

El taller pedagógico como estrategia para el fortalecimiento de la competencia ciudadana
Convivencia y paz en estudiantes de 4° y 6°B de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus

Alba Marina Contreras Cañas

Yuly Deisy Ortega Niño

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Facultad de ciencias sociales, humanidades y artes

Maestría en educación

Bucaramanga

2018

El taller pedagógico como estrategia para el fortalecimiento de la competencia ciudadana
Convivencia y paz en estudiantes de 4° y 6°B de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus

Alba Marina Contreras Cañas

Yuly Deisy Ortega Niño

Trabajo de grado como requisito para optar el título de
Magíster en educación

Director:

Julián Mauricio Pérez Gutiérrez

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Facultad de ciencias sociales, humanidades y artes

Maestría en educación

Bucaramanga

2018

Agradecimientos

Primeramente, gracias a Dios por permitirnos acrecentar nuestros conocimientos, por guiar nuestra mente y entendimiento hacia el mejoramiento de ese ser humano que estamos orientando y por abrir esa mecha que hace que cada día busquemos la perfección a través de los ideales fijados en ese gran camino que es el saber, ya que es lo único que nadie nos puede quitar.

Constantino, compañero de camino, gracias por la fuerza y empuje hacia la consecución de mis sueños, por ser ese ser humano noble, que entendió el sacrificio realizado durante este tiempo. A ti Dios te bendiga siempre, por esa entrega y dedicación.

Andrés, es el motor que me impulsa a ser mejor mujer, mejor mamá, mejor profesional y esta se consigue con dedicación esfuerzo, conocimiento, gracias hijo eres la mejor motivación que tengo, eres lo más grande y en ti veo la proyección de mis esfuerzos, solo le pido a Dios que me dé la virtud de verte realizado como profesional, ahí ese día descansare y mirare el atardecer con alegría del deber cumplido.

(Yuly Deisy Ortega Niño)

Gracias Dios por la oportunidad de ser mejor persona cada día, por darme el don del entendimiento, por tener la capacidad de razonar y prepararme cada día más, para poder cumplir de la mejor manera la misión encomendada. Por poder soñar en grande y así cumplir mis propósitos. Gracias Dios.

A José, por ser el aliciente de mi vida que logra llegar a mover las fibras más profundas de mí ser, eres la fuerza que hace que cada día mi labor como docente se fortalezca hacia aquellos que me necesitan. Hijo debes aprender de ese libro abierto que es la vida. Eres el más grande sueño convertido en realidad.

A Anderson, por hacer parte de este recorrido en mi vida, por tu apoyo, por compartir mis alegrías y tristezas. Gracias por ser la fuente de inspiración de muchos de los momentos evidenciados con mis compañeros de maestría. Solo te puedo decir, “A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería mucho menos si le faltara una gota (Madre Teresa de Calcuta).

(Alba Marina Contreras Cañas)

Resumen

La presente propuesta es el resultado del trabajo realizado en la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Tiene como objetivo fortalecer las competencias ciudadanas en los estudiantes de los grados cuarto y sexto, a partir de talleres pedagógicos, donde se tienen en cuenta las diferentes competencias que se dan en el grupo de convivencia y paz, emanadas por el Ministerio de Educación.

La metodología de este proceso investigativo tuvo en cuenta el enfoque cualitativo, permitiendo la elaboración del diagnóstico a partir de la aplicación del cuestionario como instrumento de recolección de información, identificando las diferentes problemáticas que se dan a nivel de aula. Así mismo, se utilizó el diario de campo, como un insumo más, donde están las observaciones directas detectadas por los docentes en el aula de clase, y que dan las pautas para abordar los diferentes problemas relacionados con la convivencia.

Es así como se proponen las diferentes fases en el trabajo de campo, en forma de espiral, ya que conllevan a la planificación, implementación y evaluación. Estas fases inician con la exploración, análisis, preparación, aplicación, evaluación y retroalimentación, cada una tiene sus análisis, dando como resultado la propuesta que lleva como título: Leer el mundo de otra forma. Se pudo detectar que a nivel general hablar de competencias ciudadanas es casi como partir de cero debido a que hace falta camino por recorrer; son los inicios de un arduo trabajo para poder enfrentarse a los retos de una sociedad como la nuestra donde la violencia ha dejado secuelas profundas.

Palabras claves: Competencias ciudadanas, convivencia, ambiente de aula, manejo de emociones, taller pedagógico.

Abstract

The present research article is the result of the work done in the Master in Education of the Autonomous University of Bucaramanga. Its objective is to strengthen citizenship competences in fourth and sixth grade students, based on pedagogical workshops, which take into account the different competences that exist in the group of coexistence and peace, issued by the Ministry of Education.

The methodology of this investigative process took into account the qualitative approach, allowing the elaboration of the diagnosis based on the application of the questionnaire as an instrument for gathering information, identifying the different problems that occur at the classroom level. Likewise, the field diary was used, as one more input, where the direct observations detected by the teachers in the classroom are, and which give the guidelines to address the different problems related to coexistence.

This is how the different phases of fieldwork are proposed, in the form of a spiral, as they lead to planning, implementation and evaluation. These phases begin with the exploration, analysis, preparation, application, evaluation and feedback, each one has its analysis, resulting in the proposal that bears the title: Read the world in another way. It was possible to detect that at a general level speaking about citizenship competences is almost like starting from scratch because there is a way to go; they are the beginnings of an arduous work to be able to face the challenges of a society like ours where violence has left deep consequences.

Keywords: Citizen skills, coexistence, classroom environment, emotion management, pedagogical workshop.

Tabla de Contenido

1. Problema de investigación	11
1.1 Contextualización de la investigación	11
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Objetivos	13
1.3.1 Objetivo general	13
1.3.2 Objetivos específicos	13
1.4 Justificación	13
1.5 Contextualización de la institución	16
2. Marco referencial	18
2.1 Antecedentes de la investigación	18
2.1.1 Antecedentes Internacionales	18
2.1.2 Antecedentes nacionales	21
2.1.3 Antecedentes locales	23
2.2 Marco teórico	26
2.2.1 Competencias ciudadanas	27
2.2.2 Convivencia y paz	28
2.3 Marco Legal	35
3 Diseño Metodológico	39
3.1 Tipo de investigación	39
3.2 Proceso de la investigación	40
3.3 Población	58
3.3.1 Muestra	58
3.4 Instrumentos para la recolección de la información	58
3.4.1 Cuestionario	58
3.4.2 Diario pedagógico	59
3.4.3 Observación directa	60
3.4.4 El Taller pedagógico	61
3.5 Validación de los instrumentos	62

3.6	Categorización	63
3.7	Resultados y discusión	65
3.7.1	Cuestionario de diagnóstico a docentes de la institución.	65
3.7.2	Cuestionario de diagnóstico a estudiantes.	71
3.7.3	Taller pedagógico a padres de familia.	74
3.7.3	Taller pedagógico a estudiantes.	77
4	Propuesta pedagógica	85
4.1	Introducción	85
4.2	Justificación	86
4.3	Objetivos	87
4.3.1	Objetivo general.	87
4.3.2	Objetivos específicos.	87
4.4	Indicadores de desempeño.	88
4.5	Metodología	88
4.6	Fundamento pedagógico	89
4.7	Diseño de actividades	91
4.7.1	Talleres pedagógicos con estudiantes.	91
4.7.2	Talleres pedagógicos con padres de familia.	94
4.7.3	Taller de cierre “leer el mundo de otra forma”.	94
4.8	Desarrollo de las actividades propuestas	95
4.8.1	Talleres pedagógicos con estudiantes.	95
4.8.2	Talleres pedagógicos con padres de familia.	101
	Conclusiones	106
	Recomendaciones	109
	Referentes Bibliográficos	110
	Apéndices	114

Lista de tablas

Tabla 1. Categorías de investigación	63
--	----

Lista de figuras

Figura 1. ISCE 2016.	12
Figura 2. Fases proceso de la investigación.	40
Figura 3. Pregunta 1 encuesta a docentes.. . . .	65
Figura 4. Pregunta 2 encuesta a docentes.	66
Figura 5. Pregunta 3 encuesta a docentes.	67
Figura 6.Pregunta 4 encuesta a docentes.	68
Figura 7. Pregunta 5 encuesta a docentes.	69
Figura 8. Pregunta 6 encuesta a docentes.	70
Figura 9. Diagnóstico de convivencia Parte 1.	71
Figura 10. Diagnóstico de convivencia Parte 2.	73

1. Problema de investigación

1.1 Contextualización de la investigación

En el aspecto social, teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2016) de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus se observa el predominio de las familias nucleares completas, aunque también existen presencia de otros tipos de familia como lo son la nuclear incompleta, recompuesta, extensa completa, extensa incompleta, compuesta y por último la unipersonal. Lo anteriormente mencionado evidencia que nuestros estudiantes en su gran mayoría viven con sus padres y hermanos, pero un porcentaje considerable de ellos debido a muchos factores como la descomposición familiar, el abandono de los padres o madres, violencia intrafamiliar, viven con sus parientes o particulares que han decidido hacerse cargo de ellos.

En cuanto al aspecto relacionado con los grupos poblacionales que son atendidos en nuestra institución se encuentran: la población en situación de desplazamiento, población rural dispersa, hijos de desmovilizados y necesidades educativas especiales con discapacidad o limitaciones, esto es evidenciado en los trabajos de inclusión que lleva la institución. De tal manera que los estudiantes que se albergan en nuestras aulas en su gran mayoría se sientan obligados a asistir, otros lo hacen porque acceden a un subsidio de familias en acción, esto hace que la convivencia y el ambiente dentro del aula se vean afectados, que se intensifiquen los problemas de convivencia y los conflictos cada vez sean más notorios, es por lo tanto necesario desarrollar o tener en cuenta en los procesos pedagógicos.

Debido a estos factores y a la violencia vivida por muchos años en estos territorios se aprecian niños, niñas con una autoestima baja, con problemas psicológicos asociados a la falta de afecto, apáticos al conocimiento. Esto se ve reflejado en el momento de aplicar las pruebas externas en la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus como lo son las pruebas ICFES y las

pruebas Saber 3°, 5° y 9°, donde el rendimiento es bajo y el contexto no responde a ninguna expectativa ya que pone en juego las diferentes facetas que se ven afectadas por los estilos de vida, como son estar de un lugar a otro, convirtiéndose en población flotante, donde no se tiene en cuenta el conocimiento ya que este ha perdido importancia.

Al hacer el estudio del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus como se observa en la **Figura 1**, se nota que los resultados no alcanzan un nivel satisfactorio, reflejado en las áreas en las cuales se aplica la prueba, en donde los colores significan los niveles de desempeño: insuficiente, mínimo, satisfactorio y avanzado.



Figura 1. ISCE 2016. Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Por consiguiente, se escoge como estrategia el taller pedagógico, con el fin de generar un ambiente propicio de aula y donde la convivencia sea el vehículo de integración del proceso educativo, permitiendo subir la autoestima, haciendo de los niños y niñas el centro del quehacer educativo. Resulta necesario, ya que ayuda a incentivar los valores y a tener sentido de pertenencia, además es facilitador del conocimiento, permitiendo crear un clima social propicio para su desarrollo integral.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la competencia ciudadana Convivencia y paz en estudiantes de 4° y 6°B de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Fortalecer la competencia ciudadana Convivencia y paz mediante la implementación del taller pedagógico en estudiantes de 4° y 6°B de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus.

1.3.2 Objetivos específicos.

Identificar los comportamientos y las relaciones que conllevan a describir las actitudes de los estudiantes relacionados con la convivencia y el ambiente de aula.

Diseñar actividades articuladas con el quehacer docente a través del taller pedagógico para el fortalecimiento de la competencia ciudadana Convivencia y paz.

Implementar el taller pedagógico como estrategia que propicie un ambiente de aula basada en el respeto y la tolerancia, encaminados al fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los estudiantes de 4° y 6°B.

Evaluar el taller pedagógico como propuesta de innovación donde el mejoramiento y el clima social sea propicio para el desarrollo de las competencias ciudadanas en los estudiantes.

1.4 Justificación

El contexto colombiano ha tenido diversidad de conflictos a nivel social, que han dejado sus huellas en la población, donde los niños y niñas se ven enfrentados a un mundo donde sobrevive el más fuerte, es así que todo esto se refleja en sus comportamientos, su forma de ver la vida, su apatía al estudio, la forma de relacionarse con sus compañeros, también como interactúa con los demás, y es en el entorno educativo donde pone a prueba todo su conocimiento del contexto donde la violencia prima por encima de todo.

Es así como la escuela se convierte en un escenario social cambiante y complejo. En ella convergen en múltiples formas, los lenguajes que hacen posible el contacto y la comunicación en un entorno cada vez más dotado de capacidad para reconocer y legitimar las formas de ser, de sentir, de identificarse. Por ello la escuela es un lugar privilegiado, para que las nuevas narrativas hagan presencia dentro del aula. (Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico[IDEPE], 2015, p.11)

Es por tal motivo, que se busca como centro de esta investigación al estudiante, que está inmerso dentro de un estilo de vida azotado por la violencia, convirtiendo a los niños y niñas en rezagos de la misma, siendo estas conductas reflejadas en el aula, donde la agresividad, la apatía, el desacato son el alimento diario.

Trabajar así con los niños y niñas que están encerrados o encasillados en una forma de vida que debido al momento social y cultural tiene como fondo la violencia, la descomposición social y familiar, ha hecho que su contexto se vea alterado por situaciones donde el dolor, la amargura sean el reflejo de su rostro. Estos indicadores hacen que no se puedan llevar procesos pedagógicos, y el ambiente de aula sean para ellos algo hostil, carente de significado, es ahí, donde la propuesta busca a través de diferentes lenguajes avivar los sentimientos, las emociones, mejorar el clima social. A partir del taller pedagógico se busca mejorar la convivencia en los grados de 4° y 6°B en el cual busquen significados a través del trabajo en equipo y dinámicas cuyo propósito faciliten la comunicación, la apertura al cambio, a la transformación y donde valores como la tolerancia sean la brecha que abre espacios de respeto y solidaridad.

Por consiguiente, buscar actividades propicias para mejorar la convivencia donde favorezca en los estudiantes: la autoconfianza, la autoestima, la autonomía y la formación de la personalidad; es una de las estrategias planeadas que a partir de talleres se logre despertar

habilidades, destrezas que se encuentran en el ser de cada uno de ellos. Por lo tanto, es de importancia que el docente dinamice espacios y tiempos precisos para poder despertar la creatividad, las emociones, los sentimientos, convirtiéndolos en personas sensibles, capaces de tolerar al otro, motivados con el trabajo en grupo, convirtiendo el aula de clase en un centro de afecto, respeto, amor, donde no solo se compartan contenidos propios de cada área, sino que se involucren los valores, sentimientos y emociones y puedan ser vivenciada.

Es ahí donde se hace necesario plantear una propuesta donde los diferentes momentos sean encaminados a buscar aprendizajes significativos a través de diferentes estrategias y lenguajes como la danza, el trabajo en equipo, la representación de la realidad, la música entre otros. Estos permiten que el estudiante saque a flote su sentir y a partir de estas manifestaciones contextualice, busque el cambio y fortalezca el trabajo en equipo, el diálogo y la comunicación asertiva. De tal manera que, sean las bases para su desarrollo psicosocial, donde las relaciones con los demás fortalezcan y sean claves para armonizar sus dinámicas dentro del aula de clase y se pueda reconstruir un tejido social que por motivos externos afecta la educación y aquellos que hacen posible que esta se pueda dar.

Es así como un agente que interviene en el proceso educativo, tendrá que aportar su granito de arena para crear ese espacio de conocimiento, donde el estudiantado pasa un tiempo importante de su vida y en el que tendrá que investigar, pensar, reflexionar, relacionarse, trabajar de manera individual, colaborativa y cooperativa. Y así, desarrollarse como persona, para poder convivir con los demás, para ser útil a esta sociedad, donde la crisis en valores y el respeto por el otro, está en un deterioro total.

El fortalecer las relaciones sociales en todas las etapas del desarrollo a partir de las estrategias pedagógicas, es abrir espacios en las diferentes dimensiones del ser humano, donde el

desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral, permite que los estudiantes accedan al conocimiento y a la vez, sean parte activa del proceso enseñanza-aprendizaje y un agente activo. Luego, ofrecerle el cultivo de las actitudes y de los valores que favorecen su formación integral, cualquiera que sea su contexto socioeconómico y cultural y sus características personales. Por ello, es de vital importancia crear un ambiente de aprendizaje significativo, agradable, cómodo, que fomente la creatividad, la investigación y distintas maneras de trabajar, pero sobre todo que el estudiantado y el profesorado disfrute con lo que hace.

1.5 Contextualización de la institución

El Municipio La Esperanza se encuentra en vía de desarrollo, debido a que es uno de los más jóvenes del departamento Norte de Santander. Dentro de las características económicas cabe destacar que los miembros de la comunidad en donde ejerce influencia a los estratos I Bajo-Bajo (75%), II Bajo (24%) y III Medio-Bajo (1%); se dedican en un alto porcentaje al jornal, otros son conductores, ebanistas, mayordomos, pequeños comerciantes y otras actividades informales y un porcentaje menor posee un trabajo estable, en donde le son reconocidas todas sus prestaciones sociales. Las madres en su gran mayoría son amas de casa, empleadas de servicios generales, modistas, peluqueras y otros. Un gran porcentaje de las madres son cabeza de familia. En cuanto a vivienda la mayoría es propiedad de quienes las habitan, elaboradas en ladrillos, con los servicios públicos básicos. Se observan altos índices de desempleo. Cabe anotar que este es un de los municipios que estuvo bajo el régimen del paramilitarismo, por mucho tiempo.

En cuanto al aspecto relacionado con los grupos poblacionales que son atendidos en la institución se encuentran la población en situación de desplazamiento (20%), población rural dispersa (18%), hijos de desmovilizados (10%) y necesidades educativas especiales con

discapacidad o limitaciones (2%), los porcentajes mencionados nos sirven de insumo para realizar las adaptaciones correspondientes al currículo.

En cuanto a la institución educativa, está ubicada en el casco urbano del municipio La Esperanza, la gran mayoría de la población estudiantil, vienen de la parte rural ofrece el servicio de educación desde el nivel de preescolar, educación básica primaria y básica secundaria y media técnica, con un número aproximado de seiscientos ochenta (680) estudiantes. La comunidad educativa está conformada por familias con un promedio de seis (6) personas por hogar, la población en su gran mayoría es joven con edades que oscilan entre 0 y setenta años y pertenecen, en su gran mayoría, a estratos sociales bajos, con un alto índice de desempleo, por eso el acceso a la educación básica y media es uno de los pocos aportes que puede hacer el Estado para atender y reconocer el derecho a la equidad y la igualdad de condiciones de salud, educación y cultura ciudadana.

Dadas las características anteriores el colegio cuenta con más de un 50% de estudiantes con familias disfuncionales, evidenciado durante el proceso de matrícula. Este hecho genera cierta dificultad en el proceso de aprendizaje y convivencia de los niños y jóvenes, así como el escaso compromiso de los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos. Lo que implica que la institución está obligada a dinamizar proyectos que beneficien la formación holística del educando, como también en lograr que los padres se involucren en este proceso. (PEI, 2016)

2. Marco referencial

La violencia por siglos ha sido uno de los problemas sociales que ha afectado a las diferentes comunidades a nivel mundial, y nuestro contexto colombiano no ha sido la excepción. Es fácil encontrar en el ámbito educativo formas de abordar diferentes temáticas relacionadas con este tema, donde los actores son los mismos analizados desde diferentes perspectivas, buscando estrategias para mejorar el clima en el aula. Las competencias ciudadanas a través de sus diferentes formas se expresan para llegar a la formación integral del individuo, en el cual la convivencia juega papel importante y el quehacer del docente brinda herramientas importantes para identificar en sus estudiantes problemáticas capaces de dar soluciones dentro de este ámbito.

2.1 Antecedentes de la investigación

Existen trabajos que abordan la temática de este estudio a nivel del aula, desde las diferentes miradas a nivel internacional, nacional y regional, encaminados a fortalecer procesos relacionados como la forma de convivir, de relacionarse, de establecer comunicación asertiva, entre otras, contribuyendo a la formación integral de los niños y niñas, donde los valores van implícitos.

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

El proyecto realizado por Vásquez (2012) de la Universidad de Murcia en España que lleva como título “La mediación escolar como herramienta para la educación para la paz”. El cual tiene como objetivo comprobar la eficacia de la mediación escolar en relación con inculcar a los educandos herramientas de comunicación, respeto y otros, igual como la prevención y disminución de los conflictos escolares, el cual nos aporta mucho para nuestra investigación. Proceso que resalta la importancia de establecer un camino, donde el dialogo prima, con el

propósito de llegar acuerdos, de fortalecer lazos de amistad, de buscar estrategias, de elaborar hipótesis, de buscar soluciones, entre otras.

En esta investigación se tocaron aspectos como conflictos escolares, la forma de afrontarlos, el contexto social de educandos y centros educativos, programas y estrategias utilizadas en la resolución de conflictos. Es una investigación mixta, utilizando técnicas como encuestas dirigidas a profesores y estudiantes, además se utilizó un estudio de tipo explicativo, con el objetivo de medir el efecto positivo de mejorar las formas de afrontar el conflicto en los educandos, disminuir la violencia en los centros educativos y mejorar las convivencias sociales de los educandos.

Este proyecto sirve de base en el nuestro ya que permite la creación de mediadores en la resolución de conflictos, ya que se hace fundamental en el proceso de mejorar la convivencia, además trabaja los diferentes conflictos, y el propósito principal es mejorar las relaciones sociales del estudiantado.

Otro proyecto encontrado es el que lleva como título “Las prácticas de violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: una perspectiva de la educación en derechos humanos”, elaborada por Carías (2010), en donde su objetivo general es estudiar las formas en que se dan las prácticas de violencia escolar entre iguales en el contexto de aula de clase. Además, se trabaja un enfoque de tipo cualitativo, donde la perspectiva y punto de vista de los participantes es eje fundamental en la recolección de los datos, teniendo en cuenta emociones, experiencias, significados entre otros. Los participantes tienen una edad entre 13 y 15 años.

El trabajo propuesto presenta concordancia entre los objetivos y la propuesta la cual se desarrolla en tres momentos, los cuales son, la configuración de prácticas violentas entre iguales, la participación, estrategias docentes ante las prácticas de violencia escolar y el rol de los padres

en la formación de valores dentro y fuera del hogar. Para alcanzar los objetivos ellos utilizaron instrumentos como, la entrevista, observación cualitativa, grupos de enfoque y análisis cualitativos de contenido, los cuales permitieron hacer un reconocimiento de las prácticas de violencia escolar, donde los estudiantes, día a día en su contexto manifiestan burlas, apodos, discriminación, exclusión, evidenciado sobre todo en los grados inferiores.

Este proyecto presenta algunas semejanzas al nuestro, ya que en la cotidianidad y la violencia que se vive dentro del aula de clase, factores como la apatía, el mal trato, las burlas, la discriminación son factores asociados a la convivencia dificultando la estadía dentro del aula y haciendo que la intolerancia salga a flote entre compañeros, es así como el ambiente de aula es vivido a través de la observación directa, donde el docente hace parte activa, además conoce sus estudiantes y puede mediar entre ellos, buscando estrategias que logren un mejor convivir

También se encuentra un proyecto realizado por Gil (2009), de la Universidad de Granada de España con el nombre de “Estrategia didáctica para mejorar la convivencia y participación del alumnado en educación física”, fue aplicado en 110 centros educativos. La propuesta consiste en mejorar la convivencia donde se pretende disminuir los problemas de disciplina en el aula de clase, utilizando el modelo de procesos, a través de la formación de docentes, donde los objetivos enmarcan la asimilación de conceptos, análisis de situaciones y estrategias para mejorar el contenido trabajado; tiene que ver como el clima escolar, nuevas estrategias de aproximación curricular, manejo y utilización de programas y métodos para minimizar la violencia.

Este proyecto se identifica con el presente trabajo ya que, a partir del análisis de resultados se debe modificar la parte curricular partiendo de los contextos psicosociales de los

estudiantes, donde a partir de estrategias se genere un cambio de actitud, que favorezca el trabajo en equipo, fortalezca la convivencia y la resolución de conflictos.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

Muñoz, Rodríguez y Gómez (2014) realizaron el trabajo investigativo “Análisis de las prácticas educativas que favorecen la convivencia escolar. Un estudio de caso”. Este proyecto se elabora para obtener el título de magíster de la Universidad Javeriana, parte del análisis de las prácticas educativas, en la Institución Educativa Gimnasio Monseñor Manuel María Camargo de la ciudad de Bogotá, propone el fortalecimiento de la sana convivencia escolar. Donde se trabajaron los procesos de prevención de la intimidación escolar, siendo sistematizada, dos años fue implementada y estaba incluida en el PEI. Utilizaron el paradigma cualitativo, utilizando el estudio de caso a partir del análisis del plan de convivencia, utilizaron instrumentos como encuesta de sondeo, cuestionario de validación, donde los datos obtenidos permitieron evidenciar algunas estrategias pedagógicas institucionales, lo mismo que las prácticas que hacen parte de la cultura como consecuencia de la interacción de los actores sociales y que fortalecen la convivencia.

Se asemeja al nuestro ya que tiene los mismos actores en diferentes contextos, pero con el telón de fondo de los escenarios colombianos, donde la falta de tolerancia afecta notoriamente el clímax institucional, además las diferentes problemáticas sociales afines, como el desplazamiento, la pobreza, la inseguridad, la agresividad entre otros se hace presente dentro de las aulas, alterando el comportamiento, las normas y donde se necesita que todos hagamos parte del proceso, implementando estrategias, utilizando las herramientas dadas por la ley, fortaleciendo las diferentes competencias y la formación en valores.

El trabajo de grado que tiene como título “Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el colegio Rafael Uribe Uribe de ciudad Bolívar, en la jornada de la mañana”, fue realizado en la maestría de educación de la Universidad Javeriana en Bogotá por Rentería y Quintero (2009). Su objetivo general habla de diseñar una estrategia de gestión educativa para mejorar la convivencia entre los diferentes miembros de la comunidad educativa del colegio Rafael Uribe Uribe, jornada mañana. Realizaron un estudio acerca del conflicto en la escuela como producto de la interacción cotidiana de niños y niñas, experimentan a diario en sus contextos familiares o al contrario le llegan sus hijos e hijas con conflictos contruidos en la escuela y en su paso por el pueblo donde se ubica. Además, habla de un entorno social, donde el tema de violencia es generalizado, los autores son paramilitarismo, guerrilla, delincuencia común, drogas, violencia intrafamiliar, han producido intolerancia, desplazamiento en algunos casos, pobreza y miseria, pérdida de valores humanos entre otros. Este trabajo utiliza una metodología de tipo cualitativo y la entrevista no formal.

El anterior estudio aporta a nuestro trabajo ya que los actores principales poseen características similares a las vivencias en nuestro contexto tanto en la parte emocional como en lo social, siendo el tema de violencia común en el contexto colombiano.

Otro trabajo que se encuentra es el realizado por Cardona, Giraldo y Ospina (2008) en la Universidad de Antioquia, denominado “Educación para la convivencia pacífica en el contexto escolar de la universidad de Antioquia” el cual tiene como objetivo implementar estrategias pedagógicas para fortalecer el ejercicio de algunas competencias ciudadanas que facilitan la construcción de la convivencia pacífica en el ambiente escolar de los estudiantes que cursan 5° de primaria en el año 2007, en la Institución Educativa Javiera Londoño. Es una investigación de tipo cualitativo, donde las competencias ciudadanas son el objeto de estudio, además los niños y

niñas del grado quinto son la población con la cual ellos trabajan, utilizando la conformación de grupos, utilizaron en la aplicación de instrumentos la encuesta y la observación como método de recopilar información. Además, los temas como el respeto por lo ajeno, actitudes frente a las peleas entre compañeros, actitud al presentar evaluación, colaboración e inasistencias, armonía al realizar trabajos en clase, reconocimiento ante las mentiras, maltrato entre compañeros son preguntas claves en el desarrollo de esta propuesta.

Por lo tanto, sirve de base en nuestro proyecto ya que presenta la afinidad de temas que en nuestro contexto educativo se dan, y son focos de indisciplina e intolerancia, que dificulta el desarrollo en el convivir dentro y fuera del aula de clase.

2.1.3 Antecedentes locales.

Páez (2016), magíster en práctica pedagógica de la Universidad Francisco de Paula Santander – Cúcuta realizó una investigación titulada “Competencias ciudadanas: representaciones sociales y prácticas pedagógicas en las unidades tecnológicas de Santander UTS”, derivado de un macro proyecto de educación y pedagogía para la paz. Tiene como objetivo configurar las competencias ciudadanas a partir de las representaciones sociales de los estudiantes y docentes de la educación superior, como el análisis de las prácticas pedagógicas de los mismos.

La anterior utilizó en su metodología el enfoque cualitativo, facilitando la observación rigurosa de las particularidades de las prácticas pedagógicas como los significados que les dan los actores, se seleccionó el método hermenéutico, utilizando instrumentos como la entrevista semi-estructurada, los grupos focales y la observación no participante, para el proceso de recolección de información. Este trabajo también contempló las pre categorías que encierran las competencias ciudadanas contempladas por los estándares fijados por el MEN.

Además de esto, se pudo concluir dentro de los hallazgos que se pueden identificar las concepciones presentes en las prácticas pedagógicas enmarcadas en combinaciones entre las dimensiones para la acción ciudadana, con predominio de las dimensiones cognitivas y comunicativas.

En su contextualización, se tiene el conflicto como centro del trabajo. Este siempre ha estado presente a lo largo de la historia, dando la diferencia entre conflicto y violencia, que no son lo mismo.

Así, está como telón de fondo el proceso de paz con organizaciones al margen de la ley, donde este referente se traslada al ámbito educativo, confrontada por la mirada de las competencias ciudadanas, y mirando cómo se hace desde la educación para lograr una convivencia pacífica. Así mismo, lo relacionado con la mitigación de prácticas del matoneo, el abordaje pacífico de las diferencias, el respeto por las normas, la tolerancia y la construcción del tejido social.

Se encuentran semejanzas en el propósito, en la forma de enfocar la propuesta y llegar a los estudiantes con el objetivo de fortalecer las competencias sobre todo en la parte de convivencia y paz. A partir de reflexiones, del trabajo en equipo, del respeto y la autoestima se busca formar jóvenes integrales capaces de ser tolerantes y empáticos, donde se pueda convivir pacíficamente.

Otro de los trabajos de grado encontrados dentro del contexto de las competencias ciudadanas tenemos: “Las representaciones sociales y prácticas pedagógicas en la educación superior” de Buendía (2015) de la Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta. Este trabajo presenta un enfoque cualitativo, sustentado en el método hermenéutico, como herramienta válida para la comprensión de los significados dados en un momento histórico;

donde tomo como categorías los estándares de competencias ciudadanas como son: convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática y pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, emanados por el ministerio de educación nacional,

Además, parte de la definición de competencia donde habla que es el conjunto de habilidades y actitudes, donde invita al ciudadano a actuar de manera constructiva y justa en la sociedad y mirando la perspectiva oficial del estado colombiano, donde la educación es un camino fundamental para la paz, donde esta última mantiene un vínculo grande con la convivencia, donde parte de la consideración de cada persona, como ser humano. Donde se vive en un periodo histórico, y se puede dar dentro de las diferentes interpretaciones que se hacen de los contextos con diferentes actores, enmarcados en un periodo de tiempo, como es la violencia en sus diferentes facetas.

Otra investigación sobre el tema de conflictos fue la realizada por Rincón (2012) con la Universidad Industrial de Santander, cuyo título fue “Propuesta pedagógica para la resolución de conflictos en una Institución del municipio de San Gil”. El objetivo general de la investigación fue diseñar, implementar y evaluar una propuesta pedagógica para la resolución de conflictos en una institución de Municipio de San Gil, realizando una exploración de pre saberes por parte de los miembros de la comunidad educativa sobre el tema de conflicto escolar e identificando los tipos de conflicto más frecuentes que se dan al interior del colegio, para luego diseñar e implementar una propuesta pedagógica para la medición de los conflictos y el trámite de manera no violenta de los mismos, pretendiendo hacer una aporte clave en cuanto al manejo de convivencia en la institución educativa.

La investigación se desarrolló en una Institución de carácter oficial, desde el enfoque de Investigación acción participativa, permitiendo retomar teorías y estrategias metodológicas en

base a la experiencia y a la participación directa que permitió abordar la problemática existente. La metodología utilizada es cualitativa, utilizando diversos instrumentos de recolección de información; la revisión de fuentes (PEI, Manual de convivencia, Observadores de disciplina) observación participante, entrevista semiestructuras, cuestionarios, grupos focales y talleres participativos.

Para el estudio se tomó una muestra total de 170 estudiantes que conformaban los grados de pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media de la sede A de la Institución. Igualmente, trabajo con un total de 30 padres de familia, 8 maestros y 1 directivo rural. Los participantes de la investigación se eligieron por conveniencia a partir de la disponibilidad y oportunidad de los mismos.

La propuesta tuvo como objetivo la formación pedagógica en la resolución asertiva y pacífica de conflictos a partir de un trabajo colaborativo de acuerdo a intereses, expectativas y emociones de los participantes. El resultado final demostró que se logró educar en y para el conflicto, el manejo de autocontrol, el autoconcepto y la autoestima, generando un cambio significativo en cada uno de los participantes.

2.2 Marco teórico

A continuación, se citan varios autores los cuales aportan al proyecto de investigación, a través de sus postulados, fortalecen y son insumos del trabajo. Además, abre la oportunidad de explorar sus actitudes y despertar el quehacer girando mediante propuestas donde las buenas relaciones priman. Igualmente, el afecto y los valores son prioridad para desarrollar un clima de aula propicio para mejorar la convivencia.

2.2.1 Competencias ciudadanas.

El término de competencia ciudadana ha sido designado por el estado colombiano para referirse a la labor de educar para la ciudadanía y la cívica. Ruiz-Silva y Chaux (citado por Páez, 2016, p. 68) definen las competencias ciudadanas como: “el conjunto de capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas –integradas– relacionadas con conocimientos básicos (contenidos, procedimientos, mecanismos) que orientan moral y políticamente nuestra acción ciudadana”.

El reto es poder convivir pacífica y constructivamente con otros que tienen intereses que riñen con los nuestros, adicionan el reto de construir colectivos, acuerdos, consensos sobre normas y decisiones que nos rigen a todos y que deben favorecer el bien común. Como lo afirma Ruiz-Silva et al. (citado por Páez, 2016, p. 68): “la acción ciudadana es el objetivo fundamental de la formación ciudadana”. El ejercicio de la ciudadanía implica el reto de construir sociedad a partir de la diferencia, es decir, del hecho de que a pesar de que compartimos la misma naturaleza humana, somos diferentes.

Para el MEN (2004, p.12), los grupos de competencias ciudadanas se dividen en tres: convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Cada grupo abarca una dimensión fundamental que contribuye a la promoción, el respeto y la defensa de los derechos humanos. Además, plantea:

La convivencia y paz se basa en la consideración de los demás y especialmente en la consideración de cada persona como ser humano. La participación y responsabilidad democrática se orienta hacia la toma de decisiones en diferentes contextos teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la constitución que rige la vida en

comunidad. La pluralidad, identidad y valoración de las diferencias parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tiene a la vez como límite los derechos de los demás. (MEN, 2004, p. 12)

Dentro de las competencias ciudadanas se encuentran las competencias cognitivas, que abarcan las capacidades mentales. Las emocionales son las habilidades necesarias para la construcción de las emociones propias y de los demás; en las comunicativas, encontramos las habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las demás personas y en las integradoras, están presentes las anteriores, las cuales buscan encontrar soluciones o estrategias en la resolución de conflictos. (MEN, 2004)

2.2.2 Convivencia y paz.

La convivencia escolar es aquella que se puede dar, establecer dentro de un grupo, donde se comparten modos de vida diferentes, el contexto es uno, pero priman las diferencias, es el saber convivir en comunidad. Se establecen diferentes relaciones entre personas que hacen parte de la comunidad buscando la formación integralmente, cultivándose diariamente en el ámbito escolar, dando paso a la construcción de identidad como eje central de la formación. (MEN, 2014)

El clima escolar se construye, teniendo en cuenta los diferentes actores como son: estudiantes, maestros y comunidad educativa en general, donde los conflictos no van a estar ausentes, ya que cada uno tiene diferentes puntos de vista y múltiples intereses, donde las diferencias se pueden convertir en transformación, en oportunidad, en cambio. Mockus (citado por MEN, 2014) afirma que:

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas, que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera

viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa. (p.25)

Es así que el estado colombiano percibe la educación como el camino para llegar a la paz, teniendo en cuenta la convivencia como vehículo primordial para llegar a ella (Páez, 2016). Los seres humanos cultivan cualidades que le permiten interactuar, interrelacionarse, donde se promueven valores, equidad, solidaridad y permite que se pueda hacer de la inclusión sin mirar las diferencias. La convivencia se convierte en una necesidad humana, parte del interés y gusto de vivir con otros, donde se construye la paz, es prácticamente el camino para llegar a esta.

Por lo tanto, educar para la convivencia parte no solo de la escuela, es fundamental el trabajo que se realiza desde la familia. Allí se refleja la convicción, el sentido de pertenencia, los valores, las pautas y normas que se dan dentro de una sociedad y ahí radica la importancia de una buena formación y de la función que cumple cada uno de los integrantes de la familia.

2.2.2.1 Trabajo colaborativo.

El aula es un escenario propicio para el trabajo en equipo, no es solo reunirse en un contexto, sino compartir ideales, formas de trabajar, intereses; por lo tanto, necesita de la concertación para poder llegar a un acuerdo, construir formas de trabajo y buscar estrategias o mecanismos para regular los comportamientos llegando a un propósito definido. Al utilizar esta forma de trabajo se descubre las debilidades y fortalezas del grupo, donde se buscan alternativas para regular las dinámicas de las personas que lo conforman. Además, no se puede olvidar que el hombre es un ser social por naturaleza y depende del otro o del prójimo ya que a través de él

logra la comunicación, la toma de decisiones, intercambio de ideas, permitiendo la construcción del conocimiento.

El trabajo en equipo se basa en la colaboración. El hombre por sí solo no puede convivir, esto le permite realizar actividades con otras personas, permitiéndole asegurar su trabajo o fortalecerlo, permitiendo un aprendizaje significativo. Según Martínez (citado por Córdoba, s.f.):

El trabajo colaborativo es trabajo en grupo, el trabajo en grupo, no es trabajo colaborativo, el trabajo colaborativo es la conformación de un grupo de sujetos homogéneos, donde no surge un líder como en un trabajo de grupo normal, por el contrario, el liderazgo es compartido por todos los integrantes de esta comunidad, así como la responsabilidad del trabajo y/o el aprendizaje.

2.2.2.2 Ambiente de aula.

Para Molina y Pérez (citado por Moreno, Díaz, Cuevas, Nova y Bravo, 2011), el ambiente de aula reúne un conjunto de características de tipo psicosocial, determinada por diferentes factores como son: la estructura, lo personal y lo funcional, los cuales se integran en una dinámica que condiciona el proceso educativo haciéndolo flexible. Además de esto, el ambiente ecológico juega papel importante ya que involucra el entorno físico donde el joven se desenvuelve; el material que se utiliza y las condiciones del grupo poblacional con el que se trabaja.

De la misma manera, es importante la interacción social, y las diferentes percepciones que tienen los sujetos de las relaciones interpersonales a nivel de aula. Es así como se puede hablar de un clima social donde la percepción que tienen en este caso los estudiantes acerca de los factores que intervienen en el aula de clase, propicien cambio como son: los materiales, el contexto o espacio físico, la ubicación que ellos tienen dentro de ese entorno, las normas que se

imparten para desarrollar su rol de estudiante, entre otras. (Molina y Pérez, citado por Moreno et al., 2011)

La importancia del clima social escolar se centra en la institución y en los diferentes espacios como es el aula de clase. Según Molina y Pérez (citado por Moreno et al., 2011):

El clima social escolar está condicionado por una serie de factores que mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje podrían clasificarse en categorías: el medio ambiente, los comportamientos, actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula.

Los elementos anteriores hacen parte del contexto donde el estudiante está ubicado y juegan un papel importante. Es ahí en ese entorno donde permanece la mayor parte del tiempo académico, tiene sus compañeros y experimenta diferentes emociones que son exteriorizadas en su momento, mostrando sus diferentes facetas, como un ser que siente, piensa y reacciona ante cualquier estímulo violento o no. Por lo tanto, el ambiente de aula es fundamental en el desarrollo de todo estudiante y es el eje principal donde se va formando como un buen ciudadano capaz de convivir y de relacionarse con el otro.

2.2.2.3 Comunicación asertiva.

La comunicación asertiva permite que se actúe de forma natural, ya que hace seres libres para tomar cualquier decisión. Además, es la forma como los demás pueden llegar a conocer donde se involucra la forma de ser, de actuar, de responder y de convivir, clave fundamental para poder vivir en armonía con los demás.

Según Güell y Muñoz (citado por Naranjo, 2008): “la persona asertiva evita que la manipulen, es más libre en sus relaciones interpersonales, posee una autoestima más alta, tienen más capacidad de autocontrol emocional y muestra una conducta más respetuosa hacia las demás

personas”. Luego, el respeto es la base primordial para poder vivir en comunidad, lo mismo para relacionarse con el otro, abre las puertas a la tolerancia, a fortalecer la autoestima, a ser seres libres capaces de discernir y reflexionar, convirtiéndolos en seres empáticos y abiertos al cambio, donde sus actuaciones son el reflejo de sus pensamientos y su formación integral.

Por lo anterior, se puede decir que el lenguaje como facultad de comunicación de todos los seres, es imprescindible en la vida en comunidad. Como afirma Berelson y Steiner (citado por Ruiz, Rojas, Mora y Garro, 2006) la comunicación es: “el acto o proceso de transmisión de información, ideas, emociones, habilidades entre otras, mediante el empleo de signos y palabras”.

Es así como el hombre como ser dotado de inteligencia, llega a experimentar, a sentir, a razonar, de acuerdo al entorno donde está, y a las diversas situaciones que deba enfrentar, permitiendo que su actuación sea el reflejo de sus emociones. La forma de comunicación verbal hace que esta sea el vehículo más fuerte capaz de establecer vínculos en las relaciones interpersonales que se pueden establecer en un contexto comunicativo y es allí, donde se presenta el intercambio de palabras que realizamos las personas en la vida diaria la cual puede ser verbal o no verbal permitiendo llegar a construir mensajes dotados de significación. (García y Mata, 2001)

Por consiguiente, Aguilar y Vargas (2010) plantean que existen tres maneras de enfrentar las relaciones interpersonales: la huida ansiosa, esta consiste en que la persona se comporta pasivamente; son permisivas, permiten que los demás se aprovechen de ella, no logran los objetivos entre otros; la respuesta asertiva, protege sus propios derechos y respetan a los demás, se sienten bien consigo mismo y se muestran sociables y emocionalmente expresivos; y la respuesta agresiva, violan los derechos de los demás son beligerantes, humillan y desprecian a

los demás, son explosivas de reacciones imprevisibles, hostil e iracundos y se meten en las decisiones de los demás.

De lo anterior, se puede deducir que el hombre es el reflejo de sus emociones, sentimientos y de su actuar, donde la palabra tiene un valor incalculable, abre espacios para el dialogo y permite que se puedan catalogar a las ‘personas de acuerdo a su actuar y su forma de pensar. De ahí las diferentes personalidades y los cambios que estas experimentan, y es aquí donde podemos relacionar lo que acontece dentro de un aula de clase. Cada estudiante es un mundo, rodeado o influenciado por cantidad de cosas que le ha tocado vivenciar, susceptibles a los diferentes cambios y momentos históricos.

2.2.2.4 Emociones.

Una emoción es un estado afectivo que experimenta el ser humano y una variación del estado de ánimo. Según Maturana (citado por Olgún, 2014), hablar de una escuela y una educación es necesario para aprender a convivir, a compartir, a comunicarse. El mundo emocional es tan importante, como el mundo del amor, es ahí donde podemos relacionar la parte de la empatía con nuestro quehacer diario, colocarse en los zapatos del otro en el caso del docente, mirar cada uno de los mundos posibles que los estudiantes tienen. Aprender a trabajar juntos es de suma importancia, ya que, en estos contextos de convivencia, el lenguaje emociona, relaciona y motiva, haciendo que la autoestima, crezca y la forma de ver el mundo sea diferente, tanto en espacios como la familia, la escuela, y la comunidad.

Es así como la parte relacionada con la vida familiar es tan importante, porque prácticamente es la base de la formación como persona. Es ahí donde se retoma la descomposición familiar, como el deterioro de esta, es tan notorio y muchos de los niños y niñas, en la realidad no gozan de una estabilidad familiar. los lazos de afecto y ternura están ausentes de su mundo. Por lo

tanto, surge la necesidad de trabajar de la mano con la formación en valores, trabajar la afectividad en el aula de clase, como motor principal en la formación integral de los estudiantes. (Maturana, citado por Olguín, 2014)

En nuestra vida juegan papel importante las emociones. Estas dan significados en cada momento, están asociadas a nuestros logros, actúan como impulsores en nuestras acciones y siempre va a estar la emoción para poder actuar, es como un estímulo respuesta. Según Maturana (citado por Olguín, 2014):

Los continuos avances de las emociones han confirmado que no hay aprendizaje sin emoción. Las emociones negativas producidas por el miedo, la inseguridad, sentirse rechazado y no tener un rol positivo en el aula, encierran y bloquean la inteligencia. Y un clima emocional positivo, de bienestar, seguridad, aceptación, abre la inteligencia y facilita los aprendizajes.

2.2.2.5 Autoestima.

La autoestima es el valor positivo, de uno mismo y hace referencia al sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos, corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad. Todo esto nos lleva que, si uno aprende a respetarse a sí mismo, puede proyectarse a los demás, manejando esto como principio ya que es capaz de querer todo lo que hace. De igual forma, los estudiantes adquieran seguridad, confianza en ellos, llegando a respetar la opinión del otro, al trabajo en equipo, al respeto y despertar habilidades y destrezas que facilitan la aprehensión al mundo, de forma diferente. (Maturana, citado por Olguín, 2014)

El modelo educativo hacia el que debemos ir está basado en el respeto y la comprensión del mundo propio y de los demás. Porque si uno aprende a respetarse a sí mismo y a los demás, puede aprender cualquier cosa: matemáticas, lenguaje, conocimientos del medio,

etc.; pero si un niño o niña no se siente aceptado no tiene un espacio digno en la clase y tiene problemas de relación, no va a aprehender por que estará en otra cosa. (Maturana, citado por Olguín, 2014)

Esto hace que los estudiantes adquieran seguridad, confianza en ellos mismos, y en lo que hacen, permitiendo respetar la opinión del otro y despertar habilidades y destrezas que facilitan la aprehensión el mundo, de forma diferente.

2.3 Marco Legal

Los términos legales que cobijan el proceso de investigación, están enmarcados en primer lugar en la Declaración Universal de los Derechos Humanos que fueron establecidos en la convención internacional del niño y los decretos de las Naciones Unidas en torno a la niñez.

La Declaración de los Derechos del Niño, en su tratado internacional aprobado el 20 de noviembre de 1959 de manera unánime por todos los Estados miembros que componían entonces la Organización de Naciones Unidas, nos dice en el principio VII:

“El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe en primer término a los padres. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzará por promover el goce de este derecho”.

Según la Constitución Política de Colombia, la protección y los derechos de los niños se hallan enmarcados en el artículo 44 el cual afirma que:

“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”.

Esto nos lleva a tener en cuenta a los niños en primera instancia, los cuales deben ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, explotación laboral y trabajos riesgosos, brindándoles una educación de calidad, donde ellos sean el centro en la Institución Educativa en donde se formen integralmente.

En el Artículo 67 de la misma Constitución Política de Colombia, aporta que: “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de cultura”. A partir de esto, es necesario fortalecer los valores de la cultura por medio de la implementación de clases innovadoras para que el estudiante demuestre que aprende cuando realiza, construye y aporta sus ideas y conocimientos, lo cual se ve reflejado cuando respeta los derechos de los demás compañeros y cumple a cabalidad con sus deberes, promoviendo a la paz y a la construcción de ciudadanía, para el mejoramiento cultural, tecnológico y para la protección del ambiente.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) en el artículo 1 dice que: “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

La Ley 1029 de 2006, por la cual se modifica el artículo 14 de la ley 115 de 1994, en su artículo 1 plantea la importancia de: “(...) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para la cual el gobierno promoverá y estimulará se difusión o desarrollo (...). De tal manera que, la formación en valores humanos para que los estudiantes compartan en sus clases, sean más solidarios y portadores de paz en las aulas de clase.

El Decreto No. 1965 de 2003 por el cual se reglamenta la Ley de Convivencia escolar (Ley 1620 de 2013) crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; mediante esta se involucra a los estudiantes a trabajar por el mejoramiento de las relaciones entre estudiantes y docentes estudiantes.

El Decreto 1290 de abril 16 de 2009 en su Artículo 3, reglamenta los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes:

“Son propósitos de la evaluación los estudiantes en el ámbito institucional Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo. Determinar la promoción de estudiantes. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional”.

El Decreto 1278 de junio 19 de 2002 en su Artículo 4 reglamenta:

“La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos. La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; (...)

El Ministerio de Educación buscando mejorar la calidad educativa en el país, ha desarrollado varias herramientas para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia. Una de ellas, son los Estándares Básicos de Competencia, integran las competencias con conocimientos básicos por consiguiente no se presentan como conceptos aislados, sino que se transversalizan para dar significado y proyectar la educación en valores que tanto se necesita en la actualidad.

Finalmente, el Decreto 2279 de 1989 del Código del menor, afirma que los derechos fundamentales no se pueden quebrantar, ya que los derechos del niño prevalecen sobre los de los demás. Por tal motivo la función del docente es liderar el proceso pedagógico de sus estudiantes buscando una mejor calidad de personas formada en el respeto y la convivencia.

3 Diseño Metodológico

3.1 Tipo de investigación

La investigación que se tiene en cuenta en la realización de este proyecto es de tipo cualitativo. Busca mostrar la realidad de los individuos, analizando su contexto social; no se parte de lo empírico, sino que a través del estudio que se ha hecho se puede deducir su comportamiento de acuerdo a la época enmarcada en que ellos se encuentran. Es así como la problemática de violencia que vivió Colombia, donde esta zona no fue excluida, sino que estuvo inmersa, dejó huellas en la población, generando una descomposición social. Afectó notoriamente los comportamientos lo mismo que la convivencia en muchas de las familias y por ende la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus.

La presente investigación se estructura con un enfoque cualitativo, el cual “estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (Rodríguez, Gil y García, 1996). De hecho, es una investigación abierta y flexible, donde la observación directa es tan importante para llevar una sistematización y los datos son abundantes, y donde se llega a conocer al otro, a través de la escucha; a través de esa interacción social se construye la realidad social, y por lo tanto las instituciones educativas son las muestras y donde se hallan los significados.

Además, está diseñada mediante la investigación – acción, definida por Elliott (citado por Latorre, 2003) como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Es ahí donde el docente a través de su experiencia y de lo observado tiende a mejorar su ambiente de aula a través de estrategias que su experiencia brinda, buscar arreglar los problemas suscitados, dando viabilidad a un plan de acción, brindando soluciones a través del proceso.

Abordar el trabajo de campo desde los individuos, sus hogares, su comunidad a través de las diferentes relaciones que se establecen en los grupos es buscarle sentido, es construir el tejido social a partir de las relaciones que se dan, donde se pueden fijar pautas como partida del análisis del contexto, teniendo en cuenta edad, diferencias, genero, sexo, en un mundo diverso donde se ha llegado a la pobreza, al deterioro y donde las relaciones humanas a través del diálogo y la convivencia se pueden armonizar.

3.2 Proceso de la investigación

El proceso de la investigación cualitativa según Barrantes (2003) es realizado mediante las siguientes fases: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa. Para la investigación acción, Lewin (citado por Rodríguez, Herráiz, Prieto, Martínez, Picazo, Castro y Bernal, 2010) propone una espiral de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción.

A partir de estos dos autores se adaptaron las siguientes fases, como se muestra en la

Figura 2.



Figura 2. Fases proceso de la investigación. Fuente: Elaboración propia.

Fase de Exploración: A través de la observación directa y utilizando el diario de campo se detecta en los rostros de los niños, en el actuar, en sus comportamientos algunos patrones que denotan las huellas que ha dejado su paso la violencia por este contexto, alterando no solo las vidas de estos jóvenes sino todo aquello que tienen relación con estos. Es así como se puede plasmar en todos aquellos comportamientos bruscos, la falta de tolerancia, las agresiones tanto físicas como verbales, la falta de afecto, la descomposición familiar, el respeto a las diferencias, las normas o pautas que en su momento estuvieron ausentes, dando origen a una problemática que aborda no solo esta institución sino muchas como factor común.

Es así que, mirando los grupos de vulnerabilidad que maneja la institución en la parte de inclusión hace presencia: la población desplazada; los hijos de paramilitares, algunos desaparecidos u otros que están reclusos en una cárcel; estudiantes que vienen de otras partes del país o de países vecinos como Venezuela, acompañados de sus tíos, abuelos, entre otros; familias disfuncionales donde no existe la presencia del padre, o de la madre. Luego, esto se convierte en obstáculos que no favorecen el convivir en la institución alterando todo el proceso no solo académico sino disciplinario.

Se aplicó un cuestionario con el cual se pudo vislumbrar el panorama dando como resultado el diagnóstico. Este fue aplicado a los docentes donde se elaboraron seis preguntas enfatizadas en la convivencia, donde se hace una visualización desde el punto de vista de ellos, cómo se vive o se da dentro del contexto educativo, abordando el cumplimiento de las diferentes normas y haciendo hincapié en los problemas suscitados en el aula de clase entre docente – estudiante. Además de esto, se abordó la forma de solucionar los conflictos y los diferentes mecanismos que utilizan para llegar a acuerdos con estos. Así mismo, se recalca la importancia del padre de familia como agente educativo y de formación, de acuerdo al rol que ejecuta dentro

de ese contexto, permitiendo la mediación entre estos, el estudiante y los docentes, canalizando la información como estrategia para llegar a acuerdos y a fomentar una sana convivencia.

En lo relacionado con los estudiantes se aplicaron dos pruebas, uno con quince ítems y el segundo con veinte, donde se busca indagar sobre la importancia que tiene la escuela y su grado de aceptación. También se busca relacionar el trabajo del docente con su formación, donde el trato juega papel importante, mediado esto por las pautas y normas que se dan dentro de la institución, enfatizando en el manejo de las emociones ya que a partir de ahí se identifican los comportamientos y se puede describir las actitudes. Es así como se miran las diferentes problemáticas que se dan dentro del contexto del estudiante, relacionadas con otros estudiantes, docentes, administrativos, padres de familia, buscando una estrategia para fortalecer los hallazgos en el análisis de aula que propicie un ambiente agradable encaminado a la convivencia y paz.

Fase de Análisis: Con toda la información organizada, y consignada, se elabora la propuesta para poder encauzar esos comportamientos. Surge la necesidad de creación de una propuesta fundamentada en las competencias ciudadanas en su factor de convivencia y paz. Trabajar con un grupo de estudiantes a través del taller pedagógico, utilizando dinámicas y el trabajo en grupo se pueda canalizar aquellos comportamientos y a la vez, fortalecer valores como la autoestima y el manejo de emociones como lo es la ira. Al mismo tiempo, se puedan llevar a cabo procesos con padres de familia para incursionar temáticas relacionadas con la autoestima y pautas de crianza, las cuales ayudan en el proceso, permitiendo establecer una comunicación asertiva, fomentando el dialogo como vehículo de comunicación, permitiendo interactuar y haciendo el uso de la corresponsabilidad consagrado en la ley 1620, involucrando no sólo a los

padres de familia, a los docentes, sino a las autoridades municipales como es el comisario y la psicóloga que lo acompaña.

Fase de Preparación: Teniendo en cuenta la etapa anterior, hecho el diagnóstico e identificando los diferentes actores del proceso y el contexto, se planea la ejecución de una propuesta utilizando el taller pedagógico para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas Convivencia y paz en estudiantes de 4° y 6°B, estos últimos como semilleros. La base de esta propuesta son los diferentes documentos emanados por el MEN, ya que se estructuró de tal manera que se rige por los estándares y temáticas relacionadas con la convivencia, trabajando la perspectiva del gobierno donde la educación es el camino para llegar a la paz. Colocando la convivencia como la brecha para poder habitar un lugar, los unos con los otros, teniendo una vivencia pacífica orientada hacia la resolución de los conflictos y a formar seres empáticos.

Fase de Aplicación: En esta parte del proceso se aplicaron los diferentes talleres donde participaron los estudiantes de los grados cuarto y sexto B de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus del municipio La Esperanza, trabajando como prioridad el trabajo en equipo, trabajo colaborativo, fijando pautas, donde cada uno de los integrantes tuvieran voz y voto. Se cumplieron cada una de las etapas propuestas en cada taller, dirigidos por los docentes dinamizadores, guiando el trabajo de la mejor manera, respetando las diferencias, la intención es involucrar a todos los estudiantes y que cada uno de ellos de lo mejor.

El contexto donde se realizaron fueron el aula de clase y los diferentes escenarios deportivos que cuenta la institución, pudiéndose desarrollar actividades al aire libre, en la aplicación estuvieron presentes algunos docentes, el rector de la institución. El tiempo de desarrollo de este taller fue de seis horas.

Son seis talleres: cuatro con estudiantes, dos con padres de familia, además se incluye un taller de cierre de actividades, recopilando las muestras de los anteriores. Teniendo en cuenta el primer taller, llamado “huellas en el camino de la convivencia” en la etapa de introducción se hace una pequeña alusión al título, llevando a los estudiantes a la reflexión, donde cada uno de ellos participa dando sus puntos de vista, pasando por la definición de términos; después de este momento se fija el estándar que hace parte del taller y es ahí donde se dan pautas a seguir, junto con el propósito y la temática a desarrollar. Cumple función importante la comunicación asertiva, los valores como el respeto y la tolerancia se hacen presente, ya que en las actividades los estudiantes deben estar el uno cerca del otro, para tratar de describirlo subjetivamente, buscando la tolerancia y aceptación, este proceso se lleva a cabo mediante la dinámica de los números 1 y 2, donde se ubican al azar.

Cabe anotar que cada taller tiene sus etapas, en la tercera se hace hincapié en los términos a través de definiciones y de imágenes; con esta actividad los estudiantes hacen algunas asociaciones con cosas que en su contexto se manejan, dentro de su familia, como es el respeto hacia las personas mayores, el saludo y las referencias que se le hacían a las autoridades, el ceder el puesto o silla a una persona mayor o mujer entre otras. se le dio importancia al uso de la palabra como vehículo de comunicación y a las diferentes acciones que se realizan a través de esta, mostrando de manera implícita las competencias ciudadanas.

También se realizó en esta etapa, llegar a la elaboración de conceptos a partir de imágenes, que muchos de ellos invitaban al respeto por las diferencias, al respeto hacia el otro, hacer seres empáticos capaz de ponerse en los zapatos del otro, colocando el dialogo como algo importante dentro de la comunicación y la escucha como su principal ayuda.

Es así como los estudiantes llegaron a la exposición de su trabajo, dando a conocer lo que pensaban del otro, tanto la parte negativa como positiva y mejorando su expresión oral. A través de otros rasgos que se detectaron después de tener claridad en los conceptos, permitiendo llegar a crear a partir de los iniciales mensajes, que fueron plasmados en cartulinas para hacer una exposición; un mecanismo para llegar a la evaluación fue hacer la reflexión del antes, durante y después de la actividad, encaminado a saber que emociones y sentimientos salieron a flote, como los canalizaron y a partir de ahí que cambios se pudieron generar en cada uno de los estudiantes.

De igual forma se pudo llegar a la etapa final, donde en un sitio al aire libre, tranquilo y relajado, se comience a pensar positivamente, alimentando su espíritu y mente con cosas buenas y positivas, y puedan sacar lo negativo que tienen. Esta actividad plasmada como vivencia en una hoja, donde después de todo ese proceso la queman, votando lo negativo y lo que no sirve. Hacen con ellos mismos el acuerdo de cambio en su vida, valorándose como persona, teniendo el respeto hacia el otro, descubriendo que cada uno es único e irrepetible.

De igual forma las diferentes competencias ciudadanas estuvieron presentes y los estudiantes pudieron ver desde el mismo punto de vista una situación, identificando semejanzas, pudiendo llegar a concluir que puede pasar en x o y situación. (Cognitivas), así mismo se trabajó momentos de reflexión de estados anímicos en este caso el manejo de la ira donde se pueden vivir las competencias emocionales y las integradoras que son todas. Una de las más fuerte fue la comunicativa ya que es la que permite a través del dialogo despertar la habilidad de escuchar al otro, a si no esté de acuerdo y poder expresar sus opiniones sin llegar a agredir.

El segundo taller, ya busca adentrarse en el ser. Tienen como título “Me reconozco a través de cualidades “donde su objetivo era propiciar un encuentro consigo mismo a través de mis cualidades”. Este espacio permite conocerse a través del “¿cómo soy?”, y confrontarlo con el

¿cómo me ven? “. Las etapas de este taller parten de un entregable, que es una hoja ficha, en la cual, en cada una de las caras, tiene el ¿Cómo soy? y en la otra en el ¿Cómo me ven?, donde a través de sus cualidades cada uno de los estudiantes se identifican. Es así, mediante este mecanismo que ellos descubren que existen diferentes formas de expresar sus identidades y así mismo se respeta, llegando a conseguir el proceso que requiere el estándar.

Los estudiantes llegan a la realización de este trabajo, dándoles como ayuda un listado de adjetivos, el cual les sirve como ayuda para poderse ubicar y así plasmar en la ficha; después de esto le regresan su trabajo al docente dinamizador. A partir de ese momento viene la socialización de conceptos como lo es la autoestima como valor, teniendo en cuenta los sentimientos, las emociones, pensamientos y experiencias, para llegar al amor propio, sin olvidar el contexto donde se encuentra. Además de esto se explican que son las cualidades y como nos definen como seres humanos, llegando hacer un patrón de reconocimiento ante un grupo.

La siguiente etapa busca que el compañero, en la cara del ¿Cómo ven? Definan al estudiante de acuerdo al nombre con que viene marcada, sin mirar los atributos con los cuales sus compañeros se identificaron, sino que utilicen aquellos que ellos detectaron con los cuales los identifican. En esta actividad es importante la visualización de las diferentes expresiones de los rostros, del lenguaje no verbal, expresado por ellos en ese momento; luego de esto se recogen las fichas, se le entrega a cada uno de los estudiantes a la cual le corresponde, para que estos expongan.

Es un momento donde el estudiante llega a la reflexión, al reconocimiento, a mirarse en sí mismo, y si coincide con las cualidades que el compañero percibe o tiene de él. Esta etapa tiene unas preguntas orientadoras que permiten llevar el hilo de la exposición de los niños y niñas y sus aceptaciones ante el grupo, accediendo que los compañeros puedan opinar y los

ayuden a describir; esto hace que los estudiantes lleguen a conocerse y también a mirar hasta qué punto los conocen sus compañeros.

Cuando se llega a la evaluación se hace un conversatorio donde exponen sus miedos, sus temores, las dificultades, y de esta forma también se logra visualizar que tanto lo conoce el otro, y como las expresiones del rostro, las actuaciones, las expresiones verbales, nos ayudan a identificar en un contexto dado.

El taller número tres tiene que ver con “el manejo de emociones” especialmente la ira. Las actividades de este taller tienen que ver con la lectura, donde a partir de una historia de vida se puede llegar a reflexionar, a buscar estrategias y formas de poder canalizar esta emoción; es así como a través de preguntas se hace la socialización e interpretación de lectura, para llegar a la conceptualización, donde se aclaran los conceptos, se hacen aportes relacionando temas entre otros. De esta forma el estudiante logra fijar pautas para poder convivir en clase, ya que el sentimiento anterior casi siempre está presente en el contexto, es una de las cualidades negativas con quienes muchos de los niños y niñas se identifican, alterando el ambiente de aula.

Los estudiantes realizan la actividad anterior en grupo, y luego pasan a la individual, que tiene que ver con ellos, donde parten de la pregunta ¿qué debo cambiar yo?, es un momento de auto reflexión, de conocerse, de buscar estrategias para cambiar su forma de ser, su actitud. Para poder llegar a plasmar por medio de un dibujo lo que se presenta en el salón de clase, comportamientos, actitudes, agresiones, al mismo tiempo que hacen un paralelo donde dibujan como quisiera que fuese ese salón de clase, con respecto a la convivencia. Se llega a la evaluación donde por medio de la pantomima logran escenificar y expresar sus actitudes, formas de canalizar la ira; esta actividad la realizan en grupo, mostrando lo mejor del lenguaje no verbal.

Para luego dar las conclusiones del trabajo desarrollado. Este taller tuvo una duración de cuatro horas, repartidas en dos secciones.

El ultimo taller aplicado a los estudiantes, tiene que ver con lo relacionado con las normas de convivencia se denomina “siguiendo normas”, está congruente con el manual de convivencia, y la vivencia que ejerce a través de estas en la institución. En el primer paso de este trabajo se encuentra un poema, que lleva como título “normas de convivencia”, la cual invita a vivir en los valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad, el compañerismo, que tanto se necesitan para poder vivir en comunidad. La segunda parte o paso, vivencia el poema a través del cual se plasman las manos de ellos con diferentes colores, donde se reconocen que todos nos son iguales, por lo tanto, necesitan fijar normas o pautas para poder convivir, este trabajo lo realizan en grupo, le colocan un mensaje, lo plasman en cartelera, para luego llegar a la exposición de carteles. Y es así que se da el momento de afianzar los conocimientos y socializar el manual de convivencia de la institución, en este caso el de la institución Educativa Eduardo Cote Lamus municipio de la Esperanza. Se trabajaron las situaciones tipo I, tipo II, tipo III, con los protocolos correspondientes. A partir de esa socialización, los estudiantes exponen el trabajo plasmado en las carteleras, teniendo en cuenta en su explicación lo asimilado en la parte conceptual acerca de la importancia de conocer las normas de la institución, donde pasan la mayor parte de su tiempo, de esta forma se asocia el contenido del trabajo, con las situaciones que se especifican en el manual.

Es así como en otra sección de trabajo, estos contenidos se refuerzan con la asesoría de la psicóloga, del comisario quienes a partir de un conversatorio invitan al dialogo, donde se armonizan las diferentes conductas que se puedan mejorar a partir del cumplimiento de normas,

no solo las del colegio, sino también las de la casa y aquellas que se deben practicar en la comunidad, donde lo fundamental es la escucha y el respeto.

Ya en el trabajo relacionado con padres de familia, se buscó un horario fuera de clase, donde todos pudiesen estar, fueron fijados horarios de 3 a 5 p.m. donde participaron la gran mayoría de padres de familia, lógicamente con la presencia femenina como mayoría.

El objetivo del primer taller era promover, el análisis, la reflexión, la toma de decisiones para actuar de manera consecuente como base fundamental de la sociedad en su papel de familia, también como educadores comprometidos con la construcción de una nueva ciudadanía que permita dibujar el rostro de un nuevo país. El título de este taller es “ver, pensar, decidir y actuar”.

Con este taller se pretende que los padres de familia desde su visión promuevan espacios de interacción y participación, donde se pueda contar experiencias, vivencia casos, es así como se inicia con la presentación de diapositivas, donde se habla de la autoestima y de las pautas de crianza que se deben tener, se hace la explicación de las mismas y ellas y ellos pueden interactuar desde sus vivencias.

En la segunda parte se asignan grupos, para realizar un trabajo colaborativo, donde se da una situación especial para analizar, plasmarla en unas hojas de Bonn y luego socializarlas. Fueron seis situaciones donde cada una de ellas, muestran errores que se cometen como padres de familia, desde la utilización de sobrenombres, también las responsabilidades que les asignan a los hijos en la crianza de sus hermanos, la falta de escucha y atención de los niños y niñas, de lo que estos expresan, los cambios de comportamiento que estos experimentan, entre otras. Con lo anterior permite que el padre de familia, reflexione sobre el actuar de los personajes de cada caso, permitiendo establecer relaciones con la vida cotidiana donde ellos son los protagonistas.

El trabajo anterior lo realizan en equipo, designando roles en el trabajo a presentar, como lo es quien pinta, quien escribe, quien va a hablar etc.

Al finalizar los seis grupos hacen la exposición de los diferentes trabajos, con muy buenas acotaciones., donde se logró visualizar el interés, la apropiación de las temáticas y el grado de aceptación en la realización del taller, este taller tuvo una duración de tres horas.

El segundo taller de padres de familia tiene como objetivo hacer que ellos participen creativamente en una obra de teatro acerca de las emociones, el cual se dividió en tres secciones con un tiempo aproximado de 7 a 8 horas.

En la primera parte se realizó la selección de actores, donde se sensibilizaron sobre la importancia de que sus hijos vean que ellos también están comprometidos en el trabajo, que tienen sentido de pertenencia, que pueden por un momento volver a vivencia momentos de escape a través del teatro, de recrear de imaginar y olvidarse de los problemas que dentro del hogar se tienen. En un inicio fue difícil, pero se logró y es así como las madres de familia se involucran en el proceso, y recurren a los diferentes ensayos.

La obra a dramatizar fue el ladrón de la alegría, fue una obra adaptada, donde sus personajes fueron las diferentes emociones, virtudes y valores, como es el gozo, el amor, la fe, la alegría, la felicidad y bueno la parte negativa la tenía el ladrón.

En la segunda parte se hizo la socialización de la obra ante todos los padres de familia, donde se habla de la importancia de estas virtudes, de volver a inculcarle a los hijos los valores, del respeto, de la tolerancia, de la empatía, y de lo importante que es trabajar en equipo, ya que se establecen relaciones que fortalecen la convivencia.

Para llevar a cabo la presentación de esta obra, fueron necesarios varios ensayos, para luego tener un acercamiento con la tecnología, y con la emisora comunitaria para poder grabar

las voces, fue un reto poder trabajar con padres de familia, pero se cumplió y es grato poder contar esta experiencia. La obra fue llevada al escenario en la actividad de cierre que se hizo ante la comunidad educativa de la institución educativa Eduardo Cote Lamus, como parte de la celebración del día de la familia.

Y la última actividad realizada con padres de familia y estudiantes, es la proyección de actividades ante la comunidad educativa de la institución, donde se llevaron a cabo diversas presentaciones todas encaminadas al fortalecimiento de las competencias ciudadanas, donde las diferentes emociones, sentimientos y actitudes se hicieron presentes enfatizando las competencias integradoras en el grupo de convivencia y paz.

Se hizo un programa donde las recopilaciones de trabajos se expusieron, donde tuvieron participación los estudiantes dando a conocer los diferentes mensajes, de las temáticas desarrolladas en los talleres, plasmadas a través, de fono mímicas, coplas, danza, teatro por parte de padres de familia, pantomima entre otras.

Fase de Evaluación: En este punto se puede corroborar como a partir de momentos, de temáticas bien definidas se pueden encauzar, se pueden vivir actitudes y comportamientos que identifican, no solo a las niñas y niños, sino a padres de familia y maestros, hechos que se han convertido en patrones como es la tristeza y la agresividad, huellas que ha dejado la violencia en nuestros territorios y ha calado en el ser; Pero a través de un trabajo arduo, aplicando la pedagogía del afecto, del respeto por las diferencias, del ser escuchado se pueden modificar esas conductas y se puede reconstruir el tejido social, en nuestras comunidades, donde el ser humano sea el centro de atención, donde se le permita vivir en equidad, donde la educación sea el vehículo verdadero para formar seres libres e integrales.

El trabajar propuestas motivadas por la formación integral del ser, para que este pueda convivir con los otros y tener iguales oportunidades son necesarias, de ahí la importancia de darle funcionalidad a las competencias ciudadanas, donde el compromiso no solo sea formarlo en política, sino en un ser integro con valores, con personalidades definidas, con ganas de salir adelante, de ser seres perseverantes, capaces de forjar un país libre y en paz.

Por lo tanto, la aplicación y el proceso que se llevó a cabo en cada uno de los talleres pedagógicos fue de suma importancia, ya que con el primer taller se buscó poder mirar al otro, que es fácil, ya que se hace a diario, y que los niños y niñas pudieran identificar rasgos de las personalidades de sus compañeros, algo que los identificaba como un ser único e irrepetible, y que convertía la actividad como algo fácil, fueron momentos enriquecedores ya que los estudiantes a través de la comunicación asertiva pudieron llegar a tolerarse, a aceptar los comentarios del otro, a la aceptación en el grupo, al respeto por las diferencias. En un inicio fue difícil ya que no les gustaba el compañero que les había tocado al azar y no tenían ninguna clase de acercamiento, pero luego poco a poco, con la elaboración del trabajo fueron estrechando lazos de amistad y de tolerancia, encaminados por el respeto, donde descubrieron no solo cosas escondidas, sino que cada uno tiene habilidades y destrezas.

Pudieron concluir que el trabajo en grupo, fortalece las relaciones, además fomenta el respeto hacia las demás personas, que se puede negociar a través de la escucha y la palabra. Que todos necesitan del otro, que la empatía permite ponerse en los zapatos del otro, y descubrir que se esconde detrás de una cara triste, de una cara opaca, de un rostro agresivo. Y así llegar a reflexionar sobre el respeto por las diferencias, no solo de piel, sino de pensamiento y de actitudes.

Este trabajo mostro, que cada ser es único, y que se puede hacer cambios, se pueden llegar hacer acercamientos, a conocer el otro; además permitió a través de la palabra escrita, plasmar los pensamientos y dejar todo lo oscuro, lo que opaca, e invita hacer un cambio o transformación de ellos mismos. Se pudo vislumbrar que para poder juzgar y opinar hacia el otro, se tiene que conocer el, primero.

Además, se pudo evaluar como cada uno de esos niños y niñas, tienen impregnado en su ser la tristeza y agresividad hacia el otro. Que sabiendo guiar el trabajo se consigue un cambio de actitud positiva que a través de un proceso el estudiante es receptivo y es el momento de cambiar, de buscar estrategias, de poder llegar al otro de una forma significativa, donde cada una de las acciones fortalezca al ser.

El trabajo en equipo es fundamental para fortalecer valores y las relaciones interpersonales ya que la tolerancia abre las puertas en la toma de decisiones, en los niveles de escucha y en descubrir las diferentes habilidades y destrezas que tiene cada uno de los integrantes. En el caso de los talleres pedagógicos, su interacción es importante, además permitió a los estudiantes conocer otros compañeros con los cuales tenían un grado de contacto, pero en si no conocían algunos rasgos de su responsabilidad, esto permitió que descubrieran que para realizar un trabajo no necesita tanto conocerse sino tener la aceptabilidad en el grupo, cumplir con los diferentes roles, y descubrir las fortalezas de ese ser humano que le toco como compañero.

Es importante recalcar que cada taller tiene su mensaje, que no es aislado y lleva de la mano al estudiante, para alcanzar el cambio de actitud. El cual se fue logrando a través del proceso. Uno de los pilares fuertes fue canalizar las emociones, sobre todo el de la ira, que conlleva a la agresividad, y es así como en este taller se pudo evaluar que los jóvenes por

naturaleza, o por el contexto que les ha tocado viven ciar son agresivos, fácilmente se alteran y pueden llegar a la agresión física. Además, se puede decir que estos jóvenes necesitan, no solo desarrollar más su parte cognitiva, sino poder llegar a abonar el ser, a darle como pequeñas vitaminas que fortalezcan y es aquí, donde las competencias integradoras de las que se habla en competencias ciudadanas juegan papel importante en la transversalidad de las áreas.

Al realizar trabajos colaborativos los estudiantes aprendieron a soportarse o tolerarse, siendo capaces de controlar los gritos hacia el otro, permitió que en la toma de decisiones se pudiese escuchar al otro, además se permitió la participación de aquellos que, por razones de miedo, de llegar hacer el ridículo, por momentos cambian de actitud y pudieran contribuir en el desarrollo del trabajo.

En el momento de la evaluación se pudo detectar que la edad de los estudiantes es fundamental en el desarrollo de cualquier actividad, ya que en el grupo las edades oscilan entre 9 y 12 años, claro que hay algunas excepciones como es el caso de tres estudiantes con edades entre 15 y 17 años que están dentro del grupo, con los cuales fue imposible realizar el trabajo en conjunto y se mantuvieron aislados, no participaron. Con los estudiantes anteriormente mencionados se realizó una serie de actividades paralelas a estas donde el acompañamiento de la psicóloga fue importante, ya que son jóvenes que por la forma de vida que llevan, el contexto familiar, problemas de drogadicción entre otros, complica y altera el ambiente de aula, ya que no podemos olvidar que la mayoría de estudiantes todavía son niños, y como tal se comportan.

También salieron a flote las inclinaciones sexuales de algunos estudiantes, con las cuales ya se identifican, y esto hace que dentro del grupo utilicen sobrenombres, hayan burlas y se llegue a disociar, por lo tanto fue importante fortalecer los talleres con charlas adicionales, conversatorios donde prima el respeto por el otro, donde todo mundo debe tener su aceptación en

el contexto que le corresponde y sobre todo recalcar la importancia de que todos los seres merecen respeto y se puede llegar a tolerar las actitudes y comportamientos sin catalogarlos como nocivos para la sociedad.

Cabe anotar que en la realización de cada uno de los talleres, la participación de los estudiantes fue grande, cumpliendo cada una de las etapas, dando resultados positivos, ya que se llegó a plasmar en sus trabajos, en la proyección a la comunidad, donde los estudiantes dieron lo mejor; lo más importante el trabajo gusto, y es así como permitió la elaboración de acuerdos, de normas para poder tolerarse y llegar a convivir en armonía como seres empáticos, fortaleció los lazos de amistad entre ellos como compañeros, reconocieron además sus fortalezas, también sus debilidades, permitió a algunos de los niños que no participaban que lo intentaran y fueran poco a poco perdiendo el miedo.

Durante todo el proceso se evaluó, ya que esto permite mejorar el ambiente de clase, además las estrategias utilizadas abrían espacios donde el arte, la literatura, las expresiones del contexto, las enseñanzas y dichos de los abuelos se pudieran tener en clase como un hilo temático, como una forma de fortalecer las competencias ciudadanas encaminada al grupo de convivencia y paz.

La participación y cambio de actitud de los padres fue otro indicador importante, ya que estos por lo general siempre esperan ir a la escuela, recibir sus notas y ya. Pero en este caso desde el inicio donde se le presento la propuesta, abrieron ese espacio, fueron receptores activos, vieron la importancia que tenían estos encuentros en la formación de sus hijos y en su responsabilidad como padres de familia.

Es aquí en este espacio donde se hace grato como educadores evaluar la participación de los padres de familia como coadyuvantes en el proceso, donde se obtuvieron avances

importantes, ya que desde la óptica de ellos , pudieron analizar casos, reflexionar sobre los procesos, identificar factores que estaban presentes en las conductas y actitudes de los hijos; siendo capaces de dar pautas de solución, permitiendo analizar el contexto de sus familias y poder concluir como era su actuación frente a sus hijos y como se puede comenzar a mejorar.

Otro factor importante en este trabajo con padres de familia, es poder hacer que este vuelva a ser niño, a jugar a emplear el teatro como otra forma de expresión, por medio de la cual se puede llegar a dejar huella, a tocar las fibras más íntimas del ser, y es ahí en el escenario donde mostraron el cambio de actitud,, volvieron hacer niños, y se dieron cuenta lo importante que es, que sus hijos miren que ellos también se involucran, están pendientes de ellos y reciben una capacitación que deja alguna clase de mensaje, para llegar a complementar esa corresponsabilidad que todos tenemos en cuanto a la convivencia.

La evaluación de todo este proceso se hizo en un acto programado para tal fin donde estaban los padres de familia de la institución, autoridades, docentes, estudiantes de los diferentes grados. En esta actividad de cierre se mostró la mejor recopilación de el trabajo realizado por los estudiantes y padres de familia de los grados cuarto y sexto B de la institución educativa Eduardo Cote Lamus, quienes participaron en música, teatro, danza, representaciones, expresiones que iban cargadas de los diferentes contenidos temáticos vistos en la propuesta encaminados al fortalecimiento de las competencias ciudadanas en el grupo de convivencia y paz.

Fase de retroalimentación: En esta propuesta la retroalimentación se tomó desde el punto de vista de encaminar las competencias ciudadanas a partir del fortalecimiento por medio de los talleres, estos últimos se pueden modificar o ampliar, donde los objetivos buscan que los estudiantes a través de diferentes estrategias encaminadas a fortalecer sentimientos,, emociones,

valores se apropien y puedan primero que todo fortalecer el ser, tener una autoestima alta, reconocer al otro, participar activamente de la vida en comunidad, volverse seres empáticos y así mismo puedan contribuir de manera constructiva y significativa a la convivencia no solo del medio escolar sino de la comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, busca también que los niños y niñas utilicen la palabra como el mejor vehículo de comunicación, donde la resolución de conflictos sea mediada a través del diálogo y la comunicación asertiva, y que además mire el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones.

El entrelazar actividades donde se busca la integralidad del niño o la niña, crea una serie de estrategias donde el cambio de actitud, de comportamiento se va dando, consiguiendo resultados positivos a nivel de ambiente de aula, y también el cambio en el ser, buscando llegar a fortalecer el convivir, mediado por el respeto, la afectividad, la toma de decisiones para poder vivir dentro de un contexto que ha estado influenciado por agentes negativos como lo es la violencia.

Es así como esta propuesta donde el taller fue de gran utilidad en la consecución de los objetivos, fortalece, integra, crea, además de esto permite, identificar los comportamientos y las relaciones que conllevan a describir las actitudes de los estudiantes, y a partir de ahí generar más expectativas donde se puedan integrar las diferentes competencias ciudadanas.

El aporte hecho por los padres de familia, fue de gran utilidad ya que esto permitió identificar fortalezas, como pilar importante en la educación integral de los hijos, donde no solo apoyaron con la asistencia, sino que hicieron parte del proceso, dando puntos de vista acerca de la resolución de casos, creando expectativas, comparando las diferentes situaciones que se daban a nivel de cada hogar, con aquellas que eran expuestas en el análisis. Así mismo ver actuar al padre de familia en una obra de teatro, perdiendo el medio, enfrentándose a un público, fortalece

y engrándese el trabajo. Y es aquí donde se hace necesario seguir con el proceso, no abandonarlo ya que esto fortalece las diferentes relaciones y hace que los estudiantes estén estimulados, cambien de comportamiento y el modo de actuar este mediado por la escucha y la palabra asertiva.

3.3 Población

La población objeto de estudio corresponde a 63 estudiantes de 4° y 6° de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus. Las edades oscilan entre 9 a 14 años, predominan la mayoría del sexo femenino, pertenecen al nivel socioeconómico bajo y muchos de ellos, vienen del sector rural y son desplazados.

3.3.1 Muestra.

La muestra definida para este trabajo de grado está compuesta por 36 estudiantes del grado 4° y 27 del grado 6°B para un total de 63 educandos.

3.4 Instrumentos para la recolección de la información

Los instrumentos utilizados en este proceso investigativo para la recolección de información fueron: el cuestionario, el taller pedagógico, el diario pedagógico y la observación directa.

3.4.1 Cuestionario.

Atendiendo a las diferentes estrategias que existen en el medio académico para llegar a identificar las diferentes necesidades o problemáticas que existen dentro del contexto educativo donde los estudiantes son los principales autores inmersos en un aula de clase. Se retoma según Osorio (1998) que: “el cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación cualitativa”.

Dentro de las características de este instrumento se encuentran las alternativas de respuesta cómo: “sí” o “no” y otras como: “en desacuerdo”, “un poco de acuerdo”, “medianamente de acuerdo”, “bastante de acuerdo” y “muy de acuerdo”, contempladas dentro de la escala de Likert, la cual mide las actitudes; es de índole objetivo.

3.4.2 Diario pedagógico.

Considerado como una gran ayuda del docente, donde no sólo se plasma lo anecdótico, sino que es pieza fundamental para anotar todas aquellas observaciones o deducciones que se hallan en un espacio como es el aula. Es hacer el registro diario, anotaciones que generan polémicas, que generan investigación, son procesos que se van dando en el camino de ser docente, donde lo positivo y lo negativo juegan papel importante. Es reconstruir historias escritas, con unos personajes que generan vida a través de experiencias significativas.

De ahí, la importancia de escribir a través de los rostros de los niños y jóvenes, es hacer historia, descubrir a través de la narración, momentos de reflexión, de cambio de expectativas, y más, cuando la escritura es una de las formas más antiguas del hombre hacerse presente, de dejar huella, es plasmar experiencias vividas. Es ahí donde se puede hablar del diario pedagógico como insumo para poder analizar, poder priorizar problemas, donde se conlleva a resignificar la labor docente.

Para Acero (citado por Monsalve y Pérez, 2012, p.122) “el diario debe iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematice todo lo que ocurre en el momento formativo, tanto dentro como fuera del aula de clase (...)”. Es elaborar el diagnóstico, a través de la lectura del contexto, de la realidad del estudiante, del medio donde se desenvuelve, es mirar alrededor de este con todo ese mundo implícito, donde la conformación familiar juega papel importante. Las problemáticas sociales que se dan en las comunidades afectan la convivencia y las relaciones

interpersonales, pudiendo ser clasificadas para poder convertirse en un vehículo de investigación.

En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los estudiantes, los roles de ambos y los momentos significativos, presentando desde un punto de vista personal situaciones del docente, el alumno y la comunidad que puedan ser clasificadas posteriormente para procesos de investigación. Por lo tanto, es importante tener en cuenta que es un texto descriptivo, donde se registra absolutamente todo, comenzando con la fecha, el grado, el área, el tema, el propósito, la metodología. Además de esto, cumple un papel reflexivo e interpretativo.

3.4.3 Observación directa.

Es un procedimiento muy utilizado para recolectar información, en el ámbito educativo su utilización es una técnica, donde se aprende a analizar los contextos y sobre todo de aquellos ambientes implícitos de los estudiantes. Se puede partir del análisis de la forma de relacionarse, de interactuar, de comunicar, de expresar sus sentimientos y las reacciones ante diferentes estímulos, lo mismo de patrones de comportamiento.

Knapp (citado por Tapia, 2011) define la observación como: "un conjunto de registros de incidentes de comportamiento que tienen lugar en el curso normal de los acontecimientos y que son destacados como significativos para describir modelos de desarrollo". Es así como se puede partir de lo observado para hacer diagnóstico, para poder dar pasos hacia un problema de investigación, donde a través del proceso se pueden dar las soluciones. Se puede considerar la observación como algo vivencial que se da en el momento, percibida a través de los sentidos, donde muestra significantes con diferentes connotaciones, además de esto permite leer los rostros, las expresiones, las actuaciones, los comportamientos, que dentro de un aula de clase son

expresiones vivas que están inmersas en el ambiente de clase. La observación va ligada al diario pedagógico o diario, donde se puede plasmar, es un texto descriptivo y objetivo.

3.4.4 El Taller pedagógico.

La propuesta manejó una serie de talleres pedagógicos aplicados a estudiantes de 4° y 6°B, padres de familia y docentes de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus del municipio La Esperanza, eligiendo este instrumento como una forma de participación, de motivación en equipo, desarrollando sentimientos y actitudes participativas y activas.

Según Alfaro y Badilla (2015):

El taller pedagógico puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepción educativa, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. Además, el taller pedagógico es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva. (p. 86 - 87)

Cuando se habla de taller asociamos la idea de colectivo, por eso preferentemente en los talleres se trabaja en equipo cuyo número de participantes suele variar. Puede actuar en grupos de cuatro o cinco, en dúos, en tríos y en ocasiones, en dependencia de los objetivos, puede ser que por un momento se trabaje de manera individual. El taller es participativo y activo, un aprender haciendo. Los conocimientos se adquieren en una práctica vinculada al contexto del estudiante, apoyándose en un aprendizaje, viéndola y haciéndola desarrollar actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar. Se aprende a participar participando.

Por lo anterior, en el trabajo se desarrolló esta estrategia donde permite que los estudiantes se integren, compartan en diferentes espacios, crean formas de interrelacionarse, sean tolerantes; y lo más importante puedan crear lazos de amistad, permitiendo mirar al otro como un ser positivo, capaz de socializarse, de forjar ideas, de construir mundos posibles, de recrear. Es por eso que cada niño y niña desde su vivencia y su forma de ver el mundo hace su aporte, y es en estos espacios donde se pudo identificar el mundo complejo de los estudiantes. Cada uno tiene sus apartes, su forma de ser, de actuar y desde sus contextos pueden experimentar emociones, sentimientos muchas veces estos acompañados de ira, de rabia, de resentimiento, pero que dado el momento, bajo un buen propósito y liderado de la mejor forma se puede llegar a tocar las fibras de estos pequeños, se pueden llegar a modificar estas conductas y hacer que su mundo sea más ameno, lleno de oportunidades, donde ellos puedan deducir que no sólo su mundo es complicado, sino que hay otros personajes con diferentes problemas, pero que todos tienen solución.

Por eso, la importancia del taller como estrategia pedagógica en la formación de la ciudadanía encaminada a forjar una mejor convivencia a partir del trabajo en equipo, donde se aprende a tolerar y a convivir a partir del respeto y las diferencias. Además, se aprende a seguir etapas, estas acompañadas de normas para su realización, donde prima la tolerancia y la toma de decisiones.

3.5 Validación de los instrumentos

Los diferentes instrumentos fueron validados, en la elaboración y la aplicación de los mismos. En el caso del cuestionario, este fue elaborado por las docentes, socializado con el tutor, quien dio las observaciones necesarias y luego fueron aplicados a los estudiantes y docentes. En la formulación de los diferentes ítems se tuvieron en cuenta la disciplina, el manual

de convivencia, actitudes, emociones, grado de acercamiento del docente estudiante, actitudes, permanencia, conductas, agresiones y diferentes estados anímicos presentados en el aula de clase. Estos ítems permitieron seleccionar y aplicar el taller pedagógico para poder fortalecer las competencias ciudadanas en el grupo de convivencia y paz en los estudiantes de los grados cuarto y sexto B, quienes lo desarrollaron en el salón de clase, teniendo aceptabilidad, arrojando las diferentes fallas que existen en el interior del aula de clase.

El cuestionario relacionado con los docentes fue validado por el tutor. Se aplicó a una muestra de docentes, allí se detectaron los errores, se cambiaron y luego si se le aplico a la totalidad de docentes.

Otro de las formas para llegar a la realización del proyecto fue la observación directa realizada por los docentes y plasmada a través del diario pedagógico avalado por el tutor, donde se pudo detectar los diversas emociones, sentimientos y actitudes que alteraban la normalidad en el aula de clase evidenciando los problemas de convivencia y de actitud, producto de la crisis en la familia y la violencia que tuvo este pueblo como telón de fondo.

3.6 Categorización

Para el análisis de la información se tienen en cuenta las categorías de investigación como se muestra en la **Tabla 1**.

Tabla 1
Categorías de investigación

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES
Competencias ciudadanas Convivencia y paz	Ambiente en el aula	Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, fomentando el dialogo.
	Comunicación asertiva	Puedo actuar de forma asertiva, es decir sin agresión, pero con claridad y eficacia, para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.

		<p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones de los demás.</p> <p>Identifico y expreso con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y medio escolar.</p> <p>Expreso en forma asertiva mis puntos de vista e intereses en las discusiones.</p> <p>Reflexione sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente y expreso los desacuerdos cuando hay injusticias.</p>
	Autoestima	<p>Me cuido a mí mismo.</p> <p>Comprendo que cuidarme es tener hábitos saludables, favorece mi bienestar y mis relaciones.</p> <p>Comprendo que existen diferentes formas de expresar las identidades.</p>
	Emociones	<p>Utilizo mecanismos para manejar la rabia.</p> <p>Reconozco como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus Derechos y contribuyo a aliviar su malestar.</p>
Desempeño	Actitud	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Expreso empatía sentimientos parecidos o compatibles con lo de otros frente a personas excluidas o discriminadas.</p>
	Trabajo en equipo	<p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras el proyecto colectivo orientado al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Trabajo constructivamente en equipo.</p> <p>Identifico y manejo mis emociones como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales.</p> <p>Analizó como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p>
	Participación	<p>Conozco los derechos fundamentales de niños y niñas.</p> <p>Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia.</p> <p>Conozco y se usar los mecanismos de participación estudiantil.</p>
Resolución de conflictos	Mediación	<p>Busco la Intervención de una tercera persona para mediar los conflictos.</p>

	Utilizo la mediación como instrumento eficaz en la resolución de conflictos. Identifica los principales estilos y estrategias que se utilizan frente a los conflictos.
Conciliación	Soluciono las diferencias con la ayuda de una tercera persona. Utilizo los acuerdos y las alternativas de solución que brinda una tercera persona como forma equitativa para arreglar conflictos. Reconozco la conciliación como forma negociadora que nos ayuda a resolver los conflictos pacíficamente.
Negociación	Llego a acuerdos entre las partes en la resolución de conflictos. Busco formas para resolver los enfrentamientos y resolver las tensiones.

Fuente: Adaptado del MEN, 2004

3.7 Resultados y discusión

3.7.1 Cuestionario de diagnóstico a docentes de la institución.

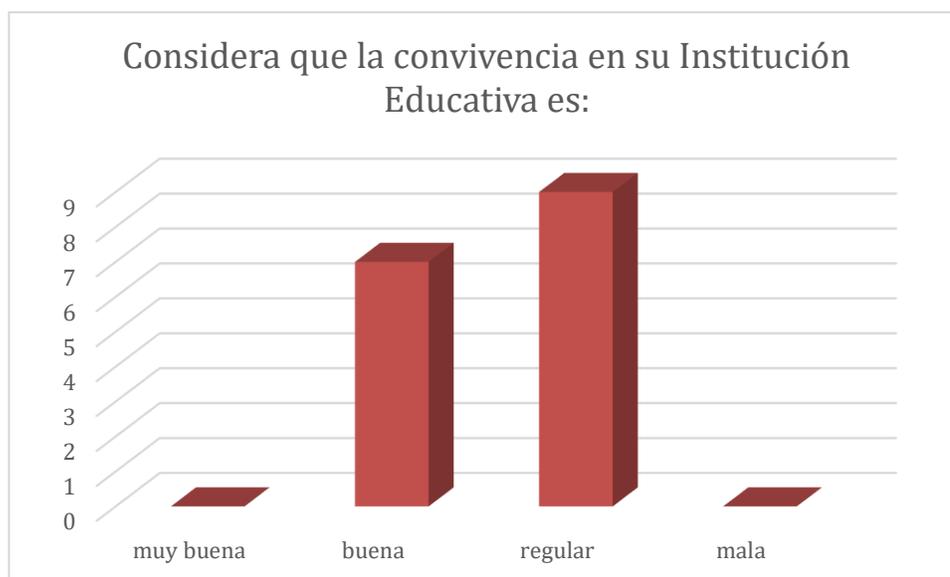


Figura 3. Pregunta 1 encuesta a docentes. Fuente: creación propia.

Teniendo en cuenta la gráfica anterior se puede decir que el 56.25% de los encuestados consideran que la convivencia en la institución educativa Eduardo Cote Lamus es regular, por lo

tanto, este resultado evidencia que se debe fortalecer y buscar alternativas de solución a las problemáticas presentadas.,

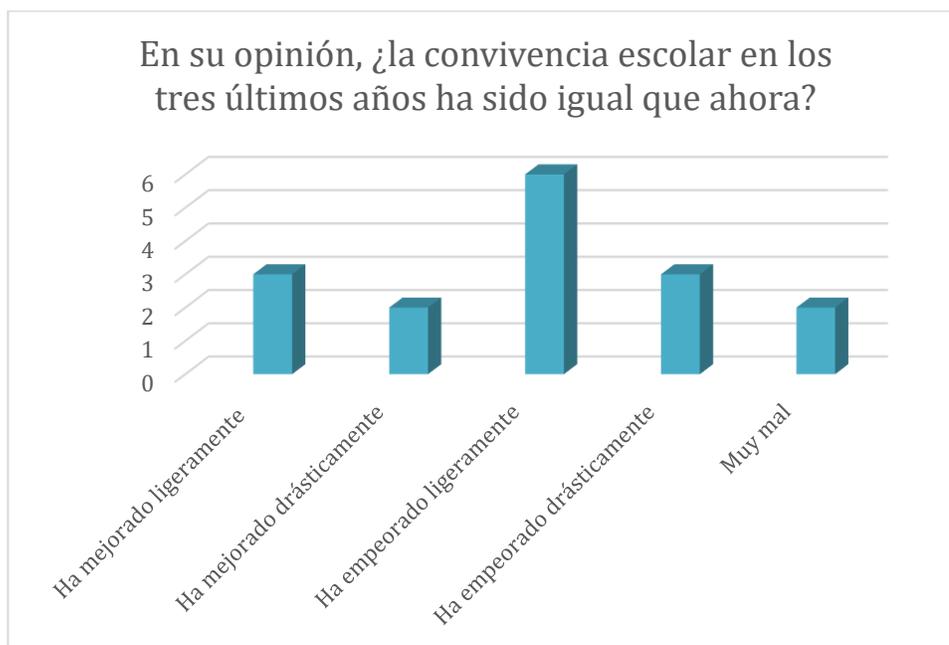


Figura 4. Pregunta 2 encuesta a docentes. Fuente: creación propia.

Un 37.5% de los docentes de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus, opinan que la convivencia escolar en los tres últimos años ha empeorado ligeramente, un 18.75% opinan que empeoro drásticamente, y un 12.5% opina que es muy malo, suman esto un total del 68.75% que muestran que la convivencia a nivel general está en deterioro y que si existe la necesidad de emprender acciones encaminadas a mejorar. Es así, como el desarrollo de la propuesta debe fortalecer los procesos buscando un clímax donde las relaciones personales y de convivencia sean mediadas y fortalecidas.

Estrategias encaminadas a buscar soluciones, a fortalecer valores como la autoestima, la tolerancia, manejo de la ira, son la brecha para avivar el cambio de comportamiento, de actitud, de solucionar o manejar los conflictos en comunidades donde la violencia ha sido un factor

común. Para lo anterior se requieren de maestros comprometidos, tolerantes, formadores en toda la extensión de la palabra, capaces de transformar e innovar no solo con las nuevas tecnologías, sino con la voz, con su palabra, donde lo que se dice sea convincente, tenga poder y genere cambio.

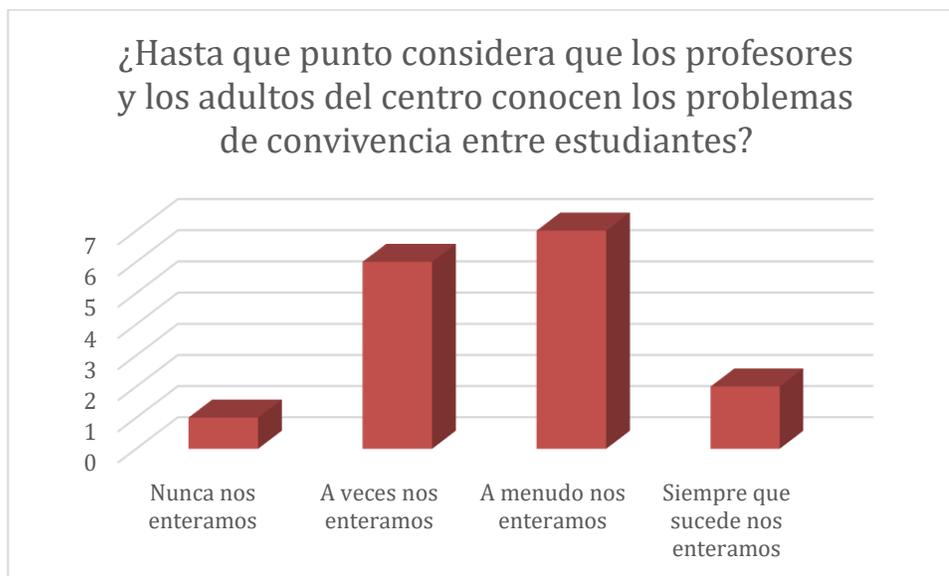


Figura 5. Pregunta 3 encuesta a docentes. Fuente: creación propia.

La mayoría de los docentes conocen las diferentes problemáticas presentadas en la institución relacionadas con la convivencia. Por lo tanto, es fácil emprender acciones donde todo el profesorado se involucre y así mismo, se haga participe de las actividades, fortaleciendo las relaciones humanas y la empatía.

Muchos de los docentes que laboran en la institución Eduardo Cote Lamus, saben y se ven enfrentados a diario a conflictos originados por estudiantes con agravantes, ya que los niños y jóvenes no les da temor, el respeto se encuentra ausente y más cuando en la casa no hay normas. Llegan a la institución y ahí, se encuentran el choque con normas y con docentes. Resulta necesario trabajar de la mano, buscar actividades de reflexión que calen o dejen huella en

los estudiantes, padres de familia, y entre los mismos docentes, ya que no se puede desconocer los diferentes autores todos ellos involucrados en esta labor y en la carrera de formación.

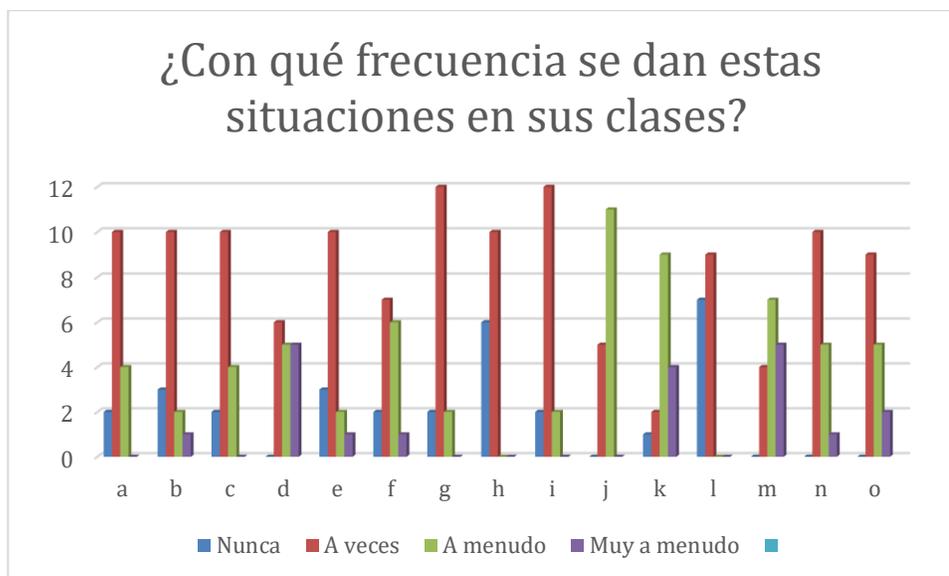


Figura 6. Pregunta 4 encuesta a docentes. Fuente: creación propia.

En los diferentes ítems, predomina el “a veces” en la gran mayoría de respuesta. Esto indica que factores como: el nivel de indisciplina, apatía a las actividades realizadas dentro del aula son grandes, muchas veces se desconoce la autoridad del docente, incumpliendo las normas y los acuerdos dados, maltratando de palabra al compañero. Así mismo, incumplen con los trabajos académicos asignados, donde la figura docente parece estar desapercibida.

El respeto es uno de los valores que ha perdido su uso, su valor, y la crisis no sólo es por la pérdida de este, sino el mismo ambiente hace que opere la ley del más fuerte. El temor no tiene importancia, y el que más grite, el que sea grosero, tiene el poder. Cultura que se ha generado en un ambiente de violencia, que ha estado presente en este contexto donde por muchos años, fue el centro del vandalismo, de la muerte y la tortura. Los niños y jóvenes son el producto de esta crisis, y la descomposición en sus familias tienen su epicentro en esa forma de vida violenta. Por lo tanto, tratar de cambiar las mentalidades es una tarea ardua, difícil, que necesita empeño, dedicación y entrega en nuestra labor como docente.

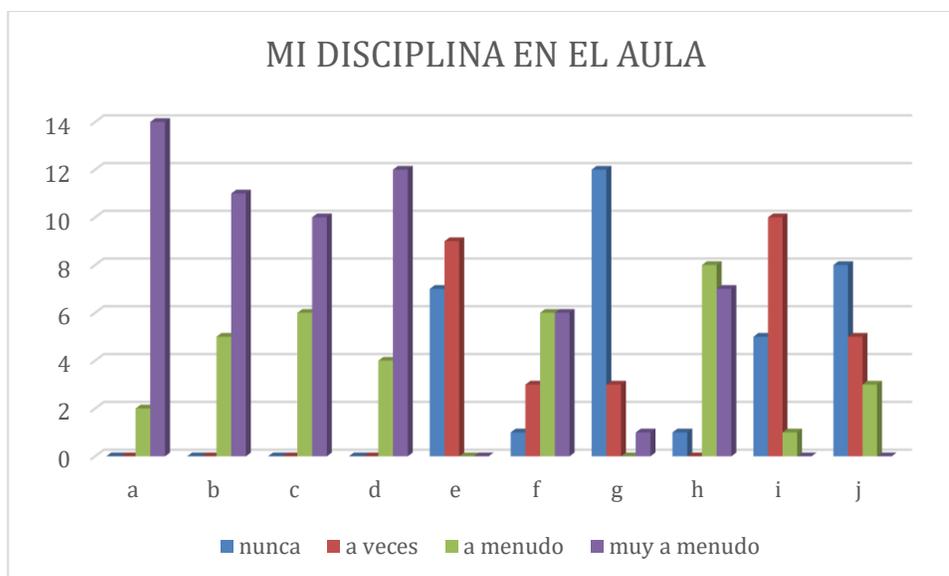


Figura 7. Pregunta 5 encuesta a docentes. Fuente: creación propia.

Teniendo en cuenta la problemática suscitada dentro del aula, el docente fija algunos acuerdos para poder desarrollar su trabajo, da a conocer el pacto de convivencia motivando a debatir ideas. Un porcentaje significativo llega a clase puntualmente, esto permite al manejar directamente la disciplina motivando la puntualidad y valores como el respeto. A veces asigna algunas actividades como castigo, para poder mantener el orden en clase, utiliza estrategias de ubicación de los estudiantes, así mismo fortalece la comunicación.

Las estrategias dadas algunas veces funcionan, pero medida que los estudiantes van ascendiendo tanto de grados como de años, es más compleja la situación, ya que ellos no acatan normas, y vienen muchas veces acompañados por normas donde la ley los ampara y son permisivas. Es así, como en estas instituciones se ve, o se hace caso omiso a pautas a normas, y muchos docentes se encargan solo de dictar la clase y ya, olvidando que el ser necesita nutrir su espíritu, fortalecerse en valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad entre otros.

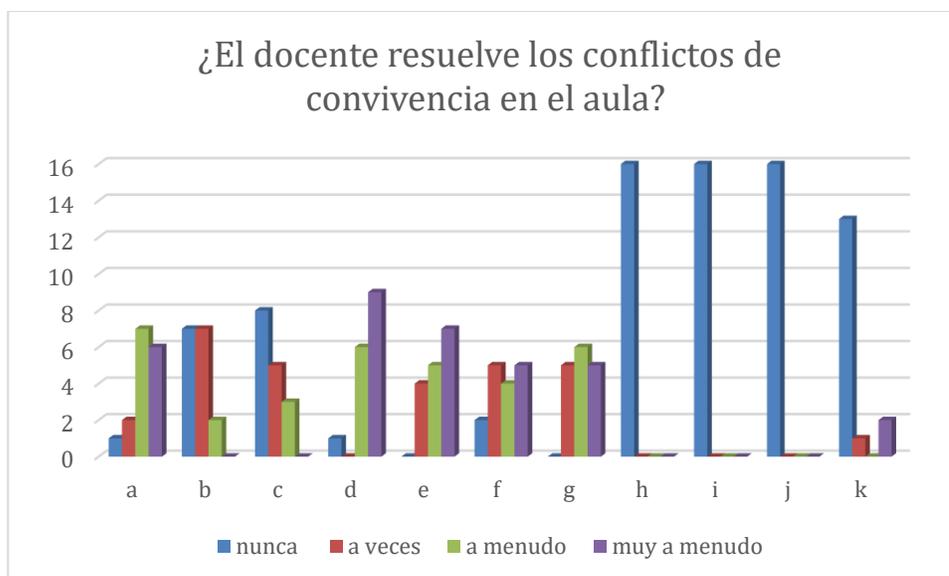


Figura 8. Pregunta 6 encuesta a docentes. Fuente: creación propia.

En la resolución de conflictos el docente tiene claridad en el debido proceso, pero muchas veces no le gusta solucionarlos, por lo tanto, son enviados al comité de convivencia para que se dé allí la solución: ejecutando acciones que están a su alcance, trabajando como mediadores y fortaleciendo el dialogo como vehículo de comunicación. Además, se involucra al padre de familia en el proceso fijando pautas y acuerdos, se tiene en cuenta en todo el proceso al comisario de familia como garante de derechos. De igual forma, se cuenta con la presencia de una psicóloga designada desde la comisaria, la cual, fortalece el trabajo con jóvenes y niños.

Con lo anterior, la institución educativa maneja los grupos que son vulnerables, donde viene especificada la población los cuales tienen acceso a capacitaciones de liderazgo, de orientación, como es el caso de tejedores de paz, PROINAPSA, ICBF, entre otras entidades que manejan a la población de víctimas, desplazados. Con sus capacitaciones vienen formando en principios, responsabilidades y valores, que se deben dar entre grupos o pares, facilitando la labor como docente.

3.7.2 Cuestionario de diagnóstico a estudiantes.

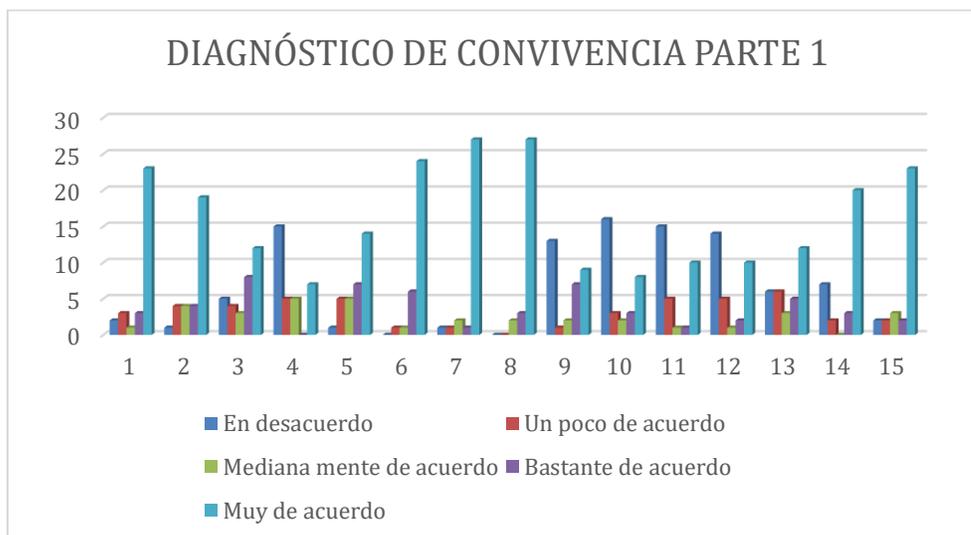


Figura 9. Diagnóstico de convivencia Parte 1. Fuente: creación propia.

El cuestionario 1 fue aplicado a los estudiantes, estructurado con quince preguntas en las cuales predominan aspectos relacionados con la escuela, el grado de aceptación que se tiene, las normas, el apego que siente a la institución, la forma equitativa que son tratados por los docentes, el manejo de la ira, la forma de relacionarse y convivir en la escuela entre otros. Al analizar el cuestionario en el ítem relacionado con las normas de la escuela más de un cincuenta por ciento de los estudiantes dicen que se desconocen muchas veces y falta acatarlas. Es ahí donde se implementan actividades relacionadas con esto y se programa el taller de pacto de convivencia, normas y pautas, para ser trabajo en grupo y socializado.

Tenemos también los ítems trece y catorce donde el 75% los estudiantes manifiestan tener problemas cuando se enojan con los compañeros y profesores, además sufren de impulsividad ya que este factor altera la conducta fomentando la indisciplina y los problemas. Así mismo, se tiene un 60% de los estudiantes que dicen que los compañeros son desagradables con ellos; en este ítem se profundizó con la observación directa donde se pudo detectar que muchos ofenden por el color de la piel, porque vienen de otro lugar, o por no tener sus padres.

Un alto porcentaje de estudiantes ha sido golpeado por otros compañeros, esto quiere decir que la violencia hace presencia dentro de las aulas de clase, es un denominador en el cual se debe hacer énfasis, para poder canalizar esa agresividad.

Para la gran mayoría de estudiantes les resulta agradable estar en la institución educativa, ya que ahí se les permite interactuar, conocer nuevas amistades, poder escapar de la realidad que se vive dentro de la familia, la cual es acompañada de violencia intrafamiliar y es una forma de estar seguros. En cuanto al recorrido que hacen de sus casas hacia la institución, hay cinco estudiantes que están en desacuerdo, esto quiere decir, que en este entorno se sienten vulnerables, ya que son estudiantes que vienen de un sector donde se encuentran seguros por algunas bandas que se hacen en el sector.

La mayoría de los estudiantes piensan que sus docentes esperan lo mejor de ellos, pero cuando se les pregunta del trato equitativo que los docentes les brindan, trece están “en desacuerdo”, esto quiere decir que piensan que hay preferencias por algunos estudiantes.

En el aspecto relacionado con la aceptación de normas, diez estudiantes estuvieron “de acuerdo” esto refleja que dependiendo el maestro que lidere la clase, ellos se comportan, identificando las actitudes del profesorado. En esta parte, los estudiantes clasifican a los docentes como buenos, regulares y malos, dependiendo del manejo de sus clases, y el conocimiento que estos tienen. Así mismo, algunos estudiantes añoran cambiar de institución, y manifiestan que les gustaría estar en las instituciones de san Alberto.

En lo relacionado con los comportamientos, manejo del enojo y la impulsividad estos niños y niñas reconocen que tienen deficiencias, luego, la mayoría de los talleres fueron enfocados a estas temáticas, ya que es un factor que se debe canalizar a través de diferentes motivaciones, más la ayuda de la psicóloga. Esto atendiendo a que la mayoría de estudiantes

proviene de familias donde la violencia ha sido el común denominador, por lo tanto, ha sido visible diagnosticarlos y complementar el trabajo.

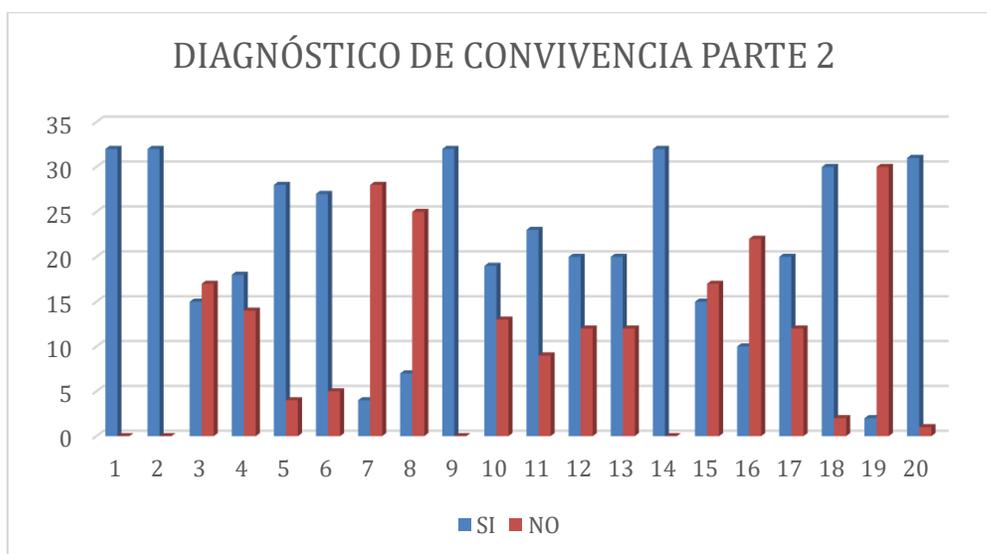


Figura 10. Diagnóstico de convivencia Parte 2. Fuente: creación propia.

La siguiente tabulación tiene veinte ítems que pertenecen al cuestionario 2 relacionados con convivencia, trabajando factores como manual de convivencia, normas, relaciones de docentes y estudiantes, la forma de resolver conflictos. Además de esto, se trabaja lo relacionado con las agresiones físicas que son tan comunes en nuestro contexto escolar. Se puede apreciar que el pacto de convivencia si lo conocen y que los mecanismos para resolver los diferentes conflictos son mediados por los docentes que lideran convivencia.

En el ítem relacionado con “los docentes están pendientes de los niñas y niños que presentan dificultad” 17 estudiantes de 32 dijeron que no, lo cual hace pensar que solo el docente cumple con impartir contenidos, olvidándose de la formación integral. Esto se pudo evidenciar, ya que, fue difícil trabajar y aplicar un taller con el grupo docente, convirtiéndose en una limitación.

En el ítem donde se pregunta si ha sido golpeado casi un 90% opina que sí, esto evidencia que la violencia ha estado presente siempre en nuestras aulas, convirtiéndose en una huella

constante, donde se debe menguar trabajando la convivencia a partir de la tolerancia, de la autoestima y la empatía como camino seguro, para poder contrarrestar este flagelo. También se pudo detectar que los estudiantes esperan ansiosos las vacaciones y lo que más disfrutan es el recreo, esto evidencia que las clases no son agradables, se tiene un ambiente hostil, se sienten amarrados y se evidencia que muchos se enferman para no asistir a clases.

En la parte donde se enfatiza con las relaciones con los padres, más del cincuenta por ciento dijeron que no hablaban con ellos. Si estaban pendientes de darle todo lo que necesitan, pero eran ausentes en la ayuda para realizar los trabajos escolares, ya que no les queda tiempo, o porque muchos de ellos no tienen escolaridad. También se parte que, más de un 60% reconocen que hay algunas normas mínimas en la casa y son tratados con respeto.

3.7.3 Taller pedagógico a padres de familia.

El taller se realizó en horas de la tarde, se contó con la presencia de 25 padres de familia donde la gran mayoría fueron mujeres, quienes participaron con agrado e interés. En este encuentro se socializó la propuesta y el trabajo a desarrollar con los estudiantes, dándole realce a los objetivos de la misma, e inculcando la labor tan importante que ellos tienen como padres de familia y la gran responsabilidad como pioneros en la educación de los niños y niñas. Así mismo, se realizó la importancia que tienen ellos como formadores, los pilares para sostener este edificio, que cada día necesita ser alimentado con buenas pautas de crianza y con valores, facilitándoles el camino para convivir armónicamente, donde la comunicación y el diálogo sea el mejor vehículo de comunicación.

El hilo temático giró alrededor de la convivencia. Se expusieron los diferentes temas a trabajar con los niños y niñas, el tiempo requerido en el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, y se le dio viabilidad al consentimiento. Ratificaron su participación activa dentro de

los mismos y la gran responsabilidad de ser los pioneros de la propuesta. También se tuvo en cuenta la toma de decisiones y la solución de problemas ante algunos casos presentados, donde estaban presentes agresiones, utilización de sobrenombres que venían desde la casa, no había respeto por las diferencias, entre otras. Un mecanismo utilizado en esta socialización fue el trabajo en equipo y la importancia que este tiene como estrategia en el fortalecimiento de las competencias, donde cada uno aporta desde su conocimiento, además la tolerancia y el respeto estuvieron presente en el ambiente de trabajo.

3.7.3.1 Taller pedagógico 1 “Derecho a una autoimagen positiva”.

Los padres de familia se reciben en el aula de clase, acudieron puntualmente, se da el respectivo saludo y se inicia la actividad explicando el objetivo del taller y la metodología a realizar. Se parte de la visualización y audición de algunas diapositivas sobre la autoestima, y pautas de crianza, esta actividad está dirigida por las docentes líderes de la propuesta.

Viene el segundo momento, en este, el grupo de padres de familia se divide en seis grupos con varios participantes, ellos deciden abiertamente su conformación. Se explica la mecánica de la actividad, algunos de ellos actúan con facilidad, a otros se les dificultó, ya que son pocos los momentos de participación y no están acostumbrados a hacerlo. Se dieron varios casos para analizar y representarlos de cualquier forma, plasmándolo en una cartelera y socializando ante todo el grupo.

El ambiente de trabajo fue agradable para estos padres de familia, donde cada uno hizo lo mejor que pudo sacando a flote sus habilidades y destrezas, ya sea para escribir, dibujar, opinar, buscar soluciones y exponer. En este espacio se promovió la interacción y participación de todos, se exponen vivencias, se analizan casos que posibilitan reflexión con una óptica desde el sentir como padre de familia.

La participación y socialización hecha por padres de familia fue excelente, ya que el hecho de pararse en frente ante los demás era un logro, y más escucharlos hablar dar opiniones, sugerencias, hicieron que el ambiente fuera acogedor y diera los mejores frutos. Dentro del trabajo realizado se pueden plasmar algunos planteamientos hechos por ellos como es el caso de que “cada hijo es único no se deben comparar ya que cada uno tiene sus cualidades, defectos y virtudes” los padres concluyen que cuando sus hijos presentan alguna dificultad en vez de compararlos deben apoyarlos e incentivarlos, afirman también que todos los niños son capaces lo que pasa es que hay algunos que se le dificultan y a otros no. Hicieron una comparación de un caso de ellos mismos, en donde a su hijo de cuarto le va súper y en cambio al de primero no, agrega y dice que ella lo ayuda para que pueda lograr avanzar en su rendimiento y mirar por qué se les dificulta, así mismo invita a los padres a apoyar a sus hijo en el proceso.

Los anteriores apartes fueron hechos durante la reflexión por los padres de familia, además, argumentan que ellos como padres deben estar atentos a los cambios de temperamento de los hijos, estar pendientes de los cambios que ellos experimentan, olvidándose de otros quehaceres que tienen como prioridad, como es el estar pendientes del niño más pequeño, por todas esas cosas se descuidan a los hijos y no miramos sus alegrías, o el por qué tiene un buen amigo o sus tristezas porque pelearon con el amigo y dejamos pasar todas eso, que es importantes para ellos. Para finalizar concluyen que como padres de familia “debemos aprender a escucharlos para ayudarlos con sus problemas” darles ese apoyo y esa atención que los hijos se merecen pues se va a sentir felices y apoyados y su autoestima será alta. Termina con esta afirmación “soy feliz porque tengo el apoyo de mis padres...”

Para finalizar el taller se les entrego algunas conclusiones que fueron sacadas de las temáticas analizadas en cada caso como son:

Elogiar los logros de los hijos.

Evitar asignarle tareas poco apropiadas a su edad.

Evitar comparar al hijo con los demás.

Cada hijo es diferente a los otros.

Estimular al hijo antes de que emprenda una acción.

Aceptar al hijo es no burlarse de lo que hace, dice o siente.

Escuchar las opiniones de los hijos.

3.7.3.2 Taller pedagógico 2 “Trabajo en equipo”.

El objetivo de este taller es involucrar a los padres de familia y hacerlos partícipes de forma activa en la realización de una actividad de proyección a la comunidad, donde ellos deben actuar y representar una obra de teatro que tiene que ver con los diferentes sentimientos y emociones.

El nerviosismo estuvo presente, pero estuvieron de acuerdo y se seleccionaron los personajes, los cuales acudieron a los diferentes ensayos. En estos encuentros se tuvieron en cuenta ideas, la toma de decisiones y los diferentes arreglos. Así mismo se seleccionó el padre de familia que hace la reflexión en el momento del cierre de la actividad.

3.7.3 Taller pedagógico a estudiantes.

Los talleres pedagógicos fueron aplicados en la jornada de la mañana los cuales están conformados por pasos y algunos se realizarán en dos o tres sesiones de acuerdo a lo estipulado en el taller.

3.7.3.1 Taller pedagógico 1 “Huellas en el camino a la convivencia”.

La realización de este taller pedagógico se hizo en trabajo por pareja, buscando la tolerancia, el respeto y la aceptación hacia su compañero, llevándolo a entender que les gusta y que les disgusta de cada uno.

Este taller se realizó por momentos, permitiendo desarrollar las diferentes actividades encaminadas a la tolerancia, a la afectividad, a la empatía. Es así como se da inicio con una lectura sobre la afectividad, donde esta es fundamental para llegar a ponerse en los zapatos del otro; son momentos de acercamiento, de confianza mutua.

A partir de una serie de imágenes, los estudiantes logran llegar a la elaboración de conceptos, encaminados al respeto por las diferencias, respeto, tolerancia y aceptación. En este momento se les entrega un octavo de cartulina en donde colocan sus iniciales, del cual se desprende un mensaje; de esta forma hacen la respectiva sustentación del trabajo.

Con el trabajo anterior logran plasmar tres momentos, el antes, durante y después. En esta parte del taller los estudiantes expusieron que muchos de ellos se sentían aburridos, por el compañero que les toco, porque querían hacerse con otro, y es así como iniciaron el trabajo con rabia, donde en algunas ocasiones ni la conversación estuvo presente, convirtiéndose esto en barrera. Y por el contrario el otro compañero, dijo sentirse triste, de ver la actitud del compañero.

En este momento manifiestan diferentes actitudes de desagrado, permitiendo reflejar sus emociones, mientras que otros por el contrario otros se sintieron felices, capaces de aceptar al otro, de descubrir cada uno sus habilidades y destrezas en el campo de la tolerancia. Poco a poco fueron entendiendo la mecánica del trabajo, donde la aceptación del otro, el conocerlo, el trabajar con él, permite tener otro concepto, es así como algunos expresaron que cuando los nombraron hicieron mala cara pero que su compañera es buena y generosa. Se sintieron con pereza y

pensaron que le iba a salir todo mal porque la compañera era Peleona. Otras tenían autocontrol así lo expresaron y por eso trabajaron bien. Algunos se sintieron confundidos, pero afirman que luego se relajaron y trabajaron bien.

En el momento de plasmar sus iniciales, se les hace difícil llegar a escribir y reconocer sus cualidades buenas o malas, ya que a veces por insignificantes no dejan de ser grotescas, además se pudo evidenciar que muchos estudiantes se les dificulta tolerar al sexo opuesto, ya que se alteran con facilidad y pelean por todo.

Teniendo en cuenta lo anterior se les hizo varias observaciones invitándolos al cambio, a tolerar el otro, a buscarle sentido, a trabajar con amor, a mirar que el otro es mi próximo, el más cercano, que es útil, y es mi compañero, es así como llego un momento en que ya pudieron compartir, reírse, sentirse felices y compartir su tiempo al lado de ese compañero que le correspondió en ese momento.

Llegaron a construir mensajes los cuales les permitió identificar algunas de sus fallas, haciendo que al intercambiarlas se sintieran mal y con rabia, por lo que el compañero les había dicho, en el momento de decorar el trabajo discutieron y a muchos otros se les facilito, llegaron a la conclusión que hay que conocer al otro antes de juzgarlo, que es bueno el trabajo en equipo, que en las diferencias se encuentra el complemento de lo que nos falta.

Además, se dieron unas pequeñas pautas como lo es contar hasta diez antes de explotar de rabia, tolerar al otro, saber escuchar, lo mismo saber decir lo que pensamos y conocer al otro fundamental a través del respeto y la tolerancia. Todo lo anterior sirve para recorrer el camino de la convivencia y del buen trato.

Esta actividad no finalizó acá, sino que se hizo necesario de buscar otro momento para su continuación, ya que el propósito fundamental era auto-reconocerse y poder escribir lo bueno, lo

malo, lo que debe cambiar, lo que debo mejorar. Este momento se hizo fuera del salón de clase, donde participo quien quería, leyendo sus apuntes delante del grupo, y luego estos pequeños escritos fueron quemados como símbolo de cambio y transformación, donde se busca afianzar el camino de la tolerancia para poder convivir en comunidad, poder ser seres asertivos y empáticos.

3.7.3.2 Taller pedagógico 2 “Me reconozco a través de cualidades”.

Este taller permitió a los estudiantes identificarse, poder descubrir sus cualidades, lo mismo que aquellos defectos que en momentos los identifican. Es el camino propicio para la autoestima, es reconocerse como persona, diferente a todas, con sentimientos propios, con habilidades y destrezas que lo identifican.

Las tarjetas se repartieron en una de las caras aparece, ¿Quién soy? y es ahí donde los estudiantes en un inicio dudan y no saben que colocar, pero poco a poco con pequeñas explicaciones se adentran en su mundo y empiezan a buscar sus cualidades y defectos, aquellos que los identifica, hacen un listado donde se pueden precisar cualidades como: graciosos, serios, peleones, alegres, ordenados, tontos, cariñosos, puntuales, cortos, mentirosos, desordenados, groseros, miedosos. En este momento sus rostros son de preocupación, ya que no saben en si describirse, y buscan aquellas cualidades o defectos que son más notorios.

Hubieron estudiantes que no participaron, son aquellos estudiantes que están extra edad, son muchos más grandes, y por lo tanto todo les parece feo, y dicen no lo hago, con estos jóvenes se realizó trabajo con una ayuda extra en este caso la psicóloga de comisaria, donde a partir de pautas activas, de trabajo mancomunado hizo que tomaran confianza y pudieran expresar lo que sentían en ese momento realzando que se sienten muy grandes y que son actividades para pequeños, además que si les tocar expresar cualidades , los defectos serian abundantes.

En el segundo momento donde se repartieron las tarjetas y se trabajó la otra cara, ¿Cómo me ven? Hizo que los compañeros pudieran escribir las cualidades o defectos que sus

compañeros tienen, claro con mucho respeto. Muchos de estos coincidieron y así mismo les sirvió para expresar las apreciaciones que tenía hacia la otra persona.

Es así como los rostros de los niños y niñas hablan, se puede divisar como la inquietud, la expectativa por conocer la opinión del otro, se hace intriga. Y llega el momento el de la socialización, cada tarjeta está en manos de su dueño, las miran, las analizan, les causa risa, otros murmuran, pero aceptan lo que se dice.

Cada niño y niña hace su valoración, se dice si fue sincero, si acertaron con las cualidades y se abre una conversación donde se involucran los diferentes puntos de vista, con risas y aplausos. Fue una actividad fructífera y que permanece en la mente de estos niños y niñas y que además hace que ellos en este contexto sean reconocidos por sus cualidades, lo mismo que por sus defectos.

Por lo anterior hace que su modo de ver el mundo, la percepción que se tiene de cada uno como ser humano, vaya creciendo en expectativas que conllevan al cambio, a buscar ser mejor persona cada día.

3.7.3.3 Taller pedagógico 3 “Manejo de mis emociones”.

En la realización del taller pedagógico se hizo a partir de una lectura, con la cual se hace el análisis donde parte del tema, más unas preguntas resueltas por los niños y niñas; en la interpretación de la lectura se llega a inferir la temática a trabajar, es descubrir cómo a partir de una palabra, de un hecho se puede herir a una persona, causar heridas profundas, dejando huellas, difíciles de borrar dejando cicatrices.

Es así como a partir de esa dinámica los estudiantes hicieron su representación a partir de una escenificación, donde expresaron como se llega a herir, a transformar; por lo tanto se hace hincapié en una buena comunicación en el valor de la amistad, de la tolerancia; el hacer el

ejercicio de enterrar y sacar clavos, es mostrar como esa metáfora simboliza las cicatrices que hacen mella, como queda y es difícil de borrar.

Es una reflexión que parte de errores, de heridas causadas donde se pueden canalizar y solucionar a través de reglas claras, de pensar antes de hablar, de fijar pautas, de querer al otro, de ser seres empáticos, de compartir, de ayuda mutua; es así como concluyen que deben cambiar las groserías, no pelear, el irrespeto, además ratifican la importancia que tiene la habilidad de escucha, entre otras.

Crearon una serie de dibujos donde plasmaron el cómo era la convivencia en su contexto, en el aula de clase. Donde disfrutaron el trabajar el tema, lo hablaron y discutieron y miraron sus actitudes, tanto en la parte buena, como aquellos errores que se cometen. Expresiones como están se encontrarán en los diferentes dibujos “por nada amigo, gracias por ayudarme”, niños parados molestando y niños en orden escuchando a la profesora. Quiero que mi salón sea ordenado que no se digan apodos, que no peleen. Quiero que sea bonito y ordenado, que valoren y respeten las cosas de los demás. Que a los compañeros no les de rabia por nada,”.

En un segundo momento se hizo el cierre de la actividad donde se representó el cuento en forma de pantomima, trabajado por grupos, cada uno presento su visión y la forma como percibieron la lectura, dando las respectivas conclusiones.

Para concluir a partir de esta actividad se pudieron ubicar unos estudiantes como líderes, capaces de manejar un grupo, donde tienen buena aceptación, además hacen uso de sus habilidades y destrezas en la parte relacionada con el teatro y el manejo de espacios.

3.7.3.4 Taller pedagógico 4 “Siguiendo normas”.

Este trabajo se realizó teniendo en cuenta el manual de convivencia de la institución Eduardo Cote Lamus. Donde el objetivo es reconocer el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el contexto escolar y en otras situaciones. Se hizo en un ambiente

libre, con la finalidad de poder armar grupos para poder plasmar, algunas concepciones de lo que son las normas de convivencia y como se viven cian.

Se partió del análisis de un poema que habla sobre las pautas o normas de convivencia, donde los estudiantes estuvieron atentos, y es así como pudieron plasmar diferentes concepciones sobre la misma.

El trabajo se realizó en grupo, cada uno de los integrantes coloco su granito de arena en la construcción de los mensajes, donde el colorido fue importante y las huellas dejadas por sus manos dieron el toque de compromiso y afianzamiento en el cumplimiento de estas, complementando el trabajo en equipo como una forma de tolerancia y respeto hacia el otro.

Además de lo anterior se pudo evidenciar, como muchos de los niños y niñas disfrutaban de esta actividad, ya que por medio de los colores podía expresar lo que sentía, empoderándose de la actividad y la creatividad en el momento de construir.

Se hizo una explicación de las diferentes situaciones contempladas en el manual de convivencia de la institución, ubicando aquellas faltas en leves, graves y muy graves, recalcándoles la importancia que tiene el cumplimiento de estas en el no caer, aunque se hizo énfasis que hay situaciones donde la falta se puede trabajar como una oportunidad al cambio, a la transformación de conductas. En este aparte el señor rector de la institución hizo su aporte.

También se trabajó el principio de corresponsabilidad donde cada integrante de la comunidad, la familia, la institución educativa, lo docentes, los estudiantes, tienen su implicación y son participes de propiciar una sana convivencia y de poder convivir, bajo el respeto y la tolerancia, incluyendo el cumplimiento de las normas que se deben dar para poder vivir en comunidad.

La exposición de carteleras, las hicieron los estudiantes, donde con sus palabras dieron a conocer la temática, por qué habían plasmado la frase, que les llamo la atención del trabajo y la

participación en el mismo. Y como cierre de actividad se trabajó con la psicóloga que hizo el acompañamiento, donde se hizo un conversatorio acerca del acatamiento de las normas, para poder fortalecer la convivencia y armonía en un grupo. Para finalizar se escoge el niño o la niña que va a dar a conocer el poema sobre la convivencia en el cierre del proyecto.

4 Propuesta pedagógica

“LEER EL MUNDO DE OTRA FORMA”

4.1 Introducción

Teniendo en cuenta que las competencias ciudadanas son el fundamento esencial para poder convivir en paz con todo lo que nos rodea, es esencial buscar estrategias en el fortalecimiento de las mismas, encaminadas a fomentar en los estudiantes las buenas relaciones interpersonales basadas en el respeto y la tolerancia.

Es así como el trabajo en valores, en la canalización de sentimientos y emociones entran a formar parte en este proceso, donde no solo se trabaja la parte cognitiva, sino que se mira al estudiante como un ser integral. Trabajar la transversalidad en cada una de las áreas donde se fortalezca en valores no solo morales, sino democráticos, políticos, es forjar un mejor hombre lleno de principios donde se pueda compartir, y la paz tan anhela pueda ser posible.

Por lo tanto, con esta propuesta se busca por medio del taller el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los estudiantes de una institución educativa, donde se puedan vivir los estándares en cada una de la temática que se desarrolla, haciendo participe al estudiante en el proceso, lo mismo en la adquisición de conocimientos relacionados con la autoestima, el respeto, manejo de las emociones, resolución de conflictos.

Y lo más importante involucrar a los padres de familia es de suma importancia, ya que fortalece la formación de los niños y niñas, incentivándolos a trabajar en equipo, a ser partícipes en la toma de decisiones, en la resolución de casos y lo más importante en dar ejemplo de trabajo colaborativo, donde se reconozca al otro en el rol que le corresponda, haciendo uso de sus habilidades y destrezas, permitiendo el dialogo y la palabra como vehículo de comunicación.

Buscar adentrarse en ese mundo donde la familia vuelva hacer el motor de la comunidad, con bases sólidas, donde prime el respeto y las buenas relaciones, donde a pesar de las huellas que dejó la violencia se pueda sonreír, es alcanzar un logro importante en el contexto social, permitiendo a los niños y niñas el desarrollo pleno de su personalidad, la capacidad de poder discernir entre lo bueno y lo malo, ser autónomos y con plena confianza y seguridad en la toma de decisiones, es el resultado que se espera, donde las emociones y los sentimientos sean el reflejo de su actuar, pensar y razonar.

4.2 Justificación

Trabajar una propuesta sobre competencias ciudadanas es abrir la llama de una candela abrasadora que debe abarcar todos los ámbitos de la educación, basada en el respeto, no solo en estudiantes sino en toda la comunidad educativa. Donde el grupo de convivencia y paz se pueda evidenciar en el fortalecimiento del ser y en el convivir, ya que esta es vista como una forma de transformación donde el dialogo y la palabra son el vehículo de armonización, a través de las cuales se puede analizar las diferentes actuaciones del estudiante.

Además, se deben canalizar las diferentes emociones, sentimientos, habilidades y destrezas que cada uno como individuo posee, siendo posibles ir descubriendo a través de un proceso donde todos los hechos que se subsisten a nivel de aula, puedan ser plasmados por el docente y de esta forma priorizar aquellos fenómenos o problemas que se dan en el aula de clase y que tienen su origen en los diferentes estados emotivos del ser.

Por lo tanto, se hace necesario la transversalidad de las áreas en cuanto a las competencias ciudadanas, ya que desde cada una de estas se puede vivenciar y no es solo desde las humanidades, donde se mire al estudiante como un ser integral, donde se voltee un poco la

mirada hacia el ser, que siente, se emociona, piensa, razona, actúa y a veces es impulsivo, esto teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve como persona.

Y para concluir se hace necesario involucrar en este proceso al padre de familia, ya que este es el pilar fundamental para el progreso y el mejor desempeño de sus hijos. Se debe mirar el padre de familia, como el ayudante, aquel que debe estar disponible en cualquier momento y quien se puede involucrar en los procesos siguiendo algunas pautas y con actuaciones convincentes, capaces de despertar la creatividad, llevándolos al actuar, a la toma de decisiones, a la capacidad de discernir, y además se logre hacer partícipe de los logros de sus hijos. Cabe recordar que no se puede aislar la convivencia en la escuela como parte fundamental de la formación ciudadana, donde compromete al ser humano con todos sus valores ya actitudes no solo morales sino políticas y democráticas, teniendo en cuenta que todos somos seres sociables.

4.3 Objetivos

4.3.1 Objetivo general.

Fortalecer las competencias ciudadanas en el grupo de convivencia y paz a partir de talleres en los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto de la institución educativa Eduardo Cote Lamus del municipio La Esperanza.

4.3.2 Objetivos específicos.

Describir las actitudes de los estudiantes, identificando los comportamientos de los estudiantes relacionados con la convivencia y el ambiente de aula.

Planear diferentes actividades articuladas con el quehacer del docente a través del taller pedagógico para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas y el ambiente de aula.

Implementar el taller pedagógico como estrategia que propicie un ambiente de aula basado en el respeto y la tolerancia encaminado al fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto, más los padres de familia.

4.4 Indicadores de desempeño

- Fortalezco los valores de empatía y tolerancia.
- Mejoro lo positivo y aleja lo negativo.
- Comprendo que cuidarme favorece mi bienestar y mis relaciones.
- Incremento en los estudiantes la seguridad como componente de la autoestima.
- Identifico las diferentes situaciones que se dan a partir de la ira.
- Manifiesto sus emisiones a partir del lenguaje no verbal.
- Analizo las normas de convivencia.
- Vivencio a través del arte, las normas y pautas para vivir en comunidad.
- Busco ayuda para poder comportarme en sociedad y tolerar al otro.
- Manifiesto a través de las expresiones corporales sus emociones, actitudes y respeto hacia el otro.
- Establezco vínculos con la emisora comunitaria.
- Represento las emociones a través de obras de teatro.
- Fortalezco las emociones a través del arte.
- Analizo el efecto del color en la conducta humana.
- Reconozco la diferencia entre las personas.
- Fortalezco el amor hacia la mamá.

4.5 Metodología

Los talleres pedagógicos serán la forma de llegar a los estudiantes, mediante la aplicación de las diferentes etapas, donde se utilizaran materiales del medio, lecturas para llegar a una competencia interpretativa y propositiva, pasando por las diferentes manifestaciones literarias como forma de representar su cotidianidad, donde pondrán a flote su creatividad, despertando las habilidades y destrezas que permanecen ocultas para llegar a fortalecer los lazos de amistad,

solidaridad, tolerancia en las diferentes relaciones interpersonales, desarrollando los valores sociales que son importantes para una vida en sociedad, sin olvidar los éticos y los morales.

En esta propuesta se trabajara el enfoque cualitativo, ya que a partir de lo observado por el docente en el aula de clase, utilizando la observación directa más otros instrumentos, se puede ubicar la diferente problemática suscitada en el aula de clase, haciendo que el ambiente de aula, se convierta muchas veces en hostil convirtiéndose en desagradable y donde la indisciplina, la apatía, las faltas de respeto puedan ser canalizadas mediante mecanismos formulados, guiados por un proceso donde las diferente etapas sean trabajadas en equipo, fortaleciendo el trabajo colaborativo.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantean estrategias donde se fortalezca la convivencia y los estudiantes cambien de actitud, sean seres empáticos, comiencen a valorar al otro, y no solo en la parte escolar sino en la comunidad. Así mismo se busca que el padre de familia se involucre en los procesos de sus hijos, tengan aportes positivos, sean partícipes del cambio, de la reconstrucción del tejido social, que debe iniciar en la familia estableciendo lazos de respeto, tolerancia, ayuda mutua, responsabilidad, compromiso entre otros.

Es importante involucrar en el proceso el análisis de algunos rangos como es la edad, ya que de acuerdo a esta los estudiantes actúan de una forma u otra, desubicando a unos, y permitiendo a otros que se relacionen, es establecer categorías, donde las soluciones sean viables y todos puedan aportar al proceso.

4.6 Fundamento pedagógico

El hecho del hombre ser un ser sociable abre las expectativas para que el término de ciudadanía sea como el eje fundamental de las competencias ciudadanas, donde la importancia de las relaciones humanas, son necesarias para vivir en comunidad y darle el sentido a la

existencia. Por lo tanto, hablar de las competencias cognitivas, comunicativas, emocionales, de conocimiento e integradoras se habla de articulación con los estándares básicos de convivencia emanados por el MEN (2004).

La convivencia escolar es aquella que se puede dar, establecer dentro de un grupo, donde se comparten modos de vida diferentes, el contexto es uno, pero priman las diferencias, es el saber convivir en comunidad. Se establecen diferentes relaciones entre personas que hacen parte de la comunidad donde se busca el propósito de formarse integralmente, cultivándose diariamente en el ámbito escolar, dando paso a la construcción de identidad como eje central de la formación. (MEN, 2014)

El clima escolar se construye, teniendo en cuenta los diferentes actores como son: estudiantes, maestros y comunidad educativa en general, donde los conflictos no van a estar ausentes, ya que cada uno tiene diferente punto de vista y múltiples intereses, donde las diferencias se pueden convertir en transformación, en oportunidad, en cambio. Mockus (citado por MEN, 2014) afirma que:

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas, que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa. (p.25)

Por lo tanto, al hablar sobre la orientación temática utilizada en el desarrollo de este trabajo se puede mencionar los enfoques, entendiéndolos como el lugar de donde se observa y se entiende, se puede hablar de premisas que se utilizan para dar sentido a las diferentes relaciones que se viven,

mirándola desde cualquier óptica y a través de cualquier color, a la vez permite cambiar o combinar. Es así como las competencias ciudadanas trascienden el aspecto sociopolítico para llegar al humanismo en la vivencia de valores, no sólo democráticos sino morales.

Por lo tanto, lo anterior hace posible que el docente desde su rol de orientador, que permanece la mayor parte de su tiempo en el aula de clase, pueda volverse investigador, ya que puede plasmar los diferentes acontecimientos que se dan en el aula de clase y desde allí mismo se pueden buscar las soluciones a los diferentes conflictos.

Lo importante es formar al estudiante para que estén en capacidad de resolver sus diferencias mediante el diálogo y sin acudir a la violencia. Sin olvidar que los seres humanos son seres que sienten, piensan se emocionan, actúan y muchas veces reaccionan hasta diferentes estímulos, donde involucran su ser y su actuar, claro está el contexto juega papel importante ya que de este, se aprende a maltratar (físico, verbal, sexual, psicológicamente, entre otras) y también a protegerse, lo mismo que pedir disculpa cuando se hace daño a los demás y a perdonar cuando nos hacen daño, (lo cual representa un cuidado propio, ya que el resentimiento y la rabia generan sufrimiento).

4.7 Diseño de actividades

4.7.1 Talleres pedagógicos con estudiantes.

4.7.1.1 Taller 1” Huellas en el camino de la convivencia”.

Objetivo: Orientar a los estudiantes al trabajo en grupo, para mejorar la convivencia en el aula, fortaleciendo los valores de tolerancia, comunicación, respeto a las diferencias.

Duración: 6 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Oriento a los estudiantes al trabajo en grupo, para mejorar la convivencia en el aula, fortaleciendo los valores de tolerancia, comunicación y respeto a las diferencias.	Primera sesión Trabajo con mi compañero	Cartulina Hoja de block Lapiceros	2 horas	Lecturas. Recreación de cuentos.
Fortalezco los valores de empatía y tolerancia.	Segunda sesión Con el arte fortalezo mis valores.	Octavos de cartulina. Temperas. Marcadores lapicero	2 horas	Mensajes artísticos
Mejoro lo positivo y aleja lo negativo.	Tercera sesión “ Supéralo”	Papel Lapicero	2 horas	Quema de lo negativo

Fuente: propia.

4.7.1.2 Taller 2 “Me reconozco a través de las cualidades”.

Objetivo: Propiciar un encuentro consigo mismo, a través de la identificación de cualidades.

Duración: 4 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Comprendo que cuidarme favorece mi bienestar y mis relaciones.	Primera sesión Reforzamiento positivo	Video Beam computador Hoja de block Lapiceros	2 horas	Entregable ¿Cómo soy? ¿cómo me ven?
Incremento en los estudiantes la seguridad como componente de la autoestima.	Segunda sesión Seguridad	Cartulina. Temperas Marcadores	2 horas	Buscando la seguridad

Fuente: propia.

4.7.1.3 Taller 3” Manejo de mis emociones”.

Objetivo: Propiciar un encuentro con las emociones y sacar a flote las posibles situaciones ante un conflicto.

Duración: 4 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Identifico las diferentes situaciones que se dan a partir de la ira.	primera sesión manejo de la ira	Video Beam computador Hoja de block Lapiceros	2 horas	Entregable como es la convivencia en la clase y como quieren que sea.
Manifiesto sus emisiones a partir del lenguaje no verbal.	Segunda sesión Lenguaje no verbal “mis emociones”	Octavos de cartulina. Temperas. Marcadores Lapicero	2 horas	Pantomima

Fuente: propia.

4.7.1.4 Taller 4 “Siguiendo normas”.

Objetivo: Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.

Duración: 6 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Analizo las normas de convivencia.	primera sesión Poema” normas de convivencia”	Hoja de block tablero Lapiceros	2 horas	Interiorizar el poema
Vivencio a través del arte, las normas y pautas para vivir en comunidad.	Segunda sesión El arte como vehículo hacia la convivencia	Papel bon Pinceles Temperas Marcadores Lápiz Lapiceros	2 horas	Cartelera artística
Busco ayuda para poder comportarme en sociedad y tolerar al otro.	Tercera sesión Abro puertas, con la ayuda de la orientación.	Sitio. Material bibliográfico. (entremeses, Diálogos, lecturas entre otros.	2 horas	Conversatorio

Fuente: propia.

4.7.2 Talleres pedagógicos con padres de familia.

4.7.2.1 Taller 1 “Ver, pensar, decidir y actuar”.

Objetivo: Promover el análisis, la reflexión y sobre todo la toma de decisiones para actuar de manera consecuente como familias y educadores comprometidos con la construcción de una nueva ciudadanía, que permita dibujar el rostro de un país mejor.

Duración: 3 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Ofrezco un espacio para la reflexión, donde los padres y madres de familia puedan expresar sus preocupaciones y experiencias personales.	Primera sesión Derecho a una auto imagen positiva.	Hoja de block tablero Lapiceros	3 horas	Cartelera artística

Fuente: propia.

4.7.2.2 Taller 2 “trabajo en equipo”.

Objetivo: motivar a los padres de familia a la participación en el proceso de sus hijos.

Duración: 7 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Manifiesto a través de las expresiones corporales sus emociones, actitudes y respeto hacia el otro.	Primera sesión Unidos como equipo	Hoja de block tablero Lapiceros	2 horas	Adaptación teatral
Establezco vínculos con la emisora comunitaria	Segunda sesión Uniando la comunidad	Computador Celular Programa de voces	3 horas	Grabación
Represento las emociones a través de obras de teatro.	Tercera sesión Emociones	Computador sonido	2 horas	Obra de teatro

Fuente: propia.

4.7.3 Taller de cierre “leer el mundo de otra forma”.

Objetivo: vincular a toda la comunidad educativa para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas.

Duración: 10 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Fortalezco las emociones a través del arte.	Primera sesión Emociones	Pintura de mimos Sonido Vestuario	2 horas	Pantomima
Analizo el efecto del color en la conducta humana.	Segunda sesión Colorido	Bombas Cartulina Marcadores Palos	2 horas	Coplas
Reconozco la diferencia entre las personas.	Tercera sesión Somos iguales	Vestuario Canción Octavos de cartulina Pista sonido	3 horas	Canción
Fortalezco el amor hacia la mamá.	Cuarta sesión Amor a mamá	Vestuario Sonido	3 horas	Fonomímica

Fuente: propia.

4.8 Desarrollo de las actividades propuestas

4.8.1 Talleres pedagógicos con estudiantes.

4.8.1.1 Taller 1” Huellas en el camino de la convivencia”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Primera sesión Trabajo con mi compañero	<p>Inicio El docente da la bienvenida al taller a los estudiantes e indica que encima del escritorio hay unas tarjetas con los números 1 y 2 boca abajo y los estudiantes individualmente seleccionan una de ellas. De esa forma se conforman las parejas de estudiantes. Luego de conformar las parejas, se le entrega una hoja de block en blanco a cada estudiante, ahí colocan el nombre de su compañero escribiendo las cosas que les gusta y lo que les disgusta del compañero, con el fin de incentivar la tolerancia y la aceptación.</p> <p>Desarrollo En este momento el docente hace una pausa, dando una explicación de lo que el estudiante debe saber sobre:</p>	Cartulina Hoja de block Lapiceros	2 horas

	<p>La comunicación asertiva ¿qué es? ¿En que se basa? y las ventajas que tiene. La empatía ¿Qué es? Como ayudan a las personas. Se le entrega a la pareja una hoja con imágenes para que elaboren conceptos de ellas.</p> <p>Culminación Para finalizar la actividad y teniendo en cuenta los conceptos explicados los estudiantes intercambian los papeles en donde han plasmado lo que les gusta y lo que no de su compañero y se hacen propuestas de cambio, estrategias para mejorar en la parte negativa y así poder tener una comunicación asertiva.</p>		
<p>Segunda sesión Con el arte fortalezcó mis valores</p>	<p>Inicio Se reciben a los estudiantes y Se da inicio conformando los grupos en parejas como se finalizó en la sesión, entregando un octavo de cartulina a cada pareja de estudiantes y material necesario para la creación del mensaje artístico.</p> <p>Desarrollo Se buscará que cada estudiante retome lo visto en la sesión anterior y lo comente con su compañero, para darle continuidad al proceso e inicio al mensaje artístico en el cual colocara sus iniciales y las decoraran como ellos deseen como símbolo de cambio y aceptación, a partir de aquí se da inicio a un trabajo en equipo buscando una frase que los identifique y resaltando el fortalecimiento de los valores.</p> <p>Culminación Finalizando se destacará lo positivo alcanzado de esta actividad y se socializará.</p>	<p>Octavos de cartulina. Temperas. Marcadores lapicero</p>	2 horas
<p>Tercera sesión “supéralo”</p>	<p>Inicio Se reciben los estudiantes con una charla sobre lo importante que es la felicidad y de dejar lo negativo a un lado para poder actuar en forma asertiva, sin agresión y de esa manera frenar el abuso en la vida escolar.</p> <p>Desarrollo Se llevan a un sitio al aire libre en donde se sientan tranquilos, relajados, el cual comiencen a pensar “positivamente” y que alimenten su mente y espíritu con cosas buenas y saque el odio, el temor, la ira, todo lo negativo y lo plasmen en un papel que se les entregara. Cuando todos los estudiantes hallan escrito en el papel todo lo negativo que desean sacar de su mente, corazón y de su actuar, se les pedirá que el estudiante que lo desee lo puede leer ante sus compañeros para así dar inicio al cambio.</p>	<p>Papel Lapicero</p>	2 horas

	<p>Se hará un círculo, se colocará una lata en el centro, de modo que cada estudiante lea lo negativo que es lo que necesita sacar, o eliminar, lo colocará allí uno por uno, incluso los que no lo lean, hasta que todos lo hagan. se dará inicio a la quema de lo negativo y se aplaudirá en grupo hasta que no quede ni un papel sino solo cenizas como símbolo de cambio personal y grupal.</p> <p>Culminación Se cierra con un escrito el cual invita a la reflexión y se invita a plasmar a través lo que se captó en la realización del taller durante las tres sesiones, antes, durante y después de la actividad. también se hacen sugerencias para ser seres empáticos y tener una comunicación asertiva efectiva, donde los valores como la tolerancia y el respeto salgan a flote. (Ver Apéndice E)</p>		
--	--	--	--

Fuente: propia.

4.8.1.2 Taller 2” Me reconozco a través de las cualidades”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>Primera sesión Reforzamiento positivo</p>	<p>Inicio Se da inicio con la presentación del tema de autoestima a través de unas diapositivas por parte del docente para tener claridad lo que debe saber el estudiante para esta sesión.</p> <p>Desarrollo Se aplicará la técnica de “¿Cómo soy? ¿cómo me ven? Se entregarán a los estudiantes una tarjeta marcada en cada una de las caras, ¿Cómo soy? Y en la otra ¿Cómo me ven?, en esta misma cara deben aparecer el nombre completo del estudiante, más tres flechas. En la cara correspondiente a como soy, el estudiante colocara ahí tres adjetivos que lo identifican en cada flecha. (Se dará un listado de adjetivos, para que los estudiantes los tomen de ahí, y facilite la realización de la dinámica) Después de escribir los adjetivos en los cuales ellos se definen, regresan la tarjeta al docente. Se les dará la indicación de que se reparten las tarjetas de forma aleatoria, donde a cada uno le corresponda una tarjeta de cada compañero de clase.</p>	<p>Video Beam Computador Hoja de block Lapiceros</p>	<p>2 horas</p>

	<p>Es importante colocarla de tal forma que quede con la cara de la tarjeta ¿Cómo me ven?, los compañeros no deben ver los adjetivos propuestos por cada estudiante. Expresaran sus emociones a través del lenguaje de su rostro.</p> <p>Después se les devolverá a sus respectivos dueños, en donde se enfrentarán a preguntas como: ¿Se cómo soy? ¿Coinciden los adjetivos en ambas caras de la tarjeta? ¿Cómo defino mi reacción en el momento de leer, lo que el compañero escribió? ¿He sido sincero con los tres adjetivos que utilice?</p> <p>Culminación Se termina la sesión con un momento de reflexión con las siguientes preguntas: ¿He aprendido algo sobre mí, que no sabía? Si pudiera escribir de nuevo. ¿Me identificaría con los mismos adjetivos? Me he preguntado alguna vez ¿Cómo soy? ¿Qué grado de conocimiento tienen los compañeros de mí?</p>		
<p>Segunda sesión Seguridad</p>	<p>Inicio Se da inicio con unas preguntas a los estudiantes: ¿se sienten seguros de sus capacidades?, ¿muestran seguridad ante lo que hacen?, ¿Asumen retos porque se sienten seguros de lograrlo?</p> <p>Desarrollo Se socializan las preguntas con los estudiantes, identificando debilidades y fortalezas. Inducción hacia la adquisición de la seguridad, mediante la técnica de auto instrucciones, para ello: Presentación de una lámina con la frase: “me siento seguro de mis capacidades”, “confío en mis habilidades, porque estoy seguro de lograr lo que quiero”, “nuestra seguridad de alcanzar lo que me propongo” Seguidamente, las frases se leerán en voz alta varias veces. Luego, se leerán mentalmente.</p> <p>Culminación Practicadas las auto verbalizaciones se explicará que de esta manera desde la mente se induce a la adquisición de la conducta. (Ver Apéndice F)</p>	<p>Hojas de block Lapiceros Cartulina</p>	<p>2 horas</p>

Fuente: propia.

4.8.1.3 Taller 3 “Manejo de mis emociones”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>Primera sesión Manejo de la ira</p>	<p>Inicio Inducción a la actividad con la lectura “lee el cuento” seguidamente se contestarán unas preguntas relacionadas con el mismo. El docente dará algunos conceptos sobre la ira y la importancia de poder controlarla.</p> <p>Desarrollo Los estudiantes escribirán tres reglas para una mejor convivencia en la clase. Sigue el momento “hora de cambiar” en donde el estudiante escribe en una hoja “que voy a cambiar yo, para mejorar la convivencia en la clase”. Después de reflexionar sobre lo que debe cambiar, se reúne con un compañero y realizan dos dibujos en la hoja de block que se le entregará, en el cual dibujaran como es la convivencia en la clase y otro como quieren.</p> <p>Culminación Socialización de opiniones, invitando a su práctica frecuente ante rabia, ira, cólera o cualquier otra emoción negativa. Conclusiones generales.</p>	<p>Sombreros Vestuarios Tablas accesorios</p>	<p>2 horas</p>
<p>Segunda sesión Lenguaje no verbal “mis emociones”</p>	<p>Inicio se da inicio saliendo al patio y haciendo un circulo con todo el grupo, recordando la sesión anterior, se les entregan, vestuarios, sombreros, ponchos, pañoletas y otros accesorios.</p> <p>Desarrollo Seguidamente se hacen en grupos pequeños donde a través de la pantomima y del lenguaje no verbal, representan el tema, dando pautas para la transformación en el contexto del aula, utilizando los recursos que estén a su alcance y su interiorización del tema, con una participación activa.</p> <p>Culminación Para finalizar se escogerá un líder para la socialización de la pantomima en donde explicaran lo aprendido del</p>	<p>Sombreros Vestuarios Tablas accesorios</p>	<p>2 horas</p>

	tema y la enseñanza que les quieren dejar a sus compañeros. (Ver Apéndice G)		
--	--	--	--

Fuente: propia.

4.8.1.4 Taller 4 “Siguiendo normas”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Primera sesión Poema” normas de convivencia”	Inicio El docente hace lectura del manual de convivencia. Protocolos de atención para situaciones tipo I, II, III con sus sanciones y su debido proceso. Desarrollo se les entregan unas hojas donde deben escribir todo lo relacionado con el manual de convivencia y un poema que lleva como título “normas de convivencia” Culminación Para finalizar deben socializar lo que escribieron sobre las normas de convivencia. Se les pedirá que lleven el poema y se lo aprendan para la próxima clase.	Hoja de block tablero Lapiceros	2 horas
Segunda sesión El arte como vehículo hacia la convivencia.	Inicio Teniendo en cuenta el poema “normas de convivencia” y lo visto en la sesión anterior el docente lleva a los estudiantes a un campo abierto en donde se dará las indicaciones para hacer grupo de trabajo. Desarrollo Se le entrega a cada grupo un pliego de papel bond, vinilos pinceles y otros materiales, cada grupo con su creatividad y teniendo en cuenta y poema y el manual de convivencia darán inicio a su creación artística, en la cual debe cada estudiante dibujar la silueta de la mano pintarla con vinilos, colocarle un título, un mensaje y decorar la cartelera como compromiso de aprender a relacionarme con los demás y así ver el mundo mejor. Culminación Se socializa por grupos la cartelera artística ante los demás compañeros, buscando la reflexión hacia la buena convivencia.	Papel bon Pinceles Temperas Marcadores Lápiz Lapiceros	2 horas

	Se seleccionará el estudiante para que diga el poema en el cierre del proyecto.		
Tercera sesión Abro puertas, con la ayuda de la orientación	<p>Inicio Seleccionar los estudiantes que son apáticos, y en la realización de los procesos y actividades poco colaboran. Se hace la dinámica en grupo, donde con otro compañero o compañera se vivencia la autobiografía.</p> <p>Desarrollo A partir de la actividad anterior se explica lo que es la empatía, dando hincapié a colocarse en los zapatos del otro. Además, se trabaja el respeto por las diferencias y la aceptación en los diferentes grupos. Se puede vivenciar valores a través de expresiones artísticas. este trabajo es desarrollado bajo las pautas de un acompañante externo en este caso se recomienda la psicóloga o el docente que hace las veces de orientador. Se refuerzan temas como empatía, trabajo en equipo, normas y pautas, roles, autoestima, y se puede dirigir a través de un conversatorio.</p> <p>Cierre Conversatorio. Expresiones artísticas y reconocimientos de como soy a través de mis actuaciones y mi forma de ser. (Ver Apéndice H)</p>	Sitio. Material bibliográfico. (entremeses, Diálogos, lecturas entre otros.)	2 horas

Fuente: propia.

4.8.2 Talleres pedagógicos con padres de familia.

4.8.2.1 Taller 1 “Ver, pensar, decidir y actuar”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Primera sesión Derecho a una auto imagen positiva	<p>Inicio Se inicia con unas diapositivas sobre la autoestima como tema principal. Se utiliza la dinámica “el círculo doble”. Terminado el ejercicio se comparte la experiencia vivida, respondiendo las siguientes preguntas:</p>	Hoja de block Tablero Lapiceros Papel bond Marcadores	2 horas

	<p>¿Cómo se sintieron al comentar sus sentimientos? ¿Cómo se sintieron cuando el otro relataba sus experiencias? ¿Cómo se sintieron con relación a los demás miembros del grupo?</p> <p>Desarrollo se forman grupos de 6 personas Se asigna un tema-situación para dramatizarlo. Se busca que cada grupo comente e interprete el caso asignado para que realice una cartelera significativa.</p> <p>Culminación Se pide a los participantes socializar en grupo los aspectos positivos y negativos del caso asignado. Se les darán algunas observaciones a los padres de familia para complementar el tema y sugerencias. (Ver Apéndice I) https://youtu.be/f7KdmCc5dnE</p>		
--	--	--	--

Fuente: propia.

4.8.2.2 Taller 2 “trabajo en equipo”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>Primera sesión Unidos como equipo</p>	<p>Inicio En un encuentro con padres de familia se socializa la obra de teatro y los posibles candidatos, para participar.</p> <p>Desarrollo Adaptación a la obra de teatro “el ladrón de la alegría”, buscando involucrar a la familia, se hace una mezcla con diferentes rondas de fondo. Se seleccionan las madres de familia y un estudiante para la escenificación. Se enfatiza en las personificaciones de las emociones como parte fundamental de la obra de teatro.</p> <p>Culminación Se da finalización con los aportes de los padres de familia sobre la decoración del escenario, vestuario y un nuevo encuentro para ensayar la obra.</p>	<p>Hoja de block Tablero Lapiceros Marcadores</p>	<p>2 horas</p>
<p>Segunda sesión Uniendo la comunidad</p>	<p>Inicio Se inicia con la explicación del joven de la emisora quien da las pautas para la grabación de voces.</p>	<p>Computador Celular Programa de voces</p>	<p>3 horas</p>

	<p>Desarrollo Se graban las diferentes voces, las madres de familia representan el amor, la fe, el gozo y la alegría. El estudiante representa el ladrón de la alegría. Se trabajan indicaciones y se realiza las grabaciones,</p> <p>Culminación Con las voces grabadas se inicia el arreglo de la obra con las rondas que le darán vida a esta obra de teatro y así se terminan los ajustes necesarios. Obra para ser representada en el cierre de actividades.</p>		
<p>Tercera sesión Emociones</p>	<p>Inicio Se preparan para la obra las madres de familia y el estudiante.</p> <p>Desarrollo Se realizan varios ensayos con las voces grabadas y el manejo de las emociones en el escenario para cada guion, al igual que el estudiante para dar un buen toque a la obra. Se dan los detalles finales para la decoración del escenario.</p> <p>Culminación Se presenta la obra en el cierre final del taller. (Ver Apéndice J) https://youtu.be/00-es5kkVkQ</p>	<p>Computador Sonido Cartulina Vinilos Papel seda</p>	2 horas

Fuente: propia.

4.8.2.3 Taller de cierre “*leer el mundo de otra forma*”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>Primera sesión Emociones</p>	<p>Inicio Se orientan a los estudiantes a desarrollar la expresión corporal y técnicas de actuación específicamente en función del lenguaje no verbal utilizada en la pantomima. Acerca de los rostros de la diversidad de las emociones, de los sentimientos, acompañados de una música de suspenso.</p> <p>Desarrollo Se escribieron los guiones para la pantomima en la cual se tiene en cuenta diferentes escenas en donde se manejan las emociones como: miedo, tristeza, alegría, amor, ira entre otras.</p>	<p>Pintura de mimos Sonido Vestuario</p>	2 horas

	<p>Se le dan unas indicaciones a la expresividad espontánea y juego de las estatuas, expresando con el cuerpo sensaciones emociones y sentimientos.</p> <p>Representación de objetos en forma imaginarias.</p> <p>La importancia de maquillaje para la pantomima.</p> <p>Culminación</p> <p>Presentación de la pantomima al público como resultado del taller.</p> <p>https://youtu.be/jEoSlqObis0</p>		
<p>Segunda sesión Colorido</p>	<p>Inicio</p> <p>Se le explicó al estudiante que cada color tiene un significado y por eso representan sentimientos en las personas.</p> <p>En la apertura de este taller se puede trabajar las mándalas, donde los estudiantes se identifican con los colores y hacen sus respectivas comparaciones.</p> <p>Desarrollo</p> <p>El docente hace grupos de 6 estudiantes para que teniendo en cuenta la explicación del significado de los colores rojo, blanco, gris, naranja, amarillo, azul y otros creen coplas a partir de lo entendido.</p> <p>Explicación de la importancia de trabajar en equipo. Buscan el significado de los colores, donde se pueden relacionar con los estados de ánimos y las diferentes inclinaciones hacia la utilización</p> <p>Luego teniendo la mándala, el significado de los colores, las emociones, los estados de ánimo, los jóvenes empiezan a construir las coplas.</p> <p>Culminación</p> <p>Exposición de las diferentes mándalas y coplas ante el grupo. Se selecciona una copla por cada color para ser presentada en el cierre del proyecto.</p>	<p>Bombas Cartulina Marcadores Palos</p>	2 horas
<p>Tercera sesión Somos iguales</p>	<p>Inicio</p> <p>El docente explicara la importancia del tema de la canción para la convivencia.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entrega una copia a cada estudiante y se canta grupo. Seguidamente se seleccionarán los estudiantes que participarán en la canción “somos iguales” se tendrá en cuenta la voz, pronunciación y el contenido de la misma.</p>	<p>Vestuario Canción Octavos de cartulina Pista Globos</p>	3 horas

	<p>Cierre La canción será presentada en el cierre final del proyecto como símbolo de convivencia y paz. https://youtu.be/-ZJauP44_lo</p>		
<p>Cuarta sesión Amor</p>	<p>Inicio Se explica el tema el amor como base para la paz, en las diferentes formas de representar el amor. Se realiza la técnica de respiración para que se sientan tranquilos y seguros.</p> <p>Desarrollo Se les entrega una hoja con la canción “esa es mi mamá”. En esta sesión se trabajarán con las niñas y se hacen grupos de cuatro estudiantes para observar las habilidades de cada grupo y seleccionarlas quienes harán parte del fono mímico. Los hombres observaran para que hagan parte del jurado en las habilidades de las niñas.</p> <p>Cierre Se presentarán ante el público. (Ver Apéndice K) https://youtu.be/4CDkdm7uthq</p>	<p>Vestuario Sonido Hoja de block</p>	<p>3 horas</p>

Fuente: propia.

Conclusiones

En el desarrollo del trabajo se pudo evidenciar que cada una de las temáticas relacionadas está acorde con los planteamientos de los autores. Además de eso, los documentos emanados por el MEN guían procesos transversales que son fundamentales para el logro de los diferentes propósitos, en este caso, el fortalecimiento de las competencias ciudadanas.

El taller pedagógico se toma como estrategia para fortalecer las competencias ciudadanas en el grupo de convivencia y paz, ya que permite que los estudiantes trabajen colaborativamente. De tal manera que cada uno desde su rol fortalezca sus relaciones interpersonales, logre vencer sus miedos, pueda controlar sus emociones y llegue a un cambio de actitud.

En el desarrollo de las etapas de los diferentes talleres se logra evidenciar que hace falta trabajar el ser, canalizar sus emociones, invitarlos al cambio de actitud y establecer caminos de búsqueda hacia las fortalezas que todo ser humano tiene. De hecho, se enfatizan los valores no solo morales, sino sociales; donde se pueden formar como pilares fuertes de esta sociedad. De ahí la importancia de inculcar en el docente la transversalidad y la importancia de las competencias ciudadanas en la formación integral del ser.

Resulta importante involucrar en el proceso de enseñanza aprendizaje a los padres de familia como motores principales en el trabajo con los estudiantes. Ya que por medio del taller se logra vivenciar y hacer que vean a sus hijos de su individualidad, como seres únicos e irrepetibles, con defectos y virtudes, que hacen parte de un mundo donde la tecnología, el facilismo, la crisis en valores los rodea y tienen sus implicaciones, convirtiéndolos en seres vacíos, solitarios, agresivos, incapaces de tolerar al otro.

Cabe resaltar que no se puede detener el proceso de fortalecimiento del ser, ya que no es secreto que en el contexto colombiano la crisis en valores, la descomposición familiar, la

violencia que durante tanto tiempo ha sido el telón de fondo ha llegado a dejar huellas, cicatrices grandes en cada uno de los seres que permanecieron inmersos en contextos alterados por situaciones sociales. Los niños y niñas que se albergan en nuestras aulas traen en sus espaldas la agresividad, la ira, sentimientos de dolor, de tristeza, donde la autoestima prácticamente está por el piso, ya que la influencia de los medios de comunicación y el bullying han perpetrado en las profundidades de ese ser, alterando su convivir.

Inculcar la empatía, la tolerancia, el afecto desde las diferentes áreas, enriquecen la parte cognitiva y más valiéndose de la recursividad y cantidad de estrategias que como docente en el mundo actual se puede acceder. No se puede despegar el ser, del saber hacer y del convivir, ya que desde ahí se fundamenta al niño o a la niña para poder vivir en una sociedad más justa y equitativa.

Al ejecutar este proyecto se abre la necesidad de seguir ahondando en el problema y buscarle soluciones, que no se quede aquí, sino que se tenga continuidad, se pueda alimentar desde las diferentes dimensiones del ser y los contextos. Es importante buscar estrategias para trabajar con los docentes, ya que la apatía en muchos de ellos es una constante, y eso dificulta el desarrollo de los procesos. Así mismo, trabajar a los estudiantes a través de las emociones, los sentimientos, los comportamientos, las actitudes enriquecen nuestra labor como docentes y fortalece a ese ser a convivir con los demás, permitiendo tolerarse entre ellos, teniendo la palabra y la escucha como pilares fundamentales en la comunicación. Por último, trabajar y lograr el objetivo en el trabajo con los padres de familia, engrándese nuestra profesión, ya que se logra su participación, la toma de decisiones, fortalece los canales de comunicación y permite interactuar, desde la parte personal, hasta lo institucional, mejorando y fortaleciendo las relaciones interpersonales.

La importancia de realizar las actividades con presentaciones donde se pueden exteriorizar sentimientos es una oportunidad grande para poder exteriorizar aquello que a veces se lleva dentro. El día de la familia como cierre del proyecto llamo la atención, logro sacar de los rostros lagrimas que fluían lentamente por las mejillas, al ver a los niños, niños, padres de familia actuar, con una temática donde la sensibilidad, los colores, el respeto fundamentalmente prima por encima de todo. Y es así como un joven, pide el espacio y dedica unas palabras de perdón hacia la mamá.

El proyecto tuvo una gran acogida por los padres de familia, es así como por parte de ellos surgió la idea de implementar y dar a conocer el proyecto al comité de convivencia municipal, ya que les pareció importante y de gran ayuda para sensibilizar al padre de familia en los compromisos que tiene frente a la educación de los hijos y además poder ser aplicados los talleres en la escuela de padres que se realiza en la institución.

Recomendaciones

A partir del trabajo realizado, se puede establecer la necesidad y la importancia de articular las competencias ciudadanas en todo el currículo como eje fundamental para profundizar temas relacionados con la convivencia y paz que pueda contribuir a mejorar el clima de aula y las relaciones interpersonales de los estudiantes. Estudiantes, estudiantes docentes fomentando el respeto, la comunicación, la escucha el dialogo, y fijando pautas y acuerdos.

Es importante recalcar que el docente debe ser creativo, debe buscar estrategias que conlleven al trabajo en equipo, al trabajo colaborativo, donde todos sean importantes y cada uno puedan aportan de sus habilidades y destrezas, permitiendo interactuar, utilizando la palabra como vehículo de comunicación, en todas las áreas fortaleciendo las competencias ciudadanas.

Se debe reconocer a la familia como un agente facilitador, capaz de transmitir mensajes e información a sus hijos, que son modelos de transformación y cambio. Por lo tanto, es fundamental interactuar padre de familia-docente, haciéndolo participe en el proceso de su hijo e involucrando en las diferentes actividades institucionales, ya que si es posible.

Es importante que el docente se vuelva investigador, y pueda generar soluciones a las diferentes problemáticas escolares. Ya que, dentro del aula de clase, se encuentra un gran laboratorio, y cada uno de los personajes que se encuentran aquí, tiene o presenta un mundo complejo, lleno de vacíos y temores, es volver su mirada al currículo oculto y ocuparse del ser, como pilar fundamental para poder convivir en diferentes contextos.

Referentes Bibliográficos

- Aguilar, J. & Vargas J. (2010). *Comunicación asertiva*. Network de Psicología Organizacional. Asociación Oaxaqueña de Psicología A. C., México.
- Alfaro, A. & Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación ciudadana. *Revista electrónica Perspectivas*. 86 -87.
- Buendía, E. (2015). *Las representaciones sociales y prácticas pedagógicas en la educación superior*. Universidad de Antioquia.
- Cardona, A., Giraldo, L. y Ospina, P. (2008). *Educación para la convivencia pacífica en el contexto escolar de la universidad de Antioquia*. Universidad de Antioquia.
- Carías, C. (2010). *Las prácticas de violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: una perspectiva de la educación en derechos humanos*.
- Centro virtual cervantes. (s.f.). *Aprendizaje por descubrimiento*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedescribimiento.htm
- Córdoba, G. (s. f.). *Qué es trabajo colaborativo*. Recuperado de <https://tecnologia-educativa-ucr.wikispaces.com/QU%C3%89+ES+TRABAJO+COLABORATIVO>
- Elizondo, M. (1990). *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.
- García, E. & Mata, S. (2001). *Propuesta de un manual para la capacitación en habilidades comunicacionales y solución de conflictos dirigido a supervisores de personal en una empresa privada*. Universidad de Costa Rica.
- Gil, J. (2009). *Estrategia didáctica para mejorar la convivencia y participación del alumnado en educación física* (Tesis de Doctorado). Universidad de Granada, España.

- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. (2015). Educación y otras narrativas en la escuela. *Educación y ciudad N°28*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Latorre, A. (2003). *La Investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Recuperado de <https://arteydocencia.files.wordpress.com/2013/08/investigacion-accion.latorre-2003-capc3adtulo-2.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Guías pedagógicas para la convivencia escolar*. Bogotá.
- Monsalve, A. & Pérez, E. (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*. Universidad de San Buenaventura, Colombia.
- Moreno, C., Díaz, A., Cuevas, C., Nova, C. & Bravo, I. (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación y programas de intervención. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 14(3), 70 – 84.
- Muñoz, H., Rodríguez, M. & Gómez, S. (2014). *Análisis de las prácticas educativas que favorecen la convivencia escolar. Un estudio de caso* (Tesis de maestría). Universidad Javeriana, Bogotá.
- Naranjo, M. (2008). Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas. *Revista Electrónica “Actualidades investigativas en Educación”*. 8(1), 1 – 27.
- Olguín, D. (2014). *La pedagogía del afecto*. Recuperado de <http://danielolguin.com.ar/?p=1803>

- Osorio, R. (1998). La Metodología del cuestionario. *Revista Electrónica La Sociología en sus escenarios*. Centro de estudios de opinión. Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/1498/1155>
- Páez, S. (2016). Competencias ciudadanas: Representaciones sociales y prácticas pedagógicas en las Unidades Tecnológicas de Santander. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 6(1). 59 – 90.
- Proyecto Educativo Institucional. (2016). *IE Eduardo Cote Lamus*. La Esperanza, Norte de Santander.
- Quintero, J. (2007). *Teoría de las necesidades de Maslow*.
- Rentería, L. & Quintero N. (2009). *Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el colegio Rafael Uribe Uribe de ciudad Bolívar, en la jornada de la mañana* (Tesis de maestría). Universidad Javeriana, Bogotá. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis30.pdf>
- Rincón, N. (2012). *Propuesta pedagógica para la resolución de conflictos en una Institución del municipio de San Gil*. Universidad Industrial de Santander.
- Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada, España.
- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I. & Bernal S. (2010). *Investigación acción*. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf.

Ruiz, N., Rojas, L., Mora, G. & Garro, C. (2006). *Háblame de frente*. Ministerio de educación pública, Costa Rica. Recuperado de www.mep.go.cr/sites/default/files/hablame-de-frente.pdf

Tapia, F. (2011). *Técnicas e instrumentos de evaluación*. Universidad de Sonora, México.

Vásquez, R. (2012). *La mediación escolar como herramienta para la educación para la paz*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Murcia, España.

Zubiría, M. (2013). *La educación y el afecto deben ir de la mano*. Recuperado de <http://www.lapatria.com/colegios/miguel-de-zubiria-la-educacion-y-el-afecto-deben-ir-de-la-mano-41439>

Apéndices

Apéndice A. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de investigación titulado: “El taller como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia ciudadana Convivencia y paz en estudiantes de 4° y 6°B de la Institución Educativa Eduardo Cote Lamus”.

A su vez solicitar aprobación para que su hijo/a _____ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de las docentes Yuly Deisy Ortega Niño y Alba Marina Contreras Cañas, estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante este semestre se implementarán talleres pedagógicos. Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Diseñar y aplicar talleres pedagógicos para fortalecer las competencias ciudadanas el convivencia y paz en estudiantes de 4° y 6B°.
2. Implementar actividades pedagógicas para el fortalecimiento para mejorar el ambiente de aula en los estudiantes del grado 4° y 6B°.
3. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.
4. La aplicación de los cuestionarios (tests) contará con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).
5. Me comprometo a acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares requeridos.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para usted ni para los niños y niñas, al contrario, obtendrá como beneficio que redunde en la calidad de la educación. Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo

CC:

Teléfono:

Correo electrónico:

Firma

Apéndice B. Diario Pedagógico

Relato N. 1

Fecha: 20 de marzo del 2018

Hora: 6:20 a.m. a 8:20 a.m.

Lugar: Institución Educativa Eduardo Cote Lamus

Objetivo: Fortalecer las competencias ciudadanas, convivencia escolar mediante el taller pedagógico en los estudiantes del grado cuarto y sexto de la Institución educativa Eduardo cote Lamus.

A las 6:20 a.m. se ingresa a la institución educativa, donde los estudiantes se dirigen al salón correspondiente en el cual se desarrolla la actividad programada.

Los estudiantes encuentran con expectativas, en este espacio algunos llegan tarde, los cuales despiertan el desorden, ya que son los mismos que repiten la acción a diario. La docente orientadora del taller en su apertura hace una pequeña oración, da el saludo correspondiente, al mismo tiempo que da las indicaciones y los prepara para hacer un círculo, en un momento ellos se acomodan de tal forma que quedan entre compinches, esta es la primer barrera que se encuentra, cuando se explica la finalidad, algunos entre dientes no les gusta la idea de tener el compañero que les corresponde, ya que no han tenido acercamiento y muchas veces los han catalogado que no les gusta hacer nada.

Es el momento de acercarlos al tema, partiendo de lo que ellos conocen y es el momento de que ellos describen a la persona que es su amiga, por medio de cualidades, se hace hincapié en los diferentes sentimientos que ellos poseen y la afinidad de cercanía o de compañerismo que han tenido. Cuando se les dice por un momento que cada uno piense en ¿cómo es?, por medio de tres palabras, algunos de ellos no encuentran, se quedan pensativos, tristes, y es como si los miedos salieran a flote. La timidez de algunas estudiantes es notoria, son como aquellos que han ido ahí, en el proceso, a veces pasando como desapercibidos, cabe anotar que entre ellos se conocen, saben lo positivo y lo negativo haciendo énfasis en este último.

Es así como pueden describir y lo colocan de mofa por un momento a uno de sus compañeros que no ha definido su orientación sexual y ha venido presentando problemas, cabe aclarar que a él eso le gusta y lo hace sentir importante, aunque puede utilizar esta forma como coraza. Muchos de los jóvenes sobre todo los de grado sexto B, tienen definido que los jóvenes que por edad son más grandes que ellos, no sirven para nada, y vienen por no dejar, no les interesa el estudio y solo vienen a molestar, esas son expresiones de los estudiantes pequeños (9-12 años).

También se puede evidenciar en el aula de clase como los estudiantes llaman a los otros con el nombre de la mamá, hecho que ocasionan que el afectado se llene de ira, de quejas o responda con una agresión verbal o física, ahí también se entra a mediar, a explicar, a invitar a la tolerancia, al respeto, a la no utilización de los sobrenombres, al respeto por las personas mayores.

Los estudiantes que vienen de la parte rural, están a la expectativa y sobre todo cuando les corresponde estar al lado de aquellos estudiantes sobresalientes.

Las niñas en un momento dado cuando les corresponde con un estudiante que tiene extra edad, nos le gusta y dicen que no sirve para nada, que en todas las clases es así; con este joven fue difícil involucrarlo en las diferentes etapas del taller, ya que ve a los otros niños como mocosos y que actúan con niñerías; sin embargo en la actividad que les corresponde hacer, que en este momento era una ficha está el nombre, y la niña que le corresponde darle las cualidades lo describe tal como es, a lo cual este responde con un gesto de amargura y rabia.

Difícil describirse, más cuando corresponde hacer el autoanálisis, da miedo. Y empiezan a preguntar ¿cómo soy yo? Y ¿Qué escribo?, ahí toca dar pistas mostrar una serie de adjetivos para que puedan hacer la actividad. Los niños y niñas donde las edades son parajes, están felices describiéndose así se les dificulte. Luego siguen las indicaciones por un momento hacen silencio y entregan la tarjeta. Bueno ya en grupo hablan entre ellos, y están a la expectativa del siguiente paso, el cual la debe describir el otro, es la etapa más fácil, y es donde hacen hincapié en lo negativo, es la forma de decírselo al compañero, ya que no va marcada la tarjeta. Estas actividades están encaminadas a reconocerse, a valorarse como persona, a identificar lo bueno y lo malo que se tiene como ser humano, entre otro; y es de esta forma que se logra plasmar ¿cómo soy? y ¿cómo me ven?

Llega el momento de la conceptualización donde la autoestima la comunicación asertiva, la empatía, entran a formar parte del vocabulario de los estudiantes, a través del cual se relacionan con la actividad; es así como se pueden jugar con los diferentes adjetivos, los cuales nos identifican y además se puede descubrir lo que piensa el otro, ¿cómo me ven? Mi actuar ¿cómo es? el grado de aceptabilidad que tengo en el grupo? ¿Qué piensan los compañeros de mí? Al ya socializar los conceptos, dejándolos claros, se siguen con las demás etapas.

Cada niño y niña esta con la expectativa, a cada uno se le entrega la ficha con su nombre, para que la lean y observen si coincidieron en lo que ellos plasmaron y lo que el compañero escribió. Cabe anotar los estudiantes no se pueden estar quietos, se levantan a dar secretos, y en los rostros se evidencian diversos sentimientos encontrados. Al leer se nota que descansa el alma, a algunos no les gusta y detectan que compañero les escribió, y le hacen el reclamo, y es ahí cuando el grupo responde, “pero así es”, “no se disguste”. Queda en el ambiente como un aire de tranquilidad, aquellos que en sus cualidades la parte negativa como la agresividad, la ira, lo Peleón o peleona, en sus rostros muestra un mueca, como si por dentro tuvieran un peso, una carga que hiciera que esta parte emotiva no la quisieran experimentar, también está el momento de describir a aquellos estudiantes, que fueron encontrados por el camino, aquellos que perdieron el año, estos se encuentran con resentimientos y piensan llegar al grupo con una forma de liderazgo negativa son prácticamente quienes llaman la atención, tanto en la grosería, como en su forma de ser, y ven a los estudiantes pequeños como insignificantes y demasiado niños ya que por lo general estos dan quejas siempre, no se quedan callados y los acusan.

La actividad en dos horas es imposible sacarla, ya que las interacciones comunicativas van y vienen, y es a través de esta estrategia que se puede despertar que el estudiante exteriorice, hable, reconozca sus debilidades, como también sus fortalezas, y descubran que son seres únicos e

irrepetibles. Quedan aburridos porque no se pudo terminar la actividad, y se quejan, reclaman espacios para poder terminar, mientras que los grandes y repitentes descansan de escuchar las críticas de sus compañeras; críticas constructivas que lo ayudan en su momento a reflexionar, del ¿Por qué están ahí?, también la importancia que tiene la responsabilidad, puntualidad, el respeto en el proceso de formación académica, y como también a través de estos valores se forman integralmente para hacer parte de una sociedad. Cabe anotar que en el proceso algunos de ellos hicieron comparaciones con los integrantes de la familia, donde se hablan mi abuelo es así, mi abuela sí, mi mamá y mi papa son así, y mencionan la forma de relacionasen entre ellos, muchos de esos ejemplos relacionados con las competencias ciudadanas.

Es importante recalcar que los estudiantes del grado sexto, vienen en un proceso de fortalecimiento en valores ya que fueron estudiantes problema desde que venían en el grado cuarto, tuvieron el acompañamiento de psicóloga, comisaria, y la parte de orientación de convivencia. Es así como en quinto ya fueron acompañados por la profesora Yuly, y bueno al ingresar al colegio, el cambio fue visible, ya que ahí no es un solo profesor, sino varios.

Relato N. 2

Hora. 3 pm

Lugar: Institución Educativa Eduardo Cote Lamus

Fecha: 14 de febrero

Objetivo: promover el análisis, la reflexión y sobre todo la toma de decisiones para actuar de manera consecuente como familia y educadores comprometidos con la construcción de una nueva ciudadanía que permita dibujar el rostro de un país mejor.

En el cronograma de actividades ya están programadas las reuniones para padres de familia sobre todo con el objetivo de informarle sobre el rendimiento académico, y en la primera reunión es donde se hace el preámbulo de lo que se quiere con los estudiantes, haciendo énfasis en la importancia de la presencia de ellos, es así como en la primera reunión programada en el mes de febrero, se retoma el proyecto liderado por las maestras sobre el fortalecimiento de las competencias ciudadanas utilizando el taller pedagógico como estrategia en los estudiantes de los grados cuarto y sexto B.

Nuevamente se socializa el proyecto se hace un recuento, ya los padres de familia del grado sexto están familiarizados con la temática, mientras que tienen más expectativa los padres del grado cuarto, se hace hincapié en el consentimiento firmado, donde se puedan sacar fotos de las diferentes actividades donde están sus hijos presentes, y la autorización respectiva para la participación en el mismo.

Se fija la fecha para el encuentro con padres de familia donde se aplicara el taller sobre autoestima, pautas de crianza, utilizando la dinámica como forma de romper el hielo, haciendo que por un momento los padres de familia exterioricen sentimientos, emociones, claro está que estos encuentros el miedo es reflejado por la risa; la citación se hizo en horas de la tarde, donde acudieron algunos puntuales, otros poco a poco fueron llegando, cabe anotar que algunos padres vienen de la parte rural. Después de la dinámica, se hizo una pequeña exposición sobre autoestima y pautas de crianza, donde se reflexiona y se invita a que los padres de familia acompañen a sus hijos en el proceso, se apropien de él, lo conozcan, y lo vean como un ser único e irreplicable, con debilidades, fortalezas, con grandes vacíos, con cambios que experimentan en cada momento de la vida, y es así como muchos de los padres participan con aportes de manifestaciones de emociones que ellos ven en sus hijos, explican las diferencias que hay entre un hijo y otro, se hablan temas como de hijo o hijo que debe ayudar a criar a los hermanitos, o del niño que vive con la abuela porque el padre o la madre los abandonó entre otros.

Fueron momentos enriquecedores donde el padre de familia entró en el cuento, participó, dio opiniones, se notó que quería hacerse participe y que además tenía voz y voto en las propuestas, Cabe anotar que así como hay estudiante tímidos, encontramos padres de familias con características semejantes casi iguales, donde está aquel que participa, que es activo, el que molesta, al que se le facilita escribir, el que habla, el que dibuja, por lo tanto los grupos fueron bien seleccionados y participativos.

Nos dimos cuenta que es importante poner a analizar a los padres diferentes y meterlos en el cuento de la participación, de crear juntos, de poder ejercer liderazgo, lo más motivador es encontrar padres de familia que no les da miedo enfrentarse a un público, con ideales claros, donde lo más importante es contribuir con la educación de sus hijos. Fueron momentos amenos y de retroalimentación mutua. De gran satisfacción. Creo que el propósito con padres de familia se cumplió. Y si es posible contar con ellos, a estar que en contexto haya huellas profundas de violencia, y sus hogares no sean lo máximo.

Además de lo anterior se pudieron seleccionar a aquellos padres y madres de familia que quieran participar en la escenificación de una obra de teatro., pues en un momento les causa risa, pero acceden y se arma el grupo de madres de familia, quienes están prestas a los diferentes llamados de ensayo. Gratificante, ya que son espacios que se prestan para exteriorizar sentimientos y emociones reprimidas, escucharlos hablar con apropiación, saber que lo que están haciendo les gusta, se identifican llena, y motiva como educador.

Es importante hubo madres de familia que propuso y llevo la propuesta al señor rector, para que los talleres se socializaran con todo el colegio, ya que eran muy buenos, que se abrieran espacios en la escuela de padre.

Relato N. 3

Hora: 7:00 pm

Lugar: Institución Educativa Eduardo Cote Lamus

Fecha: 15 de agosto de 2017

Objetivo: Orientar a los estudiantes al trabajo en grupo, para mejorar la convivencia en el aula, fortaleciendo los valores de tolerancia, comunicación, respeto a las diferencias.

A las 6:30 se ingresa al salón de clase los estudiantes de grado cuarto y se da inicio con un saludo de bienvenida y una pequeña reflexión. Se dan las indicaciones para iniciar el taller pedagógico “huellas en el camino de la convivencia”, el docente les indica a los estudiantes que encima del escritorio hay unas tarjetas con los números 1 y 2 boca abajo y los estudiantes individualmente seleccionan una de ellas para conformar la pareja.

En el momento de conformar las parejas algunos estudiantes reflejaron aburrimiento porque no les toco con el compañero que siempre se quieren hacer. Se le entrega una hoja de block en blanco a cada uno, ahí colocan el nombre de su compañero escribiendo las cosas que les gusta y lo que les disgusta del compañero, con el fin de incentivar la tolerancia y la aceptación. Se acomodan las sillas de tal manera que quede uno al lado del otro para facilitar el trabajo por parejas.

Cuando se hacen las parejas algunos estudiantes no sintieron bien con el compañero que les correspondió, hacían mala cara, o se retiraban para no trabajar, lo cual permitió al docente hacer una reflexión de la importancia que es trabajar en grupo y no siempre con el mismo compañero, dando una explicación de lo que el estudiante debe saber sobre: La comunicación asertiva ¿qué es? ¿En que se basa? La empatía ¿Qué es? Como ayudan a las personas y las ventajas que tiene. Se les dan las explicaciones necesarias del tema, indicándoles la importancia que es comunicarnos de manera eficaz con los demás y que con un gesto me puedo comunicar con las personas de manera positiva o negativa, lo importante que es el respeto y la tolerancia hacia los demás, de esta manera se observó el cambio de actitud ante el taller.

En este momento se empiezan a cambiar los rostros del estudiante permitiendo el acercamiento del otro. Se le entrega a la pareja una hoja con imágenes sobre el respeto para que elaboren conceptos de ellas. El grupo participa activamente y empiezan a hablar e interpretar las imágenes de la mejor manera, ya se empieza a ver un ambiente agradable y un mejor trabajo en equipo, aunque algunos grupos se veían todavía inseguros trabajando con el compañero.

Para finalizar la actividad y teniendo en cuenta los conceptos explicados los estudiantes intercambian los papeles en donde han plasmado lo que les gusta y lo que no de su compañero, se hace presente el dialogo y la conciliación entre ellos buscando el acercamiento y el manejo de emociones, logrando una propuesta de cambio y estrategias para mejorar en la parte negativa y así poder tener una comunicación asertiva.

Este taller permitió que los estudiantes se aceptaran tal y como son y logaran una comunicación asertiva buscando el cambio para mejorar la convivencia dentro del aula, ya que hay estudiantes que prefieren trabajar solos y pelean con todos, se lo pasan con rabia inclusive a veces no se sabe por qué esta disgustado y dañan los trabajos.

Apéndice C. Cuestionario de diagnóstico a estudiantes



	INSTITUCION EDUCATIVA EDUARDO COTE LAMUS MUNICIPIO LA ESPERANZA	
	ENCUESTA PARA ESTUDIANTES	

Este es un cuestionario para conocer la actitud de los estudiantes en el contexto. (Por favor marca solo una casilla, para cada fila. Piensa en cuál es tu opinión que prevalece.)

Sexo

Edad

Curso

Municipio.

en desacuerdo: 1 punto; un poco de acuerdo: 2 puntos; medianamente de acuerdo: 3 puntos; bastante de acuerdo: 4 puntos; muy de acuerdo: 5 puntos.

Ítems		En desacuerdo	Un poco de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo
1	Mi escuela es un lugar grato y positivo					
2	Me siento seguro en la escuela					
3	Me siento seguro en el camino de la escuela a mi casa.					
4	Es difícil para mí, obedecer órdenes de mi docente					
5	Creo que le caigo bien a mis compañeros					
6	Puedo acudir al personal administrativo y docente cuando tengo algún problema					
7	Pienso que los docentes esperan lo mejor de los estudiantes					
8	Los maestros me ayudan cuando tengo dificultades					
9	En esta institución tratan a todos los estudiantes en forma equitativa.					
10	Es difícil convivir en mi escuela debido a la presión social					
11	Es difícil acatar las normas de la escuela					
12	me gustaría ir a otra escuela					
13	Tengo problemas cuando me enojo con mis compañeros o profesores.					
14	Soy impulsivo y eso me trae problemas					
15	Analizo constantemente mis comportamientos.					

2. Responda según lo que considere.

Preguntas de convivencia escolar	si	no
En su institución existe el manual de convivencia		
Se aplica las normas propuestas en el manual de convivencia		
Los docentes están pendientes de los estudiantes que presentan alguna dificultad		
Existen espacios para resolver los conflictos que surgen en la escuela		
Se ejecutan actividades fuera del aula de clase		
Ha sido golpeado por un compañero		
Has recibido mal trato por algún docente		
Me molestan en el recreo		
Le gusta salir y disfrutar del descanso		
A veces mis compañeros son desagradables conmigo		
Estoy deseando que lleguen las vacaciones		
Me siento enfermo cuando voy a ir a la escuela		
Tus padres están pendientes de ti, en el contexto escolar		
Se la lleva bien con sus papas		
Sus padres hablan contigo en cualquier momento		
Tus trabajos tienen el acompañamiento de sus padres		
En tu casa existen normas		
Cuando sales o llegas de la escuela te reciben bien en tu casa		
Vas obligado al colegio		
Sus padres se tratan con respeto		

Apéndice D. Cuestionario de diagnóstico a docentes

	<p>INSTITUCION EDUCATIVA EDUARDO COTE LAMUS MUNICIPIO LA ESPERANZA</p> <hr/> <p>ENCUESTA PARA PROFESORES</p>	
---	--	---

El objetivo del cuestionario es conocer cómo es la convivencia en la institución educativa Eduardo Cote Lamus, cuáles son los problemas y las estrategias de resolución que se ponen en práctica para solucionarlos.

El cuestionario es anónimo, no necesita escribir su nombre. Para responderlo, marque, por favor, con una X la respuesta con la que se esté más de acuerdo.

MARCAR SÓLO UNA RESPUESTA.

Género Hombre __ Mujer __
 Hace parte de la institución desde hace varios años Sí __ No __
 Mis años de experiencia docente son: _____
 Grados en los que imparto docencia: _____
 Desempeño algún cargo en la institución fuera de ser docente.
 Especificar: _____

1. Considera que la convivencia en su institución educativa es:

- Muy buena
 Buena
 Regular
 Mala

2. En su opinión, la convivencia escolar en los tres últimos años ha sido:
 igual que ahora.

- Ha mejorado ligeramente
 Ha mejorado drásticamente
 Ha empeorado ligeramente
 Ha empeorado drásticamente
 Muy mal

3. ¿Hasta qué punto considera que los profesores y los adultos del centro conocen los problemas de convivencia entre estudiantes?

- Nunca nos enteramos
 A veces nos enteramos
 A menudo nos enteramos
 Siempre que sucede nos enteramos

4. ¿Con qué frecuencia se dan estas situaciones en sus clases?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Desobedecer y no respetar al profesor				
No cumplir las normas de comportamiento en la clase				
Interrumpir, molestar y no dejar dar la clase al profesor				
Obedecer y respetar al profesor				
Negarse a hacer las tareas asignadas				
Cumplir las normas de comportamiento				
Llegar tarde a clase				
Entrar y salir de clase sin permiso				
Ausentismo				
Hacer las tareas encomendadas				
Atender a las explicaciones				
Provocar, ridiculizar o insultar a los profesores				
Respetar el horario				
Utilizar apodos y ridiculizar a sus compañeros				
El padre de familia se involucra en las actividades escolares				

5. Para mantener la disciplina en mi aula utilizo algunas estrategias como mecanismos para elaborar pactos o acuerdos.

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Desde el primer día, establezco las normas que se deben seguir en mi clase				
El primer día de clase debato con mis alumnos las normas de convivencia y las hacemos explícitamente				
Soy puntual para comenzar mis clase				
Ante cuestiones que amenazan la convivencia de la clase intervengo rápidamente				
Utilizo los castigos porque me suelen dar buen resultado y mantengo el orden en la clase				
Siento a los alumnos de forma estratégica para poder tenerlos controlados				

Me siento impotente para mantener el orden en clase				
Dialogando para intentar llegar a acuerdos				
Sermoneando, los mantengo en orden				
Enviándolos a orientación mejoro la disciplina				

6. ¿Cuándo hay conflictos de convivencia en el aula, quien los afronta, suele resolverlos?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Dialogando para intentar llegar a acuerdos				
Con castigos colectivos o individuales (dejar sin recreo, sin viaje de estudios, reducción de nota, etc.				
Con sanciones (expulsión temporal del centro)				
Dando consejos a los estudiantes				
Tratando el conflicto entre todos (orientador, titular, rector y alumnos)				
Tratando el conflicto en la hora de tutoría				
Llamando a los padres de familia				
No dándole importancia y dejándolo pasar				
No haciendo nada				
Ignorándolo en clase				
Asignándole el último puesto.				

Talleres pedagógicos con estudiantes

Apéndice E. Taller 1” Huellas en el camino de la convivencia”.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LANU RESOLUCIÓN N° 0490 DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 2010 Manizaje La Esperanza TEL: 8070000</p>	
<p>TALLER 1: comunicación asertiva</p>		
<p>OBJETIVO: Orientar a los estudiantes al trabajo en grupo, para mejorar la convivencia en el aula, fortaleciendo los valores de tolerancia, comunicación, respeto a las diferencias.</p>		
<p>ESTUDIANTE:</p>	<p>FECHA:</p>	

HUELLAS EN EL CAMINO DE LA CONVIVENCIA

ESTANDAR

→

Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.



Comunicación asertiva, Empatía, Tolerancia y

Temática.

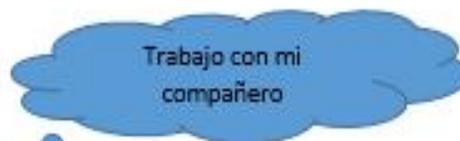
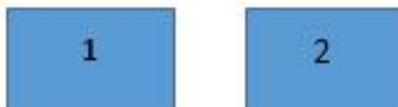
Tiempo:

→

5 horas

Paso 1

Encima del escritorio se encuentran tarjetas con los números



Paso 2



Luego de conformar las parejas, se les entrega una hoja en blanco a cada estudiante, ahí colocan el nombre de su compañero escribiendo las cosas que les gusta, lo que les disgusta del compañero, con el fin de incentivar la tolerancia y la aceptación.

Lo que debo saber

Paso 3



Comunicación asertiva. Es aquella mediante la cual logramos manifestar a los otros de forma simple, clara y oportuna, lo que sentimos, queremos y pensamos.

Es una habilidad social, asociada con la inteligencia emocional y a la capacidad de comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás.

Se basa en el respeto, y se construye sobre la empatía por el otro, pues esto permite que haya acercamientos, confianza mutua entre las personas.

La comunicación con afectividad es clara, objetiva, transparente y honesta, este tipo de comunicación posee varias ventajas como:

- Mejora la capacidad de expresión e imagen social.
- Fomenta el respeto por las otras personas.
- Facilita la comunicación.
- Mejora la capacidad de negociación.



Empatía es: la intención de comprender los sentimientos y emociones intentando experimentar de forma objetiva y racional los que siente otro individuo.

La empatía hace que las personas se ayuden entre sí. Se relaciona con el amor y la preocupación por los demás y la capacidad de ayudar.

- Respeto las diferencias.



Elaborar el concepto a partir de las imágenes.

Dialogo como vehículo de comunicación



Paso 4

En este momento se intercambian los papeles y se hacen propuestas de cambio, estrategias para mejorar en la parte negativa y así poder tener una comunicación asertiva.

Paso 5

En un cuarto de cartulina que le entregara su profesor, coloca cada estudiante sus iniciales, donde a partir de estas plasman una frase que los identifica y les permite una comunicación asertiva.

socialización



En pareja, se hace una pequeña exposición.

Este momento es de reflexión donde se invita a plasmar a través de un escrito lo que se captó en la realización del taller, antes de la actividad, durante la actividad y después de la actividad. también se hacen sugerencias para ser seres empáticos y tener una comunicación asertiva efectiva, donde los valores como la tolerancia y el respeto salgan a flote.

Evaluación

Teniendo en cuenta lo visto dentro del taller se les pasa una hoja pequeña, en donde escriben apreciaciones de su vida, contemplando la parte negativa, que es la que necesitamos evacuar, eliminar y luego se hace una lectura, pero solo los estudiantes que deseen y finalmente se echa al fuego como símbolo de cambio.

Apéndice F. Taller 2 “Me reconozco a través de las cualidades”.

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 04560 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 007000000</p> 	
TALLER 1: La autoestima	
OBJETIVO: Propiciar un encuentro consigo mismo, a través de la identificación de cualidades.	
ESTUDIANTE:	FECHA:

“Me reconozco a través de cualidades”



me quiero

TEMATICA

La autoestima.

Las cualidades

TIEMPO.

4 horas.

ESTANDAR. (CONVIVENCIA Y PAZ)

¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones.

Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

RECURSOS: Tarjetas de cartulina,
lapiceros, marcadores, Diapositivas

PARTICIPANTES

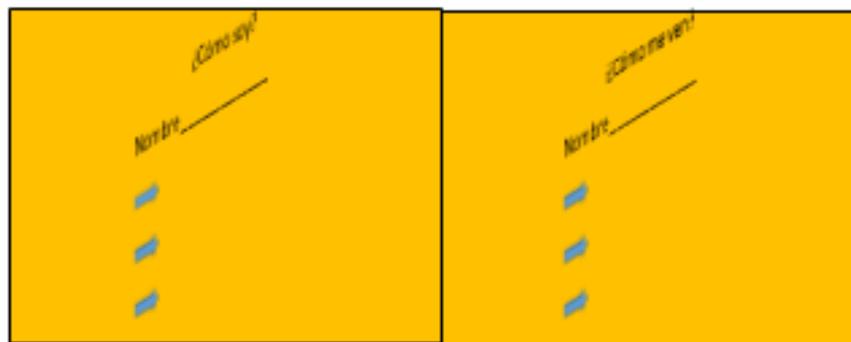
Grado cuarto y grado sexto B

LUGAR.

Salón de clases.

Paso 1

Se reparte a cada estudiante una tarjeta. Marcada en cada una de las caras, ¿Cómo soy? Y en la otra ¿Cómo me ven?, en esta misma cara deben aparecer el nombre completo del estudiante, más tres flechas.



En la cara correspondiente a quien soy, el estudiante colocara ahí tres adjetivos que lo identifican en cada flecha.

(Se pueden dar un listado de adjetivos, para que los estudiantes los tomen de ahí, y facilite la realización de la dinámica)

Después de escribir los adjetivos o el comentario los estudiantes, donde ellos creen que se definen, regresan la tarjeta al docente.



Lo que debo
saber

La autoestima es el **valor** que el individuo atribuye a su persona y a sus capacidades. Es una forma de pensar positivamente, una motivación para experimentar diferentes perspectivas de la vida, de enfrentar retos, de sentir y actuar que implica que nosotros nos aceptemos, respetemos, confiemos y creamos en nosotros mismos.

La autoestima presenta dos dimensiones, uno de ellas es el *concepto propio*, el cual es la idea que tenemos acerca de quiénes somos o cual va a ser nuestra identidad, y la fabricamos mediante la conducta que desarrollamos. Y por otro lado tenemos el *amor propio*, es el significado más directo de la palabra auto (sí mismo/a) estima (amor, aprecio). Quererse a sí mismo, ni es egoísmo, ni es enfermizo; es un sentimiento fundamental.

La valoración de uno mismo se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias por las que pasamos y hemos ido recogiendo durante nuestra vida. Ésta puede variar a través de las diferentes áreas de la experiencia de acuerdo con el sexo, la edad y otras condiciones.

En general, la autoestima se construye dependiendo de la aceptación que tengamos en el medio (ambiente familiar, **social** y educativo) en el cual nos desenvolvemos, de cómo nos reciben los demás y lo que ellos esperan de nosotros.

Qué son las Cualidades:

Cualidades, de una forma genérica, son aquellas características definitorias de algo o de alguien

Cualidades de una persona

Existe multitud de cualidades que se pueden encontrar en una persona, algunas de ellas son complementarias entre sí. Normalmente en una persona se pueden distinguir diferentes cualidades en distintos ámbitos. Está relacionadas con la personalidad, el carácter y especialmente, con las capacidades.

Una cualidad depende de cómo sea percibida, dependiendo, por ejemplo, del entorno social. Por ejemplo, una determinada forma de ser, por ejemplo, 'saber escuchar' se puede considerar en determinado contexto como una cualidad positiva y en otra situación como un defecto.



Trabajando en grupo

Paso 2



Se reparten las tarjetas de forma aleatoria, donde a cada uno le corresponda una tarjeta de cada compañero de clase. Es importante colocarla de tal forma que quede con la cara de la tarjeta ¿Cómo me ven?, es importante que los compañeros no vean los adjetivos propuestos por cada estudiante.

Momento de observación

PASO 3

Observar el rostro de los estudiantes, donde expresaran sus emociones a través del lenguaje de su rostro.



Lee la tarjeta

Al terminar se recogen las tarjetas, se devuelven a sus respectivos dueños.

PASO 4



Momento de reflexión

Paso 5

Es importante que después de leer cada una de las tarjetas, o de aquellos que quisieron hacerlo en público, se haga la reflexión, partiendo de algunas preguntas como:

- ¿Se cómo soy?
- ¿Coinciden los adjetivos en ambas caras de la tarjeta?
- ¿Cómo defino mi reacción en el momento de leer, lo que el compañero escribió?
- ¿He sido sincero con los tres adjetivos que utilice

Comunicación y participación

¿He aprendido algo sobre mí, que no sabía?

Si pudiera escribir de nuevo. ¿Me identificaría con los mismos adjetivos?

Me he preguntado alguna vez ¿Cómo soy?

¿Qué grado de conocimiento tienen los compañeros de mí?

Las preguntas anteriores abren un conversatorio, donde los estudiantes aportan con sus puntos de vista. Y así mismo se abre espacio para la evaluación.

EVALUACIÓN

El lenguaje no verbal (rostro) de los estudiantes, las reacciones, las dificultades en el momento de definirse, y así mismo analizar los tres adjetivos que por lo general pueden ser dos cualidades positivas y una negativa, este es un defecto, es importante hacerle hincapié en este último. Al finalizar guardar este material, revisarlo nuevamente para así poder detectar algún otro rango.

Rasgos a evaluar: participación y responsabilidad del estudiante en el trabajo en equipo.

Apéndice G. Taller 3” Manejo de mis emociones”.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 84680 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 88788600</p>	
<p>TALLER 1: ¿cómo descargo mi ira? ¿la transformo en oportunidad?</p>		
<p>OBJETIVO: Propiciar un encuentro con las emociones y sacar a flote las posibles situaciones ante un conflicto.</p>		
<p>ESTUDIANTE:</p>	<p>FECHA:</p>	

“Manejo de mis emociones”



**TEMÁTICA:
LA IRA.**

TIEMPO. 4 HORAS

ESTANDAR. Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales

Paso 1

Lee el cuento.

Había una vez un niño que tenía muy mal carácter. Un día su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma debería clavar un clavo en la cerca de atrás de la casa. ¿Quieres saber cómo continúa la historia?

El primer día el niño clavó 37 clavos en la cerca...pero poco a poco fue calmándose porque descubrió que era mucho más fácil controlar su carácter que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en el que el muchacho no perdió la calma para nada y se lo dijo a su padre, entonces el padre le sugirió que por cada día que controlara su carácter debería sacar un clavo de la cerca.

Los días pasaron y el joven pudo finalmente decirle a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca...entonces el papá llevó de la mano a su hijo a la cerca de atrás.

—Mira hijo, has hecho bien, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Ya la cerca nunca será la misma de antes.

Cuando decimos o hacemos cosas con enojo, dejamos una cicatriz como este agujero en la cerca. Es como clavarle un cuchillo a alguien, aunque lo volvamos a sacar la herida ya está hecha.

Los amigos son verdaderos tesoros a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Es así que este cuento nos enseña la importancia de saber cuidar a quienes queremos y nos rodean y si cometemos una falta debemos buscar la forma de pedir «perdón» para que esa amistad no se pierda.

¡La amistad entre las personas es un valor que hay que saber cultivar!

Paso 2



Hora de pensar

Marca las alternativas adecuadas, de acuerdo al texto.

a. El problema del niño era:

- Su irresponsabilidad.
- Su maldad.
- Su mal carácter.

b. El niño aprendió la lección del padre:

- Clavando y sacando clavos.
- Pidiendo disculpas.
- Golpeando la cerca.

c. La intención del cuento es:

- Educar.
- Informar.
- Entretener.

Es muy importante saber

La ira

La ira es una emoción básica y universal. Básica porque está al servicio de nuestra supervivencia a partir de tres funciones; la facilitación del desarrollo rápido de conductas de defensa-ataque, la vigorización de nuestra conducta y la regulación de la interacción social. Universal porque cualquier miembro de la especie sano experimenta ira. Por lo tanto, enfadarse no sólo es normal sino también necesario. Sin embargo, cuando la ira es demasiado frecuente en nuestras vidas o desproporcional, aparecen los problemas. Por eso, además de experimentarla, debemos aprender a controlar la ira y saber cómo expresarla.

Escribe tres reglas para una mejor convivencia en la clase

a.

b.

c.

Paso 3

Hora de
cambiar

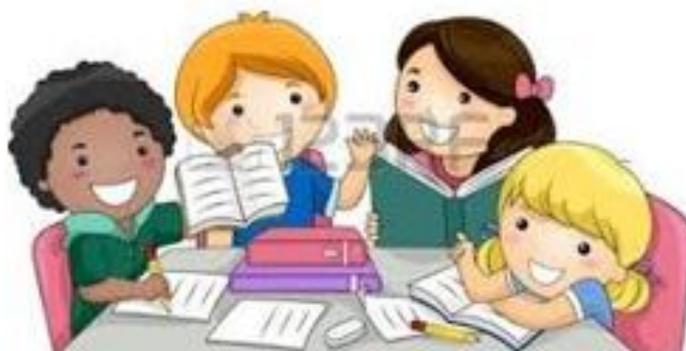
Paso 4

Qué voy a cambiar yo, para mejorar la convivencia en la clase.



TRABAJO EN GRUPO

Paso 5



. Reúnete con un compañero y realiza dos dibujos en la hoja de block que se le entregará: uno como es la convivencia en la clase y otro como quiero yo que sea la convivencia en la clase.

Paso 6

EVALUACIÓN

Los estudiantes a través de la pantomima y del lenguaje no verbal, representaran el tema, dando pautas para su transformación en el contexto del aula, utilizando los recursos que estén a su alcance y su interiorización del tema, con una participación activa.

|

Apéndice H. Taller 4” siguiendo normas”.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LANU RESOLUCIÓN N° 04060 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Capatzena NIT: 80789696</p>	
<p>TALLER 1. Normas de convivencia</p>		
<p>OBJETIVO Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p>		
<p>ESTUDIANTE:</p>	<p>FECHA:</p>	

“Siguiendo Normas”



TEMATICA.
Manual de convivencia

TIEMPO. 6 HORAS

ESTANDAR. Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación

POEMA: NORMAS DE CONVIVENCIA

Apréndete el
poema

Paso 1



Las normas de convivencia de este lugar
debemos respetar
si en armonía queremos estar.

El respeto mutuo será el pilar
si una buena relación queremos lograr
cuidando las cosas, los lugares
y nuestro propio bienestar.

La tolerancia debemos practicar
cuidando las pautas de nuestro actuar
aceptando a los otros sin discriminar.

No olvides también la solidaridad
formando un espíritu de compañerismo y bondad
para lograr un trabajo de calidad.

Cuida pues tu manera de actuar
para que no tengas
una sanción que enfrentar
y que las consecuencias te puedan afectar.

AUTORAS: Febe, Silvia, Karen, Bea y Gladys

trabajemos en grupo

Paso 2

Se dividen los estudiantes en tres grupos, para analizar el poema y la importancia del mismo.



Paso 3

Se entrega a cada grupo un pliego de papel bond, en la cual debe cada estudiante dibujar la silueta de la mano pintarla con vinilos, colocarle un título y decorar la cartelera como compromiso de aprender a relacionarme con los demás y así ver el mundo mejor.

Lo que debo saber

Paso 4

El manual de convivencia de IEECOL



DERECHOS **DEBERES**

SITUACION I

SITUACION II

SITUACION III.

CORRESPONSABILIDAD.

Paso 5

El grupo expone su cartelera a sus compañeros, indicando lo que aprendieron y la importancia que le dan al tema.

Asociando el contenido del poema, con los conceptos de pacto de convivencia.

Evaluación

Paso 6

Este momento es armonizado con la presencia de la psicóloga, que a través de una vivencia y de un conversatorio, abre las puertas al dialogo, para armonizar aquellas conductas que se pueden mejorar con las buenas normas, con el respeto, con un patrón de comportamiento donde la escucha es fundamental.

Talleres pedagógicos con padres de familia.

Apéndice I. Taller pedagógico 1 “Ver, pensar, decidir y actuar”.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 84088 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 88700666</p>	
<p>TALLER 1: Derecho a una autoimagen positiva</p>		
<p>OBJETIVO: Concientizar a los padres de familia sobre la influencia que ejercen sus actitudes, en la formación del concepto que cada hijo(a) tiene de sí mismo.</p>		
<p>ESTUDIANTE:</p>	<p>FECHA:</p>	

“VER, PENSAR, DECIDIR Y ACTUAR”

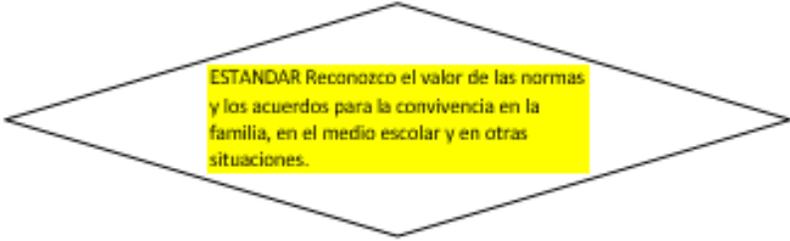




Derecho a una autoimagen positiva
TEMATICA.



TIEMPO. 2 HORAS



ESTANDAR Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.

Es muy importante saber



Se presenta el tema de autoestima en diapositivas.

Y se dan algunas indicaciones.

Las madres de familia puedan expresar sus preocupaciones y experiencias personales, que les permita redimensionar y mejorar el rol de educadores de sus hijos e hijas. Contribuir con los padres y madres de familia en el proceso de formación y desarrollo de competencias básicas de convivencia y para la vida en sociedad, en sus hijos e hijas.

El trabajo conjunto entre la escuela y la familia, que permitan incidir en los objetivos educativos concretos y elevar los niveles de los aprendizajes del estudiantado.

Colaborar y asistir en la conformación de una ciudadanía activa que aterrice en la interacción cotidiana en todos los órdenes de la vida, desde el entorno de la comunidad social propia. Abordar temáticas que sirvan de base para revisar otros asuntos que atañen e inciden en la dinámica familiar.

Respaldar y apoyar a los padres y madres de familia en el proceso de retomar el papel protagónico, como principales educadores de los niños, niñas y jóvenes de nuestra sociedad.

Este espacio promueve la interacción y la participación de todos donde se exponen experiencias, vivencias que posibilitan la reflexión conjunta a través de la práctica del pensar, hacer y sentir, con el fin de crecer juntos.

TRABAJO EN GRUPO

Paso 2

Formar grupos de 6 personas.

Se asigna un tema-situación para dramatizarlo y responderlas preguntas planteadas.

1. Juanita es una niña de 8 años. Vive con su papa, su mamá y sus hermanos. Ella es un poco gordita por lo que sus hermanos la llaman "bom bom|bum". Sus padres son indiferentes ante esto y en ocasiones se han reído; últimamente Juanita está más callada y no quiere asistir a las invitaciones sociales que le hacen.
2. Jorge y Felipe son hermanos. Jorge cursa primer grado de primaria y generalmente es el mejor del curso. Felipe está en tercero, no le gusta mucho estudiar, prefiere jugar y no hacer tareas, por tanto, tiene bajo rendimiento académico. Cuando sus padres recibieron el boletín, dijeron a Felipe: ¿No te das cuenta de lo bien que le va a Jorge en el estudio? Y eso que tú eres el mayor, deberías dar ejemplo. El sí es un niño juicioso, tú eres un bueno para nada.
3. Paula es una niña introvertida y callada. En el colegio casi no tiene amigos, permanece sola en el recreo. La profesora, preocupada por la actitud de la niña, le comenta a la mamá Cuando Paula llega a casa, su madre le dice: con usted, ni para adelante, ni para atrás. yo no sé que es lo que le pasa, siempre está con esa cara larga, como si en la casa la tratáramos mal! ¿mire a ver si se avispas, consiga amigas, hablele a la profesora y deje esa cara de amargada, que parece boba...!
4. Fernando y Marcela tienen dos hijos: Natalia de 7 años y Gonzalo de 2 años. Este bimestre, en el colegio, a Natalia no le fue muy bien. Sus papas dialogan con ella sobre la situación y concluyen que el cambio de colegio ha sido difícil para ella. La estimulan para que mejore su rendimiento académico y le recuerdan que pase lo que pase, ellos la quieren mucho y siempre la apoyarán.

5. María tiene 12 años. Sus padres trabajan. Ella va al colegio en la mañana. Regresa a casa hacia el mediodía, sirve el almuerzo de su hermanita y el de ella. Durante el resto de la tarde hace tareas y arregla la cocina. Sus padres llegan a las seis. A pesar de estar muy cansados, revisan el oficio y las tareas. Aunque María no lo ha hecho a la perfección, sus padres le agradecen y le indican los aspectos en que debe mejorar, expresan satisfacción porque María es muy capaz de asumir sus responsabilidades.
6. Helena llegó triste a casa. Sus padres lo notan y tratan de descubrir lo sucedido. Ella les comenta que tuvo un disgusto con su mejor amiga y no se hablaron durante la mañana. La escuchan y le preguntan cómo podría solucionar el problema. Ella dice que fue su error, así que le pidió disculpas a su amiga. Su padre la anima y la felicita porque reconoció su error y buscó la forma de enmendarlo. Su mamá le da un abrazo.

Paso 3 **EVALUACIÓN**

Se pide a los participantes comentar los aspectos positivos y negativos de la reunión.

Se les entrega una hoja a los padres con algunas recomendaciones:

Elogiar los logros de los hijos.

Evitar asignarle tareas poco apropiadas a su edad y/o a sus capacidades, porque el fracaso afectará el concepto que se forme de sí mismo.

Evitar comparar al hijo con los demás.

Cada hijo es diferente a los otros, sólo hay uno como él; comprenderlo y aceptarlo, le dará seguridad en sí mismo.

Estimular al hijo antes de que emprenda una acción, recordarle sus capacidades, sus éxitos anteriores y animarlo con frases positivas y verdaderas.

Apéndice J. Taller pedagógico 2 “trabajo en equipo”

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 04060 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Cerepanta NIT: 60706600</p>	
TALLER 1:		
OBJETIVO: motivar a los padres de familia a la participación en el proceso de sus hijos.		
ESTUDIANTE:	FECHA:	

“Trabajo en equipo”

ESTANDAR: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.

PARTICIPANTES
Padres de familia

LUGAR.
Corredores de la escuela

TIEMPO.
7 horas.

RECURSOS: Tarjetas de cartulina,
lapiceros, marcadores, sonido,
vinilos

Paso 1

SOCIALIZACIÓN OBRA DE TEATRO

Se socializa la obra de teatro a los padres de familia.

Se seleccionan los actores de la obra.



Paso 2

ADAPTACION DE
LA LOBRA DE
TEATRO

El ladrón de la alegría por parte de los padres de familia.

EL LADRÓN DE LA ALEGRÍA

PERSONAJES

AMOR

GOZO

LADRÓN

FE

NIÑA FELIZ

FAMILIA

(Los niños juegan libremente en el parque, cuando el niño que tiene el globo con la palabra fe se le ocurre jugar a las escondidas a lo cual todos aceptan.)

AMOR. Bueno tú empiezas contando

GOZO. Está bien, contare hasta 50 y saldré a buscarlos.....
(Todos los demás niños salen a esconderse)

GOZO. 43.... 44.... 45.... 46.... 47.... 48.... 49.... Yyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy..... 50... ¿Dónde estarán? Bueno solo tendré que salir a buscarlos, no me será difícil.
(Gozo empieza a caminar y se da cuenta de que alguien lo sigue muy de cerca haciendo lo mismo que hace él.)

GOZO. ¿Quién eres?

LADRÓN. Soy tu amigo.

GOZO. ¿Mi amigo? Tú no eres mi amigo, mis amigos están jugando conmigo a las escondidas y tengo que buscarlos.

LADRÓN. Si fueran tus amigos no se esconderían de ti. Niño, ¿te puedo hacer una pregunta? Te he estado observando y me he dado cuenta que lo único que haces es reírte y cantar.

GOZO. ¡Hummm! Si dices ser mi amigo deberías conocerme, ¿cierto?

LADRÓN. Cierto, pero tengo tantos amigos que no siempre me acuerdo de cómo son todos.

GOZO. Bueno, lo que pasa es que tengo a Jesús en mi vida y eso me llena de gozo y alegría por lo cual sé que las aflicciones no son comparadas al gozo de saber que soy salvo.

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja! ¿Jesús no se había muerto? ¿Gozo? Tonterías. (Con mentiras el ladrón trata de robarle el gozo al niño.) ¿Sabes, niño? Mi vida ha sido tan triste; he llorado la mayor parte de mi vida, no tengo familia, nadie que me ame, ¿tú compartirías tu gozo conmigo?

GOZO. No, porque este gozo es solo mío.

LADRÓN. ¿No quieres compartirlo conmigo?

GOZO. No.

LADRÓN. ¿Por qué no?

GOZO. Porque si lo comparto contigo ya no seré completamente feliz y en mi vida existiría amargura y tristeza.

LADRÓN. ¿De verdad que no quieres verme feliz?

GOZO. Este gozo es solo mío, de nadie más.

LADRÓN. ¡Bueno, entonces te lo robare!
(El ladrón le roba el globo que tiene en su mano y se burla del niño.)

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja! Ya nunca más serás feliz, tu vida será amarga y triste, ¡je, je, je, je!

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Qué malo que soy! (Sigue burlándose del niño que solo llora arrodillado en el suelo).

GOZO. ¡Qué triste que me siento! Ya nunca más volveré a sonreír; tengo mi corazón lleno de pena y amargura.

LADRÓN. Ahora buscaré a los demás niños y les mentiré para robarle sus dones.
(Va en busca de los niños que están a las escondidillas).

LADRÓN. Hola, niño amor.

AMOR. Hola, no lo conozco, ¿quién es?

LADRÓN. Soy un amigo, ven conmigo, yo también estoy jugando, vamos a buscar a tus demás amigos.

AMOR. Pero, no lo había visto antes, ¿cómo me conoce?

GOZO. Estoy ocupando el lugar de tu amigo gozo, él me cedió su lugar, ven conmigo.

AMOR. Ok, vamos.]

LADRÓN. Sí, ven, vamos a encontrar a los demás.

LADRÓN. Si, pero debes saber que yo soy de confianza, soy un gran amigo, ya lo verás.

LADRÓN. Ya verás, ya verás todo saldrá bien. ¡Ji, ji, ji, ji! (Risa de suspicacia.) Ahora busquemos a la paz y al niño fe... ¿Dónde estarán escondidos?

AMOR. Ok, apresurémonos.

LADRÓN. Oh, acá están los que me faltaban.

FE. ¿Qué sucede? ¿Dónde está gozo?

AMOR. Pues es un amigo de gozo; está jugando con nosotros.

FE. Bien, ¿y ahora qué haremos?

LADRÓN. Si, ahora quiero que todos ustedes me den su amor, paz, fe.

TODOS. No. Son nuestros.

LADRÓN. Se los robaré, ustedes no volverán a ser felices. ¡Je, je, je, je! Ahora tengo el poder...
(Los niños salen llorando y tristes.)

ESCENA FINAL

(Aparece el ladrón jactándose de todo lo malo que es.)

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Qué malo que soy! Cada día a muchos más niños les he robado su alegría... ¡Ja, ja, ja, ja! (En tono de burla.) ¡Qué tontos, ingenuos...! Creo que el amor es vital para la unidad, que con la fe se logran muchas cosas y que la paz es lo que necesitan. ¡Ja, ja, ja, ja!

(Mientras el ladrón se burla entra una Niña con globos en los cuales salen los nombres: amor, gozo, paz, paciencia, bondad, fe. llaman la atención del ladrón.)

LADRÓN. ¿Y ésta quién es? (Pregunta al público.) Lo que me faltaba parece estar mal de la cabeza, pero bueno verá que después que le robe sus alegrías nunca más va a cantar una de esas torpes canciones. ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Hola, niña! Te vi cantar, reír y me pareció interesante saber ¿por qué estás tan feliz? ¿Acaso estás de cumpleaños o te regalaron algo? ¿O quizás estás de novia con algún chico atlético por el cual muchas se mueren?

NIÑA FELIZ. No, señor, ni lo uno ni lo otro. (Sigue cantando mientras recoge flores.)

LADRÓN. Pero, debe existir una razón para tal felicidad.

NIÑA FELIZ. Sí, lo que pasa es que estoy rodeada de amor.

LADRÓN. (La interrumpe.) ¡Otra loca más! Perdón, otra linda niña... Sigue comentándome tu gran alegría.

NIÑA FELIZ. Bueno y lo más importante es que tengo a una familia feliz.

LADRÓN. Qué interesante, pero, ¿sabes algo? Tus padres no te quieren ellos se lo pasan trabajando y ocupados.

NIÑA FELIZ. Perdón, señor, pero mis padres trabajan para darme lo que yo necesito y me dan todo su amor.

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja, ja! Debes estar loca, niña: no te quieren y punto, para que veas que es cierto, te robaré tus alegrías ¡Ja, ja, ja, ja! (El ladrón le arrebató los globos (sinónimo de su alegría.) ¡Ja, ja, ja, ja! Te los robé, ahora serás infeliz, sin alegría, sin amor, nadie te va a querer que malo que soy. ¡Ja, ja, ja, ja!
(El ladrón se da cuenta que la niña sigue feliz, cantando más fuerte y hasta danzando.)

LADRÓN. ¡Hum! ¿Qué es lo que pasa? Quizás esta niña piensa que le estoy jugando una broma, pero para demostrarle que no es así acabaré de una vez por todas con su alegría. (El ladrón saca una aguja y revienta uno por uno los globos.) A la 1, 2, 3 chao, amor, (revienta el globo. Hace lo mismo hasta reventar el último globo, pero ve que no causa efecto eso en la niña.) ¿Qué es lo que pasa? Aún no deja de cantar y pareciera que cantara más fuerte... ¡Qué desagradable esta niña! Tendré que darle un susto tremendo; quizás se calle y se ponga a llorar. (El ladrón camina por detrás de la niña y sin que ella se dé cuenta la asusta, la niña sigue cantando muy feliz.) Escúchame, niña, ¿cuál es el motivo de que estés así? Te robé tu felicidad y más aún, la destruí y sigues así de alegre.

NIÑA FELIZ. Ya le expliqué, señor, que amo a mi familia y eso me hace feliz, llena de gozo, paz, amor y alegría.

LADRÓN. Basta, te dije que tus padres no te quieren, yo veo cuando ellos se ocupan en su trabajo y, es más, en la casa su mamá lava, plancha y hace la comida y no se ocupa de usted. ¡Ja, ja, ja, ja! Dime algo, niña, mira a tu alrededor: ¿ves la alegría? Solo yo estoy aquí porque yo no me gusta la felicidad. ¡Ja, ja, ja, ja!
(La niña se arrodilla en el suelo y empieza a orar.)

NIÑA FELIZ. Señor ladrón, yo sé que no eres feliz, pero te puedo dar de mi felicidad, y sabrás que la familia es lo más importante así nuestros padres estén ocupados ellos hacen todo por amor a sus hijos.

(El ladrón toma a la niña de un brazo.)

LADRÓN. Ahora verás que solo yo existo.

(En eso entra una familia llena de amor y la niña lo ve y exclama.)

NIÑA FELIZ. ¡familia! Es lo más hermoso que podemos tener.

(El ladrón al ver la familia exclama.)

LADRÓN. ¿De verdad las familias se quieren? No puede ser, mejor me voy... (El ladrón sale huyendo.)
(la niña mira al público exclama...)

Familia. El ladrón vino para matar, hurtar y destruir. Pero unidos como familia nada ni nadie nos destruirá.

Trabajando en grupo

Paso 3

Buscando el mejor escenario para la obra de teatro, los padres de familia llegan a un acuerdo para la decoración del gran día.

El vestuario es fundamental para un toque especial.

Manejo de emociones y sentimientos para esta obra.

Paso 4

Se graban las diferentes voces, las madres de familia representan el amor, la fe, el gozo y la alegría. El estudiante representa el ladrón de la alegría. Así se trabaja en equipo.

EVALUACIÓN

La presentación de la obra en el día de la familia como cierre del proyecto.

Apéndice K. Taller de cierre “leer el mundo de otra forma”

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p>	
<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 04660 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 60700606</p>		
TALLER: cierre del proyecto		
OBJETIVO: vincular a toda la comunidad educativa para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas.		
ESTUDIANTE:	FECHA:	

Leer el mundo de otra forma

TIEMPO.
10 horas.

TEMATICA
Emociones

ESTANDAR:

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).

RECURSOS: PINTURA, SONIDO, BOMBAS.

PARTICIPANTES
Padres de familia,
estudiantes, docentes

LUGAR.
Cancha deportiva

“El arte como vehículo de comunicación”

Paso 1

Divirtiéndonos
con el arte

Los estudiantes realizarán una pantomima acerca de los rostros de la diversidad, de las emociones, de los sentimientos, acompañados de una música de suspenso.



Paso 2

Un estudiante explicará la pantomima al finalizar la presentación.

Paso 3 Amplio mis conocimientos

todos con globos de colores los cuales representan sentimientos de las personas y reflejan temáticas relacionadas con convivencia.



PUREZA

ENERGIA



ALEGRÍA Y CREATIVIDAD



AMOR

ESTABILIDAD, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD



CONFIANZA

Los significados de los colores serán explicados por parte de los alumnos a través de unas coplas.

Paso 4

para hacer un acercamiento a los diferentes talleres pedagógicos trabajados con padres de familia, estudiantes encontraremos algunas claves para la armonización de los conceptos.



Paso 4

Representación de La canción "somos iguales" por parte de los estudiantes.

Canción "Somos Iguales".

Somos iguales, no somos distintos
Sólo de diferente país
Compartimos el mismo cielo
Un mismo aire y un mismo sol
Tal vez sea diferente nuestro idioma
Y el color de la piel
La comida
La ropa que vestimos
Y el paisaje a nuestro alrededor
Pero compartimos ganas de cariño
De ser una familia
De creer en Dios
Por eso creo que no somos tan distintos
Somos los mismos tú y yo
Por muchos años los hombres han pensado
Que somos diferentes en nuestro corazón
Por eso hay guerras
Y hay pobreza
Y divisiones entre todos
Veamos si nosotros
Cambiamos este mundo
Tomados de la mano
Salvando al mundo
Si lo intentamos
Lo lograremos
Pues todos queremos vivir la paz
Si lo soñamos
Y trabajamos
Todos podemos
Vivir la paz
Pero compartimos
Ganas de cariño
De ser una familia
De creer en Dios
Por eso creo que no somos tan distintos
Somos lo mismo tú y yo



Paso 5

Se representa el amor a través de una canción, para las mamas.

ESA ES MI MAMÁ

Si me preguntan quién me dio la vida,
Si me preguntan quién me quiere más,
Si me preguntan por la más hermosa,
Esa, esa es mi mamá.

Si me preguntan quién me come a besos,
Si me preguntan quién me hace soñar,
Si me pregunta quien me da la sopa,
Esa, esa es mi mamá.

La que me enseña a jugar
Y me hace reír

Y por las noches se levanta cuando quiero chis.

La que me dice papa,
Que es la mejor de verdad.
Esa, esa es mi mamá.

Si me preguntan quién me cuenta cuentos
Cuando a la noche muy cansada esta,
Si me preguntan qué es lo que más quiero,
Esa, esa es mi mamá.

Por eso siempre cuando me preguntan
Yo les contesto como es mi mamá.
Una señora muy enamorada,
Dice, dice mi papa.

La que me enseña a jugar
Y me hace reír

Y por las noches se levanta cuando quiero chis.

La que me dice papa
Que es la mejor de verdad.
Esa, esa es mi mamá.

La que me enseña a jugar
Y me hace reír

Y por las noches se levanta cuando quiero chis.

La que me dice papa
Que es la mejor de verdad.
Esa, esa es mi mamá.

Composición: Lino Lupara / M. Flores / María Perego

Evidencias fotográficas de los talleres pedagógicos con padres de familia

Taller pedagógico 1 “Derecho a una autoimagen positiva”

Apéndice L. Análisis de casos



Apéndice M. Socialización del taller pedagógico 1 por parte de los padres de familia



Taller pedagógico 2 “Trabajo en equipo”

Apéndice N. Preparándonos para la obra de teatro



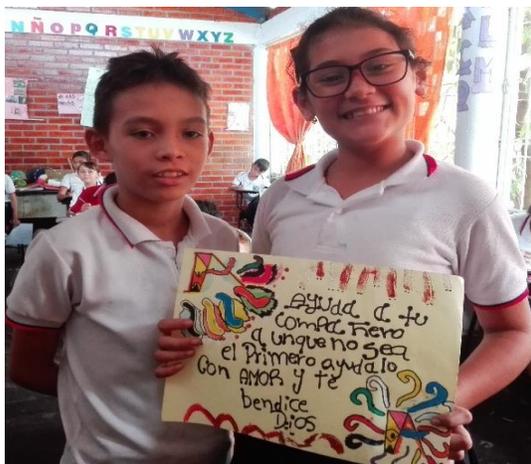
Apéndice O. Uniendo la comunidad



Evidencias fotográficas de los talleres pedagógicos con estudiantes

Taller pedagógico 1 “Huellas en el camino de la convivencia”

Apéndice P. Entregable taller pedagógico 1



Apéndice Q. Evaluación “Quema de lo negativo”



Apéndice R. Antes, durante y después de la actividad

Antes de la actividad
 Yo me senti bien ~~antes~~ yo antes no me habia hecho con quien me toca hacerme y me vicia gusto hacer me con mi mejor amiga hay en ese instante me senti un poquito confundida por que no me queria hacer co ella pero despues me relajé y me toca aceptar que me habia tocado con ella.

Durante la actividad
 Me senti bien intercambiamos los cuadernos ella escribio lo que le gustaba de mi lo que no le gustaba y como quisiera que fuera y yo tambien escribi lo mismo despues hicimos el trabajo de la cartulina y nos cada uno tuvo la posibilidad de escribir en un papel que quisieramos cambiar lo desia o no lo desia y lo votabamos y los adelantamos y los quemamos y nos dimos un fuerte abrazo.

Después de la actividad
 Alegria un alivio que senti al decir lo que me habia dañado habia no le dije duro lo dije en mi mente y ahora es mi corazón inciente la solución perfecta para cuando alguien me aga dañado cuenta hasta diez y se me va y vuelvo con esa persona y lo perdono por averme molestado.

Angie Mrid Juan Ortiz

Antes de la actividad
 me asombre con esa persona que me toca pues casi no me gusta trabajar con ella porque es grosera pero no tanto busca peticos y le sigue la corriente tambien es rabiosa y no subica que me tocaba con esa persona yo me asombre y dije ¡ay no! pero buena me gustara

Durante la actividad
 Durante la actividad un que Linart no estaba tan grosera me di cuenta que se estaba portando bien pero eso no era todo su aviso a delia con andrea por un pincel pero despues se iba calmado y seguimos bin ya que controlo su rabia.

Después de la actividad
 Le hicimos muy bien ya que Linart mejoro mejoramos los dos, haci trabajamos muy bien.

Luz

Antes de la actividad
 Antes de la actividad cuando la profesora estaba nombrando a los niños cuando nombro a Ingrid y a mi me senti mal por que yo y Ingrid nos tchicamos mucho odio cuando ella se me acercaba me fastidiaba yo no queria acercarme con ella pero me toca

Durante la actividad
 Cuando empezamos a hacer la actividad escribimos lo que nos gustaba de cada una de nosotras yo senti un poco de rabia por lo que ella escribio de mi y yo le mostre lo que yo habia escrito y ella se enojó

Después de la actividad
 Lo que sucedió despues de la actividad fue que nos hicimos muy amigas cambiamos un poco nuestra fea forma de ser y ahora estamos con otras niñas y nosotras nos vemos muy bien todas.

Erika Tatiana Samaca Barcés...

Antes de la actividad
 Cuando me nombraron con doris que nos hicimos con otra persona que no era ella y me senti con mal humor y empecé el trabajo con rabia y desagrado y no queria que me hablara ni nada que no me gustara absolutamente nada por nada y fui haciendo el trabajo mal lento.

Durante la actividad
 Ya me sentia un poco mas bien aco cuando empecé y ya me deje entandar lo que ella me decia y ya era muy feliz estar con ella y un poco mas contenta y en la cartilla que hicimos con un poema muy hermoso.

Después de la actividad
 Pues ya me senti mejor y entegamos el trabajo bien aco y pues mejor y ella muy feliz con ella pues uno no debe ser así por lo hizo al comienzo del trabajo porque si no la otra persona se sentia mal por culpa de las acciones.

NOMBRE: Sharon Socorro Arancas Ortiz

Apéndice S. Trabajo con la psicóloga en forma individual como parte del proceso



Taller pedagógico 2 “Me reconozco a través de cualidades”

Apéndice T. ¿Cómo soy? ¿Cómo me ven? – Estudiantes de 4°



Apéndice U. ¿Cómo soy? ¿Cómo me ven? – Estudiantes de 6°



Apéndice V. Entregable taller pedagógico 2

¿Cómo soy?

Cristian Comilo Almeida Arias.

● Soy una buena persona amigable

● Soy estudioso

● Soy responsable

¿Cómo me ven?

Safiro

● Que se esfuerza en hacer lo mejor en el estudio

● Una persona respetosa

● Una persona responsable

Taller pedagógico 3 “Manejo de mis emociones”

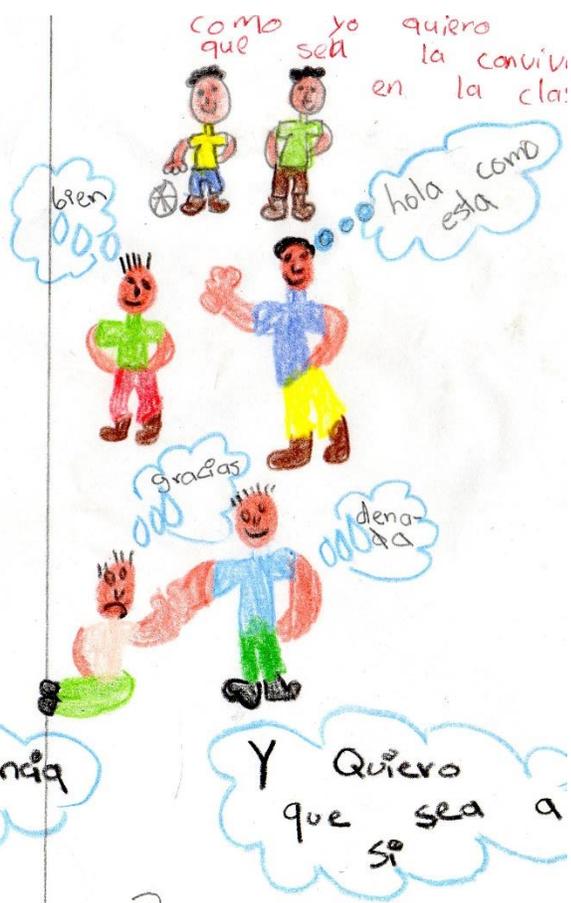
Apéndice W. Lectura del cuento individual - Trabajo grupal



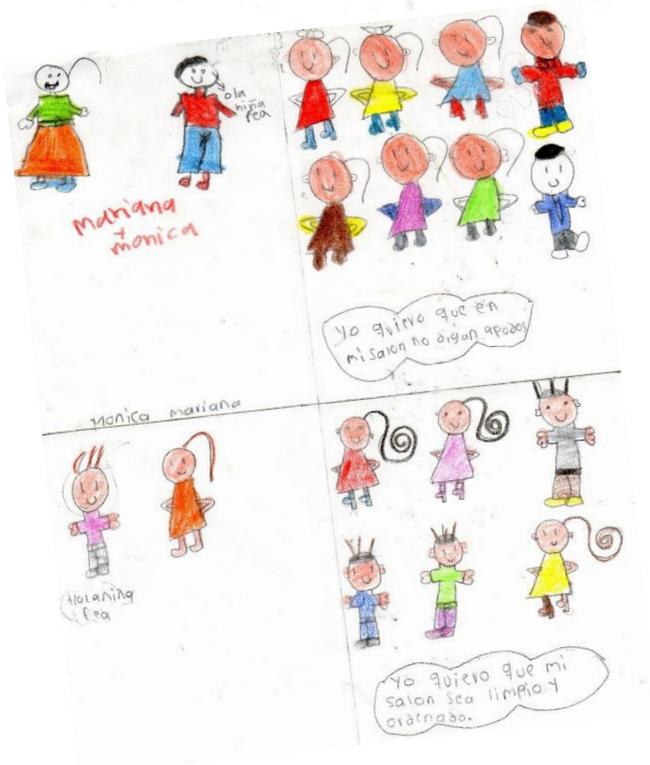
Apéndice X. La convivencia en clase y como quiero que sea



Eduar



Brayan Eider Camilo



Apéndice Y. Evaluación “pantomima”



Taller pedagógico 4 “Siguiendo normas”

Apéndice Z. Cartelera artística





Apéndice AA. Socializando el trabajo



Apéndice AB. Evaluación “Trabajo con la psicóloga en forma grupal”

Apéndice AC. Ensayo para el cierre del proyecto



Apéndice AD. Cierre del proyecto “pantomima”**Apéndice AE. El ladrón de la alegría**



Apéndice AF. Canción “somos iguales”**Apéndice AG. Fonomímica” esa es mi mamá”**