



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES**  
**MAESTRIA EN EDUCACION**



**unab**

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ COMO FACILITADORA DEL DESARROLLO COGNITIVO EN ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN



**Directora de proyecto: CONSTANZA ARIAS ORTIZ**

**Autora: ELVIA ALICIA CADENA OJEDA**

# DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo psicomotor requiere incorporarse con los nuevos conocimientos en los estudiantes.

En los ámbitos de trabajo con preescolar que existen vacíos.

Se ve la necesidad de programar la articulación. Los niños requieren mayor experimentación para llegar a la construcción de aprendizajes.

Potenciar sus habilidades psicomotoras como base y complemento para la adquisición de destrezas cognitivas

Se parte del contexto y observación participante.



# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo articular la educación psicomotriz para propiciar el fortalecimiento del desarrollo cognitivo en estudiantes de Transición, de una institución educativa pública de Floridablanca?





## OBJETIVO GENERAL

Favorecer el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de Transición, por medio de la implementación de actividades lúdico-pedagógicas, que beneficien la adquisición de aprendizajes cognitivos y expresión corporal.

# OBJETIVOS ESPECIFICOS



Construir un diagnóstico de necesidades en torno al desarrollo psicomotriz

Dar participación a las docentes de Transición.



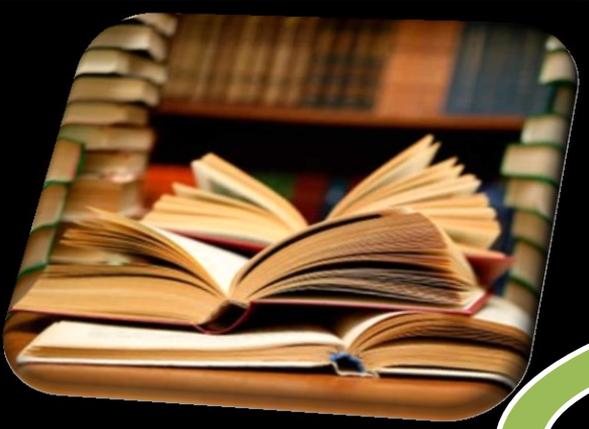
Diseñar planteamiento de estrategias pedagógicas

Implementar metodología de talleres para la formación psicomotriz.



Socializar los resultados de la investigación con los docentes.

# MARCO TEORICO



## Esquema Corporal

Ovejero (2013); Sibaja (2006); Zapata (2002); Le Bouch (1995),

## Estructuración espacio-temporal

Castañer & Camerino (2001)

Díaz (2001)

## Lenguajes artísticos

Gutiérrez (2015)

Rebel (2004)

# ESTADO DEL ARTE

## A nivel internacional

- La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial.

- Propuesta didáctica para desarrollar psicomotricidad en niñas y niños con Insuficiencia motora de origen cerebral.

## A nivel nacional

## A nivel Regional

- Formación de la autoestima en el niño: concepciones y prácticas de maestros de educación Preescolar.

# METODOLOGÍA

Muestra

Transición C  
y docentes de  
preescolar

Contexto

Grupos de  
Transición y  
docentes de  
Preescolar

Institución educativa  
oficial de  
Floridablanca.  
Zona Urbana.  
Estratos 1 y 2

Población

# METODOLOGÍA

**Diseño**

Diseño metodológico de investigación - acción

Paradigma cualitativo

Encuesta a docentes

Talleres con los estudiantes basados en la teoría sobre psicomotricidad.

Duración: Cinco meses

Diagnóstico

ANÁLISIS DE RESULTADOS

# ANÁLISIS DE RESULTADOS



# Esquema corporal

## Encuesta a docentes

Empleo de láminas y objetos para clasificar, diferenciar y señalar. Actividades gráficas para percepción. Mayor atención al aspecto cognitivo respecto a capacidades perceptivo-motrices.

## Observación participante. Talleres

Similar a la teoría. Sensaciones experimentadas a través de los sentidos favorecen percepción, discriminación, actitud de escucha, atención, memoria. Reconocimiento del cuerpo y control de sí mismo fortalece apropiación de capacidades perceptivo-motrices.

## Encuesta a docentes

Contraste docentes  $\neq$  teoría  $\neq$  talleres, referente a acciones corporales que involucran procesos de percepción, atención o memoria

Poca importancia al desarrollo corporal indicado en teoría y práctica con talleres por posible exigencia de resultados cognitivos.

## Observación participante. Talleres

Reconocimiento y dominio del esquema corporal, favoreció la percepción  $\approx$  teoría.  
Se promovió la conciencia corporal de sí mismo.

Se observó mayor adaptación a ejercicios y movimientos que favorecen sus habilidades psicomotoras. Se conjuga con lo teórico.

# ESTRUCTURACION ESPACIO-TEMPORAL

Encuesta a docentes

Observación participante. Talleres

Manejo de las nociones espaciales en plano real y gráfico.  $\approx$  Talleres  $\approx$  Teoría

Teoría, talleres y respuestas docentes determinan el manejo del espacio real indispensable en los niños para construir y comprender conceptos espaciales. Les beneficia su orientación, percepción y comprensión de indicaciones.

Falta adicionar en la práctica pedagógica el desarrollo de actividades para trabajar la temporalidad.

Inician el reconocimiento del tiempo. En teoría y trabajo con los niños, las actividades van desde la forma más sencilla como es duración y velocidad de momentos cotidianos.

## Encuesta a docentes

Trabajo de secuencias, generalmente numéricas, de forma aislada con la cotidianidad de los niños, difiere con los talleres y en la teoría

## Observación participante. Talleres

Con la base teórica empleo de ejemplos vivenciales con antes y después, causa y efecto; a través de narraciones, orden de los eventos. Temporalidad relacionada con la acción. La representación corporal de situaciones cotidianas permiten al niño mejor comprensión de las mismas.

# LENGUAJES ARTÍSTICOS

## Encuesta a docentes

Tendencia al trabajo de artes plásticas y en un caso la danza y el canto dramatizado. Importante, pero limitado, en teoría y talleres se ven variadas alternativas.

## Observación participante. Talleres

Ofrecer diversas experiencias a los niños, conjugando talleres con arte, ritmos, tiempo, momentos de tensión, relajación y juego simbólico les posibilitan su espontaneidad, atención a los cambios.

## Encuesta a docentes

Inclinación por ofrecer conocimientos en el aula, más que por la exploración de lenguajes expresivos en los niños, que se indican en teoría. En los talleres fue tomado como formas teatrales y danza.

## Observación participante (Diario de campo)

Como en teoría, se contextualizó, reflejaron su imaginación, habilidades motrices y expresión de gustos y emociones. Al trabajar tensión, relajación (imitaciones teatrales); tiempo y ritmo (danza), demostraron en movimiento espontáneo la distensión de su cuerpo.

# CONCLUSIONES

- ❖ Los estudiantes fortalecieron su conciencia corporal, movimientos y capacidades, superando la inseguridad al inicio de los talleres. Además se afianzó en ellos la comunicación, relaciones interpersonales, creatividad e imaginación. La lúdica en el trabajo psicomotriz aportó naturalidad para potenciar su parte cognitiva y establecer lazos y vínculos con los demás.
- ❖ Se fomentó la identificación del niño a partir de su propia experiencia y contexto. Se aumentaron las opciones en los niños para adquirir mayor destreza con ejercicios y actividades cuando demostraron poco dominio (equilibrio, secuencias).

- ❖ El plan de acción llevado a cabo fue secuencial, por tanto en el comienzo de cada actividad se incluyó un breve repaso de alguna anterior para enlazar, conceptos, ideas y reforzar lo aprendido.
- ❖ Con cada una de la categorías se brindaron a los educandos actividades para propiciar mejor dominio desde su esquema corporal hasta el manejo de temáticas que requieren procesos de pensamiento: atención, percepción, memoria, diferenciación. También coordinación de posturas, acciones, que implican disociación de segmentos corporales.
- ❖ Se reflexionó con las docentes sobre la manera limitada que se ha trabajado la psicomotricidad porque faltan actividades como juegos continuos para reconocimiento corporal, ejercicios lúdicos de desplazamiento con indicación, juego simbólico.

# RECOMENDACIONES

- ❖ Incluir con más frecuencia actividades enfocadas al trabajo psicomotriz. Con esto se podría prevenir reducir en los estudiantes, posibilidades que potencien sus destrezas y habilidades de la dimensión cognitiva y corporal.
- ❖ Replantear contenidos escolares con estrategias pedagógicas que ofrezcan aprendizajes significativos, ligando la educación psicomotriz en los procesos educativos.
- ❖ Mantener la apertura en la programación de clases con la comprensión de que el conocimiento adquirido por los niños a través del juego, trascienden más en ellos que el impartido en el aula tradicional.

- ❖ Ampliar gama de orientaciones pedagógicas con actividades que favorecen coordinación viso motora y disociación de segmentos corporales, que son base para la aprehensión y manejo de elementos escolares para dibujar, pintar, decorar.
- ❖ Continuar investigaciones sobre metodologías que conlleven a dar mejores herramientas a los estudiantes para su desempeño psicomotriz, integrado con todas sus dimensiones de desarrollo.
- ❖ Aprovechar diferentes momentos educativos para ofrecer a los niños posibilidades de identificar y mejorar la comprensión acerca del espacio que les rodea y así apoyar de manera asertiva su interacción con los demás y con el medio.

# REFERENCIAS

- Antoranz, E. & Villalba, J. (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor. Editex. Madrid-España
- Blázquez, D. & Ortega, E. (1986). La actividad motriz en el niño de 5 a 6 años. España: Editorial Cincel S.A.
- Bolaños, D. (2010). Desarrollo motor, movimiento e interacción. Armenia: Editorial Kinesis.
- Castañer, M.; Camerino O. (2001). La Educación Física en la Enseñanza Primaria - Una propuesta curricular para la Reforma. Barcelona- España: Editorial INDE publicaciones.
- Díaz, N. (2001). Juegos y actividades para el desarrollo psicomotor - Fantasía en Movimiento. México: Editorial Noriega Editores.
- Gutiérrez, M. (2015). Cuerpo, infancia y movimiento: propuesta didáctica para niños de 3 a maños. 1ed. Bogotá: Editorial Magisterio.

- Le Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencias educativas. Paidós Ibérica.
- Ovejero, M. (2013). Desarrollo cognitivo y motor. Madrid: Editorial Macmillan Iberia, S.A.
- Rebel, G. (2004). El lenguaje corporal. EDAF.
- Rigal R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Barcelona- España: Editorial INDE Publicaciones.
- Sibaja, J. (2006). Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Zapata, O.A. (2002). La psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar. México: Trillas.

# GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

*de puertas abiertas*

VIGILADA MINEDUCACIÓN