

Características de Personalidad y Estrategias de Afrontamiento en Reclusas del Centro de  
Resocialización de Mujeres de Bucaramanga

MÓNICA SAAVEDRA  
MÓNICA MEJÍA MONTAÑEZ

Universidad Autónoma de Bucaramanga  
Facultad de Ciencias de la Salud  
Programa de Psicología  
Especialización en Psicología Clínica y de la Salud  
Bucaramanga  
2014

Características de personalidad y estrategias de afrontamiento en reclusas del Centro de  
Resocialización de Mujeres de Bucaramanga.

MÓNICA SAAVEDRA  
MÓNICA MEJÍA MONTAÑEZ

Dirigido por:  
MARTHA EUGENIA ORTEGA

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de  
ESPECIALIZACIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA Y DE LA SALUD

Universidad Autónoma de Bucaramanga  
Facultad de Ciencias de la Salud  
Programa de Psicología  
Especialización en Psicología Clínica y de la Salud  
Bucaramanga

2014

## Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen .....	viii
Abstract .....	ix
Características de Personalidad y Estrategias de Afrontamiento en Reclusas del Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga .....	1
Planteamiento del problema .....	2
Formulación de pregunta (s) de investigación .....	4
Planteamiento de hipótesis .....	4
Justificación de la investigación .....	4
Objetivos .....	6
Objetivo General .....	6
Objetivos Específicos .....	7
Antecedentes de investigación .....	7
Marco Teórico .....	10
Personalidad .....	10
Estrategias de Afrontamiento .....	13
Privación de la Libertad .....	19
Operacionalización de variables .....	26
Estrategias de Afrontamiento .....	26
Personalidad .....	28
Método .....	28
Tipo de Investigación .....	28

Diseño de Investigación .....	29
Sujetos .....	29
Instrumentos .....	29
Procedimiento .....	31
Consideraciones Éticas y Deontológicas .....	31
Resultados .....	32
Datos Sociodemográficos .....	32
Test de Persona bajo la Lluvia .....	35
Escala de Estrategias de Coping – Modificada (EEC-M) .....	43
Discusión .....	47
Referencias .....	51
Anexos .....	55

## Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Estilos y Estrategias de Afrontamiento .....	15
Tabla 2. Indicadores del Test de Persona bajo la Lluvia .....	39
Tabla 3. Clasificación de Factores y Estilos de Afrontamiento .....	43
Tabla 4. Puntuaciones de las Participantes para los Factores del ECC-M .....	43
Tabla 5. Puntuaciones Brutas y Percentiles de los resultados del ECC-M .....	44
Tabla 6. Máximos y Mínimos del EEC-M .....	47

## Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Distribución de la muestra por Edad .....	32
Figura 2. Distribución de la muestra por Escolaridad .....	33
Figura 3. Distribución de la muestra por Estrato Social .....	34
Figura 4. Distribución de la muestra por Número de Hijos .....	34
Figura 5. Distribución de la Muestra por Tipo de Delito .....	35

Lista de Apéndices

	Pág.
Anexo 1. Test Persona bajo la Lluvia .....	55

## Resumen

El objetivo es conocer las características de personalidad y las estrategias de afrontamiento de las reclusas del Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga. La población total del centro son 449 mujeres mayores de 18 años. La muestra consistió en 28 mujeres entre los 20 y 45 años, a quienes se les aplicó las pruebas de Escala de estrategias de Coping – Modificada (EEC-M) y Persona Bajo la Lluvia. Los resultados muestran que las mujeres recluidas en el Centro Penitenciario, se caracterizan por tener una personalidad que le hace frente a las exigencias del contexto y de adaptación al entorno, sin embargo pueden manifestar comportamientos agresivos y perder su estabilidad emocional debido a la situación estresante que produce la privación de libertad; asimismo presentan dependencia, preocupación por lo que digan los demás y rasgos depresivos. Se halló en lo que se adjudica a las Estrategias de Afrontamiento relevantes para combatir las situaciones estresantes de la privación de la libertad las siguientes: Religión, Espera, Re-evaluación Positiva, Búsqueda de Apoyo, Expresión de la Dificultad. Las más empleadas por las reclusas fueron aquellas estrategias de afrontamiento que patentizan su dependencia y búsqueda de apoyos externos para poder sobrellevar los problemas y las situaciones estresantes que se generan en el ámbito penitenciario.

Palabras Clave: Reclusas, Personalidad, Estrategias de Afrontamiento, Centro de Reclusión para Mujeres, Privación de la Libertad, Factores Estresantes.

### Abstract

The objective of this investigation is to know the characteristics of personality and coping strategies of Women's Detention Center in Bucaramanga. The total population of the center are 449 women over 18 years. The sample consisted of 28 women between 20 and 45 years who were applied Scale testing of Coping Strategies - Modified (EEC- M), and Person in the Rain.

The results show that women held in this prison or re-socialization center, are characterized by a personality that stands up to the demands of the context and adaptation to the environment, however may show aggressive behavior and lose their emotional stability due to the stressful situation produced by deprivation of liberty, also show dependence, concern about what others say and depressive traits. Was found in what is awarded to the relevant coping strategies to combat stressful situations of deprivation of liberty as follows: Religion, Wait, Positive re-evaluation, Search support, Expression of difficulty. Being employed by those Prisoners Coping Strategies that show their dependence and external support search in order to cope with problems and stressful situations generated in prison.

Keywords: Prisoners, Personality, Coping Strategies, Women's Detention Centre, Deprivation of Liberty, Stressors.

## **Características de Personalidad y Estrategias de Afrontamiento en Reclusas del Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga**

La privación de la libertad al recluir una persona en un centro penitenciario implica una crisis vital que produce altos niveles de estrés por la irrupción que ejerce sobre la cotidianidad, por los cambios drásticos en su rol y entorno, que cuando no se afronta de manera adecuada pueden desencadenar un trastorno o perturbación en la salud mental del recluso y la reclusa.

Las estrategias de afrontamiento se dan en cada ser humano de acuerdo a su personalidad; por consiguiente, el estudio de éstas permite elaborar intervenciones que favorezcan el desarrollo y fortalecimiento de aspectos de la personalidad que permitan uso adecuado de las estrategias de afrontamiento de manera que la reclusión no afecte negativamente la salud mental de la persona. Diversas investigaciones han confirmado que cuando un proceso de reclusión se realiza sin un proceso propicio para el cambio de vida de la persona y si carece de programas y actividades constructivas significativas para los reclusos y reclusas, los niveles de estrés que se padecen por dicho evento pueden ser contraproducentes para su salud mental (Mikulic et. al., 2005).

La presente investigación, realizada con 28 mujeres entre los 20 y 45 años reclusas en el Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga, tiene por objeto conocer aspectos de su personalidad y sus estrategias de afrontamiento, por medio de la aplicación de la Escala de Estrategias de Coping – Modificada (EEC-M) y la prueba de Persona bajo la Lluvia, con el fin de tener un contexto más preciso sobre estos dos factores psicológicos y ofrecer una base más sólida para que sea posible intervenir de manera más apropiada a esta población, en términos de fortalecer sus estrategias de afrontamiento y prevenir el deterioro de su salud mental.

En las siguientes páginas los lectores encontrarán los objetivos de la investigación, así como el planteamiento del problema, para ubicar mejor los alcances y las pretensiones que se

propuso cumplir; adicionalmente, el marco teórico en que conocerá acerca de investigaciones similares y las definiciones que corresponden al objeto de la investigación; el marco metodológico que incluye la descripción de los elementos más relevantes del diseño de la investigación llevada a cabo; y, finalmente, los resultados, acompañados de su respectiva discusión teórica y las conclusiones.

Los resultados muestran las Estrategias de Afrontamiento que más emplean las reclusas del Centro Penitenciario, lo cual da indicios para configurar el tipo de personalidad que tienen; esto permite inferir que los resultados obtenidos serán un insumo apropiado para la implementación de futuros procesos dentro del ámbito de la reclusión que eviten el estrés de tan drástico cambio; asimismo, de dar cabida a la ejecución de actividades intramuros que permitan un bienestar a las reclusas e incentiven el desarrollo de estrategias de afrontamiento adecuadas para dicha situación, lo cual debe ir de la mano con las características de la personalidad de ellas.

### **Planteamiento del Problema**

El sujeto, de acuerdo a la estructuración de su personalidad, emplea las Estrategias de Afrontamiento para abordar las diferentes dificultades y problemas que se le presentan en su vida cotidiana, para así darle manejo al estrés y a la ansiedad que le pueden ocasionar; cuando no se logran controlar, estos problemas o dificultades pueden desencadenar alguna patología, como lo señalan Mikulic et al. (2005). Frente a ciertas situaciones que alteran un contexto y la cotidianidad, como lo es el caso de la privación de la libertad que es el interés de esta investigación, todo los cambios que acarrea el proceso del juicio, la separación o rechazo familiar, la reclusión, los conflictos intramuros, el cumplimiento de la condena e incluso el retorno a la sociedad, se producen desbalances profundos en la vida psíquica y en la salud mental que algunas veces no son tenidos en cuenta para un adecuado proceso de resocialización y

pueden llevar al sujeto a reincidir.

En vista de lo anterior, como lo ha indicado Ordóñez (2005), existe una importante necesidad por parte de las mujeres que se encuentran privadas de la libertad sindicadas de un delito o en cumplimiento de una condena, la cual se traduce en que la institución carcelaria les ofrezca, idealmente, las condiciones mínimas necesarias de adaptación al entorno penal, lo cual lastimosamente no se da. Las razones de ello son múltiples, ya que van desde la falta de formación adecuada del personal a cargo de la seguridad y el cuidado de los centros de reclusión, hasta la imposibilidad física de ofrecer un lugar digno, por motivo del hacinamiento y del control no oficial que grupos de reclusas hacen del territorio al interior del centro carcelario.

En esta medida, dado que a lo excepcional y disruptivo de la situación de encarcelamiento, se le suman las difíciles condiciones propias de las cárceles del país y las difíciles dinámicas de interacción entre las internas, lo cual hace mucho más compleja la experiencia frente a la cual las reclusas deben poner en funcionamiento sus estrategias de afrontamiento, las cuales serán mayor o menormente efectivas, dependiendo de la constitución psicológica de cada persona (Kirchner, 2003).

Con base en lo anterior, se ha identificado como problema de investigación la necesidad de conocer de manera objetiva la manera en que las reclusas del Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga ponen en ejecución sus estrategias de afrontamiento frente al proceso de reclusión dentro del que están inmersas, y cómo la estructuración de su personalidad es un factor influyente en dicho proceso de afrontamiento. Del conocimiento de estas dos variables psicológicas se podrá extraer una imagen más clara de la manera en que los procesos de afrontamiento se dan en esta población y se podrán sugerir mejores estrategias encaminadas a fortalecerlos y a prevenir posibles patologías psicológicas derivadas de un afrontamiento

deficiente.

### **Formulación de Pregunta de Investigación**

El tipo de estrategias de afrontamiento empleadas y su efectividad van de la mano con el tipo de personalidad del sujeto, ya que es ésta la que define como actúa un individuo para hacerle frente a las eventualidades estresantes. Por tal razón, y teniendo en cuenta los elementos planteados en el planteamiento del problema, se ha planteado la siguiente pregunta para conocer acerca de la situación de las reclusas del Centro Penitenciario en cuanto a la forma en que afrontan la privación de su libertad: ¿Cuáles son las características de personalidad y estrategias de afrontamiento en reclusas del Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga?

### **Planteamiento de Hipótesis**

Por tratarse de un estudio descriptivo, la intención de esta investigación no es comprobar o desvirtuar una hipótesis específica. Sin embargo, para su planteamiento se parte del presupuesto investigativo de que una mejor y más estable estructuración de la personalidad influye de manera positiva en la manera en que el sujeto pone en ejecución sus estrategias de afrontamiento frente a un estímulo determinado.

### **Justificación de la Investigación**

La salud mental, según la Organización Mundial de la Salud (2007), no es solamente la ausencia de trastornos mentales, se considera como un estado de bienestar, en el que la persona es consciente de sus propias capacidades, con maneras adecuadas de afrontar las tensiones que suceden en la cotidianidad, asimismo de trabajar de forma productiva y fructífera, como de contribuir a la comunidad. Por tal razón es parte fundamental del ejercicio de la psicología clínica, propender por intervenciones que proporcionen herramientas que favorezcan el desarrollo integral de los individuos, y para que dicha labor se dé con precisión se debe partir de

diagnósticos e investigaciones pertinentes para abordar alguna afectación en la salud mental.

La vida cotidiana enfrenta al sujeto constantemente con situaciones y cambios que generan incomodidad o malestar; de acuerdo a las estrategias de afrontamiento que emplean para encararlas y su uso adecuado, se podrán sobrellevar dichas situaciones desequilibrantes sin afectar negativamente su salud mental. Por el contrario, cuando la persona no tiene un apropiado uso de estas estrategias, podrá entrar en estados de perturbación que pueden ser contraproducentes para su estabilidad psíquica, permitiendo así la presencia de una patología (Vásquez, Crespo y Ring, 2000).

Estas situaciones se han denominado crisis, y cuando el contexto es nuevo para la persona, puede llegar a un debilitamiento en las Estrategias de Afrontamiento habituales obligando a la movilización de nuevos recursos. Caplan (2003, citado en Mikulic, et al., 2005) las ha llamado crisis vitales, debido a que afectan al individuo de manera multidimensional, ejerciendo un impacto en todos los ámbitos de su vida. Una de las crisis vitales que más puede afectar la homeóstasis mental de una persona es la privación de la libertad, al ser internada en una cárcel o penitenciaría, que es un evento ecológico que trasforma totalmente la vida habitual de una persona, en su rol y entorno, generando por consiguiente estrés, que al no ser enfrentado adecuadamente por el sujeto puede conllevar a perturbar su salud mental (Mikulic et al., 2005).

Hablando específicamente sobre el aspecto de la personalidad y estrategias de afrontamiento de las personas recluidas en centros penitenciarios o cárceles se han realizado múltiples investigaciones, identificando las estrategias que con mayor frecuencia emplean y las consecuencias en su salud mental cuando no se utilizan adecuadamente, ocasionando depresión, suicidio, consumo de sustancias psicoactivas, entre otras. La investigación ofrece resultados que indicarán a los sujetos encargados de los centros de reclusión la implementación de

intervenciones y actividades dentro de éstos que favorezcan el bienestar y salud mental de los y las reclusas. Es pertinente recalcar que hay escasez de estudios en lo que respecta a mujeres reclusas.

Por tal razón es importante la investigación en personas reclusas, y especialmente en mujeres ya que es reducida su literatura en el ámbito colombiano. La investigación suministra información que será de utilidad para que los encargados de los centros de reclusión, implementen programas y procesos pertinentes que eviten que la crisis desencadene perturbaciones en la salud mental de las reclusas. Del mismo modo, esta investigación hace un aporte al conocimiento de la salud mental, así como en lo que respecta a los estudios de la personalidad y las estrategias de afrontamiento, como parte relevante en la crisis vital que experimenta una persona con la privación de la libertad. Con la investigación realizada se espera incentivar investigaciones en el ámbito carcelario y penitenciario, con el fin de verificar cómo tal contexto contribuye al deterioro de la salud de los y las reclusas.

Cabe decir que los alcances de esta investigación son aplicables de manera directa a la población del centro carcelario en el que se recopiló la información, y de manera indirecta se podría extrapolar a los centros de reclusión de otras ciudades del país, toda vez que por el tamaño muestral y el diseño transversal de la investigación, no se deben tomar sus conclusiones como hechos psicológicos probados aplicables a todas las poblaciones en general.

### **Objetivos de Investigación**

#### **Objetivo General**

Describir las Características de Personalidad y las Estrategias de Afrontamiento en un grupo de mujeres en situación de reclusión, por medio de la aplicación de la Escala de Estrategias de Coping – Modificada (EEC-M) y la prueba de Persona bajo la Lluvia, para

focalizar las necesidades que éstas presentan en su adecuación a la situación de privación de su libertad.

### **Objetivos Específicos**

Determinar las características sociodemográficas de las mujeres reclusas en el Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga.

Identificar las características de personalidad de un grupo de mujeres reclusas en el Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga.

Señalar las estrategias de afrontamiento de un grupo de mujeres reclusas en el Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga.

Focalizar las necesidades que presentan en su adecuación por la privación de su libertad de un grupo de mujeres reclusas en el Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga.

### **Antecedentes de Investigación**

A continuación se referenciarán algunas de las investigaciones y manuales que abordaron y dieron pautas para el desarrollo en las estrategias de afrontamiento de sujetos en situación de encarcelamiento.

En el año 2005, se publicó en México Serie: La cárcel y su afrontamiento personal y colectivo, (Vera, 2005) en el cual se exponen diferentes aspectos del sistema judicial y carcelario de Chiapas, e incluyen los diferentes aspectos del estrés que padecen las personas que son reclusas en una cárcel y de sus allegados, indicando pautas y sugerencias para asumir dicha situación sin tanta alteración psicológica. Dentro de esta serie de documentos, se plantean los estudios de campo realizados, así como el análisis de los datos recopilados, las conclusiones extraídas y las estrategias propuestas para intervenir en la población carcelaria para ayudarles a tener un proceso de afrontamiento más eficaz frente a la crisis vital que supone su reclusión.

En un ámbito diferente, Kirchner (2003) investiga en España la situación de 107 jóvenes con edad promedio de 20 años para conocer la relación entre las estrategias de afrontamiento y el nivel de psicopatología que se puede generar, teniendo en cuenta los tipos de estrategias que implementan frente al tiempo de reclusión y la situación física de la institución penitenciaria, encontrando que no hay relación entre el tiempo y la situación penitenciaria con el nivel de psicopatología, pero si se halló relación entre el nivel psicopatológico y la manera de afrontar la situación de reclusión. Esto es de suma importancia para la presente investigación, ya que ofrece un referente en donde se ha logrado hallar una posible correlación entre psicopatología y calidad del proceso de afrontamiento, que sirve como soporte y justificación para llevar a cabo un trabajo como el descrito en estas páginas.

En ese mismo país, el Grupo de Recerca sobre Interculturalidad y Desarrollo de la Universidad de Lleida (GRID, 2008) investigó en Cataluña las características de las personas reclusas en cárceles siendo extranjeras, encontrando que éstas reportan que han mejorado su ánimo, en tanto que han logrado una organización en su vida y resolver situaciones de subsistencia, sin embargo expresan que se sienten tristes por las privaciones que tienen que asumir por estar encarcelados, no poder salir, encontrarse con sus familiares, etc. El estrés que presentan es debido a otro tipo de factores que son independientes de su situación de encarcelamiento. Las estrategias de afrontamiento para su situación es la participación en las diversas actividades que ofrecen en la cárcel, lo cual les ayuda a pasar el tiempo sin sentirse agobiados. Es interesante que en la investigación dedican una parte a la mujer extranjera en situación de encarcelamiento, pues es, en comparación con los estudios de los hombres presos, escaso; y los resultados arrojados son similares al de los hombres.

En Argentina, en la provincia de Buenos Aires, realizaron una investigación con dos

grupos para compararlos. Un grupo consistió en 65 personas que no sufrieron las crisis vitales a estudiar en el otro grupo de 90 personas que pasaron por dichas crisis; éste grupo se subdividió en subgrupos de 30 personas, un grupo de personas que migraban, el segundo que provenía de un divorcio y el último de personas encarceladas. Las personas privadas de libertad evidenciaron que la estrategia de afrontamiento con mayor incidencia fue la de evitación cognitiva, que se refiere a respuestas de afrontamiento no focalizadas en el problema. (Mikulic et al.,2005).

En Colombia, se han realizado diversas investigaciones sobre el estado psicológico de las personas reclusas en centros penitenciarios, para lo cual el conocer las estrategias de afrontamiento que empleaban, su efectividad y dificultades, y así fortalecer o generar intervenciones que prevengan alteraciones psíquicas graves y el suicidio. En el departamento del Quindío, se investigaron los factores protectores de la ideación suicida en 50 mujeres privadas de su libertad en el centro penitenciario Villa Cristina, quienes por el trato y abordaje dado al interior del penal desarrollaron estrategias adaptativas a la situación vivida; las actividades realizadas lograron evitar que presentaran la ideación suicida, puesto que las enfocaron en factores protectores que se denominan habilidades de supervivencia y afrontamiento (Salazar, Bonilla y Valencia, 2010).

En la Cárcel de Varones del Quindío la investigación realizada, dejó como resultado la relación entre la falta de estrategias de afrontamiento adecuadas con la ideación suicida y el riesgo de suicidio en ellos, además se encontró que esto se incrementaba por la carencia del fortalecimiento de las redes sociales al interior del penal, en lo cual se diferencia del entorno de las mujeres reclusas en el centro penitenciario “Villa Cristina”. (Medina, Cardona y Arcila, 2011).

En Bucaramanga se realizó una caracterización psicológica de las mujeres reincidentes en

la Reclusión para mujeres de Bucaramanga, la muestra consistió en 26 reclusas y la intervención clínica de tres de ellas. Para el diagnóstico se aplicó la Abreviación de la escala MF del inventario multifásico de la personalidad de Minnesota, obteniendo como escalas de mayor puntaje la desviación psicopática, paranoia y esquizofrenia. En las mujeres intervenidas se halló la importancia de desarrollar sus estrategias de afrontamiento lo cual las dirigió a una considerable mejoría en su salud mental (Almeida, 2011).

### **Marco Teórico**

El presente proyecto se sustenta en dos conceptos centrales que corresponden a la variable de estudio con mujeres reclusas. Son los conceptos de personalidad y afrontamiento, los cuales juegan un papel importante para conocer la condición mental en que se encuentran estas mujeres. Las características de afrontamiento de las personas corresponden a su estructura psicológica que disponen hacia la adaptación o no de las situaciones que enfrentan. En ese sentido, las estrategias que asume el sujeto para afrontar los problemas cotidianos a las cuales se exponen las mujeres reclusas, las respuestas que desarrollan a las situaciones de estrés propios de estos ambientes. A continuación se presenta el concepto de personalidad.

#### **Personalidad**

La personalidad proviene de la palabra griega “prosopon”, que quiere decir la máscara que empleaban los actores en sus presentaciones, lo cual fue significándose como lo que conocemos como personalidad, la imagen que se ofrece a los demás; denominación que fue cambiando con los años para concebirla como el conjunto integrado, complejo y organizado de características de un sujeto que son particulares para afrontar el medio. (Documento en el portal del Instituto de Educación Secundaria José Manuel Biecu, s.f.).

Su definición varía según el enfoque o escuela psicológica, sin embargo coinciden en que

es “Un patrón único de pensamientos, sentimientos y conductas, determinadas por la herencia y por el ambiente, relativamente estables y duraderos que diferencian a cada persona de las demás y que permiten prever su conducta en determinadas situaciones.” (p. 3). Lo que deja entrever que hay tres aspectos claves de la personalidad: Singularidad, que se refiere a la particularidad de cada persona al comportarse y reaccionar frente a los diferentes sucesos de la vida diaria; Estabilidad, que es la manera particular de comportarnos a través del tiempo a pesar de los cambios que se hayan tenido; y, Consistencia, aspecto que designa actitudes y comportamientos que se hacen evidentes en la persona independiente del contexto y acción que realiza. La relación existente entre estabilidad y consistencia no es absoluta en las personas, pero se conservan ciertos patrones que permiten concebir lo estable y consistencia de su personalidad. Las inconsistencias e inestabilidades en dicha interacción pueden ser muestra de alguna disfunción (Instituto de Educación Secundaria José Manuel Biecua, s.f.).

Las variadas escuelas de psicología han desarrollado según su perspectiva qué es la personalidad y tratan de explicar cómo se origina y consolida, y qué mecanismos emplea la psique para adaptarse al entorno. Brevemente se podría decir lo siguiente de las principales teorías: las teorías psicodinámicas, que parte de las investigaciones de Sigmund Freud conceden prima importancia al inconsciente, siendo el eje del funcionamiento de la personalidad; debido a los conflictos entre los deseos conscientes e inconscientes se generan los conflictos internos. Las teorías conductistas reparan que la personalidad se expresa en la conducta y es dependiente del entorno. Las teorías del aprendizaje cognitivo-social, propuesta por Bandura, reconocen que la personalidad se organiza internamente de acuerdo con las expectativas y valores de la persona, lo cual guía la conducta. Las teorías de los rasgos acuerdan en identificar los variados rasgos que forman la personalidad y su relación con el comportamiento. Las teorías humanistas, partiendo

de Carl Rogers, ponen énfasis en la experiencia subjetiva privada y en el crecimiento personal. (Instituto de Educación Secundaria José Manuel Biecua, s.f).

Para los fines de esta investigación tomaremos los planteamientos de Bandura, que en el lineamiento de la escuela cognitiva la define la personalidad como los contenidos cognitivos o de pensamiento que guían la conducta. Indica que la personalidad es la resultante de la interacción entre: cognición, aprendizaje y ambiente. “El ambiente influye en la manera de comportarse y modifica las expectativas internas del individuo. Las personas que alcanzan grandes niveles de desempeño interno desarrollan una actitud llamada autoeficación: capacidad para manejar situaciones de manera adecuada para generar resultados deseados. La conducta de los individuos está orientada a metas, los individuos se pueden regular a sí mismos y tienen cierto grado de libertad y capacidad de cambiar durante toda la vida.

### **Estrategias de Afrontamiento**

Las estrategias de afrontamiento (coping) se han definido como un conjunto de recursos y esfuerzos, tanto cognitivos como comportamentales, orientados a resolver un problema, reducir o eliminar la respuesta emocional o modificar la evaluación inicial de la situación que generan estrés. Para Lazarus y Folkman (1986) pioneros en el tema del afrontamiento lo definen como “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo.” (Citado en Vázquez, Crespo y Ring, 2000, p. 426). Se puede estipular entonces, con lo expuesto que, las estrategias de afrontamiento son las habilidades y procesos reguladores que posee una persona para enfrentar situaciones estresantes o que impactan la cotidianidad, estabilidad psíquica.

Cassaretto, Chau, Oblitas y Valdéz, 2003, (citado en Solís y Vidal, 2003) plantea que:

El afrontamiento ayuda a identificar los elementos que intervienen en la relación dada entre situaciones de la vida estresantes y síntomas de enfermedad. El afrontamiento actúa como regulador de la perturbación emocional. Si es efectivo, no se presentará dicho malestar; en caso contrario, podría verse afectada la salud de forma negativa, aumentando el riesgo de mortalidad y morbilidad. (p. 35).

Por lo tanto cuando la persona ha desarrollado dichas estrategias de la manera adecuada para afrontar dichos cambios y la crisis que le generan sin grandes alteraciones psíquicas. En otras personas de acuerdo a su personalidad dichas situaciones desembocan en estrés, el cual se puede comprender según Cassaretto et al., como “un estado producido por una serie de demandas inusuales o excesivas que amenazan el bienestar o integridad de una persona.” (Citado por Solís et al., p. 34).

Por otra parte, las investigaciones realizadas por Lazarus y Folkman (1986) permiten establecer que los factores que determinan que un acontecimiento sea estresante para una persona son identificables. Al presentarse un suceso la persona realiza una serie de valoraciones sobre éste. Son dos valoraciones, a saber:

En primer lugar, existe una valoración primaria, consistente en analizar si el hecho es positivo o no y, además, valorar las consecuencias presentes y / o futuras del mismo. En segundo lugar, se produce una valoración secundaria en la que el objeto de análisis son las capacidades del organismo para afrontarlos y serán los que con más probabilidad susciten reacciones de estrés. Por lo tanto, los modelos actuales de estrés conciben la propia respuesta de estrés no como una consecuencia inevitable y directa de elementos universal e inequívocamente definibles, sino como un resultado de una delicada y continua transacción entre las presiones que uno percibe del medio (interno o externo) y los recursos de afrontamiento que uno considera disponibles y activables. (Citado en Vázquez et al., p. 425-426).

El afrontamiento (coping) es una variable que mediatiza o modera el efecto perturbador que causa la ansiedad y el estrés frente a diferentes sucesos que generan malestar, tensión, y cuando las estrategias distan de emplearse adecuadamente perturban el estado psíquico y en algunos casos producir estados psicopatológicos, como lo es la situación de un sujeto que es recluido en un centro penitenciario, lo cual ha sido tema de interés para la investigación por su

incidencia en la salud mental de éstos, para conocer qué estrategias generan y su efectividad para contrarrestar el malestar psicológico.

Las estrategias de afrontamiento, de acuerdo a las conceptualizaciones se reconocen como tipos y dimensiones de la personalidad, los cuales han pasado a denominarse estilos y estrategias, lo que se refiere a:

Los estilos de afrontamiento son aquellas predisposiciones personales para hacer frente a diversas situaciones y son los que determinarán el uso de ciertas estrategias de afrontamiento, así como su estabilidad temporal y situacional. [...] Por su parte, las estrategias de afrontamiento son los procesos concretos y específicos que se utilizan en cada contexto y pueden ser cambiantes dependiendo de las condiciones desencadenantes. (Cassaretto et al., 2003. Citado en Solís et al., p. 35)

Algunos autores han catalogado dos estilos de afrontamiento: centrados o de resolución al problema, que consisten en manejar o alterar el problema que causa malestar y, centrados o de regulación de la emoción, que son los métodos dirigidos a regular la respuesta emocional ante el problema. En 1989, Carver, Scheier y Weintraub amplían a 15 las estrategias de afrontamiento: a) el afrontamiento activo, b) la planificación, c) la supresión de actividades competitivas, d) la postergación de afrontamiento, e) el soporte social instrumental y emocional, f) la reinterpretación positiva, g) la aceptación, h) la negación, i) el acudir a la religión, j) la expresión de las emociones, k) el uso de alcohol y drogas y l) el compromiso conductual y cognitivo (Citado en Solís et al., p. 35).

Los estudios realizados por Frydenberg (1997, citado en Solís et al.), basados en Lazarus, menciona dos estilos de afrontamiento: productivos o funcionales y no productivos o disfuncionales; en el primero, uno es denominado Resolver el problema, que es abordar los problemas de manera directa, otro es de Referencia hacia los otros, que implica compartir las preocupaciones y buscar soporte en ellos, en el segundo no se encuentra una solución a los problemas propendiendo por la evitación.

Partiendo de lo anterior, la autora estipula 18 estrategias de afrontamiento agrupados en los tres estilos de afrontamiento descritos anteriormente y los organiza de la siguiente manera:

‘Resolver el problema’, comprende las estrategias: Concentrarse en resolver el problema, Esforzarse y tener éxito, Invertir en amigos íntimos, Buscar pertenencia, Fijarse en lo positivo, Buscar diversiones relajantes, Distracción física y Reservarlo para sí. El segundo estilo se denomina ‘Referencia a otros’ y las estrategias son: Buscar apoyo social, Acción social, Buscar apoyo espiritual y Buscar ayuda profesional. El último estilo, el ‘Afrontamiento no productivo’ comprende las siguientes estrategias: Preocuparse, Hacerse ilusiones, Falta de afrontamiento, Ignorar el problema, Reducción de la tensión, Reservarlo para sí y Autoinculparse (Citado en Solís et al., p. 35).

A continuación se reseñan en un cuadro los significados dados por la investigadora a cada una de las estrategias y estilos de afrontamiento detallados por ella:

Tabla 1. Estilos y Estrategias de Afrontamiento

Estilos	Productivos o Funcionales	Productivos o Funcionales	No productivos o Disfuncionales
Tipo de Estilo	Resolver el problema	Referencia a otros	Afrontamiento no productivo
Estrategias	<p>01. Concentrarse en resolver el problema (es una estrategia dirigida a resolver el problema estudiándolo sistemáticamente y analizando los diferentes puntos de vista u opciones. Ejemplo: Dedicarme a resolver el problema poniendo en juego todas mis capacidades.”).</p> <p>02. esforzarse y tener éxito (es la estrategia que comprende conductas que ponen de manifiesto compromiso, ambición y dedicación. Ejemplo: “Trabajar intensamente.”).</p> <p>03. Invertir en amigos íntimos (se refiere al esfuerzo por comprometerse en alguna relación de tipo personal íntimo e implica la búsqueda de relaciones personales íntimas. Ejemplo: “Pasar más tiempo con la persona con</p>	<p>08. Buscar apoyo social (consiste en la inclinación a compartir el problema con otros y buscar apoyo para su resolución. Ejemplo: “Hablar con otros sobre mi problema para que me ayuden a salir adelante.”).</p> <p>09. Buscar apoyo profesional (es la estrategia consistente en buscar la opinión de un profesional. Ejemplo “Hablo acerca del problema con personas que tengan más experiencia que yo”).</p> <p>10. Acción social (consiste en dejar que otros conozcan cuál es el problema y tratar de conseguir ayuda escribiendo peticiones u organizando actividades como reuniones o grupos. Ejemplo: “Unirme a gente que tiene el mismo problema que yo”).</p> <p>11. Buscar apoyo espiritual (refleja una</p>	<p>12. Preocuparse (se caracteriza por elementos que indican temor por el futuro en términos generales o, más en concreto, preocupación por la felicidad futura. Ejemplo: “Preocuparme por lo que está pasando.»).</p> <p>13. Hacerse ilusiones (es la estrategia basada en la esperanza, en la anticipación de una salida positiva y en la expectativa que todo tendrá un final feliz. Ejemplo: “Esperar a que ocurra algo mejor”).</p> <p>14. Falta de afrontamiento (refleja la incapacidad del sujeto para enfrentarse al problema y su tendencia a desarrollar síntomas psicósomáticos. Ejemplo: “No tengo forma de afrontar la situación.”).</p> <p>15. Ignorar el problema (refleja un esfuerzo consciente por negar el problema o desatenderse de él. Ejemplo: “Saco el problema de mi mente”).</p> <p>16. Autoinculparse (incluye</p>

---

<p>quien suelo salir.”).</p> <p>04. Buscar pertenencia (indica la preocupación e interés del sujeto por sus relaciones con los demás en general y, más concretamente, por lo que los otros piensan. Ejemplo: “Mejorar mi relación con los demás.”).</p> <p>05. Fijarse en lo positivo (indica una visión optimista y positiva de la situación presente y una tendencia a ver el lado de las cosas y considerarse afortunado. Ejemplo: “Fijarme en el aspecto positivo de las cosas y pensar en las cosas buenas.”).</p> <p>06. Buscar diversiones relajantes (se caracteriza por la búsqueda de actividades de ocio y relajantes. Ejemplo: “Encontrar una forma de relajarme; por ejemplo oír música, leer un libro, ver televisión, tocar un instrumento musical.”).</p> <p>07. Distracción física (se refiere a la dedicación al deporte, al esfuerzo físico y a mantenerse en forma. Ejemplo: “Hago ejercicios físicos para distraerme.”).</p>	<p>tendencia a rezar, a emplear la oración y a creer en la ayuda de un líder espiritual o Dios. Ejemplo: “Dejar que Dios se ocupe de mi problema.”).</p>	<p>conductas que indican que el sujeto se ve como responsable de los problemas o preocupaciones que tiene. Ejemplo: “Me considero culpable de los problemas que me afectan.”).</p> <p>17. Reducción de la tensión (refleja un intento por sentirse mejor y relajar la tensión. Ejemplo: “Intento sentirme mejor bebiendo alcohol, fumando o tomando drogas.”).</p> <p>18. Reservarlo para sí (refleja que el sujeto huye de los demás y no desea que conozcan sus problemas. Ejemplo: «Guardar mis sentimientos para mí solo») (Frydenberg y Lewis 1993 en Canessa, 2002).</p>
---	--	--

---

Fuente: Frydenberg, E. (1997, citado en Solís, C. y Vidal, A., 2006)

Se prosigue con las estrategias de afrontamiento detectadas por Lazarus y Folkman (1985), en donde las dos primeras están centradas en la solución del problema, las 5 siguientes en la regulación emocional, y la sexta focaliza en las dos áreas:

1. Confrontación: intentos de solucionar directamente la situación mediante acciones directas, agresivas, o potencialmente arriesgadas.
2. Planificación: pensar y desarrollar estrategias para solucionar el problema.
3. Distanciamiento: intentos de apartarse del problema, no pensar en él, o evitar que le

afecte a uno.

4. Autocontrol: esfuerzos para controlar los propios sentimientos y respuestas emocionales.

5. Aceptación de responsabilidad: reconocer el papel que uno haya tenido en el origen o mantenimiento del problema.

6. Escape-evitación: empleo de un pensamiento irreal improductivo (p. ej., «Ojalá hubiese desaparecido esta situación») o de estrategias como comer, beber, usar drogas o tomar medicamentos.

7. Reevaluación positiva: percibir los posibles aspectos positivos que tenga o haya tenido la situación estresante.

8. Búsqueda de apoyo social: acudir a otras personas (amigos, familiares, etc.) para buscar ayuda, información o también comprensión y apoyo emocional (Vásquez et al., p. 427).

Asimismo, como se había enunciado anteriormente, los factores de la personalidad de la persona influyen directamente en las estrategias y estilos de afrontamiento, son las siguientes:

1. Búsqueda de sensaciones: Zuckerman (1974) ha desarrollado esta interesante variable de personalidad que contribuye a explicar un buen número de conductas. Las personas «buscadoras de sensaciones» (sensation seekers), según la Escala de Búsqueda de Sensaciones, son individuos a los que no les importa tomar riesgos (hacer puenting, probar drogas, tener viajes de aventuras o vivir experiencias inusuales) y, por lo tanto, parecen tener una mayor tolerancia a las situaciones adversas y los estresores que otras personas.

2. La sensación de control: una de las variables más importantes que modulan los efectos de un estresor potencial es la sensación de control sobre el mismo. Multitud de investigaciones experimentales con animales y humanos han demostrado que la pérdida de sensación de control

constituye un elemento crucial etiológico de la depresión y otros trastornos emocionales. Más en concreto, el modelo de depresión de la desesperanza o indefensión aprendida (*learned helplessness*) propone que inevitablemente se desarrollará un estado depresivo cuando una persona perciba que no dispone de ninguna estrategia, ni ahora ni el futuro, para cambiar una situación aversiva personal (Sanz y Vázquez, 1995; Seligman, 1983). En definitiva, cuando el individuo considera que absolutamente ningún modo de afrontamiento va a ser eficaz para controlar una situación negativa (Avía y Vázquez, 1998).

3. Optimismo: consiste en una expectativa generalizada de que los resultados serán positivos. Las personas con una actitud optimista parecen manejar mejor los síntomas de enfermedades físicas como, por ejemplo, cáncer o cirugía cardíaca (Scheier y Carver, 1992) y esto parece deberse a que las estrategias de estas personas suelen estar centradas en el problema, la búsqueda de apoyo social y buscar los lados positivos de la experiencia estresante. Por el contrario, las personas pesimistas se caracterizan más por el empleo de la negación y el distanciamiento del estresor, centrándose más en los sentimientos negativos producidos por el estresor (Avía y Vázquez, 1998).

4. Otras variables: aunque se han propuesto muchas otras variables psicológicas que pudieran afectar la eficacia del afrontamiento (sentido del humor, sensación de coherencia de la propia vida, inteligencia, no tomarse las cosas muy en serio, etc.) ninguna de ellas ha sido objeto de una investigación profunda. No obstante, parece cada vez emerger más claramente un patrón de personalidad proclive a la buena salud y caracterizado por el optimismo, sensación de control y capacidad de adaptación (Taylor, 1991; citado por Vázquez, Crespo y Ring, 2000).

### **Privación de libertad**

Retomando lo planteado en las investigaciones referenciadas anteriormente, todas

coinciden en afirmar que el que un hombre o una mujer sean reclusos en un centro penitenciario o carcelario es un evento que genera ansiedad o estrés y que, de acuerdo a las estrategias de afrontamiento que empleen, pueden adaptarse sin tanta alteración psíquica y en otros casos puede producir perturbaciones psicopatológicas o suicidio, malestar intenso y otras dificultades que deterioran la calidad de vida de los y las reclusas. Las situaciones estresantes son fruto de cambios que generan una crisis en el interior de la persona, como lo sintetizan (Mikulic et al., 2005):

“El término “crisis” deriva etimológicamente de un vocablo griego, que significa separación y elección (Diccionario de la Real Academia Española, 2001), definiéndose con estas dos acciones un proceso dinámico compuesto por un período, en el que deben producirse una separación (de algo - alguien), antes de que pueda darse una elección (de algo-alguien) como expresión de una evolución madurativa; y entre ambos un tiempo, un antes y un después. (...), podemos definir crisis vital como aquellos puntos transicionales que suponen situaciones nuevas que el individuo no puede manejar con los mecanismos de superación habituales, exigiendo la movilización de nuevos recursos, y que pueden representar una oportunidad de crecimiento (Caplan, 1966). Las crisis vitales pueden llegar a constituirse en confrontaciones constructivas que permiten a las personas desarrollar nuevas habilidades para enfrentar su realidad, una nueva perspectiva de su situación vital, o nuevos recursos personales y sociales. Es decir, que los sucesos estresantes pueden beneficiar al sujeto hasta el punto de permitirle apreciar la vida de otra manera y madurar psicológicamente (Mikulic, 1998).” (p. 176).

La situación de privación de libertad en un centro penitenciario implica una crisis al interior de la persona por el cambio drástico de su estilo de vida y donde implica la pérdida de diversas libertades como el salir y la pérdida de contacto con sus vínculos familiares y sociales, así como la experiencia novedosa y negativa del aislamiento, el hacinamiento, la falta de actividades adecuadas, el cumplir una normatividad y horarios, y las dificultades que se pueden presentar con los demás reclusos y el personal de la cárcel. Dichos eventos en muchos casos imponen un control externo y frustrante que genera malestar psíquico, tal como lo plantean Medina et al. (2011):

Los datos revelan aproximaciones importantes acerca de cuál es el posible estado de

ánimo de los reclusos y en qué grado puede afectar su bienestar psicológico y adaptación al medio penitenciario. [...] Este último, considerado como una condición que incrementa la probabilidad de precipitarse en actos suicidas, por lo cual no debe obviarse al hablar de riesgo suicida en población carcelaria el impacto psicológico de la detención y privación de la libertad, el estrés cotidiano asociado a la vida en prisión, la ruptura con el medio de vida habitual, la resonancia que ejerce sobre el recluso ser publicada en los medios su actividad delictiva y la reducción de su estilo de vida, así como la sintomatología emocional -ansiedad, depresión y estrés post-traumático relacionada con el riesgo de suicidio (p. 275).

A lo que añaden:

Igualmente debe tenerse en cuenta el papel de la añoranza, separación y/o pérdida de lazos familiares, pues el encarcelamiento afecta drásticamente la composición familiar e incluso puede generar su desintegración. [...] Además la condición de presidiario tiene serias implicaciones en el proyecto vital (estigmas sociales, cambio de modus vivendi, alejamiento de fuentes de apoyo social), lo cual genera inestabilidad frente a los objetivos de vida, aspecto que también se asocia con el suicidio. En general las instituciones totales (como la cárcel), afectan la psique de quienes conviven en ellas, porque al ser suficientes para que se desarrolle allí la vida, ejercen efecto globalizante sobre las áreas de funcionamiento del sujeto (p. 275)

Con base en lo anterior, estos autores concluyen que:

El ingreso a prisión es un proceso de adaptación psicológica donde intervienen factores ambientales (condiciones climáticas, espacio-temporales, esparcimiento, intimidad, estructura, entre otras), que pueden afectar la salud física y psicológica del individuo; indica una situación vital estresante, puesto que se deben aprender nuevas reglas de conducta y se ve limitada la capacidad de acción, disminuyéndose la posibilidad de autocontrol, hechos que pueden conllevar sentimientos de depresión y desesperanza relacionados con ideación y conductas autodestructivas, aspectos importantes si tiene en cuenta que la mayoría de las personas que optan por el suicidio han vivido hechos estresantes en los tres meses previos al mismo. Los hechos vitales mencionados generan alta vulnerabilidad y pueden asociarse al incremento de la ideación suicida en población carcelaria por encima de la tasa general (p. 275-276).

En la situación de las mujeres en las instituciones penitenciarias y los fenómenos al interior de éstas, ha existido una marcada invisibilidad, debido a la carencia de enfoque de género en la investigación en el tema. Puede decirse que un punto de partida para emprender los estudios en la materia fue la publicación del libro *Criminalidad femenina* (Lima, 1991, citado por Antony, 2007), debido a que los criminólogos latinoamericanos comenzaron a prestarle atención

al tema de la trasgresión femenina, especialmente a cómo se aplica la pena a las mujeres privadas de su libertad, desde una perspectiva de género (Antony, 2007).

De esta manera, se empezó a romper con la concepción androcentrista y etnocentrista que privilegiaba la mirada sobre el infractor hombre, sus motivaciones y el tratamiento que recibía en las cárceles y los establecimientos penitenciarios, es decir empezó a cobrar valor la historia de las mujeres y su rol en la sociedad dentro de los análisis y estudios, se empezó a considerar que el delito no es de naturaleza homogénea y, por lo tanto, su estudio no debe hacerse solo desde una perspectiva etiológica o desde un enfoque crítico, es obligatorio el análisis de las relaciones y las reglas del poder en la sociedad.

Para Castro (2006, citada por Antony, 2007), en su calidad de reconocida criminóloga Venezolana, el poder ha construido una idea y una realidad de la subordinación femenina a lo largo de la historia y esto se ha reflejado claramente en el estereotipo de los buenos y de los malos, y donde se ve con mayor claridad el sometimiento que sufren los más débiles. Por lo tanto la falta de literatura penal y criminológica sobre las mujeres como se hablaba inicialmente, no solamente se debe atribuir a los índices de delincuencia femenina inferiores a los masculinos, se debe partir del punto de vista de que gran parte de las investigaciones partieron de estereotipos sobre la mujer que contribuyeron a distorsionar la realidad, se ha ignorado que los sexos tienen género, y por lo tanto roles, valoraciones y espacios de poder que los afectan de diferente manera.

Un ejemplo de lo anterior es precisamente la consideración de que

[...] las necesidades y preocupaciones de las mujeres encarceladas son diferentes de las de los hombres en la misma situación: las mujeres en la cárcel son, por lo común, las únicas o principales cuidadoras de niños y niñas pequeños, además de tener otras responsabilidades familiares; están particularmente expuestas a padecer abusos en las cárceles; las reclusas tienen diferentes necesidades médicas y psicológicas que los hombres, incluyendo las relacionadas con su salud sexual y reproductiva. En algunos

países, puede haber mujeres embarazadas en la cárcel y éstas pueden dar a luz allí; el índice de enfermedad mental es muy alto entre mujeres encarceladas [...]

Asimismo, se debe considerar que ciertos grupos de mujeres en particular -como son las menores de edad, las mujeres con capacidades diferentes, las extranjeras, las mujeres indígenas y las pertenecientes a otras minorías, tienen necesidades aún más específicas para ellas como mujeres (Bastick y Townhead, 2008).

Por consiguiente, es importante destacar algunos de los efectos del sistema carcelario en las dimensiones del ser humano, particularmente en las mujeres, al ejercer una disciplina autoritaria y un poder casi total de represión y de castigo. Teniendo en cuenta que las diversas tecnologías de poder y de control comienzan a operar desde el momento del ingreso de la mujer en la cárcel; se manifiestan en la cotidianidad traduciéndose en pérdidas profundas, dolorosas rupturas y mortificaciones extremas sobre las cuales se produce y se refuerza día a día la nueva realidad. Las rupturas y pérdidas abarcan un conjunto de aspectos tales como la sumisión a un régimen tutelar que implica la «infantilización» de la interna, dada la imposibilidad de tomar decisiones adultas, de tener autonomía y libertad de acción. La mujer encarcelada es tratada como una niña, es despojada y privada de sus papeles y relaciones sociales anteriores. También, es separada de sus bienes personales y se le prohíbe el ejercicio de la mayoría de sus derechos civiles (Ordóñez, 2005).

Igualmente las internas se ven sometidas a la pérdida del control sobre el cuerpo, sobre acciones inmediatas, elecciones, y en general sobre el comportamiento, el tiempo y el espacio. De esta manera, en su nueva condición, las internas se ven obligadas a mantener el cuerpo contenido y en posición humillante, así mismo, para tener acceso a las cosas mínimas, como fuego para un cigarrillo o el permiso para desplazarse de un lugar a otro, entre otras. Además, la nueva interna es obligada a convivir con otras mujeres que se encuentran en la misma situación,

siendo forzada a hacer parte de un nuevo grupo social bajo una misma autoridad y vigilancia constante, en un mismo espacio donde todo es colectivo. Con su ingreso a la institución penitenciaria, la mujer sufre una serie de degradaciones y abusos, donde es mortificada y obligado a participar de actividades y de relaciones sociales cuyas consecuencias simbólicas son incompatibles con sí misma (Ordóñez, 2005).

De esta manera se hace evidente que sobre las mujeres encarceladas se procesan rupturas y privaciones todavía más dolorosas que en los hombres ya que, además de cumplir solas su condena son dejadas en el olvido por parte de sus familias y compañeros. Las mujeres encarceladas pierden más relaciones afectivas que los hombres debido a la pérdida de su papel de madres, de miembros de una familia (hermana, tía, sobrina) y de esposas o compañeras, de esta manera esa desintegración de su vida conlleva a que en ocasiones asuman posturas o comportamientos para su defensa psíquica o física, que en algunos casos no son adecuadas como el consumo de sustancias psicoactivas y el trato violento entre ellas.

Por otro parte, aunque son muchos los problemas que afectan a esta población como las condiciones de hacinamiento, la falta de higiene, la ausencia de tratamiento penitenciario para la reinserción social, la carencia de talleres y de aulas para la educación, se presentan otros fenómenos que evidencian discriminación sexual en el sistema carcelario y penitenciario de Colombia como lo es la imposibilidad de las mujeres para gozar del derecho a la visita conyugal, debido a inexistentes o inadecuadas instalaciones para estos encuentros.

Los establecimientos están violando flagrantemente disposiciones legales que determinan su aplicabilidad con el pretexto de una falta adecuada de infraestructura. La reforma constitucional de 1991, que indudablemente fortaleció el ejercicio de los derechos fundamentales, obligó al INPEC a reglamentar el recibo de la visita íntima tanto para los

hombres como para las mujeres privadas de libertad. Sin embargo, en la práctica existe un trato diferente de las autoridades carcelarias, pues mientras que a las mujeres internas se les exigen los requisitos legalmente previstos (demostración de estado civil de casada o de relación permanente, autorización del fiscal o juez, si es sindicada, o de la respectiva directora del establecimiento, si es condenada), a los hombres no (Ramos, 2004).

**Causas para estar recluso.** Hay dos variables para privar el derecho de la libertad a un ciudadano o ciudadana de Colombia, la medida de aseguramiento que puede darse intramuralmente, domiciliaria o con restricciones de movilidad, y la de pago de una pena según las disposiciones de la ley al dar el juez el fallo al finalizar un proceso.

La sentencia C-163/8 de la Corte Constitucional Colombiana (2008) plantea en uno de sus apartes lo siguiente:

Principio de legalidad en privación de la libertad personal-Propósitos:

*El control de legalidad de la privación de la libertad, tiene como propósitos tales como (i) evaluar si concurren razones jurídicas suficientes para la restricción de la libertad; (ii) establecer si se precisa la detención antes del juicio; (iii) salvaguardar el bienestar del detenido; (iv) prevenir detenciones arbitrarias y otras eventuales afectaciones de derechos fundamentales.*” (Las cursivas son del texto original).

Lo cual se complementa con el art. 250 de la Constitución Política, desarrollado por el párrafo 2 del art. 2 de la Ley 906.

El juez de control de garantías, previa solicitud de la Fiscalía General de la Nación, ordenará la restricción de la libertad del imputado cuando resulte necesaria para garantizar su comparecencia o la preservación de la prueba o la protección de la comunidad, en especial, de las víctimas. Igualmente, por petición de cualquiera de las partes, en los términos señalados en este código, dispondrá la modificación o revocación de la medida restrictiva si las circunstancias hubieren variado y la convirtieren en irrazonable o desproporcionada.

**Estrategias de afrontamiento en situación de libertad.** La persona reclusa al salir de su privación de libertad se torna también en una situación estresante por los cambios que representa incorporarse a la sociedad, y las implicaciones que conlleva dicha realidad, que es no

tener un empleo, la discriminación social, en algunos casos el rechazo de sus familiares y allegados entre otros factores. La salida implica el afrontamiento de su entorno habitual y la autogestión psicosocial, es una fase compleja que conlleva a reconocer las potencialidades y limitaciones de asumir la libertad, lo que implica un marco necesario para redefinir la identidad social y el uso de estrategias de afrontamiento para sobrellevar la comparación social desventajosa, lo cual incide en su autoestima y desarrollo de habilidades. Por consiguiente es importante que los centros penitenciarios y los allegados al recluso generen actividades de apoyo que faciliten su adaptación lo más favorable posible para evitar malestares psíquicos que puedan conllevar a una perturbación en su salud mental.

**Estrategias de afrontamiento y la reclusión.** La situación de privación de la libertad en una entidad carcelaria, como se ha venido exponiendo con base en autores como Kirschner (2003), es un evento estresante por la alteración que genera en el estilo de vida, tanto en el sentido de cambio de contexto como de rol, debido a las condiciones de estar en el centro, lo que implica asumir una normatividad, privaciones, las dificultades que se pueden presentar con otros internos y personal del penal, afectación en los vínculos familiares, entre otros que pueden afectar y perturbar la estabilidad psíquica generando una patología o suicidio, lo cual se da de acuerdo a las estrategias de afrontamiento que posea la personas, en este caso las mujeres reclusas en el Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga.

De acuerdo al proceso de reclusión realizado y la personalidad de la mujer se emplean las diferentes estrategias de afrontamiento, y de según la manera de afrontar la reclusión, junto con otros factores como la red de apoyo y el contexto penitenciario pueden influir de manera positiva o negativa en su salud mental. Como se enuncio en los antecedentes investigativos, las estrategias de afrontamiento que más se emplean son las de evitación cognitiva, la aceptación o

resignación, la búsqueda de gratificaciones alternativas y la descarga emocional.

### **Operacionalización de Variables**

Las dos variables importantes a tener en cuenta para la realización de este estudio son las siguientes:

#### **Estrategias de Afrontamiento**

Las Estrategias de Afrontamiento fueron medidas a través de la Escala de Estrategias de Coping – Modificada (EEC-M), en la versión validada Londoño et al. (2006). Las variables de acuerdo con las subescalas de este instrumento son:

1. Solución de problemas. Capacidad y disposición del sujeto para buscar la solución práctica a situaciones problemáticas que ocurren en su entorno y que pueden afectarle directamente o no.
2. Apoyo social. Es la relación bidireccional que se desarrolla entre un individuo y las personas de su entorno para ofrecer y recibir mutuo apoyo en las situaciones que sea necesario; incluye el sentir que se cuenta con el otro, aun cuando no sea necesaria su ayuda en el momento.
3. Espera. Se reconoce como la capacidad de tolerar el paso del tiempo cuando se espera la ocurrencia de un evento, sin que se manifieste ansiedad, desesperación u otra muestra de impaciencia.
4. Religión. Implica el uso de las creencias religiosas y las vinculaciones a congregaciones de este tipo para obtener la aceptación, el apoyo y la promesa de redención, entre otros beneficios potenciales que el individuo percibe que puede obtener.
5. Evitación emocional. Comprende todas las conductas y actitudes tendientes a distanciarse emocionalmente de las situaciones generadas por la crisis que pueden producir sensaciones y emociones adversas.

6. Búsqueda de apoyo profesional. Está relacionado con la apertura y proactividad del individuo para recibir ayuda profesional cuando considera que la crisis le puede generar una situación que derive en un trastorno o deteriore la calidad de vida.

7. Reacción agresiva. Define la tendencia a reaccionar de manera poco asertiva frente a los agentes estresores, bien sea de hecho o de palabra.

8. Evitación cognitiva. Es la tendencia a no enfocar la atención hacia los agentes estresores. Se piensa en otras cosas y se pretende, consciente o inconscientemente, no darle importancia a las dificultades.

9. Expresión de la dificultad de afrontamiento. Esta es una variable metacognitiva que tiene que ver con la capacidad de identificar en qué consiste el afrontamiento y cuándo el individuo es incapaz de ejercerlo de una manera adecuada.

10. Re-evaluación positiva. Cuando no se puede hacer directamente frente a la situación porque no depende del control del comportamiento personal (como en el caso de estar recluso), las personas son capaces de resignificar el sentido de su vida, superar las crisis y salir fortalecidos.

11. Negación. Es una estrategia en la que consciente o inconscientemente se rechaza que exista una crisis y se empeña el individuo en desconocer toda la evidencia que se le pueda ofrecer para demostrar que el problema existe.

12. Autonomía. Se enfoca en la capacidad del individuo de autogestionarse, reduciendo los posibles lazos de dependencia que pudiesen existir para que el sujeto logre la superación de la crisis.

## **Personalidad**

Con base en los indicadores de personalidad medidos por el Test de la Persona bajo la Lluvia, las variables trabajadas fueron:

1. Contenido que indica expresividad: actitud, tamaño del dibujo, trazo, presión, sombreado, borrado, repaso, simetría.
2. Indicadores de contenido: orientación de la persona, conducta, postura, detalles, vestimenta, uso del paraguas, partes del cuerpo, identidad sexual, dimensión de la persona, orientación, postura, vestimenta, botones, paraguas, cómo cubre el paraguas, lluvia, nubes, rayos, charcos.

Por la extensión de los criterios de interpretación de estas variables, se recomienda revisar en detalle la información consignada en el Anexo 1.

## **Método**

### **Tipo de Investigación**

La siguiente investigación es de tipo Descriptivo. La investigación descriptiva, expresa Cerda, define la descripción como “[...] el acto de representar, reproducir o figurar a personas, animales o cosas”, donde resulta de radical importancia “describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y particulares de esas personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás.” En consecuencia, una de las funciones de este tipo de investigación es la capacidad de seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio señalándolas en categorías, sin la necesidad de dar las razones o explicaciones del por qué se dan las situaciones, hechos o fenómenos examinados, ni de establecer correlaciones, ni relaciones de causalidad.

### **Diseño de Investigación**

La presente investigación fue no experimental, ya que no hubo manipulación de ninguna variable, o sea, no se realizó ningún tipo de afectación a los sujetos para medir algún tipo de cambio. Adicionalmente, se trata de un estudio transversal, porque la información se recopiló en un momento único y no se hizo seguimiento alguno posterior.

### **Sujetos**

En el Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga se encuentran recluidas mujeres entre los 18 y 60 años que han cometido delitos que según las leyes colombianas implican la privación de la libertad para purgar la pena. En los niveles de escolaridad la mayoría es alfabeta, y han culminado sus estudios de primaria. Una pequeña parte ha realizado estudios universitarios o técnicos. La población incluye todos los estratos sociales, siendo la mayoría de clase baja y media. La mayoría de ellas tienen hijos o hijas.

**Criterios de selección.** Se seleccionaron las participantes de manera no probabilística, por conveniencia, que voluntariamente quisieron ser parte de la investigación y de acuerdo a la disponibilidad de tiempo y las estipulaciones del reglamento del centro de reclusión.

**Muestra.** Se seleccionó una muestra no probabilística intencional de 28 mujeres entre los 20 y 45 años recluidas en el Centro de Resocialización de Mujeres de Bucaramanga.

### **Instrumentos**

**Ficha de recolección de datos básicos sociodemográficos.** Ficha creada por los investigadores para obtener datos de las características sociodemográficas de las participantes.

**Escala de estrategias de Coping – Modificada (EEC-M).** La cual fue validada en una muestra Colombiana en la Universidad de San Buenaventura de Medellín por Londoño., et al. (2006). El cuestionario se encuentra constituido por 69 ítems, con opciones de respuesta tipo likert, en un rango de frecuencia desde Nunca hasta Siempre. Fueron construidos 12 factores:

solución de problemas, apoyo social, espera, religión, evitación emocional, búsqueda de apoyo profesional, reacción agresiva, evitación cognitiva, expresión de la dificultad de afrontamiento, re-evaluación positiva, negación y autonomía. La Escala de Estrategias de Coping – Modificada (EEC-M), se adaptó consistentemente a la población adulta colombiana.

Para el análisis de los resultados se establecerán inicialmente los ítems que conforman cada factor, la respuesta que las personas dan a estos ítems se sumaran para obtener los datos de cada factor. Con estos datos, se procederá a compararlos con los valores de la media y la desviación (información precedente de la adaptación de la Escala). Así, se identificara si los datos se encuentran dentro, por encima o por debajo, de la normalidad estadística. La puntuación Bruta de cada factor se ubicara en la columna correspondiente del baremo para identificar el percentil que indicara la prevalencia con la que se utilizan las estrategias, por debajo de 25 es bajo, por encima de 75 alto y entre 25 y 75 medio.

**Test de la persona bajo la lluvia.** Este test es una prueba grafológica y proyectiva que promueve indicadores sobre la dinámica de la personalidad; aunque no se tiene claridad acerca de su autoría, ha sido altamente utilizada teniendo como principal objetivo interpretar "la imagen corporal del individuo bajo condiciones ambientales desagradables, tensas, en los que la lluvia representa el elemento perturbador" (Querol y Cháves, 1997).

Para el análisis de los gráficos del test de la Persona Bajo la Lluvia (PBL) se seleccionaran los indicadores relevantes en forma tentativa considerando los de mayor presencia en cada uno de los dibujos y a partir de la relevancia expresada por diferentes autores como y a partir de diversos marcos teóricos de otras pruebas con el mismo fundamento como la escala Goodenough-Harris, el Dibujo de la Figura Humana de Elizabeth Koppitz, el Test del Dibujo de una Persona de Machover y los indicadores planteados por Hammer (1969). Por lo tanto los

indicadores analizados en cuanto a su expresividad fueron: actitud, tamaño del dibujo, trazo, presión, sombreado, borrado, repaso, simetría. Y los siguientes indicadores de contenido (indican qué dibuja): orientación de la persona, conducta, postura, detalles, vestimenta, uso del paraguas, partes del cuerpo, identidad sexual, dimensión de la persona, orientación, postura, vestimenta, botones, paraguas, cómo cubre el paraguas, lluvia, nubes, rayos, charcos. (Ver Apéndice E).

### **Procedimiento**

Se contactó con las directivas del Centro de Reclusión para Mujeres de Bucaramanga, se les presentó la propuesta. Se continuó con la gestión para obtener los permisos al interior del plantel y para la aplicación de los instrumentos. Posteriormente se dio a conocer la investigación a las mujeres reclusas.

Se prosiguió con la selección de la muestra, para lo cual se contó con la colaboración de los diferentes profesionales adscritos al centro. Así se dio paso al trabajo de campo, para aplicar las pruebas, que se ejecutaron de manera grupal, y entrevistas individuales para conocer las características sociodemográficas de la población. Se procedió a organizar los datos recolectados e interpretar los resultados para cumplir con el objetivo de la investigación.

### **Consideraciones Éticas y Deontológicas**

En el proceso de investigación se contemplaron consideraciones éticas con el interés principal de poner en riesgo a las personas participantes, utilizando el consentimiento informado como principal medio de información y de respeto ante el derecho fundamental de la intimidad. La participación fue voluntaria, y se les informó el procedimiento y los datos en el presente documento serán de libre acceso, con el fin de facilitar que se abran nuevas líneas de investigación sin perjudicar a nadie.

### **Resultados**

Los resultados de la investigación se presentan según el tipo de información recabada y según el tipo de instrumento aplicado para tal efecto. En primer lugar se describen los datos sociodemográficos de la muestra; luego, se exponen los resultados del test proyectivo de Persona bajo la Lluvia.

### Datos Sociodemográficos

Se seleccionó una muestra de 28 mujeres internas en la Reclusión de Mujeres de Bucaramanga, las cuales cumplieron con los criterios de inclusión estipulados previamente. De las 28 mujeres seleccionadas, 11 (36%) se encuentran entre los 20 a los 26 años, 10 (39%) están entre los 27-32 años y las 7 (25%) restantes entre los 40-44 años (Figura 1).

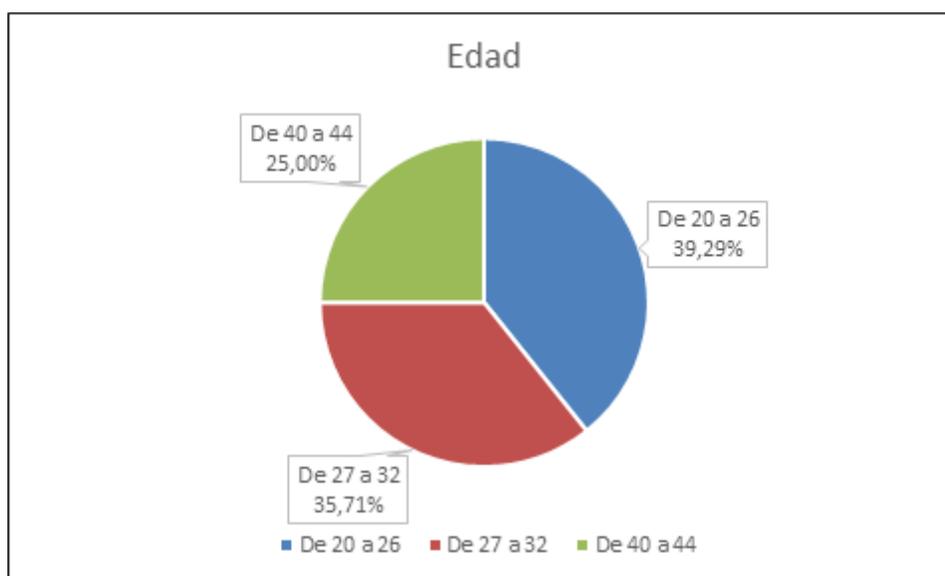


Figura 1. Distribución de la muestra por Edad

Se encontró que el nivel de escolarización de la muestra es: 12 (43%) estudiaron primaria, 6 (22%) cursaron algunos grados de secundaria, 6 (22%) lograron terminar el bachillerato y 4 (13%) realizaron estudios en alguna tecnología, lo cual indica que las reclusas no presentan analfabetismo, sin embargo solo una parte muy pequeña logro culminar algún estudio superior en el campo de lo técnico (Figura 2).

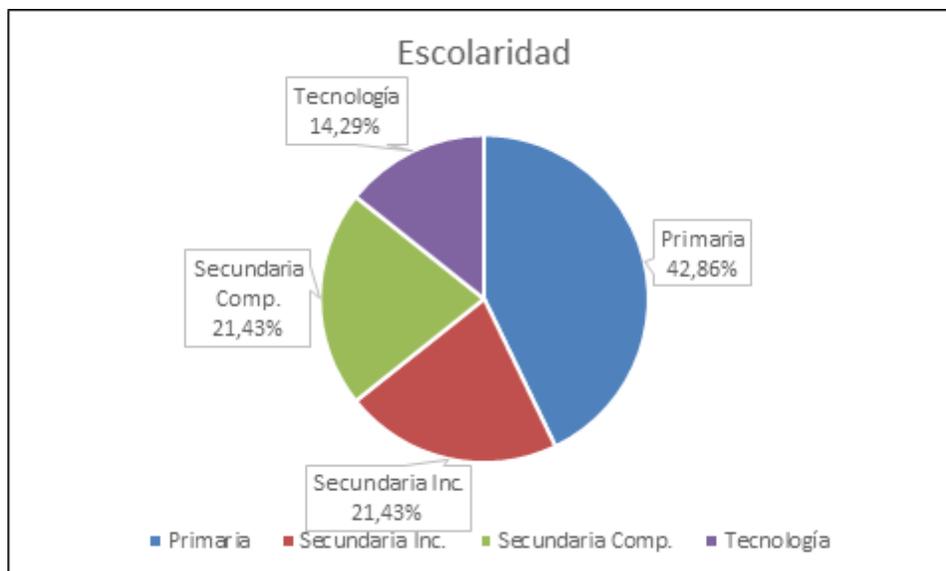


Figura 2. Distribución de la muestra por Escolaridad

Las internas seleccionadas se encuentran ubicadas en la siguiente estratificación social, la cual en Colombia se designa según los lineamientos del DANE, el cual tiene en cuenta el nivel de pobreza de los propietarios, la dotación de servicios públicos domiciliarios, la ubicación (urbana o rural), asentamientos indígenas, entre otros (Departamento Nacional de Planeación, 2005); se hallan en los estratos 1 (muy bajo) y 2 (bajo), 15 (53%); en el 3 (medio bajo) y 4 (medio medio), 8 (29%); y las 5 (18%) restantes pertenecen al estrato 5 (medio alto) y 6 (alto). Es notoria que la mayor parte de mujeres reclusas pertenezcan a estratos bajos (Figura 3).

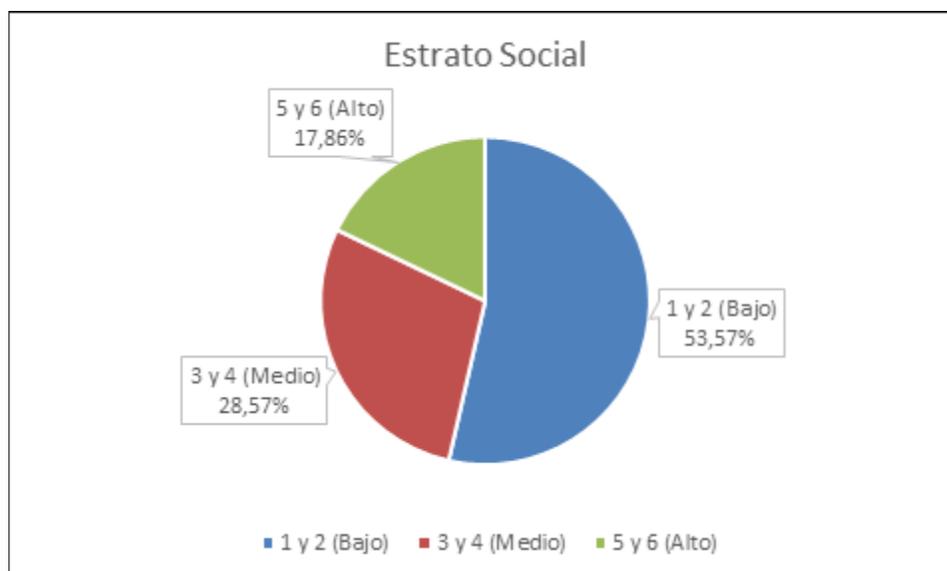


Figura 3. Distribución de la muestra por Estrato Social

Se observó que 23 (85%) de ellas tienen hijos, y de acuerdo a la cantidad se ubican de la siguiente manera: 1 hijo, 13 (46%); 2 hijos, 5 (18%); y 3 o 4 hijos, 3 (21%). Una de ellas se encuentran en proceso de gestación (4%) y la restantes no han tenido hijos (11%). Gran parte de las reclusas tienen hijos, lo cual es un factor que incide en el estrés que les puede producir la reclusión (Figura 4).

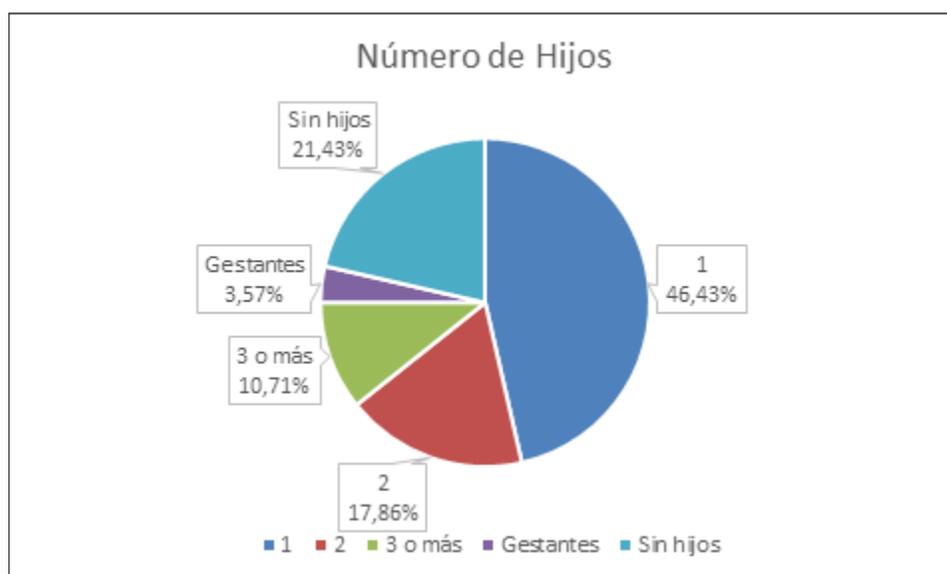


Figura 4. Distribución de la muestra por Número de Hijos

Se encuentran reclusas por los siguientes delitos: Por ley 30/86, que es porte o consumo

de sustancias psicoactivas, 16 (57%) de ellas; Hurto, 6 (21%); Tentativa de homicidio u homicidio, 4 (14%); Porte de arma, 1 (4%); Y abuso sexual, 1 (4%). Es importante anotar que la mayoría de reclusas se hallan en la penitenciaría por el hecho de portar o consumir sustancias psicoactivas, que es uno de los factores que afecta negativamente la situación de orden público y de salud pública del país (Figura 5).

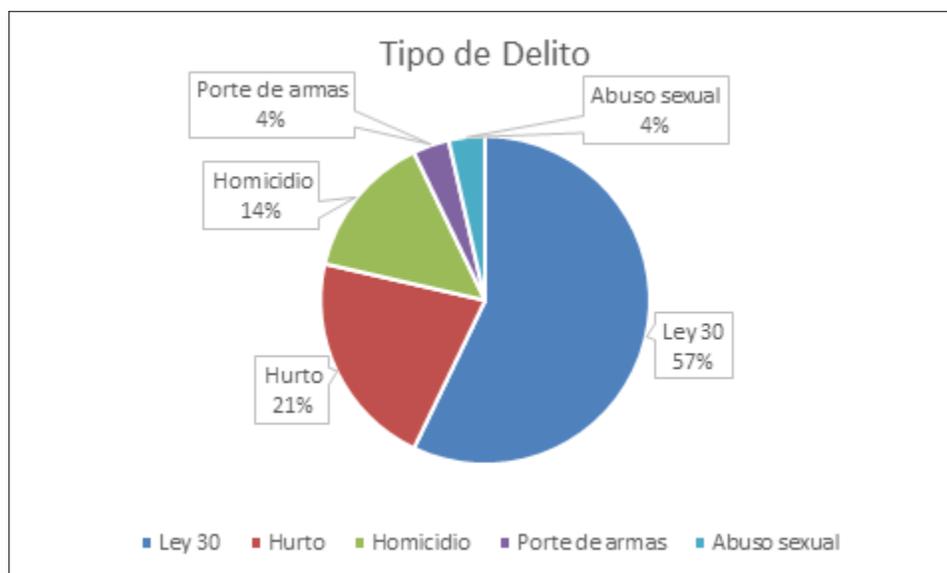


Figura 5. Distribución de la Muestra por Tipo de Delito

### Test de Persona bajo la Lluvia

En lo que respecta a lo obtenido con la prueba proyectiva de Persona Bajo la Lluvia, (ver Tabla 2) se encontró lo siguiente, por motivos de construir la personalidad de las reclusas del centro penitenciario se ha optado referenciar los tópicos que hayan coincidido cinco de ellas en adelante (En el Apéndice se expondrán todos los resultados): Según el tamaño del dibujo, 24 (72%) de ellas muestran capacidad de moverse y ubicarse adecuadamente en el entorno penitenciario, que va acompañado de facilidades para adaptarse y conservar la serenidad. De acuerdo a la ubicación, 11 (39%) muestran estar ajustadas a la realidad, con estabilidad emocional y adaptación favorable al ámbito penitenciario; 10 (36%) de ellas son dependientes, depresivas, inclinación fuerte a las adicciones, pierden contacto con la realidad y carecen de

imaginación y desarrollo de ideas o pensamientos creativos, lo cual es un obstáculo para sus desarrollo personal. Según la posición de la hoja donde realizaron el dibujo; 23 (68%) conservaron la hoja de la manera que se les dio, lo que evidencia capacidad de seguir instrucciones, un comportamiento que no pretende acaparar o rechazar indicaciones o sugerencias.

En lo que se refiere a los trazos con los que realizaron el dibujo se considera lo siguiente de las participantes: 6 (21%) presentan rasgos femeninos, nivel estético, afectivo, sensible y conciliador. Maternales y dependientes. En los que atañe a la presión del trazo: 12 (43%) muestran armonía emocional, capacidad de adaptación y constancia; 10 (36%) evidencian ansiedad, timidez, inseguridad y rasgos depresivos; y 6 (21%) manifiestan fuerza física, energía vital, seguridad, extraversión, hostilidad al entorno, agresividad, inconstancia y franqueza al expresarse.

Lo que concierne al movimiento con que se realizó el dibujo por las internas el resultado es: 11 (39%) con exceso de fantasía y actitud maníaca; 10 (36%) se sienten amenazadas por el entorno, con dificultades de adaptación y de libertad para actuar, sensación de encierro interior para protegerse de lo que le rodea; y 7 (25%) con conductas y tendencias armónicas, imaginación y creatividad activas. En cuanto a sombreados en la prueba se observó lo siguiente: 19 (68%) no realizaron sombreados en el dibujo, lo cual muestra que no presentan ansiedad por partes de su cuerpo ni la negación de los obstáculos que deben afrontar.

En cuanto a la orientación dada a la persona en el dibujo se evidencia en las reclusas que: 26 (92%) tienen capacidad de afrontar el presente con sus aspectos positivos y negativos. Con los borrados y repasos del dibujo se pudo hallar en las participantes que en: 5 (18%) hay niveles de autoinsatisfacción, ansiedad, conflictos interiores, agresividad, ansiedad, descontrol, poca

planificación; 7 (25%) presentan altos niveles de ansiedad, bajo nivel de tolerancia a la frustración y dificultades para planificar tareas; y en las restantes 16 (57%) no se presentaron borrados o repasos en el dibujo.

Lo concerniente a los diversos detalles que se presentaron en el dibujo se puede patentizar en las mujeres de la muestra que: 8 (28%) tienen sensación de vacío, depresión; 7 (25%) niveles de manía, obsesión compulsiva, controladoras y detallistas minuciosas; y 13 (47%) son creativas, con una gran imaginación y fantasía, tienen iniciativa. Según elementos agregados al dibujo: 11 (39%) son dependientes de sus pulsiones inconscientes y pueden tender a la homosexualidad; 14 (50%) se ponen obstáculos para no avanzar en su vida y temor a asumir responsabilidades; 11 (39%) albergan algunos conflictos del pasado sin resolver; 28 (100%) representan la hostilidad que sienten en el entorno en que se encuentran, como las presiones que deben afrontar, tienen presencia de dolencias psicósomáticas; 13 (47%) revelan encontrarse en una **situación** con niveles altos de estrés y depresión, y con sensación de agobio al considerarse incapaces para afrontarla; 7 (25%) declaran en su dibujo que pueden afrontar las presiones que les genera el entorno; 9 (32%) evidencian angustia; 6 (21%) evidencian que tienen elevados niveles de presión que las desestabilizan; 10 (36%) exteriorizan sufrimientos fetales o durante el parto o en los primeros años de vida; 5 (18%) exponen su necesidad de protección, su dependencia y desolación.

Con la vestimenta dejaron conocer las pertenecientes a la muestra que: 8 (28%) pueden tender a comportamientos histéricos, acompañados de conflicto sexual y sentimientos de culpa; 14 (50%) dan muestra de inmadurez, dependencia, carácter obsesivo, preocupación por las consideraciones sociales, somatización; 8 (28%) usan el mecanismo de adaptación de la sobrecompensación y reafirman sus decisiones; 9 (32%) presentan conflicto sexual.

En 25 (91%) de ellas hubo ausencia de la sombrilla o paraguas en la persona, lo que indica falta de defensas para afrontar las presiones y situaciones estresantes del entorno en que se encuentran, asimismo puede ser una tendencia a correr riesgos para asumirlas.

De acuerdo a la manera en que dibujaron las partes del cuerpo de la persona se declara en las internas que: 28 (100%) no poseen problemas de identidad ni de una marcada pérdida de contacto social; 15 (54%) desean poder, vanidad, narcisismo, autoexigencia, dificultades para el aprendizaje e ideas fijas; 10 (36%) con rasgos paranoides; 6 (21%) rebeldía y hostilidad hacia los demás; 13 (47%) actitudes pasivas y de sumisión; 5 (18%) actitudes agresivas; 8 (28%) virilidad, agresividad y comportamientos de involucrarse en asuntos que no le corresponden; 17 (60%) regresión anal-expulsiva; 28 (100%) potencia sexual, vitalidad, signos de virilidad, apasionamiento y seducción; 10 (36%) rasgos paranoides; 6 (21%) actitudes agresivas; 10 (36%) comportamientos seductores; 13 (46%) comportamientos de pasividad y sumisión; 5 (18%) presentan dificultades para hacer introyecciones adecuadas; 10 (36%) dependencia oral; 5 (18%) actitudes agresivas; 8 (28%) virilidad y comportamientos de husmear; 8 (28%) depresión; 28 (100%) potencia sexual, vitalidad, signos de virilidad, apasionamiento y seducción; 17 (61%) regresión anal-expulsiva; y (21%) comportamientos agresivos; 10 (36%) identificación con lo femenino y resolución de los conflictos a través de mecanismos de defensa o adaptativos compulsivos-obsesivos y narcisistas; 5 (18%) comportamientos controladores; 11 (39%) tendencias arcaicas y debilidad mental; 6 (21%) inconformidad y conflicto con lo corporal; 6 (21%) fachada de seguridad, sobrecompensación de sentimientos de inferioridad o dificultades para la adaptación, personalidad dominante y autoritaria; 20 (72%) es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo, seducción; 9 (33%) impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio interior. Deseo de

incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo; 19 (68%) Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él; 9 (32%) evasión de problemas; 27 (97%) símbolo sexual; 8 (28%) deseo de mantenerse infantil. No querer realizar esfuerzos; 5 (18%) lucha por la autonomía, deseo de independencia; 7 (25%) Signo de obsesividad. Puede simbolizar algún acontecimiento ocurrido en la infancia que quedó marcado. Exagerada necesidad de apoyo; 19 (68%) no presentan conflictos con su sexualidad; 9 (32%) conflictos con su sexualidad y dificultades o conflictos con sus padres; 11 (39%) presentan neurosis histéricas. En cuanto a los mecanismos de defensa o adaptativos que emplean las reclusas: 6 (21%) emplean el mecanismo de defensa o adaptativo del desplazamiento para afrontar las situaciones que se les presentan; 6 (21%) el mecanismo de defensa o adaptativo del aislamiento; 6 (21%) el mecanismo de defensa o adaptativo de la represión; 7 (25%) el mecanismo de defensa o adaptativo de la anulación; y 5 (18%) el mecanismo de defensa o adaptativo de la inhibición.

Tabla 2. Indicadores del Test de Persona bajo la Lluvia

INDICADOR	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE (%)
<b>Posición de la hoja</b>		
Vertical	23	97%
Horizontal	5	18%
<b>Dimensiones</b>		
Dibujo pequeño	4	14%
Dibujo mediano	24	72%
<b>Emplazamiento</b>		
Margen izquierdo	3	11%
Margen Superior	4	14%
Margen inferior	10	36%
Centro de la hoja	11	39%
<b>Trazos</b>		
Línea armónica	4	14%
Línea redondeada	6	21%
Líneas tirantes	2	7%
Línea entrecortada	4	14%
Líneas fragmentadas	4	14%
Línea recta	4	14%
Línea con ángulos o ganchos	4	14%
<b>Presión</b>		
Normal	12	43%
Débil	10	36%

Tabla 2. Indicadores del Test de Persona bajo la Lluvia

INDICADOR	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE (%)
<b>Presión</b>		
Pesada	6	21%
<b>Movimiento</b>		
Rigidez	10	36%
Mucha actividad	11	39%
Armónica	7	25%
<b>Sombreados</b>		
Rostro	2	7%
Nubes	4	14%
Árboles	3	11%
Ninguno	19	68%
<b>Orientación de la persona</b>		
Frente	26	92%
Derecha	1	4%
Izquierda	1	4%
<b>Borrados</b>		
<b>Repaso de líneas y tachaduras</b>	7	25%
<b>Detalles accesorios</b>		
Escasez	8	28%
Excesivos	7	25%
Riqueza	13	47%
Debajo de la persona	11	39%
Derecha de la persona	14	50%
Izquierda de la persona	11	39%
Sobre la persona	2	7%
Nubes	28	100%
Lluvia	28	100%
Lluvia Torrencial	13	47%
Lluvia Escaza	7	25%
Gotas como lágrimas	9	32%
Rayos	6	21%
Charco	10	36%
Objetos inanimados y adornos	4	14%
Animales	5	18%
Sol y/o luna	4	14%
<b>Vestimenta</b>		
Bolsillos	8	28%
Botones	14	50%
Botas	8	28%
Zapatos	9	32%
Zapatos en punta o con tacos	2	7%
<b>Paraguas</b>		
Ausencia	25	91%
Cubriendo media cabeza	1	4%
Hacia la derecha	1	4%
Hacia la izquierda	1	4%
Mango remarcado	1	4%
Mango débil	1	4%
<b>Partes del cuerpo</b>		
Cabeza y cara	28	100%
Cabeza grande	15	
Ojos sin pupilas	4	14%
Ojos muy marcados	10	36%

Tabla 2. Indicadores del Test de Persona bajo la Lluvia (Cont.)

INDICADOR	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE (%)
<b>Partes del cuerpo</b>		
Ojos bizcos	6	21%
Ojos cerrados	1	4%
Ojos como puntos	4	14%
Ojos con pestañas	10	36%
Boca línea cóncava	13	47%
Boca abierta	5	18%
Labios marcados	10	36%
Labios pintados	1	4%
Cejas marcadas	8	28%
Nariz marcada	8	28%
Orejas	3	11%
Mentón	4	14%
Mentón sombreado	2	7%
Cuello	14	50%
Cuello angosto	8	28%
Cuello grueso	4	14%
Cuello largo	3	11%
Cuello inmovilizado	3	11%
Cabello	28	100%
Cabello sombreado o sucio	17	60%
Cabellos en punta	6	21%
Cabello con raya en el medio	10	36%
Cabello con adornos	5	18%
Cuerpo cuadrado	11	39%
Cuerpo estrecho	6	21%
Omisión del tronco	2	7%
Hombros	6	21%
Hombros muy grandes	2	7%
Caderas	1	4%
Cintura	20	72%
Cintura estrecha	1	4%
Asimetría de extremidades	9	33%
Brazos largos y fuertes	2	7%
Brazos ondulantes	1	4%
Sin brazos	2	7%
Brazos pegados al cuerpo	3	11%
Manos y dedos	19	68%
Mano dibujada (inconclusa)	3	11%
Manos ocultas	8	28%
Sin manos	1	4%
Manos enguantadas	1	4%
Dedos unidos como manoplas	3	11%
Dedos tipo garra	1	4%
Dedos dibujados como líneas rectas	1	4%
Puño	1	4%
Pies	27	97%
Sin pies	1	4%
Pies pequeños	3	11%
Desarmonía en los pies	3	11%
Pies descalzos	8	28%
Articulaciones visibles	2	7%
Piernas largas	5	18%

Tabla 2. Indicadores del Test de Persona bajo la Lluvia (Cont.)

INDICADOR	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE (%)
<b>Partes del cuerpo</b>		
Piernas rellenas o gruesas	2	7%
Doble línea bajo los pies	7	25%
<b>Identidad sexual</b>		
Mujer	19	68%
Hombre	9	32%
<b>Dibujo de un personaje</b>		
Caricaturas	3	11%
Personaje de historieta	1	4%
<b>Expresiones de conflicto</b>		
Neurosis fóbica	4	14%
Neurosis histérica	11	39%
Depresión	3	11%
Melancolía	4	14%
Psicótico	3	11%
Epilepsia	2	7%
Alcoholismo	1	4%
<b>Mecanismo de defensa</b>		
Desplazamiento	6	21%
Regresión	2	7%
Anulación	7	25%
Aislamiento	6	21%
Represión	6	21%
Inhibición	5	18%
Defensas maníacas	1	4%

Fuente: Elaboración propia

### Escala de Estrategias de Coping – Modificada (EEC-M)

Los resultados que arrojó la prueba de Escala de Estrategias de Coping (Afrontamiento) – Modificada (EEC-M) para conocer las estrategias de afrontamiento se presentan de la siguiente manera:

Para organizar los resultados de la prueba se ubicaron los 12 factores que ésta mide en los tres estilos descritos por Frydenberg (1997, citado en Solís et al., p. 35) que son (a) resolver el problema, (b) referencia a otros y (c) afrontamiento no productivo, siendo los dos primeros los favorables para asumir las situaciones y la última como la no adecuada para abordarlas.

Los factores que mide la prueba se organizan según los estilos como se aprecia en la tabla 3.

Tabla 3. Clasificación de Factores y Estilos de Afrontamiento

<b>ESTILOS DE AFRONTAMIENTO</b>	<b>FACTORES MEDIDOS POR EL ECC-M</b>
Resolución del problema	F1- Solución de problemas F9- Re-evaluación positiva F12- Autonomía
Referencia a otros	F2- Búsqueda de apoyo social F4- Religión F6- Búsqueda de apoyo
Referencia a otros	F7- Reacción agresiva F10- Expresión de la dificultad
Afrontamiento no productivo	F3- Espera F5- Evitación emocional F8- Evitación cognitiva F11- Negación

Fuente: Elaboración propia

A continuación se expondrán los resultados de las encuestas de la siguiente manera, se mostraran en tres grupos de acuerdo a las respuestas dadas a por cada una de las internas a cada factor según el valor percentil. Puntaje bajo (PB), que es referido a las respuestas cada factor con una percentil igual o inferior a 25; Puntaje medio (PM), que es referido a la respuesta que se encuentre entre el percentil 26 y 74; y Puntaje alto (PA), aquellas repuestas que tengan un percentil igual o superior a 75. Los resultados obtenidos son los siguientes (Tabla 4):

Tabla 4. Puntuaciones de las Participantes para los Factores del ECC-M

<b>Factores</b>	<b>Puntaje Bajo</b>	<b>Puntaje Medio</b>	<b>Puntaje Alto</b>
F1- Solución de problemas	6	11	11
F2- Búsqueda de apoyo social	7	8	13
F3- Espera	8	3	17
F4- Religión	2	8	18
F5- Evitación emocional	6	12	10
F6- Búsqueda de apoyo	4	10	14
F7- Reacción agresiva	9	9	10
F8- Evitación cognitiva	7	11	10
F9- Re-evaluación positiva	6	16	6
F10- Expresión de la dificultad	8	19	1
F11- Negación	9	11	8
F12- Autonomía	15	8	5

Fuente: Elaboración propia

Para el objetivo de esta investigación se tendrán en cuenta los puntajes percentiles de los doce factores de los niveles Medio y Alto en los que se agrupan 14 o más reclusas con sus respuestas, que es igual o superior al 50% de las participantes de la investigación. Los puntajes brutos (P.B.) y los respectivos percentiles (P.C.) se presentan en la tabla 5.

Tabla 5. Puntuaciones Brutas y Percentiles de los resultados del ECC-M

SUJETOS	PUNTAJES	F 1	F 2	F 3	F 4	F 5	F 6	F 7	F 8	F 9	F 10	F 11	F 12
1	P.B.	22	28	17	28	11	12	7	17	18	4	5	2
	P.C.	10	70	25	75	3	65	15	60	45	1	15	1
2	P.B.	17	14	29	9	26	10	25	11	10	17	17	4
	P.C.	2	15	80	15	60	50	97	15	5	65	99	15
3	P.B.	42	38	11	27	22	24	14	16	21	18	5	4
	P.C.	80	96	5	75	40	96	60	55	65	70	15	15
4	P.B.	53	18	28	18	38	24	10	17	16	10	13	3
	P.C.	99	25	80	40	95	96	35	60	35	20	90	10
5	P.B.	32	31	14	36	29	28	21	11	17	17	6	5
	P.C.	45	80	10	95	70	99	95	15	40	65	20	25
6	P.B.	31	24	33	41	32	6	20	19	10	13	7	11
	P.C.	40	55	90	99	85	25	90	75	5	35	35	85
7	P.B.	47	25	9	31	34	28	6	22	27	12	7	3
	P.C.	95	60	2	85	85	99	10	85	95	30	30	10
8	P.B.	37	31	29	25	29	12	7	23	19	11	9	3
	P.C.	65	80	80	70	70	65	15	90	55	25	55	10
9	P.B.	12	41	15	15	19	20	12	16	17	4	4	2
	P.C.	1	98	15	30	25	90	50	55	40	1	5	2
10	P.B.	28	33	27	23	25	24	23	18	18	16	5	5
	P.C.	25	85	75	60	55	96	96	70	45	55	15	30
11	P.B.	33	38	29	32	29	15	16	16	18	12	9	6
	P.C.	50	96	80	85	70	75	75	55	45	30	55	40
12	P.B.	32	39	22	35	14	13	20	18	23	8	5	2
	P.C.	45	96	50	90	5	70	90	70	80	10	15	4
13	P.B.	34	25	28	20	29	16	22	16	15	18	16	4
	P.C.	55	60	80	45	70	80	95	55	30	70	98	20
14	P.B.	50	42	31	41	22	21	12	16	25	15	9	2
	P.C.	97	99	85	99	40	95	50	55	90	50	55	1
15	P.B.	46	19	42	10	32	14	6	24	30	10	9	9
	P.C.	90	30	99	15	80	70	10	90	99	20	55	75
16	P.B.	18	9	22	23	15	5	5	13	11	8	18	6
	P.C.	3	4	50	60	5	5	5	25	10	10	99	35
17	P.B.	30	45	29	33	22	15	11	23	20	12	11	6
	P.C.	35	99	80	90	35	75	40	90	60	30	75	35
18	P.B.	35	10	11	29	24	9	7	10	12	15	5	3
	P.C.	60	5	5	80	50	45	15	10	10	50	15	10
19	P.B.	44	37	37	42	23	9	23	16	23	19	7	7
	P.C.	85	95	96	99	45	45	96	55	80	80	30	50
20	P.B.	37	30	24	36	12	21	6	15	20	7	10	4
	P.C.	65	75	60	95	3	95	10	40	60	5	65	15

Tabla 5. Puntuaciones Brutas y Percentiles de los resultados del ECC-M (Cont.)

SUJETOS	PUNTAJES	F 1	F 2	F 3	F 4	F 5	F 6	F 7	F 8	F 9	F 10	F 11	F 12
21	P.B.	44	16	36	34	32	29	10	22	22	15	9	4
	P.C	85	20	95	90	80	26	30	85	70	50	55	15
22	P.B.	18	8	19	30	37	7	17	8	14	17	8	12
	P.C	3	3	35	80	90	35	80	4	20	65	40	95
23	P.B.	40	29	27	24	43	5	11	22	26	12	13	10
	P.C	75	75	75	65	99	1	40	85	90	30	90	85
24	P.B.	34	17	30	30	32	6	10	16	16	13	9	5
	P.C	55	20	85	80	80	25	30	55	35	35	55	25
25	P.B.	38	20	35	24	35	10	20	23	22	14	15	9
	P.C	70	35	95	65	90	50	90	90	75	40	95	75
26	P.B.	44	27	10	30	12	18	12	5	18	14	5	2
	P.C	85	70	3	80	3	85	50	1	45	40	15	1
27	P.B.	43	22	39	32	32	7	8	23	15	18	6	6
	P.C	85	45	98	85	80	35	20	90	25	70	20	35
28	P.B.	46	35	42	37	28	24	11	24	19	18	13	6
	P.C	90	90	99	95	65	96	40	90	55	70	90	35

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que las estrategias de afrontamiento empleadas por las internas del Centro de Reclusión para Mujeres de Bucaramanga son las siguientes: Nivel Alto: F3: Espera, F4: Religión, F6: Búsqueda de Apoyo, y Nivel medio: F9: Re-evaluación Positiva, F10: Expresión de la dificultad.

Al organizar los factores de acuerdo con los estilos de afrontamiento a los que pertenecen, se puede afirmar que:

1. Resolver el Problema: El resultado relevante evidencia dificultades en el empleo de la Autonomía (F12) como estrategia de afrontamiento, y en nivel Medio la estrategia de afrontamiento más empelada es la Re-evaluación Positiva (F9).

2. Referencia a Otros: Los resultados relevantes muestran nivel Alto en el empleo de las estrategias de Religión (F4) y Búsqueda de Apoyo (F6), y a nivel Medio la Expresión de la Dificultad.

3. Afrontamiento no Productivo: Patentiza que la estrategia de afrontamiento más empleada en este estilo con un Nivel alto es Espera (F3).

Lo anterior evidencia que las estrategias de afrontamiento que tienen una gran relevancia

en su uso, siendo adecuadas para hacerle frente a las situaciones estresantes son la Religión y la Búsqueda de apoyo, que muestran la necesidad de buscar fuera de ellas el apoyo para lograr solventar el malestar que les ocasiona estar en un centro penitenciario. Con la oración, el rezo o la creencia en un ente superior y divino intentan tolerar o solucionar los problemas; igualmente con la compañía de otras personas, ambas se enmarcan en una posible dependencia de factores externos para abordar los diferentes obstáculos que tienen que solventar. Asimismo, en las otras estrategias que inciden de manera adecuada por encontrarse en el medio son la Expresión de la dificultad y la Re-evaluación positiva. La Expresión de la dificultad, que al igual que las primeras nombradas van en buscar el apoyo externo, y que hace referencia a la tendencia a expresar las dificultades para afrontar las emociones generadas por la situación, la idea es expresar las emociones y resolver el problema.

Esa búsqueda de apertura posiblemente es un elemento que potencializa la búsqueda de respaldo social en el entorno y la simpatía y establecimiento de relaciones que permita la satisfacción de la necesidad de apoyo y resolución de conflictos, las cuales van acompañadas de la Re-evaluación cognitiva, que les permite darle otro sentido o significado a las situaciones adversas que se les presentan con la finalidad de hacerlas más llevaderas. Estos resultados coinciden con el bajo resultado que demuestra la dificultad o falta de desarrollo en la estrategia de afrontamiento de la Autonomía. Y como estrategia de afrontamiento no adecuada para enfrentar los problemas y las situaciones adversas es la Espera, en la que confieren al paso del tiempo la resolución de éstas.

Es importante anotar que al comparar las medias obtenidas de las reclusas con las medias arrojadas en la población colombiana en la adaptación de la prueba EEC-M, se encuentra que las medias de la muestra se encuentran por encima en cada uno de los factores, de la normalidad

estadística (Tabla 6). Esto puede tener una explicación en las condiciones especiales en las que se encuentran estas mujeres en particular, dado el grado de exigencias que demanda constantemente el encontrarse en una Reclusión, lo cual hace que exista una mayor percepción de riesgo que en la cotidianidad de un Colombiano, y por lo tanto se utilicen mayores mecanismos o estrategias de afrontamiento, con el fin de facilitar la adaptación al medio.

Tabla 6. Máximos y Mínimos del EEC-M

FACTOR E ÍTEMS	N	Máximo	Mínimo	Media Puntajes Reclusión	Media Muestra Colombiana
Factor 1 Solución de problemas 10, 17, 19, 26, 28,37, 39, 51, 68	28	53	12	35,2	33,5
Factor 2 Búsqueda de apoyo social 6, 14, 23, 24, 34, 47, 57	28	45	8	26,8	23,2
Factor 3 Espera 9, 18, 27, 29, 38,40, 50, 60, 69	28	42	9	25,8	22,5
Factor 4 Religión 8, 16, 25, 36, 49, 59, 67	28	42	9	28,3	20,7
Factor 5 Evitación Emocional 11, 20, 21, 30, 41, 43, 53, 62	28	43	11	26,3	25
Factor 6 Búsqueda de apoyo Profesional 7, 15, 35, 48, 58	28	29	5	15,4	10,9
Factor 7 Reacción agresiva 4, 12, 22, 33, 44	28	25	5	13,2	12,7
Factor 8 Evitación cognitiva 31, 32, 42, 54, 63	28	24	5	17,1	15,9
Factor 9 Re-evaluación positiva 5, 13, 46, 56, 64	28	30	10	18,6	18,4
Factor 10 Expresión de la dificultad de afrontamiento 45, 52, 55, 61	28	19	4	12,8	14,8
Factor 11 Negación 1, 2, 3	28	18	4	9,1	8,8
Factor 12 Autonomía 65, 66	28	12	2	15,1	6,8

Fuente: Elaboración propia

## Discusión

La finalidad de esta investigación fue la de describir las características de la personalidad de un grupo de reclusas y sus estrategias de afrontamiento con respecto a la crisis vital que supone estar sometidas a la reclusión, con el fin de ofrecer una caracterización útil para futuros planes y programas que estén destinados a mejorar y fortalecer las estrategias de afrontamiento, de manera que se pueda prevenir la aparición de trastornos psicológicos y el deterioro de la

calidad de vida de estas mujeres.

Sobre este particular, se pudo apreciar que se encuentran la mayoría de las reclusas entre los 20 y 40 años, etapa que se cataloga como el de mayor actividad física y corresponde a la inserción activa en el mundo laboral y social; se debe tener en cuenta que la etapa de los 20 a los 30 años es el período de formación y consolidación de la relación de pareja según Erikson (citado por Bordignon, 2005), siendo el logro central de esta etapa la capacidad de intimidad con el otro y el riesgo más serio es el aislamiento, con lo cual la situación de estar recluidas se convierte en un evento cuyo impacto negativo en el equilibrio psíquico es muy elevado.

Con respecto al grado de escolarización, los resultados han indicado que un porcentaje elevado de las participantes no alcanzó siquiera a terminar la secundaria (65%), y en lo referente a las estrategias de afrontamiento y del desarrollo de la personalidad, autores como Kirchner (2003) y Mikulic (2005) han puesto de manifiesto que el escaso desarrollo cognitivo y de formación escolar hace que las personas cuenten con menos oportunidades a la hora de reflexionar y analizar las circunstancias en orden a reaccionar de la manera más adecuada. Lo anterior se complementa con los resultados sociodemográficos, que muestran que la extracción social de la mayoría de la muestra pertenece a los estratos 1 y 2, lo cual sumado a la falta de formación escolar, reduce las posibilidades y las potencialidades que pueden poner estas mujeres en funcionamiento a la hora de afrontar las circunstancias críticas relacionadas con su situación de reclusión.

En términos de las causas por las cuales la mujeres de la muestra se encuentran recluidas, se evidencia que los delitos relacionados con el porte y la fabricación de sustancias psicoactivas, así como el hurto, son los más frecuentes, lo cual se explica y relaciona con el entorno social del que provienen muchas de estas mujeres, en la medida que se ha convertido en una tendencia

local que las personas que carecen de oportunidades se dediquen a actividades como el microtráfico y los hurtos de menor cuantía, lo cual también podría tomarse como un indicio de que afrontan las circunstancias difíciles de la vida de manera inadecuada (Vera, 2005).

En lo relacionado con la personalidad, se puede afirmar que las reclusas presentan una personalidad que se adapta y comprende su entorno, pero eso se da mientras no se sientan presionadas o amenazadas por éste, ya que se desestabilizan y pierden el control, lo que las lleva a reaccionar de manera agresiva o violenta, y en otros casos de manera retraída. Sin embargo, se caracterizan por inmadurez y falta de control interno que las lleva a comportarse de manera impulsiva, por tal motivo se les dificulta planificar sus decisiones. De acuerdo con lo referenciado por Vera (2005), es posible afirmar que la dificultad para la toma adecuada de decisiones no es producto de la crisis vital que supone la reclusión, sino que es una característica psicológica previa que se hace evidente y patente luego del impacto que ha tenido la cárcel en las personas.

De acuerdo con Querol y Chávez (1997), se puede afirmar que este tipo de comportamientos es originado por tener una personalidad dependiente de factores externos (poco autónoma), ya sean dichos factores personas, creencias, objetos o contexto. Asimismo, cuando las personas tienen este perfil de personalidad, tienden a estar preocupadas por las apreciaciones de las otras personas, propiciando que tengan comportamientos seductores, vanidosos y narcisistas. La baja tolerancia a la frustración lleva en algunas de ellas al consumo de sustancias psicoactivas, igualmente incide en la tendencia a sufrir de rasgos depresivos, agobio. Presentan altos niveles de ansiedad, rasgos obsesivos y sentimientos de culpa.

Partiendo de los datos que arrojó el test de Persona Bajo la Lluvia se infiere que las características de personalidad de las mujeres internas en el Centro de Reclusión de Mujeres de

Bucaramanga es el siguiente: La población tiene la capacidad para hacerle frente a las exigencias del medio de manera activa, así como de adaptación y comprender el contexto en que se hallan, sin embargo si se sienten presionadas o amenazadas por el contexto influye en su estabilidad emocional y comportamientos, pudiendo en algunas situaciones reaccionar con agresividad y descontrol, que podrá ir de la mano con emociones de frustración e insatisfacción. En consecuencia se afirma que muchas de ellas presentan inmadurez, impulsividad, dificultades para su control interno; algunas de ellas pueden reaccionar con comportamientos tímidos, retraídos y otras con comportamientos arriesgados y poco planificados; de igual manera se evidencia en su personalidad dependencia, preocupación por lo que digan los demás, rasgos depresivos, sensación de vacío y agobio, e inclinación a las adicciones.

Las reclusas emplean diversas estrategias de afrontamiento, siendo las de mayor incidencia la Espera, Religión y Búsqueda de Apoyo, y las de mediana incidencia la Reevaluación Positiva y la Expresión de la Dificultad. Estas se agrupan según su estilo en las estrategias centradas en Resolver el Problema: Reevaluación Positiva; en Referencia a Otros: Religión, Búsqueda de Apoyo y la Expresión de la Dificultad; y Afrontamiento no Productivo: Espera.

De los anteriores resultados se puede colegir que las reclusas, debido a su personalidad dependiente y su preocupación por las apreciaciones de las otras personas, tienden a emplear estrategias de afrontamiento en las cuales se apoyan en factores externos, ya sean de apoyo de otras personas o religiosos (Mikulic et al., 2005), característica que se hace evidente en la prueba de Escala de Estrategias de Coping al arrojar un resultado de poco empleo de la Autonomía.

Es importante por consiguiente que al interior del Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga se generen programas de intervención que incidan en el desarrollo de la

autonomía, control de impulsos, manejo del estrés y de la ansiedad para evitar que la presión que genera la privación de la libertad les genere malestar en su salud mental. Asimismo de implementar la atención para la prevención y tratamiento del consumo de sustancias psicoactivas.

### Referencias

- Almeida. M. C. (2011). Caracterización psicológica de las internas reincidentes de la reclusión de Mujeres de Bucaramanga. (Trabajo de Grado) Universidad Pontificia Bolivariana- Seccional Bucaramanga. Recuperado el 20 de junio de 2013 en [http://biblioteca.upbbga.edu.co/docs/digital\\_21662.pdf](http://biblioteca.upbbga.edu.co/docs/digital_21662.pdf)
- Àmbit Social i Crimilògic, Departament de Justícia de Catalunya, Àrea de Investigació y Formació Social y Criminològica, Universitat de Lleida, Grup de Recerca sobre Interculturalitat y Desenvolupament.(2008). Extranjeros en las cárceles catalanas. Parte 1: Perfil y necesidades. Recuperado el 20 de junio de 2013 de [http://www20.gencat.cat/docs/Justicia/Documents/ARXIUS/part\\_iSC\\_1\\_082\\_10cast.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Justicia/Documents/ARXIUS/part_iSC_1_082_10cast.pdf)
- Andrade, J. A., Bonilla, L. L. y Valencia, Z. M. (2010). Factores Protectores de la ideación suicida en 50 mujeres del Centro Penitenciario: “Villa Cristina” Armenia – Quindío (Colombia).ORBIS, Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas, 17(6). 6 – 32. Recuperado el 20 de junio de 2013 de <http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/17/Art1.pdf>
- Antony,C. (2007). Mujeres invisibles: las cárceles femeninas en América LatíNA.Revista Nueva Sociedad, (208). Recuperado el 20 de junio de 2013 en [www.nuso.org](http://www.nuso.org)
- Apuntes de medicíNA de alumnos del CEU San Pablo Madrid. (s.f.). Apuntes de Medicina. Recuperado el 20 de junio de 2013 en <http://www.veoapuntes.com/medicina/2/psicologia>
- Bastick, M. yTownhead, L. (2008). Mujeres en la cárcel: Comentario a las Reglas Mínimas de

- las Naciones Unidas para el trato de reclusos. Publicaciones Sobre los Refugiados y los Derechos Humanos. Quaker United nations Office. Recuperado en
- Bernal, C. (2006). Metodología de la Investigación, México: Pearson Educación.
- Cruz, L. (s.f.). Recuperado el 20 de junio de 2013 en
- <http://fletcher.tufts.edu/CCI/~media/Fletcher/Microsites/CCI/Colombia/R%C3%A9gimen%20de%20Privaci%C3%B3n%20de%20Libertad%20-%20Leonardo%20Cruz%20Bol%C3%ADvar.pptx>
- Hammer, E. (1969). Test proyectivos gráficos. Barcelona: Editorial Paidós.
- Instituto de Educación Secundaria José Manuel Biecu. (s.f.). La personalidad. (Guía de trabajo de Psicología). 1 – 24. Recuperado el 20 de junio de 2013 en
- <http://iesjmbza.educa.aragon.es/Documentos/Distancia/Minimos%20tema%208.pdf>
- Kirchner, T. (2003). Estrategias de afrontamiento y nivel de psicopatología en jóvenes presidiarios. Relación con el tiempo de reclusión y situación penitenciaria. *Acción Psicológica*, 2(3), 199-211.
- Martínez-Taboada, C. y Arnosó, A. (1999). Contención psicosocial en el ingreso en prisión por primera vez: variables protectoras y de Afrontamiento. *Anuario Psicología Jurídica*, 9. 148 – 153.
- Medicina, Ó., C., D. V. y A. S. C. (2011). Riesgo suicida y depresión en un grupo de internos de una cárcel del Quindío (Colombia). *Investigaciones AndiPA, Fundación Universitaria del Área Andina*, 13(23). 268 – 280.
- Mikulic, I. M., Muiños, R., Crespi, M., Fernández, G., Monges, M. E., Lorenzut, V. y Ojeda, G. (2005). Transiciones ecológicas: estudio del afrontamiento de las crisis vitales migración, encarcelamiento y divorcio desde el enfoque de la psicología positiva. Facultad De

Psicología – Uba, Secretaría De Investigaciones, Anuario De Investigaciones, 13, 175 – 184.

Ordóñez, L. (2005). Mujeres encarceladas: proceso de encarcelamiento en la penitenciaría femenina de Brasilia. Recuperado el 20 de junio de 2013 en

[http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C\\_Sociales/universitas/61/ordonez.pdf](http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/universitas/61/ordonez.pdf).

Organización Mundial de la Salud. (2007). Recuperado el 20 de junio de 2013 en

<http://www.who.int/features/qa/62/es/>

Portal de la Corte Constitucional Colombiana. (2008). Sentencia C-163/8. Recuperado el 20 de junio de 2013 en <http://www.corteconstitucional.gov.co/RELATORIA/2008/C-163-08.htm>

Querol, S. y Cháves, M. (1997). Adaptación y aplicación del Test de la Persona Bajo la Lluvia. Buenos Aires: JVE Psiqué.

Ramos, P. (2004). Violencia Contra las Mujeres Privadas de Libertad en América Latina:

Diagnóstico de la situación de las mujeres encarceladas en Colombia. Recuperado el 20 de junio de 2013 en <http://www.dplf.org/uploads/1190750354.pdf>.

Solís, C. y Vidal, A. (2006). Estilos y estrategias de afrontamiento en adolescentes. Revista de psiquiatría y salud mental Hermilio Valdizan, 7(1). 33 – 39. Recuperado el 20 de junio de

2013 en

<http://www.hhv.gob.pe/revista/2006/3%20ESTILOS%20Y%20ESTRATEGIAS%20DE%20AFRONTAMIENTO.pdf>

Vázquez, C., Crespo, M. y Ring, J. (2000). Estrategias de afrontamiento. En A. Bulbena, G.

Berrios y Fernández de Larrinoa, P. (Eds), Medición clínica en Psiquiatría y Psicología. (pp.425-426). Recuperado el 20 de junio de 2013 en

[http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psisalud/carmelo/PUBLICACIONES\\_pdf/2000-Estrategias%20de%20Afrontamiento.pdf](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psisalud/carmelo/PUBLICACIONES_pdf/2000-Estrategias%20de%20Afrontamiento.pdf)

Vera, S. (2005). Serie: La cárcel y su afrontamiento personal y colectivo. Recuperado el 20 de junio de 2013 en [http://www.psicosocial.net/es/centro-de-documentacion/doc\\_details/211-la-carcel-y-su-afrontamiento-guia-de-apoyo-a-grupos-solidarios](http://www.psicosocial.net/es/centro-de-documentacion/doc_details/211-la-carcel-y-su-afrontamiento-guia-de-apoyo-a-grupos-solidarios)

## **Anexo 1.**

### **TEST PERSONA BAJO LA LLUVIA**

**Compiladora: Lic. María Laura Maldonado**

#### **QUIENES PUEDEN ADMINISTRARLO Y SOBRE QUÉ POBLACIÓN SE PUEDE APLICAR**

Se trata de un procedimiento simple, que produce un mínimo de ansiedad en el sujeto de la prueba; su toma requiere poco tiempo y puede ser aplicada por personal auxiliar, tan sólo se necesita una hoja de papel y un lápiz. Puede administrarse tanto en forma individual como grupal. Es apropiado en todas las edades, todas las profesiones y para ambos sexos.

Puede ser utilizado por terapeutas, docentes, psicólogos y todo profesional que trabaje en temas de salud. En educación sirve para tener un perfil del alumno y ayudarlo en su tarea escolar u orientarlo vocacionalmente.

Es una prueba proyectiva, ya que el sujeto se manifiesta en su acción: él debe hacer el trabajo, no se le ofrece copia. De este modo impregna el dibujo con su propio estilo, forma de percibir su esquema corporal. En síntesis, deja la huella de su vida interior.

#### **CONSIGNA Y ADMINISTRACIÓN**

Se aconseja el uso de papel liso, tamaño carta (22 x 28 cm.) En el caso de utilizarse otro tamaño, debe ser siempre el mismo para todas las tomas, a fin de mantener esta variable uniforme. La misma recomendación es válida para las demás variables intervinientes y el encuadre en general.

Como para cualquier toma de tests, es conveniente administrarlo luego de haber entablado una cierta relación con el sujeto; es decir, haber superado una etapa de precalentamiento que lo predispone favorablemente y elimina parte de la ansiedad propia de la situación de examen. Esta sugerencia es especialmente importante en el caso de sujetos adultos, ya que éstos se muestran, en general, reticentes y hasta pudorosos cuando se les pide que dibujen.

Se entrega el papel a lo largo. Si el sujeto modifica la posición del papel, debe respetársele esta elección. La consigna consiste, simplemente, en solicitarle que "dibuje una persona bajo la lluvia". En la medida en que lo

necesite, se tranquiliza al sujeto comentándole que no se busca evaluar la calidad del dibujo y que, haga lo que hiciera, estará bien a los fines del test. Ante las preguntas respecto al dibujo (si lo hace con paraguas, con paisajes, etc.) es preferible reiterar la consigna y alentarle a que lo realice lo mejor posible y como lo desee él.

Si durante la toma el individuo reitera inseguridad o temor, vale la pena afirmarle que está haciendo bien las cosas, que lo que está haciendo es correcto. Si el sujeto pregunta acerca de si realiza el dibujo del paraguas o no, debe dejárselo a su elección, ya que la aparición del paraguas es un indicador de importancia.

Como siempre, se registrará la actitud del entrevistado, los comentarios que realiza, si toma muy poco o demasiado tiempo para llevar a cabo la consigna y todo dato que resulte llamativo.

## **INTERPRETACIÓN**

En la interpretación del dibujo buscamos obtener la imagen corporal del individuo bajo condiciones ambientales desagradables, tensas, en los que la lluvia representa el elemento perturbador.

Resulta muy útil su comparación con el dibujo de la persona (Machover), en el mismo individuo, ya que en éste falta dicho elemento estresante, esto nos permite comparar sus defensas frente a situaciones relajadas o de tensión.

El ambiente desagradable hace propicia la aparición de defensas que suelen no mostrarse en el test de la persona. En este último, existen defensas que se mantienen ocultas, a veces tan solo insinuadas, precisamente porque la persona no tiene que hacer frente a una situación desagradable.

La persona bajo la lluvia, agrega una situación de estrés en la que el individuo ya no logra mantener su fachada habitual, sintiéndose forzado a recurrir a defensas antes latentes.

Es decir, el dibujo de la persona es una situación no estresante, en tanto si lo es la persona bajo la lluvia.

Resulta especialmente útil su comparación con los resultados recibidos en la aplicación de la técnica de Rorschach.

En cuanto al uso del papel, si el individuo modifica la posición del mismo, nos está dando una primera señal, que podrá interpretarse, a la luz de los demás datos, como oposición, rechazo de órdenes, sugerencias, indicaciones; conducta acaparante, invasiva, etc.

## **A) ANÁLISIS DE RECURSOS EXPRESIVOS**

**A-1) DIMENSIONES**

DIBUJO PEQUEÑO: Timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, autodesvalorización, inseguridades, temores.

Retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependiente. Transmite sensación de encierro o incomodidad. También transmite sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia. inhibición, inadecuada percepción de sí mismo.

DIBUJO GRANDE: Necesidad de mostrarse, de ser reconocido, de ser tenido en cuenta. Autoexpansivo. Índice de agresividad. Teatralidad. Si es un dibujo poco flexible, existe falta de adaptación. Dibujos grandes y plásticos suelen verse en los artistas.

DIBUJO MUY GRANDE (EN OCASIONES UTILIZANDO DOS HOJAS): Controles internos deficientes.

Autoreaseguramiento (momento de fortaleza) Inadecuada percepción de sí mismo. Ilusiones paranoides de grandiosidad que encubren sentimientos de inadecuación. Megalomanía. Posible compensación de sentimientos de inseguridad.

DIBUJO MEDIANO: Persona bien ubicada en el espacio.

**A-2) EMPLAZAMIENTO**

Consideremos la hoja como universo y analizamos cuánto espacio ocupa este sujeto y en qué lugar se ubica.

Una persona con adecuado trato social, con orden en su desenvolvimiento cotidiano, no va a apoyar el dibujo en ninguno de los márgenes del papel Aquella otra que expande su dibujo y ocupa la mayor parte de la hoja, no estará diciendo que le gusta llamar la atención, que tiende a acaparar todo el espacio posible; con frecuencia se desubican en el trato personal e invaden espacios ajenos; son personas manejadoras, que lo saben todo, que expresan una negación de la carencia y, en muchas ocasiones, se trata de personas obesas.

MARGEN DERECHO: Representa el futuro, lo consciente, el padre o la autoridad. Extravertido. Inclinación hacia lo social. Actividad, empuje, ambición, optimismo, excitación, euforia. De fácil comunicación con el otro.

Confianza en el futuro (proyecto, porvenir). Impaciente, vehemente, pasional. En este margen se ubican los conflictos u obstáculos que el sujeto se crea.

MARGEN IZQUIERDO: Representa el pasado, lo inconsciente y preconsciente; lo materno y lo primario.

Introversión, encerrarse en uno mismo. Pesimismo, debilidad, depresión, fatiga, desaliento, pereza, agotamiento. Lo que queda sin resolver, lo traumático.

MARGEN SUPERIOR: La ubicación en el tercio superior de la hoja indica rasgos de personalidad eufórica, alegre, noble, espiritual, idealista. Las figuras u objetos ubicados tocando el margen superior y, a veces, con el dibujo incompleto, indican defensas pobres, comportamientos maníacos, rasgos psicóticos. Reducción de ideales, del mundo intelectual, del razonamiento. Pobreza de ideas, estrechez de criterio.

MARGEN INFERIOR: En el tercio inferior de la hoja se representan rasgos de personalidad apegados a lo concreto, fuerte tendencia instintiva, falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual y psíquico. Las figuras ubicadas en este borde, a veces inconclusas, como si no hubiera alcanzado el espacio, indican pérdida de contacto con la realidad, hundimiento. Puede deberse a depresión, enfermedad física, dependencias, adicciones.

CENTRO DE LA HOJA: Criterio ajustado a la realidad. Equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión. Equilibrio, objetividad, control de sí mismo, reflexión. buen uso del espacio. Posible buena representación de su esquema corporal.

### **A-3) TRAZOS**

LINEA ARMÓNICA, ENTERA, FIRME: Persona sana.

LINEA ENTRECORTADA: Ansiedad, inseguridad. En algunos casos indica problemas respiratorios, fatiga, estrés. Necesidad de detenerse a analizar y revisar lo ya hecho. Desintegración. Posible derrumbe.

LINEA REDONDEADA O CURVA: Rasgos femeninos. Sentido estético. Dependencia. Espíritu maternal, femineidad, conciliador, diplomático. Afectivo y sensible.

LINEAS TIRANTES: Tensión.

LINEAS FRAGMENTADAS O ESBOZADAS: Ansiedad, timidez, falta de confianza en sí mismo. En algunos casos representan enfermedad orgánica.

LINEAS DESCONECTADAS: No tienen dirección intencional. Tendencias psicóticas. Dispersión del pensamiento.

LINEA RECTA: Fuerza, vitalidad, razonador, frialdad, lógica, capacidad de análisis.

LINEA RECTA CON ONDULACIONES: Tensión, ansiedad.

LINEA RECTA CON TEMBLOR: Se asocia a cuadro orgánico, persona de avanzada edad, personas con gran angustia, adictos. El temblor es siempre un signo de decadencia de funciones.

LINEA RECTA DEFINIDA PERO TOSCA: Tendencias agresivas.

LINEA CON ÁNGULOS, GANCHOS O PICOS: Agresividad, impaciencia, vitalidad, independencia, dureza, tenacidad, obstinación.

LINEAS CON ANGULOS MUY AGUDOS: Excesiva reacción emocional, hiperemotivo.

LINEAS CON CONTROL O QUE ESCAPAN DEL CONTORNO DEL DIBUJO (EN ZIGZAG): Imposibilidad de controlar impulsos. Descontrolado. Para Bender, rasgos psicopáticos. Agresividad violenta.

LINEAS PEGADAS AL PAPEL (SIN LEVANTAR EL LÁPIZ) Y FORMANDO PUNTAS: Rasgo epileptoide.

LINEAS CIRCULARES CON ADORNOS: Narcisismo

LINEAS CURVAS QUE SE RECTANGULARIZAN: No se permiten emociones, bloqueo afectivo, supresión de afectos.

#### **A-4) PRESIÓN**

PRESIÓN NORMAL: Equilibrado, adaptado, elaborador, constante. Armonioso

PRESION DEBIL:

-Ejecutado con velocidad y simplificación: representa rapidez mental, originalidad, agilidad, intuición, hipersensibilidad, poco contraste, creativo, vehemente. Si se trata de un adolescente hay que compararlo con el resto de las producciones para determinar si no es por atropello (característica de esta etapa)

-Ejecutado con lentitud: Representa ansiedad, timidez, ocultamiento, falta de sinceridad, desubicación, rasgos depresivos.

PRESION FUERTE

-Línea pesada y pigmentada (con mucho apoyo sobre la hoja, dejando relieve en el reverso de la hoja): Representa fuerza física, energía vital, seguridad, extraversión, agresión, hostilidad frente al mundo, inconstancia, franqueza, excitabilidad (diferenciar entre presión fuerte y muy fuerte). En individuos con cierto grado de evolución determina personalidad tipo líder; buenos conductores de grupo o creadores de grandes ideales. Artistas, escultores. En

individuos con poca evolución indican agresividad o falta de respeto si existen problemas de psicomotricidad, ese apoyo sobre el papel es una manera de aferrarse, como buscando seguridad.

Para Bender puede significar rasgos psicopáticos y epilépticos.

-Línea pesada y empastada (con poco apoyo sobre la hoja, sin dejar relieve): individuos lentos, que disfrutan de la vida, sensuales, rutinarios, de poca iniciativa, poco creativos, estáticos. Según el área del dibujo que presenta desarmonía respecto al resto, ya sea por mayor o menor presión, por empastamiento o cualquier otra característica, debe ser interpretado según el área y el significado de la misma.

PRESION MUY FUERTE: Agresividad.

#### **A-5) TIEMPO**

DIFICULTAD PARA COMENZAR EL DIBUJO: Verbalizaciones previas, excusas, disculpas. Dificultad para enfrentar una tarea nueva, para tomar decisiones.

DIFICULTAD PARA CONCLUIR Y ENTREGAR EL DIBUJO: Agregado de detalles al dibujo, aparición de preguntas superfluas. Dificultad para separarse del otro, para terminar el vínculo; carácter epiléptico.

MOMENTOS DE QUIETUD: Se detiene en la ejecución del dibujo para continuarlo luego de un tiempo. Lagunas, bloqueos.

VELOCIDAD NORMAL: Dibujo espontáneo y continuo

EJECUCIÓN LENTA Y CONTINUA: Pobreza intelectual, falta de riqueza imaginativa.

EJECUCIÓN RÁPIDA: Agilidad, excitabilidad.

EJECUCIÓN PRECIPITADA: Generalmente descuidada o inconclusa. Atropello, hipersensibilidad o necesidad de liberarse rápidamente de los problemas.

#### **A-6) SECUENCIA**

Nos proporciona el grado de orientación en el espacio, cómo resuelve conflictos y cómo organiza su vida. Por ejemplo: comenzar por los pies y a partir de ahí armar el dibujo, indica perturbación del pensamiento, no toma el

camino adecuado para la resolución del problema. Comenzar por el paraguas, indica excesiva defensa y control. Lo esperable es que comience por la cabeza, continúe por el cuerpo y concluya con el paraguas y la lluvia.

#### **A-7) MOVIMIENTO**

**RIGIDEZ:** Sujeto encerrado y protegido del mundo. Despersonalizado. Se siente amenazado por el entorno. No adaptado, no tiene libertad para actuar. En los adolescentes es frecuente la rigidez por temor a desorganizarse y por temor a insertarse en el mundo de los adultos.

**MUCHA ACTIVIDAD EN EL DIBUJO:** Exceso de fantasía, actitud maníaca.

**EN POSICIÓN DE CAMINAR (IZQUIERDA Y DERECHA):** Se interpreta según hacia dónde se dirige.

**REALIZANDO UNA ACCIÓN CONCRETA (DEPORTE U OTRA):** Energético. Actitud eufórica.

**EXHIBIÉNDOSE:** Narcisismo.

#### **A-8) SOMBREADOS**

Ansiedad por el cuerpo según la zona que señalen y la necesidad de controlar esa parte del cuerpo o lo que ella simbolice. Suele corresponder al mecanismo de defensa "anulación".

### **B) ANÁLISIS DE CONTENIDO**

#### **B-1) ORIENTACION DE LA PERSONA**

**HACIA LA DERECHA (MARGEN DERECHO):** Comportamiento positivo. Avance hacia el futuro. Necesidad de crecer. buena relación con el padre y/o autoridad. Relación con lo que se quiere ser y dirección hacia el futuro.

**HACIA LA IZQUIERDA (MARGEN IZQUIERDO):** Dirección hacia el pasado. Se refiere a sujetos que mantienen conflictos sin resolver. Algo del pasado que aún les pesa y frena su evolución. Conflictos con la madre. necesidad de búsqueda interior.

**HACIA EL FRENTE:** Dispuesto a enfrentar al mundo. Comportamiento presente.

CON ORIENTACIÓN DUBITATIVA: Ambivalencia. Tendencias obsesivas o paranoides. Falta de decisión. incoordinación. Observar especialmente hacia dónde se ubica la cabeza, lo mental y hacia donde se ubica el cuerpo, lo emocional y hacia dónde van las piernas, que son las que determinan la acción.

DE PERFIL: Debe tenerse en cuenta si se orienta hacia derecha o izquierda. Persona que no va de frente, que necesita buscar refugio. Evasión.

DE ESPALDAS: Deseo de no ser controlado socialmente, de pasar inadvertido, afectos e intenciones ocultas. Se apartan del medio; opositoristas, introvertidos. pre-psicóticos, depresivos, rasgos de psicopatía. Revela la existencia de un problema en el área de la identificación psicosexual. Deseo de ser otro. Ocultamiento.

DIBUJOS MUY A LA IZQUIERDA: Acción bloqueada. Personalidad esquizoide. Dependencia e idealismo.

DIBUJO MUY A LA DERECHA Y ABAJO: Decepción, resignación, depresión. Freno al crecimiento espiritual y psíquico. Hundimiento.

PERSONA VISTA DESDE ARRIBA: Toma de distancia del entorno. Postura de investigador. Sentimientos compensatorios de superioridad. No se involucra en la búsqueda de soluciones pero si juzga las situaciones. Actitud opositorista.

PERSONA VISTA DESDE LEJOS: Aquellas que se sienten rechazadas o desvalorizadas. Sentimientos de inferioridad. Inaccesibles. No pueden hacer frente a la situación cotidiana. No se involucran, no opinan.

PERSONA INCLINADA: Falta de equilibrio, inestabilidad, persona que se está trastornando.

PERSONA INCONCLUSA: Desgano, indecisión, abulia, depresión.

## **B-2) POSTURAS**

SENTADO: Amante de la tranquilidad, buen negociador, suele ser persona diplomática, que no se juega, falto de pasión, abatimiento. Puede estar representando una enfermedad física: no puede mantenerse en pie. Corresponde a mecanismos de defensa: represión, regresión.

ACOSTADO: Escasa vitalidad. Desesperanza. Las personas con impedimentos físicos pueden dibujar personas sentadas o acostadas. en estos casos significa aceptación de la limitación.

ARRODILLADO: Sumisión, debilidad, esclavitud. Sentimientos de inferioridad. Masoquismo, resignación.

**B-3) BORRADOS EN EL DIBUJO:** En forma excesiva, el borrar indica incertidumbre, autoinsatisfacción, indecisión, ansiedad, descontrol, agresividad, conflicto. Los alcohólicos, drogadictos y regresivos no utilizan goma de borrar sino que corrigen repasando las líneas del dibujo. El borrar es una manera de anular una parte del cuerpo.

**B-4 REPASO DE LÍNEAS, TACHADURAS, LÍNEAS INCOMPLETAS. :** Alto monto de ansiedad. Le resulta difícil planificar la tarea. Bajo nivel de tolerancia a la frustración.

**B-5) DETALLES ACCESORIOS Y SU UBICACIÓN:** La escasez de detalles implica sensación de vacío, depresión. Detalles excesivos se observan en sujetos maníacos y obsesivos-compulsivos. Detalles minuciosos en los controladores y obsesivos. Ejecución demasiado perfecta del dibujo, indica temor a desorganizarse.

Una rica fantasía tiende a agregar detalles, tales como árboles, casa, paisaje, etc. Hay que analizar la naturaleza del agregado (obstáculo que simboliza un problema o conflicto, también estado confusional) para su interpretación. Las personas depresivas se caracterizan por la escasez de detalles y, a veces, por no completar el dibujo.

Figuras masculinas con revólver, cañas de pescar, punteros, etc. indican símbolos de fuerza, de seguridad y de prestigio. Mujeres con canastos, monederos, bolsas, carteras, etc. Tienen similar interpretación. En el caso de figuras a las que se les agregan los objetos del sexo contrario, indican conflicto en su identidad sexual.

ANTEOJOS: En la persona que no los usa habitualmente, indica ocultamiento, curiosidad sexual, voyeurismo.

BASTÓN, PIPA: Fantasías sexuales.

OBJETOS POR DEBAJO DE LA PERSONA: Por debajo de la persona se extiende el contenido inconsciente.

Inconsciente movilizado. El sujeto es dependiente de presiones instintivas, a veces homosexualidad.

OBJETOS A LA DERECHA DE LA PERSONA: Representan los obstáculos que él mismo se pone para avanzar en la vida. Temer o no querer asumir responsabilidades.

OBJETOS A LA IZQUIERDA DE LA PERSONA: Indican hechos o acontecimientos que quedaron sin resolver.

OBJETOS POR SOBRE LA PERSONA: La interpretación está especialmente asociada a la calidad de los objetos que se dibujan. Representan presiones, restricciones, ideales, fantasías, necesidades de protección, autoridad, conductas fóbicas.

DIBUJO DE VARIAS PERSONAS: En algunos casos, poco frecuentes, algunos sujetos dibujan más de una persona, como mostrando que necesitan del apoyo de otros (objeto contrafóbico) para seguir adelante.

PERSONA ENCERRADA ENTRE LINEAS: Necesidad de ser contenido por el medio ambiente. Poca capacidad para crecer. Bloqueado. A veces rasgos obsesivos. Poca capacidad para ocupar espacios.

NUBES: Presión, amenaza. Hay que tener en cuenta el número de las mismas pues a veces representan figuras parentales. Pueden representar tendencias autoagresivas o dolencias psicósomáticas (nubes infladas).

LLUVIA: Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto.

LLUVIA TORRENCIAL: Mucha presión, situación muy estresante, agobiante, como que no hay defensa que alcance.

LLUVIA ESCASA: Persona que se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.

GOTAS COMO LÁGRIMAS: Angustia.

SIN LLUVIA: Oposicionismo, persona manipuladora. Tendencia a negar las presiones - y los conflictos- del medio.

LLUVIA EN UN SOLO LUGAR: Se debe analizar sobre qué lugar dibuja la lluvia.

RAYOS: Presión que sacude al sujeto.

CHARCO: Suele representar sufrimiento fetal y acontecimientos traumáticos ocurridos a la madre embarazada.

Abarca, también, el nacimiento y los primeros años de vida, tales como nacimiento prematuro, cesárea, fórceps, convulsiones, accidentes, etc.

CHARCO DE AGUA: Bajo los pies, a la izquierda, a la derecha. Sufrimiento fetal.

OBJETOS INANIMADOS Y ADORNOS: Obstáculos. Debe analizarse la ubicación de los mismos.

ANIMALES: Objetos acompañantes, dependencia, necesidad de protección, sentimiento de soledad.

ARBOLES, PLANTAS, FLORES: Aunque generalmente funcionan también como obstáculos, hay que detenerse en el análisis de estos dibujos.

EL SOL Y/O LA LUNA: Representan a la autoridad adulta, controladora o de apoyo parental. Fijación de límites.

#### **B-6) VESTIMENTA:**

BOLSILLOS: Son órganos receptivos. En los varones, dependencia materna, conflicto homosexual. En mujeres, posible comportamiento histérico -sin confirmar-. Conflicto interior, sexual, sentimiento de culpa.

BOTONES: Inmadurez, dependencia, carácter obsesivo, preocupación por lo social, preocupación somática. Un solo botón: apego al vínculo materno.

BOTAS: Sobrecomprensión, reafirmación de la decisión.

TRANSPARENCIAS: Angustia frente al cuerpo. A veces indica daño neurológico, lesión cerebral, intoxicación, organicidad. Preocupación por la parte del cuerpo rebelada. Poco criterio. Conducta actuadora.

DETALLES DE LA ROPA SIN TERMINAR: Sentimientos de inadecuación.

CORBATAS: Signo sexual. Debilidad

ZAPATOS: Muy marcados, conflicto sexual. Con cordones: impulsos sexuales. Frecuente en adolescentes.

ZAPATOS EN PUNTA, CON TACOS: Agresión.

### **B-7) PARAGUAS COMO DEFENSA:**

PARAGUAS CUBRIENDO MEDIA CABEZA: Retraimiento, escape, ocultamiento, recorte de la percepción.

AUSENCIA DE PARAGUAS: Falta de defensas. Cuando la ausencia de paraguas se acompaña con una figura humana de anchos hombros, implica que es una persona que se defiende con su cuerpo, que "apechuga", que se expone y corre riesgos.

PARAGUAS HACIA LA DERECHA: Se defiende del ambiente. Temor a lo social. Desconfianza hacia las personas que lo rodean. Defensa por temor al padre y/o autoridad.

PARAGUAS HACIA LA IZQUIERDA: Se defiende de la figura materna, de los deseos edípicos y las pulsiones infantiles.

PARAGUAS CUBRIENDO ADECUADAMENTE A LA PERSONA: Implica defensas sanas, sentimiento de adecuación, confianza en sí mismo, seguridad. Saber afrontar los problemas sin exponerse a riesgos innecesarios, capacidad de prever.

PARAGUAS MUY GRANDE RESPECTO AL TAMAÑO DE LA PERSONA DIBUJADA: Excesiva protección y defensa, aunque se encuentre bien ubicado. Recortamiento del medio y distancia con el entorno. Poco criterio.

PARAGUAS MUY CHICO RESPECTO AL TAMAÑO DE LA PERSONA DIBUJADA: Defensas lábiles. Deja a la persona casi expuesta a las presiones del medio. Tanto en el paraguas muy grande o muy chico respecto al tamaño de la persona, es señal de conflicto, perturbación sexual, dificultades en las relaciones interpersonales o con figuras de autoridad.

PARAGUAS CERRADO: Resignación. Bajar la guardia, dejar que otro lo defienda, que tome su lugar en la defensa. Sin fuerzas para luchar. En ocasiones puede indicar que están terminándose los problemas, que se está en las últimas preocupaciones (las últimas gotas de lluvia).

PARAGUAS CERRADO Y EN EL PISO: La persona cierra el paraguas porque siente que cuenta ya con poca energía para defenderse, que en su situación vital ya queda poco tiempo más de lluvia -presión ambiental-, que sostener el paraguas es ya un esfuerzo excesivo. En ocasiones implica enfermedad terminal.

PARAGUAS VOLANDO: Defensa lábil. Yo muy débil. Preocupaciones.

PARAGUAS Y NUBES FUSIONADOS: Contaminación. Índice de esquizofrenia. Ideas confusas.

PARAGUAS CON AGUJEROS: Fabulación. Psicopatía. Enfermedad orgánica.

PARAGUAS CON DIBUJOS: En muchos casos hemos registrado que se trataba de personas con enfermedades orgánicas.

PARAGUAS COMO SOMBRERO: Confusión de ideas.

PARAGUAS TIPO LANZA: Recurre a la agresión como defensa.

PARAGUAS EN EL QUE SE REMARCAN LAS VARILLAS: Fabulación. Crea historias falsas. Se miente.

MANGO DE PARAGUAS REMARCADO: Falta de plasticidad. Necesidad de aferrarse a algo aunque sin saber si le sirve como defensa.

MANGO DE PARAGUAS DEBIL: Defensas pobres, poca fortaleza para sostenerse.

### **B-8) REEMPLAZO DEL PARAGUAS POR OTROS ELEMENTOS**

ALEROS Y TECHOS: Persona que no emplea defensas adecuadas. Actitud dependiente. Busca que otros resuelvan sus problemas.

DETRAS DE UNA VENTANA: Falta de compromiso con el medio. Pasividad. Alejamiento.

DENTRO DE UNA CAVERNA O MONTAÑA: Dependencia materna.

UTILIZACIÓN DE PAPEL A MODO DE PARAGUAS: Defensa pobre, que se desarma a poco de utilizarla. Poco sentido práctico para defenderse.

UTILIZACIÓN DE LA MANO COMO PARAGUAS: Actitud de omnipotencia. Más frecuente en adolescentes.

### **B-9) PARTES DEL CUERPO**

**CABEZA:** Debe ser lo primero que se dibuje. Es la localización del yo. Centro de todos los estímulos. Poder intelectual, poder social o dominio. Si dibuja en primer término las piernas y los pies, indica desaliento, depresión.

**DIBUJO DE LA CABEZA SOLAMENTE:** Disociación cuerpo-mente. Se defiende con el pensamiento.

**CABEZA GRANDE, DESPROPORCIONADA CON RESPECTO AL CUERPO:** Indica deseo de poder, vanidad, narcisismo, autoexigencia, dificultades para el aprendizaje. Perseverancia de ideas.

**CABEZA TRONCHADA:** Limitación de la capacidad de simbolizar.

**CARA:** Es el contacto social, lo que se muestra. Sin dibujo de rasgos: desconocimiento de sí mismo, problemas de identidad.

**OJOS SIN PUPILAS:** Inmadurez emocional, egocentrismo. Negación de sí mismo o del mundo. Dependencia materna. Vaciedad.

**OJOS MUY MARCADOS:** Rasgos paranoides.

**OJOS BIZCOS:** Rebeldía, hostilidad hacia los demás

**OJOS CERRADOS:** De menor patología que el ojo sin pupila. Narcisismo.

**OJOS COMO PUNTOS:** Retraimiento. Inseguridad

**OJOS CON PESTAÑAS:** En hombre, afeminamiento. En mujeres, seducción.

**OJOS EN V:** Agresión.

**UNA LÍNEA RECTA ÚNICA:** Tendencia verbal sádico-agresiva

**UNA LÍNEA CÓNCAVA ÚNICA:** Pasivo, complaciente.

**UNA LINEA CONVEXA ÚNICA:** Amargura.

**BOCA ABIERTA O ROTA:** Dificultad de introyecciones adecuadas.

**LABIOS MARCADOS:** Dependencia oral

**LABIOS PINTADOS:** Carácter femenino

**DIENTES:** Agresividad oral. Conflicto sexual.

**CEJAS MUY MARCADAS:** Agresividad.

**NARIZ MUY MARCADA:** Virilidad, símbolo fálico. Agujeros en la nariz: agresividad, husmear. Problemas respiratorios. Alucinaciones olfativas.

OREJAS: Preocupación por críticas y opiniones de otros. Puede reflejar deficiencia en la audición, alucinaciones auditivas.

MENTÓN: Energía de carácter.

MENTON SOMBREADO: Tendencia a dominar, a ejercer el poder.

MENTON MUY SOMBREADO: Índice de conflicto con el medio.

CUELLO: Parte del cuerpo que coordina lo que se siente -cuerpo- con lo que se piensa -cabeza-. Puede dar sensación de comodidad y confianza.

CUELLO ANGOSTO: Depresión.

CUELLO GRUESO: Sentimiento de inmovilidad

CUELLO LARGO: Arrogancia. Desarmonía entre el intelecto y la emoción. Incoordinación.

CUELLO INMOVILIZADO POR COLLAR, POLERA O YESO: Inhibición sexual

CABELLO: Potencia sexual, vitalidad. Signo de virilidad, de apasionamiento y seducción.

CABELLO MUY SOMBREADO O SUCIO: Regresión anal-expulsiva

CABELLOS EN PUNTA: Agresión

CABELLO CON RAYA AL MEDIO: Indicador de identificación femenina y resolución del conflicto por medio de mecanismos compulsivos-obsesivos y narcisistas.

ADORNOS EN EL CABELLO (MOÑOS, HEBILLAS, ETC.): Indicador de control.

CUERPO CUADRADO: Primitivismo, debilidad mental.

CUERPO ESTRECHO: Disconforme con su propio cuerpo. Conflicto en el esquema corporal. En algunos casos, astigmatismo.

DIBUJO DEL CUERPO CON PALOTES: Signo de evasión. Falta de compromiso. infantilismo. No darse a conocer.

OMISIÓN DE TRONCO: Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales.

HOMBROS: Fachada de seguridad, sobrecompensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario.

HOMBROS MUY GRANDES Y MUSCULOSOS: Ambivalencia sexual.

CADERAS: En la mujer, deseo de maternidad. En el hombre, conflicto homosexual.

CINTURA: Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo. Seducción

CINTURA ESTRECHA: Es común en adolescentes. Significa restricción forzada de impulsos.

ASIMETRÍA DE EXTREMIDADES: Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio.

BRAZOS LARGOS Y FUERTES: Expresión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo.

BRAZOS ONDULANTES: Sujetos con problemas respiratorios.

SIN BRAZOS: Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas.

BRAZOS PEGADOS AL CUERPO: Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.

MANOS Y DEDOS: Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción.

MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA: Sentimiento de culpa.

MANOS OCULTAS: Evasión de problemas

SIN MANOS: Negación de dar y/o recibir. Egoísmo.

DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS: En adultos, regresión.

MANOS ENGUANTADAS: Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo.

DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS: Torpeza. Falta de sutileza

DEDOS TIPO GARRA: Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, posesividad.

DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS: Agresión por falta de amor.

PUÑO CERRADO: Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción.

PIES: Símbolo sexual

SIN PIES: Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no llega nunca". Falta de confianza en sí mismo. Inseguridad.

PIES PEQUEÑOS: Inseguridad de mantenerse en pie, de alcanzar metas.

DESARMONÍA EN LOS PIES: Cuando en los hombres coincide la desarmonía pie izquierdo - brazo izquierdo respecto al lateral derecho, indica conflicto homosexual

PIES DESCALZOS: Deseo de mantenerse infantil. No querer realizar esfuerzos.

ARTICULACIONES VISIBLES: Sentimiento de desintegración. Deficiencias orgánicas en el área correspondiente.

PIERNAS LARGAS: Lucha por la autonomía, deseo de independencia

PIERNAS RELLENAS O GRUESAS: Sentimiento de inmovilidad.

DOBLE LÍNEA DE APOYO DEBAJO DE LOS PIES: Signo de obsesividad. Puede simbolizar algún acontecimiento ocurrido en la infancia que quedó marcado. Exagerada necesidad de apoyo.

DIBUJO ALTO, ESBELTO: Deseo de sobresalir, de mejorar. Orgullo, vanidad, soberbia.

FIGURA CON MUCHA MUSCULATURA: Narcisismo.

#### **B-10) IDENTIDAD SEXUAL:**

Se espera que los varones dibujen figuras masculinas y las mujeres, a su vez, figuras femeninas. Muchas veces el dibujo de una persona del sexo contrario indica, sin embargo, dificultades o conflictos en relaciones objetales primarias.

En los varones el conflicto homosexual aparece reflejado si dibuja figuras femeninas, corbatas flotantes, muy adornadas o marcadas. Caderas marcadas, redondeadas.

Transparencia de piernas, figuras sin cabello y sin nariz. Ojos grandes con pestañas. Labios muy marcados en figuras masculinas. Senos acentuados o sombreados en figuras masculinas.

Cuerpos desnudos. Músculos muy marcados, tipo gimnasta. Ropaje que oculta. Bolsillo en los glúteos.

En la mujer el conflicto homosexual se visualiza en cuerpos desnudos, remarcación de cierre de pantalón (bragueta).

Personas disfrazadas. Ropaje que oculta, tipo capa, sombrero, etc. remarcación del contorno. Masculinización de la figura femenina, en forma, vestimenta o detalles tales como cigarrillo.

FIGURA DESNUDA: Exhibicionismo, psicopatía.

PERSONA BAJO LA DUCHA: Narcisismo, exhibicionismo. Histeria.

### **B-11) EL DIBUJO DE UN PERSONAJE Y NO DE UNA PERSONA**

Se protege de la desintegración. Representan objetos idealizados, con poderes omnipotentes y mágicos, tales como Batman, reyes, dioses, etc., o figuras persecutorias como Drácula, el demonio, etc.

TITERES Y MARIONETAS, CARICATURAS: Vivencia de ridículo, burla, extrañeza frente al propio cuerpo.

PERSONAS DISFRAZADAS: Ocultamiento. A veces homosexualidad. Debe analizarse el tipo de disfraz elegido para el dibujo.

PERSONAJE TIPO ROBOT: Despersonalización.

DIBUJO DE PAYASO O DE PERSONAJE DE HISTORIETA: Autohostilidad y se da generalmente en adolescentes. Ocultamiento

DIBUJO DE UNA ESTATUA EN REEMPLAZO DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA: Ideas delirantes, de omnipotencia.

### **C) EXPRESIONES DE CONFLICTO EN EL DIBUJO:**

C-1) LA NEUROSIS FÓBICA: Se manifiesta cuando encierra el dibujo con otras líneas, cuando el dibujo de la persona está acompañado de otras figuras o cuando dibuja figuras en cuevas.

C-2) LA NEUROSIS HISTÉRICA: Está representada con figuras de abundante cabello, sexualizadas, donde agrega elementos para llamar la atención.

C-3) LA NEUROSIS OBSESIVA: Son figuras rígidas, donde abunda el perfeccionismo, el detallismo. Son dibujos ordenados y aburridos. La duda se manifiesta borrando desmesuradamente.

C-4) DEPRESIÓN: Aparecen figuras inclinadas, incompletas, donde hay falta de pies o piernas o son figuras sentadas. Hay poca presión y la autoimagen es desvalorizada.

C-5) MELANCOLÍA: Realiza trazos lentos, muy débiles, casi invisibles. Las figuras son muy pobres. Representan abatimiento y vacío por pérdida del mundo interior.

C-6) PSICÓTICO: Presentan desorganización de la gestalt, alteraciones de límites, figuras vacías o infladas. Muchas veces el paraguas aparece incorporado a la figura humana. En ocasiones aparecen los brazos pegados al cuerpo para protegerse del medio.

C-7) PSICOSIS MANÍACO-DEPRESIVA: Durante el episodio depresivo hay inhibición y coincide con lo mencionado en c-4. Durante el estado maniaco aparece exaltación, despliegue de energía, dibujo muy complicado y florido, generalmente grande, hipokinesia. Los dibujos pueden ser infantiles, con expresión triunfal.

C-8) PARANOIA: Generalmente los dibujos son extravagantes, con excesos de adornos y dan idea de grandeza.

C-9) ENFERMEDADES PSICOSOMÁTICAS: Está representado por brazos cortos, piernas juntas, omisión de nariz, cuerpo hinchado y, generalmente aparecen nubes.

C-10) EPILEPSIA: Los dibujos suelen aparecer con borrones, manchas, desordenados. Hay sensación de abandono y cansancio.

C-11) ALCOHOLISMO: Los dibujos aparecen sucios, con trazos recortados, remarcación de líneas y temblor.

Tanto el artista como la persona sana pueden registrar las fallas de su dibujo y tratar de cambiarla (pueden lograrlo o no). El psicótico es incapaz de criticar su dibujo. El depresivo es exageradamente crítico. El maniaco tiene poca autocrítica. La personalidad compulsiva vuelve repetidamente al dibujo, sobre diferentes áreas, agregándole detalles.

#### **D) MECANISMOS DE DEFENSA**

D-1) DESPLAZAMIENTO: Necesidad de adicionar nuevos objetos u otras figuras. Fondo muy decorado y preocupación por determinadas zonas.

D-2) REGRESIÓN: Lo vemos representado en figuras perdiendo el equilibrio, como en ruinas. Hay expresión de pánico. Las figuras pueden estar sentadas, sin fuerzas. Hay confusión de trazos.

D-3) ANULACIÓN: Está representada por personas que necesitan borrar permanentemente o necesitan tachar una figura y hacer otra, o hacen una cosa en tanto verbalizan otra. A veces sombreamos los dibujos. También suelen hacer un dibujo sobre otros objetos ya realizados, de alguna manera ocultándolos.

D-4) AISLAMIENTO: Los dibujos aparecen pobres, aislados, desarticulados, fríos. A veces recuadrados entre líneas. Las figuras parecen paralizadas, con aspecto de muñecas. Pueden aparecer retratos o dibujar sólo la cabeza. También cabezas tipo robots o casquetes. En ocasiones reflejan patologías severas.

D-5) REPRESIÓN: Las figuras son completas, armónicas, no sexualizadas, muy vestidas o tapadas. Faltan los rasgos sexuales secundarios. Pueden aparecer cortes marcados en la cintura, cortes de la figura a nivel genital o tronco solo. Dureza en los movimientos, pobreza.

D-6) INHIBICIÓN: Figuras pequeñas, trazos débiles, falta de partes o zonas corporales que, por omisión, son las que manifiestan el conflicto, según el tipo de inhibición. Generalmente verbalizan "No se", "No puedo". Pueden hacer figuras sentadas o acostadas, sin pies o sin manos.

D-7) DEFENSAS MANÍACAS: Llena el dibujo con detalles innecesarios.