

**El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los
estudiantes del grado octavo del Instituto Madre del Buen Consejo del Municipio de
Floridablanca.**

Elva Peña Hernández

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes

Maestría en Educación

Programa Becas Para la Excelencia Docente

Bucaramanga

2018

**El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los
estudiantes del grado octavo del Instituto Madre del Buen Consejo del Municipio de
Floridablanca.**

Elva Peña Hernández

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Magister en
Educación**

Directora:

Mg. Carolina Romero Saavedra

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Facultad De Ciencia Sociales Humanidades Y Artes

Maestría en Educación

Programa Becas Para la Excelencia Docente

Bucaramanga

2018

Dedicatoria

A Dios Espíritu Santo que me iluminó en cada momento de la investigación, para aportar los mejores conocimientos. A mis estudiantes que permitieron el desarrollo del proceso como objeto de estudio y de quienes aprendí aspectos muy valiosos en el quehacer como docente; A mis seres queridos que partieron a la eternidad, quienes desde el cielo me fortalecen en la realización de mis metas diarias.

Agradecimientos

Agradezco infinitamente al Padre Celestial, por permitirme esta grandiosa profesión como docente, que me posibilita aportar mis conocimientos en la construcción de una sociedad mejor. Al igual, por inspirarme y clarificar mi entendimiento siempre y en especial durante el proceso de investigación que generó experiencias significativas en mi vida.

Al Ministerio de Educación Nacional, que me permitió el proceso de mejoramiento a través del programa “Becas para la excelencia docente”, y que propició escenarios de formación y cualificación de muchos docentes quienes acudieron al llamado con el fin de renovar las practicas pedagógicas en favor de la educación.

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga y su excelente equipo de formadores, profesionales de alta calidad, que siempre estuvieron prestos a apoyarme y orientar mi proceso de aprendizaje, que hoy se refleja en los escenarios de clase. Al igual que a la asesora de tesis que aportó sus conocimientos desde su rol y posibilitó ambientes de construcción del saber a partir de la experiencia profesional y personal.

Al Instituto Madre del Buen Consejo, el señor rector en su representación, por su incondicional apoyo personal; a los compañeros docentes que en lo emocional y profesional siempre estuvieron prestos a la colaboración; y en especial mis más sinceros agradecimientos a la coordinadora de la institución que con su eficiencia y compromiso profesional y educativo, ofreció aportes significativos al proceso de investigación y posibilitó mi avance relevante como investigador.

Y principalmente a mi familia, como centro de toda realización personal y en especial a mi padre y mis hijos que son el motor de mi existencia, quienes con sus aportes facilitaron la consecución de los objetivos y llenaron cada momento de expresiones motivadores que alentaron mis ratos difíciles; gracias por su paciencia, por comprender los momentos de soledad a causa del compromiso generado en el transcurso de la investigación, gracias por hacerme sentir que somos un gran equipo.

Contenido

	Pág.
Introducción	13
1. Contextualización de la Investigación	15
1.1 Situación Problemática	15
1.2. Formulación del problema o pregunta de investigación.	26
1.3 Objetivos	27
1.4. Justificación	27
2. Marco Referencial.....	32
2.1. Contextualización de la institución.....	32
2.2. Antecedentes de la investigación.	35
2.3. Marco teórico	48
2.4 Marco legal	63
3. Diseño Metodológico.....	69
3.1 Tipo de investigación.....	69
3.2 Proceso de investigación.....	75
3.3 Población y Muestra	82
3.4 Instrumentos para la recolección de la información	83
3.5 Validación de los instrumentos.....	87
3.6. Principios éticos.....	88

3.7. Categorización	88
3.8. Resultado y discusión	90
4. Propuesta Pedagógica	104
4.1 Presentación de la Propuesta.....	104
4.2. Justificación	105
4.3 Objetivos	106
4.4 Indicadores de desempeño	106
4.5 Metodología	107
4.6. Fundamentos Pedagógicos.....	114
4.7 Diseño de actividades	117
5. Conclusiones	123
6. Recomendaciones	129
Referencias Bibliográficas	131
Apéndices.....	137

Lista de Figuras

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Distribución porcentual de los desempeños en los estudiantes en el área de español y su comparativo de los grados quinto y noveno años 2015 – 2016.....	18
<i>Figura 2.</i> Comparativo de la competencia lectora grados quinto y noveno año 2016.	19
<i>Figura 3.</i> Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, noveno grado.	20
<i>Figura 4.</i> Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada (ETC) correspondiente y el país. Lenguaje – grado noveno.	21

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Población y muestra.</i>	82
Tabla 2. <i>Categorías del proceso de investigación</i>	90
Tabla 3. <i>Diseño de taller.</i>	112
Tabla 4. <i>Diseño de actividades.</i>	118
Tabla 5. <i>Metodología</i>	122

Lista de Apéndices

	Pág.
Apéndice A. Consentimiento Informado.....	138
Apéndice B. Diario pedagógico.....	140
Apéndice C. Diagnóstico hábitos y preferencias lectoras.....	143
Apéndice D. Diagnóstico de lectura y comprensión.....	145
Apéndice E. Prueba de lectura rápida y comprensión.	147
Apéndice F. Cuestionario dirigido a docentes del área de español.....	148
Apéndice G. Consentimiento institucional. Carta Rector.....	150
Apéndice H. Evidencias del proceso. Juego interactivo.....	151
Apéndice I. Opinión de la lectura y el juego.....	152
Apéndice J. Visita in situ.....	153
Apéndice K. Evidencias fotográficas. Lectura compartida.....	154
Apéndice L. Cortometraje motivación a la lectura.....	155
Apéndice M. Trabajo en equipo.....	156
Apéndice N. Ambientes de lectura.....	157
Apéndice O. Participación oral.....	158
Apéndice P. Lectura de imágenes.....	159
Apéndice Q. validación de los instrumentos.....	161

Resumen

Uno de los aspectos que sustenta el proyecto *El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo del Instituto Madre del Buen Consejo* es el resultado de las pruebas SABER obtenido en los últimos años en los grados tercero, quinto y noveno. Este aspecto está relacionado, como se pudo verificar con el presente estudio, con la falta de motivación hacia la lectura y la apatía en el desarrollo de los procesos que ésta implica. Lo anterior, condujo a plantear estrategias que posibilitaron mejorar el interés y los niveles de aprendizaje apoyados en procesos de comprensión de lectura.

Al respecto se presentó la estrategia de lectura de cuentos mediada con el desarrollo de talleres que facilitaron la interacción, la motivación y la puesta en escena de momentos gratificantes a través de la lectura, que busca evitar el aprendizaje monótono. Así mismo, se diseñó una propuesta pedagógica a partir del proceso de investigación acción que permitiera la observación, análisis, reflexión y aplicación en el proceso. Se diagnosticó el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, se implementaron estrategias pedagógicas a través de talleres con diversas actividades y se realizó el análisis de los alcances en los logros a partir de la estrategia. En conclusión, mejoraron aspectos como la motivación hacia la lectura, el compromiso frente a los textos, la capacidad de involucrarse con el mensaje del autor y como resultado el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio.

Palabras clave: lectura, comprensión lectora, cuento, estrategia.

Abstract

One of the aspects that upholds the project *El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo del Instituto Madre del Buen Consejo* is the result of the Pruebas SABER obtained in the last years in the degrees third, fifth and ninth. This aspect is related, since it was possible to check with the present study, with the lack of motivation towards reading and the apathy in the development of the processes that this one implies. The previous thing drove to raise strategies that made possible the improvement of the interest and the levels of learning relied on processes of reading comprehension. In the matter, one presented the strategy of half-full reading of stories with the development of workshops that facilitated the interaction, the motivation and the putting in scene of gratifying moments across the reading, which seeks to avoid the monotonous learning. Likewise, a pedagogic offer was designed from the process of investigation action that allowed the observation, analysis, reflection and application in the process. The level of reading comprehension was diagnosed in the students, pedagogic strategies were implemented across workshops by diverse activities and the analysis of the scopes was realized in the achievements regarding the strategy. In conclusion, students improved aspects such as the motivation towards reading, the commitment towards the texts, the capacity of getting involving with the authors message and, as a result, the strengthening of reading comprehension in the students as object of study.

Key words: Reading, reading comprehension, story, strategy

Introducción

El desarrollo intelectual del ser humano se centra en la capacidad para procesar los conocimientos adquiridos y transformarlos desde las competencias enmarcadas en el saber ser y saber hacer. Lo anterior permite que se proyecte hacia mejores posibilidades a nivel personal, profesional y social. No obstante, la adquisición del conocimiento, las capacidades, actitudes y aptitudes son diversas y es allí, donde el proceso educativo hace su mediación a partir de los métodos que permiten el desarrollo de los objetivos propuestos materializados en el alcance de las metas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje muestra notables falencias que requieren de mayor estudio, así como de la creación de actividades que fortalezcan dichos aspectos del proceso enseñanza aprendizaje. El presente estudio toma como referencia las dificultades en el proceso comunicativo de los estudiantes y en especial las habilidades relacionadas con la lectura comprensiva, factor importante para la adquisición del conocimiento en las diversas áreas académicas.

La lectura comprensiva permite mejorar la capacidad de análisis, síntesis y reconstrucción de contenidos, da posibilidad a la significación de la vida y para la vida en los seres humanos; de ahí la importancia de proponer acciones concretas para mejorarla, a través de la selección de estrategias metodológicas pertinentes. La investigación titulada “El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de octavo grado del Instituto Madre del Buen Consejo de Floridablanca”, busca ofrecer una serie de estrategias

didácticas que posibiliten la superación de dificultades en el proceso formativo de los estudiantes.

La investigación se complementa con la utilización del taller diseñado con diversas actividades las cuales a partir del apoyo docente y la interacción entre compañeros desarrollan habilidades de comprensión e incentivan el gusto hacia la lectura responsable y motivada no solo durante la clase sino en la cotidianidad.

Este estudio se apoya para sus procesos de indagación en instrumentos científicos de investigación como la observación participante, los diarios pedagógicos y el cuestionario individual. Los resultados en el diagnóstico fueron base para la formulación de estrategias con el cuento que mejorará la competencia lectora desde la comprensión literal e inferencial, con el propósito de llevar al estudiante a hacer un análisis crítico del texto. Análisis que partiera de la confrontación de sus conocimientos con la percepción del autor desde diversas lecturas; que buscó también, concientizar a los docentes sobre la importancia de crear ambientes de aprendizaje sorprendentes en cada una de las clases, para despertar en los estudiantes el gusto por leer y con ello mejorar los resultados de los procesos de aprendizaje.

1. Contextualización de la Investigación

1.1 Situación Problemática

“Leer es ante todo poner a prueba hipótesis de interpretación, es aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda de sentido”

Mauricio Pérez Abril

El ser humano se desarrolla a partir de la educación, la cual determina en gran parte su desempeño personal en los diversos contextos y momentos de la vida. Se reconoce que la educación contribuye al desarrollo de sus potencialidades, mejora su productividad, propende por un ambiente personal, familiar, social en armonía consigo mismo y con el entorno, que garantice una mejor calidad de vida (Bernal, 2011).

Por tal razón es importante que la población del mundo en general, sin distinciones de país, reciba una educación adecuada que permita satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje; entendidas estas, como herramientas esenciales: 1) la lectura y la escritura, 2) la expresión oral, 3) el cálculo, 4) la solución de problemas o contenidos básicos teóricos y prácticos, valores y actitudes, Madero; (2011.p.13).

De tal manera que la oferta educativa debe proporcionar bases sólidas de aprendizaje que permitan desarrollar las competencias esenciales en la adquisición de futuros saberes. Según Madero (2011), “una de las competencias que se debe desarrollar es la lectura, establecida como básica debido a que de ésta habilidad depende en gran medida el éxito académico y la capacidad de la persona para aprender a lo largo de la vida” (p.14), es decir, una lectura que le

permita al estudiante el análisis y la selección rigurosa de la información relevante para su construcción personal.

La indagación que se genera constantemente busca respuesta a cómo se forma en los procesos de lectura, y a su vez ocupa un aspecto primordial en el Sistema Educativo Colombino. Preocupación que se aprecia en el hecho de evaluar para medir los avances. Estos retos pedagógicos invitan a los actores del sistema a buscar estrategias que conlleven a la significación en los aprendizajes, en especial en la lectura para la comprensión, Rosa (2011) afirma:

La comprensión lectora está compuesta por diversos subniveles: la habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto; la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito en el texto; y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas o propósitos del autor. (p.36)

El desarrollo de las habilidades para la comprensión ha sido tema constante al interior del quehacer pedagógico del docente, quien reconoce la trascendencia de esta habilidad en la consecución de los objetivos escolares.

Los resultados de las diferentes pruebas a nivel institucional, nacional e internacional dan muestra con preocupación del bajo nivel en el desarrollo de las habilidades para la comprensión lectora, lo que demuestra que es necesario un rediseño en las estrategias que permita la significación en los aprendizajes con base en la realidad contextual y social, que a su vez garantice la motivación personal evidenciada en la responsabilidad y el dominio de competencias para la vida. Así lo expone Carriero y Tapia (1994). “Nuestros alumnos han de leer, comprender, valorar críticamente la información contenida en los textos y almacenarla en su memoria de modo que puedan usarla posteriormente con facilidad”. La lectura es una competencia básica, leemos en diferentes situaciones y con objetivos diversos, está condicionada por las características de los textos. Los lectores interactúan de diferentes maneras con los textos según lo que necesiten hacer: localizar y seleccionar información implica definir los objetivos,

conocer las fuentes y valorar su pertinencia; procesar la información requiere integrar ideas e interpretar sus relaciones; saber leer supone saber reflexionar sobre el contenido de los textos; saber leer implica saber reflexionar sobre la forma del texto. El compromiso individual con la lectura es un factor clave de la competencia lectora, el lector competente posee un saber meta cognitivo (PISA, 2009).

El reporte de las pruebas externas entre ellas el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) y las pruebas SABER, evidencian la necesidad de plantear el principal objetivo del presente estudio, lo que posteriormente motivó a la intervención en la que se aportan bases importantes en el mejoramiento de la evaluación tanto interna como externa, pero principalmente al progreso notorio de las competencias de los estudiantes objeto de estudio.

El ISCE hace un análisis más profundo de los desempeños no solo académicos de los estudiantes sino que evalúa dimensiones o factores asociados que influyen en la formación como progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar, orientando la proyección en el mejoramiento hacia el desarrollo integral de los educandos. También las pruebas establecen una relación en su resultado a nivel de establecimiento educativo, departamento y país. De manera gráfica, se representan los resultados para facilitar la comprensión de los mismos.

Debido a que la intervención se realiza en el grado octavo del Instituto Madre del Buen Consejo (IMBC) es necesario hacer el análisis de los resultados del grado quinto y noveno de la institución educativa (IE). Además, se realiza el comparativo con el año anterior, el cual clarifica el resultado obtenido que refleja que existió el retroceso en el desempeño tanto en el año 2015 como en el año 2016. Aspecto que requiere atención ya que son referentes que indican que la IE no va en progreso grado a grado, lo que arriesga la calidad de los resultados en el grado undécimo.

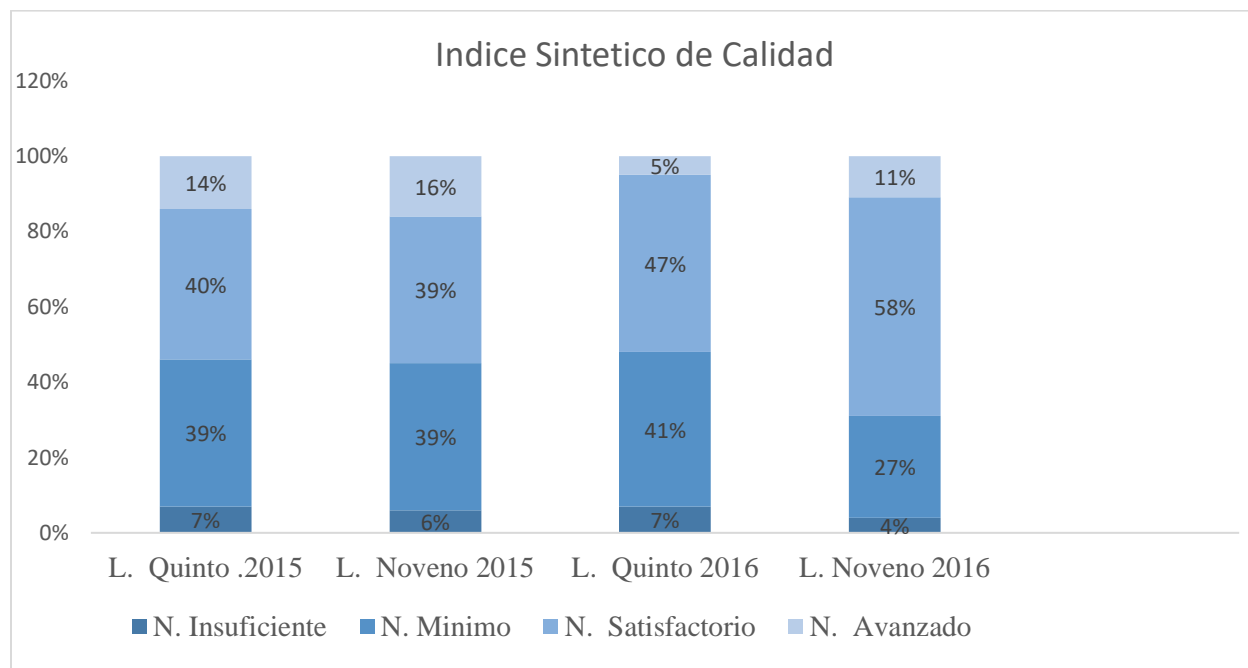


Figura 1. Distribución porcentual de los desempeños en los estudiantes en el área de español y su comparativo de los grados quinto y noveno años 2015 – 2016. Fuente: elaboración propia

Según informe de SABER (2016) más del 50 % de los estudiantes en el grado quinto, no evalúan la información implícita o explícita de la situación de una comunicación. En igual porcentaje, tampoco reconocen elementos implícitos de la situación de la comunicación del texto. De igual forma no identifican información de la estructura del texto, al igual que no recuperan información explícita en el contenido del mismo (p. 21)

En el grado noveno se evidencian las siguientes falencias: más del 50 % de los estudiantes no relacionan, identifican, ni deducen información para construir el sentido global del texto. No identifican información de la estructura explícita del texto; de igual forma no evalúan información explícita o implícita de la situación de comunicación, a su vez no evalúan estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Otras

dificultades están relacionadas con el uso de presaberes para ampliar información implícita o explícita del texto (SABER 9, p. 33).

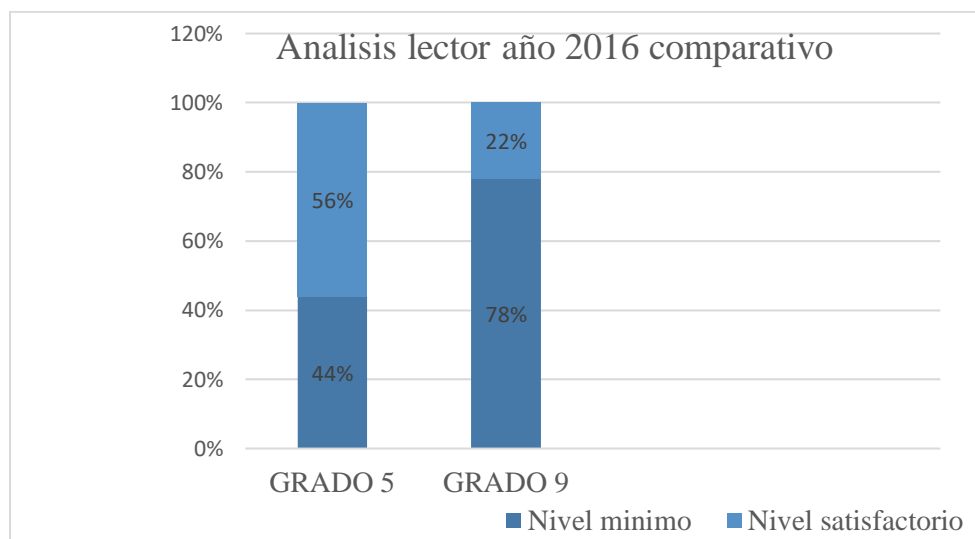


Figura 2. Comparativo de la competencia lectora grados quinto y noveno año 2016. Fuente elaboración propia

SABER 2016 representa la evidencia de aprendizaje en lectura con cuatro colores; cada color hace referencia a un nivel de desempeño: insuficiente, mínimo, satisfactorio y avanzado. En la figura 2, solo podemos apreciar el nivel mínimo y el nivel satisfactorio, con un notable decrecimiento en el grado noveno respecto al grado quinto en el comparativo de los dos niveles existentes; se observa que no hubo rango para identificar el nivel avanzado, aspecto que nuevamente deja ver la problemática existente ante estrategias que mejoren el progreso de los estudiantes a medida que avanzan de grado, especialmente en lectura.

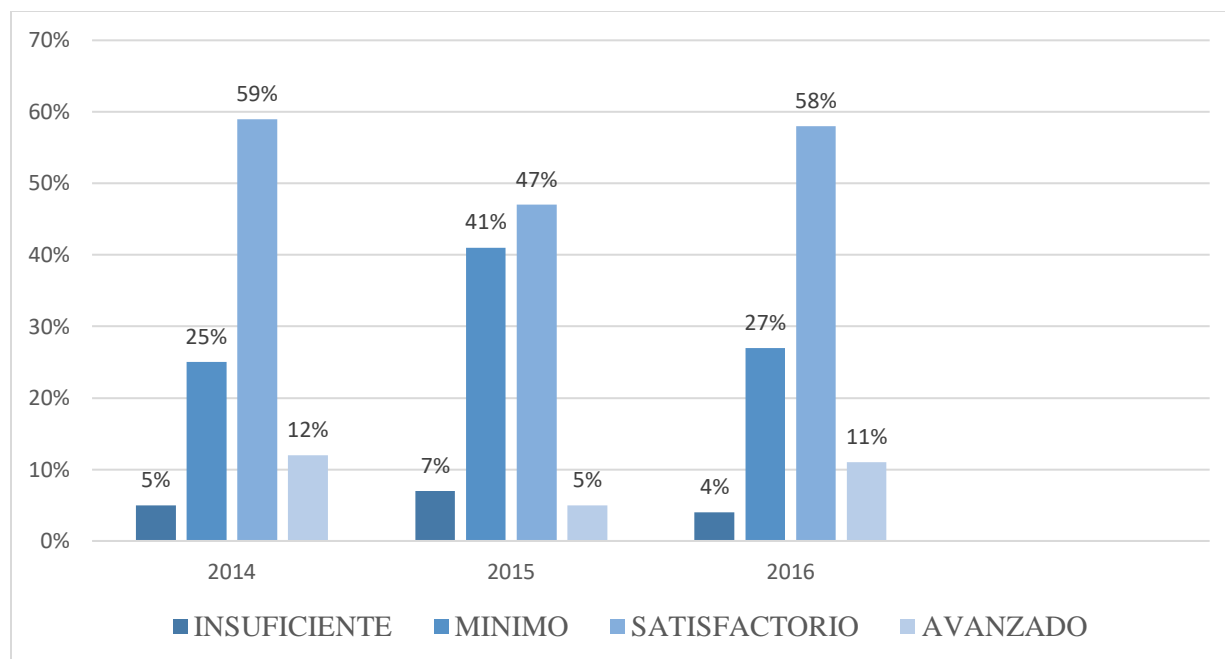


Figura 3. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, noveno grado. Fuente: elaboración propia

En la figura 3, se observan diferencias significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 y el puntaje promedio 2016. A diferencia del resultado observable en el puntaje promedio del año 2016 y 2014, superando este último en 1% tanto en el nivel satisfactorio como el avanzado al año 2016.

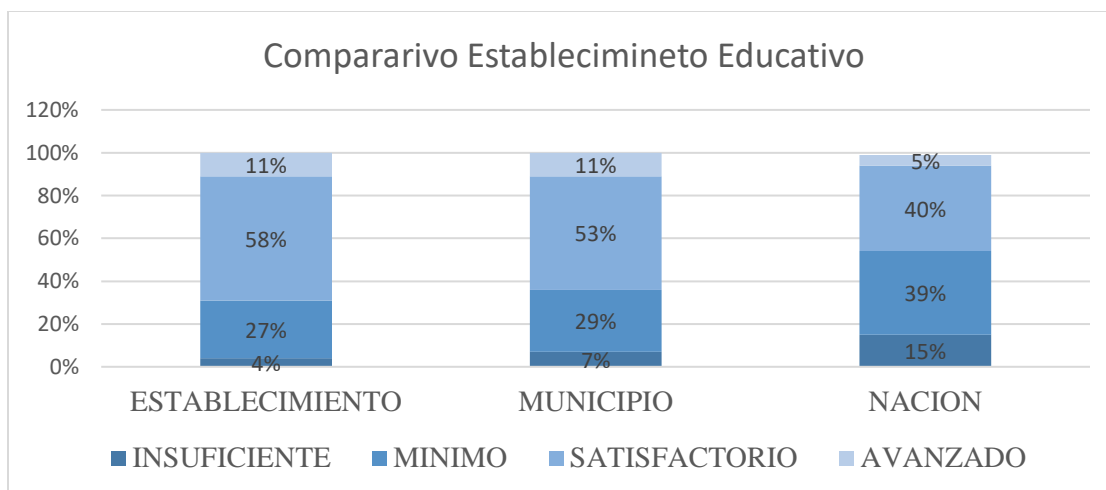


Figura 4. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada (ETC) correspondiente y el país. Lenguaje – grado noveno.

Fuente: elaboración propia.

En la figura 4 se observa el comparativo con respecto a la entidad territorial y la nación en el año 2016. En él se evidencia al IMBC con buen nivel en relación con el ente municipal y nacional, pero no son satisfactorios los comparativos entre año y año. Esto lleva a que la IE genere preocupación ante el nivel esperado en los ISCE para el año 2017 y 2018 respectivamente. Además, las pruebas internas en las diferentes áreas notan claramente el poco interés de los estudiantes hacia la actividad de lectura, ligado a la falta de comprensión e interpretación para dar respuestas mínimas en los diferentes conocimientos.

Lo anterior, pese a que el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2015) de la IE, establece como estrategias pedagógicas, brindar los elementos académicos y formativos que propicien un educación integral, mediante motivación y procesos que fortalezcan la personalidad de los estudiantes; así como, resalta la necesidad de brindar capacitación permanente al docente para el mejoramiento de la calidad de la educación. (p.13); luego, se puede inferir que existe diferencia entre lo planteado y lo logrado.

Se evidencia una problemática entre las propuestas institucionales y los resultados de la evaluación tanto interna como externa; dado que los lineamientos de la IE responden a un modelo pedagógico con principios de participación y construcción desde el pensamiento de la pedagogía activa que signifique ambientes de aprendizaje desde la motivación personal y colectiva, en los que se trabaje con responsabilidad y comprensión permitiendo la educación integral del estudiante en la participación y colaboración, con lo que llevaría a unos resultados más satisfactorios.

Ahora bien, otro aspecto en el que se aprecia diferencia entre propósitos y resultados está en los fundamentos conceptuales del PEI (2015), explícitos en su dimensión comunicativa. Allí, se resalta el lenguaje como vínculo por medio del cual se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto, aspecto que plantean se logra bajo la interacción con los otros y el mundo. De igual forma, se considera en el PEI (2015), que la función central del lenguaje es la significación y a partir de ésta se estructura el proceso de comunicar mensajes mediante un código de receptor y emisor (p.36).

Mediante procesos como: 1) la construcción de sistemas de significación; 2) la comprensión, interpretación, análisis y producción de textos; 3) los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación; 4) los procesos estéticos asociados al lenguaje y 5) el desarrollo del pensamiento, la IE busca fortalecer la dimensión comunicativa del educando, por lo que se hace prioritario desarrollar estrategias que permitan el cumplimiento de las metas establecidas. (PEI, 2015, p.36)

La pasividad en el educando es una de las dificultades que impiden el rol activo del estudiante en el plano conceptual y práctico. Autores como Larroyo (1986), citado en el PEI, consideran que “la pedagogía activa, da un nuevo sentido a la conducta activa del educando y funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro; una actividad que va de dentro hacia afuera, vale decir, una auto actividad” (PEI, 2015, p.45); al respecto, esta propuesta didáctica busca aportar a la formulación

de estrategias de aula que permitan el desarrollo personal a partir del gusto por aprender desde la “motivación” personal que trascienda a la vida cotidiana.

Cabe notar que en el área de, lengua castellana al interior del plan de estudios en la IE, propone como macro competencia: promover la competencia comunicativa de los estudiantes alrededor de situaciones de interés general con el fin de explicar el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y fomentar un tipo de inter relación desde el marco del pensamiento socio ambiental para la consolidación de su dimensión antro poética PEI (2015, p. 347).

Los elementos claves de la macro-competencia en el área se enfatizan en la comunicación socio ambiental en un contexto donde la colectividad y el trabajo en equipo fortalecen la dimensión antro poética del ser humano, en cuyo caso corresponde a la comprensión del entorno y del otro, aspectos que difícilmente se lograrían sin la lectura comprensiva del contexto y de toda acción relacionada con el estudiante.

El sistema educativo colombiano se estructura en tres niveles diferenciados: educación preescolar, educación básica, que incluye los ciclos de primaria y secundaria, educación media, y educación superior. (MEN, 1994) De igual forma, establece Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para cada uno de los ciclos de la educación básica y media en áreas fundamentales, entre ellas lengua castellana. Los DBA guardan total coherencia con los Lineamientos Curriculares (LC) y con los Estándares Básicos de Competencias (EBC), de allí la importancia de reconocer como esencial para este estudio las competencias que la IE formula al cierre del ciclo en el grado noveno aquí descritos y que buscan proyectar la mejora de resultados de aprendizaje:

Al terminar noveno grado...

Producir textos orales y escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas, el respeto por el interlocutor y

por los diferentes contextos; comprender e interpretar textos a través de diferentes estrategias de lectura, para explicar el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; reconocer el valor cultural, estético y social de las obras literarias latinoamericanas a partir de la lectura crítica y analítica de las mismas, para identificar los elementos textuales utilizados y confrontar la información de los diferentes medios de comunicación masiva y los factores sociales que determinan manifestaciones del lenguaje no verbal, por medio de diferentes estrategias que le permitan ser críticos frente a las mismas. PEI (2015, p. 355)

Al realizar la intervención en el grado octavo, se proyecta el mejoramiento en las estrategias de lectura para que al llegar al grado noveno alcancen la meta formulada en los LE, DBA, y en los EBC, lineamientos que apuntan a garantizar mejores resultados en la evaluación externa.

Como estrategia pedagógica en el área de lengua castellana, el IMBC asume la lectura desde una concepción amplia y compleja, no como una habilidad que se adquiere en un periodo concreto de la vida y que se aplica indistintamente a diversos textos y situaciones, sino como la apropiación y el uso que se concibe en las sociedades letradas donde se inicia muy pronto y no se acaba nunca, pues siempre es posible profundizar en la competencia lectora (PEI, 2015, p.404).

La habilidad lectora se desarrolla a lo largo de la vida mediante estrategias que permitan ir más allá de la lectura superficial, y posibilitan una lectura profunda, crítica, capaz de transformar la información en conocimiento; en este ámbito el plan de estudio de lengua castellana cita “las estrategias tienen que responder al modelo que se plantea, razón por la cual se trabajaran: actividad focal introductoria, lecturas previas, ponencias cortas, videos, cuestionario, discusiones guiadas, todo tipo de técnica grupal cooperativa, generadoras de información previa y organización de información; así mismo en el ámbito de lectura se presentan estrategias como: lecturas de contexto, interrogatorios, lluvias de ideas, juego de roles, análisis de obras, talleres de comprensión lectora entre otras. (PEI, 2015, p.405).

Como una apuesta a la realización de los propósitos institucionales, en el PEI se presenta la estrategia lectora de manera transversal incluida en todas las áreas del conocimiento con un porcentaje en la evaluación final de cada periodo escolar. Al interior del Sistema Institucional de Evaluación (SIE), el plan lector corresponde al 15% del proceso total de evaluación y está contemplado como uno de los criterios institucionales. (PEI, P, 409); además, se mencionan algunas estrategias direccionadas al fomento de la lectura para la comprensión. Sin embargo, no se advierte el avance esperado, lo que tendría como probable causa la desmotivación que existe hacia la lectura, así como la necesidad de implementar mayor número de actividades que permitan el disfrute de la lectura en clase.

La naturaleza de los niños es activa, Froebel resalta que la educación debe dirigirse a favorecer y no a contrariar las inclinaciones naturales del niño al movimiento, a favorecer las actividades lúdicas, a cultivar la actividad creadora del estudiante (PEI, 2015, p.48). Pese a ello, los estudiantes de la institución a medida que avanzan en el grado escolar muestran apatía hacia la lectura y en la mayoría de los casos, buscan dar respuesta rápida sin manejar acertados procesos de lectura desde la comprensión.

Por lo descrito anteriormente, se reconoce que existe una necesidad urgente de hacer intervención con miras a mejorar las prácticas pedagógicas en la enseñanza de los procesos que tienen que ver con la comprensión de lectura. Destaca que para los estudiantes debe hacerse una propuesta que motive desde la lúdica, se presenta el cuento como estrategia didáctica que incentive el interés por leer comprensivamente y que a su vez se mejoren los resultados de las pruebas tanto internas como externas.

En dirección a los planteamientos anteriores se formulan las siguientes preguntas de investigación que permiten profundizar en la solución de la problemática descrita.

1.2. Formulación del problema o pregunta de investigación.

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo de educación básica secundaria del IMBC del Municipio de Floridablanca Santander mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica?

Con el fin de dar respuesta a éste interrogante se hace necesario conocer aspectos relacionados con la temática del estudio, planteados mediante los siguientes interrogantes:

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en el que inician los estudiantes del grado octavo de la IE en la que se realiza la investigación? Con esta pregunta se genera la necesidad de un diagnóstico para determinar las fortalezas y dificultades respecto de la comprensión lectora con la que los estudiantes inician el grado octavo en la IE objeto de estudio.

¿Qué tipo de estrategias didácticas pueden mejorar el nivel de comprensión lectora mediante su implementación con los estudiantes de octavo grado? Al conocer las dificultades que presentan los estudiantes al inicio del grado octavo, existe mayor posibilidad de plantear estrategias que permitan superar dichas dificultades, siendo de mayor interés para los educandos.

¿Cuál es la influencia de las estrategias aplicadas para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes? Mediante esta pregunta se desea saber el nivel de impacto de las estrategias aplicadas en los estudiantes, la influencia que ha generado en ellos, el nivel de motivación desarrollado y que otro tipo de estrategia se debe utilizar para lograr más efectividad.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo uno del instituto Madre del Buen Consejo del Municipio de Floridablanca Santander a través del cuento como estrategia didáctica.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes del grado octavo uno del IMBC de Floridablanca.
- Mejorar la comprensión lectora en la población objeto de estudio, mediante el diseño e implementación de talleres de lectura en interacción con el cuento.
- Determinar la efectividad de la estrategia implementada en los estudiantes del grado octavo uno de la institución educativa objeto de estudio.

1.4. Justificación

“Nada enriquece tanto los sentidos, la sensibilidad, los deseos humanos, como la lectura. Estoy completamente convencido de que una persona que lee, y que lee bien, disfruta muchísimo mejor de la vida, aunque también es una persona que tiene más problemas frente al mundo”.

Mario Vargas Llosa.

El proceso educativo centra su actuar en el aprendizaje de la lectura que desde los primeros años permite al ser humano la posibilidad de entender aspectos de la vida y su entorno cultural y social. Es evidente entonces la importancia de ofrecer a los niños y jóvenes en edad escolar las herramientas necesarias para que a través del accionar educativo alcancen la meta que les permitan desenvolverse en su quehacer como ciudadanos del mundo y fortalezcan los requerimientos académicos cotidianos.

En ésta perspectiva el MEN a través de los lineamientos curriculares invitan a proponer un trabajo de aula con el fin de mejorar y propender por una estrategia activadora del conocimiento.

“En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. Es claro que, desde esta perspectiva, “leer” resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente”. (Lineamientos Curriculares, p.27)

El MEN a través de los Lineamientos Curriculares (LC) hace una invitación hacia la lectura en el ámbito de la comprensión que genere capacidad de interpretar el mundo desde diversas perspectivas lo cual implica la reestructuración de las prácticas pedagógicas que lleven a presentar estrategias atractivas e innovadoras para los estudiantes, en donde leer sea la puerta que se abre al conocimiento diario; entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística (MEN, 2006, p .21).

Por su parte, la estrategia obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes, además permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada en el lenguaje. Al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas (MEN, 2006, P.25).

Se pretende entonces desarrollar en el estudiante como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados a partir de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión. En tal sentido, se generen lectoras y lectores críticos de su propia cultura, creativos y con la disposición necesaria para disfrutar de poder leer cuando y como se desee, es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones de todo tipo de textos, de cualquier época, región, autor, género y temática, pues lo más importante en este campo es lo que, desde el papel del docente, se pueda hacer, se pretende que se lea la obra con una perspectiva de análisis que favorezca el desarrollo de procesos psicológicos superiores como los implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación. (UNESCO, 2009)

Con estas afirmaciones, la UNESCO deja claro que una de las competencias esenciales que se deben desarrollar en toda población es la lectura, establecida como básica debido a que de esta habilidad dependerá en gran medida el éxito académico y la capacidad de la persona para aprender a lo largo de la vida. En palabras de (Palincsar y Brown, 1984), leer es construir

conocimiento, la lectura se define como un proceso significativo, semiótico, cultural, y complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector.

Es decir: leer es un acto de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; es claro que la lectura va más allá de la decodificación que involucra procesos cognitivos complejos y exige al lector poner en relación, construir, cuestionar, tomar posición en un corto tiempo, es decir comprender; por tanto la comprensión depende de las estrategias que el lector utiliza, estas son responsables de la interpretación, aspectos que no se generan si no existe un proceso desde los primeros años de formación académica.

Las múltiples causas de la poca comprensión lectora están asociadas a la falta de promoción de la lectura desde el hogar. En efecto, los estudiantes dedican su tiempo a otros quehaceres entre ellos el uso del internet con fines diferentes al aprendizaje a partir de la lectura. Significa entonces que la comprensión lectora se ve afectada, aspecto que implica dificultades a nivel escolar respecto de la redacción, vocabulario, desarrollo de pensamiento crítico, es decir bajo nivel de autoaprendizaje. (Andino, 2015, p. 150)

De acuerdo con los razonamientos realizados, se hace necesario mejorar la lectura para la comprensión de contenidos, que a su vez implique la adquisición de conocimientos significativos en las diversas áreas del saber. Es así como en primer lugar se identifican las falencias en los estudiantes con el propósito de diseñar y aplicar estrategias que permitan la motivación y disposición personal hacia una lectura que realice el procesamiento de la información con mayor fluidez para una producción contextualizada. En suma generar un

impacto positivo en referencia a los resultados internos y externos en la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje

La propuesta de investigación aquí presentada denominada *el cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo uno del IMBC del municipio de Floridablanca Santander*, surge de la necesidad de incentivar en los estudiantes la lectura con fines educativos hacia un aprendizaje autónomo. Así mismo se sugieren estrategias que permiten la participación activa en la construcción del conocimiento; de igual forma dichas estrategias ofrecen espacios de motivación y reconocimiento de los pre saberes como conectores de la construcción de nuevos conocimientos.

El presente estudio es importante porque un primer momento de la investigación se inicia a partir del análisis directo de las dificultades de los estudiantes del grado octavo uno del IMBC, referidas a la lectura para la comprensión; el diagnóstico obtenido, permite conocer aspectos puntuales que direccionan la investigación. De allí surge la formulación de estrategias pertinentes a los intereses y motivación de los estudiantes, que una vez aplicadas, generen resultados positivos, entre ellos, reforzar el hábito lector tanto en estudiantes como en los tutores acompañantes del proceso (padres o acudientes).

2. Marco Referencial

2.1. Contextualización de la institución

La Ciudadela Educativa Instituto Madre del Buen Conejo es una institución de carácter oficial que atiende una población de 1789 estudiantes, entre las edades de 5 a 19 años, cuenta con un equipo de noventa y cuatro personas entre directivos, administrativos y de docentes asignados por la Secretaría de Educación Municipal. La ciudadela educativa está conformada por cuatro sedes: sede A con estudiantes de séptimo a undécimo grado; sede B con los grados tercero a sexto; sede C con estudiantes de grado transición, primero y segundo; y la sede D con transición, básica primaria completa y básica secundaria hasta el grado noveno.

Los lineamientos académicos y administrativos de las sedes son centralizados, respetando las diferencias y necesidades particulares de cada una de ellas. La planta física de las sedes es adecuada para sus requerimientos pedagógicos, aunque se visualizan algunas necesidades de ampliación o adecuación de escenarios por mayor cobertura escolar. El presente estudio, se realizó en la sede A, también denominada sede principal por el número de estudiantes y porque allí funcionan las dependencias administrativas de la IE. Esta sede, está ubicada en la calle 19 # 14 -09 del barrio Ciudad Valencia, con una población de 629 estudiantes concentrados en la jornada de la mañana.

La Ciudadela Educativa I.M.B.C inicio sus labores con el nombre de Concentración Escolar Madre del Buen Consejo en el año 1972, en las instalaciones cedidas por el Instituto de Crédito Territorial, una vez terminado el barrio Ciudad Valencia. Su fundadora la religiosa de la comunidad “Hijas de Jesús”, Madre Verónica Tejedor en colaboración de los padres de familia del colegio Reina de la Paz, con dotación de pupitres por parte del ICETEX y la realización de diversas actividades, fue equipando la institución, al mismo tiempo que se posicionaba entre las mejores entidades educativas de Floridablanca. El centro educativo implementa progresivamente sus niveles de formación, entregando la primera promoción de Educación Básica Secundaria (novenno grado) en 1999.

La integración de las plantas físicas y conformación de la Ciudadela Educativa, con las Sedes: A: Instituto Madre del Buen Consejo, ubicada en la calle 19 No 14-09. Sede B: Instituto Domingo Savio ubicada en la calle 14 No 13-20 Barrio Villabel; Sede C: Instituto Josefa del Castillo ubicada en la carrera 12 No 10-30 barrio Villabel y la Sede D: Instituto El Progreso en la calle 153^a No. 21-36 barrio El Progreso. Al igual que la aprobación de la primera graduación en educación media (grado once) como bachiller académico se dan mediante la resolución No 12458 de la Secretaría de Educación Municipal de Floridablanca del 28 de octubre de 2002.

La Ciudadela Educativa I.M.B.C ofrece el servicio educativo en el nivel preescolar, educación básica (1° a 9°), educación media (10° y 11°), en las jornadas mañana y tarde. Se fija como modalidad académica, según Acta No 26 del 12 de marzo de 2013 y acta No 30 del 12 de abril del 2013 del Consejo académico y acta No 32 del 12 de junio de 2013 del Consejo Directivo de la Institución

Desde la dimensión formativa la IE presenta como misión, la formación integral de sus educandos aplicando principios de calidad en sus procesos de enseñanza-aprendizaje buscando en cada uno de ellos el desarrollo de sus competencias básicas, ciudadanas ambientales y laborales para el mejoramiento de su calidad de vida y de su entorno social. Al igual centra su formación integral en valores sociales de respeto, tolerancia, justicia, solidaridad, sentido de pertenencia e identidad y sentido antro poético. Su objetivo principal es formar integralmente personas con capacidad creativa, crítica, de emprendimiento y proactividad, con identidad cultural, que se proyecten como seres productivos en los diferentes campos de la sociedad, fundamentados en la sana convivencia, la apropiación de tecnologías de la información y la comunicación, así como en la construcción permanente de competencias de ciudadanía ambiental (PEI, p 15)

La propuesta se desarrolló con una población de 135 estudiantes del grado octavo de los cuales se toma una muestra de 40 estudiantes del curso 8-01 de la sede principal (A) IMBC, pertenecientes a nivel socioeconómico uno, dos y tres donde la familia está constituida en se mayoría por: tíos, abuelos, madres o padres cabeza de hogar, con padrastro o madrastra, niños de hogares de paso y una representación mínima de familias constituidas por papá y mamá. La actividad económica es inestable, en su gran mayoría con ingresos muy bajos, con empleos informales o pequeños negocios familiares o ventas ambulantes; ingresos que no permiten cubrir las necesidades básicas de nutrición o bienestar general de los estudiantes.

El escaso nivel académico, la tecnología y las costumbres de los padres o acudientes son factores relevantes en el proceso educativo. Es así como en ocasiones por la falta de conocimientos, el ambiente tecnológico que invade gran parte del tiempo y las creencias acerca del rol de responsabilidad que deben cumplir los estudiantes, se liberan de su participación como

principales agentes del proceso y dejan el compromiso total a la IE. Otro aspecto importante de describir es la necesidad que genera el hecho del sustento económico que hace que los acudientes ocupen la totalidad de su tiempo y no puedan compartir espacios importantes con sus hijos. En conclusión lo antes mencionado hace que el acompañamiento hacia los estudiantes o acudidos sea escaso o casi nulo, exponiéndolos a su propia responsabilidad frente al proceso educativo dentro y fuera de la institución, además la poca motivación generada desde la familia hacia la necesidad de leer, le resta importancia al proceso y de igual forma a la adquisición de textos como promotores de la lectura.

Los aspectos mencionados motivan esta investigación y propenden por encontrar estrategias que permitan generar un alto nivel de compromiso y motivación hacia la lectura comprensiva que conlleve a subir el nivel porcentual en las pruebas externas e institucionales.

2.2. Antecedentes de la investigación.

Los antecedentes de la investigación se refieren a estudios, ponencias, conferencias, resultado de investigaciones institucionales, congresos, artículos y demás trabajos previos realizados en instituciones de educación superior sobre el tema en estudio, de los cuales se hace una revisión con el fin de apoyar la investigación en curso.

En este sentido, la revisión de la literatura permite analizar y reflexionar si la teoría y la investigación anterior sugieren una respuesta (aunque sea parcial) a la pregunta o las preguntas de investigación; o bien, si provee una orientación a seguir dentro del planteamiento del estudio (Lawrence y otros, citados por Hernández-Sampieri, 2014).

Al hacer un recorrido para analizar distintos estudios que se han realizado enfocados en los procesos de comprensión lectora a través de diferentes estrategias metodológicas, se pueden destacar entre otros los siguientes:

A nivel internacional, Madero (2011) realiza en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Guadalajara (Jalisco) su tesis doctoral titulada “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria” cuyo objeto central de estudios es “conocer el proceso lector de los alumnos de secundaria, con el fin de poder detectar fortalezas y debilidades existentes que permitan con esta información buscar nuevas alternativas para la enseñanza de la lectura generando mejores resultados en la comprensión lectora de los alumnos”; la autora utiliza un enfoque metodológico “mixto secuencial (cuantitativo y cualitativo)”.

Como resultado de la investigación se encontró que los altos lectores tienen la capacidad de reflexionar conscientemente acerca de su lectura dándose cuenta cuando no comprenden algo del texto, mientras los bajos lectores no muestran evidencia de reflexión o monitoreo de sus procesos lectores, terminando una lectura sin saber con claridad si comprendieron lo que venía en ella. De igual forma, enseñar estrategias de comprensión ayuda a los alumnos a comprender mejor un texto, enseñar estrategias de comprensión lectora supone abordar la lectura desde una perspectiva de construcción de significados.

Enseñar a los alumnos a leer con el fin de comprender el texto les daría un propósito para su lectura y ayudaría a construir una percepción de la lectura interactiva. A través de la enseñanza de estrategias de lectura se fomenta la reflexión de cada alumno acerca de su proceso lector, lo que promueve un pensamiento meta cognitivo que permita la planeación, el monitoreo y la evaluación del proceso. Si se establece la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, como parte de un programa que tenga la doble finalidad de promover la reflexión de los alumnos

sobre sus procesos lectores, aunado a un cambio hacia unas creencias constructivas acerca de la lectura, se puede lograr mejorar el nivel lector de los alumnos.

Este trabajo se relaciona con la investigación aquí planteada, ya que denota la importancia de las estrategias y la manera en la que el maestro enseña y plantea las actividades lectoras en clase y su influencia en la formación de los alumnos, a su vez, se investiga la comprensión lectora desde una perspectiva amplia en la cual se integran las creencias de los lectores, el uso de estrategias y el pensamiento meta cognitivo, esto con el fin de tener más información acerca de los factores que ayudan a la formación de buenos lectores, aspecto que se estudia en esta investigación.

Un segundo trabajo de Rosa (2015) lleva como título “El taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso del ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del Municipio de Apacilagua, Choluteca” (Honduras), en su tesis de Maestría en enseñanza de la lengua española, el objetivo fue “Analizar la influencia del taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del primer curso de ciclo común ; el proyecto aplicó el tipo de investigación explicativa que busca establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian, dice por qué y explica las causas, además empleó el diseño experimental como predominante. Los resultados del trabajo de investigación demuestran que los estudiantes del grupo experimental lograron elevar el nivel de comprensión lectora después de aplicado el taller como estrategia didáctica; fue difícil para los estudiantes enfrentarse a una nueva metodología ya que esto rompe la relación tradicional de enseñanza aprendizaje y deja entrar la diversidad, la divergencia, el espacio para equivocarse, un ambiente creativo que enmarca la diferencia real entre el taller y el aula de diseño tradicional, además es muy importante que el docente crea un ambiente, una atmósfera de grupo, agradable, respetuosa

y cordial en los que puedan sentirse seguros, aceptados y sin amenazas de ningún tipo y así el taller avanza cada vez mejor. El taller por sus características de relajación, alcanza mejores resultados en referencia a las estrategias de lectura.

Este trabajo es pertinente con la investigación planteada ya que recomienda el uso del taller en todas las áreas del conocimiento debido a su gran impacto al crear un ambiente de aprendizaje compartido y variado que permite la interacción de las diversas formas de aprendizaje en los estudiantes, en otro aspecto sugiere institucionalizar el taller como estrategia para mejorar la comprensión lectora ya que bien planificado logra la total atención y motivación de los estudiantes.

Un tercer trabajo realizado por Izquierdo (2016), titulado análisis de los niveles de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, cuyo objetivo fue analizar cómo los docentes trabajan los niveles de comprensión lectora para estimular el pensamiento crítico, para aportar con una guía didáctica que contenga orientaciones metodológicas que conduzcan a los estudiantes a la comprensión de textos. Los resultados indican que los estudiantes manejan mejor los procesos del nivel de lectura literal, dejando a un lado los procesos de comprensión, como los niveles crítico e inferencial. Por esta situación se recomienda planificar talleres según los años de la educación general básica superior, que cumplan a los beneficios del arte de enseñar del profesor de lengua y literatura, relacionada con el pensamiento crítico.

Al hacer la lectura y el análisis del anterior proyecto de investigación, cabe resaltar la relación que guardan con este proyecto en cuanto a la metodología investigación acción en el aula, en el cual el producto generado procede de la experiencia y aporta una visión amplia del

tema en cuestión, además las estrategias de intervención utilizadas de gran relevancia como el taller investigativo permite la interacción de los estudiantes, así lo indica Ergül (2012):

El nivel de comprensión lectora implica el estado de atención que el estudiante tenga al momento de leer y el interés que el texto le ofrezca como la capacidad de inferir significados. El dominio de las habilidades de lectura permite a los niños acceder a todo tipo de conocimiento por medio de textos; sin embargo, a pesar que los estudiantes se encuentren en el mismo nivel educativo, existen diferencias en sus habilidades de lectura, hecho que podrían repercutir en su aprendizaje futuro. (p. 251)

Debido a esto, aquellos niños que tengan rezago en tales habilidades presentarán, por consecuencia, rezago en otras áreas del conocimiento. Ahora bien, de acuerdo con Mengual (2016) en su tesis doctoral de la Universidad Complutense de Madrid titulada “metacompreensión e inteligencia emocional: relación e influencia en la comprensión lectora en alumnos de quinto y sexto de educación primaria. Los objetivos son determinar si existe relación entre las tres variables principales del estudio (metacompreensión, comprensión lectora e inteligencia emocional) y explorar la capacidad de predicción de la metacompreensión y de la inteligencia emocional a la hora de explicar el rendimiento en tareas de lectura comprensiva.

Se concluye que existe correlación significativa entre las tres variables centrales del estudio. Así mismo, que la metacompreensión y algunas dimensiones de la IE son predicción de la comprensión lectora. Se comprueba que altos niveles de metacompreensión se relacionan con mejores resultados en comprensión. De la misma manera, los resultados reflejan que altas puntuaciones en inteligencia emocional se relacionan con mejor desempeño en la prueba de lectura comprensiva. En cuanto al conocimiento que el profesorado tiene sobre el proceso lector de su alumnado se demuestra que éste es muy preciso y que, además, es capaz de predecir tanto el nivel de metacompreensión como el desempeño en tareas de comprensión de su alumnado.

Estos hallazgos tienen importantes implicaciones prácticas en el campo educativo, pues sirven de gran ayuda para orientar correctamente la forma de trabajar la lectura durante toda la escolaridad. Queda evidenciado el papel clave de la metacompreensión en la lectura para que se produzca comprensión, y, consecuentemente, se pueda aprender de los textos. De la misma manera, los factores emocionales inciden en el proceso lector, interactuando con los procesos cognitivos. Por ello, sugerimos la conveniencia de enseñar y entrenar la metacompreensión y las habilidades emocionales, paralelamente a la enseñanza de la lectura. La integración de estos tres aspectos favorecerá la adquisición de una adecuada competencia lectora y, consecuentemente, podrá contribuir a disminuir el fracaso escolar y el bajo rendimiento de gran parte del alumnado (Puebla, 2009).

Se deduce para la presente investigación, que se debe aunar la educación con las emociones y la metacompreensión, pues permiten el mejor desempeño en la lectura, además las relaciones sociales con los compañeros y el profesor en un nivel de igualdad, ofrecen un proceso enseñanza aprendizaje activo y participativo; el clima del aula son las relaciones presentes en la clase, la motivación, el vocabulario, las expresiones, etc, y que inciden en el desarrollo de la actividad lectora.

En el escenario nacional, se destacan investigaciones como la elaborada por Hernández (2016) quien presenta su tesis maestría con énfasis en ciencias de la educación titulada mejoramiento de la comprensión de textos narrativos mediante la implementación del recurso educativo abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva” a través de la plataforma digital Edmodo, realizada en la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia). El objetivo de dicha investigación se encaminó a mejorar la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Distrital Cundinamarca mediante la implementación

del recurso educativo abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva” a través de la plataforma Edmodo”. En esta investigación se utilizó un método mixto, sustentado en la intencionalidad de establecer de forma cualitativa y cuantitativa el nivel de mejoramiento de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes objeto de estudio. Como método se enfocan en la colección, análisis y mezcla de datos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio o serie de estudios. En los resultados se toma como objeto particular el análisis del componente sistémico, sin aislar los componentes pragmático y sintáctico.

Se evidenció que los estudiantes mejoraron su desempeño en torno a la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, según los resultados encontrados durante el desarrollo de las secuencias didácticas y de los de la prueba de salida. En el nivel literal, los estudiantes son capaces de reconocer el significado de palabras, frases y párrafos y el significado global del texto; en el nivel inferencial recuperan información implícita del texto, establecen relaciones y asociaciones entre significados, deducen y sacan conclusiones y en el nivel crítico utilizan diversos saberes para reconocer información explícita e implícita entre las ideas, identifican la intención comunicativa del autor y emiten juicios sobre el contenido del texto; algunos de los aprendizajes referidos al nivel inferencial y crítico no fueron alcanzados plenamente por que requieren mayor información literaria y formación académica.

De igual forma se evidenció que es fundamental que el lector siempre se fije un propósito al emprender una lectura, parta de sus conocimientos previos, utilice sus estrategias cognitivas y tenga en cuenta su estado emocional para avanzar de un nivel de comprensión subjetivo a uno más objetivo. En general a través del estudio se determinó que la comprensión lectora se puede mejorar mediante el desarrollo de estrategias que involucren al lector, al texto y al contexto como los factores que interactúan para lograr una mayor comprensión y esto es posible a través del

método interactivo de comprensión lectora. El texto digital es una alternativa para motivar en los adolescentes su utilización con fines académicos para que aprenda a comprender a través de la misma lectura.

Algunas recomendaciones de la presente investigación es la planeación cuando se usan herramientas tecnológicas en la práctica educativa, el educador debe diseñar el ambiente de aprendizaje, e integrar los recursos, definir roles, objetivos, la evaluación, la retroalimentación. Es necesario tener en cuenta el nivel de interactividad que tenga el recurso con el fin de motivar la acción de los estudiantes, debido a que no todos los estudiantes están dispuestos a utilizar las redes sociales con fines educativos, se debe hacer de manera gradual e invitar a los docentes que trabajan con éstas herramientas a persuadir a los estudiantes sobre las ventajas del uso de las mismas.

El trabajo de Hernández es un aporte importante para esta investigación ya que de igual forma plantea la estrategia de lectura según Solé (1992) la cual especifica tres momentos de lectura; un antes como activador de conocimientos previos, un durante que conecta esos conocimientos con el momento de lectura y permite un aprendizaje más significativo y un después que da cuenta de los aprendizajes adquiridos y su conexión con el rol a nivel contextual; esta estrategia muestra su efectividad al permitir una secuencia de acciones entrelazadas con un fin específico; la comprensión lectora.

Una segunda investigación la plantea Grillo, Leguizamón y Sarmiento (2014) en su tesis denominada Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. El objetivo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un

recurso TIC como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza aprendizaje; la metodología aplicada fue de investigación-acción educativa analizando cada uno de los aspectos que identifiquen la situación problémica y a su vez la aplicación de estrategias para su mejoramiento, como evidencias se encontró que los estudiantes a través del uso de estrategias cognitivas, obtienen importantes beneficios en el rendimiento de comprensión lectora. Esta investigación se relaciona con el trabajo aquí propuesto por su objetivo que persigue ya que la meta principal es avanzar hacia una comprensión lectora en los estudiantes proporcionando estrategias que permitan apoyar dicho proceso.

Otro aporte el que ofrece Triana (2017) en su tesis de maestría titulada “Estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo del colegio Andrés Bello del Municipio de Cúcuta (norte de Santander), cuyo objetivo se refleja en el título, se enmarcó en la adopción del paradigma de investigación en ciencias sociales, investigación cualitativa, la cual promueve la construcción de escenarios desde elementos vivenciales de valoración de elementos propios de la realidad; en conclusión se estableció que mediante la intervención de las TIC subió el nivel de dinamismo, se logró la incorporación de todos los sujetos.

La investigación permitió evidenciar un claro dominio de la comprensión lectora y los procesos asociados a la misma, por lo tanto el interés de los estudiantes es evidente desde la construcción efectiva de los textos, desde la capacidad creadora, se logró poner de manifiesto la perfección de la vocalización y la lectura comprensiva. La metodología utilizada en ésta investigación hace un aporte importante al trabajo aquí referido ya que por ser investigación acción cualitativa permite la valoración de los aprendizajes desde las vivencias ofrecidas en el

aula de clase, donde se crea un ciclo de investigación continua para evidenciar mejor la estrategia que genera impacto en los estudiantes.

La tesis “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables” Caballero (2008) de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia), su objetivo “mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos en los niños de quinto grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles del Municipio de Copacabana, a partir del análisis de su superestructura textual”, con una metodología cuasi experimental y en la cual los resultados permitieron que “los estudiantes cualifiquen sus competencias en la comprensión y producción de textos argumentativos”.

La implementación de un diseño investigativo test-post-test, sometido a un proceso sistemático de análisis, permitió evidenciar significativamente las diferencias existentes entre los estados iniciales y final de los estudiantes frente a la comprensión lectora en términos de logros y competencias. Sugiere que es posible replantear las estrategias metodológicas que utiliza el maestro cuando permite que sus estudiantes se conecten con diferentes tipos de textos, pues desde la buena voluntad no se logra el pleno desarrollo de las competencias lectoras.

Es importante acercarse a los referentes teóricos y apropiarse de ellos para hacer un acompañamiento significativo. Su pertinencia con la investigación, mejoramiento de la comprensión lectora a partir de la lectura de cuentos refiere a las acciones que el docente debe realizar para permitir su actuación en los aprendizajes, sustentando los conocimientos con las teorías que permitan comprobar la importancia de las estrategias en el desarrollo de las clases y su implicación en el aprendizaje de los estudiantes.

Cadavid, Quijano, Tenorio y Rosas (2014) “El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora”. Su objetivo “Evaluar el impacto de un

programa de intervención de la lectura, centrado en el juego y aprendizaje implícito, sobre el desempeño lector en niños con dificultades lectoras, Por medio de un diseño cuasi - experimental, transversal y comparativo. La presente investigación se realizó desde el enfoque cuantitativo, empleando un diseño Cuasi- experimental con pre prueba y pos prueba. Los datos recogidos demostraron que los niños mejoran significativamente su rendimiento lector inmediatamente después de la aplicación del programa, con un efecto que se mantiene a largo plazo y en la cual se concluye que las dificultades lectoras que presentan los niños participantes pueden mejorarse con la aplicación de un programa de intervención de la lectura, centrado en el juego y aprendizaje implícito.

Cabe resaltar que el juego y las actividades lúdicas que se incluyan como estrategias de aprendizaje ayudan a motivar el aprendizaje ya que despiertan atención en los estudiantes y por ende facilidad en la adquisición y profundización de los conocimientos. Teniendo en cuenta que cada estudiante presenta unas características distintas en cuanto edad, nivel socio- económico y cultural, es necesario aplicar estrategias que complementen su nivel de desarrollo personal, actitudinal, aptitudinal y emocional. Es así como los aportes de dicha investigación en especial al referir la lúdica como estrategia de apoyo al aprendizaje ayuda a esta investigación, pues uno de los fines es permitir que el estudiante se motive con las actividades aquí planteadas y pueda generar empatía con los momentos de lectura.

Las investigaciones referenciadas ayudan a hacer un análisis profundo de la forma en que se debe abordar la investigación en el tema de la comprensión desde las estrategias aplicadas y la metodología; los hallazgos y las recomendaciones son referentes importantes a tener en cuenta en la propuesta aquí presentada como punto de partida para mejorar.

A nivel local, Bohórquez (2012) “Búsqueda de Estrategias de Comprensión Lectora Mediante el Uso y Mediación de las TIC”, presenta como objetivo, definir estrategias lectoras mediadas por las TIC para despertar, la motivación por la lectura y la creación de hábitos lectores que mejoren el nivel de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados sexto y decimo del Colegio Integrado Alfonso Gómez Gómez de Galán (Santander, Colombia) con una metodología cualitativa y cuantitativa (tipo mixto) ya que se requiere describir características de las estrategias lectoras y a su vez cuantificar los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas de lectura.

Como resultados se encuentra que la comprensión lectora se debe concebir actualmente de una manera diferente, hasta el punto de comprender que entre el lector y el texto debe existir una interacción, la cual requiere orientarse oportunamente para que los estudiantes puedan extraer el significado que se pretende comunicar (Pérez, 2005). Los aportes dados a la investigación coinciden con la necesidad de crear ambientes favorables durante el proceso de lectura para lograr la comunicación de texto-contexto y lector y favorecer los aprendizajes.

Otro aporte lo hace Armenta (2016) en su tesis de maestría en educación titulada, *Lectura de Historietas: apuesta para el desarrollo de la argumentación en estudiantes del sector rural* de la Universidad Industrial de Santander (UIS). La Propuesta cuyo objetivo es “determinar de qué manera la lectura de historietas fortalece el proceso de desarrollo de argumentación en los estudiantes del grado noveno de la “Institución Educativa El Pórtico sede D del municipio de Aratoca, Santander” con un enfoque cualitativo y diseño metodológico desde la investigación acción y cuyo resultado principal es generar una propuesta innovadora para el mejoramiento de la práctica docente en el área de lenguaje. La investigación de Armenta aporta desde sus teorías la visión clara del rol que el educador debe tener como apoyo en la construcción del

conocimiento, estrategias cargadas de afectividad, practicas comunicativas todo con una visión hacia el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje, el docente como mediador en la construcción del conocimiento y en la formación de la personalidad del estudiante, situación que el presente proyecto enfatiza con el fin de obtener el objetivo propuesto.

Al igual “fomento de la lectura significado de una experiencia entre pares desde el libro Album” Maldonado (2013) de la Universidad Industrial de Santander. Tiene como objetivo “caracterizar el significado de una experiencia de fomento de lectura con niños de quinto grado de una institución santandereana formadora de docentes, a partir de lo que ha representado para sus participantes la vivencia de la promoción de lectura entre pares y la lectura del libro álbum”.

Esta investigación demuestra que el papel del niño como promotor de lectura es vital en la implementación de propuestas de fomento y desarrollo de lectura, los niños son el punto de partida para pensar y construir proyectos sobre lectura y escritura. Los maestros no tienen por qué sentirse solos ni trabajar a espaldas de quienes pueden ejercer un liderazgo significativo en la relación que tienen sus pares con la lectura y la escritura. El aporte al proyecto aquí mencionado referencia las actividades que se encaminan a momentos de participación en grupo donde la adquisición del conocimiento se comparte y permite la relación de saberes en un ambiente de similitudes en cuanto a edades, gustos y momentos de la vida que permiten el accionar efectivo del conocimiento.

El proyecto “El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo del IMBC del municipio de Floridablanca, Santander, se sustenta en las anteriores investigaciones por sus diversas estrategias y aportes conceptuales de autores representativos en el ámbito de la investigación, la metodología utilizada y los instrumentos con los cuales se realizaron, al igual que las sugerencias que amplían las

inquietudes al respecto de los avances que debe tener la estrategia para que sea una prueba importante y genere resultados significativos en los estudiantes.

2.3. Marco teórico

Esta sección presenta los fundamentos teóricos que apoyan este informe final de Maestría. En primer lugar se argumentan las bases de una lectura para la comprensión a partir de teorías de diferentes autores, en segundo lugar se expone la importancia de la estrategia encaminada a permitir que se genere motivación en los estudiantes y por ende actitud positiva enfocada hacia la construcción de conocimientos a partir de la lectura e interpretación de los textos sugeridos.

2.3.1. Lectura

La lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerado “de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (Cassany, Luna y Sanz, 2008, p. 193). Aprender a leer es una de las metas esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje; una lectura que permita al estudiante entender los mensajes y vivenciar los conocimientos a partir de las diversas interpretaciones que generan los presaberes y la motivación. En referencia Uribe y Ortiz expresan: “Un estudiante debe saber leer para poder realizar las actividades propias de las otras áreas del currículo, siendo la lectura de diferentes tipos de texto un proceso dominante que se desarrolla cada día en los encuentros pedagógicos (p. 46). La lectura es el eje principal de la adquisición del conocimiento, informarnos sobre cualquier proceso, circunstancia, es casi una condición de supervivencia que

se causa desde el seno de la familia y la escuela e implica tener razones para hacerlo, motivación e interés en el asunto; al respecto Pérez Abril afirma que los conceptos se adquieren a través de la lectura que transforma las palabras escritas en construcciones más profundas a partir de la interpretación de diversos mensajes transmitidos que concluye en el aprendizaje significativo de diferentes ámbitos de la vida cultural y social.

Leer no es recibir, consumir, adquirir, leer es trabajar (Zuleta, 1982, p.2), es decir determinar el valor que el texto asigna a cada uno de sus términos; en este sentido el texto que leemos contiene símbolos (palabras) y además otros códigos provenientes del autor, experiencias, sentimientos, conocimientos sobre el mundo, en el que el trabajo del lector es averiguar su mensaje a partir del valor que el autor designa a cada termino que no es el mismo en los diversos textos ya que el texto produce su propio código, es decir genera su lenguaje interior en relación con otros. De ahí que un lector capaz de interpretar es aquel capaz de permitir que el texto lo afecte en su ser mismo, que se deja encantar por el gusto de esa aventura es decir leer desde alguna perspectiva, desde la búsqueda misma de una respuesta a aquella pregunta que genere inquietud “Se lee desde un trabajo, desde una pregunta abierta, desde una cuestión no resuelta [...] todo lo que se lee alude a lo que uno busca, se convierte en lenguaje de nuestro ser” (Zuleta, 1982, p.12)

El acto de leer presenta a diario transformaciones por la diversidad que el mundo cambiante nos presenta; los lectores, los textos, las estrategias, los instrumentos y medios diferentes, hace que se componga de una actividad en construcción que implica acción y esfuerzo; en referencia la UNESCO afirma: “leer ya no es lo que era, [...] En efecto, es diferente. Sigue siendo importante, trascendental [...] quizás todavía más. Pero leemos otros textos, de otro modo, que nos llegan a través de nuevos medios, que transmiten contenidos distintos, más

heterogéneos, ideologizados, pluriculturales. Nos relacionamos con ellos de otra manera. Y empezamos a pensar, sentir y mirar de otro modo [...]. Nunca fue fácil leer y comprender (2016, p.16)

En este sentido, con base en lo expuesto sobre el proceso lector Pérez Abril afirma que leer es ante todo poner a prueba hipótesis de interpretación, es aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda de sentido. Cuando nos enfrentamos a un texto anticipamos posibles interpretaciones y ponemos en juego saberes y operaciones de diversa índole: los saberes del lector (su enciclopedia) y los de texto se relacionan para ir construyendo un tejido de significados”. En palabras de Solé (2011): “siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos, aún aprendemos sin proponérselo” (p.50).

En referencia Pérez define tres niveles de lectura a partir de la acción que el lector realiza en el momento de leer y de hacer sus conexiones con el texto. Lectura literal en la que se hace una lectura de tipo superficial del texto, una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del lenguaje de la imagen) o el reconocimiento del significado de signos como las comillas, o los signos de interrogación. En este nivel se desarrollan principalmente, las competencias semántica y gramatical o sintáctica.

La lectura de tipo inferencial, la capacidad de obtener información u obtener conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, establecer relaciones funciones y nexos entre el significado de palabras, oraciones o párrafos donde se pone en juego la coherencia y la cohesión, el saber inferir y los saberes del lector así como identificar el tipo de texto: narrativo,

argumentativo, expositivo etc.; en este nivel se tiene en cuenta las competencias: gramatical, la semántica, la textual y la enciclopédica.

La lectura de nivel crítico – intertextual en ella el lector toma distancia del contenido del texto y asume su posición al respecto, por tanto, supone la elaboración de su punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o los narradores presentes en éstos. También es necesario reconocer las características del contexto que están implícitas en el contenido del mismo además indaga la posibilidad del lector de establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros. Este nivel hace énfasis en fundamentalmente la competencia pragmática, aunque las competencias textual y semántica juegan un papel importante. (Pérez Abril, Evaluación de competencias en comprensión de textos MEN. Universidad Pedagógica Nacional)

La lectura según Gómez (2000) “es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar” (p.23). En este caso, el lector construye o reconstruye el significado del texto, a través de las relaciones que establece entre éste, su experiencia y su bagaje de conocimientos. La acción descrita anteriormente permite afirmar que el significado de un texto no está en sus palabras, ni en sus oraciones párrafos. El significado está en el “proceso activo de construcción que el lector ejerce en el texto, durante su lectura” (Ferreiro y Gómez, 1991)

De igual forma los estándares básicos de competencias invitan a consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes que genere procesos sistemáticos a partir del desarrollo del gusto por la lectura, es decir, el placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llene de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra

parte les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión del mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.

Es decir, vivenciar la lectura en todos los contextos con diferentes contenidos sin perder de vista la motivación que origine la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades para la vida. Se busca que el estudiante lea entre líneas, ver más allá de lo evidente, que pueda reinterpretar el mundo y construir sentidos transformadores a toda realidad, desarrollar un lector activo y comprometido con capacidad de formular juicios sustentados a los textos, es decir interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión (EBC, p.24)

2.3.2 La comprensión lectora

Hablar de comprensión significa hablar de capacidad de transformar información, asimilarla e integrarla al marco de conocimientos como una representación mental. Las percepciones, conceptos, ideas, imágenes o emociones que llegan a una persona a través de los sentidos que mediante el sistema cognitivo se entrelazan con los recuerdos para obtener una imagen más estable (Madero, 2011, p.15).

Perkins, 1995 citado en (Madero, 2011) dice: “cuando las personas entienden algo crean imágenes mentales; dichas imágenes son las que permiten llevar a cabo las actividades de comprensión y su relación es bilateral, ya que durante este proceso se generan más imágenes mentales”. Es así que se asimila la comprensión como la acción generadora de cambios o adición de nueva información a partir de la creación de imágenes mentales en interacción con las emociones, ideas, sentimientos transformados a partir del proceso mental realizado y que genera nuevos conocimientos. “La comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción de

significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística; supone actividades como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación, es decir el desarrollo de procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural (EBC, p.21)

Comprender supone actividades que requieren pensamiento en cuanto al tema, por ejemplo explicarlo, dar evidencias, ejemplificarlo, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías, establecer hipótesis y representarlo de una manera nueva (Perkins, p. 2); en resumen, implica poder realizar una variedad de tareas que demuestren la comprensión de un tema que, al mismo tiempo lo aumenten, llevar al estudiante más allá de lo que ya sabe. El acto de comprender permite extraer ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica. (Torroella, 1984, p.59)

La comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro (Antich 1986, p.291). En referencia, la comprensión es la capacidad para demostrar desempeños, dar explicaciones apropiándose del contenido con palabras propias, justificar con hechos, ejemplificar, relacionar o diferenciar la información, contextualizar, generalizar los nuevos conocimientos a partir de su propia construcción. La comprensión es vista como la esencia de la lectura (Durkin, 1993).

La comprensión aporta gran importancia para la lectura en la adquisición de nuevos conocimientos y por ende en el desarrollo educativo. Existen elementos que intervienen en la comprensión; factores externos como el tamaño de la letra, tipo y clase de texto; la complejidad del vocabulario y de las estructuras sintácticas aplicadas y factores internos como el interés del lector, la habilidad de descodificación, los conocimientos previos del tema, la habilidad de

regulación de la comprensión, componentes que facilitan o dificultan el proceso según la estrategia y los pre saberes del lector.

Hay modelos de lectura que pretenden explicar el fenómeno de la comprensión. Según Goodman, modelos ascendentes que a partir de unidades lingüísticas sencillas (letra, silaba) proceden hacia unidades lingüísticas más complejas (palabras, frases, textos), entienden la lectura como un conjunto de habilidades que secuencialmente permiten el acceso al desciframiento léxico. Modelos descendentes que subrayan la importancia de la información aportada por el sujeto al hecho de la comprensión (información visual y no visual), Smith “desde el punto de vista de la lectura, la información que el cerebro lleva a la lectura es más importante que la información proporcionada en forma impresa”. Según el autor, los buenos lectores no leen palabra tras palabra en un proceso lineal sino significados. SERCE (2009, p.13)

Sin embargo estos modelos dejan de lado la importancia de los procesos de bajo nivel (buenos lectores o lectores en proceso) es por eso que se presentan los modelos interactivo, que proponen el análisis paralelo de ambos niveles y además tienen en cuenta la información proveniente del texto en toda su complejidad y los conocimientos previos que aporta el lector; sobre todo pretende estudiar y explicar las relaciones entre ambos factores. Los modelos interactivos consideran la comprensión lectora como el resultado de la interacción de varios factores; los conocimientos previos, los esquemas, la información proveniente del texto que permiten generar hipótesis y avanzar en la lectura (Rumelhart, hacia un modelo interactivo de lectura). En palabras de Hunt la comprensión requiere de la ejecución de dos tareas concurrentes: la comprensión superficial de las expresiones mientras se reciben, y una comprensión más profunda del significado del mensaje como una globalidad [...] Sanz (2003, p. 13). Estas

situaciones en las que existen dos tareas concurrentes con diferentes prioridades se denominan situaciones de tareas dobles con una estructura primaria y secundaria.

En referencia, los modelos interactivos de lectura, ponen al sujeto activo en el proceso, le permiten crear hipótesis, inferencias que va verificando a través de la información textual, toma la lectura como un proceso de busque progresiva de significado que a partir de las expectativas, motivaciones y objetivos genera distintos grados de comprensión. La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad, su enseñanza ayuda al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, el acceso al conocimiento científico y tecnológico.

En palabras de Pérez Abril:

“En el proceso de comprender un texto, en ese acto de producir el sentido, entran en juego diversos saberes y competencias que tienen que ver por ejemplo con el reconocimiento del código comunicativo, la identificación de la temática global, la delimitación de unidades de significado, la asignación de sentido a proposiciones, el establecimiento de relaciones entre proposiciones, la identificación de unidades mayores de significado, la interpretación de la información respecto al contexto de su producción, el reconocimiento de las diferentes voces que hablan en el texto, la identificación de la finalidad o intencionalidad comunicativa del texto, la identificación del emisor y el establecimiento de relaciones con otros textos, entre otros aspectos.” (Alegría de enseñar #40, Cali, 1999)

Para que la comprensión lectora se efectúe eficazmente es necesario poner en juego todos los sentidos para reconocer cada una de las estructuras; componentes gramaticales, contextuales y de comunicación que el autor pretende transmitir ; esta acción la realiza el ser humano en niveles secuenciales en forma progresiva iniciando por las conexiones gramaticales, la oración y el párrafo para elaborar una representación de la superficie del texto (ideas) denominadas según Van Dijk y Kinstch “microestructuras” que el lector verifica para encontrar la coherencia, al no hallar dicha coherencia inicia el proceso de realización de “inferencias”. El lector construye hipótesis que a medida que avanza en la lectura las confirma o las desecha, la información se

reacomoda en la memoria de acuerdo a su importancia, permitiendo que las “microestructuras” se reduzcan y formen una “macro estructura” que puede ser un título o una frase que extrae el contenido principal. (UNESCO, p.14)

Se concibe la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. “Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto” (Montenegro y Haché, 1997, p.45). Al sintetizar podemos decir que comprender un texto implica hacernos cargo de sus ideas, la forma como están articuladas y sus niveles o grados de importancia, es duplicar el significado del texto en nuestra mente. (Sánchez, Orrantia y Rosales, 2005)

La comprensión lectora se define como la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles. En complemento, cada lector irá construyendo significados a partir de lo que lee, bajo la influencia de lo que él sabe y de las ideas que tiene acerca de las personas y las cosas. La comprensión lectora es el producto interactivo del propio texto, de los esquemas del lector y del contexto lingüístico y extralingüístico. Una vez que las palabras han sido reconocidas (proceso léxico) y relacionadas entre sí (procesamiento sintáctico), el último proceso que interviene en la lectura comprensiva es el procesamiento semántico, es decir realizar inferencias y extraer el significado del texto para integrarlo en los esquemas cognitivos del lector o lectora. (Destreza lectora, p.11)

2.3.3. El cuento

El cuento es una narración breve en torno a una única y muy condensada acción central en la que intervienen pocos personajes; pretende relatar historias generalmente imaginarias con una estructura muy sencilla, Según Anderson Imber, en *Teoría y técnica del cuento escribe*:

El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que por mucho que se apoya en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener el suspenso del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio. (Piña, 2009, p. 479)

Un cuento se escribe sabiendo solo parte de lo que está naciendo en la escritura. Ya que cuando se escribe un cuento, el escritor no pone ni explica todo, sino que deja asuntos ocultos para que el lector los imagine, los deduzca, los sobreentienda (Samperio, p.55), esta capacidad creadora es la que nos permite fortalecer los niveles de comprensión dibujando diferentes realidades en la mente para permitir imaginar contextos en los que se generan diversas lecturas en torno al mismo texto y las mismas expresiones, es allí donde se pone en juego la capacidad interpretativa de cada persona. Horacio Quiroga, en su artículo “Ante el tribunal” hace alusión a este rasgo primordial del relato:

Luché porque el cuento [...] tuviera una sola línea, trazada por una mano sin temblor desde el principio al fin. Ningún obstáculo, adorno o digresión debía acudir a aflojar la tensión de su hilo. El cuento era, para tal fin que le es intrínseco, una flecha que, cuidadosamente apunta, parte del arco para ir directamente en el blanco. Cuantas mariposas trataran de posarse sobre ella para adornar su vuelo, no conseguirían sino entorpecerlo. Esto es lo que me empeño en demostrar, dando al cuento lo que es del cuento. (Citado por Leal, p.6)

En relación a las palabras de Quiroga, la escritora Isabel Allende, novelista y cuentista, afirma que el cuento es comparable a la flecha que se dirige al blanco, que necesita la dirección,

la precisión, la velocidad. El cuento debe ser transparente y en este sentido cada relato necesita de una atmosfera especial, de un estado de mente apropiado para cada historia, para cada circunstancia. Debido a su necesaria brevedad, la acción del cuento suele condensarse, unificarse, mientras que el tiempo se comprime y la topografía ha de reducir necesariamente su escala” (Szerlip, p.47-48). Nos indica que el cuento por su brevedad nos permite mantener el hilo conductor del mensaje y con más prontitud logramos llegar a la resolución de la trama sin permitirnos los momentos tediosos que generan las lecturas largas y dificultosas en las que el lector debe propender por mayor esfuerzo para lograr una interpretación profunda.

Enrique Anderson Imbert, en teoría y técnica del cuento, escribe, el cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas, consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio” (Anatomía del cuento, p.479)

Los autores coinciden en afirmar que el cuento en su forma breve lucha por mantener en el lector la motivación, la tensión, el interés hasta el final, que a pesar que se entrelacen muchas circunstancias no permite desviar su trama; su capacidad de condensación hace que la lectura sea más llamativa dejando que la imaginación realice su propio rol dentro de la historia desde el principio al fin. Es así que, para evidenciar los aportes teóricos presentados; el proyecto el cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado octavo del IMBC, institución donde se desarrolla la intervención, pone en acción la

estrategia de lectura de cuentos con el fin de incentivar en los estudiantes la motivación y permitir su participación activa y reflexiva durante el proceso de investigación.

2.3.4. Estrategia pedagógica

Se considera la enseñanza como un proceso que con el apoyo de la estrategia permite, “andamiar” el logro de aprendizajes significativos. Es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional. Al respecto, las estrategias pedagógicas son las acciones que el maestro realiza con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje utilizando actividades didácticas que permitan construir conocimientos de una forma creativa y significativa. Quinquer (2004) define:

Por método o estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta propuesta. De hecho, los métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos. (p.11)

El modelo pedagógico del IMBC está basado en la pedagogía activa con una posición filosófica constructivista sustentada en autores como: Froebel, Tolstoi, Montessori, Decroly, Coussinet, Rousseau y Peztaozzi, para quienes el proceso de enseñanza aprendizaje está encaminado hacia el estudiante como centro de toda acción, es así como el amor, la sensibilidad, el respeto, la motivación, el trabajo en equipo y la construcción de valores a partir de la naturaleza del niño juegan un papel importante en el accionar pedagógico y denotan la importancia que el docente tiene en el proceso de formación como agente activo, participativo, humano al educar en y para la diferencia, en y para la vida creando ambientes de aprendizaje activo y significativo, es decir una sinfonía entre cabeza, corazón manos, conocimiento, actitud y

habilidad. Según Froebel, referido en el PEI (2015) "El maestro debe dirigir, encauzar, pero sin dañar jamás la naturaleza misma del educando"; "La mejor educación es la que exterioriza las aptitudes innatas, la que saca afuera las potencias en germen en el espíritu infantil"(p.48).

De acuerdo al modelo pedagógico de la institución, las estrategias están centradas en la planeación, implementación y evaluación de los aprendizajes a partir de la ejecución de actividades donde docente y estudiante son activos y participativos de igual forma del proceso. Por tal razón no existe un único método o manera de enseñar valedero para todas las sesiones de enseñanza aprendizaje. La enseñanza es también en gran medida una autentica creación y que la tarea del docente es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso. De hecho, no podría hacer una interpretación y lectura del proceso si no cuenta con un marco potente de reflexión (Coll y Solé, 1993), ni tampoco podrá engendrar propuestas sobre cómo mejorarlo si no cuenta con un arsenal apropiado de recursos que apoyen sus decisiones y su quehacer pedagógico. Es así como se genera la necesidad de evaluar las estrategias aplicadas para evidenciar que son las acertadas y pertinentes para alcanzar la meta propuesta; es decir su validez. En referencia Vivas & Guevara (2003) plantean lo siguiente:

La eficacia de las estrategias metodológicas depende de la capacidad del educador para aplicarlas de acuerdo con el objetivo buscado. Cuando el proceso educativo está orientado a cultivar actitudes y prácticas saludables, las estrategias más apropiadas son las que permiten la interacción y el diálogo, así como la observación y la experimentación. Mediante ellas los educandos desarrollan su propia capacidad para argumentar y determinar su comportamiento. (p.395)

Las intervenciones pedagógicas que el docente realiza permiten vivenciar los procesos mediante los cuales los estudiantes con mayor facilidad, gusto y conciencia adquieren los saberes, de ahí que corresponde a los docentes crear para cada momento el ambiente de aprendizaje propicio que promueva la adquisición de conocimientos y fortalezca las

competencias, con miras a que los estudiantes superen las falencias y su aprendizaje sea significativo, es así como manifiesta Sánchez (2016):

Las estrategias metodológicas garantizan un aprendizaje eficiente en el proceso educativo, por cuanto el docente debe estar siempre en continua renovación y aplicación de nuevas estrategias que posibiliten y garanticen aprendizajes significativos con el fin de que el estudiante desarrolle las diferentes capacidades cognitivas entre ellas la macro destreza hablar. (p.26)

Por tal razón se requiere que el docente cree un bagaje amplio de estrategias, conociendo que función tienen y como pueden utilizarse o desarrollarse en determinados contextos. Se hace necesario aplicar estrategias en los diferentes momentos del proceso: al inicio (preinstruccionales), las que preparan y alertan en relación al cómo y que va a aprender. Activación de conocimiento previo; durante (coinstruccionales), apoyan los contenidos durante el proceso, cubren funciones de mejora de atención, captar información, codificación y conceptualización de los contenidos, organice, estructure e interrelacione las ideas más importantes. Logro de aprendizaje con comprensión (Shuell, 1998); al término las estrategias (posinstruccionales) permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica, valorar su propio aprendizaje. (Estrategias Docentes Para el Aprendizaje Significativo, II. p. 234).

Podemos decir que las estrategias son parte del compendio de instrumentos de los cuales toma acción quien orienta el proceso para hacer de este una realización completa que logre llegar al fin propuesto en su interacción con el aprendiz y que a su vez el aprendiz aporta sus propias acciones a favor de la adquisición del conocimiento para lo cual se hace necesario la interacción próxima de las partes involucradas en el proceso enseñanza aprendizaje que activen la motivación correspondiente a la transmisión, adquisición y transformación del conocimiento adquirido en uno modificado por y en el proceso. En razón a la comprensión lectora cada agente

participante posee sus propias estrategias y las pone en práctica de acuerdo a su activación previa motivacional y las capacidades que tenga para identificar las que le hacen más sencillo el proceso. Para Pressly & Collins, (2002) citado en Madero(2014) un buen estratega utiliza varios planes de una manera flexible, coordina su uso y los va confinando de acuerdo a sus necesidades. Para ser un buen estratega se necesita más que solo conocer varias estrategias. Lo que significa adaptar y combinar estrategias para lograr una meta más amplia como puede ser construir el significado de un texto.

Las estrategias de comprensión lectora que vivencia el proceso de investigación están sustentadas en el postulado teórico de Isabel Solé (1992) que distribuye el accionar pedagógico en tres momentos: estrategias que se utilizan antes de leer, durante la lectura y después de leer. Algunas estrategias previas a la lectura son: tener una meta u objetivo para hacerla lectura, dar una vista previa superficial al texto a libro, decidir si leer o no leer, por dónde empezar, activar conocimientos previos de lo que se sabe del tema, hacer un resumen mental de lo que se cree a partir de visualizar los títulos, temas, encabezados y hacer una hipótesis general del contenido.

Durante la lectura leer solo algunas secciones, brincar de una sección a otra, leer en voz alta, tomar notas, repetir para grabar, reflexionar sobre el texto, parafrasear, buscar palabras relacionadas, construir resumen, identificar información importante, tomar notas, reaccionar cuando no se comprende mediante la relectura, leer buscando pistas para entender, evaluando el estilo y el contenido del texto. Después de leer podemos monitorear si se entendió la lectura, releer una vez más, hacer un listado de información del texto, construir resúmenes, imaginar situaciones hipotéticas, hacer diferentes interpretaciones, reflexionar o recordar información del texto para usarla más adelante.

Las actividades que un lector estratégico debe hacer para apropiarse de la lectura implican un proceso continuo desde el inicio hasta el final donde juega un papel muy importante la conciencia, las expectativas, las metas del lector al realizar la lectura, cuan mayor sea sus expectativas y metas perseguidas mayor será el nivel de comprensión que logre, al contrario si inicia la lectura sin un objetivo posiblemente se quedará en solo decodificación de signos y al vacío de los mensajes transformadores.

2.4 Marco legal

Este proyecto está sustentado principalmente en las siguientes leyes que aportan la reglamentación pertinente que gira alrededor del tema a tratar; como primera instancia la Constitución Política de Colombia en su artículo 67 expresa que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (p.29). Es así como la educación se convierte en un derecho por ende toda persona debe recibir una educación integral que favorezca su desarrollo personal y social y que mejore su aspecto cultural, tecnológico y científico, que pueda desenvolverse en su contexto; es deber del gobierno garantizar el cumplimiento de la norma a partir de la educación y sus condiciones que se presta dicho servicio educativo.

Es tal sentido, es valioso anunciar el artículo 27, expresado en la Constitución Política de Colombia que refiere a que “el Estado garantiza la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (p.16); en este ámbito la educación requiere de personas que orienten

procesos encaminados a la realización personal y profesional de los niños y jóvenes del país para cumplir con sus derechos. Es así como el artículo 5 de la Constitución Política de Colombia compromete a “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad y que comprenderá como mínimo, 1 año de preescolar y 9 de educación básica”. Es un deber que no se puede adjudicar a un solo agente educativo ya que desde el seno familiar los niños inician su proceso de aprendizaje que está ligado a unas costumbres y acciones y que se va perfeccionando en la escuela a partir de las implicaciones de las normas y el apoyo de las entidades involucradas que en su tarea deben garantizar la formación integral en aras del desarrollo de una sociedad justa y equitativa.

En otro aspecto cabe mencionar la Ley General de Educación, ley 115 de 1994 que en el artículo 1 ratifica “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1), aspecto que denota la necesidad de proponer estrategias que garanticen la innovación en el proceso para hacer del mismo momentos de construcción personal para la vida.

Así mismo, en el artículo 5, de la misma ley de educación se establecen los fines de la educación dentro de los cuales el PEI destaca: el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país (p.2).

Esto implica la calidad que la educación debe garantizar en el desarrollo de los procesos para hacer del aprendizaje momentos significativos para los educandos. En este sentido la misma ley en el artículo 22 describe los objetivos específicos de la educación básica secundaria y

resalta en su literal a “El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”; hacer que los estudiantes desarrollen las competencias lectoras es un compromiso de los docentes que se enmarca en la ley y que por el cumplimiento de los derechos de la niñez y la juventud se debe propender cada día por un mejor accionar en el aula para garantizar dicho derecho.

De igual forma la Ley General de Educación en su artículo 73 expone que cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

En este sentido poner en práctica los procesos establecidos en el PEI permite una correlación del accionar educativo en toda la institución con coherencia e entregando todos los momentos, contenidos y contextos que se susciten alrededor del proceso educativo. Con miras de dicho accionar pedagógico la Ley General de Educación en su artículo 76 presenta el concepto de currículo a tener en cuenta.

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (p.17)

La acción educativa está sustentada en el currículo del cual es parte el plan de estudios que según la ley debe garantizar un buen desempeño académico en los estudiantes; en palabras

textuales el artículo 79 de la Ley General de Educación, especifica “dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes (p.18). Especifica que de acuerdo a cada grado hay una meta que cumplir, un objetivo trazado al inicio del año escolar y los docentes son parte de apoyo para llegar a tal fin. Al respecto la ley 715 del 2001 en los artículo 9 al 14, entre otras indicaciones especifica la responsabilidad de las instituciones educativas enmarcada en brindar una educación de calidad, con condiciones favorables para el desarrollo de los programas, en pro de los resultados académicos de los estudiantes, por ende la evaluación debe ser permanente teniendo en cuenta los recursos con que cuenta la institución en mira de los mejores desempeños.

Al respecto el decreto 1860 de 1994 en sus artículos 47, 48 y 49 hacen referencia a la reglamentación de la evaluación, es por eso que la presente investigación parte de las líneas básicas nacionales en especial en lo que se refiere al uso de pruebas de análisis, comprensión, discusión crítica, en general a la apropiación de conceptos, que ofrezca resultados concluyentes que visualicen el proceso de aprendizaje realizado por los estudiantes y sus capacidades para solucionar situaciones cotidianas a partir de los conocimientos adquiridos.

Así como la evaluación evidencia los aprendizajes y la efectividad de las estrategias, permite identificar el grado de adquisición del conocimiento y las habilidades desarrolladas durante el proceso, además los avances que el rendimiento académico ha tenido a partir de los objetivos trazados. Lo anterior apoyado en la ley 1098, Código de la Infancia y Adolescencia que en sus artículos 28 y 29, señala el derecho a una educación de calidad al que tienen los niños y niñas y que será de obligatorio cumplimiento por parte del Estado, los entes territoriales y los agentes involucrados en el proceso para la adquisición de conocimientos significativos.

Por otra parte la Ley 10 de 22 de junio de 2007, de la lectura, del libro y de las bibliotecas en sus artículos 3 y 4 que especifica el compromiso del gobierno en la promoción y desarrollo de planes de fomento de la lectura y las implicaciones que las administraciones responsables de cultura y educación tienen al respecto, así como la promoción de bibliotecas públicas, escolares y las universitarias para que garanticen el mantenimiento y mejora de los hábitos de lectura mediante el acceso de todos los ciudadanos al pensamiento y la cultura. Y que textualmente exponen: artículo 3. “El Gobierno aprobará y desarrollará planes de fomento de la lectura, que serán elaborados, evaluados y actualizados periódicamente por el Ministerio de Cultura y que irán acompañados de la dotación presupuestaria adecuada”. Artículo 4. “Los planes de fomento de la lectura considerarán la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad”.

De igual forma, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en 1998 publicó los “Lineamientos curriculares” para la educación preescolar, básica y media, como puntos de apoyo frente al postulado de la Ley 115 de 1994. En los lineamientos se identifica una concepción de la educación orientada al desarrollo de competencias; mediante este documento, docentes conocen el contenido temático en el cual se debe guiar cada grado; en sí las orientaciones pedagógicas que apoyan los procesos académicos, dando referentes para el desarrollo de la labor conjunta de docente y estudiante, además permiten tener la claridad sobre lo que realmente requiere el estudiante aportando ideas sobre métodos y estrategias de enseñanza que permitan el logro del objetivo en el grado.

En el mismo aporte se encuentran los estándares básicos de competencias en su elaboración entre el 2003 y 2006 que son una guía oficial de la educación básica y media en el país sobre “lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden para lograr el

nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo [...]. Los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos de construcción y autonomía”. (p.9) En lo que refiere los estándares permite aludir al proceso educativo es un ciclo de construcción de conocimientos, por tal la importancia que se debe dar a la investigación, acción y reconstrucción de las estrategias es fundamental para caminar en el accionar constante que garantice la adquisición de competencias para la vida.

De igual forma el MEN propone los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que sirven para orientar las prácticas escolares hacia la mejora de los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de nuestro país; los DBA, son “un conjunto de saberes y habilidades fundamentales que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas” (p.3). Al respecto presupone el desarrollo de saberes, competencias y valores que forman a la persona de manera integral.

Para finalizar se expone la ley 1324 del 2009 que estableció “parámetros y criterios para organizar el sistema de evaluación de resultados de la calidad de la educación, [...] normas para el fomento de una cultura de la evaluación, en procura de facilitar la inspección y vigilancia del Estado y la transformación del ICFES” (p.1). Es así como el ICFES ofrece servicios de evaluación en todos los niveles, se ocupa de los Exámenes de Estado, presentando la matriz de referencia para hacer análisis de los resultados y propender por mejorar las prácticas educativas.

3. Diseño Metodológico

“Hacer leer, como se come, todos los días, hasta que la lectura sea, como el mirar, un ejercicio natural, pero gozoso siempre. El hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer”.
Gabriela Mistral, Pasión de leer, 1935

3.1 Tipo de investigación

En el marco de las actividades a desarrollar se hace necesario implementar una investigación de carácter cualitativo con enfoque de investigación acción participativa en el aula ya que responde a todos los requerimientos pertinentes a la propuesta.

Según Elliot “La investigación-Acción se describiría como “reflexión relacionada con el diagnóstico”. La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores; el propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema, por tanto, adopta una postura exploratoria frente a definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener; la investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión, al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guion" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. La investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director; ya que la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos.

Según Kart Lewin (1947), la investigación acción:

Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. Es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y cuando se llevan a cabo de manera reflexiva, constituyen una forma de investigación-acción.

La práctica educativa requiere un proceso de investigación que permita la reconstrucción de las acciones generando nuevas alternativas que faciliten la adquisición de los conocimientos en forma significativa partiendo desde la experiencia, la participación, la acción y la reflexión continua que crean un ciclo interminable de la acción educativa patentando la evolución social.

Seis rasgos del estudio cualitativo (Elliot): 1) los estudios cualitativos tienden a ser enfocados, no es manipulativo, estudia los objetos intactos en su esencia: se observa, se valora, se describe según su forma de ser, no se limita solo a los lugares en los que los humanos interactúan sino al estudio de los objetos inanimados (materiales, ubicación, diseño) todo lo que tenga que ver con educación se convierte en estudio cualitativo.

El autor ratifica la importancia de los libros y sus formas en cuanto diseño, estructura ya que es esa mirada profunda en que se usa los rasgos estéticos para comunicar los mensajes (textos como material social). Es decir en los estudios cualitativos emergen el actuar en general de todos objetos, seres, vivos y no vivos en el accionar del proceso ya que de una u otra manera forman parte de él. 2) El yo como instrumento; un instrumento que involucra la situación y le da sentido; la interacción entre sensibilidad y esquema- propósito y métodos para dar sentido a una formación cualitativa compleja, la exploración positiva de nuestra propia subjetividad.

La observación realizada debe ser constante no desde un derrotero de conductas sino desde la misma conducta presentada en el momento por el ser investigado, esta capacidad para

realizarla es la que denota la experiencia que permite seleccionar los aspectos significativos de dicha observación (memoria visual interpretativa sensible), por tal razón se parte del hecho de la forma como cada uno vemos y analizamos las circunstancias, se considera la diversidad no la uniformidad; 3) Tanto la sensibilidad como el esquema tienen gran importancia para la observación. Sugiere la observación del propio accionar del docente en forma objetiva como parte involucrada en el proceso y por tal se evalúa su participación desde las emociones, reacciones, estados de ánimo y demás componentes como personal. 4) Su carácter interpretativo; Los investigadores tratan de justificar aquello de lo que se han informado, aptitud para explicar por qué se ocupa un lugar con algo.

En contexto escolar es llevar a la interpretación de cada acción del objeto investigado y su contexto educativo la influencia de éste en los desempeños y comportamientos. Dar significado a la afectación emocional que tiene para el objeto estudiado cada situación, hecho, momento etc, (motivación y cualidad de la experiencia). Buscar una “investigación gruesa” descubrir debajo de la conducta manifiesta el significado que los hechos tienen para quienes los experimentan (Geertz, 1973). Los significados se construyen y la forma que adopten se debe en parte a las herramientas (conceptuales-nuestra comprensión de los factores antecedentes); por tal la aplicación de éstas asume en gran parte un papel fundamental en la investigación. 5) El uso del lenguaje expresivo y la presencia de la voz en el texto, las cuales son importantes para fomentar el entendimiento humano. Hacer que surja esa empatía entre el texto y el lector donde las palabras sean ese momento vivencial. La empatía concierne al sentimiento a la emoción y la emoción suele ser entendida como enemiga de la cognición (Eisner: 1988).

Un buen escrito cualitativo ayuda a los lectores a experimentar el calor- indirectamente. Su atención a lo concreto a través de la sensibilidad de lo que se puede llamar “rasgos estéticos

del caso”, requiere conciencia de sus rasgos distintivos, aptitud para interpretar esos rasgos distintivos a través del texto; estudio cualitativo proporciona un sentido de la unidad del caso haciendo que éste sea palpable. 6) Los criterios para juzgar los éxitos: Coherencia intuición y utilidad instrumental. Emplean formas múltiples de evidencia y persuaden por sus razones; por el peso de la evidencia, por la coherencia del caso, por la lógica de la interpretación, probamos nuestra perspectiva y creemos que el caso objeto de estudio goza de un estatus temporal de inestabilidad; el universo cualitativo es más blando, más maleable. En la investigación cualitativa el juicio está bien vivo por lo tanto permite que el debate siempre este abierto. La persuasión en la investigación cualitativa suele ser similar a la que utiliza el vendedor, en la forma como se diseñan los estudios, los instrumentos utilizados, los grupos estudiados, la interpretación de los datos pretende resistir las dudas de aquellos que quieren ver la situación de manera distinta.

3.1.1 La investigación acción en la educación

La intervención realizada a partir de lo social, ética y de interacción con el medio propende a la elaboración de un constructo personal de experiencias observadas que con la intervención de las emociones, sentimientos, preconceptos y apreciaciones motivan la creación del conocimiento en la comprensión de los hechos a partir del contexto gestando aprendizaje significativo.

Desde la perspectiva educativa no son los resultados superficiales el fin último del proceso educativo sino el sentido propio que cada estudiante da a éste a partir de las experiencias adquiridas a través de la orientación en la escuela que implica la acción en todas las dimensiones personales y contextuales. En palabras de Elliot (1988) “las actividades e intercambios que tiene

lugar en la escuela pueden considerarse educativos cuando provocan el desarrollo del conocimiento que capacita a cada individuo para abordar la comprensión de la realidad compleja en que vive y para deliberar sobre los modos más racionales de intervenir en la misma”. (p.23)

La intervención que la estructura pública educativa realiza en los estudiantes acentúa la capacidad de creación, comprensión, acción del conocimiento que genera resultados superficiales inmediatos o impactantes para la vida. En este sentido Eliot (1988) refiere que, la práctica didáctica requiere organizar unas condiciones de trabajo e intercambio entre los alumnos, la realidad y el profesor que provoquen sin restricciones el flujo de ideas, el contraste de pareceres, la búsqueda de evidencias, la proliferación de hipótesis, el análisis, evaluación y reformulación de estrategias.

Se hace necesario la ruptura de preconcepciones que los estudiantes llevan desde su cotidianidad, que fragmentan la información y que en el mayor de los casos son reiteradas a diario; propender por la reconstrucción del conocimiento en el aula a partir de la aproximación de conceptos, principios, experimentación, ideas, conductas y valores, en la divergencia, ritmos, intereses, desarrollos y resultados; involucrarlos individual y colectivamente en el proceso de aprendizaje para la comprensión y para la acción.

De igual forma para Elliot, la experiencia y las cualidades constituyen nuestro entorno, la interacción con las cualidades hace que nuestra experiencia sea más significativa, estas cualidades son experimentadas a través de nuestros sentidos desde el inicio del desarrollo (sentido anónimo) incluso desde antes de nacer. Nuestra experiencia - la conciencia de algunos aspectos del mundo, es una realización cognitiva “aprender a ver” con el grado de conocimiento que tenga referente al tema previamente interesándose por sus cualidades, solo podemos calcular e interpretar lo que podemos experimentar (expertos).

No podemos quedarnos con la percepción de cualidades externas de lo que percibimos superficial (etiquetas) es necesario: el reconocimiento al proceso de establecer categorías y percepción “exploración visual” (Dewey,1934), no solo cualidades afuera sino lo que hacemos y realizamos desde nuestro punto de vista de juicios cualitativos partiendo de los conocimientos que tenemos en nuestra profesión, quehacer diario, las emociones y la integración de imaginación y realidad hacen el equilibrio, así como cada experto en su área lo realiza. Percibimos e imaginamos, comparamos y contrastamos, estimamos el tiempo, actuamos controlamos y calculamos, el grado de nuestra destreza hace nuestra ambición calculable. Las cualidades de lo que hemos hecho reflejan el alcance de lo que hemos conseguido: ser artífices de lo que deseamos poniendo en práctica todas la herramientas con las que contamos para realizarlo pero sobre todo haciendo del proceso una observación profunda que nos permita ver con claridad el contexto en el que vivimos en forma creativa y emocional.

Otro aspecto que toma gran relevancia es el hecho de hacer de la conversación un arte que permita comprender cada implicación de la misma “señales cualitativas”; ser competente en el arte de conversar “empatía” qué y como se dice o hace, pues en ella se dan unos factores muy importantes que clarifican los significados de la misma “verbales- no verbales”. Los más diestros en el tratamiento del lenguaje cualitativo son los escritores ya que hacen del arte de la palabra una herramienta que proporciona al lector el ambiente vivencial, un retrato de los hechos permitiendo que los sentidos se trasladen al momento; de esta manera lo cualitativo se usa en dos sentidos: la habilidad de experimentar un estado particular de los hechos; comprender como fueron y en su representación. Eisner (1998) Las consideraciones cualitativas son una parte ubicua de la vida y se manifiestan allí donde experimentamos las cualidades del entorno. Las

cualidades son cualidades para la experiencia. La experiencia es lo que alcanzamos mientras conocemos esas cualidades.

La investigación cualitativa en el contexto de la educación implica la mirada creativa profunda, sutil, con perspicacia de las cualidades personales incluyendo actitudes, aptitudes, conocimiento, contexto, vivencias; es un proceso minuto a minuto realizado desde la percepción sensorial y humanista de los aspectos observados; la capacidad de crear cualidades que merezcan experimentarse. (Eisner 1998)

3.2 Proceso de investigación

Por tratarse de una investigación cualitativa desarrollada mediante la Investigación Acción, se procedió a realizar el análisis de la información mediante los procesos de triangulación. Un primer escenario lo constituyó el análisis documental. Los aportes de expertos en la temática, la normativa vigente y el Estado del Arte, fueron fundamentales para crear el espacio de reflexión desde la científicidad que requiere todo proceso investigativo. El segundo escenario lo constituyó el saber vivencial del estudiante, captado desde la aplicación de los instrumentos seleccionados para la presente investigación. Triangular la información obtenida a la luz del pensar del educando, es priorizar la naturaleza de la investigación cualitativa y fortalecer los procesos de la investigación acción. Como tercer escenario de triangulación se hizo uso del saber del investigador, como reconocimiento a los avances cognitivos, actitudinales y procedimentales aportados por la Maestría. Una vez establecidas las categorías de análisis se agrupó la información-hallazgo o resultado del proceso investigativo, el cual se presenta en el apartado correspondiente.

Ahora bien, la investigación realizada surge de la necesidad de fortalecer el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes, así como formar en ellos la reflexión a partir de los contenidos que leen, la interpretación y la puesta en escena de las conexiones con los pre saberes para producir nuevos conceptos. El tema fundamental del presente estudio tenía como favorabilidad que está explícito en el plan de estudios de la IE, en el área de Lengua Castellana y como estrategia del Sistema Institucional de Evaluación SIE con plan lector.

Las fases que se llevaron a cabo en el proceso investigativo fueron:

3.2.1 Fase uno: diagnóstico, análisis y reflexión:

Es importante dar inicio al trabajo investigativo a partir de la identificación de las falencias relevantes en el proceso lector de los estudiantes para hacer claridad en las acciones que se toman hacia el mejoramiento de la situación en cuestión. Al respecto Sobrado (2005) expresa:

El diagnóstico en ambientes educativos se caracteriza por realizar un proceso sistémico de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas, para integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales; en recíproca interacción y su finalidad es la acción orientadora del sujeto. (p.3)

Es así que en la investigación acción el diagnóstico no es un aparte aislado del proceso; se convierte en una valoración continua durante el transcurso de la acción educativa; aspecto que no es ajeno a la presente investigación; de tal manera se describe a continuación: para dar inicio al proceso investigativo en la IE Madre del Buen Consejo, se requirió de la aprobación de las directivas de la institución (Apéndice G). Una vez aprobado el consentimiento, se procedió a desarrollar el análisis documental. Para ello se abordó el PEI de la IE en el cual se evidenció el contexto de los estudiantes, el modelo pedagógico, los procesos y estrategias pedagógicas propuestas en el área de lengua castellana; aspectos muy importantes para realizar la acción

pertinente; de igual forma se hizo la lectura y análisis profundo de las pruebas saber, el índice sintético de calidad con sus respectivos comparativos que permitieron hacer claridad en el nivel educativo en el que se encontraban los estudiantes. Posteriormente, se aplicó un cuestionario a los docentes sobre las apreciaciones respecto a la lectura y las estrategias más utilizadas con los estudiantes en las clases de lectura (Apéndice F); así también los estudiantes desarrollaron un cuestionario como elemento de recolección de información inicial del proceso referente a las preferencias lectoras y su nivel comprensión (Apéndice C).

La reflexión realizada permitió conocer aspectos como: la IE presenta en su PEI, el modelo pedagógico constructivista con tendencia en la pedagogía activa, sustentado en autores como Froebel, Tolstoi, Montessori, Decroly, Coussinet, Rousseau y Pestalozzi. En el PEI, se determina el rol del docente y de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte respecto a los resultados de las pruebas saber se realizó el comparativo del grado quinto y noveno donde se percibe la falencia en lectura registrando solo dos niveles de los cuatro presentes en el reporte: el nivel mínimo y el nivel satisfactorio y con un decrecimiento en los avances al llegar al grado noveno.

De la misma forma, el cuestionario aplicado a 4 docentes del área de Lengua Castellana permitió observar que, existe apatía, falta de atención e interés por la lectura; a su vez se hace relevante el poco apoyo de los padres de familia en la consecución de materiales y la influencia de distractores que no permiten la concentración de los estudiantes. Así mismo, se evidencia la aplicación de algunas estrategias como la lectura de diversos textos atendiendo a los intereses de los estudiantes, la conexión con los saberes previos a partir de preguntas, resumir, hacer

inferencias, investigación y socialización. No obstante, se observan bajos resultados a pesar de los esfuerzos en el acompañamiento docente.

Con respecto al cuestionario aplicado a los estudiantes se tomaron algunos aspectos relevantes como son: 1) el tiempo dedicado a la lectura, en el que se concluye que en un porcentaje alto solo leen menos de una hora diaria y en la mayoría de los casos por compromisos académicos. 2) las preferencias lectoras que permitió evidenciar el gusto por la lectura de cuentos. 3) el nivel de comprensión de lectura, que permitió observar que la mayoría de los estudiantes tiene dificultad para identificar el tema, inferir información y dar opiniones claras del texto. 4) las estrategias pedagógicas que prefieren los estudiantes al momento de leer para entender, siendo estas: la lectura individual y silenciosa, interpretar imágenes, organizar párrafos, colocar títulos, completar secuencias y con mayor énfasis las actividades que permitan motivar el momento de la lectura y la participación activa. (Apéndice C)

Es evidente entonces la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que permitan la consecución de los objetivos propuestos a partir de las falencias descritas y atendiendo a las necesidades de los estudiantes.

3.2.2. Fase dos: Planificación e implementación de estrategias

Una vez determinadas la falencias, y atendiendo aspectos relevantes en la investigación como son las preferencias de los estudiantes, el nivel de lectura, y la motivación, es fundamental la planificación y selección de estrategias pedagógicas para abordar la problemática presente en relación a la lectura comprensiva. Es así como se seleccionan y organizan las acciones y materiales más apropiados que permitan alcanzar el objetivo propuesto. Se anticipa la toma de

decisiones en el accionar pedagógico con el fin de que las actividades propuestas sean las más idóneas.

En este mismo orden para encausar la investigación a partir de las preferencias lectoras de los estudiantes propendiendo por la motivación hacia la lectura, después de aplicado el cuestionario diagnóstico se clarificó el proceso a partir de la lectura de cuentos románticos, los cuales habían sido elegidos por los estudiantes atendiendo a su predilección y las estrategias por las que mostraban gusto al leer; pasados dos meses, mediante la técnica de mesa redonda se analizó la acogida en referencia a las lecturas elegidas y se concluyó que el tema de cuento solo romántico no era muy llamativo por tratarse del mismo rol que el mensaje ofrecía en cada lectura. Cabe resaltar que el proceso se inició en el año 2017 con 29 estudiantes quienes (Apéndice A), quienes luego de participar en las lecturas propuestas del tipo de cuentos en mención, solicitaron ampliar el tema a cuentos diversos para tener la oportunidad de analizar otras temáticas; es así como a partir de enero del 2018 se continua el proceso con diversos cuentos y con una muestra más amplia de 40 estudiantes, a quienes se les aplicó el diagnóstico de lectura y se continuó con el proceso.

El trabajo de campo (Apéndice A), se realizó a partir de la lectura de cuentos a través de talleres con diversas estrategias para facilitar la interacción de los estudiantes en cada momento de la lectura y ofrecieron durante su desarrollo la posibilidad de interpretar, resumir, comparar, clasificar información, interactuar, enfatizar valores personales y sociales, entre otras prácticas pertinentes a la lectura para la comprensión y que a su vez propendió por ambientes gratificantes en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Al respecto Castroblanco (2007) propone el taller como base de un aprendizaje lúdico, donde los participantes comparten sus ideas, experiencias previas y a su vez expresa que para

formar estudiantes creativos en las diferentes áreas del conocimiento, primero se deben formar estudiantes lectores que puedan descifrar el mundo y comprenderlo. Además, el autor plantea la estrategia didáctica mediada por el taller como medida para mejorar las competencias creativas e interpretativas.

Cabe agregar que a la hora de planificar, es necesario visualizar un futuro próximo, con los aspectos que pueden ser favorables y los que no, para ajustar la información más importante que permitan la consecución del logro mediante el desarrollo e implementación de las acciones recomendadas, es decir mediante el diseño proyectado hacia el fin propuesto como aspecto a fortalecer.

En este propósito se diseñaron y aplicaron diez talleres a partir de la lectura de cuentos diversos con duración de dos horas semanales usando diferentes actividades: lectura silenciosa, lectura oral, lectura en grupo, organización y conexión de párrafos, colocar títulos, lectura a partir de videos, completar con sinónimos o palabras para dar sentido al texto, juegos interactivos con presentaciones en Paint, desarrollo de talleres escritos, mesa redonda, debate y otros (Apéndice E).

La estrategia aplicada se fundamentó en los postulados de Solé, quien sugiere los tres momentos en la lectura: un antes, durante y después de la lectura. En este mismo orden se profundizó la lectura literal, inferencial y crítica a partir de los postulados presentados por el MEN a través de los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje en lectura para el grado octavo (Apéndice D)

3.2.3. Fase tres: valoración de estrategias

Con el fin de valorar la efectividad en las estrategias implementadas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje debe darse en forma cíclica: diagnóstico, implementación, valoración, reflexión y reconstrucción, se planteó desde el aspecto formativo tendiente a la construcción del conocimiento reconociendo las falencias sin afectar la subjetividad del estudiante, con miras a la toma de conciencia de los alcances a partir de la autoevaluación, que además facilitó al docente la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje realizado por el estudiante, en relación con las dificultades acontecidas y los objetivos conseguidos (Calatayud, 2007); la coevaluación que a partir del respeto, su fin último fué, conocer desde la mirada objetiva de sus compañeros el resultado de los esfuerzos de cada uno, y la heteroevaluación realizada desde la observación objetiva del docente en cada clase desde las actividades planteadas y que en conclusión permitió verificar los alcances.

De igual forma en la evaluación debe tomarse en consideración el desarrollo del aprendizaje en el estudiante; su contexto, su ritmo, el nivel inicial, el estilo, las expectativas, sus necesidades y la proyección futura. En referencia, la evaluación de la lectura para la comprensión procuró desde la diversidad valorar todos los aspectos presente en el proceso, tales como: motivación, producción, responsabilidad, aplicación, participación, actitud y demás ítems que concierne al desarrollo y avance personal y social.

La lectura de cuentos con la intervención del taller permitió el aprendizaje activo participativo y complementario en valores, en el que cada educando hizo su aporte desde sus alcances permitiendo la igualdad, colaboración y sobre todo la confianza, que posibilitó el aprendizaje en la construcción de conocimientos significativos a partir de los presaberes.

Aspecto que González Albear concluye así: el taller abre sus puertas al enfoque constructivista y

comunicativo, creando significados nuevos, el texto se convierte en el punto de partida del lector, quien construye a partir de su experiencia previa y las proximidades con el ambiente de aprendizaje, nuevos postulados.

3.3 Población y Muestra

La investigación “el cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo uno”, se llevó a cabo en el IMBC, Institución oficial del Municipio de Floridablanca, en Santander, de carácter mixto, con una población de 135 estudiantes del grado octavo de los cuales se toma una muestra de 40 estudiantes: 17 niñas y 23 niños del curso 8-01 de la sede A, sede principal, cuyas edades están entre los 12 y 15 años.

Tabla 1.

Población y muestra.

Población y muestra

POBLACIÓN	MUESTRA
Grado octavo, cuatro grupos: 135 estudiantes	40

Fuente: elaboración propia

El nivel socioeconómico de la población objeto de estudio es de estrato 1 y 2; los ingresos se fundamentan especialmente en ventas informales o pequeños negocios familiares, viven en su gran mayoría en casa, apartamento o habitación arrendado; generalmente proceden de familias conformadas por un solo progenitor y su compañero(a) sentimental que no es el padre o la madre; abuelos que se han hecho cargo de su educación, tíos o familias al servicio del bienestar familiar.

El tiempo que los estudiantes comparten con sus tutores es muy escaso o nulo debido a las diversas responsabilidades laborales de sus acudientes; ambiente que propicia un estado de soledad y autoformación en los tiempos que no se encuentran en las institución dando paso a la falta de compromiso y no motivación hacia el cumplimiento de los deberes como estudiantes, para hacer eficiente el proceso educativo.

En un alto porcentaje los estudiantes usan como único sustento alimenticio un refrigerio y un almuerzo ofrecido en la institución como plan de alimentación escolar PAE . Es así como la nutrición diaria de los estudiantes se ve afectada y por ende su proceso de activación y concentración al momento de adquirir conocimientos. La ingesta de alimentos como acción de saciar el hambre, es inicialmente un aspecto de relevancia ya que se pretende que el estudiante mínimamente se sienta satisfecho en sus necesidades básicas en los momentos de interacción con el aprendizaje para que pueda participar de éste sin distractores. Teniendo en cuenta que tener buena nutrición, la energía corporal, la motivación, la alegría, la tranquilidad corporal y personal son aspectos que cohesionan el proceso, notamos en la IE un desequilibrio en el ambiente de aprendizaje el cual afecta a su mayoría de población estudiantil.

3.4 Instrumentos para la recolección de la información

Los instrumentos para la recolección de la información son métodos que el investigador usa y que además le permiten puntualizar la consecución del objetivo trazado. Díaz (2001) expresa: “las técnicas de investigación tratan de obtener de manera sistemática y ordenada, información sobre las variables que intervienen en una investigación” (p.14). De acuerdo al autor las técnicas utilizadas en la investigación permitan clarificar la participación de los autores-actores de la investigación en la misma y su respectivo avance a través del proceso. La

investigación cualitativa recoge el accionar de todos, humanos y materiales que participan durante el desarrollo; aclara minuciosamente su actuar en cada momento; es por tal razón que para evidenciar el resultado del proceso se utilizaron los instrumentos más pertinentes que se mencionan a continuación:

3.4.1 La observación Participante

La observación participante implica la intervención directa del observador de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo. Es aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo estudiado, se identifica con él, se involucra en tal forma que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa en cuanto las actividades como interna en los sentimientos, emociones, inquietudes. Para Goetz y LeCompte (1998), referido en Campoy y Gómez (2009) “la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria” (p.273). Es por eso que todos los aspectos y vivencias que se suscitan durante la acción sugieren una descripción y análisis dentro del accionar como docente involucrando los sentimientos, actitudes y acciones con el fin de generar una comprensión profunda de los referentes implicados.

Para realizar la observación participante se debe tener en cuenta algunas actividades y consideraciones del investigador como la ética, que permite la confianza del investigado y que a su vez propende por el anonimato de los participantes; establecer relaciones estrechas y confiables para que la observación se haga en un ambiente natural, fuera de las cohibiciones; tomar notas con exactitud para describir los hechos en la manera que ocurran, en forma objetiva,

separando los sentimientos de los hechos observados. En este referente la observación participante se aproxima a la realidad social observada de forma directa en su complejidad, se realiza en todo momento, refleja con mayor exactitud los patrones de comportamiento, permite la descripción detallada. (Campoy y Gómez, p.280).

Por lo tanto, se utilizó la observación participante en el curso de la investigación acción realizada con los estudiantes del grado octavo del IMBC, quienes actuaron en favor del proceso por su participación activa en los momentos de auto y heteroevaluación aportando aspectos significativos que ayudaron a la conexión con la teoría y a su vez generaron otros postulados importantes para el cumplimiento del objetivo con miras al mejoramiento de la comprensión lectora y el compromiso voluntario con la actividad de lectura.

3.4.2 Diario Pedagógico

Según Carbó, (2007) los diarios pedagógicos son textos escritos en los que el científico/profesional/ investigador, registra aquellos conocimientos que transcurren en el día a día de su experiencia profesional o académica y que resultan especialmente significativas. (p.14) A partir del postulado del autor, el diario pedagógico es un instrumento de gran importancia en el proceso de investigación ya que permite registrar a cada momento aspectos de la acción docente y que son significativos; a su vez es una herramienta de auto y heteroevaluación de los saberes, del accionar del grupo, de las estrategias utilizadas, de las emociones, de la gestión y participación del grupo; para retroalimentar, reflexionar y mejorar la acción docente a partir de los hallazgos.

3.4.3 El análisis documental

El análisis documental constituyó el punto de partida de la investigación realizada, por ser la fuente que origina el tema o problema de investigación. Por tal razón para el proceso de intervención se analizó los reportes aportados por el MEN a nivel institucional de las pruebas SABER, el Índice Sintético de Calidad, además los documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el plan de área de español y las pruebas internas realizadas a los estudiantes, documentos que permitieron el enfoque de la acción y la planeación de las estrategias a partir del tema a intervenir como meta de mejoramiento. Mackernan referido en Maldonado (2013) expresa: “los instrumentos proporcionan al investigador hechos relativos a la materia para iluminar los propósitos, la fundamentación racional y los antecedentes históricos del asunto, acontecimiento o materia de la investigación” (p. 169). Por lo tanto para el desarrollo de la investigación se analizó minuciosamente los documentos referidos, se graficaron los resultados y se hizo la propuesta a partir de estos con miras a mejorar la situación descrita como aspecto importante de influencia en el entorno académico como es la lectura para la comprensión.

3.4.4 Los cuestionarios

En palabras de Mackernan a quien refiere Maldonado (2013) “se trata de una forma de entrevista que suprime el contacto cara a cara con el entrevistador propio del método de entrevista. A la persona que responde se le presenta una lista de preguntas que pueden ser de naturaleza abierta o cerrada.” Esto quiere decir que el entrevistado tiene menos posibilidad de sentirse coartado por las miradas o el accionar con el entrevistador, aspecto que permite más confiabilidad en las respuestas dadas. Es así que permite detectar ideas, hábitos, necesidades con miras a concluir y direccionar hacia los objetivos trazados. A su vez, es una observación no

directa de los hechos a partir de las manifestaciones de los investigados y permite la aplicación masiva.

En referencia Sabino (2014) citado por Piragauta (2017) lo define como el término medio entre la observación y la experimentación, donde se registran situaciones en las que se cuestiona la persona participante de un estudio; es un método descriptivo con el cual se pueden detectar ideas, necesidades, hábitos de uso, etc. (p.68)

Es así que se preparó y aplicaron dos cuestionarios a los estudiantes para identificar aspectos como tiempo dedicado a la lectura, estrategias y preferencias lectoras (Apéndice C); y el nivel de comprensión a partir del análisis literal e inferencial de la lectura de un cuento (Apéndice E). De igual forma, se aplicó un cuestionario encuesta a docentes para conocer las apreciaciones sobre lectura en los estudiantes y las estrategias utilizadas para el fomento de la interpretación al leer (Apéndice F).

3.5 Validación de los instrumentos.

La validez de los instrumentos es definida como “el grado en que un instrumento mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito que ha sido construido” (Arribas, 2004, p.27). Además evalúa la calidad que debe reunir todo instrumento de medición tras ser sometido a la consulta y al juicio de expertos con el objeto de poder utilizarlos en los estudios; Dicha validación puede ser por contenido o por constructo. En la presente investigación se toma la validación por contenido en la que se señala si los aspectos o ítems elegidos en su elaboración son indicadores de lo que se intenta medir. Además en la investigación cualitativa la validación por experto estima todas las dimensiones que deseamos medir durante el proceso. Ahora bien, la fiabilidad definida como el grado con que un instrumento mide con precisión y descarta el error

es otro requisito que permite la validez, lo hace a través de la consistencia que calcula el nivel de cohesión de los diferentes ítems o aspectos del instrumento.

Por lo tanto, los instrumentos utilizados en la investigación fueron sometidos a juicio de expertos en investigación para que desde su experiencia y conocimiento posibilitaran la fiabilidad, la confiabilidad y la formulación de ajustes al proceso (Apéndice Q).

.3.6. Principios éticos

Según Mckeman (1996) citado en Peña (2016), el proceso de investigación se debe fundamentar en principios éticos permitiendo confiabilidad y claridad en el proceso (p.88). Por tal razón para ésta investigación se establecieron los siguientes:

Inicialmente se contó con el aval del rector de la institución mediante una carta, en la que se especifica el proceso, la información requerida y la confidencialidad a partir de la comunicación asertiva, actitud receptiva, respetuosa. Además, se aclaró que los avances y resultados del proceso serían de uso exclusivamente pedagógico (Apéndice G).

De la misma forma se contó con el apoyo de los padres de familia a quienes se les explicó el proceso de investigación en forma detallada, los principios éticos a seguir, la participación que los estudiantes tendrían y el apoyo necesario de los tutores durante la investigación. Es así que mediante un formato explicativo los acudientes, padres o tutores firmaron el consentimiento informado que se presenta como aval del proyecto (Apéndice A).

3.7. Categorización

La categorización es un proceso mediante el cual se pretende resumir, reducir o sistematizar la información, que apunta a los hallazgos más relevantes para el investigador, y que a su vez le aporta claridad al permitir la interpretación de otras personas. Según Bonilla y Rodríguez (2005) es un procesamiento complejo de clasificación según la similitud y diferencias encontradas con base en criterios establecidos. Es decir, la fragmentación de la información en subconjuntos y la asignación de nombres. En referencia la categorización permite limitar la información a partir de la agrupación y elaboración de tópicos que tengan relación entre si y que permitan sintetizar los hallazgos desde una descripción concreta y coherente como lo sugiere el proceso de investigación acción cualitativa.

De igual forma Albert (2007) citado por Alfonso (2012) define las categorías como cajones conceptuales de almacenamiento de información y aclara que se requiere con anterioridad identificar las unidades de análisis que son unidades de significado, empleando criterios especiales, temporales, temáticos, gramaticales y sociales. Ahora bien, las categorías pueden ser apriorísticas es decir construidas antes del proceso recopilatorio de información, o emergentes, que surgen desde el levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación lo que según Elliot (1990) se relaciona con conceptos objetivadores (apriorísticas) y conceptos emergentes (emergentes). Según Rojas (2010) las unidades de análisis deben ser heurísticas, es decir, aportar información relevante para la investigación y así activar la comprensión del lector.

Así mismo, Bonilla y Rodríguez (2005) referidos por Alfonso (2012) clasifican las categorías en: deductivas o apriorísticas las que se refieren a categorías tentativas fundamentales en el marco conceptual, las preguntas y objetivos de la investigación; las categorías inductivas o emergentes, las que emergen de los datos durante el proceso con base en patrones o recurrencias;

la categoría abductiva corresponde a los eventos extraños o sorprendidos que sugieren crear conceptos o reglas desconocidos para explicarlo. En referencia a los autores la investigación fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de octavo uno del IMBC, sintetiza los resultados a partir de las siguientes categorías:

Tabla 2.

Categorías del proceso de investigación

CATEGORIZACION DEL PROCESO DE INVESTIGACION	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
	1. Lectura	1.1. Vocabulario 1.2. Fluidez 1.3. Comprensión
	2. Estrategia	2.1. Trabajo en equipo 2.2. Participación oral 2.3. Influencia del taller
	3. Aprendizaje	3.1. Motivación 3.2. Entorno de estudio 3.3. Efectividad

Fuente: elaboración propia

3.8. Resultado y discusión

Referente a los hallazgos se realiza la interpretación de la información de acuerdo a las categorías mencionadas.

3.8.1. Lectura

Desde el inicio de la investigación se manifestaron ítems relevantes que en el proceso lector es necesario fortalecer en todo ser humano; aspectos que visualiza la pertinencia de la investigación como punto de partida principal en la consecución de los objetivos trazados. Las respuestas de los estudiantes a partir del diagnóstico evidencian la lectura como un compromiso académico de obligatorio cumplimiento de tareas que exige lecturas cortas y sencillas; escasez al

leer. De igual forma expresan a partir de su autoevaluación las dificultades presentadas durante la lectura y en el proceso de comprensión que en su mayoría apuntan a la falta de compromiso desde su entorno social, personal y educativo que permite la pasividad en la adquisición e interpretación de contenidos significativos en las diferentes áreas del saber, ya que según Ausubel (1976) comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, lo que hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta. De ahí que la lectura se torna significativa a partir de la motivación personal generada desde el hogar, que forma el hábito lector, y el colegio que ofrece las estrategias pertinentes para facilitar las conexiones durante el proceso. Según Sánchez (2014), “leer es un diálogo entre lo que dice el autor en el texto y lo que el lector construye en su mente” (p.12).

Es evidente entonces la importancia del docente como agente influyente del proceso educativo a partir de acciones que activen el gusto, generen deseo, interés y motivación al leer, como lo expresa Solé (1994) “leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera” (p.82). Cabe agregar que la investigación se apoyó en los aportes de docentes de español a partir de una encuesta, quienes en referencia a las estrategias de lectura usadas sugieren diversidad de actividades en momentos de clase a partir de aportes grupales o individuales. Durante dichas actividades se visualiza un contexto de apatía, falta de interés y muchos distractores que no permiten la concentración.

Es así como el MEN a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) clarifica la acción del docente como mediador que cumple la función de iniciador para despertar en los estudiantes el deseo de leer; además acompaña y estimula el crecimiento de los lectores propiciando situaciones de lectura que amplíen el horizonte de los textos y les ayuden a los estudiantes a mejorar su capacidad para interactuar con estos. De igual forma presenta la lectura

como el eje principal de construcción del conocimiento, en el intercambio de la información en el transcurso de la vida. Lo que quiere decir que se lee para aprender, en un contexto y mediante diversas acciones que resignifiquen, es decir construir nuevo conocimiento a partir de la lectura.

Con miras al logro de los objetivos propuestos, un aspecto analizado desde el inicio del proceso y que conlleva a las buenas prácticas de lectura es la fluidez entendida como la capacidad para leer de manera correcta, con puntuación, acentuación, destreza, precisión y expresividad un texto. Según Gómez et al. (2011), “la fluidez es la habilidad de los lectores para leer, rápidamente, con el menor esfuerzo y eficiente entonación; en forma expresiva, con significado, utilizando unidades sintácticas adecuadas, a una velocidad apropiada y sin dificultad al reconocimiento de palabras”.

En el transcurso de la investigación se realizaron actividades que permitieron visualizar la fluidez en la lectura y se vivencia que en un alto porcentaje, los estudiantes eluden la puntuación y tienen escasa percepción de la palabra como un todo, asimismo algunos no les gusta que los oigan leer en forma oral por el temor a equivocarse y ser objeto de burla; a partir de este referente se realizaron actividades de lectura oral en pequeños grupo, leer por turnos, concursos y grabaciones cortas para luego escuchar su propia voz como proceso de autoevaluación; de la misma forma se adquieren compromisos a partir de las prácticas en otros escenarios; se observa entonces que el estudiante que lee automáticamente puede centrar su atención en el significado, ya que la fluidez es el puente entre descifrar palabras y comprender lo leído, de tal forma, que tener habilidad de decodificación permite al lector reunir su atención en la comprensión lectora silenciosa; quiere decir que su pensamiento, sus sentidos se puntualizan en el contenido implícito, no en descifrar palabras (Apéndice K)

Otro indicador que se tuvo en cuenta fue el léxico, es decir el vocabulario. Desde el análisis y la observación se puntualizó el escaso bagaje en palabras y su significado. El contexto cultural donde se desarrollan los estudiantes desfavorece la ampliación del léxico como referente de culturización; al contrario, les presenta patrones que los distancian de la formación integra (en algunos casos). Los estudiantes del IMBC, pertenecen a una población vulnerable, con situaciones difíciles en el aspecto económico y familiar, donde se presentan ambientes escasos de motivación hacia el aprendizaje a través de la lectura; no obstante, el niño o joven, no debe estar sujeto a una educación pobre, es aquí donde se determina la acción del docente, mostrándole el lado atractivo de la vida, en la construcción del conocimiento a través de estrategias que les permitan mejorar.

Este aspecto se precisa a partir de talleres de lectura el uso de sinónimos, el sentido de las palabras a partir del contexto de la lectura, la conexión de párrafos para dar significación a palabras o frases que finalmente permiten avanzar en la construcción de conceptos, es así como los niños con un buen nivel de vocabulario comprensivo y expresivo tienen menos probabilidades de presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura; Snow, citado en Sanz y León, (2010). Cabe destacar que los aspectos mencionados como fluidez y léxico están estrechamente ligados al proceso lector, pero además conectan con el objetivo principal de la investigación que se encamina a mejorar los niveles de comprensión lectora que según el MEN, (2006) tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística” (p.21). “Entender más allá de las palabras, entendiendo quién las dice, en qué contexto, con qué intención” (Cajiao, 2013, p.58).

Es así que a partir del diagnóstico realizado desde la lectura de cuentos, se ratificó que muchos estudiantes no comprenden lo leído, ya, que deben centrar su actuación en el descifrar la forma o componentes de la palabra, por esta razón el proceso de comprensión silenciosa es escaso y permite la desconcentración, apatía, desmotivación al leer; es decir desconexión con el texto; por tal razón la interpretación se mostró escasa desde el nivel literal e inferencial y casi nula en el nivel crítico.

No obstante se vivencia que existen estudiantes que hasta el momento han desarrollado su capacidad de lectura comprensiva. Un grupo pequeño a quienes desde edades muy tempranas se les inculcó leer y se les apoyó en el desarrollo del proceso, y aun sustentan esa motivación desde el hogar; a su vez dichos estudiantes durante todo el proceso se mostraron motivados en la participación activa como lo evidencia el diario pedagógico # 7 “existen lectores con un nivel más avanzado que otros, quienes muestran seguridad y rapidez para comprender” (Apéndice B)

En este mismo sentido los estudiantes que no se les ha mostrado la importancia de la lectura desde su corta edad, y aun no se les estimula el proceso van quedando en rezago; por eso la labor docente estuvo centrada en propiciar momentos que involucraran al total de la muestra partiendo desde los gustos en lecturas y las clases activas y participativas que llenaran las expectativas en su mayoría a la población objeto de estudio. Moreira (1997), plantea que “es indispensable un análisis previo de aquello que se va a enseñar. No todo lo que está en los programas y en los libros y otros materiales educativos del currículum es importante”. (p.18)

Resulta oportuno puntualizar que, la efectividad del quehacer docente se centra en escuchar y hacer partícipe de las decisiones a los estudiantes ya que al fin son ellos a quienes va dirigido el accionar pedagógico y si no sienten gusto por lo que se hace difícilmente adquiere

conocimientos que le signifiquen en la vida. Precizando lo mencionado la investigación estuvo muy en cuenta las preferencias lectoras y a partir de éstas se precisó la estrategia.

3.8.2 Estrategia

Por otra parte, en el transcurso de la investigación por medio de la aplicación de encuestas como instrumentos de apoyo, se pudo analizar que tanto estudiantes como docentes sugieren implementar estrategias metodológicas para fortalecer el proceso de lectura comprensiva, siendo esta la problemática inicialmente presentada y analizada en el diagnóstico. Por su parte nace la propuesta pedagógica titulada La Magia de la Lectura, que se orientó en la lectura de cuentos a partir de las preferencias de los estudiantes y se direccionó en el desarrollo de talleres con diversas estrategias con el propósito de dar significación a la acción propuesta.

En referencia Vygotsky (1988) expresa que la calidad educativa se demuestra con la efectividad del aprendizaje manifestada mediante la interacción del estudiante con las contribuciones hechas por el docente a través de estrategias que se ajusten al nivel de cada tarea. Esa adaptación de las capacidades de los estudiantes y la atención del docente producen el aprendizaje significativo. Ahora bien, las estrategias aquí propuestas proporcionaron opciones de aprendizaje visual, auditivo y quinestésico. Es conveniente precisar el análisis realizado de las estrategias a partir de las actividades propuestas y desarrolladas durante la investigación, tal como trabajo en equipo (Apéndice M), participación oral (Apéndice O), y la influencia misma del taller como instrumento de mediación.

En primer lugar el trabajo en equipo, permitió la interacción en los estudiantes a partir de pre saberes como punto de apoyo en las diferentes actividades para enriquecer y potenciar los conocimientos y apoyar las falencias que se presentaron. Cabe precisar que, este tipo de

actividades requieren la atención y participación total del docente para incentivar hacia el trabajo ya que se observó en repetidas ocasiones que no todos los estudiantes se involucran en la actividad como lo precisa el análisis en el diario pedagógico # 10 (Apéndice B) “Los estudiantes que no les gusta leer aprovechan el trabajo en grupo para delegar esa responsabilidad en otros estudiantes y si es posible solo escuchan algunas veces la lectura, pues generan distracción”. Es así que puede propiciarse indisciplina en caso tal que la estrategia no esté bien planeada y si el proceso se desarrolla en forma pasiva.

En éste sentido se hace necesario el apoyo de los altos lectores ya que son ellos el soporte para involucrar a los compañeros en las diversas actividades; “existen lectores que se les facilita y muestran gusto e interés por leer e interpretar por tal da razón positiva de los avances al desarrollar la actividad. Diario pedagógico # 13 (Apéndice B). Así que los resultados dieron como referente principal la construcción de conocimientos generados a partir de la experiencia propia y de los compañeros, razón que sustenta Froebel en el principio de aprendizaje (1826) Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas.

Otro aspecto analizado en el proceso fue la participación oral, que se tomó en referencia a los momentos de lectura e interpretación. En conversaciones informales hechas con los docentes, refieren a la participación de los estudiantes cuando se les sugiere dar ideas de un texto leído y concluyen que la mayoría de ellos repiten la misma frase que uno o dos por causalidad acceden a pronunciar en la participación de clase; de igual forma lo sustenta el diario pedagógico # 11 [...su interpretación fue muy escasa, poco profunda limitándose algunos a repetir los aportes de otros”. En razón, a través de la investigación se generó un ambiente propicio a la participación en los diferentes momentos de lectura en voz alta, además se desarrollaron algunas técnicas de

exposición grupal como mesa redonda, debate, representaciones, estrategia 6-3-6 y sombrero para pensar- zapatos para actuar; cada estrategia permitió la participación individual y grupal a partir de propiciar momentos de expectativa en la lectura. Así lo reporta el diario pedagógico # 14 “Es importante permitir la confianza en los estudiantes para que expresen sus aportes al respecto de la clase [...] “es una forma activa y divertida de comprender la lectura” “salimos de la rutina” “reflexionamos” “conocimos sobre los personajes” “gozamos al participar”. (

Apéndice B)

De igual forma, el diario pedagógico #16, referente a la técnica del debate sustenta algunas expresiones propias de los estudiantes “me sentí sin argumentos para decir lo contrario a mi posición”. [...] “más, como pues ese era mi primer argumento, pero aun así no hallé que decir”. Se observa que la influencia de las técnicas supone un eslabón para cambiar la concepción de la lectura como algo aburrido y poco interesante. Cabe agregar que la efectividad en el desarrollo de las técnicas grupales depende de las estrategias; procede al docente ser agente innovador, pues en ocasiones realizamos los procedimientos a partir de esquemas que nos impliquen comodidad en las clases. De ahí que es necesario, poner en práctica técnicas de desinserción o de desarraigo de nuestras pautas actuales y reconocidas en las cuales nos movemos con comodidad. José Bleger.

Se analizó entonces la influencia del taller durante el desarrollo de la investigación como instrumento de conexión que permitió la interacción, donde los alumnos aprendieron haciendo a partir de sus propios conocimientos, descubrimientos y el aporte de sus compañeros. Es así como la propuesta pedagogía La Magia de la Lectura, se sustentó en el desarrollo de 10 talleres de lectura de cuentos diversos que se tomaron teniendo en cuenta los gustos de los estudiantes; aspecto que es sustentado por Méndez (2013) quien expresa “debemos crear en el aula

situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos. (p. 23) Dichas lecturas permitieron la interacción mediante diversas actividades sustentadas en talleres de 2 horas semanales, los cuales ofrecieron resultados significativos en el proceso ya que permitieron el enfoque constructivista del conocimiento, creando significados nuevos a partir del punto de vista del lector desde los conocimientos previos y los nuevos postulados del contenido como de la experiencia entre pares. En referencia, el diario pedagógico # 14 apunta “Los estudiantes sienten gusto y entusiasmo por las actividades que permitan la interacción personal y grupal, especialmente a partir de retos y actividades lúdicas”.

Es así que, en todas las intervenciones, se ofrecieron talleres con diversas actividades que permitieron el disfrute de los momentos de lectura y la interacción con el contexto presentado. Cabe resaltar la importancia de la preparación previa de las clases. La estrategia del taller exige de una organización preliminar, a partir de la proyección en los objetivos que se pretenden y que para su consecución se generen momentos apropiados, aspecto que nuevamente saca de la zona de confort a los docentes y los involucra en un compromiso en el accionar pedagógico. Al respecto Castroblanco (2007) dice “El taller requiere de un tiempo asignado a los docentes mayor que la clase tradicional ya que se requiere de un tiempo extra para el trabajo en terreno, la relación individual con los estudiantes como parte del acompañamiento docente.

Finalmente la estrategias de lectura aplicadas en todos los talleres fueron sustentadas a partir de los tres momentos de lectura propuestos por Solé, el primer momentos de predicciones se fundamentó con actividades a partir de dibujos, palabras sueltas, títulos en desorden, preguntas con respuestas sustentadas, predecir posibles contenidos, entre otros (Apéndice P). También se tomaron aspectos como el desarrollo de la lectura que en la puesta en escena de la

estrategia se activó a partir de lectura oral, grupal, individual, videos, retos, conexión de párrafos, síntesis, identificar personajes, concluir causas, consecuencias, aportar la idea principal, contextualizar la lectura a partir de expresiones del autor (Apéndice H), y por último el después de la lectura; en las clases se aplicó a partir de actividades individuales, de desarrollo de actividades escritas, de igual forma participación grupal, desde las apreciaciones encontradas, y esquematización de contenido que observaba los avances en el proceso lector (Apéndice I)

Se concluye por método o estrategia el camino escogido para llegar a la meta propuesta. De hecho, los métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos. Quinquer (2004) citado en Piragauta y Espinel (2017, p.11).

3.8.3 Aprendizaje

Se analizó el avance en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, a partir de la aplicación de las estrategias que en cada intervención permitieron la conexión con los saberes previos ya que “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia” (Ausubel, 1968); la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. De tal modo, el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo uno del IMBC, se valoró a través de momentos de auto y heteroevaluación en cada actividad aplicada, a partir de la motivación, la influencia del entorno de estudio y la efectividad misma del aprendizaje.

Cabe referir que la motivación fue un aspecto relevante a partir del cual se requirió tener trascendencia durante el proceso ya que los indicadores apuntaban a la falta de interés por leer, por ende, la poca comprensión en la adquisición de conocimientos. Es así como con la aplicación de talleres donde se propusieron y desarrollaron diversas actividades, se demostró que la motivación es primordial en el proceso de aprendizaje. Así lo indica el análisis de los diarios pedagógicos # 8 y 10 “la motivación permite mayor concentración, interpretación y actitud positiva que conlleva al aprendizaje significativo”. “Los estudiantes que muestran interés en la actividad logran vencer cualquier obstáculo, buscan soluciones y realizan el trabajo permitiendo el lugar al aprendizaje” (Apéndice B).

Según Woolfolk, la motivación se define como algo que energiza y dirige la conducta. De esta manera, entra a formar parte activa del accionar del estudiante. Cabe referir que la motivación es la fuerza determinante que incita al estudiante a actuar en favor del aprendizaje participando con actitud positiva en los roles pertinentes al momento de la clase. Además, sentirse motivado implica presentar un estado de satisfacción tanto con las estrategias y conexiones del momento como con las necesidades básicas de alimentación, sentimientos y emociones. Es aquí donde referir a la plena motivación del momento es una paradoja, pues en el caso concreto de los estudiantes objeto de estudio, los momentos de intervención se realizaron al inicio de la jornada, hora en que muchos de ellos ni siquiera han ingerido alimento alguno, por ende muy pronto se verá interrumpido uno de los aspectos que propicia la motivación quiere decir, satisfacerse mediante el alimento, sin ahondar en las emociones o sentimientos que estén presentes en ellos. Es así que no podemos hablar de motivación en la totalidad de la población, por lo que se percibe la gran responsabilidad del docente en su actuar, debe jugarse un papel

importante, poner en juego su creatividad, su pericia en miras a que el aprendizaje se efectuó de la mejor manera.

Otro aspecto de importancia que se analizó, tiene que ver con el entorno de estudio, referido como las condiciones físicas, sociales y culturales y humanas donde interactúa el estudiante y que aportan al desarrollo y adquisición de conocimiento significativo. Cabe destacar las muchas falencias observadas; en primer lugar la lectura necesita de espacios que permitan la concentración y el disfrute de la misma, lugares que son escasos en la institución; algunas actividades que se intentaron realizar en espacios fuera del aula no fue posible, ya que las interferencias no lo permitieron; es así que se observa en la descripción de diario pedagógico # 11 “ los ambientes escolares influyen en la concentración de los estudiantes, ya que por más intención que tengan de trabajar, si hay diversos agentes que generan curiosidad no se dan buenos resultados”. Ahora bien, la comodidad dentro del aula de clase no fue la mejor ya que hay estrechez por tratarse de un grupo numeroso de estudiantes, al igual, la ventilación e implementos tecnológicos para movilizar el aprendizaje son escasos.

Además, al apuntar hacia las condiciones socioculturales de los estudiantes, se visualiza que es muy mínimo el aporte de los acudientes en el proceso y los arraigos culturales apuntan a la misión que el maestro tiene para lograr cumplir en parte los objetivos, es aquí donde el proceso de aprendizaje debe partir del paradigma humanista, al colocar como centro del proceso al estudiante desde sus fortalezas y dificultades; y el maestro sensible a sus percepciones y sentimientos, fomentando el espíritu cooperativo, que genere empatía en el ambiente para cerrar esas brechas que obstaculizan la acción propia del conocimiento.

Finalmente, evaluar la efectividad en el aprendizaje no procede como fin del proceso, la acción continúa ahora más clara que antes y las diversas estrategias están presentes en cada momento de la lectura. Además, los indicadores muestran que el ritmo de aprendizaje se evidencia desde la heterogeneidad, por las diversas capacidades, personalidades, motivaciones del momento y por la estrategia presentada, cada estudiante refleja el logro en diferentes aspectos del proceso. Es así como lo demostraron algunos apuntes en los diarios pedagógicos # 7 “Existen lectores con un nivel más avanzado que otros, quienes muestran seguridad y rapidez para comprender”, # 9 “El hecho de verse atentos en un determinado momento no refiere concentración”.

En referencia a los aportes de los diarios pedagógicos mencionados, se tomó la valoración del aprendizaje desde la autoevaluación y la heteroevaluación en cada intervención realizada; aspecto que evidencia la reflexión del diario pedagógico # 12 “La autoevaluación permite dar cuenta de los errores con mayor facilidad poniendo en juicio su propia actitud del momento, concentración y esfuerzo. Permitir los momentos de reflexión ayuda a poner empeño en lo que se hace para no sentirse incomodo con los resultados ante los demás compañeros”. A partir de los postulados al evaluar los aprendizajes, en el proceso de investigación se tuvo en cuenta la evaluación formativa, integral y cualitativa, en observación con los resultados a partir de las competencias. Aspecto al que refiere el MEN “En este sentido las competencias comunicativas están centradas en la capacidad de comunicarse de manera asertiva (tanto verbal como no verbal), reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa. (Evolución educativa, p.15). En tal fin se advirtió notable mejoramiento, en la motivación hacia la lectura, las conexiones de vocabulario, además, un alto porcentaje de

estudiantes mejoraron la capacidad para hacer inferencias de frases o palabras a partir del contexto de la lectura, al igual que el nivel de comprensión para extraer ideas importantes de los textos y el tema principal a partir de la lectura fluida y con puntuación.

Cabe resaltar que en este momento del proceso, una parte importante de la muestra tiene conciencia de la importancia de leer, como lo sugieren en algunos apartados aquí expuestos en palabras propias de los estudiantes: “al leer se aprende mucho, vuela la imaginación, alimenta la mente y la creatividad, nos lleva a una montaña rusa de sentimiento, nos da felicidad, fortalece la memoria, rompe la rutina, adquiere vocabulario y ayuda a la ortografía, mejora la cultura, nos permite soñar...”. De igual forma no es ajeno tener en cuenta que puede existir un porcentaje importante de estudiantes que al momento, participaron en el proceso, pero, aun su conciencia hacia el aprendizaje no es muy sólida y necesitan de un tutor exigente para que lo logrado no se convierta en algo solo para quedar bien con el profesor o los compañeros.

Es por eso que el proceso y la aplicación de las estrategias junto con la valoración continua para mejorar, debe ser un reto de siempre. En consecuencia, que los avances sean nuestra propia satisfacción, la de la institución, los acudientes y los estudiantes; es decir un logro significativo. Al respecto cabe resaltar a Solé (2011) que expresa: La capacidad lectora se reconstruye y se hace más compleja a medida que participamos en situaciones significativas de lectura que requieren estirar dicha capacidad e incorporarle nuevas competencias. Así, frente a una concepción monolítica de la lectura y su aprendizaje, se impone una visión diversa y procesual; aprendemos a leer y continuamos con ese aprendizaje durante toda la escolaridad –y durante toda nuestra vida.

4. Propuesta Pedagógica

4.1 Presentación de la Propuesta

La propuesta tiene como objetivo sugerir una serie de actividades encaminadas al mejoramiento del proceso de comprensión lectora, presenta la posibilidad de generar expectativa durante el desarrollo de las clases a través de la lectura de cuentos en interacción con el diseño y la implementación de talleres a través de diversas actividades que permitan generar en los estudiantes actitudes de motivación, de igual forma posibiliten encaminar la lectura no como un compromiso tedioso sino como un medio gratificante con el cual se adquieren los diversos conocimientos durante la vida y así evidenciar lo que postula Isabel Solé (1993) “leer es un medio de evasión, de disfrute, un instrumento que nos permite compartir experiencias y mundos ajenos al nuestro, cuya repercusión trasciende en mucho lo cognitivo para llegar a emocionarnos, apasionarnos y para llegar a transportarnos a otras realidades y a la ficción”. (p.25)

La autora especifica el objetivo que debe tener la lectura dirigida a complementar nuestros momentos de gozo y a su vez entender el mundo en que vivimos con mayor claridad a partir de los conocimientos adquiridos en el encuentro real con los textos, permitiendo adentrarnos en diversas culturas, pensamientos, sentimientos, para así compartir las emociones que el autor ofrece en sus escritos.

La estrategia se desarrolló con estudiantes del “grado octavo del Instituto Madre del Buen Consejo”. Incluye diez talleres con actividades diversas aplicadas mediante lectura de cuentos con temas variados los cuales fueron seleccionados a partir de las preferencias de los estudiantes identificadas en la fase inicial de diagnóstico y ambientación.

4.2. Justificación

El análisis documental de las pruebas saber, el Índice Sintético de Calidad y las pruebas diagnósticas internas evidencian la necesidad de implementar nuevas estrategias que conlleven al mejoramiento de la calidad educativa a partir de la lectura para la comprensión, esencial para el aprendizaje significativo que el ser humano aplica en su desarrollo personal y social.

Los resultados dejan ver la escasa capacidad que los estudiantes tienen en lectura para la comprensión, además el ambiente contextual permite generar hábitos que coadyuvan al desarrollo cultural de los estudiantes, sin embargo la lectura en nuestro contexto escolar no presenta favorabilidad debido a que la mayoría de los agentes formadores en la base (familia) ofrecen poco apoyo al proceso por escasez de tiempo que ahonda en falta de acompañamiento de los padres o tutores respecto a las actividades escolares o simplemente porque no existe la cultura de leer, esta escasez de hábito lector trasciende y genera desmotivación que influye directamente en la capacidad para interpretar y dar apreciaciones, construir argumentos, en general hacer proceso lector “La motivación lectora influye en el rendimiento o comprensión, a mayor motivación, mayor tiempo dedicado a la actividad lectora y por consiguiente, mejor nivel de comprensión” (Guthrie, et. al.1999)

Lo citado anteriormente invita a replantear las estrategias utilizando el taller como una acción que en complemento con las diversas actividades en el aula de clase en el momento de su aplicación motiven a los estudiantes hacia una lectura de comprensión que aporte interés y resultados mediatos propendiendo por un proceso de aprendizaje responsable y en significación para la vida.

4.3 Objetivos

- Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes a partir de la lectura de cuentos.
- Apoyar a los estudiantes en el proceso de la comprensión lectora de diversos cuentos a partir de la aplicación de talleres didácticos.
- Aplicar a través del taller diversas actividades que permitan motivar en el estudiante la lectura comprensiva.
- Comprobar la efectividad de las actividades realizadas en los diferentes talleres respecto a la motivación y nivel de comprensión.

4.4 Indicadores de desempeño

Los *indicadores de desempeño* son instrumentos de medición de las principales variables asociadas al cumplimiento de los objetivos, que a su vez constituyen una expresión cualitativa o cuantitativa concreta de lo que se pretende alcanzar con un objetivo específico establecido. Al respecto el Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta a partir de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) las pautas que establecen los criterios de aprendizaje en un determinado grado. En referencia los DBA correspondientes al grado octavo en la competencia lectora citados son:

- Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

- Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.
- Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.
- Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.

4.5 Metodología

De acuerdo con los objetivos planteados se diseñó e implementó el taller como estrategia pedagógica a partir de la lectura de diferentes cuentos proponiendo diversas actividades encaminadas a involucrar a los estudiantes en el rol como lector activo y responsable en la adquisición de sus conocimientos. Dicha acción se fundamentó a partir de los postulados de lectura según Solé momentos específicos en los que se fundamenta la lectura para la comprensión: un antes de la lectura que permite conectar los conocimientos previos e inferir posibles contenidos; un durante la lectura que centra la atención en la capacidad del niño para hacer conexiones de los conocimientos previos y los adquiridos al momento de leer y un después que permite hacer sus propios conceptos a partir de la interpretación y producción.

En atención a los postulados de la autora se realizaron actividades para posibilitar la práctica tales como: Inferencia de título a partir de dibujos, relación de títulos con los posibles contenidos, organización, deducción, conexión de ideas, sustitución de palabras, contextualización de palabras, dibujos, frases, sistematización de información, resumen de ideas, organización de párrafos, presentaciones y ejercicios interactivos con Power Paint, completar

con sinónimos etc. Lo anterior enmarcado en la lectura de cuentos mediado por el taller el cual se precisa a partir de diferentes autores.

El taller como experiencia didáctica

La palabra “Taller” proviene del francés “Atelier” y significa estudio, obrador, obraje., oficina. El taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretenden superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida que se dan en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universitaria. (RAE, 2011). El postulado hace referencia a la importancia de implementar actividades basadas en la pedagogía activa del constructivismo, “se aprende haciendo”, el taller permite los momentos de interacción, para aclarar dudas, apoyar el conocimiento y construir a partir de la experiencia.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros. Esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza. El taller como estrategia didáctica es concebido como una realidad integradora, compleja, reflexiva en la que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. (Chávez 2008).

Según Ardila Pérez (2013), el taller pedagógico es una metodología educativa que permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognoscitivas, la competencia verbal, práctica de valores humanos, la evaluación formativa, aprender haciendo,

ejecutar una clase diferente, dinámica, divertida, participativa, elevar la autoestima y practicar la democracia, escuchar activamente a sus compañeros en cada sesión. Para este autor, el taller educativo es la realización de un conjunto de actividades teórico prácticas que un equipo de estudiantes ejecuta en forma coordinada alrededor de un tema concreto con el objetivo de encontrar y crear alternativa de solución a los problemas sugeridos en el tratamiento de las dificultades de los educandos, favoreciendo el aprendizaje, el conocimiento, la creatividad y la inventiva.

En referencia al autor la implementación del taller como estrategia pedagógica permite a los educandos su construcción personal compartiendo ideas, aportes y acciones que conllevan al desarrollo integral en valores y conocimientos al propiciar espacios de interacción, reflexión, motivación interpersonal y facilitar la comprensión del conocimiento que cada integrante capta de forma diversa pero que complementa con los aportes de sus pares.

Haciendo referencia a la idea de Martínez (1999) el taller mantiene vivo lo artesanal, es posible trabajar el lenguaje como si fuera una arcilla, el taller de lectura o escritura creativa rompe el diseño tradicional de los procesos de enseñanza aprendizaje y permite el ingreso de distintas experiencias de vida, y experiencias lectoras, facilitando la exploración de lo imaginario, la percepción sensorial, la memoria afectiva, que permita poner en juego la palabra que siendo de todos se sienta como propia, armada, desarmada, rota, modificada, descubierta, valorizada o revalorizada; manipular textos, armar, desarmar para construir con ellos o a partir de ellos o contra ellos otros textos analizados e interpretados de manera individual pero profunda.

Castroblanco (2007), en su estudio propone el taller como base para un aprendizaje lúdico en el que todos sus participantes comparten sus ideas, el lenguaje y sus experiencias previas. Según el autor para formar estudiantes creativos en las diferentes áreas del conocimiento y de la

vida, primero se deben formar estudiantes lectores, que puedan descifrar un mundo y comprenderlo; así mismo propone que el taller es la estrategia didáctica que mejor se presta para desarrollar las competencias creativas e interpretativas.

Según Ander (1999), citado en Betancourt, Guevara y Fuentes (2011) "En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo"[...] .En este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Diseño de un taller

Los autores sugieren un cambio de concepción en el proceso de transmisión y adquisición de conocimientos al clarificar la concepción del taller desde el punto de vista de la participación activa de los entes involucrados, que implica tiempo de trabajo, espacio, clima organizacional y coordinación. Lardone y Andruetto (2003, p.175-189), proponen algunos aspectos a considerar en el diseño de un taller como estrategia didáctica:

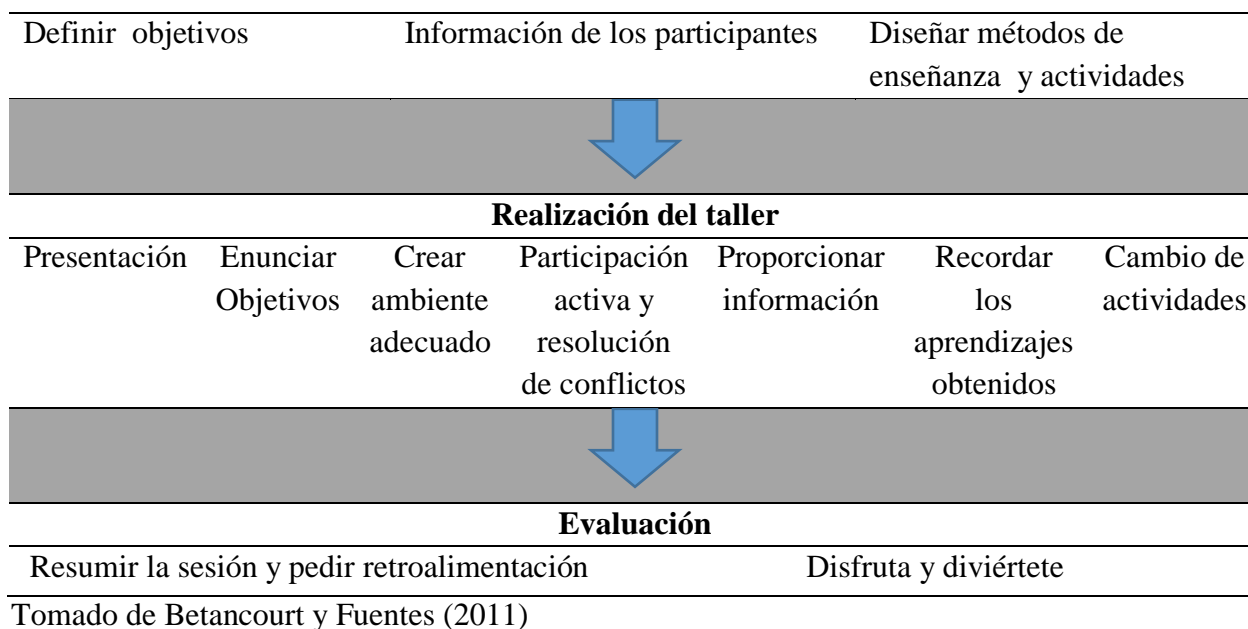
El tiempo de trabajo: un lapso aproximado de hora y media a dos horas una vez por semana. El espacio: debe ser un lugar cálido y diferente del aula tradicional, esto implica pensar en espacios como biblioteca, auditorio de la escuela, espacios abiertos. El clima: un espacio abierto donde tenga cabida los cuestionamientos, los desvíos, lo imprevisible y que suponga libertad de acción para todos, un espacio sin preocupaciones que sirva para escuchar y opinar, respetar el espacio y el tiempo del otro, coincidir, disentir y disfrutar.

La coordinación: El coordinador es más horizontal que vertical, es alguien que controla los tiempos sin ejercer autoritarismo, ayuda a ordenar, un guía flexible, crea en lo que hace, alguien que encuentre sus propias técnicas para combinarlas cuando las circunstancias lo requieran. Los participantes: los integrantes de un taller se conocen por lo que en él suceda, expresiones, sensaciones o carencias con un valor emocional. Se comparte intensamente lo propio en torno a una consigna que provoca y convoca.

En palabras de Ardila (2013, p.45), al diseñar un taller educativo se hace necesario contemplar la participación de todos los miembros del grupo en la reflexión y la acción transformadora, la relación horizontal de todos los participantes en la construcción del conocimiento, la autodeterminación en el desarrollo de la clase, la elevación de la autoestima, la comprensión del éxito personal y grupal, el desarrollo afectivo y la práctica de la responsabilidad académica, personal y grupal, las relaciones humanas, la práctica de la creatividad, la productividad y la inventiva.

De tal forma, los autores anteriormente citados, proponen el siguiente esquema del diseño del taller:

Tabla 3.

Diseño de taller.

De acuerdo con los postulados de Betancourt et al (2011), la estrategia pedagógica del taller se fundamenta de acuerdo a la modalidad en la que se vaya a realizar, en la participación de roles entre docentes y estudiantes. Se hace necesario cumplir las siguientes características: planteamiento de los objetivos, roles, actividades enfocadas en la solución de los problemas; transferencia de conocimientos; trabajo cooperativo; relacionar la teoría y la práctica. Determina las estrategias de recolección, clasificación, estudio y análisis de las fuentes de información.

Los aportes teóricos expuestos apuntan a la importancia que brinda el taller en el proceso enseñanza aprendizaje, de igual forma dejan ver la necesidad de generar espacios que propendan por crear un ambiente adecuado en el momento de la aplicación, aspecto que requiere más tiempo en la planificación y organización del mismo para que su aplicación sea fructífera y relevante. Al respecto Castroblanco (2007) dice “El taller requiere de un tiempo asignado a los

docentes mayor que la clase tradicional ya que se requiere de un tiempo extra para el trabajo en terreno, la relación individual con los estudiantes como parte del acompañamiento docente.

El taller es una realidad compleja que integra en un solo esfuerzo tres instancias básicas; un trabajo en terreno: es la propuesta profesional a las necesidades y demandas que surge de la realidad en la cual se va a trabajar. Proceso pedagógico: se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que éste tiene de su acción en terreno, formando un equipo de trabajo y de la implementación teórica de esa acción en terreno. Y una instancia teórico-práctica: se relaciona con la reflexión sobre la acción para lo cual los estudiantes describen la acción realizada durante un periodo de tiempo determinada. La reflexión consiste en un análisis e interpretación de la acción que tiende a captar tanto su contenido como su eficacia. Según el mismo autor, el taller debe ser inserto en un contexto que esté de acuerdo con el currículo y la institución educativa en donde se desarrollará

El taller y la comprensión lectora.

La lectura para la comprensión se hace activa, participativa, mediante la aplicación de talleres que involucren los aspectos descritos por los autores en referencia, al propender por una organización clara, concreta, creativa y recreativa que genere un cambio en la motivación hacia los aprendizajes y en especial la lectura.

Al respecto, González Albear observa que, el enfoque tradicional de la lectura supone o parte de que los significados están en el texto y leerlo implica una recepción pasiva” referente que no tiene cabida en el taller ya que éste abre sus puertas al enfoque constructivista y comunicativo, creando significados nuevos, el texto se convierte en el punto de partida del lector, quien construye a partir de su experiencia previa y las proximidades con el ambiente de aprendizaje nuevos postulados.

4.6. Fundamentos Pedagógicos

La propuesta descrita a continuación pretende en gran parte abarcar una construcción global de estrategias, contenidos, ambientes activos, que en contextos y con la acción pedagógica coordinada genere resultados importantes en los estudiantes, la institución educativa y los entes involucrados en el proceso. Es así como se hace evidente el modelo pedagógico propuesto en el PEI del IMBC, donde se desarrolla la propuesta, que fundamenta su accionar educativo basado en **la pedagogía activa con una posición filosófica constructivista** que permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno y la memorización de conocimientos transmitidos. Utiliza una didáctica de respuesta a necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades (PEI, p.44).

En efecto se aplicó la estrategia del taller como instrumento mediador de aprendizaje significativo en los estudiantes, al permitir la interacción, la motivación y la puesta en escena de los conocimientos previos. Por su parte la pedagogía constructivista, le asigna el rol activo al educando; lo que significa evidenciar los escenarios adecuados que le permitan conectarse con los momentos de aprendizaje a partir de las vivencias y experiencias en la institución educativa como en el ambiente familiar; como lo señala Larroyo (1986), da un nuevo sentido a la conducta activa del educando. Funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro; una actividad que va de dentro hacia fuera, vale decir, auto actividad (PEI, p. 45).

Es aquí donde se denota la importancia de las estrategias ofrecidas por el docente; En palabras de Arceo, Rojas & González (2002) “El profesor debe planear actividades donde los alumnos tengan oportunidades para explorar, comprender y analizar los conceptos de forma

significativa, ya sea mediante una estrategia expositiva o por descubrimiento”. (p.48). Crear escenarios que produzcan impacto en los estudiantes, permitiendo la activación de conocimientos, gusto, deseo de aprender y participar en la construcción del conocimiento a partir de su propio rol.

El modelo pedagógico del IMBC se fundamenta en postulados de autores como:

Rousseau, Jean Jacques que centra la educación en el niño a partir de la experiencia significativa generada a partir del gusto, las sensaciones, las emociones y el juego. Educar a partir de las necesidades del estudiante y en concordancia con sus derechos, en proyección hacia la construcción individual en la libertad y felicidad, es decir un aprendizaje desde sus condiciones como persona en desarrollo no como un adulto pequeño.

Pestalozzi, para quien la intuición, los sentidos y los sentimientos son fundamentales en el proceso educativo; preparar a la persona por y para la vida, la educación fundada en el amor y respeto recíproco. El docente al servicio de los estudiantes. Él pugnaba por una educación que considerara la armonía de las facetas del alumno: “cabeza, corazón y manos”, que hoy puede relacionarse con el esquema de competencias: conocimiento, actitud y habilidad. PEI (2015, p.48).

Froebel, propone la educación conservando la naturaleza del niño, que desarrolle las capacidades innatas como el movimiento, la lúdica, el juego, al descubrimiento, la pregunta; a estimular el desarrollo de la personalidad a partir del respeto personal y social, además el respeto de lo propio y lo de otros, es decir formar personas auténticas y responsables de su aprendizaje y desarrollo.

Tolstoi, propendió por un aprendizaje que desde su accionar despierte en el estudiante el interés por aprender sin sentirse presionado; considera importante concientizar a estudiante del valor del trabajo de otros con el fin de crear conciencia de su propia responsabilidad.

Montessori, para quien el accionar pedagógico se dirige a ayudar al niño a alcanzar su potencial a partir de ambientes propicios y las habilidades del docente, "La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender" donde se presenta el apoyo entre pares para lograr el aprendizaje. El educador como guía que se propone retos, cambios, novedades. Es así que propone unos principios básicos como: la libertad, la actividad y la individualidad, el orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. PEI (2015, p.52).

Decroly, precisa la formación a partir de los intereses del estudiante, motivación en la lectura visual y ambiental. Privilegia la enseñanza colectiva.

Cousinet, creador del método de trabajo en grupo, plantea "que el niño es su propio educador y sobre él se ha de actuar". Propone un trabajo en equipo debido a que, según él, los estudiantes así tendrán las respuestas de sus compañeros de grupo cuando surja alguna pregunta académica (p.53); invita al profesor a incentivar el trabajo en equipo en busca de una educación activa, de acción, liberadora y constructivista que permita el desarrollo de la naturaleza del niño y el trabajo productivo. El profesor amigo que genere confianza en los estudiantes para favorecer la acción y la participación, de igual forma motivar el trabajo en equipo que propenda por la libertad con responsabilidad, la toma de iniciativas, el respeto a la opinión de los demás, la armonía, el apoyo mutuo, el entendimiento entre compañeros como con el docente.

De acuerdo con los autores mencionados la pedagogía activa exige la creación de escenarios propicios a partir del análisis de los ambientes del momento de la enseñanza, los principales actores del proceso son los estudiantes, motivo por el cual los docentes desde la experiencia y pedagogía propendan por apoyar la construcción significativa del conocimiento a partir del desarrollo individual y colectivo desde el amor, el respeto, la tolerancia, la equidad, la confianza y el apoyo como orientador, guía y amigo.

La propuesta pedagógica “la magia de la lectura” adoptó los postulados anteriores en su desarrollo y centro con más relevancia su observancia en Cousinet, por sus aportes desde la práctica a partir del trabajo en equipo que fue el aspecto principal de la estrategia planteada y desarrollada.

4.7 Diseño de actividades:

Las actividades se diseñaron en correspondencia a los postulados del MEN a través de los Estándares básicos de competencias (EBC) en lectura que refiere en su forma global para el grupo de grados octavo y noveno lo siguiente: “Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto”. (p.38); además se especifican a partir de los DBA propuestos por el MEN para el grado octavo y, que se enfatizan a desarrollar la competencia lectura. Es así que se mencionan a continuación:

- Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

- Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.
- Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.
- Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto. (MEN, p.36)

Es así como los DBA son un referente más específico en el grado octavo, de los cuales parten las competencias fortalecidas a través de la propuesta denominada:

La Magia de la Lectura

Tabla 4.

Diseño de actividades.

Competencia	Taller	Actividad	Recursos	Producción	Componente
Relaciona e identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Cuento “Viejo con árbol” (Roberto Fontanarrosa)	Predicciones a partir de lluvia de preguntas e imágenes, conexiones con el texto, lluvia de ideas, lectura oral, lectura silenciosa y desarrollo de preguntas a partir de inferencias y sinónimos.	Imágenes Fotos Taller de comprensión cámara	Sintetiza y generaliza la información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.	Semántico
Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y	“El mejor corto del mundo para fomentar la lectura”.	Deducir secuencia de momentos a partir de la observación de	Cámara Taller elaborado Con imágenes	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	Sintáctico

Competencia	Taller	Actividad	Recursos	Producción	Componente
componentes de los textos.		un corto de motivación sobre r lectura; dar aportes de la importancia de leer	Videoproyecto		
Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Dejar a Matilde (Alberto Moravia)	Predecir título a partir de palabras claves, organizar párrafos que se encuentran en desorden, lectura oral, hacer conexiones de expresiones, lectura silencios y desarrollo de taller individual	Recortes de la lectura. Taller elaborado Cámara.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)	Semántico
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referente y contenidos ideológicos.	La observación de los pájaros (Roberto Fontanarrosa)	Técnica la mesa redonda como espacio de participación activa y conclusión	Cámara Material elaborado.	Infiere versiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.	Semántico
Reconoce elementos implícitos de la situación de comunicación.	Tauromaquia	Lectura de imágenes, predicciones a partir de palabras, desarrollo de taller interactivo presentado en Power Point.	Material elaborado imágenes Videoproyecto Cámara	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Pragmático
Relaciona e identifica y deduce información para construir el	Pesadilla en amarillo Fredric Brown	Juego concéntrese para predecir posibles ideas de la lectura, lectura	Material elaborado Cámara fotográfica	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la	Semántico

Competencia	Taller	Actividad	Recursos	Producción	Componente
sentido global del texto.		por párrafos, ejercicio de identificar ideas en cada párrafo, completar lectura con palabras del contexto, desarrollar taller de inferencias a partir de palabras o frases.	Lectura	idea o el tema del texto.	
Recupera información explícita en el contenido del texto	El malo y el bueno (Fernando Díaz-Plaja)	Inferencias a partir de caracterización de personajes. Juego de roles.	Videoprojector Cámara fotográfica Texto de lectura	Ubica en el texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿por qué?, ¿Cómo?	Semántico
Relaciona e identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Mil grullas (Elsa Borneman)	Jugu interactivo en Power Point con preguntas abiertas de análisis y contextualización , organización de ideas, párrafos en desorden, lectura individual, lectura grupal y desarrollo de taller de palabras para identificar el sentido del texto.	Videoprojector Cámara fotográfica lectura	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.	Semántico
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes	Ladrón de sábado (Gabriel	Lectura y caracterización de personajes mediante la	Dibujos, recortes Cámara fotográfica y	Deduce información que permite caracterizar los	semántico

Competencia	Taller	Actividad	Recursos	Producción	Componente
y contenidos ideológicos.	García Márquez)	creación de dibujos y expresiones como historieta.	Material elaborado	personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.	
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Corazonada (Mario Benedetti)	Lectura a partir de escenas graficas (imágenes), interpretación de las intervenciones de cada personaje	Escenas graficas Cámara fotográfica. Materia elaborado	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.	Pragmático
Recupera información explícita en el contenido del texto.	La alucinación de Staley Fleming Ambrose Bierce	Lectura individual, lectura grupal, técnica del debate a partir de postulados seleccionados de la lectura	Material para caracterización de personajes a partir del rol en el debate, Juez. Secretario, coordinador.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación Cotidiana.	Semántico

Fuente autoría propia

Metodología: se aplica la estrategia lectora propuesta por Isabel Solé de los tres momentos para la lectura: un antes que pretende ambientar y concientizar al estudiante hacia el momento de la lectura, haciendo predicciones y conectando sus pre saberes, un durante que pretende aplicar las estrategias del lector en las decisiones que le permitan participar cómodamente en el proceso y un después que le ofrece al lector la posibilidad de evaluar y tomar conciencia de la actividad lectora desarrollada..

Tabla 5.

Metodología

	FASES	ACTIVIDADES
METODOLOGIA	¡Preguntemonos!	Motivación, ambientación, lluvia de preguntas, dibujos, títulos, palabras, juegos interactivos etc
	¡Exploremos!	Lecturas dirigidas, orales, silenciosas, lecturas de imágenes, organización de párrafos, presentaciones power Paint, técnicas de exposición grupal, debates, mesa redonda, foros etc.
	¡Produzcamos!	Momentos de participación grupal, e individual, completar, reflexionar, deducir, inferir, relacionar palabras, frases, párrafos, etc.
	¡Apliquemos!	Desarrollo de actividades escritas, individuales o grupales y de interacción, roles, creación de dibujos, participación etc.

Fuente: autoría propia

El desarrollo de las actividades se evidencia a través de los anexos y los resultados son el producto del análisis realizado a partir de las categorías reiteradas durante el proceso.

5. Conclusiones

El logro de las metas para todo ser humano es el reto más importante que sostiene su realidad y desde el cual parte la motivación de sus acciones. Cada esfuerzo y la culminación de un propósito, es un eslabón para seguir adelante. Unido a ello, la acción educativa propicia los escenarios que permiten perfeccionar en los seres humanos los pilares que destacan su propia existencia. Desde esa concepción se reconoce la responsabilidad que como agente educativo tiene el maestro, por tanto, se hace esencial desarrollar la capacidad de construir conocimiento desde la diversidad. Los escenarios de aprendizaje deben ser ambientes de inclusión social, interpersonal e intrapersonal teniendo en cuenta las proyecciones, emociones, posibilidades y preferencias que como seres humanos en autoconstrucción tienen los educandos. Desde esta perspectiva las acciones que permitan el mejoramiento en las prácticas pedagógicas precisan atención con el propósito de darles relevancia y posibilitar su proyección en los diferentes escenarios educativos.

Desde este marco de ideas y desde los conocimientos adquiridos en el presente estudio, que buscó fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo uno del IMBC, se presentan las conclusiones descritas desde los objetivos propuestos.

Determinar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes del grado octavo uno del IMBC de Floridablanca.

En el proceso de investigación es importante clarificar el punto de partida desde el cual se identifica la problemática. Reconocidas las necesidades mediante el diagnóstico, el planteamiento de alternativas de solución se hace más eficaz. Las acciones que permitieron determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio, se centraron en el análisis de los referentes documentales aportados desde el MEN, mediante los índices sintéticos de calidad y más específicamente para este estudio, desde los resultados de las pruebas SABER.

Los hábitos de lectura y el ejercicio comprensivo de la misma, requiere de la práctica desde el hogar y se fortalece en el colegio. Las condiciones socioeconómicas, afectan el interés por leer y en general por aprender. Lo cual significa que una adecuada alimentación y un contexto familiar y social que proporcione elementos de motivación, son fundamentales para crear en los niños, niñas y jóvenes de hoy, mayor interés por los libros que por la televisión, los equipos celulares o por los escenarios deportivos del sector.

El grado de formación de los padres, los oficios y las profesiones, son también incentivos para que los estudiantes tengan referencias a incluir en sus proyectos de vida. Esto en razón a que se observó en la mayoría de los casos, que los estudiantes realizaban pocas lecturas con propósitos académicos; algunos las realizan por cumplir con un requisito de tarea, es decir, más movidos por el “debo” y no por el “quiero”.

En cuanto al ámbito escolar se concluye que la falta de estrategias pedagógicas y didácticas, no motivan a la lectura y menos aún, a un ejercicio real de aprendizaje. Situación diferente cuando desde temprana edad, el hogar motiva el proceso lector y los buenos resultados en la comprensión.

Mejorar la comprensión lectora en la población objeto de estudio, mediante el diseño e implementación de talleres de lectura en interacción con el cuento.

Las estrategias didácticas son recursos que todo docente debe implementar en el aula para mejorar los procesos de aprendizaje. En los contextos actuales, los estudiantes sienten mayor motivación por actividades que no son académicas. El aprendizaje se hace más complejo al interior de los salones de clase porque los docentes no implementan recursos o acciones que motiven y despierten el interés del estudiante por participar. Los educandos objeto de estudio de esta investigación, son reflejo de una constante de los aprendices de hoy. Por su condición de facilidad ante los medios de comunicación, el docente es poco atractivo con su discurso escolar.

Por lo anterior, se concluye que el diseño y la implementación de estrategias que permitan a los estudiantes vivenciar un entorno educativo en congruencia con sus expectativas, es importante para mover el deseo de participar en la construcción de su propio aprendizaje. La propuesta *La Magia de la Lectura*, demostró que a través de talleres en los que se escenificaron diversas actividades, permitió motivar hacia la lectura, vivenciar momentos de aprendizaje a partir de las experiencias entre pares, conectar pre saberes, aclarar dudas y compartir retos, generando así el deseo de participar en el proceso.

El escenario educativo genera motivación y activa los conectores emocionales, personales y de sentimiento positivo hacia la adquisición del conocimiento; es así que la estrategia vivenciada en la investigación permitió reconocer la importancia de la motivación en el momento preciso de adquisición de nuevos conocimientos. Los talleres ofrecieron ambientes de expectativa para los estudiantes y en su mayoría fueron de gran acogida por los estudiantes quienes mostraron avances significativos.

Determinar la efectividad de la estrategia implementada en los estudiantes del grado octavo uno de la institución educativa objeto de estudio.

La efectividad de una estrategia didáctica de aprendizaje está ligada a las actividades que se formulan para lograr los objetivos propuestos. Pero, más aún a reconocer los estudiantes a quien se dirige la actividad, sus pre-saberes e intereses. La lectura desde la comprensión no es un reto de momento. Si bien es cierto, las habilidades lectoras se forman desde antes de nacer y se construyen durante toda la vida, el compromiso de mejoramiento en la comprensión lectora está encaminado desde los primeros años en los hogares, que por su apoyo y motivación hacen que sus hijos se proyecten en el aprendizaje y persistan en los retos que el proceso educativo les ofrece, sellando cualquier obstáculo a través del conocimiento. Cuando se presenta desequilibrio en lo que se espera del proceso lector y la realidad, es necesario formular estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan despertar el interés, construyan expectativa y motiven a crear hábitos hacia la lectura como posibilidad de resolver dificultades que el contexto genera.

De igual forma, se pudo observar con la presente investigación, que la planeación de la evaluación es tan importante como la planeación de la actividad a desarrollar. En el caso de la IMBC, se trabajó con criterios de evaluación continua de los diferentes momentos del proceso, desde la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. También se evidenció la acción constructivista del aprendizaje en la reflexión y el mejoramiento continuo que permitió superar las dificultades desde la aplicación de la estrategia, la intervención docente y el trabajo en equipo al proporcionar experiencias significativas en los diferentes momentos de clase.

Cabe resaltar que la enseñanza de la lectura debe partir desde la conexión con los pre-saberes, para fomentar en los estudiantes la significación del aprendizaje, la estrategia aplicada en la *Magia de la Lectura* permitió a través de los diferentes escenarios vivenciar los tres

momento de lectura referidos por Solé: un antes, durante y después, observable en las producciones de los estudiantes desde la efectividad de ambientar, conectar y contextualizar el conocimiento para darle significación y que no quedara como retazos sueltos sin significado en la mente de los estudiantes.

Una estrategia pedagógica para la comprensión de la lectura que se planee de manera acertada permite crear en el estudiante: 1) mayor motivación hacia el aprendizaje cuando las temáticas son sugeridas desde los gustos e intereses de los educandos; 2) facilita al docente precisar los momentos de interacción en las clases; 3) aporta a los estudiantes para la construcción de sus propios conceptos a partir de las capacidades personales; 4) mejora la fluidez lectora, la seguridad para leer en voz alta, sin tener reparo en equivocarse; 5) facilita la interacción en los estudiantes, fomentando la tolerancia, la participación, el apoyo incondicional, la participación grupal y el aporte de conocimientos entre pares, especialmente valioso en el desarrollo personal, social y cultural.

De acuerdo con lo expuesto, se cumplió el objetivo general de la investigación: **Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo uno del instituto Madre del Buen Consejo del Municipio de Floridablanca Santander a través del cuento como estrategia didáctica**, dado que los resultados obtenidos en la totalidad de los estudiantes objeto de estudio, fueron mejores posterior a la aplicación de la estrategia la *Magia de la Lectura*. Se superaron concepciones sobre la lectura como un momento aburrido o tedioso. Ahora, leen, interpretan los mensajes y hacen aportes sobre el autor, concluyen con ideas más acertadas a través de la participación oral en exposiciones de los cuentos leídos, lograron vencer el miedo a dar opiniones personales sobre lo que leen; y los altos lectores que apoyaron los momentos de aprendizaje de sus compañeros, demostraron una vez más, que el buen lector es buen orador y

desarrolla la capacidad para vencer cualquier situación de interpretación por difícil que se presente.

Así mismo, se creó ambiente de reflexión e inquietud entre los docentes del área de Lengua Castellana ante la necesidad de formular nuevas y variadas estrategias de aprendizaje en el campo de la comprensión de lectura.

Es así, como la falta de motivos para leer, que los estudiante presentaron al iniciar quedó atrás, además la concepción de la lectura como un momento aburrido o tedioso, pues ahora leen, interpretan los mensajes y hacen aportes sobre el autor, concluyen con ideas más acertadas y a través de la participación oral en exposiciones de los cuentos leídos, lograron vencer en parte el miedo a dar opiniones personales sobre lo que leen; a su vez, los altos lectores que además apoyaron los momentos de aprendizaje de sus compañeros, demostraron una vez más que el buen lector, es buen orador y vence cualquier situación de interpretación por difícil que se presente.

Finalmente, cabe resaltar que está en manos de los docentes generar ambientes de motivación y participación activa en los estudiantes. Una educación pasiva genera un conocimiento pasivo y produce estudiantes pasivos. En concordancia con el modelo pedagógico institucional, exige propender por una pedagogía activa, de mediación, e interacción con el contexto personal; esto quiere decir, tener en cuenta los gustos, intereses y motivación de los estudiantes para propiciar escenarios que llenen sus expectativas.

6. Recomendaciones

Basados en la importancia que tiene la lectura en el desarrollo personal y social como fundamento principal del aprendizaje en todos los ámbitos de la vida, es de relevancia dar continuidad a la propuesta pedagógica *La Magia de la Lectura*, aplicando actividades diversas mediadas por el taller, que permita la motivación y la interacción entre pares, con el propósito de apoyar el proceso de aprendizaje y fortalecer los ambientes de construcción de conocimiento en el respeto, la tolerancia y la participación.

De igual forma, realizar procesos de investigación alrededor del aula de clase que proporcionen bases sólidas de conocimiento del contexto educativo, los avances en los procesos, las necesidades, las expectativas de los estudiantes y a partir del diagnóstico, diseñar y aplicar estrategias innovadoras que medien el proceso en forma constante, y permitan visualizar resultados significativos.

Cabe agregar, que en la diversidad de ritmos de aprendizaje, hubo estudiantes que su mejoramiento fue escaso y necesitan de mayor apoyo desde la familia, por lo cual se sugiere incluir estrategias que mejoren la participación de los acudientes o padres a fin de generar más compromiso con la educación y desarrollo personal de los educandos; así como reiterar que la estrategia implementada por el docente es clave y permite la motivación y el accionar del estudiante en las clases; este es un indicador que solicita con prontitud la participación activa y creativa de los principales actores del proceso en todos los ámbitos del conocimiento y en todas las clases.

Finalmente, crear ambiente de lectura comprensiva desde una conciencia responsable, necesita de un trabajo arduo en equipo de padres, docentes, estudiantes y directivos; es decir, una intervención direccionada al mejoramiento que puede sugerir además del apoyo diario con las diversas estrategias ya planteadas, la intervención de la tecnología, debido a que los estudiantes crecen en ese ambiente virtual y el direccionar esa capacidad innata que tienen sería de gran apoyo y motivación, para hacer de la lectura momentos placenteros que proporcionan una comprensión significativa.

Vale resaltar la importancia de la comprensión desde los primeros niveles en la educación, ya que si direccionamos el aprendizaje en la comprensión profunda de los contenidos, momentos, situaciones, se apoya en los estudiantes la capacidad de crear y organizar sus propios conceptos a partir de lo que perciben de su contexto escolar y familiar, desarrollando en los estudiantes un pensamiento más complejo.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, X; Cañete, S & Ruiz, Y. (2015) El cuento herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. Universidad de Cartagena.
- Armenta C, Y. (2016) Lectura de historietas: apuesta para el desarrollo de la argumentación en estudiantes del sector rural. Universidad Industrial de Santander.
- Atorresi, A. (2009) Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SECE): Aportes para la enseñanza de la Lectura. Santiago, Chile.
- Ausubel , D. (1983). *Teoria del aprendizaje significativo* . Recuperado de:
http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf
- Bernan, L. (2014) Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Universidad de la Sabana. Bogotá.
- Betancourt, R., Guevara, L. & Fuentes, E. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras.
- Bohórquez, Y. (2012) Búsqueda de estrategias de comprensión lectora mediante el uso y mediación de las Tics para aplicar con estudiantes del grado sexto y decimo del colegio Alfonso Gómez de Galán Santander. Tecnólogo de Monterrey, Universidad Virtual.
- Bonilla, B. (2011) El cuento paso a paso, taller.
- Botello, G. (2015). Prácticas pedagógicas que desarrollan la Comprensión lectora desde la competencia comunicativa en estudiantes De tercer grado del colegio nuestra señora de belén. Tesis de maestría. Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia.

- Cadavid, N; Quijano, M. El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en los niños con dificultad lectora. Pontificia Universidad Javeriana. Cali Colombia. 2014.
- Cajiao, F., López, Y., & Muñoz, L. (2013). Leer para comprender, Escribir para transformar. Bogotá: Ministerio de Educación.
- Camargo, Z.; Uribe, G.; Caro, M. & Castrillón, C. (2008) Estado del arte en las concepciones sobre prácticas de lectura y escritura de la universidad colombiana. Grupo de investigación en didáctica de la lengua materna.
- Campoy, T., Gómez, E. (2009) Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos.
- Canales, R. (2008) Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: Diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú.
- Carreño, N. & Mogollón, G. (2017) Estrategias pedagógicas mediadas por tic para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de los grados cuarto y octavo de la institución
- Cassany, D. (1995) Leer y escribir en la red. Barcelona.
- Cortes, J, A. (2017). Propuesta pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes del grado quinto en la institución educativa Anna Vitiello - hogar santa rosa de lima. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB. Bucaramanga, Colombia.
- Cruz, M. (2013). Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores. Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona. Barcelona, España.
- Díaz, F. & Hernández, G. (s.f.) Estrategias Docentes par un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Segunda edición. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Documento CONPES 3222 (s.f.) Lineamientos del plan nacional de lectura y bibliotecas. Ministerio de Cultura Ministerio de Educación Nacional DNP: DDS-SE

- Duran, J.; Jaraba de N, E. & Garrido, L. (2007) Desarrollo de competencias lectoras a partir de un programa de acompañamiento en estudiantes de educación básica del municipio de Galapa- Atlántico. Fundación Universitaria del Norte. Barranquilla.
- Elliott, John (1989). *La investigación – acción en Educación. Madrid: Morata. 2000.*
- Espinel, G., Piragauta, I. (2017) Fortalecimiento del lenguaje oral a través de implementación de estrategias mediadas por TICs. Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB
- Espinosa, L. A., & Tamayo, A. M. C. (2010). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. Pensamiento Psicológico,
- Evaluación de competencias en comprensión de textos. ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia? Ministerio de Educación Nacional - Universidad Pedagógico Nacional.2014.
- Freire P. (1970) Pedagogía del oprimido. Editorial original.
- Hernández, J. (2016) Mejoramiento de la comprensión de textos narrativos mediante la implementación del recurso educativo abierto “Biblioteca digital Ciudad Seva” a través de la plataforma Edmodo”. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá- Colombia.
- ICFES. (2017) Guía para la lectura e interpretación de los reportes de resultados institucionales. Bogotá D.C. Edición Disponible en: www.icfes.gov.co
- Izquierdo, A. (2016) Análisis de los niveles de comprensión lectora para el desarrollo del Pensamiento Crítico. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas. 2016
- Ley General de Educación 115 de 1994.
- Llunitaxi, M. (2013) Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Universidad estatal d Bolívar. Guaranda 2013.
- Lopez, L. 8s.f.) Biblioteca digital Ciudad Seva. <http://ciudadseva.com/biblioteca/>

Madero, I. (2011) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Guadalajara (Jalisco)

Madero, I., y Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Revista mexicana de investigación educativa.

Maldonado, M. (2013) Fomento de la lectura: Significado de una experiencia entre pares desde el libro álbum. Universidad Industrial de Santander UIS.

Marti, J. (s.f.) La investigación Acción Participativa. Estructuras y Fases.

Martínez, M. (2000) La investigación-acción en el aula, Agenda Académica Volumen 7, N° 1,

Mejía, H. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar. Serie río de letras. Libro de maestros. Plan Nacional de Lectura y Escritura. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN (s.f.) Derechos básicos de aprendizaje lenguaje. V.2 Ministerio de Educación Nacional. MEN. Bogotá. Colombia.

MEN. (2006). Documento n 3. Estándares básicos de competencias en Lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.

Mickernan, J. (1996) Investigación- acción y currículum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Documento No. 3.

Ministerio de Educación Nacional (2015). Evaluación censal-pruebas saber guía y fundamentación. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2015). Pruebas PISA. Recuperado en agosto 18 de 2016: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-350959_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional, (s.f.) Matriz de referencia en lenguaje, siempre día E.

Ministerio de Educación Nacional (2016). Módulo de Lectura crítica Saber Pro 2016-2

Moreira, M. A. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo.

Ortiz, M., Uribe, M. (2017) Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en ciencias sociales y naturales. Universidad autónoma de Bucaramanga UNAB 2017.

Pérez, M. (2003) Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. ICFES. Bogotá.

Perkins D. y Tina B. (1994) Ante todo la comprensión. Educational Leadership.

Piña, G. (2009) El cuento: Anatomía de un género literario. Academia Norteamericana de la lengua española. Lehman Collage & Graduate Center, the City of New York. Hispania, Vol. 92

PISA (2006). Programa para la valuación Internacional de Alumnos de la OCDE. Informe español.

Puerto, N. (2015) Competencias didácticas docentes para fortalecer procesos de lecto escritura comprensiva en los estudiantes de educación básica secundaria y media de la institución educativa Pio Alberto Ferro Peña de Chiquinquirá Boyacá. Universidad Militar Nueva Granada Bogotá DC.

Rodríguez, G., Gil, J. y Garcia, E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. España, Ediciones Algibe. Cap. III.

Rosa, R. (2015) El taller como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del instituto Manuel Bonilla del Municipio de Apacilagua, Choluteca. Tegucigalpa. Honduras. 2015.

Ruta Maestra edición 8 MEN. Bogotá Colombia. Revista,

Salas, P. (2012) El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sandoval, C. (2013) El proceso de investigación. Enfoque cualitativo. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga.

Santiesteban, H. y Velásquez, K. (2012) La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva. Centro de estudios de didáctica. Universidad de Tunas.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.

Solé, I. (1988) «Aprender a leer, leer para aprender», Cuadernos de Pedagogía, 157

Triana, E. (2017) Estrategias pedagógicas mediadas por TICs para fortalecer los niveles de comprensión lectora. Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Valenzuela, L. y Vargas, Y. (2016). Proyecto de aula como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora a través de herramientas virtuales en estudiantes de quinto y décimo grado de la institución educativa técnica en informática María Montessori. Tesis de Maestría. .Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB. Bucaramanga, Colombia.

Vasilaches de G, I. (2006) La investigación Cualitativa.

Zayas, F. Diez ideas clave, la competencia lectora según PISA, reflexiones y orientaciones didácticas. 2012

Apéndices

Apéndice A. Consentimiento Informado. 2018



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRIA EN EDUCACION
COHORTE XXI, GRUPO 6



El cuento como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

PRACTICA DE INVESTIGACION ACCION



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN LA
INVESTIGACION “El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la
comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo del instituto madre del buen
consejo del municipio de Floridablanca Santander”.**



Yo _____ Identificado con
C.C Numero _____, representante legal del
estudiante _____ identificado con Tarjeta
de identidad Numero _____, quien actualmente cursa el
grado 8-01 en el Instituto Madre del Buen Consejo de Floridablanca; certifico el consentimiento
informado del proyecto “ El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la
comprensión lectora” en el cual mi hijo, o acudido será participante activo del proceso de
investigación, por tal autorizo la recolección, análisis y publicación de material textual, grafico,
filmicas y audios, durante el transcurso de la investigación con fines educativos.

Firma del Padre/Madre o Acudiente

Firma del estudiante participante

Floridablanca _____ del 2018

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN COHORTE XXI, GRUPO 6	
Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia		
PRACTICA DE INVESTIGACION ACCION		
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACION "fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo del Instituto Madre del Buen Consejo del municipio de Floridablanca Santander a través del cuento como estrategia didáctica".		
Yo <u>Rocilia Uesque</u> _____, identificado con C.C. Numero <u>63.496.675</u> _____, representante legal del estudiante <u>Juan Diego Peña U.</u> _____, identificado con Tarjeta de Identidad Numero _____, quien actualmente cursa el grado 8-01 en el Instituto Madre del Buen Consejo de Floridablanca; certifico el consentimiento informado del proyecto " Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia didáctica" en el cual mi hijo, o acudido será participante activo del proceso de investigación, por tal autorizo la recolección, análisis y publicación de material textual, grafico, filmicas y audios, durante el transcurso de la investigación con fines educativos.		
<u>Rocilia Uesque</u> Firma del Padre/Madre o Acudiente	<u>Juan Diego Peña U.</u> Firma del estudiante participante	
Floridablanca <u>2. 02</u> _____ del 2018		

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN COHORTE XXI, GRUPO 6	
Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia		
PRACTICA DE INVESTIGACION ACCION		
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACION "fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo del Instituto madre del buen consejo del municipio de Floridablanca Santander a través del cuento como estrategia didáctica".		
Yo <u>José Hernández M.</u> _____, identificado con C.C. Numero <u>63.213.705</u> _____, representante legal del estudiante <u>Sara Alexandra Hernández</u> _____, identificado con Tarjeta de Identidad Numero <u>109558050 B</u> _____, quien actualmente cursa el grado 8-01 en el Instituto Madre del Buen Consejo de Floridablanca; certifico el consentimiento informado del proyecto " Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia didáctica" en el cual mi hijo, o acudido será participante activo del proceso de investigación, por tal autorizo la recolección, análisis y publicación de material textual, grafico, filmicas y audios, durante el transcurso de la investigación con fines educativos.		
<u>José Hernández M.</u> Firma del Padre/Madre o Acudiente	<u>Sara Alexandra Hernández</u> Firma del estudiante participante	
Floridablanca <u>Febrero 2 / 18</u> _____ del 2018		

Apéndice B. Diario pedagógico



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN



El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.



DIARIO DE CAMPO.			
Nombre del observador: ELVA PEÑA HERNÁNDEZ		Objetivo:	
Fecha:		ACTIVIDAD N°:	
Lugar: Salón N. 1 de Clase IMBC		Nombre de la actividad:	
Tema:		Tipo de actividad:	
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	
Taller:		Experiencia:	Categorías: Motivación Aprendizaje Trabajo en equipo
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:		VoBo Asesor	
		Firma Docente:	



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN



El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

DIARIO DE CAMPO. Me gusta leer		
Nombre del observador: ELVA PENA HERNADEZ		Objetivo: Conocer las preferencias lectoras, las estrategias utilizadas para comprender los textos y el tiempo dedicado a leer.
Fecha: Agosto 14 de 2017		ACTIVIDAD N: 1
Lugar: Salón 3 de Clase IMBC		Nombre de la actividad: Cuestionario Diagnostico
Tema: Acerca de mi lectura		Tipo de actividad: Escrita. Pregunta - respuesta
EJES TEMATICOS	DESCRIPCION	REFLEXION
Encuesta diagnostica sobre preferencias lectoras.	Se aplicó una encuesta para identificar el tiempo dedicado a la lectura, las preferencias lectoras (texto impreso o digital); las estrategias que usa para entender mejor los textos.	Experiencia: Muy pocos estudiantes dedican tiempo a voluntad para leer, solo leen los textos referentes a las clases; la mayoría de los estudiantes usan el internet no para hacer lecturas importantes, aun así prefieren leer textos impresos por su facilidad para manipular, subrayar; las cuales son algunas estrategias que usan al comprender.
		Categorías: Motivación Rol del docente
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS Los estudiantes requieren de una intervención que permita la motivación hacia la lectura. A pesar de la era digital se les facilita el texto escrito para leer y aplicar algunas estrategias que les permitan comprender		VoBo Asesor: Firma Docente:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN



El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

DIARIO DE CAMPO. Recuerdo secuencias		
Nombre del observador: ELVA PENA HERNADEZ		Objetivo: Recuperar información presentada a partir de imágenes y video
Fecha: Febrero 19 de 2018		ACTIVIDAD N: 9
Lugar: Salón N. 1 de Clase IMBC		Nombre de la actividad: Observar un video corto y organizar ideas
Tema: Retengo información a partir de imágenes		Tipo de actividad: Organizar secuencias de imágenes
EJES TEMATICOS	DESCRIPCION	REFLEXION
Taller: "El mejor corto del mundo para fomentar la lectura".	Se presentó un corto de motivación hacia la lectura, a partir de éste se hicieron inferencias de los momentos, las emociones, los mensajes las actitudes y la conexión con la vida real; luego en forma individual organizaron la secuencia de los sucesos a partir de las imágenes presentadas en un taller, además el punto de vista individual y el mensaje.	Experiencia: Presentar diferentes estrategias permite que los estudiantes mantengan la atención en el tema. El hecho de verse atentos en un determinado momento no refiere concentración. Existen diferentes estrategias de recordar momentos y en unos estudiantes es más fácil a partir de la imagen.
		Categorías: Motivación Proceso de aprendizaje Role del estudiante
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS: Los estudiantes mostraron concentración durante el video, sin embargo al reproducir momentos para secuenciar imágenes algunos (40%) no logro recordar. La mayoría de estudiantes identificaron el mensaje a partir de la interpretación grupal del video. Los estudiantes se muestran consientes de la importancia de leer para adquirir conocimientos, vocabulario y abrir puertas hacia el futuro.		VoBo Asesor: Firma Docente:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.			
DIARIO DE CAMPO.			
Nombre del observador: ELVA PENA HERNADEZ		Objetivo: Identificar la intención y el propósito del autor en el texto	
Fecha: Marzo 22 de 2018		ACTIVIDAD N: 14	
Lugar: Salón N. 1 de Clase IMBC		Nombre de la actividad: "quien gana mas"	
Tema: justifico mi punto de vista		Tipo de actividad: juego interactivo Power Point	
EJES TEMATICOS	DESCRIPCION	REFLEXION	
Taller: Toro y torero	Se escriben palabras en el tablero en desorden y a partir de estas se genera un dialogo para inferir el posible titulo de los cuentos. Los estudiantes realizan la lectura individual y silenciosa de los cuentos, mediante preguntas se infiere la comprensión de ideas. El grupo dividido en dos participa en el juego de preguntas interactivo y gana dinero que al final unen para evidenciar cual grupo fue más eficiente con las respuestas. Se concluye al expresar el punto de vista personal a travez de una pregunta, además se genera comentario acerca de la actividad.	Experiencia: Los estudiantes sienten gusto y entusiasmo por las actividades que permitan la interacción personal y grupal, especialmente a partir de retos y actividades lúdicas no monótonas. Es importante permitir la confianza en los estudiantes para que expresen sus aportes al respecto de la clase. En este caso opinan " es una forma activa y divertida de comprender la lectura" "salieron de la rutina" " reflexionaron" " conocieron sobre los personajes" " se gozaron al participar"	Categorías: Motivación Aprendizaje Trabajo en equipo
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS: La participación activa del 90% de estudiantes quienes mostraron motivación sin embargo al expresar las opiniones se evidencia que algunos estudiantes confunden su opinión con decir cosas que están escritas en el texto. Se sugieren actividades interactivas que permitan gratificar los momentos de aprendizaje.		VoBo Asesor Firma Docente:	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.			
DIARIO DE CAMPO. Me gusta leer			
Nombre del observador: ELVA PEÑA HERNADEZ		Objetivo: Conocer las preferencia lectoras, las estrategias utilizadas para comprender los textos y el tiempo dedicado a leer.	
Fecha: Agosto 14 de 2017		ACTIVIDAD N: 1	
Lugar: Salón 3 de Clase IMBC		Nombre de la actividad: Cuestionario Diagnostico	
Tema: Acercas de mi lectura		Tipo de actividad: Escrita. Pregunta - respuesta	
EJES TEMATICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	
Encuesta diagnostica sobre preferencias lectoras.	Se aplicó una encuesta para identificar el tiempo dedicado a la lectura, las preferencias lectoras (texto impreso o digital); las estrategias que usa para entender mejor los textos.	Experiencia: Muy pocos estudiantes dedican tiempo a voluntad para leer, solo leen los textos referentes a las clases; la mayoría de los estudiantes usan el internet no para hacer lecturas importantes, aun así prefieren leer textos impresos por su facilidad para manipular, subrayar; las cuales son algunas estrategias que usan al comprender.	Categorías: Motivación Rol del docente
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS Los estudiantes requieren de una intervención que permita la motivación hacia la lectura. A pesar de la era digital se les facilita el texto escrito para leer y aplicar algunas estrategias que les permitan comprender		VoBo Asesor: Firma Docente:	

Apéndice C. Diagnostico hábitos y preferencias lectoras

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRIA EN EDUCACION
ESTUDIANTE: ELVA PEÑA HERNANDEZ



Encuesta de Diagnostico a estudiantes sobre hábitos de lectura

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Esta encuesta tiene fines investigativos; por lo tanto sus respuestas no serán tenidas en cuenta para las calificaciones en el área. Agradezco su colaboración con respuestas sinceras.

EDAD _____ GENERO F _____ M _____ BARRIO _____

Objetivo: Conocer lo hábitos, estrategias y preferencias de los estudiantes hacia la lectura.
Población: 30 estudiantes del grado septimo del instituto Madre del Buen Consejo Floridablanca.
Fecha de Aplicación: _____

1. ¿Le gusta leer? Si _____ No _____
2. ¿Cuanto tiempo diario dedica a la lectura? _____
3. ¿Tiene un proposito siempre que inicia la lectura de un texto? Si _____ No _____
4. ¿Lee para aprender o mejorar su lectura _____ o por cumplir con actividades académicas _____?
5. ¿Utiliza una estrategia personal cuando lee? Si _____ No _____ Cual? _____
6. ¿Qué textos lee con más frecuencia? Cuentos _____ Poemas _____ Novelas _____
Historietas _____ Periodicos _____ otros _____
7. Conoce ¿Qué son textos narrativos? Si _____ No _____
8. ¿Cual es la estructura de los textos narrativos? _____
9. ¿Que tipos de texto narrativos les gusta leer? Y por que? _____
10. ¿Cuales son las dificultades más frecuentes que tiene al leer un texto? _____
11. ¿Prefiere leer textos impresos _____ o Digitales _____?
12. ¿Tiene acceso a red de internet en su hogar? Si _____ No _____
13. ¿Cuanto tiempo diario dedica al uso de internet? 1h _____ 2h _____ 3h _____ 4 o mas horas _____

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRIA EN EDUCACION
ESTUDIANTE: ELVA PEÑA HERNANDEZ




Tabla. Tiempo dedicado a la lectura, preferencias lectoras y uso de internet

PREGUNTA	TIPO DE RESPUESTA	No ESTUDIANTES	DESCRIPTOR
1. ¿Le gusta leer?	Si	22	
	No	18	Nada
2. ¿Cuanto tiempo al día dedica a la lectura?	Nada, muy poco	10	10 15 minutos
	Menos de 1 hora	13	30 o 45 minutos
	Entre 1 y 2 horas	11	1 hora o 1 y media hora
	Más de 2 horas	2	3 horas
	No corresponde	3	2 días, un tiempo cada día
3. ¿Que textos lee con más frecuencia?	Cuentos y novelas	3	
	Novelas	1	
	Cuentos	25	
	Historietas	2	
	Poemas	1	
	Periodico	1	
4. ¿Cuales son las dificultades que tiene al leer los textos?	Otros o Nada	5	Libros de futbol, mangas japoneses, libros de matemática
	Tiene dificultades	33	No comprendo, las distracciones, me pierdo de renglón, me enredo, se me cansa la vista, cuando es muy largo, pronunciar las palabras difíciles, sudor, los signos de puntuación, no veo bien,
	No tienen dificultades	4	
5. ¿Prefiere leer textos impresos o digitales?	No contesta	2	
	Impreso	26	
6. ¿Tiene acceso a internet en su hogar?	digital	14	
	Si	37	
7. ¿Cuanto tiempo diario dedica al uso del internet?	no	3	
	Entre 1 y 2 horas	7	
	Entre 2 y 3 horas	23	
	Más de 3 horas	10	4 horas o mas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
OPORTUNIDAD: 2014-2015 (2014-2015)

Examen de Diagnóstico a estudiantes sobre hábitos de lectura

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Este encuesta tiene fines investigativos, por lo tanto sus respuestas no serán tenidas en cuenta para las calificaciones en el área. Agradecemos su colaboración con respuestas honestas.

EDAD: 22 GÉNERO: F M X BARRIO: Villalba

Objetivo: Conocer la hábitos, estrategias y preferencias de los estudiantes hacia la lectura.

Particular: El cuestionario del grado superior del Instituto Madero del Buen Consejo (Parish Madero).

Fecha de Aplicación:

- ¿Le gusta leer? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria a la lectura? 30 min
- ¿Tiene un propósito siempre que lee la lectura de un texto? Si X No X
- ¿Le gusta aprender o mejorar su lectura... ¿por ejemplo con actividades académicas? Si X No X
- ¿Utiliza una estrategia personal cuando lee? Si X No X
- ¿Qué temas le son más interesantes? Comics X Personas Historias Religión Política Arte
- ¿Crees ¿Qué sea tener un propósito? Si X No X
- ¿Cuál es la motivación de las lecturas académicas? El momento del día que me gusta leer y leerlo o aprender
- ¿Qué tipo de texto prefiere leer? Y por qué? Los que me gustan leer
- ¿Cuáles son los dificultades más frecuentes que tiene al leer un texto? Faltar leer los párrafos
- ¿Prefiere leer textos impresos...? Digitales X Digitales X
- ¿Tiene acceso a red de Internet en su hogar? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria al uso de Internet? 30 min X 1 hora X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
OPORTUNIDAD: 2014-2015 (2014-2015)

Examen de Diagnóstico a estudiantes sobre hábitos de lectura

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Este encuesta tiene fines investigativos, por lo tanto sus respuestas no serán tenidas en cuenta para las calificaciones en el área. Agradecemos su colaboración con respuestas honestas.

EDAD: 22 GÉNERO: F M X BARRIO: Villalba

Objetivo: Conocer la hábitos, estrategias y preferencias de los estudiantes hacia la lectura.

Particular: El cuestionario del grado superior del Instituto Madero del Buen Consejo (Parish Madero).

Fecha de Aplicación:

- ¿Le gusta leer? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria a la lectura? 30 min
- ¿Tiene un propósito siempre que lee la lectura de un texto? Si X No X
- ¿Le gusta aprender o mejorar su lectura... ¿por ejemplo con actividades académicas? Si X No X
- ¿Utiliza una estrategia personal cuando lee? Si X No X
- ¿Qué temas le son más interesantes? Comics X Personas Historias Religión Política Arte
- ¿Crees ¿Qué sea tener un propósito? Si X No X
- ¿Cuál es la motivación de las lecturas académicas? Que me gusta leer y leerlo o aprender
- ¿Qué tipo de texto prefiere leer? Y por qué? Los que me gustan leer
- ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que tiene al leer un texto? Que me falta leer los párrafos
- ¿Prefiere leer textos impresos...? Digitales X Digitales X
- ¿Tiene acceso a red de Internet en su hogar? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria al uso de Internet? 30 min X 1 hora X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
OPORTUNIDAD: 2014-2015 (2014-2015)

Examen de Diagnóstico a estudiantes sobre hábitos de lectura

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Este encuesta tiene fines investigativos, por lo tanto sus respuestas no serán tenidas en cuenta para las calificaciones en el área. Agradecemos su colaboración con respuestas honestas.

EDAD: 22 GÉNERO: F M X BARRIO: Villalba

Objetivo: Conocer la hábitos, estrategias y preferencias de los estudiantes hacia la lectura.

Particular: El cuestionario del grado superior del Instituto Madero del Buen Consejo (Parish Madero).

Fecha de Aplicación:

- ¿Le gusta leer? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria a la lectura? 30 min
- ¿Tiene un propósito siempre que lee la lectura de un texto? Si X No X
- ¿Le gusta aprender o mejorar su lectura... ¿por ejemplo con actividades académicas? Si X No X
- ¿Utiliza una estrategia personal cuando lee? Si X No X
- ¿Qué temas le son más interesantes? Comics X Personas Historias Religión Política Arte
- ¿Crees ¿Qué sea tener un propósito? Si X No X
- ¿Cuál es la motivación de las lecturas académicas? Que me gusta leer y leerlo o aprender
- ¿Qué tipo de texto prefiere leer? Y por qué? Los que me gustan leer
- ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que tiene al leer un texto? Que me falta leer los párrafos
- ¿Prefiere leer textos impresos...? Digitales X Digitales X
- ¿Tiene acceso a red de Internet en su hogar? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria al uso de Internet? 30 min X 1 hora X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
OPORTUNIDAD: 2014-2015 (2014-2015)

Examen de Diagnóstico a estudiantes sobre hábitos de lectura

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Este encuesta tiene fines investigativos, por lo tanto sus respuestas no serán tenidas en cuenta para las calificaciones en el área. Agradecemos su colaboración con respuestas honestas.

EDAD: 22 GÉNERO: F M X BARRIO: Villalba

Objetivo: Conocer la hábitos, estrategias y preferencias de los estudiantes hacia la lectura.

Particular: El cuestionario del grado superior del Instituto Madero del Buen Consejo (Parish Madero).

Fecha de Aplicación:

- ¿Le gusta leer? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria a la lectura? 30 min
- ¿Tiene un propósito siempre que lee la lectura de un texto? Si X No X
- ¿Le gusta aprender o mejorar su lectura... ¿por ejemplo con actividades académicas? Si X No X
- ¿Utiliza una estrategia personal cuando lee? Si X No X
- ¿Qué temas le son más interesantes? Comics X Personas Historias Religión Política Arte
- ¿Crees ¿Qué sea tener un propósito? Si X No X
- ¿Cuál es la motivación de las lecturas académicas? Que me gusta leer y leerlo o aprender
- ¿Qué tipo de texto prefiere leer? Y por qué? Los que me gustan leer
- ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que tiene al leer un texto? Que me falta leer los párrafos
- ¿Prefiere leer textos impresos...? Digitales X Digitales X
- ¿Tiene acceso a red de Internet en su hogar? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria al uso de Internet? 30 min X 1 hora X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
OPORTUNIDAD: 2014-2015 (2014-2015)

Examen de Diagnóstico a estudiantes sobre hábitos de lectura

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Este encuesta tiene fines investigativos, por lo tanto sus respuestas no serán tenidas en cuenta para las calificaciones en el área. Agradecemos su colaboración con respuestas honestas.

EDAD: 22 GÉNERO: F M X BARRIO: Villalba

Objetivo: Conocer la hábitos, estrategias y preferencias de los estudiantes hacia la lectura.

Particular: El cuestionario del grado superior del Instituto Madero del Buen Consejo (Parish Madero).

Fecha de Aplicación:

- ¿Le gusta leer? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria a la lectura? 30 min
- ¿Tiene un propósito siempre que lee la lectura de un texto? Si X No X
- ¿Le gusta aprender o mejorar su lectura... ¿por ejemplo con actividades académicas? Si X No X
- ¿Utiliza una estrategia personal cuando lee? Si X No X
- ¿Qué temas le son más interesantes? Comics X Personas Historias Religión Política Arte
- ¿Crees ¿Qué sea tener un propósito? Si X No X
- ¿Cuál es la motivación de las lecturas académicas? Que me gusta leer y leerlo o aprender
- ¿Qué tipo de texto prefiere leer? Y por qué? Los que me gustan leer
- ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que tiene al leer un texto? Que me falta leer los párrafos
- ¿Prefiere leer textos impresos...? Digitales X Digitales X
- ¿Tiene acceso a red de Internet en su hogar? Si X No X
- ¿Cuánto tiempo dedica diaria al uso de Internet? 30 min X 1 hora X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ESTUDIANTE: ELVA PEÑA HERNÁNDEZ

DIAGNÓSTICO LECTURA COMPRENSIVA

OBJETIVO:
Determinar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa IMBC.

Identificar las preferencias lectoras de los estudiantes mediante la interacción con varios cuentos.

1. ¿Cuál es el tema principal del cuento "El beso" el amor de 2 personas
2. ¿Qué quiere decir en el cuento "un día de estos" la frase "con una mirada que raras veces correspondía a la situación, como la mirada de los sordos"?
que se ve alguien mirando pero la otra no sabe o si no quiere
3. ¿Qué opina del mensaje transmitido en el cuento "El guaje"?
que el guaje tiene que ser el más querido de todos y el más importante y más importante puede haberse perdido y en eso se puede perder los amigos
4. De los cuentos que leiste cuál prefieres el beso
Justifica tu respuesta
por que es un cuento de amor y es más interesante
5. Las actividades que prefieres realizar y que te ayudan a entender la lectura.
a) organizar párrafos. b) colocar el título de los diferentes textos. c) interpretar imágenes. Otra. ¿Cuál explica
organizar párrafos
6. De qué forma logra mayor concentración en la lectura.
a) Individual y silenciosa b) Oral c) Oral y en grupo
7. ¿Cómo prefieres los textos para leer
a) Impreso b) digital

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ESTUDIANTE: ELVA PEÑA HERNÁNDEZ

DIAGNÓSTICO LECTURA COMPRENSIVA

OBJETIVO:
Determinar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa IMBC.

Identificar las preferencias lectoras de los estudiantes mediante la interacción con varios cuentos.

1. ¿Cuál es el tema principal del cuento "El beso" el amor de 2 personas
2. ¿Qué quiere decir en el cuento "un día de estos" la frase "con una mirada que raras veces correspondía a la situación, como la mirada de los sordos"?
porque como en todos los cuentos cuando se ven miradas que no se ven a lo que se le ve a lo que se ve
3. ¿Qué opina del mensaje transmitido en el cuento "El guaje"?
que el guaje es un cuento de amor, pero en el guaje todo el mundo
4. De los cuentos que leiste cuál prefieres "el beso"
Justifica tu respuesta
porque a mí me gusta los cuentos de amor que sean libros o historias
5. Las actividades que prefieres realizar y que te ayudan a entender la lectura.
a) organizar párrafos. b) colocar el título de los diferentes textos. c) interpretar imágenes. Otra. ¿Cuál explica
porque así es un cuento
6. De qué forma logra mayor concentración en la lectura.
a) Individual y silenciosa b) Oral c) Oral y en grupo
7. ¿Cómo prefieres los textos para leer
a) Impreso b) digital

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ESTUDIANTE: ELVA PEÑA HERNÁNDEZ

DIAGNÓSTICO LECTURA COMPRENSIVA

OBJETIVO:
Determinar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa IMBC.

Identificar las preferencias lectoras de los estudiantes mediante la interacción con varios cuentos.

1. ¿Cuál es el tema principal del cuento "El beso" es que el chico estaba enamorado de otra persona la cual no quería casarse
2. ¿Qué quiere decir en el cuento "un día de estos" la frase "con una mirada que raras veces correspondía a la situación, como la mirada de los sordos"?
que la mirada rara no entiende como la de los sordos
3. ¿Qué opina del mensaje transmitido en el cuento "El guaje"?
que el guaje solo opino que el fue bebido no haberse ido
4. De los cuentos que leiste cuál prefieres el beso
Justifica tu respuesta
porque trata de amor de un amor que el chico no quería pero ella sí
5. Las actividades que prefieres realizar y que te ayudan a entender la lectura.
a) organizar párrafos. b) colocar el título de los diferentes textos. c) interpretar imágenes. Otra. ¿Cuál explica
interpretar imágenes porque eso me da una pista

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ESTUDIANTE: ELVA PEÑA HERNÁNDEZ

DIAGNÓSTICO LECTURA COMPRENSIVA

OBJETIVO:
Determinar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa IMBC.

Identificar las preferencias lectoras de los estudiantes mediante la interacción con varios cuentos.

1. ¿Cuál es el tema principal del cuento "El beso" Beso de la chica
2. ¿Qué quiere decir en el cuento "un día de estos" la frase "con una mirada que raras veces correspondía a la situación, como la mirada de los sordos"?
que con una mirada rara raras veces que correspondía la situación con la mirada de los sordos
3. ¿Qué opina del mensaje transmitido en el cuento "El guaje"?
que el guaje por no vivir la maternidad y morir
4. De los cuentos que leiste cuál prefieres el beso
Justifica tu respuesta
Porque trata de amor en la playa etc.
5. Las actividades que prefieres realizar y que te ayudan a entender la lectura.
a) organizar párrafos. b) colocar el título de los diferentes textos. c) interpretar imágenes. Otra. ¿Cuál explica

Apéndice E. Prueba de lectura rápida y comprensión.

DIAGNOSTICO DE COMPRENSION LECTORA
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Rosita Ingrida Cajas Steven GRADO 2-1

Qué tanto comprendo lo que leo?
Lee con atención el texto siguiente y marca la respuesta correcta con una X colocando a la izquierda de cada pregunta.

Había una vez un soberano que envió en cierta ocasión un mensaje al rey del país vecino. Consideró en dicho momento: "envíadme un cerdo azul con la cola negra, o si no lo cual replicó el otro rey: "No tengo ninguno, pero si lo tuviera." Al recibir el primero esta respuesta, montó en cólera y le declaró la guerra a su vecino. Le hubo que mandar muchos mensajes hasta que, cansado ya, cancelaron los dos una entrevista. —"¿Qué querías dar a entender" —dijo el primero— al decirme: "envíadme un cerdo azul con la cola negra, o si no...?" —"Puede significar cualquier cosa", y ahora, decide, ¿qué quisiera significar al contestarme? "No tengo ninguno, pero si lo tuviera." —"Puede lo que más se le ocurra que si lo tuviera, se lo enviaría sin dilación." —"Dices que sí, y qué necesito hacer para que me demuestres lo que dices, y además buenas razones." La que fue contestada, y la historia quedó escrita con letras indelebles en los anales de ambos países. A fin de que sirviese de saludable advertencia a los reyes venideros, pero que no se porten de ligeros y prometan bien las palabras antes de considerarse obligados.

Tomado de El Tesoro de la Juventud

- 1- El soberano pidió al rey vecino que le enviara:
 - a. Una cola
 - un cerdo azul
 - c. una nube negra
 - d. no sé.
- 2- Cuando el texto dice " al recibir el primero esta respuesta", el "primero" se refiere a:
 - El soberano que envió el primer mensaje.
 - b. El mensajero.
 - c. el rey del país vecino
- 3- ¿Qué pensó el rey vecino del mensaje del soberano?
 - Que si no le enviaba el cerdo lo iba a hacer algo muy malo
 - b. Que si no tenía un cerdo azul con la cola negra le enviara otro de cualquier color
 - c. Que si no tenía un cerdo no le enviara nada.
- 4- ¿Qué quería decir el rey en su respuesta?
 - Que no tenía ningún cerdo azul pero que si lo tuviera no se lo mandaría.
 - b. Que no tiene cerdos pero que le puede enviar gatos.
 - Que no tiene ningún cerdo azul con cola negra pero que si lo tuviera se lo enviaría
 - d. No sé
- 5- La guerra se hubiera podido evitar si los soberanos:
 - a. No hubieran tenido ejércitos
 - b. Se sentan a dialogar antes de declararla
 - c. Escriben bien sus mensajes
 - b y c

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Fundamento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia

unab

DIAGNOSTICO DE COMPRENSION LECTORA
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: NOEL INIGO GRADO 2-1

Qué tanto comprendo lo que leo?
Lee con atención el texto siguiente y marca la respuesta correcta con una X colocando a la izquierda de cada pregunta.

Había una vez un soberano que envió en cierta ocasión un mensaje al rey del país vecino. Consideró en dicho momento: "envíadme un cerdo azul con la cola negra, o si no lo cual replicó el otro rey: "No tengo ninguno, pero si lo tuviera." Al recibir el primero esta respuesta, montó en cólera y le declaró la guerra a su vecino. Le hubo que mandar muchos mensajes hasta que, cansado ya, cancelaron los dos una entrevista. —"¿Qué querías dar a entender" —dijo el primero— al decirme: "envíadme un cerdo azul con la cola negra, o si no...?" —"Puede significar cualquier cosa", y ahora, decide, ¿qué quisiera significar al contestarme? "No tengo ninguno, pero si lo tuviera." —"Puede lo que más se le ocurra que si lo tuviera, se lo enviaría sin dilación." —"Dices que sí, y qué necesito hacer para que me demuestres lo que dices, y además buenas razones." La que fue contestada, y la historia quedó escrita con letras indelebles en los anales de ambos países. A fin de que sirviese de saludable advertencia a los reyes venideros, pero que no se porten de ligeros y prometan bien las palabras antes de considerarse obligados.

Tomado de El Tesoro de la Juventud

- 1- El soberano pidió al rey vecino que le enviara:
 - a. Una cola
 - un cerdo azul
 - c. una nube negra
 - d. no sé.
- 2- Cuando el texto dice " al recibir el primero esta respuesta", el "primero" se refiere a:
 - El soberano que envió el primer mensaje.
 - b. El mensajero.
 - c. el rey del país vecino
- 3- ¿Qué pensó el rey vecino del mensaje del soberano?
 - Que si no le enviaba el cerdo lo iba a hacer algo muy malo
 - b. Que si no tenía un cerdo azul con la cola negra le enviara otro de cualquier color
 - c. Que si no tenía un cerdo no le enviara nada.
- 4- ¿Qué quería decir el rey en su respuesta?
 - Que no tenía ningún cerdo azul pero que si lo tuviera no se lo mandaría.
 - b. Que no tiene cerdos pero que le puede enviar gatos.
 - Que no tiene ningún cerdo azul con cola negra pero que si lo tuviera se lo enviaría
 - d. No sé
- 5- La guerra se hubiera podido evitar si los soberanos:
 - a. No hubieran tenido ejércitos
 - b. Se sentan a dialogar antes de declararla
 - c. Escriben bien sus mensajes
 - b y c

Apéndice F. Cuestionario encuesta dirigido a docentes del área de español

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRIA EN EDUCACION

ESTUDIANTE: ELVA PEÑA HERNANDEZ

Cuestionario de Encuesta a Docentes



Esta encuesta solo tiene fines de estudio investigativo interno. Agradezco sus respuestas lo más claro y sincero posible. Las respuestas son de absoluta discreción.

1. ¿Que clase de textos lee con sus estudiantes? ¿Por que?

2. ¿Cuales son las estrategias que mas usa en la lectura con los estudiantes?

3. ¿De qué forma motiva la lectura en los estudiantes?

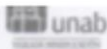
4. ¿Cuales son las dificultades más relevantes que encuentra en la lectura de sus estudiantes?

5. ¿Como fomenta la comprensión de textos leídos?

6. ¿Utiliza herramientas tecnologicas para implementar la lectura? Si _____ No _____
¿Cuales? _____

7. ¿Considera importante motivar en los estudiantes la lectura comprensiva mediante el uso de las TIC? Si _____ No _____

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!



Esta encuesta solo tiene fines de estudio investigativo interno. Agradecemos sus respuestas lo más claro y sincero posible. Las respuestas son de absoluta discreción.

1. ¿Qué clase de textos lee con sus estudiantes? ¿Por qué?
 GENERALMENTE TEXTOS HABERTUOS, EXPLICATIVOS, INFORMATIVOS, ASESOR DE TEXTOS DE CULTURA GENERAL.
2. ¿Cuáles son las estrategias que más usa en la lectura con los estudiantes?
 LECTURA DIVIDIDA, MUE A ELLOS DE LLAMAR LA ATENCIÓN.
3. ¿De qué forma motiva la lectura en los estudiantes?
 INTERÉS HABER QUE ALGO INTERESA ANÉDOTAS, RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS.
4. ¿Cuáles son las dificultades más relevantes que encuentra en la lectura de sus estudiantes?
 FALTA DE ATENCIÓN E INTERÉS POR LA LECTURA.
5. ¿Cómo fomenta la comprensión de textos leídos?
 PRIORIZANDO CON TEXTOS DEL GRUPO DE CADA ESTUDIANTE.
6. ¿Utiliza herramientas tecnológicas para implementar la lectura? Si No
 ¿Cuáles? _____
7. ¿Considera importante motivar en los estudiantes la lectura comprensiva mediante el uso de las TIC? Si No



Esta encuesta solo tiene fines de estudio investigativo interno. Agradecemos sus respuestas lo más claro y sincero posible. Las respuestas son de absoluta discreción.

1. ¿Qué clase de textos lee con sus estudiantes? ¿Por qué?
 APUNTES DE CLASE, MATERIAL DE PASADIAS DE CLASE, APUNTES DE CLASE.
2. ¿Cuáles son las estrategias que más usa en la lectura con los estudiantes?
 DARLES PREGUNTAS DE MOTIVACIÓN, PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN, COMENTAR LOS TEXTOS, RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS, RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS.
3. ¿De qué forma motiva la lectura en los estudiantes?
 COMENTAR EL INTERÉS, COMENTAR LAS OPINIONES, COMENTAR EL INTERÉS EN LA COMPRENSIÓN, COMENTAR POR LOS TEMAS.
4. ¿Cuáles son las dificultades más relevantes que encuentra en la lectura de sus estudiantes?
 FALTA DE ATENCIÓN, FALTA DE INTERÉS.
5. ¿Cómo fomenta la comprensión de textos leídos?
 RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS, COMENTAR EL INTERÉS EN LA COMPRENSIÓN, COMENTAR EL INTERÉS EN LA COMPRENSIÓN, COMENTAR EL INTERÉS EN LA COMPRENSIÓN.
6. ¿Utiliza herramientas tecnológicas para implementar la lectura? Si No
 ¿Cuáles? Internet
7. ¿Considera importante motivar en los estudiantes la lectura comprensiva mediante el uso de las TIC? Si No

GRACIAS POR SU COLABORACION



Esta encuesta solo tiene fines de estudio investigativo interno. Agradecemos sus respuestas lo más claro y sincero posible. Las respuestas son de absoluta discreción.

1. ¿Qué clase de textos lee con sus estudiantes? ¿Por qué?
 APUNTES DE LOS ALUMNOS, COMPRENSIONES DE LA LECTURA.
2. ¿Cuáles son las estrategias que más usa en la lectura con los estudiantes?
 RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS, RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS.
3. ¿De qué forma motiva la lectura en los estudiantes?
 COMENTAR LAS OPINIONES, COMENTAR LAS OPINIONES, COMENTAR LAS OPINIONES.
4. ¿Cuáles son las dificultades más relevantes que encuentra en la lectura de sus estudiantes?
 FALTA DE ATENCIÓN, FALTA DE INTERÉS.
5. ¿Cómo fomenta la comprensión de textos leídos?
 RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS, RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS.
6. ¿Utiliza herramientas tecnológicas para implementar la lectura? Si No
 ¿Cuáles? Internet
7. ¿Considera importante motivar en los estudiantes la lectura comprensiva mediante el uso de las TIC? Si No

GRACIAS POR SU COLABORACION



Esta encuesta solo tiene fines de estudio investigativo interno. Agradecemos sus respuestas lo más claro y sincero posible. Las respuestas son de absoluta discreción.

1. ¿Qué clase de textos lee con sus estudiantes? ¿Por qué?
 APUNTES, COMPRENSIONES, COMPRENSIONES, COMPRENSIONES.
2. ¿Cuáles son las estrategias que más usa en la lectura con los estudiantes?
 RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS, RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS.
3. ¿De qué forma motiva la lectura en los estudiantes?
 RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS, RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS.
4. ¿Cuáles son las dificultades más relevantes que encuentra en la lectura de sus estudiantes?
 FALTA DE ATENCIÓN, FALTA DE INTERÉS.
5. ¿Cómo fomenta la comprensión de textos leídos?
 RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS, RECOMIENDOS DE ALGUNOS DIARIOS.
6. ¿Utiliza herramientas tecnológicas para implementar la lectura? Si No
 ¿Cuáles? Internet, WhatsApp, Google Docs
7. ¿Considera importante motivar en los estudiantes la lectura comprensiva mediante el uso de las TIC? Si No

GRACIAS POR SU COLABORACION

Apéndice G. Consentimiento institucional. Carta Rector



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRIA EN EDUCACION



Floridablanca, Septiembre de 2017

MG
CESAR ENRIQUE MONSALVE
Rector Instituto Madre del Buen Consejo
Floridablanca Santander

Estimado Rector

Dentro de la formación de posgrado de los futuros Magisteres de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se considera muy importante la realización de actividades de investigación en el marco académico de la carrera.

Por esta razón, la estudiante ELVA PEÑA HERNANDEZ desarrollará un proceso de investigación de acción en el aula titulada "El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado séptimo 01 del Instituto Madre del Buen Consejo del municipio de Floridablanca, Santander".

Las intervenciones en el aula no afectarán el desarrollo del programa académico ya que se hará en forma transversal a los contenidos referidos para el grado, a su vez no generará ningún costo adicional a la institución ni a los estudiantes. Además, se entregará a los apoderados/usuarios un consentimiento informado donde se les invita a participar del proyecto y se les explica en qué consistirá.

Adicionalmente al producto de la investigación se presentará una propuesta institucional siguiendo el mismo eje temático en miras al mejoramiento de las debilidades encontradas en el diagnóstico.

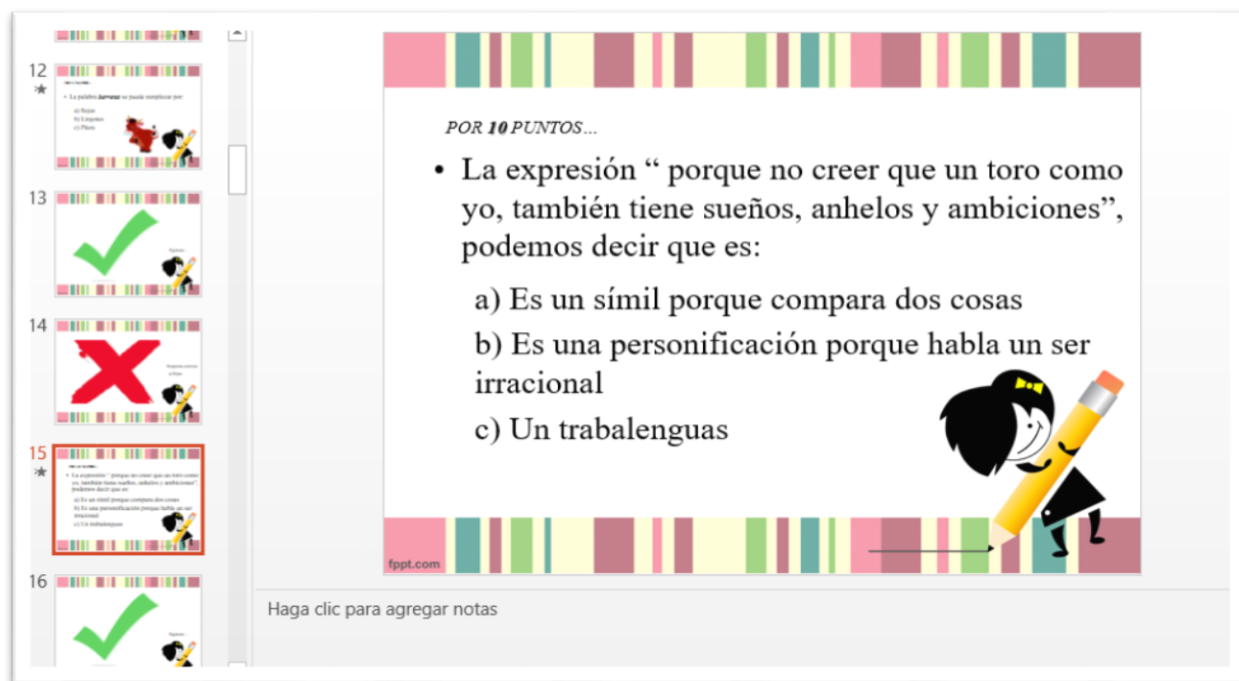
Siendo este el motivo esperando la mejor acogida, agradezco su apoyo.

ATTE:

ELVA PEÑA HERNANDEZ
C.C 28.358.503

RECIBIDO
MG. CESAR ENRIQUE MONSALVE

Apéndice H. Evidencias del proceso. Juego interactivo



12

13

14

15

16

POR 10 PUNTOS...

- La expresión “ porque no creer que un toro como yo, también tiene sueños, anhelos y ambiciones”, podemos decir que es:
 - a) Es un símil porque compara dos cosas
 - b) Es una personificación porque habla un ser irracional
 - c) Un trabalenguas

Haga clic para agregar notas



8

9

10

11











12

Juego: “El toro” y “El torero”

Taller N° 5
Prof: Elva Peña

Haga clic para agregar notas

Apéndice I. Opinión de la lectura y el juego

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia	 unab didáctica.
NOMBRE DEL ESTUDIANTE <u>Melany Sierra</u> GRADO <u>8-1</u> FECHA <u>22-03-18</u>		
A partir de la lectura expongo mi punto de vista <u>Por mi parte me parece muy buena idea compartir las lecturas en grupo, ya que todos nos entendemos y comprendemos</u>		
	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia	 unab didáctica.
NOMBRE DEL ESTUDIANTE <u>Johan Striven Galvis G.</u> GRADO <u>8-1</u> FECHA <u>22/03/2018</u>		
A partir de la lectura expongo mi punto de vista <u>Toro: Me gusto mucho porque el toro tambien tiene sveros etc, y al leerlo me da mas ganas de seguir adelante</u>		
	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia	 unab didáctica.
NOMBRE DEL ESTUDIANTE <u>Karol Lugo</u> GRADO <u>81</u> FECHA <u>22/Marzo/18</u>		
A partir de la lectura expongo mi punto de vista <u>Ninguno de los dos queria salir al ruedo, pues en sus sentimientos eran similares, tenían miedo nervios y lo tomaron como obligación</u>		
	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia	 unab didáctica.
NOMBRE DEL ESTUDIANTE <u>Geovanny Alexander Pineda Macias</u> GRADO <u>8-1</u> FECHA <u>22-03-18</u>		
A partir de la lectura expongo mi punto de vista <u>Me gusto debido a la personificación del toro, los sentimientos expresados, las descripciones y el avance de la historia.</u>		
	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia	 unab didáctica.
NOMBRE DEL ESTUDIANTE <u>shirly Castillo Herrera</u> GRADO <u>8-1</u> FECHA <u>22/03/2018</u>		
A partir de la lectura expongo mi punto de vista <u>Pues mi punto de vista es que la lectura es algo muy interesante y me decirlo así fascinante porque nos inspira.</u>		

Apéndice J. Visita in situ

LUGAR: Floridablanca	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: INSTITUTO MADRE DEL BUEN CONSEJO	

PARTICIPANTES

Director de Proyecto de grado: CAROLINA ROMERO SAAVEDRA
 Estudiantes Maestría en Educación: ELVA PEÑA HERNANDEZ
 Director o Coordinador de la institución:
 RECTOR: CESAR ENRIQUE MONSALVE
 COORDINADORA: MARTHA LUCIA MENDOZA
 Nombre de quien realiza la visita in situ en representación de la UNAB: MARIA PIEDAD ACUÑA

DATOS DEL PROYECTO

Nombre del proyecto de investigación: FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DEL INSTITUTO MADRE DEL BUEN CONSEJO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA A TRAVES DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA.

DESARROLLO DE LA VISITA

Observación de la actividad pedagógica de la docente Elva Peña Hernández.

Saludo y llamado a lista, presentación de la actividad.

Escribe unas palabras en el tablero. Pudo aprovechar mejor este espacio para que los estudiantes las describieran. A partir de ellas comentan sobre la corrida de toros, si les gusta o no y por qué razones.

Divide el grupo en parejas, entrega lectura que realizan inicialmente en voz baja, posteriormente van leyendo en voz alta, la docente orienta con preguntas, para evidenciar comprensión y la idea principal del texto. Los estudiantes van expresando ideas y argumentos sobre lo leído.

La docente tiene buen manejo de grupo, su tono de voz es pausado y claro.

Realizan juego para evidenciar la comprensión, se formulan preguntas que van saliendo en video, la pareja y grupo que responde gana puntos a través de billetes.

La actividad genera entusiasmo y retos a los estudiantes por responder. Al final unen el ganador para evidenciar a que grupo le fue mejor.

Recuerdan el proyecto que están realizando y frases alusivas a la lectura e importancia de los textos. Analizan estas frases, su significado.

- Leyendo nos podemos olvidar de los problemas
- A través de la lectura podemos conocer el mundo

Invita a pagina wix que han conformado con links, videos, cuentos, juegos, fotos, dibujos y botones con diferentes cuentos.

Acta de Visita in situ
 Maestría en Educación
 Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

Para finalizar a modo de evaluación, entrega hoja donde los estudiantes exponen su punto de vista sobre lo leído. Expresan que es una forma activa y divertida para comprender la lectura, salieron de la rutina, conocieron sobre los personajes de la lectura, reflexionaron.

Diálogo con la coordinadora Martha Lucia Mendoza.

La docente Elva es una de las profesoras con mayor compromiso con la institución, y sentido de pertenencia, siempre se preocupa por su trabajo, ha venido fortaleciéndose con la maestría y ha compartido el proyecto.

COMPROMISO	RESPONSABLES	FECHA DE CUMPLIMIENTO

OBSERVACIONES

En constancia y para aprobación firman los que en ella intervinieron

Martina Lucia Mendoza
 MARTHA LUCIA MENDOZA
 Coordinadora Instrucción Educativa
 Física y Salud

Elva Peña Hernández
 ELVA PEÑA HERNANDEZ
 COORDINADORA ACADÉMICA
 INSTITUTO MADRE DEL BUEN CONSEJO

Maria Piedad Acuña
 MARIA PIEDAD ACUÑA AGUDELO

Apéndice K. Evidencias fotográficas. Lectura compartida



Apéndice L. Cortometraje motivación a la lectura



vidéo "El mejor medio del mundo para fomentar la lectura" A partir del vídeo

Responde al enunciado en la hoja de trabajo adjunta en la página 100. Puntaje: 20

2. Escribe frases a cada frase en diez números de las imágenes que creas corresponden al enunciado

1. El libro es imprescindible al leerlo? El libro es para todos a propósito.

2. El mundo es mejor al leerlo y al libro regresa a sus orígenes, se encuentran los libros.

3. El libro es el lugar del aprendizaje, fomenta el amor, reflexión, creatividad y libros por descubrir.

4. Los libros de los estudiantes mejorados, siempre ellos, siempre, siempre con todos, arrastrados, vistos a todos en la escuela de la importante información científica de la lectura.

5. Los libros de los libros mejorados, más convencer, más convencer, más convencer, siempre a todos en la escuela de la importante información científica de la lectura.

6. Siempre.

7. El mundo de la lectura es la vida, siempre una, joven, creativa, antagónica, siempre, siempre, siempre.

8. Es un libro de la importancia de leer.

9. No sólo a todos a todos a todos.

10. El mundo de la lectura es la vida, siempre una, joven, creativa, antagónica, siempre, siempre, siempre.

4. Crear a cada del aprendizaje desarrollado en la película. Puntaje de vista.

Apéndice M. Trabajo en equipo.



NOMBRE DEL ESTUDIANTE Daniel Antonio Acevedo Vega GRADO 8-1 FECHA 21/10/18

✓ Vuelva a leer el texto para realizar la actividad

1. La idea central del texto escrita en dos renglones podría ser:
Sobre un amor no correspondido. ✓

2. "Mujeres y motores, alegrías y dolores". A su opinión que significa esa frase según el texto:
Significa el valor de las mujeres por que ellas están preparadas ?

3. "...por un lado, muy alto, el platillo de las alegrías; por el otro, muy bajo, el platillo de los dolores". Esta comparación la hace el autor para explicar la situación en la cual se encontraba el noviazgo y en otras palabras quería decir:
que el otro lado vive en el lugar mas alto y mas felice ✓

4. "...y sólo se oían, en aquel lugar desierto, la voz del viento, baja y modulada, y el estruendo del mar." La expresión subrayada es una personificación ya que
se siente o es una expresión al hablar de un sentimiento ✓

5. La apreciación respecto de la lectura. Utiliza dos líneas
buena para una reflexión para que no cometamos los mismos errores

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Giavanny Alexander Pineda Rojas GRADO 8-1 FECHA 29-02-18

✓ Vuelva a leer el texto para realizar la actividad

1. La idea central del texto escrita en dos renglones podría ser:
La vida de la relación. ✓

2. "Mujeres y motores, alegrías y dolores". A su opinión que significa esa frase según el texto:
significa los sentimientos que pueden generar las mujeres y los motores. ✓

3. "...por un lado, muy alto, el platillo de las alegrías; por el otro, muy bajo, el platillo de los dolores". Esta comparación la hace el autor para explicar la situación en la cual se encontraba el noviazgo
El contraste entre las situaciones. ✓

4. "...y sólo se oían, en aquel lugar desierto, la voz del viento, baja y modulada, y el estruendo del mar." La expresión subrayada es una personificación ya que
El viento "habla" ✓

5. La apreciación respecto de la lectura. Utiliza dos líneas
Interesante por la situación de la pareja.

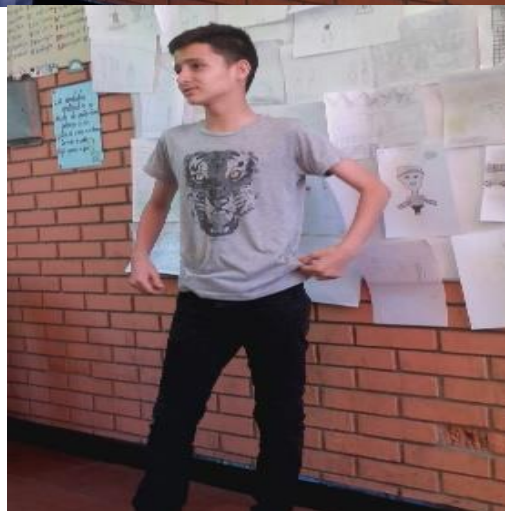
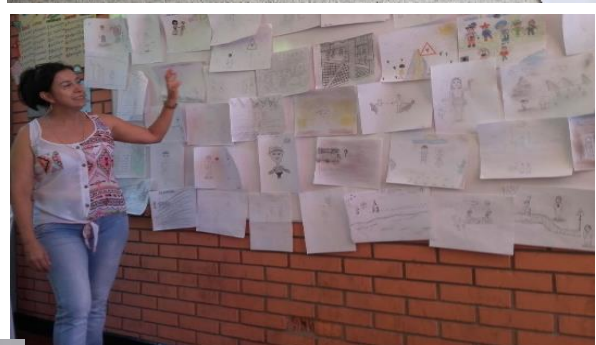
Apéndice N. Ambientes de lectura

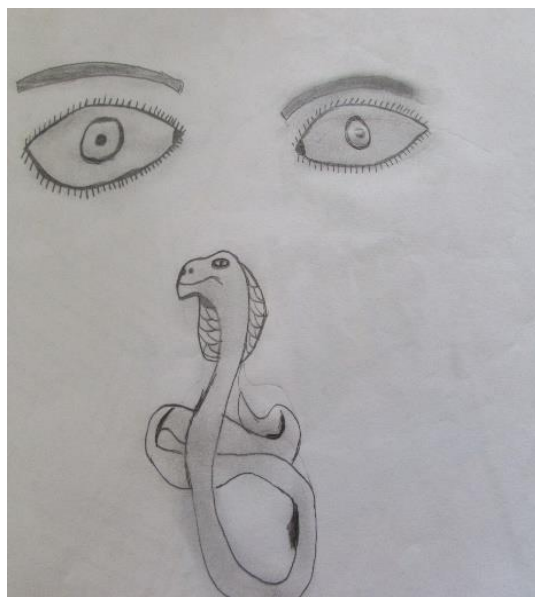
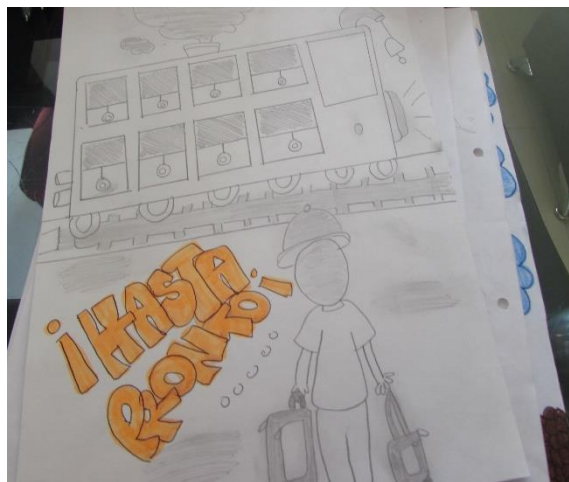


Apéndice O. Participación oral




Apéndice P. Lectura de imágenes

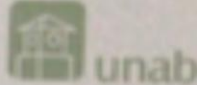




Apéndice Q. validación de los instrumentos



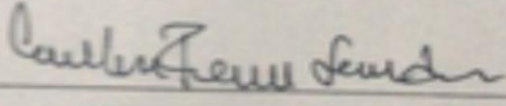
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento como estrategia



ACTA DE VALIDACION

Quien suscribe, YULY CAROLINA ROMERO SAAVEDRA, Magister en Literatura y Directora del Proyecto "Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de octavo grado del IBDC a partir del cuento como estrategia didáctica", certifica que he revisado los instrumentos para realizar el trabajo de investigación presentado por la docente-estudiante de Maestría en Educación, ELVA PEÑA HERNANDEZ, para ser aplicado a la muestra seleccionada para el estudio, y teniendo en cuenta los ítems en referencia, se visualizó que se ajusta a los requerimientos metodológicos y de contenido de acuerdo a la naturaleza de la investigación prevista. Se recomienda su aplicación.

En Floridablanca Santander febrero de 2018.



Firma del validador