exámenes es el IELTS General, el cual es objeto de análisis en esta investigación. Con la aprobación de este examen en las bandas requeridas por cada universidad, los estudiantes no solamente adquieren su título profesional sino también mejores posibilidades laborales, obtención de visados de emigración y culminación de estudios de posgrado en un país de habla inglesa. El IELTS General evalúa las aptitudes del candidato en cuatro habilidades lingüísticas: escucha, lectura, escritura y habla, para el manejo de la lengua inglesa. Las habilidades de escritura y habla son aquellas que permiten que las personas puedan producir lenguaje puesto que son habilidades productivas empleadas para transmitir información y conocimiento a las demás personas. De acuerdo con los estándares establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia (2002), páginas 40 a la 45, y de la 77 a la 79, las personas deben ser capaces de defender ideas, indicando pros y contras de un texto detallado sobre cualquier tema, específicamente en las cartas y ensayos en donde se debe apoyar o refutar un punto de vista en forma oral y escrita. Estas habilidades productivas son aquellas en donde los profesionales presentan mayor dificultad puesto que necesitan más actividades explicativas indicando los diversos pasos para conseguir mejores resultados en la prueba.

Por otro lado, el ponderado de los resultados obtenidos en este examen revela que la mayoría de estudiantes que lo han presentado se encuentran por debajo de la banda 6.5; es decir por debajo del nivel C1 de Inglés. Aunque para algunos de ellos,

este resultado es suficiente para cumplir con el requisito, en otros casos no lo es, porque se hace necesario obtener una banda igual o superior a 6.5 para lograrlo. Esto hace que, en este último caso, los estudiantes tengan que acudir a la presentación del examen más de una vez o recibir cursos adicionales para poder mejorar sus competencias lingüísticas. Estas consideraciones soportan la necesidad de diseñar una aplicación híbrida educativa basada en el modelo instruccional ADDIE para el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita en el examen internacional IELTS General⁵ del nivel C1 de Inglés, y en este sentido el diseño mencionado será el objeto central de la investigación.

¿Qué actividades didácticas, teniendo en cuenta "el Enfoque de la Acción⁶, las Teorías Constructivistas, Conectivistas⁷ y el modelo instruccional ADDIE^{8,9}", pueden ser implementadas para mejorar las habilidades de escritura y habla en los profesionales del Nivel C1 de Inglés?

3.2 JUSTIFICACIÓN

Este ejercicio de investigación conlleva el diseño de material didáctico como producto, el cual es un proceso reflexivo, investigativo y de planeación, de manera que resultará útil tanto a los usuarios en sus procesos de reforzamiento de una lengua extranjera, como a los profesores en sus labores docentes; ya que puede ser una herramienta potencial en las aulas de clase para mejorar los resultados del examen internacional IELTS General.

Durante el proceso de aprendizaje y enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera, se ha comprendido la importancia del desempeño de las habilidades de escritura argumentativa y habla en situaciones que deben presentar, argumentar y sustentar

⁵ El examen IELTS (International English Language Testing System) es un examen internacional válido que es reconocido por las Instituciones Académicas a lo largo del mundo para evaluar las aptitudes del candidato en 4 habilidades (escucha, lectura, escritura y habla) para el manejo de la lengua inglesa. Existen, de igual forma, dos tipos de IELTS (IELTS General y Académico). El IELTS General está orientado a personas que quieren obtener visados de emigración o quienes quieren culminar sus estudios en un país de habla inglesa

⁶ Bourguignon, C. (24 de Noviembre de 2006). De l'approche communicative à l'approche communic'ationnelle : une rupture épistémologique en didactique des langues-cultures dans Synergie Europe n° 11. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Europe1/Claire.pdf>

⁷ Ertmer, P. A., & Newby, T. J. (2013). Behaviorism, cognitivism, constructivism:ing critical features from an instructional design perspective. *Performance Improvement Quarterly*, 43-71.

⁸ Agudelo, M. (2009). Importancia del Diseño Instruccional en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia

⁹ Williams, P., Schrum, L., & Sangrà, A. (2015). *Modelos de diseño Instruccional*. Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya.

sus diversas opiniones, como lo afirma Popper (1994). Teniendo en cuenta lo planteado por este autor, el principal objetivo del lenguaje humano es poder argumentar sus opiniones respecto de la manera de ver el mundo al configurar la realidad. Es aquí donde el aprendizaje virtual cobra su importancia y relevancia ya que permite promover el trabajo autónomo e incentivar al estudiante a relacionar su previo conocimiento lingüístico de Inglés en actividades que se le pueden presentar en su diario vivir.

Desde esta temática, el E-learning ha mostrado el desarrollo del trabajo autónomo y práctica extensiva que involucra interacción entre varios miembros de la comunidad educativa, en la cual facilita el desarrollo de las habilidades lingüísticas del estudiante. Por lo tanto, es de vital importancia que el diseño de esta aplicación híbrida educativa esté enfocado en dos ejes principales: el contenido (actividades de la misma), que motive al estudiante a afianzar más su conocimiento y el uso de las tecnologías como medio para la transmisión de conocimiento.

De igual forma, es deseable, que este objeto virtual de aprendizaje tome en cuenta sociedades multiculturales y diferentes contextos y realidades basadas en las necesidades de los usuarios; ya que se puede hacer énfasis en la selección de tareas en interacciones reales. Por consiguiente, se motiva la iniciativa de diseñar doce (12) actividades didácticas en una aplicación híbrida educativa que permitan reforzar la producción escrita y oral en el examen internacional IELTS General, mediante el desarrollo de ejemplos, ejercicios, actividades y retroalimentación para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje. De esta forma, las 12 actividades propuestas, están centradas en el aprendiente y cobrarán pertinencia y relevancia como guía y ayuda real a los usuarios, en la medida en que éstos hagan uso de los diferentes recursos de lengua para realizar ejercicios en cada actividad. El material tiene en cuenta la experiencia de alguien quien haya aprobado y presentado la prueba internacional y las necesidades de los usuarios en la realización de la prueba internacional IELTS General.

El aporte consiste en presentar actividades que efectivamente ayuden a los usuarios a mejorar sus cuatro competencias lingüísticas en forma integral. En cuanto a los profesores se les proveerá una ayuda especialmente diseñada para mejorar las falencias de los estudiantes en cada competencia lingüística.

Se espera que las doce actividades constituyan un aporte eficaz para los usuarios en mejorar varios aspectos lingüísticos del idioma, haciendo uso adecuado de los elementos propios de las competencias productivas y receptivas. Pese a la existencia de importantes, pero aún así escasos objetos virtuales de aprendizaje que permitan una preparación adecuada para la presentación del examen internacional en el cual esté basado en la perspectiva de alguien quien ya haya presentado y aprobado el examen, es necesario continuar con el desarrollo de más material didáctico que sea dirigido a fortalecer esta competencia.

El trabajo investigativo adelantado podría contribuir al mejoramiento de la calidad académica de los programas académicos de las diversas Universidades del país al aportar un material didáctico que permita a los estudiantes mejorar las dos habilidades, a partir de la aplicación de las actividades didácticas que constituyen el producto del presente ejercicio de investigación.

4. ESTADO DEL ARTE

Diferentes aplicaciones para reforzar habilidades de producción oral y escrita de los exámenes internacionales de lengua inglesa (incluido el IELTS) han sido ideados y puestos en la red, como herramientas de aprendizaje y de estudio autónomo. Sin embargo, revisados diversos documentos en diferentes bases de datos, no fue registrada alguna investigación (cuyos resultados estén divulgados) orientada específicamente al diseño instruccional ADDIE, basado en el enfoque de la acción, que posibilite el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita en el examen internacional IELTS General. No obstante, existe información documental sobre las variables claves: diseño tecno pedagógico en la enseñanza de lengua extranjera, las TIC en ambientes educativos y el enfoque de la acción, cuyo desarrollo en líneas posteriores se muestran como una primera aproximación al estado del arte del tema objeto de la investigación.

El material aquí presentado es el resultado de una intensiva búsqueda bibliográfica y de la propia experiencia personal en el ejercicio de presentación y aprobación del examen internacional IELTS General.

La sociedad moderna está caracterizada por su creciente dependencia con el desarrollo tecnológico, cuya ascendencia ha dinamizado las comunicaciones e impuesto la virtualidad como una herramienta casi de forzosa aplicación en la vida cotidiana. El proceso formativo y con éste, todo lo que conlleva la relación enseñanza aprendizaje, ha venido adaptándose de manera gradual al uso de las TIC, a la masificación de la educación y al cambio de medios y paradigmas educativos. Gracias a esta dinámica formativa impuesta por el advenimiento del auge tecnológico y comunicativo, los procesos formativos llegan a todos los usuarios, en sus propias casas o sitios de trabajo, sin tener que recurrir al método clásico de congregarse en un aula de clase y en franjas de tiempo parcelados de estricta rigidez. Esta misma dinámica ha creado la necesidad de idear, diseñar e implementar nuevas formas de aprendizaje, y desarrollar metodologías capaces de potenciar la capacidad autodidacta de los estudiantes en la actualidad.

En un mundo dinamizado por la apertura económica, la globalización y la puesta a nivel universal en tiempo real de los acontecimientos que ocurren en cualquier punto del orbe, es más notorio el impacto del desarrollo tecnológico en los distintos ambientes de la sociedad contemporánea. Esta nueva realidad obliga forzosamente a toda la población a superar la barrera de los idiomas, para poder mantenerse a flote en un mundo tecnológicamente dependiente y humanamente demandante; lo que convierte al dominio de un segundo idioma en un asunto decisivo.

La globalización y el auge tecnológico son fenómenos que aparecen como impulsores y facilitadores de la adquisición del idioma inglés, lo que exige bastante atención al fortalecimiento académico, de tal manera que las instituciones educativas puedan dar solución a las dificultades de aprendizaje por parte de los

estudiantes. Actualmente, se considera que las TIC¹⁰ son herramientas que posibilitan en quienes aprenden no sólo el reforzamiento de los conocimientos adquiridos de una lengua extranjera sino también la posibilidad de desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas para su vida diaria y en otros ámbitos del conocimiento. Lo anterior podría sustentar la tendencia de señalar a la implementación estratégica de las TIC como un factor de especial relevancia en la creación de materiales modernos ajustados a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Las TIC, especialmente el E-learning¹¹, han aportado una nueva perspectiva a la educación a las sociedades contemporáneas. En el caso de la adquisición de una lengua extranjera, la modalidad educativa E-learning ha favorecido la creación de un ambiente virtual para que el aprendiz, el docente, el medio de enseñanza y los materiales sean dispuestos, analizados y evaluados desde otro ángulo, para lograr un aprendizaje significativo para cada estudiante. En el desarrollo de esta temática, es muy importante resaltar el diseño tecnopedagógico en la creación de material innovador para la enseñanza de un segundo idioma.

Agudelo (2009) señaló que “el Diseño Instruccional nos lleva a reconocer en sus modelos una oportunidad para hacer efectivo el proceso de aprendizaje, ya que orientan la realización de una planificación adecuada que ayude a crear Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVA, orientados al cumplimiento de objetivos de aprendizaje concretos (p. 1)”. Es desde esa afirmación que se basa la búsqueda de incorporar las Apps y Mobile Learning¹² en el reforzamiento de inglés como segunda lengua a un nivel de dominio que haga accesible la aprobación de un examen internacional. En el 2015, Cerro Martínez hizo énfasis en los beneficios del uso de las aplicaciones móviles educativas hoy día, especialmente en aquellas

¹⁰ Acrónimo utilizado para referirse a las Tecnologías de Información y Comunicación

¹¹ Término utilizado para referirse a la educación que es dada en un entorno digital, empleando la Internet como medio para el proceso de enseñanza y aprendizaje en diversas áreas.

¹² Apps y Mobile Learning son una de las tendencias del uso de las Tic que permiten a los usuarios acceder a los contenidos y actividades por medio de recursos tecnológicos. “La metodología de enseñanza y aprendizaje es por medio de dispositivos portátiles que son conectados inalámbricamente para acceder a contenido que se encuentra accesible a través de Internet.” (Juan Pedro Cerro Martínez, 2015, Enseñar y aprender en Línea. Tendencias y aplicaciones de las Tic dentro del ámbito educativo, pág 9)

creadas para tener un aprendizaje personalizado; sus reflexiones se orientaron a las ventajas de la flexibilidad de tales aplicaciones y al aporte en cada estilo de aprendizaje por parte de los estudiantes.

El aporte de la aplicación de herramientas tecnológicas en los procesos virtuales de enseñanza aprendizaje de inglés como segunda lengua, radica en ofrecer una técnica de aprendizaje confiable basada en estrategias metacognitivas. Este propósito hace que la labor del docente virtual sea la de un mediador, guía y facilitador que ofrece a los alumnos las orientaciones, instrumentos y mecanismos apropiados, para que ellos mismos puedan crear el ambiente formativo y se sumerjan como centro de sus respectivos procesos de aprendizaje. La utilización de aplicaciones móviles, consideradas como objetos virtuales de aprendizaje, centrada en el estudiante y densamente ejemplarizada y apoyada con ejercicios, recomendaciones y retroalimentaciones inmediatas, permita a los alumnos reforzar las habilidades lingüísticas que ellos consideren. Por consiguiente, es necesario que se adelanten nuevas investigaciones sobre los resultados (eficiencia y eficacia) del método mencionado y se contrasten con otras técnicas de aprendizaje.

4.1. El Uso De Las TIC En El Aprendizaje De Una Segunda Lengua

El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en el aula de clase exige el uso de diferentes recursos convencionales tales como libros, diccionarios grabadora, Discos Compactos y herramientas actuales tales como Internet, computadores, videobeam y dispositivos electrónicos como el Ipod, Ipad, tablet o un Smartphone. Actualmente, en el mercado global existe un gran número de recursos de la Web 2.0 que motivan a los docentes de lenguas extranjeras a estar más preparados al uso de estos instrumentos que permiten un mejor entendimiento de la lengua meta. En este sentido, es importante señalar que la práctica de un segundo idioma ocurre dentro y fuera del aula de clase en la cual se utilizan diversas herramientas audiovisuales; sin embargo, dependiendo del centro educativo, en varias ocasiones éstas no están disponibles para la profundización del idioma extranjero.

En clase presenciales, el cuerpo docente emplea una gran cantidad de estrategias que están basadas con los modelos metodológicos de enseñanza teniendo en cuenta las características e intereses de los estudiantes para suplir sus necesidades lingüísticas. Es por esta razón que es necesario usar, tanto recursos de la enseñanza tradicional como incorporar las tecnologías de información y comunicación en el aula para obtener mejores resultados académicos.

Al utilizar las nuevas tecnologías en el salón de clase los estudiantes y el cuerpo docente tienen la oportunidad de afianzar los conocimientos y construir un ambiente colaborativo facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero. Las tecnologías pueden proveer un mejor ambiente de aprendizaje de una lengua extranjera debido a que los estudiantes se sienten más motivados a participar e interactuar con otros, al emplear un objeto virtual de aprendizaje que conocen y les gusta utilizar diariamente. En ese sentido, los estudiantes pueden profundizar en los aspectos lingüísticos de un idioma extranjero interactuando con diversos recursos de la Web 2.0. Las aplicaciones móviles ofrecen, por ejemplo, diccionarios online, videos en el idioma extranjero con subtítulos en los mismos, entre otros recursos para enriquecer lo aprendido.

El cuerpo docente está ante la posibilidad de reorganizar sus prácticas utilizando una flexibilización curricular en la cual se incorporen el uso de nuevas tecnologías, en especial las aplicaciones móviles como potencial dinámico y didáctico para afianzar nuevos modelos metodológicos en el proceso de enseñanza de un idioma extranjero. También el docente virtual puede ajustar sus prácticas al rol potencial de las TIC. Las actividades didácticas destinadas para los estudiantes deben ser planeadas, pensadas y contextualizadas para que fortalezcan las habilidades de escucha, lectura, habla y escritura argumentativa en el idioma que se adquiere como segunda lengua. Su relevancia radica en su potencial para dar soluciones a las necesidades de las personas, ofreciendo ejemplos, ejercicios, recomendaciones y retroalimentación. Por tal motivo, se debe capacitar a los profesores de las escuelas, colegios y universidades en diversas competencias que puedan desarrollar en sus salones de clase usando las aplicaciones móviles como medio tecnológico para

transmitir información sobre un idioma extranjero. Por ejemplo, los profesores pueden enriquecer sus prácticas diarias al diversificar los contenidos académicos en sus planes docentes incluyendo algunos aspectos que se adecuen a los estilos de aprendizaje de cada estudiante usando la tecnología como vía para el traspaso del conocimiento.

Es indispensable que las instituciones tengan la oportunidad de adquirir buenos dispositivos tecnológicos que motiven al estudiante en el modelo pedagógico *Learning by doing*, aprender haciendo, gracias a la cual, se convierta en una persona productiva del proceso de enseñanza y aprendizaje en el que se encuentra inmerso, colaborando con los profesores, ayudándoles a innovar sus metodologías y creando materiales interactivos ajustados a sus necesidades. Para los aprendices virtuales que tienen la posibilidad de trabajar a su propio ritmo, el modelo Learning by doing les permite perfeccionar cada competencia lingüística¹³ a través de la diversidad de recursos, que pueden ser revisados en cualquier tiempo que los estudiantes lo requieran. Las TIC incorporadas al aprendizaje de una segunda lengua, permiten profundizar en el intercambio y colaboración instantánea con los compañeros enriqueciendo sus procesos. El alumno es el responsable de su propio aprendizaje; necesita, por tanto, desarrollar autonomía, creatividad y la capacidad de convertirse en el gestor de su tiempo para las actividades pautadas. Por su parte, el profesor debe jugar lo mejor posible su papel de guía, asesor y facilitador abriendo la posibilidad para que el estudiante sea orientado cuando así lo requiera.

4.2. La Influencia Del Diseño Tecnopedagógico En Los Procesos De Reforzamiento De Inglés Como Lengua Extranjera Para La Aprobación De Un Examen Internacional

En líneas previas ha sido planteada la importancia que tiene el uso de las TIC en la formación profesional y como herramienta para la apropiación y/o el reforzamiento de conocimientos. En virtud a tales tecnologías se ha podido crear ambientes de interacción social y de formación de talento humano; en el campo del aprendizaje de segundas lenguas, las TIC han posibilitado a las personas, de una parte,

¹³ Las competencias lingüísticas evaluadas en una lengua extranjera son: escucha, habla, escritura y lectura.

interactuar, vivenciar y ganar experiencias de aprendizaje y, por otra parte, apropiarse y crear nuevos conocimientos para transformar el ambiente social y laboral en el que viven.

La evaluación del rol de las TIC como herramientas facilitadoras de aprendizaje, conllevó a revisar las formas como las personas aprenden. Una respuesta de tales miradas, es el cambio de perspectiva que ha encontrado la investigación en asuntos educativos, pasando de una investigación centrada en la educación presencial a otras modalidades formativas, incluida la educación a distancia semipresencial (inicialmente enfocada en la enseñanza más no en el aprendizaje) y más recientemente, en la educación netamente virtual (vista desde el aprendizaje).

El convenio de asociación E-Learning 2.0 Colombia¹⁴, 2007, en su documento propuesta de metodología para transformar programas presenciales a virtuales o E-learning, plantea las dimensiones para el desarrollo de programas de educación virtual, E Learning, on-line learning, educación distribuida o educación a distancia de tercera generación, y otras formas instruccionales orientadas no sólo a reducir o eliminar las barreras de tiempo y distancia sino a transformar los modelos de educación frontal y de institución educativa tradicional, mediante el uso racional y adecuado de herramientas tecnológicas. Ese mismo estudio, al reconocer la complejidad del aprendizaje propone los lineamientos pedagógicos que podrían fundamentar la reforma de los programas educativos tradicionales para ser ofertados en la modalidad virtual. Tal dimensión ha dinamizado a las instituciones educativas en la dirección de fortalecer sus entornos de aprendizaje y sus logísticas tecnológicas, creando ambientes de acceso al conocimiento que incluyen los métodos presenciales de la educación tradicional y la implementación de plataformas tecnológicas de interacción y ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), definidos para la educación a distancia, en el contexto de la educación virtual.

¹⁴ Convenio de asociación E-Learning 2.0 Colombia. (2007). Propuesta de Metodología para transformar programas presenciales a virtuales o E-Learning. Documento preparado para el Ministerio de Educación Nacional Bucaramanga, Febrero de 2007

El empleo de escenarios AVA adoptado inicialmente en las instituciones educativas de nivel superior (IES) para fortalecer los procesos de la formación presencial y a distancia, es, en la actualidad, el soporte de algunas IES para ofertar sus programas de pregrado y postgrados en modalidad virtual.

En el marco de la globalización el uso de las TIC y de la educación virtual ha impactado a todos los países, en términos económicos, tecnológicos, sociales y culturales. Uno de los aspectos de mayor relevancia en la globalización converge en torno a la comunicación y a la necesidad de forzar la enseñanza del bilingüismo. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es quizás referente más conocido y empleado como estándar internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una segunda lengua. A tono con esta dinámica mundial, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006)¹⁵ propuso la implementación del Programa Nacional de Bilingüismo con el propósito de que todos los ciudadanos fueran capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables, de tal forma de poder insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables.

Sin embargo, es preciso señalar que si bien, algunos autores (Schwienhorst, 2012; Slater et al, 2006; Visser, 1999, entre otros), precisan que el aprendizaje apoyado en el computador interfiere el desarrollo de habilidades socio pragmáticas, de interacción y de transacción, Driessen y sus colegas mencionan que el empleo de las TIC en el aprendizaje formal de una segunda lengua tiene un enorme potencial por explotar (Driessen et al, 2011). Se entiende que el empleo de una nueva herramienta tecnológica supone siempre oportunidades y obstáculos, ventajas y desventajas. Por tal motivo, existe la necesidad, cada vez que la ciencia aporte nuevos insumos y medios tecnológicos, de evaluar cada aporte en su justa

¹⁵ Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006, p.6

dimensión, lo que puede llevarse a cabo a través de un análisis DOFA, para estar en la dirección proactiva de los nuevos aprendizajes, en la búsqueda de romper viejos esquemas y eliminar barreras que dificulten una masificación de la educación de calidad. El auge y masificación de la información y la comunicación han puesto a la educación virtual en un primer plano de los sistemas educativos; exigiendo más innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje apoyados en herramientas tecnológicas.

En sus investigaciones sobre los enfoques pedagógicos para ambientes en línea (Miranda, *Morais & Dias*, 2006) presentan algunas reflexiones sobre estrategias pedagógicas basadas en creaciones tecnológicas que pueden ser incorporadas en los modelos pedagógicos para posibilitar la educación en línea. Los recursos de orden tecnológico y, de tipo contextual son muy relevantes para el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje. Con el objetivo de tener un impacto positivo en los procesos de aprendizaje y reforzamiento de una lengua extranjera utilizando la Internet como medio, es necesario que el usuario conozca, comprenda y se familiarice con el uso de las plataformas virtuales en la enseñanza de lenguas extranjeras, que hayan sido diseñadas para posibilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo (Fernández & Pampillón, 2009). Este propósito es una tarea compleja, en términos del lenguaje técnico empleado y dada la contradicción hallada, según palabras de los autores, mencionados: “entre la potencialidad teóricamente predicha para el e-learning a principios del año 2000, y los pobres resultados obtenidos, especialmente en términos económicos, en los siguientes años” (Idem).

Fernández & Pampillón hacen énfasis sobre las plataformas educativas generales, señalando que “estas no tienen como objetivo el aprendizaje de una materia concreta o hacia la adquisición de una competencia en particular o a la realización de una función específica.” (Ibidem). En este campo se encuentran las plataformas como: Blackboard y Moodle, y son las que se encargan “de mejorar la eficacia y

eficiencia académica, especializándose en determinadas áreas de conocimiento”. Para el caso del nuevo modelo propuesto, el desarrollo de la interfaz de la aplicación debe estar orientado hacia un aprendizaje tecno-socio constructivista que de prevalencia a la autonomía y al aprendizaje autónomo de los estudiantes.

La red de redes (Internet) es un potente medio en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras, tal como lo sugiere Tomé (1998). Para este autor, el rol de la lengua oral es muy limitado en Internet, porque a su juicio se requieren aún equipos muy potentes para cargar archivos de sonido; al tiempo que apenas se están resolviendo los problemas técnicos planteados por los sistemas multimedia (CD room) para que sean eficaces y ágiles dentro del entorno Internet.

De esta manera, las restricciones tecnológicas actuales imposibilitan por el momento la presencia de documentos de lengua oral y ciñe el aporte de Internet a la presencia masiva de documentos escritos o imágenes. Lo anterior sugiere que la enseñanza de lengua extranjera en Internet se mantiene dentro de los límites conocidos de las metodologías tradicionales, a la espera de que los sistemas multimedia puedan entrar a formar parte efectiva de la red.

En materia de ambientes web instruccionales para lenguas Pedraza y Berdugo (2005), describieron algunos sistemas de enseñanza en línea y las aplicaciones informáticas e investigaciones sobre herramientas web útiles para apoyar procesos de enseñanza-aprendizaje, destacando aquellas enfocadas a la enseñanza de lenguas; revisaron las bases del diseño instruccional que orientan las aplicaciones web educativas y presentaron los principios cognitivos y sociocognitivos del aprendizaje, así como la conceptualización del diseño en el marco teórico de dichos principios concluyendo que en el diseño de ambientes virtuales para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras se deben tener en cuenta los siguientes factores:

En lo que concierne al diseño de ambientes hipermediales para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, el reto radica también en tender

puentes entre la información educativa, y la didáctica de lenguas, de manera que se articulen, de forma adecuada, las perspectivas teóricas y metodológicas del diseño instruccional en general con las especificidades de la enseñanza y aprendizaje de los idiomas. (p. 35)

También, Argüelles y García (2003), en sus investigaciones, hallaron que existen algunos beneficios que el aprendizaje tiene de los avances tecnológicos, señalando que éstos amplían los horizontes del conocimiento porque al integrar la información a diferentes medios multimedia e hipermedia, realmente los estudiantes interactúan con los conceptos porque:

La persona se enfrenta en diálogo abierto con el autor, analiza, y sintetiza la información, la reordena y construye significados, de acuerdo con sus conocimientos previos y con sus experiencias y vivencias; confirma o modifica su visión del mundo, acorde con su percepción del conocimiento. Es decir, aprende a aprender en forma autónoma (p. 314)

Por consiguiente, es de vital importancia seguir profundizando en la temática discutida con el objetivo de proponer herramientas tecnológicas que otorguen a los usuarios la posibilidad de mejorar sus procesos de aprendizaje de un segundo idioma.

El Informe mundial de la educación de la UNESCO¹⁶ (1998) hace explícito el reconocimiento de las TIC, al establecer como postulado que “Hay que utilizar plenamente el potencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la renovación de la educación superior, mediante la ampliación y diversificación de la transmisión del saber, y poniendo los conocimientos y la información a disposición de un público más amplio” (p.3). Por su parte, el mismo informe señala: “es importante señalar que las nuevas tecnologías brindan posibilidades de renovar el contenido de los cursos y los métodos pedagógicos, y

¹⁶ Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La educación superior en el siglo XXI. Visión y acción UNESCO, París 5-9 de octubre de 1998.

de ampliar el acceso a la educación superior” (p.27). Esa misma Organización expresa en *e/ Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos*¹⁷ (2010) que “Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) intensifican la tasa de intercambio de información. También permiten que los usuarios participen activamente en redes virtuales que se pueden movilizar fácilmente para modelarla opinión pública” (p.1).

En Colombia, sólo hasta comienzos del presente milenio se formula la Agenda de conectividad: El Salto a Internet (CONPES 3072), como política de Estado a largo plazo, la cual, de conformidad con la Política Nacional de Ciencia y Tecnología 2000-2002, consistía en la articulación de un conjunto de estrategias, para el aprovechamiento de las Tecnologías de la Información en el desarrollo económico, social y político del país (CONPES 3080). Tal agenda coordinada inicialmente por el programa Presidencial para el desarrollo de las TIC pasó a ser responsabilidad del Ministerio de Comunicaciones, al suprimirse de las funciones presidenciales.

Para Meza y Soler (2011)¹⁸, “la situación de Colombia a comienzos del año 2000, según el CONPES 3072, presentaba un rezago frente a la tendencia mundial en los aspectos relacionados con la infraestructura computacional y social (*Mide la capacidad que tienen los ciudadanos de aprovechar a las TIC*). Esta disparidad se hacía menos notoria para el caso de la infraestructura de información (capacidad de recibir y enviar información en formatos de voz, texto y video), lo que hizo que se reconociera como un problema colectivo y cuya no intervención traería como una de sus consecuencias, el aumento de la brecha digital con respecto a los países desarrollados”.

¹⁷ Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos. Instituto de la UNESCO (2010) para la Educación a lo Largo de Toda la Vida. Feldbrunnenstrasse 5820148 Hamburgo, Alemania

¹⁸ Mesa Jiménez Fredy Yesid y Soler Fonseca Ángela Marcela, 2011. “Políticas públicas en tecnologías de la información y la comunicación y su incidencia en la universidad colombiana (2000-2008)”Memorias del Congreso de Investigación y Pedagogía, II Nacional, I Internacional. UPTC, Tunja, Colombia. ISSN: 2256-1951

Acorde con la política de conectividad, el Estado colombiano, a través de los Ministerios de Educación, Gobierno, Comunicaciones (actual Ministerio de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones), ha venido fomentando y dando celeridad a la masificación del uso de las TIC, y estimulando la creación de ambientes favorables para incentivar la apropiación de estas tecnologías, con el propósito de alentar la aplicación de las mismas dentro de los organismos adscritos al Estado, la educación y el sector productivo, bajo la premisa de lograr mayores y mejores niveles de eficiencia y eficacia y poder acceder a nuevos mercados. Las redes Mutis y Red de Ciencia, Educación y Tecnología de Colombia (CETCOL), la Red Nacional Universitaria, el Banco de Proyectos en diversas disciplinas del conocimiento y la conexión de las bibliotecas nacionales (biblioteca virtual), son ejemplos de los esfuerzos gubernamentales para posicionar las TIC en el territorio nacional (CONPES 3072)¹⁹, tanto en el sector académico, y el sector privado como en la sociedad, en general.

De conformidad con (Meza. J. F, y Soler F. Ángela, 2011), el MEN, en el marco del Programa Nacional de Uso de medios y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, para el período 2007 – 2010, reformuló las componentes del mencionado programa, en: “uso y apropiación de Medios y TIC (redes y comunidades virtuales), desarrollo profesional del recurso humano (formación de tutores para ambientes virtuales de aprendizaje), gestión de contenidos (Portal Educativo Colombia Aprende y Red nacional de bancos de objetos de aprendizaje) y gestión de infraestructura tecnológica (RENATA)”, destacando estrategias con influencia en la educación superior, tales como:

- a. El banco de objetos virtuales de aprendizaje, creado en el año 2005, mediante concurso nacional dirigido a la Educación Superior y convocado por el MEN. En 2006 y 2007 el MEN financió y suscribió convenios con universidades para divulgar objetos informativos y de

¹⁹ Colombia. CONPES 3072. Departamento Nacional de Planeación. Febrero 9 de 2000, Junio 28 de 2000

aprendizaje, generados en tales instituciones, concluyendo con la creación del banco de objetos de aprendizaje nacional, integrado por trece (13) instituciones, con más de 3.000 objetos catalogados (Tibaná, 2009)²⁰.

b. Red Virtual de Tutores (RVT): la cual es una estrategia dirigida a las Instituciones de Educación Superior (IES), de carácter voluntario y abierto a nivel nacional e internacional, con el propósito de dar continuidad al proceso de capacitación ofertado por el MEN a docentes en el manejo de Ambientes Virtuales de Aprendizaje y consolidar una red de comunidades virtuales de aprendizaje entre los tutores.

c. Red Nacional de Tecnología Avanzada (RENATA): es la red que conecta, comunica y propicia la colaboración entre la comunidad académica y científica de Colombia con la comunidad académica internacional y los centros de investigación más desarrollados del mundo (www.renata.edu.co).

Ciertamente, en cuanto hace referencia a la enseñanza de idiomas extranjeros, el auge de las comunicaciones y el apoyo de las TIC, ha facilitado la formulación de modelos pedagógicos de reforzamiento del aprendizaje de un idioma extranjero, aplicados unos en el aula tradicional, otros en los medios laborales o de residencia del aprendiz, y otros, en ambientes mixtos. La revisión documental en base de datos muestra trabajos investigativos que se vinculan con el desarrollo individual de tópicos pedagógicos como estrategias de aprendizaje lectoescritura basadas en modelos instruccionales SRSD, el diseño tecnopedagógico en la enseñanza de lengua extranjera, las TIC en ambientes educativos, el enfoque de la acción, entre otros.

Usualmente se menciona el aula tradicional para hacer referencia al ambiente de aprendizaje. No obstante, la creciente dependencia tecnológica que tiene la

²⁰ TIBANÁ HERRERA, Gerardo. (2009): Gestión de contenidos educativos en educación superior, en Objetos de Aprendizaje: prácticas y perspectivas educativas. Pontificia Universidad Javeriana

sociedad actual ha forzado la diferenciación entre espacio físico y el ambiente en los que se materializan los procesos de enseñanza -aprendizaje. Al menos, en lo que va corrido del presente siglo, la implementación de las TIC en la actividad instruccional formativa ha obligado a las Instituciones Educativas a renovar sus ambientes de aprendizaje convencionales, a eliminar las barreras espacio temporales existentes entre ambientes formativos, a cambiar metodologías y estrategias de aprendizajes, a reorientar la función docente (“la nueva tecnología de la información no hace que los docentes dejen de ser indispensables, sino que modifica su papel en relación con el proceso de aprendizaje, y que el diálogo permanente que transforma la información en conocimiento y comprensión pasa a ser fundamental”, como lo plantea la UNESCO) y con ello ha potenciado la educación virtual.

La orientación pedagógica (CALL) asistida por computador inició en los años 50-70 y su empleo se extendió hasta nuestros días, en el desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje masificados a través de Internet. Sin embargo, en América Latina, tales enfoques debieron esperar hasta los años 90 con la popularización del uso de los computadores. La clasificación “CALL integrador” fue ideada con el objetivo de aunar tecnologías web 2.0 y los recursos multimedia en la enseñanza de un idioma extranjero. En este sentido, se crearon programas con el propósito de proveer instrumentos de enseñanza a los profesores de lengua, tales como:

Camsoft’s Fun with Texts y The Authoring Suite. El aprendizaje de lenguas asistido por ordenador está centrado en tres clasificaciones:

- CALL conductista: años 50, 60 y 70
- CALL comunicativo: años 70 y 80
- CALL integrador: años 90 en adelante

De igual forma, Levy (1997), desarrolló una investigación sobre el aprendizaje de lenguas asistido por computador, la cual se orientó a encontrar aplicaciones para la enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero. Así mismo, es necesario en

profundizar sobre los parámetros para el diseño de aplicaciones tecnológicas que faciliten el aprendizaje de lenguas extranjeras. De acuerdo con Mestre de Mogollón y sus coautores (2015), este diseño de aplicaciones tecnológicas debe ser **“usable”** y **“accesible”** en términos de interacción entre el usuario y la aplicación móvil puesto que cualquier tipo de usuario que desee profundizar en el aprendizaje de lenguas lo puede realizar, utilizar diversos formatos de contenidos con el propósito de obtener estándares llamativos multimediales que atraigan la atención del usuario meta, emplear un diseño de la aplicación tecnológica que se pueda adaptar a cualquier dispositivo móvil (computador, tablet, Smartphone, Ipad, Iphone & Iphone). Así mismo, se debe tener en cuenta que la interfaz de la aplicación tecnológica debe contener aspectos en relación al tema que se desee tratar, así como **“íconos asociados con configuración de la aplicación”** (idioma, formato de letra, tamaño de letra, volumen de notificaciones y multimedia). Otro aspecto que se debe considerar es la **“disponibilidad”** de información en cuanto a la prestación del servicio de 24/7 y al uso de Internet y banda ancha que contenga el dispositivo tecnológico con el cual interactúe el usuario; puesto que es necesario para obtener una eficaz y clara interacción entre el usuario y el objeto de aprendizaje. De igual forma, la **“flexibilidad”** es primordial para que el diseño de aplicaciones tecnológicas sea oportuno para los usuarios, el cual está orientado a la adaptación del diseño para suplir las necesidades de los usuarios. Esta flexibilidad está correlacionada con la estructura curricular que se desee abordar el afianzamiento de una lengua extranjera. Además, este diseño debe ser **“abierto”** al ser basado en software libre para que todos los usuarios puedan acceder al mismo.

4.3. La Importancia Del Diseño Tecnopedagógico Basado En El Enfoque De La Acción Para El Reforzamiento Del Examen Internacional IELTS General

El diseño tecnopedagógico es un gran instrumento para facilitar el ejercicio de enseñanza-aprendizaje porque los estudiantes fortalecen su nivel de lengua y mejoran sus competencias orales y escritas del idioma Inglés como Lengua Extranjera, por medio de ejercicios y actividades que se adecuan a sus intereses.

Este diseño facilita la adquisición de destrezas ortográficas y de gramática inglesa y la adecuada utilización de la forma de las palabras y su uso en el correcto orden de las mismas. De igual forma, impulsa la mecanización de producciones escritas de textos argumentativos en el nivel C1 de Inglés con la ayuda de una aplicación educativa. Por consiguiente, este diseño tiene un gran papel porque el estudiante adquiere mayor vocabulario, a través del desarrollo de las actividades. La importancia del diseño tecnopedagógico radica en la mejor utilización del diseño instruccional ADDIE porque se puede evaluar las necesidades de los estudiantes, analizar la tarea y utilizar los recursos disponibles para el desarrollo de una acción educativa, tales como: foros, tabloneros de anuncios, ejercicios, audios e imágenes. También, se puede realizar el manual del usuario y las actividades, revisar el material existente y trabajar con los productores para desarrollar los medios.

Así mismo, es significativo señalar que las Apps y Mobile Learning son un gran medio para el reforzamiento de una lengua extranjera porque se pueden realizar diversas actividades y varios ejercicios planteados. De igual forma, a través de la interfaz de la aplicación educativa, se puede obtener práctica en la estructuración de textos para que ésta sea coherente para los lectores. También, el usuario tiene la posibilidad de discriminar los diferentes sonidos de la lengua reconociendo los patrones de ritmo y entonación en la lengua inglesa.

La permanente creación de material didáctico fortalece las competencias lingüísticas en Inglés como lengua extranjera. El diseño tecnopedagógico integra varios elementos que son claves para que una acción formativa sea exitosa. Éste diseño tendrá el objetivo de afianzar más los conocimientos adquiridos en los estudiantes y desarrollar en ellos habilidades cognitivas y metacognitivas para la realización de tareas en su quehacer diario. En esta forma, la integración del diseño tecnopedagógico con el enfoque de la acción posibilita tener en cuenta el contexto de cada estudiante y su participación en diversos espacios para dar respuestas a varias situaciones.

Las actividades didácticas propuestas en el diseño tecnopedagógico deben estar centradas en el alumno siendo así pertinentes y relevantes porque guían y ayudan

en forma real a los estudiantes. Los alumnos serán capaces de hacer uso de los diferentes recursos de lengua para la realización de ejercicios, en los módulos que ellos consideren que deban reforzar. En efecto, un buen y estructurado diseño tecnopedagógico permite tanto para el estudiante como para el profesor tener una guía que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero; y así poder obtener una mejoría en el examen internacional IELTS General.

Como quiera que el desarrollo tecnológico ha facilitado la vida cotidiana, dando bases a nuevas dimensiones culturales, modificando las costumbres y proponiendo nuevas formas de aprendizaje, así mismo, tales innovaciones tecnológicas han cambiado la forma de comunicación y de aprendizaje y ha permeado diferentes ámbitos de la cotidianidad, incluido el sector educativo y por ende en las diferentes formas de aprendizaje. En el sentido de lo expuesto, es notable el empleo de diferentes herramientas tecnológicas en la enseñanza de una lengua extranjera, las cuales se han masificado y puesto al alcance de cualquier persona, en la red de redes (Internet).

El aporte de la presente investigación radica en proponer un diseño tecnopedagógico basado en el Enfoque de la Acción para el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita en el examen internacional IELTS General; herramienta pedagógica ésta no disponible o asequible en el mercado tecnológico. Aspecto fundamental del modelo propuesto es considerar en el diseño de las actividades los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como sus conocimientos previos. Así, cada estudiante será un actor social en su propio proceso de aprendizaje ayudando a los demás en un ambiente adecuado y confortable donde cada uno pueda aportar, construyendo conocimiento colectivo, tal como lo dice Claire Bourguignon (2006).

En concreto, la propuesta de esta investigación consiste en diseñar un total de doce (12) actividades didácticas, organizadas en tres módulos, en una aplicación híbrida educativa, la cual se espera sea fundamental para que las personas puedan

afianzar sus conocimientos lingüísticos de Inglés como Lengua Extranjera por medio de la tecnología.

5. MARCO DE REFERENCIA

El marco de referencia conlleva la fundamentación teórica dentro del cual se enmarca la investigación. En primer lugar, se hará evidencia del marco teórico y posteriormente del marco metodológico

5.1. Marco Teórico

Los fundamentos teóricos del diseño de un total de doce (12) actividades, organizadas en tres módulos, didácticas basados en el enfoque de la acción, el modelo instruccional ADDIE, las teorías constructivistas-conectivistas orientados al reforzamiento del proceso de escritura argumentativa y de producción oral, están basados en lo establecido por el Marco Común Europeo; más específicamente, en el segundo capítulo del documento Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2002) que establece las políticas generales para las lenguas, entre las cuales se encuentra el "Enfoque de la Acción" oficialmente adoptado, según el Consejo de Europa.

El estudiante es considerado un ser social que realiza tareas específicas llevadas a cabo en un contexto real, en donde desarrolla competencias tanto generales como comunicativas, debido a que se vale de estrategias lingüísticas que estén a su disposición en el contexto real, para producir en forma escrita y oral textos respecto a temas o ámbitos relacionados con sus intereses.

El ejercicio conlleva tres (3) etapas [pre-tarea, tarea y post-tarea] las cuales guían al estudiante en el proceso de realización de una misma tarea. Este material espera cumplir su objetivo el cual consiste en proveer ayuda al alumno para realizar, en la habilidad de escritura, una carta semi-informal y un ensayo argumentativo, y en la habilidad oral una entrevista personal con un hablante nativo.

Enfoque de la Acción

El modelo pedagógico "enfoque de la acción" desarrollado por Bourguignon,(2006), Lions-Olivieri y Philippe (2010) en Pedroza y Díez (2013), sugiere que la adquisición de una segunda lengua basada en el protagonismo del alumno en su propio

aprendizaje requiere un proceso contextualizado a las necesidades socio-culturales del aprendiente en un sentido real al aprendizaje del idioma. Este modelo pedagógico aporta a esta investigación mediante actividades didácticas complementarias con el uso de la lengua en la cultura inglesa, realizando diversas tareas culturales y lingüísticas por parte del estudiante. El Enfoque de la acción, derivado del Task-Based Approach se originó en el 2001 por el Marco Común Europeo de Referencia:

Con el propósito de proveer una herramienta con una base en común para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas según los siguientes ejes de reflexión: los seis niveles comunes de referencia, las cinco actividades lingüísticas, los tres componentes de la competencia comunicativa y la perspectiva accional (LIONS-OLIVIERI y PHILIPPE, 2010 en Pedroza y Díez, 2013)

Este modelo pedagógico está orientado a la ejecución de tareas con énfasis en la forma, para descubrir el sistema lingüístico de la lengua inglesa, donde el estudiante pueda ejercer su rol social para realizar diferentes tareas reales en contextos y circunstancias específicas, las cuales están orientadas en la realización de diversos ejercicios de mecanización para el desarrollo de una carta, un ensayo y una entrevista formal. El producto final de estas tareas está relacionado con la resolución de una situación problemática, la cual está relacionada con la postulación de una beca para la realización de una maestría en Reino Unido. Es por esta razón, que el desarrollo de esta tarea, el alumno hace tres etapas: pre-tarea, tarea y post tarea, incluidas todas en el denominado ciclo 'El ciclo de la tarea'.

EL CICLO DE LA TAREA

El estudiante debe realizar tres etapas que lo ayudarán en su proceso de aprendizaje de Inglés como lengua extranjera. Pedroza y Díez (2013) señalan que “durante la etapa “Pre-tarea”, el usuario hace diversos ejercicios lingüísticos para exaltar sus competencias metacognitivas utilizando organizadores gráficos al planear la tarea a nivel macro y micro del contenido.”

Después de este proceso, desarrolla la fase de negociación con el docente ("tarea") para definir las estrategias de aprendizaje en el momento de socializar el proceso con el público. Este proceso conlleva a la retroalimentación grupal e individual durante la "post -tarea" según Hicks y Malpica, (1986) en Pedroza y Díez, (2013). Estas tareas se ven reflejadas en el material a lo largo de las doce (12) actividades. Siendo las actividades 1,2, 3, 4 y 5 pertenecientes a la "Pre-tarea" de la habilidad de producción escrita y la actividad 6 se vincula a la fase "Tarea" en cuanto a la creación de una carta semi-formal y un ensayo argumentativo. Las actividades 7, 8, 9, 10 y 11 se refieren a las habilidades de producción oral en cuanto a la preparación de una entrevista formal y la actividad 12 se relaciona con la fase "Tarea" en cuanto a la presentación de un examen de producción oral. Posteriormente, con relación al reforzamiento del examen internacional IELTS en las habilidades de producción escrita y oral, están relacionadas con la última fase "Post-tarea".

El cuadro N°. 1 explica detalladamente el ciclo de la tarea (enfoque de la acción).²¹

Cuadro 1. Proceso del ciclo del enfoque de la acción

Pré-tâche	Orientation sur la tâche	Lien avec la vie réelle et mobilisation des pré-connaissances
	Négociation	Négociation de la tâche et des modalités d'exécution: qualité requise du produit fini, gestion du temps et de l'espace, ...
	Ressources	Matériaux requis, aide disponible ...
Tâche	Planification	Démarche et plan d'attaque
	Exécution de la tâche	Exécution de la tâche
Post-tâche	Présentation de la tâche	Présentation orale ou écrite
	Réflexion et feed-back	Evaluation, autoévaluation Énumération des acquis et évaluation de la démarche (Si c'était à refaire, je m'y prendrais de la même façon / différemment...)
	Structuration des acquis	Cadres de référence, schémas... replaçant les acquis dans le contexte du système

El rol del estudiante

Según VAN THIENEN (2005) en Pedroza y Díez (2013) la solución del problema se realiza en trabajo en equipo, resaltando "la colaboración y ayuda con los

²¹ VAN THIENEN, KARINE (2005) Vlaams Secretariaat van het Katholiek Onderwijs. Une approche basée sur la tâche. Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas. Bruselas. Página 4 en Pedroza & Díez, 2013.

compañeros para obtener un progreso individual y colectivo en los procesos de adquisición de nuevos aprendizajes”. De igual forma, los estudiantes hacen una búsqueda de los textos, analizando las situaciones planteadas por el profesor, explorando diferentes posibilidades y escogiendo las mejores opciones teniendo en cuenta sus contextos y necesidades individuales.

El rol del profesor

VAN THIENEN (2005) en Pedroza y Díez (2013) considera al profesor como guía y orientador que facilita las instrucciones, sugerencias y claves de aprendizajes a los estudiantes. Así mismo, según Distanzo, Ferreira y Begioni (2008) en Pedroza y Díez (2013) el docente hace acompañamiento, brindando atención debida, y da una efectiva la retroalimentación positiva adecuada; promoviendo un ambiente de confianza y propone diferentes desafíos a sus estudiantes para obtener un aprendizaje significativo en cada estudiante. Según Corder (1981) en Pedroza y Díez (2013) el profesor se convierte en facilitador de aprendizaje del estudiante al utilizar la aplicación híbrida educativa en el aula de clase como material suplementario para el refuerzo de la presentación del examen internacional IELTS.

El rol del material

De acuerdo con Begioni (1999) en Pedroza y Díez (2013) el material posee diferentes tareas asignadas por el profesor para una audiencia específica. Esta característica se evidencia por medio de diversos recursos, “sean éstos de tipo electrónico (cámara de video) o de carácter físico (escritos u orales), consultados previamente”. Los debates desarrollados por los estudiantes exigen una argumentación estructurada y coherente para persuadir la audiencia específica. El enfoque de la acción da un rol protagonista al al estudiante al ser un actor social de su propio proceso de aprendizaje. De conformidad con Begioni (1999) en Pedroza y Díez (2013) el modelo de la acción fortalece entre otros aspectos:

la movilidad de las personas; la eficacia de la cooperación internacional y el respeto de las identidades y diversidades culturales" y, de otra parte ayuda a "mejorar el acceso a la información; intensificar las relaciones entre las personas; mejorar las relaciones de

trabajo y lograr una mejor comprensión mutua (.Begioni Luis et al.²²
en Pedroza y Díez, 2013)

Pedroza y Díez (2013) sugieren que en el enfoque de la acción se requiere que el aprendizante:

- i. Conozca la actividad que va a desarrollar, la cual esté relacionada con sus conocimientos previos sobre el proceso de escritura argumentativa y producción oral.
- ii. Negocie los recursos, el tiempo y el espacio para desarrollar las actividades escriturales argumentativas y producción oral.
- iii. Planifique la ejecución de la tarea en el desarrollo de las actividades de producción oral y escrita.

El estudiante debe tener en cuenta que la tarea es argumentativa tanto de forma oral como escrita, en la cual se resalta el trabajo autónomo con el propósito de que el estudiante aprenda actuando y ejerza un rol más social en un contexto real.

5.1.1. La escritura en el aprendizaje de una Lengua Extranjera

La escritura se consideraba como un seguimiento puesto que "éste tenía un nuevo énfasis investigativo en la composición y enseñanza basado en el proceso de la escritura", según Emig (1971); Graves (1975); Perl (1979) y Zamel (1976) en Pedroza y Díez (2013)

La escritura, de acuerdo a las corrientes tradicionales,

Se enfocaba exclusivamente en la corrección gramatical, la organización y otros aspectos textuales. Nuevos enfoques pedagógicos se orientan al desarrollo de la invención de la escritura como proceso generativo mediante el cual los escritores pueden revisar, reformular y retroalimentarse durante este proceso. (MATSUDA y SILVA, 2001 en Pedroza y Díez, 2013)

²² Begioni Luis et al. Para una formación europea de los formadores en lenguas: Enfoque accional y multimodalidad. http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/8070/1/LYT_13_1999_art_2.pdf

Elbow (1973), Graves (1994) y Murray (1985) en Pedroza y Díez (2013), realizaron estudios sobre la relación entre la escritura y el desarrollo del conocimiento. Según SCOTT (1996) en Pedroza & Díez (2013) considera la escritura como un proceso en el que se da desarrollo de ciertas etapas: planificación, generación de ideas y revisión tanto en lengua materna como en lengua extranjera.

La escritura argumentativa en el aprendizaje de una Lengua Extranjera

En el contexto del salón de lengua extranjera, la escritura es tenida en cuenta "como una inserción de la auto-expresión creativa, usada para plasmar ideas y pensamientos sobre un papel, proporcionando una forma a elementos de una cultura extranjera" de acuerdo con Silva (1990) y Zamel (1982), en Pedroza y Díez (2013).

Por tal motivo, la escritura argumentativa en lengua extranjera persuade o convence a su audiencia con respecto de un tema en específico. Es así que los alumnos al realizar escritos, utilizan la estructura de un texto argumentativo con diferentes argumentos y una tesis para debatir. Se emplea una estructura teniendo en cuenta la introducción, desarrollo y conclusión.

Tipos de textos argumentativos

Los textos argumentativos propios de un examen internacional para estudiantes del ILE de Nivel C1, candidatos a presentar la prueba internacional IELTS General, son entre otros: cartas informales, semi-formales, formales y ensayos. El trabajo realizado en la presente investigación tiene como objetivo el diseño de 12 actividades en una aplicación híbrida educativa que permitan reforzar la producción escrita y oral en el examen internacional IELTS General. Siendo la carta de uso más frecuente y de mayor aplicabilidad en el contexto laboral, se consideró pertinente centrar en ella el diseño de este material, especialmente, las primeras 6 actividades, procurando aportar a los estudiantes modelos didácticos que les permita ganar habilidad en la escritura de este tipo de textos. Adicionalmente, la lectura de temarios evaluativos de distintas ediciones de la prueba internacional IELTS General permite visualizar que la escritura de cartas formales es una, si no, la más frecuente de los textos argumentativos evaluados.

Las cartas y los ensayos argumentativos

En la actualidad, existen diversos modelos de cartas, las cuales varían con base a su destinatario; estas pueden ser: formales, semi-formales e informales. Según Delord (2006) en Pedroza y Díez (2013) las cartas oficiales, denominadas frecuentemente "oficios",

son composiciones escritas con diversos estilos que tratan asuntos únicos, personales o relacionados con el Estado, que demandan confidencia. Pueden remitirse, dentro del mismo país (entre oficinas públicas y éstas con los particulares) o fuera del país (entre gobiernos). Estas son impresas en papel de buena calidad, de color blanco y membreteadas. La ciudad de origen, la fecha y el número de oficio son escritos debajo del membrete, acompañado del sello de la dependencia que envía la comunicación. La redacción varía teniendo en cuenta el estilo empleado (formal, semi-formal e informal), claro, conciso, serio, veraz y natural. Las cartas oficiales constan de encabezamiento, cuerpo (introducción, ideas fundamentales, despedida, firma) y otros elementos. (Pedroza y Díez, 2013)

Es por esta razón, es importante identificar quién es el emisor y el destinatario de la carta, adaptar el nivel de lengua puesto que varía de acuerdo con su destinatario y debe ser elaborada con buena presentación, en forma clara y agradable, respetando ciertas reglas de acuerdo al objeto de la carta.

La escritura argumentativa, junto con la producción oral, es uno de los aspectos fuertes de la presente investigación, y su papel es esencial e importante en el proceso formativo del estudiante, ya que el alumno adquiere conocimiento en la manera de escribir diferentes tipos de textos académicos, conociendo el uso de nuevos argumentos y así tener bases más sólidas al momento de escribir. Así mismo, el escrito tendrá una repercusión en la audiencia y así el estudiante estará en la capacidad de ejercer un rol más social en un contexto real.

Así mismo, el ensayo es un texto argumentativo orientado a ofrecer un punto de vista u opinión con respecto a un tema específico. Este tipo de texto debe tener

aspectos coherentes con cohesión que ayuden a orientar al lector sobre la temática tratada. Es por esta razón, que un ensayo argumentativo contiene la siguiente estructura:

- Título (debe considerar la temática del ensayo argumentativa)
- Tesis (controversial, temática a debatir en el escrito)
- Argumentos (aspectos que defienden la tesis)
- Contra-argumentos (aspectos para contrastar la tesis)
- Conclusión

Por consiguiente, la fundamentación de los argumentos y contra-argumentos deben estar sustentados con base en la tesis a debatir en el escrito del texto. Esta fundamentación debe considerar hechos, aspectos, razones que justifiquen o contraríen el punto de vista del escritor. De igual forma, este tipo de texto argumentativo debe tener conectores con el objetivo que el texto pueda considerarse coherente en el momento de leerlo y así brindarle al lector la posibilidad de ampliar sus conocimientos con respecto a una temática tratada.

La producción oral en el aprendizaje de una lengua extranjera

En el aprendizaje de una lengua extranjera, el “input y output” son importantes puesto que brindan los elementos esenciales para que el usuario de lengua pueda desarrollar mejor comprensión de lengua meta. Es por esto que “el output” puede denominarse como la puesta en práctica del conocimiento adquirido por medio de diversas estrategias conversacionales con diversos interlocutores, con el objetivo de transmitir un mensaje entre emisor y receptor, el cual variará de tono de acuerdo con la audiencia a la que va dirigida la información., tal como lo sugiere Chaudron, (1988:9) en Arnaiz (2004) “la adquisición de una habilidad resulta de la práctica productiva de la misma”.

Por su parte, la producción oral tiene elementos fundamentales: fluidez, entonación, ritmo, exactitud, entre otros, que ayudan a profundizar en el aprendizaje de una lengua extranjera. Tal como lo sugiere Aranís (2004) “la fluidez se enfoca en emplear coherentemente las competencias lingüísticas dispuestas en el discurso”.

Es decir, la fluidez y la precisión se emplean en forma conjunta al utilizar correctamente el vocabulario y gramática en la construcción de ideas para ser transmitidas oralmente. Es por esta razón, que es esencial mencionar que en el proceso de producción oral puede influir la comprobación de hipótesis ya que el usuario de lengua debe contrastar ideas, conocimientos y opiniones con el propósito de realizar un discurso sobre un tema específico. Por último, el usuario desarrolla su función metalingüística en donde él reflexiona sobre el uso de su propia lengua para transmitir un mensaje, tal como lo sugiere Swain (1995:132)

5.1.2. El Diseño de Material en el Aprendizaje de una Lengua Extranjera

El diseño de material en lengua extranjera es la elaboración de material didáctico de apoyo utilizado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, dentro y fuera del aula, tanto por alumnos como por docentes.

En el contexto de la enseñanza de lenguaje, Tomlinson (2011; página 2) en Pedroza y Díez (2013) considera que el término "material" es usado para "referirse a cualquier cosa utilizada por profesores y alumnos para facilitar procesos de aprendizaje de una lengua."

En este sentido, caben dentro del concepto general de materiales, los vídeos, DVDs, emails, YouTube, diccionarios, libros de gramática, lecturas o ejercicios de fotocopias, periódicos, fotografías, charlas por hablantes nativos, instrucciones dadas por el profesor, tareas escritas en tarjetas o discusiones entre los estudiantes, entre otros elementos. (Tomlinson, 2011, página 2 en Pedroza y Díez, 2013)

El impacto de los "materiales didácticos" en los procesos de aprendizaje, depende del elemento escogido, el cual debe estar sujeto con el objeto de aprendizaje buscado y de su uso apropiado. Al respecto, Tomlinson (2011; página 8), en Pedroza y Díez (2013) señala que:

Los materiales pueden tener un impacto a través de: novedad (por ejemplo, temas inusuales, ilustraciones y actividades), la variedad (por

ejemplo, romper con la monotonía de una actividad rutinaria con una actividad inesperada, utilizando diversos tipos de textos tomados de diferentes tipos de fuentes, utilizando un número de voces de diferentes instructores en un CD), presentación atractiva (por ejemplo, uso de colores atractivos, con un montón de espacio en blanco, el uso de fotografías), contenido atractivo (por ejemplo, temas de interés para los alumnos destinatarios; temas que ofrecen la posibilidad de aprender algo nuevo, historias atractivas, temas universales, referencias locales); reto alcanzable (por ejemplo, tareas que desafían a los estudiantes a pensar) (Tomlinson, 2011, página 8 en Pedroza y Díez, 2013)

El aporte de los materiales a los procesos de aprendizaje radica en el empleo de los mismos para lograr una mejor adquisición de la lengua, tal como lo señalan Dulay, Burt y Krashen (1982), en Pedroza y Díez (2013)

En el proceso de diseño de material didáctico, se debe tener en cuenta que:

La mayoría de los estudiantes se sienten más cómodos con materiales escritos bien presentados, apropiadamente espaciados y con una gran cantidad de espacio en blanco, que con materiales en los que se hacían en una misma página gran cantidad de actividades diferentes. Los estudiantes se sienten más cómodos con textos e ilustraciones que les lleva a relacionarse con su propia cultura que con íconos culturalmente ajenos; están más relajados con materiales que les ayudan eficientemente a aprender que a probar materiales cuya ayuda real sea incierta. (Tomlinson, 2011; página 9 en Pedroza y Díez, 2013)

Según Pedroza y Díez (2013), los estudiantes deben ser partícipes del desarrollo de las actividades y sus contenidos, al vincular su propia experiencia y su contexto en cada actividad y así poder confrontar sus fortalezas y/o debilidades con las actividades que le proporciona el material de apoyo. Estos materiales pueden ser

utilizados por el cuerpo docente para conocer las preferencias, intereses y opiniones de los estudiantes. De acuerdo con Tomlinson (2011) los materiales ayudan a que los estudiantes puedan realizar tareas estimulantes, problemáticas pero alcanzables. En este caso, los estudiantes pueden usar sus habilidades extra-lingüísticas para realizar las tareas propuestas en el material que estén utilizando.

Tomlinson (2011) basado en Agudelo y Flórez (2000) en Pedroza y Díez (2013) enuncia algunos principios para el diseño de materiales didácticos, de los cuales se destacan:

Identificación de necesidades de material
Exploración de las necesidades
Realización contextual de materiales.
Realización pedagógica de materiales
Producción de materiales.
Uso de materiales por parte de los estudiantes.
Evaluación de materiales de acuerdo con los objetivos.
Impacto del material empleado

El diseño de las doce (12) actividades didácticas, organizadas en tres módulos, para el reforzamiento de la producción oral y escrita en el examen internacional IELTS General tendrán en cuenta los principios sugeridos por Tomlinson (2011) procurando la comodidad de los usuarios en el momento de realizar las actividades, las cuales son entendidas como una secuencia estrechamente interrelacionadas. Por otra parte, el diseño del material pertinente a las doce actividades presentadas en este documento tiene en cuenta la definición de los siguientes términos: tarea, actividad y ejercicio, facilitando al lector una mejor asimilación del tema desarrollado.

De acuerdo con Rod (2003) en Pedroza y Díez (2013), el término "tarea" (Task), se relaciona con "las actividades referidas principalmente al uso de la lengua enfocadas en el significado" (ROD, 2003; página 3). Así mismo, Cadre européen

commun de référence pour les langues (CECRL) la definen como un "conjunto de acciones finalizadas en un cierto dominio con un objetivo y un producto particular." (CECRL, página.121). Para Tomlinson (2011); página 6 en Pedroza y Díez (2013), el término tarea hace referencia a "esas actividades en las cuales los estudiantes son motivados a usar la lengua meta con el objetivo de alcanzar un resultado en un contexto particular (por ejemplo, resolver un problema, planear un encuentro o seleccionar candidatos para una entrevista)" Respecto al término "ejercicio" (exercise), Rod (2003), página 3, Task-Based Language Learning and Teaching en Bourguignon (2006) en Pedroza y Díez (2013) lo vincula a "las actividades que requieren principalmente el uso de la lengua enfocadas en la forma." Por su parte, González y González (2010) en Pedroza y Díez (2013) se refieren al término "actividad" como "un conjunto de ejercicios con una finalidad formativa que facilita el logro de la tarea en una determinada unidad didáctica o proyecto escolar". En este sentido, en este trabajo se relaciona el concepto de actividad con ejercicios que ayudarán al estudiante a poder mejorar su proceso de escritura y habla argumentativa, con miras a un producto específico ("Carta semi-formal, ensayo argumentativo y entrevista formal"). De acuerdo con estos autores, la tarea se compone de actividades y estas de ejercicios; lo cual se sintetiza en, de acuerdo con Pedroza y Díez (2013)

Figura 1 Síntesis del ciclo de la tarea

$$T = (A[E])_{(1)}$$

donde: T, es tarea; A, es actividad; E, es ejercicio y se apropia con las siguientes definiciones y ejemplos:

Según Pedroza y Díez (2013)

la mecánica del ejercicio ayuda a afianzar el concepto en el momento de repetir, memorizar y reproducir, puesto que se espera una respuesta preestablecida y única. En este caso, no bastará para el estudiante con escribir una única carta semi-formal con un propósito específico, deberá realizar diversos ejercicios para profundizar en la

forma y fondo de la escritura de una carta (formal, semi-formal e informal) con diferentes temarios y objetivos, para comprender la estructura de los diferentes tipos de textos argumentativos. Algunos ejemplos que se pueden catalogar como ejercicios son: clasificar objetos y cartas, copiar textos, completar textos, aprender vocabulario, memorizar frases, etc.(Pedroza y Díez, 2013)

Pedroza y Díez (2013) sugieren que el estudiante debe reflexionar, relacionar, comprender y proponer. Las acciones que se pueden catalogar como actividades son: “la resolución de problemas, creación, explicación y comprensión de textos en otras lenguas, corregir ejercicios dictados, buscar información, planificar materiales para el desarrollo de un trabajo.” Ejemplos de actividades son: "Completar un formato de carta con información que debe ser seleccionada a partir de la consulta de fuentes o base de datos". "Identificar los errores contenidos en una carta y explicar la razón de su naturaleza" (Pedroza y Díez, 2013)

Con respecto a la realización de la tarea, la idea es abierta, no se tiene una respuesta anticipada. Según Pedroza y Díez, 2013, “su desarrollo es de relacionar causa-efecto, visualizar método y producto final, contextualizar, destacar la relevancia social, establecer debilidades, fortalezas, oportunidades y falencias.”

En la realización de la tarea, se debe tener claridad en: - el objetivo de la tarea, el establecimiento de la autoridad competente a quien debe ir dirigida – la precisión de los argumentos para sustentar la opinión que se desea expresar – el conocimiento de cuándo y cómo enviarla y la decisión del formato de su escritura para hacerle seguimiento.

El material didáctico

Por material didáctico se entiende, según Fuentes (2009) en Pedroza y Díez (2013) todo tipo de instrumento didáctico diseñado y elaborado para facilitar un proceso de enseñanza - aprendizaje. Es así que el material didáctico ayuda a representar de la mejor forma posible, facilitando su objetivación, la realidad de conformidad con NÉRICI (1973) en Pedroza y Díez (2013).

Para Cabero (2001) en Pedroza y Díez (2013) existen diferentes formas para hacer referencia al concepto de materiales didácticos, así:

Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994); Medios auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964); Recursos didácticos (Mattos, 1973); Medio audiovisual (Mallas, 1977 y 1979); Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991), entre otros (material curricular, ayudas didácticas, medios didácticos, etc).

Según Cebrián en Pedroza y Díez (2013), citado en Cabero (2001:290), material didáctico es

todo objeto, equipo y aparato tecnológico, espacio y lugar de interés cultural, programa o itinerario medioambiental, material educativo que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum. (Cabero 2001, 290)

Según Prats (1997:85) en Pedroza y Díez (2013) expresa que un material didáctico "facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes". Para Madrid (2001) en Pedroza y Díez (2013) plantea que "en contextos de aula, los medios y recursos didácticos que empleen profesores y alumnos para la enseñanza y aprendizaje son de vital importancia porque condicionan la eficacia del programa didáctico y el aprendizaje que experimenta el alumnado". Según Blázquez (1989:381) en Pedroza y Díez (2013) manifiesta que los materiales crean "condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente". En tales situaciones, como dice Madrid (2001) el material didáctico juega un papel vital:

- Aproxima al alumnado a la realidad de lo que se quiere enseñar. - Motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada.-Facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y la formación de actitudes y valores, relacionados con lo que se enseña y se aprende. - Representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje.- Contribuye a una mejor fijación del aprendizaje. (Madrid, 2001)

De conformidad con las acepciones precitadas sobre "material didáctico", el material suplementario compuesto de doce (12) actividades junto con la guía de apoyo para el profesor califica como material didáctico.

Clasificación de los materiales didácticos

Según Pedroza y Díez (2013), existen diferentes formas de clasificar materiales didácticos:

“Material permanente de trabajo (tablero, marcadores, cuadernos, reglas, escuadras, compases, franelógrafos, proyectores, videobeam, etc). Algunos de estos materiales son realmente permanentes y otros son de consumo (que bien pudiera ser otra forma de clasificación de los materiales didácticos). - Material informativo (mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, modelos, ficheros, cajas de asuntos, etc). - Material ilustrativo visual o audiovisual (esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc). - Material experimental (aparatos y materiales variados que se presten para la preparación y realización de experimentos en general, etc). (Didáctica general)”²³

Según Pedroza y Díez (2013)

²³Didáctica General. Capítulo 11: Material didáctico. http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf

“la escuela tradicional consideraba al material didáctico como un instrumento ilustrativo para ratificar o esclarecer lo explicado; sin embargo, la escuela actual tiene como propósito orientar al alumno a labores de trabajar, investigar, descubrir y construir para enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión de actuar.”

Cuadro 2. Clasificación de materiales didácticos formulada en la II Conferencia de la Unesco encontrada en Didáctica General. Capítulo 11, 2010²⁴, en Pedroza & Díez, 2013

Material didáctico- Categoría	Subgrupo	Actividades
Experiencias directas con la realidad	Excursiones escolares	Viajes, "escoutismo".
	Objetivos, ejemplares y modelos:	Organización de un museo escolar, muestras y exposiciones, diagramas, planetarios, acuarios, visitas a museos.
		Dramatizaciones, demostraciones,
	Auxiliares de la actividad:	marionetas, clubes, bibliotecas, recortes y Cruz Roja.
Auxiliares visuales	(material pictórico)	Ilustraciones, tarjetas e impresos, diapositivas y diafilmes, episcopia, cinematografía, microfotografía y fotomicrografía, reproducciones, ultrafax y estereoscopia.
Auxiliares auditivos	Sonido	Audífono electrónico, radio y tocadisco
Auxiliares audiovisuales	Audiovisual	Filmes sonoros y televisión
Símbolos de representación plana	Materiales de apoyo	Pizarrón, láminas, carteles, diagramas, frisos,

²⁴Ídem

		multiplicadores, periódicos, murales, caricaturas, globos terráqueos, mapas, historietas, murales y franelógrafos" ²⁵
--	--	---

El material presentado es suplementario, según lo señalado por Harmer (2001) y Lamie (1999) en Pedroza y Díez (2013) “cuando el material se modifica, añade o simplemente integre un nuevo material para remediar las necesidades de los estudiantes por parte de cuerpo docente”. Las doce (12) actividades propuestas hacen parte de un material suplementario didáctico que ayuda a los estudiantes a subsanar sus falencias en cuanto a la competencia escritural y oral argumentativa en Inglés.

Guías didácticas

La guía diseñada para el profesor, según Cordón (2009) en Pedroza y Díez (2013), tiene como objetivo

“dar explicaciones dirigidas al profesor para orientarle y darle sugerencias sobre cómo llevar a cabo las actividades y los contenidos del libro del alumno o de otros componentes de un manual para un curso de lengua extranjera o segunda lengua. Puede ser una parte del libro del profesor o constituir la totalidad de éste”.(Cordón, 2009, página 475)

Por esta razón, en este trabajo investigativo, el término "guía didáctica" o "guía de apoyo para el docente" para orientar al usuario a realizar las doce actividades para ayudar a las personas próximas a presentar la prueba Internacional de Inglés (IELTS GENERAL) tener mejores resultados en la producción escrita y oral, teniendo en cuenta las orientaciones del cuerpo docente.

5.2. Marco Metodológico

El presente capítulo muestra la fundamentación metodológica que soporta el diseño de un total de doce (12) actividades didácticas, organizadas en tres (3) módulos

²⁵ Ídem

orientadas al reforzamiento de la producción oral y escrita por parte de personas que deben presentar la prueba internacional IELTS General.

Se describen y desarrollan a continuación los elementos básicos que dan cuerpo al marco metodológico, a saber: tipo de investigación, modelo metodológico para el diseño de las actividades, modelo tecno-pedagógico, diseño de instrumentos de captación de información, recolección de datos, diseño de material según los lineamientos propuestos por Tomlinson, *Materials development in language teaching* (2011) contextualización, naturaleza de la población y muestreo.

5.2.1. Tipo de Investigación

El método investigativo empleado en el diseño de doce (12) actividades didácticas es de tipo mixto y práctico. Sampieri, Fernández-Collado y Baptista (2006) página 755, en Pedroza y Díez (2013) definen el carácter "mixto" de la investigación como:

proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema.(Pedroza y Díez, 2013)

Este autor cita a Teddlie y Tashakkori (2003); Creswell (2005); Mertens (2005); Williams, Unrau & Grinnell (2005) en Pedroza y Díez (2013) quienes plantean que "el método investigativo mixto tiene dominancia del enfoque cualitativo". Así mismo, Sampieri, Fernández-Collado y Baptista (2006) señalan que el carácter mixto de una investigación es: "La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos)"

Destaca además que:

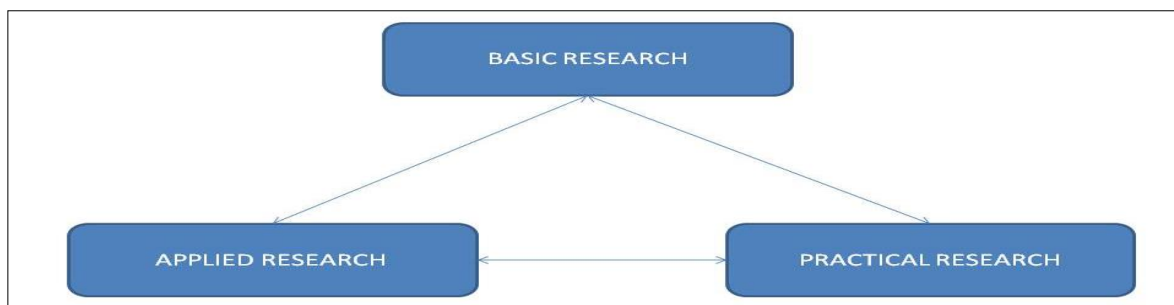
resulta de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades, habida cuenta que el investigador pregunta cuestiones generales y abiertas, recauda datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas, esto es, conduce la indagación de

una manera subjetiva y reconoce sus tendencias personales. (Todd, Nerlich, y McKeown, 2004 en Pedroza y Díez,2013)

En esencia, según Grinnell (1997) en Sampieri, Fernández-Collado y Baptista (2006, página 775), en Pedroza y Díez (2013) el método investigativo mixto hace énfasis en la recolección de datos y su correspondiente análisis. En el caso particular de este proyecto, la información recolectada sobre los indicadores de logros en la producción oral y escrita en la evaluación del examen internacional IELTS General y las áreas de refuerzo más requeridas para un nuevo diseño de una aplicación híbrida educativa a partir de la revisión de las aplicaciones disponibles en el mercado educativo, es el soporte para el diseño de doce (12) actividades conducentes al reforzamiento de la producción oral y escrita en Inglés como Lengua Extranjera.

En segundo lugar, como lo plantea Seliger y Shohamy (1989) página 7 en Pedroza y Díez (2013), la presente investigación también es de tipo práctica en el momento de incluir el diseño de material tecno-pedagógico, a partir del estudio y análisis de unos hechos problemáticos a los cuales se les intenta dar solución. Es decir, esta investigación es de tipo práctica porque es aplicada al desarrollo de materiales, según Seliger y Shohamy (1990), en Pedroza y Díez (2013), puesto que se emplea la Teoría, la Aplicación y la Práctica, tal y como se infiere del diagrama mostrado en la Figura 2.

Figura 2. Clases de investigación de Segunda Lengua y sus relaciones 18



En esta investigación, el producto es monitoreado y sometido al análisis crítico y juicio de un grupo de expertos en el diseño tecnopedagógico para conocer la opinión y recomendaciones de especialistas en el tema abordado, antes de poner a prueba la aplicación en la población destino. Una vez revisadas las doce (12) actividades por parte de los expertos, se hace la debida revisión de éstas y posteriormente se aplica el material en los usuarios próximos a realizar la prueba IELTS General. Inmediatamente después de la aplicación, se procesan y analizan los resultados, evaluando la influencia y eficacia del material aplicado, conforme a los objetivos para los cuales son diseñados.

5.2.2. Modelo metodológico para el diseño de las actividades

Esta sección tiene como objetivo dar a conocer los conceptos pertinentes para esta acción formativa los cuales ayudan a contextualizar al lector para tener una idea más amplia del desarrollo del mismo. En primer lugar, se evidenciarán los lineamientos de diseño de materiales didácticos de Tomlinson (2011), los modelos pedagógicos, las teorías de aprendizaje, los modelos de diseño instruccional y los paradigmas pedagógicos de Coomey y Stephenson (2001). Por último, se mostrarán las competencias y los resultados de aprendizaje.

El modelo a seguir para llevar a cabo el diseño de las actividades propuestas en esta investigación, se basa en algunos principios para el diseño de materiales didácticos propuestos por Tomlinson (2011), *Materials development in language teaching*, página 84 y presentados por Agudelo y Flórez 2000²⁷, en Pedroza y Díez, (2013) los cuales son mostrados en el Cuadro 3.

Cuadro 3. Principios para el diseño de materiales didácticos

No.	PRINCIPIO
1.	Identificación de necesidades

²⁶ Seliger W. & Shohamy, 1990. *Second Language Research Methods*. 1989. New York. Oxford University Press. Pág 17

²⁷ Agudelo y Flórez (2000) *El Proyecto Pedagógico de Aula y la Unidad de Clase*. Caracas: Panapo.

2.	Exploración de las necesidades
3.	Realización contextual de materiales. Ejemplo: El profesor toma la decisión de crear un espacio de comunicación hipotética dando importancia a contextos que sean familiares para los estudiantes.
4.	Realización pedagógica de materiales. Ejemplo: El profesor desarrolla una hoja de trabajo orientado a la distinción entre lo fáctico y la hipótesis e incorpora formas verbales para lograr tal distinción.
5.	Producción de materiales. Ejemplo. El profesor escribe el texto y fotocopia el mismo para ser distribuido en los estudiantes.
6.	Uso de materiales por parte de los estudiantes.
7.	Evaluación de materiales de acuerdo con los objetivos.
8.	Impacto del material empleado

Los lineamientos propuestos por Tomlinson (2011) son realizados paso a paso y sometidos al análisis crítico y juicio de un experto, la aplicación y evaluación del material a la población destino, el análisis de resultados para evaluar el impacto del material empleado y finalmente la presentación formal del proyecto alentando la utilización futura de material diseñado.

5.2.2.1. MODELO PEDAGÓGICO “LEARNING BY DOING”

Esta investigación está enmarcada en el Modelo Pedagógico: “Learning By doing”, tal como lo afirma Stephenson y Sangrà (Modelos Pedagógicos y E-learning, Módulo de la UOC) en donde el estudiante tiene la posibilidad de intercambiar experiencias con otras personas por medio de actividades en donde él o ella pueda inferir el conocimiento adquirido, como se muestra en la **Imagen 1**²⁸.

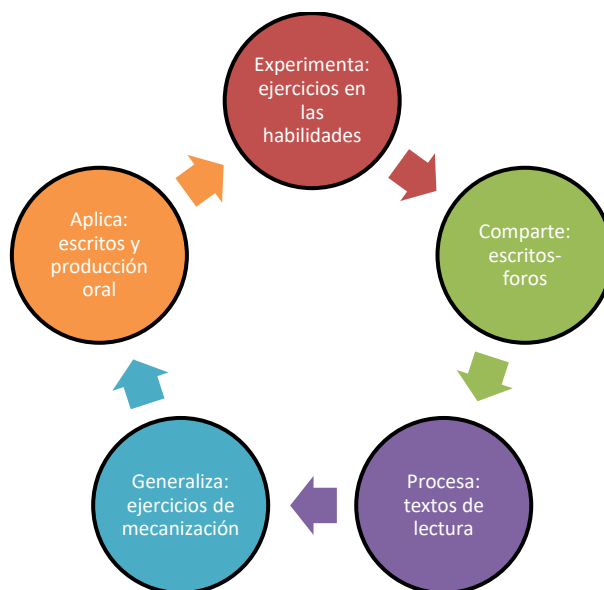
Ilustración 1 Explicación del modelo Learning by doing o Experiential learning



²⁸Imagen disponible en la página web: <http://4h.wsu.edu/challenge/>

“IELTS General: al alcance de un solo click” se sintetiza en la Imagen 2:

Ilustración 1 Aplicación del modelo “Learning by doing” en esta acción formativa



5.2.2.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE APLICADAS A LA ACCIÓN FORMATIVA Y EL ENFOQUE CENTRADO EN EL ALUMNO

Los fundamentos teóricos del diseño de esta investigación están basados en las teorías constructivistas y conductistas las cuales están orientadas al mejoramiento del Inglés como Lengua Extranjera. De igual forma, “**IELTS General: al alcance de un solo click**” tiene elementos que están establecidos en el “Enfoque de la Acción”, en donde el estudiante es considerado un ser social que realiza tareas específicas llevadas a cabo en un contexto real con el propósito de encontrar una respuesta, utilizando estrategias lingüísticas que estén a su disposición. Según afirma Gallop (2002) en Stephenson y Sangrà (Modelos Pedagógicos y E-learning):

el constructivismo se basa en la participación activa del estudiante en la resolución de problemas y el pensamiento crítico respecto a una actividad de aprendizaje que considera relevante y atractiva. El estudiante ‘construye’ su propio conocimiento al probar ideas y enfoques basados en su conocimiento y experiencia anteriores,

aplicándolos a una nueva situación e integrando el nuevo conocimiento adquirido con constructos intelectuales preexistentes [...] El profesor es un facilitador o un entrenador. El profesor guía al estudiante, estimulando y provocando el pensamiento crítico, el análisis y la síntesis del estudiante a través del proceso de aprendizaje. El profesor es también un co-alumno. (Stephenson y Sangrà Modelos Pedagógicos y E-learning, Módulo de la UOC, página 20)

Es por esta razón que esta propuesta de investigación está centrada en el alumno para que él tenga la oportunidad de vincular su propia experiencia a la dinámica de cada actividad. Por consiguiente, el estudiante tiene una gran participación activa para construir conocimiento por medio de interacciones (foros evaluativos de los escritos) con sus compañeros. El aprendizaje es construido por los alumnos por medio de reflexiones, escritos, ideas, cuestionamientos y preocupaciones que se plantean en el momento de elaborar escritos argumentativos que responden a temáticas establecidas previamente, como lo señala Stephenson y Sangrà en el documento “Modelos pedagógicos y E-learning”, páginas 22- 23 en la Tabla 1.

Tabla 1. Características principales del enfoque didáctico centrado en el alumno de Hirumi (2002) en el documento “Modelos Pedagógicos y E-learning” de Stephenson y Sangrà.

Variable didáctica	Enfoque didáctico		
Resultados de aprendizaje	<p style="text-align: center;">Centrado en el alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información y conocimiento interdisciplinar. • Habilidades de pensamiento de orden superior, por ejemplo resolución de problemas. • Habilidades de procesamiento de la información, por ejemplo, acceso, organización, interpretación, comunicación de información. 	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es una parte integral del aprendizaje. • Basada en el rendimiento, utilizada para evaluar la capacidad de los estudiantes de aplicar el conocimiento. • Los estudiantes trabajan con los profesores para definir los criterios de rendimiento. • Los estudiantes desarrollan habilidades de autoevaluación y evaluación de compañeros.
Metas y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trabajan con los profesores para seleccionar metas y objetivos de aprendizaje que se basen en problemas auténticos y en el conocimiento, intereses y experiencia previos del estudiante. 	Función del profesor	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor proporciona múltiples medios de acceder a la información. • El profesor actúa como un facilitador, ayuda a los estudiantes a acceder y procesar la información. • El profesor facilita el aprendizaje.
Estrategia didáctica	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor trabaja con los estudiantes para determinar la estrategia de aprendizaje. • Al propio ritmo, diseñada para cubrir las necesidades del estudiante individual. 	Función del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se responsabilizan del aprendizaje. • Los estudiantes son buscadores de conocimiento activo. • Construyen conocimiento y significado.
		Entorno de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trabajan en estaciones con acceso a múltiples recursos. • Los estudiantes trabajan individualmente en ocasiones pero también deben colaborar en grupos pequeños.

De igual forma, esta investigación tiene algunos aspectos de la teoría conductista dado que el estudiante tiene la posibilidad de realizar ejercicios repetitivos con el objetivo de mecanizar la dinámica del IELTS General. Además, las asociaciones de respuesta-refuerzo se pueden apreciar a lo largo de las actividades presentadas en la misma acción formativa. Estas asociaciones serán dadas por medio de ejercicios, específicamente en el módulo de escucha, donde habrá diálogos de personas que van a ser usados para repetir y practicar la correcta pronunciación, ritmo y entonación de las palabras que hayan sido presentadas anteriormente, según Richards y Theodore (1986) ²⁹

MODELO CENTRADO EN EL ALUMNO

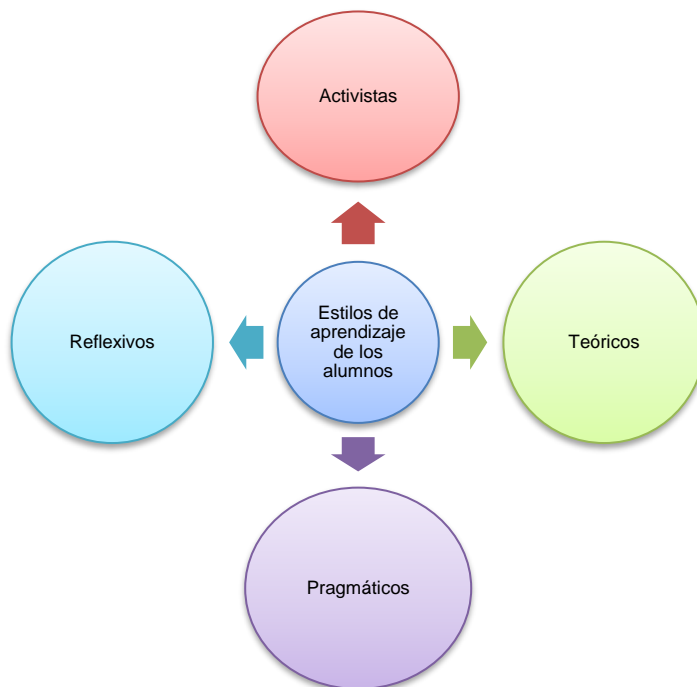
El modelo pedagógico se debe centrar en el alumno donde él sea el centro de atención de su propio proceso de aprendizaje, utilizando la tecnología como un medio de su enseñanza; es por esta razón que es fundamental que los estudiantes sean instruidos en esta área con el objetivo de utilizarlas efectiva y adecuadamente en sus labores educativas. Por lo tanto, en el mundo educativo, las TIC³⁰ son empleadas en diversos ámbitos didácticos con el propósito de afianzar más los conocimientos adquiridos, fomentar y desarrollar las habilidades cognitivas para que la tarea establecida pueda ser lograda a cabalidad. Por consiguiente, es necesario que esta acción formativa tenga en cuenta los diversos estilos de aprendizaje de los

²⁹ Richards y Rodgers (1986), *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge University Press. *Audiolingual Method*. Pages 44-63

³⁰ Acrónimo utilizado para referirse a las Tecnologías de Información y Comunicación

alumnos, tales como: activistas, reflexivos, teóricos y pragmáticos para que haya un mejor progreso académico en cada uno de los estudiantes. Ver Imagen 3.

Ilustración 2. Adecuación de los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford (1992) en Stephenson y Sangrà



5.2.2.3. PARADIGMAS PEDAGÓGICOS DEL E-LEARNING APLICADOS EN LA ACCIÓN FORMATIVA

La comunicación entre los diferentes actores que influyen en la pedagogía del E-learning ha posibilitado un clima en donde se tenga en cuenta al aprendiz, al docente, el medio de enseñanza y los materiales, los cuales juegan un papel muy importante en la enseñanza y aprendizaje de un área específica. Teniendo en cuenta esta situación, es primordial orientar esta acción formativa en uno de los cuadrantes de los paradigmas pedagógicos propuestos por Coomey y Stephenson (2001). Ver Imagen 4.

Ilustración 3. Cuadrícula de paradigmas pedagógicos de Coomey y Stephenson (2001) ²³



Esta acción formativa está enfocada en la zona sur, especialmente en los cuadrantes SO y SE debido a que las actividades serán abiertas y estratégicas determinadas por el profesor en ciertos ejercicios de cada habilidad; y teniendo en cuenta el tipo de modelo pedagógico subyacente, el constructivismo. Por consiguiente, se examinará el planteamiento DIAC³² en cada uno de los cuadrantes, SO y SE, con el objetivo de brindar características principales para esta acción formativa.

³¹ Cuadrícula de paradigmas pedagógicos de Coomey y Stephenson (2001) en Stephenson y Sangrà (Modelos pedagógicos y E-learning) Página 32

³² DIAC es un acrónimo utilizado para referirse a los cuatro elementos cruciales en la cuadrícula planteado por Coomey y Stephenson (2001). Estos cuatro elementos son: diálogo, implicación, apoyo y control.

Los elementos del DIAC en el cuadrante SO son los relacionados con la acción formativa, según se muestra en las Imágenes 5 y 6.:

Ilustración 5 Elementos del DIAC en el cuadrante SO aplicados en la acción formativa

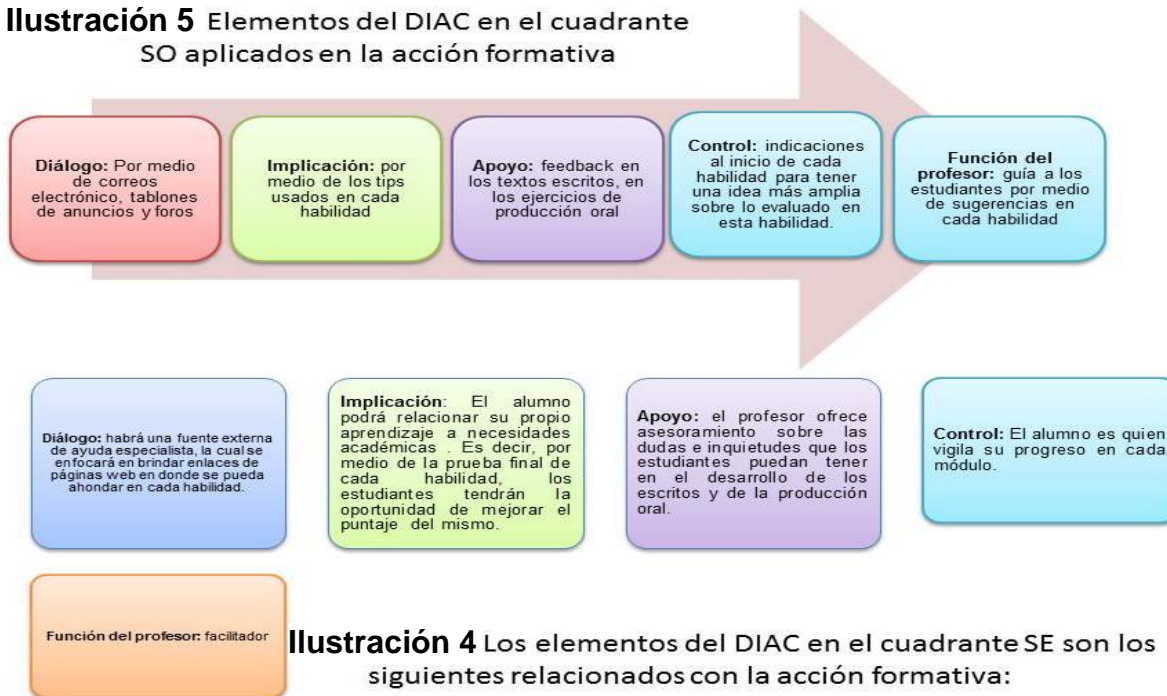


Ilustración 4 Los elementos del DIAC en el cuadrante SE son los siguientes relacionados con la acción formativa:

5.2.2.4. CLASIFICACIÓN DE MASON EN E-LEARNING APLICADA A LA INVESTIGACIÓN

Mason (1998) realizó una clasificación del E-learning basada en la interacción entre contenido y proceso, identificando tres modelos:

- El modelo de contenido + apoyo
- El modelo envolvente
- El modelo integrado

Teniendo en cuenta lo anterior, el modelo envolvente es el más adecuado al usar en esta investigación debido a que “los materiales empleados serán transformados a medida que cubran algunos materiales existentes con interacciones en línea”. Esta temática brindará autonomía y responsabilidad a los estudiantes para entender la plataforma educativa por sí mismos, según Mason (1998) en Stephenson y Sangrà “Modelos Pedagógicos y E-learning” página 38

5.2.2.5. MODELO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL

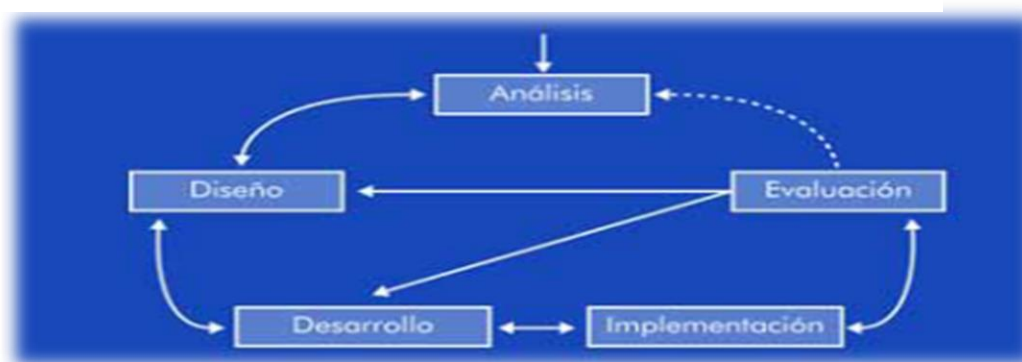
En la actualidad, el DI³³ es empleado para desarrollar estrategias que son utilizadas en proyectos formativos relacionados con el E-learning. En consecuencia, el diseño formativo de diversos materiales didácticos tiene seis etapas esenciales:

- Análisis y definición
- Diseño y concreción
- Desarrollo de la propuesta
- Prototipo- Test
- Implementación
- Evaluación

Por tanto, esta acción formativa se centrará en un modelo genérico del DI (Ver Imagen 7):

Ilustración 6. Elementos fundamentales del modelo ADDIE

34



Las imágenes 8 a 12 muestran las características que se emplearán en cada elemento del modelo ADDIE en la acción formativa:

³³ Acrónimo utilizado para referirse a Diseño Instruccional

³⁴ Imagen disponible en el documento "Fundamentos del diseño Tecnopedagógico en e-learning. Modelos de diseño Instruccional" de Schrum, Sangrà y Guàrdia. Universidad Oberta de Catalunya. Página 23.

Ilustración 7. Aplicación de las características principales de la etapa de Análisis de necesidades en: “IELTS al alcance de un solo click”

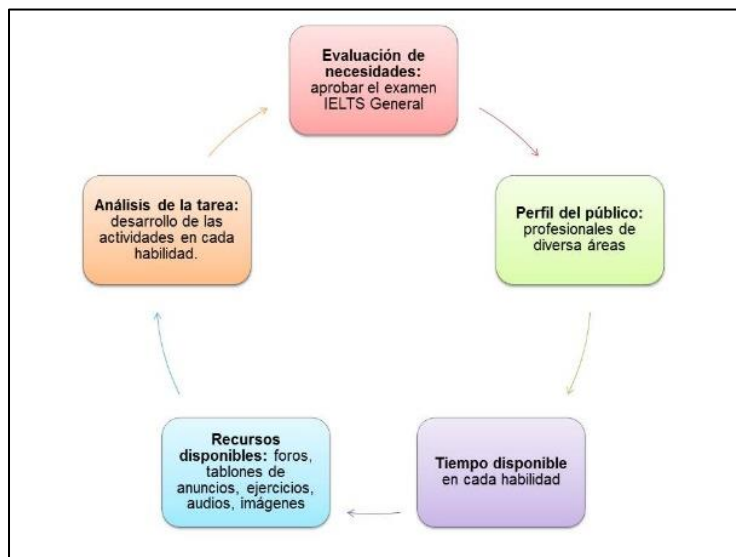


Ilustración 8. Aplicación de las características principales de la etapa de Diseño en la acción formativa: “IELTS al alcance de un solo click”

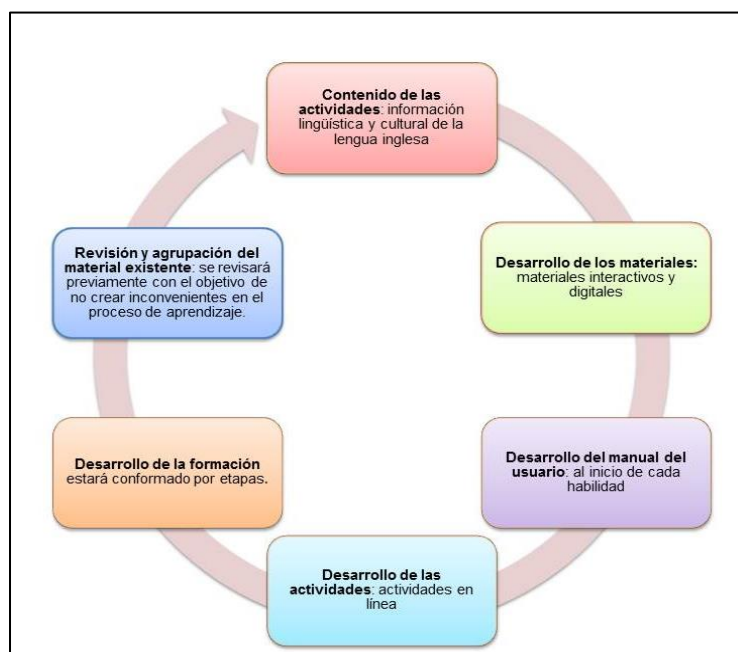


Ilustración 9. Aplicación de las características principales de la etapa de Desarrollo en la acción formativa: “IELTS al alcance de un solo click”

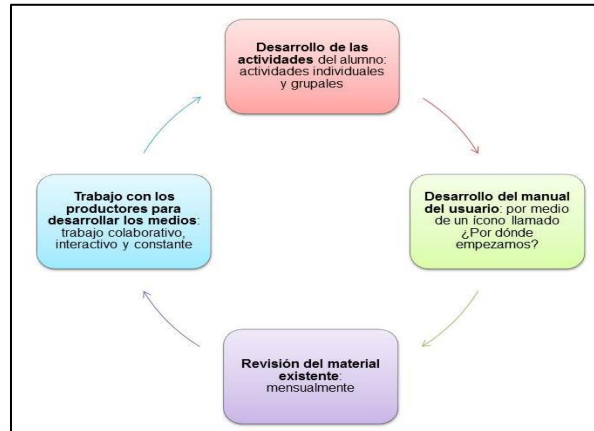


Ilustración 10. Aplicación de las características principales de la etapa de Implementación en la acción formativa: “IELTS al alcance de un solo click”



Ilustración 11. Aplicación de las características principales de la etapa de Evaluación en la acción formativa: “IELTS al alcance de un solo click”



5.2.3. Contextualización y Población

En los últimos años, el ser humano ha estado buscando diferentes formas para mejorar el sistema educativo actual con el objetivo de que el estudiante tenga la oportunidad de sentirse motivado en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Por esta razón, se cree que el futuro educativo recaerá en el uso de las TIC³⁵ que rigen la sociedad moderna, las cuales imponen la necesidad no sólo de implementar nuevas metodologías pedagógicas y novedosas ayudas didácticas en los procesos formativos, sino de crear en los estudiantes competencias informacionales y de favorecer en ellos el desarrollo del pensamiento crítico, para adquirir la capacidad de discernir, de analizar, de criticar y de evaluar la información que obtiene en las diferentes fuentes de información.

En este sentido, la propuesta de esta herramienta es significativa a las necesidades de las personas en la aprobación del Examen Internacional IELTS³⁶ (IELTS General³⁷). Aun cuando, en la actualidad, existen diversos entornos y objetos virtuales de aprendizaje³⁸ que le brindan a las personas las oportunidades de reforzar el conocimiento de un segundo idioma, en este caso la lengua inglesa; es

³⁵ Acrónimo utilizado para referirse a las Tecnologías de Información y Comunicación

³⁶ El examen IELTS (International English Language Testing System) es un examen internacional válido que es reconocido por las Instituciones Académicas a lo largo del mundo para evaluar las aptitudes del candidato en 4 habilidades (escucha, lectura, escritura y habla) para el manejo de la lengua inglesa. Existen, de igual forma, dos tipos de IELTS (IELTS General y Académico)

³⁷ El IELTS General está orientado a personas que quieren obtener visados de emigración o quienes quieren culminar sus estudios en un país de habla inglesa

³⁸ Los entornos y objetos virtuales de aprendizaje posibilitan en el estudiante desarrollar diversas estrategias cognitivas y metacognitivas en sus procesos de aprendizaje con el propósito de lograr mejores resultados académicos.

necesario crear un objeto virtual de aprendizaje, llamado “IELTS General: al alcance de un solo click”, que se pueda adecuar a las necesidades de cada uno, el cual ofrezca más ejemplos, ejercicios, recomendaciones y retroalimentación inmediata basados en la experiencia de alguien quien ya haya aprobado este examen. Estas actividades didácticas están pensadas, planeadas y contextualizadas en el objetivo central consistente en fortalecer las habilidades de escucha, lectura, habla y escritura argumentativa.

Por consiguiente, esta propuesta de enseñanza y aprendizaje está enfocada en una formación permanente para profesionales de diversas áreas (desde Medicina hasta Arquitectura) la cual tendrá un formato metodológico online, 100% virtual desde el ingreso como usuario a la plataforma hasta en el desarrollo de cada actividad didáctica, en donde habrá diversos recursos:

- imágenes multimedia,
- videos interactivos,
- base de datos (Pdf con ejercicios, enlaces a otras páginas web que proporcionen ejercicios y exámenes de las habilidades),
- foros (dar retroalimentación colectiva de los escritos),
- tablonas de anuncios (recomendaciones y tips para el examen),
- pizarra digital (los textos escritos van a ser publicados utilizando la herramienta Padlet),
- correo electrónico (enviar sugerencias y/o recomendaciones para la plataforma).

Se enfocarán en dos temáticas relacionadas al uso del E-learning y al reforzamiento del Inglés como Lengua Extranjera a través de la tecnología. Por lo tanto, se decidió usar una de las Tendencias del Uso de las Tic en el ámbito educativo, Apps y Mobile learning³⁹, para promover el trabajo autónomo e incentivar al estudiante a relacionar

³⁹ Apps y Mobile Learning son una de las tendencias del uso de las Tic que permiten a los usuarios acceder a los contenidos y actividades por medio de recursos tecnológicos. “La metodología de enseñanza y aprendizaje es por medio de dispositivos portátiles que son conectados inalámbricamente para acceder a contenido que se encuentra accesible a través de Internet.” (Juan Pedro Cerro Martínez, 2015, Enseñar y aprender en Línea. Tendencias y aplicaciones de las Tic dentro del ámbito educativo, página 9)

su previo conocimiento lingüístico de Inglés en actividades que se le pueden presentar en su diario vivir.

Este tipo de población debe tener acceso a dispositivos digitales con Internet desde sus hogares, lugares de estudio y/o trabajo para realizar esta acción formativa. Estas personas necesitan conocimientos mínimos computacionales para poder navegar en la plataforma. De igual forma, estos individuos necesitan poseer un nivel lingüístico de la lengua inglesa que se adecue al desarrollo de las actividades.

El E-learning ha mostrado desarrollar trabajo autónomo y práctica extensiva que involucra interacción, la cual facilita el desarrollo de las habilidades lingüísticas del estudiante; sin embargo, han surgido diversas opiniones sobre el uso del E-learning en un salón de L2⁴⁰, tales como “¿Es esa una interacción real?, ¿Hasta qué punto los estudiantes realmente trabajan cuando ellos no están en un salón de clases?” Por lo tanto, es de máxima importancia que el diseño de las doce (12) actividades esté enfocado en dos ejes principales: el contenido (actividades de la misma), que motive al estudiante a afianzar más su conocimiento y el uso de las tecnologías, con el objetivo de cambiar este paradigma.

5.2.5. Instrumentos para la recolección de datos

De acuerdo con Seliger y Shohamy (1990) en Pedroza y Díez (2013) los instrumentos utilizados en el trabajo investigativo son de tipo cualitativo, debido a la naturaleza explícita de la información. De estos mismos autores se hizo uso del instrumento "revisión de registros" (record reviews), la cual definen como:

la recolección de información de documentos como cartas, archivos, comentarios de profesores e historiales de registro. (Pedroza y Díez, 2013)

Los datos recopilados fueron sometidos a análisis de contenidos procurando darle validez y confiabilidad a la información recolectada.

⁴⁰ L2 classroom (Salón de L2) es un salón donde se habla una segunda lengua y/o una lengua extranjera.

En términos de practicidad, el instrumento facilitó (en una sola sesión), la captación de información de parte de los estudiantes. El carácter anónimo de quien dio su experiencia en la presentación del examen internacional IELTS General permitió que éste proporcionara información fidedigna.

5.2.6. Lineamientos del Diseño de Material

En la presente investigación, se tiene en cuenta los ocho (8) pasos o fases propuestos por Tomlinson, *Materials development in language teaching* (2011) página 84, en Pedroza y Díez (2013) así:

Primera fase: Identificación de necesidades de la población: Esta tarea es realizada mediante el análisis de la estructura y el contenido de la producción oral y escrita del examen internacional IELTS General. En este análisis, se diseña un cuadro comparativo del IELTS General en lo que respecta a las habilidades de producción oral y escrita, resaltando las tareas lingüísticas que el hablante de Inglés como lengua extranjera es capaz de realizar. Esto permite obtener datos cualitativos los cuales aportan en la justificación de esta investigación. (Ver sección de resultados.)

Segunda fase: Análisis del material existente: Este ejercicio se realiza a partir de la exploración de necesidades, etapa en la cual se evalúa las aplicaciones existentes sobre el refuerzo de las habilidades de escritura y habla del examen internacional IELTS General. La revisión crítica efectuada de las 9 primeras aplicaciones, encontradas en “Google play store”, las cuales están ranqueadas por los mismos usuarios, en una escala de calificación de 1 a 5, siendo 5 la nota más alta y 1 la nota más baja, muestra que no existen suficientes ejercicios que estimulen tanto la producción oral como la escritura de cartas y ensayos formales, pese a que algunas aplicaciones incluyen las preguntas propuestas para el reforzamiento de la producción oral, el material analizado poseen un rápido y corto desarrollo de las actividades propuestas, pero más con el carácter informativo en el marco del objetivo de tales aplicaciones centradas frecuentemente en la enseñanza de Inglés como lengua extranjera. A continuación, se hace un análisis detallado de algunas

aplicaciones y sus ejercicios relacionados con la producción oral y producción escrita. Este análisis tiene en cuenta los siete (7) criterios establecidos por Clarenc 2012- 2013⁴¹:

- Interactividad,
- Flexibilidad,
- Usabilidad,
- Persuabilidad,
- Accesibilidad
- Ubicuidad
- Estandarización

Destacando que:

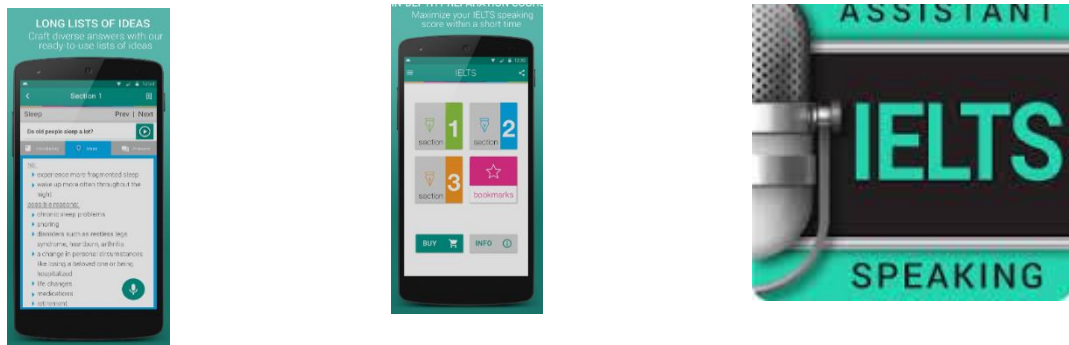
- **Interactividad:** la persona como protagonista de su propio aprendizaje.
- **Flexibilidad:** hace referencia al hecho de que una plataforma pueda ser adaptada no solo a los planes de estudio sino también a los contenidos y estilos pedagógico de la organización.
- **Escalabilidad:** se refiere a la capacidad de la plataforma para funcionar con diversa cantidad de usuarios según las necesidades de la organización.
- **Estandarización:** es la que permite utilizar cursos realizados por terceros.
- **Usabilidad:** es la facilidad con que las personas pueden utilizar la plataforma con el fin de alcanzar un objetivo concreto. La usabilidad también se refiere al estudio de los principios que hay tras la eficacia percibida de su uso. de un objeto.
- **Funcionalidad.** son las prestaciones-características que hacen que esa plataforma sea adecuada (funcional) según los requerimientos y necesidades de los usuarios.
- **La ubicuidad:** la capacidad de una plataforma o sitio de hacer sentir al usuario omnipresente. ¿Qué significa esto? Que la plataforma nos transmite la "tranquilidad" (léase seguridad, certeza) de que todo lo que necesitamos lo encontramos ahí. Es decir, esa plataforma pasa a formar parte de nuestro entorno personal de aprendizaje (PLE) de forma transversal y no ocupa simplemente el lugar de ser una url para bajar un contenido o entregar una tarea.

En la aplicación “**Assistant IELTS Speaking**”, contiene 3 secciones en las cuales se propone unas posibles preguntas de diferente temática, se presenta tres secciones por cada pregunta, las cuales están relacionadas con el vocabulario, las ideas por desarrollar en la respuesta de la pregunta y una muestra de respuesta de alguna pregunta propuesta. La accesibilidad a la aplicación es de fácil acceso, sin embargo, su interactividad e interfaz no atrae la atención del usuario, puesto que no contiene recursos audiovisuales que permiten un mejor entendimiento de la temática tratada.

⁴¹ Los ocho criterios establecidos por Clarenc, 2012-2013 se encuentran en el libro: “Analizamos 19 plataformas E-learning”. Investigación colaborativa sobre LMS (Learning Management System). Edición 2013. Congreso virtual mundial de e-learning www.congresoelearning.org

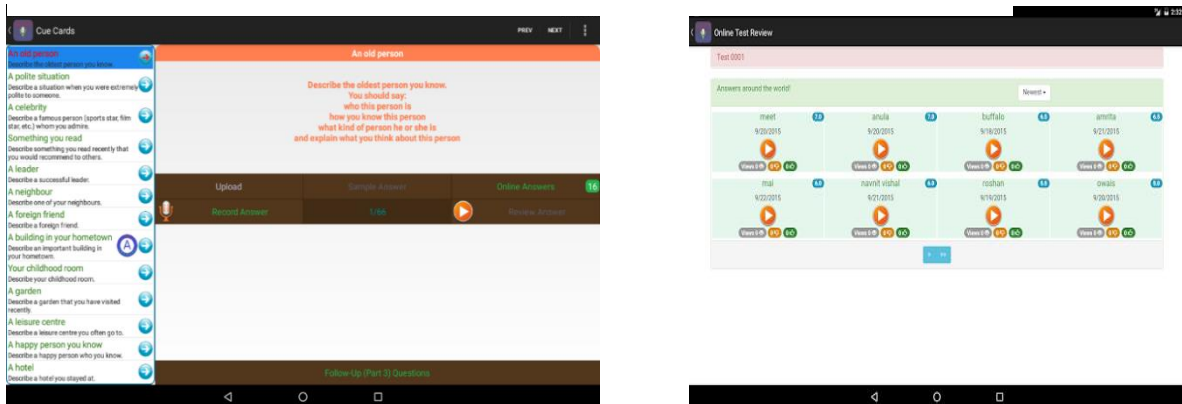
⁴² Imgan tomada de Clarenc, C. A. (2012). Tipos de LMS: Características Requisitos - Procedimientos para seleccionar un LMS. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/100084611/Tipos-de-LMS-Caracteristicas-Requisitos-Procedimientos-para-seleccionar-un-LMS>

Ilustración 12 Ejemplo propuesto en la aplicación “Assistant IELTS Speaking” para practicar la producción oral.



En la aplicación “IE Speaking”, se presenta tres secciones las cuales están destinadas a responder las preguntas sugeridas en el examen internacional IELTS General. Cada sección contiene diversos tópicos los cuales, algunos están habilitados. Estos temas contienen ejercicios de producción oral en donde el usuario debe grabar su voz respondiendo la pregunta indicada previamente. Así mismo, el usuario puede indicar su nombre en la grabación y escuchar las respuestas de los demás usuarios. Así mismo, el usuario en “la sección de repaso” puede subir el archivo del audio y recibir la retroalimentación del mismo. Ver imagen 14.

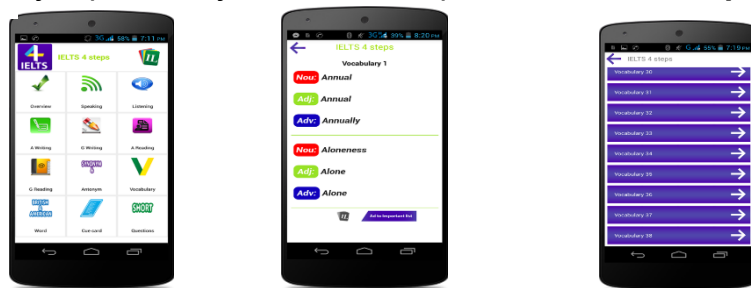
Ilustración 13 Ejemplo de ejercicios en la aplicación IE Speaking



En la aplicación “ielts 4Steps”, el usuario tiene la oportunidad de encontrar una interfaz destinada a reforzar las habilidades de escucha, lectura, habla y escritura. Así mismo, contiene una sección destinada a ampliar más el vocabulario del

candidato ofreciéndole sinónimos y antónimos de una palabra determinada. Esta sección se complementa con la parte correspondiente al vocabulario en donde se encuentra la declinación de las palabras con sus respectivos significados. De igual forma, el usuario puede apreciar la diversidad de una palabra, si ésta es hablada en Inglés americano o británico. La habilidad de producción oral está orientada en la aplicación, en la sección **“Aspectos claves”** y **“Preguntas Cortas”** en donde se puede observar diversas preguntas frecuentes en el examen internacional. En la habilidad de producción escrita, el usuario puede observar una introducción con respecto al contenido que se evalúa en el examen internacional IELTS General, su respectiva calificación de las diversas tareas que el candidato debe desempeñar y las temáticas de las dos tareas que debe realizar.

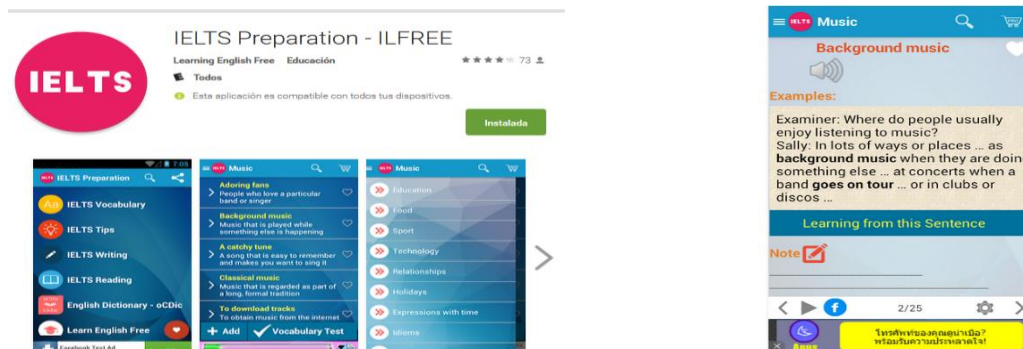
Ilustración 14 Ejemplos de ejercicios en la aplicación **“Ielts 4Steps”**



En la aplicación **“IELTS Preparation”**, la interfaz está compuesta por una sección de **“vocabulario, tips, escritura, lectura, juegos mentales (enlace para descargar las aplicaciones respectivas)”**. El vocabulario contiene diversos temas, los cuales tienen ejemplos de respuestas de los sub-tópicos propuestos en el examen internacional IELTS General, su respectiva pronunciación de la temática por tratar y su respectiva definición. Así mismo, los usuarios pueden encontrar tips correspondientes al desarrollo de las habilidades de producción y comprensión oral y escrita. En cuanto a las habilidades de escritura y habla, el candidato de la prueba internacional puede observar los consejos dados tanto para los tests de escritura y habla como para entender la banda obtenida en cada habilidad. La sección de escritura, está enfocada en los ejercicios desarrollados en el examen IELTS Académico, el cual contiene dos tareas, la segunda de ellas corresponde a la

escritura de un ensayo argumentativo, al igual que en lo presentado en el IELTS General. En esta temática, la aplicación muestra el tópico del ensayo con un ejemplo de muestra de cómo desarrollar el mismo. Ver imagen 16.

Ilustración 15 Ejemplo de ejercicios en la aplicación “IELTS Preparation”



La aplicación “**IELTS Skills**” está destinada a reforzar las habilidades de lectura, escucha, habla y escritura. Cada habilidad contiene tópicos para desarrollar con su respectiva explicación y ejercicios, los cuales son de selección múltiple, llenar los espacios con su respectiva correcta palabra y arrastrar las palabras en su respectivo espacio. La sección de producción oral está compuesta por seis (6) secciones así: hablar sobre un tópico, quién es el examinador, ser relevante, sonar natural, seis preguntas, más sobre las aplicaciones de la habilidad de habla. **La primera sección**, la cual está orientada a “**hablar sobre un tema específico**”, se da una introducción del contenido que se evalúa en esta habilidad, y ejercicios audiovisuales en donde el candidato debe escuchar un video y responder unas preguntas relacionadas con el mismo. Así mismo, el usuario puede observar la transcripción del audio para comprender mejor lo que se está escuchando. **La segunda sección** está relacionada con “**conocer la persona que evalúa**”, el candidato puede en la aplicación tener una información sobre las características del evaluador y observar un recurso audiovisual (video) con base en éste debe responder unas preguntas de verdadero y falso. **La tercera sección**, “**ser relevante**”, tiene la misma estructura de la interfaz de las anteriores secciones; sin embargo, los ejercicios por desarrollar son de completar los espacios en las oraciones con las palabras sugeridas, las cuales se basan del recurso audiovisual presentado. **La cuarta sección**, “**sonar**

natural”, es decir el candidato debe tener fluidez, claridad en la información que trasmite y organización en la misma. Los ejercicios sugeridos en esta temática son de tipo de selección múltiple con única respuesta con base en la información proporcionada por los dos recursos audiovisuales presentados. **La quinta sección** contiene **“seis preguntas”**, las cuales se basan en un recurso audiovisual, en donde el candidato debe responder a cada una de las preguntas grabando su propia voz, una vez, el usuario lo realice puede escuchar cada una sus intervenciones. Por último, la sexta sección, contiene la lista de apps en las cuales el usuario puede ir en profundidad en cada una de las habilidades por evaluar. Ver imagen 17

Imagen 17. Ejemplo de ejercicios en la aplicación “IELTS Skills”



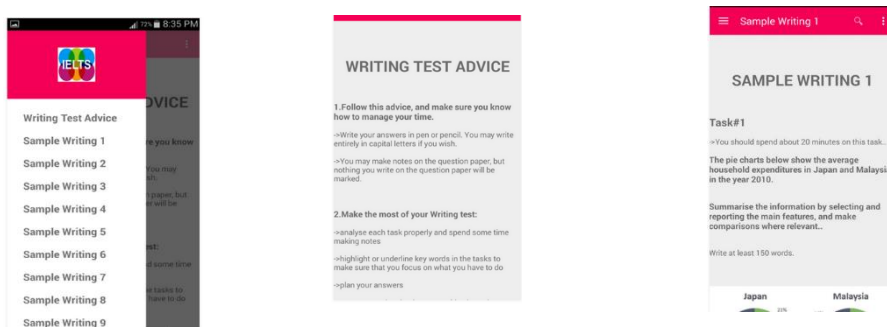
La aplicación **“IELTS Speaking”**, está destinada para reforzar la habilidad de producción oral en donde el usuario puede ahondar en las diversas temáticas de ejemplo evaluadas en el examen internacional IETLS. La interfaz de la aplicación está dividida en tres partes, las cuales tienen diferentes tópicos con sus respectivas preguntas, en donde cada candidato puede grabar su respuesta observando el tiempo empleado para la misma. Ver imagen 18

Ilustración 17 Ejemplo de ejercicios en la aplicación “IELTS Speaking”



Por otro lado, las aplicaciones destinadas con el reforzamiento exclusivo de la producción escrita, se encuentran: “**IELTS Writing**”, “**IELTS writing**”, “**IELTS**”. La **primera aplicación** está destinada a ofrecer al usuario información sobre los consejos que puede considerar en cuanto al manejo del tiempo y al desarrollo del examen de producción escrita. Los ejemplos ofrecidos para reforzar la producción escrita son especialmente ejercicios que se pueden encontrar en la realización del examen internacional IELTS Académico, específicamente muestras de tareas que puede encontrar el usuario en la primera sección de la producción escrita. Ver imagen 19

Ilustración 18 Ejemplo de ejercicios en la aplicación “IELTS Writing”



La **segunda aplicación** contiene ejemplos de muestras relacionadas con las tareas que el candidato debe desarrollar en la sección de producción escrita en el examen internacional IELTS General. La interfaz de la aplicación está dividida en dos partes, las cuales están destinadas a mostrar ejemplos de preguntas en cada una de las tareas que se deben desempeñar. Estos ejemplos contienen ejercicios de llenar los espacios con la palabra correcta, al final de la aplicación en esta sección, el usuario puede apreciar la transcripción completa del tipo de carta mostrado, las respuestas sugeridas, chequear su propio escrito y finalizar la tarea. Esta dinámica ocurre en la segunda parte, en la cual el usuario debe completar un ensayo con base en una temática planteada en la aplicación. Por último, la aplicación brinda información sobre el test de escritura en el examen internacional IELTS General. Ver imagen 20

Ilustración 19 Ejemplo de ejercicios en la aplicación “IELTS Writing”

About the IELTS General Writing test

General Writing

There are 2 pieces of writing and you have 60 minutes to do them

- In Task 1, candidates are presented with a situation and are asked to write a letter requesting information or explaining the situation. The letter may be personal, semi-formal or formal in style.
- In Task 2, candidates are asked to write an essay in response to a point of view, argument or problem. The essay can be slightly more personal in style than the Academic Writing Task 2 essay

Task 2 contributes twice as much as Task 1 to the Writing score

Produced by Exam English Ltd in association with Ayr Digital.

Questions written by Naomi Styles (EFL Writer)

For support or to leave comments about this mobile app please email

IELTS Writing

IELTS General Writing Part 1

IELTS Part 1 Sample 1	0/8
IELTS Part 1 Sample 2	0/10
IELTS Part 1 Sample 3	0/10

IELTS General Writing Part 2

IELTS Part 2 Sample 1	0/10
IELTS Part 2 Sample 2	0/9
IELTS Part 2 Sample 3	0/9

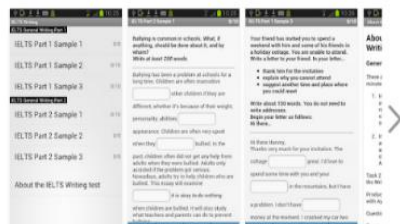
About the IELTS Writing test

IELTS Part 2 Sample 1

Bullying is common in schools. What, if anything, should be done about it, and by whom?
Write at least 250 words.

Bullying has been a problem at schools for a long time. Children are often insensitive to other children if they are different, whether it's because of their weight, personality, abilities or appearance. Children are often very upset when they are bullied. In the past, children often did not get any help from adults when they were bullied. Adults only assisted if the problem got serious. Nowadays, adults try to help children who are bullied. This essay will examine what it is okay to do when children are bullied. It will also study what teachers and parents can do to prevent the situation.

Sample Check Answers Finish



IELTS Part 1 Sample 1

Your local newspaper wants to reward people who have contributed a lot to the community. Write a letter to the newspaper. In your letter:

- suggest someone who deserves the reward
- mention what they have done to help the community
- say what reward you would like to give this person

Write about 150 words. You do not need to write addresses. Begin your letter as follows:

Dear _____

Complete the gaps with one word only

Dear Sir / Madam,

I read in the White Horse News last week that you _____ like to reward local people who have made a great contribution to the community. I would like to _____ my mother, Mrs. Gillian Summerton, for this reward.

My mother is a schoolteacher, and she has worked hard to help young children in their lives. She also helps people in her free time. She runs a ladies' choir. This is great for the women because they can _____ together and enjoy themselves. Moreover, the choir performs free of charge at charity events. As a _____, my mother's choir has helped charities to _____ a lot of money, and she has also given people a lot of pleasure.

I don't think my mother wants a financial reward for her _____ to the community, because she likes to help people. However, I'm sure that she would be very happy to _____ an award for her contributions, and she would be happy to receive a donation to her favourite charity, the Red Cross.

Thank you for your _____.

Emma Summerton.

Sample Check Answers Finish

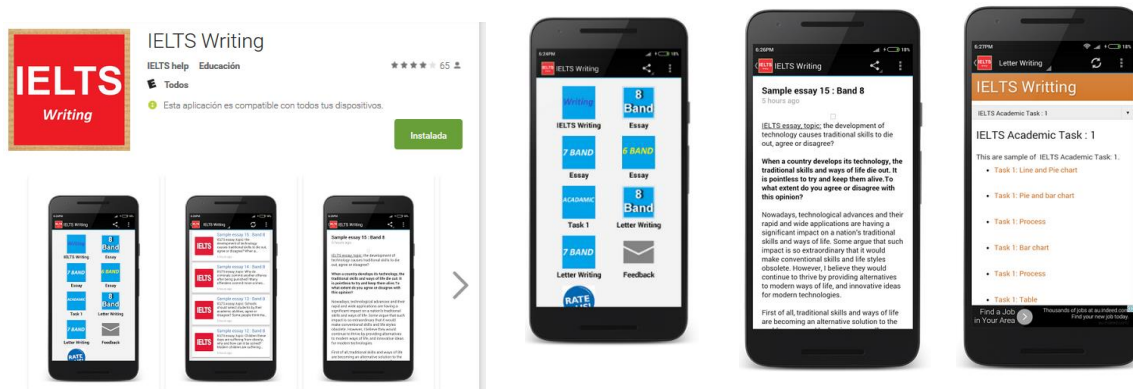
10:49

Por último, la aplicación “**IELTS Writing**” contiene una interfaz en donde el usuario puede encontrar 7 secciones destinadas al reforzamiento del examen internacional IELTS, 2 secciones orientadas para enviar retroalimentación sobre lo desarrollado previamente y una sección para evaluar la aplicación. Las secciones para el reforzamiento de la habilidad de escritura argumentativa están divididas de la siguiente manera: “**IELTS Writing**”, “**8Band, essay**”, “**7Band, essay**”, “**6Band essay**”, “**Academic, task 1**”, “**8Band, letter writing**” y “**7Band, letter writing**”. La primera parte, “**IELTS Writing**” contiene información sobre las secciones o partes de un ensayo, los patrones de escritura de las diferentes tareas que el candidato debe realizar tanto en el IELTS General como en el Académico, ¿cómo se escribe un ensayo?, ejemplos de muestra de la primera tarea que el usuario desempeña en el IELTS Académico y ejemplos de respuestas de los ensayos que pueden obtener banda 8 y banda 7. La segunda parte “**8Band**” muestra la imagen

de un blog en donde se encuentran los enlaces de los ejemplos de muestra de los diversos ensayos de banda 8. Cada ensayo contiene al final del mismo una retroalimentación sobre el escrito. **La tercera parte “7Band”** tiene la misma interfaz de la segunda parte; sin embargo, al dar click para observar los ejemplos de muestra de los ensayos, el blog no contiene información pertinente con respecto a los ensayos; esto mismo ocurre con la cuarta parte “6Band”. Por otro lado, la información de la **sección de “Academic Task1”** se encuentra alojada en el mismo blog empleado para las anteriores partes, este contiene ejemplos de preguntas, con su respectiva respuesta, destinadas para el desarrollo de la primera tarea del IELTS Académico. Estas preguntas están relacionadas en responder una información basada en una gráfica que se da para su interpretación. **Las secciones “8Band, letter writing” y “7Band, letter writing”** no contienen información para que el candidato pueda reforzar esta habilidad escritural.

Las secciones destinadas al campo logístico, **“Email us to check your essay, feedback y rate us”** se encuentran al final de la interfaz de la aplicación. Las dos primeras secciones son para que el usuario pueda enviar su ensayo y recibir retroalimentación por correo electrónico. La última sección es para evaluar la aplicación, esto se realiza en Google Play Store, en una escala de 1 a 5, siendo 5 la nota más alta y 1 la nota más baja. Así mismo, el usuario puede escribir su opinión en la misma sección. Ver imagen 21

Ilustración 20 Ejemplo de ejercicios en la aplicación “IELTS Writing”



El siguiente cuadro contiene un resumen de los criterios establecidos por Clarenc (2012-2013) para evaluar plataformas E-learning aplicados en el análisis de plataformas E-learning (Aplicaciones móviles) para el mejoramiento de la producción oral y escrita de Inglés en el Examen Internacional ILETS General.

Cuadro 6. Criterios establecidos por Clarenc (2012-2013) para evaluar plataformas E-learning aplicados en el análisis de plataformas E-learning (Aplicaciones móviles)

Nombre de la aplicación	Criterios establecidos por Clarenc (2012-2013) para evaluar plataformas E-learning						
	Interactividad	Flexibilidad	Escalabilidad	Estandarización	Usabilidad	Funcionalidad	Ubicuidad
Assistant IELTS Speaking		X	X			X	X
“IE Speaking”,			X		X		X
“ielts 4Steps”,	X	X	X				X
“IELTS Preparation”			X		X	X	X
“IELTS Skills”	X	X	X				X
“IELTS Speaking”,			X		X	X	X
“IELTS Writing”			X				X
IELTS writing”		X	X		X		X
“IELTS”	X		X			X	X

Tercera fase: Ejercicio práctico de escritura de una carta formal y de una entrevista formal en el marco de un contexto real. En el marco real de la convocatoria pública de ICETEX 2016-2017 de becas para participar en la realización de una maestría en Bpp UNiversity, fue propuesto como ejercicio la elaboración de un ensayo argumentativo expresando el interés en participar en la convocatoria. El área y tema escogidos cumplen el requisito señalado por Tomlinson, *Materials development in language teaching* (2011), página VIII, de practicar la formalidad de la escritura argumentativa utilizando lengua "en su forma natural, en un contexto real". En este sentido, fue adoptado el enfoque de la acción como método de enseñanza por cuanto facilita al estudiante en ejercer un rol real en la sociedad y ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje del Inglés como lengua extranjera.

Cuarta fase: Diseño pedagógico. Esta etapa consiste en el diseño de las doce (12) actividades didácticas para el reforzamiento del proceso de escritura argumentativas y producción oral de los candidatos que van a presentar la prueba internacional del IELTS General, y en la guía para el profesor. (Ver apartado de Anexo I: IELTS: al alcance de un solo click, en Inglés IELTS: accesible to all with only one click).

El diseño de las actividades didácticas toma en consideración las necesidades reveladas en cuanto al análisis de los indicadores de logros en la producción oral y escrita en el examen internacional IELTS General y a la identificación de las áreas de refuerzo más requeridas para un nuevo diseño de una aplicación híbrida educativa a partir de la revisión de las aplicaciones disponibles en el mercado educativo. Cada actividad está conformada por ejercicios orientados hacia la diferenciación entre cartas formales e informales, ensayos argumentativos y entrevista formal e informal en Inglés como Lengua Extranjera, lo cual permite el uso flexible de las mismas.

El material se estructura en las siguientes seis (6) actividades de escritura de la carta y ensayo argumentativo, en Inglés, por parte del estudiante:

1. **Encabezado de la carta formal.** Incluye información del emisor, del receptor, fecha, ciudad y objeto de la carta. Así mismo, se presenta la Introducción de la carta, en la cual el estudiante presenta su candidatura a dicha beca.
2. **Cuerpo del oficio.** Es el espacio de la carta apropiado para que el candidato presente sus argumentos por los cuales debe ser seleccionado.
3. **Conclusión.** Es el espacio de cierre de la carta y está reservado a la despedida cordial de quien la escribe y a su interés en recibir una respuesta oportuna a su solicitud.
4. **Introducción de un ensayo argumentativo,** en la cual el candidato establece el tema a desarrollar en el escrito.
5. **Cuerpo del ensayo.** Es el espacio del ensayo para que el usuario pueda colocar los argumentos y contra-argumentos del tema por desarrollar.
6. **Conclusión del ensayo:** es el espacio de cierre del ensayo argumentativo, donde el candidato expresa su punto de vista del tema respectivo del ensayo, indicando un re-establecimiento de la tesis que desarrolló en el ensayo.

Cada una de las actividades de la producción escrita, son realizadas aplicando cinco (5) pasos esenciales para el desarrollo de cartas formales y ensayos argumentativas: observación, deducción, explicación, práctica y creación. Así mismo, cada paso es basado, uno a uno, en las etapas propuestas por Scardamalia y Bereiter (1985) : pre-escritura, borrador, revisión y edición.

En cuanto a la estructura de las actividades relacionadas con el reforzamiento de la producción oral, están relacionadas con la organización propuesta en la sección de producción oral del examen internacional IELTS General:

1. **Introducción:** el candidato realiza una introducción sobre sí mismo.
2. **Entrevista:** el usuario responde unas preguntas dadas por el examinador, las cuales son en relación con temas familiares al entrevistado.
3. **Monólogo:** el examinador muestra una tarjeta en la cual se encuentra un tema con el objetivo que el candidato pueda hablar por más de un minuto sin ninguna interrupción.

4. **Discusión:** el entrevistado será dado preguntas abstractas relacionadas con el tema tratado en la actividad realizada previamente.
5. **Pronunciación** es el espacio en donde el candidato puede reforzar aspectos fonéticos y fonológicos de las palabras empleadas para transmitir la información.
6. **Entonación:** es el espacio en donde el candidato puede reforzar aspectos concernientes a la manera de transmitir la información.

La guía de apoyo al docente incluye la presentación formal de la misma , enfatizando en: la población hacia la cual va dirigido el material didáctico y el propósito que persigue el mismo; el cual está enfocado en favorecer el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita y en ayudar a los usuarios a obtener un mejor resultado en el examen internacional IELTS General. Por otra parte, se da a conocer que el material didáctico está basado en el enfoque de la acción, y el modelo tecno-pedagógico ADDIE, dando al estudiante su rol de actor social en un espacio real de lengua, en el cual éste hace tareas propias del Inglés permitiéndole desarrollar competencias lingüísticas. Así mismo, se resalta que el material lo integran doce actividades pensadas en facilitar al estudiante una mejor comprensión del esquema metacognitivo de la estructura de carta formales e informales, ensayos argumentativos y una entrevista formal.

El objetivo de la temática utilizada en las actividades es estimular en el estudiante el aprendizaje de escritura de una carta formal, un ensayo argumentativo expresando sus razones para aplicar a la beca propuesta por ICETEX. Entre otros beneficios de las actividades didácticas, se hace énfasis en los siguientes:

- Fortalecer el estudio autónomo del estudiante, en el cual el diseño tecno-pedagógico posibilita que el usuario pueda manejar su propio ritmo de aprendizaje, estableciendo prioridades en su proceso de reforzamiento de Inglés como lengua extranjera.
- Apoyar la comprensión del estudiante respecto de la estructura de una carta formal para apropiarse de las formas lingüísticas.

- Aportar al aprendiente herramientas para comprender mejor los diferentes aspectos lingüísticos necesarios para incursionar en la escritura de ensayos argumentativos.
- Debido a su flexibilidad, el material puede ser incluido en cualquier clase de Inglés de último nivel con el objetivo de ayudar a los profesores a implementar diferentes recursos didácticos, especialmente en utilizar las herramientas de la Web 2.0, para profundizar las habilidades cognitivas y el pensamiento crítico.

Teniendo en cuenta el enfoque de la acción y el modelo de diseño instruccional ADDIE, el profesor es un guía del proceso de aprendizaje, monitor e investigador, por cuanto debe desempeñar un papel de acompañamiento real en calidad de orientadores; de acuerdo con lo planteado por Distanzo, Ferreira, y Begioni (2008) en Pedroza y Díez (2013). Es por esta razón que la guía para el docente valora su rol puesto que sugiere un acompañamiento constante en todo el proceso argumentativo tanto en forma oral como escrita en Inglés como lengua extranjera, en aspectos como aclaración de inquietudes y problemas de lengua. Por consiguiente, la aplicación tendrá una sección en la cual los usuarios puedan tener contacto con el profesor para obtener una retroalimentación fructífera de las diversas actividades que desempeñe, en el momento que el usuario desarrolle las actividades propuestas, tanto el docente como el estudiante puede intercambiar opiniones en la sección de “Forum”.

La guía de apoyo para el docente hace énfasis en los objetivos que tiene el material diseñado, por cuanto tienen que ver con los propósitos académicos establecidos para formar en el estudiante competencias y habilidades que les permita:

1. Identificar las principales partes que componen una carta formal
2. Argumentar en forma sustentada cada uno de los puntos de vista usados en la estructuración de un ensayo argumentativo.
3. Producir ensayos y cartas argumentativas para presentar su candidatura a la beca de realizar una maestría en Reino Unido.

4. Relacionar la estructura tanto de una carta como de un ensayo en Inglés con la escritura de los mismos en lengua materna.
5. Identificar las principales partes que componen una entrevista formal
6. Argumentar en forma oral los puntos de vista utilizados para debatir sobre una temática específica.

Finalmente, la guía señala a los docentes de lenguas extranjeras algunos usos y recomendaciones de aplicación del material didáctico. Así por ejemplo, se aconseja el uso de ayudas educativas (video beam u otras herramientas tecnológicas) para la socialización de la aplicación educativa. En tal sentido, esto favorece la orientación e instrucción sincrónica del desarrollo de las actividades propuestas para ser realizada por parte del estudiante, con orientación del cuerpo docente si se encuentra alguna dificultad al respecto. Así mismo, esta aplicación híbrida estimula el trabajo colaborativo puesto que el docente tiene la oportunidad de socializar en una determinada explicación a todo el grupo. De igual forma, el docente debe evaluar la aplicación del material teniendo en cuenta las diferencias individuales, los estilos de aprendizaje específicos y las dificultades de cada estudiante para responder los ejercicios propuestos. En este caso, el trabajo colaborativo puede ayudar a resolver las dificultades encontradas.

También, se plantea en la guía la utilización de un foro evaluativo del material didáctico en donde el usuario pueda realizar preguntas relacionadas tanto con las competencias lingüísticas como la utilización del mismo material. Este foro evaluativo puede realizarse de forma sincrónica o asincrónica dependiendo de las prácticas pedagógicas del docente. El objetivo de este foro es dar a los estudiantes el espacio de participación para compartir información y ser actores sociales en el salón de lengua.

Al finalizar las sesiones del foro, el docente puede promover la integración e interacción de los estudiantes para que sean capaces de resolver sus propias dudas en un trabajo de mutuo apoyo. De esta forma, el usuario no solamente comprende la temática global del material sino los aspectos lingüísticos propios de la producción oral y escrita del inglés como lengua extranjera (utilización de las fórmulas de

cortesía, el uso de los conectores y la defensa de los argumentos para ser elegidos en la maestría ofrecida en Reino Unido) Este propósito final explica por sí mismo la importancia del reforzamiento de la producción oral y escrita.

Las doce actividades didácticas y la guía de apoyo para el profesor, toman en consideración los pasos y etapas aquí descritas, proporcionan autenticidad al producto ya que se tiene en cuenta la producción oral y escrita como un proceso en donde el estudiante pueda ser capaz de argumentar desde diferentes perspectivas o puntos de vista respecto de una temática determinada. De igual manera, los usos efectivos de estas ayudas propician en el estudiante una mejor comprensión y adquisición de la lengua, tal como lo señalan Dulay, Burt y Krashen (1982) en Pedroza y Díez (2013). Estos autores afirman en su hipótesis del input en que “el aprendizaje de una lengua extranjera requiere que los materiales utilizados le brinden autenticidad para que pueda tener una mejor adquisición de la lengua-meta.”

Las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 pertenecientes a la “Pre-tarea” de la habilidad de producción escrita, en la cual el aprendiente realiza un proceso metacognitivo mediante esquemas mentales y escenarios que le permiten planificar una tarea en los niveles de estructura macro y micro del contenido, del escenario al que estará expuesto y del material que utilizará con el propósito de ejecutar una tarea de lengua extranjera, y la actividad 6 se vincula a la fase “Tarea” en cuanto a la creación de una carta semi-formal y un ensayo argumentativo. Las actividades 7, 8, 9, 10 y 11 se refieren a las habilidades de producción oral en cuanto a la preparación de una entrevista formal y la actividad 12 se relaciona con la fase “Tarea” en cuanto a la presentación de un examen de producción oral. Posteriormente, con relación al reforzamiento del examen internacional IELTS en las habilidades de producción escrita y oral, están relacionadas con la última fase “Post-tarea”. La fase de la “Tarea” le proporcionará al candidato las modalidades y estrategias de aprendizaje, permitiéndole realizar su objetivo de hacer la tarea y definir los criterios de la misma. Posteriormente, se evalúa la calidad del proceso y el producto realizado. De igual

forma, esta actividad también hace referencia a la socialización de la misma con su público. El proceso de retroalimentación de la tarea consistirá en la evaluación proporcionada por el grupo y la auto-evaluación durante la “post-tarea”, tal como lo dice HICKS y MALPICA (1986)

Quinta fase: Producción de material. El texto del material es realizado 100% online, escrito en lengua inglesa y reproducido en una aplicación híbrida educativa y se facilita a los futuros candidatos de la beca mediante la exposición de la misma en el mercado de las aplicaciones móviles, específicamente en el mercado androide y IOS.

El material elaborado, escrito en Inglés, es diseñado con el enfoque de la acción y del diseño tecno-pedagógico ADDIE, en los cuales se han enfatizado, durante los últimos años, en la orientación por tareas, atendiendo los aspectos meramente formales en cuanto a la lengua y a la importancia del rol del estudiante como persona que es capaz de manejar su propio ritmo de aprendizaje. Esta característica le permite al estudiante descubrir las regularidades de un sistema en el que él es un actor social que lleva a cabo diferentes tareas reales en contextos dados y circunstancias específicas. Acorde con Tomlinson, *Materials development in language teaching* (2011), página VIII, en la presente investigación, las doce actividades didácticas incluyen textos, léxico, expresiones y temáticas auténticas, procurando con ello "que el estudiante use la lengua en su forma natural en un contexto real". El diseño del material didáctico es concebido de tal forma que el alumno vincule su propia experiencia a la dinámica de la actividad y/o confronte sus fortalezas y/o debilidades con las actividades que le proporciona el material de apoyo.

Sexta fase: Uso del material por parte de los usuarios La utilización de “IELTS General: all in one click” varía de acuerdo a las competencias, fortalezas y falencias de cada usuario, especialmente al tener en cuenta los estilos de aprendizaje en el momento de desarrollar cada una de las actividades propuestas tanto para la producción escrita como la producción oral.

Cada usuario podrá interactuar con la aplicación al acceder en cada módulo dependiendo de los aspectos que desee profundizar. En este sentido, el candidato podrá repasar las etapas de producción escrita que se deben seguir para obtener un buen escrito argumentativo tanto en la escritura de una carta formal o semi-formal como en el ensayo argumentativo.

Así mismo, el objeto virtual de aprendizaje contiene diversas secciones orientadas para el reforzamiento de inglés como lengua extranjera tales como: “Escritura”, “Producción oral”, “Herramientas”, “Juegos educativos”, “Artículos”, “Diccionarios”, “Traductores” y “Periódicos”; en los cuales el usuario podrá trabajar individualmente o en grupo (en el momento de interactuar con los demás para recibir retroalimentación de las actividades por desarrollar).

Se escogieron quince (15) personas, de diversas profesiones, quienes evalúan la aplicación “IELTS General: all in one click” al interactuar en cada sección por medio de dos tipos de encuestas, las cuales están orientadas a conocer la opinión de los usuarios del nivel C1 de inglés al interactuar con la aplicación y a indagar la opinión de los especialistas con referencia en el diseño de la aplicación: “IELTS General: all in one click”.

Séptima fase: Evaluación del material según los objetivos del trabajo de grado. La evaluación fue realizada mediante la aplicación de dos encuestas dicotómicas, cerradas y de opinión diseñadas para conocer la percepción de personas de diversas profesiones que tienen sobre la calidad, pertinencia y eficacia del material diseñado. Los usuarios del nivel C1 de inglés, observan la aplicación-página web en la cual ellos tienen la posibilidad de afianzar los conocimientos de lengua inglesa al interactuar en cada sección realizando las diversas actividades propuestas en los respectivos módulos. Las encuestas están desarrolladas a través de “Google Formularios”⁴³ y contienen preguntas cerradas con respecto al contenido, diseño y dinámica del material propuesto. La primera encuesta dirigida a

⁴³ Google Formularios es una aplicación de Google Drive en la cual las personas pueden diseñar diversos tipos de encuestas con el propósito de adquirir estadísticas sobre la opinión de un tema específico.

usuarios de nivel c1 de Inglés constó de once (11) preguntas cerradas y de valoración, estructuradas en cuatro bloques: el primero conformado por las dos primeras preguntas, se refiere a la valoración del contenido del material; el segundo bloque, integrado por las preguntas 3, 4 y 5 , hace referencia a la estructura de la sección escrita de una carta formal y un ensayo argumentativo, el tercer bloque, relacionado con las preguntas 6, 7, 8 y 9, comprende la estructura de la sección oral, y el cuarto bloque se relaciona con las preguntas 10 y 11 sobre el diseño del material. La encuesta incluye un espacio para observaciones y comentarios sobre la utilización del diseño de la aplicación híbrida educativa “IELTS General: all in one click” y para que los encuestas tengan la oportunidad de formular sus recomendaciones en aras de mejorar el material diseñado.

La segunda encuesta dirigida a especialistas en diseño tecnopedagógico sobre la aplicación híbrida educativa: "IELTS GENERAL: all in one click" constó de ocho (8) preguntas cerradas y de valoración, estructuradas en dos bloques: el primero conformado por las dos primeras preguntas, se refiere a la valoración del contenido del material en cuanto a la sección de competencia escritural y oral y el segundo bloque, integrado por las preguntas 3, 4, 5, 6, 7 y 8, hace referencia al diseño del material de la aplicación híbrida educativa. La encuesta incluye un espacio para observaciones y comentarios sobre la utilización del diseño de la aplicación híbrida educativa “IELTS General: all in one click” y para que los encuestas tengan la oportunidad de formular sus recomendaciones en aras de mejorar el material diseñado.

Octava fase: Impacto del material. Se evalúa el impacto del material diseñado: “IELTS General: all in one click” por medio de las encuestas dicotómicas mencionadas en la fase anterior. En este último paso de acuerdo con la metodología de investigación y diseño de material, se arrojaron resultados positivos. (Ver el cuadro 4 en el apartado 7 relacionado con los resultados). Este cuadro condensa los resultados de la encuesta evaluativa del material aplicada a usuarios de nivel de C1 de inglés y a especialistas sobre el diseño tecnopedagógico. De igual forma, los usuarios tuvieron la oportunidad de realizar los comentarios, sugerencias y

recomendaciones sobre la aplicación híbrida educativa diseñada. Los resultados arrojados son gratificantes puesto que el diseño de la aplicación híbrida ha sido una gran herramienta tecnológica para los usuarios que deseen profundizar en el reforzamiento del inglés como lengua extranjera. Los comentarios realizados por los encuestados se han tenido en cuenta para el mejoramiento de la aplicación híbrida. De igual forma, las personas escogidas para la evaluación de la aplicación híbrida educativa relacionada con el reforzamiento del inglés como lengua extranjera en el examen internacional IELTS General mostraron gran interés en el contenido de aplicación en las respectivas secciones de producción escrita y oral. La opinión de los usuarios de haber comprendido el tema de la aplicación, fue verificada con los resultados de la encuesta dicotómica. El uso apropiado de expresiones de cortesía, el buen manejo de conectores y la exposición de argumentos convincentes dieron como resultados la configuración de una carta formal argumentativa bien elaborada, un ensayo argumentativo bien estructurado y un buen establecimiento de una entrevista, mediante la cual, los usuarios se postulan a la beca ofertada por el ICETEX para obtener una beca en Estados Unidos en la realización de la maestría. Por otro lado, los resultados de la encuesta de los especialistas en el diseño tecnopedagógico fueron satisfactorios puesto que los usuarios, de diversas profesiones, manifiestan que el diseño de la aplicación híbrida educativa: IELTS General: all in one click” se ha realizado conforme a las necesidades e intereses de la población destino, empleando diversos recursos de la web 2.0 para ofrecer actividades lingüísticas en el reforzamiento de la competencia oral y escrita del inglés como lengua extranjera.

6.RESULTADOS

En esta sección se presentan los resultados del análisis de la estructura y el contenido de la producción oral y escrita del examen internacional IELTS General, el análisis de las aplicaciones móviles y el análisis del sondeo hecho por medio de una encuesta a la población meta con el objetivo de explorar las opiniones de usuarios de nivel C1 y de expertos en diseño tecnopedagógico respecto al material

didáctico diseñado pensado para mejorar la competencia de escritura de cartas formales y ensayos argumentativos en inglés.

6.1. Resultados del análisis de la estructura y contenido de la producción oral y escrita del examen internacional IELTS General

En esta sección, se identificaron los indicadores de logros en la producción oral y escrita en la evaluación del examen internacional IELTS General para la creación de las actividades objeto de diseño. Este análisis consistió en destacar los parámetros empleados por el Consejo Británico⁴⁴ destinados para las habilidades lingüísticas: producción oral y escrita. Este contenido enfatiza en las tareas que el usuario meta debe desempeñar en un lapsus de tiempo en cada una de las habilidades. En la primera habilidad, el usuario debe responder una entrevista formal, dividida en tres secciones, que tien el propósito de evaluar los aspectos lingüísticos en términos de manejo de la lengua en diversas temáticas. La segunda habilidad está relacionada con la realización de dos tareas (desarrollo de una carta y un ensayo formal argumentativo), lo cual permite evaluar el nivel de lengua del usuario meta utilizado en contextos determinados.

6.1.1.Tabulación de datos

El instrumento para el análisis del contenido fue por medio de una tabla comparativa, la cual contiene la información relacionada con cada uno de los criterios establecidos por el Consejo Británico para la evaluación de cada una habilidades lingüísticas.

Análisis de la estructura y el contenido de la producción oral y escrita del examen internacional IELTS General			
PRODUCCIÓN ORAL	TIEMPO EMPLEADO	PRODUCCIÓN ESCRITA	TIEMPO EMPLEADO

⁴⁴ El Consejo Británico (British Council) es el ente quien realiza el diseño, aplicación y evaluación del examen internacional IELTS General.

<p>El candidato responde una entrevista formal, la cual está dividida en tres secciones con el propósito de evaluar aspectos lingüísticos y manejo de la lengua en diversas temáticas.</p>		<p>El candidato realiza dos tareas con el objetivo de evaluar su nivel de lengua utilizado en contextos determinados</p>	
<p>En la primera parte, el examinador da información de sí mismo y chequea la identidad del candidato. Así mismo, el candidato da una corta presentación de sí mismo. Entonces, el examinador le hace algunas preguntas de temas familiares al candidato para que él pueda vincular su propia experiencia en esta sección. Las temáticas están expuestas en el libro destinado para el examinador.</p>	<p>4-5 minutos</p>	<p>La primera tarea que el estudiante desempeña está relacionada con la escritura de una carta brindando información y/o explicación de una situación determinada. El estilo de la carta puede ser personal, informal, semi-formal o formal.</p>	
<p>La segunda parte es considerada un monólogo en donde al</p>	<p>3-4 minutos</p>	<p>La segunda tarea hace referencia a la escritura de un ensayo</p>	

<p>candidato se le da un tema particular con base en éste debe hablar durante al menos un minuto sobre esta temática, el candidato debe explicar un aspecto del tópico. Se le permite al usuario la utilización de una hoja externa para anotar sus ideas y puntos de vista por desarrollar. Una vez terminado el tiempo, el examinados para al candidato de hablar, y le realiza una a dos preguntas demás del tema.</p>		<p>argumentativo en donde se da respuesta a un punto de vista, argumento o problema pre-establecido. El estilo empleado para la escritura del ensayo es de tipo personal y argumentativo ofreciendo argumentos y contra-argumentos de la temática a tratar.</p>	
<p>En la tercera parte, el examinador discute asuntos relacionados con la segunda parte. Es decir, el candidato debe realizar un pequeño debate con el examinador sobre un tema relacionado con el</p>	<p>4-5 minutos</p>	<p>Las respuestas de las dos tareas por realizan deben estar en el libro de respuestas. Al candidato no le es permitido utilizar una hoja de apuntes extra.</p>	

tópico de la segunda parte.			
<p>Los criterios de evaluación de esta habilidad están enfocados a evaluar la fluidez y coherencia del usuario en el desarrollo de la habilidad de producción oral. De igual forma, se tiene en cuenta, los recursos léxicos, el rango de vocabulario empleado por el candidato para expresar sus ideas, pensamientos o puntos de vista de una temática propuesta.</p> <p>El rango gramatical y la exactitud se refieren a las estructuras gramaticales y su complejidad utilizada en las estructuras de las oraciones para expresar una idea u opinión de un tema en particular.</p>		<p>En la primera tarea, el candidato debe realizar una carta con una extensión de al menos unas 150 palabras, en el cual el usuario debe dar respuesta a una situación presentada en el enunciado de esta tarea. Así mismo, se le proporciona la clase de información que la carta debe incluir y el tipo de respuesta que se debe dar si ésta necesita dar más información y/o explicar una situación. Las situaciones indicadas son de carácter cotidiano con el objetivo que el usuario pueda vincular su propia experiencia en la realización de la misma. El estilo empleado depende de la audiencia a la que va dirigido.</p>	20 Minutos

<p>Por último, la pronunciación se refiere a la habilidad de producir un discurso coherente y fluido que contenga información clara de lo que se desea transmitir.</p>			
		<p>En la escritura de la segunda tarea, el candidato debe escribir un ensayo semi-formal discursivo de al menos 250 palabras.</p> <p>Las instrucciones en la realización de esta tarea corresponden en dar información sobre el punto de vista, argumento o problema establecido. Así mismo, las instrucciones deben contener el tipo de ensayo el cual debe ser escrito, puesto que puede contener información general de hechos, presentar una solución, justificación de</p>	<p>40 inutos</p>

		<p>una opinión, evaluación de evidencia o ideas.</p> <p>Las temáticas a tratar son de asuntos generales para que el candidato pueda proveer una respuesta relevante de la problemática planteada.</p> <p>Así mismo, es importante mantener una organización clara de ideas que ayuden a soportar los argumentos relevantes con ejemplos pertinentes de lo escrito.</p> <p>Es por esta razón, que el candidato pueda utilizar un amplio vocabulario y estructuras gramaticales correctas en cada idea que desee expresar. El ensayo debe ser escrito en el libro de respuestas.</p>	
--	--	--	--

6.2. Resultados del análisis de las aplicaciones móviles

Fue reportado en el capítulo del marco metodológico el análisis de necesidades del material didáctico empleado (aplicaciones móviles). Se evalúa las aplicaciones existentes sobre el refuerzo de las habilidades de escritura y habla del examen internacional IELTS General. Esta evaluación consistió en una revisión crítica efectuada de las nueve (9) primeras aplicaciones, encontradas en “Google play store”, las cuales están ranqueadas por los mismos usuarios, en una escala de calificación de 1 a 5, siendo 5 la nota más alta y 1 la nota más baja. Los resultados de esta revisión crítica muestra que no existen suficientes ejercicios que estimulen tanto la producción oral como la escritura de cartas y ensayos formales. Se encontró que estas aplicaciones incluyen las preguntas propuestas para el reforzamiento de la producción oral y escrita, pero más con el carácter informativo más no con el enfoque de reforzamiento del inglés como lengua extranjera.

De igual forma, este análisis de material didáctico digital tiene en cuenta los siete (7) criterios establecidos por Clarenc 2012- 2013⁴⁵:

- Interactividad,
- Flexibilidad,
- Usabilidad,
- Persuabilidad,
- Accesibilidad
- Ubicuidad
- Estandarización

Estos parámetros son esenciales para comprender las implicaciones del uso de las tecnologías en el reforzamiento del inglés como lengua extranjera, puesto que orientaron en el diseño de las doce actividades didácticas secuenciales en la aplicación híbrida educativa. Esta orientación radicó en la implementación de estos criterios al considerar las aplicaciones móviles como instrumento para la profundización del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. De acuerdo con Clarenc (2012-2013) estos criterios brindan al nuevo diseño de material flexibilidad que permiten al usuario afianzar los nuevos conocimientos de una manera más efectiva teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, garantizando así un

⁴⁵ Los ocho criterios establecidos por Clarenc, 2012-2013 se encuentran en el libro: “Analizamos 19 plataformas E-learning”. Investigación colaborativa sobre LMS (Learning Management System). Edición 2013. Congreso virtual mundial de e-learning www.congresoelearning.org

aprendizaje personalizado y un incremento en el trabajo colaborativo para la creación de un conocimiento colectivo.

6.2.1. Tabulación de datos

El análisis de la información se encuentra dividido en dos secciones, las cuales consisten en: 1. La descripción respectiva de cada una de las aplicaciones escogidas, destacando los aspectos positivos para el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita en el examen internacional IELTS General. 2. La descripción de los criterios establecidos por Clarenc (2012-2013) para evaluar plataformas E-learning aplicados en el análisis de plataformas E-learning (Aplicaciones móviles).

En tal sentido, se puede coligir que:

Nombre de la aplicación	Criterios establecidos por Clarenc (2012-2013) para evaluar plataformas E-learning						
	Interactividad	Flexibilidad	Escalabilidad	Estandarización	Usabilidad	Funcionalidad	Ubicuidad
Assistant IELTS Speaking		X	X			X	X
“IE Speaking”,			X		X		X
“ielts 4Steps”,	X	X	X				X
“IELTS Preparation”			X		X	X	X
“IELTS Skills”	X	X	X				X
“IELTS Speaking”,			X		X	X	X
“IELTS Writing”			X				X

IELTS writing"		X	X		X		X
"IELTS"	X		X			X	X

Las áreas de refuerzo encontradas son:

Producción escrita

1. Diferentes usos del estilo formal vs informal
2. Identificación de las estructuras para el desarrollo de una carta y un ensayo formal argumentativos.
3. Los conectores utilizados en estilo formal.

Producción oral

1. Aspectos gramaticales
2. La estructura de una entrevista informal y formal
3. Entonación
4. Conectores utilizados en una entrevista

6.3. Resultados de la encuesta del material diseñado

Fue informado en el capítulo relacionado con el marco teórico la realización de dos encuestas dicotómicas para evaluar la aplicación: **"IELTS General: all in one click"** Instrumento (de pregunta cerrada, dicotómica y de opinión) que fue aplicado a una totalidad de 15 personas de diversas profesiones quienes tienen conocimiento sobre el nivel de inglés y el diseño tecnopedagógico. La primera encuesta dirigida a usuarios de nivel C1 de Inglés constó de once (11) preguntas cerradas y de valoración, estructuradas en cuatro bloques: el primero conformado por las dos primeras preguntas, se refiere a la valoración del contenido del material; el segundo bloque, integrado por las preguntas 3, 4 y 5, hace referencia a la estructura de la sección escrita de una carta formal y un ensayo argumentativo, el tercer bloque, relacionado con las preguntas 6, 7, 8 y 9, comprende la estructura de la sección oral, y el cuarto bloque se relaciona con las preguntas 10 y 11 sobre el diseño del material. La encuesta incluye un espacio para observaciones y comentarios sobre la utilización del diseño de la aplicación híbrida educativa **"IELTS General: all in one click"** y para que los encuestados tengan la oportunidad de formular sus recomendaciones en aras de mejorar el material diseñado. La segunda encuesta

dirigida a los especialistas de diseño tecnopedagógico sobre el diseño de la aplicación híbrida educativa: “**IELTS General: all in one click**” constó de ocho (8) preguntas cerradas y de valoración, estructuradas en dos bloques: el primero conformado por las dos primeras preguntas, se refiere a la calificación sobre la sección de la competencia escritural y oral; el segundo bloque, integrado por las preguntas 3, 4, 5, 6, 7 y 8 , hace referencia a la opinión sobre el diseño del material. La encuesta incluye un espacio para observaciones y comentarios sobre la utilización del diseño de la aplicación híbrida educativa “**IELTS General: all in one click**” y para que los encuestas tengan la oportunidad de formular sus recomendaciones en aras de mejorar el material diseñado.

Así mismo, mediante estas encuestas se pretendía conocer la intencionalidad de los usuarios de utilizar el material diseñado desde cualquier lugar y momento, conocer si utilizaron otro material complementario para profundizar en el reforzamiento del inglés como lengua extranjera, saber la opinión sobre la calidad y pertinencia del material respecto de otros de uso frecuente como recurso didáctico de apoyo para desarrollar la competencia escrita y oral.

6.3.1. Tabulación de datos

El Cuadro 4 condensa las respuestas dadas por los usuarios de nivel C1 de inglés, a la encuesta de opinión.

Cuadro 4. Encuesta diseñada para evaluar la opinión de los usuarios del nivel C1 de inglés.

BLOQUE #1	PREGUNTA NO.	DESCRIPCIÓN DE LA PREGUNTA	RESPUESTAS, R		
					#R
	1	En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, ¿qué calificación le	1		0
			2		0
			3		0

B L O Q U E 2		asignaría al contenido del material?	4		4
			5		2
	2	¿Siguió usted todos los pasos propuestos en el material?	SI		3
			NO		3
	3	¿Aclaró usted dudas que tenía sobre la escritura de textos argumentativos?	SI		5
			NO		1
	4	¿Considera que después de haber utilizado el material, puede escribir un texto argumentativo?	SI		5
			NO		1
	5	¿Recomendaría Usted el material didáctico?	SI		6
			NO		0
B L O Q U E 3	6	¿Considera que después de haber realizado las seis (6) actividades de producción oral, puede entablar una entrevista?	SI		4
			NO		2
	7	¿Considera que después de haber realizado las seis (6) actividades de producción oral, puede entablar una entrevista?	Si		3
		No		3	

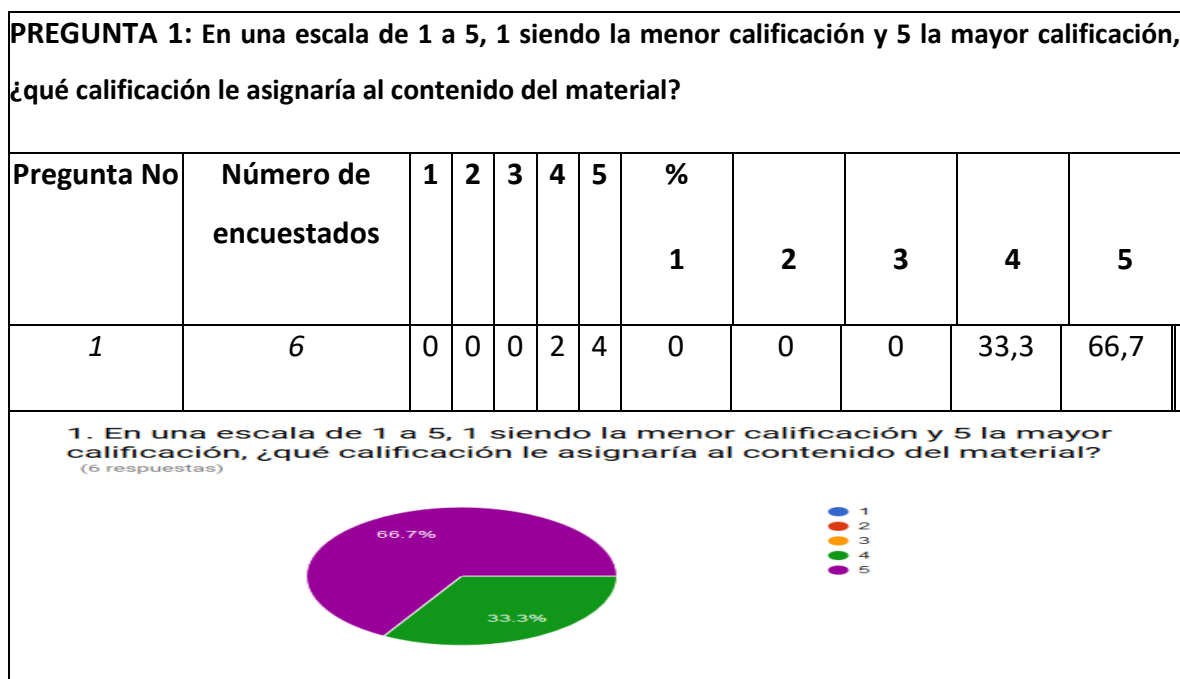
	8	Sí la respuesta anterior fue afirmativa por favor indique ¿cuáles recursos podrían incorporarse?	Simulacros de pregunta para exámenes de la lengua It's enough.		
	9	Si no fue de gran ayuda, ¿utilizó usted otro material para practicar el examen internacional IELTS General?	SI		1
			NO		5
BLOQUE 4	10	En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, ¿Qué calificación le asignaría al diseño del material?	1		0
			2		0
			3		1
			4		2
			5		3
	11	En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, ¿qué calificación le asignaría a la navegación en la aplicación?	1		0
			2		0
			3		2
			4		1
			5		3

6.3.2. Análisis de los resultados de la encuesta

A continuación, se analizarán los resultados de la encuesta de opinión dirigida a los usuarios de nivel c1 de inglés.

La Figura 3 muestra la distribución porcentual de respuestas dadas a la primera pregunta por parte de los encuestados.

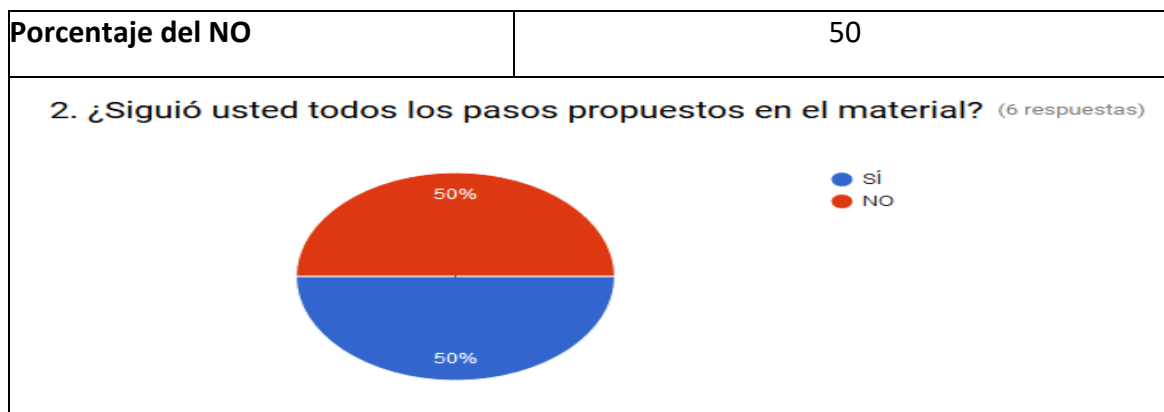
Figura 3. Evaluación de respuesta dada a la primera pregunta



De la Figura 3 se aprecia que un alto porcentaje de los encuestados son conscientes que el contenido del material ha sido un gran aporte para el reforzamiento del inglés como lengua extranjera. Los dos (2) encuestados que respondieron en una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, la calificación 4 con un porcentaje de 33,3%, lo cual indica que el contenido del material puede mejorarse e incorporar más elementos que ayuden a reforzar el inglés como lengua extranjera.

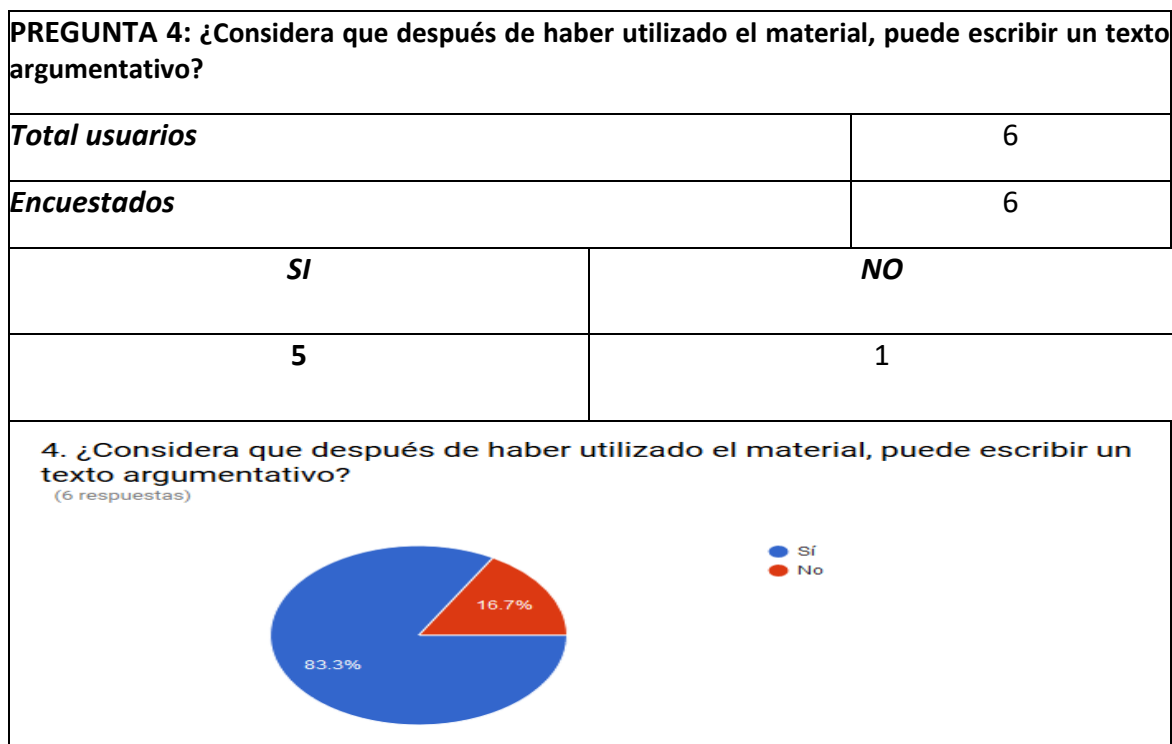
Figura 4. Evaluación de respuesta a la segunda pregunta

PREGUNTA 2: ¿Siguió usted todos los pasos propuestos en el material?	
SI	3
NO	3
Porcentaje del SI	50



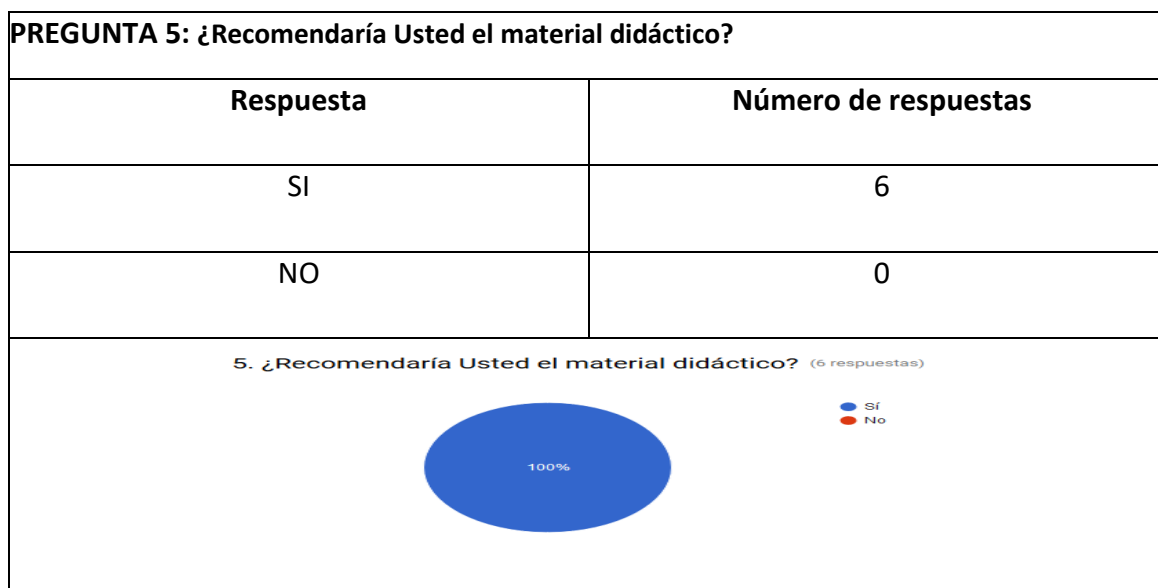
Se aprecia en la Figura 4 que el 50% de los encuestados reconocen que siguieron los pasos propuestos en el material, lo cual indica que la aplicación híbrida educativa contiene un buen diseño en el cual los usuarios pueden fortalecer la competencia escritural de cartas formales y ensayos argumentativos y la competencia oral. Esta pregunta se vincula con la Figura 5, en la cual se establece una relación entre la secuencia de realizar las actividades en cada competencia lingüística y su debido entendimiento sobre la escritura de textos argumentativos.

Figura 5. Autovaloración de la competencia escritural argumentativa



El 83% del encuestado autocalifica su fortaleza en escritura de cartas formales argumentativas de buena puesto que consideran que son capaces de escribir un texto argumentativo. Este hecho ratifica que el diseño de la aplicación ofrece un gran aporte para el reforzamiento de esta habilidad, especialmente muestra diversas actividades propuestos en el examen internacional de inglés, IELTS General. Así mismo, esta pregunta se relaciona con la recomendación del material didáctico diseñado, Figura 6, puesto que se puede observar que el 100% de los encuestados afirmaron que la aplicación debería ser recomendado. Este aspecto es ampliamente significativo puesto que destaca el diseño tecnopedagógico empleado para el reforzamiento del inglés como lengua extranjera.

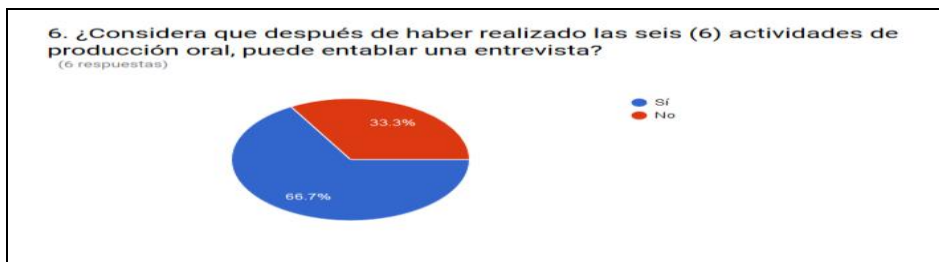
Figura 6. Recomendación del material didáctico diseñado



La Figura 7 muestra los resultados a la pregunta 6 referida a las seis actividades de producción oral propuestas para los usuarios de nivel C1 de inglés, con el propósito de satisfacer las necesidades que los usuarios tienen en el desempeño oral.

Figura 7. Utilización de la sección de producción oral por parte de los usuarios para entablar una entrevista.

Pregunta #	Respuesta	
	6	SI 4



Según se deduce en la Figura 7, el 67% del encuestado se orienta a la realización de seis actividades de producción oral para entablar una entrevista. En este sentido, las seis actividades han sido fundamentales para que los usuarios del nivel C1 de inglés sean capaces de profundizar en las competencias lingüísticas de inglés como lengua extranjera. Este hecho es una prueba diciente del uso de la tecnología como medio para transmitir la información. Esta pregunta se relaciona con la Figura 8 puesto que se aborda con los recursos que podrían incluirse para profundizar en el reforzamiento del inglés como lengua extranjera.

Con respecto a la pregunta N°7, se evidencia en la Figura 8 el grado de relevancia que tienen los materiales usados en clase o extra clase para la escritura de cartas formales argumentativas.

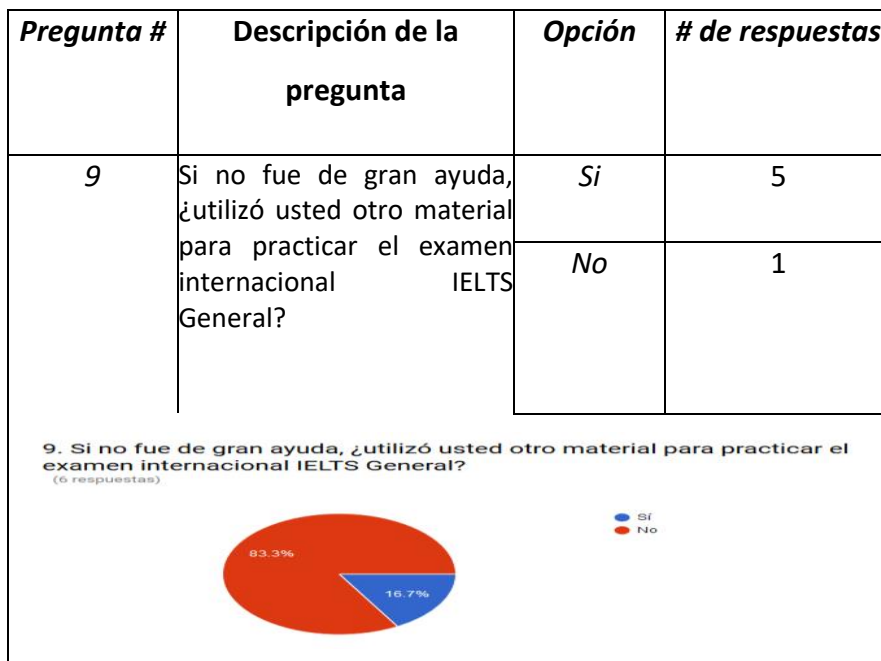
Figura 8. Relevancia que los alumnos dan al material extra aula para mejorar la competencia de escritura argumentativa



De los resultados mostrados en la Figura 8 se concluye que los usuarios manifiestan que se puede integrar más recursos para reforzar las habilidades de producción oral y escrita en el examen internacional del IELTS General. En este sentido, la población manifiesta que los materiales extra para la aplicación deben ser de alta relevancia para el estudio autónomo enfocado en su utilidad y pertinencia que encuentren en el material que le es asequible. De esta forma, los resultados de la pregunta 8 sugieren la necesidad de incluir nuevo material didáctico que esté vinculado con el reforzamiento del inglés como lengua extranjera para facilitar el trabajo autodidáctico que esté vinculado con el examen internacional de inglés: IELTS General. En este material sugerido por la población meta se encuentran: “Simulacros de pregunta para exámenes de la lengua”

Por otro lado, en cuanto a la Figura 9, se muestra la opinión de los usuarios con respecto a la utilización del material para practicar el examen internacional IELTS General.

Figura 9. Utilización del material para practicar el examen internacional IELTS General.

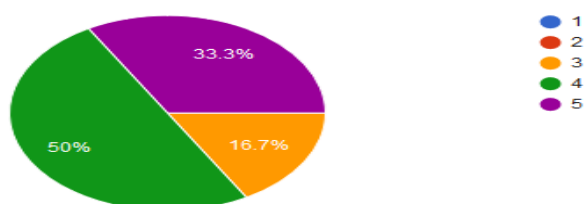


Se colige de la Figura 9 que el 83% de los usuarios que respondieron la encuesta expresan negativamente la utilización de otro material para practicar el examen internacional IELTS General. La contundente respuesta encontrada a esta

pregunta, deja entrever que el material diseñado ha sido útil y pertinente para reforzar el inglés como lengua extranjera. Así mismo, esta pregunta tiene relación con la Figura 10 puesto que los usuarios evalúan la aplicación en cuestiones de diseño de material. En ese sentido, el rango de calificación entre 3 y 5 oscila desde el 16,7% hasta el 50%. De esta figura se colige que el diseño de material fue acorde a las necesidades e intereses de los usuarios con el cual los encuestados tuvieron la oportunidad de profundizar en las competencias lingüísticas del inglés como lengua extranjera.

Figura 10.

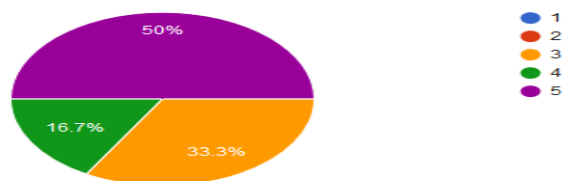
10. En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, ¿Qué calificación le asignaría al diseño del material?
(6 respuestas)



De acuerdo a la Figura 11, el 100% de percepción sobre la navegación de la aplicación oscila entre una calificación de 3 a 5 en una escala de 1 a 5 siendo 1 la menor calificación y 5 la mayor calificación. Este resultado significa que la navegación de la aplicación ha sido fundamental para la interacción entre el usuario y el objeto virtual de aprendizaje. Así mismo, el diseño de la navegación en la aplicación ha sido bien organizado y estructurado para que los usuarios puedan profundizar en el reforzamiento del inglés como lengua extranjera empleando la tecnología como medio para la adquisición de conocimiento.

Figura 11 Calificación sobre la navegación en la aplicación

11. En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, ¿qué calificación le asignaría a la navegación en la aplicación?
(6 respuestas)



El Cuadro 5 condensa las respuestas de opinión dadas por los especialistas de diseño tecnopedagógico sobre la aplicación híbrida educativa: "IELTS GENERAL: ALL IN ONE CLICK"

Cuadro 5. Encuesta diseñada para conocer la opinión de los especialistas en diseño tecnopedagógico sobre la aplicación híbrida educativa: "IELTS GENERAL: ALL IN ONE CLICK"

BLOQUE #1	PREGUNTA NO.	DESCRIPCIÓN DE LA PREGUNTA	RESPUESTAS, R		
					#R
	1	En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, ¿Qué calificación le asignaría al aporte de la estructura de la escritura argumentativa en lengua inglesa?	1		0
			2		0
			3		2
			4		4
			5		4
	2	¿Considera Usted que la aplicación recoge de forma correcta documentación referida a la escritura argumentativa en inglés y las etapas de producción oral?	SI		10
			NO		0
B L O	3	¿Considera Usted que la aplicación muestra evidencias de los diversos recursos para reforzar el	SI		9
			NO		1

Q U E 2		inglés como lengua extranjera?			
	4	¿Considera Usted que la aplicación muestra claridad en la presentación del diseño de la información proporcionada en cada sección?	SI		10
			NO		0
	5	¿Considera Usted que la aplicación muestra uso de recursos multimedia que permiten aprovechar las ventajas del diseño de una aplicación híbrida educativa?	SI		10
			NO		0
	6	¿Recomendaría la aplicación: IELTS General: all in one click?	SI		9
			NO		1
	7	En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, ¿qué calificación le asignaría al diseño del material?	1		0
			2		0
			3		1
			4		4
			5		5
	8	En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación, ¿qué	1		0
			2		0
			3		2

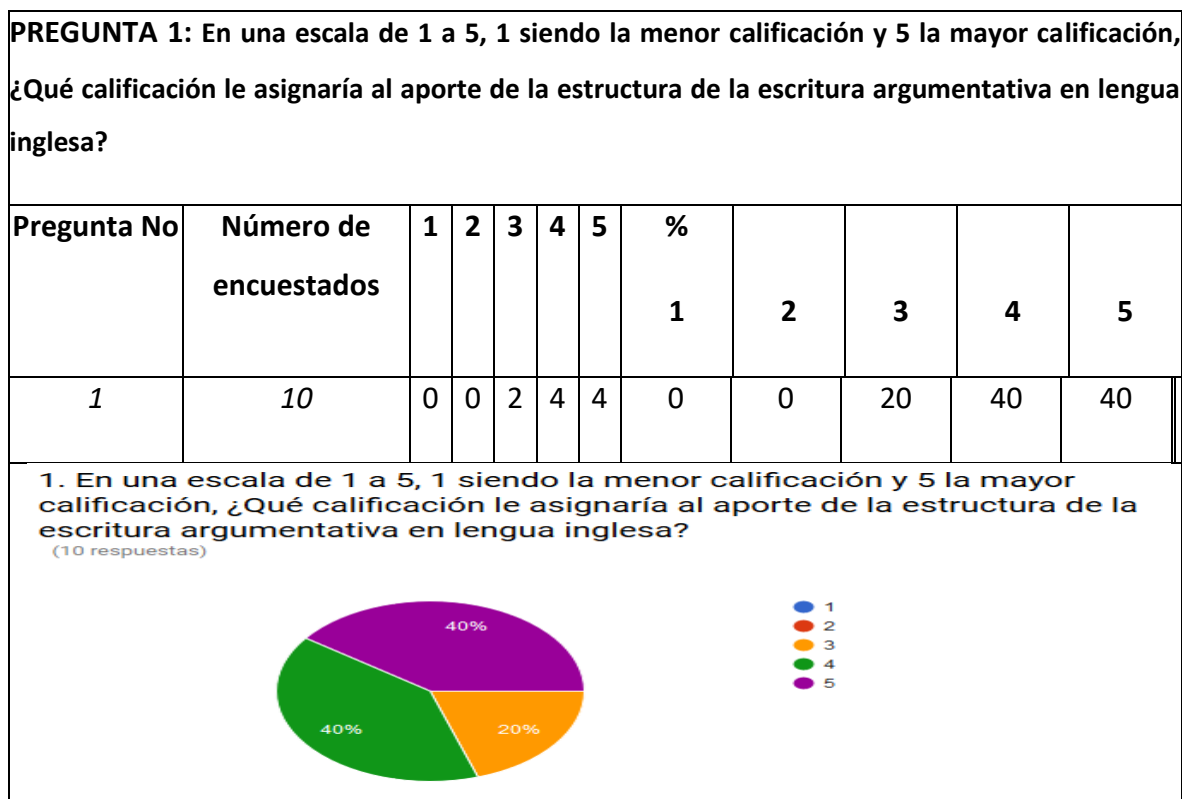
		calificación le asignaría a la navegación en la aplicación?	4	4
			5	4

6.3.2. Análisis de los resultados de la encuesta

A continuación, se analizarán los resultados de la encuesta de opinión dirigida a los especialistas de diseño tecnopedagógico.

La Figura 12 muestra la distribución porcentual de respuestas dadas a la primera pregunta por parte de los encuestados.

Figura 12. Evaluación de respuesta dada a la primera pregunta

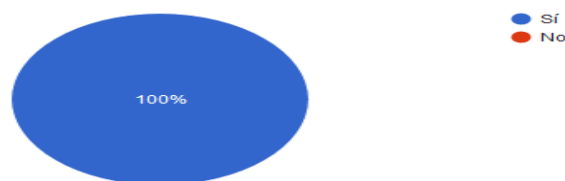


De la Figura 12 se aprecia que el 80% de los encuestados, otorgándole una calificación entre 4 y 5, son conscientes que el aporte de la estructura de la escritura argumentativa en lengua inglesa es fundamental para el reforzamiento del inglés como lengua extranjera.

Figura 13. Evaluación de respuesta a la segunda pregunta

PREGUNTA 2: ¿Considera Usted que la aplicación recoge de forma correcta documentación referida a la escritura argumentativa en inglés y las etapas de producción oral?	
SI	10
NO	0
Porcentaje del SI	100
Porcentaje del NO	0

2. ¿Considera Usted que la aplicación recoge de forma correcta documentación referida a la escritura argumentativa en inglés y las etapas de producción oral?
(10 respuestas)

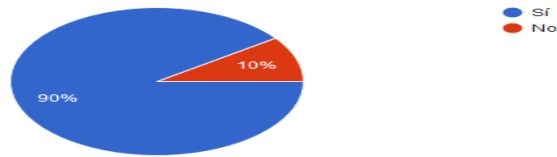


Se aprecia en la Figura 13 que el 100% de los encuestados reconocen que la aplicación híbrida educativa recoge de forma correcta documentación referida a la escritura argumentativa en inglés y las etapas de producción oral. Este resultado indica que la aplicación contiene una buena organización en la cual los usuarios tienen la posibilidad de afianzar los conocimientos adquiridos. Esta pregunta se vincula con la Figura 14, en la cual se establece una relación entre el diseño de los recursos de la web 2.0 con el reforzamiento del inglés como lengua extranjera.

Figura 14. Autovaloración de la competencia escritural argumentativa

PREGUNTA 4: ¿Considera Usted que la aplicación muestra evidencias de los diversos recursos para reforzar el inglés como lengua extranjera?	
Total usuarios	10
Encuestados	10
SI	NO
9	1

3. ¿Considera Usted que la aplicación muestra evidencias de los diversos recursos para reforzar el inglés como lengua extranjera?
(10 respuestas)



El 90% del encuestado consideran que la aplicación híbrida educativa muestra diversos recursos de la Web 2.0 para fortalecer no solamente la escritura de cartas formales argumentativas y ensayos sino también la producción oral en lengua inglesa como lengua extranjera. Este hecho ratifica que el diseño tecnopedagógico de la aplicación híbrida educativa ofrece una gran contribución como herramienta tecnológica para reforzar un idioma extranjero, utilizando diferentes instrumentos de aprendizaje para fortalecer las habilidades de competencia escritural y oral. Así mismo, esta pregunta se relaciona con la claridad sobre la presentación del diseño de la información proporcionada en cada sección de la aplicación, Figura 15, puesto que se puede observar que el 100% de los encuestados afirmaron que la aplicación presenta un buen diseño de la información proporcionada en cada sección, prevaleciendo la autonomía del estudiante.

Figura 15. Claridad en la presentación del diseño de la información en la aplicación

PREGUNTA 4: ¿Considera Usted que la aplicación muestra claridad en la presentación del diseño de la información proporcionada en cada sección?

Respuesta	Número de respuestas
Sí	10
NO	0

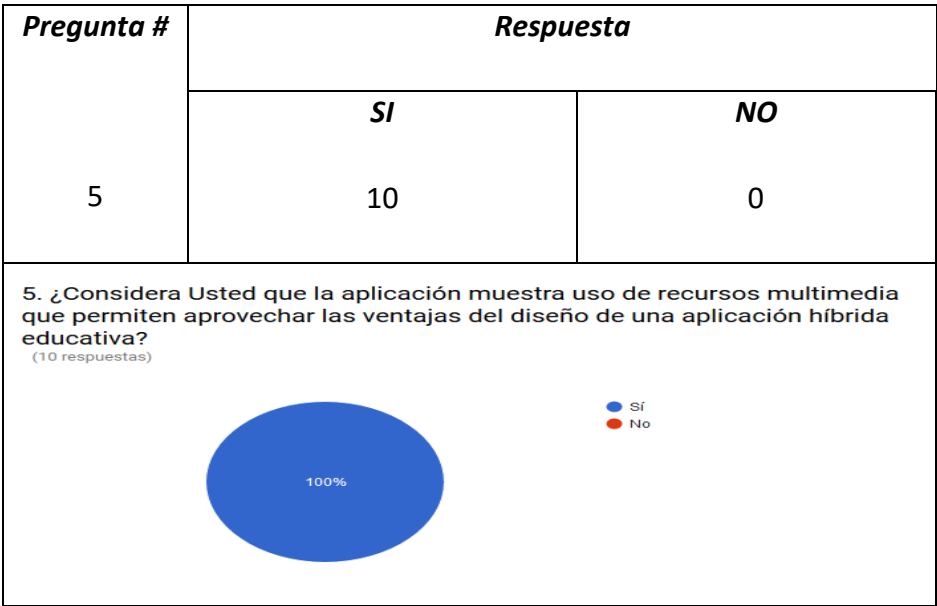
4. ¿Considera Usted que la aplicación muestra claridad en la presentación del diseño de la información proporcionada en cada sección?
(10 respuestas)





La Figura 16 muestra los resultados a la pregunta 5 referida a la utilización de los recursos multimedia en la aplicación híbrida educativa, con el propósito de ofrecer diversos instrumentos para cada sección en el material diseñado.

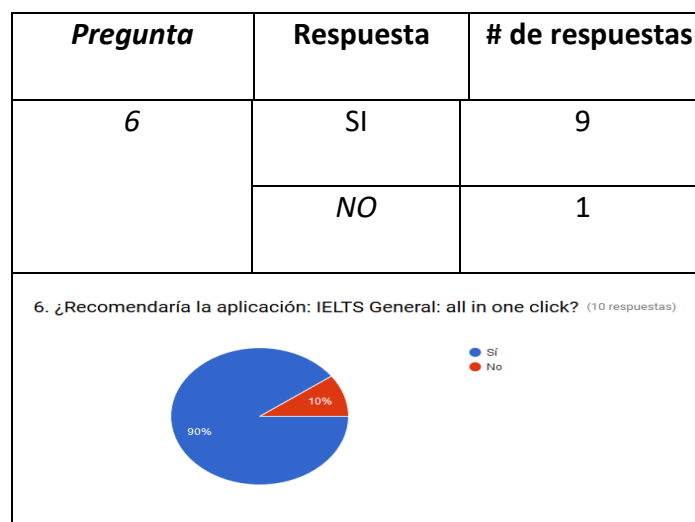
Figura 16. Utilización de recursos multimedia en el diseño de la aplicación híbrida educativa



Según se deduce en la Figura 16, el 100% del encuestado manifiesta que la aplicación híbrida muestra diversos recursos de la web 2.0 para el reforzamiento de inglés como lengua extranjera. En este sentido, los usuarios por medio de diversas secciones pueden interactuar entre el material diseñado con la lengua inglesa. En este sentido, se proporcionaron en la aplicación diferentes espacios tales como: foros, debates, grabaciones y entre otros; con el objetivo de ahondar en diversas competencias lingüísticas. Esta pregunta se relaciona con la Figura 17 puesto que los usuarios manifiestan afirmativamente que la aplicación debería ser recomendada como medio tecnológico educativo. Este hecho es una prueba diciente del uso de la tecnología como medio para transmitir la información. En este

sentido, “IELTS General: all in one click” sería una gran herramienta para la distribución de la información de inglés como lengua extranjera.

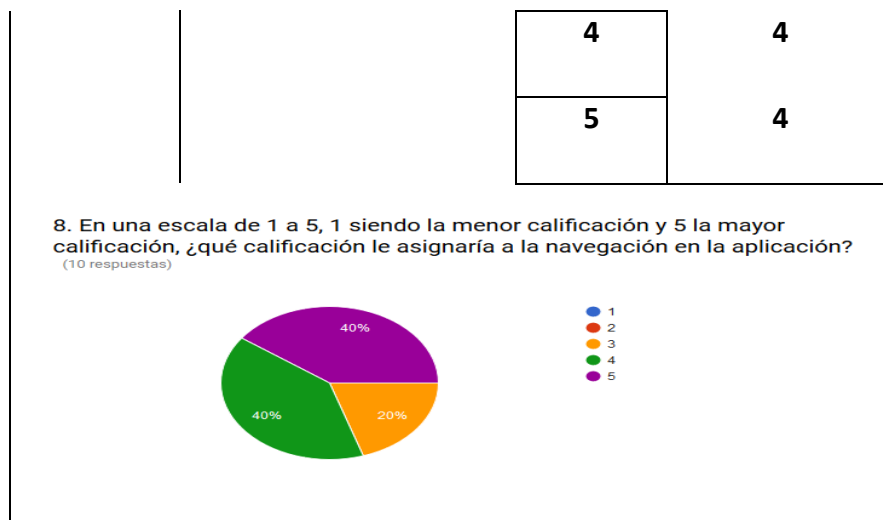
Figura 17. Recomendación del material diseñado



De los resultados mostrados en la Figura 18 se concluye que el 90% de los usuarios manifiestan una calificación del material diseñado entre 4 y 5, lo cual indica que el diseño tecnopedagógico y el modelo de diseño instruccional escogido han sido pertinentes a las necesidades e intereses de la población destino. En este sentido, un 90% de la población manifiesta que la navegación en la aplicación ha resaltado la autonomía de los usuarios enfocado en su utilidad y pertinencia que encuentren en el material que le es asequible., tal como se evidencia en la Figura 19.

Figura 19. Utilización del material para practicar el examen internacional IELTS General.

<i>Pregunta #</i>	<i>Descripción de la pregunta</i>	<i>Opción</i>	<i># de respuestas</i>
8	En una escala de 1 a 5, 1 siendo la menor calificación y 5 la mayor calificación. ¿Qué calificación le asignaría a la navegación en la aplicación	1	0
		2	0
		3	2



6.4. Conclusiones generales de la encuesta valorativa del material

En términos generales, el diseño de la aplicación híbrida educativa ha sido una gran herramienta, útil, innovadora enfocada para el reforzamiento del inglés como lengua extranjera, puesto que aborda diversos recursos multimedia que impulsan la autonomía del usuario, dándole a él el espacio de profundizar en las habilidades de producción oral y escrita ahondando en las secciones según las necesidades de los usuarios.

7. DESARROLLO DEL PROYECTO

El aporte de esta propuesta de investigación consiste en presentar en tres módulos el diseño de doce (12) actividades en una aplicación híbrida educativa en la plataforma destinada ya existente para realizar aplicaciones móviles. Aplicación: Ielts General: al alcance de un solo click. Tales módulos son referidos como:

- Módulo de producción oral
- Módulo de producción escrita
- Ir más allá

Adicionalmente, se presentará el texto de un artículo producto de la investigación y se procurará su divulgación.

8. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Las actividades propuestas de acuerdo con el cronograma estuvieron relacionadas con el análisis de necesidades para la realización del diseño de la aplicación híbrida educativa teniendo en cuenta el enfoque de la acción y el modelo instruccional ADDIE para el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita en el examen internacional IELTS General. En primer lugar, se hace un análisis de los contenidos evaluables en cada competencia lingüística, específicamente en la habilidad de producción oral y escrita del examen internacional IELTS. En este caso, se reflexiona sobre las competencias que debe un candidato con nivel C1 debe desempeñar de acuerdo al Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas Extranjeras. En segundo lugar, se realiza un estudio de nueve (9) aplicaciones mejores ranquedas existentes sobre el refuerzo de las habilidades de escritura y habla del examen internacional IELTS General; en este estudio se observan las características de la interfaz de cada aplicación, la presentación de ejercicios para el reforzamiento de las habilidades de producción oral y escrita, y la información del contenido de cada habilidad. Teniendo en cuenta lo anterior, se inicia el diseño de las seis (6) primeras actividades relacionadas con la habilidad de producción escrita. Para este diseño, se tiene en cuenta los recursos de la web 2.0 con el propósito de utilizar la tecnología como medio transmisor de conocimiento, específicamente para el reforzamiento de una lengua extranjera. Es por esta razón que la información brindada al público para el conocimiento del contenido del Examen Internacional IELTS General está consignada en recursos tecnológicos en línea que permiten la interactividad e impulso de la autonomía en el desarrollo de las actividades. En primer lugar, se creó un video interactivo con el objetivo de promocionar la aplicación híbrida educativa en el recurso Web: Powtoon. Así mismo, se realizó un tríptico en el recurso electrónico: Canva en el cual se plasma información pertinente a la estructura del examen IELTS General, específicamente en la habilidad de producción escrita de cartas y ensayos formales argumentativas. De igual forma, se creó una presentación interactiva en la herramienta tecnológica: Genial.ly con el objetivo de mostrar información pertinente a los tipos de preguntas encontradas en el examen internacional IELTS General.

Se crea en la página web wix.com, el contenido de la aplicación “IELTS General: all in one click” utilizando diversos recursos multimediales con el propósito de brindar una información atractiva a los usuarios. En este recurso tecnológico se hace énfasis en el proceso de escritura y habla argumentativa teniendo en cuenta los pasos propuestos por Scardamalia y Bereiter (1985) y el enfoque de la acción por Bourguignon (2006)

Los documentos creados en recursos de la web 2.0 serán colocados en la aplicación híbrida educativa por medio códigos HTML. De igual forma, se utiliza los recursos de la web 2.0 en especial, los formularios de Google para realizar el contenido y diseño de las encuestas de opinión sobre el material creado.

9.CRONOGRAMA

Actividades	Semanas																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Analizar la estructura y el contenido de la producción oral y escrita del examen internacional IELTS General	■	■	■																						
Analizar las 9 aplicaciones mejor ranqueadas existentes sobre el refuerzo de las habilidades de escritura y habla del examen internacional IELTS				■	■	■	■																		
Diseñar las 12 actividades prácticas y evaluativas								■	■	■	■														
Desarrollar la aplicación IELTS General: al alcance de un solo click												■	■	■	■	■									
Poner en práctica la aplicación IELTS General: al alcance de un sólo click																	■	■	■	■	■				

contenido, el cual puede ser consultado para aclarar dudas específicas sin necesidad de recorrer todo el proceso.

El empleo de un material didáctico, no es en per se, garantía de éxito, cuando no media la conciencia del aprendizaje, no se traza claramente el plan de trabajo ni se mecaniza la ayuda en diferentes marcos contextuales. Por consiguiente, el diseño y uso del material por sí mismo no certifica el logro de mejores resultados en el examen internacional IELTS General.

La investigación adelantada no sólo permite afianzar sus propias competencias en escritura argumentativa y producción oral, sino ganar conocimientos en material investigativo, especialmente en el diseño instruccional y poner en práctica la educación en línea; con el objetivo de hacer del proyecto de grado un espacio de aprendizaje continuo de interacción con diferentes actores y escenarios y de interpretación de situaciones y redacción de documentos.

Así mismo, se entiende que el material diseñado no es un producto terminado, y que en tal condición, es susceptible de un mejoramiento, con los aportes de las futuras investigaciones que sobre el tema aquí abordado, sean desarrolladas.

De igual forma, se recomendaría que la herramienta diseñada pueda difundirse en las universidades del país, conservando las mismas políticas de distribución, como recurso externo para el reforzamiento del inglés como lengua extranjera, ofreciéndole a los estudiantes un instrumento para sus procesos de aprendizaje, practicando y profundizando en las habilidades de producción oral y escrita.

Adicionalmente, el futuro de la aplicación se enfocaría en desarrollar la aplicación en diversos dispositivos móviles (IOS y Microsoft) y así pueda ser empleada por una gran cantidad de usuarios. En cuanto a las habilidades y conocimientos que se necesitan seguir desarrollando para que la herramienta diseñada no pierda vigencia son relacionados con las sugerencias y/o comentarios que los usuarios pueden realizar en la misma aplicación indicando los aspectos positivos o por mejorar.

Además, se haría énfasis en desarrollar material digital interactivo, específicamente un objeto virtual de aprendizaje (OVA), relacionado con el vocabulario frecuente utilizado en la producción escrita, el cual contendría ejercicios y actividades interactivos para su práctica.

Por otro lado, se desarrollaría una sección destinada a mostrar los diversos tipos de acentos de inglés que se pueden utilizar en la producción oral, en el momento de una entrevista. Con respecto a las habilidades, se podría incorporar en un futuro las habilidades de escucha y lectura con el propósito que la aplicación híbrida educativa pueda comprender las cuatro habilidades lingüísticas del inglés como lengua extranjera. En tal sentido, estas secciones comprenderían ejercicios, actividades, muestras de ejemplos (documentos multimedia), muestra de exámenes, exámenes por desarrollar y retroalimentación; empleando la tecnología, en especial, los recursos de la web 2.0, como medio para el reforzamiento del inglés como lengua extranjera.

En tal sentido de lo expuesto, estas propuestas serían el futuro del trabajo con el objetivo de no perder vigencia.

ANEXOS

Anexo 1. TIPO DE CASO

Grupo de personas adultas que deseen reforzar el Inglés como lengua extranjera con el objetivo de presentar y aprobar la prueba internacional de IELTS General (International English Language Testing System).

Es por esto que se solicita la elaboración de un programa formativo para una aplicación, titulada “Ielts General: al alcance de un solo click”, el cual se compone en 3 módulos:

1. Habilidad de escritura
2. Habilidad de habla
3. Ir más allá

Se puede impartir desde cualquier dispositivo (Android) y es 100% online. Cada módulo tiene tópicos para el reforzamiento del Inglés como lengua extranjera como se ve a continuación:

1. Módulo de Escritura

1.1. Tips

1. Tipos de escritura
 - 1.1.1.1. Ejemplos de tipos de escritura
2. Tipos de preguntas
 - 1.1.2.1. Ejemplos de tipos de preguntas
3. Tipos de conectores
 - 1.1.3.1. Ejemplos de tipos de conectores

1.2. Ejercicios de escritura informal

1. Feedback de los ejercicios de escritura informal

1.3. Ejercicios de escritura formal

1. Feedback de los ejercicios de escritura formal
2. **Ejercicios de conectores en escritura informal**

- 1.3.2.1. Feedback de los ejercicios de conectores en escritura informal

3. Ejercicios de conectores en escritura formal

- 1.3.3.1. Feedback de los ejercicios de conectores en escritura formal

1.4. Prueba de escritura

1. Feedback de la prueba de escritura

2. Módulo de habla

2.1. Tips

1. Recomendaciones de pronunciación
2. Recomendaciones de entonación
3. Recomendaciones de ritmo
4. Tipos de preguntas
5. Ejemplos de respuestas de las preguntas

2.2. Ejercicios de pronunciación

1. Feedback de los ejercicios de pronunciación
- 2.3. Ejercicios de entonación**
 1. Feedback de los ejercicios de entonación
- 2.4. Ejercicios de tipos de preguntas**
 - 2.4.1.1. Feedback de los ejercicios de tipos de preguntas
- 2.5. Prueba de habla**
 1. Feedback de la prueba de habla
3. **Módulo de Examen final**

Anexo 2. APLICACIÓN: IELTS GENERAL ALL IN ONE CLICK




Login/Sign up

IELTS GENERAL
ALL IN ONE CLICK

HOME WRITING SPEAKING TO GO DEEPLY

THE WRITING PROCESS

January 9, 2017




In this section, it is vital to reflect on the structure that an argumentative writing process must have. This structure must have coherence and cohesion taking into account the purpose of the writer and the audience that goes to.

REVIEWER
Each paragraph in an essay has...

[Read More](#)

REFERENCES

January 6, 2017




OBJECTIVES
The students will develop a critical thinking to select the information source.

LETTERS AND ARGUMENTATIVE ESSAYS
In English people write several letters with many styles, which depends on the purpose of the letter and the situation that the writer wants to...


[Read More](#)

ENTRIES


THE WRITING PROCESS
January 9, 2017




REFERENCES
January 7, 2017




Pre-task: Documentation
January 9, 2017



LET'S START
December 28, 2016



A WRITING TOOL
December 28, 2016



LET'S START

December 28, 2016



First of all, the user has to bear in mind that "IELTS GENERAL: ALL IN ONE CLICK..."

[Read More](#)

Pre-task: Documentation

January 6, 2017



General Objectives
The students will develop a critical thinking to select the resources for the writing section. In addition to this, they can have an online tool that will have a huge number of sources (the websites and the documents) to reflect on.

References
In this...

[Read More](#)

A WRITING TOOL

December 28, 2016



[Read More](#)



Files

January 2017 (3)

December 2016 (2)

This section is focused on showing some steps proposed by Claire Bourguignon, 2006, to enhance the writing style for a person who wants to improve this competence in the International Exam IELTS General. That is the reason why it is mandatory to give some steps about it.

[Read More](#)

PRE-TASK: PLANNING

January 07, 2017



[Read More](#)

In this section, the user will choose a subject that wants to reflect on and before of doing this, it is necessary to consider some aspects in the writing text. The students will develop their aptitudes to work on the structure of a text and its importance. Besides that, the users will acquire the sense of the text in terms of the public and its purpose. When the user has researched the subject that they will write, it is essential to go deeply in the purpose of their text. **What do you want to include?, What is the most important information for the text?, Which is the order that you want to put the information?** All these kind of questions will guide your text to be in a good structure based on the audience.

THE TOOL

FORUM

ACTIVITIES


FINAL EXAM

Shared files

SHARING


IT'S YOUR TURN

January 07, 2017




[Read More](#)

The students use this virtual tool in which they will have the opportunity to interact with many sources (web sites and documents). Besides that, in this space, the user will exchange all kind of information with other people who are using "IELTS General: all in one click". That is the reason why it is necessary to know why the user chose that information for the writing process. Furthermore, it is vital to reflect on the criteria that they will have to take into account for selecting the resources: - "The subject" and " the web site updates". This section will reflect our web-based data.



TASK: WRITING

January 16, 2017




[Read More](#)

In this space, the students will learn about how to write different types of texts with the purpose of getting a better paper. Besides that, the students must apply all the knowledge acquired previously not only linguistic aspects like grammar and vocabulary but also all the knowledge about the culture. So, it is time to put into practice all the research that you have done taking into account the previous step. It is time to write.

Activities:

1. Think about @ today was your best day of life, what would you like to do? Write your brainstorm and start to write a paragraph saying your thoughts about this phrase.



VERIFICATION

January 16, 2017

When the text is already finished, you have to read it for a second time with the objective of correcting it in terms of coherence and cohesion. In this case, the students will have a space in which they can interact together in order to receive a fruitful feedback from their partners. In this space, they can publish their texts, receive the impressions, reactions and comments about each paper.

Objective:

The students will be able to re-read their own texts to correct or modify it for a second time.

IELTS GENERAL ALL IN ONE CLICK

HOME WRITING SPEAKING TO GO DEEPLY


YOUR FORUM

YOUR FORUM

THE TOOL IT'S YOUR TURN ACTIVITIES FINAL EXAM

YOUR FORUM


In this forum, you will have the opportunity to exchange information, ideas and thoughts about a specific issue.



KNOWING EACH OTHER

7 views | 4 posts


The purpose of this forum is to know each other. For that reason, you can tell us something about you.



TIPS ABOUT WRITING-IELTS

9 views | 4 posts


Diseños increíbles, conversaciones limitadas y mensajes en tiempo real. ¡todo aquí!



SHARING RESOURCES

6 views | 2 posts

In this section, the user can share their resources in order to go deeply in the bibliographic section in their writing.



TIPS ABOUT SPEAKING

3 views | 3 posts

In this section, we will share some tips about improving the speaking skill.

IELTS GENERAL ALL IN ONE CLICK

HOME WRITING SPEAKING TO GO DEEPLY

ACTIVITIES

These activities are thought taking into account the steps described in the section "The Tool". These are activities are focused on reinforcing the writing skill, mainly how to write a formal letter and an argumentative essay.

ACTIVITY 1: THE INTRODUCTION OF THE LETTER

ACTIVITY 2: THE BODY OF THE LETTER

ACTIVITY 3: THE CONCLUSION OF THE LETTER

ACTIVITY 4: THE INTRODUCTION OF AN ARGUMENTATIVE ESSAY

ACTIVITY 5: THE BODY OF AN ARGUMENTATIVE ESSAY

ACTIVITY 6: AN ARGUMENTATIVE ESSAY

THE TOOL IT'S YOUR TURN ACTIVITIES FINAL EXAM

© 2017 All the rights reserved. It is designed by Olga Andrea Pedroza Rojas. Colombia. ieltsgenera2.0@gmail.com

HOME WRITING SPEAKING TO GO DEEPLY



TASK 2

[Home](#) [Features](#) [About](#) [Feedback](#) [Register/Login](#)

Note Title:
 Save Enable Rich-Text Editor [Share](#) (19.4K)

Note Content:

Webmaster Login Login/Sign up

[HOME](#) [WRITING](#) [SPEAKING](#) [TO GO DEEPLY](#)

WRITING FEEDBACK BY THE TEACHER

Subject:
 Message:
 Submit

Comments
 Voice your opinion about WRITING FEEDBACK
 Start recording (click to add a voice comment)
 Want to add a text comment? Start typing here...
 No comments yet, be the first one!
 Powered by Henry

FOUR CRITERION AREAS IN THE WRITING SECTION

According to the British Council, it is important to mention the four criterion areas to assess the writing tasks.

BE CAREFUL

Writing
Examiners award a band score for each of four criterion areas:

Criterion	Weighting
Task achievement (Task 1)/ Task response (Task 2)	25%
Coherence and cohesion	25%
Lexical resource	25%
Grammatical range and accuracy	25%

Universidad Autónoma de Bucaramanga

[HOME](#) [WRITING](#) [SPEAKING](#) [TO GO DEEPLY](#)

[HOME](#) [WRITING](#) [SPEAKING](#) [TO GO DEEPLY](#)

SPEAKING

SPEAKING SECTION

Speaking *Productive skill*

It is a skill which has the purpose of enhancing all the knowledge acquired previously through the production of language.

Macro-skills

Micro-skills

To reinforce the language learning process

Speaking Activities
Final exam
Speaking space
Speaking criteria

TIPS FOR THE SPEAKING SECTION

IELTS Speaking 1 Task

TIPS FOR THE SPEAKING SECTION BY THE BRITISH COUNCIL

Video available on the web page: <https://www.youtube.com/watch?v=5D0BKEGFCYI>

The candidate will listen to some tips proposed by the British Council.

SPEAKING TASK ONE

Video available on the web page: <https://www.youtube.com/watch?v=5D0BKEGFCYI>

In this video, the candidate will listen to some pieces of advice in which they will have the opportunity to reinforce the oral skills. In fact, in this resource, the candidate has the chance to take notes about how to get a good band in this task.

IELTS Speaking Task 2

SPEAKING TASK 2
 Video available on the web page:
<https://www.youtube.com/watch?v=3yDrc5V4eww>
 In this task, the candidate will be able to set a conversation based on a topic established in a card. The purpose of this task is to assess the ability to communicate about a specific issue for a certain time.

IELTS Speaking Task 3

SPEAKING TASK 3
 Video available on the web page:
<https://www.youtube.com/watch?v=TYVHt1-6Vts>
 At the end of the task, the candidate will be able to transmit their points of view of a specific issue, which is related to the topic set in the task two.

TO KEEP IN MIND!!!



- Be attentive to the instructions made by the interviewer.
- Be relaxed in the moment of speaking.
- Take notes in the part two of the speaking section.
- Identify the main clues of the questions in order to set the correct answers.
- In your note-taking, write the main words for you to speak.

SPEAKING ACTIVITIES

- BY OLGA ANDREA PEDROZA ROJAS -

ACTIVITY 1: THE INTRODUCTION

EXERCISE 1: OBSERVATION

Watch the video and write the main words of it. Do a table in which you can set the advantages and disadvantages of improving the grammar section for the speaking exam. Share your table in the platform.

EXERCISE 2: EDUCATION

Write to the dialogue and observe how is an interview. After watching, identify the main points of the interview and think about your case. For that reason, you can take into account the following aspects:

- home town or village (description)
- studying or working
- hobbies
- family (description)

In the exercise 2, at the end do an online presentation in which you set all the information mentioned previously. Do not forget to share your work in the platform.

EXERCISE 3: PRACTICE

Make at least five comments for other products. Remember to mention the positive aspects and the ones which have to be improved.

SHARE YOUR WORK

EXERCISE 4: PRACTICE

Record the information that you wrote previously in the web site: podomatic.

EXERCISE 5: PRACTICE

Write the main ideas of the video set in the explanation section. This brainstorm can be shared in the platform.

EXERCISE 4: PRACTICE

LET'S PRACTICE THE ORAL SKILLS

EXERCISE 5: CREATION

INTRODUCTION

1

Imagine that you are going to present the interview, think about your possible answers taking into account the following issues:

- family members
- personal description
- hobbies
- study or work

In this case, do a brainstorm in which you can highlight the main aspects.

2

This brainstorm can be set in a mind map, in which you can include visual material, which can catch the user's attention.

3

Record yourself in the web site podomatic.com and share your work in the platform. Remember that you have to speak for at least two minutes.

Speaking
Actividades
Speaking space
Speaking criteria

SPEAKING EXAM



PART ONE

This task is taken from the British Council:

"Speaking test part 1: questions"

Let's talk about your home town or village:

- what kind of place is it?
- what's the most interesting part of your town/village?
- what kind of jobs do the people in your town/village do?
- would you say it's a good place to live? (why?)

Let's move on to talk about accommodation:

- tell me about the kind of accommodation you live in?
- how long have you lived there?
- what do you like about living there?
- what sort of accommodation would you most like to live in? "



PART TWO

This task is taken from the British Council:

"Speaking part two: candidate task card"

Describe a museum

- How often do you visit the museum?
- Which type of museum is popular in your country?
- Why do you want to visit the museum?

Rounding off questions:

Tell me:

- What do you think of the importance of museums in history?
- How do you think of the heritage of a country?
- Compare the museums nowadays and in the past"

PART THREE

This task is taken from the British Council:

- "How often do you visit museums?"
- What type of museum is popular in your country?
- What do you think of the importance of museums in history?
- How do you think of the heritage of a country?
- Compare the museums nowadays and in the past.
- Have you ever been to a foreign museum?"

The information sets in this section is taken from the web page: <http://www.efs-mentor.com/uk-card-sample01.html> que card sample 14 describe the a museum

Speaking
Actividades
Final exam
Speaking space
Speaking criteria

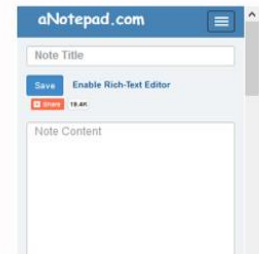
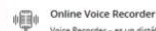
SPEAKING SPACE



PART ONE

RECORD THE VOICE

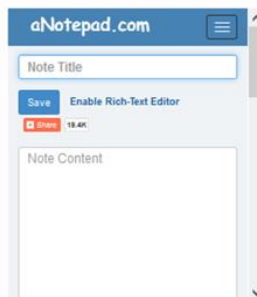
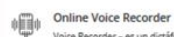
TAKE NOTES



PART TWO

RECORD THE VOICE

TAKE NOTES



PART THREE

RECORD THE VOICE

TAKE NOTES



SPEAKING FEEDBACK BY THE TEACHER

Subject

Message

Submit

123APPS

- Center audio - Audio Cutter Pro
- Convert audio
- Combiner canciones
- Convertor de video
- Cortar video - Grabador de voz
- Video Recorder
- Archive Extractor
- PDF Tools

Grabador de voz online

Online Voice Recorder

THE FOUR CRITERION AREAS IN THE SPEAKING SECTION

BE CAREFUL

The four criterion areas are taken from the British Council, which are used to assess this skill.

Criterion	Weighting
Fluency and coherence	25%
Lexical resource	25%
Grammatical range and accuracy	25%
Pronunciation	25%

Webmaster Login Login/Sign up

IELTS GENERAL ALL IN ONE CLICK

HOME WRITING SPEAKING TO GO DEEPLY

WRITING RESOURCES

SPEAKING RESOURCES

GAMES TO REINFORCE ENGLISH

Games to learn English

Universidad Au

ARTICLES

These slides have the purpose of showing some articles about the IELTS Exam. In this way, the candidate has the possibility to appreciate different web pages.

Exam English ✓

HOME IELTS TOEFL TOEIC CAMBRIDGE PEARSON

LEVEL TEST TRINITY CEFR VOCAB GRAMMAR APPS

Free Practice Tests for learners of English

The five things about IELTS that people are most afraid of – and how to overcome them

Article contributed by Simone Braverman, IELTS-Blog.com

Nobody likes exams. They make people nervous and **uncomfortable**. They undermine students' confidence and

ANEXO III. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN ESCRITA Y PRODUCCIÓN ORAL

ACTIVITY 1: THE HEAD OF THE LETTER
In this activity, students have to reflect on the parts that the head of the letter can have in a semi-formal and formal letter in English. This is the reason why students will do some exercises to reinforce this part in the letter.

EXERCISE 1: OBSERVATION
It is the first step that the candidate has to think about when they begin their letter.

EXERCISE 1.1 Look at the crossword that is on the web page: educaplay.com in order to practice the writing of the first part of the letter. You have 1 minute with 30 seconds to answer it. Remember that there are some clues that are in vertical and horizontal squares.

EXERCISE 2: DEDUCTION
The purpose of this exercise is to put into practice the parts of the head. You have to take into account these words to complete the exercise.
Mr. Wordiff
Chief of Translation
English
Katty
Forest, 990

EXERCISE 3: PRACTICE
The candidate has to click on the correct word according to the group set in the instruction. You have 1 minute with 30 seconds to do it.

EXERCISE 4: PRACTICE
The candidate will observe the structures of the formal and informal letter in English. They have to say the differences found in each one.

EXERCISE 5: CREATION
The candidate has to write the head of the letter based on the personal information in order to present their candidature for a Master's scholarship in England offered by CETEX.

ACTIVITY 2: THE INTRODUCTION OF THE LETTER
This space is used to give some exercises about how to write the introduction of the letter. You will have the opportunity to be in contact with the types of questions in the writing section in the international exam IELTS General, and some exercises to put into practice the main suitable connectors used in this kind of text.

EXERCISE 1: OBSERVATION
Choose one of the most suitable connectors that you can have in a formal letter. Remember to have a brainstorm, which you will use in this kind of letter.

EXERCISE 2: OBSERVATION
Think about your personal interests and knowledge with the purpose of writing the letter. Write the most features that you want to write in the letter, and upload your thoughts in the forum at the app.

EXERCISE 3: DEDUCTION
Use the connectors that you have found in the first exercise in order to write a paragraph in which you will be able to indicate the reason why you are writing the letter. This writing has to be uploaded in the forum to receive a feedback.

EXERCISE 4: PRACTICE
Look at the example of the introduction of the letter and identify the kind of style that this introduction has.

Dear Mr. Smith,
I am writing this letter to explain why I need some time off work, especially to take two weeks from now.

EXERCISE 5: CREATION
Look at the example of the introduction of the letter and write a new introduction taking into account the scholarship that you are obtaining in England.

Dear Mr. Smith,
I am writing this letter to explain why I need some time off work, especially to take two weeks from now.

ACTIVITY 3: THE BODY OF THE LETTER
In this space you have to write the arguments and the conclusion in the formal letter. The user will find some exercises where they will be able to put into practice all the knowledge acquired previously, in this case, they have to write the body of the letter in which the coherence and cohesion are essential to do this activity.

EXERCISE 1: OBSERVATION
Search the main features of the person who obtains the scholarship. Make a table in which you have to include your own characteristics for the scholarship and the requirements of the Master in England. Send the table by an e-mail in the forum at the app.

EXERCISE 2: DEDUCTION
Complete BODY OF THE LETTER, formal and letter. Complete BODY OF THE LETTER, formal and informal.

EXERCISE 3: PRACTICE
Look at the source and choose 10 connectors, 5 connectors for formal writing and 5 connectors for informal writing. Write a paragraph in which you can say your best features for the scholarship.

EXERCISE 4: PRACTICE
The candidate has to write the body of the letter based on the personal information in order to present their candidature for a Master's scholarship in England offered by CETEX.

EXERCISE 5: CREATION
Write the body of the letter, include the head of the letter.

EXERCISE 1: OBSERVATION
Make a brainstorm in which you can write the main ideas for the following topic of the essay. The topic is taken on the web page: <http://www.lets-learn.com/writing-sample/writing-task-21992-lets-writing-task-2-sample-875-letsyelp-people-have-unhealthy-diet-and-don-t-exercise/>

1. "Many people have an unhealthy diet and do not take enough exercise. What do you think are the reasons for this and what can be done to encourage people to lead a more healthy lifestyle?"

EXERCISE 2: DEDUCTION
Complete the introduction of the essay. Be careful! with the use of Capital Letters.

EXERCISE 3: PRACTICE
Think about the reasons and the these statement why you want to obtain the scholarship about the Master in England. For that reason, write them in the following lines:

EXERCISE 4: CREATION
WRITE THE INTRODUCTION OF YOUR ESSAY IN WHICH YOU INCLUDE YOUR ARGUMENTS ABOUT OBTAINING THE SCHOLARSHIP ABOUT THE MASTER IN ENGLAND IN THE FOLLOWING LINES

ACTIVITY 5: THE BODY OF AN ARGUMENTATIVE ESSAY

It is the space where you have to write the arguments and contra-arguments of your essay. The student will have the opportunity to do some exercises which will aid them to have a good write

EXERCISE 1: OBSERVATION

Complete BODY OF THE ESSAY arguments...
Complete BODY OF THE ESSAY arguments...
accuracy

EXERCISE 2: DEDUCTION

Identify the arguments and contra-arguments set in the previous exercise. For that reason, you have to do a table in which you put them. This table has to be in the 'Documents sent' at the app.

EXPLANATION

W E R
evaluating

critical writing Task 2
IELTS preparation: Power Writing for IELTS? Here is help from the British Council

EXERCISE 3: PRACTICE

Think about the arguments and contra-arguments about applying for a Master's scholarship in England. Remember the formal vocabulary and grammar. Write them in the following lines:
ARGUMENTS

EXERCISE 4: CREATION

Write four different arguments from exercise 3 in which you say the reason why you have to be selected for the Master's scholarship in England. Each argument must have at least 5 lines.
ARGUMENTS

BIBLIOGRAPHY

BRITISH COUNCIL IELTS PREPARATION: POWER WRITING FOR IELTS TASK 2 WRITING. Format: Video on Youtube. Available on the web page:
https://www.youtube.com/watch?v=hJUV_ohEAC0&index=5&list=PLbo9AwC-clJNRMLUgEG7phKXKwVMUM4

ACTIVITY 6: AN ARGUMENTATIVE ESSAY

This activity has the purpose of showing the result of an argumentative essay

EXERCISE 1: OBSERVATION

Observe the following video and take notes of it. Remember that the information that you collect, you will take into account in the writing section

EXERCISE 2: DEDUCTION

Based on the video, do a table in which you can identify the main aspects of the video, mainly the vocabulary section for this task 2

EXPLANATION

W E R
accurate

IELTS Writing Grammar - Improve your English...
IELTS Writing Grammar is often a big challenge

EXERCISE 3: PRACTICE

Think about the following topic, which is taken from the web page <https://www.english-council.org/ielts/ielts-writing/ielts-writing-task-2/ielts-writing-task-2-sample-answers/ielts-writing-task-2-sample-answers-1>
"An increasing number of people work from home these days and stay in touch with their office using computer technology. What are the effects on employees of working from home?"
Write a brainstorm where you can set your main ideas about the statement explained previously

EXERCISE 4: PRACTICE

Identify the main arguments which you can support your thesis statement. In this case you have to do a table in which you can set your pros and cons of the essay. After that, you can share it with other users in order to receive a beneficial feedback.

EXERCISE 5: PRACTICE

Think about the conclusion of your essay, remember that you can set your opinion here a summary of your essay or a final critical thinking

EXERCISE 6: CREATION

Based on the topic established, you can write your own essay. After doing this, you can share it in the platform.

SPEAKING ACTIVITIES

- BY: OLGA ANDREA PEDROZA ROJAS -

ACTIVITY 1: THE INTRODUCTION

Watch the video and write the main words of it. Be a table in which you can set the disadvantages and advantages of working from home. Write your table in the platform.

IELTS Grammar Improve English

EXERCISE 2: DEDUCTION

Listen to the dialogue and observe how is an interview. After watching, identify the main points of the interview and think about your case. For that reason, you can take into account the following results:
- home town or village description
- studying or working
- hobbies
- family description

An Interview

EXERCISE 3: PRACTICE

Make at least two comments for other podcasts. Remember to mention the positive aspects and the ones which have to be improved.

SHARE YOUR WORK

- Write the main ideas of the video set in the explanation section. This brainstorm can be shared in the platform.
- Record the information you previously in the web site: podomatic.
- Record the information that you wrote previously in the web site: podomatic.

EXPLANATION

IELTS Pronunciation - Improve English & pronunciation practice
STAKE
de MO crazy
Chunking
I'd like to discuss

EXERCISE 4: PRACTICE

LET'S PRACTICE THE ORAL SKILLS

- START
- EASY TONGUE TWISTERS
- DIFFICULT TONGUE TWISTERS
- RECORD YOURSELF
- UPLOAD YOUR RECORDING
- Comment your classmate
- Watch the video
- Summarize the video
- UPLOAD YOUR SUMMARIZE
- FINISH

EXERCISE 5: CREATION

INTRODUCTION

1


Imagine that you are going to present the interview, think about your possible answers taking into account the following issues:

- family members
- personal description
- hobbies
- study or work

In this case, do a brainstorm in which you can highlight the main aspects.


2

This brainstorm can be set in a mind map, in which you can include visual material, which can catch the user's attention.



3

Record yourself in the web site podomatic.com and share your work in the platform. Remember that you have to speak at least two minutes.



ACTIVITY 2: THE INTERVIEW

EXERCISE 1: OBSERVATION



Talking about your family

Watch and listen to the video and observe how he did the speech. For that reason, make a brainstorm in which you can highlight the parts of the speech. Share your work in the platform.

EXERCISE 2: DEDUCTION


Based on the video, identify the linking words that the student used in his speech. In this case, make a table in which you can put the type of linking word and the example that you found in the video. Your work can be shared in the platform.

+3

EXPLANATION AND EXERCISES 3 - 5


EXERCISE 5: CREATION

Listen to the audio which is here and answer the questions set in the web page. After doing this, record your answers in podomatic and share your work in the platform in the forum section.




EXERCISES 3 - 4: PRACTICE

Based on the video, prepare your answers taking into account the topic of the video. Think about the linking words for your speech. Record your voice trying to have an interview about inviting someone else.



EXERCISE 3: PRACTICE

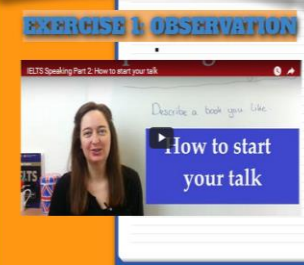
Watch the video about the weekend. Based on the video, write in a brainstorm the words that will let you remember in your speech. Make a mind map in which you can put all your work. Do not forget to share your job.



SHARE YOUR WORK

ACTIVITY 3: MONOLOGUE

EXERCISE 1: OBSERVATION



How to start your talk

EXERCISE 2: DEDUCTION

LOOK AT THE VIDEO AGAIN AND DO A TABLE IN WHICH YOU CAN DIFFERENTIATE THE TYPE OF LINKING WORDS AND THE EXAMPLES DESCRIBED IN THE VIDEO. SHARE YOUR WORK IN THE PLATFORM.

EXPLANATION

IELTS SPEAKING-GO DEEPLY

ACTIVITY 4: DISCUSSION

EXERCISE 1: OBSERVATION

Watch the video and do the exercises set in the web page.

EXERCISE 2: DEDUCTION

Based on the video, what kind of style is used by the man? Share your answer in the platform.

EXERCISE 3: PRACTICE

Watch the video and answer the questions set in the web page. Share your work in the platform.



Exercises: Expressing one's opinion - Learning English Online

Learn how to speak English: Speaking - Exercises (beginner A1) - Expressing one's opinion - Learning English Online


EXERCISE 4: CREATION

"Education
How are education priorities today different from those in the past?
What is your opinion on the way languages are taught in schools?
How can the type of school you go to affect career success?
What changes do you think will happen in the classroom in the near future?"

EXERCISE 5: CREATION

EXERCISE 3: PRACTICE

Look at the image and answer the questions set in the web page. Share your work in the platform.



EXERCISE 4: PRACTICE

Speaking test part 2: candidate task card

Describe something you own which is very important to you.

You should say:

- when you got it from
- how long you have had it
- what you use it for; and
- explain why it is important to you.


You will have to talk about the topic for 1 to 2 minutes.

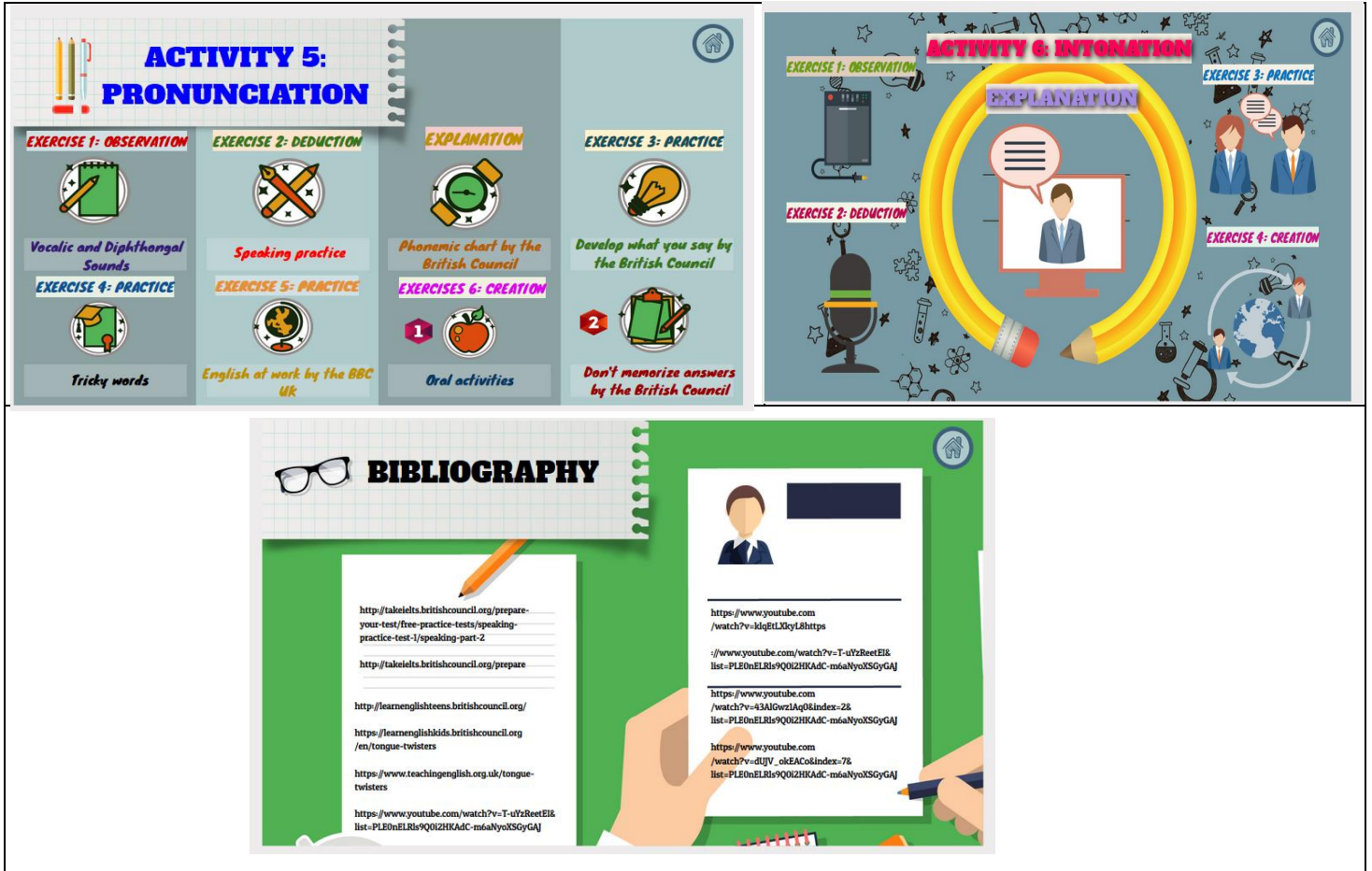
You have one minute to think about what you're going to say.

You can make some notes to help you if you wish.

EXERCISE 5: CREATION

Look at the image and answer the task taking into account all the previous exercises done before. Do not forget to share your work in the platform.





11. BIBLIOGRAFÍA

Fernández Carballo-Calero , M. V. (2006).

Las TIC en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (ILE): una herramienta online y una off-line.

Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 409-416.

Abbondanza, G., & Mahmoud, K. (Octubre de 2008). Diseño de un Material Instruccional Dirigido a la Enseñanza del Idioma Inglés para Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria Venezonala. *Trabajo especial de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado. en*

- Educación mención Inglés*. Cumaná, Sucre, Venezuela: Universidad del Oriente.
- Agudelo, M. (2009). *Importancia del Diseño Instruccional en Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Bourguignon, C. (24 de Novembre de 2006). *De l'approche communicative à l'approche communic'actionnelle : une rupture épistémologique en didactique des langues-cultures dans Synergie Europe n° 11*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Europe1/Claire.pdf>.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza*. España: Paidós.
- Cerro Martínez, J. P. (2015). *Tendencias y Aplicaciones de las Tic dentro del ámbito educativo*. Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya- Elearn Center.
- Claren, C. (2013). *Analizamos 19 plataformas E-learning. Investigación colaborativa sobre LMS*. Congreso virtual mundial de E-learning.
- Cook, M., & Aguilar, L. (2012). *Diseño de un syllabus integrado basado en el enfoque de la acción para la enseñanza de FLE. Trabajo de grado. CD-ROM*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Licenciatura en Lenguas Modernas.
- Davies, G. (2016). *CALL (computer assisted language learning)*. Obtenido de Centre for Language Linguistics & Areas Studies: <https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/61>
- De León, I., & José Suárez, J. (2007). Diseño instruccional y tecnologías de la información y la comunicación: algunas reflexiones. *Revista de Investigación*, 61,, 13-34.
- Downes, S. (2012). *Connectivism and Connective Knowledge. Essays on meaning and learning networks*. Canada: National Research Council Canada.

- Ertmer, P. A., & Newby, T. J. (2013). Behaviorism, cognitivism, constructivism:ing critical features from an instructional design perspective. *Performance Improvement Quarterly*, 43-71.
- Fernánadez, A., & Pampillón, C. (2009). *Las plataformas E-learning para la enseñanza y el aprendizaje universitario en Internet*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Gustafson, K. L., & Branch, R. M. (2002). *Survey of Instructional Development Models*. New York: Syracuse University.
- Harwood, N. (2010). *English Language Teaching Materials: theory and practice. Issues in materials development and design*. New York: Cambridge Universtiy Press.
- Jaimes Guerrero, C. A. (2015). *Las Tic como herramientas de enseñanza de Inglés en las instituciones de educación básica primaria de la región dos*. Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona.
- Jiménez Vega, M. (s.f.). *Enseñanza de Inglés apoyado con las TIC*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Kop, R., & Hill, A. (2008). *Connectivism: Learning theory of the future or vestige of the past?*
- Londoño, L. d. (21 de Noviembre de 2013). *APRENDIENDO INGLES CON LAS TIC*. Obtenido de Eduteka: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/22453>
- Marulanda, L. V., & Berdugo Torres, M. I. (2005). Un estado del arte del desarrollo de ambientes web instruccionales para lenguas y otras áreas. *Revista Lenguaje*, 197-237.
- Merril, M. D. (2002). *First principles of instruction* (Vols. Vol. 50, No. 3). USA: ETR&D.
- Miranda, L., Morais, C., & Dias, P. (2006). *Pedagogical Approaches for Online Environments*.
- Moyetta, M. C., González, M. C., & Moyetta, M. V. (2014). *Moodle como herramienta de apoyo en la enseñanza del Inglés para turismo desde el*

enfoque comunicativo. San Luis, Argentina: Universidad San Luis de Argentina.

PABÓN A., C. D. (2003). *Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo* (Tercera Edición ed.). Bogotá, Colombia: Universidad EAN.

Pedraza, N., & Berdugo T, M. (2005). *Un estado del arte del desarrollo de ambientes web instruccionales para lenguas y otras áreas*. Cali: Universidad del Valle.

Pedroza Rojas, O.A. & Torres Díez, Mónica.(2013) *DISEÑO DE MATERIAL SUPLEMENTARIO BASADO EN EL ENFOQUE DE LA ACCIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ESCRITURA DE CARTAS FORMALES ARGUMENTATIVAS EN EL CURSO DE FRANCÉS 6 DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA*. (Pontificia Universidad Javeriana). Bogotá. Trabajo de grado. Licenciatura en Lenguas Modernas.

Pedroza Rojas, O. A. (2015). *DISEÑO DE UNA ACCIÓN EDUCATIVA SUSTENTADA EN LAS TIC SELECCIONANDO Y APLICANDO EL MODELO FORMATIVO Y EL MODELO DE DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO APROPIADOS*. (U. O. Catalunya, Ed.) Cúcuta: Universidad Oberta de Catalunya.

Pedroza Rojas, O. A. (2015). *LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO, BASADO EN EL ENFOQUE DE LA ACCIÓN, PARA EL REFORZAMIENTO DEL EXAMEN INTERNACIONAL IELTS GENERAL*. (U. O. Catalunya, Ed.) Cúcuta: Universidad Oberta de Catalunya.

Poggetti, L. (3 de Abril de 2015). *La integración curricular de las TIC*. Obtenido de La integración curricular de las TIC:

https://www.youtube.com/watch?v=7vj6cpAj_OU

POPPER, K. (1994). *“El conocimiento y la configuración de la realidad”*, en: *En busca de un mundo mejor*. barcelona: Paidós.

- Richards, J., & Rodgers, T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Salinas Ibañez, J. (09 de 2008). *Innovación Educativa y Usos de las TIC*. Sevilla, Andalucía, España: Universidad Internacional de Andalucía.
- Salinas, J. (s.f.). *Modelos de Diseño Curricular, Flexibilidad del Currículum y Tic*.
- Siemens, G. (s.f.). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.
- Stephenson, J. (2015). *Modelos pedagógicos y de e-learning*. Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya.
- TOMÉ, M. (1998). *La enseñanza y aprendizaje del francés lengua extranjera en Internet*.
- Tomlinson, B. (2011). *Materials development in language teaching* (Segunda Edición ed.). New York: Cambridge University Press.
- University, W. S. (20 de Octubre de 2015). *Adventure Education*. Obtenido de Adventure Education: <http://4h.wsu.edu/challenge/>
- Venzal Pinilla, R. (2012). *Las Tic en la enseñanza del Inglés*. UAL.
- Wikipedia. (20 de Junio de 2015). *Enseñanza de Lenguas Asistida por Ordenador*. Levy (1997).
- Williams, P., Schrum, L., & Sangrà, A. (2015). *Modelos de diseño Instruccional*. Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya.
- Yelitza., T. P. (2006). *Simulaciones virtuales y tecnología web como herramientas pedagógicas en propuestas para ambiente de aprendizaje personalizado*. Punto Fijo: Multicencias. Universidad del Zulia