

**FOMENTO DE HABITOS DE LECTURA Y COMPRESION LECTORA, A PARTIR
DEL PLAN LECTOR “VAMOS A LEER” COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN
LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 4 Y 5 DE PRIMARIA DEL CER LA CURVA**

**LICETH HERRERA TORRES
AURA YARIMA REMOLINA DURAN**

**MG. YOLANDA VILLAMIZAR DE CAMPEROS
ASESORA**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRIA EN EDUCACION
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA 2018**

**FOMENTO DE HABITOS DE LECTURA Y COMPRESION LECTORA, A PARTIR
DEL PLAN LECTOR “VAMOS A LEER” COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN
LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 4 Y 5 DE PRIMARIA DEL CER LA CURVA**

**LICETH HERRERA TORRES
AURA YARIMA REMOLINA DURAN**

Trabajo de grado presentado para obtener el título de Magister en Educación.

**MG. YOLANDA VILLAMIZAR DE CAMPEROS
ASESORA**

GRUPO DE INVESTIGACION AL QUE SE INSCRIBE: EDUCACION Y LENGUAJE

LINEA DE INVESTIGACION: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

**UNIVERSIDAD AUTONÓMA DE BUCARAMANGA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA 2018**

Dedicatoria

A Dios, por haberme dado la vida y permitirme realizar este estudio tan importante para mi formación profesional. A mi madre Milena Torres, quien es el mejor regalo que la vida me pudo dar, mi guía para vivir, por lo tanto, dedico todos mis triunfos, porque siempre ha estado allí conmigo, fuente de mi inspiración, mi motor, mi ejemplo a seguir.

Liceth.

A Dios por ser mi luz y mi guía, por darme la oportunidad de vivir y estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y a mis dos hijos Elian y Julian quienes son mis dos grandes tesoros que Dios me ha regalado, y mi motor para seguir luchando.

Aura.

Agradecimientos

Al Ministerio de Educación Nacional MEN por darnos la oportunidad de ingresar a educación superior ofreciendo las Becas para la excelencia docente, para mejorar la calidad de la educación y la práctica pedagógica.

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de formarme profesionalmente al cursar esta maestría.

A mi compañera de trabajo y de estudio durante esta maestría agradezco su apoyo y conocimientos que hicieron de esta experiencia una de las más especiales a lo largo de nuestro trabajo en equipo.

A todos los docentes que hicieron parte de todo este proceso de formación, por sus enseñanzas, por su aporte porque no solo los maestros transmitimos saberes sino que también enseñamos a nuestros educandos para la vida, para ser personas que le puedan aportar a la sociedad.
Gracias profes.

Índice

Capítulo I. Contextualización de la Investigación	12
1.1 Descripción del problema.....	12
1.1 Formulación del problema	13
1.1.1 Pregunta principal de investigación	13
1.2 Objetivos	13
1.2.1 Objetivo general.....	13
1.2.2. Objetivos específicos	14
1.3. Justificación.....	14
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL	16
2.1 Antecedentes de la investigación	16
2.1.1 Internacionales	16
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	17
2.1.3 Antecedente Local.....	18
2.2. Marco Teórico	19
2.2.1. La Lectura.....	19
2.2.2 Hacia la lectura comprensiva.....	22
2.2.3 Estrategias de lectura según Solé.	24
2.2.3 Niveles de lectura propuestos por Shulman	24
2.2.4 Comprensión lectora	26
2.2.5. Teoría del aprendizaje significativo.	27
3.1 Tipo de Investigación.....	35
3.2 Proceso de la Investigación	36
3.3 Población y Muestra	39
3.3.1 Población	39
3.3.2 Muestra.	39
3.4 Instrumentos para la recolección de la información.....	39
3.4.1. Categorías y Subcategorías.....	41
3.5 Análisis y Discusión.	41

3.5.1 Diagnostico (niveles iniciales de desempeño).....	41
3.5.2 Diseño e Implementación.	57
3.5.3 Discusión.	63
3.6 Principios éticos.....	66
Capítulo 4. Propuesta pedagógica	67
4.1. Introducción.....	67
4.2 Objetivo	68
4.3 Estándares básicos de competencias	68
4.4 Indicadores de desempeño.....	70
4.5 Recursos y materiales.....	70
4.6 Programación.....	71
5. Conclusiones	76
6. Recomendaciones	78
REFERENCIAS	79
Anexos	83

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé	24
Tabla 2. Categorías y Subcategorías	41
Tabla 3. Actividades Plan Lector	60

Resumen

“Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. Cassany (1994, p. 193).

La presente propuesta está orientado a despertar el interés por la literatura, en los estudiantes de 4° y 5° del Centro Educativo Rural La Curva, a partir de la implantación de un Plan Lector “Vamos a Leer”; a través de estrategias que involucren la lectura, el Video y la Biblioteca, así como las salidas de campo, de tal forma que se logre un aprendizaje significativo en la población estudiantil, con el ánimo de crear hábitos de lectura y comprensión lectora en toda la comunidad educativa.

El estudio se planteó desde un enfoque cualitativo, específicamente, del tipo investigación acción, que para Contreras R. es vista como:

(...) herramienta que permite crear vínculos virtuosos de reflexión- diálogo- acción- aprendizaje entre las personas y agentes externos interesados en promover acciones para el desarrollo y el empoderamiento socio político de las comunidades y grupos que se representan como marginados de los beneficios sistémicos. (2002, p.58).

Los fundamentos teóricos son: Estrategias de lectura de Solé (2002). Plan de lectura, escritura e investigación de Centro (2007). Competencia lectora Pisa, (2009). Tipos de lectura, y objetivos de la lectura Matesanz (s.f). La lectura Roald Dahl (s.f). ‘Mágico mundo J.K. Rowling y Harry Potter. Niveles de lectura Shulman (2005). Aprendizaje significativo Ausebel (1983)

Palabras Claves. Plan lector, lectura, hábitos de lectura, comprensión lectora, aprendizaje significativo, lúdica, estrategias pedagógicas.

Abstract

"Those who learn to read efficiently and do so consistently develop their thinking in part, so the didactic treatment given to reading will impact children in such a way that it will bring them closer or away from books forever." Cassany (1994, p.193).

In such a way that, the present proposal is oriented to awaken the interest for the literature, in the students of 4° and 5° of the Educational Rural Center the Curve, from the implantation of a Reader Plan "Vamos a Leer"; through strategies that involve reading, Video and Library, as well as field trips, in such a way that significant learning is achieved in the student population, with the aim of creating reading habits and reading comprehension throughout the educative community.

The study was raised from a qualitative approach, specifically, of the action research type, which for Contreras R. is seen as:

(...) tool that allows creating virtuous links of reflection-dialogue-action-learning between people and external agents interested in promoting actions for the development and socio-political empowerment of communities and groups that are represented as marginalized from systemic benefits. (2002, p.58).

The theoretical foundations are: Solé reading strategies (2002). Reading, writing and research plan of Centro (2007). Pisa Reading Competence (2009). Types of reading, and reading objectives Matesanz (s.f). The reading Roald Dahl (s.f). 'Magical world J.K. Rowling and Harry Potter. Levels of reading Shulman (2005). Meaningful learning Ausebel (1983)

Keywords. Reading plan, reading, reading habits, reading comprehension, meaningful learning, play strategies.

Introducción

A medida que el individuo crece, crecen con él un sin número de conocimientos, muchos de estos surgen a partir de la lectura. Pero para que exista una verdadera aprensión de los conocimientos leer no basta, es necesario desarrollar, a la par que el gusto por la lectura, la capacidad de comprender lo que se lee; si, capacidad, porque no todos los niños la tienen. Gracias a la capacidad de comprensión es cuando se puede desarrollar visiones más críticas y profundas del contexto en que se encuentran los niños, de las cosas que escuchan, de todo lo que se observa, y por tanto... de todo lo que se lee.

Pero en la realidad, esto no ocurre, es así como se puede observar que gran parte de los estudiantes de primaria de las escuelas rurales avanzan en sus grados académicos y terminan su formación formal sin haber adquirido las habilidades lecto-escritoras necesarias para tener hábitos de lectura y comprender lo que leen, evidenciando que existen dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

Este problema se refleja en los resultados académicos de los estudiantes y en las diferentes pruebas internacionales y nacionales que deben presentar durante el transcurso de su vida académica.

Es así, como en los resultados de la Prueba Saber, la cual evalúa a los estudiantes a nivel nacional, también indican un preocupante desempeño en el área de lenguaje, ya que el 52% de los estudiantes de grado tercero y el 58% de los estudiantes de grado quinto se ubican en los niveles insuficiente y mínimo, de igual forma, en la prueba Pisa, que se realiza a nivel internacional, Colombia ocupó uno de los últimos lugares: el 51% de los estudiantes no alcanzó el nivel básico en la prueba de lectura. Estos resultados evidencian que en el país hay dificultades en torno a la lectura y a los procesos que permiten su desarrollo (MEN, 2015).

Por lo tanto, aunque los Planes y Programas de Estudio propuestos por el Ministerio de Educación a partir de los estándares básicos para la enseñanza de la lengua castellana en la educación básica, se han orientado hacia el desarrollo y fortalecimiento de las competencias

lectoras de los alumnos, estas no están enfocadas en fomentar los hábitos y el gusto por la lectura, con el ánimo de que los alumnos desarrollen de forma exitosa habilidades que le permitan extraer las ideas principales de un texto, analizarlas y asimilarlas y, por lo tanto, exponer sus propias ideas derivadas de ellos.

Desde esta óptica, en el presente proyecto se busca que a partir de la implementación de un plan lector, que utilice la lectura, el video, la biblioteca, a partir de actividades lúdicas y fuera del aula de clases se propicie el hábito por la lectura y la comprensión lectora, logrando un aprendizaje significativo en todas las áreas del conocimiento.

Todo esto utilizando una metodología investigación acción participación, bajo un método cualitativo lo que permitió evaluar las diferentes estrategias y acciones a ser implementadas que llevaron a la consecución de los objetivos propuestos para identificar los avances que obtuvieron los niños en cuanto a los hábitos lectores y la comprensión de lectura desde la utilización de herramientas pedagógicas de su contexto.

Por último, se puede concluir que la lectura debe ser considerada como una práctica social dentro de la escuela, la familia y la comunidad, por tanto el profesor tiene la tarea de contribuir a que los alumnos adquieran un hábito lector, y se dice contribuir, porque la lectura es un hábito social, que el alumno va adquiriendo, en la familia, en la escuela, con los amigos, con los compañeros de escuela, en clubes de estudio, etc. permitiendo que el estudiante desarrolle también autonomía cognitiva, lo cual le llevará a adquirir conocimientos por sí mismo a lo largo de toda su vida, y mejor aún fuera de las escuelas.

Capítulo I. Contextualización de la Investigación

1.1 Descripción del problema

Leer es considerado socialmente como una de las principales actividades de la escuela, esta se encuentra presente desde los primeros años de escolaridad. Teniendo en cuenta este referente el Ministerio de Educación Nacional propone la lectoescritura como proyecto que lidere y reflexione sobre los procesos de lectura, escritura, oralidad e interpretación de la imagen en nuestros estudiantes, con el fin desarrollar nuevos interrogantes en nuestra práctica educativa y sobre la interacción que de ella se genera desde el ámbito de la educación.

Gracias a la lectura, los niños interactúan y entran en relación unos con otros, sustentan puntos de vista, relatan acontecimientos, solventan diferencias, describen objetos, entre otros; todas estas manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Por tanto, la tarea de fomentar los buenos hábitos para la lectura correspondería, en primera instancia, a la familia, como agente principal del proceso lector; aunque en muchos hogares esto no sucede, por tal motivo le corresponde a los docentes, no solo retomar los hábitos que ya traen quienes han recibido orientación para la lectura, sino además, “pulir” esos hábitos, y cuando los estudiantes no posean la cultura de leer, los educadores deberán cultivar ese hábito desde que inician la educación formal.

Es por esto, que a partir del análisis ISCE de los componentes progreso y desempeño, se puede evidenciar en el componente del progreso que los estudiantes son fuertes en la competencia comunicativa escritora, pero débil en la competencia comunicativa lectora. Por tanto, es fundamental desarrollar procesos continuos de comprensión y deducción con elementos que objetivamente se encuentran en el texto y utilizar diversos recursos, para que la lectura sea siempre amena y novedosa. Desde el componente desempeño se hace necesario enfatizar en los niveles de lectura: inferencial, textual y crítico- argumentativo para la comprensión específica de un texto.

Teniendo en cuenta todo lo anterior y reconociendo la lectura como una habilidad fundamental para el aprendizaje en el acceso a la cultura y al desarrollo de las demás competencias y saberes, se observa que el problema radica en la lectura, expresión lectora, comprensión lectora y hábito lector.

Evidenciando que en la práctica docente, existe cierta apatía y desinterés por parte de los niños frente a las actividades de lectura, pues los estudiantes ven la lectura como una obligación; un deber académico o simplemente una manera de ganar información sobre un tema específico. Por esta razón, teniendo en cuenta esta problemática con respecto a la lectura y la manera como ésta influye en el desempeño académico de otras áreas del conocimiento, se hace necesario diseñar un plan lector novedoso para fortalecer la competencia comunicativa lectora y mejorar las prácticas de aula, con el fin de obtener mejores resultados en las pruebas externas.

1.1 Formulación del problema

1.1.1 Pregunta principal de investigación

¿Cómo fomentar la lectura y la comprensión de textos en los estudiantes de los grados cuarto y quinto primaria del CER La Curva?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Fomentar los hábitos de lectura y comprensión lectora, a partir del plan lector “vamos a leer” como estrategia pedagógica en los estudiantes de los grados 4 y 5 de primaria del CER La Curva.

1.2.2. Objetivos específicos

Fortalecer en los estudiantes de 4° y 5° los niveles **inferencial, literal y crítico-argumentativo** en el proceso de lectura y comprensión lectora.

Mejorar la competencia comunicativa y emprender caminos hacia el saber y comprender lo leído, logrando que el estudiante sea capaz de hacer un seguimiento constante sobre su propio proceso de lectura.

Analizar la efectividad del plan lector como estrategia didáctica para despertar el interés por la lectura en los estudiantes del CER La Curva.

1.3. Justificación

La lectura constituye el eje fundamental en la formación de estudiantes competentes dentro de una sociedad exigente. La lectura forma personas realistas, tolerantes y conscientes de la diversidad, por tanto, es necesario acercar a los niños y niñas al mundo de la lectura, a la fantasía, al placer de leer, a la imaginación, así se lograra estudiantes capaces de expresar, argumentar, analizar y comprender lo que leen.

Este proyecto tiene como objetivo fundamental reconocer la lectura como parte primordial el desarrollo integral y el aprendizaje de los estudiantes desde todas las áreas, identificando los niveles en los que se encuentra la competencia lectora en los estudiantes de 4° y 5° de básica primaria, con el fin de buscar reforzar esta competencia a través de la implementación de un plan lector como estrategia que incida en el mejoramiento de los aprendizajes en el aula de clase.

La ejecución de este proyecto en la sede Educativa, constituye un aporte valioso a la actividad académica, porque permite que el estudiante paso a paso camine hacia el gusto y el amor

por la lectura, consolidando acciones para mejorar la competencia comunicativa y emprender caminos hacia el saber y comprender lo leído.

A partir del análisis de los resultados de las pruebas SABER, de los tres últimos años se observa la importancia de fortalecer en los estudiantes los niveles inferencial, literal y crítico-argumentativo - competencia comunicativa, por esta razón se hace necesario aumentar el promedio en lenguaje de grados cuarto y quinto de los estudiantes que se encuentran en un nivel mínimo.

En este nivel el estudiante logra hacer una lectura fragmentada de textos cotidianos, reconoce su estructura superficial y logra una comprensión específica de parte de los mismos. Se espera que los estudiantes comprendan información explícita e implícita en los textos así como realizar inferencias, sacar conclusiones y hacer análisis.

Este proyecto busca formar lectores autónomos capaces de desempeñarse en diferentes ambientes, creando espacios para potenciar el desarrollo de la competencia lectora, vinculando a docentes y padres de familia, integrando las diferentes áreas del conocimiento que favorezca la oralidad, la comprensión y el gusto por la lectura.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales

En la investigación de Reátegui los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes de quinto grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana - 2014” de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana del Perú, se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora y de razonamiento matemático que tienen los niños y niñas del nivel primario, particularmente de nuestra región y provincia (Reátegui, Luisa y Vásquez, Luz. (2014).

Esta situación nos llevan a pensar que una de las causas de las deficiencias en la comprensión lectora y el razonamiento lógico-matemático es la falta de hábitos de la lectura, en la medida que la mayoría de estudiantes no tienen hábitos de lectura por voluntad propia sino por obligación; es decir, que sólo leen o supuestamente estudian sólo para cumplir con las tareas que encomiendan los profesores pero no se manifiesta como una necesidad interna propia del estudiante para enfrentar con responsabilidad y eficacia su proceso de construcción de aprendizaje.

El trabajo se desarrolló bajo el tipo de investigación No experimental Correlacional y se utilizó el diseño No experimental, correlacional y transversal. La población estuvo conformado por 285 estudiantes del 5to grado de primaria, entre hombres y mujeres, matriculados en el año escolar 2014 en la I.E.P.

Por su parte, Madero, Irma. (2011). En su investigación “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria” del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente de México. Presentan una investigación que fue llevada a cabo con alumnos de tercero de secundaria en la ciudad de Guadalajara. La investigación se centró en describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Para lograr el objetivo se utilizó un método de investigación mixto secuencial. En la primera fase, cuantitativa, se estableció el nivel lector de los alumnos, para lograr esto se aplicó un examen de comprensión

lectora obtenido de los reactivos liberados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) realizado en el año 2000.

Con los resultados de dicha evaluación se formaron dos grupos de alumnos: uno de altos lectores y uno de bajos lectores. Se eligió una muestra de alumnos de ambos grupos, con la cual en la segunda fase de corte cualitativo, se llevaron a cabo entrevistas y se observó a los alumnos durante la ejecución de dos tareas lectoras con el fin de evidenciar el proceso seguido para lograr la comprensión. Con los datos recabados se elaboró un modelo que muestra el camino que siguen los alumnos al leer y la forma en la que afectan a este proceso las creencias acerca de la lectura y el uso del pensamiento metacognitivo.

A partir del modelo se concluye que las creencias acerca de la lectura están relacionadas con un abordaje de la lectura activo o pasivo y se propone la enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para alterar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos con dificultades en este proceso e indagar si el cambio en las creencias produce cambios en el nivel de comprensión lectora.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Para Ramos, Zulema. (2013). En su trabajo “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales” de la Universidad Nacional de Colombia. Dan cuenta del diseño e implementación de una estrategia basada en el planteamiento de preguntas como eje central para mejorar niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez. Una vez determinado el grado de desempeño en la comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del grado 8-3 (32 en total) de la Institución educativa Débora Arango Pérez del corregimiento de AltaVista, se aplicó la estrategia y se evaluó nuevamente el desempeño de los estudiantes al finalizar el estudio, mostrando un aporte positivo en la comprensión lectora de los alumnos del estudio.

De igual forma, Alais, Andrea y Leguisamon, Deissy. (2014). De la Universidad de la Sabana. Presentan un trabajo investigativo cuyo objetivo era mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Dicha intención surge de la necesidad por mejorar el nivel de comprensión lectora vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Respecto a la metodología, se siguió un proceso de investigación-acción educativa, a través de la cual se realizan diferentes acciones que permiten corroborar la existencia de una situación problemática que da paso al estudio y aplicación de ciertas posibles estrategias que posibiliten el mejoramiento de la misma; así, se presenta el marco contextual, la formulación y la justificación de la situación problemática, sustentando y definiendo el plan de acción que se aplica dentro de la institución en la que se lleva a cabo Estrategias Cognitivas y Comprensión Lectora.

Para realizar estas acciones, en primera instancia, se realizó la aplicación de una prueba para establecer el nivel de comprensión lectora de 40 estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, de la cual dos de las investigadoras son docentes; y, por otra parte, se aplicaron encuestas a tres directivos docentes y a los 40 estudiantes de la institución, para establecer condiciones institucionales y personales favorables al propósito buscado. La información recolectada generó procesos reflexivos ante las problemáticas observadas y sirvió como referente para el diseño y aplicación de cuatro talleres basados en estrategias cognitivas de lectura, al interior de un blog, producto de la presente investigación como respuesta a la problemática en lectura del grupo de estudiantes evaluado. Al término de este trabajo investigativo, se evidenció cómo los estudiantes, a través del uso de estrategias cognitivas, obtienen importantes beneficios en el rendimiento de comprensión lectora.

2.1.3 Antecedente Local

Camacho, Gloria y Pinzón, Luz. (2016). En su trabajo de investigación titulado “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria” de la Universidad Cooperativa de Colombia de Santander. En la cual se implementa el diseño de una

estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector en estudiantes de quinto de primaria, en donde leer es una experiencia para compartir desde las expectativas, los intereses y el sentir que genera el libro en el lector. Desde esta perspectiva se establece un diálogo con el lector en donde a través de preguntas, se indaga por la comprensión y de una forma diferente se aborda el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

Para lo cual, se inició con una exploración, es decir, la observación del contexto e identificación del problema. Se determinó los participantes o muestra poblacional; esto condujo a la formulación y descripción de un problema, los objetivos generales y específicos, los métodos teóricos, como: análisis y síntesis, histórico lógico, enfoque sistémico, empírico y estadístico.

Concluyendo que, los estudiantes de quinto grado de básica primaria del Instituto Técnico La Cumbre presentan en el área de lenguaje, dificultades para lograr una comprensión de los textos literarios, no alcanzan a cumplir los aspectos requeridos para alcanzar un nivel literal según las conclusiones obtenidas en el análisis documental (ISCE) y la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes.

2.2. Marco Teórico

2.2.1. La Lectura. Solé (2002) responde que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, entre otros.

Con base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo atañe a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. De esta manera, Solé (2002) y el Plan de Lectura, Escritura e Investigación de Centro (2007) defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

Esta idea parece aproximarse a la que ofrece el informe PISA (2009), ya que éste defiende que históricamente la capacidad de leer ha supuesto una herramienta para adquirir y comunicar información tanto escrita como impresa, destacando que las definiciones de lectura y competencia lectora han evolucionado a lo largo del tiempo de forma paralela a los cambios sociales, económicos y culturales.

De hecho, el concepto de aprendizaje y, el concepto de aprendizaje permanente han ampliado la percepción de la competencia lectora, que ha dejado de contemplarse como una capacidad adquirida únicamente en la infancia, durante los primeros años de la escolarización. Por el contrario, está considerada como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con la comunidad en general. Por esta razón, en este informe se añade el compromiso de la lectura como parte esencial de la competencia lectora: "Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" (PISA, 2009).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente y de la mano del Plan de Lectura, Escritura e Investigación de Centro (2007), la competencia lectora es un proceso bastante complejo el cual brinda diferentes perspectivas según los agentes que incidan en él. Algunos de estos agentes son: el tipo de lectura, los tipos de texto empleados, así como la pluralidad de objetivos.

Otro de los agentes que hemos destacado son los tipos de texto utilizados. El criterio que se ha venido utilizando para clasificarlos ha sido es que establece el informe PISA, es decir atendiendo

por un lado al formato de los mismos y por otro al tipo de texto. En cuanto al formato, podemos diferenciar: textos continuos, textos discontinuos y textos mixtos. Y en cuanto al tipo de texto podemos resaltar: descripción, narración, exposición, argumentación e instrucción. Ambas clasificaciones serán explicadas más detalladamente a lo largo del documento.

1.2.1.1. Tipos de lectura.

Respecto al tipo de lectura, Matesanz (s/f.), diferencia dos tipos de lectura: intensiva y extensiva.

La primera de ellas hace referencia a textos más bien cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora. Ésta es una lectura propia de libros de texto.

Mientras que la lectura extensiva, se refiere a textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura. Es una lectura relacionada más bien con los libros de biblioteca.

1.2.1.2. Objetivos de lectura.

En cuanto a los objetivos de lectura, Matesanz (s/f.), sostiene que cada lector tiene unos objetivos propios que guían su lectura, y en base a estos, las estrategias empleadas durante la misma variarán en función a dichos objetivos, ya que éstos van a determinar cómo se lee el texto.

Por ello los objetivos que se persiguen o que se buscan con la lectura son uno de los elementos más importantes a tener en cuenta a la hora de enseñar a los niños a leer y a comprender.

2.2.1.3 La lectura en los niños.

La lectura, ya sea de un clásico de Roald Dahl o del mágico mundo de JK Rowling y Harry Potter, es una puerta a la fantasía con infinitas ventajas para los niños. Sin embargo, si el hábito de leer no se fomenta desde bebés, los niños tienden a tener su primer contacto con la lectura en el *cole*, y es a partir de ese momento que los libros pasan de ser una diversión a una actividad escolar.

Por este motivo, es una tarea fundamental de los padres potenciar la lectura en los más pequeños. El objetivo: que ellos mismos encuentren en los libros una alternativa de ocio a la que acudir por iniciativa propia. Las ventajas son infinitas: desde enriquecer su vocabulario con palabras más complejas de las que nosotros solemos utilizar con ellos en una conversación habitual, hasta ayudarles a ir conociendo intuitivamente las reglas en la construcción de frases y mejorar las faltas de ortografía, despertar su imaginación, o potenciar el nivel de concentración, la lectura aporta innumerables beneficios a su crecimiento y desarrollo personal, difíciles de encontrar en los videojuegos educativos.

¿Cómo lograrlo? La respuesta es sencilla es leyendo. El hábito de la lectura es tan natural como aprender a lavarse los dientes antes de ir a la cama o acudir solos al baño. Basta con conceder unos minutos cada día a los libros, para que el niño se acostumbre por sí solo a introducir pequeñas sesiones de lectura diarias en su rutina que, poco a poco, irán haciéndose más y más largas a medida que se deje llevar por los universos escondidos en los libros. Eso sí: el refuerzo de la lectura debe empezar desde la cuna, comenzando por los clásicos libros de tela ilustrados, que estimulan sus experiencias sensoriales a través de formas, colores y texturas, y siguiendo con las colecciones de libros específicos, destinadas a las distintas franjas de edad (Hola, 2009).

2.2.2 Hacia la lectura comprensiva.

Para realizar una lectura comprensiva se necesita que el lector active sus conocimientos previos y que estos sean confrontados con la nueva información. Debemos recordar que el lector recurre a la lectura para satisfacer un objetivo el cual puede ser por diversión, trabajo o curiosidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, el lector manifiesta una finalidad ante la lectura en la que pone a prueba su comprensión lectora. Para lo cual debe contar con unos saberes previos para lograr predecir los eventos y entender algunos significados sumados a unas estrategias mentales de coherencia y cohesión para identificar el mensaje del autor y obtener su propia conclusión (Sánchez, 2014). Collins y Smith (como se citó en Solé, 1994) indica que deben enseñarse una serie de estrategias que contribuyan a la comprensión lectora. Por ello, en el desarrollo de esta investigación se proponen una serie de estrategias didácticas que busca desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero apoyándose en la literatura infantil.

Figura 1. Lectura es un acto de cooperación entre el lector y el texto



Fuente: Sánchez, 2014 p. 12

Como se mencionó anteriormente, es de suma importancia que el lector posea una serie de conocimientos previos obtenidos a través de la academia o desde su experiencia con el mundo que lo ayude a comprender el significado de las palabras y frases para que el leyente logre una auténtica interacción con su proceso de lectura (Colomer y Camps 1996; Solé, 2006; Català, Catalá, Molina, Monclús, 2008). Es decir, entre más se acerque la lectura a su contexto o el proceso lector se realice desde un interés personal la lectura obtendrá una mejor interpretación logrando una mejor comprensión de la misma.

La lectura hace parte de un sistema universal como un medio de obtención de conocimiento la cual requiere el desarrollo de una serie habilidades básicas o expertas que solo se logran con el ejercicio de la misma. Por ello la lectura como un proceso de aprendizaje debe ser considerada como un acto de razonamiento que propicia a través de la interacción lector – texto la construcción

y adquisición de conocimiento la cual debe ser activa y consciente de la interpretación del mensaje escrito (Vieiro y Gómez, 2004)

2.2.3 Estrategias de lectura según Solé.

Anteriormente se mencionó que el docente debe tener en cuenta una serie de estrategias o habilidades para realizar la lectura en el aula; pero, también debe tener presente los momentos que se presentan en la lectura planteados por Solé.

Tabla 1. *Estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé*

Fases	Propósitos de la estrategia
Antes de leer	Dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes.
Durante la lectura	Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender
Después de leer	Identificar el núcleo, sintetizar y, eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura

Fuente: Sánchez, 2014, p. 14

2.2.3 Niveles de lectura propuestos por Shulman.

El ser humano es por naturaleza un ser acostumbrado a la interacción cotidiana y constante con el otro casi que desde la inmediatez de su nacimiento; lo que lo convierte en ser social con el cual va construyendo su propio conocimiento. Por la consideración anterior la sociedad ha diseñado distintos medios para cumplir con tal fin, que van desde el lenguaje de señas, la producción verbal y escrita hasta las herramientas que son utilizadas como canal para lograr esta interacción; pero

que, de acuerdo con la actualidad la comunicación que desea lograrse a través de la producción textual carece intencionalidad frente al lector puesto que este último no tiene desarrollada la comprensión lectora propuestos en los EBC (Mineducación, 2006) en el área de lenguaje y que de acuerdo a los lineamientos curriculares de esta asignatura menciona otros factores como los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística.

En el orden de las ideas anteriores, la comprensión lectora es la capacidad que tienen los estudiantes de obtener conocimiento en los diferentes tipos de textos a los que se enfrentan dentro del aula o en el contexto en el que ellos se encuentren; pero, para que esta capacidad se desarrolle, los estudiantes debe adquirir cuatro niveles de lectura que son la traducción, connotativo, interpretación, aplicación y evaluación (Shulman 2005. p. 2-3). El desarrollo de esta competencia de la comprensión lectora puede medirse en el aula a través de la aplicación de distintos tipos de pruebas en los que se evidencien el desarrollo de esta habilidad.

Identificar el significado de las palabras (semántica) y la información explícita del texto hacen parte del primer nivel inicial en los lectores que están desarrollando la comprensión lectora. En este nivel el lector tiene la capacidad de encontrar información en el texto sin recurrir a una búsqueda de un significado más complejo. Es decir que este primer nivel propuesto por Shulman equivale al nivel de comprensión lectora literal.

El segundo nivel propuesto por Shulman es el nivel connotativo en el que se hace preciso hacer un examen más riguroso de las palabras en el que el lector a partir de una frase o un título generarse una idea del texto o plantearse hipótesis de lo que acontecerá en el mismo. En este aspecto el lector está avanzando a un nivel lector tipo inferencial en el que sus conocimientos y saberes previos interactúan en el proceso de lectura.

La interpretación es el resultado de la combinación del nivel traductorio y connotativo en el que se analizan las palabras y las acciones de los personajes para identificar lo que posiblemente el autor quiso dejar entre líneas. En este nivel la interpretación puede darse de manera subjetiva dado al significado que pueden presentar las palabras en diferentes contextos.

Por último se encuentra el nivel de la aplicación y evaluación el cual equivaldría al nivel crítico de las competencias lectoras. En el cual el lector debe confrontar el pensamiento del autor con el propio, valorar el texto leído y señalar de las ideas allí encontradas con cuales está en acuerdo o en desacuerdo (Shulman 2005).

2.2.4 Comprensión lectora.

A diferencia de otras facultades como el hablar o pensar que tiene el hombre; la facultad lectora no es innata y se desarrolla en el ser humano como un proceso.

Este término se ha definido de diferentes maneras, de acuerdo con la orientación metodológica que le da cada autor que ha desarrollado investigaciones en este campo. El Ministerio de Educación describe la comprensión lectora desde un enfoque cognitivo considerado como un producto y como un proceso. Si se toma como un producto sería el resultante entre el lector y el texto.

Para extraer el significado de un texto leído, es un proceso gradual, progresivo, dinámico donde se adquiere nuevos conocimientos, guardándolo en la memoria a largo plazo. También se puede señalar que la comprensión lectora busca o reconstruye el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Cognitivamente la comprensión lectora según (Aguilar, 2015) se entiende como un conjunto de procesos implicados que necesitamos conocer de forma que alcancemos a saber, cómo y qué instrumentos pueden ayudar a los alumnos en su aprendizaje con el objeto de que puedan llegar a ser buenos lectores.

2.2.4.1 Niveles de la comprensión lectora. Según (Vallés, 2005) la comprensión lectora comprende una serie de procesos mentales y sugiere como sus niveles:

1. Nivel de competencia decodificadora del lector: El proceso de la lectura se inicia antes de conocer el texto; parte de la percepción visual, es decir, en la aplicación de la vista al contenido del texto.

2. Nivel de conocimientos previos acerca del tema de la lectura: En este nivel se tiene al estudiante como un individuo que procesa información, posee una competencia cognitiva que le permite aprender y dar solución a problemas de su vida cotidiana. Se puede afirmar que el estudiante cuando inicia su proceso lector, no parte de cero porque presenta un cúmulo de presaberes. El alumno cuando llega al aula, parte de una competencia previa y a partir de ella, se elaboran programas y materiales que se aprovechan las experiencias del estudiante para que pueda relacionar los nuevos conocimientos y de esta manera construir aprendizajes y enriquecerse en sus saberes y habilidades.

3. Nivel de competencia lingüística: En este nivel se tiene, un conocimiento lingüístico general y un conocimiento lingüístico específico. Tanto la estructura del libro como su organización facilitan la manera de hacer preguntas sobre el texto, proporcionando una comprensión e interpretación del mismo. Se puede afirmar que la comprensión lectora difiere de un individuo a otro y de un texto a otro. El maestro puede aprovechar el aprendizaje cooperativo donde el estudiante exponga al grupo las diferentes percepciones e interpretaciones acerca del texto leído.

4. Nivel de dominio de las estrategias de comprensión lectora. Se puede afirmar que el objetivo de toda lectura es la comprensión, para ello se necesita definir las estrategias de aprendizajes que faciliten la lectura.

Las estrategias son los modelos, las formas, los métodos y pueden ser cognitivas, Metacognitivas, motivacionales, afectivas y contextuales. (MEN, 2016)

2.2.5. Teoría del aprendizaje significativo.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de

conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas Metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" (Ausubel, 1983).

2.2.7.1 Tipos de aprendizaje significativo.

Es trascendental reiterar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende. Por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

- A.- de representaciones
- B.- de conceptos
- C.- de proposiciones

A.- Aprendizaje de Representaciones. Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

“Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (Ausubel, 1983 p. 46) Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra representa, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva”

B.- Aprendizaje de Conceptos. Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel, 1983 p. 61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior puede decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes.

De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento (León, 2014).

C.- Aprendizaje de Proposiciones. Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrático provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

2.2.7.2 Ventajas del aprendizaje significativo.

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Produce una retención de la información más duradera.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. “La nueva información, al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo” (León, 2014).

Ausubel propone unos requisitos para que el aprendizaje sea significativo:

- Una significatividad lógica: es decir, que el material sea potencialmente significativo. La significatividad debe estar en función de los conocimientos previos y de la experiencia vital. Debe

poseer un significado lógico, es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

- Una significatividad psicológica: el que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

- Una significatividad funcional: una disposición para el aprendizaje significativo, es decir, que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva (León, 2014).

2.3. Marco Legal

La educación en Colombia es un derecho al que puede acceder toda persona que según el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 en la cual se manifiesta que es “un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Es por ello, que con el desarrollo de este proyecto facilita que el acceso al conocimiento se logre al desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes.

Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994. (LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, 1994)

Artículo 20. Son objetivos generales de la educación básica.

a. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

a. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna en el caso de los grupos étnicos como tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición a la lectura.

LINEAMIENTOS CURRICULARES. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 1998)

Son orientaciones dadas por el MEN donde incluye los siguientes encisos importantes para nuestra investigación:

Concepción de lenguaje.

Desarrollo de competencias

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.

Conceptualización del proceso lector: Concepto de lectura, lector, texto y contexto

Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

El diálogo entre los textos: Una posibilidad de trabajo con la literatura

Estándares curriculares de lengua castellana.

Según el MEN los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). “Leer es mi cuento”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL)

Según el MEN es un documento que contiene los lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos para el diseño del componente de formación de mediadores de lectura y escritura en la escuela, en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación de Colombia “Leer es mi cuento” (PNLE).

En este sentido, el PNLE se ha vinculado a través de una agenda de formación puntual que invita a los maestros a reflexionar sobre las estrategias didácticas para mejorar el comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes de preescolar, básica y media.

Según el documento del PNLE, se propone realizar acciones formativas relacionadas con el uso y la apropiación de la Colección Semilla, pero se espera ir más allá; “busca afectar sus concepciones [las de los docentes] y sus prácticas pedagógicas sobre la lectura y la escritura”. Además, considera la familia, el aula y la biblioteca como una trilogía en donde se debe trabajar la mediación y por ello incluye a bibliotecarios escolares, padres de familia y a estudiantes de grados 10 y 11—a través de su Servicio Social Estudiantil Obligatorio— como mediadores.

Las principales temáticas, presentadas entre paréntesis a continuación, fueron: formación docente (Diseño e implementación de los procesos de formación docente: una mirada desde los especialistas en lectura y escritura), diversidad cultural, étnica e inclusión (Cómo abordar la

diversidad y la inclusión en la propuesta formativa para los mediadores. La formación en contextos de diversidad e inclusión. Identificación del entorno lector y escritor. Conectar la lectura y la escritura con la cultura y la situación de la región y de su realidad), familia (Cómo fortalecer el rol de la familia y vincularla en el proceso que desempeñan los mediadores de lectura y escritura.

Fomentar la lectura y la escritura en la vida cotidiana y en diferentes espacios. La familia como mediadora) y bibliotecas escolares (El bibliotecario como mediador y apoyo al desarrollo curricular. Cómo fortalecer el rol de los bibliotecarios escolares en el proceso que desarrollan los mediadores de lectura y escritura en la escuela), tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de formación(Los mediadores de lectura y escritura ante el reto de un entorno digital).

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa CER La Curva, en el departamento Norte de Santander. El estudio se planteó desde un enfoque cualitativo, específicamente, del tipo investigación acción, que para Contreras R. es vista como:

“(…) herramienta que permite crear vínculos virtuosos de reflexión- diálogo- acción- aprendizaje entre las personas y agentes externos interesados en promover acciones para el desarrollo y el empoderamiento socio político de las comunidades y grupos que se representan como marginados de los beneficios sistémicos” (2002, p.58).

Por otra parte la investigación acción, que requiere la participación de grupos, integrando en el proceso de indagación y diálogo a participantes y observadores, es para Elliot, un instrumento privilegiado de desarrollo profesional de los docentes, al requerir un proceso de reflexión cooperativa más que privada; al enfocar el análisis conjunto de medios y fines en la práctica; al proponerse la transformación de la realidad mediante la comprensión previa y la participación de los agentes en el diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambio; al plantear como imprescindible la consideración del contexto psicosocial e institucional no sólo como marco de actuación sino como importante factor inductor de comportamientos e ideas; al propiciar en fin, un clima de aprendizaje profesional, basado en la comprensión y orientado a facilitar la comprensión.

Para el caso específico de esta investigación, se tomó como base un estudio cualitativo teniendo en cuenta que “La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 2000, p. 7). La investigación cualitativa es parte importante dentro de la metodología investigación-acción, dado que: “(…) es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la

transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (Sandín, 2003).

De acuerdo con Torrecilla, F. J. (2010) el término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales

3.2 Proceso de la Investigación

Como se mencionó anteriormente, esta investigación se ejecutará bajo el método de investigación acción; La metodología para realizar este estudio es la Investigación Acción, la que K. Lewin (1946) (Citado en Duque, 2012) define como un proceso de investigación, orientado al cambio social, caracterizado por una activa y democrática participación en la toma de decisiones.

Esta metodología propone varios pasos para el desarrollo de la investigación, que se explicarán a continuación así:

Observación: En el caso de la presente investigación se realizara una observación directa, que se realiza a lo largo de un período de tiempo y es continua para que los datos que vayan obteniéndose puedan llevar a conclusiones válidas (D. Cohen y V. Stern, 1985) (Citado en Duque, 2012). Estos registros de observación, deben ser acumulativos y se realizan por medio del diario de campo o diario pedagógico el cual permitió recolectar la información.

Este instrumento es tal vez el más importante, el cual permitió registrar todos los aspectos importantes y relevantes que se captaron durante la observación en el desarrollo de las actividades, acompañada de un registro fotográfico.

Este instrumento es una herramienta que el maestro elabora para sistematizar sus experiencias. El ejercicio que en el diario se realiza requiere rigurosidad por parte del maestro, para que cumpla con los intereses que se trazan al efectuarlo.

Es de vital importancia entender que la utilización de este instrumento permitió evidenciar las habilidades de comprensión lectora y hábitos de lectura que poseen los estudiantes del CER La Curva.

Identificación del Problema o Diagnostico: Para la consecución de esta etapa se busca aquello que se quiere transformar y que se considera problemática de aula tanto para el docente como para los estudiantes, según Martínez (1996) (Citado en Duque, 2012). Por esta razón, las dificultades que se evidencian en la comprensión lectora los indicadores del índice sintético de calidad, sustentan la identificación de este como el problema que se desea abordar en la investigación. Por su parte, la investigación-acción también gira alrededor de un problema específico aunque este problema no haya surgido como derivación teórica o como un postulado sino más bien como producto de una necesidad sentida por un grupo particular en un espacio específico, en un tiempo dado y en un contexto concreto. El problema está constituido por aquellas actividades o condiciones críticas que deben cambiarse para lograr el mejoramiento en este caso del desempeño académico de los estudiantes en el lenguaje frente a los hábitos de lectura y comprensión lectora de la Institución Educativa La Curva.

Categorización: Este paso permite la elaboración y distinción de tópicos a partir de los que se recoge y organiza la información. Para ello se debe distinguir entre categorías, que denotan un tópico en sí mismo, y las subcategorías, que detallan dicho tópico en microaspectos de la investigación - acción. Y a partir del problema identificar qué es lo que se debe buscar para resolverlo, para la presente investigación sería la implementación de un plan lector para mejorar los hábitos y comprensión lectora de los estudiantes del CER la Curva.

Implementación de las Actividades pedagógicas: En esta parte del proceso se implementaran las estrategias propuestas de acuerdo al cronograma establecido. Es importante ejecutar las actividades y realizar la observación de sus efectos en la población.

Cuando ya se sabe lo que pasa y se ha diagnosticado una situación problemática hay que decidir qué se va a hacer. A partir de lo evidenciado con la realización de las actividades se estudiaron y establecieron prioridades en las necesidades observadas frente a los hábitos de lectura y comprensión lectora, con el ánimo de buscar las mejores alternativas que ayuden a mitigar la problemática encontrada.

Evaluación de los Resultados: Al finalizar en torno a los efectos de las estrategias aplicadas como base para una nueva planificación, será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han presentado durante la aplicación de las actividades pedagógicas. Con relación a este último paso, y lógicamente teniendo en cuenta que las estrategias se trabajan de forma cíclica, se puede afirmar que el problema de la investigación se va resolviendo a medida que se avanza porque se pueden evidenciar diferentes desempeños en los estudiantes al momento de realizar actividades de comprensión lectora y hábitos de lectura.

De igual manera, se exponen otros aspectos encontrados frente a la Investigación - Acción que según Carr y Kemmis (1986) (Citado en Duque, 2012), definió como una expresión que describe una familia de actividades vinculadas con el desarrollo del currículo, del profesional, del mejoramiento de los programas y de las políticas y sistemas de planteamiento. Estas actividades tienen en común: la identificación de estrategias y de acciones planeadas, que son aplicadas y sistemáticamente sometidas a observación, reflexión y cambio. Los participantes en las acciones, se consideran integralmente involucrados en todas estas actividades.

Por otro lado, realizar este tipo de investigaciones, contribuye hacia un cambio social dentro de la institución, frente a esto Elliot (1993) (Citado en Duque, 2012), afirmó que la Investigación Acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Por esta razón, el propósito de trabajar con la Investigación Acción, permitió mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez de procurar una mejor comprensión de la misma, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación, acercándose a

la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento y haciendo protagonistas de la investigación al profesorado.

Propuesta Didáctica: Una vez realizados los pasos anteriores y teniendo claro el problema de la Institución frente al proceso de comprensión lectora y hábitos de lectura de los estudiantes de cuarto y quinto, se procedió a proponer una serie de estrategias que para el caso de la presente investigación es el plan Lector, con el cual se busca fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje frente a la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto y quinto primaria de la Institución.

3.3 Población

3.3.1 Población. La Institución Educativa CER La Curva cuenta con una matrícula de 130 estudiantes, en la cual se encuentra Cuarto y Quinto Grado, distribuidos de la siguiente manera:

GRADO	Numero
Cuarto A	19
Quinto A	16
TOTAL	35

Fuente: Autoras del proyecto

3.3.2 Muestra. La muestra está conformada por los estudiantes del Grado Cuarto y Quinto, los cuales cuenta con 19 y 16 estudiantes respectivamente para un total de 35 estudiantes. Se tomará el ciento por ciento (100%) de la población objeto de estudio, teniendo en cuenta que es un número finito y no amerita la aplicación de alguna fórmula estadística.

3.4 Instrumentos para la recolección de la información

En el proceso de Investigación Acción, los instrumentos para la recolección partirá de los resultados reportados en el histórico de los resultados de las pruebas saber del área de lenguaje aplicada a los estudiantes del grado cuarto y quinto en los años 2013, 2014 y 2015 y los resultados

del índice sintético de calidad correspondiente al año 2015, los documentos con que cuenta la Institución Educativa tales como el PEI y el SIEE, la entrevista a docentes, el diario pedagógico y la observación directa.

El histórico de los resultados de las pruebas externas 2013 – 2015 junto con el Índice Sintético de Calidad son documentos oficiales que permitirán identificar los aspectos evaluados por el ICFES que incidieron en los estudiantes para obtener un buen resultado. A su vez el análisis permite plantear acciones que permitan que la Institución Educativa mejore su puntaje en el índice sintético de calidad.

La documentación de la Institución educativa tales como el PEI y el SIEE son un referente de información que detalla el modelo, tipologías y teorías de una forma generalizada acerca del proceso de pedagógico que se practica dentro del plantel educativo. Angrosino (2012) manifiesta que “la investigación cualitativa pretende, (...) entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales "desde el interior" analizando documentos y textos” (p. 10).

El Diario de Pedagógico es un instrumento para el registro detallado de experiencias que, pueden ser objeto de una práctica pedagógica.

“Conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión” (Fernández, 2001, p. 45).

Esta técnica para la recolección de la información permite al investigador hacer una reflexión de las actividades realizadas en el aula debido a que en este instrumento se sistematizan los procesos y experiencias. El diario pedagógico es una herramienta que permite construir conocimientos a partir de una práctica intencionada.

3.4.1. Categorías y Subcategorías

Tabla 2. Categorías y Subcategorías

Categorías		Subcategorías		Contenido
Comprensión Lectora	A	Actividades académicas	A1	Metodologías utilizadas por el docente
		Tipos de lectura	A2	Motivación y gusto por la lectura
Estrategias de lectura	B	Videos	B1	Películas e historietas
		La Lectura: Dirigida, en voz alta, en silencio, compartida.	B2	Actitud de los niños frente a la lectura
		Biblioteca (Libros, cuentos, revistas)	B3	Variedad de libros y escritos
		Fuera del aula	B4	Cambio de ambiente, Ambientes escolares, familiares y del entorno

Fuente: Autoras del Proyecto

Para llegar a categorizar la información se tomó como referencia las actividades académicas utilizadas por las docentes de los grados 4° y 5° en el área de español apoyado por los resultados de las pruebas saber dónde se evidenciaban las falencias de los estudiantes frente a la comprensión lectora, de igual forma, para facilitar el análisis de la información, estas se dividieron en subcategorías tal como se muestra en la tabla 2.

3.5 Hallazgos.

3.5.1 Diagnostico (niveles iniciales de desempeño). Para la realización del diagnóstico, además de la información recolectada a través de los índices sintéticos de calidad, pruebas saber e informe de notas de los estudiantes, se tomó como punto de referencia la realización de las actividades del plan lector con lo que se pretendía establecer el nivel de competencias de los estudiantes en cuanto al uso y apropiación de la lectura para el grado cuarto y quinto (ver anexo A).

Esta información permitió establecer que los estudiantes del Centro Educativo La Curva con los que se realizó el trabajo de investigación, tenían dificultades frente a lectura, así como para su comprensión, lo que se evidenciaba en el desempeño bajo en las diferentes pruebas de evaluación (Pruebas Saber, Notas de Clase).

DIARIO DE CAMPO O PEDAGOGICO # 1

FECHA:

LUGAR: Salón de audiovisuales

GRADO: 5°

TIPO DE ACTIVIDAD: Semana del cine. “Mi amigo el Dragón”



OBJETIVO: Despertar el interés por la lectura a través de la proyección de películas.

Identificar la comprensión lectora a través de la proyección de películas.

DESCRIPCIÓN: Se trasladan los niños al salón de audiovisuales, allí se les pregunta: ¿han escuchado hablar de historia de dragones?, ¿qué papel o características tiene el dragón en los cuentos?, ¿cómo son los dragones?, ¿existen los dragones?. Luego de estas preguntas se les proyecta la película y ya terminada los niños desarrollan un taller con una serie de preguntas de análisis sobre la película vista (nombre de la película, personajes principales, descripción de los personajes, que valores observaste en la película, tema principal, personaje favorito y la escena favorita.

ANALISIS: Con el desarrollo de la actividad se pudo apreciar que los estudiantes disfrutaban de las películas. Los estudiantes se mostraron interesados y atentos en momentos donde se mostraba acción y fantasía, y en algunos hechos de tristeza los niños se sintieron nostálgicos.

Terminada la película se les dio a los niños un taller con una serie de preguntas de lo ocurrido en la película “Mi amigo el Dragón” a lo que debían responder de manera individual, tomaron tiempo para responder las preguntas que, aunque parecían sencillas los estudiantes no lograban escribir los hechos que más les había gustado. Por consiguiente se logró identificar que un 60% de los estudiantes contestaron de manera correcta a las preguntas, sin ninguna dificultad,

mientras que el 30% respondió equivocadamente en algunas de sus respuestas y el 10% no termino de resolver el taller, porque los niños se distraían hablando con sus compañeros y otros se salían del salón para ir al baño.

DIARIO DE CAMPO # 2

FECHA:

LUGAR: campo abierto (cancha)

GRADO: 5°

TIPO DE ACTIVIDAD: Cambio de ambiente. “leamos fuera del colegio”



OBJETIVO: Realiza una lectura comprensiva, siendo capaz de deducir el mensaje del texto
Identificar el nivel lector de los estudiantes fuera del aula de clase

DESCRIPCIÓN: Se solicitó anticipadamente el permiso con la directora para que permitiera a los estudiantes realizar una actividad fuera de la sede. Por lo tanto se trasladaron los estudiantes a la cancha e la vereda para realizar la actividad en la que se buscaba observar el comportamiento y la atención de los estudiantes en lugares tranquilos alejaos del ruido de los estudiantes. Se acordó con los estudiantes el buen comportamiento durante el desplazamiento y la estadía en este lugar. Se inició la actividad con la entrega de una lectura “Mi abuelo está enfermo” la cual debían leer y responder algunas preguntas sobre lo leído, de manera individual.

Preguntas como: ¿Qué le regalo el abuelo a Michi?, ¿Por qué Michi sintió remordimiento?, ¿Cuándo se despertó el abuelo?, ¿Dónde estaba la lupa?, ¿Qué crees que pudo aprender Michi el día de su cumpleaños?, ¿Cómo se comportaba Michi ante la enfermedad de su abuelo?, ¿Crees que Michi hizo bien en preguntar al médico lo que nadie se decidía a preguntar?.

Luego, los estudiantes se ubicaron en diferentes espacios, quedando separados uno del otro. Terminada la lectura cada uno comenzó a desarrollar el taller.

ANÁLISIS: En el desarrollo de esta actividad se observó que los estudiantes disfrutaban de lugares al aire libre. Se sintieron motivados y alegres al estar en otro lugar diferente al aula de clase.

Durante la actividad, los estudiantes se dispersaron por los alrededores de la cancha para realizar la lectura, algunos la hicieron mentalmente, otros murmuraban y otros la hicieron en voz alta. Con respecto al objetivo que se buscaba, se observó en el desarrollo del taller que el 30% de los niños presentan dificultades al responder las preguntas, ya que no entienden las preguntas o no recuerdan lo que leyeron.

El 50% de los estudiantes si respondieron correctamente a las preguntas dadas ya que estos niños pidieron nuevamente la orientación del profesor o la ayuda de otro compañero.

Mientras que el 20% de los estudiantes no terminaron de realizar el taller porque se demoraron en la lectura o porque no sabían dar respuesta a las preguntas.

Finalmente, la actividad ayudo a identificar que los estudiantes se sienten agrados por leer en espacios abiertos donde no sean interrumpidos y se puede evidenciar que hay mayor atención ante la lectura.

DIARIO DE CAMPO # 3

FECHA:

LUGAR: Patio de recreo

GRADO: 5°

TIPO DE ACTIVIDAD: Cuentos incompletos



OBJETIVO: Fortalecer la competencia lectora a través de la lectura y escritura de textos incompletos

DESCRIPCIÓN: Se inicia la actividad con un juego realizado en el patio de recreo, los estudiantes se tomarán todos de la mano y el último niño pasará debajo de los brazos de los primeros niños, luego nuevamente el último niño pasará debajo del segundo niño y así sucesivamente se irá formando un nudo humano. Todos los niños quedarán enrollados y luego se desenrollarán sin soltarse de las manos. Luego se les dará la palabra a algunos niños para que hablen de cómo les pareció el juego. Los estudiantes se ubican en mesas en el patio de recreo, se les entrega una fotocopia con una actividad que deben realizar y se les explica en que consiste. Los niños deberán leer el inicio del cuento “El grillo afónico” para luego inventar el nudo y el desenlace de la historia.

ANÁLISIS: En esta actividad la mayoría de los estudiantes se mostraron motivados ya que antes de iniciar hicieron un pequeño juego del nudo, y luego al darles la actividad notaron que debían hacer prácticamente lo mismo con el cuento, inventar un nudo y darle una solución.

El estudiante debía leer y comprender el inicio del cuento para poder darle continuidad y una secuencia lógica a los hechos.

Ya durante la actividad los estudiantes se notaban pensativos y se les hacía difícil darle continuidad al cuento, los estudiantes se tomaron su tiempo para hacer el cuento.

Finalizado el cuento, se observó durante la lectura individual de los cuentos que los estudiantes poseen buena imaginación para la creación de cuentos aunque en algunos se notó el poco orden de ideas y la coherencia al contar los hechos.

Se puede decir que un 80% de los estudiantes realizaron el cuento adecuadamente dándole una buena estructura y narrándolo de forma adecuada, mientras que un 20% presentó dificultad ya que el cuento no tenía sentido y no tuvieron en cuenta las partes del cuento.

Se observó también que algunos estudiantes en el momento de compartir el cuento mediante la lectura se mostraron atentos por escuchar lo que los compañeros habían inventado, mientras que otros se distraían hablando con sus compañeros.

En esta actividad se alcanzó la mayoría de los resultados esperados.

DIARIO DE CAMPO # 4

FECHA:

LUGAR: salón de clase.

GRADO: 4 y 5°

TIPO DE ACTIVIDAD: Leamos y actuemos



OBJETIVO: Lee y comprende cuentos para dramatizarlos.

DESCRIPCIÓN: Para iniciar se les pregunta a los estudiantes que cuentos conocen, cuales han leído, cual les gusta más.

Se reúnen en un salón los estudiantes, para formar cuatro grupos. En una bolsa se echa los nombres de cuentos tradicionales. Un líder del grupo saca un papelito de la bolsa. El nombre del cuento que saque debe ser leído por el grupo que se reunirá en un espacio del salón. El profesor entregará el cuento que cada grupo escogió, luego compartirán de qué trata el cuento.

Los estudiantes deben realizar un breve guión sobre el cuento leído, que luego se dramatizará.

Los niños se preparan con vestuarios y hacen un breve ensayo del cuento que van a dramatizar. Estando ya preparados se ubican en sus puestos para dar inicio a las actuaciones frente a sus compañeros

ANALISIS: Durante el desarrollo de actividad los niños se sentían nerviosos, corrían de un lado para el otro, se reían y tenían miedo de salir a actuar. En cuanto al comportamiento algunos niños se muestran más disciplinados, mientras que otros molestan.

Los estudiantes leyeron el cuento, hicieron un guión y ahora debían actuar. Se inició con el primer grupo dramatizando el cuento de la Cenicienta, el segundo el de Caperucita Roja, el tercero Pinocho y el último Gasel y Grettel.

El 40% de los estudiantes actuó de manera satisfactoriamente se apropiaron de los personajes y tenían un tono de voz alto, mientras que el 60% presento dificultad al momento de actuar ya que se notaron nerviosos, inseguros y con temor a ser visto por los compañeros. Además se pudo observar durante el desarrollo de toda la actividad que aunque los niños sabían y conocían el cuento se les hizo difícil realizar el guión.

Por tanto, en el momento de actuar se pudo evidenciar que no sabían el papel que cada uno representaba ni lo que debía decir cada personaje.

En conclusión con lo observado se puede decir que la comprensión lectora fue buena pero en el momento de actuar presentaron dificultad, un factor que pudo influenciar en esta actividad fue el mal comportamiento y la apatía de algunos de los estudiantes que hacían parte de los grupos.

DIARIO DE CAMPO # 5

FECHA:

LUGAR: salón de clase.

GRADO: 4 y 5°

TIPO DE ACTIVIDAD: Leamos en familia “ El árbol de la lectura”



OBJETIVO: Vincular a los padres de familia en el proceso lector de sus hijos.

DESCRIPCIÓN: En un lugar visible del colegio, se colocó el tronco de un árbol con sus ramas, la actividad consiste en que cada vez que un estudiante lee un libro y lo comparte, se escribe el nombre del libro leído junto con la foto del niño lector en una hoja del árbol.

Los niños durante varios días fueron llevando libros a sus casas, la docente llevaba un registro de los libros que el estudiante pedía prestado, los niños compartieron las lecturas con sus papás y hacían un pequeño resumen de lo leído en el diario de lectura. Luego se buscó un espacio durante la clase, en el que todos compartieron todos aquellos libros que habían leído, esos libros que los niños leyeron fueron escritos en el árbol de la lectura.

ANÁLISIS: El desarrollo de esta actividad fue interesante, enriquecedora y motivante. Los padres de familia estuvieron vinculados en el proceso lector de sus hijos, ya que los niños llevaban estos libros a sus casas y eran compartidos con ellos.

Un 60% de los estudiantes leyeron más de cinco libros y escribía en su diario de lectura el resumen y un dibujo del cuento leído, mientras que el 40% de los estudiantes estuvo por debajo de esta cifra.

Los estudiantes se notaban entusiasmados por estar expuestos en el árbol de la lectura, y cada vez querían leer y compartir un libro más. La comprensión lectora se pudo observar en el momento de

revisar cada uno de los diarios que el estudiante llevaba y también en el momento de compartir ante sus compañeros el cuento que habían leído.

Por tanto, se puede evidenciar que el préstamo de libros, el acompañamiento familiar, y el reconocimiento público ante la escuela por ser buen lector motiva a los estudiantes a seguir leyendo.

DIARIO DE CAMPO # 6

FECHA:

LUGAR: salón de clase.

GRADO: 4 y 5°

TIPO DE ACTIVIDAD: Lectura en voz alta “Un dolor fingido”



OBJETIVO: Lee con fluidez diferentes tipos de texto

DESCRIPCIÓN: Los estudiantes se ubican de manera circular en el salón de clase, se entrega a cada uno de ellos una copia con la lectura a leer. La docente inicia la lectura en voz alta, cada estudiante deberá estar atento siguiendo el texto, y cuando la docente le indique a un estudiante este deberá continuarla. Al finalizar la lectura la docente realizará una serie de preguntas como:

¿Qué enfermedad fingió el protagonista?,

¿De qué color era la puerta que él protagonista toco?

¿Quién le abrió la puerta?

¿En qué lugar del cuento simulaba el dolor?

¿a quienes engaño con su enfermedad?,

¿cómo estaba cuando el doctor le coloco el termómetro?

¿Quiénes recogieron al protagonista del colegio?

¿Quién descubrió el engaño?,

¿Por qué el doctor ayudo al protagonista.

¿Por qué al final el protagonista se sintió feliz?

¿Quién es el protagonista de la historia?

ANALISIS: Esta actividad en un principio parecía fácil, pues solo requería de mucha atención, los estudiantes debían leer y responder a las preguntas dadas por el profesor.

Pero en el momento de leer los estudiantes se notaron nerviosos, además de que su tono de voz era bajo y algunos aun no leen con fluidez. Esto hacia entonces difícil la comprensión lectora en el momento en que la profesora realizo las preguntas.

Aunque el 30% de los estudiantes no lo hicieron de manera correcta, el 40% si leyó correctamente y además siguió la lectura acorde con la docente y con el resto de sus compañeros.

La lectura dada a cada uno de los estudiantes facilito la comprensión lectora.

Pero, también se evidencio que un 20% de los estudiantes se pierden en el momento de seguir la lectura, se distraen con facilidad y esto se notó en el momento de que la docente les dio la palabra y no sabían en donde iban y también cuando realizo la serie de preguntas de la lectura no dieron respuestas acertadas.

Por consiguiente se puede evidenciar que una de las dificultades de la comprensión lectora es la falta de atención.

DIARIO DE CAMPO # 7

FECHA:

LUGAR: salón de clase.

GRADO: 5°

TIPO DE ACTIVIDAD: Todos a la biblioteca (El libro recomendado)



OBJETIVO: Desarrolla el gusto por la lectura, fomentando el uso de la biblioteca, así como el préstamo de libros.

DESCRIPCIÓN: La actividad consiste en que se escoge un libro para que todos los estudiantes lo lean “EL LUGAR MAS BONITO DEL MUNDO”, la docente reproduce el libro para darle un ejemplar a cada uno de los estudiantes, para que en algunos momentos de clase y llevándolo también a la casa lo lean. Al terminar un capítulo los niños hacen un pequeño resumen en el diario de lectura. En la biblioteca se comparte el libro por capítulos. Los estudiantes cuentan los hechos que ocurren en cada uno de los capítulos. Al finalizar todo el cuento, comparten lo que más les gusta del libro. ¿Cuáles son los personajes?, ¿dónde ocurre la historia?, ¿cuál es el tema más importante?, ¿cuáles son características de los personajes? y ¿cuál es el lugar más bonito del mundo?.

ANALISIS: El traslado de los estudiantes a la biblioteca fue motivante, era salir de su rutina diaria, de estar siempre en el salón de clases, para ir a la biblioteca.

Aunque en la biblioteca debían permanecer en silencio los niños se sentían agradados con estar en este lugar que aunque pequeño y un poco estrecho les era divertido.

En la biblioteca leyeron el cuento, cada uno tenía su propia copia del cuento, en un comienzo, les pareció aburrido ya que vieron que era mucho por leer.

El 70% de los estudiantes realizaron la lectura del cuento y cada vez que leían un capítulo les llamaba más la atención. El cuento tenía una manera particular de relatar los hechos. Cuenta la historia de una manera sencilla lo que le permitió al niño comprender lo leído.

El 30% de los estudiantes presentaron dificultad, pero no por no comprender lo leído sino por no terminar el libro, ya que estos estudiantes tienen una lectura más lenta y además son poco dedicados y muestran apatía a la lectura.

En conclusión se puede observar que los estudiantes si muestran interés por leer obras cortas.

DIARIO DE CAMPO # 8

FECHA:

LUGAR: salón de clase.

GRADO: 5°

TIPO DE ACTIVIDAD: Conozcamos a Rafael Pombo



OBJETIVO: Conocer a un escritor Colombiano

DESCRIPCIÓN: La actividad consiste en la realización de un centro literario en homenaje al escritor colombiano de literatura infantil Rafael Pombo. Se invitan a algunos de los estudiantes de la primaria para que vea las presentaciones. Los estudiantes presentan un libro grande con vida y obra de Rafael Pombo y algunos de su cuento, además de algunas carteleras que hicieron del autor, un estudiante representa a Rafael Pombo e invita a todos a la lectura y la escritura, y luego algunos niños recitan y dramatizan algunas de las obras más reconocidas del autor.

ANALISIS: Durante el desarrollo de toda la actividad los niños estaban contentos y nerviosos por el papel que cada uno debía hacer. Al principio se hizo una introducción por parte de la docente sobre todo el trabajo que se hizo para conocer este personaje.

Luego un niño dijo quién era Rafael Pombo y que obras había escrito, el niño lo dijo con un tono de voz alto y claro. Como segundo punto una niña recito las siete vidas del gato, luego presentaron la obra de La pobre viejecita, la de Simón el Bobito, el renacuajo paseador y Juan Matachin, recitaron Mirringa Mirronga y por último se mostró a los demás niños el libro de Rafael Pombo que los estudiantes habían hecho.

El centro literario fue muy bonito, el salón fue decorado con las carteleras realizadas por ellos mismos.

La actividad en general fue satisfactoria el 80% de los estudiantes participo, estuvieron motivados y aprendieron cada uno de los papeles que debían dramatizar. Además de la buena comprensión que tuvieron durante todas estas actividades para conocer a Rafael Pombo. El 20% de los estudiantes aunque estuvieron presentes fueron apáticos en salir a representar una obra, además de prestar atención ante las actividades propuestas.

En conclusión se pudo evidenciar que los estudiantes trabajan mientras se sientan motivados por actividades diferentes a lo rutinario.

Una vez realizados y analizados los diarios de campo, se evidencia que existen aspectos internos y externos tanto en los estudiantes como en el centro educativo que afectan el hábito de la lectura y por ende las competencias básicas para el desarrollo de la comprensión lectora, por ejemplo la escasa o nula infraestructura, poco material didáctico, pobreza de la biblioteca, influenciado directamente por los escasos recursos económicos, situación sociopolítica de la zona y baja formación académica de las familias de los estudiantes que impiden que exista un gusto por la lectura al no contar con los elementos básicos como para generar una cultura en los estudiantes.

De igual forma, la metodología de aprendizaje utilizada por los docentes del CER La Curva, en donde las clases magistrales son el pan de cada día, redundan en una monotonía académica que provoca en los estudiantes aburrimiento y desánimo al asistir a la escuela, esto se nota en el manejo de información aislada y el poco establecimiento de relaciones entre conocimientos aprendidos en clase y los reflejados en la vida diaria y los resultados académicos, es decir realizan lecturas en clase pero no comprenden ni relacionan lo leído con su entorno, notándose un aprendizaje momentáneo y repetitivo que poco ayuda al desarrollo de las competencias lecto-escritoras, situación que cambió una vez fueron aplicadas las diferentes actividades de la presente investigación, notándose un cambio positivo en los estudiantes frente a la lectura y a su comprensión..

Otro factor importante a tener en cuenta y observado en la realización de la investigación, es desarrollar en los niños y en las niñas la comunicación y el hábito por la lectura, mediante la creación de textos narrativos, descriptivos, argumentativos soportados en salidas de campo, trabajos prácticos caseros, visitas a la biblioteca, utilización de medios tecnológicos como el computador o televisor; de tal forma que ellos aprendan a explicar y argumentar lo leído a partir de lo aprendido y encontrado en su entorno de una forma divertida.

Partiendo de esto, el desarrollo de los talleres y las actividades pedagógicas (Plan lector), busca que los estudiantes después de las salidas de campo, visita a la biblioteca, proyección de videos y explicaciones de los profesores analizaran lo vivido para luego responder las preguntas de cada actividad, pero esto en las primeras actividades no fue así, ya que fue evidente la apatía a leer y cuando este se realizaba se convertía en un aprendizaje memorístico por parte de los estudiantes al momento de responder las preguntas, donde solo tomaban el contenido textual de la lectura o el taller.

Algo importante que se notó ante la dificultad de la comprensión lectora fue el constante intercambio de conocimientos entre los estudiantes, ya que se corregían entre ellos y la interacción se producía de manera espontánea sin importar el acierto o no en las respuestas esperadas frente a las preguntas de las actividades, notándose un excelente trabajo en equipo.

En lo que respecta a las actividades realizadas en el aula de clase y que requerían de lectura comprensiva, se notó poca comprensión de lo leído o realizado por parte de los estudiantes, lo que hace pensar que existe una explicación incompleta o falta de atención de los estudiantes, evidenciando la existencia de algunos problemas relacionados con aspectos conceptuales y teóricos, los cuales se identifican como problemas epistemológicos y que son reflejados en la poca comprensión de lo visto en el aula y que repercute en los bajos rendimientos emitidos en los informes académicos antes mencionados.

De igual forma se puede evidenciar durante el desarrollo de las primeras actividades que:

Existe poco aprendizaje significativo, debido a la poca comprensión de lectura que poseen los estudiantes de cuarto y quinto del CER La Curva

También, fue notoria la escasa participación de los alumnos en algunas actividades, mostrando poco aporte de ideas, ya que no se comprendía muy bien lo leído u observado en las diferentes actividades, lo que no permitía responder acertadamente las preguntas. Estos últimos problemas se identificaron como pedagógicos ya que se derivan de la acción didáctica de la clase.

Estas debilidades ocurrían, entre otros aspectos, debido al limitado trabajo de procesos cognitivos y volitivos para el desarrollo de competencias lecto-escritoras y al predominio de una concepción tradicional, centrada en la transmisión de información y el aprendizaje memorístico por parte de los profesores, lejos de las tendencias actuales de la construcción del conocimiento.

Por lo tanto, era importante conocer a fondo el problema para lo cual Castro (2008). Plantea:

“Una reflexión profunda sobre el hecho educativo nos muestra que éste está integrado por un lado, por el estudiante (sujeto cognoscente), con sus experiencias, motivaciones, intereses y preconcepciones, en otras palabras su saber cotidiano; por otro lado, el objeto de conocimiento, en este caso, el contenido programático de la lectoescritura, o sea el saber científico con su naturaleza epistémica de relaciones, construcciones, lenguaje simbólico a lo largo de su desarrollo (Galagovsky y Adúris-Bravo, 2001). Ambos se

encuentran mediados por la enseñanza, en manos de un profesor también con su carga de intereses, experiencias producto de su formación, motivaciones y preconcepciones, quien determina las maneras y las condiciones del proceso de enseñanza y de aprendizaje en la acción didáctica de la clase”

También, es necesario señalar que el hecho educativo se encuentra inmerso en un ámbito de interacciones sociales, como las que se dan en el aula de clases. Mauri y Gómez (en Rodrigo y Arnay, 1997) sostienen que:

“...la relación profesor-alumno-contenido constituye un todo y debe ser analizado tomando en consideración todos los elementos del proceso y las relaciones que estos mantienen entre sí” “ Es aquí, en este ámbito, donde se suceden ciertas incidencias como las apropiaciones, las construcciones, las reelaboraciones, los cambios y las emergencias, pero también se presentan las dudas, las contradicciones, las negaciones, que se implican e interfieren en el quehacer pedagógico” (Cubero, 2001; Coll y Onrubia, 2001) (p. 134).

Por último, es importante tener en cuenta que los problemas de comprensión y hábitos de lectura, no es responsabilidad exclusiva de los estudiantes, tal como siempre se piensa, es aquí donde el papel del docente como orientador y conductor del proceso de enseñanza aprendizaje toma un valor determinante para lo cual se deben emplear diferentes estrategias con el ánimo de lograr los resultados esperados en el rendimiento de los estudiantes.

Por consiguiente, es necesario trabajar en el mejoramiento de estas tareas dentro y fuera de la escuela, ya que los textos toman verdadero significado de acuerdo con el contexto en el que se presentan y, que como dice Rodríguez de Souza (s.f), “pensar que el texto como discurso trae implicaciones que lo relacionan con el contexto socio histórico en el que fue elaborado, la visión de mundo y la cultura de su autor, junto con los códigos dispuestos a la interpretación por los lectores, proyectados en la materialidad lingüístico-discursiva del texto”, lo que le permitirá al estudiante tener un proceso lector más eficiente.

3.5.2 Diseño e Implementación. Tomando como precedente lo evidenciado en el diagnóstico, el cual permitió saber si las profesoras implementaban estrategias de lectura en el aula para que los niños comprendieran los textos. Del mismo modo, observar cuáles eran las estrategias, y cómo llegaron a ellas, qué tipo de textos utilizaron para ponerlas en práctica, si promovían actividades para que los estudiantes entendieran las ideas de los autores o en general comprender lo que decía el texto; determinar si tuvieron en cuenta los intereses de los niños y si favorecían la creatividad a la hora de leer.

Fue así como, a partir de los resultados obtenidos con los diarios pedagógicos se identificaron y describieron las estrategias de lectura que utilizaron las profesoras para la fortalecer los hábitos de lectura y la comprensión de textos, para lo cual, se consideró indispensable tener en cuenta algunas categorías que permitieron saber cuáles eran las estrategias y cómo debían ser utilizadas por las docentes.

Por consiguiente, las categorías que se tuvieron en cuenta y coincidían con lo diagnosticado son estrategias de lectura y estrategias comprensión lectora donde se tuvo en cuenta las actitudes del estudiante frente a las estrategias y los textos que utilizaban las docentes. En la primera categoría se identificó que las profesoras utilizaban varias estrategias como lectura en silencio, lectura en voz alta, lectura comparativa y lectura guiada. Para poner en práctica estas estrategias, en la segunda categoría las profesoras utilizaban varias actividades como leer cuentos, mirar videos, preguntas sobre el texto, hacer un resumen sobre lo que se leyó, lectura en familia, cambio de ambiente y la Biblioteca, todos estos aspectos asociados al contexto en el que se desenvuelven los estudiantes del CER La Curva.

Pero también, para el análisis de la información recabada fue importante determinar las categorías propias del ejercicio docente como: clima escolar, motivación, metodología, evaluación. Categorías conceptuales que aparecen implícitas en la redacción de los diarios pedagógicos y que resultaban recurrentes a la hora de analizar la situación de los estudiantes frente al hábito lector y la comprensión de textos.

Estas categorías conceptuales sirvieron para analizar los aspectos susceptibles de mejoramiento en la práctica pedagógica de las docentes autoras de la investigación. De esta manera, se inició la deconstrucción de la práctica en el aula, proceso “de gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica anterior y corriente, utilizando para ello, entre otras técnicas, un diario de campo detallado que privilegia la escritura sobre el discurso oral y que se somete a riguroso examen e interpretación hermenéutica para hallar las bases íntimas de la práctica antes de ensayar alternativas de acción” (Restrepo, 2002, p).

Es así como al inicio de la implementación de los Diarios, se notó que el papel del estudiante era el de receptor pasivo de las ideas presentadas en las actividades, esto debido a que las profesoras terminaban aplicando una metodología esencialmente expositiva y no permitían que las actividades planteadas cambiaran la forma de recibir el conocimiento.

Por lo tanto, del análisis de los primeros Diarios Pedagógicos se observó que el clima del aula de clases podía mejorar a partir dinámicas de relaciones positivas, propiciadas por actividades que implicaran comunicación y el trabajo en equipo. Del mismo también se concluyó que la pasividad de los estudiantes tenía sus causas en la forma como se presentaba la información; la motivación y la actitud hacia el aprendizaje podían mejorar si se usaban otras estrategias didácticas que resultaran agradables para los estudiantes (Proyección de películas, visita a la biblioteca, lectura en el campo, lectura en familia, lectura en voz alta y cuéntame tu cuento).

Después de aplicar los Diarios Pedagógicos y teniendo claro lo que buscaba en definitiva la investigación se pudo observar lo siguiente:

Que para el mejoramiento del proceso lector, los hábitos de lectura y la comprensión lectora, es conveniente acostumbrar a los estudiantes a leer por medio de las actividades lúdicas, diariamente, y con otros materiales, así como en ambientes diferentes a las aulas de clase, ya que los materiales y la infraestructura que poseen actualmente en la escuela no les gustan fomentando la apatía hacia la lectura.

Por lo tanto, el cambio de ambiente y la utilización de estrategias didácticas novedosas para este tipo de población, se convierten en una herramienta motivacional, logrando no sólo activar la imaginación, sino, también activa sus conocimientos previos y a medida que avanza la actividad por medio de preguntas se recuerdan los eventos, personajes y situaciones claves con el ánimo de comprobar si lo observado y expresado por los niños es correcto.

Con la semana del cine, se concluye que realizar actividades complementarias que orienten los momentos de aprendizaje en el aula como el video, permite que los estudiantes presenten mayor disposición y les permita recordar con facilidad el tema propuesto, ya que la observación agiliza el proceso de aprendizaje gracias a la capacidad de construir conocimiento que presentan los niños a esa edad escolar.

Por consiguiente, se pudo constatar que el video fortalece el funcionamiento básico de la memoria y la atención en los niños, esto ofrece ventajas, ya que facilita el proceso enseñanza aprendizaje en el educando, logrando un aprendizaje significativo.

Esto se pudo evidenciar en el desarrollo de la actividad, cuando las docentes hicieron preguntas como ¿Cuál era el tema principal de la película?, ¿Cómo se puede aplicar lo visto en la película en la vida cotidiana?, donde los niños eran los encargados de leer la pregunta en voz alta y responderla, gracias a las respuestas de los estudiantes se formó un pequeño debate del tema para reforzar la comprensión lectora en grupo, tal como lo propone Valencia (2011), los estudiantes pueden desarrollar habilidades básicas a partir de una serie de preguntas del texto para comprender lo que propone el autor.

Por su parte, en lo que a la lectura y escritura se refiere, en la actividad de cuentos incompletos se encontró que, al inicio del trabajo fue desarrollado mecánicamente, una tarea más de las establecidas por el profesor a diario, se observó que los estudiantes estaban acostumbrados a este tipo de actividades y se notó la falta de motivación y desánimo para realizarla, pero, una vez se fue explicando en qué consistía, los estudiantes demostraron más interés y se logró mayor atención por parte de los mismos.

Una vez realizada la actividad, los estudiantes reconocieron la intención comunicativa y la tipología textual, mediante la realización de completar la lectura y de entender textos instructivos, que era el objetivo de la actividad, disminuyendo así un poco las dificultades de comprensión de textos encontradas en el diagnóstico de los estudiantes.

La utilización del cuerpo para expresar contenidos, ayuda a potenciar la imaginación y a comprender de una manera más real lo que se quiere comunicar, la actividad denominada “leamos y actuemos”, cumplió con este objetivo, puesto que al iniciar la clase algunos niños se sintieron identificados con los diferentes animales que mencionaba la profesora la cual trataban de imitarlo lo mejor posible pero para algunos se les dificultó porque tal vez no lo conocían.

Los estudiantes se sintieron felices porque debían elaborar un guión sobre el cuento leído en la actividad anterior, lograron identificar la idea principal de los textos, usando la información proporcionada por ellos mismos, mediante la creación de historias con secuencias adecuadas y la realización de hipótesis.

“Leo en familia”, fue otra de las actividades donde a partir de la participación de las familias se pudo romper con la apatía que sentían los estudiantes frente a los hábitos de lectura, aunque al comienzo se notó el inconformismo de los padres al tener que colaborarle a sus hijos, poco a poco fueron entendiendo la dinámica y el objetivo de la actividad que pretendía motivar al estudiante desde sus casas a leer todo lo que tuviera a la mano, con una responsabilidad compartida con sus familiares se cumplió.

Es así como, algunos niños manifestaron que les colaboró la mamá, otros que les acompañó el papá, otros que el abuelo o abuela o cualquier otro familiar, al igual que un niño estaba aburrido porque no había realizado el ejercicio debido a que la mamá le dijo que llegó cansada del trabajo y que no tenía tiempo.

Evidenciando que el aprendizaje depende en gran medida de la ayuda que sientan los niños desde sus hogares, por lo tanto, el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lecto-escritura, incluye experiencias o actividades de lenguaje que comparten padres e hijos en el hogar con la

orientación del profesor para un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura por parte del niño que no ha iniciado aun la escolaridad. Dichas experiencias están fundamentadas en el enfoque constructivista del aprendizaje por considerar que el niño aprende solo aquello que le es significativo, le interesa y le permite integrarse más con su mundo y los que le rodean, en especial sus padres.

Como ya se había evidenciado en las actividades anteriores, las salidas del aula de clase generan en los estudiantes nuevas expectativas frente al aprendizaje, es así como, se recurre a visitar la pequeña biblioteca, la cual fue adecuada en un pequeño salón con el que cuenta el CER La Curva, ya que en la escuela no existe un lugar destinado formalmente como biblioteca.

Es así como, la biblioteca tiene un gran potencial para ofrecer materiales y actividades placenteras, interesar al lector por diversos temas, autores, estilos, educar el gusto por materiales de calidad, más aun cuando es el caso del CER La Curva donde los estudiantes solo conocen los anaqueles donde se guardan los pocos libros con se cuenta, por lo tanto crear un lugar donde los estudiantes puedan imaginarse un mundo lleno de conocimientos a partir de los libreo enriquece en gran medida el gusto por la lectura.

Teniendo en cuenta lo expuesto, la biblioteca escolar no está diseñada sólo para alimentar la vida académica del plantel y si lo único que hace la biblioteca es atender tareas, cuando los estudiantes egresen del sistema educativo nunca más regresarán a una biblioteca (pública o universitaria). La creación del hábito de visitar la biblioteca se fundamenta en la motivación de leer por placer, por curiosidad, para saber, para indagar sobre intereses personales, para emocionarse sin presiones ni tareas escolares, ni calificaciones, se crea desde la infancia y en los primeros años escolares.

Aprovechando el interés de los estudiantes por la visita a esta biblioteca improvisada, donde el objetivo era ofrecer un entorno estimulante, agradable y libre donde explorar el mundo de los libros y adquirir autonomía en la selección de materiales que atendieran los intereses y gustos individuales de cada lector (para ir más allá de la lectura escolar, por obligación, para cumplir con un programa) se realiza la actividad de lectura en voz alta.

Con esta actividad de “La lectura en voz alta”, se pretendía ayudar al estudiante a ser consciente de la forma cómo lee para que pudiera autocorregirse; a la vez, de ser parte importante del proceso lector, puesto que por medio de ella se pueden identificar y corregir errores y anomalías en el estudiantes al momento de iniciar la adquisición y desarrollo de la habilidad lectora.

Por consiguiente, en el ámbito escolar, la lectura en voz alta se asume como una práctica fundamental y como una habilidad necesaria en los primeros años de escuela para que el niño desarrolle, más adelante su competencia comunicativa, de igual manera, es importante porque conlleva al primer contacto del estudiante con la literatura.

Del mismo modo, la práctica de la lectura en voz alta posibilita a los estudiantes a fortalecer los procesos cognitivos y a crear el conocimiento necesario para procesar la información como lo explica Trelease (2013), a partir de esta estrategia se estimula y se forma los pensamientos de los lectores, relacionan sus conocimientos previos con el tema nuevo, ya que de esta manera se estimula la reflexión. Asimismo, las preguntas trabajadas en clase permitieron la aplicación de la lectura compartida.

Con esta estrategia, los niños mostraron mayor agrado hacía la lectura, reflejando gran entusiasmo por la interacción con diferentes tipos de textos y lecturas, lo que hace evidente que este tipo de actividades fuera del aula de clases despierta el interés y gusto por la lectura y por ende por el aprendizaje y su comprensión, por lo que es importante seguir implementando este tipo de estrategias en este lugar en particular.

Lo que demuestra que, las actividades en la biblioteca o un lugar que se asemeje a la misma como es el caso del CER La Curva, se constituyen en sitios motivacionales que logran no sólo activar la imaginación, sino que también impulsa sus gustos y preferencias por la lectura desde su contexto.

Por lo tanto, se puede concluir que realizar actividades complementarias que permitan abordar otros ambientes académicos, como estrategia metodológica que oriente los momentos de

aprendizaje fuera del aula, permite que los estudiantes presenten mayor disposición y recuerden con facilidad los temas vistos, gracias a la comodidad que estos ofrecen y a la diversidad de contenidos que se pueden encontrar.

Finalmente, a través de los Diarios Pedagógicos en el desarrollo del proyecto, la Práctica Pedagógica se fue transformando en la medida que se iban realizando las distintas actividades didácticas, mejorando la actitud de los estudiantes hacia la lectura y su comprensión.

De igual forma, también fue posible evidenciar el mejoramiento en el Aprendizaje Significativo en la lectura y la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto y quinto del CER La Curva, con lo que la evaluación de la efectividad de las estrategias usadas y afinadas fue positiva.

3.5.3 Discusión. Es evidente que, cuando las responsabilidades académicas dejan de ser una actividad obligada y se convierte en una labor donde aprender es divertido, se obtienen resultados positivos que favorecen el aprendizaje de los estudiantes.

La investigación contribuyó al mejoramiento de los hábitos de lectura y de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto y quinto del CER La Curva, a través de la implementación de actividades previamente planeadas y diseñadas de acuerdo a las características de la población estudiantil objeto de estudio, cuyos objetivos, están ligados a la potencialización de habilidades comunicativas y reconocimiento de los estándares básicos de lengua castellana emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, y de cómo a partir de estos se contribuye al avance de una comprensión de lectura, así como generar hábitos de lectura en los estudiantes. Esto fundamentado teóricamente según la afirmación de Solé (1994) acerca de que el uso de una tipología textual variada, le permite al estudiante fortalecer los procesos de pensamiento que se utilizan para la comprensión. A partir de esto, el profesor puede actualizar las estrategias que emplea frente a cada uno de los textos que utiliza.

De igual forma, el desarrollo de todas las actividades fue agradable para los estudiantes, la interacción con los videos, la biblioteca y la familia fueron ambientes nuevos y de total a grado

cuando de aprender se trataba, se logró mantener interesados y atentos a la mayoría de los niños en los procesos lectores y de comprensión lectora.

Con la implementación de este tipo de actividades en el medio académico, se logra que los niños aprenda jugando y fortalezcan el nuevo conocimiento. Por lo tanto, es importante seguir implementando este tipo de estrategias dentro y fuera del aula.

Es así, que cuando se utiliza las herramientas novedosas como estrategias innovadoras se convierten en actividades altamente potenciadoras del aprendizaje de los niños y de su desarrollo cognitivo; es un proceso mediante el cual se construye y transforma con libertad y alegría y se motiva al estudiante de manera autónoma, dinámica y creativa a realizar su propio proceso de aprendizaje, desde el aspecto académico, este facilita su crecimiento intelectual a medida que avanzan los temas de estudio.

Motivar a los estudiantes desde diferentes ambientes y con actividades innovadoras, genera expectativa en los mismos, ya que permite abarcar una multitud de temas de interés, a través de textos informativos, explicativos y argumentativos, de tal forma que se supere el uso exclusivo de textos narrativos en las acciones de comprensión textual que, generalmente, se promueven en clase.

Asimismo, las actividades trabajadas en el desarrollo del plan lector permitieron la que las docentes acompañaran a los niños en las diferentes etapas de la lectura para después hacerles preguntas sobre el texto y verificar si comprendían el significado de lo leído, las docentes buscaban que los niños participaran, que dieran su punto de vista y que fueran capaces de reflexionar frente a la temática de la lectura. Tal como lo ilustra Goikoetxea y Martínez (2015), la práctica de las estrategias utilizadas para fortalecer los hábitos de lectura y la comprensión de textos, permite que los estudiantes desarrollen su lenguaje oral y escrito, mejoren su procesamiento reflexivo y argumenten al expresar sus ideas.

Igualmente, estas actividades generaron posturas críticas del estudiante frente al texto y una lluvia de ideas sobre las películas que utilizaron las docentes. Cada niño era capaz de exponer su pensamiento en clase y los demás compañeros complementaban o refutaban lo que se decía. Para

finalizar con la implementación de las estrategias las docentes intervenían y resumían las ideas de los niños, su propósito era crear un aprendizaje colectivo, así como lo expone Swartz (2010).

Aun cuando se evidenciaron cambios positivos en las prácticas de los maestros, reflejadas en los resultados de los estudiantes, es necesario anotar que las verdaderas transformaciones se darán a través de un largo proceso, donde el docente es el protagonista principal, ya que en la medida en que se continúe el trabajo de formulación y aplicación de estrategias efectivas para la comprensión textual.

De acuerdo con Duque (2005), los verdaderos cambios en las prácticas de aula requieren de cuatro condiciones: que el docente se convenza de que debe cambiar dado que sus prácticas no son efectivas, que el docente experimente otras formas de enseñar y aprender, que el docente se dé cuenta de que lo puede hacer y que el tiempo requerido para desarrollar y consolidar nuevas prácticas sea de al menos entre 2 a 3 años, es así como en el desarrollo de la propuesta pedagógica se han dado las tres primeras condiciones, al mostrarle al docente la necesidad de algunos cambios y posibles formas de hacerlo, quedando a responsabilidad del maestro y de la institución la sostenibilidad de las estrategias.

Pero más allá de los resultados obtenidos con la implementación de las diferentes actividades didáctica en el CER La Curva, es fundamental que exista continuidad de los procesos de intervención pedagógica por parte de los profesores, hasta el punto de llegar a que sea el estudiante quien emplee por su propia iniciativa una y otra estrategia para garantizar la comprensión de un texto y generar el hábito a la lectura.

Para el caso particular de la investigación, se tuvo en cuenta lo expuesto por (Trabasso y Bouchard, 2002), citados por Gutiérrez-Braojos, C. y Salmerón, H. (2012). “específicamente en tareas de comprensión de texto y hábitos de lectura, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual” (p. 185).

Por todo lo expuesto, es importante considerar que el docente debe reflexionar permanentemente, reconocer que en todo momento y en todo lugar se aprende, que no sólo el educando lo hace y que este proceso es ilimitado. En este orden de ideas, el docente no debe olvidar que también fuera de las clases tradicionales se aprende, en todos los campos del saber, en todos los niveles y en cualquier etapa de la vida.

3.6 Principios éticos

Teniendo en cuenta que durante el desarrollo de la presente investigación se necesitaba obtener información de menores de edad, por lo sensible que pueda llegar a ser la información obtenida y por el cuidado especial que otorga la legislación colombiana a los niños, se necesitó como requisito esencial para el desarrollo de la misma, el consentimiento informado de los padres de familia, de manera que se autorizada la recolección de información para uso exclusivo del desarrollo de la propuesta, enmarcada en el mejoramiento de las práctica pedagógicas. Así mismo, cuando se trató de entrevistas, siempre se manifestaron de manera explícita los objetivos de la aplicación de estos instrumentos y los alcances del análisis de la información obtenida.

CAPÍTULO IV

Propuesta pedagógica

4.1. Introducción

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber (Valencia & Osorio, 2011).

Desde esta óptica y partiendo de lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional, a través de Los Lineamientos Curriculares de lengua castellana, donde establece como objetivo general del área:

Plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996 (MEN, 2015).

La propuesta pedagógica que se presenta a continuación responde a la planeación del trabajo investigativo desarrollado con los estudiantes de cuarto y quinto grado del CER La Curva, departamento de Norte de Santander.

Donde se observó que los alumnos no saben leer y no les interesa hacerlo, además de que la abstracción de ideas y la organización de las mismas es casi nula, ante esta situación la presente propuesta adquiere relevancia, ya que tiene como propósito despertar la motivación, el interés y la

actitud de los estudiantes, hacia la formación de competencias lecto-escritoras bajo el aprendizaje significativo, a través de estrategias pedagógicas como la lectura, el video y las salidas de campo, así como la utilización de la biblioteca, las cuales representan una forma de enseñanza y aprendizaje del área despertando el goce, la diversión, la creatividad y la imaginación del estudiante, además de la posibilidad de compartir, fomentar el respeto por la diferencia y el conocer al otro mientras se aprende, creando un ambiente propicio para el desarrollo de las competencias de la lengua materna, objetivo explícito en los estándares del MEN.

De igual forma con la propuesta se busca que el estudiante de cuarto y quinto del CER La Curva, adquiera un hábito lector, el cual le permitirá desarrollar autonomía cognitiva, y lo llevará a adquirir conocimientos por sí mismo a lo largo de toda su vida, y mejor aún fuera de la escuela, obteniendo nociones nuevas y frescas de lo que acontece a su alrededor, hasta adquirir la noción de que leer no sólo es para obtener conocimientos, sino que también le puede ayudar a recrearse, a actualizarse y a saber comunicarse ya que desarrollar un buen vocabulario le permite argumentar brindándole la oportunidad de participar en el mundo social y político a través del uso de la palabra.

4.2 Objetivo

Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante actividades pedagógicas que potencien la creatividad, la autonomía y el gusto por la lectura de los estudiantes de cuarto y quinto del CER La Curva.

4.3 Estándares básicos de competencias

Para los grados cuarto y quinto se tendrán en cuenta los estándares básicos de lenguaje planteados por el Ministerio de Educación Nacional:

Producción Textual:

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprensión e Interpretación Textual:

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Literatura:

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Ética de la comunicación:

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

4.4 Indicadores de desempeño

Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

4.5 Recursos y materiales

Para el desarrollo de la propuesta se usan los siguientes materiales y recursos didácticos:

- Diarios Pedagógicos (Ver Anexo) para la realización del diagnóstico.
- Televisor y DVD.
- Cuadernos de trabajo.

- Proyector (Video Beam).
- Cartulina.
- Marcadores.
- Libros y revistas

4.6 Programación

Para mayor facilidad de comprensión de la propuesta, esta se ha organizado teniendo como base el Eje básico “Plan lector” en el cual se visualizan las siguientes temáticas.

Tabla 3. Actividades Plan Lector

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MEDIOS	RESPONSABLE	EVALUACION
<p><u>SEMANA DE CINE</u></p> <p>3 días (martes, miércoles y jueves) tres actividades 12 a 1 de la tarde</p> <p>La semana de cine consiste en que un día de la semana se proyectara a los estudiantes una película para luego hacer un análisis de lo observado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi amigo el dragón • La era de hielo • Home: un lugar para vivir 	Animar a la lectura mediante audiovisuales.	Aula de audiovisual es. Tv Video beam Recurso humano	Docentes	Atención Análisis Ficha de comprensión lectora Comportamiento.
<p><u>CAMBIO DE AMBIENTE</u></p> <p>La actividad consiste en que, un día a la semana los estudiantes leerán en espacios diferentes para luego hacer su análisis de lo leído.</p> <p>Leo en el aula. Leo en la biblioteca</p> <p>Leo en el campo (fuera de la sede en un lugar tranquilo y en contacto con la naturaleza)</p>	Realiza una lectura comprensiva, siendo capaz de deducir el mensaje del texto.	Aula de clase Biblioteca Polideportivo Taller	docentes	Ficha de comprensión lectora.
<p><u>CUENTOS INCOMPLETOS</u></p> <p>Se da a los estudiantes una copia de un cuento con alguna de sus partes incompletas para que ellos continúen con la historia. . El cuento incompleto puede no traer el nudo ni el final, o solamente el final, en otros casos también deberá inventar el título.</p>	Favorecer la competencia lectora a través de la lectura y escritura de textos incompletos	Fotocopias	docentes	Redacción Coherencia Creatividad Letra Ortografía
<p><u>LEAMOS Y ACTUEMOS</u></p> <p>Los estudiantes deben leer cuentos infantiles tradicionales dados por el maestro. Luego se organizaran en grupos formados por el profesor y deberán elaborar un guión para dramatizarlo delante de sus compañeros.</p>	Lee y dramatiza cuentos para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.	Aula de clase Libros Utilería.	docentes	Comprensión lectora Expresión oral y corporal

<p><u>LEO EN LA FAMILIA</u></p> <p>Cada semana los padres de familia acompañarán a sus hijos en la lectura realizada en casa y los ayudara a escribir un cuento o una historia inventada o contada por ellos.(tradición oral)</p> <p>Llevarán un libro de la colección semilla. Lo leerán en familia y escribirán en el cuaderno diario de lectura lo que más le gustó.</p> <p>El árbol de la lectura: En un lugar visible del colegio, se colocara el tronco de un árbol con sus ramas, la actividad consiste en que cada vez que un estudiante lee un libro y lo comparte, se tomara una hoja del árbol, se escribirá el nombre del libro leído junto con el nombre del niño lector.</p> <p>Recolección de historias y narraciones orales del entorno y de nuestros mayores. Las escribirán en el cuaderno y luego serán tomadas para la realización de un libro.</p>	<p>Vincular a los padres de familia en el proceso lector de sus hijos.</p>	<p>Libros Casa del estudiante Aula de clase Cuaderno.</p>	<p>docentes</p>	<p>Redacción Letra ortografía Participación</p>
<p><u>LECTURA EN VOZ ALTA</u></p> <p>La actividad consiste en que los estudiantes realicen una lectura dada en voz alta. El maestro preparará paletas con los nombres de cada uno de los estudiantes, (tantos como niños haya en el salón). El juego consiste en que, de a uno, cada niño deberá leer hasta donde encuentre el primer punto (seguido o aparte).</p> <p>Comienza a leer el niño que salió en la paleta que saco el profesor y al llegar a al punto irá sacando de a uno, leyendo el nombre del niño al que le tocará leer (un renglón o hasta el próximo punto), termina ése e inmediatamente (para que no se interrumpa el ritmo de la lectura), el maestro dice el nombre del niño siguiente. Y así hasta que se acaben las paletas.</p>	<p>Lee diferentes tipos de texto de manera fluida cuidando el ritmo la entonación y la articulación.</p> <p>Mejorar la velocidad lectora.</p>	<p>Fotocopias Libro Paletas Aula de clase</p>	<p>docente</p>	<p>Entonación Ritmo Articulación Fluidez velocidad</p>

<p>Lectura interrumpida: el estudiante sigue la lectura mientras que el docente lee e interrumpe la lectura en determinados momentos para indagar acerca de lo leído.</p> <p>Lectura sin vocales: los estudiantes reciben un texto donde hay un párrafo sin vocales escritas; debe tratar de descifrar lo que dice en el texto haciendo una lectura en voz alta.</p>				
<p><u>TODOS A LA BIBLIOTECA</u> (Adecuar el espacio de la biblioteca, Organizar los libros por colores y tipo de literatura. Fichas de préstamo). Cada semana se compartirá</p> <p>El libro recomendado: se colocará en cartelera cuál será el libro a leer en la hora de lectura. Cada estudiante deberá leer mentalmente el libro, al finalizar se compartirá en la biblioteca el cuento leído.” El lugar más bonito”</p> <p>Lectura mental: Los estudiantes tomarán a su gusto un libro de la biblioteca y lo leerán mentalmente dentro de la biblioteca.</p>	<p>Utiliza la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura, fomentando el uso de la biblioteca, así como el préstamo de libros.</p>	<p>Biblioteca Libros Mesas Sillas Fotocopias.</p>	<p>docente</p>	<p>Análisis de libro</p>
<p>CONOZCAMOS A RAFAEL POMBO (CENTRO LITERARIO)</p> <p>Biografía: investigar la vida y obra de Rafael Pombo, compartir video de la biografía y cuentos de Rafael Pombo. Con la información recogida del autor realizarán un libro.</p> <p>Leerán cuentos escritos por Rafael Pombo y elegirán el que más les gustó lo memorizarán y realizan un dibujo en una cartelera memorizarlo.</p> <p>Acto cultural centro literario conocamos a Rafael Pombo: (para esta actividad se invitarán a los padres de familia y a los estudiantes de primaria y docentes) Presentación de Rafael Pombo (un estudiante se disfrazará de Rafael Pombo se presentará ante el público, hablará un poco de su vida y obra y</p>	<p>Recopila información sobre vida y obra de Rafael Pombo.</p> <p>Lee en forma comprensiva y representa dramatizados poemas, cuentos y fábulas de Rafael Pombo.</p>	<p>Aula de clase Libros Internet Cartulina Fotocopias Salón de audiovisuales Video beam</p>	<p>docente</p>	<p>Investigación Participación Dramatización</p>

<p>por ultimo hace la invitación a la lectura y la escritura) Los estudiantes declamaran, contarán y recitarán algunas de las obras del autor Dramatización de algunos cuentos del autor Exposición de carteleros y libro de autor homenajeado.</p>				
---	--	--	--	--

5. Conclusiones

Dentro de la cotidianidad de las aulas escolares se identifica que los alumnos no saben leer y no les interesa hacerlo, además de que la abstracción de ideas y la organización de las mismas es casi nula, estas dificultades en hábitos de lectura y comprensión textual se encuentran de forma común en poblaciones que tienen poca accesibilidad a recursos de información actualizados y en donde la tarea docente se ve obstaculizada por factores internos y externos a su actividad, como es el caso de la presente investigación con los estudiantes de 4° y 5° del CER La Curva. Pues, como se evidenció en el trabajo de campo, es común encontrar en las aulas mucha indisciplina, dificultades en atención y falta de recursos didácticos (Libros, revistas y en especial no hay Biblioteca), lo que hace que a los estudiantes se les dificulte tener hábitos de lectura y por ende problemas de comprensión de textos.

Con el desarrollo de las actividades pedagógicas, se pudo observar que los alumnos de 4° y 5° del CER La Curva presentan dificultades después de realizar las lecturas para localizar las ideas centrales de lo leído, lo que obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cuando se requiere escuchar los textos, es necesario repetir de manera constante los párrafos de los textos que se leen e ir explicando paso a paso, para que el estudiante pueda alcanzar una lectura significativa, lo que provoca que la actividad se vuelva aburrida para algunos niños y se tarde en alcanzar las metas y objetivos propuestos frente a convertir en divertida la actividad de leer.

A partir de las actividades pedagógicas y el trabajo de campo, donde se pudo identificar que no existe hábito de lectura y las deficiencias en comprensión lectora de los estudiantes están bastante arraigadas, también se evidenció la importancia que tiene la lectura y en especial la comprensión lectora en el desarrollo integral de los alumnos, tanto para su desempeño académico como para su vida en general, por lo tanto estos hallazgos deben inspirar a los docentes a buscar alternativas de solución a este problema en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitiendo cambiar, innovar y transformar su práctica docente, para ofrecer a los alumnos técnicas y herramientas que les ayuden a adquirir hábitos de lectura y las habilidades necesarias para una correcta comprensión lectora, y que mejor manera que utilizar los pocos recursos con que cuenta la escuela como videos, salidas al campo y la biblioteca, alternativas nuevas y atractivas para el

grupo de estudiantes para poder propiciar un acercamiento de sus alumnos a los libros, pero también facilita la participación de los padres de familia en las diversas actividades de lectura que se llevan a cabo dentro y fuera de las aulas de clase.

Los estudiantes de 4° y 5° del CER La Curva se dieron cuenta de la importancia que leer tiene en su rendimiento académico, pero mejor aún con las distintas actividades pedagógicas desarrolladas les permitió estar ante problemáticas cotidianas donde fue más efectiva la comprensión de los diferentes textos y videos utilizados, de igual forma las actividades lograron que el estudiantes tuviera la capacidad de reflexión, con el afianzamiento de estas capacidades no solo se logró un mejor desempeño académico en la asignatura de español, sino que también lograron hacer este tipo de actividades en las demás asignaturas de la escuela, convirtiendo la propuesta en un proyecto transversal.

Finalmente con la investigación y la ejecución del Plan Lector, se pudo comprobar que con la utilización de los diferentes recursos existentes en la escuela, es posible mejorar los hábitos de lectura y por ende la comprensión de los textos, por lo tanto el cambio de ambiente y la utilización de herramientas como el video, la lectura, las salidas de campo y la biblioteca son recursos pedagógicos de los cuales el maestro frente a grupo, puede y debe echar mano; de igual manera la planificación sistemática de actividades y la selección de materiales otorgan a los niños y al mismo maestro, organizar y generar ambientes áulicos atractivos para que se realicen de forma óptima, los procesos de aprendizaje de los alumnos y los procesos de enseñanza del maestro. Las actividades permanentes y la práctica cotidiana de la lectura, permitieron un acercamiento exitoso de los niños de 4° y 5° del CER La Curva con los diferentes textos, material, recursos y ambientes que se pueden encontrar dentro de las instalaciones de la escuela en el ámbito rural.

6. Recomendaciones

Ante esta problemática tan evidente y con el ánimo de lograr mejores resultados tanto académicos como para el futuro personal y profesional de los estudiantes, se recomienda los profesores dedicar mayor tiempo a las actividades propuestas con el ánimo de alcanzar hábitos de lectura y una mejor comprensión lectora, ya que para el logro de los objetivos requiere de tiempo y compromiso.

Se recomienda que aparte de los estándares que exige el Ministerio de Educación para el aprendizaje de la lengua castellana, el profesor en sus clases desarrolle competencias lectoras para construir, atribuir valores y reflexionar acerca del significado de lo que se lee en una amplia gama de textos y contextos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse dentro o fuera de la escuela.

De igual forma, el gestionar acompañamiento externo, permitirá dar una orientación sistematizada en el uso de los recursos con los que cuenta el Centro Educativo, como pueden ser, la utilización de materiales didácticos, con fines a la mejora de las prácticas docentes.

Algo igual de importante a lo practicado en clases es llevar a la escuela, de la casa y/o de la calle, algunos textos que pueden estimular a los alumnos, no sólo para enriquecer sus aprendizajes, sino para hacer mucho más estimulante el trabajo de enseñanza cotidiana.

REFERENCIAS

- Alais, Andrea y Leguisamon, Deissy. (2014). Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso tic. Recuperado de:
<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11347/deissy%20Viviana%20Leguizamon%20Sotto%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilar, B. (2015). Efectos del uso del Forbrain en los procesos lectores. Málaga.
- Ausubel-Novak-Hanesian. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º Ed. TRILLAS México
- Camacho, Gloria y Pinzón, Luz. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria. Recuperado de:
<http://repository.ucc.edu.co/bitstream/ucc/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>
- Cassany, D, Luna, M y Sanz, G. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Editorial Grao, 576 p. ISBN: 8478271007.
- Català, G., Català, M., Molina, E. y Monclús, R. (2008) Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1º- 6º de primaria) (Barcelona, Graó).
- Colomer, T. y Camps, A. (1996) Enseñar a leer, enseñar a comprender (Madrid, Celeste/MEC).
- Contreras R. (2002). La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y sus potencialidades. Experiencias y metodología de la investigación participativa. CEPAL. Recuperado de: <http://bit.ly/1khnbor>

- Duque, Claudia. (2012). Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos matemáticos en inglés. Recuperado de:
[http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/9415/Duque%20Aranguren%20Claudia%20Liliana%20\(TESIS\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/9415/Duque%20Aranguren%20Claudia%20Liliana%20(TESIS).pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Duque, M. (2005). Pilares para un programa de desarrollo profesional situado. Resumen de hallazgos sobre la formación continua y las transformaciones de prácticas. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Fernández. (2001). Elementos que conducen al concepto de profesión, en: Revista Electrónica de Investigación Educativa, 3 (1).
- Ferreiro, E. (2002). La alfabetización de los niños en la última década del siglo. Docencia (17). 28 – 39.
- Goikoetxea, E & Martínez, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. Madrid, España. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- HOLA. (2009). Por qué es importante incentivar la lectura en los niños?. Recuperado de:
<http://www.hola.com/ninos/2009101310724/incentivar/lectura/ninos/>
- Madero-Suárez, I.P. (2011) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO. Recuperado de:
https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1186/Tesis_II_Irma_Madero.pdf?sequence=2
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Recuperado de:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias. Recuperado de
<http://www.mineducación.gov.co>

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2009). Decreto 1290. Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- Ministerio de Educación (2009). La lectura en PISA 2009. Marcos y pruebas de la evaluación. Madrid. Ministerio de Educación. Pág. 33-34
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) "Leer es mi cuento". Recuperado de: <http://www.minieducacio.gov.co/1621/w3-article-325387.html>
- Ramos, Zulema. (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>
- Reátegui, Luisa y Vásquez, Luz. (2014). Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana – 2014. Recuperado de: http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3504/Luisa_Tesis_Titulo_2014.pdf?sequence=1
- Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Archidona, España. Editorial Aljibe.
- Rodríguez de Souza, J (s.f). *El texto como discurso – discusiones sobre la praxis de la lectura*. Asociación uruguaya de profesores de español lengua extranjera.
- Sánchez, C. (2014). Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes/ Carlos Sánchez Lozano. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional: Cerlac – Unesco, 2014.

Solé, I. (2002). Estrategias de lectura. Barcelona. Graó. Pág. 21-22

Solé, I. (Ed). (1994). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Editorial Grao.

Shulman, Lee. (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>

Swartz, S. (2010). Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Santiago: Ediciones Universidad Católica.

Taylor, S & Bogdan, R.(2000) Introducción a los métodos cualitativos. Ediciones Paidós.

Torrecilla, F. J. (2010). Investigación acción. Métodos de investigación en Educación Especial. Universidad Autónoma de Madrid. España. p. 3.

Trelease, Jim. (2013). Manual de la lectura en voz alta. Bogotá, Colombia. Fundalectura. Primera edición. pp. 31-178.

Valencia, C y Osorio, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. Recuperado de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf;jsessionid=5A946D0F502553EC6C0B016461B0DF83?sequence=1>

Vallés, A. (2005). Universidad de Alicante. España: Liberabit. Lima, Perú.

Vieiro, P. y Gómez, I. (2004). Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales. Madrid: Pearson Educación

ANEXOS

Anexo A. Formato de Diario de campo

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN - UNAB.
CER LA CURVA**

DIARIO DE CAMPO O PEDAGÓGICO__

FECHA: _____ **HORA:** _____ **GRADO:** _____

TIPO ACTIVIDAD: _____

OBJETIVO: _____

DOCENTE DE AULA: _____ **OBSERVADOR:** _____

DESCRIPCIÓN	PALABRAS CLAVES Y CATEGORÍAS - SUBCATEGORÍAS
INTERPRETACIÓN – OBSERVACIONES – EXPERIENCIA	

Anexo B. Evidencia Diario Pedagógico

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CURVA PLAN LECTOR "VAMOS A LEER"		
TIPO DE ACTIVIDAD: SEMANA DEL CINE	TALLER: N. 1	
DOCENTE:	FECHA: / /	
ESTUDIANTE:	GRADO: _____	



RESPONDE...

1. ¿Cuál es nombre de la película vista? _____
2. ¿Cuáles son los personajes principales de la película?. Describe los.

3. ¿Qué valores se manejan en la película?

4. ¿Cuál es el tema principal de la película?

5. Completa los cuadros...

Mi personaje favorito

Mi escena favorita

Lo que más me gustó fue

--	--	--

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CURVA PLAN LECTOR "VAMOS A LEER"		
TIPO DE ACTIVIDAD: CAMBIO DE AMBIENTE	TALLER Nº: _____	
DOCENTE:	FECHA: ___/___/___	
ESTUDIANTE:	GRADO: _____	

Mi abuelo está enfermo

Hoy es mi cumpleaños y luce el sol. Durante dos semanas ha llovido sin parar, pero hoy, justamente hoy, el cielo es de un azul resplandeciente.

Por fin he conseguido mi bicicleta. Nuevecita, a estrenar. Y cinco libros. Y un elegante traje azul marino. Tan excitado estoy que no me acuerdo de darle los buenos días al abuelo.

–¡Figúrate! –le digo a Ferdi–. Me he olvidado por completo del abuelo.

A Ferdi no le parece tan dramático. A mí, sin embargo, me remuerde la conciencia y me siento malvado. Seguro que el abuelo deseaba felicitar me por mi cumpleaños.

De regreso a casa, le compro al abuelo unas flores con todo el dinero de que dispongo. Pero cuando me encamino a la habitación del abuelo, mi hermana me dice que el abuelo duerme todavía. Parece que mamá ha llamado al médico en plena noche porque el abuelo se quejaba de unos dolores espantosos. Nadie me lo ha dicho, por ser mi cumpleaños.

El abuelo no se despierta hasta las cuatro de la tarde.

–¡Hola, Michi! ¿Qué tal está mi niño el día de su cumpleaños? –dice el abuelo con voz débil y el rostro contraído.

–¿Te duele otra vez, papá? –pregunta mamá subiéndole la manta hasta el mentón. Pero el abuelo gruñe malhumorado y se destapa.

–Hace demasiado calor.

Yo abro la ventana de par en par y le pongo al abuelo entre las manos otra taza de manzanilla.

El abuelo coge las tabletas amarillas que le ha recetado el doctor y se las traga con un gesto de asco. Intenta sonreír, pero sus labios apenas dibujan una torcida mueca de sarcasmo.

–No he podido comprarte ningún regalo de cumpleaños, Michi.
–No importa –le contesto.

–Elige lo que más te guste de mi «cofre del tesoro».
¡Magnífico! El «cofre del tesoro» es la caja donde el abuelo guarda sus colecciones más antiguas. Está en el desván, así que salgo volando y la saco de entre los viejos baúles del armario.

Ya he hecho mi elección: la antiquísima y enorme lupa con mango de marfil. ¡Hacia tanto tiempo que la deseaba...! A través de la lupa todo parece diferente. La empuño y me aproximo al abuelo. De pronto, sus ojos se vuelven gigantes, inquietantes, y sus fosas nasales se convierten en profundas cuevas. ¡Es terriblemente hermoso!

El abuelo profiere un extraño sonido, aprieta con fuerza los labios y se abraza con ambas manos la tripa. Durante las dos últimas semanas, su vientre ha engordado, aunque no come prácticamente nada. Por el contrario, sus brazos y sus piernas no han dejado de adelgazar, lo mismo que su rostro.

–¿Te duele mucho, abuelo?

Él asiente en silencio y tuerce una de las comisuras de la boca. Palpa la almohada con las yemas de los dedos y luego levanta la cabeza y los hombros. Le quito la almohada porque a él le gusta tumbarse completamente horizontal.

–¿Quieres que avise a mamá? –le pregunto.

Él asiente de nuevo. Mamá llama por teléfono al médico, que acude media hora después. Le pone una inyección y el abuelo se queda tranquilo, muy tranquilo.

–¿Está muy mal? –pregunta asustado papá.

–Ya lo ve. Sufre grandes dolores.

Papá va a preguntar, pero se detiene de pronto.

–Papá desea saber cuánto tiempo de vida le queda al abuelo –explico yo en su lugar.

Mamá inspira profundamente y me mira con severidad.

–¿Qué cosas tiene este niño...! –dice mamá intentando disculparse ante el doctor–. No comprendo de dónde ha sacado...

Pero el médico meneaba la cabeza sin prestarle atención.

–Eso es imposible de precisar –afirma dirigiéndose a papá y a mí–. Un mes. Quizá dos. Puede que únicamente dos semanas.

ELFIE DONNELLY
«Adiós, abuelo», dije en voz baja (Adaptación)

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CURVA PLAN LECTOR "VAMOS A LEER"		
TIPO DE ACTIVIDAD: LECTURA EN VOZ ALTA		
DOCENTE:	FECHA: ___/___/___	
ESTUDIANTE:	GRADO: _____	

Un dolor fingido

Durante todo mi primer curso interno en el colegio de Saint Peters no me abandonó la morriña o nostalgia de mi casa. Por eso, a principios del curso tramé un ardid para que me enviaran a casa, aunque tan solo fuera por unos días. Mi idea consistía en simular un ataque fulminante de apendicitis.

Cuando llamé a la puerta color castaño, ni siquiera sentía el terror que la celadora solía inspirarme.

–¡Adelante! –tronó su voz.

Entré agarrándome con las manos la parte derecha del vientre y tambaleándome.

–¿Qué te ocurre? –gritó la celadora.

–Me duele, señora celadora –gemí–. ¡Me duele muchísimo!
¡Aquí, aquí!

–¡Has zampado demasiado! –ladró ella–. Cómo quieres que no te duela si estás todo el santo día comiendo bizcocho con pasas.

–Ya hace días que no como –mentí–. ¡No puedo comer, señora celadora! ¡No tengo ganas!

–Échate en la cama y bújate los pantalones.

Me tendí en la cama y se puso a palparme violentamente la barriga. Yo la observaba con atención y, cuando tocó donde me figuraba que estaba el apéndice, solté un alarido.

–¡Ay, ay, aaayyy! –grité–. ¡No, señora celadora, no, ahí no! Me he pasado la mañana devolviendo –gemí–, ¡y ahora ya no me queda nada que devolver, pero me siguen dando arcadas!

Acerté de lleno. La vi titubear.

–No te muevas de ahí –dijo, y salió a toda prisa. Al cabo de una hora llegó el médico y repitió los mismos tanteos y exploraciones dactilares de mi barriga y yo volví a soltar los alaridos oportunos cada vez que me parecía que tocaba en el sitio pertinente.

Luego me puso un termómetro en la boca.

–Hum –murmuró–, la temperatura es normal. Vamos a explorar el vientre de nuevo.

–¡Aaaaayyy! –chillé cuando tocó el punto vital. El médico salió con la celadora. Esta volvió media hora después y dijo:

–El director ha telefonado a tu casa y tu madre viene por ti esta tarde.

No le contesté. Seguí allí tendido, sin más, procurando aparentar que estaba muy malo, pero el corazón me cantaba en el pecho toda suerte de cánticos prodigiosos de loor y de júbilo.

Así pues, me llevaron a casa y tan dichoso me sentía de alejarme de aquel horrendo edificio de la escuela que por poco se me olvida mi papel de supuesto enfermo. Esa tarde me reconoció el doctor Dunbar en su consulta e intenté una vez más los mismos trucos.

Pero el doctor Dunbar era mucho más competente y avisado que la celadora y que el médico del colegio. Después de haberme palpado el vientre y haber yo lanzado mis alaridos de rigor, me dijo:

–Ahora vístete y siéntate en esa silla.

Se sentó él a su vez detrás de su mesa escritorio y clavó en mí una mirada penetrante, aunque no severa ni hostil.

–Estás fingiendo, ¿verdad? –dijo.

–¿Cómo lo sabe? –espeté.

–Porque tienes el vientre blando y perfectamente normal –repuso–. Si hubieras tenido una inflamación ahí abajo, habrías tenido el vientre duro y rígido. Es fácil de averiguar.

Guardé silencio.

–Supongo que tienes morriña –añadió él.

Asentí compungido.

–Todo el mundo la siente al principio –dijo–. Debes echarla fuera.

–¿Qué va usted a decir a los del colegio? –le pregunté, temblando.

–Diré que tenías una infección de vientre grave que yo estoy tratando con píldoras –contestó sonriendo–. O sea, que vas a quedarte en casa tres días más. Pero prométeme que no volverás a intentar nunca nada de esto. Ya tiene tu madre bastantes problemas y fatigas para, encima, tener que ir a buscarte al colegio.

–Le prometo que nunca lo volveré a hacer –dije.

ROAL DAHL
Relatos de la infancia (Adaptación)

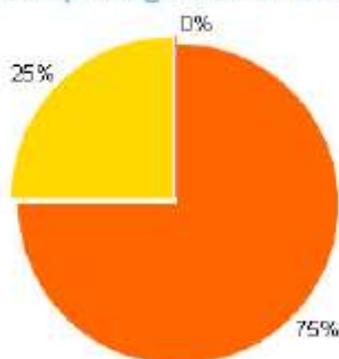
Anexo C. Resultados Pruebas Saber e Índices Sintéticos de Calidad

1. Descripción general de la competencia



Interpretación
El 42% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes a la competencia Lectora en la prueba de Lenguaje.

2. Descripción general de los aprendizajes



Interpretación
De los aprendizajes evaluados en la competencia Lectora, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 75% en naranja, el 25% en amarillo y 0% en verde.

*Los porcentajes son números redondeados. Por eso, en algunos casos, pueden sumar 99% o 101%.

A continuación encontrará el listado de aprendizajes. Ponga especial énfasis en los que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

3. Aprendizajes

- El 63% de los estudiantes no identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).
- El 45% de los estudiantes no reconoce información explícita de la situación de comunicación.
- El 45% de los estudiantes no recupera información implícita en el contenido del texto.
- El 40% de los estudiantes no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.
- El 40% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

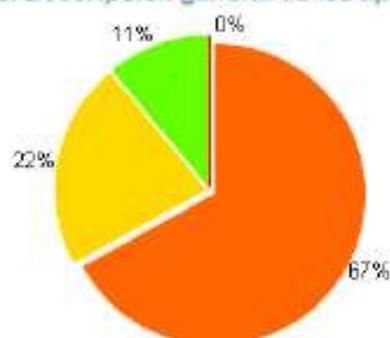
1. Descripción general de la competencia



Interpretación

El 44% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes a la competencia Lectora en la prueba de Lenguaje.

2. Descripción general de los aprendizajes



Interpretación

De los aprendizajes evaluados en la competencia Lectora, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 67% en naranja, el 22% en amarillo y 11% en verde.

*Los porcentajes son números redondeados. Por eso, en algunos casos, pueden sumar 99% o 101%.

A continuación encontrará el listado de aprendizajes. Ponga especial énfasis en los que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

3. Aprendizajes

- El 68% de los estudiantes no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.
- El 59% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
- El 52% de los estudiantes no identifica información de la estructura explícita del texto.
- El 46% de los estudiantes no evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
- El 45% de los estudiantes no recupera información explícita en el contenido del texto.

Anexo D. Talleres y Guías

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CURVA PLAN LECTOR "VAMOS A LEER"		
TIPO DE ACTIVIDAD: CAMBIO DE AMBIENTE	TALLER: N. 5	
DOCENTE:	FECHA: / /	
ESTUDIANTE:	GRADO: _____	

1. Escribe V (verdadero) o F (falso).

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Rómulo y Remo eran hijos de un pastor. | <input type="checkbox"/> Remo vio volar seis buitres. |
| <input type="checkbox"/> Remo liberó a Rómulo. | <input type="checkbox"/> Numitor intentó matar a Rómulo y a Remo. |
| <input type="checkbox"/> Una loba amamantó a Rómulo y a Remo. | <input type="checkbox"/> Rómulo fundó Roma. |

2. Resume la leyenda de la fundación de Roma, respetando el orden cronológico en que sucedieron los hechos.

Puedes empezar así

*El rey Numitor fue destronado por un tirano.
A continuación, el tirano*

3. Contesta.

- ¿Por qué el tirano quería que Rómulo y Remo murieran?
- ¿Por qué se salvaron Rómulo y Remo?
- ¿Por qué Rómulo y Remo cedieron el trono a Numitor?
- ¿Por qué se fundó Roma a orillas del río Tiber?

4. ¿Crees que los animales tienen sentimientos? Escribe una breve historia que ejemplifique tu respuesta, y al acabar, extrae una conclusión.

Puedes comenzar la historia de este modo

Un día, vi un(a) _____ que _____

USO DEL DICCIONARIO

5. Busca en tu diccionario el significado del verbo uncir y señala cuál de los siguientes objetos sirve para uncir:



ATALAJE



YUGO



ARADO

- Escribe oraciones en las que aparezca la palabra uncir.

Ejemplo

Rómulo uncir sus bueyes y trazó un círculo con su arado.

POLISEMIA

6. Identifica con ayuda del diccionario las diversas acepciones de la palabra capital y defínelas.

... Escribe una oración con cada uno de los significados que has encontrado.

PALABRAS DERIVADAS

7. Completa con numerales derivados en -ena.

- Diez buitres forman una _____ decena de buitres.
- Doce buitres forman una _____ de buitres.
- Veinte buitres forman una _____ de buitres.
- Treinta buitres forman una _____ de buitres.
- Cien buitres forman una _____ o un centenar de buitres.

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CURVA PLAN LECTOR "VAMOS A LEER"		
TIPO DE ACTIVIDAD:	TALLER: N.	
DOCENTE:	FECHA: ___/___/___	
ESTUDIANTE:	GRADO: _____	

1. Lee el cuento completando las vocales que faltan.

UN MONSTRUO Y UN NIÑO

P_bl_ n_ p_d_ d_rm_r. T_n_ m_ _
d_ d_ l_ _sc_r_d_d. P_bl_ _s_ _n_ m_nstr_
_ p_q_ ñ_t_. Cr_ _ q_ _ h_y_ _n_ n_ñ_ _
sc_nd_d_ d_bj_ d_ s_ c_m_. L_s_ m_nstr_
s p_q_ _ñ_s_ t_n_n_ m_d_ d_ l_s
n_ñ_s.

C_rl_s_ t_mp_c_ p_d_ d_rm_r. T_mb_ _n_ t_
n m_d_ d_ l_ _sc_r_d_d. C_rl_s_ _s_ _n_ n_ñ_
d s_ _s_ _ñ_s. Cr_ _ q_ _ h_y_ _n_ m_nstr_
_sc_nd_d_ d_bj_ d_ s_ c_
m_. L_s_ n_ñ_s, _ v_c_s, t_n_n_ m_d_ d_ l_s
m_nstr_ _s.

n n_ch_, P_bl_ s_ñ_ c_n_ C_rl_s_ y_ C_rl_s_
s_ñ_ c_n_ P_bl_. _n_ l_s_ _ñ_, l_ n_ñ_ y_ l_ m_
nstr _s_ h_c_n_ _m_g_s. J_g_n_ m_ch_ r_t_
j_nt_s.

_ l_ m_ñ_n_ s_g_ _
nt, l_s_ d_s_ _st_n_ c_nt_nt_s. P_bl_ y_ n_ t_
n m_d_ d_ l_s_ n_ñ_s. C_rl_s_ y_ n_ t_ _n_
m_d_ d_ l_s_ m_nstr_ _s_. Y_ n_nc_ m_s_ t_
ndr_n_ m_d_ d_ l_ _sc_r_d_d.

Anexo E. Registro Fotográfico







