



**PROPUESTA DE REFORMULACIÓN Y APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LOS
PROYECTOS DE AULA QUE DESARROLLAN LAS MAESTRAS JARDINERAS,
PARA LA GENERACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS**

ANA KARINA SÁNCHEZ PÁEZ

Trabajo de Grado para Optar al Título de Magíster en Educación

Director

Manuel José Acebedo Afanador

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2021

DEDICATORIA

Dedico este Proyecto de Grado, principalmente a Dios por haberme permitido llegar a este momento tan importante y especial en mi vida.

A mis Padres quienes con su amor y ejemplo me han formado y me han impulsado a salir adelante y a luchar por mis sueños.

A mi novio Sergio Andrés, pues su apoyo incondicional, fue fundamental en todo este proceso.

De igual forma, dedico este Proyecto a mi Hermano, quien siempre ha estado junto a mí, orientándome a comprender que se llega a la cima cuando nos superamos a nosotros mismos.

“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”

(Jean Piaget).

AGRADECIMIENTOS

Manifiesto mi gratitud a la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) por su impecable contribución a mi formación como profesional.

A mi director Manuel José Acebedo Afanador por la paciencia, orientación y guía incondicional en el desarrollo de esta Investigación.

Agradezco infinitamente al jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga a su directora y maestras por su valiosa colaboración y apoyo para llevar a feliz término este Proyecto de Grado.

CONTENIDO

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Introducción	10
1.2 Descripción del Problema.....	12
1.3 Objetivos.....	14
Objetivo general	14
Objetivos específicos	14
1.4 Supuestos Cualitativos.....	14
1.5 Justificación	15
CAPITULO 2: MARCO DE REFERENCIA	18
2.1 Marco Contextual	18
2.2 Marco Teórico	30
2.3 Marco Conceptual	39
2.4 Marco Legal	44
CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLOGICO	50
3.1 Método de Investigación.....	51
3.2 Población y Muestra	60
3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos y su aplicación.....	67
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS Y RESULTADOS	84
4.1 Resultados y análisis de la aplicación de instrumentos de recolección de datos:	84

4.2 TRIANGULACIÓN	109
4.3 PROPUESTA DE REFORMULACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA.....	117
CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	130
Bibliografía	135

Lista de Figuras

Figura 1. Jardín Infantil John F. Kennedy	60
--	----

Lista de Tablas

Tabla 1. Datos de las educadoras jardineras que laboran en el Jardín Infantil John F Kennedy	63
Tabla 2. Cantidad de padres de familia o representantes de los alumnos inscritos al jardín infantil John F Kennedy	64
Tabla 3. Ficha técnica de la entrevista estructurada	70
Tabla 4. Ficha técnica del grupo focal	74
Tabla 5. Ficha técnica del análisis documental	78
Tabla 6. Análisis No. 1	86
Tabla 7. Análisis No. 2	87
Tabla 8. Análisis No. 3	89
Tabla 9. Análisis No. 4	91
Tabla 10. Análisis No. 5	93
Tabla 11. Cuadro de Análisis No. 1.....	96
Tabla 12. Cuadro de Análisis No. 2.....	100
Tabla 13. Análisis No. 6	104
Tabla 14. Análisis No. 7	105
Tabla 15. Triangulación	111
Tabla 16. Ficha Técnica	119

Introducción

En el marco de la atención a la primera infancia, se busca potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas desde de la generación y construcción de ambientes de aprendizaje significativos por medio de interacciones pertinentes y de calidad que respondan de manera coherente e intencionada a las características y particularidades de los niños y niñas, así como de sus comunidades, sus contextos sociales y su identidad cultural.

El Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga opera por contratación directa con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, por tal motivo debe regirse por los lineamientos técnicos de atención a la primera infancia del ICBF. En este sentido la labor de las maestras evoca un trabajo intencionado a partir de las interacciones y reconocimiento de cada uno de los niños y niñas para definir la intencionalidad del proceso de su desarrollo integral.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, el jardín infantil establece como estrategia pedagógica los Proyectos de Aula, con el fin de lograr con su aplicación el desarrollo integral de los niños y la participación activa y asertiva de sus familias en su proceso formativo, aspectos que no se evidencian, pues los proyectos de aula no se elaboran a la luz de los lineamientos técnicos establecidos, por lo tanto carecen de una estructura contextualizada que de respuesta a los intereses, necesidades y particularidades de los niños y sus familias, es así que al ser aplicados no generan espacios de aprendizaje significativos.

Por tal motivo, surgió la necesidad de diseñar una propuesta de reformulación a los proyectos de aula que se desarrollan en el Jardín infantil con el fin de mejorar su aplicación didáctica y así generar ambientes de aprendizaje significativos, es así que se diseñó

ACUARELA, esquema guiado para la elaboración de los proyectos de aula en educación inicial, propuesta que fue creada a la luz de los lineamientos técnicos para la atención a la primera infancia a aplicarse en el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este capítulo se realiza el planteamiento básico del trabajo investigativo que se va a desarrollar, con el que se pretende mejorar el impacto formativo de los proyectos de aula que desarrollan las maestras en el jardín infantil John F. Kennedy de Bucaramanga a través de una propuesta de reformulación y aplicación didáctica que genere un efecto positivo y significativo en los ambientes de aprendizaje de la educación inicial. Se realiza, inicialmente, la descripción de la situación problemática, se plantea la pregunta orientadora, lo mismo que, en ese orden los objetivos y la justificación del trabajo.

1.1 Introducción

Teniendo en cuenta que la problemática radica principalmente en el impacto que tienen los proyectos de aula frente a los ambientes de aprendizaje significativos de los niños y niñas y como estos deben formularse, se retoma la siguiente afirmación “los proyectos de aula y de investigación surgen de las preguntas espontáneas que hacen los niños y las niñas o que son promovidas por la maestra o el maestro cuando propone experiencias pedagógicas. Los proyectos de aula y de investigación son un proceso colectivo que se van estructurando a través de la indagación, el planteamiento de soluciones a las preguntas y los problemas que surgen en el conocimiento del mundo. Su tiempo de duración es proporcional al interés de los niños y las niñas, y de la maestra o el maestro.” (Marroquín S., 2017, p.119).

A partir de lo mencionado anteriormente, se resalta la tarea que tienen las maestras en este proceso de reformulación y articulación de su práctica pedagógica, teniendo en cuenta el seguimiento al desarrollo que diariamente realizan en sus grupos de niños y niñas para crear espacios de aprendizaje significativos, a partir del documento N°25 (Seguimiento al desarrollo de las niñas y los niños en la educación inicial) en donde se expone lo siguiente “este proceso parte de la intencionalidad clara y explícita de la maestra, el maestro y los agentes educativos de conocer a las niñas y a los niños, tomar decisiones más asertivas sobre su quehacer y sobre la manera como se apoyan los procesos de desarrollo. Por lo tanto, en cada acción de seguimiento se busca el fortalecimiento de las experiencias que se planean para favorecer el desarrollo integral.” (Téllez, 2014, p.20)

Es así como las maestras del Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga, articulan cada propósito del proceso formativo y desarrollo de los niños y niñas de manera intencionada en las estrategias pedagógicas que aplican y a su vez, y orientan su quehacer pedagógico a partir de los lineamientos técnicos para la atención a la primera infancia del ICBF, reconociendo en primera instancia que las voces y expresiones de las niñas y los niños deben ser visibles; pues son ellos los principales protagonistas de su propio desarrollo desde las experiencias pedagógicas generadas, lo que moviliza procesos de participación y la generación de ambientes de aprendizaje significativos.

En ese sentido, cada aspecto mencionado cobra un papel fundamental en la propuesta de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula, con el propósito de mejorar su impacto en el aprendizaje de los niños y niñas y su desarrollo integral.

1.2 Descripción del Problema

Dentro del marco de la atención integral a la Primera Infancia y en función de la estrategia de la educación inicial, la cual tiene por objetivo promover el desarrollo integral de los niños y niñas (Ministerio de Educación Nacional, 2014), el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), establece un lineamiento específico que orienta el quehacer pedagógico de las maestras jardineras en cuanto a la formulación de los proyectos de aula y que tiene como objetivo general “direccionar la atención de niñas y niños de cero a seis años, de acuerdo con marco general vigente del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-ICBF y la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, los Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión para la atención integral, los referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral, y toda documentación de las áreas del ICBF que tengan incidencia en los procesos de primera infancia en el territorio nacional”. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), 2017, p. 5).

Lo anterior, genera la necesidad de proponer la reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras de educación inicial del Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga, para el mejoramiento de su impacto formativo en ambientes de aprendizaje significativos, teniendo en cuenta que su estructura debe regirse por lo estipulado por el ICBF, aspecto que no se evidencia en dicha estrategia, pues generalmente se omiten las necesidades de los niños y niñas, sus familias y su contexto psicosocial, situación arbitraria a los lineamientos técnicos ya establecidos para la Educación Inicial.

Es importante también, tener en cuenta el Proyecto Pedagógico Comunitario del Jardín Infantil, pues este se concibe como un documento guía que debe ser construido colectivamente por el equipo de trabajo de la Unidad de Servicio, en el cual se plantean objetivos, actividades,

espacios, recursos, tiempos y se definen libremente las estrategias pedagógicas (Proyectos de aula, rincones, Cesto o canasto de los tesoros, Juego Heurístico, Asambleas, Talleres) que orientan el quehacer pedagógico diario con los niños y niñas.

Los proyectos de aula son la estrategia pedagógica que contempla el Proyecto Pedagógico creado colectivamente por el Talento Humano del Jardín Infantil como base del desarrollo de aprendizaje de los niños y niñas.

El ICBF, además, brinda a todas sus modalidades de servicio (Modalidad institucional, familiar, propia e intercultural y modalidad comunitaria), algunos instrumentos que permiten a las instituciones articular información acerca de sus usuarios, es decir, niños, niñas, familias y contexto social. En este caso, el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga como Modalidad institucional, cuenta con dos importantes instrumentos: Formato de la Ficha de caracterización sociofamiliar y Formato Escala de Valoración Cualitativa (apéndice 1), los cuales le permiten a las maestras jardineras reorientar y ajustar su práctica y por ende dar sentido a la estructura e intencionalidad de sus proyectos de aula, pues la aplicación de dichos instrumentos permite que se cualifique el conocimiento sobre el niño y la niña, de dónde surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo plantear una propuesta de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras jardineras, de tal manera que generen ambientes de aprendizaje significativos?

1.3 Objetivos

Objetivo general

Proponer un proceso de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras jardineras, para la generación de ambientes de aprendizaje significativos.

Objetivos específicos

Evaluar el quehacer pedagógico de las maestras jardineras frente a la estructura de los proyectos de aula desde los lineamientos técnicos que ordena el ICBF.

Analizar la relación de los proyectos de aula formulados por las maestras jardineras de Educación Inicial con respecto a los lineamientos técnicos del ICBF.

Diseñar una propuesta de reformulación de la estructura didáctica de los proyectos de aula con base en los lineamientos técnicos que genera el ICBF.

1.4 Supuestos Cualitativos

Los proyectos de aula formulados por las maestras jardineras de Educación Inicial reflejan que no se rigen por los lineamientos técnicos para la atención a la primera infancia del ICBF.

Los proyectos de aula aplicados en el Jardín Infantil carecen de interés para los niños y niñas pues no se tienen en cuenta sus necesidades y particularidades de su contexto social.

El desconocimiento de las maestras jardineras frente a la formulación de los proyectos de aula en función de los lineamientos del ICBF se debe al poco deseo personal por capacitarse y cualificar sus prácticas pedagógicas.

La dificultad de las maestras jardineras para reorientar y mejorar su práctica pedagógica frente a la formulación y aplicación de proyectos de aula podría ser causa del incumplimiento de su perfil con el cargo asignado.

El desarrollo de una propuesta de mejoramiento a la aplicación de los proyectos de aula podría generar un impacto positivo en los ambientes de aprendizaje de educación inicial.

1.5 Justificación

La presente propuesta de investigación surge del interés por conocer el impacto formativo que tienen los proyectos de aula en la educación inicial y cómo estos generan ambientes de aprendizaje significativos a partir de su aplicación didáctica, para así poder proponer su reformulación y reflejar en su estructura e intencionalidad los lineamientos técnicos para la atención a la primera infancia establecidos por el ICBF, además de evaluar el quehacer pedagógico de las maestras jardineras de educación inicial en cuanto al ejercicio de elaboración y formulación de los proyectos de aula, de tal manera que se pueda evidenciar cómo se da el manejo en la estructura que ordena el ICBF, pues es claro que esta tiene un lineamiento específico acerca de dicha formulación, es decir, cómo cobra sentido la formulación de los proyectos de aula al ser una estrategia pedagógica en la primera infancia.

A su vez tiene importancia la documentación de la práctica y el quehacer pedagógico como herramientas complementarias para la articulación de estrategias que respondan a las voces, intereses, particularidades y necesidades de los niños y niñas consolidadas en la formulación y ejecución de los proyectos de aula, lo anterior se apoya en la siguiente definición:

Un proyecto es un conjunto de diversas actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de intenciones u objetivos educativos. “En un sentido amplio, se trata de proponer a los niños/as que se impliquen en la realización de proyectos que respondan a su interés y que tengan sentido para ellos”. (Benitez Sillero, 2008, p. 2)

Este proyecto beneficia dos poblaciones, una, las maestras jardineras en cuanto que la evaluación de su quehacer pedagógico les permitirá conocer si ese ejercicio cumple con los lineamientos establecidos por el ICBF frente a la formulación de proyectos de aula y para los niños el mejoramiento en los ambientes de aprendizaje significativos.

La práctica pedagógica a la luz del objetivo y el sentido de la educación inicial, posibilita el desarrollo integral de los niños y niñas, pero esta premisa no se ve reflejada con claridad y coherencia, pues es probable que se asuma sin el conocimiento de los lineamientos y condiciones para formular las estrategias pedagógicas y didácticas adecuadas para esto, ya que dichas prácticas carecen de intención y por ende no responden a las necesidades de los niños y niñas, sus familias y la relación con su contexto psicosocial y cultural.

Es así que las maestras jardineras deben tener en cuenta que su rol como agentes educativas debe ser orientado por cada lineamiento establecido por el ICBF, partiendo del hecho que el Jardín Infantil John F. Kennedy es un operador de dicha institución y por ende funciona

bajo sus requerimientos y debe proyectar en su trabajo las estrategias pedagógicas que respondan oportunamente a las particularidades de la población que atiende. Es así que los proyectos de aula desarrollados por las maestras deben reformular su estructura, su intencionalidad y su aplicación didáctica con el fin de generar un impacto formativo positivo en el desarrollo de los niños y niñas.

En síntesis, en este primer capítulo se ha realizado el planteamiento del trabajo que se va a desarrollar, con el que se espera realizar un aporte al mejoramiento del impacto formativo de los planes de aula de la Institución en referencia. En otras palabras, se pretende que hay una mejor concreción en el planteamiento teórico de la intención formativa y su realización en la práctica docente de las maestras jardineras.

CAPITULO 2: MARCO DE REFERENCIA

En este apartado se encuentran relacionadas todas las teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes generales que se consideran válidos para el estudio y soporte de la problemática hallada, es así que se abordan diversos pedagogos que a través de la historia se han dedicado a la academia y a investigar a profundidad las diferentes situaciones que se presentan en los contextos educativos, por otra parte se tienen en cuenta distintas temáticas normativas que dan sustento a la investigación realizada.

2.1 Marco Contextual

Antecedentes internacionales

La calidad de la educación inicial es trascendental en el proceso formativo de los infantes, esto “queda evidenciado desde diversas disciplinas como la psicología, la biología y la educación lo que no deja duda respecto de la importancia de una adecuada estimulación para el desarrollo cognitivo y sociocultural de la infancia. Así, los apoyos y espacios formativos dados a los niños y niñas durante los primeros años, permitirán (o no) que ellos desarrollen sus talentos, aptitudes y capacidades futuras” (Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2014)

Es por esto que los proyectos de aula como recurso pedagógico suministran bases para la consolidación del aprendizaje significativo y el desarrollo de múltiples habilidades escolares,

esto queda explícito en estudios realizados en diversos países con culturas diferentes demostrando su eficacia en variados escenarios.

En primer lugar, la “Guía didáctica de proyectos de aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa Santa Rosita de Lima, UGEL 03, Lima, Perú 2018”. Investigación que tuvo como objetivo determinar la influencia de la guía didáctica de proyectos de aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de nivel inicial ,utilizando el diseño experimental de tipo cuasi experimental, el método hipotético deductivo y de tipo de investigación aplicada, permitiendo así estructurar una propuesta de intervención que consistió en una guía didáctica con la finalidad de comprobar su impacto en los procesos de enseñanza aprendizaje y demostrar su validez, trabajando con un grupo control y otro experimental , aplicándole a este último el recurso investigativo , elaborando una rúbrica de observación para valorar el proceso .Así mismo la validación del instrumento pasó por juicio de expertos y para la confiabilidad se aplicó una prueba piloto teniendo óptimos resultados. La aplicación de la guía didáctica de proyectos de aula tuvo resultados significativos, el grupo experimental alcanzó el 90% determinando que influye significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Jáuregui de la Cruz, 2018)

Con lo cual se demuestra la importancia de la utilización de proyectos de aula adecuados que busquen potenciar tanto las habilidades en evolución de los infantes como la capacidad de los profesionales formadores para implementar dichos recursos en el aula eficientemente , es por esto que se toma como objetivo principal en la actual investigación la reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras jardineras en la educación inicial en el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga.

Del mismo modo la tesis doctoral realizada en Chile y titulada “Potencialidad didáctica de los estándares de aprendizaje en la preparación de la enseñanza: apreciación de las educadoras de párvulos que se desempeñan en los establecimientos subvencionados.”, investigación de carácter descriptivo donde la selección de la muestra es de tipo no probabilístico y la cual tiene como instrumento un cuestionario de auto-apreciación donde se utilizaron las aportaciones de orden bibliográfico, los instrumentos curriculares nacionales de la educación inicial, los reportes nacionales e internacionales sobre los estándares de contenido, el referente nacional de desempeño docente chileno y las consideraciones de orden metodológico para su diseño y validación.

Analizando de esta forma las características particulares de las educadoras e indagando sobre la utilización de los estándares de contenido en la práctica pedagógica, permitiendo así un estudio múltiple, denotando la importancia de la educación infantil respecto los años escolares posteriores y cuyos resultados sintetizan, la evidencia respecto a los impactos de la educación parvularia, en el sentido del desarrollo temprano de niñas y niños menores de seis años y sus efectos duraderos en la evolución de indicadores de salud, aprendizaje y comportamiento, en cada una de las etapas y a lo largo de toda la vida, siempre que los programas cumplan factores de calidad. Destacando, que el nivel de educación inicial no sigue la lógica estrictamente disciplinar que caracteriza a los otros niveles educativos, lo cual toma una mirada particularmente distinta en los diferentes componentes de la práctica pedagógica (Díaz Pérez, 2010).

Entendido esto como una oportunidad para tomar nuevos recursos pedagógicos que flexibilicen la enseñanza buscando nuevas alternativas en pro del mejoramiento en la creación del aprendizaje significativo con el adecuado manejo y seguimiento de las políticas

institucionales de educación en relación con la capacidad del quehacer profesional de los expertos encargados de la educación en niños. Asimismo resalta la importancia de evaluar dicho proceso y la formulación adecuada basada en las leyes que lo reglamentan , dichos factores serán tenidos en cuenta puesto que se pretende reformular la estructura de los proyectos de aula en la población escogida a partir de lo estipulado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar a través del Lineamiento Técnico para la Atención a la Primera Infancia, teniendo en cuenta el éxito de proyectos similares en otros países como el mencionado anteriormente .

Los resultados del estudio titulado “Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social” realizada en la región de Murcia (España) investigación cuyo propósito fue conocer la integración del aprendizaje basado en Proyectos en el segundo ciclo de educación infantil. A partir de un diseño de investigación ex post facto descriptivo, siendo la muestra participante 214 docentes de Educación Infantil que trabajan con ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). En este caso, utilizó un cuestionario para recoger datos confeccionado ad hoc, aprobado mediante el procedimiento de validación por juicios de expertos, cuyos resultados evidencian el ABP es un instrumento muy efectivo para favorecer la justicia social, en la medida que su implementación respeta los ritmos de enseñanza y aprendizaje tanto de docentes como de alumnos. Así mismo, se destaca la dificultad de acoplarlo en el sistema dado la rigidez de las administraciones educativas puesto que este enfoque metodológico implica un cambio de paradigma pedagógico escolar (Cascales Martínez & Carrillo García, 2018).

Queda en evidencia la eficacia de dichos proyectos a la hora de buscar nuevas alternativas que propicien el crecimiento de las aptitudes en desarrollo de los alumnos, por lo que es indispensable el mejoramiento efectivo en la aplicación de proyectos de aula con miras a

propiciar la adherencia con el personal encargado de aplicar este tipo de estrategias pedagógicas , buscando de esta forma evitar el rechazo por parte de las instituciones a cargo de impartir la enseñanza a niños y niñas, así mismo se busca hacerles partícipes del proceso de mejoramiento efectivo con miras a garantizar una adecuada aplicación del material, es por ello que se busca a través de los objetivos planteados inicialmente desarrollar una propuesta de mejoramiento efectivo en la aplicación de los proyectos de aula.

Ahora bien, el quehacer docente, el conocimiento de estos, la constante actualización de saberes y la evaluación de su desempeño pedagógico es considerado importante en la actual investigación por lo que la tesis denominada “Desempeño del docente de educación inicial ante la diversidad funcional” muestra como esta variable es evaluada en maestros que se desempeñan como educadores iniciales , enseñando a través de un estudio enmarcado dentro del paradigma positivista con un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, con un alcance de investigación descriptiva, mediante un diseño de campo, donde el objetivo general fue analizar el desempeño de las docentes de educación inicial ante la diversidad funcional en la Unidad Educativa YMCA Don Teodoro Gubaira Valencia Estado Carabobo en Venezuela . La Población objeto de estudio fueron de once (11) docentes, igual la muestra por presentar las mismas características; por tanto, el tipo de muestreo se consideró no probabilística, de tipo intencional. (Para recolectar la información se utilizó la encuesta y el instrumento tipo cuestionario).

Los resultados se analizaron empleando los procedimientos de la estadística descriptiva, concluyendo que el 73% de los docentes afirma no conocer la normativa que surge sobre educación inclusiva. Por otro lado, con respecto a las planificaciones de las clases, el 27% de las docentes afirman que son pocas las que toman en cuenta la diversidad funcional para la

realización de la misma. Se evidencia poco compromiso en el desarrollo las actividades de inclusión con los estudiantes que presentan diversidad funcional (Bolívar, 2016).

Lo que muestra en este caso el desconocimiento de normas institucionales por parte de los docentes objetos de estudio siendo esta una preocupación principal y uno de los supuestos de la actual investigación, así mismo enseña como un porcentaje de docentes tiene poco compromiso e interés ante el desarrollo de actividades diferentes e inclusivas en su quehacer pedagógico, con lo que se puede concluir que el análisis y evaluación del desempeño docente es necesario en las instituciones de educación ya que a través de ello nos permitimos detectar falencias en el profesorado para de esta forma promover o desarrollar propuestas de mejoramiento en los proyectos institucionales , objetivos buscados en la investigación en curso. Expresando así la importancia de dichos procesos el autor anteriormente citado expone “El dinamismo que vive la sociedad actual a causa de la globalización, tiene como efecto la necesidad de obtener información y conocimientos que permitan estar a tono con los cambios que se producen de manera constante y en algunas ocasiones de forma instantánea, a estas transformaciones no escapa la educación” (Bolívar, 2016).

Antecedentes Nacionales

En Colombia los profesionales encargados de la educación también han notado la importancia de generar espacios didácticos que promuevan la adquisición del aprendizaje significativo buscando nuevas formas de replantear el tipo de enseñanza tradicional con miras a innovar continuamente como lo expresa el magisterio en su página web: “La formulación e implementación de los proyectos de aula constituye una práctica pedagógica con plena vigencia para la escuela de hoy. Ya que estos disfrutan del prestigio que da el hecho de ser una estrategia

que ha probado su eficiencia y ha demostrado su valor como dispositivo pedagógico integral” (Magisterio.Com, 2017).

Evidenciando esto, la investigación titulada “Los proyectos de aula, como estrategia pedagógica para la construcción del conocimiento” realizó una profundización teórica partiendo de la premisa que los proyectos de aula nacen de las necesidades e interés de los niños, donde el docente cuenta con el papel principal como mediador y generador del conocimiento promoviendo actividades que suscitan el interés de aprender, realizando así el proyecto denominado “mi mundo peludo ” con niños de 4 años del grado jardín de un colegio oficial de Bogotá, lo que permitió evidenciar como este tuvo incidencia en el desarrollo de los menores para así apropiarse de nuevas estrategias pedagógicas que transforman y favorecen el desarrollo integral buscando que todas aquellas intervenciones en el aula sean lo más satisfactorias posibles, teniendo en cuenta los intereses y necesidades del grupo de pequeños.

En cuanto al desarrollo metodológico, el proyecto se describe como una investigación de corte cualitativo-interpretativo y de registro de información, que busca mejorar y/o enriquecer aspectos propios de la labor docente y por ende de la práctica pedagógica. Esta se encuentra bajo un enfoque de investigación acción y el registro de la misma se logra mediante la utilización de diversas herramientas de recolección de información esto con el fin de obtener los datos necesarios para ser analizados; dichos instrumentos fueron la observación, el diario de campo(relatos), documentos de carácter icónico y verbo icónico y por último el análisis de la información, que tiene como propósito principal examinar cada uno de los datos, ideas e insumos que la investigación arrojó sin descuidar el contexto y la población con la que se trabaja (Buitrago Torres, 2017).

Demostrando de esta forma como los proyectos de aula envuelven activamente las partes involucradas generando en ellas resultados satisfactorios que promueven la evolución en el quehacer docente y la adecuada praxis en su labor, lo que permite evidenciar la importancia de implementar dichas estrategias en la población a tratar con miras a evaluar la función pedagógica y los resultados obtenidos en dichos ejercicios siguiendo estrategias didácticas encaminadas bajo lo establecido en el Lineamiento Técnico para la Primera Infancia .

Así mismo, en la tesis doctoral denominada “Resignificar las prácticas pedagógicas de las maestras de educación preescolar: aportes al mejoramiento de la calidad de la educación en el municipio de Medellín” desarrollada bajo un enfoque cualitativo y utilizando el estudio de caso como estrategia metodológica para comprender a profundidad el fenómeno educativo; llevada a cabo con la participación voluntaria de cuatro maestras de preescolar y utilizando la observación no participante de las cuatro docentes como mecanismo de recolección de la información y al mismo tiempo la entrevista estructurada, conteniendo preguntas relacionadas con las dos categorías iniciales -saberes pedagógicos y didácticos y prácticas pedagógicas-, y, por último, los videos testimoniales de las prácticas pedagógicas de las maestras en el preescolar , por último y para el análisis de la información utilizo la categorización y triangulación de la información. (Del Valle Grisales, 2017).

Entre los hallazgos de la investigación se observó la fuerte incidencia de los programas de formación continua ofrecidos desde la red de primera infancia en la construcción del saber pedagógico y didáctico de las cuatro maestras; de esta manera, ellas lograron actualizar sus conocimientos y transformar sus prácticas pedagógicas. Por tanto, desde esta investigación se consideró necesario el fortalecimiento tanto de la formación inicial como de la formación

continua de las maestras de preescolar, dada la relación entre dicha formación, los saberes pedagógicos y didácticos de las maestras, y sus prácticas pedagógicas.

Por otra parte “El proyecto de aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión”, que se ejecutó en la Universidad de Córdoba y realizado bajo un enfoque cualitativo, descriptivo, con el método de investigación-acción, teniendo en cuenta los diferentes espacios de sesiones de clase y el desarrollo de actividades con los agentes de la comunidad educativa inmersos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro y fuera de la Entidad. Tuvo como propósito mostrar la incidencia de los proyectos de aula y del modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EpC) en la calidad educativa, en comunidades en condiciones de pobreza y vulnerabilidad del Colegio Visión Mundial de Montería. El modelo pedagógico y los proyectos de aula se configuraron por medio del reconocimiento y reconstrucción de las voces de los sujetos desde su propio contexto educativo y social, entendiendo que estos son capaces de contribuir a su propia formación y desarrollo a partir del auto reconocimiento (Barrios Oviedo & Chaves Silva, 2015).

Demostrando y evidenciando a través de los resultados obtenidos que es posible el desarrollo social inclusivo con prácticas pedagógicas exitosas y replicables, a partir del modelo enseñanza para la comprensión en comunidades educativas de alta vulnerabilidad. Por lo cual enmarca la importancia de la implementación de este tipo de proyectos en el quehacer educativo de las diferentes instituciones con miras al mejoramiento en cualquier contexto escolar partiendo del desarrollo de propuestas personalizadas en los entes institucionales con el fin de propiciar herramientas didácticas que ayuden a los docentes a generar un proceso educativo donde la adherencia del conocimiento tenga impacto formativo en ambientes de aprendizaje significativo , objetivo principal en la actual investigación .

Antecedentes regionales.

Acudiendo a la flexibilidad de los proyectos de aula se precisa que son utilizados en diversos niveles formativos, por lo cual su aplicación puede ser realizada en grupos de diferentes edades recalcando la importancia de su uso en la educación inicial puesto que es una etapa determinante en el ser humano en la cual la recogida de información y el desarrollo de habilidades es mayor que en cualquier otra etapa de la vida , siendo así a continuación veremos proyectos de aula didácticos aplicados en la región, sus resultados y la importancia que estos tuvieron.

El “proyecto de aula lúdico-pedagógico para el fortalecimiento del proceso lectura y escritura en estudiantes del grado primero del CER (centro educativo rural) la carrera” Realizado en Norte de Santander, se enmarcó dentro del enfoque cualitativo acudiendo a la modalidad de tipo -investigación acción – por lo cual se utilizaron diarios pedagógicos y pruebas de entrada y la evaluación final, pre y post a los estudiantes. Encaminada a fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la estructuración de un proyecto de aula que resulto de ser de gran utilidad, este estuvo fundamentado en la realidad y la vida diaria de los estudiantes, proceso que contó con el seguimiento continuo de la docente a cargo con el fin de reforzar conceptos, aclarar dudas y dinamizar el trabajo al interior del aula, una vez finalizadas las actividades programadas se procedió a evaluar la efectividad de la estrategia denotando éxito dado que los estudiantes lograron crear enunciados coherentes, identificar aspectos importantes del texto e interpretar la intención de las diversas imágenes utilizadas (Gelvez Salcedo, 2017). Es así que de acuerdo a los avances mostrados en la investigación se puede evidenciar su efectividad y la validez de la implementación de los proyectos de aula, que en este caso se realizó en niños de primer grado, resultando de gran ayuda para el proceso formativo en los mismos.

Por otra parte, la investigación de maestría denominada “Diseño de una estrategia para favorecer el aprendizaje significativo de la multiplicación en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Bucaramanga, apoyada en el uso de la plataforma Moodle” describe que una de las complicaciones en el aprendizaje radica en la metodología que los maestros utilizan para enseñarle a los estudiantes, ya sea porque es poco didáctica o interesante para ellos. La anterior situación fue ratificada al analizar la información obtenida por medio de los instrumentos aplicados como fueron observación directa no participante a los estudiantes, grupo focal a los padres de familia o acudientes y la entrevista a los profesores del área de matemáticas, donde se determinó la necesidad de establecer una estrategia didáctica de enseñanza que le permita a los estudiantes alcanzar un aprendizaje significativo del proceso de la multiplicación, basado en el juego como actividad lúdica. Esta propuesta se diseñó a su vez teniendo en cuenta la investigación cualitativa y varios de los referentes teóricos del aprendizaje, diseñada para ser llevada a la práctica por la institución, considerándose como un aporte a la didáctica de las matemáticas, con lo que se buscó hacer uso de herramientas virtuales, dominar las tablas de multiplicar y aprender jugando, como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de saberes matemáticos (Marin Angulo & Serna Duarte, 2017).

Posibilitando así la aplicación de nuevas herramientas en la institución resaltando la importancia del cambio en el modelo pedagógico tradicional puesto que como hemos visto a lo largo de los referentes citados, la reestructuración de mecanismos y la apertura a nuevos componentes pedagógicos trae cambios positivos en los sujetos intervenidos, por lo cual se reconoce el impacto formativo que tiene los proyectos de aula, reformulando y aplicando nuevos modelos que sigan la coherencia legal de los entes reguladores en la educación, abriendo espacio

para que los docentes formulen nuevas estrategias que propicien el aprendizaje significativo en la educación inicial y así mismo en los diversos niveles educativos , puesto que se ha podido comprobar su eficacia.

Y así lo muestran los resultados obtenidos en la implementación de proyectos de aula en la población adolescente ratificando de esta manera su éxito, es por ello que “ El proyecto de aula como estrategia didáctica para promover competencias científicas y comunicativas en estudiantes de grados decimo y undécimo .caso: Colegio Público –Rural de Puerto Parra, Santander, Colombia ” utilizó la acción participativa como metodología y técnicas de investigación como: la observación participante, el grupo focal y evaluaciones como proceso, así mismo, los instrumentos utilizados fueron, el diario de campo, protocolo de grupo focal y la rejilla evaluadora logrando de esta forma caracterizar el proyecto de aula “el saber de los abuelos” como una estrategia que promueve el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en los estudiantes objetos de análisis.

Dicha investigación se fundamenta en el enfoque constructivista, el aprendizaje significativo y la pedagogía transformadora partiendo de la consideración del aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento en el aula escolar ya que en este proceso los estudiantes son sujetos activos que pueden apropiarse de su propio aprendizaje a través de la reflexión de sus procesos cognitivos y las estrategias meta cognitivas que deben movilizar para resolver problemas relevantes en su entorno. En cuanto a los resultados obtenidos estos lograron determinar las características que ayudan a definir el blog educativo como un recurso electrónico y de mediación útil en el desarrollo del proyecto de aula y que logra promover la interacción comunicativa de los estudiantes, la colaboración, el trabajo en equipo y la lectura crítica de los diversos textos de divulgación científica (Rodríguez Baños, 2015).

De esta forma, la validez que tiene la aplicación de proyectos de aula en diversos escenarios consiguiendo resultados favorables y demostrando la importancia de seguir creando y utilizando este tipo de estrategias pedagógicas en los entes educativos propiciando el desarrollo multifactorial en el alumnado.

2.2 Marco Teórico

Los investigadores a través de los años le han dado gran importancia al estudio de los diversos procesos que se transitan en la infancia, recalcando el interés por conocer cómo se originan y que repercusiones tienen los continuos cambios que se producen en esta etapa del ciclo vital puesto que se ha comprobado que son cruciales en el correcto desarrollo del futuro adulto. Es por esto que diversas disciplinas se han dado a la tarea de explicar dichos procesos a través de teorías forjadas por estudios que pretenden dar a conocer las diversas particularidades de esta crucial etapa de la vida.

Es por ello que se tomaran los principales exponentes relacionados con el tema de estudio, su influencia en la pedagogía y sus principales aportes teóricos relacionados con el proceso de aprendizaje, en este caso veremos cómo Jean Piaget explica la importancia de la educación inicial y los diversos procesos cognoscitivos que surgen en la infancia promoviendo una nueva didáctica enmarcada en una pedagogía constructivista, por otra parte se tomará a María Montessori como referente sustancial en los ambientes escolares, las herramientas adecuadas que se deben utilizar en el aula de clase y el espacio propicio para generar el proceso de enseñanza de tal manera que el alumno se sienta cómodo a la hora de aprender Vergara, 2017).

Así mismo, y a través de la teoría del aprendizaje significativo expuesta por David Ausubel, se consolidaran los aspectos relacionados con la motivación y la predisposición que se

debe generar para que el alumno pueda aprender, es así que además se tomara en cuenta el contexto social del alumno a través de las proposiciones realizadas por Vygotsky quien refiere que la interacción social es fundamental a la hora de aprender, finalmente el aprendizaje por descubrimiento y el papel esencial del docente como guía y mediador serán guiados a través de las hipótesis planteadas por Jerome Bruner .

William Fritz Piaget, científico, psicólogo y epistemólogo suizo, efectuó múltiples estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño que ejercieron una influencia trascendental en la psicología evolutiva y en la pedagogía moderna dando de esta forma origen a su teoría donde encontramos:

La clasificación del desarrollo cognitivo de los niños en cuatro etapas. Cada etapa define cómo los niños conciben el mundo y cómo es el desarrollo intelectual de cada uno. Las etapas son: Sensorio-motora: desde el nacimiento hasta los 2 años. Pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente. Operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente. Operaciones formales: desde la adolescencia hasta la edad adulta (Vergara , 2017).

De acuerdo a esto vemos como Piaget agrupó en etapas el desarrollo cognitivo en niños explicado a través de una serie de características que comparten los infantes de acuerdo al grupo de edad a la que pertenecen, ahora bien, esta teoría tiene implicaciones en la educación infantil puesto que

Uno de los puntos principales es el aprendizaje por descubrimiento ya que los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento. El aprendizaje activo y el descubrimiento, por tanto, son claves en la educación infantil. Otro pilar de la teoría de Piaget es el concepto de maduración biológica y el desarrollo por etapas (de las que hemos hablado en el punto anterior).

Es por ello que existe un momento apropiado para enseñar cierta información o contenido específico a cada niño. Si el niño no ha alcanzado la etapa apropiada de desarrollo cognitivo, no debe o no puede aprender determinados conceptos (Duran Rodriguez , s.f.).

En este sentido el profesor no debe enseñar, sino que debe facilitar el aprendizaje y dentro del aula debe evaluar qué nivel de desarrollo tienen sus alumnos para así diseñar tareas adecuadas a cada uno y así mismo utilizar métodos que permitan descubrir o reconstruir situaciones, centrándose en el aprendizaje (UOC Universitat Oberta de Catalunya , 2018).

Por lo tanto, los planteamientos teóricos de Jean Piaget son fundamentales a la hora de desarrollar propuestas pedagógicas en pro de los alumnos y su correcto desarrollo del aprendizaje en el aula, es por ello que su teoría se expone como referente esencial en el ámbito académico y la didáctica escolar, aunque la teoría psicogenética de Jean Piaget no es, propiamente, una teoría de la educación, sí constituye una referencia obligada para los educadores por cuanto de ella sobrevienen innumerables implicaciones para la pedagogía y la didáctica. De tal modo, aunque los planteamientos del suizo no se centran en métodos específicos para ‘enseñar’ contenidos científicos, a través de discursos instruccionales elaborados de acuerdo con la situación particular de los estudiantes, con el contexto escolar o con parámetros curriculares; sí ofrecen un marco conceptual que permite interpretar la forma como se construye el conocimiento en el sujeto (Duran Rodriguez , s.f.).

Con relación a esto debemos tener en cuenta que la didáctica “es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él” (EcuRed, s.f.).

Entendido lo anterior, cabe aclarar que existen tres diferentes tipos de didáctica relacionada al campo educativo, la didáctica general, la didáctica diferencial y la didáctica especial, dichos significados los encontrara en el marco conceptual. Ahora bien, la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget permite delinear estrategias pedagógicas que transformen el que hacer docente, puesto que cuenta con fundamentos organizados que sirven de guía, En este sentido el constructivismo (propuesto por Piaget) en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado (constituye un modelo pedagógico) que propone que el sujeto es protagonista de su propio aprendizaje, creando significados a partir de su propia experiencia. En tal sentido, las personas deben ser consideradas como procesadores de información; pero también como creadores de estructuras cognitivas, pues juegan un papel activo en su aprendizaje (Larios & Rodríguez, 2018).

Ahora bien, otro pilar fundamental a tener en cuenta son los ambientes escolares y su influencia en el correcto aprendizaje, referenciados por María Montessori, destacada por haber creado el modelo pedagógico que se conoce como Método Montessori, quien prestó especial atención a la influencia que tenía el ambiente y los materiales utilizados en los diversos escenarios de aprendizaje, y su relación con el éxito de dicho proceso, es por eso que

Revolucionó los parámetros educativos, existentes hasta ese momento, poniendo al niño como auténtico protagonista de todo el proceso educativo. Transformó tan radicalmente la educación infantil, que después nada pudo ser igual que antes. Primero, porque, creó unos nuevos materiales con objeto de favorecer el autoaprendizaje. Y después, porque puso la escuela al alcance del niño, pensando que, si algo tenía que cambiar debía ser la Escuela, adaptándola al mundo infantil, y no el niño (AMI, s.f.).

Rediseñando de esta manera el modelo tradicional pedagógico y permitiendo promover de manera estructurada un método que sigue siendo exitoso a la fecha puesto que permite a los usuarios recrear ambientes donde los educandos evolucionen favorablemente en su proceso de aprendizaje y así mismo guiando a los maestros en una nueva forma de enseñar, entendido esto, el método Montessori se constituye de la siguiente manera:

Se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje (FAMM, s.f.).

En este mismo sentido la autora propone espacios específicos de aprendizaje a lo que se denomina el ambiente Montessori, este se encuentra constituido de la siguiente manera:

El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes que permite una gran libertad de movimiento. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros. Este ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan

respuesta a sus necesidades evolutivas. El aula Montessori reúne niños de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 13 años.

Permitiendo de esta forma la integración y cooperación espontánea el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros promoviendo la adhesión del conocimiento a través de estos procesos indispensables a la hora de aprender, es por ello que los fundamentos teóricos y prácticos de María Montessori serán referente primordial a la hora de reformular los proyectos de aula en el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga buscado propiciar espacios altamente pertinentes que promuevan el éxito del mismo.

Por otra parte, y bajo los preceptos de la pedagogía constructivista se referenciarán otros exponentes importantes en la materia que servirán como apoyo a la hora de construir el objetivo principal de la actual investigación.

David Ausubel, Psicólogo y pedagogo estadounidense, desarrolló la teoría del aprendizaje significativo como una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista, que formuló su hipótesis de la siguiente manera: Según Ausubel, el aprendizaje significativo depende de alguna manera del conocimiento que debe aprenderse como del sujeto que lo aprende. El conocimiento debe estar organizado en una estructura lógica de tal suerte que sus elementos se relacionan entre sí, de modo no arbitrario; pero no es suficiente la estructura lógica del conocimiento, es necesario además que la persona muestre predisposición para el aprendizaje, que esté motivado y que su estructura cognitiva contenga las ideas inclusoras necesarias para asimilar o comprender el nuevo significado (Larios & Rodríguez, 2018).

En este sentido toma gran relevancia la motivación del sujeto, su disposición para adquirir conocimiento siendo esencial según el autor, esto cobra relevancia en cualquier aula

educativa puesto que si docente no propicia espacios motivacionales a sus alumnos estos posiblemente no lleguen a desarrollar un aprendizaje significativo y relevante para su educación. De ejecutarse correctamente este nuevo aprendizaje debido a que entra en interacción con ideas que el sujeto ya posee y esta relación es lo que da significado a lo aprendido y por ende se convierte en aprendizaje significativo accesible y estable Ausubel (Valencia, 2018),

Comprendiendo esto, vemos la estrecha relación que existe entre Piaget y Ausubel que forman un complemento importante al momento de demostrar la forma en que se genera el conocimiento en los seres humanos. Por otra parte, Lev Semyonovich Vygotsky, psicólogo soviético, considerado el precursor del constructivismo social sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas (Regader , s.f.).

Con esto le daba notoriedad a la interacción social entre pares y su medio circundante, es así como se precisa la relevancia de las relaciones sociales en la institución educativa y los diferentes esferas sociales a la hora de propiciar el aprendizaje, es por ello que el aprendizaje social da énfasis en la influencia cultural, en consecuencia, Vygotsky asume que el desarrollo cognitivo varía según la cultura, mientras que Piaget establece el desarrollo cognitivo es sobre todo universal sin importar las diferencias culturales.

Siendo propuestas un poco distantes en su intencionalidad se complementan perfectamente, por lo tanto, el aprendizaje cognoscitivo y el aprendizaje social serán tenidos en cuenta a la hora de formular los diferentes parámetros de la presente investigación. Es así que también cabe ahondar en la propuesta realizada por Jerome Seymour Bruner, quien formuló la

teoría del aprendizaje por descubrimiento. Bruner comparte ciertos aspectos teóricos con Jean Piaget y David Ausubel (Valencia, 2018), aunque este centró su atención en el ambiente de la enseñanza, advirtiendo la importancia de la estructura, si bien se concentró de forma más especial en las responsabilidades del profesor que en las del estudiante.

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc. (Valencia, 2018). De esta forma vemos como la labor docente toma principal notoriedad para este autor, promoviendo el correcto manejo educativo.

En general, la teoría de Bruner sobre el aprendizaje comprende que para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado es idóneo fomentar la participación de los aprendices y no centrarse únicamente en la figura del profesor. En este sentido, desde la teoría de Bruner se propone que los profesores promuevan la participación activa de los alumnos en su aprendizaje, teniendo en cuenta que se trata de un método de descubrimiento guiado, es decir, interpretando al profesor como un guía que ofrece ayudas a sus alumnos en su descubrimiento, de modo que construyan por sí mismos su propio aprendizaje (Babarro Rodríguez , 2019).

Es así que podemos concretar que es de suma importancia tanto el conocimiento de los procesos infantiles, como la correcta ejecución que realice el docente a la hora del procedimiento de enseñanza, propiciando herramientas de acuerdo a los requerimientos y particularidades de cada estudiante, es allí donde la mediación docente resulta oportuna, es entonces que esta se articula cuando

El profesor actúa como mediador del aprendizaje, ubicándose más allá del modelo de profesor informador y explicador del modelo tradicional. Esto supone que pueda seleccionar adecuadamente los procesos básicos del aprendizaje en cada materia y subordinar la mediación a su desarrollo, a través del uso de estrategias cognitivas metacognitiva (Universidad Autónoma Metropolitana, 2009).

Es por esto que las mediaciones son percibidas como aquellos instrumentos y estrategias simbólicas o materiales que constituyen un puente para la cimentación de saberes, aprendizajes e interacciones pedagógicas entre los sujetos. Con relación a esto, la teoría de la experiencia de aprendizaje mediado de Feuerstein (1980), desde la cual se hacen explícitos los requisitos para la mediación, asume varios significados de la mediación, así:

- La mediación es aquello que hace comprender que el mundo se ha hecho importante para nosotros porque ha sido experimentado a través de la interacción mediada.

- La mediación es “desarrollar la capacidad de aprender”.

- Es modificar al sujeto de aprendizaje y para ello el docente debe trabajar en él.

- Es trabajar en el alumno para que reciba lo que se quiere enseñar.

- Es “abrir conductos que faciliten el aprendizaje y que generen cambios de carácter estructural que modifiquen el curso y dirección del desarrollo cognitivo” (Flores R., Castro M., Galvez V., Acuña B. & Zea Silva, 2017).

Expuesto todo lo anterior queda estructurado el sustento teórico que tiene la propuesta de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras jardineras para la generación de ambientes de aprendizaje significativos del Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga. Es entonces que su organización se encuentra determinada por los principales aportes de los diversos teóricos nombrados anteriormente donde Piaget es referente

conexo a las etapas del desarrollo cognoscitivo, Montessori es esencial a la hora de formular el ambiente propicio de aprendizaje, en cuanto a Ausubel, su aporte relacionado con la motivación del estudiante es determinante, por otra parte Vygotsky exponente del aprendizaje social es de suma importancia en el momento de aprender y finalmente se toman los preceptos de Bruner quien resalta la labor docente y su correcta ejecución .

2.3 Marco Conceptual

Primera infancia:

“La primera infancia es la etapa del ciclo vital en las que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero a los seis años de edad” (ICBF, 2016), que se reafirma con los aportes de Bustelo (2007) sobre las caracterizaciones de la primera infancia.

Educación Inicial:

Es un derecho impostergable de la primera infancia, la educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado (MinEducación, s.f.).

Pedagogía Infantil:

Se enfoca en la educación de los niños, en donde la etapa de crecimiento es muy importante, pues en esta edad, el niño adquiere competencias fundamentales para toda la vida. En esta etapa, el papel del educador es fundamental para el adecuado proceso de aprendizaje. Se debe aclarar, que este tipo de pedagogía no se centra en la escolaridad, sino más bien en la adquisición de nuevas habilidades para su óptimo desarrollo, como interacción social y cultural o aceptaciones frente a la diversidad. La pedagogía infantil va desde los 0 años hasta los 7 años (De León, Malajovich y Moreau 2001).

Didáctica:

La didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos de educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza. En sentido práctico, por su parte, la didáctica funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro, interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje (Acebedo A, 2017). Por otra parte, usualmente, la didáctica se clasifica de la siguiente forma:

Didáctica general: Es el conjunto de normas en que se fundamenta, de manera global, el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin considerar un ámbito o materia específico. Como tal, se encarga de postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a los procesos de enseñanza; de analizar y evaluar críticamente las corrientes y tendencias del

pensamiento didáctico más relevante, y, finalmente, de definir los principios y normas generales de la enseñanza, enfocados hacia los objetivos educativos. Su orientación, en este sentido, es eminentemente teórica, pero, acorde con Medina R. y Mata (2009), con aplicaciones que le dan sentido en las significaciones del proceso enseñanza - aprendizaje.

Didáctica diferencial: Es aquella que se aplica a situaciones de enseñanza específicas, donde se toman en consideración aspectos como la edad, las características del educando y sus competencias intelectuales. Por lo tanto, la didáctica diferencial entiende que debe adaptar los mismos contenidos del currículo escolar a diferentes tipos de audiencia. Por ejemplo, el mismo tema de historia universal se presentará de maneras distintas a los siguientes grupos: adolescentes, personas con necesidades especiales, adultos cursando estudios secundarios en un instituto nocturno (Abelleira y Abelleira, 2017).

Didáctica especial: También denominada específica, es aquella que estudia los métodos y prácticas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio. En este sentido, establece diferenciaciones entre los métodos y prácticas empleados para impartir conocimiento, y evalúa y determina cuáles serían los más beneficiosos para el aprendizaje del alumnado según el tipo de materia. Por ejemplo, la didáctica especial entiende que los métodos y dinámicas para enseñar disciplinas tan dispares como el lenguaje, las matemáticas, o la educación física deben partir de principios de abordaje distintos (Castro, Castro y Rico, 1995)

Estrategias Didácticas:

Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (UNED, 2013).

Aprendizaje Significativo:

El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente; por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara por lo tanto se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo. Además, tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que logramos es a largo plazo, y está basado en la experiencia, dependiendo de los conocimientos previos. El saber adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos, lo que se llama transferencia de aprendizaje, por lo que más que memorizar hay que entender lo que se está aprendiendo (Universia, 2015).

Ambientes de Aprendizaje:

El ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se

puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores. Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje (Rodríguez Vite, s.f.).

Proyectos de Aula

Un proyecto de aula es un espacio abierto a la investigación en el aula y a la generación de estrategias pedagógicas innovadoras. Los maestros y maestras pueden articular y vincular sus propias preguntas y sus intereses investigativos, a la formulación e implementación de los proyectos pedagógicos de aula (Cerda, 2003). La formulación e implementación de los proyectos de aula constituye una práctica pedagógica con plena vigencia para la escuela de hoy.

Trascendida la novedad y el impacto de la moda de los primeros años, los Proyectos de Aula hoy disfrutan del prestigio que da el hecho de ser una estrategia que ha probado su eficiencia y ha demostrado su valor como dispositivo pedagógico integral (Beltran Jimenez, 2017). Asumido desde Cerda (2015, p. 17) como “como sistema de investigación y construcción de conocimientos, el espacio natural del proceso de enseñanza y aprendizaje, no es otra cosa que un pequeño microcosmos donde se reproducen las coordenadas sociales de la realidad externa”.

Igualmente, proyectos que tienen en la fase de retroalimentación de los resultados de aprendizaje uno de las dinámicas de desarrollo en espiral para generar aprendizajes significativos y contextuales en el marco del constructivismo aplicado a su desarrollo; esto desde los proceso de evaluación que “se convierten entonces en un campo complejo y controvertido porque sirve tanto para acreditar y emitir juicios de valor como para diagnosticar, retroalimentar, reflexionar, regular y mejorar los aprendizajes” (Anijovich y González, 2011. P. 10); desde lo cual, el

proyecto de aula se retroalimenta y permite la continuidad de los procesos formativos en la medida de sus propios resultados y, desde esta perspectiva, de la construcción de nuevos proyectos.

Constructivismo en Educación

El constructivismo es una teoría que pretende explicar la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas ya sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente. El proceso es subjetivo, ya que cada persona va modificando según sus experiencias (Guerri, 2016).

2.4 Marco Legal

El conjunto de leyes y normas que enmarcan la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes se constituyen bajo parámetros nacionales e internacionales estipulados por los diversos entes gubernamentales. Es así como los diferentes aspectos que cubren la integridad de los menores son reglamentados puntualmente con el fin de cubrir de manera específica y estricta cada segmento dentro del marco legal, es entonces que se ocuparan las leyes enmarcadas en el ámbito educativo de enseñanza y aprendizaje así como los derechos del niño, las leyes que cubren la educación de la primera infancia y las disposiciones reglamentarias para el funcionamiento de jardines infantiles y las diferentes generalidades que regulan su actividad.

Para empezar, en la declaración universal de derechos humanos (documento elaborado por representantes de todas las regiones del mundo) la cual fue proclamada por la asamblea general de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 donde a través del artículo 26 se menciona el derecho a la educación estipulando que toda persona tiene derecho a la ella. Este artículo proclama el derecho a la educación como un derecho humano fundamental e indica que “la escolarización primaria de niños y niñas debe ser obligatoria y gratuita”. Sin embargo, pese a los importantes esfuerzos realizados por los países de todo el mundo para asegurar este derecho, persisten algunos inconvenientes que truncan el camino para acceder a la educación formal. Representando en este documento un “ideal común”, una declaración de buenas intenciones que no genera una obligación jurídica de cumplimiento para los Estados. Para corregir esta situación, se elaboró en 1966 el pacto internacional de derechos civiles y políticos y el pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales. De esta manera, los estados que firman y ratifican los pactos quedan obligados a garantizar el cumplimiento de los derechos y libertades fundamentales indicadas en el mismo. Dándole de esta forma gran notoriedad a la educación como un derecho fundamental para todos los seres humanos.

Seguidamente en el año 1976 entra en vigor el Pacto Internacional de derechos económicos, sociales y culturales. El cual en el artículo 13 de este pacto se encuentra una mención al derecho a la educación: Los estados partes en el presente pacto reconocen el derecho de toda persona a la educación. La educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. El texto del artículo reproduce lo establecido en la declaración de 1948 y lo completa detallando las características que la educación debe cumplir. Así mismo en el año 1990 es firmada la convención de derechos del niño, con el fin de asegurar

una protección especial a los niños y niñas. Siendo este el tratado internacional firmado por más países en el mundo; únicamente no lo han firmado Estados Unidos de América y Somalia. Los artículos 28 y 29 de esta Convención recogen el derecho a la educación mencionado en la declaración universal de los derechos humanos y en el pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales y amplían el ámbito de protección del derecho a la educación atendiendo al principio del interés superior del niño que define la Convención.

Es entonces que a nivel internacional las naciones conjuntas buscan asegurar el derecho a la educación preocupándose reiteradamente por el derecho fundamental a la educación primaria con gratuidad debido a la importancia que esta tiene en la formación de los infantes , buscando de esta forma generar un preámbulo para que los sujetos expuestos sigan una formación continuada , así mismo en Colombia siendo un estado social de derecho se instauraron diferentes leyes que amparan la educación de sus habitantes.

En primer lugar la constitución política de Colombia de 1991 en el artículo 44 se dictaminan los derechos fundamentales de los niños “la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión...” así mismo en el artículo 67 se declara que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que

comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica, asegurando de esta forma la educación de sus nacionales y reiterando la importancia de la educación preescolar en los infantes.

En este mismo sentido la ley 115 del año 1994 (Ley General de Educación) señala las normas para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad y se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Impartiendo así las normas reglamentarias en el servicio a la educación, siendo estas regulaciones específicas en todo lo concerniente al sistema educativo en Colombia.

Por otra parte, Ley 1098 del año 2006 (Código de Infancia y Adolescencia que deroga el código del menor) Tiene por finalidad garantizar a los niños y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión reiterando en el artículo 28 el derecho a la educación “Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la constitución política”

Ahora bien, siendo objeto central de estudio los menores pertenecientes a la primera infancia se señalarán cronológicamente las diversas leyes instauradas en Colombia en beneficio de esta población, es así y como anteriormente se mencionó; en la Ley General de Educación en 1994 se establece como obligatorio un año de educación preescolar. En el artículo 15 de la misma ley se define su sentido, indicando que se entiende como aquella educación orientada al

desarrollo del niño en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual mediante experiencias de socialización pedagógica y recreativa. Posterior a esto en el decreto 2247 de 1997 se instauran las normas referentes a la educación preescolar. Allí se define que la educación preescolar es la que se ofrece a niños de 3 a 5 años y que sus grados son: prejardín, jardín y transición. También se describen los principios de la educación preescolar como son la integralidad, participación y lúdica. Revelando que el currículo para estos niveles deberá desarrollarse a través de proyectos lúdicos pedagógicos y diversas actividades que vinculen las dimensiones del desarrollo humano

De la misma forma en la ley 1098 de 2006, artículo 29 señala el derecho al desarrollo integral en la primera infancia. Ahora bien, CONPES 109 de 2007 mediante el cual se materializa el documento ‘Colombia por la primera infancia’ fija estrategias, metas y recursos al ministerio de la protección social, ministerio de educación y al ICBF, con el fin de garantizar la atención integral a esta población. Seguidamente la ley 1295 de 2009 por la cual se reglamenta la atención de los niños y niñas de la primera infancia en los sectores 1, 2 y 3 del Sisbén, con la que el estado plantea contribuir a la calidad de vida de las madres gestantes y a garantizar los derechos de las niñas y los niños desde su gestión. Del mismo modo a través del decreto 4875 de 2011 se crea la comisión intersectorial para la atención integral de la primera infancia -AIPI- y la Comisión Especial de Seguimiento para la Atención Integral a la Primera Infancia.

Posterior a esto el decreto 0987 de 2012 por el cual se modifica la estructura del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y se determinan las funciones de sus dependencias así:

Artículo 28. Funciones de la Dirección de Primera Infancia.

Artículo 29. Funciones de la Subdirección de Gestión Técnica para la Atención a la Primera Infancia.

Artículo 30. Funciones de la Subdirección de Operación de la Atención a la Primera Infancia.

Finalmente, en la ley 1804 de 2016 se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre. Es entonces que se tomaran en cuenta todas las leyes anteriormente mencionadas a la hora de la instaurar el proceso de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras jardineras, para el mejoramiento de su impacto formativo en ambientes de aprendizaje significativos en el jardín infantil John F Kennedy de Bucaramanga , del mismo modo se tendrán en cuenta documentos oficiales formulados por el instituto colombiano de bienestar familiar como son el lineamiento técnico para la atención a la primera infancia y las orientaciones para el desarrollo o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integran del ICBF.

En conclusión del presente capítulo, luego de plantear el marco teórico, especialmente alrededor de la praxis pedagógica en Vigotsky y el aprendizaje significativo en Ausubel, lo mismo que del planteamiento de las normas que regulan estos procesos educativos, puede decirse que las bases teóricas y conceptuales permiten darle sentido al proyecto, para abordar con un derrotero teórico claro y definido la aplicación de la investigación en la posterior definición metodológica, lo mismo que en el trabajo de campo y los análisis.

CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLOGICO

Este capítulo prepara y enruta el proceso para el reconocimiento del objeto de la investigación en el ámbito concreto en que se expresa y desarrolla su cotidianidad. Precisa y define el método y el enfoque investigativo, posteriormente caracteriza la población y concreta la muestra para terminar con la selección de las técnicas y métodos que se van a utilizar para la recogida de los datos que van a ser el insumo del posterior análisis.

Así, el quehacer investigativo se encuentra formulado desde diversas variantes que a lo largo de los años han sido expuestas por diferentes estudiosos que acuden a este proceso con múltiples fines. Asistiendo a los elementos de la investigación científica, es pertinente contextualizar el término siendo que la investigación es un proceso sistemático de resolución de interrogantes y búsqueda de conocimiento que tiene unas reglas propias, es decir, un método.

La investigación en educación se dirige a la búsqueda de nuevos conocimientos que resulten útiles para facilitar la transformación y mejora de la acción educativa. Si se desea conocer en profundidad una situación educativa y extraer información fiable y válida para actuar sobre ella, es necesario iniciar una investigación; en consecuencia, actuado de esta forma, las innovaciones educativas que comencemos tendrán una planificación muy rigurosa y será posible anticipar aspectos que puedan afectar a la intervención y toma de decisiones (Jimenez G., Rappoport R., & Thoilliez R., 2017). Desde estas consideraciones, además, se puede plantear un diseño metodológico que responda a los fines del objeto de investigación, de tal manera que permita su conocimiento en profundidad y, posteriormente, aportar procesos de mejora, sobre todo, como en este caso, que se trata de niños y niñas que merecen toda la atención a partir de

estudios rigurosos que permitan un mejoramiento continuo en su atención y formación desde todos los aspectos que permiten los enfoques en educación, tal como se verá posteriormente.

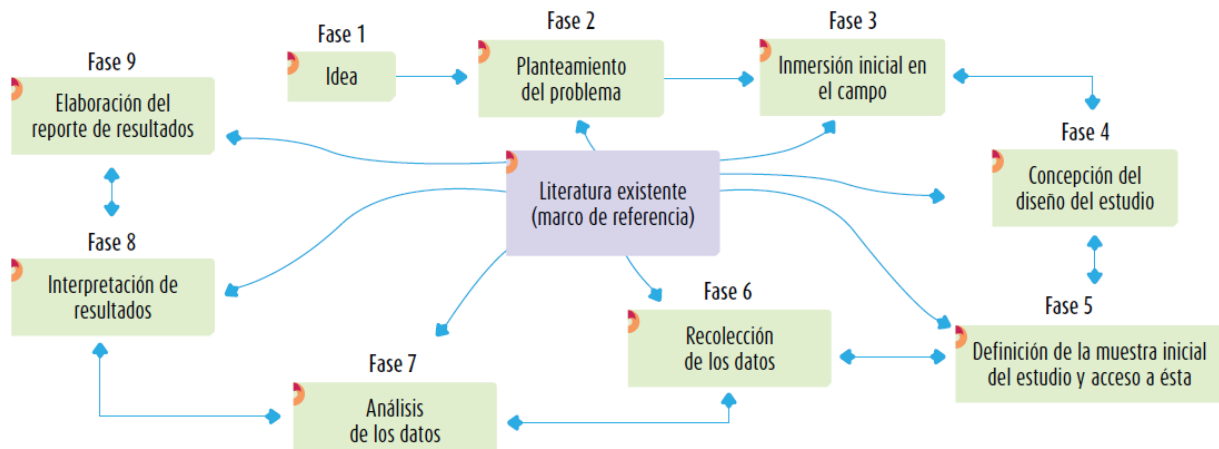
En este sentido, se analizaron los objetivos propuestos inicialmente, así como el respectivo estudio de los diversos métodos y técnicas que respaldan los parámetros demarcados en el proyecto. Siendo esta la finalidad del marco metodológico y buscando dar cumplimiento al mismo, cuyo propósito busca definir el lenguaje de la investigación, los métodos y técnicas que se emplearon; describiendo el modelo, tipo, diseño de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de la información, validez y confiabilidad.

3.1 Método de Investigación

De acuerdo con los objetivos planteados en la investigación y debido a que estos buscan analizar los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras con respecto a los Lineamientos Técnicos estipulados por el ICBF pretendiendo reformular la estructura didáctica de los mismos y consiguiendo de esta forma evaluar el que hacer pedagógico de las docentes en mención para finalmente desarrollar una propuesta de mejoramiento efectivo respecto a su aplicación; se acude a la investigación con enfoque cualitativo dado la naturaleza del estudio el cual busca recolectar y analizar información para posteriormente plantear una propuesta de cambio, por consiguiente el enfoque de la investigación cualitativa es acorde con los alcances del estudio, con lo cual es pertinente ahondar en sus características , siendo que:

Con este tipo de acercamiento metodológico no se busca cuantificar, sino comprender este determinado fenómeno para darle significación y sentido; es decir, establecer cómo se relaciona un aspecto con otro. Se parte de una premisa cuando se aplica este enfoque: la conducta humana es compleja, tiene muchos matices y es difícil, si no es que imposible,

cuantificar algunas de sus manifestaciones (Mendez , Sandoval , & del Cid Perez, 2007). Se puede expresar el proceso acorde con el planteamiento de Hernández, Fernández & Baptista. (2006):



Fuente: Hernández, Fernández & Baptista. (2014, p. 11):

En este orden de ideas, y puesto que la investigación se da en torno a la experiencia de las maestras jardineras vinculadas al jardín John F, Kennedy de Bucaramanga y su percepción en la implementación de proyectos de aula en el ente educativo, sus opiniones y percepciones individualizadas tienen carácter subjetivo por lo tanto se acude a la implementación de una investigación con enfoque cualitativo con intencionalidad proyectiva pues se pretende plantear una propuesta de reformulación y aplicación didáctica que genere un efecto positivo y significativo en los ambientes de aprendizaje de la educación inicial. Siendo esta la intencionalidad de carácter proyectivo cuyo objetivo consiste en encontrar la solución a los problemas prácticos, se ocupa de cómo deberían ser las cosas para alcanzar los fines y funcionar adecuadamente. Radica en la elaboración de una propuesta o de un modelo, para solucionar problemas o necesidades de tipo práctico, ya sea de un grupo social, institución, un área en

particular del conocimiento, partiendo de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras (Hurtado de Barrera, 1998).

Es entonces que dentro del entorno de la investigación cualitativa se puede enfocar el estudio proyectivo de los diversos interrogantes a los cuales se busca darle solución, es por esto que debido a los objetivos específicos planteados actualmente funciona como direccionamiento en el que hacer investigativo la intencionalidad proyectiva ya que cuenta con diversas fases metodológicas secuenciales o escalonadas que permiten un análisis minucioso de la problemática y al mismo tiempo busca dar solución a interrogantes o dificultades detectadas por el investigador. Por todo lo anterior se entiende que la investigación cualitativa en educación es de vital importancia debido a que se constituye en un modo particular de acercarse a la realidad, en este caso educativa, que busca interpretarla para comprenderla y así orientar la acción de los actores de las comunidades educativas, de manera que sus acciones sean razonadas y responsables. Este tipo de investigación permite acceder a una comprensión más global e integradora de la realidad y esto nos ayuda a abordarla con acciones cada vez más éticas. (Ramírez, 2011)

Con lo anterior se consigue el abordaje del contexto educativo de tal manera que el investigador documente, explore y modifique el quehacer pedagógico proponiendo nuevos esquemas que permitan la articulación de estrategias que respondan a los intereses particulares de la población de análisis y las instituciones educativas participes u objetos de estudio. Ahora bien, en cuanto al tipo de investigación y basado en la finalidad de la misma esta busca no solo describir el fenómeno, sino que lo examina y lo mejora partiendo del análisis comparativo de los lineamientos estipulados por el ICBF y las estrategias pedagógicas actuales implementadas por

las maestras, es por esto que los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables (Hernández Sampieri, Fernández Collao, Baptista Lucia, 2014).

Por esta razón, la propuesta de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras jardineras, para la generación de ambientes de aprendizaje significativos busca analizar el impacto pedagógico de los proyectos de aula y al mismo tiempo reformular la estructura didáctica de estos, evaluando el que hacer docente para finalmente desarrollar una propuesta de mejoramiento efectivo de dichos proyectos. (Arias , 2012).

Por consiguiente, el alcance de la investigación se determina bajo los parámetros estipulados en investigaciones de alcance explicativo con la finalidad de estudiar el problema a mayor profundidad y entender el fenómeno de forma eficiente teniendo en cuenta que dentro de sus características tenemos: la búsqueda de la explicación del fenómeno; la recolección de conocimientos o datos de fuentes primarias y la sistematización de estas para el logro de un nuevo conocimiento de tipo causal; la combinación los métodos (analítico, sintético, inductivo, deductivo) para tratar de responder o dar cuenta de los fundamentos del objeto investigado; la formulación de generalizaciones extensibles más allá de los sujetos estudiados y la generación de teorías (Walabonso Rodríguez , 2011).

Es entonces que al llevar a cabo este proceso de investigación es necesario asimilar los nuevos descubrimientos y nuevos conocimientos sobre el tema por lo tanto el proceso puede reajustarse de acuerdo a la información recolectada, flexibilizando el acontecer investigativo y

pudiendo de esta manera reformular aspectos del mismo. Caracterizándose por profundizar la explicación del fenómeno, diversificar las fuentes, mejorar las conclusiones, anticipar los efectos de los cambios, aumentar las posibilidades de replicar el estudio y seleccionar sistemáticamente la muestra, en consecuencia “las investigaciones explicativas son más estructuradas que los estudios con los demás alcances, y de hecho implican los propósitos de estos (exploración, descriptivo y correlación o asociación) además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno al que hace referencia” (Hernández Sampieri, Fernández Collao, y Baptista Lucia, 2014).

En resumen y congruente con los aportes que ha tenido para la humanidad la investigación de tipo explicativo siendo esta frecuentemente utilizada por diversos estudiosos de diferentes disciplinas los cuales recurrieron a este análisis buscando ahondar y dar respuesta a interrogantes que siendo resueltos aportaron grandes avances desde las diferentes ciencias que emplearon su uso, quedando claro que este tipo de investigación.

Es aquella que busca comprender las relaciones entre distintos eventos y se interesa fundamentalmente por el porqué, y el cómo, de los fenómenos, es este tipo de investigación, el que genera las teorías y los modelos que a la larga conducen a las revoluciones científicas, la teoría de la relatividad de Einstein, la teoría psicoanalítica de Freud, la teoría de la evolución de Darwin, la teoría de la gravedad de Newton, son sólo algunos ejemplos del producto de la investigación explicativa (Hurtado Barrera, 1998).

Enfoque de investigación

La investigación en curso tiene como propósito el planteamiento de un proceso de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras

jardineras para la generación de ambientes de aprendizaje significativo con lo cual queda explícito la intencionalidad de resolver una problemática, siendo así y dado esta intencionalidad se acude a la investigación acción como recurso puesto que su finalidad es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente es conveniente a la hora de cumplir los fines investigativos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se retoma como diseño metodológico la investigación acción, partiendo de la premisa de que esta se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales. Pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver) (Sandín Esteban, 2003).

Por lo tanto, es de gran relevancia y de gran utilidad en el ámbito educativo debido a sus características, siendo de gran ayuda para investigadores que toman esta línea puesto que pueden tomar el recurso humano disponible como fuente de apoyo a la hora de buscar soluciones, con lo cual pueden recurrir al personal docente y administrativo así como a alumnos y a padres de familia de ser necesario , expuesto esto es clara la importancia de la investigación acción en el contexto educativo y más puntualmente a la hora de buscar alcanzar los objetivos propuestos dado que esta se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son

implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio (Murillo Torrecilla, 2011).

Propiciando de esta manera la evolución del quehacer pedagógico, siendo un recurso para los docentes que buscan mejorar la práctica educativa y reformular su forma de laborar, es así como viene siendo utilizada a través del tiempo por personal docente generando grandes cambios dado su naturaleza integradora, flexible y transformadora. Teniendo un carácter que busca acoplarse a los diferentes entornos educativos permitiendo la formulación de actividades concretas para cada ente en particular puesto que la información fiable es cada vez más necesaria en una sociedad técnica compleja. La investigación proporciona información válida y conocimientos precisos sobre la educación con el propósito de tomar decisiones informadas. En situaciones en que existen diversos puntos de vista, un estudio bien hecho aporta una perspectiva racional en los foros de discusión y en las mesas de elaboración de políticas. El proceso de investigación propone principios para ayudar a los educadores a tomar decisiones juiciosas (McMillan y Schumacher, 2005).

La investigación acción aplicada en el proceso de aula, a partir de la lectura crítica de la realidad que se vive desde la dinámica de sus actores, los estudiantes y docentes (Rojas S., 2002), se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales. Pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los

participantes en la detección de necesidades, ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver. (Sandín Esteban, 2003).

Es así como la estructura de la propuesta de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras jardineras, para la generación de ambientes de aprendizaje significativos queda fundamentada dentro de los parámetros de la investigación cualitativa con intencionalidad proyectiva de tipo explicativo la cual utiliza como método la investigación acción.

- Identificación del problema:

En un primer momento se detecta en el jardín Infantil John F. Kennedy la necesidad de reformular los proyectos de aula que elaboran las maestras debido a que estos no generan en los niños y niñas espacios de aprendizaje significativos, pues no tienen en cuenta en su estructura y aplicación didáctica los requerimientos de los Lineamientos técnicos para la primera infancia que establece el ICBF, lineamientos que a su vez orientan el quehacer pedagógico de las maestras.

Es en esta primera etapa en dónde además de identificar el problema que se presenta, se generan las categorías de análisis que a su vez darán paso a la segunda etapa de la investigación.

- Formulación de un plan:

Posterior a la identificación del problema se procederá a recolectar los datos que llevarán a la formulación de un plan de cambio, los cuales serán recopilados a través de la aplicación de una entrevista estructurada a las maestras del jardín infantil y a un grupo focal de padres de familia vinculados a la institución.

Partiendo de la claridad de la información que se obtenga a partir de los instrumentos aplicados, se inicia la elaboración de un plan que dé respuesta a la necesidad hallada.

- Implementación del plan:

Teniendo en cuenta que la necesidad radica en el cambio o ajuste que necesitan los proyectos de aula que elaboran las maestras, se diseñará la propuesta de reformulación de la estrategia pedagógica a la luz de los lineamientos técnicos para la atención a la primera infancia del ICBF, con el fin de que esta sirva como una guía para las maestras que implementen los proyectos de aula para desarrollar espacios de aprendizaje significativos en educación inicial, sin embargo se proyecta esta implementación para el año 2022, teniendo en cuenta que la pandemia de Covid-19 ha generado un cambio en el trabajo y atención a los niños y niñas del Jardín Infantil.

- Realimentación

Finalmente, la propuesta de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula elaborados por las maestras para la generación de ambientes de aprendizaje significativos, se proyecta como un recurso flexible que ayudará a los agentes educativos a atender de manera oportuna y asertiva las necesidades de los niños, las niñas y sus familias y a su vez a estructurar de manera más eficiente y organizada los proyectos de aula, permitiendo así que al ser puesta en marcha se garantice un impacto positivo en el proceso de desarrollo y formación de los niños y niñas de educación inicial. (Hernández, Fernández & Baptista. Metodología de la Investigación)

3.2 Población y Muestra

Contexto institucional



Figura 1. *Jardín Infantil John F. Kennedy*

Fuente: Elaboración propia con recursos administrativos del Jardín Infantil John F Kennedy.

De acuerdo con la división territorial urbana de la ciudad de Bucaramanga, Santander, el Jardín Infantil John F. Kennedy pertenece a “la comuna N°4 (occidental) y se encuentra ubicado en la Cra. 12 No 16-36, del barrio Gaitán. La comuna N°4 se está formada por los barrios: Gaitán, Granadas, Nariño, Girardot, La Feria, Nápoles, Pío XII, 23 de junio, Santander, Don Bosco, 12 de octubre, La Gloria y también incluye los asentamientos: Camilo Torres, Zarabanda, Granjas de Palo negro Norte, Granjas de Palo negro Sur, Navas, y la zona industrial de Río de Oro” (Alcaldía de Bucaramanga, s.f.).

Desde el 7 de agosto de 1.962, es dirigido por la comunidad de las hermanas del Divino Salvador, actualmente bajo la dirección de la Hna. Rosa Helena Lozano Figueroa. Desde su fundación hasta la fecha, la Institución funciona en una casa adquirida por la Alcaldía Municipal, con aportes del ICBF regional Santander y tasas compensatorias aporte de los padres de familia. El talento humano está conformado por: directora (Hna. Rosa Helena Lozano Figueroa), 1 Asistente administrativa, 5 Agentes Educativas y 2 Auxiliares Pedagógicas. El Jardín Infantil tiene como propósito brindar atención, protección, formación y bienestar a un grupo de 120 niños y niñas pertenecientes al sector, con edades comprendidas desde los 2 años hasta los 4 años 11 meses 30 días, estos niños y niñas pertenecen en su mayoría a nivel socioeconómico 1,2 o 3 y se encuentran sisbenizados (Jardín Infantil John F. Kennedy, 2009).

Misión

El Jardín infantil John F. Kennedy de Bucaramanga tiene como misión brindar una atención integral de calidad a los niños y niñas de primera infancia a través de estrategias lúdicas, pedagógicas y participativas; basadas en el juego, la exploración del entorno, el buen trato y las habilidades pro sociales para garantizar el cumplimiento de sus derechos, fortaleciendo las familias en valores promoviendo la construcción de una sociedad más humana, justa y participativa (Jardín Infantil John F. Kennedy, 2009).

Visión

El Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga, proyecta al 2025 brindar una atención integral de calidad que promueva y defienda los derechos de los niños y niñas de primera infancia a través de la humanización y el desarrollo del pensamiento, libertad y sus

responsabilidades en el uso de sus talentos y los prepare hacia el futuro como personas de bien al servicio de la sociedad (Jardín Infantil John F. Kennedy, 2009).

Valores institucionales

Espiritualidad: El Jardín Infantil cumple una misión evangelizadora en las niñas, niños y sus familias, que busca involucrarlos en los procesos del desarrollo de la persona, a fin de alcanzar su desarrollo integral. Conscientes de la importancia de la espiritualidad y con su orientación religiosa, brinda apoyo, promueve estilos de vida espiritual, desarrolla programas en el niño - niña y su familia que estimulan la autoestima, refuerza valores, patrones de comunicación adecuados, educa en la disciplina y promueve la unidad, la lealtad, la justicia, la equidad, el respeto y cooperación dentro de la familia.

La institución brinda a los niños, niñas y su familia, las herramientas educativas y formativas y los educa, en el respeto para que reconozcan el valor en cada persona, sus deberes y obligaciones hacia sí mismos, los demás y actúen con respeto por las leyes, normas y reglas para la convivencia sana en familia, institución y comunidad. Igualmente, brinda los conocimientos y las herramientas para que aprendan a respetar, hacer respetar y defender los derechos fundamentales y que estos no sean vulnerados.

Inculca en la institución la tolerancia y la aceptación del otro, la no discriminación, el reconocimiento y respeto por la diversidad en sus diferentes expresiones de género, etnia, capacidad intelectual, física y religión. Centra su objetivo en la educación ciudadana, enseña a los niños y niñas a cumplir las normas y respetarlas para su conveniencia y la de los demás, y trabaje con las familias en la formación de valores ciudadanos (Proyecto Pedagógico Comunitario -Jardín Infantil John F. Kennedy, 2020).

Población

De acuerdo con las características del Centro Educativo, se recolectaron los datos de la totalidad de las maestras jardineras que laboran en el mismo, así como la cantidad de padres de familia de los niños pertenecientes al jardín infantil, en cuanto a la población pueril será omitida puesto que en el momento de la ejecución de la investigación la situación de salud pública provocada por la pandemia COVID- 19 no permite la práctica de actividades con esta población.

Es entonces que “una vez determinados los sujetos o las unidades de análisis, que son las principales fuentes de información, es importante establecer la posibilidad y necesidad de investigar a todos (población) o, si es posible, tomar sólo una parte de ellos (muestra)”. (Del Cid Pérez & Méndez, 2007). Siguiendo esta idea es pertinente reconocer que los datos de por sí no tienen sentido si no se consideran o se relacionan dentro del contexto en el que se trabaja. Considerando lo anterior “la población representa el conjunto grande de individuos que deseamos estudiar y generalmente suele ser inaccesible. Es, en definitiva, un colectivo homogéneo que reúne unas características determinadas” (Pita Fernández S, 2001).

Por lo cual la población objeto de estudio se encuentra agrupado en padres de familia y las maestras de la institución, en este caso con una totalidad de 120 progenitores (un representante por cada alumno) y 4 maestras jardineras. Con el fin de establecer particularidades de los sujetos de estudio se establece la caracterización de la población de la siguiente forma:

Tabla 1. *Datos de las educadoras jardineras que laboran en el Jardín Infantil John F Kennedy*

Nombre	Cargo	Perfil profesional
Angie Stefany Gómez Espinosa	Docente Párvulos	Próxima a recibir el título de licenciada en pedagogía infantil de la Universidad Minuto de Dios. (pasante)

Silvia Juliana García Urbina	Docente Pre jardín 1.	Licenciada en educación básica en ciencias naturales con énfasis en ambiental de la Universidad de Pamplona.
Nelly Carrillo Carrillo	Docente Jardín 1.	Técnica en pedagogía infantil del servicio nacional de aprendizaje SENA.
Johana Parra Barajas	Docente Jardín 2.	Licenciada en educación básica en ciencias naturales con énfasis en ambiental de la universidad de Pamplona.
Nota. Fuente: Elaboración propia con recursos administrativos del Jardín Infantil John F Kennedy		

Tabla 2. Cantidad de padres de familia o representantes de los alumnos inscritos al jardín infantil John F Kennedy

Grado académico	Cantidad
Párvulos	23
Pre jardín 1	24
Jardín 1	25
Jardín 2	25
Total	120
Nota. Fuente: Elaboración propia con recursos administrativos del Jardín Infantil John F Kennedy	

Muestra

La muestra de estudio fue elegida de acuerdo a los objetivos investigativos y dado que estos pretenden analizar la relación de los proyectos de aula formulados por las maestras jardineras respecto a los lineamientos estipulados por el ICBF se tomó a cuatro docentes como sujetos de estudio ya que pertenecen al principal grupo de análisis, por otra parte se eligieron cinco padres de familia con la finalidad de que estos aporten su percepción respecto al impacto de los proyectos de aula en la formación pedagógica de sus hijos, con lo cual es pertinente

conocer los diversos conceptos investigativos relacionados a la muestra, tipo de muestra y características de esta. Es entonces que la muestra, “es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” ... En los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad” (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucia, 2014)

Tipo de muestra

“Los investigadores cualitativos suelen evitar las muestras probabilísticas, puesto que lo que se busca son buenos informantes, es decir, personas informadas, lúcidas, reflexivas y dispuestas a hablar ampliamente con el investigador” (M^a Cristina Martín-Crespo Blanco, 2007).

Los tipos de muestras que suelen utilizarse en las investigaciones cualitativas son las no probabilísticas o dirigidas, cuya finalidad no es la generalización en términos de probabilidad. También se les conoce como guiadas por uno o varios propósitos, pues la elección de los elementos depende de razones relacionadas con las características de la investigación (Sampieri, 2014, pág. 386).

Es así que la muestra se encuentra establecida por cuatro maestras del jardín infantil John F. Kennedy, así mismo hacen parte del grupo muestral nueve padres de familia o representantes los cuales fueron elegidos por unidad en relación a los cinco grupos estudiantiles que existen en el la institución educativa.

Muestra por conveniencia

Existen cinco tipos de muestreo no probabilístico, muestreo por conveniencia, muestreo consecutivo, muestreo por cuotas, muestreo intencional o por juicio y muestreo de bola de nieve. Según el análisis y la disposición del recurso humano muestral se optó por acudir a una muestra por conveniencia la cual es una técnica de muestreo no probabilístico donde los sujetos son seleccionados dada la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador o los recursos a su disposición o lo complejo de los instrumentos que se vayan a aplicar. Requiere una selección cuidadosa y con criterios claros y definidos de los sujetos de la muestra para que tenga validez a la hora de presentar los datos y sus análisis (QuestionPro , 2020).

Entendido lo anterior es pertinente aclarar que la muestra por conveniencia suele manejarse bajo los criterios y autonomía del investigador por lo cual se encuentra sujeta a variaciones relacionadas con el objetivo investigativo y la disponibilidad de los recursos con los que se cuenta es entonces que esta.

Consiste en la selección de métodos no aleatorios de una muestra cuyas características sean similares a las de la población objetivo. También puede ser que el investigador seleccione directa e intencionadamente los individuos de la población. El caso más frecuente de este procedimiento es utilizar como muestra los individuos a los que se tiene fácil acceso (por ejemplo, los profesores de universidad emplean con mucha frecuencia a sus propios alumnos, o bien, el número de pacientes que acudió en un tiempo determinado). En general, el método puede resultar de utilidad cuando se pretende realizar una exploración de un fenómeno en una población o cuando no existe un tamaño muestral definido (Arias-Gómez J, 2016).

Es por ello que se determinó que la muestra de estudio será conformada por cuatro maestras jardineras (4) y algunos padres de familia seleccionados de acuerdo a los cuatro grados educativos implementados en el jardín lo que resulta en nueve (9) padres participantes en la investigación; siendo 13 sujetos de estudio en total vinculados a la muestra elegida.

3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos y su aplicación.

La entrevista

La entrevista es ampliamente utilizada en estudios cualitativos debido a que permite al investigador la escogencia del tipo de entrevista que pretende manejar para de esta forma marcar objetivos, establecer la duración de la misma, preparar el espacio y prever situaciones que se pudieran presentar durante su curso posibilitando la acomodación y estructura de acuerdo a los objetivos del estudio con lo cual su utilización se encuentra sujeta a la autonomía y pericia del recolector de la información en relación a la habilidad de este para plantear preguntas estratégicas que respondan a los interrogantes investigativos, por lo cual es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información. A diferencia de la encuesta, que se ciñe a un cuestionario, la entrevista, si bien puede soportarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta. Durante la misma, puede profundizarse la información de interés para el estudio (Bernal Torres, 2010).

Es entonces que en este caso la entrevista posee como objetivo conocer el impacto que tienen los proyectos de aula en los niños, estudiantes del Jardín Infantil John F Kennedy y verificar el cumplimiento de los lineamientos establecidos por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ante este tipo de proyectos basado en el aporte de la información suministrada

por las maestras y los padres de familia pertenecientes a la muestra de estudio de la actual investigación

Ventajas de la entrevista

Entre las ventajas del empleo de la entrevista se encuentran las siguientes:

- Amplio espectro de aplicación, ya que es posible averiguar hechos no observables como pueden ser: significados, motivos, puntos de vista, opiniones, insinuaciones, valoraciones, emociones, etc.
- No se somete a limitaciones espacio-temporales: debido a que es posible preguntar por hechos pasados y también por situaciones planeadas para el futuro.
- Posibilidad de centrar el tema, es decir, orientarse hacia un objetivo determinado o centrarlas en un tema específico.
- Observación propia y ajena, porque da la posibilidad de averiguar tanto informaciones propias (opiniones, motivos, motivaciones del comportamiento, etc.), como observaciones realizadas referentes a un suceso o a otra persona. (Heinemann, 2003)

Tipos de entrevista

Las entrevistas se clasifican atendiendo a diversos aspectos:

- Por el número de personas a quien se dirige: *individual*, hace referencia a la entrevista de sujetos uno a uno; *grupo focal*, se da cuando se entrevista simultáneamente a un grupo reducido de personas.

- Por el nivel de estructuración: estas se dividen en tres; *no estructurada*, se realiza la entrevista haciendo una o dos preguntas muy generales; *semiestructurada*, se elabora una guía que contiene pocas preguntas abiertas, orientadas a conseguir cierto tipo de información; *estructurada*, se elabora una guía de entrevista que contiene mayor número de preguntas, muy puntuales, pero que dan lugar a obtener comentarios por parte del entrevistado (Pérez, Méndez, & Sandoval Recinos, 2007).

Proceso para realizar una entrevista

Aunque no hay un modelo único para realizar una entrevista, se pueden establecer algunos parámetros habituales para su elaboración y aplicación, a continuación, se presenta una guía general de cómo hacer una entrevista en investigación científica. Las fases en esta guía son las siguientes:

Fase 1. Preparación de la entrevista: En esta etapa, se parte del problema de investigación, los objetivos y la hipótesis (si la hay), luego se prepara un guion de entrevista, teniendo en cuenta el tema que se va a tratar, el tipo de entrevista que va a realizarse y las personas que se van a entrevistar. El guion inicial se valida con una prueba piloto o mediante el juicio de expertos, se entra en contacto previo con las personas que se van a entrevistar y se concreta la entrevista. Cuando la entrevista requiere varios entrevistadores, hay que capacitarlos previamente.

Fase 2. Realización de la entrevista: Con el guion de entrevista definido, y habiendo entrado en contacto con las personas que se van a entrevistar, se procede a la fase de realización de la entrevista, una vez preparado el material y las condiciones requeridas para tal efecto. Se comienza por presentarle al entrevistado el objetivo de la entrevista, la forma

como se registrará la información (escrita, grabada, filmada, etcétera) y después se procede a desarrollar el guion de la entrevista, según el tipo de entrevista seleccionado.

Fase 3. Finalización de la entrevista o de las conclusiones En esta fase se agradece su participación al entrevistado y se organiza la información para ser procesada posteriormente para su respectivo análisis (Bernal Torres, 2010).

Ahora bien, dado los alcances investigativos y a la muestra escogida se acudió a la entrevista formal estructurada como herramienta de recolección de la información, con el fin de comparar las respuestas suministradas por las maestras jardineras y de esta manera poder categorizar ordenadamente los datos recolectados, por lo tanto, es necesario ahondar en las características de la misma:

Entrevista formal estructurada:

Este tipo de entrevista, sigue una serie de preguntas fijas que han sido preparadas con anterioridad y se aplican las mismas preguntas a todos los entrevistados. Este tipo de entrevista pone énfasis en la necesidad de crear un contexto lo más similar posible entre las distintas entrevistas realizadas, para poder comparar mejor los resultados obtenidos sin que variables no relevantes contaminen las conclusiones (García-Allen, 2018).

Tabla 3. *Ficha técnica de la entrevista estructurada*

Fecha de elaboración	2020-2
Duración de aplicación	20 minutos aproximadamente.
Número y características	8 preguntas abiertas que buscan analizar la definición de la estrategia pedagógica y principales características de los proyectos de aula implementados en el Jardín Infantil,

de las Preguntas Orientadoras	rol de las agentes educativas, rol de las niñas y los niños y organización metodológica, vinculada a los parámetros establecidos por el ICBF.
Población a quien va dirigida	Maestras del Jardín Infantil John F Kennedy de Bucaramanga, Santander; Colombia. (con posible aplicación en contextos similares)
Finalidad de análisis	Se realizará un análisis comparativo entre las respuestas obtenidas a través de las participantes para realizar una posterior categorización de la información recolectada.
Objetivo de la entrevista	Conocer el impacto que tienen los proyectos de aula en los niños, estudiantes del Jardín Infantil John F Kennedy y verificar el cumplimiento de los lineamientos establecidos por el ICBF ante este tipo de proyectos.
Alcance	Identificación de pertinencia de los proyectos de aula en el Jardín Infantil John F Kennedy
Autor	Ana Karina Sánchez Páez- Licenciada en educación preescolar y estudiante de maestría en educación. (Autor corporativo)
Nota: Fuente: Elaboración propia con recursos del documento oficial para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral del ICBF	

Preguntas orientadoras de la entrevista estructurada según los lineamientos del ICBF con respecto a los proyectos de aula como estrategia pedagógica

Objetivo:	Conocer si los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras siguen los lineamientos establecidos por el ICBF evaluando el impacto formativo que estos tienen en los estudiantes del Jardín Infantil para de esta misma forma conocer la postura de las docentes respecto a la elaboración y ejecución de este tipo de proyectos.	
Criterios de análisis según el ICBF	No	Preguntas
Definición de la estrategia pedagógica y principales características	1	¿Cuáles son las características de los proyectos de aula que ha implementado en el jardín infantil John F. Kennedy?
	2	¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de elaborar y ejecutar un proyecto de aula? ¿De acuerdo a que parámetros establece la duración de los proyectos de aula que propone? ¿Qué acciones toma cuando un proyecto de aula no tiene los resultados esperados?
	3	¿De qué manera propicia interacciones entre los niños y niñas en torno al proyecto de aula?
Rol de las y los agentes educativos.	4	¿Qué tipos de habilidades percibe que sus alumnos desarrollan a través de los proyectos de aula?
	5	¿Qué rol tienen sus alumnos a la hora de poner en marcha un proyecto de aula?
Rol de las niñas y los niños	6	¿Cómo genera espacios de participación en sus alumnos respecto a los proyectos de aula?
	7	¿Cómo se organiza metodológicamente a la hora de crear un proyecto de aula?
Organización metodológica	8	¿Qué tiene en cuenta a la hora de seleccionar el tema que va a implementar en un proyecto de aula?

Grupo focal

El grupo focal como instrumento de recolección de información con fines investigativos permite la elaboración de una entrevista conjunta a un número determinado de personas a las cuales el investigador selecciona de acuerdo a las limitaciones del estudio y al tamaño muestral con el que cuenta es entonces que los grupos focales son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión. Habitualmente el grupo focal está compuesto por 6 a 8 participantes, los que debieran provenir de un contexto similar. El moderador es un profesional generalmente miembro del equipo de investigación y con conocimientos calificado en la guía de grupos y su dinámica. Este trabaja durante el proceso focal partiendo desde un conjunto predeterminado de tópicos de discusión. El conjunto de datos e información que se extrae de la discusión grupal está basado en lo que los participantes dicen durante sus discusiones (Mella, 2010).

En este caso el objetivo e implementación del grupo focal en la actual investigación tiene como meta analizar la percepción de los padres de familia respecto a los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras y su impacto formativo en el desarrollo académico de los infantes y a su vez valorar el conocimiento que estos tienen sobre este tipo de proyectos. En este mismo sentido es preciso mencionar que el uso de los grupos focales depende de los intereses que tengan quienes desarrollan la investigación; así mismo la preparación del

moderador es esencial para el éxito de este, con lo cual se deben tener en cuenta diversas consideraciones:

- La identificación de problemas: los grupos focales son especialmente útiles para las exploraciones iniciales; pueden incluso llevar a cabo la discusión, a pesar de que los miembros del equipo de investigación sepan muy poco acerca del tópico de discusión. Cuando el énfasis se pone en descubrir problemáticas, las discusiones son relativamente no estructuradas y abiertas.

- El planeamiento de metas: la cuestión central es encontrar la mejor forma de alcanzar un conjunto de metas. El estadio del planeamiento a menudo es una continuación de la exploración o identificación de problemas, con la diferencia que ahora el grupo de investigadores tiene a la mano un conjunto de metas, lo que les permite trabajar de manera más estructurada.

- En la implementación de un proyecto: los grupos focales responden a la necesidad de información cualitativa que aporte profundidad y contexto. Las discusiones al interior del grupo focal pueden dar perspectivas acerca de si los planes están bien encaminados. Pueden así mismo permitir disminuir la distancia entre expectativas y actualidad en torno al proyecto.

- En el monitoreo: se busca entender qué ha sucedido con el proyecto. Una vez que el proyecto está completo en sus dimensiones centrales, un proceso de monitoreo cualitativo puede ayudar a interpretar qué sucedió. Las discusiones grupales pueden dar perspectivas respecto de cómo y porqué se obtuvieron los resultados (Mella, 2010).

Por lo cual para garantizar el correcto desarrollo de la recolección de la información es importante planear y estructurar su curso; en la actual investigación su organización se encuentra determinada de la siguiente forma:

- Planificación de los objetivos y los temas a abordar.

- Preparación del moderador y análisis de capacidades profesionales
- Elaboración de las preguntas orientadoras de acuerdo a los objetivos propuestos
- Fijación de fecha, lugar, horario y duración de aplicación del instrumento
- Selección y citación de los participantes de acuerdo a la muestra por conveniencia
- Caracterización del perfil de la muestra seleccionada o participantes
- Confirmación de participación por parte de los sujetos seleccionados
- Elección de materiales físicos y de espacio
- Aplicación del instrumento de recolección de la información
- Análisis de resultados

Por otra parte, en el desarrollo de la actividad se tendrán en cuenta aspectos modales como: Saludo, presentación del profesional, presentación de los participantes, cronograma, aspectos a tratar, sugerencias, dudas, desarrollo propio del ejercicio, conclusiones, agradecimiento y despedida. Finalmente, la validación de los grupos focales se llevará a cabo por juicio de expertos (ver anexos).

Tabla 4. *Ficha técnica del grupo focal*

Fecha de elaboración	2020-2
Duración de la actividad	20 minutos aproximadamente.
Número y características de las Preguntas Orientadoras	8 preguntas abiertas, que buscan recoger información sobre la definición de la estrategia pedagógica y principales características de los proyectos de aula implementados en el Jardín Infantil John F Kennedy, rol de las agentes educativas, rol de las niñas y los niños, organización metodológica y la percepción de los padres de familia en relación a esto.

Población a quien va dirigida	Padres de familia o representantes de los estudiantes inscritos en el Jardín Infantil John F Kennedy de Bucaramanga, Santander, Colombia.
Finalidad de análisis	Se realizará un análisis comparativo entre las respuestas obtenidas a través de los participantes para realizar una posterior categorización de la información recolectada.
Objetivo de la entrevista	Analizar la percepción de los padres de familia respecto a los proyectos de aula implementados por las maestras de las jardineras y su impacto formativo en el desarrollo académico de los infantes, del mismo modo se valorará el conocimiento que tienen los progenitores sobre este tipo de proyectos.
Alcance	Identificación del conocimiento que tienen los padres o representantes de los estudiantes del Jardín Infantil John F Kennedy con respecto a los proyectos de aula, sus características y su impacto en el proceso formativo de sus hijos.
Autor	Ana Karina Sánchez Páez- Licenciada en educación preescolar y estudiante de maestría en educación. Autor corporativo.

Notas: Fuente Elaboración propia con recursos del documento oficial para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral del ICBF

Preguntas orientadoras del grupo focal según los lineamientos del ICBF con respecto a los proyectos de aula como estrategia pedagógica		
Objetivo:	Conocer la percepción de los padres de familia respecto a los proyectos de aula y el impacto de estos en el desarrollo formativo de sus hijos.	
Criterios de análisis según el ICBF	No	Preguntas
Definición de la estrategia pedagógica y principales características	1	¿Conoce los proyectos de aula de los cuales sus hijos son participes en el jardín infantil?
	2	¿Puede describir qué características ha notado que tienen los proyectos de aula que se implementan en el jardín?
Rol de las y los agentes educativos.	3	¿Ha sido participe de los proyectos de aula que establecen las maestras jardineras en el jardín infantil?
	4	¿Cómo describe el desempeño de la maestra jardinera en relación a los proyectos de aula que implementa?
Rol de las niñas y los niños	5	¿De qué manera cree que ayudan los proyectos de aula en el proceso formativo de sus hijos?
	6	¿Cómo describiría la participación de su hijo en los proyectos de aula implementados en el jardín?

Organización metodológica	7	¿Conoce como están organizados los proyectos de aula realizados por las maestras jardineras?
	8	¿Cómo evaluaría la ejecución de los proyectos de aula de los que han sido participe su hijo?

Método documental

Análisis documental:

Cómo su nombre indica, cuando hablamos de análisis documental nos referimos al estudio de un documento, independientemente de su soporte (audiovisual, electrónico, papel, etc.). Dichas fuentes pueden ser; libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, etc. Con esto se pretende realizar un estudio intelectual, objetivo y minucioso de las herramientas documentales elegidas por el investigador de acuerdo a los objetivos que contemple el estudio y a las características del mismo.

Por lo tanto, el análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas (García Gutiérrez, 2002).

Por lo cual este tipo de estudio se suele realizar con diferentes fines y desde múltiples fuentes, buscando profundizar en documentos que le permitan al investigador recolectar información para agruparla y analizarla para posteriormente comparar los datos recolectados buscando dar cumplimiento al objeto de la investigación bajo sustento científico e imparcial, es entonces que, de acuerdo al objetivo del investigador, la exploración documental puede ser:

Investigación documental de tipo histórico. Revisión de documentos históricos que pretenden comprender un fenómeno histórico.

Investigación documental cualitativa. Análoga a la anterior, pero centra su interés en el presente o pasado cercano. Conocer un fenómeno social y cultural a partir de textos escritos. En esta categoría se pueden incluir además documentos personales como diarios, por ejemplo, el Diario de Ana Frank, diarios de viaje o agendas, recortes de periódico, etc. Los diseños de investigación cualitativa de todo género suelen utilizar este tipo de datos para completar la visión del escenario social del fenómeno de estudio, aunque es cierto la investigación documental puede ser por sí misma un diseño.

Investigación secundaria, revisión narrativa. Se trata de una investigación bibliográfica. Es un informe narrativo de hallazgos de investigaciones individuales donde domina la opinión del revisor. No son concluyentes, pretende conocer, normalmente con una finalidad pedagógica, el estado de la cuestión sobre un problema de investigación.

Investigación secundaria, revisión cualitativa tipo metasíntesis/metaestudio. Es un diseño de investigación bibliográfica. Estrategia para sintetizar estudios de investigación cualitativa. Hablamos de metaestudio, que es un método de análisis y síntesis de hallazgos procedentes de investigaciones cualitativas que centra el interés en los datos, los métodos y las teorías y contiene tres niveles de análisis. (Guerrero, Montoya y Hueso, 2014)

Por consiguiente, en la actual investigación se realizará una exploración documental en la cual se abarcan los proyectos de aula, como objeto central de estudio puesto que en el jardín infantil John F Kennedy se utiliza este recurso como estrategia pedagógica siendo que:

El aprendizaje por proyectos en el aula es un método de educación innovadora que surge a partir de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Esta metodología permite que los niños adquieran conocimientos y competencias convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje. Así, podrán desarrollar su autonomía siendo los encargados de planificar, estructurar, implementar y evaluar su propio trabajo. Es decir, participar activamente en su propia educación (Borja Quicios, 2017).

Con lo cual se atenderá el análisis minucioso con el fin de estudiar a profundidad aspectos como: *Proyectos de aula*: Concordancia interna de los objetivos, relación de los objetivos con los temas, adaptación de los proyectos respecto a la edad de los niños, coherencia de los proyectos de aula con respecto a los lineamientos técnicos del ICBF.

Por lo tanto y a través de la cooperación de las maestras jardineras que laboran en la institución educativa se accederá a la estructura metodológica de los proyectos de aula implementados por estas, para realizar la revisión intelectual y objetiva de los mismos comparando su metodología y estructura con los lineamientos propuestos por el ICBF consiguiendo de esta forma una evaluación del que hacer pedagógico y su desarrollo coherente con los parámetros establecidos.

Tabla 5. *Ficha técnica del análisis documental*

Fecha de elaboración	2020-2
Documentos y material de análisis	Proyectos de aula elaborados por las maestras del Jardín Infantil John F Kennedy de Bucaramanga, Santander, Colombia
Criterios o categorías de análisis	Definición de la estrategia pedagógica y principales características de los proyectos de aula implementados en el Jardín Infantil, rol de las agentes educativas, rol de las niñas y los niños y organización metodológica.
Población a quien va dirigida	No aplica

Mecanismo de análisis	Se realizará un análisis informativo con la información recolectada.
Objetivo del estudio	Evaluar el que hacer pedagógico de las maestras jardineras en cuanto al desarrollo de los proyectos de aula, su estructura y la elaboración coherente de estos.
Alcance	Análisis documental sobre los proyectos de aula que ejecutan las maestras que laboran en el Jardín Infantil John F Kennedy
Autor	Ana Karina Sánchez Páez- Licenciada en educación preescolar y estudiante de maestría en educación. Autor institucional
Nota: Fuente Elaboración propia con recursos del documento oficial para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral del ICBF	

Validación de los instrumentos

La validación de los instrumentos se realizará mediante juicio de expertos con el objetivo de que las preguntas orientadoras relacionadas a la entrevista y al grupo focal sean analizadas por estos para su aprobación, con lo cual se recurre a profesionales investigadores especialistas debido a que es un método de validación útil para comprobar la fiabilidad de una investigación. El juicio de expertos se define como: “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar Perez y Cuervo Martínez, 2008)

Tras someter un instrumento de cotejo a la consulta y al juicio de expertos éste ha de reunir dos criterios de calidad: validez y fiabilidad. La validez de contenido se establece con frecuencia a partir de dos situaciones, una que atañe al diseño de una prueba y, la otra, a la validación de un instrumento sometido a procedimientos de traducción y estandarización para adaptarlo a significados culturales diferentes. Es aquí donde la tarea del experto se convierte en una labor fundamental para eliminar aspectos irrelevantes, incorporar los que son imprescindibles y/o modificar aquellos que lo requieran. (Robles Garrote y Rojas, 2015)

Es entonces que de esta manera se busca dar cumplimiento a los parámetros establecidos en la investigación científica en relación a la validación de los instrumentos creados, con lo cual su pertinencia estará a cargo de profesionales los cuales estudiarán a profundidad las características, validez y fiabilidad en relación a los objetivos de la actual investigación quedando sujeta a examinación las preguntas orientadoras pertenecientes al grupo focal y a la entrevista estructurada.

Aspectos éticos

La investigación cualitativa reconoce la subjetividad de las personas como parte constitutiva de su proceso indagador. Ello implica que las ideologías, las identidades y los elementos de la cultura impregnan todas las fases de la investigación. La ética cualitativa busca el acercamiento a la realidad del ser humano de manera holística y con mínima intrusión, otorgando libertad a los participantes y considerándolos sujetos, no objetos de estudio. (Noreña, Alcaraz-Moreno, Guillermo Rojas, y Rebolledo-Malpica, 2012).

En Colombia los aspectos éticos relacionados con la investigación en humanos están regidos por la resolución número 8430 de 1993, expedida por el ministerio de salud; basado en esto la actual investigación se rige bajo los siguientes criterios: 1. Ajustar y explicar brevemente los principios éticos que justifican la investigación de acuerdo a una normatividad a nivel internacional y a nivel nacional la Resolución 008430/93; 2. Contar con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la Resolución 008430/93; 3. Establecer que la investigación se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice la investigación; el consentimiento informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del comité de ética en investigación

de la institución. Por lo tanto y en relación a los parámetros, criterios y herramientas utilizados en la propuesta de reformulación y aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras, para la generación de ambientes de aprendizaje significativos se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

El consentimiento informado

El uso del consentimiento informado responde a una ética kantiana donde los seres humanos deben ser tratados como un fin en sí mismos y nunca como un medio para conseguir algo. Así, los participantes del estudio deben estar de acuerdo con ser informantes y, a su vez, deben conocer tanto sus derechos como sus responsabilidades dentro de la investigación. La finalidad del consentimiento es que los individuos acepten participar en la investigación cuando esta concuerda tanto con sus valores y principios como con el interés que les despierta el aportar su experiencia frente al fenómeno estudiado, sin que esta participación les signifique algún perjuicio moral.

La confidencialidad

Los códigos de ética hacen énfasis en la seguridad y protección de la identidad de las personas que participan como informantes de la investigación. La confidencialidad se refiere tanto al anonimato en la identidad de las personas participantes en el estudio, como a la privacidad de la información que es revelada por los mismos, por tanto, para mantenerla se asigna un número o un pseudónimo a los entrevistados. Además, frente a la confidencialidad es importante que los investigadores se planteen la cuestión ética de si puede ser que los informantes deseen ser reconocidos e identificados, o los centros donde se han realizado los

estudios deben ser mencionados o no, y cuándo se debe dar reconocimiento a ciertas fuentes de información.

Manejo de riesgos

Dos aspectos se deben considerar para minimizar los riesgos a los participantes en la investigación. El primero se refiere a que el investigador deberá cumplir con cada una de las responsabilidades y obligaciones adquiridas con los informantes; el segundo está relacionado con el manejo posterior de los datos proporcionados. Una investigación cualitativa se justifica cuando cumple con los siguientes requisitos: "los riesgos potenciales para los sujetos individuales se minimizan; los beneficios potenciales para los sujetos individuales y para la sociedad se maximizan; los beneficios potenciales son proporcionales o exceden a los riesgos" Estos requisitos tienen relación con los principios bioéticos de no maleficencia y beneficencia establecidos para realizar investigaciones en seres humanos. Dentro de las consecuencias también se estimarán los *perjuicios* que pudieran derivarse de la investigación. Se deberá explicar a los informantes que los resultados de estudio no generarán ningún perjuicio o daño institucional, profesional o personal a efectos de la información recabada; en este sentido, debe quedar claro para el investigador que los hallazgos del estudio no deberán ser utilizados con fines distintos a los que inicialmente se han proyectado.

Entrevistas

En la entrevista cualitativa el investigador debe crear un ambiente donde el entrevistado se sienta confortable y tenga la confianza de exponer sus opiniones e ideas de forma libre. La entrevista debe semejarse a una conversación en la que el entrevistador no deberá realizar ningún tipo de juicio sobre las ideas o los sentimientos expuestos por los informantes, ni tampoco limitar

su participación por medio de intervenciones de carácter hostil o que denoten sentimientos negativos hacia lo expuesto.

Durante la entrevista el investigador no puede ser intrusivo, debe respetar los silencios del participante evitando realizar interrupciones abruptas y discusiones sobre lo que el otro quiere expresar; el objetivo es que las personas manifiesten libremente sus sentimientos y percepciones de las experiencias vividas frente al fenómeno estudiado. Además, durante la entrevista, el investigador puede enfrentar situaciones donde el entrevistado manifieste emociones como alegría, tristeza, angustia, frustración, enfado, entre otras, por lo que este debe poseer habilidades para manejar este tipo de situaciones y estar preparado para acallar sus propias opiniones acerca de las vivencias y los sentimientos que expresan los participantes (Noreña, Alcaraz-Moreno, Guillermo Rojas, y Rebolledo-Malpica, 2012).

Para concluir este capítulo, se puede decir, en síntesis, que se parte del método cualitativo, con el enfoque de la investigación acción, que permitirá un acercamiento profundo a la experiencia de las maestras y los padres, madres o cuidadores de los niños y niñas, con el fin de poder reconocer efectivamente la manera como se están desarrollando los planes de aula y, a partir de este reconocimiento, proceder posteriormente al análisis y a la propuesta final.

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS Y RESULTADOS

A partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, se da inicio en el presente capítulo al proceso de análisis de la información recolectada, la cual dará a conocer si los proyectos de aula implementados por las maestras del Jardín Infantil John F. Kennedy se rigen por los lineamientos técnicos establecidos por el ICBF, evaluando a su vez el impacto formativo que estos tienen en los niños y niñas desde la postura de las docentes con respecto a la elaboración y ejecución de este tipo de proyectos. De igual manera, se notificará la percepción que tienen los padres de familia con respecto los proyectos de aula y el impacto formativo de estos en el desarrollo de sus hijos.

4.1 Resultados y análisis de la aplicación de instrumentos de recolección de datos:

Los resultados y análisis de la entrevista aplicada a las maestras, y el grupo focal donde fueron participes las madres de familia, serán presentados de forma fragmentada de tal manera que el orden de los mismos brinde comprensión detallada de los hallazgos encontrados en los dos ejercicios objetos de estudio, es así que en este apartado encontrará:

- **Tabla de análisis número 1:** Hallará la contextualización general de las entrevistas estructuradas aplicadas a las docentes del Jardín Infantil John F. Kennedy.

- **Tabla de análisis número 2, 3, 4, 5:** Corresponden secuencialmente a cada uno de los aportes brindados por las maestras jardineras mediante la entrevista de aplicación individual, sus respectivos datos y particularidades, dividiéndose en cada una de las preguntas abordadas de manera ordenada e indicando el criterio de análisis correspondiente.

- **Cuadro de análisis número 1:** Se presenta el análisis entre las respuestas ofrecidas por las maestras jardineras en relación a los lineamientos estipulados por el ICBF, agrupadas en los cuatro criterios expuestos en el documento oficial y sus respectivas características, brindando el nivel de concordancia cualitativo entre estos; finalizando con un análisis general del ejercicio.

- **Cuadro de análisis número 2:** Se presentan los resultados de las entrevistas aplicadas brindando la comparación entre las respuestas ofrecidas por las maestras jardineras y la concordancia entre estas.

- **Tabla de análisis número 6:** Contiene la contextualización sobre lo transcurrido y las particularidades del grupo focal.

- **Tabla de análisis número 7:** Se presenta una tabla con los resultados del grupo focal con las respectivas respuestas brindadas por las madres de familia que fueron participes.

Análisis general de las entrevistas: En la recolección de la información que suministraron las agentes educativas se pudo analizar que en su mayoría brindaron respuestas cortas, que aunque abarcan algunos aspectos que siguen los lineamientos técnicos del ICBF no engloban muchas características importantes que deben poseer los proyectos de aula, motivo por el cual fue complejo poder contrastar uno a uno cada parámetro suministrado en el documento guía que ofrece el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, es así que se pudo concluir que la mayoría de aspectos no son cubiertos en las respuestas ofrecidas por las cuatro docentes, por tal motivo se dedujo que es necesario una reestructuración y orientación que permita dar a conocer secuencialmente como se debe proponer, organizar e implementar un proyecto de aula, con miras a que la población infantil sea atendida de forma eficiente y siguiendo los lineamientos

estipulados por el ICBF en relación a las necesidades del Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga.

Objetivos de las entrevistas: Conocer si los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras siguen los lineamientos establecidos por el ICBF evaluando el impacto formativo que estos tienen en los estudiantes del Jardín Infantil John F. Kennedy para de esta forma conocer la postura de las docentes respecto a la elaboración y ejecución de este tipo de proyectos.

Tabla 6. Análisis No. 1

Contextualización	
Tipo de entrevista	Entrevista estructurada de aplicación individual.
Participantes:	4 docentes del Jardín Infantil John F. Kennedy.
Duración prevista	20 min
Duración acontecida	Entre 5:51min y 8:39 min
Tipo y cantidad de preguntas	8 preguntas abiertas más 3 preguntas auxiliares preestablecidas.
Uso de herramientas digitales	Dos participantes accedieron a que su entrevista fuera grabada en video, las dos restantes solo autorizaron su participación a través de grabaciones de audio.
Objetivo	Conocer si los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras siguen los lineamientos establecidos por el ICBF evaluando el impacto formativo que estos tienen en los estudiantes del Jardín Infantil John F. Kennedy para de esta forma conocer la postura de las docentes respecto a la elaboración y ejecución de este tipo de proyectos.
Aspectos a tener en cuenta:	En la transcripción de la información se tuvieron presente características como el lenguaje corporal, señalización de gestos, onomatopeyas, expresiones de apoyo y el uso de muletillas con lo cual se ven reflejadas a lo largo del texto con la finalidad de brindar un mejor contexto al lector. Debido a que el análisis de estos aspectos puede brindar información importante a la hora de estudiar los datos recolectados puesto que exponen particularidades como; seguridad, fluidez verbal, longitud de las respuestas, disposición de participación entre otras.
Uso de preguntas auxiliares	Debido a que en algunas ocasiones las participantes no mostraban fluidez a la hora de dar sus respuestas, la pericia del entrevistador permitió el uso de preguntas auxiliares con la finalidad de conocer su postura respecto a los diversos interrogantes.
Ventajas y fortalezas:	Dificultades y limitaciones:
Todas las maestras jardineras accedieron a participar en la entrevista. Las docentes, Johana Parra Barajas y Nelly Carrillo Carrillo, aceptaron ser grabadas en audio y video, se mostraron seguras y dispuestas. A pesar de lo acontecido debido a la pandemia provocada por el COVID 19 la recolección de información se llevó a cabo dentro de las fechas establecidas inicialmente en el cronograma.	Una de las maestras (Johana Parra Barajas) asistió con su hijo de 1 año, quien interfirió en diferentes ocasiones en la entrevista por lo cual tuvo que detenerse y atender al niño. Al tener que hacer la entrega en este día de las RPP a las familias, las maestras se mostraron cansadas. Silvia Juliana García Urbina y Angie Stefany Gómez Espinosa, manifestaron no querer ser grabadas en video pues les causaba un poco de ansiedad la situación.

*En todos los ejercicios de recolección de la información se acataron los protocolos de bioseguridad establecidos por los entes gubernamentales debido a la coyuntura provocada por el COVID 19.

Tabla 7. Análisis No. 2

Participante No 1	
Fecha	Lunes 14 de septiembre, 2020
Lugar	Jardín Infantil John F. Kennedy
Nombre	Silvia Juliana García Urbina, Doc. Pre Jardín 1.
Entrevistador o profesional a cargo	Lic. Ana Karina Sánchez Páez
Fuente:	Entrevista grabada en audio y toma de apuntes.
Curso de la entrevista	
Presentación y explicación del ejercicio:	
Buenos días profesora Silvia Juliana García, le doy las gracias por participar en esta entrevista, como usted ya sabe, yo soy estudiante de tercer semestre de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y para mi proyecto de grado opté por una entrevista estructurada para recolectar información acerca de los proyectos de aula que trabajamos en el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga, el objetivo de la entrevista es conocer si los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras siguen los lineamientos establecidos por el ICBF evaluando el impacto formativo que estos tienen en los estudiantes del Jardín infantil, para que de esta manera conozcamos la postura de ustedes como docentes respecto a la elaboración y ejecución de este tipo de proyectos teniendo en cuenta los criterios de análisis según el ICBF y la definición de la estrategia pedagógica y sus principales características, la primera pregunta es:	
Pregunta No 1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Cuáles son las características de los proyectos de aula que ha implementado en el Jardín Infantil John F. Kennedy?	
Respuesta: Bueno las, las, yo creo que las principales, primero, observar el entorno del niño y ver la necesidad que el niño presenta eehh siempre y también contar con la familia del niño para realizar el proyecto del cual se ve la necesidad.	
Pregunta No 2	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Qué aspectos tiene usted en cuenta a la hora de elaborar y ejecutar un proyecto de aula?	
Respuesta: Eehh observar el niño, qué le causa curiosidad o las preguntas de pronto que hagan eeehh de pronto también el comportamiento con algunos objetos en eso me baso también para realizar eeehh para escoger el tema del proyecto.	
Pregunta No 2.1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿De acuerdo a que parámetros establece la duración de los proyectos de aula que propone?	
Respuesta: Pues al aplicar el proyecto, que obviamente se vio primero la necesidad se observa como el niño asimila la información, si se le ve interés, si no se le ve interés, eeehh pues eeehh de pronto cambiar las actividades o ya al, al otro paso sería cambiar el proyecto.	
Pregunta auxiliar: ¿Cuánto tiempo duran esos proyectos de aula que usted propone?	
Respuesta: eeehh los proyectos pueden durar de, puede ser a largo plazo o a corto plazo dependiendo de pues, de cómo el niño asimile la información eehh y como lo aplica de pronto en su vida, pues uno mira a ver si de pronto, puede ser de un mes o si el niño asimila la información pues más rápido pues la aplica, pues al, el proyecto se, se lleva a corto plazo.	
Pregunta No 2.2	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Qué acciones toma cuando un proyecto de aula no tiene los resultados esperados?	
Respuesta: (gira los ojos hacia arriba, se frota las manos mientras habla) De pronto en una, una de las opciones de pronto sería cambiar de pronto la metodología, o ya si se ve que el interés es muy, muy bajo en el niño, que de pronto no, no le llegue como uno quiere, no, no lo acoja como uno quiere de pronto cambiar ya el proyecto que se había implantado.	

Pregunta No 3	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las y los agentes educativos
¿De qué manera propicia usted interacciones entre los niños y niñas entorno al proyecto de aula que plantea?	
Respuesta: Bueno primero sería, de pronto hacerle una socialización sobre el tema y... ya por medio de juegos, por medio de material didáctico eeh se trabajaría, se, se harían, se propician esas interacciones.	
Pregunta No 4	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las y los agentes educativos
¿Qué tipos de habilidades percibe que sus alumnos desarrollan a través de los proyectos de aula?	
Respuesta: eeh de pronto, ¿las habilidades pueden ser el juego colaborativo?	
Pregunta auxiliar: Qué tipo de habilidades percibe usted en ellos, por ejemplo, habilidades comunicativas.	
Bueno en los niños, dependiendo el grado ¿no?, porque si son niños de párvulos pues es la forma como ellos de pronto eh se comuniquen de pronto de, ellos no hablan claro, pues, el compartir, compartiendo y ya los niños de pre jardín que, ya que tienen un lenguaje pues más, un poquito más, más fluido, pues ya por medio de la comunicación.	
Pregunta No 5	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las niñas y niños
¿Qué rol tienen sus alumnos a la hora de poner en marcha un proyecto de aula?	
Respuesta: ummm, eeh para ellos son, serían ser los receptores, como los protagonistas del proyecto que voy a realizar.	
Pregunta No 6	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las niñas y niños
¿Cómo genera espacios de participación en sus alumnos respecto a los proyectos de aula?	
Respuesta: Umm (mira hacia arriba), dependiendo del tema, aplicaría o haría rincones pedagógicos donde ellos puedan esto, como... (Mira hacia arriba), que ellos como que se les despierte la curiosidad, como para, para observar ellos hasta donde ellos tienen su conocimiento de las cosas.	
Pregunta No 7	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
¿Cómo se organiza metodológicamente a la hora de crear un proyecto de aula?	
Respuesta: Bueno, primero para aplicar, pues empezarlo a trabajar, eeh yo creo que socializo primero con los niños, hablo con ellos sobre el tema y basándome en los pre saberes que ellos tienen, empiezo ya a trabajar como tal en, en y a realizar las actividades que, pues que voy a aplicar en ese proyecto.	
Pregunta No 8	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
¿Qué tiene en cuenta a la hora de seleccionar el tema que va a implementar en un proyecto de aula?	
Respuesta: Primero observar, de pronto, observar el niño como, el interés del niño para con ese proyecto, eeh que le causa curiosidad, las preguntas que ellos hacen también, en eso me basaría	
Pregunta auxiliar: Es decir, usted tiene en cuenta las voces de los niños en su aula para hacer estos proyectos...	
Respuesta: Exactamente.	
Pregunta No 8.1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
¿De qué manera evalúa usted los proyectos de aula y la pertinencia de estos en el proceso formativo de sus estudiantes?	
Respuesta: Eehh primero, pues eehh lo evalúo por medio de los diarios de campo, pero también, observar como el niño recibe y aplica como la información, que uno les está dando por medio de esas actividades, en eso me basaría, sobre todo, pues para la evaluación ¿no?, primero ver como el niño aplica ese conocimiento que recibió en la vida, en la vida diaria, real.	

Pregunta auxiliar: O sea, para usted es muy importante tener en cuenta, lo que observa día a día, y por ejemplo esa observación o esa reflexión pedagógica que usted hace, la hace todos los días, semanal, mensual... ¿cómo la documenta?

Respuesta: Esa evaluación se hace semanal, pero uno día a día el pues, el niño, comportamiento de pronto la curiosidad que despierta por algún caso o alguna cosa o algún, bueno tema que de pronto le llame la atención y pues uno se basa en eso para de pronto sacar actividades más, de más provecho para ellos.

Culminación y cierre

Entrevistador: Bueno profe Silvia, muchísimas gracias por su participación y colaboración.

Entrevistado: (Rayando una hoja con un lápiz sin tener contacto visual) De nada profe Karina

Tabla 8. Análisis No. 3

Participante No 2	
Fecha	Lunes 14 de septiembre, 2020
Lugar	Jardín Infantil John F. Kennedy
Nombre	Angie Stefany Gómez Espinosa. Doc. Párvulos
Entrevistador o profesional a cargo	Lic. Ana Karina Sánchez Páez
Fuente:	Entrevista grabada en audio y toma de apuntes.
Curso de la entrevista	
Presentación y explicación del ejercicio:	
Buenos días profesora Angie Gómez, cómo ya sabe pues yo soy estudiante de tercer semestre de la Maestría en Educación en la Universidad autónoma de Bucaramanga y como instrumentos de recolección de información para mi tesis de grado, opté por una entrevista estructurada a ustedes las docentes del Jardín John F. Kennedy, esta entrevista consta de 8 preguntas, todas relacionadas a los proyectos de aula, esta entrevista tiene como objetivo: Conocer si los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras siguen los lineamientos establecidos por el ICBF evaluando el impacto formativo que estos tienen en los niños y las niñas. De la misma manera, pues conocer la postura que tienen ustedes como docentes respecto a la elaboración y ejecución de este tipo de proyectos. Teniendo en cuenta los criterios de análisis según el ICBF y la definición de la estrategia pedagógica y principales características la primera pregunta es:	
Pregunta No 1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Cuáles son las características de los proyectos de aula que ha implementado en el Jardín Infantil John F. Kennedy?	
Respuesta: eeeeeeh por medio de la, de la observación se puede lograr encontrar la necesidad de de los niños, entonces mediante el juego se puede también eeeh observar esa necesidad y se puede implementar en el proyecto de aula, según la duración puede ser 15 a 1 mes, yyyyyy también eeeh durante ese proyecto de aula se puede modificar si el proyecto logró su objetivo oooo tuvo falencias durante el desarrollo del proyecto.	
Pregunta No 2	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de elaborar y ejecutar un proyecto de aula?	
Respuesta: mmm la necesidad del niño la como el actúa en el momento de jugar o en el desarrollo de una actividad, eeeeehh también cuando comparten con los compañeros, también en el momento de ellos eeeh ir a comer, si se sientan bien, si cogen el cubierto para hacerlo, cada actitud de ellos en según la actividad que hagamos acá en el jardín.	
Pregunta No 2.1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿De acuerdo a que parámetros establece la duración de los proyectos de aula que propone?	
Respuesta: Eeeeeh pues, por lo mucho dura 1 mes, la planeación, eh según la evolución del proyecto de aula en el desarrollo de cada actividad, entonces al finalizar cada actividad, se hace la observación si funcionó, si no funcionó para uno hacer la retroalimentación, tanto uno como docente, como el desarrollo integral del niño en esa actividad que se realizó.	

Pregunta No 2.2	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Qué acciones toma cuando un proyecto de aula no tiene los resultados esperados?	
Respuesta: eeee cambio la didáctica de la actividad, hago la evaluación por qué no me funcionó y hago el cambio de de la actividad, esto, continúo con el tema, pero entonces hago su cambio, sus modificaciones, según como observé la evaluación que no me funcionó.	
Pregunta auxiliar: Es decir, que esta planeación es flexible, si usted nota que esta planeación o que esta actividad no le funcionó, usted inmediatamente la puede cambiar.	
Respuesta: Hacer la modificación para cubrir la necesidad que se está observando en el salón.	
Pregunta No 3	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las y los agentes educativos
¿De qué manera propicia interacciones entre los niños y niñas entorno al proyecto de aula que plantea?	
Respuesta: Pues ellos son el objetivo principal del proyecto que se desarrolla en el salón, entonces.	
Pregunta auxiliar: ¿Qué estrategias emplea usted para que los niños interactúen entre sí y para qué pues, le den como respuesta a esa actividad del proyecto que usted plantea?	
Respuesta: Pues la actividad eeeh que se, se crea debe ser para ellos, para que ellos participen, entonces buscar actividades según la edad, que uno vea que ellos si la van a hacer y no la haga uno en el salón y ellos lo miren, no hagan nada... entonces las actividades uno debe crearlas para ellos para que ellos la hagan según su edad.	
Pregunta No 4	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las y los agentes educativos
¿Qué tipos de habilidades percibe que sus alumnos desarrollan a través de los proyectos de aula?	
Respuesta: ummmm, (en voz baja “profe repítamela”).	
Pregunta: ¿Qué tipos de habilidades percibe que los niños y niñas desarrollan a través de los proyectos de aula?	
Respuesta: eeee pues ellos ahí desarrollan motricidad fina, motricidad gruesa, eesto, la fina, pues actividades que ellos empiecen como en párvulos que se empiezan a rasgar o hacer bolitas eee y en la gruesa a hacer actividades deportivas, de pasar obstáculos.	
Pregunta No 5	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las niñas y niños
¿Qué rol tienen sus alumnos a la hora de poner en marcha un proyecto de aula?	
Respuesta: Pues ellos, esto, es lo principal para llevar el desarrollo de la actividad, entonces debo estar con, o sea, tenerlos a ellos principalmente para todo, para el desarrollo de cada actividad en clase.	
Pregunta auxiliar: Podría decirse que son los protagonistas de ese proyecto y de esas actividades	
Respuesta: Si no los tengo en cuenta entonces no estoy pues, desarrollando bien el proyecto de aula.	
Pregunta No 6	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las niñas y niños
¿Cómo genera espacios de participación en sus alumnos respecto a los proyectos de aula?	
Respuesta: Como creo actividades para ellos, pues entonces, eeh tenemos un tiempo estipulado, entonces ellos van a participar, eeeh por grupitos o de pronto empezamos de a dos, ¿sí?, más que todo se hace todo grupal para que todos participen y uno estar observando la, el desarrollo de cada uno en la actividad.	
Pregunta No 7	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
¿Cómo se organiza metodológicamente a la hora de crear un proyecto de aula?	
Respuesta: (Se lleva las manos a la cabeza y cierra los ojos) Pues, eeeh la metodología, se utiliza las actividades didácticas y pues teniendo en cuenta el, la metodología del jardín también que es el, el constructivismo aaa el constructivismo y de eso me baso a realizar las actividades que es con el juego, la literatura, ¿sí? Todos los cuatro pilares que son los que utilizamos acá en el jardín infantil.	
Pregunta No 8	

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
---	----------------------------------

¿Qué tiene en cuenta a la hora de seleccionar el tema que va a implementar en un proyecto de aula?

Para yo seleccionar el tema en el proyecto de aula yo tengo en cuenta la necesidad de los niños que hay en el salón eh, por medio de la observación logró encontrar esa necesidad y a base de eso, pues realizo el tema, saco sus objetivos y yo creo el proyecto de aula de ese mes.

Pregunta No 8.1

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
---	----------------------------------

¿De qué manera evalúa usted los proyectos de aula y la pertinencia de estos en el proceso formativo de sus estudiantes?

Respuesta: Eeh por medio de la observación, evalúo cada actitud de los niños en el desarrollo de una actividad, eeh cada uno eeh se hace, la reflexión pedagógica diaria y por medio de eso al final del proyecto de aula, evalúo, saco lo bueno, lo malo y así puedo implementar el otro proyecto para el próximo mes.

Culminación y cierre

Entrevistador: Bueno Angie, muchísimas gracias por su colaboración, por su participación, ha sido de gran ayuda para mí sus respuestas y pues por haber sacado tiempo para participar, muchísimas gracias Angie.

Entrevistado: Con gusto profe

Tabla 9. Análisis No. 4

Participante No 3			
Fecha	Lunes 14 de septiembre, 2020	Lugar	Jardín Infantil John F. Kennedy
Nombre	Johana Parra Barajas. Doc. Jardín 2		
Entrevistador o profesional a cargo	Lic. Ana Karina Sánchez Páez		
Fuente:	Entrevista grabada en video		

Curso de la entrevista

Presentación y explicación del ejercicio:

Buenos días profesora Johana, como ya sabe, yo soy estudiante de tercer semestre de la maestría en Educación en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, como instrumentos de recolección de información para mi tesis tengo una entrevista estructurada para las docentes del jardín, de antemano le doy las gracias por participar en esta entrevista y por su presencia, el objetivo de la entrevista es conocer si los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras siguen los lineamientos establecidos por el ICBF evaluando el impacto formativo que estos tienen en los niños y las niñas del Jardín, para que de esta misma forma conocer la postura de ustedes como docentes respecto a la elaboración y ejecución de este tipo de proyectos de acuerdo a los criterios de análisis del ICBF y la definición de la estrategia pedagógica y sus principales características del proyecto de aula, la primera pregunta es:

Pregunta No 1

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
---	--

¿Cuáles son las características de los proyectos de aula que ha implementado en el Jardín Infantil John F. Kennedy?

Respuesta: bueno, eeh características como tal, eeh el proyecto eh tiene unos pasos sii, entonces lo que es justificación, objetivo general, objetivos específicos y pues los temas, si, ya la planeación viene por momentos y también debe tener algún tema, como especie de un indicador y pues ya viene desglosado en los tres momentos del día que es la bienvenida, el desarrollo y la finalización.

Pregunta No 2

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
---	--

¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de elaborar y ejecutar un proyecto de aula?

Respuesta: lo que se tiene en cuenta primordial es la necesidad del grupo, la necesidad que presenten los niños, que proponen ellos y a través de eso se plantea el proyecto

Pregunta No 2.1

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿De acuerdo a que parámetros establece la duración de los proyectos de aula que propone?	
Respuesta: Pues el proyecto dice que máximo un mes, pero si de pronto la necesidad de los niños no me da el mes sino 15 días pues, dura 15 días, según la necesidad del grupo.	
Pregunta No 2.2	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Qué acciones toma cuando un proyecto de aula no tiene los resultados esperados?	
Respuesta: Si no tiene los resultados que yo espero, eh, pues debo buscar estrategias, de pronto he, las estrategias que yo busque inicialmente no son del agrado de los niños, entonces intento con otras estrategias y si realmente no, pues entonces, a través de esos niños me deben generar más preguntas o más opiniones acerca de otros temas entonces se elabora otro proyecto.	
Pregunta No 3	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las y los agentes educativos
¿De qué manera propicia interacciones entre los niños y niñas entorno al proyecto de aula que plantea?	
Respuesta: A través del juego, a través de las actividades en grupo y pues que los niños trabajen en equipo, entonces ahí van interactuando.	
Pregunta No 4	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las y los agentes educativos
¿Qué tipos de habilidades percibe que sus alumnos desarrollan a través de los proyectos de aula?	
Respuesta: Habilidades eh, de todas las habilidades porque todos los niños son diferentes, pero entonces pueden desarrollar eeh la parte física si, la parte de colorear, la parte de recortar, porque no todos tienen las mismas habilidades, pero ahí poco a poco todos van desarrollando diferentes habilidades	
Pregunta No 5	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las niñas y niños
¿Qué rol tienen sus alumnos a la hora de poner en marcha un proyecto de aula?	
Respuesta: El rol de ellos es lo más importante porque ellos son los principales actores del proyecto eh, yo pienso que eh, se les debe dar a los niños como unas.... Prioridades y decir clasificar a los niños y decir usted me va a colaborar en esto, usted está pendiente de tal cosa, de lavarse las manos, de que los niños no boten los colores si, darles como un rol a cada uno así ellos se sienten importantes y así que todos tengan su participación en la actividad.	
Pregunta No 6	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Rol de las niñas y niños
¿Cómo genera espacios de participación en sus alumnos respecto a los proyectos de aula?	
Respuesta: Eh, vuelvo y le digo, se trabaja a través del juego ahí es donde más usted puede observar al niño como actúa, que necesidades tiene, que me va a brindar para yo ir generado y cuestionando preguntas para el próximo proyecto.	
Pregunta No 7	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
¿Cómo se organiza metodológicamente a la hora de crear un proyecto de aula?	
Respuesta: primero teniendo en cuenta la necesidad del grupo si, que voy a proyectarles a ellos durante el mes o los 15 días, eh a través de libros investigo, a través del internet, puedo pedir también opiniones a mis otras compañeras y así creo el proyecto.	
Pregunta No 8	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
¿Qué tiene en cuenta a la hora de seleccionar el tema que va a implementar en un proyecto de aula?	
Respuesta: La necesidad del grupo, la necesidad de los niños, lo que los niños me están pidiendo todos los días que de pronto veamos.	
Pregunta auxiliar: ¿o sea son los niños los que proponen esos temas?	

Respuesta: Si	
Pregunta No 8.1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Organización metodológica
¿De qué manera evalúa los proyectos de aula y la pertinencia de estos en el proceso formativo de sus estudiantes?	
Respuesta: A través de la observación, si ellos están jugando, si ellos están comiendo, en el momento en el momento en el que están trabajando pues la profe debe estar pilas y estar observando cada grupo de niños y así se van evaluando y uno va anotando en una bitácora o se tiene un libro de observaciones y uno va anotando como se va desarrollando el niño.	
Culminación y cierre	
Entrevistador: Listo profe Johana muchísimas gracias por su colaboración, eh que este bien, que tenga un feliz día, gracias.	
Entrevistado: Gracias.	

Tabla 10. Análisis No. 5

Participante	
No 4	
Fecha	Lunes 14 de septiembre, 2020
Lugar	Jardín Infantil John F. Kennedy
Nombre	Nelly Carrillo Carrillo Doc. Jardín 1
Entrevistador o profesional a cargo	Lic. Ana Karina Sánchez Páez
Fuente:	Entrevista grabada en video.
Curso de la entrevista	
Presentación y explicación del ejercicio:	
Buenos días profesora Nelly , R/buenos días profe Karina , muchas gracias por asistir y por su presencia aquí y por su colaboración, como ya sabe, yo soy estudiante de tercer semestre de la maestría en Educación en la Universidad Autónoma de Bucaramanga y pues en mi tesis como instrumentos de recolección de información elegí una entrevista estructurada a ustedes como docentes del jardín infantil John F. Kennedy para recolectar información acerca de la implementación y ejecución de los proyectos de aula acá en el jardín, el objetivo de la entrevista estructurada es conocer si los proyectos de aula implementados por las maestras jardineras siguen los lineamientos establecidos por el ICBF evaluando el impacto formativo que estos tienen en los niños y las niñas y de esta forma pues, conocer la postura de ustedes como docentes respecto a la elaboración y ejecución de este tipo de proyectos, entonces de acuerdo a los criterios de análisis del ICBF y la definición de la estrategia pedagógica y sus principales características , la primera pregunta es:	
Pregunta No 1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Cuáles son las características de los proyectos de aula que ha implementado en el Jardín Infantil John F. Kennedy?	
Respuesta: las características que debe tener todo proyecto son, sobre todo, se basa en los valores, tiene que tener valores, tiene que tener una, una ehh una organización pedagógica e ir mirando también más que todo el interés de las niñas y los niños.	
Pregunta No 2	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de elaborar y ejecutar un proyecto de aula?	
Respuesta: La edad cronológica de los niños, ehh, las, los intereses de ellos y esto.... Que es lo otro (se queda pensando) los intereses y también su entorno social en que se desenvuelven.	
Pregunta No 2.1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿De acuerdo a que parámetros establece la duración de los proyectos de aula que propone?	

Respuesta: Pues en cierto modo no tienen un tiempo límite, porque se pueden programar por 15, 20 días o un mes, pero eso depende del interés que los niños tengan y de la necesidad que tengan en ese momento.

Pregunta No 2.2

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF Definición de la estrategia pedagógica y principales características

¿Qué acciones toma cuando un proyecto de aula no tiene los resultados esperados?

Respuesta: Cuando el proyecto no tiene los resultados que yo espero eh, obviamente se hace como un... Como un... Una conexión con un nuevo proyecto, porque el proyecto o sea no está atendiendo al interés o a el objetivo mío, no vale la pena continuar con ese proyecto hay que implementar un proyecto que vaya a complementar de pronto otro proyecto que estoy trabajando, que no pierda el hilo pero que lo continúe con otra forma, en otra forma didáctica o pedagógica, como lo puedan llamar.

Pregunta No 3

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF Rol de las y los agentes educativos

¿De qué manera propicia interacciones entre los niños y niñas entorno al proyecto de aula que plantea?

Respuesta: Como el proyecto está diseñado para la edad cronológica de ellos y teniendo en cuenta sus intereses y necesidades se planean o se plantean actividades en equipo, actividades en grupo, eh actividades de competencias, eh y más que todo también para, para fomentar como la tolerancia, o sea, basándonos en los valores que se deben fomentar en los niños y las niñas.

Pregunta No 4

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF Rol de las y los agentes educativos

¿Qué tipos de habilidades percibe que sus alumnos desarrollan a través de los proyectos de aula?

Respuesta: Pues son varias, las habilidades que ellos eh, desarrollan, pero las más relevantes y las que tienen como más, es la comunicación, las habilidades físicas y las habilidades de interacción social.

Pregunta No 5

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF Rol de las niñas y niños

¿Qué rol tienen sus alumnos a la hora de poner en marcha un proyecto de aula?

Respuesta: Pues el rol de los estudiantes, pues son los principales actores, o sea ellos son los que van a ejecutar, yo simplemente voy es a acompañarlos para que ellos ejecuten los proyectos.

Pregunta No 6

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF Rol de las niñas y niños

¿Cómo genera espacios de participación en sus alumnos respecto a los proyectos de aula?

Respuesta: Los espacios, primero que todo hay que tenerles un ambiente acogedor a ellos, cuando se, cuando se muestra el proyecto o se les da esa, ese bosquejo a los niños, se les tiene que eh, adecuar el salón o el aula o el espacio donde yo voy a ejecutar mi proyecto, por ejemplo si voy a trabajar los colores, obviamente yo voy a tener actividades o el ambiente, el espacio se debe decorar de tal forma que ellos puedan captar que vamos a trabajar los colores, con globos de colores, con eh huellas de colores, bueno que se yo.

Pregunta No 7

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF Organización metodológica

¿Cómo se organiza metodológicamente a la hora de crear un proyecto de aula?

Respuesta: Lo primero que tenemos que tener en cuenta para elaborar el proyecto es el interés y las necesidades de las niñas y los niños, luego vamos a mirar y teniendo en cuenta la edad cronológica no, luego que es lo que yo quiero lograr, un objetivo, que es lo que quiero lograr con ese proyecto, una vez tengo el objetivo entonces voy a mirar las estrategias, la forma, las actividades que me pueden ayudar a lograr el objetivo y finalmente pues se planean las actividades y la al final tienen que hacerse evaluación o reflexión pedagógica que llamamos nosotras en el ICBF.

Pregunta No 8

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF Organización metodológica

¿Qué tiene en cuenta a la hora de seleccionar el tema que va a implementar en un proyecto de aula?

Respuesta: Se deben tener en cuenta las necesidades que se observaron en el proyecto anterior, teniendo en cuenta de pronto las debilidades que hay que fortalecer y los intereses que en el momento las niñas y los niños tienen en común.

Pregunta No 8.1

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF

Organización metodológica

¿De qué manera evalúa los proyectos de aula y la pertinencia de estos en el proceso formativo de sus estudiantes?

Respuesta: Al final de todo proyecto y al final , semanal se debe hacer una reflexión acerca de cuáles fueron las actividades que más nos dieron resultados o que más los niños recibieron y que pudieron desarrollar las actividades, las habilidades y los conceptos porque de todas forma ellos van formando conceptos a través de la ejecución de las actividades, entonces que actividades tengo que cambiar porque de pronto a los niños o a las niñas no les intereso ehh que actividades , ehh tengo que reforzar o tengo que colocar en el nuevo proyecto para que eso continúe ayudando al desarrollo integral de las niñas y los niños

Pregunta auxiliar: esa reflexión pedagógica de la que usted habla ¿de qué manera la documenta o la notifican para tener en cuenta esas, eh esas habilidades o esas cosas que no dieron tan buenos resultados en los niños para tenerlas en cuenta como usted decía para los otros proyectos?

Respuesta: Al final de cada proyecto , cada semana se hace una evaluación o una reflexión, eso tiene que ir anotado en la planeación ahorita ya nos cambiaron , ya no es planeación ahora es exploración , eso debe ir semanalmente debe quedar escrito para que la próxima semana una vez se haya analizado esa reflexión se tenga en cuenta para ejecutarla , ehh también hay que tener en cuenta la , ehhh , se me olvido ahorita , laa observación diaria que tenemos con los niños y las niñas , que eso es lo que uno debe estar he tomado nota para saber cuáles son los intereses de ellos.

Culminación y cierre

Entrevistador: Listo profe muchísimas gracias por su colaboración por su participación que tenga un feliz día

Entrevistado: Bueno que así sea.

Análisis de los resultados de las entrevistas

A continuación, se utilizó el parafraseo y un análisis minucioso de las ideas que brindaron las maestras a través de sus respuestas a causa de que estas fueron demasiado cortas, por lo tanto, se recurrió a este método para realizar la respectiva comparación.

1 **Tabla 11. Cuadro de Análisis No. 1**

Análisis de las respuestas otorgadas por las maestras jardineras respecto a los criterios del ICBF

Criterio:	Definición de la estrategia pedagógica y principales características	Preguntas que se abordan:	1, 2, 2.1, y 2.2
Características según el ICBF			
<p>Los proyectos de aula permiten conocer los intereses de los niños y las niñas, estos nacen a partir de una pregunta, una inquietud, una hipótesis y la curiosidad de conocer, explorar y aprender por parte de las niñas y los niños. El proyecto de aula les permite además jugar, explorar, dejarse llevar a través de todos los lenguajes artísticos y disfrutar la literatura desde todos sus acervos; sus principales características son que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surgen de los intereses de los niños y niñas, como respuesta a los problemas, preguntas e hipótesis planteadas por ellos para su posterior investigación en el aula. • Permite la vinculación de la realidad de las niñas y los niños con todos aquellos procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en el entorno de la UDS y/o UCA. • Posibilita el trabajo grupal o colectivo, así como la participación de las familias, cuidadores y la comunidad en general. • Es considerada una estrategia de globalización de aprendizaje, en tanto favorece el trabajo pedagógico desde la integralidad del desarrollo infantil. • Es una estrategia propuesta principalmente para desarrollar con grupos de niñas y niños mayores de 3 años, dada la necesidad de que expresen con claridad sus ideas, preguntas, propuestas y se involucren en el proyecto a lo largo de un periodo de tiempo, lo cual requiere unos desarrollos mucho más evidentes a partir de esta edad. • La duración de un proyecto no puede ser establecida previamente, depende de los intereses de los niños y niñas, del tipo y cantidad de experiencias planteadas para enriquecer el proyecto, etc. Esto significa que, si el interés desaparece, se debe generar otro proyecto o sumar otra experiencia para continuar el proceso de desarrollo y aprendizaje, de nuevo partiendo de otro interés o situación particular. • Pueden emerger muchos intereses en los niños y niñas, de allí que el agente educativo deba llegar a consensos en colectivo sobre la selección de los mismos y en un trabajo de reflexión pedagógica delimitar y organizar el nuevo proyecto. 			
Concordancia			
Participante No 1	Participante No 2	Participante No 3	Participante No 4
En relación a la definición de la estrategia pedagógica y sus principales características, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que se debe observar al niño, analizar que le casusa curiosidad, ver la necesidad de este y así mismo contar con la familia; en cuanto a la duración de los proyectos	En relación a la definición de la estrategia pedagógica y sus principales características, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que a través de la observación y el juego se puede ver la necesidad de los niños, estableciendo una duración entre 15 días a un mes, con posibilidad de	En relación a la definición de la estrategia pedagógica y sus principales características, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que el proyecto de aula tiene unos pasos, planteando una metodología, objetivo general, objetivos específicos y el tema, mostrando una cronología diaria; considerando la necesidad del niño y	En relación a la definición de la estrategia pedagógica y sus principales características, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que las particularidades de un proyecto de aula se basan sobre todo en los valores y en la organización pedagógica, respetando el interés de los niños y teniendo en cuenta la edad cronológica de estos y su entorno social.

<p>la maestra no brindo una respuesta concreta por lo tanto se acudió a una respuesta auxiliar, siendo así, refirió que puede ser a corto o largo plazo, en un mes o menos; finalmente lo expresado da cuenta que cuando un proyecto de aula no funciona procede a cambiar de estrategia o a implementar uno nuevo.</p> <p>En conclusión y analizando todo lo anterior, se puede deducir que la docente a través de las cuatro preguntas que engloban este criterio da pocas características relacionadas a los fundamentos estipulados por el ICBF, denotando pobreza en sus respuestas y falta de participación activa.</p>	<p>modificarlo si este tuvo falencias o no logro su objetivo, de la misma manera a la hora de formular un proyecto de aula tiene en cuenta como se relacionan los niños, como comen, si se sientan bien, recalando repetidamente que sus proyectos duran máximo un mes, con lo cual podemos concluir que esta docente no conoce una de las principales características de los proyectos de aula estipulados en el documento oficial brindado por el ICBF, el cual dice que “la duración de un proyecto no puede ser establecida previamente”, brindando respuestas cortas en las cuatro preguntas pertenecientes a este criterio de análisis, generando poca participación</p>	<p>del grupo, observando cómo actúa. Señalando al igual que sus compañeras que los proyectos de aula tienen una duración máxima de un mes, pero de no funcionar, duran 15 días. Por lo tanto, podemos deducir a través de la observación que esta docente, aunque se mostró más segura a la hora de dar sus respuestas, estas fueron cortas y solo brindan algunos aspectos relacionados a los lineamientos estipulados y objetivo de análisis en esta investigación; desconociendo muchas particularidades del documento guía para la elaboración de los proyectos de aula en relación a las estrategias pedagógicas.</p>	<p>Expresando que los proyectos de aula no tienen tiempo límite y considerando que esto va sujeto a los intereses del niño y sus necesidades. Por lo tanto, de no funcionar se debe realizar una conexión con un nuevo proyecto apuntando a nuevos objetivos. Con lo cual queda explicito que la maestra tiene una estructura establecida para sus proyectos y que conoce un poco más como se deben estructurar, siendo la única que se acercó en mediana medida a lo estipulado por el ICBF, brindando respuestas cortas pero precisas y mostrándose colaboradora y participativa durante el ejercicio.</p>
---	--	--	--

Criterio:	Rol de las y los agentes educativos.	Preguntas que se abordan:	3 y 4
------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------

Características según el ICBF

- Diseña, organiza e implementa experiencias significativas que abordan los intereses, preguntas e ideas de las niñas y los niños en el proyecto.
- Promueve la investigación, exploración, planteamiento de hipótesis y la participación de las niñas, los niños y sus familias y cuidadores.
- Propicia interacciones entre las niñas los niños en torno al proyecto.
- Observa y escucha permanentemente a las niñas y los niños para identificar intereses, preguntas, ideas y desarrollos en el marco del proyecto.
- Provee y orienta las actividades de búsqueda de información teniendo en cuenta lo que saben y quieren saber sobre el tema del proyecto.
- Fomenta un clima de libertad, participación y motivación en el aula.

Concordancia

Participante No 1	Participante No 2	Participante No 3	Participante No 4
En relación a su rol como agente educativa, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que, a través de socialización sobre el tema, ya sea por medio de juegos o por material didáctico propicia la interacción	En relación a su rol como agente educativa, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, expresa que busca actividades según la edad, dándole el rol a los alumnos y no siendo ella la que desarrolle todo el ejercicio;	En relación a su rol como agente educativa, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que propicia a través del juego y actividades en grupo la interacción entre sus alumnos, mostrándose un poco insegura, menciona que se	En relación a su rol como agente educativa, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que los proyectos de aula están diseñados para la edad cronológica de los niños, por lo tanto, plantea actividades en grupo buscando propiciar

entre sus alumnos; en cuanto a las habilidades que surgen de ello, no estaba segura de que se le preguntaba por lo tanto se procedió a realizar una pregunta auxiliar, respondiendo vagamente que eso depende del grado. Denotando inseguridad y falta de conocimiento respecto a este criterio.	así mismo considera que amplían la motricidad fina y la gruesa en actividades didácticas como rasgar, hacer bolitas y a través de actividades deportivas, denotando que hace partícipes recurrentemente a sus alumnos, rasgo que se puede relacionar con dos características estipuladas por el ICBF en relación a este criterio de análisis.	pueden desarrollar muchas actividades a través de ello como, colorear, la parte física, pero que no todos tienen las mismas habilidades, brindando respuestas extremadamente cortas y concluyendo a través de su lenguaje verbal y corporal que no se sentía segura de su respuesta.	la tolerancia y los valores en general, apuntando a desarrollar habilidades de comunicación, físicas y de interacción social. Por lo tanto, la maestra abarca dos de las seis características que establece el ICBF para este criterio de análisis objeto de estudio en el actual apartado.
--	---	--	--

Criterio:	Rol de las niñas y los niños.	Preguntas que se abordan:	5 y 6
------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------

Características según el ICBF

- Son protagonistas y participantes activos durante todo el proyecto, desde la elección del tema, el desarrollo de las experiencias y las búsquedas, hasta la evaluación del mismo.
- Investigan, exploran, plantean hipótesis y explicaciones en torno a los temas abordados (en oportunidades con el apoyo de sus familias y/o cuidadores).

Concordancia

Participante No 1	Participante No 2	Participante No 3	Participante No 4
En relación al rol de las niñas y niños, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera brevemente que sus alumnos son los receptores y protagonistas del proyecto, sin dar ninguna otra argumentación u opinión al respeto; entregando de esta manera un concepto que se encuentra dentro de uno de las dos características estipuladas por el ICBF, en consideración al rol de los pequeños, sin embargo, a su respuesta le hacen falta detalles y ampliación respecto al análisis actual.	En relación al rol de las niñas y niños, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que sus alumnos son lo principal para llevar el desarrollo de la actividad, teniéndolos en cuenta para todo en el transcurso de todas las clases, exponiendo de esta manera la importancia de los menores en cada espacio y brindando un poco más de detalle en cuanto a la participación y rol que tienen los niños y niñas a su cargo. Por consiguiente, cumple con las características planteadas por el ICBF.	En relación al rol de las niñas y niños, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que sus alumnos son los actores principales, dando instrucciones individuales a cada menor para de esta forma propiciar la participación de todos observando a través del juego las necesidades y habilidades de sus alumnos con la finalidad de plantear nuevos proyectos; por lo tanto, la maestra cumple con las funciones que deben tener las menores planteadas por el ICBF.	En relación al rol de las niñas y niños, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, considera que ella genera solo un acompañamiento, ya que sus alumnos son los principales actores, los que ejecutan, propiciando un ambiente acogedor, adecuando el salón para de esta forma brindar de manera didáctica y de espacio un sitio en el cual sus alumnos sean partícipes de las actividades; cumpliendo de esta forma con los lineamientos estipulados por el ICBF en el documento oficial brindado por la entidad.

Criterio:	Organización metodológica	Preguntas que se abordan:	7, 8 y 8.1
------------------	---------------------------	----------------------------------	------------

Características según el ICBF

- a) Surgimiento, elección y delimitación: en este primer paso se selecciona el tema de interés que quieren trabajar los niños y las niñas. Integra experiencias de búsqueda de intereses, diálogo con los niños, niñas y sus familias, así como la elección democrática del tema.

- b) Estructuración del proyecto: se llegan a acuerdos de cómo se va a trabajar el proyecto. Las y los agentes educativos organizan las ideas, preguntas e hipótesis trazando una posible hoja de ruta. Se establecen pautas para vincular a las familias.
- c) Puesta en marcha: se lleva a cabo la implementación del proyecto con la participación de los niños y las niñas dándoles la posibilidad de que opinen y tengan una autonomía durante todo su desarrollo.
- d) Evaluación: esta se da durante todo el desarrollo del proyecto pues a medida que se ve el avance y la participación de las niñas y los niños en el proyecto se va dando cuenta de este cuarto y último paso.

Concordancia

Participante No 1	Participante No 2	Participante No 3	Participante No 4
En relación a la organización metodológica que implementa en los proyectos de aula, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, expresa que socializa con los niños sobre el tema a tratar y las actividades que va a aplicar; observando el interés del niño por determinado tema y las preguntas que realizan; en cuanto a la evaluación de estos proyectos lo ejecuta a través de diarios de campo y la observación. Por consiguiente, queda explícito que la maestra cumple solo con dos aspectos expuestos en los lineamientos del ICBF, efectuando algunas características de participación y evaluación; omitiendo la gran mayoría de aspectos de la organización metodológica que debe poseer un proyecto de aula sólido y bien fundamentado.	En relación a la organización metodológica que implementa en los proyectos de aula, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, demuestra inseguridad a través de su lenguaje corporal, indicando que utiliza actividades didácticas y teniendo en cuenta la metodología del Jardín así como el constructivismo, en cuanto a la elección del tema lo realiza mediante la observación ya que de esa manera ve las necesidades de los niños; para finalmente a través de una reflexión diaria evaluar el proyecto. De esta forma podemos ver la poca disposición que tiene esta maestra a la hora de elaborar un proyecto de aula, denotando poca estructura en los proyectos que implementa en el jardín infantil John f Kennedy de Bucaramanga, institución para la que labora.	En relación a la organización metodológica que implementa en los proyectos de aula, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, expresa que a través de la observación identifica las necesidades de los niños y desde allí elige el tema central. Investigando en libros, internet y con sus compañeras de labor sobre la creación de este tipo de proyectos. La evaluación de estos la realiza a través de la observación y la documenta en la bitácora o a través de un libro de observaciones. Denotando organización e interés en la búsqueda de información respecto a la buena elaboración de un proyecto de aula; sin embargo, no menciona en ningún momento los lineamientos del ICBF respecto a las características que estos deben poseer y la forma en que deben presentarse.	En relación a la organización metodológica que implementa en los proyectos de aula, la docente en las respuestas relacionadas a este criterio, expresa que lo primero que se debe tener en cuenta son las necesidades de los niños y las niñas, así como la edad cronológica, el objetivo, las estrategias y las actividades de ayuda; para finalizar con una reflexión semanal pedagógica, analizando que actividades dieron frutos y cuales se deben cambiar, documentándola a través de la planeación o exploración, mostrando interés en la forma en que realiza sus proyectos de aula y ahondando en varias características de estos tienen, brindando una respuesta nutrida a la pregunta planteada inicialmente, siendo esta una de las pocas con buena longitud. Mostrándose atenta y colaboradora durante el ejercicio en mención.

Análisis general respecto a las respuestas brindadas por las maestras jardineras en concordancia d a los lineamientos del ICBF en relación a la creación e implementación de los proyectos de aula.

Como se puede observar a través del análisis de cada uno de los lineamientos, se encuentra de manera general que las docentes no conocen las estipulaciones ofrecidas por el bienestar familiar en su documento oficial denominado “Orientaciones para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral del ICBF”, de hecho ninguna nombra dicho documento, así mismo la longitud de sus respuestas indica que su conocimiento respecto al tema tiene carencias, de la misma forma todas las participantes brindaron respuestas e ideas incompletas o en su defecto poca

información sobre los temas abordados , siendo esto un claro ejemplo de la preocupación expuesta inicialmente por el investigador respecto al su quehacer pedagógico y la manera como en el jardín infantil John F. Kennedy se elabora e implementan los proyectos de aula.

2 **Tabla 12. Cuadro de Análisis No. 2**

Análisis de la concordancia entre las respuestas otorgadas por las maestras jardineras				
No	Pregunta	Criterio de análisis	Concordancia entre participantes	Respuestas relevantes (se anexan las respuestas más completas)
1	¿Cuáles son las características de los proyectos de aula que ha implementado en el jardín infantil John F. Kennedy?	Definición de la estrategia pedagógica y principales características	Dos de las participantes indican que a través de la observación implementan sus proyectos de aula atribuyendo esto como una característica de los mismos, por otra parte, las dos restantes relatan algunas características propias de sus propuestas sin tener mayores similitudes entre estas.	“Tiene unos pasos si, entonces lo que es justificación, objetivo general, objetivos específicos y pues los temas, si, ya la planeación viene por momentos y también debe tener algún tema, como especie de un indicador y pues ya viene desglosado en los tres momentos del día que es la bienvenida, el desarrollo y la finalización.”- participante No 3.
2	¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de elaborar y ejecutar un proyecto de aula?	Definición de la estrategia pedagógica y principales características	Las cuatro participantes divergen en los aspectos que tienen en cuenta a la hora de elaborar un proyecto, solo se detectó una misma característica entre dos de ellas (las necesidades de los niños), sin embargo, la idea general no es la misma.	“Lo que se tiene en cuenta primordial es la necesidad del grupo, la necesidad que presenten los niños, que proponen ellos y a través de eso se plantea el proyecto” Participante No 3
2.1	¿De acuerdo a que parámetros establece la duración de los proyectos de aula que propone?	Definición de la estrategia pedagógica y principales características	Las cuatro participantes están de acuerdo en la duración que debe tener un proyecto de aula, atribuyendo una duración máxima de un mes a estos, por lo tanto, hay una concordancia total entre las participantes, divergente con los lineamientos estipulados por el ICBF.	Pues en cierto modo no tienen un tiempo límite, porque se pueden programar por 15, 20 días o un mes, pero eso depende del interés que los niños tengan y de la necesidad que tengan en ese momento participante No 4
2.2	¿Qué acciones toma cuando un proyecto de aula no	Definición de la estrategia pedagógica y	Tres de las participantes están de acuerdo en cambiar sus proyectos de aula cuando estos no alcanzan los objetivos esperados, mientras que la participante restante, expresa que en su	“Hay que implementar un proyecto que vaya a complementar de pronto otro proyecto que estoy trabajando, que no pierda el hilo pero que lo continúe

	tiene los resultados esperados?	principales características	quehacer pedagógico enlaza un proyecto fallido o con pocos resultados favorables con una nueva propuesta de trabajo que busque alcanzar las necesidades encontradas.	con otra forma, en otra forma didáctica o pedagógica, como lo puedan llamar” Participante No 4
3	¿De qué manera propicia interacciones entre los niños y niñas en torno al proyecto de aula?	Rol de las y los agentes educativos.	Todas las maestras participantes en la entrevista discrepan en la idea general de como propiciar espacios de interacción, sin embargo, dos de ellas comparten una característica en común que es a través del juego y así mismo las otras dos comparten la premisa de elaborarlos de acuerdo a la edad cronológica de los menores.	“Como el proyecto está diseñado para la edad cronológica de ellos y teniendo en cuenta sus intereses y necesidades se planean o se plantean actividades en equipo, actividades en grupo, actividades de competencias, y más que todo también para, para fomentar como la tolerancia, o sea, basándonos en los valores que se deben fomentar en los niños y las niñas”. Participante No 4
4	¿Qué tipos de habilidades percibe que sus alumnos desarrollan a través de los proyectos de aula?	Rol de las y los agentes educativos.	Dos de las maestras jardineras encuestadas expresan una idea general (todas las habilidades se pueden desarrollar) y las dos restantes detallan el tipo de habilidades que los niños adquieren sin concordar en ninguna característica en particular entre ellas.	“eccc pues ellos ahí desarrollan motricidad fina, motricidad gruesa, eesto, la fina, pues actividades que ellos empiecen como en párvulos que se empiezan a rasgar o hacer bolitas eee y en la gruesa a hacer actividades deportivas, de pasar obstáculos” Participante No 2
5	¿Qué rol tienen sus alumnos a la hora de poner en marcha un proyecto de aula?	Rol de las niñas y los niños	Todas las participantes concuerdan con su idea, utilizan sinónimos, pero en general comparten el mismo punto, consideran que sus alumnos son los actores principales, los receptores, los protagonistas a la hora de elaborar un proyecto de aula.	“pues el rol de los estudiantes, pues son los principales actores, o sea ellos son los que van a ejecutar, yo simplemente voy es a acompañarlos para que ellos ejecuten los proyectos”. Participante No 4
6	¿Cómo genera espacios de participación en sus alumnos respecto a los proyectos de aula?	Rol de las niñas y los niños	Todas las participantes plantean actividades diversas a la hora de generar espacios de participación en sus alumnos. Una de ellas brindo características del espacio propicio para la generación de participación entre los niños, mientras que las maestras restantes no expusieron muchos detalles al respecto.	“Como creo actividades para ellos, pues entonces, eeh tenemos un tiempo estipulado, entonces ellos van a participar, eeeh por grupitos o de pronto empezamos de a dos, ¿sí?, más que todo se hace todo grupal para que todos participen y uno estar observando la, el desarrollo de cada uno en la actividad” Participante No 2

7	¿Cómo se organiza metodológicamente a la hora de crear un proyecto de aula?	Organización metodológica	Solo una de las participantes expresó un orden secuencial con el cual emplea sus proyectos, las demás participantes no establecen parámetros claros denotando falta de organización a la hora de elaborar proyectos bien estructurados y fundamentados, teniendo como característica general entre todas las omisiones de los lineamientos estipulados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en relación a la creación y ejecución de los proyectos de aula en los servicios de educación inicial.	“lo primero que tenemos que tener en cuenta para elaborar el proyecto es el interés y las necesidades de las niñas y los niños , luego vamos a mirar y teniendo en cuenta la edad cronológica no, luego que es lo que yo quiero lograr, un objetivo , que es lo que quiero lograr con ese proyecto , una vez tengo el objetivo entonces voy a mirar las estrategias, la forma, las actividades que me pueden ayudar a lograr el objetivo y finalmente pues se planean las actividades y la al final tienen que hacerse evaluación o reflexión pedagógica que llamamos nosotras en el ICBF” Participante No 4
8	¿Qué tiene en cuenta a la hora de seleccionar el tema que va a implementar en un proyecto de aula?	Organización metodológica	Todas las participantes concuerdan en un punto central a la hora de elegir el tema que usaran en el proyecto de aula, con lo cual se basan en las necesidades de los niños y niñas. Precizando que estos son el eje principal a la hora de elaborar un proyecto.	“se deben tener en cuenta las necesidades que se observaron en el proyecto anterior, teniendo en cuenta de pronto las debilidades que hay que fortalecer y los intereses que en el momento las niñas y los niños tienen en común” Participante No 4
8.1	¿De qué manera evalúa los proyectos de aula y la pertinencia de estos en el proceso formativo de sus alumnos?	Organización metodológica	Todas las participantes concuerdan con aspectos como la observación y la documentación del proceso, tres de ellas refieren que es semanal y una que lo realiza a diario, brindando respuestas demasiado cortas que no permiten un análisis más profundo sobre su quehacer pedagógico.	“Lo evalúo por medio de los diarios de campo, pero también, observar como el niño recibe y aplica como la información, que uno les está dando por medio de esas actividades, en eso me basaría, sobre todo, pues para la evaluación...Esa evaluación se hace semanal” Participante No 1

Grupo focal:

Análisis general del grupo focal: las respuestas suministradas por las madres de familia permitieron analizar de forma nutrida su percepción respecto a los proyectos de aula y/ o actividades implementadas por las maestras del jardín al que asisten sus hijos, en este caso el jardín infantil John F Kennedy, el cual en tiempos de pandemia ha cambiado su metodología, es entonces que al momento de recolectar la información, la percepción de acompañamiento por parte de las docentes a este grupo de participantes es alto, debido a que en la modalidad virtual se tiene más comunicación con cada padre, sin embargo al analizar el contenido de las respuestas se pudo deducir que en su gran mayoría son expresiones generalizadas sobre cualquier actividad aplicada por los docentes, es así que las madres relacionan estrechamente un sin número de acciones con un proyecto de aula, por consiguiente las respuestas recolectadas brindan perspectivas generales sobre actividades recurrentes que se aplican en cualquier ente educativo y solo algunas puntualizan sobre lo que acontece realmente a la utilización, programación y estructura de un proyecto de aula.

Por otra parte respecto al impacto formativo que estos proyectos (lo que ellas entienden o suponen que es un proyecto de aula) tienen sobre sus hijos, la percepción es positiva puesto que indican que algunos de sus hijos han aprendido o adquirido habilidades gracias a esto, sin embargo no es una postura objetiva puesto que, como se analizó anteriormente las madres participes del grupo focal no tiene claridad sobre el

concepto y características que debe poseer un proyecto de aula bien estructurado y fundamentado con lo cual el resultado en este punto no se puede considerar confiable.

Objetivo del grupo focal: Conocer la percepción de los padres de familia respecto a los proyectos de aula y el impacto de estos en el desarrollo formativo de sus hijos.

Tabla 13. *Análisis No. 6*

Contextualización	
Fecha	14 de septiembre de 2020
Lugar	Jardín Infantil John F Kennedy
Duración	25 minutos
Participantes	9 madres
Profesional a cargo	Lic. Ana Karina Sánchez Páez
Asistente	Laura Mariela Ávila
Uso de herramientas digitales	El ejercicio fue grabado en video en su totalidad.
Objetivo	Conocer la percepción de los padres de familia respecto a los proyectos de aula y el impacto de estos en el desarrollo formativo de sus hijos.
Ventajas y fortalezas	Dificultades y limitaciones
El ejercicio se pudo llevar a cabo en su totalidad, así mismo se obtuvieron las respuestas solicitadas a las participantes, con lo cual se recolectó suficiente información para analizar la percepción de las progenitoras en torno a los proyectos de aula implementados en el jardín al momento de la recibir la información. Las participantes acataron todas las normas de bioseguridad y respetaron instrucciones. Después de un tiempo varias madres se mostraron receptivas y colaboradoras, participaron activamente y sus respuestas fueron amplias con lo cual fue un ejercicio muy nutrido.	Asistieron 9 madres de familia, debido a la pandemia no fue posible reunir un número mayor de personas, al principio las madres se mostraron muy tímidas, no todas llegaron a la hora acordada (7:00 am). La reunión se realizó en el segundo piso del Jardín Infantil el mismo día que se haría entrega de las RPP (Raciones Para Preparar) a las familias, por tal motivo el personal del jardín se encontraba en el primer piso organizando mesas, sillas y bolsas que causaron ruidos durante el ejercicio, el espacio es amplio, pero tiene una ventana que conecta al primer piso y por ende era inevitable que no interfiriera el ruido que generaba el personal del jardín al organizar la entrega de RPP.

Tabla 14. Análisis No. 7

Curso del ejercicio (Grupo Focal)	
Presentación y explicación:	
<p>Buenos días queridas madres de familia del jardín infantil John F. Kennedy, como ya saben mi nombre es Ana Karina Sánchez Páez, soy agente educativa en el Jardín Infantil John F. Kennedy desde hace 5 años y actualmente soy estudiante de la maestría en educación en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, voy en tercer semestre y para mi proyecto de grado necesito recolectar información acerca de los proyectos de aula que trabajamos en el Jardín y su impacto formativo en los niños y las niñas, para eso opté por una entrevista estructurada a las maestras, una entrevista o un grupo focal de padres de familia, en este caso, ustedes madres de familia.</p> <p>El objetivo de esta reunión es conocer la precepción de ustedes como madres de familia con respecto a los proyectos de aula y el impacto de estos en el desarrollo formativo de sus hijos. Les doy las gracias por estar acá, por participar, todas las respuestas que ustedes me den son válidas, le van a aportar mucho a mi proyecto, entonces no vayan a tener miedo de responder, o de pensar que no saben o que está bien o está mal, todo lo que ustedes respondan estará muy bien y me va a aportar mucho.</p> <p>Vamos a iniciar con la primera pregunta, de acuerdo a los criterios de análisis del ICBF la definición de la estrategia pedagógica y principales características de los proyectos de aula.</p>	
Pregunta No 1	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Conoce los proyectos de aula de los cuales sus hijos son participes en el jardín infantil?	
<p>Anngy Castellanos Carrillo: bueno profe, respecto a esa pregunta yo pienso que las principales características del proyecto, más que todo <u>se basan en las necesidades de los niños</u> y sus intereses, por ejemplo, iniciando el año, el <u>primer proyecto es de la adaptación del niño</u> y la niña en el jardín, son proyectos más que todo, basados en las necesidades de ellos, que ellos se sientan en el jardín.</p> <p>Sandy Bueno Torres: bueno también es muy importante los proyectos del medio ambiente, eso también es muy importante porque les ayuda a ellos a que entiendan que es lo que el medio ambiente les proporciona y que es lo que debemos hacer para mantenerlo en cuidado y como poderlo socializar, también es importante la adaptación en el aula, con sus compañeros y también con sus profesores, porque al estar ellos ahí en el Jardín, eso es muy importante para ellos, porque están empezando a interactuar, a mirar como es el hábitat en el que ellos van a estar y ahí se ve naturaleza, hábitat con compañeros, de profesoras, juegos, entonces eso es muy importante.</p>	
Pregunta No 2	
Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF	Definición de la estrategia pedagógica y principales características
¿Pueden describir qué características ha notado que tienen los proyectos de aula que se implementan en el jardín?	
<p>Jessica Galvis Rueda: profe buenos días, pues cada proyecto <u>que le ponen a ellos les ayuda a desarrollar en lo que se está enfocando cierto proyecto</u>, por ejemplo si es hacer una manualidad, por ejemplo una vez nos mandaron a hacer un ave con los materiales que tuvieran en la casa y ellos empiezan a decir, pongámosle esto aquí, hagámoslo de este color, que el pico sea corto o sea largo, o sea, eso les ayuda a ellos para que desarrollen cada vez más su <u>imaginación, sus destrezas</u> que aprendan a hacer cosas nuevas, como arriesgarse, para ellos es un riesgo grandísimo que si el pico es largo, ay no! que yo se lo quiero poner corto, todo eso y cualquier cosita que les manden a ellos, cualquier actividad que les manden para ellos es algo nuevo que van a explorar y van a ir mirando que les gusta y que no les gusta, que les sale bien y que no les sale bien, hasta donde pueden hacer las cosas solitos o en qué momento tienen que pedir ayuda.</p>	

Entrevistador: podríamos decir que una de esas características importantes de estos proyectos de aula, es que los niños son los principales protagonistas de esas actividades que se plantean en los proyectos y que ellos son autónomos de opinar, de intervenir en esas actividades y esos proyectos.

Johanna Fiallo Carrillo: si profe, yo pienso que la principal característica de los proyectos es como el objetivo y la intención de que los niños como que desarrollen sus habilidades, más que todo se basa en los valores de los niños y niñas ¿sí?, en que practiquen el respeto la tolerancia, de cómo convivir con sus compañeritos, más que todo eso, en los valores.

Pregunta No 3

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF

Rol de las y los agentes educativos.

¿Han sido participe de los proyectos de aula que establecen las maestras jardineras en el Jardín Infantil?

Pregunta auxiliar: ustedes como familia de los niños, ¿notan que han sido participes en esos proyectos de aula?

Sandy Bueno Torres: si profe, si hemos participado muchísimo y ahora que estamos desde el hogar pues se participa mucho más porque, esas actividades nos ayudan como a compartir más en familia, porque de pronto que el papá no podía pero hay una actividad en donde tenía que hacerla con el papá, que con los hermanos, por ejemplo la vez del día del niño que nos disfrazamos, que toca hacer esto y lo otro o hacer una receta, entonces ellos se emocionan, entonces si nos hacen participes tanto los niños como los padres e igualmente las educadoras, porque ellas también nos ayudan y nos proporcionan mucha información para que nosotros nos sepamos desenvolver con ellos y que ellos también entiendan el mecanismo de lo que se está haciendo y entonces si estamos participando, tanto los niños como los padres y ustedes como maestras

Nora Caballero Olivar: si profe, la verdad todos compartimos y hemos participado y nos ha servido para unirnos como familia y pues hemos participado, de pronto orientando al niño y uniéndonos para realizar las actividades como tal, y también ustedes han estado con nosotros, orientándonos en todo momento.

Pregunta No 4

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF

Rol de las y los agentes educativos.

¿Cómo describen el desempeño de la maestra jardinera en relación a los proyectos de aula que implementa?

Pregunta auxiliar: ¿cómo creen ustedes que se desempeñan las profes?

Sandy Bueno Torres: bueno profe, pues ustedes se han desenvuelto de una forma... lo han hecho muy bien, porque a pesar de las circunstancias tratan de que nosotros los padres de familia, podamos estar enterados de cómo tratar de desenvolvernos en las diferentes actividades que ustedes realizan para los niños y también para nosotros los padres de familia, entonces me parece que ustedes han buscado muchas facilidades y medios, mejor dicho todas las formas de que nosotros estemos enterados y podamos realizar ciertas actividades, entonces me parece que el desarrollo ha sido muy bueno por parte de todas ustedes las profesoras, si señora.

Silvia Amoroch Medina: pues profe, la verdad yo siento que sí, porque a veces cuando uno no entiende un tema, las profes nos buscan la manera de explicarnos, ejercicios, videos de YouTube, ideas para uno solucionar las actividades de los niños y eso en cierta parte sirve, porque uno como mamá a veces está ocupada con otras cosas, pero de igual manera las profes se están comunicando con uno, el grupo de WhatsApp sirve mucho para eso, entonces en cierta parte siempre están con uno y uno también trata de colaborarles a ellas, porque como los niños ven también que uno está ahí con ellos, sienten como más amor hacia lo que están haciendo.

Pregunta No 5

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF

Rol de las niñas y los niños

¿De qué manera creen que ayudan los proyectos de aula en el proceso formativo de sus hijos?

Jessica Galvis Rueda: de muchas formas profe, porque cada que les mandan una actividad por ejemplo, ahora hace poco les mandaron, pues a mi niña le toco una actividad con arcilla, la de crear un animal con arcilla, y pues ellos dejan volar la imaginación y quieren hacer todo de cierta forma y uno los trata de guiar pero ellos casi siempre quieren es opinar y decir, no mami, a mí me parece que queda mejor así y yo quiero hacerle esto y por más de que uno quiera hacerlo exactamente como uno sabe que es, no, ellos se paran en su gusto y mami déjame hacerlo así y déjame que es mi tarea, eso es lo que ellos dicen y pues eso está bien porque los está ayudando a crear sus gustos y a formar sus ideas y lo que ellos digan está bien y para ellos eso es excelente y yo dejo a mi hija porque es su tarea y cada actividad, cada tarea es a gusto de ellos y la imaginación de ellos.

Pregunta No 6

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF

Rol de las niñas y los niños

¿Cómo describirían la participación de su hijo en los proyectos de aula implementados en el Jardín?

Pregunta auxiliar: ¿los niños participan activamente, o solo participan los adultos? o no, los niños son parte fundamental en esos proyectos, qué creen ustedes, ¿cómo describirían esa participación?

Sandy Bueno Torres: claro que si profe, los niños son la parte fundamental de todas estas actividades, tanto los niños como los padres, pero son los niños las principales personitas que están ahí, que son los importantes en esas actividades que se desarrollan, entonces yo creo que, si no estuvieran los niños pues para que actividades, nosotros ya sabemos cómo es el medio ambiente, interactuamos, como se debe hacer, imaginación, todo eso. Ellos son los que están ahora en formación y pues por ellos es que se hacen todos estos proyectos y son fundamentales y deben ser partícipes de eso.

Entrevistador: ¿alguien más quiere intervenir?

Yurley Duarte Flórez: pues profe a mí me parece que sí, porque para los niños es muy bueno participar, con los proyectos ellos desarrollan la parte motora, y pues día a día vemos que ellos van avanzando en cuanto a lo que ellos quieren en las actividades que desarrollan y lo que quiere elegir.

Pregunta No 7

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF

Organización metodológica

¿Conocen como están organizados los proyectos de aula realizados por las maestras jardineras?

Pregunta auxiliar: ¿conocen ustedes esa estructura que define la organización de los proyectos de aula?

Sandy Bueno Torres: o sea profe, ¿usted nos dice con respecto a las actividades?, ó... es que no entiendo la pregunta.

Entrevistador: me refiero a la organización de los proyectos, a su estructura, por ejemplo, si esos proyectos tienen título, si esos proyectos duran un mes, quince días o una semana, si las maestras les indican en que consiste ese proyecto y todo lo que este pretende desarrollar...

Sandy Bueno Torres: si, profe si, ya entiendo mejor la pregunta.

Jessica Galvis Rueda: si profe, claro que si, a cada actividad o cada proyecto tiene su nombre, por ejemplo, esta es la semana tal... y vamos a trabajar esto relacionado al tema, pero cada vez que inicia una actividad, un proyecto o una semana especial de algo, siempre viene con su nombre.

Sandy Bueno Torres: profe y si de pronto cada mes se celebra algo, por ejemplo, el mes de la lactancia, el mes del agua, que la naturaleza o el mes de los niños, entonces con más veras tiene también su título y con sus respectivas actividades para que desarrollen y entiendan eso, cual es el motivo, por que se celebra, que eso es lo fundamental que ellos sepan el por qué.

Silvia Amoroch Medina: si cada día, por ejemplo, en la lactancia materna, cada día se hacía una actividad diferente, como el día del agua que se hizo una cartelera y aunque no se pudo socializar porque empezó la pandemia, pues la hicimos y aquí la tenemos por si acaso necesitan una prueba de lo que se hizo, entonces lo de la lactancia materna también se hizo un baile, entonces cada proyecto tiene su tema y es más interesante para el niño. Como se trabaja una semana en sí, entonces cada día tiene su tema.

Entrevistador: Anggy Viviana, en un principio de la reunión, nos hablaba acerca de que esos proyectos de aula tenían un objetivo, si han notado ustedes que esos proyectos tienen un punto a donde llegar, una meta, ¿un objetivo?

Sandy Bueno Torres: claro que si profe, si no, no se hiciera creo yo, y más para los niños, entonces claro que si, como todas las actividades, todo lo que explican, todo lo que envían, todo tiene un objetivo y es donde entramos todos los papás en función, ahora que no están en el jardín, cual es el funcionamiento de cada estrategia o cada actividad que ustedes envían.

Jessica Galvis Rueda: y yo creo, que ahora ellos han estado más contentos porque han podido realizar todas esas actividades con los papás, con las familias, porque algunas les ha tocado no solo con los papás sino con todos los que estén en la casa, pues por lo menos mi hija ha disfrutado mucho cada que tiene que hacer una actividad con todos los integrantes de la familia, ella ha estado feliz y eso también les aumenta las ganas de realizar las actividades, de hacer las tareas, los trabajos ha sido chévere.

Anggy Castellanos Carrillo: si profe, se basa más que todo en las habilidades del niño y la niña, por ejemplo, en la comunicación, tanto textual como gestual, en las habilidades del niño, esa es como la intención.

Pregunta No 8

Criterio de análisis según los lineamientos del ICBF

Organización metodológica

¿Cómo evaluarían la ejecución de los proyectos de aula de los que han sido participe su hijo?

Yurley Duarte Flórez: pues a mí me parece que han sido muy buenos, porque ellos se divierten demasiado, como la vez que fue lo del video con la profesora de INDERBU (educación física), ellos brincan, ellos se divierten con el juego de los pin pones, varios juegos de globos, varias cosas, entonces ellos ahí desarrollan muchas habilidades que uno no conocía de los hijos, tanto uno disfruta con ellos y pues la verdad me ha parecido muy divertido, la mayoría de actividades del jardín son divertidas porque uno las desarrolla con ellos, tiempo que a veces uno no puede pasar con ellos.

Nora Caballero Olivar: profe, pues a mí me han parecido súper buen

Entrevistador: ¿alguien más quiere opinar?

Sandy Bueno Torres: profe, por favor puede repetir la pregunta

Entrevistador: claro que sí, ¿cómo evalúan ustedes esos proyectos de aula que implementamos en el jardín?

Jessica Galvis Rueda: pues yo lo que veo es que cada vez que envían algo, yo me pregunto esta actividad de esta semana o de este día ¿qué le va a enseñar a mi hija? en qué le va a ayudar a ella en su desarrollo, si cada una le ayuda en algo, ya sea en la imaginación, en la creatividad. Por ejemplo, la vez que mandaron la actividad de buscar un cuento y realizarlo con todos los integrantes de la familia, eso fue lo mejor, porque cada uno tenía que ayudar a algo y ella tenía que ir como dirigiendo. Entonces cada actividad les ayuda a ellos a desarrollar algo de su personalidad, a desenvolverse mejor. por ejemplo, la vez de la carta, yo escribí lo que ella me dijo, ahora en amor y amistad, yo le dije, debes enviarle una carta a una amiguita y fue con la que ella más compartió, entonces lo que ella me dijo yo se lo escribí y uno a veces intenta ponerlos a hacer cosas por uno mismo y no quieren, pero como las otras actividades se las manda la profe entonces si las hacen, cada cosita les ayuda a ellos a desarrollar y a reforzar su imaginación, su personalidad, sus talentos y sus gustos.

Johanna Fiallo Carrillo: si, los llevan como a desarrollar todo, lo más importante, la motricidad fina, la motricidad gruesa, eso me parece excelente para ellos.

Entrevistador: muchas gracias a todas, ¿la mamita de Linda Zareth quisiera aportarnos algo?

Sthefanie Morales Lozano: pues con respecto al tema, linda ha estado muy pendiente de las tareas, siempre que llegaba, me decía: mami, hagamos la tarea o qué me toca hacer, o sea, es como que hija ya sabe lo que debe hacer cuando recibe las indicaciones de las profes.

Entrevistador: es decir que los proyectos de aula, refuerzan en los niños la autonomía.

Sthefanie Morales Lozano: sí, les enseña que ellos ya adquieren una responsabilidad y que uno es como la ayuda de ellos.

Edna Rodríguez Bonett: también con los proyectos se ve reflejada la personalidad de ellos, aunque están pequeños y aun les falta mucho por aprender, pero ellos ahí van demostrando lo que son. y con respecto a la última pregunta, no creo que sea de calificar aceptable o sobresaliente, excelente, sino en cómo se ve el desarrollo en ellos, es como uno califica las actividades fueron bien, las profesoras se explicaron bien, porque ahí es donde uno se da cuenta si ellos aprendieron, si se divierten, si se expresan, si hablan, si dicen que quieren, que les gusta y que no. la calificación va en eso, en como vemos que nuestros hijos van creciendo y se van formando como personitas.

Despedida y cierre

Entrevistador: bueno madres de familia, no queda más sino agradecerles por esta aquí, por haber participado, muchas gracias, de verdad por todo lo que hemos aportado acá, sé que hoy aprendimos todas, como trabajamos en casa, como trabajan las profes, como van avanzando nuestros niños y niñas en todo este proceso de formación, entonces muchísimas gracias a todas, dios las bendiga y feliz semana.

4.2 TRIANGULACIÓN

La triangulación es una técnica de análisis de datos que se centra en el contrastar visiones o enfoques a partir de los datos recolectados. Por medio de esta se mezclan los métodos empleados para estudiar el fenómeno, bien sea aquellos de orientación cuantitativa o cualitativa. Su propósito o finalidad es la contraposición de varios datos y métodos que están centrados en un mismo problema, así se pueden establecer comparaciones, tomar las impresiones de diversos grupos, en distintos contextos y temporalidades, evaluando así el problema con amplitud, diversidad, imparcialidad y objetividad. (Normas APA , 2017)

En consecuencia, se tomará este recurso como mecanismo de análisis en la actual investigación, el cual estará estrictamente vinculado a las orientaciones para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral del ICBF, sección estrategias pedagógicas/proyectos de aula; donde se relacionan los criterios de análisis con los principales hallazgos

encontrados en las entrevistas y el grupo focal, terminando con un análisis de dichos resultados bajo los conceptos teóricos enmarcados por los diferentes expertos citados anteriormente en el marco teórico.

Tabla 15. Triangulación

TRIANGULACIÓN SUJETA A LAS ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN O AJUSTE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO EN LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL MARCO DE LA ATENCIÓN INTEGRAL DEL ICBF			
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS – SECCIÓN PROYECTOS DE AULA			
Criterios de análisis según los lineamientos del ICBF	Entrevista	Grupo Focal	Análisis
Definición de la estrategia pedagógica y principales características.	Ninguna de las maestras expresó con claridad la estrategia pedagógica que tienen los proyectos de aula impartidos bajo su cargo, brindando solo algunas definiciones escasas y poco concluyentes; por lo tanto se puede deducir que no tienen el debido conocimiento sobre la correcta creación y ejecución de estos.	Las madres participes del ejercicio desconocen qué proyectos de aula específicos llevan las maestras jardineras, brindando opiniones sobre actividades que ellas consideran que se deberían implementar en el Jardín o confundiendo una actividad específica con lo que engloba un proyecto de aula, excluyendo las características puntuales o secuenciales de estos.	Según lo indicado en los lineamientos del ICBF respecto a las características de la estrategia pedagógica y concordante con lo que potencia el aprendizaje activo y por descubrimientos. “El aprendizaje por descubrimiento no es proporcionarles respuestas exactas a los alumnos, sino dotarles de las herramientas que necesitan para poder encontrarlas por sí mismos en cualquier situación. Para ello se realizan actividades como la exploración, la manipulación de objetos, la resolución de problemas o la experimentación activa” (Puerta, 2020). Premisas importantísimas a la hora de definir la estrategia pedagógica y sus particularidades; las cuales no se cumplen en el quehacer profesional y en su ejercicio en relación a los proyectos de aula impartidos por las maestras entrevistadas pertenecientes al Jardín Infantil John F Kennedy.
Rol de las y los agentes educativos.	Ninguna de las maestras jardineras participes en la	Las madres participes no tienen claridad o no se les informa si sus	“El docente de preprimaria y preescolar tiene el claro privilegio de ser quizá la primera gran influencia en la vida del estudiante fuera del hogar”. Por lo tanto, tiene la

	<p>investigación cumplen con las seis características específicas relacionadas a este criterio, alcanzando un máximo de dos aciertos solo por un par de ellas, brindando información supremamente escasa sobre su rol como agente educativa en el Jardín Infantil John F. Kennedy.</p>	<p>hijos y ellas se encuentran siendo participes de un proyecto de aula en específico, ni las características de estos, lo que lleva a la confusión de actividades escolares normales, con el significado semántico de lo que comprende un proyecto de aula en específico.</p>	<p>oportunidad de contribuir, ya sea positiva o negativamente, a la impresionante cosmovisión del estudiante. Es así como cobran gran valor las cualidades que describen a cada maestro, sin dejar de lado su gran labor de guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje. El método Montessori considera fundamental la influencia que tiene el docente sobre el estudiante en todas sus dimensiones” (Jaimes & Páez, 2008). En concordancia tanto el fundamento teórico de María Montessori y lo estipulado en el documento guía para la elaboración de los proyectos de aula, es primordial la buena praxis del docente a cargo con lo cual se deben seguir parámetros más específicos que cumplan los lineamientos estipulados por el ICBF ya que de acuerdo a los hallazgos encontrados esto no se cumple.</p>
<p>Rol de las niñas y los niños.</p>	<p>Dos de las maestras participes conocen el rol que deben tener los niños y las niñas en relación a los proyectos de aula, mientras que las restantes reconocen solo una de las características estipuladas por el documento base</p>	<p>Las progenitoras tienen claridad sobre los beneficios que tiene participar de un proyecto y la participación activa que deben tener sus hijos en este tipo de actividades, sin embargo, es claro que durante todo el ejercicio investigativo confunden tareas o</p>	<p>“De acuerdo con David Ausubel, durante el aprendizaje significativo el estudiante relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, lo que supone que el estudiante es un ser en formación integral, toda vez que sus experiencias no son solo cognitivas, sino sicomotriz y de valores en relación con otros. Por tal motivo, el aprendizaje significativo requiere de la disposición del estudiante para aprender significativamente y de la intervención del docente en esa dirección, considerando que es el estudiante el protagonista de su aprendizaje”. (Gómez, Muriel , & Londoño, 2019).</p>

	creado por el ICBF, mostrando como factor común la presentación de respuestas breves.	actividades puntuales con lo que es un proyecto de aula y lo que ello implica.	Es así que queda claro que el estudiante es el ente principal en la generación del aprendizaje significativo, en donde son protagonistas y participes activos, premisa que debe estar altamente relacionada al modelo pedagógico elegido en relación al proyecto de aula a implementar; situación que se seguirá promoviendo en el Jardín Infantil John F Kennedy.
Organización metodológica.	Ninguna de las maestras entrevistadas refirió utilizar una estructura sólida en la organización metodológica que funciona como base primordial de los proyectos de aula bien elaborados, es así que no tienen claro y no siguen los lineamientos estipulados por la entidad reguladora ICBF.	Las madres reconocen que diversas actividades pueden estar ligadas a una estructura de algo más grande, sin embargo, desconocen la metodología puntual de estos o la organización que llevan detrás, confundiendo algunas celebraciones con proyectos de aula o desconociendo particularmente como están elaborados.	La organización metodológica del proyecto de aula a implementar es la estructura funcional de sí mismo, por lo tanto, de no ser sólida y estar adecuadamente formulada no tendrá un impacto significativo en los menores, esta misma debe poseer un enfoque diferencial de acuerdo a las capacidades y características de los niños a los cuales se les aplica es así que; Según la teoría de Piaget (citado en Durán, s.f.), el desarrollo cognoscitivo es un proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante. Esto ocurre en una serie de etapas o estadios, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. Es por ello que la aplicación de saberes debe estar debidamente relacionada con las particularidades de los infantes y sus características propias, respetando el desarrollo del mismo y planteando secuencialmente el paso a paso del plan estructurado en el proyecto de aula, situación que a la fecha no se cumple desde el Jardín Infantil John F Kennedy

A partir de los datos obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos se puede colegir, en términos generales lo siguiente:

Los proyectos de aula deben nacer de los intereses y necesidades de los niños y las niñas, según los lineamientos del ICBF, además deben responder a las características de cada niño y su familia; formando a su vez parte esencial de estos los representantes o padres a cargo de menor, siendo primordial, explicar, integrar y dar a conocer los objetivos y resultados obtenidos mediante la aplicación de este tipo de estrategias pedagógicas; lo que no se cumple a cabalidad, porque la redacción de los proyectos no siempre responde a necesidades sino a requisitos que las maestras cumplen sin darle mayor importancia a sus orientaciones. Siendo escasa la información encontrada mediante los instrumentos de investigación y suministrada directamente por las docentes, lo que se corrobora en el modelo de proyecto de aula encontrado en el archivo del Jardín Infantil John F. Kennedy, (ver anexos) el cual se encuentra incompleto y desactualizado, logrando recabar solo un par de palabras que no cumplen con los estándares mínimos de estructura en relación a las especificaciones instauradas por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Por lo tanto, es necesario replantear los proyectos de aula, no desde sus lineamientos básicos, sino desde su esquema e intencionalidad didáctica (que es lo que se propone esta tesis) para que sean armónicos con respecto a las necesidades de niños y niñas y los objetivos que se propone el ICBF.

Sin embargo, es necesario reconocer que la pandemia del Covid-19 ha afectado el desarrollo didáctico de los proyectos de aula, que, como ha ocurrido en todas instituciones, ha obligado a procesos rápidos de adaptación temporal. Esta adaptación será superada en el momento en que haya el regreso a la presencialidad, por esa razón, el presente trabajo se proyecta hacia el rediseño, pero en cuanto a la presencialidad, que es el mecanismo de educación habitual en el Jardín John F. Kennedy.

Finalmente, la atención remota o bajo la modalidad de alternancia, permite en cierta medida la aplicación de algunos proyectos de aula, esto sujeto a la pericia, imaginación y resolución de problemas del maestro a cargo, en concordancia en la propuesta de reformulación se integran conceptos funcionales bajo la atención remota y se vincula la importancia de instaurar aprendizajes relacionados al autocuidado con relación a la situación de salud pública acontecida en la actualidad.

Por lo tanto, en las bases teóricas relacionados en la triangulación se tomó a Jerome Bruner, como exponente del aprendizaje por descubrimiento y cómo esto debe ir conexo a la definición de la estrategia pedagógica y las principales particularidades de la misma, puesto que las herramientas proporcionadas a los alumnos deben tener características específicas para que se propicie el aprendizaje significativo; por otra parte, lo expuesto por María Montessori toma gran relevancia en el rol de las y los agentes educativos siendo conceptos de gran importancia en la teoría expuesta por la experta, dada la relevancia del docente en los primeros aprendizajes educativos adquiridos por infantes; en concordancia David Ausubel aclara la importancia activa en el rol de los

niños y las niñas puesto que el estudiante enlaza conocimientos previos a los que deben ser suministrados por su maestro, siendo su rol activo en relación a el tipo de pedagogía a implementar; finalmente y bajo los preceptos de Jean Piaget, el desarrollo cognoscitivo debe ser tenido en cuenta en la adquisición y promulgación del aprendizaje; por lo tanto, la organización metodológica debe ser rigurosa respecto a cualquier estrategia de enseñanza que se implemente, teniendo en cuenta las características particulares de cada población.

En conclusión, la investigación minuciosa sobre el quehacer de las maestras jardineras entrevistadas y lo contrastado con el grupo focal permite corroborar la problemática presentada en el Jardín Infantil y la importancia de la reformulación de los proyectos de aula allí implementados, para esto, a continuación se realiza una propuesta de reformulación de los proyectos de aula, a partir de la cual se pueden formular, como una proyección, nuevos imaginarios didácticos que permitan hacer más significativo para los niños y niñas los aprendizajes esperados en el aula de clase.

4.3 PROPUESTA DE REFORMULACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA

Con la presente propuesta, se presenta el diseño para la reformulación de la estructura didáctica de los proyectos de aula con base en los lineamientos técnicos que genera el ICBF. Así se desarrolla el tercer objetivo específico, que pretende ser un aporte para la reflexión y el mejoramiento de los proyectos que las maestras jardineras presentan y desarrollan en el curso asignado. Se fundamenta en las políticas generales del ICBF, pero aplica algunas características con el fin de hacer los proyectos pertinentes con su medio y darle a su desarrollo un sentido más dinámico e innovador con base en las nuevas didácticas que hoy en día se desarrollan.

ACUARELA

ESQUEMA GUIADO PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA EN EDUCACIÓN INICIAL JARDÍN INFANTIL JOHN F. KENNEDY DE BUCARAMANGA

La propuesta Acuarela comprende una variedad de conceptos y pasos a seguir para la elaboración y ejecución de proyectos de aula empleados desde el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga, en este sentido, se busca suministrar una herramienta que dote a los agentes educativos de un instrumento práctico y secuencial que permita la organización y puesta en marcha de cualquier proyecto de aula que desee el maestro, siendo guiado a través de un esquema por fases creado bajo los lineamientos del ICBF instaurados para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral, apartado estrategias pedagógicas perteneciente a las especificaciones vinculadas a los proyectos de aula, en donde el ente regulador instaura los diferentes parámetros que deben hacer parte de un proyecto de aula sólido y bien estructurado, en consecuencia, se tomó la información y se adaptó particularmente al Jardín Infantil, buscando al mismo tiempo proveer de nuevas ideas, suministros inmediatos que faciliten el quehacer de las maestras jardineras adscritas a la unidad de servicio.

Es así que su nombre (Acuarela), hace referencia a la gran diversidad de temas que se pueden tomar en relación a la creación de un proyecto de aula funcional que cumpla con la totalidad de parámetros reglamentados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y que al mismo tiempo logre generar en los alumnos un aprendizaje significativo.

En consecuencia, se integran al proyecto los conceptos teóricos aportados por Jerome Brunner, dada la relevancia de sus aportes para la comunidad pedagógica y de acuerdo a los resultados de la investigación realizada y denominada “Propuesta de Reformulación y Aplicación Didáctica de los Proyectos de Aula que Desarrollan las Maestras Jardineras, para la Generación de Ambientes de Aprendizaje Significativos”

Siendo importante recalcar que Jerome Bruner, psicólogo estadounidense quien realizó grandes contribuciones a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje en el marco de la psicología educativa. Centró su atención en el ambiente de la enseñanza, advirtiendo la importancia de la estructura, “Brunner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc. (Valencia, 2018).

“Esta metodología de enseñanza se basa en unos principios o condiciones que se deben seguir para lograr que dicho aprendizaje sea adecuado para el alumnado. Estas premisas son:

- Que el conocimiento sea adquirido por el niño. Se debe acotar la búsqueda a un tema en concreto para centrarse en un objetivo.
- El aprendizaje es resultado de la investigación y experimentación y no de la transmisión de las diferentes materias de forma oral por parte del docente.
- La técnica del descubrimiento es la fórmula más precisa y eficaz para la asimilación de los contenidos que se quieren trabajar.
- El objetivo principal de dicho método es que las materias partan del entorno más cercano del niño, de sus intereses y motivaciones.
- Los temas trabajados se convierten en lecciones más duraderas e interesantes para los alumnos. El propio conocimiento va organizando esas experiencias y las va asimilando para ir utilizándolas en posteriores aprendizajes. Toda esa información se irá acumulando y construyendo para el desarrollo de los estudiantes.” (UNIR , 2020)

Por lo tanto, Acuarela enmarca en primer lugar los lineamientos implementados por el ICBF en relación a la creación de proyectos de aula en la educación inicial; a su vez integra las disposiciones vinculadas al aprendizaje por descubrimiento propuesto por Brunner, adicionando múltiples recursos pedagógicos con la finalidad de proveer de herramientas prácticas a las docentes que utilicen el instrumento.

Justificación

La importancia de conocer, elaborar y ejecutar proyectos de aula desde los lineamientos instaurados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar permite menos cabida al error procedimental en la utilización de los proyectos de aula como estrategias pedagógicas en la educación inicial, así mismo consolida el seguimiento de parámetros y la normatividad preestablecida dando cumplimiento puntual a las reglas impartidas por el ente regulador.

Por otra parte, permite la innovación periódica a través de nuevas ideas o temas a tratar mediante estos recursos, a través de la elaboración, ejecución y evaluación de recursos propios y diferenciales, en donde la practicidad no diverge con la calidad del producto suministrado, siendo de gran utilidad debido a la estructura con la que fue elaborado, suministro que facilita la creación completa de cualquier proyecto de aula, acortando los tiempos de creación puesto que el esquema principal cuenta con cada paso a seguir y una serie de opciones, ideas o recursos que permiten agilizar la tarea de las maestras, para que ellas mediante su autonomía decidan de acuerdo a las necesidades detectadas en sus alumnos que enfoque desea dar.

Objetivo

Proveer a las maestras del Jardín Infantil John F Kennedy de Bucaramanga, un Esquema Guiado para la Elaboración de Proyectos de Aula en Educación Inicial.

Tabla 16. *Ficha Técnica*

Ficha Técnica
Instrucciones: A continuación encontrará el esquema que funciona como guía para la creación de proyectos de aula en educación inicial, este abarca una serie de pasos que deberá seguir ordenadamente, al mismo tiempo el instrumento posee instrucciones que lo llevarán a comprender qué debe hacer en cada una de las casillas o como puede ser la mejor forma de diligenciarlas; recuerde que tiene total autonomía en la elección de los temas allí presentados o la posibilidad de instaurar nuevos dependiendo de las necesidades que detecte. En concordancia el esquema fue creado para ayudarle a tener una mayor practicidad a la hora de la elaboración, ejecución y evaluación de los proyectos de aula que instaure en el Jardín Infantil John F Kennedy. Como punto final debe tener en cuenta que la herramienta suministrada sigue los lineamientos del ICBF, las bases teóricas de Jerome Brunner en relación al aprendizaje por descubrimiento y contiene variedad de material que lo ayudara a poder tomar decisiones de ejecución más rápidamente.
Población directa a quien va dirigida: Maestras de educación inicial pertenecientes al Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga, con posibilidad de replicar en otras instituciones.
Total, de grupos de alumnos beneficiados: 120 alumnos en total, pertenecientes a los grados; Párvulos, Pre Jardín 1, Pre Jardín 2, Jardín 1, Jardín 2, con edades comprendidas desde los 2 a los 4 años.
Total, de la población beneficiaria: Alumnos, padres de familia y maestras.

ACUARELA

ESQUEMA GUIADO PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA EN EDUCACIÓN INICIAL JARDÍN INFANTIL JOHN F. KENNEDY

Fecha de Elaboración:				
Maestra Responsable:				
Grupo:			Rango de Edad:	
Fecha de Inicio			Terminación:	

Nota: Recuerde que, según los lineamientos del ICBF, la duración de un proyecto no puede ser establecida previamente, depende de los intereses de los niños y niñas, del tipo y cantidad de experiencias planteadas para enriquecer el proyecto, etc. Esto significa que, si el interés desaparece, se debe generar otro proyecto o sumar otra experiencia para continuar el proceso de desarrollo y aprendizaje, de nuevo partiendo de otro interés o situación particular.

Paso 1.

Realizar un diagnóstico de necesidades grupales con enfoque diferencial.

Ejercicio: Realice la detección de las principales necesidades del grupo de alumnos mediante cualquier recurso que considere pertinente, puede ser la observación, la escucha activa, anotaciones etc. Recuerde tener en cuenta las capacidades diversas que poseen sus estudiantes estableciendo acciones para la transformación del aprendizaje desde la equidad.

Principales necesidades detectadas:

- _____

Priorización de la necesidad más inmediata:

De las necesidades anteriormente detectadas, establezca cuál debe resolverse en primer lugar, o aquella que debe tener intervención inmediatamente, esto de acuerdo a los requerimientos del grupo ubicados en un nivel superior.

¿Cuál selecciono?

- _____

- ¿Por qué?

Paso 2.

Elegir un tema de acuerdo a los hallazgos.

Establezca un contenido a trabajar, este debe estar vinculado a cubrir la necesidad detectada con anterioridad. Se realiza el surgimiento, elección y delimitación; en este paso se selecciona el tema de interés que quieren trabajar los niños y las niñas. Integra experiencias de búsqueda de intereses, diálogo con los niños, niñas y sus familias, así como la elección democrática del tema.

Tema de elección:

Paso 3.

Integrar aspectos esenciales al tema principal, algunos de ellos pueden ser: (señale con una x los elegidos)

Ejercicio: Al tema anteriormente elegido agregue uno o algunos aspectos esenciales a trabajar durante el proyecto de aula, debe elegir al menos uno de los siguientes apartados e integrarlos al tema elegido. (si el tema elegido tiene estrecha relación con el contenido expuesto a continuación omítalo e integre uno nuevo de la lista)

Promoción de los valores		Manejo de las emociones		Hábitos de cortesía		Respeto por los animales	
Respeto por el medioambiente		Reciclaje		Hábitos de higiene		Salud física	
Autocuidado-Covid 19		Arte		Alimentación saludable		Autonomía e independencia	
Respeto por los mayores		Uso adecuado del lenguaje		Respeto por la diferencia		Atención remota	

Paso 4.

Tomar un enfoque

En este punto se le brindarán algunos enfoques que puede tomar de acuerdo al tema y a los conceptos vinculados a ello, esto se realiza con el objetivo de que integre a su proyecto una dirección específica, en concordancia puede adquirir uno de la siguiente lista u otro que considere pertinente y que se acople a su proyecto de aula en creación.

Ambiente Social
Ambiente Natural.
Familia.
Símbolos patrios.
Salud.
Identidad.
Animales.
Colores.
Cultura.
Derechos del niño.

Las estaciones del año.
Los sentidos.
Los alimentos
El cuerpo.
Sonidos.
Baile.
Lenguaje.
Autonomía.
Personalidad.
Recursos naturales.
Prendas de vestir.

Paso 5.

Estructuración del proyecto

Se llegan a acuerdos de cómo se va a trabajar el proyecto. Las y los agentes educativos organizan las ideas, preguntas e hipótesis trazando una posible hoja de ruta. Se establecen pautas para vincular a las familias.

¿Cómo integrará a los familiares?

Paso 6.

Elegir un nombre creativo para su proyecto de aula.

Este preferiblemente debe estar relacionado con la temática elegida, con los aspectos incluidos para su cohesión y con el enfoque general. Recuerde que no existen límites, deje volar su imaginación o utilice palabras relacionadas en la siguiente lista, puede mezclar, reordenar, agrupar o tomar individualmente el recurso que desee.

Escuela	Parque	Mágico	Escritorio
Amigos	Especial	Pizarra	Laboratorio
Gigantes	Jardín	Papelera	Pegamento
Cómplices	Teatro	Mochila	Lápiz
Héroes	Ritmo	Estuche	Ciencia
Chiquillos	Exploradores	Recreo	
Aprendiendo	Aventura	Sorpresa	
Juego	Mundo	Inmenso	
Pequeños	Creciendo	Precioso	
Viaje	Cometas	Clase	
Amistad	Arcoíris	Crayón	

Paso 6.

Proyectar un objetivo general.

Con gran parte de la estructura de su proyecto de aula elaborada, es momento que describa el objetivo general que pretende alcanzar con su trabajo.

Paso 7.

Escoger un escenario pedagógico.

En concordancia con el paso anterior, elija el espacio que considere adecuado para llevar a cabo su proyecto, materiales y recursos a utilizar, mencione estas características a continuación:

Paso 8.

Listar los propósitos

Ahora realice una lista de propósitos de manera ordenada y cronológica, esto con el fin de ir alcanzando estas metas a lo largo del tiempo, recuerde que esto se encuentra ligado a cada avance, posible reestructuración y proyecto en particular

Paso 9.

Estructurar cada una de las actividades

Especifique cuales y que tipo de actividades presente realizar durante la ejecución del proyecto de aula. (si necesita más espacio de escritura al final del formato encontrará hojas de apoyo)

Actividad 1

Actividad 2

Actividad 3

Paso 10. Revisión y anexo de criterios sobre aprendizaje por descubrimiento.

Criterio	Cumple	
	Si	No
¿Las actividades propuestas en su proyecto de aula pretenden emerger de la propia experiencia y búsqueda de conocimiento por parte del niño, olvidándose del estudio meramente memorístico?		
¿El contenido de su proyecto de aula potencia el desarrollo de las capacidades, de la creatividad y de las competencias del alumnado, sobre todo, les enseña a cómo aprender a aprender?		
¿Mediante la ejecución del proyecto de aula creado promueve la reflexión, el pensamiento propio y la búsqueda de resolución de problemas?		
¿A través de su proyecto de aula refuerza la propia autoestima y seguridad del niño, proporcionándole aspectos que favorecen su maduración y crecimiento?		
¿El proyecto de aula está basado en los intereses y motivaciones del alumnado por lo que sus aprendizajes serán más fáciles de asimilar y se retienen mejor los contenidos trabajados?		

Paso 11. Revisión de los criterios según el ICBF.

Introducción:

Los proyectos de aula son una de las estrategias que más permite conocer los intereses de los niños y las niñas. Estos nacen a partir de una pregunta, una inquietud, una hipótesis y la curiosidad de conocer, explorar y aprender por parte de las niñas y los niños. Una vez están sensibilizados con los propósitos a desarrollar, la labor de las y los agentes educativos es mediar para que las niñas y los niños encuentren múltiples respuestas a un hecho o pregunta, además de ampliar una investigación y propiciar espacios para pensar, jugar, indagar, asociar y complejizar hipótesis. El proyecto de aula les permite además jugar, explorar, dejarse llevar a través de todos los lenguajes artísticos y disfrutar la literatura desde todos sus acervos.

Criterios	Pregunta	Cumple	
		Si	No
Principales características.	Respecto a las particularidades del proyecto de aula en creación, analice y responda las siguientes preguntas:		
	¿El proyecto de aula elaborado surge de los intereses de los niños y niñas, como respuesta a los problemas, preguntas e hipótesis planteadas por ellos para su posterior investigación en el aula?		
	¿Permite la vinculación de la realidad de las niñas y los niños con todos aquellos procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en el entorno de la UDS y/o UCA?		
	¿Posibilita el trabajo grupal o colectivo, así como la participación de las familias, cuidadores y la comunidad en general?		
	¿Es considerado como una estrategia de globalización de aprendizaje, en tanto favorece el trabajo pedagógico desde la integralidad del desarrollo infantil?		
	¿Es una estrategia propuesta principalmente para desarrollar con grupos de niñas y niños mayores de 3 años, dada la necesidad de que expresen con claridad sus ideas, preguntas, propuestas y se involucren en el proyecto a lo largo de un periodo de tiempo, lo cual requiere unos desarrollos mucho más evidentes a partir de esta edad?		
	¿En caso de realizar proyectos de aula con niños menores de tres años ha adaptado el material basado en sus requerimientos?		
	Importante: La duración de un proyecto no puede ser establecida previamente, depende de los intereses de los niños y niñas, del tipo y cantidad de experiencias planteadas para enriquecer el proyecto, etc. Esto significa que, si el interés desaparece, se debe generar otro proyecto o sumar otra experiencia para continuar el proceso de desarrollo y aprendizaje, de nuevo partiendo de otro interés o situación particular. ¿Pretende tener en cuenta las anteriores premisas?		

	<p>En los proyectos de aula pueden emerger muchos intereses en los niños y niñas, de allí que el agente educativo deba llegar a consensos en colectivo sobre la selección de los mismos y en un trabajo de reflexión pedagógica delimitar y organizar el nuevo proyecto.</p> <p>¿Ha cumplido con las especificaciones anteriormente mencionadas?</p>		
<p>Rol de las y los agentes educativos.</p>	<p>De acuerdo con su labor como profesional, responda las siguientes preguntas vinculadas estrechamente a la elaboración y ejecución de los proyectos de aula realizados por usted, esto se realiza con el fin de propiciar una autoevaluación que permita la mejora continua del quehacer pedagógico a lo largo de la práctica de estrategias pedagógicas conexas a los proyectos de aula.</p> <p>¿Diseña, organiza e implementa experiencias significativas que abordan los intereses, preguntas e ideas de las niñas y los niños en el proyecto?</p>		
	<p>¿Promueve la investigación, exploración, planteamiento de hipótesis y la participación de las niñas, los niños y sus familias y cuidadores?</p>		
	<p>¿Propicia interacciones entre las niñas los niños en torno al proyecto?</p>		
	<p>¿Observa y escucha permanentemente a las niñas y los niños para identificar intereses, preguntas, ideas y desarrollos en el marco del proyecto?</p>		
	<p>¿Provee y orienta las actividades de búsqueda de información teniendo en cuenta lo que saben y quieren saber sobre el tema del proyecto?</p>		
	<p>¿Fomenta un clima de libertad, participación y motivación en el aula?</p>		
	<p>Rol de las niñas y los niños.</p>	<p>Relacionado al rol de sus alumnos responda las siguientes preguntas:</p> <p>¿Estos son protagonistas y participantes activos durante todo el proyecto, desde la elección del tema, el desarrollo de las experiencias y las búsquedas, hasta la evaluación del mismo?</p>	
<p>¿Investigan, exploran, plantean hipótesis y explicaciones en torno a los temas abordados (en</p>			

	oportunidades con el apoyo de sus familias y/o cuidadores)?		
Paso 12. Puesta en marcha Se lleva a cabo la implementación del proyecto con la participación de los niños y las niñas dándoles la posibilidad de que opinen y tengan una autonomía durante todo su desarrollo.			
Paso 13. Seguimiento. Se realiza el debido seguimiento y ejecución de las actividades planteadas inicialmente, analizando su evolución, posible mantenimiento o cambio de curso.			
Paso 14. Evaluación. Esta se da durante todo el desarrollo del proyecto pues a medida que se ve el avance y la participación de las niñas y los niños en el proyecto.			
Paso 15. Enlace o cadena. De acuerdo a las metas alcanzadas y al éxito del proyecto de aula actual, reflexione sobre la continuidad del mismo o como este puede ser enlazado a un nuevo tema.			

Para cerrar el capítulo presente, como una síntesis general con respecto a los principales hallazgos en dónde se señala la necesidad de fortalecer la metodología pedagógica respecto a la labor de las maestras jardineras pertenecientes a la muestra de estudio y vinculadas al Jardín Infantil John F Kennedy de Bucaramanga, tomando como premisa general la falta de conocimientos sólidos relacionados a las especificaciones brindadas por el ICBF con respecto a las orientaciones para la elaboración o ajuste del Proyecto Pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral; documento base para la elaboración de estrategias bien estructuradas bajo la normatividad vigente, es así que en las entrevistas aplicadas queda claro la carencia de información brindada por las docentes, dado que ninguna de ellas expresó explícitamente

o implícitamente el uso del recurso proporcionado por el ICBF para orientar la creación y ejecución de los proyectos de aula como estrategia pedagógica en la población infantil; de igual modo, el pequeño documento encontrado en el archivo interno de la Unidad de Servicio, ratifica la falta de estructura metodológica y en general la carencia de un recurso funcional que brinde practicidad siguiendo las especificaciones reguladoras, y que a su vez provea a los agentes educativos de una herramienta útil y necesaria en la actualidad.

Por otra parte, las madres de familia partícipes del grupo focal no tienen conocimiento puntual sobre lo que concierne a las características específicas que tiene un proyecto de aula, o cuando son vinculados a estos, propiciándose la desinformación entre las partes, así mismo la confusión de tareas puntuales o la ejecución de algunas actividades son tomadas como un proyecto pedagógico sin tener claridad exacta del término en cuestión.

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El actual capítulo presenta de manera organizada las conclusiones que surgieron al analizar la información recopilada durante el desarrollo de la investigación y que además dan respuesta al cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente en el proyecto. De igual manera expone una serie de recomendaciones que podrían proporcionar valiosos aportes a futuras investigaciones relacionadas con la implementación y aplicación didáctica de los proyectos de aula como estrategia pedagógica para generar ambientes de aprendizaje significativos en educación inicial. Además, hace énfasis en el valor e importancia de implementar la propuesta Acuarela para generar un impacto positivo en el quehacer pedagógico de las maestras jardineras y en la participación y vinculación de las familias en los procesos de aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas desde la elaboración de proyectos de aula.

Conclusiones

El problema objeto de estudio se contrastó mediante el uso de recursos investigativos que en este caso fueron, la entrevista estructurada de aplicación individual suministrada a cuatro maestras adscritas al Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga, y a través del grupo focal, en el cual participaron nueve madres de familia de niños y niñas pertenecientes a la Unidad de servicio, en donde los objetivos propuestos alcanzaron el

análisis de la relación de los proyectos de aula formulados por las maestras con respecto a los lineamientos técnicos para la atención a la primera infancia del ICBF, de esta manera se evaluó el quehacer pedagógico de las profesionales frente a la estructura de los proyectos de aula, esto desde las disposiciones reguladoras por parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, en dónde se encontró la necesidad de reformular el mecanismo relacionado a los proyectos de aula que se implementan desde el Jardín Infantil.

La aplicación y tabulación de las entrevistas, tal como se muestra en el trabajo, permitió conocer la postura y percepción de las Maestras Jardineras en cuanto a los métodos que utilizaban en la elaboración de los proyectos de aula. Lo anterior permitió que el objetivo correspondiente a la evaluación del quehacer docente se pudiera cumplir de manera satisfactoria.

Fue evidente que la tendencia de las respuestas de los entrevistados frente a la implementación de los proyectos de aula, fue que los intereses de los ejes temáticos desarrollados con la estrategia estaban más enfocados a los temas que las maestras les imponían a los niños que a los intereses de éstos, lo cual reafirma la pertinencia de la implementación de la propuesta Acuarela.

Los dos primeros objetivos se cumplieron mediante la utilización de los recursos investigativos mencionados anteriormente; en cuanto a la propuesta de reformulación de la estructura didáctica de los proyectos de aula, se llevó a cabo mediante el proyecto denominado Acuarela, el cual es un Esquema Guiado para la Elaboración de Proyectos de

Aula en Educación Inicial, instrumento creado bajo un mecanismo secuencial, que a través de un paso a paso brinda a los maestros la posibilidad de crear de manera práctica y ágil un proyecto de aula bien estructurado siguiendo los lineamientos técnicos, metodológicos y procedimentales del ICBF. Al mismo tiempo integra los conceptos o aportes del aprendizaje por descubrimiento mencionados por Jerome Bruner, psicólogo estadounidense quien realizó grandes contribuciones a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje en el marco de la psicología educativa.

Es así que el diseño de la propuesta Acuarela cuenta con múltiples recursos pedagógicos que brindan la posibilidad de crear, implementar, hacer seguimiento y evaluar cualquier tipo de proyecto de aula que el profesional de la educación requiera, cubriendo de esta forma la necesidad detectada y corroborada en el transcurso de la investigación.

Recomendaciones

La principal recomendación relacionada a los resultados y situación actual, tanto de la investigación realizada, como de acuerdo a las particularidades y necesidades detectadas en el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga, es la implementación de los lineamientos estipulados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en el documento denominado “Orientaciones para la Elaboración o Ajuste del Proyecto Pedagógico en los Servicios de Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral” en el apartado proyectos de aula, esto sugiere realizarse mediante el instrumento elaborado y proporcionado en la actual investigación; titulado “Acuarela- Esquema Guiado para la

Elaboración de Proyectos de Aula en Educación Inicial” dado que los resultados del estudio fueron confluentes respecto las características poco solidas de los proyectos de aula implementados a la fecha, es así que es necesario tomar la propuesta de reformulación brindada en el actual documento, implementarla, darle seguimiento y a su vez proponer una extensión investigativa que propicie dicha acción buscando darle mayor alcance de manera lineal en el tiempo, en relación a las sugerencias aquí mencionadas, propiciando un análisis minucioso de la evolución del problema detectado actualmente y la eficacia del instrumento suministrado, así como las posibles modificaciones que se deban realizar de acuerdo a lo acontecido. Seguimiento y guía constante que permita tanto a los agentes educativos como a los niños y niñas evolucionar en la generación y adquisición de aprendizajes significativos.

Proyección de la investigación

Se pretende seguir el curso investigativo mediante la conexión del tema de estudio actual con un nuevo alcance investigativo que propicie el seguimiento del problema detectado y que al mismo tiempo permita verificar la eficacia de la propuesta creada con la finalidad de reformular la aplicación didáctica de los proyectos de aula que desarrollan las maestras jardineras, para la generación de ambientes de aprendizaje significativos en el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga esto a través del tiempo posibilitando la verificación del uso de la herramienta elaborada, su buen funcionamiento

o la posible edición de la misma, con miras a seguir adaptando y actualizando el recurso a cada nueva necesidad que se puntualice.

Por último, sin dejar a un lado lo anteriormente mencionado con respecto a la proyección de la investigación, se hace necesario resaltar que la pandemia del Covid-19 ha obligado a las instituciones educativas a poner en marcha procesos rápidos de adaptación temporal, de igual manera el jardín infantil se encuentra enfrentando dicha situación, la cual ha afectado el desarrollo didáctico de los proyectos de aula, es así que se planifica que esta adaptación sea superada en el momento en que se retome la presencialidad, por tanto el presente trabajo se proyecta hacia el rediseño y a su implementación pero en cuanto se dé y se garantice el retorno a la atención presencial, que es el mecanismo de educación habitual en el Jardín Infantil John F. Kennedy de Bucaramanga.

Bibliografía

Abelleira, Á. y Abelleira, I. (2017) *Los hilos de infantil. Innovarte Educación Infantil*.

Barcelona, España: Editorial Octaedro.

Acebedo A., M. J. (2017). *Diagnóstico y propuesta para el diseño efectivo de instrumentos de evaluación del aprendizaje basado en las competencias en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB)* (Tesis doctoral). Granada, Universidad de Granada. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/46813>

Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e Instrumentos*.

Buenos Aires, Grupo Editor Aique.

Bolívar, J. (Marzo de 2016). *Universidad de Carabobo -Biblioteca*. Obtenido de

Desempeño del Docente de Educación Inicial Ante la Diversidad Funcional :

<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3136/jbolivar.pdf?sequence=1>

Cascales Martínez, A., & Carrillo García, E. (2018). *Revista Iberoamericana de*

Educación. Obtenido de Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil:

cambio pedagógico y social : <https://rieoei.org/RIE/article/download/2861/3831/>

Castro, E.; Castro, E. y Rico, L. (1995) *Estructuras aritméticas elementales y su modelación*. Bogotá, Colombia: Una empresa docente & Grupo Editorial Iberoamérica

- Del Valle Grisales, L. M. (2017). *RIDUM deposito institucional Universidad de Manizales*. Obtenido de Resignificar las prácticas pedagógicas de las maestras de educación preescolar: aportes al mejoramiento de la calidad de la educación en el municipio de Medellín:
http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3298/Liliana_Del_Valle_2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Alcaldia de Bucaramanga*. (s.f.). Obtenido de <https://www.bucaramanga.gov.co/el-mapa/division-politico-urbana/>
- AMI. (s.f.). *Asociación Montessori Internacional* . Obtenido de <http://asociacionmontessori.net/biografia/>
- Arias , F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación -Introduccion a la Metodologia Cientifica* . Caracas : EPISTEME,C. A.
- Arias-Gómez J, V.-K. M.-N. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Rev Alerg Méx*, 201-206.
- Babarro Rodriguez , N. (30 de 04 de 2019). *Psicologia - online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/jerome-bruner-biografia-y-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento-4521.html>
- Barrios Oviedo, L., & Chaves Silva, M. (05 de Octubre de 2015). *Congreso iberoamericano de ciencia*. Obtenido de El proyecto de aula como estrategia

didáctica en el marco de la enseñanza para la comprensión:

<https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/209.pdf>

Beltran Jimenez, H. (29 de 09 de 2017). *Magisterio.com*. Obtenido de

<https://www.magisterio.com.co/articulo/los-proyectos-de-aula-y-la-renovacion-de-las-practicas-escolares-claves-para-la-0>

Benitez Sillero, A. (Noviembre de 2008). El trabajo por proyectos en educación infantil.

(Á. Vaca Arrabal, Ed.) *Revista Innovación y Experiencias Educativas*(12).

Recuperado el 20 de Noviembre de 2019, de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_12/ALFONSINA_BENITEZ_1.pdf

Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación* . Colombia : Pearson Educación.

Borja Quicios . (26 de mayo de 2017). *Guia Infantil* .

Buitrago Torres, D. (19 de Febrero de 2017). *Universidad Pedagógica Nacional*.

Obtenido de Los Proyectos de Aula como Estrategia Pedagógica para la Construcción de Conocimiento :

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9876/TO-21983.pdf?sequence=1&>

Bustelo, E. (2007) *El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo*. Buenos Aires, Argentina:isAllowed=y

Cerda Gutiérrez, H. (2003). *Cómo elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

Cerda Gutiérrez, H. (2015). *El proyecto de aula. El aula como sistema y construcción de conocimientos*. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

De León, A.; Malajovich, A. y Moreau, L. (2001) *Pensando en la educación infantil. La sala de bebés*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Octaedro.

Del Cid Pérez, A., & Méndez, R. y. (2007). *Investigación. Fundamentos y metodología*. Mexico: PEARSON EDUCACIÓN.

Hernández S., R.; Fernández C., C. y Baptista S., P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MacGraw Hill, 6ed.

Díaz Pérez, M. I. (4 de Mayo de 2010). *Editorial de la Universidad de Granada*.

Obtenido de Potencialidad didáctica de los estándares de aprendizaje en la preparación de la enseñanza:apreciación de las educadoras de párvulos que se desempeñan en los establecimientos subvencionados.”:

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/5625/18839496.pdf?sequence=1&is>

Allowed=y

Duran Rodriguez , R. (s.f.). *Dimension Empresarial* . Obtenido de

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet->

[AportesDePiagetALaEducacionHaciaUnaDidacticaSocioc-3990224.pdf](#)

EcuRed. (s.f.). *EcuRed*. Obtenido de

https://www.ecured.cu/Did%C3%A1ctica_Educativa

EnColombia . (s.f.). Obtenido de <https://encolombia.com/educacion->

[cultura/educacion/temas-de-interes-educativo/tipos-de-pedagogia/](#)

Escobar Perez , J., & Cuervo Martínez, A. (2008). *Validez de contenido y juicio de*

expertos: una aproximación a su utilización. Obtenido de

http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Jui

[cio_de_expertos_27-36.pdf](#)

FAMM. (s.f.). *Fundacion Argentina Maria Montessori* . Obtenido de

<https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

Flores Romero , R., Castro Martinez , J., Galvez Vasquez , D. J., Acuña Beltran, L. F., &

Zea Silva , L. A. (2017). *Ambientes de Aprendizaje y sus Mediaciones* . Bogotá:

Rocca® S. A.

García Gutiérrez , A. (2002). Tratamiento y análisis de la documentación. En

Fundamentos de la organización de la información. La Habana.

García-Allen, J. (2018). *Psicología y Mente*. Obtenido de

<https://psicologiaymente.com/organizaciones/tipos-de-entrevista-trabajo-caracteristicas>

Gelvez Salcedo, Y. C. (2017). *sistema de bibliotecas UNAD* . Obtenido de Proyecto de aula ludico-pedagogico para el fortalecimiento del proceso lectura y escritura en estudiantes del grado primero del cer la carrera:

<https://es.calameo.com/books/0060017144f6120dacb98>

Guerrero Portillo, S., Montoya Juárez Rafael, R., & Hueso Montoro César., C. (2014).

Experiencia de enfermedad del personal de enfermería: Estudio cualitativo a través del relato biográfico. *Index Enferm*, 1-2.

Guerri, M. (5 de 2016). *PsicoActiva.com*. Obtenido de

<https://www.psicoactiva.com/blog/que-es-el-constructivismo/>

Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte*. Barcelona: Paidotribo.

Hurtado Barrera , J. (1998). *Tipos de investigación: Predictiva, proyectiva, interactiva, confirmatoria y evaluativa*. Venezuela: Fundación Sypal.

Hurtado de Barrera, J. (1998). *Metodología de la Investigación Holística* . Venezuela:
Fundacion SYPAL.

ICBF. (2016). *ICBF. LEY 1098 DE 2006*. Obtenido de
https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm#29

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (2017). *Lineamiento Técnico para la Atención a la Primera Infancia. Versión 2 (Proceso Promoción y Prevención)*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2019, de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF):
https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/lm5.pp_lineamiento_tecnico_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v2.pdf

Jardín Infantil John F. Kenndy (2020). *Proyecto Pedagógico Institucional -Jardín Infantil John F. Kennedy* . Bucaramanga .

Jardín Infantil John F Kennedy. (24 de 08 de 2009). Obtenido de
<https://preescolarjkennedy.wordpress.com/>

Jáuregui de la Cruz, M. E. (10 de Junio de 2018). *repositorio.ucv*. Obtenido de Guía didáctica de proyectos de aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial de la institucion educativa santa rosita de lima :
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17598/J%C3%A1uregui_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jimenez Garcia , E., Rappoport Redondo, S., & Thoilliez Ruano, B. (2017). *Fundamentos de la Investigación y la Innovación Educativa* . Logroño : UNIR editorial.

Larios de Rodriguez , B., & Rodriguez, E. (14 de 09 de 2018). *Magisterio.com*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-aprendizaje-significativo-ausubel>

Mª Cristina Martín-Crespo Blanco, A. B. (2007). EL MUESTREO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA . *Nure-Investigación*, 27.

Magisterio.Com. (2017). Obtenido de Los proyectos de aula y la renovación de las prácticas escolares: claves para la formulación de una pedagogía integral: <https://www.magisterio.com.co/articulo/los-proyectos-de-aula-y-la-renovacion-de-las-practicas-escolares-claves-para-la-formulacion>

Marin Angulo, L. C., & Serna Duarte, J. A. (2017). *UCC*. Obtenido de Diseño de una estrategia para favorecer el aprendizaje significativo de la multiplicación en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Bucaramanga, apoyada en el uso de la plataforma Moodle: <https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4583/1/PROYECTO%20DE%20MAESTRIA.pdf>

Marroquín S., D.I. *Bases Curriculares para la Educación inicial y Preescolar*.). *Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral*. (J. Camacho, Ed.) Recuperado el 22 de Noviembre de 2019, de Ministerio de Educación Nacional: <http://www.colombiaaprende.edu.co/primerainfancia>

- Marroquín S., D.I. (2017). *Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral*. (J. Camacho, Ed.) Recuperado el 22 de Noviembre de 2019, de Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S. A.
- Medina R., A. y Mata, S. F. (2009). *Didáctica General*. Madrid, UNED.
- Mella, O. (2010). *Grupos Focales, Técnica de Investigación Cualitativa*. Mexico.
- Mendez , R., Sandoval , F., & del Cid Perez, A. (2007). *Investigación -Fundamentos y Metodología*. Mexico: Pearson Educación.
- MinEducación. (s.f.). *MinEducación*. Obtenido de
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Sentido de la Educación Inicial. Documento N° 20. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2019, de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf
- Murillo Torrecilla, F. (2011). *Métodos de investigación en Educación Especial*.

Noreña, A., Alcaraz-Moreno, N., Guillermo Rojas, J., & Rebolledo-Malpica, D. (11 de septiembre de 2012). *Universidad de la sabana* . Obtenido de Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa:

<https://aquichan.unisabana.edu.co/index.php/aquichan/article/view/1824/2936>

Pérez, A., Méndez, R., & Sandoval Recinos, F. (2007). *Investigación. Fundamentos y metodología*. Mexico: Pearson Educación.

Pita Fernández S, P. D. (2001). *Estadística descriptiva de los datos*. Madrid: Jarpyo Editores, S.A.

QuestionPro . (2020). Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-muestreo-para-investigaciones-sociales/>

Ramírez, E. A. (2011). La investigación cualitativa en educación. Balance y retos en el contexto colombiano. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 81-91.

Regader , B. (s.f.). *Psicología y Mente* . Obtenido de sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. (2014). Obtenido de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/issue/viewFile/423/254#page=9>

- Robles Garrote, P., & Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada . *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 18.
- Rodriguez Baños, Y. (2015). *Tangara UIS* . Obtenido de el proyecto de aula como estrategia didáctica para promover competencias científicas y comunicativas en estudiantes de grados decimo y undécimo .caso: colegio público –rural de Puerto Parra , Santander ,Colombia ” :
<http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2015/159271.pdf>
- Rodriguez Vite, H. (s.f.). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo* . Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html#refe0>
- Rojas S., R. (2002). La investigación - acción en el aula. Enseñanza - aprendizaje de la metodología. México, Plaza y Valdés Editores, 6ed.
- Sampieri, D. R. (2014). El proceso de investigación cualitativa . En R. H. Sampieri, *Metodologia de la investigacion ,sexta edicion* (pág. 358).
- Sandín Esteban, M. P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España.
- Téllez, S. M. (2014). *Ministerio de Educación Nacional*. (R. N. Editores, Ed.)
Recuperado el 22 de Noviembre de 2019, de Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas

para la educación inicial en el marco de la atención integral.:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_25.pdf

UNED. (2013). *Universidad Estatal a Distanci*. Obtenido de

https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Universia. (1 de 9 de 2015). *Universia.Net*.

(25 de 04 de 2009). *Universidad Autonoma Metropolitana*. Mexico: Gestion de Paguinas
Wed Educativas .

UOC Universitat Oberta de Catalunya . (27 de 09 de 2018). Obtenido de

<https://fp.uoc.fje.edu/blog/la-teoria-de-piaget-y-la-educacion-infantil/>

Valencia, U. I. (21 de 03 de 2018). *VIU*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>

Valverde Obando, L. A. (1999). El diario de Campo. *Revista Trabajo Social* , 309.

Vergara, C. (4 de 05 de 2017). *Actualidad en Psicología* . Obtenido de

<https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Walabonso Rodríguez, A. (2011). *Guía de Investigación Científica* . Lima, Perú: Fondo
Editorial.

APÉNDICES

APÉNDICE 1: FORMATO DE LA FICHA DE CARACTERIZACIÓN SOCIOFAMILIAR

PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN		F23.MO12.PP	8/02/2021
BIENESTAR FAMILIAR		Versión 2	Página 1 de 6
FORMATO FICHA DE CARACTERIZACIÓN PARA LOS SERVICIOS DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA		Creación de la información: Pública	
<p>1. Fecha de diligenciamiento: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>			
<p>I. INFORMACIÓN UNIDAD DE SERVICIO</p> <p>2. Regional: <input type="text"/> 3. Centro Zonal: <input type="text"/> 4. NIT Entidad: <input type="text"/></p> <p>5. Código CUÉNTAME UDS: <input type="text"/> 6. Nombre Agente Educativo que diligencia la ficha: <input type="text"/></p>			
<p>II. MÓDULO 1: NIÑA Y NIÑO</p> <p>A. Variables Básicas</p> <p>7. Fecha de nacimiento: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>8. Edad: <input type="text"/> 9. País de Nacimiento: <input type="text"/> 10. Nacionalidad Principal: <input type="text"/></p> <p>11. Si tiene segunda nacionalidad, indique: <input type="text"/> 11. Departamento de residencia: <input type="text"/> 12. Municipio de residencia: <input type="text"/> 13. Número celular acudiente: <input type="text"/></p> <p>14. Tipo documento de identidad: <input type="radio"/> 1. Registro Civil <input type="radio"/> 2. Tarjeta de identidad <input type="radio"/> 3. Pasaporte <input type="radio"/> 4. Permiso especial de permanencia (PEP) <input type="radio"/> 5. No tiene</p> <p>15. Número de documento: <input type="text"/> 16. Nombres: <input type="text"/> 17. Apellidos: <input type="text"/></p> <p>18. Sexo: <input type="radio"/> 1. Mujer <input type="radio"/> 2. Hombre <input type="radio"/> 3. Interssexual</p> <p>19. Titula o niño con discapacidad: <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO</p> <p>20. Categoría de discapacidad: <input type="radio"/> 1. Física <input type="radio"/> 2. Intelectual <input type="radio"/> 3. Psicosocial <input type="radio"/> 4. Auditiva <input type="radio"/> 5. Visual <input type="radio"/> 6. Sensorial (gusto, olfato, tacto) <input type="radio"/> 7. Múltiple <input type="radio"/> 8. Sordo ciega <input type="radio"/> 9. Sialomía <input type="radio"/> 10. Voz y habla <input type="radio"/> 11. Post. pro y ariles <input type="radio"/> 12. Ninguna</p> <p>21. Grupo étnico con el que se reconoce la familia de la niña o el niño: <input type="radio"/> 1. Población indígena <input type="radio"/> 2. Población Negra <input type="radio"/> 3. Población Afroantioqueña <input type="radio"/> 4. Población Afroantioqueña de San Andrés, Providencia y Santa Catalina <input type="radio"/> 5. Población Gitana o Rom <input type="radio"/> 6. Población Italoquechua <input type="radio"/> 7. Ninguna</p> <p>22. ¿Qué lengua o lenguas utilizan para comunicarse con el niño o la niña? (ver opciones en instructivo)</p> <p>22.1 Lengua Principal: <input type="text"/> 22.2 Lengua Secundaria: <input type="text"/></p> <p>22.3 Lengua Terciana: <input type="text"/> 22.4 Si, respondió "Otro", indique cuál: <input type="text"/></p>			
<p>B. Condiciones habitacionales</p> <p>23. ¿La niña o el niño duerme en? <input type="radio"/> 1. Hamaca <input type="radio"/> 2. Cama <input type="radio"/> 3. Cochoneta <input type="radio"/> 4. Estera <input type="radio"/> 5. Cama <input type="radio"/> 6. Pander <input type="radio"/> 7. Otro <input type="radio"/></p> <p>23.1 Si, respondió "Otro", indique cuál: <input type="text"/></p> <p>24. ¿La niña o el niño duerme con adultos en la misma habitación? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO</p> <p>25. ¿La niña o el niño duerme con adultos en la misma cama? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO</p>			
<p>C. Atenciones en salud</p> <p>C1 Validación servicios de salud</p> <p>26. ¿La niña o el niño se encuentra afiliado (a) al Sistema General de Seguridad Social en Salud? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No afiliado</p> <p>27. En caso de no estar afiliado al Sistema General de Seguridad Social en Salud, ¿Cuál es la razón? <input type="radio"/> 1. En trámite <input type="radio"/> 2. Falta de dinero <input type="radio"/> 3. No le interesa <input type="radio"/> 4. No le interesa <input type="radio"/> 5. No hay entidad cercana <input type="radio"/> 6. Otra</p> <p>27.1 Si la respuesta anterior fue "Otra", diligenciar cuál: <input type="text"/></p> <p>28. ¿La niña o el niño cuenta con el esquema de vacunación completo, según la edad? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Esquema incompleto</p> <p>29. En caso de que no contar con el esquema de vacunación completo según la edad de la niña o el niño, ¿Cuál es la razón? <input type="radio"/> 1. Falta de dinero <input type="radio"/> 2. No sabe la utilidad de esta valoración <input type="radio"/> 3. No le interesa <input type="radio"/> 4. Prefiere a movimiento anti vacunas <input type="radio"/> 5. No hay entidad cercana <input type="radio"/> 6. Otro <input type="radio"/> 7. Otra <input type="radio"/> 8. Motivos religiosos</p> <p>29.1 Si la respuesta anterior fue "Otra", diligenciar cuál: <input type="text"/></p>			
<p>Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!</p> <p><small>Cualquier copia impresa de este documento es considerada como COPIA NO CONTROLADA.</small></p> <p><small>LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y LA LEY 1581 DE 2010</small></p>			

PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN		F23.MO12.PP	8/02/2021
BIENESTAR FAMILIAR		Versión 2	Página 2 de 6
FORMATO FICHA DE CARACTERIZACIÓN PARA LOS SERVICIOS DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA		Creación de la información: Pública	
<p>Si la niña o el niño es mayor de 6 meses, contestar las siguientes preguntas (No. 30 - 33). De lo contrario pasar a la pregunta 34.</p> <p>30. Si la niña o el niño es mayor de 6 meses, ¿ha tenido atención en salud bucal? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Sin atención salud bucal</p> <p>31. En caso de no contar con la atención en la salud bucal: <input type="radio"/> 1. Falta de dinero <input type="radio"/> 2. No sabe la utilidad de esta valoración <input type="radio"/> 3. No le interesa <input type="radio"/> 4. No hay entidad cercana <input type="radio"/> 5. Motivos religiosos <input type="radio"/> 6. Otro</p> <p>31.1 Si la respuesta anterior fue "Otro", diligenciar cuál: <input type="text"/></p> <p>32. ¿La niña o el niño ha recibido valoración de la salud auditiva y comunicativa? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Sin valoración auditiva</p> <p>33. En caso de no contar con la atención en la salud auditiva y comunicativa: <input type="radio"/> 1. Falta de dinero <input type="radio"/> 2. No sabe la utilidad de esta valoración <input type="radio"/> 3. No le interesa <input type="radio"/> 4. No hay entidad cercana <input type="radio"/> 5. Motivos religiosos <input type="radio"/> 6. Otro</p> <p>33.1 Si la respuesta anterior fue "Otro", diligenciar cuál: <input type="text"/></p> <p>Si la niña o el niño es mayor de 3 años, contestar la siguiente pregunta (No. 34). De lo contrario pasar a la pregunta 35.</p> <p>34. Si la niña o niño es mayor de (3) tres años ¿ha recibido valoración de la salud visual? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO</p> <p>35. ¿La niña o niño es alérgico a algún medicamento o alimento? <input type="radio"/> 1. SI <input type="radio"/> 2. NO <input type="radio"/> 3. No sabe</p> <p>35.1 Si la respuesta anterior es SI, indique el medicamento o alimento al cual es alérgico: <input type="text"/></p> <p>C2 Valoración integral en salud</p> <p>37. La niña o niño cuenta con la valoración integral del desarrollo en salud según la edad? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO</p> <p>38. Si la niña o niño cuenta con valoración integral en salud, indique la fecha de la última cita a la que asistió: <input type="text"/></p> <p>39. En caso de que no contar con la valoración integral del desarrollo en salud según la edad de la niña o el niño, ¿Cuál es la razón? <input type="radio"/> 1. Falta de dinero <input type="radio"/> 2. No sabe que debe recibir esta atención <input type="radio"/> 3. No le interesa <input type="radio"/> 4. No hay entidad cercana <input type="radio"/> 5. Otro</p> <p>39.1 Si la respuesta anterior fue "Otro", diligenciar cuál: <input type="text"/></p>			

D. Lactancia Materna y Alimentación Complementaria

D1 Niña/Niño menor de 6 meses
 Si la niña o el niño es menor de 6 meses, contestar las siguientes preguntas (No. 40- 44). De lo contrario pasar a la pregunta 45.

40. ¿La niña o el niño recibe leche materna?
 Sí recibe leche materna No recibe leche materna

41. Si la respuesta anterior es negativa, ¿cuál es el motivo?
 1. Empleo 2. Ausencia de la madre 3. Dificultades en el amamantamiento 4. Falta de motivación 5. No sabe como hacerlo 6. Tratamiento médico 7. Presión familiar 8. Otro

41.1 Si la respuesta anterior fue "8. Otro", describa cuál: _____

42. Es alimentado exclusivamente con leche materna (no se le ofrece ningún otro alimento o biberón, incluyendo agua y/o leche de fórmula)?
 Sí exclusivamente leche materna No, recibe otros alimentos

43. Si la respuesta anterior es negativa, ¿a qué edad le ofreció alimentos (diferentes a la leche materna (incluyendo agua y/o leche de fórmula)?
 1. (0 meses) 2. (1 mes) 3. (2 meses) 4. (3 meses) 5. (4 meses) 6. (5 meses)

44. ¿Cuál fue el primer alimento que proporcionó diferente a leche materna o de fórmula?

D2 Niña/Niño entre 7 meses y 2 años
 Si la niña o el niño tiene entre 7 meses y 2 años, contestar las siguientes preguntas (No. 45- 48). De lo contrario continúe con el registro del módulo 3.

45. ¿La niña o el niño recibió leche materna de forma exclusiva?
 Sí recibió leche materna exclusiva No recibió leche materna exclusiva

46. Si la respuesta anterior es negativa, ¿cuál fue el motivo?
 1. Empleo 2. Ausencia de la madre 3. Dificultades en el amamantamiento 4. Falta de motivación 5. No sabía como hacerlo 6. Tratamiento médico 7. Presión familiar 8. Otro

46.1 Si la respuesta anterior fue "8. Otro", describa cuál: _____

47. ¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche materna?
 1. (0 meses) 2. (1 mes) 3. (2 meses) 4. (3 meses) 5. (4 meses) 6. (5 meses) 7. (6 meses) 8. (7 meses) 9. (8 meses) 10. (9 meses) 11. (10 meses) 12. (11 meses) 13. (12 meses)

48. ¿Cuál fue el primer alimento que proporcionó diferente a leche materna?

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
 Cuidar todo impresa de este documento es considero como COPA NO CONTROLADA.
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1591 DE 2013

PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN F23.M012.PP 8/02/2021
 Versión 2 Página 3 de 6
 Creación/Modificación de Informaciones:
 Revisión:
 Babilonia

BIENESTAR FAMILIAR
III. MÓDULO 3: FAMILIA
O. Variables Básicas

1. Tipo documento de identidad usuario
 1. Registro Civil 2. Tarjeta de identidad 3. Pasaporte 4. Permiso especial de permanencia (PEP) 5. No tiene

2. Número de documento: _____

3. Número de personas que componen el hogar del usuario(a): _____

P. Variables básicas de Composición del Hogar y estructura familiar (integrantes del hogar que conviven con el niño/niña o mujer gestante)

No.	4. Parentesco	4.1 Si respondió "8. Otro", indique cuál	5. Nombres y Apellidos	6. Tipo documento de identidad	7. Número de documento	8. Fecha de nacimiento (Día Mes Año)	9. Edad	10. País de Nacimiento	11. Sexo	12. Género	13. Orientación sexual	14. Estado civil	15. Ocupación	16. Nivel de escolaridad	17. Nivel de ingreso mensual	18. Tipo de vivienda	19. Si es propietario	20. Ingreso mensual promedio	21. Observaciones	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
 Cuidar todo impresa de este documento es considero como COPA NO CONTROLADA.
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1591 DE 2013

PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN F23.M012.PP 8/02/2021
 Versión 2 Página 4 de 6
 Creación/Modificación de Informaciones:
 Revisión:
 Babilonia

BIENESTAR FAMILIAR
Q. Características de la vivienda

22. Clase de ubicación de la vivienda
 1. Cabecera municipal 2. Centro poblado 3. Rural disperso

23. Territorio étnico
 SI NO

24. Si la respuesta anterior fue SI, a qué territorio étnico pertenece?
 1. Resguardo indígena 2. Territorio colectivo de comunidad negra 3. No aplica

25. Indique el nombre de la comunidad en la que habita: _____

26. Tipo de Vivienda
 1. Casa 2. Cambucho 3. Apartamento 4. Vivienda tradicional indígena 5. Tipo cuarto 6. Rancho 7. Finca 8. Casa lote 9. Establecimiento de reclusión 10. Otra

27. Tipo de tenencia de la vivienda
 1. Propia 2. Familiar 3. En arriendo 4. Ocupador de hecho o poseedor 5. En concesión 6. Otra

26.1. Si respondió "10. Otra", indique cuál: _____

27.1. Si respondió "6. Otra", indique cuál: _____

R. Condiciones del entorno de la vivienda y habitabilidad

R1 Habitabilidad

28. ¿En dónde preparan los alimentos las personas del hogar? (Respuesta única)

1. En un cuarto usado solo para cocinar 4. En una sala-comedor sin lavaplatos
 2. En un cuarto usado también para dormir 5. En un patio, corredor, enramada, aire libre
 3. En una sala-comedor con lavaplatos 6. No preparan alimentos en la vivienda

29. ¿El lugar donde viven cuenta con espacios independientes para dormitorio?

SI NO

R2 Energía o combustible

30. ¿Con qué energía o combustible utilizan principalmente para cocinar? (Respuesta única)

1. Electricidad 5. Carbón mineral
 2. Gas natural, conectado a red pública (Gas domiciliario) 6. Leña, madera, o carbón de leña
 3. Gas Propano "Cilindro" 7. Material de desecho
 4. Petróleo, gasolina, kerosene, alcohol, coque 8. Ninguno

R3 Acceso a servicio sanitario

31. ¿Qué tipo de servicio sanitario (inodoro) tiene la vivienda donde habita el hogar?

1. Inodoro conectado al alcantarillado 4. Letrina
 2. Inodoro conectado a pozo séptico 5. Inodoro con descarga directa a fuentes de agua (bajamar)
 3. Inodoro sin conexión 6. La vivienda no tiene servicio sanitario

R4 Servicios públicos

32. El grupo familiar del usuario/a tiene acceso a los siguientes servicios domiciliarios (Selección múltiple)

1. Energía 4. Gas natural
 2. Acueducto 5. Telefonía fija
 3. Alcantarillado 6. Todas las anteriores

R5 Eliminación de basura

33. ¿Cómo eliminan principalmente la basura en este hogar? (Selección múltiple)

1. La recojen los servicios del aseo 5. La entierran
 2. La tiran a un río, quebrada, caño o laguna 6. La recoge un servicio informal (zorra, carneía, etc.)
 3. La tiran a un patio, lote, zanja o baldío 7. La reciclan
 4. La queman 8. La eliminan de otra forma

R6 Riesgos del entorno de la vivienda

34. La vivienda está ubicada en o cerca de... (Selección múltiple)

1. Área de deslaminamiento de tierra 4. Cocina empotrada 7. Ferrocarril 10. Ninguna de las anteriores
 2. Zona propensa a las inundaciones 5. Montaña/plata de basura 8. Central eléctrica 11. Otra
 3. Orilla de río 6. Área de contaminación industrial 9. Foso alineado

34.1 Si seleccionó "11. Otra", indique cuál: _____

R7 Riesgos de accidentes dentro del hogar


35. Riesgos de accidentes dentro del hogar para la niña o niño/a... (Selección múltiple)

1. Objetos cortantes o punzantes al alcance de niñas y niños 6. Depósitos de agua destapados
 2. Fiambreros con fácil acceso o mal identificados 7. Bolsas de plástico al alcance de la niña o el niño
 3. Fierros, encendedores o similares al alcance de las niñas y los niños 8. Hacinamiento
 4. Respingos con querosene, alcohol industrial, bebidas alcohólicas u otras sustancias inflamables al alcance de las niñas y los niños 9. Quemaduras
 5. Escaleras, azobas o balcones sin barandas o barandas inseguras 10. Ninguno de las anteriores
 11. Otro, cuál _____

35.1 Si seleccionó "11. Otro", indique cuál: _____

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1561 DE 2012

	PROCESO	F23.M012.PP	8/02/2021
	PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	Versión 2	Página 5 de 6
	FORMATO FICHA DE CARACTERIZACIÓN PARA LOS SERVICIOS DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA	Creación/actualización de información: P. Ballesteros	

BIENESTAR FAMILIAR

S. Acceso y calidad del agua

36. ¿En el grupo familiar la fuente principal para el consumo del agua es?

1. Acueducto 3. Río, Quebrada, Manantial
 2. Aguatero-carro tanque 6. Agua embotellada o en botla
 3. Pozo-Añoje-Jagüey 7. Pta Pública
 4. Agua-luzle

37. ¿Con qué frecuencia el grupo familiar dispone del agua para el consumo humano?

1. Nunca 4. Quincenal
 2. Todos los días 5. Mensual
 3. Semanal

38. ¿Al agua que se usa para consumo humano en el hogar, se le realiza algún tratamiento para que sea apta para el consumo?

1. Si 2. No 3. No sabe

39. Si la respuesta anterior es SI, ¿Qué tratamiento usa?

1. Filtro casero 3. Agua embotellada o en botla
 2. Filtro OMS 6. Carro Tanque
 3. Agua Horvada 7. Pastillas potabilizadoras de agua
 4. Agua lluvia tratada 8. Otro

39.1 Si seleccionó "8. Otro", indique cuál: _____

T. Dinámica Familiar

40. ¿Con qué integrante del grupo familiar el niño, niña o mujer gestante tiene un lazo afectivo más fuerte?

1. Padre 6. Sobrina-o 11. Hijastro-o 16. Yerno 21. Otro
 2. Madre 7. Nieto -o 12. Abuela-o 17. Cuñada-o
 3. Hijo-o 8. Conyuge 13. Tío -o 18. Padrino
 4. Hermana-o 9. Padrastro 14. Suagra-o 19. Madrina
 5. Prima-o 10. Madrastra 15. Nuera 20. Familia sustituta/institución de protección

41. ¿Qué actividad principal realizan como familia?

1. Pasear 6. Otra
 2. Ver TV 7. Ninguna
 3. Juegos
 4. Leer
 5. Eventos religiosos

42. ¿Quién toma las decisiones en la familia del usuario-a?

1. Padre 7. Conyuge 13. Suagra-o 19. Familia sustituta/institución de protección
 2. Madre 8. Padrastro 14. Nuera 20. Usuario- Mujer gestante
 3. Hermana-o 9. Madrastra 15. Yerno 21. Otro
 4. Prima-o 10. Hijastro-o 16. Cuñada-o
 5. Sobrina-o 11. Abuela-o 17. Padrino
 6. Nieto-o 12. Tío -o 18. Madrina

40.1 Si seleccionó "20. Otro", indique cuál: _____

41.1 Si seleccionó "6. Otra", indique cuál: _____

42.1 Si seleccionó "21. Otro", indique cuál: _____

43. ¿Bajo qué criterio principal se fundamenta el liderazgo en la toma de decisiones?

1. Reconocimiento del liderazgo familiar 3. Previsión económica
 2. Edad 4. Otro

44. ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?

45. ¿Cómo corrigen principalmente en la familia a la niña o el niño?

1. Palmadas, pellizcos, etc. 3. Hablando 5. Buen ejemplo
 2. Gritos 4. Diálogo 6. Otro

43.1 Si seleccionó "4. Otro", indique cuál: _____

44.1 Si seleccionó "6. Otro", indique cuál: _____

45.1 Si seleccionó "6. Otro", indique cuál: _____

46. ¿Quién corrige principalmente a la niña o el niño?

1. Padre 6. Nieto -o 11. Abuela-o 16. Cuñada-o
 2. Madre 7. Conyuge 12. Tío -o 17. Padrino
 3. Hermana-o 8. Padrastro 13. Suagra-o 18. Madrina
 4. Prima-o 9. Madrastra 14. Nuera 19. Familia sustituta/institución de protección
 5. Sobrina-o 10. Hijastro-o 15. Yerno 20. Otro

47. De los siguientes eventos, ¿cuál se ha presentado o presenta en el hogar?

1. Violencia sexual 6. Ninguna
 2. Violencia psicológica 7. Otra
 3. Violencia física
 4. Violencia por conflicto armado
 5. Castigo físico

48. ¿Con qué frecuencia el usuario/a es tenido en cuenta para la toma de decisiones que afectan a la familia?

1. Ocasionalmente
 2. Diario
 3. Nunca

46.1 Si seleccionó "20. Otro", indique cuál: _____

47.1 Si seleccionó "6. Otro", indique cuál: _____

U. Redes de apoyo

49. ¿Cuenta con algún tipo de apoyo cuando se encuentra en crisis (económica, afectiva, social, entre otras) el hogar?

SI NO

50. Si respondió SI, indique ¿De quién?

1. Estado 3. Familia

NO

V3 Interacciones con la niña y el niño

64. ¿Qué tipo de reconocimientos le dan a la niña o el niño por sus logros?
(Selección múltiple)

<input type="checkbox"/> 1. Le da un regalo	<input type="checkbox"/> 3. Lo felicitan verbalmente
<input type="checkbox"/> 2. Lo dejan salir a jugar	<input type="checkbox"/> 4. Otro

65. ¿Cuál o cuáles son las principales normas y límites establecidas en la familia para la niña y el niño?

66. ¿Cuál o cuáles son los gustos e intereses de la niña o el niño?

64.1 Si seleccionó "4. Otro", indique cuál:


Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1391 DE 2012

NO 2. Comunidad

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1391 DE 2012

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F23.MO12.PP	8/02/2021
FORMATO FICHA DE CARACTERIZACIÓN PARA LOS SERVICIOS DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA		Versión 2	Página 6 de 6
<small>BIENESTAR FAMILIAR</small>			
V. Variables de familia específicas con el niño o la niña (Aplica solo para registro de niñas y niños)			
V1 Cuidador-a y cuidado de la niña/nieto			
51. ¿Nombre del cuidador-a principal del niño o la niña?	52. ¿Cuál es el tipo de parentesco o afinidad con el niño o la niña? <input type="radio"/> 1. Familiar <input type="radio"/> 3. Comunitario <input type="radio"/> 2. Social <input type="radio"/> 4. Institucional	53. ¿Qué edad tiene el cuidador-a principal?	54. ¿Cuál es la actividad principal del cuidador en este momento? <input type="radio"/> 1. Trabajo <input type="radio"/> 4. Estudiante <input type="radio"/> 7. Sin actividad <input type="radio"/> 9. Otro <input type="radio"/> 2. Buscando trabajo <input type="radio"/> 5. Retiro <input type="radio"/> 6. Jubilado/a pensionado-a <input type="radio"/> 8. Privada de la libertad <input type="radio"/> 3. Otros del hogar
54.1 Si seleccionó "9. Otro", indique cuál: <input style="width: 100px;" type="text"/>			
55. ¿Si se encuentra trabajando, qué tipo de situación laboral presenta? <input type="radio"/> 1. Empleado con contrato laboral <input type="radio"/> 3. No aplica <input type="radio"/> 2. Independiente	56. ¿Cuánto tiempo pasa el cuidador-a con el niño o la niña al día? <input type="radio"/> 1. Entre una hora a dos días <input type="radio"/> 3. Más de 4 horas diarias <input type="radio"/> 2. Entre dos a cuatro horas diarias	57. La niña o el niño queda en algún momento solo-a? <input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO	58. Si queda solo-a, ¿Cuánto tiempo queda solo-a al día? <input type="radio"/> 1. Menos de una hora <input type="radio"/> 3. Más de tres horas <input type="radio"/> 2. Entre una y tres horas <input type="radio"/> 4. No aplica
V2 Recursos en familia			
59. En los pasados tres días(3) usted o alguien de su hogar mayor de 15 años de edad, ¿Qué actividades realizó con la niña o el niño? (Selección múltiple)			
<input type="checkbox"/> 1. Leer un libro o ver las imágenes de un libro con él/ella	<input type="checkbox"/> 6. Mirando en la TV o en el celular un programa infantil	<input type="checkbox"/> 11. Padre	
<input type="checkbox"/> 2. Contarle historias y cuentos	<input type="checkbox"/> 7. Jugar con él/ella con diversos objetos	<input type="checkbox"/> 12. Madre	
<input type="checkbox"/> 3. Cantar canciones con él o ella	<input type="checkbox"/> 8. Explorar con él/ella en el jardín, parque, museo, biblioteca infantil, sala de lectura	<input type="checkbox"/> 13. Hermana o	
<input type="checkbox"/> 4. Llevado a afuera de la casa a un patio u otro lugar abierto	<input type="checkbox"/> 9. Baila con él/ella en algunos momentos del día	<input type="checkbox"/> 14. Abuela o	
<input type="checkbox"/> 5. Pasar tiempo con él o ella nombrando cosas, contando, pintando, advinando o replicando trabalenguas cortos.	<input type="checkbox"/> 10. Ninguna	<input type="checkbox"/> 15. Familia sustituta/institución de protección	
		<input type="checkbox"/> 4. Pápa o	
		<input type="checkbox"/> 5. Sobrina-o	
		<input type="checkbox"/> 10. Cuñada-o	
		<input type="checkbox"/> 15. Ninguno	
60. ¿Quién o quienes realizaron la actividad? (Selección múltiple)			
61. ¿Cuántos libros infantiles para niñas y niños tiene en el hogar?			
62. ¿La niña o el niño tiene juguetes en el hogar? <input type="radio"/> SI			
63. ¿Con qué cosas juega la niña o el niño cuando está en casa?			

APÉNDICE 2: FORMATO ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL-REVISADA (EVCDI-R)



	RELACIÓN CON LOS DEMÁS						RELACIÓN CONSIGO MISMO				RELACIÓN CON EL MUNDO		
	COMUNICACIÓN		INTERACCIÓN		CONSTRUCCIÓN DE NORMAS		IDENTIDAD		AUTOESTIMA	MANEJO CORPORAL	CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS	RELACIONES DE CAUSALIDAD	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
	VERBAL	NO VERBAL	INDEPENDENCIA	COOPERACIÓN	AUTONOMÍA	PERSONAL Y DE GÉNERO	SOCIAL						
0 a 6 Meses	1. Mira con atención el rostro de una persona que le habla. Emite sonidos para expresar. Responde con balbuceos a las palabras de las personas que le hablan o a los ruidos del entorno.	4. Cuando le sonrías, devuelve la sonrisa. 5. Avisa cuando tiene hambre, quiere descansar, o algo le incomoda.	6. Responde a las actividades o juguetes que el adulto le presenta. 7. Agarra objetos que le prestas interés.	8. Responde a las personas con quien juega. 9. Cuando va a una persona conocida, muestra felicidad y juega o hace ruidos, invitándolo a que interactúe con él.	10. Ajusta poco a poco sus tiempos para la alimentación y el cuidado primario o el cuidador principal (madre).	11. Responde con mayor intensidad a las personas que a los objetos. 12. Reconoce a la madre o al cuidador primario. 13. Expresa emociones cuando le agrada o le desagrada algo.	14. Responde a los estímulos que recibe. 15. Hay una persona especial con quien muestra más expresiones de gusto. 16. Reacciona con agrado durante las actividades compartidas con personas.	17. Se va tranquilo después que sus necesidades han sido satisfechas. 18. Le gusta que le alimen y sostengan en brazos. 19. Reacciona con agrado durante las actividades compartidas con personas.	19. Sigue objetos con su mirada. 20. Muestra ambas manos y brazos. 21. Se lleva objetos a su boca. 22. Usa ambas manos para manipular los objetos.	23. Muestra objetos que tiene en su mano. 24. Vuelve a mirar hacia el sitio de donde proviene un sonido o un objeto en movimiento. 25. Busca con la mirada a la persona que le habla o a las cosas de su entorno.			
6 meses y 1 día a 12 Meses	1. Asocia palabras con personas u objetos. 2. Dice palabras de dos sílabas iguales ante un objeto o una persona.	3. Usa gestos para indicar que quiere algo. 4. Inicia gestos y movimientos corporales que las personas realizan en su presencia. 5. Solicita ayuda mediante gestos o palabras cuando encuentra una dificultad.	6. Demuestra con gestos el deseo de que la madre o el cuidador jueguen con él. 7. Juega solo (por breves periodos). 8. En ocasiones él inicia juegos que ha aprendido. 9. Ayuda a sostener la taza para beber. 10. Solicita ayuda mediante gestos o palabras cuando encuentra una dificultad.	9. Juega al tema de darme buscando la respuesta de otras personas. 10. Muestra respuestas cuando el adulto que le habla le dice que "sí". 11. Se comporta diferente con personas que no conoce. 12. Busca objetos o algo que quiere por sí solo.	11. Se adapta a los cambios de las personas que le cuidan para comer y dormir. 12. Muestra respuestas cuando el adulto que le habla le dice que "sí". 13. Expresa emociones cuando le complacen o le contrarían. 14. Conoce su nombre.	13. Reacciona a su imagen en el espejo. 14. Reacciona ante la aproximación de una persona desconocida. 15. Interactúa con las personas en el juego. 16. Utiliza la figura del cuidador como base segura para explorar el entorno. 17. Conoce su nombre.	17. Reacciona ante la aproximación de una persona desconocida. 18. Da muestras de afecto ante los "símbolos" "gestos" que le hacen personas conocidas. 19. Se sostiene de pie con ayuda. 20. Utiliza la figura del cuidador como base segura para explorar el entorno. 21. Conoce su nombre.	23. Es capaz de mantenerse sentado. 24. Muestra su cuerpo para conseguir lo que quiere. 25. Se sostiene de pie con ayuda. 26. Usa la pinza.	27. Busca los objetos que le interesan y han desaparecido de su vista. 28. Realiza acciones que ha realizado anteriormente con objetos conocidos. 29. Muestra objetos buscando conseguir un juguete escondido. 30. Busca objetos que en movimiento han desaparecido de su vista. 31. Repite una y otra vez acciones que tienen consecuencias inmediatas. 32. Dice adios con la mano. 33. Manda a la mamá.				
1 año y 1 día a 2 años	1. Usa palabras para comentar cosas o sentimientos. 2. Le gusta escuchar cuentos o cantar canciones.	3. Sigue con la mirada cuando una persona muestra algo con el dedo. 4. Se expresa de diversas maneras en el juego con las personas. 5. Comprende y responde cuando el cuidador le da instrucciones por medio de gestos, señas.	6. Cuando quiere hacer las cosas por sí solo, rechaza la colaboración del cuidador. 7. Comienza a usar la cuchara y el tenedor para comer. 8. Invita colaborar con el cuidador en labores domésticas sencillas.	9. Prepara juguetes a las personas que le agrada o buscando el material de juego. 10. Comparte objetos, juguetes o jugamos con otros niños. 11. Empieza a comer y a beber solo aunque demore. 12. Quiere repetir por iniciativa propia acciones que ha hecho anteriormente.	13. Utiliza las palabras "sí" y "no" para referirse a acciones o objetos propios. 14. Muestra partes de la cara o el cuerpo en el juego. 15. Reconoce que es de su propiedad y que es de otros. 16. Reconoce que es de su propiedad y que es de otros.	17. Expresa verbalmente cuáles son sus necesidades. 18. Expresa agrado cuando logra hacer algo por sí mismo o grande algo nuevo. 19. Muestra alguna reacción o contradicción.	20. Camina inicialmente con ayuda y luego solo. 21. Acepta y utiliza el contacto de la ropa para sentirse seguro. 22. Utiliza de manera apropiada los objetos de su entorno. 23. Reconoce el objeto real para sus juegos de representación de las cosas presentes.	24. Utiliza de manera apropiada los objetos de su entorno. 25. Utiliza diferentes estrategias para conseguir lo que quiere. 26. Inicia las acciones que realizan los adultos cercanos. 27. Utiliza diferentes estrategias para conseguir lo que quiere. 28. Le gusta estar con otros niños.					

	RELACIÓN CON LOS DEMÁS						RELACIÓN CONSIGO MISMO				RELACIÓN CON EL MUNDO		
	COMUNICACIÓN		INTERACCIÓN		CONSTRUCCIÓN DE NORMAS		IDENTIDAD		AUTOESTIMA	MANEJO CORPORAL	CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS	RELACIONES DE CAUSALIDAD	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
	VERBAL	NO VERBAL	INDEPENDENCIA	COOPERACIÓN	AUTONOMÍA	PERSONAL Y DE GÉNERO	SOCIAL						
2 años y 1 día a 3 años	1. Usa las palabras "sí" o "no" apropiadamente como respuesta a las preguntas. 2. Hace preguntas o repite un sí o un no. 3. Emplea frases de 2 o más palabras con sentido.	4. Utiliza su cuerpo para expresar sus emociones. 5. Hace juegos de representación de situaciones de la vida cotidiana. 6. Demuestra un juego de preferencias.	6. Defiende los límites de sí mismo y hacer con otros niños, cuando se le hacen de la vida cotidiana. 7. Comparte juguetes con otros niños, resolviendo pequeñas dificultades con la ayuda del adulto. 8. Comparte juguetes con otros niños, resolviendo pequeñas dificultades con la ayuda del adulto. 9. Cada vez necesita menos ayuda en sus rutinas de cuidado personal. 10. Participa con otros niños en juegos de roles. 11. Sigue instrucciones sencillas con respecto a normas de la vida cotidiana.	10. Ha comenzado el proceso de control de esfínteres. 11. Sabe esperar la satisfacción de sus deseos por un momento. 12. Sigue instrucciones sencillas con respecto a normas de la vida cotidiana.	13. Sigue normas de la vida cotidiana. 14. Realiza espontáneamente rutinas de actividades familiares de su propia vida. 15. Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas. 16. Se argumenta que algo "sí" o "no" depende de que no lo ha. 17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes. 21. Reconoce que los demás son diferentes. 22. Reconoce que los demás son diferentes. 23. Reconoce que los demás son diferentes. 24. Reconoce que los demás son diferentes. 25. Reconoce que los demás son diferentes. 26. Reconoce que los demás son diferentes. 27. Reconoce que los demás son diferentes. 28. Reconoce que los demás son diferentes. 29. Reconoce que los demás son diferentes. 30. Reconoce que los demás son diferentes.	16. Reconoce que los demás son diferentes. 17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes. 21. Reconoce que los demás son diferentes. 22. Reconoce que los demás son diferentes. 23. Reconoce que los demás son diferentes. 24. Reconoce que los demás son diferentes. 25. Reconoce que los demás son diferentes. 26. Reconoce que los demás son diferentes. 27. Reconoce que los demás son diferentes. 28. Reconoce que los demás son diferentes. 29. Reconoce que los demás son diferentes. 30. Reconoce que los demás son diferentes.	17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes. 21. Reconoce que los demás son diferentes. 22. Reconoce que los demás son diferentes. 23. Reconoce que los demás son diferentes. 24. Reconoce que los demás son diferentes. 25. Reconoce que los demás son diferentes. 26. Reconoce que los demás son diferentes. 27. Reconoce que los demás son diferentes. 28. Reconoce que los demás son diferentes. 29. Reconoce que los demás son diferentes. 30. Reconoce que los demás son diferentes.	22. Sin tener los objetos necesarios, juega a roles, como: mamá, papá, etc. 23. Sigue los pasos de un proceso hasta obtener un resultado. 24. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 25. En una situación puede responder que pasó antes o después. 26. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 27. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 28. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 29. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 30. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc.					
3 años y 1 día a 4 años	1. Cuenta situaciones vividas, lo que quiere, observa o siente. 2. Describe objetos, familias, cuentos, cuentos, historias, sucesos, personas o situaciones de su vida cotidiana. 3. Hace dibujos representativos. 4. Se expresa con las palabras más frecuentes de su vida cotidiana. 5. Inicia una conversación sobre una situación vivida o imaginada.	6. Acompaña con gestos corporales y faciales las conversaciones. 7. En los juegos de representación el personaje o situación se reconocen por recuerdos de acciones y gestos. 8. Reconoce el sí o no alcanzado este ítem, no avanza a la siguiente etapa de edad y multiplica como alcanzado, en esta etapa.	9. Comparte juguetes con otros niños, resolviendo pequeñas dificultades con la ayuda del adulto. 10. Cada vez necesita menos ayuda en sus rutinas de cuidado personal. 11. Participa con otros niños en juegos de roles. 12. Comparte con pequeños responsabilidades.	13. Sigue normas de la vida cotidiana. 14. Realiza espontáneamente rutinas de actividades familiares de su propia vida. 15. Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas. 16. Se argumenta que algo "sí" o "no" depende de que no lo ha. 17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes. 21. Reconoce que los demás son diferentes. 22. Reconoce que los demás son diferentes. 23. Reconoce que los demás son diferentes. 24. Reconoce que los demás son diferentes. 25. Reconoce que los demás son diferentes. 26. Reconoce que los demás son diferentes. 27. Reconoce que los demás son diferentes. 28. Reconoce que los demás son diferentes. 29. Reconoce que los demás son diferentes. 30. Reconoce que los demás son diferentes.	16. Reconoce que los demás son diferentes. 17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes. 21. Reconoce que los demás son diferentes. 22. Reconoce que los demás son diferentes. 23. Reconoce que los demás son diferentes. 24. Reconoce que los demás son diferentes. 25. Reconoce que los demás son diferentes. 26. Reconoce que los demás son diferentes. 27. Reconoce que los demás son diferentes. 28. Reconoce que los demás son diferentes. 29. Reconoce que los demás son diferentes. 30. Reconoce que los demás son diferentes.	17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes. 21. Reconoce que los demás son diferentes. 22. Reconoce que los demás son diferentes. 23. Reconoce que los demás son diferentes. 24. Reconoce que los demás son diferentes. 25. Reconoce que los demás son diferentes. 26. Reconoce que los demás son diferentes. 27. Reconoce que los demás son diferentes. 28. Reconoce que los demás son diferentes. 29. Reconoce que los demás son diferentes. 30. Reconoce que los demás son diferentes.	22. Sin tener los objetos necesarios, juega a roles, como: mamá, papá, etc. 23. Sigue los pasos de un proceso hasta obtener un resultado. 24. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 25. En una situación puede responder que pasó antes o después. 26. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 27. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 28. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 29. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 30. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc.						
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1. Realiza un dibujo y hace una descripción de lo que dibujó. 2. Sus dibujos representan cada vez con más detalle lo que él quiere o experimenta conscientemente más próximo de la realidad.	3. En los juegos de representación el personaje o situación se reconocen por recuerdos de acciones y gestos. 4. Reconoce el sí o no alcanzado este ítem, no avanza a la siguiente etapa de edad y multiplica como alcanzado, en esta etapa.	4. Prepara a su grupo familiar de conversaciones, actividades que le gustan. 5. Tiene pensamiento haciendo actividades que él disfruta por sí mismo o con otros. 6. Explica las consecuencias que tiene cumplir una norma establecida. 7. Acepta sugerencias de los demás en el juego y replica sus deseos. 8. Explica las consecuencias que tiene cumplir una norma establecida. 9. Reconoce que los demás son diferentes. 10. Reconoce que los demás son diferentes. 11. Reconoce que los demás son diferentes. 12. Reconoce que los demás son diferentes. 13. Reconoce que los demás son diferentes. 14. Reconoce que los demás son diferentes. 15. Reconoce que los demás son diferentes. 16. Reconoce que los demás son diferentes. 17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes.	16. Reconoce que los demás son diferentes. 17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes. 21. Reconoce que los demás son diferentes. 22. Reconoce que los demás son diferentes. 23. Reconoce que los demás son diferentes. 24. Reconoce que los demás son diferentes. 25. Reconoce que los demás son diferentes. 26. Reconoce que los demás son diferentes. 27. Reconoce que los demás son diferentes. 28. Reconoce que los demás son diferentes. 29. Reconoce que los demás son diferentes. 30. Reconoce que los demás son diferentes.	17. Reconoce que los demás son diferentes. 18. Reconoce que los demás son diferentes. 19. Reconoce que los demás son diferentes. 20. Reconoce que los demás son diferentes. 21. Reconoce que los demás son diferentes. 22. Reconoce que los demás son diferentes. 23. Reconoce que los demás son diferentes. 24. Reconoce que los demás son diferentes. 25. Reconoce que los demás son diferentes. 26. Reconoce que los demás son diferentes. 27. Reconoce que los demás son diferentes. 28. Reconoce que los demás son diferentes. 29. Reconoce que los demás son diferentes. 30. Reconoce que los demás son diferentes.	22. Sin tener los objetos necesarios, juega a roles, como: mamá, papá, etc. 23. Sigue los pasos de un proceso hasta obtener un resultado. 24. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 25. En una situación puede responder que pasó antes o después. 26. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 27. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 28. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 29. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc. 30. Reconoce como funcionan o operan los objetos, sus partes, sus usos, etc.							



Los resultados de la valoración, podrán ser ingresados en la Hoja de Registro Individual, en la que encontrará opción para ingresar los registros diferentes, esto con el fin de que pueda hacer un seguimiento del desarrollo del niño/a en diferentes etapas de edad. De esta forma, usted encontrará espacio para la primera y segunda valoración, en cada una de ellas es necesario que registre la información que corresponde:

- 1 Nombre del observador
- 2 Fecha de valoración
- 3 Rango de edad, en esta usted debe escoger entre las opciones que se presentan, la etapa de edad en la que se encuentra el niño/a en el momento de la valoración.
- 4 Color de registro, usted debe seleccionar el recuadro que aparece en esta opción, ya que si el niño/a que se va a realizar diferentes observaciones en diferentes etapas de edad registradas en la misma hoja de respuestas, esto para que usted pueda hacer seguimiento del desarrollo del niño/a en variaciones de edad.
- 5 Resultado de la valoración, usted debe seleccionar una entre las opciones que se le presentan, de acuerdo a lo explicado anteriormente.
- 6 Observaciones generales, en este espacio es necesario que usted escriba todas las observaciones que tiene sobre la valoración que le hizo al niño/a.

Primera Valoración

Nombre del observador

Fecha de valoración

Rango de edad 0 a 6 meses 6 meses y 1 día a 12 meses 1 año y 1 día a 2 años 2 años y 1 día a 3 años 3 años y 1 día a 5 años 5 años y 1 día a 7 años

Color de registro Resultado de la evaluación En riesgo Esperado Avanzado

Observaciones generales

También debe tener en cuenta...

- 1 **Condiciones físicas**
Dados los objetivos de este instrumento, es necesario que la observación y el registro del comportamiento infantil se realicen en la situación natural en que se encuentra el niño/a. Por ejemplo, en su día de aprendizaje diario, juego, hogar, comunidad, etc.
- 2 **Tiempo de aplicación**
Se estima un tiempo de aplicación entre 20 y 30 minutos. Sin embargo, la EVCDI-R no tiene un tiempo mínimo ni máximo para realizarla, esto es un aspecto que debe estar acorde con las necesidades del contexto en el que se realiza.
- 3 **Seguimiento y monitoreo**
No olvide que esta escala no se realiza con fines diagnósticos, entiende que los resultados sean empleados para fortalecer el desarrollo de los niños y niñas, como también aportar en las estrategias pedagógicas de la institución educativa u hogar como un insumo en que se implemente.
Partiendo de lo anterior, de llegar a encontrarse un caso EN RIESGO debe ejecutarse un plan de seguimiento individual para el niño/a de acuerdo con las dimensiones en las que se haya observado el riesgo por el tiempo de la esperada y hacer seguimiento cercano del progreso. De no observarse mejoras, a pesar del cumplimiento del plan de intervención, debe consultarse con el proveedor de servicios de salud del niño/a.



de cero siempre **EVCDI-R Guía rápida**

Esta es una guía rápida de aplicación para padres de familia, cuidadores primarios y agentes educativos. Si usted desea obtener más información puede consultar el Manual Técnico EVCDI-R.

¿Qué es la EVCDI-R?

La Escala Cualitativa del Desarrollo Infantil - Revisada (EVCDI-R) es un instrumento de edad para evaluar el desarrollo socioemocional de niños y niñas entre los 0 meses y los 5 años, 11 meses y 29 días de edad. Valora las actividades espontáneas y naturales de los niños/as, usando interacción con sus padres, madres o familiares, madres o cuidadores, y a través de actividades que ayudan a observar sus habilidades físicas y sociales. La primera versión de la escala se implementó con el fin de orientar y planear acciones pedagógicas en beneficio de la población infantil vinculada al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en la primera actualización, se amplió su rango de aplicación, atendiendo a la Política Pública de Atención Integral a la Primera Infancia (De Cero a Siempre) formulada en el año 2013, en la cual se promueve el fortalecimiento de herramientas de formación validas para la evaluación del desarrollo socioemocional de niños/as en todo el territorio nacional.

¿Qué valora la EVCDI-R?

RELACIÓN CON LOS DEMÁS	
Comunicación Verbal	Permite dar y comprender mensajes sencillos de lenguaje oral y escrito e información por otros medios.
Comunicación No Verbal	Interacción, comprensión de señales corporales, físicas y sociales y acciones, habilidades físicas y físicas, movimientos corporales espontáneos.
Independencia	Habilidad para explorar por sí mismo y responder a las demandas de los otros, preparadas por sus hermanos/as.
Cooperación	Capacidad para participar e involucrarse con los demás, sin involucrarse en conflictos o evitar, en relación a reglas del grupo.
Autonomía	Adaptación al medio familiar y su comportamiento de pertenencia social y cultura.
RELACIÓN CONGLO MISMO	
Identidad Social	Aprendizaje de aspectos de comportamiento, cultura, tradición y capacidad para establecer relaciones personales y poder hacer afirmaciones en su contexto familiar y comunitario.
Identidad Personal y de Género	Capacidad para reconocer como igual y diferente a los demás, en sus características físicas, rasgos de personalidad y habilidades, y respetar la identidad de los otros.
Auténtico	Capacidad para descubrir y comprender sus propios sentimientos y estados físicos internos y expresarlos en el tiempo de forma eficaz.
Manejo Copativo	Capacidad para expresar emociones y sentimientos en las relaciones con los demás, manejar conflictos de una manera pacífica, constructiva y efectiva del momento presente, que el comportamiento de los otros no afecte o impida que se relacione con otros de manera positiva.
RELACIÓN CON EL MUNDO	
Conciencia de los Objetos	Capacidad para reconocer y comprender la realidad física y emocional del mundo que lo rodea, de los propios y otros, serios, serios, serios y jugar de manera libre.
Relaciones de Causalidad	Capacidad de establecer relaciones de causa y efecto en el mundo físico, biológico y social, y el desarrollo de un resultado para llegar a obtener un resultado deseado, o para ser capaz de reconocer.
Representación de la Realidad Social	Capacidad para comprender y actuar ante situaciones de sus entornos social y cultural a partir de sus propias y representaciones de comportamientos, organizaciones e instituciones (familia, escuela, gobierno, comunidad).

¿Cómo se aplica la EVCDI-R?

Rango de edad	Rango de edad		Rango de edad
	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

- 1 La EVCDI-R cuenta con una cartilla de valoración distribuida por rangos de edad entre 0 meses y los 5 años, 11 meses y 29 días.
- 2 La cartilla contiene el instructivo de observación y la hoja de respuesta.

- 1 De acuerdo con la edad cumplida que tenga el niño/a el día en que se va a aplicar la EVCDI-R, se debe seleccionar el rango de edad en que se iniciará la valoración.

Para confirmar la edad exacta del niño/a puede basarse en el siguiente ejemplo:

Año	Fecha Aplicación	Fecha Nacimiento	Edad Actual	Rango
2016	2016	2 años	2 años	2 años
Mes	11	5	6 meses	3 años y 1 día a 4 años
Día	3	1	2 días	

¿Qué es lo primero que se debe hacer?

- 1 Para dar inicio a la aplicación debe completar la parte inicial de la **Hoja de registro individual** la ciudad, el nombre, la fecha de nacimiento, el sexo y la información sobre sus hermanos.

¿Cómo se realiza la observación?

- 1 Seleccione la cartilla correspondiente.
- 1 Lea cada uno de los ítems que se evalúan según el rango de edad en que está ubicado el niño/a; encontrará los ítems para cada una de las relaciones y dimensiones propuestas en la escala. Cada ítem indica lo que frecuentemente el niño/a presenta en cada etapa de edad.
- 2 Los ítems estarán organizados por nivel de dificultad, es decir, el primer ítem de cada dimensión es el mínimo de lo que frecuentemente el niño/a presenta según su edad. El último ítem será el máximo de lo que frecuentemente el niño/a presenta al finalizar cada etapa.
- 3 En la hoja de respuestas, debe marcar con la letra dentro del círculo con un si el niño/a ha mostrado esta acción en el periodo de observación. Marque un en caso de que no lo haya presentado nunca. Puede basarse en el ejemplo siguiente:

Rango de edad	Relación con los demás				
	Comunicación		Interacción		Construcción de normas
	Verbal	No Verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía
0 a 6 Meses	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6 meses y 1 día a 12 Meses	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 4 El orden de la aplicación debe realizarse aplicando todos los ítems correspondientes al rango de edad. Si encuentra que el último ítem del rango de edad evaluado tiene pase a evaluar los ítems del siguiente grupo de edad hasta que ya no pueda seguir avanzando.

- 5 Recuerde que para la valoración final de la observación, el ítem que debe señalar corresponde al indicador máximo de desarrollo observado en el niño/a. Para ello ayude con el lápiz el círculo del último ítem valorado.
- 6 Del mismo modo, si el niño/a no logra realizar ninguno de los ítems que corresponden a su etapa de edad, deberá marcar el ítem que logra hacer de la etapa inmediatamente anterior.

Rango de edad	Relación con los demás				
	Comunicación		Interacción		Construcción de normas
	Verbal	No Verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía
0 a 6 Meses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 meses y 1 día a 12 Meses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


¿Cómo registrar los resultados de la evaluación?

Con el registro de la observación en la cuadrícula correspondiente se obtiene un **Perfil del desarrollo infantil**. La valoración se divide en tres indicadores: EN RIESGO, ESPERADO y AVANZADO.

- 1 Si el niño/a registra todas las dimensiones fundamentales en su etapa de edad, significa que se encuentra en un perfil de desarrollo **ESPERADO**.
- 2 Si el niño/a registra al menos una de las dimensiones fundamentales correspondientes a su etapa de edad en etapas anteriores, significa que se encuentra en el perfil de desarrollo **EN RIESGO**.
- 3 Si el niño/a registra al menos una de las dimensiones fundamentales correspondientes a su etapa de edad en etapas posteriores, significa que se encuentra en el perfil de desarrollo **AVANZADO**.
- 4 Si el niño/a registra al menos una de las dimensiones fundamentales correspondientes a su etapa de edad en etapas anteriores, del tiempo una o más de ellas en etapas posteriores, significa que se encuentra en el perfil de desarrollo **EN RIESGO**.

Etapa de edad	Dimensiones					Representación de la identidad social
	Comunicación verbal	Comunicación no verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía	
0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 años y 1 día a 5 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 años y 1 día a 7 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APÉNDICE 3: LINEAMIENTO TÉCNICO PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA DEL ICBF


 BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	LM5.PP	31/01/2020
	LINEAMIENTO TÉCNICO PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA	Versión 5	Página 1 de 58

LINEAMIENTO TÉCNICO PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

PÚBLICA

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	LMS.PP	31/01/2020
	LINEAMIENTO TÉCNICO PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA	Versión 5	Página 28 de 58

En virtud de lo anterior, a continuación, se indican las líneas de acción que se abordan en este componente:

- a. Gestión para la atención integral en salud
- b. Promoción de hábitos y prácticas de vida saludables
- c. Prevención de las enfermedades prevalentes en la infancia
- d. Acceso y consumo diario de alimentos en cantidad, calidad e inocuidad
- e. Evaluación y seguimiento del estado nutricional

5.3. Proceso Pedagógico

Este componente parte de la concepción que la educación inicial, en el marco de la atención integral, es un derecho impostergable de la primera infancia, el cual busca potenciar su desarrollo de manera armónica e integral a través de ambientes, interacciones y relaciones de calidad, oportunas y pertinentes en coherencia con las características y particularidades de los niños y niñas, así como de las comunidades, sus territorios e identidad cultural. En este sentido convoca un trabajo intencionado a partir de las interacciones y del reconocimiento de las niñas, niños, mujeres gestantes y familias, para definir las intencionalidades frente a su proceso de desarrollo.


Esto significa que el propósito de la educación inicial no se centra en la preparación para la educación formal, ni en generar atenciones centradas exclusivamente en el cuidado, sino en promover su desarrollo en el marco de las características propias de la primera infancia; por tanto, las acciones se organizan alrededor de experiencias retadoras e incluyentes que promuevan la relación consigo mismo desde la identidad, el auto estima y el manejo corporal; relación con los demás, desde la comunicación, interacción y construcción de normas y límites; y relación con el mundo, desde el conocimiento de los objetos, relaciones de causalidad y representaciones de la realidad social.

La educación inicial convoca a estructurar procesos pedagógicos contextualizados y pertinentes, que dan respuesta a las particularidades de niñas, niños, mujeres gestantes, familias y comunidades, de manera que promuevan su desarrollo humano, al tiempo que favorezcan el fortalecimiento del tejido social para construir proyectos de vida dignos y contribuir a la construcción de entornos protectores para la primera infancia.

En este componente las voces y expresiones de las niñas y los niños deben ser visibles; para esto se requiere de una escucha sensible, atenta y permanente de parte del talento humano de las modalidades, pues ellos y ellas al ser actores de su propio desarrollo son protagonistas de las experiencias pedagógicas, lo que moviliza procesos de participación, ciudadanía e inclusión.

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento es susceptible como COPIA NO CONTROLADA.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	LM5.PP	31/01/2020
	LINEAMIENTO TÉCNICO PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA	Versión 5	Página 29 de 58

Así mismo, desde el proceso pedagógico debe reconocerse a las familias en su papel insustituible frente a la promoción del desarrollo de niñas y niños, y construir con estas las mejores condiciones para potenciarlo de manera intencionada y acorde a las características particulares, familiares y culturales. Es importante reafirmar que el rol fundamental de la familia, con respecto a niñas y niños, es el cuidado, la crianza y la corresponsabilidad en el proceso educativo en el curso de vida; esto significa que las familias no tienen que asumir labores que suceden en un escenario de educación inicial, sino que tienen que fortalecer, enriquecer el ambiente en que viven y las relaciones afectivas establecidas con niñas y niños en su cotidianidad.

De igual manera la comunidad, se vincula a los procesos pedagógicos en dos ámbitos: uno como garante de derechos de la primera infancia y otro como mediador en las conexiones de la vida cotidiana de las niñas y los niños y las representaciones de sus entornos; por ello es fundamental que el talento humano genere espacios de interlocución con la comunidad para enriquecer las experiencias pedagógicas.

Los agentes educativos y madres comunitarias como líderes y mediadores en el proceso pedagógico, orientan su quehacer a promover una construcción colectiva donde se hagan explícitas las apuestas pedagógicas, las estrategias de trabajo, la organización de los tiempos, ambientes y materiales, así como los mecanismos para adelantar el seguimiento al desarrollo de las niñas y los niños, con base en la historia de la comunidad y los territorios, y de acuerdo con las características poblacionales, económicas, sociales y culturales de su contexto.

5.4. Talento Humano

El adecuado desarrollo de las modalidades requiere un talento humano cualificado, interdisciplinar que garantice el cumplimiento de las condiciones de calidad de cada uno de los componentes de la atención. Se reconoce que es el equipo humano de las modalidades el que materializa el sentido, los propósitos y las acciones definidas para los servicios; es así como desde este componente se orientan acciones concretas que garanticen la idoneidad, proporción y cualificación del equipo humano a cargo de la atención.

El talento humano refiere procesos relacionados con la humanización de la atención, que lleva implícito el enfoque de derechos y por ende, el enfoque diferencial que refiere el reconocimiento de las particularidades sociales, culturales, económicas y territoriales, lo cual implica, generar nuevas perspectivas para relacionarse con las niñas y los niños, a la vez que resignificar sus actuaciones en torno a la promoción del desarrollo integral,

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

APÉNDICE 4: ESTRUCTURA COMÚN PARA LOS PROYECTOS DE AULA EN EL JARDIN JOHN F. KENNEDY.

PARA CRECER SANO Y FUERTE

JUSTIFICACIÓN:

A partir del conflicto que genera en los niños y niñas la hora de comer en la UDS, se hace necesario desarrollar un proyecto de aula, que los ayude a percibir la alimentación como algo vital para su salud y su vida, motivándolos a conocer un poco más sobre esos alimentos que rechazan a diario por el hecho de no haber adquirido tempranamente el hábito de alimentarse saludablemente.

Con este proyecto, se pretende mejorar esa situación que comúnmente se presenta en los niños y niñas “negación y rechazo a los hábitos alimentarios saludables”, teniendo en cuenta que el chantaje, el castigo o el premio no son las mejores opciones para lograr que los niños coman los alimentos que no les gustan (frutas y verduras), en su lugar la recompensa verbal o felicitación será una forma positiva de motivarlos a conocer la importancia y la necesidad de alimentarse saludablemente.

OBJETIVO GENERAL:

Promover a través de diferentes actividades y estrategias que los niños y niñas adquieran hábitos alimentarios saludables.

TIEMPO: 2 semanas (4 al 15 de marzo 2019)

TEMA: Las frutas

SEMANA DEL 4 AL 8 DE MARZO

Actividades:

- El árbol de las frutas
- Mi fruta favorita y sus características
- Probar una fruta diferente
- Manualidad (ambientación del comedor)
- Ensalada o pincho de frutas

TEMA: Las verduras

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MARZO

Actividades:

- Nuestra propia huerta (material reciclable)
- Clasifica las verduras por sus características.
- Importancia de la higiene antes y después de comer
- Manualidad (ambientación del comedor)
- Semáforo de los alimentos.

Validaciones de los instrumentos aplicados

Bucaramanga, noviembre 17 de 2020

Profesora

ANA KARINA SÁNCHEZ P.

Estudiante Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Ciudad

Estimado profesora Ana Karina, revisé los siguientes instrumentos:

- Entrevista semiestructurada a Maestras Jardineras.
- Grupo focal con padres de familia.

que va a aplicar en el proceso metodológico del trabajo de grado titulado “*PROPUESTA DE REFORMULACIÓN Y APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LOS PROYECTOS DE AULA QUE DESARROLLAN LAS MAESTRAS JARDINERAS, PARA LA GENERACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS*”, que adelanta en el marco de la Maestría en Educación que usted cursa en la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Realizados los ajustes sugeridos, considero que las preguntas de la encuesta han sido seleccionadas y estructuradas de manera pertinente y adecuada y el diario de campo contiene los elementos básicos de formato para su posterior desarrollo; además ambos corresponden con los objetivos esperados en la investigación y las categorías de análisis. En consecuencia, le doy mi aval para su aplicación.

Atento saludo,



VICTOR MANUEL MENDEZ MÁRQUEZ

C.C. 91284437 Bucaramanga.

Magister en Educación – Magister en MBA

Bucaramanga, noviembre 17 de 2020

Profesora

ANA KARINA SÁNCHEZ P.

Estudiante Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Ciudad

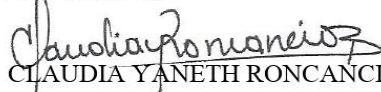
Estimado profesora Ana Karina, revisé los siguientes instrumentos:

- Entrevista semiestructurada a Maestras Jardineras.
- Grupo focal con padres de familia.

que va a aplicar en el proceso metodológico del trabajo de grado titulado “*PROPUESTA DE REFORMULACIÓN Y APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LOS PROYECTOS DE AULA QUE DESARROLLAN LAS MAESTRAS JARDINERAS, PARA LA GENERACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS*”, que adelanta en el marco de la Maestría en Educación que usted cursa en la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Realizados los ajustes sugeridos, considero que las preguntas de la encuesta han sido seleccionadas y estructuradas de manera pertinente y adecuada y el diario de campo contiene los elementos básicos de formato para su posterior desarrollo; además ambos corresponden con los objetivos esperados en la investigación y las categorías de análisis. En consecuencia, le doy mi aval para su aplicación.

Atento saludo,



CLAUDIA YANETH RONCANCIO BECERRA

C.C. 39.543.345 de Bogotá D.C.

Doctora en Tecnología Educativa

