

**ORIENTACIONES PARA  
LA CONSTRUCCIÓN DE UN  
CURRÍCULO FLEXIBLE  
MEDIADO POR  
LAS TIC Y EL ARTE  
ATENDIENDO  
LOS RETOS DE APRENDIZAJE**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**Orientaciones para la Construcción de un Currículo Flexible Mediado por las TIC y el Arte que Tenga en Cuenta los Retos de Aprendizaje en las Aulas de Preescolar, Primero y Tercero para la Inclusión y Permanencia en el Sistema Educativo**

Para optar al grado de:

**Magistras en educación**

Presentado por:

**Claudia Patricia Larrotha Orduz**

**Liyibeth Paola Rojas Arias**

**Lyssethe Magaly Sierra Ortiz**

Director de Proyecto de Grado

**Dr. Román Eduardo Sarmiento Porras**

Bucaramanga, Colombia, abril, 2017

## DEDICATORIA

A Dios por ser guía y luz en mi vida, mostrándome el camino que debo tomar para servir a los demás; a mi familia que siempre me ha mostrado lo satisfactorio que es enseñar y aprender de otros; a mis amigas y coequiperas con quienes he compartido el desarrollo de muchas metas; a mis niños y niñas, razón y motivo de mi cualificación docente.

Lyssethe Magaly Sierra Ortiz

A Dios, por haberme dado la oportunidad de culminar una meta más, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente en los momentos de angustia; a mi familia, por su apoyo y amor incondicional; a mis amigas, por habernos apoyado mutuamente en nuestra formación profesional y personal, por permitirnos creer en una mejor educación.

Liyibeth Paola Rojas Arias

A Dios por hacer de mí, una persona que vela por el respeto a la diversidad en el aula de clase; a Marlen, Humberto y Carlos por brindarme ese apoyo incondicional en todos los campos; a los demás familiares, a mis *parceras* de estudio y todas las personas que de una u otra manera se interesaron por este tema y por darle la importancia que merece en la sociedad.

Claudia Patricia Larrotha Orduz

## **AGRADECIMIENTO**

Los más sinceros agradecimientos Román Eduardo Sarmiento Porras quien nos orientó en el desarrollo de esta investigación y nos aportó todo su saber científico y su cálido don de gente; gratitud total a Gloria Esperanza Sierra Delgado quien nos mostró desde su experiencia y quehacer en el aula que la educación inclusiva sí es posible.



## Contenido

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>3</b>
Listado de tablas .....	9
<b>CAPÍTULO 1 .....</b>	<b>13</b>
Antecedentes .....	13
Planteamiento del Problema.....	15
Objetivos .....	17
Objetivo General.....	17
Objetivo Específicos.....	17
Supuestos Investigativos.....	17
Limitaciones de la Investigación.....	20
Delimitación de la Investigación.....	20
Definición de Términos .....	21
Aprendizaje significativo.....	21
Discapacidad.....	21
Currículo flexible.....	22
Inclusión.....	22
Arte.....	23
TIC.....	23
Comunidad educativa.....	23
Necesidades Educativas Especiales.....	23
<b>CAPÍTULO 2 .....</b>	<b>24</b>
Literatura.....	24

Proceso de enseñanza y aprendizaje .....	25
Currículo flexible .....	29
Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) .....	31
Inclusión.....	33
Conceptos.....	34
Evolución de la inclusión.....	36
Aspectos para resaltar de la educación inclusiva.....	36
Estrategia.....	37
Tecnología de la información y la comunicación (TIC).....	38
Arte.....	39
Comunidad educativa .....	40
Directivos docentes.....	41
Rol de los docentes.....	42
Rol de los padres.....	43
Rol de los estudiantes.....	43
<b>CAPÍTULO 3 .....</b>	<b>57</b>
Metodología .....	58
Marco contextual.....	71
Población, participantes y selección de muestra .....	72
Instrumentos de recolección y procedimiento de aplicación .....	74
Análisis de datos.....	75
<b>CAPÍTULO 4 .....</b>	<b>77</b>

<b>ANÁLISIS Y RESULTADOS.....</b>	<b>77</b>
Actitud de la comunidad educativa .....	82
Estrategias para el diseño de un currículo flexible.....	88
Adaptación del Currículo Flexible en los grados transición, primero y tercero.....	92
Trabajo colaborativo.....	97
Aprendizaje colaborativo .....	101
Entornos de aprendizaje.....	106
Evaluación.....	110
<b>CAPÍTULO 5 .....</b>	<b>112</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>112</b>
Actitud de la comunidad educativa .....	113
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>122</b>
Recomendaciones para las instituciones educativas.....	122
Recomendaciones para los docentes.....	123
Recomendaciones para trabajos futuros .....	124
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>126</b>
<b>APÉNDICES .....</b>	<b>140</b>
Apéndice N° 1. Educación inclusiva: una mirada más amplia de la escuela. ....	140
Link:.....	140
Apéndice N° 1.1 Guía para el diseño universal.....	140
Link:.....	140
Apéndice N° 2. Material de capacitación.....	142
Apéndice N°3 Material de Capacitación .....	143

Apéndice N°4 Material de Capacitación .....	143
Apéndice N°5. Co-enseñanza realizadas por grados .....	145
GRADO: TRANSICIÓN .....	145
GRADO: PRIMERO.....	147
GRADO: TERCERO .....	149
Apéndice N°6 Material de apoyo para docentes .....	151
Apéndice N°7 Symbaloo- Material de apoyo para docentes .....	151
Apéndice N°8 Rubrica de Caracterización por grados.....	152
Apéndice N° 9. Protocolo de observación .....	164
Apéndice 10. Protocolo de observación en la capacitación Docente N° .....	165
Apéndice 11 Notas del investigador.....	166
Apéndice 12 Adaptación Curriculares Transición .....	166
Adaptación Currículo Flexible grado primero.....	191
Adaptación Currículo Flexible grado tercero .....	252
Apéndice N° 13: Consentimiento informado .....	300
Apéndice N° 14: Consentimiento informado .....	302

**Listado de tablas**

Tabla 1. Población participante .....	73
Tabla 2. Actitud de la comunidad educativa .....	78
Tabla 3. Estrategias para el diseño de un currículo flexible .....	85
Tabla 4. Trabajo colaborativo .....	94
Tabla 5. Aprendizaje colaborativo .....	99
Tabla 6. Entornos de aprendizaje .....	103
Tabla 7. Evaluación.....	108



**ORIENTACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO FLEXIBLE  
MEDIADO POR LAS TIC Y EL ARTE QUE TENGA EN CUENTA LOS RETOS DE  
APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE PREESCOLAR, PRIMERO Y TERCERO PARA  
LA INCLUSIÓN Y PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO**

**RESUMEN**

La UNESCO (2015) establece que la educación inclusiva es uno de los principales retos que tiene el sistema educativo actual, que busca garantizar el acceso a la educación de todos los niños sin importar sus condiciones. No obstante, las cifras mundiales del 2015 son alarmantes, porque muestran que 121 millones de niños y adolescentes no han comenzado nunca sus estudios o los han abandonado, dichos datos evidencian que no ha habido casi ningún avance en la reducción de este número desde 2007. Los infantes más afectados son los que se encuentran inmersos en el conflicto, los que son explotados laboralmente, los de origen étnico, por el género y sobre todo aquellos en situación de discapacidad. Teniendo en cuenta el anterior análisis, se cree que una opción correcta y acertada para disminuir los índices de exclusión social en las instituciones educativas, es la atención a las necesidades particulares de los estudiantes a través de la construcción de currículos flexibles. Por lo tanto, se reconoce lo establecido por el MEN (2014) al expresar que el currículo flexible mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a toda la oportunidad de aprender (p.1). Este proyecto busca fomentar la construcción de un

currículo flexible mediado por las TIC y el arte, teniendo en cuenta los retos de aprendizaje presentes en las aulas de clase de una institución educativa en Bucaramanga, generando en los docentes satisfacción por la participación activa de los estudiantes y, por ende, compromiso en la construcción de nuevos currículos según las características de la población. El presente estudio, se llevó a cabo teniendo en cuenta las siguientes fases: (A) Fundamentación para capacitaciones; (B) Contextualización de la institución y de la población; (C) Capacitación a Docentes; (D) Orientaciones para la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte; (E) Retroalimentación del grupo de investigadoras; (F) Retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible; (G) Consolidación y análisis de información.

Palabras claves: Currículo Flexible, DUA, TIC, Arte, Inclusión educativa

#### ABSTRACT

According to UNESCO (2015) inclusive education is one of the most important challenge for current educational system, since it seeks to ensure accessibility to education for all children regardless of any condition. Nevertheless, figures in 2015 provide alarming rates worldwide because 121 million children and teenagers have quit the classrooms or have not started their schooling yet, which shows there has barely been some progress on this issue since 2007. The most damaged minors are those immersed in armed conflicts, sweatshops, ethnic bigotry, gender discrimination and impairment situations to a large extent. Based on this context, a right-minded alternative to reduce social exclusion in educational

institutions could be flexible curriculums to handle specific needs of students. Consequently, MEN – National Education Ministry of Colombia – (2014) establishes flexible curriculum as a way to both maintain equally general objectives for all of the students and give different opportunities to reach them, that is to say, it organizes teaching from sociocultural diversity and learning models used by students, pointing to a real possibility for all to learn (p. 1).

This project has been thought to foster the configuration of a flexible curriculum imbued with ICT and the arts in an academic institution classroom from Bucaramanga (Santander, Colombia), which provides teachers with learning challenges and satisfaction regarding the active involvement of students to finally take on a commitment with the elaboration of new curriculums according to population features. This study was carried out considering the following phases: (A) Theoretical basis for training sessions; (B) Contextualization of the educational institution and population; (C) Training sessions for teachers; (D) Guidelines to develop a flexible curriculum imbued with ICT and the arts; (E) Feedback from the researchers group; (F) Feedback on strategies implemented to design a flexible curriculum; (G) Consolidation and information analysis.

Key words: flexible curriculum, ICT, UDL, the arts, inclusive education.

## **Capítulo 1**

En este apartado se desarrollará el primer capítulo, el cual tiene como propósito contextualizar la problemática que se desea abordar, conocer qué procesos investigativos se han realizado entorno al problema de investigación, que sirvan de fundamento para construir la ruta que llevará a encontrar algunas alternativas de solución y orientar los diferentes retos de aprendizaje presentes en las aulas.

### **Antecedentes**

Se piensa que la educación inclusiva ha estado en constante proceso de investigación, cualificación de prácticas y revisión de estrategias metodológicas; la UNESCO (2008) ha desarrollado una educación basada en los derechos humanos, la cual tiene como objetivo garantizar a todos los niños una educación de calidad que respete su derecho a la dignidad y a su desarrollo óptimo; esta es una propuesta que busca proporcionar entornos de aprendizaje significativos; incentivando la asistencia regular a la escuela, erradicando la discriminación e impartiendo una enseñanza integradora que garantice la igualdad de oportunidades a todos los niños. Una educación basada en los derechos humanos permite desarrollar competencias, conocimientos, valores y actitudes para adquirir una ciudadanía responsable y activa.

En esta misma línea, algunos países latinoamericanos han generado movimientos acerca de la educación inclusiva, Nicaragua junto con la Secretaría de Educación General y la Dirección de Educación Especial, el 22 de junio del 2005 crean la Mesa De Inclusión Educativa, como una alternativa para responder a la transformación de las condiciones necesarias, para dar respuesta a la calidad educativa para todos; una mesa donde los docentes, directivos administrativos y de gestión articulan, generan y mejoran la organización y políticas educativas, para hacer realidad el derecho a la educación en igualdad de oportunidades (Secretaría de Educación General Nicaragua, 2008).

Así mismo, Colombia ha establecido políticas educativas que respaldan la educación inclusiva, tales como la Constitución Política de Colombia, (Art. 13, 44, 47, 68), La Ley General de Educación de 1994, el Decreto 2082 (Art 6, 7, 8), Ley 361(Cap. II; Educación), Ley 762 (Aprueba Convención OEA, 1999), Decreto 470 Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital, Decreto 366, Ley 1346 (Aprueba Convención ONU 2006) y el MEN (Guía 34, Cartilla de Educación Inclusiva) (Lozano, 2014). Estas herramientas garantizan la puesta en práctica del derecho a una educación para todos, brindando espacios que fortalezcan el desarrollo de capacidades y habilidades en la construcción de su proyecto de vida.

De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), establece que los niños y niñas tienen diferencias individuales de aprendizaje, las cuales deben tenerse en cuenta dentro del proceso de enseñanza; por tal motivo, las instituciones educativas necesitan realizar modificaciones en los contenidos, enfoques, modelos y estrategias que permitan la participación de todos los estudiantes (Altablero, 2007). Sin embargo, en algunas instituciones educativas se evidencia falta de recursos, adaptación de infraestructura, capacitación y dominio por parte de los docentes para la formación integral de todos los estudiantes. Por consiguiente, se evidencia



que no se están desarrollando habilidades, capacidades y competencias laborales y ciudadanas para su vida (Lozano, 2014).

### **Planteamiento del Problema**

La UNESCO (2015) establece que la educación inclusiva es uno de los principales retos que tiene el sistema educativo actual, que busca garantizar el acceso a la educación de todos los niños sin importar sus condiciones. No obstante, las cifras mundiales del 2015 son alarmantes, porque muestran que 121 millones de niños y adolescentes no han comenzado nunca sus estudios o los han abandonado, dichos datos evidencian que no ha habido casi ningún avance en la reducción de este número desde 2007. Los infantes más afectados son los que se encuentran inmersos en el conflicto, los que son explotados laboralmente, los de origen étnico, por el género y sobre todo aquellos en situación de discapacidad; por consiguiente, se debe hacer un cambio en las políticas y los recursos educativos que brinde una educación para todos.

Así mismo, en Colombia se decreta que todo individuo tiene derechos garantizados desde los marcos legales y normativos, aunque, de acuerdo a los índices de inclusión educativa la población en condición de discapacidad está siendo segregada, “en Colombia existen 857.132 personas con discapacidad, de las cuales 146. 247 se encuentran en el rango de edad entre 5 y 20 años. De ellas, el 56,8% se encuentran estudiando, mientras que el 42,2% no lo hace” (Fundación Saldarriaga Concha, 2010, p.1). Así mismo, esta Fundación presenta que en Santander hay 44.828 personas en condición de discapacidad de los cuales 5.433 se encuentran en el rango de

edad entre 5 y 20 años, de este rango solo 2.706 personas asisten a la escuela (Fundación Saldarriaga Concha, 2010).

De acuerdo a los datos mencionados anteriormente, se evidencia la ausencia de las personas en condición de discapacidad en los centros educativos; es posible pensar, que las instituciones deben atender la diversidad, realizando cambios significativos en el currículo, prácticas pedagógicas, relaciones interpersonales, formación de los docentes, sistemas de evaluación, y la organización de todo el plantel educativo. El desafío que tienen las instituciones educativas, es desarrollar unos fines, principios, orientaciones y aprendizajes comunes para todos, diseñando al mismo tiempo estrategias específicas para atender las necesidades de aprendizaje individual y grupal sin excluir a nadie (UNESCO, 2009).

Por consiguiente, se cree que las estrategias, actividades, proyectos pedagógicos de aula deben desarrollarse partiendo de la construcción de un currículo flexible, que permita la participación de la comunidad educativa (Directivos, administrativos, docentes, estudiantes y padres de familia) para que exista una interacción y acompañamiento que favorezca la formación integral de los infantes, con el fin de atender las necesidades y características específicas de los estudiantes, por tanto, nace el siguiente interrogante ¿Cómo la comunidad educativa contribuye en el diseño de un currículo flexible dirigido a estudiantes de transición, primero y tercero teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje percibidas?

## **Objetivos**

### **Objetivo General.**

Orientar la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte que atienda a las necesidades presentes en las aulas del grado de transición, primero y tercero de básica primaria, para la inclusión y permanencia en el sistema educativo.

### **Objetivo Específicos.**

1. capacitar a la comunidad educativa de una institución pública de Bucaramanga en retos de aprendizaje presentes en el aula de clase.
2. caracterizar a los estudiantes del grado transición, primero y tercero de una institución educativa pública de Bucaramanga.
3. generar espacios para la construcción de los currículos flexibles para el grado de transición, primero y tercero de básica primaria teniendo en cuenta dos condiciones comúnmente encontradas en estudiantes excluidos tradicionalmente.
4. recopilar las estrategias efectivas mediadas por las TIC y el arte en un portal web educativo que permitan orientar a otros docentes en el diseño de un currículo flexible.

## **Supuestos Investigativos**

El currículo flexible es la construcción dinámica que hace la comunidad educativa para atender las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes, la re-PLICABILIDAD de la propuesta será favorable, si existe compromiso ético por parte de todos los integrantes al motivarse por transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje para que sea accesible a todos.

Las TIC y el arte son el medio que permite desarrollar una propuesta curricular flexible que atienda las diferencias y singularidades de los estudiantes, dinamiza los procesos de enseñanza y aprendizaje, estimula la creatividad y la imaginación en los niños facilitando la atención a las múltiples inteligencias.

### **Justificación**

En la Guía N° 11, Educación Inclusiva con calidad “Construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad” se evidencia la poca participación de los infantes en las instituciones educativas, tres de cada doce niños que presentan algún tipo de discapacidad asisten formalmente a la escuela (MEN, 2009); esto, puede convertirse en un reto para el sistema educativo actual, puesto que la inclusión es una propuesta que tiene como fin, brindar espacios no solo de cobertura y calidad sino también responder a los nuevos desafíos de la educación inclusiva que vela por los derechos de las personas en condición de discapacidad, por aquellos que provienen de otras culturas, y por todos los que poseen diferentes maneras de aprender; para ellos, la educación inclusiva, es una oportunidad porque busca hacer realidad la no discriminación, aprender de acuerdo a las necesidades básicas de aprendizaje y la participación activa en la sociedad que enriquezca sus vidas (UNESCO, 2015).

Teniendo en cuenta lo anterior, el currículo debe centrarse en dos aspectos fundamentales: densidad y flexibilidad, el primero se refiere a no generalizar el currículo para todas las instituciones educativas debido a que sus integrantes poseen unas características particulares y el segundo, busca que este documento no sea rígido y permita que los sistemas educativos ejecuten estrategias para cumplir determinados objetivos específicos de la comunidad (UNESCO, 2006). Se podría pensar, que la creación de escuelas accesibles para todos, requiere de la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la construcción de un

currículo que incorpore a la comunidad educativa; permitiendo así, proponer unas estrategias acordes a las necesidades y a los proyectos innovadores que se desean incorporar, es decir, que el currículo se debe construir no para ser implementado en todos los colegios del país sino que este, debe atender a características específicas de los estudiantes que hacen parte de un nivel educativo.

Del mismo modo, Larraguibel (2012) expresa que:

El concepto de inclusión, sin duda, protege y entrega las herramientas justas y necesarias para lograr desde la infancia entornos educativos abiertos a las diferencias y singularidades de cada niño, valorando e incluyendo estas particularidades como parte de procesos educativos enriquecedores y de oportunidades para quienes más lo necesiten, incluyendo a párvulos con discapacidad (p.83).

Es por esto, que se cree que la educación desde el nivel de preescolar, necesita de un diseño curricular flexible, que tenga en cuenta las diferencias y singularidades de los niños, incluyéndolos en ambientes de aprendizaje que les permita desarrollar sus potencialidades y prepararlos para continuar en su proceso de formación, garantizando su permanencia en el sistema educativo.

Por esta razón, la presente investigación, busca ser un herramienta para cualificar el proceso de enseñanza y aprendizaje de transición, primero y tercero desarrollando prácticas educativas inclusivas donde se reconozca las capacidades particulares de los estudiantes, al desarrollar estrategias organizativas eficaces para abordar la diversidad, concepciones éticas que



permitan ver la educación inclusiva como un derecho y estrategias de enseñanza flexibles para desarrollar habilidades y capacidades en los estudiantes. (MEN et. al, 2009).

### **Limitaciones de la Investigación**

El presente proyecto investigativo, puede verse afectado por ciertas limitaciones en su planeación y ejecución, tales como: la disponibilidad de tiempo del equipo de investigación porque se encuentran laborando en sectores aislados, la resistencia que existe por parte de algunos directivos, administrativos, docentes y padres de familia que no tienen conocimientos sobre la inclusión y la forma como ellos pueden apoyar dicho proceso. Por otro lado, al ejecutar la propuesta, el proceso puede transformarse por la falta de compromiso de los docentes frente al desarrollo de las estrategias, en la construcción de recursos didácticos y en la reflexión pedagógica de las prácticas educativas.

### **Delimitación de la Investigación**

Como anteriormente se ha mencionado, el currículo flexible permite el acceso de todos los estudiantes de acuerdo a sus características particulares de aprendizaje. El presente estudio tiene como fin construir un currículo flexible con el apoyo de toda la comunidad educativa de una institución oficial de Bucaramanga con estudiantes del grado de transición, primero y tercero. Para dicho proceso, se identificarán las necesidades particulares, que permitan la inclusión de todos los estudiantes, ofreciendo así un servicio educativo de calidad que servirá de orientación para aquellos docentes que necesitan atender a estudiantes con retos en el aprendizaje.

## **Definición de Términos**

### **Aprendizaje significativo.**

El proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños entre los cinco a ocho años demanda la construcción de un aprendizaje significativo que le permita al individuo relacionar la nueva información con experiencias o sucesos ya existentes en su estructura cognitiva, lo cual le permite adquirir conocimientos para toda la vida. Ausubel en sus estudios de cómo aprenden los niños y por qué no lo hacen, plantea que la estructura cognitiva del infante facilita la asimilación y asociación de conocimientos a partir de los conceptos inclusivos por medio de la diferenciación progresiva, transformando aprendizajes para ser utilizados en la resolución de problemas y su diario vivir (Méndez, 2008).

Asimismo, Vygotsky determina la existencia de una zona de desarrollo próximo (ZDP) en el proceso de aprendizaje significativo del individuo, pues a partir de la interacción social se desarrollan conocimientos y habilidades, en el momento en el que el estudiante se le dificulta resolver problemas por sí solo, pero que tiene éxito cuando es orientado y apoyado por un adulto o compañero más avanzado (Woolfolk, 2010).

### **Discapacidad.**

Según el decreto 366 del 9 de febrero de 2009 los niños, niñas y jóvenes que presentan alguna tipo de limitación sensorial como sordera, hipoacusia, ceguera, baja visión y sordoceguera, motor o físico, de tipo cognitivo como síndrome de Down, problemas de desarrollo intelectual, conducta adaptativa, comunicación y relacionados al síndrome de Asperger, autismo y discapacidad múltiple se encuentra en desventaja con los demás estudiantes,

debido a las barreras físicas, culturales, ambientales, lingüísticas y sociales que afectan su interacción social y proceso de enseñanza y aprendizaje (MEN, 2009).

### **Currículo flexible.**

El MEN (s.f) establece que el currículo flexible “mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos; es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de los estilos de aprendizaje, tratando de dar a toda la oportunidad de aprender”.

### **Inclusión.**

El termino inclusión, se refiere a la atención que se le debe brindar a toda persona de acuerdo a sus necesidades con calidad y equidad; desde el campo educativo, este concepto es visto como un derecho porque de acuerdo a unas estrategias organizativas, se busca abordar la diversidad de manera eficaz, implementando unas estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que estimulan los diferentes estilos de aprendizajes y capacidades de los estudiantes (MEN, 2009)

### **Conductas retadoras.**

Conductas desafiantes están causadas por esa carencia de habilidades de comunicación e interacción social y del control del entorno (Tamarit, 2005)

### **Caso atípico.**

Persona con alguna característica peculiar que los hace diferentes de los demás, pueden tener algún trastorno o habilidad excepcional, pueden ser personas que están o han estado expuestas a situaciones especiales (Muñiz, 2010, p.5).

### **Arte.**

El arte es el medio de expresión que tienen los seres humanos para comunicar sus ideas, es a través de este medio, como los infantes pueden aprender a entender el mundo desde el respeto a la diversidad, puesto que toda manifestación artística, transmite un mensaje emotivo que permite conocer los aspectos sociales, culturales, éticos y estéticos de las personas y los pueblos en cada momento histórico (Huerta, 2002)

### **TIC.**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), tienen gran incidencia en el campo educativo porque permite transformar las relaciones entre los tres agentes educativos (profesor, estudiantes y contenidos), haciendo uso de las diversas herramientas tecnológicas, como nuevos escenarios que permiten transformar las prácticas educativas habituales, para así, motivar y desarrollar habilidades en el proceso de aprendizaje (Barerá, 2008).

### **Comunidad educativa.**

Comunidad educativa es un grupo de personas conformada por estudiantes, educadores, padres de familia, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, deben participar en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo (MEN, s.f).

### **Necesidades Educativas Especiales.**

Necesidades Educativas Especiales (NEE) son aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje (Colombiaaprende, s.f.).

El presente capítulo permite conocer el contexto y la evolución de la problemática a desarrollar, con el fin de aclarar conceptos y orientar la propuesta, para llegar a obtener ciertas alternativas de solución eficaces en la educación de los niños del grado de transición, primero y tercero. Por lo anterior, se cree indispensable el abordar diferentes aspectos teóricos en lo que se pueda sustentar la presente propuesta. Se pretenderá explicar teorías sobre el currículo flexible considerando sus fundamentos, características y función. De la misma manera, se expondrán diferentes perspectivas para analizar el currículo flexible en las que argumentan la enseñanza y el aprendizaje de los infantes con ciertas dificultades.

## **Capítulo 2**

### **Literatura**

En este capítulo se describen y analizan teorías relacionada con la presente propuesta de investigación que considera el currículo flexible mediado por las TIC y el arte, como un elemento para poder atender a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Además, los investigadores reúnen una serie de estudios que se retoman y organizan para explicar de qué manera se relacionan con este estudio.



## **Proceso de enseñanza y aprendizaje**

Vygotsky propone que la educación constituye una de las fuentes de desarrollo del niño. La educación debe proporcionarles a los niños instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales que les permitan adquirir conocimientos, destrezas, habilidades y competencias, para desenvolverse en su contexto (Ivic, 2010). Es por ello, que la UNESCO (2007) precisa en la necesidad de educar a todos los infantes, brindándoles las mismas oportunidades de calidad; planteando así,

Cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y estrategias de la enseñanza, con una visión común que alcance a todos los niños de la misma edad y con la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo ordinario.

La educación con calidad, exige que los docentes realicen una planificación en el proceso de enseñanza, que responda a planes de clase variados, estrategias para que sean los estudiantes quienes encuentran el sentido a las actividades del aula y deberes para la casa como refuerzo al aprendizaje de todos los infantes (Escribano & Martínez, 2013). Estas perspectivas, hacen un aporte fundamental al proceso de enseñanza y aprendizaje del siglo XXI, reconociendo la exigencia de enseñar con igualdad de condiciones para generar cambios sociales significativos.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, autores como Vygotsky, proponen el concepto de Zona de Desarrollo Próximo como el área donde el estudiante se le dificulta resolver un problema por sí mismo, pero con la orientación, colaboración e indicación de un compañero más avanzado alcanza el éxito (Woolfolk, 2010).

Para Vygotsky, la interacción social fomenta el desarrollo mental, asimismo, como lo cita Morrison (2005)

“El aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar sólo cuando el niño está interactuando con personas de su mismo entorno. Una vez que estos procesos han sido interiorizados, forman parte del propio logro de desarrollo independiente” (p. 99).

Con relación al trabajo colaborativo, Echita (2014) expresa que sentirse competente no quiere decir realizar de manera autónoma o individual una tarea, sino también con ayuda de otros. Los docentes deben permitir en sus aulas de clase la colaboración y orientación entre estudiantes, lo cual facilita la adquisición de aprendizajes debido a los estímulos sociales presentes en el ambiente escolar.

Alcanzar la Zona de Desarrollo Potencial planteada por Vygotsky, depende también de la existencia de un Aprendizaje Significativo. Ausubel (2009) afirma, que esta teoría de aprendizaje contiene todos y cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, asimilación y retención de contenidos. Además, estos contenidos deben incorporarse a las estructuras de conocimientos de los estudiantes a partir de la relación con sus nociones.

Ausubel (2009) señala que la adquisición de significados en el proceso de aprendizaje, se realiza cuando el significado potencial del material de aprendizaje se convierte en contenido diferenciado, al haberse relacionado e interactuado con ideas relevantes existentes en la estructura cognitiva del estudiante.

De igual forma, Bandura (1974) postula en la teoría del aprendizaje social, que los niños aprenden observando la conducta modelada por los demás. Por tanto, los padres, maestros,

hermanos, compañeros de clase y demás personajes que se encuentran en el entorno del niño, se convierten en modelo a seguir al aprender e imitar las conductas observadas en ellos.

De la misma manera Gardner aporta a este proceso investigativo, al postular las inteligencias múltiples como una alternativa que le permite al docente entender que cada estudiante puede aprender de una manera diferente. El docente es quien debe buscar las estrategias adecuadas para facilitar la adquisición de conocimientos de todos los infantes.

Gardner (2011) establece en su teoría de las inteligencias múltiples, la capacidad o destreza que tiene los estudiantes para solucionar problemas o diseñar productos a partir de la interacción de sus inteligencias. Asimismo, Civarolo, Amblard de Elfa y Cartechini (2010) establecen que:

Cada uno de nosotros posee todas las inteligencias y puede recurrir a ellas para destacarse en algún ámbito. Lo que nos distingue es nuestro perfil particular, que se caracteriza por la combinación peculiar de inteligencias –algunas más fuertes y otras más débiles– que cada uno usa y que reflejan las diferencias individuales en el marco de una determinada cultura. (p. 57)

Dentro de la teoría de Gardner, se proponen las siguientes ocho inteligencias:

- inteligencia lingüística: relacionada con la capacidad para manejar el lenguaje, orden de palabras, uso de las reglas gramaticales, su significado y sonido;
- inteligencia musical: habilidades en el lenguaje musical para captar el tono, ritmo y timbre. Además de capacidades para comunicar, comprender y crear los significados de los sonidos;

- inteligencia lógico-matemática: habilidades para comprender esquemas numéricos, expresión de razonamientos lógicos y secuencias, comprobación de hipótesis, inferencias, cálculos y manejo efectivo de números;
- inteligencia espacial: capacidad para visualizar y percibir con exactitud el mundo visual, que le permite al individuo recrear aspectos de la experiencia sin necesidad de estímulos;
- inteligencia corporal-cenestésica: destreza para coordinar y controlar los movimientos. Asociada a la expresión y el lenguaje corporal;
- inteligencia intrapersonal: implica el reconocimiento propio en cuanto a debilidades y fortalezas. Capacidad de trabajar con los sentimientos, intereses, emociones, efectos y motivos;
- inteligencia interpersonal: se manifiesta en la capacidad para establecer un vínculo social con otras personas, reconociendo de manera adecuada sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones con empatía;
- inteligencia naturalista: capacidad en reconocer y clasificar entes orgánicos e inorgánicos de su entorno. Además, posee una sensibilidad por el mundo que le rodea al cuidarlo, domesticarlo e interactuar sin causar desequilibrio ecológico.

(Civarolo, Amblard de Elía, & Cartechini, 2010, p. 61-64)

A partir de lo señalado se concluye que, para brindar una educación con calidad es necesario de un proceso de enseñanza y aprendizaje transformado y adaptado a las necesidades, intereses y estilos de los infantes. Un sistema educativo que promueva el desarrollo académico y social basado en las relaciones del sujeto con sus compañeros, desarrollando en él habilidades para compartir y resolver problemas desde la interacción de sus inteligencias permitiéndole hacer parte de la sociedad.

## **Currículo flexible**

El Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2012) reconoce que, al diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje se debe tener en cuenta las características propias de los estudiantes, sus pre-saberes y su entorno social. El currículo flexible es una alternativa que brinda posibilidades para que todos los estudiantes logren conocimientos significativos y desarrollen sus habilidades.

En el ámbito educativo, el currículo es una herramienta que utilizan los docentes para guiar su quehacer en el aula de clase; este contiene cuatro componentes básicos: metas, métodos, materiales y evaluación que posibilitan el aprendizaje efectivo (Centro para la Tecnología Especial Aplicada CAST, 2008). Dichos componentes, también deben estar contenidos en el currículo flexible para dar respuestas específicas a las necesidades educativas presentes en el entorno escolar; lo anterior se sustenta en las palabras de Duk y Loren (2010) quien afirma que “el curriculum debe ser concebido como un instrumento para asegurar igualdad de oportunidades” (p 23).

Holzschuher (2012) sostiene que, durante el proceso de enseñanza, el docente encuentra diversas necesidades de aprendizaje, que pueden ser atendidas desde la adaptación de su planificación diaria. Se cree, que la implementación de un currículo flexible, permite la organización de actividades que faciliten el proceso de aprendizaje. Los diferentes documentos del MEN (2014) en su página institucional ratifican lo afirmado:

El currículo flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su

enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender (p.1).

Bajo esta premisa, se comprende en las palabras de Duk y Loren (2010) que todas las instituciones educativas, al planificar y contextualizar el curriculum a su propio contexto deben reflexionar y dar respuesta a la diversidad desde los aspectos curriculares, organizativos y de funcionamiento del establecimiento; dicho de otro modo “la diversificación curricular implica una reorganización de la estructura curricular que involucra adaptaciones en los subsectores, contenidos y distribución del tiempo de enseñanza” (p.195); lo anterior evidencia que para la construcción de un currículo flexible, se deben adaptar los objetivos de aprendizaje para que todos los niños puedan avanzar en su proceso de aprendizaje; dichas adaptaciones deben realizarse teniendo en cuenta que las temáticas contribuyan al desarrollo personal y social de todos los estudiantes.

Por otra parte, González (2008) señala que la construcción de un currículo flexible coherente y coordinado requiere de disposición y compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa, para que este sea, un trabajo planeado, que posibilite el aprendizaje de todos los infantes, pues una adaptación individual en el aula no garantiza un aprendizaje real en el estudiante.

De conformidad con lo expresado anteriormente, Sánchez (2012) señala que la flexibilidad curricular es un espacio enriquecedor para la comunidad educativa puesto que, al reconocer las características sociales y culturales de los estudiantes, se pueden establecer procesos pedagógicos acordes con sus características y con los propósitos educativos nacionales y el perfil de egreso.

Se ha descrito en los párrafos anteriores, que la comunidad educativa juega un papel importante en la construcción del currículo flexible, por tal motivo es primordial traer a colación las palabras de Echita (2014) quien señala que la planificación, el desarrollo y la evaluación de adaptaciones curriculares es por “esencia”, un proceso colaborativo y complejo, que demanda, idealmente, la participación de: el profesor de aula, el profesor de apoyo, el orientador o psicopedagogo que interviene en ese centro y la familia.

Por otra parte, Escribano y Martínez (2013) afirman que “Los procesos de análisis y evaluación de los currículos son abiertos, favorables e interactivos. Hay cooperación entre administradores nacionales y locales, entre las autoridades municipales, los directores de centros escolares y los maestros; entre los maestros y los alumnos” (p.111). Se comprende, entonces, que todo el sistema educativo debe estar comprometido en la construcción de currículos flexibles que favorezcan la participación y aprendizaje de todos los niños y niñas sin distinción.

Confirma todo lo anterior Sánchez (2012), cuando dice que “la accesibilidad del currículo para todos, es decir hacerlo universal, significa ofrecer entornos donde se cuente con la posibilidad de participación y convivencia sin las distinciones que culturalmente se generan a partir de las diversas características de los alumnos y las alumnas” (p.157).

### **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**

Echita (2006) afirma que, para hacer realidad la inclusión educativa es necesario que los docentes utilicen un enfoque, un diseño y un currículo escolar ajustado a las características personales de cada estudiante. Además, expone que el currículo, es un elemento que puede llegar contribuir o ser una barrera que dificulta la participación activa de todos los individuos y la

promoción en igualdad de oportunidades de aprendizaje. Por tanto, para hacer realidad la construcción de un currículo flexible, éste debe alejarse de los enfoques y diseños homogéneos y rígidos que no logran aprendizajes significativos ni el desarrollo máximo de capacidades en los estudiantes. Por las razones que se acaban de señalar, es necesario que el proyecto de investigación tenga en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para lograr construir estrategias que sean adaptadas a los retos y necesidades de los niños en el aula de clase y desarrollar la propuesta de un currículo para todos.

El DUA, es un enfoque que asegura el acceso a la educación con calidad de todos los estudiantes con o sin necesidades educativas especiales. Además, es un sistema de apoyo que garantiza la igualdad de oportunidades en el aula de clase, porque elimina las barreras afectivas, sensoriales, físicas y cognitivas para que los estudiantes encuentren variedad en la forma de presentar el conocimiento y puedan adquirirla según sus habilidades y capacidades (Giné & Font, 2007).

Asimismo, CAST (2008) establece que, el DUA es un marco de apoyo que convierte los desafíos y la diversidad en oportunidades para maximizar el aprendizaje en cada estudiante. Igualmente, este diseño proporciona un plan para la creación de objetivos de enseñanza, métodos, materiales de instrucción flexibles, técnicas, estrategias y evaluaciones que funcionan para reducir las barreras de aprendizaje y promuevan ayudas que alcanzan las necesidades de todos los aprendices.

El DUA desde las neurociencias según CAST (2008), expone que existen tres redes cerebrales que participan en el aprendizaje: redes de reconocimiento (qué), hace referencia a los presaberes de los estudiantes y la capacidad de identificar, organizar, priorizar y asimilar los



nuevos aprendizajes útiles para su vida; redes estratégicas (cómo), son las técnicas y planes que ejecutan los individuos para optimizar el aprendizaje y por último, las redes afectivas (por qué), hace alusión a la motivación y compromiso por adquirir las metas y el éxito individual.

A partir de cada una de las redes cerebrales, el DUA establece los siguientes principios:

- proporcionar múltiples medios de representación: dentro de las estrategias de aprendizaje se debe ofrecer distintas formas de abordar el contenido, utilizando diferentes canales de percepción auditiva, visual y motriz, con el fin de ser percibida y comprensible según las necesidades individuales de los estudiantes;
- proporcionar múltiples medios para la acción y la expresión: los estudiantes deben tener diferentes formas de llegar al aprendizaje, por tanto, es indispensable ofrecer materiales variados con los que todos puedan interactuar y facilitar opciones de expresión y fluidez para comunicar sus ideas;
- proporcionar múltiples medios de compromiso: las actividades planeadas deben implicar estrategias de motivación y participación activa de los estudiantes reflejando sus intereses y necesidades.

(Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado,

2012)

## **Inclusión**

Se concibe el DUA como una estrategia de inclusión, por lo tanto, se hace pertinente abordar la inclusión desde diferentes autores. Asimismo, para este proyecto se adoptarán conceptos de inclusión relacionados con las prácticas pedagógicas y académicas que se

pretenden seguir. A continuación, se presentan los conceptos, evolución y aspectos para resaltar de la inclusión.

### **Conceptos.**

El estudio de la UNESCO (2005) concibe la inclusión como:

El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y alumnas mediante una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. Esto implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que incluye a todos y a todas [...] y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos y a todas.  
(p.13)

En este sentido, se afirma que la inclusión mejora el proceso académico de los estudiantes; sin embargo, esto demanda cambios en el currículo, en el servicio educativo, en el comportamiento de los profesores y en la relación de todos los estudiantes (con y sin algún tipo de discapacidad) (Holzschuler, 2012, p.7).

De igual manera, Duck y Loren (2010) enuncian los siguientes aspectos que permiten una educación inclusiva:

Los valores, las normas, las concepciones y modelos de aprendizaje, las actitudes, las relaciones, las expectativas, la participación y comunicación de todos los miembros de la comunidad educativa, entre otros, son elementos fundamentales sobre los cuales las escuelas deben reflexionar, autoevaluarse y desarrollar acciones que promuevan la

construcción de una cultura escolar inclusiva, que promueva la plena participación y la no discriminación (p. 191).

Además, Colombia Aprende (s.f.) comparte que la inclusión, es el reconocimiento de las diferentes características, necesidades y posibilidades de todas las personas. Resalta que este concepto no solo se refiere a las personas con discapacidades, sino a todos los seres humanos.

Incluso Echeita (2005) publica el concepto de inclusión como todo lo relacionado con las barreras educativas. Cree que la inclusión tiene concordancia con la presencia (atención), participación (calidad) y rendimiento (resultados del aprendizaje a través del currículo) de todos los estudiantes.

Otros expertos como Tomé y Koppel (2008) entienden que:

La educación inclusiva requiere escuelas que eduquen a todos y todas dentro de un único sistema educativo, proporcionándoles programas educativos apropiados que sean estimulantes y adecuados a sus capacidades y necesidades. La escuela debe ser un lugar al que todos pertenecen, donde son aceptados y apoyados para aprender. Esto se logra con una cultura de colaboración, que implica un trabajo en conjunto de forma colectiva y continua (p.15).

Asimismo, Macarulla (2009) percibe la inclusión como el pensar que todos los estudiantes tienen características propias que los hace diversos, por el hecho de aprender, ser y relacionarse diferente. Por lo anterior destaca la diversidad, como un aspecto valioso que permite mejorar la educación excesivamente.

Teniendo en cuenta las anteriores definiciones sobre inclusión, se infiere que, es un proceso educativo que exige modificación en el sistema educativo, con el fin de permitir el acceso a todos los estudiantes, que tienen un ritmo, estilo y condición diferente de aprendizaje.

### **Evolución de la inclusión.**

En el foro desarrollado por Ramos (2007) se refleja que inicialmente se trabajaba con el término de integración, el cual permitía a los estudiantes incorporar a los seres humanos a la sociedad. Lo anterior, gracias a un modelo médico asistencialista. Luego se inició hablando de inclusión y consistía en que la sociedad era quien debía incluir a todas las personas con algún tipo de discapacidad, esto fue propuesto por un modelo social de la discapacidad. Según ella, finalmente se establece la educación inclusiva como un derecho humano básico (justicia social) y atención a las personas excluidas de toda oportunidad educativa.

Incluso Casanova (2011) comparte que en el siglo XXI la formación de los estudiantes ha evolucionado a un modelo de educación inclusiva, este se encuentra orientado al sistema educativo, en el cual cada docente, es quien debe proveer todo tipo de recursos que permita la atención a la diversidad, siendo esto, un reto desarrollado por la educación para poder cumplir con la meta de tener una sociedad inclusiva, coherente con las normas establecidas por el gobierno.

### **Aspectos para resaltar de la educación inclusiva.**

Los expertos en educación inclusiva Booth y Ainscow (2011) establecen ciertas ideas para comprender lo que implica la inclusión educativa. Es fundamental desarrollar valores, tener en cuenta la vida de cada sujeto fomentando la pertenencia a dicho lugar, incrementar la participación de los infantes y adultos en el proceso académico de los estudiantes, disminuir las barreras de aprendizaje, modificar las culturas, políticas y prácticas relacionadas con la

diversidad, relacionar la educación con la realidad local y global, reconocer los derechos humanos de los niños, transformar de manera positiva las instituciones educativas, fomentar las relaciones interpersonales y finalmente considerar que la educación inclusiva tiene relación con la inclusión de las personas en la sociedad.

### **Estrategia**

Las TIC y el arte se consideran como herramientas educativas, que permiten acceder fácilmente al conocimiento. Por lo anterior, se abordará el concepto de estrategias, puesto que es quien posee los recursos que permiten la mediación de las TIC y el arte en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

En este estudio se destaca la estrategia, porque se considera una herramienta indispensable para trabajar con los docentes. Teniendo en cuenta lo anterior, se retoma lo dicho por Hernández (s. f.) al manifestar que la estrategia es un plan general que desarrolla una tarea específica. Las estrategias hacen que cualquier labor sea más fácil, puesto que atienden de la mejor manera cualquier aspecto utilizando el método más pertinente. Estas tienen presente las técnicas y los recursos, porque permiten que sea efectivo el aprendizaje que se desee orientar. En cuanto a la educación, las estrategias brindan diferentes tipos de evaluación, autoevaluación, diálogo y el trabajo cooperativo. La autora resalta que las estrategias fomentan la participación de los estudiantes, genera hábitos de estudio y proporciona un clima dinámico, completo y funcional en el aprendizaje, haciendo de este un proceso significativo para los educandos.

De igual manera, Franco (2004) considera que, “la estrategia es como una competencia general y sistemática, que permite el logro de determinados fines. Se complementa con la táctica,

que consiste en operaciones concretas, coyunturales, ocurrenciales, específicas que pueden corroborar, complementar, convalidar o contradecirlos los principios estratégicos” (p.4).

Teniendo en cuenta lo anterior, el implementar estrategias didácticas e innovadoras, permiten el acceso al conocimiento de todos los estudiantes en el aula sin excepción alguna.

### **Tecnología de la información y la comunicación (TIC).**

Saoane (2005) define el termino TIC como “el conjunto de tecnologías y recursos asociados a los sistemas de información y comunicación” (p. 2). En el ámbito educativo las TIC son consideradas como una metodología útil, porque brinda la posibilidad de acceder a diferentes fuentes de información que contribuyen a generar cambios a nivel tecnológico, social y educativo (Ríos & Ruiz 2011).

La educación del siglo XXI requiere de compromiso por parte del sistema educativo para dar acogida a las herramientas TIC e implementarlas en los procesos de aprendizaje. Lo anterior se sustenta en el documento del Ministerio de Educación del Gobierno de España (2011), donde se define la “Alfabetización digital” como el manejo básico que permite a los estudiantes utilizar las TIC. Si por el contrario no hay acompañamiento ni vinculación de estos instrumentos se acrecienta la “brecha digital” entre los estudiantes que dominan la tecnología y los que no.

En ese sentido, la UNESCO (2013) identifica las TIC como implemento necesario para el desarrollo de nuevos procedimientos educativos más oportunos. Aquí se ve al docente como protagonista en los cambios educativos y la implementación de instrumentos TIC que permiten acompañar el proceso de aprendizaje de cada estudiante. Dicho de otra forma, la utilización de las TIC como herramientas educativas, exige apropiación pedagógica de estudiantes y profesores para reconocer diferentes aplicativos que propicien desarrollo de competencias ciudadanas que les permitan desenvolverse en su entorno (González & Lobo 2016).

En consecuencia, se reconoce en el documento del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012) que, los docentes son responsables en dar sentido a los fines de la educación; la nueva mirada permite ver que la utilización de las TIC en el aula favorece el desarrollo de los propósitos educativos. Es así, que se identifica la implementación de las TIC, como medio eficaz en los procesos de inclusión porque permite acceder, procesar, representar y comunicar (Ríos & Ruiz 2011). Sin embargo, el Ministerio de Educación del Gobierno de España (2011) señala que, estas herramientas deben ser utilizadas por todos los estudiantes, de lo contrario se convierte en un medio inoficioso. Es tarea del docente adaptarlas a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, al presentar los contenidos de forma dinámica, atractiva y personalizada.

#### **Arte.**

Se considera que el arte es de gran importancia en la educación, por lo tanto, se aprecia lo compartido por Musicoterapeuta Centro Arco Iris (2012), porque expresa que el arte es una actividad humana, que permite el desarrollo de sus dimensiones y evolución, la cual se manifiesta a la hora de percibir las cosas y de entender el mundo que nos rodea con recursos sonoros, plásticos o lingüísticos y se resalta que, los niños al estudiar con apoyo del arte, pueden desarrollar la sensibilización. Por lo anterior, el arte se encuentra ubicado en los planes de estudios no solo de los infantes, sino de los universitarios, puesto que fortalece el pensamiento crítico de todos. El arte puede ser desarrollado a través de la música, porque posibilita la concentración, también a través de la literatura porque desarrolla el pensamiento, con el dibujo y la pintura se realizan procesos complejos que ayudan a formar un nuevo significado, el teatro desarrolla la creatividad y finalmente, la danza promueve el trabajo cooperativo. El autor resalta que no se pretende formar artistas, sino que se busca permitirles a los individuos acceder a ese mundo que estimula la imaginación y amplía la comprensión de diversas maneras.

Además, la Organización de Estados Iberoamericanos (2014), manifiesta que,

En el formato en que la educación infantil asume el currículo oficial, pareciera ser necesario justificar la presencia del arte y del juego frente a otros contenidos que se consideran importantes. Si la función de la educación es abrir al niño al mundo, los lenguajes artísticos –como formas de expresión personal y subjetiva, como formas de diálogo intersubjetivo y cultural– parecieran ser caminos insustituibles para llegar a buen puerto (p. 131).

Lo anterior, es indispensable promoverlo con el objeto de estudio, porque resalta el arte como medio que transforma el conocimiento, la comunicación y el entorno. No solo se hace una reflexión, sino que se observa que otros autores como Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014) manifiesta que, el arte es una herramienta que permite potenciar la sensibilidad, creatividad, sentido estético y expresividad de los seres humanos, pero además destaca que en la educación inicial cuando se fomenta el juego dramático, el acceso a la literatura, acercamiento a diferentes ritmos, melodías, expresión visual y plástica, se generan espacios de cultura que permiten la construcción de la identidad y desarrollo holístico de los infantes.

### **Comunidad educativa**

Se cree que lograr una educación inclusiva, es importante contar no solo con la participación del docente al diseñar estrategias innovadoras que involucren a todos los estudiantes, sino la creación de redes de apoyo con la comunidad educativa. Estas redes, permiten brindar una atención pertinente y eficaz donde el niño se sienta acogido y acompañado durante su proceso de formación.



El MEN (2009) en la guía 33 “Organización del sistema educativo” establece que, la comunidad educativa está conformada por estudiantes, docentes, padres de familia, egresados, directivos y administrativos. Todos ellos, tienen derechos y responsabilidades concedidos por la normatividad nacional para participar en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las decisiones financieras, administrativas y técnico-pedagógicas. Por lo cual, es necesario que las instituciones educativas implementen espacios para garantizar la integración y participación de la comunidad educativa en los procesos de educación con calidad para todos.

Es así, que Escribano y Martínez (2013) proponen que la existencia de una educación inclusiva, necesita de la voluntad colectiva y cultural de todos los miembros de la sociedad; con el fin de establecer una propuesta de trabajo, basado en la colaboración y apoyo de todas las personas que tienen alguna relación con los establecimientos educativos y desde sus deberes aportan a la construcción de un sistema educativo flexible.

### **Directivos docentes.**

Los directivos docentes dentro de la educación inclusiva, deben planificar la atención a la diversidad buscando estrategias organizativas flexibles, un sistema de evaluación que permita valorar el grado de inclusión, identificar las áreas por mejorar, intercambiar experiencias entre iguales para compartir interrogantes y encontrar de manera oportuna sus soluciones e ir construyendo un cuerpo metodológico de procedimientos y estrategias hacia la inclusión desde la práctica (Macarulla, 2009).

### **Rol de los docentes.**

Macarulla (2009) sostiene que el desarrollo de un sistema educativo inclusivo requiere de la formación permanente del docente en estrategias pedagógicas que le permitan dar atención a la diversidad. Y es aquí, donde el docente debe promover en su quehacer, el desarrollo de proyectos educativos donde se respeten las diferencias y se motive la participación de todos los estudiantes (Echeita, 2014).

Por otra parte, Echeita (2014) considera que los educadores durante su proceso de formación deben desarrollar once competencias fundamentales que les permitirán enfrentar los desafíos de la educación del siglo XXI:

- tener una actitud reflexiva y crítica, de sus propios pensamientos y de la realidad educativa y social;
- tener curiosidad para indagar y resolver sus dudas;
- saber buscar información relevante sobre los problemas con los que se encuentre;
- ser estratégico, al analizar la información y al tomar decisiones;
- ser capaz de trabajar colaborativa y cooperativamente con otros en el análisis de la realidad educativa y en la planificación, desarrollo y evaluación de la iniciativa de mejora que se acuerden;
- saber mantener buenas pautas de comunicación, de diálogo y de escucha;
- saber pedir y ofrecer ayuda;
- ser empático ante las necesidades y emociones de los otros;
- entablar relaciones de confianza con los compañeros y alumnos;
- asumir riesgos y estar abiertos al cambio;
- saber fijarse metas para superarse y querer seguir aprendiendo.

En las competencias señaladas anteriormente, se evidencia que el docente no es un personaje aislado en el centro educativo, sino que este debe interactuar y trabajar de manera conjunta con sus colegas, tal como lo señala Escribano y Martínez (2013) quienes reiteran que es primordial trabajar colaborativamente en la escuela, a partir de diálogos entre los docentes acerca de la enseñanza y su aplicación práctica en el aula.

### **Rol de los padres.**

Mercer (2006) expresa que, el docente debe trabajar de la mano con los padres de familia con el objeto de que los niños avancen en sus aprendizajes. Cuando los padres se comprometen y colaboran, el hogar se convierte en la base fundamental para que los niños puedan responder a los cambios que impone la escuela. Así mismo, Austin (2009) señala que “Los profesionales pueden encontrar medios para desarrollar relaciones de apoyo mutuo centrándose en los padres y sus necesidades desde su perspectiva, en lugar de hacerlo desde la de la escuela” (p.191). A partir de lo señalado anteriormente, se concluye que la inclusión educativa es una tarea cooperativa que cuenta con la participación de los profesores y la familia, puesto que son ellos, las personas más importantes de la vida de los niños (Escribano & Martínez, 2013).

### **Rol de los estudiantes.**

Martínez (2006) reconoce que el papel del estudiante ha cambiado durante los años, anteriormente se consideraba al infante como un ser que escuchaba y copiaba lo que el docente decía, asumiendo un rol pasivo en su proceso de aprendizaje, y en el presente el docente reconoce que el niño es un protagonista activo en el aula de clase. Por otro lado, Mercer (2006) considera que el rol del estudiante se convierte en un apoyo al docente al permitir que este oriente a otros compañeros y alcancen las metas propuestas.

Adicionalmente, los sustentos teóricos han contribuido en el desarrollo de proyectos investigativos en diferentes lugares del mundo. Dichos estudios, han permitido que el proceso de inclusión educativa se empiece a adoptar en las escuelas regulares, al ver los resultados e impactos generados por docentes comprometidos en esta revolución educativa. A continuación, se presentan algunas investigaciones que se consideran trascendentales en la presente propuesta:

La Agencia Europea (2003) propone prácticas eficaces en el aula dentro de la educación inclusiva. Este estudio estableció lo que funciona dentro de los centros de integración y describió de manera profunda el cómo funciona la educación inclusiva. Este documento se desarrolló bajo la premisa de la investigación cualitativa, a través de descripciones bibliográficas, estudios de casos y observación participante en las actividades de intercambio.

Esta investigación argumenta cómo la actitud de los docentes frente a los estudiantes con algunas necesidades especiales, afectan de gran manera a la integración de todos los niños. También los estudios de casos permitieron sugerir a los docentes, la importancia de ver a los niños con necesidades especiales como una ventaja en sus clases y no como un problema que se debe solucionar. De igual manera, observaron que una buena actitud no es suficiente para atender a estos niños, puesto que se requiere realizar un ajuste al currículo planteado por la docente. La adaptación de un currículo debe tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias que se necesitan para que puedan aprender los niños con necesidades especiales. También se habló de identificar las capacidades de todos los estudiantes, para que apoyen a los compañeros más desventajados y puedan aprender con las diferentes estrategias implementadas por los niños.

Además, los autores establecieron que es necesario el apoyo flexible de docentes, directivos y profesores especialistas, puesto que se podrán encontrar otras maneras para atender a los estudiantes con necesidades especiales. Incluso se habla de valorar y tener presente a los padres de familia, porque son un apoyo de confianza, que por su experiencia pueden sugerir y aprender detalles importantes para el trabajo con niños con necesidades especiales. Finalmente consideraron los enfoques pedagógicos de aprendizaje, la enseñanza cooperativa, heterogénea y eficaz como aspectos que contribuirán a la educación de aulas de niños con necesidades especiales (aulas integradores).

Asimismo, Se destaca la investigación realizada en Montería por Franklin Manuel Osorio Galindo (2013). La investigación fue titulada como: de la integración a la inclusión: procesos curriculares para la atención de niños con necesidades educativas especiales "NEE".

La metodología implementada fue la investigación acción, que se orientó por el enfoque socio crítico y se desarrolló mediante tres etapas: sensibilización, exploratoria y evaluación.

En la etapa de sensibilización se quiso motivar a la comunidad educativa (estudiantes, padres de familia, docentes y directivos docentes) para lograr la integración de la política de inclusión escolar en quehacer docente. Contiene dos sub etapas: diagnóstico y gestión institucional.

En el diagnóstico, se compartió la información referente a la propuesta de investigación, a través de charlas y exposiciones. Se conformó un equipo de estudio integrado por docentes voluntarios de primaria y secundaria. También se tuvo apoyo de la Secretaría de Educación Municipal, para que identificara a los niños que presentaban algún tipo de discapacidad. En la gestión institucional se observó el índice de inclusión proporcionado por el Ministerio de

Educación Nacional, este hizo comprender la realidad institucional con relación a la política inclusiva. Teniendo en cuenta lo anterior, se recolectó la información a través de la aplicación de encuestas y un grupo de discusión.

La segunda etapa fue la exploratoria y consta de dos momentos. En un primer momento se comparó el currículo con la política nacional inclusiva, para poder analizar y comprender el manejo de las directrices de inclusión. Por lo anterior, se tomó como técnica la revisión y análisis documental que permite analizar el currículo y poder proporcionar sugerencias frente a la implementación de un currículo inclusivo. El poder hacer una revisión documental, permitió tener una mirada transversal desde las políticas sobre inclusión y además analizar teniendo en cuenta categorías como la definición de inclusión partiendo desde el currículo, su metodología y el entorno educativo. El segundo momento se abordaron las metodologías de las prácticas pedagógicas teniendo como orientación el currículo desde la inclusión de los estudiantes con alguna discapacidad. El poder saber sobre las metodologías de los docentes, llevó a destacar la importancia de desarrollar la inclusión en el aula. La anterior información fue recolectada mediante la técnica de entrevistas no estructuradas, e implementando la grabadora como recurso para obtener toda la información de la práctica detallada, de los docentes que tienen en su salón niños con algún tipo de discapacidades.

La tercera etapa la denominaron evaluación. Esta etapa valoró las concepciones y metodología que desarrollan los docentes en sus prácticas pedagógicas para dar respuesta a la política inclusiva en el aula. En consecuencia, se reflexionó y analizó la construcción del currículo y el quehacer docente, con el fin de proponer un currículo inclusivo que parte de la investigación acción. Lo anterior, se logró mediante el desarrollo de la técnica del discurso, allí participó el grupo de estudio conformado en la anterior etapa.

Se considera que la metodología del anterior estudio, es de gran aporte a esta investigación porque llevó a obtener resultados positivos frente a la inclusión en el aula, de niños con algún tipo de discapacidad.

Otra investigación que aporta a este estudio es la realizada por Blanco (2008), “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación parvularia, enseñanza básica y enseñanza media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de la Región Metropolitana”. Este estudio nació de la inquietud por conocer cómo se percibe la diversidad en el aula desde la visión del docente y cómo desde la experiencia de la vida se construye el significado de esta diversidad. En otras palabras, el docente es considerado como agente principal en la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera que este, sea accesible a todos los estudiantes sin exclusión.

La propuesta tuvo como objetivos principales: comprender los significados que otorgan los profesores de educación parvularia, enseñanza básica y media, al trabajo con la diversidad; e identificar elementos de apoyo y de interferencia en el trabajo con la diversidad desde la perspectiva de los consultados. Para desarrollar dichos propósitos se compararon los significados que otorgan los profesores a la diversidad y se propusieron unos criterios pedagógicos para optimizar el trabajo.

De esta forma se identifica que el diseño metodológico implementado, es la investigación cualitativa porque a partir de las observaciones y el discurso de las personas involucradas se producen datos descriptivos que son recogidos y analizados. Además, el método es el estudio de casos porque permite abordar el problema desde todas las perspectivas posibles. Bajo este

enfoque, las técnicas seleccionadas y aplicadas son: entrevista en profundidad, observación no participativa y grupo focal.

Una vez se recolectaron los datos, se procedió a agruparlos en tres categorías principales: significado que se da a la diversidad, diversidad desde la práctica pedagógica, ejercicio del rol docente. Con base en el análisis realizado, se identificó que los docentes con mayor tiempo de ejercicio presentan temor por transformar sus prácticas pedagógicas, debido a que estas les han resultado oportunas para la homogeneidad de los estudiantes. Además, argumentan no contar con herramientas, orientación especializada ni acompañamiento de los padres para dar respuesta las diversas necesidades de aprendizaje de los niños. A partir de los resultados obtenidos, se diseñó una propuesta para la valoración de la diversidad en el aula, brindando apoyo, técnicas y metodologías que le permitan al docente aprender a adecuar y adaptar el currículo a las necesidades propias de los estudiantes.

Otra investigación que aporta al presente estudio, es la realizada por Jiménez y Sierra (2015) quienes desarrollaron como propuesta investigativa “Estrategias de Educación Inclusiva a partir de una experiencia significativa: Elementos clave”. Esta tiene como objetivo principal la documentación de elementos claves de estrategias inclusivas usadas por los maestros del Colegio Gimnasio Aldebarán (CGA). Dichas documentaciones sirven de guía para otros maestros y escuelas que quieren iniciar el camino hacia la educación inclusiva utilizando las orientaciones en el uso de estrategias y didácticas flexibles que faciliten la atención a la diversidad en las aulas.

Para alcanzar dicho propósito, se tuvieron en cuenta tres objetivos específicos: caracterización de las estrategias usadas por los maestros, identificación de estrategias de educación inclusiva efectivas para el acceso, permanencia y promoción de los estudiantes; y la



selección de elementos claves de buenas prácticas usados por los maestros en el CGA como una contribución a las buenas prácticas en el aula.

La investigación está fundamentada en el enfoque cualitativo usando el método de estudio de casos porque se busca comprender problemas educativos y la realidad de un contexto determinado. Así mismo, los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron la entrevista, registro de análisis documental y el protocolo de observación. Tras la aplicación de propuesta y la recolección de la información, se definieron siete categorías de análisis: trabajo colaborativo, aprendizaje cooperativo, solución de conflictos democracia y paz, organización para aprender juntos, docencia efectiva, entornos estables de aprendizaje, estrategias participativas para el desarrollo del currículo. A partir de la triangulación de la información se pudieron identificar tres elementos claves para las estrategias de educación inclusiva: la actitud del maestro, la comunicación asertiva y la capacidad para aprender y organizarse, dichos elementos son los aspectos que caracterizan a los docentes del CGA y son aspectos que pueden ser empleados en otras instituciones abiertas a la inclusión educativa.

Por otra parte, La universidad Nacional de Colombia junto con los grupos de investigación: oralidad, escritura y otros lenguajes y discapacidad, políticas y justicia social, en el año 2014 realizaron un estudio sobre la “Educación inclusiva en el preescolar basada en el diseño universal de aprendizaje (DUA)”. Esta investigación surge de la necesidad de crear un ambiente de aprendizaje inclusivo, basado en los principios del enfoque integral (DUA) para lograr la participación activa e interacción social de todos los estudiantes. Asimismo, el Diseño Universal de Aprendizaje tiene en cuenta el uso de las adaptaciones curriculares y ambientales

para los estudiantes con discapacidad, partiendo de las necesidades individuales y grupales con el fin de generar procesos de aprendizaje significativo.

La propuesta de investigación, tuvo como objetivo principal la planeación, el diseño y la ejecución de estrategias basadas en el diseño universal de aprendizaje enfocado a aulas de inclusión. En el programa de apoyo pedagógico participaron docentes y treinta y tres estudiantes (seis estudiantes con discapacidad y 27 estudiantes típicos) del grado transición, segundo A y segundo B de una institución educativa de carácter privado en la ciudad de Bogotá.

El proyecto de investigación contó con un tiempo de ejecución de cuatro meses, orientado por las siguientes fases:

- fase I, observación y caracterización: Se realizó una descripción del entorno educativo en el cual se iba a intervenir, se abordaron las teorías y conceptos sobre inclusión, para construir un marco conceptual. Se hizo revisión de las historias académicas y clínicas de cada uno de los estudiantes, con el fin de caracterizar la población con discapacidad. Se llevó a cabo una observación con el propósito de identificar las particularidades y necesidades individuales de los estudiantes y el trabajo pedagógico de los docentes de aula;
- fase II, Diseño e implementación: se generaron seis estrategias basadas en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), planteadas desde un enfoque fonoaudiológico y adaptadas según las necesidades de cada grado; Además, se crearon los siguientes programas referidos:
  - programa para DHC, participaron cinco estudiantes con discapacidad de los cuales, tres pertenecían al nivel de preescolar y dos al grado de

segundo. Cada individuo asistió a cuarenta y cinco minutos por semana, durante un periodo de siete semanas, con el fin de favorecer los procesos comunicativos, de lectura y escritura individual para contribuir en su desempeño escolar;

- programas para APA, los docentes contaron con asesorías de los pasantes en fonoaudiología para abordar los principios y herramientas del DUA. Además, generar estrategias desde los objetivos curriculares, brindando diversas oportunidades a todos los estudiantes para acceder al conocimiento;
- Taller a docentes, Se ejecutaron cuatro talleres correspondientes a contextualización del DUA, estrategias para realizar en el aula en cuanto a conciencia fonológica (lectura y escritura), tamizaje audiológico (salud auditiva) y recomendaciones para el manejo de la voz en el aula (salud vocal);

Conforme a lo anterior, la propuesta de investigación arroja como resultados la importancia de la presencia del profesional en fonoaudiología escolar, para generar estrategias pedagógicas en el proceso de inclusión y formación de un equipo interdisciplinar con docentes y comunidad educativa, con el fin de eliminar las barreras de aprendizaje. Además, las actividades ejecutadas permitieron confirmar que el DUA es un enfoque integral, que facilita la participación activa de todos los estudiantes y la construcción significativa de sus saberes, creando ambientes inclusivos. Asimismo, los materiales utilizados en las estrategias del DUA y los apoyos en el aula de clase deben planearse y diseñarse de manera creativa, haciendo uso de estímulos

visuales, auditivos y sensoriales para eliminar las barreras de aprendizaje y permitirle al individuo diversas formas de acceder al conocimiento.

De igual manera, la siguiente propuesta de investigación realizada por Bernal, Pinzón y Moreno en el año 2014, propone una serie de estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) aplicables en el aula de clase, para desarrollar habilidades comunicativas, procesos de lectura y escritura y demás temáticas establecidas en el currículo de básica primaria.

El proyecto de investigación “Educación inclusiva en básica primaria basada en el diseño universal para el aprendizaje”, tuvo como objetivo general favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, través de la creación, el diseño y la aplicación de programas basados en el DUA en niños en situación de discapacidad dentro de las aulas de clase. Además, tiene como objetivos específicos, posicionar el rol del fonoaudiólogo inclusivo dentro de los programas de aprendizaje significativo, elaborar una propuesta pedagógica basada en los principios del enfoque integral DUA y generar un programa de habilidades comunicativas para los docentes.

Este estudio, se realizó en una institución educativa privada en la ciudad de Bogotá, con estudiantes de quinto grado de básica primaria. Dicha población, está conformada por niños en condiciones típicas y en situación de discapacidad, entre lo que se destacan síndrome Down, déficit de atención, déficit cognitivo y autismo.

La metodología de la propuesta de investigación, se llevó a cabo en el desarrollo de los siguientes programas:

- programa de desarrollo de habilidades comunicativas en el aula (procomunica), tuvo como objetivo brindar herramientas del DUA para favorecer el aprendizaje.

Este programa se ejecutó en las siguientes fases:

- identificación de temática, los docentes establecieron las temáticas más favorables para los educandos teniendo en cuenta aspectos comunicativos y procesos de lectura y escritura;
  - planteamiento de objetivos, se generan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y se establecen pautas para el desarrollo de las actividades;
  - material y adaptación, se prepara el material teniendo en cuenta el tipo de aprendiz y preferencia de aprendizaje;
  - ejecución de estrategia, implementación de la estrategia realizando acomodación según las necesidades del aprendiz;
  - análisis detallado de los resultados.
- programa estratégico personalizado, se realizaron actividades por parte del fonoaudiólogo en sesiones individuales de 45 minutos, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes; se desarrolló en las siguientes fases:
    - evaluación por parte del fonoaudiólogo, para identificar barreras y habilidades del estudiante;
    - elaboración del plan de trabajo según las características individuales;
    - aplicación del plan de trabajo en las sesiones de 45 minutos;
    - evaluación intermedia, con el fin de continuar o replantear el plan de trabajo;

- evaluación final para determinar avances del estudiante.
- programa de estrategias fonoaudiológicas (PEFON), se desarrollaron estrategias de aprendizaje basadas en el DUA con todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades y habilidades;
- programa de consejería a maestros (Prodocente), tuvo como finalidad proporcionar teorías y herramientas pedagógicas para mejorar las prácticas educativas;
- programa de acompañamiento a padres de familia (Familias activas), se proporcionaron informes evaluativos de los estudiantes, con el fin de involucrar a las familias y proporcionar bases prácticas a nivel educativo y comunicativo para favorecer el éxito escolar;

Por lo anterior, las investigadoras concluyeron que el fonoaudiólogo escolar es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque usa habilidades comunicativas asertivas dentro y fuera del aula de clase. Asimismo, fortalece los procesos de aprendizaje al incluir el DUA, como enfoque inclusivo que tiene en cuenta las necesidades, habilidades y particularidades de los infantes, lo cual disminuye las barreras y genera participación activa de todos los aprendices.

Así mismo, se destaca la investigación realizada por García y López (2012), quienes desarrollaron un estudio denominado “Explorando, desde una perspectiva inclusiva, el uso de las TIC para atender a la diversidad”. Con este estudio se buscaba comprender la contribución de las TIC al desarrollo de una educación más inclusiva desde la práctica cotidiana. La propuesta tuvo como objetivos principales: comprender la realidad educativa de la provincia de Cádiz en relación con la atención a la diversidad y el uso de las TIC; analizar las diferentes prácticas con

TIC y su dinámica, incluyendo el papel del profesorado y del alumnado en dichas prácticas; discriminar entre prácticas TIC excluyentes, integradoras e inclusivas.

El desarrollo de este estudio, se realizó bajo la premisa de la investigación cualitativa y el estudio de casos porque desde un contexto específico se evidencia la vinculación de las TIC y la atención a la diversidad. De esta manera, los instrumentos utilizados para la recolección de los datos fueron: análisis documental, cuestionarios cualitativos, grupos de discusión con alumnos, profesorado y familias, entrevistas etnográficas a la comunidad educativa, observaciones sistemáticas de sesiones y el diario de campo.

Una vez se recolectaron los datos, se analizaron desde una perspectiva emergente, utilizando dos procesos: el primero desde un esquema categorial (competencias básicas; trabajo y estrategias cooperativas; autonomía; relaciones interpersonales; familia y escuela; sistemas de apoyo) y un análisis de significados a través de una plantilla descriptora de cada categoría diferenciando cuales implicaban un significado integrador y cuales inclusivo.

Con lo anterior, se evidencia que la institución educativa busca desarrollar en los estudiantes las competencias básicas a partir de la implementación de diversos recursos TIC que favorezcan la participación de todos los estudiantes. Así mismo, se procura que los docentes desarrollen su competencia digital en la participación de actividades formativas, con el objetivo de que ellos elaboren materiales adecuados para atender las necesidades educativas del entorno escolar. Por otra parte, se pudo identificar que la implementación de las TIC, han facilitado la cooperación entre la familia y la escuela al utilizar la página web como medio de comunicación.

A partir de lo expuesto, se concluye que el uso de las TIC mejora el aprendizaje y el desarrollo individual y colectivo de los estudiantes, del profesorado y las relaciones familia-

escuela. Así mismo, la incorporación de las TIC permite desarrollo nuevos modelos de innovación que tenga en cuenta diferentes intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los estudiantes presentes en aula de clase.

Por otra parte, el proyecto de investigación denominado “fortalecimiento de las capacidades artísticas en los docentes para potencializar los procesos de enseñanza-aprendizaje”, es un estudio realizado en el año 2014, por María Soledad Gómez Muñoz. Este trabajo pretende evidenciar la importancia del arte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tal motivo, la autora busca promover la capacitación docente en el campo artístico, para ser vivenciado por los maestros y después tener la capacidad de utilizarlo y adaptarlo en los procesos educativos.

Los objetivos principales de la investigación son: fortalecer las capacidades de los docentes en el campo artístico, a través de talleres práctico-reflexivos para que, a posteriori, puedan utilizar el arte como estrategia didáctica que dinamice los procesos académicos; socializar y evidenciar por medio de los talleres práctico-reflexivos, el significado del arte en la educación como una estrategia didáctica útil que dinamiza los procesos académicos.

Para desarrollar la propuesta de intervención, fue necesario utilizar la investigación de campo, porque el trabajo se centró en el espacio institucional desarrollando talleres práctico-reflexivos con docentes de educación inicial, primero de básica y básica elementaría. Además, fue de carácter cualitativo, porque se realizaron diálogos reflexivos sobre el proceso, con el fin de cualificar las prácticas pedagógicas de los docentes. También se realizó una investigación cuantitativa, debido a las encuestas realizadas al inicio y finalización del estudio, con el objetivo de visualizar los resultados en gráficos estadísticos y llevar a cabo el análisis de datos. Bajo estos



enfoques de investigación, se utilizaron los siguientes instrumentos en la recolección de información, fichas de observación, diarios anecdóticos y encuestas.

La investigación se realizó en tres etapas, la primera, diseñada para el diagnóstico de la preparación de los docentes en el arte y su aplicación en su práctica pedagógica. La segunda, la planeación y ejecución de talleres práctico-reflexivos, partiendo de las necesidades arrojadas en la encuesta. Y por última, la evaluación, reflexión y análisis del proceso. En el análisis de los resultados, la autora expone que los docentes, no utilizan el arte como herramienta didáctica por el desconocimiento que existe de la teoría, además que las estrategias basadas en el arte, no solo deben ser utilizadas con los niños de temprana edad, sino que deben ser extendidas a la básica elemental, pues al ser el arte una estrategia sensorial, dinámica, entretenida y motivadora fortalece la autoestima, estimula el respeto por las diferencias individuales, desarrolla la creatividad y el pensamiento divergente.

Los aspectos nombrados en este capítulo, permitieron identificar los sustentos teóricos que fundamentan y orientan la propuesta investigativa. Asimismo, se consultaron diferentes estudios empíricos en los cuales se pone en práctica cada una de las ideas y teorías recopiladas en la literatura, para así demostrar que los supuestos pueden ser reales al realizar un proceso metodológico riguroso.

### **Capítulo 3**

## **Metodología**

En este capítulo se abordará la metodología implementada en este proyecto, la cual da a conocer detalladamente el proceso utilizado por el grupo de investigación para recolectar los datos a través de los instrumentos como protocolos de observación, rúbrica de caracterización y notas del investigador, además se determinó la población, muestra y categorías de análisis que permitirán triangular y determinar las conclusiones de la propuesta desarrollada.

Como se ha afirmado en los anteriores apartados, la construcción de un currículo flexible que atienda las características y habilidades particulares de todos los estudiantes, requiere de la participación activa de la comunidad educativa. El acompañamiento constante de este entorno particular, posibilita la formación integral de los infantes, porque son ellos quienes conocen las capacidades de los niños y la forma cómo pueden ayudar a fortalecerlas. Para lograr dicho propósito, es necesario que, durante el proceso investigativo, se analice detalladamente cada elemento encontrado.

A partir de lo señalado, se comprende que este estudio se encuentra dentro de los criterios de la investigación cualitativa, porque de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010) la investigación cualitativa tiene en cuenta el proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas), es decir, analiza e interpreta dato por dato hasta llegar a una perspectiva más general que permite dar respuestas a las preguntas de investigación. Su principal característica es la percepción subjetiva de la realidad, desde la mirada de los participantes.

Asimismo, se identifica que la investigación está concebida dentro de las características de la investigación acción puesto que, Elliott (2005) señala que este tipo de estudio tiene en

cuenta problemas prácticos del entorno educativo, los cuales son interpretados desde el punto de vista de quienes interactúan en la situación problema.

De esta misma manera, Crowther (1993) identifica que la investigación acción, reconoce que los involucrados tienen en sus manos el poder y las posibilidades para hacer cambios reales a las situaciones encontradas. Con lo anterior se reconoce, que este estudio aborda las características de una investigación cualitativa y de la metodología de la investigación acción porque a partir de la observación y descripción de la realidad se pretende solucionar la problemática.

De igual modo, se considera que la participación de la comunidad educativa propicia cambios significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual contribuye en la creación de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte para niños de los grados Transición, Primero y Tercero. Para desarrollar lo anterior, se proponen siete fases que permitirán estructurar el proceso investigativo:

1. Fundamentación para capacitaciones: con esta primera fase, se buscó que el grupo de investigación contara con la preparación suficiente para dominar los conceptos que se desarrollaron durante las capacitaciones a los docentes. Para dicho proceso, se contó con el acompañamiento de una experta en materia de Educación Inclusiva, quien desde su experiencia orientó al grupo de investigación en temáticas relacionadas a la flexibilización del currículo para hacerlo accesible a todos. De esta forma, se realizó lectura y análisis cuidadoso de algunos documentos como: Materiales para formación de maestros, prácticas eficaces en el aula, Diseño Universal de Aprendizaje e inteligencias múltiples, los cuales fueron trascendentales en el desarrollo de esta etapa porque se identificaron algunas

estrategias como educación inclusiva: una mirada más amplia de la escuela (Apéndice N°1), guía para el diseño del DUA (Apéndice N°1.2), integración educativa y prácticas eficaces en el aula (Apéndice N°1.3), maestro ayudando a Maestros (Apéndice N°1.4) y orientaciones para la atención de niños con síndrome de Down (Apéndice N°1.5). Dichas actividades se ejecutaron con el equipo de investigación para validar su efectividad y llegar a obtener alternativas solución a problemáticas reales presentes en el aula. (Apéndice N° 1)

2. Contextualización de la institución y de la población: en dicha fase, las investigadoras realizaron visita a la institución educativa para conocer características específicas del objeto de estudio y del entorno escolar donde se desarrollará el proceso investigativo. En este punto, se fijó la atención en la metodología implementada por los docentes en el desarrollo de sus clases y la actitud de las estudiantes frente a estas metodologías. Lo anterior, se llevó a cabo mediante la técnica de recolección de datos: observación no participante. Para dicha recolección, se tuvo en cuenta un protocolo que permitió orientarla bajo los siguientes criterios de caracterización:

- condiciones del aula de clase;
- espacio, luminosidad, organización;
- la infraestructura del colegio está adecuada para niños con discapacidad motora (acceso a los salones, patios, biblioteca);
- sistemas de apoyo en la comunicación (lengua de señas colombiana y braille); la secuencia didáctica contempla los siguientes momentos: motivación, contextualización, desarrollo, sistematización y cierre;

## Construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte

- se evidencia que las actividades desarrolladas en la jornada guardan relación entre ellas;
- el docente transmite ideas de forma clara y concreta;
- tiene en cuenta las características de aprendizaje individual de los estudiantes;
- se evidencia que la docente realiza diferentes actividades en el desarrollo de una misma temática, para atender las dificultades que tienen los niños en el proceso de aprendizaje
- utiliza estrategias para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los estudiantes;
- el docente desempeña el rol de facilitador del aprendizaje;
- el docente utiliza material concreto para conceptualizar las nociones o contenidos;
- las actividades que plantea el docente implementando material concreto permiten desarrollar los contenidos significativamente;
- la edad promedio de los estudiantes;
- organización de los estudiantes en el aula;
- en el aula de clase existen estudiantes que requieren mayor atención;
- motivación de los estudiantes en las actividades planeadas por el docente;
- se encuentran estudiantes aislados de las actividades planeadas por el docente;
- actividades que permiten centrar la atención de todos los niños;
- actividades y tareas que desmotivan a los estudiantes;

- comportamiento de los estudiantes en las actividades grupales;
- comportamiento de los estudiantes en las actividades individuales;

3. Capacitación a Docentes: luego de finalizada las fases anteriores, se dio paso a las tres capacitaciones programadas para los docentes con una duración de cinco horas cada una, las cuales estaban dirigidas al sector educativo de los grados de transición, primero, segundo y tercero y directivos (Directora, Coordinadores y Docente Orientadora).

En el primer encuentro se abordó la definición de inclusión, se dialogó de los supuestos sobre la inclusión escolar, los obstáculos para el aprendizaje, las inteligencias múltiples y el diseño universal de aprendizaje (DUA). Además, se desarrollaron dos talleres. El primer taller consistía en leer, analizar las situaciones que describen los sentimientos de una persona con autismo (Apéndice N° 2) y fomentar la empatía a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te comportarías?;
- ¿Qué harías?;
- ¿Qué pensarías de ti mismo? ¿Y de los demás?;
- Vas a estar sentado en silencio esperando correctamente a que los demás decidan y te digan qué harás después?;
- ¿Sonreirás a las personas que te rodean?;
- ¿Te retraerás y te aislarás?;
- ¿Reaccionarás furiosamente o incluso agresivamente?;

- ¿Te frustrarás tanto que comenzarás a destruir materiales o incluso a ti mismo?;

El siguiente taller se desarrolló partiendo de una lectura que explicaba la intervención de la conducta a niños con síndrome de Down, en dicha actividad los docentes resaltaron las estrategias que podían implementar con los demás estudiantes que no tenían esta condición, al finalizar fueron ellos, quienes reconocieron que todas las pautas podían ser implementadas con todos.

En la segunda capacitación, se reconocieron las barreras existentes, las actitudes y estrategias necesarias para llegar a flexibilizar el currículo, tales como: la enseñanza cooperativa, aprendizaje cooperativo, solución cooperativa de conflictos, agrupamientos heterogéneos y la enseñanza eficaz (DUA). Esta última como conjunto de principios (múltiples medios de representación, medios para la acción y la expresión, medios para la motivación e implicación en el aprendizaje) para lograr un desarrollo curricular que dé a todos igualdad de oportunidades para aprender, proporcionando un plan para la creación de objetivos, métodos, materiales y evaluación para todos los participantes.

Posteriormente los profesores en grupos realizaron lectura del material “Aprendizaje cooperativo y estrategias para que el aprendizaje sea más significativo y placentero” (Apéndice N° 3), teniendo en cuenta las lecturas los docentes diseñaron una actividad de clase en la cual evidenciaba la flexibilización del currículo para motivar la participación de todos los niños y fomentar el aprendizaje significativo. Esta sesión culminó con la socialización del ejercicio denominado “Flexibilizando el currículo” actividad que consistía en crear una

estrategia para enseñar un contenido específico atendiendo a las necesidades particulares del aula de clase.

En la tercera capacitación, se realizó una lectura en la cual los docentes identificaron las percepciones de los niños en situación de discapacidad al sentir limitado su espacio de esparcimiento porque otras personas deciden por ellos, dicha reflexión fomentó la participación de los docentes al reconocer que muchas de las situaciones presentadas ocurrían en el salón de clase y no se les prestaba la atención requerida.

Luego se presentó la temática “Adecuaciones curriculares”, la cual hace referencia a aquellas adaptaciones que debe hacer un docente en su propuesta curricular para incluir las necesidades de aprendizaje encontradas en el aula. Posteriormente, se compartieron tres ejemplos de adaptaciones curriculares (Apéndice N° 4) atendiendo específicamente a los grados en los cuales se desarrolló la propuesta investigativa. El ejercicio consistía en que los equipos de trabajo debían crear estrategias para atender a las condiciones atípicas encontradas en la institución educativa.

En la última parte de la jornada, se presentó la estrategia “maestros ayudando maestros”, la cual es un mecanismo de apoyo creado por Porter, G. & Crawford, C. (1994), dicha estrategia proporciona a los docentes programas efectivos para enfrentar los retos de aprendizaje presenten en el aula de clase. Para desarrollar la propuesta, es necesario contar con la participación de cinco a diez miembros, los cuales deben estar distribuidos de la siguiente manera:



## Construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte

- maestro(a)/presentador(a);
- facilitador (a);
- miembros del equipo (maestros (as);
- (1 participante llevará el registro);

Este ejercicio se desarrolla en tres momentos con una duración total de 30 minutos:

- investigando los hechos (5 a 8 minutos): se realiza la bienvenida, la presentación de la situación, validación de la información y la identificación de los elementos del problema;
- buscando sugerencias (13 a 15 minutos): sesión para que los miembros de equipo presenten sus propuestas para llegar a una solución;
- selección y evaluación (5 a 7 minutos): en este momento se seleccionan las propuestas, se evalúan y se ofrece apoyo con un seguimiento y un plan de acción.

Al dar la explicación de la estrategia, se invitaron a los docentes a ponerla en práctica con un caso específico de uno de los participantes. Durante el desarrollo del taller, se observó la participación activa de los docentes involucrados en la actividad, porque daban aportes claros y precisos para dar solución a la situación. Al finalizar ellos comentaron las ventajas de la propuesta y la posible aplicabilidad en su contexto de trabajo.

Una vez se finalizó con las capacitaciones, se programaron dos visitas a la sede principal de la institución educativa. En el primer encuentro se socializó con

el cuerpo de docentes los objetivos del presente estudio, el significado de la educación inclusiva y sus implicaciones.

Para comprender la temática, fue necesario ubicar a los docentes en la evolución del concepto a lo largo de la historia, empezando con la exclusión social que afectaba a las personas en condición de discapacidad, educación especial, integración educativa, inclusión educativa y por último la Educación inclusiva, la cual busca la transformación del sistema para atender a las necesidades de todos los estudiantes.

Durante la presentación, se identificaron los aspectos que buscan orientar la Educación Inclusiva, tales como:

- identificar y minimizar las barreras con apoyo especial para lograr aprendizajes;
- maximizar los recursos para apoyar el aprendizaje y la participación;
- favorecer el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes;
- reconocimiento de la diversidad.

Los aspectos nombrados anteriormente se encuentran orientados bajo los principios filosóficos del derecho a la educación para todos, a la igualdad de oportunidades y al derecho de la participación en la comunidad.

Así mismo, se identificó que el rol de la familia debe ser activo, puesto que los padres deben conocer las necesidades de aprendizajes de sus hijos.

En la siguiente visita se contó con la participación del experto Pedro Nel Gómez, docente y psicólogo que brinda apoyo cognitivo y emocional a los estudiantes. Se inició la sesión compartiendo un video de bienvenida en Lengua de Señas Colombiana, que permitía fomentar la empatía, con los estudiantes que no pueden participar en las diferentes actividades desarrolladas por el docente, por su condición o necesidad de aprendizaje. Además, se invitó a pensar en las estrategias de enseñanza y aprendizaje que permiten la participación y comprensión de todos los niños.

Finalmente cabe resaltar, que, durante todos los encuentros, las investigadoras construyeron protocolos, que evidenciaba los documentos, aportes y compromisos de cada sesión, con el fin de organizarlos e implementarlos en la triangulación y análisis del proceso investigativo.

4. Orientaciones para la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte: inicialmente las investigadoras indagaron sobre la implementación de posibles adaptaciones curriculares, realizadas por las docentes para atender las necesidades de aprendizaje de los infantes. Posteriormente, se compartieron fundamentos que resaltaban la importancia del uso de las TIC y el arte; además se presentó un formato que consiste en tener en cuenta los contenidos programáticos, el procedimiento y la evaluación a desarrollar en el proceso académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta los fundamentos expuestos, las docentes debían incorporar a sus adaptaciones la TIC y el arte. Al percibir que algunas de ellas no desarrollaron lo propuesto, se planteó como alternativa el desarrollo de co-

enseñanzas (Apéndice N° 5) para ejemplificar la implementación de estos dos aspectos en las adaptaciones curriculares.

En este punto se hizo necesario, la implementación de la estrategia “Maestros ayudando a maestros”, el cual fue desarrollado en un espacio con las docentes, para dar alternativas de solución a la atención a un estudiante con condición atípica, se identificaron algunas estrategias las cuales fueron desarrolladas en el aula y posteriormente evaluadas por todos.

5. Retroalimentación del grupo de investigadores: el equipo realizó reuniones periódicas con los demás integrantes del grupo de investigación, para comentar los avances obtenidos durante el desarrollo del estudio y, adicionalmente, se compartió información para alimentar el portal web.

Durante estos encuentros, las investigadoras comentaron las observaciones realizadas en los entornos educativos, a partir de esto se generaron nuevas estrategias para favorecer el trabajo con estudiantes que poseen conductas retadoras para implementar con el objeto de estudio.

Cabe resaltar que en estos encuentros el grupo de investigación continuaba fundamentándose en la preparación de estrategias para la atención a niños en situación de discapacidad mediante experiencias, material didáctico y ejercicios prácticos.

6. Retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible; para esta fase se propuso, evaluar cada una de las actividades efectivas en el proceso académico de los estudiantes, debido a que solo una de las tres

docentes llevaba registro de las adaptaciones realizadas, se procedió a ofrecerles un documento con enlaces de páginas web (Apéndice N° 6) clasificadas por las áreas trabajadas en estos niveles educativos. Al indagar sobre la exploración de estos recursos, se encontró que fue poca la navegación e implementación de estos en su planeaciones de clase; por tanto, se recurrió a buscar otra alternativa de presentación de los recursos interactivos para facilitar el acceso y exploración, dicha herramienta se denomina Symbaloo (Apéndice N° 7), el cual es una plataforma que contiene marca-páginas clasificadas por los niveles académicos trabajados (preescolar y primaria); este recurso fue socializado puesto en práctica con las docentes para motivarlas en la implementación de su quehacer docente.

Se programó una reunión con las docentes para reevaluar las adaptaciones curriculares y fue allí donde se retomó la estrategia “Maestro ayudando a Maestros” para buscar alternativas de solución y evaluar las adaptaciones curriculares.

Posteriormente se construyó la adaptación del currículo flexible correspondiente al año escolar, con la participación de las docentes en algunas actividades y estrategias pedagógicas.

7. Fase de consolidación y análisis de información: en este momento se procede a analizar las siguientes categorías relacionándolas con las fases implementadas en el proyecto.

Categorías:

- actitud de la comunidad educativa;
- estrategias para el diseño de un currículo flexible;
- trabajo colaborativo;
- aprendizaje colaborativo;
- entornos de aprendizaje;
- evaluación;

Fases:

- fundamentación para capacitaciones;
- contextualización de la institución y de la población;
- capacitación a docentes;
- orientaciones para la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte;
- retroalimentación del grupo de investigadores;
- retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible;
- consolidación y análisis de información;

A partir de los resultados obtenidos del análisis se identificaron ciertas conclusiones y recomendaciones.

Posteriormente se identificó la información pertinente en la construcción del currículo flexible, para luego ser publicado en el portal web Aulasin; con el fin de compartir y apoyar a otras comunidades educativas (directivos, docentes, estudiantes y padres de familia) y demás personas interesadas en la educación inclusiva.

Los resultados obtenidos en este estudio, permitirán que se desarrollen nuevas propuestas investigativas relacionadas al currículo flexible.

### **Marco contextual**

El presente estudio se llevará a cabo en una institución educativa de carácter oficial, urbano, que brinda educación en los niveles de preescolar (transición) y básica primaria (primero, segundo, tercero, cuarto y quinto) básica secundaria (sexto, séptimo, octavo y noveno) y media vocacional (décimo y undécimo), en la jornada de la mañana y tarde, es un colegio mixto y se encuentra ubicado en un barrio de estrato dos que presenta vulnerabilidad y diferentes riesgos para los estudiantes.

Esta institución educativa tiene como misión formar jóvenes con un sentido ético de respeto hacia el entorno físico y humano, como ciudadanos participativos, preparados en el uso de herramientas tecnológicas para dar respuesta a los desafíos que nos plantea la sociedad. En su visión manifiesta que en el 2021 la institución educativa se habrá consolidado en una formación con valores éticos y competencias tecnológicas que garanticen egresados capaces de responder a las necesidades del entorno global en armonía con los principios del desarrollo amigable con el entorno.

La investigación surge al observar las dificultades de aprendizaje que tienen los estudiantes incluidos en el sistema educativo, es decir, personas en condición de discapacidad. No se quiere abordar específicamente la inclusión educativa, porque se percibe en el aula que los demás niños que se consideran “normales”, también poseen dificultades para aprender. Por lo anterior, se requiere que dichas estrategias, actividades, proyectos pedagógicos de aula deben desarrollarse partiendo de la construcción de un currículo flexible, que permita la incorporación de la comunidad educativa para que se atiendan las necesidades y características específicas. En consecuencia, nace el siguiente interrogante ¿Cómo la comunidad educativa contribuye en el diseño de un currículo flexible dirigido a estudiantes de los grados de transición, primero y tercero, teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje percibidas?

Se seleccionó esta institución educativa, porque entre sus estudiantes hay niños que poseen algún tipo de discapacidad y además en la observación diagnóstica se hace evidente la falta de apoyo hacia estos docentes y dificultad para llevar a cabo adaptaciones curriculares que atienden diferentes necesidades de aprendizaje en el aula.

### **Población, participantes y selección de muestra**

El proyecto se pretende desarrollar con la comunidad educativa (directivos, docentes, estudiantes y padres de familia) de los grados de transición, primero y tercero en una sede de la institución educativa. Fue seleccionada una muestra por conveniencia, puesto que, se buscaba una institución educativa que contenga en sus grados iniciales, niños o niñas con algún tipo de discapacidad o excepcionalidad atípica y típica. Se tuvo presente lo expresado por el MEN (2013) al compartir unas orientaciones pedagógicas, que para los investigadores serían casos atípicos, como la discapacidad cognitiva, motora, limitación auditiva, visual, estudiantes con



autismo y sordociegos y típicos como la atención dispersa, trastorno de déficit de atención e hiperactividad y conductas difíciles.

Teniendo en cuenta lo anterior, se seleccionó como muestra un docente por cada grado transición, primero y tercero de una de las sedes del colegio, por lo tanto, el currículo flexible construido por los docentes tendrá en cuenta sus estudiantes, es decir, treinta y siete estudiantes del grado de transición, veinticinco de primero y treinta y seis de tercero y un padre de familia por cada grado.

Cabe resaltar que, antes de seleccionar la muestra ya socializada, se llevó a cabo una capacitación con todos los docentes de los grados transición, primero, segundo y tercero, docente de orientadora y directivos docentes, tal como lo señala la siguiente tabla de datos que permite observar las demás personas involucradas en este estudio:

Tabla 1. Población participante

<b>PARTICIPANTES DE LA CAPACITACIÓN</b>	<b>Nº PERSONAS CAPACITADAS</b>
Rectora	1
Coordinadores	3
Docente orientadora	1
Docente de Preescolar	3
Docente de Primaria	14
<b>Total</b>	<b>22</b>

Los estudiantes se clasificaron teniendo en cuenta dos tipos de condiciones: atípica y típica; como condición atípica se encuentra en el grado transición una estudiante con limitación visual y discapacidad cognitiva a causa de la toxoplasmosis; en el grado primero, se identificó una estudiante que presenta dificultad en la atención, lectura, escritura y escasa participación en las actividades de aula, lo cual refleja su bajo rendimiento académico y pérdida de años

escolares; en el grado tercero se observa un estudiante con seguimiento de una entidad especializada, por presentar discapacidad cognitiva y conductas violentas. Por otro lado, en los grados anteriormente nombrados, se identifican como condiciones típicas las conductas retadoras.

### **Instrumentos de recolección y procedimiento de aplicación**

Para la recolección de información del presente proyecto se utilizó la observación como técnica con el propósito de obtener datos cualitativos. La observación cualitativa según Hernández et al., (2010), es la inmersión en el campo de estudio adentrándose en situaciones sociales, en donde el investigador debe ser un personaje activo que está atento a los detalles, eventos, sucesos e interacciones entre los individuos o contextos y realiza una reflexión constante del proceso.

Para llevar a cabo la observación, se utilizaron los siguientes instrumentos:

- **Rúbrica de Caracterización:** Diseñada por las investigadoras, con el fin de caracterizar los grados transición, primero y tercero, teniendo en cuenta las condiciones del establecimiento educativo y aulas de clase, además reconocer la metodología, estrategias de enseñanza y proceso de planeación de cada docente titular, asimismo identificar el proceso de aprendizaje, comportamiento y socialización de los estudiantes (Apéndice N° 8). La dinámica para diligenciar la rúbrica, fue observar aproximadamente por 5 días el contexto donde se desenvuelven los individuos e ir consignado en los protocolos de observación lo acontecido en cada encuentro.

- **Protocolos:** Durante el proceso de investigación se implementaron dos tipos de protocolos, el primero correspondía a la descripción de lo acontecido en el aula de clase durante las visitas (Apéndice N° 9) y en el segundo se registraba las observaciones realizadas en las capacitaciones a los docentes (Apéndice N° 10).
- **Notas del Investigador:** es la descripción y reflexión de las investigadoras en las reuniones con la docente titular de transición, primero y tercero, con el fin de dar a conocer el proceso que se llevó a cabo para diseñar y adaptar las estrategias en la construcción de un currículo flexible (Apéndice N° 11).

### **Análisis de datos**

Hernández et al., (2010) establecen que, el análisis de los datos en la investigación cualitativa ocurre simultáneamente con la recolección de información, por tanto, las investigadoras en su proceso han estructurado unas categorías que les permitirán organizar y estandarizar las notas recolectadas, con el fin de evaluarlas e interpretarlas para elaborar resultados de análisis y conclusiones. Las categorías seleccionadas para la recolección y análisis de los datos se basaron en los criterios de la investigación realizada por Jiménez y Sierra (2015) y en las reuniones con el equipo de investigación. Por lo anterior, se definieron seis categorías:

- **actitud de la comunidad educativa.** Hace referencia a la disposición que tienen los directivos docentes, profesores, estudiantes y padres de familia sobre la educación inclusiva, para apoyar, acompañar y motivar el proceso académico de los estudiantes con necesidades de aprendizaje;
- **estrategias para el diseño de un currículo flexible.** Los docentes diseñan estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en las TIC y arte, atendiendo a los

principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y a las particularidades de todos los estudiantes, para así generar aprendizajes significativos;

- trabajo colaborativo. Está orientado en el apoyo entre profesores, directivos docentes, estudiantes y padres de familia para la atención y solución a las barreras de aprendizaje existentes en la institución educativa, con el fin de fomentar la permanencia y la formación holística de los estudiantes;
- aprendizaje colaborativo. Se refiere a la función primordial que tiene el ejecutar actividades entre pares (estudiantes), para fortalecer las temáticas abordadas por la docente y apoyar a los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad;
- Entornos de aprendizaje. Esta categoría hace referencia a la adecuación de las aulas de clase según las necesidades de los estudiantes. Establecer pautas de comportamiento que generen ambientes favorables para el aprendizaje de todos. La maestra empieza utilizar un vocabulario, manejo de voz, contacto visual y movimientos corporales que contribuyen a la permanencia, seguridad y confianza de los estudiantes con necesidades y retos de aprendizaje;
- evaluación. Diseñar evaluaciones flexibles y continuas que les permitan a todos los estudiantes demostrar sus habilidades, competencias y conocimientos adquiridos dentro de su proceso de formación.

Este capítulo fue trascendental para el proceso de investigación porque se identificó la manera de comprender el fenómeno a estudiar a través de la investigación cualitativa y cómo desde la investigación acción se puede involucrar a los participantes en el análisis y búsqueda de posibles alternativas de solución.

## **Capítulo 4**

### **Análisis y resultados**

Este capítulo muestra el proceso de la investigación desarrollada con la comunidad educativa de la Institución Oriente Miraflores; con el propósito de generar espacios para la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte, que atienda a los retos de aprendizaje presentes en el aula de clase y de esta manera, asegurar la inclusión y permanencia de los estudiantes en el sector educativo.

El capítulo se estructura tomando las siete fases establecidas en la metodología de investigación dando a conocer los resultados encontrados en el estudio. Asimismo, se establecen las categorías de análisis con el fin de relacionar los hallazgos y generar nuevo conocimiento que aporte a la calidad educativa.

A continuación, se presentan las categorías de análisis relacionadas con los instrumentos implementados en la recolección de información y las fases que se creen necesarias para la construcción de un currículo flexible que atienda a todas las necesidades presentes en el aula de clase.

**Tabla 2. Actitud de la comunidad educativa**

Categoría de análisis		Instrumentos				
		Grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
1	Actitud de la comunidad educativa	Transición	No se evidencia	En el observador del alumno existen algunas descripciones que realiza la docente titular a los estudiantes en cuanto a la inasistencia de los padres de familia o acudientes a las reuniones programadas por la institución.	<p>Durante las capacitaciones desarrolladas por el grupo de investigación se evidenció participación por parte de la docente en los conversatorios y talleres, compartiendo las necesidades presentes en su aula de clase.</p> <p>La docente titular en las capacitaciones describió las dificultades que presenta una de sus estudiantes con condición atípica y preguntaba sobre las orientaciones pedagógicas que podía realizar con ella.</p>	<p>Los padres de familia asisten irregularmente a las reuniones programadas por la docente titular y escuelas de padres.</p> <p>Así mismo se evidencia que algunos padres de familia no acompañan el proceso de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Durante el proceso de observación y acompañamiento de las investigadoras a las docentes en el aula de clase, se evidencia que en las prácticas pedagógicas no se desarrollan actividades que tengan en cuenta las características particulares de todos los estudiantes.</p>
		Primero	No se evidencia	En el observador del estudiante la docente titular deja registro de la poca participación de los padres en la asistencia a las diferentes reuniones o escuela de padres programadas por la institución.	La docente titular durante las capacitaciones desarrolladas por el grupo de investigación asistió a las reuniones, aunque su nivel de participación en dichas actividades no era notorio, pues no compartía sus opiniones durante los diferentes conversatorios que se desarrollaron en los encuentros.	Durante el proceso de observación y acompañamiento a la docente, se evidencia la falta de compromiso de algunos padres en la asistencia de los niños al colegio, afectando de esta forma el proceso de aprendizaje de ellos, pues al regresar nuevamente a clases se encuentran en situación de desventaja frente a los niños que son constantes.

Categoría de análisis	Instrumentos				
	Grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
	Segundo	No se evidencia	En los observadores se evidencia que la docente y los padres de familia realizan acompañamiento y atención al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Existen diagnósticos de la mayoría de estudiantes que por iniciativa de la docente se ha solicitado seguimiento profesional para atender sus necesidades.	<p>Durante las capacitaciones desarrolladas por el equipo de investigación, la docente titular mostraba constantemente su interés por la temática desarrollada, así mismo compartía sus experiencias con estudiantes con conductas retadoras.</p> <p>Durante la ejecución del proyecto, la docente mostró interés por participar del proceso investigativo, por tal motivo se acordó con los miembros incluir a la docente al iniciar el cuarto periodo académico.</p>	Durante las observaciones se identificó que existe participación y acompañamiento de los padres de familia en el proceso académico, por ejemplo, un estudiante con dificultad hacia la lectura, demostró ante la comunidad sus avances en este proceso al leer el programa del acto.

Categoría de análisis	Instrumentos				
	Grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
	Tercero	No se evidencia	Luego de hacer una lectura a este documento que permite dar seguimiento a cada uno de los estudiantes, se concluye que algunos de los padres de familia no muestran interés en el proceso académico de sus hijos. Se expresa lo anterior por la inasistencia que hay en las reuniones y el abandono de los compromisos pactados con la docente titular.	<p>Inicialmente la docente asistió a las capacitaciones brindadas por el equipo de investigación. Se observó interés al participar y compartir sus experiencias con los demás docentes, con el fin de llevar a cabo los talleres desarrollados en estas sesiones.</p> <p>En las reuniones realizadas con la docente, se percibe que implementa el currículo flexible, como el instrumento que permite hacer adaptaciones solo a los estudiantes con alguna dificultad, puesto que construía actividades diferentes con el fin de nivelar a los estudiantes.</p> <p>La docente comparte con el equipo de investigación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los estudiantes que iban perdiendo el año ya lo van a pasar, porque han avanzado mucho”</li> <li>• “Yo creo que hacer las adaptaciones, ha funcionado por los resultados de los niños”</li> <li>• “Yo creo que debería reportar a todos los niños del salón a inclusión, porque todos necesitan de algo (se refería a las adaptaciones)”</li> </ul>	<p>Teniendo en cuenta las observaciones realizadas en el salón de clase, inicialmente se evidencia la falta de interés de algunos padres de familia, puesto que los niños que más requieren de ayuda se ausentan por periodos largos (una semana); algunas excusas presentadas se relacionan con paseos y con situaciones familiares.</p> <p>Por otro lado, se observa que la docente titular emplea actividades adaptadas y mediadas por las TIC y el arte que permiten que los estudiantes se motiven a aprender. Actualmente, en este grado se percibe a los estudiantes más calmados, autónomos y motivados en las actividades realizadas por la docente.</p>



Categorías	Fases						
	Fundamentación para capacitaciones	Contextualización de la institución y de la población	Capacitación docentes	Orientaciones para la construcción de un currículo flexible	Retroalimentación del grupo de investigación	Retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible	Consolidación y análisis de la información
Actitud de la comunidad educativa	No se evidencia	Durante las visitas la población se encontraba motivada por participar del proceso investigativo aportando información que fuera trascendental para desarrollar la propuesta.	<p>Durante las capacitaciones se observó la asistencia de la Rectora, coordinadores y docentes de las sedes A, B, C y D de la Institución del Oriente Miraflores destacándose en su puntualidad e interés por las temáticas abordadas.</p> <p>Al iniciar se evidenció resistencia de algunos docentes al proceso inclusivo, después de la presentación de las reflexiones, estrategias sencillas que propician la inclusión educativa y documentación se logró sensibilizar a los participantes y motivar su participación.</p>	<p>Durante la propuesta de investigación en algunas ocasiones se evidenció que las docentes del grado transición y primero eran apáticas a la adaptación de estrategias según las necesidades de su aula de clase, posiblemente porque esto genera mayor trabajo y reorganización de la planeación área y demanda realizar un plan de clase estructurado.</p> <p>En cuanto a la docente titular del grado segundo se evidenció un mayor compromiso y conocimiento de las adaptaciones curriculares, porque durante su experiencia profesional ha realizado este tipo de práctica en otra institución inclusiva. Por otra parte, la docente del grado tercero se ha motivado por cualificar sus prácticas pedagógicas iniciando la realización de adaptaciones curriculares.</p>	No se evidencia	Es posible que las docentes titulares del grado preescolar y primero no muestren compromiso con mejorar los procesos de inclusión educativa, puesto que no se evidencian adaptaciones curriculares. Por otra parte, las docentes del grado segundo y tercero se encuentran motivadas en el proceso de investigación participando en las adaptaciones y propuestas de las investigadoras.	No se evidencia

### **Actitud de la comunidad educativa**

Esta categoría hace referencia al nivel de compromiso por parte de directivas, docentes, estudiantes y padres de familia en el proceso de inclusión con el fin de asegurar la permanencia de los estudiantes con necesidades y retos de aprendizaje; aportando ideas, sugerencias y compartiendo entre ellos experiencias y conocimientos para mejorar el proceso educativo de los estudiantes.

Durante las observaciones se identificó, que la comunidad educativa es consciente de las necesidades particulares existentes en los infantes, puesto que, hay seguimiento en el observador del estudiante y diagnósticos realizados por entidades externas a algunos niños. Lo anterior, se relaciona con el concepto de inclusión, expresado por Colombia Aprende (2015), al mencionar la inclusión como el reconocimiento de las diferentes características, necesidades y posibilidades de todas las personas.

Existen otros estudiantes que no evidencian registro ni valoración médica de sus necesidades de aprendizaje, puesto que los padres, posiblemente no están comprometidos en su proceso académico al incumplir con los compromisos pactados con la docente titular (la inasistencia a las reuniones y escuelas de padres). En este proceso investigativo, se identifica la participación de los padres de familia como un elemento que afecta positivamente el desempeño escolar de los estudiantes; tal como lo afirma Mercer (2006) al expresar que, el docente debe trabajar de la mano con los padres de familia con el objeto de que los niños avancen en sus aprendizajes. Cuando los padres se comprometen y colaboran, el hogar se convierte en la base fundamental para que los infantes puedan responder a los cambios que impone la escuela.

Teniendo en cuenta el grupo de docentes participantes en las capacitaciones, se observó que existía interés por la temática abordada y por las estrategias presentadas en cada uno de los encuentros, aportando ideas para modificar y adaptar los currículos a las necesidades particulares de los infantes; asimismo, algunas docentes exponían sus casos con estudiantes que necesitaban una atención particular con el fin de recibir orientaciones por parte de la experta y de algunos compañeros.

Dicha actitud, cambió en la docente de preescolar y primero al iniciar el proceso investigativo en el aula de clase, debido a la necesidad de transformar su práctica pedagógica y llevar un registro o plan de clase que evidenciara las adaptaciones realizadas según las barreras de aprendizaje de sus estudiantes, en consecuencia se retoma la investigación de la Agencia Europea (2003) al afirmar que para desarrollar prácticas eficaces en el aula dentro de una educación inclusiva no es suficiente una buena actitud para atender a estos niños, sino que se requiere realizar un ajuste al currículo planteado por la docente.

Por otra parte, las docentes de segundo y tercero continuaron participando en las adaptaciones del currículo, porque durante su práctica constataron que los estudiantes si avanzan al tener en cuenta sus particularidades de aprendizaje, lo anterior se reafirma en las palabras de Echita (2006) al expresar que el currículo, es un elemento que puede llegar a contribuir o ser una barrera que dificulta la participación activa de todos los individuos y la promoción en igualdad de oportunidades. Cabe aclarar que la docente del grado segundo, inicia su participación en el trascurso del proceso investigativo dado que mostro interés en aportar y apoyar con su experiencia la temática del estudio.

En cuanto a los infantes, en el grado preescolar el estudiante E0 es acompañada por algunos de sus pares durante toda la jornada académica; apoyándolo en el desplazamiento al baño, patio de juegos, cambios de salones y la realización de tareas escolares. Además, en el grado de primero el estudiante E1 es apartado por sus compañeros en el momento de los juegos, sin embargo, en el salón es reconocido por sus habilidades artísticas, en donde algunos compañeros valoran sus dibujos y el manejo del color. A su vez, en el grado tercero el estudiante E3 presenta comportamientos violentos en la relación con sus compañeros, dicho aspecto es corregido por algunos ellos acogiéndolo en las actividades escolares. Lo anterior, demuestra que los estudiantes comprenden las diferencias de sus compañeros y se muestran empáticos al estar constantemente colaborando y apoyando a los niños con condiciones atípicas.

En virtud de lo señalado anteriormente, se identifica que los estudiantes con retos de aprendizaje son acogidos por sus compañeros y apoyados cuando lo requieren, esto se sustenta en Mercer (2006) al considerar que el estudiante se convierte en un apoyo al docente al permitir que este oriente a otros compañeros y alcancen las metas propuestas. De la misma manera, Vygotsky determina la existencia de una zona de desarrollo próximo (ZDP) en el proceso de aprendizaje significativo del individuo, pues a partir de la interacción social se desarrollan conocimientos y habilidades, al resolver sus problemas cuando es orientado y apoyado por un adulto o compañero más avanzado (Woolfolk, 2010). Por otra parte, Bandura (1974) afirma que los padres, maestros, hermanos, compañeros de clase y demás personajes que se encuentran en el entorno del niño, se convierten en modelo a seguir al aprender e imitar las conductas observadas en ellos.

**Tabla 3. Estrategias para el diseño de un currículo flexible**

Categoría de análisis		Instrumentos				
		Grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
2	Estrategias para el diseño de un currículo flexible	Transición	La docente del grado preescolar realiza actividades semejantes para todos los estudiantes.	No se evidencia	La docente del grado preescolar en una de las capacitaciones da a conocer un ejemplo de una estrategia que atiende a los estilos de aprendizaje y principios del diseño universal (DUA).	La niña con condición atípica del grado preescolar realiza las mismas actividades de sus compañeros sin identificarse adaptación en las guías o tareas. Durante la jornada de clase, la docente implementa pausas activas para centrar la atención y videos para reforzar los aprendizajes logrados. Además, utiliza flashcards, loterías.  No se evidencia que la docente de preescolar lleve registro de la planeación de clase.
		Primero	La docente del grado primero desarrolla el currículo general con todos los estudiantes; es decir no realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con retos de aprendizaje. Durante las actividades de clase se evidencia la implementación de material concreto para explicar la temática que se está abordando. La docente implementa las pausas activas como estrategia que permite para centrar la atención de los estudiantes.	No se evidencia	Durante las reuniones con la docente ella señala que en algunas ocasiones implementa las actividades artísticas como estrategia que permite motivar y vincular a la estudiante en condición atípica.	En el grado de primero todos los estudiantes desarrollan las mismas actividades, no se evidencia adaptación curricular para los estudiantes con retos de aprendizaje.  Luego de las actividades de coenseñanza y reuniones la docente inicia el proceso de adaptaciones curriculares.  La docente socializa las adaptaciones a la E1 en el tercer y cuarto periodo.

Categoría de análisis	Instrumentos				
	Grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
	Segundo	<p>En las actividades desarrolladas por la docente se evidencia que existen los diferentes momentos los cuales permiten mantener la atención y participación de los estudiantes. La docente utilizando un tono de voz moderado da las indicaciones de la actividad de una forma clara y precisa. Los estudiantes escuchan las instrucciones y las realizan. En el desarrollo de las actividades la docente incluye a todos los estudiantes en las actividades centrales pero atiende las necesidades de aprendizaje individual de los niños.</p>	No se evidencia	<p>La docente en los encuentros comenta que ella realiza un diagnóstico individual de las características de aprendizaje. Al identificar estas características realiza adaptaciones según las necesidades de los estudiantes implementando diferentes estrategias que involucren a todos los estudiantes.</p>	<p>Durante las observaciones se evidencia que la docente realiza un plan de clase atendiendo a las particularidades presentes en el aula. Las actividades están diseñadas de tal forma que todos son activos en este proceso de aprendizaje.</p>
	Tercero	<p>En el desarrollo de las clases, la docente titular emplea diferentes estrategias para que los estudiantes comprendan los contenidos desarrollados.</p> <p>Al desarrollar sus actividades utiliza el tablero, videos, fichas, fotocopias y cuadernos.</p>	No se evidencia	<p>En las reuniones la docente comparte que implementa las TIC y arte en sus clases. En ocasiones se ha evidenciado el manejo de las TIC y el beneficio que estas traen a los estudiantes, puesto que ella misma expone que los niños están ahora más organizados, sigue orientaciones y están motivados a aprender. En cuanto al arte las demás docentes han resaltado que ella desarrolla el arte en sus estudiantes desde muchos ámbitos y uno de ellos es el trabajo manual con elementos reciclables.</p>	<p>La docente ahora implementa más estrategias que las que observamos al inicio de este proceso de investigación, puesto que implementa la música y la expresión corporal, las TIC como medio para fortalecer los contenidos y las pruebas saber de 3°. Construye presentaciones y éstas han hecho que los estudiantes estén organizados, atentos y motivados a participar en las clases.</p> <p>Se siguen implementando fichas y utilizando el cuaderno, pero se percibe que los estudiantes se preocupan por hacer correctamente las actividades.</p> <p>Además, se observó que la docente tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes al construir las actividades.</p>

Categorías	Fases						
	Fundamentación para capacitaciones	Contextualización de la institución y de la población	Capacitación docentes	Orientaciones para la construcción de un currículo flexible	Retroalimentación del grupo de investigación	Retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible	Consolidación y análisis de la información
Estrategias para el diseño de un currículo flexible	Las investigadoras realizaron documentación de antecedentes investigativos sobre las adaptaciones para el diseño de un currículo flexible en contenido, proceso y evaluación y orientaciones por parte de la co-investigadora en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). En las reuniones del equipo de investigación se realizaron diversos ejercicios sobre adaptaciones curriculares teniendo en cuenta las características de la población objeto de estudio.	No se evidencia	Durante las capacitaciones se brindaron espacios para que los docentes reconocieran las necesidades presentes en sus entornos educativos y desarrollaran ejercicios de adaptación curricular a una temática escogida. Los espacios dados en las capacitaciones fueron muy cortos, lo cual no permitieron la retroalimentación de los ejercicios realizados.	En los grados preescolar y primero las docentes comentan la existencia de adaptaciones curriculares implementando las estrategias mediadas por las TIC (videos y juegos educativos), pero durante las observaciones de las investigadoras no se evidencia y no existe registro de las mismas.  En el grado segundo y tercero se evidencia que la docente titular lleva un registro de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para generar estrategias que permitan la participación y aprendizaje para todos los estudiantes	Durante las reuniones en el equipo de investigación la co-investigadora realizaba sugerencias en el proceso de adaptaciones curriculares y se proponían nuevas actividades.	No se evidencia	Después de la cualificación de las estrategias adecuadas para el diseño de un currículo flexible se realizará publicación de estas en la página web.

## **Estrategias para el diseño de un currículo flexible**

Esta categoría está relacionada al proceso que llevaron los docentes en la construcción de actividades de enseñanza y aprendizaje basadas en las TIC, arte y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), con los cuales se busca atender a las diferentes necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

El análisis de esta categoría se realizó de acuerdo a las observaciones y evidencias encontradas en cada uno de los grados; con el fin de identificar el proceso que se debe llevar a cabo en la práctica pedagógica para asegurar la permanencia de todos los estudiantes en el sistema educativo.

En el grado de preescolar la docente (D0) al asistir a las capacitaciones programadas, mostraba interés por conocer las propuestas para la adaptación de un currículo flexible, porque en su aula de clase existen estudiantes con retos de aprendizaje. Durante estos encuentros, se percibió que la docente comprendía la necesidad de brindar espacios dinámicos y materiales atractivos que motivaban la participación activa de los estudiantes. Dicho aspecto, se relaciona con MEN (2009) al expresar que la diversidad debe ser abordada a través de estrategias flexibles e innovadoras que estimulan los diferentes estilos de aprendizajes y capacidades de los estudiantes.

Sin embargo, en las visitas a la institución educativa se observó un proceso de enseñanza que consistía en desarrollar fichas sin un propósito pedagógico claro, su estructura y diseño no eran acordes a las características de la estudiante con condición atípica; además se evidenció la poca implementación de material concreto para fomentar aprendizajes significativos, probablemente estas estrategias utilizadas por la docente titular



no generaban participación ni eran atractivas para algunos estudiantes. Lo anterior, es consecuencia de la manera como se está desarrollando el plan de clase, tal como lo afirma Martínez y Escribano (2013) al compartir que los docentes deben realizar planes de clase variados y estrategias para que sean los estudiantes quienes encuentren sentido a las actividades del aula y así exista una educación con calidad para todos.

En consecuencia, a lo descrito anteriormente, el grupo de investigadoras decidió realizar actividades de co-enseñanza, las cuales se llevaron a cabo implementando las TIC, el arte y teniendo en cuenta los contenidos desarrollados por las docentes, se entregó la planeación con la adaptación curricular correspondiente a las condiciones atípicas y típicas de cada grado y el material implementado en el desarrollo de la clase. (Apéndice N° 5 para las planeaciones de las co-enseñanza)

En la ejecución de la propuesta por parte de las investigadoras en cada grado se evidencio que el estudiante E0, E1, E3 y los demás infantes estuvieron motivados e interesados en participar en los momentos de la actividad. Asimismo, se observó que las docentes tomaban apuntes de la estrategia, preguntaban sobre los materiales y recursos utilizados para ser empleados en otras actividades. Pese a esto, no se observó que la docente del grado preescolar llevará registro del plan de clase y su práctica pedagógica se transformará.

En el grado primero la docente (D1) durante las capacitaciones se mostró como una persona pasiva, porque no compartía sus experiencias y su participación en los talleres no era notoria. Así mismo, durante las observaciones no se percibió que la docente llevara un registro de las adaptaciones curriculares que realizaba con sus estudiantes. Sin embargo, luego de participar de las capacitaciones, observar las co-enseñanzas y las reuniones de

retroalimentación, la docente decidió comenzar a realizar los ajustes correspondientes al currículo en tercero y cuarto periodo para mejorar la enseñanza y aprendizaje con el E1.

Dentro de las estrategias implementadas por la docente, se percibió que utilizaba material concreto para explicar las temáticas, hacía uso de las TIC en la implementación de videos y en algunos momentos recurría al arte para motivar al estudiante E1. Dichos aspectos concuerdan con lo postulado por Jiménez y Sierra (2015) al identificar en su propuesta investigativa “Estrategias de educación Inclusiva a partir de una experiencia significativa: Elementos clave” que la actitud del maestro, la comunicación asertiva y la capacidad para aprender y organizarse son aspectos que caracterizan a un docente inclusivo y el inicio de una educación para todos.

La participación de la docente del grado segundo, durante las capacitaciones fue muy notoria puesto que, participaba en cada uno de los talleres, aportando ideas de las acciones concretas que ella ha realizado en su experiencia profesional. La docente ha laborado en instituciones educativas privadas, en las cuales hay rigurosidad en la realización y planificación de adaptaciones curriculares, esta experiencia se ha convertido en un hábito en su práctica pedagógica que le ha facilitado dar atención oportuna a las necesidades presentes en su aula de clase. El trabajo pedagógico realizado por la docente en el aula de clase se sustenta en lo planteado por el MEN (2014), al expresar que la enseñanza se debe organiza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a toda la oportunidad de aprender.

En algunas reuniones de retroalimentación en la institución educativa, la docente asistió y aportó ideas a sus compañeras desde su experiencia en el aula de clase. Durante las observaciones, se evidenció que estas prácticas son reales y aportan al aprendizaje

significativo de los niños respetando sus individualidades. A este aspecto, Casanova (2011) comparte que un modelo de educación inclusiva se encuentra orientado cuando el docente, es quien provee todo tipo de recursos que permiten la atención a la diversidad con el fin de cumplir una meta y ser coherente con las normas establecidas por el gobierno.

En el grado tercero la docente (D3) asistió a las capacitaciones brindadas por el equipo de investigación. Se observó interés al participar y compartir sus experiencias con los demás docentes, con el fin de llevar a cabo los talleres desarrollados en estas sesiones.

Teniendo en cuenta las reuniones realizadas con la docente D3, se percibe que implementa el currículo flexible, como el instrumento que permite hacer adaptaciones solo a los estudiantes con alguna dificultad, puesto que construía actividades diferentes con el fin de nivelar a los estudiantes. Por lo anterior, se compartió a la docente lo expresado por González (2008) ya que señala que la construcción de un currículo flexible coherente y coordinado requiere de disposición y compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa, para que este sea, un trabajo planeado, que posibilite el aprendizaje de todos los infantes, pues una adaptación individual en el aula no garantiza un aprendizaje real en el estudiante.

Actualmente, la docente implementa el currículo flexible, tal como lo expresa la teoría, puesto que, está construyendo una actividad para todos los estudiantes, pero con pequeñas adaptaciones que tienen en cuenta las necesidades particulares. Se considera que, la docente ha tenido éxito en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, porque como lo afirma Holzschuler (2012) la inclusión mejora el proceso académico si existen cambios en el currículo, en el servicio educativo, en el comportamiento de los profesores y en la relación de todos los estudiantes con o sin algún tipo de discapacidad.

La realización de los ajustes curriculares se basaron en los Principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), los cuales establecen que se debe proporcionar múltiples medios de representación, es decir utilizar diferentes canales de percepción auditiva, visual y motriz; proporcionar múltiples medios para la acción y la expresión, ofreciendo materiales variados con los que pueden interactuar; y proporcionar múltiples medios de compromiso (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2012).

#### **Adaptación del Currículo Flexible en los grados transición, primero y tercero.**

Durante los encuentros con las docentes en la institución educativa se socializaron los planes de área y los planes de periodo. Además, algunas docentes comentaron las diferentes estrategias que utilizaban para desarrollar las temáticas correspondientes a cada asignatura, afirmando que dichas actividades son planeadas por las docentes de cada grado de las diferentes sedes.

Para la realización de las adaptaciones curriculares, las investigadoras se reunían con las docentes titulares de cada uno de los grados con el fin de indagar si las temáticas de las capacitaciones y las diferentes estrategias socializadas por la co-investigadora eran ejecutadas en las aulas de clase y que inconvenientes habían surgido; en los encuentros las docentes comentaban que les parecían interesantes pero no se evidenciaba planeación ni registro de dichas adaptaciones en su aula de clase.

Las investigadoras hicieron sugerencias a las docentes en las estrategias que podían utilizar para desarrollar las temáticas correspondientes a cada periodo. Asimismo, se

socializaron y compartieron por correo electrónico algunos enlaces web de juegos interactivos y de actividades artísticas que podrían adaptar según las necesidades de su aula de clase, algunas de las docentes realizaron la exploración de estos recursos y los implementaron en su trabajo de aula, pero dichas actividades no fueron registradas en la rejilla construida de adaptaciones curriculares.

En el apéndice N° 12, se presentan las adaptaciones curriculares realizadas por las investigadoras al grado transición en los periodos I, II, III y IV. También se encuentran las adaptaciones al grado primero y tercero con la participación de las docentes titulares en algunas actividades y estrategias pedagógicas. Para la construcción de los currículos flexibles, se establecieron dos parámetros (Temática a abordar y adaptación curricular), los cuales respondían a las necesidades particulares de aprendizaje de los estudiantes, puesto que, se pretendía desarrollar una misma actividad para todos los infantes, junto con las adaptaciones requeridas para incluir a la población con condiciones típicas y atípicas encontradas en el aula de clase.

Tabla 4. Trabajo colaborativo

Categoría de análisis	Instrumentos					
	grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)	
3	Trabajo colaborativo	Transición	No se evidencia	No se evidencia	<p>Durante las capacitaciones brindadas a los docentes, se percibe que ellos desarrollan los talleres de forma colaborativa, comparten sus experiencias y adquieren aprendizajes.</p> <p>Durante los encuentros se evidenció que la docente trabaja de forma individual porque en su sede no existe otra docente del mismo nivel.</p>	<p>La estrategia de trabajo de las docentes es realizar equipos por grados para diseñar el plan de aula al inicio del año escolar, cada docente lleva acabo la ejecución de lo planeado según su metodología.</p> <p>La docente de preescolar manifiesta que existe una comunicación constante con la madre de familia de la niña con condición atípica para informar avances y sugerencias del trabajo en el hogar.</p>
		Primero	No se evidencia	No se evidencia	<p>Durante las capacitaciones brindadas a los docentes, se percibe que ellos desarrollan los talleres de forma colaborativa, comparten sus experiencias y adquieren aprendizajes.</p> <p>No se evidencia trabajo colaborativo entre las docentes para buscar estrategias de enseñanza que permitan atender las características particulares de los estudiantes</p>	Debido a que existen varias sedes del Colegio Oriente Miraflores y desarrollan un mismo plan de área, las docentes de cada grado trabajan colaborativamente entre ellas, con el propósito de que todos los niños de primero en cualquier sede estén desarrollando las mismas habilidades. Por tanto, las planeaciones y guías de trabajo son compartidas entre ellas.
		Segundo	No se evidencia	No se evidencia	<p>Durante las capacitaciones brindadas a los docentes, se percibe que ellos desarrollan los talleres de forma colaborativa, comparten sus experiencias y adquieren aprendizajes.</p> <p>La docente comparte a sus compañeras su experiencia en las actividades adaptadas a las necesidades y los avances en sus estudiantes.</p> <p>Así mismo participa en el comité de Inclusión institucional.</p>	La docente con su trabajo realizado en el aula de clase, motiva a sus compañeras de sede a realizar adaptaciones curriculares atendiendo a las características de aprendizaje de los niños para lograr resultados satisfactorios.

Categoría de análisis	Instrumentos				
	grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
	Tercero	No se evidencia	No se evidencia	<p>Durante las capacitaciones brindadas a los docentes, se percibe que ellos desarrollan los talleres de forma colaborativa, comparten sus experiencias y adquieren aprendizajes.</p> <p>Durante las reuniones se evidencia que la docente trabaja colaborativamente con la profesora del grado segundo porque le comparte estrategias que mejoran el ambiente escolar.</p>	<p>Teniendo en cuenta las observaciones, la docente elabora sus planes de clase teniendo en cuenta los objetivos que deben cumplir los estudiantes en este grado, pero por lo general es ella quien propone ideas y las desarrolla, es decir, no se observa trabajo colaborativo.</p>

Categorías	Fases						
	Fundamentación para capacitaciones	Contextualización de la institución y de la población	Capacitación docentes	Orientaciones para la construcción de un currículo flexible	Retroalimentación del grupo de investigación	Retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible	Consolidación y análisis de la información
Trabajo colaborativo	Durante el proceso, el equipo de investigación realizó reuniones periódicas con el fin de orientar los encuentros y capacitaciones con los docentes titulares de la institución educativa, asimismo se aportaron ideas para organizar la página web.	No se evidencia	En los encuentros se presentó la estrategia Maestro Ayudando a Maestro, con el fin de realizar un ejercicio práctico para buscar alternativas de solución a las necesidades presentes en el aula de clase y persuadir a los directivos y docentes para articularla en su proceso institucional.	Durante los encuentros con las docentes de la institución educativa no se evidencia que existan espacios para compartir experiencias y apoyo entre ellas. La docente del grado segundo apoya a la docente titular del grado tercero en la sistematización e ideas para realizar adaptaciones curriculares con su grupo de estudiantes. Las investigadoras implementaron en el espacio del descanso la estrategia maestros ayudando a maestros con el fin, de generar ideas para fortalecer el proceso en las adaptaciones curriculares que se estaban realizando en sus aulas de clase, pero el espacio del descanso no es adecuado para realizar este tipo de ejercicios porque los docentes deben estar acompañando a los estudiantes y esto genera una tensión parcializada del ejercicio.	Las investigadoras organizaron un banco de recursos TIC con fin de retroalimentar las temáticas del plan de área.	No se evidencia	Con la publicación de la página web se espera que docentes de otros entornos educativos se motiven a realizar adaptaciones curriculares según las necesidades de su contexto.



## **Trabajo colaborativo**

Esta categoría hace referencia a las acciones que realizan los docentes en colaboración con otros colegas, padres de familia y otros profesionales; con el fin de brindar apoyo al proceso educativo y favorecer la educación inclusiva.

Durante la observación inicial no se evidenció, que las docentes titulares de la sede C, se reunieran entre ellas para compartir experiencias que aportaran a la atención con estudiantes de conductas retadoras, sin embargo, las docentes manifiestan que, por grados, se reúnen al inicio de año para establecer una planeación institucional que debe ser ejecutada durante los periodos escolares. Esta acción, realizada por las docentes es vista como un trabajo segmentado porque no hay interacción entre los participantes para buscar posibles alternativas de solución ante una situación; es fundamental que los docentes comprendan que el trabajo colaborativo facilita el quehacer pedagógico, tal como lo señala Echita (2014) al expresar que sentirse competente no quiere decir realizar de manera autónoma o individual una tarea, sino también con ayuda de otros.

Por otra parte, se ve la necesidad de establecer un espacio institucional para que las docentes se reúnan y compartan entre ellas sus experiencias y búsqueda de alternativas de solución ante las situaciones que van encontrando en su práctica pedagógica (Porter & Collicott, 1992). Durante las capacitaciones se realizó la estrategia Maestros ayudado a Maestros, obteniendo resultados favorables para la docente que expuso su problemática. En los encuentros con las docentes se realizó esta práctica, pero al no contar con un espacio dentro de la jornada laboral y sin la presencia de los estudiantes no se obtuvieron los resultados esperados.

Otro aspecto por resaltar durante el proceso investigativo es el acompañamiento realizado por la docente del grado segundo a todas sus compañeras de la sede C, especialmente a la profesora del grado tercero brindando orientación en las adaptaciones curriculares y estrategias que pueden ser efectivas con sus estudiantes; el apoyo práctico y flexible entre colegas, promueve el desarrollo de destrezas académicas y sociales (Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial, 2003). Dicho aspecto favorece la continuación del proyecto, porque posiblemente existe motivación por parte de una integrante de la institución educativa quien quizás promoverá prácticas educativas incluyentes.

Tabla 5. Aprendizaje colaborativo

Categoría de análisis	Instrumentos					
	grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)	
4	Aprendizaje colaborativo	Transición	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia	Los estudiantes del grado transición durante las actividades observadas, trabajan de manera individual en sus cuadernos o fichas de trabajo.  Los estudiantes del grado transición ayudan a la niña con condición atípica en las relaciones interpersonales, acompañamiento al baño, bajarle el bolso del perchero e integración en los juegos.
		Primero	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia	La docente permite que sus estudiantes se agrupen en parejas, pero el desarrollo de la actividad sigue siendo individual.
		Segundo	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia	La docente desarrolla diferentes actividades que permiten que los niños trabajen colaborativamente para generar aprendizajes, estos grupos de trabajo se conforman teniendo en cuenta el tipo de sexo o por número de integrantes.
		Tercero	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia	Actualmente la profesora, se ha arriesgado a fomentar el aprendizaje colaborativo, puesto que antes consideraba que si lo llevaba a cabo solo iba a obtener desorden en el salón. Ahora desarrolla trabajos en equipo y selecciona los estudiantes más aventajados para que orienten a los demás que no han terminado cierta actividad. La docente está muy entusiasmada y comparte que los niños han cambiado de manera positiva pues siguen las indicaciones dadas.

Categorías		Fases						
		Fundamentación para capacitaciones	Contextualización de la institución y de la población	Capacitación docentes	Orientaciones para la construcción de un currículo flexible	Retroalimentación del grupo de investigación	Retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible	Consolidación y análisis de la información
4	Aprendizaje colaborativo	Las investigadoras compartieron documentos que fundamentaron el proceso investigativo.	Durante las observaciones no se evidenció aprendizaje colaborativo entre los estudiantes, porque las estrategias implementadas por las docentes están orientadas al trabajo individual. La organización del aula no propicia el apoyo de aprendizajes entre ellos.	Los ejercicios planteados permitían que los docentes se organizaran en grupos de trabajo para compartir sus experiencias y debatir diferentes puntos de vista frente al aprendizaje colaborativo de sus estudiantes con el fin de generar otras estrategias significativas para el proceso de enseñanza de los estudiantes.	En el grado preescolar y primero no se evidencia aprendizaje colaborativo, porque las actividades diseñadas por las docentes se centran en desarrollar guías de aprendizaje individuales, pero en las actividades de descanso y socialización los estudiantes acogen a los niños con condiciones atípicas.  En el grado de segundo y tercero se evidencia que las docentes han implementado estrategias con el fin de generar entre los estudiantes capacidad de orientar y ayudar a sus compañeros.	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia

## **Aprendizaje colaborativo**

Esta categoría se refiere a las actividades que desarrollan los estudiantes de manera conjunta para generar aprendizajes significativos, de igual manera fortalecer las relaciones interpersonales entre cada uno de los infantes.

Durante las capacitaciones a los docentes, se implementaron diferentes actividades que propiciaban entre los participantes el aprendizaje colaborativo entre ellos; aportando ideas y experiencias que de una u otra manera contribuyera a cualificar sus prácticas pedagógicas, generando así, aprendizajes significativos tanto para el docente como para los estudiantes, tal como lo señala Escribano y Martínez (2013) quienes reiteran que es primordial trabajar colaborativamente en la escuela, a partir de diálogos entre los docentes acerca de la enseñanza y su aplicación práctica en el aula.

En el grado de preescolar la docente D0, desarrolla actividades de manera individual, en la cual se da mayor importancia a la adquisición de conocimientos que alcanza cada niño que a la socialización de aprendizajes entre ellos. Por otra parte, la docente D1 de igual manera, implementa estrategias de trabajo individual con sus estudiantes; por algunos momentos permite que los niños se agrupen entre ellos para ejecutar las actividades propuestas de forma individual, lo cual no es en sí trabajo colaborativo. Por tanto, se ve la necesidad de que desde un plan estructurado se motive a desarrollar actividades colaborativas que motiven a los niños a apoyar el aprendizaje de sus compañeros para así afianzar las habilidades propias y de los demás. Esta idea se sustenta en Vygotsky, quien resalta que la interacción social fomenta el desarrollo mental, asimismo, como lo cita Morrison (2005)

El aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar sólo cuando el niño está interactuando con personas de su mismo entorno. Una vez que estos procesos han sido interiorizados, forman parte del propio logro de desarrollo independiente (p. 99).

Con la relación a la docente D3, en el primer momento, no desarrollaba actividades de trabajo grupal porque consideraba que este tipo de estrategias en lugar de favorecer el aprendizaje de los estudiantes, perjudicaba el logro de los mismos, por la desorganización que se podría generar con la gran cantidad de estudiantes y espacio reducido. Dicha percepción fue cambiando, en la medida en que las investigadoras al desarrollar las actividades de coenseñanza implementaron estrategias de aprendizaje colaborativo, demostrando que estas acciones no distraen la adquisición de conocimientos propios de la edad escolar, sino que la interacción permite fortalecer y comprender las temáticas abordadas.

Lo afirmado anteriormente, se sustenta en el trabajo desarrollado por la docente D2, quien, conociendo las habilidades y destrezas de sus estudiantes, planifica y ejecuta estrategias de aprendizaje colaborativo para que entre los mismos niños se apoyen y motiven a la adquisición de habilidades, agrupándose de diferentes maneras dentro del aula o fuera de esta. Los resultados de estas actividades se evidencian en los logros alcanzados por los estudiantes en el año escolar; así mismo, resalta Mercer (2006) al considerar que, el rol del estudiante se convierte en un apoyo al docente al permitir que este oriente a otros compañeros y alcancen las metas propuestas.

Tabla 6. Entornos de aprendizaje

Categoría de análisis		Instrumentos				
		grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
5	Entornos de aprendizaje	Transición	En el aula de clase se observó que había imágenes alusivas a las normas de clase, pero se encontraban en un lugar poco visible para los estudiantes que no les facilitaba recordarlas, además las imágenes son pequeñas y no se evidencia que las docentes las resalten todos los días.	No se evidencia	No se evidencia	Las docentes organizan a los estudiantes de la misma forma durante el desarrollo de las actividades.
		Primero	La docente en el aula de clase tiene imágenes pequeñas de las normas de clase, pero no se evidencia que sean recordadas constantemente durante el desarrollo de las clases.	No se evidencia	No se evidencia	Las docentes organizan a los estudiantes de la misma forma durante el desarrollo de las actividades.  En la actividad de coenseñanza, las docentes investigadoras implementan imágenes alusivas a un pacto de aula. Así mismo organizan a los niños de diferentes maneras para motivar su participación y demostrarles a las docentes que existen otras posibilidades de trabajo en el aula.
		Segundo	En el aula de clase de segundo contiene imágenes alusivas a las normas de clase, el horario, cumpleaños, mensajes motivadores y un recurso didáctico que regula las actitudes de los estudiantes.	No se evidencia	No se evidencia	Las docentes organizan a los estudiantes de la misma forma durante el desarrollo de las actividades. La docente realiza ejercicios que con solo el contacto visual y la expresión corporal hace que los estudiantes se mantengan atentos a la actividad realizada. Organiza a los estudiantes de diferente maneras (filas, mesa redonda, por grupos, etc.)

Categoría de análisis	Instrumentos				
	grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
	Tercero	En el grado de tercero la docente tiene en el aula diferentes materiales, los cuales contienen reglas de clase, horario, cumpleaños, abecedario, signos de puntuación y el rincón del cuento, estos son llamativos porque están hechos con colores fluorescentes.	No se evidencia	En las reuniones la docente a compartido que sus clases las desarrolla por lo general en el salón de clases, y en el aula de informática, puesto que desarrolla junto con los estudiantes juegos didácticos educativos relacionados con la prueba saber 3°.	<p>La docente utiliza vocabulario sencillo y claro en sus clases, maneja el tono de voz y este lo relaciona con el comportamiento de los estudiantes, es decir, si los niños están distraídos, ella aumenta o disminuye su tono de voz con el fin de captar la atención de los estudiantes, Además, es expresiva y usa el contacto visual para comunicarse con los estudiantes.</p> <p>Las clases por lo general se llevan a cabo en el aula de clase y con la misma organización de los pupitres. Cabe resaltar que a los estudiantes los cambian de puesto de acuerdo a su comportamiento o por su visión.</p>



Categorías		Fases						
		Fundamentación para capacitaciones	Contextualización de la institución y de la población	Capacitación docentes	Orientaciones para la construcción de un currículo flexible	Retroalimentación del grupo de investigación	Retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible	Consolidación y análisis de la información
5	Entornos de aprendizaje	No se evidencia	Durante las observaciones de clase no se evidencio que las docentes establecieran las pautas de comportamiento requeridas para la actividad y la secuencia de las tareas a realizar.	No se evidencia	Las investigadoras realizaron co-enseñanzas para establecer un pacto de aula y el desarrollo de una adaptación de una estrategia según la temática dada por las docentes titulares, después de esto las docentes iniciaron la implementación de pautas de comportamiento y adecuaciones del aula de clase según las actividades.	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia

## Entornos de aprendizaje

Esta categoría hace referencia a los ambientes saludables, generados por los docentes, mediante la construcción de pautas que regulan el comportamiento de los estudiantes. Y, además, se requiere observar el manejo de los diversos lenguajes que emplean los docentes con los estudiantes, puesto que estos determinan la permanencia en el año escolar, seguridad y confianza de los infantes.

Teniendo en cuenta todo el proceso de investigación realizada, se descubren actitudes en común de los D0, D1 y D3. Lo anterior, debido a que en el entorno de aprendizaje de los estudiantes se encuentran materiales llamativos, que corresponden a horarios de clases, fechas de cumpleaños, abecedario, números, vocales, rincón de lectura y pautas de clases, pero a pesar de todo el material con el que cuenta cada aula, no tiene un adecuado uso, puesto que, su única finalidad es decorar, y no lo utilizan como el medio para captar la atención de los estudiantes y motivarlos a permanecer aprendiendo durante todo el año escolar. Por consiguiente, se retoma lo dicho por Suina y Oughlln (1987) al compartir que,

El ambiente de clases es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales. Cuidadosa y diestramente dispuesto, añade una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando información, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promoviendo la propia orientación y respaldando y fortaleciendo a través de estos efectos el deseo de aprender (p. 16).

Lo anterior, motiva a las investigadoras a fortalecer esta categoría en cada una de las aulas (Grado primero, segundo y tercero). Por lo tanto, se inicia con las co-enseñanzas que parten del objetivo de fomentar el uso de las pautas de aula para regular las conductas de los estudiantes y motivarlos en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, es necesario tener presente la organización de los pupitres y los diferentes espacios en donde los estudiantes reciben las clases. D0 y D1 ubica los pupitres en fila, en la mayoría de sus clases y el D3 los ubica de igual manera, pero justificando que cambiar las filas, quizás pueda generar desorden y pérdida de atención por parte de los estudiantes. Luego de percibir cierta monotonía en cuanto a la organización, se emplea en las co-enseñanzas cambios de espacios (salón de clases, sala de informática y cancha) y, además, manejo media luna, círculos y equipos de trabajo que fomentan cambios en el entorno de aprendizaje.

Teniendo en cuenta los aspectos analizados y partiendo de las co-enseñanzas se halla que los docentes D0, D1 y D3 inician empleando las pautas de conductas, pero solo el D1 y D3 logran desarrollar sus clases en diferentes espacios para generar conocimiento y cambios en la organización de los pupitres para dinamizar el ambiente de aprendizaje.

Tabla 7. Evaluación

Categoría de análisis		Instrumentos				
		grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
6	Evaluación	Transición	No se evidencia	La docente del grado preescolar al finalizar el periodo académico realiza una observación según los avances en el proceso de socialización y aprendizaje de la niña con condición atípica, porque la plataforma de la institución no le permite adaptar su informe académico, solo debe seleccionar la opción lo logró, en proceso y no lo logró.	No se evidencia	Se evidencia que durante las actividades evaluativas, la estudiante en condición atípica es excluida de este proceso realizando actividades de coloreado.
		Primero	No se evidencia	La docente al finalizar el periodo escolar realiza un registro de los resultados obtenidos, identificando quienes superaron y quienes no alcanzaron los propósitos.	La docente evalúa a todos los estudiantes de la misma manera utilizando guías de trabajo. Realiza en la hora de descanso refuerzo a los estudiantes que lo necesitan.	La docente motiva a la estudiante para que supere las asignaturas diferentes a la de arte por la cual muestra mayor agrado.
		Segundo	No se evidencia	La docente realiza registro de los alcances logrados durante el periodo y los procesos que faltan por superar.	En las reuniones la docente comenta que evalúa teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.	Durante el desarrollo de las clases la docente tiene en cuenta la participación de todos los estudiantes como evaluación del tema a desarrollar.
		Tercero	No se evidencia	La docente realiza registro de los alcances logrados durante el periodo y los procesos que faltan por superar.	La docente comparte que evalúa a los estudiantes considerando sus necesidades, es decir, cuando plantea una actividad con cinco ejercicios	La docente evalúa mediante guías, juegos y d permite que los estudiantes realicen ejercicios en el tablero para orientar sus aprendizajes.

Categoría de análisis		Instrumentos				
		grado	Rubrica de caracterización	Observador del alumno	Protocolos (reuniones y capacitaciones)	Observación (clases de las docentes)
					matemáticos para la mayoría de estudiantes, tiene en cuenta que hay unos que solo pueden desarrollar dos en el tiempo asignado para la actividad.	

Categorías		Fases						
		Fundamentación para capacitaciones	Contextualización de la institución y de la población	Capacitación docentes	Orientaciones para la construcción de un currículo flexible	Retroalimentación del grupo de investigación	Retroalimentación de las estrategias implementadas en el diseño de un currículo flexible	Consolidación y análisis de la información
6	Evaluación	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia	Las docentes titulares realizan adecuaciones en las evaluaciones según las necesidades de los estudiantes	No se evidencia	Durante las reuniones se dieron algunas orientaciones para realizar evaluaciones de acuerdo a las necesidades de aprendizaje y habilidades adquiridas en el proceso.	Dar a conocer que la evaluación se puede realizar según las habilidades, competencias y conocimientos de cada uno de los estudiantes.

## **Evaluación**

Esta última categoría hace referencia a todas las estrategias e instrumentos que emplea la docente con los estudiantes, con el fin de comprobar las habilidades, competencias y conocimientos adquiridos en las jornadas académicas.

En cuanto a la evaluación se observa que el D0 tiene la posibilidad de evaluar de manera diferente a su estudiante en condición atípica, puesto que, el boletín tiene tres criterios evaluativos en cada dimensión (lo logró, en proceso y no lo logró). Pero a E0 no le tienen en cuenta sus habilidades y conocimientos, debido a que se excluye del proceso de evaluación y se le entrega fichas para colorear en casi todas las jornadas académicas sin un sentido establecido.

D1 dispone de un registro, en el cual puedo recordar quienes superaron, perdieron y están en proceso de alcanzar los indicadores. Con lo anterior la docente desarrolla refuerzos para los estudiantes en el espacio del descanso y es así, como logra con un mismo instrumento hacer que sus estudiantes cumplan los indicadores.

D3 lleva un seguimiento en un registro que evidencia los resultados de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes; teniendo presente este instrumento, D3 construye planes de refuerzos y evaluaciones, que le permiten considerar las necesidades de los estudiantes, y elaborar estrategias dinámicas como juegos, guías y ejercicios en el tablero para determinar los indicadores de logros alcanzados por los infantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, se cree que la docente que se acerca a emplear la evaluación adecuadamente es D3, porque tiene en cuenta las particularidades de sus estudiantes (condiciones atípicas y típicas) y por el tipo de instrumento que crea para evaluar, dado que, son diferentes, dinámicos e incluyentes. Con lo anterior y además con los aportes hechos con los

siguientes autores, se ratifica el beneficio de emplear apropiadamente la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo, Macarulla (2009) expone que, el sistema de evaluación permite valorar el grado de inclusión, identificar las áreas por mejorar, intercambiar experiencias entre iguales para compartir interrogantes y encontrar de manera oportuna sus soluciones e ir construyendo un cuerpo metodológico de procedimientos y estrategias hacia la inclusión desde la práctica. Y además Escribano y Martínez (2013) afirman que “Los procesos de análisis y evaluación de los currículos son abiertos, favorables e interactivos” (p.111).

El construir este apartado, permitió estructurar los resultados obtenidos en las categorías de análisis, a través de la triangulación de los datos a la luz de las fases y de los instrumentos implementados en la recolección de la información. Además, fue necesario recopilar estos elementos para compararlos con lo aportado por los autores, puesto que, se pretende comprender la realidad vivida en el proceso investigativo.

## Capítulo 5

### Conclusiones

Cabe resaltar que en el anterior capítulo se comparten las categorías que guiaron este proceso de investigación. Por tanto, todo lo que se presentará a continuación tiene total relación con la información analizada en la institución educativa, desde el quehacer docente, hasta las co-enseñanzas desarrolladas en cada uno de los grados a estudiar. En este apartado se evidencian las conclusiones, discusiones y las recomendaciones a futuros trabajos investigativos relacionados con esta temática. Adicionalmente se presentarán ciertos soportes teóricos que permitirán comprobar lo expresado.

Retomando los objetivos de esta propuesta de investigación se concluye que las capacitaciones realizadas permitieron sensibilizar a la comunidad educativa y además debatir sobre las estrategias aplicadas con los estudiantes en condición atípica y típica que requieren de una adecuación particular permanente. Aquellas capacitaciones deben ser constantes y llevar un seguimiento de desarrollo de la propuesta en el aula, con el fin de hacer que los docentes se apropien del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para que sean ellos mismos los que construyan los currículos flexibles teniendo en cuenta la población que se le asigne cada año escolar.

También, se considera importante realizar una caracterización puesto que, permitió conocer la población objeto de estudio y así identificar las condiciones atípicas y típicas para la construcción de un currículo flexible. Esta etapa debe ser aplicada por los docentes titulares de grupo, con el fin de reconocer las características de aprendizaje de los estudiantes a cargo.

Además, la construcción del portal web educativo permite que la comunidad educativa conozca el proceso de construcción del currículo flexible y así esto se pueda extender a nivel local,



nacional e internacional fomentando una educación inclusiva con calidad atendiendo a las características particulares de todos los estudiantes.

### **Actitud de la comunidad educativa**

Los estudiantes con necesidades particulares requieren del apoyo constante de los padres de familia en el colegio, puesto que, poseen diferentes estrategias que podrían ser implementadas por los docentes para facilitar el aprendizaje. Lo anterior, coincide con lo expuesto por Mercer (2006) al expresar que, el docente debe trabajar de la mano con los padres de familia con el objeto de que los niños avancen en sus aprendizajes. Cuando los padres se comprometen y colaboran, el hogar se convierte en la base fundamental para que los niños puedan responder a los cambios que impone la escuela. Pero durante el proceso investigativo, se encontró que algunos de ellos, no han creado un vínculo con la escuela; esto se evidencia en el observador del estudiante al encontrar el listado de asistencia sin diligenciar en la citación a entrega de informes y reuniones particulares.

Por otra parte, se reconoce que, para llevar a cabo un proceso de educación inclusiva, es el rector quien debe orientar y sensibilizar a su comunidad educativa, con el fin de atender a las necesidades de los estudiantes y permitirles cumplir con su derecho a la educación. Los docentes son fundamentales en este proceso, porque su buena disposición al cambio, permitirá que, en el desarrollo de sus clases, todos los estudiantes participen activamente sin excepción alguna. Por tanto, se apoya a Escribano y Martínez (2013) al proponer que la existencia de una educación inclusiva, necesita de la voluntad colectiva y cultural de todos los miembros de la sociedad; con el fin de establecer una propuesta de trabajo basado en la colaboración y apoyo de todas las personas.

Al empezar el proceso investigativo, las directivas del objeto de estudio se interesaron por capacitar parte de su comunidad educativa (Directivos y docentes). En las capacitaciones se observó que el rector mostraba interés, por las temáticas abordadas, participando de los talleres y motivando a los profesores, para que implementaran las propuestas en su trabajo de aula; por parte de los docentes se evidenció que D0 se entusiasmó por compartir el caso de E0, con el fin de dar a conocer las estrategias implementadas y esperando que entre todos los docentes pudieran realimentar su quehacer docente. Dicha actitud no coincidió con las observaciones realizadas en el desarrollo de sus clases, porque incluía a E0 en actividades que no requerían de adaptaciones curriculares, y la excluía en los ejercicios de pensamiento cognitivo. Por tanto, se reconoce el aporte de la Agencia Europea (2003) al afirmar que, para desarrollar prácticas eficaces en el aula dentro de una educación inclusiva no es suficiente una buena actitud para atender a estos niños, sino que se requiere realizar un ajuste al currículo planteado por la docente.

Retomando la actitud de los docentes, se considera que D1 y D3 durante la ejecución de este estudio, fueron modificando su práctica pedagógica al implementar los recursos compartidos en las intervenciones con las investigadoras, generando pequeños cambios que hacían posible una educación inclusiva.

### **Estrategias para el diseño de un currículo flexible**

El currículo flexible es la construcción dinámica que construye la comunidad educativa para atender a las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes, con el fin de asegurar la permanencia en el sistema educativo.

Para que dicho proceso sea eficaz, es necesario que se establezca un formato institucional que le permita a los docentes realizar sus adaptaciones curriculares teniendo en

cuenta las capacidades, estilos y ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Asimismo, identificar en el aula de clase los individuos que presentan necesidades particulares y realizar ajustes en el contenido, proceso y/o evaluación proporcionando la participación y el aprendizaje significativo. Lo anterior coincide con lo expuesto por El Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2012), al reconocer que, al diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje se debe tener en cuenta las características propias de los estudiantes, sus pre-saberes y su entorno social. El currículo flexible es una alternativa que brinda posibilidades para que todos los estudiantes logren conocimientos significativos y desarrollen sus habilidades. Sin embargo, durante el proceso investigativo se identificó que existen algunos docentes que no realizan planes de clase y las fichas no contienen una estructura y diseño acorde a las necesidades de los estudiantes con condición atípica, lo cual dificulta el proceso de aprendizaje.

No obstante, docentes como D1 y D3 siguieron un proceso que les permitió comprender, lo planteado por Martínez y Escribano (2013) al proponer que los docentes deben realizar planes de clase variados y estrategias para que sean los estudiantes quienes encuentren sentido a las actividades del aula y así exista una educación con calidad para todos; pues evidenciaron que actitudes, comportamientos y resultados académicos de sus estudiantes fueron mejorando.

Además, González (2008) afirma que, en este proceso de construcción de las adaptaciones curriculares, se requiere de un compromiso constante. Se comprende, la palabra compromiso, como la revisión continua de las adaptaciones curriculares de los docentes, generando productos eficaces con la colaboración entre colegas, y así construir redes de apoyo institucional en beneficio de la educación inclusiva.

Por otra parte, para lograr el éxito en la educación inclusiva y generar espacios de aprendizaje significativo para todos los estudiantes, es esencial adaptar el enfoque del Diseño

Universal de Aprendizaje (DUA), porque permite crear clases utilizando estrategias de motivación, de participación, proporcionar diferentes canales de percepción y variedad de materiales para interactuar según los intereses y necesidades de los infantes. Lo anterior se ajusta a lo planteado por Giné y Font, (2007) al señalar que el DUA, es un enfoque que asegura el acceso a la educación con calidad de todos los estudiantes con o sin necesidades educativas especiales. Además, es un sistema de apoyo que garantiza la igualdad de oportunidades en el aula de clase, porque elimina las barreras afectivas, sensoriales, físicas y cognitivas para que los estudiantes encuentren variedad en la forma de presentar el conocimiento y puedan adquirirla según sus habilidades y capacidades.

Pese a lo planteado anteriormente, se evidenció que algunos docentes no implementan este enfoque pedagógico a cabalidad, pero dentro del proceso investigativo se demostró la importancia de incluir estrategias mediadas por TIC y arte con las docentes (D1 y D3) al iniciar su implementación en su proceso de enseñanza e identificar que sus estudiantes se sentían motivados, participaban e interactuaban con los recursos tecnológicos.

### **Trabajo colaborativo**

Se considera que el trabajo en equipo es primordial en el proceso académico de los estudiantes y en el quehacer docente, puesto que, se genera un vínculo que permite generar alternativas para solucionar o atender determinada situación en el aula de clase. Esta afirmación es confirmada por la Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial (2003) La cooperación, el apoyo práctico y flexible entre colegas, promueve el desarrollo de destrezas académicas y sociales. Por lo anterior, se concluye que el trabajo en equipo es efectivo en el

ejercicio docente, sin embargo, en las observaciones iniciales no se evidenció que los docentes se reunieran continuamente, aunque según ellas, estas se llevan a cabo al iniciar el año escolar para construir la planeación anual.

Resaltando el trabajo en equipo entre docentes, se hace indispensable estipular un espacio institucional, el cual permita abordar alternativas de solución para afrontar las diferentes necesidades presentes en el aula de clase. Lo anterior se menciona, porque en el desarrollo de las capacitaciones se evidenció apoyo entre los docentes, tanto en el desarrollo de las temáticas como en la implementación de la estrategia “Maestros ayudando a Maestros”, estos fueron espacios generados que permitieron comprobar la importancia de socializar y de recibir ayuda por parte de los pares, directivos, docente orientadora y profesionales en otras áreas del conocimiento.

Retomando el trabajo colaborativo se considera que el desarrollar la estrategia “Maestros ayudando a Maestros”, puede dar solución a las necesidades presentes en el aula. Por lo anterior, se comparte lo expuesto por Porter y Crawford (1994) al mencionar que, Maestros apoyando Maestros proporciona medios para atender a las necesidades de la enseñanza y a los estilos de aprendizaje de los alumnos, sean cuales fueren sus aptitudes. Constituye también un enfoque que ayuda a los maestros a atender a las diversas formas de comportamiento de los alumnos con dificultades. Y lo que es igualmente importante, Maestros apoyando Maestros es una manera eficaz de que los docentes colaboren, realicen trabajo en equipo, adquieran un sentimiento de confianza en sí mismos y de apoyo de sus colegas y generen nuevas y eficaces ideas educativas. Aunque esta estrategia no se ejecutó correctamente, por la falta de tiempo para reunir a las docentes, se percibió que las pocas alternativas compartidas a la docente D0 permitieron ir incluyendo a su E0 a las clases que no ameritaba una adaptación del currículo; por ello, se cree

que si se estipula un espacio para compartir las necesidades de cada grado y ejecutar este tipo de actividades, el desarrollo de las clases, el aprendizaje de los infantes y la inclusión de estudiantes con condiciones atípicas se le facilitarían a los docentes.

Mientras se destacaban aspectos sobre el trabajo colaborativo, se identificó un prototipo de maestra para cada colegio, aquella es quien velará por la educación inclusiva, porque es quien tiene experiencia, motiva y da seguridad a sus pares para que puedan afrontar cada necesidad de aprendizaje de los estudiantes. Lo anteriormente mencionado, es confirmado por Bandura (1974) al postular la teoría del aprendizaje social, que los niños aprenden observando la conducta modelada por los demás. Por tanto, los padres, maestros, hermanos, compañeros de clase y demás personajes que se encuentran en el entorno del niño, se convierten en modelo a seguir al aprender e imitar las conductas observadas en ellos. La idea de tener un prototipo de maestra, surge durante el desarrollo del proceso investigativo al observar a D2, puesto que hizo que D3 se motivara y eliminará las barreras y los miedos al enfrentarse al desarrollo de la educación inclusiva en el aula; lo anterior, se llevó a cabo gracias a la experiencia que tiene D2 con el trabajo con infantes con condiciones atípicas.

### **Aprendizaje colaborativo**

Fortalecer los procesos de aprendizaje en los infantes requiere de la implementación de estrategias diversas que propicie la adquisición de habilidades para desenvolverse en su entorno social. Las actividades de aprendizaje colaborativo, contribuyen al desarrollo de las relaciones interpersonales porque afianza en los niños la comunicación de ideas, el reconocimiento de las destrezas y apoyo a las dificultades del otro, dicha afirmación concuerda con lo expuesto por

Mercer (2006) al considerar que el rol del estudiante se convierte en un apoyo al docente al permitir que este oriente a otros compañeros y alcancen las metas propuestas.

Durante el desarrollo de las capacitaciones a los docentes, el grupo de investigadoras propició en los encuentros, ejercicios de aprendizaje colaborativo entre ellos, para motivar su participación en el reconocimiento de sus experiencias y la creación de nuevas propuestas que permitieran afianzar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes con diversas necesidades. Dichas acciones buscaban su replicabilidad en el aula tal como lo sustenta Escribano y Martínez (2013) quienes reiteran que es primordial trabajar colaborativamente en la escuela, a partir de diálogos entre los docentes acerca de la enseñanza y su aplicación práctica en el aula.

Aunque se hizo énfasis en la necesidad de implementar actividades colaborativas, se encontró que la docente D0 y D1 desarrollan ejercicios de trabajo individual dejando a un lado la socialización de los aprendizajes; esta acción se contradice a la idea señalada por Mercer (2006) al considerar que el estudiante se convierte en un apoyo al docente al permitir que este oriente a otros compañeros y alcancen las metas propuestas. Es decir, las docentes están desconociendo la ayuda que pueden ofrecer los estudiantes para motivar y afianzar los aprendizajes en sus compañeros tal como lo expresa Echita (2014) al señalar que deben permitir en sus aulas de clase la colaboración y orientación entre estudiantes, lo cual facilita la adquisición de aprendizajes debido a los estímulos sociales presentes en el ambiente escolar.

Por otra parte la docente D3, al iniciar el proceso investigativo, argumentaba que no implementaba las actividades colaborativas al considerar que estas afectan el orden de la clase; al ser ejecutadas las actividades de co-enseñanza, D3 reconoció que el aprendizaje colaborativo permite cualificar su quehacer y propiciar aprendizajes significativos en los niños tal como lo determina Vygotsky al señalar que la interacción social desarrollan conocimientos y habilidades,

en el momento en el que el estudiante se le dificulta resolver problemas por sí solo, pero que tiene éxito cuando es orientado y apoyado por un adulto o compañero más avanzado (Woolfolk, 2010). Por tanto, se reconoce que el apoyo entre pares se hace efectivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, porque se genera un vínculo que permite socializar alternativas para solucionar o atender determinada situación en el aula de clases.

### **Entornos de aprendizaje**

Propiciar aprendizajes significativos en los infantes requiere compromiso por parte de los docentes para generar espacios motivadores que propicien la construcción del conocimiento y regulen el comportamiento en los estudiantes; esto se refiere no solo a la ambientación del aula en la parte organizativa sino en la implementación de diversas acciones realizadas por los docentes en el manejo de la voz, uso de vocabulario, contacto visual, movimientos corporales que contribuyen en la permanencia de los estudiantes en las actividades escolares. lo anterior concuerda con lo dicho por Suina y Oughlln (1978) al compartir que,

El ambiente de clases es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales. Cuidadosa y diestramente dispuesto, añade una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando información, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promoviendo la propia orientación y respaldando y fortaleciendo a través de estos efectos el deseo de aprender (p. 16).

Aunque las docentes utilizan materiales llamativos para ambientar el aula de clases (horario, cumpleaños, abecedario, números, pautas de clase, rincón de lectura), no están haciendo un



adecuado uso de estos recursos para captar la atención de los estudiantes; por tanto las investigadoras durante las actividades de co-enseñanza identificaron la necesidad de implementar el pacto de aula para regular la conducta de los niños y motivar su proceso de aprendizaje lo que contribuyó a mejorar la actitud en el desarrollo de las clases puesto que las docentes continuaron implementándolas en sus actividades diarias.

Así mismo durante las actividades de co-enseñanza, las investigadoras se percataron en la importancia de implementar diversos espacios para la realización de las actividades en el aula, puesto que durante las observaciones se evidenció que las docentes organizaban a los niños de la misma manera para “mantener el orden”; por tanto, desarrollaron actividades dentro y fuera del aula que fortalecía la participación activa de los estudiantes. Estas demostraciones motivaron a las docentes D1 y D3 a desarrollar sus propuestas curriculares en diferentes espacios y con materiales diversos. Lo anterior concuerda con Blanco (2008) al afirmar que el docente es considerado como agente principal en la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera que este, sea accesible a todos los estudiantes sin exclusión.

## **Evaluación**

El proceso evaluativo en la educación inclusiva demanda en los docentes generar cambios en la forma de organizar la evaluación; puesto que deben ajustarse de acuerdo a las necesidades, estilos de aprendizaje, intereses y situaciones de cada individuo y valorar sus progresos individuales. Además, diseñar un currículo flexible les permite a los maestros generar adaptaciones en las evaluaciones cuando sea necesario y evidenciar el proceso de cada estudiante. Dicha afirmación concuerda con lo planteado por Macarulla (2009) al exponer que, el

sistema de evaluación permite valorar el grado de inclusión, identificar las áreas por mejorar, intercambiar experiencias entre iguales para compartir interrogantes y encontrar de manera oportuna sus soluciones e ir construyendo un cuerpo metodológico de procedimientos y estrategias hacia la inclusión desde la práctica.

Algunos aspectos planteados anteriormente, se evidenciaron en D1 y D3 al construir un instrumento que le permitía observar los avances e identificar las necesidades de sus estudiantes, asimismo, a partir de él generar planes de refuerzo eficaces mediados por estrategias dinámicas como juegos, guías y ejercicios colectivos que favorecen la participación de todos los estudiantes para lograr sus debilidades y construir aprendizajes significativos. Por el contrario, en D0 se percibió que no se realizaba ajustes a la evaluación según las necesidades del estudiante E0, simplemente se aislaba de este proceso y además el sistema de evaluación institucional no le permitía realizar modificaciones, por ende, la docente realizaba una evaluación descriptiva del proceso en el observador del alumno, lo cual genera controversia con lo planteado por los autores.

## **Recomendaciones**

### **Recomendaciones para las instituciones educativas**

- Generar un espacio institucional para la implementación de la estrategia Maestro Ayudando a Maestros, con el fin de buscar alternativas de solución a las situaciones presentes en las aulas de clase, a partir de las experiencias exitosas de otros docentes.
- Gestionar para todo el cuerpo docente capacitaciones y orientaciones sobre la Educación Inclusiva.

- Fortalecer las funciones del comité de Educación Inclusiva, asignando líderes de apoyo en cada una de las sedes, con el fin de orientar las propuestas educativas y hacer seguimiento de estas.
- Con la orientación y apoyo de los líderes del comité de educación inclusiva, definir un formato institucional dentro de la planeación de clase, para realizar las adaptaciones necesarias.
- Realizar seguimiento periódico a las adaptaciones curriculares y orientación oportuna antes las dificultades que se presentan.
- Establecer un cronograma de visitas de la Docente Orientadora para atender las situaciones que se presentan en las diferentes sedes.
- Gestionar el apoyo interdisciplinario de diferentes entidades con el fin de acompañar los procesos pedagógicos de los estudiantes.
- Mejorar la calidad del internet para desarrollar actividades interactivas en diferentes espacios de la institución.

### **Recomendaciones para los docentes**

- Realizar caracterización de los estudiantes para atender a las necesidades particulares que se evidencien en el aula de clase y posteriormente solicitar diagnóstico médico de los estudiantes que lo requieren.
- Realizar adaptaciones curriculares que estén mediadas por las TIC, arte u otras propuestas didácticas de interés.
- Implementar los principios del enfoque Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), con el fin de asegurar que todos los estudiantes puedan acceder a los contenidos y objetivos del currículo.

- Fomentar el compromiso y participación de los padres en el proceso académico de sus hijos.
- Identificar la evaluación como un proceso permanente, implementando diferentes estrategias según las necesidades de los estudiantes.
- Fomentar en los estudiantes la adquisición de habilidades para la vida (Autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, manejo de problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos y manejo de tensiones y estrés)
- Realizar trabajos y juegos colaborativos entre estudiantes para enriquecer las relaciones interpersonales y generar aprendizajes significativos.
- Establecer un pacto de convivencia con la participación de todos los estudiantes y ubicar el recurso en un espacio visible.
- Implementar una estrategia de reflexión que le permita a los estudiantes reconocer las faltas al pacto de convivencia (silla de pensar, tiempo fuera, etc.)
- Ubicar a los estudiantes con conductas retadoras en lugares estratégicos del salón para focalizar su atención y participación.

### **Recomendaciones para trabajos futuros**

- Para que el desarrollo del proyecto sea más efectivo, se requiere que los investigadores asistan con mayor frecuencia a la institución educativa, con el fin de brindar más apoyo a los docentes que apenas están implementando la adaptación curricular.
- La edad de las investigadoras quizá pueda afectar la credibilidad en el proceso investigativo por su madurez.

- Diseñar una propuesta investigativa que fomente la participación de los padres de familia para que comprendan las implicaciones de una educación inclusiva y así se sensibilicen y apoyen desde su rol las situaciones que se presenten en la institución.

## Referencias

- Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial. (2003). *Educación Inclusiva y prácticas en el Aula en Educación Primaria*. Europa.
- Albarracín, B., Murillo, A. C., Padilla, G., & Moreno, M. (2014). Educación inclusiva en preescolar basada en el diseño universal de aprendizaje. (U. N. Colombia, Ed.) *Estrategias pedagógicas basadas en el diseño universal de aprendizaje: Una aproximación desde la comunicación educativa*, 15-46.
- Altablero. (2007). ministerio de Educación Nacional. Obtenido el 17 de Septiembre de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>
- Austin, R. (2009). *Deja que el mundo exterior entre en el aula. Nuevas formas de enseñar y aprender más allá del aula de Educación Infantil*. Ediciones Morata S. L.
- Ausubel, D. P. (2009). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. España: Paidós.
- Bandura, A. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza.
- Barberá, Elena (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC*. España: GRAÓ.
- Bernal, Y., Pinzón, M., & Moreno, M. (2014). Educación inclusiva en básica primaria basada en el diseño universal para el aprendizaje. (U. N. Colombia, Ed.) *Estrategias pedagógicas basadas en el diseño universal de aprendizaje: Una aproximación desde la comunicación educativa*, 47-77.

- Blanco Vargas, P. (2008). *"Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana"*. Santiago, Chile: Universidad de Chile.
- Booth, T. & Ainscow, M. (2011) Índice de Inclusión.
- Casanova, M. (2011) Monográfico: de la educación especial a la inclusión educativa. *Estado de la cuestión y retos pendientes*. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n18-casanova-rodriguez.pdf>
- CAST. (2008). *Guía para el diseño universal del aprendizaje (DUA). Versión 1.0*. Obtenido de [http://web.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf](http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf)
- Civarolo, M. M., Amblard de Elía, S., & Cartechini, S. (2010). *Bleichmar, Gardner y Piaget apariciones sobre la inteligencia*. Villa María: EDUVIM.
- Colombia aprende. (s.f). *Atención educativa a personas con discapacidad y capacidades o talentos excepcionales*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-321038.html>
- Colombia aprende. (s.f). *Necesidades educativas especiales*. Obtenido el 15 de noviembre de 2015, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-228163.html>
- Crowther, W. (1993). *Manual de Investigación-Acción para la evaluación científica en el ámbito administrativo*. Costa Rica: UNED.

- Deporte, M. d. (2012). *Worldcat*. Recuperado el 25 de Mayo de 2016, de <http://0-www.worldcat.org.novocat.nova.edu/title/materiales-curriculares-integracion-de-las-tic-y-atencion-a-la-diversidad/oclc/893890965/viewport>
- Duk, C., & Loren, C. (2010). *Flexibilización el Curriculum para atender a la diversidad*.  
Obtenido de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num1/art9.pdf>
- Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea.
- Echeita, S. G. (2007). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*.
- Echeita, G. (2014). *Educación para la Inclusión o educación sin exclusiones*. España: Narcea.
- Elliott, J. (2005). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Escribano, A, & Martínez, A (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos*. Madrid, España: Narcea, S.A.
- Franco, R. (2004) *Estrategias comunicativas en la educación: hacia un modelo semiótico-pedagógico*. Obtenido el 15 de mayo del 2016, de [https://books.google.com.co/books?id=LIRkXYX-gbUC&pg=PA1&dq=estrategias+pedagogicas+son...&hl=en&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=estrategias%20pedagogicas%20son...&f=false](https://books.google.com.co/books?id=LIRkXYX-gbUC&pg=PA1&dq=estrategias+pedagogicas+son...&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=estrategias%20pedagogicas%20son...&f=false)
- Fundación Saldarriaga Concha. (2010). *La Educación Inclusiva En Colombia, Una Tarea Pendiente*. Obtenido el 17 de mayo del 2016, de [http://www.saldarriagaconcha.org/images/fsc/prensa/informes\\_especiales/2012/discapacidad/0212\\_Educaci%C3%B3n%20inclusiva%20en%20Colombia,%20una%20tarea%20pendiente.pdf](http://www.saldarriagaconcha.org/images/fsc/prensa/informes_especiales/2012/discapacidad/0212_Educaci%C3%B3n%20inclusiva%20en%20Colombia,%20una%20tarea%20pendiente.pdf)



- García , M., & López, R. (2012). Explorando, desde una perspectiva inclusiva, el uso de las TIC para atender a la diversidad. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 16, N°1.*
- Gardner, H. (2011). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI.* Barcelona: Paidós.
- Giné, C. y Font, J. (2007). *El alumnado con discapacidad intelectual y del desarrollo. En Joan Bonals y Manuel Sánchez-Cano (coord.) Manual de asesoramiento pedagógico.* Barcelona: Editorial Grao.
- González García, G., & Lobo Pedraza, L. (2016). *Lineamientos de diseño, implementación y evaluación de estrategias pedagógicas innovadoras mediadas por el uso de Tic.* Obtenido de Bogotá: MEN. Obtenido el 10 mayo, de <http://www.itsa.edu.co/itsacier/cartillaitsacier.pdf>
- González, M. (2008). Diversidad e Inclusión educativa: Algunas Reflexiones sobre el liderazgo en el centro escolar. *REICE- Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambios en Educación*, 82-99. Obtenido el 20 mayo, de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661097/REICE\\_6\\_2\\_8.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661097/REICE_6_2_8.pdf?sequence=1)
- Hernández, R. (s. f.) Mediación en El Aula. Recursos, Estrategias Y Técnicas Didácticos Cuadernos para la enseñanza del español 1. Obtenido el 1 de mayo, de <https://books.google.com.co/books?id=ge0p0brzRH4C&pg=PA71&dq=estrategias+did%C3%A1cticas+son...&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjNuvbv0ovNAhWDpR4KHWxyCIEQ6AEIzAA#v=onepage&q=estrategias%20did%C3%A1cticas%20son...&f=false>

- Hernández S., R., Fernández C., C., & Baptista L., M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Holzschuher, C. (2012). *Como organizar aulas inclusivas. Propuestas y estrategias para acoger las diferencias*. Madrid : España.
- Huerta, R. (2002). Los valores del arte en la enseñanza. Universidad de Valencia: PUV
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2012). *Educación Inclusiva. Iguales en la diversidad*. Obtenido el 15 de mayo, de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad\\_6/mo6\\_diseno\\_universa1\\_de\\_aprendizaje.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_6/mo6_diseno_universa1_de_aprendizaje.htm)
- Ivic, I. (2010). *Lev Semionovich Vygotsky*. Fundação Joaquim Nabuco
- Jiménez, A., & Sierra, G. (2015). *Estrategias de educación inclusiva a partir de una experiencia significativa: Elementos Clave*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Larraguibel (2012). La inclusión en la educación parvularia. Reflexiones pedagógicas. Obtenido el 7 octubre de 2015, de <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20121213214855.pdf>
- Lerna, E. (2015) Propuesta de intervención con niños con trastorno de déficit de atención e hiperactiva para primero y segundo de primaria. Obtenido de <http://reunir.unir.net/handle/123456789/3179>
- Lozano, L. T. (2014). Revista CES Movimiento y Salud. Obtenido el 8 de octubre del 2015, de <http://revistas.ces.edu.co/index.php/movimientoysalud/article/view/2971/pdf>

Macarulla, Isabel. Saiz. (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva*. Barcelona: Grao.

Martínez, L. (2006). *Comunicación y lenguaje: Competencia Comunicativa: Supuestos de los profesores de básica primaria*. Bogotá: Colección Textos de rehabilitación y desarrollo humano.

MEN. (s.f). *Ministerio de Educacion Nacional* . Obtenido el 17 de Noviembre de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82793.html>

MEN. (s.f). Comunidad educativa. Obtenido el 15 de noviembre de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-82545.html>

MEN. (2009). *Guía 33 Organización del sistema Educativo. Conceptos generales de la educación preescolar, básica y media*. Obtenido el 20 noviembre del 2015, de [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-205294\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-205294_archivo_pdf.pdf)

MEN. (2009). Decreto 366 del 9 de febrero. Bogotá: Republica de Colombia.

MEN. (2009). Documento No. 10. Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Obtenido el 19 de noviembre de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-210305.html>

MEN. (2009). Guía N° 11 Educación inclusiva con calidad "construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad". Obtenido el 17 de septiembre de 2015, de <http://www.mecd.gob.es/dms-static/31ca0e0d-763a-433a-b92e-0d1829d5afd2/2010-bp-11-colombia-ff2-pdf.pdf>

- MEN (2013) *Orientaciones pedagógicas*. Obtenido el 24 de octubre del 2015, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-320691.html>
- MEN. (2014). *El arte en la educación inicial*. Obtenido el 29 de marzo del 2016, de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487\\_doc21.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc21.pdf)
- MEN. (2014). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido el 27 de Octubre del 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82793.html>
- Méndez, Z. (2008). *Aprendizaje Y Cognición*. San José, Costa Rica: UNED.
- Mercer, C. (2006). *Dificultades de aprendizaje I*. Barcelona, España: Ceac.
- Ministerio de Educación de España. (2011). *ITE Instituto de Tecnologías Educativas*. Obtenido de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/vistaPrevia.action?cod=14628&area=E>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *Materiales curriculares, integración de las TIC y atención a la diversidad*. Worldcat. Obtenido el 25 de mayo de 2016, de <http://0-www.worldcat.org/novocat.nova.edu/title/materiales-curriculares-integracion-de-las-tic-y-atencion-a-la-diversidad/oclc/893890965/viewport>
- Morrison, G (2005). *Educación infantil*. Madrid: Pearson Educación, S.A
- Muñiz, M. (2010). *Estudio de caso en la investigación cualitativa*. División de Estudios de posgrado Universidad Autónoma, Nuevo León: Facultad de Psicología.
- Muñoz, M. S. (2014). *Repositorio Digital*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido el 6 de junio del 2016, de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/7967>

Musicoterapeuta Centro Arco Iris (2012). *La importancia del arte en la educación*. Obtenido el 29 de mayo del 2016, de <http://www.eluniversal.com.co/suplementos/viernes/la-importancia-del-arte-en-la-educacion-87023>

Nacional, M. d. (s.f.). *Ministerio de Educacion Nacional* . Recuperado el 17 de Noviembre de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82793.html>

Operti (2006). Cambio curricular y desarrollo profesional docente en la agencia del plan de acción global de la educación para todos (EPT). Revista PRELAC PROYECTO REGIONAL DE EDUCACIÓN PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. El currículo a debate. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001516/151698s.pdf>

Organización de Estados Iberoamericanos. (2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. Obtenido el 15 de mayo del 2016, de [http://www.oei.es/publicaciones/detalle\\_publicacion.php?id=150](http://www.oei.es/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=150)

Osorio, F. (2013). *De la integración a la inclusión: procesos curriculares para la atención de niños con necesidades educativas especiales "NEE"*. Obtenido el 14 de abril del 2016, de [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Bhe-2MSyQY8J:www.edunexos.edu.co/emasued/index.php/proyectos-finalizados2/doc\\_download/43-de-la-integracion-a-la-inclusion-procesos-curriculares+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=co](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Bhe-2MSyQY8J:www.edunexos.edu.co/emasued/index.php/proyectos-finalizados2/doc_download/43-de-la-integracion-a-la-inclusion-procesos-curriculares+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=co)

Porter, G. L. & Collicott, J. (1992). *New Brunswick School Districts 28 & 29: Mandates and Strategies That Promote Inclusionary Schooling*. End Villa, R., Thousand, J., Stain back, W. y Stain back, S. (Eds.), *Restructuring for Caring and Effective Education: An Administrative Guide to Creating Heterogeneous Schools*. Baltimore, Maryland: Brookes Publishing Ltd.

Porter, G. & Crawford, C. (1994) *Maestros apoyando maestros: Equipos eficientes en resolución de problemas*. Recuperado el 20 de enero de 2016, [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:zKQ5zzeCZ98J:www.inclusioneducativa.org/content/documents/Maestros\\_apoyando\\_maestros.doc+&cd=7&hl=es&ct=clnk&gl=co](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:zKQ5zzeCZ98J:www.inclusioneducativa.org/content/documents/Maestros_apoyando_maestros.doc+&cd=7&hl=es&ct=clnk&gl=co)

Ramos, D. (2007) Aproximaciones conceptuales y avances de incorporación en proyectos

Ríos Ariza, J. M., y Ruiz Palmero, J. (2011). *Competencias, Tic e innovación*. Bogotá: Ediciones de la U.

Sánchez, N. P. (2012). *El currículo de la Educación Básica en México. Un proyecto educativo flexible para la atención a la diversidad y el fortalecimiento de la sociedad democrática*. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 149-163.

Saoane Balado, E. (2005). *Estrategias para la implantación de nuevas tecnologías en Pymes*. España: Ideas propias.

Secretaría de Educación General Nicaragua. (2008). *Mesa de Educación Inclusiva. Compartimos buenas prácticas*. Obtenido el 15 de septiembre del 2015, de

<http://www.mecd.gob.es/dms-static/bf80d5db-e64f-4e5a-816a-da5692f86007/2008-buena-practica-1-pdf.pdf>

- Suina, C. & Loughlln, J.(1987). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Argentina: Ediciones Morata S.L.
- Tamarit, J. (2005). *Claves para la comprensión e intervención ante las Conductas desafiantes en personas con discapacidades del Desarrollo. I Congreso Iberoamericano sobre Discapacidad, Familia y Comunidad*. Buenos Aires.
- Tomé, J. M., & Koppel, A. (2008). *La diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.
- UNESCO. (2005) *Asegurar el acceso a la Educación para Todos. GuidelinesforInclusion. Ensuring Access to EducationforAll-Orientaciones para la inclusión*. Paris.
- UNESCO. (2006). *Revista PRELAC. Un currículo a debate*. Santiago de Chile. Obtenido el 25 de septiembre del 2015, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001516/151698s.pdf>
- UNESCO, (2007). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo. Bases sólidas: atención y educación de la primera infancia*. París: UNESCO
- UNESCO. (2008). *Un enfoque de educación para todos basado en los derechos humanos*. División de Comunicaciones UNICEF New York.
- UNESCO. (2009). *Experiencias educativas de segunda oportunidad. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001864/186472s.pdf>
- UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina y el Caribe*. Chile: Unesco.

UNESCO. (2015). Los adolescentes tienen el doble de probabilidad de no ir a la escuela que los niños en edad escolar primaria, dicen UNESCO y UNICEF. UNESCOPRESS. Obtenido el 5 de septiembre del 2015, de [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/adolescents\\_twice\\_as\\_likely\\_to\\_be\\_out\\_of\\_school\\_as\\_children\\_of\\_primary\\_school\\_age\\_say\\_unesco\\_and\\_unicef/#.VhV-jXp\\_Oko](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/adolescents_twice_as_likely_to_be_out_of_school_as_children_of_primary_school_age_say_unesco_and_unicef/#.VhV-jXp_Oko)

UNESCO (2015). Lucha contra la exclusión. Obtenido el 7 de septiembre de 2015, de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/inclusive-education/browse/1/>

Woolfolk, A (2010). *Psicología Educativa*. México: Pearson Educación

#### Curriculum Vitae

Liyibeth Paola Rojas Arias

Correo electrónico personal: [lrojas83@unab.edu.co](mailto:lrojas83@unab.edu.co)

Originaria de Bucaramanga, Colombia, Liyibeth Paola Rojas Arias realizó estudios profesionales en Maestría en Educación en la universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). La investigación titulada Orientaciones para la Construcción de un Currículo Flexible Mediado por las TIC y el Arte que Tenga en Cuenta los Retos de Aprendizaje en las Aulas de Preescolar, Primero y Tercero con el Fin de Incluir y Fomentar la Permanencia en el Sistema Educativo es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación.



Su experiencia de trabajo ha girado, especialmente en el área de preescolar desde hace tres años. Asimismo ha participado en iniciativas de propuesta de intervención pedagógica para fortalecer los procesos de adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cuatro a seis años de edad.

Actualmente, Liyibeth Paola Rojas Arias funge como docente de aula del grado preescolar. Se ha destacado por ser una persona responsable, comprometida con su trabajo, dinámica y con capacidad gestión al redor del bienestar de su comunidad. El proceso que ha evidenciado en su formación profesional contribuirá en mejorar su campo laboral, su práctica pedagógica y participación social.

#### Curriculum Vitae

Lyssethe Magaly Sierra Ortiz

Correo electrónico personal: [lsierra34@unab.edu.co](mailto:lsierra34@unab.edu.co)

Originaria de Bucaramanga, Colombia, Lyssethe Magaly Sierra Ortiz realizó estudios profesionales en Maestría en Educación en la universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). La investigación titulada Orientaciones para la Construcción de un Currículo Flexible Mediado por las TIC y el Arte que Tenga en Cuenta los Retos de Aprendizaje en las Aulas de Preescolar, Primero y Tercero con el Fin de Incluir y Fomentar la Permanencia en el Sistema Educativo es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación.

Su experiencia de trabajo ha girado, especialmente en el área de preescolar desde hace tres años. Asimismo ha participado en iniciativas de propuesta de intervención pedagógica para

fortalecer los procesos de adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cuatro a seis años de edad.

Actualmente, Lyssethe Magaly Sierra Ortiz funge como docente de aula del grado preescolar. Se ha destacado por ser una persona comprometida con su labor docente, buscando diferentes estrategias que le permitan motivar el aprendizaje de los niños (as). Su trayectoria en este campo educativo y la formación profesional le han facilitado aprender a relacionar la teoría y con práctica liderando nuevos procesos de enseñanza que le permitan cualificar permanentemente su rol.

#### Curriculum Vitae

Claudia Patricia Larrotha Orduz

Correo electrónico personal: [clarrotha@unab.edu.co](mailto:clarrotha@unab.edu.co)

Originaria de Bucaramanga, Colombia, Claudia Patricia Larrotha Orduz realizó estudios profesionales en Maestría en Educación en la universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). La investigación titulada Orientaciones para la Construcción de un Currículo Flexible Mediado por las TIC y el Arte que Tenga en Cuenta los Retos de Aprendizaje en las Aulas de Preescolar, Primero y Tercero con el Fin de Incluir y Fomentar la Permanencia en el Sistema Educativo es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación.

Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo del nivel preescolar y básica primaria, especialmente en el área de preescolar desde hace tres años.

Asimismo ha participado en iniciativas de propuesta de intervención pedagógica para fortalecer los procesos de adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cuatro a seis años de edad y el observatorio sobre trata de personas.

Actualmente, Claudia Patricia Larrotha Orduz funge como maestra de inglés en el grado preescolar y además tiene a cargo dirigir uno de los semilleros de investigación en la institución educativa donde labora. Yo puedo orientar y fortalecer a la primera infancia, mediante el desarrollo de la imaginación, creatividad y afectividad. Soy una persona con calidad humana y académica que se desempeña en el sector educativo y que tiene como fin obtener grandes avances a nivel personal, pedagógico y social.

## Apéndices

**Apéndice N° 1. Educación inclusiva: una mirada más amplia de la escuela.**

**Link:**

**Apéndice N° 1.1 Guía para el diseño universal**

**Link:**





**Especialización en  
Necesidades Educativas e  
Inclusión**  
Facultad de Educación  
*Maestros en Ayuda de Maestros*

The complex block features a dark orange background with faint icons of buildings and symbols. On the left is a circular logo for 'CREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD'. On the right is the 'unab' logo, which includes a stylized building icon above the text 'unab'.

INTERVENCIÓN SOBRE LA CI	ON NINOS CON SINDROME DE
<p><b>EMILIO RUIZ</b> FUNDACIÓN SING www.fundacionsing.com e-mail: emrui@fundacionsing.com Integrante del Comité Editorial de la Revista Director del Área de Educación-Psicología</p>	<p><b>PSICÓLOGO</b> <b>IN DE CANTABRIA</b> E-mail: emrui@fundacionsing.com www.fundacionsing.com Integrante del Comité Editorial de la Revista Director del Área de Educación-Psicología</p>
<p><b>PAUTAS GENERALES DE INADECUADAS</b></p>	<p><b>CIÓN ANTE LAS CONDUCTAS</b></p>
<p>El comportamiento de la mayoría de los niños con síndrome de Down es similar al propio de niños de su edad, pero presentan algunas dificultades de comprensión social y les resulta difícil el comportamiento social cuando se les exige un lenguaje o un desarrollo cognitivo.</p>	<p>Los niños con síndrome de Down son capaces de desarrollar y en general no presentan problemas de comprensión social. Suelen tener una buena capacidad de imitación, por lo que su comportamiento social puede ser similar al de los niños de su edad, a pesar de sus retrasos cognitivos.</p>
<p>La integración escolar y la inclusión social son un objetivo importante para los niños con síndrome de Down. Sin embargo, el dominio de unas pocas habilidades básicas de comunicación y de un comportamiento adecuado a la edad pueden dificultar la integración escolar en entornos ordinarios, y que precisamente la presencia de conductas inapropiadas rompen la dinámica de las clases y afectan a profesores y compañeros.</p>	<p>Los niños con síndrome de Down necesitan un entorno social básico y la presencia de conductas inapropiadas en entornos ordinarios como el aula o el aula de integración a padres y profesionales, puede ser inapropiada. Esas conductas pueden dificultar el aprendizaje y producen tensión.</p>
<p>Es importante fomentar un comportamiento adecuado en sus interacciones y en el colegio. Muchas dificultades de comunicación pueden evitarse estableciendo unos hábitos claros y unas directrices simples en la familia desde pequeños. En general, los comportamientos problemáticos suelen mantenerse por la recompensa que obtiene el niño, por lo que la intervención debe implicar un cambio en la reacción del adulto frente a esa conducta. Si el adulto modifica su reacción, el niño variará su comportamiento.</p>	<p>Los niños con síndrome de Down necesitan un entorno social adecuado a la edad, para que puedan comunicarse y relacionarse con los demás. En la familia, en el entorno cercano y en el colegio, se pueden evitar estableciendo unos hábitos claros y unas directrices simples en la familia desde pequeños. En general, los comportamientos problemáticos suelen mantenerse por la recompensa que obtiene el niño, por lo que la intervención debe implicar un cambio en la reacción del adulto frente a esa conducta. Si el adulto modifica su reacción, el niño variará su comportamiento.</p>
<p>Se ha de comprender también que una conducta inapropiada es una forma de comunicación que utiliza la conducta de una manera inapropiada para conseguir un objetivo. Las dificultades de comunicación en los niños con síndrome de Down pueden dificultar la integración escolar y social, y en el colegio la presencia de conductas inapropiadas puede ser un problema. Sin embargo, la presencia de conductas inapropiadas puede ser un problema que se puede evitar estableciendo unos hábitos claros y unas directrices simples en la familia desde pequeños. En general, los comportamientos problemáticos suelen mantenerse por la recompensa que obtiene el niño, por lo que la intervención debe implicar un cambio en la reacción del adulto frente a esa conducta. Si el adulto modifica su reacción, el niño variará su comportamiento.</p>	<p>Los compañeros del colegio pueden también animar o provocar al niño con SD para que actúe de determinada manera y son otro elemento que se ha de valorar y controlar. No obstante, la motivación fundamental suele ser la misma que en los niños de su edad.</p>
<p>Fig. 1 Emilio Ruiz Rodríguez Fundación Síndrome de Down de Cantabria "Emilio Ruiz Rodríguez" (www.fundacionsing.com) II CONGRESO DISCAPACIDAD, FAMILIA Y SOCIEDAD Logroño, 1 y 2 de octubre de 2009</p>	

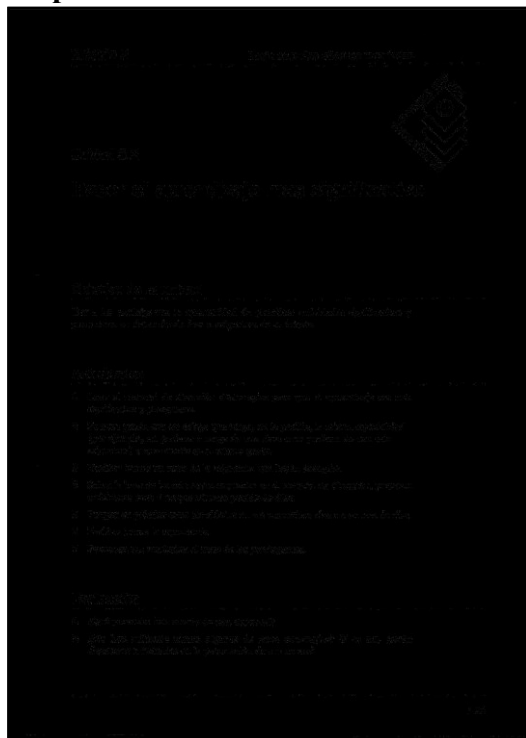
## Apéndice N° 2. Material de capacitación

**Ejercicio de reflexión**

A continuación, tienes que imaginarte y ponerte en las siguientes situaciones que se plantean:

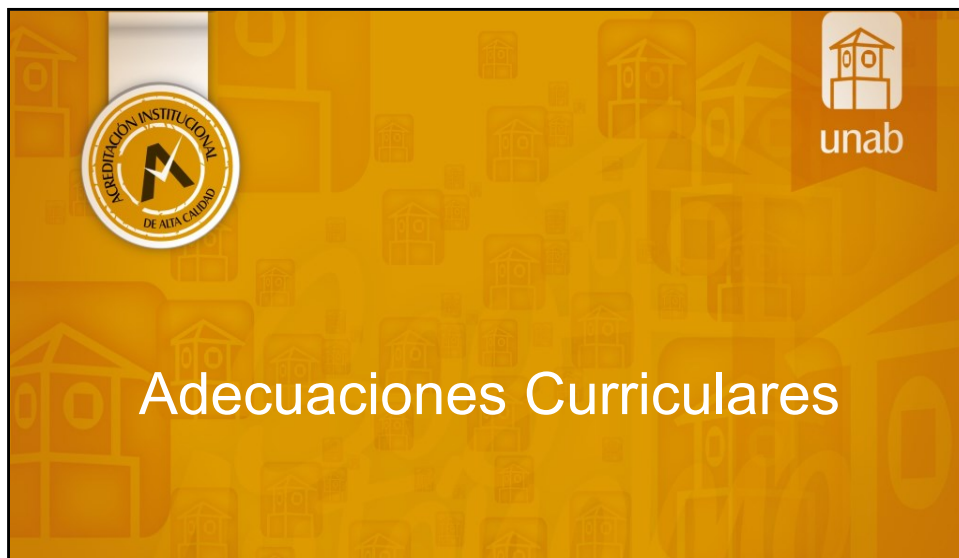
- ✓ Imagina que vives en un ambiente en el que nadie te habla directamente, pero hablan de ti en tu presencia.
- ✓ Imagina que los niños se burlan de ti en la calle y los adultos te miran fijamente y murmuran a tus espaldas.
- ✓ Imagina que las personas te cogen del brazo, te sacan a la calle, te meten en un coche y nunca te dicen a dónde vas a ir o qué vas a hacer cuando estés allí.
- ✓ Imagina que vives y vas a la escuela en lugares controlados por personas que nunca te dejan ir solo a ningún sitio.
- ✓ Imagina que estás en la escuela y año tras año los maestros sólo te preguntan tonterías como ¿qué color es éste? o ¿señala tu nariz!...aunque tengas 18 años.
- ✓ Imagina que las personas siempre interrumpen tus intentos de hacer algo y lo hacen por ti.
- ✓ Imagina situaciones en las que tú intentas decir que estás enfermo y nadie te entiende.
- ✓ Imaginate en tu casa, abres el frigorífico y miras dentro y alguien corre hacia ti, asegurándose de que no coges comida.
- ✓ Imagina que vives en un sitio en el que las personas constantemente se quejan de ti o hacen chistes en tu presencia.
- ✓ Imaginate escuchando constantemente a las personas hablar sobre lo que no puedes hacer.
- ✓ Imaginate a ti mismo como una persona que existe, pero que ante los demás parece existir tan sólo como un tema de conversación.
- ✓ Imaginate escuchando a los profesionales describiendo tus limitaciones delante de ti, como si tú no pudieras entender.
- ✓ Imaginate que eres un adulto aprendiendo a hacer un trabajo productivo y tus instructores te tratan como a un niño.
- ✓ Imagina que no eres capaz de decir que preferirías ver un programa de televisión diferente al que los demás están viendo.
- ✓ Imagina que las personas sólo tienen expectativas sobre tus conductas inapropiadas.
- ✓ Imagina que nunca has podido tomar ni la más mínima decisión personal, aunque seas un adulto.
- ✓ Imagina situaciones en las que nadie te pregunta qué preferirías hacer o incluso comer..."

### Apéndice N°3 Material de Capacitación



### Apéndice N°4 Material de Capacitación

<p><b>Diferenciando el currículum: <i>Tu escenario</i></b></p> <p>Describe a un niño(a) con discapacidad que conozcas. Acuérdate de incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La edad del niño(a)</li> <li>• Sus intereses</li> <li>• Sus cualidades</li> <li>• Los aspectos específicos de su discapacidad.</li> </ul> <p style="text-align: center;">EJERCICIO N°1</p> <p><i>Descripción del niño(a):</i></p>
<p>Juanita es una niña de 5 años de edad, se encuentra en el nivel de preescolar. Durante su proceso de gestación contrajo toxoplasmosis y como consecuencia tiene microcefalia y baja visión. La niña le encanta compartir con sus compañeros, realizar las actividades académicas y disfruta de canciones y bailes.</p> <p>A Juanita se le dificulta observar al tablero, se distrae con facilidad y permanece en el puesto por largos periodos de tiempo.</p>
<p>En una clase que tiene como objetivo que los niños hagan clasificaciones de figuras geométricas atendiendo a tres características (tamaño, forma y color).</p> <p>La meta para Juanita es realizar las tres clasificaciones una por una.</p>





## Apéndice N°5. Co-enseñanza realizadas por grados

### PLAN DE CLASE

SEDE: C

ASIGNATURA: DIMENSIÓN COMUNICATIVA



GRADO: TRANSICIÓN

Temática a desarrollar	Adaptación curricular
Grafema y fonema p	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se motiva a los niños a desplazarse al patio del colegio, allí se organizan en un círculo y participan en la canción “Un pato con una pata” Un pato con una pata Un pato con la otra pata Un pato con el piquito Un pato con la colita Y ahora le toca a ti. (El niño señalado realiza el fono mímico de la canción). Posteriormente la docente realiza dinámica: patos a tierra y patos al agua.</li> <li>• La docente en el aula presenta imagen del pato protagonista de los juegos anteriores e indaga el fonema con el cual se escribe su nombre.</li> <li>• Se presente el grafema P (en cartulina grande) y se indica su correspondiente fonema (los niños imitan el sonido) y direccionalidad</li> <li>• Posteriormente los niños expresan palabras que inicien con el fonema. La docente presenta imágenes que inician con este grafema (pato, perro, policía, puma, piña), luego de una bolsa llamativa saca las palabras y junto con los niños la leen; a continuación, los niños ubican la palabra debajo de la imagen correspondiente.</li> <li>• A continuación, la docente ubica debajo de cada palabra un tablero mágico (bolsa de folder con una hoja impresa con el renglón) los niños con marcador de tablero transcriben la palabra señalada.</li> <li>• Luego se entrega a cada estudiante una guía en la cual se encuentra el grafema p, los niños utilizan copitos y vinilos de diferentes colores para rellenar el grafema. Al finalizar cada niño escribe en el renglón, alguna palabra que inicie con el grafema P.</li> <li>• Como actividad de cierre, la docente llevará a los estudiantes al aula de informática, y participan de juego virtual en la cual deben identificar palabras que contengan el fonema p (aparece imagen- palabra). <a href="http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-letras-m-s-p-y-l/">http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-letras-m-s-p-y-l/</a></li> </ul>

Guías para estudiantes (guía adaptada para el estudiante E0)


evaluación Lenguaje Oral y Escrito  
Cuarto Grado  
Trimestre

Nombre	Colegio	Tercero
Apellido	Comunicación	
Nombre		
Apellido	Pinta el grafema P con ayuda de un lápiz y pinta de colores.	

evaluación Lenguaje Oral y Escrito  
Cuarto Grado  
Trimestre

Nombre	Colegio	Tercero
Apellido	Comunicación	
Nombre		
Apellido	Pinta el grafema P con ayuda de un lápiz y pinta de colores.	





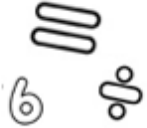
## PLAN DE CLASE

**SEDE:** C

**ASIGNATURA:** Matemática

**GRADO:** PRIMERO

Temática a desarrollar	Adaptación curricular
Sumas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente motiva a los niños a sacar de una bolsa mágica una imagen (habrá dos tipos de imagen bicicleta y pesas) luego los niños se agruparán de acuerdo a la imagen correspondiente. Los niños contarán cuantos estudiantes tienen bicicletas y cuantas pesas, luego un estudiante escribirá la respuesta en el tablero. Posteriormente los niños se agruparán y se contará cuantos estudiantes van a participar en los juegos olímpicos. (se grafica la suma en el tablero)</li> <li>• La docente presenta juego didáctico construido con vasos desechables y cartón (se introducirán en cada vaso las cantidades solicitadas en las situaciones problemáticas planteadas por la docente), luego los niños en la parte superior del material representarán numéricamente la operación realizada (suma).</li> <li>• Posteriormente la docente entrega a cada niño una guía con situaciones problemáticas para desarrollar en su cuaderno. Al finalizar utilizarán las respuestas de cada ejercicio para decorar con marcadores de diferente color la imagen de un deportista utilizando la técnica del puntillismo.</li> <li>• Para la actividad de cierre se utilizará un juego virtual en el cual los niños afianzarán las sumas <a href="http://www.education.com/game/number-pairs-bubble-buster-2/">http://www.education.com/game/number-pairs-bubble-buster-2/</a></li> </ul> 

 **Problemas matemáticos** 

1. Resuelvo los problemas matemáticos

Carlos compró 14 bicicletas para participar en el deporte BMX y Juanita le regaló 17 bicicletas. ¿Cuántas bicicletas tiene ahora Carlos?

El entrenador de atletismo compró 23 botellas de agua y 17 botellas de Pony Maltas para sus competidores. ¿Cuántas bebidas en total compro el entrenador?

El entrenador de fútbol necesita 32 balones rojos y 22 balones amarillos para su entrenamiento. ¿Cuántos balones en total necesita el entrenador?

Juliana compró 15 bolas de golf en una tienda y en otra tienda compro 26 bolas más. ¿Cuántas bolas de golf tiene Juliana?

La mamá de Carolina le regaló 8 vendas rosadas y su papá le regaló 9 vendas azules para que practique gimnasia. ¿Cuántas vendas en total le regalaron a Carolina?



<http://estaticos01.metropoli.com/imagenes/2013/04/01/13648352727057.jpg>



## Apéndice N°6 Material de apoyo para docentes

### material de apoyo para docentes

Asignatura	Descripción	Link
<b>Ciencias Sociales</b>	Juegos de Sociales para niños de 5º y 6º de Primaria. Vida en la sociedad e Historia.	<a href="http://www.mundoprimary.com/juegos-conocimiento-del-medio/juegos-de-ciencias-sociales-5o-y-6o-de-primaria/">http://www.mundoprimary.com/juegos-conocimiento-del-medio/juegos-de-ciencias-sociales-5o-y-6o-de-primaria/</a>
	Mesopotamia, Sociedad romana, Dominios de Roma, Mapa del Imperio romano, Ritos funerarios, Colonización Griega, Primer mapa de América, La vida en Grecia, Evolución Mezquita Córdoba, Personajes de Roma, Pirámides de Egipto, Grandes corrientes, migratorias, Palacio de Chosos, Cifras de inmigración en España, Troya, Rutas pateras y el SIVE, Yacimientos de Atapuerca, Deterioro litoral español, Altamira: museo, Demo Auschwitz y Auschwitz.	<a href="http://www.iesmariazambrano.org/Departamentos/flash-educativos/flash-educativos.html">http://www.iesmariazambrano.org/Departamentos/flash-educativos/flash-educativos.html</a>
	Atlas interactivo.	<a href="http://geacron.com/home-es/?lang=es">http://geacron.com/home-es/?lang=es</a>
<b>Ciencias Naturales y Educación Ambiental</b>	Juegos de Ciencias Naturales para 1º y 2º de Primaria. El entorno, materia y energía, salud Y bienestar y seres Vivos.	<a href="http://www.mundoprimary.com/juegos-conocimiento-del-medio/juegos-de-ciencias-naturales-1o-y-2o-de-primaria/">http://www.mundoprimary.com/juegos-conocimiento-del-medio/juegos-de-ciencias-naturales-1o-y-2o-de-primaria/</a>
	Cuida el medio ambiente. Para Niños. Ahorro de energía, transporte saludable, reciclando en casa y ahorrando agua.	<a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/ciudad-verde/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/ciudad-verde/</a>

## Apéndice N°7 Symbaloo- Material de apoyo para docentes

<https://www.symbaloo.com/home/mix/13ePGYJile>

Usuario: [materialdocente1@gmail.com](mailto:materialdocente1@gmail.com)

Clave: material

## Apéndice N°8 Rubrica de Caracterización por grados

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Proyecto de Investigación

#### Guía de observación

Nombre de la institución:

Institución pública  Privada \_\_\_\_\_

Docente titular: D0

Grado: Transición

#### Infraestructura:

<p>1. Condiciones del aula de clase (Espacio, luminosidad, organización)</p>	<p>El aula de clase se encuentra ubicada en el primer piso, tiene una buena luminosidad y es ventilada debido a que gran parte de las paredes son en ladrillo calado. El salón siempre se encuentra desordenado, las mesas se ubican por hileras y cinco estudiantes se encuentran a los lados del salón en pupitres individuales.</p>
<p>2. La infraestructura del colegio está adecuada para niños con discapacidad motora (acceso a los salones, patios, biblioteca)</p>	<p>La sede educativa cuenta con muchas zonas de escaleras para acceder a los salones y patios de descanso. Si existieran niños con discapacidad motora su acceso sería difícil porque no existen rampas.</p>
<p>1. Sistemas de apoyo en la comunicación (lengua de señas colombiana y braille)</p>	<p>La docente titular utiliza lenguaje verbal y un tono de voz adecuada para comunicarse con los estudiantes. No se implementa el lenguaje de señas, ni el braille porque las necesidades de la estudiante con la condición atípica no aplican.</p>

#### Metodología y planeación del docente titular:

<p>1. La secuencia didáctica contempla los siguientes momentos: motivación, contextualización, desarrollo, sistematización y cierre.</p>	<p>En las actividades desarrolladas no se evidencia los diferentes momentos de la clase, pero si se observa que la docente</p>
--	--



	implementa las pausas activas como medio para centrar la atención de los niños.
2. Se evidencia que las actividades desarrolladas en la jornada guardan relación entre ellas.	Las actividades desarrolladas durante las jornadas de clase no guardan relación o un hilo conductor que logren integrar los contenidos de cada una de las dimensiones.
3. El docente transmite ideas de forma clara y concreta	La información dada por la docente es clara y comprendida por los niños quienes siguen la instrucción
4. ¿Al planear las temáticas, tiene en cuenta las características de aprendizaje individual de los estudiantes?	Se observa que las actividades planeadas por la docente no atienden a las diferentes características de aprendizaje de los niños, pues, aunque varios participen en la actividad propuesta otros mantienen una participación intermitente lo que fomenta la distracción de los niños. En la estudiante con estrabismo y ceguera parcial se observa que en ningún momento de las actividades participa y se encuentra aún al lado del salón.
5. Se evidencia que la docente realiza diferentes actividades en el desarrollo de una misma temática, para atender las dificultades que tienen los niños en el proceso de aprendizaje	La docente titular permite la participación de la mayor parte de los niños pasando al tablero o utilizando flash cards.
6. ¿Qué estrategias utiliza el docente para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los estudiantes?	La docente hace uso del tablero, realiza dibujos alusivos a las nociones que está dando a conocer, utiliza canciones, flash cards, fichas, cuadernos y loterías, pero no se evidencia que la niña con la condición atípica participe activamente de las actividades.
7. El docente desempeña el rol de facilitador del aprendizaje.	La docente facilito el aprendizaje de los niños que siempre participan en la actividad, en alguna ocasión se dirige a los estudiantes que presentan dificultad para corregirlos,

	pero se observa poco acompañamiento individual a la niña con condición atípica.
8. ¿Utiliza el docente material concreto para conceptualizar las nociones o contenidos?	La docente utiliza flash cards para conceptualizar el tema a desarrollar.
9. ¿Las actividades que plantea el docente implementando material concreto permiten desarrollar los contenidos significativamente?	Se observa poco material concreto en el desarrollo de las actividades.

### Estudiantes:

Número de estudiantes	Niños: 23	Niñas:16	Total: 39
-----------------------	-----------	----------	-----------

1. ¿El promedio de edad de los estudiantes es similar?	La edad de los niños aproximadamente es de 5-6 años
2. ¿cómo están organizados los estudiantes en el aula?	La docente organiza a los estudiantes de diferentes formas, ubica las mesas en pentágonos, individuales e hileras, pero el espacio del salón es muy reducido y se observa desorden. Los estudiantes más aventajados están organizados en las mesas cercanas al tablero. Los niños que necesitan mayor atención se encuentran en sillas separadas
3. ¿Existen estudiantes en el aula de clase que necesiten mayor atención y orientación individual? ¿Por qué requieren mayor atención?	Si existen niños que requieren mayor atención debido a su comportamiento, posibles aptitudes TDH y la niña con estrabismo y ceguera parcial (Microftalmia).
4. ¿Existe motivación por parte de los estudiantes en las actividades planeadas por el docente?	La mayoría de los niños permanecen en el puesto, participan los niños más aventajados y los que se encuentran adelante. Los niños con conductas

	retadoras permanecen de pie, realizan conversaciones y juegos constantes con los compañeros que están a su lado, no dan respuesta a las preguntas de la docente. La niña con condición atípica permanece en su puesto, no responde a preguntas, pronuncia palabras muy cortas y realiza movimientos repetitivos en su puesto.
5. ¿Se observan estudiantes aislados de las actividades planeadas por el docente?	La niña con condición atípica en algunas ocasiones realiza otras actividades diferentes a las de sus compañeros o la misma actividad durante toda la jornada (rayar una hoja del cuaderno), para centrar su atención la docente implementa pausas activas o canciones.
6 ¿Cuáles son las actividades que permiten centrar la atención de todos los niños?	El juego corporal motiva la participación de los niños y la observación de flashcard coloridas
7. En qué actividades y tareas decae la motivación y desempeño de los estudiantes	Cuando la actividad es larga y se centra en la participación al pasar al tablero.
8. ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes en las actividades grupales	No se evidencian trabajos grupales
9. ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes en las actividades individuales	Cada estudiante trabaja en su cuaderno o ficha, pero existen momentos de distracción.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**Proyecto de Investigación**

**Guía de observación**

Nombre de la institución:

Institución pública \_\_\_x\_\_\_ Privada \_\_\_\_\_

Docente titular: D1

Grado: Primero

**Infraestructura:**

2. Condiciones del aula de clase (Espacio, luminosidad, organización)	El aula es amplia, cuenta con pupitres individuales adecuadas para los niños, el salón es ventilado por las ventanas grandes y los cuatro ventiladores. La docente cuenta con un televisor y portátil con conexión a internet. En las paredes del salón se observa imágenes que recuerdan las reglas de clase, horario y cumpleaños.
3. La infraestructura del colegio está adecuada para niños con discapacidad motora (acceso a los salones, patios, biblioteca)	El acceso a cada aula de clase es por medio de escaleras, existen barandas que representa un peligro evidente para los niños, pues no cuentan con bandas antideslizantes que eviten las caídas.  Existe un patio de recreo pequeño para la cantidad de estudiantes.
4. Sistemas de apoyo en la comunicación (lengua de señas colombiana y braille)	No se evidencia la implementación de sistemas de apoyo de la comunicación pues no existe población con estas necesidades.  La docente utiliza un lenguaje claro y con diferentes tonos de voz que permite centrar la atención de los niños.

**Metodología y planeación del docente titular:**

1. La secuencia didáctica contempla los siguientes momentos: motivación, contextualización, desarrollo, sistematización y cierre.	En las actividades desarrolladas no se evidencia los momentos de una secuencia didáctica. Puesto que las actividades están organizadas por asignaturas con horarios
---	---

	establecidos. Al culminar la hora de clase se continúa con la siguiente hora asignada.
2. Se evidencia que las actividades desarrolladas en la jornada guardan relación entre ellas.	Las actividades no tienen relación entre ellas, pues se desarrollan de acuerdo al horario establecido.
3. El docente transmite ideas de forma clara y concreta	La docente da orientaciones que son comprendidas y realizadas por los niños
4. ¿Al planear las temáticas, tiene en cuenta las características de aprendizaje individual de los estudiantes?	No se evidencia puesto que las indicaciones y orientaciones son dadas para todos los niños se una misma manera.
5. Se evidencia que la docente realiza diferentes actividades en el desarrollo de una misma temática, para atender las dificultades que tienen los niños en el proceso de aprendizaje	La organización de las actividades está orientada a través de cada materia, en cada asignatura se desarrolla una temática diferente con una misma metodología de enseñanza para todos.
6. ¿Qué estrategias utiliza el docente para favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes?	La docente hace uso del tablero para presentar la temática a desarrollar. Posteriormente se utiliza el cuaderno para desarrollar la actividad central. En algunas ocasiones se hace uso de videos relacionados a las temáticas trabajadas.
7. El docente desempeña el rol de facilitador del aprendizaje.	Si, al orientar al niño que no comprende la actividad para que logre alcanzar el proceso de aprendizaje esperado.
8. ¿Utiliza el docente material concreto para conceptualizar las nociones o contenidos?	Se evidencia la implementación de material concreto, uso del tablero y videos para fortalecer el aprendizaje en matemáticas.

9. ¿Las actividades que plantea el docente implementando material concreto permiten desarrollar los contenidos significativamente?	Los materiales utilizados permiten desarrollar la temática de una manera diferente.
--	---

**Estudiantes:**

Número de estudiantes	Niños: 14	Niñas: 12	Total: 26
-----------------------	-----------	-----------	-----------

1. ¿El promedio de edad de los estudiantes es similar?	La edad de los niños es entre 6 y 7 años. Hay dos niños de 9 años, uno de ocho y una niña de 5 años.
2. ¿Cuál es el criterio que utiliza la maestra para organizar el aula?	Los estudiantes están organizados en filas que permite la visualización de los niños al tablero.
3. ¿Existen estudiantes en el aula de clase que necesiten mayor atención y orientación individual? ¿Por qué requieren mayor atención?	Si, existen dos estudiantes en extra edad, ellos requieren mayor atención pues presentan dificultades en su proceso de aprendizaje. Así mismo, se observa un niño con dificultad en la visión. Y algunos estudiantes con comportamientos inadecuados que dificultan el proceso de aprendizaje propio y de los demás compañeros.
4. ¿Existe motivación por parte de los estudiantes en las actividades planeadas por el docente?	Se evidencia que los estudiantes se motivan por participar cuando la profesora implementa material concreto, algunos niños más aventajados participan con mayor frecuencia en las actividades. Los niños con dificultad en su aprendizaje guardan silencio.

5. ¿Se observan estudiantes aislados de las actividades planeadas por el docente?	Si en ocasiones se observa que algunos niños pierden su concentración. La docente les llama la atención y hace uso de pausas activas para centrarlos nuevamente.
6. ¿Cuáles son las actividades que permiten centrar la atención de todos los niños?	La implementación de videos, actividades artísticas y las pausas activas hacen que los niños permanezcan motivados y atentos por desarrollar toda la actividad.
7. ¿En qué actividades y tareas decae la motivación y desempeño de los estudiantes?	La motivación de los niños decae cuando deben transcribir los ejercicios desarrollados en el tablero al cuaderno.
8. ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes en las actividades grupales?	La docente en algunas ocasiones permite que los niños organicen las sillas en grupos, pero en dichas actividades no se evidencia el manejo de roles ni una actividad que deben desarrollar como equipo de trabajo, sino que continúan desarrollando sus actividades individuales.
9. ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes en las actividades individuales?	Los niños se distraen con facilidad de la actividad que están desarrollando comenzando a hablar con el compañero del lado o parándose del puesto.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**Proyecto de Investigación**  
**Guía de observación**

Nombre de la institución:

Institución pública  Privada \_\_\_\_\_

Docente titular: D3

Grado: Tercero

**Infraestructura:**

<p>1. Condiciones del aula de clase (Espacio, luminosidad, organización)</p>	<p>El aula de tercero es pequeña para la cantidad de estudiantes y su mobiliario del aula está en buen estado, completo para la cantidad de estudiantes y su distribución está siempre por filas, las paredes dan luminosidad al salón, es fresco por su ventada y sus tres ventiladores.</p> <p>Tiene murales, los cuales contienen reglas de clase, horario, cumpleaños, abecedario, signos de puntuación y el rincón del cuento, estos son llamativos porque están hechos con colores fluorescentes.</p>
<p>2. La infraestructura del colegio está adecuada para niños con discapacidad motora (acceso a los salones, patios, biblioteca)</p>	<p>Para ingresar a la institución educativa, se requiere bajar por una rampa, luego pasar por varias escaleras y así poder ingresar a cada salón de clase, al patio y a las demás oficinas.</p>
<p>3. Sistemas de apoyo en la comunicación (lengua de señas colombiana y braille)</p>	<p>No se requiere de este sistema de comunicación, pues no se evidencia este tipo de discapacidad en el aula.</p>

**Metodología y planeación del docente titular:**

<p>1. La secuencia didáctica contempla los siguientes momentos: motivación, contextualización, desarrollo, sistematización y cierre.</p>	<p>En las actividades se evidencia que la docente desarrolla asignatura por asignatura, es decir que, está segmentada toda la jornada por el desarrollo de contenidos.</p>
--	--

2. Se evidencia que las actividades desarrolladas en la jornada guardan relación entre ellas.	Se percibe que cada asignatura, se ve por separado y no hay un hilo que relacione todo lo que los estudiantes deben aprender.
3. El docente transmite ideas de forma clara y concreta	En la mayoría de actividades se evidencia un desarrollo de contenidos de manera clara, aunque si los estudiantes se ven muy confundidos la docente intenta explicar de diferentes maneras, para que ellos puedan seguir con el desarrollo de la clase.
4. ¿Al planear las temáticas, tiene en cuenta las características de aprendizaje individual de los estudiantes?	En la planeación de la docente se evidencia que tiene en cuenta el aprendizaje individual de algunos estudiantes, que se les dificulta aprender en algunas asignaturas. Esto se hace evidente en las adaptaciones hechas en el currículo.
5. Se evidencia que la docente realiza diferentes actividades en el desarrollo de una misma temática, para atender las dificultades que tienen los niños en el proceso de aprendizaje	Se evidencia que la docente explica de diferentes maneras para que los estudiantes entiendan utilizando siempre el mismo material.
6. ¿Qué estrategias utiliza el docente para el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los estudiantes?	La docente utiliza diferentes materiales para que los estudiantes desarrollen sus clases, entre ellos, se encuentran el tablero, videos, fichas, fotocopias y cuadernos.
7. El docente desempeña el rol de facilitador del aprendizaje.	La docente facilita el aprendizaje mediante las diferentes explicaciones que da a los estudiantes frente al tema.
8. ¿Utiliza el docente material concreto para conceptualizar las nociones o contenidos?	La docente utiliza fotocopias que contienen juegos y que permiten el desarrollo de diferentes contenidos.

9. ¿Las actividades que plantea el docente implementando material concreto permiten desarrollar los contenidos significativamente?	Estas actividades propuestas permiten desarrollar los contenidos de una manera diferente.
--	---

**Estudiantes:**

Número de estudiantes	Niños: 26	Niñas: 12	Total: 38
-----------------------	-----------	-----------	-----------

1. ¿El promedio de edad de los estudiantes es similar?	8 años (7 estudiantes) 9 años (27 estudiantes) 10 años (2 estudiantes) 11 años (2 estudiantes)
2. ¿cómo están organizados los estudiantes en el aula?	Los estudiantes están organizados de acuerdo a sus dificultades de visión y al comportamiento que tengan en el aula de clases.
3. ¿Existen estudiantes en el aula de clase que necesiten mayor atención y orientación individual? ¿Por qué requieren mayor atención?	Hay seis estudiantes que requieren de una atención particular, porque poseen las siguientes particularidades, 1 niña con estrabismo 5 niños con atención dispersa y esto hace que sean indisciplinados, expresa la docente.
4. ¿Existe motivación por parte de los estudiantes en las actividades planeadas por el docente?	En ocasiones se evidencia motivación por parte de los estudiantes, por lo juegos que la docente implementa en sus clases para enseñar algún contenido.
5. ¿Se observan estudiantes aislados de las actividades planeadas por el docente?	Se percibe varios estudiantes haciendo otras actividades, pero luego de un tiempo la docente les llama la atención y así los estudiantes retoman actividad.

6. ¿Cuáles son las actividades que permiten centrar la atención de todos los niños?	Los juegos que hace la docente permiten centrar la atención de los estudiantes y mucho más cuando son desarrollados por competencia entre estudiantes.
9. En qué actividades y tareas decae la motivación y desempeño de los estudiantes	La motivación decae cuando la docente se centre en dictar, transcribir textos, desarrollar situaciones por si solos sin orientación.
10. ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes en las actividades grupales?	No se han evidenciado actividades grupales en este grado.
11. ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes en las actividades individuales?	Se observa que los estudiantes que están ubicados cerca al tablero y a la docente, estos son los que generalmente hacen rápidamente las actividades individuales, los demás se desconcentran con facilidad y hablan o juegan mientras los demás hacen los ejercicios.

### Apéndice N° 9. Protocolo de observación

Fecha:	
Hora:	
Lugar:	
Recursos:	
Protagonistas:	
Actividad:	
Acuerdos:	
Descripción:	
Reflexión	

### Apéndice 10. Protocolo de observación en la capacitación Docente N°

Fecha:	
Hora:	
Fecha:	
Recursos:	
Protagonistas:	
Actividad:	
Acuerdos:	
Descripción:	
Reflexión	

## Apéndice 11 Notas del investigador

### NOTAS DEL INVESTIGADOR

**Fecha:**

**Hora:**

**Lugar:**

**Recursos:**

**Actividad:**

**Protagonistas:**

**La agenda desarrollada para este día fue la siguiente:**

**Descripción:**



**Compromisos**


## Apéndice 12 Adaptación Curriculares

### Adaptación Curriculares flexible grado Transición

#### Adaptación Curriculares flexible grado Transición

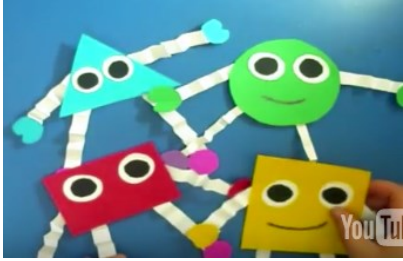
Nivel: Preescolar			
Dimisión comunicativa		Primer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Establece relaciones de diálogo con sus compañeros y profesora	Entablar conversaciones	<p>Motivación a los estudiantes por medio del video “En la escuela” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g2VcLoLfCbE">https://www.youtube.com/watch?v=g2VcLoLfCbE</a>, la docente realizará pregunta acerca de lo que se observa en el video y les permite a los estudiantes conversar sobre lo que hacen antes de venir a la escuela y cómo se siente en este lugar.</p> <p>Con ayuda de los estudiantes establecer el pacto de aula,</p>	<p>Participa en los conversatorios y responde a las preguntas.</p> <p>Comprende y participa en la consolidación del pacto de aula</p>



		<p>indicando las acciones adecuadas e inadecuadas, ubicar el cartel o mural en un lugar visible para recordarlo todos los días.</p> <p><a href="http://blogsonrisasdecoldores.blogspot.com.co/2011/10/murales-sobre-las-normas-de-clase-para.html?m=1">http://blogsonrisasdecoldores.blogspot.com.co/2011/10/murales-sobre-las-normas-de-clase-para.html?m=1</a></p>	
<p>Expresa a través del lenguaje sus emociones y sentimientos</p>	<p>Expresión de emociones y sentimientos</p>	<p>La docente invita a los estudiantes a observar el video “Teo va al colegio”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wuw3l-nJtlg">https://www.youtube.com/watch?v=Wuw3l-nJtlg</a>. Enseguida la docente escoge un tema para invitar a los niños a realizar un dibujo y expresar lo que hicieron, se le debe dar la oportunidad a todos los niños y ubicar los dibujos en un mural.</p>	<p>Expresa sus sentimientos y emociones al exponer su obra artística</p>
<p>Se inicia en los hábitos de observación, atención y escucha</p>	<p>Dispositivos básicos: atención y memoria</p>	<p>Juego interactivo, portal educapeques.</p> <p><a href="http://www.educapeques.com/estimulapeques/habilidad-estimulapeques/juegos-de-series-memoria-logica.html">http://www.educapeques.com/estimulapeques/habilidad-estimulapeques/juegos-de-series-memoria-logica.html</a></p>	<p>Identifica figuras iguales, parejas, memoriza colores.</p>
<p>Identifica su nombre, el de su profesora y sus compañeros de clase</p>	<p>Nombre propio</p>	<p>Invitar a los estudiantes a traer una foto. En un pedazo de cartón o cartulina la docente escribe el nombre de cada niño. Por mesas hace entrega de lana, plastilina, lentejuelas y papel entorchado para que los niños delinee su nombre y luego se comparta con los demás compañeros y se ubique la foto</p>  	<p>Reconoce e identifica su nombre y el de sus compañeros.</p> <p>Llama por su nombre a sus compañeros y profesora</p>

<p>Interpreta y memoriza poemas sencillos</p>	<p>Poemas</p>	<p>Se invita a los estudiantes a memorizar el poema del Gato García. La docente personifica a los estudiantes de gatos con máscaras o pintu-caritas para realizar una presentación en el colegio o padres de familia.</p> 	<p>Memoriza y realiza fono mímicas del poema.</p>
---	---------------	---	---

Dimisión cognitiva		Primer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
<p>Reconoce las principales partes del cuerpo los órganos de los sentidos y funciones</p>	<p>Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>Sentidos: gusto, olfato, vista, tacto y oído.</p>	<p>La siguiente página contiene actividades sobre el esquema corporal.  <a href="http://www.musicalibre.com.co/CantaYensena/Cuerpoymovimiento.aspx">http://www.musicalibre.com.co/CantaYensena/Cuerpoymovimiento.aspx</a></p> <p>Juego interactivo partes del cuerpo.  <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Medusa/JugandoPalabras/cuerpo/jugandoconpalabras.html">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Medusa/JugandoPalabras/cuerpo/jugandoconpalabras.html</a></p> <p>Juego interactivo órganos y sus funciones.  <a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/el-cuerpo-humano/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/el-cuerpo-humano/</a></p>	<p>Reconoce e identifica las partes del cuerpo y los sentidos.</p>



Aplica nociones espaciales	arriba, abajo encima, debajo, cerca lejos, adelante detrás	Juego interactivo. <a href="http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/01/index.html">http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/01/index.html</a>  Video las nociones. Barny el camión. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU&amp;list=PL04_iQLCxgZISQ6jjx8n7473cKMRvOWsq&amp;index=17">https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU&amp;list=PL04_iQLCxgZISQ6jjx8n7473cKMRvOWsq&amp;index=17</a>	Ubica los objetos según la indicación dada
Clasifica objetos teniendo en cuenta colores primarios (amarillo, azul y rojo)	Clasificación	La docente invita los niños al patio o cancha de la escuela, puede regar fichas u objetos amarillos, rojos y azules e invita los estudiantes a clasificar los objetos.	Clasifica los objetos según un atributo (color).
Identifica figuras geométricas	círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo	Juego interactivo las figuras geométricas. <a href="http://www.guiachinpum.com.ar/juegos-infantiles/juegos_arrastrar/arrastrar_formas.php">http://www.guiachinpum.com.ar/juegos-infantiles/juegos_arrastrar/arrastrar_formas.php</a>  Manualidad de las figuras geométricas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gfXNRKPMw-k">https://www.youtube.com/watch?v=gfXNRKPMw-k</a>  	Identifica las figuras geométricas
Identifica y realiza el trazo de los números del 1 al 2 formando conjuntos	Número del 1 al 2	Juego números. <a href="http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/pequetic/index.html">http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/pequetic/index.html</a>	Identifica los números del 1 al 2 y realiza conjuntos

Dimisión corporal		primer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Realiza ejercicios de reconocimiento de su cuerpo, que le permiten caminar, correr y saltar adecuadamente.	Movimientos corporales gruesos. (caminar, correr, saltar)	<p>Motivación baile “todos poseemos una forma de caminar”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Invitar a los estudiantes al patio o cancha y con diferentes materiales simular un circuito para realizar diferentes ejercicios.</p> 	Realiza ejercicios según indicación de la maestra.
Realiza con agrado las actividades de rasgado, punzado, modelado y coloreado	rasgado, punzado, modelado y coloreado	<p>Con diferentes materiales: revistas, papel periódico, papel seda, hojas de reciclaje entre otras realizar las técnicas de punzado y rasgado.</p> <p>Modelar diferentes figuras con arcilla, plastilina y yeso.</p>	realiza rasgado, punzado, modelado y coloreado según orientación de la docente
Desarrolla con facilidad ejercicios de pintura dactilar	Dactilopintura	<p>En cartulina blanca invitar a los niños a estampar sus manos y realizar diferentes animales utilizando su creatividad.</p> <p><a href="http://www.craftymorning.com/fun-zoo-animal-handprint-crafts-kids/">http://www.craftymorning.com/fun-zoo-animal-handprint-crafts-kids/</a></p> 	Realiza creaciones artísticas utilizando la técnica de la dactilopintura

--	--	--	--


Dimisión socio afectiva		Primer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Reconoce que es individuo único con cualidades y defectos brindando sus capacidades al servicio de los demás	¿Quién soy?  Cualidades y defectos	La docente entrega a cada estudiante media hoja oficio invitando a los niños a dibujarse. Enseguida ubican los dibujos en un mural expresando su nombre y describiéndose cómo son.	Se reconoce como un individuo importante en la sociedad.



Nivel: Preescolar			
Dimisión comunicativa		Segundo periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Describe personas y lugares del barrio teniendo en cuenta características propias.	El barrio  Lugares del barrio	<p>Para iniciar la docente invita a los estudiantes a observar y escuchar el cuento “Tito y Dora camino a la escuela”  <a href="http://www.aprendeeducacionvial.es/recursos/cuentos_pdf/2009-0699%20Tito%20y%20Dora%20es%20cuela.pdf">http://www.aprendeeducacionvial.es/recursos/cuentos_pdf/2009-0699%20Tito%20y%20Dora%20es%20cuela.pdf</a>. Después realizar preguntas sobre las imágenes y lo que los niños pueden observar.</p> <p>Enseguida se da a conocer a los infantes un diagrama sobre el barrio para conversar sobre sus características.</p>	<p>Participan en el conversatorio</p> <p>Identifica y reconoce los lugares y las características de su barrio</p>





		<p>Para terminar la docente hace entrega de fichas con lugares del barrio, para que los estudiantes los decoren y entre todos construyan la maqueta de su barrio.</p> <p><a href="http://www.fichasinfantiles.com/el-barrio-tiendas.html">http://www.fichasinfantiles.com/el-barrio-tiendas.html</a></p>	
Identifica auditivamente y escribe la vocal: inicial, intermedia y final dentro de una palabra.	Vocales	<p>Juego interactivo de las vocales.</p> <p><a href="http://www.pipoclub.com/juegos-para-ninos-gratis/juego-tortugas.html">http://www.pipoclub.com/juegos-para-ninos-gratis/juego-tortugas.html</a></p> <p>Juego interactivo para armar palabras sencillas.</p> <p><a href="https://www.juegosarcoiris.com/juegos/letras/mareo/">https://www.juegosarcoiris.com/juegos/letras/mareo/</a></p>	Identifica las vocales en las palabras
Crea cuentos cortos con ayuda de imágenes sencillas.	Cuentos Historias	<p>A partir de la orientación de la maestra los estudiantes con el juego interactivo escogerán los personajes de las historias y crearán su cuento.</p> <p><a href="http://genmagic.org/santjordi/sanjordi.html">http://genmagic.org/santjordi/sanjordi.html</a></p>	Construye historias con ayuda de herramientas TIC
Establece relaciones con las palabras, dibujos y sonidos.	Asocia imagen – palabra	<p>Juego interactivo máquina de escribir</p> <p><a href="http://mestreacasa.gva.es/web/guest/recursos?p_p_id=101_INSTANCE_fOZj&amp;p_p_action=0&amp;p_p_state=maximized&amp;p_p_mode=view&amp;p_p_col_id=column-2&amp;p_p_col_count=5&amp;_101_INSTANCE_fOZj_struts_action=%2Ftagged_content%2Fview_content&amp;_101_INSTANCE_fOZj_redirect=%2Fweb%2Fguest%2Frecursos&amp;_101_INSTANCE_fOZj_assetId=4700780320">http://mestreacasa.gva.es/web/guest/recursos?p_p_id=101_INSTANCE_fOZj&amp;p_p_action=0&amp;p_p_state=maximized&amp;p_p_mode=view&amp;p_p_col_id=column-2&amp;p_p_col_count=5&amp;_101_INSTANCE_fOZj_struts_action=%2Ftagged_content%2Fview_content&amp;_101_INSTANCE_fOZj_redirect=%2Fweb%2Fguest%2Frecursos&amp;_101_INSTANCE_fOZj_assetId=4700780320</a></p>	Reconoce y asocia las imágenes con la palabra correspondiente
Realiza el trazo de las	Vocales	En una caja de arena individual se invita a los niños a realizar los	Realiza los trazos de las vocales

vocales con direccionalidad		trazos de las vocales según la direccionalidad. 	
-----------------------------	--	---	--

Dimisión cognitiva		Segundo periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Forma colecciones de objetos, estableciendo relaciones de cantidad de acuerdo a los números vistos.	Colecciones de objetos	Juego interactivo. <a href="http://www.vedoque.com/juegos/bombillas.swf">http://www.vedoque.com/juegos/bombillas.swf</a>  Regar objetos o pelotas y armar colecciones según indicación de la maestra	Forma colecciones según la indicación dada
Reconoce los miembros de la familia y la relación que tiene	La familia	Visualización de los videos: La familia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EngN_w3dqMU0&amp;feature=share">https://www.youtube.com/watch?v=EngN_w3dqMU0&amp;feature=share</a> Aprendemos los miembros de la familia con Pelayo y su pandilla, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S426T67VA6A">https://www.youtube.com/watch?v=S426T67VA6A</a>  Realizar un guante con la familia. <a href="http://espemoreno.blogspot.com.co/2014/03/01_archive.html">http://espemoreno.blogspot.com.co/2014/03/01_archive.html</a> 	Reconoce los integrantes de la familia

Clasifica objetos de acuerdo a una o dos características dadas.	Clasificación	Juego interactivo para clasificar objetos. <a href="http://www.mundoprimeria.com/juegos-de-logica-para-ninos/juegos-de-clasificacion-para-clasificar/">http://www.mundoprimeria.com/juegos-de-logica-para-ninos/juegos-de-clasificacion-para-clasificar/</a>	Clasifica objetos de acuerdo a una o dos características
Relaciona los números del 1 al 9 con la cantidad que representan	números del 1 al 9	A partir del juego conteo bolas de helado el niño relaciona los números con la cantidad correspondiente. <a href="http://www.giftofcuriosity.com/downloads/Ice_cream_scoop_counting.pdf">http://www.giftofcuriosity.com/downloads/Ice_cream_scoop_counting.pdf</a>  A photograph showing a child's hands counting colorful circular objects (representing scoops of ice cream) that are grouped into cones. The cones are labeled with numbers 1 through 9, and the child is matching the number of scoops to the number on the cone.	Relaciona los números con la cantidad correspondiente
Reconoce los colores secundarios (verde, naranja, morado y marrón).	colores secundarios	La maestra invita a los estudiantes a realizar el experimento: mezclando colores. <a href="http://www.actividadeseducainfantil.com/2015/03/experimento-mezclando-colores.html?spref=pi&amp;m=1">http://www.actividadeseducainfantil.com/2015/03/experimento-mezclando-colores.html?spref=pi&amp;m=1</a>  Para terminar, realizaran obra de arte. Pintar con pitillo es fácil y divertido, solamente necesitas poner con un gotero pintura sobre la hoja y después soplar. Al combinarse los colores primarios se crearán los secundarios (naranja, verde y morado). <a href="http://www.actividadesparapreescolar.com/pintando-con-popote-3.html">http://www.actividadesparapreescolar.com/pintando-con-popote-3.html</a>  A photograph showing a color mixing experiment. Three bowls of primary colors (red, yellow, and blue) are visible. A paintbrush is used to mix the colors on a white sheet of paper, creating secondary colors (orange, green, and purple) through a blowing technique.	Identifica los colores secundarios y crea obras de arte

<p>Conoce el número 10 y lo relaciona con la decena</p>	<p>Decena</p>	<p>Juego del autobús. El docente construirá el material didáctico para que los niños lo manipulen y comprendan el concepto de decena.  <a href="http://aprendiendomatematicas.com/el-autobus-decena/">http://aprendiendomatematicas.com/el-autobus-decena/</a></p> 	<p>Comprenden la decena</p>
<p>Nombra las diferentes dependencias de la casa.</p>	<p>Dependencias de la casa</p>	<p>Juego interactivo de la casa y sus dependencias.  <a href="http://www.pequejuegos.com/jugar-la-casita-de-peppa.html">http://www.pequejuegos.com/jugar-la-casita-de-peppa.html</a></p> <p>Manualidad de la casa, con bolsas se construye la casa, los niños decorarán con papel seda, cartulina, lana, lentejuelas y Foamy las paredes, puertas y ventanas.</p> 	<p>Identifica las dependencias de la casa</p>

Dimisión corporal


Segundo periodo


<b>Indicador Logro</b>	<b>Contenido</b>	<b>Proceso</b>	<b>Evaluación</b>
Desarrolla la coordinación ojo-mano, mediante el manejo de diferentes materiales	Coordinación ojo-mano	La docente hace volar un montón de globos (al menos uno por cada niño) y dar a cada niño un embudo con el fin de atrapar los globos. Después puede hacer conteo de cuántos globos atrapo cada estudiante y determinar quién atrapo más.  Armar torres con bloques y depositar semillas en una botella.	Realiza coordinación de ojo-mano
Realiza ejercicios de relajación y respiración	Ejercicios de relajación y respiración	Se invita a los estudiantes a un lugar tranquilo para observar el video y seguir las indicaciones. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S P5p1gLUOHI">https://www.youtube.com/watch?v=S P5p1gLUOHI</a>	Sigue las orientaciones de la docente y participa en cada ejercicio
Desarrolla actividades físicas grupales e individuales	Cooperación	La docente organiza a los niños por grupos, aproximadamente de 5 integrantes. Enseguida se entrega una docena de vasos y se invita a los niños a construir una torre, el equipo de la arme primero será el ganador.	Participa en la actividad y comparte con sus compañeros
Entona canciones con ritmo y expresión corporal	Ritmo Expresión corporal	Todos forman un círculo tomados de las manos, luego se sientan en el suelo. El grupo va rotando el turno para hablar hacia la derecha o hacia la izquierda.  Se juega moviendo primero los pies (dos zapateos) y las manos (tres palmadas). Y se canta:  Ritmo, su atención, Por favor, diga usted, Nombres de, animales, Por ejemplo, vaca,	Sigue las orientaciones de la docente y participa en los ejercicios

<b>Dimisión socio afectiva</b>		<b>Segundo periodo</b>	
<b>Indicador Logro</b>	<b>Contenido</b>	<b>Proceso</b>	<b>Evaluación</b>

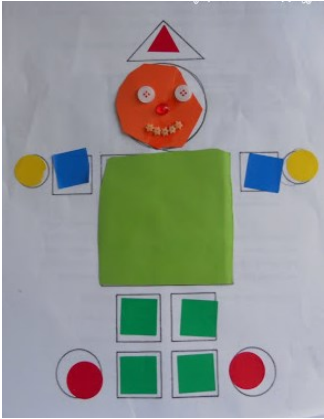




Identifica su nombre entre otros y reconoce que es un ser único e irrepetible	Reconoce a sus compañeros  Soy un ser único	La maestra realiza en cartulina o cartón un dado; en cada cara ubica preguntas como: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Qué quieres ser cuando grande?, ¿Quiénes son tus amigos?, ¿A quién te pareces? ¿Por qué?, etc. Después invita a los estudiantes a realizar un círculo para lanzar el dado e ir contestando las preguntas.	Participa en la actividad e identifica características propias y de sus compañeros
Valora y explota al máximo las habilidades que posee.	Habilidades de cada individuo	La maestra con anterioridad identifica en sus estudiantes las habilidades que poseen para el baile, el canto, la música, el dibujo, la cocina, etc. y se realiza un festival de habilidades donde los estudiantes en compañía de sus padres de familia se darán a conocer. A cada estudiante se le dará un reconocimiento (mención de honor) para fomentar y estimular su destreza.	Participa con agrado y compromiso en el festival de habilidades.

<b>Nivel: Preescolar</b>			
<b>Dimisión comunicativa</b>		<b>Tercer periodo</b>	
<b>Indicador Logro</b>	<b>Contenido</b>	<b>Proceso</b>	<b>Evaluación</b>
Escribe su nombre.	Nombre propio	<p>La maestra invita a los estudiantes a decorar su nombre en la tarjeta que será entregada. Enseguida los invita a armar el nombre entregando las letras en tapas de gaseosa.  <a href="http://laclasedemiren.blogspot.com.co/2013/11/juegos-de-lectoescritura-nuestro-nombre.html">http://laclasedemiren.blogspot.com.co/2013/11/juegos-de-lectoescritura-nuestro-nombre.html</a></p> 	Escribe su nombre
Transcribe palabras con los fonemas	Fonemas m, p, s, l	Juego interactivo de las letras m, s, p y l para niños. <a href="http://www.mundoprimeria.com/jue">http://www.mundoprimeria.com/jue</a>	Transcribe y reconoce los fonemas m,p,s,l

(m, p, s, l, ) y relacionadas con el proyecto.		<a href="http://gos-lenguaje/juego-letras-m-s-p-y-l/">gos-lenguaje/juego-letras-m-s-p-y-l/</a>	
Realiza trazos de los fonemas (m, p, s, l, ) con direccionalidad		<p>En una caja de arena invitar a los niños a escribir los fonemas según la direccionalidad orientada por la docente.</p> 	Realiza el trazo adecuado de cada fonema
Reconoce auditiva y visualmente los fonemas (m,p, s, l, ).		<p>Juego interactivo. Busca las letras.  <a href="http://mestreacasa.gva.es/web/guest/recursos?p_p_id=101_INSTANCE_fOZj&amp;p_p_action=0&amp;p_p_state=maximized&amp;p_p_mode=view&amp;p_p_col_id=column-2&amp;p_p_col_count=5&amp;_101_INSTANCE_fOZj_struts.action=%2Ftagged_content%2Fview_content&amp;_101_INSTANCE_fOZj_redirect=%2Fweb%2Fguest%2Frecursos&amp;_101_INSTANCE_fOZj_assetId=4700780320">http://mestreacasa.gva.es/web/guest/recursos?p_p_id=101_INSTANCE_fOZj&amp;p_p_action=0&amp;p_p_state=maximized&amp;p_p_mode=view&amp;p_p_col_id=column-2&amp;p_p_col_count=5&amp;_101_INSTANCE_fOZj_struts.action=%2Ftagged_content%2Fview_content&amp;_101_INSTANCE_fOZj_redirect=%2Fweb%2Fguest%2Frecursos&amp;_101_INSTANCE_fOZj_assetId=4700780320</a></p>	Reconoce visual y auditivamente los fonemas m,p,s,l

Dimisión cognitiva		Tercer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Dibuja e identifica figuras geométricas	Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo	<p>Juego interactivo las figuras geométricas, Simón dice.  <a href="https://www.juegosarcoiris.com/juegos/fig_formas/simon/">https://www.juegosarcoiris.com/juegos/fig_formas/simon/</a>            Se invita a los estudiantes a construir un payaso utilizando recortes de tela o cartulina de colores según las figuras geométricas que se necesiten.  <a href="http://www.manualidadesconnishijas">http://www.manualidadesconnishijas.</a></p>	Reconoce y dibuja las figuras geométricas

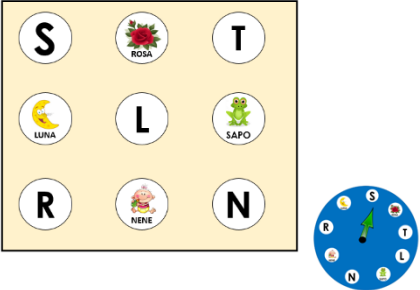

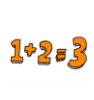















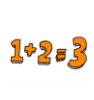















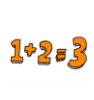














		<p><a href="http://com/2012/05/figuras-geometricas-recortar-y-gomets.html">com/2012/05/figuras-geometricas-recortar-y-gomets.html</a></p> 	
Reconoce el orden de los números del 10 al 30	Números del 10 al 30	<p>Juego interactivo completar los números faltantes.  <a href="http://www.cyberkidz.pe/cyberkidz/juego.php?speUrl=library/rekenen/groep2/rekenen6/&amp;speNaam=Completar%202011-20&amp;groep=2&amp;vak=rekenen">http://www.cyberkidz.pe/cyberkidz/juego.php?speUrl=library/rekenen/groep2/rekenen6/&amp;speNaam=Completar%202011-20&amp;groep=2&amp;vak=rekenen</a></p> <p>Visualización del video Aprender contar los números de 21 a 30.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_aURo1IkeFQ">https://www.youtube.com/watch?v=_aURo1IkeFQ</a></p>	Reconoce e identifica los números
Se inicia en los conceptos de suma y resta con números pequeños	Suma  Resta	<p>Se invita a los estudiantes a jugar con la máquina de sumar.  <a href="http://www.imageneseducativas.com/la-maquina-de-sumar/">http://www.imageneseducativas.com/la-maquina-de-sumar/</a></p> <p>Juego de sumas y restas con ganchos y plantillas.  <a href="http://papelisimo.es/2015/02/juegos-matematicos-para-ninos-con-pinzas/">http://papelisimo.es/2015/02/juegos-matematicos-para-ninos-con-pinzas/</a></p> 	Realiza sumas y restas sencillas con material concreto


Siguen series de dos elementos	Series de dos elementos	La maestra seleccionará fichas o bloque lógicos para que los estudiantes realicen seriaciones según la indicación o modelo.	Realizan series de dos elementos
Describe y compara las características de las viviendas y barrios	Descripción de lugares	La docente da a conocer una imagen del barrio y por medio de preguntas entabla un conversatorio con el fin de que los estudiantes describan lo observado. 	Describen imágenes

Dimisión corporal		Tercer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Demuestra flexibilidad y armonía en los diferentes movimientos	Flexibilidad y armonía en los movimientos	Se invita a los estudiantes a realizar las indicaciones del baile “yo tengo un tic”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5iMqLvK2BKE">https://www.youtube.com/watch?v=5iMqLvK2BKE</a>	Realiza movimientos coordinados
Realiza diferentes tipos de saltos	Saltos	La docente ubica en la cancha o patio unas bombas a diferente altura con el fin de que los estudiantes realicen diferentes saltos para alcanzarlas.	Realiza saltos para alcanzar las bombas

Dimisión socio afectiva		Tercer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Se respeta y se valora como	Soy miembro importante en mi entorno	Invitar a los estudiantes a realizar un grupo de tres compañeros para	Reconoce que su trabajo y aportes

miembro fundamental para su entorno.		construir un collage según una temática dada por la docente, todos debe trabajar en equipo y después darlo a conocer a sus compañeros de clase.	contribuyen en el éxito del grupo
--------------------------------------	--	---	-----------------------------------

Nivel: Preescolar																		
Dimisión comunicativa		Cuarto periodo																
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación															
Reconoce auditiva y visualmente los fonemas (s,d,l,t,n,r)	Conciencia fonológica	<p>Juego del tapete de fonemas</p>  <p>Ruleta para escoger el fonema o imagen que el niño debe buscar en el tapete</p> <p>Realizar en arcilla los fonemas trabajados y decorarlos con vinilos.</p>	Identifica los sonidos de los fonemas s, l, t, n, r															
	Sonido de palabras iniciales	<p>Juego de tarjetas</p> <table border="1"> <tr> <td> SAPO</td> <td> SUMA</td> <td> SOPA</td> <td> SILLA</td> </tr> <tr> <td> LUNA</td> <td> LIMA</td> <td> LOMA</td> <td> LORO</td> </tr> <tr> <td> TOMATE</td> <td> TETERO</td> <td> TINA</td> <td> TUBO</td> </tr> <tr> <td> NENE</td> <td> NUBE</td> <td> NOTA</td> <td> NIDO</td> </tr> </table>	 SAPO	 SUMA	 SOPA	 SILLA	 LUNA	 LIMA	 LOMA	 LORO	 TOMATE	 TETERO	 TINA	 TUBO	 NENE	 NUBE	 NOTA	 NIDO
 SAPO	 SUMA	 SOPA	 SILLA															
 LUNA	 LIMA	 LOMA	 LORO															
 TOMATE	 TETERO	 TINA	 TUBO															
 NENE	 NUBE	 NOTA	 NIDO															

	Escritura de palabras sencillas	Realización del dictado de las palabras con la letra que se desee. Juego didáctico escritura de palabras. <a href="http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu3.html">http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu3.html</a>	Escribe las palabras con orientación de la docente
Asocia palabras sencillas con el dibujo	Palabras con fonemas s,d,l,t,n,r	Juego de tarjetas para leer y ubicar las palabras con la imagen correspondiente.  <b>TOMATE LUNA ROSA RANA</b> <b>LORO NENE NUBE SOPA</b>	Reconoce las palabras y las relaciona con la imagen correspondiente
Realiza lectura fonética del A.B.C.	Sonido del alfabético Vocales Consonantes	Reconocimiento de las vocales y las consonantes a partir del juego interactivo. <a href="https://www.juegosarcoiris.com/juegos/letras/vocales/">https://www.juegosarcoiris.com/juegos/letras/vocales/</a> Juego de concéntrese para encontrar parejas de consonantes. <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/L/L_G01_U02_L03/L_G01_U02_L03_03_04.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/L/L_G01_U02_L03/L_G01_U02_L03_03_04.html</a>	Discrimina y reconoce las vocales y consonantes
Escribe su nombre	Nombre propio	En cartulina se realiza la plantilla del juego para cada estudiante, los niños deberán ubicar la foto y las letras de sus nombres. <a href="http://onidiasdecole.blogspot.com.co/2013/10/jugamos-con-los-nombres.html?m=1">http://onidiasdecole.blogspot.com.co/2013/10/jugamos-con-los-nombres.html?m=1</a>	Realiza la escritura de su nombre y reconoce las letras que lo conforman



Realización de la ficha.

ESTE SOY YO

ASÍ ESCRIBO MI NOMBRE







Creación artística del nombre con acuarela y temperas.



Materiales

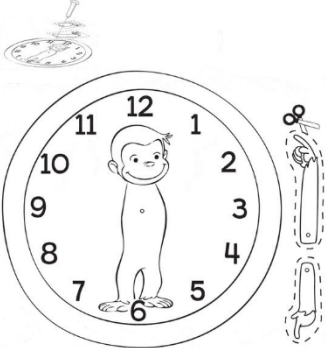
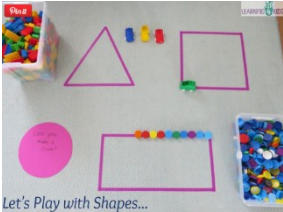
- Cartulina escolar blanca
- Crayolas blanca
- Acuarelas de diferentes colores
- Pincel




Invita al niño a escribir o repisar su nombre en la cartulina blanca con la crayola, después esparce las acuarelas de diferentes colores sobre cada letra.

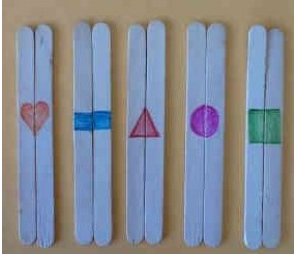
Dimisión cognitiva		Cuarto: periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Reconoce el orden de los números del 30 al 50.	Números del 30 al 50	<p>Juego interactivo de los números.  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/M_G01_U01_L02/M_G01_U01_L02_03_12.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/M_G01_U01_L02/M_G01_U01_L02_03_12.html</a></p> <p>Reconocimiento de los números a través del juego interactivo.  <a href="http://www.educapeques.com/los-juegos-educativos/juegos-de-matematicas-numeros-multiplicacion-para-ninos/portal.php?contid=43&amp;accion=lista">http://www.educapeques.com/los-juegos-educativos/juegos-de-matematicas-numeros-multiplicacion-para-ninos/portal.php?contid=43&amp;accion=lista</a></p>	Reconoce los números del 30 al 50
Identifica las partes de las plantas y su utilidad.	Plantas	<p>Socialización de la utilidad, partes y diferentes tipos de plantas por medio de un video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw">https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw</a></p> <p>Invitación a los niños observar cómo se planta una semilla.</p> <p style="text-align: center;"><b>¿Cómo sembrar semillas de lechuga?</b></p> <p>Es conveniente sembrar las variedades más comunes de una hortaliza o verdura casera en almácoros, pues así germinarán las semillas en un ambiente protegido; es el caso de la lechuga. Para ello utilizarás el set de hidroponía. Recuerda realizar cada paso con mucho cuidado.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; width: 45%;">  <p><b>PASO 1</b></p> <p>Lavamos arriba de la bandeja circular la arena que usaremos para cultivar. Luego, colocamos el colador para asegurar la arena lavada.</p> </div> <div style="text-align: center; width: 45%;">  <p><b>PASO 2</b></p> <p>Echamos la arena lavada en la bandeja afiancadora y la apaciamos uniformemente.</p> </div> <div style="text-align: center; width: 45%;">  <p><b>PASO 3</b></p> <p>Usamos la espátula para nivelar los espacios que habrá entre los recipientes. Luego, batemos los recipientes involucrados. Específicamente los batáremos.</p> </div> <div style="text-align: center; width: 45%;">  <p><b>PASO 4</b></p> <p>Introducimos en cada orificio dos semillas de lechuga. Luego, las cubrimos por completo, pero sin presionar la arena.</p> </div> <div style="text-align: center; width: 45%;">  <p><b>PASO 5</b></p> <p>Vertemos agua en el pulverizador o la regadera y rociamos al almácoro con mucho cuidado, en forma diaria por 7 días y luego 2 veces por semana.</p> </div> <div style="text-align: center; width: 45%;">  <p><b>PASO 6</b></p> <p>Esperamos a que crezcan, aproximadamente, para que nuestras plantas se vuelvan más grandes y fuertes.</p> </div> </div>	<p>Reconoce la utilidad y las partes de la planta.</p> <p>Cuida las plantas</p>



		<p>Ceración artística. Cabezas con pelo de hierba.</p> <p>Cogemos la media, llenamos la punta con semillas de hierba (alpiste), luego cubrimos con tierra y cerramos con un nudo de manera que nos quede una pelota apretada. Cogemos un vasito de yogur y lo llenamos hasta la mitad de agua, ponemos la cabeza dentro, de manera que el excedente de media que nos ha quedado después del nudo sirva como “mecha”, ya que al quedar sumergida dentro del agua hará subir la humedad hasta la cabeza.</p> <p>Luego los niños pueden divertirse decorando las cabezas como más les guste. Hay que mantener siempre el vaso de yogur con agua, en dos semanas el cabello verde ¡crecerá!</p>  <p>Juego interactivo vida natural.  <a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/vida-natural/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/vida-natural/</a></p>	
Reconoce la hora en punto en el reloj	Horas en punto	<p>Motivación a los estudiantes por medio de una video-canción.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cd5eK6rVQc">https://www.youtube.com/watch?v=Cd5eK6rVQc</a></p> <p>Juego interactivo el reloj. Apéndice  <a href="http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-medida-tiempo-reloj-horas/">http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-medida-tiempo-reloj-horas/</a></p> <p>Juegos interactivos para identificar horas y acciones según el horario.</p>	<p>Reconoce las manecillas del reloj</p> <p>Identifica las horas en punto</p>


		<p><a href="http://www.sheppardsoftware.com/mategames/earlymath/on_time_game1.htm">http://www.sheppardsoftware.com/mategames/earlymath/on_time_game1.htm</a>  <a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/hora-y-minuto/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/hora-y-minuto/</a></p> <p>Realización de una creación artística. Mi reloj; los niños deben decorar con vinilos, colores, lentejuelas y armar el reloj.</p> 	
<p>Dibuja e identifica figuras geométricas.</p>	<p>Óvalo Rombo</p>	<p>Realización de las figuras geométricas en un espacio abierto (cancha o piso) con cinta de colores o de enmascarar, invitar a los niños a ubicar fichas de colores o tapas sobre las líneas.</p>  <p>Juego interactivo de las figuras geométricas. Los niños deben realizar asociación de las figuras.</p> <p><a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/jugando-con-las-formas/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/jugando-con-las-formas/</a></p> <p>Realización de una creación artística. Shape Art; utilizando las figuras ovalo y rombo de diferentes tamaños se realiza la composición artística.</p> <p><a href="http://www.messforless.net/contact-paper-shape-art/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A">http://www.messforless.net/contact-paper-shape-art/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A</a></p>	<p>Reconoce e identifica las figuras geométricas rombo y óvalo</p>

		<p><a href="#">+messforless%2FVAEI+%28Mess+For+Less%29</a></p> 	
Describe y compara características del día y la noche.	Día y noche	<p>Socialización del día y la noche por medio de un video interactivo.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AIInstGrhVC0&amp;feature=share">https://www.youtube.com/watch?v=AIInstGrhVC0&amp;feature=share</a></p> <p>Creación artística del día y la noche. Por grupos se organizará un lugar para realizar el mural del día y la noche con material reciclable.</p> 	Reconoce el día y la noche y las actividades que se pueden realizar
Reconoce los colores neutros blanco y negro.	Color blanco Color negro	<p>Creación artística utilizando pintura blanca y negra, cartulina blanca y negra, y diferentes tapas de distintos tamaños. Los niños deben estampar la marca circular de las tapas y observar cómo se comportaba cada color puesto encima del otro. Además, se puede trabajar el círculo y los tamaños.</p> 	Identifica los colores blanco-negro y realiza creaciones artísticas

maneja nociones espaciales como primero y ultimo	Primero y ultimo	Se inicia con la observación del video “la liebre y la tortuga”, para reconocer la noción espacial primera y última, enseguida se invita a los niños para realizar otro tipo de competencia e identificar los compañeros que llegaron de último y de primeros. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3fCEQ6hXpXg">https://www.youtube.com/watch?v=3fCEQ6hXpXg</a>	Reconoce e identifica las nociones espaciales primero y ultimo
sigue serie de tres elementos	Series de tres elementos Clasificación Conteo	Juegos interactivos de seriación. <a href="http://www.educapeques.com/estimulapeques/habilidad-estimulapeques/juegos-de-series-memoria-logica.html">http://www.educapeques.com/estimulapeques/habilidad-estimulapeques/juegos-de-series-memoria-logica.html</a>	Realiza series teniendo en cuenta las indicaciones dadas
Imita dibujos sencillos simétricos con modelo establecido.	Simetrías	<p>En dos pataletas de baja lengua se realizarán dibujos sencillos. Los niños deberán escoger el palo que quieran con la mitad de una figura dibujada y encontrar en el cestito su otra mitad y poderlas unir una al lado de la otra como si completaran un rompecabezas.</p>  <p>Creación artística utilizando simetrías. Los niños deberán pintar solo un lado de la mariposa en una hoja o cartulina y después doblar y observar lo que sucede.</p>	Realiza imitación de simetrías




Dimisión corporal		Cuarto periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Realiza ejercicios utilizando derecha e izquierda	Derecha e izquierda	<p>Observación del video sobre la noción izquierda y derecha. Los niños deberán realizar las indicaciones, reconocer donde están ubicados algunos objetos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU">https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU</a></p> <p>Baile de la canción la yenka.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ">https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ</a></p>	Reconoce la izquierda y la derecha
Realiza diferentes tipos de saltos	Saltos, desplazamientos laterales, horizontales, oblicuos	<p>Organización de un circuito utilizando aros, cuerdas, conos, etc. con el fin de que los niños puedan saltar los obstáculos.</p> <p>Video de la canción, la batalla del calentamiento.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio">https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio</a></p> <p>Seguimiento de indicaciones a partir de un video sobre yoga.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OjE6uGQ38D4">https://www.youtube.com/watch?v=OjE6uGQ38D4</a></p>	Realiza movimientos y desplazamientos según indicaciones dadas
Ejecuta desplazamientos de acuerdo a la indicación			

Dimisión socio afectiva		Cuarto periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Valora y cuida el medio ambiente	Medio ambiente	<p>Observación del video una aventura para salvar el planeta tierra. Después la docente titular realizará presuntos referentes al video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqQ7E4FFC1E">https://www.youtube.com/watch?v=wqQ7E4FFC1E</a></p> <p>Juego interactivo.  <a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/ciudad-verde/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/ciudad-verde/</a></p> <p>Creación artística mi planeta.  <a href="http://www.theresourcefulmama.com/earth-day-craft-kids/">http://www.theresourcefulmama.com/earth-day-craft-kids/</a></p> 	Comprende la importancia de cuidar el medio ambiente
Ama y cuida los animales de su entorno	Animales Responsabilidades con las mascotas	<p>Socialización del cuento “Tengo una mascota”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U2MAsCq9j0c">https://www.youtube.com/watch?v=U2MAsCq9j0c</a></p> <p>Invitación a los niños a pasear por la escuela y ayudar a recoger la basura que hay en lo pasillo y patios. Por ultimo reciclarla en las canecas correspondientes.</p>	Comprende la importancia de cuidar y valorar los animales
Se respeta y se valora como miembro fundamental para su entorno		Juegos cooperativos, se invita a los niños a realizar juego de bolos; deberán armar equipos de 6 participantes para la competencia. Los pines se pueden realizar con botellas de gaseosa o agua que los niños pueden pintar con anterioridad. Cada grupo deberá escoger un animal que	Reconoce que él o ella es parte importante en su entorno.

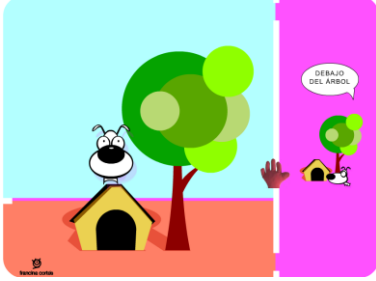



		los identifique para realizar el cartel de puntuación, los niños deben empezar a lanzar y la maestra o capitán del equipo puede ir anotando los puntos en el cartel. Por ultimo realizar la agrupación de los puntos y observar el ganador.	
--	--	---	--


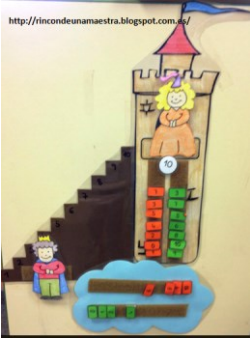

### Adaptación Currículo Flexible grado primero


Nivel: Primero			
Área: Matemáticas		Periodo: Primero	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Identifica la izquierda y derecha tomando un punto de referencia	Derecha e Izquierda	<p>Presentación de video “Los pimpollos izquierda-derecha” como motivación  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIfo1fcCGWg">https://www.youtube.com/watch?v=HIfo1fcCGWg</a> los niños imitan los movimientos indicados para identificar su lado izquierdo y derecha.</p> <p>Se presenta Recurso digital para afianzar la diferencia entre la derecha y la izquierda  <a href="http://conteni2.educarex.es/mats/11373/contenido/index2.html">http://conteni2.educarex.es/mats/11373/contenido/index2.html</a>  <a href="http://recursostic.educacion.es/primaria/primartis/web/a/09/a_ba09_02vf.swf">http://recursostic.educacion.es/primaria/primartis/web/a/09/a_ba09_02vf.swf</a></p>  <p><a href="http://recursostic.educacion.es/primaria/primartis/web/a/09/a_ba09_02vf.swf">http://recursostic.educacion.es/primaria/primartis/web/a/09/a_ba09_02vf.swf</a></p>	Ubica objetos a la derecha o izquierda tomando de referencia un objeto




		<p>¡Bien! ¡Las botellas a la derecha!</p>  <p>Organización de una maqueta sencilla con figuras construidas por los niños en papel, palitos y cajitas de fósforos, representando una granja. (Cada elemento se ubica de acuerdo a la indicación de la docente. Ej. El árbol a la derecha de la casa).</p> <p><a href="http://mikinder.blogspot.com/2012/11/manualidades-para-ninos-con-material.html">http://mikinder.blogspot.com/2012/11/manualidades-para-ninos-con-material.html</a></p> 	
<p>Reconoce, cuando un objeto está encima o debajo, cerca o lejos.</p>	<p>*Encima de, debajo de. *Detrás, delante, entre. *Cerca, lejos.</p>	<p>Recurso digital para afianzar los conceptos espaciales.</p> <p><a href="http://conteni2.educarex.es/mats/11373/contenido/index2.html">http://conteni2.educarex.es/mats/11373/contenido/index2.html</a></p>  <p><a href="http://www.jugarjuntos.com/revolumedia/act_flash/13/actividad.swf">http://www.jugarjuntos.com/revolumedia/act_flash/13/actividad.swf</a></p>	<p>Ubica los objetos de acuerdo a la orientación espacial indicada.</p>





		 <p>Organizar una composición ubicando las ilustraciones pequeñas según corresponda. (Ej. El gato delante del árbol, la pelota cerca de la casa, etc.).</p>	
Identifica cuando un objeto está fuera, dentro, delante, detrás o entre.	Fuera, dentro, en el borde.	<p>Por medio recurso digital, los niños identifican la ubicación de los objetos.  <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/57/html/datos/03_cmedio/03_Recursos/actividades/1orientacionEspacial/act7.htm">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/57/html/datos/03_cmedio/03_Recursos/actividades/1orientacionEspacial/act7.htm</a></p> 	Reconoce la ubicación de un objeto.
Agrupar objetos para formar conjuntos.	Noción de conjunto.	<p>Los niños se agrupan en pequeños grupos, cada equipo modelará en arcilla una fruta determinada y luego la pintará.</p>   <p>Posteriormente se realiza actividad de conjuntos.</p>	Ubica los objetos según las indicaciones dadas
Establece la relación de pertenencia de los elementos de un conjunto.	*Elementos de un conjunto.	<p>Con las frutas elaboradas, los niños las clasifican en conjuntos según las propiedades señaladas (Ej: conjunto de frutas de color amarillo)</p>	Identifica la pertenencia o no de un elemento en un conjunto determinado

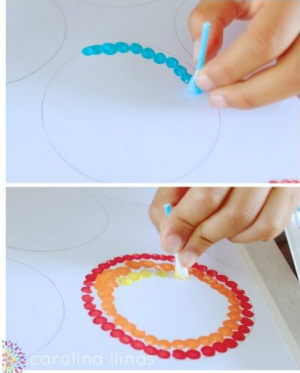

<p>Identifica y realiza el trazo de los números del 0 al 9</p>	<p>*números del 0 al 9 *Orden en los números del 0 al 9.</p>	<p>Pintar animales teniendo como base los números. <a href="http://pintardibujo.com/pintar-animales-con-los-numeros">http://pintardibujo.com/pintar-animales-con-los-numeros</a></p>  <p>Material didáctico para afianzar la identificación y orden de los números del 0 al 9 <a href="http://rincondeunamaestra.blogspot.com.co/2015/05/los-principes-besucones.html">http://rincondeunamaestra.blogspot.com.co/2015/05/los-principes-besucones.html</a></p>  <p>Recurso digital para afianzar el reconocimiento de los números. <a href="http://www.vedoque.com/juegos/bombillas.swf">http://www.vedoque.com/juegos/bombillas.swf</a></p> 	<p>Identifica los números del 0 al 9</p>
<p>Compara cantidades utilizando las expresiones más que, menos que o tantos como.</p>	<p>*Más que, menos que, tantos como.</p>	<p>Recurso digital para comprender el concepto más que, menos que e igual. <a href="http://agrega.carm.es/repositorio/31032011/7a/es-mu_2011033112_9093359/ei_sd12_oa05_a00_es/ei_sd12_oa05_oa_es.swf">http://agrega.carm.es/repositorio/31032011/7a/es-mu_2011033112_9093359/ei_sd12_oa05_a00_es/ei_sd12_oa05_oa_es.swf</a></p>	<p>Reconoce los conceptos más que, menos que en cantidades</p>


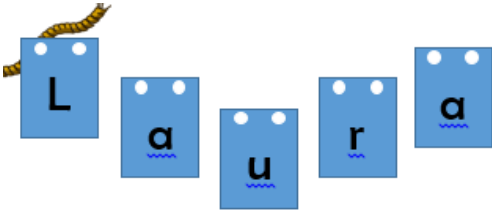
		 <p>La docente previamente solicita a los niños traer al colegio sus juguetes preferidos, luego en un espacio abierto los niños clasifican los juguetes atendiendo a diferentes criterios e identifican en cual conjunto hay más, menos o tantos como.</p>	
<p>Emplea los números ordinales para justificar sus respuestas.</p>	<p>*Números ordinales</p>	<p>Juego interactivo de números ordinales.  <a href="http://agrega2.red.es/visualizar/es/es_2008052713_0201000/false">http://agrega2.red.es/visualizar/es/es_2008052713_0201000/false</a></p>  <p>Los niños realizan diferentes competencias en las cuales se identifiquen las habilidades. Al finalizar cada juego se implementan los números ordinales para jerarquizar los ganadores de cada juego.</p>	<p>Identifica los números ordinales</p>
<p>Reconoce algunas figuras geométricas Planas.</p>	<p>*Figuras geométricas planas triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo, rombo.</p>	<p>Video de canción de figuras geométricas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxXn2Z6dqHc">https://www.youtube.com/watch?v=sxXn2Z6dqHc</a></p>  <p>La docente motiva a los niños a crear cuadros con vinilo implementando figuras geométricas. Luego los niños realizan exposición de sus creaciones.  <a href="http://www.messforless.net/contact-paper-shape-">http://www.messforless.net/contact-paper-shape-</a></p>	<p>Identifica las figuras geométricas</p>

		<p><a href="http://art/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A+messforless%2FVAEI+%28Mess+For+Less%29">art/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A+messforless%2FVAEI+%28Mess+For+Less%29</a></p> 	
<p>Reconoce términos de la adición</p>	<p>*La adición. * Términos de la adición. *Problemas de adición.</p>	<p>La docente presenta a los niños la máquina de sumar, por medio de la cual se comprende el concepto de la suma, al agrupar los objetos. <a href="http://www.imageneseducativas.com/la-maquina-de-sumar/">http://www.imageneseducativas.com/la-maquina-de-sumar/</a></p>  <p>Juego interactivo de sumas. <a href="https://www.mhschool.com/math/mathconnections/assets/asset_view.html?s=CJ_K_12A&amp;type=CJ">https://www.mhschool.com/math/mathconnections/assets/asset_view.html?s=CJ_K_12A&amp;type=CJ</a></p>  <p><a href="http://primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/septiembre/aventurasubmarina2.swf">http://primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/septiembre/aventurasubmarina2.swf</a></p>	<p>Realiza ejercicios aditivos sencillos</p>




			
--	--	--	--

Área: Lengua Castellana		Primer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
<p>Pronuncia palabras que comienzan por una vocal determinada.</p>	<p>Las vocales</p>	<p>La docente presenta video de la canción de las vocales.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM">https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM</a></p> <p>Recurso interactivo para reconocer las vocales y palabras que inician con este grafema.  <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programas/flash/Medusa/LECTO/LECTO_03/LECTO_03_01/index.html">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programas/flash/Medusa/LECTO/LECTO_03/LECTO_03_01/index.html</a></p> 	<p>Reconoce palabras que inician con cada vocal.</p>

		<p>Implementando la técnica del puntillismo, los niños realizan las vocales respetando la direccionalidad.  <a href="http://carolinallinas.com/2015/07/tecnica-de-puntillismo-para-ninos.html">http://carolinallinas.com/2015/07/tecnica-de-puntillismo-para-ninos.html</a></p> 	
Realiza el trazo de cada vocal.	Trazo de cada vocal	<p>La docente motiva a los niños a realizar grafía de las vocales en una caja pequeña que contiene arena o sal.  <a href="http://www.educadiver.es/juegos-y-juguetes-para-trabajar-la-motricidad-fina/#axzz3b5DCdaP8">http://www.educadiver.es/juegos-y-juguetes-para-trabajar-la-motricidad-fina/#axzz3b5DCdaP8</a></p> 	Hace grafía de vocales correctamente.
Escribe correctamente su nombre.	Escritura del nombre	<p>La docente organiza a los niños en un círculo grande y les enseña Juego “Ritmo” en el cual cada niño de forma ordenada y siguiendo el ritmo (aplaudir y dar una palmada en la piernas) debe decir su nombre lo más rápido posible, quien pierde deja de participar en la actividad.</p> <p>Canción Ritmo  Ritmo, diga usted  Por favor, Su nombre  Por ejemplo...Lau-ra.... Ma-ría</p>	Identifica y escribe su nombre.


		<p>(cada niño dice su nombre siguiendo el ritmo)</p> <p>La docente entrega a los niños un octavo de cartulina en la cual aparece escrito el nombre del niño, debajo de este organiza el nombre con cada grafema, por ultimo escribe el nombre.</p> <p><a href="http://lectoescrituramendeznunez.blogspot.com.co/2013/04/escribe-tu-nombre.html">http://lectoescrituramendeznunez.blogspot.com.co/2013/04/escribe-tu-nombre.html</a></p>  <p>Cada niño recorta las letras de su nombre escritas en cartulina, luego las enhebra con un lazo para hacer un collar.</p> 	
<p>Ordena silabas para formar palabra</p>	<p>Silabas para formar palabras</p>	<p>Juego interactivo para organizar sílabas y formar palabras.  <a href="http://www.educando.edu.bo/archivostic/cepac/yapita0/silabas/silabas.swf">http://www.educando.edu.bo/archivostic/cepac/yapita0/silabas/silabas.swf</a></p>	<p>Organiza sílabas para formar palabras</p>



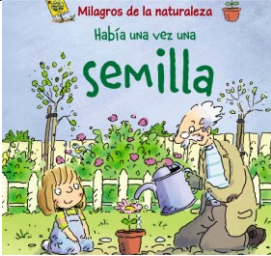


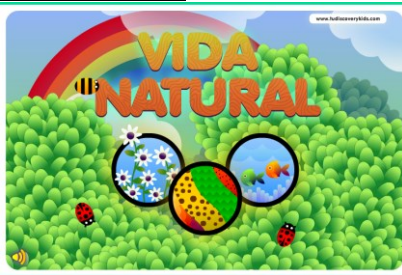

		 <p>Material didáctico para jugar a formar palabras.  <a href="http://enlauladeapoyo.blogspot.com.co/2016/09/forma-palabras.html">http://enlauladeapoyo.blogspot.com.co/2016/09/forma-palabras.html</a></p>  <p>enlauladeapoyo.blogspot.com</p>	
<p>Pronuncia y escucha correctamente</p>	<p>Escritura y pronunciación del abecedario</p>	<p>Visualización de video del abecedario  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ScnR-wOhj8U">https://www.youtube.com/watch?v=ScnR-wOhj8U</a>  Recurso interactivo para afianzar la direccionalidad de las letras del abecedario.  <a href="http://agrega.carm.es/visualizar/es/es-mu_2010071912_9101109/false">http://agrega.carm.es/visualizar/es/es-mu_2010071912_9101109/false</a></p>  <p>Ahora tú.</p> <p>La docente implementa la técnica del salpicado como estrategia artística para reconocer las letras del abecedario. Cada niño implementa la técnica con un grafema, posteriormente este es expuesto a los demás compañeros haciendo énfasis</p>	<p>Realiza la direccionalidad de las letras del abecedario</p>










Área: Ciencias Naturales		Primer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Describe semejanzas y diferencias entre los seres vivos y los seres no vivos.	<p>*Seres de la naturaleza</p> <p>*Los seres vivos y los seres no vivos.</p> <p>*Semejanzas y diferencias entre los seres vivos y no vivos.</p>	<p>Observación de video de Doki Sentado debajo de un mango, luego los niños comentan sus ideas con relación a los seres de la naturaleza.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPjeVUi-J2E">https://www.youtube.com/watch?v=gPjeVUi-J2E</a></p> <p>Posteriormente visualización video explicativo seres vivos e inertes</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1WhtHXTqPnY">https://www.youtube.com/watch?v=1WhtHXTqPnY</a></p> <p>Juego interactivo para afianzar conocimiento de seres vivos.</p> <p><a href="http://www.mundoprimaria.com/juegos-s-conocimiento-del-medio/juegos-seres-vivos/">http://www.mundoprimaria.com/juegos-s-conocimiento-del-medio/juegos-seres-vivos/</a></p> 	Identifica las características de los seres vivos y no vivos.
Ordena secuencias que permiten apreciar el desarrollo de los seres vivos.	Cambios en el desarrollo de los seres vivos.	<p>Visualización de video explicativo del ciclo de vida.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MF5_FL0b6Q">https://www.youtube.com/watch?v=1MF5_FL0b6Q</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i4_0pJmmcLI">https://www.youtube.com/watch?v=i4_0pJmmcLI</a></p> <p>Realización de manualidad representando el ciclo de vida de la gallina.</p> <p><a href="http://www.imageneseducativas.com/manualidades-sencillas-y-divertidas-para-explicar-ciclos-vitales-en-animales-y-plantas/">http://www.imageneseducativas.com/manualidades-sencillas-y-divertidas-para-explicar-ciclos-vitales-en-animales-y-plantas/</a></p>	Organización de vida de los seres vivos

			
<p>Explica la importancia del agua y del suelo fértil para el desarrollo y el crecimiento de las plantas.</p>	<p>Características de los seres vivos. *Las plantas, los animales.</p>	<p>Visualización de video de características de las plantas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw">https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mqwPAk9af1c">https://www.youtube.com/watch?v=mqwPAk9af1c</a></p> <p>Manualidad para afianzar el reconocimiento de las características de la planta. <a href="http://www.mimundosabeanaranja.es/2014/04/las-plantas-necesitan.html?m=1">http://www.mimundosabeanaranja.es/2014/04/las-plantas-necesitan.html?m=1</a></p>  <p>Lectura de cuento Había una semilla. <a href="http://www.cga.es/catalogos/capitulos_promocion/IJ00317701_9999991631.pdf">http://www.cga.es/catalogos/capitulos_promocion/IJ00317701_9999991631.pdf</a></p>  <p>Posteriormente los niños comentan entre sus compañeros el beneficio de la conservación del agua para mantener el suelo fértil para el desarrollo de las plantas. Luego participan en juego interactivo</p>	<p>Identifica las características de las plantas y los animales</p>

		<p><a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/vida-natural/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/vida-natural/</a></p> 	
<p>Relaciona los seres vivos con los elementos del medio que necesitan para vivir.</p>	<p>Clasificación de seres vivos según el alimento que consumen</p>	<p>Video explicativo de clasificación de los seres vivos según su alimentación.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fOYM6mZjIrc">https://www.youtube.com/watch?v=fOYM6mZjIrc</a></p> <p>La docente entrega a cada niño un rompecabezas, los niños al armarlo identifican que tipo de animal es, según su alimentación.  <a href="http://cdn2.buggyandbuddy.com/wp-content/uploads/2014/01/charades-header.png">http://cdn2.buggyandbuddy.com/wp-content/uploads/2014/01/charades-header.png</a></p>	<p>Agrupar los seres vivos según su alimentación</p>
<p>Identifica las partes que conforman su cuerpo y los órganos de los sentidos y los cuidados que debemos tener</p>	<p>Necesidades de los seres vivos</p>	<p>Visualización de video explicativo de las necesidades de los seres vivos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I0AirnA5axA">https://www.youtube.com/watch?v=I0AirnA5axA</a></p> <p>Recurso interactivo para conocer los órganos de los sentidos.  <a href="http://banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/web5sentidos/index.htm">http://banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/web5sentidos/index.htm</a></p>  <p><a href="http://conteni2.educarex.es/mats/11362/contenido/index2.html">http://conteni2.educarex.es/mats/11362/contenido/index2.html</a></p>	<p>Reconoce las características de los seres vivos.</p> <p>Identifica objetos a partir de la percepción con los órganos de los sentidos</p>

		 <p>Posteriormente, la docente organiza a los niños en un espacio abierto, por turnos son tapados los ojos de los niños quienes haciendo uso de sus sentidos identificaran el objeto que pueden percibir.</p> <p>Creación de folleto para que cada niño escriba las características de los órganos de los sentidos.  <a href="http://teachwithme.com/blogs/getting-to-the-core/item/4868-4-seasons-activities-5-senses-activities-writing-prompts-5-senses-crafts-4-seasons-crafts">http://teachwithme.com/blogs/getting-to-the-core/item/4868-4-seasons-activities-5-senses-activities-writing-prompts-5-senses-crafts-4-seasons-crafts</a></p> 	
<p>Relaciona las partes de su cuerpo con conceptos de lateralidad: derecho - izquierda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*El ser humano.</li> <li>*La cabeza, el tronco, las extremidades.</li> <li>*Relación de partes del cuerpo con concepto de lateralidad</li> </ul>	<p>Recurso Tic para identificar las partes del cuerpo humano.  <a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/el-cuerpo-humano/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/el-cuerpo-humano/</a></p>  <p>Canción la Yenka, para afianzar la lateralidad, los niños imitan los</p>	<p>Comprende el concepto de lateralidad con las partes de su cuerpo.</p>

		<p>movimientos indicados.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ">https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ</a></p> <p>Juego de la gallinita ciega: en un espacio abierto se ubica una mazorca por cada equipo, en un espacio determinado. Un integrante de cada equipo se tapa los ojos, los demás compañeros le dan indicaciones para que encuentre su comida.</p> <p>Visualización de video El cuerpo humano.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Taqqit8YxT4">https://www.youtube.com/watch?v=Taqqit8YxT4</a></p> <p>La docente entrega a cada niño imagen de partes del cuerpo para que los niños las recorten y armen un móvil.  <a href="http://diferentesrecusosparalosmaspeques.blogspot.com.co/2015/01/vamos-crear-dibujos-moviles.html">http://diferentesrecusosparalosmaspeques.blogspot.com.co/2015/01/vamos-crear-dibujos-moviles.html</a></p> 	
<p>Establece relaciones entre las partes de su cuerpo y las actividades que le permite realizar</p>	<p>Relación partes del cuerpo y actividades que le permiten realizar</p>	<p>Recurso interactivo para afianzar el reconocimiento del esquema corporal.  <a href="http://conteni2.educarex.es/mats/11373/contenido/index2.html">http://conteni2.educarex.es/mats/11373/contenido/index2.html</a></p> 	<p>Reconoce su esquema corporal.</p>

		<p>La docente presenta a los niños la técnica “Eggcubism” (cubismo de huevera) por medio de imágenes del artista Enno de Kroon. Posteriormente la docente motiva a que los niños a imitar esta técnica.</p> <p><a href="http://plastiquem.blogspot.com.co/2013/02/a-la-manera-denno-de-kron.html">http://plastiquem.blogspot.com.co/2013/02/a-la-manera-denno-de-kron.html</a></p> 	
<p>Menciona objetos y utensilios que son indispensables para el aseo personal</p>	<p>*Cómo y por qué debo cuidar mi cuerpo? *Hábitos saludables. *Objetos y utensilios indispensables para el aseo personal.</p>	<p>Visualización de video La historia de los niños de las manitas sucias para afianzar la importancia de los hábitos de higiene.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IrZ_QUh3C4U">https://www.youtube.com/watch?v=IrZ_QUh3C4U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yH5YuKpqZGE">https://www.youtube.com/watch?v=yH5YuKpqZGE</a></p> <p>Exploración de recurso interactivo Aprendamos a cuidarnos.</p> <p><a href="http://contenidos.educarex.es/mci/2008/32/index2.htm">http://contenidos.educarex.es/mci/2008/32/index2.htm</a></p> 	<p>Describe algunos hábitos de higiene.</p>
<p>Menciona alimentos que le ayudan a crecer sano.</p>	<p>Hábitos alimenticios saludables.</p>	<p>Recurso interactivo Los alimentos, el cual permite que los niños identifiquen una dieta saludable.</p>	<p>Reconoce los alimentos saludables para su cuerpo.</p>

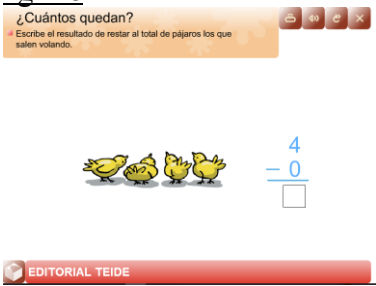
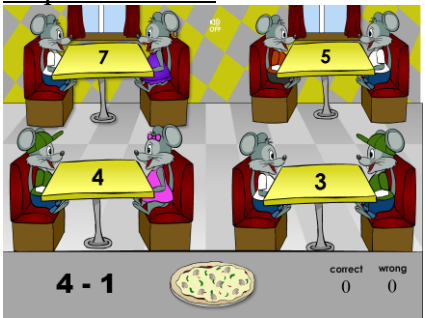

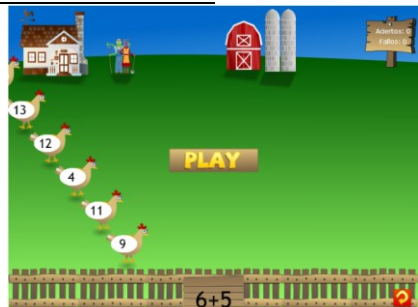



		<p><a href="http://recursos.encicloabierta.org/enciclomedia/cnaturales/enc_cn_los_alimentos/index.html">http://recursos.encicloabierta.org/enciclomedia/cnaturales/enc_cn_los_alimentos/index.html</a></p> <p>Visualización de video sobre la importancia de la alimentación saludable</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c">https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c</a></p>	
<p>Identifica a partir de fotografías, algunos de los cambios que experimentan las personas Ordenando secuencias relacionadas con la evolución a través del tiempo.</p>	<p>*Cambios que tiene una persona durante su ciclo vital. *Qué cambios ha tenido mi cuerpo?</p>	<p>Visualización de video de desarrollo del niño dentro del vientre materno.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pM1EApwQVXo">https://www.youtube.com/watch?v=pM1EApwQVXo</a></p> <p>La profesora entrega a los niños imágenes de las etapas de la vida humana, los niños las organizan de forma secuencial.</p> <p><a href="http://elcrecimientohumanoysusetapas.blogspot.com.co/">http://elcrecimientohumanoysusetapas.blogspot.com.co/</a></p> <p>Posteriormente los niños modelan en plastilina un bebe.</p> <p><a href="http://www.manualidadesconnishijas.com/2015/04/haciendo-figuras-con-plastilina.html">http://www.manualidadesconnishijas.com/2015/04/haciendo-figuras-con-plastilina.html</a></p>	<p>Describe las etapas de la vida humana.</p>








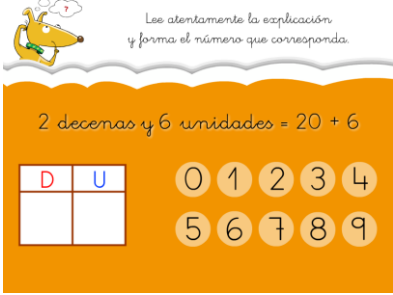




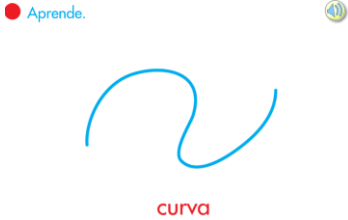

Nivel: Primero			
Área: Matemáticas		Segundo periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Interpreta información que aparece en una tabla, en una gráfica de barras o en un pictograma.	Interpretación de gráficos	<p>Recurso interactivo para aprender a interpretar gráficos  <a href="http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?IdJuego=1414&amp;IdTipoJuego=2">http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?IdJuego=1414&amp;IdTipoJuego=2</a></p>	Lee gráficos e interpreta la información
Resuelve problemas aplicando los algoritmos de adición y sustracción.	La sustracción. *Términos de la sustracción.	<p>La docente presenta la máquina para restar con el propósito de que los niños comprendan el concepto  <a href="http://auladelamaestralaura.blogspot.com.co/2016/04/maquina-de-restar-el-pirata-manos-largas.html">http://auladelamaestralaura.blogspot.com.co/2016/04/maquina-de-restar-el-pirata-manos-largas.html</a></p>	Comprende y realiza operación de la resta
		Exploración de recursos interactivos de la resta	

		<p><a href="http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?IdJuego=1196&amp;IdTipoJuego=8">http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?IdJuego=1196&amp;IdTipoJuego=8</a></p> <p>¿Cuántos quedan? Escribe el resultado de restar al total de pájaros los que salen volando.</p>  <p><b>EDITORIAL TEIDE</b></p> <p><a href="http://www.fun4thebrain.com/subtraction/pizzaSub.swf">http://www.fun4thebrain.com/subtraction/pizzaSub.swf</a></p> 	
<p>Utiliza el procedimiento o lógico que permita llegar a una solución satisfactoria.</p>	<p>Problemas de sustracción</p>	<p>Exploración de recursos interactivos para afianzar las suma y la resta</p> <p><a href="http://www.eduplace.com/kids/mw/swfs/games/swf/gradec/rockhopper/rockhopper.swf">http://www.eduplace.com/kids/mw/swfs/games/swf/gradec/rockhopper/rockhopper.swf</a></p>  <p><a href="http://www.vedoque.com/juegos/granja-matematicas.html">http://www.vedoque.com/juegos/granja-matematicas.html</a></p> 	<p>Resuelve problemas de suma y resta.</p>


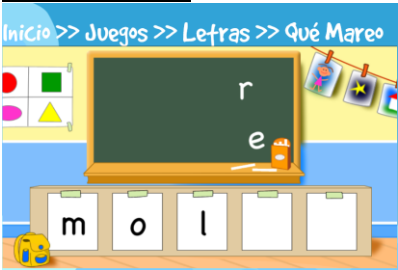
Identifica decenas.	La decena.	<p>Visualización de video explicativo de la decena  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXwLqORIGFM">https://www.youtube.com/watch?v=vXwLqORIGFM</a></p> <p>Construcción de juego para afianzar concepto de decena.  Cada niño modela en plastilina varios huevos en plastilina, y pinta creativamente con vinilo el cartón de huevos. Al iniciar el juego la docente nombrará un número, los niños colocarán la cantidad huevos indicada. Al nombrar “decena” cada niño ubica la cantidad correspondiente y cambia de cartón con el compañero de la derecha. Al nombrar docena ubica la cantidad señalada y cambia con el compañero de la izquierda.</p> 	Reconoce la cantidad correspondiente a la decena.
Identifica las decenas y las unidades de un número.	<p>*Decenas exactas.  *Adición de decenas.</p>	<p>Visualización de video explicativo de suma de decenas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9KkeA7TPJqE">https://www.youtube.com/watch?v=9KkeA7TPJqE</a></p> <p>Posteriormente se elabora un pulpo con plato plástico, 8 chelines y pitillos de colores, para afianzar la suma de decenas.  Los niños decoran de forma libre su pulpo. Cada tentáculo se llena con una decena de pitillos. Al finalizar los niños suman cuantas decenas de pitillos tiene en total el pulpo.  <a href="http://fromabcstoacts.com/ocean-themed-activities-for-kids">http://fromabcstoacts.com/ocean-themed-activities-for-kids</a></p>	Realiza suma de decenas.


		 <p>Fine Motor Octopus Craft</p>																
<p>Completa series.</p>	<p>*Números Del 10 Al 50</p>	<p>Recurso interactivo para relacionar números con cantidad.  <a href="http://www.bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/capicua_1c_PF/CAPICUA1-U5-PAG09-CAS.swf">http://www.bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/capicua_1c_PF/CAPICUA1-U5-PAG09-CAS.swf</a></p>  <p>¿Cuántas plantas hay? Cuéntalas y comprueba tu resultado pulsando los botones de la derecha.</p> <table border="1" data-bbox="901 808 1055 966"> <tr> <td>15</td> <td>23</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>10</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>21</td> <td>17</td> </tr> </table> <p>Exploración de juego interactivo para completar series numéricas.  <a href="http://ares.cnice.mec.es/matematicasep/a/1/ca1_08.html">http://ares.cnice.mec.es/matematicasep/a/1/ca1_08.html</a></p>  <p>Internet en el aula</p> <p>Haz que el caracol camine.</p> <table border="1" data-bbox="738 1260 868 1375"> <tr> <td>20</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>14</td> <td>11</td> </tr> </table> <p>Introduce el siguiente número de la serie.</p>	15	23	19	26	10	28	13	21	17	20	5	8	17	14	11	<p>Realiza series numéricas</p>
15	23	19																
26	10	28																
13	21	17																
20	5	8																
17	14	11																
<p>Realiza adiciones y sustracciones</p>	<p>Adición y sustracción (sin reagrupar y reagrupando)</p>	<p>Recurso interactivo para afianzar la adición y sustracción  <a href="http://primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/septiembre/aventurasubmarina_2.swf">http://primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/septiembre/aventurasubmarina_2.swf</a></p>  <p>Puntos acumulados</p>	<p>Resuelve sumas y restas</p>															

<p>Identifica en una situación problema la operación que conlleva a la solución.</p>	<p>Solución de problemas</p>	<p>Recurso interactivo solución de problemas.  <a href="http://www.aprendiendomates.com/matematicas/problemas_todo1.php">http://www.aprendiendomates.com/matematicas/problemas_todo1.php</a></p> 	<p>Resuelve problemas matemáticos simples</p>
<p>Descompone números de dos dígitos.</p>	<p>Descomposición numérica</p>	<p>Video explicativo de descomposición de números de dos dígitos.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-45fOBsO-Y">https://www.youtube.com/watch?v=6-45fOBsO-Y</a></p> <p>Exploración de recurso interactivo para afianzar la descomposición numérica  <a href="http://www.bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/capicua_1c_PF/CAPICUA1-U7-PAG41-CAS.sw">http://www.bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/capicua_1c_PF/CAPICUA1-U7-PAG41-CAS.sw</a></p> 	<p>Realiza descomposición numérica</p>
<p>Encuentra deducciones posibles ante situaciones propuestas.</p>	<p>Solución de problemas</p>	<p>Recurso interactivo para aprender a buscar alternativas de solución a las problemáticas.  <a href="https://www.educaixa.com/microsites/Resolucio_de_conflictes/resolucion_conflic_caso_monica/">https://www.educaixa.com/microsites/Resolucio_de_conflictes/resolucion_conflic_caso_monica/</a></p> 	<p>Propone alternativas de solución ante situaciones problemáticas.</p>

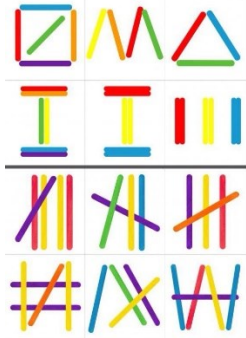

<p>Representa líneas abiertas y cerradas.</p>	<p>Líneas abiertas y cerradas</p>	<p>Visualización de video explicativo de los diferentes tipos de líneas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bl4o_tlYde0">https://www.youtube.com/watch?v=bl4o_tlYde0</a>          La docente motiva a los niños a crear ilustraciones a partir de diferentes líneas abiertas y cerradas.  <a href="http://hagoycomprendo.blogspot.com.co/2015/04/lineas-rectas-y-curvas-abiertas-y.html">http://hagoycomprendo.blogspot.com.co/2015/04/lineas-rectas-y-curvas-abiertas-y.html</a></p> 	<p>Identifica las líneas abiertas y cerradas</p>
<p>Identifica bordes rectos y bordes curvos en los objetos.</p>	<p>Bordes rectos y curvos</p>	<p>Recurso tic explicativo  <a href="http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/tengo todo 4/rot_globalizado5/ISBN_9788467808810/activity/U03_112_01_AI/visor.swf">http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/tengo todo 4/rot_globalizado5/ISBN_9788467808810/activity/U03_112_01_AI/visor.swf</a></p>  <p>Visualización de obras de Pablo Picasso (observación de bordes rectos y curvos)  <a href="http://www.venamimundo.com/GrandesPersonajes/Picasso.html">http://www.venamimundo.com/GrandesPersonajes/Picasso.html</a></p>  <p>Video explicativo de obras de Pablo Picasso</p>	<p>Reconoce bordes rectos y curvos</p>


























		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mJpb1m0Vb8s&amp;t=256s">https://www.youtube.com/watch?v=mJpb1m0Vb8s&amp;t=256s</a></p> <p>Posteriormente la docente motiva a los niños a realizar una obra semejante a las de Picasso implementando bordes rectos y curvos, al finalizar sus creaciones serán expuestas en un lugar visible para todos.</p>	
--	--	---	--


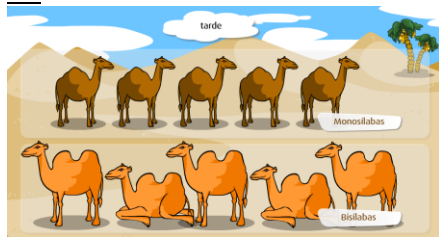

Área: Lengua Castellana		Segundo periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Asocia la escritura de las palabras con su representación gráfica	Sonidos ca,co,cu.	<p>Material didáctico para aprender a asociar imagen con la palabra</p> <p><a href="http://www.orientacionandujar.es/2015/01/31/materiales-manipulativos-super-tarjetas-con-las-reglas-de-ortografia/">http://www.orientacionandujar.es/2015/01/31/materiales-manipulativos-super-tarjetas-con-las-reglas-de-ortografia/</a></p>  <p>Juego interactivo para afianzar la escritura de las palabras.</p> <p><a href="https://www.juegosarcoiris.com/juegos/letras/mareo/">https://www.juegosarcoiris.com/juegos/letras/mareo/</a></p>  <p>Visualización de video de fonemas Ca, co, cu</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TyOWmMUsJYU">https://www.youtube.com/watch?v=TyOWmMUsJYU</a></p>	Relaciona la imagen con la palabra.

<p>Relaciona y lee palabras con imágenes</p>	<p>Sonido r (muy suave)</p>	<p>Visualización de video de fonema r. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7RonNmMPLP4">https://www.youtube.com/watch?v=7RonNmMPLP4</a></p> <p>Juego interactivo para ordenar palabras. <a href="http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-ordenar-silabas/">http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-ordenar-silabas/</a></p> 	<p>Ordena y lee palabras</p>
<p>Realiza sus trabajos de forma organizada y limpia.</p>	<p>Trabajar con pulcritud</p>	<p>Visualización de video Orden en el salón de clases <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5p4M19R0WX8">https://www.youtube.com/watch?v=5p4M19R0WX8</a></p> <p>Aprendizaje de canción “Nada en su lugar” siguiendo el ritmo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pi4f3W4Zc-o">https://www.youtube.com/watch?v=pi4f3W4Zc-o</a></p>	<p>Trabaja ordenadamente</p>
<p>Lee palabras y frases cortas.</p>	<p>Alfabeto en mayúscula. ¡Continuación que viva el mundo de las consonantes! N,V,D, F,J,B,Ñ,H,Y.</p>	<p>Visualización de canción del alfabeto. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3US5fBUH7CE">https://www.youtube.com/watch?v=3US5fBUH7CE</a></p> <p>La docente entrega a los niños palitos de paleta para ser pintados por ellos de diferentes colores, luego al estar secos, la docente presenta grafema en minúscula, los niños realizan grafía del fonema indicado en mayúscula. Posteriormente organiza y lee palabras con los grafemas creados <a href="https://es.pinterest.com/pin/492159065511482297/">https://es.pinterest.com/pin/492159065511482297/</a></p>	<p>Identifica los grafemas del abecedario.</p>








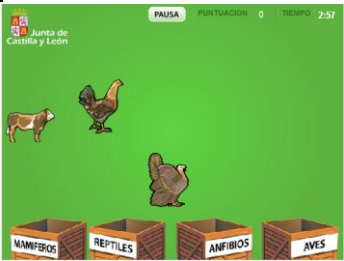
			
Produce oraciones de acuerdo a imágenes vistas	Construcción de oraciones	<p>La docente presenta una ilustración, <a href="https://elmundodeburch.files.wordpress.com/2013/07/pool-scene.jpg">https://elmundodeburch.files.wordpress.com/2013/07/pool-scene.jpg</a></p>  <p>los niños describen lo que observan. Posteriormente cada niño realiza un dibujo de manera libre, luego este es entregado a otro compañero quien lo observará y escribe una oración.</p>	Construye oraciones de lo que observa
Lee y escribe palabras con sílabas inversas a las consonantes.	Sílabas inversas	<p>Visualización de video de sílabas inversas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cDymDmE-qs&amp;t=55s">https://www.youtube.com/watch?v=cDymDmE-qs&amp;t=55s</a></p> <p>Juego de concéntrese de asociación de pala ras con sílabas inversas. La docente organiza al grupo de estudiantes, cada niño por turnos debe adivinar en qué lugar se encuentra la tarjeta de la palabra y la tarjeta de la sílaba inversa correspondiente.</p>	Identifica las sílabas inversas en las palabras


		<table border="1"> <tr> <td> asno</td> <td><b>as</b></td> <td> ascensor</td> <td><b>as</b></td> </tr> <tr> <td> escoba</td> <td><b>es</b></td> <td> isla</td> <td><b>is</b></td> </tr> <tr> <td> ostra</td> <td><b>os</b></td> <td> espada</td> <td><b>es</b></td> </tr> <tr> <td> arbol</td> <td><b>ar</b></td> <td> ambulancia</td> <td><b>am</b></td> </tr> </table>	 asno	<b>as</b>	 ascensor	<b>as</b>	 escoba	<b>es</b>	 isla	<b>is</b>	 ostra	<b>os</b>	 espada	<b>es</b>	 arbol	<b>ar</b>	 ambulancia	<b>am</b>	
 asno	<b>as</b>	 ascensor	<b>as</b>																
 escoba	<b>es</b>	 isla	<b>is</b>																
 ostra	<b>os</b>	 espada	<b>es</b>																
 arbol	<b>ar</b>	 ambulancia	<b>am</b>																
<p>Utiliza los distintos matices de vos para las diferentes circunstancias</p>	<p>Tonos de voz</p>	<p>Observación de video del cuento Orlando el pulpo Valiente, los niños dan especial atención a las diferentes matices de voz utilizadas en la narración.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3N2xSFNT2Ok">https://www.youtube.com/watch?v=3N2xSFNT2Ok</a></p> <p>Posteriormente los niños realizan mural del fondo marino  <a href="http://colegioanunciacionaulade2.blogspot.com.co/2016/01/mural-del-fondo-marino.html">http://colegioanunciacionaulade2.blogspot.com.co/2016/01/mural-del-fondo-marino.html</a></p>  <p>Luego los niños hacen los personajes del cuento y por turnos representan una escena del cuento, utilizando diferentes matices de voz.  <a href="http://elmasde.com/4019/moldes-para-hacer-animales-marinos-con-fieltro/">http://elmasde.com/4019/moldes-para-hacer-animales-marinos-con-fieltro/</a></p>	<p>Narra el cuento utilizando diferentes matices de voz.</p>																

			
Clasifica palabras en categorías.	Clasificación de palabras por categorías	<p>Recurso interactivo para clasificar las palabras según la cantidad de sílabas que contenga.  <a href="http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/4EP_leng_ud1_ai01_cas/frame_prim.s wf">http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/4EP_leng_ud1_ai01_cas/frame_prim.s wf</a></p> 	Organiza palabras de acuerdo a la categoría correspondiente
Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la docente.	Narración de texto leído	<p>Visualización de recurso Tic La vaca Connie, posteriormente los niños narran con sus palabras el cuento escuchado anteriormente.  <a href="http://www.lavacaconnie.com/connie_cast/home.htm">http://www.lavacaconnie.com/connie_cast/home.htm</a></p> 	Narra con sus palabras el texto leído por la docente


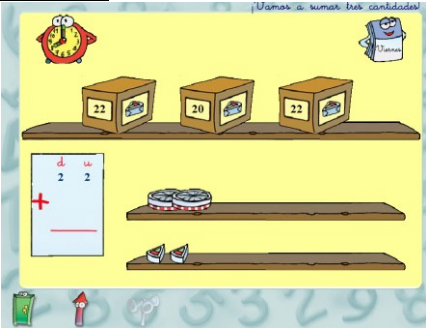

Área: Ciencias Naturales		Segundo periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Clasifica objetos de su entorno según criterios (color, olor,	Clasificación de objetos del entorno aplicando diferentes criterios.	La docente orienta a los niños en la creación de flores lógicas las cuales tendrán colores, tamaños y figuras diferentes. Posteriormente los niños las clasifican teniendo en cuenta diferentes criterios.	Agrupar los objetos de acuerdo a diferentes criterios

<p>forma y tamaño).</p>		<p><a href="http://lluviadeideasrecursos.blogspot.com.co/2013/05/recursos-materiales-logico-matematicos.html">http://lluviadeideasrecursos.blogspot.com.co/2013/05/recursos-materiales-logico-matematicos.html</a></p>  <p>Juego interactivo para aprender a clasificar elementos del entorno natural</p> <p><a href="http://www.tudiscoverykids.com/juegos/explorador-natural/">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/explorador-natural/</a></p> 	
<p>Identifica las características de sólidos y líquidos de su entorno.</p>	<p>Estados de la materia y sus características</p>	<p>Recurso tic para identificar las características de los estados de la materia.</p> <p><a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/S_G01_U04_L01/S_G01_U04_L01_01_01.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/S_G01_U04_L01/S_G01_U04_L01_01_01.html</a></p> 	<p>Reconoce los estados de la materia</p>
<p>Explica en forma sencilla, que los sólidos, los líquidos y los gases, ocupa un lugar o espacio.</p>	<p>El agua, el aire, el suelo</p>	<p>Visualización de video explicativo</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=c4nhGai4TFs">https://www.youtube.com/watch?v=c4nhGai4TFs</a></p> <p>La docente implementando un cubo de hielo, motiva a los niños a observar que este ocupa un lugar. Al derretirse y convertirse en liquido también ocupa un espacio determinado y al ubicar este liquido</p>	<p>Comenta las características de los sólidos, líquidos y de los gases</p>

<p>Explica en forma sencilla, que los sólidos tienen forma definida, mientras que los líquidos y los gases, no tienen forma definida.</p>	<p>Características físicas de los estados de la materia</p>	<p>La docente presenta un recurso tic en el cual se explica las características físicas de los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso).  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/S_G01_U04_L01/S_G01_U04_L01_03_01.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/S_G01_U04_L01/S_G01_U04_L01_03_01.html</a></p> 	<p>Identifica características físicas de los estados de la materia</p>
<p>Clasifica y explica algunas de las características de los animales como: tamaño, desplazamiento, estructuras y hábitat.</p>	<p>*Clasificación de animales según forma como está cubierto su cuerpo.          *Clasificación de animales según medio donde viven y forma como se desplazan.</p>	<p>Visualización de video explicativo de características de los animales  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U0Xd4ncssfA">https://www.youtube.com/watch?v=U0Xd4ncssfA</a>          Juego interactivo de clasificación de animales por alimentación.  <a href="http://www.supersaber.com/zoo3.swf">http://www.supersaber.com/zoo3.swf</a></p>  <p>Juego interactivo clasificación de animales por características físicas  <a href="http://www.cokitos.com/game.php?id=1744">http://www.cokitos.com/game.php?id=1744</a></p> 	<p>Agrupar los animales según las características físicas</p>
<p>Reconoce y diferencia a los animales domésticos de los animales salvajes.</p>	<p>Animales domésticos y animales salvajes.</p>	<p>Videos explicativos de animales domésticos y salvajes.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gewsV_s6fBk">https://www.youtube.com/watch?v=gewsV_s6fBk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UomQZWY8Qqw">https://www.youtube.com/watch?v=UomQZWY8Qqw</a></p>	<p>Identifica los animales domésticos y salvajes</p>

		Los niños utilizando colores realizan el dibujo de un animal doméstico y salvaje, luego exponen a sus compañeros las características que conocen de cada animal.	
Identifica algunos cuidados de los animales y las plantas de su entorno reconociendo el beneficio que le brindan al hombre.	<p>*Cuidado y protección de los animales.</p> <p>*Partes de la planta, clasificación de las plantas y utilidad</p> <p>*Importancia del agua y suelo fértil para el desarrollo y crecimiento de las plantas</p>	<p>Visualización de video canción La madre naturaleza y la tierra es la casa de todos.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W1yUDBnS5uY">https://www.youtube.com/watch?v=W1yUDBnS5uY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mdjfUjYINfE">https://www.youtube.com/watch?v=mdjfUjYINfE</a></p> <p>Visualización de canción de “Señora vaca”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vWlloCFdJac">https://www.youtube.com/watch?v=vWlloCFdJac</a></p> <p>Posteriormente los niños comentan entre ellos los beneficios que otros animales les brindan a las personas.  Recurso interactivo el Guardabosques  <a href="http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/escritorio_infantil_/castellano/elcuento.html">http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/escritorio_infantil_/castellano/elcuento.html</a></p> 	Reconoce acciones para cuidar la naturaleza



Nivel: Primero			
Área: Matemáticas		Tercer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación


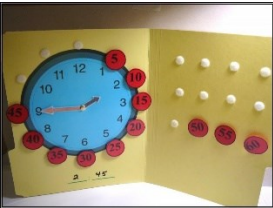
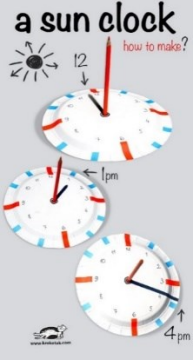
<p>Resuelve problemas aplicando los algoritmos de la adición y sustracción</p>	<p>Problemas de adición y sustracción</p>	<p>Recursos interactivos tic para afianzar la adición y sustracción.  <a href="http://aprendiendomates.com/matematicas/presentacion_problemas.php">http://aprendiendomates.com/matematicas/presentacion_problemas.php</a></p>  <p><a href="http://primerodecarlos.com/primerodecarlos.blogspot.com/abril/sumatrescantidades.swf">http://primerodecarlos.com/primerodecarlos.blogspot.com/abril/sumatrescantidades.swf</a></p> 	<p>Soluciona problemas de adición y sustracción</p>
<p>Reconoce las unidades, decenas y centenas en números de tres dígitos.</p>	<p>Unidades, decenas y centenas.</p>	<p>Video explicativo de unidades, decenas y centenas (permite que el docente presente de forma significativa estos conceptos para los niños)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FnYkJc0468">https://www.youtube.com/watch?v=FnYkJc0468</a></p> <p>Recurso interactivo para afianzar la representación de Unidades, decenas y centenas.  <a href="http://www.genmagic.org/mates1/unitats1.swf">http://www.genmagic.org/mates1/unitats1.swf</a></p> 	<p>Identifica las unidades, decenas y centenas en un número de tres dígitos</p>
<p>Realiza adiciones sin reagrupación</p>	<p>Adición sin reagrupación</p>	<p>Video explicativo de sumas con reagrupación</p>	<p>Resuelve adiciones con y sin reagrupación</p>





y con reagrupación	Adición con reagrupación	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WuWyxOn_XmQ">https://www.youtube.com/watch?v=WuWyxOn_XmQ</a></p> <p>Recurso interactivo de sumas llevando <a href="http://www.educalandia.net/multiplicar/sumas_llevandose_3_cifras.php">http://www.educalandia.net/multiplicar/sumas_llevandose_3_cifras.php</a></p>	
Realiza sustracciones sin desagrupar y desagrupando	Resta sin reagrupación	<p>Video y actividad interactiva de restas con reagrupación. <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/M_G01_U01_L06/M_G01_U01_L06_03_06.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/M_G01_U01_L06/M_G01_U01_L06_03_06.html</a></p> <p>Recurso interactivo de restas sin reagrupación. <a href="http://www.vedoque.com/juegos/granja-matematicas.html">http://www.vedoque.com/juegos/granja-matematicas.html</a></p>	Resuelve sustracciones con y sin reagrupación
Descompone números de tres dígitos	Descomposición de tres dígitos Números del 51 al 99.	<p>Juego interactivo para afianzar la descomposición de tres dígitos. <a href="https://www.portaleducativo.net/prime-ro-basico/38/Composicion-descomposicion-aditiva-de-un-numero">https://www.portaleducativo.net/prime-ro-basico/38/Composicion-descomposicion-aditiva-de-un-numero</a></p> <p>Composición y descomposición aditiva de un número</p> <p>Actividad 10 de 30</p> <p>1. Composición aditiva ¿Sabías que un número natural puede formarse a partir de una suma? Por ejemplo, a través de las sumas de <math>2 + 4</math>, <math>6 + 2</math>, <math>0 + 6</math> o <math>1 + 5</math> puede formarse el número 7. Así como las sumas de <math>12 + 3</math>, <math>14 + 1</math> o el número 15. Debes tener presente que para números de 2 cifras se estudia su composición a partir de decenas. Por ejemplo:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <math display="block">10 + 8 = 18</math> <math display="block">20 + 5 = 25</math> </div> <p>2. Descomposición aditiva ¿Sabías que un número cualquiera puede expresarse a través de una suma?</p>	Descompone números de tres dígitos





<p>Justifica los procedimientos en la solución de situaciones.</p>	<p>Solución de problemas.</p>	<p>Recurso interactivo Solución de problemas.  <a href="https://dl.dropboxusercontent.com/u/44162055/manipulables/problemas/animados/problemas_cambio_asistidos.swf">https://dl.dropboxusercontent.com/u/44162055/manipulables/problemas/animados/problemas_cambio_asistidos.swf</a></p>	<p>Argumenta la solución de los problemas</p>
<p>Reconoce la utilización del metro y el centímetro como unidad patrón, realizando estimaciones.</p>	<p>Estimación de longitudes.  * El centímetro.  * El metro.</p>	<p>Visualización de video unidad de medida.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wK6WSiILWvU">https://www.youtube.com/watch?v=wK6WSiILWvU</a></p> <p>La docente motiva a los niños a aplicar la medida del metro y centímetro para elaborar una lámpara china.  Se necesita: palo de balsa, regla, pegante, papel pergamino.  Cada niño toma un palo de balsa y lo mide (1 m), posteriormente los niños cortan los palos de 6 cm formando cuatro cuadrados, luego colocan los cuadrados juntos y sobre ellos pega el papel pergamino.  <a href="http://www.comolohago.cl/como-hacer-un-lampara-china/">http://www.comolohago.cl/como-hacer-un-lampara-china/</a></p> 	<p>Identifica la diferencia del metro y el centímetro</p>
<p>Diferencia las manecillas del reloj para leer horas en punto y medias horas.</p>	<p>El reloj</p>	<p>Recurso interactivo para afianzar la comprensión y lectura de las horas del reloj.  <a href="http://www.cyberkidz.es/cyberkidz/juego.php?spelNaam=Reloj&amp;spelUrl=library%2Ffrekenen%2Fgroep5%2Fkenn1%2F">http://www.cyberkidz.es/cyberkidz/juego.php?spelNaam=Reloj&amp;spelUrl=library%2Ffrekenen%2Fgroep5%2Fkenn1%2F</a></p> 	<p>Lee las horas en el reloj</p>



		<p><a href="http://www.primerodecarlos.com/TERCERO_PRIMARIA/enero/Unidad_7/mates/actividades/reloj_digital/frame_prim.swf">http://www.primerodecarlos.com/TERCERO_PRIMARIA/enero/Unidad_7/mates/actividades/reloj_digital/frame_prim.swf</a></p>  <p>Elaboración de manualidad de reloj para afianzar lectura de este.  <a href="http://aprendiendomatematicas.com/aprender-las-horas/">http://aprendiendomatematicas.com/aprender-las-horas/</a></p> 	
<p>Reconoce la duración del día, la semana y el mes.</p>	<p>El día, la semana y el mes</p>	<p>Visualización de video Historia del reloj  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yxyw3bmLVSs">https://www.youtube.com/watch?v=yxyw3bmLVSs</a>  Elaboración de manualidad de reloj solar  <a href="http://krokotak.com/2015/06/diy-sundial/">http://krokotak.com/2015/06/diy-sundial/</a></p> 	<p>Identifica la duración del día</p>
<p>Numera una secuencia de eventos en el</p>	<p>El calendario.</p>	<p>La docente presenta a los niños video en el cual se enfatiza el año, los meses, la semanas y los días.</p>	<p>Ubica sucesos ocurridos antes y después en el calendario.</p>



<p>tiempo antes y después</p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DvXHCc7jk8o">https://www.youtube.com/watch?v=DvXHCc7jk8o</a></p> <p>Posteriormente entre todos los estudiantes elaboran un calendario que será implementado durante el año escolar. <a href="http://edu-infantileriativa.blogspot.com.co/2013/01/modelo-de-calendario-para-educacao.html">http://edu-infantileriativa.blogspot.com.co/2013/01/modelo-de-calendario-para-educacao.html</a></p> 	
<p>Reconoce y establece relaciones de simetría en figuras y objetos.</p>	<p>La simetría</p>	<p>Recurso interactivo para comprender la simetría. <a href="http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_matematicas/Mat_Mod10_3ro_2_1sem.swf">http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_matematicas/Mat_Mod10_3ro_2_1sem.swf</a></p> <p>Visualización de video para elaborar paisaje utilizando la simetría. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2C9o1VGoDeQ">https://www.youtube.com/watch?v=2C9o1VGoDeQ</a></p> 	<p>Completa figuras simétricas</p>
<p>Reconoce algunos los sólidos geométricos</p>	<p>Sólidos geométricos: cubo, pirámide, esfera, cilindro, cono.</p>	<p>Visualización de video Cuerpos geométricos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XPRSONHI-bQ">https://www.youtube.com/watch?v=XPRSONHI-bQ</a> <a href="https://es.pinterest.com/pin/298785756511021455/">https://es.pinterest.com/pin/298785756511021455/</a></p> <p>Realización y decoración de solidos geométricos <a href="http://picklebums.com/3d-drawings/">http://picklebums.com/3d-drawings/</a></p>	<p>Identifica los sólidos geométricos.</p>



Área: Lengua Castellana		Tercer periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Pronuncia con claridad palabras, oraciones y textos cortos	Pronunciación de palabras	<p>Audio de canción “Tra tra que tra Trabalenguas”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat_A">https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat_A</a></p> <p>Recurso interactivos para pronunciar con claridad las palabras  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/L/L_G01_U01_L04/L_G01_U01_L04_01_01.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/L/L_G01_U01_L04/L_G01_U01_L04_01_01.html</a></p>  <p><a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/L/L_G01_U01_L04/L_G01_U01_L04_03_06.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/L/L_G01_U01_L04/L_G01_U01_L04_03_06.html</a></p> 	Vocaliza con claridad las palabras
	La docente organiza a los niños en grupos de tres estudiantes, cada equipo se nombra de una manera diferente. La docente motiva a los niños a nombrar una palabra que inicie por determinada		



		sílaba (to-toalla). El primer equipo en decir una palabra gana puntos.	
Identificación de vocales y consonantes	Juego interactivo de asociación de consonantes con palabras <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/L/L_G01_U01_L04/L_G01_U01_L04_03_03.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/L/L_G01_U01_L04/L_G01_U01_L04_03_03.html</a>	Reconoce las letras del alfabeto	
Identifica cada una de las letras del alfabeto ya sea en mayúscula o minúscula.	<p>Recurso interactivo de asociación fonema y grafema <a href="http://software.cedeti.cl/cantalettras/">http://software.cedeti.cl/cantalettras/</a></p>  <p>La docente orienta a los niños en la elaboración de material didáctico para asociar las letras mayúsculas y minúsculas. <a href="http://enelauladeapoyo.blogspot.com.co/2016/05/mayusculas-y-minusculas.html">enelauladeapoyo.blogspot.com.co/2016/05/mayusculas-y-minusculas.html</a></p> 		
Emplea correctamente cada una de	Afianzamiento de palabras con	Visualización de Video de combinaciones.	Identifica las combinaciones en las palabras

<p>las combinaciones.</p>	<p>combinaciones</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwPa8JfovRE">https://www.youtube.com/watch?v=dwPa8JfovRE</a></p> <p>La docente distribuye a los niños en pequeños equipos, cada grupo debe explotar una bomba la cual contiene una combinación (pl), posteriormente los niños en patio de juegos deben buscar imágenes que contengan dicha combinación, luego inventan una oración con las imágenes encontradas.</p> 	
<p>Produce textos basados en imágenes y relatos.</p>	<p>Creación de historias</p>	<p>Los niños observan narración de cuento la cocina de la bruja.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RQICqVZ6QDU">https://www.youtube.com/watch?v=RQICqVZ6QDU</a></p> <p>Posteriormente identifican los personajes, lugares y objetos significativos del cuento.</p> <p>A continuación, implementando la estrategia Cubos para inventar cuentos, cada grupo de niños crea una historia.</p> <p><a href="http://lapiceromagico.blogspot.com.co/2015/04/cubos-para-inventar-cuentos.html">http://lapiceromagico.blogspot.com.co/2015/04/cubos-para-inventar-cuentos.html</a></p> 	<p>Creación de historias cortas</p>
<p>Lee correctamente textos, cuentos y fábulas.</p>	<p>Ejercitación de lectura: ritmo y entonación</p>	<p>Visualización de cuento El león que no sabía leer</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OoZSmA0eB74">https://www.youtube.com/watch?v=OoZSmA0eB74</a></p> <p>Página web que contiene cuentos ilustrados para ser leídos y analizados</p>	<p>Comprende los cuentos que lee</p>

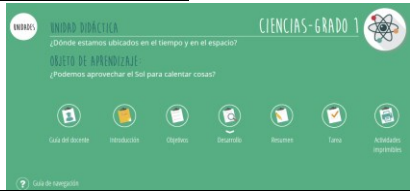

		por los niños para comprender su reflexión <a href="http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados">http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados</a>	
Narra relatos sencillos siguiendo una secuencia lógica y expresándose en un lenguaje adecuado.	Narración de cuentos siguiendo una secuencia lógica.	La docente previamente informa a los niños para que traigan de casa un delantal o una camiseta vieja, con esta los niños ambientan un cuento que luego es narrado a sus compañeros. <a href="https://salaamarilla2009.blogspot.com.co/2016/02/delantales-para-cuentos.html">https://salaamarilla2009.blogspot.com.co/2016/02/delantales-para-cuentos.html</a>  → Narración cuento Ricitos de Oro	Narra cuentos siguiendo una secuencia lógica
Describe en forma escrita objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.	Producción escrita de oraciones y textos cortos	La docente orienta a los niños en la creación de una carta para la mamá, cada niño escribirá de forma libre un texto corto expresando su agradecimiento y amor. <a href="http://www.craftymorning.com/finger-print-dandelion-craft-kids-card-idea/">http://www.craftymorning.com/finger-print-dandelion-craft-kids-card-idea/</a> 	Produce textos cortos

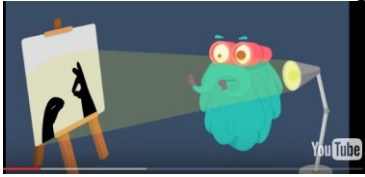

Área: Ciencias Naturales		Tercer: periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Describe y compara los astros	El Sol, la Luna y la tierra, astros	Visualización de video el día y la noche	Identifica los astros visibles de día y de noche.


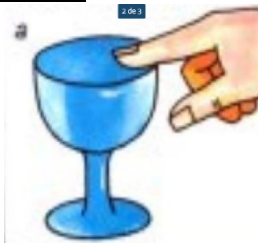





<p>visibles en el día y astros visibles en la noche. Reconoce y Ubica en diagramas, el Sol, la Luna y la Tierra.</p>	<p>que se encuentran en el espacio.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3ld_McAGls">https://www.youtube.com/watch?v=q3ld_McAGls</a></p> <p>Posteriormente los niños realizan representación de los astros visibles de día y de noche implementando material reciclable para su elaboración</p> <p><a href="https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/f4/11/e4/f411e41859d3ddd1a171f828fe4b740b.png">https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/f4/11/e4/f411e41859d3ddd1a171f828fe4b740b.png</a></p> 	
<p>Identifica características de los fenómenos naturales</p>	<p>Característica lluvia, los temblores, la tempestad, la sequía, las avalanchas,</p>	<p>Recurso interactivo de fenómenos naturales</p> <p><a href="http://www.iesmariazambrano.org/Departamentos/flash-educativos/flash-educativos.html">http://www.iesmariazambrano.org/Departamentos/flash-educativos/flash-educativos.html</a></p>  <p>Visualización de videos explicativos de inundaciones</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OoE7tLuvEE">https://www.youtube.com/watch?v=OoE7tLuvEE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdfgsVeddtA">https://www.youtube.com/watch?v=FdfgsVeddtA</a></p> <p>Video de recomendaciones en caso de fenómenos naturales</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p6RI7oCAksM">https://www.youtube.com/watch?v=p6RI7oCAksM</a></p>	<p>Reconoce los fenómenos naturales y acciones de prevención</p>
<p>Menciona actividades que usualmente se realizan en la mañana, en</p>	<p>Actividades que se realizan de día y actividades que se</p>	<p>Visualización de video la leyenda el sol y la luna.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jKw_LYAYHEo">https://www.youtube.com/watch?v=jKw_LYAYHEo</a></p> <p>Posteriormente los niños por grupos realizan collage de recortes de revista</p>	<p>Identifica las actividades que se realizan de día y de noche</p>




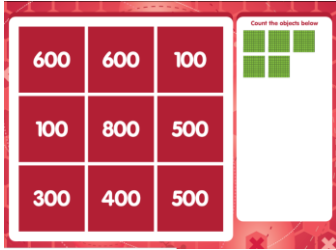

la tarde y en la noche.	realizan de noche.	de las actividades que se realizan de día y las acciones que se hacen de noche.	
Explica la importancia del sol para los seres vivos.	Beneficios del sol para los seres vivos	<p>Exploración de recurso interactivo          ¿Podemos aprovechar el sol para calentar las cosas?  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/menu_S_G01_U01_L03/index.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/menu_S_G01_U01_L03/index.html</a></p> 	Identifica los beneficios que aporta el sol a los seres vivos
Explica los efectos que tiene sobre el movimiento, la aplicación de una fuerza mayor.	El movimiento	<p>Visualización de video explicativo de la aplicación de fuerza para generar movimiento  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QB_ghmKhocg">https://www.youtube.com/watch?v=QB_ghmKhocg</a></p> <p>La docente orienta a los niños en la creación de una hélice, posteriormente los niños se ubica en la misma dirección del viento para observar el movimiento producido por la hélice  <a href="http://www.greenkidcrafts.com/wind-turbine/">http://www.greenkidcrafts.com/wind-turbine/</a></p> 	Identifica que la aplicación de la fuerza genera movimiento.

<p>Diferencia objetos luminosos de objetos no luminosos.</p> <p>Explica en forma sencilla por qué se producen las sombras.</p>	<p>Objetos luminosos y objetos no luminosos.</p> <p>Luz</p>	<p>Visualización de video explicativo ¿Qué es la luz? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5E3kl_7_cT0">https://www.youtube.com/watch?v=5E3kl_7_cT0</a></p> <p>Video explicativo del efecto producido por la luz y sombra <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=159&amp;v=IOIGOT88Aqc">https://www.youtube.com/watch?time_continue=159&amp;v=IOIGOT88Aqc</a></p>  <p>La docente presenta a los niños ilustración en la cual se aprecia como el movimiento de las manos produce una sombra parecida a un animal. Los niños aprenden a representarlas e imitan los movimientos, posteriormente los niños en pequeños grupos inventan una historia y la presentan a sus demás compañeros <a href="http://fisicaycreatividad.blogspot.com.co/2015/03/luz-y-sombra.html?sref=pi">http://fisicaycreatividad.blogspot.com.co/2015/03/luz-y-sombra.html?sref=pi</a></p> 	<p>Reconoce los objetos luminosos y no luminosos.</p>
<p>Reconoce que el movimiento de los cuerpos produce sonidos.</p>	<p>El movimiento y el sonido</p>	<p>La docente presenta el video “La ciencia del movimiento y el sonido” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YWIST5eMsOI">https://www.youtube.com/watch?v=YWIST5eMsOI</a></p> <p>Luego los niños ponen en práctica el experimento observado en el video, para evidencia la relación existente entre el movimiento y el sonido.</p>	<p>Identifica que el movimiento produce sonido.</p>

		 <p>Posteriormente la docente junto con los niños realiza el experimento de las copas y el agua que producen diferentes sonidos. Cada niño intenta realizar una melodía diferente <a href="http://artes.uncomo.com/articulo/como-hacer-el-truco-de-las-copas-sonando-con-agua-17316.html">http://artes.uncomo.com/articulo/como-hacer-el-truco-de-las-copas-sonando-con-agua-17316.html</a></p> 	
<p>Imita sonidos emitidos por seres y objetos de su entorno y los clasifica utilizando diferentes criterios.</p>	<p>*Sonidos agudos *Sonidos graves *El sonido una forma de diferenciar seres y objetos.</p>	<p>Recurso interactivo de sonidos naturales y artificiales <a href="http://ares.cnice.mec.es/artistica/a/01/a_ba01_03vf.html">http://ares.cnice.mec.es/artistica/a/01/a_ba01_03vf.html</a></p>  <p>Recurso interactivo de sonidos graves y agudos. <a href="http://recursostic.educacion.es/primaria/primartis/web/a/04/a_ba04_03vf.html">http://recursostic.educacion.es/primaria/primartis/web/a/04/a_ba04_03vf.html</a></p> 	<p>Identifica los sonidos y los clasifica según los criterios.</p>

		<p>La docente orienta a los niños en la elaboración de flauta de pitillos, luego los niños organizan una presentación a sus compañeros con sus nuevos instrumentos</p> <p><a href="http://deceptivelyeducational.blogspot.com.co/2012/04/making-magic-drinking-straw-flute.html">http://deceptivelyeducational.blogspot.com.co/2012/04/making-magic-drinking-straw-flute.html</a></p> 	
--	--	---	--

Área: Matemáticas		Cuarto periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Resuelve problemas aplicando los algoritmos de adición y sustracción	Problemas de adición y sustracción	<p>Programa de autoinstrucciones para la resolución de problemas (Descargable en Word).</p> <p><a href="https://geaeducadores.blogspot.com.co/2015/02/fwd-nueva-entrada-programa-de.html">https://geaeducadores.blogspot.com.co/2015/02/fwd-nueva-entrada-programa-de.html</a></p> <p>Recurso interactivo para solucionar problemas matemáticos de adición y sustracción.</p> <p><a href="http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2009/problematic/menuppal.html">http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2009/problematic/menuppal.html</a></p>	Soluciona problemas sencillos de adición y sustracción

			
<p>Reconoce unidades, decenas y centenas en números de tres dígitos.</p>	<p>La centena</p>	<p>Videos explicativos de unidades, decenas y centenas (Ingresar al icono de desarrollo y seleccionar actividad 6, actividad 8, actividad 9, actividad 10, actividad 13) <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/menu_M_G01_U01_L02/index.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/menu_M_G01_U01_L02/index.html</a></p> <p>Asociación de cantidad con el símbolo numérico correspondiente. <a href="http://www.abcya.com/base_ten_bingo.htm">http://www.abcya.com/base_ten_bingo.htm</a></p>  <p>Creación de material didáctico por parte de los niños para afianzar el concepto de las unidades, decenas y centenas y representación del número según valor posicional.</p> 	<p>Ubica el número en el valor posicional correspondiente</p>

Realiza adiciones sin reagrupación y con reagrupación

Adición de centenas exactas

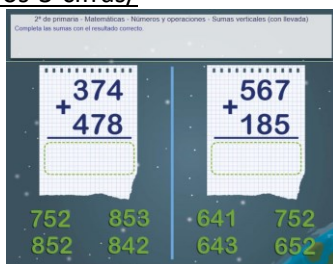
Construcción del algoritmo de la suma  
[http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G\\_1/M/menu\\_M\\_G01\\_U01\\_L04/index.html](http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/menu_M_G01_U01_L04/index.html)



Juego interactivo de sumas  
[http://hortamajor.edu.gva.es/pruebas\\_calculo21/calculo/calculo3.swf](http://hortamajor.edu.gva.es/pruebas_calculo21/calculo/calculo3.swf)



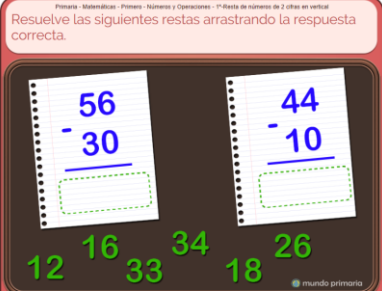
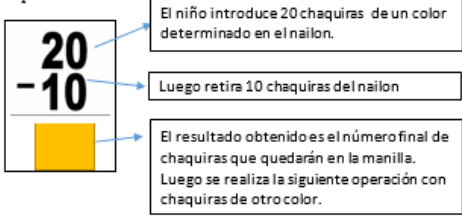

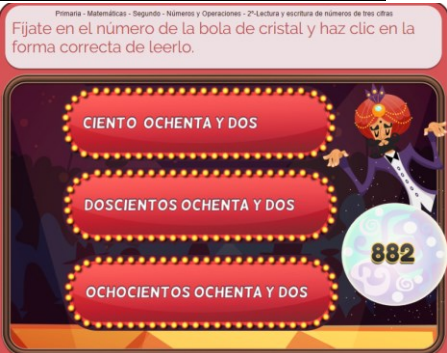
<http://www.mundoprimeria.com/juegos-matematicas/juego-resolver-sumas-numeros-3-cifras/>



Creación de material didáctico para realizar sumas sencillas. Colorea y recorta los números, luego realiza las operaciones indicadas  
<http://papelisimo.es/2015/02/juegos-matematicos-para-ninos-con-pinzas/>

Realiza sumas de tres dígitos

			
<p>Realiza sustracciones sin desagrupar y desagrupando</p>	<p>Sustracción</p>	<p>Recurso para afianzar la diferencia entre la adición y sustracción.  <a href="http://www.bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/capicua_1c_PF/CAPICUA1-U10-PAG33-CAS.swf">http://www.bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/capicua_1c_PF/CAPICUA1-U10-PAG33-CAS.swf</a></p>  <p>Resuelve estas sumas y restas sin olvidar que siempre empezamos por las unidades.</p> <p>Identificación de algoritmo de la resta a partir de la exploración de recursos interactivos.  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/menu_M_G01_U01_L06/index.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/M/menu_M_G01_U01_L06/index.html</a></p>  <p><a href="http://www.mundoprimeria.com/juegos-matematicas/juego-sustraccion/">http://www.mundoprimeria.com/juegos-matematicas/juego-sustraccion/</a></p>	<p>Realiza restas sencillas</p>

		 <p>Creación de manilla de diferentes colores a partir del resultado obtenido de la resta realizada por los niños.</p> 	
Descompone números de tres dígitos	Números hasta 1000	<p>Recurso Interactivo de identificación de números.  <a href="http://www.bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/capicua_2c_PF/CAPICUA2-U3-PAG35-CAS.swf">http://www.bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/capicua_2c_PF/CAPICUA2-U3-PAG35-CAS.swf</a></p>  <p><a href="http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-escritura-numeros-500-999/?rnd=0.8066008292696984">http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-escritura-numeros-500-999/?rnd=0.8066008292696984</a></p> 	Reconoce y escribe algunos números



Elaboración de juego de Bingo  
 Los estudiantes realizan un cartón de bingo utilizando la imagen de una mariquita, posteriormente cada niño escribe dentro del círculo los números nombrados por la docente.  
 Posteriormente se procede a participar del juego del Bingo.



Identifica la unidad de mil

Unidad de mil

Visualización de imagen que representa cada valor posicional.



Realización de guía de trabajo de representación gráfica de unidades de mil.



Pega dentro de los animales los bloques correspondientes a las cantidades que se indican.



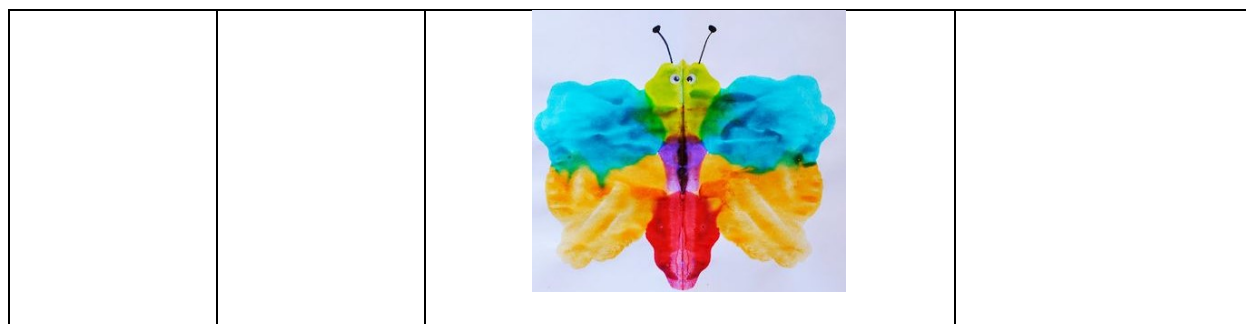
UM	C	D	U

Escribe los números que te dicte tu maestra.

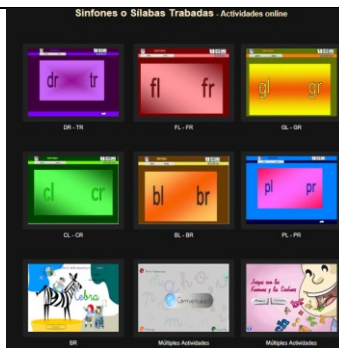
Identifica la representación gráfica del valor posicional de un número.

		<p><a href="http://i0.wp.com/www.materialdeaprendizaje.com/wp-content/uploads/La-unidad-de-millar.png">http://i0.wp.com/www.materialdeaprendizaje.com/wp-content/uploads/La-unidad-de-millar.png</a></p> <p>Realización de libro móvil de números para que los niños aprendan a hacer lectura del número representado. (Los números de cada columna pueden ser del color del Abaco utilizado en clase para que puedan asociar el número con la columna correspondiente)</p> <p><a href="http://educandoenlaversidad-gomi.blogspot.com.co/2014/06/mi-libreta-de-los-numeros.html">http://educandoenlaversidad-gomi.blogspot.com.co/2014/06/mi-libreta-de-los-numeros.html</a></p> 	
<p>Justifica los procedimientos en la solución de situaciones.</p>	<p>Relaciones de orden</p>	<p>Visualización de video animado para comprender concepto de relaciones de orden (mayor, menor e igual)</p> <p><a href="http://www.education.com/game/alligator-greater-than-less-than/?utm_source=pinterest&amp;utm_medium=social&amp;utm_campaign=March2015&amp;cid=75">http://www.education.com/game/alligator-greater-than-less-than/?utm_source=pinterest&amp;utm_medium=social&amp;utm_campaign=March2015&amp;cid=75</a></p> <p>Juego interactivo para afianzar concepto de relaciones de orden</p> <p><a href="http://www.education.com/games/play/?childId=126479#math,math-first,comparing-numbers-1st,less-than-greater-than">http://www.education.com/games/play/?childId=126479#math,math-first,comparing-numbers-1st,less-than-greater-than</a></p> 	<p>Utiliza adecuadamente los signos mayor, menor e igual, implementando material concreto.</p>

		<p><a href="http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/3EP_mat_ud1_ai01/frame_prim.swf">http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/3EP_mat_ud1_ai01/frame_prim.swf</a></p>  <p>Elaboración de signos (mayor, menor e igual)</p> <p><a href="http://www.actiludis.com/2013/03/07/mayor-menor-e-igual-con-depresores/">http://www.actiludis.com/2013/03/07/mayor-menor-e-igual-con-depresores/</a></p> 	
<p>Completa eje simétrico de una imagen</p>	<p>Simetría</p>	<p>Visualización de video explicativo del concepto de simetría para niños.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5MhS-qLyFmo">https://www.youtube.com/watch?v=5MhS-qLyFmo</a></p> <p>Los niños implementando material concreto (palos o pitillos de colores), completan figuras simétricas.</p>  <p>Los niños deberán pintar solo un lado de la mariposa en una hoja o cartulina y después doblar y observar lo que sucede.</p> <p><a href="https://salaamarilla2009.blogspot.com.co/2009/09/pintura-simetrica.html">https://salaamarilla2009.blogspot.com.co/2009/09/pintura-simetrica.html</a></p>	<p>Realiza simetría de Las imágenes incompletas</p>



Área: Lengua Castellana		Cuarto: periodo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Emplea correctamente cada una de las combinaciones.	Continuación de combinaciones pr, pl, fr, fl, br, bl, dr, cr.	Juegos interactivos para afianzar sílabas trabadas bl, br, cr, dr, fl, fr, pl, pr. <a href="http://asxlab.blogspot.com.co/2015/10/trabadas-y-sinfones-cl-cr-dr-fl-fr-gl.html">http://asxlab.blogspot.com.co/2015/10/trabadas-y-sinfones-cl-cr-dr-fl-fr-gl.html</a>	Identifica las diferentes sílabas trabadas en las palabras



Visualización de imagen de palabras conocidas, escritas con sílabas trabadas.

<http://educanimando.com/silabas-trabadas-bla-bra-cla-fla-fra/>





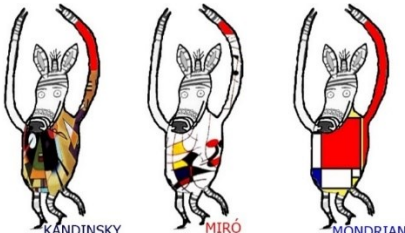
Lotería de sílabas trabadas



<http://www.thelearningpatio.com/whats-new.html>




Implementación de material didáctico (tarjetas de imágenes) para afianzar la discriminación visual y auditiva de las sílabas trabadas en las palabras.

<http://rincondeunamaestra.blogspot.com.co/2014/10/las-silabas-trabadas-0-sinfones.html?spref=pi>



			
<p>Produce textos basados en imágenes y relatos.</p>	<p>Repaso de todas las letras y combinaciones</p>	<p>Actividad Artística: Implementando la técnica del esgrafiado, los niños crean su propio dibujo mágico, luego escriben un pequeño cuento del dibujo realizado.</p> <p><a href="http://carolinallinas.com/2016/02/dibujos-magicos-tecnica-de-esgrafiado-para-ninos.html">http://carolinallinas.com/2016/02/dibujos-magicos-tecnica-de-esgrafiado-para-ninos.html</a></p> 	<p>Relata a sus compañeros la historia inventada</p>
<p>Lee correctamente textos, cuentos y fábulas</p>	<p>Lectura de textos</p>	<p>Visualización de cuento “La cebra Camila” en video o en imágenes.</p> <p><a href="http://olgacatasus.blogspot.com.co/2013/03/la-cebra-camila.html">http://olgacatasus.blogspot.com.co/2013/03/la-cebra-camila.html</a></p> <p><a href="https://get.google.com/albumarchive/108724492507677057365/album/AF1QipMQ_j6CL45NS8ptQUi133qnlJ7NVY3gRSldyt78?source=pwa">https://get.google.com/albumarchive/108724492507677057365/album/AF1QipMQ_j6CL45NS8ptQUi133qnlJ7NVY3gRSldyt78?source=pwa</a></p> <p>Posteriormente los niños realizan transcripción de algunas frases del texto. A continuación los niños dramatizan el cuento.</p> <p>Actividad Artística: decoración del vestido de la Cebra Camila.</p> 	<p>Comprende el cuento y transcribe frases de este.</p>


		<p>Lectura de cuentos cortos  <a href="http://www.escuelaenlanube.com/seleccion-de-cuentos-cortos/">http://www.escuelaenlanube.com/seleccion-de-cuentos-cortos/</a></p>	
<p>Comparte relatos sencillos siguiendo una secuencia lógica y expresándose en un lenguaje adecuado.</p>	<p>Narrar historias siguiendo una secuencia lógica</p>	<p>Secuencia de imágenes para que los niños creen y escriban historias diferentes y luego ser leída a sus compañeros.  <a href="http://www.imagui.com/a/imagenes-en-secuencia-para-cuentos-infantiles-c85aGg6nk">http://www.imagui.com/a/imagenes-en-secuencia-para-cuentos-infantiles-c85aGg6nk</a></p> 	<p>Escribe pequeñas historias y las relata a sus compañeros</p>
<p>Describe en forma escrita objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p>	<p>Descripción de eventos</p>	<p>Observación y descripción de lámina de zoológico.  <a href="http://sp.depositphotos.com/42270363/stock-photo-cartoon-zoo.html">sp.depositphotos.com/42270363/stock-photo-cartoon-zoo.html</a></p>  <p>Cada niño elige un animal específico realizando un dibujo de este con diferentes colores. Posteriormente describe a sus compañeros las características del animal.</p> <p>Videos para aprender a dibujar animales  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XLb-juSIFZ0">https://www.youtube.com/watch?v=XLb-juSIFZ0</a></p>	<p>Utiliza lenguaje claro y preciso para describir las características del animal.</p>

Área: Ciencias Naturales		Cuarto periodo	
Indicador de logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Explica los efectos que tiene sobre el movimiento, la aplicación de una fuerza mayor.	El movimiento de los astros	<p>Visualización de video el movimiento de los astros  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSqet6A">https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSqet6A</a></p> <p>Video de rotación y traslación de la tierra  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=th79sDCAh0Q">https://www.youtube.com/watch?v=th79sDCAh0Q</a>  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/S_G01_U01_L01/S_G01_U01_L01_03_03.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/S_G01_U01_L01/S_G01_U01_L01_03_03.html</a></p> <p>La docente junto con los niños elaboran material didáctico para aprender el concepto de rotación y traslación  <a href="http://materialdidacticoterexita.blogspot.com.co/2011/10/el-movimiento-de-rotacion-y-traslacion.html">http://materialdidacticoterexita.blogspot.com.co/2011/10/el-movimiento-de-rotacion-y-traslacion.html</a></p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vQIsQK4m7Qk">https://www.youtube.com/watch?v=vQIsQK4m7Qk</a></p>	Identifica el movimiento de los astros
Identifica los astros que se encuentran en el espacio	El Sol, la Luna y la tierra, astros que se encuentran en el espacio.	<p>Visualización de video Las Estrellas, las Galaxias y la Vía Láctea.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UymxMp7j7Ps&amp;index=6&amp;list=PLfhEmScHOTK00BdxzwSdxpu1MnXta3eK">https://www.youtube.com/watch?v=UymxMp7j7Ps&amp;index=6&amp;list=PLfhEmScHOTK00BdxzwSdxpu1MnXta3eK</a></p> <p>Recurso multimedia que permite conocer los astros que se encuentran</p>	Diferencia el sol, la luna y la tierra



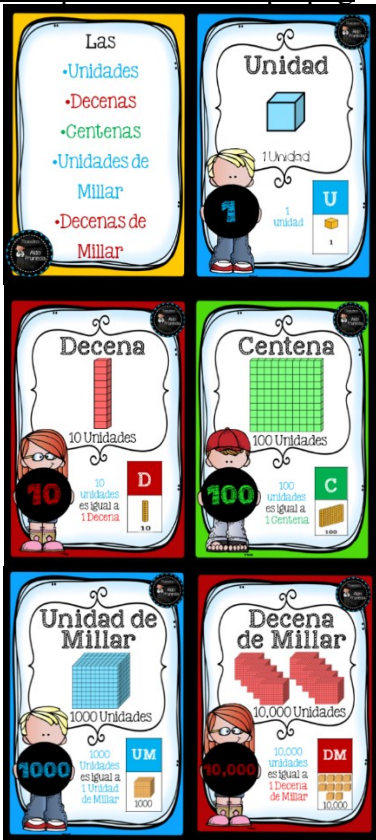
		<p>en el espacio  <a href="http://www.vedoque.com/juegos/la-tierra.swf">http://www.vedoque.com/juegos/la-tierra.swf</a></p>  <p>Actividad artística: Los niños implementando bola de icopor, vinillo, palo de pincho y linterna, realizan representación del planeta tierra para comprender el movimiento de los astros.  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/SM/SM_S_G01_U01_L01.pdf">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/SM/SM_S_G01_U01_L01.pdf</a></p>  <p>Materiales:  Bola de icopor, linterna, vinilos, pincel y palo de pincho.  Paso 1. Pinta la bola de icopor con vinilos simulando el planeta tierra  Paso 2. Inserta el palo de pincho en la mitad de la bola de icopor, inclínalo un poco.  Paso 3. Toma el palo de pincho por la base y dando vueltas a este, haz girar lentamente la bola de icopor pintada.  Paso 4. Prende la linterna y ubícala a cierta distancia de la bola de icopor que está girando.</p>	
Diferencia objetos luminosos de	La Luz y los cambios de color por su	Participación en las actividades del objeto de aprendizaje ¿Cuáles son las	

<p>objetos no luminosos.</p>	<p>energía, el sol tiene luz propia.</p>	<p>diferencias entre los objetos luminosos y los no luminosos?  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/menu_S_G01_U02_L04/index.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/menu_S_G01_U02_L04/index.html</a></p> 	<p>Identifica los objetos luminosos y no luminosos</p>
<p>Explica en forma sencilla por qué se producen las sombras.</p>	<p>Actividades que se realizan de día y actividades que se realizan de noche.</p>	<p>Visualización de video “el día y la noche”  Observación de video “La rutina diaria”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3ld_McAGls">https://www.youtube.com/watch?v=q3ld_McAGls</a>  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/S_G01_U01_L01/S_G01_U01_L01_03_01.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/S_G01_U01_L01/S_G01_U01_L01_03_01.html</a></p> <p>Actividad imprimible para afianzar lo aprendido anteriormente  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/SM/SM_S_G01_U01_L01.pdf">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/SM/SM_S_G01_U01_L01.pdf</a></p> <p>Actividad artística: Creación de teatro de sombras, posteriormente presentación de obra a los compañeros  <a href="http://www.pequeocio.com/manualidades-ninos-teatro-sombras/">http://www.pequeocio.com/manualidades-ninos-teatro-sombras/</a></p> 	<p>Reconoce las actividades que se realizan durante el día y la noche</p>

<p>Reconoce que el movimiento de los cuerpos produce sonidos.</p>	<p>El sonido una forma de energía.</p>	<p>Participación en las actividades del objeto de aprendizaje ¿Cómo puedo generar sonido?  <a href="http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/menu_S_G01_U02_L05/index.html">http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_1/S/menu_S_G01_U02_L05/index.html</a></p> <p>Actividad artística: elaboración de instrumento musical.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kePCghgD1qc">https://www.youtube.com/watch?v=kePCghgD1qc</a></p>	<p>Reconoce el sonido que producen los cuerpos en movimiento.</p>
<p>Imita sonidos emitidos por seres y objetos de su entorno.</p>	<p>Sonidos fuertes y débiles</p> <p>El sonido una forma de diferenciar seres y objetos.</p>	<p>Visualización de presentación grafica del sonido  <a href="http://es.slideshare.net/mundociencias/el-sonido-2732350">http://es.slideshare.net/mundociencias/el-sonido-2732350</a></p> <p>Implementación de recurso Musicaeduca  <a href="http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/juegos/127-juegos-de-musicaeduca">http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/juegos/127-juegos-de-musicaeduca</a></p>  <p>Video Descubriendo los Sonidos. Capítulo II. Los sonidos fuertes y débiles.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7VDeSFnMdk">https://www.youtube.com/watch?v=W7VDeSFnMdk</a></p>	<p>Reconoce los sonidos fuertes y débiles.</p>
<p>Clasifica los objetos utilizando diferentes criterios determinados por el profesor. (Forma,</p>	<p>El sonido una forma de energía</p>	<p>Video descubriendo los sonidos largos y cortos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEXojOmhl0I">https://www.youtube.com/watch?v=KEXojOmhl0I</a></p> <p>Actividad artística: representación gráfica de sonidos largos y cortos en</p>	<p>Representa gráficamente los sonidos largos y cortos.</p>

color, sonido, tamaño.....)		un pliego de papel utilizando marcadores de diferentes colores.	
-----------------------------	--	---	--

### Adaptación Currículo Flexible grado tercero

Nivel: Tercero			
Área: Matemáticas		Periodo: Primero	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Identifica y clasifica las unidades, decenas y centenas, unidades de mil, decenas de mil, centenas de mil.	Números de seis dígitos	<p>Para motivar a los estudiantes se juega con una baraja de tarjetas  <a href="http://materialeducativo.org/wp-content/uploads/2016/04/p4.png">http://materialeducativo.org/wp-content/uploads/2016/04/p4.png</a></p>  <p>Estas se esconden en una caja negra  <a href="https://es.pinterest.com/pin/417920040404790267/">https://es.pinterest.com/pin/417920040404790267/</a></p> 	Ubica las unidades, decenas y centenas, unidades de mil, decenas de mil, centenas de mil teniendo en cuenta las orientaciones dadas por la docente y en el ábaco construido.

Con el fin, de permitirle a un estudiante que haga una lectura de la tarjeta seleccionada y luego pueda explicarles a sus compañeros.

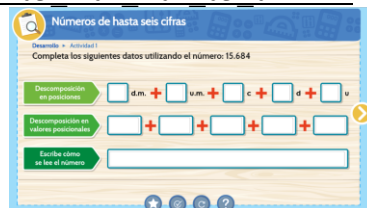
Un video sería una buena opción para seguir motivándolos

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_3/M/M\\_G03\\_U01\\_L01/M\\_G03\\_U01\\_L01\\_01\\_01.html](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L01/M_G03_U01_L01_01_01.html)



, después podrían hacer unos ejercicios en la sala de informática

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_3/M/M\\_G03\\_U01\\_L01/M\\_G03\\_U01\\_L01\\_03\\_01.html](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L01/M_G03_U01_L01_03_01.html)



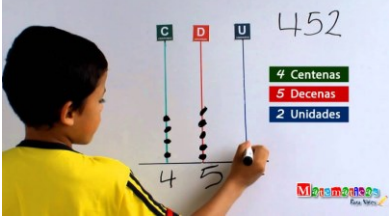

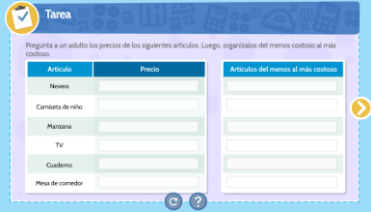

Finalmente, los niños juegan con un ábaco construido por ellos mismos


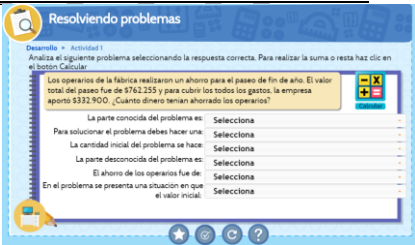
<http://miscosademaestra.blogspot.com.co/2015/10/matematicas-divertidas-abaco.html>


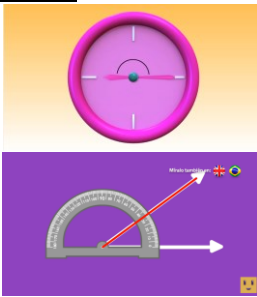



Podría cambiar todas las unidades por fichas de Lego o de diferentes maneras como la siguiente:

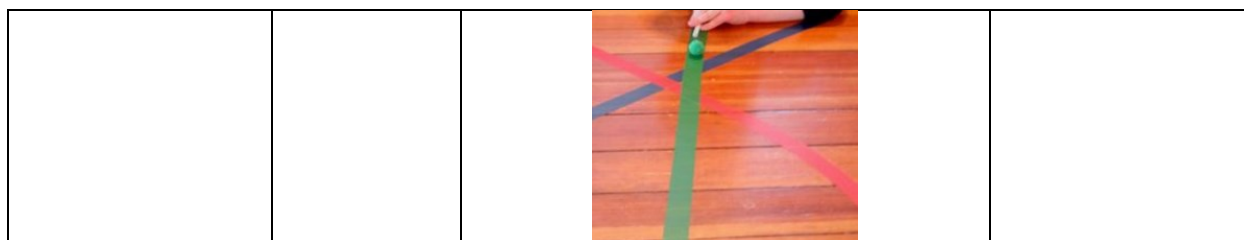
<http://palabrasconceptosyoperaciones.blogspot.com.co/2015/09/numeros-de-tres-cifras.html>



			
<p>Establecer el orden en números de seis dígitos, utilizando los símbolos, mayor que, menor que o igual.</p>	<p>Adición y sustracción</p>	<p>Juego ir de compras al supermercado  <a href="https://es.pinterest.com/pin/356488126731644270/">https://es.pinterest.com/pin/356488126731644270/</a></p>  <p>se sugiere llevarlos al almacén Éxito, pues ellos organizan actividades especiales para los estudiantes. Para el juego los estudiantes deben hacer los elementos junto con las etiquetas de los precios que van a comprar. Seguido juegan y participan en el salón con el juego de precios  <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L01/M_G03_U01_L01_05_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L01/M_G03_U01_L01_05_01.html</a></p>  <p>Finalmente cada una organiza los precios que tiene utilizando los tres signos (&gt; = &lt;)</p>	<p>Realiza correctamente el ejercicio indicado por la docente, con ayuda de los precios y símbolos.</p>
<p>Realizar correctamente adiciones y sustracciones. Utilizar la adición o la sustracción para solucionar problemas.</p>	<p>Unidades, decenas y centenas, unidades de mil, decenas de mil, centenas de mil. Lectura y escritura de</p>	<p>Video situación problema  <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L02/M_G03_U01_L02_01_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L02/M_G03_U01_L02_01_01.html</a></p> 	<p>Realiza correctamente las operaciones en las máquinas de sumar y restar.</p>



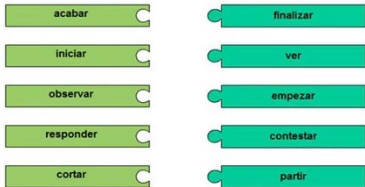
	números de seis cifras	<p>para motivar a los estudiantes a resolver la situación.</p> <p>Juego con la máquina de suma y la de resta.</p> <p><a href="https://es.pinterest.com/pin/320318592222837056/">https://es.pinterest.com/pin/320318592222837056/</a></p>  <p>Los espacios se hacen amplios para que se escriban los números de seis cifras.</p>	
Solucionar problemas aplicando los algoritmos de adición y sustracción.	Orden en los números de seis cifras	<p>Se continua la clase con lo realizado anteriormente, por lo tanto, los estudiantes se dirigen a la sala de informática para resolver problemas.</p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L02/M_G03_U01_L02_03_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L02/M_G03_U01_L02_03_01.html</a></p>  <p>Luego dramatizan por parejas situaciones para que sus compañeros den la respuesta correcta.</p>	Soluciona mentalmente una situación problemática presentada por sus compañeros de clase.
Identificar y dibujar ángulos según su amplitud.	Ángulos	<p>La docente colocará tres recipientes sobre una mesa y los estudiantes tendrán que clasificar los triángulos según sus ángulos que se encuentran regados en el piso. Con anterioridad los infantes debieron recortar los diferentes triángulos para poder llevar a cabo la actividad. Gana el que más recolecte y clasifique triángulos correctamente</p> <p><a href="http://laeduteca.blogspot.com.co/2014/">http://laeduteca.blogspot.com.co/2014/</a></p>	Clasifica correctamente en los tres recipientes los triángulos según sus ángulos.



		<p><a href="http://04/recursos-primaria-esquema-sobre-la.html">04/recursos-primaria-esquema-sobre-la.html</a></p>  <p>Finalmente ven y entonan la canción de los ángulos.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZmRrDj2qRt0">https://www.youtube.com/watch?v=ZmRrDj2qRt0</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KU3PthHWaU">https://www.youtube.com/watch?v=KU3PthHWaU</a></p> 	
<p>Establecer diferencias entre rectas perpendiculares y paralelas.</p>	<p>Rectas paralelas y perpendiculares</p>	<p>Juego didáctico, que permite comprender el concepto y desarrollar ejercicios sobre las rectas  <a href="http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=c78916d6-e79b-4f27-876a-308ce6a3f0e3&amp;ID=213093">http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=c78916d6-e79b-4f27-876a-308ce6a3f0e3&amp;ID=213093</a></p>  <p>Juego de construcción de rectas con cinta de colores en el salón o en el patio</p>	<p>Construye e identifica un tipo de recta con el juego de cinta de colores en el patio del colegio.</p>





Nivel: Tercero			
Área: Lengua Castellana		Periodo: Primero	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Leer comprensivamente en forma oral y silenciosa	Descripción	<p>Se inicia con la observación de un video que motiva a los estudiantes a leer, luego se desarrollan las preguntas que permiten evidenciar la comprensión del texto leído.  <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_01.html</a></p>  <p>Lecturas y preguntas de comprensión sobre lo leído.            Finalmente se juega a calcar monedas, pues hace parte de un elemento de la lectura. Lo anterior con el fin de que cada estudiante describa la moneda que le correspondió  <a href="https://pbs.twimg.com/media/CJ0EyFKUMAAAtmDg.jpg">https://pbs.twimg.com/media/CJ0EyFKUMAAAtmDg.jpg</a></p> 	Responde coherentemente las preguntas sobre lo leído
Producir textos narrativos	La narración y sus partes	Con ayuda de una historieta que va a socializar la docente, les explica a los estudiantes la organización de las	Narra una historia teniendo en cuenta la




<p>siguiendo una secuencia</p>		<p>narraciones</p> <p><a href="http://3.bp.blogspot.com/_UrcYDhKgGmY/TT63-NZeM7I/AAAAAAAAAHc/HO2NDLMSVSw/s1600/estructura+de+la+narraci%25C3%25B3ndef.jpg">http://3.bp.blogspot.com/_UrcYDhKgGmY/TT63-NZeM7I/AAAAAAAAAHc/HO2NDLMSVSw/s1600/estructura+de+la+narraci%25C3%25B3ndef.jpg</a></p>  <p>Finalmente con ayuda de las cartas de Pro, los estudiantes producirán sus propias historias, pues contarán con tres grupos de tarjetas, uno de objetos, lugares y personajes</p> <p><a href="http://lapiceromagico.blogspot.com.co/2011/07/cuentos-con-tarjetas.html">http://lapiceromagico.blogspot.com.co/2011/07/cuentos-con-tarjetas.html</a></p>  <p>Las tarjetas pueden ser construidas por los estudiantes.</p>	<p>secuencia desarrollada en clase</p>
<p>Reconocer y usar sinónimos y antónimos en sus producciones</p>	<p>Antónimos y sinónimos</p>	<p>Se inicia la explicación con un juego de rompecabezas donde inicialmente se jugará a antónimos y luego con los sinónimos</p> <p><a href="https://miclaseenlanube.files.wordpress.com/2010/09/sya3.jpg?w=470&amp;h=373">https://miclaseenlanube.files.wordpress.com/2010/09/sya3.jpg?w=470&amp;h=373</a></p> 	<p>Empareja correctamente los rompecabezas siguiendo las indicaciones de la docente.</p>

		Puede construirse el material con palabras, con imágenes o de las dos maneras.	
Identificar los sustantivos y las cualidades	Clases de sustantivos y las cualidades o adjetivos	<p>Se inicia con el juego de clasificar en dos cajas los sustantivos y los adjetivos. Luego se reparten de nuevo las tarjetas y cada uno explica la razón por la cual cree que es un sustantivo a un adjetivo</p>  <p>24-SOCORS 9-MISSIÓ ENEMIC 8-SOR.PRESA</p>	Diferencia los sustantivos de los adjetivos.
Identificar en el periódico las diferentes secciones que lo conforman y notas periodísticas que aportan a la convivencia ciudadana	La noticia, avisos- anuncios publicitarios y la carta y su estructura	<p>La docente llevará al salón de clases material concreto, el cual permitirá que los niños reconozcan todo el contenido del periódico</p> <p><a href="https://es.pinterest.com/pin/75998312436079957/">https://es.pinterest.com/pin/75998312436079957/</a></p>  <p>Finalmente, cada estudiante leerá las noticias diariamente, buscando una noticia y socializándola con sus compañeros. Para lo anterior, la docente construye el rincón del Sorbo de lectura, el cual permitirá evidenciar quienes constantemente realizan e ejercicio</p>	Identifica el contenido del periódico que corresponde a las noticias de Santander. Redacta una carta teniendo en cuenta las partes socializadas por la docente.

		<p><a href="https://es.pinterest.com/pin/443112050821195236/">https://es.pinterest.com/pin/443112050821195236/</a></p>  <p>Tu sorbo de lectura</p> <p>Por otro lado, se inicia la explicación de la otra temática, leyendo una carta interesante para los niños, luego se les comparte la infografía sobre las cartas, para que vayan conociendo sus partes y finalmente cada estudiante le entregará a un compañero una carta con un mensaje positivo o contando alguna situación</p> <p>Apéndice 11. B</p> 	
--	--	--	--

Nivel: Tercero			
Área: Ciencias Naturales		Periodo: Primero	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Identificar y describir los cambios que experimentan las plantas, los animales	Cambios en las plantas según grosor, color, tamaño y forma de hojas, frutos y tallo.	Se inicia mostrándoles a los estudiantes un video que habla sobre las plantas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mloWjaTWtSo">https://www.youtube.com/watch?v=mloWjaTWtSo</a>	Describe de diferentes maneras los cambios ocurridos de la semilla sembrada.

<p>durante su ciclo de vida</p>		 <p>Luego se les permitirá sembrar una semilla para que observen sus cambios y los describan  <a href="http://www.creciendoconmontessori.com/2016/10/ciclo-de-vida-de-la-planta-de-inspiracion-montessori.html">http://www.creciendoconmontessori.com/2016/10/ciclo-de-vida-de-la-planta-de-inspiracion-montessori.html</a></p>  <p>y finalmente se construirá un lapbook sobre las plantas.  <a href="https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/bc/b1/44/bcb1440c47a5157f93874f35341533f9.jpg">https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/bc/b1/44/bcb1440c47a5157f93874f35341533f9.jpg</a></p>  <p>Pasos para construir un Lapbook  <a href="http://elcolordelaescuela.blogspot.com.co/2013/03/creando-lapbooks.html">http://elcolordelaescuela.blogspot.com.co/2013/03/creando-lapbooks.html</a></p>  <p>Debemos tomar una cartulina y doblarla del modo que se muestra en la imagen o usar directamente una carpeta de archivo doblándola también de este modo. El color de la cartulina es libre, por supuesto.</p>	
<p>Diferenciar las partes de la planta sus funciones, principales</p>	<p>Las plantas partes, características y funciones.</p>	<p>Mediante una infografía los estudiantes comprenderán las partes y funciones que cumplen  <a href="http://www.elpopular.pe/sites/default/files/styles/img_620x465/public/imagen/201">http://www.elpopular.pe/sites/default/files/styles/img_620x465/public/imagen/201</a></p>	<p>Comprende las funciones de las partes de las plantas.</p>

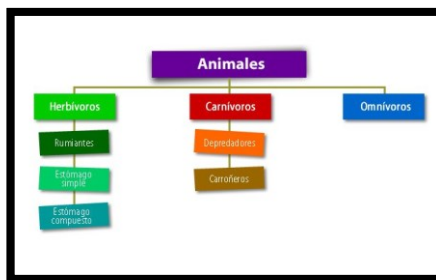
		<p>5/11/09/Noticia-140345-la-planta-y-sus-funciones.jpg?itok=8CIX6NVG</p>  <p>Finalmente, los estudiantes construyen una manualidad sobre las partes de la flor, para exponer a sus compañeros <a href="http://olguchiland.blogspot.com.co/2013/02/las-partes-de-la-flor.html">http://olguchiland.blogspot.com.co/2013/02/las-partes-de-la-flor.html</a></p> 	
<p>Establecer Relaciones entre las características de un organismo con el reino a que pertenece</p>	<p>Los reinos</p>	<p>La docente explicará a través de un recurso digital <a href="http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/web_conocimiento/seresvivos/aprende.htm">http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/web_conocimiento/seresvivos/aprende.htm</a></p>  <p>Allí los estudiantes podrán abordar el concepto de cada reino y todo lo que contiene, además jugarán y finalmente con ayuda de un recurso imprimible podrán reforzar lo visto.</p>	<p>Comprende cada reino de los seres vivos, realizando las actividades propuestas por el recurso digital.</p>
<p>Clasificar los animales según medio de vida,</p>	<p>Clasificación de los animales según la</p>	<p>Mediante mapas conceptuales la docente explicará cada clasificación <a href="http://www.portaleducativo.net/se">http://www.portaleducativo.net/se</a></p>	<p>Agrupar los animales en el mapa conceptual teniendo en</p>



órganos de reproducción y locomoción

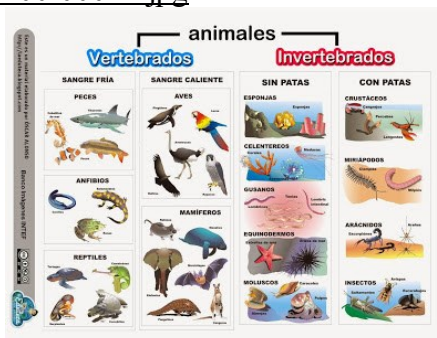
alimentación, órganos de locomoción y reproducción

gundo-basico/121/Clasificacion-de-los-animales-alimentacion



cuenta la clasificación orientada por la docente.



[https://4.bp.blogspot.com/JkOxpSCNdnE/Vv1M59S\\_iPI/AAAAAAAAAAAY/GW8WGVuy8esMh8m\\_iT7ZEBPV3jnRIEPs/w/s400/00011.jpg](https://4.bp.blogspot.com/JkOxpSCNdnE/Vv1M59S_iPI/AAAAAAAAAAAY/GW8WGVuy8esMh8m_iT7ZEBPV3jnRIEPs/w/s400/00011.jpg)



<https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/dimension=640x10000:format=jpg/path/s2797ee1222d83eaa/image/if1c307677b47c277/version/1462905324/image.jpg>



Luego con ayuda de revistas, periódicos y textos antiguos, los estudiantes recortarán los animales que corresponden a cada clasificación. Finalmente, los estudiantes seleccionan un animal, lo describen y lo ubican de acuerdo a las clasificaciones aprendidas. Lo anterior lo podrán realizar en una presentación con

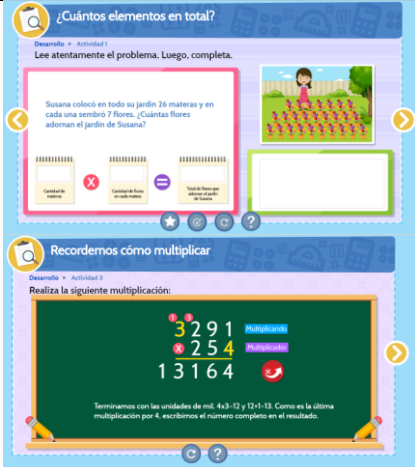
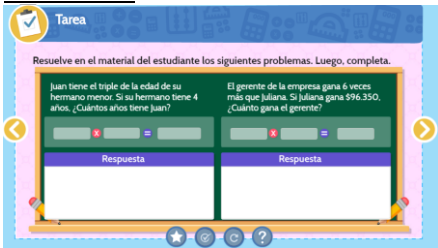
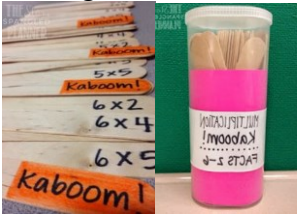
		ayuda del computador para que sea socializado en clase.	
Promover campañas para la preservación y cuidados de los seres vivos.	Valoro y cuido el medio ambiente	<p>Con ayuda de los estudiantes se crean los mejores tips para cuidar el medio ambiente</p> <p><a href="https://es.pinterest.com/pin/397724210824274125/">https://es.pinterest.com/pin/397724210824274125/</a></p>  <p>Luego estos son socializados como una campaña en colegio a toda la comunidad educativa. Finalmente se hace una exposición artística con caja re-utilizadas, para fomentar el reciclaje en la institución educativa.</p> <p><a href="https://www.flickr.com/photos/smallhand sbigart">https://www.flickr.com/photos/smallhand sbigart</a></p> 	Fomenta el cuidado del medio ambiente con sus buenos actos.

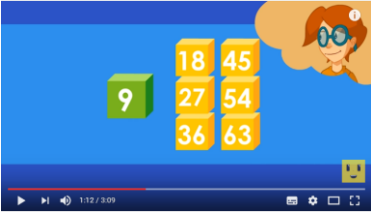

Nivel: Tercero


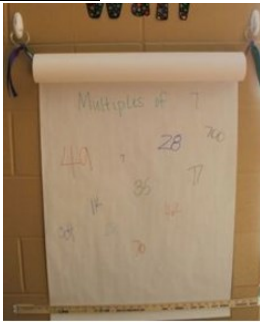
Área: Matemáticas		Periodo: Segundo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación

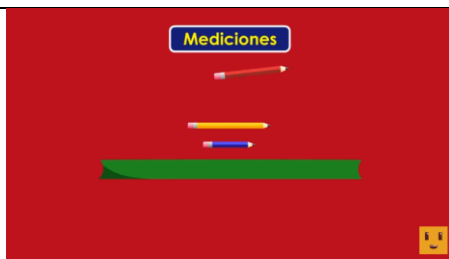


<p>Reconocer la relación entre adición y multiplicación y sus términos</p>	<p>La multiplicación como adición</p>	<p>Se inicia motivando a los estudiantes a analizar el video <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L03/M_G03_U01_L03_01_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L03/M_G03_U01_L03_01_01.html</a></p>  <p>Luego con ayuda de la docente se solucionan las dos situaciones en el patio y utilizando tiza para que los estudiantes comprendan la relación entre la adición y la multiplicación</p>  <p>Seguido se verifican los ejercicios y se explica la organización de los números en la multiplicación a través de un ejercicio proyectado en el tablero del salón</p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L03/M_G03_U01_L03_03_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L03/M_G03_U01_L03_03_01.html</a> -</p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L03/M_G03_U01_L03_03_03.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L03/M_G03_U01_L03_03_03.html</a></p>	<p>Realiza en el tablero los ejercicios indicados por la docente.</p>
--	---------------------------------------	---	---

			
<p>Resolver problemas que requieran el uso de la multiplicación</p>	<p>propiedades de la multiplicación</p>	<p>Se inicia desarrollando tres ejercicios de multiplicación <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L03/M_G03_U01_L03_03_03.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L03/M_G03_U01_L03_03_03.html</a></p>  <p>Luego cada estudiante selecciona una paleta de helado que contiene el ejercicio que va a ser evaluado <a href="http://www.starrspangledplanner.com/2015/03/kaboom-possibly-best-center-game-ever.html?m=1">http://www.starrspangledplanner.com/2015/03/kaboom-possibly-best-center-game-ever.html?m=1</a></p>  <p>Cada material se debe adaptar a las exigencias del grado de tercero, en este caso las multiplicaciones deben contener números de seis cifras.</p>	<p>Soluciona correctamente los ejercicios realizado con ayuda del computador.</p>

		Finalmente cada estudiante socializa el ejercicio explicando a los demás.	
Reconocer y aplicar las propiedades de la multiplicación	Múltiplos de un número	<p>La docente inicia su explicación sobre los múltiplos y la apoya con el siguiente video, este debe verse por lo menos dos veces  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YW_04Esg4QQ">https://www.youtube.com/watch?v=YW_04Esg4QQ</a></p>  <p>Seguido los estudiantes construirán un material que les ayudará a recordar los múltiplos de cada número hasta 10  <a href="http://love2learn2day.blogspot.com.co/2013/12/factors-multiples-flap-books-online.html">http://love2learn2day.blogspot.com.co/2013/12/factors-multiples-flap-books-online.html</a></p>  <p>Cada estudiante buscará solo los múltiplos de los números de 1 hasta 10. Es necesario que la docente verifique que les haya quedado bien cada múltiplo.</p>	Escribe los múltiplos del 1 hasta diez correctamente en el material didáctico construido.
Reconocer y aplicar el proceso para resolver multiplicaciones de dos y tres cifras	Multiplicación por 2 y 3 cifras.	<p>Los estudiantes solo practicarán con ejercicios planteados en el juego didáctico  <a href="http://www.editorialteide.com/elearning/Primaria.asp?IdJuego=1666&amp;IdTipoJuego=8">http://www.editorialteide.com/elearning/Primaria.asp?IdJuego=1666&amp;IdTipoJuego=8</a></p>	Desarrolla por lo menos dos ejercicios de multiplicación por dos y tres cifras en el rincón

		 <p><a href="https://es.pinterest.com/pin/446489750530441130/">https://es.pinterest.com/pin/446489750530441130/</a></p>  <p>Finalmente se construye el “Rincón Matemático” para utilizar en esta sesión y en las próximas.</p>	matemático (Apéndice 20. A)
Reconocer los múltiplos de un número	Multiplicación abreviada por 10-100 y 1.000	<p>A los estudiantes solo se les hablará de un tip que la docente quiere compartir para que sea más fácil y rápido hacer las multiplicaciones de los números 10, 100 y 1000</p> <p><a href="https://losnaturales.wikispaces.com/Multiplicaciones+abreviadas">https://losnaturales.wikispaces.com/Multiplicaciones+abreviadas</a></p> <p><b>809 x 10 = 8 090</b>  <b>234 x 100 = 23 400</b>  <b>574 x 1 000 = 574 000</b></p> <p>Luego en el cuaderno de los estudiantes inventarán y desarrollarán tres ejercicios que no solo contengan los números mencionados sino con 20, 300, 4000 y entre otros.</p>	Realiza correctamente los ejercicios planteados en el cuaderno de matemáticas.
Reconocer el metro sus múltiplos y submúltiplos	El metro múltiplos y submúltiplos	<p>Jugando con las medidas</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wK6WSiILWvU&amp;list=PLfhEmschOTKPRvJgg7fw8DkNHniwQNIPF&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=wK6WSiILWvU&amp;list=PLfhEmschOTKPRvJgg7fw8DkNHniwQNIPF&amp;index=2</a></p> <p><u>1</u></p>	Mide un elemento con ayuda de un instrumento indicado por la docente.



En esta sesión se puede medir el patio y a partir de ello se les empieza a explicar a los estudiantes sobre los múltiplos y submúltiplos del metro. Luego se les presenta a los niños los diferentes instrumentos que permiten medir km, hm, dam, m, dm, cm y mm

<http://www.comercturro.com/blog/herramientas/instrumentos-de-medicion-de-longitudes.html>



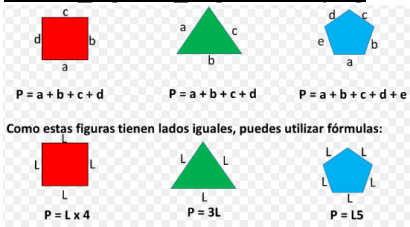
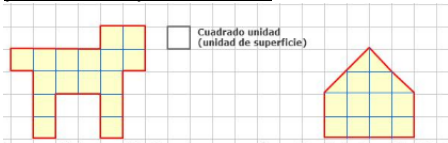
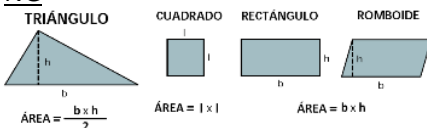
<http://es.slideshare.net/jbruned/las-herramientas-28091515>

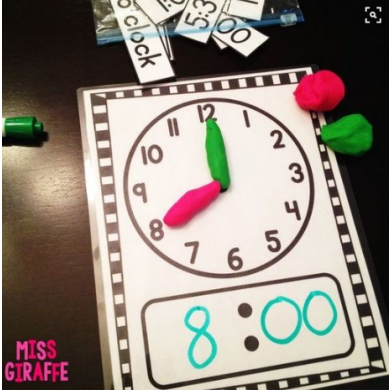


Página 8. Con estos instrumentos se pueden medir dm, cm, mm.



- Sería más significativo si la docente consigue estos instrumentos para utilizarlos en la clase y así los niños puedan aprender a tomar medidas y a reconocer los múltiplos y submúltiplos del metro.

Cintas métricas o flexómetros,  
Distanciómetros sónicos y




		<p>Topómetros permiten medir km, hm, dam y m.</p>	
<p>Hallar el perímetro de algunas figuras planas</p>	<p>Perímetro de figuras</p>	<p>La clase se inicia a través de una infografía <a href="https://matematicasparaticharito.files.wordpress.com/2015/02/perc3admetro_figuras_regulares1.png">https://matematicasparaticharito.files.wordpress.com/2015/02/perc3admetro_figuras_regulares1.png</a></p>  <p>Como estas figuras tienen lados iguales, puedes utilizar fórmulas:</p> <p><math>P = L \times 4</math>      <math>P = 3L</math>      <math>P = 5L</math></p> <p>Que permite ser el apoyo a la explicación de la docente. Se les presenta a los niños diferentes figuras para que midan sus lados con ayuda de la regla y así puedan obtener el perímetro de estas figuras</p> <p><a href="http://clubmaestraandreasexto.blogspot.com.co/2013/10/calculando-perimetro-y-area.html">http://clubmaestraandreasexto.blogspot.com.co/2013/10/calculando-perimetro-y-area.html</a></p>  <p>Juego para sacar perímetro de figuras planas. Se requiere que estas figuras sean coloreadas como lo muestra la imagen en el apéndice.</p>	<p>Encuentra el perímetro de la imagen seleccionada por la docente y la presenta en una hoja cuadrículada y coloreada.</p>
<p>Calcular el área de algunas figuras como triángulos, rectángulos y cuadrados</p>	<p>Área de triángulos, rectángulos y cuadrados</p>	<p>Explicación <a href="http://3.bp.blogspot.com/-A2_vplCL3fc/TyRczCwo9yI/AAAAAAAAA00/BCKJaRve3A8/s1600/figuras.PNG">http://3.bp.blogspot.com/-A2_vplCL3fc/TyRczCwo9yI/AAAAAAAAA00/BCKJaRve3A8/s1600/figuras.PNG</a></p> <p>NG</p>  <p>Luego cada estudiante busca un objeto del colegio para jugar y encontrar su área con ayuda de la regla.</p>	<p>Calcula el área de por los menos dos objetos encontrados en el colegio</p>

Reconocer y utilizar medidas de tiempo	El reloj: horas, minutos y segundos	<p>Llegó la hora de jugar con el reloj <a href="https://es.pinterest.com/pin/538813542901297142/">https://es.pinterest.com/pin/538813542901297142/</a></p>  <p>Con este material se desarrollará solo el concepto de horas y minuto. Finalmente, se les indica a los estudiantes que es hora de saber cuántos segundos se toman para recorrer una distancia determinada en el patio y luego preguntamos a los estudiantes, quien es el que se encarga de decirnos los segundos en el reloj, para ello utilizamos un reloj grande con segundero.</p>	Expresa la hora indicada por la docente y la representa a través del material suministrado.
--	-------------------------------------	---	---

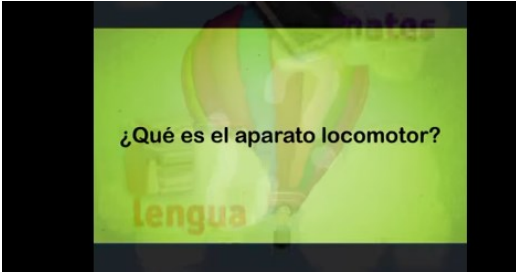
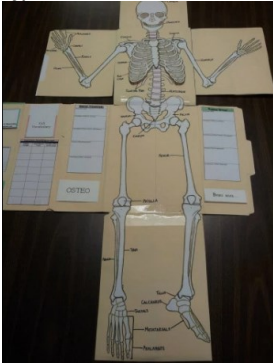
Nivel: Tercero			
Área: Lengua Castellana		Periodo: Segundo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Reconocer y usar adecuadamente gentilicios	Los gentilicios	<p>Este contenido se desarrollará a través de una presentación, el cual permitirá aprender los gentilicios y conocer un poco de la cultura de aquellas personas que viven, para ello, los estudiantes tendrán que disfrazarse o colocarse algo representativo de la ciudad que le correspondió</p> <p><a href="http://4.bp.blogspot.com/-2ntpePF97XA/Tb3bTR3IotI/AAAAAAAAAAOw/dqMJ6zmAl5w/s1600/S5008742.JPG">http://4.bp.blogspot.com/-2ntpePF97XA/Tb3bTR3IotI/AAAAAAAAAAOw/dqMJ6zmAl5w/s1600/S5008742.JPG</a></p>	Ubica los gentilicios coherentemente con los disfraces o los elementos representativos de cada ciudad.

		 <p>Finalmente con ayuda de rectángulos de cartulina y rotulada con los gentilicios, permitirán a los estudiantes ubicarlos teniendo en cuenta las características presentadas</p> <p style="text-align: center;"><b>Santandereano</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Guajiro</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Cundinamarqués</b></p>	
<p>Leer, interpretar y producir algunos textos literarios (leyenda - mito)</p>	<p>La leyenda y el mito</p>	<p>Se inicia con una breve explicación y luego se prepara el salón de informática para ver la película Furia de Titanes, esto con el fin que los estudiantes puedan diferenciar los dos conceptos e identifiquen cual es el que corresponde al de la película presentada</p> <p><a href="http://4.bp.blogspot.com/-aA4t43T1m6U/T9P7FATr0MI/AAAAAAAAA4E/SbV45UW-r8s/s1600/0360+-+Furia+de+Titanes.jpg">http://4.bp.blogspot.com/-aA4t43T1m6U/T9P7FATr0MI/AAAAAAAAA4E/SbV45UW-r8s/s1600/0360+-+Furia+de+Titanes.jpg</a></p> 	<p>Identifica los textos literarios como la leyenda y el mito.</p>
<p>Leer comprensivamente e interpretar la biografía de algunos personajes</p>	<p>La biografía</p>	<p>Para iniciar se esconden diferentes fotografías de colombianos con una biografía interesante para los niños. Por lo tanto, primero se selecciona a Nairo Quintana, pues es una figura que motiva por su gran lucha</p> <p><a href="http://www.colombia.co/wp-content/uploads/2014/08/Escarabajo2.png">http://www.colombia.co/wp-content/uploads/2014/08/Escarabajo2.png</a></p>	<p>Construye su propia biografía proyectándola como si tuviesen 25 años de edad.</p>



		 <p>Biografía de Nairo Quintana</p>	
Identificar aumentativos y diminutivos	Aumentativos y diminutivos	<p>Representación de la docente con una historia que contenga aumentativos y diminutivos, lo anterior con el fin de exagerar en cada expresión para que así los estudiantes adquieran fácilmente estos dos conceptos</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wLZVz20p7V0">https://www.youtube.com/watch?v=wLZVz20p7V0</a></p>  <p>La docente puede hacer una adaptación de la historia para que sea coherente con el tema a desarrollar con los estudiantes.</p>	Construye una historia con ayuda de sus compañeros utilizando aumentativos y diminutivos
Reconocer y aplicar la concordancia verbal en sus escritos	El verbo y sus tiempos y pronombres personales, uso de la v, b, y y además la ll	<p>La jornada inicia con la explicación y el desarrollo de ejercicios a través de un juego didáctico y en línea</p> <p><a href="http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/3EP_Len_ud12_cas_VerboPasFut/frame_prim.swf">http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/3EP_Len_ud12_cas_VerboPasFut/frame_prim.swf</a></p>  <p>Mientras se ejecutan los juegos y se dan indicaciones identificamos los pronombres personales presentes.</p> <p>Juego “Yo tengo, quien tiene la palabra vaca-baca, yuvia-lluvia”. A los estudiantes se les compartirán unas</p>	Expresa correctamente, a través de la escritura las palabras que se escriben con b-v y ll-y.





























































		tarjetas y luego entre ellos pasarán al tablero a escribir la opción correcta.	
--	--	--	--


Nivel: Tercero			
Área: Ciencias Naturales		Periodo: Segundo	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Explicar la función del esqueleto y los músculos para los movimientos que realiza el hombre	El movimiento en el hombre	<p>Inicialmente se observa un video que habla sobre el aparato locomotor y en especial de los músculos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KyNVI14L5Q">https://www.youtube.com/watch?v=KyNVI14L5Q</a>  <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/S_G03_U03_L01/S_G03_U03_L01_03_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/S_G03_U03_L01/S_G03_U03_L01_03_01.html</a></p>  <p>Luego con ayuda de los estudiantes se construye un lapbook con el fin de motivar a los niños a consultar para crear entre todo un sistema óseo gigante  <a href="https://schooledinlove.wordpress.com/2013/09/27/blood-and-guts-labook-lesson-2/#jp-carousel-743">https://schooledinlove.wordpress.com/2013/09/27/blood-and-guts-labook-lesson-2/#jp-carousel-743</a></p>  <p>finalmente se les presenta un recurso interactivo sobre el cuerpo del ser humano</p>	Comprende la función de cada sistema en el cuerpo del ser humano.

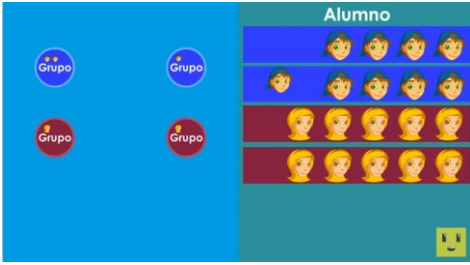
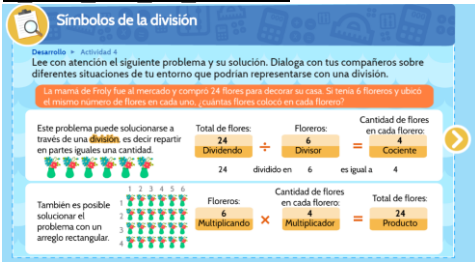



<p>crecimiento y desarrollo</p>		<p>nes-para-realizar-una-dieta-equilibrada-para-nuestros-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as.jpg</p>  <p>La cual deberán socializar con sus padres para. Finalmente se compartirá un rollo</p> <p><a href="http://www.holaeslola.com/2014/01/mi-riendas-divertidas-para-la-entrada-a-clases/">http://www.holaeslola.com/2014/01/mi-riendas-divertidas-para-la-entrada-a-clases/</a></p>  <p>Burrito de jamón y queso Saludable con un jugo natural</p> <p><a href="http://www.habitos.mx/wp-content/uploads/2016/02/6.jpg">http://www.habitos.mx/wp-content/uploads/2016/02/6.jpg</a></p>  <p>Para dar ejemplo de los buenos hábitos alimenticios que deben tener.</p>	
<p>Determinar factores que pueden ser causantes de la contaminación del ambiente</p>	<p>El medio ambiente</p>	<p>Se inicia con una historia sobre el cuidado del planeta</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rt&amp;L FmCeYdA">https://www.youtube.com/watch?v=Rt&amp;L FmCeYdA</a></p>	<p>Propone ideas para ayudar a mejorar el medio ambiente.</p>


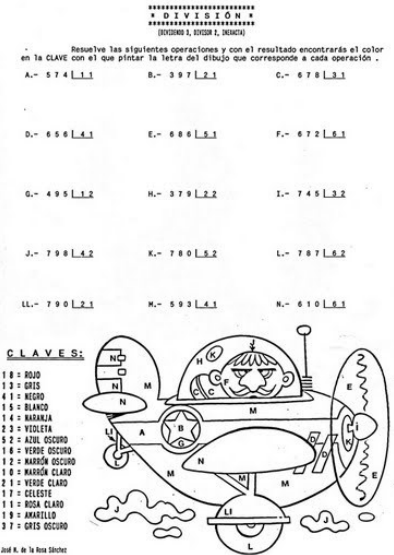
		 <p>y seguido se presenta una reflexión sobre la contaminación ambiental para niños</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bDbOPtfZriw">https://www.youtube.com/watch?v=bDbOPtfZriw</a></p> 	
<p>Establecer comparacion es entre los recursos naturales renovables y los recursos naturales no renovables.</p>	<p>Recursos naturales y renovables</p>	<p>En esta sesión se presenta un material didáctico llamado Concéntrese con el fin de jugar con algunos recursos naturales</p> <p><a href="http://mentamaschocolate.blogspot.com.co/2015/10/las-energias-renovables.html?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=Feed:+MentaMsChocolate+(Menta+m%C3%A1s+Chocolate)">http://mentamaschocolate.blogspot.com.co/2015/10/las-energias-renovables.html?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=Feed:+MentaMsChocolate+(Menta+m%C3%A1s+Chocolate)</a></p> <p>Concéntrese con recursos naturales</p>   <p>Y luego los estudiantes crearán una tabla en su carpeta para que construyan un esquema que resume los abordado con los recursos naturales renovables y los no renovables</p>	<p>Realiza correctamente la actividad para resumir lo aprendido sobre los recursos naturales renovables y los no renovables.</p>

		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">NATURAL RESOURCES</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Renewable</th> <th colspan="2">Non-Renewable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A naturally occurring resource which can be replaced in a short period of time.</td> <td></td> <td>A naturally occurring resource that cannot be replaced in a short period of time.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">NATURAL RESOURCES</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Renewable</th> <th colspan="2">Non-Renewable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>A naturally occurring resource that cannot be replaced in a short period of time.</td> <td>A naturally occurring resource which can be replaced in a short period of time.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	NATURAL RESOURCES				Renewable		Non-Renewable		A naturally occurring resource which can be replaced in a short period of time.		A naturally occurring resource that cannot be replaced in a short period of time.										NATURAL RESOURCES				Renewable		Non-Renewable														A naturally occurring resource that cannot be replaced in a short period of time.	A naturally occurring resource which can be replaced in a short period of time.											
NATURAL RESOURCES																																																							
Renewable		Non-Renewable																																																					
A naturally occurring resource which can be replaced in a short period of time.		A naturally occurring resource that cannot be replaced in a short period of time.																																																					
																																																							
																																																							
NATURAL RESOURCES																																																							
Renewable		Non-Renewable																																																					
A naturally occurring resource that cannot be replaced in a short period of time.	A naturally occurring resource which can be replaced in a short period of time.																																																						
																																																							
																																																							

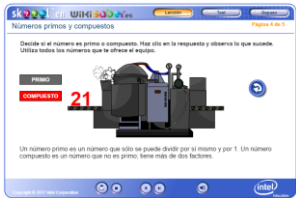

Nivel: Tercero			
Área: Matemáticas		Periodo: Tercero	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Aplicar el algoritmo de la división , reconociendo sus términos	La división y sus términos	<p>Preparando la receta de la división, para ello utilizamos una olla y explicamos paso por paso la división <a href="https://es.pinterest.com/pin/544865254897589804/">https://es.pinterest.com/pin/544865254897589804/</a></p>  <p>Seguido se les presente un vídeo que complementa el concepto de división</p>	Realiza los ejercicios correctamente utilizando los computadores de la sala de informática.

		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PCR CrdJbaCM&amp;list=PLfhEmscHOTKPRvJqg7fw8DkNHniwQNIPF&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=PCR CrdJbaCM&amp;list=PLfhEmscHOTKPRvJqg7fw8DkNHniwQNIPF&amp;index=12</a></p>  <p>Y luego entre todos se realizarán ejercicios para poder aclarar dudas e incentivar a los estudiantes a jugar con las divisiones</p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L04/M_G03_U01_L04_03_04.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/M/M_G03_U01_L04/M_G03_U01_L04_03_04.html</a></p> 	
<p>Reconocer y aplicar la división exacta e inexacta.</p>	<p>División exacta e inexacta</p>	<p>Ejercicios en línea para identificar las divisiones inexactas y exactas</p> <p><a href="http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP_Mate_cas_acti_ud3_173/frame_prim.swf">http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP_Mate_cas_acti_ud3_173/frame_prim.swf</a></p>  <p>Finalmente juego de un compartir, se constituyen equipo con diferentes cantidades de estudiantes y se reparte alimentos para que cada uno divida o reparta en cantidades iguales el compartir</p> <p><a href="http://es.smsavia.com/demos/matematicas-">http://es.smsavia.com/demos/matematicas-</a></p>	<p>Resuelve los ejercicios correctamente identificando las divisiones exactas e inexactas.</p>





		<p><a href="http://5ep/ldvisor/resources/sm_050203_02_es.jpg">5ep/ldvisor/resources/sm_050203_02_es.jpg</a></p> 																																																																																																					
<p>Resolver divisiones de 1 y 2 cifras</p>	<p>Mitad y tercera parte</p>	<p>Los niños resolverán las divisiones de dos cifras para que luego puedan decorar con temperas la imagen con los resultados de los ejercicios</p> <p><a href="http://laeduteca.blogspot.com.co/2011/09/recursos-primaria-la-division-por-dos.html">http://laeduteca.blogspot.com.co/2011/09/recursos-primaria-la-division-por-dos.html</a></p> 	<p>Pinta la imagen correctamente teniendo en cuenta las respuestas de las divisiones.</p>																																																																																																				
<p>Identificar números primos y números compuestos</p>	<p>Números primos y compuestos</p>	<p>Para iniciar se construye un rompecabezas con</p> <p>La tabla de los números primos</p> <table border="1" data-bbox="727 1438 993 1701"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td>32</td><td>33</td><td>34</td><td>35</td><td>36</td><td>37</td><td>38</td><td>39</td><td>40</td></tr> <tr><td>41</td><td>42</td><td>43</td><td>44</td><td>45</td><td>46</td><td>47</td><td>48</td><td>49</td><td>50</td></tr> <tr><td>51</td><td>52</td><td>53</td><td>54</td><td>55</td><td>56</td><td>57</td><td>58</td><td>59</td><td>60</td></tr> <tr><td>61</td><td>62</td><td>63</td><td>64</td><td>65</td><td>66</td><td>67</td><td>68</td><td>69</td><td>70</td></tr> <tr><td>71</td><td>72</td><td>73</td><td>74</td><td>75</td><td>76</td><td>77</td><td>78</td><td>79</td><td>80</td></tr> <tr><td>81</td><td>82</td><td>83</td><td>84</td><td>85</td><td>86</td><td>87</td><td>88</td><td>89</td><td>90</td></tr> <tr><td>91</td><td>92</td><td>93</td><td>94</td><td>95</td><td>96</td><td>97</td><td>98</td><td>99</td><td>100</td></tr> </table> <p>Rompecabezas</p> <p>Se cuestionan a los estudiantes y luego se dirigen a la sala de informática primero para observar y preguntar</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	<p>Comprende el concepto de numero primo y compuesto.</p>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																																																														
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																																																																														
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																														
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40																																																																																														
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50																																																																																														
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60																																																																																														
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70																																																																																														
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																																																																																														
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90																																																																																														
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																														

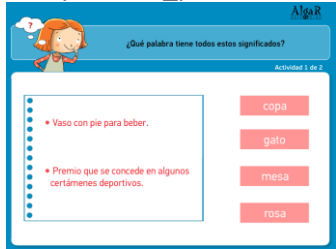
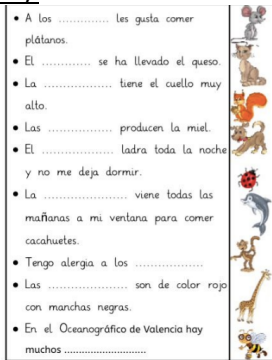




		<p>sobre lo que la docente explica y segundo los estudiantes juegan y realiza los ejercicios</p> <p><a href="http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=205766">http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=205766</a></p> 	
<p>Establecer diferencias entre traslación, reflexión y rotación de figuras</p>	<p>Traslación de figuras, Reflexión de figuras y Rotación de figuras</p>	<p>Con ayuda de objetos se explica a los estudiantes los dos conceptos, luego son ellos quienes explicarán a sus compañeros como se encuentra el objeto señalado por la docente. Finalmente, a través del dibujo de construye un ejemplo de rotación</p> <p><a href="http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-27587_recurso_pdf.pdf">http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-27587_recurso_pdf.pdf</a></p> 	<p>Pinta cada figura reconociendo si corresponde a una traslación, reflexión o una rotación.</p>
<p>Dibujar y clasificar prismas, pirámides cilindros y conos</p>	<p>Prismas y Pirámides. Cilindros y conos.</p>	<p>Juego de veo veo, con el fin de que los estudiantes se vayan apropiando de los conceptos como prismas, pirámides, cilindros y conos. Seguido del juego se les indica a los estudiantes que a través de diferentes materiales se construirá un sólido y que tiene un punto positivo el estudiantes que haga estéticamente el sólido y además el que explique por qué razón es un sólido y no otro objeto</p> <p><a href="http://thecraftyclassroom.com/2014/09/21/printable-nets/">http://thecraftyclassroom.com/2014/09/21/printable-nets/</a></p> <p>Recurso: <a href="http://filefolderfun.com/wp-content/uploads/Subscriber/NetsPack.pdf">http://filefolderfun.com/wp-content/uploads/Subscriber/NetsPack.pdf</a></p>	<p>Apropia a su vocabulario los conceptos de los sólidos como prismas, pirámides, cilindros y conos.</p>



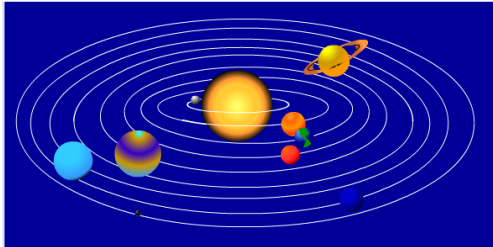
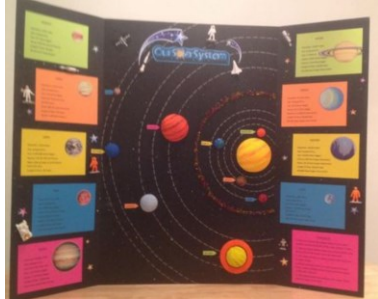



Nivel: Tercero			
Área: Lengua Castellana		Periodo: Tercero	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Reconocer y usar palabras agudas y esdrújulas y graves	Palabras agudas, graves y esdrújulas	<p>Se inicia la sesión con el juego de acentos, implementando el instrumento denominado “Claves” (Apéndice 44) con el fin de facilitar y motivar a los estudiantes. Seguido, la docente explica mediante una infografía</p> <p><a href="http://www.storycardtheater.com/images/photos/claves_lg.jpg">http://www.storycardtheater.com/images/photos/claves_lg.jpg</a></p>  <p>Y finalmente cada niño participa expresando una palabra con diferentes acentos y son los demás que deben identificar qué tipo de acento tiene la palabra mencionada.</p> <p><a href="http://www.mundoprimeria.com/primaria/reglas-de-acentuacion.html">http://www.mundoprimeria.com/primaria/reglas-de-acentuacion.html</a></p> 	Identifica los acentos de las palabras utilizando un instrumento musical.

<p>Reconocer, producir y leer con entonación retahílas, coplas y rimas. Identificar y crear coplas, poemas, rimas, retahílas</p>	<p>Textos poético</p>	<p>Los estudiantes conocerán los diferentes textos, pero prepararán unas coplas para presentar en un evento del colegio  <a href="http://www.cuentos-infantiles.org/rimas-educativas-para-ninos/">http://www.cuentos-infantiles.org/rimas-educativas-para-ninos/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Un marinerito</b></p> <p style="text-align: center;">Un marinerito me mandó un papel en el que decía que me case con él. Yo le respondí que me casaría, pero no con él.</p> <p>Show de coplas</p> <p>Finalmente se construye un mural poético, cada estudiante puede seleccionar uno con su correspondiente autor o puede crear y regalarlo a alguien especial en la familia.</p> <p>Mural poético  <a href="http://jornal.puc-campinas.edu.br/wp-content/uploads/2015/07/Foto-2-Artigo-Lingua-e-poesia-popular.jpg">http://jornal.puc-campinas.edu.br/wp-content/uploads/2015/07/Foto-2-Artigo-Lingua-e-poesia-popular.jpg</a></p> 	<p>Declama las coplas con su correspondiente acentuación en la actividad general del colegio.</p>
<p>Reconocer palabras polisémicas</p>	<p>Palabras polisémicas</p>	<p>Día de búsqueda de significados con ayuda del televisor, primero se realizan diferentes ejercicios y luego se explica que a estas palabras se les llaman polisémicas. Seguido, los estudiantes encuentran seis palabras diferentes a las que la docente indicó, con el fin de socializarlas con los compañeros y puedan apropiar nuevas palabras en su vocabulario. Finalmente se juega en el televisor con todos los estudiantes</p>	<p>Apropia los diferentes conceptos de algunas palabras polisémicas.</p>


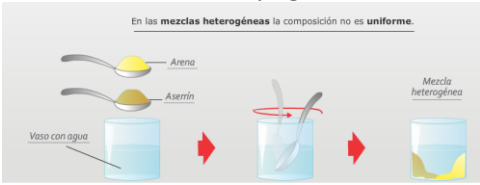
		<p><a href="http://www.primerodecarlos.com/TERCERO PRIMARIA/archivos/actividades_tilde_tercero/6/palabras_polisemicas.swf">http://www.primerodecarlos.com/TERCERO PRIMARIA/archivos/actividades_tilde_tercero/6/palabras_polisemicas.swf</a></p> 	
Identificar la estructura de la oración y sus clases	La oración y sus partes	<p>Se desarrolla el tema de la oración y sus partes completando con pictogramas, las oraciones construidas por la docente</p> <p><a href="https://es.pinterest.com/pin/361554676316279897/">https://es.pinterest.com/pin/361554676316279897/</a></p>  <p>Seguido se identifica las partes de la oración en el material construido por la docente.</p> <p>Luego se motivan a los estudiantes que escriban cinco oraciones con el tema que más les guste.</p>	Construye cinco oraciones teniendo en cuenta las partes correspondientes.
Realizar intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo	Las instrucciones	<p>Día de receta, el evento será la creación de una mezcla llamativa y pegajosa para jugar, está la llaman Blandiblub</p> <p><a href="http://www.pequeocio.com/manualidad-infantil-hacemos-slime/">http://www.pequeocio.com/manualidad-infantil-hacemos-slime/</a></p>	Segue correctamente las indicaciones de la receta para construir Blandiblub

		 <p>Cada estudiante será responsable de esta preparación, para lograr hacer la receta con éxito se debe leer y seguir las instrucciones o pasos de la página en línea.</p>	
<p>Utilizar adecuadamente algunas normas ortográficas y signos de puntuación en la creación de textos.( Punto, coma, punto y coma , signos de pregunta y admiración)</p>	<p>La historieta</p>	<p>Para iniciar se le presentan a los estudiantes las historietas del periódico de los domingos, para que ellos puedan ir comprendiendo el concepto de las historietas, su finalidad y la importancia de la ortografía.</p> <p>Seguido cada uno de los estudiantes se dirige a la sala de informática y crean sus propias historietas, pueden ser relacionadas con alguna experiencia o ficticias</p> <p><a href="https://static.pixton.com/v3/img/fixed/splash/slide-1-2.png">https://static.pixton.com/v3/img/fixed/splash/slide-1-2.png</a></p>  <p>/splash/slide-1-2.png</p>	<p>Construye una historieta, teniendo presente la regla ortografías.</p>




Nivel: Tercero			
Área: Ciencias Naturales		<b>Periodo:</b> Tercero	
Indicador Logro	<b>Contenido</b>	<b>Proceso</b>	<b>Evaluación</b>

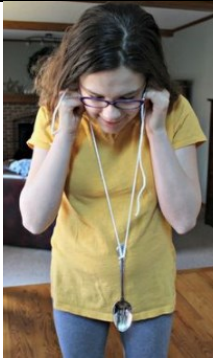
<p>Mencionar las características del sol e indica la posición de los astros con relación a él</p> <p>Establecer comparaciónes entre los astros del sistema solar</p>	<p>Características del sol</p> <p>Los planetas que conforman el sistema solar.</p> <p>Otros astros del sistema solar</p>	<p>Para dar inicio la docente se apoya del recurso virtual que contiene conceptos, juegos y actividades sobre el sistema solar y todo lo que lo compone.</p> <p><a href="http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/web_conocimiento/planetas/mira.htm">http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/web_conocimiento/planetas/mira.htm</a></p>  <p>Seguido se construirá una maqueta que contiene el sistema solar junto con las características de cada planeta</p> <p><a href="https://es.pinterest.com/pin/543387511270770030/">https://es.pinterest.com/pin/543387511270770030/</a></p>  <p>Finalmente se construirá un material que permitirá observar las fases de la luna casi de manera real</p> <p><a href="http://tumeaprendes.com/2014/02/07/caja-lunar-la-luna-y-sus-fases/">http://tumeaprendes.com/2014/02/07/caja-lunar-la-luna-y-sus-fases/</a></p>   	<p>Expone de manera verbal la maqueta construida sobre el sistema solar.</p>
--	--	--	--


<p>Identificar los factores que determinan que la materia cambie de estado</p>	<p>La materia Cambios físicos de la materia. Los cambios de estado: Fusión. Vaporización . Condensación. El movimiento. La dilatación. Fabriquemos una nube</p>	<p>Se inicia desarrollando los conceptos mediante experimentos sólido, líquido y gaseoso <a href="http://mommamasfunworld.blogspot.com.co/2013/05/balloon-science-comparing-gas-liquid.html">http://mommamasfunworld.blogspot.com.co/2013/05/balloon-science-comparing-gas-liquid.html</a></p> <div data-bbox="753 407 980 1066" data-label="Image"> </div> <p>Luego para completar la información, los estudiantes verán dos videos que abordan los estados y cambios del agua <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c4nhGai4TFs">https://www.youtube.com/watch?v=c4nhGai4TFs</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7fHMmiNyOg">https://www.youtube.com/watch?v=p7fHMmiNyOg</a></p> <div data-bbox="683 1392 1050 1831" data-label="Image"> </div>	<p>Apropia los conceptos sobre el estado y cambios del agua a través de una manualidad.</p>
--	---	--	---

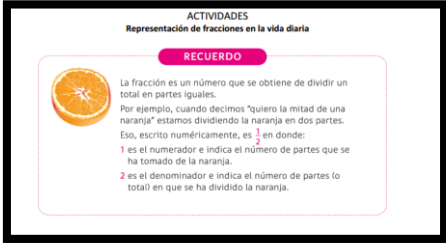
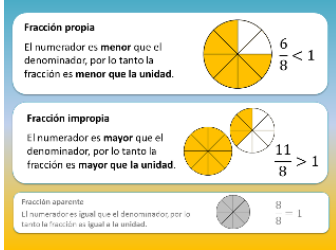
		<p>Finalmente, los niños crearan una manualidad para explicar los estados del agua</p> <p><a href="https://es.pinterest.com/pin/385620786815664853/">https://es.pinterest.com/pin/385620786815664853/</a></p> 	
<p>Reconocer las características que diferencian las mezclas homogéneas de las heterogéneas y menciona los componentes que forman distintos tipos de mezclas.</p>	<p>Mezclas y sus tipos</p>	<p>La docente inicia realizando mezclas con los estudiantes y la primera es agua, arena y aserrín</p> <p><a href="https://userscontent2.emaze.com/images/d549d5b7-70dc-44c3-afda-ecb679491e69/30679a0f-65a2-4c90-a683-b0d76300246a.png">https://userscontent2.emaze.com/images/d549d5b7-70dc-44c3-afda-ecb679491e69/30679a0f-65a2-4c90-a683-b0d76300246a.png</a></p>  <p>Seguido se hace una mezcla homogénea como limonada. Luego se le ofrece a los estudiantes materiales concretos para que hagan mezclas cada uno debe expresar que tipo de mezcla hizo.</p>	
<p>Describir las características de cada tipo de energía y diferenciar cuerpos transparentes, traslucidos y opacos.</p>	<p>Energía, clases de energía y La luz</p>	<p>La docente implementa un recurso en línea que aborda los conceptos y actividades de comprensión sobre la energía</p> <p><a href="http://repositorio.educa.jccm.es/portal/odes/conocimiento-del-medio/cuaderno-5pcon-fuentesenergia/index.html">http://repositorio.educa.jccm.es/portal/odes/conocimiento-del-medio/cuaderno-5pcon-fuentesenergia/index.html</a></p>	<p>Comprende los conceptos relacionados con la energía.</p>




		 <p>Luego la docente lleva al salón de clase diferentes tarjetas con imágenes y los estudiantes deben analizar si requieren de energía para funcionar o generan energía.</p>	
<p>Realizar clasificación de sonidos y comprender que el ruido es una forma de contaminación que afecta las personas.</p>	<p>El sonido y sus cualidades Campañas ambientales para evitar la contaminación sonora</p>	<p>Se inicia con un mapa conceptual y los niños deberán organizarlo teniendo como referencia el tema principal que es el sonido  <a href="https://luisamariaarias.files.wordpress.com/2012/03/soy_fuente_de_energ3ada_o_la_necesito_para_funcionar_-e1331461162567.png?w=500&amp;h=353">https://luisamariaarias.files.wordpress.com/2012/03/soy_fuente_de_energ3ada_o_la_necesito_para_funcionar_-e1331461162567.png?w=500&amp;h=353</a></p>  <p><a href="http://www.portaleducativo.net/biblioteca/sonido.jpg">http://www.portaleducativo.net/biblioteca/sonido.jpg</a></p>  <p>(Construir material más grade) Y luego realizarán un experimento para emitir sonidos  <a href="http://www.kcedventures.com/blog/the-science-of-sound-waves-an-awesome-experiment-for-kids">http://www.kcedventures.com/blog/the-science-of-sound-waves-an-awesome-experiment-for-kids</a></p>	<p>Apropia el concepto de sonido a su vocabulario.</p>


		 <p>Por ultimo todo el grado se reunirá para hacer campaña para evitar la contaminación sonora en el colegio, esta debe ser socializada con la comunidad educativa.</p>	
--	--	--	--

Nivel: Tercero			
Área: Matemáticas		Periodo: Cuarto	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Representar y Comparar fracciones.	Representación de fracciones	<p>Juegos interactivos sobre representación de fracciones</p> <p><a href="http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP_Mat_cas_ud4_Resuelve_problemas/frame_prim.swf">http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP_Mat_cas_ud4_Resuelve_problemas/frame_prim.swf</a></p> <p><a href="http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/6EP_Mat_cas_ud6_problema/frame_prim.swf">http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/6EP_Mat_cas_ud6_problema/frame_prim.swf</a></p> <p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/196/html/recursos/la/U04/pages/recursos/143164_P49/es_carcasa.html">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/196/html/recursos/la/U04/pages/recursos/143164_P49/es_carcasa.html</a></p> 	Representa correctamente las fracciones en el juego interactivo.

		<p>Ejercicios sobre fracciones. Es una guía sobre el concepto y ejercicios sencillos para los estudiantes  <a href="http://www.curriculumenlineameduc.cl/605/articles-27585_recurso_pdf.pdf">http://www.curriculumenlineameduc.cl/605/articles-27585_recurso_pdf.pdf</a></p> 	
<p>Identificar Fracciones propias e impropias</p>	<p>Comparación de fracciones</p>	<p>Para iniciar la docente se apoya en una infografía para abordar los conceptos de fracciones propias e impropias  <a href="https://4.bp.blogspot.com/-nWtPKLdNqJI/Vt4UHzSXRRI/AAAAAAAAAL0/8yAkz53jpcY/s1600/BLOG.png">https://4.bp.blogspot.com/-nWtPKLdNqJI/Vt4UHzSXRRI/AAAAAAAAAL0/8yAkz53jpcY/s1600/BLOG.png</a></p>  <p>Finalmente se utilizan galletas para jugar con los estudiantes y para reforzar los contenidos abordados.</p>	<p>Diferencia las fracciones propias de las impropias</p>
<p>Identificar fracciones homogéneas, heterogéneas y equivalentes</p>	<p>Clasificación de fracciones</p>	<p>Mediante un mapa conceptual, poco a poco se explicará a los estudiantes los conceptos homogéneas, heterogéneas y equivalentes  <a href="http://cursa.ihmc.us/rid=1PG45PRYL-1L7JNW8-2BMV/null?rid=1PG45PRYL-1L7JNW8-2BMV&amp;partName=htmljpeg">http://cursa.ihmc.us/rid=1PG45PRYL-1L7JNW8-2BMV/null?rid=1PG45PRYL-1L7JNW8-2BMV&amp;partName=htmljpeg</a></p>	<p>Clasifica las representaciones graficas teniendo en cuenta los conceptos de fracciones homogéneas, heterogéneas y equivalentes.</p>



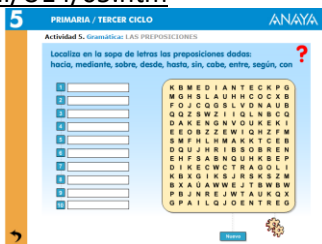
<p>Resolver situaciones donde requiera el uso de fracciones</p>	<p>Adición y sustracción de fracciones</p>	<p>Se inicia con un juego en línea para que los niños comprendan cómo es la adición y sustracción de fracciones  <a href="http://www.joaquincarrion.com/Recurso_sdidacticos/QUINTO/datos/03_Mates/datos/05_rdi/ud07/2/02.htm">http://www.joaquincarrion.com/Recurso_sdidacticos/QUINTO/datos/03_Mates/datos/05_rdi/ud07/2/02.htm</a></p>  <p>Finalmente entre todos crean situaciones para resolverlas y reforzar lo aprendido.</p>	<p>Completa las operaciones de las fracciones correctamente y con ayuda del juego didactivo-virtual.</p>
---	--	---	--

Nivel: Tercero			
Área: Lengua Castellana		Periodo: Cuarto	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
<p>Reconocer y aplicar palabras homófonas</p>	<p>Palabras homófonas</p>	<p>Juego de charadas adivinando la palabra homófona. El juego consiste en que un jugador de un equipo representa actuando una palabra con la esperanza de que su equipo la adivine. La persona sólo puede actuar, hacer gestos con sus manos y su cuerpo, pero no se le permite hablar o escribir letras en el aire. Pondrá a prueba su creatividad y sus habilidades de comunicación  <a href="http://penitenciasyretos.blogspot.com.co/2015/04/penitencias-basadas-en-charadas-y-mimica.html">http://penitenciasyretos.blogspot.com.co/2015/04/penitencias-basadas-en-charadas-y-mimica.html</a></p> 	<p>Identifica las palabras homófonas mediante el juego de charadas.</p>
<p>Participar activamente en</p>	<p>El teatro (escenario y diálogo)</p>	<p>Construcción de escenario  <a href="https://es.pinterest.com/pin/449023025326597649/">https://es.pinterest.com/pin/449023025326597649/</a></p>	<p>Presenta la obra de teatro construida por</p>






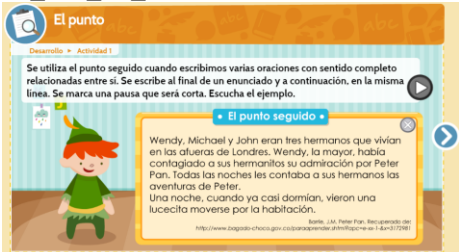


el objetivo del juego es que los estudiantes puedan aprender los conceptos teniendo como referencia su cuerpo y otros objetos. Luego se motivan a los estudiantes a encontrar otro tipo de preposiciones que diariamente las utilizamos al hablar y escribir, para ello los estudiantes las buscan en una sopa de letras virtual [http://www.joaquincarrion.com/Recurso\\_sdidacticos/QUINTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U14/05.htm](http://www.joaquincarrion.com/Recurso_sdidacticos/QUINTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U14/05.htm)

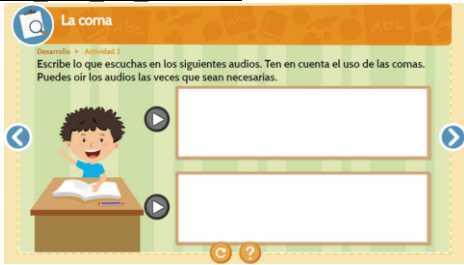




seguido selecciona en un juego las preposiciones [http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP\\_Len\\_es\\_ud15\\_preposiciones/frame\\_prim.m.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP_Len_es_ud15_preposiciones/frame_prim.m.swf)





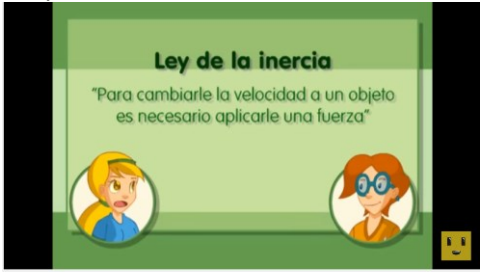


		<p>Y finalmente los estudiantes entonaran la canción de las preposiciones  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f2rjrz0NMQ">https://www.youtube.com/watch?v=f2rjrz0NMQ</a></p> 	
<p>Usar adecuadamente la coma y los dos puntos en sus producciones escritas.</p>	<p>Uso de los puntos y la coma</p>	<p>La docente inicia con la lectura de una imagen, que permite desarrollar la función que tiene el punto y la coma  <a href="https://es.pinterest.com/pin/434456695273278528/">https://es.pinterest.com/pin/434456695273278528/</a></p>  <p>Seguido presente un corto video que habla sobre los signos ortográficos  <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_01_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_01_01.html</a></p>  <p>Seguido los estudiantes realizarán los ejercicios del punto  <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_03_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_03_01.html</a></p> 	<p>Utiliza la coma y el punto correctamente en un texto.</p>



		<p>y la coma</p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_03_02.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_03_02.html</a></p> 	
<p>Usa conectores entre oraciones para construir párrafos.</p>	<p>El párrafo</p>	<p>Se inicia llevando a los niños a la biblioteca, cada uno selecciona el libro que desee y luego al zar se selecciona una y se habla sobre el párrafo</p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/leeresmicuento/2100">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/leeresmicuento/2100</a></p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/88781">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/88781</a></p>  <p>Seguido cada uno deberá contar la cantidad de párrafos que tiene su cuento.</p> <p>Luego los estudiantes tendrán que construir su propio párrafo teniendo como referencia la lectura realizada. Este se construirá en un pliego de papel bon para que luego sea socializado y corregido por todos.</p>	<p>Comprende el concepto de párrafo al escribir uno teniendo en cuenta las orientaciones dadas por la docente.</p>
<p>Identificar el diptongo y el hiato, en una palabra.</p>	<p>El hiato y diptongo</p>	<p>Luego de la explicación de la docente, se puede ser muy creativos al reforzar cada concepto con una historieta que aborda el hiato y diptongo</p> <p>Historieta de las aventuras de diptongo, hiato y triptongo</p> <p><a href="http://es.slideshare.net/lauracelinasaldanamoreno/las-aventuras-de-diptongo-hiato-y-triptongo">http://es.slideshare.net/lauracelinasaldanamoreno/las-aventuras-de-diptongo-hiato-y-triptongo</a></p>	<p>Comprende los conceptos de hiato y diptongo al exponer su cración.</p>

		 <p>Luego de ello se les indica a los estudiantes cual fue la escena que más les gustó y se invitan a replicarla en una hoja blanca y utilizando colores, para luego explicar tanto la escena como su contenido.</p>	
--	--	--	--

Nivel: Tercero			
Área: Ciencias Naturales		Periodo: Cuarto	
Indicador Logro	Contenido	Proceso	Evaluación
Relacionar gráficas y concluir en donde se efectúa un movimiento rectilíneo y un movimiento curvilíneo	El movimiento ,trayectoria y rapidez	<p>Para poder explicar estos conceptos la docente prepara el concepto de manera sencilla para los estudiantes  <a href="http://actividadesparaninos.webnode.es/actividad-5/">http://actividadesparaninos.webnode.es/actividad-5/</a></p> <div data-bbox="626 1035 1105 1108" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p><b>Movimiento rectilíneo uniforme</b>            Un movimiento es rectilíneo cuando describe una trayectoria recta y uniforme cuando su velocidad es constante en el tiempo, es decir, su aceleración es nula. Esto implica que la velocidad media entre dos instantes cualesquiera siempre tendrá el mismo valor. Además la velocidad instantánea y media de este movimiento coincidirán.</p> </div> <div data-bbox="626 1140 1105 1213" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p><b>Movimiento circular</b>            El movimiento circular es el que se basa en un eje de giro y radio constante: la trayectoria será una circunferencia. Si, además, la velocidad de giro es constante, se produce el movimiento circular uniforme, que es un caso particular de movimiento circular, con radio fijo y velocidad angular constante.</p> </div> <p>Luego se motivan a los estudiantes a explicar lo entendido con el juego de carros y con las pistas creadas para poder reforzar los conceptos como movimiento rectilíneo y curvilíneo.  <a href="http://www.fismec.com/sites/default/files/cinematica_grafdoscircualar2.png">http://www.fismec.com/sites/default/files/cinematica_grafdoscircualar2.png</a></p> 	Comprende los conceptos de los movimientos rectilíneos y curvilíneos a través del juego de carreras.
Identificar los conceptos de	Las fuerzas	La clase puede iniciar mostrándole a los estudiantes un video que aborda el concepto de fuerza y un recurso que	Realiza los ejercicios correctamente

<p>movimiento fuerzas</p>		<p>permite que los niños interactúen desarrollando actividades sobre fuerza</p> <p><a href="https://i.ytimg.com/vi/-A9fEBSHdiM/maxresdefault.jpg">https://i.ytimg.com/vi/-A9fEBSHdiM/maxresdefault.jpg</a></p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UnpJmqPC8hU">https://www.youtube.com/watch?v=UnpJmqPC8hU</a></p>  <p>¿Qué es la Fuerza? Primera Ley de Newton   Videos Educativos para Niños</p> <p><a href="http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=216999">http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=216999</a></p>  <p>Seguido se realiza un experimento con un recipiente, un barco y un secador, lo anterior para reforzar el concepto de fuerza</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BLA08453-r0">https://www.youtube.com/watch?v=BLA08453-r0</a></p> 	<p>teniendo en cuenta el concepto de fuerza.</p>
-------------------------------	--	--	--

### **Apéndice N° 13: Consentimiento informado**

Título de la investigación: Orientaciones para la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte que tenga en cuenta los retos de aprendizaje en las aulas de transición, primero y tercero con el fin de incluir y fomentar la permanencia en el sistema educativo

#### **Propósito y procedimientos**

Se me ha comunicado que el nombre de esta investigación es: “Orientaciones para la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte que tenga en cuenta los retos de aprendizaje en las aulas de transición, primero y tercero con el fin de incluir y fomentar la permanencia en el sistema educativo”. En este estudio se pretende inicialmente realizar talleres / seminarios dirigidos a los directivos y docentes de la Institución del Oriente Miraflores, con temáticas relacionadas con la inclusión educativa y el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje). Se llevarán a cabo observaciones en los grados transición, primero y tercer para desarrollar la caracterización de un caso atípico y dos situaciones de niños que presenten conductas retadoras. Al igual que el acompañamiento correspondiente a la docente para realizar los ajustes necesarios al currículo.

Esta investigación hace parte de un macro proyecto, está siendo realizada >>>ELIMINADO PARA EVALUACIÓN EXTERNA<<<, bajo la supervisión del >>>ELIMINADO PARA EVALUACIÓN EXTERNA<<<director del grupo de investigación Prisma y >>>ELIMINADO PARA EVALUACIÓN EXTERNA<<<.

Los talleres se desarrollarán en la jornada de la mañana en las fechas que se establezcan en acuerdo con la Rectora de la Institución del Oriente Miraflores. Así mismo las observaciones dentro y fuera del aula de clase durante la jornada escolar. La información obtenida de las capacitaciones y observaciones será analizada y se publicará únicamente lo relevante para este estudio.

En esta publicación yo seré identificada por un número. Alguna información personal básica puede ser incluida como mi edad, mi sexo, mi rol en la institución y la formación académica.

#### **Riesgos del estudio**

Se me ha dicho que no hay ningún riesgo físico asociado con esta investigación. Pero como se obtendrá alguna información personal, está la posibilidad de que mi identidad pueda ser descubierta por la información de las observaciones, sin embargo, se tomarán precauciones como la identificación por números para minimizar dicha posibilidad.

**Beneficios del estudio**

Como resultado de la participación tendré la oportunidad de obtener información sobre los avances y resultados del estudio. No hay compensación monetaria por la participación en este estudio.

**Participación voluntaria**

Se me ha comunicado que mi participación en el estudio es totalmente voluntaria y que tengo el derecho de retirar mi consentimiento en cualquier punto antes que el informe esté finalizado, sin ningún tipo de penalización. Lo mismo se aplica por mi negativa inicial para la participación en este proyecto.

**Preguntas e información**

Se me ha comunicado que si tengo cualquier pregunta acerca de mi consentimiento o acerca del estudio puedo comunicarme con:

>>>ELIMINADO PARA EVALUACIÓN EXTERNA<<<

He leído el consentimiento y he leído las explicaciones orales de la investigadora. Mis preguntas concernientes al estudio han sido respondidas satisfactoriamente.

Como prueba de consentimiento voluntario, para participar en este estudio, firmo a continuación

.....

Firma del participante y fecha Nombre del participante

.....

## Apéndice N° 14: Consentimiento informado

Título de la investigación: Orientaciones para la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte que tenga en cuenta los retos de aprendizaje en las aulas de transición, primero y tercero con el fin de incluir y fomentar la permanencia en el sistema educativo

.....

### **Propósito y procedimientos**

Se me ha comunicado que el título de esta investigación es: Orientaciones para la construcción de un currículo flexible mediado por las TIC y el arte que tenga en cuenta los retos de aprendizaje en las aulas de transición, primero y tercero con el fin de incluir y fomentar la permanencia en el sistema educativo.

En este estudio se pretende capacitar a los directivos y docentes de la Institución Educativa Oriente Miraflores en el manejo del Diseño Universal de Aprendizaje para la construcción de un Currículo Universal que permita la Inclusión educativa de forma efectiva y a su vez compartir esta información con los padres de familia buscando un trabajo colaborativo en el que se beneficie toda la comunidad educativa.

Este proyecto está siendo realizado por Ruth Puentes Chaves, bajo la dirección del Dr. Román Eduardo Sarmiento Porras y codirección de la Mg. Gloria Esperanza Sierra Delgado de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

La reunión tiene un tiempo de duración de aproximadamente 20 minutos, será transcrita. La información obtenida en la reunión será analizada y se publicará únicamente lo relevante para este estudio.

### **Riesgos del estudio**

Se me ha dicho que no hay ningún riesgo físico asociado con esta investigación. Pero como se obtendrá alguna información personal, está la posibilidad de que mi identidad pueda ser descubierta por la información compartida en el grupo focal. Sin embargo, se tomarán precauciones como la identificación por números para minimizar dicha posibilidad.

### **Beneficios del estudio**

Como resultado de mi participación tendré la oportunidad de obtener información sobre los avances y resultados del estudio. No hay compensación monetaria por la participación en este estudio.

### **Participación voluntaria**

Se me ha comunicado que mi participación en el estudio es completamente voluntaria y que tengo el derecho de retirar mi consentimiento en cualquier punto antes que el informe esté finalizado, sin ningún tipo de penalización. Lo mismo se aplica por mi negativa inicial a la participación en este proyecto.

### **Preguntas e información**

Se me ha comunicado que si tengo cualquier pregunta acerca de mi consentimiento o acerca del estudio puedo comunicarme con:

>>>ELIMINADO PARA EVALUACIÓN EXTERNA<<<

He leído el consentimiento y he oído las explicaciones orales de las investigadoras. Mis preguntas concernientes al estudio han sido respondidas satisfactoriamente.

Como prueba de consentimiento voluntario para participar en este estudio, firmo a continuación

.....

Firma del participante y fecha Nombre del participante

.....

Firma del testigo y fecha Nombre del testigo

.....

Firma del investigador y fecha Nombre del investigador

Tomado de (Jiménez & Sierra, 2015) y adaptado por >>>ELIMINADO PARA EVALUACIÓN EXTERNA<<<