

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
COMPETENCIA LECTO ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO
EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA.



AUTOR

LIC. SANDRA MILENA CARRILLO CASTAÑEDA

ID U00110484

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA 2018

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
COMPETENCIA LECTO ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO
EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA.



AUTOR

LIC. SANDRA MILENA CARRILLO CASTAÑEDA

ID U00110484

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

JUAN HILDEBRANDO ALVAREZ SANTOYO. MG. EN EDUCACIÓN

GRUPO DE INVESTIGACION: EDUCACION Y LENGUAJE

LINEA DE INVESTIGACION: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

BUCARAMANGA 2018

Dedicatoria

Dedico mi trabajo de grado de Maestría en Educación a Dios por su infinita misericordia e iluminar mi camino siempre.

A mis estudiantes por que sin ellos mi labor no tendría ningún sentido, gracias a ellos obtengo este logro y adquiero esta experiencia invaluable.

Agradecimientos

A Dios por iluminar mi camino siempre para alcanzar mis objetivos y metas profesionales y personales.

A mis incondicionales padres por inculcarme los valores suficientes para ser la mujer integral y apoyarme en mis proyectos siempre, son mi gran ejemplo.

A mi bendecido hogar, mi esposo y mi hermoso hijo por estar siempre ahí brindándome su amor y apoyo, son mis grandes tesoros, los amo infinitamente.

Al Ministerio de Educación Nacional por brindarme la oportunidad de la beca para la excelencia, a la Universidad Autónoma de Bucaramanga por su disposición y profesionalismo para impartirnos los conocimientos, a los Mg. Juan Hildebrando Álvarez Santoyo y Astrid Socorro Portilla por su gentileza y sabiduría para orientar y corregir mi trabajo de grado y a mis compañeros por compartir experiencias conocimientos y amistad en el transcurso de esta maestría.

A mi comunidad educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista los directivos, maestros, estudiantes y padres de familia por permitirme los espacios para desarrollar mi proyecto de grado y compartir mi experiencia con todos.

Contenido

| | pág. |
|---|-------------|
| Introducción | 13 |
| 1. Contextualización de la Investigación | 15 |
| 1.1 Situación Problemática | 15 |
| 1.2 Formulación de la Pregunta de Investigación | 17 |
| 1.3 Objetivos | 17 |
| 1.3.1 Objetivo general | 17 |
| 1.3.2 Objetivos específicos | 17 |
| 1.4 Justificación | 17 |
| 2. Marco Referencial | 22 |
| 2.1 Antecedentes de la Investigación | 22 |
| 2.1.1 A nivel internacional | 22 |
| 2.1.2 A nivel nacional | 25 |
| 2.1.3 A nivel local | 26 |
| 2.2 Marco Teórico | 29 |
| 2.2.1 ¿Qué es la lectura? | 29 |
| 2.2.2 Niveles de la lectura y escritura | 30 |
| 2.2.3 Aprendizaje de la lectura | 31 |
| 2.2.4 Tipos de lectura | 32 |
| 2.2.5 Aprendizaje significativo | 34 |
| 2.2.6 Estrategias pedagógicas | 34 |
| 2.2.7 Proyectos de aula | 35 |
| 2.3 Marco Legal | 35 |

| | |
|--|----|
| 2.3.1 Constitución Política de Colombia de (1991) | 35 |
| 2.3.2 Decreto 1860 de (1994) | 36 |
| 2.3.3 Código de infancia y adolescencia. | 37 |
| 3. Diseño Metodológico | 38 |
| 3.1 Tipo de Investigación | 38 |
| 3.2 Proceso de la Investigación | 39 |
| 3.3 Población | 40 |
| 3.4 Instrumentos para la Recolección de la Información | 40 |
| 3.4.1 Instrumento N° 1 | 40 |
| 3.4.2 Instrumento N° 2 | 40 |
| 3.4.3 Instrumento N° 3 | 41 |
| 3.5 Principios Éticos | 41 |
| 3.6 Validación de Instrumentos | 41 |
| 3.7 Categorización | 41 |
| 3.8 Análisis de la Información | 42 |
| 4. Propuesta Pedagógica | 43 |
| 4.1 Presentación | 43 |
| 4.2 Objetivo | 43 |
| 4.3 Metodología | 43 |
| 4.4 Plan de acción | 45 |
| 4.5 Diseño de Actividades | 51 |
| 4.6 Rejilla Diagnóstica | 86 |
| 4.7 Rejilla de Evaluación para las Intervenciones | 88 |
| 4.8 Rejilla de Evaluación Final | 94 |

| | |
|--|-----|
| 4.9 Análisis y Discusión de Resultados | 96 |
| 5. Conclusiones y Recomendaciones | 99 |
| 5.1 Conclusiones | 99 |
| 5.2 Recomendaciones | 100 |
| Referencias | 102 |
| Anexos | 105 |

Lista de Figuras

| | pág. |
|--|-------------|
| Figura 1. Colegio Eustorgio Colmenares Baptista Sede Principal | 21 |
| Figura 2 Foto de los Niveles de la lectura y escritura | 31 |
| Figura 3 Foto de las estrategias didácticas. | 34 |

Lista de Tablas

| | pág. |
|--|-------------|
| Tabla 1. Categorías, Subcategorías e indicadores | 42 |
| Tabla 2. Propuesta Pedagógica: La Cajita de sorpresas | 45 |
| Tabla 3. Proyectos de aula, Proyecto 1 lector: El abecedario | 45 |
| Tabla 4. Proyecto 2 artístico: Las palabras | 47 |
| Tabla 5. Proyecto 3 Virtual: Las oraciones | 48 |
| Tabla 6. Proyecto 4 Lúdico: Los textos | 49 |
| Tabla 7. Proyecto 1, El abecedario: Intervenciones 1-2-3 | 88 |
| Tabla 8. Proyecto 2. Las palabras, Intervenciones: 4-5-6. | 90 |
| Tabla 9. Proyecto 3. Las oraciones, Intervenciones: 7-8-9 | 92 |
| Tabla 10. Proyecto 4. Los textos, Intervenciones: 10-11-12 | 93 |
| Tabla 11. Triangulación | 96 |

Lista de Anexos

| | pág. |
|---|-------------|
| Anexo 1. Instrumento N° 1: Índice Sintético de Calidad | 106 |
| Anexo 2. Instrumento N° 2Diario pedagógico | 107 |
| Anexo 3. Prueba Diagnostica | 109 |
| Anexo 4. Rejilla Diagnostica y de Evaluación Final. | 110 |
| Anexo 5. Carta Consentimiento Informado - Rectora de la Institución | 111 |
| Anexo 6. Carta Consentimiento Informado – Padres de familia | 112 |
| Anexo 7. Evidencias Fotográficas | 113 |
| Anexo 8. Currículum Vitae | 123 |

Resumen

El presente proyecto **“La Cajita de Sorpresas”**: estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° en el colegio Eustorgio Colmenares Baptista, estuvo enfocado hacia el mejoramiento de la lecto escritura en los primeros años de escolaridad. Según lo anterior el objetivo general del proyecto de investigación buscó fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del colegio Eustorgio Colmenares Baptista mediante una estrategia pedagógica, a través de la implementación de una propuesta pedagógica basada en proyectos de aula. La investigación estuvo regida por una metodología cualitativa de tipo investigación acción que permitió llevar a cabo el proyecto de grado y dar respuesta a la problemática planteada.

Palabras claves: competencias comunicativas, niveles de lectura y escritura, propuesta pedagógica y proyectos de aula.

Abstract

The present Project "pedagogical strategy to strengthen the reading literacy competence in the students of 1st in the school Eustorgio Colmenares Baptista, was focused on the improvement Of literacy in the first years of schooling. According to the above, the general objective of the research project is to strengthen the reading literacy competence of students of the 1st Eustorgio Colmenares Baptista school through a pedagogical strategy, through the implementation of a pedagogical proposal based on classroom projects. The research was governed by a qualitative methodology of investigation type action that allowed to carry out the project of degree and to give answer to the problematic raised.

Introducción

La lectura es un proceso que consiste en decodificar símbolos para comprender su significado. También se define como una habilidad psicológica que se adquiere y se ejercitan a edad temprana. Según Ríos (2004) “Es proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes, que son: el escritor, el lector, el texto y el contexto” (p. 139). Es decir que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (letras) es significados. Lo que representa la captación inmediata del significado de lo escrito. Por lo tanto, la lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

Por otra parte, la lectura es parte esencial de la lengua o idioma a diferencia del lenguaje, no es una facultad sino una habilidad social aprendida, la cual se relaciona con el idioma ya que el niño aprende a leer según el idioma que hable. La lectura hace parte del crecimiento intelectual del niño desde el inicio de su vida escolar ya que es allí donde empieza el proceso de aprender a leer, donde gran parte de las habilidades que llegue a tener más adelante para leer y entender lo leído, lo adquiriera en esos primeros años, por tal motivo es muy importante que los docentes de educación inicial y primaria tengan en cuenta lo estilos de aprendizajes que desarrollen los niños para que el proceso sea más fácil.

Por esta razón se proyectó planear y aplicar la propuesta pedagógica basada en proyectos de aula llamada “la cajita de sorpresas” la cual fortalece la competencia lectora y escritora, vinculando a toda la comunidad educativa.

En el contenido del trabajo de investigación los lectores encontrarán en el primer capítulo el problema, los objetivos, la justificación y contexto donde se desarrolló el proyecto. En el segundo

capítulo se evidencian los antecedentes de la investigación, las cuales brindaron aspectos relevantes, así mismo las bases legales y referentes teóricos que sustentan la propuesta.

En el tercer capítulo se encuentra el diseño metodológico, tipo de investigación e instrumentos empleados para la recolección de la información, población y categorización. En el cuarto capítulo se desarrolló la propuesta pedagógica, su plan de acción, las diferentes actividades, reflexiones pedagógicas de los resultados obtenidos y la rejilla de evaluación. Finalmente se recopilaron las conclusiones y recomendaciones de esta propuesta.

1. Contextualización de la Investigación

1.1 Situación Problemática

La Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista basado en el modelo pedagógico de aprendizaje significativo, se detectaron dificultades académicas en los estudiantes de primero primaria en todas las áreas del aprendizaje debido a las debilidades en la competencia lecto escritora, la carencia de compromiso de los padres de familia en el acompañamiento del proceso de aprendizaje y la influencia del entorno cultural.

El Ministerio de Educación Nacional proyecta el índice sintético de calidad y el resultado de las pruebas Saber anual en las instituciones educativas públicas. En el Colegio Eustorgio Colmenares Baptista en los dos últimos años, los estudiantes se ubicaron en un nivel de desempeño mínimo hacia la lectura y comprensión de textos en la competencia comunicativa lectora. Por lo tanto, uno de los acuerdos por la excelencia educativa es que al finalizar el 2017, se encuentre un mayor número de estudiantes en los diferentes niveles en un mejor desempeño en la lectura crítica.

Por otra parte, las estrategias utilizadas para el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, no han sido las más adecuadas arrojando como resultado poco interés por leer textos, se cree que existen diferentes causas que originan esta problemática como lo es la escasa motivación por parte de los docentes para afianzar la lectura, lo que trae como consecuencia el desinterés de los educandos por la misma.

Sin duda, los estilos de aprendizaje presentan implicaciones pedagógicas, si se considera la pedagogía como el arte de enseñar, por lo cual el docente, dependiendo del estilo de aprendizaje

que tenga el alumno desarrolla estilos de enseñanza. De allí, que los estilos de aprendizaje se deben tomar en cuenta al momento de promover la comprensión de la lectura, o al considerarse que a través de ellos se puede dar orientación que le ayude al estudiante a promover competencias lectoras.

En este sentido, es preocupante ver como los docentes han dejado pasar un aspecto tan importante como lo es el proceso de comprensión de la lectura sobre el cual puede girar el desarrollo de los estilos de aprendizaje y por ende de interpretar lo que se lee. Por lo tanto, se puede indicar que el proceso de comprensión de la lectura no este centrado en potenciar los estilos de aprendizaje y solo se quedan en lo que propone el profesor y considera pertinente enseñar a sus alumnos. A tal efecto, se puede acotar que dentro del ciclo de educación primaria de la sede principal del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista, son pocos los docentes que diseñan y emplean estrategias innovadoras que fomenten la promoción de los estilos de aprendizaje mediante la lectura, en consecuencia, existe poca aplicación de dichos estilos durante el proceso de adquisición y construcción del conocimiento lo que genera en ocasiones bajo rendimiento estudiantil debido a la deficiencia de este proceso vital en la formación del estudiante.

Por consiguiente, es importante evaluar las estrategias que emplea el docente durante el proceso de la lectura en el contexto del ciclo de educación primaria, específicamente, de la sede principal del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista, la misma es un factor importante en esta investigación, por cuanto genera vías para conocer la realidad de la enseñanza del proceso de la lectura en la búsqueda de los estilos de aprendizaje.

De allí que el estudio de la situación señalada arroja el siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista?

1.2 Formulación de la Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general. Fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del colegio Eustorgio Colmenares Baptista mediante una estrategia pedagógica.

1.3.2 Objetivos específicos. Identificar el nivel de la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista.

Diseñar una propuesta pedagógica enfocada en los proyectos de aula para el fortalecimiento de la competencia lecto escritora y su implementación.

Valorar los resultados alcanzados en cada una de las actividades propuestas.

1.4 Justificación

Esta investigación nace del interrogante, ¿Cómo fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista?

Hoy más que nunca la lectura es fundamental para poder desenvolverse en el mundo actual donde los mensajes, los datos y los iconos son omnipresentes en cualquier actividad cotidiana. En

la sociedad de la información es importante comprender lo que leemos tanto para la adquisición de conocimientos, como para desentrañar la realidad que nos rodea.

Otro factor influyente es el índice sintético de calidad cuyos resultados en los dos últimos años, los estudiantes se ubicaron en un nivel de desempeño mínimo hacia la lectura y comprensión de textos en la competencia comunicativa y lectora. Por lo tanto, uno de los acuerdos por la excelencia educativa es que al finalizar el 2.017 un mayor número de estudiantes en los diferentes grados mostrará mejor desempeño en la lectura crítica.

La competencia lectora no se limita a saber leer, sino que engloba la capacidad de darle un significado a lo que leemos. Más allá del aprendizaje de la lectura, es necesario asegurarse de que los niños sean capaces de sacar información de un texto, interpretarlo y reflexionar sobre él. Para ello es necesario emplear una serie de destrezas cognitivas que se mejoran con la práctica, y que nos permitan hallar la idea principal del texto, comparar y contrastar otras ideas, identificar las diferentes partes que lo componen, comprender el orden de los hechos y sus causas, hacer predicciones e hipótesis y reconocer diferentes tipos de lecturas.

Por tal motivo, para fomentar el proceso de la lectura de los estudiantes hay que tener en cuenta los niveles de lectura que ellos utilizan para la adquisición del mismo, ya que esto permitirá al maestro implementar las estrategias apropiadas para el desarrollo de las habilidades dentro del acto de la lectura y escritura.

La lectura es fundamental en el proceso de aprendizaje de los contenidos de los estudiantes y la comprensión de dicha lectura le ayuda a relacionar e interactuar con la realidad existente, así como también construir su propio conocimiento y situaciones que se tornan a lo largo de la vida.

Contextualización de la institución:

La presente investigación se desarrolla en la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista aprobado por la resolución no. 003355 de noviembre 19 de 2009, se encuentra ubicada en la av. 6 16-43 esquina, Barrio el Salado de San José de Cúcuta. Es una institución de carácter oficial, dirigida por la Rectora Especialista Clemencia Garnica de Barajas, y su equipo de Coordinadores Edgar Orozco, Olivia Granados, Patricia Galvis, Yajaira Pertegas y Hernando Valcacer.

La institución cuenta con un gran talento humano con formado por directivos, docentes y personal administrativo, quienes se esmeran por ofrecer un servicio educativo de calidad. Por lo tanto, se encuentra en la etapa de implementación del sistema de calidad bajo las normas ISO 9001:2008.

Una vez fusionado el Colegio Eustorgio Colmenares Baptista cuenta con las siguientes sedes: sede Principal, sede Panamericana, sede Gilma Casado de Vila, sede san Gerardo y sede el Cerrito. En la sede Gilma Casado de Vila se implementó este año la jornada única por disposición del MEN.

Esta investigación se realiza en la sede principal, donde las familias están dedicadas al trabajo informal, donde un porcentaje muy bajo tiene acceso a la educación superior aumentando las dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El currículo está diseñado para atender las necesidades y exigencias de la comunidad, su entorno y en líneas generales del mundo moderno. Para ello se fundamentó en tres etapas bien definidas por la reforma educativa colombiana (ley 115/94 y normas reglamentarias) a saber:

Educación preescolar, Educación básica, Educación media técnica. En el momento la institución cuenta con las siguientes especialidades desarrolladas en convenio con el SENA: producción de documentos administrativos, documentación, registro de operaciones contables y mantenimiento de equipos de cómputo.

La institución educativa implementa el modelo pedagógico aprendizaje significativo en el que según Ausubel (1963), es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

La Misión de la Institución ofrece una educación de calidad en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, que permite a sus educandos, ser competentes, autónomos, responsables de su formación activa, en una cultura de convivencia pacífica, comprometidos con la comunidad y su entorno.

La Visión del plantel está proyectada hacia el 2020, seguirá ofreciendo una educación técnica de calidad para sus educandos, que les posibilite en forma competente en la adquisición y el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y valores para su progreso individual, en el campo social y en el trabajo productivo como fundamento de su proyecto de vida.

La Filosofía del Colegio es formar verdaderos ciudadanos, gente de bien, intelectualmente críticos y creativos, psicológicamente maduros, políticamente responsables, económicamente subsistentes, capacitados para su ingreso a la universidad y al mercado laboral, responsables de su propia formación, de su vida social, comprometidos con su entorno, su familia, consigo mismo, para el disfrute de su éxito espiritual y material.



Figura 1. Colegio Eustorgio Colmenares Baptista Sede Principal

Fuente: <http://bit.ly/2FROJw5>

2. Marco Referencial

A continuación, se referencian los trabajos de maestría pertinentes al tema de esta investigación, la competencia lecto escritora para primer grado de primaria a nivel internacional, nacional y local.

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1 A nivel internacional. Mendoza (2012), realizó una investigación para la Universidad Cesar Vallejo en Perú, acerca de la “Influencia del programa mis lecturas preferidas en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Luis Gonzaga”.

Este trabajo de investigación tiene como propósito dar a conocer cuáles son los efectos del programa mis lecturas preferidas en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado segundo de la Institución San Luis Gonzaga. Es una investigación experimental con 30 estudiantes cuyos resultados se obtienen de pruebas de evaluación, influyendo en el nivel de lectura y las dimensiones de la comprensión lectora teniendo efectos significativos en el mejoramiento académico de los estudiantes.

Es importante destacar la influencia que tienen la clase de textos que se manejen la comprensión lectora, debido a que estos determinan el nivel de lectura en que se encuentran los estudiantes y el desempeño de comprensión que manejan de una manera más rápida y efectiva. Ahora bien, si los textos de lectura son del agrado y selección del estudiante es más factible que sea de su comprensión y así mejoren su rendimiento académico en las demás áreas del conocimiento.

Por otra parte, Pérez (2011), desarrolló una investigación para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” en Venezuela, llevo a cabo un estudio que lleva por nombre: “Plan de capacitación docente para promover las competencias de lectura en estudiantes de educación primaria del municipio Páez”. La investigación fue un estudio de campo, documental, de naturaleza cualitativa descriptiva, donde se aplicó para la recolección de datos una guía de observación para 67 docentes. En este estudio, el autor llegó a la conclusión que los docentes desarrollan su práctica educativa de forma tradicional, a través de técnicas de lectura que en ocasiones tienden a agotar al estudiante generando así un clima de poca participación y por ende poca formación en los procesos elementales de la lectura. Así mismo, se recomienda la elaboración del plan de capacitación docente para promover las competencias de lectura en estudiantes de educación primaria del municipio Páez, donde se incluyan recursos innovadores para de esta manera generar aprendizaje significativo a partir de la enseñanza de la lectura en los estudiantes.

Es importante destacar de esta investigación la participación de los docentes como agentes activos del proceso de enseñanza de la lecto escritura en todos los grados de escolaridad, partiendo de que en la institución el modelo pedagógico es aprendizaje significativo por lo tanto el compromiso es aún mayor. Los estudiantes necesitan estrategias lúdicas y creativas que despierten interés por la lectura y escritura de textos y así educar seres más cultos y útiles a la sociedad.

Del mismo modo Olvera (2010), desarrolló una investigación para Monterrey, Universidad Virtual en México acerca del “Uso de un blog para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en 5º de primaria”.

El propósito de esta investigación fue encontrar las características que existen entre el uso de un blog de canciones y el fortalecimiento de las competencias comunicativas orales y escritas en los estudiantes de 5° de primaria por medio de la construcción de canciones en cuyas letras resaltan los contenidos del programa vigente. Para tal efecto, se describen las fases de un proceso de investigación cualitativa vinculando al constructivismo e interacción en el aprendizaje. Los instrumentos que documentaron este proyecto han sido a través de un registro de observación participante por medio de notas de campo y entrevistas. Refiriendo los principales hallazgos como una metodología para recordar más fácilmente el aprendizaje de conceptos básicos por medio del uso de la tecnología y de la improvisación musical como desarrollo cognitivo, dominio ortográfico, la expresión oral y escrita a través de la motivación del alumno por innovar, ejercitar la memoria, crecimiento de autoestima, interacción por medio del trabajo colaborativo, creatividad, socialización, diversión, disciplina, aplicación de contenidos construidos y vinculación de la transversalidad del currículo.

El estudio resulta relevante en educación básica por ser los estudiantes los que construyen su propio conocimiento a través de la articulación de los contenidos o canciones adecuándolas a diversos ritmos musicales, además de concientizar de la importancia del seguimiento de instrucciones. Se pretende hacer de esta experiencia un sendero que facilite al acceso a estrategias metodológicas participativas y novedosas favoreciendo la formación integral de los estudiantes.

De esta investigación se puede deducir que el aprendizaje lúdico siempre será más atractivo para los estudiantes, la música es una herramienta importante en la adquisición de la lengua materna, aún más en los primeros años de escolaridad. Por consiguiente, enseñar a leer y escribir siempre debe ir acompañado de estrategias novedosas para facilitar su aprendizaje.

2.1.2 A nivel nacional. Leguizamón (2014) desarrolla una investigación para la Universidad de la Sabana en Bogotá, acerca del “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Ese trabajo tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje. La metodología fue un proceso de investigación acción educativa con 40 estudiantes de grado cuarto y algunos docentes a los cuales se les aplicaron encuestas. La información recolectada permitió generar procesos reflexivos ante las problemáticas y sirvió como referente para el diseño y aplicación de talleres basados en estrategias cognitivas de lectura al interior de un blog.

La importancia de esta investigación radica en la creación de una estrategia TIC como solución a la problemática de la comprensión lectora en básica primaria, al ser investigación acción es un proceso continuo y constante donde intervienen estudiantes, maestros y acudientes como un conjunto de agentes generadores de conocimiento y una red de ayuda para solucionar una problemática general.

Del mismo modo Hernández (2010) realiza una investigación para la Universidad Industrial de Santander, acerca de “Sistema virtual de lectura como apoyo al mejoramiento de la comprensión lectora orientado a estudiantes de último grado de básica primaria del municipio de Bucaramanga”. El objetivo era crear un ambiente lúdico que apoyara la percepción lectora debido a que una de las causas por las cuales los niños y adultos no leen es porque no tienen la destreza. El proyecto se valida en un sistema de apoyo lector que promueve en el niño el mejoramiento del proceso de lectura utilizando elementos hipermedia les tienden a favorecer la atención de los niños sobre lo leído lo cual difícilmente se logra con las herramientas tradicionales. Se realizan 20 talleres experimentales utilizando la técnica de la percepción y comprensión lectora como

herramienta de aprendizaje.

De la misma manera Ocampos (2015) realizó una investigación para la Universidad de Manizales acerca de “Los proyectos de aula: una propuesta educativa para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora de niños y niñas de básica primaria”, este estudio muestra la incidencia de la implementación de un proyecto de aula sobre mitos y leyendas, en el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora de estudiantes de quinto grado de básica primaria de una institución educativa de la ciudad de Pereira, bajo una metodología cuantitativa, que permitió comparar los niveles iniciales de los estudiantes, mediante un pre-test y las transformaciones finales con el pos-test, lo que ha evidenciado el avance significativo de los estudiantes a un nivel mayor de comprensión lectora.

Los hallazgos permiten concluir que el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora, requieren la implementación de propuestas pertinentes que partan de los pre saberes y las experiencias de los lectores en contextos reales de comunicación e interacción que contribuyan realmente a la construcción de aprendizajes, lo cual implica trascender la concepción tradicional sobre los procesos de lectura y escritura.

Este estudio aporta en gran medida a la investigación desde la perspectiva de los proyectos de aula que se propone mejorar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado, implementando diferentes estrategias y temáticas para fortalecer la competencia lecto escritora de forma transversal.

2.1.3 A nivel local. Contreras (2011) realizó una investigación para la universidad Francisco de Pula Santander de la Ciudad de Cúcuta acerca de “prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer

grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista”.

El estudio está soportado por los lineamientos teóricos del MEN, tipo de investigación mixto y descriptivo con una población de docentes de lengua castellana y estudiantes de tercer grado obteniendo resultados de tipo cualitativo analizados bajo el software Atlas Ti e IBM SPSS 21, que promuevan el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes y el interés por la lectura. En esta investigación se puede corroborar que la competencia lectora se viene trabajando en la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista desde años atrás, fundamentada en la apatía por la lectura y escritura de textos por parte de los estudiantes de los primeros años de la educación básica primaria.

Del mismo modo Salas (2011), realizó una investigación para la Universidad Francisco de Paula Santander, acerca de las “Prácticas Pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa a través de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Pablo Neruda”. El propósito de esta investigación es determinar las prácticas pedagógicas que favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa en la comprensión lectora en el área de lengua castellana teniendo en cuenta que actualmente es un reto para los docentes despertar el interés de los estudiantes hacia el hábito de la lectura.

El presente estudio tiene el soporte teórico de la competencia pedagógica planteada por el MEN y la competencia comunicativa en comprensión lectora del ICFES; el tipo de investigación es mixto, de carácter descriptivo, con una población de tres docentes participantes y 80 estudiantes de tercer grado permitiendo obtener resultados de tipo cualitativo analizados bajo el software IBM SPSS 21. Los resultados obtenidos muestran que se requiere implementar estrategias pedagógicas, en torno al contenido curricular de la asignatura lengua castellana, las

prácticas pedagógicas y las competencias del área con sus respectivos estándares, teniendo en cuenta según los docentes participantes que no solamente en lengua castellana se debe fortalecer la habilidad lectora utilizando estrategias de enseñanza y herramientas tecnológicas, permitiendo despertar el interés y motivación de aprendizaje en los estudiantes, si no en todas las áreas y el compromiso debe ser a nivel institucional con la participación de los padres de familia.

Partiendo de esta investigación se puede deducir que el desarrollo de la competencia comunicativa y los hábitos de lectura son una base importante para el proceso de enseñanza de la lengua materna. Los estudiantes que fortalecen sus competencias utilizando herramientas tecnológicas alcanzan un nivel más alto de aprendizaje y mejoran su rendimiento académico en general. El acompañamiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza es fundamental, debido a que en casa se refuerzan la mayoría de los contenidos en el aula. Por lo tanto, el proceso de lecto escritura es un trabajo en equipo entre maestros y acudientes desde los primeros años de primaria hasta los últimos de secundaria.

Por último, Gonzales (2015) realiza una investigación para la Universidad Simón Bolívar de la ciudad de Cúcuta, acerca de “Implicaciones del contexto socio familiar en la competencia lectora en estudiantes de básica primaria del centro educativo rural el páramo de Santiago Norte de Santander”. (p.1)

Los estudiantes de la vereda El Páramo tienen bajo rendimiento en las pruebas Saber, en la institución aplican el de todos a aprender para favorecer el aprendizaje de la lengua española y eleva los niveles de comprensión lectora, vincula a la familia la propuesta por que cumple un papel fundamental apoyando la labor docente y mejorando su nivel de educación con relación a los estudiantes. También realizan entrevistas a los maestros para apoyar el proceso con sus

opiniones y sugerencias para perfeccionar el proceso de comprensión lectora en básica primaria y elevar el nivel de las pruebas a nivel nacional.

Es importante resaltar el papel de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y aún más en los primeros años de escolaridad que es donde se fortalecen las bases de todos los conocimientos para el futuro, el contexto donde se desarrolla la propuesta y las condiciones del espacio son tan importantes que definen la disposición de los estudiantes para aprender.

2.2 Marco Teórico

2.2.1 ¿Qué es la lectura?. La lectura es un proceso que consiste en decodificar símbolos para comprender su significado. También se define como una habilidad psicológica que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Según Ríos (2004) “Es proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes, que son: el escritor, el lector, el texto y el contexto”.⁴ (p. 139). Es decir que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (letras) en significados, lo que representa la captación inmediata del significado de lo escrito. Por lo tanto, lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

Por otra parte, la lectura es parte esencial de la lengua o idioma a diferencia del lenguaje, no es una facultad sino una habilidad social aprendida, la cual se relaciona con el idioma ya que el niño aprende a leer según el idioma que hable. La lectura hace parte del crecimiento intelectual del niño desde el inicio de su vida escolar ya que es allí donde empieza el proceso de aprender a leer, donde gran parte de las habilidades que llegue a tener más adelante para leer y entender lo leído, lo adquiera en esos primeros años, por tal motivo es muy importante que los docentes de

educación inicial y primaria tengan en cuenta lo estilos de aprendizajes que desarrollen los niños para que el proceso sea más fácil.

2.2.2 Niveles de la lectura y escritura. Por su parte, Ferreiro (1979) distingue cinco niveles de lectura y escritura en los niños:

Nivel 1: garabateo, reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura ya sea cursiva o imprenta.

Nivel 2: pre silábico, diferencia entre las escrituras, escaso número de grafismos, realiza combinaciones para lograr resultados diferentes.

Nivel 3: silábico, aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, divide la palabra en sílabas.

Nivel 4: silábico – alfabético, es un período entre la sílaba y la representación fonética de las letras.

Nivel 5: alfabético, construye la escritura alfabética, otorga un fonema para cada grafismo, se inicia en la ortografía. (p.1)

Estos niveles son un proceso continuo y no etapas fijas determinadas por la edad cronológica. Es necesario descubrir el nivel en que se encuentran los niños porque permite ajustar la programación y así facilitar sus aprendizajes. De lo anterior infiere que en la lectura interviene procesos psicológicos al decodificar símbolos, asociar palabras e imágenes y en el mismo se dan cuatro pasos que son: la visualización la cual se efectúa de manera continua sobre la palabra, la fonación, esta consiste en la articulación oral a través de la cual la información pasa de la vista al habla, la audición es el paso de la información al oído y por último la información que se da cuando llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión. En este mismo sentido, dentro de la lectura se da un proceso fisiológico que permite comprender la capacidad humana de lectura desde el punto de vista biológico estudiando el ojo humano y la capacidad de fijar la vista.

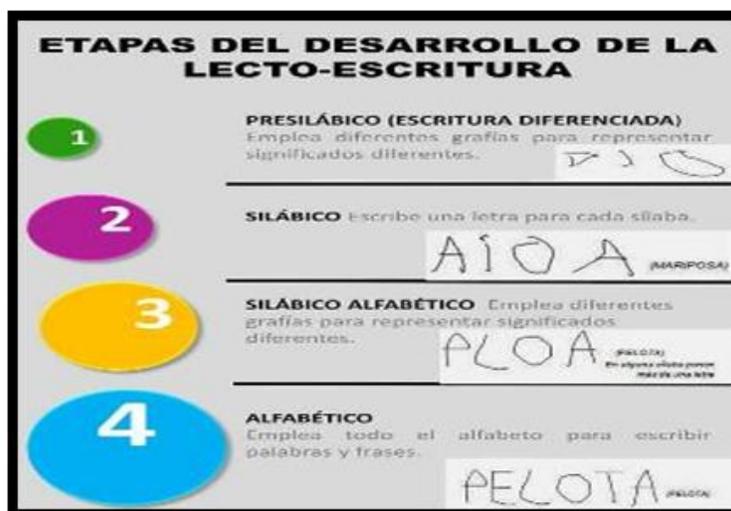


Figura 2 Foto de los Niveles de la lectura y escritura

Fuente: <http://bit.ly/2FdUljs>

Desde una perspectiva interactiva, Solé (2006) asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.

2.2.3 Aprendizaje de la lectura. En este mismo orden de ideas, Bravo (2009) presenta los procesos básicos del aprendizaje de la lectura en tres niveles:

El primer nivel cognitivo tiene que ver con los denominados procesos periféricos, que permiten la recepción de la información (percepción y discriminación visual) y el grado de

eficacia atencional con que lo realiza.

El segundo nivel tiene que ver con el pensamiento verbal abstracto que implica un nivel de complejidad y abstracción vinculado al potencial intelectual de cada individuo y a los conocimientos y experiencias previas.

El tercer nivel involucra a la memoria verbal, el procesamiento fonológico y el procesamiento visual-ortográfico; procesamiento encargado de traducir la información visual en verbal.

Por lo expuesto anteriormente se deduce que la lectura es una actividad compleja que requiere de niveles los cuales se relacionan directamente entre sí puesto que debe existir inicialmente dentro de la lectura un proceso mental o cognitivo que permite la admisión de la información, posteriormente interviene el pensamiento verbal que amerita de la utilización de los conocimientos previos que posee el lector para una mayor comprensión de lo leído y finalmente conviene involucrar la memoria que es la encargada de traducir el significado de cada símbolo.

2.2.4 Tipos de lectura. Ahora bien, por ser la lectura una actividad parecida a conducir un vehículo, se puede variar la velocidad con que se desea transitar, esta se da en función de la prisa que se tenga o el lugar donde se desee llegar. De ahí que, se hable de tipos de lectura, puesto que dependiendo de la intencionalidad de la misma se selecciona un tipo. En este sentido García, (2007) plantea la siguiente clasificación:

Oral: Es la que hace en voz alta, sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que se está leyendo. Este es el tipo de lectura más frecuente; sin embargo, es el primero que se practica cuando se aprende a leer.

Silenciosa: Es la que se hace sin expresar de viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal

Exploratoria: Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que interesa al lector.

Superficial: Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.

Recreativa: Se utiliza cuando se lee un libro por placer. La velocidad con que se hace suele

ser rápida.

Palabra a palabra: Se usa cuando el material a leer exige hacerlo con mucho detalle.

Enfocada al estudio: Suele ser lenta y requiere mucha atención

Crítica: Es la lectura que se hace cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, exige no leer muy rápido. (p.89)

De acuerdo con esta clasificación presentada por el autor, se puede evidenciar la variedad de posibilidades que tiene el lector para precisar el tipo de lectura que desea efectuar, sin embargo, la selección de un tipo en particular depende sin duda del material que va leer y la relevancia que este represente en la adquisición de conocimiento.

Por otra parte, Falcón (2009), plantea que existen diferentes tipificaciones de lectura según sea la situación y el texto que se consulte por lo tanto plantea su clasificación según los objetivos, la comprensión y la velocidad. En este sentido se tiene:

Lectura silenciosa la que efectúa el lector sin emitir sonido, esta se clasifica en: a) la extensiva cual se realiza por placer o interés; b) intensiva: se usa para obtener información de un texto; c) rápida y superficial: se hace con él objetivo de obtener información sobre lo que contiene el texto, d) involuntaria: la que se lee cuando se está transitando por cualquier lugar.

Lectura selectiva consiste en seleccionar solo una parte del texto que contiene la información que se busca, esta se subdivide en a) atenta: esta se realiza cuando solo se buscan datos concretos y detalles de un tema de interés, b) vistoso: es superficial se aplica para que el lector tenga una idea global del texto. (p.89)

En función a la cita se puede asumir que la lectura es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de la misma, adquiriendo las habilidades necesarias para interpretar información debido a que el propósito de interpretar una lectura es muy variado, como lectores nuestro objetivo es darle sentido a un texto escrito, y formar nuestra propia interpretación para que nuestra comprensión sea eficiente debemos tomar en cuenta los tipos de lecturas y las recomendaciones.

2.2.5 Aprendizaje significativo. Según Ausubel (1963), el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee, en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

De allí que, hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas que les permitan el aprendizaje; entre las más importantes se encuentra la lectura y la escritura, tomándose como el entendimiento de cualquier texto leído donde le permita la reflexión, para que pueda indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo, para que de esta manera formar un nuevo conocimiento y llegar a un aprendizaje significativo.

2.2.6 Estrategias pedagógicas. Como se muestra a continuación:



Figura 3 Foto de las estrategias didácticas

Fuente: <https://bit.ly/2lfiZEo>

2.2.7 Proyectos de aula. Teniendo en cuenta los planteamientos de Chaux, Lleras y Velásquez. (2004):

Los proyectos de aula permiten trabajar cualquier temática y competencia de cualquier área, planteándola como un problema a resolver. Estos proyectos pueden surgir de los intereses de los estudiantes y sus necesidades, pueden desarrollar una temática específica o integrar varias áreas, gira entorno a la vida cotidiana de los estudiantes o al desarrollo de las competencias en lenguaje, matemáticas o ciencias. (p.71).

En este sentido es pertinente decir, que los proyectos de aula hacen una ruptura en las prácticas tradicionales de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes involucrarse, aportar y responsabilizarse de sus propios aprendizajes.

2.3 Marco Legal

Para fortalecer la presente propuesta de investigación y dentro de la normatividad legal vigente, se encuentra:

2.3.1 Constitución Política de Colombia de (1991). La educación en Colombia, se rige a través de las normas y reglas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional las cuales son aplicables al servicio educativo público y privado. El establecimiento educativo ya sea escuela o colegio es la entidad encargada de la prestación directa del servicio. Las cuales están dirigidas directamente por las autoridades municipales, que pueden ser Dirección de Núcleo, Secretarías de Educación o la Secretaria Departamental.

Como fundamento para este Proyecto se dio respaldo a través de la Constitución Política de Colombia de (1991) en el Artículo 67 se puede señalar que la educación es un derecho de la persona y un derecho público que tiene una función social; con ellas se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Según el

artículo anterior se puede decir que la Educación Colombiana formará individuos con potenciales en todos los campos del conocimiento y basados en valores, es decir, capaces de servir a la sociedad por medio de su trabajo y relación con las demás personas, para el mejoramiento cultural y la protección del entorno que lo rodea. Para que esto se cumpla el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad, y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

El artículo anteriormente mencionado también manifiesta que en todas las instituciones del Estado la educación será gratuita, sin ningún cobro académico a quienes puedan costearlos. Le corresponde al Estado la supervisión y vigilancia de la educación con el fin de verificar el cumplimiento de la formación moral, física e intelectual conforme a sus fines; para brindar una educación de calidad a todos los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, la financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la Ley.

2.3.2 Decreto 1860 de (1994). Por otra parte, en el Decreto 1860 de (1994), el artículo 35 plantea el desarrollo de asignaturas, en las que se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos vivenciales que incluyan la observación, la experimentación, la práctica y demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y mejorar la formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando. De igual manera, en los principios de la modernidad, figuran las altas competencias en lectura y escritura; altas competencias en expresiones escritas como la precisión para describir por escrito, para analizar y comparar por escrito, para expresar el propio pensamiento por escrito, capacidad para diseñar, trabajar y decidir

en grupo.

2.3.3 Código de infancia y adolescencia. De igual forma, la Ley 1098 De 2006, Código De Infancia y Adolescencia en el Artículo 7º, menciona que se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior. (p.11)

En el Artículo 28 se hace referencia al derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación y en el Artículo 42, establece las obligaciones de las instituciones educativas tendrán para cumplir con su misión, entre las que se resalta brindar una educación pertinente y de calidad. (Pág.17), es decir, todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se les proteja, cuide para que no se les sea vulnerado sus derechos y quienes lo hagan tendrán sanciones penales por tal motivo. El Estado está en la obligación de brindar una educación de calidad y gratuita la cual debe darse por las instituciones educativas públicas, garantizando el cumplimiento del mismo.

3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Investigación

Según Elliott (2000), el estudio investigativo se desarrolló bajo el diseño cualitativo, tipo de investigación acción. La investigación acción se propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

Una buena manera de iniciar un proyecto de investigación acción consiste en acopiar algunos datos iniciales en un área de interés general una exploración, después reflexionar, y luego elaborar un plan para una acción cambiada; otro modo de empezar consiste en realizar un cambio exploratorio, recoger datos sobre aquello que sucede, reflexionar, y luego preparar planes de acción muy afinados. En ambos casos, los problemas y la comprensión, por un lado, y las prácticas mismas, por otro, se desarrollan y desenvuelven a través del proceso de la investigación acción; pero tan sólo cuando la espiral introspectiva es seguida de modo deliberado y sistemático mediante procesos de crítica de grupo.

La investigación acción es colaboradora: implica a los responsables de la acción a la mejora de ésta, ampliando el grupo colaborador tanto con las personas más directamente implicadas como con el mayor número posible de personas afectadas por las prácticas que se toman en consideración.

El investigador, mediante un análisis crítico de la institución, podrá comprender cómo se arraigan las resistencias en los conflictos entre series enfrentadas de prácticas, opiniones enfrentadas acerca de las perspectivas y valores educativos y opiniones enfrentadas en torno a la organización educativa y la toma de decisiones.

3.2 Proceso de la Investigación

La investigación acción tiene unos aspectos distintivos: objeto de estudio, intencionalidad, actores sociales e investigadores y procedimientos. Según Teppa (2006) los momentos procedimentales para la metodología de la investigación acción en contextos educativos son: inducción o diagnóstico, elaboración del plan o planificación, ejecución del plan acción, producción o reflexión y transformación o re planificación.

En este proceso de investigación se llevan a cabo los momentos procedimentales de la investigación acción en un contexto educativo definido. Es pertinente aportar que cada proceso de la investigación tiene unos tiempos, espacios y metodologías diferentes y enriquecen la experiencia adquirida en el aula.

En la introducción o diagnóstico se basó en la observación de los estudiantes y sus actitudes y desempeños en la aplicación de una prueba para detectar los pre saberes adquiridos en lengua castellana, además se aplicó una rejilla diagnóstica para evaluar las competencias lecto escritoras.

En la elaboración o planificación partiendo de la observación y el resultado del diagnóstico se procede a organizar la información para elaboración de una propuesta pedagógica basada en proyectos de aula para fortalecer la lecto escritura.

En la ejecución o plan de acción se aplicaron intervenciones en los proyectos de aula de la propuesta pedagógica siguiendo los niveles de lectura y escritura progresivamente, a su vez se recopilaron diarios de campo para analizar los momentos pedagógicos y fortalecer los procesos de enseñanza.

En la reflexión se elaboraron rejillas de evaluación por proyectos para valorar los resultados obtenidos y poderlos reflejar en las conclusiones y recomendaciones en la etapa final del informe.

3.3 Población

La población objeto de estudio en la cual fue enfocada el presente trabajo de investigación está conformada por estudiantes de grado primero de primaria del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta.

La muestra es un grupo de 34 estudiantes de la sede principal en la jornada de la tarde, 14 niños y 20 niñas entre los 6, 7 y 8 años de edad; con conocimientos previos de grado transición.

Las familias de los estudiantes se encuentran entre los estratos 1 y 2, con problemáticas económicas y psicológicas que influyen en los hábitos de estudio y rendimiento académico.

3.4 Instrumentos para la Recolección de la Información

Entre los instrumentos que permitieron el desarrollo de esta investigación se encuentran:

3.4.1 Instrumento N° 1. Índice Sintético de Calidad (Ver anexo 1)

El ICSE fue fundamental en la construcción del diagnóstico de la propuesta, partiendo del progreso de la institución educativa como herramienta de apoyo para realizar seguimiento al proceso.

3.4.2 Instrumento N° 2. Diario Pedagógico (Ver anexo 2). El diario pedagógico es un instrumento fundamental en el proceso de investigación cualitativa, ya que allí se describen de manera detallada los hallazgos obtenidos las reflexiones pedagógicas de nuestro quehacer diario, se utiliza en todas las etapas del proceso permitiendo observar, describir, reflexionar y enriquecer

la investigación.

3.4.3 Instrumento N° 3. Rejilla Diagnostica y de Evaluación Final (Ver anexo 3). Las rejillas de diagnóstico y evaluación final están articuladas con los Estándares Básicos del Área de Lengua Castellana correspondientes al nivel de primero a tercero y los Derechos Básicos de Aprendizaje de grado primero las cuales fueron aplicadas al principio del proceso de investigación, con una prueba diagnóstica permitiendo valorar los conocimientos previos al inicio y los alcanzados al final por los estudiantes.

3.5 Principios Éticos

Con respecto a los principios éticos se tuvo en cuenta el “Consentimiento Informado” para la Rectora de la Institución Clemencia Garnica de Barajas autorizando el desarrollo del proyecto (Ver anexo 4) y para los padres de familia autorizando la participación de los estudiantes en el proceso de investigación. (Ver anexo 5)

3.6 Validación de Instrumentos

La validación de los instrumentos se puso a consideración de expertos, aportando observaciones acerca de la coherencia y pertinencia con el objeto de estudio y población. El proceso fue orientado por la Magister Astrid Portilla.

3.7 Categorización

Para solucionar la pregunta del problema y los objetivos de la propuesta, se plantearon unas categorías y subcategorías a tener en cuenta en el momento de analizar los resultados obtenidos mediante las rejillas, guías, talleres, juegos, manualidades, actividades virtuales y evaluaciones aplicadas en los proyectos de aula.

Tabla 1. Categorías, Subcategorías e indicadores

| CATEGORIAS | SUBCATEGORIAS | INDICADORES |
|---------------------------------------|----------------------|--|
| Aprendizaje de la lectura y escritura | Escuchar | Discrimina los sonidos, entonación y acentuación. |
| Motivación | Leer | Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. |
| Comprensión | Hablar | Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. |
| Competencia lectora escritora | Escribir | Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. |

Fuente: Carrillo, 2018.

3.8 Análisis de la Información

Para la recolección de la información de la presente investigación se llevó a cabo la implementación de 12 intervenciones de la propuesta pedagógica basada en proyectos de aula de lecto escritura, aptos para los estudiantes de primer grado de primaria.

Las 12 intervenciones estuvieron distribuidas para los 4 proyectos de aula, 3 intervenciones para cada uno, aplicadas en diferentes espacios pedagógicos y siguiendo una secuencia lógica. La información fue analizada detalladamente teniendo en cuenta los niveles de la lectura y la escritura.

4. Propuesta Pedagógica

4.1 Presentación

Este capítulo presenta la Propuesta Pedagógica “La cajita de sorpresas” basada en proyectos de aula que surge del interrogante planteado en la presente investigación ¿Cómo fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista?

La presente propuesta comprende 4 proyectos de aula y 12 intervenciones distribuidas en 3 intervenciones en cada proyecto y tiene como propósito fortalecer la competencia lectora y escritora con diferentes estrategias pedagógicas tomadas de las cápsulas educativas del Ministerio de Educación Nacional y las adaptaciones necesarias para reforzar el proyecto.

4.2 Objetivo

Fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° en el Colegio Eustorgio Colmenares Baptista a partir de la Propuesta Pedagógica “La Cajita de Sorpresas” basada en proyectos de aula.

4.3 Metodología

La propuesta pedagógica está basada en proyectos de aula transversales que fortalecen la competencia comunicativa.

La metodología de proyectos de aula constituye un escenario propicio para fortalecer los procesos de lectura y escritura, permiten trabajar una temática específica e integrar diferentes áreas.

Para los propósitos de la presente investigación, se entenderá como lo plantea Bonilla (2007), los proyectos de aula como la construcción colectiva que hace el maestro con los estudiantes a partir de un problema o interés que surge del grupo y genera variedad de acciones en donde la interacción social y el reconocimiento del contexto sociocultural son el fundamento para la construcción de nuevos saberes que tiene como finalidad llevar al estudiante a realizar algo concreto, real y práctico.

Los proyectos que hacen parte de esta propuesta son:

Proyecto lector y pre silábico, el abecedario: talleres y guías de lecto escritura

Proyecto artístico y silábico, las palabras: manualidades títeres, frisos.

Proyecto virtual y silábico alfabético, las oraciones: juegos en educa nave y kindery.

Proyecto lúdico y alfabético, los textos: actividades recreativas canciones, rondas, juegos.

Los momentos a seguir por los estudiantes y docentes en cada intervención son tres: introducción donde se identifican los conocimientos previos conceptualización donde se elaboran las actividades relacionadas con el indicador de desempeño y evaluación donde se valoran los conocimientos adquiridos.

El modelo pedagógico que sustenta la propuesta es el mismo que se emplea en la Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista el aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

4.4 Plan de acción

Basado en el proceso de la investigación para la propuesta pedagógica se tienen en cuenta los siguientes elementos: indicador de desempeño, actividad, recursos, tiempo y producción.

Ahora bien, para cada proyecto de aula, se construyen las diferentes intervenciones con los siguientes elementos: intervención, indicadores de desempeño, actividades y recursos.

Tabla 2. Propuesta Pedagógica: La Cajita de sorpresas

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO | PRODUCCIÓN |
|--|---|---|---------------|--|
| Desarrollar talleres de lecto escritura de diferentes áreas. | 1. PROYECTO LECTOR: el abecedario. Talleres de lecto escritura | Talleres Guías Imágenes Videos | 4 semanas | Folleto Power Point Objeto de aprendizaje cajita de sorpresas |
| Realizar manualidades con materiales reciclables. | 2. PROYECTO ARTISTICO: las palabras Manualidades: títeres y frisos | Papel Cartón Plástico Tapas Tijeras Pegante Colores | 4 semanas | MovieMaker Exposición de trabajos artísticos |
| Ejecutar actividades virtuales en plataformas educativas | 1. PROYECTO VIRTUAL: 2. Las oraciones. Juegos en educa nave. | Computadores Tabletas Sala de informática Conectividad | 4 semanas | Blog de experiencias significativas |
| Implementar actividades recreativas de forma transversal. | 4. PROYECTO LUDICO: Los textos. Actividades recreativas: canciones, rondas y juegos. | Videos Grabadora Juegos tradicionales Patio | 4 semanas | Catalogo isu de actividades recreativas. |

Fuente: Carrillo, 2018.

Tabla 3. Proyectos de aula, Proyecto 1 lector: El abecedario

| INTERVENCION | INDICADORES | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|-----------------------|--|---|--|
| Intervención 1 | Discrimina los sonidos, entonación y acentuación. | <ol style="list-style-type: none"> 1. los estudiantes aprenden la ronda del abecedario para facilitar su aprendizaje. 2. Para iniciar las actividades se presenta una canción acorde con cada fonema. <ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza la pronunciación de cada fonema enfatizando en las diferencias que identifican a cada uno. 2. Se comparan los sonidos de los fonemas con los de algunos animales. 3. Se explica la función de la tilde en algunos fonemas. 4. Los estudiantes pronuncian los fonemas de forma individual y grupal. 5. Los estudiantes practican las canciones de cada fonema para reforzar la pronunciación. 6. | Ronda Canciones Videos Grabadora Video vean Computador |
| Intervención 2 | Interpreta Ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. | <ol style="list-style-type: none"> 7. Se presenta una imagen para que identifiquen el fonema por descubrimiento. Se realizan los trazos de los fonemas en diferentes superficies: pupitre, piso, tablero y compañeros. Diferencian los fonemas sus formas y trazos. Los estudiantes desarrollan guías de grafo motricidad. Se construye el vocabulario entre todos los estudiantes de forma verbal y luego escrito. Los estudiantes desarrollan guías de interpretación y relación entre imágenes y fonemas. 8. | <ol style="list-style-type: none"> 9. Imágenes 10. Carteles 11. Dibujos 12. Tablero 13. Pupitres 14. Guías 15. 16. |
| Intervención 3 | Desarrolla talleres de lecto escritura. | <p>Se procede a entregar las guías de lectoescritura para desarrollar y reforzar los conocimientos adquiridos en clase.</p> <p>Las guías de aprendizaje se aplican en un orden ascendente según los niveles de lectura y escritura de Emilia Ferreiro.</p> <p>En este proyecto están en el primer nivel pre silábico.</p> <p>Terminadas las actividades se confronta el conocimiento con los estudiantes clasificando sus alcances por niveles de evolución lecto escritora. Se recopilan todos los talleres y guías para crear un objeto de aprendizaje “La cajita de Sorpresas”, con la ayuda y asesoría de la maestra.</p> | Talleres de lecto escritura <ol style="list-style-type: none"> 1. Cartel 2. Talleres 3. Guías 17. Cajita de sorpresas. |

Fuente: Carrillo, 2018.

Tabla 4. Proyecto 2 artístico: Las palabras

| INTERVENCION | INDICADORES | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|-----------------------|--|--|--|
| Intervención 4 | Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. | Los estudiantes diferencian los fonemas y forman palabras. Para reforzar el nivel de lectura y escritura de este proyecto que es el silábico, se selecciona un animal para cada fonema aprendido. Los estudiantes pronuncian, escriben y dibujan los animales de cada fonema. Por ejemplo: con la M la mariposa. Con la P el perro. Con la S el sapo. Con la T el tiburón. Con la L el loro. | Guías Imágenes Colores Lápices Cuadernos |
| Intervención 5 | Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. | Los estudiantes escriben palabras relacionadas con el animal representativo de cada fonema. Con el listado de palabras crean pequeñas frases relacionadas con el contexto de cada uno. Las frases las representan por medio de dibujos. Concluyen la actividad dándole un final al escrito. | Guías Imágenes Colores Lápices Cuadernos |
| Intervención 6 | Realiza manualidades con materiales reciclables. | En este proyecto contaremos con la colaboración de los padres de familia apoyando el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para la elaboración de los frisos se tiene en cuenta los fonemas aprendidos como la temática para su | Foamy, cartón, cartulina, colores, marcadores temperas, plástico, tijeras colbon o silicona. Medias, foamy, telas, |

| INTERVENCION | INDICADORES | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|--------------|-------------|---|---|
| | | <p>Construcción.</p> <p>En la intervención anterior los estudiantes construyeron pequeñas historias con cada fonema y animal correspondiente.</p> <p>Ahora las plasmaran en frisos contruidos en clases con la ayuda de sus acudientes.</p> <p>Finalizada la manualidad se realiza una exposición y las evidencias se recopilan en un MovieMaker creado por la maestra.</p> <p>Para la elaboración de los títeres se tiene en cuenta los fonemas aprendidos como temática para su Construcción.</p> <p>Los estudiantes tienen un fonema y un animal para la construcción de un títere con la ayuda de su acudiente.</p> <p>La creatividad brilla en este proyecto dejando a la imaginación de sus creadores la elaboración de los títeres.</p> <p>Al finalizar se realiza una función de títeres para compartir las experiencias.</p> <p>La maestra recopila las evidencias y lo proyecta en un MovieMaker.</p> | <p>marcadores temperas, botones, plástico, tijeras colbon o silicona.</p> |

Fuente: Carrillo, 2018.

Tabla 5. Proyecto 3 Virtual: Las oraciones

| INTERVENCION | INDICADORES | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|-----------------------|---|---|---|
| Intervención 7 | Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos | Los estudiantes resuelven guías donde leen pequeños párrafos con imágenes y responden interrogantes para comprenderlos. | Sala virtual Computadores Tabletas Conectividad Juegos on line Juegos off line |
| Intervención 8 | Ejecuta actividades virtuales en plataformas educativas on line | <ol style="list-style-type: none"> En primer lugar se dan las instrucciones de manejo de la sala y los equipos para su respectivo cuidado. Se explican los procedimientos en cada juego para proceder a ejecutarlos. Se acompaña el proceso de cada juego y cada estudiante valoran sus alcances en el proceso de lecto escritura. | Sala virtual Computadores Tabletas Conectividad Juegos on line Juegos off line |

| INTERVENCION | INDICADORES | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|-----------------------|---|--|---|
| | | En las salas virtuales de la institución se encuentran portátiles y tabletas donde se pueden realizar las actividades programadas. Juegos on line: Educa nave. | |
| Intervención 9 | Ejecuta actividades virtuales en plataformas educativas off line. | En este proyecto los estudiantes tienen la competencia comunicativa más avanzada y los niveles de la lectura y la escritura afianzada es una excelente oportunidad para reforzar con actividades virtuales que son más atractivas para ellos. Juegos virtuales off line: kindery. Se recopila la información en un blog de experiencias significativas creado por la maestra compartiendo los resultados y links con los acudientes. | Sala virtual Computadores Tabletas Conectividad Juegos on line Juegos off line |

Fuente: Carrillo, 2018.

Tabla 6. Proyecto 4 Lúdico: Los textos

| INTERVENCIONES | INDICADORES | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|------------------------|---|--|--|
| Intervención 10 | Interpreta diversos textos lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. | Los estudiantes desarrollan guías y talleres de lecto escritura siguiendo instrucciones: Observar Leer Escribir Colorear | Lápices Colores Rondas Juegos Patio Canchas |
| Intervención 11 | Interpreta diversos textos lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. | Los estudiantes traen rondas y juegos lúdicos para compartir en clase, cantar bailar y jugar en grupo. Los estudiantes deben leer y escribir todos los textos cortos en hojas de colores. Todos los juegos y rondas se acompañan de dibujos y colores divertidos. Los estudiantes aprendieron canciones con cada fonema. Los estudiantes deben leer y escribir | Lápices Colores Rondas Juegos Patio Canchas Hojas de colores |

| INTERVENCIONES | INDICADORES | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|------------------------|---|---|---|
| | | <p>todos los textos cortos en hojas de colores.</p> <p>Todas las canciones se acompañan de dibujos y colores divertidos.</p> | |
| Intervención 12 | <p>Implementa actividades recreativas de forma transversal.</p> | <p>En este proyecto los estudiantes aprenden divirtiéndose y aplicando lo aprendido durante todo el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, contando con el apoyo y acompañamiento de los padres de familia:</p> <p>Se ejecutan rondas, canciones, juegos en el patio del colegio, Siguiendo instrucciones.</p> <p>Realizar un cancionero de todas las canciones aprendidas en el año y las dramatizan en forma de rondas.</p> <p>Para este proyecto se cuenta con la colaboración de los acudientes para fortalecer los lazos familiares y afianzar los conocimientos aprendidos.</p> <p>Se recopilan todas las actividades en un álbum fotográfico ISU para compartir con la comunidad educativa.</p> | <p>Rondas</p> <p>Juegos</p> <p>Patio</p> <p>Canchas</p> <p>Foamy</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Canciones</p> |

Fuente: Carrillo, 2018.

4.5 Diseño de Actividades

Intervención 1:

Proyecto I lector: El abecedario

Indicador de desempeño: Discrimina los sonidos, entonación y acentuación.

Justificación: Los sonidos de los fonemas son tan importantes en el proceso de la lectura que propician las condiciones para el aprendizaje de la escritura de las mismas.

Por su parte, Emilia Ferreiro en los sistemas de escritura del niño (1979) distingue cinco niveles de lectura y escritura en los niños:

En este proyecto de aula se evidencian los dos primeros niveles;

“Nivel 1: garabateo, reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura ya sea cursiva o imprenta.

Nivel 2: pre silábico, diferencia entre las escrituras, escaso número de grafismos, realiza combinaciones para lograr resultados diferentes.

Es importante diferenciar los sonidos de todos los fonemas del abecedario para leer y escribir correctamente. Las canciones y rondas armonizan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños.

Metodología:

Introducción

Los estudiantes aprenden la ronda del abecedario para facilitar su aprendizaje.

La canción se escucha y se canta hasta memorizarla.

Se acompaña de expresión corporal para facilitar su memorización.

Ronda del abecedario

A, b, c a la ronda jugare

D, f, g muy alegre cantare

H, i, j, k despejado el cielo está

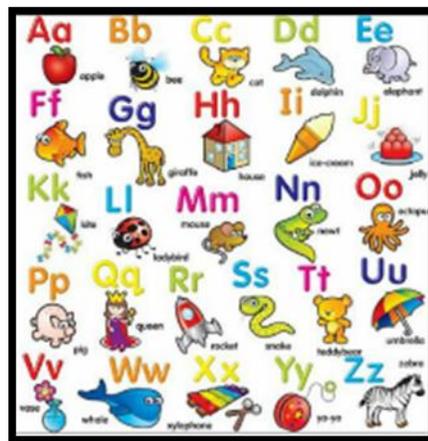
L, m, n por el mar un barco viene

Ñ, o, p dos orejas tienes tu

R, s, t tomo leche con café

U, v, w a la ronda jugaré

X, y, z ya llegamos a la meta.



Fuente: <http://bit.ly/1mlUvLF>

Fuente: Carrillo, (2018).

Conceptualización

Se realiza la pronunciación de cada fonema enfatizando en las diferencias que identifican a cada uno:

Por ejemplo: d – b, k – q, s- c- z. Se comparan los sonidos de los fonemas con los de algunos animales y objetos.

Por ejemplo: m de muuu como hace la vaca, r de ruuun como hace el carro

Se explica la diferencia entre las mayúsculas y minúsculas en cada fonema.

M- m, P- p, S- s, T- t, L- l.

Evaluación

Los estudiantes pronuncian los fonemas de forma individual y grupal.

Los estudiantes cantan la ronda del abecedario para reforzar la pronunciación de cada fonema.

Para finalizar los estudiantes realizan una guía del abecedario para reforzar el tema.

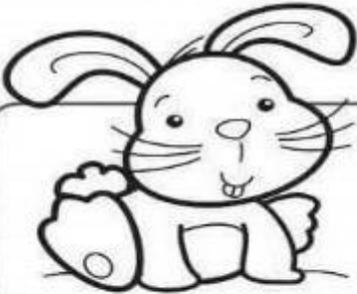


ABECEDARIO

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
Ñ
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

EL CONEJO QUIERE COMER LA ZANAHORIA. AYÚDALO A ENCONTRARLA SIGUIENDO EL CAMINO CORRECTO EN ORDEN ALFABÉTICO DE LA "A" HASTA LA "Z", COLOREANDO LOS CASILLEROS.





| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | M | L | | | | | |
| | | | | E | | | | | | | |
| N | M | L | K | J | I | H | G | F | G | M | N |
| Ñ | | | L | | | | | W | | | |
| O | P | Q | R | S | V | W | Z | Y | X | B | |
| | | | S | | | | | | C | | |
| B | U | T | U | V | W | G | F | D | A | | |
| D | | | | W | | | | | | | |
| C | F | G | J | X | Y | Z | ➔ | | | | |



Nombre: _____ Fecha: _____

Enumera y colorea el abecedario

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| |  |  |  |  |  | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | |



Figura 4.

Fuente: <https://bit.ly/2GM7Veq>

Intervención 2

Proyecto I lector: El abecedario

Indicador de desempeño: Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.

Justificación: la relación de las imágenes con los fonemas establece una conexión con el conocimiento y ejercitan el aprendizaje de la lectura y escritura. La lectura es un proceso que consiste en decodificar símbolos para comprender su significado. También se define como una habilidad psicológica que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Según Ríos (2004) “Es un proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes, que son: el escritor, el lector, el texto y el contexto” (p. 139). Es decir que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (letras) es significados. Lo que representa la captación inmediata del significado de lo escrito. Por lo tanto, la lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

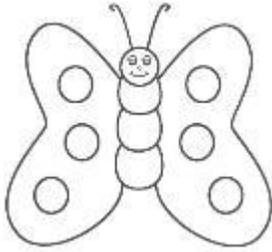
Metodología:

Introducción

Se presenta una imagen para que identifiquen el fonema por descubrimiento.

Por ejemplo:

Con la M la mariposa.



<http://bit.ly/2HVU2eP>

<http://bit.ly/2HU1Cqe>

Con la P el perro.



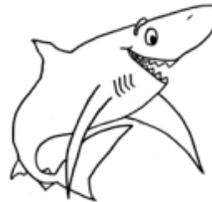
Con la S el sapo.



<http://bit.ly/2FJbQsK>

<http://bit.ly/2oDEC DK>

Con la T el tiburón.



Con la L el loro.



el loro

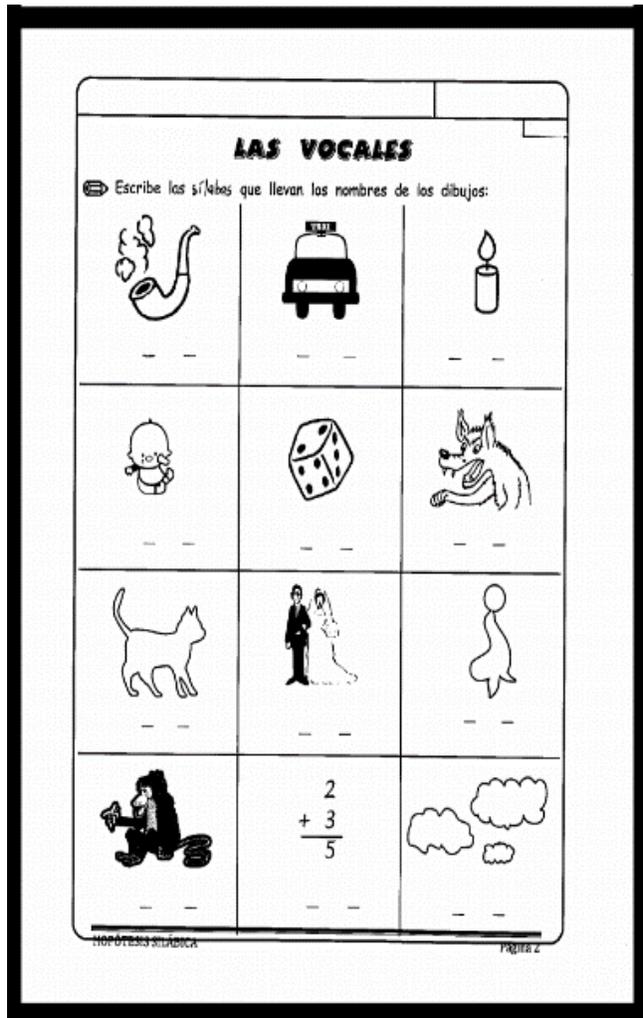
<http://bit.ly/2FKUCLF>

Se realizan los trazos de los fonemas en diferentes superficies: pupitre, piso, tablero y compañeros.

Diferencian los fonemas sus formas y trazos.

Evaluación

Los estudiantes desarrollan guías de interpretación y relación entre imágenes y fonemas.



LAS VOCALES

Escribe las sílabas que llevan los nombres de los dibujos:

| | | |
|---|---|---|
|  -- |  -- |  -- |
|  -- |  -- |  -- |
|  -- |  -- |  -- |
|  -- | $\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline 5 \end{array}$ -- |  -- |

HOJAS DE TRABAJO PÁGINA 2

Martel, Martínez Comacho y Siles: Ciudad Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....

LAS VOCALES



| | |
|-----|--|
| AAA | |
| | |



| | |
|-----|--|
| EEE | |
| | |



| | |
|-----|--|
| III | |
| | |



| | |
|-----|--|
| OOO | |
| | |



| | |
|-----|--|
| UUU | |
| | |

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Figura 6.

Fuente: <http://bit.ly/2F7NO9O>

Intervención 3

Proyecto I lector: El abecedario

Indicador de desempeño: Desarrolla talleres de lecto escritura.

Justificación:

La lectura es un proceso que consiste en decodificar símbolos para comprender su significado. También se define como una habilidad psicológica que se adquiere y se ejercitan a edad temprana. Según Ríos (2004) “es un proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes, que son: el escritor, el lector, el texto y el contexto” (p. 139). Es decir que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (letras) en significados. Lo que representa la captación inmediata del significado de lo escrito. Por lo tanto, la lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

Metodología:

Introducción:

Se procede a reforzar los conocimientos adquiridos: fonemas, canciones e imágenes que los representan.

Conceptualización:

Se procede a entregar las guías de lectoescritura para desarrollar y reforzar los conocimientos adquiridos en clase.

MATERIAL Lindo

te ti to
ta tu

Ta Te Ti To Tu
ta te ti to tu
at et it ot ut

ta te ti to tu

MATERIAL Lindo

Encuentra las sílabas

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ta | to | te | ti | te | to |
| te | ta | to | ti | tu | ti |
| ti | tu | ta | tu | te | to |

ta - rojo te - amarillo ti - verde
to - azul tu - morado

ta
to
ti

te
to
ta

ta - rojo te - amarillo ti - verde
to - azul tu - morado

Escribe palabras que empiecen con la misma sílaba.

caracol

↓

○

↓

○

↓

○

↓

○

↓

○

gato

↓

○

↓

○

↓

○

↓

○

sapo

↓

○

↓

○

↓

○

↓

○

Figura 7.
Fuente: <http://bit.ly/2F48iEj>

Terminadas las actividades se confronta el conocimiento con los estudiantes clasificando sus alcances por niveles de evolución lecto escritora.

Evaluación

Se procede aplicar una guía para evaluar los conocimientos adquiridos.

NOMBRE: _____

1. Observa la imagen y escribe la palabra correcta:



2. Une las silabas y forma la palabra adecuada:

- pu po
- Mi ma
- sa sa

3. Transcribe la siguiente frase:

Mi oso amasa esa masa

4. Encierra las palabras con s:

Mapa luna sapo mimo puma Ema
Pipa masa amo sopa

5. Escribe el dictado de palabras con la s:

Fuente: Carrillo, (2018).

Para finalizar el proyecto se recopilan todos los talleres y guías para crear un objeto de aprendizaje “La cajita de Sorpresas”, con la ayuda y asesoría de la maestra.



Fuente: <http://bit.ly/2FbUSq9>

Intervención 4

Proyecto 2 Artístico: las Palabras

Indicador de desempeño: Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.

Justificación:

Ahora bien, por ser la lectura una actividad parecida a conducir un vehículo, se puede variar la velocidad con que se desea transitar, esta se da en función de la prisa que se tenga o el lugar donde se desee llegar. De ahí que, se hable de tipos de lectura, puesto que dependiendo de la intencionalidad de la misma se selecciona un tipo. En este sentido García (2007), plantea la siguiente clasificación:

Oral: es la que hace en voz alta, sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que se está leyendo. Este es el tipo de lectura más frecuente; sin embargo, es el primero que se practica cuando se aprende a leer.

Silenciosa: es la que se hace sin expresar de viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal

Exploratoria: consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que interesa al lector.

Superficial: consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.

Recreativa: se utiliza cuando se lee un libro por placer. La velocidad con que se hace suele ser rápida.

Palabra a palabra: se usa cuando el material a leer exige hacerlo con mucho detalle.

Enfocada al estudio: suele ser lenta y requiere mucha atención

Crítica: es la lectura que se hace cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, exige no leer muy rápido. (p.89)

Metodología:

Introducción:

Los estudiantes diferencian los fonemas y forman palabras.

Para reforzar el nivel de lectura y escritura de este proyecto que es el silábico, se recuerda un animal para cada fonema aprendido.

Conceptualización:

Los estudiantes pronuncian, escriben, dibujan y colorean los animales de cada fonema.

Por ejemplo: con la M la mariposa.

Con la P el perro.

Con la S el sapo.

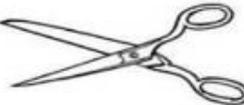
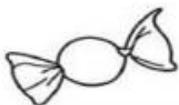
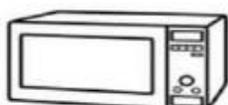
Con la T el tiburón.

Con la L el loro.

Evaluación:

Los estudiantes realizan guías de lecto escritura.

Escribe la sílaba que falta.

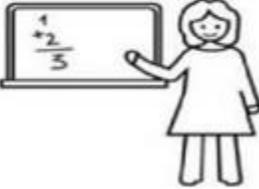
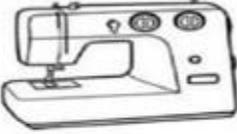
| | | |
|--|--|--|
|  |  |  |
| ○ tòn | ○ na ho ría | ○ so |
|  |  |  |
| ○ je ras | ○ co | ○ me ra |
|  |  |  |
| ○ ce | ○ le vi sión | ○ na |

Escribe el nombre de los dibujos donde corresponda.

| | |
|---|--|
| Palabras largas | palabras cortas |
|  |  |

Figura 8.

Completa el nombre del dibujo.

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| __a__ipo__a | __a__e__a | __a__i__o |
|  |  |  |
| __a__a__a | __a__o | __u__e__a |
|  |  |  |
| __a__o | __o__a | __ae__a |
|  |  |  |
| __o__qui__o | __a__qui__a | __a__cha |

Fuente: <http://bit.ly/2F48iEj>

Intervención 5

Proyecto 2 Artístico: las Palabras

Indicador de desempeño: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Justificación:

Niveles de la lectura y escritura

Por su parte, Emilia Ferreiro en los sistemas de escritura del niño (1979) distingue cinco niveles de lectura y escritura en los niños:

Nivel 3: silábico, aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, divide la palabra en sílabas.

Metodología:

Introducción:

Para iniciar recordamos los animales que enseñamos en el proyecto anterior que representan a cada fonema para realizar las actividades a continuación.

Conceptualización:

Los estudiantes escriben palabras relacionadas con el animal representativo de cada fonema. Con el listado de palabras crean pequeñas frases relacionadas con el contexto de cada uno.

Las frases las representan por medio de dibujos.

Concluyen la actividad dándole un final al escrito.

Ejemplo: con la m la mariposa

La mariposa, linda, colorida, vuela, animal.

La mariposa es linda y tiene muchos colores.



Fuente: <http://bit.ly/2FN3yQN>

Evaluación:

Se procede a revisar la escritura y redacción de los escritos para fortalecer el proceso de lecto escritura.

Intervención 6

Proyecto 2 Artístico: las Palabras

Indicador de desempeño: Realiza manualidades con materiales reciclables.

Justificación:

Según Ausubel (1963), el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de

conceptos, ideas que un individuo posee, en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

De allí que, hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas que les permitan el aprendizaje; entre las más importantes se encuentra la lectura y la escritura, tomándose como el entendimiento de cualquier texto leído donde le permita la reflexión, para que pueda indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo, para que de esta manera formar un nuevo conocimiento y llegar a un aprendizaje significativo.

En este proyecto los estudiantes con la ayuda de los padres de familia viven nuevas experiencias construyendo frisos y títeres como una estrategia para fortalecer la parte artística partiendo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura.

Metodología:

Introducción:

En este proyecto se cuenta con la colaboración de los padres de familia apoyando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para la elaboración de los frisos se tiene en cuenta los fonemas aprendidos como la temática para su

Construcción.

Conceptualización:

En la intervención anterior los estudiantes construyeron pequeñas historias con cada fonema y animal correspondiente.

Ahora las plasmarán en frisos construidos en clases con la ayuda de sus acudientes.

Para la elaboración de los títeres se tiene en cuenta los fonemas aprendidos como temática para su

Construcción.

Los estudiantes tienen un fonema y un animal para la construcción de un títere con la ayuda de su acudiente.

La creatividad brilla en este proyecto dejando a la imaginación de sus creadores la elaboración de los títeres.

Evaluación:

Al finalizar se realiza una exposición de frisos y una función de títeres para compartir las experiencias.

La maestra recopila las evidencias y lo proyecta en un video hecho en MovieMaker.

Intervención 7

Proyecto 3 Virtual: las oraciones

Indicador de desempeño: emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos

Justificación:

Desde una perspectiva interactiva, Solé (2006) asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto objetivos, ideas y experiencias previas; explicar que es un proceso de predicción e inferencia

continúa, que se apoya en la información que aporta el texto al propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.

Metodología:

Introducción:

Para iniciar se realizan concursos de lectura colectiva, individual, silenciosa y en voz alta de las guías a trabajar a continuación para realizar énfasis en los procesos de lectura según los niveles.

Conceptualización:

Los estudiantes resuelven guías donde leen pequeños párrafos con imágenes y responden interrogantes para comprenderlos.

Nombre.....

Lee la lectura y contesta las preguntas

Mi amigo

El nombre de mi amigo es Manuel. Él es un gran amigo. El tiene cinco años de edad. Manuel juega fútbol. Nos divertimos mucho juntos.



1. ¿Cuál es el nombre de mi amigo?

2. ¿Cuántos años tiene?

3. ¿Qué juega Manuel?

Evaluación:

Los estudiantes desarrollan guías de lecto escritura donde identifican imágenes y palabras en un contexto determinado.

Nombre: _____

Lee la lectura y contesta las preguntas.

Vamos a la escuela

Viajo en un autobús a la escuela. Es grande y amarillo. Me siento junto a mi amigo Diego. Él es un gran amigo. Nosotros jugamos un juego. Nos divertimos en el autobús.



1. ¿Cómo viajo a la escuela?

2. ¿Con quién me siento?

3. ¿Qué hacemos?

Figura 9.

Fuente: <https://bit.ly/2H5UDwY>

Evaluación:

Los estudiantes desarrollan guías lecto escritura donde identifican imágenes y palabras en un contexto determinado.

Subraya el nombre del dibujo.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  luna lana |  leña leche |  maleta mariposa |  paleta paloma |
|  lisa lima |  palo pato |  piña piñata |  pelota pelo |
|  pollito polvo |  mariposa martillo |  marca maceta |  mina milpa |
|  mala mapa |  tuna tuza |  sol sopa |  casa cama |

Figura 10.

Fuente: <https://bit.ly/2qeLyZ3>

Intervención 8

Proyecto 3 Virtual: las oraciones

Indicador de desempeño: Ejecuta actividades virtuales en plataformas educativas on line.

Justificación:

Según Ausubel (1963), el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee, en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En este proyecto se fortalece el proceso de lectura y escritura en su etapa final por medio de la tecnología y sus herramientas educativas on – line, que son del agrado de los estudiantes por la variedad de opciones para explorar.

Metodología:

Introducción:

En primer lugar, se dan las instrucciones de manejo de la sala y los equipos para su respectivo cuidado.

Se explican los procedimientos en cada juego para proceder a ejecutarlos.

Conceptualización:

Se acompaña el proceso de cada juego y cada estudiante valora sus alcances en el proceso de lecto escritura.

En las salas virtuales de la institución se encuentran computadores portátiles con conectividad donde se pueden realizar las actividades programadas.

Juegos on line: **EDUCA NAVE**.

Figura 11.



Fuente: <http://bit.ly/1e5ADow>

En esta plataforma los estudiantes encontrarán juegos de varias áreas y grados del conocimiento por ahora solo exploraremos primaria, lenguaje y lectoescritura.

En los juegos de lecto escritura solo dos de los juegos se utilizarán para reforzar lo aprendido en clase.

Los juegos del tren y los globos que fortalecen la pronunciación, escritura y estructura de las palabras y oraciones.

Evaluación:

Se revisa de forma individual el trabajo realizado por cada estudiante en la clase TIC.

Se valoran los alcances obtenidos en cada juego y el nivel de lecto escritura de cada estudiante.

Intervención 9

Proyecto 3 Virtual: las oraciones

Indicador de desempeño: Ejecuta actividades virtuales en plataformas educativas off line.

Justificación:

Según Ausubel (1963), el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee, en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En este proyecto se fortalece el proceso de lectura y escritura en su etapa final por medio de la tecnología y sus herramientas educativas off – line, que son del agrado de los estudiantes por la variedad de opciones para explorar.

Metodología:

Introducción:

En primer lugar, se dan las instrucciones de manejo de la sala y los equipos para su respectivo cuidado.

Se explican los procedimientos en cada juego para proceder a ejecutarlos.

Conceptualización:

Se acompaña el proceso de cada juego y cada estudiante valora sus alcances en el proceso de lecto escritura.

En las salas virtuales de la institución se encuentran tabletas donde se encuentran instadas las actividades programadas.

Juegos off line: Kíndery



Figura 12.

Fuente: <http://bit.ly/1INopgT>

Este juego off line está instalado en las tabletas para educar de la institución donadas por el **MEN**, **KINDERY** es un juego que desarrolla las habilidades comunicativas de los más pequeños.

Se trata de contar la historia a medida que las imágenes aparezcan de acuerdo a lo que observen los estudiantes y su forma de interpretar la información.

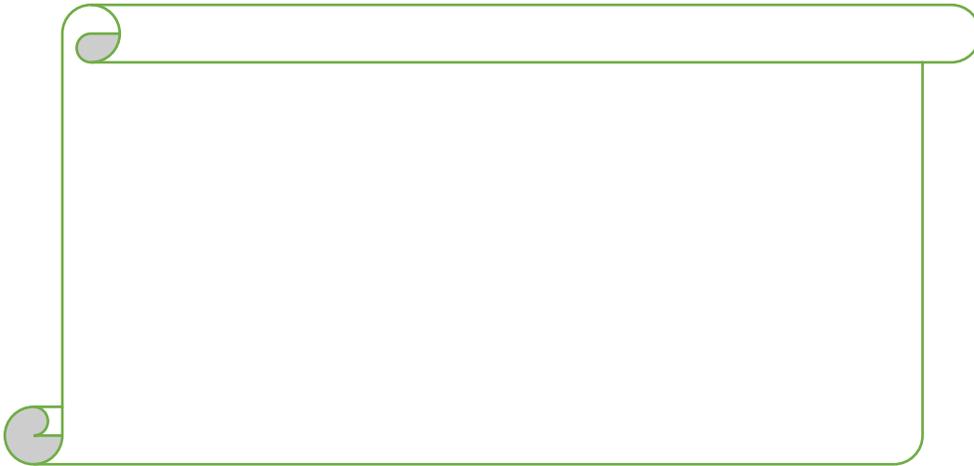
Evaluación:

Al finalizar el juego los estudiantes comparten sus historias con sus compañeros narrando su experiencia fortaleciendo la competencia oral.

ACTIVIDAD DE LECTO ESCRITURA**NOMBRE:** _____ **FECHA:** _____

Observa las imágenes de la historia y responde:

1. Dibuja el personaje principal:



2. Escribe el nombre de los amigos del personaje principal:

3. Qué fue lo que más te gustó de la historia:

Intervención 10

Proyecto 4 lúdico: los Textos

Indicador de desempeño: Interpreta diversos textos lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Justificación:

Por su parte, Ferreiro (1979), en los sistemas de escritura del niño distingue cinco niveles de lectura y escritura en los niños:

El ultimo Nivel 5: alfabético, construye la escritura alfabética, otorga un fonema para cada grafismo, se inicia en la ortografía.”

En este proyecto los estudiantes alcanzan niveles de la lectura y la escritura y fortalecen las competencias comunicativas y alcanzan los objetivos de la propuesta pedagógica planteada en un principio.

Metodología:

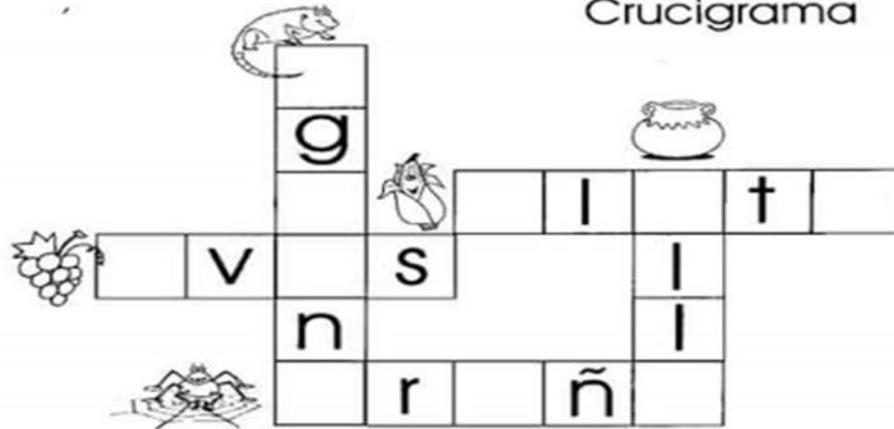
Introducción:

Los estudiantes desarrollan guías de aprendizaje donde leen, interpretan, escriben y argumentan partiendo de una situación determinada.

Conceptualización:

Completa el siguiente crucigrama.

Crucigrama



Une cada dibujo con su nombre



sopa



pelota



pato

anillo

pollito

elote



Los estudiantes desarrollan actividades de lectoescritura para evaluar los conocimientos adquiridos en el proyecto.

MATERIAL Lindo

Lee y escribe la cantidad de palabras que puedes leer en un minuto.

Tito toma atole



Tito toma atole de masa y tamales de elote. Tito se toma todo el atole solito. Su tía Tomasa le pasa pastel en el platito y Tito se come todo todito. La tía toma su atole en la salita. Tito toma más tamales y más pastel.

Leo _____ palabras por minuto.

3

9

15

21

26

33

40

46

49

MATERIAL Lindo

Lee y dibuja.

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Tito toma atole . | Pastel en el platito. |
| | |
| Los tamales de Tito. | La tía Tomasa. |
| | |

Contesta las preguntas.

1.- ¿Qué toma Tito?
R= _____

2.- ¿Qué come Tito?
R= _____

3.- ¿Quién le da tamales y pastel?
R= _____

Figura 14.

Fuente: <https://bit.ly/2qeLyZ3>

Intervención 11

Proyecto 4 lúdico: los Textos

Indicador de desempeño: Interpreta diversos textos lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Justificación:

Por su parte, Ferreiro (1979), en los sistemas de escritura del niño distingue cinco niveles de lectura y escritura en los niños:

El ultimo Nivel 5: alfabético, construye la escritura alfabética, otorga un fonema para cada grafismo, se inicia en la ortografía.”

En este proyecto los estudiantes alcanzan todos los niveles de la lectura y la escritura y fortalecen las competencias comunicativas y alcanzan los objetivos de la propuesta pedagógica planteada en un principio.

Metodología:

Introducción:

Los estudiantes traen rondas y juegos para compartir en clase, cantar bailar y jugar en grupo.

Conceptualización:

Los estudiantes aprendieron canciones con cada fonema en los proyectos anteriores.

Los estudiantes deben leer y escribir todos los textos cortos en hojas de colores.

Todas las canciones se acompañan de dibujos y colores divertidos.

Por ejemplo:

Con la S la del sapo:

Había un sapo, sapo, sapo

Que nadaba en el río, río, río

Con su traje verde, verde, verde

Se moría de frío, frío, frío



La señora sapa, sapa, sapa

A mí me contó

Que tenía un amigo

Y ese amigo eras tú

Fuente: Carrillo, (2018).

Fuente: <http://bit.ly/2CYNYP7>

Evaluación:

Los estudiantes escriben y dibujan todas las canciones aprendidas en los otros proyectos aplicando todos los conocimientos adquiridos durante su desarrollo de los niveles de lectura y escritura.

Intervención 12

Proyecto 4 lúdico: los Textos

Indicador de desempeño: Implementa actividades recreativas de forma transversal.

Justificación:

El tercer nivel involucra a la memoria verbal, el procesamiento fonológico y el procesamiento visual-ortográfico; procesamiento encargado de traducir la información visual en verbal.

Por lo expuesto anteriormente se deduce que la lectura es una actividad compleja que requiere de niveles los cuales se relacionan directamente entre sí puesto que debe existir inicialmente dentro de la lectura un proceso mental o cognitivo que permite la admisión de la información, posteriormente interviene el pensamiento verbal que amerita la utilización de los conocimientos previos que posee el lector para una mayor comprensión de lo leído y finalmente conviene involucrar la memoria que es la encargada de traducir el significado de cada símbolo.

En este proyecto los estudiantes pueden escribir textos pequeños con claridad y representarlos por medio de imágenes alcanzando todos los niveles de lectura y escritura básicos para el proceso de aprendizaje.

Metodología:

Introducción:

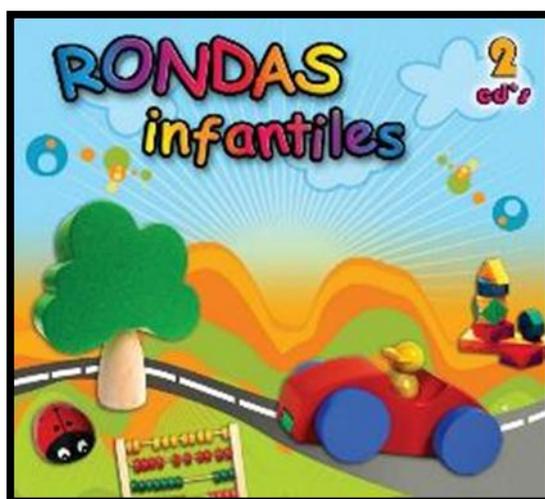
En este proyecto los estudiantes aprenden divirtiéndose y aplicando lo aprendido durante todo el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, contando con el apoyo y acompañamiento de los padres de familia:

Se ejecutan rondas, canciones, juegos en el patio del colegio, siguiendo instrucciones.

Conceptualización:

Realizar un cancionero de todas las canciones aprendidas en el año y las dramatizan en forma de rondas.

Para este proyecto se cuenta con la colaboración de los acudientes para fortalecer los lazos familiares y afianzar los conocimientos aprendidos.



Fuente: <http://bit.ly/215yM6j>

Evaluación:

Se recopilan todas las actividades en un álbum fotográfico ISU para compartir con la comunidad educativa.

4.6 Rejilla Diagnóstica

Para la elaboración de la rejilla diagnóstica (Apéndice D), se tuvo en cuenta la aplicación de una prueba diagnóstica (Apéndice C), la cual fue aplicada a los estudiantes del grado primero

primaria, con la intención de determinar los niveles de lectura y escritura, los resultados fueron analizados y sirvieron como apoyo para la construcción de la rejilla diagnóstica.

La prueba diagnóstica se articuló con los Estándares Básicos del área de Lengua Castellana, correspondientes al nivel de primero a tercero primaria, así mismo se retomaron los derechos básicos de aprendizaje de Lenguaje.

Los resultados de la prueba diagnóstica arrojaron que la mayoría de los estudiantes se ubicaban en el primer nivel de la lectura y escritura, con dificultades latentes para iniciar el proceso de aprendizaje de la lengua materna.

También fueron notables algunas manifestaciones de los estudiantes por las imágenes y colores en el desarrollo de la prueba, facilitando la ejecución de la misma para ellos.

De igual manera se vio reflejado el hecho de leer con la apatía, por lo tanto, imposibilita ejercitar las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de primer grado de primaria.

4.7 Rejilla de Evaluación para las Intervenciones

Tabla 7. Proyecto 1, El abecedario: Intervenciones 1-2-3

| Descripción de las intervenciones realizadas | Categorías | Subcategorías | Análisis |
|---|--|------------------------|---|
| <p>Título: El abecedario</p> <p>Objetivos: Discrimina los sonidos, entonación y acentuación. Interpreta Ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.</p> <p>Actividades: 3. los estudiantes aprenden la ronda del abecedario para facilitar su aprendizaje. 4. Para iniciar las actividades se presenta una canción acorde con cada fonema. 18. Se realiza la pronunciación de cada fonema enfatizando en las diferencias que identifican a cada uno. 19. Se comparan los sonidos de los fonemas con los de algunos animales. 20. Se explica la función de la tilde en algunos fonemas. 21. Los estudiantes pronuncian los fonemas de forma individual y grupal. 22. Los estudiantes practican las canciones de cada fonema para reforzar la pronunciación. 23. Se presenta una imagen para que</p> | <p>Aprendizaje de la lectura y la escritura</p> | <p>Escuchar</p> | <p>En el desarrollo de este proyecto se evidencio en los estudiantes la capacidad de escucha por medio de la relación entre los sonidos y las imágenes de los fonemas aprendidos, desarrollando las etapas básicas del conocimiento para alcanzar un aprendizaje óptimo.</p> |
| | <p>Motivación</p> | <p>Leer</p> | <p>En este aspecto prevaleció la capacidad de sorprenderse ante los conocimientos nuevos por medio de la lectura de imágenes que representan fonemas relacionados con su contexto fortaleciendo el proceso de la lecto escritura en la primera infancia.</p> |
| | <p>Comprensión</p> | <p>Hablar</p> | <p>Es de vital importancia la interacción entre los agentes de la intervención estudiantes y maestro en la construcción del conocimiento, pronunciar y leer correctamente los fonemas influye profundamente en la correcta escritura de los mismos, aun mas cuando utilizamos los elementos que tenemos a nuestro alrededor y así contextualizamos el conocimiento.</p> |

| Descripción de las intervenciones realizadas | Categorías | Subcategorías | Análisis |
|---|---|------------------------|--|
| <p>identifiquen el fonema por descubrimiento.</p> <p>Se realizan los trazos de los fonemas en diferentes superficies: pupitre, piso, tablero y compañeros.</p> <p>Diferencian los fonemas sus formas y trazos.</p> <p>Los estudiantes desarrollan guías de grafo motricidad.</p> <p>Se construye el vocabulario entre todos los estudiantes de forma verbal y luego escrito.</p> <p>Los estudiantes desarrollan guías de interpretación y relación entre imágenes y fonemas.</p> <p>Se procede a entregar las guías de lectoescritura para desarrollar y reforzar los conocimientos adquiridos en clase.</p> <p>Las guías de aprendizaje se aplican en un orden ascendente según los niveles de lectura y escritura de Emilia Ferreiro.</p> <p>En este proyecto están en el primer nivel pre silábico.</p> <p>Terminadas las actividades se confronta el conocimiento con los estudiantes clasificando sus alcances por niveles de evolución lecto escritora.</p> <p>Se recopilan todos los talleres y guías para crear un objeto de aprendizaje “La cajita de Sorpresas”, con la ayuda y asesoría de la maestra.</p> | <p>Competencia a lecto escritora</p> | <p>Escribir</p> | <p>En esta etapa del proceso de la escritura representar las imágenes es tan importante como visualizarlas para alcanzar el objetivo primordial que es escribirlas con sentido completo, los estudiantes motivados por el deseo de aprender logran construir un resultado de todas las evidencias en compañía de la maestra adquiriendo un nivel de satisfacción absoluto.</p> |

Fuente: Carrillo, 2018.

Tabla 8. Proyecto 2. Las palabras, Intervenciones: 4-5-6.

| Descripción de las intervenciones realizadas | Categorías | Subcategorías | Análisis |
|---|--|------------------------|--|
| <p>Título: Los fonemas</p> <p>Objetivos:</p> <p>Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. Realiza manualidades con materiales reciclables.</p> <p>Actividades:</p> <p>Los estudiantes diferencian los fonemas y forman palabras. Para reforzar el nivel de lectura y escritura de este proyecto que es el silábico, se selecciona un animal para cada fonema aprendido. Los estudiantes pronuncian, escriben y dibujan los animales de cada fonema. Por ejemplo: con la M la mariposa. Con la P el perro. Con la S el sapo. Con la T el tiburón. Con la L el loro. Los estudiantes escriben palabras relacionadas con el animal representativo de cada fonema. Con el listado de palabras crean pequeñas frases relacionadas con el contexto de cada uno.</p> | <p>Aprendizaje de la lectura y la escritura</p> | <p>Escuchar</p> | <p>En este proyecto se afianza el aprendizaje de la lectura y la escritura y los niveles que las componen. Los fonemas se agrupan y forman silabas que a su vez se transforman en palabras las cuales se organizan en oraciones las cuales constituyen los textos. Partiendo de este principio y motivados por el deseo de seguir aprendiendo los estudiantes fabrican en compañía de sus padres títeres y frisos relacionados con las temáticas aprendidas. Se observa receptividad y agrado por la estrategia y progreso en la adquisición de la lengua materna.</p> |
| | <p>Motivación</p> | <p>Leer</p> | <p>La lectura en la primera infancia tiene una importancia vital, los estudiantes desarrollaron la capacidad comunicativa desde los diferentes niveles de la lectura y la escritura con la elaboración de palabras, oraciones y textos contextualizados, según las necesidades individuales.</p> |
| | <p>Comprensión</p> | <p>Hablar</p> | <p>La comprensión de los textos creados por los estudiantes partiendo de una realidad planteada desde el contexto del aula se evidencia en las creaciones y manualidades apoyados por los acudientes desarrollando la creatividad y la oralidad.</p> |

| Descripción de las intervenciones realizadas | Categorías | Subcategorías | Análisis |
|---|---|------------------------|--|
| <p>Las frases las representan por medio de dibujos. Concluyen la actividad dándole un final al escrito En este proyecto contaremos con la colaboración de los padres de familia apoyando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Para la elaboración de los frisos se tiene en cuenta los fonemas aprendidos como la temática para su Construcción. En la intervención anterior los estudiantes construyeron pequeñas historias con cada fonema y animal correspondiente. Ahora las plasmaran en frisos construidos en clases con la ayuda de sus acudientes. Finalizada la manualidad se realiza una exposición y las evidencias se recopilan en un MovieMaker creado por la maestra. Para la elaboración de los títeres se tiene en cuenta los fonemas aprendidos como temática para su Construcción. Los estudiantes tienen un fonema y un animal para la construcción de un títere con la ayuda de su acudiente. La creatividad brilla en este proyecto dejando a la imaginación de sus creadores la elaboración de los títeres. Al finalizar se realiza una función de títeres para compartir las experiencias. La maestra recopila las evidencias y las proyecta en un video construido en MovieMaker.</p> | <p>Competencia lecto escritora</p> | <p>Escribir</p> | <p>La competencia lecto escritora se afianza mucho más con la escritura de las experiencias adquiridas en el aula. Los estudiantes partes de una situación real para transformarlo en conocimiento complementándolo con las habilidades artísticas orientados por la maestra y acompañamiento de los acudientes es todo un trabajo en equipo que obtiene como resultado un conocimiento nuevo.</p> |

Fuente: Carrillo, 2018.

Tabla 9. Proyecto 3. Las oraciones, Intervenciones: 7-8-9

| Descripción de las intervenciones realizadas | Categorías | Subcategorías | Análisis |
|---|--|------------------------|---|
| <p>Título: Las oraciones</p> <p>Objetivos: Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos Ejecuta actividades virtuales en plataformas educativas on – off-line</p> <p>Actividades:</p> <p>Los estudiantes resuelven guías donde leen pequeños párrafos con imágenes y responden interrogantes para comprenderlos.</p> <p>En primer lugar, se dan las instrucciones de manejo de la sala y los equipos para su respectivo cuidado. Se explican los procedimientos en cada juego para proceder a ejecutarlos. Se acompaña el proceso de cada juego y cada estudiante valoran sus alcances en el proceso de lecto escritura. En las salas virtuales de la institución se encuentran portátiles y tabletas donde se pueden realizar las actividades programadas.</p> <p>Juegos on line: Educa nave.</p> <p>En este proyecto los estudiantes tienen la competencia comunicativa más avanzada y los niveles de la lectura y la</p> | <p>Aprendizaje de la lectura y la escritura</p> | <p>Escuchar</p> | <p>En la virtualidad se encuentra un factor esencial para fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes de primero primaria. La escucha prevalece en el desarrollo de las actividades virtuales aprendiendo a seguir instrucciones y aplicando los conocimientos adquiridos generando así un aprendizaje significativo.</p> |
| | <p>Motivación</p> | <p>Leer</p> | <p>Las nuevas tecnologías son un agente motivador enorme y más en los niños quienes tienen ese deseo intrínseco por aprender de una forma diferente pero divertida a la vez. La lectura motivada por la tecnología es una estrategia eficaz para el desarrollo de las habilidades comunicativas.</p> |
| | <p>Comprensión</p> | <p>Hablar</p> | <p>La oralidad y comprensión de los textos virtuales son más atractivos cuando se trabajan por medio de juegos interactivos que propician la curiosidad por el conocimiento en los estudiantes, donde los colores, imágenes y textos son adecuados a las edades y grados.</p> |

| Descripción de las intervenciones realizadas | Categorías | Subcategorías | Análisis |
|---|------------------------------------|-----------------|---|
| <p>escritura afianzada es una excelente oportunidad para reforzar con actividades virtuales que son más atractivas para ellos.</p> <p>Juegos virtuales off line: kindery.</p> <p>Se recopila la información en un blog de experiencias significativas creado por la maestra compartiendo los resultados y enlaces con los acudientes.</p> | Competencia lecto escritora | Escribir | Las guías de refuerzo de las actividades virtuales son el complemento del conocimiento adquirido en la sala TIC. La escritura de las experiencias compartidas es una parte esencial del proceso de enseñanza de la lectura y la escritura de los niños de primero primaria. |

Fuente: Carrillo, 2018.

Tabla 10. Proyecto 4. Los textos, Intervenciones: 10-11-12

| Descripción de las intervenciones realizadas | Categorías | Subcategorías | Análisis |
|---|---|-----------------|--|
| <p>Título: Los textos</p> <p>Objetivos: Interpreta diversos textos lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. Implementa actividades recreativas de forma transversal.</p> <p>Actividades: Los estudiantes desarrollan guías y talleres de lecto escritura siguiendo instrucciones: Observar Leer Escribir Colorear Los estudiantes traen rondas y juegos lúdicos para compartir en clase, cantar bailar y jugar en grupo. Los estudiantes deben leer y escribir todos los textos cortos en hojas de colores. Todos los juegos y rondas se</p> | Aprendizaje de la lectura y la escritura | Escuchar | La musicalidad es clave en la construcción de la escritura, partiendo de que las canciones son el punto de partida para construir textos. Los estudiantes iniciaron el proyecto conociendo la mayoría de los fonemas, construyendo palabras y oraciones que a su vez transformaban en texto a manera de canciones infantiles, rondas y juegos con la orientación de la maestra y el apoyo incondicional de sus acudientes. |
| | Motivación | Leer | La motivación para leer por medio de las canciones es una excelente estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas y aún más en los estudiantes de primer grado donde las edades influyen en los desarrollos cognitivos adecuados. |

| Descripción de las intervenciones realizadas | Categorías | Subcategorías | Análisis |
|---|------------------------------------|-----------------|--|
| <p>acompañan de dibujos y colores divertidos. Los estudiantes aprendieron canciones con cada fonema. Los estudiantes deben leer y escribir todos los textos cortos en hojas de colores. Todas las canciones se acompañan de dibujos y colores divertidos. En este proyecto los estudiantes aprenden divirtiéndose y aplicando lo aprendido durante todo el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, contando con el apoyo y acompañamiento de los padres de familia:</p> | Comprensión | Hablar | <p>La comprensión es una habilidad que se desarrolla en este proyecto y en los cuatro niveles de la lectura y la escritura. Con las canciones, rondas y juegos los estudiantes alcanzan la comprensión adecuada de un texto corto.</p> |
| <p>Se ejecutan rondas, canciones, juegos en el patio del colegio, Siguiendo instrucciones. Realizar un cancionero de todas las canciones aprendidas en el año y las dramatizan en forma de rondas. Para este proyecto se cuenta con la colaboración de los acudientes para fortalecer los lazos familiares y afianzar los conocimientos aprendidos. Se recopilan todas las actividades en un álbum fotográfico ISU para compartir con la comunidad educativa.</p> | Competencia lecto escritora | Escribir | <p>La escritura de canciones, juegos y rondas fue la etapa terminal de la propuesta evidenciando el progreso de los estudiantes desde el primer proyecto hasta el cuarto, poniendo en práctica cada una de las habilidades adquiridas por medio de las intervenciones planeadas desarrollando la creatividad en los estudiantes y experiencias inolvidables para la maestra.</p> |

Fuente: Carrillo, 2018.

4.8 Rejilla de Evaluación Final

La evaluación final del proyecto de investigación (Apéndice D), da cuenta de los resultados obtenidos, los cuales corresponden a los objetivos planteados en la propuesta pedagógica entre los cuales se encuentran:

En cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura la mayoría de los estudiantes tenían dificultades en la adquisición de la lengua materna, luego de la intervención la mayoría de los estudiantes superaron las dificultades, leen y escriben correctamente.

En cuanto a la motivación es satisfactorio observar como los estudiantes se sienten felices al adquirir el conocimiento de una forma diferente desarrollando actividades artísticas y creativas con el acompañamiento de los padres de familia apoyando el proceso de aprendizaje.

En cuanto a la comprensión es un proceso complejo y más con niños en su etapa inicial del aprendizaje de la lengua, materna por tal razón es de vital importancia desarrollar todas las habilidades comunicativas a la hora de impartir el conocimiento.

La competencia lecto escritora lo más significativo al terminar la propuesta pedagógica compuesta por proyectos de aula fue encontrar la diversidad estrategias pedagógicas que se pueden emplear para enseñar la lecto escritura como talleres, canciones, manualidades y juegos interactivos.

Al reflexionar sobre mi práctica pedagógica entendí que adecuar los espacios y momentos en el proceso de aprendizaje es lo más importante y vincular a los padres de familia tiene un significado especial para los estudiantes que adquirieron conocimientos, disfrutaron y descubrieron la importancia de la lectura y la escritura en sus vidas.

4.8 Análisis y Discusión de Resultados

Para el análisis y discusión de resultados, es conveniente hablar de la triangulación que según Elliott (1978), es la combinación de las perspectivas de diversos actores dentro de un entorno de investigación (p.9), en este sentido se puede decir que es un contraste de aportes de teóricos, hallazgos o resultados encontrados y el análisis que resulta de esta reflexión, lo cual parte de unas categorías relacionadas con el objeto de estudio, para terminar de dar validez a la situación planteada.

Tabla 11. Triangulación

| CATEGORIA | TEORIA | HALLAZGOS | ANALISIS |
|---|---|--|--|
| Aprendizaje de la lectura y la escritura | En este sentido García, (2007) plantea la siguiente clasificación: Oral: Es la que hace en voz alta, sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que se está leyendo. Este es el tipo de lectura más frecuente; sin embargo, es el primero que se practica cuando se aprende a leer. Silenciosa: Es la que se hace sin expresar de viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal Exploratoria: Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que interesa al lector. Superficial: Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. Recreativa: Se utiliza cuando se lee un libro por placer. La velocidad con que se hace suele ser rápida. Palabra a palabra: Se usa cuando el material a leer exige hacerlo con mucho | Los estudiantes mostraron agrado por las actividades planteadas desde el diagnóstico, guías, talleres y evaluaciones en el aula, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos después de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. | De acuerdo con esta clasificación presentada por el autor, se puede evidenciar la variedad de posibilidades que tiene el lector para precisar el tipo de lectura que desea efectuar, sin embargo, la selección de un tipo en particular depende sin duda del material que va leer y la relevancia que este represente en la adquisición de conocimiento. |

| CATEGORIA | TEORIA | HALLAZGOS | ANALISIS |
|--------------------|--|---|--|
| | <p>detalle. Enfocada al estudio: Suele ser lenta y requiere mucha atención Crítica: Es la lectura que se hace cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, exige no leer muy rápido. (p.89)</p> <ul style="list-style-type: none"> • | | |
| Motivación | <p>Según Ausubel (1963), el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee, en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.</p> | <p>Las actividades artísticas generaron entusiasmo por parte de los estudiantes y motivaron el proceso de la adquisición de la lengua materna de una forma más fluida. Los padres de familia participaron en las actividades programadas apoyando el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.</p> | <p>Partiendo de la premisa de que el aprendizaje significativo es nuestro modelo institucional, se puede deducir que la motivación es parte esencial en el proceso de enseñanza de la lecto escritura en la primera infancia siendo la base de la formación de la básica primaria y fundamental para el desarrollo de los procesos de pensamiento.</p> |
| Comprensión | <p>Por otra parte, Falcón (2009), existen diferentes tipificaciones de lectura según sea la situación y el texto que se consulte por lo tanto plantea su clasificación según los objetivos, la comprensión y la velocidad. En este sentido se tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lectura silenciosa la que efectúa el lector sin emitir sonido, esta se clasifica en: a) la extensiva cual se realiza por placer o interés; b) intensiva: se usa para obtener información de un texto; c) rápida y superficial: se hace con él, objetivo de obtener información sobre lo que contiene el texto, d) involuntaria: la que se lee cuando se está transitando por cualquier lugar. •Lectura selectiva consiste en seleccionar solo un parte del texto que contiene la información | <p>Los estudiantes aplicaron todos los niveles y tipos de lectura propuestas en las actividades programadas asumiendo una actitud aprendizaje positiva específicamente en la asignatura de lengua castellana contando siempre con el apoyo de los padres de familia desde casa reforzando lo aprendido en la escuela.</p> | <p>Se puede asumir que la lectura es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de la misma, adquiriendo las habilidades necesarias para interpretar información debido a que el propósito de interpretar una lectura es muy variado, como lectores nuestro objetivo es darle sentido a un texto escrito, y formal nuestra propia interpretación para que nuestra comprensión sea eficiente debemos tomar en cuenta los tipos de lecturas y las recomendaciones.</p> |

| CATEGORIA | TEORIA | HALLAZGOS | ANALISIS |
|---|--|--|---|
| | <p>que se busca, esta de subdivide en a) atenta: esta se realiza cuando solo se buscan datos concretos y detalles de un tema de interés, b) vistoso: es superficial se aplica para que el lector tenga una idea global del texto. (p. 89)</p> | | |
| <p>Competencia lecto escritora</p> | <p>Por su parte, Ferreiro (1979) distingue cinco niveles de lectura y escritura en los niños: “Nivel 1: garabateo, reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura ya sea cursiva o imprenta. Nivel 2: pre silábico, diferencia entre las escrituras, escaso número de grafismos, realiza combinaciones para lograr resultados diferentes. Nivel 3: silábico, aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, divide la palabra en sílabas. Nivel 4: silábico – alfabético, es un período entre la sílaba y la representación fonética de las letras. Nivel 5: alfabético, construye la escritura alfabética, otorga un fonema para cada grafismo, se inicia en la ortografía.”</p> | <p>Las actividades lúdicas desarrollan capacidades en los estudiantes que favorecen las competencias comunicativas. Los padres de familia se vincularon al proceso jugando, cantando y construyendo material partiendo de los aprendizajes de los estudiantes.</p> | <p>Estos niveles son un proceso continuo y no etapas fijas determinadas por la edad cronológica. Es necesario descubrir el nivel en que se encuentran los niños porque permite ajustar la programación y así facilitar sus aprendizajes. De lo anterior infiere que en la lectura interviene procesos psicológicos al decodificar símbolos, asociar palabras e imágenes y en el mismo se dan cuatro pasos que son: la visualización la cual se efectúa de manera continua sobre la palabra, la fonación, esta consiste en la articulación oral a través de la cual la información pasa de la vista al habla, la audición es el paso de la información al oído y por último la cerebración la información que se da cuando llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión. En este mismo sentido, dentro de la lectura se da un proceso fisiológico que permite comprender la capacidad humana de lectura desde el punto de vista biológico estudiando el ojo humano y la capacidad de fijar la vista.</p> |

Fuente: Carrillo, 2018.

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Se logró mejorar la competencia lecto escritora de los estudiantes de primero primaria de la Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista, a partir de un diagnóstico mediante una prueba determinando el estado inicial de los estudiantes para luego implementar de una propuesta pedagógica basada en proyectos de aula con diferentes intervenciones, teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje y los niveles de la lectura y la escritura.

A continuación, se enumeran los aspectos de la propuesta que fueron resueltos en su mayoría:

Objetivo general:

Fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del colegio Eustorgio Colmenares Baptista mediante una estrategia pedagógica.

Los estudiantes realizaron diferentes actividades según los niveles de lectura y escritura, superando dificultades presentadas en el proceso de aprendizaje de la lengua materna.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1° del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista.

La participación fue activa y permanente, permitiendo dar continuidad a las actividades propuestas en cada proyecto. El nivel identificado en la etapa inicial fue el primero pre silábico y el segundo silábico donde identifican los fonemas y empiezan asociarlos para formar palabras.

Se aplicó el aprendizaje significativo en las intervenciones para fortalecer las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes teniendo en cuenta los pre saberes adquiridos.

Diseñar una propuesta pedagógica enfocada en los proyectos de aula para el fortalecimiento de la competencia lecto escritora y su implementación. Al implementar las intervenciones en los proyectos de aula desde diferentes disciplinas del conocimiento se obtuvo una transversalidad eficaz. Las intervenciones eran tres por cada proyecto cada uno de ellos era de cada nivel de la lectura y la escritura alcanzando al finalizar todos los niveles.

Valorar los resultados alcanzados en cada una de las actividades propuestas.

Se propiciaron espacios lúdicos, pedagógicos, tecnológicos y artísticos que desarrollaron habilidades esenciales para el desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes.

Se contó con la colaboración de los padres de familia en la ejecución de las actividades programadas fortaleciendo los procesos de aprendizaje de los estudiantes continuamente.

El nivel de alcance de valoración de las actividades fue satisfactorio, desarrollando en los estudiantes las competencias lecto escritoras según los niveles de lectura y escritura.

5.2 Recomendaciones

La lectura es un proceso que consiste en decodificar símbolos para comprender su significado. También se define como una habilidad psicológica que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Según Ríos (2004) “es proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes, que son: el escritor, el lector, el texto y el contexto” (p. 139). Es decir que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (letras) es significados. Lo que representa la

captación inmediata del significado de lo escrito. Por lo tanto, la lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

Las actividades de las intervenciones que componen los proyectos de aula de la propuesta pedagógica fueron planeadas y ajustadas a medida de su desarrollo y aplicación, según las necesidades de los estudiantes, el tiempo y el contexto en que se ejecutaron.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta el personal humano que se maneja, el contexto socio cultural donde se desenvuelven, las necesidades educativas especiales que poseen y el tiempo que se emplea en la ejecución, para obtener resultados óptimos y observar la construcción del conocimiento.

El proceso investigativo fue planteado desde la investigación acción teniendo unos tiempos y espacios definidos que se adaptaron a las circunstancias de la institución y los avances de los estudiantes, es interesante este tipo de investigación por que nos permite experimentar con el conocimiento y replantar nuestra labor docente para ofrecer calidad a nuestros estudiantes.

Es recomendable tener en cuenta las necesidades educativas especiales, debido a que todos los estudiantes no tienen las mismas capacidades y no aprenden al mismo ritmo y eso puede cambiar el rumbo de la investigación.

3. Referencias

- Ausubel, D. (1963). Teoría del Aprendizaje Significativo. Recuperado de <http://bit.ly/2tVC1dE>
- Bravo, (2009). Escuela, Lectura y Lengua Escrita. Competencias educativas que se utilizan en el aula de clase. Colección Mesa Redonda N° 45. Colombia.
- Chaux, E., Lleras J. y Velásquez, A. (Comp.) (2004). Competencias Ciudadanas: De los estándares al aula una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional y ediciones Uniandes
- Código de la Infancia y la Adolescencia, (2006). Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006. Congreso de Colombia
- Constitución de la República de Colombia, (1991). Gaceta Oficial de la República de Colombia. Autor.
- Contreras, L. (2011) “Prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista”. Francisco de Pula Santander de la Ciudad de Cúcuta.
- Colombia de Aprende. (s.f). Derechos básicos de aprendizaje. Recuperado de <http://colombiaaprende.edu.co>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (). Decreto 1860. (1994). Diario oficial 41.437 del 5 de agosto de 1994. Bogotá: El Ministerio.
- Elliott, J. (2000). La investigación acción en la educación. Bogotá: Morata, S.L.

Estándares básicos de lengua castellana. Recuperado de <http://colombiaaprende.edu.co>

Falcón, J. (2009). El Significado de la lectura. Colombia. Mc Graw Hill

Ferreiro, E. (1979) Cinco niveles de lectura y escritura en los niños. Recuperado de <http://bit.ly/2HJMafh>

García, K. (2007). La promoción de la lectura y escritura. (3ª Ed). Caracas: CECODAP.

Gonzalez, K. (2015) “Implicaciones del contexto socio familiar en la competencia lectora en estudiantes de básica primaria del centro educativo rural el páramo de Santiago Norte de Santander”. Universidad Simón Bolívar de la ciudad de Cúcuta.

Hernández, G. (2010) “Sistema virtual de lectura como apoyo al mejoramiento de la comprensión lectora orientado a estudiantes de último grado de básica primaria del municipio de Bucaramanga”. Universidad Industrial de Santander.

Mendoza, J. (2012). “Influencia del programa mis lecturas preferidas en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Luis Gonzaga”. Universidad Cesar Vallejo en Perú.

Ministerio de educación nacional (1994). Ley 115. MEN. Bogota: E l Ministerio.

Leguizamón (2014) “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Universidad de la Sabana en Bogotá.

Ocampos (2015). “Los proyectos de aula: una propuesta educativa para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora de niños y niñas de básica primaria”. Universidad de

Manizales.

Olvera, G. (2010). “Uso de un blog para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en 5° de primaria”. Universidad Monterey Virtual en México.

Plataforma Virtual Ecolba. (2012-2017). Mi portal. Nuestro colegio. Recuperado de <http://bit.ly/2EuUOS1>

Pérez, M. (1998). Evaluación de competencias de la lectura y escritura en primaria. Plaza y Janes Editores.

Pérez (2011), “Plan de capacitación docente para promover las competencias de lectura en estudiantes de educación primaria del municipio Páez” Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” en Venezuela.

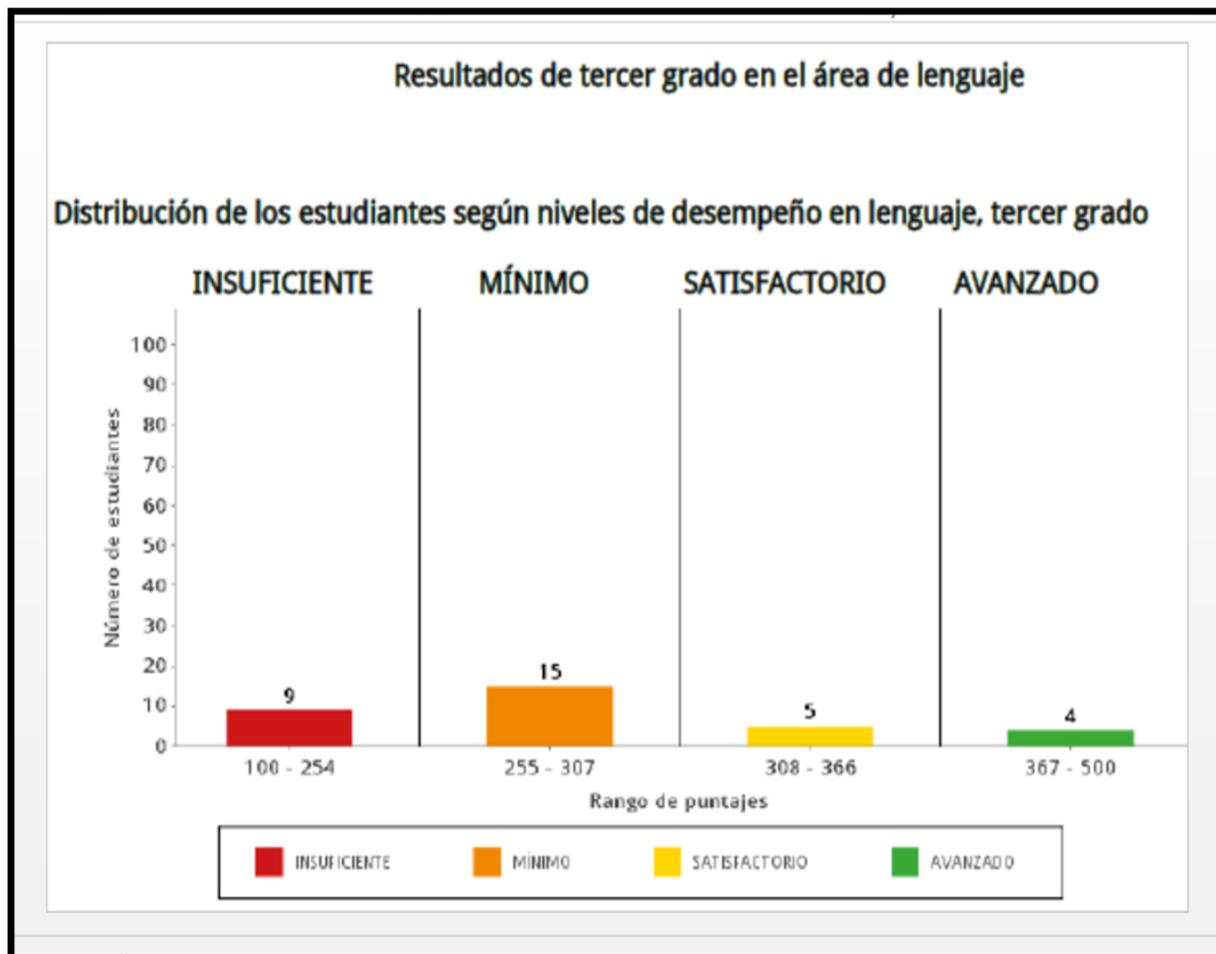
Ríos, H. (2004). La Aventura de Aprender. FEDEUPEL. Caracas, Venezuela.

Salas, J. (2011), “Prácticas Pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa a través de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Pablo Neruda”. Universidad Francisco de Paula Santander.

Solé, I. (1997). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Teppa, S. (2006). Momentos de la investigación acción en contextos educativos. Barquisimeto: UPEL-IPB

ANEXOS

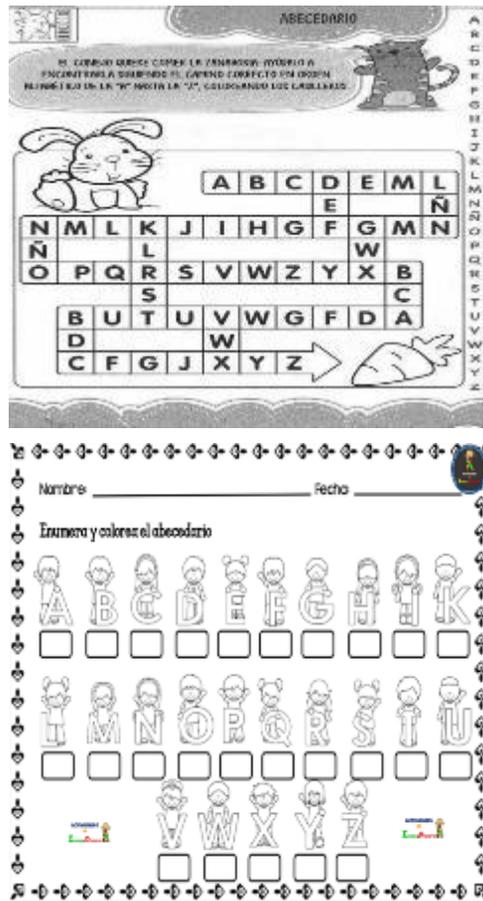
Anexo 1. Instrumento N° 1: Índice Sintético de Calidad

Anexo 2. Instrumento N° 2 Diario pedagógico

| | | |
|---|---|--|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA COMPROMETIDOS CON LA CONVIVENCIA PACIFICA |  <small>VIGILADA MINEDUCACIÓN</small> |
| FORMATO | DIARIO PEDAGOGICO | |
| PROPUESTA | La cajita de sorpresas | |
| PROYECTO | lector: el abecedario | |
| DOCENTE | Sandra Milena Carrillo Castañeda | |
| INDICADOR | Discrimina los sonidos, entonación y acentuación. | |
| CONTEXTO | DESCRIPCION | ANALISIS |
| <p>La intervención fue desarrollada en la sede principal de la institución con un total de 34 estudiantes y se desarrolló en dos días de clase. Los estudiantes participaron en las actividades planeadas con mucha expectativa al ser la primera intervención de la propuesta.</p> | <p>Introducción Se inició la intervención haciendo una pequeña oración de acción de gracias por permitirnos desarrollar las clases. Seguidamente se procede a enseñar cantando la ronda del abecedario, paso a paso debido a que cada verso tiene una serie de letras para reforzar el aprendizaje del abecedario e iniciar el proceso de lecto escritura de una manera divertida.</p> <p>Ronda del abecedario A, b, c a la ronda jugare D, f, g muy alegre cantare H, i, j, k despejado el cielo esta L, m, n por el mar un barco viene Ñ, o, p dos orejas tienes tu R, s, t tomo leche con café U, v, w a la ronda jugare X, y, z ya llegamos a la meta.</p> <div data-bbox="865 1381 1088 1612" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">http://bit.ly/1mIUvLF</p> <p>Conceptualización Se realiza la pronunciación de cada fonema enfatizando en las diferencias que identifican a cada uno: Por ejemplo: d – b, k – q, s- c- z. Se comparan los sonidos de los fonemas con los de algunos animales y objetos. Por ejemplo: m de muuu como hace la vaca, r de ruuun como hace el</p> | <p>Esta intervención permitió iniciar el proceso de enseñanza del abecedario como el la herramienta esencial para iniciar la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en su etapa inicial. Por otra parte la ronda motivo a los estudiantes para participar en las clases y descubrir los conocimientos previos que tiene cada uno de ellos.</p> <p>REFLEXION PEDAGOGICA Los estudiantes lograron relacionar</p> |

carro
 Se explica la diferencia entre las mayúsculas y minúsculas en cada fonema.
 M- m, P- p, S- s, T- t, L- l.
Evaluación
 Los estudiantes pronuncian los fonemas de forma individual y grupal.
 Los estudiantes cantan la ronda del abecedario para reforzar la pronunciación de cada fonema.
 Para finalizar los estudiantes realizan una guía del abecedario para reforzar el tema.

la ronda con el abecedario alcanzaron los objetivos propuestos resolvieron dudas en cuanto a la pronunciación de cada fonema y se divertieron todo el tiempo.



Fuente: <https://bit.ly/2GM7Veq>

Anexo 3. Prueba Diagnostica



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EUSTORGIO
 COLMENARES BAPTISTA
 “COMPROMETIDOS CON LA CONVIVENCIA PACÍFICA”
 ECOLBA: 25 AÑOS EDUCANDO CON AMOR PARA LA PAZ,
 LA VIDA Y LA DEMOCRACIA



PRUEBA DIAGNOSTICA

GRADO PRIMERO

Lenguaje
 Introducción a la literatura

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Escribe tu nombre completo.

2. Colorea las vocales en los nombres de los animales.

 oso
 abeja
 iguana
 unicornio
 elefante

3. El conejito Nero quiere llegar hasta las zanahorias. Ayúdalo a saltar sobre las vocales para lograrlo.

Camino de vocales entre el conejo y las zanahorias:


e o s a e u
a m i u m i


Lenguaje

4. Escribe el nombre de acuerdo al dibujo usando las letras.

 s
 t
 s
 r

5. Observa el dibujo con su nombre y marca con una X sobre el nombre que corresponde con la imagen.

 abeja ala araña
 oveja pato oso



pez ola foca



pato sol iman

Tomado de los Derechos Básicas de Aprendizaje.

Anexo 4. Rejilla Diagnostica y de Evaluación Final.

| COMPETENCIAS | REFLEXIONES |
|--|--------------------|
| Discrimina los sonidos, entonación y acentuación. | |
| Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. | |
| Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. | |
| Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. | |

Fuente: Carrillo, S (2018).

Anexo 5. Carta Consentimiento Informado - Rectora de la Institución



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA



**“COMPROMETIDOS CON LA CONVIVENCIA PACÍFICA”
ECOLBA: 25 AÑOS EDUCANDO CON AMOR PARA LA PAZ, LA VIDA Y LA
DEMOCRACIA**

Aprobado por resolución n° 2605 de nov.21/2017
Dane 154001009017 nit: 807000313 d. v. 8
Avenida 6 n° 16 – 43 esquina – teléfono 5876438.
Mail. colecoba@yahoo.es. www.ecolba.edu.co
Barrio el saludo – comuna 06 Cúcuta – Colombia

CONSENTIMIENTO INFORMADO A LA RECTORA

Esp. Clemencia Garnica de Barajas

Cordial saludo

Atendiendo a la investigación educativa que se adelanta para fines académicos, bajo la dirección y coordinación del docente Juan Álvarez del programa de Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB y la estudiante Sandra Milena Carrillo Castañeda postulante a obtener el título de Magister en Educación, solicitamos su consentimiento mediante el siguiente documento, que tiene como finalidad contar con su autorización, en la utilización del nombre de la institución y la aplicación de los instrumentos pedagógicos para el proyecto de grado titulado: **LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTO ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1º EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA.**

Las actividades implementadas como partes del proyecto de investigación contarán con total confidencialidad, los resultados obtenidos solo serán de conocimiento y manejo de las personas responsables del proyecto y utilizados como insumos para la mejora de la situación problémica planteada.

Agradezco de ante mano su respuesta positiva en el apoyo a la investigación educativa, considerando su firme propósito por una educación de calidad para todos.

En constancia firman

**Lic. Sandra Milena Carrillo Castañeda
Barajas**

Titular de 1º - 102

**Colegio Eustorgio Colmenares Baptista
Baptista**

Esp. Clemencia Garnica de

Rectora

Colegio Eustorgio Colmenares

Anexo 6. Carta Consentimiento Informado – Padres de familia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA



“COMPROMETIDOS CON LA CONVIVENCIA PACÍFICA”
**ECOLBA: 25 AÑOS EDUCANDO CON AMOR PARA LA PAZ, LA VIDA Y LA
DEMOCRACIA**

Aprobado por resolución n° 2605 de nov.21/2017
Dane 154001009017 nit: 807000313 d. v. 8
Avenida 6 n° 16 – 43 esquina – teléfono 5876438.
Mail. colecoba@yahoo.es. www.ecolba.edu.co
Barrio el saludo – comuna 06 Cúcuta - Colombia

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA

San José de Cúcuta.

Cordial saludo:

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: **ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTO ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA;** y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a _____ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente investigadora de la **Universidad Autónoma de Bucaramanga, Sandra Milena Carrillo Castañeda, estudiante de maestría en educación.** Durante el desarrollo de la propuesta se realizarán proyectos de aula que ayudarán para que sus hijos fortalezcan la competencia lecto escritora a través de diferentes actividades lúdicas con el fin de favorecer el proceso de aprendizaje.

Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los niños en cuanto a la competencia lecto escritora, además se observaran algunos pres saberes de acuerdo a la edad de los niños.
2. Implementación de actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer la producción textual.
3. Las fotografías o videos tomados de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

Me comprometo a:

- Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares y siguiendo las indicaciones dadas por la docente investigadora.
- Apoyar el proceso desde mi hogar recibiendo las indicaciones e implementándolas en casa.
- Participar en el desarrollo de la estrategia pedagógica para contribuir con el propósito de la misma.

Firma del padre de familia

Anexo 7. Evidencias Fotográficas

















Anexo 8. Currículum Vitae

SANDRA MILENA CARRILLO CASTAÑEDA



Sandra milena carrillo Castañeda identificada con la cedula de ciudadanía N° 37. 290.095 de Cúcuta. Nació el 5 de julio de 1982 en el Municipio de San José de Cúcuta.

Sus estudios fueron cursados en la normal superior María Auxiliadora de la misma ciudad donde a su vez curso el ciclo complementario graduándose como normalista superior en el año 2002.

Los estudios universitarios fueron cursados en la Universidad de Pamplona de la ciudad de Cúcuta obteniendo el título de Licenciada en Español y Comunicación en el año 2005.

Su vida laboral inicia en el sector privado en el Colegio Cooperativo Calasanz en el año 2000, seguidamente en el Instituto Bilingüe Londres en el año 2003, posteriormente en el Colegio Juventudes Unidas en el año 2006 y finalmente en el Gimnasio El Bosque en el año 2009.

Inició en el sector oficial en la ciudad de Cúcuta nombrada en propiedad en el Colegio Agualasal sector Rural en el año 2011 del cual fue trasladada al casco urbano para el Colegio Eustorgio Colmenares Baptista en el año 2013 donde labora actualmente como maestra de 1° de básica primaria.

En la actualidad se encuentro adelantando estudios superiores para optar al título de Magister en Educación con la Universidad Autónoma de Bucaramanga y el programa de Becas para la Excelencia del Ministerio de Educación Nacional.