

**Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes
del Grado Cuarto del Colegio Roberto García Peña del Municipio de Girón**

Astrid Judith Flórez Naranjo

Luz Myriam Ardila Benavides



Universidad Autónoma de Bucaramanga

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

Maestría en Educación

Programa Becas para la Excelencia Docente

Bucaramanga

2018

**Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes
del Grado Cuarto del Colegio Roberto García Peña del Municipio de Girón**

Astrid Judith Flórez Naranjo

Luz Myriam Ardila Benavides

Director Del Proyecto:

Mg. Carolina Romero

Grupo de Investigación a Inscribirse: Educación y Lenguaje

Línea de Investigación: Prácticas Pedagógicas



Universidad Autónoma de Bucaramanga

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

Maestría en Educación

Programa Becas para la Excelencia Docente

Bucaramanga

2018

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado 1

Jurado 2

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios, nuestro padre celestial quien cada día nos sorprende con su infinito amor, su gracia y sus desbordantes bendiciones para llevar a cabo todos nuestros sueños.

A nuestras familias por ser el pilar más importante, por demostrarnos en cada momento su amor y cariño de forma incondicional.

A nuestros amigos y colegas quienes con su amistad alentaron los momentos de duda y certeza para caminar hacia un nuevo triunfo.

Agradecimientos

A Dios, el dador de la vida por darnos la oportunidad de transformar nuestra vida personal y profesional e impactar la vida de otros a través de los talentos que nos ha dado, por permitirnos materializar esta meta.

A nuestras familias, quienes nos brindaron su apoyo incondicional para cumplir este sueño, cuyas palabras de ánimo nos recordaron que las grandes metas exigen sacrificio, disciplina y perseverancia.

Al Colegio Roberto García Peña, quien nos brindó los espacios y la oportunidad para construir nuevos aprendizajes, transformar nuestra práctica pedagógica y culminar con éxito el proyecto.

A nuestros estudiantes, quienes con su disposición, entusiasmo y participación en el trabajo desarrollado fueron los actores principales de este proceso realizado.

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga, que a través del convenio con el Ministerio de Educación nos brindó la oportunidad de cualificar nuestra profesión y nos orientó en el proceso de investigación.

Tabla de contenido

	Pág.
1.3 Objetivos.....	23
1.3.1 Objetivo General	23
1.3.2 Objetivos Específicos	23
2.1 Contextualización de la institución	26
2.1.6 Contexto educativo.....	31
2.2 Antecedentes de la investigación	32
2.2.1 Contexto Internacional	33
2.2.2 Contexto Nacional.....	35
2.2.3 Contexto Regional.....	37
2.2.4 Contexto Local.....	¡Error! Marcador no definido.
2.3.1 Aprendizajes por competencias y componentes en la lectura.....	39
2.3.2 La comprensión e interpretación textual.....	45
2.3.3 Los mediadores instrumentales herramientas para fortalecer la comprensión lectora.	50
2.3.4 La comprensión lectora como experiencia de aprendizaje significativo.	51
2.3.5 El trabajo colaborativo para el fortalecimiento de los aprendizajes en la comprensión lectora.	52
2.3.6 Los niños, la lectura y la conversación.	53
2.3.7 Los proyectos pedagógicos como estrategia didáctica para la comprensión lectora.	56
2.3.8 Seguimiento al proceso de comprensión lectora.....	57
2.4 Marco legal	59

CAPÍTULO 3.....	61
DISEÑO METODOLÓGICO	61
3.1 Tipo de Investigación	61
3.2 Proceso de la Investigación.....	64
3.2.1 Cronograma de actividades proceso general de la investigación.....	67
3.2.2 Plan de acción ejecución de la propuesta	68
3.3 Población y Muestra.....	70
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	72
3.5 Categorización	74
3.6 Validación de los instrumentos.....	77
3.6.1 Validación interna	78
3.6.2. Validación por expertos.....	79
3.7 Principios éticos	79
CAPÍTULO 4.....	80
PROPUESTA PEDAGÓGICA	80
4.1 Presentación	80
4.2 Justificación	81
4.3 Objetivos.....	82
4.3.1 General.....	82
4.3.2 Específicos	83
4.4 Indicadores de desempeño	83
4.5 Metodología	84
4.6 Fundamento Pedagógico.....	86

4.7 Diseño de actividades	90
Proyecto No 1: descubriendo la fantasía de los libros	93
Proyecto 2: viaje al mundo de la fantasía.....	97
Proyecto 3: El Misterio de la Lectura	104
Proyecto 4: La lectura es una Aventura	110
Proyecto 5: El Sabor de la Lectura	116
CAPÍTULO 5.....	122
RESULTADO Y DISCUSIÓN	122
5.1 Resultados relacionados con el primer objetivo específico	122
5.2 Resultados relacionados con el segundo objetivo específico	128
5.3 Resultados relacionados con el tercer objetivo específico.	141
CAPÍTULO 6.....	159
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	159
BIBLIOGRAFÍA	162
ANEXOS	166

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Informe por Colegio. Pruebas Saber Grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico.	20
Figura 2. Informe por Colegio. Pruebas Saber Grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico.	21
Figura 3. Informe por Colegio. Pruebas Saber Grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico.	22
Figura 4. Componente sintáctico, competencia lectora, 3º grado.....	43
Figura 5. Círculo de Lectura.....	54
Figura 6. Ciclo de la Investigación Acción	62
Figura 7. Triángulo de Lewin.	63
Figura 8. Espiral de ciclos de la investigación.	64
Figura 9. Modelo investigación acción.	66
Figura 10. Resultados del Proyecto Pedagógico 2 en 4-04.....	102
Figura 11. Resultados Proyecto Pedagógico 2 en 4-05.....	103
Figura 12. Resultados Proyecto Pedagógico 3 en 4-04.....	108
Figura 13. Resultados Proyecto Pedagógico 3 en 4-05.....	109
Figura 14. Resultados Proyecto Pedagógico 4 en 4-04.....	114
Figura 15. Resultados Proyecto Pedagógico 4 en 4-05.....	115
Figura 16. Resultados Proyecto Pedagógico 5 en 4-04.....	120
Figura 17. Resultados Proyecto Pedagógico 5 en 4-05.....	121

Figura 18. Resultados Diagnóstico Inicial 4-4	124
Figura 19. Resultados Diagnóstico Inicial 4-5	125
Figura 20. Resultados Momento Situaciones compartidas 4-04	132
Figura 21. Resultados Momento Lectura del texto 4-04.....	133
Figura 22. Resultados Momento Estructura de las preguntas 4-04.	134
Figura 23. Resultados Momento Situaciones compartidas 4-05.	135
Figura 24. Resultados Momento Lectura del texto 4-05.....	136
Figura 25. Resultados Momento Estructura de las preguntas 4-05.	137
Figura 26. Resultados Clima de aula 4-04.....	144
Figura 27. Resultados Gestión de aula 4-04.....	145
Figura 28. Práctica pedagógica 4-04.....	146
Figura 29. Clima de aula 4-05.	147
Figura 30. Resultados Gestión de aula 4-05.....	148
Figura 31. Resultados Práctica Pedagógica 4-05.....	149
Figura 32. Resultados momento situaciones compartidas 4-04.....	151
Figura 33. Resultados lectura del texto 4-04.....	152
Figura 34. Resultados estructura de las preguntas 4-04.....	153
Figura 35. Resultados situaciones compartidas 4-05.....	154
Figura 36. Resultados lectura del texto 4-05.....	155
Figura 37. Resultados estructura de las preguntas 4-05.....	156

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Componentes competencia lecto-escritora y preguntas.....	42
Tabla 2. Fases de la lectura.....	46
Tabla 3. Tipos de evaluación.....	58
Tabla 4. Cronograma de actividades proceso general de la investigación.....	67
Tabla 5. Plan de acción ejecución de la propuesta.....	69
Tabla 6. Distribución cuarto grado.	70
Tabla 7. Categorización de aspectos de la investigación.	75
Tabla 8. Indicadores de desempeño.	83
Tabla 9. Proyectos pedagógicos.....	85
Tabla 10. Descripción Libro 1.	91
Tabla 11. Descripción Libro 2.	91
Tabla 12. Descripción Libro 3.	92
Tabla 13. Descripción Libro 4.	93
Tabla 14. Actividades Proyecto Pedagógico 1	94
Tabla 15. Actividades proyecto pedagógico 2.....	99
Tabla 16. Actividades proyecto pedagógico 3.....	106
Tabla 17. Actividades proyecto pedagógico 4.....	111
Tabla 18. Actividades proyecto pedagógico 5.....	117
Tabla 19. Diseño Test diagnóstico inicial.	123
Tabla 20. Factores de análisis Diario Pedagógicos.....	130

Tabla 21. Factores de análisis observaciones participantes.....142

Lista De Anexos

	Pág.
Anexo A. : Prueba Diagnóstica.....	167
Anexo B. Test d Preferencias Lectoras.	169
Anexo C. Validación de la Propuesta Pedagógica.	172
Anexo D. Validación de Instrumentos para La recolección de la información.	181
Anexo F. Consentimiento Rectora.....	191
Anexo G. Consentimiento informado de Padres de Familia.	193
Anexo H. Diario Pedagógico.	195
Anexo I. : Bitácora del estudiante.	196
Anexo J. Test libro La cama mágica de Bartolo.....	197
Anexo K. : Test Los increíbles Espeluznantes de la terrible vecindad.	199
Anexo L. Test libro Leonora.	201
Anexo M. Test libro cuentos para jugar.	203
Anexo N. Memorias de un encuentro.	206

RESUMEN

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA DEL MUNICIPIO DE GIRÓN.

En la actualidad la dificultad más evidente en la escuela está asociada al problema de la comprensión lectora, situación que incide negativamente en los aprendizajes y resultados académicos de los estudiantes tanto en el área de lengua castellana como en las demás áreas del currículo. Así mismo, la carencia de hábitos lectores, pedagogías inadecuadas por parte del docente y el mal uso de la tecnología entre otros, son factores que vuelven más complejo el desarrollo de esta competencia indispensable para la adquisición de otros aprendizajes. Teniendo en cuenta que esta problemática está presente en la Institución Educativa Roberto García Peña, surge la necesidad de realizar una investigación cuyo objetivo principal sea el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de una estrategia didáctica para la cual se toma como población objeto de investigación, los estudiantes del grado cuarto. Dicha investigación fue realizada mediante la investigación cualitativa siguiendo el enfoque de investigación acción.

En concordancia con lo anterior, surge la propuesta titulada “el fantástico mundo de la lectura” con el propósito de fortalecer el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes a través del club de lectura y el enfoque “DIME” de Aidan Chambers el cual consiste en ayudar a los estudiantes hablar bien sobre lo que leen y las fases y habilidades de la lectura propuesto por Alfonso y Sánchez (2003), las cuales le permiten a los estudiantes comprender lo que leen.

Los resultados evidenciaron que la propuesta ejecutada fue pertinente dado a que los estudiantes evidenciaron avances significativos en el proceso referido a la comprensión lectora, además se fortalecieron las relaciones interpersonales, la actitud de escucha, el respeto por la opinión del otro a través de la conversación literaria.

Palabras claves: comprensión lectora, estrategia didáctica, mediación instrumental, aprendizaje significativo.

ABSTRACT**EDUCATIONAL STRATEGIES FOR 'THE STRENGTHING OF THE STUDENTS OF FOURTH LEVEL'S READING COMPREHENSION PROCESS IN THE ROBERTO GARCÍA PEÑA SCHOOL, MUNICIPALITY OF GIRON**

Actually one of the most evident difficulties in the school is associated to the problems of the Reading comprehension Process. This situation affects negatively all the student's learning processes and their academic results in the school, not only in the Spanish Language Subject but also the other subjects of the curriculum. Besides this aspect, the lack of good reading habits and inappropriate pedagogies used by the teachers and wrong usage of the thecnology, among others, all of these elements make more complex the development of this ability, very important for the adquisition of many other learning processes in the learner's attention. Taking into account that Roberto García Peña school is not apart from this problematic situation, it is necessary to make an investigation which its main goal is the strengthening of the Reading Comprehension Process throught an Educational Strategy, so that, the students of fourth level were taken as a sample to apply this strategy. This investigation was done throught the qualitative research following the action research approach.

According to the last ideas, it arises "The Fantasy World of the Reading Process Proposal", which objective is to strengthen the Students' reading comprehension process throught The Reading Club and the "DIME" approach from Aidan Chambers, this approach suggests the way of helping the students to talk well based on what they read and the steps and

abilities of the reading process, which are proposed by Alfonso y Sánchez (2003), this process lets the students to understand what they read about.

The results of this research proved that this proposal was adecuated, because the students showed meaningful advances during the process. Moreover, they strengthened their relationships, listening attitude and the respect to " the others' opinions throught the literary conversation.

Key Words: Reading Comprehension Process, Educational Strategy, Instrumental Mediation, Meaningful Learning.

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Situación Problemática

La presente investigación se llevó a cabo con los estudiantes de cuarto grado del nivel básica primaria de la Institución Educativa Roberto García Peña ubicado en el municipio de San Juan Girón, donde a partir del análisis periódico de los aprendizajes por grados y jornadas, se identificaron dificultades académicas asociadas al bajo nivel de la comprensión lectora, situación que no permite que los estudiantes comprendan los textos, los enunciados e incluso los interrogantes propuestos en las distintas pruebas internas realizadas por la institución lo cual conlleva a un bajo desempeño académico no solo en el área de lengua castellana sino en las demás áreas del conocimiento.

En este sentido, los lineamientos curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional (1998), constituyen un punto de apoyo y de orientación general sobre la función del área de lengua castellana, los enfoques para comprenderla y enseñarla, los ejes articuladores y la evaluación de los procesos. De ellos se generan los Estándares Básicos de Competencias, organizados en cinco factores: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Su estructura está determinada por un enunciado identificador y unos subprocesos que orientan el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes de educación básica y media.

Por otra parte, desde el año 2012, El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES, realiza evaluaciones periódicas del desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica, PRUEBAS SABER. Los resultados de estas pruebas son

compartidos con las Secretarías de Educación y las instituciones educativas para que, a partir de ellos, se diseñen planes de mejoramiento que superen progresivamente las dificultades de aprendizaje de los estudiantes o fortalezcan los procesos para su uso pedagógico.

La Prueba SABER tiene como propósito contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones periódicas del desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica; además por su carácter periódico posibilita valorar cuáles han sido los avances en el tiempo y establecer el impacto de programas y acciones específicas de mejoramiento.

La prueba de Lenguaje evalúa las competencias de tercer grado en la competencia comunicativa lectora y la competencia comunicativa escritora en los componentes semántico, sintáctico y pragmático. En el Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón, el informe de los resultados de las pruebas SABER de lenguaje, del grado tercero, durante los años 2014, 2015 y 2016 evidenció que los estudiantes presentan mayor dificultad en el desarrollo del componente sintáctico, el cual hace relación a cómo se organiza el texto en cuanto a la estructura explícita e implícita.

La figura 1, del informe del año 2014, revela que el 53% de los estudiantes de tercero no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto y el 36% de los estudiantes no identifica la estructura explícita del texto (Silueta textual).

3. Aprendizajes por mejorar

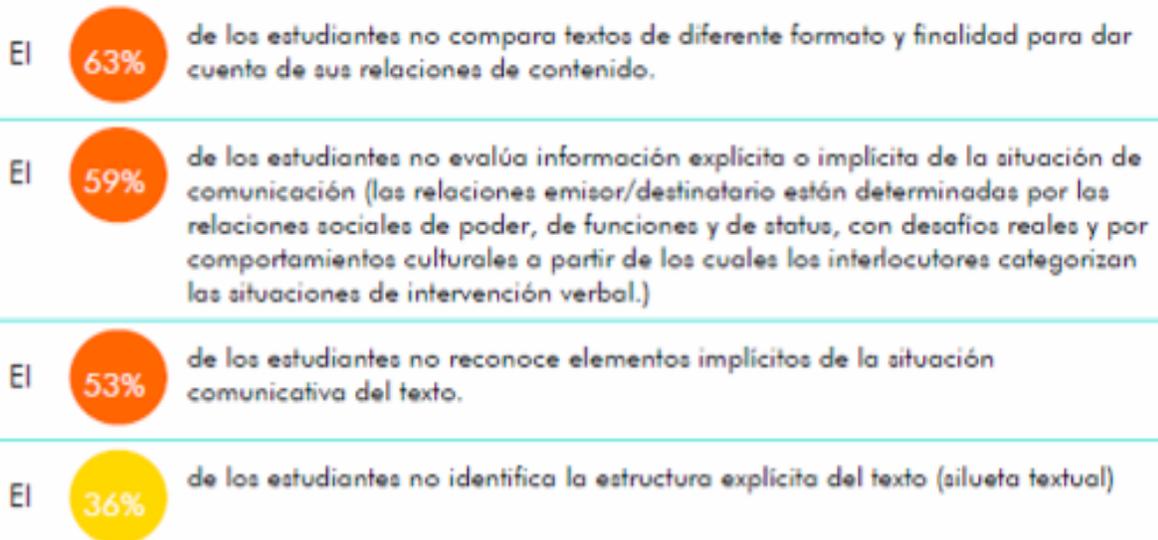


Figura 1. Informe por Colegio. Pruebas Saber Grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico.

Fuente: MEN ISCE (2014)

En la figura 2 se presenta el informe del año 2015, en el cual se evidencia que mejoraron los aprendizajes del componente sintáctico porque descendió a 16% el número de estudiantes que no identifican la estructura implícita del texto y al 15% los estudiantes que no identifican la estructura explícita del texto.

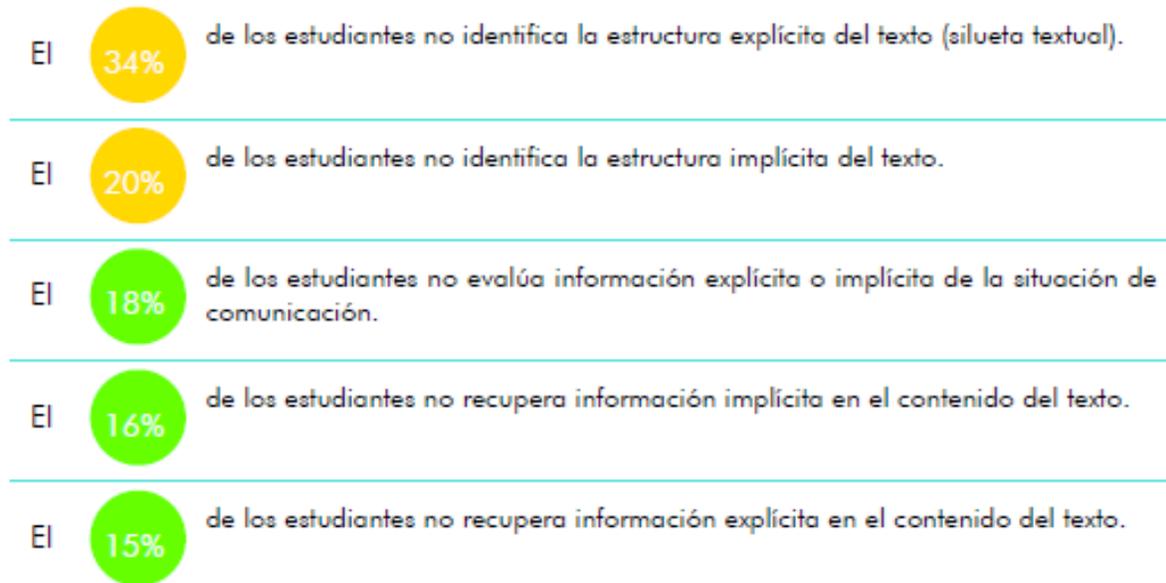


Figura 2. Informe por Colegio. Pruebas Saber Grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico.

Fuente: MEN ISCE (2015)

La figura 3, presenta el informe del año 2016 de las pruebas SABER 3°, el cual refleja que desmejoraron los aprendizajes de este componente ya que el 64% de los estudiantes no identifica la estructura explícita del texto y el 38% no identifica la estructura implícita del texto.

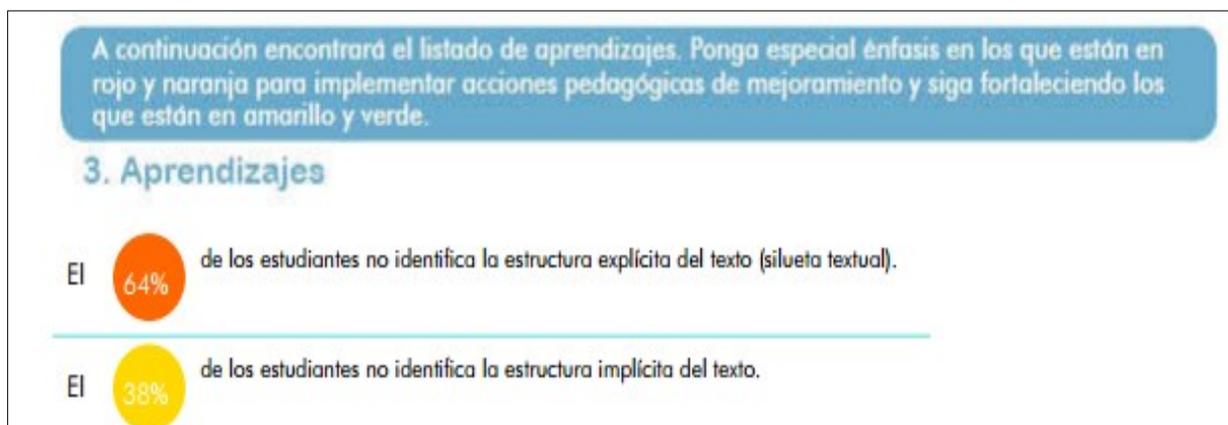


Figura 3. Informe por Colegio. Pruebas Saber Grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico.

Fuente: MEN ISCE (2016)

De igual manera, en el informe por colegio del ICFES se contextualizan los resultados en el aula y se proponen orientaciones pedagógicas de mejoramiento en cada uno de los aprendizajes pertenecientes a los componentes de la competencia comunicativa, en los procesos lector y escritor. Estas acciones pedagógicas están diseñadas teniendo como base los Derechos Básicos de Aprendizaje de lenguaje y las matrices de referencia. Generalmente, estas herramientas didácticas se socializan durante la celebración del día E (Día de la excelencia educativa), pero no son llevadas al aula por todos los docentes de la institución educativa.

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

La pregunta investigativa ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto del colegio Roberto García Peña del municipio de Girón?, se formula partiendo de la lectura del informe de los resultados por colegio de la prueba SABER 2014 a 2016, que permitió identificar cuáles son los aprendizajes por mejorar en las competencias de Lenguaje del grado Tercero, lo que se complementa con la matriz de referencia al detallar cuáles son los aspectos específicos sobre lo que es necesario profundizar con los estudiantes. En este sentido los derechos básicos de aprendizaje (DBA) permitieron identificar cuáles son los saberes básicos que se espera alcancen los estudiantes grado a grado, aportando a la actualización o construcción de proyectos y planes de aula que integren los aprendizajes que deben fortalecerse en los estudiantes, por ello se ofrecen las orientaciones pedagógicas del área de lenguaje.

Finalmente, es importante anotar que las orientaciones pedagógicas, contienen recomendaciones y didácticas basadas en los aprendizajes que presentan mayor nivel de dificultad, según los resultados de las pruebas saber Tercero.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto del colegio Roberto García Peña del municipio de Girón a través de una estrategia didáctica.

1.3.2 Objetivos Específicos

Identificar las dificultades en los aprendizajes de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico de los estudiantes del grado Cuarto, con base en el informe por colegio de las pruebas SABER 2014, 2015 y 2016.

Implementar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los estudiantes de los grados 404 y 405 del Colegio Roberto García Peña del Municipio de Girón.

Describir el impacto de la estrategia didáctica implementada con los estudiantes de los grados 404 y 405, del Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón.

1.4 Justificación

La justificación de este estudio investigativo tiene su esencia en la importancia de la comprensión lectora como competencia social que les permite a los estudiantes entender la realidad escrita de su cultura, el desarrollo de las ciencias, la presencia de las tecnologías, la versatilidad del arte y transformar su propia realidad. De esta manera, la comprensión lectora establece un puente entre lo textual y lo contextual, esencia del aprendizaje significativo.

El planteamiento del problema de este estudio se justificó entre otras fuentes, desde los resultados de las pruebas SABER 2014 a 2016, los cuales evidenciaron la necesidad de implementar una estrategia didáctica en los grados 404 y 405 del colegio Roberto García Peña del municipio de Girón, que permita fortalecer la comprensión lectora y de esta manera se generen transformaciones en los aprendizajes relacionados con el componente sintáctico que requieren mayor atención como: identificar la estructura del texto, la correferencialidad y la función de marcas lingüísticas de cohesión local, para fortalecer la comprensión lectora.

La presente investigación es de tipo cualitativo, para ello se tomó el método de la investigación acción, en tanto cuenta con las expectativas de los actores educativos vinculados, en otras palabras, el desarrollo de esta propuesta al tener una influencia en el nivel de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes del grado 404 y 405, optimiza sus procesos de comunicación e interacción social y ello incide notoriamente con el mejoramiento de la calidad de su aprendizaje y por supuesto, pone de relieve el hecho que la Institución y sus docentes se empeñen en el mejoramiento de la calidad educativa.

Además de crear conciencia en los padres frente a esta problemática relacionada con el desempeño cotidiano de los estudiantes, generando condiciones para que la intervención sea más efectiva y tenga mayor vigencia en el tiempo.

A nivel de valor teórico, se puede decir que el desarrollo de la experiencia investigativa se basó en los planteamientos del escritor Julio Cortázar (1996), en relación con la irrupción de lo fantástico, como hilo conductor, que permitió seleccionar el material bibliográfico, realizar intertextualidad, formular inferencias y desde lo literario, contextualizar cada una de las acciones de la estrategia para el mejoramiento de la competencia comunicativa lectora, en cuanto implica aventurarse en una visión totalmente distinta a la de la realidad.

Cortázar (1996) plantea que “No hay fantástico cerrado, porque lo que de él alcanzamos a conocer es siempre una parte y por eso lo creemos fantástico”, así, lo fantástico fue utilizado como una herramienta dentro de la estrategia de fortalecimiento de la comprensión lectora, para permitir a los estudiantes descubrir todas las facetas de la realidad, tanto esta (la que ellos conocían normalmente, lo explícito), como la otra (escondida por los juicios de la razón), explorando las posibilidades del texto, mediante juegos lingüísticos y conversatorios literarios.

También, se fundamenta en los planteamientos de la estrategia DIME de Aidan Chambers (2007) “El ambiente de la lectura, que se ocupa de cómo los adultos pueden ayudar a los niños a gozar de sus libros, ofreciéndoles un contexto y una organización de actividades compartidas que estimulen a los niños a leer ávida y reflexivamente”. Este enfoque permitió implementar una estrategia basada en los tres momentos del enfoque DIME: situaciones compartidas, lectura del texto y estructura de las preguntas, el cual brinda amplias oportunidades para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en cuanto el docente logra desarrollar al máximo la imaginación de los estudiantes, para potenciar en ellos la construcción de su mundo a partir de la fantasía de los libros.

Así mismo, las narraciones fantásticas seleccionadas, son claras, pausadas, de fácil comprensión y permiten desarrollar su vocabulario. Además fortalecen el sentido expresivo,

tanto oral como gestual y corporal, si se propone que los estudiantes sean quienes relaten. Por tal razón serán un elemento importante en la estrategia didáctica, por las historias que pueden relatar, por los viajes de los personajes cuando descubren mundos y sufren pruebas, que han de superar para mostrar con relatos maravillosos, que cualquier universo puede ser posible desde lo explícito e implícito de los textos.

Por otro lado, se señala que las narraciones fantásticas, son textos acordes con la etapa escolar a quien va dirigida la estrategia didáctica del presente estudio, para el caso estudiantes del grado cuarto que oscilan entre los 9 a 10 años. Según Piaget (1987) es muy importante en esta nueva etapa lo que se denomina «el apoyo mutuo», la complicidad y la compenetración con los demás para conseguir alcanzar los mismos objetivos. La escuela, posterior a la familia, viene a representar el espacio donde el niño aprende e incorpora las reglas fundamentales de convivencia. A través de los cuentos el niño amplía su mundo, aprende a convivir y desarrolla la imaginación y el conocimiento”. Es decir, los cuentos abren la dimensión imaginaria en la que cada estudiante enlazará sus propias vivencias y fantasías. La propuesta investigativa abre el espacio para soñar, imaginar, aprender, y gozar mediante la lectura dado a que las historias presentadas en los textos de lectura poseen un alto contenido de fantasía para acercar a los estudiantes al mundo de la lectura.

CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Contextualización de la institución

2.1.1 Histórico

El Colegio Roberto García Peña fue creado mediante Decreto No. 0051 del El 17 de febrero de 1994, en el cual se le facultaba para ofrecer los niveles de básica y media vocacional, en la modalidad comercial y académica. La institución adopta su nombre en homenaje a un reconocido abogado y periodista santandereano. Inicialmente presta el servicio educativo en los niveles de básica secundaria y media académica con modalidad comercial y académico, graduando su primera promoción de bachilleres técnicos comerciales en el año 1996. Desde ese entonces, la institución ha pasado por grandes transformaciones el cual inició con el proceso de fusión con el fin de brindar el servicio educativo completo, la articulación con el Sena que brinda la posibilidad a los estudiantes de noveno, décimo y undécimo grado, adquirir y desarrollar competencias laborales para continuar sus estudios o su vinculación al trabajo. Así mismo, la estructura pedagógica también ha sido ajustada de acuerdo a las orientaciones pedagógicas del MEN.

Actualmente la institución está integrado por la sede A (Principal), sede B (Concentración José Hebert Franco León), sede C (Concentración portal campestre Norte) y sede D (Concentración rural Rio Frio), ofrece los niveles de preescolar, básica y media con especialidad comercial y educación continuada para jóvenes y adultos Cafam con modalidad académica, proyectándose como una institución líder en el municipio y desarrollando sus procesos académicos y de comunidad con alta calidad.

2.1.2 Geográfico

El Colegio Roberto García Peña se encuentra ubicado en el Municipio San Juan de Girón “Monumento Nacional” de Colombia, departamento de Santander, a 9 kilómetros de la ciudad de Bucaramanga y hace parte del Área Metropolitana junto a los municipios de Floridablanca y Piedecuesta. El municipio limita al oriente con los municipios de Floridablanca, Piedecuesta y Bucaramanga; al occidente con el municipio de Betulia; al norte con los municipios de Sabana de Torres, Rio Negro y Lebrija; al sur con los municipios Los Santos y Zapatoca.

El municipio cuenta con una población una población aproximada de 102.000 habitantes distribuida zonas rurales (veredas y corregimientos) y la zona urbana. La institución educativa ubica su sede principal y la sede B en el barrio Rincón de Girón, las cuales limita con una zona de asentamiento que alberga más de 600 familias afectadas por la ola invernal del año 2004 y el desplazamiento forzoso; la sede C se encuentra ubicada en el barrio Portal Campestre Norte y la sede D ubicada en la vereda de Rio frio.

2.1.3 Demográfico

La institución educativa presta el servicio educativo a 2400 niños, niñas y jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y educación continuada para jóvenes y adultos Cafam, distribuidas en sus cuatro sedes y jornadas así: la sede A, sede principal, está ubicada en el barrio Rincón de Girón atiende los estudiantes correspondientes a los niveles de básica secundaria y media académica, en la jornada diurna y bachillerato por ciclos en jornada nocturna; la sede B- José Hebert león Franco, también ubicada en el mismo barrio atiende preescolar y básica primaria en jornada mañana y tarde; la sede- C Portal Campestre Norte, presta el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica Primaria,

básica secundaria, media académica y bachillerato por ciclos en jornada nocturna y la sede C, ubicada en la vereda de Río Frio atiende estudiantes de preescolar y primaria bajo la modalidad de Escuela Nueva.

2.1.4. Política de calidad

El colegio Roberto García Peña tiene como propósito fundamental brindar educación de calidad a niños, niñas y jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, media vocacional y educación continuada para jóvenes y adultos propendiendo la formación de personas integrales, con capacidad de desarrollar competencias académicas y ciudadanas respondiendo a las exigencias de la sociedad moderna.

Para lograr esta meta, la institución ha venido ajustando su estructura curricular atendiendo a las orientaciones y referentes del Ministerio de Educación Nacional, así mismo, desde el proceso de evaluación institucional, anualmente se establecen metas de mejoramiento a corto, mediano y largo plazo con el propósito de mejorar en forma continua el proceso educativo. Así mismo, a partir del año 2015, el Concejo Académico ha determinado como política institucional, la aplicación de pruebas tipo icfes, las cuales deben construirse de acuerdo a lo establecido en cada una de las áreas y aplicarse cuatro veces en el periodo académico desde el grado primero hasta undécimo a fin de habituar a los estudiantes con este tipo de pruebas. A su vez, se dispuso la aplicación de estrategias de apoyo extraordinarias en caso de excederse el porcentaje de reprobación en más del 30% en cada periodo académico.

De acuerdo a las disposiciones determinadas, se espera que se mejoren los aprendizajes, se reduzca la mortalidad académica y se dé cumplimiento a la misión institucional de manera eficaz y eficiente.

2.1.5 Sociocultural

El Colegio Roberto García Peña presta el servicio educativo a niños, niñas y adolescentes pertenecientes a los estratos uno, dos y una minoría perteneciente al nivel tres en el nivel de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. La economía de las familias proviene en su mayoría del trabajo informal o pequeñas actividades económicas independientes, por esta razón los padres de familia poco se involucran en el proceso de formación de sus hijos. Así mismo, una minoría de las familias depende del ingreso económico procedente de las empresas de la región.

El nivel educativo predominante en la mayoría de las familias corresponde a la básica primaria, seguido de un porcentaje menor que alcanzaron estudios de bachillerato y una proporción menor realizaron o están adelantando estudios técnicos con el Sena o estudios universitarios. A partir de esta situación familiar, social y cultural, la institución propende la formación integral acogiendo a niños, niñas y jóvenes de diferentes clases sociales, cleros religiosos y víctimas del desplazamiento forzoso. Por otra parte, la población se torna flotante debido a que constantemente cambian de domicilio por razones laborales y familiares, situación que influye de manera negativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El colegio Roberto García Peña es una institución Laica y por ende atiende a la diversidad religiosa, según lo que establecido en la Constitución Política de Colombia, Artículo 19: “Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva.” Dado a que la población atendida en la institución presenta diversidad de creencias religiosas, se aborda la enseñanza de la educación religiosa

desde el marco de la convivencia y el respeto a la libertad de cultos y pensamientos de los estudiantes y sus familias atendiendo a lo establecido en la constitución.

2.1.6 Contexto educativo

El colegio Roberto García Peña luego de revisar los diferentes modelos pedagógicos que diversos autores presentan como paradigmas en la educación, se encontró que en la dinámica de los avances de la ciencia, y de acuerdo con los presupuestos teóricos expresados en la misión y visión institucional, con el currículo y su estructura, resultado de lo expuesto en la normativa vigente en Colombia se adopta un modelo pedagógico constructivista.

De acuerdo a lo anterior, el modelo pedagógico plantea el desarrollo del currículo fundamentado en la teoría del constructivismo y el trabajo colaborativo como estrategia de enseñanza, en la medida que el enfoque constructivista considera primordialmente como punto de apoyo la estructura conceptual de cada estudiante, parte de las ideas previas que tiene respecto al contenido de la clase; prevé el cambio conceptual que surgirá como resultado de la construcción activa del nuevo saber; confronta la terminología e ideas previas con los conocimientos nuevos, que se busca aprendan; aplica el nuevo concepto, a situaciones concretas y reales con la finalidad de facilitar la transferencia (Yolanda Heredia).(PEI. Pag 21)

La interrelación social en el aprendizaje se logra mediante la confrontación de conceptos entre el estudiante y el profesor y con sus mismos compañeros, tiene como eje el proceso de comunicación educativa, en donde se dan diversos diálogos apoyados por los medios. El trabajo en equipo es esencial, el cual está orientado hacia un trabajo colaborativo, siendo este una estrategia de aprendizaje adoptado en la institución

Con el aprendizaje colaborativo, se busca estimular a los estudiantes para que a partir de una información, entre todos construyan conocimiento y puedan realizar transferencias, encontrar relaciones, trasladar a situaciones y de esta forma encontrar posibilidades de aplicación en su propio contexto. A su vez, se busca el desarrollo de habilidades meta cognitivas que impliquen procesos de autorregulación y autorreflexión, en donde la motivación que tiene el aprendiente para asumir con dedicación su proceso de aprender y la responsabilidad personal son factores predominantes que evidencian el compromiso que la persona adquiere para su formación, buscando resaltar sus fortalezas y superando las debilidades presentadas.

2.2 Antecedentes de la investigación

Como lo explica Rojas R. (2007), referenciar los antecedentes es una estrategia de formación que permite observar cómo va la tarea, buscar claridad en un conocimiento general, apropiarse de la literatura que enmarca un área, asumir una visión global de la cuestión a investigar, en fin, integrar y organizar la literatura existente en los resultados de una investigación. En otras palabras es una de las primeras etapas que se desarrolla en la presente investigación, puesto que su elaboración permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar la propuesta de investigación y cuáles son las tendencias.

Teniendo claro el horizonte de la investigación, se procedió a realizar una revisión bibliográfica e investigativa, esto es, un estado de la cuestión sobre el cual soportar el proyecto. Posteriormente se clasificaron las investigaciones en internacionales, nacionales, regionales y locales, todas relacionadas con la implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora.

2.2.1 Contexto Internacional

Se destacan a nivel internacional los siguientes trabajos:

El estudio realizado por Vásquez (2016) en su tesis de maestra titulada: “Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria”, de la Universidad Veracruzana en México, cuyo propósito de la investigación consistía en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora, a partir de la creación de círculos de lectura mediante la implementación de un proyecto de intervención educativa, basado en la metodología APRA (Acceso, Permanencia y Rendimiento) esta, tiene sus fundamentos en la investigación-acción, y de manera adicional retomó los postulados teóricos de Isabel Solé, y Goodman entre otros.

Este trazado investigativo sirve de insumo a las investigadoras, en cuanto plantea fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de los círculos de lectura. En cuanto a los resultados de la propuesta, se evidencia que los estudiantes lograron un mayor manejo en el seguimiento de instrucciones, en la creación y recreación de su propio punto de vista acerca de los textos leídos, identificación de ideas principales y caracterización de los personajes. Lo cual aportará a la dinámica para el desarrollo del club de lectura, mediante acciones pedagógicas de mejoramiento que prioricen oportunidades para establecer vínculos entre lo leído con la vida cotidiana y la expresión de manera libre y argumentada de reflexiones de los estudiantes en los momentos de socialización.

La siguiente aproximación a los contenidos propios de esta investigación, fue el estudio realizado por Margarita Rojas y Alejandro Cruzata Martínez (2016) en su tesis de maestría titulada: “La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú” publicado en la revista de la Universidad Mar del Plata, Argentina, cuyos resultados evidenciaron que las estrategias empleadas por los docentes no favorecen la comprensión lectora de los estudiantes porque no hay una secuencia de actividades planificadas. Como contribución a la solución de las dificultades identificadas los autores del estudio citado, proponen una estrategia didáctica con fundamentos pedagógicos y curriculares desde la perspectiva cognitiva, comunicativa e interactiva que permita dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de una manera creativa e innovadora. Lo cual aporta a la investigación el estudio de cada una de las acciones implementadas desde los referentes nacionales que propone el MEN para el área de Lenguaje.

Por último, se cita el estudio realizado por Norma Alicia Vega López, Gerardo Bañales Faz, Antonio Reyna Valladares y Elsa Pérez Amaro (2014) en su tesis de maestría titulada: “Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria” de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. La presente propuesta se diseñó para probar la efectividad de la enseñanza, con alumnos de primaria, de tres estrategias (procedimientos): estructuras textuales, organizador gráfico y resumen en la comprensión de textos expositivos. Se planteó la hipótesis de que enseñar de forma explícita y conjunta dichas estrategias tendría un impacto positivo en la comprensión de este tipo de textos. De acuerdo con la hipótesis planteada, el análisis de muestras independientes arrojó una diferencia significativa en la competencia de comprensión lectora en general, así como una tendencia en la mejora de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de la condición experimental, la cual fue

corroborada mediante un análisis de muestras relacionadas pre y pos test. Estos resultados son consistentes con la propuesta pedagógica investigativa, al señalar que utilizar el conocimiento sobre las estructuras retóricas permite organizar mentalmente la ideas, promoviendo la construcción de una representación mental global coherente de la situación descrita por el texto modelo situacional, particularmente cuando los lectores no poseen un conocimiento previo amplio sobre el tema (McNamara, Kintsch, Songer y Kintsch, 1996; Meyer y Ray, 2011; Williams 2008).

2.2.2 Contexto Nacional

En estudios nacionales se citan como referentes:

Betancourth & Madroñero(2014) en su tesis doctoral titulada “La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa”, realizada en la Universidad de Manizales, en la ciudad Pasto (Colombia) cuyo objeto de estudio:” Determinar la efectividad de la Enseñanza para la Comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en el grado quinto de la sede principal del Centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto”, se afirma en una de sus conclusiones:” La interpretación también se ve favorecida gracias a que los tópicos generativos fueron producto de los intereses de los estudiantes a través de lluvias de ideas, lo que permite trabajar en contexto, logrando una motivación efectiva en el desarrollo de cada temática, porque ellos hacen reconocimiento de su entorno a través de lecturas de su realidad que los lleva a proponer soluciones sobre problemáticas detectadas en su vereda.” Su aporte a la investigación es la creación de ambientes dinámicos de aprendizaje desde los intereses y expectativas de los estudiantes.

Por otra parte, Ocampo (2015) en su tesis de maestría titulada: “ Los proyectos de aula una apuesta educativa para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora de niños y niñas de básica primaria” realizada en la ciudad de Manizales, (Colombia) plantea como objetivo “Determinar la incidencia de la metodología basada en Proyectos de Aula para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora de estudiantes de educación básica primaria”. Para el desarrollo de esta investigación se comparan los niveles iniciales de los estudiantes mediante un pre-test y las transformaciones finales con un post-test. Evidenciando incidencias significativas hacia un mayor y mejorado nivel de comprensión lectora.

El desarrollo de esta investigación es un punto de partida y referencia para el trazado investigativo, en cuanto permite fortalecer e innovar con propuestas pertinentes para mejorar los procesos de comprensión lectora, en el caso de la investigación el club de lectura, de tal forma que se logra trascender las concepciones tradicionales sobre los procesos de lectura y escritura, dejando a un lado los procesos de decodificación lineal del lenguaje, pero avanzando hacia la búsqueda de sentido y la utilización del lenguaje en contextos reales.

Finalmente se consulta el trabajo de maestría en didáctica de Teresita Bernal Romero y Robinson Sanabria (2016), universidad Santo Tomás, Pasto, titulado: “Estrategias didácticas significativas para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado Tercero de la escuela normal superior de pasto.” Llama la atención las tres fases del procedimiento investigativo utilizado, referentes para cada una de las intervenciones. En cuanto a la primera fase, se establece el fenómeno de investigación a partir del estudio de caso en el que la interacción con el sistema docente, les permitió reconocer las emergencias que se suscitaban en el quehacer pedagógico e identificar la de mayor impacto en el contexto escolar. También la

revisión de antecedentes en bases de datos que permitieran tener los primeros fundamentos para comprender el fenómeno que se pretendía abordar para proceder a la formulación del problema junto a los objetivos de investigación y la consolidación de este proceso mediante entrevistas a profundidad y escenarios conversacionales.

Así mismo, la segunda fase después de determinar el tema de investigación, fue la construcción de escenarios de investigación-intervención, a partir de la consolidación de espacios de confianza y espontaneidad para el diálogo crítico y reflexivo con los docentes sobre el fenómeno a investigar. Se retoman la integración de colectivos para obtener información valiosa alrededor del fenómeno investigativo.

Finalmente, la tercera fase tiene que ver con la construcción de un nuevo diseño, la cual es coherente con la propuesta investigativa en cuanto fortalece la comprensión lectora con estrategias didácticas significativas, reflejo de los intereses, expectativas, experiencias de los actores que participan de este proceso.

2.2.3 Contexto Regional

En el ámbito regional, se toman como referentes para el enriquecimiento de la propuesta de investigación los siguientes estudios:

Tavera (2017) en su tesis de maestría titulada: “Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 5ºB sede C del Colegio Integrado Madre de la Esperanza del municipio de Sabana de Torres” realizada en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (Bucaramanga) cuyo objeto de estudio fue “Fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de quinto grado sede C del Colegio Integrado Madre

de La Esperanza del municipio Sabana de Torres Santander, mediante la aplicación de unidades didácticas de lectura basadas en cuentos.” La investigación concluye que la creatividad e innovación del maestro son claves y fundamentales en la mejora de todo proceso pedagógico sin importar área o asignatura. Este estudio se relaciona con la propuesta investigativa, en cuanto evidencia que el nivel de contextualización de las estrategias, ambientes, intereses y métodos inciden notablemente en el fortalecimiento de las competencias textuales y a su vez de forma significativa en el desempeño escolar de los educandos.

La propuesta implementada por Camacho y Pinzón (2016) en su tesis de maestría de titulada: “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria” llevada a cabo en la universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, cuyo objeto investigativo fue diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector en los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico La Cumbre.” Se toma como referente para la investigación porque se implementa una estrategia didáctica fundamentada en el enfoque DIME (CHAMBERS, A, 2007), base del hilo conductor del presente trazado investigativo. Plantea que es necesario contar con un maestro lector, mediador, dinámico y comprometido, quien a partir de cada una de las diversas estrategias que propone, incentiva a los estudiantes a hablar y reflexionar sobre los textos leídos, De igual forma los anima y orienta a compartir sus experiencias lectoras. Esta propuesta fue diseñada e implementada según los fundamentos teóricos de Vygotsky, Ausubel y Jolibert, autores que apoyan el marco teórico de la investigación, en cuanto promueven la eficiencia del aprendizaje significativo, la meta cognición y el desarrollo de lectores competentes.

Por último, se cita el estudio de Gloria Esther Camacho Martínez y Luz Mila Pinzón Bonilla (2016) en su tesis de maestría titulada: “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del

proceso lector en estudiantes de quinto de primaria”. Esta investigación, se basa en el diseño de una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector en estudiantes de quinto de primaria, en donde leer es una experiencia para compartir desde las expectativas, los intereses y el sentir que genera el libro en el lector. Desde esta perspectiva se establece un diálogo con el lector en donde a través de preguntas, se indaga por la comprensión y de una forma diferente se aborda el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

Como aporte significativo, se destaca, que cada taller de la propuesta propicia un ambiente de lectura recreado, teniendo en cuenta los textos literarios seleccionados, que enriquecen la experiencia conversacional y favorecen en los estudiantes el interés, el disfrute, la disposición, la atención y la concentración; elementos que orientan hacia el diseño de los proyectos de aula de la propuesta investigativa, en cuanto se retoman algunas actividades e incluyen talleres creativos que buscan despertar el interés, el gusto por la lectura, habilidades, destrezas comunicativas y de pensamiento como la interpretación y comprensión de textos.

2.3 Marco teórico

Para el presente trabajo, fue necesario establecer referentes que se abordaron en la investigación como elementos claves en el desarrollo y comprensión del mismo.

2.3.1 Aprendizajes por competencias y componentes en la lectura

Desde el año 2014, la educación en Colombia ha venido desarrollando una serie de innovaciones en materia de educación que son la base para impulsar otras alternativas de trabajo en las

instituciones en las cuales el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje. Uno de los pilares de esta innovación fue la inclusión del término “estándares” como indicador de los aprendizajes que un estudiante debe manejar en determinado grado. Al respecto el MEN considera que los estándares básicos de competencias son los criterios claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados el nivel de calidad que se aspira alcanzar. (MEN, 2006, p.11).

A su vez, los estándares sirven como un patrón para monitorear los aprendizajes, en el caso de la Lengua Castellana en cinco factores: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. La presente investigación se enfocará en el grupo de estándares de primero a tercero en lo referente a la comprensión e interpretación textual.

Cuando el estudiante comprende lo leído, avanza en su competencia comunicativa. El concepto de competencia desde los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana (pág. 17), se define como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para...” y que solo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico. La competencia está referida a una situación de actuación, por lo tanto requiere de experiencias de aprendizaje significativas, de ambientes de aprendizaje activos, de recursos creativos y motivantes y de estrategias cognitivas y metacognitivas. En efecto la investigación se desarrolla en ambientes dinámicos de aprendizaje que atienden a los lineamientos de la enseñanza de la lengua y a la competencia comunicativa lectora, en cuanto los estudiantes desarrollan un conjunto de procesos lingüísticos y habilidades para construir significados en las diversas

situaciones que giran en torno al acto comunicativo, atendiendo así a un impacto positivo de la estrategia.

Las competencias pueden ser evidenciadas mediante descriptores de desempeño los cuales son definidos como las secuencias de acción o comportamientos, las manifestaciones visibles y muy puntuales de lo que el niño y niña pueden hacer frente a un aprendizaje esperado (Guía 13, MEN. Pág. 22). Son los descriptores de desempeño los que muestran desde un sentido pedagógico amplio los progresos y avances en el desarrollo de las competencias al analizar cada una de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes.

Una vez abordado el concepto de competencia, se identificarán los componentes del acto comunicativo. Fishman (1970) expresa que todo acto comunicativo entre dos o más personas en cualquier situación de intercambio está regido por reglas de interacción social, las que define como quién habla a quién (interlocutores), qué lengua (variedad regional, variedad de edad, sexo o estrato social), dónde (escenario), cuándo (tiempo), acerca de qué (tópico), con qué intenciones (propósito) y consecuencias (resultados). Es precisamente lo que se espera conlleve la ejecución del presente proyecto, fortalecer la comprensión lectora desde el contexto de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, la identificación por parte de ellos de la intencionalidad de los textos y el impacto de la estrategia didáctica evidenciado en resultados de mejoramiento de los aprendizajes.

Por lo tanto, atendiendo a estos autores y a los lineamientos de la enseñanza de la lengua, la competencia comunicativa se concibe como el conjunto de procesos lingüísticos y habilidades que se irán desarrollando en la investigación para que los estudiantes construyan significados partiendo de la lectura de textos.

Las competencias comunicativas conllevan al desarrollo de habilidades del lenguaje como hablar, leer, escuchar y escribir son las habilidades del lenguaje. Los lineamientos curriculares (pág. 27) definen el acto de leer como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico en la investigación, ya que los proyectos pedagógicos implementados deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto

Las pruebas SABER, diseñadas y aplicadas por el ICFES, evalúan a los estudiantes de tercero en el área de lenguaje y tienen como referentes los lineamientos nacionales para definir las competencias, componentes, aprendizajes y evidencias orientadoras. En el caso de lenguaje, evalúan la competencia comunicativa a través del proceso lecto- escritor, en sus componentes sintáctico, semántico y pragmático diseñando preguntas que indagan por un conocimiento específico del texto.

Tabla 1. Componentes competencia lecto-escritora y preguntas.

Componentes	En este componente se agrupan las preguntas que indagan por...
<i>Semántico</i>	¿Qué dice el texto?
<i>Sintáctico</i>	¿Cómo se organiza y teje la información en el texto?
<i>Pragmático</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la situación de comunicación? • ¿Cuál es la intención? • ¿Cuál es el propósito?

- ¿Cuál es la finalidad?

Fuente: ICFES 2016

El ICFES, diseña las pruebas para identificar los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes en cuanto a la identificación de la estructura explícita e implícita de textos, es decir, les propone una reflexión sobre cómo se organiza y relaciona la información en los textos, dificultad descrita en el problema de investigación en cuanto a al componente sintáctico.

El componente sintáctico es definido por Berman y Ravid (2009), como los rasgos léxicos, construcciones sintácticas y estructuras textuales, para comprender los modos en que dichos aspectos se van interrelacionando. Así mismo, plantean que el estudio de los textos y sus estructuras permitiría, en una proyección posterior al aula, ampliar los repertorios lingüísticos y discursivos de los estudiantes para afrontar las tareas de comprensión y producción textual. Este componente sintáctico plantea unas habilidades las cuales se tendrán en cuenta para el análisis de la información recolectada por los instrumentos.

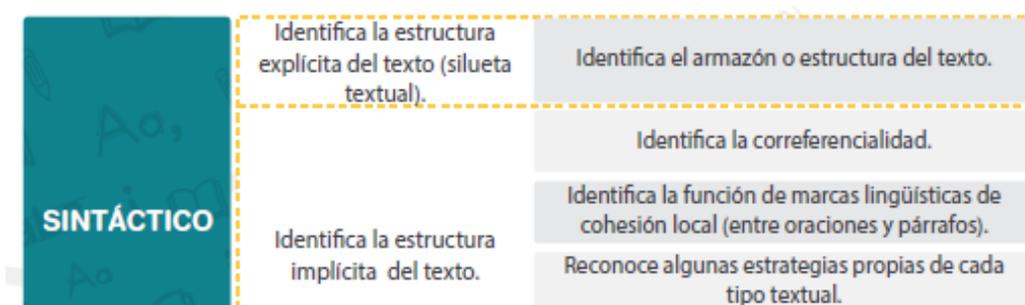


Figura 4. Componente sintáctico, competencia lectora, 3º grado.

Fuente: ICFES (2016)

Esta es la razón por la cual se realiza una selección de textos atendiendo a las orientaciones de los estándares básicos de competencia: la pertinencia de la temática en función de la edad de los

estudiantes y el grado que cursan; el vocabulario; la complejidad sintáctica; los saberes previos según el grado cursado; la complejidad estilística; la complejidad estructura del texto; la complejidad de la extensión.

En cuanto al componente de la estructura explícita, el texto según Martínez (1994), está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar su significado. Por tanto la estructura explícita, son los datos concretos del texto que se identifican de manera directa como hechos, conceptos claves, los nombres, la estructura o silueta del texto, las microestructuras (frases, oraciones, enunciados), el género literario, entre otros.

Por otra parte, el componente de la estructura implícita es definido por Goodman (1982), como la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. En otras palabras son los datos que no están dichos en el texto y es necesario hacer una lectura más detallada para identificarlos. Al leer se construye sentido, y para identificar los elementos implícitos en el texto la estrategia didáctica, recurre a los conocimientos previos, a las marcas textuales, a la construcción de significados por asociación o con el uso del diccionario, a las inferencias en la estructura sintáctica del texto o en la información contextual. Las evidencias de aprendizaje que permiten verificar que la población objeto de estudio extrae información implícita del texto son: identificar la correferencialidad, al respecto, Alarcos (1999), plantea que la expresión de un sintagma nominal o un pronombre personal ayuda a identificar el sujeto que realiza la acción denotada por el verbo de la oración. Con este criterio los estudiantes en los test de lecturas realizadas al final de cada proyecto pedagógico, serán capaces de indicar la igualdad en la referencia de dos o más elementos lingüísticos, de tal manera que puedan reemplazarlos por sinónimos y/o pronombres que sean correferentes.

Por último las marcas lingüísticas de cohesión local entre oraciones y párrafos, al respecto Givón (1995), plantea que el texto es representado mentalmente como una red de nodos conectados. Las diferencias entre la estructura textual mental global y local es la diferencia entre jerarquía y secuencialidad. La cohesión puede dar pistas al lector para que pueda comprender el texto de manera coherente. Es esta relación la que hace que los estudiantes identifiquen marcas de cohesión y coherencia en los textos para progresar en el manejo de las inferencias.

2.3.2 La comprensión e interpretación textual

Según los lineamientos curriculares (2014), para abordar la comprensión e interpretación textual, se parte de la interacción entre tres factores el texto, el contexto y el lector.

El primer factor es el texto, el cual es definido por Halliday (1982) como “la forma de conducta social cuyo objetivo es que el significado que constituye el sistema social, pueda ser intercambiado entre sus miembros; primero ha de representarse en alguna forma simbólica, susceptible de intercambios (la más utilizable es la lengua); de ésta manera, los significados se codifican mediante el sistema semántico que los hablantes materializan en forma de texto.”

Mientras que Cassany (1993) afirma que el texto se determina por su propósito comunicativo, ya que éste define su superestructura, el hilo argumental, la adecuación o léxico a utilizar, la coherencia u orden lógico con que se presentan las ideas, la cohesión o forma como se enlazan y conectan las ideas, así como la corrección gramatical que es el conocimiento formal de la lengua donde se incluyen los conocimientos gramaticales de fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico. Atendiendo a este planteamiento, las obras literarias seleccionadas para cada uno de los proyectos pedagógicos son claras, pausadas, de fácil comprensión y permiten desarrollar el

vocabulario del estudiante. Por tal razón el texto es un elemento importante dentro de la estrategia didáctica.

Para que el proyecto de investigación sea eficaz, se retoman las fases y habilidades de la lectura planteadas por ALFONSO y SANCHEZ (2003), ya que son requisitos para comprender el texto que se lee.

Tabla 2. Fases de la lectura.

FASES	HABILIDAD
Prelectora (Formulación de hipótesis)	Escoger el modo de lectura pertinente
	Desarrollar la percepción y la observación rápida de indicios
	Activar los conocimientos previos sobre un tema
Mientras lee (Verificación de hipótesis)	Anticipación de la lectura
	Captación rápida de palabras
	Inferir
	Deducir el significado de las palabras
	Interpretar lenguaje figurado
	Ejercitar memoria a corto plazo
Poslectora (Integración de la información)	Leer textos icónicos y gráficos
	Dar sentido y coherencia a lo leído
	Reconocer la idea principal de un texto
	Identificar las palabras claves en un texto
	Resumir
	Análisis crítico del texto

Fuente: ALFONSO y SANCHEZ (2003)

El segundo factor es el contexto, según los Lineamientos de la Lengua Castellana (2014), son las condiciones que rodean el acto de lectura y las clasifican en: textuales o las relaciones que existen entre las palabras y las oraciones para construir la situación comunicativa; extra textuales que es el espacio físico donde se realiza la lectura que de alguna manera afectan la comprensión lectora y el psicológico que trata sobre el estado anímico del lector en el momento de abordar el texto elegido. Este factor cobra importancia en cuanto que es necesario dentro de la estrategia didáctica impactar mediante la creación de un ambiente de aprendizaje positivo, el cual se vea reflejado en el alcance y fortalecimiento de la comprensión lectora.

El tercer y último factor es el lector, al respecto Pérez (2003) plantea “Un buen lector hoy no es aquel que asimila mucha información; es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto y avanzar hacia la toma de posición frente a la información” Efectivamente la propuesta investigativa busca incidir en la comprensión lectora en cuanto el lector se acerca a determinado texto, utiliza los conocimientos previos, expresa situaciones emocionales que le permiten interactuar con determinado texto. Anderson y Pearson (1984) afirman que la comprensión a la que el lector llega durante la lectura, se deriva de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego a medida que decodifica las palabras, las frases, los párrafos y las ideas del autor. También, Goodman (1982) plantea que el lector es capaz de seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más relevantes del texto; igualmente, puede anticipar contenidos, plantear hipótesis, hacer inferencias utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico para luego verificar y autocorregir sus anticipaciones del texto. Por tanto, cada una de las actividades de la propuesta investigativa conlleva al uso de estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia, verificación y autocorrección.

Es necesario que los estudiantes tomen conciencia del valor de la lectura para su formación integral dentro del mundo globalizado al que se enfrentan a través de la existencia, al respecto PÉREZ, ROA y RAMOS (2009) plantean que “la lectura atraviesa muchos de los ámbitos de nuestras interacciones, usamos la lectura para relacionarnos con los otros, para hacer parte de instituciones sociales, para diferentes acciones en la cotidianidad, para hacer parte de las decisiones democráticas, entre muchas otras prácticas en las que la lectura juega un rol fundamental.” Por esta razón el comportamiento de los estudiantes influye proporcionalmente en el clima de aula y en sus aprendizajes.

El progreso del lector se evalúa según la apropiación de cada uno de los niveles de lectura, Allende y Condemarín (1997), plantean cinco niveles: comprensión literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y apreciación lectora. Además, mencionan cuatro procesos que interviene en ella: el primero es la localización y obtención de información explícita, donde reconocen información como datos e ideas específicas, consultar definiciones de palabras o frases, identificar el contexto o la ambientación de una historia, encontrar la idea principal; el segundo realizar inferencias, deducir el propósito principal de una secuencia de argumentos, determinar el referente de un pronombre, identificar generalizaciones efectuadas en el texto, describir la relación entre dos personajes; el tercero es la interpretación e integración de ideas e informaciones, para que el lector desde su experiencia aporte conocimientos, y pueda discernir el mensaje o tema global de un texto, considerar una alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información del texto, inferir la atmósfera o tono de una historia e interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto; el último y cuarto proceso es el análisis y evaluación del contenido, el cual tiene en cuenta la estructura y los elementos textuales, que permiten juzgar si la información en el texto es clara y completa y

determinar el punto de vista del autor sobre el tema central. En esta medida los resultados en el progreso de la comprensión lectora son valorados en los diarios pedagógicos, observaciones participantes y evidencias de aprendizaje de los estudiantes.

Los niveles de lectura permiten realizar seguimiento a los avances del proceso lector en la medida que el estudiante hace uso de los saberes y aplicabilidad. Estos niveles se clasifican en tres: literal, inferencial y crítico.

El nivel literal es definido por Niño Rojas (200) como “el hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema, datos o aspectos generales.” Es la ruta más fácil, dentro de las actividades planteadas en los proyectos pedagógicos de la propuesta, el estudiante identifica ideas principales y secundarias y menciona literalmente los personajes lugares, que están expresos en el texto a analizar.

En cuanto al Nivel Interpretativo o Inferencial., Allende, F. y Condemarín (1997) afirman que “es indispensable para el lector no solo quedarse en el aspecto literal sino ir más allá, a un segundo nivel de comprensión, inferir predecir, suponer, plantear conjeturas e hipótesis, su intuición y su experiencia personal, como base para conjeturas e hipótesis.” Es decir que es necesario que el lector utilice sus saberes previos con el propósito de obtener información o establecer conclusiones, mediante hipótesis y predicciones. Para Calero, M. (2001), una hipótesis constituye una suposición, una proposición o una conjetura, es decir, su formulación conlleva a realizar conjeturas acerca de las causas evidenciadas en la información explícita del texto, es decir, progresar en el segundo nivel del proceso lector, para encontrar palabras y frases claves que le permitan al lector hacer conjeturas.

Finalmente, está el nivel Crítico, para Niño Rojas (2000) el cual afirma que este pretende “que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección del texto con criterios externos”, supone, por tanto que el lector elabore un punto de vista, para lo cual es necesario que identifique las intenciones y características del texto, deduzca sus implicaciones, obtenga generalizaciones no establecidas por el autor, especule acerca de las consecuencias, distinga entre los hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario; y elabore juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor.

2.3.3 Los mediadores instrumentales herramientas para fortalecer la comprensión lectora.

La mediación instrumental según Vygotsky (1962) es cuando el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que le denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como estrategias didácticas y recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). También establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente. Para alcanzar el objeto de la investigación, la estrategia didáctica utilizó como mediadores instrumentales el club de lectura y las conversaciones literarias.

El club de lectura es definido por Blanca Calvo (2004) “como un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro, se reúnen para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro

anterior, se debate sobre lo que se ha leído, las acciones, los personajes y las experiencias personales de los miembros del club”. Así mismo, plantea que el club de lectura reúne dos estímulos: la lectura personal e íntima y la lectura compartida a través de la cual los lectores comparten sus opiniones y experiencias. En efecto este instrumento de mediación fue clave en el desarrollo del conjunto de actividades de la estrategia didáctica, con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes para que pueda aprender, recordar y usar la información partiendo de sus conceptos previos para conectar, asimilar e interpretar un nuevo saber.

El otro mediador instrumental es la conversación literaria definida por Chambers (2007) como “un dialogo amigable en torno a las lecturas realizadas por un grupo determinado de lectores desde un lugar de respeto y valoración de la opinión, de las opiniones de todos, a fin de que la lectura se convierta en una actividad de goce, y se estimule a la lectura ávida y reflexiva” En otras palabras, la conversación literaria no se limitará a que un estudiante comunique directamente algo a otro; sino que dicha conversación debe girar en torno a unos intereses comunes, a fin de que cada lector tenga la oportunidad de interpretar correctamente lo que dice el otro, para estar en condiciones de construir conjuntamente el sentido del texto leído.

2.3.4 La comprensión lectora como experiencia de aprendizaje significativo.

La Teoría de Ausubel (1983) basada en el Aprendizaje Significativo, se contrapone al aprendizaje memorístico. “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente”. También recalca: “Este proceso de

interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada”. En otras palabras, sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar con el contexto encontrando una funcionalidad y no en forma arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos importantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Este planteamiento es importante dentro del proceso investigativo, en cuanto los estudiantes se orientan al desarrollo de un conjunto de procesos lingüísticos y habilidades para construir aprendizajes significativos con diversas situaciones que giran en torno al acto comunicativo

La correspondencia entre lo que se aprende con la estructura cognitiva del que aprende, es fundamental para Ausubel y tiene consecuencias importantes en la forma de abordar la enseñanza. Un aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa e innovadora. Por tanto, plantea tres categorías de aprendizaje significativo, las cuales estarán presentes en el desarrollo de la propuesta investigativa: La primera denominada representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras como representación simbólica, la segunda llamada Conceptual o de conceptos, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado y finalmente la preposicional o de proposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

2.3.5 El trabajo colaborativo para el fortalecimiento de los aprendizajes en la comprensión lectora.

Para Vygotsky (1979) la interacción social es el primer impulso para el desarrollo cognitivo y del lenguaje, pues van de la mano para transformar y asimilar la información a través de la socialización y adquisición del lenguaje que conduce al desarrollo del aprendizaje. Su teoría proporciona ideas importantes, a la presente investigación, en cuanto a lo planteado por el autor sobre “el otro más experto” y la “zona de desarrollo próximo”, factores que se integran durante el desarrollo de la propuesta porque siempre se está retroalimentando y aprendiendo del otro. En cuanto a la zona de desarrollo próximo Vygotsky (1979) afirma “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto con la colaboración de otro compañero más capaz,” En esta medida este planteamiento cobra importancia dentro de la estrategia didáctica, porque se favorece la enseñanza recíproca entre compañeros y se espera que inicialmente el maestro elabore las actividades y después los estudiantes sean quienes propongan y formulen preguntas, esto les permitirá adquirir habilidades y roles dentro de su contexto y por ende les va a facilitar el aprendizaje.

2.3.6 Los niños, la lectura y la conversación.

La propuesta pedagógica investigativa desarrolla una estrategia didáctica mediante 5 proyectos pedagógicos, basados en las tres acciones que propone el enfoque DIME de Aidan Chambers (2007), los cuales son articulados en un círculo de lectura, así como lo muestra la figura 5.

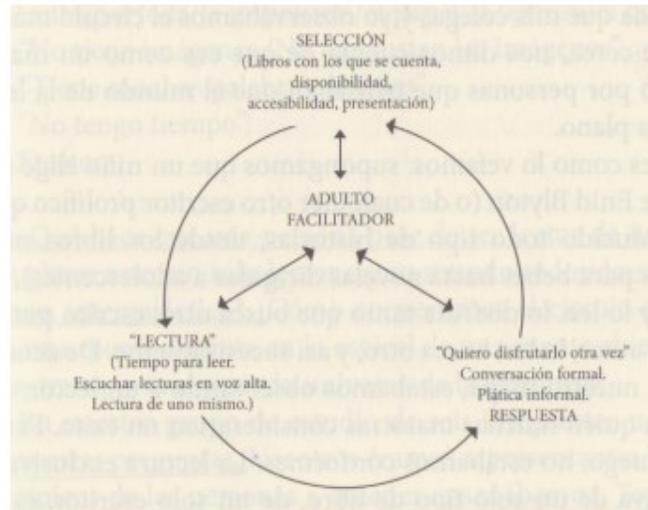


Figura 5. Círculo de Lectura

Fuente: Dime. Los Niños la lectura y la conversación. Chambers (2006)

A continuación se realiza la descripción de cada uno de los componentes del enfoque en tres momentos: situaciones compartidas, la lectura del texto y la estructura de las preguntas. Además se conceptualizan las características de los proyectos pedagógicos.

El primer momento hace referencia a Tres situaciones compartidas. Según Chambers al finalizar la lectura de un libro se generan tres instancias compartidas que se encadenan, en primer lugar los niños comparten el entusiasmo, enfocándose en sintetizar la trama del texto, la descripción de los personajes y el contexto, y revelando los apartes que más les gustaron y los que más odiaron. Quienes escuchan las impresiones que despertaron los textos, generalmente adquieren interés por leerlo o también puede ocurrir que la mayoría lo ha leído e inician una transmisión de ideas, que puede extenderse por un largo periodo si se manifiestan ideas opuestas o finalizar a la brevedad si todos coinciden en sus puntos de vista.

En segundo lugar se comparten los desconciertos. Dentro de la socialización generada con base en el texto leído, los niños suelen exponer su disgusto ante algún momento o elemento

de la historia que no comprendieron; sus amigos, por su parte, intentan analizar dicha incomprensión y buscan respuestas. El resultado de este análisis, llevará a la formación de interpretaciones propias.

Finalmente, concluida la lectura, se comparten las conexiones del lector con el libro y se inicia un proceso de organización de sus ideas, se buscan detalles que puedan revelar mayor información, se asocia el texto con otros leídos anteriormente, con el fin de hallar similitudes y diferencias y, también, relaciona lo leído con su propia vida. A partir de aquella unión de patrones, surge el deseo por transmitirlos a su círculo cercano, quienes comparten sus propios puntos de vista.

Este primer momento, permitirá evidenciar dentro de la estrategia didáctica, lo que puede sucederle a un niño motivado producto de la lectura.

El segundo Momento es la Lectura del Texto, el cual plantea unas actividades necesarias para el fortalecimiento de la comprensión lectora como leer en voz alta para aprender a disfrutar de las palabras tanto como de las imágenes. Además, escuchar una historia leída en voz alta es una experiencia diferente a leerla ellos mismos; otra es la Lectura Independiente, conocida como tiempo de lectura en casa. Es importante que los niños empiecen a leer en casa, porque los padres y madres son los que están más vinculados a ellos afectivamente para fomentar la lectura. Si se propicia un encuentro cálido con los textos, también se estará favoreciendo que los niños se acerquen a sus padres. De esta manera, los libros de cada uno de los proyectos pedagógicos irán constituyendo un importante vínculo con el mundo de los sentimientos de los estudiantes; por último está la relectura, que es el fruto de volver una y otra vez al texto. Es esa continua labor de avance y retroceso la que dará la dinámica a la propuesta investigativa, a medida que los niños

construyan o develen el sentido y el significado de cada uno de los textos. Además se espera que la relectura contribuya a disminuir la desatención y la distracción o la falta de concentración.

Se podría afirmar que al releer se recupera el interés, por lo que es una aliada eficaz para recuperar la información entrelazada en un texto, para establecer la jerarquía entre las ideas y rearmar la estructura del texto.

El último y tercer momento hace referencia a la Estructura de las preguntas, el cual consiste en una serie de preguntas fruto de la experiencia que son interesantes para coordinar conversaciones literarias o tratar algún tema específico con respecto a un texto. Entre las cuales están: las preguntas básicas que responden a cuestionamientos sobre lo que gustó, disgustó o desconcertó del texto, entrelazan los enigmas y las conexiones con el texto, en el desarrollo de la estrategia ayudan a la apropiación del nivel literal durante la lectura; también se encuentran las preguntas generales que proporcionan comparaciones y atraen a la conversación ideas, información y opiniones que ayudan a deducir y concluir aspectos del texto y apoyan la comprensión inferencial. Finalmente, las preguntas especiales que ayudan a descubrir peculiaridades del texto, a abstraer las diferentes visiones de los lectores sobre los personajes y cómo se comportan, además a descubrir la intención del autor y del texto y a inferir contextos. Es clave en la consolidación de la identificación de la estructura implícita de los textos dentro de la estrategia didáctica.

2.3.7 Los proyectos pedagógicos como estrategia didáctica para la comprensión lectora.

Chaux, Lleras & Velásquez (2004) definen los proyectos de aula desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje como "una estrategia que permite prever, orientar y organizar sistemáticamente unas acciones con el fin de alcanzar un propósito determinado" (p.70). De acuerdo a lo planteado, los proyectos de aula permiten abordar cualquier temática en cualquier área de estudio a fin de dar solución a posibles problemas suscitados en el contexto escolar, estos suelen surgir de las necesidades e intereses de los estudiantes, giran en torno a su contexto cotidiano o al desarrollo de competencias en una área determinada, así mismo, permiten desarrollar temáticas específicas o relacionar contenidos de diversas áreas del conocimiento.

Acorde a lo planteado en este estudio investigativo, se tomará como referente el planteamiento de Bonilla (2007), entendiendo el proyecto de aula como una propuesta colectiva en la que participa el docente y sus estudiantes, tomando como referencia un interés o problemática surgida en el grupo, en donde los nuevos saberes se construyen a partir de las interacciones sociales y el reconocimiento del contexto sociocultural a fin de que el estudiante pueda llevar a cabo una tarea concreta, real y práctica. Es importante resaltar que la pedagogía por proyectos, contribuirá al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, una vez desarrollen procesos de invención, proyección y creación, mediante cada una de las actividades de la estrategia didáctica.

2.3.8 Seguimiento al proceso de comprensión lectora

El proceso que se emplean para valorar el grado de comprensión que los estudiantes han logrado sobre una temática en particular se llama evaluación. Actualmente se incentiva el uso de preguntas cuyas respuestas muchas veces están implícitas en el enunciado previo al

cuestionamiento, siendo clave la comprensión lectora de dicho texto. Por consiguiente el proceso evaluativo debe ser planificado con gran cuidado puesto que de su realización se concluye el grado de progreso en los aprendizajes de los estudiantes.

Alfonso Sánchez (2012) afirma que la evaluación tendrá mejores resultados si se implementa un proceso de comprensión lectora exitoso, el cual debe tener dos componentes: El desarrollo de habilidades cognitivas de comprensión y la promoción de hábitos de lectura.

La evaluación general de las actividades de la estrategia didáctica se realizará mediante procesos de autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación, por tanto el docente no sólo será el que valore, sino también los pares y el propio estudiante, para poder reconocer fortalezas y debilidades del proceso.

Tabla 3. Tipos de evaluación

TIPOS DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Autoevaluación	Realizada por el estudiante, con criterios dados por el docente.
Coevaluación	Proceso por medio del cual los compañeros del grupo evalúan a un estudiante en particular con respecto a la presentación de evidencias y teniendo como base ciertos criterios y propiedades de calidad para cada resultado de aprendizaje
Heteroevaluación	Llevada a cabo por el profesor consistente en un juicio sobre las características de aprendizaje de los estudiantes, señalando fortalezas y aspectos para mejorar, tiene como base la observación del desempeño y evidencias específicas.

TIPOS DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Formativa	Informa del desarrollo del propio proceso y nos permite intervenir en él para irlo ajustando progresivamente

Fuente: Elaboración propia

Estos cuatro tipos de evaluaciones están orientados generalmente a partir de criterios específicos señalados con anterioridad por el docente, recordando siempre que su realización debe estar implementada la mayoría de las veces con el propósito de detectar las debilidades de los estudiantes y las causas que las originan para fortalecerlas y no para dar una apreciativa numérica y sancionar los bajos resultados. (Alfonso y Sánchez, 2012, p.40)

2.4 Marco legal

El presente trabajo se enmarca dentro de los siguientes referentes legales:

La constitución Política de Colombia, La ley General de Educación, Los Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación, los Estándares Básicos de Competencias en lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

En tal sentido se evoca el Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, el cual establece que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”, así como la formación de los individuos en el respeto, la paz y la democracia. De igual manera, establece la gratuidad de la educación en todos los

establecimientos educativos colombianos, la obligatoriedad y le atribuye al Estado, la sociedad y la familia la responsabilidad de la educación.

La ley General de la educación plantea que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes “(ley 115 de 1994, artículo 1º)

Los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de educación Nacional para el área de lenguaje, establece que el niño debe adquirir unas habilidades (hablar, escribir, leer y escuchar) que le permitan interactuar y desenvolverse en situaciones reales de comunicación. Dichas habilidades se han convertido en el centro de los desarrollos curriculares. En tal sentido, se establece que la lectura deberá entenderse como proceso en el cual se construye un significado a partir de la interacción entre el lector, el texto y el contexto. (MEN, pág. 25)

Los estándares Básicos de competencias en Lenguaje, le atribuye al lenguaje suma importancia por cuanto este “se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social.”(MEN, pág. 18).

Así mismo, el lenguaje le permite al individuo desenvolverse en diversos aspectos de la vida, configurarse como un ser único, conocer y transformar su contexto social y cultural.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en lenguaje definen los aprendizajes estructurantes para un grado y un área en particular. “Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende” (MEN, 2016. Pág. 6)

El Plan Nacional de Lectura Y escritura como estrategia del Ministerio de Educación Nacional en el marco de su política de calidad basado en diversas investigaciones, plantea que un

buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información. (MEN. 2016) En este sentido, el objetivo del MEN a través de esta estrategia es fortalecer los procesos asociados a la lectura y escritura para el mejoramiento de los procesos de comunicación.

CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación del presente trazado investigativo es la Investigación-Acción (IA) puesto que la finalidad es mejorar, innovar, comprender los contextos educativos, teniendo como meta la calidad de la educación. En cuanto, hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; a continuación se mencionan algunas de ellas y se plantea la relación que tienen con el trabajo investigativo desarrollado.

Elliott (1993) define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». En la presente investigación, se entiende como una reflexión, que parte de un diagnóstico para identificar una situación problémica dentro del contexto educativo, por tal razón posibilita desarrollar una intervención en la cual se implementa una estrategia didáctica, para el mejoramiento de la problemática identificada y descrita anteriormente.

Por otra parte, Kemmis (1984) define la investigación-acción no sólo como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva, realizada por quienes participan (actores educativos) en las situaciones sociales, para el caso las educativas, con el fin de mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas sociales o educativas; la comprensión sobre las mismas y las situaciones en que estas prácticas se realizan.

Para llevar a cabo esta indagación autorreflexiva de la que se habla, la investigación se fundamenta en el uso del diario pedagógico, la observación participante y las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, que contribuyen a la reflexión sobre la propia práctica educativa para comprender los aspectos que se necesitan fortalecer y las situaciones a mejorar.

A su vez, Latorre (2003) menciona la importancia de establecer unos ciclos en el proceso. La figura 6 muestra el ciclo de la investigación-acción, donde el proceso de reflexión en la acción se constituye en un proceso de investigación en la acción. Por lo tanto, se configura en torno a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión. El momento de la observación y la recogida y análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, es lo que da importancia a la propuesta investigativa.



Figura 6. Ciclo de la Investigación Acción

Fuente: La Investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Antonio Latorre 2003.

Por consiguiente, los ciclos de investigación-acción se transforman en nuevos ciclos, de modo que la investigación puede verse como un ciclo de ciclos o como una espiral de espirales que tiene el potencial de continuar indefinidamente, en cuanto inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo. De esta forma las actividades de la estrategia didáctica serán analizadas, revisadas, rediseñadas e implementadas, para atender de manera eficaz la problemática detectada.

La presente investigación, es vista como una indagación desde un contexto educativo real, en el que estudiantes y profesores, trabajan de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar la práctica educativa mediante ciclos de acción y reflexión.

Desde esta óptica, cobra significado el triángulo de Lewin (1946), que contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, como lo muestra la figura 7. Los tres vértices del triángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo puede representarse bajo este esquema.



Figura 7. Triángulo de Lewin.

Fuente: La investigación acción. Latorre 2003

Es importante resaltar el papel de la investigación como proceso fundamental en el mejoramiento de la calidad educativa, en tanto que permite identificar dificultades, analizarlas e implementar acciones y además motivar el rol del docente como agente dinamizador y mediador de la estrategia didáctica.

3.2 Proceso de la Investigación.

La investigación-acción no sólo la constituyen un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que motivan el rol del docente como agente dinamizador y mediador de las mismas.

La investigación-acción se conceptualiza como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador. Es un proceso de carácter cíclico, que implica movimiento continuo entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan.

La investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar, así como lo muestra la figura 8.

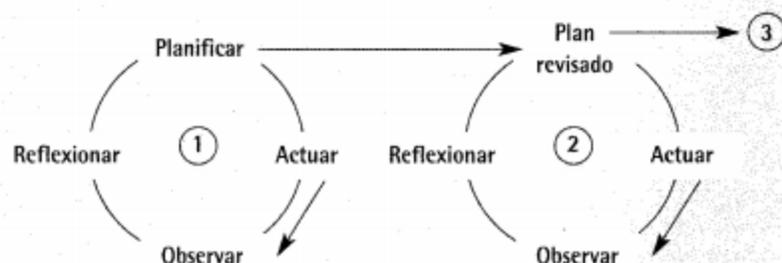


Figura 8. Espiral de ciclos de la investigación.

Fuente: La investigación acción. Latorre 2003.

La espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica educativa. Diferentes investigadores en la acción lo han descrito de forma diferente: como ciclos de acción reflexiva (Lewin, 1946); en forma de diagrama de flujo (Elliott, 1993); como espirales de acción (Kemmis, 1988; McKernan, 1999; McNiff y otros, 1996).

El proceso general de la presente investigación se realizó basado en el modelo de Lewin (1946), quien describe la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado teniendo en cuenta la información recolectada y se planifica el segundo paso de acción con base en el primero. La figura 9 ilustra el proceso.

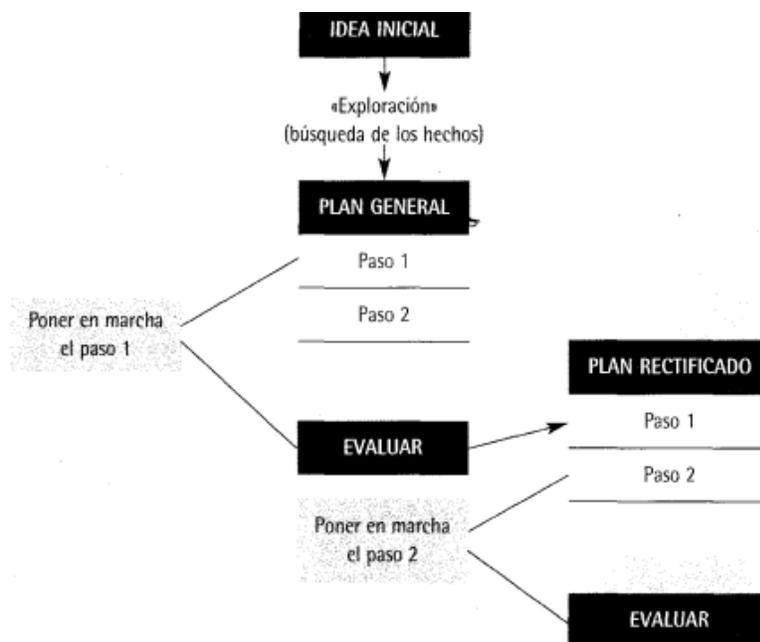


Figura 9. Modelo investigación acción.

Fuente: Lewin (1946)

En la fase 1 planificación, se parte de la identificación de una idea inicial, la cual permite realizar la exploración mediante un diagnóstico para identificar el problema. Para el presente estudio se revisan los resultados de las pruebas externas SABER de los años 2014, 2015 y 2016 en el área de Lenguaje, grado Tercero, específicamente en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico y los resultados de la primera caracterización de Comprensión lectora realizada en el año 2017 para los estudiantes del grado Tercero por el Ministerio de Educación Nacional, la cual se articula como la primera acción dentro de la propuesta investigativa.

Una vez realizado el diagnóstico, se hace una exploración sobre estrategias didácticas que permitan el mejoramiento del problema identificado y se concluye que la implementación de una estrategia didáctica basada en el enfoque DIME de Aidan Chambers (2007), es favorable para el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico de los estudiantes del grado cuarto del Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón.

De esta manera, se propone la implementación de la estrategia didáctica basada en las tres acciones que propone el enfoque DIME de Aidan Chambers (2007): Tres situaciones compartidas, la lectura del texto y la estructura de las preguntas, las cuales son articuladas en un círculo de lectura y tienen como mediadores instrumentales el club de lectura y las conversaciones literarias.

De igual forma, se tienen en cuenta las fases de lectura planteadas por ALFONSO y SANCHEZ (2003), en las cuales hace referencia a la prelectura o formulación de hipótesis, mientras lee o verificación de hipótesis y finalmente la poslectura o integración de la

información. Cada una de estas tiene unas habilidades como requisitos para comprender lo que se lee.

Con respecto a la fase 2, relacionada con la acción, se recolectan datos acerca de la funcionalidad y resultados de la estrategia didáctica, mediante diarios pedagógicos, observaciones participantes y las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de realizar análisis y ajustes, para realizar seguimiento al objeto de la investigación.

Finalmente en la fase 3 evaluación, se obtienen los resultados registrados en los diarios pedagógicos, las observaciones participantes y las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, que permiten evidenciar la funcionalidad de la estrategia didáctica implementada, con el fin de realizar ajustes a aquellas debilidades observadas, rediseñando nuevamente acciones para el logro del propósito investigativo.

El proceso investigativo concluye con los hallazgos, mediante la elaboración de un informe de resultados de cada una de las actividades implementadas en la estrategia didáctica con sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

3.2.1 Cronograma de actividades proceso general de la investigación

El proceso general de la investigación tuvo una duración de 8 meses, los cuales se organizan en diagnóstico, diseño e implementación y finalmente evaluación. La tabla 4 presenta el cronograma de actividades generales del proceso de investigación.

Tabla 4. Cronograma de actividades proceso general de la investigación.

ACTIVIDADES	2017				2018					
	JUL	AGOS	SEP	OCT	NOV	ENE	MAR	ABR	MAY	JUN
Observación en el aula	X									
Exploración de estrategias	X	X								
Diseño e implementación de una aproximación de propuesta		X	X	X	X	X	X	X		
Evaluación y reflexión de las actividades implementadas	X	X	X	X	X	X	X	X		
Estructuración del macroproyecto y elaboración de la propuesta de mejoramiento		X	X	X	X	X	X			
Elaboración del informe final							X	X	X	
Entrega artículo de investigación										X
Visita in situ									X	
Sustentación										X

Fuente: Elaboración propia

3.2.2 Plan de acción ejecución de la propuesta

En este apartado se plantea el plan de acción de la propuesta para cada fase con sus correspondientes recursos. La tabla 5 muestra la organización de las actividades del plan de de acción para la ejecución de la propuesta.

44444

Tabla 5. Plan de acción ejecución de la propuesta.

FASE	ACTIVIDADES	RECURSOS
1. Planificación	Diagnóstico	Resultados Pruebas Saber 2014, 2015, 2016. Primera Prueba de caracterización comprensión lectora. MEN 2017
	Identificación del problema	Antecedentes históricos e investigativos Fuentes electrónicas Fuentes Bibliográficas
	Exploración de estrategias didácticas	Referencias Bibliográficas. Enfoque DIME, Los niños la lectura y la conversación. Aidan Chambers
2. Acción	Diseño e implementación de la estrategia	Club de Lectura Conversatorios literarios
	Recolección de la información	Diarios pedagógicos Observaciones participantes

	Tabulación de datos	Evidencias de aprendizaje de los estudiantes.
3. Evaluación	Rediseño y análisis de la estrategia	Instrumentos de recolección de datos.
	Presentación de resultados	Plantillas de Excel

Fuente: Elaboración propia

3.3 Población y muestra

El presente trazado investigativo se realizó con la población de estudiantes del Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón, que atiende 2400 estudiantes, distribuidos en cuatro sedes: tres urbanas y una rural. Cuya población está distribuida en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional.

Moreno(2008) define la población estudio, como aquel conjunto de individuos, grupos, instituciones, materiales educativos, ente otros que por tener determinadas características han sido seleccionados por el investigador como unidades de análisis en relación con las cuáles se estudiará la acción, el comportamiento o los efectos de las variables de interés.

La población en la cual se enfocó el proyecto son los estudiantes del grado cuarto, con una cantidad de 216 distribuidos en 6 grupos, cuyas edades oscilan entre los 8 a los 10 años de edad. La tabla 6 evidencia la distribución del grado Cuarto en la sección primaria.

Tabla 6. Distribución cuarto grado.

GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
4-01	18	20	38
4-02	22	16	38
4-03	17	18	35
4-04	18	14	32
4-05	22	15	37
4-06	20	16	36

Fuente: Elaboración propia

Para elegir la muestra se tiene en cuenta el planteamiento de Moreno (2000) que plantea “La muestra es una parte de la población en el estudio, seleccionada porque en ella quedan representadas las características que distinguen a la población de la que fue tomada”

De acuerdo con el análisis de los resultados de la prueba saber en el año 2016 para el grado tercero y el análisis periódico de los aprendizajes de los estudiantes por grados y jornada en el 2017, se evidencia que los grados con mayor dificultad académica fueron los grados 4-04 y 4-05, es decir el año anterior el grado 3.04 y 3.05. Razón por la cual se establece como población objeto de investigación estos dos grupos, los cuales orientan las autoras de la presente investigación.

Respecto a las características cognitivas, los estudiantes evidencian bajo desempeño en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico, dado a que presentan dificultad para interpretar diversos enunciados, comprender el sentido global de un texto y asumir una

postura crítica frente al mismo, situación que se ve reflejada en los bajos resultados no solo en el área de lengua castellana sino también en las demás áreas.

Moreno (2000) plantea que “En investigación, lo que se pretende averiguar de toda la población en estudio se obtiene mediante una serie de observaciones realizadas en la muestra elegida. “Por esto es importante ampliar otras características de la muestra como el ambiente familiar, en el cual no se propicia un ambiente motivador para la lectura y el disfrute de la misma, dado a que las actividades que predominan en su entorno cotidiano son: ver televisión, practicar deporte y distracción con medios tecnológicos que tienen a su alcance. Otro agregado es el bajo nivel educativo de sus familias, lo cual no permite la adquisición de hábitos lectores, importante en el proceso de aprendizaje.

3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

El presente trabajo de investigación se realizó basado en la técnica de la observación participante con el objetivo de recolectar la información pertinente para comprender la problemática a abordar y plantear las actividades de intervención a ejecutar para el mejoramiento de la misma, dicha información fue registrada en diarios pedagógicos y se tomaron en cuenta las evidencias de aprendizaje de los estudiantes en cada una de las actividades.

Los instrumentos de recolección de datos, están en concordancia con la investigación-acción y por ende permiten el análisis de datos de manera cualitativa.

Diario pedagógico. Herramienta de gran utilidad para los maestros, no solo como posibilidad de escritura, ni como narración anecdótica de lo que sucede en la clase, sino también como elemento para la investigación. Por tanto, éste no debe concentrarse solamente en los

hechos, sino también desde su estructura permitir el abordaje de experiencias significativas, tanto para el maestro como para sus estudiantes. (Monsalve Fernández & Pérez Roldán, 2012, p.117).

Este Diario pedagógico permite la reflexión del docente frente a la estrategia didáctica implementada para fortalecer la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico. De igual manera, ofrece la oportunidad de observar a los estudiantes en los diferentes momentos de la lectura, para recolectar evidencias de sus avances.

Está compuesto por los siguientes elementos: contexto, momentos de la lectura, descripción y reflexión, Ver Anexo O

Observación participante. Según Galeano (2004) la observación implica el establecimiento de relaciones investigador – grupo en estudio, mediadas por una confianza construida de modo permanente. Es una técnica de recolección que le facilita al observador interactuar en el contexto para precisar información relacionada con los saberes, la planeación, el uso de los materiales, las interacciones, el desarrollo de los momentos de la lectura y la recolección de evidencias de aprendizaje de la muestra en este caso los estudiantes de los grupos 4-4 y 4-5. En palabras de Wood, (1987) la observación participante es una estrategia para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad, por lo cual el investigador participa de la situación que quiere observar.

En este caso la confianza existente con el grupo y el conocimiento del contexto, se da porque las investigadoras son las docentes titulares de los grupos objeto de investigación, esto facilita la permanencia en el aula, mientras se desarrolla la estrategia didáctica.

La observación participante se encuentra articulada en cada uno de los diarios pedagógicos y responde a unos criterios de análisis que permiten la reflexión sobre el impacto de cada una de las actividades en el mejoramiento de la competencia comunicativa lectora del

componente sintáctico, la realimentación a la docente y el rediseño de actividades si es el caso, para el logro del objeto de la investigación.

Evidencias de aprendizaje de los estudiantes. Son las producciones de los estudiantes que permiten identificar los niveles de dominio de la competencia trabajada. Barton et al (1993). En este caso para evidenciar los avances en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico, se diligenciarán listas de chequeo con las evidencias recolectadas de los estudiantes en cada una de sus bitácoras. Ver anexo E.

3.5 Categorización

El diseño de los instrumentos de recolección de información y el análisis posterior de la misma se lleva a cabo teniendo en cuenta las siguientes categorías y subcategorías de análisis. La tabla 7 muestra la categorización de aspectos de la investigación.

Tabla 7. Categorización de aspectos de la investigación.

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Indicadores
Competencia comunicativa lectora	Dificultad en la comprensión lectora.	¿Cómo fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes del grado cuarto del colegio Roberto García Peña del municipio de Girón?	Fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes del grado cuarto del colegio Roberto García Peña del municipio de Girón a través de una estrategia didáctica.	Identificar las dificultades en los aprendizajes de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico de los estudiantes del grado Cuarto, con base en el informe por colegio de las pruebas SABER 2014, 2015 y 2016.	Componente sintáctico	A. Estructuras explícitas	A1.Reconoce información explícita con respecto a la reelaboración de significados y a la transcripción literal de sujetos o eventos
						B. Estructuras implícitas	B1.Deduce mensajes y enseñanzas presentes en el texto.

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Indicadores
				Implementar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los estudiantes de los grados 404 y 405 del Colegio Roberto García Peña del Municipio de Girón.	Estrategia didáctica	<i>C. Formulación de hipótesis</i>	C1. Activa conocimientos previos.
						<i>D. Verificación de hipótesis</i>	D1. Infiere, deduce e interpreta significados.
						<i>E. Integración de la información</i>	E1. Analiza y evalúa el contenido del texto.
				Describir el impacto de la estrategia didáctica implementada con los estudiantes de	Ambiente de aprendizaje	F.Clima de aula	F.1. Evidencia un trato respetuoso en la interacción con los miembros del club de lectura.

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Indicadores
				los grados 404 y 405 del Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón.			F.2. Cumple con las normas establecidas para las sesiones de lectura.
						G. Gestión de aula	G.1. Existe un ambiente dinámico de aprendizaje en las sesiones de lectura.
						H. Práctica pedagógica	H.1. Las acciones pedagógicas son coherentes al enfoque DIME.

Fuente: Elaboración propia.

3.6 Validación de los instrumentos

3.6.1 Validación interna

La validación de las pruebas diagnósticas implementadas, se realizó de manera interna puesto que se utilizó material diseñado por el ICFES y liberado a las instituciones focalizadas por el Programa Todos a Aprender.

3.6.2. Validación por expertos

Los instrumentos diseñados y aplicados para recolectar la información, se validaron utilizando la técnica del juicio de expertos, contrastándolos con los objetivos específicos y las categorías y subcategoría a observar.

Estos, fueron enviados a tres Magister en Educación , quienes se caracterizan por fomentar el aprendizaje por competencias y apoyar prácticas educativas exitosas, que promueven el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones, la evaluación formativa y la incorporación de Tecnologías de Información y Comunicación.

Por otra parte, los validadores se destacan por tener un perfil profesional innovador en el campo de la educación con miras a la generación de conocimiento o a la solución de problemas prácticos; por la consultoría en proyectos relacionados con el sistema educativo y la asesoría en el diseño o implementación de proyectos educativos para la sociedad del siglo XXI.

Los instrumentos fueron validados por los pedagogos, en cuanto consideraron que los criterios que establecen son pertinentes para la recolección de datos de la investigación objeto de estudio y responden a las categorías y subcategorías planteadas.

A sí mismo, afirmaron que permiten evidenciar los avances de los estudiantes en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico. Ver anexo C.

3.7 Principios éticos

Los principios éticos que sigue esta investigación se basan en los lineamientos legales que se establecen en la legislación colombiana.

Inicialmente se realiza un informe a la Rectora del Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón, Magister Claudia Janeth Fernández Barrera, sobre los aspectos más importantes de la investigación, solicitando su aprobación mediante un consentimiento informado (Ver Anexo) para que los estudiantes de los grados 4-4 y 4-5, participen en la implementación de la propuesta investigativa y para ejecutar procedimientos como: aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel de comprensión lectora y observar habilidades de pre-saberes propios de la edad de los niños en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico, participación en la estrategia didáctica mediante el club de lectura y el conversatorio literario.

Así mismo, las fotografías y registro de los desempeños de los estudiantes previa aprobación de los padres de familia en consentimiento informado, que podrán ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

Se aclara que los resultados de la aplicación de las caracterizaciones, guías de trabajo y evaluaciones tendrán confidencialidad y sólo serán de conocimiento y manejo de las personas responsables de la investigación. De esta manera se contribuye a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de los estudiantes.

CAPÍTULO 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1 Presentación

Una de las dificultades más evidentes en los estudiantes del grado cuarto del colegio Roberto García Peña, está asociada a las dificultades en el proceso de comprensión lectora, situación que se ve reflejada en las distintas actividades propuestas desde el área de lenguaje y en los resultados de las pruebas Saber que aún no evidencian, la meta de calidad propuesta por la institución para el grado tercero en esta área.

El Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), desde el año 2012 evalúa los aprendizajes de los estudiantes en la competencia comunicativa lectora en tres componentes: pragmático, semántico y sintáctico, en cada uno de ellos, evalúa habilidades específicas que están asociadas al proceso de la comprensión lectora.

La comprensión lectora es la base para el aprendizaje de cualquier área y ésta influye de manera positiva o negativa en los resultados académicos de los estudiantes. En este sentido, el propósito de la enseñanza del lenguaje en la escuela, debe estar enfocado en potenciar en los estudiantes, ciertas habilidades que les permitan leer y comprender según sus necesidades comunicativas.

En la actualidad existen diversos estudios en torno a los factores asociados a los problemas de la comprensión lectora: el mal uso de la tecnología, pedagogías inadecuadas empleadas por los docentes, la carencia de hábitos lectores, entre otros dificultan el desarrollo de esta competencia. Para aportar a la solución de esta problemática, se propone una estrategia didáctica con el fin de motivar a los estudiantes hacia el ejercicio de la lectura y plantear diversas alternativas hacia el mejoramiento del proceso de comprensión lectora.

4.2 Justificación

Con el desarrollo de esta propuesta investigativa se busca fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto del colegio Roberto García Peña mediante una estrategia didáctica que tiene como mediadores instrumentales el club de lectura y la conversación literaria, innovando de esta manera el plan lector de la institución.

Para llevar a cabo el desarrollo de la estrategia didáctica denominada "el fantástico mundo de la lectura", se propone la implementación del proyecto pedagógico atendiendo a los planteamientos de Jolibert (2002), que contempla para su diseño las siguientes fases: planificación, ejecución, socialización, evaluación de los aprendizajes y evaluación del proyecto, teniendo como referencia, los intereses y las preferencias lectoras de los estudiantes evidenciados en la aplicación y análisis de un test.

Con la implementación de esta estrategia didáctica basada en proyectos de aula, se espera que los estudiantes del grado cuarto, fortalezcan la comprensión lectora, mejoren significativamente sus aprendizajes en lenguaje y las demás áreas obligatorias y fundamentales y además se obtengan mejores resultados tanto en las pruebas internas y externas.

4.3 Objetivos

4.3.1 General

Implementar el proyecto pedagógico de aula a partir del enfoque DIME para el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico de los estudiantes del grado cuarto del colegio Roberto García Peña.

4.3.2 Específicos

Diseñar los proyectos pedagógicos de aula basado en el enfoque DIME, acordes con los intereses y necesidades de la población objeto de estudio.

Desarrollar los conversatorios literarios propuestos en cada uno de los proyectos pedagógicos a partir del enfoque DIME.

Determinar la efectividad de los proyectos pedagógicos para el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora según el enfoque DIME.

4.4 Indicadores de desempeño

Los indicadores de desempeño de la presente estrategia didáctica tienen en cuenta las dimensiones del conocimiento humano. La tabla 8 presenta los indicadores de desempeño, según lo conceptual, actitudinal y procedimental, con respecto al fortalecimiento de los aprendizajes en la competencia comunicativa lectora.

Tabla 8. Indicadores de desempeño.

Conceptual	Actitudinal	Procedimental
1. Comprende la intención comunicativa de los textos propuestos.	1. Respeta y valora el trabajo realizado por sus compañeros en las sesiones de trabajo, al	1. Extrae la información de diversos textos para socializarlos.
2. Analiza el contenido de	igual que sus opiniones y	2. Realiza resúmenes de

Conceptual	Actitudinal	Procedimental
un texto para dar su opinión.	aportes sobre los diferentes temas.	textos leídos.
3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.	2. Manifiesta actitudes de dialogo y cooperación en el trabajo grupal.	3. Realiza recuentos orales y escritos sobre el contenido de un texto leído.
4. Participa en situaciones comunicativas que le permiten evidenciar la comprensión de un texto leído.	3. Es responsable con el cumplimiento de las actividades asignadas.	
5. Elabora hipótesis y anticipaciones previas a la lectura de un texto determinado.		

Fuente: Elaboración propia

4.5 Metodología

El desarrollo de esta propuesta pedagógica propone la formulación e implementación de cinco Proyectos pedagógicos, los cuales fortalecen la competencia comunicativa lectora, mediante una estrategia didáctica basada en los tres componentes del enfoque DIME de Chambers (2007): situaciones compartidas, la lectura de texto y la estructura de las preguntas. Además plantea cómo ayudar a los niños a hablar bien sobre los libros que han leído, para lo cual se adecua un

contexto y se planean actividades que permiten estimular a los estudiantes a leer de forma apasionada y reflexiva. Su implementación utiliza como mediadores instrumentales la conformación de un club de lectura dinamizado por conversatorios literarios.

La propuesta pedagógica comprende cinco fases: una fase diagnóstica, en la cual se indaga los gustos y preferencias lectoras de los estudiantes; una etapa de motivación y sensibilización con actividades didácticas para atraer a los estudiantes hacia el ejercicio de la lectura; una etapa de diseño y planeación de las actividades a través de las cuales se pretende que los lectores piensen, reflexionen y gocen con la lectura; una etapa de implementación y una etapa de análisis de la propuesta ejecutada para determinar el progreso de los estudiantes y el impacto de la estrategia implementada.

La tabla 9 presenta los proyectos pedagógicos que hacen parte de la estrategia a implementar.

Tabla 9. Proyectos pedagógicos.

No.	Nombre del proyecto	Material de apoyo
1	Descubriendo la fantasía de los libros	juegos didácticos cortometraje “Los fantásticos libros voladores del señor Morris Lessmore”
2	Viaje al mundo de la fantasía	Libro: La cama mágica de Bartolo
3	El misterio de la lectura	Los increíbles espeluznantes de la terrible vecindad
4	La lectura es un aventura	La leyenda de Leonora

5

El sabor de la lectura

Cuentos para jugar

Fuente: Elaboración propia

Los proyectos planteados están enfocados en la lectura de cuatro libros de literatura infantil, la realización de actividades de comprensión lectora, juegos didácticos y encuentros de socialización para comentar y confrontar puntos de vista sobre las temáticas planteadas en los libros leídos.

Así mismo, la ejecución de los proyectos está encaminada a la conformación de un club de lectura y a las conversaciones literarias como medios para fortalecer la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico en la población objeto de estudio.

El club de lectura denominado “**Lectores sin fronteras**” se crea y se implementa en la sede B y C de la Institución Educativa con los grados 4-04 y 4-05 respectivamente, población con la cual se desarrolla la propuesta pedagógica.

4.6 Fundamento Pedagógico

Uno de los grandes retos de la educación, ha sido la enseñanza de la lectura y la escritura, pues estas habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en el proceso de aprendizaje del ser humano. De acuerdo a lo planteado en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje emanado del Ministerio Nacional de Educación Nacional (2006), dichas habilidades lingüísticas se desarrollan en el individuo en torno dos procesos: la producción y la comprensión. La producción está relacionada con la capacidad de generar significado con el fin de expresar su

mundo interior, transmitir o interactuar con los demás y la comprensión que está asociada a la búsqueda y reconstrucción del significado.

En concordancia con lo anterior, la comprensión lectora debe ser el centro de la enseñanza de la lengua castellana debido a que este proceso está presente no solo en el ámbito educativo, sino en los distintos campos en los que interactúa el ser humano a lo largo de su vida.

La comprensión lectora, debe trascender del simple proceso de decodificación y sonorización de las letras a la comprensión de lo leído. Al respecto Daniel Cassany (2006) afirma que

“Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender solo lo que se sugiere, construir un significado, entre otros” (pag. 21)

Sin embargo, Cassany plantea que aunque las destrezas cognitivas mencionadas son indispensables para la comprensión, éstas no se pueden generalizar debido a cada individuo, a partir de su contexto sociocultural, construye una interpretación diferente en torno a los diversos discursos.

En este sentido, el proceso de la comprensión lectora requiere la vinculación de la familia, la escuela y toda la comunidad con el fin de formar lectores hábiles, críticos, capaces de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

El Ministerio de Educación Nacional (2014) señala que leer “es un proceso complejo mediante el cual se construye el significado de un texto. Para lograr esta construcción es necesario que el lector lleva a cabo una serie de operaciones mentales que van mucho más allá de la asociación entre una grafía y un sonido. Es así, como el proceso de enseñanza de la lectura

requiere que el docente conozca diversas estrategias de comprensión lectora y las lleve a cabo con sus estudiantes logrando desarrollar destrezas mentales requeridas para comprender un texto.

Con respecto a las estrategias de comprensión, la profesora Rosa Julia Guzmán (2010), establece que hay tres estrategias básicas para desarrollar la comprensión: la anticipación, la predicción y la regresión. La anticipación hace referencia a la capacidad que tiene el estudiante de plantear cual es el tema de un texto a partir de su título; la predicción permite proponer enunciados o situaciones que continuarán una historia antes de haberlos leído y la regresión hace referencia a la habilidad que tiene el estudiante para plantear hipótesis sobre lo que está leyendo

Estas estrategias de comprensión se complementan con el enfoque “DIME” propuesto por Aidan Chambers (2007), el cual está enfocado a fortalecer el proceso de comprensión lectora mediante cierto tipo de preguntas que cada mediador puede adaptar al contexto y a las necesidades de los estudiantes.

Chambers, (2007) afirma que el enfoque DIME “trata de cómo ayudar a los niños a hablar bien sobre los libros que han leído. Y no solo a hablar bien, sino también a escuchar bien”. Así mismo, plantea que dicho enfoque debe complementarse con el ambiente de lectura y el papel de los mediadores, quienes deben garantizar y ofrecerles a los lectores un contexto adecuado y unas actividades pertinentes con el fin de estimular a los niños a leer de manera reflexiva y apasionada. Además, Chambers propone introducir la conversación literaria como estrategia de comprensión a fin de que los lectores puedan hablar sobre los libros que han leído y puedan expresar todo lo que hay en sus vidas.

El enfoque “DIME”, consiste en mediar o establecer diálogos a lo largo de la lectura propuesta, conversar de forma amigable y dar sentido a lo leído, permitiendo que el lector experimente un proceso transformador dado a que este se convierte en un creador cada vez que

lee y dinamiza la conversación literaria, a través de preguntas detonadoras que están clasificadas en tres grupos: el primer grupo corresponde a preguntas básicas las cuales están relacionadas con las principales reacciones emocionales en torno a la lectura: ¿Hubo algo que te gusto? ¿Hubo alguna conexión con tu vida?; el segundo grupo son las preguntas generales las cuales apoyan la comprensión y le permiten al estudiante incorporar a la conversación información, opiniones y comparaciones a través de preguntas como: ¿Has leído otros libros como este?, ¿qué le dirías al escritor, si éste te preguntara como mejorar el libro?, ¿qué tipo de libro pensaste que ibas a leer? Y el tercer grupo son las preguntas especiales dirigidas a conocer la forma, el lenguaje, el contenido y la personalidad del libro: ¿en cuánto tiempo sucedió la historia?, ¿qué personajes te parecieron más interesantes?, ¿sabemos quién cuenta la historia?

Por otra parte, el enfoque de DIME apoya la propuesta didáctica denominada “El fantástico mundo de la lectura”, dado a que la finalidad del club de lectura es la conversación literaria sobre lo leído de tal manera que los lectores en este caso los estudiantes del grado cuarto, construyan sentido y significado, desarrollen destrezas mentales para identificar, interpretar y comprender las estructuras explícitas e implícitas en el texto de lectura.

Como complemento del enfoque “DIME”, para la ejecución de la propuesta, se retoman los aspectos fundamentales de la estructura de la clase: exploración, estructuración, transferencia y valoración, evidenciadas en cada una de las sesiones del club de lectura y se relacionan con las fases de la lectura propuestas por ALFONSO y SANCHEZ (2003)

Los proyectos pedagógicos de la estrategia didáctica responden a tres momentos: inicio, desarrollo y cierre relacionados con las fases de la lectura propuestas por ALFONSO y SANCHEZ (2003)

Inicio (Prelectura). Las actividades están enfocadas hacia la identificación de saberes previos de los estudiantes, reconocer la importancia y necesidad de dicho aprendizaje. Sirve como insumo de diagnóstico básico para los docentes identificando los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al aprendizaje a abordar y/o la actividad a realizar.

Desarrollo (Mientras lee). El docente plantea actividades y/o secuencias didácticas de enseñanza para presentar, retomar y/o modelar conceptos o procesos para lograr el aprendizaje esperado en sus estudiantes. En este momento se proponen actividades de práctica que permitan al estudiante ejercitar las habilidades y competencias esperadas de acuerdo con el aprendizaje de enfoque en la planeación, de manera individual y grupal.

Estas actividades, le permiten al estudiante aplicar lo que ha aprendido en un producto o contexto nuevo. Estos productos evidencian el aprendizaje y servirán de insumo para sus procesos de evaluación formativa permanente, orientando los mismos hacia la etapa de valoración.

Cierre (Poslectura). Por medio de estas actividades se generan procesos de evaluación formativa de acuerdo a los aprendizajes esperados. Adicionalmente, permiten comprobar el estado de los aprendizajes de acuerdo con el diseño de objetivos del plan y el uso de resultados de los procesos. Finalmente, es un insumo importante para la revisión, ajuste y/o actualización de los procesos de preparación de clase.

4.7 Diseño de actividades

Las actividades didácticas fueron diseñadas con base en los libros seleccionados por los estudiantes, Las tablas 10, 11,12 y 13 presentan la descripción de cada uno de ellos.

Tabla 10.Descripción Libro 1.

Nombre del libro	Descripción del libro
	Esta libro narra la historia de un niño que vive muchas aventuras después de que su cama lo transportara a una fantástica ciudad secreta ubicada al otro lado del a cordillera de los Andes. Allí conoce amigos maravillosos: Olivero el zorro, Pascual el conejo, Valentín el puma y Sofía la niña.
Autor: Mauricio Paredes	
Género: Narrativo	
Tema: fantasía	

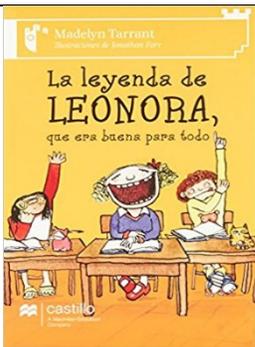
Fuente: Elaboración propia

Tabla 11.Descripción Libro 2.

Nombre del libro	Descripción del libro
 <p data-bbox="212 701 431 730">Autor: Judith Allert</p> <p data-bbox="212 762 402 791">Género: narrativo</p> <p data-bbox="212 823 370 852">Tema: fantasía</p>	<p data-bbox="824 254 1409 894">¡Una familia increíble se muda al vecindario! El hermoso castillo horripilante de la familia Espeluznante se alza orgulloso sobre la colina nebulosa, hasta que un día se desvanece en el aire. La insólita familia necesita urgentemente un nuevo hogar y aterriza en una remilgada vecindad. Al primogénito Henry esto le parece perfecto, pues lo que más quisiera en la vida es ser normal. Pero esto no resulta nada fácil para un retoño espeluznante Este libro cuenta la historia de una familia increíble que se muda al vecindario!</p> <p data-bbox="824 926 1318 1079">El hermoso castillo horripilante de la familia Espeluznante se alza orgulloso sobre la colina nebulosa con tendencia a la invisibilidad...</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12.Descripción Libro 3.

Nombre del libro	Descripción del libro
 <p data-bbox="220 1692 480 1722">Autor: Madelyn Tarrant</p> <p data-bbox="220 1753 386 1782">Género: novela</p> <p data-bbox="220 1814 386 1843">Tema: Fantasía</p>	<p data-bbox="654 1314 1401 1654">Este libro nos presenta de una manera divertida la historia de una niña que era buena para todo: sabe hacer sumas difíciles, toca el violín a la perfección y baila muy bien ballet, sin embargo, siente que debe hacer algo realmente importante: salvar a las ballenas, ignorando que las ballenas no buscan quien las salven, sino a quien devorar.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13. Descripción Libro 4.

Nombre del libro	Descripción del libro
 <p data-bbox="212 766 462 798">Autor: Gianni Rodari</p> <p data-bbox="212 835 418 867">Género: narrativo</p> <p data-bbox="212 905 386 936">Tema: fantasía</p>	<p data-bbox="646 394 1404 766">El libro contiene 20 cuentos cortos cuyos personajes son Pinocho, un tamborilero, unos fantasmas y un niño que se hace pequeño entre otros; para cada uno de ellos propone tres finales diferentes a fin de que los lectores elijan uno a su gusto, a través de esta estrategia el autor pretende estimular la creatividad literaria de los lectores.</p>

Fuente: Elaboración propia

A continuación se realiza la descripción de los 5 proyectos pedagógicos que hicieron parte de la Propuesta.

Proyecto No 1: descubriendo la fantasía de los libros

Descripción del proyecto.

El proyecto “descubriendo la fantasía de los libros” corresponde a la etapa de sensibilización y motivación para la creación de un club de lectura. Este proyecto está estructurado por cinco actividades desarrolladas durante 5 semanas de clase. Como punto de partida, se propone la proyección del cortometraje “Los fantásticos libros voladores del señor Morris Lessmore”, cuya

finalidad es explorar la fantasía que contienen las historias en los libros y motivar a los estudiantes a leer por iniciativa propia.

Este proyecto desarrolla una metodología explicativa de forma didáctica debido a que las actividades están orientadas a generar expectativa entre los lectores y se desarrollan con la orientación del docente maestrante en su rol de mediador del club durante las sesiones de encuentro grupal.

Objetivos del proyecto.

Motivar a los estudiantes hacia el ejercicio de la lectura a través de actividades didácticas.

Indagar sobre los gustos, intereses y preferencias lectoras de los estudiantes.

Desarrollar habilidades en la fase Prelectora mediante la formulación de hipótesis.

Identificar información explícita en los textos leídos mediante transcripciones y paráfrasis propias del nivel literal

Diseño de actividades.

La tabla 14 presenta el diseño de las actividades del proyecto pedagógico 1.

Tabla 14. Actividades Proyecto Pedagógico 1

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
Julio 25 de 2017	Aplicación de prueba diagnóstica	Realizar la lectura de un texto Responder las preguntas planteadas sobre el texto propuesto.	Prueba escrita	1 hora	Diagnóstico test
Del 25 al 31 de julio de 2017	Observación de un cortometraje.	Proyección del cortometraje. “Los fantásticos libros voladores del señor Morris Lessmore” http://bit.ly/2uFxn28 Conversatorio sobre el cortometraje. Test de comprensión lectora.	video Taller	4 horas	Test de comprensión lectora.
Del 1 al 4 de agosto de 2017	La feria literaria.	Organización de stand literario en el aula. Por grupos de trabajo, se entregan láminas con imágenes de literatura infantil para que se sugiera un posible título. visita a los stand Puesta en común para confrontar el trabajo realizado y lo observado en cada uno de los stands.	Láminas cartulinas libros de literatura	4 horas	Cartelera
Del 8 al 11 de agosto de 2017	Aplicación de un test de preferencias lectoras.	Socializar el test con el grupo. Desarrollo del test por parte de los estudiantes. Análisis y tabulación del test aplicado.	Material fotocopiado	2 horas	Cuestionario
Del 14 al 18 de	Estaciones Lúdicas.	Conformación de equipos y socialización de las actividades. Ejecución de los juegos planeados:	Juegos didácticos	3 horas	Afiche

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
agosto2 017		Primera estación: rompecabezas Segunda estación: el dardo lector Tercera estación concéntrese (juego de memoria) Cuarta estación: Dado preguntón (confrontar saberes sobre el club de lectura)	cuestionario		
Del 21 al 25 de agosto de 2017	Concurso	Socialización del objetivo del encuentro. Distribución de equipos de trabajo. Puesta en común para socializar los nombres sugeridos por los grupos. Votación individual para seleccionar un nombre para el club Orientaciones para organizar bitácora del estudiante.	Cartulina Marcadores Carpeta	2 horas	Carnet Pendón

Fuente: elaboración propia

Evaluación de aprendizajes del proyecto.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, se implementa la evaluación formativa con el fin de que los lectores comprendan su proceso y mejoren a partir de este. Para el caso se tiene en cuenta una rejilla de autoevaluación, en la cual cada lector va registrando sus avances y

dificultades en cada una de las acciones a evaluar en las sesiones del club de lectura. Ver anexo E

Así mismo, a través de la bitácora el estudiante reflexiona sobre lo aprendido y en cada una de las conversaciones literarias, evidencia sus aprendizajes, pues a partir de las habilidades que desarrolla en la dinámica de la pregunta, logra involucrarse e involucrar a otros en la construcción de significados. Ver anexo N

Los resultados del primer proyecto se registran en las observaciones participantes, diarios pedagógicos en la categoría clima de aprendizaje, debido a que la finalidad de las actividades es la presentación de la propuesta, la animación de los estudiantes hacia la misma y la aplicación del test de preferencias lectoras. Ver anexo O

Proyecto 2: viaje al mundo de la fantasía

Descripción del proyecto.

El proyecto “**Viaje al mundo de la fantasía**” corresponde a una propuesta de trabajo que gira en torno al libro “la cama mágica de Bartolo”, la cual está integrada por cuatro sesiones mediadas por la conversación literaria a través de preguntas estructuradas de acuerdo al enfoque “DIME”. Las actividades de aprendizaje están orientadas a fortalecer la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico y por ende el proceso de comprensión mediante la lectura del libro y los conversatorios literarios basados en las preguntas básicas, generales y especiales, propias del enfoque DIME.

Las actividades de lectura se desarrollan en casa y durante los encuentros en el club se dialoga en torno al contenido de la misma, para dar puntos de vista, hacer comentarios y plantear argumentos sobre lo leído.

Es importante resaltar que el libro como instrumento pedagógico, pretende captar el interés de los estudiantes adentrándolos en el mundo de la fantasía, mediante una historia con un lenguaje sencillo, apoyada en imágenes, que permiten una mejor comprensión de lo leído.

Por otra parte, se favorece el aprendizaje individual y cooperativo en el sentido en que se plantean unos objetivos en el proyecto, encaminados a alcanzarse con acciones conjuntas para buscar beneficios grupales y no individuales.

Objetivos del proyecto.

Fortalecer la competencia comunicativa lectora mediante conversatorios literarios basados en las preguntas básicas, generales y especiales del enfoque DIME.

Favorecer el aprendizaje individual y colaborativo mediante acciones conjuntas de fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico.

Desarrollar habilidades en la fase mientras lee mediante la verificación de hipótesis.

Diseño de actividades.

La tabla 15 presenta el diseño de las actividades del proyecto pedagógico 2

Tabla 15. Actividades proyecto pedagógico 2

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producto final
Del 28 de agosto al 1 de sep-2017	Sesión No 1: una visita inesperada	<p>Inicio: Brocheta de bienvenida.</p> <p>Desarrollo Dialogo con el personaje principal del libro “la cama mágica de Bartolo.” Lectura en voz alta del primer capítulo del libro” querer es poder” (página 7 a 19) cierre: Conversatorio en torno a la lectura. Lectura en casa, capítulo 2 del libro: “la ciudad asombrosa”(p.15 a 28)</p>	Láminas Ficha Bitácora	3 horas	Registro bitácora
Del 4 al 8 de sep-2017	Sesión No 2: un dulce encuentro	<p>Inicio: Degustación de un huevo de chocolate, Decoración del separador de lecturas y desarrollo de un pasatiempo.</p> <p>Desarrollo: Conversatorio literario utilizando la ruleta literaria.</p> <p>cierre: Diseño de una invitación para recomendar el libro de lectura. Lectura en casa, capítulo 3 “</p>	cartulina Pasabocas marcadores colores	3 horas	Separador de lectura Registro en bitácora. Tarjeta de invitación.

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producto final
		“la aventura comienza”(p.35 a 50)			
Del 11 al 15 de sep-2017	Sesión No 3: Explorando ando!	<p>Inicio:</p> <p>Video sobre los meteoritos http://bit.ly/1Y8Gbm8</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Juego didáctico “La escalera literaria”</p> <p>Cierre:</p> <p>Conversatorio literario de acuerdo al enfoque DIME.</p> <p>Lectura en casa, capítulo final (pág. 51 a 73)</p>	Video	1 semana	Juego didáctico.
Del 18 al 22 de Sept de 2017	Sesión No 4: Jugando y conversando	<p>Inicio:</p> <p>Retos literarios</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Conversatorio literario de acuerdo al enfoque DIME</p> <p>Cierre:</p> <p>Juego didáctico: el tapete preguntón</p>	Juegos didácticos	3 horas	Juego didáctico bitácora

Fuente: elaboración propia

Evaluación de aprendizajes del proyecto.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, se implementa la evaluación formativa con el fin de que los lectores comprendan su proceso y mejoren a partir de este. Para el caso se tiene en cuenta una rejilla de autoevaluación, en la cual cada lector va registrando sus avances y dificultades en cada una de las acciones a evaluar en las sesiones del club de lectura.

Así mismo, a través de la bitácora el estudiante reflexiona sobre lo aprendido y en cada una de las conversaciones literarias, evidencia sus aprendizajes, pues a partir de las habilidades que desarrolla en la dinámica de la pregunta, logra involucrarse e involucrar a otros en la construcción de significados.

Adicionalmente, se plantea un test de comprensión lectora en este caso el número 1, al finalizar el proyecto, para determinar si hubo o no progreso en las habilidades referidas a la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico. Anexo J

Resultados.

A continuación, las figuras 10 y 11 presentan los resultados del test de comprensión lectora, relacionando los avances de los estudiantes del grado 4-4 y 4.5 en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico en la estructura implícita y explícita de los textos con respecto al proyecto pedagógico 2.

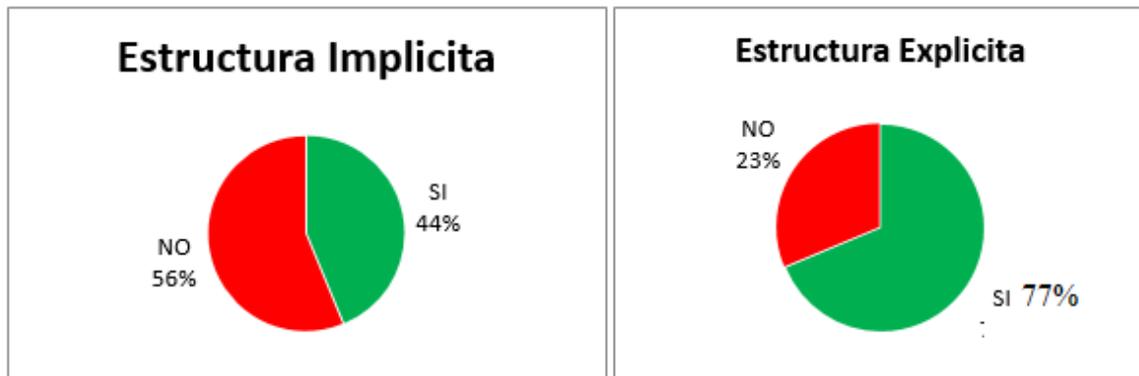


Figura 10. Resultados del Proyecto Pedagógico 2 en 4-04

Fuente: Elaboración Propia.

Con respecto a las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico 2 basado en el libro *La cama mágica* de Bartolo, los estudiantes del grado 4-04, avanzan en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura implícita de los textos, comparándolo con el diagnóstico inicial y el test de preferencias lectoras, que se realizó antes de empezar a implementar la propuesta. En el diagnóstico inicial se tiene que un 75% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información explícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 2 aumentan a un 77%, también se observa que el porcentaje de estudiantes con dificultad disminuye con respecto al diagnóstico inicial que era de un 25% y pasa a un 23%. En lo relacionado con la estructura implícita de los textos, en el diagnóstico inicial se tiene que un 37% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información implícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 2 aumentan a un 44%, aún se observa un porcentaje mayor de estudiantes con dificultad aunque disminuye con respecto al diagnóstico inicial que era de un 63% y pasa a un 56%.

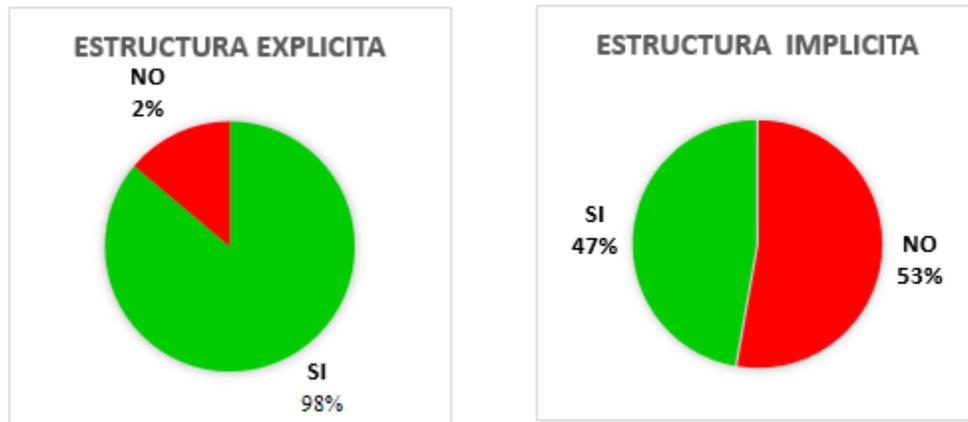


Figura 11. Resultados Proyecto Pedagógico 2 en 4-05

Fuente: Elaboración Propia.

Con respecto a las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico 2 basado en el libro La cama de Bartolo, los estudiantes del grado 4-05, avanzan en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura implícita de los textos, comparándolo con el diagnóstico inicial que se realizó antes de empezar a implementar la propuesta. En el diagnóstico inicial se tiene que un 67% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información explícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 2 aumentan a un 98%, también se observa que el porcentaje de estudiantes con dificultad disminuye con respecto al diagnóstico inicial que era de un 3% y pasa a un 2%. En lo relacionado con la estructura implícita de los textos, en el diagnóstico inicial se tiene que un 31% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información implícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 2 aumentan a un 47%, aún se observa un porcentaje mayor de estudiantes con dificultad aunque disminuye con respecto al diagnóstico inicial que era de un 69% y pasa a un 53%.

Proyecto 3: El Misterio de la Lectura

Descripción del proyecto.

Este proyecto de aula está conformado por cuatro sesiones, las cuales están basadas en el libro “Los increíbles espeluznantes de la terrible vecindad”. Los temas de suspenso y terror generalmente son de mucho interés para la mayoría de los niños y niñas, es así como a través de este libro se pretende acercarlos con mayor facilidad a la lectura, siguiendo la dinámica propia del club de lectores mediante conversaciones literarias en torno a lo leído, siguiendo el enfoque DIME, a fin de fortalecer los niveles de la comprensión lectora, dado a que ésta no se limita solo a saber leer, sino que implica la capacidad que tiene una persona para darle significado a lo que ha leído.

En un primer encuentro, se propone trabajar una actividad sobre recetas misteriosas, dicha actividad constituye el punto de partida para iniciar la lectura del libro; se plantea la película “la familia Monster” para el segundo encuentro denominado “la hora del miedo”, se realizará la conversación literaria basada en la película. El tercer encuentro consiste en llevar a la sala de lectura un monstruo come- miedos a fin de que los participantes puedan identificar sus temores y las formas de vencerlos. Como actividad de cierre, se plantea “el carnaval del miedo” en el cual los participantes realizarán una serie de actividades didácticas con los personajes de terror conocidos por ellos.

Las sesiones del club de lectura están planteadas de acuerdo a la historia narrada en el libro y enfocadas a que los lectores desarrollen destrezas cognitivas, que les permitan ir identificando los elementos explícitos e implícitos a medida que van avanzando en la lectura, para fortalecer la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico, en concordancia con lo que propone el Ministerio de Educación Nacional, (2016) que establece tres elementos básicos para desarrollar las competencias y habilidades lectoras: interpretar, retener y organizar.

Igualmente se propone en cada una de las sesiones realizar la conversación literaria basada en el enfoque propuesto por Aidan Chambers (DIME) a partir de tres tipos de preguntas: básicas, generales y específicas, las cuales son presentadas a los lectores a partir de diferentes estrategias didácticas.

Objetivos del proyecto.

Crear ambientes dinámicos de lectura a partir de los propios intereses de los estudiantes.

Fortalecer la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico mediante destrezas cognitivas relacionadas con la identificación de los elementos explícitos e implícitos del texto.

Desarrollar habilidades en la fase Poslectora mediante la integración de la información.

Diseño de actividades.

La tabla 16 presenta el diseño de las actividades del proyecto pedagógico 3.

Tabla 16. Actividades proyecto pedagógico 3

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
Del 2 al 6 de octubre de 2017	Sesión No 1: Recetas misteriosas	Inicio: Preparación de snacks para compartir Desarrollo: Lectura en voz alta del primer capítulo “Los increíbles espeluznantes en la terrible vecindad.” (pág.11 a 40) Cierre: Conversatorio literario según enfoque de DIME. Lectura en casa del segundo capítulo “Cosquilleo” (p.40 a 74)	video” bocaditos de terror” http://bit.ly/2hvyMUO libro de literatura infantil bitácora	1 semana	Taller Registro en la bitácora
Del 17 al 27 de octubre de 2017	Sesión No 2: La hora del terror	Inicio: Desarrollo de una ficha grafica sobre los increíbles espeluznantes. Desarrollo: Proyección de la película “hotel Transilvania ” Cierre: Conversatorio literario. Lectura en casa del tercer capítulo “Al pie del libreto” (p.75 a 110) Registro en Bitácora	video http://bit.ly/2BCBf7I	1 semana	Taller Registro en la bitácora

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
Del 23 al 27 de octubre 2017	Sesión No 3: Monstruos come-miedos	Inicio: alimentando al monstruo come-miedos. Desarrollo: Solución de acertijos relacionados con la historia. Cierre: charla literaria. Lectura en casa del cuarto capítulo “Bichitos rastreros” (p.111 a 150)		1 semana	Juego didáctico: acertijos misteriosos Registro en la bitácora
del 30 de octubre al 2 de noviembre e	Sesión No 4: Carnaval del terror	Inicio: Decoración de un antifaz de terror. Desarrollo: Charla literaria Cierre: bingo del terror		1 semana	Antifaz Bingo

Fuente. Elaboración propia

Evaluación de aprendizajes del proyecto.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, se implementa la evaluación formativa con el fin de que los lectores comprendan su proceso y mejoren a partir de este. Para el caso se tiene en cuenta una rejilla de autoevaluación, en la cual cada lector va registrando sus avances y dificultades en cada una de las acciones a evaluar en las sesiones del club de lectura.

Así mismo, a través de la bitácora el estudiante reflexiona sobre lo aprendido y en cada una de las conversaciones literarias, evidencia sus aprendizajes, pues a partir de las habilidades

que desarrolla en la dinámica de la pregunta, logra involucrarse e involucrar a otros en la construcción de significados.

Adicionalmente, se plantea un test de comprensión lectora al finalizar cada proyecto para determinar si hubo o no progreso en las habilidades referidas a la comprensión. Ver anexo K

Resultados.

A continuación, las figuras 12 y 13 presentan los resultados del test de comprensión lectora, relacionando los avances de los estudiantes del grado 4-4 y 4.5 en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico en la estructura implícita y explícita de los textos con respecto al proyecto pedagógico 3.



Figura 12. Resultados Proyecto Pedagógico 3 en 4-04

Fuente-. Elaboración Propia.

Con respecto a las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico 3 basado en el libro Los increíbles espeluznantes, los estudiantes del grado 4-04, avanzan en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura implícita de los textos, comparándolo con los resultados del

proyecto pedagógico 2. En el proyecto pedagógico 2 se tiene que un 78% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información explícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 3 aumentan a un 84%, también se observa que el porcentaje de estudiantes con dificultad disminuye con respecto al proyecto pedagógico 2 que era de un 23% y pasa a un 16%. En lo relacionado con la estructura implícita de los textos, en el proyecto pedagógico 2 se tiene que un 44% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información implícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 3 aumentan a un 47%, aún se observa un porcentaje mayor de estudiantes con dificultad aunque disminuye con respecto a los resultados del proyecto pedagógico 2 que era de un 56% y pasa a un 53%.

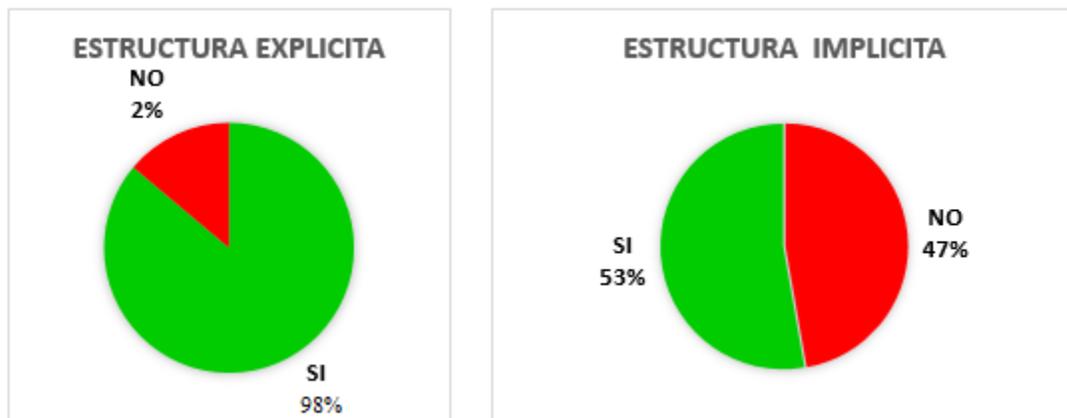


Figura 13. Resultados Proyecto Pedagógico 3 en 4-05

Fuente: Elaboración Propia.

Con respecto a las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico 3 basado en el libro Los increíbles espeluznantes, los estudiantes del grado 4-05, avanzan en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura implícita de los textos, comparando los resultados del

proyecto pedagógico 2 con el proyecto pedagógico 3 se mantienen pues no varía el número de estudiantes que tienen fortaleza en la identificación de la información explícita de los textos, ni tampoco disminuyen los estudiantes con dificultad. En lo relacionado con la estructura implícita de los textos, en el proyecto pedagógico 2 se tiene que un 47% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información implícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 3 aumentan a un 53%. Se observa que el porcentaje de estudiantes con dificultad se mantiene en el proyecto pedagógico 2 y 3.

Proyecto 4: La lectura es una Aventura

Descripción del proyecto.

Este proyecto está basado en el libro “La leyenda de Leonora, que era buena todo” mediante el cual se pretende dinamizar las conversaciones literarias del club de lectura en torno a situaciones incorregibles que vive el personaje de la historia. De esta manera, leer resulta divertido, permitiendo a los estudiantes descubrir con cada una de las situaciones fantásticas que todos no somos buenos para todo.

El desarrollo de este proyecto está estructurado inicialmente para cuatro sesiones didácticas en las cuales se pretende a partir de la lectura del libro, propiciar la conversación literaria, compartir experiencias promoviendo el hábito de la lectura de manera libre en donde leer resulte placentero para los estudiantes y no una acción impuesta y aburrida.

Las conversaciones literarias están orientadas mediante tres tipos de preguntas de acuerdo al enfoque de DIME, propuesto por Aidan Chambers, destinadas a fortalecer la competencia

comunicativa lectora del componente sintáctico, realizando conexiones entre las situaciones presentes en la historia con las vivencias de los estudiantes.

Objetivos del proyecto.

Inferir el contenido de un texto a partir de imágenes.

Construir una representación coherente del texto leído.

Realizar intervenciones orales con diferentes propósitos comunicativos.

Diseño de actividades.

La tabla 17 presenta el diseño de las actividades del proyecto pedagógico 4

Tabla 17. Actividades proyecto pedagógico 4

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
Del 5 al 9 de febrero de 2018	Sesión No 1: Creadores de historias	<p>Inicio:</p> <p>Presentación del libro a ritmo de rap.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Lectura de historias a partir de ilustraciones relacionadas con el libro.(actividad grupal)</p> <p>Cierre:</p> <p>Puesta en común.</p> <p>Charla literaria en torno a la actividad realizada.</p> <p>Lectura en casa del primer capítulo (pág. 1 a 19)</p>	Láminas	1 semana	Relatos orales Registro en bitácora

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
Del 12 al 16 de febrero de 2018	Sesión No 2: Tras la pista del personaje	Inicio: juego” encuentre las diferencias” Desarrollo: Concurso: Adivina quién? Cierre: Charla literaria Lectura en casa del segundo capítulo (pág.20 a 37)	Ficha	1 semana	Registro en la bitácora Producción escrita
Del 19 de febrero al 23 de 2018	Sesión No 3: La despedida de Leonora.	Inicio: Desarrollo de un pasatiempo. Desarrollo: Elaboración de una carta para Leonora. Cierre: Charla literaria (la caja literaria) Lectura en casa del capítulo tres (pág. 38 a 55)	Crucigrama	1 semana	Álbum de desafíos literarios.
Del 26 de febrero al 2 de marzo de 2018	sesión No 4: Operación rescate.	Inicio: desafíos Desarrollo: Juego “Quién quiere ser millonario. Cierre: Charla literaria en torno al libro.	tecnológicos tarjetas mapa	1 semana	Juego didáctico offline afiche

Fuente: Elaboración propia

Evaluación de aprendizajes del proyecto.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, se implementa la evaluación formativa con el fin de que los lectores comprendan su proceso y mejoren a partir de este. Para el caso se tiene en cuenta una rejilla de autoevaluación, en la cual cada lector va registrando sus avances y dificultades en cada una de las acciones a evaluar en las sesiones del club de lectura.

Así mismo, a través de la bitácora el estudiante reflexiona sobre lo aprendido y en cada una de las conversaciones literarias, evidencia sus aprendizajes, pues a partir de las habilidades que desarrolla en la dinámica de la pregunta, logra involucrarse e involucrar a otros en la construcción de significados.

Adicionalmente, se plantea un test de comprensión lectora al finalizar cada proyecto para determinar si hubo o no progreso en las habilidades referidas a la comprensión lectora. Anexo L

Resultados.

A continuación, las figuras 14 y 15 presentan los resultados del test de comprensión lectora, relacionando los avances de los estudiantes del grado 4-4 y 4.5 en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico en la estructura implícita y explícita de los textos con respecto al proyecto pedagógico 4.

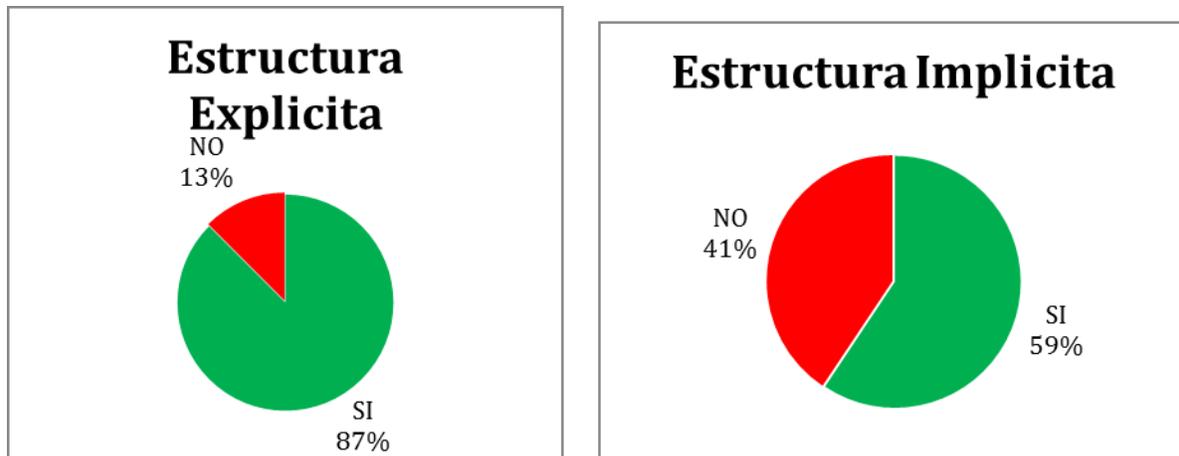


Figura 14. Resultados Proyecto Pedagógico 4 en 4-04

Fuente: Elaboración Propia.

Con respecto a las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico 4 basado en el libro La leyenda de Leonora, que era buena todo, los estudiantes del grado 4-04, avanzan en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura implícita de los textos, comparándolo con el proyecto pedagógico 3. En el proyecto pedagógico 3 se tiene que un 84% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información explícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 4 aumentan a un 87%, también se observa que el porcentaje de estudiantes con dificultad disminuye con respecto al proyecto pedagógico 3 que era de un 16% y pasa a un 13%. En lo relacionado con la estructura implícita de los textos, en el proyecto pedagógico 3 se tiene que un 47% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información implícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 4 aumentan a un 59%, aún se observa un porcentaje mayor de estudiantes con dificultad aunque disminuye con respecto al proyecto pedagógico 3 que era de un 53% y pasa a un 47%.



Figura 15. Resultados Proyecto Pedagógico 4 en 4-05

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico 4 basado en el libro La leyenda de Leonora, que era buena todo, los estudiantes del grado 4-05, avanzan en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura implícita de los textos, comparándolo con proyecto pedagógico 3. En el proyecto pedagógico 4 se mantiene el porcentaje de estudiantes que tienen fortaleza en la identificación de la información explícita de los textos. En lo relacionado con la estructura implícita de los textos, en el proyecto pedagógico 3 se tiene que un 53% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información implícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 4 aumentan a un 78%, aún se observa un porcentaje mayor de estudiantes con dificultad aunque disminuye con respecto al proyecto pedagógico 3 que era de un 47% y pasa a un 22%.

Proyecto 5: El Sabor de la Lectura

Descripción del proyecto.

Este proyecto está basado en el libro de Gianni Rodari “**cuentos para jugar**” que contiene una colección de veinte cuentos, a partir de los cuales el autor presenta una historia abierta a tres finales a fin de que cada lector según su criterio, plantee el desenlace para cada uno de los argumentos propuestos en cada una de las historias.

Para desarrollar este proyecto se proponen cuatro sesiones didácticas, las cuales serán desarrolladas en los encuentros habituales del club de lectura. A partir de la lectura de este libro, se busca fortalecer la competencia comunicativa lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, así mismo, favorecer la conversación literaria, enriquecer la fantasía, la creatividad, la imaginación y la capacidad de reflexión de los estudiantes, sobre aspectos vinculados a hechos de la realidad y la práctica de los valores que propone el libro en cada una de las historias.

Las conversaciones literarias se orientan de acuerdo al enfoque de DIME, propuesto por Aidan Chambers destinadas a ejercitar el proceso de comprensión lectora a través de la conversación literaria, además se propicia la formación en valores entre los integrantes del club de lectura, evidenciando en el respeto por la palabra y opiniones del otro y la capacidad de escucha.

Objetivos del proyecto.

Propiciar espacios para la conversación literaria y la vivencia de valores.

Fortalecer la competencia comunicativa lectora en los niveles literales, inferencial y crítico.

Identificar información implícita mediante la correferencialidad y las marcas lingüísticas de coherencia y cohesión textual.

Diseño de actividades.

La tabla 18 presenta el diseño de las actividades del proyecto pedagógico 5

Tabla 18. Actividades proyecto pedagógico 5

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
Del 19 al 23 de marzo de 2018	Sesión No 1: Cuentos a la carta.	Inicio: selección de un menú para compartir. (página 9 a 63) Desarrollo: Elaboración de un postre literario. Cierre: Charla literaria en torno al menú seleccionado. Selección de un menú para degustar en casa(página 64 a 107)	Menú	1 semana	Fichas registro en Bitácora
Del 2al 6 de abril de 2018	Sesión No 2:	Inicio: Selección de una historia para leer durante el picnic.	Esquema de lectura.		Esquemas literarios

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
	Picnic literario.	<p>Desarrollo:</p> <p>Merienda y construcción de un esquema literario.</p> <p>Cierre:</p> <p>Conversatorio grupal en torno al enfoque DIME.</p> <p>Lectura sugerida para la casa.(página 108 a 151)</p>	Merienda.	1 semana	
Del 9 de abril de 2018	Sesión No 3: Bocaditos de lectura	<p>Inicio:</p> <p>audio-cuento “aventuras con el televisor”</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Juego “adivina adivinador”</p> <p>Cierre:</p> <p>conversatorio literario</p> <p>Lectura en casa (página 152 a 206)</p>	video video beam juego didáctico	1 semana	
Del 20 de abril de 2018	sesión No 4: Banquete literario	<p>Inicio:</p> <p>Socialización de audio-cuentos producidos por los estudiantes.</p> <p>Desarrollo:</p>	video video beam juego didáctico	1 semana	

Fecha	Actividades	Acciones pedagógicas	Recursos	Tiempo	Producción
		Festival literario en torno a las historias leídas. Cierre: Conversatorio literario y entrega de material de lectura.			

Fuente: Elaboración propia

Evaluación de aprendizajes del proyecto.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, se implementa la evaluación formativa con el fin de que los lectores comprendan su proceso y mejoren a partir de este. Para el caso se tiene en cuenta una rejilla de autoevaluación, en la cual cada lector va registrando sus avances y dificultades en cada una de las acciones a evaluar en las sesiones del club de lectura.

Así mismo, a través de la bitácora el estudiante reflexiona sobre lo aprendido y en cada una de las conversaciones literarias, evidencia sus aprendizajes, pues a partir de las habilidades que desarrolla en la dinámica de la pregunta, logra involucrarse e involucrar a otros en la construcción de significados.

Adicionalmente, se plantea un test de comprensión lectora al finalizar el proyecto para evidenciar el progreso de los lectores y determinar la pertinencia de la estrategia didáctica implementada. (Ver anexo M)

Resultados.

A continuación, las figuras 15 y 16 presentan los resultados del test de comprensión lectora, relacionando los avances de los estudiantes del grado 4-4 y 4-5 en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico en la estructura implícita y explícita de los textos con respecto al proyecto pedagógico 5.

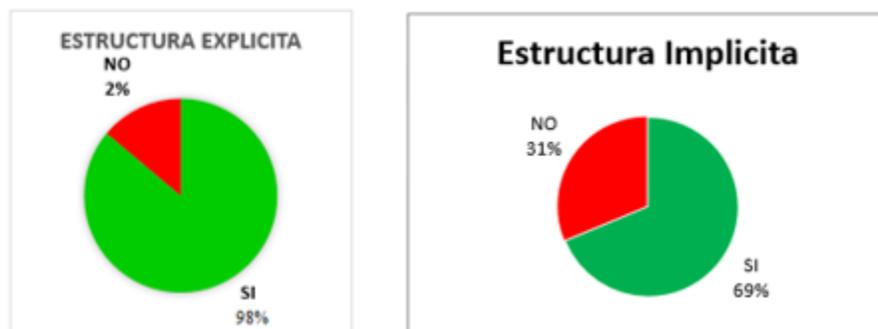


Figura 16. Resultados Proyecto Pedagógico 5 en 4-04

Fuente: Elaboración propia

En el proyecto pedagógico 5 basado en el libro Cuentos para jugar, los estudiantes del grado 4-04, avanzan en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura implícita de los textos, comparándolo con el proyecto pedagógico 4.

En el proyecto pedagógico 4 continúa manteniéndose el número de estudiantes que tienen fortaleza en la identificación de la información explícita de los textos. En lo relacionado con la estructura implícita de los textos, en el proyecto pedagógico 4 se tiene que un 59% de los

estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información implícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 5 aumentan a un 69%, aún se observa un porcentaje de estudiantes con dificultad aunque disminuye con respecto a los resultados del proyecto pedagógico 4 que era de un 41% y pasa a un 31%.



Figura 17. Resultados Proyecto Pedagógico 5 en 4-05

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico 5 basado en el libro Cuentos para jugar, los estudiantes del grado 4-05, avanzan en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura implícita de los textos, comparándolo con el proyecto pedagógico 4.

En el proyecto pedagógico 5 se mantienen los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información explícita de los textos. En lo relacionado con la estructura implícita de los textos, en el proyecto pedagógico 4 se tiene que un 78% de los estudiantes tienen fortaleza en la identificación de la información implícita de los textos, después de la intervención con el proyecto pedagógico 5 aumentan a un 81%, aún se observa un porcentaje de estudiantes

con dificultad aunque disminuye con respecto a los resultados del proyecto pedagógico 4 que era de un 22% y pasa a un 19%.

CAPÍTULO 5. RESULTADO Y DISCUSIÓN

Producto de la intervención realizada se registraron todas las experiencias pedagógicas en diarios pedagógicos los cuales articulaban la técnica de la observación participante, así mismo las evidencias de aprendizaje de los estudiantes que fueron mostrando avances de la propuesta mediante listas de chequeo. Para su análisis se empleó la categorización doble (categorías y subcategorías) para cada uno de los instrumentos, los cuales permitieron obtener los siguientes resultados a la luz de los objetivos específicos planteados para el presente trazado investigativo.

5.1 Resultados relacionados con el primer objetivo específico

El primer objetivo específico de la investigación, busca identificar las dificultades en los aprendizajes del componente sintáctico, de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes del grado Cuarto del Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón.

Lo cual se realizó con base en el informe por colegio de las pruebas SABER 2014, 2015 y 2016. Una vez analizado el histórico de los resultados de estas pruebas e identificada la problemática, se procedió a la aplicación de un test de comprensión lectora a los estudiantes de los grados 4-4 y 4-5 como un diagnóstico inicial. Se analizaron posteriormente dichas pruebas mediante los diarios pedagógicos en donde se registraron las observaciones de dicha experiencias para conocer aspectos de las categoría: Componente sintáctico, dentro del ámbito temático

competencia comunicativa lectora, siendo un punto de partida, para confrontar los resultados del histórico de las Pruebas Saber con respecto a la dificultad presentada en las subcategorías estructura explícita e implícita de los textos (Ver anexo H).

El test fue presentado por 32 estudiantes del grado 4-4 y 36 del grado 4-5, las preguntas fueron agrupadas en 2 subcategorías para su análisis, como lo muestra la tabla 19.

Tabla 19. Diseño Test diagnóstico inicial.

ÁMBITO TEMÁTICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	PREGUNTA DEL TEST	HABILIDAD
Competencia comunicativa lectora	Componente sintáctico	Estructura explícita	1	Transcripción literal de sujetos, eventos u objetos.
				Significado literal de palabras, frases, gestos o signos.
			2	Paráfrasis. Reelaboración del significado
		Estructura Implícita	3	Enciclopedia. Saberes del lector
			4	Coherencia global – cohesión. Relaciones de coherencia y cohesión.
			5	Intencionalidad
	6		Contexto	

Fuente: Elaboración propia

De esta primera intervención se obtienen los siguientes resultados para el grado 4-4

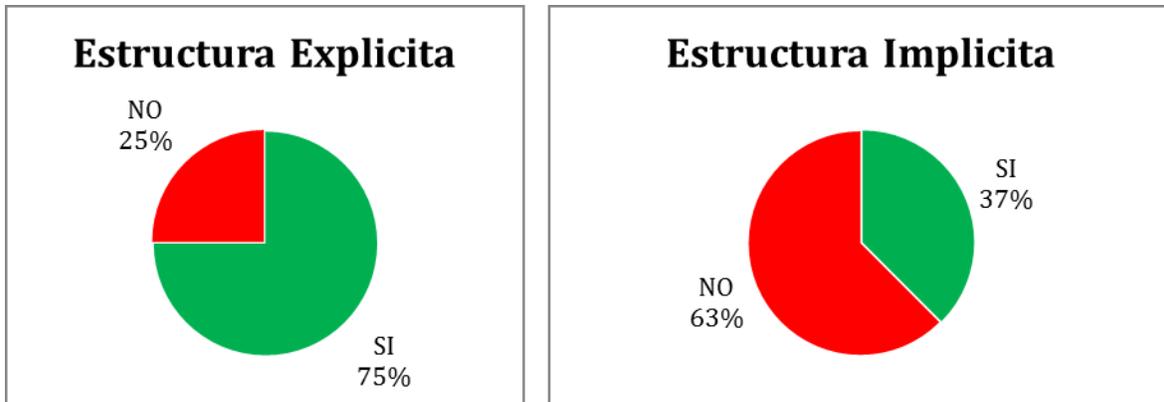


Figura 18. Resultados Diagnóstico Inicial 4-4

Fuente: Elaboración propia

Se observa que un 75% de los estudiantes avanza en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura explícita de los textos y sólo un 25% de ellos, tiene dificultad para reconocer información explícita con respecto a la reelaboración de significados y la transcripción literal de sujetos o eventos.

Mientras que en el componente sintáctico relacionado con la estructura implícita de los textos se evidencian grandes dificultades en cuanto a las relaciones de coherencia y cohesión del texto, la intencionalidad, la identificación del contexto, debido a que un 63% de los estudiantes no identifica la información implícita en los textos, sólo un 37% logra realizarlo poniendo a prueba sus saberes como lector.

En cuanto al grado 4-5, se presentan los siguientes resultados.

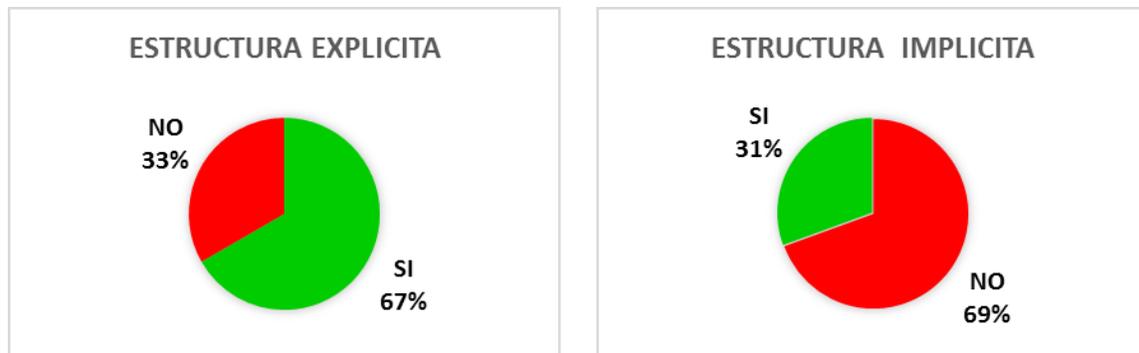


Figura 19. Resultados Diagnóstico Inicial 4-5

Fuente: Elaboración propia

Se observa que un 67% de los estudiantes avanza en el componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura explícita de los textos, debido a que logran reconocer información explícita con respecto a la reelaboración de significados y a la transcripción literal de sujetos o eventos y sólo un 33% de ellos, tiene dificultad para reconocer información explícita.

En cuanto a lo relacionado con la estructura implícita de los textos del componente sintáctico, sólo un 69% no identifica la información implícita en los textos, presentando dificultad en lo relacionado con las relaciones de coherencia y cohesión del texto, la intencionalidad, la identificación del contexto, y los saberes como lector, sólo un 31% logra realizarlo.

Los anteriores resultados en los grados 4-4 y 4-5 permiten confrontar la información obtenida en el histórico institucional de las pruebas saber y el test de comprensión lectora, para identificar los aprendizajes con dificultad en el componente sintáctico, de la competencia comunicativa lectora, requiriéndose una estrategia didáctica de intervención para el mejoramiento y reconocer los dos factores más relevantes que incidieron de manera significativa en esta realidad.

El primer factor que originó dificultades en los estudiantes fue la adquisición mecánica del proceso lector durante sus años de escolaridad. Al respecto la Teoría de Ausubel (1983) basada en el Aprendizaje Significativo, se contrapone al aprendizaje memorístico. “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente”. Al respecto Ausubel (1983) recalca: “Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada”.

En otras palabras, sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo: La primera denominada representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras como representación simbólica, la segunda llamada Conceptual o de conceptos, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado y finalmente la preposicional o de proposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas tres categorías fueron relacionadas en orden de importancia dentro del test de comprensión lectora, para identificar que conocimiento representativo poseían los estudiantes, es decir, comprobar si los estudiantes sabían qué significan determinados símbolos o palabras, para poder abordar la comprensión de un concepto, fue así donde se detectó especial dificultad en lo que se refiere a la identificación de la información implícita en los textos, en cuanto a la correferencialidad y las marcas lingüísticas de cohesión local entre oraciones y párrafos.

El segundo factor fue la falta de animación y continuidad en el proceso de comprensión lectora. Se parte de la apreciación de Pérez Z, M. (2003). “Un buen lector hoy no es aquel que asimila mucha información; es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto y avanzar hacia la toma de posición frente a la información” quien manifiesta el valor que tiene la lectura en la vida del ser humano.

Cabe anotar que la lectura es un proceso de desarrollo continuo, que cumple ciertos niveles y etapas para el incremento del conocimiento y no solo de lectura sino de apreciación del mundo de manera crítica. Lo cual determina cómo se debe proceder para realizar una adecuada secuencia que permita establecer los procesos que intervienen en la comprensión lectora.

Allende y Condemarín, (1997), mencionan cuatro procesos que interviene en los procesos de comprensión lectora: el primero es la localización y obtención de información explícita, donde reconocen información como datos e ideas específicas, consultar definiciones de palabras o frases, identificar el contexto o la ambientación de una historia, encontrar la idea principal; el segundo realizar inferencias, deducir el propósito principal de una secuencia de argumentos, determinar el referente de un pronombre, identificar generalizaciones efectuadas en el texto, describir la relación entre dos personajes; el tercero es la interpretación e integración de ideas e informaciones, para que el lector desde su experiencia aporte conocimientos, y pueda discernir el mensaje o tema global de un texto, considerar una alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información del texto, inferir la atmósfera o tono de una historia e interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto; el último y cuarto proceso es el análisis y evaluación del contenido, el cual tiene en cuenta la estructura y los elementos textuales, que permiten juzgar si la información en el texto es clara y completa y determinar el punto de vista del autor sobre el tema central.

Los anteriores aspectos permitieron clasificar las dificultades detectadas en los estudiantes en el test de comprensión lectora y clasificarlas de acuerdo a la atención de la estructura explícita e implícita de los textos.

Ahora bien, lograr que los estudiantes mantengan una motivación permanente por explorar la información y adquirir el conocimiento es el reto, por ello la lectura seleccionada para el test de comprensión lectora fue sencilla y se buscó que estuviera acorde a la edad de los estudiantes.

Es necesario despertar el interés y el deseo de aprender; por eso el componente lúdico estará presente en cada una de las intervenciones de la propuesta de investigación, Yturralde (2001) plantea "Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro; lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer" Por esta razón el juego debe permitir no solo diversión sino la recreación del mundo para su transformación.

5.2 Resultados relacionados con el segundo objetivo específico

A continuación se presentan los resultados de la investigación, relacionados con el segundo objetivo específico, la implementación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico, con los estudiantes de los grados 404 y 405, del Colegio Roberto García Peña del Municipio de Girón. Para tal propósito se utiliza como instrumento los diarios pedagógicos y los resultados de los test de comprensión lectora de los 5 proyectos pedagógicos de la propuesta, teniendo en cuenta la categoría estrategia didáctica, basada en los tres componentes del enfoque DIME: situaciones compartidas, lectura

del texto y estructura de las preguntas y las subcategorías pertinencia e impacto, de la estrategia didáctica implementada con los estudiantes de los grados 4-4 y 4-5, dentro del ámbito temático competencia comunicativa lectora.

Se diligenciaron 16 diarios pedagógicos, los cuales se agruparon teniendo en cuenta, el propósito de cada una de las actividades con relación a la estructura explícita e implícita de los textos, así:

Grupo 1. Estructura Explícita (Transcripción literal y paráfrasis): Diarios 1, 2, 3 y 4

Grupo 2. Estructura Implícita (Saberes del lector y contexto): Diarios 5,6, 7 y 8

Grupo 3. Estructura Implícita (Marcas lingüísticas de cohesión local y relaciones de Coherencia): Diarios 9,10, 11 y 12.

Grupo 4. Estructura Implícita. (Intencionalidad y correferencialidad): Diarios 13,14, 15 y 16

A su vez los momentos de la estrategia DIME fueron asimilados a las fases y habilidades de la lectura planteadas por ALFONSO y SANCHEZ (2003).

Se tienen en cuenta las opciones de respuesta Sí, No y algunas veces. Para medir el grado de pertinencia e impacto de la estrategia didáctica implementada, se determinó darle un valor a cada opción así:

Si: 5, No: 1, Algunas Veces: 3

Luego se promedian los resultados de cada ítem para establecer el grado de pertinencia e impacto de la estrategia así:

Alta: 4-5, Media: 3 - 3.9, Baja: 0-2.9,

La Tabla 20 presenta el diseño para tabular los resultados de los diarios pedagógicos.

Tabla 20. Factores de análisis Diario Pedagógicos.

MOMENTOS	HABILIDADES COMPETENCIA		SÍ	NO	ALGUNAS
ENFOQUE DIME	COMUNICATIVA LECTORA DEL		ALTO	BAJO	VECES
	COMPONENTE SINTÁCTICO				MEDIA
SITUACIONES COMPARTIDAS Fase Prelectora (Formulación de hipótesis)	Ambiente de Aprendizaje	Participa con agrado en propuestas de lectura en el aula			
		Mantiene el interés durante la actividad lectora			
		Abandona con facilidad la lectura			
		Necesita apoyo para iniciar, desarrollar y terminar la actividad			
	Identifica detalles en un texto gráfico				
	Precisa el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos en un tiempo				
	Identifica la secuencia de los hechos y sucesos presentados en un texto				
	Reconoce el significado de las palabras dentro del texto				
	Reconoce el significado de las oraciones presentes en el texto				
	Recuerda con facilidad pasajes y detalles del texto				

MOMENTOS	HABILIDADES COMPETENCIA	SÍ	NO	ALGUNAS
ENFOQUE DIME	COMUNICATIVA LECTORA DEL	ALTO	BAJO	VECES
	COMPONENTE SINTÁCTICO			MEDIA
LECTURA DEL TEXTO Mientras lee (Verificación de hipótesis)	Encuentra el sentido a palabras de múltiple significado			
	Realiza predicciones teniendo en cuenta la información presentada en el texto.			
	Deduce las enseñanzas y mensajes presentes en el texto			
	Propone otros títulos para el texto			
	Recompone los textos teniendo en cuenta algunos de los elementos como el tiempo y lugares, entre otros.			
	Infiere el significado de vocabulario del texto			
	Deduce el tema			
	Prevé un final diferente para el texto			
	Infiere secuencias lógicas			
	Realiza resumen del texto			
ESTRUCTURA DE LAS PREGUNTAS Poslectora (Integración de la información)	Juzga el contenido de un texto			
	Distingue un hecho de una opinión			
	Capta sentidos implícitos			
	Juzga la actuación de los personajes			
	Analiza la intención del autor			
	Emite juicios frente a un comportamiento específico en el texto			
	Juzga la estructura del texto			

Fuente de elaboración propia

Las figuras 20, 21 y 22 presentan los resultados de los diarios pedagógicos del grado 4-4 en lo que tiene que ver con los momentos del enfoque DIME: Situaciones compartidas (Prelectura), lectura del texto (Mientras lee) y estructura de las preguntas (Poslectura)

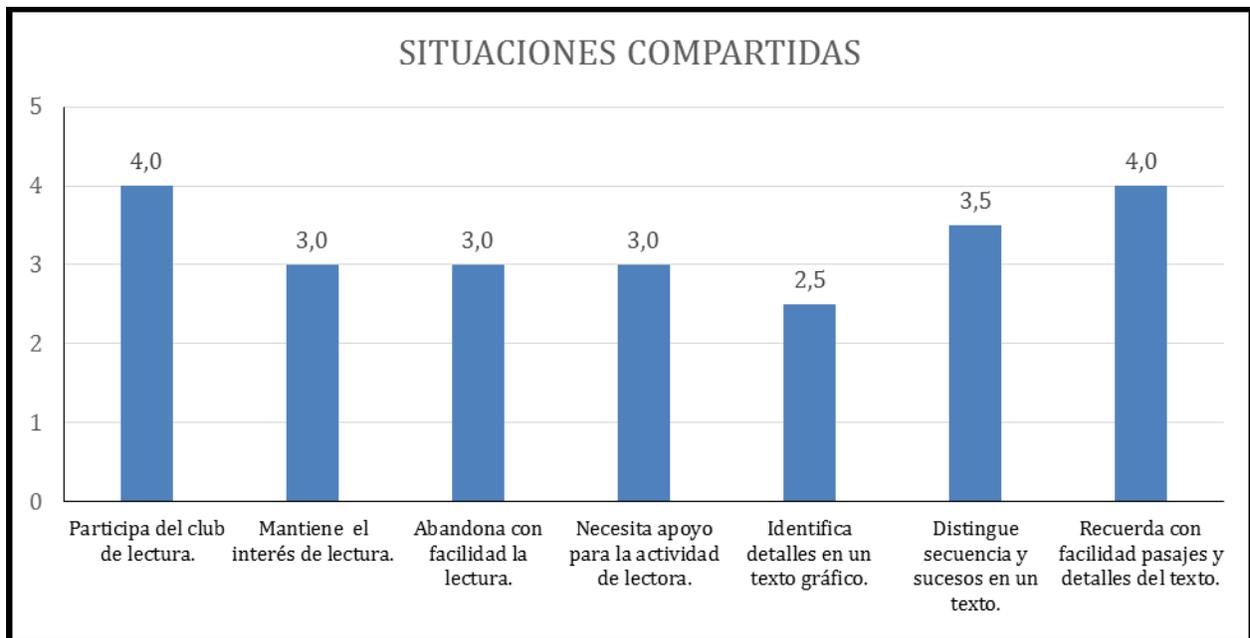


Figura 20. Resultados Momento Situaciones compartidas 4-04

Fuente: Elaboración propia

Una vez implementada la estrategia didáctica en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Situaciones compartidas, se observa que la pertinencia e impacto en cuanto al ambiente de aprendizaje en el grado 4-4 fue media en lo que tiene que ver con la participación en el club de lectura y el interés por el mismo, ya que aún la mitad de los estudiantes del grado abandonaban con facilidad la lectura, sino tenían apoyo para la misma. Con relación a las habilidades de prelectura, se evidencia un nivel alto de impacto y pertinencia de la estrategia didáctica en cuanto a la recuperación de información explícita en el texto, ya que logran recordar

con facilidad pasajes y detalles y progresan de manera positiva en la distinción de secuencias y sucesos. Sin embargo hay dificultades en la identificación de detalles en un texto gráfico habilidad propia para identificar información implícita en este tipo de texto.

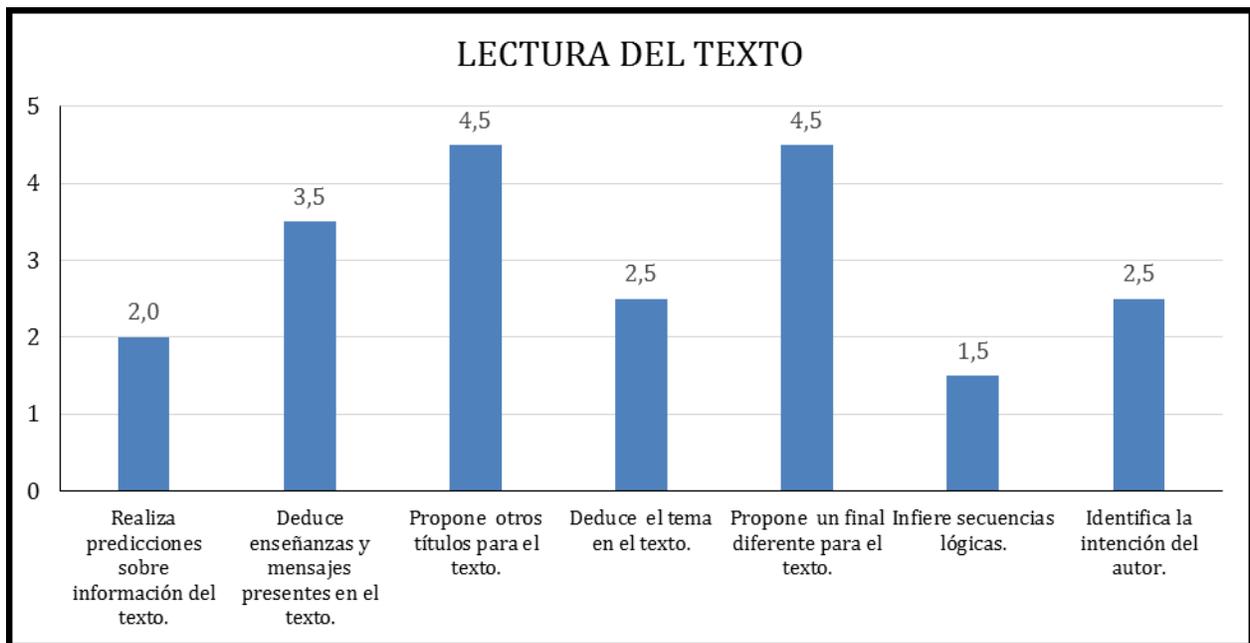


Figura 21. Resultados Momento Lectura del texto 4-04.

Fuente: Elaboración propia

Con relación a las actividades realizadas, para favorecer el momento mientras se lee en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Lectura del texto, se observa que la pertinencia e impacto de la estrategia didáctica, fue alta en lo que tienen que ver con habilidades relacionadas con la recuperación de la información implícita de los textos como proponer otros títulos y finales diferentes. Sin embargo, se analiza que aunque progresan en la deducción de enseñanzas y mensajes presentes en el texto, no alcanzan un nivel óptimo porque se les dificulta inferir.

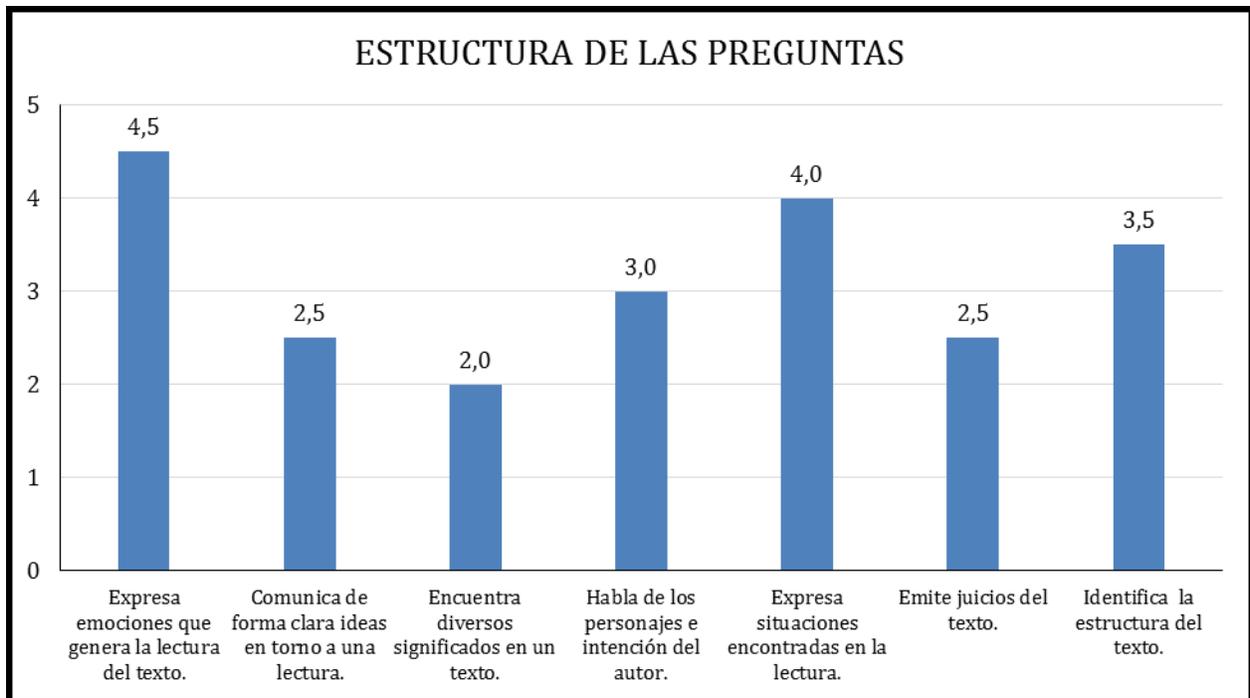


Figura 22. Resultados Momento Estructura de las preguntas 4-04.

Fuente: Elaboración propia

Con relación a las actividades realizadas en la poslectura, en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Estructura de las preguntas, se observa que la pertinencia e impacto de la estrategia didáctica, fue alta en lo que tienen que ver con habilidades relacionadas con la recuperación de la información explícita de los textos, ya que pueden expresar situaciones encontradas en la lectura y expresar emociones generadas por la misma. Los estudiantes progresan en la identificación de la información implícita de los textos en lo que relacionado con la intencionalidad y la identificación de la estructura de los textos. Sin embargo, aún no se logra fortalecer la habilidad de inferir en lo concerniente a la argumentación y emisión de juicios en torno a la lectura.

Las figuras 23, 24 y 25 presentan los resultados de los diarios pedagógicos del grado 4-5 en lo que tiene que ver con los momentos del enfoque DIME: Situaciones compartidas (Prelectura), lectura del texto (Mientras lee) y estructura de las preguntas (Poslectura)

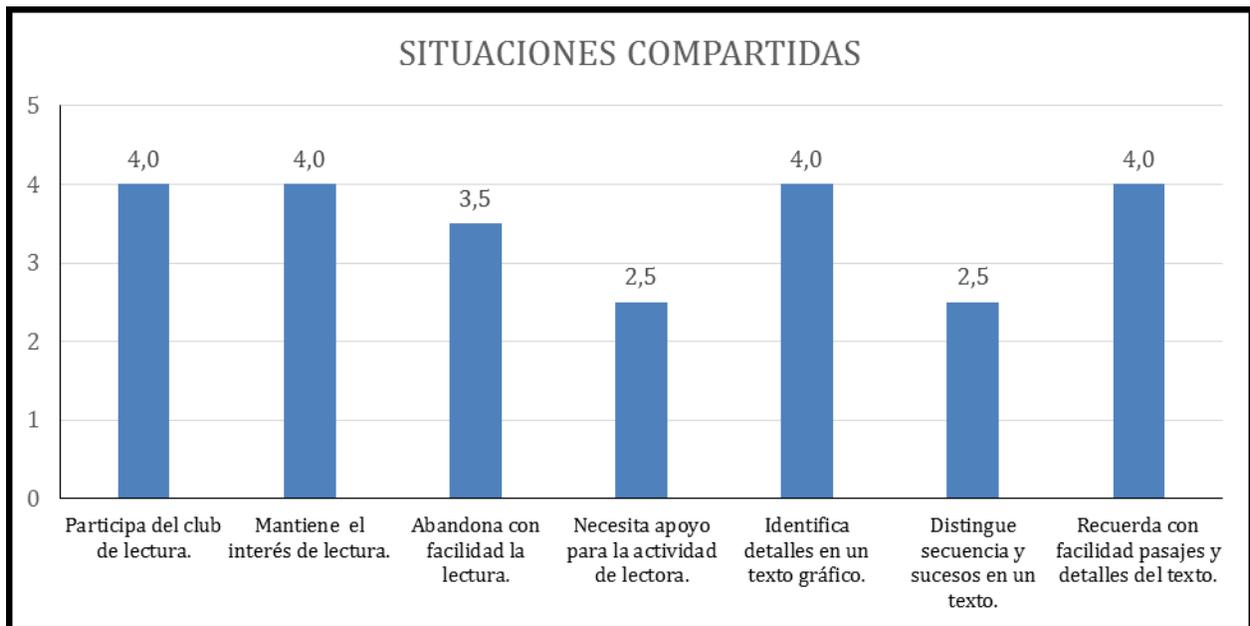


Figura 23. Resultados Momento Situaciones compartidas 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Una vez implementada la estrategia didáctica en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Situaciones compartidas, se observa que la pertinencia e impacto en cuanto al ambiente de aprendizaje en el grado 4-5 fue alta en lo que tiene que ver con la participación en el club de lectura y el interés por el mismo, sin embargo los estudiantes del grado aún necesitan apoyo en la actividad lectora para no abandonarla con facilidad. Con relación a las habilidades de prelectura, se evidencia un nivel alto de impacto y pertinencia de la estrategia didáctica en cuanto

a la recuperación de información explícita en el texto, ya que logran recordar con facilidad pasajes y detalles. En cuanto a la recuperación implícita de los textos se observa un nivel alto en la habilidad de inferir ya que pueden identificar detalles en un texto gráfico, aunque hay dificultad en la distinción de secuencias y sucesos.

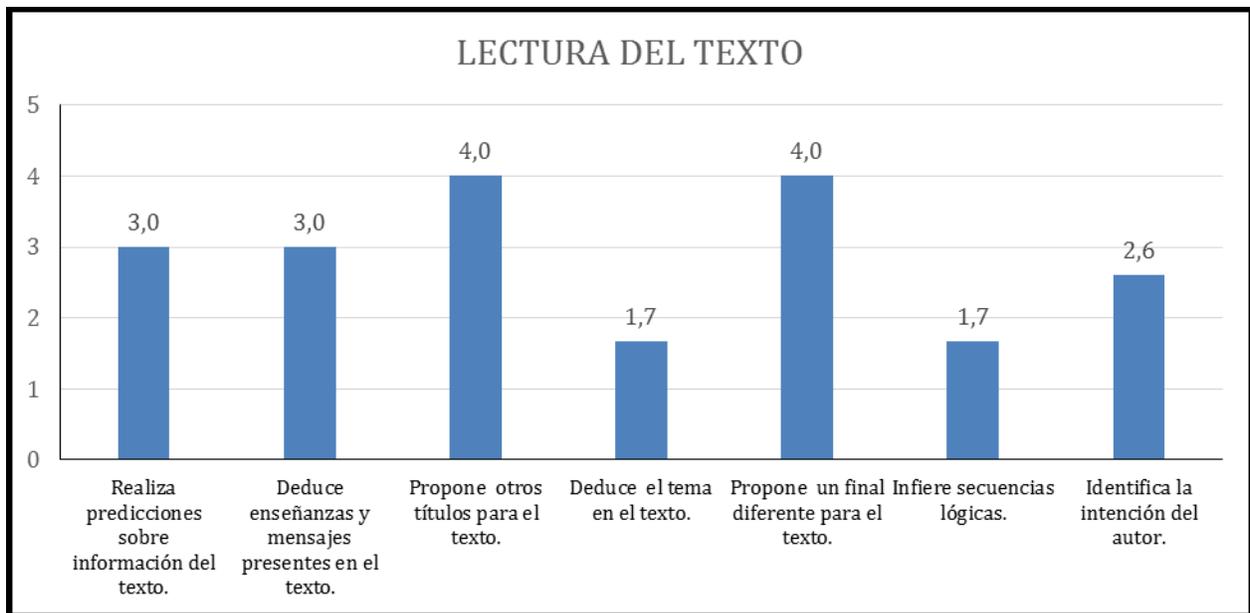


Figura 24. Resultados Momento Lectura del texto 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Con relación a las actividades realizadas, para favorecer el momento mientras se lee en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Lectura del texto, se observa que la pertinencia e impacto de la estrategia didáctica, fue alta en lo que tienen que ver con habilidades relacionadas con la recuperación de la información implícita de los textos como proponer otros títulos y finales diferentes. Sin embargo, se analiza que aunque progresan en la deducción de enseñanzas, mensajes y predicciones del texto, no alcanzan un nivel óptimo porque se les dificulta realizar inferencias en cuanto a la deducción del tema e intencionalidad textual.

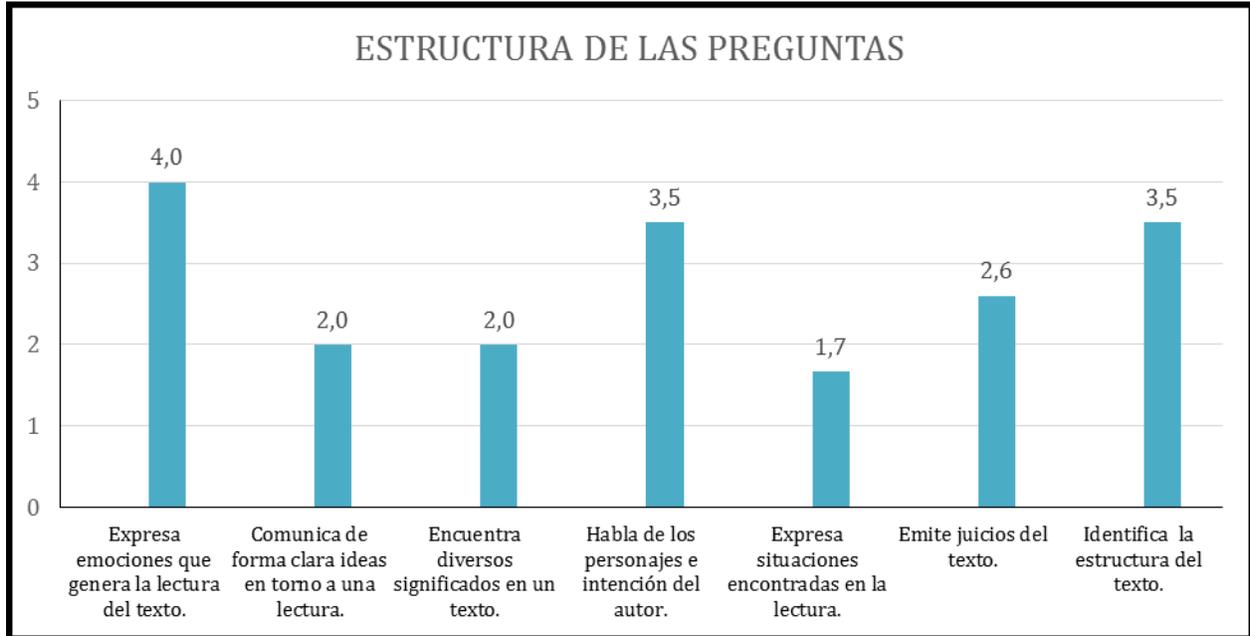


Figura 25. Resultados Momento Estructura de las preguntas 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Con relación a las actividades realizadas en la poslectura, en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Estructura de las preguntas, se observa que la pertinencia e impacto de la estrategia didáctica, fue alta en lo que tienen que ver con la expresión de emociones que les genera la lectura del texto, esto hace que progresen en habilidades para recuperar información implícita en los textos como: intencionalidad y estructura del texto. Sin embargo, aún no se logra fortalecer la habilidad de inferir en lo concerniente a la argumentación y emisión de juicios en torno a la lectura.

Una vez analizados los resultados de los diarios pedagógicos de los grados 4-04 y 4-05 y los test de comprensión lectora de cada proyecto, se identifican como factores de mayor pertinencia e impacto de la estrategia los siguientes:

El primer factor es la pedagogía por proyectos como una alternativa para la construcción del conocimiento. Acorde a lo planteado en este estudio investigativo, se tomará como referente el planteamiento de Bonilla (2007), entendiendo el proyecto de aula como una propuesta colectiva en la que participa el docente y sus estudiantes, tomando como referencia un interés o problemática surgida en el grupo, en donde los nuevos saberes se construyen a partir de las interacciones sociales y el reconocimiento del contexto sociocultural a fin de que el estudiante pueda llevar a cabo una tarea concreta, real y práctica.

Cada uno de los proyectos de aula, basados en actividades con base en una obra literaria permitieron que los estudiantes de los grados 4-04 y 4-05 fortalecieran la competencia comunicativa lectora, a medida que avanzaba la implementación de cada una de las actividades de los 5 proyectos se encontraba que aumentaba el número de estudiantes que identificaban información implícita en los textos y disminuían los que tenían dificultad en esta habilidad y aunque tenían fortalezas en las habilidades relacionadas con la estructura explícita de los textos, se logró que los pocos niños con dificultad en este aprendizaje avanzaran, por tanto este aspecto se cumplió en su totalidad.

Es importante resaltar que la pedagogía por proyectos, contribuyó al logro de los aprendizajes para fortalecer la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico, desarrollando procesos de invención, proyección y creación.

El segundo factor es el apoyo para la actividad lectora. Vygotsky (1979) en su teoría otorga ideas importantes, a la presente investigación, en cuanto a lo planteado sobre “el otro más experto” y la “zona de desarrollo próximo”, factores que pueden ser integrados para el aprendizaje decisivo durante el desarrollo de la vida. Por esto él afirma “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el

desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto con la colaboración de otro compañero más capaz,”

En este orden de ideas, cobra importancia dentro de la estrategia didáctica, porque se favorece la enseñanza recíproca, donde inicialmente el maestro elabora las actividades y después los estudiantes son quienes proponen dichas actividades y formulan preguntas, esto les permite adquirir habilidades y roles dentro de su contexto y por ende les facilita el aprendizaje. Sin embargo, en los resultados obtenidos de los Diarios Pedagógicos se observa que los niños de los grados 4-04 y 4-05, aún son muy dependientes del docente, esto impidió que la estrategia no tuviera un impacto y una pertinencia alta en cuanto al nivel de autonomía que se necesita para avanzar en el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora.

El tercer factor, es la lectura del texto, en el enfoque DIME, propicia habilidades iniciales en la recuperación de la información implícita. Chambers (2007) plantea que son necesarias tres clases de lectura: en voz alta, independiente y la relectura. Según los resultados de los diarios pedagógicos se encuentra que los grados 4-04 y 4-05 avanzaron en habilidades como la predicción, deducción y proposición de ideas, los cuales son prerrequisitos para alcanzar un nivel inferencial. Se puede decir que el impacto de la estrategia fue alta si se tiene en cuenta que la comprensión lectora avanza en complejidad según los niveles de escolaridad, es por eso que al terminar el grado cuarto los estudiantes comprenden, diferencian y recrean diferentes clases de textos, elaboran hipótesis acerca del sentido global del texto, comprenden la información que circula en algunos sistemas de comunicación no verbal, reconocen la función social e identifican la silueta de los textos que lee, identifican el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Es decir, la estrategia permitió el acercamiento a los textos de los estudiantes de los grados 4-04 y 4-05, entendiendo sus relaciones lingüísticas de composición, así como el contexto, sin

embargo se encuentran en una etapa inicial para que logren identificar la intención con que fueron creados.

El cuarto factor es la estructura de las preguntas del enfoque DIME ayuda a potenciar los niveles de lectura. Para entender mejor los avances en la competencia comunicativa lectora, es necesario diferenciar en ella unos niveles, los cuales permiten realizar seguimiento del proceso lector en la medida que los estudiantes de los grados 4-04 y 4-05 hacen uso de los saberes y aplicabilidad. Estos niveles se clasifican en tres: literal, inferencial y crítico.

El nivel literal es definido por Niño Rojas (200) como el hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, se encuentran ideas principales y secundarias, se mencionan literalmente los personajes y lugares, que están expresos en el texto a analizar, se habla de un proceso de decodificación primaria.

Es decir, las habilidades de este nivel están relacionadas con las alcanzadas por los estudiantes de los grados 4-04 y 4-05 en cuanto a la identificación de la información explícita del texto, la cual está presente en las preguntas básicas en cuanto responden a cuestionamientos realizados sobre lo que gustó, disgustó o desconcertó de la lectura, entretejiendo enigmas y realizando conexiones con el texto, evidenciando así un impacto y una pertinencia alta de la estrategia en el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico.

Por otra parte, en el nivel Interpretativo o Inferencial., Allende, F. y Condemarín (1997) afirman que se alcanzan habilidades como predecir, suponer, plantear conjeturas e hipótesis, para lo cual, será necesario utilizar sus saberes previos. En cuanto a la implementación de la estrategia didáctica se observa que en el nivel literal, los estudiantes logran con facilidad conversar acerca de sus ideas e identificar información dentro del texto y opiniones que apoyan su comprensión. En el nivel inferencial, los ayudó a deducir y concluir aspectos del texto; sin embargo, las habilidades

desarrolladas corresponden a una decodificación secundaria en cuanto no se alcanza totalmente un nivel de inferencia en lo relacionado con la intencionalidad del texto y el autor. Finalmente, el nivel crítico, el cual para Niño Rojas (2000) pretende “que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección del texto con criterios externos”, el cual es registrado en la información recolectada con un impacto y pertinencia alto, en cuanto se evidencia que los estudiantes de los grados 4-04 y 4-05, elaboran puntos de vista, para lo cual es necesario que deduzcan, realicen suposiciones y generalizaciones y distingan hechos de opiniones. Falta avanzar en la elaboración de juicios críticos en lo concerniente a descubrir la intención del autor y del texto y a inferir contextos.

5.3 Resultados relacionados con el tercer objetivo específico.

A continuación se presentan los resultados del tercer objetivo específico de la investigación, relacionado con la descripción del impacto de la estrategia didáctica implementada, con los estudiantes de los grados 404 y 405, del Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón.

Para tal propósito se utiliza como instrumento las observaciones participantes y las evidencias de aprendizaje de los estudiantes analizadas en listas de chequeo, teniendo en cuenta la categoría ambiente de aprendizaje, con sus correspondientes subcategorías: clima de aula, gestión de aula y práctica pedagógica de la estrategia didáctica implementada con los estudiantes de los grados 4-4 y 4-5, dentro del ámbito temático competencia comunicativa lectora.

Se diligenciaron 16 observaciones participantes, las cuales se agruparon teniendo en cuenta, el propósito de cada una de las actividades con relación a la estructura explícita e implícita de los textos, así:

Grupo 1. Estructura Explícita (Transcripción literal y paráfrasis): Observaciones 1, 2, 3 y 4

Grupo 2. Estructura Implícita (Saberes del lector y contexto): Observaciones 5,6, 7 y 8

Grupo 3. Estructura Implícita (Marcas lingüísticas de cohesión local y relaciones de Coherencia): Observaciones 9,10, 11 y 12.

Grupo 4. Estructura Implícita. (Intencionalidad y correferencialidad): Observaciones 13.14, 15 y 16.

Se tienen en cuenta las opciones de respuesta Sí, No y algunas veces. Para evaluar la categoría ambiente de aprendizaje en las subcategorías: clima de aula, gestión de aula y práctica pedagógica de la estrategia didáctica implementada, se determina entonces darle un valor a cada opción así:

Si: 5, No: 1 y Algunas Veces: 3

Luego se promedian los resultados de cada ítem así: Positivo: 4-5, en progreso: 3 - 3.9, negativo: 0-2.9.

La Tabla 21 presenta el diseño para tabular los resultados de las observaciones participantes.

Tabla 21. Factores de análisis observaciones participantes.

ÁMBITOS	INDICADORES	VALORACIÓN DE CUMPLIMIENTO	
		positiva	Negativa
Clima de aula	Interacción entre el docente y sus estudiantes, está orientada por el buen trato.		
	Interacción entre estudiantes, está orientada por el buen trato y el respeto.		
	La sesión de lectura tiene normas claras, conocidas y seguidas por todos.		
Gestión de Aula	Los estudiantes participan en las conversaciones literarias compartiendo las emociones, desconciertos y conexiones que les produce el texto.		
	El docente crea un ambiente dinámico de aprendizaje propicio para la lectura.		
	Se evidencia el trabajo colaborativo en las actividades propuestas.		
Práctica Pedagógica	Todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en las sesiones del club de lectura		
	Las acciones pedagógicas responden al enfoque DIME		
	Se evidencia prácticas de evaluación formativa		
	Los estudiantes reciben realimentación objetiva y positiva.		

Fuente: Elaboración propia

Las figuras 26, 27 y 28 presentan los resultados de las observaciones participantes del grado 4-4 en lo que tiene que ver con el ambiente de aprendizaje en cuanto al clima de aula, gestión de aula y práctica pedagógica de la implementación de la estrategia didáctica basada en el enfoque DIME.

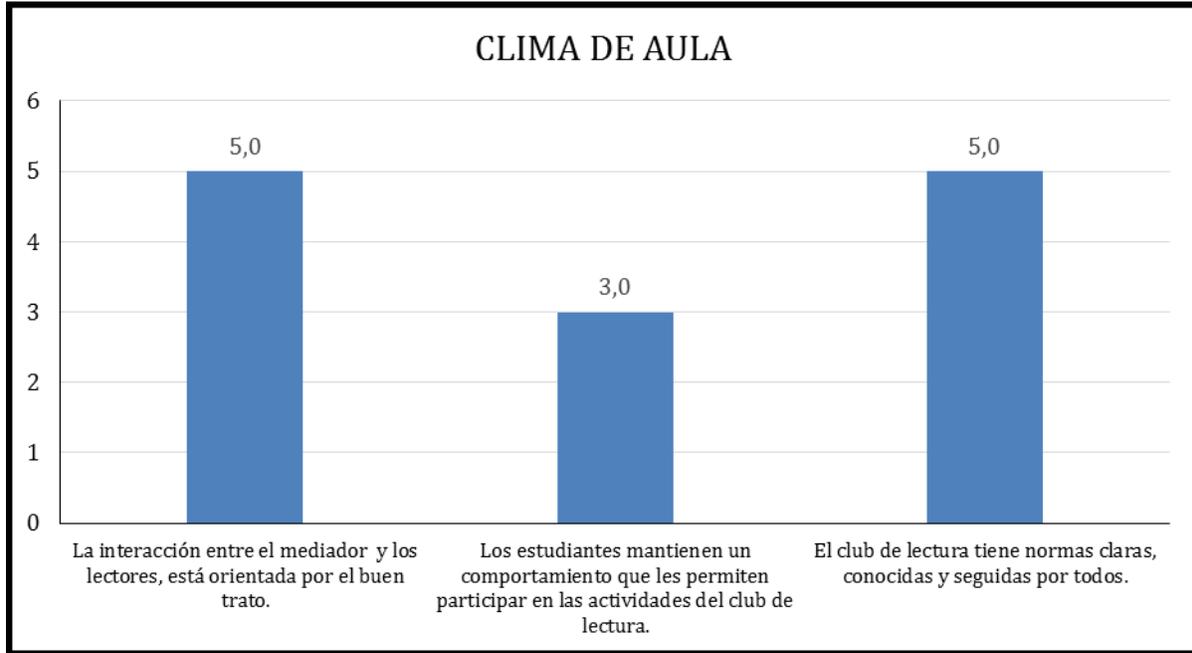


Figura 26. Resultados Clima de aula 4-04.

Fuente: Elaboración propia

Dentro del ambiente de aprendizaje de la estrategia didáctica, se evidencia un clima de aula positivo en los estudiantes del grado 4-4, caracterizado por un alto grado de interacción entre el mediador y los lectores, orientado por el buen trato y normas claras, dentro del club de lectura. Sin embargo, se encuentra en progreso lo relacionado con el comportamiento de los estudiantes en cuanto al seguimiento de normas.

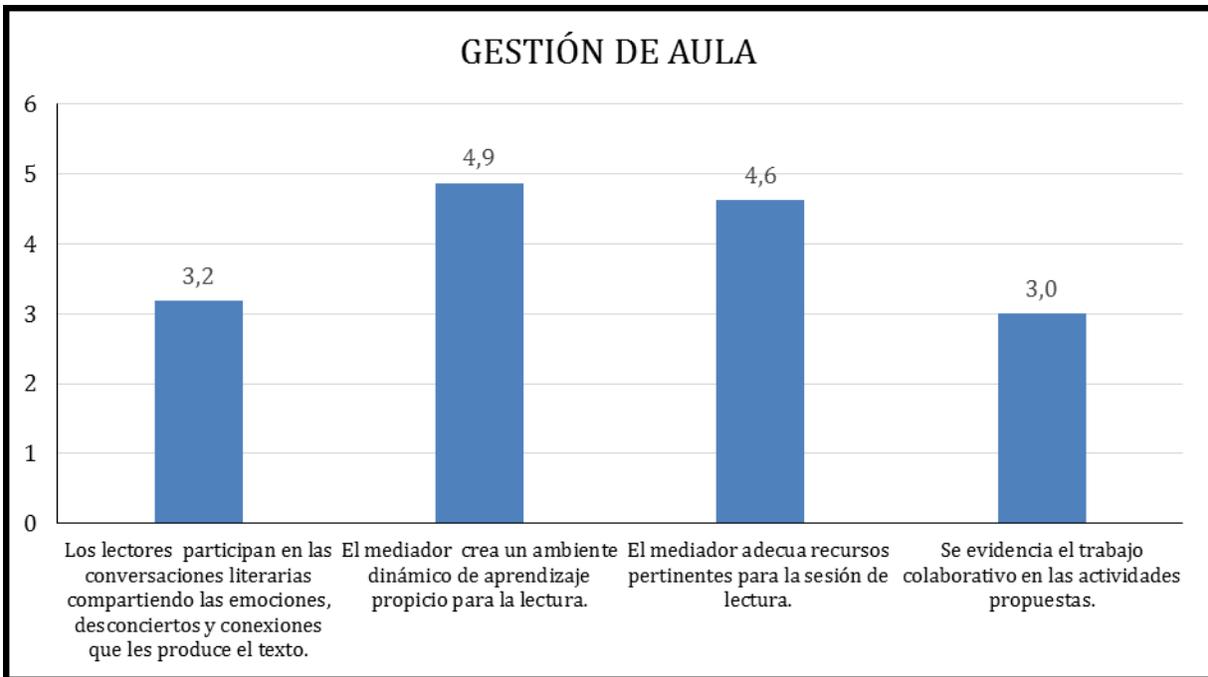


Figura 27. Resultados Gestión de aula 4-04.

Fuente: Elaboración propia

Dentro del ambiente de aprendizaje de la estrategia didáctica, se evidencia una gestión de aula positiva caracterizada porque el mediador crea un ambiente dinámico de aprendizaje y adecúa los recursos pertinentes para cada una de las sesiones de lectura. Sin embargo, se encuentra en progreso lo relacionado con la participación de los lectores en el momento de Situaciones compartidas del enfoque DIME, relacionado con la fase de Plectura durante las conversaciones literarias, además del trabajo cooperativo en las actividades propuestas.

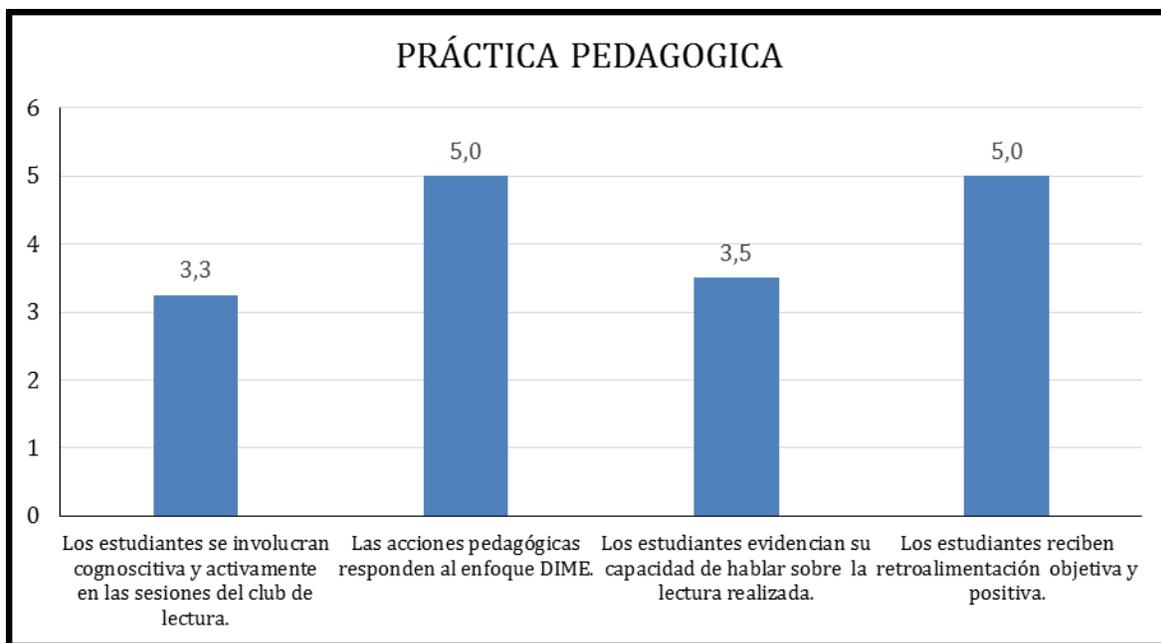


Figura 28. Práctica pedagógica 4-04.

Fuente: *Elaboración propia*

Dentro del ambiente de aprendizaje de la estrategia didáctica, se evidencia una práctica pedagógica positiva caracterizada porque sus acciones responden al enfoque DIME y los estudiantes reciben retroalimentación objetiva. Además los estudiantes se involucran paulatinamente en las sesiones del club de lectura de manera cognoscitiva y activa.

Las figuras 29, 30 y 31 presentan los resultados de las observaciones participantes del grado 4-5 en lo que tiene que ver con el ambiente de aprendizaje en cuanto al clima de aula, gestión de aula y práctica pedagógica de la implementación de la estrategia didáctica basada en el enfoque DIME.

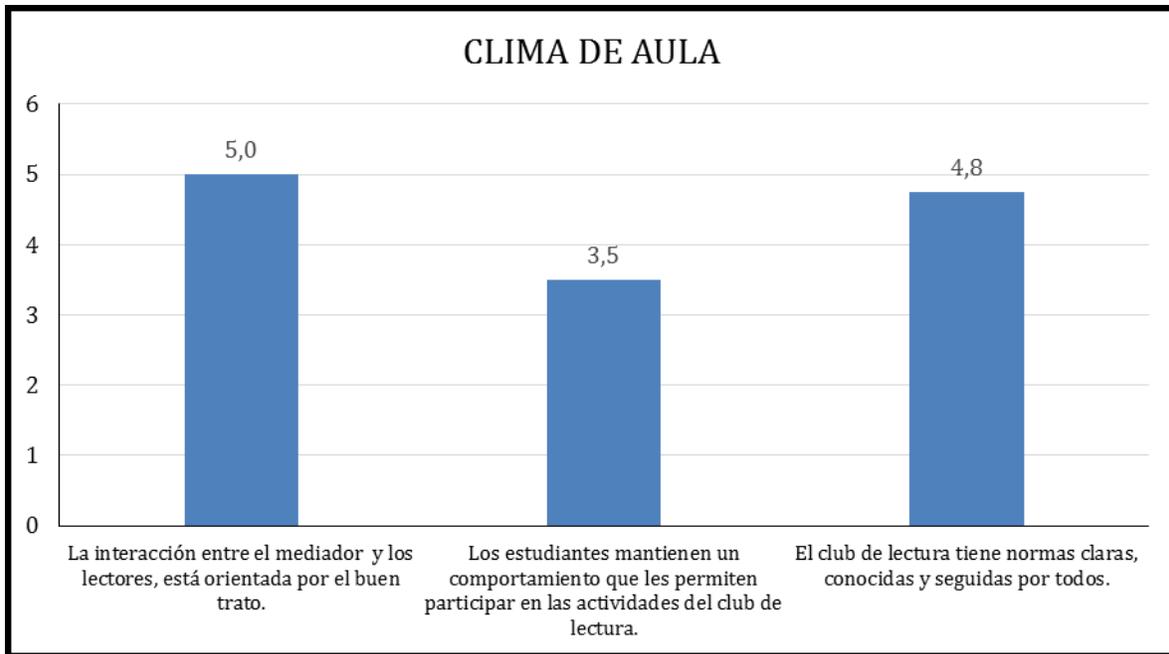


Figura 29. Clima de aula 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Dentro del ambiente de aprendizaje de la estrategia didáctica, se evidencia un clima de aula positivo en los estudiantes del grado 4-5, caracterizado por un alto grado de interacción entre el mediador y los lectores, orientado por el buen trato y normas claras, dentro del club de lectura. Sin embargo, se encuentra en progreso lo relacionado con el comportamiento de los estudiantes en cuanto al seguimiento de normas.

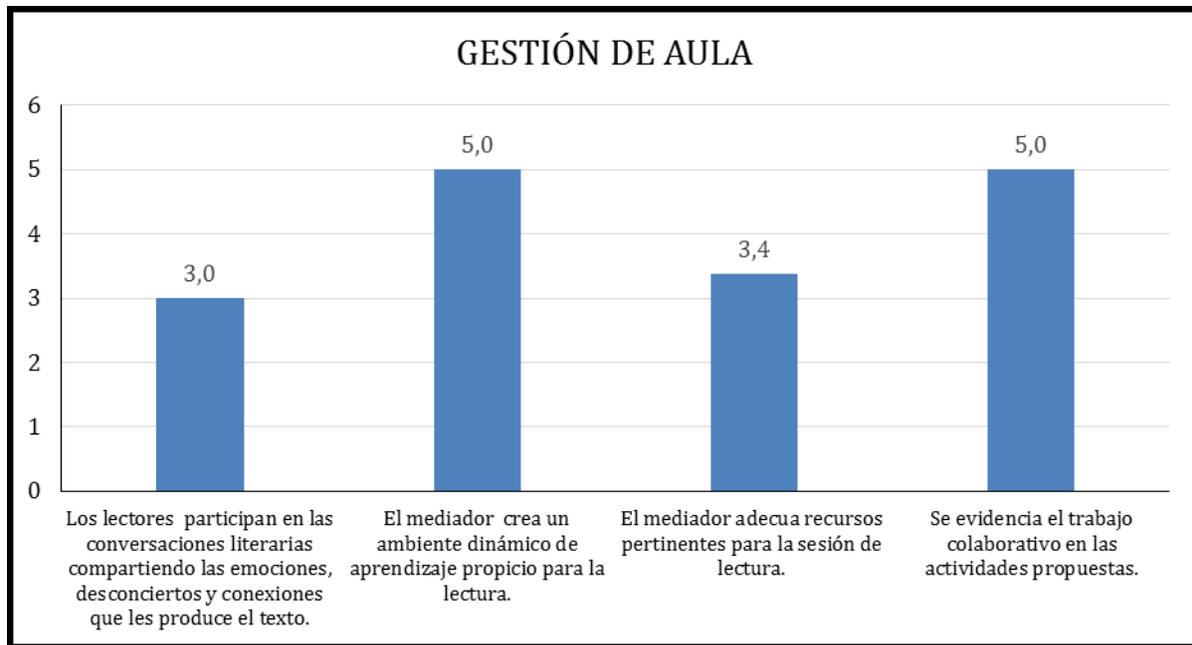


Figura 30. Resultados Gestión de aula 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Dentro del ambiente de aprendizaje de la estrategia didáctica, se evidencia una gestión de aula positiva caracterizada porque el mediador crea un ambiente dinámico de aprendizaje. También se destaca el trabajo cooperativo de los estudiantes del grado 4-5 en las actividades propuestas. Sin embargo, se encuentra en progreso lo relacionado con la participación de los lectores en el momento de Situaciones compartidas del enfoque DIME, relacionado con la fase de Prelectura durante las conversaciones literarias. Es importante que el mediador trabaje más en la adecuación de recursos pertinentes para las sesiones de lectura.

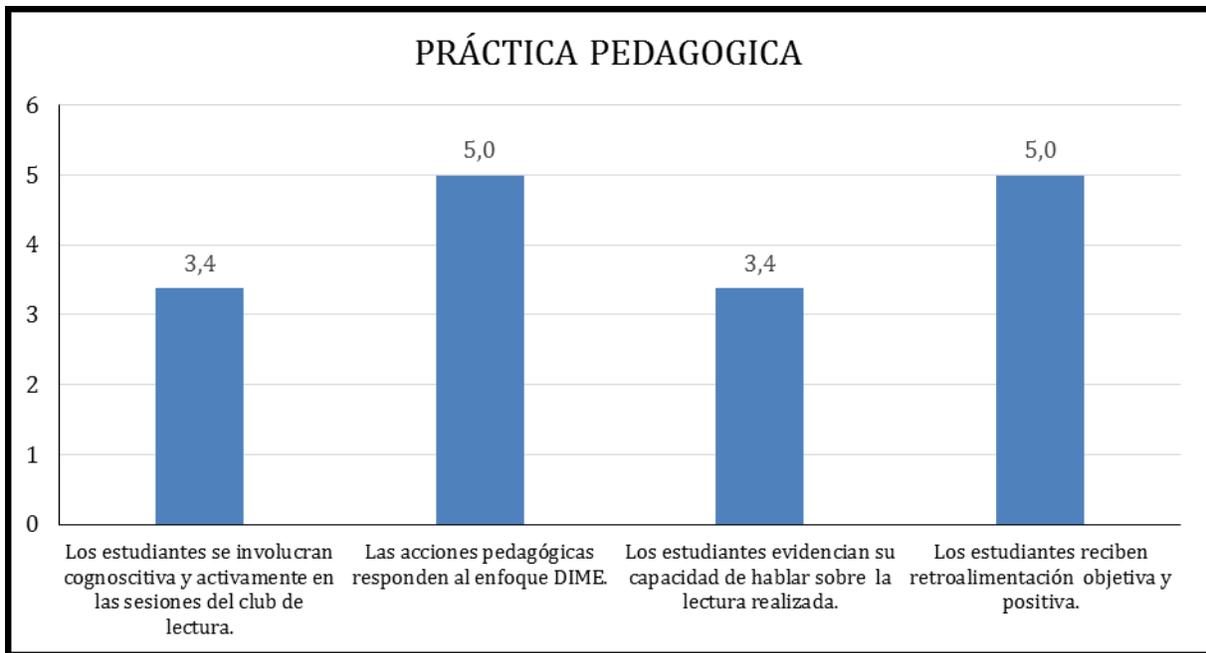


Figura 31. Resultados Práctica Pedagógica 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Dentro del ambiente de aprendizaje de la estrategia didáctica, se evidencia una práctica pedagógica positiva caracterizada porque sus acciones responden al enfoque DIME y los estudiantes reciben retroalimentación objetiva. Además los estudiantes se involucran paulatinamente en las sesiones del club de lectura de manera cognoscitiva y activa.

En el caso de las Evidencias de aprendizaje, se recolectó información en 4 listas de chequeo que agrupaban las bitácoras de los estudiantes en 4 sesiones resumen de las intervenciones, que respondía a las categorías estrategia didáctica y ambiente de aprendizaje con relación al ámbito temático competencia comunicativa lectora de la siguiente manera:

Sesión 4. Estructura Explícita (Transcripción literal y paráfrasis)

Sesión 8 Estructura implícita (Saberes del lector y contexto)

Sesión 12 Estructura Implícita (Marcas lingüísticas de cohesión local y relaciones de

Coherencia)

Sesión 16. Estructura Implícita. (Intencionalidad y correferencialidad)

Se tienen en cuenta las opciones de respuesta Sí, No y algunas veces. Para medir el grado de pertinencia e impacto de la estrategia didáctica implementada, y se comparan valores para evaluar el clima de aula, gestión de aula y práctica pedagógica, se determinó darle un valor a cada opción así:

Si: 5, No: 1, Algunas Veces: 3

Luego se promedian los resultados de cada ítem para establecer el grado de pertinencia e impacto y también el clima de aula, la gestión de aula y la práctica pedagógica de la estrategia así:

Alta/positiva: 4-5, Media/ en progreso: 3 - 3.9, Baja/negativa: 0-2.9.

Las figuras 32, 33 y 34 presentan los resultados de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-4 en lo relacionado con la estrategia didáctica y el ambiente de aprendizaje.

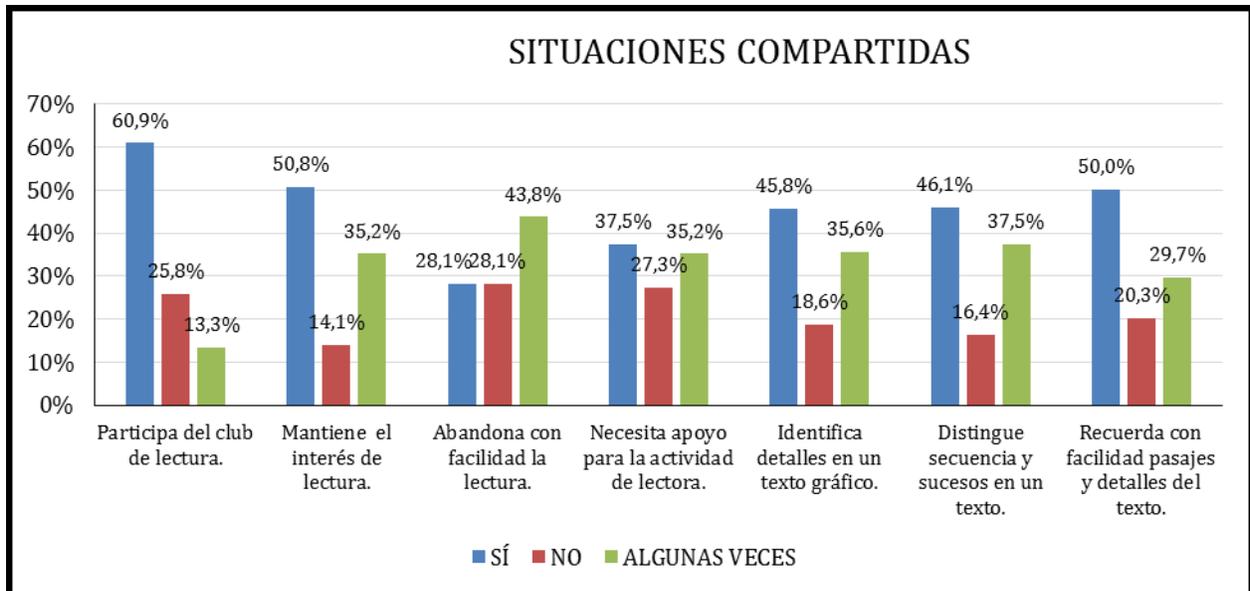


Figura 32. Resultados momento situaciones compartidas 4-04.

Fuente: *Elaboración propia*

Una vez revisadas las bitácoras de los estudiantes y condensadas en listas de chequeo, se encuentra que en el momento del enfoque DIME Situaciones compartidas, la pertinencia e impacto de la estrategia en cuanto a la práctica pedagógica en el grado 4-4 fue alta, ya que la mayoría de estudiantes distinguen secuencias y sucesos en el texto, identifican detalles en un texto gráfico y recuerdan con facilidad pasajes y detalles del texto.

En cuanto al ambiente de aprendizaje fue positivo porque aumentó la participación e interés en el club de lectura, sin embargo aún no se alcanza la autonomía del estudiante, ya que necesita apoyo para no abandonar fácilmente la lectura.

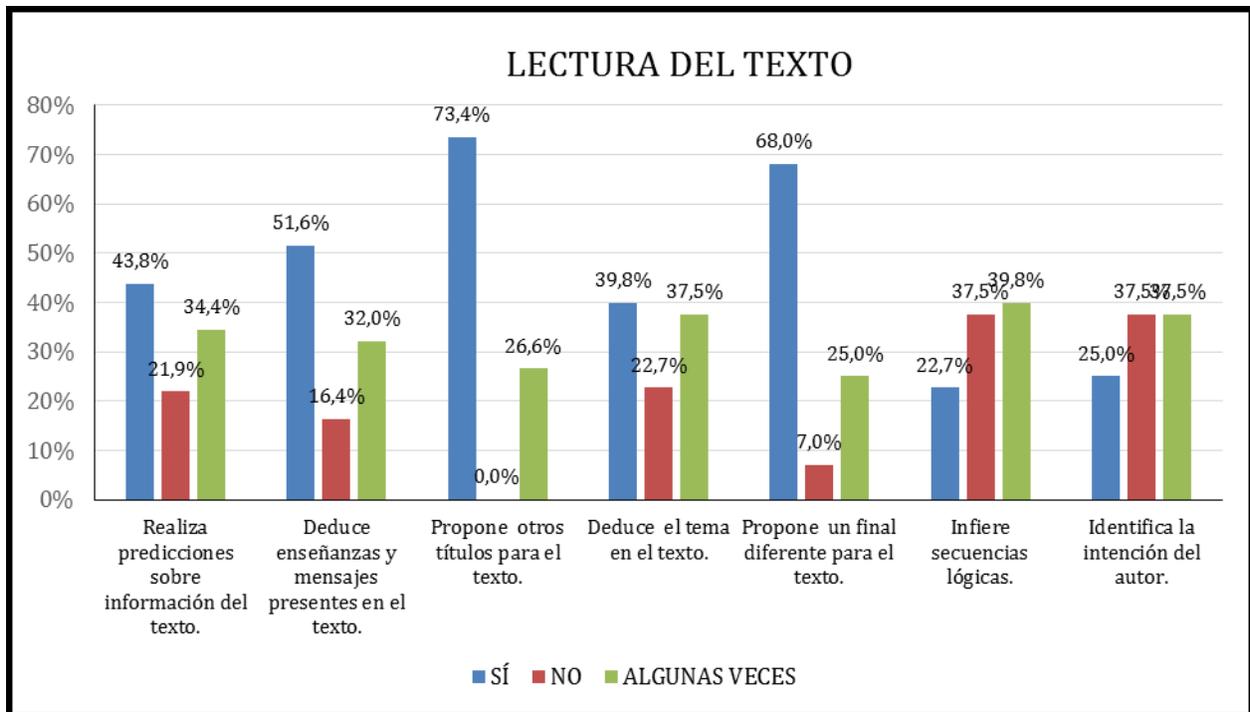


Figura 33. Resultados lectura del texto 4-04.

Fuente: Elaboración propia

Con relación a las actividades realizadas, para favorecer el momento mientras se lee en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Lectura del texto, se observa que la pertinencia e impacto de la estrategia didáctica, fue alta en lo que tienen que ver con habilidades relacionadas con la recuperación de la información implícita de los textos como proponer otros títulos y finales diferentes, deducir enseñanzas y mensajes, realizar predicciones sobre información del texto. Sin embargo, se analiza que la estrategia didáctica no logra que los estudiantes fortalezcan la habilidad para inferir secuencias lógicas presentes en el texto.

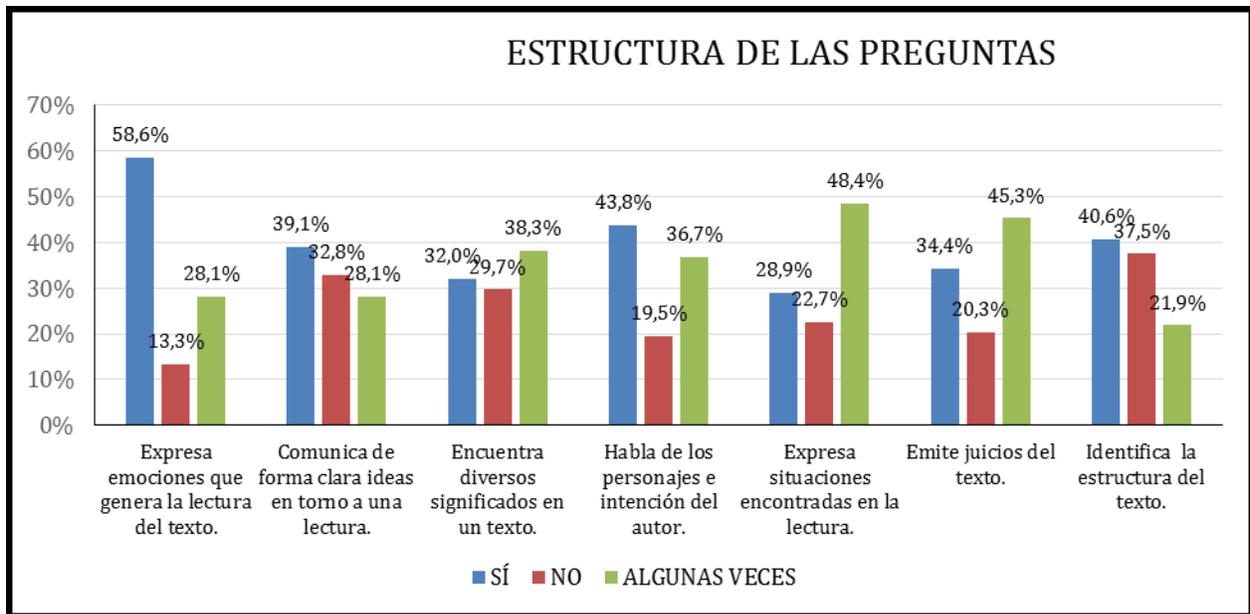


Figura 34. Resultados estructura de las preguntas 4-04.

Fuente: Elaboración propia

Con relación a las actividades realizadas en la poslectura, en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Estructura de las preguntas, se observa que la pertinencia e impacto de la estrategia didáctica, fue alta en lo que tienen que ver con la expresión de emociones que les genera la lectura del texto, esto hace que progresen en habilidades para recuperar información implícita en los textos como: intencionalidad y estructura del texto. Sin embargo, aún no se logra fortalecer la habilidad de inferir en lo concerniente a la argumentación y emisión de juicios en torno a la lectura.

Las figuras 35, 36 y 37 presentan los resultados de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-5 en lo relacionado con la estrategia didáctica y el ambiente de aprendizaje.

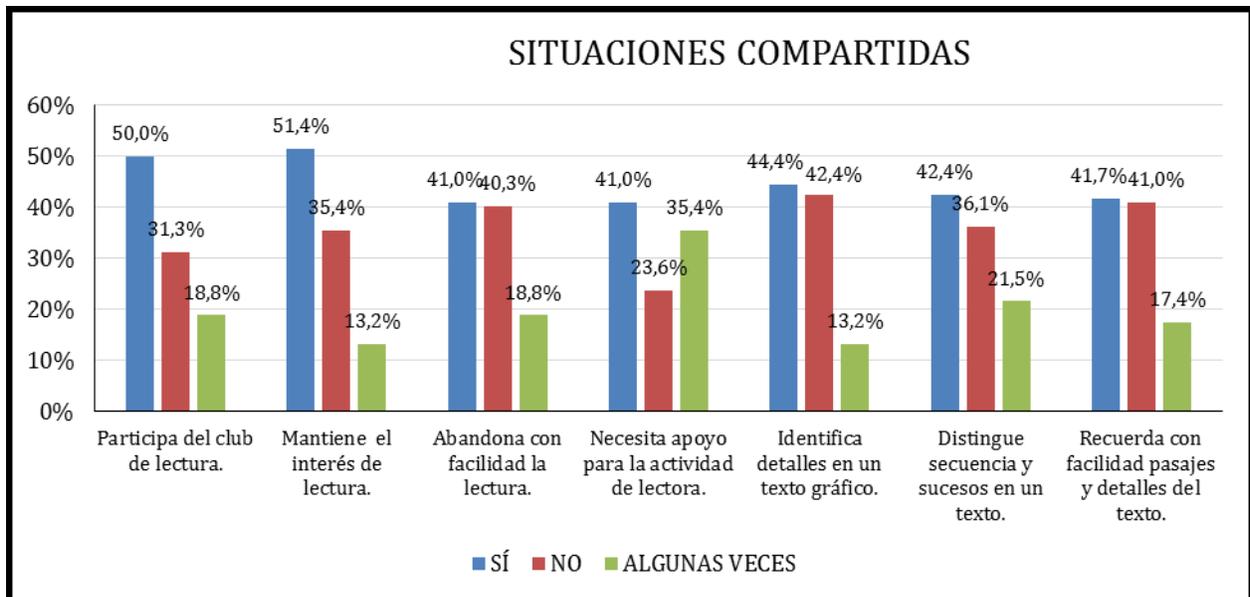


Figura 35. Resultados situaciones compartidas 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Una vez implementada la estrategia didáctica en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Situaciones compartidas, se observa en las bitácoras de los estudiantes, que la pertinencia e impacto en cuanto al ambiente de aprendizaje en el grado 4-5 fue alta en lo que tiene que ver con la participación en el club de lectura y el interés por el mismo, sin embargo los estudiantes del grado aún necesitan apoyo en la actividad lectora para no abandonarla con facilidad. Con relación a las habilidades de prelectura, se evidencia un nivel alto de impacto y pertinencia de la estrategia didáctica en cuanto a la recuperación de información explícita en el texto, ya que logran recordar con facilidad pasajes y detalles. En cuanto a la recuperación implícita de los textos se observa un nivel alto en la habilidad de inferir ya que pueden identificar detalles en un texto gráfico y distinguen secuencias y sucesos.

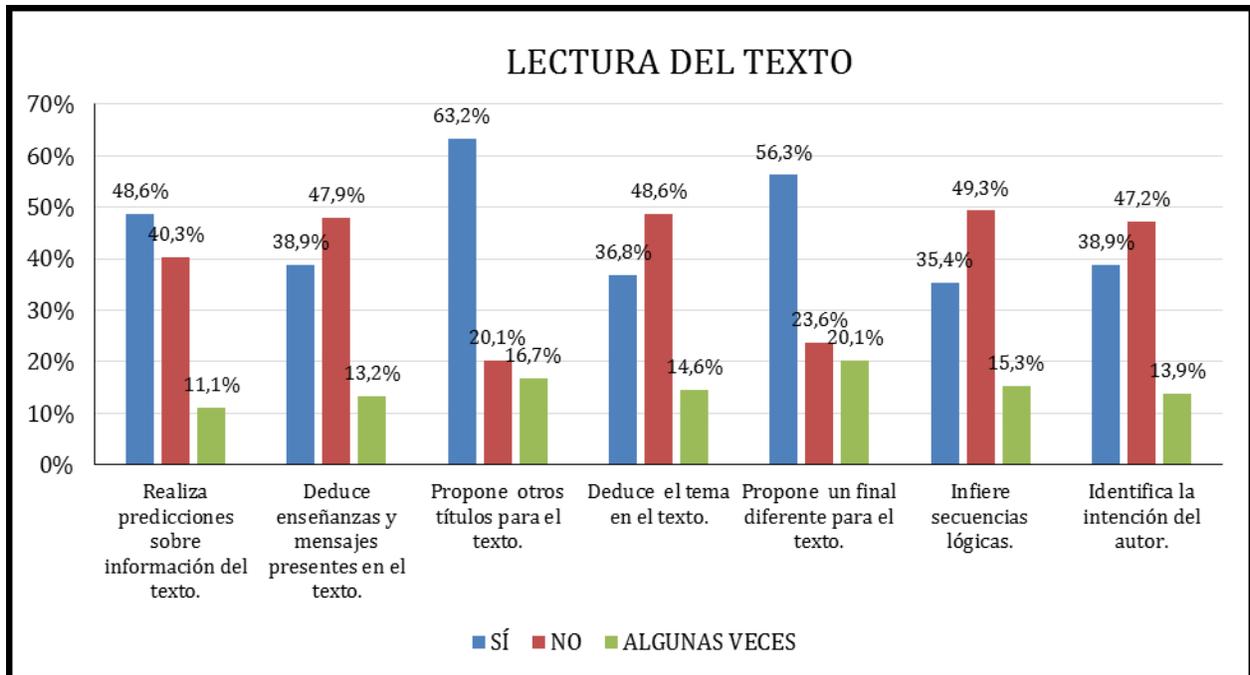


Figura 36. Resultados lectura del texto 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Con relación a las actividades realizadas, para favorecer el momento mientras se lee en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Lectura del texto, se observa en las bitácoras de los estudiantes que la pertinencia e impacto de la estrategia didáctica, fue alta en lo que tienen que ver con habilidades relacionadas con la recuperación de la información implícita de los textos como proponer otros títulos y finales diferentes, realizar predicciones sobre información del texto Sin embargo, se analiza que hay marcadas dificultades en cuanto a la realización de inferencias de secuencias lógicas se les dificulta realizar inferencias en cuanto a la deducción del tema e intencionalidad textual.

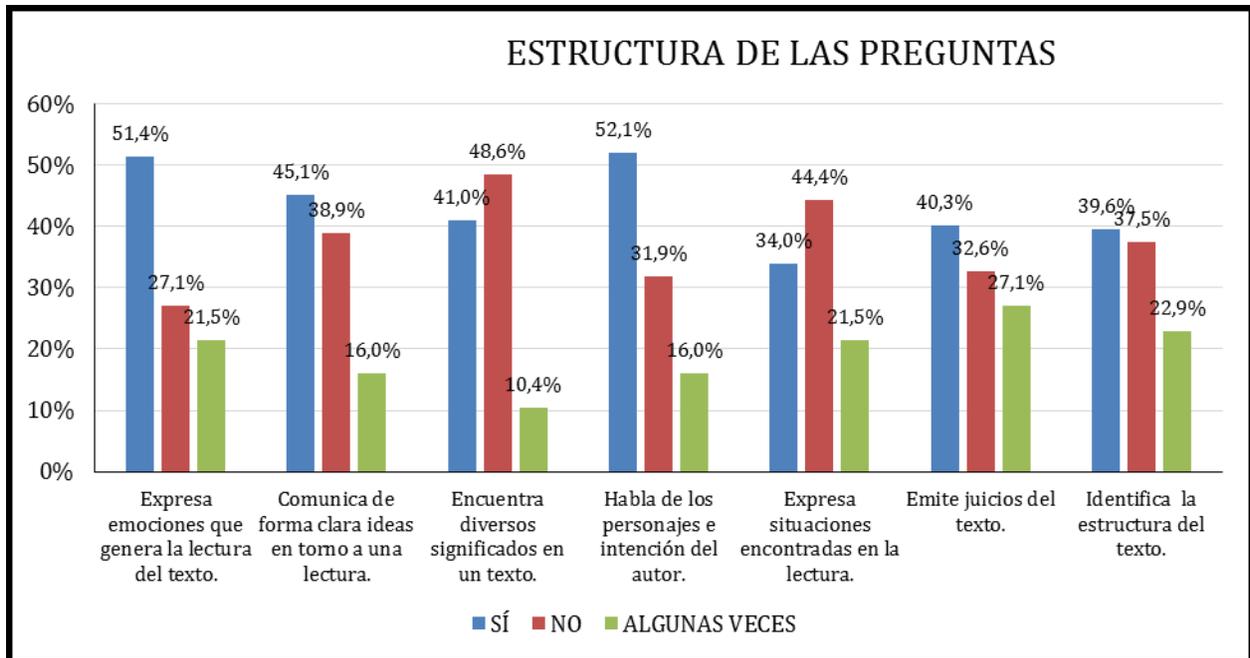


Figura 37. Resultados estructura de las preguntas 4-05.

Fuente: Elaboración propia

Con relación a las actividades realizadas en la poslectura, en lo que se refiere específicamente al momento del enfoque DIME Estructura de las preguntas, se observa que la pertinencia e impacto de la estrategia didáctica, fue alta, los estudiantes lograron la expresión de emociones que les generaba la lectura del texto, recuperaron información implícita en los textos como: intencionalidad y estructura del texto. También progresan en la habilidad de inferir en lo concerniente a la argumentación y emisión de juicios en torno a la lectura.

Una vez analizados los resultados de las observaciones participantes y evidencias de aprendizaje de los estudiantes de los grados 4-04 y 4-05, en cada una de sus bitácoras mediante listas de chequeo, se destacan los siguientes factores en cuanto al clima de aula, gestión de aula y práctica pedagógica en la categoría ambientes de aprendizaje:

El primer factor es que el comportamiento de los estudiantes influye proporcionalmente en el clima de aula y en sus aprendizajes. Al respecto Fishman (1970) expresa que todo acto comunicativo entre dos o más personas en cualquier situación de intercambio está regido por reglas de interacción social, las que define como quién habla a quién (interlocutores), qué lengua (variedad regional, variedad de edad, sexo o estrato social), dónde (escenario), cuándo (tiempo), acerca de qué (tópico), con qué intenciones (propósito) y consecuencias (resultados).

En este orden de ideas, al contrastar los resultados de las observaciones participantes y evidencias de aprendizaje de los estudiantes, se observa que la estrategia didáctica implementada en la presente investigación, impactó creando un ambiente de aprendizaje positivo, el cual se vio reflejado en el alcance y fortalecimiento de cada una de las habilidades de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico en lo que tiene que ver con la estructura explícita e implícita de los textos. Sin embargo, se evidenció que los estudiantes durante el desarrollo de cada una de las intervenciones tenían dificultad en el seguimiento de normas y esto influía en su comportamiento porque se distraían con facilidad, esto pudo influir para que no se alcanzará un nivel inferencial más avanzado, aunque se logró una decodificación secundaria, relacionada con las bases del nivel inferencial.

El segundo factor que se enuncia es: los mediadores instrumentales favorecen ambientes dinámicos de aprendizaje. Para Vygotsky (1962) la mediación instrumental es cuando el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que le denomina "mediadores". También establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente. Para alcanzar el objeto de la investigación, la

estrategia didáctica impactó de manera positiva, en cuanto utilizó como mediadores instrumentales el club de lectura y las conversaciones literarias.

El club de lectura definido por Blanca Calvo (2004) “como un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro, se reúnen para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior, se debate sobre lo que se ha leído, las acciones, los personajes y las experiencias personales de los miembros del club”. Así mismo, plantea que el club de lectura reúne dos estímulos: la lectura personal e íntima y la lectura compartida a través de la cual los lectores comparten sus opiniones y experiencias.

Por consiguiente el club de lectura es mediador instrumental en la presente investigación y permite desarrollar un conjunto de actividades con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Mediante esta estrategia el estudiante puede utilizar otra forma para aprender, recordar y usar la información partiendo de sus conceptos previos para conectar, asimilar e interpretar un nuevo saber.

Otro mediador instrumental es la conversación literaria como situación de enseñanza, definida por Chambers (2007) como “un dialogo amigable en torno a las lecturas realizadas por un grupo determinado de lectores desde un lugar de respeto y valoración de la opinión, de las opiniones de todos, a fin de que la lectura se convierta en una actividad de goce, y se estimule a la lectura ávida y reflexiva”

Cada una de las subcategorías fueron evidenciadas con un impacto positivo en la categoría ambiente de aprendizaje, .la estrategia permitió que cada lector de los grados 4-04 y 4-05, tuvieran la oportunidad de interpretar correctamente lo que dice el otro, para estar en condiciones de construir conjuntamente el sentido del texto leído, propio de la estructura implícita de los textos y soporte de la lectura inferencial.

El tercer y último factor es: la práctica pedagógica requiere de experiencias de aprendizaje significativas. La guía 13 del MEN, propone innovar ambientes de aprendizaje activos, con recursos creativos y motivantes, a la vez con estrategias cognitivas y metacognitivas.

La estrategia didáctica implementada, atendió a los lineamientos de la enseñanza de la lengua y a la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico, en cuanto los estudiantes desarrollaron un conjunto de procesos lingüísticos y habilidades para construir significados en las diversas situaciones que giran en torno al acto comunicativo, atendiendo así a un impacto positivo de la estrategia.

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente proyecto de investigación, implementó una estrategia didáctica a los estudiantes de los grados 4-04 y 4-05 del colegio Roberto García Peña del municipio de Girón., basada en proyectos de aula según los momentos del enfoque DIME de Chambers (2007), para fortalecer la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico, en lo relacionado con la estructura explícita e implícita de los textos, en aspectos como: la correferencialidad y las marcas lingüísticas de cohesión.

A continuación se enuncian las principales conclusiones de este trazado investigativo:

Los aprendizajes que se fortalecieron progresivamente en los estudiantes de los grados 4-04 y 4-05 con la implementación de la estrategia didáctica fueron la identificación de la correferencialidad y las marcas lingüísticas de cohesión local.

La comprensión lectora avanza en complejidad según el nivel de escolaridad, en este caso el grado Cuarto; siempre y cuando se intervenga con estrategias de mejoramiento que permitan revisar, ajustar y actualizar este proceso, para que los estudiantes comprendan, diferencien y recreen diferentes clases de textos, elaboren hipótesis acerca del sentido global del texto, comprendan la información que circula en algunos sistemas de comunicación no verbal, reconozcan la función social, identifiquen la silueta de los textos que leen, identifiquen el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Es decir, se acerquen a los textos entendiendo sus relaciones lingüísticas de composición, así como el contexto y la intención con que fueron creados.

El análisis de los resultados de este estudio evidenció que cuando el docente ofrece a los estudiantes experiencias lectoras enriquecedoras, que involucren diferentes actividades, teniendo en cuenta las fases de la lectura; prelectura, mientras lee y poslectura; la comprensión del texto fluye porque ella está mediada por la integración de los conocimientos previos, por la precisión en la decodificación de las palabras, por la comprensión del vocabulario, de las estructuras sintácticas y las características propias de cada texto.

Con relación al desempeño de los estudiantes durante la propuesta, fue evidente que se involucran más en las actividades que utilizan recursos didácticos.

Igualmente, en el clima de aula prevalece una excelente interacción entre el docente con los estudiantes, la cual está orientada por el buen trato, los acuerdos pactados con respecto a normas conocidas y seguidas por todos, instrucciones claras y disposición de material educativo suficiente y necesario para la realización de cada una de las acciones.

El proyecto de investigación permitió fortalecer el perfil docente de las investigadoras en cuatro componentes: Fomentar un clima de aula positivo para el aprendizaje, implementar

estrategias de gestión de aula que beneficien el aprendizaje de todos los estudiantes, aplicar la didáctica del contenido para la enseñanza del lenguaje de acuerdo con la edad y necesidades de los estudiantes y finalmente implementar estrategias de evaluación formativa que orienten las planeaciones y actividades de seguimiento hacia el mejoramiento de los resultados de las pruebas externas y redunden en la excelencia académica de la institución educativa.

Para futuras investigaciones, es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Apropiarse de los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencia, los derechos básicos de aprendizaje y las matrices de referencia de lenguaje es un imperativo categórico para todos los docentes que aborden la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela.

Prestar importancia a dos factores que pueden estar incidiendo en las dificultades presentadas por los estudiantes en la competencia comunicativa lectora: la interacción entre los estudiantes y la falta de promoción del trabajo colaborativo.

Los directivos docentes y docentes de la institución deben velar para que exista un clima adecuado de respeto y compañerismo entre los miembros de la comunidad educativa. Este clima tiene gran importancia, no sólo por razones sociales y cívicas, sino también porque influye directamente en los aprendizajes. Un mal clima de trabajo hace que los alumnos sean apáticos frente a ciertas actividades del colegio y se concentren más en los conflictos que en los contenidos que se están trabajando. Por otro lado, un buen clima de trabajo repercute positivamente en los resultados, tanto en la convivencia como en cuánto avancen los niños en sus aprendizajes.

Trabajar con niños en grupos numerosos no es una tarea fácil y lograr un clima de convivencia positivo y con un manejo adecuado de los conflictos es una meta difícil de alcanzar.

Se necesita un liderazgo flexible que incorpore prácticas en el aula que promuevan la autorregulación de los alumnos. Esta autorregulación se desarrolla en la medida que el profesor reduce su autoridad e invita a los niños a participar de las decisiones a tomar. De este modo se logra que los alumnos se sientan más involucrados en el quehacer escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Alfonso, D. & Sánchez, C. (2012). *Comprensión Textual*. Colombia. Ecoe Ediciones.

Barriga, F & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.

Betancourth & Madroñero (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa*. Tesis doctoral. Universidad de Manizales, Colombia.

Bonilla, C. (2012). *Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Bogotá. Kimpres Ltda.

Cajiao, F., López, Y., & Muñoz, L. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar*. Bogotá, Colombia: Río de letras.

Calvo, B. (2004). Clubes de lectura. *Revista de literatura infantil y juvenil*. (Pág. 21). Cantabria: Peonza.

Cárdenas, J. & Medina, R. (2016). *Pedagogía de la Literatura*. Bogotá. Colombia. Uniediciones.

Cassany, D. (1993). Los procesos de redacción. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 82-84.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. (pág. 21). Barcelona: Anagrama.

Chaux, E., Lleras J. y Velásquez, A. (Comp.) (2004). Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional y Ediciones Uniandes.

Colombia Aprende. (2016). Índice Sintético de Calidad Educativa. Recuperado de <http://bit.ly/1Ss9TyF>

Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo N° 67. Descargado de <http://bit.ly/1NaY8Lk>

Cortázar, J. (1996). La Fascinación de las palabras. Argentina: Cúspide.

Díaz-Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw – Hill.

Echeverry, D. (2009). Comprender lo que se lee. Ediciones Océano

Goodman, K. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. *México: Siglo XXI*.

Halliday, M. A., & i Raventós, M. S. (1982). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Editorial Médica y Técnica.

Hymes, D. (1972). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *New York: Huxley*.

Machado, A. M. (1994). El libro, de la letra a la lectura. *Revista Hojas de Lectura*, (31).

Madero Suárez, I. (2011). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Instituto Tecnológico y De Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara, México.

Martínez, G. E. C., & Bonilla, L. M. P. Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria.

MEN. (1998). Lineamientos Curriculares en Lenguaje. Descargado de <http://bit.ly/2bTRTB5>

MEN. (2002). Ley 115 de 1994 Artículo N° 23. Estándares Básicos de Competencias. Recuperado de <http://bit.ly/2p6gvPY>

MEN. (2016).Derecho Básicos de Aprendizaje V.2. Descargado de <http://bit.ly/2oziSrm>

Monereo, C. (2001). Estrategia de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

Morón, C. (2001). Hábitos lectores y animación a la lectura. La Mancha: Ediciones de la Universidad de Castilla

Ocampo, M. (2015). Una apuesta educativa para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora de niños y niñas de básica primaria. (Tesis de Maestría).Universidad de Manizales, Colombia

Parodi, G. (2005). Comprensión de textos escritos. Buenos Aires: Eudeba

Red de Bibliotecas Públicas de Castilla - La Mancha (2017). Recuperado de <http://bit.ly/16TI9CJ>

Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá: Alejandría Libros.

Sánchez, M. (2014). Compresión Lectora en Escuela. Ediciones Norma. Colombia.

Smith, F. (1983). Comprensión de la Lectura. México, Editorial Trillas

Suárez, P. (2007). Cómo se produce conocimiento significativo en el aula. Material de aprendizaje realizado por exprofeso para la Licenciatura de Psicología en el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FES Iztacala.

Trevor, H. (2011). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. España. Ediciones Morata, S.L.

Viteri, N. C., Ortiz, J. P., Cañizares, N. G. G., Macías, X. Á., & Pinos, O. Q. (2012). La Investigación Mixta, Estrategia Andragógica Fundamental Para Fortalecer Las Capacidades Intelectuales Superiores. *1 La investigación mixta, estrategia andragógica fundamental para fortalecer las capacidades intelectuales superiores. 17, 2(2).*

Vivaldi, G. M. (2000). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. Editorial Paraninfo.

ANEXOS

Anexo A. : Prueba Diagnóstica.

COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

PRUEBA DIAGNÓSTICA



Nombre del (de la) estudiante _____

TEXTO:

TIA PULGA SE INCOMODA

En el coliseo, Pulga protestaba: - ¡Aquí hace calor! Debieron hacer reunión en Bogotá.

Conejo dijo: - Pulga, pero para todo hay remedio. Entraras a los palcos de tierra fría. - Allí junto a Foca y Morsa. ¿Le parece?

Pulga se inquietó sin saber qué responder, pero al fin dijo: - ellos tienen pellejo duro. He probado y no he podido meterles el diente. Moriría de hambre.

Conejo dijo: - Allí también está Oso Polar de piel blanda. - He probado su sangre y sabe a diablo.

Entonces dijo Conejo: - El hombre está en un palco con aire. A pulga le pareció buena idea y dandole un beso se fue a dormir. ¿Le gustaba?



(Texto Modificado)
Manuel Zapata Olivella

Teniendo en cuenta el texto, encierro la respuesta correcta:

<p>1. En el texto leído, quienes se encuentran en el palco de tierra fría son:</p> <p>A. Tía Foca, Tío Conejo y Tía Morsa</p> <p>B. Tía Foca, Tía Morsa y el Oso Polar</p> <p>C. Tío Conejo, Hombre y Tía Pulga</p> <p>D. Tía pulga, Tía Zorra y el Hombre</p>	<p>2. En la expresión: "pulga, pero para todo hay <u>remedio</u>..." el término subrayado se puede reemplazar sin perder el sentido de la frase por la palabra:</p> <p>A. Recursos</p> <p>B. Solución</p> <p>C. Procesos</p> <p>D. Medidas</p>
<p>3. Esta historia el autor la clasifica como una fábula porque:</p> <p>A. Trata de un pueblo imaginario.</p> <p>B. Sus personajes son animales</p> <p>C. Hay mucha pretensión de Tía Pulga</p> <p>D. Los animales se divierten</p>	<p>4. En la expresión: "pulga, <u>pero</u> para todo hay <u>remedio</u>..." la palabra subrayada indica que:</p> <p>A. La expresión que le sigue es igual a la anterior</p> <p>B. La expresión que le sigue es complemento de la anterior</p> <p>C. La expresión que le sigue es oposición a la anterior</p> <p>D. La expresión que le sigue es continuidad de la misma idea de la anterior</p>
<p>5. Con este texto el narrador pretende enseñar sobre:</p> <p>A. Lo difícil que es complacer todos los gustos porque la pulga era complicada</p> <p>B. Las molestias ocasionadas por el calor porque la pulga se sentía mal</p> <p>C. Las incomodidades que se pueden dar en una reunión de animales porque todos hacen actividades diferentes</p> <p>D. Los animales también se incomodan porque tienen palcos separados</p>	<p>6. El texto leído se ubica en un lugar que tiene características similares a las de un pueblo</p> <p>A. Europeo</p> <p>B. Asiático</p> <p>C. Andino</p> <p>D. Colombiano</p>

Anexo B. Test d Preferencias Lectoras.

	COLEGIO ROBERTO GARCIA PEÑA TEST DE PREFERENCIAS LECTORAS	
---	---	---

TEST: La lectura y tú

Con este test nos gustaría obtener información sobre tus preferencias lectoras. El cuestionario es anónimo. No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas sinceras. Muchas gracias por tu participación

Proyecto: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico.

1. Para comenzar, Supón, que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo?

- Un radio
- Tablet o computador
- Algunos libros
- Una pelota

2. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?

- Ver televisión
- Leer un libro
- Practicar un deporte
- Jugar en el computador

3. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

- Todos los días
- Una o dos veces por semana
- Casi nunca
- Nunca

4. ¿Qué has leído durante la última semana?

- Periódicos
- revistas
- Libros de literatura
- Textos de libros

5. ¿Estás leyendo en este momento algún libro que te haya sugerido tu colegio?

- Sí
- No

6. En caso afirmativo ¿Cuál es su título y autor?

Título: _____

Autor: _____

7. Indica tus géneros favoritos para leer

Género	Mucho	Regular	Poco
Novelas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuentos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poesía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teatro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historieta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. ¿Qué temáticas prefieres a la hora de leer?

- Aventura
- Miedo/terror
- Fantasía
- Comedia
- Ciencia ficción

9. Indica las razones que te llevarían a leer más:

- Si los libros tuvieran más dibujos
- Si las historias fueran más cortas
- Si pudiera elegir las lecturas
- Si obtuvieses más placer al leer

10. De los siguientes títulos de libros, marca los 4 más interesantes para ti :

- La leyenda de Leonora
- Cuentos de enredos y travesuras.
- La vuelta al mundo en 80 cuentos.
- Los increíbles espeluznantes en la terrible vecindad.
- La cama mágica de Bartolo
- El gato tuerto y otras historias.
- Lobito aprende a ser malo.
- Faltan 77 días.
- Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe
- Cuentos picarescos para niños de América latina
- Cuentos y relatos matemáticos
- Cuentos para jugar

Anexo C. Validación de la Propuesta Pedagógica.



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

Investigadoras: Luz Myriam Ardila Benavides- Astrid Judith Flórez N.
Proyecto: El fantástico mundo de la lectura
Programa: Maestría en Educación convenio UNAB-MEN
Institución: Universidad Autónoma de Bucaramanga
Institución educativa: Colegio Roberto García Peña
Nombre del experto: German de Jesús Castro Pérez

Criterios de evaluación		Si	No	Observaciones
1	La estrategia didáctica es coherente con los objetivos propuestos.	X		Se establece una clara relación entre lo que la propuesta advierte y los objetivos trazados.
2	La estrategia didáctica propone actividades para motivar y estimular la lectura reflexiva.	X		Las actividades que se proponen como estrategia didáctica son funcionales, estimulando significativamente la competencia lectora, el pensamiento lateral y creativo, además de la reflexión crítica.
3	La estrategia didáctica fortalece el proceso de la comprensión lectora a través de la conversación literaria.	X		Esta estrategia didáctica va a permitir, mediante el dialogo intersubjetivo, que



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN


**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.**

			se fortalezca la comprensión lectora.
4	Las actividades propuestas promueven el trabajo en equipo y la interacción del grupo.	x	Las actividades propuestas fomentan el dialogo, la tolerancia, el respeto y la participación activa.
5	Los instrumentos pedagógicos propuestos son acordes a los intereses y necesidades de los lectores.	X	Además de cumplir con los intereses y necesidades de los lectores, aportan en la generación de experiencias de aprendizaje significativas.
6	La estructura de la estrategia didáctica evidencia coherencia.	X	Genera la aprehensión de un verdadero conocimiento mediante la interrelación que se observa en cada uno de los elementos que hacen parte de esta estrategia.
7	Existe claridad en la redacción de las preguntas que dinamizan el conversatorio literario.	X	En la redacción de las preguntas se observa total claridad, permitiendo que se dé un conversatorio literario de calidad, que se manifiesta en la adquisición de un verdadero aprendizaje.
8	La estrategia didáctica plantea un ambiente de lectura pertinente posibilitando el desarrollo de las	X	Posibilita el desarrollo de competencias encaminadas a leer cualquier tipo de



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

	habilidades referidas al componente sintáctico de la competencia comunicativa lectora.			texto, adquiriendo así habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores que serán oportunas para la formación integral del lector.
9	El enfoque que se plantea en la propuesta didáctica fortalece la competencia comunicativa lectora.	X		Los objetivos y propósitos definidos en este enfoque, hacen de esta propuesta un elemento esencial para la generación de experiencias significativas de aprendizaje, en donde la comprensión lectora juega un papel muy importante.
10	Se evidencia claridad en el uso del lenguaje para las orientaciones de cada uno de los encuentros literarios.	X		La claridad en el uso del lenguaje genera interés, confianza, apertura y disponibilidad en cada uno de los encuentros literarios.
11	La estrategia didáctica contiene instrumentos para evidenciar, el progreso de los estudiantes en las habilidades referidas a la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico.	X		Los instrumentos están diseñados a fin de que los estudiantes puedan reconocer estructuras explícitas e implícitas en un texto.
	APLICABLE	X		Esta propuesta permite el mejoramiento de la competencia comunicativa

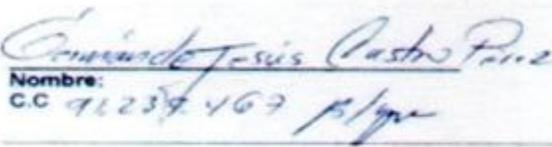
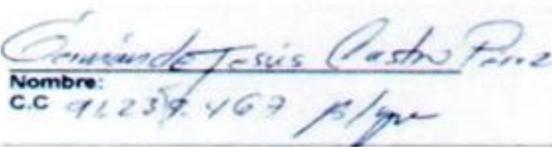


MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.**

		lectora.
Validado por:  Nombre: C.C. 91239.467 p/pe		Fecha de validación: julio 31 de 2017
Título: Doctorante en Educación Magister en Gestión de la Tecnología Educativa Especialista en Administración de la Informática educativa Licenciado en Filosofía y Ciencias Religiosas		Institución donde labora: Colegio Roberto García Peña Sede C Portal Campestre – San Juan Girón
Firma:  Nombre: C.C. 91239.467 p/pe		Contacto: germandejesussscc@hotmail.com
Formato tomado y modificado de: https://bit.ly/1T1z0ct REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Segunda etapa / año 2009 / Vol. 19/ nº 33. Valencia, enero - Junio.		



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

VALIDACIÓN POR EXPERTOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Investigadoras: Luz Myriam Ardila Benavides- Astrid Judith Flórez N.
Proyecto: El fantástico mundo de la lectura
Programa: Maestría en Educación convenio UNAB-MEN
Institución: Universidad Autónoma de Bucaramanga
Institución educativa: Colegio Roberto García Peña
Nombre del experto: Rosa Cristina Amaya Rojas

Criterios de evaluación		Si	No	Observaciones
1	La estrategia didáctica es coherente con los objetivos propuestos.	X		Se evidencia coherencia entre los objetivos planteados en la investigación con relación a la propuesta planteada.
2	La estrategia didáctica propone actividades para motivar y estimular la lectura reflexiva.	X		La estrategia didáctica propone actividades creativas y motivadoras hacia el ejercicio de la lectura.
3	La estrategia didáctica fortalece el proceso de la comprensión lectora a través de la conversación literaria.	X		La conversación literaria fortalece el proceso de comprensión lectora dado a que el habla es parte del proceso de pensamiento y este supone unas



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

			habilidades o destrezas cognitivas que el hablante debe desarrollar para poder expresar sus ideas de forma clara y coherente.
4	Las actividades propuestas promueven el trabajo en equipo y la interacción del grupo.	X	La dinámica de las actividades están enfocadas a fomentar el dialogo, la tolerancia, el respeto y la participación activa de los estudiantes.
5	Los instrumentos pedagógicos propuestos son acordes a los intereses y necesidades de los lectores.	X	Estos se ajustan a los intereses y necesidades de los lectores en tanto que les permiten la adquisición de nuevos aprendizajes.
6	La estructura de la estrategia didáctica evidencia coherencia.	X	Se observa coherencia de los elementos que hacen parte de esta estrategia.
7	Existe claridad en la redacción de las preguntas que dinamizan el conversatorio literario.	X	Las preguntas construidas para realizar los conversatorios, evidencian claridad y son de fácil comprensión para los lectores.
8	La estrategia didáctica plantea un ambiente de lectura pertinente posibilitando el desarrollo de las habilidades referidas al componente	X	Se evidencia un contexto y unas actividades organizadas para estimular



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

	sintáctico de la competencia comunicativa lectora.			a los estudiantes a leer de manera reflexiva.
9	El enfoque que se plantea en la propuesta didáctica fortalece la competencia comunicativa lectora.	X		Los objetivos y propósitos propuestos en este enfoque, permite el desarrollo de habilidades para el mejoramiento de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico.
10	Se evidencia claridad en el uso del lenguaje para las orientaciones de cada uno de los encuentros literarios.	X		Las orientaciones y las preguntas están redactadas en un lenguaje sencillo, claro y acorde a la edad de los niños.
11	La estrategia didáctica contiene instrumentos para evidenciar, el progreso de los estudiantes en las habilidades referidas a la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico.	X		Los instrumentos propuestos contienen criterios que permiten evaluar el progreso de los estudiantes en la competencia comunicativa del componente sintáctico.
APLICABLE		X		Esta propuesta es viable dado que su diseño contempla la posibilidad de realizar ajustes de acuerdo a las necesidades que surgen del contexto
		Validado por:		Fecha de validación:

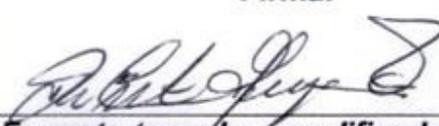


MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

	julio 31 de 2017
Título: Magister en Educación Especialista en Metodología de la Enseñanza del Español y la Literatura Licenciada en Educación Infantil	Institución donde labora: Escuela Normal Superior Piedecuesta –Santander
Firma: 	Contacto: proferosita02@hotmail.com
Formato tomado y modificado de: https://bit.ly/1T1z0ct REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Segunda etapa / año 2009 / Vol. 19/ nº 33. Valencia, enero - Junio.	

Anexo D. Validación de Instrumentos para La recolección de la información.



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

VALIDACIÓN POR EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

Investigadoras: Luz Myriam Ardila Benavides- Astrid Judith Flórez N.

Proyecto: El fantástico mundo de la lectura

Programa: Maestría en Educación convenio UNAB-MEN

Institución: Universidad Autónoma de Bucaramanga

Nombre del experto: German de Jesús Castro Pérez

INSTRUMENTOS A EVALUAR: Diario pedagógico, observación participante y lista de chequeo

Teniendo en cuenta los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento de recolección de datos que se adjunta: Marque con una (X) en SI o NO, en cada criterio según su opinión.

CRITERIO		Si	No	Observaciones
1	Los instrumentos contienen criterios suficientes para la recolección de la información.	X		Los criterios seleccionados son suficientes para recolectar la información que permitirá evidenciar la pertinencia de la propuesta.
2	Responde a los objetivos planteados en el estudio investigativo.	x		Los criterios establecidos en los instrumentos son coherentes con los objetivos planteados.
3	Permite recolectar información suficiente para analizar las categorías y subcategorías	X		Los instrumentos permiten recolectar información suficiente para analizar las



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.**

			<p>categorías y subcategorías ya que tienen validez en cuanto se ajustan al contexto y a la población objeto de estudio.</p>
4	Facilita el análisis de los datos	X	<p>Es importante destacar que los instrumentos facilitan el análisis de datos pues permiten a las investigadoras, relacionarse con la población objeto de estudio y así obtener información necesaria para el logro de los objetivos de la investigación.</p>
5	Permite evidenciar los avances de los estudiantes en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico	x	<p>Los instrumentos permiten evidenciar el avance de los estudiantes, debido a que los criterios seleccionados para su diseño permiten obtener información en tiempo real, adecuada y oportuna y medir con un grado aceptable de precisión los resultados alcanzados y los desfases con respecto a los objetivos propuestos. Además son</p>

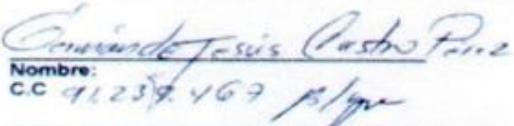


MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

			fáciles de generar, recolectar y procesar, también son comprensibles y útiles para la toma de decisiones.
6	Permite evidenciar los momentos del enfoque DIME	X	Los instrumentos permiten evidenciar la planeación de las sesiones del club de lectura fundamentados en tres momentos: las situaciones compartidas, la lectura del texto y la estructura de las preguntas a través de la conversación literaria.
APLICABLE		X	Los instrumentos cumplen con los criterios de confiabilidad y validez para la recolección de información pertinente para la investigación.
Validado por:  Nombre: C.C. 91237467 P/par		Fecha de validación: Agosto 22 de 2017	
Título: Doctorante en Educación Magister en Gestión de la Tecnología Educativa		Institución donde labora: Colegio Roberto García Peña Sede C Portal Campestre – San Juan Girón	

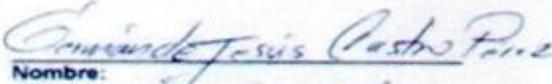


MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

<p>Especialista en Administración de la Informática educativa Licenciado en Filosofía y Ciencias Religiosas</p>	
<p>Firma:</p>  <p>Nombre: C.C. 91239467 P/ger</p>	<p>Contacto:</p> <p>germandejesussscc@hotmail.com</p>
<p>Formato tomado y modificado de: https://bit.ly/1T1z0ct REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Segunda etapa / año 2009 / Vol. 19/ nº 33. Valencia, enero - Junio.</p>	



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

VALIDACIÓN POR EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

Investigadoras: Luz Myriam Ardila Benavides- Astrid Judith Flórez N.
Proyecto: El fantástico mundo de la lectura
Programa: Maestría en Educación convenio UNAB-MEN
Institución: Universidad Autónoma de Bucaramanga
Nombre del experto: Rosa Cristina Amaya Rojas

INSTRUMENTOS A EVALUAR: Diario pedagógico, observación participante y lista de chequeo

Teniendo en cuenta los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento de recolección de datos que se adjunta: Marque con una (X) en SI o NO, en cada criterio según su opinión.

CRITERIO		Si	No	Observaciones
1	Los instrumentos contienen criterios suficientes para la recolección de la información.	X		Los criterios seleccionados son suficientes para recolectar la información
2	Responde a los objetivos planteados en el estudio investigativo.	x		Los criterios establecidos en los instrumentos evidencian coherencia respecto a los objetivos que se plantearon en la propuesta de investigación.
3	Permite recolectar información suficiente para analizar las categorías y subcategorías	X		Los instrumentos permiten recolectar información suficiente para analizar las



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN


**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.**

			<p>categorias y subcategorias ya que tienen validez en cuanto se ajustan al contexto y a la población objeto de estudio.</p>
4	Facilita el análisis de los datos	X	<p>Es importante destacar que los instrumentos facilitan el análisis de datos pues permiten a las investigadoras, relacionarse con la población objeto de estudio y así obtener información necesaria para el logro de los objetivos de la investigación.</p>
5	Permite evidenciar los avances de los estudiantes en la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico	x	<p>Son comprensibles y útiles para la toma de decisiones. Es importante señalar que cada instrumento tiene un fin que justifica su diseño y adopción, además de motivar, estimular y contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa lectora.</p>
6	Permite evidenciar los momentos del enfoque DIME	X	<p>Los instrumentos permiten evidenciar la planeación de las sesiones del club de</p>

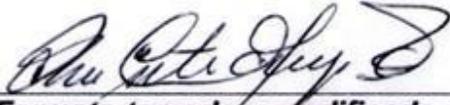


MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN



ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

			lectura fundamentados en tres momentos: las situaciones compartidas, la lectura del texto y la estructura de las preguntas a través de la conversación literaria.
	APLICABLE	X	Los instrumentos cumplen con los criterios de confiabilidad y validez para la recolección de información pertinente para la investigación.
Validado por:		Fecha de validación: Agosto 22 de 2017	
Título: Magister en Educación Especialista en Metodología de la Enseñanza del Español y la Literatura Licenciada en Educación Infantil		Institución donde labora: Escuela Normal Superior Piedecuesta –Santander	
Firma: 		Contacto: proferosita02@hotmail.com	
Formato tomado y modificado de: https://bit.ly/1T1z0ct REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Segunda etapa / año 2009 / Vol. 19/ nº 33. Valencia, enero - Junio.			

Anexo E. Consentimiento Rectora.



MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CONVENIO UNAB - MEN

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

Girón, agosto 1 de 2017

Mg. Claudia Fernández Barrera

Rectora

Colegio Roberto García Peña

Cordial saludo

Por medio de la presente nos permitimos informarle que desde el 21 de julio de 2017, hemos dado inicio a nuestro proyecto de investigación para lo cual hemos seleccionado como población objeto de investigación al grado 4-05 de la sede C y al grado 4-03 de la sede B. Lo anterior como requerimiento en el marco del programa de Excelencia Docente con convenio con la Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB.

Agradecemos su apoyo y colaboración en la ejecución de nuestro proyecto a fin de mejorar los aprendizajes de los estudiantes e impactar positivamente nuestra institución.

Atentamente

Lic. Luz Myriam Ardila Benavides

Docente investigador

Lic. Astrid Judith Flórez Naranjo

docente investigador

Recibido
Claudia Fernández Barrera

Anexo F. Consentimiento informado de Padres de Familia.



COLEGIO ROBERTO GARCIA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB_MEN



CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

Yo Olga Ximena Esparza Hdez mayor de edad, con domicilio en Girón y Cedula de Ciudadanía 63516841 en calidad de Madre-Acudiente del menor KAREN SOFIA SARMIENTO ESPARZA

Autorizamos la participación de nuestro(a) hijo(a) con 10 años de edad en el proyecto: **FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO A TRAVÉS DEL CLUB DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA** que tendrá como finalidad el desarrollo de una estrategia pedagógica que mejore la comprensión lectora y los aprendizajes de los estudiantes. Esta propuesta será ejecutada por las docentes **Luz Myriam Ardila Benavides** y **Astrid Judith Flórez Naranjo**, estudiantes del programa de Maestría en Educación en la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en las grabaciones y/o tomas de fotografías resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en estos videos y/o fotografías o los resultados obtenidos por el docente en el proyecto de grado de la Maestría en Educación no tendrá repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones, o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en los videos y/o fotografías no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante las grabaciones y/o tomas fotográficas se utilizarán únicamente para los propósitos del proyecto de grado de la Maestría en Educación y como evidencia de la práctica educativa del docente.
- Las entidades a cargo de revisar el proyecto de grado de la Maestría en Educación y el docente que cursa estos estudios garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de ejecución del proyecto de grado de la Maestría en Educación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre **consentimientos informados**, y de forma consciente y voluntaria.

() DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO () NO DOY (DAMOS) CONSENTIMIENTO

Para la participación de mi (nuestro) hijo(a) en las grabaciones de videos y/o tomas fotográficas de práctica educativa del docente en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y fecha: Girón - Julio 31 de 2017

Olga Ximena Esparza Hdez
FIRMA MADRE 63 516841 B/mas

FIRMA PADRE

Olga Ximena Esparza Hdez
FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL

Anexo G. Diario Pedagógico.



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN



FORMATO DIARIO PEDAGÓGICO

CONTEXTO	MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Área:	INICIO		
Grado:			
Docente:			
Fecha:			
Objetivo:	DESARROLLO		
Sesión: 4	CIERRE		
Nombre de la sesión:			
Duración:			

Anexo H. : Bitácora del estudiante.



 **unab**  **COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA**

Estudiante: _____

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

¿COMO ME SENTI?

¿QUE APRENDII?

PROFUNDIZACIÓN

Anexo I. Test libro La cama mágica de Bartolo.

	COLEGIO ROBERTO GARCIA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN Proyecto dos: viaje al mundo de la fantasía	
Estudiante: _____		

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lee cada pregunta y marca la opción correcta de acuerdo al libro “la cama mágica de Bartolo”.

1. Una de las razones por las cuales Bartolo no se preocupaba por llegar arreglado a casa es:

- a. Porque a su mamá le gustaba que llegara desarreglado.
- b. Para que a su mamá no le diera un ataque si llegaba impecable y ordenado
- c. Porque así demostraba cuanto aprendía en el colegio.
- d. Para no generarle problemas y falsas preocupaciones a su mamá.

2. En su primer viaje, Bartolo llega en su cama mágica a:

- a. A un cerro de una ciudad subterránea
- b. A la Ciudad de Santiago.
- c. A la Cordillera de los Andes.
- d. A la playa, cerca del mar.

3. Bartolo sintió mucha hambre, quiso ir en busca de comida pero no se atreve porque:

- a. Sabía que estaba soñando y así despertaría.
- b. La cama podría volver a volar e irse sin él.
- c. Alguien podría llegar y quitarle su cama.
- d. Sentía mucho frío y se podría congelar.

4. Una de las principales característica del zorro es:

- a. Hablaba al revés y rápido
- b. Hablaba muy bien

- c. Hablaba graciosamente.
- d. No hablaba.

5. “Tenía el pelo largo y los ojos brillantes cuando se reía” es una breve descripción de:

- a. Valentín.
- b. El puma
- c. Sofía.
- d. La coneja.

6. La forma más rápida y adecuada para llegar al otro lado del túnel es:

- a. En la motocicleta del zorro.
- b. A través del Lago Sin fondo.
- c. En la cama de Bartolo.
- d. Corriendo muy rápido.

7. Bartolo se sorprende cuando regresa al colegio porque:

- a. Comprobó que a todas sus aventuras eran solo un sueño.
- b. Encontró una lagartija muerta en un frasco de vidrio que tenía en su mesa.
- c. La profesora dijo que recibieran a una nueva compañera, que era Sofía.
- d. Se dio cuenta que si le contaba a sus compañeros su aventura, nunca le creerían.

8. El libro “la cama mágica de Bartolo” es:

- a. Una leyenda
- b. Una novela
- c. Un cuento.
- d. Un poema

Anexo J. : Test Los increíbles Espeluznantes de la terrible vecindad.

 unab Universidad Autónoma de Bucaramanga	COLEGIO ROBERTO GARCIA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN Proyecto dos: el misterio de la lectura	
Estudiante: _____		

Test de comprensión lectora

Lee cada pregunta y marca la opción correcta sobre la lectura del libro “los increíbles Espeluznantes en la terrible vecindad”

1. El castillo nebuloso de la colina desapareció porque:

- El señor Seymour quería un nuevo lugar para su familia.
- El primogénito de la familia Espeluznante quiere vivir una vida normal.
- Una maldición cayó sobre la familia Espeluznante.
- Henry se tragó el plano de la maquina misteriosísima.

2. Rosalinda Rayobello era:

- La madre de Henry
- La nueva vecina de los Espeluznantes
- La asistente domestica rodante
- La mascota de la familia Espeluznante

3. Edna podía adoptar forma de:

- gato negro y una tortuga
- gato negro, una serpiente pitón, una lagartija y un zorro volador,
- gato negro y hámster
- serpiente pitón y una

4. La historia de los increíbles Espeluznantes es contada por:

- Henry
- el señor Fritz Ferdinand Fritsche
- el primo Todd
- un personaje que no aparece en la historia

5. El libro que has leído pertenece al género:

- Narrativo
- Lírico.
- Dramático
- Todas las anteriores.

9. Luego de conocer las aventuras de Bartolo puedes afirmar que él era:

- a. Un niño egoísta, enojón y desordenado.
- b. Un niño desordenado, alegre y creativo.
- c. Un niño triste, callado y tranquilo.
- d. Un niño romántico, ordenado y estudioso.

10. Bartolo y sus amigos lograron salvar al mundo de quedarse sin sol porque:

- a. Siempre dialogaban
- b. Eran muy inteligentes.
- c. Trabajaron en equipo.
- d. Tenían súper poderes.

Fuente: elaboración propia

Anexo K. Test libro Leonora.

	COLEGIO ROBERTO GARCIA PEÑA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN	
Proyecto 4: la lectura es una aventura		
Estudiante: _____		

TEST DE COMPRESIÓN DE LECTURA

1. ¿Qué sucedió la primera vez que Leonora fue a la escuela?
 - a. No respetó a su compañero
 - b. fue demasiado grosera
 - c. Supo todas las respuestas
 - d. Demostró que era buena todo
2. ¿Qué hizo Leonora cuando fue a las clases de ballet?
 - a. bailó aunque sus movimientos fueron chistosos como los de un simio
 - b. abandonó el sitio de baile
 - c. invitó a sus compañeros a bailar
 - d. saludó a su profesora.
3. ¿Cuál fue la función que hizo Leonora cuando decidió ayudar a sus vecinos en la construcción del quiosco
 - a. supervisar el trabajo de los vecinos
 - b. ayudarlos con los materiales
 - c. decirles que todo les estaba quedando mal
 - d. Observarlos tranquilamente

4. De acuerdo a la siguiente imagen y la misión que iba a cumplir Leonora podemos concluir que su equipaje es:

- a. indispensable
- b. inapropiado
- c. adecuado
- d. ligero.



5. En esta situación, se puede inferir que los captores de Leonora se sienten:

- a. tranquilos
- b. alegres
- c. preocupados
- d. desconcertados



- 6. Leonora decidió escapar de los piratas porque:**
- Sabía que los piratas la buscarían ya que era buena para todo.
 - Sentía que ya era hora de partir y retomar su misión.
 - Estaba asustada por la presencia de los piratas.
 - Estaba cansada de la comida que le daban sus captores.
- 7. ¿Qué crees que hicieron los piratas cuando se dieron cuenta que Leonora se había escapado?**
- Hicieron una fiesta.
 - Fueron a capturar de nuevo a Leonora
 - Continuaron su viaje en el achó mar
 - Dieron aviso a otros piratas para que no se les ocurriera comprarla.
- 8. Según la historia se puede concluir que las ballenas azules:**
- Solo comen krill.
 - No necesitaban ser salvadas.
 - No entienden las intenciones de los humanos.
 - Nunca fueron encontradas por Leonora
- 9. ¿Qué crees que sucedió finalmente con Leonora?**
- Se quedó a vivir en el cuerpo de la ballena.
 - Fue devuelta al mar.
 - Efectivamente se convirtió en el mejor alimento para la ballena.
 - Recibió un reconocimiento por haber salvado las ballenas azules.
- 10. Teniendo en cuenta la forma como está organizada la historia en el texto, podemos afirmar que la leyenda de Leonora es:**
- Un cuento fantástico.
 - Una novela gráfica.
 - Una historieta.
 - Un diario

Fuente: elaboración propia

Anexo L. Test libro cuentos para jugar.

	COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN	
Proyecto 5: el sabor de la lectura		
Estudiante: _____		

Según las historias leídas del libro: “cuentos para jugar” de Gianni Rodari responde cada pregunta:

1. Según el cuento: “Pinocho el astuto” Pinocho dice mentiras porque:

- A. Las mentiras eran su plan favorito para excusarse de las maldades que realizaba.
- B. Con las mentiras molestaba a cualquier persona.
- C. Con las mentiras le crecía la nariz y así obtenía más madera.
- D. Las mentiras era su estrategia para ser millonario

2. En los siguientes enunciados marca la opción que no corresponde al personaje principal en cada historia:

- | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------|--|----------------------------------|---------------------|
| <p>A. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>CUENTO: LA GRAN ZANAHORIA</td></tr> <tr><td>PERSONAJE: UN HORTELANO</td></tr> </table></p> | CUENTO: LA GRAN ZANAHORIA | PERSONAJE: UN HORTELANO | <p>C. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>CUENTO: LA CASA EN EL DESIERTO</td></tr> <tr><td>PERSONAJE: PUK</td></tr> </table></p> | CUENTO: LA CASA EN EL DESIERTO | PERSONAJE: PUK |
| CUENTO: LA GRAN ZANAHORIA | | | | | |
| PERSONAJE: UN HORTELANO | | | | | |
| CUENTO: LA CASA EN EL DESIERTO | | | | | |
| PERSONAJE: PUK | | | | | |
| <p>B. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>CUENTO: LA VUELTA A LA CIUDAD</td></tr> <tr><td>PERSONJE: PAOLO</td></tr> </table></p> | CUENTO: LA VUELTA A LA CIUDAD | PERSONJE: PAOLO | <p>D. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>CUENTO: AVENTURA CON EL TELVISOR</td></tr> <tr><td>PERSONJE: BIANCHINI</td></tr> </table></p> | CUENTO: AVENTURA CON EL TELVISOR | PERSONJE: BIANCHINI |
| CUENTO: LA VUELTA A LA CIUDAD | | | | | |
| PERSONJE: PAOLO | | | | | |
| CUENTO: AVENTURA CON EL TELVISOR | | | | | |
| PERSONJE: BIANCHINI | | | | | |

3. El libro “Cuentos para jugar” fue escrito por:

- a. Mauricio Paredes.
- b. Jonathan Farr
- c. Gianni Rodari.
- d. Judith Allert

4. Uno de los propósitos del autor del libro cuentos para jugar es:

- a. Informarnos sobre la vida de diversos personajes en ambientes parecidos.
- b. Instruirnos para experimentar situaciones de aventura.
- c. Identificar los sentimientos del autor en diferentes situaciones vividas.
- d. Entretenernos e imaginar el final en cada historia.

5. De las historias que leíste, las que narran hechos de miedo son:

- a. El gato viajero y el perro que a no sabía ladrar.
- b. Tamborilero mágico y Mago Giró
- c. Taxi para las estrellas y Aventura con el televisor.
- d. El doctor Terribilis y aquellos pobres fantasmas

6. En el cuento: “las aventuras de Rinaldo” este personaje hace aparecer las cosas con:

- a. Con una varita mágica.
- b. Siempre tenía un amigo que le ayudaba y las colocaba en el lugar justo.
- c. Siempre las escondía y luego las sacaba.
- d. solo era necesario pronunciar una palabra.

7. En el cuento “El flautista y los automóviles”, el flautista ofrece ayuda al alcalde porque:

- a. La ciudad estaba invadida por ratones
- b. La ciudad necesitaba automóviles para que la gente no anduviera a pie
- c. La ciudad estaba invadida por automóviles
- d. La ciudad estaba invadida por niños y necesitaba más plazas para que ellos jugaran

8. En la historia: “el Mago Giro “¿a quién le echaba la culpa el mago de no tener clientes?

- a. la electricidad.
- b. al teléfono.
- c. a la televisión
- d. todas las anteriores

9. El libro cuentos para jugar presenta varios finales en cada historia porque:

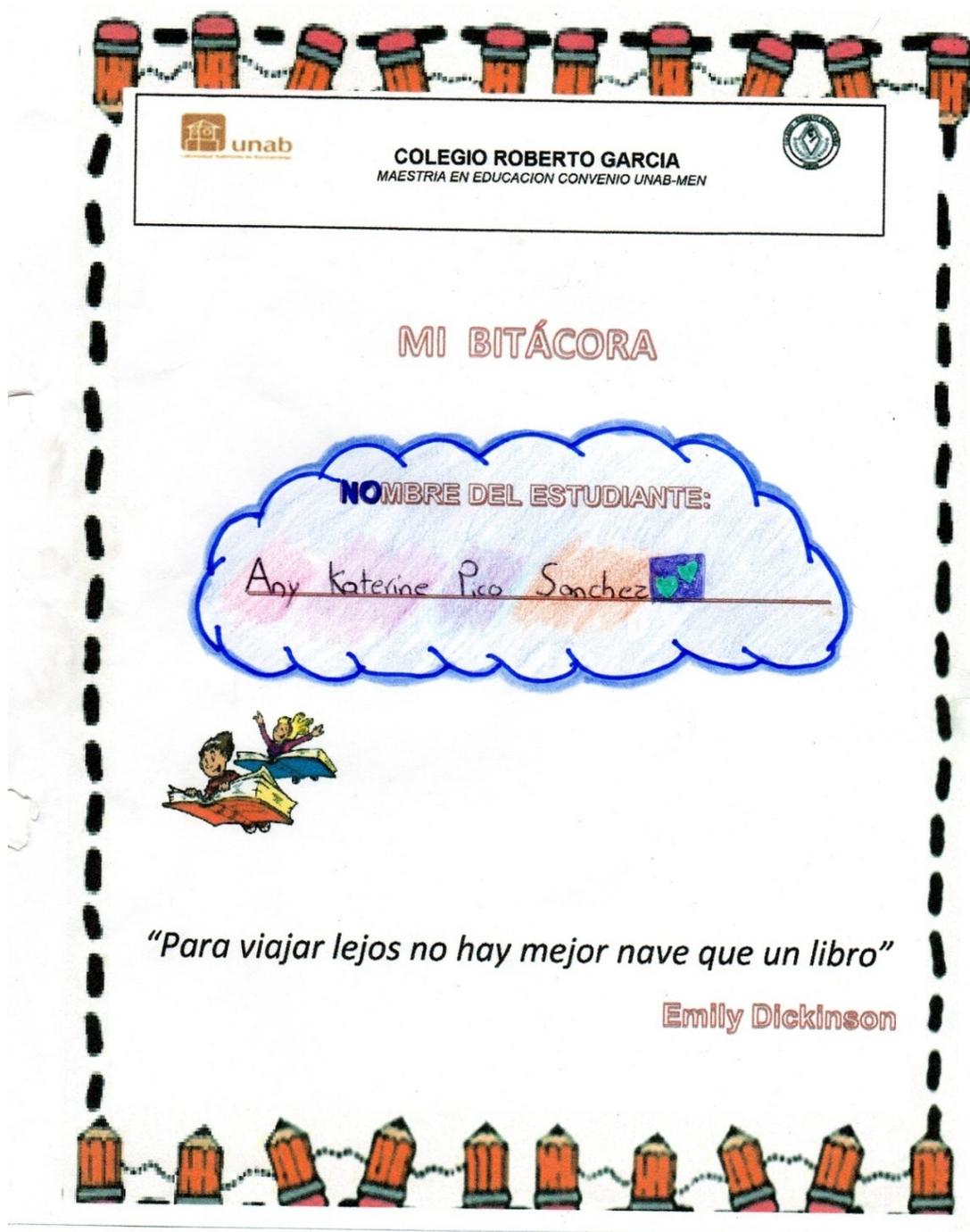
- a. Plantear un solo final es aburrido.
- b. Se reconoce el valor de pensar diferentes alternativas para una misma situación.
- c. El autor es muy creativo y desea que lo leamos con agrado.
- d. Ninguna de las anteriores.

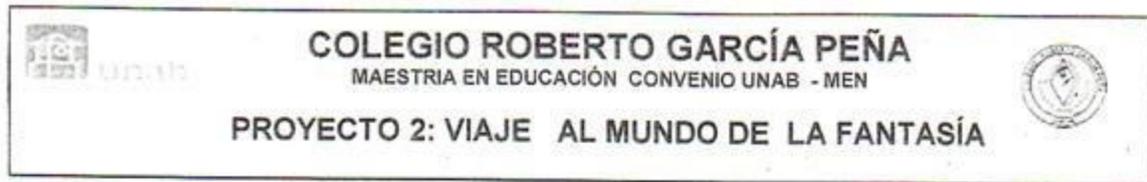
10. Al finalizar la lectura de los 20 cuentos de Gianni Rodari se concluye que estas historias:

- a. Pertenecen a diversos géneros literarios.
- b. mantiene una estructura narrativa similar (inicio, nudo y desenlace)
- c. Pertenecen al género lírico.
- d. Narran situaciones que le ocurren a personajes de la vida cotidiana.

Fuente: elaboración propia

Anexo M. Memorias de un encuentro.



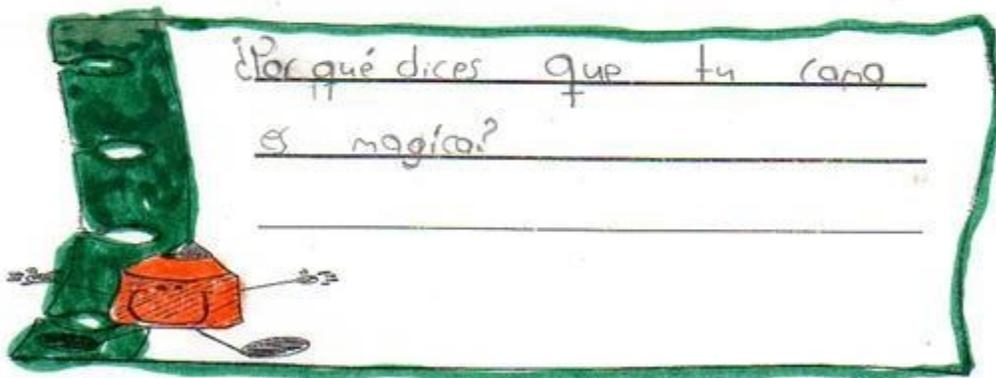


MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 1: VISITA DE UN PERSONAJE INESPERADO

Actividad 1: Bartolo quiere compartir contigo el exquisito sabor de la lectura. Disfruta la deliciosa brocheta que te ha traído de la ciudad asombrosa.

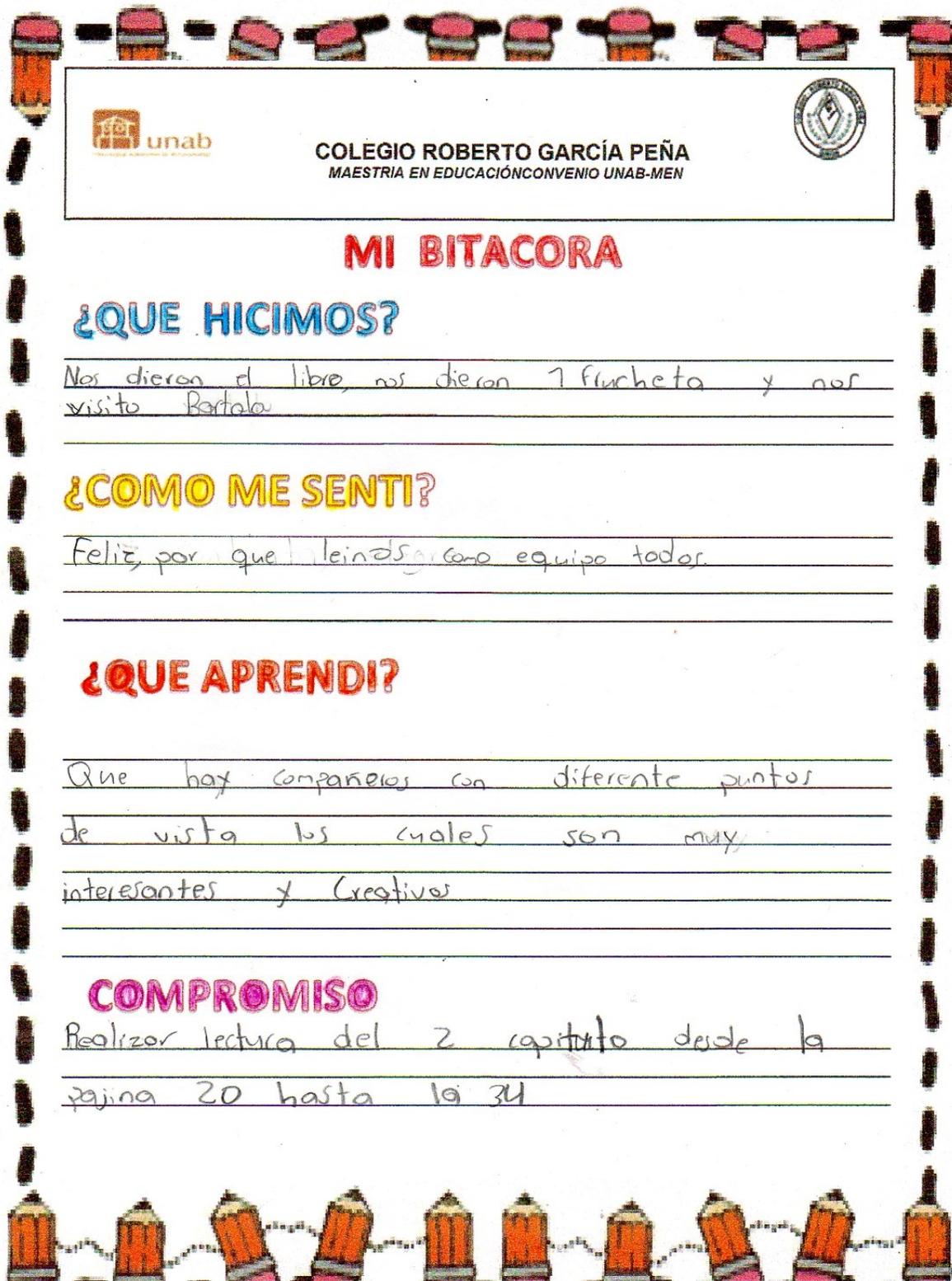
Actividad 2: ¿Qué te gustaría saber de Bartolo? Escribe una pregunta



Actividad 3: Escucha con atención el primer Capítulo de "La cama mágica de Bartolo" (página 7 a 19)

Actividad 4: Participa en el conversatorio literario sobre este primer capítulo del libro, teniendo en cuenta los planteamientos de tu profesor.

Actividad 5: Realiza en tu bitácora el registro de esta primera sesión de lectura y continúa la lectura la lectura del segundo capítulo del libro en compañía de tus padres. (Página 20 a 34)



 **unab**

COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-MEN



MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

Nos dieron el libro, nos dieron 7 ficheta y nos
visite Bertala

¿COMO ME SENTI?

Feliz por que leinamos como equipo todos.

¿QUE APRENDI?

Que hay compañeros con diferente puntos
de vista los cuales son muy
interesantes y creativos

COMPROMISO

Realizar lectura del 2 capítulo desde la
pagina 20 hasta la 34



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN



PROYECTO 2: VIAJE AL MUNDO DE LA FANTASÍA

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 2: UN DULCE ENCUENTRO

Actividad No. 1: Decora de manera creativa el separador de tu libro.

Actividad No 2: Realiza el siguiente pasatiempo busca 8 palabras relacionadas con los dos primeros capítulos.

S	A	F	D	A	D	I	R	U	C	S	O	L
O	N	C	U	R	P	D	A	L	F	E	R	I
L	F	A	P	A	I	K	I	E	T	E	A	M
U	E	F	R	I	O	C	U	E	N	A	N	M
C	L	A	O	M	E	T	E	H	M	O	D	I
I	I	A	B	N	O	A	F	E	D	O	C	S
O	T	O	L	Y	I	M	R	O	E	S	D	I
N	T	E	E	L	E	I	R	V	O	T	A	O
A	A	R	M	E	R	G	A	O	E	S	I	N
R	M	B	A	R	T	O	L	O	P	O	S	P
L	E	T	U	F	U	S	E	N	E	M	P	R
L	E	C	H	U	Z	M	E	S	O	L	A	E



- Sol
- Oscuro
- Frio
- Problema
- Bartolo
- Amigos
- Mision
- Solucion

Actividad No 3: Degusta un delicioso huevo de chocolate y Participa en el conversatorio literario en torno a las preguntas que encontraras en la ruleta mágica.



Actividad 4: Diseña una tarjeta para invitar a otros niños a leer este libro.



Actividad 5: Realiza en tu bitácora el registro de la sesión y continúa la lectura de los dos siguientes capítulos (página 35 a 49). Comparte en voz alta esta lectura con tus padres.



 unab

COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-MEN



MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

Decoramos un separador para el libro, desarrollamos una sopa de letras, compartimos un huevo de chocolate, conversamos con las preguntas de la lectura.

¿COMO ME SENTI?

Feliz, porque dialogamos y nos comimos un huevo de chocolate.

¿QUE APRENDI?

Que además de divertirme puedo estudiar.

Aprendimos que la lectura es divertida y aprender a comprender.

COMPROMISO

Realizo la lectura de la pag 35 a la 49

	COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN	
PROYECTO 2: VIAJE AL MUNDO DE LA FANTASÍA		

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 3: EXPLORANDO ANDO



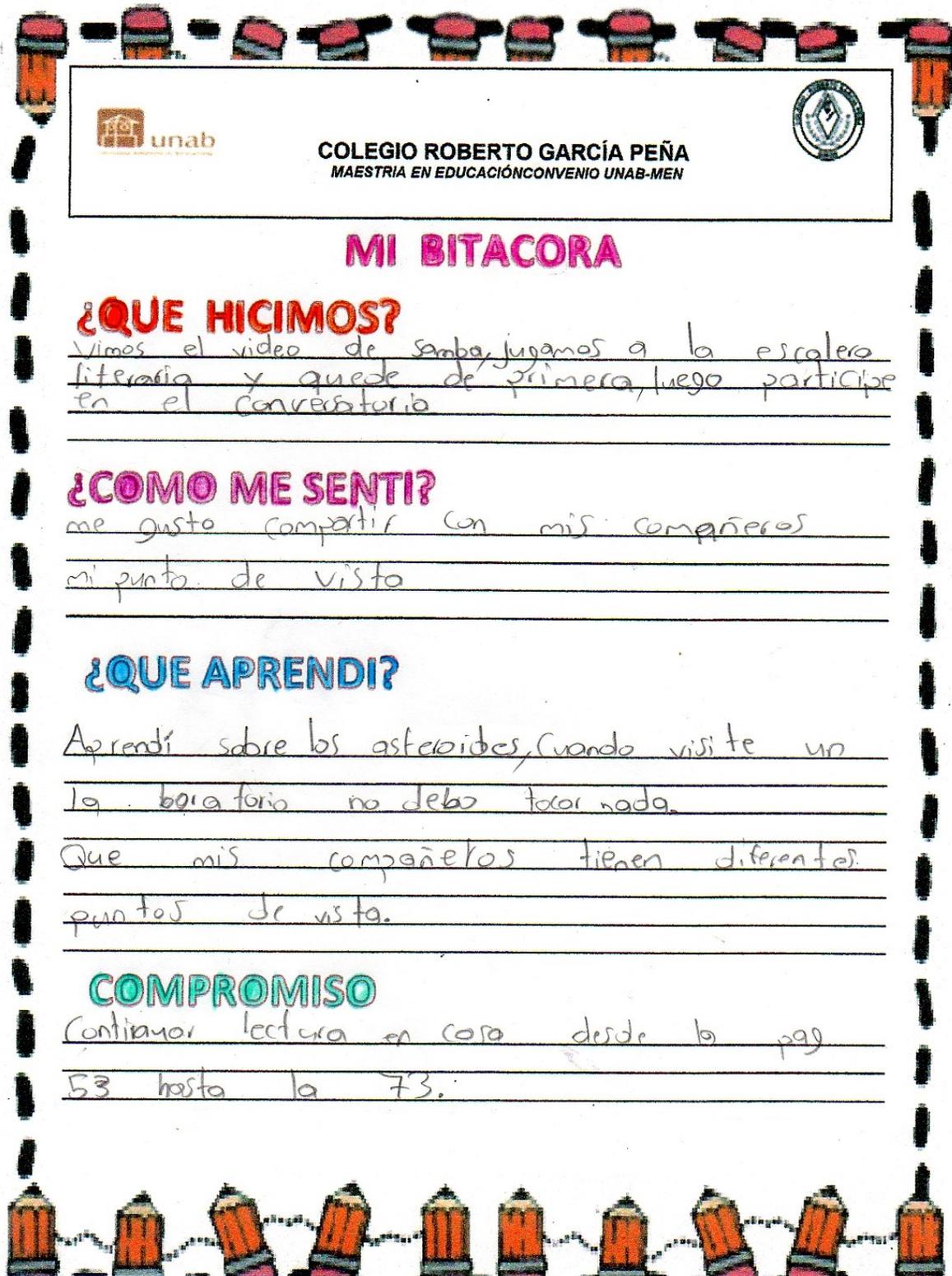
Actividad No. 1: Con total disposición disfruta viendo el video: “Zamba en el observatorio de los meteoritos.” <http://bit.ly/1Y8Gcm8>

Actividad No. 2: Reúnete con 6 compañeros y participa en el juego “la escalera literaria”, para ello debes seguir las instrucciones del juego.

Actividad No. 3: Participa en el conversatorio literario teniendo como punto de partida las preguntas que encontrarás en los sobres de colores dispuestos en el aula de lectura.

Actividad 4: Realiza en casa el registro de la sesión en tu bitácora y continúa la lectura del capítulo final (página 51 a 73).








COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-MEN

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

Vimos el video de samba, jugamos a la escalera literaria y quede de primera, luego participe en el convesatorio

¿COMO ME SENTI?

me gusta compartir con mis compañeros
mi punto de vista

¿QUE APRENDI?

Aprendí sobre los asteroides, cuando visite un
la bota foria no debo tocar nada.
Que mis compañeros tienen diferentes
puntos de vista.

COMPROMISO

Continuar lectura en coro desde la pag
53 hasta la 73.



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN



PROYECTO 2: VIAJE AL MUNDO DE LA FANTASÍA

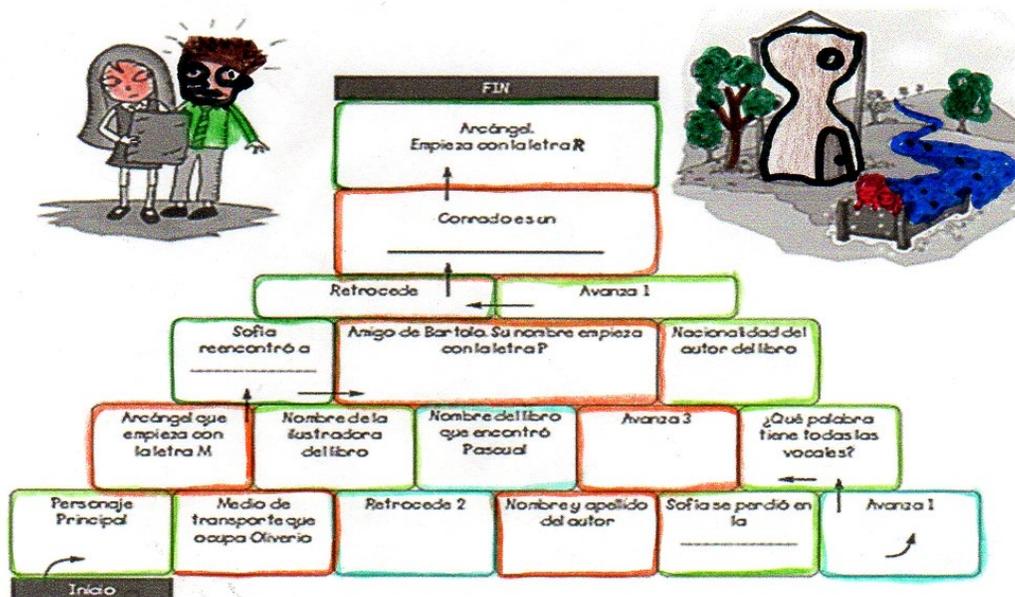
MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 4: ¡JUGANDO Y CONVERSANDO!

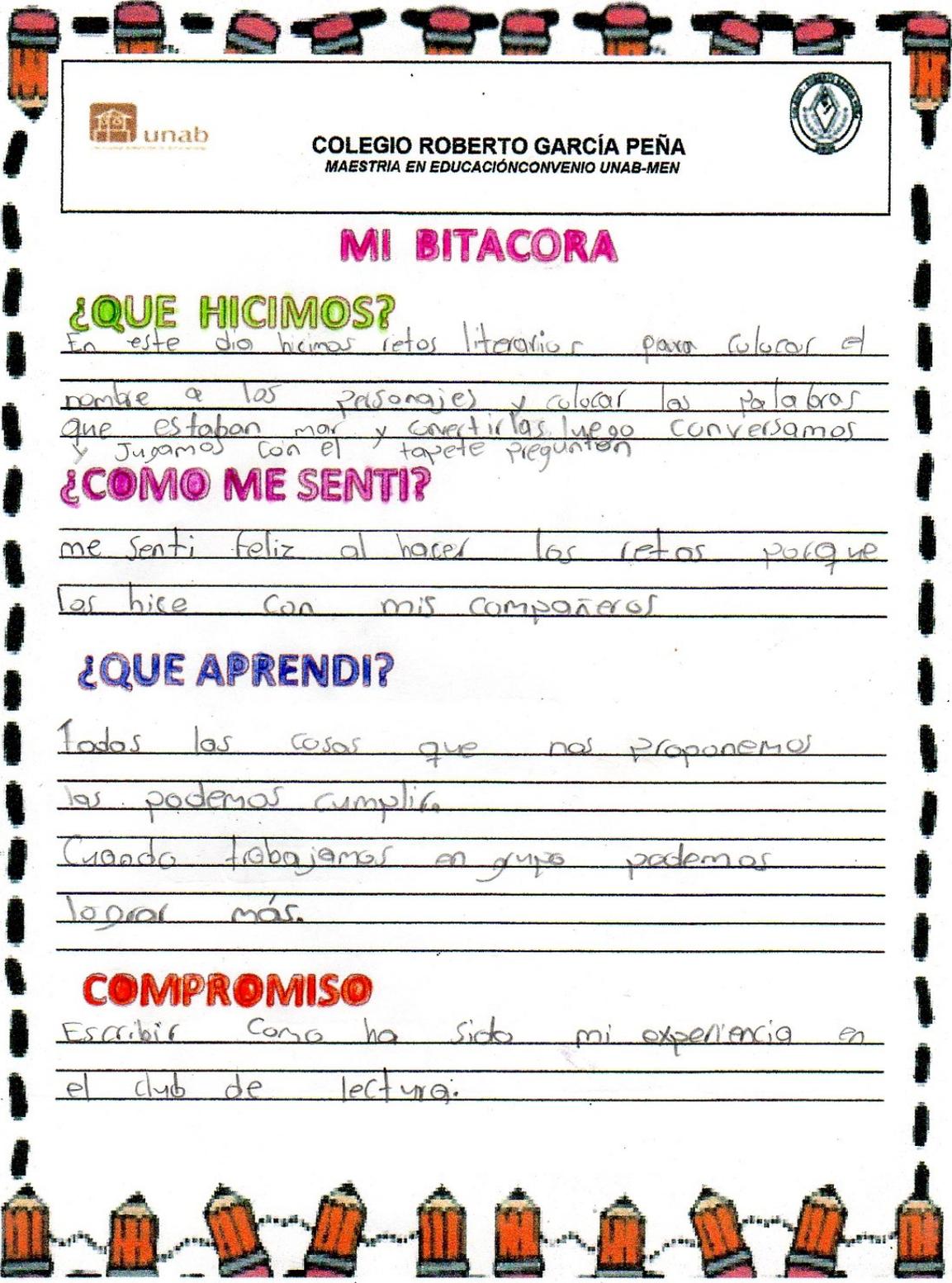
Actividad No. 1: Reúnete con seis compañeros y resuelve los retos literarios de acuerdo a la instrucción de tu maestra.

Actividad No. 2: Conversa con tus compañeros en torno al libro leído

Actividad No. 3: Participa con tu grupo en el juego didáctico “el tapete preguntón” en torno al libro que acabas de leer.



Escribe en tu bitácora, ¿cómo ha sido tu experiencia en el club de lectura?






COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-MEN

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

En este día hicimos retos literarios para colocar el nombre a los personajes y colocar las palabras que estaban mal y convertirlos luego conversamos y jugamos con el tapete pregunten

¿COMO ME SENTI?

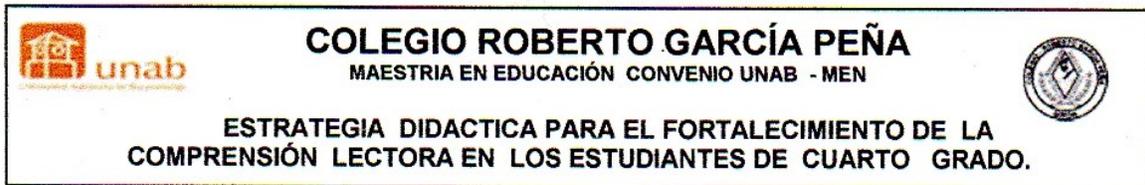
me senti feliz al hacer los retos porque los hice con mis compañeros

¿QUE APRENDI?

Todas las cosas que nos proponemos las podemos cumplir
Cuando trabajemos en grupo podemos lograr más.

COMPROMISO

Escribir como ha sido mi experiencia en el club de lectura.



PROYECTO 3: EL MISTERIO DE LA LECTURA

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 1: RECETAS MISTERIOSAS

Indicadores de desempeño:

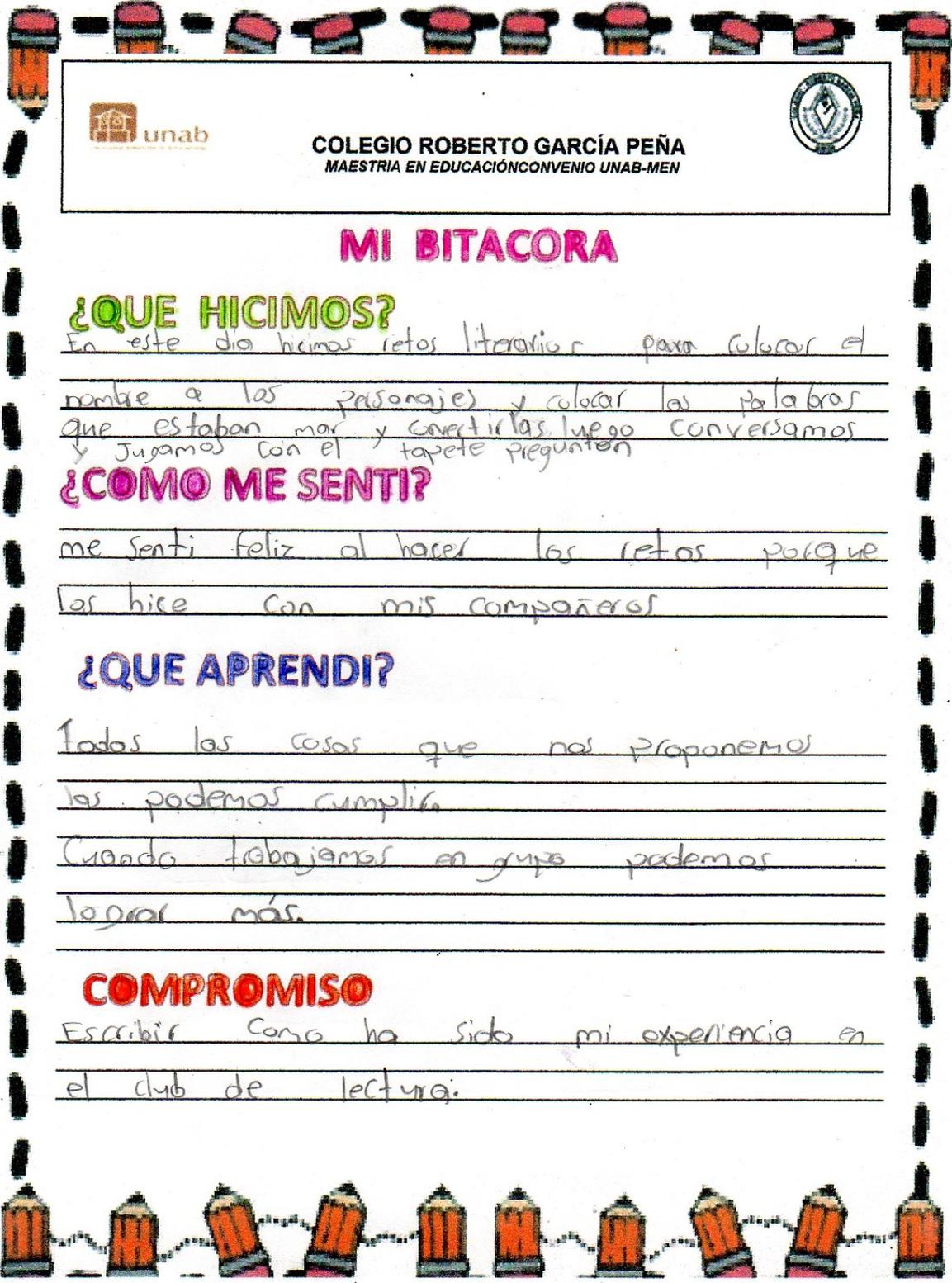
- Afianzo mis habilidades de comprensión lectora mediante estrategias de integración de la información.

Actividad 1: aprende a preparar con tus compañeros cabecitas de monstruo y comparte este misterioso y delicioso snack.

Actividad 2: escucha con atención el primer capítulo del libro “Los increíbles espeluznantes en la terrible vecindad”, (página 40 a 74). Pide el turno para leer.

Actividad 3: participa en la charla literaria en torno a las preguntas de la ruleta literaria.

Actividad 4: realiza en casa el registro de la sesión en tu bitácora y continúa la lectura del siguiente capítulo (pág. 40 a 74).






COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-MEN

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

En este día hicimos retos literarios para colocar el nombre a los personajes y colocar las palabras que estaban mal y convertir las luego conversamos y jugamos con el tapete pregunten

¿COMO ME SENTI?

me senti feliz al hacer los retos porque los hice con mis compañeros

¿QUE APRENDI?

Todas las cosas que nos proponemos las podemos cumplir
Cuando trabajamos en grupo podemos lograr más.

COMPROMISO

Escribir como ha sido mi experiencia en el club de lectura.

	COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN	
ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.		

PROYECTO 3: EL MISTERIO DE LA LECTURA

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 1: RECETAS MISTERIOSAS

Indicadores de desempeño:

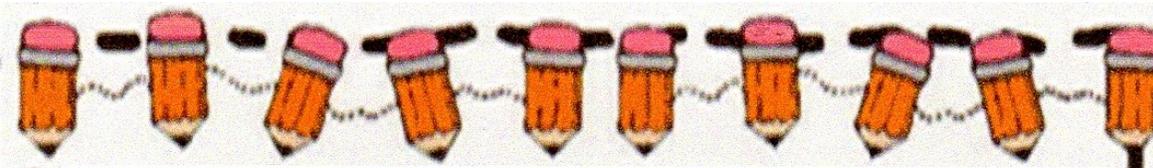
- Afianzo mis habilidades de comprensión lectora mediante estrategias de integración de la información.

Actividad 1: aprende a preparar con tus compañeros cabecitas de monstruo y comparte este misterioso y delicioso snack.

Actividad 2: escucha con atención el primer capítulo del libro “Los increíbles espeluznantes en la terrible vecindad”, (página 40 a 74). Pide el turno para leer.

Actividad 3: participa en la charla literaria en torno a las preguntas de la ruleta literaria.

Actividad 4: realiza en casa el registro de la sesión en tu bitácora y continúa la lectura del siguiente capítulo (pág. 40 a 74).



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

Estudiante: Sofía Sarmiento

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

Aprendí a preparar un pasabocas tipo monstruoso, leí el libro de los espeluznantes y estuve en la sala de lectura chérrando sobre lo lerdo.

¿COMO ME SENTI?

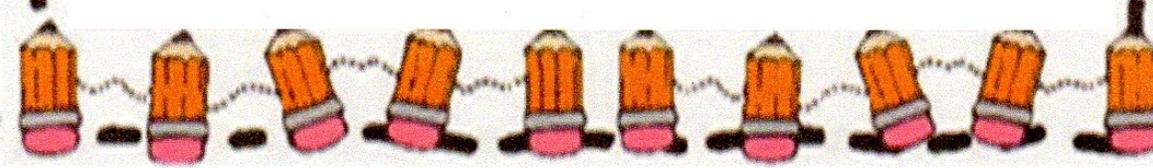
Me senti emocionada aprendiendo a preparar el monstruo

¿QUE APRENDII?

Aprendi que cuando nos escuchamos construimos mejores ideas

PROFUNDIZACIÓN

Continuar la lectura en casa de la pagina 40 hasta 74.



	<p>COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN</p>	
<p>ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.</p>		

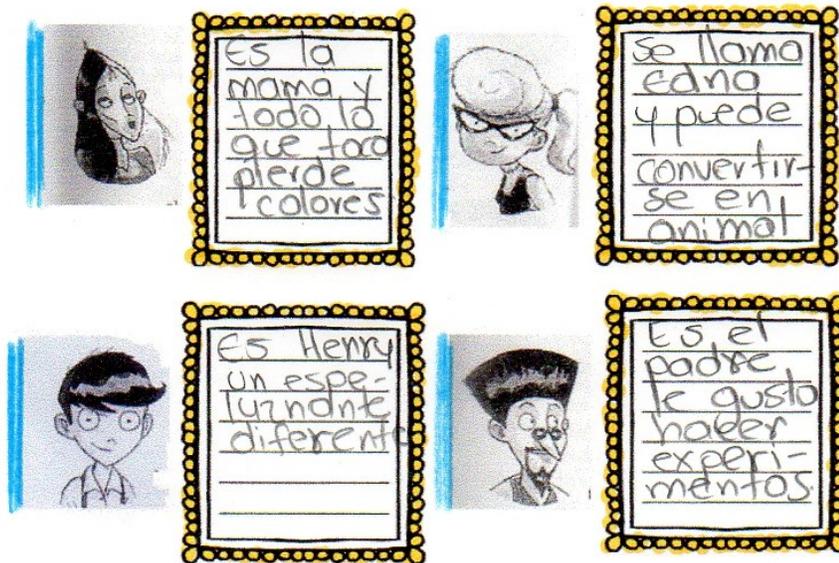
PROYECTO 3: EL MISTERIO DE LA LECTURA
MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 2: LA HORA DE TERROR

Indicadores de desempeño:

- Afianzo mis habilidades de comprensión lectora mediante estrategias de integración de la información.

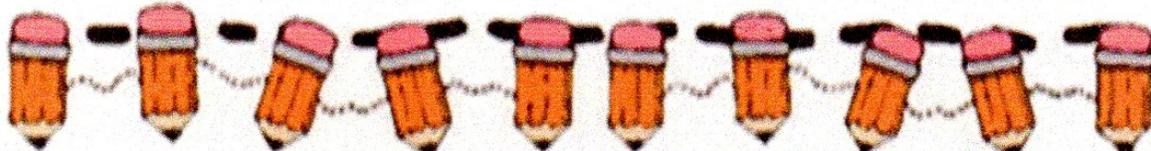
Actividad 1: Retira de la caja de colores una de las tarjetas, observa el personaje y de acuerdo a lo que has leído realiza una corta descripción de su físico y su carácter.



Actividad 2: prepárate para ver la película: "la familia moster" <https://bit.ly/2gli6j>

Actividad 3: participa en el conversatorio literario siguiendo las pautas del docente

Actividad 5: realiza el registro en tu bitácora y continúa leyendo en casa el tercer capítulo, (pág. 75 a 110)



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

Estudiante: Sofía Sarmiento

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

Colocamos el nombre a los personajes del libro, vimos la familia monster y organizamos el grupo de lectura

¿COMO ME SENTI?

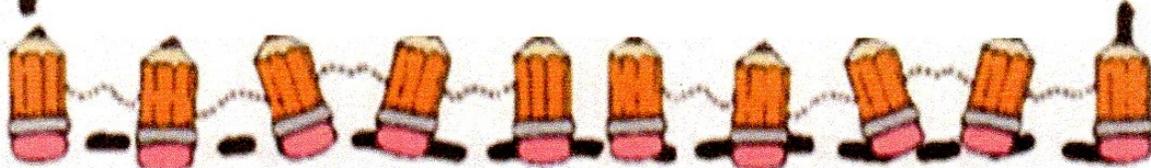
Me encanto conocer la familia monster son muy divertidas

¿QUE APRENDI?

Cuando nos gusta la lectura nos emocionamos como cuando vamos cine.

PROFUNDIZACIÓN

Continuar la lectura del libro espeluznantes



	COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN	
ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.		

PROYECTO 3: EL MISTERIO DE LA LECTURA
MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 3: MOSTRUOS COME-MIEDOS

Indicadores de desempeño:

- Afianzo mis habilidades de comprensión lectora mediante estrategias de integración de la información.

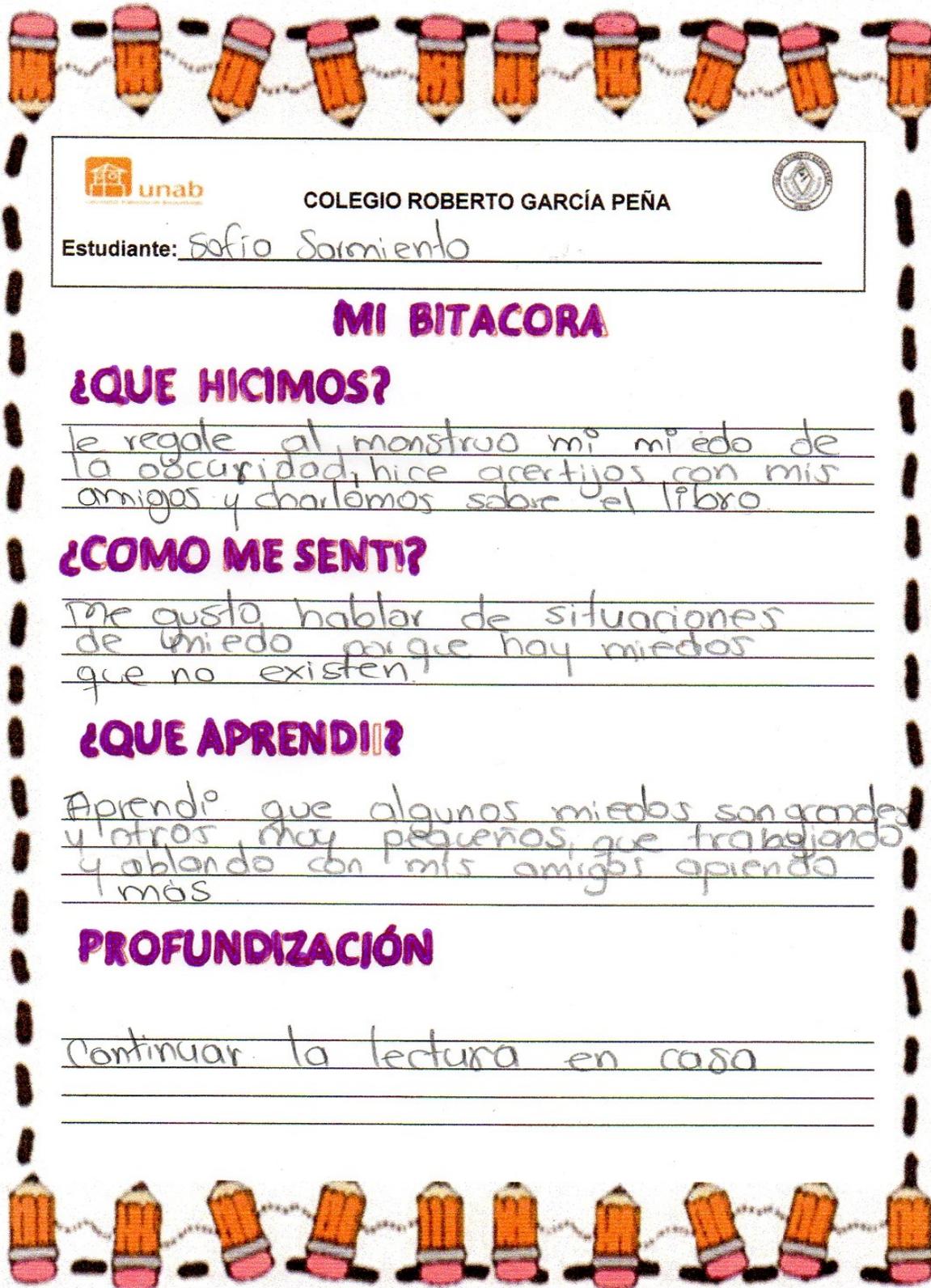
Actividad 1: toma una tira de papel de colores y escribe las cosas que te producen miedo y como vencerlos, luego dáselo de comida al monstruo come-miedos.

Actividad 2: reúnete con cinco compañeros y resuelve los acertijos relacionados con la lectura del tercer capítulo.

Actividad 3: organízate en círculo y participa en la charla literaria alrededor de las preguntas planteadas por tu docente.

Actividad 4

Registra en tu bitácora la experiencia de este encuentro y continúa leyendo el último capítulo del libro (pág. 111 a 150)



 **unab**

COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

Estudiante: Sofía Sarmiento

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

le regale al monstruo mi miedo de la oscuridad, hice acertijos con mis amigos y charlamos sobre el libro

¿COMO ME SENTI?

Me gusta hablar de situaciones de miedo porque hay miedos que no existen

¿QUE APRENDI?

Aprendí que algunos miedos son grandes y otros muy pequeños, que trabajando y jugando con mis amigos aprendo más

PROFUNDIZACIÓN

Continuar la lectura en casa



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN



**ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.**

PROYECTO 3: EL MISTERIO DE LA LECTURA
MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 4: CARNAVAL DEL TERROR:

Indicadores de desempeño:

- Afianzo mis habilidades de comprensión lectora mediante estrategias de integración de la información.

Actividad 1: selecciona el antifaz que sea de tu agrado y personalízalo con los materiales dispuestos para ello luego completa el grafico de lectura entorno a la historia: "Los increíbles espeluznantes de terrible vecindad"

Después de la lectura

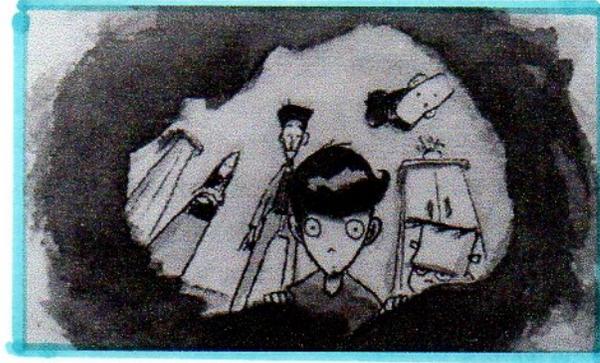
Obra Los increíbles Espeluznantes
 Autor Judith Allert
 Páginas 147
 Editorial Panamericana

Este libro trata de una familia que pierde su casa. Sus personajes son Seymour, Agata y sus hijas
 Comienza cuando la familia pierde su casa y va a buscar otra Continúa con encuentran un nuevo lugar con nuevos vecinos Finaliza descubre porque tienen poderes
 El momento más dramático de la novela es cuando Tim descubre que Henry y su familia tienen poderes

Lo que más me gusta del libro es el misterio
 Algo con lo que no estoy de acuerdo es la discusión de los vecinos
 Recomiendo este libro porque es muy divertido
 Mi calificación de este libro de 1 a 5 es cinco

Firmado por Sofía Sarmiento

¿Por qué esta ilustración resume la historia presentada en el libro?

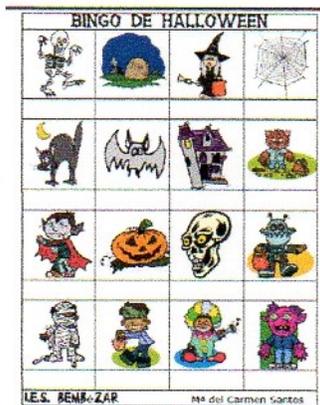


Es una foto de cuando la familia espeluznante perdió su casa y así inicia una nueva aventura.

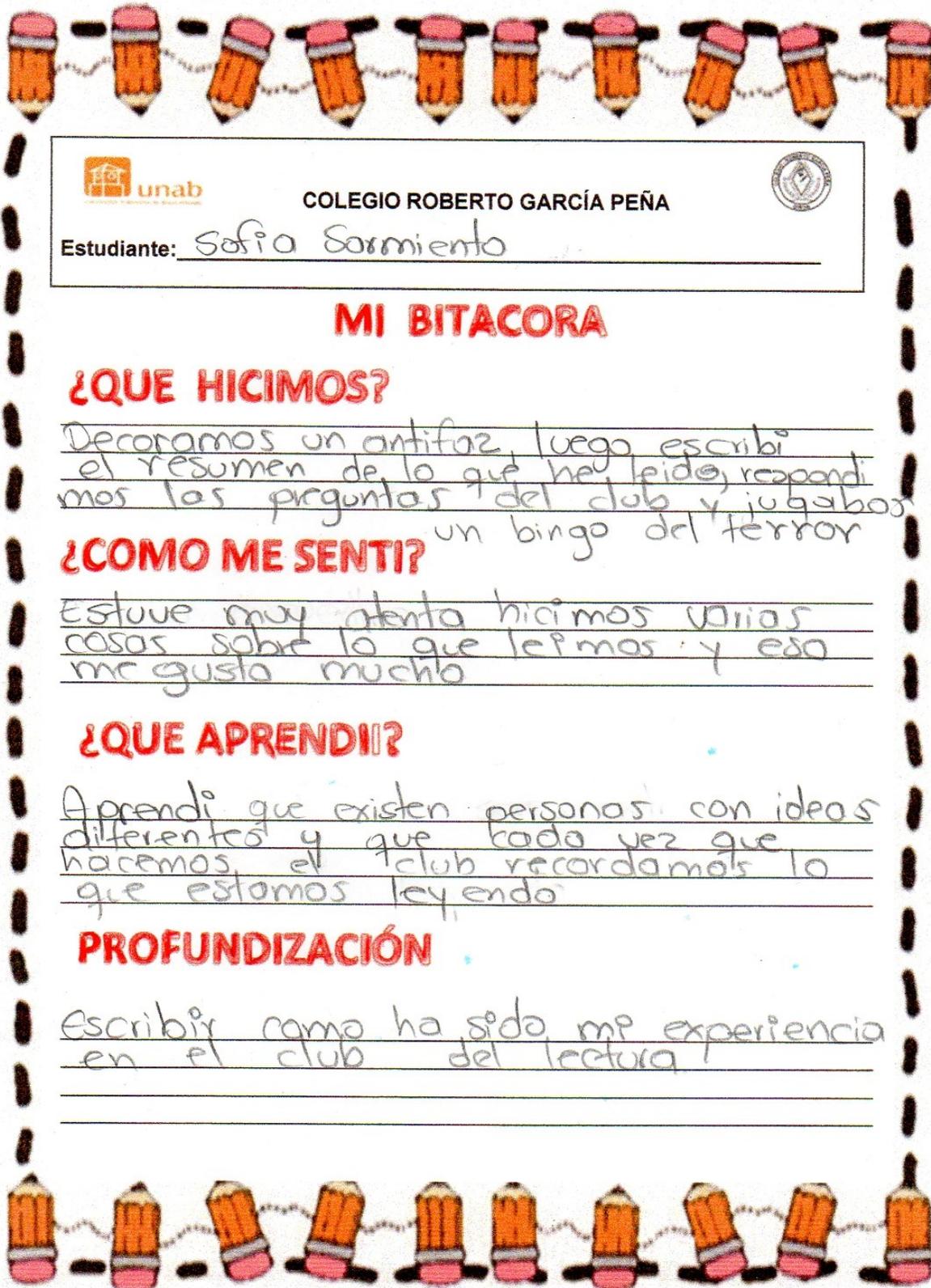
Recuperado y adaptado de: <https://bit.ly/2LgSzBA>

Actividad 2: Organizarte en un círculo y participa en el conversatorio literario en torno al último capítulo del libro.

Actividad 3: Reúnete con seis compañeros, participa en el bingo del terror y comparte un delicioso snack aterrador.



Registra en tu bitácora la experiencia de lectura en torno al libro que acabas de leer.






COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

Estudiante: Sofía Sarmiento

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

Decoramos un antifaz, luego escribi el resumen de lo que he leído, respondimos las preguntas del club y jugamos un bingo del terror

¿COMO ME SENTI?

Estuve muy atenta hicimos varias cosas sobre lo que leímos y eso me gusta mucho

¿QUE APRENDI?

Aprendí que existen personas con ideas diferentes y que cada vez que hacemos el club recordamos lo que estamos leyendo

PROFUNDIZACIÓN

Escribir como ha sido mi experiencia en el club del lectura



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN



PROYECTO 4: LA LECTURA ES UNA AVENTURA

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO 1: CREADORES DE HISTORIAS

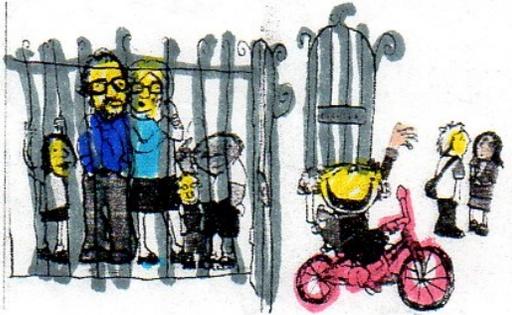
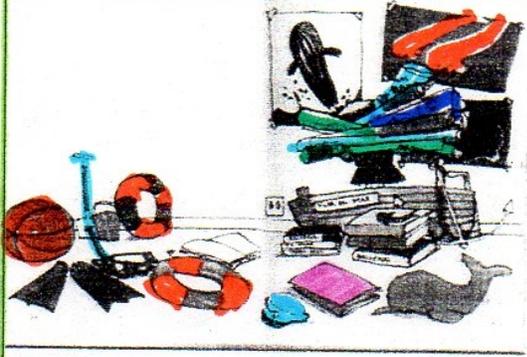
Indicadores de desempeño:

- Participa en la conversación literaria exponiendo sus puntos de vista sobre el texto de lectura.

Actividad 1: sigue el ritmo de la canción titulada "voy a leer" tomado de:

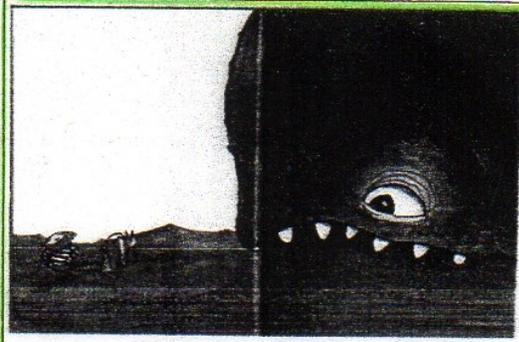
<https://bit.ly/2qkkiv7>

Actividad 2: reúnete con cinco compañeros y demuestra tu talento para leer historias a partir del siguiente esquema literario.

	
<p>Había una vez... Laura va en su bicicleta a el muelle a ver el barco que allí llegaría pero no sabía que era un barco de piratas</p>	<p>Un día ...El hijo de un buceador quiso hacer lo que hacía, su padre consiguió todo lo necesario</p>



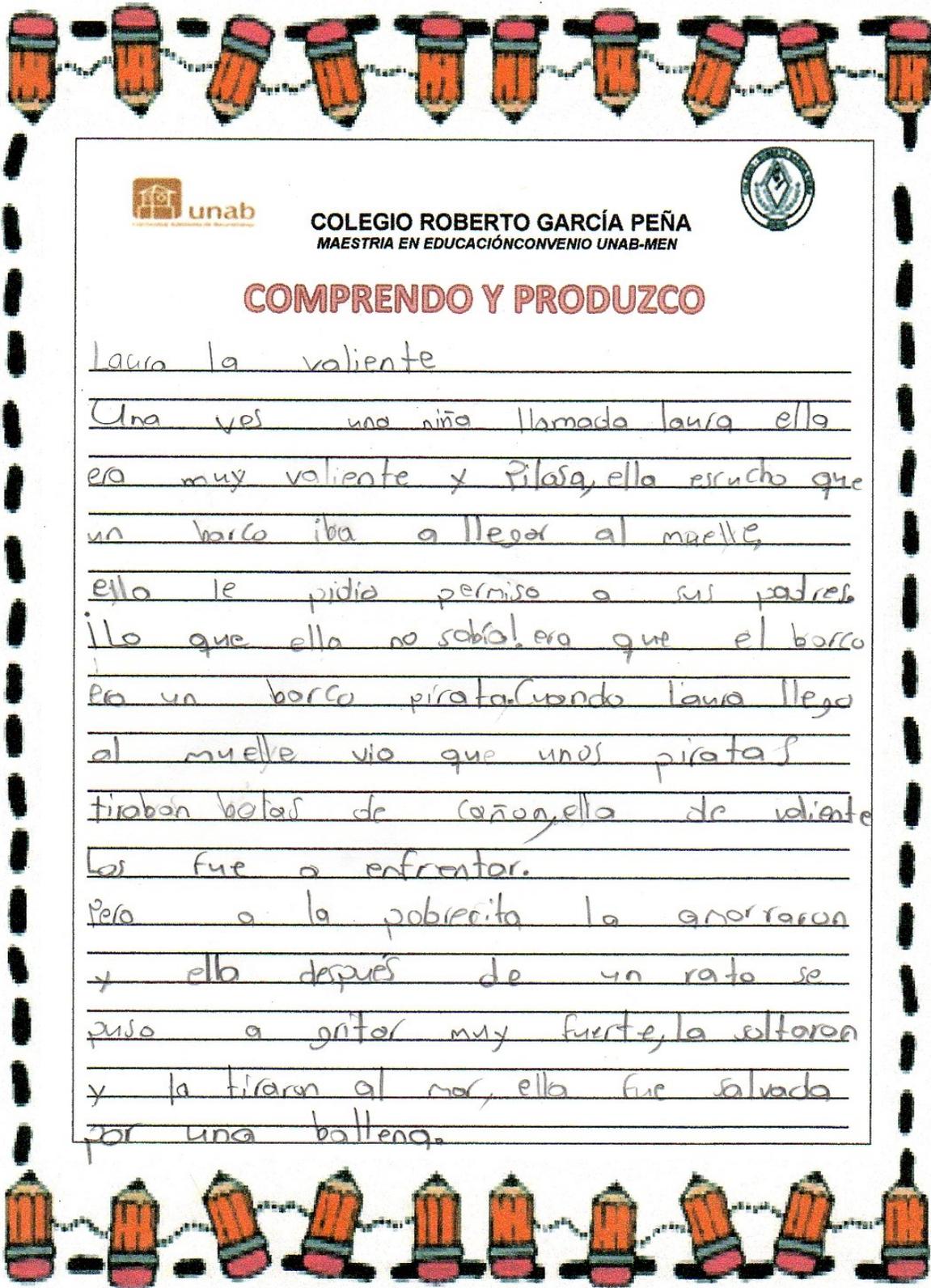
Luego... Llego al muelle
y vio que estan
disparando y los fueren
a enfrentar pero
la atoraron y se
puso a gritar



Finalmente... Se fue para
donde su papá
buceaba y se tiro
al mar pero el
pobre no sabia nadar
y una ballena lo salvo

Actividad 3: organizarte en un círculo y participa en el conversatorio literario en torno a la historia que acabas de construir a partir de las imágenes dadas.

Registra en tu bitácora la experiencia de la sesión y pídele a algún miembro de tu familia que te acompañe a leer el primer capítulo de Leonora. (pág. 1 a 19)



 **unab**

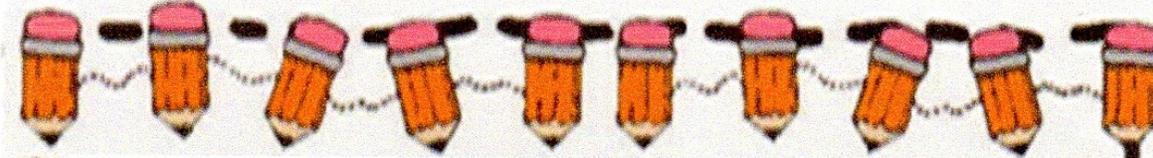
COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-MEN



COMPRENDO Y PRODUZCO

Laura la valiente

Una vez una niña llamada Laura ella era muy valiente y pisa, ella escucho que un barco iba a llegar al muelle, ella le pidio permiso a sus padres illo que ella no sabia, era que el barco era un barco pirata. Cuando Laura llego al muelle vio que unos piratas tiraban botas de cañon, ella de valiente los fue a enfrentar. Pero a la pobrecita la arrastraron y ella después de un rato se puso a gritar muy fuerte, la saltaron y la tiraron al mar, ella fue salvada por una ballena.



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

Estudiante: _____

MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

Buscamos semejanzas y diferencias,
y jugamos adivina quien e hicimos conversatorio.

¿COMO ME SENTI?

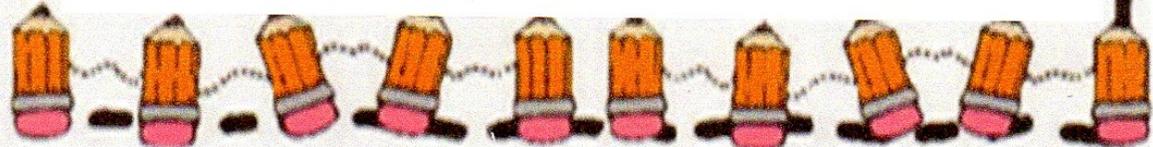
Me senty feliz porque comparti
con mis compañeros.

¿QUE APRENDI?

Que en la hoy y problemas que todos podemos
resolver y nuestros talentos no nos pueden
llenar de orgullo.

PROFUNDIZACIÓN

Continuar la lectura de Leonora





COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN



PROYECTO 4: LA LECTURA ES UNA AVENTURA

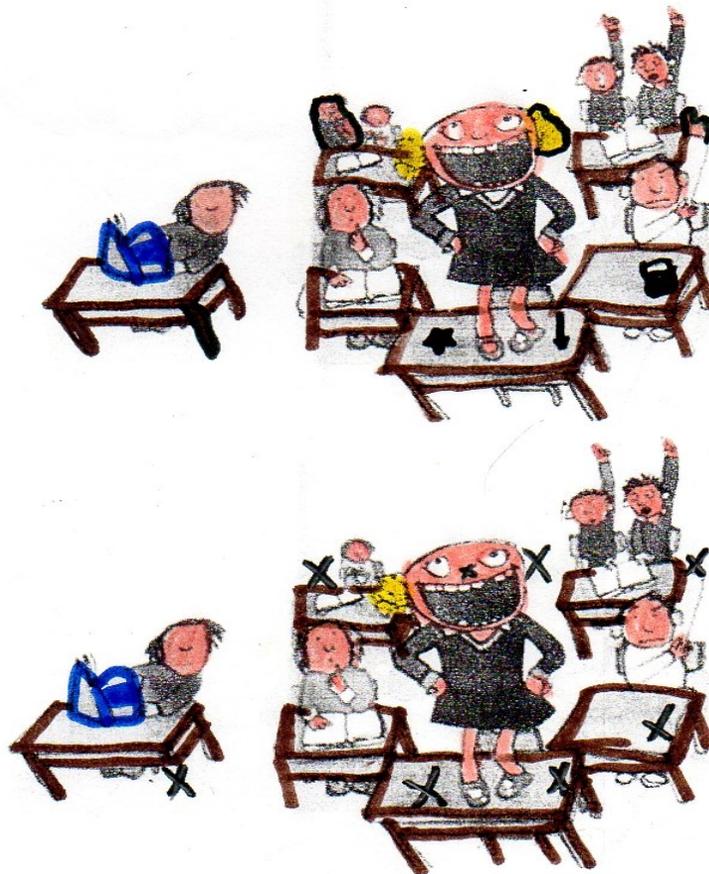
MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

ENCUENTRO No 2: TRAS LA PISTA DEL PERSONAJE

Indicadores de desempeño:

Participa en la conversación literaria exponiendo sus puntos de vista sobre el texto de lectura.

Actividad No 1: observa la imagen e identifica las 8 diferencias relacionadas con el personaje de la historia que estás leyendo.



Actividad No 2: participa en el juego “adivina quién?”, presta mucha atención a las indicaciones de tu profesor

Actividad No 3: organízate en círculo y participa en el conversatorio literario según las pautas que indique tu profesor.

Recuerda dejar registro del encuentro en tu bitácora y continuar leyendo el siguiente capítulo del libro. (pág.20 a 37)

Bucaramanga, Abril 20 de 2018

De Any Katherine Piro Sánchez

Para Leonora

Buenos días Leonora de
voy a dar unas recomendaciones
para salvar los ballenas.



1 Antes de hablar con ellas asegúrese
que la raza no sea como gente o
niños.

2 No lo hagas sola hazlo con
compañio o si no, no vas a poder
salvarlos.

3 Y por último hazlo con más
seguridad y precaución
para que los 2
se sientan más cómodos.



4 Deja de decir "soy bueno para
todo"



unab

COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN



PROYECTO 4: LA LECTURA ES UNA AVENTURA

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

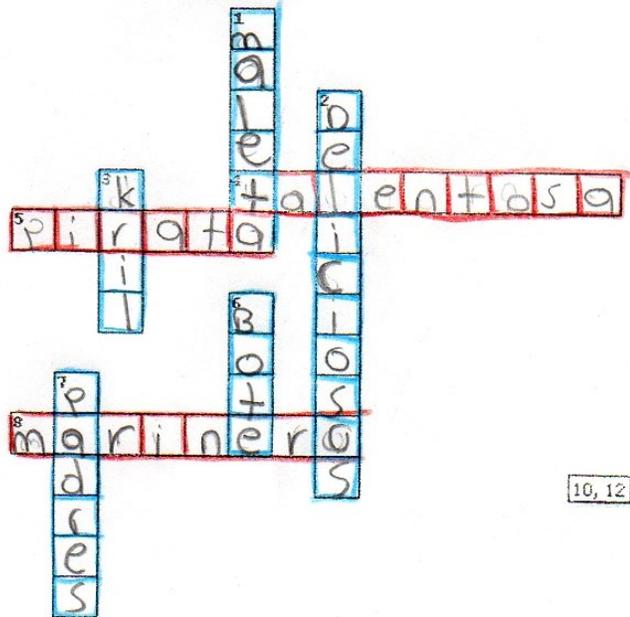
ENCUENTRO No 3: LA DESPEDIDA DE LEONORA

Indicadores de desempeño:

- Participa en la conversación literaria exponiendo sus puntos de vista sobre el texto de lectura.

Actividad No 1: desarrolla el siguiente pasatiempo:

Complete el crucigrama



10, 12

Horizontal

4. Persona con grandes facultades y aptitudes
5. Personaje que vende sus prisioneros como esclavos
8. Personaje a quien Leonora le enseñó a dirigir el barco.

Vertical

1. Conjunto de elementos que lleva una persona cuando viaja
2. . Característica de los platillos que preparaban los cocineros
3. Alimento de las ballenas azules.
6. Nave pequeña que utiliza Leonora.
7. Personajes que estaban tristes por el viaje de Leonora

Actividad No 2: escríbele una carta a Leonora y dale algunas recomendaciones para que pueda llevar a cabo su misión de salvar las ballenas.

Actividad No 3: organízate y participa en el conversatorio literario.

Recuerda dejar registro del encuentro en tu bitácora y continuar leyendo el siguiente capítulo del libro. (pág.38 a 55)



unab

COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN

 FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA A
 TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DIDACTICA

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO
PROYECTO 4: LA LECTURA ES UNA AVENTURA
ENCUENTRO No 4: OPERACIÓN RESCATE
Indicadores de desempeño:

- Participa en la conversación literaria exponiendo sus puntos de vista sobre el texto de lectura.

Actividad No 1: Observa el siguiente mapa y escríbele a Leonora las instrucciones a seguir para encontrar las ballenas azules



Primero Buscar un barco
y saberse la ruta al
derecho y al revés

Luego Debe tener
cuidado con los
cocodrilos y otros
animales

Después Buscar una
isla para descansar
tener cuidado con la
Zona de piratas

Finalmente Llegar a
salvo donde están
los ballenas



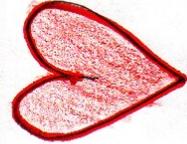
1 Del club de lectura me gusta que podemos compartir nuestras puntos de vista sin que se burlen. De nosotros.

2 Del club de lectura me gusta que cuando compartimos juegos y lecturas, si nos equivocamos la profesora nos explica lo que no entendimos.

3 Del club de lectura me gusta que todas compartimos las lecturas y las vamos bajando de trabajo en grupo.



Esto me gusta del club



	COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN	
PROYECTO 5: EL SABOR DE LA LECTURA		

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO



ENCUENTRO No 1: CUENTOS A LA CARTA

Indicadores de desempeño:

- Participa en la conversación literaria exponiendo sus puntos de vista sobre el texto de lectura.

Actividad No 1: te invitamos a compartir la mesa con cinco compañeros, allí podrás degustar un delicioso pasa bocas combinado con un delicioso platillo de lectura. Podrás pedirle al mesero tu pedido una vez te hayas puesto de acuerdo con tus compañeros.

Actividad No 2: realiza el esquema lector con ayuda de tus compañeros sobre el cuento que ordenaste.

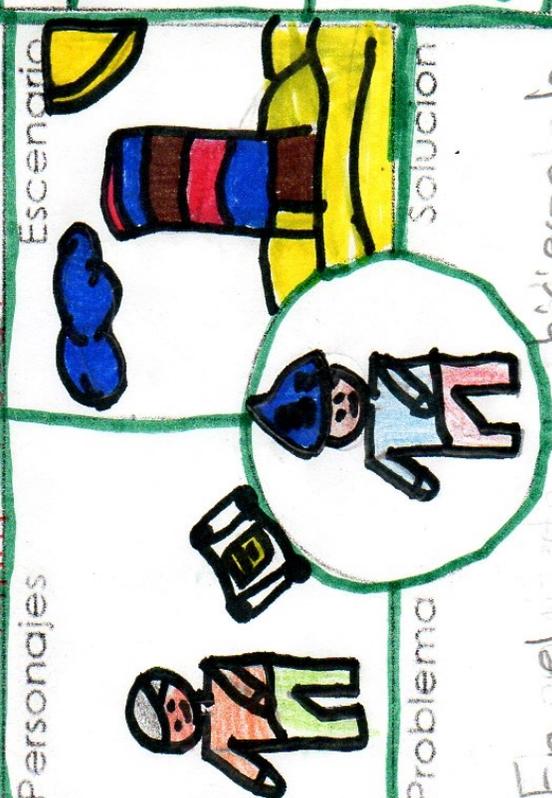
Actividad No 3: Prepárate para participar en el conversatorio literario de acuerdo a los parámetros establecidos para ello.

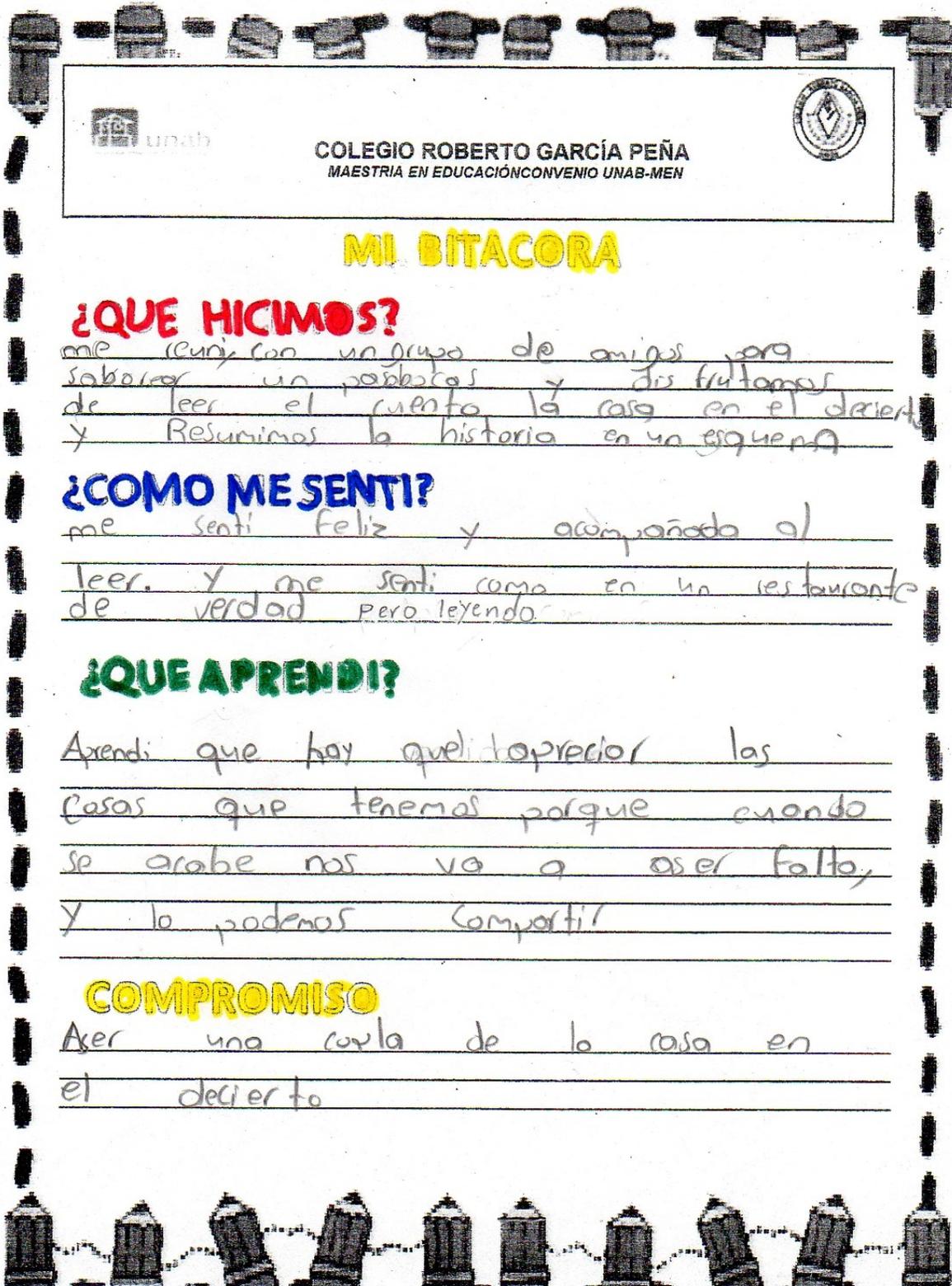
Registra en tu bitácora todas las situaciones de este encuentro y continúa leyendo en casa desde la página 64 hasta la 107. Recuerda traer para tu próximo encuentro una manta para que te sientas más cómodo(a) mientras degustas el sabor de la lectura.


COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN
PROYECTO 5: EL SABOR DE LA LECTURA

Ay Katerine pico Sánchez

Mapa de cuento

<p>Título La casa en el desierto</p> <p>Autor Gianni Rodari</p> <p>Personajes</p>		<p>Título La casa en el desierto</p> <p>Autor Gianni Rodari</p> <p>Principio</p> <p>1 Don puf tenía demasiada plata en dólares en pesas y en muchos otros</p> <p>Medio</p> <p>2 de dinero así mando a hacer una casa hecha solo de dinero</p> <p>Final</p> <p>3 Se fue a vivir allá y cuando subía las escalas distinguía el sonido de cada moneda</p>
<p>Escenario</p> <p>Problema</p> <p>En el desierto no habían materiales para hacer una casa</p>	<p>Solución</p> <p>hicieron la casa con solo los dinero</p>	





COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-MEN



MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

me reuní con un grupo de amigos para
saborar un postre y disfrutar
de leer el cuento la casa en el desierto
y Resumimos la historia en un esquema

¿COMO ME SENTI?

me sentí feliz y acompañada al
leer. y me sentí como en un restaurante
de verdad pero leyendo

¿QUE APRENDI?

Aprendí que hay que apreciar las
casas que tenemos porque cuando
se arabe nos va a ser falta,
y lo podemos compartir

COMPROMISO

Hacer una copia de la casa en
el desierto



COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DIDACTICA



MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

PROYECTO 5: EL SABOR DE LA LECTURA



ENCUENTRO No 4: BANQUETE LITERARIO

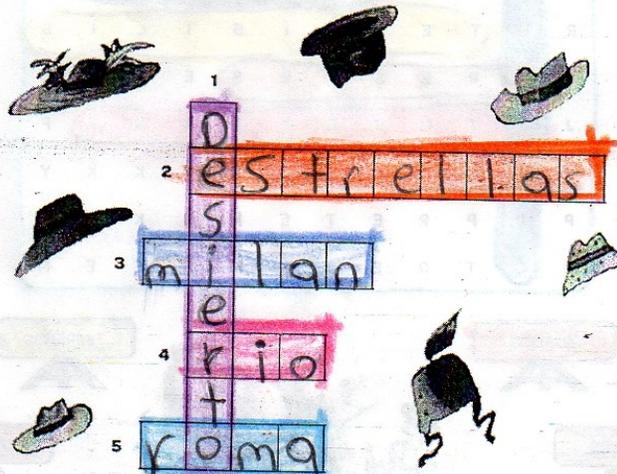
Indicadores de desempeño:

- Participa en la conversación literaria exponiendo sus puntos de vista sobre el texto de lectura.

Actividad 1: Reúnete con tu grupo de compañeros y desarrolla los desafíos.

RETO N. 1 CUENTOS Y LUGARES.

Lee las referencias, recuerda los lugares que se nombran en los cuentos y completa el crucigrama.

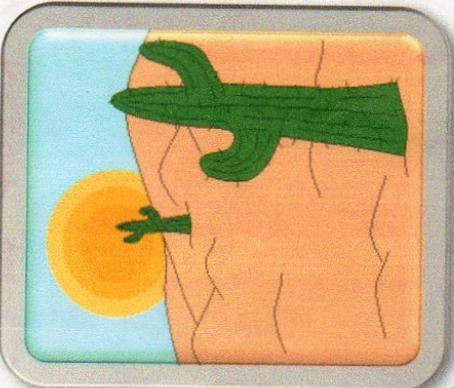


Recuperado de: Material fotocopiable Santillana 2014

150-14

Copla

La casa en el desierto



En la casa del desierto
vivo con pulg muy contentito
Con su dinero celebrando
la construcción de la casa disfrutando

Gracias 

 unab
COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB - MEN
 FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DIDACTICA

MEMORIAS DE UN ENCUENTRO

PROYECTO 5: EL SABOR DE LA LECTURA



ENCUENTRO No 4: BANQUETE LITERARIO

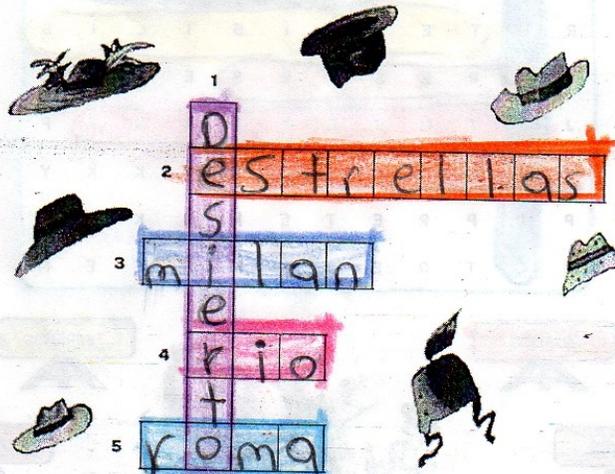
Indicadores de desempeño:

- Participa en la conversación literaria exponiendo sus puntos de vista sobre el texto de lectura.

Actividad 1: Reúnete con tu grupo de compañeros y desarrolla los desafíos.

RETO N. 1 CUENTOS Y LUGARES.

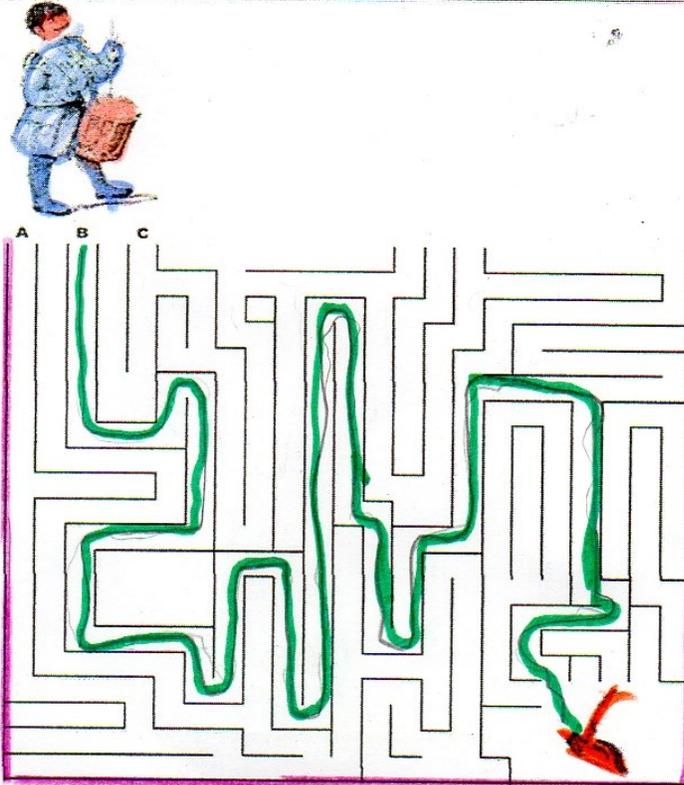
Lee las referencias, recuerda los lugares que se nombran en los cuentos y completa el crucigrama.



Recuperado de: Material fotocopiable Santillana 2014

RETO N 3: EL SOMBRERO VOLADOR

El viento se ha llevado el sombrero del tamborilero. Ayúdalo a reconocer el camino que debe atravesar para recuperar su sombrero.

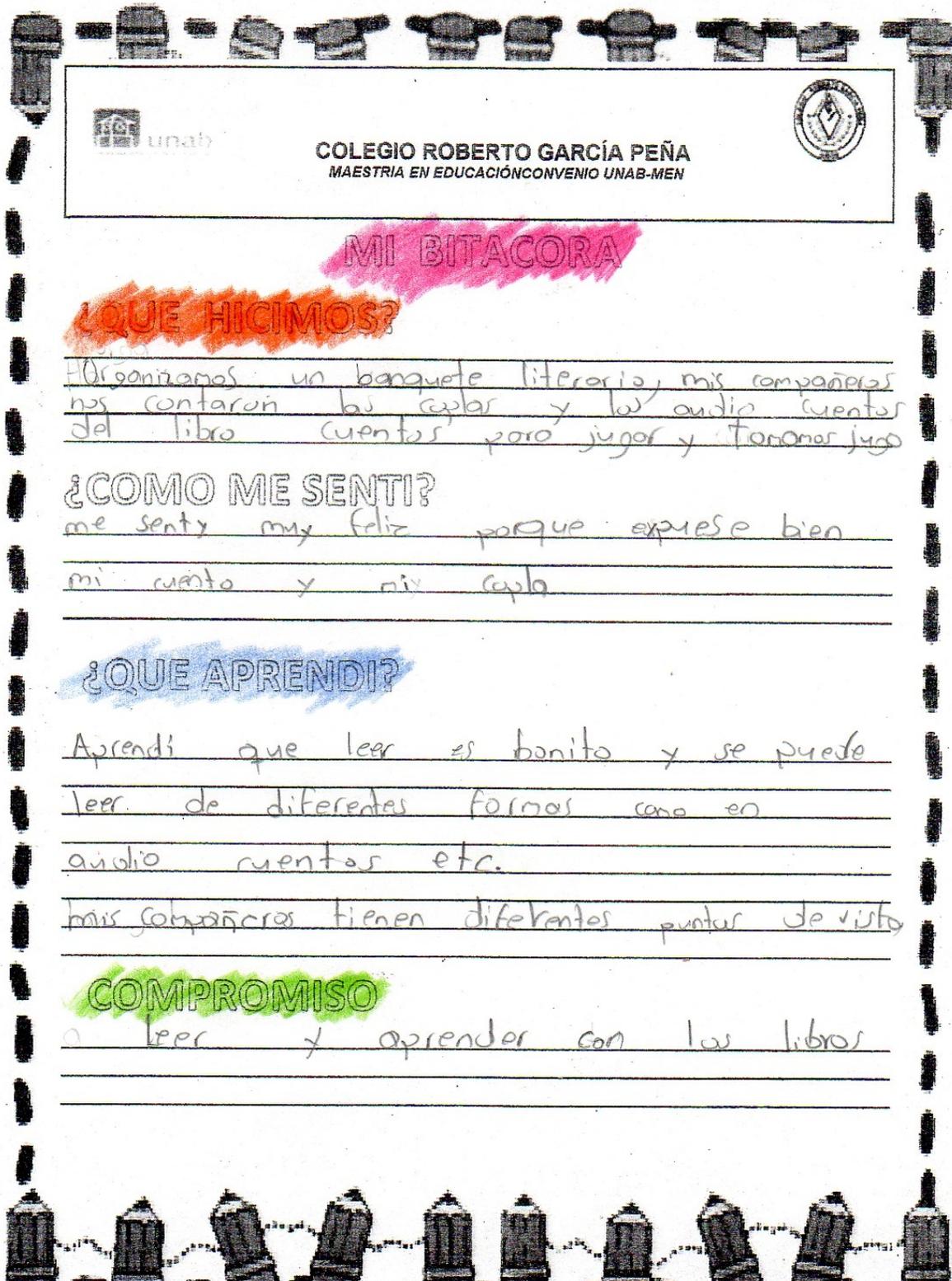


Recuperado de: Material fotocopiable Santillana 2014

Actividad No. 2: Atrévete a ser protagonista de una nueva historia.

Actividad No. 3: disponte a participar en el conversatorio literario e inicia una nueva aventura literaria.

Registra en tu bitácora la experiencia en el club de lectura. Recuerda continuar con el hábito de lectura en casa sobre el material seleccionado libremente de la maleta viajera



 unab

COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-MEN



MI BITACORA

¿QUE HICIMOS?

Organizamos un banquete literario, mis compañeros nos contaron las cypas y las audio cuentos del libro Cuentos para jugar y Tomar jugo

¿COMO ME SENTI?

me senty muy feliz porque exprese bien mi cuento y mi cypa

¿QUE APRENDI?

Aprendi que leer es bonito y se puede leer de diferentes formas como en audio cuentos etc.

mis compañeros tienen diferentes puntos de vista

COMPROMISO

a leer y aprender con los libros



**MAESTRIA EN EDUCACIÓN CONVENIO UNAB-ME
REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN DE APRENDIZAJES**



Evalúa tu progreso en cada una de las sesiones del club de lectura así: 5(logrado), 1 (No logrado) 3(Algunas veces)

Koren Sofia Sarmiento

MOMENTO EN F O QUE DIME	ASPECTOS DE COMPRENSIÓN															
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
SITUACIONES COMPARTIDAS Fase Prelectora (Formulación de hipótesis)	Participo con agrado en propuestas de lectura en el aula	3	3	5	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
	Mantengo el interés durante la actividad lectora	3	3	5	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
	Abandono con facilidad la lectura	3	3	5	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
	Necesito apoyo para iniciar, desarrollar y terminar la actividad	3	3	5	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
	Identifico detalles en un texto gráfico	5	1	5	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
	Preciso el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos en un tiempo	1	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3
	Identifico la secuencia de los hechos y sucesos presentados en un texto	5	3	5	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
	Reconozco el significado de las palabras dentro del texto	1	3	3	3	3	5	3	3	1	3	3	3	5	3	3
	Reconozco el significado de las oraciones presentes en el texto	3	1	5	3	3	5	3	3	5	3	3	5	3	3	5
	Recuerdo con facilidad pasajes y detalles del texto	3	1	5	3	3	5	3	3	5	3	3	5	3	3	5
LECTURA DEL TEXTO Mientras lee (Verificación de hipótesis)	Encuentro el sentido a palabras de múltiple significado	4	3	3	1	1	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3
	Realizo predicciones teniendo en cuenta la información presentada en el texto.	5	3	3	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
	Deduzco las enseñanzas y mensajes presentes en el texto	3	1	3	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	3	5
	Propongo otros títulos para el texto	3	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	3	5
	Recompongo los textos teniendo en cuenta algunos de los elementos como el tiempo y lugares, entre otros.	1	3	5	3	3	3	3	3	5	3	3	5	3	3	3
	Infero el significado de vocabulario del texto	3	1	5	3	3	5	3	3	5	3	3	5	3	3	5
	Deduzco el tema	3	5	5	3	3	5	5	3	5	3	5	3	5	3	5
	Preveo un final diferente para el texto	1	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3
	Infiere secuencias lógicas	1	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3
	Realiza resumen del texto	1	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3
ESTRUCTURA DE LAS PREGUNTAS Postlectora (Integración de la información)	Juzgo el contenido de un texto	3	1	3	3	3	5	3	3	5	3	3	5	3	5	3
	Distingo un hecho de una opinión	1	3	3	3	3	1	1	5	3	1	1	5	3	5	3
	Capto sentidos implícitos	3	3	3	5	3	1	1	3	3	5	3	3	5	3	3
	Juzgo la actuación de los personajes	3	3	1	5	3	3	3	5	3	3	5	3	3	5	3
	Analizo la intención del autor	1	3	1	3	1	1	3	1	3	3	1	3	3	3	3
	Emito juicios frente a un comportamiento específico en el texto	1	3	3	3	3	1	3	3	3	5	3	3	5	3	3
Juzgo la estructura del texto	3	3	3	1	1	3	3	3	5	3	3	5	3	5	3	

Tomado y adaptado de Uribe & Ortiz (2017). Fortalecimiento de la comprensión lectora en Ciencias Sociales y Naturales de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa Manuel Fernández de Novoa. Tesis Maestría, Maestría en Pedagogía. Bucaramanga, Colombia

Anexo O. Ejemplo Diario Pedagógico.



MAESTRIA EN EDUCACIÓN
CONVENIO UNAB-MEN



FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA DEL COMPONENTE SINTACTICO
TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

DIARIO PEDAGÓGICO No 8

CONTEXTO	MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Área: lenguaje</p> <p>Grado: 4-5</p> <p>Docente: Luz Myriam Ardila</p> <p>Fecha: del 18 al 22 de Sept de 2017</p> <p>Objetivo: Fortalecer la competencia comunicativa lectora mediante conversatorios literarios basados en las preguntas básicas, generales y especiales del enfoque DIME.</p>	<p>INICIO</p>	<p>Antes de ingresar a la sala de lectura, los estudiantes eligieron libremente una balota de colores cuyo propósito fue organizar grupos de cinco integrantes por colores.</p> <p>Se entregó a cada grupo una caja de colores sellada para generar expectativa a través de la siguiente pregunta: ¿Qué encontrarán dentro de la caja? Una vez se tuvo las impresiones de los estudiantes, se les pidió abrir la caja y de acuerdo a las indicaciones dadas, resolver los desafíos literarios propuestos para determinar que conexiones y significados se lograron construir sobre la lectura del libro.</p> <p>Se realiza una puesta en común para socializar y retroalimentar el trabajo realizado.</p>	<p>Según Aidan Chambers, el habla es parte del proceso de pensamiento ya que es más fácil construir un significado respecto a aquello que estamos leyendo, cuando escuchamos al otro.</p> <p>En este sentido, se observa que algunos estudiantes a través del dialogo logran expresar sus ideas sobre la lectura realizada, otros por el contrario se siguen mostrando muy tímidos, pues aún no se atreven a participar en el conversatorio por temor a ser juzgados o criticados.</p> <p>De este modo, la conversación literaria juega un papel importante en el desarrollo de esta propuesta dado a que a través de ella los lectores pueden discriminar, pensar y gozar con la lectura.</p>
	<p>DESARROLLO</p>	<p>Se dispone el aula y se da inicio a la conversación literaria según enfoque "DIME". Las preguntas del conversatorio se pegaron en el tablero en forma de estrellas.</p> <p>Preguntas básicas: ¿Abandonaste la lectura del libro en algún capítulo? ¿Qué te hizo abandonarlo? ¿Qué capítulo del libro te pareció extraño? ¿Encontraste cosas nuevas en este libro?</p> <p>Preguntas Generales: ¿Qué tiene de especial este libro? ¿Qué crees que el autor podría</p>	<p>CATEGORIA EVIDENCIADAS</p> <p>Estrategia didáctica: pertinencia</p> <p>Componente sintáctico: estructura explícita (transcripción literal y paráfrasis)</p>



MAESTRIA EN EDUCACIÓN
CONVENIO UNAB-MEN



FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA DEL COMPONENTE SINTÁCTICO
TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

		<p>mejorar en esta historia? ¿Te gustaría volver a leer este libro?</p> <p>Preguntas específicas: ¿El que cuenta la historia es el mismo protagonista? ¿Qué comportamientos apruebas y desapruebas de los personajes de esta historia? ¿Cómo te hubiese gustado que terminara la historia del libro?</p>	
Sesión: 4	CIERRE	<p>Se planteó como actividad de cierre la participación de los mismos grupos en el juego “el tapete preguntón” sobre el contenido del libro “la cama mágica de Bartolo” y cuyo propósito era compartir las ideas para afianzar la comprensión del libro leído.</p> <p>Se procedió al diligenciamiento de la bitácora por parte de los lectores y a la autoevaluación de la sesión.</p> <p>Adicionalmente se planteó la aplicación de un test de comprensión lectora con el propósito de verificar los avances de la competencia comunicativa lectora del componente sintáctico. Dicho test será aplicado en la siguiente clase de lengua castellana dado a que el club no tiene la dinámica de aplicación de pruebas escritas pero si es necesario determinar los avances del proceso.</p>	
Nombre de la sesión: jugando y conversando			
Duración: 2 horas			