



**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA Y  
EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JOSÉ ANTONIO GALÁN DE FLORIDABLANCA – SANTANDER**

**Gina Lorena Aguirre Corzo**

**Dr. Manuel José Acebedo Afanador**

Director del proyecto

**Universidad Autónoma de Bucaramanga**

**Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

**Maestría en Educación**

**Bucaramanga, Colombia**

**2017**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA Y  
EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**JOSÉ ANTONIO GALÁN DE FLORIDABLANCA – SANTANDER**

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al grado de:

**Magister en Educación**

Presentado por:

**Gina Lorena Aguirre Corzo**

Director de Proyecto de Grado

**Dr. Manuel José Acebedo Afanador**

Bucaramanga, Colombia, junio, 2017

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este proyecto a mi familia, especialmente a mis padres por el apoyo que me han brindado y por la formación dada ya que me han permitido reconocer que el aprendizaje no es sólo un ciclo educativo, sino es un proceso formativo que dura toda la vida. Pues, los valores infundidos me han enseñado que con esfuerzo y dedicación todo puede hacerse posible.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por permitirme culminar una meta más en mi vida, a mi familia por el apoyo, amor y ejemplo.

A los maestros que con su experiencia y dedicación me han acompañado en este proceso, especialmente al doctor que dirigió y asesoró este proyecto, pues, gracias a su conocimiento se pudo llevar a cabo esta investigación.

También, agradezco al instituto por permitirme desarrollar este proyecto y contribuir con el mejoramiento de las prácticas educativas.

Y, finalmente, a cada una de las personas que contribuyeron a la realización de este estudio.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN.....	17
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	18
Introducción.....	18
Antecedentes del Problema.....	18
Problema .....	23
Objetivos.....	26
Objetivo general .....	26
Objetivos específicos .....	26
Manejo de Hipótesis .....	26
Justificación .....	27
Limitaciones y Delimitaciones .....	29
Limitaciones.....	29
Delimitaciones.....	30
Definición de Términos .....	30
Conclusión .....	32
CAPÍTULO 2: REVISIÓN DE LITERATURA .....	34
Introducción.....	34
Revisión de literatura.....	34
La didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía .....	51
Investigaciones Empíricas .....	54

Contenido Delimitado Conceptualmente.....	68
Conclusión .....	69
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA.....	71
Introducción.....	71
Método de Investigación.....	71
Población, Participantes y Selección de la Muestra .....	74
Selección de la muestra.....	76
Marco Contextual .....	76
Descripción del escenario .....	77
<i>Horizonte institucional</i> .....	77
Instrumentos de Recolección de Datos .....	81
Prueba piloto .....	82
Procedimiento en la Aplicación de Instrumentos .....	84
Análisis de datos .....	85
Aspectos éticos .....	87
Beneficencia.....	87
Respeto a las Personas .....	87
Justicia.....	87
Tratamiento de datos .....	88
Conclusión .....	89
CAPÍTULO 4: RESULTADOS .....	90
Introducción.....	90
Resultados .....	91
Resultados del cuestionario sociodemográfico.....	91

Resultados de la encuesta .....	94
<i>Resultados del pretest</i> .....	118
<i>Análisis de las preguntas del pretest</i> .....	119
Conclusión general de los instrumentos aplicados .....	157
Confiabilidad y validez de la encuesta .....	159
Aplicación del Alpha de Crombach.....	159
Validación por expertos .....	162
Triangulación .....	162
CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES .....	164
Introducción .....	164
Resumen de hallazgos.....	164
Recomendaciones .....	168
Referencias Bibliográficas .....	170
ANEXOS .....	174

**LISTA DE TABLAS**

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Organizador en síntesis sobre el apartado: Investigaciones empíricas relacionadas sobre estrategias didácticas en la enseñanza de la filosofía.....	62
Tabla 2 Relación entre los objetivos específicos y los instrumentos de recolección de información.....	91
Tabla 3 Análisis demográfico con la muestra de los estudiantes seleccionados .....	93
Tabla 4. Análisis del instrumento .....	160



## LISTA DE GRÁFICAS

	<b>Pág.</b>
Gráfica 1 Promedio género de los estudiantes encuestados .....	92
Gráfica 2 Promedio de edad de los estudiantes encuestados.....	93
Gráfica 3 Cuando el docente presenta la clase de filosofía, hace explícito el tema y su importancia como parte de la asignatura .....	95
Gráfica 4 En la asignatura de filosofía la docente utiliza la explicación magistral (explicación de la docente).....	96
Gráfica 5 En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con mesas.....	97
Gráfica 6 En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con exposiciones de los alumnos.....	97
Gráfica 7 En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase .....	98
Gráfica 8 En la asignatura de filosofía la docente ha realizado debates.....	99
Gráfica 9 En la asignatura de filosofía la docente ha realizado talleres de lectura filosófica .....	100
Gráfica 10 En la asignatura de filosofía la docente ha realizado mapas conceptuales y cuadros comparativos .....	100
Gráfica 11 En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con ensayos.....	101
Gráfica 12 En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con talleres grupales .....	102
Gráfica 13 En la asignatura de filosofía la docente utiliza computador para la explicación de la clase .....	102
Gráfica 14 En la asignatura de filosofía la docente utiliza video beam para la explicación de la clase .....	103
Gráfica 15 En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales audiovisuales.....	104
Gráfica 16 En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales gráficos (carteles, fotografías, diapositivas) .....	104
Gráfica 17 En la asignatura de filosofía la docente utiliza recursos y páginas de internet	105

Gráfica 18 En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales impresos: guías, revistas o libros.....	106
Gráfica 19 En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales mixtos: vídeos, películas.....	106
Gráfica 20 En la asignatura de filosofía la docente utiliza el tablero para auxiliar sus explicaciones .....	107
Gráfica 21 La explicación magistral (explicación de la docente) permite que los estudiantes comprendan la clase de filosofía .....	108
Gráfica 22 Las mesas redondas facilitan desarrollo de la clase de filosofía .....	109
Gráfica 23 Las exposiciones de los estudiantes permiten un mejor desarrollo de la clase	109
Gráfica 24 La lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase ayudan en el proceso de aprendizaje .....	110
Gráfica 25 Los debates en la clase de filosofía ayudan a la clarificación de los temas ....	111
Gráfica 26 Los talleres de lectura filosófica permiten hacer una retroalimentación de los temas de clase.....	112
Gráfica 27 La realización de mapas conceptuales y cuadros comparativos por parte de la docente permiten una mejor comprensión del tema en la clase de filosofía .....	113
Gráfica 28 La docente desarrolla la asignatura de filosofía en el aula de clase .....	114
Gráfica 29 La docente desarrolla la asignatura de filosofía en la sala de informática .....	114
Gráfica 30. La docente desarrolla la clase en el coliseo de la institución .....	115
Gráfica 32 Los pupitres son cómodos para su trabajo como estudiante.....	116
Gráfica 33 El ambiente físico del aula de clase es agradable (permite un mejor desarrollo de las clases).....	117
Gráfica 34 En general, se siente cómodo en los distintos espacios físicos del colegio.....	118
Gráfica 35 Promedio de aprobación y reprobación pretest .....	118
Gráfica 36 Algunas ramas de la filosofía .....	119
Gráfica 37 El inicio de la filosofía.....	120
Gráfica 38 Era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tan superficiales como subterráneos. Se casó con Anfitrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo Tritón .	121
Gráfica 39 Era la diosa griega de la sabiduría y la guerra.....	122
Gráfica 40 Los métodos filosóficos.....	123

Gráfica 41 Método filosófico consiste en la formulación de leyes totales o ideas universales que reúnen, depuran y fundamentan los conocimientos particulares y aparentemente antagónicos, como las contradicciones del lenguaje .....	123
Gráfica 42 Los filósofos de Jonia.....	124
Gráfica 44 ¿Cuál filósofo presocrático considera que el aire es el principio fundamental del Universo?.....	126
Gráfica 45 ¿Cuál filósofo considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o devenir? .....	127
Gráfica 46 Este filósofo decía que lo que los sentidos le decían no tenía ningún sentido para él. Aunque sus ojos le dijeran que todo cambiaba, su razón le decía que todo era una ilusión. Si todo cambia, para empezar ¿De dónde venía el mundo? .....	128
Gráfica 47 Este filósofo era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).....	129
Gráfica 48 ¿Cuál filósofo considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío? .....	130
Gráfica 49 ¿Cuál es la visión epistemológica de Aristóteles; es decir según los planteamientos del filósofo cómo se obtiene el conocimiento? .....	131
Gráfica 50 Según Aristóteles ¿cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado? .....	131
Gráfica 51 El término "sofista" deriva de la palabra griega sofós, que significa .....	132
Gráfica 52 La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres .....	133
Gráfica 53 Aristóteles concibe la ética de forma eudemonistas, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin .....	134
Gráfica 54 La antropología filosófica asume la problemática del hombre estableciendo su modo de ser en sus aspectos esenciales como sujeto personal y en su globalidad, a diferencia de las otras ciencias que estudian al hombre sectorizadamente .....	135

Gráfico 55 Parménides sostiene que todo lo que es y no puede ser de otra manera, es decir, que no cambia, a lo que se le puede objetar que esto es imposible, pues nosotros mismos experimentamos el movimiento .....	136
Gráfica 56 Promedio de aprobación y reprobación postest.....	137
Gráfica 57 El inicio de la filosofía.....	138
Gráfico 58 Era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tanto superficiales como subterráneos. Se casó con Anfitrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo Tritón.....	139
Gráfica 59 Era la diosa griega de la sabiduría y la guerra.....	140
Gráfica 60 Algunas ramas de la filosofía .....	141
Gráfica 61 Los métodos filosóficos.....	142
Gráfica 62 ¿Cuál método filosófico consiste en la formulación de leyes totales o ideas universales que reúnen, depuran y fundamentan los conocimientos particulares y aparentemente antagónicos, como las contradicciones del lenguaje.....	143
Gráfico 64 ¿Cuál filósofo presocrático considera que el agua es el principio de vida que conlleva su propio principio de cambio; lo húmedo es el principio de vitalidad de lo viviente. Todo viene del agua y retorna a ella? .....	144
Gráfica 65 ¿Cuál filósofo presocrático considera que el aire es el principio fundamental del Universo?.....	145
Gráfico 66 ¿Cuál filósofo considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o devenir? .....	146
Gráfica 67 Este filósofo decía que lo que los sentidos le decían no tenía ningún sentido para él. Aunque sus ojos le dijeran que todo cambiaba, su razón le decía que todo era una ilusión. Si todo cambia, para empezar ¿De dónde venía el mundo? .....	147
Gráfica 68 Este filósofo era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).....	148
Gráfica 69 ¿Cuál filósofo considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío? .....	149

Gráfico 70 ¿Cuál es la visión epistemológica de Aristóteles; es decir según los planteamientos del filósofo cómo se obtiene el conocimiento? .....	150
Gráfica 71 Según Aristóteles ¿cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado? .....	151
Gráfica 72 El término "sofista" deriva de la palabra griega sofós.....	151
Gráfica 73 La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres .....	152
Gráfica 74 Reconocido filósofo griego de corte idealista, desarrolló la "teoría de las ideas". Según esta teoría, lo único de lo que podemos estar seguros es de la idea de algo, totalmente distinto de los objetos en sí (por ejemplo, la idea de justicia .....	153
Gráfica 75 Aristóteles concibe la ética de forma eudemonistas, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin .....	155
Gráfica 76 La antropología filosófica asume la problemática del hombre estableciendo su modo de ser en sus aspectos esenciales como sujeto personal y en su globalidad, a diferencia de las otras ciencias humanas que estudian al hombre sectorizadamente .....	156
Gráfico 77 Triangulación.....	163

**LISTA DE ANEXOS**

	<b>Pág.</b>
Anexo 1. Carta de solicitud de permiso dirigida al rector .....	175
Anexo 2. Consentimiento informado para los padres de familia de décimo .....	176
Anexo 3. Cuestionario sociodemográfico .....	177
Anexo 4. Encuesta .....	178
Anexo 5. Pretest.....	181
Anexo 6. Postest .....	187
Anexo 7. Carta de aval de los instrumentos 1 .....	193
Anexo 8. Carta de aval de los instrumentos 2 .....	192
Anexo 9. Unidad didáctica .....	192

## RESUMEN

**Palabras claves:** Filosofía, enseñanza, aprendizaje, didáctica, educación media.

La presente investigación tiene como propósito fundamental diseñar y desarrollar una unidad didáctica que permita mejorar el proceso de la enseñanza de la filosofía con los estudiantes de grado décimo de la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca – Santander. Para ello, se analiza la forma de enseñanza de la filosofía en la praxis educativa, se reconocen los medios actuales y la fluidez del proceso de transposición didáctica, a partir de los logros de competencias identificados en los estudiantes y finalmente, se evalúa el proceso didáctico desarrollado en la investigación.

La metodología de la investigación se basa en un enfoque mixto con un diseño de triangulación concurrente con el cual se busca descubrir lo que sucede en el aula de clase de filosofía para aportar datos significativos y lograr desarrollarlos, graficarlos e interpretarlos y así intervenir adecuadamente en la realidad particular de cada clase de filosofía.

Con base en la información recolectada a la muestra de treinta y cinco estudiantes y a los instrumentos aplicados: cuestionario sociodemográfico, encuesta, test y posttest se planteó y evaluó una propuesta pedagógica basada en estrategias didácticas con la que se confirmó que el diseño y el desarrollo de una unidad didáctica de aprendizaje significativo permite mejorar el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la institución educativa.

## ABSTRACT

**Keywords:**Philosophy, education, learning, teaching, secondary education.

The main purpose of this research is to design and develop a didactic unit to improve the process of teaching philosophy with 10th grade students from the José Antonio Galán educational institution in Floridablanca - Santander. To do this, we analyze the way of teaching philosophy in educational praxis, we recognize the current means and the fluidity of the process of didactic transposition, from the achievements of competencies identified in the students and finally, it evaluates the didactic process Developed in the research.

The research methodology is based on a mixed approach with a concurrent triangulation design which seeks to discover what happens in the classroom of philosophy class to provide significant data and achieve development, then plot and interpret them and so intervene properly in the particular reality of each kind of philosophy.

With base in the information collected to the sample of thirty five students and to the applied instruments: questionnaire sociodemographic, poll, test and posttest it appeared and evaluated a pedagogic offer based on didactic strategies with the one that was confirmed that the design and the development of a didactic unit of significant learning allows to improve the process of the teaching and learning of the philosophy in the educational institution.



## INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza de la filosofía se deben implementar herramientas educativas que permitan mejorar su enseñanza y lograr un aprendizaje más significativo en los estudiantes. Pues, se pretende llevar a cabo un proceso pedagógico en el que se promueva la formación de personas críticas y autónomas con gran capacidad para llevar al contexto los conocimientos adquiridos en el área. Pues, como menciona Brumbaugh (como se citó en Uzcategui, 1968) la filosofía debe ser presentada en una forma que mantenga estrecho contacto con la experiencia de sus estudiantes. Y lleve con ella un sentido de investigación compartida y de aventura intelectual.

Es por esto que la presente investigación se diseñó, se aplicó y se evaluó una unidad didáctica basada en las competencias que el ministerio de educación nacional ofrece a los educadores en las que involucra recursos y estrategias didácticas que permiten cambiar la forma de enseñanza de la asignatura y que contribuyen a un aprendizaje significativo. Así, como menciona el filósofo Fernando Savater “la filosofía es un estudio no un puñado de ocurrencias de tertulia, y por tanto requiere aprendizaje y preparación” (Savater, 1999, p. 2). Requiere de una enseñanza que conlleve estrategias que le permitan al estudiante adquirir conocimiento y abordar el contexto de forma práctica.

Por ello, este proyecto no sólo ha permitido mejorar el desempeño docente. Además, ha reflejado un progreso en el aprendizaje de los educandos por cuanto han adquirido una cultura de autocrítica, análisis y razonamiento que se evidencian en cada uno de los procesos desarrollados en su formación.

## **CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Introducción**

En el proceso de enseñanza de la filosofía es necesario implementar estrategias, recursos y herramientas educativas que permitan mejorar la enseñanza de la misma y lograr un aprendizaje más significativo en los estudiantes. Puesto que, en la actualidad el proceso de enseñanza se realiza de forma tradicional en la que sólo se le transmite información al estudiante y no se realiza un proceso crítico y de análisis con herramientas didácticas que permitan traer la filosofía a la práctica educativa y social.

Por ende, ésta investigación, pretende diseñar una unidad didáctica que permita mejorar el proceso de enseñanza de la filosofía con los estudiantes de grado décimo de la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca, Santander; para ello, se realiza inicialmente un planteamiento del problema de investigación desarrollando apartes relacionados con sus antecedentes, definición del problema, objetivos, hipótesis, justificación, limitaciones, delimitaciones y la definición de los términos que recurrentemente se utilizan en el desarrollo de la investigación.

### **Antecedentes del Problema**

Según la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011) la filosofía se constituye desde la antigüedad como el saber más general y profundo sobre el ser humano, su pensamiento y su realidad.

Un saber que le permite al ser humano conocerse así mismo y al mundo en que habita, pues “la filosofía puede proporcionar ciertas cosas que acrecentarán grandemente el valor del estudiante como ser humano y como ciudadano” (Uzcategui, 1968, p.15). Le

presenta al estudiante los conocimientos necesarios para que pueda apreciar los fenómenos de la vida y llevarlos a la práctica.

De igual modo, la filosofía es una actitud y una manera de vivir, exigente y rigurosa; es también una enseñanza, una escuela y, por tanto, un saber, o mejor dicho, un conjunto de saberes animados por un espíritu de descubrimiento y de curiosidad inherente a la filosofía. (UNESCO, 2011)

Por ello, es relevante mencionar que para la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO la filosofía siempre ha sido consustancial por lo que:

La misión esencial de la UNESCO, que está al servicio de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad, consiste en abarcar y promover el conjunto de los saberes. En una sociedad del conocimiento abierta, inclusiva y pluralista, en donde la filosofía ocupa plenamente su lugar. Y su enseñanza, junto a la de otras ciencias humanas y sociales, sigue ocupando un lugar central en nuestra labor (UNESCO, 2011).

Por ende, la UNESCO (2011) no sólo versa de lo que se hace, o de lo que no se hace en la enseñanza de la filosofía, sino que establece un marco de lectura inteligible en la que establece orientaciones y herramientas prácticas para reflexionar.

Pues, lo que se busca es mejorar la enseñanza de la filosofía y, que se fomente la capacidad de crítica, de análisis y de discernimiento en los estudiantes. Además, que se aborde el contexto de una forma más racional, práctica y didáctica y no se convierta en una enseñanza tradicional y completamente teórica.

Por lo que, la filosofía desempeña un papel fundamental “en la medida en que la enseñanza de la filosofía sigue siendo uno de los elementos clave de la formación para juzgar, criticar, cuestionar y discernir” (UNESCO, 2011).

También, el Ministerio de Educacional Nacional de la Republica de Colombia (MEN, 2010) ha elaborado referentes u orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía y, presenta a la comunidad educativa

“...una guía de enseñanza para el desarrollo de competencias básicas y específicas que contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesto al diálogo, en la medida que señala los conocimientos, habilidades y actitudes que pueden desarrollarse desde el campo filosófico” (Riveros, López, Quintero, &Salazar, 2010) .

Pues, se pretende llevar a cabo el proceso pedagógico de enseñanza y promover la formación de personas críticas y autónomas; y con gran capacidad para llevar al contexto los conocimientos adquiridos en el área.

Así mismo, las orientaciones pedagógicas que ofrece el Ministerio de Educación Nacional en el documento N°.14 orientan a la comunidad educativa en el diseño del plan de estudios y prácticas evaluativas institucionales procurando “llenar un vacío existente en el país, con el fin de aportar al mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el campo de la enseñanza de la filosofía” (Riveros, López, Quintero,&Salazar, 2010).

Por tal motivo, es imprescindible mencionar las competencias que presenta el Ministerio de Educación Nacional para la enseñanza de la filosofía.

De modo que, las competencias que ha diseñado el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010) para la enseñanza de la filosofía son las siguientes: comunicativas,

matemáticas, científicas, ciudadanas. Las primeras residen en saber producir y comprender diversos tipos de textos y caracterizar la información que se transmite por los diferentes medios de comunicación masivos. Las competencias matemáticas radican en saber formular, emplear, interpretar, representar y establecer problemas y símbolos matemáticos. Las científicas consisten en indagar, usar y explicar los fenómenos sociales. Finalmente, las competencias ciudadanas residen en conocer las formas de convivencia y participación.

Así mismo, la institución educativa José Antonio Galán en el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2010) ha adaptado las anteriores competencias a los planes de clase considerando que, la clase de filosofía constituye un marco propicio para orientar a los alumnos en la visión y actitud reflexivas y crítica, y no simplemente para la acumulación de nociones abstractas y poco funcionales.

Sin embargo, no se han diseñado e implementado estrategias didácticas que le permitan al estudiante traer la filosofía al contexto, para que no se convierta en “una ciencia quimérica y vana que carece de aplicación y valor” (Vargas & Cárdenas, 2004). Por ello, es necesario diseñar una propuesta didáctica que permita mejorar la enseñanza actual de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán, puesto que hasta el momento no se han realizado trabajos o investigaciones previas en la institución educativa que permitan mejorar la enseñanza de la filosofía.

Por otra parte, es relevante mencionar que la sociedad colombiana de filosofía (sfc) presenta fundamentalmente a las instituciones de educación media algunos recursos que permiten mejorar la práctica educativa. Mostrando, a su vez, el enlace de revistas filosóficas que permiten el desarrollo y fortalecimiento de la filosofía. De ahí que, una de las principales revistas es Praxis Filosófica (2015) la cual es una revista del Departamento

de Filosofía de la Universidad del Valle en la que se presenta un artículo sobre el libro: La enseñanza de la filosofía, escrito por el profesor Rafael Gómez Pardo.

Es conocido que el libro del profesor Rafael Gómez Pardo es fruto de un largo recorrido por la filosofía y por su enseñanza. El profesor inicia su proyecto de investigación sobre la enseñanza de la filosofía en la facultad de filosofía de la Universidad de San Buenaventura en el año 2000 y culmina, luego de un receso de tres años, en el año 2007 en la misma facultad en la que empezó. (Beltrán, 2008).

El profesor y filósofo Rafael Gómez ha estudiado e investigado de manera profunda la enseñanza de la filosofía sobre todo en las aulas de la educación media, mostrando los problemas de la enseñanza de la filosofía y dejando a un lado “la proposición de que la filosofía y la enseñanza de la filosofía no es un problema que sirva *a-priori* de unos conceptos para seguir postergando un legado meramente discursivo y sin sentido” (Beltrán, 2008, p.124). Al contrario, la filosofía debe fomentar la formación de la capacidad crítica y analítica para de cierto modo transformar al mundo con apropiados argumentos.

Igualmente, el filósofo Fernando Savater menciona que “la filosofía es un estudio no un puñado de ocurrencias de tertulia, y por tanto requiere aprendizaje y preparación” (Savater, 1999, p. 2). Requiere de una enseñanza que conlleve estrategias que le permitan al estudiante adquirir conocimiento y abordar el contexto de forma práctica.

Por tanto, hay que mencionar que el filósofo e inspector general de la enseñanza de la filosofía Georges Canguilhem menciona que la función propia del profesor de filosofía es desarrollar la capacidad de reflexión de los jóvenes; equiparlos y sobre todo, inclinarlos a formar opiniones en su vida, evitando el dogmatismo y abrir sus mentes a los problemas

de pensamiento y en general a jugar su propio rol en la sociedad en que viven y en la humanidad. (Canguilhem, 1951).

De modo que, el maestro en la enseñanza de la filosofía debe lograr que el estudiante elabore su propia filosofía de la vida y adquiera una cultura de auto crítica para que puedan aprender nuevos conocimientos y así poder llevarlos a la práctica.

Además, “la enseñanza de la filosofía no puede quedarse sólo en el estudio de los productos históricos del filosofar, debe familiarizarse con las artes, las ciencias, la religión” (Pineda, 2012, p.3). La enseñanza de la filosofía debe relacionarse con estrategias didácticas que le permitan mejorar la enseñanza de forma especial en cuanto que, se pueda abordar el conocimiento filosófico desde un contexto real y práctico.

## **Problema**

La enseñanza de la filosofía en la educación media (grado décimo) es un proceso fundamental y obligatorio en las instituciones educativas, sin embargo, las iniciativas que han puesto énfasis en las materias aplicadas o técnicas tienen como consecuencia una reducción de la enseñanza de la filosofía en las escuelas (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2011). Ya que, la filosofía en algunas instituciones educativas es concebida como una disciplina de adquisición de pensamientos y de valores morales y no, como un área que además de adquirir conocimiento le permite al estudiante desarrollar su capacidad para razonar, discernir, criticar y poder llevar a la práctica los conocimientos adquiridos. Pero, esto sólo es posible con una nueva forma de enseñanza de la filosofía en la que se apliquen estrategias didácticas que les permitan a los estudiantes analizar, comprender y llevar a la práctica los conocimientos adquiridos.

Pues, de las formas tradicionales de enseñanza como las lecciones o explicaciones del profesor a las que se recurre en muchas ocasiones, el estudiante sólo participa como oyente. Por lo que, la conferencia, la lección o explicación dada por el profesor tiene un carácter netamente instructivo y por esta razón la puede utilizar cuando se trata de proporcionar una información acerca de un filósofo, de una escuela o de una tendencia” (Uzcategui, 1968). O de lo contrario, el estudiante sólo recolectará información sin ningún proceso crítico y de análisis. De manera que, “no se trata de suministrar conocimientos, sino más bien de enseñar a pensar, a discurrir con criterio propio, y a hallar soluciones” (Uzcategui, 1968, p.73).

No obstante, es relevante diseñar una propuesta didáctica que permita mejorar la enseñanza tradicional de la filosofía y el quehacer educativo-filosófico. Pues, como menciona Brumbaugh (como se citó en Uzcategui, 1968) la filosofía deber ser presentada en una forma que mantenga estrecho contacto con la experiencia de sus estudiantes y que lleve con ella un sentido de investigación compartida y de aventura intelectual.

La enseñanza de la filosofía debe hacerse de manera diferente atrayendo la atención de los estudiantes y el deseo de aprender filosofía como una disciplina ligada a los problemas de la vida misma, pero abordados de una manera más racional, coherente y práctica.

Para ello, es necesario hacer un análisis crítico y sistemático para estudiar la forma de enseñanza de la filosofía, la manera en que se desarrolla y su influencia en la formación de los estudiantes de grado décimo de la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca-Santander. Ya que, es imprescindible tener en cuenta el modelo pedagógico



de esta institución educativa puesto que está basado en el constructivismo social que “expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos, y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción” (Proyecto Educativo Institucional [PEI], 2015). Pues, es un modelo pedagógico que aún no se tiene en cuenta en las aulas de clase de filosofía, debido a que se practica una enseñanza tradicional y no un modelo de enseñanza en la que su función no sea exclusivamente suministrar conocimientos filosóficos a los estudiantes, sino formar, personas capaces de participar en la vida nacional (Gaos, 1956).

Además, es necesario reconocer que, actualmente la enseñanza de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán se hace de forma magistral y no permite que el estudiante construya conocimiento en un contexto real y práctico, ya que, únicamente se está transmitiendo conocimiento y, el sólo conocimiento del área por parte de los maestros no garantiza saber enseñar, sino por el contrario, se requiere de un mejoramiento de la enseñanza para lograr un aprendizaje más significativo en los estudiantes.

Por ende, lo que pretende esta investigación es dar solución a la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar el proceso de la enseñanza de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca – Santander, de tal manera que optimice los procesos de aprendizaje significativo en los estudiantes?

## **Objetivos**

### **Objetivo general.**

Diseñar una propuesta didáctica que permita mejorar el proceso de enseñanza de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca – Santander, con el fin de optimizar los procesos de aprendizaje significativo.

### ***Objetivos específicos.***

Examinar la forma de enseñanza de la filosofía en la praxis educativa actual del instituto José Antonio Galán de Floridablanca – Santander.

Valorar la efectividad del proceso de transposición didáctica en la interacción enseñanza – aprendizaje de la filosofía en el instituto José Antonio Galán, a partir de los logros de competencias identificados en los estudiantes.

Proponer un proceso didáctico significativo desde la enseñanza de la filosofía en el instituto José Antonio Galán de Floridablanca, que permita la generación de un impacto efectivo en su aprendizaje significativo.

Contrastar los resultados anteriores y posteriores a la aplicación de la propuesta didáctica, con el fin de evaluar los resultados obtenidos en el mejoramiento de los logros de aprendizaje.

## **Manejo de Hipótesis**

Las hipótesis permiten marcar el rumbo que debe seguir el estudio (Hernández, 2010). Por ello, ésta investigación plantea la siguiente hipótesis:

El diseño y el desarrollo de una unidad didáctica de aprendizaje significativo permiten mejorar el proceso de la enseñanza de la filosofía en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca – Santander.

### **Justificación**

Según Uzcategui (1968) siempre ha existido en el hombre una marcada inclinación por el saber, esto es, a lo que los griegos llaman sophia.

Un saber, que necesita ser incentivado con el desarrollo de un pensamiento crítico, de una formación intelectual y en la construcción de “una sociedad cada vez más razonable” (Vargas & Cárdenas, 2004). Una sociedad que necesita llevar al contexto el pensamiento crítico y, no limitarse a fines restringidos netamente teóricos.

Por ello, en la enseñanza de la filosofía, además de aprender temas específicos del área se debe potenciar en el estudiante la capacidad de crítica y de cuestionamiento de los saberes recibidos, así como la posibilidad de integrar esos saberes en el entorno.

Por ende, el proyecto de investigación pretende la construcción de una unidad didáctica que permita mejorar la enseñanza actual de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán del municipio de Floridablanca, del departamento de Santander, Colombia, para producir reflexiones de orden teórico y práctico sobre las diversas posibilidades de la enseñanza del área, pues, es necesario hacer un análisis crítico y sistemático sobre la enseñanza de la filosofía para diseñar una propuesta didáctica que permita mejorarla.

Por ello, se han tomado las orientaciones pedagógicas que ha entregado a la comunidad educativa el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010) que consideran a

la filosofía como un área fundamental y obligatoria en la educación, ya que contribuye a la formación integral del estudiante como un ser humano crítico, creativo y dispuesto al dialogo, en la medida que señala los conocimientos, las habilidades y las actitudes.

Sin embargo, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado los referentes que guían a los maestros en la enseñanza de la filosofía promoviendo la indagación y la explicación de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento en general, pero, aún en la institución educativa José Antonio Galán no se están diseñando y aplicando unidades didácticas que permitan mejorar la enseñanza de la filosofía en estudiantes de la educación media.

Por ello, es relevante mejorar la enseñanza tradicional de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán con los estudiantes de la media vocacional (grado décimo) con el diseño de una unidad didáctica que permita construir conocimiento y animar la reflexión crítica en un contexto real y práctico, y no solamente teórico.

Puesto que, “La enseñanza de la filosofía se relaciona con la formación de la conciencia crítica del alumno que desarrolla el saber aprendiendo a dialogar con los clásicos, con otras épocas, a fin de entender el tiempo presente” (Castro, 2000, p.147). Pues, se trata de enseñar filosofía de forma crítica, constructiva y práctica en la medida que la enseñanza sea abierta y original y no hagamos de los diferentes filósofos una lectura taciturna y cerrada (Castro, 2000).

Por lo tanto, es indispensable mejorar la enseñanza de esta área debido a que como se ha mencionado anteriormente no debe ser simplemente un área de suministro de información separada, sin ninguna conexión, en la que sólo se prepara al estudiante para un

prueba, sino por el contrario, debe ser un área planteada con un proceso coherente y una visión didáctica que le permita a los estudiantes construir conocimiento de forma más didáctica para emplearlo en la sociedad actual.

## **Limitaciones y Delimitaciones**

### **Limitaciones.**

En la actualidad, dadas las condiciones de infraestructura de la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca – Santander, se ha programado la demolición de la planta antigua de la sede A, en la que reciben las clases los estudiantes de grado décimo, y la cual consta de cinco aulas de clase, la biblioteca, la sala de profesores y la coordinación académica. Este suceso afectará el normal desarrollo de las clases por lo que la institución empleará el “pico y clase” que consiste en no citar a tres grados por día para las actividades escalares, lo que afectará el seguimiento, control y desarrollado de algunas de las actividades de la investigación debido a la inasistencia de los estudiantes al plantel educativo.

Por otro lado, el contrato laboral que está vigente hasta la fecha no es un contrato fijo entre la alcaldía municipal y la docente - investigadora, por lo que se puede dar la terminación del contrato en cualquier momento de la investigación y afectar el proceso de la misma. Otra de las limitaciones, es que la investigadora es al mismo tiempo la docente de aula, por lo que deberá cumplir con la planeación semestral del plan de área institucional, y podría en algún momento acelerar o frenar el proceso de la investigación.

Además de las anteriores limitaciones, es probable que el tiempo de estudio e intervención no sea suficiente, por lo que el desarrollo de la investigación será en el

segundo semestre del año 2016 con los estudiantes de grado décimo, y es probable que se continúe el proceso en el año 2017 con la muestra que en ese año estará cursando el grado décimo, lo que implica una discontinuidad en el proceso y la movilidad de la población estudiantil.

### ***Delimitaciones.***

La institución educativa donde se va a desarrollar el proyecto de investigación es en el colegio José Antonio Galán el cual se encuentra ubicado en Colombia en el Departamento de Santander, Municipio de Floridablanca, Barrio Reposo. El establecimiento educativo es del sector oficial, zona urbana y cuenta con tres jornadas: mañana, tarde y noche y, dos sedes principales (sede A y sede B). En la sede A, se encuentran los estudiantes de bachillerato y media y en la sede B, los estudiantes de básica primaria y preescolar.

Los estudiantes que participarán en el estudio son estudiantes del grado décimo y pertenecen a la sede A jornada de la tarde. Son un total de 35 estudiantes de los cuales 15 corresponden al género femenino y 20 al género masculino. La edad de estos estudiantes oscila entre los 14 y 17 años de edad, y por lo general, pertenecen a un estrato socioeconómico 0, 1 o 2, careciendo en su gran mayoría de recursos y oportunidades reales de desarrollo, ya que muchos de ellos viven en zonas marginadas y son desplazados por causa de la violencia armada.

### **Definición de Términos**

Didáctica: Es la parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de

conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos- prácticos, que sirvan para la investigación, desarrollo y formación integral del estudiante (Carvajal, 2009).

Transposición didáctica: Transformación de un contenido de saber preciso en una versión didáctica de ese objeto de saber (Chevallard, 1998).

Enseñanza: Según Piaget es un proceso que provee las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que los rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la realidad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Filosofía: Significa el estudio de la sabiduría, por sabiduría se entiende no sólo la prudencia en la acción, sino también un conocimiento perfecto de todas las cosas que el hombre pueda conocer, tanto para orientar la conducta de su vida como para la invención de todas las artes (Descartes, 1640)

Competencia: Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. (MEN, 2006).

Pensamiento crítico: Es un proceso intelectual, disciplinado y activo que desarrolla habilidades como: aplicar, conceptualizar, analizar, sintetizar y/o evaluar información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación como una guía hacia la creencia y la acción (Scriven & Paul, 1992)

Educación media: Es uno de los niveles de educación formal y la conforman dos grados: décimo y undécimo. (MEN, 2006).

Ministerio de Educación Nacional - MEN.: Entidad de carácter oficial que regula las políticas educativas de Colombia.

Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO: Organización que crea condiciones propicias para un dialogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos mediante la educación, las ciencias, la cultura y la comunicación.

Proyecto Educativo Institucional - PEI: Es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para los docentes y estudiantes y el sistema de gestión (MEN, 2016).

## **Conclusión**

En el desarrollo del capítulo uno (1) se planteó diseñar y evaluar una unidad didáctica que permita mejorar el proceso de enseñanza de la filosofía en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca-Santander, teniendo en cuenta que la enseñanza actual de la filosofía no permite un aprendizaje significativo en los estudiantes, puesto que, son simplemente sujetos receptores en la enseñanza de la filosofía y no participan activamente en el proceso.

Igualmente, en este capítulo se presentaron algunos estudios y planteamientos relacionados con el problema de la investigación y también, se describieron las razones que sustentan la elección del tema de investigación teniendo en cuenta las delimitaciones de la



muestra del estudio y las limitantes que pueden interferir en el desarrollo de la investigación. Así mismo, es relevante mencionar que es necesario avanzar en este proyecto con la presentación de otras investigaciones y teorías clásicas que contribuyan al desarrollo del objetivo planteado al inicio de la investigación.

## **CAPÍTULO 2: REVISIÓN DE LITERATURA**

### **Introducción**

Este capítulo aborda de manera general recursos teóricos existentes en relación con la temática de investigación desde el paradigma mixto, el cual busca diseñar una unidad didáctica de la filosofía en la enseñanza media de la institución educativa José Antonio Galán, que permita dirigir de una manera más planificada y mejor orientada la adquisición de conocimientos de los educandos, a través del diseño y el uso de diferentes métodos y estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de la práctica educativa .

### **Revisión de literatura.**

Según Cerletti (2015) en los últimos años la enseñanza de la filosofía ha presentado un gran desarrollo, no sólo en la manera de ser abordada sino en el espacio propio su reflexión. La filosofía ha dado un giro que ha transformado su visión en el aprendizaje de los educandos.

La recreación actual del campo de la enseñanza de la filosofía ha echado luz sobre los supuestos que la recorren en cada una de sus facetas, sean éstos filosóficos, pedagógicos, culturales, sociales, de género, institucionales o ideológicos; y también ha permitido reconsiderar y enriquecer la significación de la filosofía en la educación (Cerletti, 2015, p.3)

Pues, en el proceso del mejoramiento de la enseñanza de la filosofía se han presentado avances que facilitan el dialogo entre los estudiantes y los diversos autores. Así,

como lo menciona Cerletti (2015) es indispensable estar haciendo permanentemente una revisión crítica sobre los procesos de la enseñanza de la filosofía con que nos hemos formado y que en algunas ocasiones hemos adoptado para formar a otros seres humanos. En este sentido, es que se hace válida la incertidumbre sobre nuestra práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, es relevante mencionar que “en tiempos afirmados por una cultura científicista en cuyo marco sólo lo expresable cuantitativamente es valorado, parece casi anodino ocuparse de la filosofía (Cohen, 2015, p. 32). Además, en algunas ocasiones se suele descalificar la filosofía sin reconocer que es producto del pensamiento humano, que en muchas ocasiones todas las profesiones deben adoptar como parte de la reflexión y el pensamiento crítico propio del contexto filosófico, puesto que, “la filosofía continua operando con toda su riqueza en la medida en que ofrece categorías de análisis que dan lugar a un examen crítico de las complejidades de nuestra realidad social” (Cohen, 2015, p. 34). Porque permite analizar la realidad con una mirada más profunda y analítica. Por ello, se debe buscar la forma adecuada que contribuya a que la filosofía sea cada día más enseñable y se convierta en algo indispensable en la formación del ser humano.

Por eso “a la luz de los cambios de paradigmas educativos y de cara a responder a las necesidades del contexto socioeducativo, en los últimos años se acentuado un interesante diálogo en relación al problema de la enseñanza de la filosofía” (García & Varguillas, 2015, p.211). Lo que indica que, se debe pensar la enseñanza de la filosofía con la incorporación de nuevos contenidos, estrategias, técnicas y herramientas didácticas de tal forma que sea accesible a todos los estudiantes, pues, así se podrá hablar de enseñanza y aprendizaje en tanto que, la filosofía nos sea solamente teórica sino también práctica. Así

mismo, lo mencionan Díaz y Hernández (2001) la función del maestro en la enseñanza no puede reducirse solamente ser transmisor de información sino debe crear un ambiente de aprendizaje enriquecido.

Igualmente, “se propone que la enseñanza de la filosofía es una ruta que pueda crear las condiciones de posibilidad de carácter pedagógico y didáctico que favorezcan el acto de filosofar, es decir, el ejercicio del pensamiento” (García & Varguillas, 2015, p.213). Ya que sin estrategias puede resultar un menos significativo el proceso de la enseñanza y el aprendizaje con una vivencia real del acto mismo del filosofar.

Por ende, es preciso mencionar que “los profesores de filosofía ocupan el difícil lugar de la transmisión, la provocación y la invitación. Transmiten saberes, pero provocando el pensamiento e invitando a pensar” (Cerletti, 2012, p.66). Es decir, los maestros de filosofía tienen la difícil tarea de lograr que los estudiantes se apropien de los conceptos filosóficos y adopten una postura crítica y reflexiva de la realidad. Así mismo, Ausubel (1960), menciona que el profesor debe presentarle a los estudiantes las ideas tan significativamente como sea posible, ya que el aprendizaje ha de ser activo y la responsabilidad debe recaer sobre el alumno. Por ello, es que al hablar de la enseñanza de la filosofía se debe hablar también de la evaluación de la misma, que incluya un proceso de “autoevaluación de quienes participan en él (esto es, de los alumnos, pero también, y sobre todo, de los profesores) (Cerletti, 2012, p. 67). Puesto que, la enseñanza de esta área les compete principalmente a los maestros quienes deben lograr en aula un espacio de reflexión activa que permita un aprendizaje significativo.

Por ello, la filosofía no debe caer en los aspectos superficiales sólo por el propósito de ser enseñable sino, por el contrario, la filosofía debe buscar herramientas que le permita al estudiante lograr un mejor aprendizaje. Por ende, cuando la filosofía “se convierte en una materia enseñada en el sistema educativo, debe didactizarse, es decir, tomar una forma que pueda dar lugar a los aprendizajes accesibles a los alumnos” (Gómez, 2011, p. 3). Puesto que, de nada sirve tener al alcance conceptos valiosos como los filosóficos si éstos no se pueden poner en contexto, pues, la filosofía permite conocer la realidad mediante la autorreflexión de las concepciones teóricas que pueden hacerse prácticas.

Además, como lo menciona Calcín (2011) el profesor de filosofía debe ser una persona que ame su profesión y que le transmita a sus estudiantes esa pasión por adquirir nuevos conocimientos “el filósofo es el que reconoce su ignorancia, pero quiere salir de ella; no tiene la posesión del saber, pero si aspira a él” (Calcín, 2011, p. 81). El filósofo es una persona que acepta que desconoce la verdad pero tiene deseo de buscar el conocimiento. Así como “Sócrates quien reconociendo su propia ignorancia (“sólo sé que nada sé”) indaga la verdad que se encuentra encerrada en cada hombre y la descubre por el ejercicio de la reflexión, el análisis, la interrogación” (Calcín, 2011, p. 83). Sócrates a través de su método mayéutica busca que los hombres descubran la verdad y adquieran el conocimiento que desconocen, así los maestros debemos lograr que los estudiantes descubran la verdad de la realidad, el conocimiento que le permitirá comprender el mundo en el que se desenvuelve, a través de las herramientas que los educadores le facilitemos en su aprendizaje.

También, es importante resaltar que según el filósofo, el maestro no es el protagonista en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino por el contrario debe darle al

estudiante el rol protagónico en el que construya su propio recorrido en el aprendizaje. Sin embargo, el maestro es el mediador que facilita el aprendizaje a través de diferentes recursos o herramientas, ya que,

la labor docente no termina con la exposición del tema o de la clase, de ser así; nos encontraríamos frente a un sistema antiguo donde el profesor aparece como el dador de conocimientos y lo único que le corresponde al alumno es escuchar y acatar pasivamente el oráculo de su maestro (Calcín, 2011, p. 86).

Por tanto, el rol del docente es parte relevante en el proceso de enseñanza, debido a que “el docente debe posibilitar el filosofar, que se asocia comúnmente con el simple ejercicio de hacer preguntas” (Vásquez, 2011, p. 10). Pero, no cualquier clase de preguntas, sino aquellas que posibilitan el asombro ante la vida y todo lo que ella lleva consigo misma. De modo que, es importante un docente que le permita a los estudiantes “superar los niveles eminentemente retóricos de hacer la pregunta por la pregunta, y así llegar a niveles vitales del estudiante con necesidad real de filosofar” (Vásquez, 2011, p. 10). Porque, lo verdaderamente importante es que el estudiante pueda formular las preguntas de su entorno pero de forma crítica, analítica y con sentido logrando un aprendizaje significativo.

Y “la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionados de modo no arbitrario y sustancial” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983). Es decir, el proceso de enseñanza debe regirse racionalmente con ideas pertinentes e intencionales para que el estudiante encuentre el sentido en su capacidad de aprendizaje. Así mismo, la incorporación, sustancial e intencionada, de una tarea de aprendizaje potencialmente significativa a porciones pertinentes permite surgir un

nuevo conocimiento sin asociaciones arbitrarias y al pie de la letra (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983).

Por ello, “la enseñanza de la filosofía, aunque no es un problema nuevo para la misma crítica filosófica, está en auge, dado el constante cuestionamiento de su pertinencia en la escuela formal y proyectos educativos que buscan responder al mercado laboral” (Vásquez, 2011, p.11). Ya que, lo actualmente interesa es aquello que produzca bienestar material dejando a un lado lo cognitivo. Estamos en una crisis social en la que los valores y el interés por aprender lo desconocido está quedando de lado debido a, los intereses capitalistas que están en auge en el siglo XXI.

Por ende, la problemática radica fundamentalmente en desinterés por aprender lo desconocido, en lo asombroso, en la curiosidad que les va permitir a los estudiantes descubrir nuevas verdades. De modo que, es imprescindible que el maestro logre a través de su práctica (con diferentes estrategias didácticas) modificar el pensamiento de algunos adolescentes sobre la filosofía y su importancia en el diario vivir.

Pues, como lo menciona Osorio (2010) “Todas las sociedades humanas se esfuerzan, por diversos medios, en transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos, los valores, las costumbres y las técnicas desde el fondo del pasado hasta su presente (p.17). Siempre se ha estado en búsqueda de diferentes herramientas que permitan desarrollar el pensamiento a plenitud. Así que “el aprendizaje debe producir en el educando actitudes perennes, y por eso nunca podemos limitarnos a lo que está aprendiendo aquí y ahora” (Osorio, 2010, p.44). Sino, por el contrario debemos lograr estimular al estudiante con el propósito de promover la libertad del pensamiento.

Pero, crear la posibilidad de generar nuevo conocimiento se hace a partir de la enseñanza de la filosofía, pues, la filosofía y la didáctica guardan estrecha relación, en tanto que,

“se expone la necesidad de la didáctica como forma de mediación del saber filosófico. Desde Platón hasta la modernidad, y desde Kant hasta Habermas, puede constatarse cómo los propios filósofos se han preocupado por la mediación de sus teorías: La filosofía, entendida como valor cultural, educativo, formativo, reclama su intervención en el proceso educativo” (Cifuentes et al., 2010, p.5).

Puesto que, no se puede hablar de enseñanza de la filosofía, sí no se tienen en cuenta los aspectos que tiene en común con la didáctica. Por ello, es preciso traer a alusión tres modelos que permiten esclarecer dicha relación; el *epistémico*, que presenta la filosofía como expresión de la verdad; el *formativo*, centrado en el alumno, desplaza el contenido conceptual y se dirige hacia lo procedimental utilizando la didáctica como un proceso de ejercitación y aprendizaje del pensar y; el *pragmático*, en el que se posiciona al autor en una filosofía que dé lugar al razonamiento, el juicio y la deliberación (Cifuentes et al., 2010).

Por otra parte, Walter Kohan (2009) plantea que enseñar filosofía trae consigo algunos problemas respecto a las diferentes situaciones de los países latinoamericanos. Pues, para enseñar filosofía es necesario “preguntarnos una vez más qué es la filosofía, qué relación tenemos con ella, qué pensamos acerca del enseñar y el aprender, para qué aprendemos y para qué ponemos la filosofía en medio de ese par” (Kohan, 2009, p. 2). Porque de nada sirve diseñar y usar diferentes estrategias didácticas si no se tiene bien



definido el propósito y la intención del área. Ya que, la filosofía no sólo tiene estrecha relación con el pensamiento sino también con la vida; la filosofía puede hacerla más interesante, más diversa y más atractiva (Kohan, 2009). La filosofía forma parte integral en el ser humano, ya que, la capacidad de análisis y el razonamiento es inherente a él. Por ello, es relevante reconocer que la enseñanza de la filosofía no consiste solamente en transmitir saberes ya aprendidos, sino, en la posibilidad de utilizar esos saberes en un contexto real y práctico, por eso, hay que tener presente los lineamientos que nos ofrece el Ministerio de Educación Nacional MEN, en cuanto que los resultados de un proceso educativo no se generan por objetivos exteriores sino, que surgen de un proceso interior (MEN, 2009). Un proceso que realice el maestro en el aula que permita el desarrollo del educando mediante la vinculación de la cultura y la sociedad.

Ahora bien, según el MEN, toda institución educativa tiene la responsabilidad fundamental de la formación integral de sus estudiantes, por lo que debe propiciar en todos los espacios formativos propuestas curriculares que permitan la construcción y el desarrollo de la capacidad reflexiva, crítica y analítica. En este sentido, “la formación filosófica debe impregnar la vida de escuela comprendiendo una formación amplia de los estudiantes que incluya la dimensión académica (cognoscitiva), la dimensión práctica (política), la dimensión corporal y expresiva (estética)” (MEN, 2009, p. 11).

Así mismo, mediante el aprendizaje de la filosofía se ponen en relación diferentes situaciones reales de nuestra sociedad tales como la violencia, las formas de dogmatismo religioso, ideológico y político, los derechos humanos y demás situaciones que planteen la formación ciudadana, sin embargo, para tales propósitos es necesario la utilización adecuada de las herramientas y los métodos propios del trabajo filosófico (MEN, 2009).

Sin embargo, antes del diseño y uso de diferentes herramientas y estrategias didácticas es pertinente hacer un análisis a la enseñanza actual de la filosofía, pues, como lo menciona Duhart (2009) en la enseñanza de la filosofía siempre debe estar presente el deseo de saber y ese deseo lo deben incentivar los maestros en sus clases, ya que, enseñar o cultivar el amor por la filosofía consiste en mostrar al otro nuestro propio deseo. Puesto que, de nada sirve enseñar filosofía con diversas estrategias, sí inicialmente no se está motivado por el deseo de aprender. Por tanto, enseñar filosofía debe consistir en enseñar a tener una mirada cuestionadora de la realidad que permita la apertura del espacio filosófico del saber.

De modo que, se debe cambiar la forma de enseñanza de la filosofía para que los estudiantes cambien su visión sobre lo que es filosofía. Aún ellos no ven en qué medida la filosofía puede ayudarles a comprender lo que pasa a su alrededor (Hoyos, 2009). Por tanto, es relevante resaltar algunas ideas que requieren revisión en la enseñanza de la filosofía según Diana Hoyos Valdés. Una de las ideas es cambiar la idea sobre lo que es la filosofía y para ello es necesario mostrar a los estudiantes diferentes formas de aprender filosofía, como por ejemplo, el desarrollo de hábitos de descubrimiento o habilidades de indagación. Además, el método o la forma de estructurar una clase desde la ubicación de los pupitres hasta la forma de acentuación del maestro. En otras palabras, se debe enseñar filosofía teniendo presente diferentes aspectos de la vida práctica, ya que, la filosofía parte de esa capacidad de asombro, de incertidumbre, de cuestionamiento, de deseo de aprender cosas desconocidas que sólo con la filosofía pueden ser reconocidas (Duhart, 2009).

No obstante, en la enseñanza de esta área es relevante la formación del maestro, pues “un buen docente será alguien se sitúa a la altura de esa responsabilidad y

problematiza, siempre, qué es lo que él o ella realiza en cuanto enseñante y, en nuestro caso, qué sentido tiene hacerlo bajo esa denominación “filosofía” (Cerletti, 2008, p.10). Enseñar filosofía es un proceso que se hace a diario, en el día a día y con el análisis de nuestros propios conocimientos y pensamientos, pues como lo menciona Cerletti (2008), los docentes están llamados a ser pensadores y no transmisores de un saber al que no se le hace análisis y crítico.

Por tal motivo, el análisis debe hacerse primero a lo que se entiende por “enseñar filosofía” y luego, a las estrategias que se deben emplear para enseñar filosofía. Por ello, se deben establecer los problemas concretos en su enseñanza. Sin embargo, las personas adecuadas para hacerlo son quienes se enfrentan día a día con esta labor: los maestros. Por esta razón “toda formación docente deberá ser, en sentido estricto, una constante autoformación. Y toda autoformación supone una transformación de sí (Cerletti, 2008, p.11).

Ahora bien, por el momento el tema central reside en lo que se entiende por “enseñar filosofía” ya que no solamente consiste en “la actividad en la que se transmite a otro cierto contenido, en este caso, “de filosofía” o “filosófico” (Cerletti, 2008, p.13). Enseñar filosofía debe consistir en la praxis diaria en donde el educando utilice sus saberes filosóficos en un contexto real y sólo la recitación de conceptos de forma memorística.

Además, como lo menciona Brenifer (2007) existen diferentes ejercicios que permiten traer la filosofía a la práctica como los son: el cuestionamiento mutuo y los ejercicios de narración. Pues, producir nuevos conceptos con instrumentos que permitan la producción con categorías de identificación, análisis, crítica y conceptualización. Ya que, traer la filosofía a la práctica educativa implica confrontar “una teoría determinada con la

realidad” (Brenifer, 2007, p. 218). Es decir, se necesita estar en constante relación con el contexto, pues de nada sirve adquirir un saber sin hacer una introspección de ello y hacerlo realidad.

Por consiguiente, la filosofía guarda estrecha relación con el conocimiento, “la filosofía se constituye como un conocimiento particular frente a otros conocimientos como el artístico, científico, religioso” (Kohan, 2007, p.154). Es decir, la filosofía es el conocimiento mismo porque le permite al ser humano cuestionarse sobre los diferentes aspectos enigmáticos que ningún otro saber se preguntaría. Sin embargo, la única forma de darle validez a la anterior premisa es con la metodología que el maestro de filosofía utilice en su práctica educativa, con el propósito de incentivar y cultivar el deseo de aprender de los educandos.

Además, lo que se pretende es lograr un desarrollo educativo en las aulas de clase de filosofía en la educación media. Ya que “la filosofía se sirve, precisamente, de la cotidianidad, de realidades personales y colectivas, culturales y políticas, científicas y fenomenológicas para tratar de desentrañar el entramado humano que ausculta toda la realidad del hombre al trasegar por el mundo” (Beltrán, 2007, p. 124). La filosofía, como se ha mencionado anteriormente, es una ciencia que le permite trascender al ser humano en todas las perspectivas reales del contexto, de modo que, no sólo se reduce a “a la simple transmisión de datos y teorías de corte enciclopédico o a la utilización de fórmulas para obtener resultados como lo suelen hacer las ciencias exactas” (Beltrán, 2007, p.125). Lo que se busca, es que por medio de estrategias didácticas se restructure la enseñanza de la filosofía que le posibiliten al educando traer la filosofía al contexto.

Sin embargo, en el diseño de estrategias didácticas se deben tener en cuenta los métodos que facilitan el diseño y el uso de las estrategias didácticas. Por ejemplo, algunos métodos del filosofar son:

formular problemas filosóficos y desarrollar soluciones, construir conceptos no empíricos, definir exactamente estos conceptos y utilizarlos adecuadamente, argumentar de la manera más lógica y estricta posible, interpretar textos y estados de cosas, realizar experimentos de pensamiento y construirlos uno mismo, practicar la crítica y desarrollar alternativas, fallar juicios fundados (Rohbeck, 2007, p.99).

Estos métodos expuestos permiten darle sentido a los fundamentos filosóficos en tanto que, pueden indicar procedimientos específicos y elementales tales como: analizar, observar, criticar, reflexionar, contradecir, etc. Además, ayudan al desarrollo de corrientes filosóficas como la hermenéutica, la dialéctica, el constructivismo, la deconstrucción y la filosofía analítica (Rohbeck, 2007).

También, Rohbeck (2007) plantea que “la idea didáctica fundamental consiste en transformar las direcciones de pensamiento de la filosofía en métodos filosóficos de enseñanza” (p.100). Es decir, hablar de didáctica significa hablar de una transformación de la práctica filosófica en la que el maestro es un mediador que le facilita y le permite al estudiante aprender y aplicar las prácticas filosóficas de forma autónoma y analítica. Por eso, el autor nos habla de modificar la forma de enseñanza a través de métodos filosóficos de enseñanza que mejoren el pensamiento y logren hacer la transformación didáctica, así como lo menciona Díaz & Hernández (2001) el papel de los formadores consiste en

promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura a la que pertenece.

Ahora bien, según Tozzi (2007), “las prácticas filosóficas son un nuevo camino para aprender filosofía en el contexto de la escuela masificada actual” p. (207). Pero, la enseñanza de la misma ha ido perdiendo motivación debido a la rigidez en que se dictan las clases, pues, los estudiantes no sólo sacan bajas calificaciones sino, también debido a la dificultad de los textos filosóficos se pierde la posibilidad de que los estudiantes expresen libremente cuestiones existenciales. Además “el discurso anti-pedagógico dominante entre los representantes mayoritarios de la corporación filosófica tiene también su parte de responsabilidad” (Tozzi, 2007, p.209). Ya que, se está dejando la enseñanza de un área tan importante como la filosofía en manos de profesores que subestiman la caracterización pedagógica propia de su profesión. Por ende, según Tozzi en el aula de clase se debe tener presente criterios que permitan

desarrollar métodos de enseñanza más activos además de la clase magistral (valorar la argumentación oral de los alumnos, no solamente la clase dialogada, o la exposición, sino también el trabajo en grupo y la discusión con toda la clase), diversificar los ejercicios que se proponen, el trabajo interdisciplinar, las formas de escritura filosófica, el tipo de examen; en el campo de la formación docente, además de la legítima enseñanza académica sobre los contenidos, desarrollar la dimensión didáctica de la enseñanza de la filosofía, los conocimientos pedagógicos sobre la dinámica y la gestión del grupo-clase, las teorías del aprendizaje (socio-constructivismo), la docimología, los actuales métodos de análisis de las prácticas; y

fundamentalmente adelantar la edad de su enseñanza, y estableciendo una progresividad en el aprendizaje del filosofar. (Tozzi, 2007, p.210).

Lo que indica, que es necesario aplicar en las clases de filosofía diferentes estrategias que le den prioridad a los educandos y les permitan desarrollar habilidades y generar nuevo conocimiento a partir de la puesta en práctica de las diversas teorías de aprendizaje y métodos de análisis y razonamiento. Pues, reestructurar las prácticas educativas para que en ellas se articulen elementos como la innovación y la experimentación que permitan la reflexión sobre las novedosas formas en que se imparte la filosofía.

Sin embargo, resulta alarmador que como docente no se esté haciendo de nuestra labor algo atractiva y esperanzadora, sino por el contrario “dejamos a un lado el saber que verdaderamente permite colocarnos en el plano de la auto comprensión” (Osorio, 2006, p.17). Un plano que resulta más provecho, en cuanto que le permite al ser humano revivir su interés por diferentes aspectos cotidianos.

Sin embargo, resulta complejo observar el interés de los estudiantes por la filosofía, pues, como lo menciona Osorio (2006), “la filosofía es un saber que se infravalora y que se considera como una pesada carga intelectual de aparatoso lenguaje” (p.18). La filosofía se ha reducido sólo a un aprendizaje de contenido de memoria que lo único que logra es una nota que le permita al estudiante ascender en su recorrido por la escuela. Por ello, se debe modificar el pensamiento de los adolescentes que están en las escuelas, pues, se debe cambiar el estigma de esta área para que cobre verdaderamente sentido. Por eso, es necesario “pensar en la enseñanza de la filosofía en nuestro medio y contribuir

modestamente a proponer una dirección didáctica adecuada” (Osorio, 2006, p.22). Pues, una restructuración a la forma de enseñanza permitirá un aprendizaje más significativo en esta área.

De igual forma, “las grandes escuelas filosóficas de la antigüedad occidental pusieron uno de los ejes fundamentales de su reflexión en las demandas planteadas para llegar a llevar una vida dotada de sentido” (García, 2006, p. 10). Es decir, desde los griegos la filosofía ha sido la ciencia que permite que el cosmos cobre sentido y con él toda la existencia de los seres humanos, puesto que, permite el proceso de indagación y aprendizaje. La filosofía garantiza la apertura de nuevos cambios en las generaciones que consideran que el conocimiento, la cultura, las creencias y los valores son elementos que permiten el desarrollo del individuo.

Ahora bien, en el desarrollo de esta investigación constantemente se ha mencionado la relación cercana entre la enseñanza de la filosofía y la didáctica. Por ello, a continuación se presentarán las condiciones de posibilidad de una didáctica de la filosofía, las cuales impliquen la cuestión de que sí es posible hablar de didáctica de la filosofía sin necesidad de instrumentar el pensamiento.

Además, como lo menciona Gómez en su libro *Didáctica de la filosofía* “la didáctica de la filosofía no es un mero apéndice externo a la filosofía misma sino que es constitutiva de la misma actividad filosófica” (Gómez, 2003, p.18). Es decir, se necesita de la enseñanza y del aprendizaje de los saberes filosóficos para que le permitan al ser humano conocer nuevas realidades de su entorno, en otras palabras “la didáctica designa entonces el trabajo reflexivo que un saber hace sobre sí mismo, la interrogación que la conduce sobre



sus fundamentos, sus conceptos, sus métodos, sus campos de aplicación y sus límites (Gómez, 2003, p.19). Lo que indica, que la didáctica de la filosofía busca reestructurar la enseñanza de la filosofía haciéndola más analítica y racional.

Ahora bien, es momento de aclarar específicamente ¿Qué es la filosofía? y ¿De dónde proviene este concepto? Según Picardo y Escobar (2002), “El concepto “filosofía” proviene del mundo cultural y lingüístico griego; desde el punto de vista etimológico la palabra está compuesta por dos conceptos: φιλο / ΦΙΛΟ (filo-amor), más: σοφία / ΣΟ- ΦΙΑ (Sofía, saber), es decir “amor al saber” (p.14). El concepto “sabiduría” según algunos pensadores griegos era atribuido sólo a los dioses, es decir, es una cualidad con preceptos muy altos para los seres humanos, por lo que para alcanzarla se necesita de un proceso racional y cognitivo riguroso y exigente.

Por ello, existen diferentes formas de hacer filosofía, puesto que, no está encaminada hacia un solo conocimiento sino a la multiplicidad de saberes de nuestra realidad. Por eso mismo, “en la historia de la filosofía han ido surgiendo metodologías o sistemas para hacer filosofía, esto significa que no hay una receta acabada cómo se hace filosofía” (Picardo & Escobar, 2002, p. 15). Por tal motivo, nos corresponde a los educadores buscar y crear herramientas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los profesores de filosofía suelen afirmar que la filosofía debe ocupar un importante lugar en la educación de los niños y adolescentes. La filosofía les ponen en contacto con temas básicos para entender los fundamentos de la democracia y ayuda a que se desarrollen en ellos las capacidades cognitivas y afectivas exigidas

en las sociedades complejas, plurales y cambiante de la actualidad (García, 2000, p.1).

La filosofía le brinda al ser humano la posibilidad de descubrir nuevos saberes a través del cuestionamiento diario sobre nuestra realidad y sobre aquellos aspectos que la trasciendan. De modo que, la filosofía hace parte del diario vivir y no se puede pensar en cultura, política y democracia sin pensar en filosofía. Por ello, el filósofo Estanislao Zuleta menciona que: “La promoción de una educación filosófica es la forma por excelencia de búsqueda de ampliación de la democracia dentro del sistema educativo” (Zuleta, 1965, p.109). Porque, la filosofía promueve el pensamiento y el arte de vivir en sociedad.

Pues “la educación, tal como ella existe en la actualidad, reprime el pensamiento, transmite datos, conocimientos, saberes y resultados de procesos que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar” (Zuleta, 1985, p.4). Es decir, actualmente los maestros no cuentan con estrategias que le permitan al estudiante usar la razón en todos los procesos mentales para así mejorar la educación.

Por lo que es preciso transformar la forma de enseñanza de la filosofía para que verdaderamente se haga un proceso de análisis y cobre nuevamente sentido la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía, ya que, se está dejando este proceso tan relevante en la formación de los seres humanos a personas no capacitados y no interesados en transmitir conocimientos filosóficos.

Desde los filósofos relativamente más originales desciende el nombre de "filósofos" hasta aquellos cuya originalidad es "tan relativa", que resulta arbitrario distinguirlos de aquellos cultivadores de la Filosofía ya no merecedores del nombre,

por su "falta absoluta" de originalidad, y excluidos de la Historia de la disciplina. Solo que este mínimo de originalidad no está nada "metódicamente " determinado - ni quizá sea determinable "metódicamente" (Gaos, 1980, p.34).

### **La didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía.**

En el desarrollo de este capítulo nos hemos centrado en mencionar algunos teóricos que afirman que el uso de estrategias y recursos didácticos facilitan la enseñanza de la filosofía y permiten un aprendizaje significativo en los estudiantes. Por ello, en este apartado se mostrará que en la realidad del proceso educativo cada asignatura tiene sus mecanismos para ser comprendida, por eso la tarea de enseñar requiere de diferentes estrategias didácticas.

Inicialmente, es preciso definir la didáctica, pues, Arsenio Pacios en su libro *Introducción a la Didáctica* presenta una definición etimológica de éste concepto. “El término “*didáctica*” – semejante a lo que acontece con “lógica” es el nominativo y acusativo plural, neutro, de la adjetivo “didacticós”, derivado del verbo “didasco” (enseñar –enseño), y que por lo tanto vendría a significar enseñanza” (Pacios, 1980, p.57). Es decir, la didáctica está relacionada con la actividad instructiva y que según Pacios (1980) “se podría definir la didáctica como la ciencia o el arte de la enseñanza, de la instrucción” (p.57).

Así mismo, Carvajal (2009) menciona que la palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía

que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir” (p.2).

La didáctica como se ha mencionado anteriormente es un proceso que fortalece la instrucción y la enseñanza, es una actividad en la que “el hombre pone en juego para la adquisición del saber; puede ser puramente teórico o contemplativo, pero también estimativo, actitudinal, valorativo y, además, un saber técnico, operacional, motórico. Cualquier actividad de aprendizaje, pues, entra dentro del objeto que estudia la Didáctica.” (Pacios, 1980, p.59).

La didáctica le permite al maestro reflexionar su práctica pedagógica y fortalecer los procesos de enseñanza. Además, ayuda a crear condiciones cercanas en la construcción de nuevos conocimientos. Por lo tanto, el filósofo, teólogo y pedagogo Juan Amós Comenio fue quien convirtió la palabra didáctica en término conocido globalmente mediante la creación de obra *Didáctica Magna*.

Ahora bien, en la enseñanza de la filosofía es imprescindible el uso de recursos didácticos para mejorar la enseñanza de la misma. Así que desde la psicología cognoscitiva según Ausubel, Novak y Hanesian (1983), a los elementos usados en el proceso de enseñanza y aprendizaje se les conoce como: auxiliares didácticos. Los cuales incluyen cualquier herramienta que los maestros utilicen en sus prácticas educativas.

Por otra parte, el filósofo Simón Mario Gómez menciona que “enseñar filosofía no es cosa fácil, y enseñar a aprender a filosofar, lo es menos aún” (Gómez, 1988, p. 11). Lo que indica que, es necesario y pertinente mejorar el proceso de la enseñanza y el

aprendizaje con la transmisión de conocimientos y con el estímulo de las facultades de los estudiantes.

Por lo que, la enseñanza de la filosofía debe fomentar la transformación de la práctica educativa involucrando “una reflexión profunda sobre los diversos elementos didácticos que conforman el marco de la enseñanza y el aprendizaje” (Gómez, 1988, p.12). Por lo cual, en este proceso investigativo es relevante analizar y ejecutar de manera sistemática y progresiva las diferentes elementos que intervienen y se conjugan constantemente en la enseñanza de la filosofía.

Por lo tanto, Gómez aclara enfáticamente que antes de avanzar en el estudio de la didáctica de la filosofía en este proceso, es necesario reconocer los cinco componentes de la didáctica general: alumno, profesor, asignatura, métodos, objetivos (aprendizaje), de los cuales ninguno de ellos puede faltar, por ser partes integrantes y necesarias del mismo (p. 33). Puesto que, cada uno de estos componentes representan la funcionalidad del proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Así mismo, traemos a alusión al fundador de la didáctica Juan Amós Comenio quien “contribuyó a crear una ciencia de la educación y una técnica de la enseñanza, como disciplinas autónomas” (Comenio, 1986, p.23). Este pensador definió la didáctica como artificio universal de enseñar todo a todos, de un modo cierto, rápidamente y con solidez. Ya que, se concibe que la didáctica le permita al hombre conocer nuevas verdades, puesto que, presenta las diferentes herramientas que facilitan el aprendizaje y la enseñanza.

Así mismo, dividió la didáctica en tres partes fundamentales: “La matemática, correspondiente al alumno (al que aprende); la sistemática, la que se refiere a las materias

y a los objetivos; la metódica, la que trata de la manera de enseñar (es decir, del acto del docente)” (Gómez, 1988, p.36). Sin embargo, posteriormente se ha empleado otra división más común la cual se divide en dos: didáctica general la cual estudia los principios y normas que regulan todo el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma general y, la didáctica especial estudia los principios específicos y particulares del aprendizaje (Gómez, 1988).

Por ello, el uso de la didáctica en la práctica filosófica facilita de cierta manera la enseñanza, pero, es necesario que primero se realice un proceso de análisis que permita identificar los diferentes elementos que intervienen en el proceso como por ejemplo: el contexto, la población a quien va dirigido, la funcionalidad curricular y el recurso didáctico, ya que, todo interfiere en la práctica educativa.

### **Investigaciones Empíricas**

A continuación se describen ocho investigaciones empíricas relacionadas por diferentes investigadores nacionales e internacionales, con el objetivo similar al de este proyecto de investigación. Dado a que esta temática no se encuentra gran cantidad de información, se mencionan trabajos relacionados con estrategias didácticas en las prácticas filosóficas tanto en la educación media como en la educación superior.

La primera investigación encontrada al realizar la revisión de literatura fue la desarrollada por López (2012), titulada: Lectura y análisis crítico de cine: una estrategia didáctica e innovadora para el logro de aprendizajes en filosofía. El objetivo de estudio era intervenir la asignatura de filosofía en pregrado para proponer una estrategia de enseñanza,

aprendizaje y evaluación innovadora y didáctica para lograr aprendizajes significativos en el grupo.

Para ello, utilizaron como instrumento la experiencia del profesor y los estudiantes durante el tiempo que cursaron la materia (segundo periodo académico 2011) en modalidad presencial en cinco dimensiones: características de la clase, diseño del curso, desarrollo de la autonomía, percepción de la calidad de la enseñanza y recursos didácticos empleados durante la clase. Por ejemplo, la aplicación del primer instrumento de esta experiencia pedagógica para la lectura y análisis crítico fue la preparación de la asignatura, los contenidos e instrumentos a desarrollar en la estrategia a partir de la película Agua, dirigida por Deepa Mehta en la que se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Revisión y contenido a desarrollar en la clase.
- Identificación, estudio y análisis de la película
- Definición de actividades para la mediación de la lectura y análisis crítico de cine
- Diseño del instrumento de enseñanza, aprendizaje y evaluación para la implementación de la estrategia.
- Selección del lugar para la visualización de la película y el desarrollo de la clase.
- Ambiente favorable para la mediación de la estrategia
- Presentación y reajuste del instrumento
- Visualización de la película Agua.
- Espacio final destinado a escuchar comentario de los estudiantes.
- Desarrollo de actividades propuestas en instrumento 1 (formato de actividades que los estudiantes realizaron).
- Conclusiones y exposición del docente.

- Evaluación en grupo sobre la actividad.

Como resultado de esta investigación se encuentra que es necesaria la planeación estratégica de actividades y en general la planeación de la asignatura. Distribuir el tiempo, identificar y definir los recursos físicos, tecnológicos y bibliográficos a implementar. También, la selección y programación de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación según el marco del modelo institucional. En general, de la organización de toda la asignatura para lograr un desarrollo exitoso de la clase y un aprendizaje significativo en la formación de los estudiantes (López, 2012).

Dado que la investigación mencionada, comparte la presente investigación el objetivo de proponer el uso de estrategias didácticas que mejoren la enseñanza de la filosofía no está proyectada para la misma población, sin embargo, es relevante la forma en que desarrolla la estrategia didáctica, por lo que, permite tomar como referencia algunos elementos como metodología y los instrumentos de recolección de información.

La segunda investigación encontrada fue una tesis doctoral titulada: ¿Qué pasa en la clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación, realizada por Alejandro José Sarbach en el año 2010, cuyo objetivo fundamental es crear una propuesta de orientación didáctica que facilite la narrativa en la clase de filosofía. En esta investigación cualitativa se desarrollaron los siguientes instrumentos: Un diario de clase durante un curso completo, las observaciones sobre la práctica del investigador, siete entrevistas a profesores de filosofía, y entrevistas a ocho grupos de estudiantes.

Como resultado de esta investigación se obtuvo el desarrollo de una propuesta didáctica que contiene una serie de principios estructurados en cuatro vertientes: la primera, son orientaciones para desarrollar una didáctica de investigación; la segunda, son pautas



para llevar a la práctica formatos y estilos narrativos para trabajar en el aula de clase, la tercera, son modelos para trabajar cooperativamente en el salón de clase y finalmente, la cuarta son orientaciones sobre los recursos empleados para el mejoramiento de la práctica docente.

La anterior investigación tiene similitudes con el actual ejercicio investigativo, específicamente en el desarrollo de la propuesta didáctica en la clase de filosofía para bachillerato, sin embargo, no presenta estrategias didácticas que ayuden a mejorar las clases de filosofía generales sino, por el contrario sobre una temática específica, en este caso son: la narrativa y la hermenéutica.

La tercera investigación consultada fue la realizada por Morales (2011), titulada: Propuesta didáctica para el aprendizaje del filosofar con estudiantes de educación media, tiene como objetivos principal el desarrollo de una propuesta didáctica orientada hacia al aprendizaje del filosofar y la incursión de nuevas prácticas de la enseñanza de la filosofía. Es una investigación de carácter cualitativo, descriptivo y exploratorio para analizar un proceso de acercamiento del filosofar con grupo de estudiantes de educación secundaria mediados por el pensamiento crítico y la didáctica de la filosofía. Los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información fueron: cuestionarios, talleres, diarios de campo, registros de investigaciones, desarrollo de sesiones didácticas e informes de trabajo. Las técnicas utilizadas fueron los grupos de discusión y la observación participante.

Como resultado de esta investigación se encontró que con el desarrollo de los elementos didácticos se fortaleció el pensamiento crítico, además, se buscaron estrategias para lograr excelentes aprendizajes en los estudiantes y se fortalecieron habilidades

cognitivas que son necesarias y relevantes en el aprendizaje del filosofar. Así mismo, la propuesta didáctica mejoró la enseñanza de la filosofía tradicional con el uso de una pedagogía activa.

Este ejercicio investigativo, es de gran utilidad con el actual proceso investigativo ya que comparten el objetivo principal de desarrollar una unidad didáctica que mejore la enseñanza de la filosofía en la educación media de una institución oficial. También, con la utilización de instrumentos que facilitan el aprendizaje de la filosofía, pues, como lo menciona el filósofo Fernando Savater “la filosofía es un estudio no un puñado de ocurrencias de tertulia, y por tanto requiere aprendizaje y preparación” (Savater, 1999, p. 2). Requiere de una enseñanza que conlleve estrategias que le permitan al estudiante adquirir conocimiento y abordar el contexto de forma real, reflexiva y crítica. Y cuando hablamos de crítica hacemos referencia a los fundamentos de la teoría crítica de la escuela de Frankfurt en la que la dialéctica y la retórica adquieren fuerza con otros pensadores como Wittgenstein y Ricour en la medida en que el hombre a través del lenguaje y su interacción con los otros aprenden utilizando el pensamiento crítico.

La cuarta investigación encontrada fue la realizada por Barrera (2009), titulada: Una propuesta metodológica para la educación filosófica a partir del marco pedagógico de la enseñanza para la comprensión. Tiene como objetivo general “Fundamentar los vínculos que existen entre el marco pedagógico de la enseñanza para la comprensión con el ejercicio práctico del aprendizaje de la filosofía en la educación media vocacional” (Barrera, 2009, p.78). Además, expone una estrategia metodológica para la enseñanza de la filosofía teniendo en cuenta los fundamentos filosóficos y pedagógicos para la comprensión a partir del pensamiento de Nelson Goodman.

Los instrumentos utilizados para el desarrollo de esta investigación fueron: evaluación diagnóstica, diarios de campo y textos expositivos. Como resultado de este proceso se concluyó que todo acto educativo lleva consigo un proceso memorístico que facilita un aprendizaje significativo. Además, que la transmisión de conocimientos filosóficos le ayuda a los estudiantes a construir, reelaborar, modificar y reestructurar los conocimientos que se le ha impartido cultural y socialmente en la práctica diaria.

La quinta investigación encontrada fue la elaborada por Fernández (2011), titulada: estrategias de enseñanza del profesor en el aula de nivel superior. Desafíos para la didáctica y la formación docente de dicho nivel. Esta investigación se realizó con un método cualitativo con instrumentos como la observación de clases semanales, el registro de textos e informes narrativos, entrevistas semiestructuras con docentes y análisis de algunos textos de programación docente. También, se incluyó una encuesta la cual fue aplicada a los estudiantes para realizar una comparación y graficar la investigación.

Algunos de los resultados obtenidos en esa indagación fueron: 1. En las asignaturas observadas se encontró una frecuente presencia de la exposición dialógica mediante el debate y trabajos grupales para realizar la lectura y análisis de diferente material bibliográfico. También, la cátedra para la que se ha elaborado la investigación se ha privilegiado de estrategias de enseñanza enfocadas en la preparación para la práctica profesional.

La sexta investigación, titulada: Aplicación de Lectura Crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes del segundo año especialización Lengua y Literatura Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil. Propuesta guía de

Métodos Andragógicos, realizada por Baquerizo (2013), tenía por objetivo fundamental diseñar una guía didáctica para desarrollar habilidades de lectura crítica con métodos Andragógicos en estudiantes de especialización de la facultad de filosofía. Para ello, utilizaron instrumentos como: entrevistas, encuestas, cuestionarios y grupos focales. También, técnicas de observación como fotografías, escalas, cuadros y diagramas.

Como conclusiones esta investigación aportó que el diseño e implementación de métodos Andragógicos dirigidos a los maestros para mejorar el desarrollo de la lectura crítica son muy relevantes en tanto que, permiten que los estudiantes expongan sus conocimientos dentro y fuera del aula de clase. Así mismo, en este proceso el docente pasa de ser el trasmisor de información al mediador de la enseñanza, debido a que, promueve la participación de los estudiantes y contribuye a la formación de seres humanos con valores y con conocimientos.

Ahora bien, aunque la anterior investigación no estaba completamente relacionada con el tema de la presente investigación, sin embargo, aportó referentes sobre la manera en que se puede desarrollar una guía didáctica que permita mejorar la enseñanza de un área, en este caso nos presentó herramientas que promueven el desarrollo de la lectura crítica en el proceso formativo integral de los estudiantes.

La séptima investigación encontrada fue realizada por García (2011), titulada: *Cómo la propuesta de filosofía para niños incide en el diálogo filosófico de los niños y niñas del grado 4 de la i.e. Augusto Zuluaga Patiño*. Tiene como objetivos: 1. Analizar la incidencia de la propuesta de la filosofía para niños de cuarto primaria. 2. Describir el proceso de diálogo en los niños y niñas de la institución educativa. 3. Determinar la

propuesta de la filosofía para niños en el grado cuarto de la institución educativa. Esta investigación es cualitativa con un enfoque etnometodológico. Como instrumentos se utilizaron el diálogo en el aula, intercambio de ideas y de argumentos entre pares y como técnica de recolección de información se utilizó la observación participante.

Los resultados que arrojó la investigación están relacionados con la incidencia del diálogo filosófico al centrar a los niños en la discusión dialógica sobre un tema en particular. También, se evidenció la clara comunicación de los niños en cuanto que, hacen un esfuerzo por expresar claramente sus ideas. E incidió en que los estudiantes se enfrentaran a una disciplina nueva del conocimiento humano como lo era para ellos la filosofía, lo cual les permitió ver de otra forma el mundo donde anhelan vivir.

Ahora bien, aunque esa investigación no tiene el mismo objeto de estudio de la presente investigación, es pertinente tomar de referente algunos instrumentos que facilitan el estudio como el dialogo filosófico que le permite a los estudiantes asumir un pensamiento crítico sobre los diferentes momentos de la vida real. Pues, lo que se busca es lograr que los estudiantes asuman una postura diferente frente a los contenidos filosóficos y la realidad social.

Finalmente, la octava investigación encontrada fue la titulada: El uso de una plataforma virtual como recurso didáctico en la asignatura de filosofía, elaborada por Serrano (2006), y tiene como objetivo analizar el cambio que se produce en la enseñanza y el aprendizaje, en la asignatura de primero de bachillerato en el transcurso de un curso académico al combinar metodologías didácticas y las tecnologías de la información y la

comunicación (TIC). Para ello, utilizaron como instrumentos la observación de la clase, los diarios de campo de la maestra y los estudiantes, los debates y cuatro cuestionarios.

Como resultados de esa investigación se concluyó que la maestra y los estudiantes mejoraron sus conocimientos digitales. También, el uso de una plataforma virtual genera una comunicación asertiva entre la maestra y los estudiantes con diferentes maneras de intercambiar conocimiento sobre temas de filosofía mediante los foros, las páginas web y diarios. Igualmente, se generó en los estudiantes una mayor conciencia de que ellos son los principales responsables de su proceso de aprendizaje. Y, el buen funcionamiento de las clases de filosofía con recursos virtuales no parece influir en el hecho que los educando estudien en caso, pero si permite que los estudiantes trabajen más en las aulas de clase.

### **Tabla 1.**

#### **Organizador en síntesis sobre el apartado: Investigaciones empíricas relacionadas sobre estrategias didácticas en la enseñanza de la filosofía.**

<b>Investigaciones relacionadas</b>					
<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>Método/Diseño</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Resultados</b>
Lectura y análisis crítico de cine: una estrategia didáctica e innovadora para el logro de	Fernando López	2010	Se utilizó como instrumento la experiencia del profesor y los estudiantes durante el tiempo que cursaron la materia (segundo periodo académico 2011) en modalidad presencial en cinco dimensiones: características de	El objetivo de estudio era intervenir la asignatura de filosofía en pregrado para proponer una estrategia de	Como resultado de esta investigación se encuentra que es necesaria la planeación estratégica de actividades y en general la planeación de la asignatura. Distribuir el tiempo, identificar y

aprendizajes en filosofía			la clase, diseño del curso, desarrollo de la autonomía, percepción de la calidad de la enseñanza y recursos didácticos empleados durante la clase.	enseñanza, aprendizaje y evaluación innovadora y didáctica para lograr aprendizajes significativos en el grupo.	definir los recursos físicos, tecnológicos y bibliográficos a implementar. También, la selección y programación de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación según el marco del modelo institucional.
¿Qué pasa en la clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación	Alejandro Sarbach	2010	En esta investigación cualitativa se desarrollaron los siguientes instrumentos: Un diario de clase durante un curso completo, las observaciones sobre la práctica del investigador, siete entrevistas a profesores de filosofía, y entrevistas a ocho grupos de estudiantes.	El objetivo fundamental es crear una propuesta de orientación didáctica que facilite la narrativa en la clase de filosofía	Como resultado de esta investigación se obtuvo el desarrollo de una propuesta didáctica que contiene una serie de principios estructurados en cuatro vertientes: la primera, son orientaciones para desarrollar una didáctica de investigación; la segunda, son pautas para llevar a la práctica formatos y estilos narrativos para trabajar en el aula de clase, la tercera, son modelos para trabajar cooperativamente en el salón de clase y finalmente, la cuarta son

					orientaciones sobre los recursos empleados para el mejoramiento de la práctica docente.
Propuesta didáctica para el aprendizaje del filosofar con estudiantes de educación media	Morales	2011	Es una investigación de carácter cualitativo, descriptivo y exploratorio para analizar un proceso de acercamiento del filosofar con grupo de estudiantes de educación secundaria mediados por el pensamiento crítico y la didáctica de la filosofía. Los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información fueron: cuestionarios, talleres, diarios de campo, registros de investigaciones, desarrollo de sesiones didácticas e informes de trabajo. Las técnicas utilizadas fueron los grupos de discusión y la observación participante.	Desarrollar de una propuesta didáctica orientada hacia al aprendizaje del filosofar y la incursión de nuevas prácticas de la enseñanza de la filosofía	Como resultado de esta investigación se encontró que con el desarrollo de los elementos didácticos se fortaleció el pensamiento crítico, además, se buscaron estrategias para lograr excelentes aprendizajes en los estudiantes y se fortalecieron habilidades cognitivas que son necesarias y relevantes en el aprendizaje del filosofar. Así mismo, la propuesta didáctica mejoró la enseñanza de la filosofía tradicional con el uso de una pedagogía activa.
Una propuesta metodológica	Barrera	2009	Expone una estrategia metodológica para la	Fundamentar los vínculos	Se concluyó que todo acto educativo lleva consigo un



<p>para la educación filosófica a partir del marco pedagógico de la enseñanza para la comprensión</p>			<p>enseñanza de la filosófica teniendo en cuenta los fundamentos filosóficos y pedagógicos para la comprensión a partir del pensamiento de Nelson Goodman. Los instrumentos utilizados para el desarrollo de esta investigación fueron: evaluación diagnóstica, diarios de campo y textos expositivos</p>	<p>que existen entre el marco pedagógico de la enseñanza para la comprensión con el ejercicio práctico del aprendizaje de la filosofía en la educación media vocacional</p>	<p>proceso memorístico que facilita un aprendizaje significativo.</p>
<p>Estrategias de enseñanza del profesor en el aula de nivel superior. Desafíos para la didáctica y la</p>	<p>Fernández</p>	<p>2011</p>	<p>Método cualitativo con instrumentos como la observación de clases semanales, el registro de textos e informes narrativos, entrevistas semiestructuras con docentes y análisis de algunos textos de programación docente.</p>	<p>Diseñar estrategias que mejoren la enseñanza de la filosofía en educación superior.</p>	<p>Se encontró una frecuente presencia de la exposición dialógica mediante el debate y trabajos grupales para realizar la lectura y análisis de diferente material bibliográfico. También, la cátedra para la que se ha elaborado la investigación se ha privilegiado de estrategias de enseñanza enfocadas en la preparación para la práctica profesional</p>

formación docente de dicho nivel					
Aplicación de Lectura Crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes del segundo año especialización en Lengua y Literatura Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil	Baquerizo	2013	Se utilizaron instrumentos como: entrevistas, encuestas cuestionarios y grupos focales. También, técnicas de observación como fotografías, escalas, cuadros y diagramas.	Diseñar una guía didáctica para desarrollar habilidades de lectura crítica con métodos Andragógicos en estudiantes de especialización de la facultad de filosofía.	aportó que el diseño e implementación de métodos Andragógicos dirigidos a los maestros para mejorar el desarrollo de la lectura crítica son muy relevantes en tanto que, permiten que los estudiantes expongan sus conocimientos dentro y fuera del aula de clase
Cómo la propuesta de filosofía para niños incide en el diálogo filosófico de los niños y	Augusto Zuluaga	2011	Esta investigación es cualitativa con un enfoque etnometodológico. Como instrumentos se utilizaron el diálogo en el aula, intercambio de ideas y de argumentos entre pares y como técnica de	Analizar la incidencia de la propuesta de la filosofía para niños de cuarto primaria.	Los resultados que arrojó la investigación están relacionados con la incidencia del diálogo filosófico al centrar a los niños en la discusión dialógica sobre un tema en

niñas del grado 4 de la i.e.			recolección de información se utilizó la observación participante.		particular. También, se evidenció la clara comunicación de los niños en cuanto que, hacen un esfuerzo por expresar claramente sus ideas
El uso de una plataforma virtual como recurso didáctico en la asignatura de filosofía	Serrano	2016	Se utilizaron instrumentos como: la observación de la clase, los diarios de campo de la maestra y los estudiantes, los debates y cuatro cuestionarios.	Analizar el cambio que se produce en la enseñanza y el aprendizaje, en la asignatura de primero de bachillerato en el transcurso de un curso académico al combinar metodologías didácticas y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	Como resultados de esa investigación se concluyó que la maestra y los estudiantes mejoraron sus conocimientos digitales. También, el uso de una plataforma virtual genera una comunicación asertiva entre la maestra y los estudiantes con diferentes maneras de intercambiar conocimiento sobre temas de filosofía mediante los foros, las páginas web y diarios.

La tabla 1, recopila las investigaciones empíricas consultadas durante la revisión de literatura y que comparten semejanzas con el actual ejercicio investigativo. Este ejercicio investigativo, fue de gran utilidad para identificar los elementos didácticos virtuales que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de filosofía. Además, fue interesante observar el desarrollo de una plataforma virtual completamente elaborada que permite la interacción continua entre la maestra y los estudiantes en las aulas de clase.

### **Contenido Delimitado Conceptualmente**

La investigación aplica un enfoque mixto que en su conceptualización se representa como conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cualitativos y cuantitativos sí como lo afirma Roberto Hernández Sampieri “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (Hernández, 2010, p. 586). Así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. Es decir, se recoge datos que pueden describir y observar una serie de acontecimientos a través de un trabajo de campo, permitiendo una comprensión más profunda de los acontecimientos, a través de la triangulación y la encuesta, que no son unas simple técnicas sino unas estrategias metodológicas que permiten obtener información empírica en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados, “documentar lo no documentado”, permitiendo así una comprensión e interpretación lo más amplia del fenómeno en estudio.

Dentro de este proceso metodológico se buscó describir e interpretar la teoría formal con la perspectiva de la investigación y la voz del participante. En este sentido, desde el marco de la investigación mixta, se centró en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, desarrollándolos de una forma descriptiva, para luego interpretarlos y así intervenir adecuadamente en esa realidad particular de cada aula de clase.

Aunque, se hayan desarrollado investigaciones anteriores relacionadas con la implementación de estrategias didácticas en la enseñanza de la filosofía en nuestro país, no hay una propuesta didáctica que permite llevarse a cabo en las aulas de clase. Por ello, es necesario retomar estrategias como las que nos presenta Juan Amós Comenio e implementarlas en nuestra realidad educativa para transformar la enseñanza de esta área que actualmente no se le está dando la importancia que se merece.

Así mismo, se han agrupado los supuestos teóricos en dos apartados: epistemológico y fenomenológico, los cuales permiten reconocer tanto los conocimientos que han adquirido y van adquirir los adolescentes y, también la realidad psicosocial en la cual están inmersos los estudiantes. Puesto que, la cuestión epistemológica en este proceso de investigación se basa en la estructura de la realidad del objeto de estudio en el aula de clase mostrando las regularidades cuantificables y facilitando la comprensión de los fenómenos sin permitir que el investigador intervenga con su propia subjetividad.

## **Conclusión**

En el desarrollo de éste capítulo se presentó información relevante sobre el tema de la investigación a partir de la revisión de literatura e investigaciones empíricas, para de esta

manera recopilar suficientes referentes teóricos que permiten por una parte realizar un acercamiento a la problemática estudiada y por otra parte explicarla y argumentar los hallazgos identificados desde la teoría. El capítulo se diseñó en diferentes momentos, el primero se describieron obras que aportaron a la investigación de la propuesta didáctica para la enseñanza de la filosofía. Así mismo, se presentaron algunas investigaciones empíricas con ejemplos concretos de investigaciones fácticas que dieron sustento a la problemática a desarrollar y finalmente, se mencionó contenido relevante para el desarrollo de la misma.

## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA**

### **Introducción**

Este capítulo describe el procedimiento llevado a cabo en el desarrollo del problema de investigación relacionado con una propuesta didáctica para el mejoramiento de la enseñanza y el fortalecimiento del aprendizaje de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán. Para ello, inicialmente se describe y justifica el diseño del estudio, luego se describe la población desde la perspectiva teórica y práctica así como la muestra seleccionada y los criterios tomados en cuenta al elegirla; seguidamente, se hace la descripción del marco contextual y del diseño de los instrumentos que se van a utilizar en la recolección de la información. Finalmente, se realiza la descripción de la prueba piloto junto con los procedimientos para la aplicación de los instrumentos, el análisis de los datos y los aspectos éticos de la investigación educativa.

### **Método de Investigación**

La determinación del enfoque de investigación le permite al investigador elegir un método y una técnica para hacer la debida recolección de datos. Por ello, después de haber elaborado la pregunta de investigación, los objetivos, y haber realizado la revisión teórica, la cual le da sustento al estudio, se identificó el alcance y el diseño de la investigación. Es así que para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la enseñanza de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán, de tal manera que se optimice el aprendizaje de los estudiantes? Se realizó una investigación de corte mixta que según

Hernández (2010), “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p.586). Es decir, el enfoque mixto permite el manejo de datos cualitativos y datos cuantitativos dentro de una misma investigación permitiendo una perspectiva más amplia de la investigación.

La investigación mixta recoge datos que pueden describir y observar una serie de acontecimientos a través de un trabajo de campo, permitiendo una comprensión más profunda de los acontecimientos, a través de la triangulación concurrente, la cual “pretende confirmar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cuantitativos y cualitativos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.612). Esta no es una simple técnica sino una estrategia metodológica que permite obtener información en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados, “documentar lo no documentado”, permitiendo así una comprensión e interpretación lo más amplia del fenómeno en estudio.

En cuanto a la clasificación de diseño del método mixto Pereira (2011), ha planteado en la bibliografía, la investigación realizada con los siguientes criterios:

- Diseño de método mixto, con status dominante CUAL + cuan. (CUALITATIVO + cuantitativo: Significa que el método secundario se está utilizando simultánea o concomitantemente en el mismo período de recolección de datos).
- En cuanto al tipo de estrategia seguida, la investigación respondió a una estrategia concurrente de triangulación, dado que estudio busco confirmar, correlacionar o corroborar a la luz perspectivas teóricas, la interpretación e integración. Se recopilaron datos cuantitativos y cualitativos simultáneamente



Ahora bien, este estudio se realiza con un diseño de triangulación concurrente, pues, este enfoque según Fernández, Hernández y Baptista (2010), se realiza cuando los investigadores buscan comprender las diversas perspectivas con las que realiza la investigación, acerca de los fenómenos que rodean su contexto, profundizarlo en sus experiencias, opiniones. Por otra parte, la investigación con enfoque mixto utiliza la recolección de información con medición numérica y otra técnica cualitativa para descubrir preguntas del estudio en el proceso de interpretación.

Así mismo, esta investigación mixta da un lugar superior al enfoque cualitativo, debido a la necesidad de profundizar en los aspectos relacionados con la enseñanza (docentes – estudiantes-contexto) a partir de las prácticas de Enseñanza (Planeación, Metodología, Estrategias Didácticas), Modelo Pedagógico (Tendencia Didáctica), Rol del Estudiante y el Rol del Docente.

Igualmente, desde el marco de la investigación mixta, este estudio se ha centrado en el enfoque cualitativo el cual busca descubrir lo que sucede en el aula de clase de filosofía describiendo lo que sucede para aportar datos significativos, desarrollándolos de una forma descriptiva, para luego interpretarlos y así intervenir adecuadamente en esa realidad particular de cada clase.

Por ello, para desarrollar este ejercicio investigativo, se llevaron a cabo las siguientes fases: Fase 1: Selección del tema de investigación: La selección del tema de investigación surgió como inquietud de la investigadora por ser exalumna y docente de la institución educativa donde se realiza el estudio, buscando proponer una estrategia didáctica que permita mejorar la enseñanza de la filosofía en la educación media, específicamente en el

grado décimo. Para esta investigación se elaboró el planteamiento del problema, los objetivos, los antecedentes y la justificación con el propósito de explicar la importancia del tema a investigar.

Fase 2: Revisión de literatura: En la revisión de literatura se realizó una descripción de la literatura (libros, artículos, investigaciones empíricas, disertaciones doctorales) relacionados con el tema de investigación con el fin de darle sustento teórico al estudio.

Fase 3: Metodología: En esta fase se identifica el diseño de la investigación y el alcance de la misma. Por lo tanto, esta investigación se realiza bajo el enfoque mixto y con el diseño de triangulación concurrente (DIATRIAC).

Fase 4: Selección de la muestra: La selección de la muestra se hizo por conveniencia y se tuvieron en cuenta factores como: el tiempo de la investigación, el tipo de problema de la investigación, la capacidad de recolección de la información, el alcance y diseño de la investigación.

Fase 5: Recolección, análisis e interpretación de los datos: En esta fase se recolectará información a partir de una caracterización de la muestra con cuestionario, una encuesta a los estudiantes sobre experiencias didácticas, test de pre saberes (mediante la escala de Likert) y una aplicación de experiencias didácticas realizadas por la investigadora.

Fase 6: Evaluación de la investigación: En esta etapa final se entregará un reporte en el que integrarán datos cualitativos y cuantitativos con el propósito de dar respuesta al problema planteado al inicio de la investigación.

### **Población, Participantes y Selección de la Muestra**

La selección de la población, la unidad de análisis y la muestra son muy relevantes en el proceso investigativo y dependen del planteamiento de la investigación y de los alcances del estudio (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). Pues, sobre ellas se recolectará la información que permitirá dar respuesta al problema de investigación. En el siguiente apartado se describe la población, la unidad de análisis y la muestra, así como los criterios utilizados para seleccionarla.

La unidad de análisis del proyecto es la institución educativa José Antonio Galán ubicada Municipio de Floridablanca, Departamento de Santander y actualmente brinda educación a los estratos socio-económicos 0, 1 y 2.

En Colombia, la población se clasifica por estratos socioeconomicos la cual esta consignada en la Ley 142 de 1994, artículo 102 del congreso de la república, con el propósito de agrupar los inmuebles residenciales de acuerdo al nivel de pobreza, la disponibilidad de servicios públicos la ubicación rural o urbana. Existen 6 niveles clasificados de mayor a menor así: 1) Estrato 0. Desplazados, 2) Estrato 1. Bajo- bajo, 3) Estrato 2. Bajo, 4) Estrato 3. Medio, 5) Estrato 4. Medio-alto, 6) Estrato 5. Alto y 7) Estrato 6. Alto-alto; dándose una mayor concentración de población en los estratos 1, 2 y 3. (DANE2, 2010).

La institución en mención es de carácter oficial y cuenta con dos sedes A y B con tres jornadas académicas. La población que reside en los alrededores del instituto cuentas con los servicios públicos (agua, luz, gas, teléfono, transporte), sin embargo, algunos barrios aledaños carecen de servicios como agua, luz, alcantarillado y teléfono debido a la falta de planeación de esas viviendas ya que son producto del desplazamiento y la violencia.

### **Selección de la muestra.**

La técnica de selección de la muestra es de tipo no probabilística que según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (p.176). Es decir, se seleccionan los elementos que son útiles para el desarrollo del estudio teniendo en cuenta algunos aspectos elaborados por el investigador o a intereses particulares en el estudio, en este caso son: 1. Estudiantes de grado décimo. En la institución educativa hay dos grados décimos, uno por cada jornada y el estudio se realiza en la jornada de la tarde.

2. Estudiantes voluntarios y a los que sus padres aceptaron el consentimiento informado.

Los criterios de selección de la muestra fueron los siguientes:

- a. Los estudiantes están en el aula de clase donde se les informa sobre la investigación y se les propone trabajar en ella.
- b. Una vez informados, se les menciona su participación voluntaria en el estudio.
- c. Los estudiantes voluntarios para participar en la investigación se comprometen de forma verbal y escrita mediante una carta que luego será firmada por sus padres o acudientes debido a que son menores de edad.

### **Marco Contextual**

El escenario en el cual se va a desarrollar la investigación es en la institución educativa José Antonio Galán, colegio oficial ubicado en la zona urbana del Departamento de Santander, Provincia de Soto, Municipio de Floridablanca, Barrio El Reposo. Actualmente cuenta con

dos sedes y tres jornadas; en la sede A, jornadas mañana y tarde presta sus servicios de básica secundaria y media, y en la jornada nocturna ofrece su servicio educativo a la población adulta con la modalidad CLEI (Ciclo Lectivo de educación Integral); en la sede B los servicios educativos de preescolar y básica primaria.

### **Descripción del escenario.**

El instituto José Antonio Galán cuenta con dos sedes: La sede A y la sede B. La sede A está construida en tres pisos con catorce (14) aulas de clase de las cuales siete (7) están dotadas con video beam y sonido, una (1) sala de informática dotada con 30 computadores portátiles y una red de internet. También, una (1) rectoría, una (1) biblioteca, una (1) oficina de orientación escolar, una (1) coordinación de convivencia, una (1) secretaría, una (1) sala de profesores, una (1) cafetería, un (1) baño femenino, un (1) baño masculino, y dos (2) habitaciones de servicios generales. Igualmente, el instituto tiene un coliseo con capacidad para 400 estudiantes en el que se realizan las actividades deportivas y culturales.

Por otra parte, la sede B, está estructurada en dos pisos con quince (15) aulas de clase, dos (2) sala de informática dotada con 40 computadores portátiles y una red de internet. Una (1) coordinación de convivencia, que también presta los servicios de almacenamiento de libros escolares, una (1) sala de profesores, una (1) cafetería, un (1) baño femenino, un (1) baño masculino, una (1) habitación de servicios generales. Igualmente, el instituto tiene una cancha en la que se realizan las actividades deportivas y culturales.

### ***Horizonte institucional.***

El colegio ha elaborado un horizonte institucional con un a misión, visión y unos principios institucionales que promueven el desarrollo formativo de los educandos. Por ello, según el Proyecto Educativo Institucional PEI la visión y la misión son las siguientes:

MISIÓN: Desarrollamos procesos educativos integrales de calidad en preescolar, básica y media por medio del constructivismo social, formando ciudadanos con habilidades comunicativas y conciencia ambiental, desde el ámbito académico y/o técnico, para responder a las exigencias de la globalización. VISIÓN: En el 2020 seremos una institución educativa posicionada y reconocida que aporta ciudadanos éticos, participativos, con liderazgo crítico, emprendedores, capaces de desarrollar su proyecto de vida, comprometidos con el cuidado del medio ambiente y uso eficiente de las TIC (PEI, 2016, p.20)

Este proyecto está diseñado para desarrollarse en la sede A, jornada de la tarde con los estudiantes de décimo grado. Por eso, este propósito investigativo está encaminado hacia las políticas de la institución, en cuanto, que se pretende lograr un proceso educativo integral en el que se enseñe al estudiante de una manera diferente y se le ofrezca una formación con competencias para que puedan ser ciudadanos críticos, reflexivos y autónomos.

Teniendo en cuenta que la institución forma personas para la vida, ha implementado unos principios institucionales: Libertad, Compromiso y Tolerancia, con los cuales se “promueve en los estudiantes la adquisición de actitudes y hábitos, que favorecen la conservación de la salud física y mental como aspecto fundamental en su formación integral, para que tomen conciencia de su valor, dignidad y respeto como personas” (PEI, 2016, p. 21). Así mismo,

se ofrecen factores de éxito que logran la formación de la persona desde todas las dimensiones humanas como el liderazgo crítico, las habilidades comunicativas, apropiación de las TIC que les brindan un mayor desempeño como ser social, crítico, analítico y comunicativo contribuyendo con sistema educativo globalizado. Por ende, el estudiante galanista debe ser una ciudadano comprometido con el mejoramiento de las condiciones de su entorno, una persona con capacidad para formarse integralmente y con capacidad para conectarse con el mundo a través de uso de la tecnología para así responder a los retos que le plantea el aprendizaje y el entorno (PEI,2016).

#### *Fundamentos educativos.*

Según el PEI (2016), en la institución se han desarrollado los siguientes fundamentos que orientan la acción educativa:

-Fundamentos filosóficos: Los fundamentos filosóficos parten desde la antropología, la sociología y la pedagogía. Son las condiciones que favorecen las estructuras personales con una concepción de hombre, sociedad y aprendizaje.

-Fundamento antropológico: El fundamento antropológico se reconoce al ser humano como una persona integral, libre, autónoma con capacidad de desenvolverse en el mundo cambiante potenciando todas las dimensiones humanas.

-Fundamento sociológico: El fundamento sociológico parte desde los principios galanistas (libertad, compromiso y tolerancia) con el propósito de formar personas capaces de construir una sociedad participativa, justa y solidaria.

-Fundamento psicológico: El fundamento pedagógico concibe al hombre en un proceso constante de desarrollo social, afectivo e intelectual. Aquí se destaca pensadores Piaget, Vygotsky, Bruner y la de David Ausubel.

-Fundamento pedagógico: En el fundamento pedagógico se reconoce al ser humano como un poseedor de múltiples habilidades que le permiten desarrollarse, pero, con la interacción de una pedagogía viva en la que se conciba al aprendizaje como un acto social y se transforme los sistemas rutinarios en sistemas interactivos para que el estudiante participe de su propio aprendizaje.

-Fundamentos axiológicos: Los fundamentos axiológicos se considera que cada valor integra tres componentes: cognitivo, el afectivo y la convicción, por ello, los valores que promueve el instituto son: justicia, respeto, colaboración, lealtad, tolerancia, paciencia, serenidad, motivación, servicio, responsabilidad, trabajo, honestidad, excelencia , ética, disciplina, excelencia, cambio, entre otros.

-Fundamentos legales: Los fundamentos legales en el Instituto José Antonio Galán, están relacionados con “los fines, principios, fundamentos, objetivos y postulados pedagógicos, definidos por la ley a través de la Constitución Nacional, la ley 115, Decreto 1860 y demás reglamentarios, orienta su quehacer educativo hacia la búsqueda de la calidad educativa” (PEI, 2016, p.30).

Finalmente, el instituto en donde se desarrolla la investigación cuenta con la acreditación de calidad ISO 9001 y tiene un modelo pedagógico constructivista. La sede A en la que se realiza el estudio tiene los elementos, los recursos, los principios y los



fundamentos necesarios para diseñar la propuesta didáctica que permita mejorar la forma de enseñanza de la filosofía en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa.

### **Instrumentos de Recolección de Datos**

La recolección de datos implica elaborar un plan detallado de los instrumentos que nos conduzcan a reunir la información específica del estudio (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). Por eso, es necesario identificar las técnicas o instrumentos más acordes y pertinentes con el problema de investigación, los objetivos, el alcance y el diseño de la misma. Para este caso en particular se utilizaron cuatro instrumentos: un cuestionario sociodemográfico para los estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde de la institución educativa para hacer una caracterización de la muestra. 2. Una encuesta mediante la escala de Likert, para conocer las experiencias didácticas vividas por los estudiantes en el anterior periodo escolar. 3. Un test de pre saberes tipo diagnóstico y 4. Un postest, con el propósito de evaluar la aplicación de las experiencias didácticas.

En una investigación es posible disponer de diferentes tipos de instrumentos que permitan medir las variables, para este caso, inicialmente se dispuso de un cuestionario sociodemográfico elaborado con preguntas cerradas y fue adaptado de las pruebas saber 3°, 5° y 9° Icfes, 2015. Según Hernández, Fernández, & Baptista (2010), “Las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas. Es decir, se presentan las posibilidades de respuesta a los participantes, quienes deben acotarse a éstas” (p.217). El cuestionario es el instrumento más utilizado ya que permite medir una o más variables en la investigación mediante la formulación de preguntas.

Seguidamente, se propuso una encuesta teniendo en cuenta las indicaciones de Hernández, Fernández & Baptista (2010), ya que, las preguntas de la encuesta deben

cumplir con características que puedan darle confiabilidad y validez al instrumento, como por ejemplo: deben ser claras, precisas y comprensibles evitando términos confusos o ambiguos para los encuestados. Las preguntas de este estudio están elaborados por la investigadora con el propósito de reconocer las experiencias didácticas vividas por los estudiantes de grado décimo en los periodos anteriores del año escolar. Al igual que el cuestionario, la encuesta también está diseñada por la investigadora teniendo en cuenta los temas vistos en el tercer periodo académico.

Posteriormente, se planteó un test de pre-saberes tipo diagnóstico elaborado por la investigadora con el objetivo identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes con las prácticas pedagógicas de las maestra en las clases anteriores al estudio. Este test es elaborado con preguntas abiertas y cerradas, puesto que, las preguntas cerradas delimitan algunas respuestas y facilitan la decodificación y las preguntas abiertas permiten adquirir mayor información respecto a las respuestas de los estudiantes (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Y finalmente, se propuso un test de saberes con preguntas abiertas y cerradas que permita evaluar la aplicación de la experiencia didáctica (propuesta didáctica creada por la investigadora) para poder emitir el análisis respectivo del estudio.

En conclusión, los diferentes instrumentos presentados están diseñados con el propósito de analizar la forma de enseñanza de la filosofía en la praxis actual del instituto y reconocer los medios actuales y la fluidez del proceso de transposición didáctica de la filosofía en el instituto para proponer un proceso didáctico que permita mejorar la enseñanza de la filosofía en el grado décimo de la institución educativa.

### **Prueba piloto**

La prueba piloto de esta investigación se realizó con el objetivo de evaluar la pertinencia, coherencia y eficacia de los instrumentos de investigación, también, los procedimientos para su aplicación, así como los requisitos fundamentales de la aplicación de los instrumentos: confiabilidad, validez y objetividad. La confiabilidad hace referencia al grado en el que la aplicación repetida de un instrumento al mismo individuo produce resultados iguales, la validez está relacionada con el grado en que el instrumento diseñado mide las variables estudiadas, y la objetividad se refiere al grado en que el mismo instrumento refleja el dominio del contenido sobre el cual se está realizando la medición (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Los tres instrumentos: encuesta, test de pre-saberes y el cuestionario fueron sometidos a pilotaje con el propósito de examinar si las instrucciones eran claras y las preguntas formuladas eran comprensibles y correspondían con los objetivos planteados al inicio de la investigación para así analizar los resultados con el fin de dar las conclusiones del estudio. Los instrumentos fueron aplicados a un grupo de 25 estudiantes de grado décimo de la jornada de la mañana de la misma institución educativa donde se realiza la investigación.

Al aplicar los instrumentos se interrogó a los participantes, los cuales coincidieron que las preguntas manejan un lenguaje apropiado pero se debía corregir algunos errores como por ejemplo el objetivo de los instrumentos, específicamente el de la encuesta ya que estaba redactado con fecha de 2016 puesto que el instrumento se diseñó en el año 2016 pero se aplicó en el 2017, ejemplo: “Reconocer las estrategias didácticas usuales aplicadas en la asignatura de Filosofía a los estudiantes de décimo grado durante el año 2016” y se modificó “Reconocer las estrategias didácticas usuales aplicadas en la asignatura de Filosofía a los estudiantes de décimo grado durante el año 2017”. Además, algunos de ellos

(15 estudiantes) notaron que había preguntas repetidas y otras confusas, por lo que se modificó la redacción de las preguntas. También, en el test de pre saberes los estudiantes sugirieron estructurar el instrumento de acuerdo a los temas abordados en clase, ampliar el tamaño de letra y consideraron que el tiempo destinado (45 minutos) fue corto debido a la cantidad de preguntas redactadas por lo que fue necesario ampliar el tiempo de su aplicación a ciento treinta (130) minutos.

### **Procedimiento en la Aplicación de Instrumentos**

Anteriormente se han definido los instrumentos de la investigación que se esperan sean ajustados en la aplicación de la prueba piloto, después de ello, se procederá a la aplicación de los mismos. Para esta investigación se optó inicialmente por la realización de un cuestionario sociodemográfico (adaptado de las pruebas Icfes, 2015) para hacer una caracterización de la muestra. Este cuestionario se compuso por un grupo de quince preguntas cerradas y fue contestado por los estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde del instituto José Antonio Galán de la siguiente manera:

- Se citaron a los estudiantes a una jornada de informe verbal, después de terminar la reunión se quedaron los estudiantes en el aula de clase (salón 14, tercer piso).
- La maestra explicó en qué consistía la actividad de la investigación y le sugirió a los estudiantes no marcar con el nombre las fotocopias.
- Se le entregó a cada estudiante una fotocopia con quince preguntas.
- La maestra dio las siguientes indicaciones: leer muy bien cada una de las preguntas y la contestar la respuesta que considere correcta rellenando el círculo.
- Finalmente, la maestra recogió el cuestionario.

Ahora bien, los siguientes instrumentos: encuesta, test de pre-saberes y postest de saberes se realizaron con los estudiantes muestra, en el primer periodo académico del año 2017 en cada una de las horas de clase. Inicialmente, se realizó la encuesta en la segunda semana del mes de Enero compuesta por treinta y dos preguntas cerradas delimitadas y diseñadas con las escala de Likert para conocer qué tipo de estrategias didácticas utilizaba la docente en las de clase de filosofía. Las preguntas se clasificaron de la siguiente manera: diez preguntas para conocer cuáles son las estrategias didácticas más frecuentes en la clase, ocho preguntas para identificar los recursos didácticos más utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siete preguntas para reconocer el impacto de las estrategias didácticas en el proceso formativo, y finalmente, siete preguntas para conocer el escenario institucional de las prácticas educativas.

Y, seguidamente, en la tercera semana del mes de Enero se le entregó a cada estudiante de la muestra un test de pre-saberes con preguntas abiertas y cerradas para conocer los niveles de conocimiento de los estudiantes sobre filosofía antigua (griegos, presocráticos) durante el primer periodo académico del año lectivo 2017.

Y finalmente, se diseñó una estrategia didáctica que fue desarrollada y aplicada durante ocho semanas en las horas de la clase de filosofía en el primero y en el segundo periodo académico del año 2017 para finalmente desarrollar y aplicar un postest de saberes con preguntas abiertas y cerradas sobre los temas vistos en clase para evaluar la estrategia didáctica puesta en práctica.

### **Análisis de datos**

El análisis de datos en los métodos mixtos se relaciona con el tipo de diseño y estrategia elegidos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). Por ello, es preciso mencionar que esta

investigación se realiza con un diseño de triangulación concurrente en la que se “recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos sobre el problema de investigación aproximadamente en el mismo tiempo. Durante la interpretación y la discusión se terminan de explicar las dos clases de resultados, y generalmente se efectúan comparaciones”(Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.570). Es decir, durante la puesta en práctica de los instrumentos de recolección de datos se utilizan procedimientos concretos que permiten asegurar la validez y la confiabilidad del estudio. Por ello, a continuación se presentan los procedimientos que se desarrollarán en la aplicación de los instrumentos. Pues, una vez recolectada la información a través de los diferentes instrumentos, se deben codificar los datos recolectados para así realizar su respectivo análisis.

Ahora bien, la encuesta para reconocer las experiencias didácticas vividas por los estudiantes será tabulada, y luego se analiza por medio de contrastación de categorías de análisis. En el test de pre-saberes y el test de saberes las preguntas cerradas se le asignarán un valor numérico ya que para el caso del instrumento aplicado a los educandos, se realizó un escalamiento tipo Likert a través del cual se presentan una serie de afirmaciones las cuales el participante debe calificar (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

En síntesis, en el análisis de datos de la investigación mixta es necesario cuantificar datos cualitativos teniendo en cuenta características como: la asignación de números a los códigos y el registro de su incidencia (las categorías emergentes se consideran variables o categorías cuantitativas). También, tener en cuenta que se pueden comparar directamente resultados provenientes de la recolección de datos cuantitativos con resultados de la recolección de datos cualitativos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

## **Aspectos éticos**

Desde el punto de vista de la bioética, se desarrollará el proyecto con base en sus principios fundamentales:

### **Beneficencia.**

La esencia de este principio consiste en la obligación ética de aumentar, tanto como ello sea posible, los beneficios y reducir al mínimo los daños y prejuicios que el individuo pueda recibir.

### **Respeto a las Personas.**

Para este caso, se toman en consideración dos vertientes ético-morales fundamentales:

- a. El respeto por la autonomía del individuo, que se sustenta, esencialmente, en el respeto de la capacidad que tienen las personas para su autodeterminación en relación con ciertas opciones individuales de que disponen.
- b. Protección de las personas con disminución de su autonomía en el que se plantea y exige que todas aquellas personas que sean vulnerables o dependientes resulten debidamente protegidas e incluidas en los diferentes procesos sociales.

Es necesario e importante en la investigación el principio de autonomía, como expresión de respeto a los seres humanos, pues, ha influido profundamente en el desarrollo de la bioética, tanto desde el punto de vista sociopolítico como legal y moral. Ha cambiado el centro de la toma de decisiones del docente para incluir al alumno. A su vez, ha reorientado la relación del maestro con el estudiante hacia un acto mucho más abierto y más profundamente alterativo, en el que se respeta y toma como centro de referencia la dignidad de la persona.

### **Justicia.**

Este principio se sustenta en la obligación ética de dar a cada una de los estudiantes lo que verdaderamente necesita o corresponde en el proceso formativo, en consecuencia, con lo que se considera correcto y adecuado desde el punto de vista de cierto sentido de la moral. La aplicación consecuente de este principio puede suscitar problemas morales, que últimamente se presentan con gran frecuencia en la práctica docente y que están en relación directa con las distintas aplicaciones pedagógicas y de las decisiones por ciertos enfoques educativos determinados institucionalmente o individualmente.

### **Tratamiento de datos.**

Acorde con lo reglamentado en la Ley estatutaria 1581 de 2012, Decreto 1377 de 2013 y Resolución de Rectoría N° 1227 de agosto 22 de 2013, sobre el tratamiento de datos personales, la información recabada en entrevistas y, encuestas será tratada con la debida confidencialidad, con las autorizaciones pertinentes firmadas y con el respeto a la privacidad de las personas. En caso de los niños, la información contará con la autorización firmada de los padres para participar en las actividades y con el permiso institucional para su realización.

Información a la comunidad sobre el proyecto: Los estudiantes participantes fueron informados mediante un consentimiento informado que los padres firmaron en el que describe la investigación y mediante una reunión en el aula donde se les comunicó los diferentes aspectos e intencionalidades del proyecto.

Alcances del proyecto: Este proyecto pretende desarrollar un programa permanente de fomento de la paz y de procesos de conciliación de conflictos para coadyuvar a la formación pedagógica de los estudiantes en ética ciudadana. Este proyecto no tiene factores de riesgo que puedan alterar el devenir de la Comunidad Educativa de La Presentación,



pues no trabaja ningún tipo de experimentación ni tampoco se plantea procesos que puedan generar algún tipo de traumatismo institucional o en la vida de los estudiantes.

### **Conclusión**

El tercer capítulo de este proyecto de investigación se describió la metodología utilizada. En primer lugar, se definió el método mixto como enfoque de investigación, con un diseño de triangulación concurrente. También, se determinó la población y la muestra del estudio y se presentó el proceso de selección y construcción de los instrumentos de recolección de datos. Así mismo, se describió el procedimiento de los procesos que se siguieron a lo largo de la investigación. Y finalmente, se presentaron los procedimientos para el análisis de los datos y los aspectos éticos para el uso de datos propios de la investigación educativa.

## CAPÍTULO 4: RESULTADOS

### Introducción

Con el fin de cumplir con el objetivo de esta investigación de diseñar y aplicar una propuesta didáctica que permita mejorar el proceso de la enseñanza de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca – Santander, y optimizar el aprendizaje significativo en los estudiantes, se realizó una intervención pedagógica a partir de la pregunta de investigación ¿Cómo mejorar el proceso de la enseñanza de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca – Santander, de tal manera que se optimice el aprendizaje significativo? en la que se aplicó, como primera medida, un cuestionario sociodemográfico adaptado de las pruebas saber del Ministerio de Educación Nacional con el que se pretendió conocer la población de estudio en cuanto a su composición social, familiar, sexo, edad, género, estrato socioeconómico, vivienda, servicios públicos, condiciones sociales, delincuencia y victimización.

El segundo instrumento fue una encuesta que pretendía reconocer las estrategias didácticas más usuales aplicadas en la asignatura de filosofía a los estudiantes de décimo grado, en este caso se utilizó una escala de Likert (ver anexo 4). El tercer instrumento aplicado fue un pretest para indagar los pres saberes en los temas correspondientes a la unidad didáctica a desarrollarse. Finalmente, el cuarto instrumento aplicado fue un postest con el que se evaluaron los resultados de los logros del proceso de transposición didáctica desarrollado en el curso de la presente investigación.

Partiendo de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, y el posterior análisis a la luz de las teorías puestas en común en la investigación, este capítulo presenta los resultados obtenidos, el análisis de los datos, y el procedimiento utilizado para evaluar su confiabilidad y validez.

A continuación se muestra la información pertinente con relación a los objetivos específicos y los instrumentos de recolección de información.

**Tabla 2**

**Relación entre los objetivos específicos y los instrumentos de recolección de información**

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Instrumentos de recolección de información</b>
Analizar la forma de enseñanza de la filosofía en la praxis educativa actual del instituto José Antonio Galán de Floridablanca – Santander	Encuesta Ver anexo 4
Reconocer los medios actuales y la fluidez del proceso de transposición didáctica de la filosofía en el instituto José Antonio Galán, a partir de los logros de competencias identificados en los estudiantes.	Pretest Ver anexo 5
Evaluar un proceso didáctico para la enseñanza de la filosofía en el instituto José Antonio Galán de Floridablanca – Santander	Postest Ver anexo 6

Fuente: Investigadora de la presente investigación.

**Resultados**

**Resultados del cuestionario sociodemográfico.**

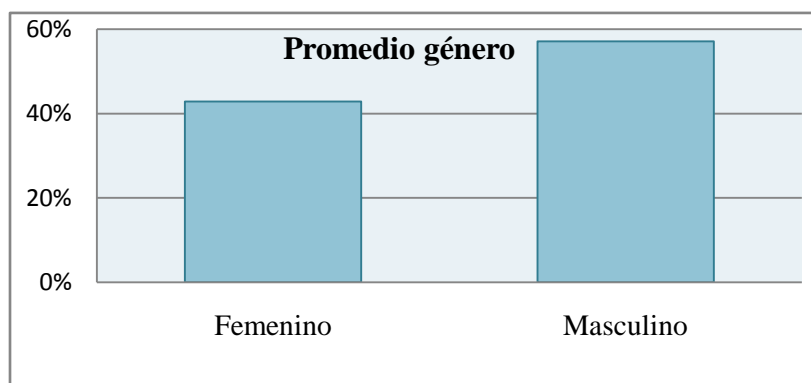
Los principales resultados que arrojó el ejercicio investigativo, mediante los instrumentos aplicados se desprenden de la información recopilada y posteriormente

analizada; entre ellos se encuentra el cuestionario sociodemográfico donde se analiza la población de estudio en cuanto a su composición social, familiar, sexo, edad, género, estrato socioeconómico, vivienda, servicios públicos, condiciones sociales, delincuencia y victimización. Este cuestionario sociodemográfico se aplicó con el propósito de conocer la muestra para así diseñar las actividades de la unidad didáctica que sean acordes a la edad, el género y las condiciones socioeconómicas de la población participante.

A continuación se presentan los gráficos correspondientes al análisis demográfico de la población a la que se le aplicó el cuestionario para reconocer la cantidad de la muestra seleccionada, la edad y el género.

### **Gráfica 1**

#### **Promedio género de los estudiantes encuestados**



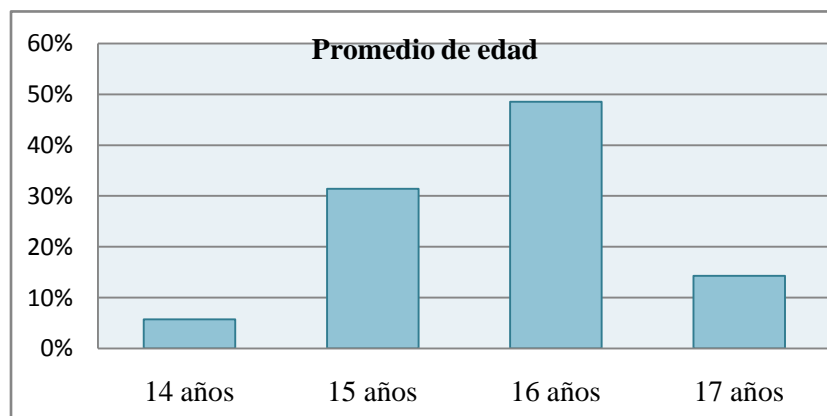
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Este gráfico muestra que el 45% de los estudiantes de grado décimo corresponden al género femenino y el 55% corresponden al género masculino para un total de 100% que equivalen a 35 estudiantes, 15 estudiantes de género femenino y 20 estudiantes de género

masculino que hacen parte de la educación media de la institución educativa José Antonio Galán.

## Gráfica 2

### Promedio de edad de los estudiantes encuestados



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Este gráfico muestra el promedio de las edades de los estudiantes encuestados. El 5% pertenece a los estudiantes que tienen 14 años de edad, el 32% equivale a los estudiantes que tienen 15 años de edad, el 48% a los estudiantes que tienen 16 años de edad y 15% a los estudiantes que tienen 17 años de edad.

Así mismo, se presenta una tabla con el análisis general de la muestra de estudiantes.

## Tabla 3

### Análisis demográfico con la muestra de los estudiantes seleccionados

Análisis demográfico de la población a la que se le aplicó el cuestionario demográfico			
Estudiante	Género	Edad	Grado que cursa
20 participantes	Masculino	Entre 14 y 17 años	Décimo de educación media

12 participantes	Femenino	Entre 14 y 17 años	Décimo de educación media
------------------	----------	--------------------	---------------------------

Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Ahora bien, también es relevante mencionar que en el análisis demográfico se logró evidenciar que el 40% de los estudiantes vive en estrato socioeconómico 0 y 1 y el 60% de los estudiantes vive en estrato socioeconómico 2. Además, el 30% reside con familiares en vivienda propia mientras que el 70% reside en vivienda arrendada sin la totalidad de los servicios públicos como el agua potable, la luz y el gas natural. Lo que significa que, que la muestra de grado décimo de la jornada de la tarde está conformado por población vulnerable de escasos recursos económicos, por lo que las actividades a desarrollar en la unidad didáctica que requieran del servicio de internet se deben realizar en la institución ya que más del 60% de los estudiantes carecen de este servicio.

### **Resultados de la encuesta**

La encuesta aplicada a los 35 estudiantes de décimo cuyo objetivo es reconocer las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de filosofía a los estudiantes de décimo grado. La encuesta está diseñada con el escalamiento tipo Likert que consiste en “un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, p, 245). Por lo tanto, la codificación de cada uno de los cinco ítems de la encuesta se realizó de la siguiente manera: Uno corresponde a nunca, dos a casi siempre, tres corresponde a veces, cuatro a casi siempre y cinco a siempre.

<b>1</b>	Nunca	<b>2</b>	Casi nunca	<b>3</b>	A veces	<b>4</b>	Casi siempre	<b>5</b>	Siempre
----------	-------	----------	------------	----------	---------	----------	--------------	----------	---------

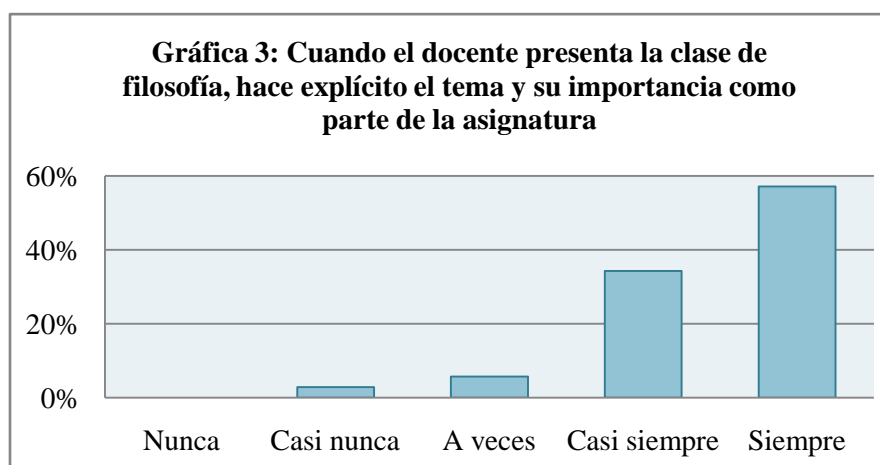
Así mismo, la encuesta aplicada se diseñó teniendo en cuenta las siguientes categorías: a) estrategias didácticas más frecuentes, b) recursos didácticos más utilizados, c) impacto de las estrategias didácticas y d) escenario institucional. Cabe resaltar que, cada categoría consta de siete, ocho y diez afirmaciones Ver anexo 4.

#### **A. Categorías de análisis de la encuesta sobre: estrategias didácticas más frecuentes**

- Cuando la docente presenta la clase de filosofía, hace explícito el tema y su importancia como parte de la asignatura.

#### **Gráfica 3**

**Cuando el docente presenta la clase de filosofía, hace explícito el tema y su importancia como parte de la asignatura**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

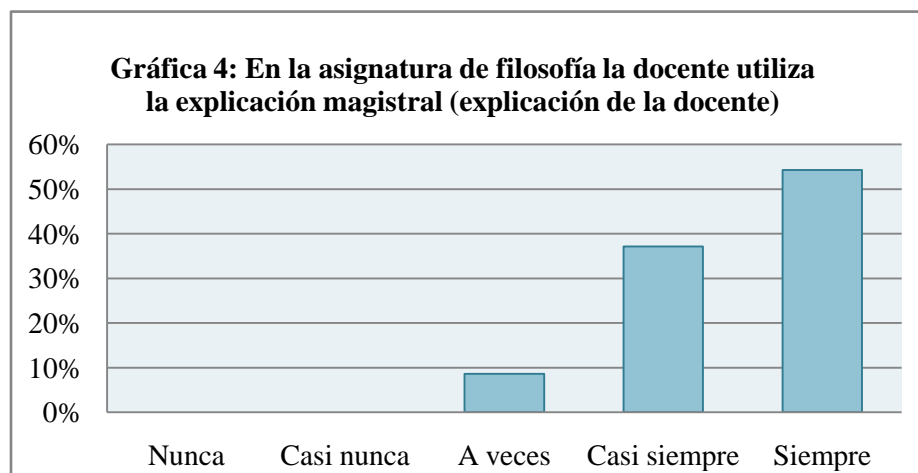
La gráfica muestra que más del 57 % de los estudiantes responden que la docente siempre presenta la clase de filosofía haciendo explícito el tema y su importancia como parte de la asignatura, lo que indica que la docente al iniciar el proceso de enseñanza y

aprendizaje expone la temática a desarrollar con el propósito de lograr cautivar la atención de los educandos y organizar el desarrollo de la clase.

- En la asignatura de filosofía la docente utiliza la explicación magistral.

#### **Gráfica 4**

**En la asignatura de filosofía la docente utiliza la explicación magistral  
(explicación de la docente)**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

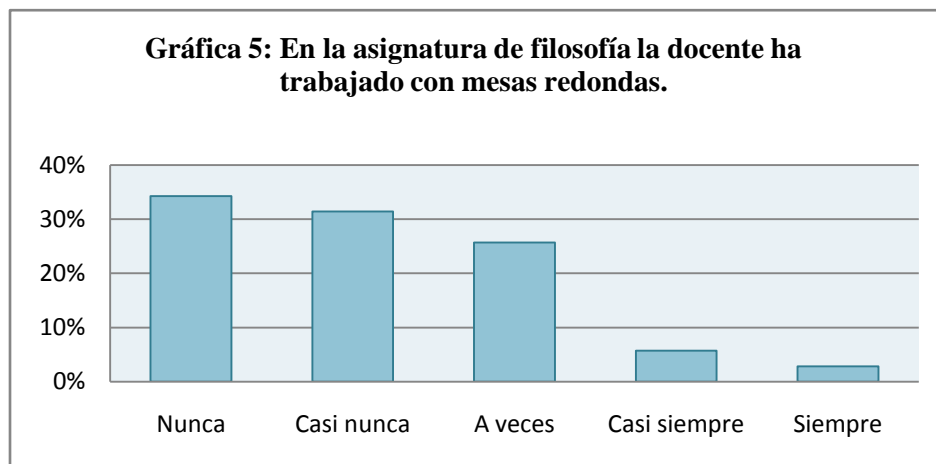
El 54% de los estudiantes responden que la docente siempre presenta la clase de filosofía utilizando la explicación magistral (explicación de la docente), mientras que el 37% responde que casi siempre, lo que manifiesta un papel activo de la docente en el aula de clase logrando un aprendizaje significativo por recepción el cual involucra la adquisición de significados nuevos en cuanto a su adquisición y retención (Ausubel, 1983). Sin embargo, es importante mencionar que, lo que se pretende es lograr que el estudiante sea un sujeto activo capaz de construir nuevo conocimiento, pues, “la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas



de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con el que el alumno ya sabe” (Ausubel, 1983, p. 48).

- En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con mesas redondas.

**Gráfica 5 En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con mesas redondas**



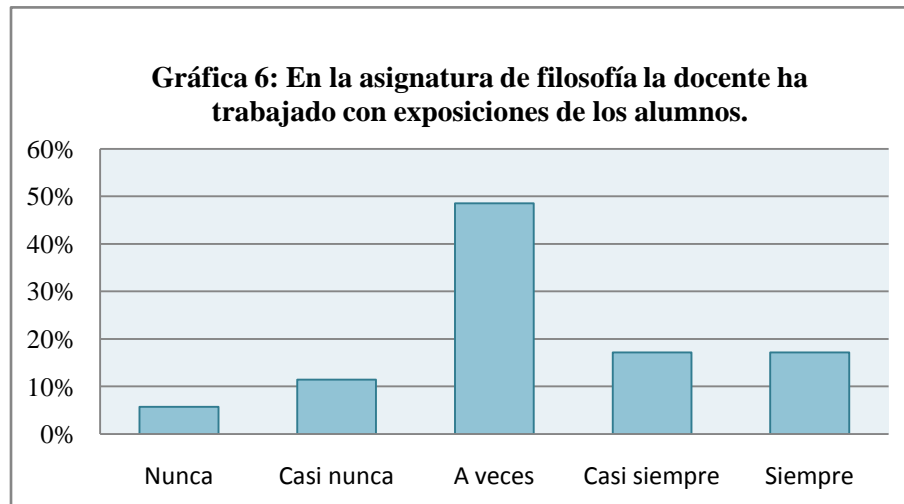
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Con los anteriores resultados se puede afirmar que ésta estrategia no es muy utilizada en la asignatura, por lo que es necesario implementarla, pues como lo menciona Barriga & Hernández (2001) el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación con los otros. Y, esta estrategia permite la interacción mutua entre todos los estudiantes del grado.

- En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con exposiciones de los alumnos.

**Gráfica 6**

**En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con exposiciones de los alumnos.**

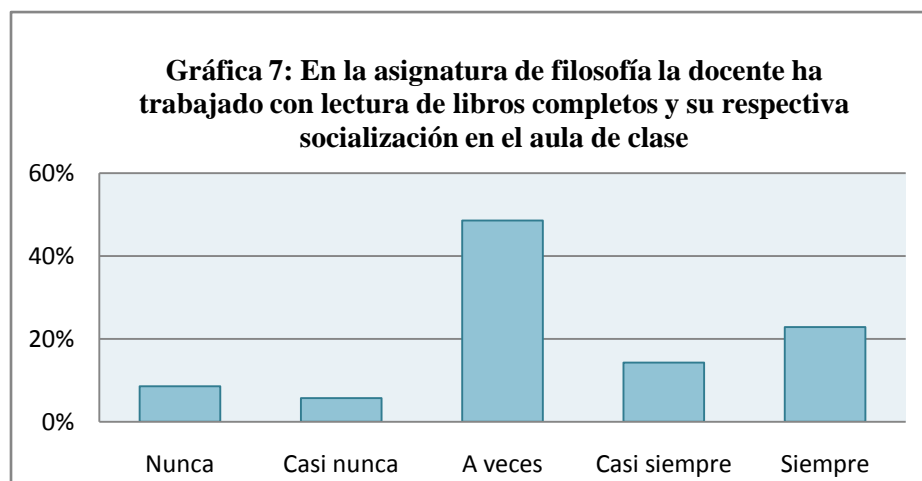


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta estrategia es utilizada frecuentemente en la clase, sin embargo, es posible que se deba implementar más el uso de ella para permitir que los estudiantes investiguen, construyan y socialicen nuevos conocimientos.

- En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase.

**Gráfica 7** En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase



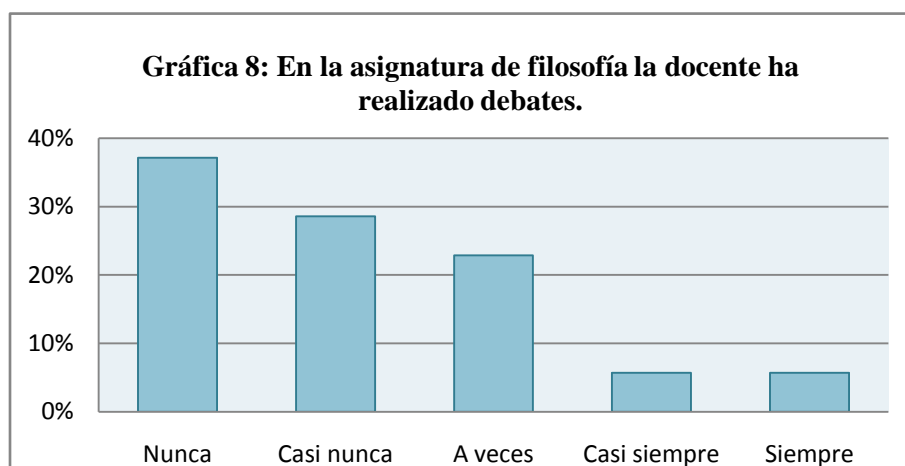
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Este gráfico muestra que esta estrategia es utilizada regularmente en esta asignatura, por lo que se debe realizar más lecturas completas de textos y su respectiva socialización, puesto que, en “la adquisición y profundización de un marco teórico-conceptual sobre los procesos individuales, interpersonales y grupales que intervienen en el aula se posibilita la adquisición de un aprendizaje significativo” (Barriga & Hernández, 2001, p. 5).

- En la asignatura de filosofía la docente ha realizado debates.

### Gráfica 8

**En la asignatura de filosofía la docente ha realizado debates.**

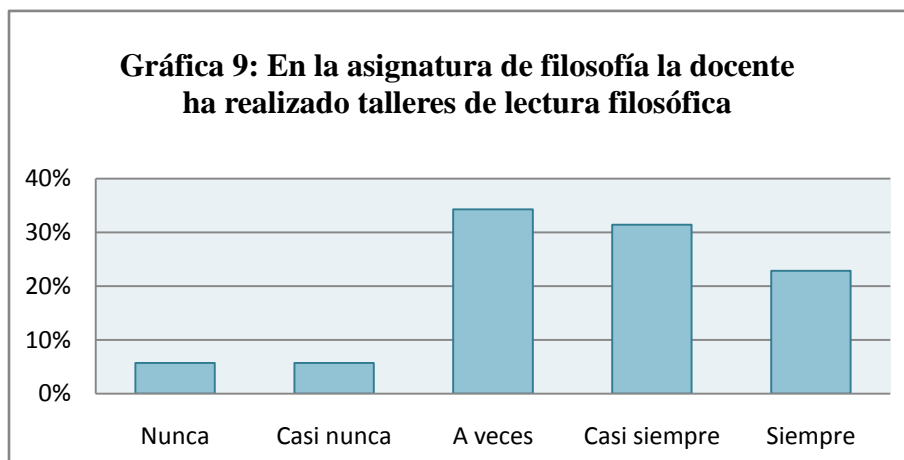


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 37% de los estudiantes responden que la docente nunca realiza debates en la clase de filosofía, mientras que el 29% responde que casi nunca, con lo cual se puede concluir que esta estrategia no es muy utilizada en esta asignatura, por lo que se deben promover los intercambios comunicativos que promuevan procesos de pensamiento y crecimiento personal.

- En la asignatura de filosofía la docente ha realizado talleres de lectura filosófica.

**Gráfica 9** En la asignatura de filosofía la docente ha realizado talleres de lectura filosófica



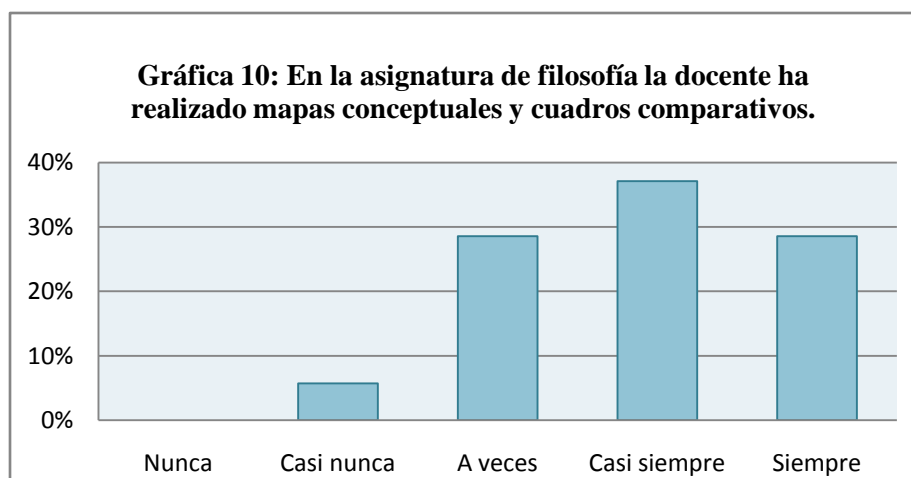
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 34% de los estudiantes responden que la docente a veces realiza talleres de lectura filosófica en la clase, mientras que el 31% responde que casi siempre, por lo que, se puede concluir que esta estrategia es regularmente utilizada en esta asignatura.

- En la asignatura de filosofía la docente ha realizado mapas conceptuales y cuadros comparativos.

**Gráfica 10**

**En la asignatura de filosofía la docente ha realizado mapas conceptuales y cuadros comparativos.**



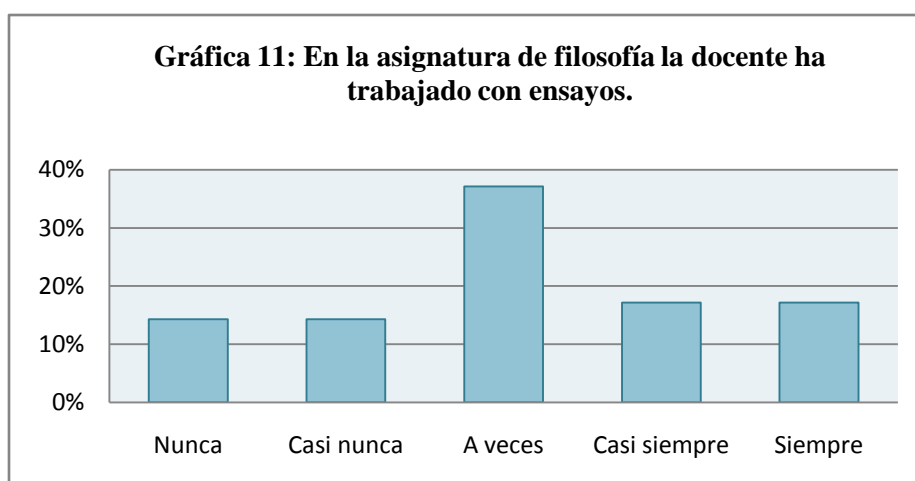
Fuente: investigadora de la presente investigación.

Se puede analizar en el gráfico que esta estrategia es muy utilizada en la asignatura, con lo cual evidencia un papel activo de la docente en la forma sistemática y organizada de su enseñanza, pero no se evidencia el papel activo y constructor del educando.

- En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con ensayos.

### Gráfica 11

#### En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con ensayos

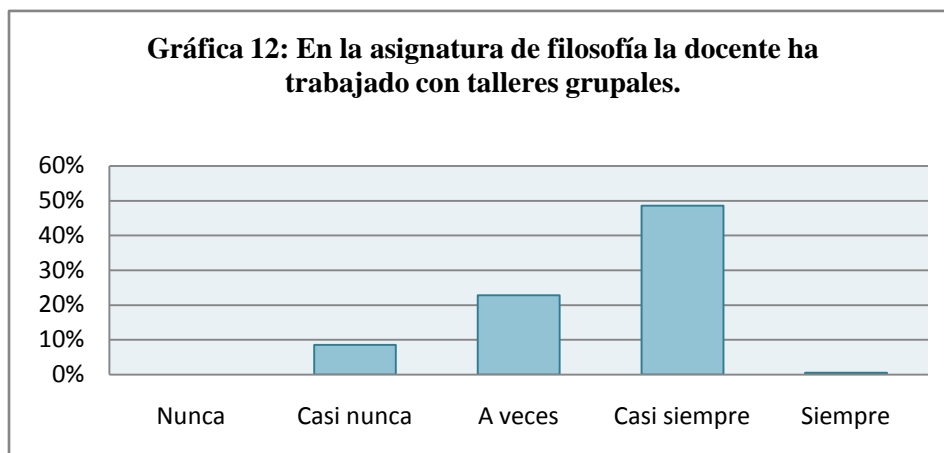


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Este gráfico permite inferir que la docente regularmente promueve el pensamiento crítico que es tan esencial en la práctica educativa y social. Pues, la Unesco (2011) menciona que se deben utilizar herramientas prácticas para reflexión en las que se fomente la capacidad de crítica, de análisis y de discernimiento en los estudiantes, además, que se aborde el contexto de una forma más racional, práctica y didáctica.

- En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con talleres grupales.

**Gráfica 12** En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con talleres grupales.



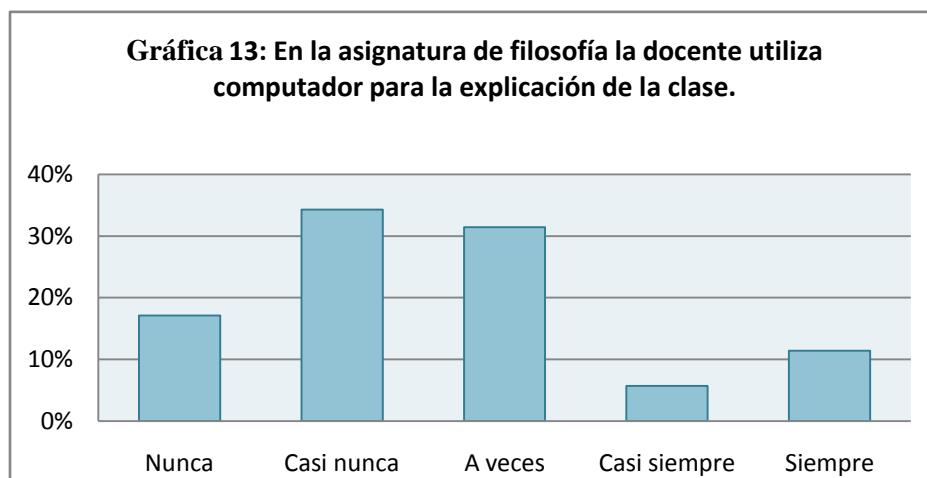
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 49% de los estudiantes responden que la docente casi siempre trabaja con talleres grupales en la clase de filosofía por lo se evidencia una participación activa y de intercambio de pensamiento en el grupo.

**B. Categorías de análisis de la encuesta sobre: recursos didácticos más utilizados**

- En la asignatura de filosofía la docente utiliza computador para la explicación de la clase.

**Gráfica 13** En la asignatura de filosofía la docente utiliza computador para la explicación de la clase



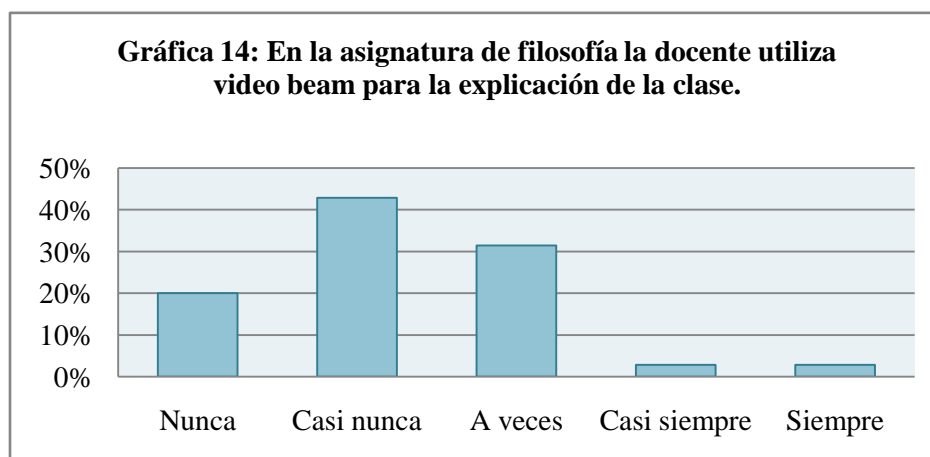
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que ocasionalmente la docente utiliza computador como recurso didáctico, pues el 34% de los estudiantes responden que la docente casi nunca utiliza computadora para la explicación de la clase de filosofía, por lo que se hace necesario que la docente aumente el uso de este recurso didáctico que ayudan en cierta manera a adquirir nuevas habilidades, actitudes y destrezas.

- En la asignatura de filosofía la docente utiliza video beam para la explicación de la clase.

#### **Gráfica 14**

**En la asignatura de filosofía la docente utiliza video beam para la explicación de la clase**

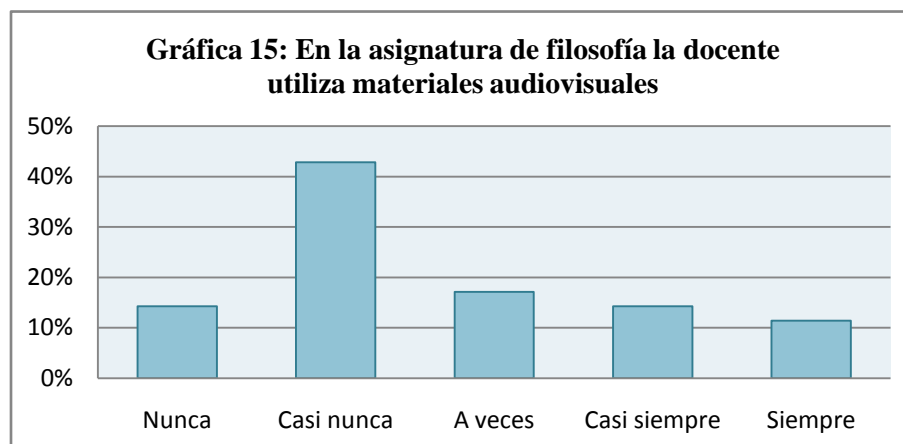


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 43% de los estudiantes responden que la docente casi nunca utiliza video beam para la explicación de la clase de filosofía, mientras que el 31% responde que a veces. De allí se puede concluir que este recurso no es muy utilizado en la asignatura.

- En la asignatura de filosofía la docente utiliza video beam materiales audiovisuales.

**Gráfica 15** En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales audiovisuales

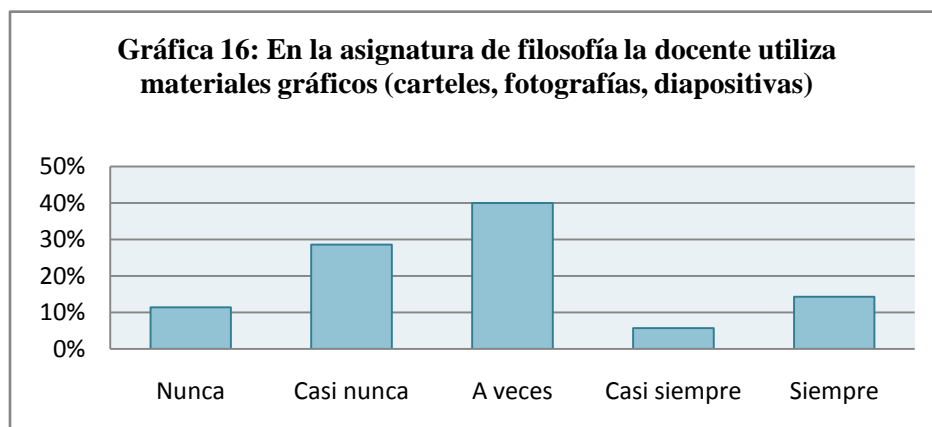


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Es notorio que casi nunca se hace uso de material audiovisual en la clase de filosofía, no obstante, este recurso se debe tener en cuenta para la elaboración de la unidad didáctica, que como lo menciona Alves (1957) “dinamiza todo el trabajo escolar, dándole sentido, valor y dirección” (p.29). Pues, el desarrollo de la clase se puede desarrollar en función de él pero teniendo presente los objetivos de la clase bien definidos y estructurados.

- En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales gráficos (carteles, fotografías, diapositivas).

**Gráfica 16** En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales gráficos (carteles, fotografías, diapositivas)





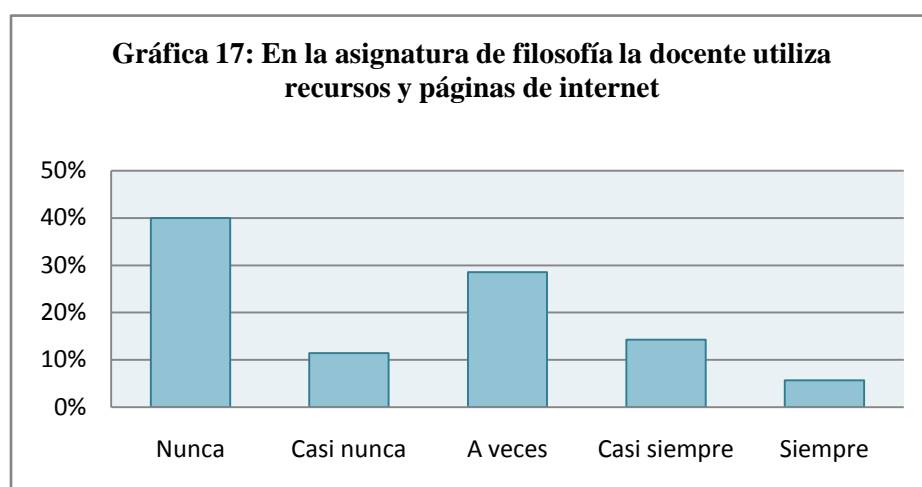
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Aunque este resultado muestra que el 40% de los estudiantes responden que la docente a veces utiliza materiales gráficos (carteles, fotografías, diapositivas) para la clase de filosofía, es importante hacer uso frecuente de estos recursos para lograr que cada actividad desarrollada en la clase se realice a la perfección por el educando (Pacios, 1980).

- En la asignatura la docente utiliza páginas de internet.

### Gráfica 17

#### En la asignatura de filosofía la docente utiliza recursos y páginas de internet

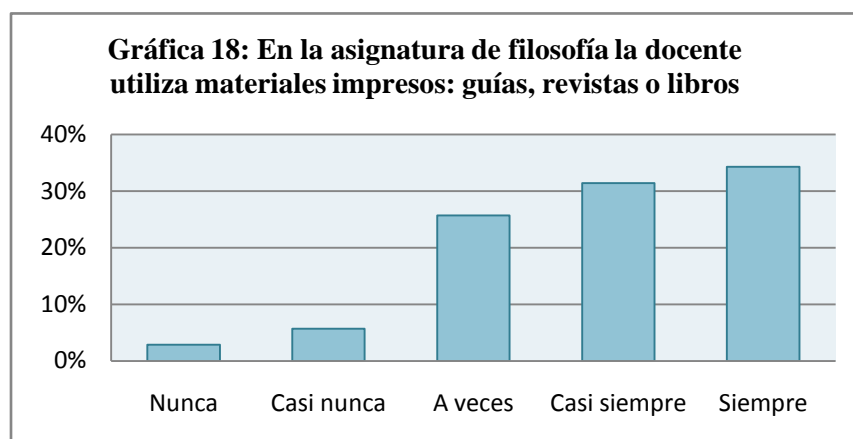


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 40% de los estudiantes responden que la docente nunca utiliza recursos y páginas de internet para la clase de filosofía, por lo que se es necesario incluir estos recursos para hacer más dinámico el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura.

- En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales impresos: guías, revistas y libros.

**Gráfica 18** En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales impresos: guías, revistas o libros



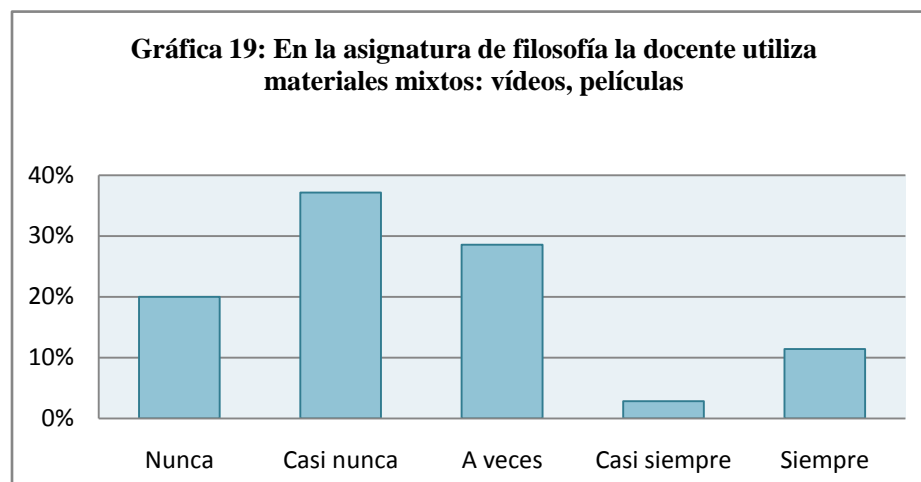
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que es muy usual el uso de materiales impresos: guías, revistas y libros, sin embargo, es necesario hacer uso otros recursos que también sean flexibles, prácticos y funcionales relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación.

- En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales mixtos: vídeos, películas.

**Gráfica 19**

**En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales mixtos: vídeos, películas**

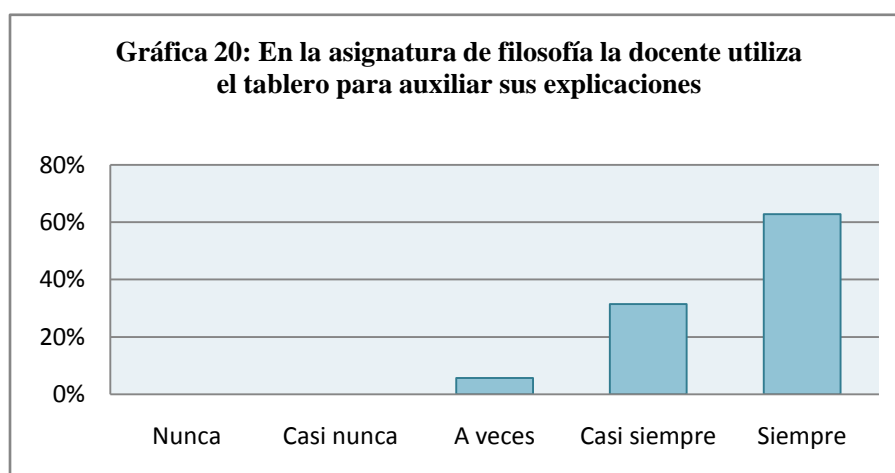


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

- En la asignatura de filosofía la docente utiliza el tablero para auxiliar sus explicaciones.

### Gráfica 20

**En la asignatura de filosofía la docente utiliza el tablero para auxiliar sus explicaciones**



Fuente: investigadora de la presente investigación.

En esta gráfica muestra que un alto porcentaje de estudiantes respondieron que la docente utiliza el tablero para auxiliar las explicaciones, y aunque este recurso presenta la

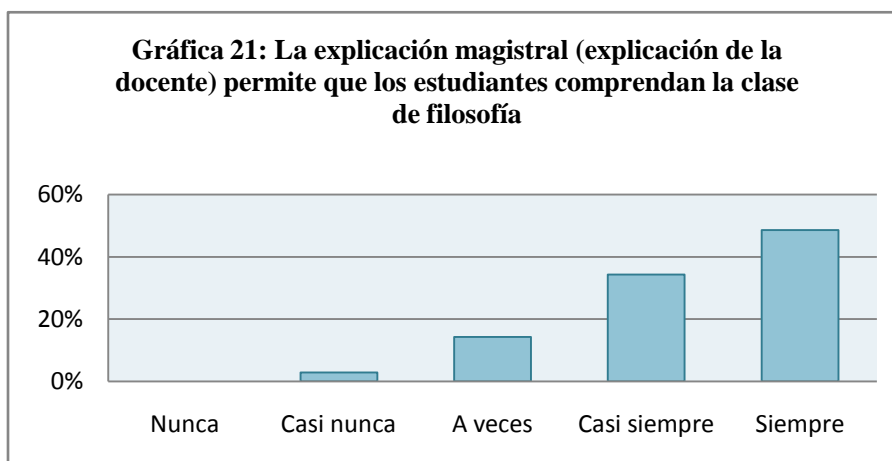
información de forma organizada y estructurada no permite que el proceso de enseñanza sea innovador y cautive el interés del estudiante por aprender.

**C. Categorías de análisis de la encuesta sobre: impacto de las estrategias didácticas.**

- La explicación magistral (explicación de la docente) permite que los estudiantes comprendan la clase de filosofía.

**Gráfica 21**

**La explicación magistral (explicación de la docente) permite que los estudiantes comprendan la clase de filosofía**



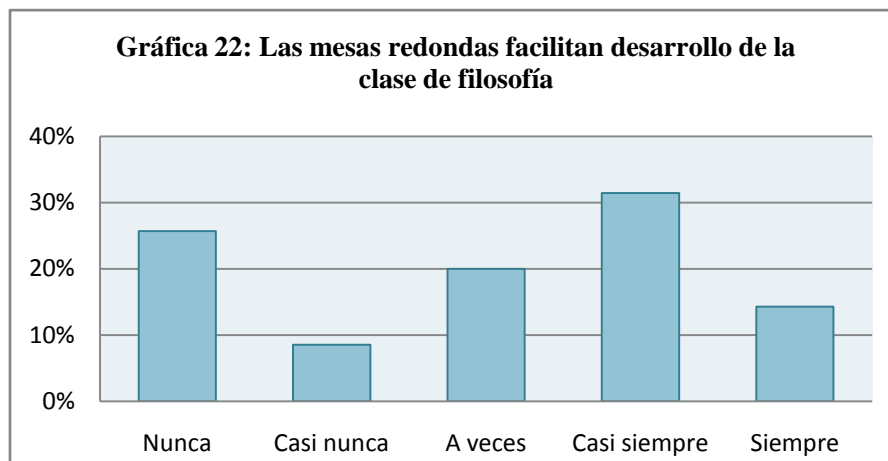
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que el 49% de los estudiantes opinan que la explicación magistral de la docente siempre permite comprender la clase de filosofía y el 34% opina que casi siempre, con lo cual se puede concluir que esta estrategia también hace parte de un buen proceso de enseñanza que le ayuda al estudiante a comprender las temáticas abordadas.

- Las mesas redondas facilitan el desarrollo de clase de filosofía

## Gráfica 22

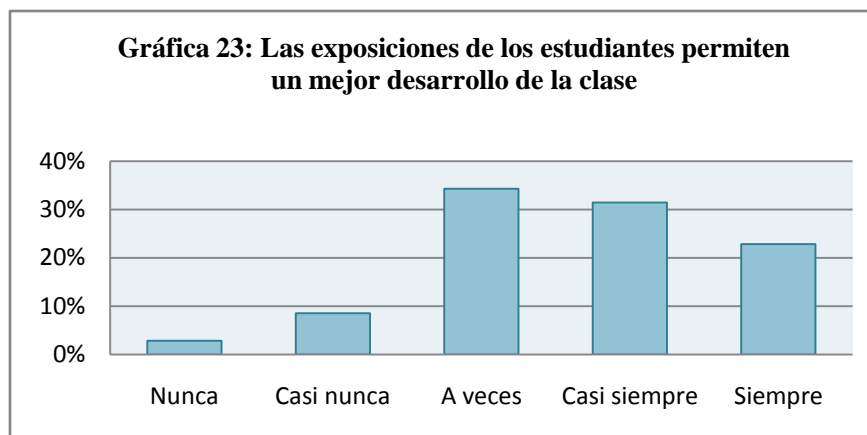
### Las mesas redondas facilitan desarrollo de la clase de filosofía



Fuente: Investigadora de la presente investigación

Es importante observar en esta gráfica que el 31% de los estudiantes opinan que las mesas redondas casi siempre facilitan el desarrollo de la clase de filosofía, mientras que el 26% opina que nunca, por lo que se puede concluir que en cierto cantidad de estudiantes ésta estrategia facilita el desarrollo de la clase pero en otro porcentaje significativo de estudiantes no lo facilita, por lo que es necesario tener presente que cada estrategia planeada en la “enseñanza, para ser eficaz, debe configurarse como actividad inteligente, metódica y orientada por propósitos definidos” (Alves, 1960, p.87). O de lo contrario, la actividad se convierte en dispersiva, confusa, sin orden y sin finalidad alguna.

### Gráfica 23 Las exposiciones de los estudiantes permiten un mejor desarrollo de la clase



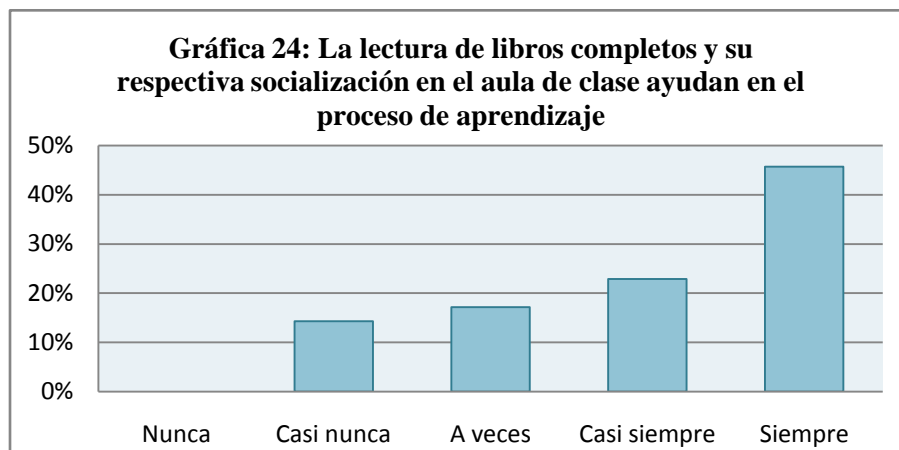
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Este gráfico presente un alto porcentaje de favorabilidad en cuanto a que las exposiciones de los estudiantes permiten un mejor desarrollo de la clase, lo que afirma el planteamiento de Ausubel y Novak (1983) que dicen que el deseo de saber y entender, de dominar el conocimiento, de formular y resolver problemas es más importante aquí que en los aprendizajes repetitivos. Pues, es aquí en donde educando es un sujeto activo motivado por su propia curiosidad, descubrimiento y exploración del mismo entorno.

- La lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase ayudan en el proceso de aprendizaje.

#### **Gráfica 24**

**La lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase ayudan en el proceso de aprendizaje**

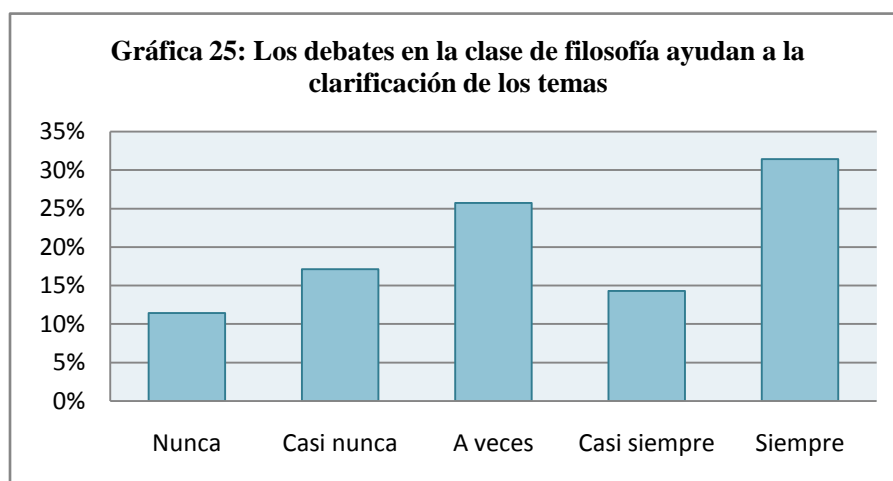


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Aunque en los gráficos de las categorías de estrategias didácticas más frecuentes en el aula de clase presentados anteriormente se evidenció que la lectura de libros completos y su respectiva socialización no es muy utilizada en la asignatura de filosofía, en el presente gráfico se pudo observar que un alto porcentaje de estudiantes consideran que esta estrategia ayuda en el proceso de aprendizaje, por lo que es importante incluirla frecuentemente en el desarrollo de la asignatura.

- Los debates en la clase de filosofía ayudan a la clarificación de los temas.

**Gráfica 25 Los debates en la clase de filosofía ayudan a la clarificación de los temas**

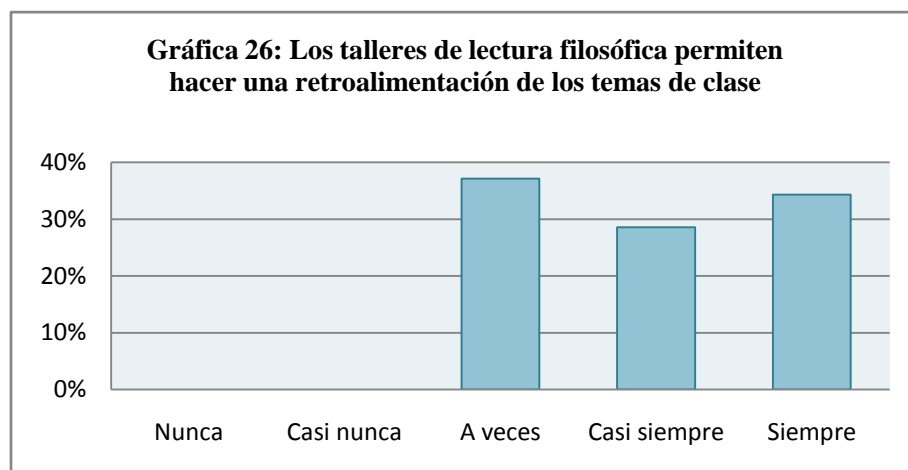


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que el 31% de los estudiantes opinan que los debates en la clase de filosofía siempre ayudan a la clarificación de los temas, mientras que el 26% opina que a veces, con lo cual se puede concluir que esta estrategia aunque es beneficiosa para los estudiantes no representa mayor favorabilidad puesto que “no se puede esperar que estos recursos fundamentales de integración a la vida, al medio social y a la profesión, broten espontánea y casualmente en el espíritu de los adolescentes” (Alves, 1960, p.65). Por el contrario, le corresponde a la maestra prepararlos y desarrollarlos no de forma instructiva sino metódica y formativa.

- Los talleres de lectura filosófica permiten hacer una retroalimentación de los temas.

**Gráfica 26 Los talleres de lectura filosófica permiten hacer una retroalimentación de los temas de clase**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

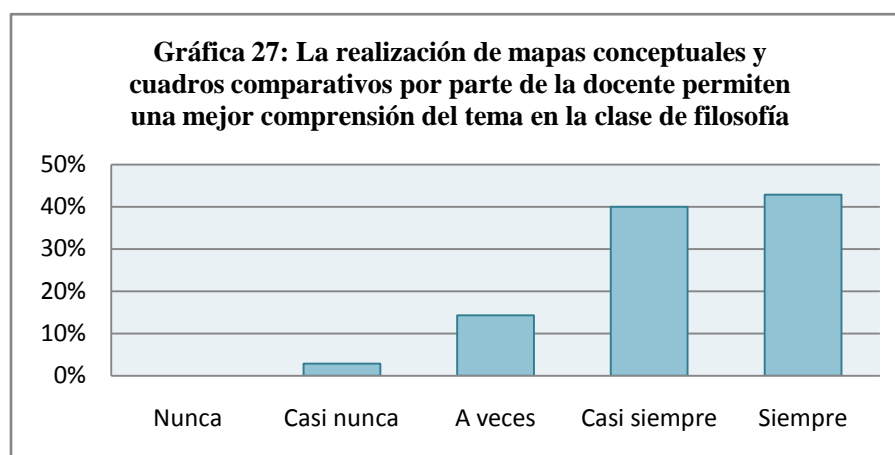
Es relevante observar en esta gráfica que un alto porcentaje de estudiantes consideran que los talleres de lectura filosófica permiten hacer una retroalimentación de los



temas de clase. Ya que, como lo mencionan Barriga y Fernández (2001) los talleres y estructuras textuales facilitan el recuerdo y la comprensión de lo más importante.

- La realización de mapas conceptuales y cuadros comparativos por parte de la docente permiten una mejor comprensión del tema en la clase de filosofía.

**Gráfica 27** La realización de mapas conceptuales y cuadros comparativos por parte de la docente permiten una mejor comprensión del tema en la clase de filosofía



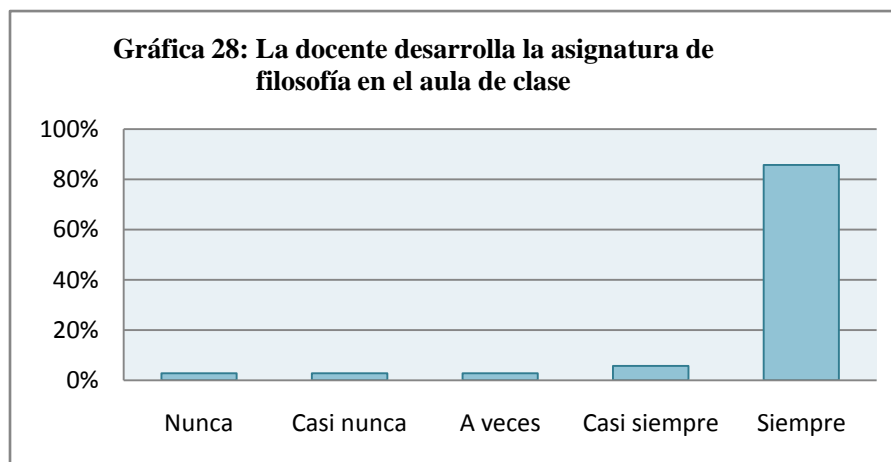
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que para los estudiantes de grado décimo la realización de mapas conceptuales y cuadros comparativos por parte de la docente permiten una mejor comprensión del tema en la clase de filosofía así como lo menciona Barriga y Fernández (2001) “los mapas conceptuales y redes semánticas realizan una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones” (p.75). Y ayudan a desarrollar de forma más efectiva el proceso de enseñanza para un aprendizaje significativo.

#### D. Categorías de análisis de la encuesta sobre: escenario institucional.

- La docente desarrolla la asignatura de filosofía en el aula de clase.

**Gráfica 28** La docente desarrolla la asignatura de filosofía en el aula de clase



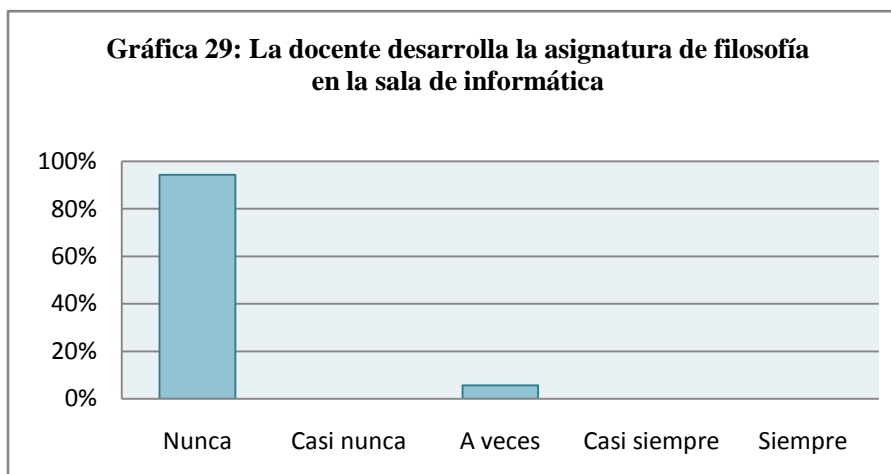
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 86% de los estudiantes responden que la docente siempre desarrolla la clase de filosofía en el aula de clase, mientras que el 6% responde que casi siempre, el 3% que a veces, el 3% casi nunca y el 3% que nunca, con lo cual se puede concluir que este escenario es muy utilizado en esta asignatura.

- La docente desarrolla la asignatura de filosofía en la sala de informática.

**Gráfica 29**

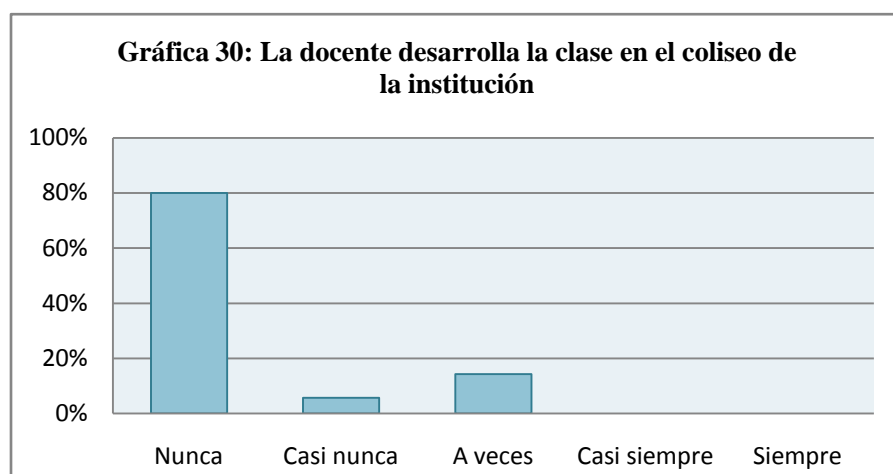
**La docente desarrolla la asignatura de filosofía en la sala de informática**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 94% de los estudiantes responden que la docente nunca desarrolla la clase de filosofía en la sala de informática, mientras que el 6% responde que a veces, el 0% que casi nunca, el 0% casi siempre y el 0% que siempre, con lo cual se puede concluir que este escenario no es utilizado en esta asignatura.

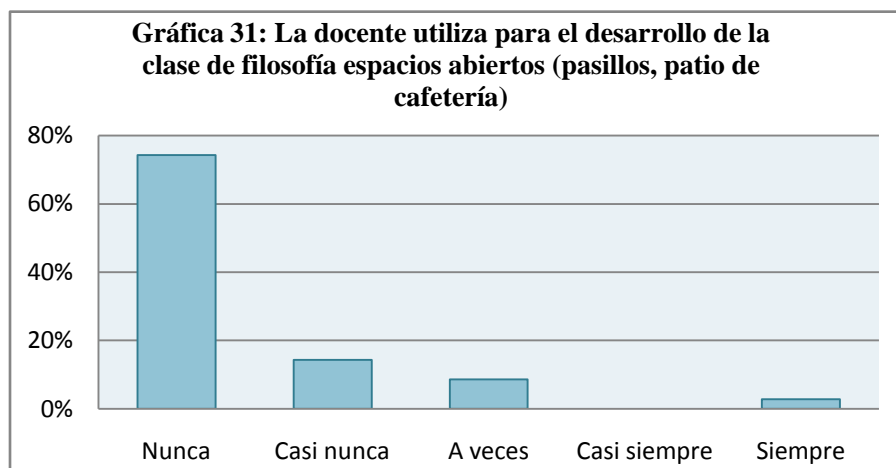
**Gráfica 30** La docente desarrolla la clase en el coliseo de la institución



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 80% de los estudiantes responden que la docente nunca desarrolla la clase de filosofía en el coliseo de la institución, mientras que el 14% responde que a veces, el 6% que casi nunca, el 0% casi siempre y el 0% que siempre, con lo cual se puede concluir que esta escenario no es utilizado en esta asignatura.

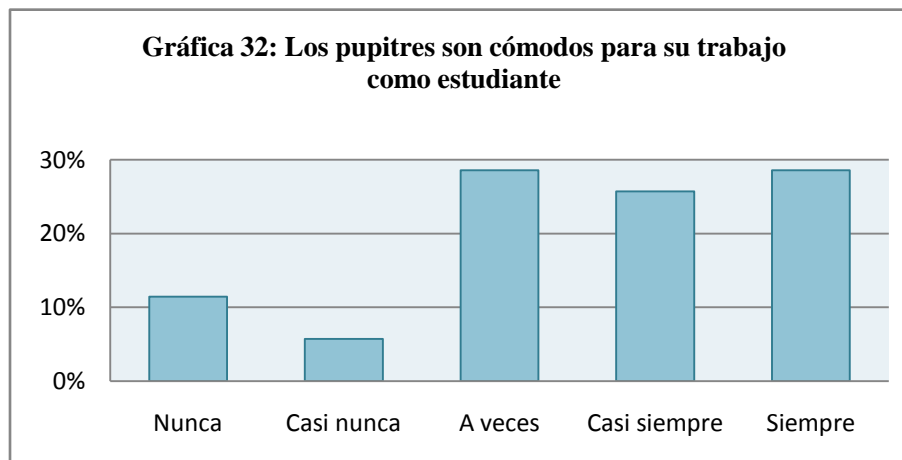
- La docente utiliza para el desarrollo de la clase de filosofía espacios abiertos (pasillos, patio de cafetería).



**Gráfica 31** Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Este gráfico muestra que el 74% de los estudiantes responden que la docente nunca utiliza para el desarrollo de la clase de filosofía espacios abiertos, mientras que el 14% responde que casi nunca, el 9% que a veces, el 3% siempre y el 0% que casi siempre, con lo cual se puede concluir que este escenario no es utilizado en esta asignatura.

**Gráfica 32** Los pupitres son cómodos para su trabajo como estudiante



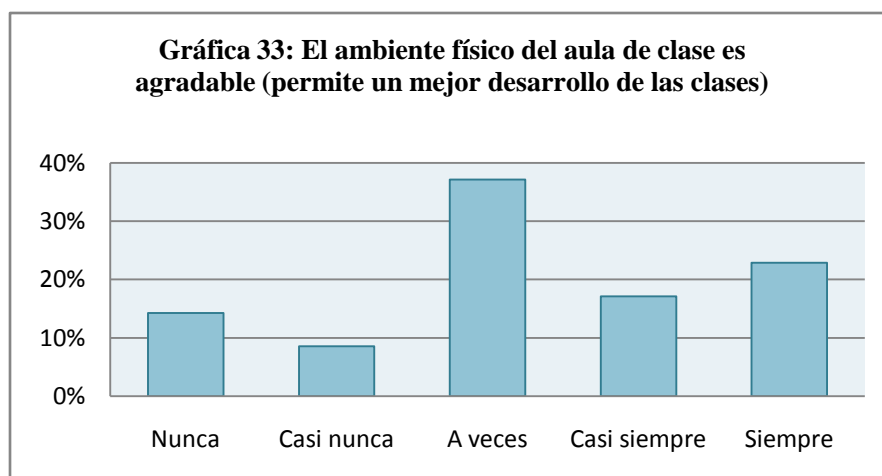
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 29% de los estudiantes opinan que los pupitres siempre son cómodos para su trabajo como estudiantes, mientras que el 29% opina que a veces, el 26% que casi siempre, el 11% nunca y el 6% que casi nunca, con lo cual se puede concluir que los pupitres son cómodos para el trabajo de los estudiantes.

- El ambiente físico del aula de clase es agradable (permite un mejor desarrollo de la clase).

### Gráfica 33

**El ambiente físico del aula de clase es agradable (permite un mejor desarrollo de las clases)**



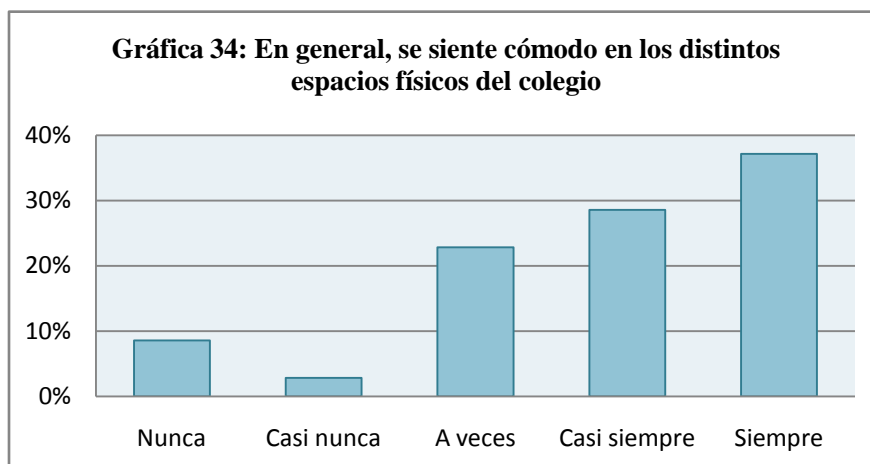
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 37% de los estudiantes opinan que el ambiente físico del aula de clase a veces es agradable, mientras que el 23% opina que siempre, el 17% que casi siempre, el 14% nunca y el 9% que casi nunca, con lo cual se puede concluir que el buen ambiente físico del aula de clase beneficia el desarrollo de las clases.

- En general, se siente cómodo en los distintos espacios físicos del colegio.

### Gráfica 34

#### En general, se siente cómodo en los distintos espacios físicos del colegio



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

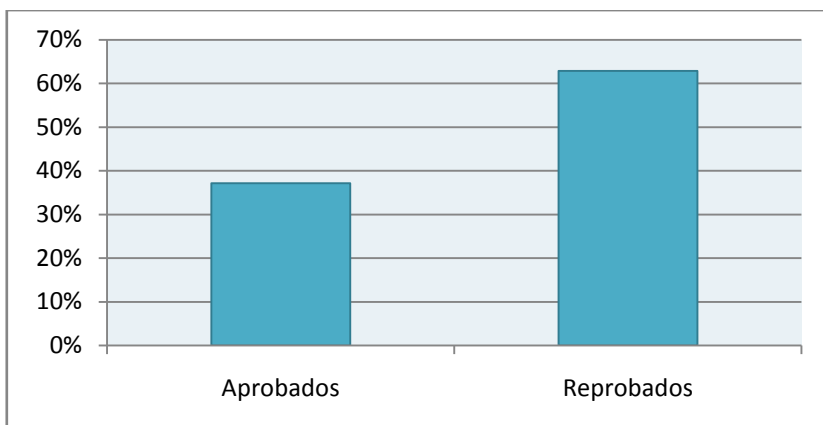
Este gráfico muestra que un alto porcentaje de estudiantes se sienten cómodos en los diferentes espacios físicos de la institución, sin embargo, como se ha evidenciado en las anteriores gráficas son pocos los espacios abiertos que se han utilizado para el desarrollo de la asignatura de filosofía.

#### *Resultados del pretest*

El pre test se realizó y aplicó al inicio del año escolar (Enero 2017) a los treinta y cinco estudiantes de grado décimo sobre el tema de: Filosofía antigua (mitología griega, presocráticos, griegos clásicos Sócrates, Platón Y Aristóteles). La prueba consta de 20 preguntas, 18 son preguntas cerradas con cuatro opciones de respuesta pero una correcta y 2 preguntas abiertas. Los resultados que arrojó este instrumento fueron los siguientes:

### Gráfica 35

#### Promedio de aprobación y reprobación pretest



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

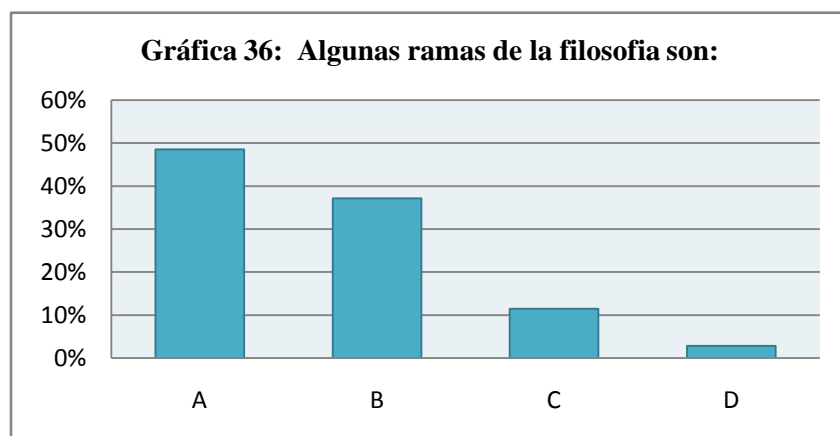
Este gráfico nos muestra el promedio de los estudiantes que aprobaron y reprobaron el pretest. De los 35 estudiantes que respondieron la evaluación el 38% la aprobaron mientras que el 62 % de los estudiantes reprobó la evaluación.

### *Análisis de las preguntas del pretest*

1. Algunas ramas de la filosofía son:
  - A. Dialéctica, Mayéutica, Duda, Lógica
  - B. Antropología, Epistemología, Ética política, Cosmología.
  - C. Media, Moderna, Medieval, Contemporánea.
  - D. .Racional, Irascible, Concupiscible

### **Gráfica 36** **Algunas ramas de la filosofía**

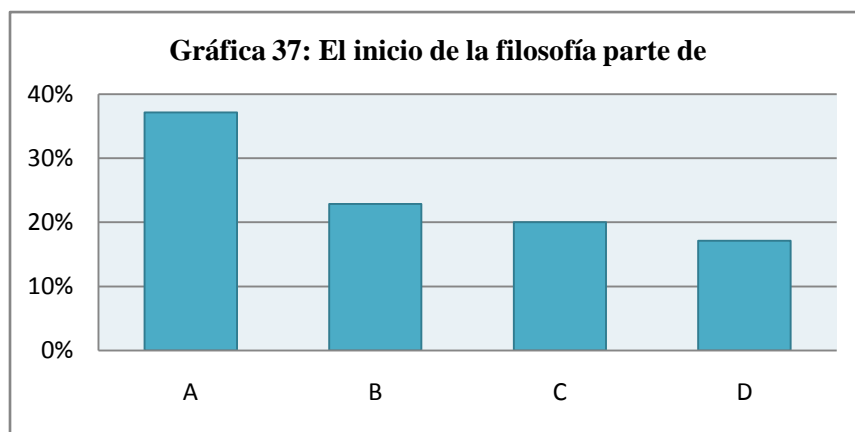
Fuente: Investigadora de la presente investigación.



El 49% de los estudiantes responden que la respuesta correcta es la A, mientras que el 37% responde la B, el 11% la C y el 3% la D. Cabe mencionar que la respuesta correcta es la B y sólo el 37% de los estudiantes respondieron acertadamente, lo que indica que, que el 63% de los educandos presenta dificultad respecto al tema relacionado con las ramas de la filosofía.

2. El inicio de la filosofía parte de:
  - A. El logos y la leyenda
  - B. La leyenda y el mito
  - C. El mito y el logos
  - D. El mito y de la leyenda

**Gráfica 37**  
**El inicio de la filosofía**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que el 77% de los estudiantes respondieron equivocadamente la pregunta sobre el inicio de la filosofía y sólo un 20% respondió correctamente reconociendo que la respuesta correcta es la C.

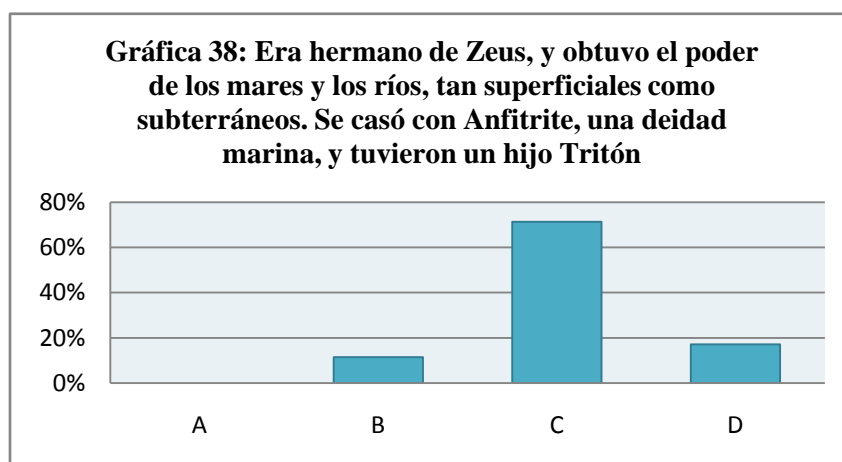
3. Era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tanto superficiales como subterráneos. Se casó con Anfitrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo, Tritón.



- A. Zeus
- B. Hades
- C. Poseidón
- D. Ares

### Gráfica 38

**Era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tan superficiales como subterráneos. Se casó con Anfitrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo Tritón**



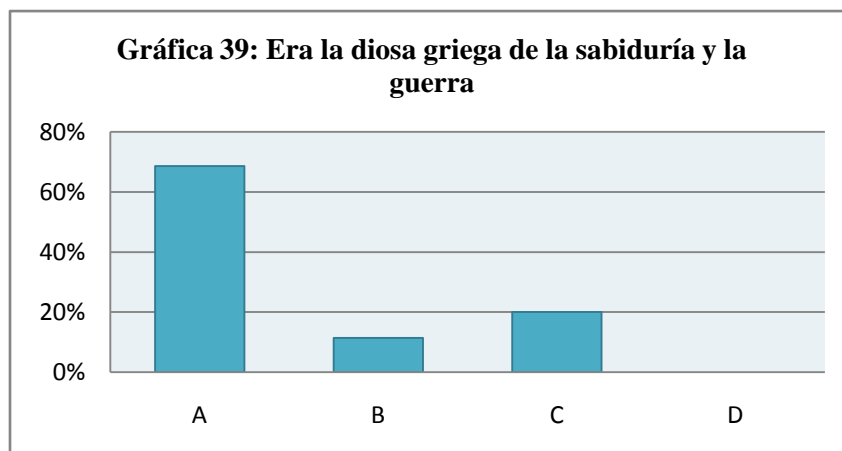
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

En este gráfico muestra que el 71% de los estudiantes respondieron que Poseidón era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tanto superficiales como subterráneos y reconociendo que ésta afirmación es correcta se puede mencionar que un alto porcentaje de estudiantes respondieron acertadamente, de lo cual se puede inferir que un alto porcentaje de estudiantes comprenden el tema relacionado con la mitología griega.

4. Era la diosa griega de la sabiduría y la guerra.
  - A. Atenea
  - B. Deméter
  - C. Hera
  - D. Hestia

### Gráfica 39

#### Era la diosa griega de la sabiduría y la guerra



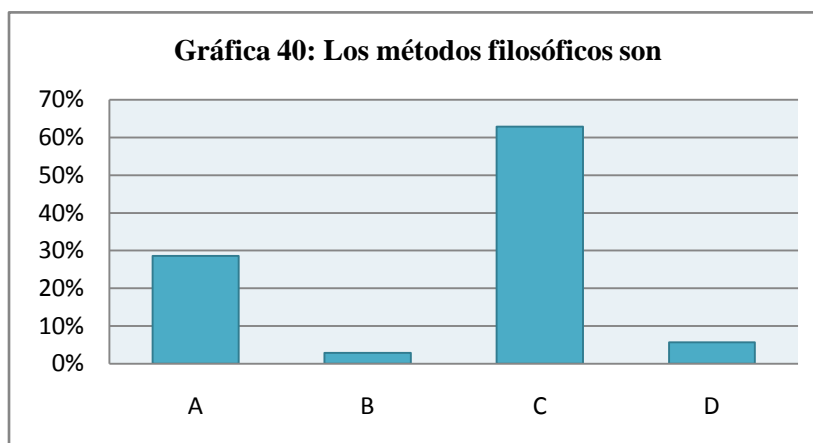
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica al igual que la anterior se puede inferir que gran porcentaje de los estudiantes comprenden el tema relacionado con la mitología griega, ya que la respuesta correcta es la A y el 69% de los estudiantes la eligió.

5. Los métodos filosóficos son:

- A. Son el estudio de la realidad humana que tratan de los aspectos biológicos y sociales del hombre.
- B. Son los caminos correctamente trazados y oportunamente seguidos para lograr determinados fines, propósitos y objetivos.
- C. Parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos y extensión del conocimiento humano.
- D. Conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad.

### Gráfica 40 Los métodos filosóficos



Fuente: Investigadora de la presente investigación

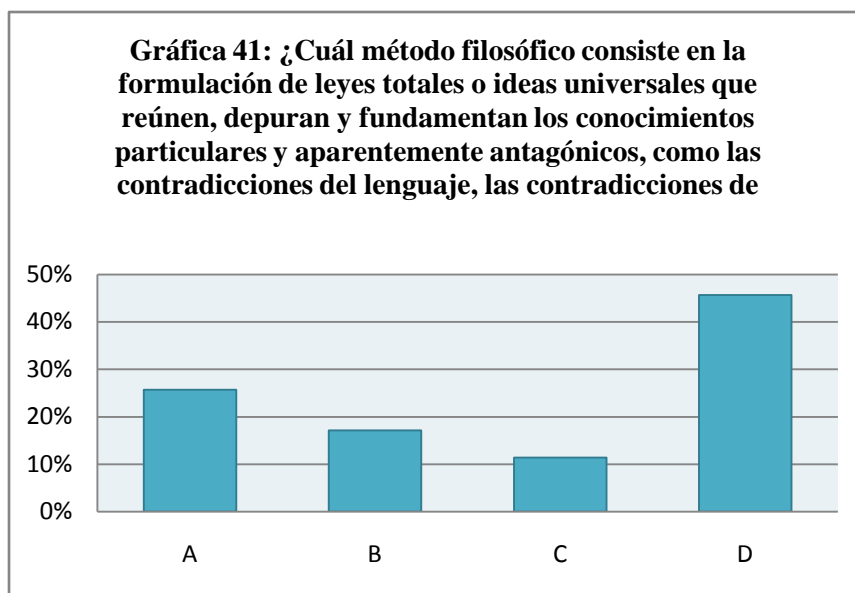
Este gráfico muestra que gran porcentaje de estudiantes (97%) respondió erróneamente por lo que es necesario buscar estrategias que permitan mejorar el margen de error respecto a la temática relacionada con los métodos filosóficos.

6. ¿Cuál método filosófico consiste en la formulación de leyes totales o ideas universales que reúnen, depuran y fundamentan los conocimientos particulares y aparentemente antagónicos, como las contradicciones del lenguaje, las contradicciones del desarrollo de la historia, las contradicciones del proceso de la naturaleza?

- A. Dialéctica
- B. Mayéutica
- C. Hermenéutica
- D. Empírico- racional

### Gráfica 41

**Método filosófico consiste en la formulación de leyes totales o ideas universales que reúnen, depuran y fundamentan los conocimientos particulares y aparentemente antagónicos, como las contradicciones del lenguaje**



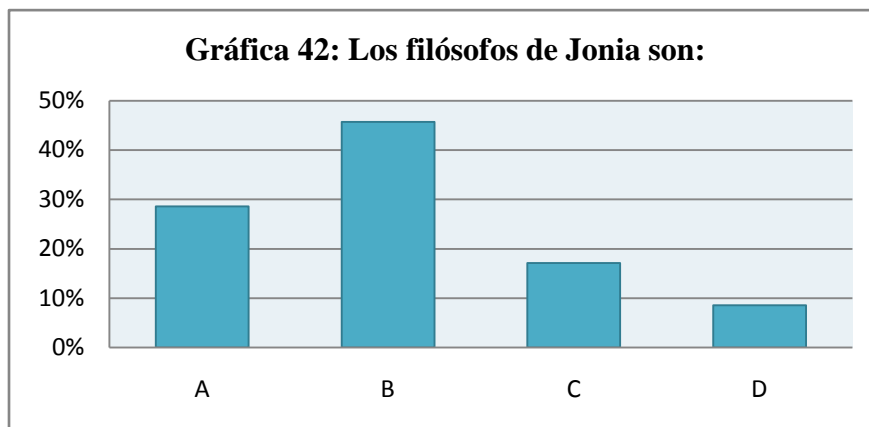
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Este gráfico muestra que sólo el 26% respondió acertadamente eligiendo la A como respuesta correcta y el 74% de los estudiantes presenta dificultad con el tema evaluado.

7. Los filósofos de Jonia son:
  - A. Tales; Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito.
  - B. Anaximandro, Pitágoras, Platón; Aristóteles.
  - C. Parménides, Empédocles, Tales, Pitágoras.
  - D. Empédocles, Anaxágoras, Tales, Descartes.

### **Gráfica 42**

#### **Los filósofos de Jonia**



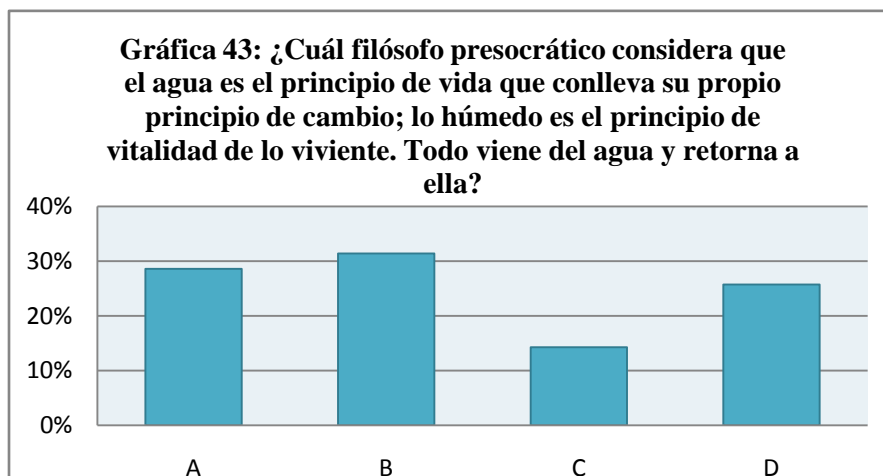
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 29% de los estudiantes responden que los filósofos de Jonia son: Tales, Anaximandro, Anaxímenes y Heráclito lo cual es correcto. Sin embargo, el 71% de los estudiantes presenta confusión sobre el tema de filosofía presocrática.

8. ¿Cuál filósofo presocrático considera que el agua es el principio de vida que conlleva su propio principio de cambio; lo húmedo es el principio de vitalidad de lo viviente. Todo viene del agua y retorna a ella?

- A. Anaximandro
- B. Anaxímenes
- C. Heráclito
- D. Tales de Mileto

**Gráfica 43**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

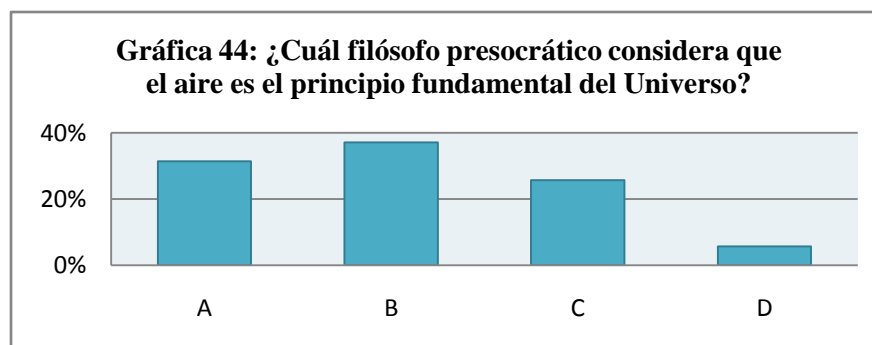
Esta gráfica al igual que la anterior muestra la dificultad que tiene el 74% de los estduaintes respecto a la filosofía presocrática.

9. ¿Cuál filósofo presocrático considera que el aire es el principio fundamental del Universo?

- A. Anaximandro
- B. Anaxímenes
- C. Heráclito
- D. Tales de Mileto

#### Gráfica 44

**¿Cuál filósofo presocrático considera que el aire es el principio fundamental del Universo?**



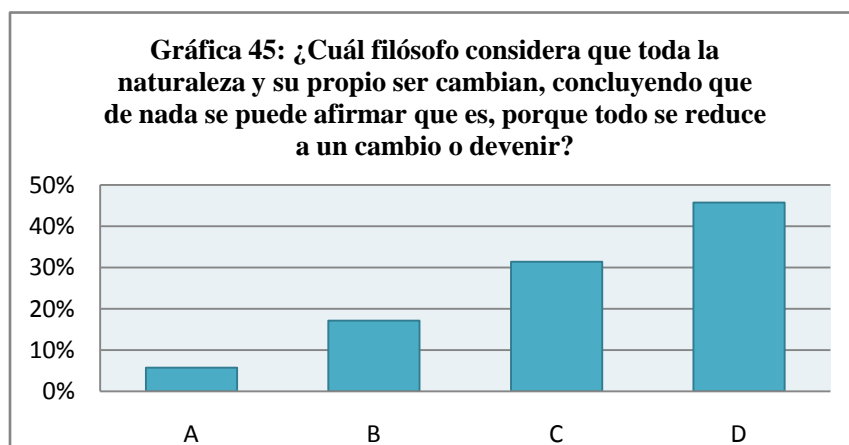
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que el 37% de los estudiantes responden que Anaxímenes considera que el aire es el principio fundamental del Universo lo cual es correcto mientras que el 63% de los estudiantes no reconoce la respuesta correcta, lo que indica que, se debe profundizar sobre el tema de filosofía presocrática.

10. ¿Cuál filósofo considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o *devenir*?

- A. Anaximandro
- B. Anaxímenes
- C. Heráclito
- D. Parménides

**Gráfica 45** ¿Cuál filósofo considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o devenir?



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 46% de los estudiantes responden que Parménides considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o devenir, mientras que el 31% responde que era Heráclito, el 17% que era Anaxímenes y el 6% que era Anaximandro. Es decir, sólo el 31% de los estudiantes conocía la respuesta correcta.

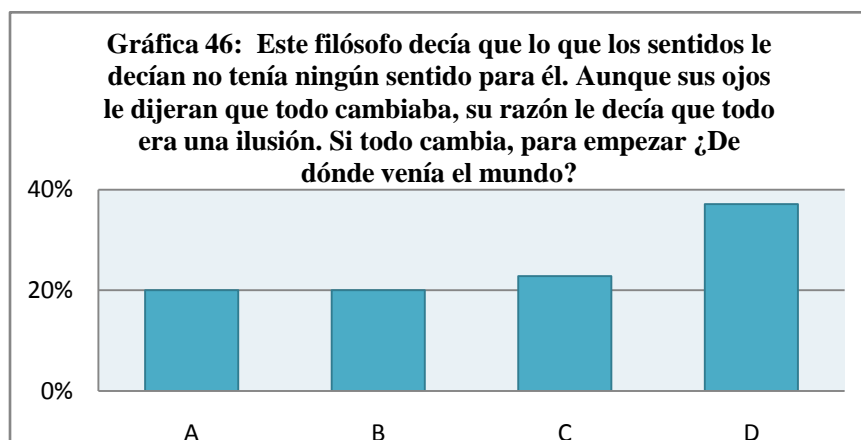
11. Este filósofo decía que lo que los sentidos le decían no tenía ningún sentido para él. Aunque sus ojos le dijeran que todo cambiaba, su razón le decía que todo era una ilusión. Si todo cambia, para empezar ¿De dónde venía el mundo? Decidió que el mundo siempre había tenido que existir porque el no- ser no podía convertirse de repente en ser. Afirmó que el mundo siempre existiría porque lo que es no puede dejar de ser.

- A. Anaximandro
- B. Anaxímenes

- C. Heráclito
- D. Parménides

#### Gráfica 46

**Este filósofo decía que lo que los sentidos le decían no tenía ningún sentido para él. Aunque sus ojos le dijeran que todo cambiaba, su razón le decía que todo era una ilusión. Si todo cambia, para empezar ¿De dónde venía el mundo?**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 37% de los estudiantes respondió correctamente al marcar la D como respuesta, sin embargo, un alto porcentaje de estudiantes no eligieron la respuesta correcta, por lo que se puede deducir que hay dudas con respecto a la temática evaluada.

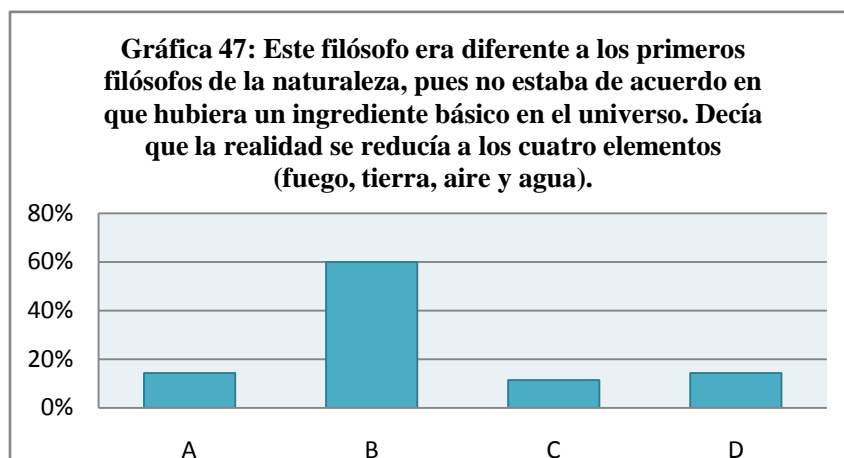
12. Este filósofo era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).

- A. Anaximandro
- B. Empédocles
- C. Heráclito
- D. Parménides



### Gráfica 47

**Este filósofo era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).**



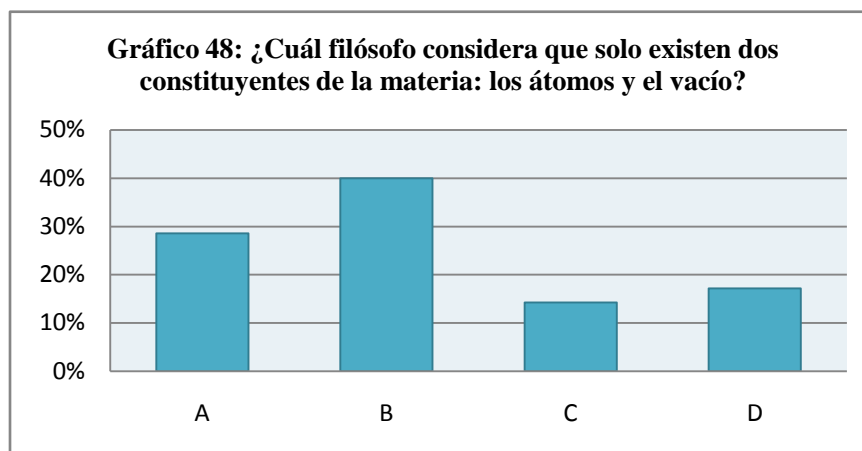
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 60% de los estudiantes responden correctamente al elegir que Empédocles era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).

13. ¿Cuál filósofo considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío?

- A. Anaximandro
- B. Demócrito
- C. Empédocles
- D. Heráclito

**Gráfica 48: ¿Cuál filósofo considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío?**



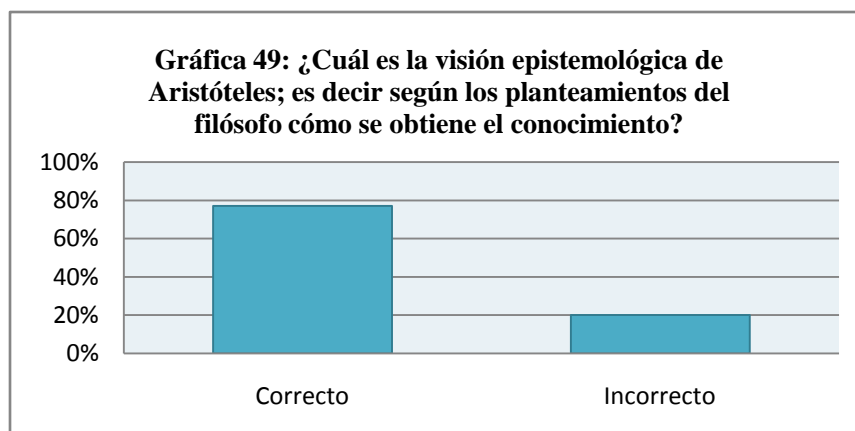
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 40% de los estudiantes responden que Demócrito considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío. Es decir, un porcentaje alto de estudiantes respondieron correctamente, sin embargo, es más alto el porcentaje de estudiantes que no comprenden el tema al marcar incorrectamente la respuesta.

- Las siguientes dos preguntas son abiertas y se respondieron con base en la lectura la: La filosofía en Aristóteles. Ver anexo 5.
14. ¿Cuál es la visión epistemológica de Aristóteles; es decir según los planteamientos del filósofo cómo se obtiene el conocimiento?

**Gráfica 49**

**¿Cuál es la visión epistemológica de Aristóteles; es decir según los**



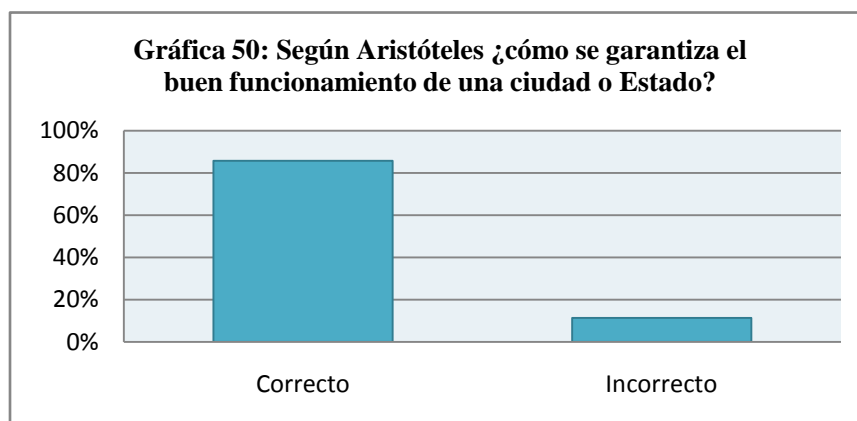
### planteamientos del filósofo cómo se obtiene el conocimiento?

Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 78% de los estudiantes acertaron con la visión epistemológica de Aristóteles donde plantea que el conocimiento se obtiene con la experiencia que los seres humanos van adquiriendo a través de su vida y el 22% de los estudiantes tuvieron una idea errónea de esta visión.

15. Según Aristóteles ¿cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado?

### Gráfica 50 Según Aristóteles ¿cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado?



Fuente: Investigadora de la presente investigación

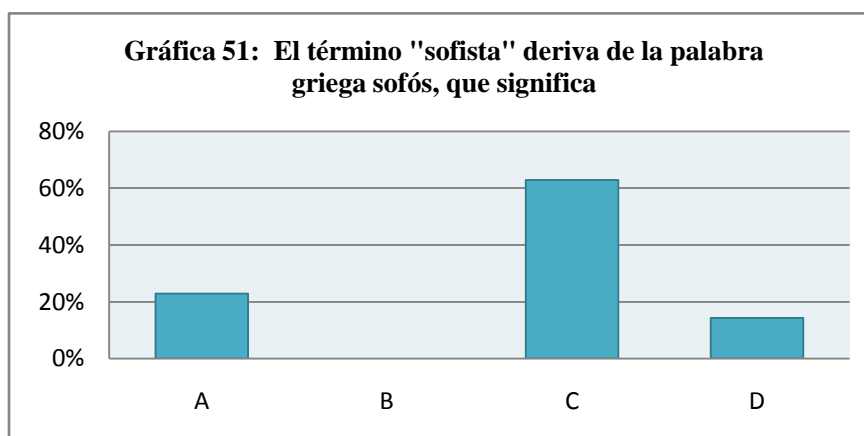
El 86% de los estudiantes acertaron la idea de Aristóteles en la cual plantea cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado con leyes sensatas y apropiadas que respeten las diferencias entre los ciudadanos y el 14% de los estudiantes tuvieron una idea errónea de este planteamiento.

16. El término “sofista” deriva de la palabra griega *sofós*, que significa:

A. Fuerte

- B. Humilde
- C. Sabio
- D. Diplomático

**Gráfica 51** El término "sofista" deriva de la palabra griega *sofós*, que significa



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 63% de los estudiantes responden que el significado de la palabra griega *sofós* de la cual deriva el término "sofista" es sabio, mientras que el 23% responde que es fuerte, el 14% que es diplomático y el 0% que es humilde. Lo que indica que el 63% de los estudiantes conoce la respuesta correcta.

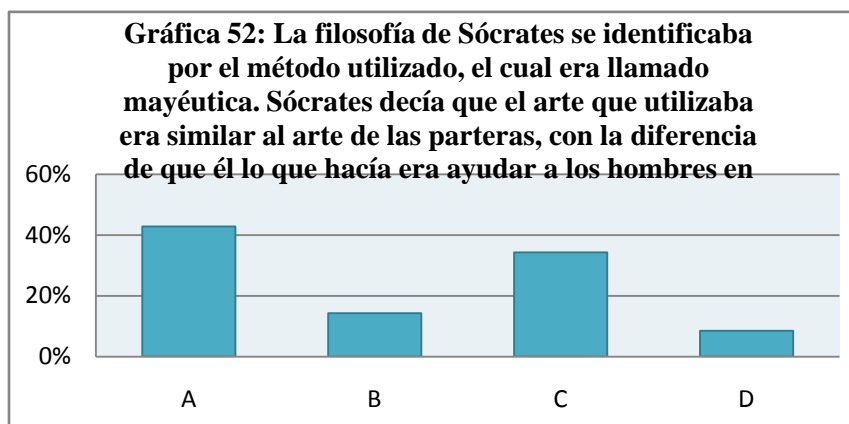
17. La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres en el parto del conocimiento. Ahora bien, así como las comadronas, él no podía parir por el parturiento, sólo ayudarlo y observar que el hijo naciera correctamente; es decir que:

- A. lo que perseguía Sócrates con su método era producir conocimiento.
- B. el filósofo griego no necesitaba parir conocimiento pues ya lo poseía.

C. la mayéutica tenía como finalidad hacer que el hombre descubriera la verdad por sí mismo.

D. a partir del arte de la mayéutica el conocimiento fue concebido como un proceso doloroso.

**Gráfica 52** La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 43% de los estudiantes responden que lo que perseguía Sócrates con su método era producir conocimiento, mientras que el 34% responde que la mayéutica tenía como finalidad hacer que el hombre descubriera la verdad por sí mismo, el 14% que el filósofo griego no necesitaba parir conocimiento pues ya lo poseía y el 9% que a partir del arte de la mayéutica el conocimiento fue concebido como un proceso doloroso. Es decir, sólo el 34% de los estudiantes respondió correctamente.

Aristóteles concibe la ética de forma eudemonistas, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas

como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin último la felicidad de los seres humanos. Con esto, Aristóteles se aparta de las concepciones que argumentan que el fin de las acciones humanas es el placer que proporcionan los sentidos. Según él, la búsqueda de la felicidad es más importante que la búsqueda del placer, porque:

A. el placer puede ser un medio para llegar a la felicidad pero no puede ser el fin de toda acción.

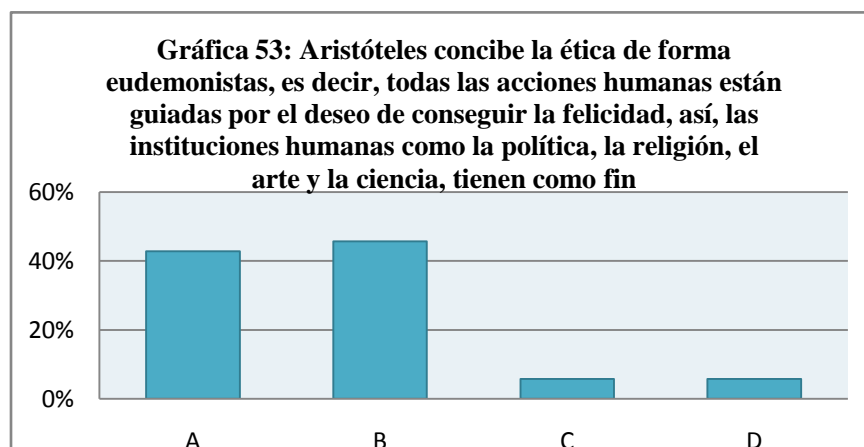
B. la felicidad es una forma de llegar a encontrar el placer de las acciones en los seres humanos.

C. las instituciones funcionan gracias a que todas dependen de las acciones de los seres humanos.

D. el fin de toda acción es perpetuar las instituciones que brindan placer a los seres humanos.

### Gráfica 53

**Aristóteles concibe la ética de forma eudemonistas, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Aunque en el gráfico se evidencia que el 43% de los estudiantes eligieron la A que es la respuesta correcta, el 57% de los estudiantes presenta dificultad con respecto al pensamiento de Aristóteles.

19. La antropología filosófica asume la problemática del hombre estableciendo su modo de ser en sus aspectos esenciales como sujeto personal y en su globalidad, a diferencia de las otras ciencias humanas que estudian al hombre sectorizadamente. Según lo anterior puede afirmarse que:

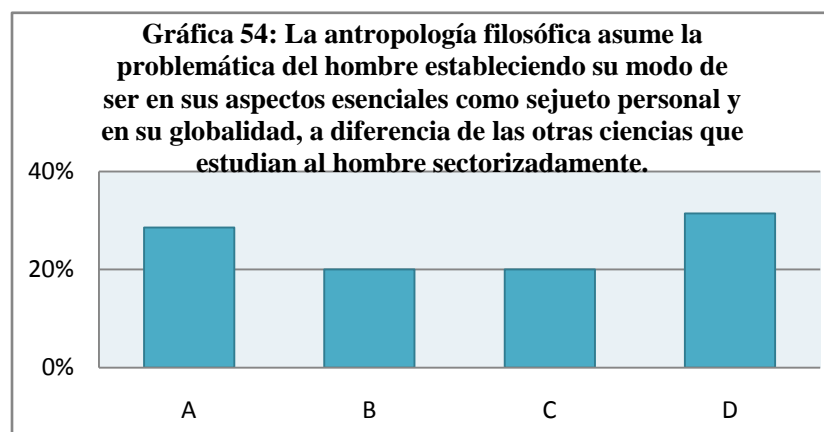
A. el hombre debe estudiarse de forma diferente a como se estudian los otros seres de la naturaleza.

B. la antropología filosófica constituye una síntesis de los resultados de las ciencias del hombre.

C. el estudio global del hombre se refiere a su unidad original de la que todos son conscientes.

D. la antropología filosófica aclara mediante una reflexión filosófica el ser del hombre como una totalidad.

**Gráfica 54** La antropología filosófica asume la problemática del hombre estableciendo su modo de ser en sus aspectos esenciales como sujeto personal y en su globalidad, a diferencia de las otras ciencias que estudian al hombre sectorizadamente



Fuente: Investigadora de la presente investigación

El 31% de los estudiantes responden correctamente conociendo que la antropología filosófica aclara mediante una reflexión filosófica el ser del hombre como una totalidad, mientras que el 69% de los estudiantes presentan dificultad sobre el tema evaluado.

20. Parménides sostiene que todo lo que es y no puede ser de otra manera, es decir, que no cambia, a lo que se le puede objetar que esto es imposible, pues nosotros mismos experimentamos el movimiento y, por lo tanto, el cambio; al punto que podríamos decir con Heráclito que nadie se baña dos veces en el mismo río. Sin embargo, Parménides defiende su posición al mostrar que

A. existen dos caminos, el de la apariencia y el de la verdad. Al primero corresponde el reposo y al segundo, el cambio.

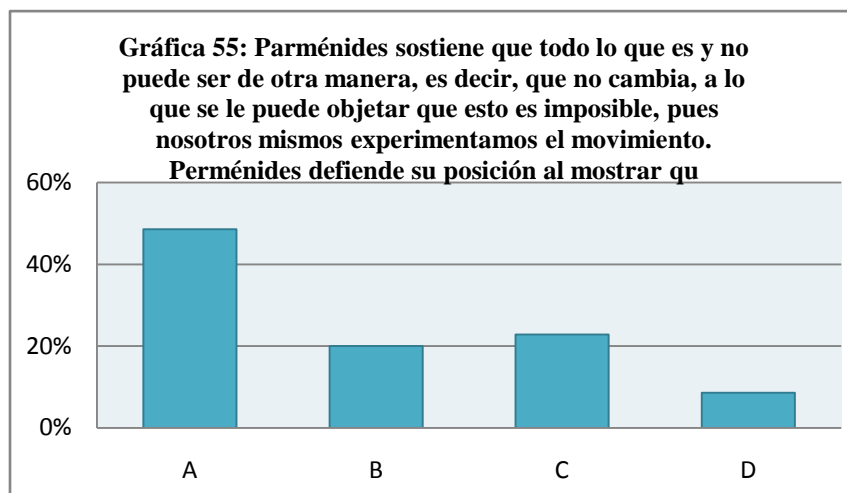
B. la negación del cambio permite la afirmación del no-ser.

C. el ser es inmóvil porque si se moviera debería hacerlo sobre algo, lo que es imposible porque sólo hay un ser.

D. el cambio niega la multiplicidad y la temporalidad.

**Gráfico 55 Parménides sostiene que todo lo que es y no puede ser de otra manera, es decir, que no cambia, a lo que se le puede objetar que esto es imposible, pues nosotros mismos experimentamos el movimiento**



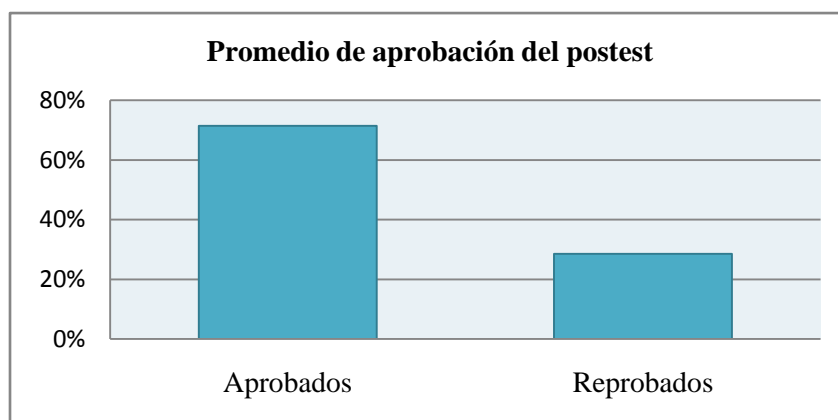


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

### *Resultados del postest*

El postest se realizó y aplicó en el mes de mayo del año 2017 a los treinta y cinco estudiantes de grado décimo sobre el tema de: Filosofía antigua (mitología griega, presocráticos, griegos Sócrates, Platón Y Aristóteles). La prueba consta de 20 preguntas, 18 son preguntas cerradas con cuatro opciones de respuesta donde una es la correcta y 2 preguntas abiertas. Los resultados que arrojó este instrumento fueron los siguientes:

### **Gráfica 56 Promedio de aprobación y reprobación postest**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Este gráfico muestra el promedio de los estudiantes que aprobaron y reprobaron el pretest. De los 35 estudiantes que respondieron la evaluación el 71% la aprobaron mientras que el 29 % de los estudiantes reprobaron la evaluación.

*Análisis de las preguntas del postest.*

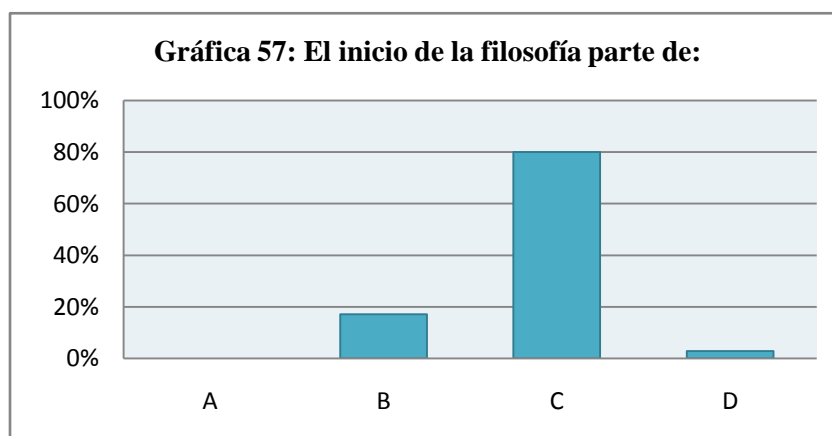
A continuación se presenta el análisis porcentual de cada una de las cuatro opciones de cada pregunta del postest. Con estos resultados se puede analizar cuáles son temas en los que los estudiantes presentan mayor avance en cuanto al aprendizaje de los temas desarrollados y evaluados en las actividades de la unidad didáctica diseñada para la clase de filosofía de los estudiantes de décimo grado del instituto José Antonio Galán.

1. El inicio de la filosofía parte de:

- A. El logos y la leyenda
- B. La leyenda y el mito
- C. El mito y el logos
- D. El mito y de la leyenda.

**Gráfica 57**

**El inicio de la filosofía**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 80% de los estudiantes responden que el inicio de la filosofía parte del mito y el logos, mientras que el 17% responde que parte de la leyenda y el mito, el 3% que parte del mito y la leyenda y el 0% que del logos y la leyenda. Esta información permite deducir que el 80% de los estudiantes comprenden el tema sobre el inicio y origen de la filosofía.

2. Era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tanto superficiales como subterráneos. Se casó con Anfitrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo, Tritón.

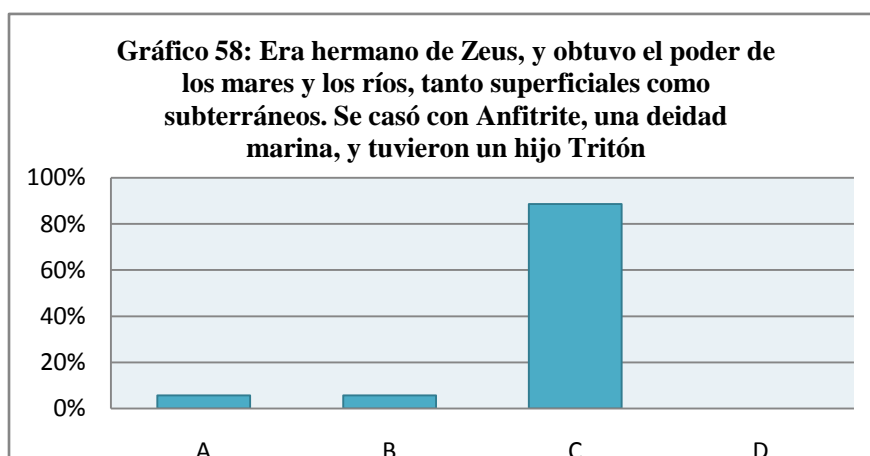
A. Zeus

B. Hades

C. Poseidón

D. Ares

**Gráfico 58** Era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tanto superficiales como subterráneos. Se casó con Anfitrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo Tritón

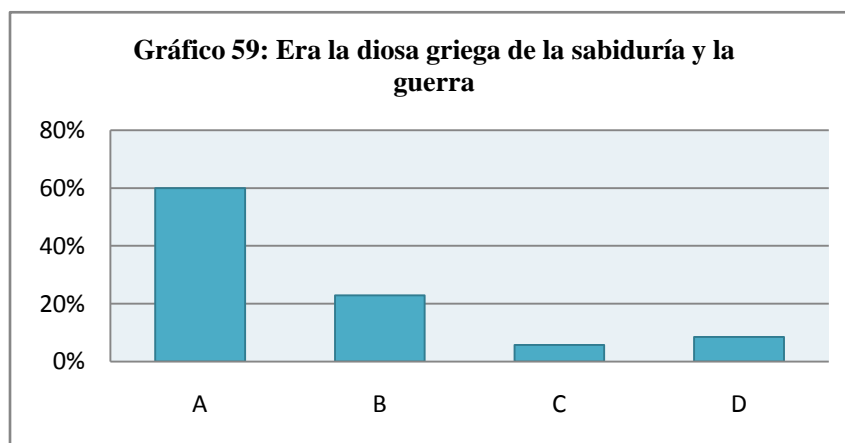


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra el 89% de los estudiantes responden que Poseidón era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tanto superficiales como subterráneos. Se casó con Anfitrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo llamado Tritón, mientras que el 6% responde que era Zeus, el 6% que era Hades y el 0% que era Ares. Considerando que C es la respuesta correcta es preciso mencionar que el 89% de los estudiantes comprenden el tema sobre la mitología griega.

3. Era la diosa griega de la sabiduría y la guerra.
- A. Atenea
  - B. Deméter
  - C. Hera
  - D. Hestia

**Gráfica 59** Era la diosa griega de la sabiduría y la guerra

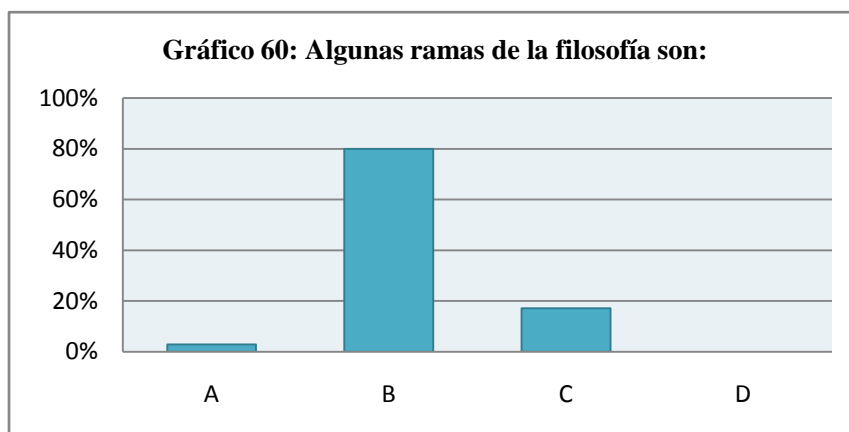


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Es relevante mencionar que el 60% de los estudiantes responden correctamente y sólo el 40% de los estudiantes respondió incorrectamente.

4. Algunas ramas de la filosofía son:
- A. Dialéctica, Mayéutica, Duda, Lógica
  - B. Antropología, Epistemología, Ética política, Cosmología.
  - C. Media, Moderna, Medieval, Contemporánea.
  - D. Racional, Irascible, Concupiscible.

**Gráfica 60** Algunas ramas de la filosofía



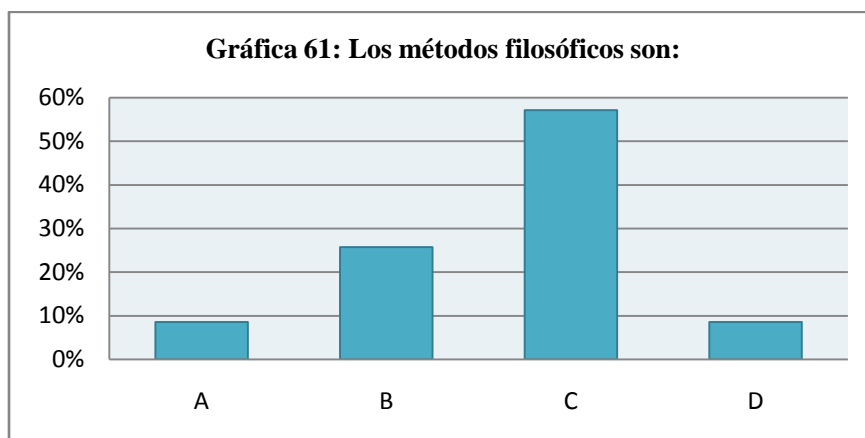
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Es relevante observar en la gráfica que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente. Pues, se evidencia un porcentaje significativo respecto al conocimiento aprendido sobre la temática abordada.

5. Los métodos filosóficos son:
- A. Son el estudio de la realidad humana que tratan de los aspectos biológicos y sociales del hombre.
  - B. Son los caminos correctamente trazados y oportunamente seguidos para lograr determinados fines, propósitos y objetivos.
  - C. Parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos y extensión del conocimiento humano.

D. Conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad.

### Gráfica 61 Los métodos filosóficos



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

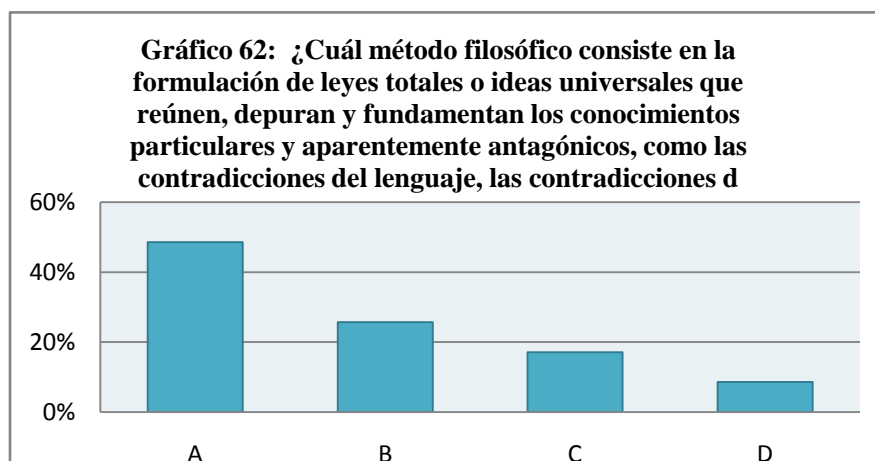
El 57% de los estudiantes responden que los métodos filosóficos son parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos y extensión del conocimiento humano, mientras que el 26% responde a al acertadamente al elegir que son los caminos correctamente trazados y oportunamente seguidos para lograr determinados fines, propósitos y objetivos, lo que indica que, el 74% de los estudiantes no tienen claro el concepto sobre los métodos filosóficos.

6. ¿Cuál método filosófico consiste en la formulación de leyes totales o ideas universales que reúnen, depuran y fundamentan los conocimientos particulares y aparentemente antagónicos, como las contradicciones del lenguaje, las contradicciones del desarrollo de la historia, las contradicciones del proceso de la naturaleza?

- A. Dialéctica
- B. Mayéutica
- C. Hermenéutica

D. Empírico- racional

**Gráfica 62 ¿Cuál método filosófico consiste en la formulación de leyes totales o ideas universales que reúnen, depuran y fundamentan los conocimientos particulares y aparentemente antagónicos, como las contradicciones del lenguaje**

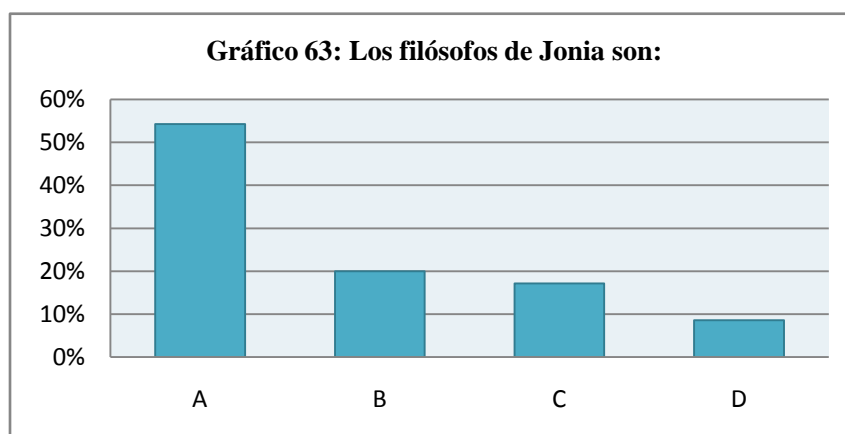


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que el 49% de los estudiantes respondieron correctamente mientras que el 51% presenta dificultad sobre el tema abordado.

7. Los filósofos de Jonia son:
- A. Tales; Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito.
  - B. Anaximandro, Pitágoras, Platón; Aristóteles.
  - C. Parménides, Empédocles, Tales, Pitágoras.
  - D. Empédocles, Anaxágoras, Tales, Descartes.

**Gráfica 63 Los filósofos de Jonia**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

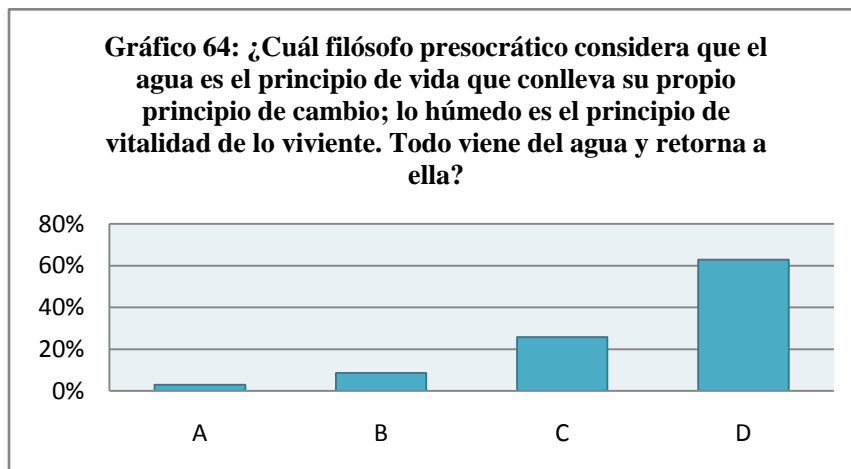
El 54% de los estudiantes responden que los filósofos de Jonia son Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito, mientras que el 20% responde que son Anaximandro, Pitágoras, Platón, Aristóteles, el 17% que son Parménides, Empédocles, Tales, Pitágoras y el 9% que son Empédocles, Anaxágoras, Tales, Descartes.

8. ¿Cuál filósofo presocrático considera que el agua es el principio de vida que conlleva su propio principio de cambio; lo húmedo es el principio de vitalidad de lo viviente. Todo viene del agua y retorna a ella?

- A. Anaximandro
- B. Anaxímenes
- C. Heráclito
- D. Tales de Mileto

#### Gráfico 64

**¿Cuál filósofo presocrático considera que el agua es el principio de vida que conlleva su propio principio de cambio; lo húmedo es el principio de vitalidad de lo viviente. Todo viene del agua y retorna a ella?**





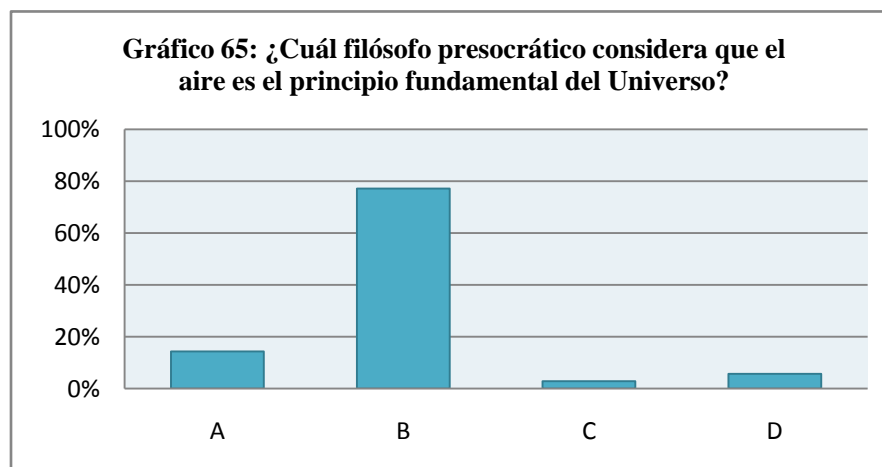
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

La respuesta correcta es la D y el 63% de los estudiantes la eligieron lo que indica que, un alto porcentaje de estudiantes de grado décimo comprendió el tema sobre la filosofía presocrática.

9. ¿Cuál filósofo presocrático considera que el aire es el principio fundamental del Universo?

- A. Anaximandro
- B. Anaxímenes
- C. Heráclito
- D. Tales de Mileto

**Gráfica 65: ¿Cuál filósofo presocrático considera que el aire es el principio fundamental del Universo?**



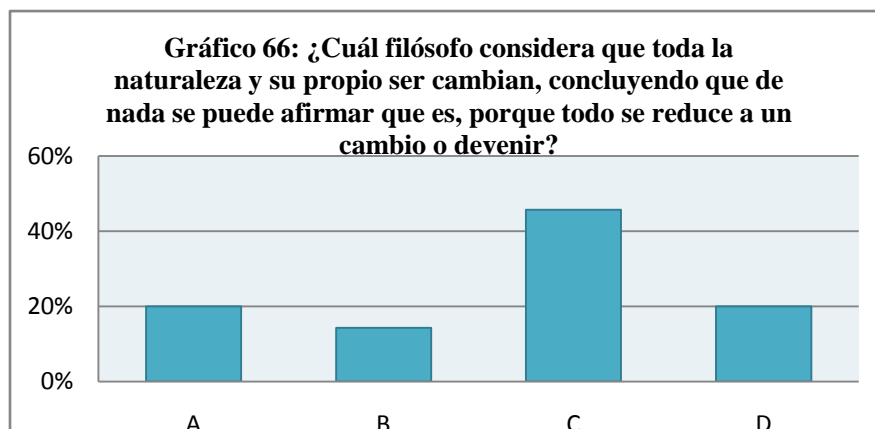
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

La respuesta correcta es la B y el 78% de los estudiantes la eligieron lo que indica que, un alto porcentaje de estudiantes de grado décimo comprendió el tema sobre la filosofía presocrática.

10. ¿Cuál filósofo considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o *devenir*?

- A. Anaximandro
- B. Anaxímenes
- C. Heráclito
- D. Parménides

**Gráfico 66: ¿Cuál filósofo considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o devenir?**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

Esta gráfica muestra que el 46% de los estudiantes respondieron correctamente al elegir a Heráclito quien consideraba que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o devenir, mientras que el 20% respondió que era Parménides, el 20% que era Anaximandro y el 14% que era Anaxímenes.

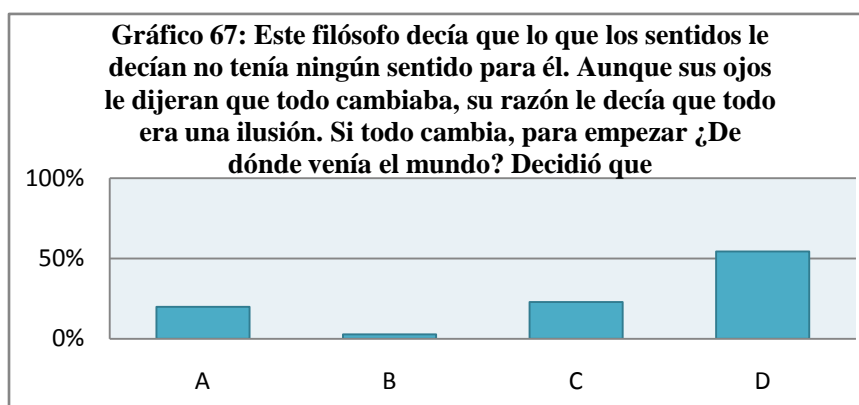
11. Este filósofo decía que lo que los sentidos le decían no tenía ningún sentido para él. Aunque sus ojos le dijeran que todo cambiaba, su razón le decía que todo era una ilusión. Si

todo cambia, para empezar ¿De dónde venía el mundo? Decidió que el mundo siempre había tenido que existir porque el no- ser no podía convertirse de repente en ser. Afirmó que el mundo siempre existiría porque lo que es no puede dejar de ser.

- A. Anaximandro
- B. Anaxímenes
- C. Heráclito
- D. Parménides

### Gráfica 67

**Este filósofo decía que lo que los sentidos le decían no tenía ningún sentido para él. Aunque sus ojos le dijeran que todo cambiaba, su razón le decía que todo era una ilusión. Si todo cambia, para empezar ¿De dónde venía el mundo? Decidió que**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

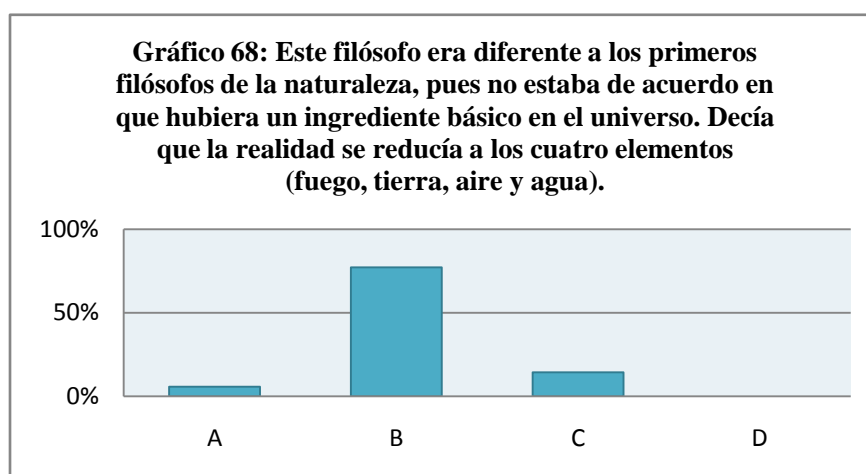
Esta gráfica al igual que la anterior muestra que un porcentaje significativo de estudiantes comprendieron el tema de la filosofía presocrática, ya que, el 54% de los estudiantes respondieron correctamente.

12. Este filósofo era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).

- A. Anaximandro
- B. Empédocles
- C. Heráclito
- D. Parménides

### Gráfica 68

**Este filósofo era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

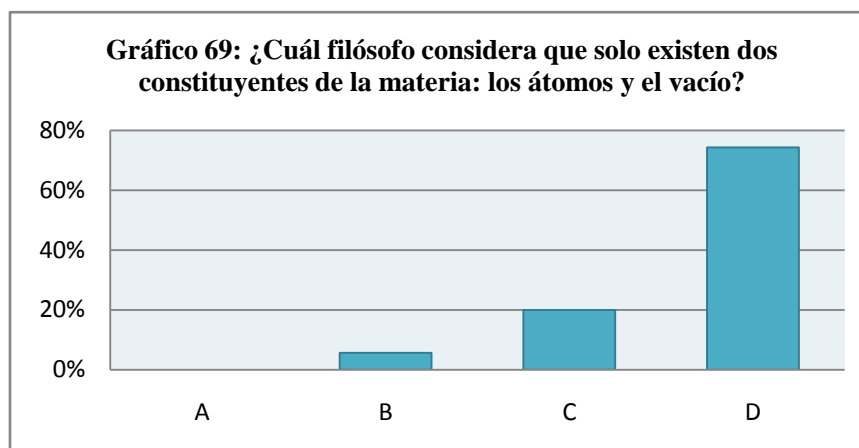
Esta gráfica muestra que el 77% de los estudiantes eligieron la B como respuesta correcta y tan sólo el 23% escogió incorrectamente la respuesta. Lo que indica, que un porcentaje alto de estudiantes conocen y comprenden el tema de filosofía presocrática.

13. ¿Cuál filósofo considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío?

- A. Anaximandro
- B. Empédocles
- C. Heráclito
- D. Demócrito

### Gráfica

**69** ¿Cuál filósofo considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío?



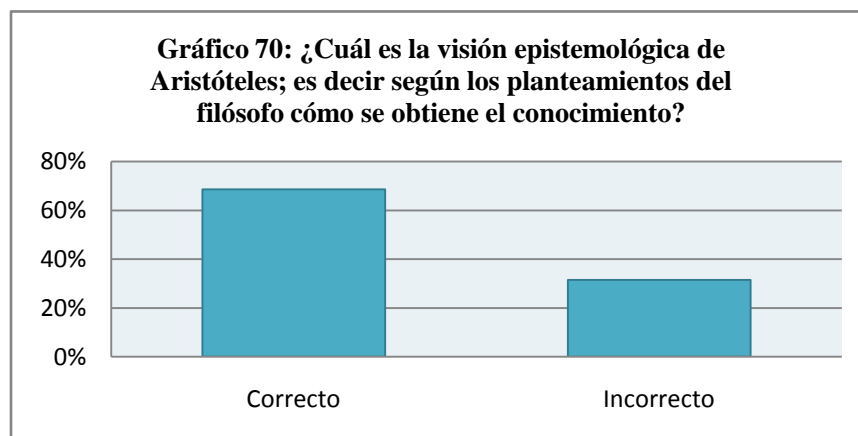
Fuente: Investigadora de la presente investigación

El 74% de los estudiantes respondieron correctamente al marcar la D como respuesta correcta y sólo el 26% de los estudiantes presentaron dificultad con respecto a la pregunta formulada.

- Las siguientes dos preguntas son abiertas y se respondieron con base en la lectura la: La filosofía en Aristóteles. Ver anexo 6.

14. ¿Cuál es la visión epistemológica de Aristóteles; es decir según los planteamientos del filósofo cómo se obtiene el conocimiento?

**Gráfico 70** ¿Cuál es la visión epistemológica de Aristóteles; es decir según los planteamientos del filósofo cómo se obtiene el conocimiento?

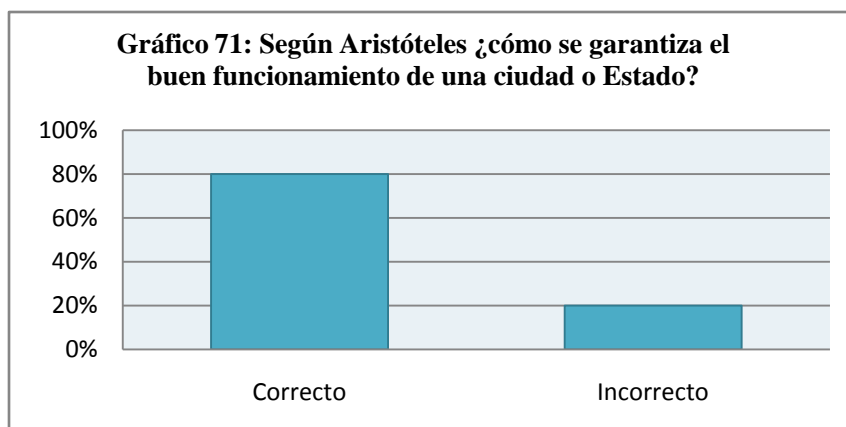


Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 69% de los estudiantes acertaron con la visión epistemológica de Aristóteles donde plantea que el conocimiento se obtiene con la experiencia que los seres humanos van adquiriendo a través de su vida y el 31% de los estudiantes tuvieron una idea errónea de esta visión como por ejemplo que el conocimiento se obtiene al nacer.

15. Según Aristóteles ¿cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado?

**Gráfica 71** Según Aristóteles ¿cómo se garantiza el buen funcionamiento de una



## ciudad o Estado?

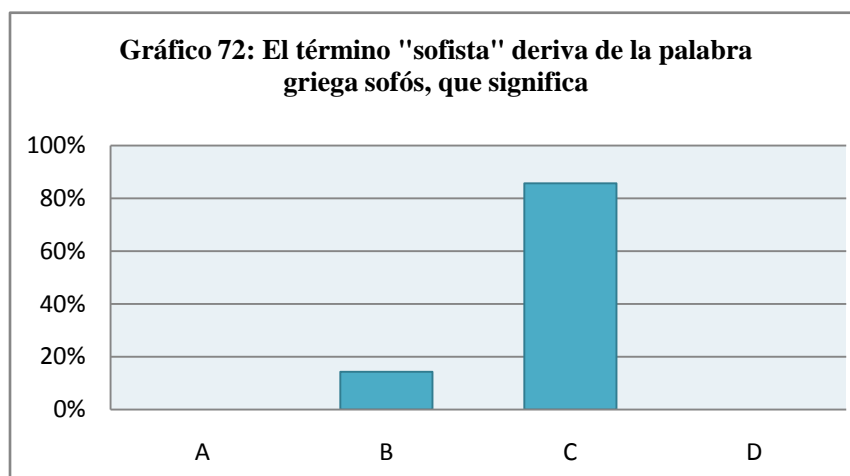
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 80% de los estudiantes acertaron la idea de Aristóteles en la cual plantea cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado con leyes sensatas y apropiadas que respeten las diferencias entre los ciudadanos y el 20% de los estudiantes tuvieron una idea errónea de este planteamiento.

16. El término "sofista" deriva de la palabra griega *sofós*, que significa:

- A. Fuerte
- B. Humilde
- C. Sabio
- D. Diplomático

**Gráfica 72** El término "sofista" deriva de la palabra griega *sofós*



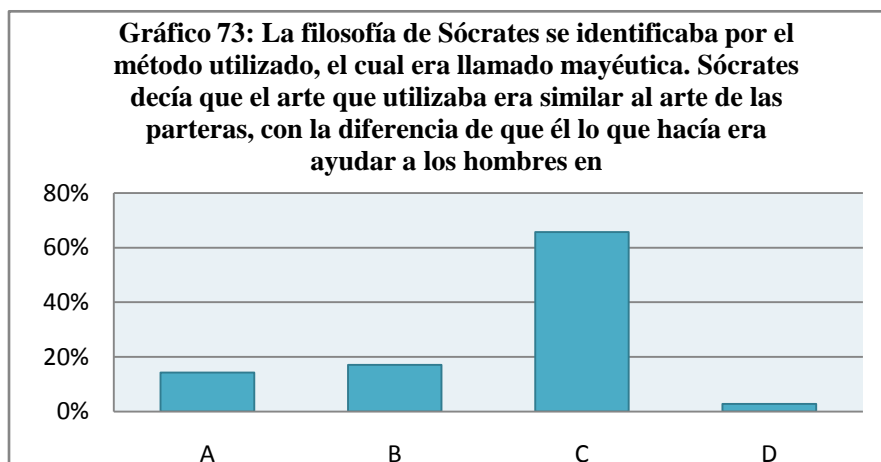
Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 86% de los estudiantes responden que el término "sofista" deriva de la palabra griega *sofós*, que significa sabio, mientras que el 14% responde que significa humilde, el 0% que significa fuerte y el 0% que significa diplomático.

17. La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres en el parto del conocimiento. Ahora bien, así como las comadronas, él no podía parir por el parturiento, sólo ayudarlo y observar que el hijo naciera correctamente; es decir que
- A. lo que perseguía Sócrates con su método era producir conocimiento.
  - B. el filósofo griego no necesitaba parir conocimiento pues ya lo poseía.
  - C. la mayéutica tenía como finalidad hacer que el hombre descubriera la verdad por sí mismo.
  - D. a partir del arte de la mayéutica el conocimiento fue concebido como un proceso doloroso.

### Gráfica 73

**La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

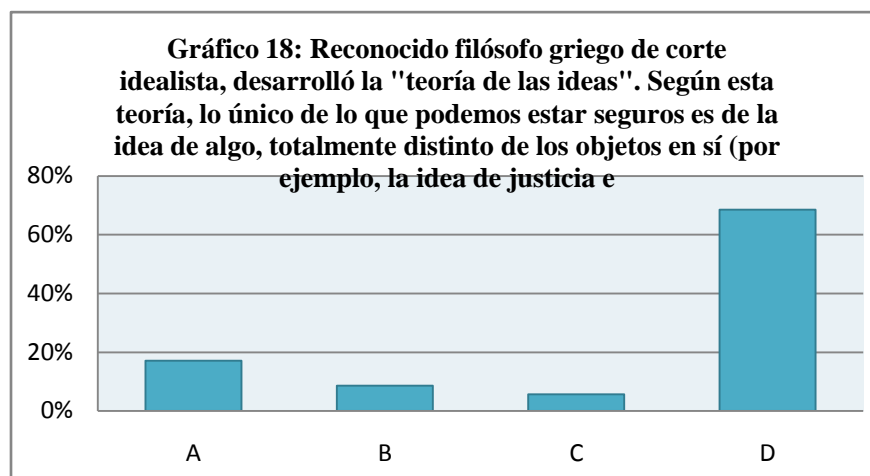


El 66% de los estudiantes respondieron que la mayéutica tenía como finalidad hacer que el hombre descubriera la verdad por sí mismo, lo cual es correcto, sin embargo el 34% de los estudiantes respondió incorrectamente.

18. Reconocido filósofo griego de corte idealista, desarrolló la "teoría de las ideas". Según esta teoría, lo único de lo que podemos estar seguros es de la idea de algo, totalmente distinto de los objetos en sí (por ejemplo, la idea de justicia es real... no lo es tanto el gobierno justo). Las ideas no nacen, no mueren, no cambian y somos incapaces de percibir las a través de nuestros sentidos: sólo el alma inmortal puede conocerlas. De ahí que, junto a su idealismo, el filósofo crea un estado ideal y lo distribuye de la siguiente manera:
- A. Guardianes, gobernantes o filósofos
  - B. Campesinos
  - C. Artesanos
  - D. Todas de las anteriores

#### **Gráfica 74**

**Reconocido filósofo griego de corte idealista, desarrolló la "teoría de las ideas". Según esta teoría, lo único de lo que podemos estar seguros es de la idea de algo, totalmente distinto de los objetos en sí (por ejemplo, la idea de justicia**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 69% de los estudiantes responden que reconocido filósofo griego junto a su idealismo crea un estado ideal y lo distribuye a los guardianes, gobernantes o filósofos, campesinos y artesanos, mientras que el 17% responde que lo distribuye a guardianes, gobernantes o filósofos, el 9% que lo distribuye a campesinos y el 6% que lo distribuye a los artesanos.

19. Aristóteles concibe la ética de forma eudemonistas, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin último la felicidad de los seres humanos. Con esto, Aristóteles se aparta de las concepciones que argumentan que el fin de las acciones humanas es el placer que proporcionan los sentidos. Según él, la búsqueda de la felicidad es más importante que la búsqueda del placer, porque:

A. el placer puede ser un medio para llegar a la felicidad pero no puede ser el fin de toda acción.

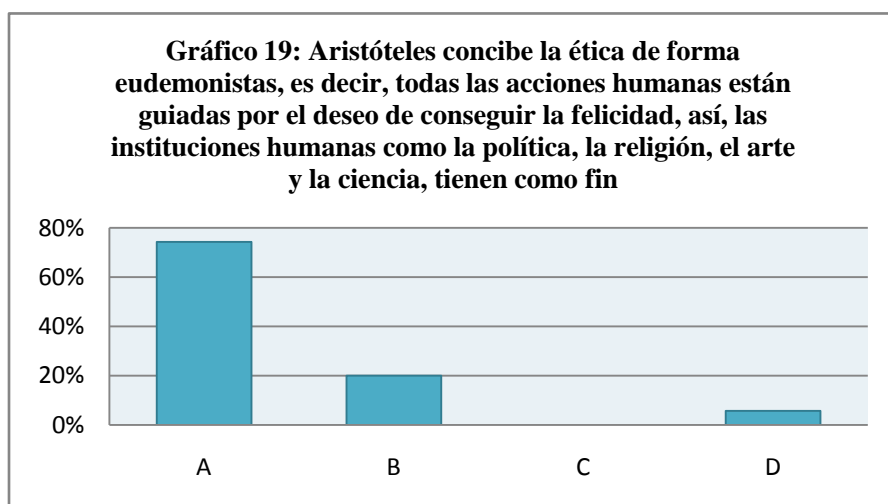
B. la felicidad es una forma de llegar a encontrar el placer de las acciones en los seres humanos

C. las instituciones funcionan gracias a que todas dependen de las acciones de los seres humanos.

D. el fin de toda acción es perpetuar las instituciones que brindan placer a los seres humanos.

### Gráfica 75

**Aristóteles concibe la ética de forma eudemonistas, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 74% de los estudiantes responden el placer puede ser un medio para llegar a la felicidad pero no puede ser el fin de toda acción, mientras que el 20% responde que la felicidad es una forma de llegar a encontrar el placer de las acciones en los seres humanos, el 6% que el fin de toda acción es perpetuar las instituciones que brindan placer a los seres humanos y el 0% que las instituciones funcionan gracias a que todas dependen de las acciones de los seres humanos.

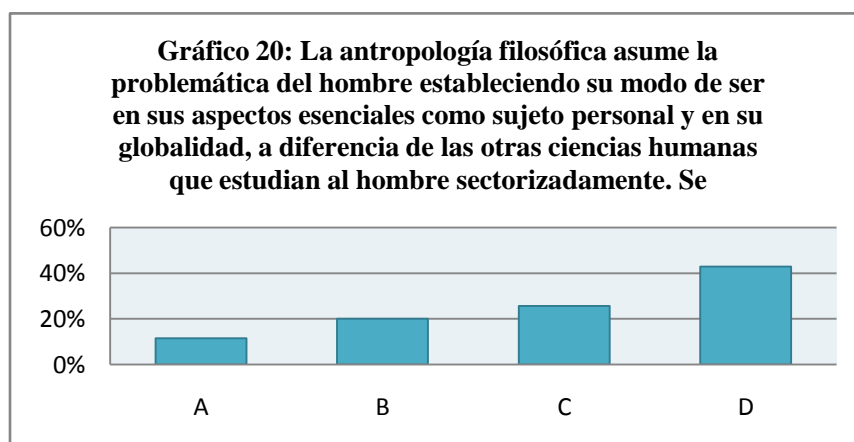
20. La antropología filosófica asume la problemática del hombre estableciendo su modo de ser en sus aspectos esenciales como sujeto personal y en su globalidad, a diferencia de las otras ciencias humanas que estudian al hombre sectorizadamente.

Según lo anterior puede afirmarse que:

- A. el hombre debe estudiarse de forma diferente a como se estudian los otros seres de la naturaleza.
- B. . la antropología filosófica constituye una síntesis de los resultados de las ciencias del hombre.
- C. el estudio global del hombre se refiere a su unidad original de la que todos son conscientes.
- D. la antropología filosófica aclara mediante una reflexión filosófica el ser del hombre como una totalidad.

### Gráfica 76

**La antropología filosófica asume la problemática del hombre estableciendo su modo de ser en sus aspectos esenciales como sujeto personal y en su globalidad, a diferencia de las otras ciencias humanas que estudian al hombre sectorizadamente**



Fuente: Investigadora de la presente investigación.

El 43% de los estudiantes responden que la antropología filosófica aclara mediante una reflexión filosófica el ser del hombre como una totalidad, mientras que el 26% responde que el estudio global del hombre se refiere a su unidad original de la que todos son conscientes, el 20% que la antropología filosófica constituye una síntesis de los resultados de las ciencias del hombre y el 11% que el hombre debe estudiarse de forma diferente a como se estudian los otros seres de la naturaleza.

### **Conclusión general de los instrumentos aplicados**

Los resultados de los instrumentos aplicados permitieron concluir en este proceso investigativo lo siguiente: De los resultados que arrojó cada una de las categorías de la encuesta se evidencia el papel activo de la docente, sin embargo, es necesario que la docente implemente diversas estrategias y recursos didácticos en los que se involucre el papel activo del educando, así como lo menciona Jerome Bruner (1983) quien afirma que lo verdaderamente importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la participación activa del educando. Pues, el estudiante debe aprender de la realidad y así mismo debe analizarla y codificarla para producir nuevo conocimiento, o mejor aún, como lo mencionan David Ausubel y Joseph Novak (1968) “el aprendizaje significativo, no busca un aprendizaje memorístico ni arbitrario” (p.56). Sino, por el contrario, es un aprendizaje en el que el estudiante comprenda los nuevos conocimientos relacionándolos con la realidad. Lo que indica que, es muy importante la participación constante y frecuente del educando en cada uno de los procesos desarrollados en la clase.

Ahora bien, es necesario mencionar que los estudiantes consideran que las estrategias didácticas impactan de manera significativa en el aprendizaje. Por ello, se puede

decir que es valiosa y productiva la interacción de la docente en el aula en cuanto que la planeación sea organizada, teniendo en cuenta objetivos claros y estrategias de aprendizaje flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas situaciones (Díaz & Hernández, 2001). Pues, “una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente” (Díaz & Hernández, 2001p. 115).

Igualmente, los estudiantes responden que la asignatura de filosofía nunca se ha desarrollado en espacios abiertos sino por el contrario el desarrollo de la misma siempre se ha realizado en el aula de clase, por ello, se puede concluir que esta estrategia no es utilizada en la asignatura por lo que se hace necesario utilizar diferentes espacios físicos que permitan un mejor desarrollo de la clase.

Por lo tanto, es preciso mencionar que esta encuesta permitió conocer los recursos, las estrategias didácticas y el impacto de las mismas para organizar una unidad didáctica en filosofía que sea pertinente y acorde con los objetivos de aprendizaje, ya que, lo verdaderamente importante en el proceso de enseñanza es lograr que “la filosofía continúe operando con toda su riqueza en la medida en que ofrece categorías de análisis que dan lugar a un examen crítico de las complejidades de nuestra realidad social” (Cohen, 2015, p. 34).

Por otra parte, el siguiente instrumento aplicado fue un pretest el cual permitió conocer los presaberes de los estudiantes y las dificultades de cada tema desarrollado para poder crear las actividades pertinentes con el proyecto educativo institucional (PEI) y con los objetivos de aprendizaje, pues, “se propone que la enseñanza de la filosofía es una ruta

que pueda crear las condiciones de posibilidad de carácter pedagógico y didáctico que favorezcan el acto de filosofar, es decir, el ejercicio del pensamiento” (García & Varguillas, 2015, p.213).

Y finalmente, el último instrumento fue el postest el cual se aplicó después del desarrollo de la unidad didáctica creada por la docente y aplicada a los treinta y cinco estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde y que consta de diez sesiones de clase en las que se desarrolla el tema correspondiente a la Filosofía Antigua (mitología griega, ramas de la filosofía, métodos filosóficos, filosofía presocrática y pensadores griegos clásicos: Sócrates, Platón, Aristóteles). Ver anexo 6.

Seguidamente de la aplicación de la unidad didáctica se le entrego a cada estudiante el postest cuyo objetivo consistía en evaluar el proceso didáctico empleado y así poder compararlo con los resultados encontrados en el pretest y verificar si se cumplió con el propósito de la investigación. Por tal motivo, se puede mencionar que los resultados arrojados en el postest son altamente significativos en cuanto que se redujo la probabilidad de error en cada uno de los temas desarrollados en la unidad didáctica, por lo tanto, se puede traer a alusión al filósofo Simón Mario Gómez quien afirma que la filosofía se convierte en una materia enseñada en el sistema educativo, didactizada, es decir, toma una forma que da lugar a los aprendizajes accesibles en los alumnos (Gómez, 2011).

### **Confiabilidad y validez de la encuesta**

#### **Aplicación del Alpha de Crombach**

El instrumento contestado por 35 estudiantes presentó un alto nivel de fiabilidad con *un alpha de Cronbach = 0.78*. A partir de los resultados se aplican los chi-cuadrado

experimentales, éstos son transformados en  $p - valor$  y contrastados con el nivel de significancia  $\alpha$ , de forma tal que, si  $p - valor < \alpha$ , se rechaza la hipótesis nula  $h_0$ .

A continuación, se resumen los criterios de análisis donde la categoría “Válidos” representa la cantidad de respuestas contestadas de manera correcta y la categoría “Perdidos” indica la cantidad de respuestas no contestadas. (Ambas en valor porcentual).

**Tabla 4.**

### **Análisis del instrumento**

#### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MÁS FRECUENTES**

Pregunta	Válidos	Perdidos	Total	Chi – cuadrado	
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	p-valor	Aceptación/Rechazo
1. Cuando el docente presenta la clase de filosofía, hace explícito el tema y su importancia como parte de la asignatura	100,0%	0,0%	100,0%	0,000	Rechazo de hipótesis nula
2. En la asignatura de filosofía la docente utiliza la explicación magistral (explicación de la docente).	100,0%	0,0%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
3. En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con mesas redondas.	100,0%	0,0%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
4. En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con exposiciones de los alumnos.	99,4%	,6%	100,0%	0,022	Rechazo de hipótesis nula
5. En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase.	99,4%	,6%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
6. En la asignatura de filosofía la docente ha realizado debates.	99,3%	,7%	100,0%	0,26	Acepto Hipótesis nula
7. En la asignatura de filosofía la docente ha realizado talleres de lectura filosófica.	99,4%	,7%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
8. En la asignatura de filosofía la docente ha realizado mapas conceptuales y cuadros comparativos.	99,3%	,6%	100,0%	0,736	Acepto Hipótesis nula
9. En la asignatura de filosofía la ha trabajado con ensayos	99,3%	,6%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
10. En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con talleres grupales.	99,3%	,6%	100,0%	0,022	Rechazo de hipótesis nula

#### **RECURSOS DIDÁCTICOS MÁS UTILIZADOS**

Pregunta	Válidos	Perdidos	Total	Chi – cuadrado
----------	---------	----------	-------	----------------



	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	p-valor	Aceptación/Rechazo
11. En la asignatura de filosofía la docente utiliza computadora para la explicación de la clase.	99,7%	,4%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
12. En la asignatura de filosofía la docente utiliza video beam para la explicación de la clase	99,7%	,3%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
13. En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales audiovisuales.	99,9%	,1%	100,0%	0,685	Acepto Hipótesis nula
14. En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales gráficos (carteles, fotografías, diapositivas).	99,3%	,6%	100,0%	0,043	Rechazo de hipótesis nula
15. En la asignatura de filosofía la docente utiliza recursos y páginas de internet.	99,1%	,7%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
16. En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales impresos: guías, revistas o libros.	99,0%	,8%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
17. En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales mixtos: vídeos, películas.	99,1%	,9%	100,0%	0,002	Rechazo de hipótesis nula
18. En la asignatura de filosofía la docente utiliza el tablero para auxiliar sus explicaciones.	99,7%	,3%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula

## IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Pregunta	Válidos	Perdidos	Total	Chi - cuadrado	
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	p-valor	Aceptación/Rechazo
19. La explicación magistral (explicación de la docente) permite que los estudiantes comprendan la clase de filosofía.	96,7%	3,3%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
20. Las mesas redondas facilitan desarrollo de la clase de filosofía.	98,0%	2,0%	100,0%	0,794	Acepto Hipótesis nula
21. Las exposiciones de los estudiantes permiten un mejor desarrollo de la clase de filosofía.	98,1%	1,9%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
22. La lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase ayudan en el proceso de aprendizaje.	98,0%	2,0%	100,0%	0,603	Acepto Hipótesis nula
23. Los debates en la clase de filosofía ayudan a la clarificación de los temas.	99,0%	1,0%	100,0%	0,001	Rechazo de hipótesis nula
24. Los talleres de lectura filosófica permiten hacer una retroalimentación de los temas de clase.	98,4%	1,6%	100,0%	0,077	Acepto Hipótesis nula
25. La realización mapas conceptuales y cuadros comparativos por parte de la docente permiten una mejor comprensión del tema en la clase de filosofía.	98,1%	1,9%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula

## ESCENARIO INSTITUCIONAL

Pregunta	Válidos	Perdidos	Total	Chi - cuadrado	
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	p-valor	Aceptación/Rechazo

Pregunta	Válidos	Perdidos	Total	Chi - cuadrado	
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	p-valor	Aceptación/Rechazo
26. La docente desarrolla la asignatura de filosofía en el aula de clase.	98,6%	1,4%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
27. La docente desarrolla la asignatura de filosofía en la sala de informática.	98,7%	1,3%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
28. La docente desarrolla la asignatura de filosofía en el coliseo de la institución.	98,8%	1,2%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
29. La docente utiliza para el desarrollo de la clase de filosofía espacios abiertos (pasillos, patio de cafetería)	99,3%	,7%	100,0%	0	Rechazo de hipótesis nula
30. Los pupitres son cómodos para su trabajo como estudiante	98,4%	1,6%	100,0%	0,27	Acepto Hipótesis nula
31. El ambiente físico del aula de clase es agradable (permite un mejor desarrollo de las clases)	99,1%	,9%	100,0%	0,122	Acepto Hipótesis nula
32. En general, se siente cómodo en los distintos espacios físicos del colegio.	99,3%	,7%	100,0%	0,005	Rechazo de hipótesis nula

### **Validación por expertos**

Además de la prueba piloto y la aplicación del Alpha de Crombach, el instrumento fue validado por los docentes del Departamento de Estudios Socio humanísticos Eduardo Guevara Cobos (Magister en Ciencia Política) y Luis Eduardo Navarro B. (Ph. D. en Ciencias Sociales), quienes hicieron algunos aportes metodológicos y de forma y finalmente dieron su aval para la aplicación de la encuesta (Ver anexos 7 y 8)

### **Triangulación**

Este apartado permite obtener una triangulación de los instrumentos aplicados en esta investigación. La triangulación es un método científico que permite aumentar la validez y la confianza de un estudio (Okuda & Gómez, 2005). Dicho concepto permite tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos (Fernández, Hernández, & Baptista). Al realizar la triangulación de los tres instrumentos aplicados

como lo son la encuesta, el pretest y el posttest se logra integrar los resultados y contrastarlos entre ellos para tener la confiabilidad y la validez de la investigación.

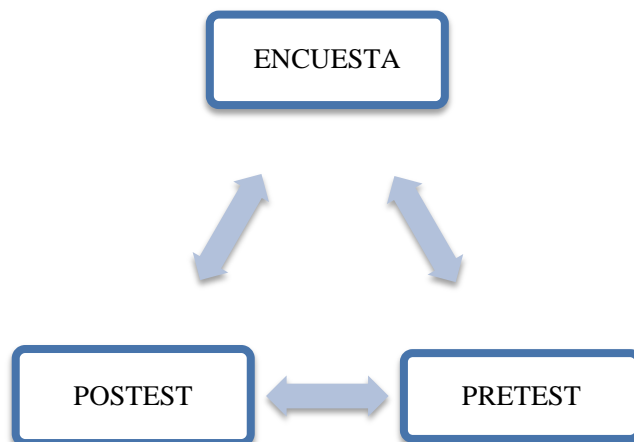
El primer instrumento aplicado fue la encuesta la cual permitió conocer las estrategias didácticas más frecuentes, los recursos didácticos y la comodidad del escenario institucional para el desarrollo de la clase de filosofía. También permitió reconocer el impacto que causaba en los estudiantes las estrategias y recursos que se habían utilizado hasta ese momento, así mismo, facilitó el análisis de aquellas estrategias poco usuales en la clase y que podrían ser de gran apoyo para el desarrollo de la unidad didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura. Y complementando esta información se aplicó el pretest con el propósito de indagar los presaberes adquiridos hasta ese momento.

Seguidamente, se diseñó y aplicó una unidad didáctica correspondiente a diez sesiones de clase en la que se tuvo en cuenta toda la información recolectada en los instrumentos aplicados para finalmente realizar el posttest que fue aplicado a los treinta y cinco estudiantes de décimo cuyo objetivo fue evaluar los resultados del proceso de transposición didáctica.

Por lo tanto, es preciso mencionar que habiendo conocido los intereses de los estudiantes en cuanto a estrategias didácticas facilitó la elaboración de la unidad didáctica la cual arrojó resultados bastante significativos que se evidencian en los dos instrumentos (pretest y posttest).

### **Gráfico 77**

#### **Triangulación**



En este gráfico se hace claridad sobre cómo se integran los tres instrumentos planteados en este ejercicio investigativo, los cuales fueron surgiendo en la medida en la que se avanzó en proceso de planeación, recolección, análisis e interpretación de la información, para finalmente, dar solución a los interrogantes formulados al inicio del proceso de investigación.

## Capítulo 5: Conclusiones

### Introducción

El propósito de este capítulo es presentar la discusión y conclusiones derivados de la información recolectada mediante los diferentes instrumentos de recolección de datos, adicionalmente, se plantean las limitantes que afectaron el estudio y, así mismo se expone de forma clara algunas recomendaciones sugeridas por el investigador a los docentes que deseen mejorar la enseñanza de la filosofía y algunas estrategias didácticas que permitan derivar futuros estudios.

### Resumen de hallazgos.

El ejercicio investigativo permitió concluir que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente para abordar la asignatura filosofía mediante el desarrollo y la aplicación de actividades propuestas en la unidad didáctica a los estudiantes de grado décimo, evidenciaron una diferenciación significativa en los educandos en cuanto que, el proceso de enseñanza llevado a cabo, cambió y modificó el desarrollo de la clase y con ello, la actitud y disponibilidad de los estudiantes con respecto a la misma.

En la investigación realizada, se logró observar que en las diez sesiones de clase realizadas por la docente en las que se abordaron los temas de una forma más didáctica, es decir, con estrategias y recursos que eran poco usuales en la clase se evidenció mayor disponibilidad e interés por parte de los educandos en cada una de las temáticas abordadas en cada clase.

Es así que, como cada uno de los instrumentos que se aplicaron en este ejercicio investigativo dan cumplimiento a los objetivos específicos de esta investigación. El primer objetivo específico consiste en analizar la forma de enseñanza en la praxis educativa. Para su consecución se aplicó la encuesta que permitió conocer que la docente representa un papel activo en el desarrollo de la clase, ya que casi siempre utilizaba la explicación magistral, sin embargo, no hacía uso de otras estrategias y recursos didácticos que permitieran un aprendizaje significativo. También, se logró evidenciar que con el escaso uso de estrategias organizadas y claras pueden quedar vacíos conceptuales en el aprendizaje de la filosofía.

Seguidamente, se da cumplimiento al objetivo específico dos, que es reconocer los medios actuales y la fluidez del proceso de transposición didáctica de la filosofía a partir de

los logros de competencias identificados en los estudiantes; para ello se aplicó en pretest el cual arrojó unos resultados desalentadores en materia de comprensión, análisis y conocimiento filosófico. Pues, se evidencia que más del 70% de los estudiantes presentaban dificultad con respecto a las temáticas abordadas sobre filosofía antigua. Por lo que, se puede deducir decir que es muy importante organizar, planear y desarrollar una sesión de clase con estrategias y recursos didácticos que incluyan todas las necesidades de la población a la cual se dirige y que apunten objetivos claros y precisos en el aprendizaje.

Y, pasando al tercer objetivo específico de evaluar un proceso didáctico para la enseñanza de la filosofía en el instituto José Antonio Galán de Floridablanca – Santander, se aplicó el posttest el cual evaluó los temas abordados en la unidad didáctica desarrollada. Este instrumento arrojó resultados bastante significativos como por ejemplo la aprobación del 71% de los estudiantes de grado décimo, ya que, se evidencia una mayor comprensión y análisis crítico sobre los temas abordados correspondientes al plan de estudios institucional. Es así, como se da cumplimiento a las políticas que solicita el ministerio de Educación Nacional MEN (2010) en cuanto que implica que las actividades de enseñanza y aprendizaje de la filosofía promueva el desarrollo de ciertas competencias que le permitan producir, comprender textos, caracterizar información, interpretar, comunicar y establecer conjeturas y argumentar y proponer en el proceso formativo.

Es así como, finalmente se da cumplimiento al objetivo general de esta investigación que es diseñar una propuesta didáctica que permita mejorar el proceso de enseñanza de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca – Santander. Pues, es preciso decir que la didáctica requiere de un proceso instructivo que según Pacios (1980) designa actividades que de algún modo incluyen el aprendizaje con un

proceso capaz de promover una modificación perfectiva del sujeto que aprende. Por ello, en este proceso se realizaron diferentes actividades en cada una de las sesiones de la unidad didáctica que involucraron la participación activa del estudiante.

También, para dar respuesta a la pregunta de investigación sobre ¿cómo mejorar la enseñanza de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca-Santander? Se diseñó una unidad didáctica en diez sesiones de clase en las que se implementaron diferentes estrategias de aprendizaje entre las que están los talleres filosóficos individuales, talleres grupales, ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas, lectura de libros y su respectiva socialización en la clase, debates, video foros, mesas redondas, explicación magistral, exposiciones y ensayos.

También, se hizo uso de diferentes recursos como los computadores de la institución, grabadoras, audios, video beam, en casos específicos como las actividades creadas en la aplicación ardora que hizo uso de una red de internet para la solución de crucigramas, sopa de letras, apareamiento de conceptos, ahorcados y lectura de textos, las cuales permitieron la interacción activa entre la docente y los estudiantes en el grupo.

El análisis de los resultados permitió establecer que las motivaciones por hacer uso de estrategias en las que se utilice recursos electrónicos son excelentes alternativas para incrementar y desarrollar actividades en las que se vea reflejado el análisis crítico, la argumentación, la comprensión, la experiencia compartida y “la adquisición y comprensión de un marco teórico-conceptual sobre los procesos individuales, interpersonales y grupales que intervienen en el aula y posibilitan la adquisición de un aprendizaje significativo” (Díaz & Fernández, 2001, p.5).

## **Recomendaciones**

Teniendo en cuenta los resultados, evidencias y conclusiones presentados en la investigación, se presenta en el siguiente apartado una serie de recomendaciones para posteriores proyectos investigativos, entre las que se tienen:

Cuando se plantea la utilización de aplicaciones basados en tecnología, que el estudiante no ha abordado de manera frecuente, se recomienda tener un proceso inicial donde el estudiante se apropie de la herramienta y el manejo de la misma. También, se puede hacer uso de otras herramientas como el Facebook, el twitter y objetos virtuales de aprendizaje en línea para que el estudiante interactúe desde la vivienda.

También, es necesario que se realicen frecuentemente talleres de lectura crítica en todos los niveles de la educación en los que se promueva el análisis y la argumentación de diferentes tipologías textuales, pues, se evidencia en la educación media algunas deficiencias de comprensión y argumentación de textos que de alguna manera pueden frenar las actividades propuestas en la asignatura.

Así mismo, este estudio puede ser inicio para otras investigaciones que quieran promover el pensamiento crítico con otras temáticas que promuevan la resolución de problemas con un aprendizaje basado en problemas. Esta investigación se realizó en nivel de grado décimo y es necesario que se involucren estudiantes de otros niveles para promover el pensamiento filosófico.

A su vez, se recomienda que se modifiquen frecuentemente las prácticas pedagógicas ya que es importante la utilización de diversas herramientas que le brindan al docente estrategias didácticas útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pues, en el



mundo actual se requieren maestros capaces de traspasar las barreras y así orientar las actividades constructivas de los educandos.

### Referencias Bibliográficas

Ausubel, D. Novak, J. Hanesian, H. (1983). *Psicología cognoscitiva. Un punto de vista cognoscitivo*. 2da edición. Editorial Trillas. México D. F.

Beltrán, J. (2007). *Gómez Pardo, Rafael. La enseñanza de la Filosofía*. Serie filosófica (6). Bogotá, Colombia: Universidad de San Buenaventura, Facultad de Filosofía.

Bochenski, I. (1973). *Los métodos actuales del pensamiento*. Madrid, España: Rialp.

Brenifer, O. (2005). *El diálogo en clase*. Santa Cruz de Tenerife: Idea.

Díaz, F y Hernández, G. (2001). *Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica competitiva. Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. Serie McGRAW-HILL. Bogotá, Colombia.

Gaos, J. (1980). *En torno a la filosofía mexicana*. Recuperado de [http://epistemologiaymetodologiact.files.wordpress.com/2014/03/u7\\_t05\\_gaos.pdf](http://epistemologiaymetodologiact.files.wordpress.com/2014/03/u7_t05_gaos.pdf)

García, F. (1990). *La enseñanza de la filosofía*. Madrid, España: Paideia.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Documento N°. 14. Orientaciones pedagógicas para La Filosofía en la Educación Media*. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura. \(2011\).](http://www.mineduacion.gov.co/Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura. (2011).)

*La filosofía una escuela de la libertad. Enseñanza de la filosofía y el aprendizaje del filosofar: la situación actual y las perspectivas del futuro*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/>

Pardo, A. *Historia de la Filosofía y Filosofía de la Historia*. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/hifi/indice.htm>

Sáez Rueda, L. (2001). *Movimientos filosóficos actuales*. Madrid, España: Trotta.

Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. Recuperado de <http://bloc.mabosch.info/wp-content/uploads/2012/08/4.1.1.2%20%20LAS%20PREGUNTAS%20DE%20LA%20VIDA.%20Fernando%20Savater.pdf>

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Recuperado de <http://www.ivanillich.org.mx/Conversar-educar.pdf>

Uzcategui, E. (1960). *Didáctica de la Filosofía*. Quito, Ecuador: Editorial Universitaria.

Vargas, G., y Cárdenas, L. (2004). *Filosofía, Pedagogía y Enseñanza de la filosofía*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Benítez, S. (2015). *Tiempos difíciles para la enseñanza de la filosofía en el colegio*. Pontificia Bolivariana. Bogotá.

Baquerizo, C. (2013). *Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización lengua y literatura facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil. Propuesta guía de métodos Andragógicos*. Tesis magister y docencia y gerencia educación superior. Guayaquil.

Beltrán, J. (2007). *Gómez Pardo, Rafael. La enseñanza de la Filosofía*. Serie filosófica (6). Bogotá.

Bochenski, I. (1973). *Los métodos actuales del pensamiento*. Madrid, España: Rialp.

Brenifer, O. (2007). *¿Puede la filosofía convertirse en una práctica?* Diálogo Filosófico 68 (2007) 217-228.

Calcín Figueroa, E. (2011). *La enseñanza de la filosofía*. Vol. 10 N° 11. Phainomenon.

Carvajal, M. (2009). *La didáctica en la educación*. Fundación academia de dibujo profesional. Recuperado de: [http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA\\_DIDACTICA.pdf](http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf)

Cerletti, A. (2015). *La enseñanza de la filosofía en perspectiva*. Buenos Aires. Editorial Eudeba. Libro digital EPUB.

Cerletti, A. (2012). *La evaluación en filosofía. Aspectos didácticos y políticos*. Tomado en: Educar em revista.

Cerletti, A. (2008). *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.

Cifuentes, Luis María; Gutiérrez, José; Revenga, Alberto; Olivé, Emilia; Lasterra, Juan de Dios; Pichel, Jesús; Solé, Teresa; Arroyo, Julián; Merchán, Carmen. (2010). *Didáctica de la Filosofía*. España, Editorial: GRAÓ.

Cohen, D. (2015). *¿Cuál es el sentido de la filosofía de hoy?* Tomado de: La enseñanza de la filosofía en perspectiva. Buenos Aires. Editorial Eudeba. Libro digital EPUB.

- Comenio, J. (1986). *Didáctica Magna*. Ediciones Akal S. A. Madrid, España.
- García, F. (2006). *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Editorial: Ediciones de la Torre. Madrid.
- García, J. (2011). *Cómo la propuesta de filosofía para niños incide en el diálogo filosófico de los niños y niñas del grado 4 de la i.e. Augusto Zuluaga Patiño*. Maestría en educación. Universidad tecnológica de Pereira.
- García Moriyón, F. (2000). *¿Para qué sirve enseñar filosofía?* Twentieth World Congress of Philosophy, Boston.
- García Zacarías, Jean Carlos & Varguillas Carmona, Carmen Siavil (2015). *Una mirada fenomenológica en la enseñanza de la Filosofía*. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19 (2), pp. 209-226. Tomado de:  
<http://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/19.2015.10/201>
- Gaos, J. (1980). *En torno a la filosofía mexicana*. Recuperado de [http://epistemologiaymetodologiact.files.wordpress.com/2014/03/u7\\_t05\\_gaos.pdf](http://epistemologiaymetodologiact.files.wordpress.com/2014/03/u7_t05_gaos.pdf)
- Gómez, S. (1968). *Didáctica de la filosofía*. Bogotá, Colombia. Universidad Santo Tomás. Centro de Enseñanza desescolarizada.
- Gómez, M. (2011). *Enseñanza de la filosofía y nuevas prácticas filosóficas*. Universidad tecnológica de Pereira. Tomado de:  
[http://revistas.uptc.edu.co/index.php/cuestiones\\_filosofia/article/viewFile/662/660](http://revistas.uptc.edu.co/index.php/cuestiones_filosofia/article/viewFile/662/660)
- Gómez, M. (2003). *Introducción a la didáctica de la filosofía*. Pereira- Colombia. Editorial Papiro.
- Grau Duhart, O. (2009). *Otra vez el deseo. Para pensar la enseñanza de la filosofía*. Tomado de Revista de filosofía volumen 65. Universidad de Chile.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. *Metodología de la Investigación*. México, McGraw Hill, 5ed., 2014. Págs. 543 y ss.
- Hoyos, D. (2009). *Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica*. Universidad de Caldas. Colombia. Tomado de: *discus.filos v.11 n.16 Manizales ene./jul. 2010*
- Koham, Walter. (2009). *Desafíos para pensar... La enseñanza de la filosofía*. Universidad del Estado de Río de Janeiro. Brasil.
- Kohan, Walter Omar. (2007). *Sobre las antinomias de enseñar filosofía*. Número 9. Tomado de:  
[http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/cuestiones\\_filosofia/article/view/631](http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/cuestiones_filosofia/article/view/631)

Ministerio de Educación Nacional. (28 de Agosto de 2009). *Borrador del documento de Orientaciones pedagógicas para la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía*. Bogotá.

Morales, D. (2011). *Desarrollo de una propuesta didáctica para el aprendizaje del filosofar con estudiantes de educación media*. Universidad tecnológica de Pereira. Maestría en Educación.

Rohbeck, J. (2007). *Transformación didáctica: direcciones de pensamiento de la filosofía y métodos de enseñanza*. Tomado de diálogo filosófico 67, págs. 97-110.

Osorio, C. (2010). *Filosofía de la educación. De los griegos a la tardomodernidad*. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín.

Osorio, A. (2006). *Filosofía, filosofía de la educación y didáctica de la filosofía*. Manizales – Colombia. Editorial Universidad de Caldas.

Pacios, A. (1981). *Introducción a la didáctica*. Madrid – España. Editorial Cincel. S.A.

Pereira Pérez, Zulay. *Los Diseños de Método Mixto en la Investigación en Educación: Una Experiencia Concreta*. Revista Electrónica Educare Vol. XV, No. 1 ISSN 1409-42-58, Publicado 30 de junio de 2011

Picardo, J. Escobar, J. (2002). *Educación y realidad: Introducción a la filosofía del aprendizaje*. Coordinación educativa y cultural centroamericana. CECC. Costa Rica.

Sarbach, Alejandro. (2005) *¿Qué pasa en la clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación*. Facultad de pedagogía. Tesis doctoral. Barcelona.

Serrano, M. (2006). *El uso de una plataforma virtual como recurso didáctica en la asignatura de filosofía*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona.

Bisquerra, Rafael. *Métodos de investigación educativa*. Guía Práctica. Barcelona: CEAC, 1988

Pereira Pérez, Zulay. *Los Diseños de Método Mixto en la Investigación en Educación: En una Experiencia Concreta*. Revista Electrónica Educare Vol. XV, No. 1 ISSN 1409-42-58, Publicado 30 de junio de 2011

ROCKWELL, Elsie. *La etnografía como conocimiento local*, en Mario Rueda, Gabriela Delgado y Jacobo Zardel (coords.), *El aula universitaria. Aproximaciones metodológicas*, México, CISE-UNAM.1994. Págs. 55 - 72.

# ANEXOS

## Anexo 1. Carta de solicitud de permiso dirigida al rector

### Institución Educativa JOSÉ ANTONIO GALÁN

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por medio de la presente solicito a usted, su consentimiento para aplicar un proyecto de investigación dirigido a diseñar una propuesta didáctica que permita mejorar la enseñanza de la filosofía en los estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde del instituto José Antonio Galán que usted dirige. Este trabajo cuenta con la aprobación de la universidad Autónoma de Bucaramanga, maestría en Educación.

- Es preciso mencionar que toda información obtenida será estrictamente confidencial sólo con fines del estudio.
- Igualmente, los resultados de estos procesos de validación serán utilizados únicamente con fines académicos.
- Recuerde que podrá cancelar su autorización en el momento que lo desee aun así se haya firmado esta carta.

Gracias por su atención.

Atentamente,

Gina Lorena Aguirre Corzo  
 Docente de filosofía  
 c.c 1098707523 B/ga

Primer Apellido	Segundo Apellido	Nombres	Puesto	Firma de aceptación
Barajas	Anaya	César Orlando	Réctor	

## Anexo 2. Consentimiento informado para los padres de familia de décimo

## CONSENTIMIENTO INFORMADO


**ESTUDIANTES MAYORES DE EDAD O  
PADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES MENORES DE EDAD**

Institución Educativa José Antonio Galán Floridablanca - Santander

Yo \_\_\_\_\_, madre, [  ]  
padre, [  ] estudiante [  ] o acudiente [  ] del estudiante  
de \_\_\_\_\_

años de edad, he sido informado acerca del estudio **“Propuesta didáctica para el mejoramiento de la enseñanza de la filosofía”**, en el cual se requiere para que la docente de mi hijo(a) desarrolle su proyecto de investigación. Este proyecto ya fue radicado en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), y autorizado por las directivas de la Institución Educativa José Antonio Galán. Luego de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en dicha investigación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que: • La participación de mi hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por el docente no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso. • La participación de mi hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación. • No habrá ninguna sanción para mí hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación. • La identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el proceso del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos de este y como evidencia de la práctica educativa de los docentes. • Los docentes garantizarán la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posterior al proceso del proyecto de los docentes. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

[  ] DOY EL CONSENTIMIENTO

[  ] NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi hijo (a) en el proyecto **“Propuesta didáctica para el mejoramiento de la enseñanza de la filosofía”** de la docente en las instalaciones de la Institución Educativa José Antonio Galán donde estudia.

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA MADRE  
NOMBRE

\_\_\_\_\_  
FIRMA PADRE  
NOMBRE

\_\_\_\_\_  
FIRMA ACUDIENTE  
NOMBRE

C. C.

C. C.

C. C.



## Anexo 3. Cuestionario sociodemográfico

Cuestionario Sociodemográfico de los estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde del INSTITUTO JOSÉ ANTONIO GALÁN	
<p>1. Eres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Hombre</li> <li><input type="radio"/> Mujer</li> </ul>	<p>9. ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por tu padre, padrastro o padre adoptivo? Rellena una sola opción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> No completo la primaria</li> <li><input type="radio"/> Completo la primaria</li> <li><input type="radio"/> No completo el bachillerato</li> <li><input type="radio"/> Completo el bachillerato</li> <li><input type="radio"/> Obtuvo un título técnico o tecnológico</li> <li><input type="radio"/> Obtuvo un título universitario</li> <li><input type="radio"/> No se</li> </ul>
<p>2. ¿Cuántos años tienes? Rellena una sola opción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Menor de 18 años</li> <li><input type="radio"/> De 18 a 25 años</li> <li><input type="radio"/> De 25 a 30 años</li> <li><input type="radio"/> Mayor de 30 años</li> </ul>	<p>10. ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por tu madre, madrastra o madre adoptiva? Rellena una sola opción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> No completo la primaria</li> <li><input type="radio"/> Completo la primaria</li> <li><input type="radio"/> No completo el bachillerato</li> <li><input type="radio"/> Completo el bachillerato</li> <li><input type="radio"/> Obtuvo un título técnico o tecnológico</li> <li><input type="radio"/> Obtuvo un título universitario</li> <li><input type="radio"/> No se</li> </ul>
<p>3. ¿Tienes hermano o hermanas mayores de 16 años que estén estudiando?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Sí</li> <li><input type="radio"/> No</li> </ul>	<p>11. Marca cuales de los miembros de tu hogar trabaja. Puedes rellenar varias opciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Tu</li> <li><input type="radio"/> Tu pareja</li> <li><input type="radio"/> Tus hijos, hijastros o hijos adoptivos</li> <li><input type="radio"/> Tu padre, padrastro o padre adoptivo</li> <li><input type="radio"/> Tu madre, madrastra o madre adoptiva</li> <li><input type="radio"/> Tus hermanos</li> <li><input type="radio"/> Otras personas de tu familia</li> <li><input type="radio"/> Otras personas</li> </ul>
<p>4. Marca con quienes de estas personas vives. Puedes rellenar varias opciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Tu padre, padrastro o padre adoptivo</li> <li><input type="radio"/> Tu madre, madrastra o madre adoptiva</li> <li><input type="radio"/> Tus hermanos o hermanas mayores</li> <li><input type="radio"/> Tus hermanos o hermanas menores</li> <li><input type="radio"/> Otras personas de tu familia</li> <li><input type="radio"/> Personas que no son de tu familia</li> </ul>	<p>12. ¿Cuentas en tu hogar con el servicio público de energía eléctrica?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Sí</li> <li><input type="radio"/> No</li> </ul>
<p>5. Vives en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Casa</li> <li><input type="radio"/> Apartamento</li> <li><input type="radio"/> Habitación</li> <li><input type="radio"/> Otro</li> </ul>	<p>13. ¿Cuentas con el servicio de Internet en tu hogar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Sí</li> <li><input type="radio"/> No</li> </ul>
<p>6. El lugar donde vives pertenece a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Propio</li> <li><input type="radio"/> Arrendado</li> <li><input type="radio"/> Familiar</li> <li><input type="radio"/> Otro</li> </ul>	<p>14. ¿Con qué tipo de dispositivo electrónico accedes a la red de Internet? Puedes rellenar varias opciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Computador de escritorio</li> <li><input type="radio"/> Computador portátil</li> <li><input type="radio"/> Tableta</li> <li><input type="radio"/> Smartphone (Celular inteligente)</li> <li><input type="radio"/> Otro</li> </ul>
<p>7. Incluido tú, ¿Cuántas personas viven en tu casa, apartamento o habitación? Rellena una sola opción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Una</li> <li><input type="radio"/> Dos</li> <li><input type="radio"/> Tres</li> <li><input type="radio"/> Cuatro</li> <li><input type="radio"/> Cinco o más</li> </ul>	<p>15. ¿Qué medio utilizas para realizar las consultas de tareas, trabajos o pequeñas investigaciones asignadas por los docentes en tu colegio? Puedes rellenar varias opciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Café Internet</li> <li><input type="radio"/> Internet de mi hogar</li> <li><input type="radio"/> La biblioteca del barrio</li> <li><input type="radio"/> Los libros de mi casa</li> <li><input type="radio"/> Otros</li> <li><input type="radio"/> No consulto</li> </ul>
<p>8. ¿En qué estrato socioeconómico vives?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 0</li> <li><input type="radio"/> 1</li> <li><input type="radio"/> 2</li> <li><input type="radio"/> 3</li> <li><input type="radio"/> 4</li> <li><input type="radio"/> 5</li> <li><input type="radio"/> 6</li> </ul>	

## Anexo 4

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

## ENCUESTA

Estimado(a) estudiante, le solicito su gentil colaboración con sus respuestas al siguiente cuestionario.

EDAD:

GÉNERO: F M

Responda de acuerdo con la siguiente escala:

1	Nunca (No)	2	Casi nunca	3	A veces	4	Casi siempre	5	Siempre (Sí)
---	---------------	---	------------	---	---------	---	--------------	---	-----------------

Preguntas	1 Nunca (no)	2 Casi nunca	3 A veces	4 Casi siempre	5 Siempre (si)
33. Cuando el docente presenta la clase de filosofía, hace explícito el tema y su importancia como parte de la asignatura					
34. En la asignatura de filosofía la docente utiliza la explicación magistral (explicación de la docente).					
35. En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con mesas redondas.					
36. En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con exposiciones de los alumnos.					
37. En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase.					
38. En la asignatura de filosofía la docente ha realizado debates.					
39. En la asignatura de filosofía la docente ha realizado talleres de lectura filosófica.					

40. En la asignatura de filosofía la docente ha realizado mapas conceptuales y cuadros comparativos.					
41. En la asignatura de filosofía la ha trabajado con ensayos					
42. En la asignatura de filosofía la docente ha trabajado con talleres grupales.					

<b>Preguntas</b>	<b>1 Nunca (no)</b>	<b>2 Casi nunca</b>	<b>3 A veces</b>	<b>4 Casi siempre</b>	<b>5 Siempre (si)</b>
43. En la asignatura de filosofía la docente utiliza computadora para la explicación de la clase.					
44. En la asignatura de filosofía la docente utiliza video beam para la explicación de la clase					
45. En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales audiovisuales.					
46. En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales gráficos (carteles, fotografías, diapositivas).					
47. En la asignatura de filosofía la docente utiliza recursos y páginas de internet.					
48. En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales impresos: guías, revistas o libros.					
49. En la asignatura de filosofía la docente utiliza materiales mixtos: vídeos, películas.					
50. En la asignatura de filosofía la docente utiliza el tablero para auxiliar sus explicaciones.					

<b>Preguntas</b>	<b>1 Nunca (no)</b>	<b>2 Casi nunca</b>	<b>3 A veces</b>	<b>4 Casi siempre</b>	<b>5 Siempre (si)</b>
51. La explicación magistral (explicación de la docente) permite que los estudiantes comprendan la clase de filosofía.					
52. Las mesas redondas facilitan desarrollo de la clase de filosofía.					
53. Las exposiciones de los estudiantes permiten un mejor desarrollo de la clase de filosofía.					
54. La lectura de libros completos y su respectiva socialización en el aula de clase ayudan en el proceso de aprendizaje.					

55. Los debates en la clase de filosofía ayudan a la clarificación de los temas.					
56. Los talleres de lectura filosófica permiten hacer una retroalimentación de los temas de clase.					
57. La realización mapas conceptuales y cuadros comparativos por parte de la docente permiten una mejor comprensión del tema en la clase de filosofía.					

Preguntas	1 Nunca (no)	2 Casi nunca	3 A veces	4 Casi siempre	5 Siempre (si)
58. La docente desarrolla la asignatura de filosofía en el aula de clase.					
59. La docente desarrolla la asignatura de filosofía en la sala de informática.					
60. La docente desarrolla la asignatura de filosofía en el coliseo de la institución.					
61. La docente utiliza para el desarrollo de la clase de filosofía espacios abiertos (pasillos, patio de cafetería)					
62. Los pupitres son cómodos para su trabajo como estudiante					
63. El ambiente físico del aula de clase es agradable (permite un mejor desarrollo de las clases)					
64. En general, se siente cómodo en los distintos espacios físicos del colegio.					

**MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 5. Pretest



## PRETEST

ÁREA: CIENCIAS SOCIALESASIGNATURA: FILOSOFÍAGRADO: 10-DOCENTE: GINA LORENA AGUIRRE CORZO PERIODO: PRIMERO FECHA: \_\_\_\_\_

21. Algunas ramas de la filosofía son:
- E. Dialéctica, Mayéutica, Duda, Lógica
- F. Antropología, Epistemología, Ética política, Cosmología.
- G. Media, Moderna, Medieval, Contemporánea.
- H. Racional, Irascible, Concupiscible.
22. El inicio de la filosofía parte de:
- E. El logos y la leyenda
- F. La leyenda y el mito
- G. El mito y el logos
- H. El mito y de la leyenda
23. Era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tanto superficiales como subterráneos. Se casó con Anfitrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo, Tritón.
- a. Zeus
- b. Hades
- c. Poseidón
- d. Ares
24. Era la diosa griega de la sabiduría y la guerra.
- E. Atenea
- F. Deméter
- G. Hera
- H. Hestia
25. Los métodos filosóficos son:
- E. Son el estudio de la realidad humana que tratan de los aspectos biológicos y sociales del hombre.
- F. Son los caminos correctamente trazados y oportunamente seguidos para lograr determinados fines, propósitos y objetivos.
- G. Parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos y extensión del conocimiento humano.
- H. Conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad.
26. ¿Cuál método filosófico consiste en la formulación de leyes totales o ideas

universales que reúnen, depuran y fundamentan los conocimientos particulares y aparentemente antagónicos, como las contradicciones del lenguaje, las contradicciones del desarrollo de la historia, las contradicciones del proceso de la naturaleza?

E. Dialéctica

F. Mayéutica

G. Hermenéutica

H. Empírico- racional

27. Los filósofos de Jonia son:

E. Tales; Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito.

F. Anaximandro, Pitágoras, Platón; Aristóteles.

G. Parménides, Empédocles, Tales, Pitágoras.

H. Empédocles, Anaxágoras, Tales, Descartes.

28. ¿Cuál filósofo presocrático considera que el agua es el principio de vida que conlleva su propio principio de cambio; lo húmedo es el principio de vitalidad de lo viviente. Todo viene del agua y retorna a ella?

E. Anaximandro

F. Anaxímenes

G. Heráclito

H. Tales de Mileto

29. ¿Cuál filósofo presocrático considera que el aire es el principio fundamental del Universo?

E. Anaximandro

F. Anaxímenes

G. Heráclito

H. Tales de Mileto

30. ¿Cuál filósofo considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o *devenir*?

E. Anaximandro

F. Anaxímenes

G. Heráclito

H. Parménides

31. Este filósofo decía que lo que los sentidos le decían no tenía ningún sentido para él. Aunque sus ojos le dijeran que todo cambiaba, su razón le decía que todo era una ilusión. Si todo cambia, para empezar ¿De dónde venía el mundo? Decidió que el mundo siempre había tenido que existir porque el no- ser no podía convertirse de repente en ser. Afirmó que el mundo siempre existiría porque lo que es no puede dejar de ser.

E. Anaximandro

F. Anaxímenes

G. Heráclito

H. Parménides

32. Este filósofo era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).

- E. Anaximandro
- F. Empédocles
- G. Heráclito
- H. Parménides

33. ¿Cuál filósofo considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío?

- E. Anaximandro
- F. Empédocles
- G. Heráclito
- H. Parménides

### LA FILOSOFÍA EN ARISTÓTELES

Todos los seres vivos se presentan a Aristóteles como poseedores de alma (*psyché*), con lo cual se distinguen de los seres inanimados o inorgánicos. Distingue tres clases de alma: vegetativa (propia de las plantas, pero presente también en los animales y en el hombre), sensitiva (propia de los animales y del hombre), racional (exclusiva del hombre). Ésta tiene tres características: es causa del movimiento del cuerpo, conoce y es incorpórea (intangibile). Con respecto al conocimiento, Aristóteles no admite las doctrinas de Platón, ni tampoco el

innatismo (doctrina filosófica que afirma que los conocimientos en el hombre no fueron adquiridos por la experiencia, sino por el contrario están en él desde el momento del nacimiento). Aristóteles al igual que otros empiristas como Locke, argumenta que la mente al nacer es "tamquam tabula rasa", en la que nada hay escrito. El conocimiento comienza en los sentidos, como nos demuestra la experiencia. Las captaciones de los sentidos son aprehendidas por el intelecto, generándose así el concepto. De esta forma llegamos al conocimiento suprasensible. La ética de Aristóteles tiene un fin que se resume en la búsqueda de la felicidad o también llamada Eudemonía. Para algunos, la felicidad consiste en los placeres; para otros, en las riquezas; pero el hombre sabio la busca en el ejercicio de la actividad que le es propia al hombre, es decir, en la vida intelectual. Ello no excluye el goce moderado de los placeres sensibles y de los demás bienes, con tal de que no impida la contemplación de la verdad. Sobre esta base desarrolla Aristóteles el concepto de virtud. La virtud consiste en el justo medio. Lo que quiere dar a entender es que el actuar del hombre debe estar regido por la prudencia o regla recta. Hay dos modalidades de virtud: las dianoéticas (que se refieren al ejercicio

de la inteligencia) y las éticas (que se refieren a la sensibilidad y los afectos). Todas las virtudes son hábitos que se adquieren por medio de la repetición. La virtud por excelencia es la justicia, la cual consiste en el acatamiento de las leyes y en el respeto a los demás ciudadanos.

Por otra parte, para Aristóteles el hombre es un "animal político" por naturaleza. Sólo los animales y los dioses pueden vivir aislados. La fuerza natural hacia la reproducción y la conservación inclina a los hombres a vivir unidos, primero en la familia, luego en la aldea (unión de varias familias) y finalmente en la ciudad-estado (ni muy pocos, ni demasiados habitantes). El buen funcionamiento de una ciudad-estado no se asegura solamente por aunar voluntades hacia un mismo fin; se requiere también de leyes sensatas y apropiadas que respeten las diferencias y eduquen a los ciudadanos para la responsabilidad civil dentro de la libertad (Aristóteles, en su mentalidad clasista griega, no concibe el derecho de ciudadanía ni para las mujeres ni para los esclavos).

14. ¿Cuál es la visión epistemológica de Aristóteles; es decir según los planteamientos del filósofo cómo se obtiene el conocimiento?

---



---



---



---



---

15. Según Aristóteles ¿cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado?

---



---



---



---

16. El término "sofista" deriva de la palabra griega *sofós*, que significa:

- a. Fuerte
- b. Humilde
- c. Sabio
- d. Diplomático

17. La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres en el parto del conocimiento. Ahora bien, así como las comadronas, él no podía parir por el parturiento, sólo ayudarlo y observar que el hijo naciera correctamente; es decir que

- A. lo que perseguía Sócrates con su método era producir conocimiento.
- B. el filósofo griego no necesitaba parir conocimiento pues ya lo poseía.



C. la mayéutica tenía como finalidad hacer que el hombre descubriera la verdad por sí mismo.

D. a partir del arte de la mayéutica el conocimiento fue concebido como un proceso doloroso.

18. Aristóteles concibe la ética de forma eudemonistas, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin último la felicidad de los seres humanos. Con esto, Aristóteles se aparta de las concepciones que argumentan que el fin de las acciones humanas es el placer que proporcionan los sentidos. Según él, la búsqueda de la felicidad es más importante que la búsqueda del placer, porque

A. el placer puede ser un medio para llegar a la felicidad pero no puede ser el fin de toda acción.

B. la felicidad es una forma de llegar a encontrar el placer de las acciones en los seres humanos.

C. las instituciones funcionan gracias a que todas dependen de las acciones de los seres humanos.

D. el fin de toda acción es perpetuar las instituciones que brindan placer a los seres humanos.

19. La antropología filosófica asume la problemática del hombre estableciendo su modo de ser en sus aspectos esenciales como sujeto personal y en su globalidad, a diferencia de las otras ciencias humanas que estudian al hombre sectorizadamente. Según lo anterior puede afirmarse que

A. el hombre debe estudiarse de forma diferente a como se estudian los otros seres de la naturaleza.

B. la antropología filosófica constituye una síntesis de los resultados de las ciencias del hombre.

C. el estudio global del hombre se refiere a su unidad original de la que todos son conscientes.

D. la antropología filosófica aclara mediante una reflexión filosófica el ser del hombre como una totalidad.

20. Parménides sostiene que todo lo que es y no puede ser de otra manera, es decir, que no cambia, a lo que se le puede objetar que esto es imposible, pues nosotros mismos experimentamos el movimiento y, por lo tanto, el cambio; al punto que podríamos decir con Heráclito que nadie se baña dos veces en el mismo río. Sin embargo, Parménides defiende su posición al mostrar que

A. existen dos caminos, el de la apariencia y el de la verdad. Al primero



## Anexo 6. Postest

**POSTEST DE SABERES**

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES ASIGNATURA: FILOSOFÍA GRADO:

10- DOCENTE: GINA LORENA AGUIRRE CORZO PERIODO:

\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

34. El inicio de la filosofía parte de:

- I. El logos y la leyenda
- J. La leyenda y el mito
- K. El mito y el logos
- L. El mito y de la leyenda

35. Era hermano de Zeus, y obtuvo el poder de los mares y los ríos, tanto superficiales como subterráneos. Se casó con Anftrite, una deidad marina, y tuvieron un hijo, Tritón.

- a. Zeus
- b. Hades
- c. Poseidón
- d. Ares

36. Era la diosa griega de la sabiduría y la guerra.

- I. Atenea
- J. Deméter
- K. Hera
- L. Hestia

37. Algunas ramas de la filosofía son:  
I. Dialéctica, Mayéutica, Duda, Lógica

- J. Antropología, Epistemología, Ética política, Cosmología.
- K. Media, Moderna, Medieval, Contemporánea.

L. Racional, Irascible, Concupiscible.

38. Los métodos filosóficos son:

- A. Son el estudio de la realidad humana que tratan de los aspectos biológicos y sociales del hombre.
- B. Son los caminos correctamente trazados y oportunamente seguidos para lograr determinados fines, propósitos y objetivos.
- C. Parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos y extensión del conocimiento humano.
- D. Conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad.

39. ¿Cuál método filosófico consiste en la formulación de leyes totales o ideas universales que reúnen, depuran y fundamentan los conocimientos particulares y aparentemente antagónicos, como las contradicciones del lenguaje, las contradicciones del desarrollo de la historia, las contradicciones del proceso de la naturaleza?

- I. Dialéctica
- J. Mayéutica
- K. Hermenéutica
- L. Empírico- racional

40. Los filósofos de Jonia son:

I. Tales; Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito.

J. Anaximandro, Pitágoras, Platón; Aristóteles.

K. Parménides, Empédocles, Tales, Pitágoras.

L. Empédocles, Anaxágoras, Tales, Descartes.

41. ¿Cuál filósofo presocrático considera que el agua es el principio de vida que conlleva su propio principio de cambio; lo húmedo es el principio de vitalidad de lo viviente. Todo viene del agua y retorna a ella?

I. Anaximandro

J. Anaxímenes

K. Heráclito

L. Tales de Mileto

42. ¿Cuál filósofo presocrático considera que el aire es el principio fundamental del Universo?

I. Anaximandro

J. Anaxímenes

K. Heráclito

L. Tales de Mileto

43. ¿Cuál filósofo considera que toda la naturaleza y su propio ser cambian, concluyendo que de nada se puede afirmar que es, porque todo se reduce a un cambio o *devenir*?

I. Anaximandro

J. Anaxímenes

K. Heráclito

L. Parménides

44. Este filósofo decía que lo que los sentidos le decían no tenía ningún sentido para él. Aunque sus ojos le dijeran que todo cambiaba, su razón le decía que todo era una ilusión. Si todo cambia, para empezar ¿De dónde venía el mundo? Decidió que el mundo siempre había tenido que existir porque el no- ser no podía convertirse de repente en ser. Afirmó que el mundo siempre existiría porque lo que es no puede dejar de ser.

I. Anaximandro

J. Anaxímenes

K. Heráclito

L. Parménides

45. Este filósofo era diferente a los primeros filósofos de la naturaleza, pues no estaba de acuerdo en que hubiera un ingrediente básico en el universo. Decía que la realidad se reducía a los cuatro elementos (fuego, tierra, aire y agua).

I. Anaximandro

J. Empédocles

K. Heráclito

L. Parménides

46. ¿Cuál filósofo considera que solo existen dos constituyentes de la materia: los átomos y el vacío?

I. Anaximandro

J. Empédocles

- K. Heráclito
- L. Demócrito

### LA FILOSOFÍA EN ARISTÓTELES

Todos los seres vivos se presentan a Aristóteles como poseedores de alma (*psyché*), con lo cual se distinguen de los seres inanimados o inorgánicos. Distingue tres clases de alma: vegetativa (propia de las plantas, pero presente también en los animales y en el hombre), sensitiva (propia de los animales y del hombre), racional (exclusiva del hombre). Ésta tiene tres características: es causa del movimiento del cuerpo, conoce y es incorpórea (intangible). Con respecto al conocimiento, Aristóteles no admite las doctrinas de Platón, ni tampoco el innatismo (doctrina filosófica que afirma que los conocimientos en el hombre no fueron adquiridos por la experiencia, sino por el contrario están en él desde el momento del nacimiento). Aristóteles al igual que otros empiristas como Locke, argumenta que la mente al nacer es "tamquam tabula rasa", en la que nada hay escrito. El conocimiento comienza en los sentidos, como nos demuestra la experiencia. Las captaciones de los sentidos son aprehendidas por el intelecto, generándose así el concepto. De esta forma llegamos al conocimiento suprasensible. La ética de Aristóteles tiene un fin que se resume en la

búsqueda de la felicidad o también llamada Eudemonía. Para algunos, la felicidad consiste en los placeres; para otros, en las riquezas; pero el hombre sabio la busca en el ejercicio de la actividad que le es propia al hombre, es decir, en la vida intelectual. Ello no excluye el goce moderado de los placeres sensibles y de los demás bienes, con tal de que no impida la contemplación de la verdad. Sobre esta base desarrolla Aristóteles el concepto de virtud. La virtud consiste en el justo medio. Lo que quiere dar a entender es que el actuar del hombre debe estar regido por la prudencia o regla recta. Hay dos modalidades de virtud: las dianoéticas (que se refieren al ejercicio de la inteligencia) y las éticas (que se refieren a la sensibilidad y los afectos). Todas las virtudes son hábitos que se adquieren por medio de la repetición. La virtud por excelencia es la justicia, la cual consiste en el acatamiento de las leyes y en el respeto a los demás ciudadanos. Por otra parte, para Aristóteles el hombre es un "animal político" por naturaleza. Sólo los animales y los dioses pueden vivir aislados. La fuerza natural hacia la reproducción y la conservación inclina a los hombres a vivir unidos, primero en la familia, luego en la aldea (unión de varias familias) y finalmente en la ciudad-estado (ni muy pocos, ni demasiados

habitantes). El buen funcionamiento de una ciudad-estado no se asegura solamente por aunar voluntades hacia un mismo fin; se requiere también de leyes sensatas y apropiadas que respeten las diferencias y eduquen a los ciudadanos para la responsabilidad civil dentro de la libertad (Aristóteles, en su mentalidad clasista griega, no concibe el derecho de ciudadanía ni para las mujeres ni para los esclavos).

14. ¿Cuál es la visión epistemológica de Aristóteles; es decir según los planteamientos del filósofo cómo se obtiene el conocimiento?

---



---



---



---

15. Según Aristóteles ¿cómo se garantiza el buen funcionamiento de una ciudad o Estado?

---



---



---



---

16. El término "sofista" deriva de la palabra griega *sofós*, que significa:

- a. Fuerte
- b. Humilde
- c. Sabio

d. Diplomático

17. La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres en el parto del conocimiento. Ahora bien, así como las comadronas, él no podía parir por el parturiento, sólo ayudarlo y observar que el hijo naciera correctamente; es decir que

A. lo que perseguía Sócrates con su método era producir conocimiento.

B. el filósofo griego no necesitaba parir conocimiento pues ya lo poseía.

C. la mayéutica tenía como finalidad hacer que el hombre descubriera la verdad por sí mismo.

D. a partir del arte de la mayéutica el conocimiento fue concebido como un proceso doloroso.

18. Reconocido filósofo griego de corte idealista, desarrolló la "**teoría de las ideas**". Según esta teoría, lo único de lo que podemos estar seguros es de la idea de algo, totalmente distinto de los objetos en sí (por ejemplo, la idea de justicia es real... no lo es tanto el gobierno justo). **Las ideas no nacen, no mueren, no cambian** y somos incapaces de percibir las a través de nuestros sentidos: sólo el alma inmortal puede conocerlas.

De ahí que, junto a su idealismo, el filósofo crea un estado ideal y lo distribuye de la siguiente manera:

- a. Guardianes, gobernantes o filósofos
- b. Campesinos

19. Aristóteles concibe la ética de forma eudemonistas, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin último la felicidad de los seres humanos. Con esto, Aristóteles se aparta de las concepciones que argumentan que el fin de las acciones humanas es el placer que proporcionan los sentidos. Según él, la búsqueda de la felicidad es más importante que la búsqueda del placer, porque:

- A. el placer puede ser un medio para llegar a la felicidad pero no puede ser el fin de toda acción.
- B. la felicidad es una forma de llegar a encontrar el placer de las acciones en los seres humanos
- C. las instituciones funcionan gracias a que todas dependen de las acciones de los seres humanos.

- c. Artesanos
- d. Todas de las anteriores

D. el fin de toda acción es perpetuar las instituciones que brindan placer a los seres humanos.

20. La antropología filosófica asume la problemática del hombre estableciendo su modo de ser en sus aspectos esenciales como sujeto personal y en su globalidad, a diferencia de las otras ciencias humanas que estudian al hombre sectorizadamente. Según lo anterior puede afirmarse que:

- A. el hombre debe estudiarse de forma diferente a como se estudian los otros seres de la naturaleza
- B. la antropología filosófica constituye una síntesis de los resultados de las ciencias del hombre.
- C. el estudio global del hombre se refiere a su unidad original de la que todos son conscientes.
- D. la antropología filosófica aclara mediante una reflexión filosófica el ser del hombre como una totalidad.





## Anexo 7. Carta de aval de los instrumentos 1

Bucaramanga, abril 17 de 2017

Profesora

**GINA LORENA AGUIRRE CORZO**

Estudiante Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

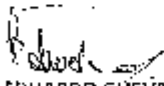
Ciudad

Estimada Profesora Gina:

Revisé la circunscrite correspondiente a su trabajo de grado titulado PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO GALÁN DE FLORIDABIANCA – SANTANDER.

En mi concepto, el instrumento está bien planteado y le doy mi aval para su aplicación.

Atento saludo,

  
Mg. EDUARDO GUEVARA COBOS

Docente Departamento de Estudios Sociohumanísticos - UNAB

## Anexo 8. Carta de aval de los instrumentos 2

Bucaramanga, abril 17 de 2017

Profesora

**GINA LORENA AGUIRRE CORZO**

Estudiante Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Ciudad

Estimada Profesora Gina:

Revisé la encuesta correspondiente a su trabajo de grado titulado PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO GALIÁN DE FLORIDABLANCA – SANTANDER.

En mi concepto, el instrumento está bien planteado y le doy mi aval para su aplicación.

Atento saludo,



Mg. LUIS EDUARDO NAVARRO B.

Docente

Departamento de Estudios Sociohumanísticos - UNAB

## Anexo 9. Unidad didáctica

**UNIDAD DIDÁCTICA****FILOSOFÍA GRADO DÉCIMO****“FILOSOFANDO Y PRÁCTICANDO ANDO”**

“No se debe enseñar pensamientos sino se debe enseñar a pensar” (Kant, 1978).

<b>Área</b>	Ciencias Sociales
<b>Asignatura</b>	Filosofía
<b>Tema</b>	Filosofía antigua
<b>Temporalización</b>	Primer semestre 2017
<b>N° de sesiones realizadas</b>	10 sesiones
<b>Grado</b>	10 -3

**Introducción**

Teniendo en cuenta las orientaciones pedagógicas para la filosofía en educación media del Ministerio de Educación Nacional MEN (2008), es relevante mencionar que las propuestas formativas no deben centrarse en la transmisión de conocimientos sino en traspasar las fronteras eruditas al enfrentamiento propio de desafíos reales y humanos.

Por ello, este proyecto pretende mejorar la enseñanza de la filosofía con estudiantes de grado décimo de la institución educativa José Antonio Galán a partir del conjunto de actividades y capacidades desarrolladas en el proceso educativo en el que los conceptos, procedimientos y actitudes sean asimilados y comprendidos en el aula de clase de forma progresiva y coherente en orden a su crecimiento como seres humanos críticos y autónomos.

En este sentido, desde la especificidad de la asignatura, el desarrollo de la unidad didáctica conllevará:

- Un aprendizaje conceptual de los principales temas de la filosofía antigua.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La adquisición de procedimientos, habilidades y destrezas metodológicas propias de la reflexión y creación filosófica.</li> <li>• La utilización de técnicas y herramientas que facilitan la comprensión, análisis, y producción filosófica.</li> <li>• El fomento de actitudes y valores que emanan de la reflexión social, histórica, política, lingüística y moral de la vida humana.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>
<p>Según el MEN la didáctica se constituye en un espacio de reflexión acerca de los procesos de enseñanza de las disciplinas, en nuestro caso particular, de la Filosofía; según como se entienda la enseñanza de la Filosofía, el discurso filosófico será seleccionado y redistribuido a fin de conjurar la fuerza del presente, dominar el conocimiento aleatorio y construir una actitud y una disposición ante la vida. La enseñanza filosófica debe ser entendida como un proceso de construcción de hombre; filosofar es aprender a aprender, a la vez que aprender a aprender es aprender a pensar. (MEN, 2010, p.103)</p> <p>Esta unidad didáctica busca acercar a los estudiantes de grado décimo al pensamiento filosófico para desde allí formar el pensamiento reflexivo, crítico, y analítico.</p>
<b>Objetivo general</b>
Fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado décimo del instituto José Antonio Galán.
<b>Objetivos didácticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar espacios de reflexión y formación a partir de los planteamientos de la filosofía antigua.</li> <li>• Comprender las aportaciones básicas de la filosofía antigua en la vida de los seres humanos.</li> </ul>

- Analizar el origen, métodos y ramas del pensamiento filosófico.
- Generar estrategias de acercamiento, tanto actitudinales como metodológicas de expresiones filosóficas.

#### Criterios de evaluación

- Participación de los estudiantes en las sesiones programadas.
- Actitud de los estudiantes frente a las actividades planeadas.
- Aportes significativos en cada temática vista.
- Desarrollo de cada una de las actividades escritas y virtuales

#### Contenidos

Los temas a abordar en la unidad didáctica están basados en las orientaciones pedagógicas para la filosofía en educación media que ofrece el Ministerio de Educación las cuales se dividen en las siguientes competencias:

**Competencia crítica:** Se orienta desde el ejercicio público y autónomo de la razón (MEN, 2010 )

**Competencia dialógica:** El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional entre un sujeto activo que transfiere un conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe (MEN, 2010 )

**Competencia creativa:** La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, representarlo y actuar en él (MEN, 2010)

Los temas a desarrollar en la unidad didáctica son:

<b>FILOSOFÍA ANTIGUA</b>			
<b>Conceptos</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía, mitología griega.</li> <li>• Métodos y ramas filosóficas.</li> <li>• Filosofía Presocrática</li> <li>• Pensadores griegos clásicos (Sócrates, Platón, Aristóteles).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el inicio de la filosofía antigua.</li> <li>• Comprender las formas de conocimiento y sus delimitaciones.</li> <li>• Exponer y expresar de forma articulada las propias opiniones con relación al pensamiento de los grandes pensadores griegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia del valor y significado de la filosofía.</li> <li>• Apreciar el esfuerzo humano por ofrecer una explicación racional.</li> <li>• Valorar el diálogo como forma de articulación del pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Tablet por estudiante</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> <li>• Aula de Informática</li> <li>• Coliseo institucional</li> <li>• Libros de lectura filosófica</li> </ul>

### **ORGANIZACIÓN SEMANAL PRIMER PERIODO 2017**

#### **SEMANA 1**

**Tema: Mitología griega**

**Objetivo:**

Identificar los conceptos y planteamientos de la mitología griega

**Actividades:**

1. Guía #1: La religión griega y los dioses de Olimpo.
2. Debate: preguntas de exploración.

3. Exploración sobre: La Ilíada y la Odisea.
4. Taller de práctica.

**Evaluación:**

1. Participación en el debate.
2. Análisis y argumentación individual el origen del universo.

**Recursos:**

- Cuaderno
- Lápiz
- Guía 1

**SEMANA 2**

---

**Tema: Ramas de la Filosofía**

**Objetivo:** Comprender la utilidad de las ramas de la filosofía en el contexto social.

**Actividades:**

1. Ver vídeo explicativo en el aula de informática y actividades en: <http://www.e-torredebabel.com/>
2. Explicación de la maestra con mapas mentales.
3. Trabajo grupal y socialización sobre la temática de la clase.

**Evaluación:**

1. Trabajo de campo teniendo en cuenta las orientaciones de la guía # 2.
2. Exposición sobre la rama de la filosofía que más le haya llamado la atención.

**Recursos**

- Cuaderno
- Computador.
- Video Beam
- Acceso a la red.
- Medios audio – visuales.
- Sitios en línea con la precisión conceptual.

**SEMANA 3**

---

**Tema: Mitología II y las primeras teorías naturalistas**

**Objetivo:** Comprender el recorrido histórico desde los griegos hasta los presocráticos.

**Actividades:**

1. Análisis del video: “Mitología griega: dioses y titanes (1 parte)”
2. Lectura y análisis del fragmento: Los límites del alma.
3. Explicación magistral
4. Taller de práctica guía 3.

**Evaluación:**

1. Análisis escrito sobre el video visto.
2. Solución del taller en el cuaderno.

**Recursos**

- Cuaderno
- Lapiceros
- Computador
- Sonido
- Video beam

**SEMANA 4**

---

**Tema: Los métodos filosóficos**

**Objetivo:** Identificar los tipos de métodos filosóficos y reconocer su importancia en la búsqueda de nuevos conocimientos.

**Actividades:**

1. Explicación sobre los diferentes métodos filosóficos.
2. Puestas en escenas grupales en el coliseo institucional
3. Análisis de las presentaciones.
4. Taller de práctica.

**Evaluación:**

1. Participación en las escenas.
2. Comentario crítico

**Recursos:**

- Disponibilidad del coliseo del instituto
- Tablero portátil
- Marcadores



**SEMANA 5**

---

**Tema:** Profundización métodosocrático: mayéutica.

**Objetivo:** Consolidar un espacio digital en el que los estudiantes puedan conocer, comprender y descubrir la utilidad del método socrático en la actualidad.

**Actividades:**

1. Generar un espacio para el debate de pareceres sobre temas actuales.

En un blog en el que se lance una pregunta de una temática actual y en el que los participantes puedan dar sus opiniones, hacer preguntas y llegar a conclusiones.

2. Precisión conceptual.

Los estudiantes podrán visitar una serie de sitios en línea que les ofrecen lecturas y recursos audiovisuales que les permitirán comprender la mayéutica y su utilidad hoy.

**Evaluación:**

1. Acercar el concepto a la realidad. Taller guía # 4

Vuelva a la actividad 1, ¿Se evidenció en el debate el método socrático? ¿Cómo?

2. Con una caricatura que debe ser publicada en línea: ¿Cuál sería la utilidad del método socrático hoy?

**Recursos:**

- Computador.
- Acceso a la red.
- Medios audio – visuales.
- Sitios en línea con la precisión conceptual.

**SEMANA6**

---

**Tema:** Pensador griego clásico: Sócrates.

**Objetivo:** Comprender el pensamiento clásico a través de los fundamentos socrático.

**Actividades:**

1. Explicación a través de diapositivas sobre el método y el pensamiento socrático.

2. Lectura en voz alta del Libro: Sócrates está enamorado.
3. Debate sobre la lectura realizada.

**Evaluación:**

1. En esta actividad se evaluará la argumentación, el pensamiento crítico y la fluidez verbal en el debate realizado en la clase.

**Recursos:**

- Libro impreso.
- Disponibilidad del coliseo de la institución.

**SEMANA 7**

---

**Tema:** Pensador griego clásico: Platón

**Objetivo:** Comprender el pensamiento clásico a partir de los fundamentos Platónicos.

**Actividades:**

1. Explicación de la clase con los esquemas mentales entregados por la docente.
  2. Presentación de material audiovisual por parte de la docente sobre: mito de la caverna y el carro alado.
  3. Taller grupal

**Evaluación:**

1. En esta actividad se evaluará las 7 actividades del taller.
2. La puntualidad en la entrega del material.
3. Quiz escrito de diez preguntas sobre las dos temáticas vistas: Sócrates y Platón.

**Recursos:**

- Cuaderno
- Lapiceros
- Carpeta para archivar los esquemas.
- Computador

- Sonido
- Video beam

## **SEMANA 8**

---

**Tema:** Pensador griego clásico: Aristóteles

**Objetivo:** Comprender el pensamiento griego clásico a partir de los fundamentos de Aristóteles.

**Actividades:**

1. Explicación con ayuda visual sobre el pensamiento de Aristóteles.
2. Entrega del material físico (guía # 4 sobre los tres pensadores griegos).
3. Programación de exposiciones para la próxima sesión.
4. Solución del taller de clase.

**Evaluación:**

1. Se revisará el taller propuesto para la temática vista

**Recursos:**

- Cuaderno
- Lapiceros
- Computador
- Video beam

## **SEMANA 9**

---

**Tema:** Filosofía clásica

**Objetivo:** Evaluar el aprendizaje sobre filosofía clásica a través del uso de recursos virtuales.

**Actividades:**

1. En esta sesión se abordan lecturas filosóficas sobre los tres pensadores griegos clásicos.
2. Cada lectura se hace mediante la aplicación **ardora** en la cual se han elaborado 15 preguntas cada una con un tiempo máximo de respuesta de 60 segundos.
3. También hay dos crucigramas relacionados con lecturas presentadas.

4. Y finalmente hay dos actividades de “complete conceptos” de aproximadamente 200 palabras.

**Evaluación:**

1. La evaluación de esta actividad será tomada de la puntuación total obtenida en las actividades.

**Recursos:**

- Sala de informática.
- Tabletas: una por cada estudiante.
- Red de internet.

**SEMANA 10**

---

**Tema:** Filosofía antigua

**Objetivo:** Evaluar el aprendizaje sobre la filosofía antigua a través del uso de herramientas virtuales.

**Actividades:**

1. Se distribuyen a los 35 estudiantes en 7 grupos conformados por 5 estudiantes para resolver 12 actividades creadas mediante la aplicación **ardora**.
2. Cada actividad representa una temática desarrollada durante las últimas diez sesiones de clase.
3. Cada actividad consta de 15 preguntas sobre un tema específico.
4. Las actividades son: sopas de letras, ahorcados, completar textos, definir conceptos, interpretar lecturas, argumentar contenidos, redactar oraciones, relacionar textos e imágenes.
5. Finalmente, se hace una evaluación virtual a cada uno de los grupos conformados.

**Evaluación:**

1. Se tendrá en cuenta el puntaje obtenido en cada actividad.
2. La evaluación virtual de la aplicación ardora.

**Recursos:**

- Computador
- Video beam
- Audio
- Red de internet

### Temas transversales

- Lectura crítica.
- Ética y Valores.
- Sociales.



### Bibliografía

BREMER, Anke y otros. (2010). *Gran enciclopedia del saber*. Santiago de Chile: Editorial Amereida S.A

GALINDO NEIRA, Luis Eduardo y otros. 2010. *Filosofía II*. Bogotá: Santillana.

SERRANO LÓPEZ, Federico y otros. 2010. *Filosofía I*. Bogotá: Santillana.

VERNANT, Jean Pierre. (1973). *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*. Barcelona: Ariel