

"Asumimos el respeto como eje fundamental de encuentro y entendimiento".

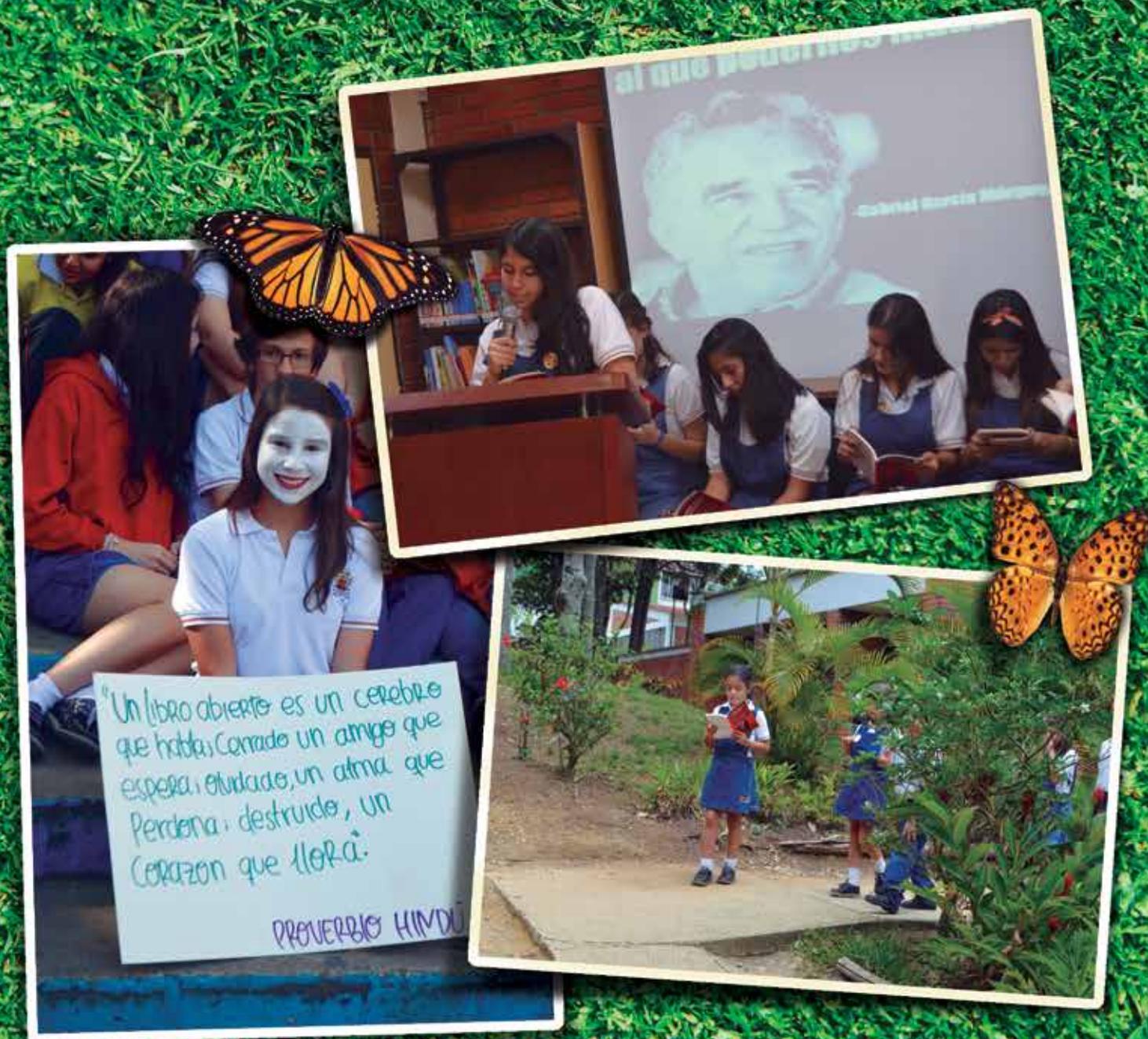
La Caldera



unab
Instituto Caldas

Bucaramanga / Julio - Agosto 2014 / N° 14

aafanador3@unab.edu.co / Gisela Afanador



Editorial



Talentos caldistas

"No existe gran talento sin gran voluntad". Honoré de Balzac.

Desde la inteligencia emocional se distinguen una serie de cualidades, de aptitudes y de características que diferencian a un ser humano de otro y que nos permiten hablar de los determinados talentos que cada uno de nosotros posee. En nuestra institución, precisamente, existe un nutrido número de niños y de jóvenes talentosos en diferentes campos, a saber: La música, el teatro, la danza, el canto, los deportes, la escritura, la pintura, el diseño y, por supuesto, a nivel académico; personas sensibles al arte y a sus diferentes manifestaciones porque poseen un talento intrínseco que les permite destacarse en el medio en donde interactúan. En esta edición de "La Caldera" se pretende continuar con la labor de seguir destacando, mostrando, promoviendo algunos de los talentosos estudiantes que hacen parte de nuestra Institución. La edición también tiene como meta hacer la invitación a aquellos talentos aprendidos o innatos, pero ocultos, para que compartan con nuestra familia caldista sus dones. Es así como la institución privilegia diferentes espacios institucionales que, años tras año, han ido consolidándose como la muestra de talentos caldistas, en donde conocemos, valoramos, apreciamos y disfrutamos, precisamente, de las destrezas, de las habilidades que tienen nuestros educandos. Hagamos parte activa de estos espacios porque en la medida en la que nos involucremos, en esa medida, nuestra Institución seguirá creciendo y destacándose como una de las mejores a nivel regional y nacional.

Además, en la Galería de Imágenes, se deja el testimonio gráfico de momentos y de eventos muy gratos, muy especiales, que se dieron en estos meses como la Izada de Bandera del 23 de Abril, la actividad promovida por el MEN y por ULIBRO denominada "Gabolectura", y el día de la Familia.

Gisela Afanador Díaz
Coordinadora Lengua Castellana

ÍNDICE

Entrevista a:..... 04

William Ospina

Por: Lina María Beltrán

El infinito Océano de la paz..... 5-9

Por: María Camila Escobar y Nicolás Espinel Martínez

Homenaje a Gabriel García Márquez 10-13

Por: Gisela Afanador

Dibujando sueños..... 14-15

Por: Lina María Beltrán

A través de los ojos de Camila 16

Por: Valentina Vega

Expresiones Artísticas 17

Unab - Instituto Caldas

RECTOR UNAB

Alberto Montoya Puyana

RECTORA INSTITUTO CALDAS

Claudia Lucía Salazar Jaimes

DIRECTORA PERIÓDICO LA CALDERA

Gisela Afanador Díaz (2014)

COORDINADOR DE MARCA

Abelardo Carreño Gómez

FOTOGRAFÍA

Elsa Liliana Velandia

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

BTL Red

IMPRESIÓN

Publicom PDC

CONTACTO

www.institutocaldas.edu.co





William Ospina: El Maestro de Maestros



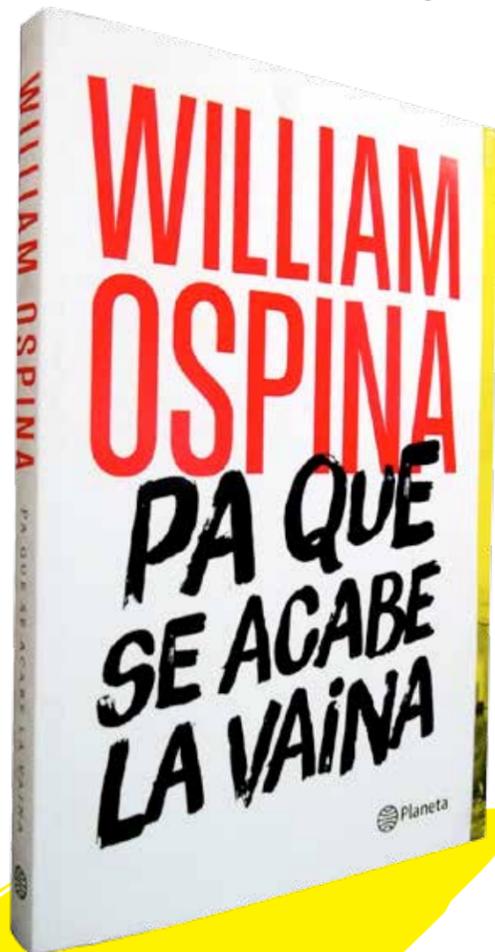
Por: Lina María Beltrán T.* 8-A

El 8 de abril, en el marco del lanzamiento de Ulibro 2014, tuve la oportunidad de ver y escuchar a un talentoso e inteligente ensayista, columnista y escritor colombiano, ganador de varios premios a nivel nacional e internacional, reconocimientos muy merecidos por su gran trabajo y por su prolífica obra. Un gran colombiano y ser humano colmado de experiencia, sabiduría y sobre todo un escritor que conoce la historia de nuestro país y, de forma muy ética y muy humana y, sobre todo, con un gran compromiso con su patria, produce una obra que transmite y que conmueve. William Ospina es una persona fácil de admirar.

Con cada palabra que pronunciaba aquel hombre yo me impresionaba más, y me daba cuenta que aspiro ser en un futuro como él. Ese día, el día del conversatorio nos contaba uno de sus pequeños secretos para escribir: "La magia de tu historia va en cada letra, en cada palabra, en cada frase"; es decir, un buen escritor atrapa y él es una prueba viviente de ello. Su último libro "Pa´ que se acabe la vaina", obra que se une a otras inolvidables como "En dónde está la franja amarilla" y "El país de la canela".

Para concluir, sólo me queda por decir que su inteligencia, sus escritos, su forma de pensar, sus gafas y su peinado con "cola de caballo" marcaron mi vida. Ojalá se convierta en un referente para todos nosotros.

*Lina es una de las integrantes del Taller de "La Caldera" y del semillero de escritores caldistas "Utopía". En la presente edición aparecen varios de sus aportes a nuestra publicación.



A continuación transcribimos algunos apartes de la ponencia que presentaron estos jóvenes de undécimo grado, representando a nuestra institución en el marco del IX Encuentro de Líderes Estudiantiles que promueve, anualmente, el Colegio Nuevo Cambridge.

"Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aún siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz si no viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad."
Juan Pablo II

Es preciso decir que el ser humano ha buscado la paz desde tiempos inmemoriales y que aunque se han presentado arquetipos distintos todos tienen una meta en común, conseguir la paz. ¿Por qué el hombre busca la paz? Es algo que tarde o temprano muchos de nosotros nos hemos preguntado, algunos sin llegar a una

verdadera respuesta y otros que piensan haber dilucidado la magnificencia del porqué de la paz; seguramente me preguntarán como puede haber gente que si llega a una conclusión y otra que no y yo sabré responderles con una idea simple y fácil de entender, una conclusión tan clara y precisa que no es posible errar en tan sólido concepto; es esta visión del mundo la que nos permite entender el porqué de las cosas y como cada individuo, cada ser es llevado a la más alta esfera del pensamiento con solo aplicar en su diario vivir esta clave; Sencillamente la razón de tanta disputa alrededor de este tema es, sin lugar a dudas que la paz es subjetiva, un principio que si bien todos anhelan termina siendo apreciado de una manera distinta por cada uno de nosotros al ser sometido a un análisis de conciencia personal y netamente adjudicado al cómo soluciona los conflictos que vemos en la sociedad actual.

El hecho de que la paz se conciba como un deseo, a veces irrealizable, sigue siendo esta algo que todos anhelamos al brindarnos una sensación de tranquilidad y armonía, y es este mismo pensamiento de armonía el que nos permite pensar en una paz colectiva, ya que es posible la integración de los deseos individuales en un domo de saberes colectivos que son compuestos por nuestras acciones y pensamientos; es este domo social el que nos protege y permite el avance evolutivo de los humanos al dar estabilidad al curso de la historia influenciado por el qué y el cómo de los grandes pensadores y es por ello que si se modifica este domo podemos, ya sea permitir un cambio revolucionario en la forma de

pensar de la sociedad actual, o podemos llegar a condenar los pasos de aquellos que vienen después de nosotros con acciones que, aún teniendo la lucidez de presenciar sus efectos destructivos somos incapaces de detener este mortal avance por preferencias momentáneas sobre algo que tarde o temprano pasará y será dejado atrás. Los valores que representan los líderes positivos, son claves para el desarrollo e implementación de una paz colectiva, se un domo cimentado en la paz.

El cambio a través del tiempo ha sido necesario para adaptar el domo al pasar de generación en generación y el turno ha llegado a nosotros; es en momentos como este en el que podemos apreciar la importancia de un cambio en la forma de pensar de la sociedad actual ya que nuestro tiempo se agota y dentro de poco habremos cruzado una línea desde la cual no habrá punto de retorno; todo esto por culpa de la supresión de conciencia del pueblo y sus gobernantes al permitir que sean realizadas acciones imprudentes que atentan en contra del curso evolutivo de nuestra raza;

Así como avanza el campo de la ciencia, la filosofía, la religión, entre otros también lo hace la acción del ser al cambiar de forma sistemática su interacción con la realidad respecto a sus prioridades, cada uno de los periodos de la historia fue guiado por líderes capaces de ver más allá del domo de su época y que aun cuando no era posible llegar a una cumbre más alta por muchos estos decidieron apostar en grande a un cambio radical en la forma estructural del domo. Los ajustes al domo siempre han sido diversos y dependieron mucho de la forma de ver el mundo de aquel que impulso este camino, es precisamente esta metodología una de las más adecuadas para proseguir con el sendero del cambio porque aun cuando es un pensamiento individual quien lo impulsa este permite que sea realizado un pensamiento colectivo beneficioso para toda la comunidad, el mismo concepto puede ser aplicado para la paz, todo esto gira en torno a la función del liderazgo como impulsadora de una meta en específico la cual tarde o temprano afectara la composición del domo y llevara al ser a una nueva etapa en su historia.

ha tenido un fin claro y conciso; Aun cuando nos independizamos nuestra historia no dejo de ser intranquila y turbia, el constante forcejeo entre los partidos termino desatando un periodo de intolerancia entre el pueblo y así fue como la sociedad colombiana perdió todo el sentido de respeto y tolerancia que poseía, sin embargo como en cada una de las épocas surgió alguien que podría acabar las inconformidades del pueblo sin negar las necesidades de las distintas clases y este fue Jorge Eliecer Gaitán. Gran líder de las clases populares, jurista y político colombiano que lucho por la justicia y la equidad para todos sin importar sus condiciones, con una remarcable historia dentro de la política termino siendo el jefe único del partido liberal de su tiempo; Gracias a esto pudo tomar un mayor impulso en el gobierno para acabar lanzándose para la presidencia, sin embargo la división que ocurrió entre Gabriel Turbay y el para su candidatura termino por hacer que subiera al poder el conservador Mariano Ospina Pérez ()

() Pero, ¿Qué son los valores? Es por supuesto una de las preguntas necesarias para concretar un pensamiento de paz individual y colectivo que aun cuando percibe una esencia definida por ciertos ámbitos trabajados por la sociedad, no deja de poseer la misma característica de la paz a la hora de conformar un proyecto de mejora colectiva. El concepto universal de valores se basa en los principios que nos ayudan a formarnos como personas del bien o en muchos de los casos son fuentes de satisfacción y plenitud; Estos nos permiten saber cuál es el camino correcto a la hora de tomar decisiones.

Los valores son ese tronco de aquel árbol que da frutos y florece si lo sabemos conservar, son la base para nuestro diario vivir; aquello que nos complementa y nos hace proyectar una mejor imagen interior y exterior de nosotros mismos; nos ayudan a vivir de forma colectiva y en comunidad, permitiéndonos apreciar las cosas de una manera más agradable. Los valores en la sociedad están constituidos por diferentes factores: la moral y la ética, primordiales y cooperadores de la paz ya que nos hacen mejorar nuestra apariencia espiritual para estar en paz con nosotros mismos.

Respeto, tolerancia y justicia, tres valores que pueden hacer de nosotros una sociedad distinta, compasiva y agradable, en donde el bienestar personal se conjuga solidariamente con el bien común, distintivo de las sociedades más avanzadas, más humanizadas; que se concentran más en exaltar, valorar y validar el bien actuar, que en subrayar lo que falta, o lo que no se hace bien. Responsabilidad que deben asumir por igual no solo las familias en su seno interno, sino en igual o mayor medida los medios de comunicación escritos y virtuales y con los cuales tenemos tanta afinidad los jóvenes, y por los cuales para bien o para mal en muchos casos, son los que usamos para validar comportamientos.

¿Cambia entonces por completo el paradigma y los valores pierden su importancia? La crisis de valores es un fenómeno donde la humanidad se ve afectada y toma como medida cautelar hacer lo que otros también hacen, copiar actitudes perjudiciales que no benefician a nadie que influyen negativamente los sentimientos de otros y en muchos de los casos que vemos últimamente en el mundo, terminan por causar un desapego social frente al resto del mundo como lo son ver morir de hambre a muchas familias, el cómo dominan nuestros representantes el pueblo sin respeto alguno, los actos de delincuencia, las guerras y demás. Pero pensemos, ¿qué es lo que hace que esta crisis esté presente cada vez más en la sociedad contemporánea?; partimos del punto en que nos encontramos nosotros mismos en una postura de perplejidad al no saber qué decisión tomar, notamos los dos posibles resultados que son: la perspectiva social y la perspectiva personal. La perspectiva social es aquella en la que nos vemos de cierto modo "presionados" por la sociedad que nos dice qué está bien y qué está mal, sin tomar en cuenta nuestro punto de vista;



no sólo es cuestión de percibir el mundo con otros ojos, es también el realizar un cambio en la conciencia colectiva, pues con el paso del tiempo se ha ido deteriorando y los placeres mundanos y terrenales agobian el corazón de la multitud, al ser estos efectos negativos quienes reinan en este mundo discordante con la naturaleza del ser, es por esto necesario evaluar el deterioro colectivo del pensamiento durante el transcurso de los siglos que ha reinado la especie humana sobre la faz de la tierra.

Es en este punto donde debemos empezar a entender la paz y su proceso dentro de la sociedad colombiana y sus cambios a través de los años en los que hemos podido practicarla; es nuestro deber empezar la sucesión de eventos desde que Colombia decidió independizarse de España pues en este tiempo encontramos el primer gran ejemplo de liderazgo que buscaba la paz para los colombianos pero al reducirse su influencia inicial, termino por desatar un periodo de violencia y conflicto que aun con el tiempo acontecido no



y de nuestra parte al asumirlo irreflexivamente, sin un marco de principios y valores, terminamos asumiendo conceptos ajenos a nuestra ser personal.

La reflexión que es posible realizar desemboca en que los problemas del país tienen que ver con la crisis de valores, la gente aunque participa y alimenta esa crisis de valores la está cuestionando, tomando por ejemplo la situación que se vive en uno de nuestros países vecinos, Venezuela, que presenta una crisis en todos los aspectos como lo son lo social, político, económico, entre otros y el poder ha llegado a tomar medidas drásticas donde el pueblo ha estado en situaciones de deterioro, donde sienten ese temor de salir a la calle porque serán asesinados, donde la libertad de expresión son sólo más que palabras que el viento contaminado de guerra se las lleva, y es así como poco a poco se van acabando los valores y vamos alimentando una sociedad impura de antivalores. ¿Cómo pretendemos cuidar el planeta si desde nuestros propios hogares alimentamos hechos que atentan en contra de nuestros valores y creencias? ¿Cómo serán los hijos del mañana si crecen en una sociedad como la actual? ¿Cuándo estaremos dispuestos a dar el primer paso para reaccionar y poder cambiar la situación tan atroz y espantosa en la que estamos viviendo? Son dudas para las que se podrían obtener respuestas interesantes, o por lo menos acercamientos más inteligentes; y es que si no estamos lo suficientemente concientizados y con los pies en la tierra, ¿Cuándo será el cambio? Y es que si nos ponemos a pensar de forma detenida

cuáles son las causas de esto, encontramos varias razones que se encuentran en la vida cotidiana y que podríamos enmarcar dentro del cuerpo de valores que dominen la vida personal y colectiva.

Si, por ejemplo, no somos tolerantes ¿qué podemos esperar de las demás personas? Si no existe el respeto desde nuestro hogar ¿por qué lo exigimos en otros?. Recordemos que el cambio empieza por nosotros mismos y en nuestro hogar, cultivando y cautivando valores que nos ayudan a ser mejores personas. Si logramos obtener estos cambios llegaríamos a nuestro objetivo: paz en la sociedad, un sueño de muchos, realidad de pocos.

Así como dijo Albert Einstein: "cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica yo sugerí la mejor. La paz" y es así como debemos responder a cada actitud que nos provoque o nos quite esa paz que siempre debemos llevar con nosotros, no podemos permitir dañar el alma y herir los sentimientos por alguien que quiere llegar a indisponer o dañar nuestro ambiente. "Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aun siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz sino viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad" Juan Pablo II, peregrino de la paz y del amor, que con su andar por muchos pueblo logró revolucionar y reactivar la iglesia católica.

Fieles a los ideales de nuestro fundador, el Dr. Alfonso Gómez Gómez, promotor en nuestra ciudad de la educación como la mejor y más valiosa herramienta para la construcción de una sociedad pacífica, mantenemos vivo su legado desde la personería y junto con mi equipo de trabajo, los voceros de aula, apoyando el desarrollo en nuestro colegio, de las siguientes actividades que tienen que ver con el ejercicio del liderazgo, desarrollo de la autonomía, y toma de conciencia y preparación para la convivencia pacífica:

La Campaña del buen trato: liderada por todos los estudiantes del colegio y cuyo propósito es el de promover el respeto la tolerancia y la convivencia pacífica.

El día de la familia y los encuentros Padres e hijos, como espacio para el fortalecimiento de los lazos de respeto y amor, así como para la socialización de los principios y valores que como parte de un mismo grupo debemos compartir y vivenciar.

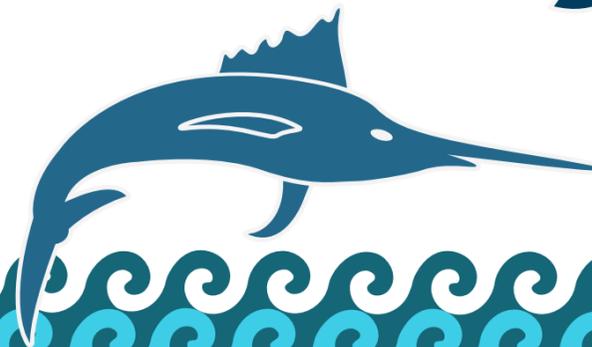
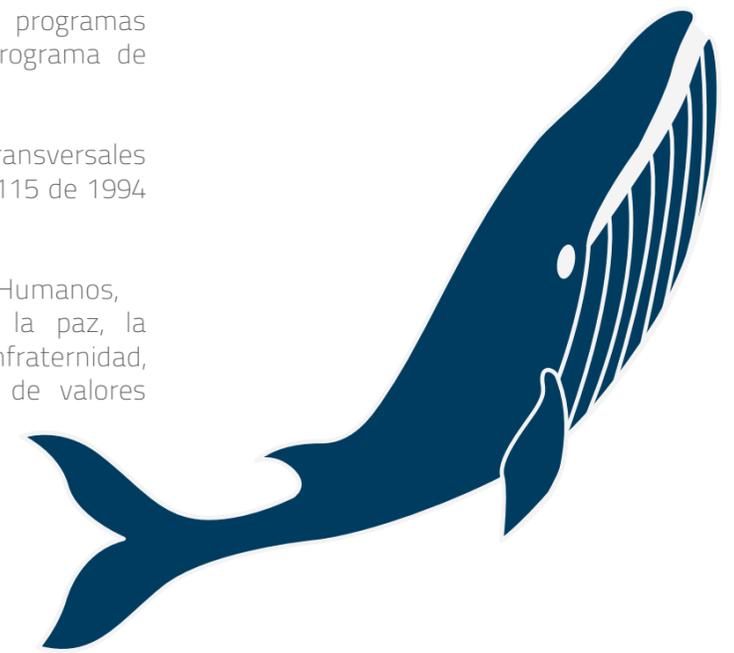
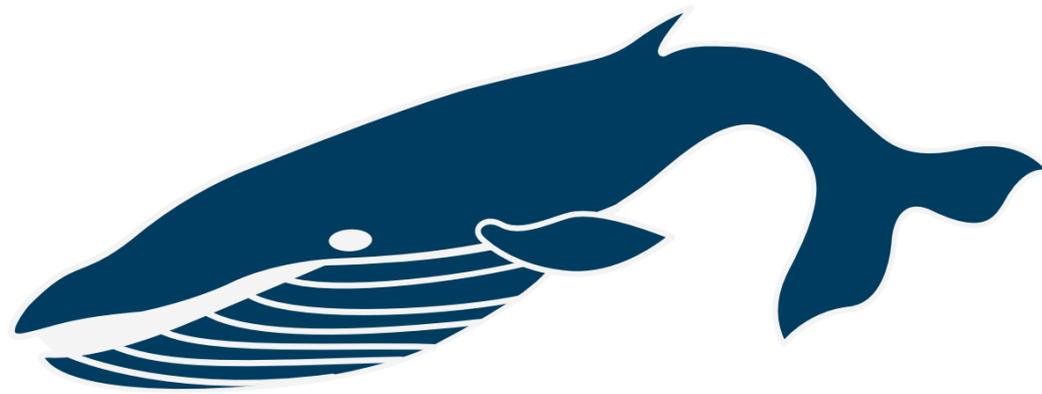
Desarrollo de las campañas para promover los siguientes proyectos, que según el Ministerio de Educación Nacional se deben promover en todas las instituciones educativas, en el marco de la Política de Calidad Educativa, con estrategias para la formación de la ciudadanía mediante el Fortalecimiento y expansión de los programas pedagógicos transversales y del programa de Competencias Ciudadanas.

Los Proyectos Pedagógicos Transversales establecidos en el art. 14 de la Ley 115 de 1994 son:

- . Educación Ambiental
- . Educación Sexual y Derechos Humanos,
- . Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos.

Para concluir, queremos precisar que la finalidad de estas reflexiones es invitarlos e invitarnos a mirar el futuro con ojos de esperanza, como nos corresponde hacerlo a los jóvenes. Que no nos quedemos cortos al momento de actuar y hacer el cambio para poder lograr lo que queremos, tomado conciencia, asumiendo riesgos, y exhibiendo en nuestro sentir, pensar y actuar los mejores valores para una convivencia pacífica, y en nuestro caso como estudiantes Caldistas evidenciar en nuestro actuar el lema que guía nuestra vida escolar: "Asumir el respeto como eje fundamental de encuentro y entendimiento"

Compañeros de generación, el cambio empieza desde nosotros mismos, desde nuestra conciencia; criticar a los demás o a sus acciones no nos da mayor autoridad o argumenta lo que queremos decir. La paz, la anhelada paz es como el agua, la necesitamos para poder vivir.





Homenaje a Gabriel García Márquez



"La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla"
G.G.M.

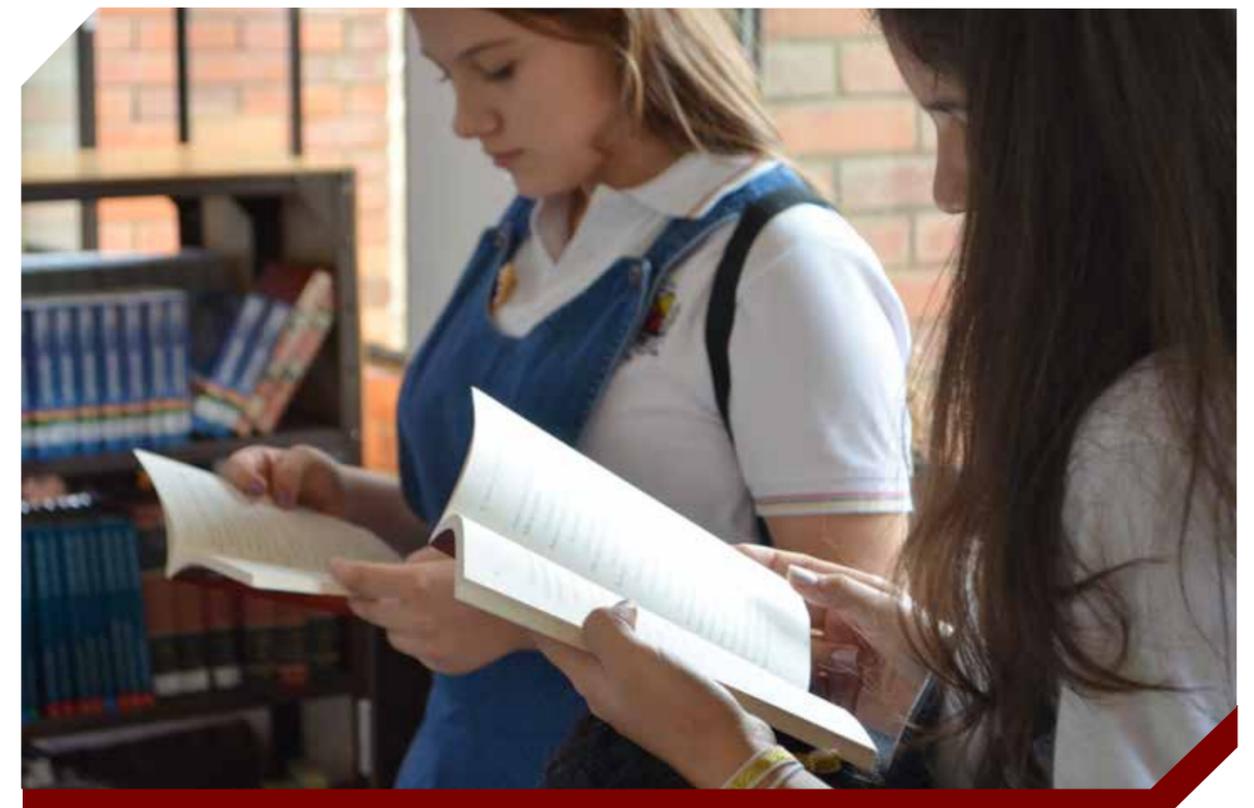
Dos entrañables amigos, compañeros, amantes del país, conocedores de su realidad, cómplices de pláticas diurnas y nocturnas que les hacían perder, en múltiples ocasiones, la noción del tiempo; dos seres que le huían a las convenciones que, generalmente, marcan las manecillas del reloj, que nos indican la actividad que debemos realizar de acuerdo con los horarios que tenemos establecidos; así era una de las amistades más comentadas, en estos días, a raíz de la muerte del hijo del telegrafista colombiano: La amistad entre un gran periodista, Juan Gossain y un gran escritor, Gabriel García Márquez.

A nosotros, colombianos, nos debería emocionar y conmover hasta el llanto, las manifestaciones de aprecio, gratitud y admiración de los distintos países hermanos, especialmente México, asiduos lectores y conocedores de sus obras, hoy particularmente conmovidos por la partida de este ilustre hombre de letras, que se atrevió, como pocos, a pensar y a escribir diferente; a traducir

y a retratar las miserias, las lágrimas y glorias de la historia de América Latina, con un estilo caracterizado por el humor negro y un lenguaje que se paseaba entre las palabras y expresiones propias de su región y el uso de términos que, a muchos, les resultan poco familiares. García Márquez pintó y cubrió los legendarios pergaminos de América con mariposas y flores amarillas para presentar a sus lectores, de una manera más literaria y colorida la soledad, las guerras, el amor, el destino bíblico y las aciagas dictaduras que hacen parte de nuestra condición de sufridos Latinoamericanos.



Hoy, hasta el cielo llora la partida de nuestro único Nobel, máximo galardón a nivel mundial, como los Buendía, extraña coincidencia, lloraron en Macondo, la ciudad de los espejos, el deceso de la legendaria matriarca Úrsula Iguarán, un jueves santo, quizás porque a los grandes seres humanos, se les permite recoger sus pasos y disfrutar de las mieses de una vida productiva, consagrada, desde la disciplina escogida, al servicio de los demás, sin importar clase social, ideología, estatus y, sobre todo, sin afán por ser adulados, o venerados. Hombre que supieron darle un trato digno a la palabra y a las personas; seres de carne y hueso, coherentes con su profesión, con su carrera, con su proyecto de vida. García Márquez y nuestro hoy también recordado cofundador, el Dr. Alfonso Gómez Gómez, a partir de una filosofía de vida marcada por valores como la sencillez, la humildad, la perseverancia, el trabajo y la disciplina, ambos, provenientes de discretas poblaciones de nuestra geografía nacional, lograron trascender, primero en su círculo familiar y luego a nivel local, regional, nacional e internacional, al construir y edificar grandes obras.



"Esta obra de la educación es preciso recomenzarla todos los días, porque la humanidad nace y crece cada día" Alfonso Gómez Gómez.

Por otra parte, es necesario recordar, para no manchar la memoria del escritor que olía a guayaba, que García Márquez no fue político, ni presidente, ni alcalde o gobernador; nunca ejerció cargo público alguno, fue ESCRITOR, periodista, quizás el Cervantes de nuestra época; un hombre de Aracataca quien tuvo que exiliarse, buscar refugio en México, en la violenta década de los 80s, exactamente durante el gobierno de Turbay Ayala, como lo han tenido que hacer otros poetas, escritores y pensadores, de distintos países y en diferentes épocas de nuestra truculenta historia a nivel mundial, para preservar su vida, su integridad y la de su familia. A él, al escritor, traducido a más de 20 idiomas y con una prolífica obra, leída y conocida, vergonzosamente primero en Italia, Francia, México y Estados Unidos, antes que en su propio país, le rendimos hoy este sencillo pero más que merecido homenaje.



Finalmente, los invito a conocer la obra de Álvaro Mutis, también brillante escritor colombiano fallecido en el 2013, Julio Cortázar, gran escritor argentino, Jairo Anibal Niño, también poeta y escritor colombiano, a quienes recordaremos hoy en este solemne acto; léanlos, conózcanlos, lo digo así, en imperativo, para que no se pierdan de la riqueza literaria que proponen sus obras; visiten la biblioteca, porque sólo al conocer sus textos literarios podremos hablar con propiedad de su legado, de su estilo, de su valor como escritores y comprenderemos la mezcla entre la realidad y la fantasía, entre lo creíble y lo increíble, entre lo verosímil y lo inverosímil, como, quizás, diría Mijail Bajtin al referirse a nuestro Nobel "Sus obras son, ante todo, polifónicas porque en ellas se mezclan personajes distintos, definidos por su carácter, su ideología y su manera de contemplar y de vivir apasionadamente el mundo"; todo lo demás, me refiero a su condición humana, se lo dejamos a sus familiares y amigos porque sólo ellos, Mercedes, Gonzalo, Rodrigo, Juan Gossain, Fidel Castro, Bill Clinton, lo conocieron, compartieron y convivieron con el hombre, con el esposo, con el padre, con el amigo, con el abuelo. Hoy, nuevamente, yo los invito a conocer al escritor.

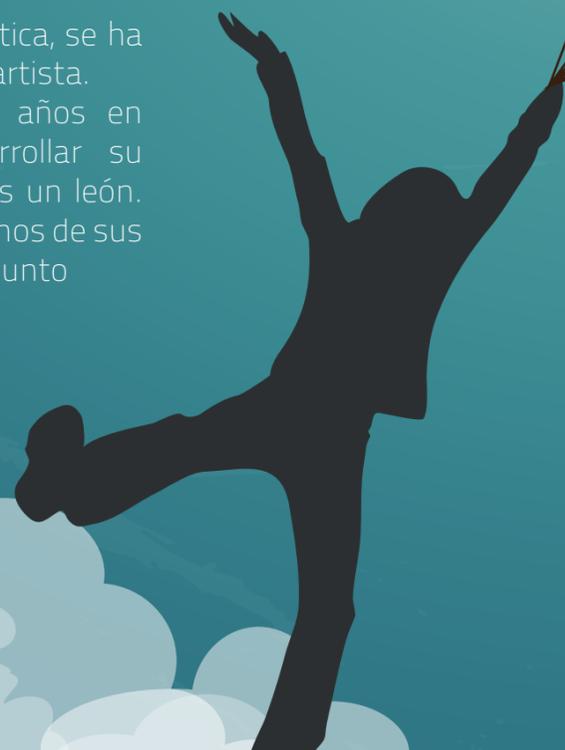
¿Para qué le pude servir haber ganado el Nobel de Literatura? Le preguntaron a Gabriel García Márquez en 1982 y él respondió, con una profunda sencillez "Tal vez para que mis amigos me quieran un poco más" Y sí que lo logró, no sólo lo llora su familia, sino el planeta entero.





Dibujando
sueños
con
**Juan
Sebastián
Pineda**

Juan Sebastián es uno de los talentosos orgullos del instituto caldas: es un joven dibujante de 16 años. Después de toda una vida de práctica, se ha convertido en un gran y admirable artista. Nació en Colombia y vivió once años en España donde empezó a desarrollar su talento; su dibujo más admirado es un león. Hoy compartimos con ustedes algunos de sus diseños y una de sus historias: En punto



A través de los ojos de

Camila Escobar

Por: Valentina Vega Gómez*
8A



*Valentina Vega aparece con el grupo de niñas que asisten al Taller de "La Caldera": Laura Perdomo, Lina María Beltrán y Lourdes Natalia Narváez.

María Camila desde sus primeros años de vida, tuvo en mente ser líder, de ayudar, ser solidaria y de expresar nuevas ideas junto a las personas que la rodeaban.

Sus primeros años de colegio los desarrollo en el Gimnasio Pontevedra donde labora su mamá y en el colegio Rosario de Lagos del Cacique, donde después de cinco años empieza a sentir atracción por la metodología y lema del colegio Instituto Caldas, motivando así a su mamá para ingresar a este.

En el año 2009 ingresa como estudiante al Instituto Caldas, y desde su condición de alumna empieza a afianzar la idea de ser personera del colegio. Con el transcurso de los años y con el apoyo de sus padres y amigos logra estructurar algunas ideas que la fortalecen y la llevan a ser elegida en el año 2014 como personera del colegio, bajo el lema "hacer las cosas porque me nacen". Además de las actividades como estudiante y como personera, Camila dedica un tiempo de su vida a la fotografía.

La ilusión de Camila es poder llevar acabo sus propuestas y las de alguno de sus compañeros, como es la feria de la ciencia, pues cree que actividades como estas motivan y permiten una visión futurista de la comunidad estudiantil y un mejor nivel educativo del plantel.

Lo que más admira de este plantel educativo es el respeto por la institución, por el personal docente y alumnado

El desarrollo académico de Camila la ha motivado a fijarse un objetivo profesional en la rama de la medicina ya sea oncóloga o anestesióloga, pues su familia tiene raíces en esta profesión y piensa que es un modelo a seguir; como también lo son sus dos hermano a los cuales quiere y admira, sin embargo aspira poder realizar estudios de fotografía, una de sus grandes pasiones, en el exterior; poder conocer profundamente la obra de grandes fotógrafos como el Colombiano Rubén Afanador, y poder aprender dos o tres idiomas como el francés y el italiano que le permitan desarrollarse en la vida.

Entre sus pasatiempos está bailar hip hop, la literatura clásica, escuchar salsa, merengue y pop.

Camila admira la juventud actual de Colombia "por el sabor criollo que le ponen a la vida" por el entusiasmo y por la verraquera de nuestro país, sin embargo piensa que puede contribuir en dar una enseñanza de unión, solidaridad entre todos valores.

Admira su país natal Colombia, y aunque le gustaría conocer el extranjero piensa que su gran afecto está aquí en Colombia, sobre todo en lo referente a las comidas y a su gran variedad gastronómica.

Camila es una persona dinámica, de cambios, de futuro, en la cual se puede confiar y a quien se le puede expresar nuestras ideas.



La vida de mi metamorfosis

Por: Andrés Bello Ruiz
5B

Yo soy Andrés Felipe Bello, alguien estudioso, creativo, con pensamientos positivos, fanático de la lectura, pero últimamente mi alma se está poniendo gris, mi corazón está triste y débil como aquella alma que va a caer en el vacío eterno de la tristeza y mi enorme y basto gusto por la lectura, está desapareciendo y se debilita sin dejar rastro de felicidad.

Disfruto estar con mi familia, con mi padre y mi madre que me apoyan y aunque mi mascota murió y no tengo hermanos, mis padres me guían y me colaboran con toda el alma y el corazón, lo cual ayuda un poco a alumbrar mi alma pero lamentablemente es muy tarde para lo que me pasó.

Todo comenzó cuando un amigo y yo fuimos a una escuela en Dorset. Todas las personas nos agradaban pero alguien no nos agradó 'mucho' por así decirlo aunque era muy atractivo para muchas niñas, popular y tenía buena reputación. Hubo algo que me impresionó y, es que nunca utilizaba el color amarillo con el cuaderno o en el lápiz, tenía un lápiz negro y sospechaba que era un brujo de Metskula porque mi tío me habló de ellos y me explicó que los brujos se desintegraban cuando tenían un objeto de color amarillo, en cambio, con otro color no les pasaba nada.

Un día este personaje me invitó a su casa y dijo que seríamos compañeros populares pero cuando iba a regresar a mi casa me sentí alarmado, desaseado y malhumorado. Me sentía no muy bien y le pedí el favor a un amigo que me acompañara ya que yo debía esperar que mis padres me recogieran, pero él se fue en el bus escolar y no se pudo quedar. Me quedé totalmente solo pero luego apareció aquel chico que no me caía muy bien. Por el orgullo que yo tenía hacia los libros que escribía, descubrí que aquel chico era un brujo siendo ya demasiado tarde, invocando algún tipo de magia me convirtió en un libro y me dejó allí botado. Muchos creyeron que este libro se le había caído a alguien y no aparecía el dueño, entonces lo donaron a la biblioteca de un colegio logrando que el alma alegre que yo tenía se convirtiera en un lienzo negro y gris donde solo reinaba el terror y oscuridad.

Querido lector si desea seguir bien, le recomiendo que deje de ser orgulloso de sus cosas, porque de ser así podría terminar pagando la misma y larga condena que tengo que soportar por el resto de la eternidad.



Una extraña situación

Por: Daniel Santiago Plata Quiñonez
5A

Nací el 15 de Noviembre de 1980 en Dorset, Inglaterra. Soy el mayor de 2 hermanos, soy bastante alto, de cabello negro, ojos claros y piel blanca. Me caracterizo por ser una persona alegre que me encanta atraer a la gente con mi elegancia, mi perfume y mi sonrisa. Una de las cosas que yo más detesto es el color amarillo, no me gusta verlo ni en retratos, ni en ropa, ni en ninguna parte.

Mis padres practicaban la brujería, razón por la cual yo me convertí en un brujo de Metskula; éste nombre se debe a un bosque de pinos pringlei que se encuentra en mi ciudad natal. Nos gustaba salir de paseo a la playa jurásica para hacerle hechizos a la gente, aunque a mi hermano le salían un poco mal yo los arreglaba con mi magia un tanto más avanzada. Mi familia se fue a vivir a España y yo me quedé en Dorset terminando mis estudios y perfeccionando mi brujería, y luego buscar algunas víctimas donde poder practicarla.

Desde hace 10 años me dedico a hacer sufrir a la gente, a molestarlas para que se pongan bravos, eso me encanta. Hace unos meses vino un señor llamado Paúl, él me llamó la atención; pensé que podía ser mi próxima víctima. Un día estaba almorzando en el restaurante del hotel donde me encontraba hospedado cuando de repente lo vi llegar, se sentó en la mesa de al lado y mientras almorzaba vi atentamente cómo me observaba. Obviamente pensé que era por mi perfume, pero al poco tiempo se levantó de la silla y dejó caer su pañuelo amarillo y yo por disimular le dije: ¿Paúl ese pañuelo es suyo? y él dijo- sí, perdón es que se me cayó sin culpa. Entonces yo me retiré del lugar y él se quedó allí, lo observé por la ventana de la habitación. Se sentó a tomar un té y al lado estaba una persona que se le acercó y le dijo: ¿tú crees en las brujas de Metskula? Y él contestó que sí, que cuando era pequeño una tía le decía que eran personas bonitas, elegantes, atractivas y que luego se hacen amigas de ellos para capturarlos y embrujarlos. Empecé a sospechar de él y en un descuido de todos en el hotel lo introduje en un dije de oro en forma de camaleón que colgaba de su cuello con una cadena. Decidí que fuera en ese objeto porque era una joya que lucía con mucho orgullo porque la había adquirido en Marruecos.

En otra ocasión escogí como víctima, a una mujer que conocí en un hotel en Francia, era muy adinerada, elegante y bastante orgullosa, esta cualidad de ella hacía que pudiera identificar fácilmente que yo era un brujo de Metskula; en cierta ocasión desayunando en el restaurante del hotel intentó ponerme un paño de color amarillo, pero pude reaccionar ágilmente y su plan fracasó. En ese momento me enojé mucho y decidí convertirla en uno de los zapatos de cuero de ese reptil lo había cazado ella misma en una excursión por África.

Después de haber incomodado y haber desaparecido a mucha gente convirtiéndola en diferentes objetos o animales, tome la decisión de ir cambiando de ciudad e incluso hasta de país para que la gente no se diera cuenta que no me envejezco a pesar de que hayan pasado tantos años desde cuando hice mi primer hechizo y seguiré haciéndolo hasta cumplir 200 años, que es el tiempo que aproximadamente vive un brujo de la raza a la cual pertenezco.



El precio de mi orgullo: un desastre

Por: Daniel Zea Acuña. 5A

Yo soy Mecie Arthur Foxiem, un hombre de palabra; me encanta presumir de mis cortes extravagantes de cabello que resaltan mis ojos negros. Notarán que soy vanidoso, así que vestir elegante hace parte de mí, con colores claros, especialmente el amarillo y el celeste, pero todo cambió hasta el día en que algo pasó

En un atardecer de invierno del año 1982 nací para iluminar y dar calor al hogar de mis padres. Ellos son Francisco y Daila, a quienes amo mucho porque me tuvieron a mí solo y me dieron los mejores regalos de París. Extraño ver a mi padre en la pequeña tienda vendiendo zapatos y a mi madre escribiendo buenas novelas y buscando ser reconocida.

Hace poco llamaron a mi madre a unas entrevistas en Dorset, un pequeño pueblo de Inglaterra, en el que debía quedarse unos meses, ¡Qué emocionante! Sería la primera vez que viajaríamos los dos solos a conocer el hermoso lugar donde estaban los mejores escritores del mundo. Apenas llegamos, nos entregaron una cabaña pequeña, muy acogedora por sus toques ingleses, con la calidez que daba su madera y la grande chimenea, pero era más bello poder ver el canal de la Mancha que estaba cerca.

Cada cosa que estaba en Dorset era bellísima, estaba impresionado también de sus mujeres. Un 4 de febrero pasando por el río Fósil me sentí atraído y enamorado de una mujer elegante, pelirroja y de ojos azules, que llevaba una boquilla mientras caminaba por el frente del castillo Corfe. Era la dueña de varias fábricas de ropa muy cara y vestidos de toda ocasión.

La volví a ver en una exposición de libros a la que mi madre fue invitada; ella estaba lista para dar su discurso sobre el único libro de diseño, peinados y vestidos elegantes. Le hablé por primera vez y no fue difícil porque a mí también me gustaba la moda; cada vez que nos veíamos hablábamos de vestidos elegantes y nuevos peinados enredados que escandalizaban a la gente, también recorríamos los castillos de Dorset y contemplábamos las formas que tenían las piedras calizas en las montañas.

Ella era extraña, yo notaba que en ocasiones me despreciaba y me dejaba plantado. Empecé a darme cuenta que no le gustaba el amarillo de mis hermosos vestidos, y aunque le expliqué que era el símbolo de luz en mi hogar cuando yo nací, ella siguió rechazándome. Preferí dejarlos aunque me gustaran mucho, yo solo estaba hipnotizado por la magia de sus ojos, el hechizo de sus besos y la danza de sus caderas.

No me importó lo que mi madre me dijo cuando formalmente le contamos de nuestro noviazgo, y como siempre ella tenía la razón. ¡Ten cuidado!, fueron las últimas palabras que ella me dirigió. Esa tarde mientras caminábamos por las montañas nos escondimos de todos, cuando de repente, me tapó los ojos y me llevó a una cueva de piedra caliza, me pidió que tomara un bebedizo para pactar nuestro amor, pero tuve mucho miedo porque sus hermosos ojos azules estaban rojos, así que salí corriendo en busca de ayuda.

Fue demasiado tarde, corrí, salté muchas piedras, me deslicé entre los árboles del bosque pero no sirvió. Cuando estaba solo a 50 metros del pueblo, un hechizo de ella me alcanzó. Quedé en el piso paralizado, podía escuchar lo que ella me decía, entendía que no quería que nadie se enterara de su identidad de bruja y que no soportaba la idea de perder al extranjero más hermoso de Dorset. La seguí acompañando unos años, sintiendo sus cabellos y su aroma, hasta que otro tomó mi lugar.

Pero no me siento triste, aunque no puedo estar con mis padres y mis amigos sigo disfrutando del mundo de la moda. Ahora convierto mujeres del común en preciosas estrellas de Europa, y si quieres encontrarme estoy en la peluquería Toni y Guy, la mejor de Inglaterra. Pide la tijera mágica FOXIEM y experimentarás ser una bella mujer como lo era esa bruja.

Querido lector, te recomiendo que no te dejes atraer de mujeres bonitas, elegantes e importantes. Debes saber que algunas de estas mujeres hacen daño, usan su belleza como un poder de engaño para obtener a cualquier precio sus deseos. Siempre mantén contacto con muchos amigos y amigas, escucha los sabios consejos de tus padres y maestros, y si ves a mis padres cuéntales mi historia y díles que sigo vivo.

¡Hasta la próxima visita!
Gracias.



El perro con medias

Por: Santiago Andrés Niño. 3A

Había una vez un bosque, en él vivía una familia de perros, ellos eran muy unidos, un día su hijo se durmió y sus padres se fueron a buscar comida, cuando su hijo se despertó, no encontró a nadie en casa, empezó a cambiarse, antes de colocarse los zapatos se preguntó y mis padres pues ellos se perdieron y nunca volvieron.

El perro empezó a buscarlos y se encontró un castillo y fue directo a él, la hija del rey quiso adoptarlo y lo llamó Copito. El rey y la reina lo recibieron con mucho amor y el mayordomo del castillo siempre jugaba con él. La profesora que le dictaba a la niña también le encantaba. FIN

Santiago Andrés Niño



Una mejor Colombia según Enrique Serrano

Por: Lina María Beltrán T.

El 9 de Mayo tuve la oportunidad de asistir al congreso nacional para líderes estudiantiles y conocer a Enrique Serrano, y puedo dar por hecho que si todos los Colombianos pensáramos como el, tendríamos un mejor país.

Colombia no ha logrado su condición por su pensamiento.

Nos decía Enrique, ser Colombiano es ser hispánico, uno es lo que es su cultura. "La lengua es la sangre de su espíritu" Miguel de Unamuno. Y sinceramente es muy cierto, deberíamos amar más nuestro país y dejar de imitar los estereotipos extranjeros.

Ser colombianos no empezó en 1810, Y nosotros los colombianos hacemos que los problemas pequeños, se vean grandes, ¡Todo tiene solución!

Él nos mostraba que nosotros los jóvenes tenemos la oportunidad de vivir y que el mundo tiende a ser mejor.

Pero la única vía es la serenidad y para eso necesitamos un esfuerzo sincero por comprendernos con los demás y pensar que "Ser colombiano es ser astuto" nos trae problemas.

También nos dejó muy claro que NADA justifica la violencia, se pueden hallar alternativas y soluciones ya que al fin y al cabo todos somos parecidos y actuamos por causas similares, ninguna doctrina política justifica la muerte, la vida vale más que eso.

También nos mostró que la literatura es una herramienta para ver al ser humano descarnadamente.

Todas las sociedades están a medio hacer, les echan la culpa de sus problemas a otros, Los colombianos no amamos lo que somos, y he allí el problema hay que empezar a viajar hacia adentro de nosotros, conocernos y amar a la Colombia que llevamos en la sangre.



La historia real de mi vida

Por: ESTHER SOFÍA CIALEC PADILLA. 5A

Soy Esther Sofia Cialec Padilla, nací el 14 de Junio de 2003 en Londres, Inglaterra. Soy mediana, mis ojos son café oscuro, mi tez es de color canela, mi cabello es café oscuro y ondulado, tengo 10 años de edad me gustan los vestidos de todos los colores pero tengo una alergia terrible al color amarillo.

Mi familia vive junto a mí y son: mi mamá, mi tía y mi nona. Nos gusta mucho vivir en Bucaramanga. Toda nuestra familia vive en Dorset y pensamos irnos de vacaciones para disfrutar de la familia, el clima y el paisaje.

Soy estudiante de quinto grado, mis materias preferidas son matemáticas, lengua, inglés y ciencias. Me gusta mucho el colegio porque es grande, espacioso, tiene lugares donde jugar y practicar deporte y tiene muchas zonas verdes lindas.

En Dorset, cuentan que en el quinto piso de un edificio antiguo ubicado en la esquina de la calle cincuenta, vivió una bruja de Metsküla que era muy peligrosa. La vieron hace 2 meses comprando un coche verde oscuro como su traje largo. Su apariencia era de una persona famosa por su perfil tan maquillada, tan bien peinada y con sus accesorios de color dorados que tenían forma de tigre, los cuales iban muy bien con el brillo de su traje, el cual hacía lucir su figura esbelta, alta y delicada. Su tono de piel era blanco, sus ojos de color verde aceituna que contrastaban con su negra, larga y ondulada cabellera. Una vez comprado el coche, se subió en él y desapareció como si la tierra se la hubiera tragado, dejando una nube de humo verde que adormeció a todos los habitantes de Dorset.

Esa bruja supuestamente era yo, pero ese no es uno de mis talentos más sobresalientes, esfumarme de esa manera y mucho menos dormir a todos los habitantes de una ciudad, era sólo mi instinto el que me movía a actuar con maldad únicamente hacia Shirley Hamilltonn, a quien dejé atrapada e inmóvil en un portarretrato de plata.

Ser una bruja de Metsküla es una experiencia única y emocionante a pesar de que algunas actúan con crueldad y no tienen en cuenta el sufrimiento que tienen las personas a las cuales se embruja; algunas como yo, aprendemos a controlar la mayoría de nuestros poderes. No me explico por qué inventaron lo de la brujería. En el fondo, soy una persona buena y no me gustaría hacerle mal a nadie.



Algo que cambió mi vida

Por: JUAN DIEGO ROJAS SALAZAR. 5A

Soy EMY LORAN una mujer hermosa de clase media. Vivo en la zona rural de DORSET. Antes era una mujer muy social, amigable, adoraba los niños pero después de ese trágico día, todo cambió. Ahora visto de negro y mi cabello cubre mi ojo izquierdo, no hablo con nadie, y lo único que me gusta hacer y de lo que estoy orgullosa, es de diseñar los más finos y mejores ventiladores de todo DORSET.

Mi familia vive en el sur de Francia y está conformada por mi mamá Silvia, la mujer más cariñosa del mundo; mi papá Mario, el mejor papá de todos; mi conejito copito y mis dos hermanos JUAN DIEGO y CRISTOBAL que son muy tiernos. Mi familia era muy acogedora pero eso quedó atrás por culpa de lo que me pasó.

Una vez, cuando caminaba por la playa JURÁSICA se me acercó un exitoso empresario y me dijo: _ ¿Fumas? _ desde ese día me he empezado a sentir mal, no sé ni donde estoy parece ser que me encuentro en un colegio, estoy en un lugar muy alto y cuando los niños tienen calor me tocan la panza. Mi familia me busca desesperada; ya me di por vencida. Por mi apariencia, creo que jamás me encontrarán, ahora descubrí que ese exitoso empresario era un brujo de Metskula y me convirtió en UN VENTILADOR.

Querido lector, en este momento estoy aliviando el calor de los niños de 5 A. Por favor, si estás leyendo esto jamás, jamás y jamás, te acerques a esta clase de personas. Espero no termines como yo.



Un tenista innato

Por: Juan Pablo Antolinez y Andrés Zárate, 5a

Advertencia: Se aconseja que si sufres del corazón no leas esta autobiografía con música de miedo.

Soy Cashew Cashewnder de Cashewndirenson Cashewndire, uno de los mejores tenistas del mundo; nací en Dorset y tengo 25 años. Soy alto, delgado, de tez trigueña y ojos azules; tengo el pelo largo y negro y un cuerpo muy musculoso.

Tengo una familia conformada por mi padre Fernando que es estadounidense y fue un nadador profesional; mi madre María fue una tenista inglesa que ganó muchos premios y mi novia Venus que conocí en una agencia de viajes del bello país, Rusia.

Un día en un torneo, conocí a una mujer elegante que cada vez me envolvía en su trampa; me dijo que fuera al torneo más prestigioso que es Wimbledon. Gané ese torneo, pero cuando tenía una vestimenta amarilla ella se iba a acercarme a felicitarme, cuando me vio se dio marcha atrás, ¿por qué? Eso lo iba a saber después; entonces empecé a perder contra los más malos del ranking y perdí prestigio. Un día, de repente sentí que lo único que sabía eran términos de tenis pero tiempo después los olvidé; tarde descubrí que esa dama era una bruja de Metskula y me convirtió en un marcador de tenis. Lo hizo despacio cuando me invitó a uno de los mejores restaurantes románticos, donde me pidió que fuera su novio; los días siguientes me pidió que viéramos los videos de los partidos del torneo que jugué, me dijo que debería moverme más. A la semana siguiente cuando inició un torneo en Ámsterdam solo era un número en el tablero.

Querido lector: si te encuentras a algunas personas con los nombres de los personajes es pura coincidencia, ¿o no? De igual forma, por precaución lleva un pañuelo amarillo, los brujos y brujas de Metskula detestan este color, aunque nadie sabe el por qué.



La hija del rey

Por: Silvia Daniela Duarte Solano. 3-A

En el hermoso castillo MADESANSIL vivía el rey Martín y la reina Deyanira con sus pequeños y hermosos hijos: el príncipe Santiago y la princesa Daniela. También vivían allí, el mayordomo Jaime y el juguetón perro Hashi.

Se aproximaba el primer día de clases de la princesa y ella estaba un poco temerosa y asustada. No quería abandonar su tranquilo castillo.

Su papá, el buen rey, le decía que no se preocupara, que en el colegio podía estar tan feliz como en casa. Pero la niña no estaba totalmente segura de eso.

Por fin se llegó el gran día de estrenar el uniforme y ella empezó a decir que le dolía el estómago y que no podía ir a estudiar. Su mamá empezó a sospechar el truco y no se dejó convencer.

Llegó la gran carroza real que la llevaría al colegio. La niña iba muy preocupada pero finalmente entró al salón y vio muchos niños junto a su profesora, justo en ese momento se le olvidó que estaba triste.

Jugaron todo el día leyeron varios libros de cuentos trabajaron en las guías tomaron lonchera en fin.

La princesa quedó encantada con el colegio y tan pronto llegó al castillo, le contó todo a sus papás y a su hermanito.

Esa noche, después de rezarle a papito Dios, le dio las gracias por su nuevo colegio y quiso dormirse rápido para levantarse muy temprano a estudiar nuevamente.



El Rey Feliz

Por: Martin Andrés Castañeda. Tercero A

Había una vez en un reino muy lejano un rey que tenía una hija, un día su hija pidió a su madre un perro, la madre asombrada exclamó no, no y no, la hija entristecida preguntaba por qué no, la madre dijo en voz alta, ! porque tienen pulgas y mañana empiezas a estudiar ! El mayordomo del castillo le dijo a la reina, hay un perro muy valiente en la aldea pero la madre no aceptó, el rey que había escuchado los gritos, en secreto mandó llamar al mayordomo y le encomendó conseguir el valiente perro sin que la reina se enterara.

Al siguiente día cuando la hija del rey terminó sus clases, el rey la llevo al jardín y le entregó una gran caja, cuando ella abrió el regalo encontró al perro que tanto había deseado, radiante de felicidad, abrazó a su padre y lo colmó de besos en agradecimiento por cumplir sus sueños.



Mi mundo maravilloso

Por: Miguel Ángel Villamizar, 5a

Me llamo Samuel Heredia Cornejo, nací en Dorset, una ciudad pequeña ubicada en Inglaterra; allí pasé mis más bellos momentos; Tengo 30 años, soy alto de tez morena, ojos café, me gusta levantarme todas las mañanas a tomar el café y a mirar el horizonte; soy un ser pensativo que le gusta ver más allá de las cosas. A mis 18 años me alisté como soldado para la guerra, allí pasé instantes difíciles que marcaron mi vida. Me gusta vestir elegantemente para ser distinguido en la sociedad que juzgan sin querer a personas como yo. Comencé a escribir libros de ficción y magia. Actualmente se venden muy bien en la librería de mi mejor amigo Jean de Metz.

Mi Familia la conforma Martha Cornejo, quien se dedica a las labores de la granja, y Helber Heredia, es el notario del pueblo; son bastantes agradables comparten conmigo momentos de familia viajamos a la Costa Jurásica cada año, vendemos el ganado en la plaza principal. A mamá, le gusta tenerme listo siempre mi café de las mañanas para que pueda inspirarme en mis libros. A Papá no le gusta mucho lo que hago pero no me dice nada al respecto para evitar problemas.

Mi otro trabajo es el mejor, no gano dinero, ni tampoco siento que ayuda a nadie, pero sí disfruto del sufrimiento y el dolor de las personas que encanto con mi elegancia y mi fina boquilla; hago todo para conocer sus debilidades sin que ellos sepan, entro en sus vidas, todas mis víctimas las llevo a un lugar oscuro y sombrío donde jamás nadie ha ido, es un lugar alejado del pueblo. Allí las convierto en el objeto que más aman, se quedan solas y ubicando un espacio en esa fría y sola casa .qué bien se siente! Que no tengan vida aquellos que no deben tenerla. Mi última víctima será Jake de Fontain lo espíe durante unos meses siendo su gnomo de jardín y descubrí que le encantan los floreros y en uno lo convertiré!

Querido lector, la próxima vez que vea un florero cuídese porque puede ser usted la próxima víctima, espero ser tu buen amigo. Sé que nos veremos pronto



Para Tomás....

Por: Ximena Rojas Díaz, Profesora de Primaria

Hola Dios: yo sé que ya conoces a este chiquitín...se llama Tomás... ¡incansable campeón ! Te cuento que Tomás es un niño adorable, soñador, ingenioso, brillante y apasionado por vivir en el corazón de las personas que lo conocen.

Tomás ama cantar, bailar, pintar, estudiar, jugar...pero sobre todo, ama practicar el fútbol; creo que en su vida anterior fue un Maradona o un Pelé.

Tomás tiene más ojos que una piña, tiene unas pepas gigantes de color café y unas pestañas cuyo propósito es "enamorar".

Tomás es un investigador, siempre a la espera de una nueva historia para contar a su familia, siempre esperando descubrir los secretos de las maravillas de la vida.

Tomás, dulce como un chocolate, tiene en sus palabras la amabilidad, la cortesía, el amor y el heroísmo.

Tomás es como un cohete audaz, que deja una estela de luz que no se apaga jamás.

Dios, ahora tú dirás: ¡ El cielo está esplendoroso !...y yo tengo la respuesta a tu admiración... es que Tomás llegó al universo de tu corazón.

Te amo mi estudiante querido....siempre para tí...tu profe.ç

Tú sólo tú

*Y las mariposas de tus ojos volaron
Y en un árbol del universo anidaron.
Consuelo*



Perdidos en un mundo

Por: Juan Davis Acevedo . 3A

Había una vez un rey que estaba en una batalla peleando por su reino. El volvió 30 años después y la reina y su hija lo recibieron muy bien. El mayordomo le pregunto:

-¿Rey cómo le fue en la batalla? - ¡Mal! respondió el rey; solo sobrevivimos un amigo que me acompañó a todas partes hasta que llegó la hora de pelear, mi perro. Y yo.

Un día el mejor amigo del rey, su perro, se fue del reino y solo volvió hasta el día del cumpleaños del rey, pero el pobre perro llegó con una enfermedad que hacía que poco a poco fuera muriendo.

Una profesora que trabajaba en el colegio caldas, vio una puerta muy extraña, la abrió y entró, hasta que llegó a otro mundo donde no había nadie de su familia; entonces, empezó a pedir ayuda, pero nadie la escucho. Ella caminó y encontró una casa muy hermosa y dijo: -qué casa más bonita, entraré, dormiré, y me quedaré a vivir el resto de mi vida aquí.

Una noche llegó el rey a esa casa y vió a una persona y le dijo al mayordomo: llévala al calabozo, entonces el mayordomo entró y sacó a la profesora Alexandra, pero ella estaba muy asustada y gritaba: Yo no hice nada malo, solo me perdí aquí en su mundo, estaba descansando y buscando comida para no morir. El mayordomo le contó al rey: La profesora Alexandra dice que se perdió en este mundo y solo quería comida, a lo que el rey respondió: -Sácala de este mundo y llévala a donde ella pertenece, y fue así como la enviaron a su verdadero mundo: el Colegio Caldas.



Una "niña" muy orgullosa

Por: Victoria Camacho Maldonado, 5b

Mi nombre es Victoria Camacho Maldonado, soy una niña de 10 años y estudio en el Instituto Caldas. Soy alta, delgada y con cabello corto. Mis ojos son de color verde oscuro, mi cabello es café, mi tez es morena y mis uñas cortas. Cuando voy a algunas partes como los centros comerciales me transformo aparento ser una niña de poco dinero. Allí nunca compro en las tiendas más caras. En otras partes como las fiestas si voy muy arreglada. Tengo una casa en Dorset y allí es donde vivo.

Mi papá y mi hermana viven conmigo en Dorset al igual que mis primos. Mis tías viven en Bucaramanga con mi mamá. Mis abuelos maternos ya murieron a diferencia de mis abuelos paternos que viven en Miami. A mi abuela paterna la quiero mucho y heredé sus poderes de nacimiento. Soy una bruja de Metsküla. Por las noches libero a mi verdadero yo, soy una chica de 20 años estoy muy orgullosa de mi misma y puedo transformar a cualquier mujer que sea muy orgullosa; lleva tres pasos la transformación:

1. Encantamiento: Es cuando siento que he sido detectada por alguna de estas mujeres y debo atraerla.
2. Hechizo: Debo decirle una frase muy amistosa que no se pueda sacar de la cabeza.
3. Transformación: Consiste en transformar a la víctima en un objeto, pero debe cumplir dos condiciones
 - La victima debió tocarlos unos días atrás
 - La victima debe estar muy orgullosa del objeto que será toda la vida.

Tengo una víctima entre ojos, su nombre es Angélica y ella está muy preocupada porque la van a echar de su trabajo. Trabaja en una repostería y tiene una receta especial y secreta para la preparación de un delicioso postre de brownie con helado; está muy orgullosa de su receta. Yo le dije que conservara la calma y que yo la ayudaría. (Utilicé esta frase amistosa para poder atraerla).

Esa misma noche ella empezó a sentirse un poco mal, no era capaz de dormir y sentía la presencia de alguien más en su casa. Al día siguiente, yo la seguí hasta su trabajo sin que ella notara mi presencia, al llegar a su trabajo ordené un postre de los que ella preparaba, para yo poder llevar a cabo la transformación y cuando Angélica me entregó mi orden la convertí en ese mismo postre. Este postre era un brownie acompañado de dos bolas de helado de sabor a vainilla y decorado con fresas y salsa de caramelo. Tranquilamente, cogí mi cuchara y empecé a comerme ese provocativo y delicioso postre. Nadie supo que le sucedió a ella y nunca más volvieron a verla.

Nunca debes meterte con estas brujas. Si eres una mujer muy orgullosa, debes cuidarte de mí, claro está, que para mí sería un placer que tú fueras una víctima más, nunca podrás saber en dónde estoy, notarás mi presencia pero aun cuando este cerca de ti no podrás verme. Tienes que estar alerta y cuidarte de mí y de los seres de mi especie. Serás convertida en cosas que jamás imaginarias hasta en lo mas mínimo, podrías ser uno de los botones del tu vestido favorito ese que tanto cuidas. Como todos, nosotras también tenemos una debilidad pero no la sabrás porque mi derrota sería fácilmente.



La marca del diablo

Por: Silvia Peñuela. 10-A

Una tarde lluviosa tocaron a la puerta del orfanato "Vida Feliz". La hermana que atendió la puerta, extrañada no vio a nadie, pero al bajar su vista, vio una pequeña criatura envuelta en una manta; dentro de una poco espaciosa caja. Las monjas la acogieron con naturalidad y bondad, acostumbradas a este tipo de situaciones. La llamaron María Celeste por el azul de sus ojos, que iluminaba su pálido y delicado rostro. Nadie podía imaginar que María Celeste era el fruto de una relación no bien vista en los altos círculos sociales. Su madre se había desprendido de ella para tapar el pecado del amor prohibido.

Desde su tierna edad, Celeste pasó por varios hogares adoptivos. La marca que semejaba a la cara de satanás, cubría todo el lomo de su mano izquierda, con un color rojizo encendido, atemorizando a sus padres adoptivos y supersticiosos, creyentes en la fé católica y provocando que fuera devuelta sin ningún remordimiento o compasión. Celeste fue creciendo y día a día era víctima del escarnio y la burla; como una medida, las monjas tejieron un guante negro de lana para ella, pero esto hizo que en Celeste creciera un sentimiento de inferioridad y amargura. Buscaba aislarse en los rincones más oscuros y apartados del orfanato, donde soñaba con una familia cálida y amorosa y donde no se sintiera diferente. Pasaron los años y Celeste sentía que ninguna familia la acogería; su corazón se fue endureciendo, y se convirtió en un ser lleno de rabia, huraño e instintivo; incapaz de recuperar su cualidad humana; por causa de la huella del tiempo.

Pasados trece años en la vida de María Celeste, en una tarde de verano, una familia llegó con la esperanza de encontrar una hermana mayor para sus gemelas de seis años. Cuidadosamente miraron a cada una de las huérfanas. Celeste los miró fijamente, dejándolos cautivados con el azul de sus ojos. Contentos, la llevaron a su nuevo hogar.

La vida en familia era irritante para María; se sentía confundida. Una tarde se ofreció a ayudar en la preparación del postre, idea que fue aceptada con entusiasmo por su madre adoptiva; era la primera vez que Celeste expresaba interés por algo. Diligentemente preparó el postre, agregándole un toque especial; luego, lo sirvió ella misma y observó como su familia para complacerla y valorarle su esfuerzo, consumió cada una de a dos porciones; Celeste les comentó que ella lo comería más tarde.

Al inicio de la próxima estación, volvió al lugar que más añoraba: un rincón oscuro y frío en el sótano del orfanato.



Hilos carmesí

Por: María Juliana García Pérez 10- A

"Te amo" era la magnífica expresión que Jessica deseaba que fuese pronunciada por los labios de su príncipe azul. Y efectivamente lo hacían, pero no dedicadas hacia ella, sino hacia una hermosa mujer de cabellera rubia llamada Alicia. Ese amor no correspondido resultaba ser un trago amargo para el refrescante estilo de vida que tenía. Ser la princesa del país carmesí no presumía ser un trabajo que exigiese un gran esfuerzo.

Se acercaba la medianoche, y la fiesta en la que se encontraba seguía su rumbo con plena normalidad. Parecía que todos hubiesen olvidado la razón por la que celebraban: el cumpleaños de Jessica. Alicia es una dama encantadora- le comentó con picardía su amigo más íntimo, el joven Hannover; este último comentario fue la chispa que encendió la ira de la princesa carmesí. -¡No jodas!- gritó repentinamente y un silencio incómodo se apoderó del lugar. Avergonzada, Jessica, observaba como todos los invitados abandonaban el salón paulatinamente. Con ese pequeño escándalo había manchado el nombre y la fama de su noble familia.

Unos días después, tras una decena de publicaciones en el periódico acerca del incidente y las especulaciones de los espectadores, nada podía aumentar más el resentimiento de la joven princesa que el último anuncio del país azul: "Alicia, la encantadora damisela que conquistó el corazón de muchos, proveniente del país dorado, finalmente contraerá matrimonio con el príncipe azul, luego de dos largos años de noviazgo" -Juro que me bañaré

en su sangre- concluyó Jessica.

La rencorosa, y a la vez temeraria doncella, envió a su sádico ejército que representaba muy bien el nombre de su país al ser reconocido como el más "corta cabezas" de todos. Ignorando todos los tratados de paz entre los pueblos de la zona y con su mente infectada por la malicia, ordenó una masacre total del reino dorado, en una calmada y lluviosa noche de Septiembre; no permitiría que le quitaran el amor de su vida en el nombre de Dios.

Inevitablemente, aquella noche llegó: los gritos y los llantos de los pobladores resonaban por cada callejón. Había sangre en cada rincón, cadáveres deformes y risas inhumanas. Los soldados aprovecharon la situación para saquear las tiendas y maltratar a las mujeres. Mientras, Jessica le pedía a uno de sus sirvientes que matase la vaca más suculenta para celebrar el momento. La cena estuvo deliciosa, y no sólo por su sabor sino por la dulce historia carmesí que transcurría al extremo sur de la zona. Alicia, por fin había desaparecido de su camino y ya no había impedimentos para alcanzar a su amado.

-Muy buenas tardes, mi querido príncipe azul- saludó tiernamente la princesa mientras hacía los preparativos para la hora del té. Justo el día después de la masacre había invitado a su amado a un pequeño convite en su palacio.

Tú tú- balbuceó el joven -¿Qué sucede?- sonrió falsamente -¡Tú mataste a Alicia!- grito finalmente el príncipe de forma desgarradora.

-Es un desperdicio que lo hayas descubierto, yo planeaba una utópica vida juntos, pero ese sueño ya no se hará realidad- respondió Jessica con un



cinismo sorprendente. ¡Eres una mala mujer! - exclamó su amado, que tras arruinar la costosa porcelana, vio cómo su mejor vestido había sido rasgado. Una daga había cortado su frágil hilo de la vida.

En otro lugar, no muy lejano, un grupo de personas planeaba un ataque al palacio carmesí. Impulsados por los ideales de igualdad y libertad decidieron comenzar una campaña revolucionaria contra su gobierno. Los cuerpos famélicos y débiles de los habitantes de su país se convirtieron en la razón de arriesgar su vida con el fin de abolir, de acabar con el reinado de la princesa. Distraída por sus patéticas problemáticas como el amor irreal que sentía por el príncipe azul, y el inagotable rencor que sentía por Alicia, Jessica se había olvidado de satisfacer las necesidades básicas de los habitantes de su reino, y terminó por convertirse en la monarca más inútil e ineficaz de la historia. El egoísmo, la pereza, la sed de venganza y su gran capacidad destructiva en busca de ideales inexistentes, eran ahora los pilares de la actuación de la princesa, e igualmente habían condenado a su familia a la vergüenza. Lo que ella desconocía era que sería recordada como la última descendiente de esa dinastía y se desencadenaría un "Renacimiento"

en el reino, justo después de su muerte.

A la hora acordada, aprovechando la ausencia del ejército, los revolucionarios evadieron la seguridad y lograron llegar rápidamente a la sala real. Ante la escena del asesinato del príncipe azul, el líder tomó la palabra. He aquí una muestra más de tu corrupción, Jessica-. Su tono era despectivo, e intencionalmente no le había llamado "princesa" para no reconocer su autoridad.

-Esto es una equivocación, yo no maté a mi amado- exclamó Jessica entre lágrimas pensando que se trataba de unos seguidores del príncipe azul. Esa no es la razón - Alcanzo a oír la joven mientras se escabullía exitosamente.

Ya el sol se había ocultado, cuando salió del castillo en búsqueda de un lugar para refugiarse. El viento helado y cortante en su cara le transmitía una extraña sensación. Se encontraba ahora en la granja de la realeza. Su vestido carmesí junto a las manchas de sangre de quien amaba, era muy llamativo, tan llamativo que atrajo la atención de una vaca. Jessica y la extraña vaca cruzaron miradas; ella notó que aquel animal no era tan manso como los demás. Se había perdido en su mirada, y cuando volvió a la realidad, se percató de que se pecho había sido perforado por el cuerno de la vaca.



El lienzo de la muerte

Por: María Paula Gómez y Lorena Diaz. 10-A

Eran los años 40 en el lejano oeste, Winwood para ser más exactos, un pueblo lleno de vaqueros valientes que usaban camisas de botones interminables, sombreros elaborados a mano, pantalones ajustados y botas de cuero. Por otra parte, el pueblo también estaba lleno de damiselas hermosas, delicadas y que siempre lucían esbeltas con sus maravillosos y vaporosos vestidos. Era como estar dentro del cine viendo una película de vaqueros, ¡Había magia!

Simon McFly, definitivamente, no podría ser considerado como el prototipo perfecto de vaquero. Era un completo nerd, estudioso hasta la muerte y, según rumores del pueblo, a la única mujer que había besado en toda su vida había sido su madre: Annete Brooks. Solía ser conocido como el cobarde más grande de todo el pueblo; quizá porque hasta a la más minúscula hormiga le tenía miedo, o simplemente debido a que siempre es divertido tener a alguien para molestar.

Annete Brooks y Dimitri McFly, padres de James y Simon, habían sido siempre reconocidos en el pueblo por tener al hijo más valiente y adorado, y por ser los padres del más cobarde y marginado de allí. James McFly era el orgullo de su padre, un campeón, amado por todos en Winwood; popular, sabía enlazar ganado, montar a caballo y cazar perdices, lo cual lo hacía el soltero más codiciado por todas las mujeres. Sin embargo, aunque Simon no era del agrado de su padre, era los ojos de su madre, quien siempre había estado orgullosa de su hijo y apreciaba las obras y detalles que él le daba.

Simon se preguntó siempre por qué su padre lo odiaba tanto. No era sólo porque le gustara pintar en vez de cazar, o jamás hubiese tenido una novia; todo se debía a una razón que él desconocía por completo. Era un hijo no reconocido; había sido producto de uno de los tantos encuentros amorosos que su madre había tenido porque,

según ella "Dimitri lograba sacarla de sus cabales y no le daba lo que necesitaba y merecía". Por tal razón, su madre había tenido siempre un amor fuera del matrimonio; nadie nunca lo había visto, ni mucho menos conocido.

Dimitri McFly había intentado toda su vida que Simon se convirtiera en un guerrero y a cada oportunidad que tenía le repetía las mismas palabras:

No te pareces en nada a mí, Simon. Ten pantalones, sujeta un arma, ¡Haz algo, por Dios!

¿Por qué es tan difícil que comprendas que a mí me gusta pintar, que hay algo dentro de mí que me impulsa a darle color a un lienzo?

Me hartas. Deberías ir a tejer con tu madre; eres toda una señorita.

Las peleas de padre e hijo eran "El pan de cada día", jamás estuvieron de acuerdo en nada, ni siquiera de qué color era algo. Lo único que los unía era el inmenso e inexplicable odio que sentían hacia Sir Alfred Blackhousen; el criminal más temido de todo el oeste. Solía acabar con cualquiera que se le atravesara en su camino; desde el niño más inocente hasta el sheriff más poderoso.

Un día oscuro y en extremo tormentoso, se sintió en Winwood la presencia de algo horrible y temible; era la de Sir Alfred Blackhousen. Al ser tan conocido en el pueblo, todos salieron en búsqueda de un refugio, nadie quería enfrentarse a este asqueroso criminal.

Sir Alfred se dirigió al cabaret más famoso del pueblo "Profitez de la Nuit", pero se sorprendió pues estaba cerrado. La única razón para que el temido criminal se encontrara en Winwood era la búsqueda de su amada y su hijo de dieciocho años, al que aún no había conocido. Blackhousen había caminado durante horas tratando de encontrar posada sin resultado alguno. Este día de invierno definitivamente había sido el peor para él.



El conocido delincuente no tardó demasiado en sentir un extremo cansancio, lo que lo hizo pensar en dirigirse a uno de los pueblos cercanos. Sin embargo, al girar su cabeza, divisó una bella casa rodeada de enredaderas y un gran jardín de lirios. En ese momento Blackhousen se sintió obligado a ir hacia ella, era algo en su corazón que jamás había experimentado.

Sir Alfred forzó la chapa y entró a la morada de la tan conocida familia McFly. Apenas al ingresar observó a un hombre, éste era Dimitri McFly, quien al ver al criminal salió corriendo de allí como "alma que lleva el diablo", sin importarle su familia, ni su supuesta valentía. James escuchó un extraño estruendo, había sido el ruido de una ventana rota; tomó su navaja y el pico de una botella, lo único que había podido encontrar. Al llegar a la sala del té, notó que no había nada, sólo unos cuantos daños, lo cual ignoró por completo debido a que Victoria Sylvester, su novia había llegado para invitarlo al cine.

De repente, mientras Blackhousen recorría la casa, de lado a lado, se topó con algo que por poco le genera un ataque cardíaco, se había cruzado con Annete Brooks: su amada, dueña de su corazón, madre de su hijo y causante de tan infinito desasosiego. Annete estaba atónita, se quedó sin palabras, pero no era necesario que dijera algo, todo estaba reflejado en su mirada, en sus gestos, estaba feliz de verlo. Con una señal, le dio la mano y se dirigieron deprisa hacia el salón de pintura donde estaba Simon, pues ella le había dicho que no podía esperar a que conociera a su hijo.

Había en la casa un silencio ensordecedor, Simon se encontraba pintando su más preciada obra llamada: "Ángeles en el desierto". Le había tomado todo el día darle unos cuantos brochazos de color a su lienzo, pero era lo más grande que había hecho en toda su vida. Creía que estaba solo al estar tan sumergido en su pintura, sin tener ni idea de que en su casa se encontraba el más temido criminal y su madre. Aunque de haberlo sabido, no le hubiese importado en lo más mínimo debido a que había acabado de manchar su obra. Se llenó de ira y lanzó los tarros de pintura por doquier. Pinceles, y grandes chorros de óleos estaban en el suelo, estuvo a punto de que se le

reventara una vena, su enfado era indescriptible. Al llegar todo sucedió muy rápido, en un segundo todo era felicidad porque Sir Alfred estaba a punto de conocer a su heredero y al otro; en aquel salón de pintura todo era un llanto impasible. Paradójicamente, el arte, su mayor amor, había causado su más grande desgracia, lograr que Simon hiciera lo impensable: no volver a pintar.

Dimitri McFly, luego de dejar su cobardía de lado, decidió entrar de nuevo a su hogar y buscar a su familia, sin embargo, cuando lo hizo sintió un ambiente pesado; la casa se encontraba vacía. Desconociendo los hechos de aquella tarde, Dimitri, desesperado por hallar una respuesta emprendió una búsqueda que duraría muchos años, la cual no cesaría hasta un día de abril en que el periódico matutino, en primera plana, reposaba un titular bastante llamativo, uno que generaría rumores en el pueblo: "Se busca a Simon McFly por el robo al museo Louvre". Al parecer, el lienzo había pasado de ser su hobby, a ser el creador de su estilo de vida. Era claro que su paradero era desconocido, pero no cabía duda que su antes enemigo en común, era ahora su ejemplo a seguir.



La lectura, prioridad para las futuras generaciones

Por: Kristle Michelle Alvarez Delgado. 9ºB

Me han preguntado muchas veces, si los niños que vendrán en la siguiente generación van a necesitar la lectura. Yo he respondido con un rotundo sí, obviamente la necesitan, pues la lectura estimula su capacidad de entender las cosas, a las personas y al mundo. Además, de allí nace el interés por el conocimiento; el más minúsculo de los datos podrá resultar el tema más interesante y maravilloso para ellos.

Los padres podrían preguntarse entonces, ¿Por qué no regalamos conocimiento en vez de aparatos inservibles? Puede ser, por el simple hecho de que no son conscientes del bien que les hace a los niños la lectura y sobre todo, desde una edad temprana. Un aparato no le será de mucha utilidad como lo puede ser un libro. Aunque no lo crean, aún hay niños que le piden a sus padres libros de lecturas infantiles, porque encuentran en ellos un mundo que disfrutan.

Considero que los niños no deben ser condenados a convertirse en esclavos de los juegos y aparatos electrónicos. Ese es un riesgo grande, que precisamente ahora, estamos a tiempo de evitar. Si desaparecen los libros, por lógica se recurrirá únicamente a la tecnología.

Los padres, quienes por lo general son buenos lectores, pueden, además de incentivar a sus hijos para que lean, heredarles su colección de libros. Sé que la motivación parte del interés y voluntad que el niño demuestre hacia la lectura. Y es que en realidad, no me imagino la vida sin el sabio conocimiento y la diversión en la que los libros nos atrapan, para transportarnos a lugares inimaginables.

Es claro, que hay otras formas de leer el mundo, además de los libros, y que tienen que ver con el uso de la tecnología de manera productiva y que garantizan un buen aprendizaje.

Cien años atrás, había quienes pensaban que tan sólo las imágenes, o el cine, acabarían totalmente con los libros; pero no me cabe la menor duda, ni el cine, ni otras herramientas tecnológicas harán que los libros desaparezcan; pero seguramente sí van a cambiar la manera de concebir y de escribir historias.



Los títeres del monopolio

Por: Daniela Pardo Curcio. Egresada 2013

La tecnología ha sido un factor primordial para el progreso y el desarrollo del hombre en la historia. Nos ha facilitado el diario vivir permitiendo resolver la duda existencial que prescinde en el hombre tanto al cuestionarse por su existencia o en su defecto por el camino de salida fácil a los problemas universales de la humanidad. Esta ha ido cobrando vida con el pasar de los años, vida que ha sido otorgada por unos pocos que idealizan una sociedad "perfecta" e imponen sus leyes para que así, por medio de la autonomía de la tecnología, ella establezca los principios que deben regir al hombre, según esos pocos. Por otro lado, ha colaborado con la involución natural del ser humano perjudicando el ambiente en el que vive; pero, quién maneja a quién: ¿La tecnología al hombre o el hombre a la tecnología?

No se escapan de este auge tecnológico los medios de comunicación, quienes están ocupando un lugar cada vez más destacado en la formación de las nuevas generaciones; que son espacios de propagación, reelaboración e incluso distorsión de lo popular, según lo afirma Noam Chomsky, lingüista estadounidense. A través de ellos, todas las personas tienen acceso a una serie de experiencias y conocimientos que, de otro modo habrían ignorado hasta mucho después. El de más influencia quizá sea la televisión; ésta pone al alcance de todos contenidos que "invaden" las mentes creando estereotipos y pautas de comportamiento, muchas veces imperceptibles para quien las recibe pero que configuran modelos de pensamiento y acción. Como recuerda Pierre Bourdieu: "La televisión, que pretende ser un instrumento que refleja la realidad, acaba convirtiéndose en instrumento que crea la realidad".

Hans-Georg Gadamer, en su libro Mito y razón, afirma que "Con los medios de masas, la posibilidad de moldear la conciencia pública desde el exterior ha aumentado ilimitadamente". Con esto surge el significado "poder virtual" al cual nos referimos como el dominio que una o más personas tienen frente a un grupo determinado de individuos, que establece sus leyes a través de los medios de comunicación y se puede presentar de forma directa o indirecta. De este modo me apoyo en Michael Hardt y Antonio Negri, quienes en su libro Imperio plantean que "El imperio no sólo gobierna a un territorio y a una población, también crea el mundo mismo que habita. No sólo regula las interacciones humanas, además procura gobernar directamente toda la naturaleza humana". El poder, según ellos, es una regulación de la vida social desde su interior, siguiéndola, interpretándola, absorbiéndola y reestructurándola. "La más alta función del poder es permear, infiltrarse cada vez más en la vida, y su objetivo primario es administrar la vida" afirman; es así entonces, expresado como un control que se extiende por las profundidades de las conciencias y cuerpos de la población.

Los medios, con el paso de los años, han ido cambiando su función social al punto en que son el medio, válgase la redundancia, por el cuál las grandes potencias logran manipular a las masas, anteponiendo sus intereses económicos y personales. A esto lo denominamos la

"manipulación mediática". De las diez estrategias establecidas por Noam Chomsky para determinar esta manipulación, todas válidas, rescato la séptima, la cuál expresa que "los medios de comunicación deben mantener al público en la ignorancia y la mediocridad", lo cual nos da a entender que el público debe ser incapaz de comprender las tecnologías y los métodos utilizados para su control y su esclavitud, permitiendo así que se promueva en el público la idea de que es moda el hecho de ser estúpido, vulgar e inculto.

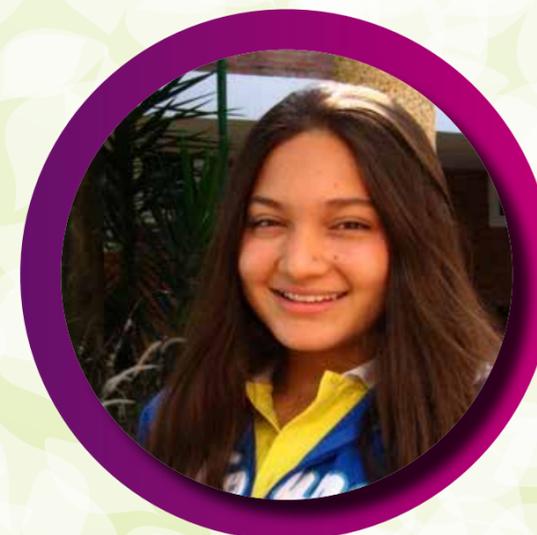
Retomo ahora a Michael Hardt y Antonio Negri, quienes confirman que "los grandes poderes industriales, financieros y mediáticos producen, no sólo mercancías e ideologías, sino también subjetividades, que a su vez generan necesidades, determinan las relaciones sociales y moldean cuerpos y mentes". A través de este método, estos poderes se permiten inculcar actitudes consumistas en el inconsciente de las personas, actitudes que se manifiestan en el consciente impulsando al sujeto a consumir, a invertir su dinero en los productos de las empresas que se permiten enviar dichos mensajes subliminales. Néstor García Canclini, escritor y crítico cultural

argentino acota que "Los medios que hicieron irrumpir a las masas populares en la esfera pública, fueron desplazando el desempeño ciudadano hacia las prácticas de consumo" y me permito asociar esta idea con el planteamiento de Adela Cortina quien en su libro Consumo, luego existo, plantea que "El sistema sólo atiende aquellas necesidades de quienes tienen dinero suficiente para pagarlas; si no, el sistema no las considera como tales. Consumimos comparándonos con otros. Queremos tener lo que aparece en televisión como propio de una clase social ideal a la que quisiéramos pertenecer".

En conclusión, la tecnología, desde su mirada, es una herramienta neutra. Los medios de comunicación pueden ser un canal muy valioso si saben lo que se está buscando y se tiene un marco de referencia claro, pero si no, es poco probable que sea útil y se excede en el límite del beneficio convirtiéndose así en algo perjudicial. La avaricia del hombre ha conllevado a que él mismo sea el causante y el afectado del poder que va cogiendo la tecnología, generando así que la raza humana se vuelva un peón más en el juego de ajedrez en el que participan la tecnología y el mismo hombre.

WEBGRAFÍA:

<http://mediocracia.wordpress.com/2010/01/06/releer-a-garcia-canclini/>
<http://itec-esp.macam.ac.il/portal/ArticlePage.aspx?id=314>
<http://www.fespinal.com/espinal/llib/es123.pdf>



Para todos era un héroe

Por: Santiago Vásquez 9ºA

Ya había pasado el tiempo justo para dejar a mis compañeros y regresar a mi país, con mi familia. Toda esa experiencia me había dejado agotado. Ser partícipe de una guerra como las anteriores, sin sentido y sin un objetivo más claro que lograr bajas en el otro bando, es algo desmoralizante. Otra guerra mundial, devastación y desolación a la vista. La única manera de proteger a mi gente, a mi pueblo, era alistándome en el ejército. Sólo dos meses y unos pocos días de entrenamiento para emboscar, para atacar y asesinar. También para recibir del enemigo la misma respuesta, ser emboscados, atacados y asesinados. En el primer enfrentamiento, tuve que vivir la cruel realidad; encontrar por mi camino a algunos de mis compañeros muertos, otros agonizando y los que más me preocupaban, los heridos. Como pude me acerqué a un radio y pude dar aviso de nuestra ubicación y las condiciones en las que nos encontrábamos.

No sé cuántas horas debimos esperar. Por fin llegaron los refuerzos, tarde para muchos de mis compañeros quienes para entonces ya habían fallecido. Me sentía tan aturdido que creí que me iba a enloquecer. Mi general me dijo que me calmara y tratara de dormir. Así duramos viviendo entre la muerte por más de veinte días. Los países en conflicto decidieron dar por terminada la guerra. En una mañana fría, me despedí para siempre de mis amigos difuntos. Regresamos a la base de operaciones y dos días después volvimos a nuestros hogares.

Al llegar nos recibieron como héroes. Desde el fondo de mi alma y de mi corazón, realmente no lo sentí así; no éramos héroes. Después de estar allí, en la guerra, el concepto de héroe cambia.



Recuperando a Bucaramanga, la ciudad bonita

Por: Ana Lucia Badillo Gómez. 9A

En otros tiempos, a Bucaramanga se le conocía como La ciudad bonita, gracias a sus bellos parques, las buenas condiciones de limpieza que tenía, a su buen sistema de gobierno y a la cordialidad de sus habitantes. Sin embargo, desde hace algunas décadas esa ciudad "bonita", dejó de serlo.

La pésima relación entre pueblo y gobierno; la corrupción entre políticos y los proyectos planteados por los gobernantes, han dificultado el renacimiento de Bucaramanga.

La contaminación ambiental, debido al humo de los carros, motos y otros medios de transporte; la basura dejada en las carreteras o andenes; la inseguridad que se presenta en los parques y en las calles; la falta de mantenimiento y promoción de los sitios turísticos y culturales como parques, capillas y museos, son algunas de las causas para decir que la ciudad bonita, ya no es tan bonita.

De igual manera, la corrupción y la falta de autoridad han llevado a que el 48% de los accidentes automovilísticos sean causados porque a los

conductores se les permite manejar en estado de embriaguez o de inconsciencia, por el consumo de alcohol y de sustancias alucinógenas.

Esta situación crítica cambiaría si las personas que vivimos en Bucaramanga tomáramos conciencia, como ciudadanos del mundo, y aportáramos a nuestra ciudad en la limpieza e higiene, en el cuidado de los sitios públicos; de igual manera, respetando los horarios del pico y placa, ya que al infringir la norma, el resultado, además de las sanciones y multas, es el embotellamiento de las principales vías.

De igual manera, debemos hacer valer nuestros derechos y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos; ser honestos con nosotros y con los demás, exigiéndole al gobierno que por su parte muestre su autoridad y autonomía. Sólo de tal manera se acepta su soberanía hacia el pueblo.

Ciudadanos y gobierno, estamos obligados a cooperar, para que Bucaramanga recupere su esencia y su apelativo de "La ciudad bonita".



En punto

Por: Juan Sebastián Pineda – 10-A

Era 1782, en un pequeño pueblo Alemán llamado Bermud, el joven Estephan Miuler caminaba despreocupado por la plaza central, en la cual se encontraba el reloj del pueblo que, por alguna razón, siempre estaba retrasado una hora; Estephan se dirigía hacia el bar al que habituaba asistir; ya era tarde y hacia frío así que, apresuro el paso. Al llegar al bar se dio cuenta que había alguien nuevo, un forastero que llegó al pueblo esta tarde; Estephan se sentó en una mesa distinta y le pidió al mesero una cerveza; a los diez minutos, una joven de unos veinte años, rubia y con unos despampanantes ojos azules entró al bar; esta joven cautivó a Estephan, así que pidió otro tragó y se dispuso a conquistarla; le hizo algunos cumplidos; se acercó y se lanzó a robarle un beso pero, al intentarlo, el forastero se levantó de su silla y golpeó a Estephan en la cara, con una fuerza tal, que lo tiró al piso; el forastero le dijo: - Esto no se queda así, mañana lo espero a las seis en punto en la plaza central, para arreglar este asunto como hombres- Estephan se levantó del piso sudoroso y temblando; afirmó con la cabeza y regresó a su casa.

Al día siguiente Estephan se levantó adolorido y con remordimiento por los sucesos pasados; no tenía idea de qué sucedería ese 3 de febrero a las seis de la tarde; sabía que, probablemente, si se enfrentaba al forastero, (quien resulto ser Arnol Frix y la joven que trató de conquistar era su esposa Sabine Frix), terminaría gravemente golpeado o hasta incluso muerto; Estephan se sentó en el balcón de su casa a pensar cómo saldría de esa situación en la que se había metido; de pronto le llegó a la mente el reloj de la plaza, el cual siempre estaba retrasado una hora. Entonces se le ocurrió llegar una hora antes y decir que estuvo allá y que Arnol no hizo presencia; era el plan perfecto; no le fallaría a su honor y además no saldría golpeado ni, probablemente muerto. Estephan esperó y esperó mirando desde una ventana de su habitación donde se veía el reloj de metro y medio de la plaza Central.

Tocaron las 6 en punto en el reloj de la plaza y Estephan se preparó para afrontar su realidad, bajó del quinto piso en el que vivía y se dirigió a la plaza central. Mientras tanto, en la alcaldía del pueblo Arnol, el relojero, estaba cobrando el dinero por arreglar el reloj de la plaza del pueblo; después, arreglaría otros asuntos pendientes.



Sumar, restar, multiplicar y dividir Una diversión de todos los días

Por: Oscar Daniel Fandiño Garrido – 9-A

El presupuesto de la canasta familiar es cada día más pequeño, es como si en lugar de potenciarse, se fraccionara. Sin embargo, en el supermercado me divierto escogiendo lo que más me gusta y es ahí en donde pongo a funcionar mi cerebro; mientras voy sumando los precios, mi mamá va restando el dinero.

Cuando voy en el carro, las matemáticas tampoco se detienen. Veo números por todos lados: Sumo carros, semáforos, personas, el velocímetro aumenta y la gasolina disminuye; hasta cuento los minutos que faltan para llegar al colegio.

Y en casa, cuando mi mamá sirve las onces, ¿qué hago yo? Calculo cuál vaso tiene más gaseosa, qué helado es más grande o cuál taza tiene más crispetas. Así que, nuevamente son las matemáticas quienes me ayudan en este asunto. En fin, sé que muchas personas han sido exitosas gracias a las matemáticas. Por ejemplo: Lionel

Messi, quien para tirar a la meta contraria y hacer gol, debe saber patear calculando la distancia, el ángulo, la fuerza de la gravedad, la fuerza aplicada al balón, la dirección y la trayectoria del lanzamiento. Otro ejemplo ha sido Steve Jobs, el creador de Apple, quien ideó muchas piezas con un valor fundamental para que su engranaje completara el diseño más práctico y novedoso de la tecnología, haciendo de ésta toda una industria del entretenimiento.

Es así, como he comprobado que las matemáticas son útiles en la vida, facilitándola aún más. Además, se hace entretenido y divertido reconocer que están en cada actividad que realizamos. Por eso, resta tus miedos, suma tus logros, divide tus penas y multiplica tus alegrías. ¡Las matemáticas son cuestión de diversión! Pero ¿tú cómo las usas?



Somos nuestra propia dictadura

Por: Gabriela Gómez Mantilla. 11B

Cuando vemos a nuestro alrededor podemos notar que todo es una estructura, es decir, cuenta con un orden preestablecido con el fin de que pueda existir; los árboles se sostienen gracias a su tronco, se alimentan gracias a sus raíces y hojas, y ninguna de estas partes sobra en el proceso de darle vida a la planta. Al igual que en los árboles, nuestra sociedad también está organizada con el fin de mejorar nuestra vida; esto es llamado estructura social, que es lo que define la forma en la que nos relacionamos entre nosotros como individuos libres y sociales. Para ello el hombre ha creado el gobierno, que es la organización de personas que dictan leyes, y se encargan de dirigir y controlar el poder en un pueblo. Mucho se ha debatido en torno a la forma en la que el gobierno, que es el tronco en la estructura de nuestra sociedad, debe ejercer su poder sobre los gobernados, y a lo largo de la historia hemos probado con varias de estas formas, quedando como principales dos, que podemos nombrar como dictaduras y democracias. Pero la pregunta que aún nos hacemos es ¿Cuál es la forma más efectiva para brindarle una sana convivencia y calidad de vida al pueblo?

Charles Bukowski dijo alguna vez: "la diferencia entre una democracia y una dictadura es que en una democracia primero votas y después recibís órdenes. En una dictadura no tenes que perder el tiempo votando". Si bien Bukowski tiene razón en cuanto a que las democracias no son la forma de gobierno más efectiva, también se debe reconocer que es la mejor manera para que el pueblo exprese su opinión respecto a cómo y por quién están dispuestos a ser gobernados. Las democracias son muy importantes ya que no es necesario ser de una raza, religión o clase social para ejercer el voto, es decir, son abiertas a todas las personas mayores de edad pertenecientes a una nación. En cambio las dictaduras se centran en una sola persona, el dictador; que es quien ejerce el poder en el pueblo que gobierna, tiende a ostentar poderes extraordinarios, no constitucionales; eso quiere decir que modifican las leyes en su propio beneficio y sin ningún tipo de consentimiento por parte de los gobernados, atentando incluso contra los derechos humanos.

Pero, ¿Qué es lo que hace que aún en nuestros días existan las dictaduras? Una posible respuesta podría ser que son las masas las que establecen y alimentan esta forma de gobierno. Las dictaduras surgen en momentos de crisis en las naciones, ofrecen cambios y mejoras, y al principio son bien recibidas, pero con el tiempo nos muestran su verdadera naturaleza, la corrupción y opresión.

Por otra parte, se puede afirmar que son los factores psicológicos colectivos los que favorecen las dictaduras; cuando el pueblo se siente debilitado, como lo fue en el caso de Alemania en medio de las dos guerras mundiales, llega

a un estado de obediencia y sumisión hacia el dictador lo que lo ubica en un puesto "omnipotente", en otras palabras, lo convierte en un dios para su nación; un buen ejemplo de ello es el famoso dictador Adolf Hitler. Para el pueblo que recién está aceptando al dictador, él es la encarnación de sus propios ideales y deseos, y la realización de su propia grandeza. Las dictaduras son posibles gracias a las circunstancias que las favorecen; es decir tiene que existir la necesidad de cambio, sin importar cual sea, para que puedan surgir.

Somos nosotros los causantes de este tipo de fechorías en el mundo; nuestros propios resentimientos, unidos entre sí, son los que ayudan a que nuestros gobiernos sean malos o buenos; entre el 8 y el 13% de la población mundial es psicópata, somos narcisistas, maquiavélicos, manipuladores, y mentirosos. Nuestros líderes, malos o buenos no nacen, se hacen; los creamos nosotros mismos. Los dictadores, quienes a lo largo de la historia han matado y torturado a millones de personas, han destruido naciones enteras, e incluso han envenenado nuestro planeta, no han sido sólo individuos, siempre están apoyados por nosotros, las masas; creamos lo que nos dicen que creamos, y hacemos lo que nos dicen que hagamos, porque ese es el camino fácil, nos cuesta pensar más allá de lo que nos muestran como cierto, y así estaremos siempre.

Para concluir, podemos afirmar que los dictadores como Hitler, Mussolini, y Gadafi, pueden desaparecer, pero siempre tendremos algo que nos esclavice; nuestra sociedad, el consumismo, la tecnología, o incluso nosotros mismos, los seres humanos somos quienes nos encargaremos de oprimirnos, encerrarnos en una burbuja donde el pensamiento y la verdad nunca puedan entrar, y sin embargo así seremos felices.

Webgrafía:

<http://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20111216/54241048733/en-la-mente-del-dictador.html>



Todas las caras del bullying

Por: Daniela Plata. Egresada 2013

"El bullying crece tanto como los dejemos, es como un pequeño criminal, si no lo sabemos prevenir, es como un cáncer que consume, una bestia que arrasa, marca y destruye."

Como seres humanos hemos evolucionado a través de los siglos, pasando de ser simples animales, llevados por el instinto, a seres inteligentes, orientados por su razón; esta condición de pensar racionalmente nos hace enormemente diferentes al resto de los animales, ya que tenemos la necesidad de analizar cada situación y la capacidad de decidir cada acción de nuestras vidas. Es decir, estamos dotados de aptitudes que nos favorecen y nos sitúan en una posición por encima de las demás especies.

A pesar de diferenciarnos en gran magnitud de los demás animales, muchas veces esta diferencia pareciera no notarse ya que, en algunas situaciones, nuestros comportamientos salen de cualquier concepto humano y moral, es decir nos comportamos como verdaderos "animales" y dejamos atrás cualquier pensamiento racional. Si queremos aplicar esto a un contexto social y, siendo más específicos, a una problemática mencionada frecuentemente en estos días, como lo es el bullying o matoneo escolar, podemos observar claramente este comportamiento bestial que algunos estudiantes deciden imitar, agrediendo física y psicológicamente a sus compañeros.

El matoneo es una realidad ya común en nuestras escuelas; el chico "chistoso" que molesta a los demás para que el resto se ría y lo aclame, ya ha pasado a ser un personaje usual en cualquier ámbito escolar, convirtiéndose en algo normal el hecho de agredir a otra

persona. Obviamente esta agresión conlleva a distintos perjuicios, no sólo para la víctima sino también para el agresor y los demás personajes involucrados; pero toda esta problemática no surge porque sí, existen muchas causas detrás de ella, y si quisiéramos responsabilizar a alguien ¿Quién sería el verdaderos culpable en este tipo de situaciones. Normalmente culparíamos al agresor, por comportarse de esta manera, pero como lo he dicho antes, existen otros factores que posiblemente podría ser los causales del bullying en nuestras escuelas; por lo tanto no sería conveniente acusar a una sola persona, sabiendo que podemos ser nosotros mismo los posibles culpables de un hecho tan inhumano y cruel.

En relación con lo anterior podemos identificar al maestro como un agente sumamente importante, ya que la posición que tome el educador, puede ayudar a prevenir o a permitir este tipo de situaciones. De acuerdo con el artículo "El rol del docente en prevenir y atender el bullying en la sala de clases" publicado en la página "Educar Chile", en donde los estudiantes afirman que la mayoría de amenazas se realizan al interior de la sala de clases, podemos ratificar que el salón es un lugar común para que se den agresiones, exclusiones, golpes y otro tipo de provocaciones; por lo tanto el maestro es testigo de muchas de estas situaciones y es él, como educador responsable, quien debería solucionar todo caso de bullying que se presente en su clase.

Es claro que en algunas ocasiones el matoneo es simplemente ignorado por el maestro, y esto principalmente se debe a la falta de interés que algunos docentes tienen con sus estudiantes; muchos de los educadores actuales se limitan a dictar la clase y no se preocupan por dialogar con



sus estudiantes y conocerlos verdaderamente; sustentando la afirmación anterior expongo el caso, del docente Daniel Jiménez, fundador de Mr. ciencia (Empresa de difusión científica infantil) en México, quien aclara en uno de sus artículos, que los maestros han dejado de lado estos temas, ya sea porque se ha vuelto algo tan común o porque la institución les pide que se enfoquen en otros aspectos "más importantes" y por su falta de tiempo dejan de lado estos problemas. Entonces, es evidente que el profesor, al no actuar y dejar de cumplir su papel como educador y formador, se está convirtiendo en un promotor del bullying y pasa a ser del grupo que prefiere mostrarse indiferente para no verse involucrado en este problema. Concluyendo esta idea, podemos afirmar que la indiferencia no es terreno neutral, ya que teniendo el poder y la herramientas para cambiar las cosas, se prefiere no hacer nada, convirtiendo a los maestros en culpables del matoneo escolar, porque al decidir ignorar el problema, se transforman en impulsores de este mal, que consume y se alimenta de la indiferencia de los insensibles.

Por otro lado, hablaremos de la familia como responsable de la educación de los niños y jóvenes y de su papel como transmisora de valores y normas; ya que esta representa la base de la comunidad y de la construcción de la sociedad. Desde niños estamos sujetos a imitar todo lo que vemos y principalmente a nuestra familia. Así, su responsabilidad es enorme. Si incumple con ello los resultados lamentables no se harán esperar, los jóvenes crecerán sin autoridad y dirección y fácilmente la crisis familiar sobrevendrá.

Por lo que se refiere a los aspectos en donde la familia está fallando, podemos decir que estos afectan tanto al agresor como a la víctima. María del Carmen Orozco, autora del artículo "¿Qué hay detrás del bullying?", nos aclara que esa educación ideal que se pretende exigir en las familias no es posible, debido a distintos motivos, entre los cuales se encuentran los siguientes: las familias disfuncionales, desequilibrio de la autoridad de los padres, castigos físicos, emocionales y/o injustos, alcoholismo, drogadicción, violencia, etc. Estos son algunos de los aspectos que pretenden influir en el comportamiento de cualquier niño y adolescente, perjudicando así su estabilidad

emocional, llevándolos a cometer acciones de matoneo, o dejándose intimidar por otras personas.

Quiero añadir a todo lo anterior la opinión de Ferrán Barri, psicólogo experto en bullying, sobre la responsabilidad de las familias en la conducta de sus hijos. El afirma que la falta de comunicación y el poco interés que los padres muestran hacia sus hijos son faltas que promueven el rompimiento de lazos afectivos que pueden tener los niños hacia sus padres, provocando así un rechazo a su familia y una búsqueda de afectividad faltante en otras personas y cosas.

Así es que, si la familia, como núcleo de la sociedad, no se preocupa por formar a sus hijos correctamente, en vez de dejar que el mundo los eduque, el número de casos de matoneo escolar podría aumentar cada vez más, ya que nuestros futuros jóvenes serían cada vez más carentes de sensibilidad y humanidad. La familia, por lo tanto, es culpable de la falla moral y de carácter que demuestran nuestros jóvenes, provocando así que los casos de matoneo escolar sean cada vez más frecuentes, ya que el mundo y sus tecnologías no son capaces de remplazar todo los espacios vacíos que las familias actuales dejan en nuestros ellos.

Siguiendo la idea central de este texto, otro posible responsable del matoneo escolar podrían ser todos aquellos que, al ser testigos de estos casos de agresión, por miedo, indiferencia o interés, deciden no hacer nada al respecto. Esa decisión errónea, que muchos de nosotros tomamos, nos está alejando de una posible solución a este problema, ya que, como lo he mencionado antes, muchos de nosotros estamos dotados de cierto poder que nos permite denunciar y actuar; por lo tanto, si nos dejamos llevar por la indiferencia, estamos siendo agresores pasivos.



Ahora, tomando un ejemplo de esta realidad, quiero exponer mi experiencia como estudiante de undécimo grado de bachillerato, habiendo vivido y presenciado muchos casos de bullying contra varios de mis compañeros. He podido notar que son muchas las personas que prefieren callar para no verse involucrados en este asunto y no quedar como "sapos" o "metiches" frente a sus compañeros. También he visto que esos indiferentes cumplen un papel de impulsores, ya que por medio de risas y complacencia, están animando al agresor a que continúe "matoneando" a su compañero. Por lo tanto, cada vez que estos indiferentes permiten estos casos de agresión están contribuyendo a que la indiferencia siga creciendo y que estos acosos se sigan viendo como algo normal, cosa que como seres humanos no deberíamos permitir, ya que estas situaciones inhumanas perjudican enormemente a quienes son víctimas dejándoles marcas de por vida o incluso conduciéndolos al suicidio.

Según encuestas realizadas por UNICEF, en América Latina, más del 70% de las personas han sido testigos de algún caso de bullying, y en esa misma encuesta pudo verse que un 50% opta por la indiferencia frente a estas agresiones. Por lo tanto, con números y estadísticas estamos comprobando que más de la mitad de nuestros estudiantes toman una posición indebida, y al no optar por hacer algo, se convierten en promotores de este salvaje mal.

Por último, quiero referirme a los personajes mayormente involucrados en este problemática: el agresor y la víctima. Obviamente, el agresor es cien por ciento culpable del daño que hace, pero también comparte su culpabilidad con el agredido, que no exige respeto ni denuncia el maltrato que está sufriendo. Entonces, tanto el agresor como la víctima están mostrando esa falta de valores y de carácter que habíamos mencionado anteriormente.

Un artículo de Jaime Jaramillo, titulado "Proteger a sus hijos de agresión y suicidios" aclara que la conducta agresiva o impotente que tienen los niños agresores es un reflejo de lo que viven a diario en sus familias. Por lo tanto, podríamos relacionar esos comportamientos con piezas

faltantes de afectividad, de cariño, de comprensión e interés por parte de sus padres. Pero hay que tener en cuenta que muchos de nosotros también podríamos vivir las mismas carencias y que no las reflejamos en hechos de este tipo; por lo tanto, si la persona que agrede no toma un poco de conciencia humana y la víctima no exige que sus derechos sean respetados, estamos impulsando cada vez más este tipo de agresiones, contribuyendo a que sigan aumentando.

Concluyendo, quiero que refresquemos un poco todo lo mencionado anteriormente y que nos demos cuenta que los culpables del matoneo escolar no son solamente los agresores, también debemos acreditarle esta culpabilidad a otros factores, como la familia, los maestros y aún las víctimas, quienes por su debilidad o incompetencia, según el caso, permiten que el matoneo se expanda y reproduzca. Por último, quiero invitar a todos los que tiene la oportunidad de leer este texto, a que no dejemos que esta enfermedad siga avanzando; nosotros, estemos en la posición que estemos, podemos contribuir para que los casos de agresiones psicológicas y físicas cesen ya. Invito a los lectores a dejar la indiferencia y a comenzar a actuar.

v



La Caldera

