

**REDES ACADEMICAS DE ALTA VELOCIDAD COMO MEDIACIONES PARA  
EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACION SUPERIOR**

**INVESTIGADORA:  
OLGA MARINA MARTINEZ PALMERA  
GRUPO DE INVESTIGACION: GIINTEL-CUC**

**UNIVERSIDAD UNAB –UOC**

**LINEA DE INVESTIGACION E-LEARNING EN EDUCACION SUPERIOR**

**BARRANQUILLA  
JUNIO 21 DE 2010**

**REDES ACADEMICAS DE ALTA VELOCIDAD COMO MEDIACIONES PARA  
EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACION SUPERIOR**

**INVESTIGADORA:  
OLGA MARINA MARTINEZ PALMERA**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TITULO DE  
MAGISTER EN E-LEARNING**

**MSC. MARIA PIEDAD ACUÑA AGUDELO**

**UNIVERSIDAD UNAB-UOC**

**LINEA DE INVESTIGACION E-LEARNING EN EDUCACION SUPERIOR**

**BARRANQUILLA  
JUNIO 21 DE 2010**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPITULO 1.....</b>	<b>12</b>
<b>MARCO DE LA INVESTIGACION.....</b>	<b>12</b>
1.1 TITULO.....	12
1.2 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	12
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.4 OBJETIVOS.....	19
1.4.1 General.....	19
1.4.2 Específicos.....	19
<b>CAPITULO 2.....</b>	<b>20</b>
<b>MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....</b>	<b>20</b>
2.1 ESTADO DEL ARTE .....	20
2.2 REFERENTES TEÓRICOS.....	26
2.2.1 Concepto de competencia comunicativa.....	28
2.2.2 Educación y lectura.....	29
2.2.3 Proceso lector.....	32
2.2.4 Comprensión y evaluación lectora.....	33
<b>CAPITULO 3.....</b>	<b>39</b>
<b>PROCESO METODOLÓGICO .....</b>	<b>39</b>
3.1. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.....	39
3.7 PUETA EN MACHA DEL MODELO PEDAGOGICO .....	48
3.7.1. Lineamientos para buscar la coherencia entre lo pedagógico y las diferentes herramientas tecnológicas para el mejoramiento del proceso comunicativo.....	51
3.7.2. Identificación de la propuesta de investigación relacionando las teorías pedagógicas con el uso de las tecnologías en el proceso comunicativo.....	56
3.7.4. Definición de metodologías de trabajo individual y grupal asociando a cada una de las herramientas tecnológicas pertinentes.....	57
3.8. SELECCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.9.1. Exploración, evaluación y selección de herramientas tecnológicas. El LMS para la gestión de los contenidos digitales.....	58
3.9.2. Exploración y evaluación de herramientas de la web 2.0 a ser utilizadas con para el fomento de trabajo colaborativo y cooperativo de los estudiantes.....	64
3.9.3. Modelos didácticos: blogs y wikis.....	67
3.9.4 Otros modelos didácticos:.....	69
3.9.5 Sindicación de contenidos.....	69
3.9.6. Redes sociales /comunidades virtuales.....	70
3.9.7. Diseño y desarrollo de contenidos digitales de aprendizaje producidos por estudiantes bajo la orientación de los docentes para colocarlos en la herramienta CMS.93	
3.9.8. Análisis de algunos modelos pedagógicos.....	93
3.9.9 Planificación de la acción formativa .....	94
3.9.10. Proceso de construcción de aprendizajes.....	102
<b>CAPITULO 4.....</b>	<b>105</b>

<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....</b>	<b>105</b>
4.1. EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.....	107
4.2. EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL USO DE LAS TICS.....	126
4.3. INTEGRAR EL USO DE LAS TIC´S A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA; MOTIVAR, CONVENCER, GENERAR CAMBIO .....	135
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>146</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>149</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>150</b>

## LISTA DE TABLAS

TABLA NO.1: USOS EDUCATIVOS DE DIFERENTES HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS .....	72
TABLA 2. RESULTADOS TEST DIAGNÓSTICOS .....	110
TABLA 3. ENCUESTA SOBRE HÁBITO LECTOR.....	115

## LISTA DE FIGURAS

<b>FIGURA NO.1- FASES PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL MODELO TECNOLÓGICO - PEDAGÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>48</b>
<b>FIGURA 2. ENFRENTAR LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>106</b>
<b>FIGURA 3. TITULOS MENCIONADOS POR LOS ESTUDIANTES.....</b>	<b>118</b>
<b>FIGURA 4 LOS AUTORES MÁS LEÍDOS.....</b>	<b>119</b>
<b>FIGURA 5. GÉNEROS DE LECTURAS.....</b>	<b>120</b>
<b>FIGURA 6. CONOCIMIENTO SOBRE TIC'S ENCUESTA DIAGNOSTICA.....</b>	<b>128</b>

**REDES ACADÉMICAS DE ALTA VELOCIDAD COMO MEDIACIONES PARA EL  
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.**

**Olga Martínez Palmera**

Corporación Universitaria de la Costa CUC  
Correo (s) electrónico (s): [omartinez@cuc.edu.co](mailto:omartinez@cuc.edu.co)  
Maria Piedad Acuña (Directora)

**RESUMEN**

El presente proyecto de investigación “Redes Académicas de Alta Velocidad como Mediaciones para el Desarrollo de las Competencias Comunicativas en Estudiantes de Educación Superior”, tuvo como objetivo desarrollar las competencias comunicativas en estudiantes de Educación Superior mediante la incorporación de las TIC y Redes Académica de Alta Velocidad y el uso de estrategias didácticas innovadoras durante el proceso Educativo.

La investigación se apoyó en las teorías psicolingüísticas y ciberlingüística (Chela-Flores, 2006). La metodología obedece a los principios de la “Teoría Fundamentada” (Anselm Strauss - Juliett Corbin). Arrojó como resultado que el uso de de las TIC y las redes académicas de alta velocidad en los procesos de enseñanza aprendizaje, fomentan en los estudiantes la lectura, escritura y la argumentación, produce motivación por aprender, colaborar y compartir el conocimiento.

Palabras Claves: Tecnología, Pedagogía, Lingüística, Colaboración, Redes.

Línea de Investigación: E-learning para la educación superior

## INTRODUCCION

La Sociedad de la Información, los grandes cambios producidos por la globalización y la introducción de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, TIC en diferentes sectores como el económico, político, social, educativo, entre otros, demandan de los profesionales competencias tecnológicas y comunicativas como la base fundamental para el logro de una comunicación clara, precisa, fluida, asertiva, oportuna y eficaz.

El presente proyecto de investigación “Redes Académicas de Alta Velocidad como Mediaciones para el Desarrollo de las Competencias Comunicativas en Estudiantes de Educación Superior”, tuvo como propósito fundamental desarrollar las competencias comunicativas en estudiantes de Educación Superior, mediante la formulación y aplicación de estrategias didácticas innovadoras con la incorporación de TIC y de la Red Nacional Académica de Tecnología Avanzada, RENATA y la Red Universitaria de Tecnología Avanzada del Caribe, RUTA CARIBE durante el proceso de formación, con el fin de mejorar la comprensión lectora, la construcción textual y expresión oral de los estudiantes.

Un alto porcentaje de los estudiantes que ingresan a la Educación Superior vienen con falencias en la lecto-escritura, situación que de acuerdo con el criterio de expertos se refleja en los bajos resultados académicos obtenidos en las pruebas de evaluación del aprendizaje y calidad como EXIM y ECAES. Esta realidad se ha convertido en tema de interés para investigadores a nivel mundial y específicamente en América Latina donde hay similitud en los resultados arrojados por la mayoría de las investigaciones llevadas a cabo sobre el tema.

Reconocidos investigadores de Chile, Argentina y Colombia coinciden en que la problemática tiene su origen en el proceso de formación, ya que para la enseñanza de la lectura y la escritura se utiliza una didáctica basada en pasos y



recetas propias de las rígidas rutinas de los métodos tradicionales, mientras que otros expertos opinan que los estudiantes no abordan textos escritos con la disciplina necesaria porque hay otros medios que los alejan. Entre los investigadores podemos citar a: Codemarin, M y Medina, A (2000) en Chile, Paz (2009) en Perú, Oliva y Zanelli (2002) en Argentina y Díaz, A. (2005) en Colombia y Roveda (2005).

La labor desarrollada, abordó las competencias en la lectura, la escucha y la oralidad. Desde la lectura se trabajaron los niveles de literalidad, gramaticalidad, el nivel inferencial y el macro estructural. El nivel de literalidad, contempló la literalidad transcriptiva y la literalidad parafrasística. En el nivel inferencial, se tuvo en cuenta las inferencias a partir del vínculo con el texto mismo y las que el lector efectúa en el proceso de interrelación con la lectura y sus conocimientos previos. Desde la oralidad, se evaluó el acto discursivo para identificar el reservorio lexical, la organización estructural, la comprensión y el uso del léxico en los diferentes contextos.

Este trabajo permitió articular las estrategias didácticas y el uso de las tecnologías con los nuevos lenguajes respetando los principios que orientan la lingüística, fomentar el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes quienes utilizaron las comunicaciones en línea y asincrónicas para el fomento de la lectura, la escritura, el análisis, la comprensión y la producción de textos.

La investigación se adelantó, en la Corporación Universitaria de la Costa, CUC, para ello se seleccionó dos(2) grupos de estudiantes de las asignaturas de construcción textual y oratoria, se puso en práctica un conjunto de estrategias didácticas soportadas en las TIC como las redes académicas de alta velocidad y las herramientas de colaboración y el diseño de casos problemáticos que requerían de una alta participación del estudiante. Para la gestión de los contenidos, se

utilizó la herramienta MOODLE y otras herramientas virtuales de comunicación como las videoconferencias, videostreaming, Chat y herramientas propias de la web 2.0 o web social como facebook, wikis, blog, youtube, entre otras herramientas.

Para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje, se formuló un modelo pedagógico que articuló pedagogía y tecnología, el modelo tomó como base el enfoque del constructivismo y del conectivismo de Siemens (2004), esta última como una teoría del aprendizaje que rompe con muchos de los esquemas tradicionales de enseñanza y que abre nuevas posibilidades en la actual sociedad del conocimiento y de la información.

El sustento teórico de la investigación lo constituyó, de manera general, las ciencias del lenguaje y específicamente las teorías del discurso, la psicolingüística y las recientes propuestas de una ciberlingua (Fracca 2006). El modelo metodológico se apoyó en los principios de la Teoría fundamentada de Strauss y Corbin (2002) referida “a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados durante un proceso de investigación”.

El desarrollo de la investigación, hace posible reconocer que los estudiantes han aprendido a manejar otros códigos, a utilizar otras maneras de comunicarse diferentes a las usadas tradicionalmente, sobre todas las provistas por la tecnología el chat, la videoconferencia, la WEB Social: Skype, blog, facebook, entre otras. Adicionalmente, se evidenció satisfacción en docentes y estudiantes por el uso de las redes académicas de alta velocidad, por el hecho de haber menos interrupciones durante el proceso comunicativo y por mayor confiabilidad y confidencialidad de la información.

La investigación consta de cuatro partes. La primera contiene el marco general de la misma: el título, el problema de la investigación, la justificación, los objetivos (general y específicos). La segunda, expresa los referentes teóricos: estado del arte y fundamentación conceptual. La tercera parte, describe el proceso metodológico y finalmente, se expresan los resultados del proceso investigativo, sus conclusiones y recomendaciones.

## **CAPITULO 1 MARCO DE LA INVESTIGACION**

### **1.1 TITULO**

**REDES ACADÉMICAS DE ALTA VELOCIDAD COMO MEDIACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.**

### **1.2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Hoy por hoy, los cambios producidos con la llegada de las TIC, han generado impactos en todos los sectores, especialmente en el educativo. Sin lugar a dudas, la globalización trajo consigo nuevas maneras de leer y de escribir, bastante diferentes a como lo hacíamos hace algunas décadas, si se tiene en cuenta que actualmente contamos con celulares, computadoras e Internet y una gran variedad de herramientas tecnológicas a disposición de docentes para la orientación de los procesos educativos.

Es necesario reconocer que las tecnologías llegaron con tal fuerza a los jóvenes de la actual generación, que es imperioso para el Sistema Educativo apropiarse de esta realidad y adecuar sus currículos reconociendo que existen nuevas formas de adquisición del conocimiento. Así mismo, se convirtió en un imperativo articular de manera apropiada y reflexiva, tecnología y pedagogía para lograr objetivos didácticos en la búsqueda de la adquisición y generación del conocimiento, acorde con las exigencias de la modernidad.

El punto central que nos congrega en esta indagación, se basa en la premisa de que es posible mejorar los procesos comunicativos de los estudiantes haciendo uso de las TIC como herramientas valiosas y útiles para promover y fortalecer las competencias de la escritura y la lectura, apoyados en el interés que estas tecnologías despiertan en los estudiantes. Se parte además, de reconocer que

para la nueva generación de jóvenes, familiarizados con las distintas habilidades de la comunicación simbólica e interactiva, las modalidades de comunicación en la red desempeñan un papel importante porque lo involucran en una comunicación más eficaz y atractiva.

Por otra parte, y de acuerdo con Morín (2000), "...un conocimiento pertinente es un conocimiento que implica el contexto, la localización y la situación global". Los procesos de la comunicación y fundamentalmente la lectura y la escritura, hacen parte de la complejidad que trajo consigo la globalidad. Fraca (2006), afirma que el lenguaje definido como facultad humana de comunicación, no escapa a la complejidad, pues el *homo complex* se relaciona también lingüísticamente de un modo complejo. Esta concepción nos remite a las diversas maneras de aprender teniendo en cuenta el proceso multidimensional del hombre en sus diferentes manifestaciones: psicosociales socioculturales y cognitivas.

De acuerdo con esto, se puede entender que el acto comunicativo, producto del lenguaje humano, permite interpretar y expresar el mundo interior y exterior, la realidad material y social a través de un proceso de significación constante. A juicio de Rojas (1993), en esto consiste la función simbólica de los humanos, que se manifiesta a través de la lengua: sistema de signos que convierte la facultad del lenguaje en pensamiento hablado para mediar entre el individuo y la sociedad.

Hoy día, se ha hecho conciencia de que las ciencias del lenguaje pernean las diferentes áreas del conocimiento. Como manifestación humana el lenguaje es el mediador natural entre el hombre y su entorno pues es la facultad que permite al *homo loquens* comunicarse intraespecie. Fraca (2006). El papel del lenguaje en la construcción del conocimiento es de gran importancia. Toda vez que el conocimiento y manejo apropiado del código hacen la diferencia cuando se trata de entender los múltiples mensajes que se manejan en la cotidianidad.

Los siglos XX y XXI, considerados los siglos de la información y la comunicación, merced a los avances de la comunicación virtual, han permitido llegar con nuestra voz y escritos a lugares tan lejanos, nunca antes imaginados. El permanente desarrollo y transformación de la sociedad, así como la gran cantidad de información y conocimientos nuevos a los que hoy estamos enfrentados, plantean la necesidad de cambios significativos en el proceso educativo. Se replantea la labor de los organismos gubernamentales educativos, y entre ellos el colombiano, en procura de mejorar la calidad de la educación. En Colombia, aparece la Ley General de Educación (1994), precedida de un amplio movimiento pedagógico en donde los maestros del país compartieron y discutieron diversos modos de enseñar, pedagogías y didácticas, producto de su práctica educativa en las aulas escolares.

Resultado de las orientaciones de la UNESCO y la CEPAL en aras de implementar una educación para el ejercicio de la ciudadanía la productividad la ciencia y la tecnología, el Ministerio de Educación promulga los indicadores de logros por áreas y grados con el fin de contrastar los adelantos de los estudiantes en las diferentes áreas de aprendizaje. Aparecen en los estándares curriculares en el área del lenguaje y las matemáticas y se enfatiza la enseñanza del lenguaje habida cuenta de su papel transversal en la adquisición del conocimiento.

Se mira además, a la formación por competencias y se dejan oír orientaciones al respecto. La Conferencia Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, realizada en la UNESCO año 1998, recomendó el aprendizaje basado en competencias como una manera de alcanzar el desarrollo cultural, social y económico de la sociedad. Delors (1999), plantea la necesidad de asumir los retos de la sociedad contemporánea para lograr una convivencia pacífica y sostenible entre los seres humanos, el desarrollo integral del individuo y sobre todo, el logro de competencias profesionales y en la vida misma.

Dentro de este contexto, la educación superior trabaja para adecuar su currículo, acorde con los estos cambios y la formación en competencias se constituye en un importante reto. Se enfatiza en la formación por competencia y específicamente en las competencias comunicativas. Sin embargo, los esfuerzos realizados, no dejan los resultados esperados y las falencias en cuanto a la comprensión lectora y a la escritura de textos persisten.

Estudios investigativos con relación a las debilidades en la comprensión lectora lo corroboran. Las pruebas ICFES de los últimos 16 años en la Región Caribe presentan bajos resultados y las tres pruebas SABER (aplicadas hasta el 2005), muestran que los estudiantes decodifican los signos gráficos del texto escrito, pero tienen dificultad en cuanto a las deducciones, elaboración de inferencias y adopción de criterios personales. (Posada 2005).

La Corporación Universitaria de la Costa, preocupada por conocer el nivel de las competencias comunicativas con que inician los estudiantes sus estudios superiores, ha trabajado proyectos de investigación en este sentido. Arrieta (2008), encuentra que los estudiantes que ingresaron a la Universidad (semestres 207-2008), en cuanto a la comprensión lectora solo alcanzaron un nivel medio en la comprensión literal con un (42%) y un nivel bajo (32%) en el nivel inferencial.

No obstante, la nueva generación de jóvenes familiarizados con las TIC's, han desarrollado distintas habilidades para la comunicación simbólica e interactiva, dando lugar a lo que se conoce como "nuevos lenguajes". En éstos, las imágenes, la estimulación de los sentidos a través del colorido, la musicalidad, lo icónico, el sonido, desempeñan un papel crucial. Las nuevas modalidades de comunicación digital en la red: paginas web, juegos, negocios, la web social, los foros de

discusión, las comunidades virtuales, el correo electrónico entre otros, han marcado diversos tipos de avances, tanto humanos como tecnológicos. Han logrado incrementar las posibilidades discursivas, tanto verbales como no-verbales, y han dado lugar a nuevas herramientas para lograr hacer más atractiva y eficaz la comunicación.

Ante el abanico de posibilidades que ofrece el Internet y las redes académicas de alta velocidad los estudiantes de hoy, ocupados con los computadores han incursionado en otro tipo de lectura y escritura privilegiando la comunicación en red por considerarla más acorde con sus intereses.

Se trata entonces de buscar estrategias didácticas que integren el uso de las tecnologías y la pedagogía para trabajar en forma colaborativa utilizando las comunicaciones en línea o asincrónicas en la lectura, la escritura, el análisis, la comprensión y producción de textos y de esta manera lograr que los jóvenes un aprendizaje significativo de la lengua. Esto lleva al equipo de investigación a plantearse las siguientes preguntas; de manera general:

¿Cómo hacer para desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas apoyados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC y las redes de alta velocidad?

Y como preguntas científicas de la investigación:

¿Cómo buscar la coherencia entre lo pedagógico-didáctico y las diferentes herramientas tecnológicas para mejorar los procesos comunicativos?

¿Cómo lograr que los estudiantes, con apoyo en herramientas virtuales y de acuerdo con sus estilos de aprendizaje, aporten sus conocimientos para interpretar y comprender la diversidad cultural, lingüística y social del contexto en que vive?



### 1.3 JUSTIFICACIÓN

La sociedad red, es una sociedad cuya estructura social está construida en torno a las redes de información, a partir de la tecnología de información microelectrónica estructurada en Internet que se sustenta en la información y el conocimiento. De acuerdo con Castells (2006) se puede decir que en la sociedad de la información o la sociedad red, con la masificación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC, se tiene acceso a todo tipo de información y a nuevos canales de comunicación que requieren el desarrollo de estilos de enseñanza – aprendizajes y de gestión totalmente distintos a los que se tenían hace apenas unos años. El mundo de hoy, está ante una revolución en la cual las redes telemáticas aparecen como una figura protagónica y la transmisión, gestión y tratamiento de la información como su actividad principal.

Hoy día el computador se ha convertido en algo más que una herramienta para procesar información. Para muchos usuarios, es un medio de representación narrativa con un gran potencial lúdico, pedagógico, artístico e incluso terapéutico. Este nuevo medio permite mejor que ningún otro ofrecer nuevas formas de comunicarnos y expresar nuestros conocimientos y emociones; es decir, hoy se habla de narración interactiva, obras digitales interactivas, autores inteligentes interactivos y dramatizados interactivos, gracias a la integración de diversos medios digitales conocida como multimedia y las redes de alta velocidad.

A juicio de Cabero (2000), las redes de comunicación telemáticas se constituirían, en uno de los elementos básicos para la información y comunicación del futuro. Las nuevas tecnologías nos ofrecen una nueva forma de comunicación y, además, una educación basada en el desarrollo del aprendizaje electrónico (e-ducación), por lo que es innegable la necesidad de involucrar los medios digitales en las prácticas pedagógicas.

Es un hecho que para la gran mayoría de los estudiantes de hoy, es placentero comunicarse a través de medios virtuales. De acuerdo con esto, la investigación plantea, apoyarse en las TIC, teniendo en cuenta el interés que éstas despiertan en la actual generación, para desarrollar sus habilidades comunicativas.

El computador puede ser de gran ayuda para los estudiantes en su desarrollo como ser analítico, crítico y reflexivo. Con la mediación de la tecnología es posible crear nuevos escenarios y posibilidades en un medio electrónico y representacional que supone una ampliación o expansión de la realidad; que permite crear condiciones para que el individuo genere procesos de análisis, reflexión y apropiación de nuevos conocimientos.

Se justifica investigar alrededor de las competencias comunicativas con el uso de las tecnologías teniendo en cuenta que se debe aprovechar el cúmulo de elementos informativos a los que pueden acceder los estudiantes a través de la red para construir aprendizajes pertinentes y mejorar los programas académicos.

Desde la ciencia, se justifica además la investigación por cuanto sus resultados permitirán hacer un aporte a las nuevas teorías de la comunicación, sistematizando las experiencias derivadas de la construcción y aplicación de estrategias didácticas, basadas en la virtualidad (especialmente las redes de alta velocidad). Haciendo uso de las mismas, se realizarán investigaciones en otros campos de la ciencia y se creará el ambiente propicio para compartir con la comunidad regional, nacional e internacional los conocimientos en los diferentes campos de estudio.

Los estudios de la comunicación a través del ciberespacio apenas comienzan. Se espera que las nuevas investigaciones aporten teorías en otras disciplinas entre las cuales la ciberlingüística, por ejemplo, tendrá su espacio.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1. General**

Incentivar el desarrollo de las competencias comunicativas de la escritura y la lectura en estudiantes de educación superior, con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC y de Redes Académicas de Alta Velocidad, como estrategias didácticas innovadoras en la búsqueda de una construcción textual cooperativa y colaborativa

### **1.4.2 Específicos**

- Identificar y describir las teorías asociadas al tema de la comprensión lectora y escritural en el marco de las TIC, de acuerdo con las conceptualizaciones de la literatura reciente.
- Diseñar un modelo pedagógico de integración pedagogía – tecnología, que permita aplicar las estrategias didácticas que potencien el desarrollo de las competencias de la comunicación.
- Construir conceptos teóricos alrededor de las competencias comunicativas con apoyo en los resultados y hallazgos obtenidos en la investigación.
- Construir, apoyados en el uso de las TIC como mediaciones didácticas, estrategias para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.
- Acercar a los estudiantes al uso de las TIC como fuente de información, saber, aprendizaje y construcción de conocimiento.

## CAPITULO 2

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1 ESTADO DEL ARTE

A partir del siglo XX, los estudios del lenguaje han tenido una gran relevancia. Tanto el sistema educativo como los investigadores en pedagogía y lengua han planteado conceptos teóricos en aras de formular y enriquecer las didácticas de una comunicación que favorezca el entendimiento con el otro.

El centro de las propuestas lo constituye, a juicio de Martínez (2002), las formas de manifestación textual que toma el discurso, porque estas sirven a los procesos mentales y cognitivos. Al respecto los lingüistas hacen sus aportes. Berlo (1995) se refiere al alcance y a los objetivos de la comunicación, a los factores que intervienen en el proceso y al papel del lenguaje en la conducta humana. Niño (1995) plantea la comunicación como el vínculo de cohesión entre los seres humanos, el medio de desarrollo de la especie y la subsistencia de la misma sociedad. Lomas (1999), señala que la educación lingüística y la literatura deben contribuir a mejorar las habilidades comprensivas y expresivas de los estudiantes en sus diferentes niveles de escolaridad.

Las investigaciones derivadas del impulso que la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura han dado a los estudios de la comunicación son también relevantes. Martínez (2002) propone pensar la educación desde el discurso como una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. Su interés principal, al respecto, se centra en la búsqueda de una teoría del lenguaje y una teoría del aprendizaje y la incidencia de esta relación en la práctica pedagógica. Parodi (2005), trabaja un modelo cognitivo para la evaluación y producción de textos argumentativos. Rincón (2002), investiga también alrededor de la interacción y el

análisis de las actuaciones y los significados que construyen maestros y alumnos alrededor de los textos escritos. Balmayor y Silvestri (1999), plantean estrategias para la auto corrección de textos escritos. Massi y Meriño (2002), estudian la perspectiva semántica de diferentes tipos de textos entre los cuales se incluyen los audiovisuales.

Cisneros(2005), manifiesta que la lectura y la escritura son puertas que abren el mundo del conocimiento y posibilitan la entrada a la sociedad y a los ámbitos académicos, por lo cual los docentes deberán conocer el estado relacionado con la lectura y escritura en que se inicia la educación superior, para poder partir de bases reales sobre las cuales se diseñen estrategias didácticas orientadas hacia el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura acordes con la realidad y las necesidades de los estudiantes.

Lerner (2001), expresa que es necesario preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura como practicas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita.

Castañeda, L. y Henao, J. (1999), proporcionan orientaciones relacionadas con el proceso de Lectura y Escritura: el acto de escritura se lleva a cabo a través de un proceso en el cual quien escribe imagina sus lectores, formula objetivos, desarrolla ideas, produce anotaciones, borradores y un texto elaborado, que corrige, las veces que sea necesario, para lograr sus propósitos de comunicación. El énfasis en la lectura y en la escritura se debe hacer en el proceso de interpretación y de producción y no en el producto final, que debe mirarse como resultado.

Colpas (2003), plantea: La lectura motivante como estrategia pedagógica para desarrollar las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en estudiantes de primer semestre de las facultades de Ingeniería de Sistemas de la

Universidad Autónoma del Caribe y de la Corporación Universitaria de la Costa CUC. Arrieta (2007) investiga sobre las competencias comunicativas de los estudiantes que ingresan a primer semestre período 2007-II.

Casco (2005), habla acerca de la *neogramática* de los estudiantes que ingresan a la universidad, es decir, el conjunto de “nuevas” reglas que rigen sus actos de lectura y de escritura y frecuentemente entran en conflicto con las exigencias de la academia, destacando algunos estudios teóricos que explican las transformaciones del psiquismo humano y de la vida social-comunitaria en función de los cambios tecnológicos.

Hoy día, producto del desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, los procesos discursivos desde el ciberespacio plantean también nuevos retos. Al respecto se conocen investigaciones como la de Piscitelli, A. (2005), manifiesta que cuando se rompen las fronteras del texto impreso, la conectividad del medio electrónico otorga al lector una libertad casi ilimitada para elegir sus recorridos. El nuevo comportamiento de lector es señalado en la red con la denominación metafórica de “navegante”. Casco (2006), considera que las manifestaciones de los cambios en las producciones y en la práctica comunicativa de los jóvenes advierten sobre la presencia de nuevos saberes que, o son directamente ignorados por la institución universitaria, o son aparentemente atribuidos a procesos de pensamiento anómalos.

Jolibert( 1990), manifiesta que para el profesor, enseñar a escribir a sus alumnos significa enseñarles a producir textos ( y no solo frases o párrafos) en situaciones de comunicación reales. “En clase no basta con producir textos, por muy pertinentes y diversificados que ellos sean, sino que es necesario aprender a producirlos y para ello el profesor debe elaborar, junto a los alumnos, instrumentos de sistematización y criterios precisos de evaluación, susceptibles de ser reutilizados posteriormente”

Fraca (2007), estudia el chateo desde la ciberlingüística considerándolo dentro de las tipologías discursivas propias de la sociedad en red. En su estudio encuentra rasgos lingüísticos y pragmáticos particulares que a su modo de ver anuncian la emergencia de una ciberlingua como una variedad de los estudios de la lengua española que emplean las personas en la cibernsiedad.

Hoy mediante el hipertexto, se llega a la reusabilidad, es decir, una vez “colgado en la red” el (hiper) texto rápidamente es copiado y modificado, de modo que en poco tiempo es de todos y no es de nadie. Como afirma María J. Lamarca Lapuente (2006), “El hipertexto en la la World Wide Web es un texto universal de expresión escrita colectiva, un texto abierto que crece a medida que los autores integran en la red sus propios textos y los enlazan en la red capaz de contener toda la producción textual humana”. En la red, las fronteras de la propiedad se difuminan ya que cuando un autor cuelga su obra en la red, dicha información se socializa y cualquier usuario puede acceder a ella, copiarla y modificarla a su antojo”; la red ha estimulado a millones de personas a escribir e inmediatamente publicar sus textos.

Internet, como caso privilegiado por su vertiginosa difusión y su alcance global, constituye una muestra de cómo una nueva tecnología en realidad potencia los alcances de otra que la precede McLuhan ( 2005). La red obliga a leer grandes volúmenes de información verbal –muy variada, la imagen sigue actuando como complemento de lo verbal. En palabras de Lamarca (2006), “El hipertexto es una forma de escritura que potencia la producción y creación textual. En la denominada Web 2 se vuelve a poner de actualidad la cultura escrita, durante mucho tiempo solapada por la cultura del audiovisual”.

Otro fenómeno a destacar es la aparición de nuevas formas de escritura como: escritos “inmediatos” (mensajes de correo electrónico, mensajes de texto a través

del teléfono móvil, textos del chat); escritos interactivos (producidos para participar en grupos de discusión, foros de debate, encuestas, correos de lectores), escritos para formatos especiales como los blogs, wikis, hiperficción o narrativa hipertextual, entre otras.

En definitiva, las TIC's, con toda la gama de herramientas de hardware y software se han convertido en herramientas potenciadoras de la mente porque facilitan la creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos, que se adaptan a modernas estrategias de aprendizaje, con excelentes resultados en el desarrollo de las habilidades cognitivas de jóvenes en las áreas tradicionales del currículo (Eduteka, 2007:3). La incorporación de las TIC en el aula de clase hace que los niveles de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas sean mucho más elevados.

La lectura y escritura es mas rica cuando se realiza en forma colaborativa, y para ello existe en la red múltiples comunidades virtuales que debaten y desarrollan temáticas de interés común. Sin embargo, estas temáticas deberán estar construidas bajo unos parámetros con el fin de conseguir los objetivos trazados, tal como lo manifiesta COLL (2008).

Para el diseño y conformación de una verdadera Comunidad Virtual de Aprendizaje, (CVA) constituida con el fin de aprender e investigar, se deben tener en cuenta ciertos elementos claves en la creación de los entornos tecnológicos que permitan a los participantes interactuar, colaborar y cooperar para el logro de unos objetivos comunes; por lo que nuestra atención al momento de construir un escenario de formación que utilice las TIC's, deberá focalizarse hacia elementos relacionadas con la comunicación, el intercambio de información y la actividad conjunta entre los participantes, así como también se debe tener en cuenta que exista una verdadera articulación entre los criterios tecnológicos y pedagógicos.



Los escenarios de formación deberán implicar a los miembros de la CVA. Para construir y compartir conocimientos deberán ser flexibles con el fin de ir ajustándolos (mediante la evaluación de la calidad de los entornos) acordes con los avances y logros que vayan teniendo los participantes del proceso. Es decir, se debe utilizar el potencial de los escenarios para alcanzar los objetivos que se persiguen con su creación.

Las redes de alta velocidad, por ejemplo, se constituyen en uno de los proyectos humanos más ambiciosos de las últimas décadas; tienen ventajas sociales muy interesantes: mayores posibilidades para la educación -especialmente superior-, apoyo a los investigadores y universidades, comunicaciones entre empresas y rapidez en el intercambio de información entre los usuarios en general. <sup>1</sup>

Sobre las redes de alta velocidad existe amplia y variada información en Internet. Una de estas páginas describe el potencial de las redes de alta velocidad en la educación superior [www.reuna.net/proyectos/documentos/redes\\_ng\\_ed/index.htm](http://www.reuna.net/proyectos/documentos/redes_ng_ed/index.htm). Se trata de una página muy completa y con mucha información, elaborada por la Red Universitaria Nacional de Chile.

Otra página relacionada con este tema es [www.sgonet.com/productos/fchannel.htm](http://www.sgonet.com/productos/fchannel.htm) y una más, con información del Ministerio de Administraciones Públicas de España sobre las redes de alta velocidad, es [www.map.es/csi/silice/Global51.html](http://www.map.es/csi/silice/Global51.html). Otra página de la Universidad de Navarra [www.tlm.unavarra.es/~jaracil/rba.html](http://www.tlm.unavarra.es/~jaracil/rba.html) analiza las tendencias del mercado en el ámbito de las redes de alta velocidad. Por último la página de la red académica de alta velocidad en Colombia [www.renata.edu.co](http://www.renata.edu.co)

En cada una de estas páginas se habla acerca de las redes académicas de alta

---

<sup>1</sup> LA VELOCIDAD LLEGA A AMÉRICA LATINA POR LAS REDES . Primera Conferencia Nacional e Internacional: Integración de contenidos digitales a través de redes académicas avanzadas

velocidad y se manifiesta que la información que fluye es de gran confiabilidad y fiabilidad ya que proviene de la comunidad académica e investigativa. Se manifiesta además, que son mediaciones que propician el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de proyectos colaborativos en los ámbitos académicos e investigativos.

Según Begoña (2006), el aprendizaje colaborativo mediado por computador expresa dos ideas importantes. En primer lugar, la idea de aprender de forma colaborativa, con otros, en grupo. En este sentido, no se contempla al aprendiz como persona aislada sino en interacción con los demás. Se parte de la importancia por compartir objetivos y distribuir responsabilidades como formas deseables de aprendizaje. Además, se enfatiza el papel del computador como elemento mediador que apoya este proceso. Se trata pues de aprender a colaborar y colaborar para aprender.

Desde esta perspectiva las estrategias didácticas que con el uso de las TIC, deberá constituirse en una prioridad para la educación superior, por cuanto a través de las TIC, se facilita la creación de material de lectura, la generación de producción textual de manera colaborativa entre docentes y estudiantes, la construcción colectiva del conocimiento y la posibilidad de estructura contenidos de una forma dinámica.

## **2.2. REFERENTES TEÓRICOS**

La lectura y la escritura constituyen un elemento de vital importancia en la adquisición y desarrollo de habilidades de pensamiento que son elementos necesarios para el aprendizaje de las ciencias y la adquisición de conocimientos. Desde la antigüedad se privilegia la comprensión de textos como elemento fundamental en los procesos educativos de la enseñanza y el aprendizaje. Las disquisiciones teóricas de los griegos del período clásico, utilizaron la pregunta

como estrategia de comprensión.<sup>2</sup> Hoy día, se plantea la necesidad de incentivar la comprensión lectora en las distintas áreas del conocimiento.

Martínez y Davies (1994 - 1995) consideran que el contenido y la forma de los textos que se leen, marcan diferencias en las estructuras mentales y de pensamiento en el plano escolar e investigativo, es por ello que se requiere aplicar estrategias didácticas innovadoras que mejoren la comprensión de los textos en las distintas áreas del conocimiento.

En este sentido, las instituciones educativas, en su papel de formadoras deben buscar mecanismos que les permita a los estudiantes no sólo aprender a leer en todas y cada una de las distintas áreas del conocimiento, sino también aprender a aprender a través de la lectura y la escritura. Esto implica un proceso interactivo y colaborativo entre estudiante – estudiante; docente –estudiante; docente-estudiante-texto.

Con base en los anteriores planteamientos y teniendo en cuenta el carácter descriptivo cualitativo de la investigación, el marco teórico da cuenta y profundiza en la conceptualización de los objetivos planteados a la vez que desarrolla un proceso metodológico que permita resolver además, el problema de investigación: cómo lograr que los estudiantes, con apoyo en herramientas virtuales (TICs) y de acuerdo con sus estilos de aprendizaje, desarrollen las competencias para interpretar y comprender la diversidad cultural, lingüística y social del contexto en que vive.

Así mismo es indispensable, para el desarrollo de esta propuesta investigativa, profundizar en los conceptos de competencia comunicativa, educación, lectura, proceso lector, comprensión y evaluación lectora; como también, presentar unos

---

<sup>2</sup> JAEGER, Werner. Paideia: el espíritu de la cultura griega. México: F. C. E., 1996. p.36

enfoques teóricos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua desde una perspectiva Psicológica, social y cultural.

**2.2.1 Concepto de competencia comunicativa.** El concepto de competencia comunicativa, fue expuesto por Hymes (1996) quien definió la competencia comunicativa como: “aquello que un hablante necesita para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes”.

No obstante precisar, que la competencia comunicativa implica las habilidades de la lengua: lectura, escritura, oralidad y escucha, en esta investigación se trabajan solo la lectura y la escritura. Por tanto el concepto de competencia comunicativa está ligado a la interpretación y construcción de textos. Es decir, el término de “competencia comunicativa” como capacidad para una comunicación culturalmente significativa, se refiere a un saber interpretar y a un saber producir textos escritos de manera clara y eficaz. Esto significa que el lector es competente cuando posee la capacidad de interpretar textos en los niveles de literalidad, inferencialidad e intertextualidad.

Es necesario aclarar que el lector accede a los niveles antes mencionados gracias a la interactividad del proceso lector, en donde juegan papel importante los conocimientos previos y las estructuras discursivas del texto. Jurado (1997) define los tres niveles interpretativos en los siguientes términos:

- Nivel literal: Constituye la experiencia de lectura más dominante en el ámbito académico. Este nivel a su vez se subdivide en otros dos: literalidad transcriptiva y literalidad parafrasística. En el primer caso se realizan identificaciones literales de los sentidos expresados explícitamente en el texto; en el segundo, se hacen traducciones semánticas de esos mismos sentidos.

- Nivel inferencial: En este tipo de lecturas, el lector construye inferencias cuando comprende por medio de “relaciones y asociaciones de significado”, lo cual conduce a identificar en los textos las distintas formas de implicación, causa y temporalidad, especialidad, inclusión y exclusión inherentes a todo texto.
- Nivel crítico-intertextual: Se trata del nivel más complejo. Aquí se esperan lecturas o interpretaciones que conduzcan a valoraciones y juicios cuyas realizaciones puedan movilizar otros textos que entran en red con el texto leído.

La competencia comunicativa, entonces está íntimamente relacionada con el contexto, no sólo al contexto particular y textual en el que se inscribe el lector, sino a situaciones de la vida cotidiana, dentro de marcos históricos socio-culturales determinados. Lo anterior implica relacionar competencia, lectura, educación y sociedad.

**2.2.2 Educación y lectura.** Gardner (1997) señala que el origen de la escuela moderna está relacionado con la necesidad de las viejas generaciones de instruir a las nuevas, en las habilidades de la lectura y la escritura. Como tal, la lectura se halla en la base del sistema escolar y se constituye en elemento de gran importancia para que las generaciones aprendan las tradiciones, las costumbres y la cultura de cada sociedad.

El proceso dialéctico mediante el cual la sociedad avanza gracias a sus constantes cambios, trae consigo también cambios en el pensamiento y en las instituciones. La sociedad de la modernidad es no solo rica en producción sino también en información. La gran cantidad de información que hoy se maneja por las redes del Internet y por las redes de alta velocidad han planteado la necesidad

de una nueva educación y de nuevas formas de aprendizaje en donde se vuelve imperioso la competencia para usar la información adecuada en el momento determinado.

En virtud de la gran cantidad de información y de los retos que demanda la sociedad contemporánea, la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación de la UNESCO reunida en París en la década de los 80<sup>3</sup>, precisó cuatro aprendizajes alrededor de los cuales debía girar el conocimiento de la época. Estos son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Por su parte, Gómez (1988) comparte que estos son aprendizajes básicos hacia los cuales se deben orientar los esfuerzos del estado, el sistema educativo y las instituciones en particular. Para la educación, estos cuatro pilares se constituyen en una herramienta importante en el proceso de enseñar y aprender, puesto que *aprender a conocer* implica concertar entre una cultura general suficientemente amplia y los conocimientos particulares de las diferentes disciplinas, en torno a problemas e interrogantes concretos. *Aprender a hacer*, no solo es adquirir una certificación profesional, sino más bien competencias que capaciten al individuo para hacer frente a gran número de situaciones previstas e imprevistas y trabajar en equipo. *Aprender a convivir* implica también realizar proyectos comunes y prepararse para asumir y resolver los conflictos, respetando los valores del pluralismo, el entendimiento mutuo y la paz, a través de la comprensión del otro y de las formas de interdependencia. *Aprender a ser* requiere actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal, para que florezca en mejor forma la propia personalidad. Delors, citado por Posada (1996)

---

<sup>3</sup> DELORS, Jacques. **La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación**. Madrid: Santillana, 1996.

Compete entonces a la escuela la enseñanza de los aprendizajes básicos, dentro de ellos las ciencias del lenguaje en su papel de transversalidad para la adquisición de los conocimientos en la nueva sociedad de la información que requiere una alta capacidad de comprensión. Gardner (1997) señala que la comprensión de los sistemas simbólicos es de primer orden en tanto representan la cultura escrita.

La lectura comprensiva, implica no sólo los códigos lingüísticos sino también los extralingüísticos; esto es, esquemas y gráficos sistematizados por la ciencia, signos y señales de la naturaleza, gestos de la sociedad y de la cultura.

Para Argudín (2001) “la comprensión lectora es, al lado de las habilidades de expresión verbal y escrita, una habilidad esencial de la competencia comunicativa, ya que sin comprensión lectora se limita considerablemente el logro de las otras siete competencias básicas, a saber: estimación e inferencia, pensamiento crítico, relación, función, liderazgo, investigación y, por último, integración”. De allí la extrema importancia que la comprensión lectora adquiere en el contexto de la nueva educación basada en competencias.

El sistema educativo colombiano, no ha sido ajeno a los cambios a nivel internacional. En este sentido, la Ley General de Educación (1974), estableció los fines de la educación y definió las asignaturas obligatorias y fundamentales; sobre todo, otorgó autonomía a las instituciones educativas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Institucional que sirviera de norte al proceso educativo.

Así mismo, se constituyó la Misión de Ciencia Educación y Desarrollo, se creó el Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad y se promulgaron los indicadores de logro por área y grados. Todo esto, recomendaciones de la CEPAL y la UNESCO, con el ánimo de “...orientar una educación hacia la adquisición de saberes y

destrezas básicas para el ejercicio de la ciudadanía, la productividad en el trabajo y la comprensión de la ciencia y la tecnología”<sup>4</sup>

Es importante destacar, que la lectura y la escritura juegan papel preponderante en la lucha por avanzar hacia una educación de calidad en el país aunque este logro no se haya concretado plenamente. A juicio de Bustamante y Jurado (1997) no se consultaron las condiciones materiales de los procesos para haber buscado mejoras en la educación, por cuanto existe una fractura entre el ideal de la educación y la práctica pedagógica de las escuelas.

El papel entonces, de maestros y escuela es propiciar un aprendizaje de la lectura y la escritura cimentado en la comprensión textual para coadyuvar a la construcción de los conocimientos. Los estándares curriculares en Lengua Castellana, comprometen el papel de la escuela en relación con la comprensión lectora y la escritura como forma de participar del desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, no solo en el aprendizaje de la lengua sino también en el dominio de las otras disciplinas y saberes que le toca enfrentar en sus actividades cotidianas.

**2.2.3 Proceso lector.** La investigación identifica el proceso lector como la relación existente entre el lector, el texto y el contexto. Esto, con el fin de aportar claridad al proceso investigativo en cuanto a las conceptualizaciones que le son propias. A juicio de Lerner (citado por Cabrera 1994) en él intervienen el lector, el contexto y el texto y considera en este sentido, tres tipos de aproximaciones: 1) conjunto de habilidades, 2) proceso cognitivo y 3) proceso psicolingüístico.<sup>5</sup>

Con respecto a la habilidad lectora, los primeros desarrollos teóricos se centraron en la en el aspecto perceptivo. Para Cabrera (1994), considera la lectura en el

---

<sup>4</sup> CEPAL citada por TORRADO PACHECO, Op. Cit., p. 35

<sup>5</sup> CABRERA RODRÍGUEZ, Flor A. La comprensión lectora. En: CABRERA, F., DONOSO, T. y MARÍN, Ma. Ángeles. **El proceso lector y su evaluación.** Barcelona: Laertes, 1994. p. 52



contexto de las habilidades como un proceso de decodificación para el cual las llamadas tradicionalmente habilidades mecánicas constituyen su esencia.

Aunque estas conceptualizaciones se asocian a las teorías conductistas del aprendizaje de la lectura, vale la pena resaltar que la comprensión lectora participa también de los procesos de la percepción aunque éste no es el único elemento a tener en cuenta.

**2.2.4 Comprensión y evaluación lectora.** La Comprensión lectora como proceso cognitivo tiene que ver con los procesos que se producen en la mente humana cuando se tiene lugar el proceso lector. Smith (1999) afirma que “la lectura es la tecnología más grande que jamás se haya inventado para acercarse a los seres humanos”. La lectura está íntimamente ligada al pensamiento puesto que éste tiene que ver con el reconocimiento de la palabra y el acto de la lectura permite construir significados que a su vez son procesos de pensamiento.

En desarrollo de la lectura, el lector va relacionando contenidos y conocimientos previos a la vez que formula posible hipótesis alrededor del contenido del texto. De hecho esto es un proceso eminentemente cognitivo.

En este sentido, Pérez y Escorcía (1999) consideran que: “Leer con comprensión significa poder extraer y entender las ideas esenciales del material leído, visualizar los detalles y establecer la relación que existe entre éstos y las ideas principales. Es decir, que la comprensión está referida al proceso de obtener y comprender el significado del mensaje que el autor nos quiere transmitir”.

Como se señala anteriormente, la comprensión en la lectura es un aspecto de gran importancia que debe adquirirse en la escuela a la vez que se profundiza en los estudios superiores. Esto implica que tanto docentes como estudiantes deben

desarrollar estrategias metodológicas y didácticas que permitan interpretar con competencia cualquier tipo de texto.

En cuanto a la relación texto lector, compartimos con Lerner que “en el proceso de construcción de los significados, existen factores relativos”. Es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo con su propia realidad, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etc. Pero de todos modos se pueden lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto y esto consiste la competencia para la comprensión.

En síntesis, la comprensión textual está determinada por la manera como el lector interpreta la intención comunicativa del autor, que a su vez se relaciona con la construcción de las estructuras del discurso; con su claridad y manera de enlazar el contenido textual.

Otra fase importante del proceso lector tiene que ver con la construcción, es decir el proceso escritural. En la medida en que la comprensión haya sido clara, la producción es también clara y precisa. Aquí, desempeña también papel importante la creación textual que depende de la recreación que el lector aporta al nuevo texto. De hecho, el proceso de comprensión textual implica inferir; es decir, buscar significados no expresados en el texto, pero que provienen de relacionar las expresiones discursivas. La inferencia se constituye en una estrategia de gran importancia para la comprensión y para la producción.

Otros factores importantes de la comprensión lectora lo constituyen: los propósitos y los conocimientos previos. Los propósitos están presentes en la búsqueda del lector cuando se enfrenta al texto; es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera que sea el propósito, éste condiciona la comprensión. Por su parte, el conocimiento previo es tan importante, que condiciona en gran medida la comprensión del texto. Se

puede decir que cuanto mayor conocimiento del tema tenga un sujeto lector, mayor será su comprensión. Los conocimientos previos dan cuenta tanto del manejo de la lengua como de la estructura cognoscitiva.

Para Lerner el conocimiento previo y la comprensión los entiende como un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por la forma como está organizado su conocimiento.

A través de los tiempos, la lectura ha desempeñado un rol importante en el desarrollo social. Los hábitos de lectura se relacionan con el avance y desarrollo de las personas. Hay una marcada diferencia entre los lectores y no lectores. Por lo general quien lee abre su mundo: puede recibir informaciones y conocimientos elaborados por otras personas en otras partes del mundo. Las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones y a guiar sus vidas y su trabajo por lo que se les trasmite directamente.

La psicolingüística desempeña también importante rol en la comprensión lectora por cuanto tiene que ver con la relación pensamiento lenguaje. Para Cabrera ( ) “los trabajos en psicolingüística dan respuesta a preguntas tales como: ¿cuál es el proceso de lenguaje que ocurre durante la lectura? ¿Cómo el lenguaje del sujeto modela la conducta lectora?” La respuesta a estas preguntas se responden, según Goodman, en el sentido de describir el proceso lingüístico que subyace en la comprensión lectora como un proceso de recodificación del mensaje. Afirma, que en la medida en que el autor y el lector “hablen el mismo lenguaje esa recodificación tendrá éxito o no”.

Se plantea también la recodificación desde el aspecto cognitivo, en relación con las operaciones de razonamiento que realiza el lector cuando supone, compara,

deduce y selecciona contenidos textuales. En este sentido, se define el carácter interactivo de la lectura.

Para Martínez, cuyos desarrollos investigativos se enmarcan en el contexto de la tendencia interactiva-construccionista, el texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el sentido de lo escrito. Pero el sentido no es sólo el significado corriente de las palabras. Las proposiciones, además de significado, poseen valor. Significado es el sentido referencial y convencional de todas las frases. El valor, en cambio, se refiere al sentido que adoptan las expresiones cada vez que se las utiliza en situaciones particulares.

En consecuencia, la comprensión se origina cuando el lector es capaz de correlacionar el significado y el valor. Lo anterior conduce a reconocer la existencia, al interior del texto, de dos dimensiones: una textual, es decir, la formalidad explícita, las ideas presentes antes y después de un enunciado; y otra discursiva, es decir, los valores situacionales o intencionales implícito<sup>6</sup>

Tal concepción del texto se sustenta en dos construcciones teóricas bien definidas. La primera procede de la Gramática Funcional, en la denominación de Halliday, la cual comprende el lenguaje como un conjunto de comportamientos posibles, signados por los usos, o en palabras del mismo autor, por las “funciones”. Según Halliday, “el lenguaje es lo que es por las funciones que realiza”.<sup>7</sup> La segunda es la que caracteriza el texto como la interacción de un conjunto de unidades textuales, cuya intención comunicativa y disposición gráfica obligan al lector a interactuar de forma particular con cada texto.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> MARTÍNEZ, María Cristina, Op. Cit., p. 40

<sup>7</sup> HALLIDAY citado por: LYONS, J. **Nuevos Horizontes de la Lingüística**. Madrid: Gredos, 1996. p. 85

<sup>8</sup> DAVIES, F. Op. Cit., p. 94

En síntesis, todo proceso de comunicación (desde la oralidad, la lectura o la escritura) lleva implícito condiciones propias de los sujetos que lo conforman, por cuanto el sujeto hablante, lector o escritor no es un modelo estándar de otros sujetos, sino que participa del acto comunicativo como sujeto único e irrepetible.

### **El proceso evaluativo.**

Evaluar es poder tener elementos para analizar el acto formativo que permita objetivar la observación hacia las posibilidades que tiene el proceso de la enseñanza-aprendizaje planteado. Para ello se deben poner en marcha estrategias e instrumentos para comprender qué está sucediendo en el proceso formativo y, evidentemente, los criterios para analizar el nivel de aprendizaje conseguido. Existen múltiples conceptualizaciones alrededor de la evaluación. Se puede considerar la evaluación así:

- Evaluar es poder saber qué es lo necesario que se debe enseñar para poder aprender.
- Evaluar es darse las oportunidades de parar, de observar, de afianzar contenidos, de dejar momentos para consolidar, de intercambiar feedback, de mirar atrás y mirar hacia delante.
- Evaluar es poder cerrar ciclos educativos para abrir otros.
- Evaluar es también saber analizar los diferentes efectos de una formación virtual

Evaluar es, pues, un acto más complejo que un simple acto fiscalizador, cuando formamos con el soporte de las TICs, también deberíamos de evaluar los efectos que pueden producirse por el uso de la tecnologías. La evaluación se convierte en nuestra mejor aliada cuando sabemos aprovechar todas sus potencialidades y más en entornos formativos apoyados por las TICs. Evaluar los efectos que se desprenden de una formación con TICs se convierte también en una exigencia y en una de nuestras principales funciones docentes.

La investigación ha sintetizado algunos elementos que vale la pena tener en cuenta en la función evaluadora alrededor de los procesos de aprendizaje virtual.

Las funciones y las tareas que se desarrollan como formadores y docentes se matizan y se reorientan ante las nuevas exigencias y posibilidades de una sociedad aprehendiente. Poder reorientar y optimizar los procesos pedagógicos con la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) significa replantear las funciones y tareas docentes.

Se explica el rol docente de “profesor-acompañante” haciendo uso de las TICs, después de hacer un recorrido por diferentes taxonomías y clasificaciones de funciones y tareas docentes. Se caracteriza el acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en tres momentos:

- Diseño y la planificación de la acción formativa
- Desarrollo y el seguimiento
- Evaluación

Estos tres momentos vertebran el contenido de los trabajos virtuales, haciendo posible el análisis de todas y cada una de las funciones y tareas de cada de ellos. Se ilustra la explicación con ejemplos concretos y variados de algunas de las funciones y tareas expuestas. Así, analizando las funciones de diseño y planificación, se evidencia la importancia de la decisión y su relación con las demás funciones.

En las funciones desarrollo y seguimiento de la acción formativa se han planteado las funciones docentes según sea el componente: Tecnológico, Informacional, Comunicativo.

Y sobre la evaluación, se ha querido reflexionar respecto de la importancia de lo que implica ese proceso, no como un acto fiscalizador, sino como una ayuda a nuestra acción docente. Evaluar implica detenerse, reflexionar y considerar cada uno de los efectos que se producen en la formación cuando entran en juego las TIC. En definitiva, se revisan las funciones y tareas docentes cuando en el proceso de enseñanza-aprendizaje se integran TICs y sus repercusiones en la acción pedagógica.

## **CAPITULO 3**

### **PROCESO METODOLÓGICO**

#### **3.1. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

Con el fin de llevar a cabo la investigación se constituyó un equipo de trabajo compuesto por el investigador, un pedagogo adscrito al departamento de pedagogía de la institución, el docente que orienta las asignaturas de Competencias Comunicativas (oralidad y construcción textual) en la Institución y dos(2) ingenieros de sistemas. El equipo desarrolló un modelo pedagógico que articuló pedagogía- tecnología tomando como base en el enfoque conectivista<sup>9</sup> y constructivista.

A continuación se hará una breve descripción de las diferentes fases y actividades llevadas a cabo durante la investigación:

### **3.1.1 FORMULACION DE UN MODELO PEDAGOGICO INTEGRANDO PEDAGOGIA Y TECNOLOGIA**

Tuvo como fin fundamental construir un modelo pedagógico que pudiera aprovechar las TIC para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes mediante el uso coherente de la pedagogía y la tecnología y la inclusión de estrategias didácticas innovadoras, este hecho implicó llevar a cabo un proceso de planificación, analizar y seleccionar diferentes modelos pedagógicos existentes, analizar diferentes herramientas de colaboración y comunicación, de gestión de contenidos y del aprendizaje, desarrollar recursos digitales, ofrecer capacitaciones a estudiantes y docentes en el uso y apropiación de las TIC, definir el papel que deberían cumplir la institución, el currículo, el docente y el estudiante dentro del proceso.

Teniendo en cuenta lo anterior, para definir el modelo pedagógico en el proyecto de investigación se utilizó el enfoque constructivista y el conectivista de Siemens

---

<sup>9</sup> SIEMENS, George. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para el era digita.[ en línea]. [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)). [ citado diciembre 12 de 2004].



(2004), este último como teoría de aprendizaje surgida por la inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje.

En la investigación se utilizó la herramienta LMS (o de administración del aprendizaje MOODLE) como espacios de interacción y administración de los contenidos, se incluyó además el uso de herramientas de la WEB 2.0 o Web social: wikis, blog, videos, podcast y algunos servicios de las redes de alta velocidad como videconferencias y videostreaming, que contribuyeron significativamente con el logro de los objetivos trazados en la investigación.

### **Roles de los actores del proceso educativo**

De acuerdo con los lineamientos anteriores planteamientos, se podría decir que el modelo pedagógico define los siguientes roles de los actores:

**A nivel Institucional:** ser una facilitadora de medios para llevar a cabo el proceso de formación, establecer medidas de garantía y control en la validación de los conocimientos adquiridos, conectar a personas con intereses de aprendizaje comunes e integrar el desarrollo personal con el trabajo y los intereses de los empleadores, asumir al interior de las instituciones de educación la apropiación de nuevos lenguajes que deberán ser asumidos por toda la comunidad, adaptar y flexibilizar sus currículos para formar personas integrales en competencias que respondan a las necesidades del mundo digital que hoy asumimos, formar profesionales calificados con competencias nuevas en la concepción, uso y aplicación del conocimiento es decir, preparar a los estudiantes para la sociedad red.

**A nivel de Docentes:** asumir su papel de mediadores del aprendizaje para que sus orientaciones conduzcan a los estudiantes al logro del fin último: el saber; pero más que mediadores deben ser facilitadores, fomentar e incentivar el trabajo

interdisciplinario y en equipos, propiciar el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo, saber y conocer como integrar contenidos que enriquezcan, contenidos pertinentes, integrar coherentemente los sistemas y metodologías de evaluación con los contenidos, definir de antemano las competencias que se desean adquirir de sus estudiantes y de esa manera permitir que el estudiante vaya adquiriendo habilidades y destrezas no tan solo en las herramientas tecnológicas, sino en la apropiación del conocimiento y la transformación y adecuación del mismo a la realidad, planear lo que se le quiere enseñar al estudiante, investigar sus conocimientos previos, expectativas e intereses, combinado con lo que realmente se necesita y lo que él quiere saber, realizar feedback periódicamente y fomentar el Aprendizaje con nuevos códigos y lenguajes, ya que la información que discurre por las redes utiliza diversidad de sistemas comunicativos, cuya configuración y estructura difiere y a veces configura el mensaje de una determinada forma.

**A nivel de los procesos curriculares :** establecer un modelo educativo menos centrado en la enseñanza y mas centrado en el aprendizaje, realizar una planificación en un contexto mas que en materiales dispersos, plantear que pedagogía se debe utilizar para cada actividad y cada objetivo, fomentar la colaboración efectiva entre los actores profesionales . Cada actividad y objetivo significa un enfoque pedagógico distinto pero coherente con el modelo pedagógico institucional y definir competencias claras y orientar el proceso en pro de esas competencias

**A nivel de estudiantes:** mantener un rol activo durante el proceso, tomar las decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje, estar dispuesto a compartir conocimientos y experiencias, ser proactivos, creativos, trabajar en equipos, interacción permanente, capacidad de discernir, y rebatir y ser concientes que en lugar de investigar y memorizar, deben investigar y hacer; aplicar lo aprendido, porque es necesario aprender para la vida y no para el instante.

### 3.1.2 Actividades realizadas para la construcción del Modelo Pedagógico.

- **Exploración de las tecnologías existentes:** esta actividad consistió en hacer una búsqueda de las tecnologías y servicios ofrecidos por Internet y por las redes académicas de alta velocidad que podrán ser utilizadas en el proyecto de investigación, este trabajo fue desarrollado por el investigador y dos (2) docentes del programa de Ingeniería de Sistemas de la Institución.
- **Selección y asignación de usos académicos a cada tecnología:** durante esta etapa se realizó una evaluación de las características técnicas y funcionales de las tecnologías que fueron seleccionadas para ser utilizadas durante el proceso y se les asoció con posibles usos académicos.
- **Planificación y diseño de los cursos y actividades evaluativas:** durante esta etapa la docente que imparte las asignaturas Construcción Textual y Oratoria, diseño un plan docente haciendo uso de un formato estandarizado para el diseño de las asignaturas por competencias, el cual fue desarrollado por el departamento de pedagogía de la institución, donde se explicitan por cada asignatura los logros y actividades a desarrollar durante el semestre.
- **Determinación de Estrategias Didácticas:** una vez finalizado el Plan Docente de las asignaturas, se seleccionó la muestra consistente en dos (2) cursos de 43 estudiantes cada uno para un total de 86 estudiantes, en paralelo, se realizó una reunión con la participación de tres docentes de Ingeniería de Sistemas, la docente de las asignaturas de competencias comunicativas y una investigadora del departamento de Pedagogía. El investigador con la ayuda del equipo, seleccionó para cada actividad la(s) estrategias didácticas que serían utilizadas para el logro de las competencias requeridas.
- **Selección Tecnologías para el apoyo de las estrategias didácticas:** durante esta etapa y con la ayuda de una psicopedagoga con especialización en lingüística y con la docente de la asignatura, se seleccionó las herramientas tecnológicas que serían utilizadas para el logro de las competencias definidas.

- **Aplicación del piloto:** en esta fase se inició el proceso con los estudiantes, para ello se realizó una reunión de sensibilización con el objeto de motivar a los estudiantes a participar activamente durante el proceso y se aplicó dos encuestas a los estudiantes con el fin de evaluar los conocimientos previos en informática básica y en comprensión lectora.

### **3.2 DEFINICION DE METODOLOGÍAS DE TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL ASOCIANDOLAS A LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.**

Para cada una de las actividades establecidas en el Plan Docente de las asignaturas Construcción textual y Oratoria, se definió una metodología de trabajo individual y grupal que fue consensuada y presentada previamente a los estudiantes, estas actividades fueron:

- Foros de discusión colgados en la plataforma MOODLE: el docente con base en lecturas bases y complementarias colgadas en la plataforma, desarrolló una serie de actividades evaluativas que contenían preguntas de discusión que los estudiantes debatían en los foros.
- Ensayos, artículos individuales: en las sesiones presenciales y una vez analizados los contenidos de la clase, el docente entregaba a los estudiantes los materiales y las orientaciones para el desarrollo de ensayos y artículos que eran publicado y evaluados por los estudiantes en un blog y complementados en un wiki
- Videos pregrabados para ser debatidos en clases: presentación y socialización de experiencias a través de videoconferencias, videostreaming de clases grabadas. En las siguientes sesiones los estudiante tenían la oportunidad de autoevaluarse y co-evaluarse, manifestando como se vieron y como vieron a los demás.

- Lecturas básicas desarrolladas por la docente sobre cada temática y lecturas de interés complementarias seleccionadas por el docente y colgadas en la plataforma

### **3.3 SELECCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN**

Se seleccionó dos (2) grupos de 86 estudiantes de la asignatura Competencias Comunicativas uno grupo de Oralidad y otro de Construcción textual, a los cuales se les aplicó tres(3) encuestas, una para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes en Informática básica, con el fin de realizar un refuerzo en los temas que se consideran que hay falencias y dos(2) encuestas para evaluar las competencias comunicativas de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora y construcción textual.

### **3.4 EXPLORACIÓN, EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y SUS USOS ACADÉMICOS.**

#### **3.4.1 Exploración, evaluación y selección de una herramienta tecnológica (LMS) para la gestión de los contenidos digitales.**

La herramienta seleccionada fue MOODLE, por ser de código abierto y acceso libre, por su facilidad de uso, por el bajo nivel de exigencias de requerimientos técnicos, porque facilita el aprendizaje autónomo de los estudiantes, contiene recursos para la interacción entre estudiantes y docentes y para la interactividad con los contenidos, permite la generación de una cultura de trabajo colaborativo y cooperativo, y por último, es la herramienta ideal para el control y seguimiento de los logros de los estudiantes y para la planificación de las actividades del docente.

### **3.4.2 Exploración, evaluación y selección de herramientas de búsqueda de información en Internet, Bibliotecas digitales y Bases de Datos especializadas.**

Estas herramientas fueron incluidas en el proyecto de investigación teniendo en cuenta la gran importancia que tiene para los jóvenes de hoy contar con las competencias necesarias para buscar, seleccionar, analizar y almacenar la información de manera rápida, confiable y segura ante el cúmulo de información que circulan por la web. Es por ello que se hizo una selección de los motores de búsqueda más utilizados teniendo en cuenta los criterios de calidad y la facilidad con que estos motores de búsqueda seleccionen la información ante una petición del usuario.

Los motores de búsqueda de información en Internet seleccionados fueron: Google, Yahoo, LIV y Terra. En cuanto a las herramientas para búsqueda de información en Bibliotecas digitales y base de datos especializadas fueron seleccionados: EBSCO y PROQUEST.

Para que los estudiantes y la docente de la asignatura se familiarizaran con estas herramientas se les proporcionó capacitación y se llevó a cabo varios talleres de búsqueda.

### **3.4.3 Exploración, evaluación y selección de herramientas de colaboración a través de RENATA.**

Después del análisis de los diferentes servicios ofrecidos por las redes académicas se seleccionaron tres: Videoconferencias, videostreaming y la oficina virtual de RENATA.

**Videconferencias:** Este servicio se utilizó en el proyecto para acceder a eventos que fueron transmitidos y donde participaron los estudiantes con el fin de llevar a cabo posteriormente debates sobre la temática tratada.

**Oficina Virtual:** Mediante este servicio, la docente llevó a cabo un taller con tres grupos de estudiantes de la asignatura conectados desde diferentes universidades de la ciudad pertenecientes a Ruta Caribe: Universidad Simón Bolívar, Atlántico y Autónoma, esto con el fin de debatir con otros estudiantes un tema planteado y de esta manera observar la expresión oral de los estudiantes y sus competencias argumentativas.

**Video Streaming:** el uso académico que se le dio a este servicio consistió en grabar clases y presentaciones de los estudiantes sobre temáticas seleccionadas previamente por la docente de la asignatura oralidad, luego estas presentaciones eran vistas, analizadas y debatidas en sesiones posteriores mediante un proceso de autoevaluación y co-evaluación de los estudiantes donde ellos pudieron expresar como se sintieron con la experiencia y a la vez como fueron vistos por sus compañeros.

#### **3.4.4 Exploración, evaluación y selección de herramientas de la Web 2.0 o Web social**

Durante esta etapa se llevó a cabo un proceso de evaluación de diferentes herramientas de la web 2.0 o web social, con el fin de asociarle uso académico coherente con el tipo de competencias que se deseaban adquirir en los estudiantes, se analizaron herramientas para la organización de contenidos como Delicious, para la gestión y difusión de videos como youtube, para el desarrollo colaborativo de textos como los blog y wikis y para publicar como slideshare y podcast. De las anteriores tecnologías se seleccionó para el proyecto de investigación a los blog, wiki y a youtube.

### **3.5 DISEÑO Y DESARROLLO DE CONTENIDOS DIGITALES DE APRENDIZAJE PRODUCIDOS POR ESTUDIANTES BAJO LA ORIENTACIÓN DE LOS DOCENTES PARA COLOCARLOS EN LA HERRAMIENTA CMS.**

Entre los contenidos digitales producidos por los estudiantes bajo la orientación del docente de la asignatura encontramos: blog de cada uno de los estudiantes, Wiki, presentaciones grabadas en clase o pregrabadas colgadas en youtube y por último la participación de los estudiantes en los diferentes foros que se llevaron a cabo durante la investigación: **(Ver Anexo No.3- Diseño de Materiales)**. Visitar el siguiente enlace:

[http://upload.youtube.com/my\\_videos\\_upload?feature=mhw4](http://upload.youtube.com/my_videos_upload?feature=mhw4)

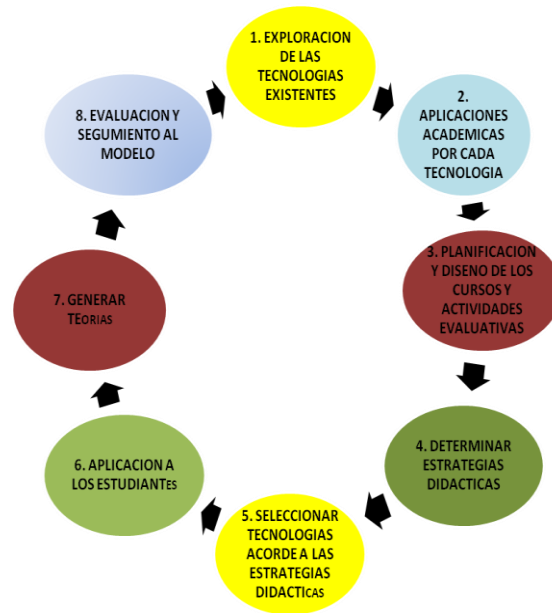
### **3.6. DESARROLLO DE GUÍAS DE TRABAJO Y CONTENIDOS ORIENTADOS POR EL DOCENTE PARA CADA UNA DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS DE LA ASIGNATURA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL Y ORATORIA. (Ver Anexo No.3).**

El docente que imparte la asignatura elabora por cada sesión una guía que contiene una lectura de reflexión sobre la temática a tratar, estas guías son colgadas en la plataforma MOODLE para ser accedida por los estudiantes, revisadas y leídas. En cada una de estas lecturas el docente proporciona orientaciones para el desarrollo de actividades ya sea para evaluar la comprensión lectora, la construcción textual o para evaluar competencias en oralidad.

### **3.7 PUESTA EN MARCHA DEL MODELO PEDAGOGICO**

**Figura No.1- Fases para la puesta en marcha del Modelo Tecnológico - Pedagógico para el Desarrollo de la Investigación.**





## Fases del modelo

### Fase 1:

- Se realizó una exploración de las diferentes tecnologías existentes a nivel de Hardware: celulares, iPhone, MP3, MP4, PDAS, IPAQ, POCKET PC, y a nivel de software: herramientas de WEB 2.0 : wikis, blog, Facebook, Youtube, Twister, herramientas para la gestión del aprendizaje (LMS) : MOODLE, WebCT, Blackborad, herramientas para la Gestión de Contenidos (CMS) ; JOOMLA, DRUPAL, Active Server Pages, Java, PHP, ASP.NET, Ruby On Rails, herramientas multimediales: Flash, dreamWeaver, Adobe Premier, Windows Media Player entre otras. Con estas herramientas se creó una base de datos con las principales características técnicas, funcionales y las fortalezas relacionadas con los recursos de comunicación, gestión de la información y recursos académicos provistos a docentes y estudiantes para hacer seguimiento a los progresos en el aprendizaje.

**Fase 2:**

- Se determinaron los posibles usos académicos asociados a cada una de las herramientas tecnológicas que brinde apoyo a los docentes en su proceso de enseñanza y a la vez conlleve a los estudiantes al logro de los aprendizajes.

**Fase 3:**

- Se construyó un plan docente, basado en competencias, que contiene todos los módulos a desarrollar, las competencias y logros que se deseen conseguir, las actividades a desarrollar tanto en forma presencial y con el apoyo de las TIC.

**Fase 4:**

- Se determinan las estrategias didácticas que se utilizarán en el desarrollo de las diferentes actividades propuestas, contemplando a las TICs.

**Fase 5:**

- Se asociaron las estrategias didácticas con las diferentes tecnologías recopiladas durante la primera fase con el fin de seleccionar aquellas tecnologías que contribuyan al logro de las competencias propuestas en cada modulo de la asignatura.

**Fase 6:**

- Se adecuaron los escenarios de formación con el uso de las diferentes herramientas tecnológicas seleccionadas y se aplican como estrategias

a los estudiantes, a quienes previamente y extracurricularmente se les ha proporcionado capacitación en el uso de las herramientas. ( Blog [http://monicaflorezcrissien.bloggers.com/y Herramienta MOODLE www.evirtual.cuc.edu.co](http://monicaflorezcrissien.bloggers.com/y_Herramienta_MOODLE_www.evirtual.cuc.edu.co)).

#### **Fase 7:**

- Se desarrolló un análisis de los diferentes productos elaborados por los docentes y estudiantes durante el semestre académico, con el fin de hacer un seguimiento de los logros obtenidos en las competencias de lectura y escritura y a la vez hacer los ajustes al modelo en la búsqueda de la optimización del mismo. (Ver Guías de Aplicación)

#### **Fase 8:**

- Se desarrollaron teorías relacionadas con las Competencias Comunicativas apoyadas en TICs con el fin de dar respuesta a los interrogantes planteados en la investigación.

Una vez desarrollado el modelo, se establecieron lineamientos que se deberán tener en cuenta durante el uso educativo de las TIC, que se describen a continuación:

**3.7.1. Lineamientos para buscar la coherencia entre lo pedagógico y las diferentes herramientas tecnológicas para el mejoramiento del proceso comunicativo.** Teniendo en cuenta las consideraciones anteriormente anotadas sobre las TICs usadas como mediaciones en el proceso académico para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de educación superior, surge entonces, el siguiente interrogante: ¿cómo lograr la articulación entre la tecnología y la pedagogía para alcanzar los objetivos trazados para la adquisición y construcción del conocimiento?

Para dar respuesta a este interrogante, se hace necesario seguir unas pautas que permitirán hacer uso educativo de las TIC, como lo relacionamos a continuación:

- Realizar un proceso de planificación del proceso educativo donde se especifique las estrategias didácticas, las competencias, los logros y las actividades evaluativas que se desean alcanzar por cada asignatura y de esta manera tomar la decisión como, cuando y donde incluir la tecnología.
- Realizar un plan estratégico de incorporación y apropiación educativa de las TIC que permita innovar los procesos y mejorar el aprendizaje.
- Conocer de antemano las características técnicas y funcionales de las tecnologías con el fin de evaluar los aportes pedagógicos que estas tecnologías podrán tener en el mejoramiento de los procesos y el logro de los objetivos trazados.
- Formular indicadores para medir la interacción entre los miembros del proceso y la interactividad con los materiales.
- Tener en cuenta condiciones de conectividad de los usuarios

Sino se tienen en cuenta los anteriores lineamientos, se corre el riesgo de hacer uso de la tecnología solo por moda tal como lo manifiesta Clark (1.996), los recursos tecnológicos quedarían como simples vehículos, sin que les atribuya el efecto del aprendizaje. Surge entonces el siguiente cuestionamiento que tiene que ver con herramientas tecnológicas, ¿para qué le sirve el mejor computador a nivel de hardware con la mejor implementación a nivel de software, sino logra con ella suplir los objetivos previstos?, es decir, para que el uso de la TICs y las Redes Académicas

de Alta velocidad sino se producen los resultados deseados. Es necesario entonces, formular escenarios de formación donde exista coherencia entre los modelos pedagógicos y modelos tecnológicos.

Es así como se deberán buscar estrategias didácticas que permitan a todos los actores inmersos en el proceso, adecuarse a los nuevos escenarios de formación en pro de alcanzar los objetivos propuestos y que den cuenta que tanto las redes académicas de alta velocidad como las TICs son solo un vehículo y no un fin en la educación.

Haciendo uso estratégico de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones, TICs en la educación, podemos promover el desarrollo de las competencias comunicativas, a través de la transformación, empoderamiento y vinculación con las tecnologías<sup>10</sup>. Sólo podemos hablar de Sociedad de la Información si todas las personas y actores de la sociedad cuentan con acceso a la tecnología y/o se benefician de la misma. Las TICs no debe ser considerada como prioridad secundaria, a seguidas de educación y producción, sino como complemento, apoyo y herramienta estratégica para alcanzar dichas prioridades, es decir, las TICs y la Sociedad de la Información no deben considerarse como un fin en sí mismos sino como un medio para el bienestar de las personas y sus comunidades.

---

<sup>10</sup> [www.educar.org/comun/presentaciones/EstrategiasTIC.ppt](http://www.educar.org/comun/presentaciones/EstrategiasTIC.ppt)

COLL (2007), afirma que para el diseño y conformación de una verdadera Comunidad Virtual de Aprendizaje, CVA constituida con el fin de aprender e investigar, se deben tener en cuenta ciertos elementos claves en la creación de los entornos tecnológicos que permitan a los participantes interactuar, colaborar y cooperar para el logro de unos objetivos comunes, por lo que nuestra atención al momento de construir un escenario de formación que utilice las TICs, deberá focalizarse hacia elementos relacionados con la comunicación, el intercambio de información y la actividad conjunta entre los participantes, así como también se debe tener en cuenta que exista una verdadera articulación entre los criterios tecnológicos y pedagógicos. Los escenarios de formación deberán implicar a los miembros de la CVA para construir y compartir conocimientos deberán ser flexibles con el fin de ir ajustándolos (mediante la evaluación de la calidad de los entornos) acordes con los avances, logros que vaya teniendo los participantes del proceso. Es decir, debemos utilizar el potencial de los escenarios para alcanzar los objetivos que se persiguen con su creación.

Existen tres elementos claves para el éxito de los escenarios de formación que hacen uso de las TICs: Técnicos, Pedagógicos y Tecno.-Pedagógicos. Dichos elementos deben ser vistos articuladamente y tener bien claro que gracias a las TICs, surgen nuevas dinámicas y nuevas formas de relación y de organización social; tales elementos son:

**Criterios técnicos:** son los requisitos técnicos de infraestructura informática que deberán ser tenidos en cuenta, tales como: persistencia, transparencia, seguridad, extensibilidad, seguimiento, escalabilidad, accesibilidad, versatilidad, soporte y el número de instituciones que lo utilizan.

**Criterios pedagógicos:** la intencionalidad educativa debe ser una de las características más relevantes de los escenarios virtuales de formación, es decir deberá propiciar la participación y flexibilidad, proveer sistemas de comunicación multidireccional, sincrónicas y asincrónicas, espacios accesibles a todos los participantes, recursos para la colaboración: wikis, blog) dispositivos de control y coordinación del flujo de trabajo (registro de actividades desarrolladas)

**Criterios Tecno- Pedagógico:** estos criterios están asociados a los procedimientos y normas de uso de los recursos tecnológicos y la forma en que estos recursos determinan los procesos interactivos que tienen lugar en una comunidad virtual de aprendizaje. En los escenarios virtuales de formación deberá existir coherencia entre los modelos pedagógicos y tecnológicos, es decir el diseño tecnológico deberá estar en concordancia con el diseño pedagógico o instruccional. Las interacciones en línea son un proceso de construcción social, son los participantes quienes, mediante sus dinámicas y sobre todo mediante la negociación interactiva de significados, crean nuevas formas de expresión, normas y valores. Todos estos procedimientos permiten mediar en los procesos de la comunicación a través del ciberespacio.

### **3.7.2. Identificación de la propuesta de investigación relacionando las teorías pedagógicas con el uso de las tecnologías en el proceso comunicativo.**

Paralelamente a la exploración de las tecnologías existentes, se diseñó y desarrolló una tabla que contiene las características de las teorías del Aprendizaje, los autores relevantes y las características diferenciadoras de cada teoría, con el fin de integrar tecnología-pedagogía, la cual se muestra en el (**Anexo 5 en las Tablas 1 y 2**).

#### **✓ Teorías del aprendizaje.**

Se refiere a la manera como el ser humano aprende y los factores que inciden en el aprendizaje bajo la óptica de su propia experiencia y de su interacción con el medio y con los demás



**3.7.4. Definición de metodologías de trabajo individual y grupal asociando a cada una de las herramientas tecnológicas pertinentes.** Para cada una de las actividades establecidas en el Plan Docente de las asignaturas Construcción textual y Oratoria, se definió una metodología de trabajo que fue presentada previamente a los estudiantes, entre las actividades se encuentra:

#### **Actividades individuales**

- Foros de discusión colgados en la plataforma Moodle
- Ensayos, artículos individuales
- Presentación y socialización de experiencias en clases

#### **Actividades grupales**

- Lecturas desarrolladas por la docente sobre cada temática
- Lecturas de interés complementarias seleccionadas por el docente y colgadas en la plataforma
- Producción de ensayos, artículos y otros escritos haciendo uso de Blog y WIKIS
- Videos pregrabados para ser debatidos en clases
- Grabación de videos por parte de los estudiantes bajo indicaciones del docente.

### **3.8. SELECCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN**

Se seleccionaron dos (2) grupos de 86 estudiantes de la asignatura Competencias Comunicativas: un grupo de Oralidad y otro de Construcción textual, a los cuales se les aplicaron tres (3) encuestas; una para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes en Informática básica, con el fin de realizar un refuerzo en los temas que se consideran con falencias y dos (2)

encuestas para evaluar las competencias comunicativas de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora y construcción textual.

### **3.9. EXPLORACIÓN, EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y SUS USOS ACADÉMICOS.**

**3.9.1. Exploración, evaluación y selección de herramientas tecnológicas. El LMS para la gestión de los contenidos digitales.** Actualmente existen múltiples plataformas para el desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje que permiten impartir educación a distancia. Las herramientas virtuales de aprendizaje han sido diseñadas para que el gestor, administrador o docente, diseñe, administre y desarrolle un curso, permitiéndole a este último poder tener un control y progreso del mismo.

La mayoría de las plataformas presentan elementos comunes que pueden ser utilizados durante un proceso de enseñanza aprendizaje: recursos para el montaje de materiales, lecturas, enlaces a otras páginas y documentos de interés, medios para el manejo de la comunicación sincrónica (Chat) y asincrónicas (foros y debates), encuestas y cuestionarios que pueden ser utilizados en línea para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes, sus perfiles, preferencias, estilos de aprendizaje, entre otros. Además, recursos para la aplicación de autoevaluaciones a nivel institucional, recursos para hacer seguimiento y control del trabajo independiente de los estudiantes, recursos para el desarrollo de actividades evaluativas individuales o grupales (talleres, tareas), recursos para la planificación de la actividad docente (agendas, calendarios), recursos para la construcción de comunidades virtuales alrededor de temas específicos, recursos para el desarrollo de proyectos colaborativos y la construcción del conocimiento (wikis, Blog), recursos para crear redes sociales, entre otros.

Las plataformas para el manejo de ambientes virtuales de aprendizaje son utilizadas como un espacio para impartir educación ya sea como apoyo a la presencialidad, en aprendizajes combinados b-learning o para aprendizajes virtuales, en otros casos son utilizadas por las instituciones de educación para planificar y gestionar otro tipo de actividades administrativas como seguimiento y control a procesos, para publicación de información y como medio de comunicación de la Institución con sus egresados, docentes y estudiantes.

A la hora de seleccionar una plataforma para la implementación de un proceso de formación que haga uso de las TICs, es importante resaltar que no solo la plataforma tecnológica elegida garantizará el éxito o fracaso del proyecto, sino que este proceso sugiere grandes transformaciones en los sistemas organizacionales, en las instituciones, los modelos pedagógicos, metodológicos y didácticos, en los roles de docentes y estudiantes, en los diseños curriculares, las estructuras organizacionales, los proyectos educativos institucionales y en las políticas educativas. Es por ello que se requiere buscar estrategias que les permita a la institución que imparte la instrucción ofrecer a los estudiantes, que ahora interactúan con varias culturas en todo contexto, en todo momento, aprender sin tanto traumatismo y que se les facilite identificar lo que es pertinente para su aprendizaje.

Con la inclusión de las TICs en los procesos formativos, se genera una nueva forma de pensar acerca del aprendizaje. En el proceso de formación con TIC interactúan tres ámbitos: el organizativo, el educativo y el tecnológico. Los tres ámbitos deben ser tratados de forma coherente para que sus resultados sean óptimos. En este entorno de aprendizaje los procesos giran alrededor de la formación y el aprendizaje, por lo cual toda institución deberá ofrecer los recursos y establecer los mecanismos necesarios para prestar el servicio formativo con calidad mediante la integración coherente de los modelos educativos, modelos tecnológicos y modelos organizativos.

Esta dinámica que imponen las transformaciones señaladas, obliga a reconvertir los actuales sistemas de formación para flexibilizarlos y adaptarlos a las demandas culturales, políticas, sociales y económicas que les hace la sociedad en su conjunto. Es por ello que se deberán tener en cuenta algunas consideraciones que deberán responder a cuestiones como: ¿Qué tipo de competencias necesita la organización para integrar las TICs, de modo que, posteriormente, sea capaz de diseñar y desarrollar propuestas educativas con TICs de calidad? ¿Qué perfiles profesionales deben incorporarse a dicha organización para que se preste soporte a los responsables del diseño de los procesos instruccionales? ¿Qué nuevas competencias necesitan los profesores para poder desarrollar su docencia?

Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta que los docentes tienen la responsabilidad de orientar el aprendizaje de los estudiantes, se hace imprescindible hablar de las competencias, de las funciones y tareas docentes, implica analizar cómo se ven afectadas éstas al integrar los elementos tecnológicos como recursos de mediación en el aprendizaje y decidir que rol es el más adecuado para conseguir una propuesta formativa profesional, eficiente e innovadoras. Es necesario definir qué modelo didáctico y que rol docente es el más adecuado en estas propuestas y contextos de enseñanza y aprendizaje. Los docentes deben prepararse y conocer qué implicaciones supone el hecho de actuar como formador en un entorno donde se haga un uso intensivo de las TICs. Los profesores deben formarse “con”, “en” y “para” las TIC.

Otro aspecto es el relacionado con el diseño didáctico que es considerado como la técnica intelectual del profesional que es responsable de la aplicación apropiada de la tecnología donde se deberían tener en cuenta todos los aspectos del entorno formativo, siguiendo un procedimiento bien organizado que proporcione una guía incluso al formador a distancia principiante. El entorno didáctico debería analizarse a modo de sistema, como una relación entre todos los componentes del mismo: el docente, los alumnos, el material y la tecnología. Especialmente cuando se

planifica para la educación a distancia, el docente debe tomar decisiones que afectarán a todos los aspectos del sistema. Se podría decir entonces que una serie de actividades por si misma no pueden conducir al aprendizaje; solo con la planificación cuidadosa de su equilibrio e interfaz se logra el aprendizaje.

En términos generales se puede afirmar que la plataforma MOODLE se caracteriza por contar con los siguientes componentes: herramientas del docente, herramientas del alumno, apoyos instruccionales o de diseño educativo, herramientas administrativas, características de funcionamiento y requerimientos técnicos.

### **¿De qué manera Moodle facilita el aprendizaje?**

Moodle, al igual que cualquier Plataforma Virtual de Aprendizaje, PVA, ha tenido diferentes usos; al desarrollar un curso, un profesor puede usarlo para aplicar una pre-prueba de los conocimientos que se espera sean desarrollados a lo largo del mismo. Por otro lado, y gracias a la versatilidad con la que cuenta para generar actividades grupales por medio de su Foro de Discusión, permite no sólo una importante participación entre profesores y alumnos, sino que cada intervención por parte de los integrantes de un equipo de trabajo es lo suficientemente razonada, fomentando así acciones concretas de aprendizaje colaborativo o cooperativo. El Foro de Discusión que acompaña a Moodle permite a sus integrantes revisar o reflexionar su colaboración antes de ser colocado en línea, fomentando la interacción entre todos los estudiantes, contando con el monitoreo constante del tutor o responsable del curso. Este tipo de foros entre alumnos permite una mayor equidad entre todos.

Por medio de un ambiente de aprendizaje como MOODLE, se puede hablar de un modelo educativo centrado en el aprendizaje de los estudiantes, lo cual permite que cada alumno utilice el estilo de aprendizaje que le caracteriza. Las diversas herramientas con las que cuenta permiten ampliar el proceso comunicacional

(chat virtual, buzón digital, pizarrón electrónico, página del estudiante, foros de discusión), ayudando a generar redes de aprendizaje, en las que la interacción se amplía en todos los niveles: alumno-alumno, alumno-alumnos, alumno-profesor, alumnos-profesor. En el caso de los profesores, MOODLE genera un beneficio inmediato, tanto en la modalidad a distancia, como en la posibilidad de usarlas de forma combinada, dentro y fuera del aula (como herramienta de apoyo). De esta manera el uso de Moodle como herramienta complementaria dentro de la clase presencial se convierte en un método pedagógico “justo a tiempo” (just in time), en donde el profesor tiene la posibilidad de programar con anticipación cada una de las actividades que formarán parte de la denominada planeación para el aprendizaje (diseño instruccional), la cual traduce la experiencia y proyecto de los profesores, a una organización de actividades que favorecen un proceso de aprender a aprender entre los alumnos a través de actividades vinculadas a equipos de trabajo. De esta forma, el profesor tiene la posibilidad de programar con anticipación cada una de las actividades que han sido planeadas durante un curso.

A través de la ayuda de Moodle el profesor puede efectuar evaluaciones diagnósticas, evaluaciones parciales, evaluaciones finales, tanto en el formato tradicional (aplicando exámenes con diversos tipos de preguntas), o por medio de actividades grupales en donde el foro de discusión, el buzón digital o el chat, serán de gran ayuda. MOODLE le da la posibilidad al profesor de reutilizar los contenidos de cada uno de los cursos que imparte, ampliando o reduciendo temas. Esta herramienta permite trabajar por medio de unidades de aprendizaje (o módulos), incorporando secciones completas en diferentes cursos. Esta construcción de objetos de aprendizaje (o unidades de aprendizaje), permite la generación de conocimientos por parte de los profesores, pues se traduce en algo reusable, ínter operable, fácil de manejar, aplicable en diferentes ambientes de aprendizaje, y con posibilidad de ensamble. De esta forma, el profesor tiene la oportunidad de escribir y apoyarse en sus propias ideas, por medio de la

elaboración de documentos creados específicamente para sus cursos, por lo que se fomenta la producción de contenidos de calidad por parte de los académicos.

### **Las ventajas principales de Moodle son<sup>11</sup>:**

- Tiene una interfaz de navegador de tecnología amigable, ligera, eficiente y compatible.
- Los recursos que el docente entrega a sus estudiantes pueden ser de cualquier fuente y con cualquier formato, puesto que su programación está orientada a objetos. Es decir, soporta objetos como una característica fundamental del mismo, y es necesario tener la fuente del mismo para poder ejecutarlo.
- Ofrece una serie de actividades para los cursos: foros, diarios, diálogos, cuestionarios, consultas, encuestas, tareas, chat, talleres, lecciones, etc.
- Lleva registro y seguimiento completo de los accesos del alumno. Se dispone de informes de actividad de cada estudiante, con gráficos y detalles sobre su paso por cada módulo (último acceso, número de veces que lo ha leído) así como también de una detallada "historia" de la participación de cada estudiante, incluyendo mensajes enviados, entradas en el diario, en una sola página.
- Escalas personalizadas - los profesores pueden definir sus propias escalas que se utilizarán para calificar foros, tareas, diarios y glosarios.
- Actualización permanente. Como toda aplicación de software libre, es un proyecto en continuo desarrollo por los miles de programadores y docentes en todo el mundo. Actualmente se distribuye en 43 idiomas y está instalado en más de 4.000 sitios alrededor del mundo.
- Mejor relación Costo – Beneficio que cualquier otra plataforma “comercial” o “propietaria”.
- Los cursos pueden catalogarse por categorías y también pueden ser buscados. Un sitio Moodle puede albergar miles de cursos y miles de

---

<sup>11</sup> [http://atenea.lasalle.edu.co/profesores/lecturas/Ficha\\_tecnica\\_Moodle\\_15.pdf](http://atenea.lasalle.edu.co/profesores/lecturas/Ficha_tecnica_Moodle_15.pdf)

usuarios. Sus limitaciones están dadas por el servidor y su ancho de banda en donde se encuentre instalado.

- Responde a los estándares internacionales SCORM (Modelo Referencial para Objetos de Contenido Compartidos) el cual permite importar y exportar los contenidos a otras plataformas.
- Soporta RSS (Sindicación Realmente Simple) que consiste en generar un documento en formato XML.
- Ofrece total compatibilidad con otras aplicaciones complementarias como los programas de gestión de evaluación en línea llamados “Hot Potatoes”, o “Cmap Tools” una aplicación para crear mapas conceptuales.
- Se ha puesto énfasis en una seguridad sólida en toda la plataforma, por ejemplo con la revisión de todos los formularios, las cookies encriptadas, etc
- Fomento del trabajo autónomo entre los estudiantes
- Estimulo a la investigación entre los estudiantes
- Docentes con mayor conciencia de la globalidad
- Reducción de tramites y flujo de papeles en la Institución control docente y académico para los administrativos
- Facilidad de acceso a la informaron a toda la comunidad educativa.

### **3.9.2. Exploración y evaluación de herramientas de la web 2.0 a ser utilizadas con para el fomento de trabajo colaborativo y cooperativo de los estudiantes.**

#### **Características de la web 2.0<sup>12</sup>**

- Máxima interacción entre los usuarios y desarrollo de redes sociales donde puedan expresarse y opinar, buscar y recibir información de interés, colaborar y crear conocimiento, compartir.

---

<sup>12</sup> LA WEB 2.0 Y SUS APLICACIONES DIDÁCTICAS. En: [www.pangea.org/peremarques/docs/web2.ppt](http://www.pangea.org/peremarques/docs/web2.ppt)



- Distinguimos las siguientes aplicaciones:
  - Para expresarse/crear y publicar: blog, wiki...
  - Para publicar y buscar información: podcast, YouTube, Flickr, SlideShare, Delicious.
  - Para acceder a información de interés: RSS, XML, Bloglines, GoogleReader, buscadores especializados.
  - Redes sociales: Ning, Second Life, Twitter...
  - Otras: calendarios, geolocalización, libros virtuales compartidos, noticias, ofimática on-line, plataformas de teleformación, pizarras digitales colaborativas on-line, portal personalizado
  
- Democratización de las herramientas de acceso a la información y de elaboración de contenidos.
- La plataforma de trabajo es la propia página web (no es necesario tener instalado un software cliente en el ordenador)
- Permite: crear, buscar, compartir e interactuar on-line
- Espacio social horizontal y rico en fuentes de información orientado al trabajo autónomo y colaborativo, crítico y creativo, la expresión personal, investigar y compartir recursos, crear conocimiento y aprender.
- Facilita un aprendizaje más autónomo, mayor participación en las actividades grupales, hay más interés y motivación.
- Permite elaborar materiales (solo o en grupo), compartirlos y someternos a comentarios de los lectores.
- Ofrece espacios on-line para la publicación de contenidos.
- Posibilita nuevas actividades de aprendizaje y evaluación.
- Mejora competencias digitales (buscar, procesar, comunicar)
- Creación y gestión de redes de centros y profesores

## Requisitos para uso didáctico de web 2.0

- **Infraestructuras**
  - Internet, intranet y ordenadores en las clases.
  - El profesorado: preparar materiales, seguimiento de trabajos virtuales de los alumnos
- **Competencias necesarias de los estudiantes.**
  - Conocimientos digitales: navegar, procesar información, comunicarse/ saber riesgos en el ciberespacio, usar aplicaciones Web 2.0
  - Conocimientos sociales: trabajo en equipo, respeto, responsabilidad...
  - Otras: aprendizaje autónomo, imaginación, creatividad y crítica, resolución de problemas, adaptación, iniciativa...
- **Formación y actitud favorable del profesorado.**
  - **C. digitales:** las mismas que los estudiantes.
  - **C. didácticas:** aplicar buenos modelos didácticos Web 2.0.
  - **Actitud favorable** a integrar las TIC en educación.
  - **Gestión de aulas** con muchos ordenadores (resulta difícil)

## Blog, weblog o bitácora

- Espacio Web donde su autor escribe cronológicamente artículos (*post*) y los lectores dejan sus comentarios.
- Fáciles de crear (plantillas, inserción de fotos, vídeos, sonido, enlaces). Se editan on-line.
- Su estructura es cronológica, pero los artículos (cada uno con URL, permalink) se pueden organizar por etiquetas (*tags*).
- Suelen incluir buscador interno, listados de otros blogs (blogrolls, planets) y otras funcionalidades (*gadgets, widgets*)

- Ofrecen sindicación/suscripción de contenidos, para que los suscriptores puedan recibir en sus "agregadores" información sobre las actualizaciones.
- Algunos permiten a los autores saber cuando se les cita en otro weblog (*trackback*, *pingball*).
- Servidores gratuitos: Blogger, WordPress...

## Wiki

- Espacio web con una estructura hipertextual de páginas referenciadas en un menú lateral, donde varias personas /autoras elaboran contenidos de manera asíncrona.
- Suelen mantener un archivo histórico de las versiones anteriores y facilitan la realización de copias de seguridad.
- Al igual que los blog son espacios on-line muy fáciles de crear (plantillas, inserción de fotos, vídeos, sonido, enlaces...), suelen incluir un buscador interno y facilitan la sindicación de contenidos.
- Frente a los blogs (organizados mediante artículos en orden cronológico), las wiki se organizan por páginas con etiquetas y están más orientadas a la creación de textos conjuntos y síntesis y a la negociación. No permiten que los visitantes dejen comentarios.
- Servidores gratuitos: *WikiSpaces*, *Pbwiki*...

### 3.9.3. Modelos didácticos: blogs y wikis

- **Blog o wiki docente**, donde el profesorado almacena y ordena materiales e informaciones de interés para su trabajo:
  - Programa de las asignaturas que imparte.
  - Apuntes y todo tipo de recursos didácticos de sus materias.
  - Ejercicios y orientaciones para el alumnado
  - Calendario de actividades, acontecimientos de clase y del centro
  - Bloc de notas...
  - Enlace al blog/wiki de la clase o listado de blogs de los alumnos

- Enlace al blog tablón de anuncios del profesor (RSS alumnos)
- Enlace al blog personal del profesor, orientado a sus colegas
- **Blog o wiki del estudiante**, donde los alumnos pueden:
  - Tomar apuntes y llevar una agenda (tareas a realizar, exámenes)
  - Hablar de sus aficiones, escribir comentarios sobre noticias... Como todos pueden ver los de los demás se conocerán mejor.
  - A manera de portafolio digital, pueden elaborar aquí algunos de los trabajos que les encarguen los profesores; éstos podrán revisarlos y dejarles comentarios con sus correcciones y valoración
- **Blog diario de clase**. Cada día un grupo resume lo que se ha hecho en clase. El profesor lo revisa y valora. Útil para alumnos que no han asistido a clase, repasar temas, mostrar a las familias lo que se hace
- Incluye: listado de blogs/wikis de los estudiantes, los mejores trabajos de la clase y "artículos" del profesor con actividades que los alumnos resolverán mediante "comentarios" (se corrigen con la PD):
  - Comentar o debatir un artículo, una noticia, una foto, un vídeo...
  - Resolver una adivinanza o problema de múltiples soluciones.
  - Cada día un alumno escribe un fragmento más de una novela o cuento.
- **Trabajos colaborativos con wiki**, enlazada al blog diario de clase. Se corrige con la PD, pero el profesor antes podrá dejar comentarios:
  - Proyectos: bases de datos, apuntes, temas a exponer con PD...
  - Materiales entre profesores y estudiantes: glosarios, enciclopedias...
  - Coordinación del periódico escolar o de cualquier actividad
  - Hacer brainstorming sobre un tema.
- **Blog del periódico escolar** (los lectores podrán dejar comentarios)

- **Blog del centro docente**, con enlace a los blogs/wikis de profesores y a los blogs diario de clase (las familias pueden dejar comentarios).

### **Entornos para compartir recursos**

Todos estos entornos permiten almacenar recursos en Internet, etiquetarlos y compartirlos. Disponen de un sistema de búsqueda y permiten a los usuarios dejar comentarios.

- **IMÁGENES:** Picassa, Flickr...
- **PODCAST:** PodErato, Odeón...
- **PRESENTACIONES MULTIMEDIA:** SlideShare...
- **VIDEOS:** YouTube, GoogleVideo...
- **ENLACES:** Del.icious

#### **3.9.4 Otros modelos didácticos:**

- **Búsqueda de información para documentarse** sobre algún tema o encontrar elementos multimedia con los que ilustrar trabajos y presentaciones públicas en clase con la pizarra digital.
- **Elaborar materiales audiovisuales o multimedia y compartirlos** en Internet. Los estudiantes pueden recibir el encargo de realizar determinados materiales, almacenarlos en Internet debidamente etiquetados y comentados, referenciarlos en su blog/wiki y finalmente presentarlos y comentarlos en clase con la pizarra digital.

**3.9.5 Sindicación de contenidos.** Sistema de suscripción que nos informa de la renovación de los contenidos en lugares on-line de nuestro interés y nos permite verlos a través de un programa "agregador de feeds". Conceptos:

- **Canales / fuentes de sindicación.** Cuando aparecen (RSS, ATOM, XML) en un lugar on-line, quiere decir que dispone de "canal de sindicación" (hay los "feeds" necesarios) y es posible suscribirse a él.

- **Feed.** Documento que incluye un listado de los titulares (título, autor, resumen...) de un lugar on-line y enlaces a sus contenidos.
- **Agregador de feeds.** Entorno on-line (a veces integrado en nuestro blog, navegador...) donde realizamos la suscripción a los "canales" que nos interesan y donde llegarán sus feeds con las novedades. Allí se visualizan los nuevos titulares y podemos acceder su contenido. Entre ellos: Bloglines, GoogleReader.
- **Suscripción a un canal.** Se hace clic sobre el icono del canal a suscribir, copiamos su URL y la pegamos en nuestro "agregador
- **Actualización profesional.** Mediante la suscripción a sitios relevantes, el profesorado puede estar al día sobre temas relacionados con las asignaturas que imparte, recibiendo las noticias e informaciones en su blog o en su "agregador" de noticias.
- **Seguimiento de trabajos de los estudiantes.** mediante la suscripción a los blogs/wikis que se utilizan como portafolios virtuales de los estudiantes, el profesor conocerá puntualmente los avances en sus trabajos y podrá asesorarles.
- **Difusión de las noticias del tablón del profesor.** Si los alumnos están suscritos al blog tablón del profesor, recibirán puntualmente todos sus comunicados.
- **Seguimiento de las noticias sobre un tema.** Se puede encargar a cada grupo de estudiantes que elija un tema relacionado con la asignatura y haga un seguimiento de las noticias que aparezcan en la prensa durante un tiempo. Con esta información harán un informe multimedia que presentarán públicamente en clase con la PD.

**3.9.6. Redes sociales /comunidades virtuales.** Son grupos de personas, con algunos intereses similares, que se comunican a través de Internet y comparten información (aportan y esperan recibir) o colaborar en proyectos.

- Algunas plataformas que constituyen redes sociales o que sirven para crearlas son: BSCW, Second Life, Twitter...
- Las **comunidades virtuales de aprendizaje** redes sociales cuyo objetivo principal está relacionado con el aprendizaje.

#### **Modelos didácticos:**

- **Redes de estudiantes.** cada grupo de clase y con la colaboración del profesor, se podría constituir en comunidad virtual de aprendizaje, multiplicando así las oportunidades de aprendizaje.
- **Comunidades virtuales de profesores.** Las comunidades virtuales de profesores suponen un magnífico medio de formación continua y de obtención "in time" de apoyos cognitivos y emotivos: compartir experiencias y problemas, buscar soluciones y recursos.

**TABLA No.1: USOS EDUCATIVOS DE DIFERENTES HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS**

TIPO DE HERRAMIENTA	NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERISTICAS	USOS ACADEMICOS	FUENTES
ADMINISTRACION DE CONTENIDOS	BLACKBOARD WEBCT ATUTOR CLAROLINE MOODLE. Joomla	Las herramientas virtuales de aprendizaje han sido diseñadas para que el gestor, administrador o docente, diseñe, administre y desarrolle un curso, permitiéndole a este último poder tener un control y progreso del mismo. La mayoría de las plataformas presentan elementos comunes que pueden ser utilizados durante un proceso de enseñanza aprendizaje: recursos para el montaje de materiales, lecturas, enlaces a otras paginas y documentos de interés, medios para el manejo de la comunicación sincrónica (Chat ) y asincrónicas (foros y debates), encuestas y cuestionarios que pueden ser utilizados en línea para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes, sus perfiles, preferencias, estilos de aprendizaje, entre otros, recursos para la aplicación de autoevaluaciones a nivel institucional, recursos para hacer seguimiento y control del trabajo independiente de los estudiantes, recursos para el desarrollo de actividades evaluativas individuales o grupales( talleres, tareas) , recursos para la planificación de la actividad docente (agendas, calendarios),	<p>Como soporte de información en procesos mixtos de enseñanza-aprendizaje (virtual-presencial). como sistema discursivo en procesos de enseñanza-aprendizaje virtual.</p> <p><b>USOS ESTUDIANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para profundizar en los temas relacionados con el contenido de las asignaturas a través de lecturas previas, enlaces a paginas de interés que enriquecerán el contenido.</li> <li>• Permite el acceso a información de las asignaturas, mayor interacción con sus docentes y otros estudiantes.</li> <li>• Fomento del trabajo autónomo entre los estudiantes</li> <li>• Estimulo a la investigación entre los estudiantes</li> <li>• Docentes con mayor conciencia de la globalidad</li> <li>• Reducción de tramites y flujo de papeles en la Institución control docente y académico para los administrativos</li> <li>• Facilidad de acceso a la informaron a toda la comunidad educativa.</li> </ul> <p><b>DOCENTES</b></p> <p>Realizar un seguimiento al</p>	<p><a href="http://atenea.lasalle.edu.co/profesores/lecturas/Ficha_tecnica_Moodle_15.pdf">http://atenea.lasalle.edu.co/profesores/lecturas/Ficha_tecnica_Moodle_15.pdf</a></p>



		recursos para la construcción de comunidades virtuales alrededor de temas específicos, recursos para el desarrollo de proyectos colaborativos y la construcción del conocimiento( wikis, Blog) , recursos para crear redes sociales, entre otros.	trabajo independiente de los estudiantes. Mantener una interacción constante a través de actividades como foros y chats. Planificar todas las actividades académicas durante el periodo. Mejorar la distribución de los contenidos. Promover las investigaciones colaborativas por ser un espacio propicio para la colaboración y generación de conocimiento.	
--	--	---	--	--

TIPO DE HERRAMIENTA	NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERISTICAS	USOS ACADEMICOS	FUENTES
MOTORES DE BÚSQUEDA	<b>GOOGLE</b> <a href="http://www.google.com">www.google.com</a>	Un motor de búsqueda es un sistema informático que indexa archivos almacenados en servidores web. Un ejemplo son los buscadores de Internet (algunos buscan sólo en la Web pero otros buscan además en noticias, servicios como Gopher, FTP, etc.) cuando se pide información sobre algún tema. Las búsquedas se hacen con palabras clave o con árboles jerárquicos por temas; el resultado de la búsqueda es un listado de direcciones Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para buscar contenidos de calidad, filtrados y fiables</li> <li>• Traductor</li> <li>• Calculadora</li> <li>• Conversor de monedas, pesos y medidas</li> <li>• Diccionario</li> <li>• Correo electrónico gratuito</li> <li>• Creación de blogs</li> <li>• Mapas detallados</li> <li>• Buscar libros, tesis,</li> </ul>	
	<b>YAHOO</b> <a href="http://www.yahoo.com">www.yahoo.com</a>			
	<b>SERACH</b> <a href="http://co.search.yahoo.com/">http://co.search.yahoo.com/</a>			
	<b>ALTAVISTA</b> <a href="http://www.altavista.com">www.altavista.com</a>			

	<p><b>LYCOS</b> <a href="http://www.lycos.com">www.lycos.com</a></p>	<p>en los que se mencionan temas relacionados con las palabras clave buscadas. Se pueden clasificar en dos tipos:</p>	<p>proyectos academicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar imágenes</li> <li>• Compartir información</li> </ul>	
	<p><b>METACRAWLER</b> <a href="http://www.metacrawler.com">www.metacrawler.com</a></p>	<p>Índices temáticos: Son sistemas de búsqueda por temas o categorías jerarquizados (aunque también suelen incluir sistemas de búsqueda por palabras clave). Se trata de bases de datos de direcciones Web elaboradas "manualmente", es decir, hay personas que se encargan de asignar cada página web a una categoría o tema determinado.</p> <p>Son sistemas de búsqueda por palabras clave. Son bases de datos que incorporan automáticamente páginas web mediante "robots" de búsqueda en la <a href="#">red</a>.</p> <p>Son programas en la WEB para buscar contenidos operan de la siguiente manera:</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizan gran cantidad de información contenida en millones de paginas de las www en bases de datos, periódicamente se organiza esta información para mantenerla actualizadas</li> <li>• Indexan esta información de manera que las búsquedas posteriores sean eficientes, muy rápidas</li> <li>• Le presentan al usuario una interfaz que indica las palabras claves que guiaran al motor de su búsqueda</li> <li>• El motor efectúa la búsqueda y devuelve al usuario un breve resumen de los documentos que contienen las palabras claves usadas: con el resumen se acompaña un link al documento completo.</li> <li>• Para buscar se puede hacer por búsqueda sencilla o por búsqueda avanzada</li> <li>• Para hacer búsqueda avanzada se pueden incluir signos +, -, “ “</li> </ul> <p>Un meta buscador</p>		
<b>PUBLICAR,</b>	<b>PODCAST</b>	• PODERATO, ODEÓN...	Todos estos entornos	<a href="http://www.educ.ar">www.educ.ar</a>

<p><b>ALOJAR INFORMACION COMPRTIR RECURSO</b></p>	<p><a href="http://www.podcasts-es.org/">http://www.podcasts-es.org/</a></p>	<p>Vodcast</p> <p>Un podcast se asemeja a una suscripción a un blog hablado en la que recibimos los programas a través de Internet. También una ventaja del podcast es la posibilidad de escuchar en lugares sin cobertura.</p> <p>Se pueden escuchar o ver desde la página web en la que han sido colocados. Blogs como Wordpress y otros permiten realizar podcasting con el uso de herramientas gratuitas (plug-ins), como WordTube o Podpress. También se pueden descargar los archivos de sonido y video. A partir de ahí, es algo personal. Se pueden usar programas especiales que leen archivos de índices, descargan la música automáticamente y la transfieren a un reproductor mp3. También se puede optar por escucharlo en el ordenador</p>	<p>permiten almacenar recursos en Internet, etiquetarlos y compartirlos. Disponen de un sistema de búsqueda y permiten a los usuarios dejar comentarios.</p>	
---	--	--	--	--

		<p>e incluso copiarlo en CDs de audio a partir de los archivos mp3 u ogg, según el formato original.</p> <p>Otros programas que permiten escucharlos son Doppler, disponible sólo en inglés y con una interfaz muy sencilla, e Ipodder, ahora llamado Juice, disponible en español.</p>		
	<b>PICASSA, FLIKER</b>	• IMÁGENES		
	<b>DELICIOUS</b>	<p>ENLACES:  Sistema de alojamiento de presentaciones. Admite los formatos Powerpoint (ppt) y OpenOffice (odp), y los convierte en archivos flash (swf), lo que nos permite verlas con un visor sencillo y práctico. Es ese archivo swf, junto con el código asociado, el que tenemos que insertar desde el editor de Educastur Blog</p>		

	SLIDE SHARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRESENTACIONES MULTIMEDIA: es una aplicación WEB que permite publicar presentaciones y conformar comunidades</li> </ul>		
	<p><b>YOUTUBE</b></p> <p><b>GOGLEVIDEO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS</li> </ul>	<p>Publicar trabajos de estudiantes que hagan uso de videos</p> <p>Poner a disposición de estudiantes un video sobre una temática para el fomento de un debate o pregunta problemita a resolver.</p> <p>Colocar talleres</p> <p>Colocar talleres que han sido desarrollado en clases y para la creación de animaciones, conferencias y videos que pueden ser compartidos con la comunidad en general,</p>	<a href="http://www.utadeo.edu.co/servicios/tv/manual_usuario_youtube_utadeo.pdf">http://www.utadeo.edu.co/servicios/tv/manual_usuario_youtube_utadeo.pdf</a>
<b>WEB SOCIAL O 2.0</b>	<b>FACEBOOK</b>	FACEBOOK PAGES: Para crear una Pagina Personal acorde con el perfil de los	La Web 2.0 se refiere a una nueva generación de Webs basadas en la creación de páginas Web donde los contenidos son compartidos y	<a href="http://www.pan.gea.org/peremarques/doc">www.pan.gea.org/peremarques/doc</a>

		<p>usuarios. Se puede utilizar para colgar póster, videos, fotos, dejar mensajes, agregar aplicaciones.</p> <p>SOCIAL ADS: recomendaciones entre usuarios. Crear comunidades ESTADISTICAS DETALLADAS</p> <p>Conxion con otras personas Encontrarse con viejos amigos, amigos de otros países, personas con iguales intereses, aficiones, gustos, etc.</p> <p>Publicar fotografías desde el perfil del usuario, que sean visibles a todos los visitantes del perfil o solo a los contactos (permite niveles de restricción).</p> <p>la web 2.0 implica colaboración, trabajo en red, enlaces de acuerdo a intereses compartidos</p> <p>Unirse a redes y tener acceso al perfil de los integrantes de esas redes geográficas.</p>	<p>producidos por los propios usuarios del portal.</p> <p>En el modelo de la Web 2.0 la información y contenidos se producen directa o indirectamente por los usuarios del sitio Web y adicionalmente es compartida por varios portales Web de estas características.</p> <p>La Web 2.0 pone a disposición de millones de personas herramientas y plataformas de fácil uso para la publicación de información en la red. Al día de hoy cualquiera tiene la capacidad de <a href="#">crear un blog o bitácora</a> y publicar sus artículos de opinión, fotos, vídeos, archivos de audio, etc. y compartirlos con otros portales e internautas.</p> <p>Permiten interacción entre los usuarios y desarrollo de redes sociales donde puedan expresarse y opinar, buscar y recibir información de interés, colaborar y crear conocimiento, compartir.</p> <p>Aglomera grupos de personas, con algunos intereses similares, que</p>	<p><a href="#">s/web2.pt</a></p>
--	--	---	--	----------------------------------

		<p>Participar en grupos de personas con intereses en común, formulando preguntas, creando discusiones, dando recomendaciones, publicando. generar enlaces o relaciones con otras personas del mundo entero.</p>	<p>se comunican a través de Internet y comparten información (aportan y esperan recibir) o colaborar en proyectos.</p> <p>Perimten la creación de comunidades virtuales de aprendizaje redes sociales cuyo objetivo principal está relacionado con el aprendizaje.</p>	
	TWITTER	<p>Una aplicación de microblogging que permite la inmediatez y la capacidad de comunicación e interacción que existe entre los usuarios. Servicio de mensajería. Permite responder a las personas que estas haciendo ahora.</p> <p>Krosji(2008):una nueva forma de comunicarse en línea, que permite al usuario crear comunidades, probar nuevas ideas, compartir recursos, mantenerse actualizado y socializar.</p>	<p>MODELOS DIDÁCTICOS: Redes de estudiantes. cada grupo de clase y con la colaboración del profesor, se podría constituir en comunidad virtual de aprendizaje, multiplicando así las oportunidades de aprendizaje.</p> <p>Comunidades virtuales de profesores. Las comunidades virtuales de profesores suponen un magnífico medio de formación continua y de obtención "in time" de apoyos cognitivos y emotivos: compartir experiencias y problemas, buscar soluciones y recursos...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite: crear, buscar, compartir e interactuar on-line</li> <li>• Espacio social horizontal y rico</li> </ul>	
	MySPACE			
	SECONDLIFE			
	NING			
	HI5			



			<p>en fuentes de información orientado al trabajo autónomo y colaborativo, crítico y creativo, la expresión personal, investigar y compartir recursos, crear conocimiento y aprender...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita un aprendizaje autónomo, mayor participación en las actividades grupales, hay más interés y motivación.</li> <li>• Permite elaborar materiales (individual o en grupo), compartirlos y someterlos a comentarios de los lectores.</li> <li>• Ofrece espacios on-line para la publicación de contenidos.</li> <li>• Posibilita nuevas actividades de aprendizaje y evaluación.</li> <li>• Mejora competencias digitales (buscar, procesar, comunicar)</li> <li>• Creación y gestión de redes de centros y profesores.</li> </ul>	
<b>CHAT</b>	<b>MESSENGER</b>	Comunicaciones en línea a través de Internet, ya sea como escritura de texto o a través de llamadas por Internet Permiten la interacción entre los alumnos y para colgar y enviar materiales de forma inmediata.	Para la distribución e intercambio de información, el aprendizaje colaborativo y la socialización. Estos son algunas de las ventajas que trae el chat para la educación., se podría darle los siguientes usos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentros virtuales para</li> </ul>	
	<b>SKYPE</b>			
	<b>YAHOO-MESSENGER</b>			
	<b>SIGHTSPEED</b>			

		<p>el chat es interactivo y en tiempo real La Wikipedia define Chat como: "charla, o cibercharla, la cual es un anglicismo que usualmente se refiere a una comunicación escrita a través de Internet entre dos o más personas que se realiza instantáneamente".</p>	<p>discutir una temática y socializar ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envío de archivos al instante</li> <li>• Clases y asesoráis en línea</li> <li>• Los participantes pueden conocer una ponencia y/o entablar una discusión escrita a través de conexiones a la red</li> </ul>	
<p><b>HERRAMIENTAS DE COLABORACION EN LA WEB</b></p>	<p><b>BLOGS WEBLOG O BITACORA: BLOGGERS BLOGSPOT BLOGFESOR</b></p>	<p>BLOGS"Un blog, o en español también una bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. El término blog proviene de las palabras web y log ('log' en inglés = diario). El término bitácora, en referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos, se utiliza preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida</p>	<p>Blog o wiki docente, donde el profesorado almacena y ordena materiales e informaciones de interés para su trabajo: Programa de las asignaturas que imparte. Apuntes y todo tipo de recursos didácticos de sus materias. Ejercicios y orientaciones para el alumnado Calendario de actividades, acontecimientos de clase y del centro Bloc de notas... Enlace al blog/wiki de la clase o listado de blogs de los alumnos Enlace al blog tablón de anuncios del profesor (RSS alumnos) Enlace al blog personal del profesor, orientado a sus colegas Blog o wiki del estudiante, donde</p>	<p><a href="http://www.pan-gea.org/p-eremarkes/docs/web2.ppt">www.pan-gea.org/p-eremarkes/docs/web2.ppt</a></p>

		<p>propia como si fuese un diario, pero publicado en Internet en línea." Se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio Web donde su autores escribe cronológicamente artículos (post) y los lectores dejan sus comentarios.</li> <li>• Fáciles de crear (plantillas, inserción de fotos, vídeos, sonido, enlaces). Se editan on-line.</li> <li>• Su estructura es cronológica, pero los artículos (cada uno con URL, permalink) se pueden organizar por etiquetas (tags).</li> <li>• Suelen incluir buscador interno, listados de otros blogs (blogrolls, planets) y otras funcionalidades (gadgets, widgets)</li> <li>• Ofrecen sindicación/suscripción de contenidos, para que los suscriptores puedan recibir en sus "agregadores" información sobre las actualizaciones.</li> </ul>	<p>los alumnos pueden: Tomar apuntes y llevar una agenda (tareas a realizar, exámenes) Hablar de sus aficiones, escribir comentarios sobre noticias... Como todos pueden ver los de los demás se conocerán mejor. A manera de portafolio digital, pueden elaborar aquí algunos de los trabajos que les encarguen los profesores; éstos podrán revisarlos y dejarles comentarios con sus correcciones y valoración Blog diario de clase. Cada día un grupo resume lo que se ha hecho en clase. El profesor lo revisa y valora. Útil para alumnos que no han asistido a clase, repasar temas, mostrar a las familias lo que se hace Incluye: listado de blogs/wikis de los estudiantes, los mejores trabajos de la clase y "artículos" del profesor con actividades que los alumnos resolverán mediante "comentarios" (se corrigen con la PD): Comentar o debatir un artículo, una noticia, una foto, un vídeo... Resolver una adivinanza o</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos permiten a los autores saber cuando se les cita en otro weblog (trackback, pingball).</li> <li>• Servidores gratuitos: Blogger, WordPress...</li> <li>• BlogFesor : es el punto de partida para un profesor que desea realizar actividades online. El blog ofrece un serie de posibilidades que permite al profesor crear su primera instancia virtual de forma fácil, rápida y totalmente gratis. El blog puede servir de sistema de comunicación con sus alumnos y como medio para colgar recursos que que desee entregarles, puede tanto linkear a sitios externos como también subir sus propios archivos y hacerlos públicos para sus alumnos. A través de un BlogFesor, el profesor cuenta con un set completo de herramientas que le permiten publicar contenidos en diferentes formatos y permite la</li> </ul>	<p>problema de múltiples soluciones. Cada día un alumno escribe un fragmento más de una novela o cuento.</p> <p>Trabajos colaborativos con wiki, enlazada al blog diario de clase. Se corrige con la PD, pero el profesor antes podrá dejar comentarios:</p> <p>Proyectos: bases de datos, apuntes, temas a exponer con PD...</p> <p>Materiales entre profesores y estudiantes: glosarios, enciclopedias...</p> <p>Coordinación del periódico escolar o de cualquier actividad</p> <p>Hacer brainstorming sobre un tema.</p> <p>Blog del periódico escolar (los lectores podrán dejar comentarios)</p> <p>Blog del centro docente, con enlace a los blogs/wikis de profesores y a los blogs diario de clase (las familias pueden dejar comentarios).</p>	
--	--	--	--	--

		<p>integración con sitios y servicios externos complementarios.</p> <p>Una de las claves para el crecimiento de un blog es verlo como una herramienta de ayuda y una forma electrónica de tomar apuntes.</p>		
	<p><b>WIKIS:</b>  <b>WIKIPEDIA</b>  <b>WIKISPACE</b>  <b>PBWKI</b></p>	<p>El modelo de la Wikipedia copia la filosofía de la Web 2.0. En lugar de que un autor erudito o un grupo de expertos escriban todos los contenidos del portal, la Wikipedia recurre a miles de personas de todo tipo, que van desde los verdaderos expertos hasta los lectores interesados, con una gran cantidad de supervisores voluntarios que aprueban y vigilan las “entradas” o artículos ingresados.</p> <p>Espacio web con una estructura hipertextual de páginas referenciadas en un menú lateral, donde varias personas /autoras elaboran contenidos de manera</p>		

		<p>asíncrona.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suelen mantener un archivo histórico de las versiones anteriores y facilitan la realización de copias de seguridad.</li><li>• Al igual que los blog son espacios on-line muy fáciles de crear (plantillas, inserción de fotos, vídeos, sonido, enlaces...), suelen incluir un buscador interno y facilitan la sindicación de contenidos.</li><li>• Frente a los blogs (organizados mediante artículos en orden cronológico), las wiki se organizan por páginas con etiquetas y están más orientadas a la creación de textos conjuntos y síntesis y a la negociación. No permiten que los visitantes dejen comentarios.</li></ul>		
--	--	--	--	--

	<p><b>WEBQUEST</b></p>	<p>Hace referencia a “las actividades que se llevan a cabo utilizando recursos de Internet preseleccionados por el docente, de manera que el estudiante, para realizar una tarea, se enfoque en la utilización de los recursos y no en buscarlos”. Estas actividades están diseñadas para que el estudiante desarrolle habilidades para utilizar adecuadamente la información que encuentra (clasificarla, organizarla, analizarla y sintetizarla) con el objeto de generar un nuevo producto.</p>	<p>Una WebQuest se construye alrededor de una tarea atractiva que provoca procesos de pensamiento superior.</p> <p>El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. <b>La tarea debe consistir en algo más que</b> en contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla. Idealmente, se debe corresponder con algo que en la vida normal hacen los adultos fuera de la escuela.</p> <p>Este modelo permite que el alumno elabore su propio conocimiento al tiempo que lleva a cabo la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno navega por la web con una tarea en mente.</li> <li>- El objetivo es que emplee su tiempo de la forma más eficaz, usando y transformando la información y no</li> </ul>	
--	------------------------	--	--	--

			buscándola.	
<b>HERRAMIENTAS DE COLABORACION EN REDES ACADEMICAS DE ALTA VELOCIDAD</b>	<b>VIDEOCONFERENCIA</b>	Servicio para la realización de conferencias virtuales en las que podrá conectar varias salas para recibir y enviar señales de audio y video, interactuar y compartir archivos	<b>Biblioteca audiovisual (VOD):</b> Servicio de consulta de contenidos audiovisuales relacionados con el uso académico de redes de alta velocidad. <b>Publicaciones:</b> Selección de contenidos escritos, artículos y ensayos, relacionados con la educación y la investigación, vinculados al uso de las redes de alta velocidad. <b>Formación:</b> Organización de	<a href="http://www.renata.edu.co/index.php/nuestros-servicios.html">http://www.renata.edu.co/index.php/nuestros-servicios.html</a>
	<b>SERVICIO DE TRANSMISIÓN DE EVENTOS :STREAMING</b>	Difusión de eventos a través de los medios virtuales en directo o diferido, como conferencias, seminarios, encuentros.		



	<p><b>OFICINA VIRTUAL</b></p>	<p>Oficinas virtuales para adelantar reuniones que permiten trabajar en colaboración, compartir documentos, hacer presentaciones, utilizar una pizarra electrónica, dialogar, hacer encuestas y transmitir archivos de audio y video.</p>	<p>eventos para promover el uso y apropiación de las redes académicas avanzadas. Apoyo, capacitación y acompañamiento a la comunidad académica y científica en el aprovechamiento de los recursos que ofrece RENATA.</p> <p><b>Gestión para la colaboración:</b> Articulación y promoción en la participación de convocatorias, oportunidades e iniciativas nacionales e internacionales para el fomento del trabajo colaborativo.</p> <p><b>Promoción para el desarrollo de proyectos:</b> Apoyo mediante convocatorias para el desarrollo de proyectos que hagan uso extensivo de la red RENATA y fomenten el trabajo colaborativo.</p> <p><b>Información, difusión y divulgación:</b> Servicio de información, difusión y divulgación a través del Portal RENATA y de su lista de suscriptores de experiencias significativas, proyectos, servicios y noticias relacionadas con el uso de redes académicas avanzadas en Colombia y el mundo.</p>	
--	-------------------------------	---	---	--

<p><b>SINDICACION DE CONTENIDOS</b></p>	<p>(RSS, ATOM, XML)</p>	<p>Sistema de suscripción que nos informa de la renovación de los contenidos en lugares on-line de nuestro interés y nos permite verlos a través de un programa "agregador de feeds". Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Canales / fuentes de sindicación.</b> Cuando aparecen en un lugar on-line, quiere decir que dispone de "canal de sindicación" (hay los "feeds" necesarios) y es posible suscribirse a él.</li> <li>• <b>Feed.</b> Documento que incluye un listado de los titulares (título, autor, resumen...) de un lugar on-line y enlaces a sus contenidos.</li> <li>• <b>Agregador de feeds.</b> Entorno on-line (a veces integrado en nuestro blog, navegador...) donde realizamos la suscripción a los "canales" que nos interesan y donde</li> </ul>	<p>La sindicación de contenidos, es un archivo generado por algunos sitios WEB( blog, noticias, Wikis) que contiene una versión especificada de la información publicada por ellos. Los usos que se le podrá dar son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuir contenidos y noticias de forma automatizada</li> <li>- Mantenernos informados sin necesidad de navegar</li> <li>- Sindicación a contenidos actualizados sobre escritos que ofrecen los blog, diarios de noticias, portales temáticos.</li> <li>- Sindicación a archivos sonoros como PODCAST (archivos que contienen una grabacion musical de radio o personal)</li> <li>- Sindicación a acervos fotográficos como fotoblog o flicker</li> <li>- Sindicación a videos como los ofrecidos por videoblog o YOUTUBE</li> </ul>	<p><a href="http://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n8a1.pdf">http://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n8a1.pdf</a></p>
---	-------------------------	---	--	--

		<p>llegarán sus feeds con las novedades. Allí se visualizan los nuevos titulares y podemos acceder su contenido. Entre ellos: Bloglines, GoogleReader.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suscripción a un canal.</b> Se hace clic sobre el icono del canal a suscribir, copiamos su URL y la pegamos en nuestro "<u>agregador</u></li> <li>• <b>Actualización profesional.</b> Mediante la suscripción a sitios relevantes, el profesorado puede estar al día sobre temas relacionados con las asignaturas que imparte, recibiendo las noticias e informaciones en su blog o en su "agregador" de noticias.</li> <li>• <b>Seguimiento de trabajos de los estudiantes.</b> mediante la suscripción a los blogs/wikis que se utilizan como portafolios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar búsquedas por palabras calves</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>virtuales de los estudiantes, el profesor conocerá puntualmente los avances en sus trabajos y podrá asesorarles.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Difusión de las noticias del tablón del profesor.</b> Si los alumnos están suscritos al blog tablón del profesor, recibirán puntualmente todos sus comunicados.</li><li>• <b>Seguimiento de las noticias sobre un tema.</b> Se puede encargar a cada grupo de estudiantes que elija un tema relacionado con la asignatura y haga un seguimiento de las noticias que aparezcan en la prensa durante un tiempo.</li></ul>		
--	--	--	--	--

### **3.9.7. Diseño y desarrollo de contenidos digitales de aprendizaje producidos por estudiantes bajo la orientación de los docentes para colocarlos en la herramienta CMS.**

**Lineamientos.** Se formuló unos lineamientos pedagógicos que deberán ser tenidos en cuenta por el docente en el diseño y desarrollo de contenidos virtuales producidos por los estudiantes bajo su orientación, estos aspectos son:

- Revisar los modelos pedagógicos centrados en el aprendizaje y en competencias.
- Hacer unos educativo de las TIC acorde con el modelo pedagógico institucional
- Propender por el desarrollo de competencias de los estudiantes mediante el uso coherente de las TIC.
- Utilizar estrategias didácticas coherentes con los lineamientos del modelo pedagógico contemplado.
- Incluir estrategias evaluativas acorde con las estrategias didácticas utilizadas.

### **3.9.8. Análisis de algunos modelos pedagógicos.**

#### **Modelos centrados en el aprendizaje.**

Según, Gutiérrez, (2003), “los modelos centrados en el aprendizaje contribuyen al aprendizaje de contenidos de las disciplinas académicas y de competencias profesionales”, lo cual cubre sin duda los objetivos que persigue una institución de educación (formación científica / socio-humanística y desarrollo de competencias).

En el mismo documento se puede encontrar que entre los modelos educativos centrados en el aprendizaje se encuentran los modelos basados en competencias profesionales. Estos modelos requieren del desarrollo de estrategias y procedimientos cognitivos, no solo para la aprehensión de conocimiento teórico sino también de carácter procedimental y actitudinal.

## **Modelos basados en las competencias laborales**

Los modelos basados en competencias laborales se basan en los siguientes supuestos:

- El estudiante construye sus conocimientos.
- El aprendizaje es la modificación de los esquemas mentales de los estudiantes. Para ello, es necesario tener en cuenta los conocimientos previos.
- Los conocimientos deben ser relevantes.
- Las fuentes de aprendizaje son múltiples y variadas. Adquieren interés los trabajos de grupo, la formulación de hipótesis, el diseño de experiencias y la evaluación de resultados.

**3.9.9 Planificación de la acción formativa.** Cuando se diseña una acción formativa se debe tener en cuenta los siguientes elementos pedagógicos:

- Explicitar todo lo que queremos enseñar y especialmente cómo queremos que los participantes aprendan, pero dejando un margen para la flexibilidad, adaptándonos al grupo, a sus expectativas y a sus motivaciones. La formación con TIC no puede reducirse a cápsulas estancas, sino a itinerarios abiertos.
- Pensar en los destinatarios, prever y elegir cuáles serán no sólo los mejores objetivos, sino las mejores estrategias de aprendizaje para alcanzarlos, aprovechando las potencialidades de las TIC.
- Proponer actividades y estrategias para fomentar el aprendizaje colaborativo y las posibilidades de enriquecimiento mutuo mediante la comunicación multidireccional, que, por ejemplo, puede darse en las comunidades de aprendizaje y en los grupos dentro de un entorno virtual.

**Funciones desarrollo y seguimiento acción formativa.** Se plantearán las tareas relacionadas con las siguientes funciones:

- Funciones derivadas del componente tecnológico.
- Funciones derivadas del componente informacional.
- Funciones derivadas del componente comunicativo.

Estas consideraciones deben referirse únicamente a dos cuestiones: al cómo (método) y en qué medida (modelo de formación) necesitarán integrar estos recursos en el diseño curricular de su materia o curso, valorando su eficacia para el aprendizaje.

La principal función docente que se relaciona con el componente tecnológico es la de conocer y saber disponer de las posibilidades didácticas que nos ofrece cada recurso y la mejor forma de aprovechar sus potencialidades.

Listado de algunos recursos considerados TIC que pueden apoyar el desarrollo de la formación

- Espacios virtuales de comunicación (foros, debates,...)
- Correo electrónico
- Discos compartidos
- Chats y mensajería instantánea
- Materiales didácticos multimedia (en línea o local)
- Listas de discusión/distribución
- Videoconferencia
- Pizarra electrónica
- Buscadores

- Software especializado (procesadores de texto, hojas de cálculo, bases de datos, programas de presentaciones gráficas, etc.)
- Hardware (impresora, scáner, cámara digital, etc.)

Sin duda, la utilización de las TIC supone para el profesorado el uso de medios mucho más sofisticados que los que se utilizan habitualmente (pizarras, libros, papel, bolígrafos, etc.) y sin duda, añaden una función muy importante en el desempeño docente: la necesidad de formación y actualización de sus métodos. Esta necesidad afecta a cualquier profesor, pero las TIC la acentúan.

#### **El docente deberá:**

- Asesorar en el uso eficaz y eficiente de herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información.
- Asesorar en el buen uso de los instrumentos informáticos que faciliten el proceso de la información de la asignatura.
- Asesorar en el uso de las TIC como medio de comunicación.

#### **Componente informacional**

Se refieren sobre todo a la intermediación que hace el profesor entre los participantes o alumnos de la acción formativa, los contenidos y temáticas de los que trata en ésta y también la programación y objetivos propuestos en el curso. El profesor acompañante deberá guiar a los estudiantes durante el proceso y por el recorrido de los contenidos, orientarlos para facilitarles el aprendizaje y conseguir así que el desarrollo de la formación cumpla los objetivos planteados en la planificación y, por último, fijar la mirada o la atención allí donde haga falta y en el momento en que sea necesario.



En estas propuestas formativas se apuesta frecuentemente por la autonomía y el recorrido personal del estudiante en el proceso, el trabajo en grupo autogestionado, etc., y por lo tanto se requiere poner en práctica con frecuencia estrategias de comunicación multidireccional para poder tener elementos de valoración y supervisión del proceso. El profesor deberá obtener *inputs* de información para conocer el desarrollo del proceso.

El estudiante necesitará información respecto del progreso, satisfactorio o no, de su aprendizaje.

La función de guía se identifica sobre todo con aspectos generales del proceso de aprendizaje, como por ejemplo:

- Los métodos de estudio planteados
- La planificación del trabajo para un determinado tema
- Las sugerencias de itinerario o utilización de materiales, etc.

La distancia física produce un doble efecto en la relación profesor-alumno. Este doble efecto las diferencia respecto a la enseñanza tradicional y determinan en gran parte las tareas de seguimiento que realiza el profesor:

- El profesor pierde el control visual/frecuente sobre el alumno. Esta pérdida de control deriva en una falta de información, que resulta equivocadamente implícita a la asistencia y participación en una clase presencial

También está el sentimiento de soledad que se puede producir en el estudiante, debido sobre todo a este trabajo personal y a veces autónomo que requiere el trabajo con medios tecnológicos.

La función de orientación la conforman aquellas tareas que se relacionan específicamente con el asesoramiento que el profesor ofrece sobre el contenido que se está tratando/estudiando. Tienen un carácter más concreto que las que hemos visto anteriormente. Algunas de las tareas de orientación pueden ser:

- Recomendación de actividades complementarias sobre un determinado tema.
- Aclaración de conceptos o principios que el estudiante encontrará en los materiales didácticos.
- Sugerecias de búsqueda de información en la red.
- Propuestas de fuentes de información y recursos sobre una temática determinada (localización y acceso).

Otra de las funciones importantes, comprendida dentro del componente informacional del trabajo docente con TIC, es la de fijar la atención o la mirada.

Debemos detener la atención en dos aspectos fundamentales:

- Las actitudes o situaciones del proceso, que consideramos que son importantes y significativas.
- En aquellos contenidos clave y más significativos, en los que es importante que los estudiantes fijen la atención.

Los contenidos en los que se fijará la atención destacarán por su relevancia y en consecuencia serán considerados fundamentales para el progreso del aprendizaje. Debido a la diversidad de contextos donde un profesor puede realizar esta función, se pueden presentar un gran número de situaciones.

Las funciones derivadas del componente comunicativo son quizás las que más definen la metodología docente. Algunas de ellas, aunque no son específicas de la docencia con TIC, cobran una especial relevancia cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje está mediado por estos recursos tecnológicos. Así, la

introducción y el establecimiento de reglas para la creación de la comunidad de aprendizaje, la animación y el mantenimiento constante de la comunicación, la modelación en la progresión y el comportamiento de los participantes, el feedback, las conclusiones y cierres de actividades, etc, son tareas que deben preocupar al profesorado y de las que dependen el buen desarrollo del proceso.

Todas estas variables exaltan lo importante de la comunicación en una acción formativa con TIC.

Uno de los momentos relevantes respecto a la comunicación con un grupo en una formación con TIC, especialmente en los cursos en línea, es la bienvenida o el acogimiento de los participantes.

La función más importante que deberá realizar el docente durante el desarrollo de la acción formativa, una vez planificada ésta, es la de acompañar al estudiante. Es muy importante que éste no se sienta desatendido.

El profesor deberá tomar aquí una actitud de atención y acompañamiento, orientación, guía y supervisión en este proceso, sin olvidar también la componente de experto en los contenidos tratados. Observamos que el trabajo docente con TIC se hace así más complejo y rico, que no difícil.

Provocar también será una función importante. El profesor debe promover el entusiasmo en los estudiantes por ampliar sus conocimientos, sus competencias. Debe ofrecerles retos intelectuales, sorprenderles con nuevas preguntas, ampliar la perspectiva de lo que están aprendiendo.

Todas éstas son tareas que forman parte de la función de provocar. Los alumnos deben mostrar el interés por aprender. Aun sugiriéndoles cosas y haciéndoles propuestas que despierten interés, el profesor debe facilitar que los alumnos sean los que manifiesten lo que en realidad les interesa aprender.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, las tareas que el profesor planifica y propone deben pensarse desde la clave de ser significativas y motivadoras para los que las deben realizar. Así, durante el desarrollo del proceso de aprendizaje, el profesor también debe considerar que una de sus principales funciones será la de actuar él mismo como elemento motivador del aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas formas en las que se podría representar la función de motivación cuando se trabaja con tecnología:

- En un aula virtual puede actuar como factor de motivación la mención, en un foro público, de los nombres de los alumnos que mejor hayan realizado una actividad.
- Es también una estrategia adecuada añadir alguna parte de las actividades que los alumnos han realizado como parte de una solución modelo de la actividad planteada.

La función de explicitar se convierte en virtud cuando el docente trabaja con TIC. Explicitar significa poder explicar hasta el mínimo detalle cualquiera de los aspectos de la formación. Los elementos tecnológicos añaden complejidad y riqueza a la formación, por lo que los docentes deben ocuparse de exponer muy claramente cuáles serán las reglas del funcionamiento. Todos los participantes tienen que comprender cuáles son los requisitos, las formas y las propuestas que hay que trabajar.

En muchas ocasiones el profesorado se decepciona por la baja participación de los estudiantes en sus propuestas. En realidad lo que ocurre es que no se han explicitado lo suficiente o correctamente las actividades y actuaciones que se espera de ellos, de cómo y cuándo queremos que participen, etc.

Otra de las funciones que el profesorado debe considerar como importante, para implicar y responsabilizar a los participantes como parte activa de proceso, es la de consensuar las fases y tareas que deberán llevarse a cabo. El que los participantes de la acción formativa vayan a ser agentes activos del proceso hace muy conveniente que tengan un margen para la toma de decisiones. Es el primer paso para hacerles partícipes y responsables de su proceso de aprendizaje.

Este diálogo entre profesores y alumnos, que permite flexibilizar el recorrido y promueve propuestas consensuadas, aumenta el nivel de compromiso adquirido por los estudiantes frente a las tareas y actividades que se les encargan. En parte son ellos los que han escogido qué hacer y cómo hacerlo, y por lo tanto aumenta su responsabilidad sobre el proceso.

Otra función comunicativa es la de reconducir. La flexibilidad que ofrece la tecnología hace que en determinadas ocasiones los alumnos, como sujetos que se enfrentan con un tema por primera vez, tomen direcciones equivocadas que les puedan llevar a aprendizajes incorrectos o no deseados. El profesor deberá establecer estrategias para reconducir el proceso cuando detecte este hecho. Generalmente la observación y la evaluación continuas permitirán realizar una gran parte de la función de reconducción.

El profesor debe asumir la responsabilidad de que las posibilidades de comunicación y creación de comunidades de aprendizaje, sin limitaciones en el espacio ni en el tiempo, sean aprovechadas al máximo.

En realidad esta función de creación de comunidad de aprendizaje debe ser entendida en un doble nivel o incluso triple:

- La creación de redes de profesionales de la educación para el intercambio de materiales, experiencias, preocupaciones, métodos y estrategias, proyectos, etc.
- La creación de comunidades entre alumnos interaulas e intercentros, con las posibilidades formativas y educativas que ello supone.

Además, a un tercer nivel, debe también ser prioridad del profesorado y de la institución de formación, la creación de comunidad contando con otros agentes importantes en la formación, como por ejemplo los padres y madres en la educación básica o las empresas en educación superior.

La última función asignada al docente sería la que cerraría la parte comunicativa en una acción formativa, se trata de la función de conclusión y despedida. En cualquier acción formativa, es conveniente que el docente piense en cómo y cuándo concluir las diferentes fases. Especialmente en la formación mediante entornos virtuales es importante atender bien a esta parte del proceso, para no crear una sensación de apatía.

Siguiendo la dinámica de hacer protagonista a los participantes, el docente puede plantear estratégicamente que sean los propios alumnos que asuman la responsabilidad del cierre de las diferentes fases y tareas que se van realizando.

### **3.9.10. Proceso de construcción de aprendizajes.**

#### **Aprendizaje colaborativo.**

Al inicio de cada sesión de clases, se realiza un taller de conocimientos previos que permite tener una noción clara de los conocimientos que tienen los estudiantes con respecto a la temática, luego se les presenta la teoría correspondiente a través de la plataforma MOODLE o mediante presentaciones

de Power Point, y al finalizar se realiza un foro en la plataforma con el fin de permitir que los estudiantes revisaran las respuestas emitidas por los compañeros de clases, los materiales haciendo uso de los conocimientos previos. Seguidamente, los estudiantes construyen o replantean los conceptos preliminares a través de un proceso de construcción colectiva del conocimiento; luego en forma individual se elabora un ensayo, artículo o cualquier otro documento escrito que permita verificar los avances en materia de construcción textual. Además, las intervenciones discursivas de los estudiantes permiten constatar los avances de la oralidad.

Las herramientas de aprendizaje colaborativo fueron de construcción diaria, como elemento de resumen y consolidación de la información. Se utilizaron Blogs anidados con las propuestas de trabajo, las soluciones y las conclusiones y la coevaluación del trabajo desarrollado.

Los wiki se utilizaron para garantizar la construcción de un documento con una estructura (capítulo, temas, subtemas) que sirvió para la discusión y organización de las ideas. Teniendo en cuenta que en algunas clases solo el docente disponía de un computador y que algunos estudiantes no disponían de computadores los resultados del WIKI, sirvió para fomentar la discusión en clase, y registrar en sus cuadernos o agendas sus impresiones y luego extra clase plasmarlas. Sin embargo lo ideal es que lo hicieran durante ese tiempo, pero necesitan de equipo y acceso a Internet

Con relación al uso de WIKIS y BLOG, su uso es pertinente en este tipo de escenarios ya que son herramientas que además de permitir la colaboración y cooperación, proporcionan a los docentes un medio de evaluar la participación y los avances de los estudiantes ya que deja evidencia de cada una de las versiones y las participaciones. Para dinamizar el uso de los apoyos didácticos, los recursos académicos y las herramientas de colaboración como wikis y blog, al

iniciar cada periodo académico y por cada asignatura, se realizó un plan docente (al igual que en la virtualidad), donde el docentes plasmó los lineamientos y estrategias pedagógicas que se utilizaran por cada una de las actividades de evaluación presenciales (individuales o grupales) con uso de la tecnología. De esta manera, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer previamente cómo y cuándo hacer uso de la tecnología y a la vez le permitirá a la Institución, optimizar los recursos tecnológicos existentes acorde con la planificación docente de cada período.

Por otro lado, teniendo en cuenta que en las aulas los estudiantes no disponen todo el tiempo de un computador personal, se hizo uso de Internet inalámbrico; de esta manera docentes y estudiantes tuvieron la oportunidad de llevar al aula sus computadores personales, sus celulares y otros recursos tecnológicos como PDAS y iPhone para interactuar, navegar, acceder a los recursos durante las clases presenciales.

Estrategias didácticas de este tipo permiten que los estudiantes participen de manera activa en su proceso de aprendizaje a vez que desarrollan habilidades para localizar seleccionar y procesar información de manera asertiva, desarrollan el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Así mismo, analizan, comprenden y reconstruyen la información recibida a través de diferentes medios, relacionando sus experiencias y conocimientos previos con lo aprendido en clase.

Vale la pena destacar, que durante el desarrollo del proceso académico se aplicaron guías de aprendizaje que permitieron orientar y encauzar las actividades con un resultado altamente positivo para el desarrollo y avance pedagógico – tecnológico de estudiantes y grupo investigador.



## CAPITULO 4

### RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

El eje central que nos congrega en la presente investigación, está mediado por la siguiente pregunta: ¿Es posible mejorar los procesos comunicativos de los estudiantes incorporando en su aprendizaje las TIC's como herramientas valiosas y útiles para promover y fortalecer las competencias de la lengua hablada y escrita, facilitando la comunicación y el diálogo entre los miembros de la comunidad?

Aunque a primera vista parezca obvia la respuesta, el ejercicio de la experiencia demostró la pertinencia de la pregunta, pues aunque la globalización nos trajo nuevas maneras de leer y de escribir, bastante diferentes a como lo hacíamos hace algunas décadas, (computadoras e internet, celulares, infinidad de carteles y textos traducidos de otras lenguas, periódicos gratuitos, discursos científicos y técnicos), también trajo consigo nuevas problemáticas sin haber terminado de solucionar las ya existentes.

Por un lado tenemos una de las problemáticas más investigadas en Latinoamérica: la dificultad para el desarrollo efectivo de las competencias comunicativas; como lo aseguran numerosos autores, las competencias requeridas para los procesos de escritura no han sido desarrollados ni por la educación básica, ni la secundaria ni la superior. A esta situación se le suma ahora la necesidad de integrar las nuevas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones –Tics-, a la labor educativa, lo cual implica dos cosas: primero, un dominio de estas tecnologías por parte de los diferentes actores, conocimiento que no puede limitarse en una mera práctica; y en segundo lugar, una actitud de apertura frente a todo lo que implica el cambio, no solo en cuanto al uso sino en cuanto a los fines, es decir, pasar de un uso recreativo como se ha venido dando,

a un uso educativo, pedagógico, de construcción del conocimiento desde lo colectivo.

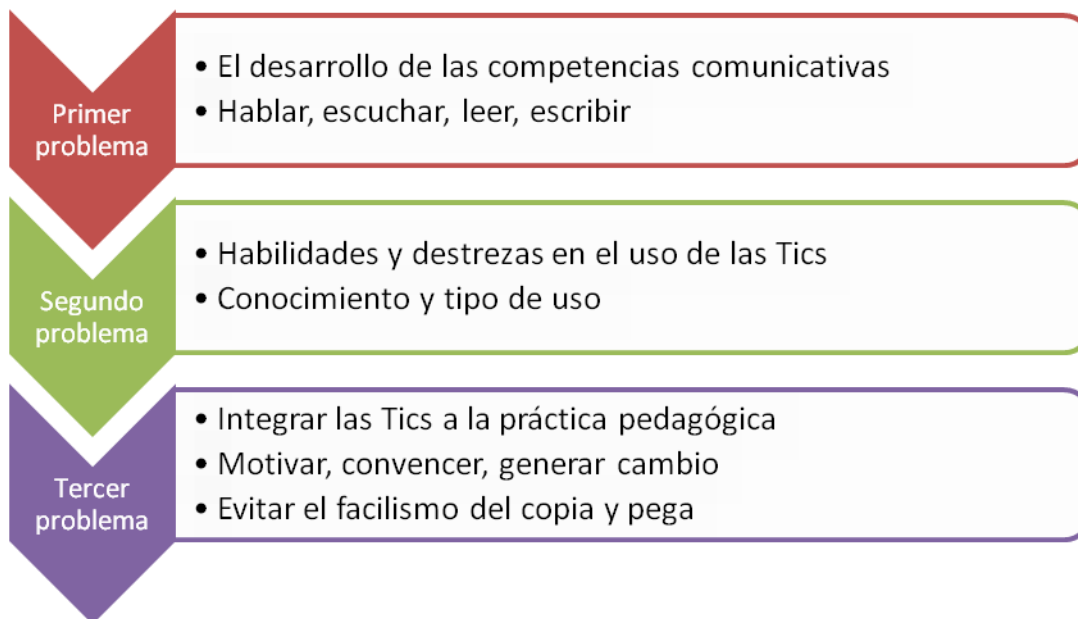
Frente a este panorama de cambio, Posada<sup>13</sup> y otros, 1998, afirman: “Cualquier reforma a la educación tiene que foguearse ante la actitud rebelde de la institución educativa, particularmente del aula, expresada en la resistencia a lo innovador y *en no dejarse imponer nada sin consentimiento*, motivación y participación de sus actores, sobre todo de los profesores”.

Aunque Posada hace énfasis en la resistencia de los profesores, es vital considerar los actores en su conjunto, sobretodo, después de realizar una experiencia práctica donde fue determinante la situación de los estudiantes, de la institución misma y del contexto cultural de la Región Caribe como escenario geográfico particular. En torno a estos tres ejes se desarrollará el análisis de los resultados encontrados. (Ver figura 1).

## **Figura 2. Enfrentar la investigación**

---

<sup>13</sup> POSADA ALVAREZ, Rodolfo; FOLICACO REBOLLEDO, Gledys y ARRIETA DE VERA, Rosalba. La investigación en el aula: una alternativa para la autoformación docente. Barranquilla: Universidad del Atlántico, 1998. 46 p. (Ciencias Pedagógicas José H. Castillo Pérez).



#### 4.1. EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

La literatura ilustra suficientemente en torno a este viejo problema de la realidad educativa. Las competencias requeridas para los procesos de escritura no han sido desarrollados ni por la educación básica, ni la secundaria ni la superior. Este tipo de situaciones los explica Jurado<sup>14</sup> (1998) "...la escuela del siglo XX, estuvo, y sigue estando marcada por la aspiración a los títulos y al imaginario del ascenso social, en un desenfreno individualista que ha desembocado en lo que son hoy nuestras sociedades: sujetos esquizofrénicos, enajenados por el poder, analfabetas funcionales, buscadores de paraísos artificiales".

El escritor tolimense William Ospina<sup>15</sup>, también corrobora esta situación: "Ya hay tanto culto por la materia que no va quedando espacio para el espíritu; tanta

---

<sup>14</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares de la lengua castellana. Pdf Adobe Reader. 1998. 102 p. (lineamientos curriculares). Este capítulo fue preparado por Fabio Jurado Valencia, del departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia. JURADO VALENCIA, Fabio. Lineamientos curriculares de la lengua castellana: capítulo 1. Pdf Adobe Reader. Ministerio de Educación Nacional. 1998. 102 p. (lineamientos curriculares).

<sup>15</sup> OSPINA, William. Es tarde para el hombre.

información que escasea el espacio para el conocimiento; tanto conocimiento que no queda espacio para la sabiduría”. Es decir, alguna vez fue importante aprender, hoy solo importa graduarse.

De esta manera, cuando lo práctico y lo inmediato sustituye lo fundamental, cuando se buscan saberes específicos de utilidad próxima, cuando lo veloz sustituye lo profundo y estructural, se genera una especie de apatía alrededor de asignaturas como Construcción Textual, lo que explica en parte la persistencia de las falencias en cuanto a la comprensión lectora y a la escritura de textos claros, precisos y coherentes. Estudios investigativos al respecto lo corroboran. Las pruebas ICFES de los últimos 16 años en la Región Caribe presentan bajos resultados y las tres pruebas SABER (aplicadas hasta el 2005), muestran que los estudiantes decodifican los signos gráficos del texto escrito, pero tienen dificultad en cuanto a las deducciones, elaboración de inferencias y adopción de criterios personales. (Posada 2005)<sup>16</sup>. En reciente estudio investigativo realizado en estudiantes de primer semestre del 2007-II de la institución, se encontraron marcadas deficiencias en la comprensión lectora y en la oralidad (Arrieta, 2007)<sup>17</sup>.

Por otra parte, en un diagnóstico realizado por Flórez<sup>18</sup> en el 2009-1 con estudiantes de 3 grupos de Construcción Textual de la CUC, se encontró una constante: problemas para identificar ideas centrales, construir párrafos según los requisitos sugeridos, dificultad para definir e identificar una oración de un párrafo, así como plagios constantes cuando realizan reseñas, lo cual puede estar promovido por el facilismo, el desconocimiento de los derechos de autor y la falta de claridad en cuanto a la identificación de citas y referencias bibliográficas.

---

<sup>16</sup> POSADA ALVAREZ, Rodolfo Manuel. Calidad de la educación y organizaciones escolares inteligentes: El caso de la región Caribe colombiana. Bogotá: Santillana, 2005.

<sup>17</sup> ARRIETA, Rosalba. Evaluación de las competencias comunicativas en estudiantes de la Corporación Universitaria de la Costa CUC. Barranquilla, 2007. Corporación Universitaria de la Costa. Departamento de Pedagogía.

<sup>18</sup> FLOREZ, Mónica. Informe de Avance de Investigación. Barranquilla: Corporación Universitaria de la Costa CUC, 2009.

Asimismo se encontraron muy bajos hábitos de lectura, lo que de por sí ya diagnostica pocas posibilidades de desarrollar textos escritos, debido a la estrecha relación existente entre lectura y escritura. Cassany (11ª ed: 52), expone diversas investigaciones que demuestran que “la comprensión lectora es la habilidad lingüística que está más relacionada con la expresión escrita y que es la actividad didáctica que parece ser más efectiva para la adquisición del código”. Cita por ejemplo, el estudio de Krashen et al, en 1978, donde agruparon a 66 estudiantes de la Universidad de California de 18 y 19 años de edad en dos grupos, según el grado de competencia en expresión escrita que obtenían en un test. A continuación, una encuesta demostró que los estudiantes que obtenían buenas puntuaciones, los buenos escritores, habían demostrado durante toda su vida y demostraban, voluntariamente, más placer por la lectura que los escritores mediocres, que obtenían bajas puntuaciones en el test.

Por su parte, un estudio realizado por la Cámara Colombiana del Libro<sup>19</sup>, et al, sobre Hábitos de lectura y consumo de textos en el 2005, revela que el 37% de las personas encuestadas leen libros, pero solo 23 de cada 100 personas mayores de 12 años compraron al menos un libro en el último año (2005). Entre las ciudades con más bajo comportamiento lector quedó ubicada Barranquilla con 3,2 libros promedio por lector, frente a 4,5 del nivel nacional. Sin embargo, la lectura habitual en Internet creció en un 144% entre 2000 y 2005. Estas cifras corroboran lo visto en el salón de clases.

Además, mientras en Europa existe desde la escuela primaria una asignatura dirigida al desarrollo de esta habilidad, independiente de la enseñanza de la lengua materna, en nuestro país tenemos un gran vacío al respecto, la cual es

---

<sup>19</sup> EL ABEDUL. Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia. Vía Internet. Consultado el 14 de julio de 2009 a las 10:35 a.m.  
[http://www.elabedul.net/Articulos/Documentos/habitos\\_de\\_lectura.php](http://www.elabedul.net/Articulos/Documentos/habitos_de_lectura.php)

alimentada además por la idiosincrasia de nuestra cultura eminentemente oral, el desconocimiento de técnicas activas como “leer como escritor”, la complejidad misma de su enseñanza y de su aprendizaje, así como la ausencia de estímulos que motiven al estudiante a entender las ventajas que estas competencias arrojarían para su desarrollo profesional y personal.

Durante el desarrollo e implementación de la presente investigación, se encontraron resultados similares. En el diagnóstico inicial, por ejemplo, se aplicaron dos test de comprensión lectora. En la primera de ellas el promedio general fue de 7.45 sobre 10, con un 9.9% de estudiantes calificados entre 9.7 a 9.9 y un 18% con puntajes entre 3, 4 y 5; en la segunda prueba diagnóstica el promedio fue de 6.81; donde el 10% de los estudiantes obtuvieron puntajes entre 9.5 y 9.9 y el 12.9% con puntajes bajos entre 1, 2 y 3 (ver Tabla 1).

**Tabla 2. Resultados Test Diagnósticos**

<b>Test Comprensión Lectora</b>	<b>Promedio General</b>	<b>Puntajes más Altos</b>	<b>Puntajes más Bajos</b>
Biodiversidad	7.45	9.7 a 9.9 9.9%	3 a 5 18%
El Caso Montoya	6.81	9.5 a 9.9 10%	1,2,3 12.9%

Para diagnosticar la parte de la redacción de textos, se invitó a los estudiantes a participar en un Foro Social en el Aula Virtual Moodle, actividad que tenía múltiples propósitos: realizar el diagnóstico en redacción, romper el hielo, hacer una revisión de cómo manejan sus relaciones interpersonales a la luz de un texto que debían analizar, y observar la interacción que se daba a través de la mediación de una tecnología aplicada en el Aula Virtual.

Para romper el hielo se aplica la *Teoría de la Reducción de la Incertidumbre – TRI- (Berger y Calabresse)*, llamada a veces Teoría de la Interacción Inicial, primero de manera presencial en el aula de clases, la primera semana, y luego como actividad de la primera lectura sobre Comunicación Interpersonal, colgada en el Aula Virtual. Esta teoría afirma que cuando unos desconocidos se encuentran, su objetivo inicial consiste en reducir sus niveles de incertidumbre sobre el otro y sobre la relación. De esta manera la teoría se basa en la necesidad tanto de **predecir** como de **explicar** lo que ocurre en los primeros encuentros. Para estos autores la Comunicación “es el vehículo por medio del cual las personas reducen su incertidumbre sobre otro”. Por su parte, una incertidumbre reducida crea las condiciones maduras para el desarrollo de las relaciones interpersonales y facilita los procesos de aprendizaje en el aula.

Analizando los resultados de este Primer Foro, “Comunicación Interpersonal y manejo de conflictos”, encontramos el siguiente panorama:

- Existe una gran variedad de interpretaciones de la actividad asignada. La gran mayoría reduce su intervención a una presentación personal de carácter rutinario; muy pocos integran su presentación con el contenido de la lectura; muy pocos desarrollan la actividad de manera amplia y profunda. Muy pocos le colocan su “sello personal” al discurso. Muy pocos interactúan con las participaciones de sus compañeros de clase.
- Se presentan una gran cantidad de errores ortográficos, de redacción, Inexistencia de párrafos de transición, mal uso de los signos de puntuación. Uso de mayúsculas sostenidas (equivalencia de gritar), de organización de ideas, de velocidad...(es decir, publican sin revisar).

- Algunos, pocos, utilizan abreviaturas propias del chat, como “5mentarios”, “NTC” (no te compliques), q, etc. La gran mayoría pareciera escribir como habla.
- Existe un número significativo de estudiantes que llevan a cabo excelentes reflexiones. De manera especial, llama la atención una estudiante que plantea la imposibilidad de definir el Ser de la persona lo que demuestra un alto nivel de profundidad en su análisis. EXPLICAR
- Se presentan casos de ciertos estudiantes con los que hubo fluidez en la comunicación con la docente durante el aula virtual, sin embargo, en el aula de clases no sobresalieron. Se plantea como reflexión: ¿será que el contacto con las tics, disminuye la posibilidad de un verdadero acercamiento con determinado grupo de estudiantes? O será que detrás de la pantalla está un tercero?
- Se observan numerosos casos donde se plantean interrogantes al estudiante, o se le asignan temas de exposición, o nuevos temas de debate, sin que se obtenga respuesta alguna. En este primer foro 14 estudiantes, equivalente al 19% dejó de participar, no obstante recordarles los compromisos y la necesidad de participación desde la presencialidad. La pregunta va entonces en este sentido: ¿se trata de un caso de incapacidad para sostener conversaciones ajenas al contexto? Hipotetizando al respecto, se puede decir que una de las posibles respuestas, *es que no queda tiempo para estarse metiendo a toda hora al aula virtual*. Igual, se puede inferir que tal vez el objetivo es cumplir con la nota y no exista un verdadero deseo de interactividad, de generar una cultura académica.



- Al comienzo del Foro, dos estudiantes empiezan a interactuar pero con preguntas aisladas al tema propuesto. En otros casos enviaron tareas por este medio, que no correspondían al espacio asignado al aula virtual. En otros llega información que técnicamente no se explicaba; en otras, la excusa permanente es...”pero si yo lo envié...debe ser problema de la tecnología”...
- Esta primera actividad mostró variedad de casos: hasta coqueteos románticos en busca de pareja...
- Vale la pena destacar los siguientes casos:
- **Estudiante 1:** se trata de una estudiante muy particular. Es una persona mayor con relación a sus compañeros de clase, muy participativa en clase, que demuestra una muy buena capacidad de construir textos tanto orales como escritos, con gran capacidad de análisis. Sin embargo en la prueba diagnóstica de comprensión lectora sacó un puntaje muy bajo. Se puede decir, que más bien su dificultad radicó en el medio virtual a través del cual se hizo la prueba. De hecho en el transcurso del semestre manifestó una serie de problemas con el uso de la tecnología y (según lo manifestaba) en ocasiones era ayudada por sus hijos. Se entiende aquí la dificultad de adaptación cuando hay deficiencia en el manejo de la tecnología, pues no existía correlación entre los resultados y lo observado en clase...
- **Estudiante 2:** Se desarrolla una relación especial, en el sentido de que presencialmente es una persona un tanto apática e indiferente frente a todo lo que se afirma, se podría decir inexpresiva. Además, es una estudiante que veía otras asignaturas. Llamó la atención la actitud de “como que no le cala nada de lo que se dice”. De hecho, en una exposición que desarrolla en clase de Ética, se pudo observar que el análisis que hacía

de su compromiso profesional era demasiado superficial y utilitarista, muy propio de la época actual que vivimos. La posición que mostró frente al grupo desencadenó toda una discusión, de la que se mantuvo al margen, como diciendo: “eso es lo que pienso yo y no me interesa lo que piensen ustedes”. La hipótesis alrededor de este caso va en el sentido de considerar que la virtualidad la ayudó a soltarse un poquito de esa especie de cohibición que la mantiene como encerrada en su propio mundo, contrario a lo que sucedió con otros estudiantes. Su redacción acerca de cómo es ella, contrasta también con lo que se percibió en el aula de clases...

En resumen, se puede considerar que el Foro 1 de construcción de un Texto de presentación Personal sirvió de inicio a un período de conocimiento. Sin embargo, se observa que este tipo de metodología, bastante nueva para los estudiantes, los cohibe un poco; tal parece que presentan miedo a “mostrarse”. A pesar de ser una excelente herramienta para fomentar el diálogo y el debate, éste no se dio plenamente. En el tintero se quedaron muchas preguntas en torno a otras esferas de la vida como lo son las cuestiones de género y los prejuicios que se manejan culturalmente. Ni presencial ni virtualmente los estudiantes salían de su mutismo y el ambiente era tensionante; habían demasiados silencios. ¿Influiría el saberse sujetos de investigación?

Teniendo en cuenta esta situación, y como antesala al desarrollo de la unidad de la lectura, se aplicó una encuesta de carácter anónimo, con miras a conocer qué pasaba en el ambiente de clase, qué opinaban de la metodología y cómo se sentían al respecto. De antemano se aclaró que no escribiera el nombre para que se sintieran libres de expresar lo que sentían sin temor a represalias. Los resultados fueron altamente positivos. Un alto porcentaje manifestaban que aunque se sentían un poco intimidados con la metodología del aula virtual, debido a su falta de costumbre, lo sentían como un reto a enfrentar y un obstáculo a

superar... *“Aunque es la primera vez que lo hago, me ha gustado trabajar de esa forma, porque me parece que así se le da un mejor uso a la tecnología”*. Las reflexiones en este sentido van hacia considerar que se había dado un paso importante.

La encuesta también ahondaba sobre los hábitos lectores de los estudiantes y sus autores favoritos. La última pregunta buscaba verificar que fuera real lo que afirmaban; sin embargo, el 17.6% de los estudiantes menciona a Gabriel García Márquez como su autor favorito; respuesta bastante sospechosa si tenemos en cuenta la popularidad de la que goza García Márquez desde que le otorgaron el Nóbel de Literatura. Se duda que sea precisamente el autor preferido por gente joven. Carlos Cauthemoc fue otro de los autores mencionados, 17.6%, un popular autor de novelas juveniles con mensajes de superación, que es mucho más creíble que el anterior.

**Tabla 3. Encuesta sobre hábito lector**

<b>¿Le gusta leer?</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>¿Cuántos libros al año se lee?</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	29%	Ninguno	32.4%
No	2.9%	Más de uno	55.8%
A veces	58%	Tres o más	11.8%
Solo por estudio	8.8%		

Los resultados presentados en la Tabla 2 sobre hábitos lectores de nuestros estudiantes, nos muestran que el 58% de ellos no siente un gusto particular por la lectura, y solo lo hace “A veces”; el 8.8% lo hace por compromisos de estudio, mientras que el 2.9% afirma categóricamente que No le gusta leer. Por otra parte, si contrastamos el 29% que afirma que Sí le gusta leer con el 32.4% que no se lee ningún libro en el año, anticipamos que en el grupo existe la tendencia a tener problemas con la redacción de textos, si partimos de la base de que la lectura es

uno de los elementos primordiales para la construcción de textos. Los otros son: el vivir intensamente, la experiencia del amor y de la muerte<sup>20</sup>

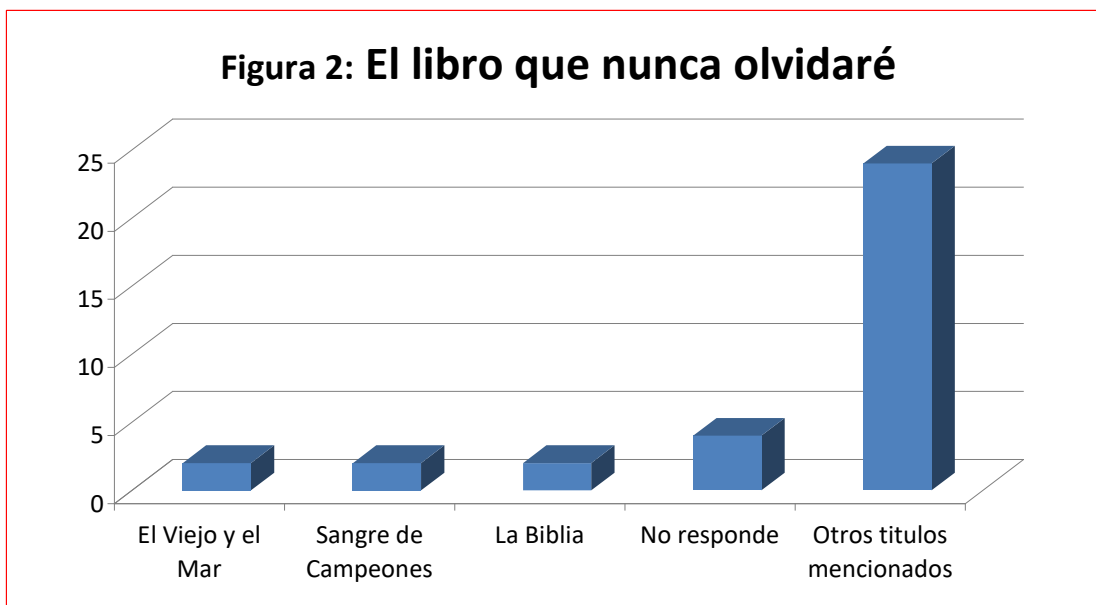
En cuanto a la pregunta que busca indagar sobre “el libro que nunca olvidaré”, se encontró una gran variedad de textos, la mayoría de ellos desconocidos, como: *Mensaje para los jóvenes*, *Una generación emergente*, *¿Por qué a mí?*, *El libro de mi vida*, *Secretos para tener éxito en tu vida*, *El robo de la capilla*, *Cautivante*, *Fran Gehry – (¿arquitecto?)*.

De los textos conocidos fueron mencionados: *Del amor y otros demonios*, *El Hueco*, *Carta a un niño que no llegó a nacer*, *Rosario tijeras*, *Un grito desesperado*, *Bonie y el tigre (texto de la infancia)*, *No mendigues amor*, *El hombre de la armadura de hierro*, *La culpa es de la vaca*, *El Mio Cid (por las múltiples actividades que se hicieron en el colegio)*, *Edipo Rey*, *Último tango en París*, *Trabalenguas*, *Robinson Crusoe*, *Matemáticas de Baldor*, *De la tierra a la luna*.

Los títulos más mencionados son: *El viejo y el mar*, *Sangre de campeones* y *La Biblia* (Ver Figura 2).

---

<sup>20</sup> FACIOLINCE, Hector Abad. Ayer se fue, mañana no ha llegado. Taller de Periodismo y Literatura. Vía Internet. <http://www.fnpi.org/actividades/2009/blog/>



Con los resultados de la Encuesta se desarrolló una clase presencial bajo el lema “Somos lo que leemos y escribimos”, entonces, “¿quién eres tú?”. Esta pregunta los puso bastante nerviosos, no sabían qué responder. *“Si somos lo que leemos y escribimos y no recuerdo ningún autor ni título significativo, entonces, ¿no soy nadie?”*. El propósito de la clase buscaba seguir ahondando en el tema de la lectura, como elemento esencial para la construcción de textos, orales o escritos, conocer qué leían los estudiantes, compartir con ellos los autores favoritos de la profesora, enamorarlos de la palabra, de la retórica de los “grandes”...

Este ejercicio, iniciado en clase, debía continuar en el Aula Virtual con el desarrollo del Foro 2, una invitación a reflexionar sobre el cambio de época, las nuevas maneras de leer y escribir, el significado de la lectura, textos y autores.

Una de las primeras apreciaciones que se observa, es que la gran mayoría se limita a hablar de lo que ya sabemos: “la importancia de la lectura y sus beneficios”. ¿Quién lo discutiría? Pero en cambio, los elementos que permitirían entrar a verificar esa experiencia efectiva, muy poco se registra. Solo 21, 27.3%

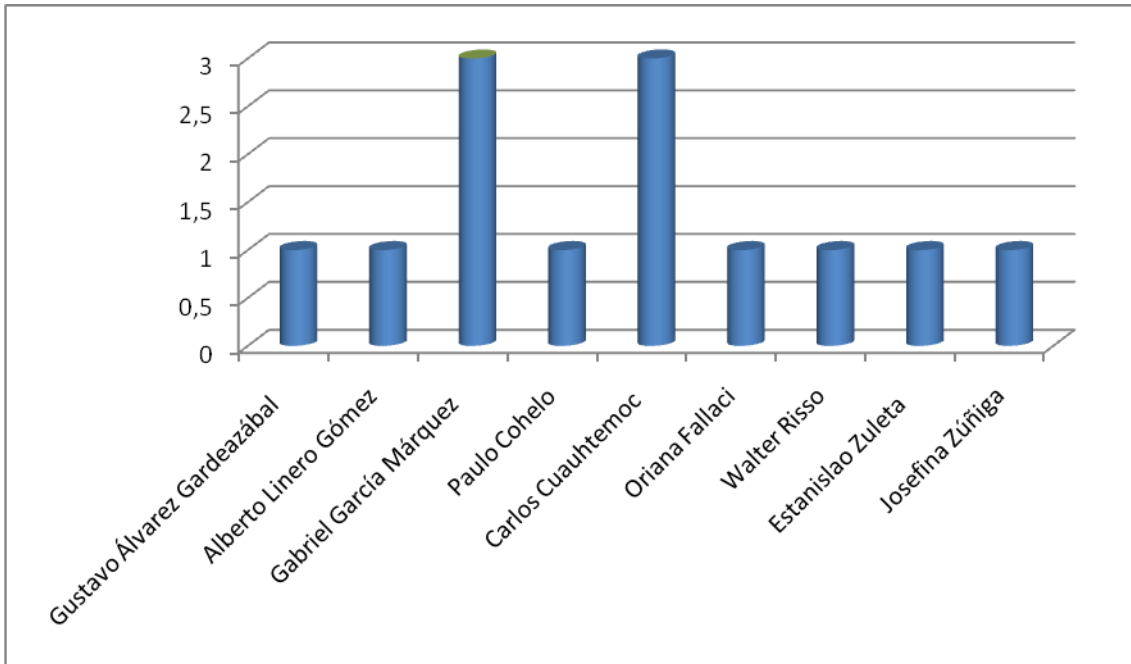
de los estudiantes enunciaron textos y autores, aunque no entran a profundizar en ellos, (ver figura 3).



**Figura 3. Títulos mencionados por los estudiantes**

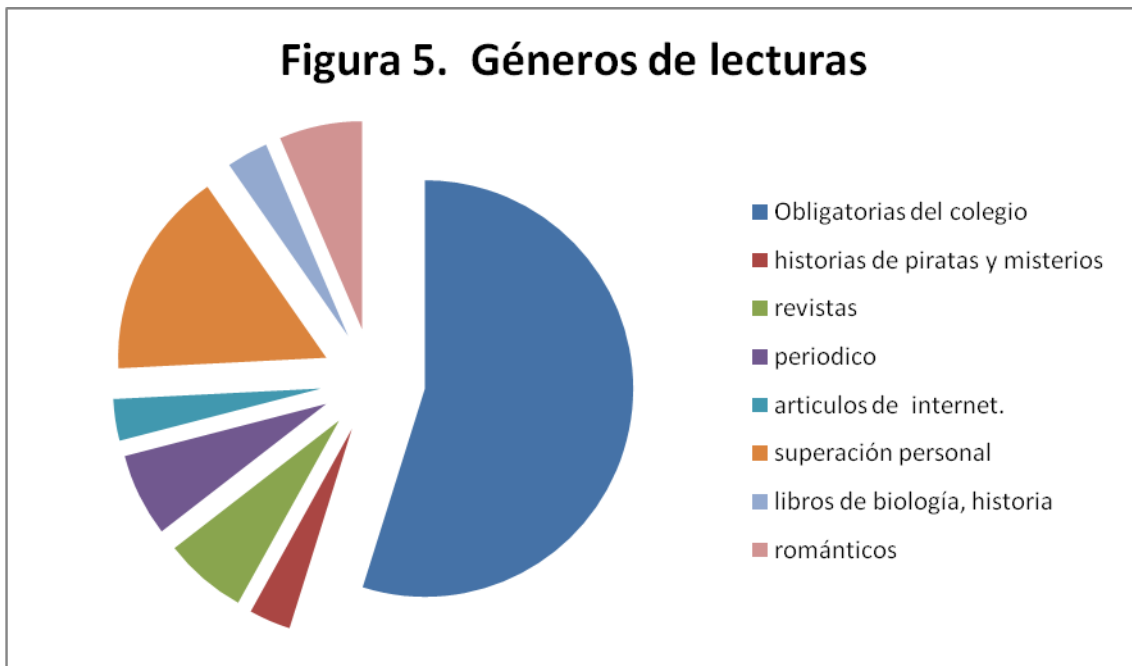
Llama la atención que el título más referido es La Biblia, con 5 menciones; puede ser un fenómeno similar al de García Márquez o dependiendo si está frente a un grupo que profesa de manera práctica su religión; le sigue en el orden el texto “Quién se llevó mi queso”, con 2 menciones, un título muy popular en el área de la Administración.

Entre los autores más mencionados, en el Foro 2, vuelven a coincidir los nombres de García Márquez y Carlos Cauthemoc, (ver figura 4).



**Figura 4 Los autores más leídos**

En cuanto al tipo de lectura más leída, el 22% menciona o bien la categoría “los que nos obligaban a leer en el colegio”, o bien mencionan títulos clásicos de la educación secundaria. Le sigue los textos de superación personal con el 6.5%. Solo el 1.3% menciona Internet como género preferido de lectura, lo que de alguna manera habla de los hábitos y costumbres de la muestra estudiada: o las tecnologías aún no hacen parte de la cotidianidad de nuestros estudiantes, o son utilizadas para fines distintos a los académicos.



**FIGURA 5. Géneros de Lecturas**

La investigación se planteó como objetivo propender por el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes haciendo uso de las TICs como mediaciones didácticas. No obstante, el equipo investigador reconoce, por una parte, que no todos los tipos de tecnologías están al alcance de los estudiantes; que incursionar en las tecnologías para favorecer los procesos educativos es relativamente nuevo; y, sobre todo, que el uso de la WEB hasta el momento, está centrado fundamentalmente en el deseo de los estudiantes de socializar con sus compañeros de generación. En tal sentido, las preocupaciones manifestadas por los estudiantes y que se registran en el trabajo investigativo, están estrechamente relacionadas con en el desarrollo y propósitos de esta investigación.

Se describen los aspectos analizados en el foro por los estudiantes, alrededor de lo que está sucediendo en torno al ejercicio de la lectura como herramienta esencial del desarrollo de la inteligencia.



## **Estudiante 1**

*“Es una pena lo que sucede con la mayoría de gente en la actualidad, con respecto a la lectura, los medio masivos de comunicación nos están ‘ahorrando’ el placer de adentrarnos en ese mundo de imaginación y cultura que podríamos obtener por ejemplo leyendo un buen libro a la sombra de un buen árbol.😎”.*

## **Estudiante 2**

*“Encontramos otros medios de comunicación que resultan más atrayentes y distractores; lo que provoca que la lectura pierda un poco de atención”.*

De esta manera, los estudiantes observan cómo la gran mayoría de libros hoy son convertidos en películas, al mejor estilo de Harry Potter, prefiriendo entonces la facilidad de la película a la lectura atenta y disciplina de un texto escrito. Sin embargo, esta afirmación desconoce que la imagen también requiere de un aprendizaje para ser leída. Dos géneros, dos contextos, interesante el ejercicio de entrar a comparar el texto con la versión cinematográfica.

**Estudiante 3.** De manera aún más categórica:

*“A los niños ya no les compran cuentos infantiles, les compran un computador, les colocan internet y el problema de entretenerlos está solucionado. Es decir, están imaginando y pensando por nosotros”. Y añade uno más: “Tanto los padres como los más allegados han encontrado en la tecnología una forma de “zafarse del niño”, una forma de entretenimiento a través de videos juegos. ¿Dejarán los padres que sus hijos se embrutezcan?”.*

No obstante, la marcada preocupación en torno al facilismo de la época, se podría más bien afirmar que nos encontramos frente a un campo casi inexplorado: el de la televidencia crítica, el de asumir los mensajes con un sentido crítico y no como simples receptores carentes de su propia ideología y visión de mundo.

#### **Estudiante 4.**

*“hoy, por la tecnología que usamos, ya solo ojeamos algo y lo vamos redactando de una, y ya has hecho tu propio concepto”.*

#### **Estudiante 5.**

*“Es muy triste ver cómo nos estamos convirtiendo en una sociedad sin espíritu, mediocre, conformista y facilista, pero lo peor es que como va la tecnología en vuelta de algunas décadas ya no se encontrarán libros sino resúmenes en internet o almacenados en una memoria”.*

#### **Estudiante 6.**

*“Actualmente hay mucha apatía a la lectura cuando un maestro nos manda a leer un libro preferimos bajar un resumen de internet que leerlo y comprenderlo por nosotros mismos; y la verdad es que son más los que tienen esta mala costumbre que los que se leen el libro completo”.*

#### **Estudiante 6. (responsabilidad docente)**

*“Los docentes de hoy en día no se dedican a incentivar el amor hacia la lectura, por el contrario se dedican a ‘matar’ la ganas hacia la lectura”, el carácter de obligatoriedad mata el entusiasmo”.*

### **Estudiante 7. (propone soluciones)**

*“Sería muy fructífero que el docente presente a los jóvenes una variedad de lecturas que conformen como un conjunto de posibilidades, para que cada uno haga su elección, teniendo en cuenta, sus propias inclinaciones y gustos, sin que la lectura se transforme en algo a realizar obligatoriamente, lo cual produce el rechazo”.*

### **¿Hacia dónde vamos en ese proceso de transformación?**

El foro también se refirió a los procesos de cambio que se vienen generando y los estudiantes opinaron al respecto. Algunos preocupados por lo que llamaban *facilismo*, otros demostrando su encanto frente a las enormes posibilidades que se erigen con el uso de las tecnologías:

### **Estudiante 1**

*“Muchas personas piensan que es malo, pero para mí no lo es, porque todo está evolucionando de manera electrónica, por lo tanto la lectura no se puede quedar atrás; el internet nos ayuda a recortar tiempo, por lo que se hace de manera más rápida la búsqueda”.*

### **Estudiante 2. (busca el equilibrio)**

*“La tecnología es una maravilla, simplifica esfuerzos y amplifica la productividad y calidad de forma práctica, pero el facilismo con el que algunos la observamos delimita sus fronteras. Uno de los casos más dicentes es el del uso del celular; antes de que existiera la telefonía móvil era mucho más difícil realizar ciertas actividades importantes en lo cotidiano, hoy se han facilitado, pero a cambio,*

*muchas personas han perdido la capacidad de memorizar muchos números; ahora memorizan unos cuantos, se graban un día y al poco tiempo se olvidan”.*

### **Estudiante 3 (visión un tanto apocalíptica)**

*“El mundo perderá muy pronto el hábito de la lectura. Son pocas las personas que toman la lectura como algo importante para sus vidas. La mayoría de las personas prefieren ver imágenes que leer”.*

### **Estudiante 4.**

*“No cabe duda que la lectura es la puerta al conocimiento, sin embargo, debido al trote en el que vivimos, ya la lectura ha dejado de ser un pasatiempo y el hábito se ha perdido. La costumbre no se debería perder, pero los cambios han sido inevitables, desde nuestra casa hasta en los colegios, donde en mi caso particular leíamos obras literarias de Gabriel García Márquez, que posteriormente representábamos en una obra de teatro, o donde se leía un libro de interés y se realizaban las puestas en común, resúmenes, ensayos, todos estos basados en lectura y sustentables...Hay que tomar conciencia...”.*

### **Estudiante 5 (un tanto exceptico)**

*“El avance de las tecnologías es muy importante y ayuda demasiado en la vida cotidiana, pero hoy les dejo una pregunta: Si la tecnología nos ahorra muchísimo trabajo, ¿por qué ser tan mediocres de dejarle nuestra forma de pensar, imaginar, sentir y ver el mundo?”.*

### **Estudiante 6 (posición de equilibrio, propone salidas)**

*“Actualmente el mundo va muy rápido, y las personas cada vez tiene menos tiempo para hacer sus cosas, ya no se sientan a leer un libro, porque están muy ocupados, y los que sí tienen tiempo lo hacen en forma virtual. O si hay que hacer una tarea o una investigación todo se hace en Internet, pero aun así, hay que seguir leyendo. Porque el Internet muestra información que hay que leer y procesar, con la diferencia que no es en un libro sino en un computador”.*

A partir de las múltiples conceptos planteados por los estudiantes en el foro, el equipo investigador conceptualiza en el sentido de precisar que el uso del internet no va a acabar con la lectura; la historia no se va a atrasar; la lectura se transforma, pasa de una materialidad a otra; pero igual, el cerebro debe desarrollar elementos de análisis, de búsqueda, selección, síntesis, comparación, contraste. La velocidad aumenta, puesto que el material está mucho más accesible, pero igual los procesos de creación parten de la confluencia de factores personales y formativos.

Frente a esta nueva materialidad surge entonces la transformación de un viejo problema, de antes de la era digital, cómo estimular el hábito lector entre nuestros estudiantes, partiendo del hecho de que la lectura nos permite desarrollar un conjunto de competencias de manera integral. Qué tipo de estrategias desarrollar para evitar el “copia y pega”. Cómo motivar y convencer para que las tecnologías dejen de ser un simple espectáculo superficial y contribuyan a fundamentar el conocimiento, a ser más creativos, recursivos, productivos, y a facilitar la comunicación del mismo.

Desde este punto de vista, se tiene en cuenta que el ejercicio de la ciencia y de la academia ha sido siempre el ejercicio de una élite. La crisis de la lectura no es una crisis de la actualidad, mediada por la tecnología, es una crisis de la existencia humana,

## **4.2. EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL USO DE LAS TICS**

Otro de los retos de la práctica pedagógica lo constituye el desarrollo de las competencias, habilidades y destrezas en el uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información, TIC.

A lo largo de la historia, se ha demostrado el impacto de los medios de comunicación en la creación de nuevas civilizaciones materiales, de nuevos universos culturales. Numerosos autores, entre ellos Brunner, (1998), sintetiza el impacto de las cuatro grandes revoluciones comunicativas que se ha gestado en la humanidad; la última de ellas, la digital, todavía en proceso de configuración.

De esta manera, la globalización del mundo impacta como una gran Ola, creando una nueva civilización, nuevas formas de mirar y pensar la vida; formas que sonaron un tanto lejanas en la década de los 80, del siglo XX, cuando el escritor Alvin Toffler<sup>21</sup> lo anunciaba. Hoy todos estos cambios hacen parte de nuestra cotidianidad, cambios que imponen a la educación múltiples retos y cuestionamientos. En la nueva dialéctica, no se han resuelto muchos asuntos del pasado y ya se lidia con problemas nuevos, que surgen a partir de la implementación de nuevos usos y formas de abordar el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza.

En la década de 1990, la generalización en el uso de las tecnologías de la información TICs, propicia el surgimiento de diversas fuentes de consulta en internet como bibliotecas y hemerotecas virtuales, repositorios institucionales, revistas académicas, y libros en formatos electrónicos, repositorios de artículos,

---

<sup>21</sup> TOFFLER, Alvin. La tercera Ola. 8º ed. Barcelona: Plaza y Janés, 1981. 494 p.

foros, páginas personalizadas, blogs, bases de datos, entre muchos otros. Los mecanismos de información son cada vez más veloces y dinámicos, por lo que se incrementa la oferta y demanda de información.

En Latinoamérica esta situación adquiere una connotación particular. Aquí se subsiste en medio de grandes diferencias sociales, mediante la coexistencia de sectores altamente desarrollados, con otros donde apenas se ha logrado una mínima industrialización de los procesos productivos, dando origen a una gran brecha entre estos dos escenarios: el educativo y el productivo. Brecha que abarca desde las etapas más tempranas de la educación, y que parece colapsar consecuentemente en la educación superior.

De esta manera, al aula de clases también llega el juego de las múltiples temporalidades, velocidades diferentes, complejas y cambiantes. Parra<sup>22</sup> nos ilustra al respecto: “Estas diferentes temporalidades da lugar a cambios, discordancias, fracturas, desajustes, que a medida que avanzan y se hacen más visibles generan situaciones cercanas a la incomunicación, a la ruptura, al desorden”. Esta fractura temporal se expresa así en el contraste entre la velocidad en la que viven los estudiantes de las zonas más modernizantes el país y la lentitud del tiempo escolar, lo cual degenera en fuertes tensiones entre el docente y el estudiante, acarreando la consecuente pérdida de la eficacia socializadora de los maestros, actores que la mayoría de las veces se ignoran, cuando no se imponen por la fuerza.

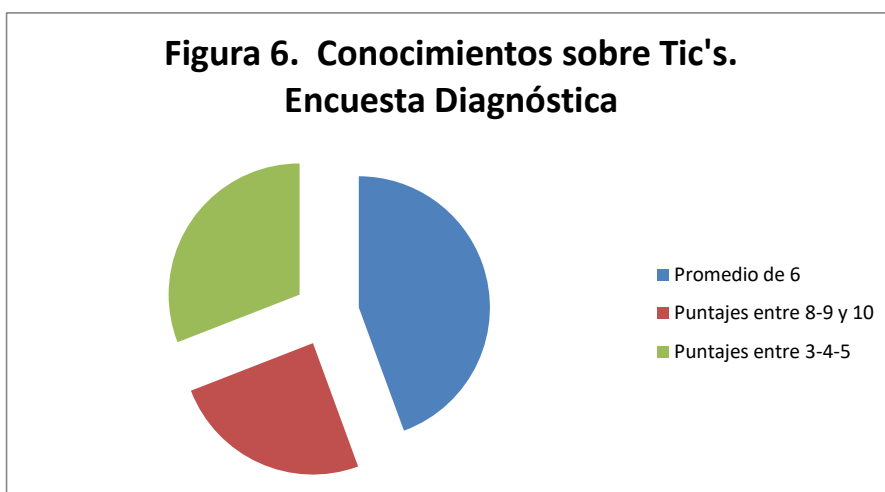
De esta manera, la tecnología de la información que hoy tenemos a nuestro alcance y las profundas diferencias existentes entre un sector y otro, nos plantea entonces una reconceptualización profunda de todo el quehacer educativo, desde

---

<sup>22</sup> PARRA, Rodrigo; PARRA, Francisco y LOZANO, Mónica. Tres talleres: Hacia una pedagogía de la investigación etnográfica en la Escuela. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2006. 300 p.

la esfera administrativa, gubernamental, desde las nuevas relaciones con el Estado, con la sociedad y el sector productivo, hasta llegar al eje central de toda educación: el nuevo rol del maestro, el nuevo carácter del estudiante.

Sin embargo, se es consciente de la brecha tecnológica que se vive también al interior de las aulas de clases, donde coexisten por igual los “gomosos de la tecnología”, que todo se lo saben, hasta los poco o nada familiarizados con ella (analfabetos, análogos y nativos), ver Figura 6.



**Figura 6. Conocimiento sobre TIC's Encuesta Diagnostica**

Esta variable se tuvo en cuenta, por ejemplo, para asignar responsabilidades a estudiantes específicos que debía “enseñarnos a todo el grupo a montar un blog, o un wiki”.

En la actualidad hemos ingresado a una nueva revolución de las comunicaciones: transmisión electrónica de voz, imagen y texto a una alta velocidad, donde tiempo y espacio se tornan triviales.



Internet es una de las expresiones más interesantes de esta nueva revolución. Comparada con el libro, puede decirse que Internet representa una innovación tecnológica tan radical como la que significó el libro en relación con el rollo de pergamino. Létourneau<sup>23</sup> afirma al respecto: “La utilización de este medio extiende, facilita y democratiza de manera singular la circulación de la información. En la práctica, ya no hay límites para la socialización del conocimiento; nuestra relación con el mundo del saber se ha transformado de modo irreversible”.

Esta red globalizada representa tres características de una nueva arquitectura social: sistema auto-organizado, horizontal y anti-jerárquico; red abierta e interactividad.

Emerge así la sociedad articulada por el conocimiento, que lo transforma todo: el trabajo, la educación, la familia, la comunidad; confirmando así que las tecnologías a las que tenemos acceso influyen de manera decisiva sobre nuestras maneras de entender el mundo.

Létourneau, (2007), ilustra esta situación con un ejemplo muy significativo: de hecho, el paso del rollo de pergamino al libro se tradujo en el abandono de una cierta relación con el texto y con el conocimiento. Como se sabe, leer un texto en un rollo o en un libro implica maneras diferentes de “desplazarse” en el texto, formas distintas de apropiar su contenido y de aprovechar la información. En el primer caso, se debe desenrollar o enrollar el papel para avanzar o retroceder en el texto, con pocos, o ningún punto de referencia. Este procedimiento, que es largo y fastidioso, dificulta la tarea de interrelacionar los datos contenidos en el texto. En el segundo caso, se puede abrir el libro en la página deseada y colocar

---

<sup>23</sup> LÉTOURNEAU, Jocelyn. La caja de herramientas del joven investigador: Guía de iniciación al trabajo intelectual. Medellín: La Carreta, 2007. P. 21-93

un registro en las hojas que se consideren pertinentes. De esta manera, las posibilidades de interactuar con el conocimiento se multiplican.

Maryanne Wolf (2008), por su parte, describe cómo la evolución y el desarrollo de la lectura han cambiado la organización misma de nuestro cerebro y nuestra vida intelectual. “No nacimos para leer. Los seres humanos inventamos la lectura y con este invento modificamos la propia organización de nuestro cerebro, lo que a su vez amplió nuestra capacidad de pensar, que por su parte alteró la evolución intelectual de nuestra especie”.

Esta capacidad cerebral de moldearse de acuerdo a la experiencia, nos pone a pensar que esa evolución continúa en la era Digital, “la historia está cambiando de manera visible y palpable. Las próximas décadas presenciarán transformaciones de nuestra capacidad para comunicarnos mientras establecemos nuevas conexiones cerebrales que impulsarán nuestro desarrollo intelectual de nuevas y diferentes maneras; hoy nos encontramos en plena transición de un cerebro lector a otro cada vez más digital”.

Toffler (1981:177), también lo vaticinaba: “Al alterar tan profundamente la *infosfera*<sup>24</sup>, estamos destinados a transformar también nuestras propias mentes, la forma en que pensamos sobre nuestros problemas, la forma en que sintetizamos la información, la forma en que prevemos las consecuencias de nuestras propias acciones. Es posible que cambiemos el papel del analfabetismo en nuestras vidas. Puede, incluso, que alteremos nuestra propia química cerebral”.

---

<sup>24</sup> La infosfera es un término acuñado por Luciano Floridi -profesor de Filosofía de la Universidad de Oxford- para describir un entorno que aglutina a todos los agentes informacionales (digitales y análogos) con los que interactúan las personas. Algo que también Douglas Rushkoff denomina la “Datosfera” -un enorme sistema circulatorio de información-. Tomado de: GUTIÉRREZ, Fernando. Internet en la reconfiguración de la Infosfera: Una aproximación a la nueva ecología mediática. Vía internet. <http://www.fergut.com/wordpress/?p=28> Consultado el 14 de julio de 2009; 12:06 p.m.

Ray Kurzweil, citado por Wolf (2008: 246), describe los asombrosos cambios que pueden producirse cuando los cien billones de conexiones neuronales de nuestro cerebro se amplíen de manera exponencial a través de la inteligencia artificial y no biológica que hemos inventado.

Liberador en muchos sentidos, Internet es también un ogro que puede devorarnos con facilidad. De la misma manera, Internet es un laberinto donde cualquiera puede perderse; de hecho, **la navegación en la red exige competencias específicas**. Esta exploración requiere del usuario una conciencia aguda de las ventajas y de los inconvenientes de este medio. ¿Cómo puede el joven investigador aprovechar los recursos de Internet sin caer prisionero en la red y sin ser ahogado por la masa documental que allí se encuentra? He aquí una de las primeras tareas que se deben desarrollar en una clase de construcción textual. La investigación, comienza por presentar la propuesta de explicar qué es un foro, cómo se participa etc.

De esta manera, el principio de que “más” y “más rápido” es necesariamente mejor, es seriamente cuestionado por Wolf a través de las siguientes preguntas:

“¿Se acostumbrará tanto la presente generación al acceso inmediato a la información en una pantalla, que las actuales capacidades de atención, deductivas y reflexivas del cerebro lector se desarrollarán menos? ¿Están las preocupaciones de Sócrates sobre el acceso sin orientación a la información más justificadas hoy de lo que lo estuvieron en la antigua Grecia? ¿Contribuirá la exigencia de las nuevas tecnologías de la información -para la multitarea y para asimilar y extraer lo esencial de la descomunal cantidad de información- a desarrollar habilidades iguales si no más valiosas, que aumentarán la capacidad intelectual del ser humano,

mejorarán nuestra calidad de vida y enriquecerán nuestro saber colectivo como especie?”.

Internet ha aumentado la velocidad en todos los aspectos; se podría decir, que lo importante no es hacer buenas investigaciones, lo importante es mostrar cantidad de investigaciones. De esta manera hemos caído en una especie de carrera loca por mostrar, mostrar y mostrar. No interesa qué. Lo vital es mostrar.

Durante el VII Congreso Internacional de Publicaciones Universitarias de Iberoamérica, por ejemplo, se demostró que estamos muy lejos de alcanzar los estándares internacionales y se cuestionó seriamente el proceso que se plantea.

En la realidad del mundo argentino, por ejemplo, Irene Klein afirma que “se alienta un falso comportamiento científico: un comportamiento al que se le sesga su calidad de investigación, para inscribirlo en la mecánica de la repetición que no produce sino reproduce conocimiento. Toda la burocracia existente en torno a las “exigencias académicas”, se han convertido en un mero requisito de supervivencia a las evaluaciones y categorizaciones docentes, anulando toda interacción dialógica, toda discusión y problematización del saber. Porque, seamos sinceros, es lo que menos importa”. Además, pareciera que estamos produciendo para Europa y no para nosotros mismos, ya que la visibilidad de las publicaciones electrónicas es escasa en nuestro medio, donde coexisten sistemas antiguos y modernos.

Recapitulando:

- Existe un fenómeno tecnológico que ha invadido todas las esferas de la actividad humana, fenómeno avasallador, sobre el cual se va aprendiendo sobre la marcha

- La difusión de este fenómeno se produce a escalas distintas y a velocidades distintas, lo que permite encontrar en un mismo recinto, diferentes tipos de usuarios.
- Se requiere de una formación específica que permita comprender el fenómeno para así darle una utilidad mayor.

Frente a este panorama complejo y diverso, se tomó la decisión de trabajar mediante la metodología de Proyectos de aula sobre el Uso de las Tic's en la educación, con miras al desarrollo del pensamiento reflexivo, creativo y crítico; de esta manera se busca asumir una realidad que trascienda más allá del simple "hacer", que exista realmente una apropiación del conocimiento, que nos sintamos parte de esta sociedad del conocimiento. Verdaderos ciudadanos del mundo.

Se consideró que existe una estrecha conexión entre las Competencias para manejar la información (ese enorme ogro que es Internet) y las competencias para construir el conocimiento a partir de la generación de un Proyecto investigativo donde la iniciativa y la autonomía juegan un papel esencial.

La metodología tradicional, la escuela bancaria, la que fomenta la pasividad y la repetición, se convierte aquí en un obstáculo para abordar el nuevo mundo de las tecnologías, un mundo des-jerarquizado, horizontal, libre, donde se pierde aquel que no está acostumbrado a tomar sus propias decisiones, a evaluar lo que recibe, a formularse preguntas, a buscar, a discernir lo relevante de lo irrelevante, con miras a convertirlo en un conocimiento útil.

Esta competencia para manejar la información –CMI<sup>25</sup>- hace referencia , específicamente, a que el estudiante esté en capacidad de:

---

<sup>25</sup> [www.Eduteka.org](http://www.Eduteka.org)

- Formular preguntas que expresen su necesidad de información e identificar qué requiere indagar para resolverlas.
- Elaborar un plan que oriente la búsqueda, el análisis y la síntesis de la información pertinente para resolver sus preguntas.
- Identificar y localizar fuentes de información, adecuadas y confiables.
- Encontrar, dentro de las fuentes elegidas, la información necesaria.
- Evaluar la calidad de la información obtenida para determinar si es la más adecuada para responder a sus necesidades.
- Clasificar y Organizar la información para facilitar su análisis y síntesis.
- Analizar la información de acuerdo con el plan establecido y con las preguntas formuladas.
- Sintetizar la información y utilizar y comunicar efectivamente el conocimiento adquirido.

Es así que la **pregunta**<sup>26</sup> se constituye en la puerta de entrada a un diálogo franco en el cual pueden participar todos los miembros entre sí. Estos diálogos, debates y confrontaciones en el ámbito educativo, a más de provocar el desarrollo de competencias del lenguaje y la comunicación, contribuyen al trabajo de fijación del aprendizaje. Se aplica la pregunta, para cuestionar los juicios, para estimular la argumentación, para hacer dudar en un proceso didáctico, para verificar los conocimientos, para ayudar a sistematizar un método empleado y en definitiva para estimular la participación. Estas capacidades estimuladas a través de la pregunta oral o escrita facilita el desarrollo del pensamiento, las relaciones entre conceptos, obliga a definir, explicar, precisar caracteres y a enriquecer las estructuras conceptuales y a la postre, del pensamiento.

---

<sup>26</sup> BARROS AGÜERO, Jaime. La Pregunta. Barranquilla: SENA - CEV Comunidad Educativa Virtual, 2003. Curso de Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo del Pensamiento.

La pregunta es el motor que le da vida a los proyectos de investigación no solo para el nivel académico o formativo, sino también los niveles científico, filosófico y metafísico. *Una pregunta precisa, delimita, específica, evita las divagaciones, puede conducir a generalizaciones como a particularidades, a despertar el amor o el odio, a perdonar o a mantener la indiferencia.*

#### **4.3. INTEGRAR EL USO DE LAS TIC'S A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA; MOTIVAR, CONVENCER, GENERAR CAMBIO**

Teniendo claro entonces, que la investigación enfrenta un panorama diverso y complejo, donde se deben abordar no solo los problemas propios de la construcción textual, sino también del uso de las Tics y de la resistencia al cambio, se desarrollaron una serie de actividades pedagógicas, algunas de ellas descritas anteriormente, tendientes a desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas mediante el uso de las Tics, sobre todo en lo que se refiere a la WEB social.

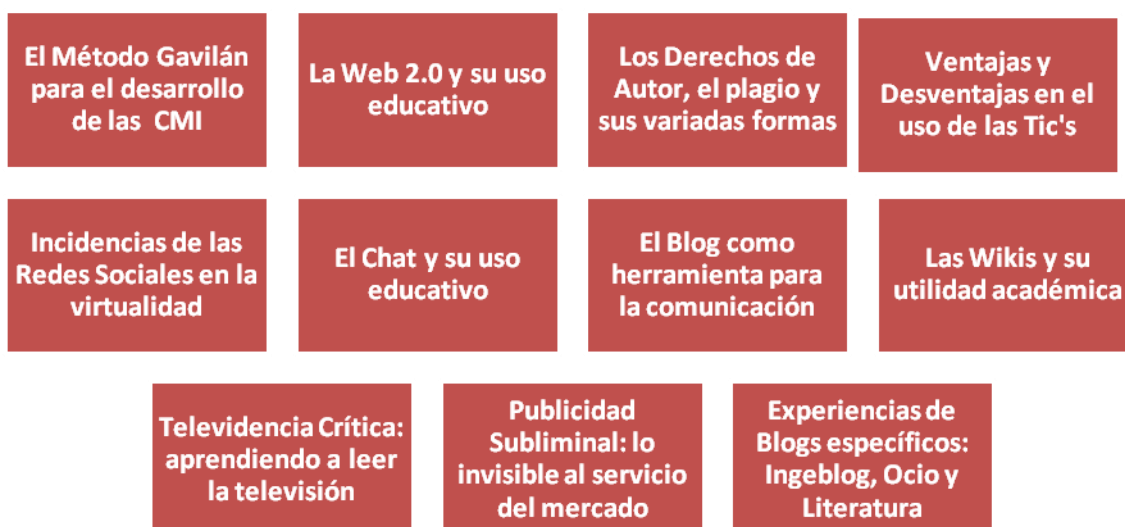
El primer paso consistió en alimentar el Aula Virtual Moodle, herramienta donde los estudiantes tendrían acceso al material que sirve de base para el aprendizaje. Allí se montaron una serie de lecturas en torno a los Fundamentos claves de la Comunicación Interpersonal y su relación con la Cultura. Con ellas se realizaron mapas conceptuales y foros. El primero de presentación personal y el segundo donde se establecía una relación entre los textos leídos y su papel en la formación del estudiante.

En esa plataforma tecnológica también se colocó la Unidad de la lectura y un foro que buscaba conocer el tipo de lecturas y autores reconocidos por los estudiantes (también explicado anteriormente).

La parte que se describe a continuación está relacionada con el desarrollo de Proyectos de investigación aplicables en el aula, tendientes a la apropiación de las diferentes Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones.

Se escogió la metodología del Proyecto de Aula por ser una herramienta de carácter integral, donde se ponen en juego diversas habilidades, así como el desarrollo de múltiples aprendizajes: detectar una problemática, planificar su desarrollo, buscar información, discernir entre lo relevante y lo irrelevante, redactar, revisar, corregir, someter a discusión del grupo, hasta llegar finalmente a la socialización oral del documento, que implica otra actividad de planificación y de adecuación al contexto oral, en donde el manejo de las emociones, el contacto con el público y la confianza que se proyecte, juega un papel primordial.

Con estos parámetros, y después de haber sido aprobado en la mayoría de ellos un bosquejo del Proyecto a plantear, se desarrollaron los siguientes temas por los estudiantes:





La inducción los temas propuestos estuvo mediada por una charla de un ingeniero de sistemas sobre la Web 2.0 y su uso educativo, el cual fue ampliada por otro grupo de estudiantes, del semillero de la investigación. Esta exposición se constituyó en un excelente punto de arranque para empezar a “pensar las Tics”.

De aquí se generó un interés especial por una de las herramientas tecnológicas que propicia el desarrollo de la competencia escrita, pero que para la mayoría era bastante desconocida. Se trata del **Blog** o **weblog**, término inglés conformado por las palabras web y log, esta última significa diario, una alusión a los antiguos cuadernos biográficos donde niños y adolescentes registraban sus experiencias, comentarios, sueños y frustraciones. Para la investigación: “*el diario de campo*”.

Blog, o Bitácora en español, o diario de campo, es un sitio web que recopila información en forma cronológica de textos o artículos de uno o varios autores, los cuales son actualizados periódicamente, apareciendo primero el más reciente, allí el autor se reserva la libertad de publicar lo que crea pertinente.

Según el decir de Chamorro (2008)<sup>27</sup>, “uno de los aspectos más representativos de esta era del web 2.0 ha sido el auge del blogging, al romper con la pasividad de la página web sencilla e instalar al usuario común y corriente, como productor activo de contenido dentro de una comunidad”.

Una de las ventajas del blog es que no se requiere de grandes conocimientos técnicos por parte de los usuarios. Los sistemas están diseñados de tal manera que cualquier persona puede desarrollar uno, sin costo alguno y en cuestión de minutos. De esta manera permite la consolidación de grandes redes sociales, constituyéndose en una gran fuente de comunicación para el usuario de Internet.

---

<sup>27</sup> CHAMORRO MARIN, Rafael. Ciudadano de Internet: Blogs. México: Alga & Omega, 2008. 149 p.

Se consideró que esta herramienta debía ser parte de la experiencia de estudiantes y docentes, por lo que se propone que cada estudiante desarrolle su blog personal, con contenidos propios; y además que interactúe en el blog desarrollado por la docente investigadora, sobre “Experiencias en el uso de las Tic’s”<sup>28</sup>; posteriormente, se envía la invitación a participar en dos de los blogs de estudiantes: uno sobre calentamiento global y otro sobre las relaciones entre padres e hijos<sup>29</sup>.

En cuanto a la creación de sus propios blogs, se encontró que los contenidos en su mayoría provenían de fuentes de internet, y los que eran de hechura propia contenían errores propios de la ausencia de borradores. Sin embargo, frente a la situación encontrada, se considera de por sí un hecho altamente positivo, el atreverse a vencer esa barrera tecnológica a lo desconocido, aprendiendo a subir información al blog y a interactuar con los blogs de otros.

En la interacción con el Blog [Incursionando en el mundo educativo de las TICs](#), se encontró que el 18% de los estudiantes que participaron, se limitaron a comentar lo que había escrito la docente investigadora sin contarnos su propia experiencia en el uso de las Tics, como era el propósito del escrito. Mientras que el 1.2% respondió fuera de todo contexto.

Algunos de los estudiantes manifestaron que su conocimiento en torno a las tics era prácticamente nulo, y que había sido su ingreso a la universidad el motor que los obligó a aprender a aprender

## Estudiante 1

---

<sup>28</sup> <http://monicaflorezcrissien.blogspot.com/>

<sup>29</sup> <http://esdifícilpoderentenderatuspadres.blogspot.com/2009/11/es-difícil-poder-entender-tus-padres.html#comments> <http://elsami12.blogspot.com/2009/11/calentamiento-global.html#comments>

*“Le cuento que yo me sentí aturdida cuando entré a la U, porque para mí era algo nuevo eso del correo electrónico institucional, la educación virtual, el Sistema de Información Universitaria -SICUC-, los horarios, la consulta de notas, todo eso me dio muy duro”. Y más adelante, continúa: “Pero sabe, seño, la admiro porque a mí no me entusiasmaba entrar en todo esto, como no lo entendía no me gustaba; pero en cambio usted le encuentra a todo siempre lo bueno; en su clase he aprendido mucho más sobre las herramientas de la información”.*

**Estudiante 2. (sigue siendo todo un conflicto cambiar del paradigma del libro a la pantalla)**

*“En el tema de las tics no me ha ido tan bien, pues me siento más útil leyendo un libro, hojeando una revista. Me parece muy interesante su punto de vista de las tics siendo una mujer ‘literaria’ y me parece excelente eso de ‘dejar atrás las limitaciones’. Buen consejo!!!”.*

**Estudiante 3 (Vencer el miedo al cambio es una constante)**

*“Le confieso que gracias a usted cree mi primer wiki y blog. Al principio me parecía que era una perdedera de tiempo pues me negaba a la idea de inmiscuirme tanto con la tecnología, pero gracias a usted me di cuenta de lo importante y necesario que es esto para mi vida y para mis estudios”*

También se encontraron posiciones bastante críticas y analíticas frente al tema de la resistencia al cambio que se da incluso entre gente muy joven:

**Estudiante 4**

*“No sé si es un pensamiento erróneo, pero pienso que en nuestro país, y principalmente en la costa Caribe, existe una real resistencia al cambio, tal vez por actuar siempre a la defensiva, por el dominio de unos pocos y la indiferencia de*

*muchos, o por creer que se traiciona nuestras raíces; lo cierto es que lo poco que se adopta no se aprovecha en su totalidad para buenos fines, y seguimos asumiendo el papel de cenicienta, limitándonos a la simple posibilidad de comodidad y rapidez que ofrecen las nuevas tecnologías, sin siquiera preguntarnos lo que hay detrás de todo esto y lo que ofrece hacia el futuro. Todo esto se refleja desde lo más simple como el mal uso que le pueda dar un estudiante al internet, hasta las restricciones y malos manejos por corrupción de los altos mandos del país”.*

Esa resistencia al cambio se puede ver alimentada por la falta de recursos disponibles. Muchas de las experiencias narradas por los estudiantes dejan ver ese abismo tecnológico, del que también habla Parra: *“Recuerdo que cuando estaba en el colegio, aproximadamente en 1996, en la sala de informática solo había un computador, lo que hacía que las clases no fueran muy fructíferas; además, antes no había la facilidad de tener un PC como lo existe hoy, lo cual hizo difícil el aprendizaje. Pero con el pasar del tiempo y el avance de la tecnología han cambiado mucho las cosas y hoy día hay muchas facilidades de tener un computador y si no se tiene uno, existe la posibilidad de ir a una sala de internet y así actualizarse para no dejarse llevar de la tecnología por delante y poder ir al ritmo de la vida”.*

## **Estudiante 5**

*“Nací en 1991 cuando comenzaba el apogeo de internet, pero fue hasta hace algunos años que comencé a interactuar con un computador, gracias al colegio donde estudiaba. Me enseñaron lo básico sobre la informática, pero no sobre las tics. Al principio me gustaba pero no me atrevía a necear mucho por temor a dañar el PC; fue con mis amigas con quienes comencé a navegar en la internet, luego gané confianza y conocimiento sobre el tema y aprendí nuevas cosas”.*

El estilo de escritura de algunos estudiantes es bastante jovial e informal, utilizando por ejemplo abreviaturas que en otra época no se utilizaría para presentar cualquier informe de clase. Con frecuencia los estudiantes recurren a expresiones propias del chat, como la risa (jejej), o la repetición de signos para hacer énfasis en algo específico (experiencias!!!). Sin embargo, se observa un adecuado manejo de las propiedades básicas de un texto escrito: unidad, coherencia y conexión.

### **Estudiante 6**

*“Alcancé a disfrutar la etapa de las máquinas de escribir cuando estaba en el bachillerato y le cuento **q** me dio **durisssimoooooooo** con el cuento de **q** las manos debían adoptar una posición y cada dedo una tecla mejor dicho el caos total con esa coordinación (**jejej**), también cuando empezamos a usar el computador....era lo último o sea la maravilla del siglo, nos sentábamos de a 2 por computador por aquello de que en esa época estaban carísimos los PC. Luego la fiebre de abrir un correo en latin mail o hotmail, el método de encontrar o investigar las tareas en el famoso google, en fin, los cambios en mi vida han sido favorables y me han servido para aprender cada día más....y espero vivir muchos más para seguir recordando todas esas **experiencias!!!**”.*

Otros textos, por el contrario, carecen de las condiciones mínimas en cuanto hace a la ortografía, la gramática, la coherencia del texto, aunque reflejan una buena experiencia y un gusto especial por la tecnología.

### **Estudiante 7**

*“Bueno seño mi esperiencia con la tecnologia es muy buena, por la sencilla razon que yo naci en el moneto que comenso a evolucionar la tecnologia y por lo tanto yo vivi todo lo que era video juegos como el super nintendo, el play stación y de*

*más video juegos. la computadora en su mejor evolución yo llegue a ver fue windos 95 en adelante. Por lo tanto yo naci con la tecnología biendola y evolucionando con ella ya que desde niño la utilice y vivi con ella: Por eso es que me considero que soy una persona con una muy buena esperiencia copn la tecnología o que estoy abansado en la tecnología”.*

Pero en general se observa una buena disposición por parte de los estudiantes en cuanto al uso de la tecnología, a pesar de las dificultades que deban enfrentar en el proceso de aprendizaje:

### **Estudiante 8**

*“Me siento alegre por pertenecer a esta época. Me gusta la tecnología y hago todo lo posible por estar siempre actualizada. Los temas tratados en clase fueron importantes todos, pero el que más me gustó fue cuando aprendí a crear mi blog, ya que siempre escuchaba de eso pero no sabía ni que era, jajaja”.*

Al parecer esta herramienta fue de las más significativas para los estudiantes, ya que el 6.4% de ellos, manifestaron que por primera vez la utilizaban.

### **Estudiante 9**

*“Haciendo referencia a la materia de construcción textual reconozco que al principio me costó un poco de trabajo esta nueva metodología, pero con el tiempo me di cuenta que con el uso de las tic se minimiza, facilita y mejora mucho el trabajo de aprendizaje. Esta nueva experiencia me gustó vivirla y espero que sea aplicada a las demás asignaturas ya que de esta manera nos sentimos impulsados a estar siempre a la vanguardia de las nuevas tecnologías. Considero que las cosas empiezan por el gusto y se reafirma con el hábito...”.*  
*“Personalmente no manejo mucho lo de las TIC's, pero me parece que es una buena herramienta para investigar”.*

La interacción que se da posteriormente, en dos de los blogs de estudiantes: uno sobre calentamiento global y otro sobre las relaciones entre padres e hijos<sup>30</sup>, resulta más bien escasa: solo 13 personas participan en el blog de Calentamiento Global, mientras que en el de las relaciones entre padres e hijos solo participan 10. ¿Por qué se produce tan baja participación? Falta de tiempo, cercanía de exámenes finales, ausencia de la cultura escrita, actividad extra que no reporta nota adicional???

Es un hecho que el Blog es una herramienta que dispara la cultura escrita a unas dimensiones exponenciales. Su facilidad de acceso, la autonomía que genera (no dependes de terceros para publicar), son sin duda ventajas significativas de la red. Además se da mayor relación con el lenguaje que hablan los estudiantes, por tanto se constituye en una herramienta para generar contenidos, que estarían actualizándose de manera permanente. Es más se podría constituir una especie de concurso entre los estudiantes para premiar el Blog mejor diseñado, el más creativo y el que plasme información más relevante, el más visitado, incluso por personas externas al aula de clases. Esto implicaría dar unas clases específicas con un diseñador gráfico, para apropiarse de herramientas que puedan ayudar a sacar el mejor provecho visual al blog.

En la construcción de esta herramienta didáctica tres grupos de estudiantes unieron su proyecto de aula al desarrollo de un blog que desarrollaba un tema específico. Son ellos: Publicidad Subliminal: lo invisible al servicio del mercado<sup>31</sup>, Ingeblog<sup>32</sup>, Ocio y Literatura<sup>33</sup>.

---

<sup>30</sup><http://esdifícilpoderentenderatuspadres.blogspot.com/2009/11/es-difícil-poder-entender-tus-padres.html#comments> <http://elsami12.blogspot.com/2009/11/calentamiento-global.html#comments>

<sup>31</sup> OROZCO, Estelio; PINEDA, Yolis y RACINES, Cristian. Costeño a la orden: es un blog solo como pasatiempo de investigación sobre temas de interés popular. Vía Internet. <http://estelio-orozco.blogspot.com/>

En el tema de la Publicidad Subliminal, los estudiantes mostraron la curiosidad que sentían en torno al tema, citando varias investigaciones realizadas en torno a la manipulación que hacen las empresas publicitarias para incentivar la compra. Dentro de su presentación incluyeron una serie de videos que demostraban gráficamente lo que la teoría exponía.

En Ingeblog, tres estudiantes de Ingeniería Civil incluyeron temas sobre avances de su profesión, como fabricación de cemento, la construcción de montañas rusas, el Acueducto romano como ejemplo de una gran obra ingenieril.

En Ocio y Literatura, los estudiantes abordan la promoción de libros que sean atractivos para los jóvenes. También incluyen caricaturas y encuestas.

A pesar de que son blogs sencillos, es importante señalar que en la medida en que se aplique el modelo propuesto por esta investigación (Pedagogía – tecnología) los blogs se pueden constituir en herramientas fundamentales para la educación; a la vez que se puede generar una cultura de la escritura, más fuerte y los niveles de exigencia también irán avanzando en la medida en que los docentes de otras disciplinas adquieran las competencias requeridas y por tanto la habilidad para darle una mayor proyección. De hecho, uno de los resultados de esta investigación es proponer el uso del blog como estrategia didáctica en el aprendizaje y eje transversal de disciplinas como Construcción Textual y la Ética, en donde no solo se producirán contenidos propios, sino que se analizarán

---

<sup>32</sup> OROZCO, Héctor; PACHECO, Olga y MARTINEZ, Katherindayana. Ingeblog. Vía Internet. <http://sdd-ingeblog.blogspot.com/>

<sup>33</sup> JIMENEZ, Carlos. TIC: Educación y ocio. Vía internet. <http://ticeducacionyocio.blogspot.com/2009/10/las-tic-y-su-gran-ayuda-para-la.html#comments>



blogs de Fundaciones como la FNP, Fundación Nuevo Periodismo, que lo enlaza con la literatura.

Otro de los temas significativos desarrollados por los estudiantes fue el tema del plagio y los derechos de autor. No solo se conocieron diversas posiciones al respecto y su historia, sino también los tipos de plagio, en donde cobra importancia lo del “autoplagio”, cuando un mismo trabajo se presenta en diferentes escenarios como si fuera producto original.

Este tema es vital en la era digital, por cuanto la tecnología facilita no solo la búsqueda de la información sino también el “copia y pega”; es importante, por tanto, hacer conciencia de la importancia de citar, y de producir textos propios; la importancia de la lectura que invita a pensar, pero también la importancia de trascender la lectura para producir pensamientos propios.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como conclusiones, el equipo investigador, plantea las siguientes:

- Las TIC y las Redes Académicas de Alta Velocidad, se constituyen en mediaciones tecnológicas de gran importancia para el mejoramiento del proceso comunicativo de los estudiantes y los docentes, por facilitar una mayor interacción y comunicación, por la gama de herramientas tecnológicas puestas a disposición de estudiantes y docentes como: herramientas de comunicación, de gestión de contenidos, de gestión del aprendizaje, de búsqueda de información y las herramientas de la WEB social. Estas herramientas tecnológicas deberán ser articuladas coherentemente con la pedagogía con el fin de motivar e inducir a los actores del proceso educativo al desarrollo de trabajos colaborativos, aprender a opinar, debatir y argumentar, todo ello haciendo uso de los diferentes servicios ofrecidos por estas herramientas a través de Internet o por Redes de Alta Velocidad tales elementos son : el foro virtual, videostreaming, videoconferencias, y todos los demás servicios y usos académicos ofrecidos por la WEB 2.0. La comunicación a través de las TIC les permite a estudiantes y docentes mostrarse tal como son. El uso de las TIC en los procesos educativos, despiertan gran interés en la actual generación y pueden ser usadas como mediaciones didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Con la formulación y puesta en marcha de un modelo pedagógico que articuló coherentemente la pedagogía con tecnología, se pudo incluir estrategias didácticas y evaluativas innovadoras con el uso de las TIC, que permitieron potenciar el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes objeto de estudio.

- Las estrategias didácticas apoyadas en el uso de las TIC que fueron formuladas y puesta en marcha, permitieron acercar a los estudiantes a una nueva manera de aprender y de relacionarse, contribuyendo así con el mejoramiento de sus competencias comunicativas..
- La inclusión de las TIC como herramientas didácticas durante un proceso de aprendizaje para desarrollo de las competencias comunicativas de los participantes es de gran importancia, teniendo en cuenta que les facilita un tipo de comunicación acorde con la época en la cual se encuentran inmersos los estudiantes.
- La incorporación y apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, les permite a los docentes llevar a cabo un mejor proceso de planificación de sus actividades, mantener una mayor interacción con sus estudiantes y por ultimo, romper los miedos que posibilitan cerrar la brecha que lo separa de sus estudiantes: hijos de la modernidad y de esta manera lo que redundo en un mejoramiento de las competencias comunicativas de estudiantes y de los mismos docente.
- La articulación de las TIC en un proceso de investigación que involucre a la academia, le permite al docente involucrado participar activamente, repensar su quehacer pedagógico, asumir mayores niveles de responsabilidad y realizar un seguimiento personalizado a los logros de los estudiantes durante el proceso educativo. Se podría decir entonces, que ya no es solo el estudiante quien mira al docente en su papel de “dictador de clase”, también lo mira el grupo de pares con el que investiga.

- La inclusión de las TIC como mediaciones didácticas es considerada por estudiantes y docentes como un medio mucho más sencillo para aprender a leer, analizar, a pensar, a estructurar ideas en un texto escrito o en un texto oral, teniendo en cuenta que es a través del lenguaje y de nuestra capacidad crítica, como podemos intervenir la realidad, donde podemos transformarnos de meros repetidores a productores de conocimiento.
- El desarrollo de los procesos lectores y escriturales con el uso de las TIC debería constituirse una premisa fundamental para las diferentes disciplinas, con el fin de contribuir con el hábito lector de los estudiantes y de esta manera fomentar en los mismos la reflexión, el análisis, la síntesis, la comprensión, la argumentación y la escritura académica, acción indispensable para construir conocimiento.
- Las ciencias del lenguaje permean la construcción y adquisición del conocimiento y cumplen un papel fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas.
- La creación de una comunidad virtual de análisis del discurso es de vital importancia para el desarrollo individual y colectivo de las competencias comunicativas.
- Las Redes Académicas de Alta Velocidad, utilizadas en los procesos de formación, aportan beneficios a la educación y a la investigación teniendo en cuenta que la información que circula a través de ellas es de alta calidad y gran confiabilidad.

- La introducción de las TIC en los escenarios formativos, requiere de la definición de pautas, condiciones, indicadores y de ciertas características esenciales que permitan mantener una interacción dentro del formalismo, la interactividad, el dinamismo y la conectividad entre otros aspectos .
- El uso de redes de alta velocidad en la lectura y escritura, fomenta el desarrollo de trabajos colaborativos en los estudiantes que conllevan a un mejoramiento de las competencias comunicativas tanto individual como grupal.
- La inclusión de las TIC en los procesos educativos, deberá integrarse con la pedagogía para el logro de los objetivos planteados durante un proceso formativo.

## **RECOMENDACIONES**

- Incrementar en los docentes de la institución, la formación pedagógica y didáctica que le permita actualizar sus conocimientos para apropiarse cada vez más del manejo de su disciplina.
- Actualizar a docentes en el manejo educativo de las TIC con el fin de que éstas puedan ser incorporadas y apropiadas de manera coherente con los objetivos trazados para el aprendizaje de los estudiantes.
- Flexibilizar la programación curricular de tal manera que se facilite el desarrollo de proyectos de aula como metodología más contextualizada acorde con uso de las TICs.
- Incluir en los programas curriculares seminarios de actualización (nivelación) de estudiantes en el manejo de las tecnologías, puesto que en estos

momentos poseen un conocimiento más empírico y circunstancial, que propio y dirigido.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

ARGUDÍN VÁSQUEZ, Yolanda. Educación basada en competencias. En: Educar, Revista de la Secretaría de Educación Pública de Jalisco (online), Marzo de 2001.

ARRIETA, de Vera Rosalba. Investigación: Evaluación de las competencias comunicativas en estudiantes que ingresaron a la Corporación Universitaria de la Costa CUC – período 2007-2008.

BALMAYOR, E. y SILVESTRI, Adriana. Estrategias meta comprensivas en alumnos universitarios, el caso de la autocorrección en Procesos de comprensión y de producción de textos expositivos y argumentativos. Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. Universidad del Valle. 1999.

BARLETTA MANJARRÉS, Norma. El maestro, el texto y el alumno en una conversación para el aprendizaje. (Inédito) 2003. 16 p.

BATISTA LUCIO, Pilar HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y FERNANDEZ COLLADO, Carlos. Metodología de la Investigación. Mc. Graw-Hill.1991.

BEGOÑA, Gros. El Aprendizaje Colaborativo a través de la Red: Limites y Posibilidades. Universidad de Barcelona.2006.

BERLO, David K. El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y la práctica. Editorial El Ateneo. 1995.

BRUNER, Jerome. Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Alianza Editorial. 1995.

BOGOYA MALDONADO, D. et al. Competencias y proyecto pedagógico. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional, 2000.

BUSTAMANTE ZAMUDIO, G. y JURADO VALENCIA, F. Entre la lectura y la escritura: hacia una producción interactiva de los sentidos. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1997.

CABRERO, J. Tecnología Educativa. Buenos Aires. Paidós.2001.

CABRERA RODRÍGUEZ, Flor A. La comprensión lectora. En: CABRERA, F., DONOSO, T. y MARÍN, Ma. Ángeles. El proceso lector y su evaluación. Barcelona Laertes, 1994.

CARDENAS, R. El papel que juegan las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje en: [www.somece.org.mx/.../pdf/2\\_CardenasRiveraJoseGustavo1.pdf](http://www.somece.org.mx/.../pdf/2_CardenasRiveraJoseGustavo1.pdf)

CASCO, Miriam, MUÑOZ, Clarena y ASQUETA, Cristina. Las TIC y las nuevas formas de leer, escribir y construir conocimiento: los otros saberes de los ingresantes a la universidad. En: Congreso Latinoamericano de Estudios del discurso.( 7º :2007:Bogotá D.C.).Memorias del VII Congreso Latinoamericano de Estudios del discurso. Bogotá D.C. Universidad Nacional de Colombia, 2007.

CASSANY, D. et al. Enseñar lengua. Editorial Graó, de serveis pedagògics. 1998.

CASTELLS, Manuel. La sociedad en red: Globalización y Tecnología. 2006

CASTAÑEDA, L y HENAO J. 1999

CEPAL, citado por Torres Pacheco.

COLPAS, 2003. Tesis de grado: La lectura Motivante como estrategia pedagógica para desarrollar las competencias interpretativas, argumentativas y propósitivas en estudiantes de primer semestre de las facultades de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Autónoma del Caribe y de la Corporación Universitaria de la Costa CUC.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá: Imprenta Nacional, 1994.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares para la excelencia de la educación: documento de estudio. Santafé de Bogotá: MEN, 2001. 99 p.

CLARK, A.C.. El mundo es uno. Del telégrafo a los satélites. Barcelona: Ediciones B.1996.

CORBIN, Juliet y STRAUSS, Anselm. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. 2.002.

CONDEMARIN, Mabel y MEDINA, Alejandra. Evaluación Auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. 2.000.

COLL, Cesar. Configuración y Evolución de la Comunidad Virtual MI-PE/DIPE: Retos y Dificultades. En: Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol.8, No.3.Diciembre 2007. Disponible en <http://www.usal.es/teoriaeducacion>

CHELA-FLORES, Godsuno. Nivelación dialectal, electrotextos y su incidencia en la interpretación fonetológica de algunos aspectos del español. En: Letras: v.48 n.72 Caracas 2006. ISSN 0459-1283 versión impresa

DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación. Madrid: Santillana, 1996.

DIAZ, Alvaro. Aproximación al texto escrito. Editorial Universidad de Antioquia. 1.999.

DUBOIS, Ma. Eugenia. El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique, 1987. 34 p.

Estándares de competencia en TIC para docentes. UNESCO.  
<http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>

ECO, Humberto. Los límites de la interpretación. México: Lumen, 1992.

FRACA, de Barrera Lucia. La ciberlingua: Una variedad compleja de la lengua. Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa. 2006.

GARDNER, H. Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona: paidós, 1998.

GIORDAN, André y VECCHI, Gérard de. Los orígenes del saber: de las concepciones personales a los conceptos científicos. Sevilla: Diada, 1995.

GOETZ, J. P. y LECOMPTE. M. D. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata, 1988.



GÓMEZ BUENDÍA, Hernando. Educación: la agenda del siglo XXI. Santa Fe de Bogotá: Tercer Mundo, 1998.

GRABE, W. Revaloración del término "INTERACTIVO". En: RODRÍGUEZ, E. y LAGER, E. La lectura. Cali: Universidad del Valle.

GUTIÉRREZ, Ofelia. "Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje, disponible en línea en: <http://scenfer.licenfer.umich.mx/avisos/modulo2/OfeliaGtz.pdf>. 2003

REIGELUTH, C.M. (Editor). Instructional design theories and models Volumen II: A new paradigm of instructional theory. (1999).

GUTIÉRREZ, Ofelia (2003). "ENFOQUES Y MODELOS EDUCATIVOS CENTRADOS EN EL APRENDIZAJE. Disponible en línea en: <http://scenfer.licenfer.umich.mx/avisos/modulo2/OfeliaGtz.pdf>

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto et al. Metodología de la investigación. México: McGraw Hill, 1998..

HYMES, D. H. Acerca de la competencia comunicativa. En: Forma y Función, Revista del Departamento de Lingüística de la Universidad Nacional., No. 9, 1996.

IRIARTE, F. Módulo de investigación educativa. U. Del Norte. Junio 15-23 de 2001

JAEGER, Werner. Paideia: el espíritu de la cultura griega. México: F. C. E., 1996

JENKINSON, M. D., Modos de enseñar. En: STAIGER, R. C. La enseñanza de la lectura. Buenos Aires: Heumul, 1976. p. 41-62

JOLIBERT, J. Formar niños productores de textos. Chile. Hachette.

JURADO VALENCIA, F. El lenguaje y la literatura en la educación básica y media: competencias y desempeños. En: BOGOYA MALDONADO, D. et al. Competencias y proyecto pedagógico. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional, 2000

JURADO VALENCIA, F. et al.. Culturas y escolaridad: Lenguaje y matemáticas. Competencias y proyectos de aula. PLAZA & JANES. 1999

JURADO VALENCIA, F. et al. Juguemos a interpretar: Evaluación de competencias en lectura y escritura Plan de Universalización de la Educación Básica Primaria. PLAZA & JANES. Santa Fe de Bogotá. 1998

JURADO VALENCIA, F. y BUSTAMANTE ZAMUDIO, G. Los procesos de la lectura. Santa Fe de Bogotá: Magisterio

JURADO VALENCIA, Favio. Juguemos a interpretar. Evaluación en competencias en lectura y escritura. Plaza y Janes Editores. 1998.

LAMARCA, Maria. Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. Universidad Complutense de Madrid. 2008. 184 p.

LA VELOCIDAD LLEGA A AMÉRICA LATINA POR LAS REDES . Primera Conferencia Nacional e Internacional: Integración de contenidos digitales a través de redes académicas avanzadas. Bogotá. 2003

LERNER DE ZUNINO, Delia. La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: un enfoque psicogenético. En: Revista Lectura y Vida. Año 6, No. 4. Diciembre, 1985.

LYONS, J. Nuevos Horizontes de la Lingüística. Madrid: Gredos, 1996.

LOMAS, Carlos. Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Ediciones Paidós Iberica S.A. 1.999.

MCLUHAN, Marshall. V Bienal Iberoamericana de la Comunicación. Septiembre 20-23, Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México. 2005

MARTINEZ, María Cristina. Análisis del discurso. Editorial Universidad del Valle 1997.

MARTINEZ, María Cristina. Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos. Editorial Universidad del Valle 2002.

MARÍN, María Ángela. La comprensión lectora en el procesamiento de la información. En: CABRERA, F., DONOSO, T. y MARIN, M. A. El proceso lector y su evaluación. Barcelona: Laertes, 1994

MARÍN ARDILA, Luis F. Competencias: "Saber- hacer", ¿ en cuál contexto? En: BUSTAMANTE ZAMUDIO, G. et al. El concepto de competencia: una mirada interdisciplinar. Vol. II. Bogotá: Alejandría Libros, 2002.

MELO, Jorge Orlando. Educación y lectura. En: Bibliotecas y Educación. Biblioteca Virtual Banco de la República (online), Nov. 6 de 2002. Available from internet: [www.bliotecavirtualbancodelarepublica.com](http://www.bliotecavirtualbancodelarepublica.com)

MEMORIAS. Revista Nacional de Investigaciones. Universidad Cooperativa de Colombia. 2008, volumen 3 No. 10.

MEMORIAS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL: La Investigación en la Escuela. Santa Fe de Bogotá, diciembre 9 y 10 de 1997. 183. p.

MENDOZA, Aníbal. La observación participante. En: Revista Investigación y desarrollo. U. Del Norte. Vol. 10. Diciembre de 1999. p. 101-109.

MOSS, Gillian, et al. Urdimbre del texto escolar. Barranquilla: Uninorte, 1998. 135.p.

MORIN, Edgar. Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona. Gedisa. 2001

MUÑOZ, Giraldo et al. Cómo desarrollar competencias investigativas en educación. Bogotá: Magisterio. 2001. 251. p.

NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Fundamentos y práctica. Ecoediciones. 1985.

OLIVA, Aura, ZANELLI, Norma. El currículo de la educación superior y las competencias lectoras: Reflexiones sobre el dilema de la selección de contenidos. Valparaíso. 2002.

PAZ, Walter. La difícil comprensión lectora en el Perú. En línea. <http://www.losandes.com.pe/Educacion/20090531/22788.html>. [citado 31 de mayo, 2009].

PARODI, Giovanni. Producción y evaluación de textos argumentativos. CATEDRA UNESCO para la lectura y la escritura 2005. Editorial Universidad del Valle.

PÉREZ ABRIL, M. Evaluación de competencias en comprensión de textos ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia? En: Revista. La alegría de enseñar. Vol. 39. Abril-junio de 1999. p. 31-37.

PERONARD THIERRY, Marianne et al. Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Santiago de Chile: Andrés Bello, 1997. 312 p.

PIERRE, Régine. Saber leer hoy: de la definición a la evaluación del saber-leer. En: RODRIGUEZ, E. y LAGER, E. La lectura. Cali: Universidad del Valle, 1997. p. 13-23

PISCITELLI, A. (2005): Internet, la imprenta del siglo XXI. Barcelona, Gedisa.

PLAN ESTRATEGICO NACIONAL 2007-2012. SINERGIA INSTITUCIONAL. Universidad Cooperativa de Colombia. p.13 -72

PORLAN, Rafael. Cambiar la escuela. Argentina: Magisterio del Río de la Plata. 1996.

POSADA ALVAREZ, Rodolfo Manuel. Calidad de la educación y organizaciones escolares inteligentes. El caso de la región Caribe colombiana. Editorial Santillana. 2005.

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Diccionario. Madrid: Espasa, 1970

REIGELUTH, C.M. "The elaboration theory: Guidance for scope and sequence decisions.Vol.II.1999

RINCON, Bonilla Gloria. Interacción y análisis de las interacciones y significados construidos por los maestros. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina 2002. Aprendizaje de la Argumentación razonada. Editorial Universidad del Valle. Cali Colombia.

RODRÍGUEZ, E. y LAGER, E. La lectura. Cali: Universidad del Valle, 1997. 225 p.

ROJAS ORTIZ, Jaime. La psicolingüística. Pragma Editores. 1993.

ROVEDA, Antonio (2005). ¿Falta de lecturas de los Jóvenes o nuevas vías comprensión y aprendizaje?. En: Primera Conferencia Nacional e Internacional: Integración de contenidos digitales a través de redes académicas avanzadas:[ en línea] (2005).Disponible en : [http://www.guiaacademica.com/EDUCACION/personas/cms/colombia/posgrados/2005/ARTICULO-WEB-EEE\\_PAG-3829094.aspx](http://www.guiaacademica.com/EDUCACION/personas/cms/colombia/posgrados/2005/ARTICULO-WEB-EEE_PAG-3829094.aspx)

RUBIO y VARAS. El análisis de la realidad, en la intervención social: Métodos y técnicas de investigación. Editorial CCS. 1997. 372.

SMITH, Frank. De cómo la educación apostó al caballo equivocado. Argentina: Aique. 1994. 169 p.

SIEMENS, George. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para el era digita.[ en línea]. [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)). [ citado diciembre 12 de 2004].

SPIRO, J. El papel de la conciencia en la comprensión de la lectura. En: RODRIGUEZ, E. y LAGER, E. La lectura. Cali: Universidad del Valle, 1997.

Teorías psicopedagógicas del Aprendizaje. En <http://cesarygabiteoriaspsicopedagogicasd.blogspot.com/>

TOBON, Sergio. Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Ecoediciones 2.006.

TORRADO PACHECO, María Cristina. Educar para el desarrollo de las competencias: una propuesta para reflexionar. En: BOGOYA MALDONADO, D. et al. Competencias y proyecto pedagógico. Santafé de Bogotá, Universidad Nacional, 2000. p. 31-54

VAN DIJK, Teun A. La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Barcelona: Piados, 1997. 309. p.