

**LA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO PROPUESTA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN UNA ESTUDIANTE CON  
SÍNDROME DE DOWN DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DE CARÁCTER PRIVADO DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA**



Presentado por:

**LUISA FERNANDA URIBE PACHECO**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA-UNAB  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Bucaramanga, Colombia, diciembre de 2020

**LA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO PROPUESTA PARA EL FORTALECIMIENTO  
DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN UNA ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE  
DOWN DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
DE CARÁCTER PRIVADO DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA**

Presentado por:

**LUISA FERNANDA URIBE PACHECO**

**Proyecto presentado como requisito para obtener el título de  
Magister en Educación**

Director de Proyecto

**MG. MARIBEL VELASCO ABRIL**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA-UNAB  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Bucaramanga, Colombia, diciembre de 2020

**DEDICATORIA**

A mis profesores, compañeros, colegas,  
familia, por su tiempo, colaboración, recomendaciones  
y consejos durante todo el proceso investigativo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a los profesores, colegas y amigos que con sus experiencias, consejos, recomendaciones y orientaciones contribuyeron a la elaboración de esta investigación.

Gracias a mi familia por toda la colaboración y paciencia que me brindaron durante todo este proceso.

Gracias por la colaboración y disposición de la estudiante participante, quien fue la persona que me motivó a realizar este estudio y siempre estuvo dispuesta a desarrollar cada una de las actividades propuestas.

Finalmente, gracias a los directivos del colegio por permitirme desarrollar esta investigación en su institución educativa.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.1.    DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.2.    PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	6
1.3.    PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: .....	8
1.4.    OBJETIVOS .....	8
1.4.1  OBJETIVO GENERAL.....	8
1.4.2  OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
1.5.    MANEJO DE SUPUESTOS CUALITATIVOS .....	9
1.6.    JUSTIFICACIÓN .....	9
1.7.    DELIMITACIONES Y LIMITACIONES .....	12
1.7.1.  Delimitaciones .....	12
1.7.2.  Limitaciones. ....	13
1.8.    DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	13
CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA .....	15
2.1.    CONTEXTUALIZACIÓN INSTITUCIONAL .....	15
2.2.    ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	16
2.2.1.  Antecedentes internacionales.....	17
2.2.2.  Antecedentes nacionales.....	20
2.2.3.  Antecedentes regionales .....	23
2.3.    MARCO TEÓRICO .....	25
2.3.1.  El Síndrome de Down (SD).....	25

2.3.2.	La lectura .....	30
2.3.3.	La lectura en personas con Síndrome de Down.....	32
2.3.4.	La escritura .....	33
2.3.5.	La escritura en personas con Síndrome de Down.....	34
2.3.6.	La secuencia didáctica .....	34
2.3.7.	La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky .....	36
2.3.8.	Inclusión educativa .....	37
2.4.	MARCO CONCEPTUAL .....	39
2.4.1.	Síndrome de Down .....	39
2.4.2.	La lectura .....	39
2.4.3.	La escritura .....	40
2.4.4.	La secuencia didáctica .....	40
2.4.5.	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) .....	41
2.5.	MARCO LEGAL.....	41
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....		46
3.1.	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN .....	46
3.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	47
3.3.	PROCESO DE INVESTIGACIÓN .....	48
3.3.1.	Preparativos .....	48
3.3.2.	Trabajo de campo .....	49
3.3.3.	Análisis de campo.....	49
3.3.4.	Informe .....	50
3.3.5.	Momentos del proyecto .....	50
3.4.	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS .....	51
3.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	52

3.6.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	53
3.6.1.	Análisis documental.....	54
3.6.2.	Entrevista estructurada.....	54
3.6.3.	Diagnóstico.....	56
3.7.	VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS .....	56
3.8.	ASPECTOS ÉTICOS .....	58
	CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS .....	60
4.1.	RESULTADOS .....	60
4.1.1.	Entrevista estructurada.....	60
4.1.2.	Diagnóstico de escritura .....	63
4.1.3.	Diagnóstico de lectura .....	70
4.2.	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	74
4.2.1.	Intereses generales .....	74
4.2.1.1.	Subcategoría académico .....	75
4.2.1.2.	Subcategoría predilecciones .....	76
4.2.2.	Lectura .....	77
4.2.2.1.	Subcategoría palabras sencillas .....	78
4.2.2.2.	Subcategoría palabras con grupos consonánticos.....	80
4.2.3.	Escritura.....	81
4.2.3.1.	Subcategorías nombres de personas de su grupo familiar .....	81
4.2.3.2.	Subcategoría palabras sencillas .....	82
4.2.3.3.	Subcategoría palabras con grupos consonánticos.....	83
4.2.4.	Propuesta de la secuencia didáctica.....	84
	CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	112
5.1.	CONCLUSIONES .....	112

5.2. RECOMENDACIONES.....	116
REFERENCIAS.....	117
ANEXOS .....	127
ANEXO 1: EJERCICIO DE LECTURA Y ESCRITURA.....	128
ANEXO 2. ENTREVISTA ESTRUCTURADA.....	130
ANEXO 3. DIAGNÓSTICO DE ESCRITURA.....	132
ANEXO 4. DIAGNÓSTICO DE LECTURA. ....	136
ANEXO 5 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS .....	141
ANEXO 6. CONSENTIMIENTO INFORMADO A INSTITUCIÓN EDUCATIVA .....	143
ANEXO 7. CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA.....	145



**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 .....	29
Tabla 2 .....	50
Tabla 3 .....	52
Tabla 4 .....	61

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. <i>Nombre del grupo familiar</i> .....	64
Figura 2. <i>Escritura de palabras sencillas de dos sílabas.</i> .....	65
Figura 3. <i>Dictado de palabras sencillas de dos sílabas.</i> .....	66
Figura 4. <i>Escritura de palabras sencillas de tres sílabas.</i> .....	66
Figura 5. <i>Escritura de oraciones con palabras sencillas.</i> .....	67
Figura 6. <i>Escritura de palabras con grupos consonánticos.</i> .....	68
Figura 7. <i>Dictado de palabras con grupos consonánticos.</i> .....	68
Figura 8. <i>Palabras con grupos consonánticos</i> .....	69
Figura 9. <i>Escritura de oraciones con grupos consonánticos</i> .....	69
Figura 10. <i>Lectura de palabras sencillas.</i> .....	70
Figura 11. <i>Relación de palabras sencillas con imágenes.</i> .....	71
Figura 12. <i>Relación de frases sencillas con imágenes.</i> .....	72
Figura 13. <i>Lectura de palabras con grupos consonánticos.</i> .....	72
Figura 14. <i>Relación de imágenes con palabras de grupos consonánticos.</i> .....	73
Figura 15. <i>Relación de imágenes con frases compuestas por grupos consonánticos.</i> .....	74

## RESUMEN

### **LA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO PROPUESTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN UNA ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE DOWN DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER PRIVADO DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA**

**Autor:** Luisa Fernanda Uribe Pacheco

La siguiente investigación presenta una secuencia didáctica que se diseñó con la intención de cumplir el objetivo general de este proyecto “Formular una secuencia didáctica como propuesta para el fortalecimiento de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga” por medio de un enfoque cualitativo, bajo el método de estudio de caso, desarrollado en cuatro momentos diferentes: preparativo, trabajo de campo, análisis de campo e informe final.

La muestra de este proyecto fue una estudiante de cuarto grado de primaria con Síndrome de Down (SD) de una institución educativa privada. Durante todo el proceso investigativo se destacaron varios autores que brindaron información importante sobre la lectura, escritura y el fortalecimiento de estos procesos en una estudiante con esta discapacidad, obteniendo el diseño de una secuencia didáctica que buscará promover la competencia comunicativa de la estudiante a partir de sus conocimientos previos, porque en cada una de las actividades creadas tuve en cuenta sus intereses particulares y sus habilidades en la lectura y escritura.

**Palabras clave:** Síndrome de Down, lectura, escritura, secuencia didáctica.

## ABSTRACT

### **THE DIDACTIC SEQUENCE AS A PROPOSAL TO IMPROVE THE READING AND WRITING SKILLS IN A STUDENT WITH DOWN SYNDROME OF THE FOURTH DEGREE IN A PRIVATE SCHOOL OF THE BUCARAMANGA CITY**

**Author:** Luisa Fernanda Uribe Pacheco

The following research presents a didactic sequence that was designed with the intention of achieving the general objective of this project, " Formulate a didactic sequence as a proposal to improve the reading and writing skills in a student with Down syndrome of the fourth degree in a private school of the Bucaramanga city" through a qualitative approach, Under the case study method, developed in four different moments: Preparation for data collection, fieldwork, analysis of collected data, and final report.

The sample of this project is a fourth-degree student with down syndrome of a private school. During the investigative process, several authors are highlighted that contribute important information about reading, writing, and the improvement of these processes in a student with this disability, getting the didactic sequence design that will promote the communicative competence of the student from her previous knowledge, because in each one of the activities created, I took into account her particular interests and her reading and writing skills.

**Keywords:** Down Syndrome, reading, writing, didactic sequence.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se desarrolla porque la investigadora evidencia en su quehacer pedagógico que una estudiante con Síndrome de Down que cursa cuarto primaria no tiene dominio de la lectura ni de la escritura, afectando su rendimiento académico y probablemente más adelante su calidad de vida porque al no desarrollar estos procesos se le dificultaría acceder al conocimiento por sí misma, participar en su entorno y ser independiente.

Por consiguiente, se diseña y propone una secuencia didáctica con 3 unidades, una para fortalecer los procesos de lectura, otra para consolidar los de escritura y la última para reforzar los dos procesos a la vez. Cada una de las sesiones planeadas se basaron en los intereses particulares, las habilidades y necesidades de los procesos de lectoescritura de la estudiante, con la intención de motivar, generar interés y afianzar estos procesos durante el desarrollo de las actividades.

El documento se organizó en cinco capítulos. En el primero se presenta la descripción del problema y pregunta de investigación, los objetivos del proyecto, los supuestos de investigación, la justificación, delimitaciones, limitaciones y la definición de términos. En el segundo capítulo se presenta el marco referencial conformado por el marco contextual, los antecedentes investigativos, el marco teórico, conceptual, y legal. En el tercer capítulo se presenta el enfoque, tipo y proceso de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos para la recolección de información, la validez de los instrumentos y los aspectos éticos. El cuarto capítulo, contiene los resultados y análisis de la información, a partir de las categorías y subcategorías de análisis. En el quinto capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones y finalmente, se presenta la secuencia didáctica diseñada.

## **CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Desde el año 2013 con la Ley Estatutaria 1618 se ha querido garantizar el derecho que tienen las personas con discapacidad en el territorio Colombiano, inclusive, se menciona la importancia de respetar los derechos fundamentales de la educación en los niños que pertenecen a esta población, en consecuencia, todas las instituciones educativas de Colombia están en la obligación de recibir y garantizar la permanencia de los niños con discapacidad en los colegios, por lo tanto, deben tener en cuenta sus características particulares, realizar las modificaciones pertinentes y tratar de suplir las necesidades de cada uno. En este sentido, se les estaría respetando la oportunidad de adquirir y desarrollar conocimientos y habilidades que les permita tener una mejor calidad de vida.

Según la Fundación Saldarriaga Concha e Inclusión consultoría para el desarrollo (2018), en Santander “la dimensión de educación conformada por los indicadores de inasistencia escolar, analfabetismo y bajo logro educativo explica en un 52,5% la exclusión social de las personas con discapacidad en Santander” (p. 6) y de acuerdo al Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2018), el reporte del Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad RLCPD, ha identificado 81.789 personas con discapacidad en este departamento, es decir, aproximadamente 42.530 personas con discapacidad en Santander no han podido participar plenamente en el ámbito educativo perdiendo oportunidades de aprendizaje, de interacción y de empleo.

Por tal motivo, el desarrollo de esta investigación pretende, mediante el diseño de una secuencia didáctica reforzar un aspecto muy importante en el ser humano, el fortalecimiento de

la lectura y escritura de una estudiante de cuarto primaria de un colegio privado de Bucaramanga diagnosticada con Síndrome de Down. Esta propuesta se crea particularmente por la necesidad que se observa en la estudiante, quien hasta el momento no tiene dominio de la lectura ni de la escritura, tal como se ha visto en los diferentes ejercicios y evaluaciones que se le han realizado (ver anexo 1), en el que se evidencia que la estudiante escribe correctamente su nombre pero agrega algunos grafemas sin sentido, omite y adiciona letras en la escritura de palabras sencillas y con grupos consonánticos y respecto a su lectura, el apoyo de imágenes es fundamental para la comprensión de las mismas, pero no es fluida y adecuada.

Situación que afecta la participación y comprensión de otras áreas de estudio, por ende, su desempeño académico general, su permanencia en la institución educativa, su autoestima y probablemente, a futuro su calidad de vida, porque no le permitiría ser autónoma, realizar intervenciones y tener acceso al conocimiento, aspectos necesarios para el paso a los siguientes grados de su formación escolar y ámbito personal. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2012), menciona que es muy importante garantizar la permanencia de los estudiantes vulnerables en los colegios:

Un factor decisivo para fomentar la retención escolar es el logro de una mayor flexibilidad de la oferta educativa de forma que esta se adapte en mejor medida a las características distintivas de la población que atiende. Esto resulta particularmente cierto en el caso de población que presenta algún grado de vulnerabilidad y exige al sistema educativo y a las instituciones romper con su rigidez característica en términos de grados, contenidos, horarios y calendarios, espacios y ritmos de aprendizaje, para dar lugar a experiencias escolares que respondan adecuadamente a las condiciones de vulnerabilidad de la población. (p 52).

## 1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Desde el quehacer pedagógico en una institución educativa de carácter privado, con modalidad inclusiva de la ciudad de Bucaramanga, se ha podido evidenciar que en el grado de cuarto primaria una estudiante con Síndrome de Down presenta necesidades educativas particulares en los procesos cognitivos y socioafectivos que le permiten adquirir y mejorar la lectura y escritura, situación que inciden en su desempeño académico y emocional. Es decir, como expresan Godoy & Miranda (2006), “tiene que haber desplegado una sensibilización hacia el lenguaje oral, madurez de sus funciones neurológicas, experiencias alfabetizadoras y un perfeccionamiento adecuado de sus procesos afectivos, que serán claves para el desarrollo de la lectura y la escritura” (p.2). Con ello, el poco desarrollo de la competencia comunicativa acorde a su edad escolar genera dificultades en las demás asignaturas y procesos de la estudiante.

Según los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje definidos por el MEN, los estudiantes en cuarto grado deben intentar escribir algunos textos teniendo en cuenta las estructuras, la intención y el contexto, además de leer diferentes tipologías textuales e identificar las intenciones comunicativas, sin embargo, por el momento la estudiante participante de este trabajo de investigación no puede realizar estas actividades porque debido a su discapacidad todavía no tiene dominio de los procesos de lectura y escritura, por lo que se deben seguir fortaleciendo, por ello se requiere de una flexibilización curricular y se sugiere una secuencia didáctica para afianzarlos. Cassany (1994) menciona que la lectura permite una forma de aprender que mejora la formación intelectual en los procesos de escolarización; en este sentido, los logros escolares permiten acceder con mayor posibilidad de éxito al mundo del trabajo y, a su vez, mayor autonomía en la lectura y escritura.



Si desde un inicio la estudiante no tiene el dominio pertinente del proceso lector, muy probablemente en el futuro se verá afectado su aprendizaje y permanencia en la institución educativa, al igual que emocional y profesionalmente. El dominio de la habilidad motriz fina y la lectura de todo tipo de textos (continuos y discontinuos) son requisitos necesarios para comprender la información, interpretarla, organizarla y poder expresarlas de forma escrita. En este sentido, Cassany (1994) afirma que:

Para poder escribir se alarga y abarca cuestiones muy diversas: desde aspectos mecánicos y motrices del trazo de las letras, de la caligrafía o de la presentación del escrito, hasta los procesos más reflexivos de la selección y ordenación de la información, o también de las estrategias cognitivas de generación de ideas, de revisión y de reformulación (p. 258).

No tener dominio de los procesos de lectura y escritura genera baja motivación e interés por parte del educando en su formación académica; por esta razón hay necesidad de revisar y adecuar el plan de área de lengua castellana con un diseño especial de apoyo para estudiantes con dificultades en su aprendizaje, en este caso, para estudiantes con discapacidad intelectual que no tienen dominio de la lectura y escritura. Es necesario dar una mirada a los contenidos que están establecidos actualmente para darles significación con respecto a los intereses de estudiantes con discapacidades diversas. Por otra parte, en la institución falta material adecuado, focalizado a la educación especial, que apoye la enseñanza y el aprendizaje de estos dos procesos.

En este sentido, la lectura y la escritura son dependientes, por lo que se deben fortalecer con la misma intensidad e importancia, lo cual genera la necesidad de relacionarlos pedagógicamente para que se incentiven y desarrollen mutuamente. Por tal motivo, la investigación considera como punto de partida el diseño e implementación de una secuencia

didáctica teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses particulares de la estudiante para afianzar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, permitiéndole de esta manera que adquiriera dominio de la competencia comunicativa que es fundamental para que cualquier ciudadano pueda desarrollarse a nivel personal y social.

Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural. (MEN, 2006. p.19).

### **1.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:**

¿Cómo diseñar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga?

### **1.4. OBJETIVOS**

Los objetivos propuestos en el presente proyecto son los siguientes

#### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Formular una secuencia didáctica como propuesta para el fortalecimiento de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los intereses particulares de la estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga.
- Diagnosticar las habilidades y necesidades de lectura y escritura de la estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga.
- Diseñar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura de una estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga.

### **1.5. MANEJO DE SUPUESTOS CUALITATIVOS**

El bajo desarrollo de las habilidades de lectura y escritura hace necesario su fortalecimiento por medio de una secuencia didáctica.

Los intereses particulares de la estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga están relacionados con aspectos motivacionales diferentes a la lectura y escritura, por lo que se requiere identificarlos y darles relación y significado con procesos formales de lectoescritura.

El diseño de una secuencia didáctica fortalece los procesos de lectura y escritura de una estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga.

### **1.6. JUSTIFICACIÓN**

Con la ley 1618 de 2013, (Ministerio de Salud, 2017), en Colombia se reconoce que las personas con discapacidad tienen el derecho de recibir una educación de calidad, en donde se les

brinde los conocimientos básicos y desarrollen habilidades que les garanticen una mejor vida con mayores oportunidades tanto en su cotidianidad como en la laboral. El Ministerio de Educación Nacional (2017), ratifica que “las personas con discapacidad tienen derecho a una educación que aporte a su proyecto de vida y que les permita adquirir conocimientos y habilidades indispensables para la vida en sociedad” (p.18). A su vez, Cassany (2003, p 114) menciona que: “ante el mundo multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo en el que vivimos, la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a una ciudadanía autónoma y democrática que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento”

Hoy por hoy, ofrecer una educación de calidad es algo muy complejo, no solo depende de tener infraestructuras adecuadas, sino de docentes comprometidos con su labor, que estén dispuestos a aprender, comprender las diferencias y trabajar para intentar suplir las necesidades de todos sus estudiantes, con la intención de prepararlos para la vida, que sean autónomos, capaces de tomar decisiones y ser seres críticos ante una sociedad cada vez más cambiante, pero para lograrlo es muy importante permitir el acceso, garantizar la permanencia e intentar desarrollar la competencia comunicativa de todos los niños, niñas y jóvenes sin importar sus capacidades intelectuales y físicas.

Teniendo en cuenta las necesidades de desarrollo de la competencia comunicativa de la estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria, se busca que el dominio de los procesos de lectura y escritura brinde la posibilidad de tener acceso al conocimiento para que pueda lograr comunicarse y desempeñarse mejor en su diario vivir y de igual forma, a largo plazo, desarrollar más opciones de ingresar exitosamente al mundo laboral. Por eso, tal como se evidenció por los bajos procesos de desarrollo (Anexo 1), se hace necesario diseñar una herramienta didáctica (para este caso, una secuencia) que sirva de piloto para el fortalecimiento

de la lectura y escritura. Tal como lo mencionan García, Pimienta, & Tobón, (2010) las secuencias didácticas son:

Conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. (p. 20).

Por tanto, para esta investigación se escogió la secuencia didáctica como la forma de afianzar la competencia comunicativa de la estudiante con Síndrome de Down, dado que busca desarrollar actividades que refuercen sus presaberes y favorezcan sus procesos de lectura y escritura con el acompañamiento del docente.

En cambio, según Carrillo (2011), el proyecto de aula implica que los educandos participantes tengan un:

Nivel de motivación, autoestima, capacidad de trabajo en equipo, integración grupal, cumplimiento de roles, manejo de herramientas o recursos, expresión corporal, oral o escrita, capacidad de análisis, de síntesis, capacidad o velocidad para resolver problemas de la vida diaria, su opinión ante problemas sociales o de interés colectivo. (p. 338).

Es decir, para la implementación de esta estrategia es importante tener dominio de habilidades cognitivas de análisis y la condición particular de la estudiante participante de este trabajo de investigación no permitiría desarrollar adecuadamente un proyecto de aula.

El diseño de la secuencia didáctica de la presente investigación además de aportar a mejoras en el rendimiento académico, aspectos emocionales de la participante, también muestra

a los docentes una ruta de mejora de su práctica pedagógica para la enseñanza de la lectura y escritura, cómo estrategia transversal a todas las áreas del conocimiento.

## **1.7. DELIMITACIONES Y LIMITACIONES**

### **1.7.1. Delimitaciones**

A continuación, se mencionan las delimitaciones del presente trabajo de investigación.

- **Espacio físico:** La propuesta se realizó en una institución educativa de carácter privado con población mixta, jornada diurna, modalidad inclusiva, niveles preescolar, básica y media, ubicada en la ciudad de Bucaramanga, Santander.
- **Temporal:** El trabajo de investigación inició en el segundo semestre del año 2018 y finalizó en el primer semestre del 2020 con el desarrollo de los objetivos planteados.
- **Temático:** Esta investigación diseñó una secuencia didáctica como propuesta para fortalecer los procesos de lectura y escritura de una estudiante de cuarto grado con Síndrome de Down de una institución educativa.
- **Metodológico:** Este trabajo de investigación se basó en una modalidad de investigación de corte cualitativo con una estrategia metodológica de estudio de caso, dado que permite el desarrollo secuencial y la observación directa, ordenada y sistemática de los procesos de desarrollo de una persona y, a su vez, posibilita identificar más claramente las causas de una conducta, sus consecuencias y las maneras de impactarla y así desarrollar las acciones de aula pertinentes para mejorar el dominio en lectura y escritura de la participante, acorde a sus necesidades educativas.

- **Poblacional:** En este trabajo la población coincide con la muestra dado que se tuvo en cuenta una estudiante con Síndrome de Down de 9 años de edad, del grado cuarto de una institución educativa de carácter privado en la ciudad de Bucaramanga.

### 1.7.2. Limitaciones.

Debido a la pandemia por Covid 19 y al confinamiento obligatorio decretado en Colombia desde marzo de 2020 y por ende la suspensión de clases presenciales, no fue posible la aplicación de la secuencia didáctica de manera presencial con la estudiante, como inicialmente se tenía previsto, además por las características particulares de la participante, de manera virtual no estaban dadas las condiciones. Por esta razón en la investigación se llega hasta presentar el diseño de la secuencia didáctica como propuesta para el fortalecimiento de la lectura y escritura.

## 1.8. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Algunos términos que acompañaron el desarrollo de la temática propuesta fueron:

- **Lectura:** Los lineamientos curriculares de lengua castellana (MEN,1998, p.72) determinan la lectura como “un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”.
- **Escritura:** Cassany (1995), precisa que la escritura “es mucho más que un medio de comunicación: es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier cosa” (p. 32).
- **Síndrome de Down (SD) :** Conforme lo menciona (Down España, 2018) es una alteración genética causada por la presencia de un cromosoma extra en el cromosoma 21, razón por la cual se le conoce como trisomía 21; situación que se traduce como una discapacidad intelectual .

- **Secuencia didáctica:** Esta parte del quehacer docente requiere que se tomen en consideración tres elementos esenciales: las características de los alumnos, el contexto en el cuál se desarrolla la práctica y el plan de estudios vigente. El término secuencia didáctica refiere al ámbito de la enseñanza, comprende las sucesivas actividades que tienen como fin enseñar un contenido educativo. Tiene características de linealidad, dividiendo el tiempo de la clase en sus tres fases clásicas: Inicio, Desarrollo y Cierre (Docentes al día, 2019).



## **CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA**

Este capítulo recopila un marco de referencia que cuenta con investigaciones a nivel internacional, nacional y local, que permite identificar los aspectos y logros que se han alcanzado hasta el momento sobre el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en estudiantes con Síndrome de Down, además, menciona conceptos claves desde autores como Cassany, Solé, Troncoso, Del Cerro, entre otros, que soportan teóricamente el presente trabajo de investigación.

### **2.1. CONTEXTUALIZACIÓN INSTITUCIONAL**

La Institución Educativa en la que se ha desarrollado el presente trabajo es un colegio de modalidad inclusiva de carácter privado formal, con jornada única, fundada desde el año 1977 en la Ciudad de Bucaramanga, Santander. Se caracteriza por brindar una educación personalizada, (aproximadamente 14 estudiantes por aula) con un enfoque constructivista, que les permite a los 320 estudiantes (incluyendo a los 133 que tienen diferentes discapacidades) construir su propio conocimiento a partir de sus habilidades, presaberes, adaptaciones curriculares, flexibilizaciones y herramientas brindadas por el docente, quien es facilitador en los procesos de aprendizaje.

Sin embargo, durante los últimos años, el colegio ha conformado un grupo interdisciplinario con psicólogos, psicopedagogos, terapeutas de lenguaje, ocupacional y fisioterapeutas para apoyar, mejorar y fortalecer por medio de sesiones terapéuticas, acompañamiento en aula, recomendaciones, asesorías y capacitaciones a docentes, los procesos académicos de estudiantes que tienen Síndrome de Down, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, problemas de aprendizaje y otras discapacidades.

El colegio cuenta con 3 sedes educativas, la sede principal, a la cual asiste la estudiante que participa en la investigación, la sede de preescolar y la sede de aprendizaje. Además, ofrece los servicios de asesorías de tareas y diferentes lúdicas como porrismo, fútbol, baloncesto, robótica, ajedrez, artes, natación, avistamiento de aves, formación en youtuber, astronomía y club matemático; estas actividades extracurriculares se realizan con la intención que los estudiantes exploren y aprendan más sobre estas disciplinas y desarrollen sus habilidades.

La visión del colegio plantea que la educación inclusiva y sustentable es su permanente preocupación: respeta y valora la diversidad, muestra la posibilidad de una mejor calidad de vida en toda su amplitud, integrando lo material, lo afectivo y lo espiritual. Desarrolla una educación de calidad que se ocupa de todas las dimensiones de la persona e identificar su realidad sin discriminaciones de ningún tipo.

El colegio ofrece como su misión un modelo educativo multidimensional y una cultura escolar que fomente un proceso de formación integral. Con procesos cognitivos, afectivos, sociales y espirituales se vive esta transformación que posibilita a los educandos desarrollarse plenamente en su contexto, a la vez que la Institución los prepara para vincularse en procesos inclusivos en cada ámbito de su vida.

## **2.2. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

Para desarrollar esta propuesta se considera importante tener conocimiento de los estudios relacionados con esta investigación a nivel internacional, nacional y local para conocer los avances y aportes que han surgido del objeto de estudio a partir de los años y tomarlos como referentes para obtener nuevos resultados.

### **2.2.1. Antecedentes internacionales**

Pérez (2013) en su tesis de maestría sobre “Estrategias para el desarrollo de la competencia lectora en niños con discapacidad intelectual”, tuvo como objetivo general “Identificar y describir las estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia lectora en niños con discapacidad intelectual entre los 8 y los 12 años de edad inscritos en el grupo de 2º grado, en el Centro de Atención 12 Múltiple”, además, proporcionó algunas estrategias para favorecer la lectura en 7 estudiantes con discapacidad intelectual (5 con Síndrome de Down, 1 con trastorno generalizado del desarrollo y 1 con discapacidad intelectual relacionado con un retraso psicomotor) de 2 grado de primaria del Centro de Atención Múltiple Tzehuali “Lidia Mendoza Gamboa” que está ubicado en la ciudad de Tampico, estado de Tamaulipas – México.

Este trabajo se llevó a cabo por medio de una investigación cualitativa a partir del diseño de investigación – acción. Como aspecto principal, se realizó observación de clase y una evaluación inicial con el propósito de conocer el dominio de la competencia lectora de los estudiantes, crear y aplicar unas estrategias para afianzar este proceso; los resultados expresaron que los niños tenían un nivel presilábico en la lectura. Tomando como referentes los resultados anteriores, la investigadora decidió implementar diferentes actividades como juegos de dados, de memoria y loterías, para intentar favorecer la lectura de los participantes.

Al finalizar el desarrollo de la propuesta se observó que los estudiantes continuaban con una lectura presilábica pero más motivada a fortalecer este proceso, esto se percibió debido al agrado que manifestaban al manipular y participar con cada uno de los materiales didácticos facilitados en las actividades desarrolladas. Por tal motivo, este trabajo de investigación resulta pertinente para este estudio porque se percibe que el uso de las actividades dinámicas incentiva

el gusto y atrae la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Gavilanes (2016) en su tesis de maestría: Identificación de las necesidades educativas especiales de los niños y niñas con Síndrome de Down en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Caso del Centro Educativo Glenn Doman. Ambato, aplicada en la institución educativa de Glenn Doman de la ciudad de Ambato-Ecuador, desarrolló el objetivo: determinar cuáles son las condiciones necesarias y óptimas para que los niños y niñas con Síndrome de Down puedan consolidarse como lectores competentes, porque observó que tres estudiantes con Síndrome de Down, de educación inicial, de primero y de quinto grado no recibían la educación que necesitaban, debido a que no les realizaban las adaptaciones pertinentes para fortalecer la lectura, aspecto que consideraba muy importante para la autonomía en el ámbito educativo y personal.

Esta investigación se desarrolló bajo el método cualitativo mediante tres diferentes momentos, en el primero, la autora realizó una consulta teórica sobre la lectura y su importancia, en el segundo momento, mencionó todo lo relacionado con el Síndrome de Down (concepto, características, proceso de lectura, rol del docente, entre otros) y finalmente, presentó una propuesta para consolidar el proceso lector en cada uno de los participantes de la investigación. Esto se llevó a cabo a partir de la aplicación de un diagnóstico a los tres estudiantes para identificar las necesidades que presentaban cada uno en lectura y una entrevista a los padres de familia para conocer qué tan involucrados y comprometidos estaban con la educación de sus hijos. Teniendo en cuenta los resultados, Gavilanes propuso respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno, hacer uso de textos continuos y discontinuos que fueran de su interés, utilizar estímulos visuales como bits y juegos didácticos para fomentar la lectura, entre otras

recomendaciones. Lo anterior es relevante para este proyecto de investigación porque da a conocer actividades y recursos que se pueden implementar en la secuencia didáctica para motivar y reforzar el dominio de la lectura en personas con SD.

Andrade (2010) en su tesis de maestría titulada “Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi” planteó como objetivo “Determinar estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños con necesidades educativas especiales de la escuela Manuela Cañizares”. Esta investigación cualitativa se desarrolló con 18 docentes y 21 estudiantes ubicados en diferentes grados de primaria con necesidades diversas, que debían fortalecer sus procesos de lectura y escritura.

A partir de los resultados obtenidos en los diagnósticos y observaciones directas, se evidenció que los estudiantes con capacidades diversas de esa institución presentan necesidades en la motivación, en la lectura, escritura, comprensión y escucha, por tal motivo, se propuso diseñar actividades didácticas, secuenciales y planificadas donde interactúen los estudiantes con los maestros y se logre un espacio de aprendizaje significativo en los procesos de lectura y escritura. Estas conclusiones resultan importantes para la presente investigación porque muestra la responsabilidad e importancia que tiene el docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes; como docente es fundamental leer, consultar y aplicar diferentes estrategias y metodologías durante las clases para motivar a los estudiantes a aprender sin importar su coeficiente intelectual.

Gallego y Rodríguez (2016) en su informe de investigación titulado “Características de la planificación de la escritura en estudiantes con Síndrome de Down” el cual se desarrolló bajo un

estudio de caso colectivo con 25 estudiantes con Síndrome de Down, reconocieron la importancia de la escritura en el ser humano, allí identificaron que estos estudiantes intentan plasmar ideas pero se les dificulta escribir algunas palabras correctamente y darles un orden, lo cual interviene directamente en la coherencia global de sus textos, aspecto que se tiene que tener en cuenta en el momento que se esté enseñando el proceso escritor a los niños con SD.

### **2.2.2. Antecedentes nacionales**

Salamanca (2016) en su tesis de maestría “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde” propuso como objetivo “Determinar la forma de fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico con los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, de la Institución Educativa Villamar en la localidad 19 de Bogotá”, esta propuesta surgió después de que la investigadora analizó los bajos resultados de las pruebas SABER de 3º, 5º y 9º de lengua castellana de la institución educativa que está ubicada en la ciudad Bogotá-Colombia. La investigación se realizó bajo el enfoque de investigación-acción con 29 estudiantes del grado segundo de la jornada de la tarde, donde están incluidos 9 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años de edad y tienen discapacidad cognitiva leve.

La propuesta inició con la aplicación de un test para analizar el dominio de la lectoescritura de una muestra participante, con los resultados se evidenció que presentan dificultades en confusión, omisión y adiciones de letras afectando su comprensión lectora, por consiguiente, la investigadora planteó una serie de actividades teniendo en cuenta el método ecléctico, en el cual participan los 29 estudiantes con la intención de consolidar estos procesos, finalmente, evaluó el impacto de la estrategia, donde concluyó que el desarrollo de la propuesta

fortaleció en varios de los estudiantes los procesos de lectura y escritura. Esta investigación resulta relevante porque muestra la importancia de hacer uso de varios elementos con diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, los estudiantes tienen mayor disposición por aprender y el trabajo con pares resulta motivador entre ellos, asimismo, se evidencia que la aplicación de un solo método y más si se trata del tradicional solo permite un aprendizaje memorístico, con baja calidad y poca comprensión porque no despierta el interés de los estudiantes.

Por otro lado, Cañón (2015) en su tesis de maestría “Aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica en el aula inclusiva para el fortalecimiento de la lectura y escritura”, tuvo como determinación aportar a los docentes la estrategia de aprendizaje cooperativo para fortalecer el proceso lectoescritor de estudiantes de primero primaria. El objetivo de esta investigación “Diseñar, implementar y analizar la estrategia pedagógica del aprendizaje cooperativo para generar aulas inclusivas en el desarrollo de la lectura y la escritura en un grupo de estudiantes de primero de primaria con y sin discapacidad intelectual” se realizó bajo un enfoque cualitativo, estuvo dirigido a 21 estudiantes de edades entre los 5 y 11 años del colegio José Martí ubicado en el municipio de Chía del departamento de Cundinamarca. 4 de los 21 estudiantes tienen discapacidad intelectual (1 con discapacidad intelectual leve, 2 con discapacidad intelectual moderada y 1 con Síndrome de Down).

Este trabajo de investigación surgió a partir de observar el poco dominio y temor del docente del grado primero frente a la atención de los estudiantes con discapacidad, por tal motivo, Cañón realizó y aplicó varias actividades que tuvieron como eje principal el trabajo cooperativo para afianzar la competencia comunicativa. Esta propuesta tuvo éxito porque logró en los estudiantes mayor interacción, aceptación entre ellos, buen trato y comunicación asertiva

en las actividades desarrolladas en cada sesión. Estos resultados son de gran importancia para esta investigación porque evidencia que la motivación aumenta cuando trabajan cooperativamente, aprenden unos de otros, hay más participación por la confianza que hay entre ellos y comprenden que hay diferencias y se deben respetar.

Jiménez (2011) con su tesis de maestría titulada “¿La lectura y la literatura como derechos? El caso de la discapacidad intelectual” desarrollada en la ciudad de Bogotá con 6 familias que asistían al programa etapa escolar – IAR, 4 bibliotecarios de diferentes bibliotecas de la ciudad y 6 niños (3 niños y 3 niñas) diagnosticados con Síndrome de Down que estaban matriculados en el grado de transición de un colegio privado de la misma localidad, tuvo como objetivo primordial “Confrontar las creencias y prácticas de dos actores (mediadores) involucrados en el proceso de promoción de la lectura con las actitudes e intereses (evidencia empírica) de 6 niños con discapacidad intelectual expuestos a prácticas de lectura compartida” bajo una metodología cualitativa con un enfoque descriptivo.

Esta investigación se desarrolló en tres momentos diferentes, en el primero participaron los familiares de los niños con Síndrome de Down donde a partir de cuestionarios se identificaron las concepciones y participaciones que tenían ellos frente a lectura con sus hijos, aquí se evidenció que los padres son conscientes de la importancia de que sus hijos tengan dominio del proceso lector porque los ayudaría a ser más independientes, sin embargo a veces no saben cómo orientarlos. En la segunda parte surgió el mismo cuestionamiento hacia los bibliotecarios pero a partir de entrevistas semiestructuradas, además de identificar qué tan preparados estaban para atender a chicos con estas particularidades, con el desarrollo de este instrumento se contempló que ellos necesitan de capacitaciones y estrategias sobre la inclusión y el manejo adecuado hacia niños con discapacidad intelectual. Finalmente, por medio de varias



sesiones de lecturas compartidas, se identificaron las habilidades e intereses de los 6 estudiantes hacia los libros, además se valoraron las destrezas de ellos en la lectura y escritura, algunos identificaron vocales, otras letras, números y en cuanto a su comprensión lectora, es muy mínima.

Estos resultados son de gran importancia para esta investigación, se evidencia que los estudiantes con discapacidad intelectual pueden avanzar significativamente en el proceso de lectura por medio de la lectura compartida, porque los motiva más, les permite relacionar con facilidad los acontecimientos de las historias con su vida cotidiana, los incentiva a ser más espontáneos y exploradores. Es muy importante que la lectura se incentive a partir de los intereses de los chicos y en diferentes lugares como el colegio, el hogar y las bibliotecas.

### **2.2.3. Antecedentes regionales**

Camacho y Pinzón (2016) en su tesis de maestría titulada “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria” realizada en la Universidad Cooperativa de Colombia en la ciudad de Bucaramanga (Colombia), tuvo como objetivo general “Diseñar una estrategia didáctica que fortalezca el proceso lector en los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico La Cumbre” porque evidenciaron bajo rendimiento académico en los 35 estudiantes del grado 5-02 debido a la poca motivación por el estudio, aspecto que según la investigación recae sobre el escaso dominio que tienen sobre la comprensión lectora, de igual forma, a esto le atribuyeron que los docentes no utilizaban en sus prácticas estrategias para motivar el aprendizaje e incentivar la lectura en los educandos, por tal motivo, las investigadoras diseñaron una estrategia didáctica como propuesta para reforzar el proceso lector.

La investigación se desarrolló con metodología cualitativa, a partir de entrevistas, diagnósticos observaciones directas, y un grupo focal con docentes para identificar las necesidades y posible estrategia a diseñar. Las conclusiones anteriores resultan esenciales para este trabajo de investigación porque evidencia la importancia que tiene la motivación en los estudiantes para adquirir conocimientos y desarrollar competencias, además de la responsabilidad del docente de incentivar el gusto por la lectura, debido a que este proceso es fundamental para el desarrollo de la vida personal y académica del ser humano.

Maldonado (2013) en su tesis de maestría titulada “Fomento de la lectura: significado de una experiencia entre pares desde el libro álbum” con el objetivo de “Caracterizar el significado de una experiencia de fomento de la lectura, con niños de quinto grado de una institución santandereana formadora de docentes, a partir de lo que ha representado para sus participantes la vivencia de la promoción de lectura entre pares y la lectura del libro álbum”. Esta investigación se planteó a partir de concebir la lectura como un proceso muy importante, Maldonado sentía preocupación de cómo se estaba promoviendo la lectura en los estudiantes sin que sintieran que realizarla fuera obligatorio, la autora quería generar en ellos agrado por estas actividades y que no solo dependiera y fuera promovida por los profesores de lengua castellana.

Ella reconoce que su experiencia, la cual se llevó a cabo bajo una investigación cualitativa con diseño etnográfico y con el desarrollo de cuestionarios, entrevista de grupo focal y análisis de documentos, da una perspectiva relevante del uso del libro álbum hacia la lectura porque permite que los estudiantes interactúen con sus compañeros, realicen lecturas agradables, críticas, comprensivas y sin obligación, además de incentivar la colaboración y el compañerismo. Estos resultados son valiosos para la presente investigación porque da muestra de la importancia del uso del libro álbum para fortalecer la comprensión lectora entre pares, esto promueve el

trabajo entre los mismos estudiantes, permite mayor motivación, genera más compromiso, suscita espacios de comunicación asertiva, de intercambio de ideas y saberes entre ellos.

### **2.3. MARCO TEÓRICO**

En este apartado se recopila información conceptual clave que favorece teóricamente el trabajo de investigación. Con relación a lo anterior, es indispensable conocer sobre el Síndrome de Down, la forma en cómo se concibe hoy en día en Colombia la educación inclusiva, el rol que cumple el docente en la actualidad y desde la realidad, la importancia del dominio de los procesos de lectura y escritura en estos estudiantes y la forma en que la secuencia didáctica puede aportar a la adquisición de estos procesos.

#### **2.3.1. El Síndrome de Down (SD)**

En el año de 1866, el médico británico John Langdon Haydon Down fue la primera persona que describió esta alteración genética conocida como trisomía 21, la cual hace referencia a un trastorno genético que afecta la capacidad intelectual, el aspecto físico y la coordinación motora en los seres humanos que nacen con esta condición. Pero fue hasta el año 1959 que el médico genetista francés Jérôme Lejeune descubrió que las personas con Síndrome de Down tienen un cromosoma 21 de más, alterando la formación de distintos órganos, especialmente el cerebro, por eso, el coeficiente intelectual de las personas con esta discapacidad es bajo y presentan dificultad para procesar la información, inferir y tomar decisiones.

Las personas con Síndrome de Down se caracterizan por ser personas más visuales que auditivas, por esta razón, se puede mencionar que los períodos de atención en ellos son muy cortos porque se distraen con mucha facilidad con cualquier estímulo externo. Además, según Madrigal (2004, p.8) ellos tienen “escasa iniciativa y baja tendencia a la exploración. Por ello, se

les debe animar, incluso, empujar para que participen en actividades normalizadas”. Así pues, se puede mencionar que algunas de estas personas se distinguen por ser tímidas lo que les dificulta explorar y actuar con facilidad en diferentes campos, por esta razón, es fundamental alentarlos constantemente para que participen en las actividades propuestas y así tengan la oportunidad de aprender cosas nuevas.

Cabe agregar que las personas con SD presentan problemas en el lenguaje, Madrigal (2004) menciona que estas personas no tienen un buen dominio en la fluidez verbal. Por lo general, ellos no vocalizan correctamente, repiten las sílabas o palabras, hacen pausas constantes, entre otras acciones que les impide mantener una comunicación asertiva y realizar una lectura fluida.

A partir de la descripción anterior, y con base en lo mencionado por la autora sobre los problemas del lenguaje que presentan los niños con síndrome de Down, Ruiz (2009), brinda unas recomendaciones desde diferentes áreas que se deben tener en cuenta cuando alguien se va a dirigir a una persona con Síndrome de Down:

**Atención** (Fijar los sentidos y la capacidad cognitiva en un objeto o fenómeno. Es fundamental porque permite generar constructos cognitivos con sentido):

-Programar ejercicios para que aumenten sus periodos de atención.

-Utilizar actividades motivadoras, variadas y amenas.

-Mirarlos a los ojos y asegurarse de que han entendido.

-Eliminar estímulos distractores.

-Presentar los elementos uno a uno.

-Evitar darles varios mensajes y estímulos al mismo tiempo.

-Darles tiempo de respuesta.

**Percepción** (Se da en los sentidos. Focaliza uno o varios sentidos en sólo proceso u objeto de conocimiento. Permite identificar y dar sentido a aspectos concretos del ámbito próximo):

-Presentar la información de forma multisensorial.

-Utilizar referentes visuales.

-Emplear el aprendizaje por observación.

-Hacer de modelos de lo que queremos que aprendan.

**Cognición** (Es el resultado de los procesos anteriores. Permite el aprendizaje significativo que da sentido a un proceso de aprendizaje):

-Enviarles mensajes claros, concisos, directos y sin doble sentido.

-Explicarles hasta lo más sencillo

Tener prevista la generalización y el mantenimiento de los aprendizajes.

**Inteligencia** (aunque tiene muchas características y definiciones, es, en general, la capacidad de abstracción de la realidad y la habilidad de encontrar aplicaciones y sentidos):

-Hablarles despacio.

-Partir de lo concreto e ir gradualmente a lo abstracto.

-Trabajar las bromas y las ironías.

-Practicar la resolución de problemas cotidianos.

**Memoria** (Hay diferentes formas y características de la memoria, para este caso, se hace referencia a la habilidad de fijar sensaciones, recuerdos y saberes comprendidos en el largo plazo):

-Entrenar la memoria expresamente.

-Proporcionarles estrategias: subvocalizar, repetir, asociar, agrupar, etc.

-Darles ayudas visuales.

-Practicar de forma constante.

**Lenguaje** (Es la capacidad de expresarse con el uso de diferentes signos, símbolos y señales. En este caso, se hace referencia al lenguaje alfabético que se expresa en la lectura y la escritura):

-Proporcionar apoyo individualizado con un especialista de la comunicación.

-Limitar las explicaciones orales en clase.

-Hablarles claro y escucharlos.

-Reforzar con el uso del computador, la práctica de la lectura y la escritura (p. 52-53).

De igual manera, Espinosa (1987) citado por Troncoso y Del Cerro (1998) mencionan unas pautas de intervención generales que podrían servir para la atención educativa en niños con SD:

**Tabla 1***Pautas para la atención educativa en niños con SD*

<b>Problemas</b>	<b>Soluciones</b>
1. Su aprendizaje se realiza a ritmo lento.	1. Brindarle mayor número de experiencias y muy variadas para que aprenda lo que se le enseña.
2. Se fatiga rápidamente y su atención no se mantiene por un tiempo prolongado.	2. Trabajar inicialmente con él durante períodos cortos y prolongados poco a poco.
3. Su interés por la actividad a veces está ausente o se sostiene por poco tiempo.	3. Motivarlo con alegría y con objetos llamativos y variados para que se interese en la actividad.
4. Muchas veces no puede realizar la actividad sólo.	4. Ayudarle y guiarle a realizar la actividad, hasta que la pueda hacer solo.
5. La curiosidad por conocer y explorar lo que lo rodea está limitada.	5. Despertar en él interés por los objetos y personas que lo rodean, acercándose a él y mostrándole las cosas agradables y llamativas.
6. Le cuesta trabajo recordar lo que ha hecho y conocido.	6. Repetir muchas veces las tareas ya realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven.
7. No se organiza para aprender de los acontecimientos de la vida diaria.	7. Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en “clase”
8. Es lento en responder a las órdenes que se le dan.	8. Esperar con paciencia y ayudarle, estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta cada vez más rápida.
9. No se le ocurre inventar o buscar situaciones nuevas.	9. Conducirle a explorar situaciones nuevas y a tener iniciativas.
10. Tiene dificultad en solucionar problemas nuevos, aunque estos sean parecidos a otros vividos anteriormente.	10. Trabajar permanentemente dándole oportunidades de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipándose a él, ni

	respondiendo en su lugar.
11. Puede aprender mejor cuando ha obtenido éxito en las actividades anteriores.	11. Conocer en qué orden se le debe enseñar, ofrecerle muchas oportunidades de éxito y secuenciar bien las dificultades.
12. Cuando conoce de inmediato los resultados positivos de su actividad, se interesa más en seguir colaborando.	12. Decirle siempre lo bien que lo ha hecho y animarle por el éxito que ha logrado. Sí se obtiene mayor interés y tolera más tiempo de trabajo.
13. Cuando participa activamente en la tarea, la aprende mejor y la olvida menos.	13. Planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal.
14. Cuando se le pide que realice muchas tareas en corto tiempo, se confunde y rechaza la situación.	14. Seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo, de forma tal que no le agobien ni le cansen.

---

Fuente: Espinosa (1987) citado por Troncoso y Del Cerro (1998, p. 16-17)

### **2.3.2. La lectura**

Cuando se habla sobre la lectura, se considera una acción importante para el ser humano porque favorece su aprendizaje, su desarrollo personal y su interacción con el mundo, un mundo que cada vez es más cambiante y diverso que exige la participación permanente de cada individuo para tener una buena calidad de vida. Como lo manifiesta (Solé, 1996, p.28)

La lectura es una actividad humana que ayuda a aprehender el mundo que nos rodea y forma parte de nuestra vida diaria, permite abrir espacios y transferir lo aprendido a otros contextos, interesarse en ella es dotarse de instrumentos de culturalización.

En tal sentido, la lectura es un proceso fundamental del que todo individuo debe poseer dominio para tener la posibilidad de acceder al conocimiento, de interactuar con las demás



personas, participar de forma autónoma en su entorno y como disfrute personal, ya que no solo se leen textos, se leen, letreros, direcciones, imágenes, afiches, publicidad. Lo anterior, acorde con lo que propone (Lerner, 2001, p. 127)

Los proyectos vinculados con la lectura literaria se orientan hacia propósitos más personales: se lee muchos cuentos o poemas para elegir aquellos que se desea compartir con otros lectores: se leen novelas para internarse en el mundo de un autor, para identificarse con el personaje predilecto-anticipando, por ejemplo, el razonamiento que permitirá el detective resolver un nuevo caso- o para vivir excitantes aventuras que permiten trascender los límites de la realidad cotidiana.

Siempre se ha mencionado que es significativo enseñar a partir de los intereses de los estudiantes, esto permite que el aprendizaje tenga más valor para ellos generando períodos de atención más extensos de lo habitual porque le están encontrando valor e importancia a lo que les están enseñando. En relación con lo anterior, los lineamientos curriculares de lengua castellana Ministerio de Educación Nacional (1998) expresan que leer es construir significado cuando se tiene en cuenta el texto, el contexto y el lector. Por tal motivo, es esencial tener conocimiento de los gustos de los educandos: las películas, los juguetes, los deportes, las comidas, los programas de televisión preferidos, además de hacer uso de situaciones reales como pretexto para generar conocimientos nuevos, en este caso, agrado por la lectura. En este sentido, Vásquez (2008), manifiesta que la lectura está relacionada con el placer y no con el ámbito escolar. De tal forma que se debe generar un ambiente agradable, donde el estudiante se sienta cómodo frente al aprendizaje del proceso lector, en el cual evidencie la importancia del para qué lo está aprendiendo.

### **2.3.3. La lectura en personas con Síndrome de Down**

Tradicionalmente, la enseñanza de la lectura se ha basado en la identificación de las vocales junto con las consonantes para conformar sílabas, posteriormente palabras, frases y por último oraciones. Troncoso y Del cerro (1998) declaran que enseñar la lectura desde la letra, posteriormente la sílaba y finalmente las palabras no es un método efectivo porque el niño no lo comprende, se decepciona fácilmente y se aleja del proceso de aprendizaje.

De esta forma, se hace más enriquecedor relacionar palabra con imagen y enseñar inicialmente lo más necesario para el educando, de esta forma se puede captar la atención de ellos con mayor facilidad y encontrar el verdadero sentido de lo que están aprendiendo. Así mismo, Buckley y Bird (1995) declaran que es importante que la palabra escrita esté relacionada con el contexto del estudiante, de esta forma, él se la aprenderá y la recordará con más facilidad. En este aspecto:

Los niños con síndrome de Down aprenden bien la mecánica lectora, pero preocupa que este aprendizaje no sea paralelo al avance en la capacidad de comprensión, y eso sea motivo de retraso o incluso desánimo en el ejercicio gratificante de la lectura. (Troncoso y Flórez, 2011, p. 50)

De allí, lo fundamental de no enseñar este proceso a partir de ejercicios mecánicos aislados de la realidad y comprensión de la estudiante, por ello la importancia de relacionar en su aprendizaje los conocimientos previos con los nuevos. Por tal motivo, resulta oportuno mencionar los aspectos que se deben tener cuenta para fortalecer los procesos de lectura en las personas con SD, Down España (2016), menciona que es fundamental seleccionar temas del

interés del estudiante, escoger libros con imágenes y algunos medios audiovisuales y no generar lecturas obligatorias que no sean de la atención de él.

#### **2.3.4. La escritura**

Existen varias formas de comunicación, una de ellas, es a partir de la escritura, la cual se logra por medio del código escrito. Cassany (1999), expresa que escribir es una representación del lenguaje que permite conseguir objetivos. En efecto, generalmente escribimos por necesidad, con la intención de dar a conocer nuestras opiniones, sentimientos y peticiones sobre algo o hacia alguien. Cuando no se fortalece este proceso en el ámbito educativo se les está negando la oportunidad a las personas de desenvolverse en diferentes ámbitos de la vida cotidiana e incluso se le puede estar limitando en el área laboral. Con respecto a lo anterior, Baralo (1999) citado por Ramos (2009) agrega que:

El niño nace con la capacidad biológica para aprender la lengua materna. La diferencia está en el esfuerzo y tiempo que le llevará realizar el proceso para automatizar completamente la lectoescritura en español (p.13).

Para enriquecer el proceso escritor, es necesario fortalecer día a día el vocabulario de los estudiantes, cuando ellos tienen dominio de varias palabras se les brinda la oportunidad de mejorar su expresión oral y escrita, aunque, el que estén dispuestos a aprenderlas depende de la motivación que se les brinde día a día. Cassany (1995) afirma que todas las personas tienen una forma diferente de escribir, la idea es, encontrar su propio estilo. En este caso, no existe una regla establecida que nos obligue a todos escribir de la misma forma, al pasar el tiempo y a medida que se va consolidando el proceso escritor, junto con las capacidades intelectuales de cada uno de nosotros, vamos adquiriendo estilos propios de escritura. `

### **2.3.5. La escritura en personas con Síndrome de Down**

La caligrafía es una parte fundamental de la escritura, por tal motivo, la coordinación dinámico manual es un aspecto que se debe fortalecer en todas las personas. (Troncoso y Del cerro, 1998, p.42) mencionan que:

Conocidas las necesidades que todos tenemos en relación con la habilidad manual y conocidas las dificultades que tienen las personas con síndrome de Down, no sorprende que desde la etapa de atención temprana se establezcan objetivos y actividades encaminados a desarrollar la máxima destreza.

Teniendo en cuenta las particularidades de estas personas, hay una que está muy relacionada con el proceso escritor y es la necesidad de afianzar la motricidad fina para mejorar el agarre y realiza un trazo más firme y legible. Acorde con el progreso que se vaya dando, los alumnos deberían aprender a escribir oraciones relacionadas con su contexto y sus necesidades básicas y textos cortos correspondientes a su aspectos académicos y personales.

Estos objetivos de lectura y escritura, afortunadamente, ya no son un sueño irrealizable ni una utopía, sino realidad en la vida diaria de niños y jóvenes con síndrome de Down.

### **2.3.6. La secuencia didáctica**

La secuencia didáctica es una estrategia que utiliza diversas actividades de enseñanza-aprendizaje que les permite a los estudiantes adquirir conocimientos sobre diferentes temas. (García, Pimiento, Tobón, 2010, p. 64) la secuencia didáctica:

Se puede hacer para toda la asignatura o módulo o para cada una de sus partes componentes. Sólo se sugiere que no se elabore para una única clase, sino que articule al

menos dos sesiones de aprendizaje con el docente; sin embargo, habrá situaciones en las que sea necesario y conveniente hacer la secuencia didáctica para una sola sesión.

En la identificación se describen por lo general los aspectos siguientes:

- Nombre de la asignatura o módulo.
- Nombre del docente o docentes.
- Grupo o grupos a los que se dirige.
- Fechas de la secuencia didáctica.

Se consideran también otros aspectos, según sea el currículo de base, como:

- Bloque o bloques.
- Temas o subtemas.
- Unidades.

Lo que quiere decir, que la secuencia didáctica se puede emplear para enseñar en cualquier asignatura y cualquier tema. Según Díaz (2013) las secuencias didácticas son actividades que están organizadas y desarrollan los estudiantes con la intención de generar en ellos aprendizajes significativos. Es decir, las secuencias didácticas están organizadas por un conjunto de actividades de acuerdo a los intereses de los estudiantes y con un objetivo específico, permitiéndoles generar aprendizajes significativos porque asocian sus conocimientos previos con la nueva información, y precisamente esto es lo que se quiere lograr con el diseño de la secuencia didáctica, que a partir de las habilidades que tiene la estudiante en la lectura y escritura se establezcan actividades que la ayuden a fortalecer estos procesos.

### **2.3.7. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky**

Desde hace muchos años se menciona que el aprendizaje se puede lograr por medio de la interacción social, donde el ser humano aprende y desarrolla competencias cuando se relaciona y resuelve actividades en conjunto con personas que tienen más experiencias. De acuerdo con Suárez (2010):

El aprendizaje es un proceso de reestructuración subjetiva (internalización) a partir de los instrumentos de mediación cultural en condiciones de interacción social (intersubjetividad). Esto es, no existe aprendizaje fuera de la red de interacciones sociales, ni ajena al ejercicio de la cultura (p. 24).

Es decir, el ser humano va construyendo su propio conocimiento a partir de sus presaberes y lo que percibe y comparte con otras personas. Por ello, Herrero y Vived (2007), señalan que teniendo en cuenta a Vygotsky, es indispensable generar en las instituciones educativas zonas de desarrollo próximo que les permita a los estudiantes crear su propio aprendizaje.

De esta forma, se reafirma que aunque el estudiante comparta con otros compañeros, el aprendizaje es autónomo y se va transformando a partir de sus presaberes. Perpiñán (2018), menciona que el aprendizaje mediado es:

Una estrategia de enseñanza básica para los alumnos con discapacidad intelectual, también está en la base del papel de los compañeros. Con mucha frecuencia los demás niños sirven a este como mediadores para alcanzar algunos conocimientos. Son los que ofrecen objetos diversos para experimentar, los que le explican las razones por las cuales se producen los acontecimientos, los que guían sus procesos de razonamiento

preguntándole los “porqué” o los “como”, para que él justifique sus actuaciones y amplíe sus planteamientos. Se convierten en sustitutos del profesor imitando las estrategias de este, pero incluyendo en el proceso elementos motivacionales para el niño con SD que se muestra altamente complacido por la intervención de su compañero. (p. 85).

Por esta razón, durante el desarrollo de las clases es importante fomentar espacios de trabajo cooperativo, donde se les brinde a los estudiantes la oportunidad de interactuar entre sí, compartir conocimientos y experiencias significativas.

### **2.3.8. Inclusión educativa**

La educación inclusiva es un proceso académico formativo donde se involucran a todos los estudiantes sin importar sus diferencias y respetando sus ritmos de aprendizaje. Para ello, se plantea varios principios fundamentales sobre esta educación:

- Está basada en los derechos humanos y en el modelo social de la discapacidad.
- Implica cambiar el sistema para adaptarlo al estudiante, no cambiar al estudiante para adaptarlo al sistema, ya que reconoce que el problema de la exclusión está en el sistema, no en la persona o en sus características.
- Comprende que el aprendizaje comienza al nacer, continúa durante toda la vida y se produce en el hogar y en la comunidad, en situaciones formales, informales y no formales. Además, abarca un amplio espectro de iniciativas en la comunidad, como los programas de rehabilitación basada en la comunidad (RBC).
- Es un proceso dinámico que evoluciona constantemente según la cultura y el contexto local.

- Su objetivo es permitir que las comunidades, los sistemas y las estructuras combatan la discriminación, celebren la diversidad, promuevan la participación y superen las barreras al aprendizaje y la participación de todas las personas.
- Reconoce y respeta todas las diferencias en función de edad, género, origen étnico, idioma, estado de salud, situación económica, religión, discapacidad, estilo de vida y otras.
- Es parte de una estrategia más amplia de promoción del desarrollo inclusivo, que tiene el objetivo de crear un mundo donde haya paz, tolerancia, un uso sostenible de los recursos y justicia social; un mundo en el que se satisfagan las necesidades básicas y los derechos de todos. (UNICEF, 2014, p. 20)

La inclusión educativa parte del derecho que tiene el ser humano a la educación, para ello, se deben respetar los ritmos de aprendizaje creando las adaptaciones o flexibilizaciones académicas acordes a cada uno, las cuales les otorgará conocimientos y habilidades que les permitirá participar de forma autónoma en su entorno. Así mismo, El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2010), menciona que en la inclusión educativa se respeta las particularidades de cada niño y se atienden todas sus necesidades, lo que implica realizar las adaptaciones de infraestructura y curriculares adecuadas y permitir su participación en todas las actividades escolares.

De igual forma, para Porter y Towell (2017), la educación inclusiva:

Es la creación de entornos de aprendizaje que maximizan el potencial de cada joven en nuestras sociedades diversas para recibir una educación de alta calidad en las escuelas



locales que atienden a toda la comunidad. Un elemento importante de esta diversidad se relaciona con la discapacidad (p. 3).

Por medio de la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje acordes a las necesidades y capacidades de los estudiantes, se podría promover de forma autónoma su participación en los procesos académicos formativos, garantizar su permanencia en las instituciones educativas y una educación de calidad.

## **2.4. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.4.1. Síndrome de Down**

El síndrome de Down (SD) es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. Es la causa más frecuente de discapacidad psíquica congénita y debe su nombre a John Langdon Haydon Down que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866, aunque nunca llegó a descubrir las causas que la producían. (Basile, 2008. p.p. 9-10)

### **2.4.2. La lectura**

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

Implica, además, que siempre debe existir un objeto que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad. Es decir:

El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad, informarse sobre un determinado hecho, confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo, etc. (Solé, 1996. p.17-18)

### **2.4.3. La escritura**

Cassany (1999) señala que la escritura “es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse”; también, menciona que “escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigidas hacia la consecución de objetivos. Escribimos para pedir información, expresar nuestros conocimientos, influir en otros, pedir dinero, organizar una actividad, buscar aprobación, etc” (p. 24-25).

### **2.4.4. La secuencia didáctica**

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento (Díaz 2103, p. 4).

#### **2.4.5. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

En educación comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. (Decreto 1421, 2017)

### **2.5. MARCO LEGAL**

En Colombia, el contexto legal parte de la Constitución Política, desde la que se declara que las instituciones educativas tienen la responsabilidad de brindar una educación integral a todos los estudiantes que la conforman. En este sentido, el artículo 67 de la Constitución Política (Congreso de Colombia, 1991), refiere que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (p.12)

En este sentido, es necesario mencionar que sin importar las condiciones físicas, cognitivas, étnicas, ideológicas o religiosas de un estudiante, debe recibir una educación de calidad. Así mismo, la 115 de 1994 (Congreso de Colombia, 1994), considera importante tener en cuenta los siguientes artículos que establecen que la educación es compromiso de todos, que lo declara desde su objeto:

Artículo 1°.- Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Artículo 4°.- Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público Escuela de padres 16 educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. Artículo 6°.- Comunidad educativa. De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución Política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente Ley. (Ministerio de Educación Nacional, 1994) Artículo 7°.- La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde: a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional, 1994) b) Participar en las asociaciones de padres de familia c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Esta misma ley menciona en el artículo 20 como un objetivo general de la educación básica, “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” y en el artículo 21, como un objetivo específico “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna en el caso de los grupos étnicos como tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición a la lectura y desarrollar las habilidades comunicativas es un derecho que tienen los estudiantes que cursan los grados de básica primaria, por ello, se espera fortalecer estos procesos en la estudiante que participa en este trabajo de investigación”.

Con estos lineamientos se fomentan procesos para la formulación de proyectos de integración y de inclusión en la educación, así como los mecanismos de apoyo pedagógico para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; de igual manera permite la sensibilización y orientación inclusiva en valores y dinámicas que deben aportar en este sentido.

Con referencia a lo anterior, resulta oportuno mencionar que la Ley estatutaria 1618 de 2013, expresa la importancia de garantizar el derecho de las personas con discapacidad a partir de unos ajustes razonables, además, el Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 “reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad”, lo que quiere decir que se deben realizar las adaptaciones y flexibilizaciones pertinentes teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes con Síndrome de Down para garantizar la permanencia y generar una educación de calidad.

El Decreto 1421 de 2017, define como educación inclusiva aquella que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y

expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

En este sentido, la atención educativa de las personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, y particularmente la formulación y puesta en práctica de los planes de implementación progresiva, deben estar orientados a cumplir los siguientes principios:

1. Respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, la libertad para la toma de decisiones y la independencia de las personas con discapacidad.
2. El respeto por la igualdad y la prohibición de discriminación por motivos de discapacidad.
3. La participación en condiciones de igualdad y la inclusión social plena.
4. El respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad humana.
5. La igualdad de oportunidades y la igualdad entre hombres y mujeres con discapacidad.
6. La accesibilidad y el diseño universal.

7. El respeto por la evolución de las facultades de los niños y niñas con discapacidad a sus ritmos, contando con los apoyos y las altas expectativas de la comunidad educativa.

(Ministerio de Educación Nacional, 2018).

### **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

En el presente capítulo se realizará una descripción del paradigma, la metodología, el sujeto de estudio, los instrumentos seleccionados y aplicados para la recolección y análisis de los resultados obtenidos con el propósito de concluir el impacto del trabajo de investigación en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de la estudiante con Síndrome de Down.

#### **3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

Este trabajo de investigación se basa en el enfoque cualitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2010), con la investigación cualitativa:

Se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (p. 364).

En efecto, el desarrollo del proyecto bajo este enfoque tendrá como finalidad dar una respuesta a la necesidad de generar procesos didácticos para desarrollar procesos de lectura y escritura adaptados en particular a las necesidades personales de la estudiante y sus características especiales. En ese sentido, el método cualitativo permite desarrollar estrategias para reconocer comprensivamente lo profundo de la experiencia de una persona en la medida de sus características. Esto se llevará a cabo a partir de la aplicación de un diagnóstico para conocer el dominio que tiene de los procesos de lectura y escritura y posteriormente, el planteamiento de una secuencia didáctica diseñada desde sus necesidades, intereses y capacidades, la cual se desarrollará de forma continua y directa con ella.



### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta propuesta se desarrolló bajo el enfoque de estudio de caso, “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 1995, p.8); es decir, se pretende explorar, explicar, evaluar y generar transformaciones esperadas.

Desde el quehacer pedagógico como docente de lengua castellana de cuarto primaria, evidenció que una estudiante con SD independientemente de estar en este grado no tenía dominio de los procesos de lectura y escritura, por tal motivo, se inició con un proceso de conocer a la estudiante, consultar sobre el SD, comprender de qué forma aprende y cuáles son los factores que intervienen en su aprendizaje para poder fortalecer el dominio de estos procesos que son fundamentales para todo ser humano.

En ese sentido, Katamaya (2014), sostiene que el estudio de caso es un método en el que participa un sujeto y en el que se puede comprender un problema más general. Dentro de este contexto teórico, se considera que el estudio de caso es una metodología que Chetty (1996) citado por Martínez (2006, p. 12)

Es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren. Permite estudiar un tema determinado. Es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas. Permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde una sola variable. Permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen, y juega un

papel importante en la investigación, por lo que no debería ser utilizado meramente como la exploración inicial de un fenómeno determinado.

Es fundamental el acompañamiento constante en el desarrollo de la propuesta para poder determinar el impacto de la investigación, con la intención de brindar la posibilidad de beneficiar al sujeto de estudio o aportar a otras investigaciones que estén relacionadas con el tema.

### **3.3. PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación conforme a la propuesta de Katamaya (2014), inicia desde los preparativos, continúa con el trabajo de campo, sigue el análisis y finalmente el informe.

#### **3.3.1. Preparativos**

Para iniciar esta propuesta la investigadora identificó durante el desarrollo de las clases de lengua castellana en el grado cuarto, que una estudiante con Síndrome de Down (dadas las características propias de su diagnóstico) debía fortalecer los procesos de lectura y escritura, además, de incentivar el agrado por la adquisición de los mismos, un ejemplo de esta situación se evidencia en el anexo 1. Se encontró que había necesidad de ajustar la metodología de enseñanza – aprendizaje aplicada hasta el momento con la estudiante, la cual consistía en el reconocimiento y sonido de las letras del abecedario, después, la práctica de cada letra junto con las diferentes vocales para más adelante construir palabras sencillas y finalizar con oraciones.

Después de seleccionar la estudiante (muestra) e identificar sus necesidades, se generó la pregunta problematizadora, el objetivo general y los objetivos específicos que se querían alcanzar al concluir el desarrollo de este trabajo de investigación.

Posteriormente se organizó un marco teórico sobre los conceptos claves de los temas de esta propuesta y se recopiló información que está relacionada con el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de forma general y específicamente en estudiantes con SD.

### **3.3.2. Trabajo de campo**

Luego de recopilada la información teórica se realizó y aplicó una entrevista estructurada para conocer cuáles eran los intereses y gustos particulares de la estudiante. Adicionalmente se aplicó el diagnóstico, uno de lectura y el otro de escritura, con la intención de identificar el dominio, las capacidades y necesidades de ella en estos dos procesos. Sin embargo, como se menciona anteriormente, la situación que se presentó por la enfermedad del COVID-19 no permitió la aplicación de la secuencia didáctica con la estudiante debido a que se suspendieron las clases presenciales y teniendo en cuenta la condición particular de la estudiante, fue imposible desarrollarla de forma virtual. Por esta razón se presenta el diseño de la secuencia didáctica como propuesta para el fortalecimiento de la lectura y escritura

### **3.3.3. Análisis de campo**

Una vez aplicadas la entrevista y los diagnósticos de lectura y escritura, se recopiló la información de los resultados del desarrollo de estas actividades y se diseñó una secuencia didáctica teniendo presente la necesidad de ajustar y resignificar los momentos mencionados anteriormente, lo que consiste en tener en cuenta las expectativas e intereses de la estudiante y las necesidades y habilidades en la competencia comunicativa como propuesta para promover y fortalecer la lectura y escritura en la estudiante.

### 3.3.4. Informe

Se hizo entrega de un informe final en donde se evidenció todo el proceso que se llevó a cabo durante el desarrollo de este proyecto.

### 3.3.5. Momentos del proyecto

En la tabla 2, se da a conocer un resumen de las actividades realizadas en cada momento de la investigación.

**Tabla 2**

*Momentos del proyecto*

<b>Momento</b>	<b>Actividad</b>	<b>Característica</b>
<b>1. Preparativo</b>	Identificación del problema	La investigadora seleccionó el sujeto participante del trabajo de investigación, al identificar en su quehacer pedagógico la necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura de la estudiante de cuarto primaria con Síndrome de Down.
	Análisis de los documentos	Se realizó un análisis documental sobre el Síndrome de Down y el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura desde diferentes autores y estudios relacionados con la tesis de esta investigación.
<b>2. Trabajo de campo</b>	Entrevista estructurada	Se efectuó una entrevista estructurada con la intención de conocer los intereses y gustos de la estudiante participante para tenerlos en cuenta en la elaboración de la secuencia didáctica.
	Diagnósticos	Se realizaron dos diagnósticos, una de lectura y otra de escritura para identificar las necesidades, capacidades y dominio de la estudiante en estos dos procesos.
<b>3. Análisis de campo</b>	Análisis de los resultados	Finalizada la entrevista y el diagnóstico, se realizó un análisis de los resultados obtenidos en estas actividades y se diseñó una secuencia didáctica como propuesta para fortalecer la lectura y escritura en la estudiante con SD.
<b>4. Informe</b>	Presentación	Se dieron a conocer los resultados y la secuencia didáctica a la institución educativa donde se desarrolló el trabajo de investigación, para afianzar los procesos de lectura y escritura en la estudiante con SD.

**Nota.** Fuente: Elaboración propia.

### 3.4. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

A continuación, se presentan de forma detallada las categorías de análisis de acuerdo a los objetivos específicos planteados en este trabajo de investigación. De igual forma, se hace referencia a los instrumentos que se emplearon para la recolección, análisis y conclusiones de la información obtenida (ver tabla 3).

La categoría de los intereses generales y sus subcategorías académicos y predilecciones están basadas desde los autores Herrero y Vived (2007), quienes mencionan que a veces los estudiantes con SD no muestran interés por desarrollar las actividades que se les presentan, por tal motivo, es indispensable realizar las modificaciones pertinentes frente a los contenidos, los recursos didácticos o materiales concretos que se les enseñan, por ello, es necesario conocer cuáles son sus intereses y las cosas que les gusta hacer para involucrarlos en las actividades de enseñanza y de esta forma generar aprendizajes.

Es importante identificar los presaberes, estímulos y gustos con los cuales se siente cómoda la estudiante para involucrarlos en el diseño de la secuencia didáctica.

Las categorías de lectura y escritura están sustentadas desde los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje en el MEN (2006):

Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos.

En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural (p.

19)

En la categoría de lectura se seleccionaron las subcategorías palabras sencillas y palabras con grupos consonánticos. En la categoría de escritura, se incluyeron los nombres de personas de su grupo familiar, palabras sencillas y palabras con grupos consonánticos para determinar el dominio y las necesidades de la estudiante frente a estos dos procesos.

**Tabla 3**

*Categorías de análisis*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Pregunta</b>
Identificar los intereses particulares de la estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga.	Intereses generales	Académicos	Entrevista estructurada	4, 5, 6, y 8
		Predilecciones		1, 2, 3, 7, 9 y 10
Diagnosticar las habilidades y necesidades de lectura y escritura de la estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga.	Lectura	Palabras sencillas.	Diagnóstico	1, 2 y 3
		Palabras con grupos consonánticos.		4, 5 y 6
	Escritura	Nombres de personas de su grupo familiar.	Diagnóstico	1
		Palabras sencillas.		2, 3, 4 y 5
Palabras con grupos consonánticos.	6, 7, 8 y 9			

Fuente: Elaboración propia.

### **3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

Esta propuesta de investigación se desarrolló en un colegio educativo de carácter privado y modalidad inclusiva de la ciudad de Bucaramanga con jornada diurna, la cual cuenta con 320 estudiantes.

La población de este trabajo de investigación son 14 estudiantes de cuarto primaria con diferentes características intelectuales, sus edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad. La muestra es una estudiante con Síndrome de Down que asiste al mismo curso, actualmente tiene 8 años de edad y se le realiza adaptación curricular por sus capacidades y habilidades cognitivas.

Se realizó muestreo no probabilístico, propio de la investigación cualitativa, en donde la muestra se recoge por medio de un proceso que no les brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados. Dentro de sus tipos, se hizo muestreo por conveniencia, que es una técnica de muestreo no probabilístico donde los sujetos son seleccionados dada la afinidad de los sujetos para el problema de investigación y, por supuesto, para el investigador (QuestionPro, 2001). En este contexto metodológico la investigadora fue quien seleccionó al sujeto de estudio al identificar en las diferentes clases de lengua castellana que una estudiante con Síndrome de Down debía mejorar los procesos de lectura y escritura para un mejor desempeño en sus actividades académicas y personales. Estos procesos se desean fortalecer con la propuesta de una secuencia didáctica.

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

En este trabajo de investigación se utilizó el análisis documental, la entrevista estructurada y el diagnóstico como técnicas e instrumentos para la recolección de información.

La entrevista estructurada que se aplicó se realizó como pretexto para conocer los gustos e intereses particulares de la estudiante, y con esta información, diseñar una secuencia didáctica enriquecedora y motivadora para ella, teniendo en cuenta sus capacidades e intereses. (Anexo 2)

El diagnóstico de escritura (Anexo 3) y de lectura (Anexo 4) se aplicó antes del diseño de la secuencia didáctica para identificar las necesidades de la estudiante frente a estos procesos.

### **3.6.1. Análisis documental**

Inicialmente fue importante realizar un análisis de documentos relacionados con las tres categorías de análisis planteadas anteriormente, como principio fundamental para el desarrollo de la propuesta, que son: intereses generales, escritura y lectura. El análisis documental “se utiliza preliminarmente en el proceso de la elaboración del marco teórico y conceptual de la investigación, ya que por medio de ella se logran reunir lo más importantes estudios, investigaciones, datos e información sobre el problema formulado” (Cerde, 1993, p. 330). En ese mismo sentido, en esta investigación se recolectó la información a partir de datos específicos de antecedentes, de conceptos y autores que están relacionados con el tema y el sujeto participante de la propuesta de investigación.

### **3.6.2. Entrevista estructurada**

Cerde (1993), refiere que a través de la entrevista se conoce información que no se puede observar, como las emociones, los pensamientos, las ideologías, entre otros. En este sentido, para esta investigación es fundamental que antes de diseñar la secuencia didáctica se aplique una entrevista con preguntas estructuradas, que según Sandoval (2002) “abre la oportunidad para que, con cada una de las respuestas a las preguntas del cuestionario, se exploren de manera inestructurada (esto es, no preparada de antemano, pero sí sistemática) aspectos derivados de las respuestas proporcionadas por el entrevistado” (p. 145).

Se ha escogido la entrevista estructurada para conocer los intereses del sujeto participante y de esta forma diseñar una propuesta metodológica que sea de su agrado, fomente su atención y



permita un aprendizaje significativo el cual pueda favorecer sus procesos de lectura y escritura.

Es decir:

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales: actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa. Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende no arbitraria y sustantiva. Y por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. (Rodríguez, 2008, p. 13).

Por esta razón, para el presente caso, la entrevista se desarrolló con las siguientes preguntas enfocadas a determinar los gustos y motivación de la estudiante participante y su interés por la lectura y la escritura:

¿Quiénes son tus mejores amigas del salón de clase?

¿Quiénes son tus mejores amigos del salón de clase?

¿Te gustan las frutas?

¿Cuáles son tus frutas favoritas?

¿Te gusta colorear?

Selecciona los colores que más te gustan

¿Te gusta leer?

¿Te gusta escribir?

¿Te gusta cantar?

¿Te gusta dibujar?

¿Tienes animales en la casa?

¿Cuántos animales tienes en la casa?

¿Qué animal tienes en la casa?

¿Cómo se llaman?

Escoge los animales que más te gustan

¿Te agradan los deportes?

Elige los deportes que más te gustan.

### **3.6.3. Diagnóstico**

De igual forma es importante aplicar un cuestionario de diagnóstico, en este aspecto Cerda (1993), refiere que las encuestas cerradas son preguntas que se responden de forma sencilla. Para esta investigación, antes de diseñar la secuencia didáctica también es importante aplicar dos diagnósticos con preguntas cerradas, una para conocer las necesidades y capacidades que tiene el sujeto participante en los procesos de lectura y la otra en la escritura y saber exactamente qué aspectos se deben consolidar.

## **3.7. VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS**

Los instrumentos han sido leídos, analizados y validados por dos académicos con experiencia investigativa y en educación, quienes los revisaron y devolvieron junto con sus observaciones y propuestas de mejora.

En cuanto al primer y cuarto punto del diagnóstico de lectura, los evaluadores sugirieron que la estudiante no realizara los dibujos porque teniendo en cuenta su diagnóstico, probablemente no tiene la habilidad adecuada para hacerlos de forma clara afectando el análisis

de los resultados. Por consiguiente, recomendaron que se le facilitaran todas las imágenes para que las seleccionara y pegara en el lugar que considerara oportuno según su interpretación.

Respecto al cuarto y octavo punto de la prueba de escritura, los expertos aconsejaron que no se le entregara a la estudiante las palabras, sino sílabas en desorden para que las armara y las pegara según la imagen y sus conocimientos, de esta forma se podría evidenciar el dominio de su escritura.

Los instrumentos fueron ajustados según estas observaciones y presentados nuevamente a los expertos quienes expidieron las respectivas validaciones para ser aplicados (anexo 4).

Las personas que colaboraron con este proceso fueron:

**CLAUDIA YANETH RONCANCIO BECERRA:** Ingeniera de Sistemas con Énfasis en Telecomunicaciones, con especialización en Tecnologías Avanzadas para el Desarrollo de Software, Especialista en Educación con Nuevas Tecnologías, Magister en Educación y Doctora (C) en Tecnología Educativa. Con experiencia en procesos calidad en educación superior como: registros calificados de programas terminales y por ciclos propedéuticos, acreditación y de igual forma participante de la formulación del modelo de autoevaluación y acreditación de programas profesionales y tecnológicos. Par académico del SACES y CNA. Docente en Educación Superior en el área de las ingenierías y en Maestrías en Educación y directora y evaluadora de tesis de Maestría. Actualmente es docente – investigadora de la Universidad Santo Tomás y directora de la Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente. CVLAC:

[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=000069184](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=000069184)

MANUEL JOSÉ ACEBEDO AFANADOR: Sociólogo. Licenciado en Filosofía con especialidad en Historia. Especializaciones en: Instituciones jurídico-políticas y Derecho Público y en Educación en Derechos Humanos. Magister en Evaluación en Educación. Doctor en Curriculum, Profesorado e Instituciones Educativas. Universidad de Granada (España). Experiencia en todos los niveles de la educación (bachillerato, técnico, tecnológico, pregrado profesional y postgrados): en cargos de dirección y administración educativa, en dirección y asesoría de monografías y tesis de grado, en procesos de investigación, en diseño de programas y en docencia directa. Experiencia en diseño pedagógico de ambientes de aprendizaje y desarrollo de cátedras en educación virtual. Publicaciones en: Revistas Académicas indexadas y libros en Pedagogía y en Derechos Humanos. Par Académico del Ministerio de Educación Nacional - CONACES desde 2006.

CVLAC:

[http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000817430](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000817430)

### **3.8. ASPECTOS ÉTICOS**

Este proyecto se desarrolló con base en el respeto por la información y datos personales obtenidos de la institución educativa y el sujeto de estudio. Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Autorización de los directivos de la institución educativa donde se desarrolló el trabajo de investigación. (Anexo 5)
- Autorización de los padres de familia para la participación y uso de los resultados obtenidos en las actividades desarrolladas por parte del sujeto de estudio. (Anexo 6)

- Siempre se tuvo una comunicación asertiva con todas las personas que participan en el trabajo de investigación.
- A los directivos del colegio y a los padres de familia, se les brindó un informe detallado sobre los resultados obtenidos durante el desarrollo del trabajo de investigación y se les presentó la propuesta de la secuencia didáctica para consolidar los procesos de lectura y escritura en la estudiante.

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS**

En el presente capítulo se analizaron los resultados obtenidos de las aplicaciones de los instrumentos desarrollados por la muestra participante. Estos resultados corresponden a las categorías de análisis planteadas en el capítulo tres (Intereses generales, habilidades en la lectura y escritura).

### **4.1. RESULTADOS**

Inicialmente se presentaron los instrumentos aplicados para la recolección de la información. Para la categoría intereses y sus subcategorías académico y predilecciones, se hace a partir de una entrevista estructurada. Para la categoría lectura y sus subcategorías: palabras sencillas, oraciones sencillas, palabras con combinaciones y oraciones con combinaciones se realiza por medio de un diagnóstico inicial, al igual que con la categoría de la escritura y sus subcategorías: nombres de personas, palabras sencillas, oraciones sencillas, palabras con combinaciones y oraciones con combinaciones. Posteriormente se realizó un análisis de la información recolectada y las teorías fundamentadas.

#### **4.1.1. Entrevista estructurada**

En este apartado se encuentra la información recolectada del instrumento de la entrevista estructurada, es fundamental mencionar que las preguntas que se formularon fueron preguntas cerradas y el desarrollo de la entrevista fue apoyada a partir de imágenes debido al diagnóstico que presenta la estudiante (SD). De acuerdo con Perpiñán (2018):

Si al niño le gustan los animales, tal vez le motive más contar animales que fichas de colores o hablar sobre diferentes marcas de coches, por ejemplo. Si le gusta un personaje de dibujos animados, podemos incluirlo de algún modo en la tarea para que esta se vuelva

más atractiva. Leer algo sencillo sobre este personaje o convertirlo en mediador que esté presente en la actividad y refuerce al niño. A través de una miniatura, una marioneta o una imagen del personaje aumentará el interés del niño. (p. 150).

Con esta información, se identificaron los gustos y preferencias académicas y generales de la muestra participante, aspecto importante para el diseño de la secuencia didáctica, la cual fue creada a partir de estos intereses para motivar su participación en cada una de las actividades propuestas y de esta forma fortalecer sus procesos de lectura y escritura. Según el diagnóstico realizado, estos fueron los resultados (tabla 4):

**Tabla 4**

*Resultados entrevista estructurada*

<b>Item</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1</b>	¿Quiénes son tus mejores amigas del salón de clase?	Sara, Paula, Angie, Laura y Gefen	La estudiante identificó inmediatamente y por nombre propio a las compañeras con las que más se relaciona durante la jornada escolar.
<b>2</b>	¿Quiénes son tus mejores amigos del salón de clase?	Samuel, Oscar, Santiago y Nicolás	Se evidenció que la estudiante pensó muy bien en mencionar los compañeros que considera sus mejores amigos, quizás, porque la estudiante se relaciona más con las niñas que con los niños.
<b>3</b>	¿Te gustan las frutas?	Sí	Con solo escuchar la pregunta, inmediatamente la estudiante menciona que sí le gustan. Después se toma un tiempo para observar cada una de las diferentes frutas mueve la cabeza, como si las reconociera. De esta forma se podría corroborar que sí son de su agrado.
<b>3.1</b>	¿Cuáles son tus frutas favoritas?	La estudiante selecciona las uvas, el banano, las mandarinas y la pera.	La estudiante escoge una por una las frutas, sonrío y mueve la cabeza para decir si le gustan o no, cuando selecciona algunas, menciona la palabra sí y la muestra con alegría.
<b>4</b>	¿Te gusta colorear?	Sí	La estudiante se identifica en la imagen donde está coloreando y menciona la palabra sí, haciendo referencia a que le gusta colorear. Reafirma su decisión acentuando la cabeza, no

justifica su respuesta.

4.1	Selecciona los colores que más te gustan	Rosado, morado, rojo, verde, azul claro, naranja y amarillo.	La estudiante observa los colores y escoge los que más le gustan, a medida que los va escogiendo va diciendo el nombre del color. El azul claro lo identifica solo como azul. Se evidencia que conoce los colores por su nombre.
5	¿Te gusta leer?	Sí	La estudiante se identifica en la imagen donde está leyendo y menciona la palabra sí, haciendo referencia a que le gusta leer, además reafirma su decisión asentando la cabeza. En varias ocasiones durante las clases de lengua castellana, la niña de forma autónoma abre su cuaderno y hace el intento de leer las actividades que ya ha desarrollado. Por tal motivo se podría decir que sí le gusta leer, aunque no tenga el dominio suficiente para realizar una lectura fluida.
6	¿Te gusta escribir?	Sí	La estudiante se identifica en la imagen donde está escribiendo y menciona la palabra sí, haciendo referencia a que le gusta escribir, de igual forma reafirma su decisión asentando la cabeza. En diferentes momentos la niña realiza ejercicios de escritura de forma autónoma a pesar de no tener dominio suficiente para realizar una escritura coherente, en la mayoría de ocasiones invierte o le faltan letras y realiza garabateo.
7	¿Te gusta cantar?	Sí	La estudiante observa la imagen y menciona la palabra sí, haciendo referencia que le gusta cantar, asimismo reafirma su decisión asentando con la cabeza. Se puede mencionar que a la estudiante sí le gusta cantar pero es muy tímida.
8	¿Te gusta dibujar?	Sí	La estudiante se identifica en la imagen donde está dibujando y menciona la palabra sí, haciendo referencia a que le gusta dibujar, igualmente reafirma su decisión asentando la cabeza. Durante el desarrollo de las clases se puede observar que a la estudiante le agrada realizar dibujos y colorearlos.
9	¿Tienes animales en la casa?	Sí	Se observa que la estudiante mira las imágenes de algunos animales domésticos, empieza a nombrarlos señalándolos con el dedo. La investigadora vuelve a realizar la pregunta y la estudiante responde que sí.



9.1	¿Cuántos animales tienes en la casa?	Dos	La estudiante responde de forma verbal y acompaña su respuesta representado ese número con los dedos.
9.2	¿Qué animal tienes en la casa?	Perros	La estudiante observa algunos animales domésticos, los nombra a medida que los va mirando y escoge el perro alzando la imagen al mismo instante que responde de forma verbal. Se identifica que la niña reconoce estos animales con nombres comunes.
9.3	¿Cómo se llaman?	Toby y Coco.	La investigadora escoge la imagen del perro e inicialmente le pregunta a la estudiante el nombre de uno de sus perros y ella responde Toby, después le pide el nombre del otro perro y menciona que se llama Coco.
9.4	Escoge los animales que más te gustan	Perro, conejo, caballo, pájaro, gato, loro, cocodrilo, elefante, mariposa y caracol.	La estudiante observa de forma general los animales y expresa alegría, posteriormente se realiza la pregunta y selecciona los animales que le agradan, al mismo tiempo que va mencionando los nombres comunes de ellos.
10	¿Te agradan los deportes?	Sí	La estudiante observa las imágenes, toma consigo la imagen que representa al porrismo y manifiesta con la palabra sí, que le gustan los deportes. De igual forma reafirma su respuesta asentando su cabeza y moviendo esa imagen
10.1	Elige los deportes que más te gustan.	Porrismo y baloncesto.	La estudiante alza la imagen que representa al porrismo, la sacude feliz y menciona que ese le gusta, además de escoger el baloncesto. En el colegio la niña asiste en contra jornada a la lúdica de porrismo infantil, donde practica coreografías para presentar en los eventos culturales de la institución.

**Nota.** Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.2. Diagnóstico de escritura

Como siguiente paso, se realizó la aplicación de un diagnóstico inicial de escritura con el propósito de identificar las necesidades y capacidades de la estudiante en este aspecto y de esta forma diseñar la secuencia didáctica apropiada para fortalecer sus necesidades en la escritura. A continuación, se presenta la información obtenida de la estudiante participante en cada una de las

subcategorías, es fundamental señalar que durante el desarrollo de la prueba se hizo acompañamiento permanente.

**1. Observa las fotografías y escribe los nombres de cada uno.**



**Figura 1.** Nombre del grupo familiar

Fuente: Elaboración propia.

Teniendo en cuenta la información anterior, es importante mencionar que la estudiante manifestó alegría cuando vio las fotos de los integrantes de su núcleo familiar y con agrado empezó a escribir los nombres de cada uno de ellos de forma autónoma y espontánea.

Se puede evidenciar que la estudiante identifica y escribe su primer nombre y primer apellido de forma correcta, aunque debe mejorar la caligrafía de letra “l” mayúscula porque es muy similar a su letra “c”. Por otra parte, no escribe su segundo nombre y aunque se identifica que reconoce cuál es su segundo apellido, no lo escribe correctamente, le hacen falta letras y lo escribe entre mayúscula y minúscula.

Respecto a la escritura del nombre de los padres de familia, se observa que la estudiante identifica que las personas que aparecen en la imagen son su papá y su mamá porque

inicialmente escribe las palabras “papá” y “mamá” y las acompaña supuestamente con el primer nombre de cada uno. Aunque la estudiante reconoce y menciona los nombres de ellos, se evidencia que no los escribe correctamente y la escritura no se asemeja a los nombres de cada uno.

En cambio, la estudiante reconoce y escribe correctamente el primer nombre de su hermano, sin embargo, sucede algo similar cuando ella escribió su primer nombre, la letra “l” mayúscula la hace muy parecida a una letra “c”, lo que puede llegar a dificultar la lectura de sus palabras y oraciones, por eso la importancia de mejorar este aspecto. Por otra parte, solo escribe la sílaba inicial del primer apellido y también sucede algo semejante con la escritura del segundo apellido, le hace falta la sílaba “Ca” y combina las letras mayúsculas y minúsculas.

## 2. Observa y escribe los nombres



**Figura 2.** Escritura de palabras sencillas de dos sílabas.

Fuente: Elaboración propia.

Aquí es relevante mencionar que la estudiante no identificó la figura del chaleco, por consiguiente, la investigadora tuvo que especificarle que esa imagen representa una prenda de vestir sin mangas. Posteriormente de forma independiente, la niña empezó a escribir los nombres de cada uno de los dibujos que se conforman con palabras sencillas de dos sílabas.

Se puede observar que de las ocho figuras 4 escribe correctamente, en 2 palabras invierte algunas consonantes, en 1 palabra confunde la escritura de una consonante y 1 palabra la escribe mal.

### 3. Escucha y escribe las palabras.



**Figura 3.** Dictado de palabras sencillas de dos sílabas.

Fuente: Elaboración propia.

Es preciso mencionar que el dictado lo realiza la investigadora a partir de palabras sencillas conformadas por dos sílabas. De la imagen anterior se puede observar que la estudiante escribe correctamente 4 palabras (pato, silla, mesa y cama) y escribe de forma incorrecta 4 vocablos (mata, gota, gato y moña).

### 4. Mira las imágenes, lee las palabras y pégalas donde corresponde.



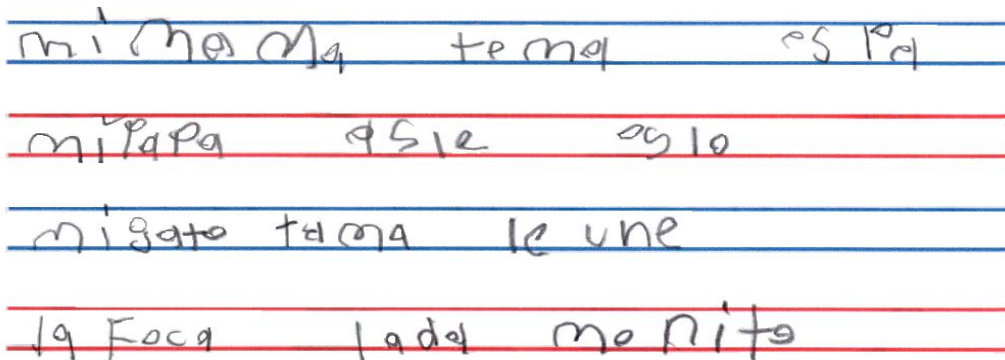
**Figura 4.** Escritura de palabras sencillas de tres sílabas.

Fuente: Elaboración propia.

En el punto anterior, se le hace entrega de forma desorganizada las sílabas de cada palabra según la imagen, cada una de estas está conformada por tres sílabas sencillas que corresponden a las figuras presentadas, esto, con la intención que la niña de acuerdo al dibujo lea

las sílabas, organice las palabras de forma correcta y las pegue donde corresponda. En este ejercicio se le pierden a la estudiante dos sílabas de diferentes palabras pero deja el espacio donde van ubicadas, en dos palabras invierte las sílabas quedando mal formados los vocablos y las otras 4 palabras las escribe correctamente.

### 5. Escucha y escribe oraciones con palabras sencillas

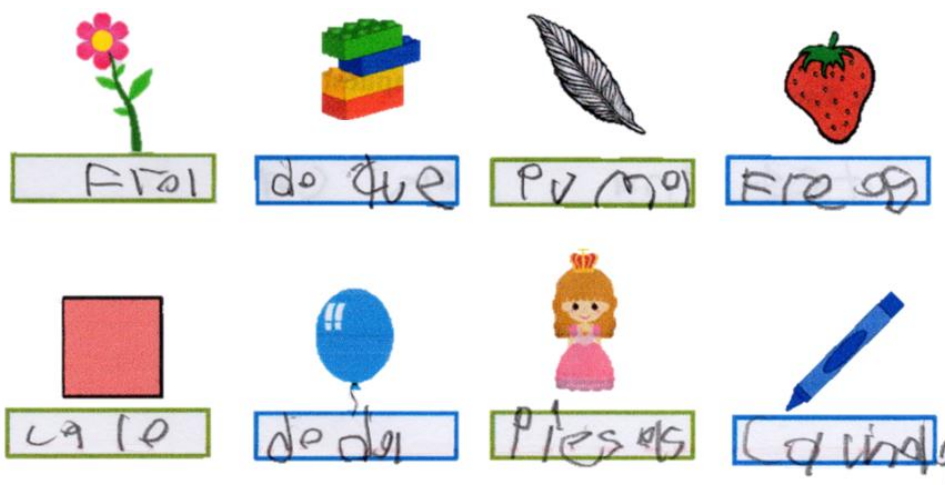


**Figura 5.** Escritura de oraciones con palabras sencillas.

Fuente: Elaboración propia.

Como precedente de la imagen se podría mencionar que la estudiante escribe dictados cortos con palabras sencillas como “mi mamá toma sopa”, “Mi papá sale solo”, “mi gato toma leche” y “la foca nada bonito” sin embargo, se puede observar que cambia el orden de las letras en las sílabas de las palabras que inician con la letra “s”, colocando primero la vocal y después la consonante, evitando que esta la escriba y lea correctamente. Por otra parte, se puede evidenciar que en la última oración la estudiante confunde la letra “n” por la “l” al escribir la palabra “nada” y de igual forma sucede cuando escribe la “m” por la “b” para la palabra “bonito”. Esto puede suceder porque uno de los aspectos que se ve afectado en las personas con SD es el lenguaje oral, específicamente el lenguaje fonético verbal que está relacionado con la articulación de las palabras y en el caso de la participante, se observó que ella siempre va pronunciando la palabra mientras la escribe.

### 6. Observa y escribe los nombres



**Figura 6.** Escritura de palabras con grupos consonánticos.

Fuente: Elaboración propia.

Según la imagen anterior, se puede evidenciar que la estudiante no escribe de forma correcta ninguna de las 8 palabras correspondiente a los nombres de las imágenes que se encuentran en este punto del instrumento y que hacen referencia a palabras con grupos consonánticos, es decir que contienen dos consonantes de forma consecutiva, aunque es evidente que identifica los dibujos e intenta escribir sus nombres omitiendo letras y cambiando el orden de ellas.

### 7. Escucha y escribe las palabras.



**Figura 7.** Dictado de palabras con grupos consonánticos.

Fuente: Elaboración propia.

En el dictado de palabras con grupos consonánticos se muestra que la estudiante intenta escribir profesora, dragón, blusa, sobre, tren, libro, claro y tres, sin embargo, sólo escribe de forma correcta 3 de las 8 palabras: tren, libro y tres, en las otras nuevamente omite y cambia letras, confunde el orden de las mismas, especialmente las sílabas que inician con la consonante “s” evitando que la lectura sea fluida.

**8. Mira las imágenes, lee las palabras y pégalas donde corresponde.**

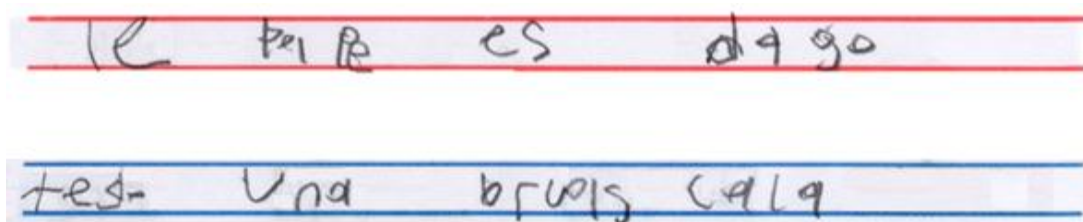


**Figura 8.** Palabras con grupos consonánticos

Fuente: Elaboración propia.

Teniendo en cuenta la información anterior, la estudiante identifica correctamente la escritura de las 8 palabras con grupos consonánticos porque escoge y pega estas palabras en las imágenes correspondientes.

**9. Escucha y escribe oraciones con palabras conformadas por grupos consonánticos.**



**Figura 9.** Escritura de oraciones con grupos consonánticos

Fuente: Elaboración propia.

Como precedente de la imagen, se puede observar que la estudiante escribe el dictado pero la escritura de las palabras con grupos consonánticos no las realiza de forma correcta, por tal motivo no se comprenden sus oraciones cuando se leen. Con la información recolectada en el instrumento diagnóstico inicial de escritura, se puede concluir que es importante diseñar la secuencia didáctica con la intención de fortalecer la escritura de la estudiante, tanto de palabras sencillas como palabras conformadas por grupos consonánticos para obtener un mejor desempeño en este proceso.

#### 4.1.3. Diagnóstico de lectura

Posteriormente se aplicó el diagnóstico de lectura con el objetivo de conocer las fortalezas, habilidades de la estudiante y los aspectos por mejorar que tiene la estudiante en este proceso y de esta forma, diseñar una secuencia didáctica acorde a sus necesidades y con el propósito de afianzar su lectura. Es fundamental mencionar que el desarrollo de este instrumento se realizó con el acompañamiento permanente de la investigadora.

##### 1. Lee las palabras y pega los dibujos correspondientes









			
<b>gusano</b>	<b>lobo</b>	<b>mago</b>	<b>zapato</b>
			
<b>pirata</b>	<b>jirafa</b>	<b>lana</b>	<b>vela</b>

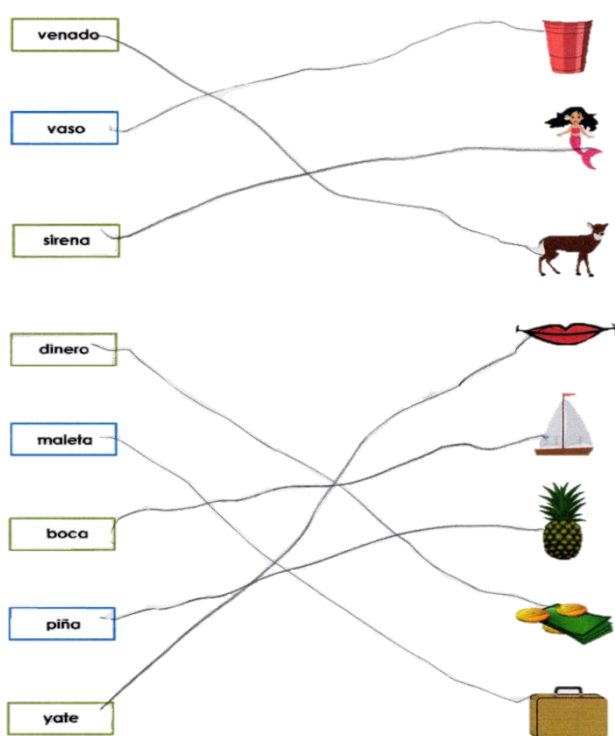
Figura 10. Lectura de palabras sencillas.

Fuente: Elaboración propia.



Inicialmente la estudiante lee las palabras, posteriormente se le hace entrega de unas imágenes de forma aleatoria, las observa y las ubica donde cree que corresponden. De las 8 opciones, seis las selecciona correctamente y se equivoca en dos. Durante el acompañamiento se puede evidenciar que aunque la estudiante reconoce la mayoría de las letras, los dibujos son de gran apoyo al momento de realizar las lecturas.

## 2. Lee las palabras y únelas con su dibujo

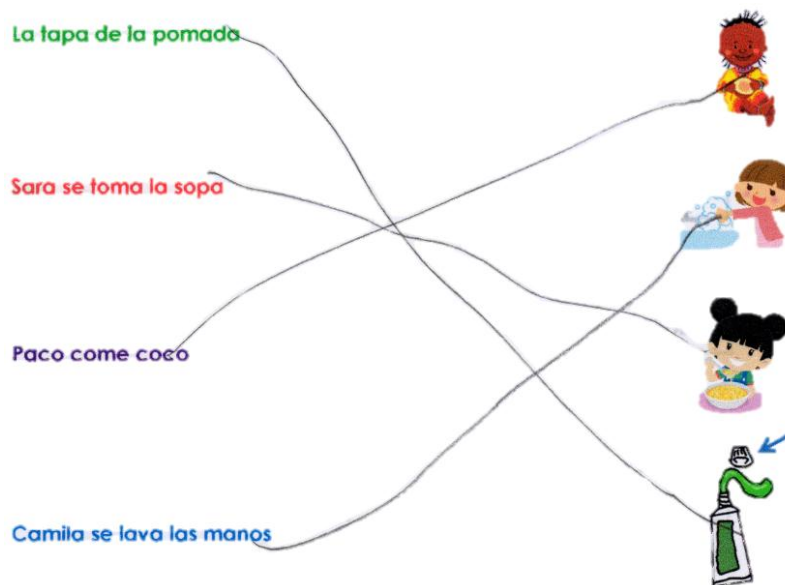


**Figura 11.** Relación de palabras sencillas con imágenes.

Fuente: Elaboración propia.

En la imagen anterior se puede observar que la estudiante lee y relaciona correctamente 6 palabras sencillas con sus respectivos dibujos y con dos palabras lo hace de forma errónea. Con en esta actividad la investigadora reafirma que las imágenes son de gran apoyo para la estudiante en la lectura y comprensión de las palabras.

### 3. Lee las frases y únelas con los dibujos



**Figura 12.** Relación de frases sencillas con imágenes.

Fuente: Elaboración propia.

Según la imagen anterior, la estudiante lee y une las cuatro frases sencillas con las imágenes correspondientes, demostrando que relaciona estas frases porque identifica y conoce en ellas una de las palabras.

### 4. Lee las palabras y pega los dibujos correspondientes

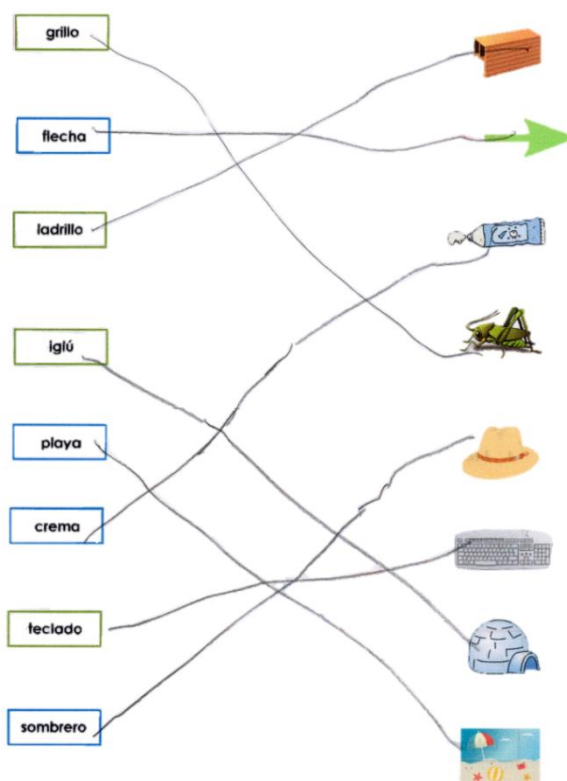


**Figura 13.** Lectura de palabras con grupos consonánticos.

Fuente: Elaboración propia.

Aquí es importante mencionar que a pesar de que la estudiante se esforzó por realizar la lectura de las palabras, no las pronunciaba correctamente debido a que una de las características de las personas con Síndrome de Down es que presentan dificultad en el lenguaje fonético verbal relacionado a la pronunciación. Sin embargo, al realizar las lecturas, relacionaba las palabras con las imágenes.

### 5. Lee las palabras y únelas con su dibujo.



**Figura 14.** Relación de imágenes con palabras de grupos consonánticos.

Fuente: Elaboración propia.

Como precedente de la imagen, se puede observar que la estudiante relacionó muy bien las 8 palabras conformadas cada una por grupos consonánticos con su imagen correspondiente. De igual forma es importante mencionar que la lectura que realiza la estudiante no es una lectura fluida, pero que con ayuda de los dibujos pudo comprender con más facilidad.

## 6. Lee las frases y únelas con los dibujos



**Figura 15.** Relación de imágenes con frases compuestas por grupos consonánticos.

Fuente: Elaboración propia.

Según la imagen anterior se puede evidenciar que la estudiante desarrolla muy bien la actividad al relacionar correctamente las frases con sus dibujos, no obstante, lo que le permite hacer esto es que ella identifica una palabra y prosigue inmediatamente a buscar la imagen sin terminar de leerla frase completa.

## 4.2. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

A continuación, se dan a conocer los análisis de los resultados de cada una de las subcategorías, a partir de teorías fundamentadas.

### 4.2.1. Intereses generales

Conocer los intereses de la estudiante fue indispensable en este trabajo de investigación para diseñar una secuencia didáctica, a partir de algunos elementos que son de su agrado, de tal manera que le facilite reforzar sus procesos de lectura y escritura. Por ello, se creó el instrumento

de entrevista estructurada que involucraba la categoría de intereses generales y las subcategorías académico y predilecciones.

#### **4.2.1.1. Subcategoría académico**

Con los resultados de la entrevista se conoció cuáles compañeros de clase la estudiante considera sus mejores amigos. Se conoció que el rosado, morado, rojo, verde, azul claro, naranja y amarillo son sus colores preferidos, que las uvas, el banano, la mandarina y la pera son las frutas que le encantan, que el perro, conejo, caballo, pájaro, gato, loro, cocodrilo, elefante, mariposa y caracol son los animales que más le gustan y el porrismo junto con el baloncesto son los deportes que le interesan. Además, se identificó que le agrada leer, escribir, dibujar, colorear y cantar.

Al respecto Ruiz (2012), afirma que “antes de comenzar a programar, es preciso estudiar con detenimiento cuáles son las peculiaridades del aprendizaje de los niños con síndrome de Down y la forma habitual en que estos alumnos se acercan a los contenidos educativos” (p. 10). La recolección de esta información fue muy importante para involucrar estos intereses en las actividades de la secuencia didáctica, con la intención de lograr que la estudiante sienta agrado por desarrollar los ejercicios propuestos y de esta forma intentar mejorar sus procesos de lectura y escritura. Según Steiman (2004), el docente debe reflexionar e identificar cuáles son los factores que influyen y cuáles facilitan el aprendizaje en los estudiantes para reestructurar sus clases y generar aprendizajes significativos.

Por eso, el docente cumple un rol fundamental en los procesos de enseñanza – aprendizaje, es quién debe garantizar que todos los estudiantes aprendan en el aula de clase teniendo en cuenta sus características y habilidades, y para ello, es indispensable pensar en otra

metodología diferente a la tradicional en donde solo el docente es el protagonista y es la persona que transmite el conocimiento, es fundamental incluir metodologías donde se tenga en cuenta los intereses de la estudiante, sus capacidades y destrezas, donde participe activamente y se le promueva a construir un aprendizaje significativo. Por es la importancia que el docente conozca un poco más a la estudiante y la involucre en su propio aprendizaje.

#### **4.2.1.2. Subcategoría predilecciones**

Según los resultados, se dio a conocer cuáles eran los amigos preferidos, los colores, frutas, animales y deportes que más le gustaban a la estudiante. Esta identificación permite potenciar el proceso de aprendizaje a partir de sus propios intereses y gustos, como afirman los expertos de la Federación Española de Síndrome de Down, es necesario que los momentos de enseñanza aprendizaje se den a partir de los interés de los estudiantes, con actividades interesantes, brindándoles responsabilidades y haciéndolos participes en su contexto, aspectos importantes para integrarlos en las diversas actividades de la secuencia didáctica y de esta forma motivarla a desarrollarlas. Al respecto, Latorre (2017) menciona que en el aprendizaje significativo intervienen los nuevos conocimientos con los presaberes, es decir, lo nuevo fortalece y en ocasiones, le da un nuevo significado a lo que ya se sabe.

Muchas veces se genera en los estudiantes aprendizajes significativos cuando se involucran sus presaberes en el desarrollo de las clases. Algunas personas con Síndrome de Down son emocionales y la estudiante participante de este trabajo de investigación no es la excepción. Siempre se motivó y fue muy participativa frente a las preguntas que eran de su interés. Kumin (2014), afirma que:

“Los estudios indican que la mejor manera de enseñar vocabulario a los niños con síndrome de Down consiste en seguir su mirada referencial, lo que estén mirando. Esto significa que seguís su iniciativa, y le enseñáis las palabras de aquello en lo que se muestre más interesado. Las primeras palabras son similares tanto para los niños con desarrollo ordinario como para los que tienen síndrome de Down. Las primeras diez palabras que suelen aprender son los nombres de las personas importantes de su medio (“mamá”, “papá”, “tata”), los nombres de los objetos o juguetes (“pelota”) o mascotas (“perro”), y los saludos o palabras que hacen alusión a las rutinas diarias (“adiós)” (p. 110).

Igualmente, Troncoso y Del Cerro (1998) sostienen que los planes de clase ajustados a las particularidades e intereses de los estudiantes serán significativos. Por esta razón, el conocer estas predilecciones fue un gran aporte para integrarlas en las actividades de la secuencia didáctica, pensé que ella se iba a sentir feliz de interactuar en las diferentes sesiones con temas que conocía y la hacían sentir bien, de esta forma el objetivo de querer fortalecer la lectura y escritura se podría lograr porque la estudiante siempre estaría motivada y desarrollaría las actividades con agrado.

#### **4.2.2. Lectura**

Asimismo, también fue importante conocer las necesidades y habilidades de la estudiante en la lectura, por consiguiente se realizó un instrumento de diagnóstico inicial que abarcó la categoría de lectura y las subcategorías: palabras sencillas y palabras con grupos consonánticos.

Con el desarrollo de este instrumento y el acompañamiento permanente de la investigadora, se pudo concluir que la estudiante lee las palabras sencillas y con grupos

consonánticos de acuerdo a sus capacidades y potencial fonético, aunque en algunas ocasiones no pronuncia correctamente las palabras (aunque conoce las letras suele confundir algunas dentro de los vocablos); este fenómeno implica un desarrollo básico propio de la situación de desarrollo de la niña:

El lenguaje hablado en tanto que se mejoran aspectos como el vocabulario comprensivo, la estructuración gramatical de las oraciones, la elaboración de enunciados más complejos, la articulación y la expresión, así como la memoria, especialmente la memoria a corto plazo, las estrategias mentales, la percepción auditiva y la producción de fonemas a partir de las ejercitaciones que permiten un manejo de la lectura con sentido. (San Martín Olleta, 2106, p. 15)

#### **4.2.2.1. Subcategoría palabras sencillas**

En los resultados se observó que la estudiante confundió las palabras lana y lobo porque pegó las imágenes de forma inversa, es decir, en la palabra lobo pegó la imagen de la lana y en la palabra lana pegó la imagen del lobo. Además, confundió la palabra yate al unirla con la imagen de la boca y la palabra boca la relacionó con el dibujo del yate. Normalmente hay un problema que necesita intervención y son:

Las confusiones persistentes entre dos palabras. A veces se producen porque las dos palabras son parecidas entre sí desde el punto de vista caligráfico, vaso-vaca, coche-come, leche-coche. Otras veces, aunque las palabras escritas son muy distintas el niño hace una asociación casi automática entre ellas por el uso o por otra relación, por ejemplo vaso-taza, mesa-silla. En ocasiones, no encontramos ningún motivo especial ni una razón clara. (Troncoso y Del Cerro, 1998p. 122).



Por ello, es indispensable que durante el diseño de la secuencia didáctica la investigadora identifique las palabras que la estudiante pueda confundir bien sea por las letras iniciales de cada vocablo o la relación directa que puedan existir entre ellas para que no se vea afectado el aprendizaje de la lectura.

De igual forma, se identificó que la lectura realizada por la estudiante es a partir del sonido de las letras, cada vez que leía hacía énfasis en ellas, probablemente por eso hubo confusión con las palabras lana y lobo; en este sentido Troncoso y Del Cerro (1998), pioneras en estas investigaciones afirmaban que los métodos tradicionales de lectura (sintéticos, fonéticos y silábicos) no son los más pertinentes para los estudiantes con discapacidad intelectual porque son lecturas mecánicas y no fomentan la comprensión, por el contrario, se les debe conocer y utilizar los materiales y contenidos ajustados a ellos.

Cuando se enseña por el método alfabético, fonético o silábico se puede correr el riesgo que el estudiante realice una lectura mecánica, se le dificulte comprender lo leído, no le encuentre sentido, significado y agrado a la lectura. En los resultados también se observó que la estudiante leía las frases, hacía énfasis en la última palabra y por esta palabra se guiaba para escoger el dibujo correspondiente. Es así que:

Dada su mejor percepción visual, aprenden con mayor facilidad si se apoyan en signos, gestos, señales, imágenes, dibujos, gráficos, pictogramas o cualquier otro tipo de clave visual. La percepción visual y la retención de la información a través de la vista han de considerarse puntos fuertes en el aprendizaje de los niños con síndrome de Down. (Ruiz, 2012, p. 14)

Además Troncoso y Del Cerro (1998) explican que es necesario enseñar palabras y frases cortas que estén acompañadas de imágenes y sean familiares para los estudiantes con la intención de fomentar su interés y aprendizaje por la lectura.

De aquí la importancia de involucrar imágenes en las actividades de la secuencia didáctica, estas se consideran un gran apoyo para el aprendizaje de los estudiantes con Síndrome de Down porque les permite asociar y construir conocimiento.

#### **4.2.2.2. Subcategoría palabras con grupos consonánticos**

Según los datos encontrados, se observó que la estudiante aunque no pronunciaba muy bien las palabras respondía correctamente debido al apoyo que recibía por parte de las imágenes:

La lectura estimula el enriquecimiento semántico, la capacidad sintáctica y el perfeccionamiento de la pronunciación de las palabras. Es al verlas escritas cuando el niño llega a darse cuenta de que, en su lenguaje ordinario, omite la pronunciación de letras o sílabas. Y al esforzarse en leerlas bien, las articula mejor. No hay un solo lector que no haya mejorado su lenguaje oral en contenido, en articulación y en morfosintaxis” (Troncoso y Del Cerro , 1998, p.20).

Por eso es fundamental incentivar la lectura y hacer énfasis en una pronunciación clara por parte de la estudiante.

Específicamente en el punto 5 de la prueba diagnóstica, lee las palabras y únelas con su dibujo, la estudiante debió leer y unir las palabras con las imágenes correspondientes.

Inicialmente la palabra ladrillo no sabía con cuál dibujo unirlo, se desesperó, me miró de reojo, no pidió ayuda y prefirió tomar la decisión de unirla con el dibujo del sombrero, cuando leyó la palabra sombrero, buscó la imagen y se dio cuenta que lo había unido mal e hizo la corrección

pertinente, caso similar sucedió con la palabra playa, la cual unió con la representación gráfica del teclado y cuando se percató que se había equivocado, lo arregló. Según el autor:

Los alumnos con síndrome de Down, por lo general, no piden ayuda cuando encuentran dificultad en la realización de una tarea. Esto puede deberse a que no son capaces de descifrar dónde se encuentra la dificultad y, por ende, no saben qué demanda han de hacer; o a que tienen menor iniciativa; o a que habitualmente reciben la ayuda que precisan antes de solicitarla. En consecuencia, se acostumbran a esperar a que les apoyen (Ruíz, 2012, p.13).

Estas acciones que realiza la estudiante pueden ser un aspecto negativo que interviene directamente en su aprendizaje. Debido a su condición ella no sabe cómo pedir ayuda cuando lo necesita, cohibiéndose de aprender correctamente, por esta razón, el docente debe enseñarle poco a poco a la estudiante cómo hacer para pedir ayuda cuando lo sienta necesario.

### **4.2.3. Escritura**

Finalmente, fue fundamental conocer las habilidades y necesidades de la estudiante en la escritura para el diseño de la secuencia didáctica, por ello, se creó el instrumento del diagnóstico inicial, el cual tuvo en cuenta la categoría de la escritura y sus subcategorías: nombres de personas de su grupo familiar, palabras sencillas y palabras con grupos consonánticos.

#### **4.2.3.1. Subcategorías nombres de personas de su grupo familiar**

De acuerdo con los resultados se evidenció que la estudiante identifica cómo se llama ella y su hermano, reconoce quiénes son sus papás porque antes de escribir los nombres de cada uno les coloca las palabras papá y mamá y posteriormente intenta escribir sus nombres pero la escritura de los mismos no son muy claras, Ruiz (2012), menciona que al momento de plantear

los objetivos para enseñar la escritura es fundamental tener claro qué aspectos son los que va a necesitar la estudiante en su vida cotidiana, cuáles va a aplicar de forma inmediata. Saber escribir el nombre de sus papás y el de su hermano es importante que lo haga de forma clara para cuando deba diligenciar formatos en cualquier momento que le sea requerido. En este sentido:

La coordinación entre movimientos rotacionales en continuo desplazamiento para realizar unos trazos que puedan ser leídos e interpretados por otros es, probablemente, la actividad de motricidad fina más compleja que podemos aprender. Se precisan varios años de evolución y desarrollo para lograr soltura suficiente y un estilo personal (Troncoso y Del Cerro, 1998, p.220).

Por ende, la importancia de realizar actividades que además de fortalecer sus procesos de lectura y escritura refuercen su habilidad dinámico manual con el propósito de mejorar su caligrafía.

#### **4.2.3.2. Subcategoría palabras sencillas**

En otro orden de ideas, se evidenció que la estudiante escribe con mayor facilidad palabras sencillas en comparación a las conformadas por grupos consonánticos, aunque invierte y omite letras con frecuencia generando confusión en la escritura. Según Troncoso y Del Cerro (1998) antes de escribir una palabra, se debe pensar en el sonido de las letras o combinaciones para posteriormente realizar los símbolos en el papel.

Precisamente una de las características propias de las personas con Síndrome de Down es que presentan problemas articulatorios, factor que influye directamente en el aprendizaje de la escritura de la estudiante. De igual modo, Cassany (1995), refiere que escribir es la capacidad que tiene el individuo de plasmar de forma correcta las palabras para que las comprendan los

demás. Además, Kumin (2014), considera que “las palabras y términos concretos o básicos tales como “pelota” y “leche”, se aprenden pronto, pero seguimos aprendiendo palabras concretas a lo largo de nuestra edad adulta” (p.108). Por estas razones es indispensable fortalecer continuamente los procesos de escritura.

#### **4.2.3.3. Subcategoría palabras con grupos consonánticos**

Teniendo en cuenta los resultados se infiere que la estudiante escribe de acuerdo a sus conocimientos y habilidad fonética. Se le dificulta pronunciar muy bien las palabras con grupos consonánticos, por tal motivo las escribe como las pronuncia cuando lee las imágenes, además, se encontró que la estudiante omite letras y coloca la “s” después de la vocal cuando se debe escribir primero el grafema y continuar con la vocal.

Kumin (2014), considera que las personas con SD no tienen un lenguaje fonético verbal correctamente desarrollado, por ende, en algunas ocasiones sus pronunciaciones no son muy claras. Asimismo Barrio (1991) citado por Troncoso y Del Cerro (1998) expresan que:

El síndrome de Down influye negativamente en una serie de condiciones de carácter físico, lingüístico y cerebral, imprescindibles para escribir bien. Desde la anatomía de la mano, la laxitud ligamentosa y la hipotonía muscular, hasta las dificultades de coordinación, de inhibición, de memoria y de percepción auditiva, pasando por los problemas de lenguaje, en relación con el habla o con la morfosintaxis (p. 221-222).

Es muy probable que durante el desarrollo de las actividades se le exija a la estudiante pronunciar lo más claro posible las palabras para que esto no afecte su desempeño en la escritura. Además, Troncoso y Del Cerro (1998), mencionan que independientemente de los obstáculos que se presenten en el aprendizaje de la escritura, se debe iniciar pronto la enseñanza de este

proceso. Esto permitiría que la estudiante adquiriera rápidamente la habilidad para producir frases coherentes y claras, a partir de la práctica se podría mejorar su escritura.

#### **4.2.4. Propuesta de la secuencia didáctica**

Como se evidencia en el análisis de las categorías del diagnóstico inicial que presentó la estudiante, es visible que ella no tiene un dominio adecuado de los procesos de lectura y escritura, por tal razón, para fortalecer estos dos procesos que son importantes para cualquier ser humano, se diseñó una secuencia didáctica a partir de la estrategia de plan lector que se desarrolla desde la asignatura de lengua castellana, involucrando sus intereses, necesidades y habilidades. UNICEF (2020), menciona que se deben crear varias actividades para desarrollar un mismo desempeño, plantear actividades de refuerzo y de interés de los estudiantes.

Además, la secuencia didáctica se basó en el aprendizaje de método global de lectura y escritura, Calzadilla (2012), refiere que este método "... consiste en enseñar frases y oraciones derivadas de las actividades y ejercicios de los alumnos. Se le conoce con el nombre de ideovisual, porque la imagen visual une la idea que representa la frase" (p. 28). Por tal motivo, en cada una de las actividades creadas en las unidades didácticas se hizo uso de imágenes y material concreto.

Las personas con discapacidad pueden requerir de apoyos precisos o adaptaciones concretas para alcanzar o acercarse lo más que puedan a las metas de aprendizaje que ha fijado el sistema educativo. Es labor de los establecimientos educativos, diseñar, implementar y monitorear dichas adaptaciones, a través de los docentes de apoyo y los maestros, en pro de respetar las particularidades, los ritmos de aprendizaje y los niveles de desarrollo de todos y cada uno de los estudiantes con discapacidad. (MEN, 2017, p.18)

Por ello, en la secuencia didáctica se encuentran las actividades para los estudiantes que no tienen discapacidad y en la columna siguiente se pueden visualizar las flexibilizaciones de las actividades para la estudiante con SD.

Teniendo en cuenta a Díaz (2013), esta secuencia se ha configurado para su desarrollo y aplicación con los siguientes momentos:

Actividades de apertura (momento de exploración): Actividades que se presentan con la intención de centrar la atención y aumentar la motivación de la estudiante. Perpiñán (2018), menciona que la forma como se les presenta las actividades a los estudiantes, así como la participación de todos, permite nuevos conocimientos para el lenguaje comprensivo y expresivo.

Por ello, cada una de las actividades de apertura se presentan de una forma dinámica y con la participación de todos sus compañeros.

Pausa activa: este momento no lo propone el autor Díaz, pero se tuvo en cuenta durante los diferentes momentos para permitirle a la estudiante recuperar energía y mejorar su desempeño y concentración en las siguientes actividades. Por ello:

Hay que incluir entre las actividades períodos de descanso que garanticen el interés ante nuevas tareas. Pueden ser levantándose un momento, repartir un material, hacer un pequeño recado o dejarle que se distraiga con una actividad de su gusto. También han de considerarse períodos de descanso a nivel grupal mediante acciones dirigidas a todos los niños como contar una anécdota, hacer unos gestos o movimientos concretos que les permitan cambiar momentáneamente de actividad para volver a retomarla con más atención. (Perpiñán, 2018, p. 112).

De esta forma, en la secuencia didáctica se planearon pausas activas individuales y grupales teniendo en cuenta los intereses de la estudiante, los cuales fueron identificados con anterioridad en la entrevista estructurada.

Actividades de desarrollo (Identificación): en este momento de la secuencia didáctica se planearon actividades de enseñanza-aprendizaje enfocados en fortalecer los procesos de lectura y escritura de la estudiante. Según Herrero y Vived (2007), los estudiantes con SD aprenden con más facilidad los lenguajes visuales porque le permiten aumentar su lenguaje comprensivo.

Además:

La estrategia de “El amigo de...” consiste en que otro niño se convierte en compañero de juego durante un período concreto sirviendo de modelo y de mediador. Puede ayudar al niño con SD a comprender algunas claves verbales, no verbales y contextuales e introducirlo en el complejo mundo social. (Perpiñán, 2018, p. 157).

Por esta razón, en cada una de las actividades propuestas se involucraron imágenes, palabras y material concreto, además del trabajo cooperativo e individual.

Pausa activa: la definición corresponde a la mencionada anteriormente.

Actividad final (escritura-lectura) Actividades que la estudiante realiza donde demuestra lo aprendido durante las actividades de apertura y desarrollo.

Socialización: la docente realiza una socialización con la estudiante sobre la guía desarrollada y el trabajo efectuado en toda la sesión, siempre mencionando el buen trabajo que ha realizado.



A continuación, se encuentra la secuencia didáctica que se diseñó para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en la estudiante con SD de cuarto grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**Asignatura:** Lengua castellana

**Grado:** Cuarto

**Docente:** Luisa Fernanda Uribe Pacheco

**Unidades didácticas:** 3

**Establecimiento educativo:** Colegio privado de la ciudad de Bucaramanga

**Justificación de la secuencia didáctica:** La presente secuencia didáctica está diseñada para reforzar la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto primaria. La estudiante tiene un dominio básico en estos procesos y es importante seguirlos consolidando durante su continuidad académica a partir de sus intereses particulares.

Para ello, se seleccionó el texto de “La sorpresa de Nandi” de Eileen Browne, que aborda temas relacionados con las frutas, los animales, los colores y el valor de la amistad, temas por los que ha manifestado agrado la estudiante. Así mismo, es un cuento creativo y agradable por su historia e imágenes coloridas que incentiva a la estudiante a participar, leer y escribir palabras, frases u oraciones cortas, fortaleciendo su lectura y escritura en cada taller de las diferentes unidades didácticas.

**Propósito:** Fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto grado de primaria, a partir del diseño y aplicación de una secuencia didáctica.

**Fundamental:** En las diferentes sesiones se realizarán algunas pausas activas porque los períodos atencionales de la estudiante son cortos (característica propia de una persona con

Síndrome de Down) y es fundamental que en el desarrollo de las actividades esté concentrada para desarrollarlas.

### **UNIDAD DIDÁCTICA DE LECTURA “APRENDIENDO A LEER CON NANDI”**

**NÚMERO DE SESIONES:** 3 sesiones

**Duración:** 90 minutos cada sesión.

**Frecuencia:** Una sesión por semana.

**INTRODUCCIÓN:** La presente unidad didáctica tiene como propósito fortalecer la lectura de palabras sencillas y con grupos consonánticos en una estudiante con Síndrome de Down, a través del desarrollo de diferentes actividades relacionadas con las frutas, los animales y colores de la historia del cuento “La sorpresa de Nandi” y de sus intereses.

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto grado de primaria a partir de una unidad didáctica.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

-Diseñar una unidad didáctica de lectura teniendo como referente los intereses, las habilidades y las necesidades de la estudiante con Síndrome de Down.

-Aplicar la unidad didáctica para fortalecer los procesos de lectura de la estudiante con Síndrome de Down.

-Realizar lectura de palabras sencillas y con grupos consonánticos.

**CONTENIDOS:**

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imagen</li> <li>• Frutas</li> <li>• Colores</li> <li>• Animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee imágenes y palabras.</li> <li>• Establece relación entre palabra e imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención las indicaciones dadas.</li> <li>• Participa activamente durante el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

**SESION N°1****Actividades de apertura**

<b>Tiempo</b>	<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
20 minutos	<b>Exploración</b>	<p>La docente proyecta las imágenes y entrega las frutas que se encuentran en la historia de Nandi para que los estudiantes las roten y se familiaricen con ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseguida, la docente le pregunta a los estudiantes cuál es la fruta que más les gusta y cuál es la que no les gusta. Deben justificar sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace entrega a la estudiante de una canasta con las 8 frutas que se encuentran en la historia de Nandi para que explore las diferentes texturas, tamaños, sabores, colores y olores de cada una.</li> <li>• Enseguida, la docente le pregunta a la estudiante el nombre de las 8 frutas, indaga cuál es la que más le gusta y cuál es la que no le gusta, se mantiene la motivación y propicia que la estudiante justifique sus respuestas.</li> </ul>	Frutas Canasta
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como a todos los estudiantes les gusta bailar y cantar, se presenta la canción “el baile de las frutas” (Los Pica Pica, 2015) para que dramatizen e interpreten la canción.</li> </ul>		Canción
<b>Actividades de desarrollo</b>				
30 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, la docente conforma parejas para realizar un juego de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, la docente conforma parejas (a la estudiante se le asigna una de las niñas que ella</li> </ul>	Tarjetas

	<p>memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada pareja se les hace entrega de varias tarjetas (la cantidad total de tarjetas por parejas van a ser variadas, es decir, algunos van a tener 24, otros 30, otros 38 o 44 tarjetas) de las cuales, la mitad corresponden a imágenes de frutas (incluyendo las que se mencionan en la historia) y la otra mitad a los nombres de estas frutas. Todas las tarjetas deben estar ubicadas boca abajo, cada estudiante tiene derecho a escoger dos tarjetas y si coincide imagen-palabra tiene la oportunidad de otro turno. Gana el estudiante que obtenga más parejas.</li> </ul>	<p>escogió como mejor amiga) para realizar un juego de memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A esta pareja, se les hace entrega de 24 tarjetas, 12 corresponden a imágenes de frutas (las cuales 8 son de la historia y 4 del interés de la estudiante: uvas, pera, manzana y duraznos) y las otras 12 son los nombres de estas frutas.</li> <li>• Todas las tarjetas deben estar ubicadas boca abajo, cada estudiante tiene derecho a escoger dos tarjetas y si coincide imagen-palabra tiene la oportunidad de otro turno. Gana la estudiante que obtenga más parejas.</li> <li>• En cada turno de la estudiante, se le pide que lea las palabras en voz alta, las que no pronuncie adecuadamente, la compañera, (bajo la supervisión constante de la docente) le va a colaborar en la pronunciación correcta.</li> </ul>
<p>10 minutos</p> <p><b>Pausa activa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pausa activa se realiza en el patio del colegio.</li> <li>• A cada pareja se le entrega plastilina para que moldeen seis frutas que se encuentren en las tarjetas. Cuando ya estén elaboradas, las van a ubicar en un extremo del patio y ellos se van a ubicar en el otro. Allí, donde estén ellos, van a dejar solo las tarjetas con los nombres de las frutas que hicieron en plastilina. Cada uno de los estudiantes tiene la oportunidad de</li> </ul>	<p>Plastilina</p>

ir y venir tres veces, deben leer las tarjetas, escoger una e ir a ubicar en la fruta correspondiente.

#### Actividades de cierre

20 minutos	<b>Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le entrega a cada estudiante una guía, en una hilera encuentran adivinanzas de algunas frutas vistas en clase y en la otra los dibujos de aquellas frutas para que las lean, interpreten y unan correctamente. Después pueden colorear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le entrega a la estudiante una guía, en una hilera están los nombres de las 12 frutas que se vieron en clase y en la otra los dibujos de aquellas frutas para que las lea y una correctamente. Después puede colorear.</li> </ul>	Guía Colores Lápiz.
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una socialización con los estudiantes sobre la guía desarrollada y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>• Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> </ul>		

### SESION N°2

#### Actividades de apertura

TIEMPO	MOMENTOS	ACTIVIDADES	FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS
20 minutos	<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente proyecta las imágenes de los animales que se encuentran en la historia de Nandi.</li> <li>• Enseguida, les pregunta qué conocen sobre estos animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estudiante va a observar en una maqueta los 8 animales que participan en la historia.</li> <li>• La docente escoge uno por uno y le pide a la estudiante que por favor los llame por el nombre del animal. En caso de necesitarlo, la profesora le ayuda a la estudiante</li> </ul>	Maqueta Animales

		<p>cuando no identifique el nombre de alguno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, le hará preguntas literales sobre características, desplazamientos, alimentaciones, hábitats, entre otros.</li> </ul>		
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta el video: “Conoce los animales de la granja” (Leoncito Alado, 2017), la docente invita a los estudiantes para que se pongan de pie, escuchen las onomatopeyas, visualicen las siluetas de los animales que salen en el video y dramaticen el animal que se evidencia.</li> </ul>	Video	
<b>Actividades de desarrollo</b>				
30 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, la docente conforma parejas para realizar un juego de lotería</li> <li>• A cada pareja se les hace entrega de dos tarjetones con diferentes casillas (la cantidad total de casillas por tarjetón van a ser variadas, es decir, algunas parejas van a tener 12, otros 14 o 16 casillas) en las cuales se van a encontrar diferentes nombres de animales, incluyendo los de la historia. De igual forma, se les entregan las tarjetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, la docente conforma parejas (a la estudiante se le asigna uno de los niños que ella escogió como mejor amigo) para realizar un juego de lotería.</li> <li>• A esta pareja, se les hace entrega de 2 tarjetones con 12 casillas cada uno. En el tarjetón de la estudiante se encuentran los nombres de 12 animales (los cuales 8 son de la historia y 4 del interés de ella: perro, cocodrilo, caracol y caballo). De igual forma, se les entregan las tarjetas correspondientes a los dibujos de los animales que tienen en los tarjetones.</li> <li>• Cuando el compañero escoja las tarjetas las debe mostrar, la estudiante lee</li> </ul>	Lotería: Tarjetón y tarjetas.

		<p>correspondientes a los dibujos de los tarjetones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uno de los dos estudiantes saca las tarjetas y las va a ir mostrando para llenar el tarjetón.</li> <li>• Gana el estudiante que primero lo llene.</li> </ul>	<p>los nombres de los animales en voz alta, las que no pronuncie adecuadamente, el estudiante, (bajo la supervisión constante de la docente) le va a colaborar en la pronunciación correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gana el estudiante que primero cubra todo el tarjetón.</li> </ul>	
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	Durante el desarrollo de la actividad anterior, se presenta la canción: “El baile de los animales” (Marceillac y Rogier, 2016) y la docente invita a los a estudiante a cantar y dramatizar la canción.		Canción.
<b>Actividades de cierre</b>				
25 minutos	<b>Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le entrega a cada estudiante una guía en donde van a visualizar varios cuadrados y dentro de estos, información respecto a las características, desplazamientos, alimentaciones, hábitats de los animales vistos durante la sesión.</li> <li>• Por otra parte, se les hace entrega de una hoja donde están los dibujos de estos animales.</li> <li>• Los estudiantes deben leer toda la información de la guía, buscar los animales en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le entrega a la estudiante una guía en donde va a visualizar varios cuadrados y dentro de cada uno de ellos están los nombres y algunas características de los 12 animales que se trabajaron durante la sesión.</li> <li>• Por otra parte, le hace entrega de una hoja donde están los dibujos de estos animales.</li> <li>• La estudiante debe leer uno por uno los nombres de los animales, buscarlos en la hoja, recortarlos y pegarlos en el cuadro que corresponde.</li> </ul>	Guía Hoja Tijeras Colbón



		hoja, recortarlos y pegarlos en el cuadro que corresponde.
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una socialización con los estudiantes sobre la guía desarrollada y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>• Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> </ul>

### SESION N°3

#### Actividades de apertura

TIEMPO	MOMENTOS	ACTIVIDADES	FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS
20 minutos	<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente proyecta imágenes de colores, las cuales están directamente relacionados con las frutas y los animales del cuento.</li> <li>• Cada estudiante va a identificar estos colores.</li> <li>• Enseguida, la docente le pregunta a los estudiantes cuál es el color que más les gusta y cuál es el que no les gusta. Deben justificar sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estudiante va a observar 11 láminas de colores, los cuales están directamente relacionados con las frutas y los animales del cuento.</li> <li>• La docente muestra lámina por lámina y la estudiante debe mencionar los nombres de cada color.</li> <li>• Posteriormente, la profesora le va a preguntar a la estudiante cuál es el color que más le gusta y cuál es el color que no le gusta. se intenta que la estudiante justifique sus respuestas y para ello, la docente la va a motivar constantemente.</li> </ul>	Láminas de colores, frutas y animales.
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la dinámica “El rey dice”. La docente menciona en varias ocasiones un color y los estudiantes deben buscar objetos con esa indicación.</li> </ul>		Canción

---

**Actividades de desarrollo**


---

30 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, la docente conforma parejas para realizar la actividad.</li> <li>• A cada pareja se les entrega 24 láminas correspondientes a 6 láminas de animales, 6 de frutas y 12 descripciones referentes a los colores de los dibujos que se les ha entregado.</li> <li>• Van a ubicar las láminas de las descripciones boca abajo y las láminas de las frutas y los animales boca arriba.</li> <li>• Se van a turnar, cada uno levanta una lámina, lee la descripción y la relaciona con los colores de las frutas y animales que se les ha asignado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, la docente conforma parejas (a la estudiante se le asigna uno de los niños que ella escogió como mejor amigo) para realizar la actividad.</li> <li>• La docente les entrega a los estudiantes 24 láminas correspondientes a 6 láminas de animales, 6 de frutas, 6 oraciones sencillas y 6 descripciones referentes a los colores de los dibujos que se les ha entregado.</li> <li>• Las oraciones sencillas son para la estudiante y las descripciones para el niño. Se van a diferenciar porque la parte de atrás de las láminas de la niña van a ser de color azul claro y las del niño de café.</li> <li>• Para la construcción de las oraciones se han de tener en cuenta los colores que le gustan a la estudiante: morado, rojo, verde, naranja, amarillo y rosado.</li> <li>• Van a ubicar las láminas de las oraciones y descripciones boca abajo y las láminas de las frutas y los animales boca arriba.</li> <li>• Se van a turnar, cada uno levanta una lámina, lee la oración o descripción y la</li> </ul>	Láminas de los nombres de los colores, dibujos de las frutas y animales.
------------	-----------------------	--	--	--

---

		relaciona con los colores de las frutas y animales que se les ha asignado.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Las oraciones que la estudiante no pronuncie adecuadamente, el compañero, (bajo la supervisión constante de la docente) le va a colaborar en la pronunciación correcta.</li> </ul>	
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	Se realiza la dinámica “El rey dice”. La docente es la reina y la estudiante es quien busca los objetos del color que indica la reina.	Canción
<b>Actividades de cierre</b>			
25 minutos	<b>Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente le entrega a los estudiantes una guía con un texto instructivo el cual deben interpretar y colorear según las indicaciones.</li> <li>La docente le entrega a la estudiante una guía en donde están los dibujos de 6 animales y 6 frutas. Como a ella le gusta colorear, por los lados de cada imagen están escritos los nombres de los colores según las figuras para que los lea y colore según corresponda.</li> </ul>	Guía Colores
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza una socialización con los estudiantes sobre la guía desarrollada y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> </ul>	

**UNIDAD DIDÁCTICA DE ESCRITURA**  
**“APRENDIENDO A ESCRIBIR CON NANDI”**

**NÚMERO DE SESIONES:** 3 sesiones

**Duración:** 90 minutos cada sesión.

**Frecuencia:** Una sesión por semana.

**INTRODUCCIÓN:** La presente unidad didáctica tiene como propósito fortalecer la lectura de palabras sencillas y con grupos consonánticos en una estudiante con Síndrome de Down, a través del desarrollo de diferentes actividades relacionadas con las frutas, los animales y colores de la historia del cuento “La sorpresa de Nandi” y de sus intereses.

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer el proceso de aprendizaje de la escritura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto grado de primaria a partir de una unidad didáctica.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

-Diseñar una unidad didáctica de escritura teniendo como referente los intereses, las habilidades y las necesidades de la estudiante con Síndrome de Down.

-Aplicar la unidad didáctica para fortalecer los procesos de escritura de la estudiante con Síndrome de Down.

-Escribir palabras sencillas y con grupos consonánticos.

**CONTENIDOS:**

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas</li> <li>• Colores</li> <li>• Animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras a partir de imágenes.</li> <li>• Establece relación entre palabra e imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención las indicaciones dadas.</li> <li>• Participa activamente durante el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

## SESION N°1

### Actividades de apertura

TIEMPO	MOMENTOS	ACTIVIDADES	FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS
20 minutos	<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente narra el cuento “La sorpresa de Nandi” a partir de una presentación en PowerPoint, e interactúa con la estudiante por medio de preguntas de comprensión inferencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente narra el cuento “La sorpresa de Nandi” a partir de una presentación en PowerPoint, e interactúa con la estudiante por medio de preguntas de comprensión literal.</li> </ul>	Cuento: Presentación en PowerPoint. Computador.
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la canción: “El baile de las frutas” (Los Pica Pica, 2015), la docente invita a los estudiantes a dramatizar la canción.</li> </ul>		Canción.

### Actividades de desarrollo

30 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, la docente le muestra a la estudiante las láminas de las frutas que se han trabajado durante las sesiones anteriores.</li> <li>• Posteriormente la profesora les muestra varias láminas a los estudiantes y les solicita que escriban con pinturas en pliegos de cartulina oraciones compuestas con cada una de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, la docente le muestra a la estudiante las láminas de las frutas que se han trabajado durante las sesiones anteriores. Estas láminas tienen tres rectángulos blancos en la parte inferior.</li> <li>• Posteriormente la profesora le muestra una lámina a la estudiante, le solicita que mencione el nombre de la imagen y en el primer rectángulo que escriba con pintura el nombre de esa fruta.</li> <li>• Si la estudiante escribe el nombre mal, en el segundo rectángulo la docente lo escribe</li> </ul>	Láminas de frutas. Pinturas.
------------	-----------------------	--	--	---------------------------------

		frutas.	correctamente, le pide a la estudiante que lea la palabra y la escriba nuevamente.	
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	Se presenta la canción: “El baile de las frutas” (Los Pica Pica, 2015), la docente invita a los estudiantes a dramatizar la canción.		Canción
<b>Actividades de cierre</b>				
25 minutos	<b>Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las oraciones compuestas que han escrito los estudiantes en la actividad anterior, van a crear una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le entrega a la estudiante una guía con el dibujo de las diferentes frutas.</li> <li>• La estudiante debe escribir el nombre de cada una de ellas y posteriormente colorear.</li> </ul>	Guía Colores Lápiz.
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una socialización con los estudiantes sobre la guía desarrollada y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>• Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> </ul>		

## SESION N°2

### Actividades de apertura

TIEMPO	MOMENTOS	ACTIVIDADES	FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS
20 minutos	<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les proyecta a los estudiantes el video “Los animales para niños- vocabulario” (Smile and learn, 2019) sobre los animales, e interactúa con ellos a partir de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le proyecta a la estudiante un video sobre los animales, e interactúa con ella a partir de preguntas de comprensión literal.</li> </ul>	Video.

		preguntas de comprensión inferencial.		
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se esconden en el salón las láminas de los animales que se han trabajado durante las diferentes sesiones y se le solicita a los estudiantes que las busquen a partir de unas indicaciones.</li> </ul>	Láminas	
<b>Actividades de desarrollo</b>				
30 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, la docente muestra a la estudiante las láminas de los animales que se han trabajado durante las sesiones anteriores.</li> <li>• Posteriormente la profesora les entrega a los estudiantes varias palabras en desorden y les solicita que con ellas organicen oraciones donde los sujetos principales serán los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, la docente le muestra a la estudiante las láminas de los animales que se han trabajado durante las sesiones anteriores. Estas láminas tienen tres rectángulos blancos en la parte inferior.</li> <li>• En el primer rectángulo, la profesora le entrega a la estudiante sílabas en desorden, la niña debe escoger y organizar las sílabas para formar el nombre del animal y pegarlas allí.</li> <li>• Si la estudiante organiza mal el nombre, la docente escribe en el segundo rectángulo la palabra de forma correcta.</li> <li>• Y en el tercer rectángulo, la estudiante corrige la escritura.</li> <li>• Así sucesivamente con cada una de las</li> </ul>	Láminas de animales. Palabras Sílabas.

			tarjetas.	
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	Durante el desarrollo de la actividad anterior, se presenta la canción: “El baile de los animales” (Marceillac y Rogier, 2016) y la docente invita a la estudiante a dramatizar la canción.		Canción
<b>Actividades de cierre</b>				
25 minutos	<b>Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las oraciones que han escrito los estudiantes en la actividad anterior, van a crear una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le entrega a la estudiante una guía con el dibujo de los diferentes animales.</li> <li>• La estudiante debe escribir el nombre de cada una de ellos y posteriormente colorear.</li> </ul>	Guía Colores Lápiz.
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una socialización con los estudiantes sobre la guía desarrollada y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>• Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> </ul>		

### SESION N°3

#### Actividades de apertura

TIEMPO	MOMENTOS	ACTIVIDADES	FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS
20 minutos	<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le muestra a la estudiante la diapositiva dos del cuento “La sorpresa de Nandi” y se le pide que visualicen los colores que se encuentran allí. Les realiza preguntas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le muestra a la estudiante la diapositiva dos del cuento “La sorpresa de Nandi” y se le pide que mencione los colores que visualiza allí.</li> <li>• A demás, se le solicita que explique qué es lo que está haciendo Nandi en ese momento. Se intenta</li> </ul>	Imágenes del cuento. Tapas de colores, círculos y palos de paletas de colores.



		<p>inferencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza nuevamente el ejercicio pero con la imagen que se encuentra en la página veinticuatro.</li> </ul>	<p>que la estudiante participe y para ello, la profesora la va a motivar constantemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza nuevamente el ejercicio pero con la imagen que se encuentra en la página 24.</li> </ul>	
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el patio, los estudiantes van a realizar varias actividades de seguimiento de patrones de colores con tapas, círculos y palos de paleta.</li> </ul>		<p>Tapas Círculos Palos de paletas</p>
<b>Actividades de desarrollo</b>				
30 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, la docente le muestra a la estudiante las láminas de los animales que se han trabajado durante las sesiones anteriores.</li> <li>• Posteriormente la profesora les entrega a los estudiantes varias palabras en desorden y les solicita que con ellas organicen oraciones donde los sujetos principales serán los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la estudiante se le entrega una hoja donde se visualiza las imágenes de la página dos, allí encuentra algunas flechas que salen de los dibujos y varios rectángulos en cada uno.</li> <li>• Se le solicita que en el primer rectángulo escriba el nombre del color que se señala, si el nombre queda mal escrito, la docente lo escribe correctamente en el segundo rectángulo y la estudiante lo vuelve a escribir en el tercer rectángulo.</li> <li>• Así se realiza con la segunda imagen.</li> </ul>	<p>Láminas de animales. Palabras Sílabas.</p>
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<p>En el patio, los estudiantes van a realizar varias actividades de seguimiento de patrones de colores con tapas, círculos y</p>		<p>Tapas Círculos Palos de</p>

		palos de paleta.	paletas	
<b>Actividades de cierre</b>				
25 minutos	<b>Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las oraciones que han escrito los estudiantes en la actividad anterior, van a crear una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le entrega a la estudiante una guía en donde va a observar patrones de colores de los animales y frutas que se han trabajado en las sesiones anteriores.</li> <li>• La estudiante debe escribir en la parte de abajo los colores correspondientes a esos patrones.</li> </ul>	<p>Guía Colores Lápiz.</p>
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una socialización con los estudiantes sobre la guía desarrollada y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>• Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> </ul>		

## UNIDAD DIDÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA “LA SORPRESA DE LA NIÑA”

**NÚMERO DE SESIONES:** 3 sesiones

**Duración:** 90 minutos cada sesión.

**Frecuencia:** Una sesión por semana.

**INTRODUCCIÓN:** La presente unidad didáctica tiene como propósito fortalecer la lectura de palabras y oraciones sencillas y con grupos consonánticos en una estudiante con Síndrome de Down, a través del desarrollo de diferentes actividades relacionadas con las frutas, los animales y colores de la historia del cuento “La sorpresa de Nandi” y los intereses de sus mejores amigos.

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto grado de primaria.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

-Diseñar una unidad didáctica de lectura y escritura teniendo como referente los intereses, las habilidades y las necesidades de la estudiante con Síndrome de Down.

-Aplicar la unidad didáctica para fortalecer los procesos de lectura y escritura de la estudiante con Síndrome de Down.

-Escribir palabras y oraciones sencillas y con grupos consonánticos.

### CONTENIDOS:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas</li> <li>• Colores</li> <li>• Animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras a partir de imágenes.</li> <li>• Establece relación entre palabra e imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención las indicaciones dadas.</li> <li>• Participa activamente durante el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

## SESION N°1

### Actividades de apertura

TIEMPO	MOMENTOS	ACTIVIDADES	FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS
20 minutos	<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente proyecta nuevamente las imágenes del cuento para que los estudiantes recreen nuevamente la historia. En esta ocasión las imágenes no van a tener ningún texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra las imágenes del cuento e interactúa con la estudiante a partir de preguntas literales para recordar la historia. En esta ocasión las imágenes no van a tener ningún texto.</li> </ul>	Cuento: Imágenes.
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pausa activa se realiza en el patio. En un extremo se van a ubicar los estudiantes, van a llevar uno por uno una canasta en la cabeza y dentro de ella una fruta que no pueden dejar caer, el que la deje caer pierde. Durante su recorrido va a tener unos objetos que obstaculizan su paso.</li> </ul>		Canasta Frutas de juguetes
<b>Actividades de desarrollo</b>				
20 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después la docente invita a los estudiantes a dirigirse al puesto de 3 de sus mejores amigas y preguntarles cuál es la fruta y el color que más les gusta.</li> <li>• Los estudiantes van a notar en diferentes hojas los nombres de las niñas, la fruta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después la docente invita a la estudiante a dirigirse al puesto de 2 de sus mejores amigas y preguntarles cuál es la fruta y el color que más les gusta.</li> <li>• La estudiante va a notar en diferentes hojas los nombres de las amigas, la fruta y los colores que ellas mencionan.</li> <li>• En esta actividad, la docente va a estar muy pendiente de la</li> </ul>	Hojas Lápiz

		<p>y los colores que ellas mencionan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finaliza la actividad, van a guardar estos papeles muy bien.</li> </ul>	<p>escritura de la estudiante para realizar las sugerencias y correcciones pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finaliza la actividad, la estudiaste le entrega a la docente toda la información recolectada.</li> </ul>
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<p>Esta pausa activa se realiza en el patio. En un extremo se van a ubicar los estudiantes, van a llevar uno por uno una canasta en la cabeza y dentro de ella una fruta que no pueden dejar caer, el que la deje caer pierde. Durante su recorrido va a tener unos objetos que obstaculizan su paso.</p>	
<b>Actividades de cierre</b>			
35 minutos	<b>Lectura y Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes van a leer el nombre, la fruta y el color que esas ellas escogieron.</li> <li>• Posteriormente, van a dibujar y colorear las fruta que seleccionaron sus compañeras y le van escribir un mensaje donde manifiesten su cariño.</li> <li>• De esta forma se van a realizar las 3 tarjetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le hace entrega a la estudiante de una de las hojas donde recolectó la información de las amigas (nombres, frutas y color que les gusta).</li> <li>• La estudiante va a leer el nombre, la fruta y el color que esa compañera escogió.</li> <li>• Como a la estudiante le gusta dibujar, la profesora le entrega una hoja blanca a la estudiante para que dibuje esa fruta, la coloree del color que le gusta a su amiga y le escriba una oración donde le manifieste su cariño. Esto lo va a</li> </ul>

Hojas.  
Colores  
Lápiz.

		realizar con la colaboración de la docente.
		• Y de esta forma va a elaborar la otra tarjeta.
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una socialización con los estudiantes sobre las tarjetas elaboradas y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>• Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> <li>• Ubican las tarjetas en la cesta de las frutas.</li> </ul>

## SESION N°2

### Actividades de apertura

TIEMPO	MOMENTOS	ACTIVIDADES	FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS
20 minutos	<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente proyecta las imágenes donde aparecen los animales del cuento para que recreen nuevamente la historia. En esta ocasión las imágenes no van a tener ningún texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra e interactúa con la estudiante todas las imágenes del cuento donde aparecen los animales para que la niña vuelva a recrear la historia. En esta ocasión las imágenes no van a tener ningún texto.</li> </ul>	Cuento: Imágenes.
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza una actividad de relajación donde se invita a los estudiantes a cerrar los ojos, a respirar y expulsar el aire.</li> </ul>		Canción Zen.
<b>Actividades de desarrollo</b>				
20 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después la docente invita a los estudiantes a dirigirse al puesto de 3 de sus mejores amigos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después la docente invita a la estudiante a dirigirse al puesto de 2 de sus mejores amigos y preguntarles cuál es el animal y el color que más les gusta.</li> </ul>	Hojas Lápiz

		<p>preguntarles cuál es la fruta y el color que más les gusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes van a notar en diferentes hojas los nombres de los amigos, la fruta y los colores que ellos mencionan.</li> <li>• Al finaliza la actividad, van a guardar estos papeles muy bien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estudiante va a notar en diferentes hojas los nombres, los animales y los colores que ellos mencionan.</li> <li>• En esta actividad, la docente va a estar muy pendiente de la escritura de la estudiante para realizar las sugerencias y correcciones pertinentes.</li> <li>• Al finaliza la actividad, la estudiaste le entrega a la docente toda la información recolectada.</li> </ul>	
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	Se realiza una actividad de relajación donde se invita a los estudiantes a cerrar los ojos, a respirar y expulsar el aire.		Canción Zen.
<b>Actividades de cierre</b>				
35 minutos	<b>Lectura y Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes van a leer el nombre, la fruta y el color que esas personas escogieron.</li> <li>• Posteriormente, van a dibujar y colorear el animal que seleccionaron sus compañeros y le van escribir un mensaje donde manifiesten su cariño.</li> <li>• De esta forma se van a realizar las 4 tarjetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicialmente, la docente le hace entrega a la estudiante de una de las hojas donde recolectó la información de los amigos (nombre del amigo, el animal y el color que le gusta).</li> <li>• La estudiante va a leer el nombre del amigo, el animal y el color que él escogió. Posteriormente, la profesora le entrega una hoja blanca a la estudiante para que dibuje ese animal en un tamaño</li> </ul>	Hojas. Colores Lápiz.

			considerado, lo coloree del color que le gusta a su amigo y le escriba un lindo mensaje. Esto lo va a realizar con la colaboración de la docente.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y de esta forma va a elaborar las demás tarjetas.</li> </ul>
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una socialización con los estudiantes sobre las tarjetas elaboradas y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>• Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> <li>• Ubican las tarjetas en la cesta de las frutas.</li> </ul>	

### SESION N°3

#### Actividades de apertura

TIEMPO	MOMENTOS	ACTIVIDADES	FLEXIBILIZACIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS
20 minutos	<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les entrega a cada estudiante medio pliego de cartulina para que escriban con pintura el título: Las sorpresas de (el nombre de cada uno) y la decoren como deseen.</li> <li>• Pegan el título en alguna parte del salón y ubican las tarjetas en ese lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le hace entrega a la estudiante de una cartulina para que la niña escriba con pintura el título: Las sorpresas de (el nombre de ella) y la decore como desee.</li> <li>• Pega la cartulina en un espacio del salón y ubica las tarjetas en ese lugar.</li> </ul>	Cartulinas Pinturas Cinta
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza una actividad donde se invita a los estudiantes a cerrar los ojos y a seguir las indicaciones de relajación.</li> </ul>		



---

**Actividades de desarrollo**


---

40 minutos	<b>Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por turnos, cada estudiante va a leer las tarjetas que ha elaborado en voz alta y se las entrega a sus amigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estudiante se dispone a escoger una por una las tarjetas que ha elaborado en las sesiones anteriores, las lee en voz alta y posteriormente se la entrega a sus amigos.</li> </ul>
5 minutos	<b>Pausa activa</b>	Se realiza una actividad donde se invita a los estudiantes a cerrar los ojos y a seguir las indicaciones de relajación.	
<b>Actividades de cierre</b>			
15 minutos	<b>Lectura y Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes van a leer el nombre, la fruta y el color que esas personas escogieron.</li> <li>• Posteriormente, van a dibujar y colorear el animal que seleccionaron sus compañeros y le van escribir un mensaje donde manifiesten su cariño.</li> <li>• De esta forma se van a realizar las 4 tarjetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente le entrega una tarjeta pequeña a la estudiante y le va a solicitar que escriba qué fue lo que más le gusto del cuento y de las actividades realizadas.</li> <li>• Esta actividad la va a realizar a partir de preguntas dirigidas.</li> </ul>
5 minutos	<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a docente realiza una socialización con los estudiantes sobre la guía desarrollada y el trabajo efectuado durante toda la sesión.</li> <li>• Se les reconoce el esfuerzo realizado y se les motiva para continuar así.</li> </ul>	

---

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En este capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones que surgieron a partir del desarrollo de esta investigación, acorde con el objetivo general y los objetivos específicos declarados al comienzo del trabajo y que se fueron desarrollando durante la investigación.

### **5.1. CONCLUSIONES**

Actualmente, todas las personas tienen el derecho de acceder a una educación de calidad, por esta razón, hoy en día es más común que las personas con Síndrome de Down asistan a los colegios y se adapten o seleccionen las estrategias acordes a las capacidades y necesidades de ellos para desarrollar las competencias necesarias que les permita ser autónomos e independientes en su diario vivir. Por ende, el rol que cumple el docente en una institución educativa es muy importante, debe comprender y aceptar que todos sus estudiantes tienen diferentes ritmos, estilos, necesidades y capacidades. Además, debe ser una persona muy comprometida, curiosa, empática, tolerante, creativa, flexible y receptiva a las recomendaciones y cambios para desempeñarse y ofrecer una educación de calidad a todos sus estudiantes y de esta forma garantizar la permanencia de ellos en los colegios.

En consecuencia, este trabajo de investigación tuvo como objetivo general “Formular una secuencia didáctica como propuesta para el fortalecimiento de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de cuarto grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga”. Para el diseño de la estrategia pedagógica se consideró importante conocer e involucrar las predilecciones de la estudiante, con la intención de garantizar períodos de atención más largos y que el aprendizaje sea significativo para ella porque desarrollaría actividades de su interés con el objetivo de fortalecer la lectura y escritura.

De esta manera se iba implementado el proceso para aplicar el primer objetivo específico: Identificar los intereses particulares de la estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga. Esta información se recolectó por medio de una entrevista estructurada, en la cual se emplearon imágenes para apoyar la información que se le daba a conocer a la estudiante. Cabe resaltar que el uso de estas imágenes fue fundamental porque se evidenció que motivó a la estudiante a responder las preguntas de la entrevista. Al evidenciar esta situación, la imagen y el material concreto fueron fundamentales en el diseño de la secuencia didáctica para generar la participación y mantener la atención de la estudiante debido a los cortos períodos atencionales que tiene, característica propia de las personas con SD. Con esta actividad se conoció que a ella le gusta escribir, leer, colorear, dibujar, cantar, además, sus animales, frutas y deportes favoritos. Lo anterior porque

“Los rasgos físicos en niños con trisomía en el par 21 suelen ser muy parecidos, incluso reconocibles. Sin embargo, el desarrollo cognitivo y sus competencias perceptivas, lingüísticas o sociales son muy diferentes de un niño a otro, a pesar de que tengan la misma edad. Además, las variables ambientales —como el entorno en el que ha crecido o la estimulación que ha recibido en sus primeros meses de vida— marcan claras diferencias” (UNIR Revista, 2020).

La identificación de los intereses posibilita al docente conocer más al estudiante para involucrarlo directamente en su propio aprendizaje, relacionando sus predilecciones con las temáticas o competencias que se quieren fortalecer en él.

Aparte de conocer sus intereses, fue necesario determinar el dominio que tiene la estudiante en la lectura y escritura para identificar los aspectos a fortalecer y continuar con el

diseño de la secuencia didáctica. La recolección de la información se llevó a cabo a partir de dos pruebas diagnósticas, una de lectura y otra de escritura, donde se identificó que la estudiante a veces omite, agrega e invierte letras en palabras sencillas y con grupos consonánticos en los dos procesos. Aspecto que está muy relacionado con la articulación de sus palabras (no tiene una pronunciación fluida), debido a que algunos elementos fonéticos no los tiene completamente desarrollados, de esa manera se conseguía el desarrollo del segundo objetivo específico del presente trabajo: diagnosticar las habilidades y necesidades de lectura y escritura de la estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga. También es importante mencionar que en el desarrollo de estas pruebas, se evidenció que el uso de imágenes en las actividades a desarrollar apoya su lectura y escritura. En razón de lo antes expuesto:

“Los alumnos con síndrome de Down que han tenido experiencias gratas en su educación, muestran una magnífica actitud ante el aprendizaje. Aunque se presenten problemas de atención, el alumno vuelve a la tarea si ésta es de su interés. Los períodos de trabajo son más prolongados si tienen que actuar y manipular. Les es difícil mantener la atención y concentración cuando se les ofrece sólo información oral, por lo que conviene incorporar información y estímulos visuales. Siempre que sea posible, deben participar con actividades motrices” (Troncoso y Del Cerro., s.f)

Los diagnósticos iniciales permiten al docente conocer los presaberes y habilidades que tienen los estudiantes para diseñar una estrategia o un plan de clase pertinente a las capacidades y necesidades de los estudiantes con la intención de favorecer su aprendizaje.

Finalmente, al conocer los intereses personales, las habilidades y necesidades de la estudiante en los procesos de lectura y escritura, se escogió el cuento de Browne (2011) “La sorpresa de Nandi” (porque la historia contiene temas que le agradan a la estudiante) para diseñar la secuencia didáctica con tres unidades diferentes, una para fortalecer solo la lectura, otra la escritura y la última, la lectura y escritura a la vez. Es importante mencionar que en cada una de las actividades planeadas se tuvo en cuenta los resultados obtenidos de la entrevista estructurada y la prueba diagnóstica inicial de lectura y escritura.

Para el último objetivo específico planteado: diseñar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura de una estudiante con Síndrome de Down del grado cuarto de primaria de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga, se realizó el diseño una secuencia didáctica para fortalecer la competencia comunicativa en una estudiante con SD. Para todo ser humano es fundamental saber leer y escribir porque son habilidades que permiten la comunicación con otras personas y brindan la posibilidad de acceder al conocimiento. Sin embargo, para las personas con SD toma un poco más de tiempo desarrollar estas habilidades porque sus ritmos de aprendizaje son diferentes al de las personas que no tienen discapacidad.

Se seleccionó la secuencia didáctica porque su estructura presenta un flujo que permite visualizar de manera clara el proceso necesario para consolidar los procesos de lectura y escritura en la estudiante con SD porque es una estrategia que permite plantear un conjunto de actividades de intereses de los estudiantes de forma organizada y relacionada entre sí, que al desarrollarse cumplen con un objetivo claro. Según la Fundación Iberoamericana

A partir de lo anterior, se llega al objetivo general, “Formular una secuencia didáctica como propuesta para el fortalecimiento de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome

de Down de cuarto grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga”.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

El desarrollo de este trabajo de investigación permite realizar las siguientes recomendaciones para poder afianzar los procesos de lectura y escritura en la estudiante con SD. Es fundamental que la institución educativa desarrolle con la estudiante la secuencia didáctica para evaluar el impacto o la eficacia de la misma en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en personas con SD.

De igual forma, se invita a todos los docentes que intervienen en la enseñanza – aprendizaje de la estudiante a reforzar en ella los procesos de lectura y escritura, a respetar su ritmo de aprendizaje, realizar pausas activas durante las clases, a utilizar imágenes y material concreto como apoyo educativo y a indagar con frecuencia cuáles son sus intereses para involucrarlos en las actividades que se le presentan, esto, con la intención de mantener su atención, motivación y generar aprendizaje significativo durante el desarrollo de los mismos. Además, es muy importante el acompañamiento del docente para orientar el desarrollo de las actividades de la estudiante y de esta forma reforzar sus procesos de lectura y escritura.

Así mismo, se sugiere realizar alianzas y capacitaciones con universidades o fundaciones expertas en SD, para enriquecer la práctica pedagógica de los docentes sobre métodos de enseñanza en los procesos de lectura y escritura en estudiantes con esta patología. Estos espacios les permitirán a los profesores aclarar dudas, aprender, actualizar y reforzar sus conocimientos y lo más importante, beneficiar el aprendizaje en estos estudiantes al practicar lo aprendido.

## REFERENCIAS

- Andrade, P. (2010). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi*. (Tesis de maestría). Universidad Técnica Equinoccial, Quito. Disponible en: [http://192.188.51.77/bitstream/123456789/12126/1/43437\\_1.pdf](http://192.188.51.77/bitstream/123456789/12126/1/43437_1.pdf)
- Basile, H. (2008). *Retraso mental y genética Síndrome de Down*. Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, Año XVII, Vol. 15, N° 1. Disponible en: [http://alcmeon.com.ar/15/57/04\\_basile.pdf](http://alcmeon.com.ar/15/57/04_basile.pdf)
- Browne, E. (2011). *La sorpresa de Nandi*. Barcelona: Erake Europa, S.L.
- Buckley, S. y Bird, G. (1995). *Habla y lenguaje. Desarrollo del habla y lenguaje en niños con Síndrome de Down de 0 a 5 años*. España: CEPE, S.L.
- Calzadilla Pérez, (2012). *Métodos de la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria*. Alemania: Editorial Académica Española.
- Camacho Martínez, G.E. y Pinzón Bonilla, L.M. (2016). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria*. (Tesis de maestría). Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga. Disponible en: <http://repository.ucc.edu.co/bitstream/ucc/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>
- Cañón Torres, N. E. (2015). *Aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica en el aula inclusiva para el fortalecimiento de la lectura y escritura*. (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Bogotá. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/19642/Nohora%20Esperanza%20Canon%20Torres%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carrillo, T. (2001). *El proyecto pedagógico de aula*. Educere. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35651518>

Cassany, D (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2003). *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. Tarbiya.

Cerda Gutiérrez, H. (1993) *Los elementos de la investigación, Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Quito: Editorial el Buho LTDA.

Congreso de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia. Artículo 67*. Obtenido de:  
<https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf>

Congreso de Colombia (8 de febrero de 1994). *Ley General de Educación. Artículo 20 [Título II]*. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Congreso de Colombia (8 de febrero de 1994). *Ley General de Educación. Artículo 21 [Título II]*. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Congreso de Colombia. (2017). *Decreto 1421*. Obtenido de

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

Congreso de Colombia. (27 de febrero de 2013). *Ley estatutaria 1618*. Disponible en:  
[http://www.discapacidadcolombia.com/index.php/legislacion/145-ley-estatutaria-1618-de-](http://www.discapacidadcolombia.com/index.php/legislacion/145-ley-estatutaria-1618-de-2013)

[2013](http://www.discapacidadcolombia.com/index.php/legislacion/145-ley-estatutaria-1618-de-2013)

Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México: UNAM.

Disponible en:



[http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)

Docentes al día (2019). *Inicio, desarrollo y cierre ¿Cómo diseñar una secuencia didáctica?*

Disponible en: <https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/>

Down España (2016). *Animación a la lectura y la creatividad literaria en personas con*

*Síndrome de Down.* Disponible en: <https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2016/12/Animacion-a-la-lectura-y-creatividad-literaria-en-personas-con-s--ndrome-de-Down.pdf>

España Down (2018). *El síndrome de Down hoy. Dirigido a familias y profesionales.* España:

Down España.

Fundación Saldarriaga Concha (2018). *Índice multidimensional de inclusión social y productiva para personas con discapacidad resultados Santander 2018.* Disponible en:

<https://www.saldarriagaconcha.org/indice-personas-discapacidad/wp-content/uploads/2019/01/Santander.pdf>

García Legazpe, F. (2005) *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientador.* Madrid:

Secretaría General Técnica

García Fraile, J.A, Pimienta Prieto, J.H y Tobón, Tobón, S. (2010). *Secuencias didácticas:*

*Aprendizaje y evaluación por competencias.* México: Pearson educación.

Gavilanes Haro, S.P. (2016). Identificación de las necesidades educativas especiales de los niños

y niñas con síndrome de Down en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Caso del

- Centro Educativo Glenn Doman. Ambat. (Tesis de maestría). Universidad Andina Simón Bolívar, Quito. Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5406/1/T2123-MGE-Gavilanes-Identificaci%C3%B3n.pdf>
- Gallego Ortega, J.L. y Rodríguez Fuentes A. (2016). Características de la planificación de la escritura en estudiantes con Síndrome de Down. *Actualidades investigativas en Educación*, 16(1), 1-29. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/22666>
- Godoy, M, X., y Miranda, C., A. (2006). Diversidad, lectura y escritura en la ciudad de los ángeles. Un estudio fenomenológico. *Investigaciones en Educación*, 6(2), 139-173. Disponible en <http://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/902>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ªed. México D.F: Mc Graw-Hill.
- Herrero Nivelá, M. y Vived Conte, E. (2007). *Programa de comprensión, recuerdo y narración. Una herramienta didáctica para la elaboración de adaptaciones curriculares. Experiencia en alumnos con Síndrome de Down*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Illán, N., Davolio, A., Sáez de Tejada, J. C. Pérez Martínez, J. C. (2014). *12 claves para la autonomía de las personas con síndrome de Down*. Fundación Española de Síndrome de Down. Disponible en: [https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/63L\\_12claves.pdf](https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/63L_12claves.pdf)
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2010). *Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con Discapacidad cognitiva*. Bogotá.
- Jiménez Hernández, D. P. (2011). *¿La lectura y la literatura como derechos?*

*El caso de la discapacidad intelectual.* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Disponible en:

[http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/211/Tes\\_JimenezHernandezDP\\_LecturaLiteraturaDerechos\\_2011.pdf?sequence=1](http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/211/Tes_JimenezHernandezDP_LecturaLiteraturaDerechos_2011.pdf?sequence=1)

Katayama Omura, R. J. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas.* Lima, Perú: Fondo editorial.

Kumin, L. (2014) *Síndrome de Down: habilidades tempranas de comunicación. Una guía para padres y profesores.* Editorial CEPE.

Latorre Ariño, M. (2017). *Aprendizaje Significativo y Funcional.* Lima. Disponible en: [http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/64\\_HML\\_APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20Y%20FUNCIONAL.pdf](http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/64_HML_APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20Y%20FUNCIONAL.pdf)

Leoncito Alado. (2017). *Conoce a los animales de la granja.* Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=G\\_ivxLgcmaU](https://www.youtube.com/watch?v=G_ivxLgcmaU)

Lerner, D (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de cultura económica.

Los Pica Pica (2015). *El baile de las frutas.* Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE>

Madrigal Muñoz, Ana (2004). *El Síndrome de Down.* Disponible en: [http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO10413/informe\\_down.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO10413/informe_down.pdf)

Maldonado Moreno, M. M. (2013). *Fomento de la lectura: significado de una experiencia entre pares desde el libro álbum.* (Tesis de maestría). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga. Disponible en: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2013/150740.pdf>

Marceillac y Rogier. (2016). *El baile de los animales*. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

Martínez Carazo, P. (2006). *El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica*. Pensamiento y Gestión. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Colombia: Editorial Delfín.

MEN, M. D. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*.

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. Bogotá

Ministerio de Educación Nacional (2018). *Guía para la implementación del decreto 1421 de 2017. Atención educativa a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. Disponible en:  
[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Guia%20de%20apoyo%20-%20Decreto%201421%20de%202017%2016022018%20\(1\).pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Guia%20de%20apoyo%20-%20Decreto%201421%20de%202017%2016022018%20(1).pdf)

Ministerio de Salud y protección social de Colombia. (2018). *Sala situacional de las Personas con Discapacidad (PCD)*. Disponible en:  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/sala-situacional-discapacidad-junio-2018.pdf>

Moreno Manso, J. M. y Montero González, P.J. (2007). *Intervención educativa en la discapacidad intelectual. Talleres y aplicaciones prácticas*. Madrid: Eso

Olleta, C. S. (2016). *La lectura y las personas con síndrome de Down*. . (U. d. Digital, Ed.)

Obtenido de

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39666/1/Cristina%20San%20Mart%C3%ADn.pdf>

Pérez Martínez, I. L. (2013). *Estrategias para el desarrollo de la competencia lectora en niños*

*con discapacidad intelectual*. (Tesis de maestría). Universidad Tecvirtual del Sistema

Tecnológico de Monterrey, México. Disponible en:

[https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/619662/P%C3%A9rez%20Mart%C3%A9nez\\_Tesis.pdf?sequence=1](https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/619662/P%C3%A9rez%20Mart%C3%A9nez_Tesis.pdf?sequence=1)

Perpiñán Guerras, S. (2018). *Tengo un alumno con Síndrome de Down. Estrategias de intervención educativa*. Madrid: Narceas, S.A. de ediciones.

Porter G. y Towell D. (2017). *Promoviendo la educación inclusiva. Claves para el cambio transformacional en los sistemas de educación*. Disponible en:

<https://www.centreforwelfarereform.org/library/promoviendo-la-educacin-inclusiva.html>

QuestionPro (2001). *Tipos de muestreo para investigaciones sociales*. Disponible en:

<https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-muestreo-para-investigaciones-sociales/>

Ramos, M. (2009). *Estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión*. (Tesis de maestría). Universidad Indiana, Estados Unidos.

Disponible en:

[https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/1900/RAMOS\\_Mabel%20-%20World%20Lang%20-%20Thesis%20\(Final\).pdf](https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/1900/RAMOS_Mabel%20-%20World%20Lang%20-%20Thesis%20(Final).pdf)

Rodríguez Palmero, M. L. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Editorial Octaedro

- Ruíz Rodríguez, E. (2009). *Síndrome de Down: la etapa escolar. Guía para profesores y familias*. Madrid: CEPE.
- Ruíz Rodríguez, E. (2012). *Programación educativa para escolares con Síndrome de Down*. Fundación Iberoamericana Down21.
- Salamanca Díaz, O. P. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde*. (Tesis de maestría). Universidad Libre de Colombia, Bogotá. Disponible en:  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1>
- San Martín Olleta, C. (2016). *La lectura y las personas con síndrome de Down*. Universidad de Navarra. Depósito Académico Digital. Disponible en:  
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39666/1/Cristina%20San%20Mart%C3%ADn.pdf>
- Sandoval Casilimas, C. A. (2002). *Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Bogotá: Fondo editorial.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de Comprensión de la Lectura*. Barcelona: Grao.
- Shuttleworth, M. (2008). *Diseño de Investigación de un Estudio de Caso*. Disponible en:  
<https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-de-un-estudio-de-caso>
- Smile and learn (2019). *Los animales para niños-vocabulario*. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=X1sQg4nxEe8>
- Steiman, J (2004) *¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*. Buenos Aires: Baudino Ediciones.
- Stake, R. E. (1995). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata

Troncoso, M. V. y Del Cerro, M.M. (s.f.). *Enseñanza de lectura y escritura*. Disponible en:

<https://www.downciclopedia.org/educacion/lectura-y-escritura/2996-ensenanza-de-lectura-y-escritura.html#4.%20Caracter%C3%ADsticas%20de%20los%20alumnos%20con%20s%C3%ADndrome%20de%20Down>

Troncoso, M. V. y Del Cerro, M. M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y escritura*. Cantabria.

Disponible en: <https://www.diversidadinclusiva.com/wp-content/uploads/2016/04/Libro-S%C3%ADndrome-de-Down-Lectura-y-Escritura.pdf>

Troncoso, M. V. y Flórez J. (2011). Comprensión en la lectura de las personas con síndrome de

Down. *Revista de síndrome de Down*, volumen 28. Disponible en: <http://downcantabria.com/revistapdf/109/50-59.pdf>

UNICEF (2012). *ESTUDIO DE PAÍS: COLOMBIA. Construcción de una Política Nacional*

*para Mejorar la Retención y el Acceso de Estudiantes al Sistema Educativo*. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000224885>

UNICEF (2014). *Conceptualización de la educación inclusiva y su contextualización dentro de*

*la misión de UNICEF*. Disponible en: <https://www.unicef.org/eca/sites/unicef.org.eca/files/2019-05/Cuadernillo%201.pdf>

UNICEF (2020). *Orientaciones para docentes y recursos digitales para atender a la diversidad*

*en la educación a distancia en el contexto del COVID-19*. Disponible en: <https://www.unicef.org/peru/informes/orientaciones-para-docentes-y-recursos-digitales-para-la-educacion-distancia>

UNIR Revista (2020). *Síndrome de Down en el aula: consejos, actividades y estrategias*


*didácticas*. Disponible en: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/sindrome-down-en-el-aula/549204926792/>

Vásquez, F. (2008). *La Enseñanza literaria*. Bogotá: Kimpres Ltda






**ANEXOS**

**ANEXO 1: EJERCICIO DE LECTURA Y ESCRITURA**

	<b>Material para clase</b>
Asignatura: Lengua castellana	Docente: Luisa Fda. Uribe Pacheco
Nombre del estudiante: <u>Luisa Fda. Uribe Pacheco</u>	









  

**1. Lee y une la palabra con el dibujo.**

lapa		pala
olas		sala
sol		los




  

**2. Observa los dibujos y escribe las palabras**

			
tijera	regalo	piñero	cuchara
			
tigre	cometa	caimán	guitarra

**3. Lee y organiza las pala**

		
lo pa ma	ta trom pe	llo ti mar
paloma	trumpeta	martillo

4. Lee y realiza los dibujos. Colorea

Las flores son rojas.



El tigre es amarillo.



El cocodrilo es verde.



5. Lee y colorea la palabra completa

iclesia

iglesia

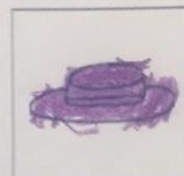
iflesia



sombrero

somberero

sombrero



crillo

frillo

grillo



bicicleta

bicicleta

bicigleta



6. Lee y une.

La niña está en la playa.

El dragón vuela alto.

En la mesa hay naranjas



## ANEXO 2. ENTREVISTA ESTRUCTURADA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



**Título de la investigación:** Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de tercer grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga.

**Investigadora:** Luisa Fernanda Uribe Pacheco, estudiante de tercer semestre de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

**Dirigida a:** Estudiante con Síndrome de Down de tercero primaria.

Estimada estudiante, las preguntas que se realizarán a continuación tienen como objetivo conocer sus intereses particulares para diseñar una secuencia didáctica con el propósito de fortalecer su lectura y escritura.

---

### ÍTEM PREGUNTAS\*

---

1 ¿Quiénes son tus mejores amigas del salón de clase?

---

2 ¿Quiénes son tus mejores amigos del salón de clase?

---

3 3.1 ¿Te gustan las frutas?

---

3.2 ¿Cuáles son tus frutas preferidas?

---

4 4.1 ¿Te gusta colorear?

---

4.2 Selecciona los colores que más te gustan.

---

5 ¿Te gusta leer?

---

---

6    ¿Te gusta escribir?

---

7    ¿Te gusta cantar?

---

8    ¿Te gusta dibujar?

---

9.1 ¿Tienes animales en la casa?

---

9.2 ¿Cuántos animales tienes?

9    9.3 ¿Qué animal tienes?

---

9.4 ¿Cómo se llaman?

---

9.5 Escoge los animales que más te gustan.

---

10    10.1 ¿Te agradan los deportes?

---

10.2 Elige los deportes que más te gustan.

---

\*El desarrollo de esta entrevista es apoyada de imágenes debido al diagnóstico del sujeto de estudio.

### ANEXO 3. DIAGNÓSTICO DE ESCRITURA.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



**Título de la investigación:** Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de tercer grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga.

**Investigadora:** Luisa Fernanda Uribe Pacheco, estudiante de tercer semestre de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

**Dirigida a:** Estudiante con Síndrome de Down de tercero primaria.

Estimada estudiante, las preguntas que se realizarán a continuación tienen como objetivo conocer las habilidades y el dominio que usted tiene sobre la escritura. Por favor responda con sinceridad cada una de las preguntas.

#### 1. Observa las fotografías y escribe los nombres de cada uno.

Fotografía  
de la niña

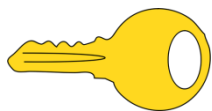
Fotografía  
del papá

Fotografía  
de la mamá

Fotografía  
del hermano

2. Observa y escribe los nombres.


















3. Escucha y escribe las palabras.









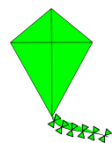
4. Mira las imágenes, construye las palabras y pégalas en el recuadro.

















5. Escucha y escribe oraciones con palabras sencillas.

---

---

---

---

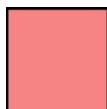
---

---

---

---

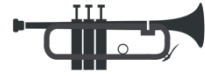
6. Observa y escribe los nombres.



7. Escuche y escriba las palabras.



8. Mira las imágenes, construye las palabras y pégalas debajo.



9. Escucha y escribe oraciones con palabras compuestas.

---

---

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 4. DIAGNÓSTICO DE LECTURA.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



**Título de la investigación:** Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de tercer grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga.

**Investigadora:** Luisa Fernanda Uribe Pacheco, estudiante de tercer semestre de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

**Dirigida a:** Estudiante con Síndrome de Down de tercero primaria.

Estimada estudiante, las preguntas que se realizarán a continuación tienen como objetivo conocer las habilidades y el dominio que usted tiene sobre la lectura. Por favor responda con sinceridad cada una de las preguntas.

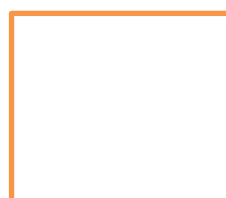
### 1. Lee las palabras y pega los dibujos correspondientes.



gusano



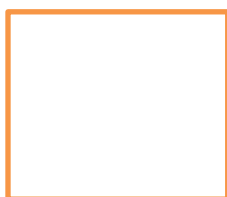
lobo



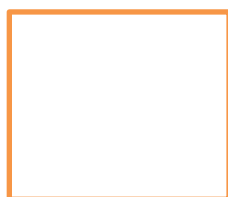
mago



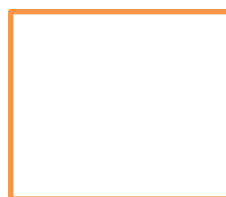
zapato



pirata



jirafa



lana



vela

2. Lee las palabras y únelas con su dibujo.

venado



vaso



sirena



dinero



maleta



boca



piña



yate



3. Lee las frases y únelas con los dibujos.

La tapa de la pomada



Sara se toma la sopa



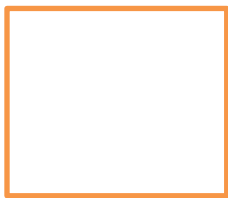
Paco come coco



Camila se lava las manos



4. Lee las palabras y pega los dibujos correspondientes.



plato



cuadro



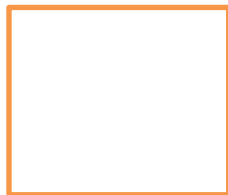
regla



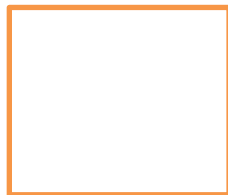
frasco



flotador



dragón



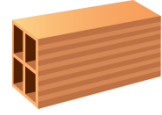
príncipe



micrófono

5. Lee las palabras y únelas con su dibujo.

grillo



flecha



ladrillo



iglú



playa



crema



teclado



sombrero



6. Lee las oraciones y únelas con los dibujos.

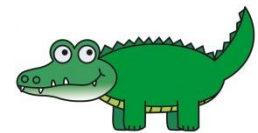
El cocodrilo es verde



La niña tiene un globo



El jugo es de fresa



El mono come un plátano



## ANEXO 5 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Profesora

**LUISA FERNANDA URIBE PACHECO**

Estudiante Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Ciudad

---

---

Estimada profesora, revisé los siguientes instrumentos:

- Encuestas personales:  
Instrumento de intereses particulares  
Instrumento de lectura  
Instrumento de escritura

que va a aplicar en el proceso metodológico del trabajo de grado titulado *"Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de tercer grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga*, que adelanta en el marco de la Maestría en Educación que usted cursa en la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Considero que las preguntas de la encuesta personal en los tres casos (de intereses particulares, de lectura y de escritura) han sido seleccionadas cuidadosamente, acorde con las categorías de análisis propuestas en el trabajo. En consecuencia, los instrumentos han quedado bien estructurados y le doy mi aval para su aplicación.

De todas maneras, como recomendación, es necesario tener presente que la aplicación de este instrumentó (encuesta personal) en esta población requiere el acompañamiento y la guía de la investigadora en la formulación y comprensión de la pregunta por parte del encuestado, pero manteniendo su total autonomía en la respuesta; esto para evitar los sesgos que puedan derivarse del error de inducir las respuestas al encuestado.

Atento saludo,



**MANUEL JOSÉ ACEBEDO AFANADOR**

PhD. en Currículo, Profesorado e Instituciones Educativas

C.C. N° 5.795.784 de Zapatoca SS.

Profesora

**LUISA FERNANDA URIBE PACHECO**

Estudiante Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Ciudad

---

---

Respetada profesora:

Revisé los instrumentos de encuestas personales en los tres diseños que propone: instrumento de intereses particulares, instrumento de lectura e instrumento de escritura, que va a aplicar en el proceso metodológico del trabajo de grado titulado *“Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de tercer grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga, que adelanta en el marco de la Maestría en Educación que usted cursa en la Universidad Autónoma de Bucaramanga.*

Es importante tener presente que, por las características de la muestra a encuestar, es necesario que la aplicación de este instrumento (encuesta personal) tenga el acompañamiento de la investigadora para una clara comprensión de la pregunta por parte del encuestado, cuidándose de no afectar o inducir las respuestas.

Hecha la observación anterior, considero que las preguntas de la encuesta para los tres diseños (de intereses particulares, de lectura y de escritura) han sido seleccionadas de manera pertinente, acorde con las categorías de análisis; en consecuencia, los instrumentos han quedado bien estructurados y le doy mi aval para su aplicación.

Atento saludo,

  
**CLAUDIA YANETH RONCANCIO BECERRA**

Magister en Educación

PhD. (C) en Tecnología Educativa

C.C. 39.543.345 de Bogotá D.C.



**ANEXO 6. CONSENTIMIENTO INFORMADO A INSTITUCIÓN EDUCATIVA****UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN****CONSENTIMIENTO INFORMADO****(INSTITUCIÓN EDUCATIVA)**

Yo \_\_\_\_\_ identificado(a) con cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_, (Rector) \_\_\_\_\_ de la Institución Educativa \_\_\_\_\_ de la ciudad de \_\_\_\_\_ autorizo de manera libre y voluntaria, la utilización de la información recolectada por la estudiante **ELIMINADO PARA EVALUACIÓN**, para el estudio del **“Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de tercer grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga.**

Firma: \_\_\_\_\_ C.C. \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
(INSTITUCIÓN EDUCATIVA)

Yo MIGUEL ALMOS SANCHEZ identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 13746946, rector de la Institución Educativa San Juan de los Rios de la ciudad de Bucaramanga autorizo de manera libre y voluntaria la utilización de la información recolectada por la estudiante Luisa Fernanda Uribe Pacheco para el Estudio del "Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en una estudiante con Síndrome de Down de tercer grado de primaria de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Bucaramanga.

Firma: Miguel Almos Sánchez cc. 13746946  
Fecha: 20/06/2019

## ANEXO 7. CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES MENORES DE EDAD

Institución Educativa de Bucaramanga

Estimados padres de familia.

Cordial saludo.

Buscando la mejora constante en las prácticas pedagógicas docentes y con la autorización de los directivos del plantel, pretendo implementar un proyecto de investigación en la institución, donde la estudiante participará de diversas actividades que le permitirán fortalecer los procesos de lectura y escritura.

No se utilizará el nombre de la estudiante ni de la institución, tampoco se hará registro fotográfico o audiovisual. Se realizará en el horario de clase normal, no se altera el plan de área, ni el sistema de evaluación institucional; por el contrario, la propuesta busca mejorar la formación de la estudiante y los resultados esperados.

Yo, \_\_\_\_\_, autorizo a mi hija  
\_\_\_\_\_ del grado  
\_\_\_\_\_ para que participe en el trabajo de investigación.

\_\_\_\_\_  
Firma padre de familia/acudiente

Fecha: \_\_\_\_\_

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**PADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES MENORES DE EDAD**  
Institución Educativa de Bucaramanga

Estimados padres de familia.

Cordial saludo.

Buscando la mejora constante en las prácticas pedagógicas docentes y con la autorización de los directivos del plantel, pretendo implementar un proyecto de investigación en la institución educativa, donde la estudiante participará de diversas actividades que le permitirán fortalecer los procesos de lectura y escritura.

No se utilizará el nombre de la estudiante ni de la institución, tampoco se hará registro fotográfico o audiovisual. Se realizará en el horario de clase normal, no se altera el plan de área, ni el sistema de evaluación institucional; por el contrario, la propuesta busca mejorar la formación de la estudiante y los resultados esperados.

Yo, Ariana Ivonne Carrillo Guerrero, autorizo a mi hija Ariana Ileana Carrillo Carrillo del grado 3ra para que participe en el trabajo de investigación.

Ariana y Carrillo  
Firma padre de familia/acudiente

Fecha: 3-10-2019