

**JUEGOS DE PAZ EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE
LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA SEDE
CARRIZAL BAJO, CENTRO EDUCATIVO RURAL CUCUTILLITA DEL
MUNICIPIO DE CUCUTILLA, NORTE DE SANTANDER**

ELBA MARINA GARCÍA GARCÍA

SERGIO DANIEL QUIROGA FLÓREZ
Director

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE SE INSCRIBE: EDUCACIÓN Y
LENGUAJE**

LINEA DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRIA EN EDUCACION

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

BUCARAMANGA 2017

a Dios, por permitirme ser gestora de paz a través de mi profesión docente, brindándome las herramientas para contribuir con mi trabajo a la formación integral de las nuevas generaciones.

a mi madre, María Hermelina por darme la vida y ser el pilar que sostiene la unidad familiar, guiando siempre con su amor el deseo de mejorar personal y profesionalmente.

a mis hermanos, sobrinos y cuñadas, quienes conforman esa unidad familiar que con su apoyo hace más fácil asumir los retos profesionales y personales.

Agradecimientos

Expreso mis más sinceros agradecimientos a:

Ministerio de Educación Nacional, por su esfuerzo para contribuir a la formación continuada del profesorado en busca de la excelencia docente para el mejoramiento de la calidad educativa.

Universidad Autónoma de Bucaramanga, que a través del trabajo comprometido de sus tutores hace realidad las metas formativas proyectadas desde el Ministerio de Educación Nacional.

Sergio Quiroga, director del proyecto de investigación, por su constante orientación y aportes en el desarrollo del mismo.

Esp. José Alirio Contreras Torres, director encargado del Centro Educativo Cucutilla, por permitir el desarrollo de la investigación en busca del mejoramiento de la calidad de la educación.

Docentes de la Sede Carrizal Bajo, por su colaboración en la atención académica de los estudiantes durante el proceso de formación en la maestría.

Estudiantes, quienes con su participación comprometida en las diferentes actividades permitieron alcanzar los objetivos trazados en la investigación.

Padres de Familia, por autorizar la participación de los estudiantes en la investigación y vincularse al proceso educativo de sus hijos.

Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la incidencia que proyecta el currículo Juegos de Paz en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria de la Sede Educativa Rural Carrizal Bajo, Centro Educativo Rural Cucutillita del municipio de Cucutilla, Norte de Santander. Para tal efecto se adelantó un estudio cualitativo con diseño investigación – acción, cuyos instrumentos fueron las pruebas de lectura (diagnóstica y final) y el diario pedagógico; el procesamiento de la información se realizó a través del método de triangulación. Los resultados iniciales evidenciaron que ambos grupos de estudiantes presentaban deficiencias de comprensión lectora que los ubicaba principalmente en el nivel literal, estas falencias eran similares y caracterizadas por una lectura lenta con calidad baja por su escasa entonación, pronunciación y lectura palabra a palabra; con la implementación del currículo Juegos de Paz, el proceso lector mostró mejoras siendo especialmente relevante la respuesta de los estudiantes para participar en lecturas y evidenciar sus aprendizajes a través de productos como guiones para dramatizados, dibujos y reflexiones. Se concluye que el currículo Juegos de Paz posee potencialidades para el desarrollo de la comprensión lectora y que ésta a su vez es la base para alcanzar las metas propuestas por éste que corresponden al fortalecimiento de las competencias ciudadanas; de esta manera la transversalidad de la lectura se corrobora como eje principal para potenciar aprendizajes significativos desde cualquier área de enseñanza.

Palabras Clave: Comprensión Lectora, Currículo Juegos de Paz, Práctica Pedagógica.

Abstrac

The research aimed to determine the impact that projects the curriculum peace games in the development of reading comprehension in students of 4th and 5th grades of basic primary headquarters educational Rural Carrizal under Rural Education Center Cucutillita of the municipality of Cucutilla, Northern Santander. For this purpose came a qualitative study with design research - action, whose instruments were testing (diagnostic and final) reading and educational journal; the information processing was carried out using the method of triangulation. The initial results showed that both groups of students had deficiencies in reading comprehension that located them mainly on the literal level, these shortcomings were similar and characterized by a slow reading with low quality for your poor intonation, pronunciation and reading Word by Word; with the implementation of the curriculum games of peace, the reading process showed improvements being particularly relevant the response of students to participate in readings and demonstrate their learning through products such as scripts for dramatized, drawings and reflections. It is concluded that the games of peace curriculum has potentialities for the development of reading comprehension and that this in turn is the basis for the goals proposed by this that correspond to the strengthening of citizen competencies; in this way the transversality of the reading is corroborated as main axis to enhance meaningful learning from any area of teaching.

Key Words: Comprensión Lectora, Currículo Juegos de Paz, Práctica Pedagógica.

Tabla de Contenido

	pp.
Capítulo I. Problema de Investigación	1
Contextualización de la Investigación	1
Situación problemática.....	6
Pregunta de investigación.....	7
Objetivos.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos específicos	7
Justificación.....	8
Contextualización de la institución	11
Capítulo II. Marco Referencial.....	1
Antecedentes de la Investigación.....	1
Antecedentes internacionales	1
Antecedentes nacionales	18
Antecedentes locales	22
Marco Teórico.....	25
La lectura y la comprensión lectora como base del proceso enseñanza – aprendizaje	25
El currículo juegos de paz como estrategia didáctica para la comprensión lectora	29
El rol docente para el desarrollo de la comprensión lectora y la construcción de la calidad educativa.....	32
Marco Legal.....	34

Normativas reguladoras	35
Constitución Nacional de 1991	35
Ley 115 de 1991	35
Ley 1732 de 2014	36
Decreto 1860 de 1994.....	36
Decreto 1038 de 2015.....	37
Normativas orientadoras	37
Lineamientos Curriculares 1998.....	37
Estándares Básicos de Competencia 2006	38
Derechos Básicos de Aprendizaje 2015	38
Mallas de Aprendizaje 2017.....	39
Capítulo III. Marco Metodológico	40
Tipo de Investigación.....	40
Proceso de la Investigación.....	41
Población y Muestra	43
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información	44
Validación de los instrumentos.....	45
Principios Éticos	46
Resultados y Discusión.....	46
Caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes	47
Fortalezas del currículo Juegos de Paz para el desarrollo de la comprensión lectora..	52
Impacto de la implementación del currículo Juegos de Paz en el desarrollo de la comprensión lectora	56

Capítulo IV. Propuesta Pedagógica.....	65
Conclusiones.....	95
Recomendaciones	98
Referencias Bibliográficas.....	99
Apéndices	107

Índice de Apéndices

	pp.
Apéndice 1. Formato de instrumentos para la recolección de información	108
Apéndice 2. Consentimiento informado.....	120
Apéndice 3. Desarrollo de la propuesta pedagógica	122
Apéndice 4. Evidencia fotográfica implementación propuesta pedagógica.....	12288

Índice de Figuras

	pp.
Figura 1. Condiciones para la comprensión lectora	28
Figura 2. Ciclo de la Investigación – Acción	41

Índice de Gráficos

	pp.
Gráfico 1. Comparativo histórico de los Niveles de desempeño en lectura prueba PISA ...	4
Gráfico 2. Resultado prueba Saber – 2016.....	5

Índice de Tablas

	pp.
Tabla 1. Resultados Índice Sintético de Calidad Básica Primaria – 2017.....	6
Tabla 2. Niveles de comprensión lectora	27
Tabla 3. Conformación de la muestra objeto de estudio	43
Tabla 4. Elementos y criterios evaluados en la prueba diagnóstica de lectura.....	47
Tabla 5. Resultado aplicación prueba diagnóstica de lectura.....	48
Tabla 6. Triangulación de Resultados – Categoría Comprensión Lectora	50
Tabla 7. Elementos que favorecen la comprensión lectora desde los Juegos de Paz	52
Tabla 8. Triangulación de Resultados – Categoría Juegos de Paz	53
Tabla 9. Comparativo resultado aplicación pruebas de lectura diagnóstica y final	57
Tabla 10. Triangulación de Final de Resultados	58

Capítulo II. Marco Referencial

Antecedentes de la Investigación

La consulta de antecedentes investigativos es una tarea de exploración del estado del arte respecto al tema de estudio que posibilita conocer enfoques, teorías, metodologías, esquemas de trabajo, entre otros aspectos que han abordado otros investigadores y que sirven de guía a la hora de emprender un estudio. Teniendo en cuenta la temática y objetivos del presente proyecto a continuación se referencian los antecedentes que a criterio de la autora contribuyen al enriquecimiento el proceso investigativo y alcance de las metas trazadas; cabe destacar que el estado del arte abarca en su mayoría la temática de la comprensión lectora, mientras que los juegos de paz no han sido abordados ampliamente como objeto de investigación.

Capítulo I. Problema de Investigación

Contextualización de la Investigación

En el contexto mundial actualmente la educación se orienta hacia la formación en competencias. En Colombia, el MEN (Ministerio de Educación Nacional) establece que “Una competencia se define como saber hacer en situaciones concretas que requieran la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes. La

competencia responde al ámbito del saber qué, saber cómo, saber por qué y saber para qué” (MEN, 2006a, p. 12).

Bajo este enfoque formativo aplicado en el país la competencia lectora juega un papel importante a la hora de valorar los conocimientos, pues hace parte del esquema que tanto los docentes y las instituciones, como el Estado, organismos nacionales e internacionales utilizan para evaluar a los estudiantes y la calidad de la educación. Esta competencia lectora es definida por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) como “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad” (OCDE, sf, p.7); esta conceptualización resalta la importancia de la comprensión lectora como eje para el aprendizaje y para la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos pues a través de ella es que los estudiantes logran interiorizar los conceptos, contextualizarlos y visualizar su aplicación en los diferentes entornos en los que conviven.

A pesar de la destacada importancia que tiene la comprensión lectora para la educación, la realidad indica que los estudiantes no entienden lo que leen; muestra ello son los bajos resultados que éstos obtienen en las diferentes pruebas tanto internas como externas y que buscan reconocer las capacidades de los estudiantes analizar un texto dado y utilizar ese contenido para dar solución a situaciones que se les plantean dentro de contextos de aplicación cotidiana a nivel personal y social.

En este sentido, la prueba PISA¹ (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) aplicada por la OCDE, en el año 2015 mostró resultados desfavorables pues de acuerdo al reporte del ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) se tiene que “Colombia ocupó la posición 55 en lectura, 58 en ciencias y 62 en matemáticas” (ICFES, 2017, p.12). En el ámbito de lectura, aunque Colombia evidencia un relativo mejoramiento en este aspecto desde el año 2006 cuando inició su participación en la prueba la situación de baja comprensión lectora sigue siendo evidente teniendo en cuenta que para el 2015 el país obtuvo una calificación de 425 puntos, situándose por debajo del promedio establecido por PISA (493 puntos), lo que evidencia la carente comprensión lectora de los estudiantes a la hora de analizar un texto para responder acertadamente a situaciones que se les plantean, pues el 43% de los estudiantes que participaron registraron un bajo desempeño en la prueba de lectura ubicándose por debajo del nivel 2 que es el mínimo esperado por PISA según el ICFES.

¹ PISA por sus siglas en inglés “Programme for International Student Assessment”. Es una prueba estandarizada que evalúa cada tres años la calidad de la educación en los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y otras economías invitadas que han sido aceptadas por la junta de gobierno de PISA. La población objetivo de esta prueba son los jóvenes de 15 años, independientemente del grado escolar en el que se encuentran.

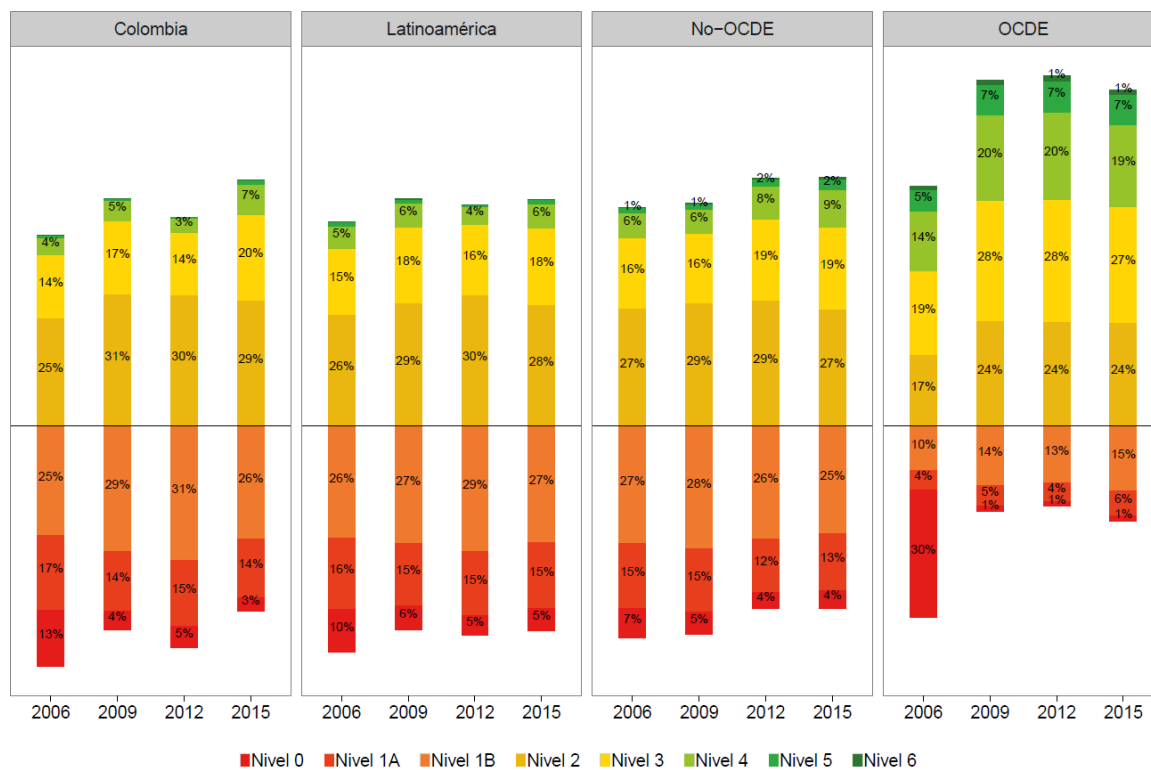


Gráfico 1. Comparativo histórico de los Niveles de desempeño en lectura prueba PISA

Fuente: Informe nacional de resultados Colombia en PISA 2015 (ICFES, 2017a)

Este desempeño bajo en la competencia lectora a nivel internacional, también se presenta en el ámbito nacional e institucional. Particularmente el Centro Educativo Rural Cucutilla en las pruebas SABER² del año 2016 para los grados 3° y 5° de la básica primaria registró altos porcentajes que se ubican en los rangos del semáforo establecido por el ICFES donde se denota la escasa comprensión de los textos y que por tanto requieren la implementación de acciones pedagógicas para su mejoramiento y fortalecimiento. Así pues, según el informe por colegios en el grado 3° entre el 23% y el 38% no logra identificar la información implícita y explícita del texto, su estructura, la finalidad y

² Según el ICFES (2009, p.1), el propósito principal de SABER es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante la realización de evaluaciones censales periódicas en las que se valoran las competencias básicas de los estudiantes y se analizan los factores que inciden en sus logros.

tampoco las relaciones que se derivan de su contenido; caso más preocupante es el del grado 5° pues entre el 26% y el 76% no logra siquiera recuperar o identificar la información implícita y explícita del texto, no reconoce la intención comunicativa y mucho menos la evalúa para así establecer relaciones con sus conocimientos previos.

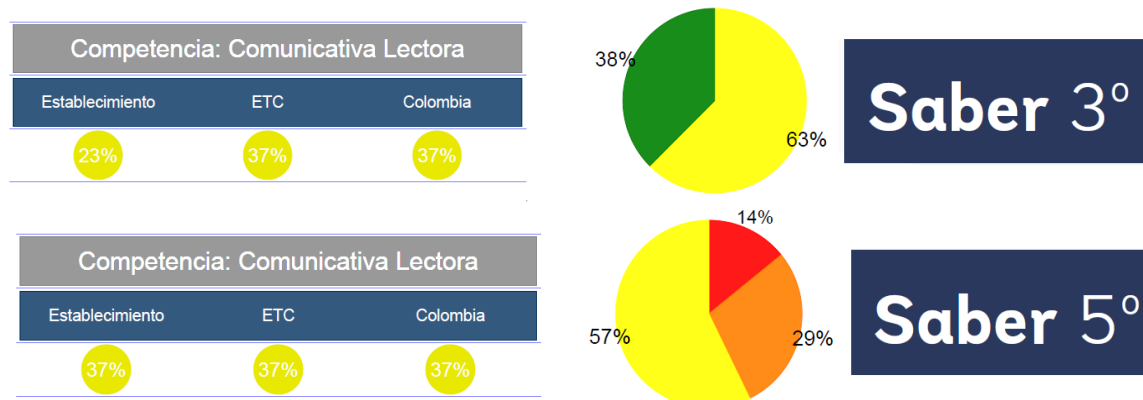



Gráfico 2. Resultado prueba Saber – 2016

Fuente: Informe por colegio – Pruebas Saber 3°, 5° y 9° 2016 (ICFES, 2017b)

Estas falencias en la comprensión lectora afectan el proceso de aprendizaje de los estudiantes e inciden directamente en el ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa), pues el desempeño de los estudiantes en las áreas evaluadas por el ICFES depende en gran medida de la comprensión que éstos logren de las preguntas que se les plantean para así responder acertadamente. Por tanto, aunque la institución evidencie un progreso sostenido en los últimos tres años éste no es considerable, pues la institución registra un ISCE para el año 2017 del 6,57 por lo cual debe proyectarse hacia una meta de mejoramiento anual de para el 2018 en busca de esa excelencia educativa esperada.

Tabla 1. Resultados Índice Sintético de Calidad Básica Primaria – 2017


Año	Desempeño	Progreso	Eficiencia	Ambiente	ISCE	MMA
2018						5,77
2017	2,81	2,02	1,00	0,74	6,57	5,55
2016	2,57	1,09	0,99	0,78	5,43	5,38
2015	2,53	1,03	0,97	0,78	5,32	

Fuente: Reporte de la Excelencia (ICFES, 2017c, p.1).

Esta necesidad de mejora proyectada en el ISCE y los resultados de las pruebas SABER, denota que a pesar de haber implementado diferentes estrategias y orientar a los estudiantes en el desarrollo de su competencia lectora en las diferentes áreas fundamentales (especialmente en el área de lenguaje), con miras a para a superar dichas dificultades y mejorar el desempeño en general, el éxito no ha sido suficiente y los resultados no son significativos a la hora de evaluar los aprendizajes.

Situación problémica

De acuerdo a lo expuesto en la contextualización de la investigación, este proyecto centra su interés en conocer el impacto que el “Currículo Juegos de Paz”³ tiene en el

³ Según el MEN (2006, p.1) El currículo Juegos de Paz, es una versión adaptada al contexto colombiano del currículo de formación ciudadana y educación para la paz utilizado por el programa Peace Games, aplica una metodología de enseñanza experiencial a través del uso de juegos, literatura infantil, proyectos de arte y de servicio comunitario para ayudar a que niños, niñas y jóvenes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las relaciones que necesitan para resolver sus conflictos de manera pacífica e involucrarse en relaciones positivas con su comunidad.

desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes; pues el desempeño de los estudiantes para alcanzar la calidad educativa esperada que se proyecta en el ISCE puede ser logrado gracias a la intervención pedagógica basada en este currículo promovido por el MEN y desde el cual la lectura puede ser eje constructor de los aprendizajes gracias a la oportunidad de contextualizar y aplicar textos a la realidad circundante.

Pregunta de investigación

¿Qué incidencia tiene la aplicación del currículo Juegos de Paz en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria de la Sede Educativa Rural Carrizal Bajo perteneciente al Centro Educativo Rural Cucutillita del municipio de Cucutilla?

Objetivos

Objetivo General

Determinar la incidencia que tiene el currículo Juegos de Paz en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria de la Sede Educativa Rural Carrizal Bajo, Centro Educativo Rural Cucutillita del municipio de Cucutilla, Norte de Santander.

Objetivos específicos

Caracterizar el nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes mediante prueba diagnóstica.

Identificar las fortalezas que posee el currículo Juegos de Paz para el desarrollo de la comprensión lectora.

Implementar el currículo Juegos de Paz haciendo énfasis en la lectura como eje para la construcción de los aprendizajes propuestos por éste.

Valorar el impacto que generan el currículo Juegos de Paz en el desarrollo de la comprensión lectora.

Justificación

La comprensión lectora es reconocida como una de las habilidades que debe adquirir el estudiante en su proceso formativo y a partir de la cual se construyen sus aprendizajes, esta importancia se fundamenta en que la lectura es parte esencial del proceso enseñanza aprendizaje y es a través de ella que los estudiantes demuestran qué tanto han aprendido y puede contextualizar esos contenidos. En este sentido se tiene que en las pruebas PISA la competencia lectora “mide la capacidad de los estudiantes para entender, usar, reflexionar y relacionarse con textos escritos para lograr sus objetivos, desarrollar su conocimiento y potencial, y participar en la sociedad” (Bos, Elías, Vegas y Zoido, 2016, p.2), esta característica evaluativa es compartida por el MEN y el ICFES a la hora de valorar esos conocimientos que adquieren los estudiantes, haciendo énfasis en que la comprensión lectora es el elemento clave para que se llegue a la interiorización de los conceptos, se reflexione sobre ellos y se proyecte su aplicación en el entorno.

La competencia comunicativa - lectora explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos. (ICFES, 2014, p.17)

Así pues, la continua y marcada evaluación de la comprensión lectora a través de las diferentes pruebas internacionales, nacionales e institucionales y los bajos resultados que en conjunto reflejan la necesidad de desarrollarla y fortalecerla para mejorar la calidad de la educación en el país, dan origen a una reflexión docente hacia su quehacer cotidiano en la aplicación de la lectura como instrumento de enseñanza, tal y como propone Swartz.

Los maestros deben considerar la lectura y escritura como una manera de enseñar, en lugar de contenidos que impartir. Los maestros tienen entrenamiento para utilizar las mejores prácticas didácticas en lectura y escritura, como su principal método de enseñanza, independientemente de la materia que estén instruyendo. Al final, los educadores no deberíamos de perder de vista el hecho que la lectura es una habilidad, un medio y no un fin. Queremos que los niños sean buenos lectores porque a través de la lectura tendrán acceso a los libros con todo el placer y el conocimiento que ellos traen. (Swartz, 2010, p.33).

Esta necesidad de desarrollar la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad forma parte integral del currículo Juegos de Paz que como apuesta nacional hacia la construcción de las competencias ciudadanas de los estudiantes de todos los grados busca promover estas competencias desde la lectura, pues su dinámica metodológica a través del juego ligado a textos de diferentes tipologías requieren necesariamente una comprensión lectora para que los contenidos sean proyectados por los estudiantes en su verdadera dimensión, es decir, en esa reflexión que parte del análisis del texto a nivel literal, inferencial y crítico que les permite no sólo conocer qué dice el autor sino también establecer esas relaciones causa-efecto que son parte integral de la construcción de la ciudadanía como eje para la convivencia pacífica.

Consecuentemente, este proyecto de investigación a través de la implementación del currículo Juegos de Paz tiene como propósito crear escenarios lúdicos donde los estudiantes tengan experiencias significativas que les permitan interesarse por la lectura, contextualizar sus saberes previos, explorar alternativas de solución a problemáticas cotidianas en el aula y en la sociedad, todo ello a partir de diferentes actividades como los cuentos, fábulas, mitos, leyendas, poesía, coplas, teatro.

A partir de esta experiencia lúdico formativa, la institución podrá fortalecer el proceso de formación en competencias de los estudiantes, pues los Juegos de Paz se convierten en piedra angular del proceso enseñanza aprendizaje al potenciar esos espacios necesarios para que la comprensión lectora se desarrolle a partir de temáticas ligadas con la cotidianidad escolar y social, haciendo de la lectura una herramienta de trabajo tanto a nivel docente como estudiantil y proyectando esa dinámica de trabajo conjunto para alcanzar mejores niveles de desempeño que redunden en un incremento del ISCE que proyecta la institución.

Contextualización de la institución

El Centro Educativo Cucutillita se encuentra ubicado en el Municipio de Cucutilla en el Norte de Santander, el 12 de abril de 2005 se fusionaron trece sedes, de las cuales actualmente están en funcionamiento diez, entre ellas la Sede Carrizal Bajo. En ese mismo año mediante Resolución No.252 el centro educativo obtuvo su licencia de funcionamiento como establecimiento oficial ofreciendo sus servicios en el calendario A.

La Sede Carrizal Bajo, toma su nombre de la vereda donde se sitúa, por lo que se ubica geográficamente al sur occidente del municipio de Cucutilla. En el ámbito ambiental se tiene que la Vereda de Carrizal posee una amplia zona de bosque natural primario denominado Sisavita, el cual está ubicado en la vereda de Carrizal, por lo tanto es considerada como área estratégica por formar parte del nudo de Santurbán, pues cuenta con características de amplia biodiversidad en formaciones de páramo y bosque alto andino con una belleza escénica representada por sus variados paisajes. Esta región gracias al decidido apoyo de la comunidad y de varias instituciones de la región se declaró como Parque Regional Natural de Sisavita en el año 2008.

Esta sede educativa, comenzó las labores académicas en el punto denominado Tequis, en una casa particular; posteriormente se construyó la sede propia gracias a la donación de un lote por parte del señor Andrés Espinoza, la cual fue inaugurada en el año 1932 y regulada la actividad educativa mediante el Decreto 880 del mismo año, siendo la primera directora la profesora Carmen Gelvez, desde esa fecha ha venido funcionando ininterrumpidamente.

Tanto el Centro Educativo Cucutilla como la Sede Carrizal Bajo trabajan con el modelo pedagógico escuela nueva, atendiendo a una población diversa en aulas multigrado para preescolar, básica primaria y básica secundaria. Actualmente la sede Carrizal Bajo cuenta con 3 docentes y una población total 78 estudiantes distribuidos en los diferentes grados escolares.

Para tal efecto, se traza como misión institucional “Formar ciudadanos en valores humanos y sociales de acuerdo a las necesidades e intereses del entorno, fortalecidos por el amor y el respeto por la biodiversidad, a través de la investigación, el manejo de las TIC, capaces de desempeñarse integralmente en la sociedad”, la cual es materializada a través de una pedagogía activa donde el estudiante es el centro del proceso enseñanza aprendizaje.

De otra parte, el centro educativo se proyecta a través de su visión fijando que “Para el año 2025 el Centro Educativo Rural Cucutillita será una institución con responsabilidad social, líder en la gestión de proyectos innovadores incluyentes y democráticas formadoras de su propio desarrollo, que afronte los cambios del mundo globalizado”, con ello busca no sólo crecer como ente educativo sino dar respuesta a las necesidades particulares del contexto donde residen sus estudiantes a la vez que se fundamenta en las directrices demarcadas desde la Constitución, la Ley General de Educación y el MEN como máximo órgano que regula la educación en el país.

La población atendida se encuentra clasificada en un estrato socio económico uno, en un 94%, mientras que solo un 6% se encuentra en un estrato dos. De otra parte los fenómenos de desintegración afectiva y familiar que reflejan los bajos índices de desarrollo humano, limitado por la pobreza; y por su dedicación a actividades económicas de carácter temporal y no formal, les impide poseer unas condiciones materiales de existencia más dignas; en coherencia con estos rasgos socioculturales, se presentan índices de alfabetización escasos dentro de las familias.

Antecedentes internacionales

Rober Caballero Montañez y Juan David Nieto Torres, para el año 2015, llevaron a cabo la investigación titulada “*Propuesta didáctica para desarrollar la competencia comprensión de lectura en estudiantes del cuarto grado de educación primaria*”, con miras a la obtención del título de magister en ciencias de la educación con mención en evaluación de aprendizaje por competencias, en la Universidad San Ignacio de Loyola del Perú. La investigación tuvo como objetivo diseñar y aplicar una propuesta didáctica para desarrollar la competencia de comprensión de lectura en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 22471- distrito de La Villa, provincia de Pisco. Metodológicamente se fundamenta en el enfoque cualitativo, trabajando con una muestra intencional conformada por tres docentes del área y treinta y ocho estudiantes, donde se aplicaron como instrumentos entrevistas y lista de cotejo para el diagnóstico. Los resultados muestran que en los docentes persiste una práctica educativa tradicional que no evidencia estrategias para que el estudiante entienda lo que lee y por tanto no se promueve un desarrollo la competencia de comprensión de lectura, de allí se deriva un verdadero impacto de la propuesta implementada a través de sesiones de aprendizaje que incluyen estrategias didácticas para promover permanentemente el amor a la lectura y la comprensión de los textos. La pertinencia de este estudio recae en que se ocupa del diseño de una propuesta didáctica basada en un diagnóstico preliminar, lo cual es parte del proceso investigativo desarrollado por el presente estudio, además la organización de las actividades resalta la importancia de que los textos sean variados y ajustados a la edad, pero ante todo que éstos correspondan a un interés particular de la enseñanza, es decir, una

lectura en el aula que además de ser lúdica también contribuya al desarrollo de otras competencias por parte de los estudiantes en ese proceso de interacción con sus pares.

Roxana Valeria Vásquez Baldeón, en el año 2014 adelantó la investigación denominada *“Efectos del programa “Aprendo Jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron”*, para la obtención del título de magister en educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo del estudio consistió en demostrar la eficacia del programa “Aprendo jugando” en la población seleccionada como muestra. Para ello adelantó una investigación de corte aplicativo desde la cual diseñó y aplicó el programa que consistió en doce sesiones donde los niños podían interactuar con sus pares a través de actividades lúdicas donde también hizo uso de las TIC para motivar a los estudiantes y mostrarles diversos recursos de lectura. La investigación concluye que el programa fue efectivo pues los estudiantes lograron una mayor comprensión lectora que se confirmó a través de pre y pos test, además el rendimiento académico mostró mejoría; la autora destaca que es fundamental brindarle a los niños asesoría y herramientas para ampliar su vocabulario e indagar el significado de aquellas palabras que les son desconocidas. La relevancia de este antecedente para el proyecto de investigación consiste en su organización por sesiones de trabajo, donde se aplican las estrategias antes, durante y después de la lectura que tienen relación directa con las acciones propias de los Juegos de Paz con miras a orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Francis Delhi Barboza y Francisca Josefina Peña, en el año 2013 adelantaron el estudio titulado *“El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria”*, dentro del programa de maestría en educación de la Universidad de los Andes de Venezuela. Las autoras tuvieron como objetivo conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura, para lo cual utilizaron una metodología cualitativa donde trabajaron con una muestra de doce docentes (seis de instituciones de educación públicas y seis de educación privada). Los resultados indican que muchos profesores no se detienen en la esencia de la lectura pues se limitan a pedir que los estudiantes lean lo que consideran de interés para cumplir las exigencias del programa; por tanto no se detienen en el proceso de lectura que conduce al fortalecimiento de la conciencia social, base de los saberes y la transformación efectiva de la sociedad. Concluyen las investigadoras que es innegable la necesidad de favorecer prácticas de lectura académica, crítica, reflexiva que contribuya a favorecer el aprendizaje significativo y dejar de lado la enseñanza de la lectura como una actividad repetitiva y memorística que limita el crecimiento intelectual de los estudiantes, al quedarse sólo en la estructura superficial del texto sin ir a la estructura profunda que, es lo que permite, el desarrollo de lectores críticos y autónomos. La pertinencia que este documento tiene para la presente investigación radica en su postura de análisis de las perspectivas del currículo como estructura base pero flexible que debe ser visualizada por los docentes como un medio para contextualizar el proceso lector a través de textos que generen interés en los estudiantes y permitan reconocer situaciones cotidianas de la vida diaria que llevan a una mejor interiorización de los contenidos y por tanto conducen a una formación integral de los estudiantes a partir de la comprensión lectora.

Antecedentes nacionales

Gloria Esther Camacho Martínez y Luz Mila Pinzón Bonilla, en el año 2016 adelantaron la investigación denominada “*Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria*” dentro del programa de Maestría en Educación de la Universidad Cooperativa de Colombia. El objeto central del estudio consistió en diseñar una estrategia didáctica con miras a fortalecer el proceso lector en los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico La Cumbre. La metodología fue cualitativa en cuya recolección de datos utilizaron las técnicas entrevista, encuesta, observación directa, análisis documental y grupo focal. Las autoras concluyeron que la estrategia diseñada promovió la libre expresión, a la vez que motiva a los estudiantes a leer y a compartir experiencias. La relevancia que este referente tiene para la presente investigación consisten en que visualiza el proceso de lectura de manera similar al objeto de estudio pues se plantean y organizan actividades intencionadas con el fin de construir lectores, buscar otras formas diferentes donde desde el área de lengua castellana se promueva de manera interactiva en la adquisición y manejo de habilidades respecto al proceso lector a través de actividades lúdico pedagógicas que tienen similitud con los Juegos de Paz, así se puede proyectar que los estudiantes adquieran o refuercen los conocimientos de una forma dinámica para mejorar los niveles de comprensión lectora.

Adriana Castro Pedraza y Nidia Jazmín Páez Castiblanco, en el año 2015 llevaron a cabo la investigación titulada “*El mundo de la lectura: Estrategias para la comprensión*”,

en el programa de maestría en lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia seccional Tunja. El objetivo central fue diseñar una propuesta de intervención pedagógica orientada al mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes, mediante la construcción de unidades didácticas, para lo cual la tipología corresponde a la investigación acción vinculando a 22 docentes y 69 estudiantes del grado 4° y 77 del grado 5°. Los resultados evidenciaron que una barrera para que se logren mejores resultados es que los maestros consideran que sus estudiantes son los responsables de su motivación frente a la lectura y el aprendizaje, desconociendo muchas veces las falencias en aspectos metodológicos, que generan un escaso compromiso de los estudiantes para asumir en la aplicación de sus conocimientos; de la misma forma, aunque los estudiantes reconocen la importancia de la lectura para el desarrollo de sus actividades académicas, no la consideran un aprendizaje necesario en su vida cotidiana, ni una actividad que les genere altos niveles de motivación o interés propio, solamente lo ven como un requisito para lograr metas académicas, quedando en manos del maestro la labor de relacionar la actividad de la escuela con la realidad del contexto del estudiante, para así garantizar que el aprendizaje no sea de momento. Las autoras concluyen que es fundamental reconocer las dificultades que poseen los estudiantes en el proceso de comprensión de lectura, ya sea fisiológico, psicológico o de metodología le permite al docente y al padre de familia realizar un procedimiento adecuado, acompañado de otros profesionales; aunque hay que partir de reconocer que los estudiantes, de acuerdo con su desarrollo cognitivo e influenciados por factores del contexto, logran desarrollar habilidades en torno a la comprensión de lectura y es labor común, entre padres, profesores, compañeros de aula y el estudiante mismo, la construcción de estrategias que le permitan un mayor avance en el área de comprensión. La

pertinencia que este documento tiene con la presente investigación están representada por su abordaje de la problemática como una responsabilidad conjunta entre los agentes de la comunidad educativa, además la organización de la propuesta se da en unidades didácticas que permiten una estructuración ajustada a lo que es el trabajo propuesto para los Juegos de Paz con miras a desarrollar acciones de aprendizaje cooperativo entre los estudiantes.

Silvia Diazgranados, James Noonan, Steven Brion-Meisels, Lina Saldarriaga, Berta C. Daza, Minerva Chávez e Irene Antonelli, en el año 2014, elaboraron el artículo de resultados titulado “*Educación para la paz transformadora con los maestros: lecciones de Juegos de Paz en Colombia rural*”. Este antecedente no corresponde a una investigación propiamente dicha, pues es una evaluación del proceso de pilotaje de los Juegos de Paz, destacándose que los dos primeros autores forman parte del equipo que lidera los Peace Games en Estados Unidos y además han sido asesores directos del Ministerio de Educación Nacional para la implementación del currículo Juegos de Paz. El artículo tiene como objetivo valorar el resultado de la implementación de los Juegos de Paz en los municipios Nortesantandereanos tomados como base para dicho pilotaje, para lo cual se realizaron entrevistas y grupos focales con los docentes responsables de la implementación. Los hallazgos muestran que si bien es cierto el pilotaje fue exitoso, es necesario tener en cuenta los entornos sociales a nivel rural y urbano son diferentes tanto en seguridad como en cultura, por lo cual el equipo interdisciplinario deberá enfocar la formación de docentes de acuerdo a estas particularidades. El artículo concluye que es necesario ayudar a los maestros y líderes locales a crear estructuras de apoyo basándose en los conocimientos y las adaptaciones necesarias para incrustar educación para la paz en sus aulas, las escuelas y

las comunidades, por lo cual es primordial que documentar la experiencia de manera que se pueda ayudar a los aliados y colegas en otros contextos culturales para aplicar los Juegos de Paz en sus propios contextos educativos y políticos para contribuir efectivamente a la misión de educación para la paz transformadora. La pertinencia de este antecedente para esta investigación es evidente, pues permite visualizar el interés del Ministerio de Educación Nacional y los líderes de Peace Games para la formación de los docentes con miras a una implementación efectiva del currículo Juegos de Paz, más aún si se tiene en cuenta que el pilotaje se realizó en cinco municipios del Norte de Santander.

Antecedentes locales

Patricia Guevara Calderón, para el año 2017 adelantó una investigación para obtener el grado de magister en educación de la UNAB – Universidad Autónoma de Bucaramanga, titulada “*Potenciamiento de las habilidades de pensamiento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en el área de ciencias naturales en el grado octavo, de la Institución Educativa Colegio Oriental #26*”. El propósito general de este estudio consistió en Implementar el potenciamiento de habilidades de pensamiento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en el área de ciencias naturales. El proyecto relaciona dos teorías: el aprendizaje significativo y las inteligencias múltiples a partir de las cuales encadena las posturas teóricas sobre la comprensión lectora y las estrategias de lectura. Los hallazgos del estudio evidenciaron que al intervenir las habilidades del pensamiento como estrategia didáctica se favorece la competencia lectora en los estudiantes, en tanto que éstos mostraron mayor concentración y habilidad de abstracción de información tanto textual como gráfica; asimismo, se estableció que cuando las estrategias aplicadas son pertinentes a las necesidades particulares de los estudiantes se genera un cambio de actitud en las clases, lo cual favorece el aprendizaje y encamina la acción hacia otras áreas de enseñanza para mejorar el desempeño académico. La relevancia de este documento para la investigación se centra en el abordaje de las estrategias pedagógicas como instrumento que posibilita a los estudiantes el desarrollo de sus habilidades de pensamiento, las cuales están relacionadas íntimamente con la comprensión lectora pues a partir de ellas los estudiantes pueden asumir conductas lectoras ajustadas que favorecen la comprensión de los textos y a la vez

se convierten en línea de acción para otras asignaturas visualizando la lectura como un pilar para los aprendizajes.

Audelina Pabón Carrillo en el año 2017, desarrolló su investigación de maestría en educación en la UNAB – Universidad Autónoma de Bucaramanga, la cual tituló “*Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora del área de ciencias naturales y educación ambiental del grado quinto de primaria, en la Institución Educativa Anna Vitiello de Los Patios*”. La autora tuvo como objetivo principal implementar estrategias que llevaran al fortalecimiento de la comprensión lectora desde una perspectiva lúdica donde la pedagogía transforma el aula en un espacio motivante para los estudiantes. Los fundamentos teóricos parten del aprendizaje significativo y la lectura como eje central para el aprendizaje, derivando en acciones estratégicas pedagógicas para potenciar el proceso de lectura como un acto de comprensión no sólo de textos sino del entorno circundante. Los resultados de la investigación mostraron que al convertir el aula de clase en un espacio lúdico los estudiantes son capaces de visualizar la importancia de leer y comprender como pauta para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos; por otra parte las actividades grupales posibilitaron el trabajo colaborativo donde la interacción entre pares fue clave para mejorar las relaciones interpersonales, perder el temor a participar en clase, expresar libremente sus saberes y dudas respecto a los temas abordados. La pertinencia con el presente estudio radica no sólo con el objeto de investigación que es la comprensión lectora, sino también en la práctica docente desde la aplicación de estrategias lúdicas que como los Juegos de Paz contribuyen a que los estudiantes observen la lectura desde una perspectiva dinámica que les permite construir sus aprendizajes,

creando significados a partir de contextualizaciones donde ellos mismos pueden establecer relaciones para finalmente proyectarlos a su vivencia diaria.

Paola Milena Mora Cifuentes, en el año 2015, para la obtención del grado de magister en orientación educativa de la Universidad Antonio Nariño, llevó a cabo la investigación denominada “*Conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes constructores de paz*”. Este estudio tuvo como objetivo develar los conocimientos, habilidades y actitudes que requieren los docentes para la construcción y formación de ciudadanía en el contexto escolar para la implementación del currículo Juegos de Paz, trabajando con 39 docentes del Instituto Técnico Jorge Gaitán Durán del corregimiento de Aguaclara, municipio de Cúcuta, Colombia. La investigación se enmarcó en el diseño cualitativo Investigación Acción Participativa, la recolección de datos se basó en el diálogo y documentos personales, los cuales, junto con las entrevistas del diagnóstico, fueron transcritos y analizados empleando los procesos analíticos de codificación abierta y axial. Entre algunos de los conocimientos identificados, se encontraron: pensarse como ser especial, emociones en relación a la construcción de paz y conocimiento de un Ser Superior. Entre las habilidades: escucha activa, atención, confianza en el otro, organizar y producir. En las actitudes: alegría, entrega, relaciones interpersonales y respeto. Se concluyó que la paz se convierte en un consolidado de condiciones, oportunidades, criterios y acciones que potencializan la vida y la condición humana; Además, si se hace de las prácticas diarias espacios de sana convivencia docente y justicia, los niños, niñas y jóvenes orientados por estos profesionales, empezarán a percibir una realidad tranquila, que les genere ciertos referentes conceptuales, aptos para la promoción de relaciones

pacíficas. La relevancia de este antecedente para la presente investigación radica precisamente en su relación con el objeto de estudio, pues aunque no está dirigido específicamente a los estudiantes sí representa las bases para el conocimiento de las habilidades y actitudes que se debe poseer como docente para que el currículo de paz pueda ser desarrollado de forma exitosa.

Marco Teórico

La lectura y la comprensión lectora como base del proceso enseñanza – aprendizaje

La educación en la actualidad reconoce el papel fundamental de la lectura y la comprensión lectora para el desarrollo efectivo del proceso enseñanza – aprendizaje, pues es a partir de esta comprensión que los estudiantes adquieren los conocimientos al interiorizar los conceptos y proyectar su aplicación en diferentes contextos. Es por ello que en el contexto educativo se debe tener en cuenta que “leer va mucho más allá de la simple decodificación y comprensión del sentido superficial del texto. Pero, además, leer no sólo es un proceso que se refiere al lenguaje verbal, en el mundo actual también es necesario leer las imágenes, los textos publicitarios, los gestos” (MEN e ICFES, 2003, p.9), consecuentemente la lectura se configura como un instrumento básico para adelantar un proceso de enseñanza efectivo que lleve a los aprendizajes significativos desde una comprensión de los contenidos hasta su relación con los conocimientos previos y las vivencias propias los estudiantes en sus diferentes entornos.

Es así como la comprensión lectora ha sido conceptualizada por diversos autores buscando globalizar esta relevancia, es así como Salas (2012, p.19) la define como “un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos”; por su parte Solé (2001, p.6) postula que ésta debe ser concebida como “un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados”; desde otra perspectiva aparece el concepto de Khemais (2005, p. 4) quien considera que ésta corresponde al “proceso estratégico, en donde el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer o el tipo de texto. Es decir el lector acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo que necesite”; finalmente el MEN (1998, p.47) la destaca como “un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto”. Todos estos conceptos a pesar de sus relativas diferencias dejan ver que la comprensión lectora es un proceso y como tal debe ser abordado desde la educación pues para que se alcance esa comprensión necesaria de los textos se han de configurar escenarios educativos donde se posibilite la lectura consciente, con objetivos precisos, utilizando estrategias e intercambiando opiniones que permitan un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que “La lectura va más allá de lo literal: también relaciona la historia del sujeto que lee con las propuestas del texto” (Bustamante, 2014, p.3), es que la comprensión lectora se visualiza como una escala progresiva de habilidades y destrezas

que los estudiantes van adquiriendo a lo largo de su vida académica y que les permiten un mejor desempeño escolar. Esta apreciación es claramente visible en los niveles de comprensión lectora que propone el MEN y que son evaluados por el ICFES en las pruebas SABER, constituyéndolos en elementos clave a la hora de reconocer la manera como los estudiantes son capaces de identificar ideas y conceptos a la vez que los relacionan y adoptan posturas sobre la temática o el propio texto.

Tabla 2. Niveles de comprensión lectora

Nivel	Descripción
<i>Literal</i>	Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea y puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto. El texto dice explícitamente el mensaje.
<i>Inferencial</i>	El lector está en capacidad de leer lo que no está presente en el texto, puede hacer inferencias o asociaciones de la información dada porque aporta su 50% de interpretación. Reconoce el lenguaje figurado y metafórico.
<i>Critico</i>	El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto, construye argumentos y lo integra con lo que sabe. Hace la síntesis del texto.

Fuente: Plan Nacional de Lectura y Escritura, MEN, 2014a, p.9

El desarrollo de estos niveles de lectura se encuentra ligado a varios factores que deben ser tenidos en cuenta a la hora de emprender la tarea de enseñar a leer y comprender textos. Éstos dependen en gran medida de la orientación docente donde el estudiante es el centro del proceso al reconocerlo como el actor que tiene la tarea básica de reconocer sus propias potencialidades, utilizar los recursos que se le brindan y realizar una lectura consciente en busca de los objetivos que se plantean. Estos factores son a los que Solé (1998, p.60) se refiere cuando afirma que existen condiciones necesarias para que el proceso lector cumpla sus metas, las cuales pueden ser consideradas como elementos positivos o negativos de acuerdo a si existen o no, como también a si éstos se aplican

parcial o totalmente dejando ver que la tarea de leer en la educación debe además de motivar hacia una lectura recreativa centrar su interés en ella como un acto intencionado, programado, con objetivos precisos y que requiere además una efectiva comunicación en el aula entre los estudiantes y el docente como también entre pares.

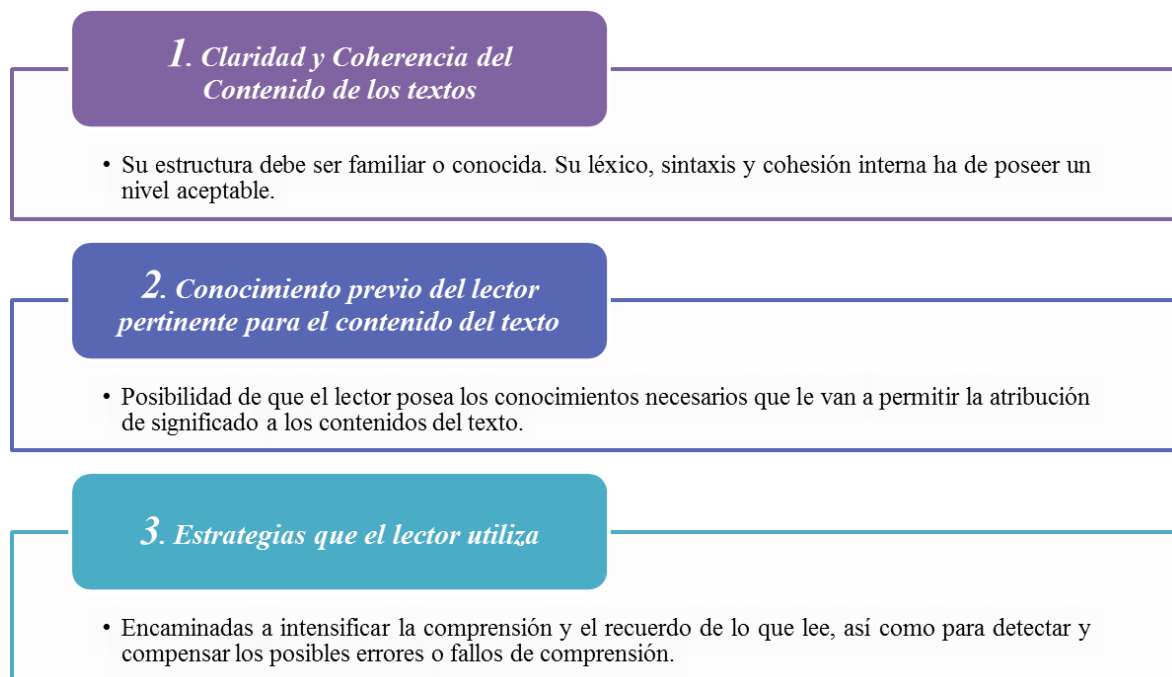


Figura 1. Condiciones para la comprensión lectora

Fuente: Elaborado a partir Estrategias de lectura, Solé, 1998, p.60

Estas condiciones representan una tarea educativa que se estructura desde la actividad pedagógica en el aula y a partir de la cual el docente planifica la actividad de lectura, fijando las metas de aprendizaje acordes al grado escolar. Con ello, la comprensión lectora adquiere la calidad de tema de enseñanza no solo desde el propósito mismo de la lectura como encontrar datos, resumir, opinar, sino también desde la intencionalidad educativa de enseñar a leer y comprender para así dotar a los estudiantes de herramientas

que les permitan contextualizar las temáticas, realizar un acto lector consciente y construir sus propios aprendizajes.

El currículo juegos de paz como estrategia didáctica para la comprensión lectora

Los juegos de paz es una idea original de la ONG (Organización No Gubernamental) Peace Games que llega a Colombia a través de Silvia Diazgranados y Steven Brion-Meisels, quienes en 2004 fueron invitados por Enrique Chaux al Foro Nacional de Competencias Ciudadanas, donde funcionarios del Norte de Santander llegaron a un acuerdo para implementar los Juegos de Paz en la región como proyecto piloto; para lo cual Diazgranados gestionó un acuerdo entre la ONG Peace Games y el MEN para traducir y distribuir el currículo Juegos de Paz (Diazgranados, Noonan y Brion-Meisels, 2009, p.14).

Según la editorial Magisterio (2015, p.1) entidad encargada de publicar el currículo Juegos de Paz éste se encuentra diseñado para ser aplicado desde el grado preescolar hasta el grado octavo, abordando a través del juego y la lectura temas como los valores ciudadanos, los derechos humanos, el Derecho Internacional Humanitario, las participación democrática, prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos. Este currículo se fundamenta en seis principios: 1) Correspondencia con el nivel de desarrollo, 2) Competencias culturales, 3) Educación experiencial y participación estudiantil, 4)

Servicio comunitario y participación cívica, 5) Conexión con los estándares de las competencias ciudadanas y, 6) Conexiones familiares.

El currículo Juegos de Paz se conforma de ocho libros así: 1) Soy especial, 2) Tengo Sentimientos, 3) Somos Amigos, 4) Comunicación y Cooperación; 5) A Favor de la Justicia, 6) Explorando el Conflicto, 7) Participación y Servicio Comunitario y, 8) Juegos para Constructores de Paz.

Cabe destacar aquí que “El currículo es el componente en el cual se concretan los fines sociales y culturales que una sociedad le asigna a la educación; el currículo no es una realidad abstracta al margen de los sistemas educativos, por el contrario, éste se concreta en las funciones propias de la escuela, según el contexto histórico y social particular, y según las modalidades de la educación (MEN, 2014b, p.35). Esta visión se plasma en el valor pedagógico del currículo Juegos de Paz, pues éste refleja los esfuerzos adelantados por el MEN para el desarrollo de competencias en los estudiantes, que en este caso en particular involucra las competencias ciudadanas y la competencia comunicativa, que a través de la comprensión lectora permiten un aprendizaje significativo para los estudiantes favoreciendo sus relaciones interpersonales y su proyección como miembros de la sociedad para una convivencia sana y pacífica.

Esta oportunidad para el desarrollo de la comprensión lectora que ofrece el currículo Juegos de Paz a pesar de estar diseñado para las competencias ciudadanas, se fundamenta en que “Colombia es, quizás, el país de la región donde se brinda la mayor autonomía

curricular a los establecimientos educativos. No hay norma curricular como tal, sino que la regulación de contenidos a enseñar toma la forma de competencias y estándares de aprendizaje, que a su vez determinan la evaluación estandarizada de las pruebas SABER” (Rivas, p.78). Esta particularidad ofrece a los educadores elementos para dinamizar su proceso de enseñanza, utilizando todas las herramientas que el Estado le ofrece y poniendo en práctica todas aquellas acciones necesarias que lleven al mejoramiento de la educación; de esta manera un currículo diseñado para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas que parte de comprensión que los estudiantes hagan de los textos propuestos, lo convierte en un instrumento valioso para el desarrollo del comprensión lectora mediante la interacción entre pares, la contextualización de las temáticas, el reconocimiento de los saberes previos y la proyección de utilidad de los aprendizajes.

Esta flexibilidad curricular además es reflejo de la transversalidad tanto de temas como de metas de enseñanza, pues todas ellas involucran de una u otra forma la lectura; entonces “Se hace necesario, por tanto, articular actuaciones que, integradas en los currículos de las áreas y materias, tengan como finalidad potenciar la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado, capacitándole, de este modo, para seguir con aprovechamiento enseñanzas posteriores (Guevara, 2011, p.43). Así pues la comprensión lectora es la base para entender la realidad que se plasma en los textos, que se observa en los entornos sociales y culturales, que hace parte de la vida cotidiana de los estudiantes, por lo cual la lectura y la comprensión de lo que se lee va más allá de una tarea académica convirtiéndose es una acción que permite entender el mundo y proyectarse individual y colectivamente como gestores de desarrollo y paz.

El rol docente para el desarrollo de la comprensión lectora y la construcción de la calidad educativa

La educación evoluciona de acuerdo a las necesidades y expectativas de la sociedad, desde esta premisa “Cada vez es mayor la exigencia que recae sobre la escuela y, en general, sobre el sistema educativo, a través de posturas políticas y teóricas que configuran el perfil del docente como un profesional de la educación con capacidad para comprender, atender y resolver la complejidad de situaciones escolares como parte de su labor pedagógica” (MEN, 2014b, p.13). Esta realidad evidencia la necesidad que tienen los educadores de asumir su rol como investigadores, el cual permite comprender esas problemáticas de aula que requieren ser analizadas, evaluadas y superadas gracias a una práctica pedagógica comprometida con la calidad de la educación y la excelencia docente como responsabilidad ética en la formación de las futuras generaciones.

En este contexto se debe tener en cuenta que “en la evaluación de la calidad de la educación no se trata de determinar si los estudiantes saben definir categorías gramaticales, como en efecto prevalecía en las aulas, sino qué tanto saben usar el lenguaje, en la comprensión y en la producción de texto, asumidas como prácticas decisivas para un buen desenvolvimiento en la vida” (Jurado, 2005, p.2). Esta característica evaluativa no sólo se da en el área de lengua castellana como tradicionalmente y erróneamente se consideraba, pues la lectura es una actividad cotidiana en todas las áreas donde los estudiantes deben leer textos de diferentes tipologías no sólo para responder preguntas propias de una

evaluación escrita sino también para profundizar en una temática dada o para ejecutar tareas.

De acuerdo a ello el rol docente debe centrarse en posibilitar todos esos elementos que potencian la creación de un ambiente propicio para la lectura, sin caer en un solo esquema de trabajo. En este sentido cuando el docente utiliza diversas tipologías de texto dinamiza el proceso lector pues “Cada tipo de texto exige del lector poner en juego diferentes habilidades de pensamiento y reconocer un léxico especial. Por estas y muchas otras razones, necesitamos aulas en las que circulen diferentes tipos de textos” (MEN e ICFES, 2003, p.12); entonces a través de una lectura donde la diversidad de textos está presente los estudiantes podrán reconocer que el texto no es únicamente un contenido programático para leer sino un instrumento que le permite relacionar sus conocimientos previos con el tema y con su realidad circundante.

Así pues, la lectura como “acto intencionado que ocurre dentro del contexto de los objetivos particulares del lector” (MEN e ICFES, 2017, p.31) demanda que el docente asuma ese rol orientador que parte de la planeación de las clases y las lecturas a realizar hasta la enseñanza y aplicación de estrategias con los estudiantes que contribuyan a que la lectura cumpla esos objetivos trazados pues “el impulso y la asistencia que prestan los profesores en pro de la autonomía, la competencia y la apropiación mejoran la capacidad para la lectura de los estudiantes, la conciencia de las estrategias y el compromiso con la lectura” (MEN e ICFES, 2017, p.46), pues la tarea central del docente será conducir el acto lector para llegar a la meta de comprensión lectora.

Este reconocimiento de la lectura como acto intencionado, que requiere del uso de estrategias, es el pilar para que los docentes construyan ese trabajo estructurado con miras a desarrollar la comprensión lectora y alcanzar la calidad educativa esperada, pues “Mediante el uso de estas estrategias, el lector puede interactuar efectivamente con el texto al considerar la lectura como una tarea de solución de problemas que requiere el uso del pensamiento estratégico y al pensar estratégicamente sobre la resolución de problemas de comprensión de lectura” (OCDE, 2017, p.45). Este concepto emanado del ente que elabora las pruebas PISA, demarca la línea de acción que debe construirse desde el quehacer docente para dotar a los estudiantes de esas potencialidades y herramientas necesarias para comprender lo que leen en cualquier espacio ya sea académico o social.

No obstante, como bien destaca Solé las estrategias “son un medio para la comprensión, y no una finalidad en sí misma” (Khemais, 2005, p.14), es decir, que la meta del docente no ha de centrarse exclusivamente en la enseñanza de estrategias a sus estudiantes, sino darlas a conocer y mostrar la manera cómo éstas pueden facilitar el proceso de lectura, de esta manera son los mismos estudiantes quienes las analizan y aplican de acuerdo a su criterio para así construir sus aprendizajes.

Marco Legal

La educación, como derecho y base para el desarrollo personal y social, es objeto de regulación y orientación de las acciones por lo cual se encuentra enmarcada dentro de una serie de normativas con miras a garantizar un proceso ajustado a la realidad del entorno

colombiano. A continuación se detallan las que tienen relación directa con la presente investigación.

Normativas reguladoras

Constitución Nacional de 1991

La Constitución Colombiana es la máxima norma que regula la educación en el país, concibiéndola como un derecho (Art. 44, 45, 67) y un servicio público (Art. 67), a la vez que asigna al Estado la responsabilidad de garantizar dicho derecho a través del acceso a la educación (Art. 64) como la prestación de un servicio educativo de calidad (Art.365) para lo cual tiene la responsabilidad de inspeccionar y vigilar la enseñanza de acuerdo a las leyes vigentes (Art. 189).

Ley 115 de 1991

Corresponde a la denominada “Ley General de Educación”, que busca reglamentar la educación haciendo posible lo ya establecido en la Constitución Nacional. Tiene como punto de partida su concepción como proceso de formación permanente desde lo personal, lo cultural y lo social fundamentada en los derechos humanos y los deberes de los ciudadanos (Art. 1). Organiza la educación en el país, señalando puntualmente la estructuración de la educación básica formal (Art. 19), sus objetivos generales (Art. 20) y objetivos específicos de acuerdo en cada ciclo (Art. 21 y 22), así como las áreas obligatorias para alcanzar los objetivos propuestos (Art. 23). Por otra parte, otorga

autonomía a las instituciones educativas para organizar el servicio educativo que prestan respetando los parámetros preestablecidos (Art. 77); además de otras disposiciones encaminadas a fortalecer el sistema educativo que son la base para construir la calidad de la educación.

Ley 1732 de 2014

Esta norma implementa en el sistema educativo colombiano la denominada “Cátedra de la Paz” como asignatura independiente en las instituciones educativas desde preescolar hasta básica y media (Art. 1), la cual tiene un carácter obligatorio en correspondencia con la constitución (Art. 2); esta norma busca generar espacios de aprendizaje, reflexión y diálogo sobre la cultura de la paz en el país (parágrafo 2 – Art. 2) y además otorga a las instituciones la potestad de adaptar su pensum según sus particularidades (Art. 3).

Decreto 1860 de 1994

Este decreto reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en lo referente al servicio público de educación estableciendo su organización en niveles, ciclos y grados (Art.5); establece que la educación básica comprende nueve grados (Art. 7); promulga una estructuración del proyecto educativo institucional en cuanto a su contenido (Art. 14), a la vez que le otorga autonomía a las instituciones para su implementación dentro del marco regulatorio (Art. 15); además establece el carácter obligatorio de dicho proyecto educativo institucional (Art. 16) .

Decreto 1038 de 2015

A través de este decreto se reglamenta la cátedra de la paz, estableciendo su obligatoriedad (Art. 1); puntualiza que para el cumplimiento de su objetivo de enseñanza versará sobre tres temas globales clave: cultura de la paz, educación para la paz y desarrollo sostenible (Art. 2); para su implementación determina su posible inclusión dentro de las áreas fundamentales ya establecidas en la Ley 115 como son Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, o Educación Ética y en Valores Humanos (Art. 3); por otra parte demarca su evaluación a través de las pruebas Saber 11 a través del componente competencias ciudadanas (Art. 5).

Normativas orientadoras

Lineamientos Curriculares 1998

Los lineamientos curriculares corresponden a las orientaciones de orden epistemológico y pedagógico establecidas por el MEN con miras a comprender e implementar el currículo de acuerdo a lo establecido en la Ley 115 de 1994. Se constituyen en apoyo a la gestión institucional y docente para el desarrollo de la enseñanza de las áreas básicas y obligatorias. En el caso particular del área de lengua castellana puntualiza elementos clave para el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias cognitivas y metacognitivas que son pilar a la hora de emprender la tarea de lectura.

Estándares Básicos de Competencia 2006

Los estándares básicos de competencia (EBC) son una apuesta nacional para el mejoramiento de la calidad educativa. Corresponden a un trabajo conjunto entre diferentes actores del sistema educativo colombiano diseñados con el ánimo de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y suministrar parámetros para establecer en qué medida la educación cumple los objetivos trazados teniendo claro que deben saber y saber hacer los estudiante en cada grado y área de enseñanza. Como parámetro evaluativo, los estándares permiten a las instituciones educativas evaluar los aprendizajes para conocer el desarrollo de sus competencias y así implementar los planes de mejoramiento que lleven a un mejor desempeño escolar y por ende conduzca hacia la calidad educativa. En el caso del lenguaje, los estándares demarcan claramente los procesos de producción y comprensión, entendiendo que la comprensión es la reconstrucción y búsqueda del significado; en este aspecto resalta la pedagogía de la lectura, la cual tiene como objetivo la promoción y consolidación de la tradición lectora en los estudiantes como lectores activos que además de leer por placer lo hacen con un sentido crítico que les permite formular juicios, establecer relaciones para interpretar tanto el texto como la vivencialidad de sus entornos socio culturales.

Derechos Básicos de Aprendizaje 2015

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA) corresponden a la nueva herramienta emanada desde el MEN que vienen a complementar el trabajo adelantado desde los

lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias. Están dirigidos a toda la comunidad educativa, proporcionando información clave de lo que deben saber y saber hacer los estudiantes en cada grado escolar, esta particularidad de especificación por grados facilita el trabajo docente de estructuración de los planes de área, asignatura y clase de acuerdo a los estándares ya establecidos.

Mallas de Aprendizaje 2017

Las mallas de aprendizaje corresponden al instrumento mediante el cual el MEN proporciona un recurso a los establecimientos educativos para la efectiva implementación de los DBA para los grados de 1° a 5° de la básica primaria. Estos documentos incluyen: un mapa de relaciones donde se indican los procesos, habilidades, acciones asociadas a los DBA, y, ejes involucrados; la progresión de los aprendizajes que compara el grado presente que cursa el estudiante con el grado anterior y futuro; plantea una serie de ejemplos sobre consideraciones didácticas para la enseñanza como también acerca de situaciones que promueven el aprendizaje, que son orientaciones valiosas a la hora de planear las actividades de clase.

Capítulo III. Marco Metodológico

Tipo de Investigación

La presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo que “se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio” (Pérez, 2007, p.46). Este enfoque investigativo se apega al estudio de las problemáticas educativas porque “metodológicamente es naturalista es decir estudia a las personas y a los grupos en su ambiente natural y en la vida cotidiana. Los investigadores interactúan con ellos de una manera natural” (Martínez, 2011, p.13), de esta manera permite la interacción del investigador con el grupo estudiado, reconociendo no sólo los hechos y situaciones sino también los significados que se tejen entre ellos, a la vez que se construyen apreciaciones que conducen a un conocimiento profundo de la problemática estudiada para así contribuir a su solución.

El diseño correspondió a la investigación – acción, que se define como el “proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal” (McKernan, 1999, p. 25). Se seleccionó este método teniendo en cuenta uno de sus objetivos es “mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica” (Latorre, 2007, p.28) y además “la investigación acción integra enseñanza, desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una

concepción unificada de practica reflexiva educativa” (Elliot, p.73). Este proceso reflexivo a través de su objetivo y rol docente, se ponen de manifiesto en la intencionalidad de la presente investigación que además de analizar el entorno educativo de aula desde el desarrollo de la comprensión lectora a través de los juegos de paz, tiene implícito un análisis de la práctica pedagógica en busca de la excelencia docente y el mejoramiento continuo de la calidad de la educación, las cuales serán visibles únicamente a través de los aprendizajes que alcanzan los estudiantes y su proyección de práctica en los diferentes entornos en los que participan.

Proceso de la Investigación

El proceso adelantado en el presente estudio se estructuró en cuatro momentos, teniendo en cuenta que “el ciclo de la investigación se configura en torno a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión. El momento de la observación, la recogida y análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, es lo que otorga rango de investigación” (Latorre, 2005, p.21).

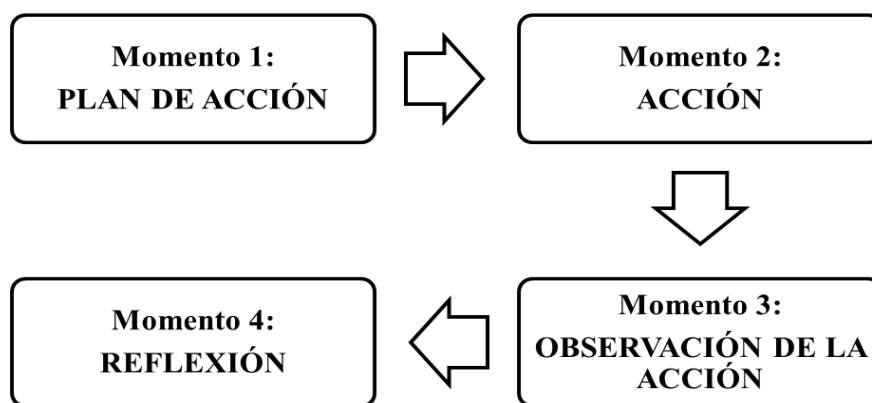


Figura 2. Ciclo de la Investigación – Acción
Fuente: Latorre, A. (2005, p.21)

Teniendo en cuenta las características del estudio realizado, el proceso se adelantó en un solo ciclo que incluyó los cuatro momentos planteados por el autor “la investigación-acción es de carácter cíclico. Realizar una investigación puede llevar un solo ciclo, pero la mayoría de las veces consume varios; todo dependerá del problema y del tiempo que se disponga para realizar el proyecto” (Latorre, 2005, p.39). De esta manera se llevó a cabo un proceso estructurado que permitió reconocer la problemática, abordarla desde la intervención y reflexionar sobre los hallazgos, así:

Momento 1 – Plan de Acción: etapa que tuvo como base el reconocimiento de la problemática a través de la prueba diagnóstica, a partir de lo cual elaboró la propuesta didáctica que consistió en la planeación de las guías de trabajo y sus actividades de acuerdo al currículo Juegos de Paz y los objetivos de investigación.

Momento 2 – Acción: corresponde a la fase de implementación de la propuesta, donde se ejecutaron las actividades desarrolladas, haciendo énfasis en la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora para que los estudiantes pudieran interiorizar de manera efectiva los contenidos temáticos y mensajes propios de cada texto que plantea el currículo Juegos de Paz.

Momento 3 – Observación de la Acción: hace referencia al proceso de observación y registro de cada momento pedagógico desarrollado con los estudiantes, donde además de la secuencia de aprendizaje planeada se recolectaron datos sobre comportamientos y aportes de los estudiantes en cada una de las actividades ejecutadas.

Momento 4 – Reflexión: como etapa final del proceso de investigación – acción, constituye el proceso de análisis de los datos recolectados en la fase anterior, se estudian los hallazgos y se reflexiona sobre éstos para generar mejoras en el proceso de implementación más no en la estructura misma del plan de acción. Es decir, las modificaciones parten más de la forma como realizar las actividades y no de su contenido. Este momento es clave pues permite no sólo presentar en detalle los hallazgos y plantear conclusiones y recomendaciones, sino también proyectar la implementación del currículo Juegos de Paz como eje transversal en la institución.

Población y Muestra

La población objeto de estudio correspondió a los educandos que cursan estudios de básica primaria en la Sede Carrizal Bajo adscrita al Centro Educativo Rural Cucutilla.

Como muestra se trabajó con la totalidad de estudiantes que cursan los grados 4° y 5° de la básica primaria de esta sede, conformada como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 3. Conformación de la muestra objeto de estudio

Detalle	Grado 4°	Grado 5°	Subtotales
Niños	3	4	7
Niñas	5	3	8
Totales	8	7	15

Fuente: Datos de la investigación

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información

Esta parte del proceso investigativo es clave para su desarrollo, pues “La recogida de datos constituye un momento importante dentro de la fase de la observación del ciclo de investigación-acción. El investigador precisa recoger información sobre la intervención o acción para ver qué consecuencias o efectos tiene su práctica educativa” (Latorre, 2005, p.42); de acuerdo a esta relevada importancia se utilizó como técnica la observación participante pues en las investigaciones propias de la educación “La observación participante es apropiada para el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad, como es el caso de los docentes investigadores. Esta técnica es una estrategia inherente a la investigación-acción, como lo es a la enseñanza, pues el profesional debe estar comprometido con el estudio de su práctica profesional” (Latorre, 2005, p.57). Entonces, a partir de esa observación en la que el docente participa y se implica, se pueden recoger datos detallados y variados que permiten un posterior análisis de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Para la recolección de los datos de investigación se utilizaron dos instrumentos. El primero corresponde a la prueba diagnóstica diseñada por el MEN y el segundo al diario pedagógico con diseño propio de la investigadora (ver Apéndice 1).

La prueba diagnóstica emanada desde el MEN “Debe ser utilizada como instrumento valioso para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en la etapa

inicial” (MEN, 2015, p.8), tiene como objetivo medir los niveles básicos de lectura de los estudiantes de acuerdo a lo establecido en el proyecto Todos a Aprender 2.0. Es necesario precisar que se aplicaron dos pruebas diagnósticas diferentes para cada grado escolar según lo dispuesto por el MEN, teniendo en cuenta que el grado 4° no se evalúa por parte del ICFES y no existe prueba de caracterización se utilizó para este fin la prueba diseñada para el grado 3°, pues los estudiantes vienen de ese nivel escolar y permite reconocer sus fortalezas y debilidades.

El diario pedagógico, definido como el medio donde el investigador elabora “la descripción, análisis y valoración de la dinámica de los procesos de docencia y de aprendizaje mediante un relato sistemático y pormenorizado de lo sucedido” (Ospina, 2008, p.3), es un instrumento es de gran importancia en la investigación educativa puesto que “es un compendio de datos que pueden alertar al docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, a mejorar su práctica” (Latorre, 2005, p.60). Ello se debe a que además de condensar información clave que se pretende recolectar para el cumplimiento de los objetivos, permite el registro de situaciones inesperadas que surgen de la propia interacción en el aula que son la base para realizar esa reflexión docente necesaria para mejorar la práctica pedagógica y contribuir a la calidad educativa.

Validación de los instrumentos

Los instrumentos utilizados para la investigación no requirieron validación a través de expertos, pues la prueba diagnóstica es un documento emanado del MEN entidad que lo

diseño y validó para la respectiva aplicación en las diferentes instituciones del país; por su parte el diario pedagógico es una herramienta de libre diseño que el investigador utiliza para registrar los datos que considera son relevantes para el proceso investigativo.

Principios Éticos

El proyecto de investigación se desarrolló observando los principios éticos de la labor investigativa y docente dentro de un marco de respeto por la dignidad humana, los derechos de los niños y niñas, así como las normas institucionales. De acuerdo a ello, el manejo y publicación de la información sólo se hace con fines académicos con miras a contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación; por tal razón para llevar a cabo las actividades se contó con la previa autorización de los padres de familia como representantes legales de los menores a través de firma de consentimiento informado (Apéndice 2).

Resultados y Discusión

Teniendo en cuenta el proceso investigativo adelantado, los resultados se presentan organizados de acuerdo a la intencionalidad de los objetivos específicos y la correspondiente categoría de investigación, con el ánimo de estructurar su presentación y facilitar la comprensión de los mismos.

Caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes

Este apartado corresponde al cumplimiento del primer objetivo específico. Consecuentemente como punto de partida para la investigación se aplicó la prueba diagnóstica diseñada por el MEN para el grado 5°, mientras que para el grado 4° se optó por aplicar la prueba del grado 3° dado que éste no es evaluado por el ICFES.

El procesamiento de los datos se realizó a través de la plantilla de registro preestablecida por el MEN y el ICFES para el Programa Todos a Aprender (PTA), de acuerdo a los siguientes criterios de evaluación:

Tabla 4. Elementos y criterios evaluados en la prueba diagnóstica de lectura

Elemento Evaluado	Descripción de Criterios		
	Criterio	Grado 4°	Grado 5°
Velocidad	Rápido	Por encima de 89	Por encima de 124
	Óptimo	Entre 85 y 89 palabras	Entre 115 y 124 palabras
	Lento	Entre 60 y 84	Entre 100 y 114
	Muy lento	Por debajo de 60	Por debajo de 100
Calidad	Nivel A	El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	
	Nivel B	El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.	
	Nivel C	En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación.	
	Nivel D	El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación.	
Comprensión	Respuesta Correcta	El (la) estudiante contestó correctamente la pregunta indicada	
	Respuesta Incorrecta	El (la) estudiante contestó incorrectamente la pregunta indicada	

Fuente: Adaptado de MEN – ICFES, prueba de caracterización fluidez y comprensión lectora

Los hallazgos de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de cuarto y quinto grado (ver Tabla 5) evidenciaron tanto fortalezas como debilidades del proceso lector.

Tabla 5. Resultado aplicación prueba diagnóstica de lectura

Elemento Evaluado	Resultados		
	Criterio	Grado 4°	Grado 5°
Velocidad	Total de estudiantes en rápido	1	0
	Total de estudiantes en óptimo	0	0
	Total de estudiantes en lento	2	0
	Total de estudiantes en muy lento	5	7
Calidad	Total de estudiantes en nivel A	0	0
	Total de estudiantes en nivel B	5	0
	Total de estudiantes en nivel C	3	7
	Total de estudiantes en nivel D	0	0
Comprensión	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 1	6	6
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 1	2	1
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 2	5	6
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 2	3	1
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 3	2	4
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 3	6	3
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 4	2	5
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 4	6	2
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 5	3	6
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 5	5	1
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 6	2	4
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 6	6	3

Fuente: Resultados de la investigación

La fluidez de la lectura presenta serias deficiencias, pues en la velocidad de lectura se tiene que casi la totalidad de los estudiantes realizan una lectura muy lenta, pocos ejecutan la lectura a un ritmo lento y rápido, los cuales representan falencias de acuerdo al

grado escolar. Por su parte la calidad, se ubica en el nivel C que está representado por una lectura por unidades cortas y específicamente realizan una lectura con marcados errores de pronunciación y entonación; otro grupo de estudiantes se ubica en el nivel B donde las dificultades de lectura son altamente evidentes pues ésta se hace prácticamente palabra por palabra, sin pausas ni entonación.

En cuanto a comprensión lectora se refiere, si el análisis se realiza sólo desde el número de respuestas correctas frente a las respuestas incorrectas, los resultados son favorables. No obstante si se tiene en cuenta la intencionalidad de evaluación de cada pregunta (1 y 2 nivel literal; 3 y 4 nivel inferencial; 5 y 6 nivel crítico) se tiene que los estudiantes alcanzan plenamente el nivel literal, pero sus dificultades comienzan cuando tienen que realizar inferencias sobre lo leído, siendo son los estudiantes de grado 4° los que presentan mayor dificultad, lo mismo sucede en el nivel crítico donde se observa que para los estudiantes del grado 4° es más difícil asumir una postura frente a lo leído.

Realizando la triangulación de resultados a partir de los resultados de la prueba diagnóstica y la observación del proceso de aplicación de la misma (ver Tabla 6), se tiene que los estudiantes no poseen las habilidades lectoras necesarias para que su proceso lector sea efectivo y consecuentemente se llegue a una verdadera comprensión de los textos que leen.

Tabla 6. Triangulación de Resultados – Categoría Comprensión Lectora

Categoría: Comprensión Lectora			
Subcategoría	Prueba Diagnóstica	Diario Pedagógico	Síntesis Integrativa
Nivel de Comprensión Lectora	Los estudiantes responden correctamente las preguntas referentes al nivel literal. Existen falencias en el nivel inferencial y especialmente a nivel crítico, siendo más representativo en el grado 4°, aunque en el grado 5° también se presentan.	Cuando los estudiantes realizan una lectura individualizada y en voz baja se enfrentan a dudas propias de la comprensión del texto, por ello tienen que leer varias veces para responder las preguntas que se plantean.	A pesar que el texto es corto y tiene un carácter literario lúdico (cuento) los estudiantes no alcanzan a interpretar el contenido para relacionarlo con la opción de respuesta correcta, requiriéndose una intervención que les posibilite sobrepasar el nivel literal de apenas ubicación e identificación de contenidos plenamente explícitos en el texto.
Velocidad de Lectura	Los estudiantes desarrollan una lectura muy lenta, en el grado 4° está por debajo de las 60 palabras y en el grado 5° por debajo de las 100 palabras. Existen topes de lectura rápida que algunos estudiantes realizan de forma prácticamente descontrolada para culminar la actividad.	En los casos que se realiza lectura lenta está mediada por espacios de lectura rápida, por lo cual no existe un ritmo continuo que haga del proceso lector un trabajo fluido.	La velocidad de lectura de los estudiantes está por debajo de lo esperado para cada grado escolar, no existen mayores diferencias entre los grados por lo cual el trabajo puede adelantarse de forma igualitaria para superar las falencias.
Calidad de la Lectura	En el proceso lector se evidencia carente entonación y errores frecuentes de pronunciación que derivan en una lectura palabra por palabra.	La calidad de lectura está relacionada con la velocidad con que los estudiantes leen, pues se hace palabra a palabra dado los constantes errores de pronunciación, lo cual lleva a una carente entonación acorde a los signos de puntuación; razón por la cual los estudiantes son apáticos al proceso lector, especialmente en voz alta.	Cuando los estudiantes no son capaces de leer de manera continua un texto, su habilidad de comprensión se ve afectada al tener que explorar la construcción de palabras y frases, perdiendo de esta manera el hilo conductor para poder darles la entonación correcta de acuerdo a la estructura del mismo. Los estudiantes evidencian temor para leer dadas sus falencias, es necesario motivar el proceso lector para alcanzar la comprensión esperada de los textos.

Fuente: Resultados de la investigación

De acuerdo a lo anterior, se evidenció una apatía casi total hacia el proceso lector, especialmente cuando se requiere hacerlo en voz alta, pues están acostumbrados a hacerlo individualmente y de forma pasiva, es decir sólo leer para responder preguntas que se les plantean en talleres y cuya producción debe ser escrita.

En primer lugar se tiene que la velocidad y la calidad, son bajas denotándose que existen escasas diferencias entre los grados, lo cual evidencia que no ha existido una regularidad en la consolidación del proceso lector en grados de escolaridad anteriores. De tal manera, los estudiantes parten de un silabeo para luego leer palabra por palabra y luego en un proceso de relectura pronunciar la frase completa.

Estas características sin duda alguna inciden directamente en la Comprensión Lectora como meta de calidad del proceso lector, pues al no leer fluidamente, los estudiantes deben leer y releer para responder las preguntas planteadas, por tanto esta baja calidad hace que la lectura sea fraccionada por lo cual no logran sino a localizar la información explícita en el texto y cuando se enfrentan a preguntas de carácter inferencial y crítico no alcanzan el objetivo pues el fraccionamiento hace que no comprendan plenamente lo que dice el texto, factor que también está ligado al tiempo que tienen para la realización de las actividades llevando a que la lectura se convierta en una tarea difícil que genera temor y los desmotiva para realizarla de manera voluntaria y con un sentido de compromiso para sus aprendizajes.

Fortalezas del currículo Juegos de Paz para el desarrollo de la comprensión lectora

En este apartado de los resultados se da cuenta de las fortalezas que posee el currículo Juegos de Paz para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes que corresponde al segundo objetivo específico de la investigación.

Los hallazgos denotan que este currículo, a pesar de estar orientado específicamente al desarrollo y fortalecimiento de las competencias ciudadanas, ofrece espacios donde la lectura y la comprensión de los textos son el eje fundamental para interiorizar las temáticas y llevar a un efectivo aprendizaje para la vida en sociedad (ver Tabla 7).

Tabla 7. Elementos que favorecen la comprensión lectora desde los Juegos de Paz

Juegos de Paz y Lectura		
Tipologías y Organización	Materiales de lectura	Actividades
Textos literarios y expositivos	Cuentos	Momentos de la lectura (antes, durante, después).
	Instrucciones	
	Problemas/Casos	Descripción de personajes, situaciones, sentimientos, entre otros.
	Historias constructores de Paz	
Textos continuos, discontinuos, mixtos	Símbolos	Producción textual (plática, diálogos, guiones, carteleras).
	Imágenes	
	Tablas/Cuadros	Producción oral (socializaciones, ideas, aportes, reflexiones).
	Normas	
		Identificación y construcción de vocabulario.

Fuente: Resultados de la investigación

La estructuración de los juegos de paz involucra la lectura de diferentes tipologías de texto con una organización diversa que posibilita una acción docente intencionada para el desarrollo de la comprensión lectora, pues a partir de éstos se generan una serie de actividades que involucran el desarrollo de un proceso lector mediado por la lúdica lo cual es atractivo para el estudiante y genera un ambiente de aprendizaje participativo y comprometido a la vez que tiene como meta la elaboración de productos como guiones, carteleras, reflexiones, entre otros (ver Tabla 8).

Tabla 8. Triangulación de Resultados – Categoría Juegos de Paz

Categoría: Juegos de Paz			
Subcategoría	Actividades	Diario Pedagógico	Síntesis Integrativa
Tipología de Texto	Los cuentos, instrucciones y análisis de problemas de convivencia, así como los casos son espacios donde el estudiante explora la lectura de diferentes maneras y con distintas intencionalidades de aprendizaje.	Las lecturas ya sean individuales o compartidas que tienen por objetivo la realización de juegos generan mayor receptividad inicial. El trabajo compartido de lectura para realizar productos de forma individual y colectiva potencia el interés por leer.	La variedad de lecturas, objetivos de aprendizaje e intencionalidad de las mismas son factores importantes a la hora de fomentar el interés de los estudiantes en las actividades pedagógicas, lo cual deriva en una participación comprometida en cada actividad y con buenos resultados.
Organización del Texto	Los temas son abordados desde textos narrativos, descriptivos, imágenes, cuadros, tablas, entre otros. De la misma manera los productos tienen esta variedad. Cada actividad involucra una o más formas de organización del texto.	Los estudiantes reconocen en las diferentes formas de organización del texto las diferencias y la aplicabilidad de acuerdo a la intención del producto esperado. La variedad crea ambientes propicios en el aula que motiva el trabajo y genera un aprendizaje acorde con la meta preestablecida.	Cuando los textos además de estar organizados en párrafos de tipología narrativa están vinculados a símbolos, imágenes y estructuras organizativas del conocimiento, posibilitan que los estudiantes interactúen entre ellos mismos y con el texto, encontrándole su sentido de aplicación al contextualizarlos.

Categoría: Juegos de Paz			
Subcategoría	Actividades	Diario Pedagógico	Síntesis Integrativa
Conexión con Normativas Orientadoras	<p>Todas las actividades tienen como base los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas.</p> <p>La vinculación del currículo Juegos de Paz con los DBA y los Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje están dados por la diversidad de textos que utiliza para la realización de las actividades y los productos que van desde lo oral a lo escrito.</p>	<p>En la acción directa pedagógica, los estudiantes no reconocen las metas de aprendizaje vinculadas al área de lenguaje, todo se proyecta hacia la formación en competencias, a pesar que las actividades están mediadas por el acto comunicativo y que los productos básicamente son resultado de aprendizajes transversales entre lenguaje y competencias ciudadanas.</p>	<p>Desde la práctica pedagógica es evidente la transversalidad entre el currículo Juegos de Paz y la Comprensión lectora, por tanto es importante que en el desarrollo de cada actividad se plantee a los estudiantes esta relación con el ánimo de fomentar en el aula ese trabajo organizado y con un sentido de aprendizaje claro que los conduzca a un mayor compromiso para comprender lo que leen.</p>
Tipología de Estrategias	<p>Básicamente utiliza estrategias pedagógicas grupales que llevan a un trabajo colaborativo.</p> <p>Parte de la exploración de conocimientos previos, para luego desarrollar las actividades y finaliza con una actividad de reflexión o trabajo en casa.</p>	<p>El trabajo individual aunque es desarrollado correctamente no tiene tanta receptividad como el trabajo colaborativo, desde el cual no sólo construyen un acto comunicativo base sino que llegan a consensos desde los cuales puede proyectar los aprendizajes.</p> <p>La adaptación del currículo Juegos de Paz al modelo pedagógico escuela nueva conlleva un compromiso docente hacia una estructuración de las actividades acordes al entorno educativo donde se aplica.</p>	<p>Cuando se trata de desarrollar la comprensión lectora, entran a jugar un papel relevante todos aquellos elementos que contribuyen a crear espacios de comunicación abierta y asertiva, por tanto aunque el trabajo individualizado es importante, la acción grupal es la que permite exteriorizar los aprendizajes, resolver dudas y crear esa interacción comunicativa que permite interiorizar las temáticas a través de la reflexión y la contextualización.</p>

Fuente: Resultados de la investigación

Lo anteriormente descrito evidencia las potencialidades que posee el currículo Juegos de Paz para el desarrollo de la comprensión lectora. Ello tiene su base en la transversalidad de la lectura como eje de aprendizaje, el cual es promovido desde el área de lengua castellana y se materializa en una comprensión de los textos tanto para ejecutar un juego

como para interpretar, reflexionar, dramatizar e ilustrar situaciones que son propias de la convivencia, los derechos, los valores y en general son muestra de un aprendizaje que construyen los propios estudiantes y que tiene para ellos una verdadera significación al relacionarlos con sus conocimientos previos y entorno de vida.

Así pues, las actividades propias del currículo Juegos de Paz generan en el estudiante expectativa, interés y compromiso, a partir de ello se puede motivar a los estudiantes hacia la adquisición y desarrollo de un hábito lector dentro y fuera de la institución, lo cual redunda en aprendizajes significativos si se tiene en cuenta que es a partir de ese compromiso individual que los estudiantes transforman sus formas de aprender.

Consecuentemente, el currículo Juegos de Paz es una herramienta dinámica que el docente puede explorar no sólo desde las competencias ciudadanas, sino también desde el área de lengua castellana para así potenciar esos espacios de lectura necesarios para que la comprensión lectora se desarrolle de manera efectiva, pues éste cuenta con diversos elementos que al ser utilizados y enriquecidos continuamente se constituyen en una herramienta efectiva que motiva el hábito lector, potencia el desarrollo de los momentos de lectura, facilita la comprensión lectora a través de la interacción entre pares y potencia la adquisición de técnicas de lectura, aprendizaje y estudio que llevan a los estudiantes a ser conscientes de su rol protagónico en la educación.

Impacto de la implementación del currículo Juegos de Paz en el desarrollo de la comprensión lectora

En este último apartado de los resultados, se da cuenta del cumplimiento del tercer y cuarto objetivos específicos, donde se reconoce el impacto que el currículo Juegos de Paz genera en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes involucrados en el proceso investigativo.

Para ello se parte del comparativo entre la prueba diagnóstica y la prueba final de lectura (ver Tabla 9), para luego realizar la triangulación final entre los resultados de la prueba final de lectura y el proceso de evaluación de la lectura dentro del marco del currículo Juegos de Paz (ver Tabla 10). Posteriormente, se realiza un análisis de estos hallazgos teniendo como base el proceso de implementación de la propuesta pedagógica “Lectores Construyendo Paz”, donde se detallan los principales logros de los estudiantes a partir del desarrollo de las actividades propias de este currículo que dan cuenta de su aplicabilidad para potenciar diversos aprendizajes en los estudiantes desde una transversalidad educativa coordinada que evidencia la importancia de una proyección de la práctica pedagógica hacia escenarios de transformación del aula de clase como un espacio que requiere una dinámica comunicativa asertiva para lograr aprendizajes significativos.

La evidencia fotográfica de este proceso de implementación se incluye en el Apéndice 3.

Tabla 9. Comparativo resultado aplicación pruebas de lectura diagnóstica y final

Elemento Evaluado	Criterio	Resultados			
		Grado 4°		Grado 5°	
		Prueba Diagnóstica	Prueba Final	Prueba Diagnóstica	Prueba Final
Velocidad	Total de estudiantes en rápido	1	4	0	1
	Total de estudiantes en óptimo	0	0	0	1
	Total de estudiantes en lento	2	2	0	5
	Total de estudiantes en muy lento	5	2	7	0
Calidad	Total de estudiantes en nivel A	0	0	0	0
	Total de estudiantes en nivel B	5	2	0	0
	Total de estudiantes en nivel C	3	6	7	7
	Total de estudiantes en nivel D	0	0	0	0
Comprensión	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 1	6	8	6	6
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 1	2	0	1	1
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 2	5	6	6	7
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 2	3	2	1	0
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 3	2	6	4	5
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 3	6	2	3	2
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 4	2	8	5	7
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 4	6	0	2	0
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 5	3	7	6	6
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 5	5	1	1	1
	Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 6	2	7	4	7
	Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 6	6	1	3	0

Fuente: Resultados de la investigación

Tabla 10. Triangulación de Final de Resultados

Categoría: Comprensión Lectora			
Subcategoría	Actividades Evaluativas de Lectura – Juegos de Paz	Prueba Final de Lectura	Síntesis Integrativa
Nivel de Comprensión Lectora	<p>El proceso lector de tres formas: lectura guiada, lectura compartida punto a punto y lectura individual mentalmente.</p> <p>Las actividades asociadas a las diferentes lecturas incluyen los tres niveles de comprensión lectora, como también los momentos del proceso lector; ello favorece un verdadero aprendizaje de los contenidos.</p>	<p>Los estudiantes lograron responder acertadamente la gran mayoría de las preguntas, siendo especialmente relevante el incremento positivo en el nivel inferencial y crítico, evidenciando que la relación entre lo que se puede inferir de un texto es la base para avanzar hacia lo crítico.</p>	<p>Los diferentes textos del currículo Juegos de Paz, y específicamente los más extensos de tipo narrativo constituyen elementos clave para potenciar la comprensión lectora haciendo énfasis en el intercambio comunicativo entre pares para compartir ideas, posturas y resolver dudas lo cual lleva a reforzar los aprendizajes.</p>
Velocidad de Lectura	<p>Las lecturas tienen un carácter narrativo en prosa, lo que facilita la ubicación de unidades de lectura demarcadas por los signos de puntuación, que posibilita proyectar tiempos para su ejecución correcta.</p> <p>Aunque sólo puede realizarse en una sola actividad en lectura punto a punto.</p>	<p>El mejoramiento en la velocidad de lectura es leve pues los estudiantes continúan realizando una lectura lenta en su gran mayoría, siendo especialmente destacado que en el grado 4° la mitad de ellos realizaron una lectura rápida que si bien es cierto es mejor que una lectura muy lenta no representa un verdadero mejoramiento pues ésta es una condición de lectura que también representa falencias.</p>	<p>La velocidad de lectura es una habilidad ligada a la comprensión lectora que tiene su base en la seguridad que tienen los estudiantes para ejecutar el acto lector en voz alta, lo cual requiere de un trabajo continuo y prologando para alcanzar el nivel óptimo de acuerdo al grado escolar; pues cuando los estudiantes se enfrentan a leer ante sus compañeros tienden a hacerlo rápido para mostrar que han mejorado.</p>
Calidad de la Lectura	<p>Al ser textos relativamente extensos escritos en prosa, que pueden leerse de forma compartida (técnica punto a punto), se pueden detectar falencias en la calidad pues las unidades así lo permiten, no obstante esto corresponde a una sola actividad.</p>	<p>En el grado 5° la calidad se mantuvo en el nivel C, los estudiantes del grado 4° mejoraron avanzando a ese mismo nivel, sin embargo prevalecen los problemas de entonación y escasamente algunos de pronunciación.</p>	<p>Las historias de constructores de paz como textos extensos posibilitan un trabajo articulado para mejorar la calidad de la lectura.</p> <p>Para ello debe trabajarse más la lectura en voz alta, pues es la que permite evidenciar claramente las falencias y los progresos.</p>

Fuente: Resultados de la investigación

Los principales elementos que caracterizan el impacto del currículo para el desarrollo de la comprensión lectora están dados a nivel de los aprendizajes de los estudiantes y a nivel de la práctica pedagógica propia del docente de la siguiente manera:

A nivel de aprendizajes:

En todo el proceso se observó interés por participar, por expresar sus ideas y defenderlas con respeto hacia los otros en cuanto al uso de la palabra y opiniones diferentes, perdiendo la timidez para hablar en público y consolidando sus habilidades comunicativas.

Los estudiantes para socializar el móvil de conflicto y paz elaboraron coplas, relataron expusieron a sus compañeros. Luego en izada de bandera lo explicaron a todos los estudiantes de la sede y docentes, en clausura del año escolar a todos los padres de familia, director y demás docentes de la sede.

Tienen interés por mejorar, son espontáneos a la hora de leer, quieren participar y aprecian las críticas constructivas de sus compañeros.

El ambiente de aula es armónico, regulado por el pacto de aula y las normas de silencio construido en conjunto, haciendo que el salón sea pacífico y seguro.

Al conocer experiencias de otras personas como constructores de paz, los estudiantes adquieren un sentido crítico de la realidad circundante y de la propia. A partir de ello, analizan que los limitantes u obstáculos muchas veces son agentes motivantes u oportunidades para la superación personal y para ayudar a otras personas y comunidades.

El reconocimiento de la lectura como una forma de aprender y socializar fomentó el hábito lector pero ante todo un compromiso por ejecutar el proceso de manera estructurada cuando se trata de actividades académicas (antes, durante y después de la lectura); cuando la lectura está relacionada con ejecución de un proceso como el juego se denota el interés por comprender y seguir los parámetros dados.

Las actividades de lectura mediadas por los diferentes momentos propios del proceso lector, evidenciaron que el trabajo estructurado potencia los aprendizajes, pues los estudiantes exploran posibilidades y además son capaces de relacionar los contenidos con sus presaberes y con el contexto.

Los estudiantes son conscientes de sus debilidades y fortalezas, en esta medida son capaces de adoptar posturas críticas ante su proceso de comprensión lectora, velocidad y calidad de lectura, tanto a nivel personal como de sus compañeros. En ello se destaca una verdadera intención de aprendizaje y mejoramiento al expresar abiertamente aspectos positivos y negativos que son bien recibidos pues se hacen de manera respetuosa y son vistos como una oportunidad para crecer.

A nivel de la práctica pedagógica:

El juego es una herramienta pedagógica que excelencia transforma el aula de clase, por tanto debe ser tenido en cuenta a la hora de implementar acciones didácticas que busquen generar mayor interés y compromiso.

En actividades de arte (especialmente en la elaboración del móvil de conflicto y paz) se notó el trabajo en equipo, la organización, la delegación de funciones, el liderazgo, la creatividad, escucha activa para llegar que se reflejó en una comunicación asertiva para llegar a acuerdos.

Las lecturas, por su organización llamaron la atención y motivaron el acto lector. En este mismo sentido la posibilidad de plasmar en de diferentes formas los aprendizajes (carteleros, guiones, redes, entre otras) generaron interés y evidenciaron aprendizajes.

La representación como oportunidad para asumir roles y desarrollar su creatividad manual, oral y escrita al improvisar y elaborar un guión, evidenció el interés por hacer una caracterización apropiada pues buscaron elementos para el vestuario que les permitiera mostrar de manera efectiva el mensaje que querían expresar.

Como docente y orientador del proceso es importante resaltar los avances de los estudiantes, es un factor que contribuye a su interés por mejorar, valoran sus logros pero también reconocen sus limitaciones y están dispuestos a trabajar para superarlas.

Al construir “muro de paz o pared de juegos de paz” como mediación pedagógica que se construyó paso a paso según avance en el desarrollo de la unidad didáctica, es un elemento que además de ser un producto conjunto se convierte en instrumento de pedagogía para recordar los conceptos y temáticas trabajadas, creando una retroalimentación activa en cada sesión de trabajo. Es además un ejemplo para otros docentes y estudiantes, visitantes que interesados observan la creatividad y el tema de relevancia que allí se expone.

En la celebración como actividad de cierre, los estudiantes elaboraron una tarjeta con un mensaje invitando a ser constructor de paz dirigido a sus compañeros (sin saber a quién), generó un interés por comunicar de manera efectiva el mensaje y creó expectativa por saber qué mensaje le tocaría para leerlo en voz alta, agradeciéndolo y lo guardaban.

La entrega de diploma como reconocimiento al proceso y compromiso generó orgullo por haber participado y contribuir a crear un mejor ambiente tanto en el aula como en la institución, que luego se proyecta a la comunidad.

El compartir como espacio de agradecimiento fue la oportunidad para destacar la importancia de cada uno en la construcción de la paz, al reconocerse como agentes activos de la comunidad educativa.

Reflexión final:

Al trabajar en una institución bajo el modelo de escuela nueva, además de requerir una adaptación del currículo Juegos de Paz, también se posibilitó un trabajo continuo donde se abarcó una mayor población estudiantil; pues al trabajar en aulas multigrado, aunque el currículo Juegos de Paz se encuentra diseñado para desarrollarse por grados, sus temáticas pueden ser trabajadas con diferentes poblaciones estudiantiles. Así pues, el trabajo proyectado para los grados 4° y 5° también incluyó el grado 6° que no estaba incluido en el proceso, estos estudiantes participaron activamente y dado su nivel más avanzado en escolaridad trabajaron como constructores de paz y sujetos activos de derechos, además de generar andamiaje para construir aprendizajes de sus otros compañeros, resultado de ello dos de niñas del grado 6° se postularon a partir de ese interés por construir paz y ganaron las elecciones para formar parte del gobierno estudiantil quedando de presidenta y secretaria. A ello se le suma, la posibilidad de dar una continuidad efectiva a los aprendizajes de los estudiantes a medida que van avanzando en escolaridad y comprenden mejor los textos para así proyectar ese conocimiento hacia el proyecto comunitario como finalización de los Juegos de Paz.

Aunque los resultados fueron altamente positivos, cabe destacar que la sede no cuenta con la cantidad de libros del currículo (cuentos) para desarrollar las actividades, razón por la cual fue necesario solicitar el préstamo de estos recursos a la sede principal, lo mismo sucede con la colección semilla del proyecto de lectura nacional; este proceso

además es dispendioso por tiempo y distancia entre sedes, lo cual limita considerablemente la ejecución de proyectos de lectura.

Por otra parte, la sede no cuenta con acceso a señal de Internet y Celular, aspectos que sin duda alguna limitan el trabajo y la apropiación TIC para mejorar y realizar actividades de lecturas interactivas, usar recursos como videos y realizar consultas para dinamizar el aula y generar cambio en los ambientes de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora.

Capítulo IV. Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica corresponde a una materialización del proceso formativo a nivel de la maestría en educación, que busca reconocer en la práctica pedagógica la acción por excelencia para la transformación de la educación hacia la calidad esperada.

De acuerdo a esta intencionalidad, a continuación se presenta la propuesta pedagógica diseñada e implementada, a partir de la cual se implementó el currículo de Juegos de Paz como una oportunidad didáctica para transversalizar la lectura y llegar a la comprensión de las temáticas que se plantean en dicho currículo.

Este documento se compone de ocho apartados así: 1) Presentación; 2) Justificación; 3) Objetivos; 4) Logros a desarrollar; 5) Metodología; 6) Fundamento pedagógico; 7) Diseño de actividades; y 8) Desarrollo de las actividades propuestas.



PRESENTACIÓN



La propuesta pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ” hace parte del proceso de formación continuada del profesorado que busca mejorar las prácticas pedagógicas para contribuir a la excelencia educativa, teniendo en cuenta que los estudiantes son el centro del proceso enseñanza aprendizaje y hacia quienes van dirigidos todos los esfuerzos para transformar el aula de clase en un espacio dinámico que les permita explorar sus potencialidades para un mejor desempeño académico y una proyección de sus aprendizajes hacia la sociedad.

Desde esta perspectiva, la propuesta se implementa a través del área de Ética y Valores como espacio para el desarrollo del currículo Juegos de Paz y del área de Lengua Castellana a partir de la cual se lidera el proceso lector en la institución. Esta interrelación permite adoptar la transversalidad de la lectura asumiendo que la comprensión lectora es el pilar para que los estudiantes interioricen las temáticas y construyan sus aprendizajes. De acuerdo a ello, en la propuesta se desarrolla la unidad didáctica “Explorando el Conflicto” en la cual la lectura es el eje que encadena las actividades pues se dispone de diversidad de tipologías textuales y de acciones cuyos objetivos están centrados en la comprensión de los textos para así alcanzar las metas de aprendizaje en cada guía de trabajo.



JUSTIFICACIÓN

La propuesta pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ” está orientada a facilitar a los estudiantes el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la implementación del currículo “Juegos de Paz”, de acuerdo a lo establecido en los lineamientos y referentes de calidad del Ministerio de Educación, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Programa Escuela Nueva, de los cuales se deriva la importancia de promover en el aula de clase una actividad pedagógica que permita a los estudiantes ser constructores de sus propios aprendizajes.

De esta manera, la comprensión lectora se aborda como un eje transversal que posibilita el desarrollo de diversas actividades donde los estudiantes asumen la lectura como un proceso consciente y con un objetivo determinado que lleva a una mejor interiorización de las temáticas para su posterior puesta en práctica tanto a nivel del aula como del entorno escolar y comunitario.

OBJETIVOS



Objetivo General



Desarrollar la comprensión lectora a partir de la implementación de los Juegos de Paz como estrategia didáctica.

Objetivos Específicos



Reconocer la lectura como una actividad implícita en el desarrollo de las actividades propuestas por los Juegos del Paz.

Establecer relaciones contextuales entre las temáticas, los conocimientos previos y las vivencias de los estudiantes.

Crear espacios de diálogo que permitan el intercambio comunicativo para comprender la intencionalidad formativa de los Juegos de Paz.



LOGROS A DESARROLLAR

A través de la propuesta pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ” se pretende que los estudiantes logren:

Reconocer la importancia de la lectura y la comprensión de los textos para su aprendizaje y proyección social.

Explorar la realidad contextual para relacionarla con sus aprendizajes y saberes.

Descubrir a través del juego situaciones de conflicto y sus posibles soluciones.

Proyectar los aprendizajes hacia la continuidad del currículo Juegos de Paz.

METODOLOGÍA



La propuesta pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ” aplica una metodología según lo propuesto en el Programa Todos a Aprender y el Programa Escuela Nueva que promueven el aprendizaje activo, participativo y cooperativo centrado en el estudiante, que tienen como base en estrategias apoyadas en las mediaciones pedagógicas y materiales como las guías de autoaprendizaje, la biblioteca de aula, los centros de recursos de aprendizaje, la sala de informática, el gobierno estudiantil y el currículo “Juegos de Paz”.

De acuerdo a ello, la intencionalidad de la metodología de la propuesta es que los estudiantes tengan experiencias significativas que permitan interesarse por la lectura a partir de diferentes actividades como los cuentos, fábulas, mitos, leyendas, poesía, coplas, teatro para estimular el gusto de los estudiantes en el desarrollo de la habilidades lectora, escritora y que lo aprendido lo utilice para solucionar situaciones comunicativas cotidianas y lo relacione con otros contextos.



FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

La Escuela Nueva como modalidad educativa se caracteriza por su flexibilidad, por hacer del estudiante el centro del proceso enseñanza aprendizaje y por construir los aprendizajes a través de una relación dinámica entre los contenidos de enseñanza y el contexto comunitario. A partir de estas características la propuesta pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ” se enmarca en una pedagogía activa desde la cual se desarrollan los postulados teóricos del constructivismo propuestos por Ausubel, Bruner y Vigostky quienes promueven un aprendizaje consciente y comprometido apoyado en un ambiente de aula ajustado a la realidad de los estudiantes.

De acuerdo a ello, se toma como referente el pensamiento de Ausubel en el sentido que el aprendizaje significativo es aquel que el estudiante construye relacionando las temáticas con sus presaberes y con su realidad contextual; lo cual tiene relación directa con la postura de Vigostky quien asegura que el aprendizaje está mediado por el entorno social, reconociendo que de él también hace parte el ambiente escolar donde el estudiante es capaz de construir esos saberes contando con la ayuda del docente y sus propios compañeros a lo que denomina la zona de desarrollo próximo; esta intermediación que propone Vigostky es presentada por Bruner como el andamiaje, que representa esa oportunidad de construir aprendizajes a partir de la interacción con los otros, de un trabajo colaborativo donde el estudiante es el centro del proceso.

DISEÑO DE ACTIVIDADES



El diseño de las actividades de la propuesta pedagógica “Lectores Construyendo Paz”, corresponde a la estructuración general de las guías de trabajo, las cuales se presentan de forma separada para facilitar la comprensión. Este esquema fue diseñado a partir de los contenidos temáticos de la unidad “Explorando el Conflicto” de los Juegos de Paz, la cual fue adaptada al modelo pedagógico de aula propio de la Escuela Nueva.

En cada guía de trabajo tiene un tiempo global para su ejecución, el cual se distribuye de acuerdo a los cuatro momentos pedagógicos correspondientes. Además se especifican tanto los recursos y la producción en cada uno de ellos.

Por otra parte, dada la relación de las actividades con los Estándares Básicos de Competencias tanto en Lengua como en Ciudadanas, así como con los Derechos Básicos de Aprendizaje, éstos se trabajan en diversas guías razón por la cual para facilitar el proceso de diseño de éstas y ofrecer un modelo estructurado éstos se presentan de forma separada al final del diseño de las actividades.



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla		Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°	Docente: Elba Marina García García

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)

Guía No.1 “Todo sobre los Juegos de Paz”			Tiempo: 2 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Libro de Juegos de Paz. Explorando el conflicto. Formación ciudadana para grado quinto. Libro de Juegos para constructores de paz, bolas suaves (3).	20 minutos	Expectativas y saberes previos.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Lápiz, colores, cuaderno, figura de constructor de paz, cartulina, tijeras, pegante, computador.	30 minutos	Dibujo Constructor de Paz. Señal de Silencio.
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Lápiz, colores, cartulina, tijeras, pegante, computador, cuaderno de ética y valores, marcadores, lapiceros.	60 minutos	Cartel del Símbolo de paz, Bandera de paz, Pacto de Aula.
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Cuaderno del área	10 minutos	Plática elaborada a partir de cuestionamientos. Compartir lo aprendido con la familia.

Guía No.2 “Identificando Identidad”			Tiempo: 2 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Cuaderno del área. Libro de Juegos de Paz grado quinto.	25 minutos	Construcción conjunta del Concepto de identidad.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Cartulina, marcadores, cinta pegante, tijeras, cuaderno del área.	30 minutos	Refuerzo del concepto identidad. Aspectos que conforman la identidad.
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Papel bond, Colbón, Tijeras, Hilo, vinilos, cartulina de colores. Cuaderno del área, libro de Juegos de Paz, Encarta.	55 minutos	Afiches significado de los nombres. Construcción del significado de las palabras apariencia, cultura, poder, personalidad. Plática sobre el tema.
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Cuaderno del área	10 minutos	Comentarios de la familia sobre la identidad personal.

Guía No.3 “El Concepto de Conflicto”			Tiempo: 2 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Cuaderno del área. Normas de juegos de Paz. Diccionario. Encarta.	25 minutos	Construcción del concepto Conflicto. Diferenciación entre Escalamiento y Desescalamiento.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Libro Juegos para constructores de Paz).	30 minutos	Comprensión del poder del Trabajo en Equipo y la Resolución de Conflictos. Plática sobre el tema
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Cuaderno del área	60 minutos	Red de Conflictos. Gráfica de Conflictos en el Aula. Plática sobre el tema.
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Cuaderno del área	5 minutos	Plática sobre el tema con la familia.

Guía No.4 “Las Altas y Bajas de un Conflicto”			Tiempo: 2 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Cuaderno del área Diccionario Encarta	25 minutos	Repaso y exploración de conocimientos. Cartel metas de aprendizaje.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Libro Juegos para constructores de Paz, sillas, cinta pegante o tiza.	30 minutos	Reflexión aplicación de la experiencia en la vida cotidiana y en la resolución de conflictos.
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Cuaderno del área	60 minutos	Libreto y Dramatización de un conflicto. Reflexión Comportamientos que escalan y desescalan los conflictos.
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Cuaderno del área	5 minutos	Resumen de lo aprendido. Reflexión plática familiar.

Guía No.5 “Desescalando el Conflicto”			Tiempo: 2 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Cuaderno del área Papel bond Marcadores Cinta	20 minutos	Reconocimiento del manejo de las emociones como factor para escalar o desescalar conflictos.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Libro Juegos para constructores de Paz, copias de las reglas e instrucciones del juego o computador, video beam.	30 minutos	Reflexión de la experiencia y aplicación para la vida y la resolución de conflictos.
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Libro de Juegos de Paz, explorando el conflicto del grado quinto, fotocopias, cuaderno del área, colores, marcadores	60 minutos	Reflexión escenarios de conflictos. Lista o Red sobre manejo positivo de la rabia.
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Cuaderno del área	10 minutos	Plática entre pares y con la familia

Guía No.6 “¿Funcionará el Gana/Gana?”			Tiempo: 3 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Cuaderno del área Pacto de aula	20 minutos	Conceptualización los términos Resolución y Resultado referidos al conflicto.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Cuento de Franklin es un mandón (Paulette Bourgeois, Brenda Clark) Diapositivas del Programa Todos a Aprender (PTA). Matriz de Gana - Pierde.	90 minutos	Matriz Gana/Pierde
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Fotocopias, cuaderno del área. Libro de juegos de Paz grado quinto. Libro Juegos para constructores de Paz	60 minutos	Matriz Gana/Pierde
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Cuaderno del área	10 minutos	Plática sobre el tema Reflexión de la aplicación para la construcción de la paz.

Guía No.7 “Tan Fácil como el ABCDE”			Tiempo: 3 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Pacto de aula	20 minutos	Conocimiento del método ABCDE
B. “Problematización y Ampliaciones”	Cartones, la cancha, libro de juegos de paz, copias.	90 minutos	Aplicación del método ABCDE
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Colección Juegos de Paz, explorando el conflicto, grado 5°, tablero o cartel.	60 minutos	Discusión importancia y aplicabilidad del método ABCDE
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Cuaderno del área	10 minutos	Plática utilidad del método ABCDE en diferentes entornos de convivencia.

Guía No.8 “Cultura y Conflicto”			Tiempo: 3 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Pacto de aula, encarta, Colección Juegos de Paz, explorando el conflicto, grado 5°.	20 minutos	Conceptualización de los términos Conflicto y Cultura, así como su relación.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Libro de cuentos: El sapo y el forastero, (Max Velthuijs) Completamente diferente (Yanitziaqa Canetti), Clase de dibujo (Tomie de Paola), Pastel para enemigos (Derek Munson, Tara Calahan King)	60 minutos	Resumen de cuentos. Identificación de personajes y sus sentimientos. Reflexión sobre el tema del cuento.
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Cuaderno del área. Libro de cuentos: El sapo y el forastero, (Max Velthuijs) Completamente diferente (Yanitziaqa Canetti), Clase de dibujo (Tomie de Paola), Pastel para enemigos (Derek Munson, Tara Calahan King) Vestuario	90 minutos	Elaboración de guión para los cuentos. Dramatización de los cuentos.
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Cuaderno del área	10 minutos	Plática sobre el tema y las actividades.

Guía No.9 “Móviles de Conflicto y Paz”			Tiempo: 3 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Pacto de aula, encarta, Colección Juegos de Paz, explorando el conflicto, grado 5°.	20 minutos	Elaboración móvil de paz. Conceptualización de los términos móvil y collage.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Libro Juegos para constructores de Paz, Pág. 74, cartones o cartulinas	50 minutos	Reflexión sobre el juego “Ataque de tiburones” y su aplicación en la vida cotidiana.
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Gancho, cartulina, revistas, papel de colores, colbón, tijeras, entre otros.	90 minutos	Móvil de Conflicto
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Móvil de conflicto	20 minutos	Plática sobre el tema de la guía. Reflexión sobre el uso del método ABCDE

Guía No.10 “Vamos a Celebrar”			Tiempo: 3 horas
Momentos Pedagógicos	Recursos	Tiempo	Producción
A. “Relación con el Conocimiento Previo”	Pacto de aula	20 minutos	Reflexión global sobre el desarrollo de las actividades. Reconocimiento de habilidades adquiridas en el proceso.
B. “Problematización y Ampliaciones”	Libro Juegos para constructores de Paz, Pág. 108.	40 minutos	Reflexión importancia de la cooperación.
C. “Sistematización y Conexiones Cercanas”	Constructor de Paz Papel de colores, tijeras, colores, marcadores.	90 minutos	Reflexión y fortalecimiento quien es el Constructor de Paz. Red del aprecio.
D. “Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones”	Certificado Compartir	30 minutos	Reconocimiento a través de Certificado de participación en los Juegos de Paz.

Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas – EBCC												
Ámbito	Estándar	Indicador	Guías en las que se trabajan									
Convivencia y Paz	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección los derechos de las niñas y los niños.	Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos y querernos.			3	4		6	7	8	9	10
		Identifico los puntos de vista de la gente con la que tiene conflictos poniéndome en su lugar.				4	5	6	7	8	9	10
		Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.				4		6	7	8	9	10
		Utilizo mecanismos para manejar mi rabia.					5	6	7	8	9	10
Participación y Responsabilidad Democrática	Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	Identifico y expreso, con mis propias palabras, ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante discusiones grupales.					5	6	7	8	9	10
Pluralidad, Identidad y Valoración de las diferencias	Reconozco que todos los niños somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.	Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje – EBCL												
Factor	Estándar	Indicador	Guías en las que se trabajan									
Producción Textual	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y mis propias experiencias.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ética de la Comunicación	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensión e interpretación textual	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.			3	4	5	6	7	8	9	10
		Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.			3	4	5	6	7	8	9	10
		Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.				4	5	6	7	8	9	

<i>Derechos Básicos de Aprendizaje – DBA en Lenguaje</i>												
DBA	Enunciado	Evidencia de Aprendizaje	Guías en las que se trabajan									
2	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.	1	2	3		4	5	6		10	
		Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.						6	7	8	9	
		Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.				4	5	6	7	8		
7	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.		2		4	5			8		
		Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.			3		5	6	7		9	10



DESARROLLO DE ACTIVIDADES

En este apartado de la propuesta pedagógica “Lectores Construyendo Paz”, se presenta la forma de ejecución de cada guía, teniendo en cuenta los momentos pedagógicos propios de la Escuela Nueva.

Corresponde a un esquema estructurado donde se especifican cada uno de los pasos a seguir, las actividades a desarrollar y las formas de trabajo con los estudiantes para el éxito de la propuesta pedagógica, destacando cada momento pedagógico por separado, pues es importante para el desarrollo de las actividades identificar claramente todos los aspectos que deben tenerse en cuenta.

Al finalizar cada guía, se incluye una rejilla de evaluación, que permite el análisis de los principales hallazgos durante cada sesión de trabajo con los estudiantes de acuerdo a las dos categorías base de la propuesta: Comprensión Lectora y Juegos de Paz; ello permite reconocer la forma como los Juegos de Paz ofrecen actividades desde las cuales los estudiantes además de fortalecer sus competencias ciudadanas también desarrollan competencias del área de lengua castellana, específicamente la comprensión de los textos que deben leer para desarrollar las actividades propuestas que son evidenciadas en los productos que ellos elaboran en cada sesión de trabajo.



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.1 “Todo sobre los Juegos de Paz”	Tiempo: 2 horas
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Propósitos sobre los juegos de paz. ◆ Significado de paz y conflicto. ◆ Normas para tener un salón de clase pacífico 	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Libro de Juegos de Paz. Explorando el conflicto. Formación ciudadana para grado quinto. Libro de Juegos para constructores de paz, bolas suaves (3).	Indagación sobre las expectativas de los estudiantes y saberes previos.	20 minutos
Ejecución			
<p>Partamos de nuestras ideas:</p> <p>1. Saludo Bienvenida a todos sobre Juegos de Paz. Partamos de nuestra ideas: ¿Qué entienden por Juegos de Paz? ¿Cuáles son las expectativas que tienen? ¿Será importante hablar y practicar sobre la Paz?</p> <p>2. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...? ❖ Paz: sentimiento de armonía. ❖ Juegos de Paz: trabaja para los estudiantes conozcan formas de construir un ambiente más cooperativo y pacífico en el salón.</p> <p>3. Juegos: Malabares de grupo: (Juegos para Constructores de Paz. Pág. 22)</p> <p>Propósito Entender el poder del trabajo en equipo; aprender los nombres de los jugadores</p> <p>Habilidades que desarrolla: Cooperación, cortesía y coordinación.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo para obtener un buen resultado en el juego. • Escucha con atención la explicación que hace la docente del juego 			

Instrucciones

- Formar un círculo con los estudiantes.
- Los malabares de grupo requiere trabajar juntos para poder mantener unas pocas pelotas en el aire al mismo tiempo.
- Cada estudiante debe recordar quién le tiró la pelota, porque la pelota debe tirarse en el mismo orden.
- El facilitador debe comenzar el juego siendo la primera persona que tome la pelota y debe decir: “Aquí va para _____ (nombre)” y usando un tiro suave con el brazo bajo tira la pelota a otro jugador del círculo.
- La persona que atrapa la pelota debe decir: “Gracias _____ (nombre) y toma la pelota. Luego debe tirarla de igual manera diciendo lo mismo a la otra persona del círculo. Cada persona debe recibir la pelota una sola vez, por lo tanto cada persona haya recibido o lanzado la pelota debe poner las manos detrás de la espalda. Así, cada uno sabe quién tuvo ya su turno. Juega una o dos rondas de práctica con una sola pelota para que todos recuerden el orden correcto. Una vez que ya todos entiendan el juego, se comienza desde el principio añadiendo pelotas durante el desarrollo del juego.
- El desafío consiste en saber cuántas pelotas puede mantener cuántas pelotas puede mantener el grupo en el juego. El punto del juego consiste en mostrar que cuando las personas trabajan en equipo, pueden lograr hacer lo que no podrían hacer individualmente, son capaces de hacer malabares.

Reflexión

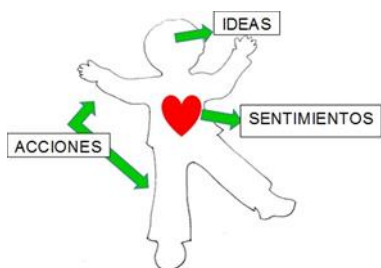
- ¿Cómo se sintió en el juego? ¿Cómo le fue a usted?
- ¿Qué piensa cada uno ahora?
- ¿Qué podemos aprender del juego?
- ¿Cómo se puede aplicar lo que sucede en el juego en el aula de clase, escuela y familia?
- ¿Alguien quiere añadir algo más?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	Lápiz, colores, cuaderno, figura de constructor de paz, cartulina, tijeras, pegante, computador.	Dibujar de manera individual el constructor de Paz y compartir las ideas, sentimientos y acciones ante los compañeros y docentes y escoger la señal de silencio.	30 minutos

Ejecución

Aprendo algo nuevo

1. Constructor de Paz:



- Dibujo un constructor de Paz en el cuaderno.
- Escribo en él, las ideas, sentimientos y acciones que llegan a su mente cuando piensa en la Paz.
- Comparte mediante lluvia de ideas el constructor de paz y escribo una conclusión.

2. Señal de silencio

Escoger una señal de silencio para permanecer involucrados en las actividades, con la participación de los estudiantes:

- “Juegos” (docente) “de Paz” (estudiantes)
- Alza una mano (docente) y los estudiantes todos alzan la mano y se quedan en silencio.
- Si alguien escucha mi voz da un aplauso, si alguien escucha mi voz da dos aplausos, si alguien escucha mi voz da tres aplausos.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Lápiz, colores, cartulina, tijeras, pegante, computador, cuaderno de ética y valores, marcadores, lapiceros.	A través de lluvia de ideas los estudiantes elaborarán el símbolo de Paz y la bandera de Paz o pacto de aula.	55 minutos
Ejecución			
<p>Usemos lo que aprendemos</p> <p>1. Símbolo de Paz y justicia</p> <p>Utilizando ideas sobre Paz elabora un símbolo de paz y justicia y lo explica a sus compañeros y docente teniendo en cuenta las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la parte superior izquierda del símbolo, escriba una forma en que puede ayudar a la clase a ser más pacífica. • En la parte superior derecha del símbolo, escriba una forma en que le gustaría que la clase le ayudara a ser más pacífico. • Escriba su nombre en la parte inferior izquierda del símbolo. • Escriba su apellido en la parte inferior derecha del símbolo. <p>Los estudiantes pasaran al frente en forma ordenada y compartirán su trabajo.</p> <p>Analice la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué escogiste este símbolo para representar la paz y la justicia? • ¿Qué palabras te llegan a la mente cuando piensas sobre la paz y la justicia? • ¿Por qué es importante tener un dibujo o símbolo de paz y justicia para nuestro trabajo en equipo? <p>2. Bandera de paz y normas del salón de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante lluvia de ideas elabora las normas de convivencia. • Escriba en el tablero las ideas sugeridas por los estudiantes. • Responda a los siguientes interrogantes para elaborar las normas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Van a funcionar las normas para todos en nuestra clase? ¿Estas normas nos ayudaran a cumplir los objetivos? ¿Estas normas nos ayudaran a que nuestra sede (clase) sea más pacífica? ¿Deberíamos ampliar estas normas para cambiar algunas de nuestras ideas? ¿Deberíamos reducir el nuestras normas para resaltar algunas ideas individuales? ¿Por qué es importante lograr un acuerdo sobre nuestras normas mientras empezamos nuestro periodo? ¿Cómo podemos ayudarnos los unos a los otros a respetar estas normas? • Elabore un cartel que contenga el símbolo y las normas o pacto de aula y la coloco en la pared de Juegos de Paz. <p>3. Evaluación de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda con los compañeros y docente las normas pactadas en nuestra clase y la señal de silencio. • Comenta con los compañeros lo aprendido en la clase de Juegos de Paz. • Expresa de manera oral los aspectos positivos y negativos de la clase. <p>4. Una plática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en el cuaderno un comentario reflexivo sobre el tema trabajado en la clase y lo represento en un dibujo. • Comparte el escrito con un compañero y luego con todo el grupo. 			



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto

Guía No.1: Todo sobre Juegos de Paz

Evaluación del Proceso con los estudiantes			
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	
		Nivel Inferencial	
		Nivel Crítico	
	Velocidad de Lectura	Rápido	
		Óptimo	
		Lento	
		Muy Lento	
	Calidad de Lectura	Nivel A	
		Nivel B	
		Nivel C	
		Nivel D	
	Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario
Expositivo			
Organización del Texto		Continuo	
		Discontinuo	<p>Los estudiantes a partir de sus ideas y de la socialización:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizando una lectura de la imagen propuesta para el constructor de paz, los estudiantes diferencian entre los conceptos: ideas, sentimientos y acciones, postulando sus aportes de manera individual para luego socializarlos. 2. Proponen un símbolo que refleje la Paz y la Justicia, a partir del cual dan a conocer su significado. 3. Como conclusión de la actividad elaboran de manera individual un dibujo que simbolice todo lo tratado y lo comparten con un compañero.
		Mixto	Como producto final, en trabajo conjunto se elabora un cartel que simboliza la paz y la justicia e incluye las principales normas concertadas para el pacto de aula.

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	Se explora en un primer momento las competencias ciudadanas basadas en el respeto por las diferencias y los aportes de cada estudiante, llegando a acuerdos para elaborar un producto final a partir de los productos individuales. Se reconoce la importancia de un aula pacífica y segura como ambiente propicio para el aprendizaje.
		EBC– Lenguaje	A partir del diálogo respetuoso se tejen parámetros de conducta para la comunicación asertiva.
		DBA– Lenguaje	Se ejecuta una interlocución acorde a la actividad programada, desde la cual se interpretan palabras, gestos, señales, frases e imágenes dándoles una significación adecuada y aplicándolos para hacer del aula un espacio propicio para el aprendizaje.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	Trabajo colaborativo con la totalidad del grupo donde aportaron ideas y productos que al final fueron concertados para llegar a una identidad grupal.
		Estrategias Didácticas	Lluvia de ideas, plática, elaboración de cartel y dibujos, redacción de pequeños textos para acompañarlos, evaluación conjunta del proceso ejecutado.
Reflexión Docente			
<p>En los juegos de paz el trabajo colaborativo es pilar para el desarrollo de las competencias ciudadanas. A partir de esta experiencia se explora la comprensión lectora desde las imágenes y símbolos que tienen una significación particular o general que puede ser interpretada y contextualizada.</p> <p>Cuando es el docente quien dirige la actividad, ésta se desarrolla de manera organizada; sin embargo es preciso dotar al estudiante de la potestad para proponer cambios en la dinámica de la clase, pues de esta forma se construye una comunicación en el aula que parte del respeto y la aceptación de las diferencias.</p> <p>Para la labor pedagógica es fundamental la planeación, sin ésta las actividades de aula no podrían ser desarrolladas para cumplir las metas de aprendizaje. Esto no quiere decir que se deba asumir como una camisa de fuerza, pues la flexibilidad le otorga la oportunidad de realizar cambios para ajustarse al momento de aprendizaje.</p> <p>El juego como herramienta pedagógica dinamiza el proceso enseñanza aprendizaje al generar esa motivación necesaria en los estudiantes para su participación.</p>			

Propuesta Pedagógica
«LECTORES CONSTRUYENDO PAZ»



Evaluación

4º - 5º





Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla		Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4º - 5º	Docente: Elba Marina García García

Actividad: Leemos y Proyectamos nuestros aprendizajes

Objetivos:

Evaluar el proceso de aprendizaje y la comprensión lectora de los estudiantes respecto a las temáticas abordadas.

Proyectar la continuidad de la implementación de los Juegos de Paz hacia la unidad didáctica “Proyecto de Servicio Comunitario”

Desarrollo		
Momento de Iniciación	Tiempo	Observaciones
<p>Se parte de un repaso general de algunos temas desarrollados durante el proceso de implementación de la propuesta pedagógica así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad y conflicto • Escaladores – Desescaladores • Gana/Gana • Método ABCDE • Escala de valores, metas, evaluaciones de desempeño, folleto una plática • Juegos, proyectos de arte y representaciones. 	1 hora	<p>Se evidenció que los estudiantes manejan los conceptos, tienen una apropiación de los mimos a partir de la relación entre ellos y con la realidad contextual.</p> <p>Se detona una tendencia hacia la preferencia de los juegos como método de aprendizaje.</p> <p>La lectura es parte de su quehacer académico, pero también es una tarea personal que crecimiento y mejoramiento que es aplicada en sus hogares.</p> <p>Los momentos pedagógicos de plática y reflexión son apreciados por los estudiantes como una oportunidad para opinar libremente.</p> <p>La producción textual y en especial las dramatizaciones son demandas de los estudiantes para futuras intervenciones.</p> <p>Los estudiantes mostraron empoderamiento que tienen con relación a los conocimientos, habilidades, relaciones y oportunidades de participación en el rol como constructores de paz y sujetos activos de derechos.</p>

Desarrollo			
Momentos de Lectura “Constructor de Paz”	Técnica	Tiempo	Observaciones
Mayerly Sánchez Clavijo	Lectura Mental Trabajo individual	2 horas	La lectura individual en voz baja permitió un trabajo observando las indicaciones dadas y responsabilizándose en el uso de técnicas para la comprensión lectora como búsqueda de términos en el diccionario, consulta en Encarta y preguntas directas a la docente. Las respuestas a los planteamientos son acertadas, evidenciando la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.
Louis D. Brown	Lectura Guiada Trabajo Individual	2 horas	Se parte de la lectura en voz alta que hace la docente, con el objetivo de mostrar la manera correcta de realizarla a través de pausas y entonaciones que marcan los signos de puntuación. Cada estudiante iba dando seguimiento al texto en su guía de trabajo. El trabajo individual se realizó satisfactoriamente reflexionando sobre las preguntas planteadas (literal, inferencia, crítico).
Jaime Jaramillo	Lectura Colectiva Trabajo Individual	2 horas	De manera espontánea y animada los estudiantes fueron leyendo en voz alta el texto, relevando el turno a través de lectura punto a punto. Aunque se presentaron errores de pronunciación, los estudiantes no interrumpieron el proceso de lectura y las observaciones se realizaron al final de la misma, mostrando respeto por el proceso y la persona. Se observó mejoramiento en calidad y velocidad lectora de la mayoría de los estudiantes, aunque se siguen presentando falencias de entonación y las pausas de acuerdo a los signos de puntuación.
Conclusión General	Los estudiantes reconocieron la posibilidad de ser gestores de paz, pues a través de las diferentes lecturas pudieron determinar que estos constructores de paz son de diferentes estratos, niveles educativos, edades, por lo cual no existen barreras para lograr este objetivo de aportar a la paz desde las propias potencialidades individuales y con el apoyo de otros.		

Mayerly Sánchez Clavijo

Colombiana, nacida en Bogotá y residente en una zona marginal a las afueras de esta ciudad.

En 1983 comenzó a asistir al programa de Visión Mundial Colombia. En 1991 se unió a un grupo de 10 niños que con el apoyo de este programa ayudaba a las familias pobres, desplazadas por la violencia que vivían en esa zona.

Con apenas 12 años comprendió la importancia de su trabajo en favor de la paz. El asesinato de Milton, uno de sus mejores amigos, la violencia y muerte de otros jóvenes de su barrio la motivó para mitigar la situación de riesgo que enfrentaban niños y jóvenes a través del deporte.



Junto con otros 27 menores colombianos participó en el congreso de UNICEF, participó en la creación del **MOVIMIENTO DE LOS NIÑOS POR LA PAZ**, del cual sigue siendo una de las integrantes más activas. Desde entonces ha trabajado como Gestora de Paz utilizando juegos y actividades para que los niños aprendan sobre sus derechos. Ha participado en eventos mundiales que convocan a personalidades que trabajan por la paz como Nelson Mandela y Rigoberta Menchu.



En el año 2004 Mayerly recibió en Italia el premio “Zolfanello D’Oro” que significa “La Luz que Ilumina al Mundo” el cual se otorga a personas que trabajan en favor de la humanidad y con las comunidades más necesitadas.

Actualmente se encuentra terminando su carrera de Comunicación Social en la Universidad Javeriana de Colombia, y, continúa trabajando para que las comunidades menos favorecidas vivan en armonía, también sigue siendo portavoz de Visión Mundial a través del Movimiento de Niños por la Paz.



Louis D. Brown

Louis nació en 1978 en Massachussetss, Estados Unidos. Sus padres lo formaron en valores y derechos e intentaban protegerlo de los peligros del entorno violento del lugar donde residían. Tenía grandes sueños, como ser el primer presidente negro de su país.

Como muchos niños y adolescentes se vio enfrentado a situaciones de presión de compañeros de colegio, por lo cual comenzó a faltar en sus deberes escolares; no obstante escuchó los consejos de su padre y reflexionó llegando a destacarse como un gran estudiante.

En su comunidad observó que niños llevaban armas a escondidas, que las personas discutían con frecuencia, utilizaban armas, entre otros factores, ante lo cual pensó que la gente debería utilizar sus palabras y mostrar autocontrol para arreglar los problemas; ante ello decidió que debía ser líder para colaborar en favor de la paz, entonces se encontró con un grupo de personas de su misma edad que compartían estos intereses los cuales se hacían llamar Adolescentes Contra la Violencia de las Pandillas (TAGV), se unió a este grupo cuya tarea era fortalecer las habilidades de los jóvenes para poder educar a otros sobre la no violencia a través de la paz y la justicia.

Este trabajo y sueños se vieron frustrados el día 20 de diciembre de 199 cuando Louis se dirigía a una fiesta de la TAGV, pues en su camino se encontró con cuatro hombres que discutían y comenzaron a disparar indiscriminadamente, Louis fue víctima del fuego cruzado.

En 1994 sus padres en su honor fundaron en su memoria el LOUIS D. BROWN PEACE INSTITUTE, para trabajar en la prevención de la violencia en su comunidad para lo cual desarrollaron su propio currículo denominado Louis D. Brown Peace que tiene como fundamento los valores.



Jaime Jaramillo

Nació y creció en Manizales, Colombia, en un hogar católico donde fue formado con grandes valores entre los que se destacaba la solidaridad por los menos favorecidos.



A la edad de 12 años, organizó un programa para dotar de vivienda al vigilante de su colegio, que luego se convirtió en un barrio de 77 viviendas entregadas a las personas más necesitadas.



Cuando cursaba estudios universitarios en Bogotá, fue testigo de un suceso que le cambió la vida y proyectó su trabajo en favor de los menos favorecidos. Con apenas 17 años presenció cómo una niña de la calle se lanzó a recoger la caja de una muñeca que arrojaron de un carro y fue atropellada, Jaime corrió en su auxilio pero la niña falleció inmediatamente, cuando recogió la caja se pudo dar cuenta que la niña murió en vano porque la caja estaba vacía; decidió en esa navidad comprar 300 regalos y los repartió a los niños de la calle vestido de Papá Noel.

Viajó a Alemania donde cursó una maestría gracias a una beca. A su regreso, continuó su labor humanitaria brindando comida, ropa y asistencia médica a niños de la calle, un día encontró a una niña convulsionando y la llevó al médico, cuando mejoró le preguntó dónde vivía y la pequeña lo llevo

a las alcantarillas de Bogotá donde vivía con otros niños en condiciones inhumanas; entonces se dio a la tarea de encontrarles hogar pero sólo lo consiguió para siete de ellos, por lo cual con su propio dinero alquiló una casa donde instaló a 47 menores, tuvo que sortear muchos obstáculos pero así nació lo que se conoce como **FUNDACIÓN NIÑOS DE LOS ANDES**.

Actualmente, esta fundación atiende a más de 300 niños en distintas sedes, y su fundador es conocido como “Papá Jaime”, donde muchos de estos niños han logrado salir de las drogas y la pobreza gracias al apoyo para cursar diversos estudios y asistencia psicosocial.

Esta labor le ha merecido más de 30 distinciones a nivel nacional e internacional que valoran su gran contribución a la niñez, la paz mundial y los derechos humanos.

Conclusiones

El proceso de investigación fue altamente satisfactorio, por lo cual las conclusiones de éste se pueden condensar en dos grandes grupos, así:

A nivel de los objetivos trazados en la investigación:

La caracterización inicial de la comprensión lectora de los estudiantes a través de la prueba diagnóstica, es el paso fundamental para estructurar cualquier intervención en el aula, pues el reconocimiento de las dificultades y potencialidades de los educandos permite la elaboración de una propuesta pedagógica ajustada a la realidad estudiantil, proyectar el uso de metodologías y recursos para mejorar la comprensión lectora. En este caso, los estudiantes evidenciaron escasa comprensión a nivel inferencial y crítico como elementos a ser mejorados a través de la propuesta.

A pesar que el currículo Juegos de Paz tiene como objetivo la formación en competencias ciudadanas, es indudable su relación con el proceso lector y la comprensión lectora, pues es precisamente a través de esa comprensión de los diferentes textos que el currículo incluye que los estudiantes pueden aprender las temáticas, apropiarse de esos contenidos para proyectar su aplicación a nivel del aula, la institución, la familia y la sociedad.

La adaptación del currículo Juegos de Paz al modelo educativo de Escuela Nueva, para responder a las necesidades particulares del entorno y las metas de aprendizaje, fue el punto de partida para la elaboración de la propuesta pedagógica “Lectores Construyendo Paz”, la cual se implementó de manera exitosa alcanzando las metas proyectadas de desarrollo de comprensión lectora a partir de los DBA y los Estándares Básicos de Competencias tanto en Lengua como en Ciudadanas; estos resultados positivos estuvieron representados por una interiorización plena de las temáticas y un desarrollo efectivo del proceso lector donde los estudiantes enfocaron las acciones de leer y comprender para elaborar productos educativos como: carteles, mensajes, pláticas, esquemas, comparativos, reflexiones, guiones, entre otros. De esta manera el aprendizaje se dio de manera significativa transformando el aula de clase en un espacio comunicativo asertivo basado en el respeto por las normas, los derechos y el reconocimiento de potencialidades propias y ajenas para ser constructores de paz en todos los entornos donde se interactúa.

A nivel del desarrollo profesional:

El trabajo continuo y variado a través de la implementación de los juegos de paz, en diferentes grados escolares, permite un enriquecimiento de la labor docente al reconocer diferentes problemáticas del aula, de la institución y la comunidad, que pueden ser abordadas desde la transversalidad que potencia los juegos gracias a los proyectos de servicio comunitario que diseñan y desarrollan los estudiantes con el acompañamiento docente. Además se vincula a la toda la comunidad de la sede.

Aprovechando el reconocimiento que ha tenido la continuidad de los juegos de paz a nivel docente como líder del proceso, se pudo construir un interés particular en los estudiantes que se refleja en un trabajo conjunto entre docente y estudiantes para transformar la dinámica del aula de clase.

Como profesional, el hecho de ser nativa de la vereda Carrizal, estudiante egresa de la sede donde se desarrolló la investigación y ahora docente de esa misma sede, fueron los pilares que marcaron el interés por devolver al territorio ese conocimiento, actualización y experiencia con miras a contribuir efectivamente a la transformación de la sede y de la realidad educativa de la vereda, generando un interés en la comunidad educativa donde los padres han cambiado su forma de ver la educación visualizándola como una experiencia para sus hijos desde la cual se construye su propio desarrollo.

Finalmente, la maestría como educación continuada para el profesorado desde el MEN y la UNAB, es una oportunidad para teorizar la experiencia, evidenciarla y aplicarla con un fin diferente al escalafón docente, pues en esta oportunidad corresponde a un trabajo orientado hacia la transformación de la práctica docente como compromiso para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza que se evidencie en mayores aprendizajes de los estudiantes.

Recomendaciones

El currículo Juegos de Paz además de ofrecer grandes potencialidades para el desarrollo de la comprensión lectora y las competencias ciudadanas requiere un trabajo estructurado para su éxito, razón por la cual se recomienda:

Definir el lineamiento para la implementación partiendo de la identificación del área desde el cual se aplicará, así como el propósito global, a partir de lo cual se deben proyectar los aprendizajes esperados relacionándolos con los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje, aspectos que le permiten al docente contar con una estructura base para fijar las metas de aprendizaje en cada actividad.

Las actividades y recursos que ofrece el currículo Juegos de Paz pueden ser modificadas, adaptadas y enriquecidas de acuerdo a los propósitos de enseñanza particular que se deseen afianzar, ello posibilita que las actividades estén acordes al contexto de los estudiantes y las particularidades de enseñanza del establecimiento educativo.

Cuando se trata de proceso lector y comprensión lectora, es fundamental que el currículo Juegos de Paz sea interpretado desde la óptica de un proceso lector direccionado, es decir, desde una didáctica donde se apliquen los momentos de lectura, se promuevan estrategias lectoras y se abran esos espacios necesarios donde la oralidad y la escritura tengan ese punto de encuentro necesario para que los estudiantes desarrollen todas sus habilidades comunicativas y las pongan en práctica para construir sus aprendizajes.

Referencias Bibliográficas

- Bos, M., Elías, A., Vegas, E. y Zoido, P. (2016). PISA América Latina y el Caribe: Datos básicos sobre PISA. Recuperado de: <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/7990/America-Latina-en-PISA-2015-Datos-Basicos-Sobre-PISA.pdf?sequence=1>
- Bustamante, G. (2014). Lectura y escritura en escuela nueva. [Artículo] Recuperado de: <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-14/pdf/13.pdf>
- Caballero, R. y Diento J. (2015). Propuesta didáctica para desarrollar la competencia comprensión de lectura en estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Recuperado de: <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2208>
- Camacho, G. & Pinzón, L. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria. Recuperado de: <http://repository.ucc.edu.co/bitstream/ucc/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 (Ley General de Educación). Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República de Colombia. (2014). Ley 1732 (Cátedra de la Paz). Recuperado de: http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/ley_1732_de_2014_.catedra_de_paz_-_colombia.pdf

Diazgranados, S., Noonan, J., Brion-Meisels. (2009). Competencias ciudadanas, construcción de paz y Juegos de Paz: Lo que se ha hecho y lo que se puede hacer en el futuro. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/foronacionaldia2/p1-traduccion-steven-brion-meisels-peace-games-espaol>

Diazgranados, S., Noonan, J., Brion-Meisels, S., Saldarriaga, L., Daza, B. C., Chávez, M., & Antonellis, I. (2014). Educación para la paz transformadora con los maestros: Lecciones de Juegos de Paz en Colombia rural. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/263702940_Transformative_peace_education_with_teachers_Lessons_from_Juegos_de_Paz_in_rural_Colombia

Elliot, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=6cI-VsOF6isC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Guevara, M. (2011). Procesos lectores en estudiantes de dos turnos del 2º grado de primaria de una institución educativa estatal - Pachacutec. [Tesis]. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1191/1/2011_Guevara_Procesos%20lectores%20en%20estudiantes%20de%20dos%20turnos%20del%202%C2%B02

0grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20estatal-%20Pachac%C3%BAtec.pdf

Huerta, M. (2009). Otra mirada a la comprensión de textos escritos. El Cid Editor.

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2009). Programa Saber. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/article-194586.html>

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2014). Pruebas Saber 3°, 5° y 9°: Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014. Recuperado de: http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos_muestral_censal_saber359_2014.pdf

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2017a). Informe nacional de resultados Colombia en PISA 2015. Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co/en/docman/instituciones-educativas-y-secretarias/evaluaciones-internacionales-investigadores/pisa/pisa-2015/2934-informe-nacional-pisa-2015/file?force-download=1>.

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2017b). Informe por colegio – Pruebas Saber 3°, 5° y 9° 2016. Recuperado de:

https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2017/Institucion_Educativa/254223000110.pdf

ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2017c). Reporte de la Excelencia – Centro Educativo Rural Cucutilla.

Jurado, F. (2005). El concepto de competencia en los contextos de la evaluación externa: un estudio de caso. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/449/682>

Khemais, J. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. Revista Glosas Didácticas No.13. Recuperado de: <http://www.aldadis.net/revista4/04/imagen/04jouini.pdf>

Latorre, A. (2005). La investigación – acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, Editorial Graó. [Libro]. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Llanos-Cuentas, O. (2013). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria. [Tesis]. Recuperado de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1814/MAE_EDUC_106.pdf?sequence=1

Magisterio. (2015). Colección Juegos de Paz. Recuperado de:
<https://www.magisterio.com.co/libro/coleccion-juegos-de-paz>

McKernan, J. (1999). Investigación-acción y curriculum. Madrid: Morata.

Martínez, R. (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. Revista Silogismo. Disponible en:
<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf> 25 de Marzo de 2015

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Recuperado de
http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998). Lineamientos Curriculares. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006a). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006b). Juegos de Paz en Colombia. Recuperado de: <http://mineduacion.gov.co/cvn/1665/fo-article-93083.pdf>

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014a) Plan Nacional de Lectura y Escritura – PNLE. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/CarmenAlexandraReyesPea/comprendin-lectora-con-cuento-1>

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014b). Documento Guía: Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el Escalafón de Profesionalización Docente de los docentes y directivos docentes. Bogotá: MEN.

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015a). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de: https://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2017). Mallas de Aprendizaje. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-363429.html>

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia e ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Recuperado de: <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlaescuela.pdf>

MEN – Ministerio de Educación Nacional de Colombia e ICFES – Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2017). Marco de referencia preliminar para la competencia lectora PISA 2018 (Traducción original del documento de la OCDE para la competencia lectora).

Mora, P. (2015). Conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes constructores de paz. Recuperado de: <http://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/84>

OCDE – Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2017). Marco de referencia preliminar para competencia lectora PISA 2018. Recuperado de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NwSmXT0RV40J:www2.icfes.gov.co/en/docman/instituciones-educativas-y-secretarias/evaluaciones-internacionales-investigadores/pisa/pisa-2018/2940-marco-de-referencia-preliminar-para-competencia-lectora-pisa-2018/file%3Fforce-download%3D1+&cd=7&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

OCDE – Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (s.f.). El Programa PISA de la OCDE: Qué es y para qué sirve. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Pérez, Á. (1998). La cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal. Madrid: Ediciones Morata

Pérez, G. (2007). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes: I Métodos. Editorial Muralla.

Presidencia de la República de Colombia. (2015). Decreto 1038. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>

Rivas, A. (2015). América Latina después de PISA: Lecciones aprendidas de la educación en siete países (2010-2015). Recuperado de:
https://issuu.com/cippecc/docs/libro_mapeal_pisa_web__2_

Salas, P. (2012). Desarrollo de la comprensión lectora. Recuperado de:
<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Solé, I. (2001). Leer, lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? Barcelona: Laboratorio Educativo.

Swartz, S. (2010). Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Recuperado de:
<https://www.tagusbooks.com/leer?isbn=9789561414334&idsource=3001&li=1>

Apéndices

Apéndice 1. Formato de instrumentos para la recolección de información

Prueba Diagnóstica Lectura – Grado 4º

**Para entregar al niño o niña
PROTOCOLO DEL LECTOR
Segunda aplicación**

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: ____ Mes: _____ Año: ____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____



¿Cómo son y quiénes son los duendes?

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.

De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).

Para el (la) docente evaluador(a)
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA
 Segunda aplicación

Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día ____ Mes ____ Año ____

Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Flaca o no entonación
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7					
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21					
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15					
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	22					
visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
TOTAL	115					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la A.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto</p> <p>¿Quiénes son los duendes?</p> <p>A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>¿Cómo era el sombrero de los duendes?</p> <p>A. Grande. B. Verde. C. De cuero. D. De tres picos.</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Según el texto, los duendes NO son seres:</p> <p>A. agresivos. B. trabajadores. C. amistosos. D. aseados.</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>En el texto, la expresión "instalan sus talleres móviles de remendones ..." significa que los duendes</p> <p>A. cambian de lugar constantemente. B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. D. tienen sus talleres cerca del río.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:</p> <p>A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. D. una anécdota sobre zapateros.</p>	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:</p> <p>A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.</p>

Para entregar al niño o niña
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan *el Cobijas*. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Para el (la) docente evaluador(a)
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA
 Primera aplicación

Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día ____ Mes ____ Año ____

Hora de inicio ____ Hora de terminación de la lectura del texto ____

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiónes de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Falta de pausas**	Errores de entonación
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27					
TOTAL	118					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el estudiante lee "persona" con el acento en la E.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto</p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>A. contar secretos. B. dormir. C. roncar. D. escribir diarios.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela. B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme. C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas. D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>En el enunciado: "dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p>A. Recorrido. B. Horario. C. Sendero. D. Plan.</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir. B. Escribe los secretos de las personas. C. Escribe las cosas que sueña al dormir. D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>A. Tímido y miedoso. B. Imaginativo y fantasioso. C. Aventurero y valiente. D. Grosero y provocador.</p>	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo. B. Una forma de soportar el aburrimiento. C. Una manera de vivir nuevas experiencias. D. Una excusa para escribir historias.</p>

Para entregarle al niño o niña
PROTOCOLO DEL LECTOR
Segunda aplicación

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: ____ Mes: ____ Año: ____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____

TEXTO:

LA ARDILLA

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.

Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos "saltos" que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.

(Tomado y adaptado de: www.nationalgeographic.es).

Para el(la) docente evaluador(a)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Segunda aplicación

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: ____ Mes: ____ Año: ____

Hora de inicio: ____ Hora de terminación: _____

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de palabras	Orbitales	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Voces o no en la pronunciación
La ardilla	2					
Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo.	12					
La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros.	13					
la ardilla gigante hindú mide casi un metro.	8					
Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan.	17					
Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.	8					
Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas.	13					
También pueden atrapar y comer animales pequeños.	7					
Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.	15					
Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas.	8					
Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol.	10					
Estos "saltos" que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.	14					
TOTAL	127					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: exquisitos, el estudiante lee

"exquisitos" con el acento en la primera i.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Prueba Diagnóstica Caracterización Lectura – Grado 5º

Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:

<p><i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?</p> <p>A. Es la más pequeña. B. Es la más ágil. C. Es la más grande. D. Es la más astuta.</p>	<p><i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>2. Según el texto, las ardillas se alimentan de</p> <p>A. frutos secos y animales pequeños. B. frutas silvestres y verduras. C. árboles y flores aromáticas. D. pasto y algunos depredadores.</p>
<p><i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>3. Otro título posible para el texto es</p> <p>A. Los mamíferos dientones B. Animales en vuelo: una aventura C. ¿Qué comen las ardillas? D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!</p>	<p><i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>4. Del texto, se puede concluir que</p> <p>A. las ardillas compiten por comida. B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo. C. las ardillas tienen alas escondidas. D. las ardillas son más salvajes que otros animales.</p>
<p><i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>5. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para</p> <p>A. mostrar las características de estas especies. B. generar interés en el estudio de animales. C. explicar cómo defienden su territorio. D. exponer sus hábitos de alimentación.</p>	<p><i>Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</i></p> <p>6. El texto anterior es</p> <p>A. una noticia de actualidad. B. un artículo enciclopédico. C. un cuento fantástico. D. una leyenda tradicional.</p>

**Para entregarle al niño o niña
PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: ____ Mes: ____ Año: ____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____

TEXTO:

Lluvia

Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

Texto tomado de: *La tierra, el cielo y más allá. Una expedición al cosmos* (2017). Fundación Secretos para contar. Medellín, Colombia.

Para el(la) docente evaluador(a)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: ____ Mes: ____ Año: ____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omitidos	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Falta de pausas**	Pausa o no autorreacción
Lluvia Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba,	11					
hija del Señor del cielo, era una gran maestra;	9					
enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo.	31					
Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra,	18					
la llamó para que subiera al cielo.	7					
Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo.	20					
A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes.	24					
Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.	22					
TOTAL	142					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: quebradas, el estudiante lee "quebrada:" con el acento en la segunda A.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, Dabeiba enseñó a los catios a</p> <ul style="list-style-type: none"> A. perderse entre las nubes. B. cocinar con yuca y maíz. C. fabricar ollas de barro. D. crear lluvias y tormentas. 	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Luego de subir al cerro León, Dabeiba</p> <ul style="list-style-type: none"> A. se perdió entre las nubes y subió al cielo. B. se hizo maestra de los indígenas catios. C. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer. D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>En el texto, la expresión "no para hacer daño" se refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Los castigos que recibía el pueblo catío. B. La fuerza destructora de las tormentas. C. La maldad de Dabeiba y de su padre. D. Las fuertes corrientes de las quebradas. 	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba</p> <ul style="list-style-type: none"> A. era la hija favorita del Señor del cielo. B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos. C. nunca regresó junto a sus hermanos catios. D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</p> <p>Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Su padre estaba decepcionado por su labor. B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella. C. Sus labores debían continuar en otro pueblo. D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir. 	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</p> <p>Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catios:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas. B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver. C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra. D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.

Apéndice 2. Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO



Finalidad del Consentimiento Informado

El presente documento tiene como finalidad informar a los padres de familia y representantes o acudientes de los estudiantes seleccionados para el desarrollo de la investigación las características y condiciones de la misma con el ánimo de contar con su consentimiento para la participación de sus hijos(as) o representados en las actividades a desarrollar.

Especificaciones Generales de la Investigación

Título de la Investigación

JUEGOS DE PAZ EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA SEDE CARRIZAL BAJO, CENTRO EDUCATIVO RURAL CUCUTILLITA DEL MUNICIPIO DE CUCUTILLA, NORTE DE SANTANDER

Investigadora

ELBA MARINA GARCÍA GARCÍA (Maestrante en Educación – UNAB)

Director

SERGIO DANIEL QUIROGA FLÓREZ (Asesor – UNAB)

Confidencialidad del proceso y la información

Toda la información recolectada, es de carácter investigativo, lo que quiere decir que se mantendrán protegidos todos sus derechos y sus nombres no aparecerán en los procesos de análisis de la información. Los resultados se presentarán de forma global, es decir, que corresponden a una reflexión de todos los hallazgos y por tanto no se harán individualizaciones.

Actividades e información del proceso investigativo

Durante la ejecución del proyecto de investigación los estudiantes estarán involucrados en las siguientes actividades y recolección de datos necesarios para obtener los resultados:

1. Participación en las actividades propias de los Juegos de Paz donde los estudiantes estarán involucrados en juegos, diálogos, elaboración de escritos, representaciones,

lecturas, solamente en los horarios escolares preestablecidos y en las instalaciones de la Sede Educativa.

2. La docente investigadora registrará por escrito en el diario pedagógico el desarrollo de las diferentes actividades, precisando la manera como los estudiantes responden al proceso. Esto de manera general sin individualizar y sólo con miras a observar los avances en los aprendizajes para mejorar la comprensión lectora.
3. En las diferentes actividades que se ejecuten de acuerdo a la programación de la investigación es necesario contar con evidencias, las cuales serán los productos académicos y las fotografías del proceso, ellos serán tratados respeto a la integridad de los estudiantes.

Salvedad de compromisos

La presente investigación no genera compromisos económicos de ninguna de las partes involucradas en el proceso. Pues la intencionalidad es meramente académica en busca de mejorar la calidad de la educación y fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Autorización

Con la firma del presente documento usted reconoce que ha sido informado y comprende las actividades a desarrollar, así como las condiciones de la misma, a la vez que Autoriza la participación de su hijo(a) o representado en la investigación.

Autorizo: SI__ NO__

Padre/Madre de Familia o Acudiente	Estudiante
Nombre:	Nombre:
Cédula:	Grado Escolar:
Firma:	

Apéndice 3. Desarrollo de las actividades de la propuesta pedagógica



En este apartado de la propuesta pedagógica “Lectores Construyendo Paz”, se presenta la forma de ejecución de cada guía, teniendo en cuenta los momentos pedagógicos propios de la Escuela Nueva.

Corresponde a un esquema estructurado donde se especifican cada uno de los pasos a seguir, las actividades a desarrollar y las formas de trabajo con los estudiantes para el éxito de la propuesta pedagógica, destacando cada momento pedagógico por separado, pues es importante para el desarrollo de las actividades identificar claramente todos los aspectos que deben tenerse en cuenta.

Al finalizar cada guía, se incluye una rejilla de evaluación, que permite el análisis de los principales hallazgos durante cada sesión de trabajo con los estudiantes de acuerdo a las dos categorías base de la propuesta: Comprensión Lectora y Juegos de Paz; ello permite reconocer la forma como los Juegos de Paz ofrecen actividades desde las cuales los estudiantes además de fortalecer sus competencias ciudadanas también desarrollan competencias del área de lengua castellana, específicamente la comprensión de los textos

que deben leer para desarrollar las actividades propuestas que son evidenciadas en los productos que ellos elaboran en cada sesión de trabajo.



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.1 “Todo sobre los Juegos de Paz”	Tiempo: 2 horas
Contenidos: ◆ Propósitos sobre los juegos de paz. ◆ Significado de paz y conflicto. ◆ Normas para tener un salón de clase pacífico	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
E. Relación con el Conocimiento Previo	Libro de Juegos de Paz. Explorando el conflicto. Formación ciudadana para grado quinto. Libro de Juegos para constructores de paz, bolas suaves (3).	Indagación sobre las expectativas de los estudiantes y saberes previos.	20 minutos
Ejecución			
<p>Partamos de nuestras ideas:</p> <p>4. Saludo Bienvenida a todos sobre Juegos de Paz. Partamos de nuestra ideas: ¿Qué entienden por Juegos de Paz? ¿Cuáles son las expectativas que tienen? ¿Será importante hablar y practicar sobre la Paz?</p> <p>5. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...? ❖ Paz: sentimiento de armonía. ❖ Juegos de Paz: trabaja para los estudiantes conozcan formas de construir un ambiente más cooperativo y pacífico en el salón.</p> <p>6. Juegos: Malabares de grupo: (Juegos para Constructores de Paz. Pág. 22)</p> <p>Propósito Entender el poder del trabajo en equipo; aprender los nombres de los jugadores</p> <p>Habilidades que desarrolla: Cooperación, cortesía y coordinación.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo para obtener un buen resultado en el juego. • Escucha con atención la explicación que hace la docente del juego 			

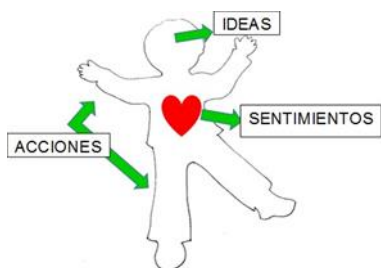
Instrucciones

- Formar un círculo con los estudiantes.
- Los malabares de grupo requiere trabajar juntos para poder mantener unas pocas pelotas en el aire al mismo tiempo.
- Cada estudiante debe recordar quién le tiró la pelota, porque la pelota debe tirarse en el mismo orden.
- El facilitador debe comenzar el juego siendo la primera persona que tome la pelota y debe decir: “Aquí va para _____ (nombre)” y usando un tiro suave con el brazo bajo tira la pelota a otro jugador del círculo.
- La persona que atrapa la pelota debe decir: “Gracias _____ (nombre) y toma la pelota. Luego debe tirarla de igual manera diciendo lo mismo a la otra persona del círculo. Cada persona debe recibir la pelota una sola vez, por lo tanto cada persona haya recibido o lanzado la pelota debe poner las manos detrás de la espalda. Así, cada uno sabe quién tuvo ya su turno. Juega una o dos rondas de práctica con una sola pelota para que todos recuerden el orden correcto. Una vez que ya todos entiendan el juego, se comienza desde el principio añadiendo pelotas durante el desarrollo del juego.
- El desafío consiste en saber cuántas pelotas puede mantener cuántas pelotas puede mantener el grupo en el juego. El punto del juego consiste en mostrar que cuando las personas trabajan en equipo, pueden lograr hacer lo que no podrían hacer individualmente, son capaces de hacer malabares.

Reflexión

- ¿Cómo se sintió en el juego? ¿Cómo le fue a usted?
- ¿Qué piensa cada uno ahora?
- ¿Qué podemos aprender del juego?
- ¿Cómo se puede aplicar lo que sucede en el juego en el aula de clase, escuela y familia?
- ¿Alguien quiere añadir algo más?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
F. Problematicación y Ampliaciones	Lápiz, colores, cuaderno, figura de constructor de paz, cartulina, tijeras, pegante, computador.	Dibujar de manera individual el constructor de Paz y compartir las ideas, sentimientos y acciones ante los compañeros y docentes y escoger la señal de silencio.	30 minutos

Ejecución**Aprendo algo nuevo****3. Constructor de Paz:**

- Dibujo un constructor de Paz en el cuaderno.
- Escribo en él, las ideas, sentimientos y acciones que llegan a su mente cuando piensa en la Paz.
- Comparte mediante lluvia de ideas el constructor de paz y escribo una conclusión.

4. Señal de silencio

Escoger una señal de silencio para permanecer involucrados en las actividades, con la participación de los estudiantes:

- “Juegos” (docente) “de Paz” (estudiantes)
- Alza una mano (docente) y los estudiantes todos alzan la mano y se quedan en silencio.
- Si alguien escucha mi voz da un aplauso, si alguien escucha mi voz da dos aplausos, si alguien escucha mi voz da tres aplausos.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
G. Sistematización y Conexiones Cercanas	Lápiz, colores, cartulina, tijeras, pegante, computador, cuaderno de ética y valores, marcadores, lapiceros.	A través de lluvia de ideas los estudiantes elaborarán el símbolo de Paz y la bandera de Paz o pacto de aula.	55 minutos
Ejecución			
<p>Usemos lo que aprendemos</p> <p>5. Símbolo de Paz y justicia</p> <p>Utilizando ideas sobre Paz elabora un símbolo de paz y justicia y lo explica a sus compañeros y docente teniendo en cuenta las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la parte superior izquierda del símbolo, escriba una forma en que puede ayudar a la clase a ser más pacífica. • En la parte superior derecha del símbolo, escriba una forma en que le gustaría que la clase le ayudara a ser más pacífico. • Escriba su nombre en la parte inferior izquierda del símbolo. • Escriba su apellido en la parte inferior derecha del símbolo. <p>Los estudiantes pasaran al frente en forma ordenada y compartirán su trabajo.</p> <p>Analice la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué escogiste este símbolo para representar la paz y la justicia? • ¿Qué palabras te llegan a la mente cuando piensas sobre la paz y la justicia? • ¿Por qué es importante tener un dibujo o símbolo de paz y justicia para nuestro trabajo en equipo? <p>6. Bandera de paz y normas del salón de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante lluvia de ideas elabora las normas de convivencia. • Escriba en el tablero las ideas sugeridas por los estudiantes. • Responda a los siguientes interrogantes para elaborar las normas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Van a funcionar las normas para todos en nuestra clase? ¿Estas normas nos ayudaran a cumplir los objetivos? ¿Estas normas nos ayudaran a que nuestra sede (clase) sea más pacífica? ¿Deberíamos ampliar estas normas para cambiar algunas de nuestras ideas? ¿Deberíamos reducir el nuestras normas para resaltar algunas ideas individuales? ¿Por qué es importante lograr un acuerdo sobre nuestras normas mientras empezamos nuestro periodo? ¿Cómo podemos ayudarnos los unos a los otros a respetar estas normas? • Elabore un cartel que contenga el símbolo y las normas o pacto de aula y la coloco en la pared de Juegos de Paz. <p>7. Evaluación de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda con los compañeros y docente las normas pactadas en nuestra clase y la señal de silencio. • Comenta con los compañeros lo aprendido en la clase de Juegos de Paz. • Expresa de manera oral los aspectos positivos y negativos de la clase. <p>8. Una plática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en el cuaderno un comentario reflexivo sobre el tema trabajado en la clase y lo represento en un dibujo. • Comparte el escrito con un compañero y luego con todo el grupo. 			

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
H. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Cuaderno del área	Compartir lo aprendido en clase con su familia.	10 minutos

Ejecución

Lo que aprendemos y nuestra vida

Elabora una plática en su cuaderno del área respondiendo las siguientes preguntas

- ¿Cómo el juego “Malabares de grupo” nos ayuda a convertirnos en Constructores de Paz?
- ¿Será que con la creación de las propias normas nos ayudaran a convertirnos en activos Constructores de Paz?
- Comenta con la familia lo aprendido en Juegos de Paz.

Nombre: _____
Una Plática
 Plática: conversación, charla



A series of horizontal lines provided for writing the student's response to the questions above.



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto

Guía No.1: Todo sobre Juegos de Paz

Evaluación del Proceso con los estudiantes			
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	
		Nivel Inferencial	
		Nivel Crítico	
	Velocidad de Lectura	Rápido	
		Óptimo	
		Lento	
		Muy Lento	
	Calidad de Lectura	Nivel A	
		Nivel B	
		Nivel C	
		Nivel D	
	Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario
Expositivo			
Organización del Texto		Continuo	
		Discontinuo	<p>Los estudiantes a partir de sus ideas y de la socialización:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Realizando una lectura de la imagen propuesta para el constructor de paz, los estudiantes diferencian entre los conceptos: ideas, sentimientos y acciones, postulando sus aportes de manera individual para luego socializarlos. 5. Proponen un símbolo que refleje la Paz y la Justicia, a partir del cual dan a conocer su significado. 6. Como conclusión de la actividad elaboran de manera individual un dibujo que simbolice todo lo tratado y lo comparten con un compañero.
		Mixto	Como producto final, en trabajo conjunto se elabora un cartel que simboliza la paz y la justicia e incluye las principales normas concertadas para el pacto de aula.

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	Se explora en un primer momento las competencias ciudadanas basadas en el respeto por las diferencias y los aportes de cada estudiante, llegando a acuerdos para elaborar un producto final a partir de los productos individuales. Se reconoce la importancia de un aula pacífica y segura como ambiente propicio para el aprendizaje.
		EBC– Lenguaje	A partir del diálogo respetuoso se tejen parámetros de conducta para la comunicación asertiva.
		DBA– Lenguaje	Se ejecuta una interlocución acorde a la actividad programada, desde la cual se interpretan palabras, gestos, señales, frases e imágenes dándoles una significación adecuada y aplicándolos para hacer del aula un espacio propicio para el aprendizaje.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	Trabajo colaborativo con la totalidad del grupo donde aportaron ideas y productos que al final fueron concertados para llegar a una identidad grupal.
		Estrategias Didácticas	Lluvia de ideas, plática, elaboración de cartel y dibujos, redacción de pequeños textos para acompañarlos, evaluación conjunta del proceso ejecutado.
Reflexión Docente			
<p>En los juegos de paz el trabajo colaborativo es pilar para el desarrollo de las competencias ciudadanas. A partir de esta experiencia se explora la comprensión lectora desde las imágenes y símbolos que tienen una significación particular o general que puede ser interpretada y contextualizada.</p> <p>Cuando es el docente quien dirige la actividad, ésta se desarrolla de manera organizada; sin embargo es preciso dotar al estudiante de la potestad para proponer cambios en la dinámica de la clase, pues de esta forma se construye una comunicación en el aula que parte del respeto y la aceptación de las diferencias.</p> <p>Para la labor pedagógica es fundamental la planeación, sin ésta las actividades de aula no podrían ser desarrolladas para cumplir las metas de aprendizaje. Esto no quiere decir que se deba asumir como una camisa de fuerza, pues la flexibilidad le otorga la oportunidad de realizar cambios para ajustarse al momento de aprendizaje.</p> <p>El juego como herramienta pedagógica dinamiza el proceso enseñanza aprendizaje al generar esa motivación necesaria en los estudiantes para su participación.</p>			



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.2 “Identificando Identidad”	Tiempo: 2 horas
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ Identifica sus cualidades únicas y apreciar las cualidades de los otros. ◊ Identifica formas en las cuales una persona expresa su identidad. ◊ Nombra en que las cualidades personales nos ayudan a ser constructores de paz. 	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Cuaderno del área. Libro de Juegos de Paz grado quinto.	Motivar a los estudiantes a que participen activamente en la clase mediante la escala de valores.	25 minutos
Ejecución			
<p>a. Compartamos nuestro trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza con sus estudiantes la señal de silencio para captar la atención de los estudiantes. • Comparte con los compañeros las reflexiones realizadas en la clase anterior, “una plática”. • Muestra el trabajo en casa a la docente y lo comparte con los compañeros. <p>b. Escala de valores</p> <p>Esta actividad se realizará todas las semanas. Para realizar esta actividad los estudiantes deben imaginarse una línea continua corriendo del lado al otro de salón, un extremo de la línea representa una afirmación y el otro extremo representa la afirmación completamente contraria. Los estudiantes se deben poner en el lugar de la línea que representes su posición con respecto a las dos afirmaciones. Se pueden para en la mitad si su postura con respecto a las afirmaciones es neutral.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <p>Siga las instrucciones dadas y en silencio cada niño se ubica de acuerdo o desacuerdo según piense y decir la afirmación contraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A mí me encanta el helado de chocolate. – Yo detesto el helado el chocolate. • La gente puede saber mucho de una persona por el nombre. – La gente difícilmente puede saber algo de una persona por el nombre. • Mi nombre dice algo especial sobre mí. – Mi nombre no dice nada sobre mí. 			

- Cuando conozco una persona, pienso que es importante descubrir algo sobre su identidad. _ Cuando conozco una persona, no pienso que es importante descubrir algo sobre su identidad.
- Yo pienso que la identidad hace que la gente te pueda tratar de manera diferente y algunas veces injustamente debido a la raza o género. - Yo pienso que la raza o género no tiene nada que ver con la forma en que una persona es tratada.
- Yo pienso que la identidad te puede ayudar a hacer exitoso como constructor de Paz. - Yo pienso que la identidad no tiene nada que ver con el hecho que seas o no exitoso como constructor de Paz.

c. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?

- **Identidad:** conjunto de característica que hace a una persona única.
- **Cultura:** valores y tradiciones que se pasan de una generación a otra: el lenguaje, la raza, religión, comidas favoritas, las fiestas y música...
- **Poder:** control, influencia, o estatus que una persona tiene una relación con otra.
- **Personalidad:** comportamiento y características emocionales de un individuo.

d. Meta de desempeño:

Mediante lluvia de ideas los estudiantes opinaran de cuáles comportamientos harán las actividades más divertidas y educacionales. De esta lluvia de ideas sugiera una o dos metas de desempeño y escríbalas en un lugar visible. (Participar activamente y aceptar las diferencias individuales).

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	Cartulina, marcadores, cinta pegante, tijeras, cuaderno del área.	Mediante el juego ¿Quién soy yo? Refuerzo el concepto de identidad.	3° minutos

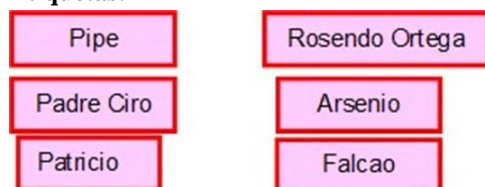
Ejecución

Aprendo algo nuevo

1. ¿Quién soy yo? (juego)

- **Propósito:** refuerzo el concepto de identidad y los muchos aspectos que forman nuestra identidad. Desarrollo a través de este juego las habilidades: observación, investigación, empatía y sensibilidad.

• **Etiquetas:**



A cada estudiante se le colocará una etiqueta en la espalda un nombre de un personaje histórico o caricatura.

• **Normas:**

El estudiante no mira, ni pregunta a nadie el nombre que posee en su espalda.

Camina por todo el salón y hago preguntas que puede ser contestada “si/no” para tratar de adivinar ese nombre.

Cada jugador realizará una pregunta a su compañero. ¿Soy mujer?, ¿estoy vivo?, ¿soy músico? , entre otros.

• **Reflexión:**

¿Cómo me siento con el nombre de la etiqueta?

¿Cómo me gusto o disgusto sobre la forma que me trataron?

¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

¿Qué aprendí de esta actividad?

¿Cambiaría la forma como trato a la gente por lo que sintió en el juego? ¿Por qué si? ¿O por qué no?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
<p>C. Sistematización y Conexiones Cercanas</p>	<p>Papel bond, Colbón, Tijeras, Hilo, vinilos, cartulina de colores. Cuaderno del área, libro de Juegos de Paz, ENCARTA.</p>	<p>Por medio de afiches de nombres los estudiantes expresarán el significado de sus nombres y lo compartirán con sus compañeros. En equipos de trabajo los estudiantes construirán el significado de las palabras apariencia, cultura, poder y personalidad, reflexiona, comparte y evalúa las actividades realizadas.</p>	<p>55 minutos</p>
Ejecución			
<p>Usemos lo que aprendemos:</p> <p>1. Afiche de nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes aprenderán acerca de los miembros de su clase centrándose en sus nombres. • Cada estudiante escribe en letra grande de imprenta o cursiva sobre papel con pegante y luego pega el cordel sobre el pegante. • Los estudiantes reflexionan teniendo en cuenta las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién te dio tú nombre? ¿Quién tiene un nombre como el tuyo? ¿Qué significado especial tiene su nombre? ¿Tienes un apodo? ¿Cómo te lo pusieron? ¿Qué experiencias interesantes ha tenido con tu nombre? ¿Te gusta tú nombre? ¿Si pudieras escoger tu propio nombre, cuál sería? • Decora el afiche de acuerdo a sus gustos. <p>2. ¿Qué hay en un nombre?</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con la letra que empieza el nombre de los estudiantes se reunirán en tres grupos así: primer grupo de la letra A a la H, otro grupo desde la I hasta la O, y por último quienes tengan nombre desde la P hasta la Z. • Cada estudiante en su grupo compartirá su afiche teniendo en cuenta las anteriores preguntas. • Discuta en el grupo el significado de las palabras apariencia, cultura, poder y personalidad. Identifique algunos ejemplos de la apariencia, como el color de la piel, la etnia, el sexo, y el tamaño físico. Identifique ejemplos culturales tales como: la alimentación, el lenguaje, la historia, las creencias y los valores. Identifica algunos ejemplos del poder tales como estatus económico, el estatus social y la autoridad. Finalmente, identifica algunos ejemplos de la personalidad como los talentos, las habilidades, las metas, los gustos, las creencias personales y los valores. 			



- Cada estudiante escribirá un párrafo en su cuaderno sobre el significado de su nombre.
- Comparta la actividad realizada en cada equipo de trabajo.

3. Evaluación de desempeño

- Cada estudiante piensa acerca de cómo le pareció la guía. Revisa la meta de desempeño establecida y evalúa normas establecidas en Juegos de Paz.
- Escucha los comentarios que hacen los estudiantes sobre los aspectos positivos y negativos de la guía.
- Motivar a los estudiantes que les fue bien y animarlos a esforzarse en el futuro para mejorar los problemas que surgieron.

4. Una plática o despedida

Escribo comentarios reflexivos sobre todas las actividades realizadas, teniendo en cuenta como estas actividades ayudarán a convertirse en un constructor de Paz. Comparte la actividad en el grupo de trabajo.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Cuaderno del área	Comparta lo aprendido en la clase con su familia.	10 minutos
Ejecución			

Comparto con mi familia.

1. Comente con mi familia lo aprendido en la clase sobre la identidad.

Escribo en el cuaderno los comentarios que hizo la familia sobre la identidad que posee cada persona.



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto

Guía No.2: Identificando Identidad

Evaluación del Proceso con los estudiantes			
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	Los estudiantes al leer su nombres reflexionan sobre su significado, lo compara con otras personas que tengan el mismo nombre y cuenta experiencias interesantes que le han ocurrido.
		Nivel Inferencial	El afiche permite el reconocimiento de elementos que dan cuenta de su contenido y significación.
		Nivel Crítico	Los estudiantes de manera respetuosa, asumen posturas para evaluar los afiches evidenciando una interpretación del contenido de acuerdo al reconocimiento de cualidades de sus propios compañeros.
	Velocidad de Lectura	Rápido	
		Óptimo	
		Lento	
		Muy Lento	
	Calidad de Lectura	Nivel A	
		Nivel B	
		Nivel C	
Nivel D			
Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario	
		Expositivo	
	Organización del Texto	Continuo	
		Discontinuo	
		Mixto	Los estudiantes a partir de las indicaciones y la exploración de sus conocimientos, elaboran de forma individual un afiche sobre su nombre haciendo énfasis en su significado tanto a nivel gramatical como del sentido que tiene para sus familias y ellos mismos.
	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	A través de las actividades los estudiantes visualizan la identidad como una característica de los individuos, como un derecho tanto individual como colectivo. A partir de las situaciones que se desarrollan en el aula, la interacción permite que interioricen el respeto hacia las diferencias, aceptándolas como parte de la vida en comunidad.

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Lenguaje	La producción oral y escrita está basada en el respeto hacia los interlocutores, explorando posibilidades de comunicación que le posibilitan entablar diálogos asertivos con sus pares.
		DBA– Lenguaje	Identifican la diferencia entre las tipologías de textos y sus intenciones comunicativas, permitiendo emitir e interpretar mensajes que les presentan tanto implícita como explícitamente.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	Trabajo individual unido a la socialización como pautas para un desarrollo de actividades que permiten una interacción constante entre pares, fortaleciendo la comunicación en el aula.
		Estrategias Didácticas	Lluvia de ideas, juego, afiche, plática, construcción de diálogos, exposición de ideas y evaluación conjunta del proceso.
Reflexión Docente			
<p>Las actividades didácticas mediadas por la lúdica que proporciona el juego favorece el intercambio comunicativo que a la vez crea un entorno de diálogo asertivo para aportar nuevos conceptos y opiniones que llevan a una mejor comprensión de lo que se quiere expresar.</p> <p>Los aportes individuales desde una postura de reconocimiento de la propia identidad, así como su exploración de opiniones en torno a dichos aportes permite crear escenarios de diálogo donde las diferencias son interpretadas como “identidad” que debe ser respetada por los otros pero que también hace posible el cambio propio para una vida en comunidad.</p> <p>Al trabajar la temática de la identidad se debe tener en cuenta las experiencias que tienen los estudiantes, ya que algunos estudiantes han experimentado tratamientos injustos como resultado de su identidad, ya sea por el género, la religión, sus cualidades personales, identidad de género entre otros por lo tanto desde el inicio de la clase se recomienda siempre conectar todas las actividades con la construcción de paz.</p>			



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.3 “El Concepto Conflicto”	Tiempo: 2 horas
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ Definir conflicto. ◊ Aspectos positivos y negativos del conflicto. ◊ Los conflictos personales como algo positivo y negativo. ◊ Estrategias positivas para manejar los conflictos. ◊ Identificar los conflictos personales y problemas comunitarios. 	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Cuaderno del área. Normas de juegos de Paz. Diccionario. Encarta.	Utilizando la escala de valores los estudiantes opinarán si están de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones dadas sobre conflicto.	25 minutos
Ejecución			
<p>Partamos de nuestras ideas</p> <p>1. Compartamos nuestro trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte con los compañeros las reflexiones realizadas en la clase anterior, “una plática”. • Muestra el trabajo en casa a la docente y lo compartes con los compañeros. <p>2. Escala de valores</p> <p>Esta actividad se realizara todas las semanas.</p> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> </div>			
<p>Siga las instrucciones dadas y en silencio cada niño se ubica de acuerdo o desacuerdo según piense y decir la afirmación contraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los amigos verdaderos pueden tener conflictos. Los amigos verdaderos nunca tienen conflictos. • Los conflictos pueden arruinar las relaciones. Los conflictos pueden fortalecer las relaciones. • Los conflictos son generalmente positivos. Los conflictos son generalmente negativos. 			

3. Meta de desempeño.

- Los estudiantes opinaran sobre cuáles comportamientos creen que harían las actividades agradables y educacionales.
- Revisa las normas establecidas en Juegos de Paz y determina en qué comportamientos les gustaría centrarse.
- Mediante lluvia de ideas diseñar una o dos metas de desempeño.
- Realiza con sus estudiantes la señal de silencio para captar la atención de los estudiantes.

4. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?

- **Conflicto:** Diferencia o desacuerdo, algunas veces pueden llevar a problemas (escalan) y otras veces a un crecimiento y cambio positivo (desescalan).

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	libro Juegos para constructores de Paz)	Mediante el juego el “Aplauso misterioso” entender el poder del trabajo en equipo y la resolución de conflictos.	30 minutos

Ejecución

Aprendamos algo nuevo

1. Juego: Aplauso misterioso (Pág. 51, libro Juegos para constructores de Paz)

Propósito:

Entender el poder del trabajo en equipo.

Habilidades: Investigación, observación y la resolución de conflictos.

Reglas:

- Hago silencio
- Siga las orientaciones del docente

Instrucciones

- Los estudiantes realizaran un círculo en el patio de la sede.
- Se escoge a un estudiante como detective, que deberá retirarse del círculo.
- Se elige un líder del grupo que se llamará “Aplaudidor misterioso” que será el encargado de comenzar un patrón de aplausos.
- Todo el grupo debe imitar al aplaudidor misterioso.
- El detective regresa al y se para en el centro del círculo.
- El aplaudidor misterioso debe cambiar el ritmo del aplauso (hombros, chasquear dedos, piernas, golpear con los pies, entre otros)
- El detective tiene tres oportunidades para identificar el aplaudidor misterioso.
- Luego se elige otro detective y un nuevo aplaudidor misterioso.

Reflexión:

- ¿Cómo se sintieron los participantes en el juego?
- ¿Cuál es el objetivo de la actividad?
- ¿Qué aprendí del juego?
- ¿Cómo relaciona el juego con la resolución de conflictos?
- ¿Cómo puede aplicar lo que aprendió en el juego en la vida cotidiana?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo						
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Cuaderno del área	Realización de la red de nombres, creando una gráfica de conflicto y desarrollando una serie de preguntas sobre los conflictos	60 minutos						
Ejecución									
<p>Usemos lo que aprendemos</p> <p>1. Red de conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construya una definición de la palabra conflicto • Dibuja la palabra conflicto en el tablero y la encierra en un círculo ¿Qué palabras o palabras se le vienen a la mente mientras están pensando en la palabra conflicto? • Escriba las palabras en un círculo alrededor de la palabra conflicto formando una red. <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las palabras escritas en la red para construir la definición de conflictos en el tablero y luego la consigno en el cuaderno. <p>2. Gráfica de conflictos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante escribe en el cuaderno un conflicto donde haya estado involucrado. Puede ser cualquier conflicto. • Escriba quién estuvo involucrado y que pasó en una o dos frases. • Reflexiona sobre el conflicto escrito utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hace a un conflicto positivo? ¿Qué hace que un conflicto sea negativo? ¿Fue su conflicto negativo o positivo? ¿Es posible descubrir que el proceso fue negativo pero el resultado positivo? ¿Es posible descubrir que el proceso fue positivo pero el resultado negativo? <p>• En el tablero realiza la gráfica del conflicto en tres columnas así:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>POSITIVO/POSITIVO</th> <th>NEGATIVO/POSITIVO</th> <th>NEGATIVO/NEGATIVO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explica el tipo de conflicto que los estudiantes del salón de clase tienen. • Los estudiantes deben pensar en el conflicto que escribieron y decir a que grupo pertenecen según la gráfica. • Clasifico los conflictos en una gráfica de barras. • Reflexiona sobre el resultado de la gráfica y opina porqué su conflicto es positivo o negativo. 				POSITIVO/POSITIVO	NEGATIVO/POSITIVO	NEGATIVO/NEGATIVO			
POSITIVO/POSITIVO	NEGATIVO/POSITIVO	NEGATIVO/NEGATIVO							

3. Evaluación de desempeño

- Los estudiantes pensarán en un momento en la meta de desempeño basados en las normas de Juegos de Paz y evaluarán qué aspectos de la lección les fue bien y los que consideren no les fue también.
- Apoyar a los estudiantes en lo positivo y animar a trabajar en el futuro en los problemas que surgieron.

4. Una plática

- Los estudiantes escribirán los comentarios reflexivos de la lección.
- Comparta la plática en parejas con un compañero y luego con el profesor.
- Respondan las siguientes preguntas para saber cómo la clase le ayuda a convertirse en un constructor de Paz
 - ¿Cómo llevan los conflictos a la violencia?
 - ¿Cómo pueden los conflictos llevar a la paz?
 - ¿Cómo afectan los conflictos individuales a la comunidad?
 - ¿Qué tipo de soluciones nos ayudan a crear paz en la comunidad?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Cuaderno del área	Los estudiantes dialogarán con sus padres sobre el tema trabajo en la clase sobre el conflicto.	5 minutos
Ejecución			
<p>Comparto con mi familia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comenta el trabajo realizado en la clase con mi familia. 2. Pregunta a tu familia qué piensan de los conflictos y cómo los solucionan. 			



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto

Guía No.3: El Concepto Conflicto

Evaluación del Proceso con los estudiantes				
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones	
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	Identificación del término conflicto desde su significación generalizada.	
		Nivel Inferencial	Establecimiento de relaciones entre el concepto conflicto con otros términos, contextualizando situaciones vividas deduciendo aspectos positivos y negativos.	
		Nivel Crítico	Reflexiones sobre la posibilidad de crecimiento personal que puede aportar un conflicto, así como sus formas de solucionarlo. Reflexiones sobre las vivencias de sus propios conflictos, identificar estrategias que permiten manejar los conflictos positivamente y conectar los conflictos interpersonales con los temas comunitarios y de cambio social.	
	Velocidad de Lectura	Rápido		
		Óptimo		
		Lento		
		Muy Lento		
	Calidad de Lectura	Nivel A		
		Nivel B		
		Nivel C		
		Nivel D		
	Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario	
Expositivo				
Organización del Texto		Continuo		
		Discontinuo	A través de red de relaciones y gráfica de representación los estudiantes logran conceptualizar el término conflicto, sus causas y consecuencias, a la vez que son capaces de aprender del mismo para mejorar su actitud frente a los mismos.	
		Mixto		

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	<p>Reconocimiento del conflicto como un factor que incide negativamente en el entorno escolar y en la sociedad.</p> <p>Visualización del conflicto como un factor negativo que puede ser transformado a través del cambio personal y social.</p> <p>Diferenciación entre conflicto positivo y negativo, donde el positivo puede conducir a un mejoramiento de la persona en su acción social.</p>
		EBC– Lenguaje	Interpretación de textos, redacción de textos y desarrollo de la expresión oral que en conjunto posibilitan una comunicación dinámica en el aula.
		DBA– Lenguaje	La producción de textos orales y escritos que son compartidos con el grupo potencian la comprensión del sentido de éstos, a la vez que se construye una dinámica de comunicación asertiva mediada por el respeto hacia el otro.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	Trabajo individual como acción inicial que permite posteriormente realizar un trabajo cooperativo entre todo el grupo.
		Estrategias Didácticas	Escala de valores, Juego “aplauzo misterioso”, red y gráfica sobre conflicto, cuadro comparativo, evaluación del desempeño, plática, compartir con la familia.
Reflexión Docente			
<p>La variedad de estrategias didácticas ligadas a una misma actividad encausan la acción del aula de clase hacia un trabajo consciente donde las tareas se asumen de manera responsable para así evidenciar ante sus compañeros una postura clara sobre el tema abordado.</p> <p>Cuando la actividad grupal cuenta con la participación directa de la docente, los estudiantes se muestran entusiastas a la hora de aportar nuevas opiniones y sobre todo aprovechan el momento para aclarar dudas haciendo del proceso una retroalimentación constante que les permite comprender mejor lo que ellos mismos plantean.</p>			



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla		Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4º - 5º	Docente: Elba Marina García García

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.4 “Las Altas y Bajas de un Conflicto”	Tiempo: 2 horas
Contenidos: ◆ Reconocer e identificar las causas del conflicto. ◆ Definir el escalamiento y reconocer comportamientos que escalan los conflictos. ◆ Definir el desescalamiento y como se desescalan los conflictos.	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Cuaderno del área Diccionario Encarta	Utilizar la escala de valores para indicar si están de acuerdo o en desacuerdo con las afirmaciones dadas sobre conflicto.	25 minutos
Ejecución			
<p>Partamos de nuestras ideas</p> <p>1. Saludo y revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza la señal de juegos de paz a los estudiantes para captar la atención y darles la bienvenida. Algunos estudiantes comparten sus reflexiones y el docente profundiza haciendo preguntas que hagan conexión con los temas de la clase anterior. <p>2. Escala de valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se pararán a lo largo de la línea imaginaria para indicar el grado de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones que se relacionan con los temas de la lección. Revisa la instrucciones y utilice las siguientes afirmaciones: <div style="text-align: center;"> <p style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> Afirmación ACUERDO Neutral Afirmación contraria DESACUERDO </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Es difícil entender los conflictos. Es fácil entender los conflictos. Yo conozco muchas formas de resolver los conflictos. Yo no sé cómo resolver los conflictos. Es importante resolver los conflictos de forma positiva. No es importante resolver los conflictos en forma positiva. Anima a sus estudiantes a hablar acerca de sus respuestas. <p>3. Metas de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes establecerán una meta de desempeño para las actividades del día, basándose en las normas de Juegos de Paz. 			

- Mediante lluvia de ideas realizo una lista de los comportamientos para que las clases sean más agradables y educacionales.
- Utilizando la lluvia de ideas, sugiera una dos metas, realiza un cartel y colocarla en un lugar visible.
- Revise la señal de silencio.

5. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?

- **Escalador:** comportamiento que conduce a que un conflicto a que se identifique. Algunos elementos comunes que escalan los conflictos son: el criticismo, los insultos, la interrupción, la burla, los apodos, los juramentos y las amenazas.
- **Desescalador:** comportamiento que hace que un conflicto se disminuya su intensidad. Algunos elementos comunes que ayudan a desescalar un conflicto son: centrarse en el problema, establecer el propio punto de vista, escuchar, reconocer un punto de vista diferente, evitar juzgar, permanecer calmado, y ofrecer soluciones al conflicto.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	Libro Juegos para constructores de Paz, sillas, cinta pegante o tiza.	Mediante el juego “Sillas Musicales Cooperativas” desarrollarán habilidades para la transformación de conflictos.	30 minutos

Ejecución

Aprendamos algo nuevo

1. Juego: sillas musicales cooperativas (Pág. 73, libro Juegos para constructores de Paz)

Propósito:

Trabajar en equipo para completar un logro complejo.

Habilidades:

Cooperación, confianza, inclusión y resolución creativa de conflictos.

Reglas:

- Todos los jugadores deben garantizar la seguridad y el respeto de sus compañeros.
- Evita las brusquedades, empujones, contactos inapropiados

Instrucciones:

- Los participantes deben trabajar en equipo para encontrar espacios para todos cuando se eliminen las sillas.
- Se coloca música y cada uno camina alrededor de la fila de sillas, tal como se hace en el juego tradicional.
- En el momento que la música para, todos los participantes deben encontrar la silla y el grupo encontrar la forma para que todos queden sentados.
- El juego continúa, y después de cada ronda se retira una silla.
- Los jugadores (aún con menos sillas) deben cooperar para encontrarle a todos un puesto.
- El líder puede sugerir opciones tales como dos personas compartiendo una silla un jugador sentado encima de otro participante.
- El juego termina cuando alguien diga que “No se siente seguro”
- Haga énfasis en la naturaleza suave y cooperativa del juego usando frases como “trabajen juntos”, “ayúdese mutuamente” de tal forma que los jugadores dejen de lado a idea de que tienen que competir por las sillas.

Reflexión:

- ¿Cómo se sintieron en el juego?
- ¿Qué podemos aprender de este juego?
- ¿Qué valores practicaron en el juego?
- ¿Cómo aplicarían se puede aplicar este juego en su vida cotidiana y cómo en la resolución de conflictos?
- ¿Alguien puede añadir algo?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Cuaderno del área	Realizar un libreto sobre conflictos que hayan estado involucrados, lo dramatiza teniendo en cuenta el escalamiento y desescalamiento y lo presenta ante sus compañeros.	60 minutos
Ejecución			
<p>Usemos lo que aprendemos</p> <p>1. Libreto de conflicto y análisis</p> <p>Los estudiantes observarán un conflicto que realizarán dos voluntarios.</p> <p>A. Dos voluntarios con anticipación preparan una dramatización de un conflicto.</p> <p>B. Los demás estudiantes observarán la dramatización y buscarán alternativas de solución y reflexionarán sobre el conflicto.</p> <p>C. Escalamiento y desescalamiento</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="background-color: #6a3d9a; color: white; padding: 5px; border: 1px solid white;"> <p>ESCALAMIENTO: Cosas que empeoran los conflictos (empujones, apodos, gritos, entre otros.)</p> </div> <div style="background-color: #00a0c9; color: white; padding: 5px; border: 1px solid white;"> <p>DESECALAMIENTO: Cosas que mejoran los conflictos</p> </div> </div> <p>D. Escriban en el cuaderno los comportamientos que escalan y desescalen los conflictos.</p> <p>E. Teniendo en cuenta la dramatización que hicieron los voluntarios, e identifiquen todos los escaladores y desescaladores que vieron.</p> <p>2. Juegos de rol estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas los estudiantes saldrán a actuar. Los demás estudiantes sugieren un conflicto. • Cuando se diga “acción” deben empezar y cuando se le diga “corte” deben quedar congelados. • Una vez estén congelados los actores, se dará la orden de escalador o desescalador para que la escena continúe utilizando lo que se les dijo. El punto es que se familiaricen con los escaladores o desescaladores, y empiecen a ver qué sucede cuando son utilizados. • Realiza otras escenas del conflicto con otros estudiantes. • Discuta lo sucedido durante cada momento, identifique los desescaladores que consideren que realmente podrán usar en sus vidas. • Reta a sus estudiantes a usar un desescalador durante la siguiente semana. <p>3. Evaluación de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes opinaran sobre cómo les pareció la clase y evalué la meta de desempeño que se había establecido al inicio de la clase y revise las normas de juegos de paz. • Los estudiantes evaluaran qué aspectos de la lección les fue bien y los que consideren no les fue también. • Apoyar a los estudiantes en lo positivo y animar a trabajar en el futuro en los problemas que surgieron. 			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Cuaderno del área	Motivación para compartir con la familia.	5 minutos
Ejecución			
<p>Una plática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en el cuaderno un resumen de lo aprendido en la clase y lo comparto con la familia. • Comparto la actividad en la próxima clase con los compañeros y docente. 			



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: EXPLORANDO EL CONFLICTO

Guía No.4: Las Altas y Bajas de un Conflicto

Evaluación del Proceso con los estudiantes				
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones	
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	Reconocen el significado de los términos “escalar” y “desescalar” en el contexto de los conflictos.	
		Nivel Inferencial	A partir de la actividad de dramatización y gracias al diálogo establecido en el libreto, los estudiantes son capaces de identificar los elementos que contribuyen a escalar y desescalar un conflicto.	
		Nivel Crítico	Los estudiantes manifiestan que en el contexto nacional existe una mayor tendencia al escalamiento del conflicto, pero que es el desescalamiento el que posibilita que el conflicto se transforme y pueda aportar elementos positivos a la sociedad para la construcción de la paz.	
	Velocidad de Lectura		Rápido	
			Óptimo	
			Lento	
			Muy Lento	
	Calidad de Lectura		Nivel A	
			Nivel B	
			Nivel C	
			Nivel D	
	Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario	Elaboración de un guión o libreto de tipología narrativa para dar cuenta de una situación de conflicto.
Expositivo				
Organización del Texto		Continuo	Los estudiantes construyen un diálogo corto como parte de un libreto para la dramatización.	
		Discontinuo		
		Mixto		

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	La cooperación y la solidaridad como ejes para el desarrollo de los juegos fortalecen los valores personales y sociales. Asumir posturas ante un conflicto, así como actitudes y comportamientos, favorecen un acercamiento a la realidad vivenciada que es explorada para luego ser evaluada en sus efectos positivos o negativos.
		EBC– Lenguaje	La producción textual contribuye efectivamente a emitir posiciones que pueden o no ser asumidas en el contexto del conflicto para su escalamiento o desescalamiento, evidenciando una clara intencionalidad comunicativa.
		DBA– Lenguaje	Reconocen en las actitudes, frases, entonación y demás elementos, la intencionalidad comunicativa.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	Trabajo colaborativo como base para construir un aprendizaje significativo a partir de los aportes individuales y grupales.
		Estrategias Didácticas	Escala de valoración, exploración de conocimientos previos, juego “sillas musicales cooperativas”, dramatización, juego de roles, plática.
Reflexión Docente			
<p>Al iniciar cada sesión de trabajo con la exploración de los conocimientos previos y el repaso de lo aprendido en la guía anterior son pilares fundamentales para que los estudiantes reconozcan la intencionalidad de las acciones y proyecten las metas de aprendizaje desde una perspectiva compartida que es orientada por la docente.</p> <p>La ubicación en la escala de valores que los estudiantes toman ante un cuestionamiento en la exploración, evidencia que el trabajo adelantado surte efectos pero a la vez quedan en el ambiente algunas dudas que son reforzadas a través de la profundización y la aclaración para así partir de una base de aprendizajes interiorizados.</p>			



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.5 “Desescalando el Conflicto”	Tiempo: 2 horas
Contenidos: ◆ Identificar opciones para manejar sus sentimientos durante los conflictos. ◆ Evaluar los riesgos y los beneficios de sus decisiones.	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Cuaderno del área Papel bond Marcadores Cinta	Lluvia de ideas Escala de valores Metas de desempeño	20 minutos
Ejecución			
<p>Compartamos nuestro trabajo</p> <p>1. Saludo y revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> Haga la señal de juegos de paz a los estudiantes para captar la atención y darles la bienvenida. los estudiantes intercambian sus cuadernos y leen en voz alta plática desarrollada en la semana anterior y el docente profundiza haciendo preguntas que hagan conexión con los temas de la clase anterior. El docente explica la temática a trabajar en las formas de desescalar los conflictos. <p>2. Escala de valores</p> <p>a. Los estudiantes empezarán a pensar en el tema del día haciendo la actividad de la escala de valores. Recuerda las instrucciones si es necesario. Utilice las siguientes afirmaciones:</p> <div style="text-align: center;"> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Afirmación Neutral Afirmación contraria </p> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> ACUERDO DESACUERDO </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Cuando tengo un conflicto pongo atención a mis emociones. Cuando tengo un conflicto casi nunca pongo atención a mis emociones. Cuando estoy sintiendo emociones fuertes durante un conflicto, casi siempre intento calmarme. Cuando estoy sintiendo emociones fuertes durante un conflicto, casi nunca intento calmarme. Yo sé qué hacer para lograr claramente solo. Yo no sé qué hacer para lograr calmarme solo. Algunas veces una tercera persona puede ayudar a desescalar un conflicto entre amigos. Una tercera persona no puede ayudar a desescalar un conflicto entre dos amigos. <p>b. Anime a los estudiantes a profundizar sus respuestas pidiéndole a unos cuantos voluntarios que compartan la razón de acuerdo a la ubicación a lo largo de la escala de valores.</p>			

3. Metas de desempeño

- Utilizando una lluvia de ideas construya la metas de desempeño (dos) y las coloca en un lugar visible. Esta actividad pretende que las actividades de esta guía sean más agradables y educativas.
- Revisa la señal de silencio de juegos de paz.

4. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?

- **Estrategias de manejo:** comportamientos que ayudan a controlar los sentimientos fuertes; algunas estrategias efectivas para enfrentar problemas son: distraerse, relajar el cuerpo, y hablar con uno mismo.
- **Escalar:** empeorar un problema.
- **Desescalar:** mejorar un problema, ayudar a solucionar un problema.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	Libro Juegos para constructores de Paz, copias de las reglas e instrucciones del juego o computador, video beam.	Mediante el juego “Quemados de piedras, papel y tijeras” desarrollarán habilidades para el trabajo equipo, la negociación y solución colectiva de problema y la lectura colectiva de problemas.	30 minutos

Ejecución

Aprendamos algo nuevo

1. Quemados de piedras, papel y tijeras (Pág. 140, libro Juegos para constructores de Paz)

Propósito:

Practicar el trabajo en equipo, usando divertidos juegos para exteriores

Habilidades: Destreza motora gruesa, negociación, cooperación y solución colectiva de problemas.

Reglas:

- Hago silencio
- Siga las orientaciones del docente
- Ponerse de acuerdo con el grupo para la selección de la estrategia
- Evita empujar o tumbar a los compañeros
- Un estudiante lee en voz alta las reglas y las instrucciones y los demás lo escuchan atentamente.

Instrucciones

- El animador debe dividir el grupo en dos equipos.
- El campo de juego debe ser largo y debe tener una clara división central.
- Cada equipo debe decidir cuál es el refugio (arquerías de la cacha multifuncional, pared de un salón).
- Cada estudiante que esté en el refugio no debe ser “quemado” por el equipo contrario.
- El objetivo del juego es que todos los jugadores queden en solo equipo.
- Los equipos se ubican a lo largo de la línea divisoria central para comenzar cada ronda.
- Antes de alinearse, cada equipo se reúne para decidir que objeto mostrará en la línea central.
- Cada equipo debe decir en tres opciones: Piedra (puño cerrado), papel (mano extendida, dedos juntos), o tijeras (dedos índice y corazón separados y extendidos para hacer las tijeras).
- ¿Quién gana? Las piedras le ganan a las tijeras, el papel le gana a la piedra y las tijeras le ganan al papel.
- Una vez cada equipo ha decidido su objeto se ubica en la línea central frente al otro equipo con las manos atrás y a la cuenta de tres cada equipo muestra su objeto escogido (piedra, papel o tijeras)

- El equipo que gana persigue al otro equipo hasta el refugio.
- Todo aquel que es quemado se une al otro equipo.
- El juego termina cuando todos los de un equipo estén cansados para seguir jugando.

Reflexión:

- ¿Cómo se sintió el estudiante que leyó las reglas y las instrucciones del juego?
- ¿Qué recomendaciones le daría al estudiante que leyó las instrucciones del juego?
- ¿Cómo se sintieron los participantes en el juego?
- ¿Cuál es el objetivo de la actividad?
- ¿Qué aprendieron del juego?
- ¿Cómo relaciona el juego con la resolución de conflictos?
- ¿Cómo puede aplicar lo que aprendió en el juego en la vida cotidiana?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Libro de Juegos de Paz, explorando el conflicto del grado quinto, fotocopias, cuaderno del área, colores, marcadores	Escenarios de conflictos Lista de manejo de la rabia. Juego: Párense, siéntese. Evaluación de desempeño.	60 minutos

Ejecución

Usemos lo que aprendemos

1. Escenarios de conflicto

- Los estudiantes en esta actividad van a reflexionar sobre algunos escenarios de conflicto. En estos escenarios, una persona se encuentra en una difícil situación de conflicto y experimenta sentimientos fuertes. Se enfocarán particularmente en la rabia durante esta actividad porque muchas personas tienen dificultad en manejar la rabia en situaciones de conflicto. También deben pensar acerca de las formas en que pueden manejar la rabia.
- Divida a los estudiantes en parejas. Cada grupo leerá sobre una acción que alguien toma sobre una situación de conflicto y luego indicará las ventajas y desventajas de la acción del individuo.
- Distribuya los escenarios, asegúrese que dos estudiantes reciban el mismo escenario, para encontrar la pareja en esta actividad deben caminar rápida y silenciosamente alrededor del salón hasta que encuentre su pareja, un estudiante registrará las ventajas y la otra persona registrará las desventajas.

Escenarios de conflicto

Escenario de conflicto: El problema de Camilo

Camilo y un compañero tuvieron un conflicto. Camilo estaba molesto porque su compañero mintió en un juego. Camilo se retiró del juego y dijo que tenía mejores cosas que hacer que continuar jugando.

Ventajas de las acciones de Camilo:	Desventajas de sus acciones:
-------------------------------------	------------------------------



Escenario de conflicto: El problema de Alejandra

Alejandra y una compañera tuvieron un conflicto. Alejandra estaba molesta porque su compañera no ayudó en un proyecto de grupo para matemáticas. Alejandra habló con su hermano mayor sobre el asunto y decidió tomar la iniciativa para hablar del tema en una discusión de clase.

Ventajas de las acciones de Alejandra:	Desventajas de sus acciones:
--	------------------------------



<p>Escenario de conflicto: El problema de Juanita</p> <p>Juanita y su compañero tuvieron un conflicto. Juanita estaba brava porque su compañero le envió una nota y como consecuencia la regañó su maestro. Juanita le dijo a su amigo que ella no quería que le enviara notas durante la clase y le pidió que intercambiaran el número de teléfono para tener otro tiempo de hablar.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="284 430 511 646">Ventajas de las acciones de Juanita:</td> <td data-bbox="511 430 730 646">Desventajas de sus acciones:</td> </tr> </table>	Ventajas de las acciones de Juanita:	Desventajas de sus acciones:	<p>Escenario de conflicto: El problema de Gregorio</p> <p>Gregorio y un compañero tuvieron un conflicto. Gregorio se molestó porque su compañero todo el tiempo le daba ordenes sobre qué hacer en un proyecto grupal de ciencias sociales. Gregorio se negó a hacer lo que su compañero le pedía.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="844 409 1071 646">Ventajas de las acciones de Gregorio:</td> <td data-bbox="1071 409 1299 646">Desventajas de sus acciones:</td> </tr> </table>	Ventajas de las acciones de Gregorio:	Desventajas de sus acciones:
Ventajas de las acciones de Juanita:	Desventajas de sus acciones:				
Ventajas de las acciones de Gregorio:	Desventajas de sus acciones:				

- Luego de realizada la actividad los estudiantes regresan a sus puestos

2. Lista del manejo de la rabia

- Los estudiantes escuchan las ideas que los grupos generaron en cada uno de los conflictos. Una pareja voluntariamente identifica de qué manera la persona manejó la situación en su escenario y explique las ventajas y desventajas de esa opción.
- Los estudiantes identificarán la forma positiva de enfrentar la rabia y explican que significa desde su punto de vista.
- En el tablero escriba “Manejando la rabia” haga una lista o red que los estudiantes generen para enfrentar la rabia de forma positiva.



3. Juego: párense, siéntese

Propósito:

Identificar formas de manejar la rabia que crean que funcionarían en sus vidas.

Habilidades:

Negociación, cooperación y solución colectiva de problemas.

Reglas:

- Hacemos silencio.
- Escuchamos las instrucciones de la docente.
- Participamos activamente del juego

Instrucciones

- Me levanto o me quedo sentado si me agrada o me desagrada la instrucción.
- Párase si le gusta comer vikingos de mora. Si le gusta comer vikingos de mora se paran y si no les gusta se queda sentado.
 - Usar diferentes ideas para jugar.

- Como cada uno es diferente, utiliza diferentes formas de manejar la rabia.
 - Utiliza la lista sobre el manejo de la rabia y decida qué estrategia funciona en cada caso.
- b. Inicia con la primera idea de la lista del “Manejo de la rabia” (punto numero 2 el manejo de la rabia) diga a los estudiantes que se paren si utilizarían esta estrategia del manejo de la rabia. Reciba comentarios sobre por qué los estudiantes utilizan o no cada estrategia y propicie una discusión si hay discrepancia importante sobre el uso de alguna estrategia.
- c. Continúe el juego mediante la utilización de cada estrategia en la lista.
- d. Resalte las estrategias en la lista que en la mayoría de miembros de la clase considera útil.

4. Evaluación de desempeño

- Opino sobre cómo me pareció la lección trabaja en el día de hoy. Pienso acerca de la meta de desempeño que se había establecido al iniciar la clase y reviso las normas establecida para juegos de paz.
- Digo los aspectos positivos o negativos de la clase de hoy.
- Nos comprometemos a trabajar en el futuro para mejorar los problemas que surgieron en la clase.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Cuaderno del área	Plática	5 minutos

Ejecución

Compartamos con mi familia y compañeros lo aprendido.

1. Una plática

- Escribo en cuaderno comentarios reflexivos sobre la lección desescalando conflictos.
- Escojo a un compañero y comparto su comentario.
- Comento ante los compañeros y docente el trabajo realizado.
- Le cuento a mi familia lo aprendido en clase y escribo los comentarios en el cuaderno de Ética.



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto	Guía No.5: Desescalando El Conflicto
--	---

Evaluación del Proceso con los estudiantes				
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones	
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	Ubican con facilidad los aspectos más relevantes de las instrucciones que se les proporcionan.	
		Nivel Inferencial	Al abordar el concepto “estrategias de manejo”, los estudiantes infieren de manera espontánea su relación con el “manejo de las emociones y comportamientos” frente a las situaciones que son adversas o conflictivas.	
		Nivel Crítico	Al leer los escenarios de conflicto, comprenden la situación planteada asumiendo posturas críticas aportando ideas a la resolución del mismo desde la perspectiva del desescalamiento a través del manejo de la rabia.	
	Velocidad de Lectura	Velocidad de Lectura	Rápido	
			Óptimo	
			Lento	La mayoría de los estudiantes lee entre 100 y 114 palabras por minuto los del grado quinto y 61 y 84 palabras por minuto los de grado cuarto
			Muy Lento	
	Calidad de Lectura	Calidad de Lectura	Nivel A	
			Nivel B	
			Nivel C	En la lectura por unidades cortas la mayoría de los estudiantes ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, y entonación pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).
			Nivel D	

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario	Leen y producen textos de orden narrativo para comunicar una situación de conflicto.
		Expositivo	Leen diferentes instrucciones a seguir durante el proceso.
	Organización del Texto	Continuo	Leen textos organizados en párrafos.
		Discontinuo	
		Mixto	
	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	A través de las diferentes actividades, los estudiantes logran reconocer que las estrategias de manejo son un elemento clave a la hora de desescalar los conflictos.
		EBC– Lenguaje	La lectura ligada a la escritura potencia el desarrollo de habilidades comunicativas para establecer relaciones interpersonales positivas. La producción textual está ligada al uso correcto del lenguaje y los signos de puntuación.
		DBA– Lenguaje	Relaciona los gestos, el lenguaje, el tono de voz como formas de mostrar la intención comunicativa en un diálogo, especialmente cuando éstos están relacionados con la rabia.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	Trabajo grupal en acción lúdica y pedagógica que potencia la articulación de los conceptos con situaciones de ejemplo para identificar elementos clave en el manejo de las emociones.
		Estrategias Didácticas	Exploración de conocimientos previos, lectura en voz alta de la plática anterior, lectura mental de instrucciones, lectura grupal de escenarios de conflicto, escala de valores, juego “Quemados de piedra, papel y tijera”, esquema mental, juego “Párense, Siéntense”, plática con la familia.
Reflexión Docente			
<p>Las diferentes formas de lectura contribuyen a que los estudiantes superen el temor a leer en público, a la vez que posibilita un diálogo entre pares para llegar a consensos que se evidencian en los productos finales.</p> <p>Leer en voz alta los aportes registrados en la plática de la semana anterior, se ratifica la importancia de vincular a la familia al proceso educativo pues a partir de ello se exploran nuevas formas de visualizar el conflicto y formas de aportar a su desescalamiento. De otra parte ratifica la concepción de familia como primer núcleo educativo y formador en valores.</p> <p>La evaluación de las estrategias pacíficas aplicadas en el aula clase permite adoptar una postura crítica ante el proceso realizado, fomentando la participación comprometida hacia un mejoramiento continuo para superar los conflictos reales que surjan durante la clase.</p> <p>a evaluación conjunta permite adoptar una postura crítica ante el proceso adelantado, fomentando la participación comprometida hacia un mejoramiento para superar los problemas (los conflictos reales) que surgen durante la clase.</p>			




Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.6 “¿Funcionará el Gana/Gana?”	Tiempo: 3 horas
Contenidos: ◆ Identificar cuatro posibles resultados de un conflicto. ◆ Identificar las ventajas y desventajas	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Cuaderno del área de ética Pacto de aula	Revisión de lo aprendido en clase anterior Escala de valores Meta de desempeño.	20 minutos
Ejecución			
<p>Compartamos nuestro trabajo</p> <p>1. Saludo y revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> Haga la señal de silencio para captar la atención de la clase y realiza el saludo de bienvenida a todos. Los estudiantes comparten la plática con los compañeros y docentes. El docente profundiza en sus comentarios haciendo preguntas que se conecten con la temática de la clase anterior Explica a los estudiantes la temática que se enfocarán los diferentes resultados de los conflictos. <p>2. Escala de valores</p> <p>a. Los estudiantes van a pensar en los temas del día haciendo la actividad de la escala de valores. Revise instrucciones si es necesario. Utiliza las siguientes afirmaciones:</p> <div style="text-align: center;"> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Afirmación Neutral Afirmación contraria </p> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> ACUERDO DESACUERDO </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Me siento bien con la forma que logro resolver mis conflictos. No me siento bien con la forma como resuelvo mis conflictos. Es posible que todos logren lo que quieren con un conflicto. Casi nunca es posible que todos logren lo que quieren con un conflicto. Todos los conflictos se pueden solucionar. No todos los conflictos se pueden solucionar. <p>b. Anime a los estudiantes a hablar más en profundidad acerca de sus respuestas.</p> <p>3. Meta de desempeño</p> <p>a. Dígame a los estudiantes que hoy van a aprender sobre los resultados de un conflicto escuchado una</p>			

<p>historia, haciendo un cuadro y sosteniendo una discusión.</p> <p>b. Pregúntales qué comportamientos consideran que podrían hacer las actividades más agradables y educacionales, y haga una lista con la lluvia de ideas. Tenga en cuenta las normas de juegos de paz. Escojan una o dos metas de desempeño de la lluvia de ideas y registrarlas en un lugar visible.</p> <p>c. Revise la señal de juegos de paz.</p> <p>4. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución: solución o explicación de un problema o conflicto. • Resultado: forma en que algo se resuelve. 			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	<p>Cuento de Franklin es un mandón (Paulette Bourgeois, Brenda Clark)</p> <p>Diapositivas del Programa Todos a Aprender (PTA).</p> <p>Matriz de Gana - Pierde.</p>	<p>Lectura de cuento</p> <p>Aplicación momentos para el desarrollo de la lectura.</p>	90 minutos
Ejecución			
<p>Aprendemos algo nuevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento: Franklin es un mandón (Paulette Bourgeois, Brenda Clark) <p>Propósito: Aplicar el antes, durante y después al cuento “Franklin es un mandón” como estrategia de comprensión lectura.</p> <p>Habilidades: Comprensión lectora.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hago silencio • Escucho atentamente la lectura del cuento “Franklin es un mandón”. • Participo activamente en la actividad El antes, durante y después del cuento “Franklin es un mandón” como estrategia de comprensión lectura. <p>Instrucciones</p> <p>Antes de leer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minutos antes de la lectura propicie la exploración de hipótesis sobre el contenido del texto. Mire la portada con los estudiantes y hagan predicciones, lean primero las imágenes, investigue qué saben sus lectores sobre su autor, conecte el tema del libro con saberes previos de los estudiantes, señale elementos del contexto y haga conexiones con otros títulos similares o con obras del mismo autor o ilustrador, indique si el libro tiene algún premio o reconocimiento. • Determinar el género discursivo, el propósito de la lectura, activar conocimientos previos, hacer predicciones sobre el contenido. 			
			
Preguntas para antes de la lectura			
¿Qué me dice el título acerca de la historia?	¿Qué me dicen las imágenes acerca de la historia?		
¿Qué opino acerca del ... (asunto/tema)	¿Es una historia de ficción (imaginaria) o de no ficción (verdadera)? ¿Cómo lo sé?		
¿Si el texto es de no ficción (verdadero)?, ¿Qué aprenderé?	¿Cómo me imagino el entorno?		
¿Qué aprenderé?	¿Cómo me imagino el entorno?		

Durante:

- Tengo en cuenta:

Reconocer del tema / idea principal.	Acceder a palabras desconocidas.	Identificar los personajes de una narración.	Establecer relaciones de causa y efecto.	Recrear la secuencia de eventos.
Releer y parafrasear.	Realizar inferencias.	Hacer resúmenes (uso de información relevante).		

- Pregunto

Preguntas durante la lectura	
¿Qué sucederá a continuación en la historia?	¿Qué opino acerca del personaje principal?
¿Por qué el personaje.... (Actúa o se siente de ese modo)?	¿Tiene sentido la historia o el texto?
¿Cuál será el final más probable de la historia?	¿Cómo me recuerdan a mi vida esta historia o texto?

- Vocabulario

Vocabulario nuevo

- Definir una palabra.
- Reconocer cuándo utilizar esa palabra.
- Comprender significados múltiples.
- De-codificar y deletrear esa palabra.
- Incorporar nuevas palabras en las discusiones y actividades.
- Utilizar las palabras nuevas en actividades de clase o fuera de ella, en tantas otras oportunidades como sea posible.

- Descripción de personajes

Hablemos del personaje

Así luce el personaje

Palabras que describen al personaje

Nombre

¿Qué le pasó al personaje?

¿Te gusto el personaje? Explica.

Después:

- Para finalizar, adelante actividades de socialización, comprensión producción textual. Nuevamente, tenga en cuenta el libro seleccionado al escoger la actividad que va a acompañar su lectura. He aquí la importancia de conocer y leer bien el libro, pues será este el que le dé las pistas de cómo debe ser leído y que tipos de actividades puede ofrecerle.

Revisar el proceso lector y verificar comprensión.

Representar mentalmente la gran comprensión adquirida.

Reconocer la finalidad comunicativa del texto.





- Revisar el proceso lector y verificar comprensión:
¿Comprendí lo leído? ¿Cuando leo en voz alta, mi público se muestra a gusto? ¿La velocidad de mi lectura es adecuada? ¿Recurso a estrategias para comprender los textos que leo?
- Reflexione

Preguntas después de la lectura	
¿Qué sensaciones me provocó la historia o el texto?	¿Qué me agradó o desagradó de la historia?
¿Cuál es la parte principal de la historia?	¿Cómo han cambiado mis sensaciones respecto del personaje principal?
¿Cómo cambiaron los sentimientos o las acciones del personaje principal de la historia?	¿Qué está intentando enseñarme el autor?

Reflexión:

De acuerdo a lo leído cuento **Franklin es un mandón** (Paulette Bourgeois, Brenda Clark) los estudiantes en grupos de cuatro estudiantes generarán un número diferente de posibles resultados al conflicto. Registre cada resultado en la casilla apropiada de la matriz Gana-Pierde.

Matriz Gana/Gana - Gana/ Pierde

<p>Gana - Gana (Ambos ganan)</p> 	<p>Gana - Pierde (Yo gano y tu pierdes)</p> 
<p>Pierde - Gana (Yo pierdo y tu ganas)</p> 	<p>Pierde - Pierde (Ambos perdemos)</p> 

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Fotocopias, cuaderno del área. Libro de juegos de Paz grado quinto. Libro Juegos para constructores de Paz	Historia de conflictos Matriz Gana-Pierde Lluvia de ideas de resultados. Evaluación de desempeño.	60 minutos

Ejecución**Usemos lo que aprendemos****1. Historia de resultados de conflictos**

- Escoja a tres voluntarios para que participen en una historia de un conflicto que hayan vivido. La dramatizan ante sus compañeros.

2. Matriz de Gana-Pierde

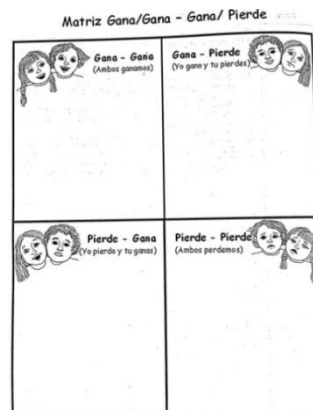
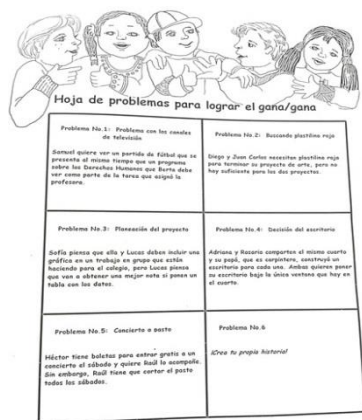
- Los estudiantes aprenderán sobre los diferentes resultados de los conflictos. Teniendo en cuenta la **Matriz de Gana-Pierde** dibujada en el tablero pensar en una manera cómo se solucionan o transforman

los conflictos.

- Teniendo en cuenta la dramatización los estudiantes deben examinar de qué manera el conflicto encaja en la **Matriz de Gana-Pierde**.
- Los estudiantes que voluntariamente tengan un ejemplo de un conflicto donde la resolución sea un gana/gana, un gana/pierde, o un pierde/pierde y lo comentan a los demás compañeros y docente.

3. Lluvia de ideas de resultados

- En pequeños grupos la docente distribuye a sus estudiantes recortes de problemas.
- En cada grupo, los estudiantes generarán un número diferente de posibles resultados al problema. Registre cada resultado en la casilla apropiada de la matriz Gana-Pierde.



Realiza las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Qué tipo de soluciones fueron las más fáciles de encontrar?
 - ¿Qué tipo de soluciones fueron las más difíciles de encontrar?
 - ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de cada tipo de solución?
 - ¿Usted cree que el Gana/Gana podría funcionar para los conflictos que ustedes han tenido? ¿Por qué sí o Por qué no?
- Mediante lluvia de ideas los estudiantes propondrán soluciones de gana/gana.

4. Evaluación de desempeño

- Los estudiantes opinarán cómo les pareció la lección. Se revisará la meta de desempeño y las reglas de juegos de paz.
- La docente recibirá los comentarios de los estudiantes y los resume anotando los aspectos de la lección en que piensan que les fue bien y los que piensan que les fue mal.
- Apoye a los estudiantes en los que le fue bien y animelos para enfocarse en el futuro en los problemas que surgieron.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Cuaderno del área	Plática Matriz Gana/Pierde	10 minutos

Ejecución

Compartamos lo aprendido

- Elabora la plática de la clase en el cuaderno del área realizando un resumen de lo aprendido en la clase. Comparto con un compañero la plática y realizo una reflexión.
- Escribo como las actividades de la clase del gana/gana ayudan a los estudiantes a ser constructores de Paz y sujetos activos de derecho.
- Comparto con mi familia lo aprendido en la clase.



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto

Guía No.6: ¿Funcionará el Gana/Gana?

Evaluación del Proceso con los estudiantes				
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones	
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	Los estudiantes identifican claramente las características físicas de los personajes, así como los aspectos que dan cuenta de su personalidad.	
		Nivel Inferencial	Los estudiantes relacionan el nombre del personaje con sus diferentes características, deducen la relación entre éste y algunas palabras del texto.	
		Nivel Crítico	A partir de las pautas dadas en la ficha hablemos del personaje, los estudiantes especifican las razones por las cuales les gustó o no el personaje.	
	Velocidad de Lectura	Rápido	Una de las estudiantes realizó la lectura de forma rápida, que no le permitió realizar las pausas marcadas por los signos de puntuación, por lo cual los compañeros no entendieron, asumiendo otra tarea de lectura.	
		Óptimo		
		Lento	Algunos estudiantes leen evidencian temor al leer, por lo cual lo realizan de manera lenta para evitar equivocarse ante sus compañeros.	
		Muy Lento	Dos de los estudiantes continúan registrando este nivel de velocidad lectora.	
	Calidad de Lectura	Nivel A		
		Nivel B	Al leer sin observar los signos de puntuación, se perdió el sentido de las frases.	
		Nivel C	Se evidencian errores de pronunciación y entonación.	
		Nivel D		
	Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario	A partir del cuento los estudiantes analizan las situaciones que ocasionan un conflicto y las posibles alternativas de solución.
			Expositivo	Los casos de conflicto, al ser textos cortos que exponen una problemática motivan el deseo de leer y opinar.
Organización del Texto		Continuo	Al ser un texto de tipo narrativo, permite explorar de forma significativa hechos que se presentan dentro de una situación que lleva a conflicto y su posible solución.	
		Discontinuo		
		Mixto		

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	<p>Los estudiantes asumen su responsabilidad frente al seguimiento del proceso lector.</p> <p>Relacionan las actuaciones de los personajes con la vida y con el respeto a los derechos de los otros.</p> <p>A partir del texto, los estudiantes postulan posibles resultados del conflicto de acuerdo a la matriz gana/gana o gana/pierde.</p>
		EBC– Lenguaje	<p>Comprenden la relación entre un término que se percibe como una característica de la personalidad o la actuación de un personaje.</p> <p>Reconocen en los casos de conflicto, sus elementos clave y las posibles soluciones.</p>
		DBA– Lenguaje	<p>Exploran la lectura de textos literarios desde una perspectiva lúdica y crítica, donde ponen de manifiesto sus aprendizajes en competencias ciudadanas.</p> <p>El trabajo de casos de conflicto posibilita una comprensión de la realidad en el aula y en la vida cotidiana.</p>
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	El trabajo colaborativo en grupo permite a los estudiantes intercambiar ideas y llegar a acuerdos respecto a los posibles resultados de un conflicto, aplicando lo aprendido.
		Estrategias Didácticas	La matriz gana/gana – gana/pierde, la lectura recreativa de un cuento y la utilización de los momentos de lectura generan en conjunto un proceso lector ajustado a las expectativas de los estudiantes.
Reflexión Docente			
<p>La reflexión sobre el uso de los momentos de lectura (antes, durante, después) permite un trabajo más consciente del proceso lector, facilitando a los estudiantes la comprensión del texto.</p> <p>Cuando los estudiantes visualizan la lectura desde la perspectiva lúdica que les ofrece un cuento, se motivan y desean participar activamente en los momentos de trabajo grupal y de socialización.</p> <p>El trabajo de la matriz gana/gana – gana/pierde, teniendo como base casos de conflicto que se trabajan a manera de dilemas favorecen el trabajo colaborativo y la expresión libre de las opiniones.</p> <p>El momento final de plática sigue siendo una oportunidad para visualizar la utilidad práctica de todo lo aprendido en el aula de clase.</p>			

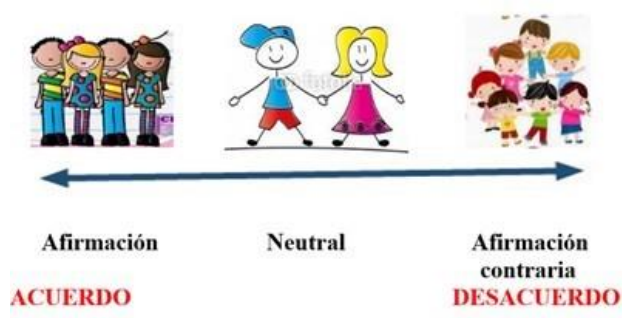


Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.7 “Tan Fácil como el ABCDE”	Tiempo: 3 horas
Contenidos: ◆ Nombrar los pasos involucrados en el método ABCDE. ◆ Usar el método ABCDE para resolver una serie de problemas.	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Pacto de aula	Plática, trabajo en grupo, socialización.	20 minutos
Ejecución			
A. RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO PREVIO Compartamos nuestro trabajo 1. Saludo y revisión <ul style="list-style-type: none"> Realice la señal de silencio para captar la atención de la clase y dé el saludo de bienvenida a todos esperando pasar un tiempo muy agradable. Algunos estudiantes compartirán la plática con los compañeros y docentes. El docente profundiza en sus comentarios haciendo preguntas que se conecten con la temática de la clase anterior Dígale a los estudiantes que la lección de hoy se centra en cómo tomar decisiones que ayudan a resolver los conflictos pacíficamente. 2. Escala de valores <p>a. Los estudiantes van a pensar en el tema del día de hoy “conflictos pacíficamente” haciendo la actividad de la escala de valores. Revise instrucciones si es necesario. Utiliza las siguientes mensajes:</p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;"> Afirmación Neutral Afirmación contraria ACUERDO DESACUERDO </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Disfruto tomar decisiones. / No me gusta tomar decisiones. Tomar una buena decisión requiere de mucho tiempo. /Es fácil tomar una decisión. Uso mucho tiempo para tomar una decisión. /No me demoro tomando una decisión. ¡decido inmediatamente! Me gustaría ser el alcalde o presidente para tomar decisiones complicadas. / no me gustaría ser el alcalde o presidente para tomar decisiones complicadas. <p>b. Anime a los estudiantes a hablar más en profundidad acerca de sus respuestas.</p>			

3. Meta de desempeño

- Dígale a los estudiantes que hoy van a aprender sobre la toma de decisiones mediante una discusión y participando de la lectura de un cuento y un juego. El juego es difícil, requiere de paciencia y planeación.
- Pregúntales cuáles comportamientos consideran harán las actividades agradables y educacionales y haga una lista con la lluvia de ideas. Tenga en cuenta las normas de juegos de paz. Escojan una o dos metas de desempeño de la lluvia de ideas y registrarlas en un lugar visible.
- Revise la señal de juegos de paz.

4. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?

Método ABCDE: estrategia de toma de decisiones compuesta de los siguientes pasos: A: Analizar, B: Buscar ideas, C: Considerar cada opción, D: Decidir y poner en marcha la acción, E: Evaluar el resultado de la acción.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	Cartones, la cancha, libro de juegos de paz, copias.	Método ABCDE	90 minutos

Ejecución

Aprendamos algo nuevo

- Juegos:** Cruzando el Pantano Tóxico (Juegos para Constructores de Paz. Pág. 88)

Propósito:

Crear un fuerte sentido de cohesión de grupo.

Habilidades que desarrolla

Cooperación, coordinación

Reglas:

- Practico la escucha activa
- Siga las orientaciones del docente
- Todos los jugadores deben garantizar la seguridad y el respeto de sus compañeros.
- Evita las brusquedades, empujones, contactos inapropiados
- Cada estudiante lee las instrucciones dadas por la docente
- Los estudiantes deben utilizar en el juego el método ABCDE para organizar el juego con el acompañamiento de la docente.
- Todos los estudiantes participan activamente del juego.
- Un estudiante lee en voz alta las reglas y las instrucciones y los demás lo escuchan atentamente.

Instrucciones

- Conforme grupo de ocho estudiantes.
- El objetivo es que todos lleguen a salvo al otro lado del pantano toxico
- Tener en cuenta los límites del pantano.
- Cada equipo recibe un número de tablas (tres menos que la totalidad del grupo)
- Las tablas o cartones mantienen al participante a salvo del pantano, si este la toca con la mano. El dedo el pie. Si nadie está tocando la tabla o cartón el líder la recoge. Si esto pasa, el equipo habrá perdido una tabla y tendrá más dificultades para cruzar el pantano.
- Si un jugador pisa fuera del límite del “Pantano tóxico”, todo el equipo debe comenzar de nuevo desde el principio.
- Todo el equipo debe atravesar la totalidad del pantano, juntos. No se debe dejar a nadie atrás. Si alguien se queda todo el equipo debe comenzar.
- Los equipos deben entender la importancia de cada uno en grupo. Por lo tanto echar la culpa a un jugador (cuando ha cometido un error tienen que comenzar de nuevo) no es aceptable.

Reto: Cruzando el Pantano tóxico

Divide a los jugadores en grupos no mayores a 10 personas. Las tablas del pantano tóxico deben estar claramente señaladas. Si la habitación es pequeña, el pantano debe cruzar el largo de este. Si está en un espacio grande, como un gimnasio, el "pantano tóxico" debe cubrir la mitad de una cancha de baloncesto. Una vez que los jugadores hayan sido asignados a grupos, ubique los equipos en un extremo del pantano. Explique a los participantes que el objetivo primordial del juego es cruzar el "pantano tóxico" como equipo. Explique con cuidado todas las reglas del juego.

• Cada equipo recibe un número de "tablas del pantano tóxico" según lo que decide el líder. Cada grupo recibe de 1 a 3 cartones menos que el número de jugadores respectivos.

• Estas tablas tienen una característica peculiar pero muy importante. Mantienen a salvo del pantano al participante, si este lo toca con la mano, el dedo o el pie. Si nadie está tocando la tabla esta se disuelve (el líder la recoge). Si esto pasa, el equipo habrá perdido una tabla y tendrá más dificultades para cruzar el pantano.

• Si un jugador pisa fuera del límite del "pantano tóxico", todo el equipo debe comenzar de nuevo desde el principio.

• Todo el equipo debe atravesar la totalidad del pantano juntos. No se debe dejar a nadie atrás o troncado en un sitio. Si esto ocurre, todo el equipo debe comenzar desde el principio.

• Los equipos deben entender la importancia de cada uno en el grupo. Por lo tanto echar la culpa a un jugador (cuando ha cometido un error tienen que comenzar de nuevo) no es aceptable. Este no es un juego en el que el jugador debe cuidarse solo y olvidarse del resto del equipo.



Reflexión

- ¿Qué papel jugó el método ABCDE en ayudar a cada grupo a solucionar el problema?
- ¿Creen que al leer detenidamente las instrucciones le ayudó a realizar el juego?
- ¿Qué ventajas vieron al utilizar este método? ¿Cómo les ayudó?
- ¿Qué desventajas vieron al utilizar el método? ¿En qué fue difícil?
- ¿Cómo podrían usar el método ABCDE en su propia vida?
- ¿Cómo lo podríamos utilizar para resolver conflictos en la comunidad? ¿De qué manera podría ser más difícil utilizarlo en toda la comunidad?
- ¿Creen que con el desarrollo de la actividad les sirvió para mejorar la competencia comunicativa?
- ¿Cómo puede aplicar lo que aprendió en el juego en la vida cotidiana?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Colección Juegos de Paz, explorando el conflicto, grado 5º, tablero o cartel.	Discusión del método ABCDE	60 minutos

Ejecución

Usemos lo que aprendemos

1. Discusión del Método ABCDE

1. Compartamos experiencias que han tenido donde han tomado decisiones.
 - ¿Comparte una decisión donde hayan tomado una decisión y les funcionó bien?
 - ¿Y qué tan una decisión que NO haya funcionado bien?
 - ¿Cuéntenos acerca de una decisión realmente difícil?
 - ¿Y ahora en una decisión fácil?
 - ¿Pueden pensar en una decisión que para alguien como el alcalde o presidente pueda resultar difícil?
 - ¿Cómo tomaron su decisión difícil?

2. Cuenten cómo saben si su decisión fue buena. ¿Qué estrategias le han ayudado a tomar buenas decisiones?
3. Comenten un conflicto que todos los estudiantes conocen.
 - Utilizo el método ABCDE.
 - A: analizo la situación con todos los involucrados, ¿Cuál es el problema?
 - B: busque posibles soluciones y haga una lista con la lluvia de ideas.
 - C: Considere cada opción.
 - D: decida y ponga en marcha la acción.
 - E: evalúe el resultado de la decisión.
4. Escriba los pasos en el tablero.
5. Practico el método ABCDE con algún conflicto sencillo, como:
 - ¿Qué película le gustaría ver con un grupo de amigos?
 - ¿Qué comida deberíamos preparar para compartir en familia?
 - ¿Cuál juego deberíamos escoger para el recreo?

2. Evaluación de desempeño.

Los estudiantes revisarán su desempeño basándose en las normas de Juegos de Paz y discutirán las maneras de mejorar su desempeño en futuras clases teniendo en cuenta los aspectos positivos y negativos.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Cuaderno del área	Plática, trabajo en grupo.	10 minutos

Ejecución

Participo en el espacio de reflexión con los compañeros y docentes sobre:

- ¿Por qué es importante desarrollar un plan o método para resolver un conflicto?
- ¿Por qué cree que la gente toma las decisiones sin tener un plan o seguir unos pasos como el método ABCDE?
- ¿Cómo puede ayudarnos el Método ABCDE en el trabajo escolar y con nuestros amigos y familia?



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto	Guía No.7: Tan Fácil como el ABCDE
--	---

Evaluación del Proceso con los estudiantes			
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	Los estudiantes ubican de manera clara los puntos clave a tener en cuenta.
		Nivel Inferencial	A partir de la lectura deducen que es importante seguir los pasos, de forma escalonada pues de ello depende el éxito del juego.
		Nivel Crítico	
	Velocidad de Lectura	Rápido	
		Óptimo	Dos estudiantes mostraron un progreso considerable al realizar la lectura aplicando las pausas según los signos de puntuación.
		Lento	Algunos estudiantes continúan leyendo de manera lenta, especialmente cuando el texto contiene palabras que no conocen o no entienden.
		Muy Lento	
	Calidad de Lectura	Nivel A	
		Nivel B	
		Nivel C	Muchos estudiantes continúan leyendo con errores de entonación.
		Nivel D	La mayoría lee de forma continua pero algunos omiten las pausas que marcan los signos de puntuación.
	Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario
Expositivo			El texto a manera de instrucciones a seguir, marca la pauta del trabajo colaborativo, pues los estudiantes deben aplicar estos pasos de manera consecutiva para llegar a la meta.
Organización del Texto		Continuo	Al ser instrucciones, el texto tiene una organización continua, focalizada en viñetas que facilitan la comprensión. El acompañamiento con imagen ilustrativa, llama la atención y crea expectativa.
		Discontinuo	
		Mixto	

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	Analizan la relación entre una decisión y su resultado, a la vez que relacionan esta relación con situaciones de la vida cotidiana.
		EBC– Lenguaje	Reconocen en una sigla su significado (ABCDE), a la vez que la relacionan con otras formas de expresión ya sean escritas o imágenes. Identifican las situaciones comunicativas que surgen de un texto y la opinión de los otros.
		DBA– Lenguaje	A partir de la lectura de las instrucciones del juego, reconocen la utilidad de los textos de acuerdo a su intencionalidad, lo cual permite un trabajo grupal orientado a la consecución de la meta de juego y aprendizaje.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	El trabajo colaborativo como eje central para la ejecución del juego permite el reconocimiento de la importancia del aporte de cada persona del grupo para alcanzar la meta propuesta.
		Estrategias Didácticas	El uso del método ABCDE es reconocido como un elemento clave para llegar a la meta de aprendizaje acordada.
Reflexión Docente			
<p>La reflexión grupal sobre el método ABCDE permitió reconocerlo como una herramienta de gran utilidad que se aplica tanto a la solución de los conflictos como de otros aspectos de la vida cotidiana, lo que lleva a una mejor comprensión de su proceso de desarrollo.</p> <p>El momento de discusión permite una interacción grupal donde se analizan decisiones difíciles a partir de lo cual surge “ponerse en los zapatos del otro”, ello lleva a la consideración de no prejuzgar sino de explorar las posibles situaciones, hechos y necesidades que conducen a la toma de una decisión.</p> <p>La lectura recreativa es un punto de partida clave para generar expectativa y crear un espacio de aprendizaje inicial para enlazarlo con otros temas relacionados.</p>			



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4º - 5º
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.8 “Cultura y Conflicto”	Tiempo: 3 horas
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ Desarrollar una manera de resolver un conflicto que incorpore varias de las herramientas aprendidas. ◊ Explicar razones que se encuentran detrás del uso de una determinada herramienta. ◊ Relacionar la cultura y los conflictos mediante la discusión de los juegos de Rol y reflexión sobre el juego “Cruzando el pantano toxico”. 	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Pacto de aula, encarta, Colección Juegos de Paz, explorando el conflicto, grado 5º.	Escala de valores, metas de desempeño.	20 minutos
Ejecución			
<p>Compartamos nuestro trabajo</p> <p>1. Saludo y revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haga la señal de silencio para obtener la atención de la clase y realiza el saludo de bienvenida a todos. • Algunos estudiantes comparten la reflexión de una plática de la clase anterior con los compañeros y docentes. El docente profundiza en sus comentarios haciendo preguntas que se conecten con la temática de la clase anterior • Explica a los estudiantes que en la clase de hoy se va a centrar en el tema “Cultura y conflicto”. <p>2. Escala de valores</p> <p>a. Los estudiantes van a pensar en los temas del día haciendo la actividad de la escala de valores. Revise instrucciones si es necesario. Utiliza las siguientes afirmaciones:</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> Afirmación Neutral Afirmación contraria </p> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> ACUERDO DESACUERDO </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando estoy en un conflicto, pienso muchos obre el resultado. / Cuando estoy en un conflicto, no pienso acerca del resultado. • Casi siempre utilizo la misma estrategia de resolución de conflictos. / Casi siempre utilizo diferentes estrategias de resolución de conflictos. • Las estrategias de resolución de conflictos funciona bien con la práctica. / Las estrategias de resolución de conflictos funcionan bien sin la práctica. • Me parece difícil tratar con personas de una cultura diferente a la mía. • Las personas de diferentes culturas sólo deberían relacionarse entre ellas mismas. / las personas de culturas diferentes pueden aprender mucho de los otros. 			

- b. Anime a los estudiantes a hablar más en profundidad acerca de sus respuestas.

3. Meta de desempeño

- Los estudiantes establecerán metas de desempeño para las actividades del día, basándose en las normas de juegos de Paz y sus experiencias en las clases anteriores.
- Dígale a los estudiantes que hoy van a practicar la resolución de conflictos a partir de jugos de rol y discusiones. Algunos de estos conflictos tendrán que ver con las diferencias culturales que existen entre las personas.
- Pregúntales qué comportamientos consideran que podrían hacer las actividades más agradables y educacionales, y haga una lista con la lluvia de ideas. Tenga en cuenta las normas de juegos de paz. Escojan una o dos metas de desempeño de la lluvia de ideas y registrarlas en un lugar visible.
- Revise la señal de juegos de paz.

4. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?

- Conflicto:** desacuerdo, pelea (mental o física) entre personas con ideas, necesidades e interés o deseos diferentes; algunas veces los conflictos pueden llevar a problemas (escalas) y otras veces pueden llevar a cambios y crecimientos positivos (desescalas).
- Cultura:** valores y tradiciones que se transmiten de generación en generación; la cultura incluye algunas partes de la identidad de una persona como su lenguaje, antecedentes étnicos, religión, comidas favoritas, maneras de celebrar los festivos, música, etc.; la cultura algunas veces puede llevar a conflictos y otras veces puede ayudar a que estos se resuelvan.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	Libro de cuentos: El sapo y el forastero, (Max Velthuijs) Completamente diferente (Yanitziaqa Canetti), Clase de dibujo (Tomie de Paola), Pastel para enemigos (Derek Munson, Tara Calahan King)	Juego de roles de resolución de conflictos. Aplicación momentos de la lectura.	60 minutos

Ejecución

Aprendamos algo nuevo

1. Juego de roles de resolución de conflictos

Cuentos: El sapo y el forastero, (Max Velthuijs) Completamente diferente (Yanitziaqa Canetti), Clase de dibujo (Tomie de Paola), Pastel para enemigos (Derek Munson, Tara Calahan King)

Propósito:

Leer un cuento para entender la resolución de conflictos para encontrar salidas al a problemas.

Habilidades:

Cooperación, trabajo en equipo, resolución de conflictos, leer comprensivamente.

Reglas:

- Incluir a todos los estudiantes a que participen de la actividad

Instrucciones

- La docente divide al a los estudiantes en cuatro grupos de seis estudiantes
- A cada grupo le asigna un cuento:
 - El sapo y el forastero, (Max Velthuijs)
 - Completamente diferente (Yanitziaqa Canetti),

<ul style="list-style-type: none"> • Clase de dibujo (Tomie de Paola), • Pastel para enemigos (Derek Munson, Tara Calahan King) <p>c. Cada grupo debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocarle un nombre al grupo, • Nombrar un líder y secretario, • Leer el cuento teniendo en cuenta el antes durante y después. • Hacer un resumen del cuento • Identificar los sentimientos que tienen los personajes del cuento. • Hacer una reflexión del cuento (preguntas y respuestas). 			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Cuaderno del área. Libro de cuentos: El sapo y el forastero, (Max Velthuijs) Completamente diferente (Yanitziaga Canetti), Clase de dibujo (Tomie de Paola), Pastel para enemigos (Derek Munson, Tara Calahan King) Vestuario	Dramatización	90 minutos
Ejecución			
<p>Usemos lo que aprendemos:</p> <p>Acción: Actuar ante los compañeros y docente.</p> <p>a. En los grupos realizar las siguientes actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un guión. • Consecución o elaboración del vestuario. • Realizar la dramatización del cuento. <p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron en la activada realizada? • ¿Qué dificultades encontraron en la realización de la actividad? • ¿Qué podemos aprender de ésta actividad? • ¿Cómo pudieron aplicar la comprensión lectora para que la actividad le saliera bien? • ¿Crees que es importante leer para realizar esta actividad? • ¿Todos los integrantes del grupo participaron activamente de la actividad? • Use una sola palabra en la que resuma sus sentimientos en la realización de la actividad. • ¿Cómo pueden aplicar lo que aprendieron a su vida cotidiana? 			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Cuaderno del área	Plática	10 minutos
Ejecución			
<p>Comparto lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo de qué manera las actividades realizadas en esta lección o guía podrá ayudarle a ser CONSTRUCTOR DE PAZ. • Comparta la experiencia vivida en la lección de hoy con su familia 			



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto

Guía No.8: Cultura y Conflicto

Evaluación del Proceso con los estudiantes				
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones	
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	Los estudiantes logran identificar personajes y situaciones que les son presentados en el texto.	
		Nivel Inferencial	Reconocen la relación entre las situaciones como agentes causales de sentimientos en cada uno de los personajes.	
		Nivel Crítico	En la elaboración del resumen se evidencia una posición asumida desde la perspectiva del grupo, que lleva a que el texto producido tenga énfasis en lo que más le llamó la atención y en lo que no debería suceder.	
	Velocidad de Lectura	Velocidad de Lectura	Rápido	
			Óptimo	Sólo dos estudiantes realizan una lectura ajustada al ritmo apropiado de acuerdo a signos de puntuación y entonación que éstos marcan.
			Lento	La mayoría continúa leyendo lentamente, pero con menor timidez y deseo por realizar lectura en voz alta. El ritmo lento está dado por inseguridad al pronunciar ciertas palabras o frases.
			Muy Lento	
	Calidad de Lectura	Calidad de Lectura	Nivel A	
			Nivel B	
			Nivel C	Se siguen presentando errores de pronunciación y entonación, que son corregidos sobre la marcha por el propio lector o por comentario constructivo de sus compañeros.
			Nivel D	Se destaca el avance de dos estudiantes que logran una lectura continua con pocos errores de pronunciación.

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario	Los cuentos temáticos permiten analizar diferentes situaciones de la vida cotidiana que generan conflictos pero a la vez son una oportunidad para reconocer la importancia que tienen las actuaciones de cada persona para el bien común.
		Expositivo	
	Organización del Texto	Continuo	Al ser textos continuos, permiten explorar los momentos de lectura como clave para la comprensión de las temáticas abordadas. El acompañamiento de los textos con diversidad de dibujos ilustrativos, genera motivación a la vez que posibilita la interpretación de imágenes antes de leer.
		Discontinuo	
		Mixto	
	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	El trabajo colaborativo en grupo, a través de la delegación de responsabilidades y cargos, crea un espacio para la aplicación de las competencias ciudadanas dentro y fuera del aula.
		EBC– Lenguaje	La comprensión de los textos se evidencia en la producción textual, pues los estudiantes elaboran un guión para representar la pequeña obra a sus compañeros.
		DBA– Lenguaje	La intención comunicativa se ve reflejada en la producción de los guiones, en los cuales los estudiantes enfatizan de acuerdo a su interés para llamar la atención de sus compañeros.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	El trabajo grupal crea expectativa, pues cada equipo tiene un cuento diferente que debe leer y presentar un resultado al resto de compañeros.
		Estrategias Didácticas	La aplicación de los momentos de lectura como pautas indicada antes del proceso, son clave para que los estudiantes asuman la lectura como una actividad que requiere compromiso.
Reflexión Docente			
<p>El trabajo grupal acompañado de una intencionalidad de producción de un guión a partir de un texto leído para ser representado, genera un ambiente de aula colaborativo a la vez que se crean vínculos entre los miembros de cada equipo por lograr expresar lo mejor posible lo que comprendieron del cuento.</p> <p>La lectura como actividad inicial que encadena otras actividades como la representación permite a los estudiantes no sólo esforzarse por comprender lo que el autor dice, sino por producir un texto coherente que permita expresar su opinión frente a las situaciones presentadas.</p>			



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla	Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°
Docente: Elba Marina García García	

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.9 “Móviles de Conflicto y Paz”	Tiempo: 3 horas
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificar maneras de manejar los conflictos que tengan un significado personal. ◆ Usar un móvil, de conflicto/paz un collage u otra estructura para representar sus ideas y valores sobre los conflictos y la construcción de paz. ◆ Identificar un juego o actividad que les gustaría incluir como parte de la celebración final de la próxima semana. 	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Pacto de aula, encarta, Colección Juegos de Paz, explorando el conflicto, grado 5°.	Escala de valores, metas de desempeño.	20 minutos

Ejecución

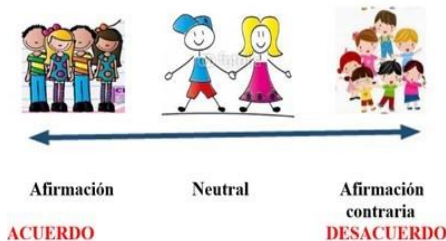
Compartamos nuestro trabajo

1. Saludo y revisión

- Haga la señal de silencio de juegos de paz para obtener la atención de la clase. De la bienvenida a todos los estudiantes y que espera pasar un tiempo agradable en la clase.
- Seleccione unos estudiantes para que compartan sus reflexiones de la plática de la clase anterior. El docente profundiza en sus comentarios haciendo preguntas que se conecten con la temática de la clase anterior
- Explica a los estudiantes que hoy van a compartir lo que saben y valoran sobre la resolución de conflictos y la construcción de paz, mediante la creación de un pequeño trabajo de arte – un móvil (pida una definición), - collage o escultura.

2. Escala de valores

- a. Los estudiantes van a pensar en los temas del día haciendo la actividad de la escala de valores. Revise instrucciones si es necesario. Utiliza las siguientes afirmaciones:



- Los conflictos significan lo mismo para todas las personas. / los conflictos significan diferentes cosas para las diferentes personas.
- Todas las estrategias de resolución de conflictos funcionan igual de bien. / En algunos aspectos, algunas estrategias de resolución de conflictos funcionan mejor que otras.

- Siempre hay una buena manera y una mala manera de resolver un conflicto. / Hay muchas formas de resolver un conflicto.
- b. Anime a los estudiantes a hablar más en profundidad acerca de sus respuestas.

3. Meta de desempeño

- a. Dígale a los estudiantes que hoy van a conectar la clase en lo que saben sobre los conflictos mediante la construcción de móviles.
- b. Pregúntales qué comportamientos creen que hicieron las actividades agradables y educacionales, y hagan una lista. Anímelos a revisar las normas de juegos de paz y a recordar las actividades ya realizadas para determinar en cuáles los comportamientos quisieran trabajar.
- c. Utilizando la lista, sugiera dos metas de desempeño y registra en y expóngalas en un lugar visible para todos.
- d. Revise la señal de juegos de paz.

4. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?

- **Móvil:** escultura colgante.
- **Collage:** pieza de arte hecha de piezas más pequeñas de papel y otros materiales.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	Libro Juegos para constructores de Paz, Pág. 74, cartones o cartulinas	Juego	50 minutos

Ejecución

1. Juego: Ataque de tiburones

Propósito:

Trabajar en equipo para completar un logro.

Habilidades:

Cooperación, confianza, inclusión y resolución creativa de conflictos.

Reglas:

- Participación activa de todos los estudiantes.
- Desarrollo de la creatividad, confianza y respeto por el otro.
- Cuidado mutuo.
- Evitar las brusquedades, empujones o contactos inapropiados.

Instrucciones:

- Trabajo en equipo para encontrar soluciones creativas a un conflicto.
- El juego se desarrollará en un espacio llano y abierto (el océano) y suficientes pedazos de cartulina o cartón (barcos). Se esparcirá suficientes pedazos de cartulina (barcos) por todo el espacio (océano) una vez que las cartulinas estén colocadas, los botes están anclados y no se pueden mover. Cualquier barco que se rasgue se hundirá y no puede ser usado como refugio.
- Casi siempre el océano es seguro y todos pueden nadar. Cuando se puede nadar el director dice “nado libre”. Sin embargo, el océano se vuelve peligroso cuando está infestado de tiburones. Cuando esto sucede, el entrenador grita “ataque de tiburones”. Cuando esto ocurre, los jugadores tienen diez segundos para encontrar un puesto en un bote.
- Cuando los jugadores oyen “ataque de tiburones” cada persona debe caminar rápido pero cuidadosamente para llegar a un bote de tal manera que ninguna parte de sus pies toque el océano. Los jugadores deben permanecer así hasta que el director diga otra vez “nado libre” durante este tiempo

todos los jugadores deben nadar y no puede permanecer en un barco. A medida que avanza el juego el director retira uno o dos botes cada vez que hay un “nado libre”. Los jugadores deben seguir las instrucciones y trabajar juntos para mantener a todos seguros en un bote durante un “ataque de tiburones”.

Reflexión:

- ¿Cómo se sintió en el juego?
- ¿Qué podemos aprender de este juego?
- ¿Todos los estudiantes participaron del juego practicando las reglas y siguiendo las instrucciones?
- ¿Cómo conectaría lo que sucedió en el juego con la vida cotidiana?
- ¿Alguien quiere agregar algo más?

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Gancho, cartulina, revistas, papel de colores, colbón, tijeras, entre otros.	Móviles de conflicto y Paz y otras piezas de arte, evaluación de desempeño.	90 minutos

Ejecución

A. SISTEMATIZACIÓN Y CONEXIONES CERCANAS

1. Móviles de conflicto y Paz y otras piezas de arte

Los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para crear una representación visual de sus ideas, valores y aprendizajes relacionados con la resolución de conflictos y la construcción de paz practicando la técnica del collage.

- Utilizando las dos últimas sesiones de Juegos de Paz pensado en lo aprendido sobre la resolución de conflictos y la construcción de Paz. Se va a construir un móvil de conflicto. Teniendo en cuenta que un móvil es una escultura colgante. Un collage lleva papel, y en algunas ocasiones objetos pequeños.
- A cada estudiantes se le distribuirá una hoja de trabajo con las instrucciones de los móviles de conflictos.
- El tiempo requerido para esta actividad será de 30 minutos.
- A cada grupo de trabajo se le dará un gancho de ropa, papel y demás materiales que se requieran. El docente orienta la actividad.
- Los estudiantes después de terminada la actividad ordenaran el salón de clase.
- Cada equipo de trabajo presentará ante sus compañeros de forma creativa su trabajo.



Móviles de conflicto

Instrucciones:

1. Coloque el contorno triangular de un gancho en una pieza de papel de construcción.
2. Forje dos piezas de papel de construcción juntas y corte dos formas triangulares usando el contorno que coló como guía.
3. Ubique un triángulo de manera que su lado más largo esté hacia abajo. Decore el triángulo para expresar todo lo que un conflicto significa para usted, mostrando qué papel juega en su vida. Usted puede usar dibujos o palabras.
4. Ubique el otro triángulo de modo que su lado más largo se encuentre hacia abajo. Dibuje una raya vertical desde el punto superior del triángulo hasta el punto medio de su lado inferior para dividir los triángulos en mitades. A un lado de la línea, escriba la palabra "Positivo" y después decore ese lado para expresar todos los aspectos positivos del conflicto. Al otro lado de la línea, escriba la palabra "Negativo" y decore ese lado para expresar todos los aspectos negativos del conflicto. Puede usar dibujos y/o palabras.
5. Usando cinta, una uno de los triángulos al lado frontal del gancho y el otro triángulo al lado posterior. Use la cinta en los lados del gancho pero no en la parte inferior.
6. Decore un pequeño pedazo de papel de construcción mostrando una estrategia que usted cree es útil para resolver un conflicto. Puede ser una manera de desescalar un conflicto, de comunicarse durante un conflicto, o de resolver un problema durante un conflicto. Usted puede usar dibujos y/o palabras.
7. Abra un hueco en la parte superior de la figura. Amarre un extremo de un pedazo de hilo a la figura y el otro extremo al gancho.
8. Adicione más figuras al gancho en la misma forma para mostrar otras estrategias útiles para resolver conflictos.

2. Evaluación de desempeño

Los estudiantes revisarán su desempeño, basándose en las normas de Juegos de Paz (aspectos positivos y negativos) y discutirán maneras de mejorar su desempeño en futuras lecciones.

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Móvil de conflicto	Plática Método ABCDE	20 minutos
Ejecución			
<p>a. Los estudiantes reflexionarán en la plática sobre la clase “Los móviles de conflicto y paz”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más divertido acerca de la construcción de la representación visual de sus ideas sobre los conflictos y la construcción de paz? • ¿Utilizaron el método ABCDE cuando trabajaron en equipo? • Han visto alguna pieza de arte sobre la paz en su vecindario? ¿Pueden imaginarse usando material reciclable para crear arte sobre la paz? <p>b. En la próxima actividad de conjunto, izada de bandera y en la clausura del año lectivo los estudiantes expondrán su móvil de conflicto y paz.</p>			



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto

Guía No.9: Móviles de Conflicto y Paz

Evaluación del Proceso con los estudiantes			
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	Los estudiantes identifican claramente los pasos a seguir, comprendiendo la importancia de la secuenciación para llegar a una elaboración exitosa de los móviles.
		Nivel Inferencial	Los estudiantes interpretan la relación entre el juego desarrollado y la actividad de elaboración de los móviles, a partir de lo cual deducen la importancia de la construcción de la paz, demostrando la apropiación del conocimiento adquirido en las guías anteriores.
		Nivel Crítico	Los estudiantes adoptan posturas críticas frente a la solución de conflictos partiendo de la actividad de lectura y elaboración del móvil, destacando la importancia de la acción personal y colectiva para desesclar el conflicto.
	Velocidad de Lectura	Rápido	Se evidencia una lectura rápida que está caracterizada por el afán de mostrar mejoras en el proceso.
		Óptimo	Continua siendo destacado el avance y permanencia de una estudiante en este nivel, que otros compañeros toman como ejemplo.
		Lento	Algunos estudiantes presentan un ritmo lento marcado por errores de pronunciación.
		Muy Lento	
	Calidad de Lectura	Nivel A	
		Nivel B	Algunos estudiantes continúan leyendo sin hacer las pausas respectivas y con una entonación inadecuada, cada lector procura corregir en el momento con la ayuda de sus pares.
		Nivel C	La lectura aunque es relativamente continua, no obstante requiere se realice varias veces, para lograr entender cada instrucción.
		Nivel D	

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario	
		Expositivo	<p>Los estudiantes leyeron de manera individual el juego “Ataque de tiburones” teniendo en cuenta las instrucciones para la realización.</p> <p>Los estudiantes de manera individual leyeron las instrucciones dadas para la elaboración de los móviles de conflicto, teniendo una idea clara de cuáles eran los pasos a seguir</p>
	Organización del Texto	Continuo	<p>Partiendo de la lectura del juego “Ataque de tiburones” los estudiantes tuvieron en cuenta las indicaciones que da Juegos de Paz para la realización de un juego, estas fueron: el nombre, propósito, habilidades que desarrolla, las reglas, las instrucciones y la reflexión.</p> <p>A partir del texto leído en forma individual, los estudiantes en pequeños grupos elaboraron un móvil de conflicto y paz teniendo los materiales dados por la docente, lo aprendido sobre la resolución de conflictos y la construcción de paz mediante la técnica de collage.</p>
		Discontinuo	<p>Los estudiantes partiendo de la plática realizan reflexión de lo aprendido en la clase anterior (Todo sobre Juegos de Paz).</p> <p>Partiendo de la lectura del pacto de aula diseñan dos metas de desempeño para hacer las actividades más agradables y educacionales.</p> <p>De acuerdo a la comprensión que hicieron al texto “Móviles de conflicto” a través de la lectura los estudiantes en los diferentes grupos se dividieron el trabajo de acuerdo a sus habilidades y siguiendo las instrucciones dadas por dicho texto, salió como producto un móvil de conflicto y paz donde se evidenció los aprendizajes que han adquirido los estudiantes durante las actividades desarrolladas en Juegos de Paz.</p>
		Mixto	<p>Cada grupo Como producto colectivo los estudiantes elaboraron un cartel donde registraron y ubicaron en un lugar visible la meta de desempeño.</p> <p>El producto elaborado en el Móvil de conflicto y Paz fue socializado ante los demás compañeros del aula teniendo en cuenta la creatividad de los estudiantes como coplas, explicación por parte de cada uno de los integrantes de cada grupo. También este trabajo fue expuesto ante los demás compañeros de la sede en una izada de bandera y en la clausura del año escolar ante los padres de familia y comunidad en general.</p>

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	Mediante las actividades realizadas se reconoce el valor de los acuerdos de convivencia establecidos para trabajar en equipo. Con la elaboración de un producto los estudiantes identifican los aspectos positivos y negativos de un conflicto y las estrategias que permiten transformar el conflicto pacíficamente de acuerdo a lo aprendido en juegos de Paz
		EBC– Lenguaje	A partir de la lectura de un texto comprenden instrucciones, trabajan en equipo y encuentran soluciones creativas para apropiarse del conocimiento.
		DBA– Lenguaje	Conectan los conocimientos aprendidos con la actividad planeada, ya que, trabajan en equipo, vivencian la escucha activa, comprenden instrucciones al leer un texto, construyen saberes, comparten ideas y vinculan las situaciones trabajadas con su realidad.
	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	Trabajo en pequeños grupos donde cada cual aporta las ideas, realiza una función, construyen un producto de manera colaborativa y lo socializa con los demás compañeros de aula, escuela y los padres de familia.
		Estrategias Didácticas	Escala de valores, el juego “ Ataque de tiburones”, móviles de conflicto y Paz y otras piezas de arte y la evaluación de las cualitativa del desempeño
Reflexión Docente			
<p>Mediante los juegos cooperativos se logra que los estudiantes trabajen en equipo, logren tener éxito en la apropiación del conocimiento, sientan placer mientras desarrollan las actividades y demuestran sus habilidades y destrezas.</p> <p>Cuando el rol del docente es el de mediador de los procesos de aprendizaje de los estudiantes motiva la participación activa, ofreciendo diferentes oportunidades de intercambiar ideas, construir conocimiento y reflexionar sobre lo aprendido en relación con su experiencia facilitando, así, la apropiación del conocimiento.</p> <p>En la labor pedagógica además de la planeación, es importante aplicar diferentes estrategias lúdico pedagógicas que permitan que los estudiantes construyan conocimientos de manera creativa empoderándolos en habilidades comunicativas y ciudadanas, inspirando la cooperación y construir así, un fuerte sentido de comunidad.</p>			



Propuesta Pedagógica “LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”

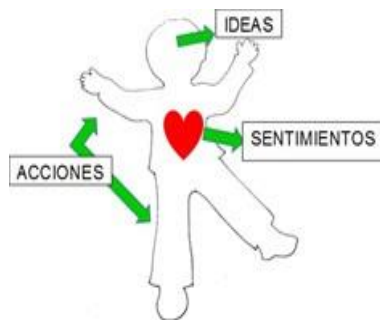


Institución: Centro Educativo Rural Cucutilla		Sede: Carrizal Bajo
Áreas: Ética y Valores – Lengua Castellana	Grados: 4° - 5°	Docente: Elba Marina García García

Unidad Didáctica: Explorando el Conflicto (Juegos de Paz)	
Guía No.10 “Vamos a Celebrar”	Tiempo: 3 horas
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ Utilizar sus proyectos de arte como una forma de compartir sus ideas y valores sobre la resolución de conflictos y la construcción de paz con la comunidad escolar de estudiantes y adultos. ◊ Reconocer y valorar verbalmente el trabajo efectuado por sus compañeros en Juegos de Paz. ◊ Partir con un plan fuerte y positivo sobre su propio trabajo como Constructores de paz en la escuela y la comunidad. 	

Desarrollo de Actividades			
Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
A. Relación con el Conocimiento Previo	Pacto de aula	Una plática Meta de desempeño	20 minutos
Ejecución			
<p>Compartamos nuestro trabajo</p> <p>1. Saludo y revisión</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Haga la señal de silencio para captar la atención de la clase y realiza el saludo de bienvenida a todos. b. Los estudiantes comparten la plática con los compañeros y docentes. El docente profundiza en sus comentarios haciendo preguntas que se conecten con la temática de la clase anterior c. La docente incluye conceptos y habilidades vistas en juegos de paz a manera de revisión para los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cambiaron sus ideas sobre Paz? • ¿Cómo han aprendido sobre sus propias habilidades y recursos culturales como resultado de su trabajo en esta clase? • ¿Cómo han mejorado sus propias habilidades para resolver conflictos? • ¿Cómo han mejorado la comprensión lectora para entender y resolver conflictos? • ¿Cómo aplicarían a su familia y comunidad lo aprendido? • Con la elaboración del proyecto de arte ¿Qué representa esta pieza de arte sobre la paz para ti, la lectura, sus talentos exclusivos, tu herencia cultural y tus valores? • ¿Cómo podrían utilizar estas habilidades para ayudar a la comunidad a ser más pacífica y mejorar la comprensión lectora? <p>2. Meta de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezca con la participación de los estudiantes una meta de desempeño que haga que la clase sea más pacífica y segura. • Tenga en cuenta las normas de juegos de paz. Escojan una o dos metas de desempeño de la lluvia de ideas y registrarlas en un lugar visible. • Revise la señal de juegos de paz. <p>3. Vocabulario: ¿Qué significado le das a...?</p> <p>Diversidad: conjunto de diferentes clases de personas, cosas o ideas; la diversidad cultural contribuye a crear una comunidad pacífica; Juegos de Paz considera que la diversidad es un recurso para ayudar a promover colegios y comunidades más pacíficas.</p>			

Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
B. Problematicación y Ampliaciones	Libro Juegos para constructores de Paz, Pág. 108.	Juegos	40 minutos
Ejecución			
<p>Aprendamos algo nuevo</p> <p>Juego: pulso por caramelos</p> <p>Propósito: Mostrar las ventajas de la cooperación y las ventajas de la competencia.</p> <p>Habilidades: Observación, solución de problemas y cooperación.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se harán en parejas y en igualdad de condiciones. • Nadie en el juego debe ser agresivo, ni lesionar a su pareja. <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas parejas. El objetivo es ganar la mayor cantidad posible de caramelos. • Por cada punto (pulso) ganado, tiene derecho a un caramelo. • La docente realiza una demostración sobre la postura que debe asumir cada estudiante en el juego. • Las parejas deben agarrar la mano derecha o izquierda de su pareja, las que les quede más cómoda, los codos deben quedar apoyados en forma tradicional de hacer pulsos. Cada vez que el dorso de su mano de la pareja toca la mesa se le concede un punto a usted o lo contrario. • Cuando el líder o docente diga “¡Ya!” cada pareja tendrá treinta segundos para “ganar” tantos puntos como pueda. Nadie puede hablar durante este rato. Por cada punto ganado, esa persona ganará un caramelo. Cada persona debe llevar la cuenta de sus puntos. Cuando termine el tiempo cada pareja debe informar cuántos puntos ha ganado cada uno. El facilitador dará por cada punto ganado un caramelo. <p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál persona fue la que recibió más puntos? • ¿Qué método utilizaron los ganadores? • ¿Cuántos pensaron que era una competencia? ¿Por qué? • ¿Por qué es importante la cooperación para resolver conflictos? • ¿Algún estudiante pensó en la cooperación en la hora del juego? 			
Ejecución			
C. Sistematización y Conexiones Cercanas	Constructor de Paz Papel de colores, tijeras, colores, marcadores.	Constructor de paz, red del aprecio.	90 minutos
Ejecución			
<p>Practiquemos lo aprendido</p> <p>1. Constructor de Paz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes harán comentarios sobre el constructor de paz que se encuentra fijado en la pared, teniendo en cuenta las ideas, los sentimientos y las acciones. Registrar los nuevos comentarios que realizaron en la cabeza corazón en las manos con diferente color. Tache las ideas con las que los estudiantes no estuvieron de acuerdo. • Motive a sus estudiantes a que resuman los nuevos aprendizajes que han obtenido de sus experiencias en Juegos de Paz. 			



2. Red del aprecio

Propósito:

Expresar sus ideas y sentimientos; entender la interconexión del grupo.

Habilidades: cortesía, cooperación, coordinación, creatividad, y comunicación.

Reglas:

- Seguir las orientaciones dadas por la docente.
- Participar activamente de la actividad.

Instrucciones:

- Cada estudiante recibirá un papel en forma de cuadrado y hará un plegable de un sobre y lo doblará según las instrucciones dadas por la docente.
- Luego en una tarjeta cada estudiante escribirá un mensaje de Constructor de Paz a un compañero lo decorará como desee y lo introduce en el sobre realizado.
- Luego los estudiantes realizarán un círculo y colocarán la tarjeta en el centro de dicho círculo, cada uno pasará en forma ordenada y tomará un sobre y regresará al puesto. Lo leerá y lo guardará como recuerdo.
- La docente agradecerá a sus estudiantes sobre la actividad realizada.



Momento Pedagógico	Recursos	Estrategias	Tiempo
D. Aplicaciones y Conexiones en Otras Situaciones	Certificado. Compartir.	Celebración.	30 minutos

Ejecución

Celebración

- La docente agradecerá a sus estudiantes sobre el trabajo realizado en Juegos de Paz y los invitará a que sigan siendo “Constructores de Paz y Sujetos Activos de Derecho” y hace entrega de los certificados a cada estudiante.



- Se realizará una sencilla ceremonia de despedida y dará un compartir a los estudiantes.



Propuesta Pedagógica
“LECTORES CONSTRUYENDO PAZ”



REJILLA DE EVALUACIÓN

Unidad: Explorando El Conflicto

Guía No.10: Vamos a Celebrar

Evaluación del Proceso con los estudiantes			
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Comprensión Lectora	Nivel de Comprensión	Nivel Literal	
		Nivel Inferencial	A partir de instrucciones escritas y orales, comprenden la relación de las temáticas desarrolladas durante el proceso, mostrando un aprendizaje efectivo a partir del cual pueden replicar acciones en el entorno institucional y comunitario.
		Nivel Crítico	Los estudiantes manifiestan sus apreciaciones teniendo en cuenta lo aprendido y asumiendo su rol activo para la construcción de la paz, además manifiestan la necesidad de un compromiso colectivo para que los conflictos puedan ser manejados o erradicados.
	Velocidad de Lectura	Rápido	
		Óptimo	La mayoría mostró una lectura fluida con velocidad buena y entonación adecuada.
		Lento	Algunos estudiantes mostraron un ritmo lento de lectura debido a que no entendían la letra del compañero.
		Muy Lento	
	Calidad de Lectura	Nivel A	
		Nivel B	
		Nivel C	Algunos leyeron con errores de pronunciación, por lo cual debieron repetir la lectura de la frase.
		Nivel D	La mayoría leyó de forma continua y con entonación correcta la frase de la tarjeta.

Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Tipología de Texto	Literario	
		Expositivo	
	Organización del Texto	Continuo	
		Discontinuo	<p>Los estudiantes a partir de sus conocimientos reflexión sobre la temática trabajada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizando una lectura de la plática propuesta en la guía anterior sobre: lo positivo y negativo de un conflicto y las estrategias para resolver conflictos (El gana/gana, El método ABCDE, negociación, mediación, juego de roles). 2. Teniendo en cuenta la imagen propuesta para el constructor de paz de la guía uno, los estudiantes de manera individual demostraron los conocimientos y habilidades adquiridas para entender y resolver conflictos con sus compañeros o en su comunidad. 3. Los estudiantes de manera individual resumen los nuevos aprendizajes que han obtenido de sus experiencias de Juegos e Paz. 4. Los estudiantes leyeron una tarjeta que fue realizada de manera individual y creativa donde expresaron un mensaje de Constructor de Paz expresando sus ideas y sentimientos.
		Mixto	<p>Los estudiantes en trabajo en equipo, se ajustará el cartel realizado en la guía uno, que simboliza el constructor de paz con nuevos comentarios de acuerdo a lo aprendido en esta unidad didáctica teniendo en cuenta los conceptos: ideas, sentimientos y acciones.</p> <p>Como estimulación los estudiantes participaron de una sencilla ceremonia de despedida y entrega de certificados y se hace la invitación a que sigan siendo “Constructores de Paz y Sujetos Activos de Derecho”</p>
	Conexión con Normativas Orientadoras	EBC– Ciudadanas	Los estudiantes asumen que las competencias ciudadanas ayudan a mejorar los ambientes escolares, a partir de los acuerdos pactados, las normas de silencio, y las estrategias de resolución de conflictos trabajadas, usando el juego como una posibilidad que permite reflexionar y conectar con situaciones cotidianas, haciendo del salón de clase más pacífico, seguro y educacional.
		EBC– Lenguaje	A través de diversos tipos de texto y mediante la utilización de estrategias lúdicas los estudiantes responden a diversas necesidades comunicativas y a la vez logran empoderarse del conocimiento y conectarlo con su realidad.
		DBA– Lenguaje	Los estudiantes utilizan una comunicación asertiva, permitiendo construir saberes a través del intercambio de ideas y experiencias vividas asumiendo una postura crítica y respetuosa frente a postura de sus compañeros.

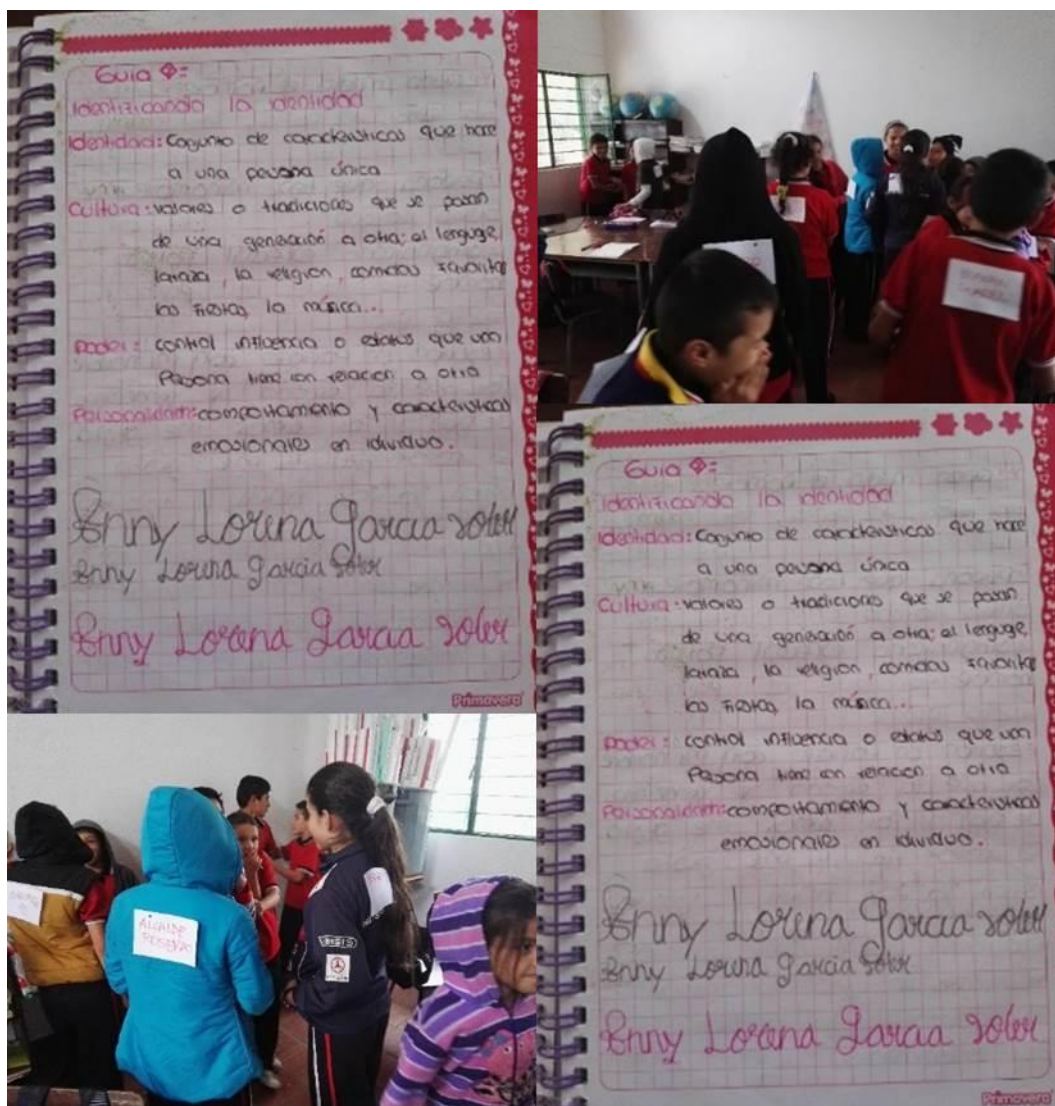
Categorías	Subcategorías	Dimensiones	Observaciones
Juegos de Paz	Tipología de Estrategias	Estrategias Pedagógicas	La participación de todos los estudiantes en el trabajo colaborativo donde aportaron sus ideas para crear un ambiente escolar favorable para los aprendizajes y poder llegar a productos concertados que permitan un aprendizaje significativo.
		Estrategias Didácticas	Lluvia de ideas, plática, meta de desempeño, juego cooperativo, la red del aprecio, la celebración, los certificados, evaluación conjunta del proceso trabajado realizado.
Reflexión Docente			
<p>Juegos de paz desarrolla las competencias ciudadanas y procesos de comprensión lectora, formando a los niños a vivir en una sociedad pacífica, democrática e inclusiva empoderando a los estudiantes con conocimientos, habilidades (comunicación asertiva, cooperación, participación, pensamiento crítico, toma de decisiones y reflexión), relaciones y oportunidades de participación para que sean constructores de Paz y sujetos activos de derechos.</p> <p>La planeación de las actividades es muy importante, ya que permite al docente el uso de diferentes estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes a que se empoderen del conocimiento, mejoren los ambientes escolares y optimicen el tiempo para los aprendizajes.</p> <p>El uso de Juegos de Paz es una estrategia importante para la formación de los niños en relación con el otro, con el entorno y consigo mismo. Es así, que el juego se convierte en un factor importante ya que los involucra activamente en el proceso de aprendizaje donde conecta el juego, el texto, el proyecto de arte con su propia experiencia de vida, permitiendo construir conocimiento de forma amena y significativa.</p>			

Apéndice 4. Evidencia fotográfica implementación propuesta pedagógica

Guía No. 1: Todos sobre Juegos de Paz



Guía No. 2: Identificando identidad



Guía No. 3: El concepto de conflicto

RED DEL CONFLICTO

Burlas, Rabia, Rencores, Envidias, Desacuerdo, Discusiones, Enojo, Gritos, Groserías, Miedo, Angustia, Nervios.

El conflicto

Lo positivo: Aprende a solucionar, Aprendemos a controlar, nosotras mismas, Dialogo, No nos quedamos.

Lo negativo: Los insultos, Los groserías, Las mentiras, El maltrato, El maltrato, Los gritos, Los amenazos, Las ofensas.

Una plática: ¿cómo llevan los conflictos a la violencia? Entre insultos, peleas, y discusiones, Amenazas.

se está peleando con otra persona...
Cada va escuchado.

Red de conflictos

Envidias, Burlas, Rabia, Desacuerdo, Enojo, Discusiones, Miedo, Gritos, Groserías, Nerviosa, Angustias, Peleas, Golpes.

Conflicto

Guía No. 4: Las altas y bajas de un conflicto



Guía No. 5: Descalando el conflicto



Guía No. 6: ¿Funcionará el Gana/Gana?



Guía No. 7: Tan fácil como el ABCDE



Guía No. 8: Cultura y conflicto



Guía No 9: Móviles de conflicto y Paz.

Móviles de conflicto

1. Corta el cartón en trozos de tres partes de un poco de papel de construcción.
2. Pega en el lado de papel de construcción que quedará hacia afuera un trozo de cartón que quedará hacia adentro.
3. Escribe en el trozo de cartón que quedará hacia adentro lo que te gustaría decirle a alguien que te molesta. Escribe en el trozo de cartón que quedará hacia afuera lo que te gustaría decirle a alguien que te gusta.
4. Corta el trozo de cartón que quedará hacia adentro en trozos de tres partes de un poco de papel de construcción. Corta el trozo de cartón que quedará hacia afuera en trozos de tres partes de un poco de papel de construcción. Pega en el trozo de cartón que quedará hacia adentro lo que te gustaría decirle a alguien que te molesta. Pega en el trozo de cartón que quedará hacia afuera lo que te gustaría decirle a alguien que te gusta.
5. Monta el móvil en un alfiler metálico. Pega el trozo de cartón que quedará hacia adentro en el alfiler metálico. Usa la cuerda para sujetar el trozo de cartón que quedará hacia afuera.
6. Decora el móvil con dibujos de cosas que te gustan o cosas que te molestan. Puedes usar el trozo de cartón que quedará hacia adentro para escribir lo que te molesta. Puedes usar el trozo de cartón que quedará hacia afuera para escribir lo que te gusta.
7. Presenta tu móvil a alguien que te molesta o a alguien que te gusta. Puedes usar el trozo de cartón que quedará hacia adentro para escribir lo que te molesta. Puedes usar el trozo de cartón que quedará hacia afuera para escribir lo que te gusta.
8. Pega en el trozo de cartón que quedará hacia adentro lo que te gustaría decirle a alguien que te molesta. Pega en el trozo de cartón que quedará hacia afuera lo que te gustaría decirle a alguien que te gusta.

Guía No. 10: Vamos a celebrar

