

**UNA MIRADA RETROSPECTIVA A LA EVOLUCIÓN DEL DOCENTE DE
MATEMÁTICAS DESDE LA PERSPECTIVA NARRATOLÓGICA**

HERNÁN DARÍO CARRILLO ARISTIZÁBAL

LUIS ALEJANDRO GONZÁLEZ TOVAR

LUIS FERNANDO QUESADA SANTAMARÍA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

BOGOTÁ D.C

2019

**UNA MIRADA RETROSPECTIVA A LA EVOLUCIÓN DEL DOCENTE DE
MATEMÁTICAS DESDE LA PERSPECTIVA NARRATOLÓGICA**

HERNÁN DARÍO CARRILLO ARISTIZÁBAL

LUIS ALEJANDRO GONZÁLEZ TOVAR

LUIS FERNANDO QUESADA SANTAMARÍA

**Trabajo de grado presentado para optar el título de Magíster en Docencia de
las matemáticas**

Asesora

María Nubia Soler Álvarez

Docente del Departamento de Matemáticas

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

BOGOTÁ D.C

2019

En cumplimiento del Acuerdo 031 de 2007 del Consejo Superior de la Universidad Pedagógica Nacional, Artículo 42, párrafo 2:

Para todos los efectos, declaramos que el presente trabajo es original y de nuestra total autoría; en aquellos casos en los cuales hemos requerido del trabajo de otros autores investigadores, hemos dado los respectivos créditos.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes y experiencias. Agradezco sinceramente a mis padres y hermanos, por su gran ejemplo de superación y valioso apoyo en todo momento desde el inicio de mis estudios de maestría. A aquellas personas que compartieron sus conocimientos conmigo para hacer posible la conclusión de este trabajo de grado: especialmente agradezco a mi asesora María Nubia Soler, al profesor Edgar Guacaneme y a la profesora Claudia Salazar por sus asesorías, ideas y recomendaciones para esta investigación.

Luis Fernando Quesada Santamaría.

El presente trabajo está dedicado a la memoria de mi hermana Viviana, que siempre me está observando y ayudando desde las estrellas.

A Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso y obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mi esposa Jenny por su respaldo y paciencia en este proyecto de estudio.

Agradezco a mi directora de tesis, la profesora Nubia Soler, quién con su experiencia, conocimiento y motivación nos orientó en la investigación.

A Claudia Salazar por sus consejos, enseñanzas, apoyo y sobre todo por la amistad brindada en los momentos de incertidumbre.

Al profesor Edgar Guacaneme, por mostrarnos la matemática de otra forma y lograr ponernos azules.

A mis compañeros, Hernán y Fernando, porque sin el equipo que formamos no hubiéramos logrado esta meta.

Luis Alejandro González Tovar

A Dios y a la vida que me pusieron en el camino de ser docente; a Sandra mi esposa por su paciencia y colaboración en los momentos en que más lo necesito; a mi familia por el apoyo permanente en las decisiones que tomo; a nuestra asesora

Nubia Soler quien tuvo la dedicación para ayudarnos en este camino; a la profesora Claudia Salazar, cuya experiencia en el tema nos permitió conocer y aprender sobre la importancia de las narrativas en la vida docente; al profesor Edgar Guacaneme quién con sus cuestionamientos nos hizo reflexionar sobre nuestro conocimiento matemático; a mis estudiantes que son la razón por la cual busco siempre alternativas para mejorar como docente y principalmente a María Camila mi hija y a quien dedico este título: ella es la razón de mi vida y la persona que tuvo que sacrificar su tiempo conmigo durante el período dedicado a la maestría.

Hernán Darío Carrillo Aristizábal

|



EVALUACION TRABAJO DE GRADO O TESIS [JURADO EN PLENO - LECTORES Y DIRECTOR]

(modalidad profundización) o Tesis (modalidad investigación) de estudiantes del programa de Maestría en Docencia de la Matemática. Este sintetiza las calificaciones provistas por cada uno de los miembros del jurado, y los promedios y porcentajes respectivos a las dos componentes de la evaluación: documento escrito y sustentación. Datos generales

Título del trabajo evaluado	<i>UNA MIRADA RETROSPECTIVA A LA EVOLUCIÓN DEL DOCENTE DE MATEMÁTICAS DESDE LA PERSPECTIVA NARRATOLÓGICA</i>			
Nombre de los estudiantes	Hernán Darío Carrillo Aristizábal - Luis Alejandro González Tovar Luis Fernando Quesada Santamaría			
Nombre del director	María Nubia Soler			
Nombres de los lectores	Claudia Salazar Amaya y Gabriel Mancera			
Modalidad	Profundización	x	Investigación	
Fecha de sustentación	31 de mayo de 2019			

Calificación.

Documento escrito	Calificación	Sustentación oral	Calificación
Calificación Lector I	46	Calificación Lector I	49
Calificación Lector 2	44	Calificación Lector 2	48
Calificación Directora	48	Calificación Directora	48
Promedio Calificación	46	Promedio Calificación	48
70% calificación final	32	30 % calificación final	15
	47		

Reprobada: cuando la nota promedio sea de 35 puntos o menos.

Aprobada: cuando la nota promedio esté entre 36 y 40 puntos.

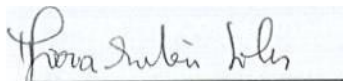
Meritoria: cuando la nota promedio esté entre 41 y 45 puntos.

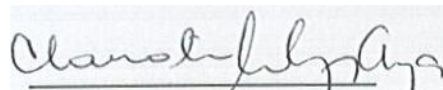

Laureada: cuando la nota promedio esté entre 46 y 50 puntos.


Vale la pena mencionar que para el DMA, no es suficiente que un trabajo de grado tenga alguna distinción (ser meritoria o laudrada) si cumple con las condiciones anteriormente

mencionadas. Además de ello, este debe ser reconocido por el jurado en pleno como un trabajo con las calidades suficientes para tener ese tipo de distinción. Al respecto, si en la siguiente tabla se marca "Sí", la Coordinación del programa proveerá a cada miembro del jurado un formato en el cual se deberá precisar argumentos que justifiquen la distinción elegida.

El trabajo de grado o tesis merece una distinción	Sí	X	Cúal	Meritoria	X
	No			Laureada	


 Directora Nubia Soler

 
 Lector 1 Claudia Salazar Lector 2 Gabriel Mancera

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 4	

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN_RAE	
1. INFORMACIÓN GENERAL	
Tipo de documento	Trabajo de grado de maestría en profundización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Una mirada retrospectiva a la evolución del docente de matemáticas desde la perspectiva narratológica
Autor(es)	Carrillo Aristizábal, Hernán Darío; González Tovar, Luis Alejandro; Quesada Santamaría, Luis Fernando
Director	Soler Álvarez, María Nubia
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2019. 83 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	NARRATIVA; AUTOBIOGRAFÍA; PRÁCTICA REFLEXIVA; CONCEPCIONES; ENSEÑANZA; APRENDIZAJE; REFLEXIÓN DOCENTE.

2. Descripción
<p>Este trabajo describe un ejercicio de investigación que profundiza sobre las reflexiones de los docentes en torno a sus relatos de vida. Las herramientas narrativas empleadas para la recolección de la información fueron: la autobiografía profesional temática e intelectual, las cuales permiten producir reflexiones, propiciar la constitución de subjetividades y procesos de transformación como docentes de matemáticas. Los resultados proponen los elementos comunes encontrados en los relatos a través de cláusulas, hechos y acontecimientos, los cuales abrirán nuevas posibilidades para poder repensar ambientes de aprendizajes distintos para los maestros en formación, contribuyendo con la resignificación de la narrativa como medio para examinar la experiencia profesional.</p>

3. Fuentes

- Salazar, Claudia (2019). Narrativas y subjetividades de profesores de matemáticas.
- Quintero, M. (2018) Propuesta de investigación hermenéutica narrativa, PIHN. En: Narrativas: enfoques teóricos e investigativos. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Bruner, J. (1998). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia (Beatriz López, trad.). Barcelona: Editorial Gedisa.
- Bruner, J. (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida (Luciano Padilla López, trad.). Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Goodman, N. (1990). Maneras de hacer mundos. Madrid: Visor.
- McEwan, H y Egan K. (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Argentina: Amorrortu.
- Ricoeur, Paul (1996): Sí mismo como otro. Madrid: Siglo XXI. [Soi-même 35 comme un autre. Paris: Éditions du Seuil, 1990].
- Ricoeur, P. (2012). Escritos y conferencia 2. Hermenéutica. México: Siglo XXI.
- Rivas, J. y Herrera, D. (Coord.). (2010). Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. Barcelona, España: Editorial Octaedro.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2011) “Nuevas formas de conocer, de representar, de incluir: el paso de la ocupación al diálogo”, Discurso & Sociedad.

4. Contenidos

El objetivo general de esta investigación es lograr la reflexión docente de los profesores de matemáticas involucrados en el trabajo, mediante la escritura y posterior análisis de las narrativas autobiográficas profesionales. El trabajo está compuesto por la introducción y seis capítulos. En la introducción se hace una descripción general de la investigación y de la estructura de este documento. En el primer capítulo denominado *¿Qué tuvimos en cuenta?*, se encuentran los referentes que utilizamos como base para la investigación. En el capítulo dos titulado *¿Qué estábamos pensando?*, están reflejadas nuestras expectativas acerca de la maestría y las dudas que se nos presentaron a medida que pasaban los semestres de estudio, las cuales permitieron encaminarnos en la narratología para realizar la reflexión docente. En el capítulo tres al que llamamos *¿Qué y cómo lo hicimos?* se encuentra toda la metodología utilizada dentro de la investigación. En el capítulo cuatro nombrado *Nuestras interpretaciones* se encuentran los resultados del análisis de las narrativas autobiográficas profesionales de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo realizados por el mismo autor y por un compañero. En el capítulo cinco cuyo nombre es *Atributos del Sujeto* están las descripciones de cada uno de los autores, después de los resultados del análisis de cada narrativa y la confrontación con los compañeros del grupo de trabajo. En el capítulo seis se consignan las *Reflexiones finales* del estudio, en las cuales cada integrante del grupo de trabajo especifica aquello que lo identifica como docente y lo que se espera que con este trabajo se contribuya a la comunidad académica. En los anexos se

encuentran las narrativas autobiográficas profesionales, autobiografía intelectual y todos los documentos construidos para lograr el análisis de cada uno de los autores.

5. Metodología

Este trabajo presenta una metodología de tipo cualitativo, de orden hermenéutico y desde la perspectiva biográfico-narrativa. Es tan importante el estudio de los significados subjetivos, la experiencia y la práctica cotidiana como la comprensión de las narraciones y los discursos. Este tipo de investigación tiene varias características que la identifican, diferentes métodos y teorías que la respaldan, el reconocimiento e interpretación de las diferentes perspectivas de los autores y sus capacidades de reflexión sobre la investigación como parte del proceso de producción de conocimiento.

Las narrativas representan las realidades vividas, pues es a partir de la conversación que la realidad se convierte en texto, construyendo así los datos que serán analizados en el proceso. El lenguaje es uno de los instrumentos por excelencia con los que el ser humano cuenta para poder comunicar, expresar e intercambiar pensamientos, sentimientos y acciones pasadas, presentes y futuras. Teniendo en cuenta esta capacidad expresiva y constitutiva del lenguaje, dentro del campo de la educación el enfoque narrativo puede ofrecernos muchas posibilidades como fuente de conocimiento.

6. Conclusiones

Los relatos de vida, y sobre todo las autobiografías, rescatan las voces de los profesores, permitiéndoles reflexionar sobre sus experiencias de vida, su trayectoria docente, los diferentes procesos de formación por los que han transitado, y a la vez hacer un balance de todo eso y trasmitirlo como fuente de conocimiento.

Las reflexiones en torno a la formación presentes en las narrativas profesionales temáticas, irán alrededor de comprensiones relacionadas con ideas, motivos, momentos, espacios y sujetos implicados en la formación de los profesores.

A partir de la investigación se proponen las siguientes recomendaciones:

- La línea de investigación biográfico-narrativa de la maestría se debe fortalecer para que podamos seguir profundizando en las historias de vida de los maestros, sus problemáticas y sus saberes.
- Los docentes deben aprovechar la oportunidad de contarse a través de autobiografías y relatos de vida, para hacer de ese ejercicio un proceso de formación y reflexión permanente que permite cuestionar, transformar y mejorar los conocimientos y las prácticas docentes.
- A través de las narrativas pedagógicas, es posible analizar otros temas de investigación en educación, que sean de interés para los maestros, las directivas, las instituciones y las personas que tienen que ver con los procesos de formación. Estos temas pueden ser la evaluación, las políticas educativas, los currículos institucionales, los modelos y estilos de enseñanza aprendizaje, estrategias didácticas, entre otros.

- Utilizar en las investigaciones biográfico-narrativas futuras otros métodos de recolección de la información, por ejemplo, diarios de campo, grupos de discusión, relatos de experiencias de maestros, que complementen, enriquezcan y profundicen las interpretaciones que se derivan de ellos.

Elaborado por:	Carrillo Aristizábal, Hernán Darío; González Tovar, Luis Alejandro; Quesada Santamaría, Luis Fernando
Revisado por:	Soler Álvarez, María Nubia

Fecha de elaboración del Resumen:	23	04	2019
--	-----------	-----------	-------------

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
--------------------	----

CAPÍTULO 1

¿QUÉ TUVIMOS EN CUENTA?	18
-------------------------------	----

CAPÍTULO 2

¿EN QUÉ ESTÁBAMOS PENSANDO?	25
-----------------------------------	----

CAPÍTULO 3

¿QUÉ Y CÓMO LO HICIMOS?	29
-------------------------------	----

Construcción de la narrativa autobiográfica profesional	30
---	----

Levantamiento de cláusulas	33
----------------------------------	----

Levantamiento de hechos	34
-------------------------------	----

Levantamiento de acontecimientos	35
--	----

Estudio de la narrativa del compañero	36
---	----

Fusión de horizontes	36
----------------------------	----

Construcción de la autobiografía intelectual	37
--	----

Capítulo 4

NUESTRAS INTERPRETACIONES	38
---------------------------------	----

ESTUDIO NARRATIVA LUIS FERNANDO	38
---------------------------------------	----

Caracterización de los hechos por el mismo autor	38
Caracterización de los hechos identificados por Hernán Darío	45
Caracterización de los acontecimientos por el mismo autor	50
Caracterización de los acontecimientos identificados por Hernán Darío	53
Fusión de horizontes	54
ESTUDIO NARRATIVA HERNÁN DARÍO	55
Caracterización de los hechos por el mismo autor	56
Caracterización de los hechos identificados por Luis Alejandro	61
Caracterización de los acontecimientos por el mismo autor	65
Caracterización de los acontecimientos identificados por Luis Alejandro	67
Fusión de horizontes	69
ESTUDIO NARRATIVA LUIS ALEJANDRO	70
Caracterización de los hechos por el mismo autor	70
Caracterización de los hechos identificados por Luis Fernando	75
Caracterización de los acontecimientos por el mismo autor	78
Caracterización de los acontecimientos identificados por Luis Fernando	79
Fusión de horizontes	80

CAPÍTULO 5

ATRIBUTOS DEL DOCENTE	82
LUIS FERNANDO	82
HERNÁN DARÍO	83

LUIS ALEJANDRO84

Capítulo 6

REFLEXIONES FINALES86

BIBLIOGRAFÍA89

ANEXOS90

Prefacio

El desafío que Alejandro, Fernando y Hernán decidieron asumir cuando conocieron la propuesta que Claudia Salazar nos hizo, para desarrollar un trabajo de grado de reflexión docente, a partir de la perspectiva del pensamiento narrativo, no fue otro que comprender que el maestro es un sujeto único y es también autor de su propia vida. El reto para ellos no fue menor, porque permanentemente se enfrentaron a sentimientos, emociones y tomas de decisiones que los obligaron a pensarse de maneras distintas sobre lo que son como profesores.

Alejandro, Fernando y Hernán transitaron por varios momentos para lograr la comprensión mencionada; el primero fue construir una narrativa sobre ellos, como docentes de matemáticas, cada uno de forma individual. Enfrentarse a exponer de forma pública eso que hasta ese momento era privado, fue un ejercicio enriquecedor, pues pasaron del miedo y la angustia que les producía imaginarse eso que no sabían de sí mismos, a la tranquilidad y la satisfacción de verse como sujetos que se han construido a partir de su experiencia.

Otro momento importante para Alejandro, Fernando y Hernán fue el levantamiento de acontecimientos. La lectura detrás de líneas y la interpretación de lo escrito en las narrativas también generó al comienzo, sensaciones de temor e incertidumbre, pero en la medida en que fueron encontrando esos invisibles, pasaron a un estado de quietud que luego les dio la posibilidad de identificar con mayor claridad esos atributos que los constituyen como sujetos (maestros) a ellos mismos y a sus compañeros.

Espero que el lector encuentre en el trabajo de Alejandro, Fernando y Hernán otras posibilidades para reflexionar sobre la práctica de un docente.

María Nubia Soler-Álvarez

INTRODUCCIÓN

A través del tiempo en la investigación matemática, la gran mayoría de estudios buscan identificar cuáles son las falencias o aportes necesarios para contribuir a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Por diferentes motivos, no se tienen en cuenta las experiencias, percepciones y expectativas de los docentes frente a los procesos educativos. Sin embargo, ante los constantes cambios sociales se requieren docentes capacitados y preparados para estos desafíos, con el interés y la motivación para reflexionar y transformar las propias prácticas pedagógicas; por lo tanto, consideramos importante analizar las concepciones y percepciones acerca de nuestra labor docente, para lo cual tuvimos en cuenta los diferentes conceptos que se han construido en torno al tema tanto desde lo teórico, como desde las narrativas autobiográficas.

Para este trabajo tuvimos en cuenta el enfoque de investigación hermenéutico, desde una perspectiva de indagación narrativa, la cual se interesa por darle voz a los personajes, posibilitando el acceso a la información para conocer de manera profunda el proceso educativo a través de nuestras propias vivencias, lo cual permite trascender lo subjetivo de la práctica pedagógica. Nuestras experiencias como docentes de aula son historias que se pueden contar y convertirse en objetos de estudio, para de esta manera contribuir no solo a mejorar nuestra práctica docente, sino a incentivar más compañeros para que narren sus propias historias, generando procesos de autorreflexión que permitan construir un pensamiento crítico.

Las narrativas utilizadas en este tipo de investigación constituyen un mecanismo de reflexión sobre nuestra vida profesional, con ellas se pueden apropiarse las experiencias vividas para adquirir nuevas comprensiones de sí mismo, que contribuirán al desarrollo personal y profesional. Podemos decir que el estudio de la narrativa comprende la forma en que los seres humanos vivimos el mundo; en el caso puntual que nos atañe la narrativa autobiográfica profesional posibilita el proceso de reflexión sobre la formación como docentes y la forma como desarrollamos nuestro ejercicio pedagógico, para que a partir de estas reflexiones se puedan generar cambios en la

forma cómo concebimos el proceso educativo, para de esta manera poder llevar a cabo unas prácticas más acordes con las necesidades actuales de los estudiantes.

El presente trabajo se organizó en seis capítulos, de la siguiente manera. Capítulo 1: *¿Qué tuvimos en cuenta?*, allí se presenta la visión de algunos de los planteamientos teóricos sobre los cuales se fundamenta la investigación. Capítulo 2: *¿En qué estábamos pensando?*, describe el proceso por el cual decidimos hacer uso de las narrativas profesionales como herramienta de investigación. Capítulo 3: *¿Qué y cómo lo hicimos?*, describe el enfoque investigativo, el proceso de recolección de la información y la interpretación de esta. Capítulo 4: *Nuestras interpretaciones*; allí se hace una descripción de cada uno de nosotros, posteriormente se presentan los hechos y acontecimientos que se hicieron a las narrativas personales y la del compañero y para finalizar, se presenta la fusión de horizontes donde se contrastan las interpretaciones que se les hicieron a las narrativas. Capítulo 5: *Atributos del sujeto*; se describe a cada uno de nosotros, quienes narramos cada una de nuestras historias, haciendo referencia a nuestros atributos y concepciones sobre el proceso educativo. Capítulo 6: *Reflexiones finales*; señala conclusiones de nosotros acerca de la investigación y algunas recomendaciones futuras.

Esperamos con este trabajo poder contribuir a la investigación pedagógica, más específicamente en el campo de la educación matemática, para que los docentes seamos agentes de cambio en la sociedad a partir de procesos de autorreflexión, que posibiliten la mejora continua en nuestro quehacer pedagógico.

CAPÍTULO 1

¿QUÉ TUVIMOS EN CUENTA?

En este capítulo se describen algunos referentes teóricos a partir de los cuales se construyó este trabajo de grado. Para empezar, se hace referencia a la triple Mímesis de Ricoeur (2004), en la cual nos basamos metodológicamente. En este proceso están presentes tres momentos: El primero, Mimesis I, hace referencia al mundo de la vida, al modo en que se inscriben e interpretan las acciones en un horizonte cultural, éste es el antes de una narración, su pre configuración, sin él cualquier lectura sería palabra muerta. Desde este punto de vista se propone la educación como la construcción y reconstrucción de historias personales y sociales, en las que, nosotros como docentes y los estudiantes, somos narradores y personajes de nuestras propias historias y las de los otros. El segundo momento da cuenta del acto de configuración de la trama: Mimesis II. Esta interviene entre el antes y el después del seguimiento de una historia, *“con Mimesis II se abre el reino del como sí”*, el cual no es otra cosa más que el mundo de lo posible, también llamado por Ricoeur *“el cuasi mundo de los textos”*, la literatura. El tercer momento, la Mimesis III, alude a la reconfiguración del sí, al saber práctico que tiene lugar cuando el que lee o sigue una historia, experimenta las situaciones, pasiones o deseos de los personajes.

Para realizar el proceso de reflexión docente, tomamos la decisión de construir la narrativa profesional autobiográfica de cada uno de nosotros, ya que a través del estudio de las prácticas pedagógicas, por medio de los escritos narrativos, podemos observar que se trata de una modalidad de indagación que permite documentar, reconstruir, comprender e interpretar los diferentes actos que desarrollamos en nuestras clases de matemáticas, que nos permite hacer una reflexión de nuestro quehacer docente; buscando fortalecer los procesos que realizamos allí, teniendo en cuenta que la documentación narrativa elaborada entre docentes e investigadores, se presenta como vías válidas para la reflexión y transformación de la propia práctica docente.

Una de las vías válidas para desarrollar este trabajo son los autores, en ellos se sustentan las ideas que se plantean acerca del pensamiento narrativo y las cuales fueron expuestas en el *Taller de interpretación y análisis de las narrativas*, realizado por la candidata a doctora Claudia Salazar, derivado del desarrollo del trabajo de grado *Narrativas y subjetividades de profesores de matemáticas*, en colaboración con la docente María Nubia Soler Álvarez.

Durante el desarrollo del trabajo nos surgieron algunos interrogantes como ¿por qué se hacen las narrativas?, ¿para qué se hacen las narrativas?, ¿Cómo estudiamos las narrativas? y ¿Qué logramos después de estudiar las narrativas? Dichos interrogantes pudimos resolverlos con los trabajos realizados por diferentes autores.

Para el interrogante planteado ¿Por qué se hacen las narrativas? encontramos que (Goodman citado en Vasilachis 1992): (transcripción intervención de la profesora Claudia Salazar) afirma que “Los sujetos construimos versiones del mundo y son distintas por los procesos que llevamos a cabo, y es como nosotros logramos construir esa forma de apropiarnos del mundo, y las narrativas nos permiten alejarnos de que esa realidad es única, que todos la vemos igual, que es universal, y que la podemos apropiarnos de la misma manera”.

Por otra parte, vemos como (Rivas, 2010, p.22) asevera que “no se puede hablar de los modelos generales sobre la realidad como los únicos argumentos con los que manejarnos. La experiencia de los sujetos y el modo cómo interpretan su mundo, concretan estos modelos en diferentes construcciones particulares. El punto de vista narrativo representa una forma de comprensión de los marcos teóricos y de su construcción. No representa construcciones preestablecidas y cerradas, sino un proceso en marcha, un modo de participación en la historia colectiva del conocimiento”. Desde esta perspectiva entendemos que la realidad es esencialmente una construcción colectiva que tiene lugar a partir de las narraciones de los sujetos que formamos parte de ella. Para comprenderla se hace necesario, por tanto, proceder a su interpretación mediante las herramientas conceptuales que utilizamos como referentes, los cuales también son fruto de nuestra propia biografía.

De la misma manera (Mc. Ewan, 1998) afirma que “Los relatos nos permiten comunicar quiénes somos, qué hacemos, cómo nos sentimos y por qué debemos seguir cierto curso de acción y no otro”. De ahí la importancia de considerar la narrativa para estructurar los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde la fundamentación y la vinculación de nuestras experiencias en el aula, en función de producir y reconsiderar la función de los relatos en todos los lugares y tiempos de la vida cotidiana en la escuela.

Observamos que (Ricoeur, 2006, p.18) concluye que “si, en efecto, la acción puede ser narrada es debido a que ésta ya está articulada en signos, reglas, normas; es decir, la acción se encuentra siempre mediatizada simbólicamente”.

De acuerdo con los anteriores autores y apropiando estos conceptos, vemos que el estudio de la narrativa es el estudio de la forma en que los docentes hemos vivido las clases de matemáticas y cómo hemos construido nuestro conocimiento profesional, es decir, nos permite construir y reconstruir historias personales y sociales, que han tenido influencia en lo que somos y pensamos en el ejercicio pedagógico. Estas experiencias humanas son fuente de producción de conocimiento, la cual puede ser reflexionada, sistematizada, a través de las tramas narrativas, que cuando se comparten, hacen parte de una comunidad académica y se vuelven una posibilidad de construcción del conocimiento.

En estos relatos hablamos de nosotros mismos, donde nos constituimos como sujetos, con una identidad narrativa a partir de lo que contamos. Por otra parte, con la construcción de estas tramas narrativas se pueden observar situaciones que en ocasiones no son tan visibles para nosotros, en nuestro quehacer pedagógico, ya que hay cosas que hacemos con lo que decimos y cosas que decimos con lo que hacemos. Los relatos no tienen requisito de verificabilidad, pues la correspondencia de los acontecimientos con la realidad no puede establecerse, por tanto pueden tener algunos indicios de ficción.

El proceso de construcción de la identidad, a partir de la narración, lleva a que también se le preste atención a los posicionamientos que los sujetos narradores asumen en el marco de su narración. La narrativa convoca, sin duda, las voces de

otros y otras, lo que implica que, en últimas, no es un relato construido en solitario ni el reflejo de una voz lineal, sino un producto de la intersubjetividad.

Desde la perspectiva teórica de (Ricoeur, 1996. P. 147) la identidad es un acontecimiento narrativo, es un relato biográfico en el que dar cuenta del sí mismo implica narrarse y que como personajes ubicados en un tiempo histórico y con una trayectoria personal, vamos construyendo el personaje de nuestra propia vida, nuestra vida narrada como texto, como sujeto de la interpretación:

“La persona, entendida como personaje de relato, no es una identidad distinta de 'sus' experiencias. Muy al contrario: comparte el régimen de la identidad dinámica propia de la historia narrada. El relato construye la identidad del personaje, que podemos llamar su identidad narrativa, al construir la de la historia narrada. Es la identidad de la historia la que hace la identidad del personaje”

Luego de tener claro el ¿por qué íbamos a realizar las narrativas? nos surgió un cuestionamiento lógico propio de cualquier proceso: ¿para qué se hacen las narrativas? Luego de consultar diferentes fuentes encontramos, entre otras, las apreciaciones de los siguientes autores. (Bruner, 2003, contraportada) expone que:

“Somos fabricantes de historias. Narramos para darle sentido a nuestras vidas, para comprender lo extraño de nuestra condición humana. Los relatos nos ayudan a dominar los errores y las sorpresas. Vuelven menos extraordinarios los sucesos imprevistos al derivarlos del mundo habitual. La narrativa es una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió, entre lo previsto y lo excitante, entre lo canónico y lo posible, entre la memoria y la imaginación. Y nunca es inocente”.

A su vez (Kushner, citado en Rivas, 2010) afirma que:

“me gustaría discutir que el poder real que hay detrás de las narraciones subjetivas reposa en su capacidad para provocar intersubjetividad, armazones de resistencia contra la despersonalización que depende del reconocimiento mutuo para su legitimación, redes de acuerdos, consensos

solapados como control de calidad intelectual. Sin embargo, basta decir que yo tiendo hacia aquellos filósofos pragmáticos que discuten que sólo a través de un acto de subjetividad suprema, podemos aproximarnos a la objetividad y a la inversa, que es la capacidad de objetivar el yo, lo que permite la subjetividad”

A partir de las afirmaciones hechas por estos autores concluimos que, cuando se hace investigación a partir de las narrativas, es importante considerar desde las voces de los docentes y estudiantes, quienes son los protagonistas del proceso educativo, cuáles son las maneras de contar las historias que ellos viven en las clases de matemáticas, de tal forma que esas maneras particulares nos permitan tener una aproximación con cierto nivel de objetividad a lo que finalmente pasa en el proceso educativo, ya que las narraciones de cada profesor son ejemplarizantes porque se reconoce lo complejo de los procesos desde la experiencia humana. Se percibe entonces que el poder real que hay detrás de las narraciones subjetivas reposa en su capacidad para provocar intersubjetividad.

Las narrativas, desde las perspectivas de los diferentes autores, son una experiencia expresada como un relato, dando las pautas, las formas de construir sentido, desde acciones temporales personales por medio del análisis de los datos biográficos. Se puede decir también que es una reconstrucción de la experiencia; en este caso de la experiencia pedagógica, dándole sentido a lo vivido a través de un proceso reflexivo. En otras palabras, es una construcción de la existencia dentro de la estructura narrativa. La narración en este contexto apunta a la descripción de experiencias y fenómenos particulares de la cotidianidad que, a pesar de su importancia y su realismo, generalmente no suelen ser registrados y pasan como algo irrelevante para la reflexión pedagógica, en la medida en que su presentación no se hace desde la forma de un conocimiento puramente teórico.

Para resolver nuestro interrogante ¿Cómo estudiamos las narrativas?, encontramos que (Giddens, 1987 citado en Vasilachis, 1992) plantea que: “la realidad simbólicamente pre estructurada no puede ser comprendida por un observador exterior, es la inmersión y la utilización del “conocimiento mutuo” como esquema interpretativo, lo que permite entender la actividad social y lo que compete a los

participantes en ella”, a su vez (Habermas citado por Vasilachis, 2011) afirma que: “Todos los participantes en una construcción colectiva con independencia de sus raíces culturales saben que el consenso no puede lograrse si no hay simetría en las relaciones entre los participantes, si no son éstas de mutuo reconocimiento”. Lo anterior, señala a la narración no como el simple hecho de contar historias que pasan en el entorno escolar, sino como la forma de fundar experiencias nuevas y más experimentadas por el docente que se inicia como informante y sujeto de cambio, con el fin de hallar una razón lógica a su práctica.

En el relato hay una encrucijada entre tres categorías: un nivel textual donde opera la composición narrativa, la acción humana, lo que el relato imita, y una historia lo que el relato narra. El término historia de vida, está muy relacionado con las narrativas y encierra el interés por lo particular, lo humano, lo personal y el mundo de los significados internos. Para estudiar nuestros relatos es necesario que podamos lograr nosotros mismos, como autores, desligarnos de esa condición, para de esta manera poder interpretar lo que está en nuestra narración y todos aquellos aspectos relevantes que aparecen en ella. Por otra parte, al tener nuestras narraciones escritas, estas se convierten en documento público y por lo tanto pueden ser sujeto de análisis; para nuestro caso esto lo realiza un mismo compañero del grupo.

Como en todo proceso, finalmente nos cuestionamos sobre: ¿Qué logramos después de estudiar las narrativas? Acerca del término subjuntivo (Bruner, 1998, p.38) afirma que: “designa un modo cuyas formas se emplean para denotar una acción o estado concebidos (y no realizados) y, por consiguiente, se utiliza para expresar un deseo, una orden, una exhortación, o un suceso contingente, hipotético o futuro”. Por ende, estar en el modo subjuntivo es estar intercambiando posibilidades humanas y no certidumbres establecidas. Un acto de habla narrativo “logrado” o “aceptado” produce, por tanto, un mundo subjuntivo”, a su vez se apoya en la idea que “las historias se crean, no se encuentran en el mundo y se entienden desde una perspectiva en especial. Las historias comunes que se comparten crean una comunidad de interpretación para lograr generar cohesión cultural. La narrativa es el relato de proyectos humanos que han fracasado, de expectativas desvanecidas ya que nos ofrece un modo de reducir el error y la sorpresa. Contar historias y compartirlas nos

enseña a imaginar qué ocurriría si...”. Esto indica que, a través de la narración de historias escolares, se permite a otros la oportunidad de conocer la escuela en su complejidad y al mismo tiempo adoptar una posición crítica frente a los eventos que en ella suceden. Por otra parte (Jackson, 2005) reconoce que a partir de las narrativas se “permite la reflexión y una transformación en la práctica docente”.

Entonces, es a través de las narraciones que podemos repensar nuestra identidad y práctica pedagógica y así promover la transformación en nuestro quehacer como docentes; igualmente estimular a que los procesos que llevemos a cabo en el aula sean objeto de reflexión.

Teniendo como base los sustentos teóricos que nos presentan los diferentes autores, podemos concluir finalmente que la investigación biográfico-narrativa puede llegar a ser una potente herramienta para entrar en el mundo de la identidad, de los significados y del saber práctico, de las claves cotidianas presentes en los procesos de interrelación, identificación y reconstrucción personal y cultural. Además que este tipo de investigación implica un investigador auto reflexivo, que se observe permanentemente, que tome consciencia de sus elementos subjetivos en juego (creencias, prejuicios, sentimientos, emociones, representaciones, etc.) para que de esta manera los pueda compartir con pares, quienes desde el mundo académico, lo utilicen como filtro e interlocución para darse cuenta del límite entre lo propio y lo del otro, de los cruces de las narrativas y sus implicaciones metodológicas en el proceso investigativo.

Dicho esto, es válido reconocer que cuando se intenta interpretar una realidad, en este caso la del aula, la tarea no es nada fácil debido a la gran diversidad de elementos que la componen, como los niños, los maestros, los contextos y las familias determinándolos en sus distintos rasgos; por tanto, para conseguir una interpretación apreciable de los relatos surgidos en la marcha de la experiencia, es necesario aprender a observar la práctica y el aula pedagógicamente, conscientes de la multiplicidad de visiones y concepciones emergidas en la interpretación y comprensión de un mundo tan profundo en conceptos y sentidos.

CAPÍTULO 2

¿EN QUÉ ESTÁBAMOS PENSANDO?

Tomar la decisión de estudiar la Maestría en docencia de las matemáticas no fue fácil pues sabíamos de la exigencia, el esfuerzo y la dedicación que se requieren para lograr esta meta. Sin embargo, nuestra motivación era ampliar y profundizar los conocimientos profesionales para desempeñarnos adecuadamente en nuestra labor docente.

Durante los seminarios, los autores de este trabajo de grado notamos que teníamos un interés en común: nuestros estudiantes no estaban comprendiendo apropiadamente los conceptos y las aplicaciones de las funciones. Uno de los indicadores con los cuales observamos esto, fueron los resultados en las pruebas institucionales y en los procesos de evaluación que se llevan a cabo en el aula; así hallamos una de las temáticas que tienen mayor grado de dificultad en los estudiantes.

En las instituciones educativas donde hemos trabajado, se ha podido evidenciar el desinterés de los estudiantes en los temas relacionados con las funciones, ya que se les dificulta realizar cálculos, gráficas, traducciones entre los diferentes tipos de representaciones, generalizar y generar conclusiones a ciertas situaciones problemáticas que se les presentan, a pesar de que hay unas orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que definen los lineamientos y estándares curriculares.

En nuestro contexto escolar, no se propicia un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes que supere la enseñanza tradicionalista, en la que se hace énfasis en memorizar conceptos y procedimientos; por otra parte, las prácticas de evaluación que hemos desarrollado tampoco contribuyen a desarrollar competencias, pues se basan en pruebas escritas descontextualizadas que privilegian la memorización, los algoritmos y la parcelación del conocimiento, dejando de lado las aplicaciones en contextos auténticos.

A partir de nuestra experiencia como docentes, nos encontramos con una problemática en nuestra práctica y es el desconocimiento que tenemos a profundidad de lo que enseñamos. Comprendimos que lo que aprenden los estudiantes es el reflejo de lo que nosotros como docentes sabemos acerca del objeto matemático a enseñar. Es desde aquí donde debemos empezar a trabajar para poder ofrecerles diversas formas de ver las matemáticas y tener una mejor comprensión desde la perspectiva curricular, didáctica, tecnológica e histórica.

En las primeras sesiones de asesoría del trabajo de grado con el profesor Edgar Guacaneme, nos dedicamos a realizar un inventario de lo que conocíamos sobre el objeto matemático: familia de funciones, funciones polinómicas, exponenciales, logarítmicas y trascendentales. Esto nos llevó a cuestionamientos acerca de nuestras concepciones sobre el tema y a estudiar más detalladamente aquellas situaciones que para nosotros eran naturales. Entre más conocíamos aspectos fundamentales de las funciones, nos dimos cuenta que no los teníamos claros y desconocíamos algunos, y entonces nos cuestionamos sobre los siguientes aspectos: ¿nosotros, que somos los docentes de matemáticas, desconocemos y tenemos dudas sobre ciertas características de las funciones, por qué pensamos que para nuestros estudiantes sean obvias?, ¿las dudas serán de nuestros estudiantes o de nuestras concepciones sobre los temas?, ¿las dificultades que tienen nuestros estudiantes en funciones se pueden trasladar a otros temas del currículo?, ¿por qué enseñamos algunos objetos matemáticos de determinada manera?, ¿el proceso de enseñanza planteado por cada uno de nosotros satisface las necesidades de nuestros estudiantes?, entre otras.

Todo este trabajo lo realizamos en los primeros semestres, pero justo cuando íbamos a empezar una reflexión docente más profunda, que nos hiciera reconsiderar las experiencias cotidianas, en lo posible sistematizarlas para tomarlas como punto de referencia en el momento de hacer una autoevaluación del proceso de enseñanza, que incluyera por ejemplo, aspectos de la forma en que cada uno llevaba su clase, la forma de relacionarnos con los estudiantes, con las instituciones donde laborábamos, entre otros asuntos que considerábamos importantes para la reflexión, tuvimos cambio de asesor. Nuestra nueva asesora Nubia Soler nos manifestó que para lograr esto último, conocía un planteamiento nuevo, que podíamos seguir para reflexionar sobre nuestra

práctica docente, una visión que nos podía acercar mucho más a la reflexión integral sobre la práctica, que se centrara en nosotros como sujetos y que iba más allá de un objeto matemático de estudio. Al aceptar el reto de reflexionar sobre nuestra práctica éramos conscientes que nos enfrentábamos a algo desconocido pero que podía ser muy gratificante ya que nos convertiríamos en el centro de estudio de nuestro propio trabajo de grado.

La nueva orientación para el trabajo de grado tenía un enfoque narratológico, que se sustenta en un trabajo detallado llevado a cabo por la profesora Claudia Salazar con tesis de su doctorado Interinstitucional en Educación de la universidad Distrital Francisco José de Caldas, titulada “**Narrativas y subjetividades de profesores de matemáticas**”, que sugiere la construcción teórica de reflexiones y experiencias significativas a través del uso de narrativas autobiográficas.

Nos fuimos apropiando de esta estrategia para revisar nuestro quehacer pedagógico centrado en narrativas autobiográficas profesionales, en las cuales fue necesario escribir nuestra forma de ver la realidad, en la cual estamos inmersos, y relatar las experiencias vividas durante nuestra práctica como docentes de matemáticas. Al utilizar este recurso de investigación vimos que era una oportunidad interesante para reflexionar sobre nuestra labor docente, ya que pudimos vislumbrar alternativas de transformación en las prácticas; esto permite indagar sobre diferentes representaciones e imágenes, reconstruir las experiencias personales y relatos pedagógicos relacionados con los modos de aprender y de enseñar. En consecuencia, el ejercicio investigativo es de gran importancia puesto que permite analizar aquellas marcas del pasado que con el tiempo se han convertido en elementos estructuradores de la labor docente y a la vez rescata las voces de nosotros como profesores, dándole sentido a nuestras experiencias pedagógicas.

Luego de elaborar cada uno de nuestros escritos nos surgen nuevos interrogantes como: ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes de la vida que narramos?, ¿Cuáles son esas características que otras personas pueden percibir de mí como docente de matemáticas?, lo que nos permite reconocernos a nosotros mismos y definir nuestra identidad como sujetos profesionales de la educación.

Este proyecto tiene relevancia en la medida que pone en práctica una de las nuevas alternativas de investigación en educación matemática, la indagación a través de la narrativa, la cual va adquiriendo mayor impacto y permite de ella una herramienta para reconstruir las prácticas pedagógicas y reflexionar en torno a ellas, con el objetivo de generar cambios y mejorar el quehacer y el saber pedagógico.

Para comprender la docencia, es necesario introducirse en el pasado de los docentes individualmente, las tradiciones de práctica pedagógica en las que se “mueven”, qué piensan y dónde trabajan. El cambio surge a través de una nueva descripción de la práctica, en la que se explican las insuficiencias de los anteriores compromisos teóricos y se trazan nuevas y mejores vías para esta. Este compromiso reflexivo con el ejercicio permite asumir una postura crítica, que contribuye en la elaboración de una explicación más compleja de la propia práctica. Para poder llevar a cabo este proceso observamos que las narrativas son un buen recurso para la comprensión de los fenómenos sociales, especialmente, para apreciar su poder sobre la forma en que es pensada la docencia. Por esto, son importantes las historias, ya que desempeñan un valioso papel en el estudio y en la comprensión de la naturaleza de la enseñanza. Cuando se realiza una mirada crítica sobre las concepciones de la docencia, se mejora la percepción de los métodos adecuados para estudiar y ampliar el conocimiento sobre el tema.

A medida que ponemos en nuestras palabras las prácticas llevadas a cabo dentro de nuestro proceso pedagógico, estas se convierten en objeto de reflexión y merecen ser compartidas y analizadas por nosotros mismos y también por la comunidad académica, lo cual permite recapacitar sobre las decisiones que se toman en determinado momento en el desarrollo de nuestro ejercicio profesional, y así se le da sentido a lo que ha sucedido y lo que hemos vivido.

¿QUÉ Y CÓMO LO HICIMOS?

Cuando nosotros empezamos a reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica, encontramos la necesidad de identificar cuáles eran nuestras percepciones y concepciones acerca de la labor docente; así mismo, pensamos que era necesario identificar cuáles son nuestras características, habilidades, aciertos, fallos, sentimientos, actitudes en el desarrollo de nuestro ejercicio profesional. Decidimos entonces que el camino más apropiado para poder llevar a cabo este proceso reflexivo era desde la perspectiva de la narratología y es así como elegimos, como base de nuestro trabajo, el trabajo de grado *Narrativas y subjetividades de profesores de matemáticas*, desarrollado por la candidata a doctora, Claudia Salazar.

A partir de la escritura de las narrativas profesionales podemos observar que se relatan historias que han marcado nuestra práctica educativa y que han logrado construir el docente que somos hoy en día, que ha ido evolucionando con el paso del tiempo y con la adopción de ciertos tipos de estrategias para mejorar nuestro desempeño profesional, lo cual, permite que asumamos una postura crítica sobre nuestro ejercicio pedagógico. A su vez, en el momento en que ponemos en conocimiento como ha sido nuestro desarrollo y evolución, siendo docentes de matemáticas, permitimos que se generen procesos de reflexión entre la comunidad académica, ya que están las voces de cada uno de nosotros y de las situaciones que se viven en el aula. En la escritura de estas narrativas es necesario tener credibilidad, es decir, que lo que se narre sea objeto de la realidad que se ha vivido como docente, también es necesario afirmar, que todo aquello que se cuenta en las narrativas, debe corresponder a aquellas situaciones que vivimos o sentimos, en determinados escenarios, donde estuvimos presentes, durante el transcurso de nuestras vidas, como docentes; en pocas palabras, estas narraciones son el cuento de nuestras vidas como profesores de matemáticas, en las cuáles el autor decide qué y cómo contarlos.

La narrativa profesional se presenta además como la posibilidad de hacer investigación a través del desarrollo de procesos de concienciación, evaluación,

selección de personajes, microhistorias y experiencias determinantes a la hora de estructurar una idea de lo que queríamos comunicar, de lo que se es, asumiéndolo como posibilidad de conocimiento y evaluación con el aprendizaje que ello implica. En este sentido, nos interesa la narrativa como posibilidad educativa y de reflexión, en la que el ser toma su vida como un proceso de aprendizaje susceptible de movilizar el interés investigativo, con la pregunta más grande de la existencia humana: la pregunta por el sí mismo.

Construcción de la narrativa autobiográfica profesional

Las narraciones profesionales se centran en acontecimientos particulares de la vida real que fueron fundamentales o importantes para el autor. Realmente no es fácil escribirla, razón por la cual no se estableció un estilo determinado para realizarla, es decir cada autor buscaba la manera en cómo quería contar su historia. En primer lugar, se resume la situación inicial ¿cómo empezó todo?, para ello se hizo una lluvia de ideas acerca de eventos o momentos específicos que fueron memorables o que causaron una gran impresión en cada uno de nosotros. Es posible que algún evento haya parecido menor en el pasado, pero terminó siendo un momento que cambió nuestras vidas y esto se deduce de esos recuerdos que han ido marcando nuestra historia.

Una de las grandes preocupaciones a la hora de escribir acerca de nosotros, fue precisamente: ¿qué contar?, ¿hasta qué punto podemos “desnudarnos” ante el público? y es que uno de los peores miedos que podemos tener es el de ser juzgados socialmente, el “qué dirán”; tanto por lo que hemos hecho como por lo que estamos haciendo; estas fueron algunas limitantes en nuestras narrativas, por lo cual fue complejo irnos soltando poco a poco y a esto tenemos que sumarle que no se nos facilita la escritura. Fue común que tuviésemos una buena idea y creyéramos poder expresarla a la perfección, pero en el momento de plasmarla en el papel, nuestra mente quedaba en blanco y esa idea que creíamos tener, de pronto se esfuma. Contar la vida profesional y personal no es nada fácil, se requiere tener buena memoria para poder relatar todos los detalles, que por muy pequeños que parezcan, tienen gran

trascendencia en nuestra reflexión como docentes, y esta es la idea principal de este proceso.

Posteriormente se seleccionan los sucesos relevantes para la narración, a partir de las experiencias. Recordar con exactitud lo que vivimos y sentimos en determinada situación fue muy difícil; por esta razón tuvimos que hablar con nuestros familiares, compañeros de estudio y trabajo para obtener detalles; también se utilizaron fotos, objetos personales y archivos que permitieron ir haciendo una progresión coherente de estos recuerdos, es decir, cómo se desarrollaron los diferentes sucesos para así obtener datos confiables, y no contar solo con la memoria de cada autor; igualmente el apoyo en diferentes evidencias que hacen que la narración descrita esté fundamentada en datos reales que garanticen la autenticidad de esta. Por otra parte, para contribuir con el proceso de escritura se realizó la lectura de cuentos infantiles para identificar las características de cómo debían estar escritas, cada una de nuestras narraciones.

Luego de la lectura de cuentos infantiles se hizo un intento de escritura de la narrativa, individualmente. Allí empezamos a ver cuáles eran los sucesos más relevantes en los que se basaría nuestra narrativa; cabe resaltar que este escrito tenía aspectos muy básicos sobre nuestra experiencia profesional. Posteriormente, se realizó la lectura de este documento con nuestro grupo de trabajo y asesora: se generaron preguntas sobre los aspectos que no eran claros en la narración. Algunos de los cuestionamientos que nos hicimos durante ese proceso de construcción de la narrativa fueron:

¿Qué momentos puedo considerar relevantes en mi decisión de convertirme en docente?

¿Qué ocurrió o qué factores fueron claves en mi desarrollo profesional; personalidad, entorno familiar, alguna experiencia concreta, etc.?

Una vez que decidí ser docente, ¿Qué preguntas o inquietudes asaltaban mi mente?

¿Hablé con docentes u otras personas sobre mi decisión?

Una vez encaminado hacia mi objetivo profesional, ¿qué experiencias, hechos, o situaciones recuerdo que marcaran mis concepciones sobre la enseñanza, las reforzaran o las cambiaran?, ¿qué concepciones eran?

Antes de trabajar como docente, ¿he recibido enseñanzas, consejos o formación sobre cómo tratar con los estudiantes?

¿Recuerdo cómo me decían que eran los estudiantes o cómo creía yo que iban a ser?

Ya trabajando, ¿Qué concepciones sobre la educación se reforzaron o cambiaron?

En mi trabajo con los estudiantes, ¿cuál es mi reacción inicial más habitual cuando algún estudiante dice algo que no me guste?, ¿Considero que es apropiada mi reacción?, ¿Suelo reaccionar de diferente manera según sea la situación del estudiante?

En mi trabajo en la institución, ¿me veo preparado para el trabajo que realizo?, ¿considero mis frustraciones como motivación para mejorar o me siento abrumado y sufro?

Al tener estos interrogantes que se plantearon para nuestras narraciones, se hizo necesario una reconstrucción de esta. Es importante resaltar que las preguntas no se debían contestar en su totalidad, sino que cada uno de los autores decidía hasta qué punto quería llegar con su narración y cuáles de esos interrogantes podrían ser respondidos.

Posteriormente, cada uno de nosotros realizó una grabación leyendo en voz alta su propia narrativa, para luego escucharla y de esta manera lograr determinar en qué parte de esta nos hemos quedado cortos o sentimos que hacen falta cosas por contar, que pueden llegar a ser relevantes. La experiencia de escuchar las grabaciones hechas por nosotros mismos fue muy enriquecedora porque permitió verificar la redacción y puntuación que en algún momento tuvimos que cambiar para que fuera más coherente lo que queríamos comunicar.

Luego de construir la narrativa autobiográfica profesional, comienza una confrontación y análisis, de otra persona, de nuestras narrativas. Para esto, se le pidió

a un compañero de trabajo o un amigo personal que leyera nuestra historia, ya que por ser una persona con la cual hemos compartido durante determinado tiempo, podría ayudarnos a recordar ciertas situaciones que hemos vivido, que en su momento fueron importantes en nuestro crecimiento profesional; así mismo nos podría ayudar a identificar aquellas partes donde estábamos cortos en nuestras narraciones, ya que hay muchas situaciones de nuestra cotidianidad que se olvidan por el indiscutible paso del tiempo. Con las apreciaciones realizadas por el compañero de trabajo se realizaron correcciones y algunos cambios en el documento, para de esta manera, dar por terminado el proceso de construcción de la narrativa autobiográfica profesional de cada uno de nosotros. Los documentos finales se encuentran en los anexos de la siguiente manera: ANEXO 1: Narrativa autobiográfica profesional de Luis Fernando, ANEXO 2: Narrativa autobiográfica profesional de Hernán Darío, ANEXO 3: Narrativa autobiográfica profesional de Luis Alejandro.

Levantamiento de cláusulas

Teniendo ya elaboradas las narrativas autobiográficas profesionales, se desarrolló un trabajo que en primera instancia fue de carácter individual, y que consistió en dividir la narrativa en secciones denominadas cláusulas. Las cláusulas son aquellas expresiones que describen ciertos eventos que para el autor marcan trascendencia y que se encuentran descritos en el documento; estas, las cláusulas surgen después de leer y releer el texto, por lo cual es importante que nos distanciamos como autores de cada uno de nuestros relatos, ya que la intención de este trabajo consiste en interpretar lo que está escrito, y al no tener una mirada objetiva, no es posible ver situaciones que como lector se consideren relevantes en la experiencia relatada.

Para la identificación de las cláusulas surgieron dos alternativas. La primera era en la narrativa impresa, donde se subrayaba lo que el autor determinaba que era una cláusula en su escrito; la segunda fue hacerlo en el archivo digital e ir copiando en una matriz de Excel todas aquellas cláusulas que el autor iba identificando. Finalmente decidimos utilizar la segunda estrategia ya que nos permitía revisar y en caso de habernos equivocado era más fácil solucionar la situación. Para poder tomar

la decisión de que las cláusulas finalmente no se iban a modificar fue necesario revisar varias veces el ejercicio desarrollado con anterioridad.

Luego de tener identificadas las cláusulas de cada una de las narrativas, es necesario observar cuáles de ellas tienen características comunes. De ahí surgieron tres estrategias: la primera fue, agrupar en una tabla de Excel las cláusulas con características similares y posteriormente darle un nombre a esta clasificación; la segunda consistió en enumerar cada una de las cláusulas y posteriormente en una tabla ubicar los números de aquellas situaciones que tenían características comunes, y la tercera, consistía en la tabla de Excel, donde se encontraban las cláusulas ir colocando un color igual para las que eran semejantes y posteriormente colocarle el nombre que identificara estas situaciones.

Para lograr que el trabajo se desarrollará de la mejor manera decidimos adoptar la tercer estrategia para la agrupación de las cláusulas de cada una de nuestras narrativas, enumerar cada una para luego realizar otra tabla, donde no fuera necesario volver a colocar todo el contenido de la cláusula, sino simplemente el número que le correspondía; también se tomó la decisión de incluir una celda adicional para identificar cuáles eran esas ideas asociadas a cada una de las cláusulas que permitían que se agruparan de esa manera. El resultado de este proceso se encuentra en los anexos de la siguiente manera: ANEXO 4: Tabla de cláusulas narrativa Luis Fernando por el mismo autor. ANEXO 5: Tabla de cláusulas narrativa Hernán Darío por el mismo autor. ANEXO 6: Tabla de cláusulas narrativa Luis Alejandro por el mismo autor.

Levantamiento de hechos

Posterior al proceso de clasificación de las cláusulas se toma la decisión, que el nombre que identificaba cada grupo de cláusulas se convertiría en los hechos de cada una de las narrativas, hechos que son el reflejo de la lectura entre líneas que hace cada uno de la relación de sus cláusulas, de la importancia de su clasificación y de la afinidad que había entre cada agrupación. Para crear los hechos de cada narrativa se tuvo que ser minuciosos y darle la debida importancia al nombre que cada autor le iba dando a la agrupación de las cláusulas, ya que este refleja la característica más

importante de las mismas. Al finalizar este proceso se organiza un escrito sobre las características que tiene cada uno de los hechos (se estableció que no tuviera un estilo definido ya que todos tenemos estilos diferentes de escritura) el resultado de este trabajo será presentado en el capítulo, *Nuestras interpretaciones*.

Levantamiento de acontecimientos

Posterior a la identificación de los hechos que se encuentran en cada una de las narrativas autobiográficas profesionales, surge como inquietud, si es posible relacionar algunos de estos hechos entre sí, para lo cual es necesario revisar minuciosamente esas ideas asociadas en común que tienen las cláusulas de determinado hecho. Luego de realizar este proceso llegamos a la conclusión que cada uno de nuestros relatos tenía, a través de su desarrollo, unos aspectos semejantes que lograban describir las características que cada uno de nosotros tiene como docente y que se pueden encontrar de manera explícita o implícita en el desarrollo de nuestra narrativa. Esta semejanza entre hechos decidimos llamarla, Los acontecimientos de nuestro relato.

Los acontecimientos son aquellas situaciones que se ven a través del desarrollo de la narrativa, que son los aspectos fundamentales, la esencia de nuestra historia que da lugar a una cierta identidad como profesores. Para llevar a cabo la identificación de estos aspectos relevantes nos vimos en la necesidad de construir unas tablas en Excel en las cuáles se relacionan las cláusulas con los hechos y de esta manera pudiéramos ver la correspondencia que existe con los acontecimientos. Al finalizar este proceso se genera un escrito sobre las características que tiene cada uno de los acontecimientos (se estableció que no tenía un estilo definido, ya que todos tenemos diferentes estilos de escritura). El resultado de este trabajo se presenta en el capítulo *Nuestras interpretaciones*, en la sección acontecimientos de cada uno de los estudios que se realizaron con las diferentes narrativas. Las tablas de Excel para la construcción de los acontecimientos se encuentran en los anexos de la siguiente manera: ANEXO 10: Tabla de identificación de los acontecimientos de Luis Fernando. ANEXO 11: Tabla de identificación de los acontecimientos de Hernán Darío. ANEXO 12: Tabla de identificación de los acontecimientos de Luis Alejandro.

Estudio de la narrativa del compañero

Con el ánimo de posibilitar un verdadero proceso de reflexión, observamos que es importante no solo realizar el proceso de análisis de la narrativa profesional autobiográfica por cada uno de los autores, sino que es importante tener presente otra mirada o lectura de lo que quisimos contar con cada uno de nuestros relatos. Por esto, acordamos que cada uno de nosotros analizara la narrativa de un compañero, siguiendo los mismos pasos que se tuvieron en cuenta para su propia narrativa; es decir, identificar las cláusulas, establecer los hechos y los acontecimientos. La escogencia de cuál narrativa debía analizar cada uno de nosotros se hizo por sorteo quedando así: Luis Fernando interpretó la narrativa de Luis Alejandro, Hernán Darío interpretó la narrativa de Luis Fernando y Luis Alejandro interpretó la narrativa de Hernán Darío.

Para efectuar este proceso no debía existir comunicación entre el autor y el compañero que iba a realizar el estudio de la narrativa, esto con el fin de lograr identificar lo que realmente está escrito en el texto. Los resultados de las tablas de las cláusulas se encuentran en los anexos de la siguiente manera: ANEXO 7: Tabla de cláusulas narrativa Luis Alejandro por Luis Fernando. ANEXO 8: Tabla de cláusulas narrativas Luis Fernando por Hernán Darío. ANEXO 9: Tabla de cláusulas narrativas Hernán Darío por Luis Alejandro, los hechos y los acontecimientos de la narrativa del compañero se presentan en el capítulo 4, Nuestras interpretaciones.

Fusión de horizontes

Luego de realizar las interpretaciones de cada una de las narrativas autobiográficas profesionales por parte del autor y de nuestros compañeros, se debían identificar aquellos aspectos relevantes que se encontraron comunes y diferentes entre las miradas que se le dieron a cada una de los relatos; la confrontación de esas dos interpretaciones tiene como fin generar un proceso reflexivo para saber qué hace único al autor, qué lo mueve, qué lo inspira y lo motiva en el desarrollo de su vida profesional y personal. Al finalizar este proceso, el autor de la narrativa elabora un escrito (aquí se estableció que no tenía un estilo definido ya que todos tenemos estilos diferentes de escritura) cuyo resultado se presenta en el capítulo siguiente.

Para la construcción de estos atributos fue indispensable crear una tabla en Excel que permitiera ver la relación entre las cláusulas, los hechos y los acontecimientos que daban lugar a establecer esos atributos que nos hace únicos. El resultado de este trabajo se encuentra en los anexos de la siguiente manera: ANEXO 13: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Luis Fernando. ANEXO 14: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Hernán Darío. ANEXO 15: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Luis Alejandro.

Construcción de la autobiografía intelectual

Todos los seres humanos con el paso del tiempo adquirimos cierto tipo de habilidades y destrezas ante determinada situación, es así como el aprendizaje y las concepciones que tenemos acerca del quehacer pedagógico las fuimos adquiriendo con el paso del tiempo, no solo a través de nuestra formación profesional, sino en la medida en que fuimos desarrollando nuestra práctica docente, y aquí se hizo necesario que relatáramos cómo es que fuimos concibiendo las percepciones y concepciones que tenemos sobre la profesión docente. El fin de la construcción de este relato no es analizarlo a profundidad, como se hizo con las narrativas autobiográficas profesionales, sino que sirva como sustento a las diferentes interpretaciones que tiene cada uno de nosotros acerca del proceso educativo a través de la adquisición del conocimiento. Los documentos finales se encuentran en los anexos de la siguiente manera: ANEXO 10: Autobiografía intelectual de Luis Fernando. ANEXO 11: Autobiografía intelectual de Hernán Darío. ANEXO 12: Autobiografía intelectual de Luis Alejandro.

CAPÍTULO 4

NUESTRAS INTERPRETACIONES

En este capítulo se presentan las interpretaciones que se realizaron de las narrativas profesionales, por medio de los hechos y los acontecimientos de cada una de ellas, tanto a nivel individual como colaborativo; posteriormente se presenta la fusión de horizontes que surge del estudio de la narrativa autobiográfica profesional realizado por el mismo autor y por un compañero.

ESTUDIO NARRATIVA LUIS FERNANDO

Mi Nombre es Luis Fernando Quesada Santamaría, tengo 32 años, soy licenciado, en Educación básica con énfasis en matemáticas, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Tengo diez años de experiencia como docente, tres en primaria y siete en secundaria; he trabajado en dos colegios, siete años en el sector privado institución que describo en mi narrativa, y tres en el sector público donde laboro actualmente.

Mi vida como docente es mi todo, lo que quiero hacer y seguiré haciendo hasta el último día. La satisfacción más grande es saber que mis estudiantes me recuerden, les agraden mis clases y me pregunten, los de otros cursos, Profe, ¿cuándo nos dicta clase a nosotros?, pues eso es muestra que mi labor docente es apreciada.

Veo que la educación es el factor que más influye en el avance y progreso de la sociedad. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos.

Antes de leer los hechos que emergen de mi narrativa es importante que se realice la lectura mi autobiografía profesional que se encuentra en el ANEXO 1.

Caracterización de los hechos por el mismo autor

La lectura a través de las cláusulas de mi narrativa profesional, me permitió identificar unos hechos que constituyen mi identidad personal y profesional. Construí una matriz

donde en la primera columna coloqué la lista de cláusulas, luego resalté con un mismo color las cláusulas que se referían a un asunto común, después de esto, por cada grupo de colores, construí una columna en la que reporté las ideas centrales que estaban en cada cláusula y que hacían referencia a eso que es común. En este proceso encontré que algunas cláusulas no estaban bien ubicadas y procedí a retirarlas. A continuación presento un ejemplo de ese trabajo en Excel. VER ANEXO 4.

CLAUSULA	TIPO	IDEAS ASOCIADAS
Mi nombre es Luis Fernando Quesada Santamaría, desde la secundaria, me llamaba la atención las matemáticas por lo que siempre me iba bien.	Atributo personal	designación de identidad individual, gusto por las matemáticas
Mi padre es maestro de construcción, en algunas ocasiones trabajé con él, fue curioso que hasta para el hecho de hacer una escalera se necesitaba saber matemáticas, él sabía hacer sus trazos y cálculos a pesar que no terminó sus estudios,	Atributo del otro	identidad profesional (padre), cualidad profesional
llega mi primera preocupación, ¿Dónde iba a trabajar?,	Emoción	temor laboral
Ya con trabajo la ansiedad estaba a flor de piel, por muchas cosas, por la incertidumbre sobre cómo me recibirían en la institución; por cómo lo harían los directivos, los docentes, los estudiantes;	Emoción	felicidad y ansiedad laboral
con ese grado debía dictar todas las materias a excepción de inglés y educación física. Era muy básico lo que enseñaba,	Actividad de aula	nivel de enseñanza y carga académica
de ahí entendí los muchos factores que influían en el comportamiento de los estudiantes, del cual no debía ser ajeno a esas condiciones que repercutían en los comportamientos de ellos.	Introspección	factores que influyen en el desempeño académico de los estudiantes

Descripción de los hechos encontrados en la trama narrativa.

Atributo del otro. Durante el desarrollo de la narrativa iban apareciendo unos personajes que fueron marcando mi vida personal y profesional. Las cualidades, creencias y expectativas que se describen de las personas de la historia, van creando un concepto que tengo de mí mismo. En mi niñez crecí influenciado por mi padre, ya que sin haber terminado sus estudios, era muy bueno en matemáticas, y eso se veía reflejado en su quehacer como maestro de construcción, pues utilizaba unos razonamientos matemáticos que le permitían hacer muy bien su trabajo, planificar y fijar los tiempos de gestión y las fases de la construcción. Esa responsabilidad que manifestaba en sus actividades laborales iban siendo un gran ejemplo para mí; esa perseverancia, esa creatividad y ese esfuerzo de superación personal, calaron en mi gusto por las matemáticas, ya que por primera vez vi su importancia en el mundo real y quise tener la oportunidad de compartir mis conocimientos, como hacía mi padre conmigo.

También fui influenciado por los maestros que tuve en la escuela, ellos me aportaron muchos conocimientos; la empatía que mostraban y su forma de dictar las clases eran los factores, que en su momento o me permitían decir si era un mal o un buen docente, es decir que para mí era buen docente quien tenía un acercamiento con los estudiantes y se preocupaba por si estaban entendiendo lo que se orientaba.

De los compañeros que he tenido en el trabajo, específicamente uno que describo en la narrativa, ha sido clave a la hora de crear mi imagen como docente, ya que trato de seguir ese modelo de enseñanza que le ha servido por su amplia experiencia. Esto tiene repercusiones tanto a nivel personal como en el ámbito laboral, escolar y social, y pueden ser productivas o contraproducentes, ya que no siempre ese modelo de enseñanza que he copiado me ha servido en mis clases por la variedad de población a la cual me he enfrentado. Conocer cómo funciona este efecto, me ayuda a ser consciente de cómo influimos unos en otros con nuestras miradas y expectativas.

Identidad Profesional. En este hecho se describen cláusulas que hacen referencia a las características de mi identidad profesional, en las que se presentan el gusto por las matemáticas debido al buen desempeño que tenía de la asignatura en el colegio. Tengo presente un amplio sentido de la gratitud, primordialmente en la institución en la cual me formé como bachiller, ya que me dio las bases suficientes para poder continuar académicamente en la universidad, por lo que quise en su momento poder trabajar allí para devolver todo lo que hicieron en mi formación como estudiante.

Uno de los aspectos relevantes en la narrativa es el carácter que presento dentro del aula de clase, en la que mi forma de ser, amena, es decir agradable y presto a escuchar, permitía un excelente clima con los estudiantes. Cada docente tiene el deber de descubrir el carácter de cada alumno y conocer el suyo propio, de tal manera que la interacción entre ambos y la que se produce entre compañeros sea positiva y contribuya a un mayor rendimiento.

Me presento como un docente dedicado a mi trabajo: busco constantemente maneras de perfeccionar mis habilidades, explorar nuevas herramientas y aprender más y más hasta convertirme en un experto en mi materia. Nunca me dejé vencer por el orgullo,

ni sentí que soy demasiado bueno para escuchar recomendaciones y buscar mentores, y esto se ve reflejado a la hora de dialogar con los compañeros de las diferentes estrategias metodológicas que utilizaban para poder contrastarlas con las mías.

Actividad de Aula. En la narrativa se realiza una revisión sobre las interacciones que se presentan en mi aula y la relación que percibo con los procesos de aprendizaje. El ambiente de aula es de vital importancia para mí, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase, y es allí donde pude recoger varios interrogantes que me acecharon durante la narración, ¿Quiénes enseñan y quienes aprenden? ¿Qué son la enseñanza y el aprendizaje? ¿Quién evalúa, y de qué modo se realiza? ¿Quién tiene el rol protagónico en la misma? ¿Qué elementos definen el clima del aula? ¿Qué factores influyen para el buen desarrollo del aprendizaje? Son cuestionamientos que parecen ser sencillos de resolver; pero esas creencias que tenía en un principio acerca del actuar docente como autoridad absoluta, que era sólo transmitir saberes, el protagonista de la clase, que todo lo sabe y jamás se equivoca, que cumple con la función de enseñar, corregir, dar órdenes, premiar o castigar, se ha ido transformando desde el paso por primaria, que me dejó muchos aprendizajes; estos estaban influenciados por los ambientes allí manejados y las necesidades de los estudiantes; puesto que al ser pequeños no sólo debía fijarme en lo cognitivo, sino en lo emocional y afectivo; se busca ayudar a los niños a hacer amigos, a aprender habilidades sociales, a llevarse mejor con los demás, y aprender conocimientos básicos como las figuras, los números y vocabulario simple pero todo eso de forma manipulativa y en la que veía esas matemáticas más acordes con su entorno. El aula ahora la veo como un sitio donde vamos a aprender, donde compartimos el tiempo, el espacio y el afecto con los demás; donde siempre habrá alguien para sorprenderte, para emocionarte, donde no todo está dicho. Cuando uno se mueve dentro de esta comprensión, amplía su escucha y logra ver al estudiante en su dimensión humana, ante lo cual la relación adquiere la especificidad del trato personal.

Durante la narrativa se observan esas formas de enseñar; las actividades las manejaba de manera memorística sin que tuviera una base firme de razonamiento pues solo orientaba a los alumnos a resolver algunas operaciones que ellos mismos realizaban

como ejemplos, pero a medida que iba ganando experiencia me daba cuenta que no se trata solo de eso, sino que además debía enseñarles a razonar sobre los problemas que enfrentan en su vida diaria, y generar con sus propios recursos soluciones resolverlas, utilizando los conocimientos que ya poseen.

La transformación de la enseñanza, que se evidencia con el paso del tiempo, radica en que no sólo se debe tener un conocimiento profundo del tema que se adelantara sino que es indispensable la habilidad para transmitir el conocimiento, la capacidad para recrearlo, para reconstruirlo, para hacerlo comprensible y asimilable, es decir, requiere disponer de una caja de herramientas que me permitan producir un idóneo ambiente de aprendizaje. El conocimiento disciplinar es indispensable, pero no lo es menos el saber cómo enseñarlo.

Sentimientos. Un aspecto que permanece a lo largo de la narración se refiere a la emoción que me generan asuntos relacionados con el saber matemático y el encuentro con los estudiantes. Precisamente lo nuevo me produce ansiedad por lo que pueda llegar a enfrentar en el ámbito educativo. Describo que al comienzo de mi ejercicio profesional viví momentos de angustia relacionados con el saber matemático que poseo porque uno de ellos se asocia con la frustración que sentí cuando me hicieron una prueba de conocimiento matemático formal y no logré resolverla adecuadamente. Este sentimiento fue diferente al presentar una prueba en la que las matemáticas que me presentaron eran más cercanas al saber escolar. Sin embargo, el temor de no saber matemáticas se trasladó al aula.

El reto más fuerte al que me he enfrentado en mi experiencia como docente, fue cuando llegué el primer día de clases a enfrentar la realidad del aula que me designaron en bachillerato. Me paré frente a los estudiantes, desconociendo cómo empezar a interactuar con ellos, qué actitud asumir, cómo empezar a trabajar, esto causó en mí una preocupación; me di cuenta que ser docente no es fácil, se necesita un saber pedagógico y esto me generaba ansiedad pues debía encontrar la forma adecuada para trabajar en el aula; más aún, las condiciones de trabajo en la institución donde trabajé implicaban en ocasiones incomodidad y resignación por las funciones que allí debía realizar.

Durante la narrativa los estudiantes a los que me enfrento tanto en la escuela como en las clases particulares han quedado agradecidos y contentos con mi trabajo, por lo que las emociones de frustración y temor han sido reemplazadas por emociones de alegría y satisfacción.

Condiciones de Trabajo. Mi narración está atravesada por un aprendizaje que es determinado por los requerimientos que la institución me exige en relación con la planeación y metodología de la clase, en las que debía cumplir con todas las temáticas descritas en el plan de estudios y esto hacía que por la falta de tiempo, diera unas clases muy magistrales, es decir formales sin que hubiese una comprensión por parte de los estudiantes; mi interés en esos momentos era que reprodujeran los algoritmos visto y la forma de evaluar a los estudiantes debía ser bimestral, con preguntas tipo Icfes, para que se adaptaran a este tipo de preguntas cerradas con múltiples opciones de respuesta, es decir, que los estaba preparando no específicamente para desenvolverse como profesional, sino para resolver una prueba. Cada institución maneja su plan de estudios, que no sólo abarca las materias que se imparten, o las materias que los estudiantes cursan, y que se espera aprendan sino que también incluye los métodos que se utilizan; esto determinaba en cierto modo mi proceder en el aula y mi forma de enseñar, las preocupaciones que me generaban y afectaban, en cierto modo, era cumplir a cabalidad lo que estipulaba la institución, desde los tiempos hasta la metodología de trabajo, y como no me atrevía a hacer otras cosas que en su momento me parecían pertinentes, callaba por el miedo a la evaluación final de desempeño.

Introspección: La labor docente me ha dado muchas satisfacciones, la más importante, valorar y reconocer el gran esfuerzo que conlleva esta ardua tarea del ser docente. Mi trabajo como docente ha sido bueno, pero hay muchos aspectos por mejorar, de ahí surge la necesidad de prepararme más porque las nuevas generaciones están siempre en un proceso de cambio y las necesidades de nuestros jóvenes estudiantes deben solucionarse de manera rápida, práctica, sencilla y novedosa; a su vez, nosotros los docentes debemos transmitir el conocimiento con estrategias, técnicas, innovaciones, metodologías y sobre todo tener un pensamiento crítico para dar un trato igualitario y equitativo, y así llegar a una educación de calidad.

En cuanto al respeto, el docente no debe ridiculizar, ni minimizar, ni descalificar a los estudiantes, debe entender y comprender las diferencias de ritmos, procesos, intereses y las necesidades de cada uno de ellos y, en consecuencia, construir ambientes de aprendizaje incluyentes que se conviertan en oportunidades de desarrollo personal al ampliar el horizonte de posibilidades de los estudiantes.

Argumentos. En este hecho se describen cláusulas que hacen referencia a cómo juega lo comportamental, actitudinal y cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Durante la narrativa trato de dar cuenta de las dificultades que se presentan en el aula de clase y relaciono, cómo la experiencia puede ser un factor crucial para el buen desempeño profesional.

La formación inicial que recibí se centraba en lo que el profesor “debe hacer”, lo que “debe pensar” y lo que “debe evitar”; pero nadie ha explicado, en términos prácticos, cómo actuar, cómo enfocar los problemas de forma positiva y cómo eludir las dificultades más comunes.

Cuando conocí las características del entorno de los estudiantes, específicamente el modo de vivir de sus familias, comencé a entender un poco la actitud de los niños, y cómo esas costumbres y modos de vivir, afectan el rendimiento académico y la convivencia. De ahí la relevancia para el éxito académico de los niños, tener una familia que valora el proceso de su aprendizaje y se mantiene ese respeto y esos valores inculcados desde casa. Por otro lado, las familias disfuncionales y los bajos recursos repercuten en las actitudes y aptitudes de los niños por no haber una motivación personal en el estudio.

En secundaria se hace demasiado hincapié en los procedimientos y en los métodos para resolver diferentes tipos de problemas y se olvida la faceta primordial, hacer que los estudiantes piensen en clase. Intento que los alumnos aprovechen mis clases de matemáticas para pensar, no tanto para que aprendan métodos. Mis clases pueden ser un tanto caóticas para algunos, pero, ciertamente no para muchos.

Contexto. En el hecho de contexto espacial se describen cláusulas que hacen referencia a las circunstancias específicas del lugar en que se está produciendo la

narrativa, como la universidad donde cursé el pregrado, que como lo menciono en la autobiografía intelectual, mi formación se basa más en la resolución de problemas, es decir, una matemática más pragmática. También se evidencian los lugares en los cuales tuve la oportunidad de desempeñarme laboralmente como docente de matemáticas y que en realidad han sido solo dos espacios, uno en una institución educativa privada y la otra en clases particulares de una estudiante de universidad; se evidencia un contexto muy familiar, ya que han sido lugares cercanos a mi vivienda, y me producen un poco de confianza por conocer la población.

En la categoría temporal, relato el tiempo en que se desarrollan las circunstancias, en los que se producen los hechos, que determinan el porqué de mis actos con el saber, debido a la experiencia y el afán por conseguir las cosas rápidamente.

Caracterización de los hechos identificados por Hernán Darío

Durante el estudio de la narrativa de Luis Fernando se puede identificar que el autor presenta 11 hechos, en los cuales agrupa diferentes cláusulas. Con ellas busca narrar cómo ha sido su experiencia como docente: actividad docente, actividades en el aula, contexto institucional, emocional, evaluación de los estudiantes, experiencia profesional, formación del otro, formación profesional, inquietudes de los estudiantes, preparación de clase y apreciaciones de la práctica educativa.

En el hecho de *actividad docente*, el autor busca narrar la forma en que enseña durante sus clases de matemáticas; en estas cláusulas narra cómo siente que es su proceso educativo ya que hace mención a que en un principio sus explicaciones, en algunos temas, era muy superficiales y basadas en los libros de texto, a su vez pensaba que él era el dueño del conocimiento y tenía todas las situaciones que ocurren dentro del aula bajo su dominio y control absoluto, lo cual lo hacía pensar en que la forma para que los estudiantes aprendieran era por medio de la repetición de ejercicios parecidos, para que de esta manera logran mecanizar la solución de algunos algoritmos utilizados en matemáticas. En esta categoría también se pueden identificar algunas situaciones en las cuales el docente responde a cuestionamientos que le realizan los estudiantes en diversos temas que se desarrollan en el proceso educativo, estas

respuestas buscaban que los estudiantes tuvieran claro ¿por qué? y ¿para qué? se estaban desarrollando ciertos temas del currículo en ese momento.

Se observa que en el hecho *actividades en el aula*, se evidencian diferentes tipos de acciones o secuencias que se llevan a cabo en el proceso educativo; con ellas se busca que los estudiantes puedan apropiarse del conocimiento sobre determinado tema, es así como narra las actividades que desarrollaba junto con los estudiantes de primaria. Él mismo considera que deben ser lúdicas y creativas con el fin de que los estudiantes aprendan con agrado y de una manera vivencial. Por otra parte, cuando el docente está a cargo de la clase de matemáticas de grado noveno busca la forma para que su proceso de enseñanza no sea tan aburrido y por esto empieza desarrollando actividades lúdicas, como el juego de batalla naval, para introducir el concepto de función y sus características. Sin embargo, el docente reconoce que en oportunidades es necesario que las clases se desarrollen bajo el modelo tradicional ya que es de esta forma como los estudiantes interiorizan y retienen el conocimiento que se desea compartirles.

Para el autor es importante describir las instituciones en las cuáles ha trabajado, es por esto que en el hecho *contexto institucional* busca describir las características sociales de algunas de las instituciones en las cuáles se ha desempeñado como docente y que han marcado su trayectoria profesional. Es así como logra identificar que conocer un poco más a sus estudiantes y la situación que viven en sus casas contribuye a que se genere un ambiente de confianza en el aula de clase. Por otra parte, en este tipo de cláusulas también se evidencia el entorno y clima organizacional que se vivía dentro de la institución con el grupo de docentes, ya que menciona las actividades que desarrollaban a la hora de reunirse con el fin de actualizar el currículo, preparar pruebas para los estudiantes, analizar resultados de las actividades desarrolladas con los estudiantes, preparación de clase en algunos temas específicos, entre otros. De la misma manera el autor comenta situaciones que le han ocurrido en alguna de las instituciones en las que ha laborado; como la presencia del coordinador en su clase, lo cual para él fue como un reto, ya que se encontraba ante situaciones nuevas en las cuales sentía un poco de angustia por pensar qué podía pasar si su clase

no resultaba como él la tenía planeada y cómo los directivos de la institución esperaban que se diera el proceso educativo al interior del aula.

Durante el desarrollo de la narrativa se pueden apreciar una gran cantidad de cláusulas que pertenecen al hecho *emocional*; el autor describe con exactitud y explícitamente las alteraciones que tuvo ante situaciones que se le presentaban, como por ejemplo el no conseguir trabajo pronto, la visita del coordinador académico a su aula de clase, las sensaciones que le generaba dirigir clases de primaria y luego de bachillerato, las emociones que despertaban en él la interacción con sus compañeros docentes y podía expresar sus puntos de vista, las sensaciones al sentir que sus estudiantes se mostraban interesados por el aprendizaje de un tema nuevo. En esta categoría se puede evidenciar que es una persona que expresa sus sentimientos y emociones sin ningún tipo de timidez y es fácil descifrar lo que está sintiendo ante determinadas situaciones que se presentan en el aula y en su vida profesional.

Durante todo proceso académico, uno de los aspectos más relevantes de la profesión docente es la *evaluación de los estudiantes*; por esto, en este hecho se puede apreciar cómo ha vivido el autor este proceso y a su vez presenta los posibles aciertos y fracasos durante su vida profesional, es así como en un momento dado; puede llegar a concluir que no es necesaria la memorización, ya que es un proceso que dificulta el aprendizaje de las matemáticas y que en ocasiones es innecesario y descontextualizado dependiendo de las situaciones que se puedan llegar a presentar.

Un aspecto importante dentro de la vida profesional para cualquier persona es la experiencia, la cual se va adquiriendo con el paso del tiempo desempeñando una labor, es por esto que dentro del hecho *experiencia profesional*, las cláusulas que se encuentran allí relatan de manera detallada cómo ha sido y en dónde ha realizado diferentes trabajos el docente; el autor relata cuál ha sido su práctica en diferentes escenarios educativos, ya que en un principio empieza a trabajar como docente de primaria, y en sus propias palabras era casi el papá de los estudiantes dentro de la institución, pues tenía que velar no solo por la parte académica de los niños sino también por su parte emocional y afectiva. Luego comenta cómo ha sido su experiencia al orientar unas clases particulares a una estudiante de pregrado, lo cual le causaba cierta angustia por no conocer los temas a profundidad y enfrentarse a un

mundo desconocido pero que con el paso del tiempo fue logrando despertar en ella una confianza a la hora de resolver situaciones matemáticas utilizando los recursos que tenía a su alcance. Por otra parte, el autor narra su experiencia profesional orientando clases de bachillerato: él sentía que las había preparado profesionalmente, pero en determinado momento sentía que tenía falencias y que no podía desempeñar su función docente como él lo esperaba. Por último, algo que hace parte de este hecho son los aprendizajes que adquirió a través de charlas con compañeros de trabajo y, con quienes compartía ciertas estrategias a la hora de explicar un tema nuevo a los estudiantes o la forma como creían que era más fácil y productiva de enseñarle a los estudiantes.

Un aspecto que es relevante durante la narrativa es la importancia que tienen las personas que han influenciado la vida personal y profesional del autor, es así como en el hecho de *formación del otro* cuenta cómo otras personas que han sido importantes en su vida obtuvieron y utilizaron diversos aprendizajes; es así, como narra que su padre, sin ser profesional, utilizaba las matemáticas de manera acertada para poder realizar de la mejor manera su trabajo como albañil, de ahí, él piensa que heredó el gusto y el interés por las matemáticas. Por otra parte, cuenta como fue la formación de un compañero docente en determinado tema, quién le compartió esta información para que analizará la situación y tomará la mejor decisión a la hora de emprender la enseñanza del álgebra. Con estos ejemplos se puede interpretar que el autor cree que es importante lo que otra persona pueda aportar a su formación y a su aprendizaje en determinadas áreas de su vida.

Así como en la narrativa es importante la formación que tienen las personas que han contribuido a su desarrollo profesional, también se encuentra un hecho muy importante para el desarrollo de su práctica y es la *formación profesional*; allí se recogen todas aquellas cláusulas que el autor considera que son sucesos importantes para su formación como docente, es así como reconoce que él creía que su profesora de colegio era una buena docente de matemáticas, entonces en el momento de desarrollar su práctica de enseñanza utilizó algunos de los recursos que su profesora empleaba pues el autor consideraba que eran unos métodos adecuados para llevar a sus estudiantes al aprendizaje de conocimientos nuevos. Por otra parte, también narra

brevemente, cómo fue su proceso de aprendizaje para ser docente de matemáticas, no solo en el pregrado, sino también siendo profesional al interactuar con otros compañeros de trabajo con quienes compartía experiencias que eran significativas para ellos en el proceso de enseñanza. Algo que llama la atención es la forma como se prepara el autor para realizar unas clases particulares a una estudiante de pregrado, ya que no se sentía preparado para explicar los temas que se desarrollan en esta etapa del proceso educativo, pero que con esfuerzo, dedicación y tiempo extra logró sacarlo adelante.

Algo que llama la atención durante la narrativa profesional, es que se narran ciertas situaciones en las cuáles los estudiantes intervienen dentro de su proceso de enseñanza, por medio de una serie de preguntas sobre el tema que se esté desarrollando, estas cláusulas se encuentran agrupadas dentro del hecho *inquietudes de los estudiantes*. Estas cláusulas dejan ver la importancia que tiene que los estudiantes interactúen dentro del proceso educativo, ya que, a través de estas preguntas o inquietudes el docente puede ver cuáles son las falencias o vacíos que se presentan con la explicación del tema y dentro del proceso de enseñanza con sus estudiantes.

Dentro del proceso educativo, algo que es muy necesario antes de empezar con un proceso de enseñanza es el acto preliminar del mismo, por esto en la narración se pueden identificar una serie de cláusulas que se encuentran agrupadas dentro del hecho *preparación de clase* que identifica las situaciones por las cuales pasa el docente para prepararse y llevar a cabo el proceso educativo con sus estudiantes. En estas cláusulas se encuentran las metodologías que utiliza el docente para preparar su clase siguiendo unos lineamientos institucionales, aunque no estuviera de acuerdo en algunos casos los seguía al pie de la letra para no desencajar en el modelo educativo de la institución, así mismo, expresa que hay situaciones con los estudiantes que por más que se planeen diferentes actividades a desarrollar en el aula estas muchas veces no resultan como se quiere y tiene que existir algo de improvisación para que las situaciones no se salgan de control.

Dentro del texto de la narrativa, algo que llama la atención es la cantidad de cláusulas que se identifican en el hecho *apreciaciones de la práctica educativa*. Es en esta clase

de cláusulas donde el docente se cuestiona sobre su quehacer dentro del aula y las enseñanzas que le han dejado determinadas situaciones que se han desarrollado durante su vida profesional. Es así como el docente logra identificar que su rol al interior del aula ha ido evolucionando, pasando de ser la persona que tiene el control absoluto de las actividades a ser un mediador con sus estudiantes para que ellos se hagan más partícipes de su proceso educativo y realicen aportes proactivos al mismo. En esta categoría podemos apreciar cómo el docente reconoce que sus clases deben cambiar y ser más activas, participativas, dinámicas para que los estudiantes logren una contextualización del saber y de esta manera empleen su conocimiento en el desarrollo de diferentes actividades de la cotidianidad.

Caracterización de los acontecimientos por el mismo autor

Una vez realizado el estudio de las tramas narrativas, se hace necesario encontrar esos elementos que son comunes y que nos permiten identificar aspectos aún más relevantes, estos aspectos muchas veces no se encuentran literalmente a lo largo de las narrativas. Para levantar los acontecimientos, leí detenidamente los hechos que identifiqué, en cada texto subrayé esas cosas que me parecía que atravesaban mi narrativa, al leerlas todas, planteé eso que era común y lo escribí como acontecimiento. Después de esto y para saber si lo que había descrito como acontecimiento realmente surgía de las cláusulas y hechos que reportaba, construí una tabla en Excel, ver ANEXO 10, allí resultaron tres acontecimientos que atraviesan mi historia como docente de matemáticas y definen la persona que soy hoy en día

Emociones. La narrativa está enmarcada primordialmente por todas aquellas emociones que presento en mi vida y que han jugado un papel importante tanto en lo personal, como en lo profesional. Cada vez que experimento una emoción, la estoy sintiendo influenciado por las personas que me rodean. No es posible vivir la vida al margen de la cultura en la que vivo y las relaciones que mantengo, siendo estos dos elementos lo que afectan mi manera de pensar y de sentir.

El trabajo en la enseñanza está basado principalmente en las relaciones interpersonales con los estudiantes y con otros compañeros, por lo que las experiencias emocionales son permanentes. Enfado, alegría, ansiedad, afecto, preocupación, tristeza, frustración, etc. son algunos de los sentimientos que día a día vivo con mayor o menor intensidad.

Las emociones también están determinadas por las condiciones de trabajo, la primera preocupación fue el establecimiento de relaciones positivas con los estudiantes, debía construir una relación comfortable con ellos para aumentar su motivación, la disposición y el deseo de aprender, es decir que los estudiantes que contribuyen activamente con el desarrollo de la clase y con los cuales era fácil establecer una buena relación, suelen provocar sentimientos positivos en mí; en cambio, comportamientos de indiferencia o falta de interés suelen provocar emociones negativas.

La segunda inquietud afectiva se focalizó en el modo de conseguir un aprendizaje significativo en el aula, y para conseguirlo daba mucho valor al uso competente de determinados enfoques pedagógicos y técnicas instruccionales.

Y la tercera preocupación e inconformismo era seguir una metodología de trabajo que, a pesar de no ver ese aprendizaje significativo, lo hacía por temor a la evaluación final de desempeño que me hacían.

Con el paso del tiempo y la práctica, nos volvemos mejores para descifrar lo que sentimos, esa reflexión que hago acerca de mi quehacer como docente, ha generado en mí mucha confianza, y ha logrado que reduzca la ansiedad, los miedos y las tristezas, y esto me da la garantía para enfrentarme con acierto a las nuevas condiciones de enseñanza que contribuyen a mi autoestima profesional.

Transformación. La experiencia me ha mostrado que ser docente conlleva a poner en juego todo lo que uno es, porque fundamentalmente, no educamos partiendo de lo que sabemos sino de lo que somos. Durante la narrativa muestro precisamente esa identidad que voy construyendo, partiendo de mi vivencia con mi padre que determina en gran parte mi gusto y decisión de estudiar la licenciatura, hasta las

relaciones con mis compañeros de trabajo que determinan en cierto modo mi forma de enseñar.

Los docentes, por generación y por formación, tenemos una visión más lineal del mundo y creemos que la mejor forma de enseñar es presentando los contenidos de manera magistral, pero a los estudiantes de hoy en día nada les parece más aburrido que estar haciendo siempre lo mismo y del mismo modo. Esto precisamente lo describo en mi historia, donde ellos prefieren descubrirlo, construirlo activamente, estableciendo relaciones, trabajando colaborativamente, etc.

Soy un profesor que se preocupa por el aprendizaje constantemente, busco alternativas de enseñanza, nuevos ejemplos, en el salón de clase me gusta sentir a los alumnos y aprovecho para explicar el concepto con su lenguaje. Como persona, soy serio, callado, no me gusta participar en discusiones de temas que no conozco y esto fue debido a los nervios y miedos adquiridos en mi formación, en los temas que conozco me gusta participar. En actividades que me gustan, participo, colaboro, me gusta convivir con mis compañeros. Soy tolerante con mis compañeros y mis alumnos.

Mi experiencia docente ha sido increíble, me ha ayudado en todos los aspectos de vida, sobre todo ser docente me ha enseñado a ser mejor individuo, me ha enseñado a ser tolerante, respetuoso, etc. En la actualidad, mi experiencia es que me sigo sintiendo muy contento, que puedo seguir aprendiendo de las experiencias de los compañeros docentes.

Conocimiento matemático. A través de la narrativa se evidencia una preocupación por el conocimiento matemático, comienza con un fracaso, que lo considero así en su momento, debido a la no aprobación de una prueba matemática formal, que no hacía parte de mi formación como docente, ya que tenía otra mirada epistémica de las matemáticas, producto de la universidad donde me formé, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en el proyecto de la licenciatura en educación básica con énfasis en matemáticas. Allí se forma a los sujetos desde la estrategia de la resolución de problemas, para una mejor comprensión de ese proceso de formación remitirse a mi autobiografía intelectual en el ANEXO 16; en el que

describo mi trayectoria académica y cómo esta ha respaldado mi desempeño profesional. En mi segunda prueba de admisión, los resultados fueron diferentes y por consiguiente satisfactorios debido a su elaboración, ya que las matemáticas se presentaron de forma contextualizada y desde el punto de vista educativo.

Desde allí mi preocupación por ese saber matemático cada vez que me enfrento a alguna situación de enseñanza. En primaria tuve buenos resultados ya que allí la matemática se trabajaba de forma pragmática dando sentido al aprendizaje de los estudiantes. Pero en la Básica secundaria el choque cognitivo radicó en la condición de trabajo a la que me enfrenté, ya que lo más importante era llenar al estudiante de temas, sin importar en cierto modo la comprensión sino, específicamente, la preparación para la prueba de Estado.

Caracterización de los acontecimientos identificados por Hernán Darío

En la narrativa profesional, el autor tratando de dar sentido a la experiencia que ha tenido como docente, se perciben dos sucesos importantes durante su experiencia y desarrollo profesional; el rol docente y las emociones profesionales.

Durante el desarrollo de la narrativa el autor relata, cómo ha sido su experiencia como docente, y de forma detallada, cada una de las actividades que lleva a cabo dentro de su proceso educativo, por ejemplo: la preparación de clase, el desarrollo de actividades con niños de primaria y bachillerato, la valuación de los procesos de aprendizaje, las dudas e inquietudes de los estudiantes con el fin de dar sentido y contar cómo ha sido su experiencia profesional en las diferentes instituciones donde ha laborado teniendo como eje central su primer trabajo.

A su vez, el docente reflexiona constantemente sobre su proceso de enseñanza, ya que ve la importancia de tener en cuenta, la forma como puede mejorar su práctica pedagógica involucrándose en la forma como aprenden sus estudiantes, además, describe cuáles sido las transformaciones que ha tenido con el paso del tiempo a la hora de llevar a cabo el ejercicio pedagógico; estas le han permitido pasar del autoritarismo en clase a tener una mejor comprensión del aula como espacio

académico donde sus estudiantes participan de manera activa en el proceso de formación.

Por otra parte, el autor deja ver los sentimientos y alteraciones que se desarrollan en su ejercicio profesional cuando da paso a las emociones profesionales, que, durante el desarrollo de la narrativa es algo que cobra especial relevancia ya que el autor no tiene problema en dejar claras sus emociones ante determinadas situaciones que se han presentado durante su práctica pedagógica. El autor narra de manera detallada todas las emociones que ha sentido, en diversas situaciones, en el aula de clase, dejando claro que estas alteraciones son las que lo han llevado a ser el docente que es hoy en día.

Durante su práctica educativa, el docente ha vivido cierto tipo de emociones con sus estudiantes, compañeros de trabajo, directivos docentes y personas de su entorno familiar que en su momento, algunas de ellas, han sido algo incómodas para él; pero gracias a estos sentimientos que se han involucrado en su ejercicio profesional ha forjado su carácter y es más seguro de sí mismo en las diferentes actividades que desarrolla en los espacios académicos.

Fusión de horizontes

Teniendo en cuenta los hechos y acontecimientos realizados por mí y mi compañero veo muchos puntos en común, se puede decir que construyo mi identidad profesional a partir de la interacción con los otros, pues aunque cada uno adquiera características particulares, finalmente esta construcción está dada a partir de condiciones sociales que marcan o delimitan mi quehacer (los profesores que me formaron, experiencias significativas en las aulas con mis estudiantes, socialización de experiencias con mis compañeros de trabajo y la familia, entre otras). Así mismo, tener la posibilidad de pensar en la profesión, me lleva a la búsqueda de distintos caminos para acercarme a la imagen de profesor efectivo y reflexivo.

Entrar en un aula no sólo es entrar en un mundo de conocimientos. Entrar en un aula también supone adentrarse en un complejo mundo de emociones. Esas emociones son el punto en común en las dos interpretaciones de la narrativa, en la que tomo

conciencia de mi propia competencia emocional, siendo clave para saber gestionar con éxito mi comportamiento, mi relación con los estudiantes y la manera consciente con que tomo decisiones.

La innovación en mi práctica docente, a través de mis saberes pedagógicos, me han llevado a cambiar prácticas tradicionales en donde solo tenía la finalidad de que el estudiante aprendiera algoritmos y los supiera aplicar a ejercicios similares, sin considerar alternativas de trabajo innovadoras, motivantes para mis estudiantes como los aspectos culturales del contexto.

Por consiguiente, mi quehacer profesional va más allá, porque no solo trabajo la comprensión de algoritmos, ahora busco secuencias de trabajo que den lugar a distintos tipos de textos cotidianos, recuperando dichos elementos de su contexto para hacerlos más significativos en los ambientes de trabajo. Lo que en algún momento aprendí de mi educación, ahora a través de mi constante formación, me ha llevado a reflexionar sobre mi práctica docente y buscar estrategias que favorezcan los aprendizajes de los estudiantes.

ESTUDIO NARRATIVA HERNÁN DARÍO

Mi nombre es Hernán Darío Carrillo Aristizábal y mi formación profesional es como Ingeniero Industrial, llevo dedicados a la docencia en instituciones de educación secundaria trece años; tres en instituciones privadas y diez en instituciones de carácter público, también he desempeñado mi labor docente durante un año en pregrado. En la actualidad trabajo en la Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo, de Nemocón.

Puedo decir que en mis años de experiencia como docente he ido mejorando mis prácticas educativas de manera progresiva; al inicio mis habilidades eran limitadas debido a que no contaba con la suficiente formación docente, pero con el paso del tiempo he ido superando estas dificultades para mejorar mi proceso de enseñanza con los estudiantes.

Siento que en la actualidad desarrollo mi ejercicio docente como lo exige la normatividad vigente y las características sociales de los estudiantes con los cuales desempeño mi labor, ya que busco que su aprendizaje sea significativo y con los recursos disponibles que nos ofrece el siglo XXI, de la misma manera, busco que mis estudiantes sean felices aprendiendo y que no vean las matemáticas como una obligación y aburridas.

Antes de leer los hechos que emergen de mi narrativa es importante que se realice la lectura mi autobiografía profesional que se encuentra en el ANEXO 2.

Caracterización de los hechos por el mismo autor

Durante el desarrollo de la narrativa profesional se observa como existen diferentes cláusulas que juegan un papel fundamental y que tienen ciertas características y similitudes a través de esta, es así, como durante el desarrollo de la narrativa se evidencia con los diferentes tipos de cláusulas la importancia de tratar de explicar o justificar ciertas situaciones que se han presentado durante mi experiencia como docente. Para ello construí una matriz donde en la primera columna coloqué la lista de cláusulas, luego resalté con un mismo color las cláusulas que se referían a un asunto común, después de esto por cada grupo de colores, construí una columna en la que reporté las ideas centrales que estaban en cada cláusula y que hacían referencia a eso que es común. A continuación presento un ejemplo de ese trabajo en Excel. VER ANEXO 5.

	CLÁUSULA	TIPO	IDEAS ASOCIADAS
1	es necesario identificar que mi formación inicial es como Ingeniero Industrial	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional
2	al momento de iniciar la labor como docente, no tenía los conocimientos ni capacidades propias para llevar a cabo el proceso de enseñanza con estudiantes de educación básica secundaria y media académica	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional capacidades necesarias para ser docente
3	Acepte trabajar como docente en el único colegio privado de Nemocón, el Instituto Comercial Ruperto Aguilera León (ICRAL)	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia profesional contexto institucional
4	Los retos para mi eran nuevos, ya que, a excepción de algunas monitorias desarrolladas en pregrado, nunca había tenido el acercamiento de ser el responsable de propiciar ambientes de aprendizaje nuevos para estudiantes que estaban empezando su formación.	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional capacidades necesarias para ser docente

A través de la narrativa profesional y luego de realizar el proceso de selección de las cláusulas, en total he podido identificar nueve hechos en los cuáles se pueden encontrar varias cláusulas que tienen ciertas similitudes y características especiales.

En la narrativa profesional se puede observar que uno de los hechos que más cláusulas abarca es la *actividad docente*, allí se encierran todas aquellas cláusulas en las que se hace referencia al trabajo docente realizado durante el proceso educativo dentro del aula de clase. En estas cláusulas se describen: la evolución que han tenido las actividades desarrolladas, la forma de enseñar y reforzar los conocimientos que iban adquiriendo los estudiantes, así como las actividades desarrolladas de acuerdo con situaciones específicas. El objetivo de estas es que los estudiantes se identifiquen como miembros de una comunidad y propongan alternativas de solución a los conflictos y así promover la sana convivencia dentro y fuera de la institución. Además, en este hecho se incluyen aquellas cláusulas que hacen parte de la relación entre docente y estudiantes la cual siempre se intenta que se construya dentro de un ambiente de respeto y confianza; para ello es necesario establecer reglas o parámetros que deben cumplir el docente y los estudiantes durante el desarrollo del ejercicio pedagógico, en las actividades que se vayan a desarrollar.

Por otra parte, se puede observar que este tipo de cláusulas también incluyen todas aquellas situaciones que hacen referencia al ambiente en el interior de la clase. Esto

ha ido cambiando con el paso del tiempo ya que en un principio se tenía presente la forma cómo había sido educado y pensaba que era la forma como se debía realizar el proceso educativo, es decir, con clases magistrales donde el docente tiene total poder sobre las situaciones que se presentan en el aula, pero debido a la experiencia que he ido adquiriendo como docente mis actividades y procesos educativos han cambiado: ahora me preocupo porque mis estudiantes sean sujetos proactivos que contribuyan al desarrollo adecuado de la adquisición del conocimiento nuevo y que la experiencia del aprendizaje para ellos sea significativa.

El segundo hecho que cuenta con un gran número de cláusulas es el de las *apreciaciones acerca del proceso educativo*, porque son aquellas que narran algunas valoraciones que se hacen acerca de situaciones que se han vivido desde los inicios de la práctica docente, no solo como el guía de una clase sino también en el campo académico como estudiante. Dichas apreciaciones sobre el proceso educativo han tenido especial significado en las concepciones que se tienen sobre el significado de ser docente que para mí es: no ser la persona que transmite conocimientos de un tema específico, sino ser ese guía que contribuya a la formación de los estudiantes como sujetos políticos para que de esta forma busquen contribuir, de la mejor manera posible, a la comunidad donde se encuentren, en un determinado momento de la vida y además que su proceso de formación le permita mejorar su calidad de vida, con el fin de buscar su propia felicidad haciendo lo que les guste pero cumpliendo con sus deberes como estudiante, trabajador y ciudadano. Las cláusulas que se encuentran en este hecho muestran cómo han ido cambiando conceptos claves en la vida docente, como educar y evaluar, ya que en mis inicios como docente pensaba que el docente era aquella persona que se limitaba a transmitir unos conocimientos en un tema específico sin llegar a incidir en otros aspectos de la formación del estudiante como persona, a su vez, veía el proceso de evaluar como la verificación de que los estudiantes hayan aprendido o mecanizado los procedimientos vistos en clase, pero en la actualidad, lo percibo como un proceso continuo durante el proceso de aprendizaje que es evaluable todo el tiempo y no como una mecanización de los procesos matemáticos.

Durante la narrativa se puede observar que existen cierto tipos de cláusulas que se pueden incluir en un hecho llamado *proceso de evaluación*, las cuales describen cómo ha ido evolucionando el proceso de evaluación con los estudiantes; en estas cláusulas es posible ver que los procesos de evaluación se han ido adaptando a las necesidades de los estudiantes con el fin de contribuir de manera significativa a su proceso de aprendizaje. A su vez, esta evolución en el proceso no busca solamente reducir el número de reprobación en los estudiantes sino que se tenga en cuenta la aplicación a situaciones reales de los contenidos desarrollados durante el aprendizaje para que de esta manera los estudiantes logren interiorizar los contenidos nuevos. Se puede observar cómo se han ido implementando, como parte del proceso de evaluación, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que en un principio no consideraba apropiadas debido a mi poca formación en el tema, pero con el transcurrir del tiempo han tomado un valor importante a la hora de realizar las valoraciones de los estudiantes durante el desarrollo de las diferentes actividades. En las cláusulas enmarcadas dentro de ese hecho también se encuentran aquellas que son procesos de evaluación de la actividad docente como la evaluación por parte del coordinador académico de una institución y las apreciaciones que se realizaron sobre el ejercicio pedagógico en ese momento, a su vez, esta categoría también contempla los procesos de evaluación que realizan los estudiantes de las actividades y el desempeño docente durante el proceso educativo, esta evaluación la hacen los estudiantes por medio de una heteroevaluación diseñada con el fin de contribuir a mejorar mi práctica pedagógica, ya que son los estudiantes los que se ven directamente afectados de manera positiva o negativa con lo desarrollado en el aula; de la misma manera se llevan a cabo procesos de coevaluación y autoevaluación docente con el fin de mejorar la práctica educativa.

Dentro del hecho *participación de los estudiantes*, se ve reflejado, cómo ha sido el progreso que han tenido los estudiantes en el proceso educativo puesto que en un principio de la experiencia docente tenían un rol pasivo en el aula de clase debido a las concepciones que tenía acerca de cómo se debía desarrollar el ejercicio pedagógico. A los estudiantes solo se les permitía intervenir en el aula si era para tratar asuntos, estrictamente, de los temas que se estaban desarrollando, lo cual ha ido cambiando durante el tiempo, ya que en la actualidad el estudiante cumple un rol

proactivo que busca potenciar su aprendizaje, así mismo puede proponer actividades que contribuyan a su proceso de aprendizaje. A su vez, en este tipo de cláusulas se tienen en cuenta las diferentes valoraciones que hay con respecto a mi desempeño como docente y frente a las actividades que se desarrollen en el aula; es así, como implementé una evaluación docente para que los estudiantes evaluaran las actividades que se desarrollaban durante determinado tiempo y de las cuáles se podían originar cambios en el desarrollo de las clases.

En la primera primer parte de la narrativa profesional se puede observar la descripción de los diferentes *contextos sociales y económicos* en los que se encontraban las instituciones en las que trabajé. Estas cláusulas se encuentran enmarcadas en la categoría de contexto institucional pues allí se identifican cuáles eran las condiciones de las instituciones educativas. Ejemplo: las actividades al iniciar el año escolar, actividades durante el proceso educativo, las expectativas que se tienen del proceso educativo, los tiempos para el desarrollo de actividades.

El hecho anterior sirve de introducción para las cláusulas que se encuentran en la *experiencia profesional*; aquí se identifican las características de las instituciones en las cuales he desarrollado mi ejercicio docente y la forma como he tenido que adaptarme a las nuevas experiencias laborales, además se resalta la importancia que tiene para mí no alejarme de Nemocón que es el lugar donde siempre he vivido y al cual le guardo un inmenso cariño y gratitud, por ser el lugar donde he podido desarrollarme tanto personal como profesionalmente, a su vez se ve la importancia del no alejarme de mi familia. En estas cláusulas podemos encontrar aquellas que narran lo importante que es para mí poder desempeñar en la actualidad mi labor docente en el colegio en el cual me formé durante el bachillerato y la satisfacción que sentí al momento de llegar a esta institución y tener una bienvenida agradable. Algo que es muy gratificante es que durante mi experiencia como docente he contado con un reconocimiento de la comunidad educativa donde desempeño mi labor profesional.

Uno de los hechos más significativos durante el desarrollo de la narrativa es la *formación profesional*, cómo ha sido y cuáles mis principales fuentes de aprendizaje a través del tiempo. Estas cláusulas también buscan identificar las situaciones que me

llevaron a buscar información sobre cierto tipo de conocimientos y destrezas que se deben tener a la hora de llevar a cabo el proceso educativo, es por esto que se identifican las diferentes maneras por las cuáles he ido adquiriendo conocimiento sobre el rol del maestro; desde el autoaprendizaje hasta el desarrollo de diplomados y la maestría en docencia de las matemáticas, circunstancias que han marcado mi aprendizaje y han logrado convertirme en la persona y docente que soy hoy en día.

Uno de los hechos que tal vez es más difícil de identificar durante la narrativa, son aquellas cláusulas que se relación con lo *emocional propio y del otro*, ya que en este tipo de cláusulas no se encuentran descritos explícitamente ni los sentimientos ni las sensaciones del momento: se deben inferir de las situaciones que se están narrando en determinado instante, ya que no es muy claro que se muestren este tipo de sentimientos. Es así como en la categoría emocional se encuentran cláusulas que se pueden inferir de ciertos momentos de felicidad o de tristeza que he tenido que asumir durante mi experiencia como docente. Por otra parte, en el hecho emocional del otro se pueden inferir los sentimientos ante determinadas situaciones de mis familiares y demás personas que han interactuado conmigo durante mi experiencia como docente.

Caracterización de los hechos identificados por Luis Alejandro

El autor de esta narrativa, mi gran compañero Hernán, quien a mi juicio expresa todo lo que siente y con gran respeto, describe lo que fue su formación como ingeniero, que luego la convierte en formación como docente, y lo que siente con respecto a su identidad familiar y de arraigo hacia la comunidad de Nemocón. Luego de leer su narrativa he podido evidenciar su sentido de pertenencia por esa comunidad.

Al intentar hacer una aproximación por medio de la clasificación de cláusulas he podido analizar y describir en este corto texto, que intentará dar luces de lo que realmente hace auténtico a Hernán como docente, y como bien se describe a lo largo de este documento hacer un análisis de personalidad, no es nada fácil, así que leí la narrativa de Hernán y la dividí en cuatro grupos de cláusulas.

Descripción de la formación y el trabajo docente, En esta categoría comenzaré por describir lo que a mi juicio el autor de la narrativa contextualiza en su

formación como ingeniero y también el ambiente laboral del colegio privado en Nemocón, municipio donde comenzó su carrera como docente. Describe, lo que para él es una clase magistral y con la que comenzó su experiencia como docente, de una forma muy detallada: cómo comenzaba cada una de sus clases, introduciendo a los estudiantes en la vida que los rodeaba, enterándose de la actualidad de esos días, preguntando noticias que para él fueran importantes, revisaba las tareas del día anterior corrigiendo entre los estudiantes los errores que quizás se pudieron cometer en el trabajo dejado para la casa.

La metodología según la describe, en ese momento por su falta de experiencia, era tradicionalista y memorística, con gran preocupación por cumplir los temas propuestos para esos periodos de tiempo e intentar cumplirlo con ayuda de los libros guía que trabajaba con los estudiantes sin importarle lo que él pensara que fuera importante para ellos, simplemente si estaba en el texto guía había que dictar.

Al pasar el tiempo el autor reporta en su narrativa que las clases han estado cambiando, incluso se transformaron desde que está trabajando en el sector público en el mismo colegio donde cursó los grados de Educación básica secundaria, encontrándose con antiguos profesores que lo orientaron en clase cuando él era estudiante y encontrando en ellos un buen equipo de trabajo que ayuda a que las clases que él orienta estén enfocadas más en la participación de los estudiantes que en las clases magistrales que solía llevar a cabo, cuando estaba falto de experiencia. En la narrativa escribe que le preocupa la enseñanza de las funciones porque lo que él hacía, antes de auto cuestionarse, era realizar “traducciones” de los sistemas de representación de las funciones pero su preocupación lo llevó a utilizar el recurso tecnológico con aplicaciones móviles como Desmos y GeoGebra que le permitieron focalizar su método de enseñanza en la aplicación de las funciones en entornos reales; para que el estudiante comprenda el sentido de las funciones ha logrado el interés de los estudiantes e incluso de sus compañeros de trabajo por el manejo de la matemática.

Experiencia en lo pedagógico. En el análisis de las cláusulas de esta narrativa no puedo dejar de lado el hecho de cómo el autor de la narrativa describe de forma detallada y organizada la temporalidad de su trabajo como docente. En este aparte es

necesario describir la trayectoria profesional de Hernán que comenzó en el único colegio privado de Nemocón, el instituto comercial Ruperto Aguilera León donde tuvo una carga académica en los diferentes niveles de Educación básica y media, y donde no solo realizó sus clases, también formó parte de una transformación del sistema de evaluación, del Manual de convivencia y del Plan de estudios de dicha institución educativa, cosa que lo llenó de mucha satisfacción personal y le abrió las puertas para trabajar en la UNAD como coordinador y docente de matemáticas por ciclos en jornadas contrarias. A finales del año 2009 participó, con más experiencia y eficacia, en la construcción del sistema de evaluación institucional en el ICRAL.

Por situaciones de carácter personal, Hernán, en el año 2010 comenzó a trabajar en el colegio de La Presentación de Zipaquirá (Cundinamarca) gracias al buen trabajo realizado en la UNAD ya que la coordinadora y la rectora de la UNAD dieron buenas recomendaciones de él por el trabajo realizado; pero ese mismo año tuvo la audiencia de nombramiento en periodo de prueba de la Gobernación de Cundinamarca para ingresar al sector público como docente que por fortuna y gracias a los puntajes obtenidos en el examen de admisión y en la entrevista hecha por Comisión nacional del servicio civil pudo estar en lo veinte primeros puestos para escoger la plaza que le serviría y así que pudo escoger la institución educativa Departamental Alfonso López Pumarejo del municipio donde está todo su pasado presente, y futuro, Nemocón.

La parte más íntima y emocional. En esta parte quiero tocar una de las partes más personales del autor donde despliega con algún tipo de recelo el hecho de que para él no es fácil expresar sus sentimientos en una narrativa, pero al clasificar estas cláusulas aparecen de una forma no muy explícita, aunque sí están inherentes en la misma; están como si el autor no quisiera expresarlas pero de una u otra forma aparecen en el texto. Interpretándolo, lo que tengo que decir es que el autor devela entre líneas preocupación y nervios cuando tiene su primera clase como docente y más cuando lo están evaluando, pero esos sentimientos de nerviosismo y hasta ansiedad pasan a un segundo plano por los comentarios halagadores de las personas que lo estaban evaluando, en ese momento del inicio de su carrera profesional: se sintió feliz y no solo eso lo pone feliz, cuando trabajo en el colegio de La Presentación

de Zipaquirá, las palabras de despedida de las niñas, que trabajaron con el solo seis meses, también lo hicieron feliz, porque para él esas palabras que le causaban tristeza las convirtió en un sentimiento de satisfacción personal y felicidad porque el autor asume que formó parte importante en la vida de cada una de las estudiantes del grado 602, que con el poco tiempo de estar orientando clase le tomaron mucho cariño.

Pero lo que el autor expresa con mayor felicidad, es cuando le anunció a sus seres queridos que entraría a trabajar en el colegio de su municipio, donde él estudió y no tendría que alejarse de ellos; este era uno de sus temores más fuertes, incluso hasta el punto de renunciar a entrar al sector público obteniendo tan buen puntaje, si el colegio lo alejaba de sus familiares, pero para fortuna de él y de su familia esto no sucedió, el nombramiento se lo dieron para el colegio Departamental de Nemocón, institución que lleva tatuada en su propio ser. Para él lo más importante es encontrar todos los días egresados y otros miembros de la comunidad que lo reconocen como un pilar fundamental y un ejemplo a seguir en la vida de cada uno de ellos y por el bien de su municipio.

Para terminar reflexiones. En este último hecho y después de analizar la narrativa de Hernán, puedo decir que está muy presente en el texto la evaluación constante que el autor hace en cada una de las experiencias que se le presentan en su labor como docente pues se cuestiona y se preocupa por mejorar en pro de sus estudiantes, le preocupan los resultados de las pruebas que realizan en su institución educativa, evalúa los resultados de los desafíos que se le han presentado en cuanto el desarrollo personal que tiene los estudiantes durante sus clases Llama mi atención que el autor toma conciencia de la evaluación como un proceso constante y no está delimitado por resultados de pruebas. Después de realizar la reforma y transformación del sistema de evaluación de la institución educativa privada de su municipio y que luego afianzó cuando también colaboró con dicha reforma en la UNAD, encontró ese punto de quiebre. Se da cuenta que la evaluación es mucho más que llenar una hoja de respuestas y toma conciencia del proceso tan importante que para él es la evaluación, reflexiones que las tiene el autor por experiencia empírica y madurez a la hora de analizar cómo estaba llevando sus clases.

Esos cambios de pensamiento se deben a la reflexión que realiza sobre su rol como docente, siempre preocupado porque los estudiantes tengan un aprendizaje significativo y proyectando al futuro a toda la comunidad en la cual tiene influencia.

Caracterización de los acontecimientos por el mismo autor

Luego de analizar mi narrativa he podido observar que en el trasfondo de esta se puede ver la necesidad que tengo de expresar lo que le da sentido a la experiencia que he tenido durante mi vida como docente, es por esto por lo que al analizar los hechos encontrados en mi narrativa veo que algunos de ellos se relacionan entre sí y se pueden agrupar en dos grandes acontecimientos que han marcado mi vida personal y profesional. El primero de ellos hace referencia a la evolución como docente; en él se busca dar apreciaciones del cómo ha ido evolucionando mi práctica educativa. Un segundo acontecimiento que pude identificar durante mi narrativa son las transformaciones que he sufrido como persona y docente con el paso del tiempo; pienso que estos dos tipos de evolución no se pueden separar ya que gracias a mi ejercicio profesional he podido irme construyendo en la persona que soy actualmente. El proceso por el cual llegue a concluir que estos son los acontecimientos que marcan mi narrativa autobiográfica profesional se encuentra en el ANEXO 11: Tabla de identificación de los acontecimientos de Hernán Darío.

El rol docente busca identificar todas aquellas características de las situaciones que se llevan a cabo durante el proceso educativo en el aula, y que evolucionan con el paso del tiempo cuando se adquieren una mayor experiencia profesional y conocimientos sobre el arte de educar. Es importante resaltar que en mis inicios como docente tenía algunas percepciones que ahora considero eran erradas sobre el acto pedagógico, lo cual se debía principalmente a mi falta de formación como profesional de la educación.

La evolución que ha tenido el proceso educativo se refleja en el rol del docente, pues es un progreso que ha permitido que mis estudiantes sean más partícipes y proactivos en su proceso de aprendizaje y se involucran más directamente en las actividades que se desarrollan en el aula. Una de las estrategias para hacer más partícipes a mis estudiantes es haber creado una evaluación para el docente; esta me ha permitido

crecer como profesional porque sé lo que ellos piensan de cómo llevo a cabo mi ejercicio en el aula; este proceso en algunas partes se hace con pares académicos pero pienso que los estudiantes deben ser quienes realmente evalúen los procesos y actividades que se desarrollan en la clase puesto que son las personas que están involucradas directamente y es sobre quienes tiene afectación las decisiones que nosotros tomemos como docentes.

Por otra parte las actividades al interior del aula han evolucionado ya que en un principio contaba con una cantidad limitada de recursos para poder realizar mi ejercicio de enseñanza; básicamente se debía al desconocimiento de herramientas que pudieran contribuir al desarrollo de la práctica docente y por la falta de formación profesional en el tema. Con el paso del tiempo y al ir adquiriendo mayor experiencia como docente y mejor formación profesional específica por medio de cursos, autoaprendizajes, charlas, seminarios, maestría, entre otros, he logrado involucrar en mi proceso educativo la utilización de recursos tecnológicos que contribuyen a que mi práctica no sea tan monótona o tradicional; esto es un apoyo para despertar interés por el aprendizaje, en los estudiantes. Para más detalle de la forma en como he ido concibiendo mis conocimientos se puede consultar la autobiografía intelectual en el ANEXO 17.

Al realizar el proceso educativo me he encontrado con que soy muy feliz y orgulloso de ser docente, ya que siento que lo que hago lo trato de desarrollar con la pasión que es necesaria para que las actividades se desarrollen de la mejor manera posible.

Por otra parte, en el desarrollo de la narrativa profesional se pueden ver las transformaciones que he sufrido como persona y docente. Por una parte, es importante que siempre he tenido en mis planes contribuir desde donde me encuentre al desarrollo de Nemocón, que es el lugar donde siempre he vivido. Es así, como siempre he buscado alternativas laborales en las cuales no me tenga que alejar de este municipio, ya que siento que es importante que todas las personas tengamos sentido de pertenencia a la institución o pueblo donde desempeñamos cualquier tipo de trabajo.

Las transformaciones que he sufrido no solamente en lo personal, sino en lo profesional se deben especialmente a la experiencia que he ido adquiriendo con el paso del tiempo y que dan lugar a que pueda reflexionar de una manera determinada sobre las actividades que realizo en el diario vivir. Algo que ha contribuido para que en la actualidad sea una persona crítica y reflexiva en las situaciones y actividades en mi vida personal y profesional es haber adquirido hábitos de autoaprendizaje y así aprender más sobre lo que inquieta.

Gracias a estas transformaciones que he tenido con el paso del tiempo, mi vida tiene sentido porque siento que con el desarrollo de nuevas habilidades he logrado contribuir a mejorar como persona siendo útil a mi familia y a la comunidad donde resido y labora actualmente.

Quizá uno de los aspectos más importantes por los cuáles siento que me he transformado como persona, es apreciar que las personas podemos ver y sentir de maneras diferentes y que no es necesario, para que podamos vivir en comunidad, que siempre estemos de acuerdo. Además, que los sentimientos de las personas son importantes para nosotros como personas ya que por medio de ellos es que nos relacionamos con los demás.

Caracterización de los acontecimientos identificados por Luis Alejandro

¿Qué es lo que hace único a Hernán? Es una pregunta, que basado en la narrativa que analicé y conociéndolo a través de lo que escribió como experiencia de su vida profesional, puedo intuir como respuesta que el autor tiene un gran sentido de pertenecía hacia el municipio Nemocón que hace que se sienta orgulloso de su profesión, y que realmente lo que impulsa al autor para mejorar es la satisfacción de ser reconocido dentro de su comunidad. Para mí esta narrativa está enmarcada en dos acontecimientos que a mi juicio son lo más importante de la narrativa, la esencia del autor y lo que escribe.

Evolución pedagógica personal. La primera parte está dentro del cambio que ha tenido durante su formación como Ingeniero industrial para convertirse en un docente de matemáticas que entró a orientar una clase, cuando el único conocimiento

de pedagogía que tenía era el que le había quedado de su paso como estudiante de bachillerato, como tutor de varias áreas en la educación de pregrado y la experiencia de tener como esposa a una licenciada con conocimientos pedagógicos, que a todas luces fue quien lo guio en el reto que comenzaba como docente de matemáticas en un colegio privado. La necesidad que el autor tiene de mejorar, lo llevan a capacitarse en pedagogía y ya, trabajando, comienza a descubrir que orientar clase no es solo llevar una perspectiva magistral donde lo importante es cumplir con los requerimientos básicos de un programa académico, que en ocasiones no dejan que el docente se preocupe por el aprendizaje de los estudiantes, sino por el cumplimiento de un libro guía que se tiene que dar en su totalidad.

Después de descubrir que la educación es más que definiciones, conceptos y ejercicios aritméticos el autor comienza a cuestionarse y hace otro descubrimiento con respecto a la evaluación: él la utilizaba como instrumento de verificación, aprobación y juicio de aceptación. Su perspectiva, respecto al concepto errado que tenía sobre la evaluación, cambia pues reflexiona y comprende que la evaluación es un proceso continuo y permanente que busca la superación de los estudiantes, es ahí cuando el autor evoluciona y deja atrás las clases magistrales y se preocupa más por el aprendizaje significativo de los estudiantes, que por terminar un texto guía. Por estas razones, a este acontecimiento lo he llamado evolución pedagógica personal.

Sentido de pertenencia. El segundo acontecimiento tiene que ver con la relación que tiene el autor con su entorno, el municipio de Nemocón, donde ha estado toda su vida, ha estudiado, trabajado y tiene toda su familia en dicho lugar. Por seguir en su zona de confort fue capaz de pensar en renunciar a la oportunidad de trabajar de forma estable en el sector público, si no quedaba en un colegio cerca a dicho municipio, afortunadamente para él no tuvo que tomar una decisión tan radical, y logró entrar a la institución departamental de su municipio, donde estudió y ahora orienta clase y donde sus profesores se convirtieron en sus compañeros de trabajo.

Para mí la esencia de este acontecimiento es el sentido de pertenencia hacia su municipio; para el autor es de gran satisfacción estar en la calle y sentirse reconocido por egresados, padres de familia y la comunidad educativa que ven en él un ejemplo a seguir y un personaje admirado por los habitantes de dicho municipio.

Esto hace que el autor quiera participar en el desarrollo de su comunidad desde un pilar muy importante para que una colectividad avance, la educación. El autor toma partido desde este punto, para lograr desde las aulas de clase crear una matemática que sea útil en la vida de sus estudiantes y que alcancen así un aprendizaje significativo que los haga ciudadanos éticamente sociales que contribuyan al desarrollo y la estabilidad de lo máspreciado que tiene Hernán, su familia, su municipio y las ganas de estar siempre en constante aprendizaje buscando nuevas estrategias que ayuden a construir una sociedad mejor.

Fusión de horizontes

A través de los hechos y acontecimientos descritos tanto por mi como por mi compañero Luis Alejandro, con quien analizamos mi narrativa profesional, puedo observar que hay varios puntos en común a través de las percepciones que tenemos de las situaciones que se describen en el documento.

Por una parte, los dos concluimos que en aspectos fundamentales de mi experiencia profesional como docente se pueden identificar aspectos clave como: la transformación que ha tenido la práctica educativa, la percepción sobre el proceso de educar, la evaluación como concepto clave en el proceso formativo; no solo de los estudiantes sino del propio docente, la necesidad que los estudiantes sean partícipes de su proceso de aprendizaje de manera proactiva y vinculante, la preocupación por la continua formación en docencia y el reconocimiento, en al inicio de la labor docente, cuando se tenían algunas dificultades pedagógicas por el desconocimiento de ciertas habilidades y destrezas, por no contar con formación profesional en pedagogía.

A partir de los análisis realizados; también es visible la importancia que tiene para mí contribuir de manera eficaz en la construcción de comunidad desde la labor que desempeñe en el municipio que vivo, es por esto que mis acciones están enfocadas en favorecer procesos dentro del aula para que los estudiantes sean miembros partícipes de manera proactiva en su entorno, siempre buscando su felicidad; pero sin llegar a pasar por encima de los demás; sino cumpliendo ciertas responsabilidades que lo hacen un ser político y social.

En los análisis realizados a la narrativa profesional autobiográfica se puede vislumbrar la importancia que tienen los aprendizajes que he tenido durante mi vida, los cuáles se encuentran con más detalle en mi autobiografía intelectual en el ANEXO 17.

ESTUDIO NARRATIVA LUIS ALEJANDRO

Mi nombre es Luis Alejandro González Tovar, soy Normalista superior con énfasis en matemáticas de la Normal Superior de Pasca, estudié licenciatura en Matemáticas en la Universidad de Cundinamarca, trabajé diez años en el colegio Fundación Manuel Aya del municipio de Fusagasugá de carácter privado, con una carga académica inicial en Básica primaria y luego de trabajar dos años, mi carga cambió a la Educación básica secundaria y Media vocacional, donde termine mi carrera laboral en esa institución. Luego fui nombrado por el Departamento de Cundinamarca para trabajar en una escuela rural unitaria del municipio de Sylvania donde laboré tres años, después de este tiempo fui trasladado a la Institución Educativa Rural Departamental de Subia, donde llevo seis años y es mi institución actual. En total llevo diecinueve años en esta linda profesión.

Antes de leer los hechos de Luis Alejandro es importante que se lea mi narrativa profesional autobiográfica que se encuentra en el ANEXO 3.

Caracterización de los hechos por el mismo autor

En mi narrativa encontrarán varios espacios de mi vida tanto como estudiante como profesional dentro de un marco de experiencia propias; se encontrarán también aspectos muy personales que dejan al descubierto lo que soy y cómo las experiencias tenidas durante todo el tiempo de mi vida formaron lo que soy como profesional y como persona. Para ello construí una matriz donde en la primera columna ubiqué la lista de cláusulas, luego resalté con un mismo color las cláusulas que se referían a un asunto común, después de esto por cada grupo de colores, construí una columna en la que reporté las ideas centrales que estaban en cada cláusula y que hacían referencia

a eso que es común. A continuación presento un ejemplo de ese trabajo en Excel.
VER ANEXO 6.

	CLÁUSULA	TIPO	IDEAS ASOCIADAS
1	Hace más de 27 años,	TEMPORALIDAD	Punto de partida de mi formación Docente
2	cuando por primera vez pise la normal de Pasca buscando un cupo para entrar a estudiar	CONTEXTO EDUCATIVO	la primera impresión del lugar donde se prepararía como docente
3	y lejos de saber que ser normalista implicaba formación académica y pedagógica para desempeñarse como docente,	CONTEXTO EDUCATIVO	describe el no saber que herramientas se necesita para ser docente
4	pero entrenado muy bien por mi madre para enfrentar la entrevista que me haría la psicóloga de la institución	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Preparación para una decisión importante

Esta narrativa se divide en varias ideas que cuentan distintos aspectos y momentos trascendentales de mi vida tanto personales como profesionales y de formación pedagógica, que hacen que cada vez me enamore más de mi profesión y reflexione sobre la evolución que como profesional debo tener para el bien de la educación de mis estudiantes y el desarrollo de la comunidad educativa dentro del contexto de mi institución.

El paso del tiempo en mi aprendizaje. La primera idea que quiero tomar para la comprensión de mi narrativa es la temporalidad donde se encuentran los puntos en el tiempo de cada acción que marca un comienzo y un fin de eventos trascendentales y nos ubican en el contexto de cada época. El evento que considero más importante es el inicio de mi carrera docente que comenzó hace 27 años cuando entré por primera vez a la Normal y estudié mi bachillerato, que terminé en 1997 cuando me gradué de bachiller, y en 1999 comencé mi formación como normalista superior que terminó en 2001. Estos hechos y estar trabajando con la educación pública desde el 2010 puedo decir que son los más importantes para contar en la temporalidad de mi vida y de mi formación profesional, que todavía continúa con la Maestría en Docencia de la Matemática. Este es el tiempo más importante dentro de

mi formación pedagógica, el tiempo que marcó dentro de mi vida lo que soy y mi conocimiento como docente.

El significado de mi educación. Cuando se cuenta algo privado e íntimo, como los años en el colegio, pues se tienen que contextualizar los eventos que surgieron de las nuevas experiencias que se encontraban en el largo camino de la educación y preparación para la docencia, es por eso que contextualizo los lugares que tuvieron influencia en mi labor docente y para que tengan un orden ese contexto también está delimitado por la temporalidad para que se organicen los eventos en cuanto a la educación que recibí. Por eso comienzo con la descripción detallada de cómo tomé la decisión de convertirme en docente y cómo era la vida en esa época vista a través de mis ojos, contar cada momento que por pequeño que sea, ese recuerdo para mí tuvo gran trascendencia dentro de mi vida y describo la impresión que tenía sobre las preocupaciones que en ese tiempo me agobiaban como la cara de mi madre cuando contesté mal en un entrevista de ingreso al colegio, era realmente preocupante lo que podría pasar en esas situación y la reacción de mi madre luego de esa entrevista, situación que no pasó a mayores porque me recibieron en la Normal y fue el lugar donde comenzó a formarse la idea de ser docente y la idea se afianzó con mi primera práctica docente. Describo el contexto de la primera escuela en la cual orienté mi primera clase y que marcó en mi retina la idea de ser docente, y a vuelo de pájaro también describo las prácticas en otras escuelas rurales, hasta llegar a la formación complementaria donde se describen la metodología de trabajo en esa formación y toda las salidas pedagógicas que teníamos en esa época, que servían para abrir nuestra mente hacia nuevas prácticas pedagógicas interactivas y mejorar la acción docente. En ese tiempo estas nuevas prácticas pedagógicas se trabajaban de una forma especial porque en la formación complementaria se realizaron salidas a lugares donde la educación se puede manejar de manera más vivencial con los estudiantes y el objetivo de estas salidas es que el docente conozca y luego multiplique y se apropie de estos lugares para llevar a los estudiantes.

Después de la ceremonia de graduación de la formación complementaria que fue en ese momento un acontecimiento importante para la comunidad de Pasca, describo la forma en la que al siguiente día, entré a la vida laboral en un colegio privado y todas

las circunstancias que conlleva la responsabilidad de entrar al mundo real y los cambios que existen entre las prácticas docentes y la realidad de la educación, que no está predispuesta por una calificación en un boletín sino por la permanencia en un trabajo remunerado, que será el sustento de vida, pero cuando haces lo que te gusta realmente no estás trabajando y que te paguen por hacer algo que te gusta por muy fuerte que sea es reconfortante. En este contexto educativo también describo como era el ambiente laboral y las exigencias que había que cumplir en el colegio privado y no solo las exigencias en el colegio, también describo cómo sobrellevé mis días en el colegio y las noches en la universidad haciendo mi licenciatura en Matemáticas y el tipo de docentes que tenía en la universidad, que sabían mucha matemática pero poca pedagogía.

Después de estar diez años en el ámbito laboral privado me presenté y pasé el concurso docente para entrar al sector público; allí comento, y soy muy analítico, las diferencias entre los dos ambientes donde uno es de mayor exigencia y carga académica y el otro es más suave y complejo porque nosotros los docentes y más los del sector público somos (no todos) súper problemáticos y casi nada nos gusta, pero cuando te nombran en una escuela súper lejana del casco urbano donde los niños que estudian en precarias condiciones, a veces el único alimento que reciben en el día es el que toman en la escuela, la perspectiva cambia de forma radical.

Lo que significó para mí la normal es que en esa institución surgió el momento cuando decidí convertirme en docente como proyecto de vida y que cumplí a cabalidad, pero la diferencia muy marcada entre lo que viví en la normal y el mundo real, es totalmente diferente, por eso describí las experiencias que a mi juicio marcaron mi carrera como docente y me sensibilizaron para querer aún más mi profesión y no hacerlo por un pago, hacer lo que me gusta y para lo cual fui formado. en toda mi vida de educación a través del tiempo.

La parte más difícil “sentimientos”. Después de contextualizar la parte educativa, profesional y el contexto personal que me rodeaba con los hechos que a mi juicio marcaron mi vida profesional, solo quedan los hechos que para mí están inmersos dentro de mis sentimientos combinando los sentimientos de otras personas que son parte fundamental en mi vida profesional. En este orden de ideas dividí en

dos la descripción emocional; la primera es parte es la descripción emocional de otro que tiene que ver con la persona que causa en mí toda la gama de sentimientos que puedan existir, “mi Mamá”. Esta descripción emocional narra en sus apartes cómo, mi mamá me encauzó por el camino del bien, y no solo eso, me orientó por el camino de la docencia, qué bueno que la escuche y le hice caso; intento describir los sentimientos de mi madre cuando, pese a la preparación que me realizó para la entrevista de ingreso a la Normal, no contesté lo que debía responder, por el contrario mi sinceridad y mi honestidad ganaron y no respondí para lo que fui entrenado esa mañana. Dentro de estas emociones propias se encuentran las sensaciones de estar orientando por primera vez una clase y tener a muchos ojos vigilando y esperando y con la expectativa de saber cómo lo realizaría, y teniendo en cuenta que llevaría sobre mis hombros la responsabilidad de hacerlo bien y de estar condicionado por una nota que luego se reflejaría al terminar la práctica docente. Enseguida cuento lo que sentí cuando por primera vez entré, no a una práctica, sino a la vida laboral donde encontré muchas condiciones de trabajo y horarios largos.

Cumplir con un programa y llevar una metodología de trabajo que era la guía del colegio privado. Allí encontré compañeros que con actitudes fuertes me hicieron acomodar al nivel de trabajo exigido por el colegio, hasta sentí que una de mis compañeras me odiaba pero no, no era así, ella lo que quería era enseñarme y que no hiciera mal mi trabajo ahí y me sirvió porque fui avanzando y subiendo de grados hasta que llegué a bachillerato donde estuve por mucho tiempo y aprendí muchísimas cosas, entre ellas, a llevar una clase dinámica y efectiva. Luego describo cuando entré al sector oficial y comparó el nivel de trabajo y el cambio de horarios; en el sector oficial se trabaja solo medio día y se tienen muchas ventajas, como por ejemplo, la poca carga académica a la que yo venía acostumbrado en el sector privado.

Después de hacer un viaje a través del tiempo y de contar mi historia de formación como docente llego a la última categoría, a las reflexiones profesionales donde describo las consideraciones que resultaron después de analizar algunas situaciones de mi vida como docente y que naturalicé con el paso del tiempo, como la primera vez que orienté matemáticas y nunca me detuve a analizar si lo había hecho bien o si solo me había dedicado a imitar a los profesores que me habían dado clase: esa fue la

primera reflexión que tuve. Luego cuento cómo me adapté a todos los obstáculos que tuve cuando llegué a una escuela rural de difícil acceso y cómo pensaba que sí valía la pena ir hasta esa escuela lejana a orientar clase a siete estudiantes, en un contexto de pobreza y de falta de recursos y material pedagógico. Hago un pare y reflexio no diciéndome, valió la pena estar en esa escuela tres años porque aprendí a valorar lo que se tiene y que con creatividad se pueden hacer muchas cosas, con poco.

Con esta experiencia que viví cambié mi perspectiva de los estudiantes y el docente: no tenemos que orientar siempre lo mismo, tenemos que buscar actividades y adaptarnos al contexto de la comunidad educativa y a la búsqueda para cambiar la forma de ver las matemáticas y la educación integral.

Caracterización de los hechos identificados por Luis Fernando

Para realizar el análisis de la narrativa profesional temática de mi compañero Luis Alejandro se tomaron como base las categorías que surgieron del análisis de la narrativa propia, aunque el contenido difiere de las intenciones.

Introspección. Aquí se reúnen cláusulas que describen aquellas reflexiones que hace el sujeto durante la narrativa, sobre todo se evidencia en la preocupación que tiene sobre el aprendizaje significativo de sus estudiantes. Este proceso depende de la situación, los intereses, la motivación y las experiencias de cada uno, por ello, dos personas no pueden adquirir un aprendizaje significativo de la misma manera. La percepción juega un papel fundamental en este proceso y, como se sabe, esta es distinta en cada persona por lo que se pregunta, cuáles actividades serán las más adecuadas para que haya esa conexión.

Concluye Luis Alejandro que un buen estudiante es el resultado de la planificación y las estrategias que aplica un buen docente, quien centra su labor en la formación de individuos con pensamiento crítico, independientes y creativos, enmarcados en una institución y en un contexto determinados, entendiendo que el resultado es consecuencia directa de sus acciones.

Actividad Pedagógica. El trabajo como docente no se puede describir como óptimo, pues existen muchos aspectos por mejorar, el ser docente ha sido para él un

reto, pues carece de habilidades pedagógicas, siendo este un factor que limita la labor en el aula, obligándolo a repetir esquemas tradicionalistas, de ahí surge la necesidad de prepararse más y hacer la licenciatura.

Su experiencia significativa nace de un entorno rural, contextualizando conceptos matemáticos a partir del juego tradicional, la indagación y el razonamiento lógico y usando elementos del entorno. Al ser maestro de primaria cubre todas las materias del currículo escolar, utiliza metodologías didácticas variadas que contribuyen con su desarrollo físico y motor, afectivo, comunicativo, social y cognitivo.

Además de la docencia, sus funciones incluyen la preparación y planificación de las materias, la evaluación, redacción de informes y asistencia a las reuniones de la escuela y a las reuniones de padres.

Condiciones de trabajo. La labor docente es fundamental en el proceso educativo, pero no siempre las condiciones en las que se desarrolla son óptimas. Material insuficiente, falta de conocimientos previos de los estudiantes, desinterés, falta de acompañamiento directivo, presión de los padres o ausencia de ellos, problemas de conducta, son tan solo algunos de los problemas que acompañan a la práctica pedagógica del narrador.

Lo que más se le dificultó fue adaptarse a la metodología de las instituciones donde laboró, ya que su formación era totalmente contraria a lo que debía realizar dentro del aula, y por miedo a las represalias de los compañeros y a la evaluación de desempeño final, debía seguir estos paso a paso, pero finalmente su buena disposición a la labor, le permitió destacarse dentro del colegio.

Percepción del otro. Las creencias afectan directamente a la realidad que construye en su narrativa, pero también los pensamientos de los demás fabrican una imagen de él mismo. En primera instancia el concepto que tiene de sí mismo se ha ido creando por las perspectivas y las imágenes que ha tenido de la madre, que ha sido el gran apoyo en su formación y que precisamente, ese evento que sucedió a la hora de entrar a la normal lo marcó en su vida pero lo ayudó a ser perseverante, responsable y a luchar por sus sueños.

Por otro lado, su trabajo se vio influenciado por la percepción que tenía su compañera de trabajo, ya que sentía presión por no quedar mal en su quehacer como docente, pues sentía la necesidad de aceptación en la institución para tener confianza en sí mismo.

Emoción. Aquí se evidencian cláusulas en la que se deja ver el sentimiento del miedo y más específicamente por ser aprobado por el otro. Cuando alguien proyecta una imagen negativa se afecta su capacidad de comunicarse abiertamente. Más bien lo hace dudar de sí mismo, bloquearse y la comunicación no fluye. Cuando se llena de frustración debido a las imágenes negativas formadas por unos y otros, busca preguntas que faciliten un cambio de visión. ¿Qué es lo que ha hecho bien en su vida? Y recuerda momentos en que logró algo, o un momento en el que expresó una de sus cualidades y fue bien recibida por los otros.

Formación Académica. Su aventura en la docencia empezó con sus estudios en la Normal. Era un reto para él ya que su vida personal se encontraba en un momento de incertidumbre y esto lo impulsó a tener un mejor desempeño en el objetivo que se trazó como proyecto de vida. En las prácticas pedagógicas afianzó su vocación y ese amor por la profesión docente. Valoró entrar y ser parte de sus vidas y de la responsabilidad de formar y educar.

La formación en la Universidad fue un conocimiento matemático teórico, debido a los docentes que tuvo, ya que todos eran matemáticos puros; esto le causó un poco de dificultad a la hora de generar una didáctica para la enseñanza de las matemáticas en la escuela, no estaba acostumbrado a manejarla a través de la resolución de problemas, pero la misma necesidad de su contexto laboral en primaria, hizo que su pedagogía se fuera acomodando a las necesidades de los estudiantes.

Contexto. El inicio en cualquier actividad profesional tiene sus particularidades. El entusiasmo e interés que despierta el hecho de trabajar se acompaña frecuentemente por la angustia y el desconcierto que provoca lo nuevo. Tratándose de ocupaciones como la docencia en las que están involucradas otras personas, las sensaciones de temor e inseguridad suelen aumentar.

La enseñanza en las escuelas del medio rural presenta unas características diferentes a las de las escuelas urbanas. Hablamos de aulas con pocos alumnos y en las que normalmente hay niños y niñas de diferentes edades dentro de una misma clase. Ser docente en zona rural no es trabajo fácil, puesto que existen muchos factores que convierten el proceso de enseñanza- aprendizaje en algo más complejo de lo habitual. Algunos de los factores que presenta en la narrativa son el acceso a la escuela (el transporte), el entorno familiar, la motivación de los educandos, vocación de los maestros, el presupuesto económico, etc.

No considera como obstáculos o impedimentos el sector donde se encuentra, todo lo contrario, al ser consciente de las situaciones que pasan a su alrededor, esas complicaciones se convierten en motivaciones para ejercer diariamente su labor de manera excelente y próspera.

Caracterización de los acontecimientos por el mismo autor

Esta parte del documento se refiere al levantamiento de acontecimientos que son los que describen la parte esencial de mi narrativa y a mi juicio lo más complicado de hacer porque como autor de la narrativa y a la vez como lector de esta, es complejo ver la esencia de lo que soy capaz de escribir y contar de mi vida personal y profesional. Menos vista desde el punto de vista del autor, pero alejándome un poco del escrito en mi rol como autor y olvidándome de lo que escribí, tomo la posición de lector y pienso que la esencia de la narrativa tiene dos grandes pilares el “sentido de pertenencia” y “creer y querer lo que se hace”. El proceso para la elaboración de estos acontecimientos se encuentra en el ANEXO 12: Tabla de identificación de los acontecimientos de Luis Alejandro.

Sentido de pertenencia. El autor tiene mucho arraigo y sentido de pertenencia cada vez que llega a un lugar que es para él importante, se nota que quiere mucho la institución educativa que lo formó como docente y siente un gran orgullo por haber pertenecido a la misma y porque le dio su primera práctica docente y porque allí tomó la decisión definitiva de convertirse en docente y seguir su formación

complementaria en la misma institución que le abrió horizontes para ser un buen docente. Después manifiesta un gran apego y agradecimiento por el colegio privado que le dio la primera oportunidad de laborar y le enseñó prácticas importantes en su labor como docente; aparte de esto estuvo diez años laborando en la misma institución escalando posiciones hasta lograr ubicarse en bachillerato y sentir la necesidad de estudiar la licenciatura en matemáticas para asumir los retos que la institución privada le imponía. Luego aparece el sentido de pertenencia, pero no por un lugar, sino por unos estudiantes que llegaban a la escuela en condiciones bastante difíciles, obligados por la situación socioeconómica de la comunidad a la que pertenece la escuela; y para terminar sobresale en la última institución educativa donde trabaja actualmente y donde se siente en un ambiente más tranquilo y con posibilidades de seguir estudiando para mejorar la labor docente que actualmente desempeña en su institución.

Crear y querer lo que se hace. El segundo pilar que en mi opinión trabaja la narrativa y que recoge todo lo que tiene que ver con los sentimientos y lo que el autor expone, lo que más le agrada, el ser docente, profesión que cuenta fue influenciada por la persona más importante para él su “Mamá”; ella fue quien lo impulsó para que tomara el camino de la docencia cuando inició la vida escolar secundaria. Esto hace que en la narrativa no se tome el ser docente como un trabajo, sino como una vocación, un placer, creer y querer lo que se hace y mejorar con las experiencias recogidas a través de los años, que no son pocos, como tampoco son las personas que de una u otra forma lo formaron para ser la persona y el profesional que es hoy en día: una persona con ética y gran sentido de responsabilidad hacia lo que hace y enseña, claro está, con los defectos de una persona normal pero con ganas de siempre seguir aprendiendo y reflexionando sobre lo que hace como docente, para mejorar la calidad de vida de sus estudiantes y adaptarse a los cambios generacionales que se experimentan en esta profesión

Caracterización de los acontecimientos identificados por Luis Fernando

Teniendo presente la trama narrativa de mi compañero, y después de realizar el estudio sobre los hechos que nos presenta en cada uno de ellos, pude observar los

acontecimientos que marcan su historia, y que de una u otra manera lo definen tanto en su parte profesional como en su parte académica.

Satisfacción Laboral. La labor docente le ha dado muchas satisfacciones, la más importante, valorar y reconocer el gran esfuerzo que conlleva esa ardua tarea. Su trabajo como docente va más allá de un simple trabajo de forma mecanizada, de un título que a pesar de que tuvo que pasar por varias dificultades salió adelante y tampoco se agota en su vocación. Esa pasión por su profesión se da en la elección de una forma de vida que asume desde su labor diaria, con las exigencias, las luchas no solo por un salario digno, o el agotamiento del estrés o presiones laborales. Siempre lleva viva la esperanza y la alegría de hacer lo que eligió ser, eso es lo más reconfortante; trabajar de lo que le gusta.

Compromiso Personal. Se evidencia un alto sentido de compromiso y responsabilidad con lo que se propone, es algo que le va a ayudar a satisfacer sus necesidades o deseos personales. Quiere comprometerse a hacer las cosas que verdaderamente le importan, le sean útiles, le hagan sentir satisfecho, no le gusta decepcionar a los demás y se preocupa por sentirse aprobado con las cosas que hace con su esfuerzo personal.

Para enseñar no basta con saber la asignatura; además, el profesor tiene que saber cómo enseñar, pero, fundamentalmente, saber cómo aprende el alumno, pues este es el elemento más importante del proceso educativo. Una de las tareas educativas es que el alumno aprenda a vivir en sociedad. En esta historia se ve la tarea del docente que conlleva un compromiso con su labor y, por ende, con la sociedad, ya que la representa, así como a su historia, cultura, conocimiento y valores.

También se evidencia un gran compromiso profesional pues actualiza sus conocimientos constantemente para intercambiar experiencias que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y su aprendizaje.

Fusión de horizontes

Cuando leo los análisis de los hechos y acontecimientos realizados por mi compañero Fernando, y los comparó con los análisis que yo he hecho, me sorprende de cómo me

ve Fernando, cómo me describe, dice cosas de mi personalidad que ni siquiera yo sabía que tenía, dentro de mi labor docente me describe de una forma satisfactoria para mí, siento que en el fondo leyendo mi narrativa capta una esencia de lo que soy como docente y como persona.

Me sorprende que Fernando escriba que uno de los sentimientos más marcados de mi narrativa sea el miedo de ser aprobado por el otro, él dice que es lo que me impulsa para hacer las cosas bien y yo pensaba que lo que me impulsaba eran las ganas de surgir, pero él descubre en mí, que la aprobación y el miedo de fallarle a las personas que me rodean son el motor que me obliga a salir adelante. ¡Tenía una idea errada de mí!! Creía que a mí no me daba miedo casi nada, pero ahora que leo lo que Fernando escribe, paro, analizo mi personalidad y realizo una mirada hacia atrás y le doy la razón a mi compañero. Algo que llama mi atención del análisis de mi narrativa es que soy una persona moralmente responsable, que se entiende como la persona que no quiere defraudar a las personas que le importan por el miedo al rechazo y la desaprobación de las mismas, así me caracteriza mi compañero en la parte personal, son cosas que pasé por alto o simplemente no sabía que tenía y que gracias a la escritura de las narrativas ahora sé que tengo.

En cuanto a la parte profesional Fernando cuenta en su análisis que mi vocación para ser docente se afianzó en las prácticas docentes que tuve en la Normal, con lo cual estoy de acuerdo; las prácticas docentes trazaron mi proyecto de vida encaminándome por la docencia, luego describe mi gran compromiso profesional y el gusto que tengo por la actualización del conocimiento que poseo y estamos de acuerdo en esa parte, tengo la necesidad de estar buscando y actualizándome en las nuevas formas de enseñar para mejorar mi quehacer docente todo el tiempo: por eso estoy aquí, aprendiendo mucho en la Universidad Pedagógica Nacional con mi Maestría en Docencia de la Matemática.

CAPÍTULO 5

ATRIBUTOS DEL DOCENTE

La interpretación realizada de las tres tramas narrativas que se inicia con la identificación de las cláusulas de la narrativa profesional temática y finalizando con el establecimiento de los acontecimientos dentro de las historias de los autores, nos ha permitido identificar y establecer algunos atributos propios como persona, los cuales particularizan la identidad como profesional de la educación matemática. En este capítulo cada uno se describe después de conocer la mirada del otro y el sentir propio.

Para identificar los atributos del sujeto leímos detenidamente los hechos y los acontecimientos tanto propios como los presentados por los compañeros y en cada texto resaltamos esos aspectos que nos parecían, caracterizaban nuestro quehacer docente; al leer en conjunto estas ideas resaltadas, escribimos una propuesta de atributos. Después de esto y para saber si lo que habíamos presentado realmente surgía de lo hecho anteriormente, construimos una tabla en Excel, en la que se exponen esas relaciones, en las diferentes interpretaciones.

El trabajo que se llevó a cabo para llegar a establecer cuáles son los atributos que tenemos cada uno de nosotros como docentes se encuentra en los anexos relacionados a continuación. ANEXO 13: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Luis Fernando. ANEXO 14: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Hernán Darío. ANEXO 15: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Luis Alejandro.

LUIS FERNANDO

Soy una persona que tiene una visión pragmática del conocimiento matemático que es producto de la manera como vi las matemáticas emerger de prácticas sociales, es por esto por lo que al volver al pasado y recordar a mi padre evoco ese gusto por las matemáticas debido a que observo su uso en la cotidianidad, en lo tangible, dándole relevancia e importancia a estas. Como docente me siento seguro y orgulloso cada

vez que imparto una clase, ya que presento situaciones en contextos de la vida diaria, de tal modo que los estudiantes puedan imaginar las situaciones en cuestión y, a partir de esto, utilizar su sentido común y poner en juego los procedimientos de cálculo, estrategias de resolución y los modelos matemáticos que mejor sirvan para organizarlas.

También puedo afirmar que soy una persona emocionalmente inteligente, capaz de reconocer mis emociones, ya sean positivas o negativas; no me limito a interpretar mis experiencias de manera automática, tal y como se me presentan, sino que pongo mi esfuerzo por construir una interpretación útil de estas vivencias que me ayude a dirigir mis objetivos hacia una meta útil y mantener un estado emocional que no juegue en mi contra. De la misma manera pienso que me relaciono afectivamente con otras personas de manera rápida, lo que hace que sea más proclive a establecer un diálogo constructivo. Tengo una capacidad de automotivación, cuya conducta no depende de la motivación extrínseca (halagos de los otros) sino de la motivación intrínseca (deseo de conseguir algo por mí mismo).

HERNÁN DARÍO

Soy una persona feliz y orgullosa de ser docente de matemáticas, pese a que mi formación de pregrado no sea como licenciado. Incursiono en la docencia ya que se me abren las puertas de este maravilloso mundo de enseñar, al inicio con un poco de miedo y de incertidumbre por no contar con los conocimientos requeridos pero tomo la decisión de aceptar el reto; sin llegar a imaginarme que en esta profesión encontraría el verdadero sentido: ser útil a una comunidad.

Considero que por medio del ejercicio de la docencia contribuyo al desarrollo de la comunidad en la que me encuentro, pues busco que mis estudiantes se sientan como sujetos políticos que pueden participar de manera proactiva en la construcción de una entidad que genere beneficios para todos sus miembros, brindándoles las herramientas necesarias para su formación intelectual y personal. Todo esto porque pienso que la profesión docente es una herramienta que brinda al ser humano la posibilidad de trascender en las actividades que desarrolle durante su vida.

Por otra parte, reconozco que todo proceso puede ser renovado y mejorado; especialmente los procesos que son llevados a cabo por personas, es por esto que considero que mi ejercicio pedagógico es susceptible de ser mejorado; esto se ha podido evidenciar con el paso del tiempo porque he ido adoptando ciertas estrategias para que este proceso se vaya dando de manera paulatina, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Así mismo, para poder llevar a cabo una verdadera transformación de la práctica educativa es necesario ir adquiriendo e interiorizando saberes y conocimientos nuevos, lo cual es visible en la autobiografía intelectual que se encuentra en el Anexo 17.

LUIS ALEJANDRO

Soy un sujeto que confiero mucha importancia a la responsabilidad de mi actuar, decir y hacer con todas las repercusiones que esto conlleva, lo cual me hace moralmente responsable, y me lleva a sentir que estoy haciendo bien las cosas; de ahí se desprende una necesidad de aprobación que está muy marcada dentro de mi narrativa, en la que la emoción que más sobresale es el miedo a la desaprobación, miedo que me impulsa a realizar las cosas bien, demostrando y aplicando la formación pedagógica que tuve desde mi educación secundaria y complementaria.

Las experiencias que he tenido como docente me han servido para concebir una relación de respeto con mis estudiantes, en la que los estudiantes puedan expresarse sin ser juzgados. Soy un ser apasionado por mi trabajo y enseño para un propósito; contribuir a mejorar la calidad de vida de mis estudiantes.

Soy una persona comprometida con mi trabajo, responsable, autónoma y didáctica que busco constantemente el bienestar de las personas que conforman mi entorno laboral y social y a quienes les doy apoyo moral y profesional. Considero que soy una persona con capacidades admirables como educador, con un método de enseñanza basado en la innovación y en la creatividad de mis clases, pero al mismo tiempo aportando información concisa sobre el tema para facilitar el aprendizaje.

El protagonista de la historia tiene la necesidad de estar avanzando siempre, de siempre estar aprendiendo, de llevar las cosas a otro nivel; es una persona

comprometida con todos los que lo rodean, que siempre quiere lo mejor y tiene un sentido de pertenencia con las instituciones en las cuales ha laborado y una de las muestras claras de ese sentido de pertenencia esta evidenciado en la autobiografía intelectual donde se plasman las experiencias vividas en su vida como docente, en diferentes instituciones educativas y que se encuentra en el ANEXO 18.

CAPÍTULO 6

REFLEXIONES FINALES

Este trabajo está recreado en los relatos narrativos que emergen de la experiencia de nosotros como docentes de matemáticas, que si bien tenemos una vasta experiencia en el campo de la educación, también tenemos diferentes concepciones sobre cómo llevar una clase y del proceso educativo como tal. Cada uno de nosotros cuenta en la narrativa autobiográfica profesional cómo ha sido el desarrollo de nuestras experiencias orientando clases de matemáticas, cómo fueron nuestras experiencias en formación docente y cómo hemos ido evolucionando para ser un mejor profesional y poder mejorar nuestro quehacer docente.

La idea de las narrativas es hacer una introspección con cada una de nuestras experiencias, para llegar a la reflexión sobre cómo y qué estamos enseñando. Esta reflexión tiene fundamento cuando se analiza cada una de las narrativas, desde la formación de cada uno de nosotros hasta llegar al momento que vivimos hoy, pasando por las diferentes experiencias que hemos tenido y las diferentes situaciones que nos han marcado en la trayectoria y vida profesional de cada uno. Advertimos que a pesar de tener distintos puntos de vista y diferentes tipos de formación profesional, también tenemos varios puntos en común; uno de ellos es la preocupación por nuestros estudiantes, para que su aprendizaje sea significativo; igualmente, que debemos dar nuestro mayor esfuerzo para que nuestros estudiantes reciban una educación integral y busquen una mejor calidad de vida para ellos y sus familias. El término educación integral tiene significados diferentes para cada uno de nosotros pero el objetivo es el mismo.

A medida que avanzan las narrativas el lector puede percibir que las experiencias iniciales son contadas de forma retrospectiva por los autores, es decir, cada uno de los protagonistas hizo una introspección de lo que pudo realizar y mejorar en su labor docente y que muy posiblemente no realizó, cuestión que nos llevó a buscar y analizar todas las posibles estrategias pedagógicas para que siempre estemos en la búsqueda del conocimiento y mejorarlo, no dejar pasar las oportunidades de aprender y romper

paradigmas educativos, así con las reflexiones que se han realizado cada uno de los autores asegura un futuro de constante formación e innovación pedagógica.

Cuando realizamos este análisis exhaustivo de cada una de las narrativas logramos visualizar los aciertos y desaciertos que en algún momento cometemos con nuestros estudiantes en el aula de clase; por ejemplo, nos damos cuenta que naturalizamos nuestro método de enseñanza y nos quedamos anquilosados en una sola forma de transmitir conocimiento, que no es lo ideal: lo ideal es cerciorarnos que el estudiante aprenda, se eduque y utilice ese conocimiento para mejorar su calidad de vida, y si esto sucede, la comunidad a la que pertenece el estudiante, también se beneficiara..

El aprendizaje que deja nuestro trabajo es que los docentes somos sujetos que pensamos, observamos, sentimos, reflexionamos y en fin un sin número de características que tenemos como personas, y que hacen que cada uno de nosotros, aunque con intereses similares, desarrollemos de manera diferentes nuestro ejercicio pedagógico. Al compartir experiencias que han sido significativas para cada uno de nosotros logramos que se enriquezcan nuestras percepciones y de esta manera mejoremos nuestro desempeño, en el aula, como docentes de matemáticas. De la misma manera, este trabajo busca que sean escuchadas e interpretadas las situaciones que se viven dentro del aula para que de esta manera la voz del docente sea tenida en cuenta en futuras investigaciones, pues en muchas oportunidades las percepciones del docente se dejan de lado para que no interfieran en los resultados, y no siempre esto es beneficioso para el proceso investigativo.

A través de la investigación se puede concientizar a los docentes sobre la importancia de la narrativa como una herramienta de reflexión y transformación de las prácticas pedagógicas. Se pretende rescatar la utilidad de la escritura en la formación y la labor de los docentes como una estrategia de construcción de conocimientos y de experiencias.

Para terminar, estamos seguros que el ser docente es el lugar destinado para nosotros por el paso por este mundo, ya que nos sentimos identificados con la profesión y buscamos que nuestros estudiantes sean mejores personas cada día: también, se nos hace difícil pensar que sería de nuestras vidas si por alguna razón no estuviésemos en

este terreno profesional; aquí es donde sentimos que le aportamos a la comunidad en la cual nos encontramos laborando.

Por último, y no menos importante esperamos que nuestro trabajo sirva de motivación a todos aquellos docentes que deseen realizar algún tipo de reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo en el aula: esto es posible a través de las narrativas que se desarrollan en clase pues con este ejercicio se evidencian aspectos que se deben mejorar, otros que se deben destacar, pero sobre todo ofrecerle a los estudiantes diferentes alternativas que resuelvan sus necesidades.

BIBLIOGRAFÍA

- Salazar, Claudia (2019). Narrativas y subjetividades de profesores de matemáticas.
- Quintero, M. (2018) Propuesta de investigación hermenéutica narrativa, PIHN. En: Narrativas: enfoques teóricos e investigativos. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Bruner, J. (1998). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia (Beatriz López, trad.). Barcelona: Editorial Gedisa.
- Bruner, J. (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida (Luciano Padilla López, trad.). Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Goodman, N. (1990). Maneras de hacer mundos. Madrid: Visor.
- McEwan, H y Egan K. (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Argentina: Amorrortu.
- Ricoeur, Paul (1996): Sí mismo como otro. Madrid: Siglo XXI. [Soi-même 35 comme un autre. Paris: Éditions du Seuil, 1990].
- Ricoeur, P. (2012). Escritos y conferencia 2. Hermenéutica. México: Siglo XXI.
- Rivas, J. y Herrera, D. (Coord.). (2009). Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. Barcelona, España: Editorial Octaedro
- Vasilachis de Gialdino, I. (2011) “Nuevas formas de conocer, de representar, de incluir: el paso de la ocupación al diálogo”, *Discurso & Sociedad* 5 (1), 132-157

ANEXOS

Anexo 1: Narrativa autobiográfica profesional de Luis Fernando

Me presento...

Mi nombre es Luis Fernando Quesada Santamaría, desde la secundaria, me llamaba la atención las matemáticas por lo que siempre me iba bien. Mi padre es maestro de construcción, en algunas ocasiones trabajé con él, fue curioso que hasta para el hecho de hacer una escalera se necesitaba saber matemáticas, él sabía hacer sus trazos y cálculos a pesar de que no terminó sus estudios, yo le ayudaba a hacer sus cuentas, sus presupuestos, y así me empezaron a gustar las matemáticas. Por esta razón me incliné a estudiar Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, y lo hice en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, graduándome en el 2010.

Después de cinco (5) años de estudio y formándome para lo que iba a ser mi profesión, llega mi primera preocupación, ¿Dónde iba a trabajar?, siempre quise desempeñarme como docente en el colegio el cual me gradué como bachiller académico, me acerqué a las oficinas en busca del empleo, me hicieron una prueba de admisión matemática, no me sentí muy cómodo, eran unas preguntas que a mi parecer eran muy formales (muy difíciles) esperaba más de educación matemática (situaciones que se presentan dentro del aula), evidentemente no logré pasar ese examen. Fue una frustración tan grande que no me sentía capaz de ser maestro, y por tal razón me decepcioné, puesto que era recién graduado y fallé en lo que

Era tanta la presión social, que me sentía impotente el no conseguir trabajo a pesar de que sólo habían pasado 3 meses de mi graduación, hasta que después de tanta búsqueda, logré ingresar al Colegio de Educación Técnica y Académica Celestín Freinet ubicada en la localidad de Suba en Bogotá, allí también me hicieron una prueba y una entrevista, pero en esa oportunidad me sentí mejor, ya que eran preguntas contextualizadas y referentes a las temáticas que se ven en la escuela (menos formal). El contexto de la institución me resultaba familiar, ya que vivía en ese barrio y pasaba tres o cuatro veces al día por el frente. Los niños tampoco

discrepaban de lo que esperaba, incluso veía caritas conocidas o que me parecían serlo. Es un colegio grande, donde ocupa dos manzanas, y su capacidad ascendía a casi 1.000 estudiantes.

Ya con trabajo la ansiedad estaba a flor de piel, por muchas cosas, por la incertidumbre sobre cómo me recibirían en la institución; por cómo lo harían los directivos, los docentes, los estudiantes; pero fueron más los nervios, ya que el clima laboral era excelente, los compañeros me colaboraron en todo lo relacionado con la institución, mi primer año trabajé con un segundo de primaria, y no era mi expectativa trabajar en esos cursos, con ese grado debía dictar todas las materias a excepción de inglés y educación física. Era muy básico lo que enseñaba, lo que se me dificultó fue el tratar con niños tan pequeños, ya que en cierto modo por mis funciones debía ser como un padre para ellos, solucionándoles todo tipo de dificultades y no necesariamente académicas, más bien de tipo afectivo; ellos están en otra cosa, no les interesa nada de lo que les planteó, no sabía qué hacer para que me escucharan, para mantener su atención. Por otro lado, empezaba a observar cosas que me llamaban la atención, de cómo vivían sus familias, que eran unas condiciones realmente marginadas, de pobreza, que tenían que levantarse a las 3:30 de la mañana para dejar todo listo y estar a las 6:00 am en la escuela, en su mayoría eran familias disfuncionales (familia en la que los conflictos, la mala conducta, y muchas veces el abuso por parte de los miembros individuales se producen continua y regularmente), de ahí entendí los muchos factores que influían en el comportamiento de los estudiantes, del cual no debía ser ajeno a esas condiciones que repercutían en los comportamientos de ellos. Esas situaciones hicieron que ampliara mi visión en el ámbito educativo, que dan cuenta del proceso académico y convivencial de cada estudiante y es desde allí que empecé a ver el aula como un conjunto de personas con características diferentes, por eso, cuando el niño empieza a formar parte de la comunidad educativa, debemos tener en cuenta cómo ha sido su primera enseñanza, cómo es su familia, qué valores se les está transmitiendo, cómo es su barrio, su localidad, qué espacios marcan la vida de los niños y las niñas para la posterior evolución de sus conocimientos; en las familias se ejercen influencias positivas o negativas en cuanto a la educación, que pueden llegar a favorecer o afectar el

desarrollo cognitivo del estudiante, su cerebro se va desarrollando en base a las interacciones que va teniendo con la gente que le rodea.

Me tranquilizó un poco el saber que era normal en esta profesión, sentirse un poco abrumado al escuchar a mis compañeros lo que vivía en el aula de clase. En consecuencia, generaba una solidaridad entre mis pares, el apoyo fue muy bueno y supe sortear cualquier inconveniente que se me presentaba. Además, semanalmente nos reuníamos para tratar temas académicos y convivenciales, de estas reuniones quedé asombrado del poder colaborativo de las compañeras y el sentido de pertenencia, yo las primeras semanas quedaba callado sin poder aportar, ya que no tenía la habilidad para generar actividades lúdicas (canciones, juegos, etc.), hasta que me fui acomodando poco a poco.

Las clases en primaria son otro mundo, es una experiencia genial, aquí relato una clase que deja ver todo lo que concurría en el aula:

Los niños van llegando a clase y dejan su lonchera en el locker, cada niño escoge libremente su pupitre. Hay niños mirando libros. Juan está dando vueltas por todos lados. Diego, Vanesa y Heidy están jugando individualmente en el rincón del salón, algunas niñas juegan a las casitas, yo simplemente los observo. Transcurrido 20 minutos, les solicito que se acerquen para comenzar la clase. Comienzan a cantar la canción de bienvenida (buenos días amiguitos cómo están...). Los niños me cuentan lo que hicieron el fin de semana. Se continúa trabajando los pisos térmicos, la clase anterior les había estado mostrando láminas de los diferentes tipos de clima. En los dibujos se veía a los árboles con sus diferentes hojas y frutos, observé que, mirándolos solamente en papel, los niños no aprendían, por lo que les traje hojas, frutas y algunas verduras del campo, para que los vieran tal como son y poderle enseñar que se daba en cada clima. Fui pasando por las diferentes mesas, mientras la actividad se desarrollaba, Diego comenzó a romper las hojas que Vanesa había dejado en su mesa, le dije que se fuera a la parte de atrás del salón. Al finalizar la clase di la orden de salir al recreo, diciendo que había que ir despacio y sin empujar a nadie. Juan comenzó a correr, viendo su

actitud, le dije que volviera a entrar y que se quedaba sin recreo (acción que me arrepiento por no ser formativa y llegar a afectar psicológicamente al niño), ya que ‘estos no eran modos de comportarse en la fila. El niño comenzó a llorar desesperadamente, le dije que lo perdonaba y que saliera al recreo...

El trabajo con los niños pequeños era más dinámico, para ellos era significativo ver, tocar, manipular, experimentar con objetos, etc. Aunque algunas clases se debía ser un poco más tradicional para formalizar el aprendizaje, más específicamente en matemáticas, traigo a colación una de esas experiencias:

Al iniciar la clase, utilizo unos cuadros en blanco (son parte de un problema de resta por medio del llenado de esos cuadros en blanco). Los coloco en el tablero y escribo únicamente el número dos

$$\begin{array}{r} \square \quad \square \\ - \quad \square \\ \hline \square \\ \square \end{array}$$

Lo escribo como si fuera una adivinanza y les digo ¿Qué números van en los espacios en blanco?

Un estudiante me pregunta ¿Puede haber más de una respuesta?, a lo que respondo que ellos tenían que averiguarlo; Los niños y las niñas, lo copian en su cuaderno, empiezo a recorrer el salón y pregunto: ¿Cuántos números podemos encontrar?”

Luego de varios minutos, empiezan a salir las respuestas, algunos niños tardan más que otros, pero continúan tratando de solucionarlo, no se rinden. Se abre el espacio para que algunos voluntarios pasen al tablero y escriban lo que hicieron

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \boxed{0} \\ - \quad \boxed{8} \\ \hline \boxed{2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \boxed{1} \\ - \quad \boxed{9} \\ \hline \boxed{2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{0} \boxed{5} \\ - \quad \boxed{3} \\ \hline \boxed{2} \end{array}$$

Les pregunto ¿Habrá más?, se deja cómo tarea varios ejercicios siguiendo ese esquema

Quise compartir esas actividades, porque fue muy significativa la forma de participación, creo que si el docente a la hora de impartir sus clases, logra crear un ambiente positivo y un clima de confianza, hace que los niños se sientan tranquilos, y el saber valorar sus esfuerzos cuando hacen las cosas bien, la comunicación y la participación fluye con normalidad, aun así, siempre hay niños más tímidos a los que les cuesta mucho hablar delante de su profesor o sus compañeros y lo pasan realmente mal cuando se les pregunta, por eso, utilizar los juegos para que participen como herramientas de aprendizaje, puede sernos muy eficaz. Claro está que hay que aprovechar esas edades en el que poco existe el miedo a equivocarse y realmente ellos dan mucho, lo que hay que saber es plantear las actividades adecuadas que exploten esas habilidades de ellos.

De esta experiencia, puede observar que lo que uno ve en la universidad es la matemática, pero la formación como docente te la da el trabajo, y te da la habilidad para trabajar con los estudiantes, para poder tratar diferente al niño de segundo de primaria que al de bachillerato. Pensar que en la Universidad uno se gradúa y ya es docente, no, que sabe una asignatura y tiene ciertos parámetros para desenvolverse en el aula, es cierto, pero el docente se hace realmente en el aula de clase, lo digo por lo que viví ese año en el colegio.

Clases privadas...

Luego de haber culminado satisfactoriamente el año escolar, venían unas merecidas vacaciones, aunque mi queridísima madre orgullosa de su hijo profesional, les

comentaba a todos los conocidos que era profesor de matemáticas, y de esa publicidad que me hacía, me consiguió unas clases particulares con una joven estudiante de la Uniminuto, y por la necesidad económica que tenía y con la intuición de que tenía algunas cualidades que me permitirían dar las clases con relativo éxito acepte; sin embargo, cuando se acercaba el momento de la primera clase se me despertaron numerosas sensaciones y preocupaciones. Empecé a sentirme inseguro y me habitaba una sensación de no saber suficiente, puesto que era una estudiante de universidad; me angustiaba no saber qué contenidos iba a tener que explicar, hasta tal punto que ni si quiera me planteaba cómo iba a dar las clases. Me recuerdo leyendo con angustia antes de la clase aquellos contenidos en los que me sentía más inseguro. Estaba tan obsesionado que no me permitía estar atento a ella. Durante las clases me limitaba a explicarle los contenidos, yo hablaba y ella simplemente escuchaba, cuando le explicaba la teoría yo mismo hacía un par de ejercicios y luego le proponía algunos para que los hiciera ella. Hacerme consciente de esta situación me llevó a reflexionar lo que estaba haciendo; por consiguiente, comencé a confiar en mí, no era necesario que me supiera todos los conocimientos a la perfección. Comprendí que mi trabajo sería más efectivo en la medida que la conociera más. Comencé a cuestionarme acerca de mi papel allí, la relación es diferente a la que uno vive dentro del aula de clase, me preguntaba ¿Cómo puedo contribuir a su desarrollo académico?, era una persona trabajadora, sin embargo, no se veía reflejado en sus notas y esto estaba afectando gravemente a su autoestima y a sus deseos de seguir estudiando. Sin ser una persona brillante, durante las clases era obvio que no tenía ningún problema cognitivo ya que me comprendía todo. Cada día se sentía con más derecho a equivocarse; yo procuraba poner la mirada en lo positivo que veía en ella y siempre que tenía la oportunidad la felicitaba por su esfuerzo, cuando erraba o se bloqueaba trataba de quitarle importancia e intentaba ayudarla a que lo viviera como algo normal del proceso de aprendizaje y no como un fracaso personal, tomaba esa actitud porque en mis comienzos como estudiante de matemáticas hubiese querido que me trataran de esa forma.

Esas clases que di fueron una oportunidad privilegiada de crecimiento, también me quedé gratamente impresionado del impacto que tuvieron en ella las cosas positivas que yo le reflejaba. Me encontré con una persona muy trabajadora y responsable que

no obtenía resultados académicos y le estaban causando problemas de autoestima, era una persona muy callada que expresaba poco y que tenía mucho miedo a equivocarse. Al acabar las clases veía más seguridad en ella. Me sentí feliz y coherente de comprender y aceptar los límites de mi trabajo y también por haber sido un poco de aire fresco en su vida.

Nadie dijo que sería fácil...

Al año siguiente llegué a la institución con más confianza, ya era un año de experiencia y sabía cómo era la dinámica en la institución, se llegó la hora de saber mi carga académica en ese año, tenía muchos nervios porque yo empecé en segundo de primaria por necesidad del colegio, ya que hacía falta el profesor titular de ese grado, por lo que esperaba que en ese año me ubicaran según mi perfil. La coordinadora se me acerca y me dice que era director del grado 903, así que debía impartir las clases de matemáticas de todos los 9, tuve una sensación de nerviosismo ya que era mi primera vez que dictaba en bachillerato, había tenido un acercamiento en las prácticas de la universidad con un grado séptimo, pero era muy diferente a lo que me iba a enfrentar ya que en ese entonces solo iba unas horitas cada 15 días por un periodo y estaba acompañado de un compañero.

Esos sentimientos que despertaron en mi al enfrentar este reto, se sumaban a un gran vértigo sobre cómo me sentiría al momento de estar frente a estudiantes con conocimientos matemáticos más avanzados a los de primaria, momento para el cual me había preparado durante más de cinco años y ya había tenido mi primera derrota cuando falle la prueba de matemáticas en una institución. En la semana institucional antes de que los estudiantes ingresaran, se realizaron varias reuniones de área en las que me indicaron cómo debía llevar a cabo las clases y me dieron el plan de estudios. La institución tiene como requisito la planeación de las actividades a desarrollar dentro del aula, en las que se debía entregar al jefe de área una semana antes, para su correspondiente revisión y aprobación. El plan de estudios estaba ya organizado por semanas. Así que había una preocupación de antemano y era el tiempo por cumplir la cantidad de temas en el periodo, cómo era un colegio privado y había una evaluación final de desempeño debía cumplir con la enseñanza de los temas, y esto

influyó en la planeación, ya que mi objetivo no sólo era que aprendieran, si no también culminar a tiempo los contenidos propuestos por periodo.

Planeando clase...

Al tener los insumos para la preparación de clase, me restaba empezar dicha planeación, a diferencia que en primaria aquí cada uno era por su lado, nos reuníamos en un salón por grados, así que era el único de matemáticas allí y debía planear sólo sin colaboración alguna; debía seguir un paso a paso, se debía empezar con una problematización que tenía como finalidad abrir un interés por las matemáticas con un ejercicio de razonamiento y el cual tuviese relación con la temática a trabajar. Luego se hacía la adquisición del conocimiento, que hace referencia a ayudar a los estudiantes a integrar el conocimiento nuevo con el conocimiento que ya se tiene, por medio de estrategias instruccionales. Después se hace una aplicación del conocimiento mediante ejercicios y problemas en donde se involucre lo visto en clase y posteriormente se hace una metacognición el cual mediante tareas se evidencia que hubo un aprendizaje. Los docentes no tenían muy claro lo que realmente se debía plasmar en esas programaciones, en lo personal y hablando con ellos, lo veía como un esquema en el que yo como docente era el dueño del conocimiento, realmente me era indiferente en cierto modo esa metodología y la seguía al pie de la letra, pero era realmente por temor a desencajar en esa institución. Con mi poca experiencia no me daba la fortaleza para salirme de esos esquemas, me preocupé más en ese entonces por conservar mi empleo que por verificar la viabilidad de esa forma de enseñanza; tal forma de enseñar se empleaba de manera reiterada, la clase magistral – contenido – práctica - revisión en el tablero. De igual forma las programaciones se las pasaba al jefe de área quien daba el visto bueno para poder desarrollar dicha programación, y siendo él una persona más experimentada que no criticaba dicha metodología me hacía pensar más que debía hacer, así las cosas.

Se acababa la semana institucional y ya era hora de afrontar ese nuevo reto de estar con los estudiantes de bachillerato.

En la práctica...

Me encontraba ansioso por comenzar a trabajar con los estudiantes, la coordinadora me presenta con el curso el cual iba a ser el director del grado, me quedo en el salón con ellos, les digo quien soy, cual es mi formación y mis expectativas en el año, todos los estudiantes estuvieron atentos a lo que les decía, posteriormente cada uno de ellos se presentó y les hice unas dinámicas que permitieron conocernos, el cual fortaleció los lazos sociales que se presentaban en el salón de clases. La jornada termina de una forma agradable, en donde transcurrió el día en juegos con los estudiantes.

Esa semana sólo trabajé con mi curso, pero temas relacionados con el manual de convivencia, decoración del salón y actividades recreativas organizadas por la institución, fue muy emotiva en cuanto a que me iba afianzando en las relaciones con los estudiantes y compañeros. Durante el periodo académico, los nervios desaparecieron, el trabajo en la dirección de grupo fue una de las claves del buen clima escolar que sentía, el conocer a los alumnos y que ellos me conozcan a mí como docente, por lo que luego ya sabía qué esperar de ellos, cómo motivarlos, qué alumnos son los que influyen en los demás positiva y negativamente, y por su parte ellos también se dirigían con mayor naturalidad a mí. Sin una carga adicional de curiosidad por no conocerme, me llenaba de satisfacción y me movía en el aula naturalmente, cómodamente, no estaban presentes sentimientos como ¿qué hago acá?, sino por el contrario, el inmenso deseo de empezar rápidamente las clases. En cuanto a la disciplina me resultó natural y no tuve ningún problema, creo que me favorece mi personalidad y carácter, no necesito diseñar estrategias o gastar energías adicionales.

Las primeras semanas las lleve a cabo con la finalidad de identificar fortalezas y debilidades que los estudiantes presentaban:

SEM	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
------------	------------------	--------------------	-------------------

1	Realizar introducción general a los contenidos, evaluación y proceso de clase de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal • Presentación de contenidos, evaluación y metodología de trabajo. 	Se dialoga sobre la realización de actividades diagnóstico
2	Repasar los conceptos básicos de aritmética y álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de prueba diagnóstico sobre aritmética. 	En esta actividad se observa con MUCHA PREOCUPACIÓN que los conceptos básicos de aritmética, es decir de 6° y 7° no se recuerdan.
3	Realizar repaso general de los conceptos de conjuntos numéricos y sus operaciones básicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los distintos conjuntos numéricos: naturales, enteros, fracciones y reales. • Explicación de las operaciones con números enteros: suma, resta multiplicación 	El tema queda bien comprendido por la mayoría de los estudiantes, observo que falta mucho compromiso por parte de los estudiantes respecto a este repaso.
4	Realizar repaso general de los conceptos de conjuntos numéricos y sus operaciones básicas.	Se continúa con la explicación y resolución de ejercicios sobre operaciones básicas con números enteros, se asigna taller sobre el tema	La actividad se realiza sin dificultades significativas en cuanto al desarrollo de los temas, pero la participación de los estudiantes era poca.

Después de un mes de reforzarles los conceptos mínimos que debían tener para ese grado me dispuse a continuar con el plan de estudios. Todo me iba saliendo como lo esperaba, estaba asumiendo que los estudiantes me comprendían todo y es que, a la hora de plantearles la evaluación, en su mayoría pasaban. Mis evaluaciones eran de tipo algorítmicas de la siguiente forma:

Dados los polinomios

$$P(x) = -7x^4 + 6x^2 + 6x + 5,$$

$$Q(x) = -2x^2 + 2 + 3x^5$$

$$R(x) = x^3 - x^5 + 3x^2,$$

Calcula:

a) $P(x) + Q(x)$

b) $P(x) - Q(x)$

c) $P(x) + Q(x) + R(x)$

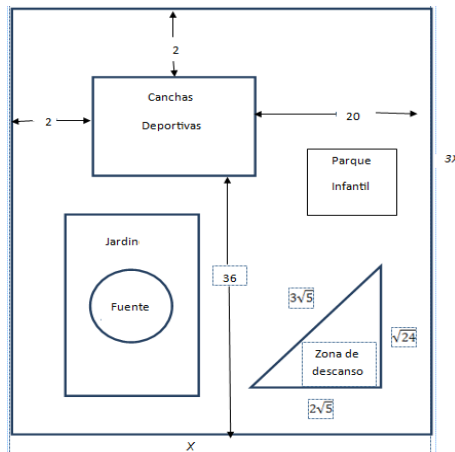
d) $P(x) - Q(x) - R(x)$

e) $R(x) + P(x) - Q(x)$

f) $P(x) - R(x) + Q(x)$

Llegó el final del periodo y como es de costumbre en la institución hacer una evaluación bimestral tipo ICFES, esta evaluación era elaborada por los mismos docentes; en esa oportunidad la evaluación la hizo un profe de noveno de otra sede, los resultados no fueron los más óptimos para mis cursos a cargo, hubo una pérdida de casi el 80%, me preocupe bastante, el jefe de área me pregunta del porqué de los resultados a lo que no di cuenta de ello, sólo dije que los estudiantes no tomaban enserio esas pruebas y la hacían al pinochaso (al azar).

Parte de la evaluación bimestral aplicada:



Para resolver las preguntas tener en cuenta la gráfica anterior

1. La expresión algebraica que representa el perímetro del triángulo de la zona de descanso es

- A. $2\sqrt{6} + 5\sqrt{5}$ B. $5\sqrt{34}$ C. $5\sqrt{29}$ D. $7\sqrt{11}$

2. La expresión algebraica que representa el perímetro del cuadrado del parque infantil, si el lado de dicho cuadrado está dado por la expresión algebraica $3x^2 - 6x$ es

- A. $6x^2 + 12x$
B. $12x^2 - 24x$
C. $6x^2 - 12x$
D. $12x^2 + 24x$

3. Si el valor de X fuese 3 metros el perímetro del parque infantil en metros sería

- A. 108
B. 72
C. 36
D. 18

• Tenga en cuenta que los lados del rectángulo del jardín están dados por las expresiones $3m + 5$ y $2m - 9$

4. La expresión algebraica que representa el perímetro del rectángulo del jardín es

- A. $10m - 8$
B. $10m + 14$
C. $5m - 14$
D. $5m - 4$

5. La expresión algebraica que representa el área del rectángulo del jardín es

- A. $6m^2 + 17m - 45$
B. $6m^2 - 17m - 45$

$$C. 6m^2 - 17m + 45$$

$$D. 6m^2 + 17m + 45$$

De ahí en adelante empecé a cuestionar el esquema tradicional de enseñanza que venía trabajando, ya que el exceso de memorización, el poco tiempo para resolver un gran número de operaciones durante un examen y la desconexión del cálculo con los problemas contextualizados, son algunos de los factores que conducían al fracaso en mi materia.

Me reuní con el docente que elaboró la prueba y le pregunté, ¿cuántos de los estudiantes habían pasado?, respondiéndome que un 85%, quedé desconcertado, y es que la mortandad fue bastante y yo era el que tenía la mayoría de novenos (5), mientras que en la sede donde él trabajaba solo era un noveno, así que me sentía muy mal, el docente ya de edad, muy buena gente me dijo que cómo les estaba enseñando, a lo que le explique mi metodología, soltó unas risas (no burlonas) diciéndome que ya sabía que era lo que estaba sucediendo, y era que él trabajaba mucho con problemas contextualizados y yo sólo les colocaba ejercicios, entonces los estudiantes se estrellaron con esa prueba, no porque no supieran los algoritmos, si no que no sabían enfrentarse ante un problema con expresiones algebraicas.

Los problemas que el planteaba eran más de la forma aplicativa:

- Si el lado largo de un rectángulo mide a y el lado más corto b , ¿cuál es la expresión algebraica del área del rectángulo A ?
- Olga tiene 3 canicas más que Ana y Juan tiene 2 más que Ana. Si x representa el número de canicas de Ana, ¿cuál es la expresión algebraica que indica las que tienen entre los tres?

De ahí en adelante me reunía con él a planear las actividades, le aprendía muchísimo y es que realmente la experiencia ayuda en ese proceso de aprendizaje.

El compañero me acogió con entusiasmo y eso me llenaba de satisfacción, saber que lo que más me gusta y lo que me hace feliz, lo hago bien dentro de mi corta experiencia, eso me decía él. Es que quizás mi corta experiencia me hacía sentirme

aún inseguro sobre si podría ser un buen profesor. Pero mi motivación era máxima, mi ilusión infinita y espero que nunca se agote, porque es el combustible para mis alumnos. Si ven tu pasión por lo que enseñan, ellos tendrán ilusión por aprender. El tiempo pasa y hay que buscar algo para que al ambiente de la clase no decaiga. Noté cómo me recibían con entusiasmo, pero era la novedad, así que tenía que luchar porque ese ambiente perdurara. Mi propio instinto de profesor me hizo reaccionar buscando actividades que a mis alumnos les resultaban divertidas, pero además les ayudaban a aprender, ellos mismos se daban cuenta de que aprendían divirtiéndose. Pero no todos los días puedes hacer actividades tan innovadoras, así poco a poco había que habituar a los alumnos a otras formas de trabajar.

Enseñando la Función...

El tema de funciones siempre lo asimilaba con el plano cartesiano y en ello la ubicación de puntos, creía en ese momento que era lo que debían aprender ellos ya que al saber graficar podían comprender la dependencia entre dos variables, por lo que planeé un ejercicio en el que relacionaran, puntos, distancias, unidad y ubicación: El juego que les planteé como problematización fue el de batalla naval.

Los estudiantes se debían hacer en parejas, de tal forma que cada uno tuviese en una hoja cuadriculada en los que se numeran filas (con letras) y columnas (con números). En uno de ellos, sin que lo vea el contrario, se distribuye una flota en horizontal o vertical, pero nunca en diagonal. Lo más habitual es poner cuatro barcos de un cuadrado, dos barcos de tres cuadrados, tres barcos de dos cuadrados y un barco de cuatro cuadrados. Cada jugador empieza dando tres **coordenadas** (por ejemplo, A-1, C-4, D-2). El contrario debe comprobar y decir en alto si hemos fallado (diciendo 'agua') o si hemos acertado en algún barco. Los aciertos y errores se indican en la cuadrícula que tenemos vacía. Gana quien antes encuentre todos los barcos del contrario.

Los estudiantes se mostraron entusiasmados, por ser precisamente un juego, la única dificultad al comienzo en algunos estudiantes era dar las coordenadas para destruir el barco, pero la gran mayoría había jugado por lo que ellos mismos se encargaron de explicarles a sus compañeros

Posteriormente debía formalizar el concepto a lo que lo busqué por internet y lo encontrando la siguiente definición que aparecía en varios libros y páginas:

“Una función f de un conjunto A en un conjunto B es una regla que hace corresponder a cada elemento x perteneciente al conjunto A , uno y solo un elemento y del conjunto B , llamado imagen de x por f , que se denota $y=f(x)$.”

En esos momentos vi el cambio de actitud por parte de los estudiantes, ya no se sentían emocionados, por lo que querían era seguir jugando; me quedaban 10 min de clase por lo que les seguí dictando:

- La forma estándar de una función lineal es la ecuación de la recta:
$$y = mx + b$$

Donde, m es la pendiente de la recta y b es el punto donde se interseca la recta con el eje y .
- El gráfico de una función lineal es siempre una línea recta.
- Una función lineal o de primer grado se caracteriza porque el término x tiene exponente 1.

Los estudiantes sólo escribían y no se cuestionaban acerca de lo que les dictaba, mi finalidad era pasar rápidamente la definición para entrar a la graficación que era más significativa para ellos y el tiempo en el que estaba planificado ver la temática era muy corto.

Se termina la clase, se recomienda traer hoja milimetrada para la próxima clase.

Revisión de clase...

Nuevamente entro al salón a retomar en lo que habíamos quedado la clase pasada, la primera hora había salido del mundo soñado, con todos los alumnos participando, atentos, activos mentalmente, con buenos recursos visuales, yo con todas las luces; al comenzar la segunda hora de clase ya en otro salón, se abrió la puerta y entró de sorpresa el jefe de área, llegaba a revisarme clase, se produjo un silencio, creo que los alumnos trataban de descifrar quién era esa persona. Una vez que se ubicó en el fondo del aula, yo seguí mi clase casi como si no pasara nada, me temblaba la mano al escribir, porque no es mi fuerte, todavía no tengo seguro mi escritura en el tablero y tenía miedo de equivocarme en algún concepto. Pero se pasó muy rápido, de pronto

lo tenía a mi lado, solicitándome mi planeación, pidió un cuaderno de los estudiantes y verificó que lo que estaba allí escrito correspondía con lo que había plasmado en el programador, todo muy bien, muy bien dijo y me detuve a verlo retirarse mientras respiraba y me decía confía en ti que para esto te preparaste.

Retomo la clase enseñándoles cómo se graficaba una función en el plano cartesiano, dictándoles lo siguiente

Gráfica

- Se construye una Tabla de valores: Se dan valores a la variable independiente X luego se encuentra el valor de la variable dependiente Y (desarrollando la ecuación que te dan).
- Los puntos encontrados (x,y) se ubican en el Plano Cartesiano.
- Se unen los puntos graficados por medio de una recta.

Planteo la siguiente función $f(x)=x$ les pido su gráfica, entonces vamos a hacer una tabulación, vamos a darle valores a x y encontramos los valores de y, por ejemplo, vamos a empezar con -3, -2, -1.

¿Por qué en números enteros? Pregunta un estudiante

A lo que contesto porque son sencillos de trabajar, puedes trabajar con fracciones, pero para que meterse en problemas ¿verdad? ...

Otro estudiante pregunta, ¿por qué no evaluamos con más números?,

Bueno, eso es a criterio tuyo le respondí, o sea si tu consideras que con esos puntos puedes visualizar la forma de la gráfica. Si para ti no son suficientes los puntos tendrías que dar más,

¿Cuántos más? Pregunta el estudiante,

Pues los necesarios para que tú visualices la gráfica, la forma de la gráfica, en este caso para hacer su gráfico nos encontramos con esto, -3 con -3, creo que ese ya lo trabajan muy bien; el 1 con el 1, el 2 con el 2, el 3 con el 3,

Luego me preguntan ¿por qué unimos los puntos?,

A lo que respondo porque los demás puntos intermedios, también los puedes evaluar y encontrar con su respectiva pareja, entonces los unes y te da esta figura, la figura que representa una recta, ahí está, aunque dichos puntos intermedios son aquellos de

los que mencione que era un poco complicado de tabular, justamente son las fracciones.

Los errores que pude Identificar en ese proceso de enseñanza fue el de identificar variables dependientes e independientes, en un fenómeno, problema o expresión analítica de una función. Pero es precisamente por la forma en que abordé el concepto ya que no hubo esa contextualización y la explicación fue mecánica, por lo que no seguí ejemplificando en problemas, si no ejercicios sencillos.

Hoy en día si me tocara a volver a orientar una clase en la que deba dar funciones, realmente la haría completamente diferente ya que llevaría a los estudiantes a la comprensión del concepto de función por medio de situaciones experimentales que favorezcan la aplicación de los diferentes sistemas representacionales y la modelación del cambio y la variación de diferentes fenómenos. Para llevar tal objetivo sería necesario definir claramente el concepto de función de la mano de una visión dinámica y variacional, en donde el cambio y la relación de dependencia entre dos variables sean fundamental para caracterizar una relación funcional.

Evaluando mi proceso de enseñanza...

He tenido 8 años de experiencia cómo docente de matemáticas y en los últimos años he tratado de vislumbrarlas con una fuerte presencia en la vida cotidiana, pero, la cuestión es que si por cualquier motivo le preguntamos a un estudiante para qué le sirve estudiar matemática, casi seguramente, responderá que para nada. La razón es simple, la enseñanza se mantiene en un plano de abstracción que impide, o al menos dificulta, la captación de su valor para la comprensión del mundo en que vivimos y su aplicación a la resolución de múltiples cuestiones de nuestra vida cotidiana.

Aunque han pasado muchos años recuerdo a mi profesora de Matemática de séptimo y octavo año de secundaria con toda precisión, exponía con claridad y precisión y luego planteaba un ejercicio de aplicación que se repetiría con el mismo esquema hasta que todos hubiéramos comprendido; es decir hubiéramos captado el mecanismo de trabajo. No se trataba de entender los porqués ni para qué, sino de seguir una rutina de trabajo. Todos los estudiantes la considerábamos muy buena profesora. Su

enseñanza era tradicional: exposición, repetición, ejercitación. Un esquema mecánico, en el que quienes no cuestionábamos la esencia del conocimiento, sino que aceptábamos las reglas de reproducción y el proceso de aplicación, salíamos adelante y aquellos que buscaban respuestas a preguntas de fondo quedaban insatisfechos y muchas veces fracasaban. Podría decirse que no aprendíamos matemática sino procedimientos matemáticos de resolución de problemas teóricos. No obstante, era casi cotidiano que nos reuniéramos para intercambiar lo que habíamos entendido y enseñarnos, unos a otros, a hacer los ejercicios y explicarnos los teoremas.

Realmente en los primeros años como docente de matemáticas, no me vi alejado al método de enseñanza de mi profesora, y es que a pesar de tener una didáctica aprendida en la Universidad, vi con éxito su método de enseñanza tradicional por lo que quise replicarla, pero poco a poco y el pasar de los años me fui dando cuenta que realmente no estaban aprendiendo, ya que solo era memorístico por lo que al año siguiente cuando retomaba el curso y continuaba con el proceso, ellos no daban cuenta de las temáticas vistas años atrás. Es por esto por lo que mi rol ha ido cambiando de forma activa en el aprendizaje he ir comprendiendo la finalidad que los estudiantes aprenden mejor mediante una contextualización del saber, es decir las clases deben ser creativas, dinámicas, activas, productivas y participativas, muy similares a las de la básica primaria.

Compartiendo mis experiencias...

Una mañana en la sala de profesores se encontraba Sergio un compañero del área de matemáticas realizando su programación del grado octavo él tiene en su vida laboral bastante “camino recorrido”, la mayor parte de sus años de docencia los ha ejercido en esta institución. Comenzamos una conversación:

***Fernando:** me gustaría en alguna oportunidad dictar en octavo, ya que me gusta mucho el álgebra, ¿qué temas están viendo en estos momentos?*

***Sergio:** Productos notables*

***Fernando:** ¡Qué bien!! Y ¿cómo introduces el tema?*

Sergio: Bueno Fernando, no hay mucho que pensar lo que siempre he hecho

Fernando: ¿cómo es eso?

Sergio: de la forma más fácil, dar a los estudiantes las fórmulas. Ellos los memorizan y con un par de ejemplos queda claro. La del cuadrado del binomio es la que se aprenden más rápido, hasta la recitan “el cuadrado del primero, más o menos el doble del primero por el segundo y más el cuadrado del segundo”.

Fernando: ¿siempre funciona de esa forma, es decir los estudiantes le comprende bien?

Sergio: pues esa es la forma que me enseñaron y siempre lo he dado así, aunque realmente a los muchachos no les gusta el álgebra, se los memorizan, pero al siguiente periodo no recuerdan de a mucho, igual yo cumplo en dar la temática

Fernando: la verdad me gusta mucho esa temática, si gusta puedo dar unos consejos que aprendí en la Universidad, no los he aplicado, pero estoy seguro de que cuando tenga la oportunidad sería la forma que lo realizaría, y es la relación con la geometría, que a mí me parecen muy interesantes.

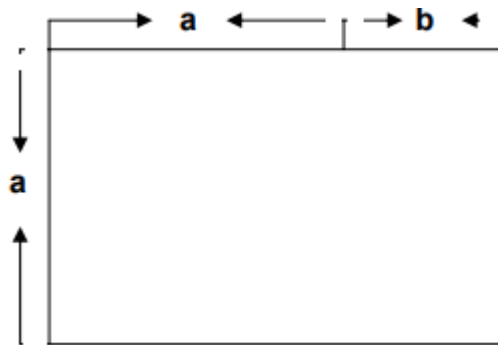
Sergio: iniciativas y buenas intenciones yo he visto muchas, sobre todo en educación, pero al final volvemos a lo mismo, si no los memorizan no se los saben. De otra forma nos demoraremos mucho y no podremos cumplir con los contenidos del periodo.

Fernando: Si realmente el tiempo ha sido una limitante también para mí, pero siento que debemos preocuparnos más el verdadero aprendizaje de ellos y he aprendido muchas formas de contrarrestar los limitantes del tiempo y la cantidad de temas gracias al compañero de la otra sede. Es cierto que tienen que memorizarlos, pero a veces

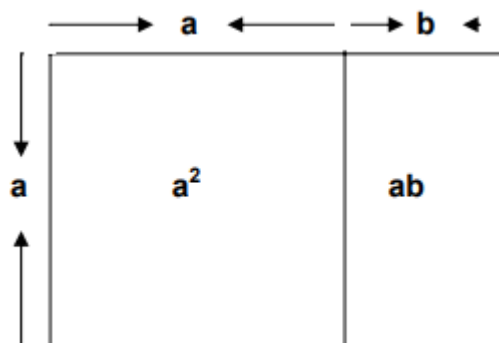
los memorizan sin comprender lo que hacen. Yo trataría de que entendieran primero el significado y todo que les sea más natural, más en contextos. Usted sabe que nuestros alumnos entienden perfectamente el cálculo de áreas de figuras planas.

Sergio: Bueno, no crea que yo soy cerrado y no quiero saber de otras formas de enfrentar esta situación. A mí también me interesa que mis alumnos y alumnas aprendan.

Fernando: Rápidamente doy un ejemplo, vamos a contextualizar lo del cuadrado del binomio. Pero primero le quiero mostrar lo que ocurre con la distributiva en el producto: $a(a + b)$. Dibujemos un rectángulo de lados a y $(a + b)$, cuya área es precisamente: $a(a + b)$.



Ahora, tracemos la división interior producida por la magnitud a en el lado $(a + b)$ y anotemos las áreas del cuadrado y del rectángulo que se forman:



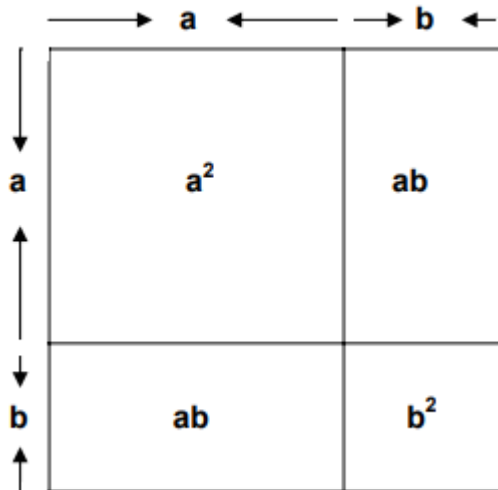
Tenemos que el área del rectángulo que construimos es igual a la suma de las áreas del cuadrado y del rectángulo que se forman en su interior. Es decir:

$$a(a + b) = a^2 + ab$$

Sergio: Alguna vez intenté poner en práctica esa idea, pero no me resultó. Los chicos se dispersaron y dejé la idea a un lado, seguí más bien con lo de siempre

Fernando: no digo que sea fácil, pero siento que sería más significativo para los estudiantes, continuemos ahora con el cuadrado del binomio. Dibujemos un cuadrado de lado $(a + b)$, que como los jóvenes saben, su área es $(a + b) \times (a + b)$ o $(a + b)^2$

Y hagamos de inmediato las divisiones interiores de la misma forma que en el caso del rectángulo anterior:



Fernando: Luego tenemos que la suma de todas las áreas interiores es igual al área del cuadrado original, es decir, tu cuadrado de binomio: $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$. Como se dará cuenta, esta representación geométrica del cuadrado del binomio puede ayudar a comprender mejor su significado.

Sergio: De acuerdo, pero ocuparé mucho más tiempo y yo creo que a mis estudiantes esto no los va a ayudar, los va a complicar más. Además, esto no sirve si los números son negativos.

Fernando: Claro que me faltó decir que, si los números se representan con magnitudes, tienen que ser positivos. Así es que usted tiene toda la razón, esto mismo no se puede hacer si los dos números son negativos. Pero, a partir de esto, después se puede verificar algebraicamente que para los negativos también resulta. Además, tampoco he dicho que todos los productos notables puedan representarse de la misma forma, ya que en el caso de aquellos de grado tres, se necesita construir o graficar modelos tridimensionales, que no estoy seguro si nuestros estudiantes están en condiciones de entender, pero el razonamiento es el mismo. Igual como le digo Sergio esta sería la forma como daría el tema de productos notables y ya que al trabajar con áreas se puede llegar a ser más significativo si se plantean problemas de cultivos, embaldosar un edificio, etc. Y si ellos ven que pueden utilizarlo en algún momento es decir su aplicación quedará más comprendido su significado

Sergio: mmm lo tendré en cuenta, realmente lo haré si estoy bien de tiempo y no lo haré con todos por el momento vayamos a clase que se llegó la hora.

Experiencia formativa actual...

Ser profesor no es una profesión sencilla, pero es cierto que al margen del modelo académico hay otras circunstancias, posiblemente muy importantes, que pueden estar por encima de esas consideraciones y que son cualidades que definen personalmente esta profesión. Una de las preguntas que me han ayudado a encontrar sentido a la enseñanza es: ¿sólo aprendemos conceptos en el colegio o aprendemos también actitudes y valores? La verdad es que también aprendemos a discutir, a compartir, a hacer amigos... El problema es que los conceptos prevalecen sobre los comportamientos y en realidad, los conceptos deben servirnos para orientar estos

conocimientos. A menudo, nos olvidamos de que las personas no somos máquinas, no tenemos por qué ser los mejores: sumando, resolviendo ecuaciones. En lo personal, he comprobado cómo es posible llevar adelante una vocación profesional superando las dificultades, colaborando con los compañeros y realizando una gestión emocional equilibrada de los conflictos. Tener claras las cosas que enseño ha sido una de las cosas que he ganado con mi experiencia como docente, ahora lo que se pueda dar, es saber con certeza las cosas que necesitamos como seres humanos, que es una necesidad social, veo que me ha servido, creo que sí he evolucionado. Ahora ya no llego al aula con sólo el algoritmo que voy a trabajar ese día, sino llego habiendo leído la aplicación, si es posible, cómo se originó ese conocimiento, los estudiantes hoy en día tienen un papel más activo y principal, yo me limito a intervenir únicamente cuando lo veo necesario, complemento lo que van descubriendo, les hago preguntas y cuestiono sus reflexiones para que profundicen más, a pesar de que con el paso del tiempo he ido mejorando mi práctica docente, siento que me falta más y por eso decido hacer la maestría en docencia de la matemática que me permita llenar de insumos para un óptimo desempeño con los estudiantes y porque siento la necesidad de irme actualizando.

Anexo 2: Narrativa autobiográfica profesional de Hernán Darío

Durante el presente relato espero contar mi experiencia como docente de matemáticas. Este escrito se encuentra dividido en tres momentos principalmente, en un primer momento comentaré acerca de cómo ha sido mi experiencia profesional y personal en las instituciones en las cuales he trabajado, así como cuales han sido los aprendizajes más significativos en cada una de ellas. En un segundo momento comentaré, como ha sido la evolución de las clases desarrolladas en el aula y finalmente en el tercer momento me centraré en contar cual ha sido la experiencia y evolución en el proceso de enseñanza de las funciones.

Para empezar, es necesario identificar que mi formación inicial es como Ingeniero Industrial, razón por la cual, al momento de iniciar la labor como docente, no tenía los conocimientos ni capacidades propias para llevar a cabo el proceso de enseñanza con estudiantes de educación básica secundaria y media académica.

Acepte trabajar como docente en el único colegio privado de Nemocón, el Instituto Comercial Ruperto Aguilera León (ICRAL), ya que me ofrecieron la posibilidad de desempeñarme en este trabajo durante medio tiempo, sin necesidad de dejar el trabajo que tenía en ese momento. Los retos para mí eran nuevos, ya que, a excepción de algunas monitorías desarrolladas en pregrado, nunca había tenido el acercamiento de ser el responsable de propiciar ambientes de aprendizaje nuevos para estudiantes que estaban empezando su formación.

La causa por la cual acepte trabajar como docente en una institución de educación básica y secundaria en el año 2007, se debió principalmente a la experiencia obtenida como monitor de las materias de: probabilidad, estadística y optimización en pregrado, a su vez, durante la época en que finalizaba el pregrado, mi esposa quién es licenciada en educación preescolar, se encontraba desarrollando su trabajo de grado, el cual buscaba brindar alternativas educativas para niños con necesidades educativas especiales, en el cual, durante la construcción y el desarrollo del mismo le colaboré de manera activa. Durante estas prácticas descubrí que aparte de que me gusta la ingeniería, enseñar y ayudar a resolver dudas de los conocimientos que estaban adquiriendo mis compañeros de universidad, era otra de las actividades con las cuales me sentía identificado.

Recuerdo que mi carga académica eran todas las matemáticas de los diferentes niveles de educación básica secundaria y media académica (sexto a once), me fue asignado orientar las clases de aritmética de 6° y 7°, álgebra en 8° y 9°, trigonometría en 10°, cálculo en 11°, geometría de grado 6° a 9° y estadística de grado 6° a 11°. El ambiente al interior de la institución para mí era familiar, ya que por ser Nemocón el lugar donde vivo, encontré compañeros de trabajo, estudiantes y padres de familia que conocía. Debido a esto, mi interés se centró por ayudar a que los estudiantes desarrollarán habilidades con las matemáticas, para que pudieran ingresar a la universidad y de esta manera poder mejorar su calidad de vida. Recuerdo que mis primeras clases las realizaba de la misma manera que se desarrolló mi proceso de aprendizaje en el colegio y la universidad, el cual estaba enfocado a la memorización de contenidos y algoritmos necesarios para resolver ejercicios mediante la mecanización. Las clases las realizaba de esta manera, ya que en mis primeros

semestres de pregrado tenía muchas dificultades a la hora de resolver ejercicios y diferentes situaciones planteadas, yo asumía que esto se debía a que en gran parte de mi formación inicial, no tuve las bases suficientes ni el rigor necesario a la hora de desarrollar determinado tipo de ejercicios y esta era la razón por la cual sentía que debía reforzar y tener muy en cuenta a la hora de enseñar nuevos conceptos a mis estudiantes.

El colegio al cual ingrese como docente, estaba realizando la actualización del sistema de evaluación, manual de convivencia y del plan de estudios, los cuales para mí eran temas nuevos, debido a mi formación profesional. Al ver la necesidad de colaborar con la actualización de estos temas nuevos para mí, empecé por estudiar cuales eran las características que debían tener y la normativa necesaria para poderlos llevar a cabo, para así poder contribuir de manera adecuada en la construcción de estos.

Algo que aprendí durante este tiempo es que las normas básicas de convivencia se deben establecer por medio de acuerdos entre los miembros de la comunidad educativa, ya que no es un reglamento el cual se deba seguir al pie de la letra, lo cual me llevo a plantearme la posibilidad de construir acuerdos dentro del aula con los estudiantes para que los niveles de compromiso académico y comportamental favorecieran la convivencia escolar. Al tener que revisar la construcción del sistema de evaluación y del plan de estudios reconocí cual es la reglamentación en Colombia que se debe tener en cuenta a la hora de realizar el proceso educativo, reconocí aspectos relevantes de los estándares y lineamientos curriculares para el aprendizaje y enseñanza de las matemáticas, ya que tenía un conocimiento muy superficial sobre esto. Al tener un conocimiento más amplio pude establecer cuales debían ser los temas por desarrollar en cada uno de los niveles escolares que me habían sido asignados.

A los seis meses, y con un poco más de experiencia ingrese a trabajar a la UNAD como coordinador y docente de matemáticas del bachillerato por ciclos, en contra jornada del ICRA. Los retos eran mayores ya que la población estudiantil que maneja la UNAD, son estudiantes que han tenido diverso tipo de situaciones poco favorables en instituciones de educación regular, a su vez, iba a asumir el cargo de

coordinador de convivencia y académico para lo cual no contaba con el suficiente conocimiento y necesitaba documentarme para conocer y aprender las características de este cargo.

A finales del año 2009 se realizó la construcción del sistema de evaluación institucional en el ICRAL, con la ayuda del profesor Pablo Romero Ibáñez, quién fue el guía y el encargado de documentarnos a cerca de cómo se podría llevar a cabo la realización del sistema de evaluación, ya que como docentes teníamos diversas preguntas acerca del decreto. Durante esta construcción se dio respuestas a algunos interrogantes que yo tenía a cerca del proceso educativo, algunos de ellos eran: ¿qué es y por qué es importante el proceso de evaluación en el aula?, ¿qué son los ritmos de aprendizaje?, ¿qué estrategias pedagógicas se pueden llevar al aula con el fin de promover el aprendizaje en el estudiante?, ¿es importante tener en cuenta los intereses de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje?, ¿cuál es el alcance del decreto 1290 con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje?. A partir de este momento comprendí que la evaluación no debe ser vista como un instrumento de verificación, comprobación o juicio del aprendizaje, sino más bien como proceso continuo y permanente, que busque la superación de las dificultades que tienen los estudiantes durante su proceso educativo. Pienso que comprender esta nueva perspectiva de evaluación permitió que me hiciera más consciente de la evaluación que debía realizar en el aula, ya que hasta ese momento solo me enfocaba en el desarrollo de algoritmos y ejercitación de procedimientos de los temas desarrollados en clase.

Así mismo, durante la construcción del sistema de evaluación, la persona encargada con varios ejemplos, de las situaciones que viven nuestros estudiantes, me incentivo a comprender que las instituciones educativas más allá de ser el lugar donde los estudiantes van a aprender y a cumplir ciertas normas, es un sitio donde llegan a desarrollar sus emociones y pasiones, aprenden a convivir, quieren ser felices en los procesos que se desarrollen.

Tres años después de empezar a trabajar como docente, tome la decisión de realizar el diplomado de pedagogía para docentes no licenciados y de esta manera poder mejorar mi desempeño como docente. Durante el desarrollo del curso, aprendí entre otras cosas un significado diferente a lo que yo concebía acerca de educar, ya que

para mí educar significaba tan solo la transmisión de conocimientos por parte del profesor a los estudiantes, en el desarrollo de este diplomado, logre identificar que educar es un proceso en el cual el ser humano se va construyendo social como individualmente, a través de diversos procesos que se llevan a cabo durante toda su vida, a su vez logre identificar que educar significa aportar elementos a los estudiantes con los cuáles puedan ser autónomos, creativos, críticos y capaces de influir sobre su propia vida y la de su comunidad. Así mismo, comprendí que el proceso de educar no es solo la trasmisión de conocimientos de determinada área de conocimiento sino es un proceso continuo donde se deben poner en juego diferentes situaciones que se lleven dentro del aula.

Desde ese momento he visto el aula de clase como una experiencia social, en el cual se encuentran involucrados todos los factores y diversas situaciones que afectan a la comunidad, es por esto que en mis clases siempre intento promover en mis estudiantes la aceptación de todos como personas diferentes que somos pero que pertenecemos a la misma comunidad, así mismo, que es necesario que entre todos podamos construir un ambiente favorable para poder llevar a cabo nuestros planes sin llegar a pasar por encima de los demás, en el desarrollo de mis clases trato de poner claro, que antes de la importancia de que una persona aprenda matemáticas, es necesario que seamos seres humanos que contribuyan de manera apropiada y adecuada a la sociedad a la cual pertenecemos.

En el año 2010 ingresé a trabajar en el Colegio de la presentación de Zipaquirá, en el cual fui recomendado por la rectora de la UNAD y de la coordinadora de Calidad del colegio, ya que habíamos trabajado juntos en el proceso de certificación de la UNAD y de alguna manera conocía como era mi trabajo. La experiencia en este colegio fue muy significativa para mí, ya que desde que empecé a trabajar como docente esperaba algún día poder trabajar en una institución de alta calidad y con más prestigio de sus egresados. El recibimiento por parte de las directivas, docentes y estudiantes fue algo que me impacto desde el primer momento, ya que pensé que el proceso de aceptación y adaptación iba a ser más difícil, debido a comentarios que escuchaba de otros profesores, por ejemplo, que trabajar en este colegio era muy pesado y que muy pocos eran capaces de aguantar el ritmo que exigía esta institución. El entorno era nuevo

para mí ya que el “estatus” que tiene el colegio hace que la exigencia laboral y personal sea mayor, así mismo, las actividades y el orden institucional fue algo que me motivaba a dar lo mejor de sí.

En esta institución fue la primera vez que un directivo docente entró a una de mis clases a realizar una evaluación de esta, no puedo negar que al comienzo sentí algo de preocupación y nervios, ya que cuando entré al salón de clase, la primera persona que observé que estaba ahí era el coordinador académico, para las estudiantes era algo normal porque lo habían vivido en varias oportunidades. A los pocos minutos de iniciada la clase logré controlar mis nervios y empecé a desarrollar la clase de manera normal. Al inicio de la clase recuerdo que con temor realicé la revisión de la tarea que había quedado del encuentro anterior y posteriormente procedí junto con las estudiantes a realizar la corrección de esta entre todos. Luego de revisada la tarea procedimos a realizar ejercicios de suma y resta de fracciones, los cuales consistían en sumar algorítmicamente dos fracciones, el desarrollo de estos ejercicios los realizaba las estudiantes en el cuaderno y a continuación una de ellas pasaba al tablero a compartir su solución la cual era aceptada o rechazada por todos dependiendo la solución, la actividad que quedo para desarrollar en casa fue una propuesta por el libro guía. Posteriormente a este suceso me dirigí a coordinación académica para recibir la evaluación de la clase en la cual estuvo presente el coordinador, en ese momento me sentí feliz y una vez más me sentí motivado por seguir siendo docente de matemáticas, ya que los conceptos y los comentarios realizados hacia mi clase fueron favorables y halagadores.

El proceso más duro que tuve que pasar por esta institución fue cuando les anuncie a las niñas de grado 602 del cuál era director de curso, que después de mitad de año no las iba a acompañar, debido a que ingresaría a trabajar con el estado, aún recuerdo con emoción ese momento, ya que las palabras que me expresaron en ese instante me hicieron sentir que fui importante para su formación a pesar del corto tiempo que estuve con ellas.

Aunque en este colegio solamente estuve trabajando seis meses, descubrí que soy una persona que se adapta al cambio fácilmente y que puedo llegar a coger el ritmo de

trabajo de manera que pueda contribuir en mi trabajo y en el desarrollo de la institución a la cual me vincule laboralmente.

En mayo de 2010, después de pasar por el proceso de evaluación y entrevista del concurso nacional docente el año anterior, me presente a la audiencia para escoger el colegio en la cual iba a trabajar a partir de ese momento. Recuerdo que seleccione 20 colegios como posibles candidatos para laborar en ellos, los cuales no estaban muy distantes de Nemocón que es el municipio donde vivo, también recuerdo que les dije a mis familiares y allegados que en caso de que no quedarán plazas docentes disponibles cerca renunciaba al concurso, ya que mi intención no era alejarme de Nemocón porque es el lugar donde se encuentra mi familia y es el lugar donde vivo y que de una u otra manera siempre he querido contribuir a su desarrollo, siempre argumentaba que los profesores de matemáticas eran buscados por los colegios y que me sentía muy cómodo trabajando en la presentación y en la UNAD en ese momento.

Para mi fortuna al momento de escoger la plaza docente estaba vacante una en la Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo de Nemocón, el colegio donde estude los grados 9°, 10° y 11°. Sentí una alegría inmensa ya que no me tenía que alejar de mi familia y por otra parte iba a contribuir y devolverle algo de lo poco o mucho que me ha dado mi colegio y mi pueblo. Al llegar a mi casa, mi esposa y toda mi familia estaban contentos ya que era una oportunidad de tener un trabajo estable cerca de mi casa y en un lugar donde yo quería estar.

Aún recuerdo la alegría de llegar por primer vez como profesor a la institución que tanto quiero, así mismo, que la primer persona que corrió a abrazarme y que se le notaba la felicidad de que iba a empezar a ser parte de esta comunidad fue mi hermana, a los pocos minutos de estar en el colegio empezaron a llegar varios de mis profesores de bachillerato y con un caluroso saludo me dieron la bienvenida a la institución que me abrió las puertas en algún momento de mi vida como estudiante y que en ese momento lo volvía a hacer como profesional. Aún retumban en mi mente las palabras de mi profesor de filosofía y que a partir de ese momento iba a ser mi compañero de trabajo: mico, este es su colegio y usted alguna vez me dijo que quería

contribuir de alguna manera a que los habitantes de Nemocón mejoren su calidad de vida, es hora mijo, bienvenido a nuestro colegio. Recuerdo que me asignaron la carga académica de aritmética y geometría de grado séptimo, la cual era la vacante que había, ya que el profesor había sido trasladado para otra institución desde el inicio del primer bimestre.

Algo que me ha llenado de satisfacción durante mi trayectoria como docente, es que mis compañeros de trabajo de distintas áreas ven en mí un apoyo a la hora de desarrollar cualquier tipo de actividades, valorando los aportes que pueda realizar para el desarrollo de esta. A su vez, específicamente en el área de matemáticas, mis compañeros identifican en mí, cualidades para resolver cierto tipo de dudas que se presentan en algún momento y confían en mis conocimientos y capacidades a la hora de resolver determinado tipo de situaciones matemáticas. por otra parte, algo muy gratificante para mí, es encontrar exalumnos y otros miembros de la comunidad que reconocen la importancia de mi labor.

Siendo consciente de la necesidad de que la práctica pedagógica es algo que se puede mejorar constantemente, en el año 2015 me inscribí a la convocatoria de la secretaria de educación de Cundinamarca que tenía como finalidad propiciar alternativas a docentes oficiales de realizar una maestría en docencia de las matemáticas, luego de pasar los diferentes filtros para el ingreso a la maestría en docencia de las matemáticas en la Universidad Pedagógica Nacional, en el segundo semestre del año 2016, inicia el proceso que ha sido la mayor fuente de aprendizaje y de inspiración para mejorar constantemente mi práctica docente. Durante mi proceso de aprendizaje en la maestría he podido reflexionar acerca de cómo puedo mejorar la práctica educativa ofreciendo diferentes alternativas a mis estudiantes a la hora del proceso educativo, a la vez, soy consciente que siempre se puede innovar de acuerdo con las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas, para de esta manera lograr en los estudiantes un aprendizaje con sentido y de esta manera pueda ser significativo para ellos.

Hasta este momento he tratado de contar a grandes rasgos como fueron mis primeras experiencias como docente, pero este es el momento de contar como eran mis prácticas en el aula, ya que es el motor y la razón principal de la docencia.

Las primeras clases para mí fueron un reto, ya que por directivas institucionales debía ser director de curso y durante la primera semana se trabajaban actividades relacionados con presentación de estudiantes y docentes, orientaciones generales y conocimiento del manual de convivencia. A su vez por ser director de grado sexto, era necesario empezar a crear conciencia en los estudiantes acerca del espacio donde iban a convivir y las características del bachillerato de la institución, ya que se viven situaciones muy diferentes con respecto a la primaria. Durante esta semana se realizaron algunas actividades en el salón y otras organizadas por la institución en las cuales nos permitieron conocernos con los estudiantes.

Al inicio pensaba que, por contar con conocimiento acerca de las matemáticas, el proceso de enseñar era simplemente transmitir información entre el docente y los estudiantes, razón por la cual mis primeros años como docente las clases eran poco lúdicas y no estaban enfocadas en las necesidades de los estudiantes, sino, en cumplir con los planes establecidos por la institución, de la misma manera, no tenía la conciencia que los estudiantes aprenden con ritmos diferentes.

Antes de iniciar la clase se revisaban algunos libros para establecer el tema a enseñar, esta revisión no era muy exhaustiva, ya que pensaba que no debía preparar la clase, por conocer los temas que se debían explicar. Las actividades dentro del salón de clase se desarrollaban siempre de la misma manera, eran clases magistrales en las cuales yo tenía el control a cerca de todas las situaciones que se presentaban en el aula. A los estudiantes les era permitido participar siempre y cuando contribuyeran a dar solución a temas relacionados con el contenido que estábamos llevando a cabo.

El desarrollo de la clase iniciaba con el saludo por parte del docente y se le preguntaba a los estudiantes acerca de si habían escuchado alguna noticia relevante de interés general en ese momento y se procedía a contarles alguna noticia que para mí en ese momento era importante (es decir, que tuviera relevancia a nivel nacional e internacional, por ejemplo: la conmemoración de la caída de las torres gemelas, los resultados de las encuestas presidenciales, conmemoración de fechas históricas, resultados deportivos, descubrimientos, misiones espaciales, entre otras), esto lo realizaba con el fin de que los estudiantes vieran la necesidad de mantenerse informados y que en caso de querer profundizar podían consultar distintas fuentes, es

decir, tratar de concientizar a los estudiantes como sujetos políticos que pueden y deben analizar las diversas problemáticas de la sociedad y a la vez poder tomar algún tipo de postura hacia la situación que se presente en ese momento.

Posteriormente se llamaba lista y se revisaba que los estudiantes hubieran realizado la tarea que les había sido asignada la clase anterior, en seguida se desarrollaban los ejercicios de la tarea en el tablero por parte del docente para que los estudiantes corrigieran los errores que habían cometido en el desarrollo de esta. Se realizaban ejercicios del mismo tipo durante el resto de la clase en los cuales muy pocas veces los estudiantes podían resolverlos y socializarlos, lo cual en la mayoría de las veces lo realizaba yo mismo. Las actividades que se dejaban para desarrollar en la casa eran de ejercitación de procedimientos, de acuerdo al tema que se estuviera trabajando en el momento, estos podían ser ejercicios propuestos por el libro o algunos inventados por el docente, los cuales podían ser, por ejemplo: resuelve la siguiente ecuación, factorice, resuelve los siguientes productos notables, calcula el valor del límite. Una de las características de este tipo de actividades para realizar en casa es que eran extensas y en ocasiones los estudiantes no las realizaban.

La secuencia que se seguía para la explicación de los temas nuevos era dictar la teoría del tema a estudiar, desarrollo de algunos ejercicios por parte del docente, desarrollo de ejercicios por parte de los estudiantes que luego yo corregía en el tablero, asignación de tareas, talleres y evaluaciones con ejercicios muy similares explicados con anterioridad, posteriormente se trataba de ver la aplicabilidad en la vida cotidiana de los temas desarrollados con la ejercitación de algunos problemas de aplicación (los cuales eran ejercicios incluidos en alguna situación).

Los resultados académicos de los estudiantes al finalizar los períodos académicos no eran los mejores, ya que veía la necesidad que los estudiantes memorizaran y el tipo de actividades en algunos casos se tornaba repetitivo debido a mi falta de experiencia y del uso limitado de recursos, a su vez, algunos estudiantes tenían vacíos temáticos y yo pensaba que era imposible detenernos y tratar de solucionar dicha dificultad, porque pensaba que no era justo ni posible detenernos en un tema porque no alcanzábamos a cumplir con los temas propuestos institucionalmente, los cuales estaban plasmados en el plan de estudios que había sido elaborado por mí, pero que

en ese momento me dejaba guiar más por los contenidos que traían los libros de texto y no por lo que yo pensaba que debían aprender los estudiantes en determinado grado. Yo pensaba que al abarcar todos los temas que se proponen en los libros de texto los estudiantes iban a tener más herramientas a la hora de presentarse a pruebas externas (pruebas Icfes o examen en universidades), ya que en las instituciones educativas se cree que lo importante al final del proceso educativo es que los estudiantes tengan buenos resultados en este tipo de pruebas, ya que las directivas de las instituciones en las reuniones de docentes hacen énfasis en este aspecto.

Al finalizar los desarrollos de cada tema, no se tenía conciencia que era necesario un proceso de retroalimentación, el cual permitiera identificar las fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza, por lo cual, en ocasiones las observaciones hechas por los estudiantes no eran tenidas en cuenta, ya que pensaba que las dificultades que ellos presentaban se debían a falta de interés o simplemente por pereza de ellos.

Recuerdo que los primeros procesos de evaluación para los estudiantes no eran los mejores y en varias ocasiones algunos estudiantes se quejaban de mi manera de dictar la clase y de la forma que los evaluaba, ya que era muy estricto y no permitía que los estudiantes se equivocaran en el desarrollo de ejercicios. Durante las primeras entregas de boletines muchos padres de familia querían hablar conmigo a cerca del porque el bajo rendimiento de su hijo, a lo cual yo le mostraba las planillas y de una forma u otra lograda justificar el bajo desempeño del estudiante.

A través del paso del tiempo con la experiencia y documentándome a cerca de lo que debe ser el proceso educativo, he podido ir mejorando mi práctica como docente, ya que cuento con mayores conocimientos y recursos que son necesarios a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza, ahora mis intereses están centrados en lograr que los estudiantes aprendan matemáticas de una forma que sea agradable para ellos, que se involucren de manera activa dentro del proceso de aprendizaje y que lo que aprendan lo puedan llevar a la práctica en determinadas situaciones.

El desarrollo de mi clase se ha ido modificando a través del paso del tiempo, ya que tengo en cuenta las características individuales de los estudiantes y de los grupos, las

necesidades específicas de los estudiantes, el contexto en el cual ellos viven, situaciones familiares que los afecten, a su vez empleo diferentes estrategias y recursos en el aula que he ido implementando paulatinamente.

En algunas ocasiones al iniciar la clase, es necesario entender algún tipo de situación por la que estén pasando como grupo, ya que en ocasiones se pueden presentar algún tipo de problemas al interior del aula entre los estudiantes o con algún docente, en caso de que exista algún tipo de conflicto trato de hacer una reflexión acerca de la situación que se está presentando y se establecen algunas posibles alternativas para poder solucionar el conflicto, estas reflexiones y alternativas de solución se desarrollan en conjunto con los estudiantes, siendo ellos en ocasiones quienes guían el desarrollo de la misma; esto ha generado un acercamiento con los estudiantes ya que sienten que son escuchados y que no siempre se les juzga por los comportamientos o acciones que en ocasiones puedan llevar a cabo. Este tipo de situaciones se presenta algunas veces al iniciar la clase debido a que los estudiantes ven en mí un apoyo o guía a la hora de poder solucionar algún tipo de situación.

En seguida realizamos una retroalimentación de las actividades que se desarrollaron en la clase anterior, revisamos lo que quedo pendiente y aclaramos dudas al respecto. En caso de que la clase anterior se haya dejado tarea la cuál es máximo tres situaciones, se realiza la corrección entre todos identificando cuáles son los posibles errores cometidos y cuál es la forma acertada de resolver la situación planteada. La revisión de la tarea consiste en identificar quién intento realizarla, para lo cual, cualquier estudiante del salón puede verificar a sus compañeros si se realizó el desarrollo de esta. Pienso que al darle la oportunidad a todos los estudiantes de ser el “monitor” de mi clase, se involucran en el proceso y no se clasifican los estudiantes como buenos y malos, sino por el contrario se generan ciertos compromisos y desarrollo de valores como la honestidad y responsabilidad en cada uno de ellos.

Al momento de iniciar con un tema nuevo se trata de dar a conocer una contextualización a los estudiantes acerca de las posibles aplicaciones que tiene el tema que vamos a empezar a desarrollar, ya que, al observar situaciones reales donde se pueda llegar a utilizar determinado tema, se puede generar un mayor interés por los estudiantes por el desarrollo de los contenidos nuevos. En seguida, se realiza una

explicación general del tema, durante la cual se incluyen los objetivos de lo que se espera logren aprender al final del tema. En seguida con ayuda de los estudiantes por medio de mapas conceptuales; presentaciones; mapas mentales; cuadros sinópticos, se procede a realizar la explicación del tema viendo la aplicabilidad, además se tiene en cuenta los conceptos previos que tienen los estudiantes. El desarrollo de ejercicios y aplicaciones se realiza en conjunto entre estudiantes y docente, donde el docente plantea una situación y entre los estudiantes tratan de encontrar una posible solución de acuerdo con sus conocimientos previos y la explicación que se ha desarrollado anteriormente. En el desarrollo de las clases se busca que los estudiantes participen de manera activa proponiendo actividades en las cuales los estudiantes se sientan motivados hacia su aprendizaje por medio de juegos de roles, concursos, puntos de participación (desarrollo de ejercicios y/o problemas), uso de herramientas tecnológicas (uso de Tablet, regla y compás, plastilina), entre otros.

Uno de los procesos más complejos durante el acto educativo, es el proceso de evaluación, ya que es mediante el cual se le asigna una valoración al estudiante a cerca del desempeño desarrollado durante cierto tipo de actividades, este proceso evaluativo ha cambiado ya que no solamente está centrado en el desarrollo de ejercicios que buscan una sola respuesta, sino que se busca que los estudiantes no aprendan las cosas de memoria, sino que logren apropiarse de conceptos, se evalúa constantemente en las actividades que se desarrollan en clase y no solamente con una prueba al finalizar el desarrollo del tema.

Pienso que los resultados académicos de los estudiantes han ido mejorando, no solo porque el número de estudiantes con reprobación se disminuya, sino, por que al momento de retomar algunos temas los estudiantes recuerdan cuales eran sus características y en qué casos era conveniente utilizar determinado tipo de procedimiento para solucionar una situación particular.

Un aspecto muy importante dentro de cualquier proceso educativo es el de evaluación, ya que es el que se encarga de medir el progreso que ha tenido un estudiante en determinado momento. Quizás para mi este ha sido uno de los grandes desafíos que he tenido durante mi trayectoria como docente, debido a que en mis inicios no contaba con conocimientos suficientes y veía la evaluación como un

proceso de verificación, comprobación o juicio del aprendizaje en el que simplemente se evaluaba si el estudiante había aprendido o no, se realizaban los procesos de coevaluación y autoevaluación como algo obligatorio pero que no eran importantes para mí como las calificaciones obtenidas en las pruebas presentadas. En este momento concibo la evaluación como un proceso continuo y permanente, en el cual se van superando las dificultades que tienen los estudiantes durante su proceso, así mismo evaluó aspectos que ahora son importantes para mí como son el desarrollo personal que tiene el estudiante durante las clases, la autoevaluación como un proceso de reflexión acerca de lo aprendido y desarrollado durante el proceso, la cual la elaboran los estudiantes en un formato que tiene en cuenta el compromiso que se debe tener durante el proceso de aprendizaje, a su vez, este formato busca que los estudiantes reconozcan sus fortalezas y debilidades durante el proceso, por otra parte se realiza el proceso de coevaluación como el proceso de aprendizaje entre los miembros de una sociedad, el cual es realizado entre los estudiantes, donde cada uno de ellos evalúa el desempeño de un compañero al azar en el cual se tienen que tener en cuenta diferentes aspectos y actitudes al momento de desarrollar las actividades escolares.

Así mismo, veo la necesidad de evaluar no solamente los resultados de los estudiantes, sino, el evaluar el desarrollo de las clases, las actividades desarrolladas, del docente como formador para buscar mejorar las prácticas educativas y que de esta manera los estudiantes tengan un aprendizaje significativo. Es por esto por lo que he implementado una evaluación docente en la cual los estudiantes tienen la libertad de expresar lo que les gusta y lo que no del desarrollo de las clases, esto con el fin de buscar posibles alternativas y de una manera u otra lograr que los estudiantes se sientan a gusto en el aula de clase y a su vez se mejoren los procesos llevados a cabo en el aula. Es decir, que la retroalimentación hecha por parte de los estudiantes de la labor docente ahora es un factor fundamental en mi desarrollo como docente. Decidí llevar a cabo este proceso ya que siempre existe la queja de los estudiantes que los docentes evaluamos, pero nos cuesta que se nos evalúe y se nos juzgue por nuestra labor, con esto he querido demostrar a los estudiantes que ellos son la parte más importante del proceso educativo y por eso pueden ser agentes de cambio en la institución, basados siempre en el respeto y el cumplimiento de ciertas normas

sociales que existen en todas las sociedades. Los estudiantes realizan la evaluación docente de manera virtual donde se incluyen las siguientes preguntas:

Con que frecuencia el docente realiza las siguientes actividades

En clase, da ejemplos que entiendes

Asigna actividades que puedes realizar con los materiales que tienes en casa

Te explica de forma sencilla algo que no entiendes

Se preocupa por hacer interesantes las clases

Usa los materiales que hay en el colegio

Les dice a los estudiantes las cosas que serán capaces de hacer en su materia, al finalizar el periodo

Está dispuesta a hablar contigo cuando lo necesitas

Les pregunta a los estudiantes sobre la forma en que les gustaría que los evaluarán

A la hora de evaluar las actividades en grupo, tiene en cuenta que todos hayan trabajado

Cuando cometes un error en una actividad, te explica cómo hacerla bien

Te propone realizar diferentes actividades durante las clases

Te dice cómo te fue en las evaluaciones

Les dice a los estudiantes cuáles son sus fortalezas

Menciona el tema o contenidos que se verán en cada clase

Te explica la manera como debes autoevaluarte

Sientes que en las clases aprendes

Te sientes bien en las clases

Tienes algunas sugerencias para el desarrollo de las clases

A partir de este momento me centrare en detallar como era y como ha ido cambiando el proceso de enseñanza en un tema específico. Durante el desarrollo de los contenidos de grado noveno uno de los temas que mayor relevancia tiene en el desarrollo del plan curricular y que busca dar cumplimiento a los lineamientos curriculares, estándares básicos de aprendizaje y derechos básicos de aprendizaje es la enseñanza de las funciones aplicando definiciones, características, propiedades y aplicaciones del tema en situaciones de la cotidianidad.

Durante mis primeros años como docente en el proceso de enseñanza de las funciones lineales, afín y cuadrática, se ha observado que no es de fácil comprensión para los estudiantes ya que es un tema que tiene una complejidad que en ocasiones es difícil de percibir por parte de los estudiantes.

Se explicaba a los estudiantes los aspectos formales del tema, pero sin que se llegara a construir el significado ni la apropiación del tema por parte de los estudiantes, debido a que se iniciaba la explicación formal ejemplificando cómo y en qué aspectos se pueden utilizar funciones y en términos muy generales para que sirven.

Se dictaba a los estudiantes la definición de función que aparece en los libros de texto: *Una función es una regla o correspondencia que se asigna a cada elemento de un conjunto A, uno y solo un elemento del conjunto B*, luego se realizaba una pequeña explicación de la misma a través de diagramas de ven y reglas de correspondencia, seguidamente se explicaban los elementos de las funciones (dominio, rango, codominio, grafo), esta explicación se hacía en el tablero con los ejercicios desarrollados en el libro y algún ejercicio propuesto en este.

Luego se iniciaba la explicación de las funciones lineales y afines, para lo cual se les comentaba a los estudiantes que las funciones se debían representar de manera algebraica, gráfica, tabular y verbal, a su vez se daba una breve descripción y explicación acerca de la definición de cada uno de estos tipos de representación.

Al momento de explicar la expresión algebraica de la función, se explicaba que está dada por un polinomio el cual tiene ciertas características, por ejemplo: que si el

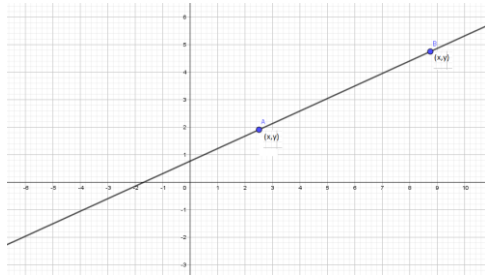
polinomio es de grado 1 es una recta, si es de grado 2 una parábola y que a medida que va aumentando el grado del polinomio se generan nuevas curvas. Al momento de explicar cómo se realizaba a la representación gráfica se explicaba que se debía partir de la expresión algebraica y luego construir una tabla de valores en la cual se pudieran evaluar diferentes puntos de la función para luego plasmarlos en el plano cartesiano y luego unirlos por medio de curvas para que se formara la gráfica correspondiente de la función. En las explicaciones de cualquier tipo de función siempre se iniciaba por la representación de la expresión algebraica para luego pasar a la tabla de valores y posteriormente a la gráfica en el plano cartesiano de la función, para así de esta manera determinar las características propias de la función (creciente, decreciente, pendiente, dominio, rango, entre otras),

Un ejemplo de la explicación de las funciones lineales y afines podría ser: dada la función $f(x) = 3x - 1$, ¿determine qué tipo de función es?, realizar una tabla de valores y realizar su gráfica correspondiente.

Durante las clases se desarrollaban ejercicios en el tablero los cuales los estudiantes tenían que copiarlos en el cuaderno (esto con el fin que les sirviera como ayuda para repasar y desarrollar ejercicios posteriormente), luego de esto se procede a desarrollar diferentes ejercicios por parte del docente y los estudiantes, pasando del lenguaje algebraico a la forma tabular y posteriormente a la gráfica. Siempre se desarrollaban ejercicios de este tipo, ya que consideraba que era la forma adecuada en la cual los estudiantes podían reconocer las características de las funciones, no se planteaban situaciones en las cuales se pudiera pasar de cualquier tipo de representación a otra, ya que consideraba que podía causar confusión en los estudiantes el realizar diferentes “traducciones” entre los sistemas de representación de las funciones. Al finalizar cada clase se dejaban unos ejercicios de tarea los cuales en la clase siguiente se corrigen por parte del docente en el tablero, para que los estudiantes que tengan dudas puedan ver donde se equivocaron.

Luego del desarrollo de varios ejercicios en el tablero y en el cuaderno durante varias clases y otros de tarea de la representación gráfica de una función lineal o afín, se explicaba a los estudiantes la manera de determinar la ecuación de una recta dados dos puntos, se graficaba un plano cartesiano en el tablero y se ubicaban dos puntos

luego se recordaba que cada punto tiene unas coordenadas (x,y), se dibujaba una recta que pase por los puntos (gráfica 1) y se introduce el concepto de pendiente, luego se explicaba que cualquiera de los dos puntos puede ser el punto 1 o punto 2, a continuación, que para hallar la ecuación de la recta es necesario primero conocer la pendiente, para lo cual se desarrollan varios ejercicios en el tablero por parte del docente.



Se explicaba a los estudiantes que si los valores de x y y de la gráfica iban creciendo a la par la pendiente era positiva y si los valores de x y e iban disminuyendo la pendiente de la ecuación era negativa.

Posteriormente para hallar la pendiente se utilizaba la fórmula $m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$, luego para hallar la ecuación general de la recta, se explicaba la fórmula $y - y_1 = m(x - x_1)$ advirtiendo que no importa el punto que se tome como referencia para encontrar la solución, se desarrollaban varios ejercicios en el tablero y en el cuaderno. para la explicación del dominio y rango de la función se decía que siempre eran los números reales, puesto que las rectas son infinitas. Posteriormente se desarrollaba taller con ejercicios similares (solo se cambiaban los valores) en un taller calificable, luego se explicaba cómo obtener la ecuación de la recta conociendo la pendiente y un punto por el cual pasa la recta, se desarrollaban varios ejercicios prácticos por parte del docente y estudiantes tanto en el tablero como en el cuaderno.

Para mí era importante enseñar funciones de esta manera, ya que creía que era importante que los estudiantes desarrollaran el algoritmo para que pudieran identificar características de las funciones, una de esas características que yo creía que era fundamental a la hora de aprender funciones era representarlas de manera adecuada en el plano cartesiano.

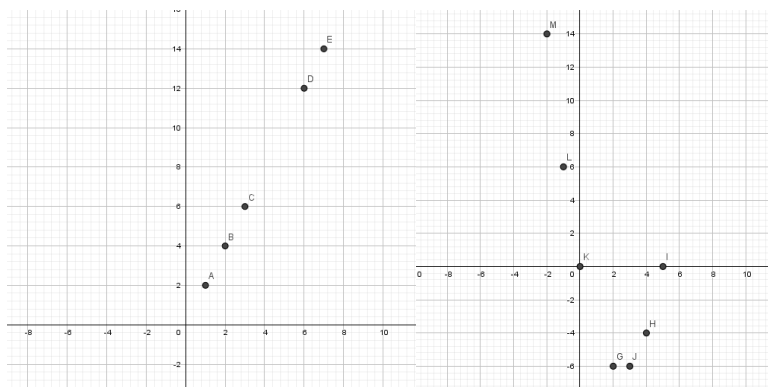
Posteriormente se desarrollaba un taller y evaluación el cual es un proceso mecánico ya que los ejercicios a desarrollar son parecidos a los desarrollados durante la explicación, luego de esto se resuelven algún tipo de problemas que involucren funciones lineales y afines. Los problemas son aquellos que se encuentran en los libros de texto y que son ejercicios iguales a los desarrollados anteriormente, pero disfrazados dentro de una situación de la vida real.

Para explicar la función cuadrática se empezaba diciendo de que es una expresión algebraica de grado 2 la cual al graficarla en el plano cartesiano se comporta como una parábola (los estudiantes no reconocen este objeto matemático), se realizaba la gráfica en el tablero diciendo que podía ser cóncava hacia arriba o cóncava hacia abajo, posteriormente se explica cómo será la representación en diagramas de Venn de este tipo de función. Para realizar el paso de la representación algebraica a la gráfica se explican primero algunas características de la parábola como vértice, concavidad, puntos de corte, dominio, rango, dicha explicación se realizaba en el tablero de la misma manera que la explicación de las funciones lineales y afines, posteriormente se empieza a desarrollar ejercicios los cuales consisten en graficar funciones cuadráticas a partir de su representación algebraica por ejemplo: graficar la función $f(x) = 3x^2 + 2x - 1$, se iniciaba por hallar el vértice con las fórmulas $h = -\frac{b}{2a}$; $k = f(h)$, posteriormente se realizaba una tabla con algunos valores (dichos valores eran números enteros para no complicarnos la vida), posteriormente se hallaban los puntos de corte con los ejes con las fórmulas $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$ para los cortes con eje x y $f(0)$ para el corte en el eje y , luego de esta manera se podía pasar a graficar la función en el plano cartesiano. Luego del desarrollo de ejercicios del mismo tipo se procede a realizar taller y evaluación con ejercicios similares a los explicados por parte del docente.

Actualmente para la explicación del tema de funciones se parte de los preconceptos que tienen los estudiantes a cerca de ubicación de puntos en el plano cartesiano y las características del mismo, por ejemplo el motivo por el cual en el eje vertical se coloca la variable x y en el eje horizontal la variable y , se explica a los estudiantes que es posible que se inviertan estas coordenadas, que todo depende de cuál sea la variable

dependiente y cual la independiente, a su vez que las gráficas que se representan en el plano cartesiano son las mismas dependiendo desde el ángulo por el cual se observe.

Posteriormente se ubican unos puntos en el plano cartesiano y se busca la manera que se puedan unir estos puntos para poder analizar conceptos de variación y covariación que estén presentes, se desarrollan varios ejercicios de este tipo en los cuales los estudiantes logran identificar conceptos claves de las funciones como: intervalos de crecimiento y decrecimiento, dominio y rango de una función, puntos de corte con los ejes entre otros.



Luego de esto, se realiza un mapa conceptual, cuadro sinóptico o mapa mental en el cual se defina el concepto de función y sus características, así como las propiedades de las funciones lineales y afín. Durante la explicación de los conceptos se van abordando de la misma manera como se pudo observar en el desarrollo de los ejercicios realizados con las gráficas de cualquier función. Posteriormente se realizan ejercicios en los cuales los estudiantes logren identificar como se pueden relacionar diferentes representaciones de funciones entre sí, por ejemplo, la relación entre un diagrama de venn con una gráfica en el plano cartesiano o en una tabla de valores.

Al momento de realizar conversiones entre los diferentes tipos de representaciones de funciones se realizan ejercicios prácticos con los estudiantes que involucren diferentes tipos de representación, de tal manera que se tengan en cuenta las percepciones que tengan los estudiantes para el desarrollo de estos. Las explicaciones

y desarrollos de ejercicios se realizan con el uso de recursos tecnológicos acordes con la temática que se esté desarrollando. Al momento de realizar la explicación se utilizan las aplicaciones móviles Desmos y GeoGebra las cuáles permiten ver de manera clara las situaciones que se planteen, en principio se proyecta la imagen para que todos los estudiantes puedan observar e ir aprendiendo cuáles son las características básicas de la aplicación y la manera como se puede utilizar, luego los estudiantes tienen acceso a las tablet's de la institución para aprender a manipularlas.

A su vez las actividades propuestas en el aula de clase por parte de los estudiantes se realizan con la ayuda de aplicaciones móviles (Excel, Desmos, GeoGebra) instaladas en las tablet's de la institución, el desarrollo de estas actividades buscan la apropiación de los conceptos desarrollados en las explicaciones que se han desarrollado, buscando que se logre evidenciar el proceso de aprendizaje y apropiación de los conceptos desarrollados en clase, así mismo se busca que los estudiantes encuentren las diferentes aplicaciones que pueden tener los conceptos desarrollados y aprendidos en clase en determinadas situaciones de su vida cotidiana, lo cual logra despertar el interés de los estudiantes, ya que ven lo práctico en el desarrollo de sus actividades escolares y le encuentran sentido a lo que están aprendiendo.

En varias oportunidades se plantean diferentes situaciones problema a los estudiantes, quienes con ayuda de los temas desarrollados en clase buscan dar solución a la situación, logrando de esta manera que no solo se utilicen los temas que se estén desarrollando en ese momento, sino que además puedan ayudarse de temas vistos con anticipación en el mismo grado o en anteriores.

Para finalizar, quisiera compartir una premisa que tengo presente a lo hora de llevar a cabo el proceso educativo, la cual consiste en que las matemáticas no son aburridas, los aburridos somos los profesores. Esto sucede en la mayoría de los casos porque nos encontramos en una zona de confort y nos da miedo innovar para hacer atractivos los temas que se van a desarrollar con los estudiantes.

Anexo 3: Narrativa autobiográfica profesional de Luis Alejandro

Hace más de 27 años, cuando por primera vez pise la normal de pasca buscando un cupo para entrar a estudiar y lejos de saber que ser normalista implicaba formación académica y pedagógica para desempeñarse como docente, pero entrenado muy bien por mi madre para enfrentar la entrevista que me haría la psicóloga de la institución y me daría el sí definitivo para ingresar y continuar mis estudios. El día de la entrevista recuerdo que madre me levanto muy temprano y me recalca que si me preguntaban por qué quería entrar a la normal respondiera “porque quiero ser profesor” cosa que no conteste en la entrevista, con la sinceridad que me caracteriza y la inocencia de aquel tiempo respondí: ”porque me queda cerca a mi casa”, claro la cara de mi mamá lo expresaba todo temor, rabia, frustración, era un collage de expresiones faciales que se resumían en la que hacía cuando me decía “tranquilito Alejandrito en la casa arreglamos”. No me imagino lo que pudo pasar por la cabeza de mi mamá quien se había puesto en la tarea de entrenarme muy bien para ese día y en la pregunta más importante darse cuenta que la preparación no había funcionado del todo bien y que la oportunidad de entrar a la NORMAL de PASCA se esfumaba en esas palabras de sinceridad, pero algo tuve que hacer bien de pronto la misma sinceridad dio fruto y me dieron el cupo en la NORMAL así pude ingresar a ser mi grado sexto.

Mis primeros años de la secundaria pasaron hasta donde recuerdo de una forma tranquila y sin tropiezos viendo las materias regulares del currículo con notas de un estudiante promedio sin ser el más brillante, pero sin ser el más quedado. En la normal en ese tiempo las áreas del bachillerato académico eran hasta el grado séptimo luego cuando comenzaba octavo grado se incluían las primeras áreas enfocadas a la pedagogía y servían para decidir si se quería ser docente, viendo esto comencé a tomar estas áreas nuevas y me empezó a gustar la idea de ser docente estar metido en el cuento de la pedagogía, ayudantía, didáctica, recursos y observación de práctica docente. llamó mi atención en ese momento decidí ser docente un camino no muy fácil porque ser normalista implicaba una gran responsabilidad con el estudio por que la política educativa de ese tiempo dictaba que si se perdía alguna área de las pedagógicas automáticamente se perdía el año, varios compañeros de los que

comenzaron conmigo perdían esas materias y la solución para no perder el año era cambiarse de colegio así que en sexto entran muchos pero ya octavo era un filtro muy fuerte.

En los años siguientes la práctica docente se intensifica y fue donde tuve mi primera experiencia como practicante, antes de comenzar la práctica con estudiantes la metodología de la NORMAL era de observación estar en un salón de clase con docentes que llevan mucho tiempo en ejercicio por una máximo dos clases y tomar nota de los momentos de una clase los cuales no se cumplen a cabalidad por los docentes titulares pero pues como observador no se puede cuestionar nada, luego de esto se sortea la escuela, el grado y el docente titular el cual nos acompañara por una semana completa, es de aclarar que las escuelas que se sortean son escuelas de todo el municipio de pasca, así que si se está de buena suerte se podría quedar en las urbanas o las rurales cercanas pero, si no habías amanecido con buena suerte tendrías que madrugar a agarrar el carro de la leche que te llevaría a una de las muchas escuelas lejanas del municipio, luego de este sorteo tan estresante por la lejanía de la escuela, llegaba otro estrés que para mí era el más fuerte de todos ... el docente titular, porque para mí era el más fuerte por que lidiar con el transporte, pues, mientras te acostumbras pero si el docente titular era de la vieja guardia ("**vieja guardia**", de origen militar y napoleónico, hace referencia a aquellas unidades de la **guardia** imperial formadas por veteranos, también es una forma de referirse a los generales que prefieren los viejos métodos y niegan la innovación sobre todo generales franceses en la segunda y primera guerra mundial.), que no les gusta nada de lo que preparas y te devuelven las planillas dos y tres veces hasta que se hagan de la manera más conservadora y tenerlos respirándote en la nuca una semana es verdaderamente estresante, las planillas o los planilleros que contenían la planeación detallada de cada una de las áreas que se van a orientar y los recursos que se van a utilizar frisos, carteleras y todo el material didáctico que se va a utilizar en la clase a veces dentro de ese material didáctico se tenían que incluir escobas, cera, papel higiénico, cositas varias para el aseo y la decoración del salón.

Ese planillero se entregaba una semana antes de ingresar a la práctica luego de ser aprobado por el docente titular se daba por hecho la práctica, donde era obligatorio el

uso de bata blanca manga larga y el uniforme de diario impecable, todo esto es para hacerse una idea de mi primera práctica docente en una escuela rural no muy cercana al casco urbano del municipio, pero con una excelente docente titular que no hacía parte de la vieja guardia y le gustaban las clases dinámicas y creativas, era la reputación que tenía dentro del círculo de los practicantes que ya habían estado con ella y pues cuando la conocí hacía gala de su reputación me dijo cómo, tenía que llevar el planillero y lo que más me impactó fue una de las primeras cosas que me dijo: “tranquilo aquí viene es a aprender a ser un buen maestro” palabras que me llenaron de confianza y efectivamente tranquilidad, luego de pasar todos los requisitos anteriormente mencionados se llegó el día de mi primera práctica.

Para llegar a la escuela teníamos que agarrar un colectivo que fuera para la ciudad de Fusagasugá, luego bajarnos en más o menos la mitad del camino de la carretera Fusagasugá - Pasca y comenzar a caminar montaña arriba casi una hora de camino, camino que se hace un poco más corto porque ya estábamos tres practicantes primíparos afortunadamente de mi salón, una de las grandes ventajas de ser una escuela rural es la calidez de la gente y de los estudiantes, al llegar lo primero que hicieron los docentes titulares fue la formación para la presentación respectiva, llegaron los practicantes y en la cara de los estudiantes se reflejaba la curiosidad de saber con cual practicante tendrían clase y como serán las clases, así ya Nos desplazamos al salón, Cuando vi en sus ojos La alegría Ver a los practicantes entrando al salón. A los estudiantes les agradaba mucho que nosotros fuéramos a los colegios porque en nosotros encontraban estrategias lúdicas en el desarrollo de las clases, no niego que la primera vez que tuve que orientar clase me sentí un tanto nervioso porque estaba observado siempre por el profesor titular y el miedo que más preocupaba era que el profesor le quitara al practicante la clase eso significaba perder práctica docente, cosa que nunca me pasó.

La sensación de entrar un salón de clase Por primera vez y ver a los niños con intriga y ojos de expectativa cómo cuándo se llega nuevo a alguna comunidad, la sensación es indescriptible porque es una lluvia de sentimientos, experiencias físicas que no se pueden controlar. Es sentirse poderoso y a la vez tan vulnerable, es tener cuarenta ojos encima esperando o que te equivoques, te salga la voz temblorosa para así reírse

o que le agrade y así comenzar a participar activamente en las clases, ahora, que lo escribo y recuerdo ese instante nunca me puse a analizarlo y mucho menos a describirlo simplemente paso, me adapte y seguí como si fuera natural, recuerdo que la primera clase que oriente fue matemáticas porque en las escuelas se acostumbra a dejar matemáticas y español en las primeras horas del día y así estaba en el horario establecido en toda las escuelas, la escuela tenía cinco grados de educación primaria cada grado con aproximadamente veinte niños por grado ese era el contexto de la escuela que me correspondió.

En mi primer día oriente matemáticas español, sociales y educación física un gran día por que terminamos jugando y para un niño el juego es super importante, todo el día salió como se había planeado y los tiempos de cada clase fueron casi milimétricos y más porque en el planillero, el plan de clase está programado para una hora y por ser la primera vez uno hace hasta lo imposible para que esa hora se cumpla a cabalidad, evaluación del día super satisfactoria.

Y así pasaron los días de mi primera semana de mi práctica docente en medio de juegos, temas de clase y aprendizaje, para mí, porque estar orientando clase es una experiencia realmente enriquecedora y cambia la perspectiva, cómo en una semana un docente puede alegrar y cambiar la forma de ver las cosas de los estudiantes o al menos eso fue lo que sentí en esta semana de clase.

Luego de esas semanas llegan los resultados de los profesores titulares evaluando el desempeño del practicante con sus respectivas observaciones, una de las observaciones que me realizaron fue la del orden y la letra en el tablero que si vemos la letra mejoro mucho hasta hoy y el orden ya casi.

Así pasaron los años siguientes entre clases con materias normales y practicas docentes que eran una por periodo académico, después de muchos esfuerzos me gradué en 1997, pero por cosas de la política educativa Colombiana no me pude graduar como normalista o bachiller pedagógico, me gradué como bachiller académico con énfasis en pedagogía, lo que implicaba que no podría dar clase todavía, que todos los años estudiados no habían servido para ese momento, es como si el gobierno te dijera felicitaciones estudiaste seis años para ser docente pero todavía

no puedes ejercer, que frustración, ese cambio en el último año nos afectó a todos los que queríamos ejercer de una vez, varios de mis compañeros ya tenían influencias para entrar al magisterio, pero por esa reforma ninguno pudo.

Que paso conmigo entonces, sencillo me fui a servirle a la patria al glorioso Ejército Nacional donde pase varias experiencias fuertes, pero no vienen al caso en mi quehacer pedagógico así que me saltare ese año.

Después de llegar del ejercito me entere que la Normal de Pasca abría por primera vez el ciclo complementario, me explicaban que el ciclo era dos años más de estudio para ejercer como docente de educación básica y el título que se obtendría sería el de normalista superior con énfasis en matemáticas. ¿Matemáticas? Pensé no soy malo para las matemáticas y si ya me aseguran que después de esos dos años por fin podre buscar trabajo como docente y hacer lo que me gusta pues vamos a estudiar.

Comencé en el año 1999 con un grupo de 16 estudiantes incluyéndome todos egresados de la normal, algunos fueron compañeros míos así que el ambiente no fue tan complicado porque nos habíamos visto alguna vez o habíamos estudiado juntos. Se formo con ese grupo un ambiente de camaradería y como éramos los conejillos de indias pues estábamos consentidos por parte de los directivos de la normal, teníamos que ser un grupo de excelencia académica porque seríamos la primera promoción de normalistas superiores de la Normal de Pasca.

Los directivos de la Normal pusieron mucho empeño en traer buenos docente de investigación, matemáticas y las áreas pedagógicas. Aparte de estos docentes nosotros tendríamos salidas pedagógicas que nos ayudarían a enriquecer nuestra visión innovadora con respecto a la pedagogía y los ambientes de aula, esas salidas se realizaban los miércoles cada quince días en los cuatro semestres y tendríamos una salida por semestre de más de cuatro días, conocimos Maloka, Museo de los Niños, zoológico de santa cruz, Planetario, Camila en ese tiempo era la muñeca más grande del país y les enseñaba a los estudiantes todo lo que tenía que ver con el cuerpo humano, el parque Jaime Duque, parque del café, San Agustín, Parque de la caña, en fin muchos paseos, ¡perdón!, salidas pedagógicas que enriquecían y nos mostraban

formas de ver la educación más activa y por experiencias, que facilitarían el aprendizaje de los niños.

en el año 2001 me gradué de Normalista Superior con énfasis en matemáticas, después de graduarme pensé en conseguir empleo lo más rápido posible, la ceremonia de graduación fue muy importante para la comunidad educativa porque era la primera promoción de Normalistas superiores, así que invitaron personas importantes como el alcalde, concejales del municipio de Pasca y los rectores de diferentes colegios del municipio y de Fusagasugá, dentro de estos invitados estaría la rectora del colegio Fundación Manuel Aya, un colegio privado del municipio de Fusagasugá y uno de los más importantes hasta hoy, estaba buscando precisamente docentes para que trabajaran en el colegio y pidió referencias de todos los que ese día se graduaban, afortunadamente para mí, los docentes de la Normal dieron muy buenas referencias mías, así que el lunes siguiente tenía entrevista para ingresar al colegio, muy cumplido llegue a la entrevista con la rectora del colegio y de una vez me contrataron para comenzar el mismo día, no me dieron tiempo para prepararme, de una vez me llevaron para el salón de 5.2 para presentarme como el nuevo profesor titular de ese grado, fue una sacudida muy fuerte porque no tenía preparado absolutamente nada no sabía que tenía que hacer no conocía a ningún profesor de los que trabajaban allí, sin embargo casi todos eran egresados de la Normal pero de promociones anteriores, los había visto en alguna ocasión pero no les había hablado nunca.

Al ver el colegio con tantos Docentes egresados de la normal supe por qué la directora del colegio buscaba profesores de la Normal, somos buenos docentes pensé y por eso nos buscan para que trabajemos, gran responsabilidad, y si no doy la talla, si no puedo llenar las expectativas que tenían sobre mí, si lo hago mal y quedan mal los docentes que dieron buenas referencias mías pensé, no llevaba ni una hora de trabajo y ya me estaba estresando con cantidad de pensamientos y temores que rodaban en mi cabeza y a eso había que sumarle que no tenía preparado absolutamente nada de las clases que tenía que orientar ese día, le hice saber a la directora mi temor de no saber qué hacer en clase, me dijo “esa preocupación habla muy bien de usted”, los estudiantes salieron a descanso y la rectora me presento a mi compañera de grado quinto, me

explicaron que tenía que trabajar en equipo con ella porque los grados quintos tenían que ir parejos en temas, cuadernos, etc.

Así que mi compañera de grado quinto comenzó dándome el horario de las clases, explicándome la jornada escolar que era de siete de la mañana a doce meridianas y de dos de la tarde a cuatro y treinta de la tarde, un horario bastante pesado porque en el sector oficial donde hacía mis prácticas cuando estaba estudiando el horario era hasta la una, así que ya comienza a verse la diferencia de la práctica y la vida real como docente. Ella, mi compañera de grado me ayudo con los temas de ese día, relativamente sencillo porque los temas de las clases no eran tan complejos, la pregunte por que los estudiantes de quinto no tenían profesor y me conto que la habían sacado del colegio porque no dio la talla y estaba haciendo las cosas mal, Sali de la mini reunión con mi compañera más temeroso y estresado de lo que estaba, terminado el descanso me fui para el salón del grado quinto, y a improvisar primero tenía que hacer una actividad de presentación para conocer a mis nuevos estudiantes que al verlos la sensación fue distinta a lo que había sentido antes en mis prácticas, porque el contexto de mis nuevos estudiantes era totalmente diferente, eran de un estrato social medio y alto, estaban situados en un ambiente urbano y tenían los medios económicos que les facilitaría la obtención del material para realizar su trabajo pedagógico.

En la presentación de cada estudiante me contaban algunas cosas de su vida, el barrio donde residían, quien era su acudiente, lo que comenzó a llenar un poco más el recipiente del estrés y la preocupación comenzó cuando un par de estudiantes me dijeron que los padres de ellos eran profesores de matemáticas de la universidad de Cundinamarca lo que me dejo peor de lo que estaba, así paso mi primer día de trabajo ya los siguientes días tenía preparado lo que se trabajaría en clase, en ese momento tenía que orientar clase de matemáticas, español, sociales, naturales, ética y religión, las que no orientaba eran educación física, música, dibujo, inglés y danzas.

Después de varias semanas de trabajo me sentí abrumado con tanto trabajo era difícil para mí adaptarme a tantas horas de clase y lo que más me costó era hacer amistad con mi compañera de trabajo que en esas primeras semanas de trabajo tuve la impresión de que me odiaba, porque no le gustaba nada de lo que hacía, no le gustaba

como planeaba mis clases, ni como las orientaba y se la pasaba dándole quejas a la rectora de mí, entonces me llamaron a reunión en rectoría y me dijeron en pocas palabras que si no me adaptaba a la metodología del colegio me sacaban del colegio, en ese momento pensé que todo lo que había estudiado no servía para nada, ¿que estaba haciendo mal? Fue la pregunta que me cuestiono.

La metodología manejada en el colegio era la de clase magistral y dar los conceptos que manejaba el libro al pie de la letra, hacer una evaluación cuantitativa todas las semanas y dejar tareas solo de español y matemáticas, cosa que no hacía mis clases eran más con la metodología conductista y la evaluación era en cada clase y no semanal como lo manejaba el colegio, entre en cuestionamiento interno si estaba haciendo las cosas bien solo que estaba en un lugar donde no lo podía aplicar, así que como buen nuevo trabajador me acople a la metodología del colegio, mi compañera mejoro la actitud cuando comencé a cambiar la metodología de trabajo, comenzó a enseñarme como debía llevar la clase que solo era algo diferente a lo que hacía, me enseñó las pautas para realizar la parcelación que era un cuaderno con los temas que teníamos que hacer en la semana algo parecido al planillero de mis prácticas, este cuaderno se tenía que presentar todos los viernes al coordinador académico, fui acoplándome cada vez más y me acostumbre al ritmo de trabajo, cesaron las quejas y me volví un docente proactivo.

Ese proceso de adaptación duro más o menos un mes, pero tengo que aclarar que las clases de matemáticas no las hacia tan pegado al libro me gustaba hacer cosas varias la idea era tener la atención de los chicos y motivarlos para que les gustara la matemática así que me sentía más activo, con más poder de convencimiento, la clase de matemáticas era mi verdadera pasión y en ese año lo descubrí.

El año termino y me llamaron en diciembre las directivas del colegio para la reunión de evaluación que le hacen a cada docente y me contaron que los padres de familia del grado quinto inicialmente se habían quejado de mi forma de orientar clase pero que después les gustaba lo que hacía y por eso se había tomado la decisión de renovarme el contrato y que a partir de febrero la carga académica se cambiaría y que me correspondería matemáticas de cuarto y quinto nada más, pensé, que bien eso significa que lo estoy haciendo bien en el área que me gusta. Comencé el año súper

motivado para mí la noticia de dejarme solo en una materia y en la que me gusta me motivo mucho, en febrero entre más tranquilo con más confianza, con la convicción de hacerlo bien y que lo importante era que los estudiantes aprendieran y lo hicieran con gusto. Así paso otro año sin contratiempos haciendo lo que me gusta dar clase de matemáticas.

Terminado el año en la evaluación me dieron una noticia mejor que la del año anterior, la carga académica el otro año será sexto, séptimo y octavo. Quede frío porque nunca había orientado clase en bachillerato, la preparación para ese reto es más fuerte los temas en matemáticas son más complejos por que los estudiantes pasan a otros conjuntos numéricos, operaciones con signos diferentes y matemáticas abstractas, llega el álgebra y el paso de lo aritmético al algebra es bien complicado, así que decidí entrar a la Universidad de Cundinamarca a estudiar licenciatura en matemáticas ya que la habían abierto otra vez porque estuvo cerrada por dos semestres ya que no la habían acreditado, me realizaron el examen de admisión y entramos cincuenta y cuatro estudiantes así que abrieron dos semestres, las materias de la universidad del primer semestre me caían como anillo al dedo por que lo que veía lo aprovechaba para las clases en el colegio, las materias del primer semestre eran algebra, lógica y conjuntos que fue lo que más aproveche.

La vida de la universidad se puso algo pesada porque el trabajo y el estudio de vez en cuando se cruzaban, trabajaba de siete a cuatro treinta y mi primera clase comenzaba a las cuatro y salía a las nueve de la noche todos los días, así que perdí por fallas mi primera materia y eso no es todo, los profesores que tenía en la universidad eran todos matemáticos puros de la nacional así que de pedagogía poco, solo teoría, teoremas, demostraciones y muchos ejercicios, fue una época de correr y correr que se notó, mi proactividad decayó por el cansancio pero cumplía con mis clases que eran lo más importante, igual seguí con la idea de hacer las clases más agradables para mis estudiantes. Así pasaron cuatro años entre la universidad y el colegio, luego de esos años se puede decir que me ascendieron porque me cambiaron otra vez la carga académica, esta vez y como ya llevaba ocho semestres de licenciatura, me asignaron matemática de noveno, decimo y física de grado once, a mí me gusto el cambio y los estudiantes que entraban a esos grados ya conocían mi forma de trabajar y les gusto

el cambio que hubo, el único medio inconveniente que me causo problemas fue la asignatura de física, porque nunca la había orientado, un reto más, pero lo vi por el lado positivo la física utiliza matemática para explicar fenómenos reales, así que pensé vamos hacer poca teoría y muchas experiencias físicas para luego aplicar matemáticas y obtener resultados, igual estaba en lo mío.

En grado noveno por primera vez se comenzó a estudiar lo que tenía que ver con función, plano cartesiano, coordenadas, inicialmente en el grado noveno se abordan los temas de ecuaciones lineales, resolución de ecuaciones dos por dos y tres por tres con todos sus métodos de solución entre ellos, la solución grafica que es el complemento de la función lineal, en ese tiempo para la enseñanza de las funciones me basaba mucho en el libro de texto que se pidió en el colegio para ese tiempo así que no inventaba nada solo mejoraba en cuanto la explicación de la función pero los ejemplos y la teoría sobre la función se va naturalizando y se explica de la misma forma en todos los años, nunca me detuve a cuestionarme sobre la enseñanza de la función, cometiendo el error de seguir al pie de la letra los libros de texto pase los años haciendo lo mismo y eso que me gradué de la universidad pero no vi un cambio significativo en mi forma de llevar la clase, ya me había vuelto tan predecible en mis clase que no las preparaba porque ya sabía que seguía y que teoría tenía que dar en conclusión naturalice tanto mi supuesto conocimiento que me estaba convirtiendo en profesor de la vieja guardia.

Después de diez años de estar trabajando en el colegio privado me presente al concurso de ingreso docente sector oficial, la verdad me presente a ver si pasaba y si pase el concurso, la idea era sumar buen puntaje para escoger una plaza cerca de mi lugar de residencia que en ese tiempo era Sylvania Cundinamarca, y logre estar en los primeros 20 puestos de la lista de elegibles tenía dentro de mis opciones primero Subia una inspección de Sylvania por obvias razones, pero si no se daba esa o la pedían primero tenía Arbeláez o mi última opción Tibacuy. Por una extraña razón los diecinueve docentes que pasaron ninguno pidió Subia y por supuesto la escogí para mí, no tenía ni idea donde estaba situada la escuela rural del Uval, pero pensé queda en Sylvania cerca a mi casa pues me queda bien ... cuando fui a conocer la escuela fui en moto y siguiendo indicaciones llegue a la escuela más o menos a una hora y

media desde mi casa todo por camino sin pavimentar y todo subiendo, quedaba realmente lejos, cuando llegue a conocer la escuela los estudiantes estaban en receso de mitad de año así que no vi mis estudiantes en ese momento.

Me presente en el colegio Departamental de Subia el 12 de julio del año 2010, para iniciar mi trabajo en la semana institucional, pensé compañeros nuevos y volver a empezar cosas y personas nuevas otra vez, pues sorpresa encontré compañeros que habían estudiado conmigo el Ciclo complementario y habían estado en la normal, incluso me encontré con mi compañera del Manuel Aya la que me enseñó tantas cosas, pero ellos estaban en diferentes escuelas y otros estaban en el la cede central, ¿por qué yo no tenía compañeros en la misma escuela?, pues la escuela es unitaria, solo estaría yo dando clase, complicado estar a cargo de una escuela yo solo, la verdad yo venía de un ritmo de trabajo bastante exigente y las reuniones de profesores del oficial versus profesores del privado son bien diferente los docentes del oficial le colocan muchas complicaciones a cosas tan sencillas que a veces la reunión se enfrascaba en discusiones de casi dos o tres horas con algo tan simple como el cronograma del mes que en el privado no tienes derecho a modificarlo simplemente te dicen esto es lo que hay que hacer y ya, pero en el oficial es un lío completo, choque con la pérdida de tiempo en esas reuniones, bueno se perdió una semana y el lunes siguiente mi primer día en la escuela, me arme de botas de caucho porque estaba lloviendo mucho (característica en Subia llueve casi todos los días) y arranque. Camino super complicado y embarrado después de una hora y cuarenta llegue hasta un punto porque no pude pasar con la moto el camino no dejaba llegar a la escuela, deje la moto en una finca cercana y a caminar aproximadamente 30 minutos, medí mal el tiempo y llegue tarde en mi primer día.

La experiencia que tuve llegando a la escuela y ver a doce niños de diferentes edades con botas de caucho y algunos con uniforme otros no y se notaba que eran de muy bajos recursos, abrí la escuela y era la primera vez que tenía que orientarle clases a primero segundo tercero y quinto al mismo tiempo, casi no me puedo organizar pero lo logre colocaba las actividades y mientras unos trabajan me acercaba a explicarle a los demás, me di cuenta que los niños no tenían como jugar en la hora de descanso, me propuse con mis amigos y familiares a recoger algunos juguetes nuevos y usados

para que los niños tuvieran que hacer en el descanso, pinte la escuela haciendo murales con ayuda de mi hermana y los de servicio social del colegio, el trabajo no era muy fuerte porque eran pocos niños y la educación era prácticamente personalizada, lo complicado era llegar todos los días y más que cambie de ciudad de residencia por problemas personales así que madrugaba más porque desde Bogotá era un poco más lejos, dure tres años en la escuela viajando todos los días y con pocos estudiantes en el último año tuve solo siete estudiantes, pero completaba tres más que no cumplían con la edad pero les gustaba estar en clase conmigo.

Después de esos tres años el señor rector del colegio tenía que llenar una plaza con un profesor de matemáticas y pues tenía un licenciado en matemáticas en una escuela y tomo la decisión de llevarme para la sede principal, Gracias a Dios por que ya estaba

De toda mi vida profesional creo que a experiencia en esa escuela fue la más enriquecedora de todas las experiencias que he tenido, enseñar en primaria es una experiencia que es necesaria para cualquier docente, la inocencia de un niño enseña mucho, a veces como adultos somos tan poco receptivos y no nos damos cuenta de que los pequeños detalles tienen un gran significado dentro de un salón de clase.

Después de estar en la escuela pasé a la sede principal donde empecé a trabajar de nuevo en lo que más me gusta matemáticas. En el colegio ya con la experiencia que viví me cambio la perspectiva de los estudiantes y el docente, no tenemos que orientar siempre lo mismo tenemos que buscar actividades y adaptarnos al contexto de la comunidad educativa y en la búsqueda de cambiar la forma de ver las matemáticas después de varios años dando clase en la sede principal, apareció la oportunidad de estudiar y hacer la Maestría en Docencia de las Matemáticas en la Universidad Pedagógica Nacional, donde sí que he cuestionado mi quehacer docente y me he enriquecido mi visión acerca de la enseñanza de las matemáticas y estoy en el proceso de “desnaturalizarme” y ver más allá de los contenidos y textos escolares, con todas las herramientas y teorías que hay a mi alcance espero mejorar en pro de mi vida profesional y de mis estudiantes.

	CLÁUSULAS	TIPO	IDEAS ASOCIADAS
1	Mi nombre es Luis Fernando Quesada Santamaría, desde la secundaria, me llamaba la atención las matemáticas por lo que siempre me iba bien.	Atributo personal	designación de identidad individual, gusto por las matemáticas
2	Mi padre es maestro de construcción,	Atributo del otro	identidad profesional (padre), cualidad profesional
3	en algunas ocasiones trabajé con él, fue curioso que hasta para el hecho de hacer una escalera se necesitaba saber matemáticas,	Atributo del otro	importancia de las matemáticas extraescolares
4	él sabía hacer sus trazos y cálculos a pesar de que no terminó sus estudios,	Atributo del otro	cualidades profesionales empíricas (padre)
5	yo le ayudaba a hacer sus cuentas, sus presupuestos, y así me empezaron a gustar las matemáticas. Por esta razón me incliné a estudiar Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas,	Atributo personal	Pasatiempo que permite el gusto por las matemáticas
6	y lo hice en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas,	Contexto espacial	lugar del pregrado
7	graduándome en el 2010.	Contexto temporal	grado del pregrado
8	Después de cinco (5) años de estudio y formándome para lo que iba a ser mi profesión,	Contexto temporal	duración del pregrado
9	llega mi primera preocupación, ¿Dónde iba a trabajar?,	Emoción	temor laboral
10	siempre quise desempeñarme como docente en el colegio el cual me gradué como bachiller académico,	Atributo personal	Interés laboral, apego a la institución inicial
11	me acerqué a las oficinas en busca del empleo, me hicieron una prueba de admisión matemática, no me sentí muy cómodo, eran unas preguntas que a mi parecer eran muy formales (muy difíciles),	Emoción	Incomodidad y preocupación por el saber matemático
12	esperaba más de educación matemática (situaciones que se presentan dentro del aula),	Emoción	incomodidad por el saber matemático formal e interés por el saber matemático del aula

13	evidentemente no logré pasar ese examen. Fue una frustración tan grande que no me sentía capaz de ser maestro,	Emoción	Incomodidad por el saber que influye en el ser maestro
14	y por tal razón me decepcioné, puesto que era recién graduado y fallé en lo que aparentemente me debía ser fácil, es decir las matemáticas	Emoción	Incomodidad y tristeza por el saber matemático
15	Era tanta la presión social, que me sentía impotente el no conseguir trabajo	Emoción	Temor laboral y social
16	a pesar de que sólo habían pasado 3 meses de mi graduación	Contexto temporal	tiempo posterior al pregrado
17	hasta que después de tanta búsqueda, logré ingresar al Colegio de Educación Técnica y Académica Celestín Freinet ubicada en la localidad de Suba en Bogotá,	Contexto espacial	primer trabajo, ubicación
18	allí también me hicieron una prueba y una entrevista, pero en esa oportunidad me sentí mejor, ya que eran preguntas contextualizadas y referentes a las temáticas que se ven en la escuela (menos formal)	Emoción	felicidad por el saber matemático de aula
19	El contexto de la institución me resultaba familiar, ya que vivía en ese barrio y pasaba tres o cuatro veces al día por el frente, Los niños tampoco discrepaban de lo que esperaba, incluso veía caritas conocidas o que me parecían serlo.	Contexto espacial	ubicación espacial de la institución
20	Es un colegio grande, donde ocupa dos manzanas, y su capacidad ascendía a casi 1.000 estudiantes.	Condiciones de trabajo	estructura y capacidad de la institución
21	Ya con trabajo la ansiedad estaba a flor de piel, por muchas cosas, por la incertidumbre sobre cómo me recibirían en la institución; por cómo lo harían los directivos, los docentes, los estudiantes;	Emoción	felicidad y ansiedad laboral
22	pero fueron más los nervios, ya que el clima laboral era excelente, los compañeros me colaboraron en todo lo relacionado con la institución,	Emoción	miedo a lo nuevo a nivel institucional
23	mi primer año trabajé con un segundo de primaria	Contexto espacial	primer grado en la institución
24	y no era mi expectativa trabajar en esos cursos,	Emoción	Interés laboral

25	con ese grado debía dictar todas las materias a excepción de inglés y educación física. Era muy básico lo que enseñaba,	Actividad de aula	nivel de enseñanza y carga académica
26	lo que se me dificultó fue el tratar con niños tan pequeños ya que en cierto modo por mis funciones debía ser como un padre para ellos, solucionándoles todo tipo de dificultades y no necesariamente académicas, más bien de tipo afectivo	Argumentos	accionar pedagógico con niños pequeños
27	ellos están en otra cosa, no les interesa nada de lo que les planteó, no sabía qué hacer para que me escucharan, para mantener su atención.	Argumentos	interés de la clase y falta de estrategias en el aula
28	Por otro lado, empezaba a observar cosas que me llamaban la atención, de cómo vivían sus familias, que eran unas condiciones realmente marginadas, de pobreza, que tenían que levantarse a las 3:30 de la mañana para dejar todo listo y estar a las 6:00 am en la escuela, en su mayoría eran familias disfuncionales (familia en la que los conflictos, la mala conducta, y muchas veces el abuso por parte de los miembros individuales se producen continua y regularmente),	Argumentos	identidad, costumbres, rutina, que pueden afectar el rendimiento de los hijos (familia del estudiante)
29	de ahí entendí los muchos factores que influían en el comportamiento de los estudiantes, del cual no debía ser ajeno a esas condiciones que repercutían en los comportamientos de ellos.	Introspección	factores que influyen en el desempeño académico de los estudiantes
30	Esas situaciones hicieron que ampliara mi visión en el ámbito educativo, que dan cuenta del proceso académico y convivencial de cada estudiante	Introspección	visión del proceder pedagógico
31	y es desde allí que empecé a ver el aula como un conjunto de personas con características diferentes, por eso, cuando el niño empieza a formar parte de la comunidad educativa, debemos tener en cuenta cómo ha sido su primera enseñanza, cómo es su familia, qué valores se les está transmitiendo, cómo es su barrio, su localidad, qué espacios marcan la vida de los niños y las niñas para la posterior evolución de sus conocimientos;	Introspección	todos son diferentes y por tanto hay ritmos de aprendizaje diferente

32	en las familias se ejercen influencias positivas o negativas en cuanto a la educación, que pueden llegar a favorecer o afectar el desarrollo cognitivo del estudiante, su cerebro se va desarrollando en base a las interacciones que va teniendo con la gente que le rodea.	Argumentos	factores que influyen en el desempeño académico de los estudiantes
33	Me tranquilizó un poco el saber que era normal en esta profesión, sentirse un poco abrumado al escuchar a mis compañeros lo que vivía en el aula de clase, En consecuencia, generaba una solidaridad entre mis pares, el apoyo fue muy bueno y supe sortear cualquier inconveniente que se me presentaba	Emoción	tranquilidad con la acción docente dentro del aula
34	Además, semanalmente nos reuníamos para tratar temas académicos y convivenciales,	Condiciones de trabajo	trabajo con pares académicos
35	de estas reuniones quedé asombrado del poder colaborativo de las compañeras y el sentido de pertenencia,	Emoción	asombro por el clima laboral
36	yo las primeras semanas quedaba callado sin poder aportar, ya que no tenía la habilidad para generar actividades lúdicas (canciones, juegos, etc.), hasta que me fui acomodando poco a poco	Argumentos	falta de experiencia con niños pequeños, pocas habilidades con el trabajo lúdico
37	Las clases en primaria son otro mundo, es una experiencia genial,	Actividad de aula	ambiente de trabajo en primaria
38	aquí relato una clase que deja ver todo lo que concurría en el aula: Los niños van llegando a clase y dejan su lonchera en el locker, cada niño escoge libremente su pupitre. Hay niños mirando libros. Juan está dando vueltas por todos lados. Diego, Vanesa y Heidy están jugando individualmente en el rincón del salón, algunas niñas juegan a las casitas, yo simplemente los observo	Actividad de aula	ambiente de trabajo en una clase de primaria
39	Transcurrido 20 minutos, les solicito que se acerquen para comenzar la clase. Comienzan a cantar la canción de bienvenida (buenos días amiguitos cómo están...). Los niños me cuentan lo que hicieron el fin de semana	Actividad de aula	ambiente de trabajo en una clase de primaria
40	Se continúa trabajando los pisos térmicos, la clase anterior les había estado mostrando láminas de los	Actividad de aula	estrategia de enseñanza

	diferentes tipos de clima. En los dibujos se veía a los árboles con sus diferentes hojas y frutos,		
41	Observé que, mirándolos solamente en papel, los niños no aprendían, por lo que les traje hojas, frutas y algunas verduras del campo, para que los vieran tal como son y poderle enseñar que se daba en cada clima.	Argumentos	metodología y recursos de la clase
42	Fui pasando por las diferentes mesas, mientras la actividad se desarrollaba,	Actividad de aula	metodología de trabajo
43	Diego comenzó a romper las hojas que Vanesa había dejado en su mesa, le dije que se fuera a la parte de atrás del salón. Al finalizar la clase di la orden de salir al recreo, diciendo que había que ir despacio y sin empujar a nadie.	Actividad de aula	accionar ante una falta
44	Juan comenzó a correr, viendo su actitud, le dije que volviera a entrar y que se quedaba sin recreo	Actividad de aula	accionar ante una falta
45	(acción que me arrepiento por no ser formativa y llegar afectar psicológicamente al niño),	Introspección	el castigo no es formativo
46	ya que 'estos no eran modos de comportarse en la fila. El niño comenzó a llorar desesperadamente, le dije que lo perdonaba y que saliera al recreo...	Actividad de aula	accionar ante una falta
47	El trabajo con los niños pequeños era más dinámico, para ellos era significativo ver, tocar, manipular, experimentar con objetos, etc. Aunque algunas clases se debía ser un poco más tradicional para formalizar el aprendizaje, más específicamente en matemáticas,	Argumentos	trabajo con niños pequeños en el aula, formas de enseñar
48	traigo a colación una de esas experiencias: Al iniciar la clase, utilizo unos cuadros en blanco (son parte de un problema de resta por medio del llenado de esos cuadros en blanco). Los coloco en el tablero y escribo únicamente el número dos. Lo escribo como si fuera una adivinanza y les digo ¿Qué números van en los espacios en blanco? Un estudiante me pregunta ¿Puede haber más de una respuesta?, a lo que respondo que ellos tenían que averiguarlo; Los niños y las niñas, lo copian en su cuaderno, empiezo a recorrer el salón y pregunto: ¿Cuántos números podemos encontrar?" Luego de varios minutos, empiezan a salir las	Actividad de aula	estrategia de trabajo en el aula

	<p>respuestas, algunos niños tardan más que otros, pero continúan tratando de solucionarlo, no se rinden. Se abre el espacio para que algunos voluntarios pasen al tablero y escriban lo que hicieron</p> <p>Les pregunto ¿Habrá más?, se deja cómo tarea varios ejercicios siguiendo ese esquema</p>		
49	<p>creo que, si el docente a la hora de impartir sus clases logra crear un ambiente positivo y un clima de confianza, hace que los niños se sientan tranquilos,</p>	Introspección	<p>el ambiente del aula debe ser ameno tanto para el estudiante como para el docente</p>
50	<p>y el saber valorar sus esfuerzos cuando hacen las cosas bien, la comunicación y la participación fluye con normalidad</p>	Introspección	<p>resaltar cualidades, esfuerzos y motivar su aprendizaje</p>
51	<p>aun así, siempre hay niños más tímidos a los que les cuesta mucho hablar delante de su profesor o sus compañeros y lo pasan realmente mal cuando se les pregunta, por eso, utilizar los juegos para que participen como herramientas de aprendizaje, puede sernos muy eficaz</p>	Argumentos	<p>comportamiento y actitud en la clase del estudiante</p>
52	<p>Claro está que hay que aprovechar esas edades en el que poco existe el miedo a equivocarse y realmente ellos dan mucho, lo que hay que saber es plantear las actividades adecuadas que exploten esas habilidades de ellos</p>	Introspección	<p>estrategias de trabajo de acuerdo a la edad</p>
53	<p>De esta experiencia, puede observar que lo que uno ve en la universidad es la matemática, pero la formación como docente te la da el trabajo, y te da la habilidad para trabajar con los estudiantes, para poder tratar diferente al niño de segundo de primaria que al de bachillerato.</p>	Introspección	<p>proceso de formación docente, experiencia formal e informal</p>
54	<p>Pensar que en la Universidad uno se gradúa y ya es docente, no, que sabe una asignatura y tiene ciertos parámetros para desenvolverse en el aula, es cierto,</p>	Introspección	<p>creencias profesionales, y realidad pedagógica</p>

	pero el docente se hace realmente en el aula de clase, lo digo por lo que viví ese año en el colegio		
55	Luego de haber culminado satisfactoriamente el año escolar, venían unas merecidas vacaciones	Contexto temporal	cronograma académico
56	aunque mi queridísima madre orgullosa de su hijo profesional, les comentaba a todos los conocidos que era profesor de matemáticas	Emoción	satisfacción familiar por la profesión
57	y de esa publicidad que me hacía, me consiguió unas clases particulares con una joven estudiante de la Uniminuto	Contexto espacial	lugar de estudio de la estudiante de las clases particulares
58	y por la necesidad económica que tenía y con la intuición de que tenía algunas cualidades que me permitirían dar las clases con relativo éxito acepte	Atributo Personal	condiciones óptimas para dar una clase de matemáticas particular, cualidades matemáticas
59	sin embargo, cuando se acercaba el momento de la primera clase se me despertaron numerosas sensaciones y preocupaciones.	Emoción	temor y nerviosismo por la primera clase
60	Empecé a sentirme inseguro y me habitaba una sensación de no saber suficiente	Emoción	Incomodidad y disgusto por el saber matemático
61	puesto que era una estudiante de universidad;	Atributo Personal	profesional universitario, identidad
62	me angustiaba no saber qué contenidos iba a tener que explicar, hasta tal punto que ni si quiera me planteaba cómo iba a dar las clases.	Emoción	ansiedad y angustia por el desarrollo curricular
63	Estaba tan obsesionado que no me permitía estar atento a ella.	Emoción	ansiedad por el desarrollo curricular
64	Durante las clases me limitaba a explicarle los contenidos, yo hablaba y ella simplemente escuchaba, cuando le explicaba la teoría yo mismo hacía un par de ejercicios y luego le proponía algunos para que los hiciera ella.	Actividad de aula	forma de enseñar

65	Hacerme consciente de esta situación me llevó a reflexionar lo que estaba haciendo;	Introspección	revisión procesos en la forma de enseñar (docente)
66	por consiguiente, comencé a confiar en mí, no era necesario que me supiera todos los conocimientos a la perfección.	emoción	confianza para dar una clase
67	Comprendí que mi trabajo sería más efectivo en la medida que la conociera más.	Argumentos	conocimiento actitudinal y académico del estudiante
68	Comencé a cuestionarme acerca de mi papel allí,	Introspección	ser docente
69	la relación es diferente a la que uno vive dentro del aula de clase, me preguntaba ¿Cómo puedo contribuir a su desarrollo académico?	Introspección	vivencias pedagógicas
70	era una persona trabajadora, sin embargo, no se veía reflejado en sus notas y esto estaba afectando gravemente a su autoestima y a sus deseos de seguir estudiando.	Atributo del otro	cualidades personales y académicas, que afectan su personalidad (estudiante)
71	Sin ser una persona brillante,	Atributo del otro	cualidad personal (estudiante)
72	durante las clases era obvio que no tenía ningún problema cognitivo ya que me comprendía todo.	Argumentos	relación cognitiva con resultados académicos
73	Cada día se sentía con más derecho a equivocarse;	Atributo del otro	cualidad personal, seguridad (estudiante)
74	yo procuraba poner la mirada en lo positivo que veía en ella y siempre que tenía la oportunidad la felicitaba por su esfuerzo, cuando erraba o se bloqueaba trataba de quitarle importancia e intentaba ayudarla a que lo viviera como algo normal del proceso de aprendizaje y no como un fracaso personal,	Argumentos	Importancia de lo actitudinal
75	tomaba esa actitud porque en mis comienzos como estudiante de matemáticas hubiese querido que me trataran de esa forma.	atributo personal	actitud profesional, confianza

76	Esas clases que di fueron una oportunidad privilegiada de crecimiento,	Argumentos	importancia personal de dar clases particulares
77	también me quedé gratamente impresionado del impacto que tuvieron en ella las cosas positivas que yo le reflejaba.	Emoción	asombro por el accionar pedagógico
78	Me encontré con una persona muy trabajadora y responsable que no obtenía buenos resultados académicos y le estaban causando problemas de autoestima, era una persona muy callada que expresaba poco y que tenía mucho miedo a equivocarse.	Atributo del otro	cualidad de la persona, comportamiento personal, social y profesional,
79	Al acabar las clases veía más seguridad en ella.	Argumentos	beneficios comportamentales en las clases particulares
80	Me sentí feliz y coherente de comprender y aceptar los límites de mi trabajo y también por haber sido un poco de aire fresco en su vida.	Emoción	felicidad por accionar pedagógico e impacto en el otro
81	Al año siguiente llegué a la institución con más confianza, ya era un año de experiencia y sabía cómo era la dinámica en la institución,	Contexto temporal	Años de experiencia profesional e impacto en mi quehacer pedagógico
82	se llegó la hora de saber mi carga académica en ese año, tenía muchos nervios porque yo empecé en segundo de primaria por necesidad del colegio, ya que hacía falta el profesor titular de ese grado, por lo que esperaba que en ese año me ubicaran según mi perfil.	Emoción	ansiedad y nerviosismo por el grado a orientar
83	La coordinadora se me acerca y me dice que era director del grado 903, así que debía impartir las clases de matemáticas de todos los 9, tuve una sensación de nerviosismo ya que era mi primera vez que dictaba en bachillerato,	Emoción	nerviosismo por el accionar pedagógico
84	había tenido un acercamiento en las prácticas de la universidad con un grado séptimo, pero era muy diferente a lo que me iba a enfrentar ya que en ese entonces solo iba unas horitas cada 15 días por un periodo y estaba acompañado de un compañero.	Contexto espacial	grado de la práctica universitaria

85	Esos sentimientos que despertaron en mi al enfrentar este reto, se sumaban a un gran vértigo sobre cómo me sentiría al momento de estar frente a estudiantes con conocimientos matemáticos más avanzados a los de primaria,	Emoción	ansiedad por el accionar pedagógico
86	momento para el cual me había preparado durante más de cinco años y ya había tenido mi primera derrota cuando falle la prueba de matemáticas en una institución	Contexto temporal	tiempo de preparación, que asumía todo un conocimiento
87	En la semana institucional antes de que los estudiantes ingresaran, se realizaron varias reuniones de área en las que me indicaron cómo debía llevar a cabo las clases y me dieron el plan de estudios.	Condiciones de trabajo	Metodología institucional
88	La institución tiene como requisito la planeación de las actividades a desarrollar dentro del aula, en las que se debía entregar al jefe de área una semana antes, para su correspondiente revisión y aprobación.	Condiciones de trabajo	metodología de planeación curricular
89	Así que había una preocupación de antemano y era el tiempo por cumplir la cantidad de temas en el periodo,	Emoción	temor por cumplir el desarrollo curricular
90	cómo era un colegio privado y había una evaluación final de desempeño debía cumplir con la enseñanza de los temas, y esto influía en la planeación, ya que mi objetivo no sólo era que aprendieran, si no también culminar a tiempo los contenidos propuestos por periodo.	Condiciones de trabajo	evaluación docente
91	Al tener los insumos para la preparación de clase, me restaba empezar dicha planeación, a diferencia que en primaria aquí cada uno era por su lado, nos reuníamos en un salón por grados, así que era el único de matemáticas allí y debía planear sólo sin colaboración alguna;	Condiciones de trabajo	metodología de planeación curricular

92	debía seguir un paso a paso, se debía empezar con una problematización que tenía como finalidad abrir un interés por las matemáticas con un ejercicio de razonamiento y el cual tuviese relación con la temática a trabajar. Luego se hacía la adquisición del conocimiento, que hace referencia a ayudar a los estudiantes a integrar el conocimiento nuevo con el conocimiento que ya se tiene, por medio de estrategias instruccionales. Después se hace una aplicación del conocimiento mediante ejercicios y problemas en donde se involucre lo visto en clase y posteriormente se hace una metacognición el cual mediante tareas se evidencia que hubo un aprendizaje.	Condiciones de trabajo	metodología de planeación de clase
93	Los docentes no tenían muy claro lo que realmente se debía plasmar en esas programaciones,	Condiciones de trabajo	metodología de planeación de clase
94	en lo personal y hablando con ellos, lo veía como un esquema en el que yo como docente era el dueño del conocimiento, realmente me era indiferente en cierto modo esa metodología y la seguía al pie de la letra, pero era realmente por temor a desencajar en esa institución.	Argumentos	forma de enseñar tradicional, cumplimiento con las obligaciones de la institución
95	Con mi poca experiencia no me daba la fortaleza para salirme de esos esquemas	Atributo personal	experiencia profesional que influye en el accionar pedagógico
96	me preocupe más en ese entonces por conservar mi empleo que por verificar la viabilidad de esa forma de enseñanza;	Emoción	miedo a la permanencia laboral por cumplir en la institución
97	tal forma de enseñar se empleaba de manera reiterada, la clase magistral – contenido – práctica - revisión en el tablero. De igual forma las programaciones se las pasaba al jefe de área quien daba el visto bueno para poder desarrollar dicha programación, y siendo él una persona más experimentada que no criticaba dicha metodología me hacía pensar más que debía hacer, así las cosas.	Actividad de aula	forma de enseñar
98	Se acababa la semana institucional y ya era hora de afrontar ese nuevo reto de estar con los estudiantes de bachillerato.	Emoción	ansiedad por el accionar pedagógico

99	Me encontraba ansioso por comenzar a trabajar con los estudiantes,	Emoción	ansiedad por el accionar pedagógico
100	la coordinadora me presenta con el curso el cual iba a ser el director del grado, me quedo en el salón con ellos, les digo quien soy, cual es mi formación y mis expectativas en el año, todos los estudiantes estuvieron atentos a lo que les decía,	Actividad de aula	ambiente de trabajo en el aula
101	posteriormente cada uno de ellos se presentó y les hice unas dinámicas que permitieron conocerlos, el cual fortaleció los lazos sociales que se presentaban en el salón de clases.	Argumentos	trabajo de ambientación en el aula para el fortalecimiento de relaciones sociales
102	La jornada termina de una forma agradable, en donde transcurrió el día en juegos con los estudiantes.	Argumentos	trabajo de ambientación en el aula
103	Esa semana sólo trabajé con mi curso, pero temas relacionados con el manual de convivencia, decoración del salón y actividades recreativas organizadas por la institución	Condiciones de trabajo	trabajo de ambientación en el aula
104	fue muy emotiva en cuanto a que me iba afianzando en las relaciones con los estudiantes y compañeros.	Emoción	felicidad por el ambiente en la clase
105	Durante el periodo académico, los nervios desaparecieron,	Emoción	calma, tranquilidad en el accionar pedagógico
106	el trabajo en la dirección de grupo fue una de las claves del buen clima escolar que sentía, el conocer a los alumnos y que ellos me conozcan a mí como docente, por lo que luego ya sabía qué esperar de ellos, cómo motivarlos, qué alumnos son los que influyen en los demás positiva y negativamente, y por su parte ellos también se dirigían con mayor naturalidad a mí.	Argumentos	importancia del trabajo colaborativo, informativo que permita conocer al estudiante
107	Sin una carga adicional de curiosidad por no conocerme, me llenaba de satisfacción y me movía en el aula naturalmente, cómodamente, no estaban presentes sentimientos como ¿qué hago acá?, sino por el contrario, el inmenso deseo de empezar rápidamente las clases.	Emoción	felicidad accionar pedagógico, confianza dentro del aula

108	En cuanto a la disciplina me resultó natural y no tuve ningún problema, creo que me favorece mi personalidad y carácter, no necesito diseñar estrategias o gastar energías adicionales	Atributo personal	personalidad y carácter que favorece el accionar pedagógico
109	Las primeras semanas las lleve a cabo con la finalidad de identificar fortalezas y debilidades que los estudiantes presentaban: Cuadro (propósito, actividad, evaluación). Después de un mes de reforzarles los conceptos mínimos que debían tener para ese grado me dispuse a continuar con el plan de estudios. Todo me iba saliendo como lo esperaba, estaba asumiendo que los estudiantes me comprendían todo y es que, a la hora de plantearles la evaluación, en su mayoría pasaban.	Actividad de aula	metodología de trabajo
110	Se llegó el final del periodo y como es de costumbre en la institución hacer una evaluación bimestral tipo ICFES, esta evaluación era elaborada por los mismos docentes;	Condiciones de trabajo	Metodología de evaluación bimestral
111	en esa oportunidad la evaluación la hizo un profe de noveno de otra sede,	Actividad de aula	elaboración de prueba
112	los resultados no fueron los más óptimos para mis cursos a cargo, hubo una pérdida de casi el 80%,	Argumentos	resultados académicos bimestrales
113	me preocupé bastante, el jefe de área me pregunta del porqué de los resultados a lo que no di cuenta de ello,	Emoción	preocupación por resultados académicos
114	sólo dije que los estudiantes no tomaban en serio esas pruebas y la hacían al pinochazo (al azar).	Argumentos	percepción del rendimiento en las pruebas bimestrales
115	Parte de la evaluación bimestral aplicada (fragmento de la evaluación aplicada)	Actividad de aula	elaboración de prueba
116	De ahí en adelante empecé a cuestionar el esquema tradicional de enseñanza que venía trabajando, ya que el exceso de memorización, el poco tiempo para resolver un gran número de operaciones durante un examen y la desconexión del cálculo con los problemas contextualizados, son algunos de los factores que conducían al fracaso en mi materia.	Introspección	formas de enseñar, posibles causas del bajo rendimiento

117	Me reuní con el docente que elaboró la prueba y le pregunté, ¿cuántos de los estudiantes habían pasado?, respondiéndome que un 85%,	Actividad de aula	evaluación del desempeño de los estudiantes
118	quedé desconcertado, y es que la mortandad fue bastante y yo era el que tenía la mayoría de los novenos (5), mientras que en la sede donde él trabajaba solo era un noveno, así que me sentía muy mal,	Emoción	preocupación, incomodidad por resultados académicos
119	el docente ya de edad, muy buena gente me dijo que cómo les estaba enseñando, a lo que le explique mi metodología, soltó unas risas (no burlonas) diciéndome que ya sabía que era lo que estaba sucediendo, y era que él trabajaba mucho con problemas contextualizados y yo sólo les colocaba ejercicios, entonces los estudiantes se estrellaron con esa prueba, no porque no supieran los algoritmos, si no que no sabían enfrentarse ante un problema con expresiones algebraicas	Atributo del otro	aspecto físico y cualidad (docente), forma de enseñar
120	Los problemas que el planteaba eran más de la forma $A = ab$ aplicada: Si el lado largo de un rectángulo mide a y el lado más corto b , ¿cuál es la expresión algebraica del área del rectángulo A ? Olga tiene 3 canicas más que Ana y Juan tiene 2 más que Ana. Si x representa el número de canicas de Ana, ¿cuál es la expresión algebraica que indica las que tienen entre los tres?	Actividad de aula	forma de enseñar
121	De ahí en adelante me reunía con él a planear las actividades, le aprendía muchísimo y es que realmente la experiencia ayuda en ese proceso de aprendizaje.	Introspección	importancia del trabajo colaborativo y experiencia
122	El compañero me acogió con entusiasmo y eso me llenaba de satisfacción, saber que lo que más me gusta y lo que me hace feliz, lo hago bien dentro de mi corta experiencia, eso me decía él.	Emoción	felicidad por mi profesión, felicidad por cómo me ven los otros
123	Es que quizás mi corta experiencia me hacía sentirme aún inseguro sobre si podría ser un buen profesor.	Argumentos	percepción de la experiencia como factor de seguridad
124	Pero mi motivación era máxima, mi ilusión infinita y espero que nunca se agote, porque es el combustible para mis alumnos.	Emoción	felicidad por mi accionar pedagógico, y

			ansiedad por seguir ese camino
125	Si ven tu pasión por lo que enseñan, ellos tendrán ilusión por aprender.	Introspección	el docente como modelo a seguir
126	El tiempo pasa y hay que buscar algo para que al ambiente de la clase no decaiga. Noté cómo me recibían con entusiasmo, pero era la novedad, así que tenía que luchar porque ese ambiente perdurara.	Actividad de aula	metodología de trabajo
127	Mi propio instinto de profesor me hizo reaccionar buscando actividades que a mis alumnos les resultaban divertidas, pero además les ayudaban a aprender, ellos mismos se daban cuenta de que aprendían divirtiéndose. Pero no todos los días puedes hacer actividades tan innovadoras, así poco a poco había que habituar a los alumnos a otras formas de trabajar.	Introspección	estrategias de enseñanza, importancia del juego como estrategia de aprendizaje y sus consecuencias
128	El tema de funciones siempre lo asimilaba con el plano cartesiano y en ello la ubicación de puntos, creía en ese momento que era lo que debían aprender ellos ya que al saber graficar podían comprender la dependencia entre dos variables,	actividad de aula	metodología de trabajo
129	por lo que planeo un ejercicio en el que relacionaran, puntos, distancias, unidad y ubicación: El juego que les planteo como problematización fue el de batalla naval. Los estudiantes se debían hacer en parejas, de tal forma que cada uno tuviese en una hoja cuadriculada en los que se numeran filas (con letras) y columnas (con números). En uno de ellos, sin que lo vea el contrario, se distribuye una flota en horizontal o vertical, pero nunca en diagonal. Lo más habitual es poner cuatro barcos de un cuadrado, dos barcos de tres cuadrados, tres barcos de dos cuadrados y un barco de cuatro cuadrados. Cada jugador empieza dando tres coordenadas (por ejemplo, A-1, C-4, D-2). El contrario debe comprobar y decir en alto si hemos fallado (diciendo 'agua') o si hemos acertado en algún barco. Los aciertos y errores se indican en la cuadrícula que tenemos vacía. Gana quien antes encuentre todos los barcos del contrario.	Actividad de aula	metodología de trabajo

130	Los estudiantes se mostraron entusiasmados, por ser precisamente un juego, la única dificultad al comienzo en algunos estudiantes era dar las coordenadas para destruir el barco, pero la gran mayoría había jugado por lo que ellos mismos se encargaron de explicarles a sus compañeros	Argumentos	el juego como estrategia de aprendizaje y motivación en las matemáticas
131	Posteriormente debía formalizar el concepto a lo que lo busqué por internet y lo encontrando la siguiente definición que aparecía en varios libros y páginas: “Una función f de un conjunto A en un conjunto B es una regla que hace corresponder a cada elemento x perteneciente al conjunto A , uno y solo un elemento y del conjunto B , llamado imagen de x por f , que se denota $y=f(x)$.”	Actividad de aula	metodología de trabajo
132	En esos momentos vi el cambio de actitud por parte de los estudiantes, ya no se sentían emocionados, por lo que querían era seguir jugando;	Argumentos	paso de lo lúdico a lo formal
133	me quedaban 10 min de clase por lo que les seguí dictando: • La forma estándar de una función lineal es la ecuación de la recta: $y = mx + b$ Donde, m es la pendiente de la recta y b es el punto donde se interseca la recta con el eje y . • El gráfico de una función lineal es siempre una línea recta. • Una función lineal o de primer grado se caracteriza porque el término x tiene exponente 1.	Actividad de aula	metodología de trabajo
134	Los estudiantes sólo escribían y no se cuestionaban acerca de lo que les dictaba, mi finalidad era pasar rápidamente la definición para entrar a la graficación que era más significativa para ellos y el tiempo en el que estaba planificado ver la temática era muy corto.	Argumentos	accionar pedagógico, tiempos curriculares y sus efectos académicos.
135	Se termina la clase, se recomienda traer hoja milimetrada para la próxima clase. Nuevamente entro al salón a retomar en lo que habíamos quedado la clase pasada,	Actividad de aula	metodología de trabajo
136	la primera hora había salido del mundo soñado, con todos los alumnos participando, atentos, activos	Argumentos	lo que significa una buena clase

	mentalmente, con buenos recursos visuales, yo con todas las luces,		
137	al comenzar la segunda hora de clase ya en otro salón, se abrió la puerta y entró de sorpresa el jefe de área, llegaba a revisarme clase, se produjo un silencio, creo que los alumnos trataban de descifrar quién era esa persona.	Actividad de aula	ambiente de trabajo
138	Una vez que se ubicó en el fondo del aula, yo seguí mi clase casi como si no pasara nada, me temblaba la mano al escribir, porque no es mi fuerte, todavía no tengo seguro mi escritura en el tablero y tenía miedo de equivocarme en algún concepto.	Emoción	miedo e inseguridad por mi accionar pedagógico
139	Pero se pasó muy rápido, de pronto lo tenía a mi lado, solicitándome mi planeación, pidió un cuaderno de los estudiantes y verificó que lo que estaba allí escrito correspondía con lo que había plasmado en el programador,	Actividad de aula	ambiente y accionar pedagógico
140	todo muy bien, muy bien dijo y me detuve a verlo retirarse mientras respiraba y me decía confía en ti que para esto te preparaste.	Argumentos	coevaluación del accionar pedagógico
141	<p>Retomo la clase enseñándoles cómo se graficaba una función en el plano cartesiano, dictándoles lo siguiente</p> <p>Gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se construye una Tabla de valores: Se dan valores a la variable independiente X luego se encuentra el valor de la variable dependiente Y (desarrollando la ecuación que te dan). • Los puntos encontrados (x,y) se ubican en el Plano Cartesiano. • Se unen los puntos graficados por medio de una recta. <p>Planteo la siguiente función $f(x)=x$ les pido su gráfica, entonces vamos a hacer una tabulación, vamos a darle valores a x y encontramos los valores de y, por ejemplo, vamos a empezar con -3, -2, -1. ¿Por qué en números enteros? Pregunta un estudiante</p> <p>A lo que contesto porque son sencillos de trabajar, puedes trabajar con fracciones, pero para que</p>	Actividad de aula	metodología de trabajo

142	Argumentos	dificultades de los estudiantes en cuanto a la función
143	Introspección	forma de enseñar, transformación en el tiempo, aplicación de las funciones

meterse en problemas ¿verdad? ... Otro estudiante pregunta, ¿por qué no evaluamos con más números?, Bueno, eso es a criterio tuyo le respondí, o sea si tu consideras que con esos puntos puedes visualizar la forma de la gráfica. Si para ti no son suficientes los puntos tendrías que dar más, ¿Cuántos más? Pregunta el estudiante, Pues los necesarios para que tú visualices la gráfica, la forma de la gráfica, en este caso para hacer su gráfico nos encontramos con esto, -3 con -3, creo que ese ya lo trabajan muy bien; el 1 con el 1, el 2 con el 2, el 3 con el 3, Luego me preguntan ¿por qué unimos los puntos?, A lo que respondo porque los demás puntos intermedios, también los puedes evaluar y encontrar con su respectiva pareja, entonces los unes y te da esta figura, la figura que representa una recta, ahí está, aunque dichos puntos intermedios son aquellos de los que mencione que era un poco complicado de tabular, justamente son las fracciones.

Los errores que pude Identificar en ese proceso de enseñanza fue el de identificar variables dependientes e independientes, en un fenómeno, problema o expresión analítica de una función.

Hoy en día si me tocara a volver a orientar una clase en la que deba dar funciones, realmente la haría completamente diferente ya que llevaría a los estudiantes a la comprensión del concepto de función por medio de situaciones experimentales que favorezcan la aplicación de los diferentes sistemas representacionales y la modelación del cambio y la variación de diferentes fenómenos. Para llevar tal objetivo sería necesario definir claramente el concepto de función de la mano de una visión dinámica y variacional, en donde el cambio y la relación de dependencia entre dos variables sean fundamental para caracterizar una relación funcional.

144	<p>He tenido 8 años de experiencia cómo docente de matemáticas y en los últimos años he tratado de vislumbrarlas con una fuerte presencia en la vida cotidiana, pero, la cuestión es que si por cualquier motivo le preguntamos a un estudiante para qué le sirve estudiar matemática, casi seguramente, responderá que para nada. La razón es simple, la enseñanza se mantiene en un plano de abstracción que impide, o al menos dificulta, la captación de su valor para la comprensión del mundo en que vivimos y su aplicación a la resolución de múltiples cuestiones de nuestra vida cotidiana.</p>	Introspección	<p>importancia de las matemáticas escolares y extraescolar para una mejor comprensión del mundo</p>
145	<p>Aunque han pasado muchos años recuerdo a mi profesora de Matemática de séptimo y octavo año de secundaria con toda precisión, exponía con claridad y precisión y luego planteaba un ejercicio de aplicación que se repetiría con el mismo esquema hasta que todos hubiéramos comprendido; es decir hubiéramos captado el mecanismo de trabajo.</p>	Actividad de aula	<p>forma de enseñar</p>
146	<p>No se trataba de entender los porqués ni para qué, sino de seguir una rutina de trabajo. Todos los estudiantes la considerábamos muy buena profesora.</p>	Argumentos	<p>calificativo de mi docente en el colegio</p>
147	<p>Su enseñanza era tradicional: exposición, repetición, ejercitación. Un esquema mecánico,</p>	Atributo del otro	<p>forma de enseñar (docente)</p>
148	<p>en el que quienes no cuestionábamos la esencia del conocimiento, sino que aceptábamos las reglas de reproducción y el proceso de aplicación, salíamos adelante y aquellos que buscaban respuestas a preguntas de fondo quedaban insatisfechos y muchas veces fracasaban.</p>	Introspección	<p>formas de aprendizaje, reproducción, memorización.</p>
149	<p>Podría decirse que no aprendíamos matemática sino procedimientos matemáticos de resolución de problemas teóricos. No obstante, era casi cotidiano que nos reuniéramos para intercambiar lo que habíamos entendido y enseñarnos, unos a otros, a hacer los ejercicios y explicarnos los teoremas.</p>	Argumentos	<p>resultados de un modelo de enseñanza y sus consecuencias</p>
150	<p>Realmente en los primeros años como docente de matemáticas, no me vi alejado al método de enseñanza de mi profesora, y es que a pesar de tener una didáctica aprendida en la Universidad, vi con</p>	Introspección	<p>reproducción método de enseñanza y sus resultados</p>

	<p>éxito su método de enseñanza tradicional por lo que quise replicarla, pero poco a poco y el pasar de los años me fui dando cuenta que realmente no estaban aprendiendo , ya que solo era memorístico por lo que al año siguiente cuando retomaba el curso y continuaba con el proceso, ellos no daban cuenta de las temáticas vistas años atrás.</p>		
151	<p>Es por esto por lo que mi rol ha ido cambiando de forma activa en el aprendizaje he ir comprendiendo la finalidad que los estudiantes aprenden mejor mediante una contextualización del saber, es decir las clases deben ser creativas, dinámicas, activas, productivas y participativas, muy similares a las de la básica primaria.</p>	Introspección	transformación forma de enseñar
152	<p>Una mañana en la sala de profesores se encontraba Sergio un compañero del área de matemáticas realizando su programación del grado octavo</p>	Actividad de aula	forma de enseñar
153	<p>él tiene en su vida laboral bastante “camino recorrido”, la mayor parte de sus años de docencia los ha ejercido en esta institución.</p>	Atributo del otro	experiencia profesional que influye en el accionar pedagógico (docente)
154	<p>Comenzamos una conversación: (mía y de un compañero de cómo dar una clase de productos notables)</p>	Actividad de aula	forma de enseñar
155	<p>Ser profesor no es una profesión sencilla, pero es cierto que al margen del modelo académico hay otras circunstancias, posiblemente muy importantes, que pueden estar por encima de esas consideraciones y que son cualidades que definen personalmente esta profesión.</p>	Argumentos	factores que influyen en la profesión docente
156	<p>Una de las preguntas que me han ayudado a encontrar sentido a la enseñanza es: ¿sólo aprendemos conceptos en el colegio o aprendemos también actitudes y valores? La verdad es que también aprendemos a discutir, a compartir, a hacer amigos...</p>	Introspección	qué implicaciones tiene la enseñanza, creencias sobre el accionar pedagógico
157	<p>El problema es que los conceptos prevalecen sobre los comportamientos. A menudo, nos olvidamos de que las personas no somos maquinas, no tenemos por qué ser los mejores: sumando, resolviendo ecuaciones.</p>	Argumentos	relación comportamental con lo cognitivo

158	En lo personal, he comprobado cómo es posible llevar adelante una vocación profesional superando las dificultades, colaborando con los compañeros y realizando una gestión emocional equilibrada de los conflictos.	Introspección	trabajo en equipo, y rutas de solución a conflictos
159	Tener claras las cosas que enseño ha sido una de las cosas que he ganado con mi experiencia como docente, ahora lo que se pueda dar, es saber con certeza las cosas que necesitamos como seres humanos, que es una necesidad social, veo que me ha servido, creo que sí he evolucionado. Ahora ya no llego al aula con sólo el algoritmo que voy a trabajar ese día, sino llego habiendo leído la aplicación, si es posible, cómo se originó ese conocimiento, los estudiantes hoy en día tienen un papel más activo y principal, yo me limito a intervenir únicamente cuando lo veo necesario, complemento lo que van descubriendo, les hago preguntas y cuestiono sus reflexiones para que profundicen más, a pesar de que con el paso del tiempo he ido mejorando mi práctica docente, siento que me falta más y por eso decido hacer la maestría en docencia de la matemática que me permita llenar de insumos para un óptimo desempeño con los estudiantes y porque siento la necesidad de irme actualizando.	Introspección	transformación forma de enseñar, ambiente de aula, estrategias de enseñanza, interacción con los estudiantes

Anexo 4: Tabla de cláusulas narrativa Luis Fernando por el mismo autor

ACTIVIDAD DE AULA		ARGUMENTOS		ATRIBUTO DEL OTRO	ATRIBUTO PERSONAL	CONDICIONES DE TRABAJO	CONTEXTO	EMOCIÓN		INTROSPECCIÓN	
23	115	26	102	2	1	20	6	9	77	29	116
37	117	27	106	3	5	34	7	11	80	30	121
38	120	28	112	4	10	87	8	12	82	31	125
39	126	32	114	70	58	88	16	13	83	45	127
40	128	36	123	71	61	90	17	14	85	49	143
42	129	41	130	73	75	91	19	15	89	50	144

Anexo 5: Tabla de cláusulas narrativa Hernán Darío por el mismo autor.

ACTIVIDAD DOCENTE		APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	CONTEXTO INSTITUCIONAL	EMOCIONAL	EMOCIONAL DEL OTRO	EXPERIENCIA LABORAL	FORMACIÓN PROFESIONAL	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	PROCESO DE EVALUACIÓN
9	125	4	3	25		7	1	53	49
17	127	16	13	44	65	8	2	85	54
41	128	18	20	50	67	32	5	120	95
52	129	19	24	51		43	6	121	96

83	152	21	27	55		45	10	126	101
84	153	23	42	56		46	11	135	102
86	155	29	48	57		47	12	147	103
87	157	30	75	60		58	14	150	131
88	158	31	76	63		59	15	166	132
89	159	34	77	66		61	22	167	133
90	160	35	100	70		62	26	170	134
91	161	36		73		64	28		136
92	162	37		74		68	33		140
93	163	38		137		69	78		146
94	164	39				71	79		148
97	165	40				72	81		151
98	168	80					82		154
99	169	107					106		156
104	171	110					108		
105	172	111					130		
109	173	114					138		
112	174	116					139		
113	175	141					149		
115	176	142					183		
117	177	143							
118	178	144							
119	179	145							
122	180	182							
123	181								
124									

	CLÁUSULA	TIPO	IDEAS ASOCIADAS
1	es necesario identificar que mi formación inicial es como Ingeniero Industrial	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional
2	al momento de iniciar la labor como docente, no tenía los conocimientos ni capacidades propias para llevar a cabo el proceso de enseñanza con estudiantes de educación básica secundaria y media académica	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional capacidades necesarias para ser docente
3	Acepte trabajar como docente en el único colegio privado de Nemocón, el Instituto Comercial Ruperto Aguilera León (ICRAL)	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia profesional contexto institucional

4	Los retos para mí eran nuevos, ya que, a excepción de algunas monitorías desarrolladas en pregrado, nunca había tenido el acercamiento de ser el responsable de propiciar ambientes de aprendizaje nuevos para estudiantes que estaban empezando su formación.	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional capacidades necesarias para ser docente
5	La causa por la cual acepte trabajar como docente en una institución de educación básica y secundaria en el año 2007, se debió principalmente a la experiencia obtenida como monitor	FORMACIÓN PROFESIONAL	Experiencia profesional
6	mi esposa quién es licenciado en educación preescolar, se encontraba desarrollando su trabajo de grado, el cual buscaba brindar alternativas educativas para niños con necesidades educativas especiales, en el cual, durante la construcción y el desarrollo de este le colaboré de manera activa	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional capacidades necesarias para ser docente
7	Durante estas prácticas descubrí que aparte de que me gusta la ingeniería, enseñar y ayudar a resolver dudas de los conocimientos que estaban adquiriendo mis compañeros de universidad, era otra de las actividades con las cuales me sentía identificado	EXPERIENCIA LABORAL	Experiencia profesional Gusto por la docencia
8	Recuerdo que mi carga académica eran todas las matemáticas de los diferentes niveles de educación básica secundaria y media académica	EXPERIENCIA LABORAL	Experiencia docente carga académica
9	mis primeras clases las realizaba de la misma manera que se desarrolló mi proceso de aprendizaje en el colegio y la universidad, el cual estaba enfocado a la memorización de contenidos y algoritmos necesarios para resolver ejercicios mediante la mecanización.	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar formación profesional
10	en mis primeros semestres de pregrado tenía muchas dificultades a la hora de resolver ejercicios y diferentes situaciones planteadas	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional habilidades con las matemáticas

11	esto se debía a que, en gran parte de mi formación inicial, no tuve las bases suficientes ni el rigor necesario a la hora de desarrollar determinado tipo de ejercicios	FORMACIÓN PROFESIONAL	formación profesional habilidades con las matemáticas
12	esta era la razón por la cual sentía que debía reforzar y tener muy en cuenta a la hora de enseñar nuevos conceptos a mis estudiantes.	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional habilidades con las matemáticas
13	El colegio al cual ingrese como docente, estaba realizando la actualización del sistema de evaluación, manual de convivencia y del plan de estudios, los cuales para mí eran temas nuevos	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia profesional contexto institucional
14	Al ver la necesidad de colaborar con la actualización de estos temas nuevos para mí	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional interés por capacitación en docencia
15	empecé por estudiar cuales eran las características que debían tener y la normativa necesaria para poderlos llevar a cabo, para así poder contribuir de manera adecuada en la construcción de estos.	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional interés por capacitación en docencia
16	Algo que aprendí durante este tiempo	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional Aprendizaje reflexión profesional
17	las normas básicas de convivencia se deben establecer por medio de acuerdos entre los miembros de la comunidad educativa	ACTIVIDAD DOCENTE	Pactos de aula y de clase con los estudiantes
18	lo cual me llevo a plantearme la posibilidad de construir acuerdos dentro del aula con los estudiantes	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Pactos de aula y de clase con los estudiantes
19	los niveles de compromiso académico y comportamental favorecieran la convivencia escolar	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Pactos de aula y de clase con los estudiantes
20	revisar la construcción del sistema de evaluación y del plan de estudios	CONTEXTO INSTITUCIONAL	experiencia profesional

			contexto institucional aprendizaje de situaciones nuevas
21	reconocí cual es la reglamentación en Colombia que se debe tener en cuenta a la hora de realizar el proceso educativo, reconocí aspectos relevantes de los estándares y lineamientos curriculares para el aprendizaje y enseñanza de las matemáticas	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional aprendizajes nuevos
22	tenía un conocimiento muy superficial sobre esto	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional reflexión profesional
23	Al tener un conocimiento más amplio pude establecer cuales debían ser los temas por desarrollar en cada uno de los niveles escolares que me habían sido asignados	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional aprendizajes nuevos reflexión docente
24	ingrese a trabajar a la UNAD como coordinador y docente de matemáticas del bachillerato por ciclos	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia profesional contexto institucional
25	Los retos eran mayores	EMOCIONAL	Sensaciones ante situaciones nuevas
26	asumir el cargo de coordinador de convivencia y académico para lo cual no contaba con el suficiente conocimiento y necesitaba documentarme para conocer y aprender las características de este cargo.	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional reflexión profesional aprendizajes nuevos
27	A finales del año 2009 se realizó la construcción del sistema de evaluación institucional en el ICRAI	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia profesional Contexto institucional

28	<p>se dio respuestas a algunos interrogantes que yo tenía a cerca del proceso educativo, algunos de ellos eran: ¿qué es y por qué es importante el proceso de evaluación en el aula?, ¿qué son los ritmos de aprendizaje?, ¿qué estrategias pedagógicas se pueden llevar al aula con el fin de promover el aprendizaje en el estudiante?, ¿es importante tener en cuenta los intereses de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje?, ¿cuál es el alcance del decreto 1290 con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje?.</p>	FORMACIÓN PROFESIONAL	<p>Formación profesional aprendizajes nuevos reflexión docente respuesta a interrogantes como docente</p>
29	<p>comprendí que la evaluación no debe ser vista como un instrumento de verificación, comprobación o juicio del aprendizaje, sino más bien como proceso continuo y permanente, que busque la superación de las dificultades que tienen los estudiantes durante su proceso educativo</p>	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	<p>Formación profesional aprendizajes nuevos</p>
30	<p>comprender esta nueva perspectiva de evaluación permitió que me hiciera más consciente de la evaluación que debía realizar en el aula, ya que hasta ese momento solo me enfocaba en el desarrollo de algoritmos y ejercitación de procedimientos de los temas desarrollados en clase</p>	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	<p>formación profesional reflexión docente aprendizajes nuevos actividades en clase</p>
31	<p>me incentivo a comprender que las instituciones educativas más allá de ser el lugar donde los estudiantes van a aprender y a cumplir ciertas normas, es un sitio donde llegan a desarrollar sus emociones y pasiones, aprenden a convivir, quieren ser felices en los procesos que se desarrollen</p>	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	<p>Formación profesional Reflexión docente aprendizajes nuevos</p>
32	<p>Tres años después de empezar a trabajar como docente</p>	EXPERIENCIA LABORAL	<p>Experiencia profesional</p>
33	<p>tome la decisión de realizar el diplomado de pedagogía para docentes no licenciados para poder mejorar mi desempeño como docente</p>	FORMACIÓN PROFESIONAL	<p>Formación profesional aprendizajes nuevos</p>

34	aprendí entre otras cosas un significado diferente a lo que yo concebía acerca de educar	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional Reflexión docente aprendizajes nuevos
35	para mí educar significaba tan solo la transmisión de conocimientos por parte del profesor a los estudiantes	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional Capacidades necesarias para ser docente
36	logre identificar que educar es un proceso en el cual el ser humano se va construyendo social como individualmente, a través de diversos procesos que se llevan a cabo durante toda su vida	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente aprendizajes nuevos
37	logre identificar que educar significa aportar elementos a los estudiantes con los cuáles puedan ser autónomos, creativos, críticos y capaces de influir sobre su propia vida y la de su comunidad	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente aprendizajes nuevos capacidades necesarias para ser docente
38	comprendí que el proceso de educar no es solo la trasmisión de conocimientos de determinada área de conocimiento sino es un proceso continuo donde se deben poner en juego diferentes situaciones que se lleven dentro del aula	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente aprendizajes nuevos capacidades necesarias para ser docente
39	Desde ese momento he visto el aula de clase como una experiencia social, en el cual se encuentran involucrados todos los factores y diversas situaciones que afectan a la comunidad	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente aprendizajes nuevos capacidades necesarias para ser docente
40	en mis clases siempre intento promover en mis estudiantes la aceptación de todos	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Experiencia profesional habilidades como

	como personas diferentes que somos pero que pertenecemos a la misma comunidad		docente desarrollo de las clases forma de enseñar
41	en el desarrollo de mis clases trato de poner claro, que antes de la importancia de que una persona aprenda matemáticas, es necesario que seamos seres humanos que contribuyan de manera apropiada y adecuada a la sociedad a la cual pertenecemos	ACTIVIDAD DOCENTE	Pactos de aula y de clase con los estudiantes
42	En el año 2010 ingresé a trabajar en el Colegio de la presentación de Zipaquirá	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia profesional contexto institucional
43	fui recomendado por la rectora de la UNAD y de la coordinadora de Calidad del colegio, ya que habíamos trabajado juntos en el proceso de certificación de la UNAD y de alguna manera conocía como era mi trabajo	EXPERIENCIA LABORAL	Contexto institucional experiencia como docente
44	La experiencia en este colegio fue muy significativa para mí	EMOCIONAL	Experiencia profesional Aprendizaje de las situaciones que se presentan
45	El recibimiento por parte de las directivas, docentes y estudiantes fue algo que me impacto desde el primer momento, ya que pensé que el proceso de aceptación y adaptación iba a ser más difícil	EXPERIENCIA LABORAL	Experiencia profesional adaptación al cambio
46	en mayo tuve la audiencia para el nombramiento por la secretaria de educación de Cundinamarca	EXPERIENCIA LABORAL	Experiencia profesional
47	descubrí que soy una persona que se adapta al cambio fácilmente y que puedo llegar a coger el ritmo de trabajo de manera que pueda contribuir con mi desempeño en el desarrollo de la institución a la cual me vincule laboralmente	EXPERIENCIA LABORAL	Experiencia profesional Aprendizaje de las situaciones que se presentan contribución a las instituciones como docente

48	las actividades y el orden institucional fue algo que me motivaba a dar lo mejor de sí.	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia profesional contexto institucional
49	la primera vez que un directivo docente entró a una de mis clases a realizar una evaluación de esta	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia profesional contexto institucional Situaciones nuevas en el aula
50	al comienzo sentí algo de preocupación y nervios	EMOCIONAL	Experiencia profesional sensación de situaciones nuevas
51	A los pocos minutos de iniciada la clase logré controlar mis nervios y empecé a desarrollar la clase de manera normal	EMOCIONAL	Experiencia docente capacidades necesarias para ser docente Sensación de situaciones nuevas
52	recuerdo que con temor realicé la revisión de la tarea que había quedado del encuentro anterior y posteriormente procedí junto con las estudiantes a realizar la corrección de esta entre todos	ACTIVIDAD DOCENTE	Actividades en clase
53	procedimos a realizar ejercicios de suma y resta de fracciones, los cuales consistían en sumar algorítmicamente dos fracciones, el desarrollo de estos ejercicios los realizaba las estudiantes en el cuaderno y a continuación una de ellas pasaba al tablero a compartir su solución la cual era aceptada o rechazada por todos dependiendo la solución	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Actividades en clase
54	me dirigí a coordinación académica para recibir la evaluación de la clase en la cual estuvo presente el coordinador	PROCESO DE EVALUACIÓN	experiencia docente sensaciones ante experiencias nuevas

55	en ese momento me sentí feliz y una vez más me sentí motivado por seguir siendo docente de matemáticas, ya que los conceptos y los comentarios realizados hacia mi clase fueron favorables y halagadores	EMOCIONAL	experiencia docente sensaciones de situaciones nuevas aprendizaje como docente
56	El proceso más duro que tuve que pasar por esta institución fue cuando les anuncie a las niñas de grado 602 del cuál era director de curso, que después de mitad de año no las iba a acompañar	EMOCIONAL	experiencia docente sensaciones de situaciones nuevas contexto institucional
57	las palabras que me expresaron en ese instante me hicieron sentir que fui importante para su formación a pesar del corto tiempo que estuve con ellas	EMOCIONAL	experiencia docente sensaciones de situaciones nuevas aprendizaje docente reconocimiento a la labor docente
58	En mayo de 2010, después de pasar por el proceso de evaluación y entrevista del concurso nacional docente el año anterior, me presente a la audiencia para escoger el colegio en la cual iba a trabajar a partir de ese momento	EXPERIENCIA LABORAL	Experiencia docente contexto institucional
59	Recuerdo que seleccione 20 colegios como posibles candidatos para laborar en ellos, los cuales no estaban muy distantes de Nemocón que es el municipio donde vivo	EXPERIENCIA LABORAL	experiencia docente importancia de estar cerca de la familia
60	recuerdo que les dije a mis familiares y allegados que en caso de que no quedarán plazas docentes disponibles cerca renunciaba al concurso	EMOCIONAL	Sensaciones ante experiencias nuevas importancia de estar cerca de la familia

61	mi intención no era alejarme de Nemocón porque es el lugar donde se encuentra mi familia y es el lugar donde vivo y que de una u otra manera siempre he querido contribuir a su desarrollo	EXPERIENCIA LABORAL	importancia de estar cerca de la familia
62	Para mi fortuna al momento de escoger la plaza docente estaba vacante una en la Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo de Nemocón	EXPERIENCIA LABORAL	experiencia docente importancia de estar cerca de la familia contexto institucional
63	Sentí una alegría inmensa ya que no me tenía que alejar de mi familia	EMOCIONAL	sensaciones ante situaciones nuevas importancia de estar cerca de la familia
64	iba a contribuir y devolverle algo de lo poco o mucho que me ha dado mi colegio y mi pueblo	EXPERIENCIA LABORAL	satisfacción de poder trabajar en Nemocón
65	mi esposa y toda mi familia estaban contentos ya que era una oportunidad de tener un trabajo estable cerca de mi casa y en un lugar donde yo quería estar	EMOCIONAL DEL OTRO	Sensaciones ante situaciones nuevas de otras personas Satisfacción de poder trabajar donde se siente bien
66	Aún recuerdo la alegría de llegar por primera vez como profesor a la institución que tanto quiero	EMOCIONAL	Sensaciones ante situaciones nuevas satisfacción de poder trabajar en Nemocón
67	la primera persona que corrió a abrazarme y que se le notaba la felicidad de que iba a empezar a ser parte de esta comunidad fue mi hermana	EMOCIONAL DEL OTRO	Sensaciones ante situaciones nuevas importancia de estar cerca de la familia

68	empezaron a llegar varios de mis profesores de bachillerato y con un caluroso saludo me dieron la bienvenida a la institución que me abrió las puertas en algún momento de mi vida como estudiante y que en ese momento lo volvía a hacer como profesional	EXPERIENCIA LABORAL	Sensaciones ante situaciones nuevas contexto institucional
69	Recuerdo que me asignaron la carga académica de aritmética y geometría de grado séptimo, la cual era la vacante	EXPERIENCIA LABORAL	experiencia docente contexto institucional
70	me ha llenado de satisfacción durante mi trayectoria como docente	EMOCIONAL	experiencia docente sensaciones ante diversas situaciones
71	mis compañeros de trabajo de distintas áreas ven en mí un apoyo a la hora de desarrollar cualquier tipo de actividades valorando los aportes que pueda realizar para el desarrollo de esta	EXPERIENCIA LABORAL	experiencia docente aporte a la institución donde se labora
72	mis compañeros identifican en mí, cualidades para resolver cierto tipo de dudas que se presentan en algún momento y confían en mis conocimientos y capacidades a la hora de resolver determinado tipo de situaciones matemáticas	EXPERIENCIA LABORAL	experiencia docente aportes a la institución donde se labora
73	algo muy gratificante para mí, es encontrar exalumnos y otros miembros de la comunidad que reconocen la importancia de mi labor	EMOCIONAL	Experiencia docente satisfacción por la labor realizada Reconocimiento a la labor docente
74	Las primeras clases para mí fueron un reto	EMOCIONAL	Experiencia docente aprendizaje situaciones nuevas sensaciones ante diversas situaciones

75	debía ser director de curso y durante la primera semana se trabajaban actividades relacionados con presentación de estudiantes y docentes	CONTEXTO INSTITUCIONAL	experiencia docente contexto institucional
76	era necesario empezar a crear conciencia en los estudiantes a cerca del espacio donde iban a convivir y las características del bachillerato de la institución, ya que se viven situaciones muy diferentes a la primaria	CONTEXTO INSTITUCIONAL	experiencia docente contexto institucional
77	realizaron algunas actividades en el salón y otras organizadas por la institución en las cuales nos permitieron conocernos con los estudiantes	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia docente Actividades en clase
78	pensaba que, por contar con conocimiento acerca de las matemáticas, el proceso de enseñar era simplemente transmitir información entre el docente y los estudiantes	FORMACIÓN PROFESIONAL	Experiencia docente capacidades necesarias para ser docente reflexión docente
79	en mis primeros años como docente las clases eran poco lúdicas y no estaban enfocadas en las necesidades de los estudiantes	FORMACIÓN PROFESIONAL	Experiencia docente actividades de aula reflexión docente
80	no tenía la conciencia que los estudiantes aprenden con ritmos diferentes	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Experiencia docente reflexión docente apreciaciones sobre práctica educativa
81	Antes de iniciar la clase se revisaban algunos libros para establecer el tema a enseñar, esta revisión no era muy exhaustiva	FORMACIÓN PROFESIONAL	Experiencia docente capacidades necesarias para ser docente preparación de clase forma de enseñar guiada por libros de texto

82	pensaba que no debía preparar la clase, por conocer los temas que se debían explicar	FORMACIÓN PROFESIONAL	Experiencia docente capacidades necesarias para ser docente reflexión docente
83	Las actividades dentro del salón de clase se desarrollaban siempre de la misma manera	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar control actividades en clase
84	clases magistrales en las cuales yo tenía el control a cerca de todas las situaciones que se presentaban en el aula	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar control
85	los estudiantes les eran permitido participar siempre y cuando contribuyeran a dar solución a temas relacionados con el contenido que estábamos llevando a cabo	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	forma de enseñar control actividades en clase
86	El desarrollo de la clase iniciaba con el saludo por parte del docente y se les preguntaba a los estudiantes a cerca que si habían escuchado alguna noticia relevante de interés general en ese momento y se procedía a contarles alguna noticia que para mí en ese momento era importante	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar noticias actuales
87	esto lo realizaba con el fin de que los estudiantes vieran la necesidad de mantenerse informados y que en caso de querer profundizar podían consultar distintas fuentes	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar noticias actuales
88	tratar de concientizar a los estudiantes como sujetos políticos que pueden y deben analizar las diversas problemáticas de la sociedad y a la vez poder tomar algún tipo de postura hacia la situación que se presente en ese momento	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar noticias actuales
89	se revisaba que los estudiantes hubieran realizado la tarea que les había sido asignada la clase anterior	ACTIVIDAD DOCENTE	Actividades en clase

90	se desarrollaban los ejercicios de la tarea en el tablero por parte del docente para que los estudiantes corrigieran los errores que habían cometido en el desarrollo de esta	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar corrección de errores
91	Las actividades que se dejaban para desarrollar en la casa eran de ejercitación de procedimientos, de acuerdo con el tema que se estuviera trabajando en el momento	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar actividades fuera de la clase
92	Una de las características de este tipo de actividades para realizar en casa es que eran extensas y en ocasiones los estudiantes no las realizaban	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar actividades fuera de la clase
93	La secuencia que se seguía para la explicación de los temas nuevos era dictar la teoría del tema a estudiar, desarrollo de algunos ejercicios por parte del docente, desarrollo de ejercicios por parte de los estudiantes	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar temas nuevos
94	se trataba de ver la aplicabilidad en la vida cotidiana de los temas desarrollados con la ejercitación de algunos problemas de aplicación	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar aplicación de los temas
95	Los resultados académicos de los estudiantes al finalizar los períodos académicos no eran los mejores	PROCESO DE EVALUACIÓN	Resultados académicos de los estudiantes reflexión docente
96	veía la necesidad que los estudiantes memorizaran y el tipo de actividades en algunos casos se tornaba repetitivo debido a mi falta de experiencia y del uso limitado de recursos	PROCESO DE EVALUACIÓN	forma de enseñar única y obligada por la situación
97	algunos estudiantes tenían vacíos temáticos y yo pensaba que era imposible detenernos y tratar de solucionar dicha dificultad, porque pensaba que no era justo ni posible detenernos en un tema porque no alcanzábamos a cumplir con los temas propuestos institucionalmente	ACTIVIDAD DOCENTE	características de los estudiantes: tenían dificultades Exigencias de la institución velocidad de la clase (presentación de muchos temas)

98	en ese momento me dejaba guiar más por los contenidos que traían los libros de texto y no por lo que yo pensaba que debían aprender los estudiantes en determinado grado	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar guiada por los libros de texto características de los estudiantes: lo que debían aprender
99	Yo pensaba que al abarcar todos los temas que se proponen en los libros de texto los estudiantes iban a tener más herramientas a la hora de presentarse a pruebas externas	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar guiada por libros de texto
100	en las instituciones educativas se cree que lo importante al final del proceso educativo es que los estudiantes tengan buenos resultados en este tipo de pruebas	CONTEXTO INSTITUCIONAL	Experiencia docente contexto institucional resultados académicos de los estudiantes
101	no se tenía conciencia que era necesario un proceso de retroalimentación	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia docente reflexión docente
102	las observaciones hechas por los estudiantes no eran tenidas en cuenta, ya que pensaba que las dificultades que ellos presentaban se debían a falta de interés o simplemente por pereza de ellos	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia docente reflexión docente opiniones de los estudiantes
103	Recuerdo que los primeros procesos de evaluación para los estudiantes no eran los mejores y en varias ocasiones algunos estudiantes se quejaban de mi manera de dictar la clase y de la forma que los evaluaba	PROCESO DE EVALUACIÓN	forma de evaluar: malos resultados de estudiantes forma de enseñar: no gustaba a los estudiantes
104	no permitía que los estudiantes se equivocaran en el desarrollo de ejercicios	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de evaluar: sin errores
105	de una forma u otra lograba justificar el bajo desempeño del estudiante	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de evaluar: justificando malos resultados
106	A través del paso del tiempo con la experiencia y documentándome a cerca de lo que debe ser el proceso educativo	FORMACIÓN PROFESIONAL	Experiencia docente reflexión docente capacidades necesarias para

			ser docente formación profesional aprendizajes nuevos
107	he podido ir mejorando mi práctica como docente	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Experiencia docente apreciación sobre la practica educativa
108	cuento con mayores conocimientos y recursos que son necesarios a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza	FORMACIÓN PROFESIONAL	Experiencia docente forma de enseñar capacidades necesarias para ser docente
109	mis intereses están centrados en lograr que los estudiantes aprendan matemáticas de una forma que sea agradable para ellos	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar de agrado para los estudiantes
110	se involucren de manera activa dentro del proceso de aprendizaje y que lo que aprendan lo puedan llevar a la práctica en determinadas situaciones	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Experiencia docente reflexión docente capacidades necesarias para ser docente opiniones de los estudiantes
111	El desarrollo de mi clase se ha ido modificando a través del paso del tiempo	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	forma de enseñar: transformación en el tiempo
112	tengo en cuenta las características individuales de los estudiantes y de los grupos	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar características de los estudiantes: individuos y en grupo
113	empleo diferentes estrategias y recursos en el aula que he ido implementando paulatinamente	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar: con recursos
114	es necesario entender algún tipo de situación por la que estén pasando como grupo	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	experiencia docente situaciones de

			aula reflexión proceso educativo
115	en caso de que exista algún tipo de conflicto trato de hacer una reflexión acerca de la situación que se está presentando y se establecen algunas posibles alternativas para poder solucionar el conflicto	ACTIVIDAD DOCENTE	ambiente en el aula: solución de conflictos
116	ha generado un acercamiento con los estudiantes ya que sienten que son escuchados y que no siempre se les juzga por los comportamientos o acciones que en ocasiones puedan llevar a cabo	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	experiencia docentereflexión docenteopiniones de los estudiantesapreci ación sobre la práctica educativa
117	que los estudiantes ven en mi un apoyo o guía a la hora de poder solucionar algún tipo de situación	ACTIVIDAD DOCENTE	profesor: escucha y apoya a los estudiantes
118	realizamos una retroalimentación de las actividades que se desarrollaron la clase anterior	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar actividades en clase
119	se realiza la corrección entre todos identificando cuáles son los posibles errores cometidos y cuál es la forma acertada de resolver la situación planteada.	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar actividades en clase
120	cualquier estudiante del salón puede verificar a sus compañeros si se realizó el desarrollo de esta	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Forma de enseñar autonomía de los estudiantes
121	al darle la oportunidad a todos los estudiantes de ser el “monitor” de mi clase, se involucran en el proceso y no se clasifican los estudiantes como buenos y malos, sino por el contrario se generan ciertos compromisos y desarrollo de valores como la honestidad y responsabilidad en cada uno de ellos	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Forma de enseñar autonomía de los estudiantes
122	dar a conocer una contextualización a los estudiantes a cerca de las posibles aplicaciones que tiene el tema	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar aplicación de los temas

123	se puede generar un mayor interés por los estudiantes por el desarrollo de los contenidos nuevos	ACTIVIDAD DOCENTE	ambiente de la clase: interés de los estudiantes
124	se realiza una explicación general del tema,	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar contenidos nuevos
125	se incluyen los objetivos de lo que se espera logren aprender al final del tema	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos
126	con ayuda de los estudiantes por medio de mapas conceptuales; presentaciones; mapas mentales; cuadros sinópticos, se procede a realizar la explicación del tema viendo la aplicabilidad	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Forma de enseñar contenidos nuevos
127	El desarrollo de ejercicios y aplicaciones se realiza en conjunto entre estudiantes y docente	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar contenidos nuevos interacción entre docente y estudiantes
128	el docente plantea una situación y entre los estudiantes tratan de encontrar una posible solución de acuerdo con sus conocimientos previos y la explicación que se ha desarrollado anteriormente	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar participan los estudiantes
129	se busca que los estudiantes participen de manera activa proponiendo actividades en las cuales se sientan motivados	ACTIVIDAD DOCENTE	ambiente de la clase: motivación de los estudiantes forma de enseñar: participativa
130	Uno de los procesos más complejos durante el acto educativo, es el proceso de evaluación	FORMACIÓN PROFESIONAL	Reflexión docente capacidades necesarias para ser docente
131	se le asigna una valoración al estudiante a cerca del desempeño desarrollado durante cierto tipo de actividades	PROCESO DE EVALUACIÓN	forma de evaluación: reconociendo proceso

132	este proceso evaluativo ha cambiado ya que no solamente está centrado en el desarrollo de ejercicios que buscan una sola respuesta, el objetivo es que los estudiantes no aprendan las cosas de memoria, sino que logren apropiarse de conceptos	PROCESO DE EVALUACIÓN	forma de evaluar: conceptualización, no memorización, ejercicios con múltiples respuestas
133	se evalúa constantemente en las actividades que se desarrollan en clase y no solamente con una prueba al finalizar el desarrollo del tema	PROCESO DE EVALUACIÓN	forma de evaluar: reconociendo proceso y pruebas finales
134	Pienso que los resultados académicos de los estudiantes han ido mejorando,	PROCESO DE EVALUACIÓN	experiencia docente apreciaciones sobre la práctica educativa Reflexión docente
135	al momento de retomar algunos temas los estudiantes recuerdan cuales eran sus características y en qué casos era conveniente utilizar determinado tipo de procedimiento para solucionar una situación particular	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Forma de enseñar contenidos nuevos Interacción entre docente y estudiantes
136	Un aspecto muy importante dentro de cualquier proceso educativo es el de evaluación, ya que es el que se encarga de medir el progreso que ha tenido un estudiante en determinado momento	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia docente apreciaciones sobre la práctica educativa Reflexión docente
137	para mi este ha sido uno de los grandes desafíos que he tenido durante mi trayectoria como docente	EMOCIONAL	Experiencia docente Reflexión docente formación profesional capacidades necesarias para ser docente
138	en mis inicios no contaba con conocimientos suficientes	FORMACIÓN PROFESIONAL	Evaluación de las capacidades

			Formación profesional capacidades necesarias para ser docente
139	veía la evaluación como un proceso de verificación, comprobación o juicio del aprendizaje en el que simplemente se evaluaba si el estudiante había aprendido o no	FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional capacidades necesarias para ser docente apreciaciones de la práctica educativa reflexión docente
140	los procesos de coevaluación y autoevaluación como algo obligatorio pero que no eran importantes para mí	PROCESO DE EVALUACIÓN	Formación profesional reflexión docente capacidades necesarias para ser docente apreciaciones de la práctica educativa
141	En este momento concibo la evaluación como un proceso continuo y permanente, en el cual se van superando las dificultades que tienen los estudiantes durante su proceso	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente Experiencia docente capacidades necesarias para ser docente apreciaciones de la práctica educativa
142	evaluó aspectos que ahora son importantes para mí como son el desarrollo personal que tiene el estudiante durante las clases, la autoevaluación como un proceso de reflexión acerca de lo aprendido y desarrollado durante el proceso	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente Experiencia docente capacidades necesarias para ser docente apreciaciones de

			la práctica educativa
143	se realiza el proceso de coevaluación como el proceso de aprendizaje entre los miembros de una sociedad	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente experiencia docente capacidades necesarias para ser docente apreciaciones de la práctica educativa
144	veo la necesidad de evaluar no solamente los resultados de los estudiantes	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente experiencia docente capacidades necesarias para ser docente apreciaciones de la práctica educativa
145	el evaluar el desarrollo de las clases, las actividades desarrolladas, del docente como formador para buscar mejorar las prácticas educativas y que de esta manera los estudiantes tengan un aprendizaje significativo	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Formación profesional reflexión docente experiencia docente capacidades necesarias para ser docente apreciaciones de la práctica educativa
146	he implementado una evaluación docente	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia docente
147	los estudiantes tienen la libertad de expresar lo que les gusta y lo que no del desarrollo de las clases	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Forma de enseñarinteracción entre docente y

			estudiantes evaluación de la clase
148	con el fin de buscar posibles alternativas y de una manera u otra lograr que los estudiantes se sientan a gusto en el aula de clase y a su vez se mejoren los procesos llevados a cabo en el aula	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia docente opiniones de los estudiantes apreciaciones sobre el proceso educativo
149	la retroalimentación hecha por parte de los estudiantes de la labor docente ahora es un factor fundamental en mi desarrollo como docente	FORMACIÓN PROFESIONAL	Experiencia docente reflexión docente opiniones de los estudiantes apreciaciones sobre el proceso educativo
150	Decidí llevar a cabo este proceso ya que siempre existe la queja de los estudiantes que los docentes evaluamos, pero nos cuesta que se nos evalúe y se nos juzgue por nuestra labor	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Experiencia docente opiniones de los estudiantes
151	demostrar a los estudiantes que ellos son la parte más importante del proceso educativo y por eso pueden ser agentes de cambio en la institución	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia docente reflexiones docentes opiniones de los estudiantes
152	me centraré en detallar como era y como ha ido cambiando el proceso de enseñanza en un tema específico	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar: transformación con el paso del tiempo
153	Durante mis primeros años como docente en el proceso de enseñanza	ACTIVIDAD DOCENTE	Experiencia profesional
154	no es de fácil comprensión para los estudiantes ya que es un tema que tiene una complejidad que en ocasiones es difícil de percibir por parte de los estudiantes	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia docente reflexión docente apreciaciones sobre la práctica educativa forma de enseñar

155	Se explicaba a los estudiantes los aspectos formales del tema	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar: temas a enseñar formales
156	sin que se llegara a construir el significado ni la apropiación del tema por parte de los estudiantes	PROCESO DE EVALUACIÓN	Experiencia docente reflexión docente apreciaciones sobre la práctica educativa forma de enseñar
157	Se dictaba a los estudiantes la definición de función que aparece en los libros de texto	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos guiada por libros de texto enseñanza de funciones
158	se realizaba una pequeña explicación de esta a través de diagramas de ven y reglas de correspondencia, seguidamente se explicaban los elementos de las funciones	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos guiada por libros de texto enseñanza de funciones
159	esta explicación se hacía en el tablero con los ejercicios desarrollados en el libro y algún ejercicio propuesto en este	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar actividades en clase guiadas por libro de texto
160	se iniciaba la explicación de las funciones lineales y afines	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos enseñanza de funciones
161	se les comentaba a los estudiantes que las funciones se debían representar de manera algebraica, gráfica, tabular y verbal	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos enseñanza de funciones

162	se daba una breve descripción y explicación acerca de la definición de cada uno de estos tipos de representación	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos enseñanza de funciones
163	Al momento de explicar la expresión algebraica de la función, se explicaba que está dada por un polinomio el cual tiene ciertas características	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos enseñanza de funciones
164	Al momento de explicar cómo se realizaba a la representación gráfica se explicaba que se debía partir de la expresión algebraica y luego construir una tabla de valores en la cual se pudieran evaluar diferentes puntos de la función para luego plasmarlos en el plano cartesiano y luego unirlos por medio de curvas para que se formara la gráfica correspondiente de la función	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos guiada por libros de texto enseñanza de funciones
165	las explicaciones de cualquier tipo de función siempre se iniciaban por la representación de la expresión algebraica para luego pasar a la tabla de valores y posteriormente a la gráfica en el plano cartesiano de la función	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos guiada por libros de texto enseñanza de funciones
166	Durante las clases se desarrollaban ejercicios en el tablero los cuales los estudiantes tenían que copiarlos en el cuaderno	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	forma de enseñar actividades en clase
167	luego de esto se procede a desarrollar diferentes ejercicios por parte del docente y los estudiantes, pasando del lenguaje algebraico a la forma tabular y posteriormente a la gráfica. Siempre se desarrollaban ejercicios de este tipo, ya que consideraba que era la forma adecuada en la cual los estudiantes podían reconocer las características de las funciones	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	forma de enseñar actividades en clase interacción entre docente y estudiantes
168	consideraba que podía causar confusión en los estudiantes el realizar diferentes “traducciones” entre los sistemas de representación de las funciones	ACTIVIDAD DOCENTE	Aprendizaje funciones: difícil traducir representaciones

169	se explicaba a los estudiantes la manera de determinar la ecuación de una recta dados dos puntos	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos actividades en clase enseñanza de funciones
170	Posteriormente se desarrollaba taller con ejercicios similares (solo se cambiaban los valores) en un taller calificable	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Forma de enseñar y evaluar talleres y actividades similares
171	Para mí era importante enseñar funciones de esta manera, ya que creía que era importante que los estudiantes desarrollaran el algoritmo para que pudieran identificar características de las funciones, una de esas características que yo creía que era fundamental a la hora de aprender funciones era representarlas de manera adecuada en el plano cartesiano	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar funciones: algorítmica Aprendizaje de funciones: representación en el plano
172	Para explicar la función cuadrática se empezaba diciendo de que es una expresión algebraica de grado 2 la cual al graficarla en el plano cartesiano se comporta como una parábola (los estudiantes no reconocen este objeto matemático)	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar temas nuevos guiada por libros de texto enseñanza de funciones
173	Para realizar el paso de la representación algebraica a la gráfica se explican primero algunas características de la parábola	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar contenidos nuevos enseñanza de funciones
174	para la explicación del tema de funciones se parte de los preconceptos que tienen los estudiantes a cerca de ubicación de puntos en el plano cartesiano y las características de este	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar revisión de preconceptos de los estudiantes enseñanza de funciones
175	se ubican unos puntos en el plano cartesiano y se busca la manera que se puedan unir estos puntos para poder	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar enseñanza de funciones

	analizar conceptos de variación y covariación que estén presentes		
176	Durante la explicación de los conceptos se van abordando de la misma manera como se pudo observar en el desarrollo de los ejercicios realizados con las gráficas de cualquier función	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar enseñanza de funciones
177	Las explicaciones y desarrollos de ejercicios se realizan con el uso de recursos tecnológicos acordes con la temática que se esté desarrollando	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar: explicaciones; ejercicios; uso de tecnología
178	la explicación se utilizan las aplicaciones móviles Desmos y GeoGebra, las cuáles permiten ver de manera clara las situaciones que se plantean	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar: uso de herramientas
179	el desarrollo de estas actividades busca la apropiación de los conceptos desarrollados en las explicaciones que se han desarrollado, buscando que se logre evidenciar el proceso de aprendizaje y apropiación de los conceptos desarrollados en clase	ACTIVIDAD DOCENTE	Forma de enseñar y evaluar
180	se busca que los estudiantes encuentren las diferentes aplicaciones que pueden tener los conceptos desarrollados y aprendidos en clase en determinadas situaciones de su vida cotidiana	ACTIVIDAD DOCENTE	forma de enseñar y evaluar aplicación real de los temas vistos
181	logra despertar el interés de los estudiantes, ya que ven lo práctico en el desarrollo de sus actividades escolares y le encuentran sentido a lo que están aprendiendo	ACTIVIDAD DOCENTE	ambiente de clase: intereses estudiantes, sentido a lo aprendido, utilidad práctica
182	las matemáticas no son aburridas, los aburridos somos los profesores	APRECIACIONES DEL PROCESO EDUCATIVO	Reflexión docente apreciaciones sobre la práctica docente

183	sucede en la mayoría de los casos porque nos encontramos en una zona de confort y nos da miedo innovar para hacer atractivos los temas que se van a desarrollar con los estudiantes	FORMACIÓN PROFESIONAL	Reflexión docente apreciaciones sobre la práctica educativa
-----	---	-----------------------	---

Anexo 6: Tabla de cláusulas narrativa Luis Alejandro por el mismo autor.

ACTIVIDAD DOCENTE	CONTEXTO EDUCATIVO	CONTEXTO EDUCATIVO TEMPORAL	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL DEL OTRO	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	REFLEXIÓN PROFESIONAL	TEMPORALIDAD
	2 45			4 57		35	
	3 48			7 58		37	
	5 49			11 62		40	
	6 50			15 65		46	
	12 54			22 67		60	
	13 59			23 68		71	
	14 61			32 69		72	
	16 63			33 74		73	
	17 64	38	8	34 76		86	1
85	18 66	41	9	39 77		87	47
96	19 70	51	10	43 78	29	88	52
99	20 81	75	100	44 79	30	89	92
	21 83			53 80		105	
	24 84			55 82		108	
	25 90			56 97			

	26	91			98			
	27	93			101			
	28	94			103			
	31	95						
	36	102						
	42	104						
		106						

	CLÁUSULA	TIPO	IDEAS ASOCIADAS
1	Hace más de 27 años,	TEMPORALIDAD	Punto de partida de mi formación Docente
2	cuando por primera vez pise la normal de Pasca buscando un cupo para entrar a estudiar	CONTEXTO EDUCATIVO	la primera impresión del lugar donde se prepararía como docente
3	y lejos de saber que ser normalista implicaba formación académica y pedagógica para desempeñarse como docente,	CONTEXTO EDUCATIVO	describe el no saber que herramientas se necesita para ser docente
4	pero entrenado muy bien por mi madre para enfrentar la entrevista que me haría la psicóloga de la institución	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Preparación para una decisión importante
5	y me daría el sí definitivo para ingresar y continuar mis estudios.	CONTEXTO EDUCATIVO	Aceptación para el ingreso a la institución educativa
6	El día de la entrevista recuerdo que mi madre me levanto muy temprano y me recalca que si me preguntaban por qué quería entrar a la normal respondiera “porque quiero ser profesor” cosa que no conteste en la entrevista,	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del día de la entrevista para ingresar a la institución educativa
7	con la sinceridad que me caracteriza y la inocencia de aquel tiempo respondí:” porque me queda cerca a mi casa”,	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Cualidad del protagonista de la narrativa

8	claro la cara de mi mamá lo expresaba todo temor, rabia, frustración,	DESCRIPCION EMOCIONAL DE OTRO	Descripción del estado emocional de mi mamá cuando no obtenía el resultado esperado
9	era un collage de expresiones faciales que se resumían en la que hacía cuando me decía “tranquilito Alejandrito en la casa arreglamos”.	DESCRIPCION EMOCIONAL DE OTRO	Descripción del estado emocional de mi mamá cuando no obtenía el resultado esperado
10	No me imagino lo que pudo pasar por la cabeza de mi mamá quien se había puesto en la tarea de entrenarme muy bien para ese día y en la pregunta más importante darse cuenta de que la preparación no había funcionado del todo bien y que la oportunidad de entrar a la NORMAL de PASCA se esfumaba en esas palabras de sinceridad,	DESCRIPCION EMOCIONAL DE OTRO	Descripción del estado emocional de mi mamá cuando no obtenía el resultado esperado
11	pero algo tuve que hacer bien de pronto la misma sinceridad dio fruto y me dieron el cupo en la NORMAL así pude ingresar a ser mi grado sexto.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Expreso satisfacción por la sinceridad
12	Mis primeros años de la secundaria pasaron hasta donde recuerdo de una forma tranquila y sin tropiezos viendo las materias regulares del currículo con notas de un estudiante promedio sin ser el más brillante, pero sin ser el más quedado.	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del tiempo de estudio en el bachillerato
13	En la normal en ese tiempo las áreas del bachillerato académico eran hasta el grado séptimo luego cuando comenzaba octavo grado se incluían las primeras áreas enfocadas a la pedagogía	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del modelo pedagógico en esa época de la Normal de pasca
14	y servían para decidir si se quería ser docente, viendo esto comencé a tomar estas áreas nuevas y me empezó a gustar la idea de ser docente estar metido en el cuento de la pedagogía, ayudantía, didáctica,	CONTEXTO EDUCATIVO	modelo pedagógico de la Normal de pasca

	recursos y observación de práctica docente.		
15	llamó mi atención en ese momento decidí ser docente un camino no muy fácil porque ser normalista implicaba una gran responsabilidad	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	describe el momento exacto donde se toma la decisión de ser docente
16	con el estudio por que la política educativa de ese tiempo dictaba que si se perdía alguna área de las pedagógicas automáticamente se perdía el año,	CONTEXTO EDUCATIVO	modelo pedagógico de la Normal de pasca
17	varios compañeros de los que comenzaron conmigo perdían esas materias y la solución para no perder el año era cambiarse de colegio así que en sexto entran muchos, pero ya octavo era un filtro muy fuerte.	CONTEXTO EDUCATIVO	la exigencia del modelo pedagógico de la normal
18	En los años siguientes la práctica docente se intensifica y fue donde tuve mi primera experiencia como practicante,	CONTEXTO EDUCATIVO	la exigencia del modelo pedagógico de la normal
19	antes de comenzar la práctica con estudiantes la metodología de la NORMAL era de observación estar en un salón de clase con docentes que llevan mucho tiempo en ejercicio por un máximo dos clases y tomar nota de los momentos de una clase los cuales no se cumplen a cabalidad por los docentes titulares, pero pues como observador no se puede cuestionar nada,	CONTEXTO EDUCATIVO	Explicación de la metodología impuesta por las directrices de la normal
20	luego de esto se sortea la escuela, el grado y el docente titular el cual nos acompañara por una semana completa, es de aclarar que las escuelas que se sortean son escuelas de todo el municipio de pasca	CONTEXTO EDUCATIVO	Explicación de la metodología impuesta por las directrices de la normal

21	así que si se está de buena suerte se podría quedar en las urbanas o las rurales cercanas, pero, si no habías amanecido con buena suerte tendrías que madrugar a agarrar el carro de la leche que te llevaría a una de las muchas escuelas lejanas del municipio,	CONTEXTO EDUCATIVO	Explica la dificultad para llegar al lugar de la practica
22	luego de este sorteo tan estresante por la lejanía de la escuela, llegaba otro estrés que para mí era el más fuerte de todos ... el docente titular,	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Estrés por la incertidumbre
23	porque para mí era el más fuerte por que lidiar con el transporte, pues, mientras te acostumbras	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Resignación
24	pero si el docente titular era de la vieja guardia ("vieja guardia", de origen militar y napoleónico, hace referencia a aquellas unidades de la guardia imperial formadas por veteranos, también es una forma de referirse a los generales que prefieren los viejos métodos y niegan la innovación sobre todo generales franceses en la segunda y primera guerra mundial.),	CONTEXTO EDUCATIVO	los inconvenientes con el pensamiento de los docentes que no quieres cambiar
25	que no les gusta nada de lo que preparas y te devuelven las planillas dos y tres veces hasta que se hagan de la manera más conservadora y tenerlos respirándote en la nuca una semana es verdaderamente estresante, las planillas o los planilleros que contenían la planeación detallada de cada una de las áreas que se van a orientar y los recursos que se van a utilizar frisos, carteleras y todo el material didáctico que se va a utilizar en la clase a veces dentro de ese material didáctico se tenían que incluir escobas, cera, papel higiénico, cositas varias para el aseo y la decoración del salón.	CONTEXTO EDUCATIVO	muestra las dificultades que tiene el practicante al organizar la clase como el docente titular lo quiera

26	Ese planillero se entregaba una semana antes de ingresar a la práctica luego de ser aprobado por el docente titular se daba por hecho la práctica, donde era obligatorio el uso de bata blanca manga larga y el uniforme de diario impecable,	CONTEXTO EDUCATIVO	Describe las herramientas que se manejan en la preparación de la clase
27	todo esto es para hacerse una idea de mi primera práctica docente en una escuela rural no muy cercana al casco urbano del municipio, pero con una excelente docente titular que no hacía parte de la vieja guardia y le gustaban las clases dinámicas y creativas,	CONTEXTO EDUCATIVO	describe como conclusión la primera experiencia en práctica docente
28	era la reputación que tenía dentro del círculo de los practicantes que ya habían estado con ella y pues cuando la conocí hacía gala de su reputación me dijo cómo, tenía que llevar el planillero y lo que más me impacto fue una de las primeras cosas que me dijo: “tranquilo aquí viene es a aprender a ser un buen maestro” palabras que me llenaron de confianza y efectivamente tranquilidad, luego de pasar todos los requisitos anteriormente mencionadas se llegó el día de mi primera práctica.	CONTEXTO EDUCATIVO	describe la personalidad del docente titular de la primera práctica docente
29	Para llegar a la escuela teníamos que agarrar un colectivo que fuera para la ciudad de Fusagasugá, luego bajarnos en más o menos la mitad del camino de la carretera Fusagasugá - Pasca y comenzar a caminar montaña arriba casi una hora de camino, camino que se hace un poco más corto	DESCRIPCIÓN CONTEXTO	
30	porque ya estábamos tres practicantes primíparos afortunadamente de mi salón, una de las grandes ventajas de ser una escuela rural es la calidez de la gente y de los estudiantes,	DESCRIPCIÓN CONTEXTO	

31	<p>al llegar lo primero que hicieron los docentes titulares fue la formación para la presentación respectiva, llegaron los practicantes y en la cara de los estudiantes se reflejaba la curiosidad de saber con cual practicante tendrían clase y como serán las clases,</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO</p>	<p>El manejo que se realiza a primera hora de clase en cada escuela de la zona rural</p>
32	<p>así ya Nos desplazamos al salón, Cuando vi en sus ojos La alegría Ver a los practicantes entrando al salón. A los estudiantes les agradaba mucho que nosotros fuéramos a los colegios porque en nosotros encontraban estrategias lúdicas en el desarrollo de las clases,</p>	<p>DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA</p>	<p>alegría de ver motivados a los estudiantes</p>
33	<p>no niego que la primera vez que tuve que orientar clase me sentí un tanto nervioso porque estaba observado siempre por el profesor titular y el miedo que más preocupaba era que el profesor le quitara al practicante la clase eso significaba perder práctica docente, cosa que nunca me paso.</p>	<p>DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA</p>	<p>miedo, ansiedad</p>
34	<p>La sensación de entrar un salón de clase Por primera vez y ver a los niños con intriga y ojos de expectativa cómo cuándo se llega nuevo a alguna comunidad, la sensación es indescriptible porque es una lluvia de sentimientos, experiencias físicas que no se pueden controlar. Es sentirse poderoso y a la vez tan vulnerable, es tener cuarenta ojos encima esperando o que te equivoques, te salga la voz temblorosa para así reírse o que le agrade y así comenzar a participar activamente en las clases,</p>	<p>DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA</p>	<p>sentimientos y emociones encontradas</p>

35	<p>ahora, que lo escribo y recuerdo ese instante nunca me puse a analizarlo y mucho menos a describirlo simplemente paso, me adapte y seguí como si fuera natural, recuerdo que la primera clase que oriente fue matemáticas porque en las escuelas se acostumbra a dejar matemáticas y español en las primeras horas del día y así estaba en el horario establecido en toda las escuelas, la escuela tenía cinco grados de educación primaria cada grado con aproximadamente veinte niños por grado ese era el contexto de la escuela que me correspondió.</p>	REFLEXION PROFESIONAL	Adaptarse a la labor docente y el cambio de perspectiva al encontrar algo nuevo
36	<p>En mi primer día oriente matemáticas español, sociales y educación física</p>	CONTEXTO EDUCATIVO	describe el primer día de clase y las materias que oriento ese día
37	<p>un gran día por que terminamos jugando y para un niño el juego es super importante, todo el día salió como se había planeado y los tiempos de cada clase fueron casi milimétricos y más porque en el planillero, el plan de clase está programado para una hora y por ser la primera vez uno hace hasta lo imposible para que esa hora se cumpla a cabalidad, evaluación del día super satisfactoria.</p>	REFLEXION PROFESIONAL	Evaluación del primer día de clase, una buena señal, que me indicaba que estaba por el buen camino
38	<p>Y así pasaron los días de mi primera semana de mi práctica docente en medio de juegos, temas de clase y aprendizaje,</p>	CONTEXTO EDUCATIVO TEMPORAL	el tiempo de la primera práctica docente
39	<p>para mí, porque estar orientando clase es una experiencia realmente enriquecedora y cambia la perspectiva, cómo en una semana un docente puede alegrar y cambiar la forma de ver las cosas de los estudiantes o al menos eso fue lo que sentí en esta semana de clase.</p>	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	el sentir de cambiar el mundo con pequeñas acciones

40	Luego de esas semanas llegan los resultados de los profesores titulares evaluando el desempeño del practicante con sus respectivas observaciones, una de las observaciones que me realizaron fue la del orden y la letra en el tablero que si vemos la letra mejoro mucho hasta hoy y el orden ya casi.	REFLEXION PROFESIONAL	La evaluación de los profesores titulares, satisfacción personal
41	Así pasaron los años siguientes entre clases con materias normales y practicas docentes que eran una por periodo académico, después de muchos esfuerzos me gradué en 1997,	CONTEXTO EDUCATIVO TEMPORAL	Explicación corta del proceso de formación en la Normal de Pasca
42	pero por cosas de la política educativa colombiana no me pude graduar como normalista o bachiller pedagógico, me gradué como bachiller académico con énfasis en pedagogía, lo que implicaba que no podría dar clase todavía,	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del cambio de política educativa en Colombia
43	que todos los años estudiados no habían servido para ese momento, es como si el gobierno te dijera felicitaciones estudiaste seis años para ser docente, pero todavía no puedes ejercer, que frustración, ese cambio en el último año nos afectó a todos los que queríamos ejercer de una vez, varios de mis compañeros ya tenían influencias para entrar al magisterio, pero por esa reforma ninguno pudo.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	frustración
44	Que paso conmigo entonces, sencillo me fui a servirle a la patria al glorioso Ejército Nacional donde pase varias experiencias fuertes, pero no vienen al caso en mi quehacer pedagógico así que me saltare ese año	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	sin palabras

45	Después de llegar del ejercito me entere que la Normal de Pasca abría por primera vez el ciclo complementario, me explicaban que el ciclo era dos años más de estudio para ejercer como docente de educación básica y el título que se obtendría sería el de normalista superior con énfasis en matemáticas.	CONTEXTO EDUCATIVO	explicación de los años complementarios para ser docente
46	¿Matemáticas? Pensé no soy malo para las matemáticas y si ya me aseguran que después de esos dos años por fin podre buscar trabajo como docente y hacer lo que me gusta pues vamos a estudiar.	REFLEXION PROFESIONAL	auto evaluación y toma de la gran decisión de estudiar Matemáticas
47	Comencé en el año 1999	TEMPORALIDAD	Punto de inicio de mi labor docente
48	con un grupo de 16 estudiantes incluyéndome todos egresados de la normal, algunos fueron compañeros míos así que el ambiente no fue tan complicado porque nos habíamos visto alguna vez o habíamos estudiado juntos. Se formó con ese grupo un ambiente de camaradería y como éramos los conejillos de indias pues estábamos consentidos por parte de los directivos de la normal, teníamos que ser un grupo de excelencia académica porque seríamos la primera promoción de normalistas superiores de la Normal de Pasca.	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del equipo de trabajo de esos años complementarios
49	Los directivos de la Normal pusieron mucho empeño en traer buenos docentes de investigación, matemáticas y las áreas pedagógicas.	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del equipo de trabajo de esos años complementarios
50	Aparte de estos docentes nosotros tendríamos salidas pedagógicas que nos ayudarían a enriquecer nuestra visión innovadora con respecto a la pedagogía y los ambientes de aula,	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción de la metodología de trabajo en el ciclo complementario

51	<p>esas salidas se realizaban los miércoles cada quince días en los cuatro semestres y tendríamos una salida por semestre de más de cuatro días, conocimos Maloka, Museo de los Niños, zoológico de santa cruz, Planetario, Camila en ese tiempo era la muñeca más grande del país y les enseñaba a los estudiantes todo lo que tenía que ver con el cuerpo humano, el parque Jaime Duque, parque del café, San Agustín, Parque de la caña, en fin muchos paseos, ¡perdón!, salidas pedagógicas que enriquecían y nos mostraban formas de ver la educación más activa y por experiencias, que facilitarían el aprendizaje de los niños.</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO TEMPORAL</p>	<p>Describe la ventaja de ser la primera promoción y los viajes que mostraban diferentes alternativas de enseñanza</p>
52	<p>en el año 2001 me gradué de Normalista Superior con énfasis en matemáticas,</p>	<p>TEMPORALIDAD</p>	<p>Inicio de mi actividad laboral</p>
53	<p>después de graduarme pensé en conseguir empleo lo más rápido posible,</p>	<p>DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA</p>	<p>ansiedad</p>
54	<p>la ceremonia de graduación fue muy importante para la comunidad educativa porque era la primera promoción de Normalistas superiores, así que invitaron personas importantes como el alcalde, concejales del municipio de Pasca y los rectores de diferentes colegios del municipio y de Fusagasugá, dentro de estos invitados estaría la rectora del colegio Fundación Manuel Aya, un colegio privado del municipio de Fusagasugá y uno de los más importantes hasta hoy,</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO</p>	<p>describe la importancia de la primera promoción del ciclo complementario</p>

55	<p>estaba buscando precisamente docentes para que trabajaran en el colegio y pidió referencias de todos los que ese día se graduaban, afortunadamente para mí, los docentes de la Normal dieron muy buenas referencias mías, así que el lunes siguiente tenía entrevista para ingresar al colegio, muy cumplido llegue a la entrevista con la rectora del colegio y de una vez me contrataron para comenzar el mismo día, no me dieron tiempo para prepararme, de una vez me llevaron para el salón de 5.2 para presentarme como el nuevo profesor titular de ese grado,</p>	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Orgullo y satisfacción de hacer las cosas bien
56	<p>fue una sacudida muy fuerte por qué no tenía preparado absolutamente nada no sabía que tenía que hacer no conocía a ningún profesor de los que trabajaban allí, sin embargo, casi todos eran egresados de la Normal, pero de promociones anteriores, los había visto en alguna ocasión, pero no les había hablado nunca.</p>	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	incertidumbre de entrar a la vida laboral
57	<p>Al ver el colegio con tantos Docentes egresados del normal supe por qué la directora del colegio buscaba profesores de la Normal, somos buenos docentes pensé y por eso nos buscan para que trabajemos, gran responsabilidad,</p>	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Orgullo e incertidumbre por tan alta responsabilidad
58	<p>y si no doy la talla, si no puedo llenar las expectativas que tenían sobre mí, si lo hago mal y quedan mal los docentes que dieron buenas referencias mías pensé, no llevaba ni una hora de trabajo y ya me estaba estresando con cantidad de pensamientos y temores que rodaban en mi cabeza y a eso había que sumarle que no tenía preparado absolutamente nada de las clases que tenía que orientar ese día, le hice</p>	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	expectativa, miedo e incertidumbre al nuevo campo laboral

	saber a la directora mi temor de no saber qué hacer en clase, me dijo “esa preocupación habla muy bien de usted”,		
59	los estudiantes salieron a descanso y la rectora me presento a mi compañera de grado quinto, me explicaron que tenía que trabajar en equipo con ella porque los grados quintos tenían que ir parejos en temas, cuadernos, etc.	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del primer día de trabajo formal como docente
60	Así que mi compañera de grado quinto comenzó dándome el horario de las clases, explicándome la jornada escolar que era de siete de la mañana a doce meridianas y de dos de la tarde a cuatro y treinta de la tarde, un horario bastante pesado porque en el sector oficial donde hacia mis practicas cuando estaba estudiando el horario era hasta la una, así que ya comienza a verse la diferencia de la práctica y la vida real como docente.	REFLEXION PROFESIONAL	Comparación personal e íntima sobre el horario de permanencia en una institución oficial y una privada
61	Ella, mi compañera de grado me ayudo con los temas de ese día, relativamente sencillo porque los temas de las clases no eran tan complejos, la pregunte por que los estudiantes de quinto no tenían profesor y me conto que la habían sacado del colegio porque no dio la talla y estaba haciendo las cosas mal,	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del primer día de trabajo formal como docente
62	Sali de la mini reunión con mi compañera más temeroso y estresado de lo que estaba,	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	incapacidad al no poder solucionar la situación

63	<p>terminado el descanso me fui para el salón del grado quinto, y a improvisar primero tenía que hacer una actividad de presentación para conocer a mis nuevos estudiantes que al verlos la sensación fue distinta a lo que había sentido antes en mis prácticas, porque el contexto de mis nuevos estudiantes era totalmente diferente, eran de un estrato social medio y alto, estaban situados en un ambiente urbano y tenían los medios económicos que les facilitarían la obtención del material para realizar su trabajo pedagógico.</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO</p>	<p>describe la diferencia entre la práctica docente y la vida laboral</p>
64	<p>En la presentación de cada estudiante me contaban algunas cosas de su vida, el barrio donde residían, quien era su acudiente,</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO</p>	<p>actividad para conocer los estudiantes</p>
65	<p>lo que comenzó a llenar un poco más el recipiente del estrés y la preocupación comenzó cuando un par de estudiantes me dijeron que los padres de ellos eran profesores de matemáticas de la universidad de Cundinamarca lo que me dejó peor de lo que estaba,</p>	<p>DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA</p>	<p>Miedo mucho miedo</p>
66	<p>así pasó mi primer día de trabajo ya los siguientes días tenía preparado lo que se trabajaría en clase, en ese momento tenía que orientar clase de matemáticas, español, sociales, naturales, ética y religión, las que no orientaba eran educación física, música, dibujo, inglés y danzas.</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO</p>	<p>planeación de clases con anterioridad</p>
67	<p>Después de varias semanas de trabajo me sentí abrumado con tanto trabajo era difícil para mí adaptarme a tantas horas de clase y lo que más me costó era hacer amistad con mi compañera de trabajo que en esas primeras semanas de trabajo tuve la impresión de que me odiaba,</p>	<p>DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA</p>	<p>todo cambio y adaptación a lo desconocido genera un nivel de estrés muy alto</p>

68	, porque no le gustaba nada de lo que hacía, no le gustaba como planeaba mis clases, ni como las orientaba y se la pasaba dándole quejas a la rectora de mí,	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Rechazo de mi compañera de grado
69	entonces me llamaron a reunión en rectoría y me dijeron en pocas palabras que si no me adaptaba a la metodología del colegio me sacaban del colegio, en ese momento pensé que todo lo que había estudiado no servía para nada, ¿que estaba haciendo mal? Fue la pregunta que me cuestiono.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	miedo al fracaso
70	La metodología manejada en el colegio era la de clase magistral y dar los conceptos que manejaba el libro al pie de la letra, hacer una evaluación cuantitativa todas las semanas y dejar tareas solo de español y matemáticas,	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción de la metodología y la exigencia de un colegio privado
71	cosa que no hacía mis clases eran más con la metodología conductista y la evaluación era en cada clase y no semanal como lo manejaba el colegio, entre en cuestionamiento interno si estaba haciendo las cosas bien solo que estaba en un lugar donde no lo podía aplicar, así que como buen nuevo trabajador me acople a la metodología del colegio,	REFLEXION PROFESIONAL	Auto evaluación y adaptación de la metodología de la institución
72	mi compañera mejoro la actitud cuando comencé a cambiar la metodología de trabajo, comenzó a enseñarme como debía llevar la clase que solo era algo diferente a lo que hacía, me enseñó las pautas para realizar la parcelación que era un cuaderno con los temas que teníamos que hacer en la semana algo parecido al planillero de mis prácticas, este cuaderno se tenía que presentar todos los viernes al coordinador académico, fui acoplándome cada	REFLEXION PROFESIONAL	No todas las veces que el individuo (yo) crea que está haciendo lo correcto significa que estén bien

	vez más y me acostumbre al ritmo de trabajo, cesaron las quejas y me volví un docente proactivo.		
73	Ese proceso de adaptación duro más o menos un mes, pero tengo que aclarar que las clases de matemáticas no las hacía tan pegado al libro me gustaba hacer cosas varias la idea era tener la atención de los chicos y motivarlos para que les gustara la matemática así que me sentía más activo, con más poder de convencimiento, la clase de matemáticas era mi verdadera pasión y en ese año lo descubrí.	REFLEXIÓN PROFESIONAL	Como se descubre que las clases de matemáticas pueden ser más activas y participativas
74	El año terminé y me llamaron en diciembre las directivas del colegio para la reunión de evaluación que le hacen a cada docente y me contaron que los padres de familia del grado quinto inicialmente se habían quejado de mi forma de orientar clase pero que después les gustaba lo que hacía y por eso se había tomado la decisión de renovarme el contrato	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Alegría de hacer lo correcto y ver la recompensa
75	y que a partir de febrero la carga académica se cambiaría y que me correspondería matemáticas de cuarto y quinto nada más,	CONTEXTO EDUCATIVO TEMPORAL	Al pasar el tiempo la carga académica recibida por el colegio aumentaba de grado dadas las capacidades del docente
76	pensé, que bien eso significa que lo estoy haciendo bien en el área que me gusta.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	satisfacción del deber cumplido

77	Comencé el año super motivado para mí la noticia de dejarme solo en una materia y en la que me gusta me motivo mucho, en febrero entre más tranquilo con más confianza, con la convicción de hacerlo bien y que lo importante era que los estudiantes aprendieran y lo hicieran con gusto. Así paso otro año sin contratiempos haciendo lo que me gusta dar clase de matemáticas.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Motivación y satisfacción para comenzar un nuevo año y apropiado de mi labor docente, con la incertidumbre de experiencias nuevas, pero con la convicción de hacer las cosas bien
78	Terminado el año en la evaluación me dieron una noticia mejor que la del año anterior, la carga académica el otro año será sexto, séptimo y octavo.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	
79	Quede frio porque nunca había orientado clase en bachillerato, la preparación para ese reto es más fuerte los temas en matemáticas son más complejos	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	
80	por qué los estudiantes pasan a otros conjuntos numéricos, operaciones con signos diferentes y matemáticas abstractas, llega el algebra y el paso de lo aritmético al algebra es bien complicado, así que decidí entrar a la Universidad de Cundinamarca a estudiar licenciatura en matemáticas ya que la habían abierto otra vez porque estuvo cerrada por dos semestres ya que no la habían acreditado, me realizaron el examen de admisión y entramos cincuenta y cuatro estudiantes así que abrieron dos semestres, las materias de la universidad del primer semestre me caían como anillo al dedo por que lo que veía lo aprovechaba para las clases en el colegio, las materias del primer semestre eran algebra, lógica y conjuntos que fue lo que más aproveche.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	

81	La vida de la universidad se puso algo pesada por que el trabajo y el estudio de vez en cuando se cruzaban, trabajaba de siete a cuatro treinta y mi primera clase comenzaba a las cuatro y salía a las nueve de la noche todos los días,	CONTEXTO EDUCATIVO	describe los horarios diarios del docente
82	así que perdí por fallas mi primera materia	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	desilusión y frustración por que no estaba en mis manos
83	y eso no es todo, los profesores que tenía en la universidad eran todos matemáticos puros de la nacional	CONTEXTO EDUCATIVO	Breve descripción de los docentes universitarios
84	así que de pedagogía poco, solo teoría, teoremas, demostraciones y muchos ejercicios, fue una época de correr y correr que se notó, mi proactividad decayó por el cansancio, pero cumplía con mis clases que eran lo más importante, igual seguí con la idea de hacer las clases más agradables para mis estudiantes.	CONTEXTO EDUCATIVO	descripción del diario vivir entre trabajo y estudio
85	Así pasaron cuatro años entre la universidad y el colegio, luego de esos años se puede decir que me ascendieron porque me cambiaron otra vez la carga académica, esta vez y como ya llevaba ocho semestres de licenciatura, me asignaron matemática de noveno, decimo y física de grado once, a mí me gusto el cambio y los estudiantes que entraban a esos grados ya conocían mi forma de trabajar y les gusto el cambio que hubo,	ACTIVIDAD DOCENTE	Exigencias de la institución y replanteamiento de la carga académica
86	el único medio inconveniente que me causo problemas fue la asignatura de física, porque nunca la había orientado, un reto más, pero lo vi por el lado positivo	REFLEXION PROFESIONAL	Como afrontar un reto mas

87	<p>la física utiliza matemática para explicar fenómenos reales, así que pensé vamos a hacer poca teoría y muchas experiencias físicas para luego aplicar matemáticas y obtener resultados, igual estaba en lo mío.</p>	<p>REFLEXION PROFESIONAL</p>	<p>justificación del por qué podría orientar una materia diferente a Matemáticas</p>
88	<p>En grado noveno por primera vez se comenzó a estudiar lo que tenía que ver con función, plano cartesiano, coordenadas, inicialmente en el grado noveno se abordan los temas de ecuaciones lineales, resolución de ecuaciones dos por dos y tres por tres con todos sus métodos de solución entre ellos, la solución gráfica que es el complemento de la función lineal,</p>	<p>REFLEXION PROFESIONAL</p>	<p>integración de temas matemáticos que el estudiante debe ver</p>
89	<p>en ese tiempo para la enseñanza de las funciones me basaba mucho en el libro de texto que se pidió en el colegio para ese tiempo así que no inventaba nada solo mejoraba en cuanto la explicación de la función pero los ejemplos y la teoría sobre la función se va naturalizando y se explica de la misma forma en todos los años, nunca me detuve a cuestionarme sobre la enseñanza de la función, cometiendo el error de seguir al pie de la letra los libros de texto pase los años haciendo lo mismo y eso que me gradué de la universidad pero no vi un cambio significativo en mi forma de llevar la clase, ya me había vuelto tan predecible en mis clase que no las preparaba porque ya sabía que seguía y que teoría tenía que dar en conclusión naturalice tanto mi supuesto conocimiento que me estaba convirtiendo en profesor de la vieja guardia.</p>	<p>REFLEXION PROFESIONAL</p>	<p>Forma de enseñar aplicación de los temas</p>

90	<p>Después de diez años de estar trabajando en el colegio privado me presente al concurso de ingreso docente sector oficial, la verdad me presente a ver si pasaba y si pase el concurso, la idea era sumar buen puntaje para escoger una plaza cerca de mi lugar de residencia que en ese tiempo era Sylvania Cundinamarca, y logre estar en los primeros 20 puestos de la lista de elegibles tenía dentro de mis opciones primero Subia una inspección de Sylvania por obvias razones, pero si no se daba esa o la pedían primero tenía Arbeláez o mi última opción Tibacuy.</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO</p>	<p>Describe el cómo se ingresó al sector oficial</p>
91	<p>Por una extraña razón los diecinueve docentes que pasaron ninguno pidió Subia y por supuesto la escogí para mí, no tenía ni idea donde estaba situada la escuela rural del Uval, pero pensé queda en Sylvania cerca a mi casa pues me queda bien ... cuando fui a conocer la escuela fui en moto y siguiendo indicaciones llegue a la escuela más o menos a una hora y media desde mi casa todo por camino sin pavimentar y todo subiendo, quedaba realmente lejos, cuando llegue a conocer la escuela los estudiantes estaban en receso de mitad de año así que no vi mis estudiantes en ese momento.</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO</p>	<p>descripción del entorno de la escuela rural y las dificultades de accesibilidad a dicha institución</p>
92	<p>Me presente en el colegio Departamental de Subia el 12 de julio del año 2010, para iniciar mi trabajo en la semana institucional,</p>	<p>TEMPORALIDAD</p>	<p>Punto de partida de mi actividad laboral en el sector oficial</p>
93	<p>pensé compañeros nuevos y volver a empezar cosas y personas nuevas otra vez, pues sorpresa encontré compañeros que habían estudiado conmigo el Ciclo complementario y habían estado en la normal, incluso me encontré con mi compañera del Manuel Aya la que me enseñó tantas</p>	<p>CONTEXTO EDUCATIVO</p>	<p>la adaptación que tiene una persona cuando entra a un nuevo sitio de trabajo</p>

	cosas, pero ellos estaban en diferentes escuelas y otros estaban en el la cede central,		
94	¿por qué yo no tenía compañeros en la misma escuela?,	CONTEXTO EDUCATIVO	es una pregunta retórica acerca de la metodología de la escuela nueva
95	pues la escuela es unitaria, solo estaría yo dando clase, complicado estar a cargo de una escuela yo solo,	CONTEXTO EDUCATIVO	explicación de la metodología de la escuela nueva
96	la verdad yo venía de un ritmo de trabajo bastante exigente y las reuniones de profesores del oficial versus profesores del privado son bien diferente los docentes del oficial le colocan muchas complicaciones a cosas tan sencillas que a veces la reunión se enfrascaba en discusiones de casi dos o tres horas con algo tan simple como el cronograma del mes que en el privado no tienes derecho a modificarlo simplemente te dicen esto es lo que hay que hacer y ya, pero en el oficial es un lío completo, choque con la pérdida de tiempo en esas reuniones, bueno se perdió una semana y el lunes siguiente mi primer día en la escuela, me arme de botas de caucho porque estaba lloviendo mucho (característica en Subia llueve casi todos los días) y arranque.	ACTIVIDAD DOCENTE	La diferencia de un contexto privado al contexto público. Un paralelo de las dos clases de exigencias laborales
97	Camino super complicado y embarrado después de una hora y cuarenta llegue hasta un punto por qué no pude pasar con la moto el camino no dejaba llegar a la escuela, deje la moto en una finca cercana y a caminar aproximadamente 30 minutos, medí mal el tiempo y llegue tarde en mi primer día.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	Adaptarse a la labor docente y el cambio de perspectiva al encontrar algo nuevo

98	La experiencia que tuve llegando a la escuela y ver a doce niños de diferentes edades con botas de caucho y algunos con uniforme otros no y se notaba que eran de muy bajos recursos,	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	sensación de impotencia para mejorar la calidad de vida de mis pequeños estudiantes
99	abrí la escuela y era la primera vez que tenía que orientarle clases a primero segundo tercero y quinto al mismo tiempo, casi no me puedo organizar, pero lo logre colocaba las actividades y mientras unos trabajan me acercaba a explicarle a los demás,	ACTIVIDAD DOCENTE	características del primer día de clase en una escuela rural
100	me di cuenta de que los niños no tenían como jugar en la hora de descanso, me propuse con mis amigos y familiares a recoger algunos juguetes nuevos y usados para que los niños tuvieran que hacer en el descanso,	DESCRIPCION EMOCIONAL DE OTRO	Busco soluciones a una problemática de pobreza en mis estudiantes
101	pinte la escuela haciendo murales con ayuda de mi hermana y los de servicio social del colegio, el trabajo no era muy fuerte porque eran pocos niños y la educación era prácticamente personalizada, lo complicado era llegar todos los días y más que cambie de ciudad de residencia por problemas personales así que madrugaba más porque desde Bogotá era un poco más lejos, dure tres años en la escuela viajando todos los días y con pocos estudiantes en el último año tuve solo siete estudiantes, pero completaba tres más que no cumplían con la edad pero les gustaba estar en clase conmigo.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	descripción de una serie de emociones que marcaron una huella imborrable en mi vida laboral
102	Después de esos tres años el señor rector del colegio tenía que llenar una plaza con un profesor de matemáticas y pues tenía un licenciado en matemáticas en una escuela y tomo la decisión de llevarme para la sede	CONTEXTO EDUCATIVO	Duración del tiempo traumático en la una escuela rural

	principal, Gracias a Dios por que ya estaba pensando en renunciar muy pesado estar en la escuela rural el Uval.		
103	De toda mi vida profesional creo que a experiencia en esa escuela fue la más enriquecedora de todas las experiencias que he tenido, enseñar en primaria es una experiencia que es necesaria para cualquier docente, la inocencia de un niño enseña mucho, a veces como adultos somos tan poco receptivos y no nos damos cuenta de que los pequeños detalles tienen un gran significado dentro de un salón de clase.	DESCRIPCIÓN EMOCIONAL PROPIA	emociones que hacen que el ser docente valga la pena
104	Después de estar en la escuela pasé a la sede principal donde empecé a trabajar de nuevo en lo que más me gusta matemáticas	CONTEXTO EDUCATIVO	traslado de un ambiente de trabajo a otro totalmente diferente
105	En el colegio ya con la experiencia que viví me cambio la perspectiva de los estudiantes y el docente, no tenemos que orientar siempre lo mismo tenemos que buscar actividades y adaptarnos al contexto de la comunidad educativa y en la búsqueda de cambiar la forma de ver las matemáticas	REFLEXION PROFESIONAL	Describo una reflexión profunda que tiene como objetivo mejorar mi labor docente
106	después de varios años dando clase en la sede principal, apareció la oportunidad de estudiar y hacer la Maestría en Docencia de las Matemáticas en la Universidad Pedagógica Nacional,	CONTEXTO EDUCATIVO	cuenta la posibilidad de entrar a mejorar, con la educación superior
108	donde sí que he cuestionado mi quehacer docente y me he enriquecido mi visión acerca de la enseñanza de las matemáticas y estoy en el proceso de “desnaturalizarme” y ver más allá de los contenidos y textos escolares, con todas las	REFLEXION PROFESIONAL	Describo una reflexión profunda que tiene como objetivo mejorar mi labor docente

	herramientas y teorías que hay a mi alcance espero mejorar en pro de mi vida profesional y de mis estudiantes.	
--	--	--

Anexo 7: Tabla de cláusulas narrativa Luis Alejandro por Luis Fernando.

ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CONDICIONES	CONTEXTO LABORAL Y	EMOCIÓN	FORMACIÓN ACADÉMICA	INTROSPECCIÓN	PERCEPCIÓN DEL OTRO
		1	58	6	2	
34		13	59	9	4	
35		16	60	10	11	
37		18	63	14	12	36
50	15	19	68	21	17	38
55	24	20	69	27	41	70
62	25	22	74	30	44	72
65	71	23	77	31	49	88
85	95	26	84	32	79	102
86		28	89	33	80	104
87		29	90	42	81	106
98		39	91	43	82	
99		40	92	56	83	

	45	93	57	105		
	46	94	61			
	47	96	64			
	48	97	73			
	51	10	75			
	52	0	76			
	53	10	78			
	54	1				
		10				
		3				

	CLAUSULAS	TIPO
1	Hace más de 27 años, cuando por primera vez pise la normal de Pasca buscando un cupo para entrar a estudiar	Contexto temporal
2	y lejos de saber que ser normalista implicaba formación académica y pedagógica para desempeñarse como docente,	Formación académica
3	pero entrenado muy bien por mi madre para enfrentar la entrevista que me haría la psicóloga de la institución	Percepción del otro
4	y me daría el sí definitivo para ingresar y continuar mis estudios.	Formación académica
5	El día de la entrevista recuerdo que madre me levanto muy temprano y me recalaba que si me preguntaban por qué quería entrar a la normal respondiera “porque quiero ser profesor” cosa que no conteste en la entrevista,	Percepción del otro
6	con la sinceridad que me caracteriza y la inocencia de aquel tiempo respondí: ”porque me queda cerca a mi casa”,	emoción

7	claro la cara de mi mamá lo expresaba todo temor, rabia, frustración,	percepción del otro
8	era un collage de expresiones faciales que se resumían en la que hacía cuando me decía “tranquilito Alejandrino en la casa arreglamos”.	percepción del otro
9	No me imagino lo que pudo pasar por la cabeza de mi mamá quien se había puesto en la tarea de entrenarme muy bien para ese día y en la pregunta más importante darse cuenta de que la preparación no había funcionado del todo bien y que la oportunidad de entrar a la NORMAL de PASCA se esfumaba en esas palabras de sinceridad,	emoción
10	pero algo tuve que hacer bien de pronto la misma sinceridad dio fruto y me dieron el cupo en la NORMAL así pude ingresar a ser mi grado sexto.	emoción
11	Mis primeros años de la secundaria pasaron hasta donde recuerdo de una forma tranquila y sin tropiezos viendo las materias regulares del currículo con notas de un estudiante promedio sin ser el más brillante, pero sin ser el más quedado.	Formación académica
12	En la normal en ese tiempo las áreas del bachillerato académico eran hasta el grado séptimo luego cuando comenzaba octavo grado se incluían las primeras áreas enfocadas a la pedagogía	Formación académica
13	y servían para decidir si se quería ser docente, viendo esto comencé a tomar estas áreas nuevas y me empezó a gustar la idea de ser docente estar metido en el cuento de la pedagogía, ayudantía, didáctica, recursos y observación de práctica docente.	contexto laboral
14	llamó mi atención en ese momento decidí ser docente un camino no muy fácil porque ser normalista implicaba una gran responsabilidad	emoción
15	con el estudio por que la política educativa de ese tiempo dictaba que si se perdía alguna área de las pedagógicas automáticamente se perdía el año,	condición de trabajo
16	varios compañeros de los que comenzaron conmigo perdían esas materias y la solución para no perder el año era cambiarse de colegio así que en sexto entran muchos, pero ya octavo era un filtro muy fuerte.	contexto laboral

17	En los años siguientes la práctica docente se intensifica y fue donde tuve mi primera experiencia como practicante,	Formación académica
18	antes de comenzar la práctica con estudiantes la metodología de la NORMAL era de observación estar en un salón de clase con docentes que llevan mucho tiempo en ejercicio por un máximo dos clases y tomar nota de los momentos de una clase los cuales no se cumplen a cabalidad por los docentes titulares, pero pues como observador no se puede cuestionar nada,	contexto laboral
19	luego de esto se sortea la escuela, el grado y el docente titular el cual nos acompañara por una semana completa, es de aclarar que las escuelas que se sortean son escuelas de todo el municipio de pasca	contexto laboral
20	así que si se está de buena suerte se podría quedar en las urbanas o las rurales cercanas, pero, si no habías amanecido con buena suerte tendrías que madrugar a agarrar el carro de la leche que te llevaría a una de las muchas escuelas lejanas del municipio,	contexto laboral
21	luego de este sorteo tan estresante por la lejanía de la escuela, llegaba otro estrés que para mí era el más fuerte de todos ... el docente titular,	emoción
22	porque para mí era el más fuerte por que lidiar con el transporte, pues, mientras te acostumbras	contexto laboral
23	pero si el docente titular era de la vieja guardia ("vieja guardia", de origen militar y napoleónico, hace referencia a aquellas unidades de la guardia imperial formadas por veteranos, también es una forma de referirse a los generales que prefieren los viejos métodos y niegan la innovación sobre todo generales franceses en la segunda y primera guerra mundial.),	contexto laboral
24	que no les gusta nada de lo que preparas y te devuelven las planillas dos y tres veces hasta que se hagan de la manera más conservadora y tenerlos respirándote en la nuca una semana es verdaderamente estresante, las planillas o los planilleros que contenían la planeación detallada de cada una de las áreas que se van a orientar y los recursos que se van a utilizar frisos, carteleras y todo el material didáctico que se va a utilizar en la clase a veces dentro de ese material didáctico se tenían que	condición de trabajo

	incluir escobas, cera, papel higiénico, cositas varias para el aseo y la decoración del salón.	
25	Ese planillero se entregaba una semana antes de ingresar a la práctica luego de ser aprobado por el docente titular se daba por hecho la práctica, donde era obligatorio el uso de bata blanca manga larga y el uniforme de diario impecable,	condición de trabajo
26	todo esto es para hacerse una idea de mi primera práctica docente en una escuela rural no muy cercana al casco urbano del municipio, pero con una excelente docente titular que no hacía parte de la vieja guardia y le gustaban las clases dinámicas y creativas,	contexto laboral
27	era la reputación que tenía dentro del círculo de los practicantes que ya habían estado con ella y pues cuando la conocí hacía gala de su reputación me dijo cómo, tenía que llevar el planillero y lo que más me impacto fue una de las primeras cosas que me dijo: “tranquilo aquí viene es a aprender a ser un buen maestro” palabras que me llenaron de confianza y efectivamente tranquilidad, luego de pasar todos los requisitos anteriormente mencionadas se llegó el día de mi primera práctica.	emoción
28	Para llegar a la escuela teníamos que agarrar un colectivo que fuera para la ciudad de Fusagasugá, luego bajarnos en más o menos la mitad del camino de la carretera Fusagasugá - Pasca y comenzar a caminar montaña arriba casi una hora de camino, camino que se hace un poco más corto	contexto laboral
29	porque ya estábamos tres practicantes primíparos afortunadamente de mi salón, una de las grandes ventajas de ser una escuela rural es la calidez de la gente y de los estudiantes,	contexto laboral
30	al llegar lo primero que hicieron los docentes titulares fue la formación para la presentación respectiva, llegaron los practicantes y en la cara de los estudiantes se reflejaba la curiosidad de saber con cual practicante tendrían clase y como serán las clases,	emoción

31	así ya Nos desplazamos al salón, Cuando vi en sus ojos La alegría Ver a los practicantes entrando al salón. A los estudiantes les agradaba mucho que nosotros fuéramos a los colegios porque en nosotros encontraban estrategias lúdicas en el desarrollo de las clases,	emoción
32	no niego que la primera vez que tuve que orientar clase me sentí un tanto nervioso porque estaba observado siempre por el profesor titular y el miedo que más preocupaba era que el profesor le quitara al practicante la clase eso significaba perder práctica docente, cosa que nunca me paso.	emoción
33	La sensación de entrar un salón de clase Por primera vez y ver a los niños con intriga y ojos de expectativa cómo cuándo se llega nuevo a alguna comunidad, la sensación es indescriptible porque es una lluvia de sentimientos, experiencias físicas que no se pueden controlar. Es sentirse poderoso y a la vez tan vulnerable, es tener cuarenta ojos encima esperando o que te equivoques, te salga la voz temblorosa para así reírse o que le agrades y así comenzar a participar activamente en las clases,	emoción
34	ahora, que lo escribo y recuerdo ese instante nunca me puse a analizarlo y mucho menos a describirlo simplemente paso, me adapte y seguí como si fuera natural, recuerdo que la primera clase que oriente fue matemáticas porque en las escuelas se acostumbra a dejar matemáticas y español en las primeras horas del día y así estaba en el horario establecido en toda las escuelas, la escuela tenía cinco grados de educación primaria cada grado con aproximadamente veinte niños por grado ese era el contexto de la escuela que me correspondió.	actividad pedagógica
35	En mi primer día oriente matemáticas español, sociales y educación física	actividad pedagógica
36	un gran día por que terminamos jugando y para un niño el juego es súper importante, todo el día salió como se había planeado y los tiempos de cada clase fueron casi milimétricos y más porque en el planillero, el plan de clase está programado para una hora y por ser la primera vez uno hace hasta lo imposible para que esa hora se cumpla a cabalidad, evaluación del día súper satisfactoria.	introspección

37	Y así pasaron los días de mi primera semana de mi práctica docente en medio de juegos, temas de clase y aprendizaje,	actividad pedagógica
38	para mí, porque estar orientando clase es una experiencia realmente enriquecedora y cambia la perspectiva, cómo en una semana un docente puede alegrar y cambiar la forma de ver las cosas de los estudiantes o al menos eso fue lo que sentí en esta semana de clase.	introspección
39	Luego de esas semanas llegan los resultados de los profesores titulares evaluando el desempeño del practicante con sus respectivas observaciones, una de las observaciones que me realizaron fue la del orden y la letra en el tablero que si vemos la letra mejoro mucho hasta hoy y el orden ya casi.	contexto laboral
40	Así pasaron los años siguientes entre clases con materias normales y practicas docentes que eran una por periodo académico, después de muchos esfuerzos me gradué en 1997,	contexto temporal
41	pero por cosas de la política educativa colombiana no me pude graduar como normalista o bachiller pedagógico, me gradué como bachiller académico con énfasis en pedagogía, lo que implicaba que no podría dar clase todavía,	Formación académica
42	que todos los años estudiados no habían servido para ese momento, es como si el gobierno te dijera felicitaciones estudiaste seis años para ser docente, pero todavía no puedes ejercer, que frustración, ese cambio en el último año nos afectó a todos los que queríamos ejercer de una vez, varios de mis compañeros ya tenían influencias para entrar al magisterio, pero por esa reforma ninguno pudo.	emoción
43	Que paso conmigo entonces, sencillo me fui a servirle a la patria al glorioso Ejercito Nacional donde pase varias experiencias fuertes, pero no vienen al caso en mi quehacer pedagógico así que me saltare ese año	emoción
44	Después de llegar del ejercito me entere que la Normal de Pasca abría por primera vez el ciclo complementario, me explicaban que el ciclo era dos años más de estudio para ejercer como docente de educación básica y el título que se obtendría sería el de normalista superior con énfasis en matemáticas.	Formación académica

45	¿Matemáticas? Pensé no soy malo para las matemáticas y si ya me aseguran que después de esos dos años por fin podre buscar trabajo como docente y hacer lo que me gusta pues vamos a estudiar.	contexto laboral
46	Comencé en el año 1999	Contexto temporal
47	con un grupo de 16 estudiantes incluyéndome todos egresados de la normal, algunos fueron compañeros míos así que el ambiente no fue tan complicado porque nos habíamos visto alguna vez o habíamos estudiado juntos. Se formo con ese grupo un ambiente de camaradería y como éramos los conejillos de indias pues estábamos consentidos por parte de los directivos de la normal, teníamos que ser un grupo de excelencia académica porque seríamos la primera promoción de normalistas superiores de la Normal de Pasca.	contexto laboral
48	Los directivos de la Normal pusieron mucho empeño en traer buenos docentes de investigación, matemáticas y las áreas pedagógicas.	contexto laboral
49	Aparte de estos docentes nosotros tendríamos salidas pedagógicas que nos ayudarían a enriquecer nuestra visión innovadora con respecto a la pedagogía y los ambientes de aula,	Formación académica
50	esas salidas se realizaban los miércoles cada quince días en los cuatro semestres y tendríamos una salida por semestre de más de cuatro días, conocimos Maloka, Museo de los Niños, zoológico de santa cruz, Planetario, Camila en ese tiempo era la muñeca más grande del país y les enseñaba a los estudiantes todo lo que tenía que ver con el cuerpo humano, el parque Jaime Duque, parque del café, San Agustín, Parque de la caña, en fin muchos paseos, ¡perdón!, salidas pedagógicas que enriquecían y nos mostraban formas de ver la educación más activa y por experiencias, que facilitarían el aprendizaje de los niños.	actividad pedagógica
51	en el año 2001 me gradué de Normalista Superior con énfasis en matemáticas,	Contexto temporal
52	después de graduarme pensé en conseguir empleo lo más rápido posible,	contexto laboral

53	la ceremonia de graduación fue muy importante para la comunidad educativa porque era la primera promoción de Normalistas superiores, así que invitaron personas importantes como el alcalde, concejales del municipio de Pasca y los rectores de diferentes colegios del municipio y de Fusagasugá, dentro de estos invitados estaría la rectora del colegio Fundación Manuel Aya, un colegio privado del municipio de Fusagasugá y uno de los más importantes hasta hoy,	contexto laboral
54	estaba buscando precisamente docentes para que trabajaran en el colegio y pidió referencias de todos los que ese día se graduaban, afortunadamente para mí, los docentes de la Normal dieron muy buenas referencias mías, así que el lunes siguiente tenía entrevista para ingresar al colegio, muy cumplido llegue a la entrevista con la rectora del colegio y de una vez me contrataron para comenzar el mismo día, no me dieron tiempo para prepararme, de una vez me llevaron para el salón de 5.2 para presentarme como el nuevo profesor titular de ese grado,	contexto laboral
55	fue una sacudida muy fuerte porque no tenía preparado absolutamente nada no sabía que tenía que hacer no conocía a ningún profesor de los que trabajaban allí, sin embargo, casi todos eran egresados de la Normal, pero de promociones anteriores, los había visto en alguna ocasión, pero no les había hablado nunca.	actividad pedagógica
56	Al ver el colegio con tantos Docentes egresados del normal supe por qué la directora del colegio buscaba profesores de la Normal, somos buenos docentes pensé y por eso nos buscan para que trabajemos, gran responsabilidad,	emoción
57	y si no doy la talla, si no puedo llenar las expectativas que tenían sobre mí, si lo hago mal y quedan mal los docentes que dieron buenas referencias mías pensé, no llevaba ni una hora de trabajo y ya me estaba estresando con cantidad de pensamientos y temores que rodaban en mi cabeza y a eso había que sumarle que no tenía preparado absolutamente nada de las clases que tenía que orientar ese día, le hice saber a la directora mi temor de no saber qué hacer en clase, me dijo “esa preocupación habla muy bien de usted”,	emoción

58	los estudiantes salieron a descanso y la rectora me presento a mi compañera de grado quinto, me explicaron que tenía que trabajar en equipo con ella porque los grados quintos tenían que ir parejos en temas, cuadernos, etc.	contexto laboral
59	Así que mi compañera de grado quinto comenzó dándome el horario de las clases, explicándome la jornada escolar que era de siete de la mañana a doce meridianas y de dos de la tarde a cuatro y treinta de la tarde, un horario bastante pesado porque en el sector oficial donde hacia mis practicas cuando estaba estudiando el horario era hasta la una, así que ya comienza a verse la diferencia de la práctica y la vida real como docente.	contexto laboral
60	Ella, mi compañera de grado me ayudo con los temas de ese día, relativamente sencillo porque los temas de las clases no eran tan complejos, la pregunte por que los estudiantes de quinto no tenían profesor y me conto que la habían sacado del colegio porque no dio la talla y estaba haciendo las cosas mal,	contexto laboral
61	Salí de la mini reunión con mi compañera más temeroso y más estresado de lo que estaba,	emoción
62	terminado el descanso me fui para el salón del grado quinto, y a improvisar primero tenía que hacer una actividad de presentación para conocer a mis nuevos estudiantes que al verlos la sensación fue distinta a lo que había sentido antes en mis prácticas, porque el contexto de mis nuevos estudiantes era totalmente diferente, eran de un estrato social medio y alto, estaban situados en un ambiente urbano y tenían los medios económicos que les facilitarían la obtención del material para realizar su trabajo pedagógico.	actividad pedagógica
63	En la presentación de cada estudiante me contaban algunas cosas de su vida, el barrio donde residían, quien era su acudiente,	contexto laboral
64	lo que comenzó a llenar un poco más el recipiente del estrés y la preocupación comenzó cuando un par de estudiantes me dijeron que los padres de ellos eran profesores de matemáticas de la universidad de Cundinamarca lo que me dejo peor de lo que estaba,	emoción

65	así paso mi primer día de trabajo ya los siguientes días tenía preparado lo que se trabajaría en clase, en ese momento tenía que orientar clase de matemáticas, español, sociales, naturales, ética y religión, las que no orientaba eran educación física, música, dibujo, inglés y danzas.	actividad pedagógica
66	Después de varias semanas de trabajo me sentí abrumado con tanto trabajo era difícil para mí adaptarme a tantas horas de clase y lo que más me costó era hacer amistad con mi compañera de trabajo que en esas primeras semanas de trabajo tuve la impresión de que me odiaba,	Percepción del otro
67	, porque no le gustaba nada de lo que hacía, no le gustaba como planeaba mis clases, ni como las orientaba y se la pasaba dándole quejas a la rectora de mí,	Percepción del otro
68	entonces me llamaron a reunión en rectoría y me dijeron en pocas palabras que si no me adaptaba a la metodología del colegio me sacaban del colegio, en ese momento pensé que todo lo que había estudiado no servía para nada, ¿qué estaba haciendo mal? Fue la pregunta que me cuestiono.	contexto laboral
69	La metodología manejada en el colegio era la de clase magistral y dar los conceptos que manejaba el libro al pie de la letra, hacer una evaluación cuantitativa todas las semanas y dejar tareas solo de español y matemáticas,	contexto laboral
70	cosa que no hacía mis clases eran más con la metodología conductista y la evaluación era en cada clase y no semanal como lo manejaba el colegio, entre en cuestionamiento interno si estaba haciendo las cosas bien solo que estaba en un lugar donde no lo podía aplicar, así que como buen nuevo trabajador me acople a la metodología del colegio,	introspección
71	mi compañera mejoro la actitud cuando comencé a cambiar la metodología de trabajo, comenzó a enseñarme como debía llevar la clase que solo era algo diferente a lo que hacía, me enseñó las pautas para realizar la parcelación que era un cuaderno con los temas que teníamos que hacer en la semana algo parecido al planillero de mis prácticas, este cuaderno se tenía que presentar todos los viernes al coordinador académico, fui acoplándome cada vez más y me acostumbre al ritmo	condición de trabajo

	de trabajo, cesaron las quejas y me volví un docente proactivo.	
72	Ese proceso de adaptación duro más o menos un mes, pero tengo que aclarar que las clases de matemáticas no las hacía tan pegado al libro me gustaba hacer cosas varias la idea era tener la atención de los chicos y motivarlos para que les gustara la matemática así que me sentía más activo, con más poder de convencimiento, la clase de matemáticas era mi verdadera pasión y en ese año lo descubrí.	introspección
73	El año termino y me llamaron en diciembre las directivas del colegio para la reunión de evaluación que le hacen a cada docente y me contaron que los padres de familia del grado quinto inicialmente se habían quejado de mi forma de orientar clase pero que después les gustaba lo que hacía y por eso se había tomado la decisión de renovarme el contrato	emoción
74	y que a partir de febrero la carga académica se cambiaría y que me correspondería matemáticas de cuarto y quinto nada más,	contexto laboral
75	pensé, que bien eso significa que lo estoy haciendo bien en el área que me gusta.	emoción
76	Comencé el año súper motivado para mí la noticia de dejarme solo en una materia y en la que me gusta me motivo mucho, en febrero entre más tranquilo con más confianza, con la convicción de hacerlo bien y que lo importante era que los estudiantes aprendieran y lo hicieran con gusto. Así paso otro año sin contratiempos haciendo lo que me gusta dar clase de matemáticas.	emoción
77	Terminado el año en la evaluación me dieron una noticia mejor que la del año anterior, la carga académica el otro año será sexto, séptimo y octavo.	contexto laboral

78	Quede frio porque nunca había orientado clase en bachillerato, la preparación para ese reto es más fuerte los temas en matemáticas son más complejos	emoción
79	por qué los estudiantes pasan a otros conjuntos numéricos, operaciones con signos diferentes y matemáticas abstractas, llega el álgebra y el paso de lo aritmético al algebra es bien complicado, así que decidí entrar a la Universidad de Cundinamarca a estudiar licenciatura en matemáticas ya que la habían abierto otra vez porque estuvo cerrada por dos semestres ya que no la habían acreditado, me realizaron el examen de admisión y entramos cincuenta y cuatro estudiantes así que abrieron dos semestres, las materias de la universidad del primer semestre me caían como anillo al dedo por que lo que veía lo aprovechaba para las clases en el colegio, las materias del primer semestre eran algebra, lógica y conjuntos que fue lo que más aproveche.	Formación académica
80	La vida de la universidad se puso algo pesada por que el trabajo y el estudio de vez en cuando se cruzaban, trabajaba de siete a cuatro treinta y mi primera clase comenzaba a las cuatro y salía a las nueve de la noche todos los días,	Formación académica
81	así que perdí por fallas mi primera materia	Formación académica
82	y eso no es todo, los profesores que tenía en la universidad eran todos matemáticos puros de la nacional	Formación académica
83	Así que de pedagogía poco, solo teoría, teoremas, demostraciones y muchos ejercicios, fue una época de correr y corre que se notó, mi proactividad decayó por el cansancio, pero cumplía con mis clases que eran lo más importante, igual seguí con la idea de hacer las clases más agradables para mis estudiantes.	Formación académica
84	Así pasaron cuatro años entre la universidad y el colegio, luego de esos años se puede decir que me ascendieron porque me cambiaron otra vez la carga académica, esta vez y como ya llevaba ocho semestres de licenciatura, me asignaron matemática de noveno, decimo y física de grado once, a mí me gusto el cambio y los estudiantes que entraban a esos grados ya conocían mi forma de trabajar y les gusto el cambio que hubo,	contexto laboral

85	el único medio inconveniente que me causo problemas fue la asignatura de física, porque nunca la había orientado, un reto más, pero lo vi por el lado positivo	actividad pedagógica
86	la física utiliza matemática para explicar fenómenos reales, así que pensé vamos a hacer poca teoría y muchas experiencias físicas para luego aplicar matemáticas y obtener resultados, igual estaba en lo mío.	actividad pedagógica
87	En grado noveno por primera vez se comenzó a estudiar lo que tenía que ver con función, plano cartesiano, coordenadas, inicialmente en el grado noveno se abordan los temas de ecuaciones lineales, resolución de ecuaciones dos por dos y tres por tres con todos sus métodos de solución entre ellos, la solución grafica que es el complemento de la función lineal,	actividad pedagógica
88	en ese tiempo para la enseñanza de las funciones me basaba mucho en el libro de texto que se pidió en el colegio para ese tiempo así que no inventaba nada solo mejoraba en cuanto la explicación de la función pero los ejemplos y la teoría sobre la función se va naturalizando y se explica de la misma forma en todos los años, nunca me detuve a cuestionarme sobre la enseñanza de la función, cometiendo el error de seguir al pie de la letra los libros de texto pase los años haciendo lo mismo y eso que me gradué de la universidad pero no vi un cambio significativo en mi forma de llevar la clase, ya me había vuelto tan predecible en mis clase que no las preparaba porque ya sabía que seguía y que teoría tenía que dar en conclusión naturalice tanto mi supuesto conocimiento que me estaba convirtiendo en profesor de la vieja guardia.	introspección
89	Después de diez años de estar trabajando en el colegio privado me presente al concurso de ingreso docente sector oficial, la verdad me presente a ver si pasaba y si pase el concurso, la idea era sumar buen puntaje para escoger una plaza cerca de mi lugar de residencia que en ese tiempo era Sylvania Cundinamarca, y logre estar en los primeros 20 puestos de la lista de elegibles tenía dentro de mis opciones primero Subia una inspección de Sylvania por obvias razones, pero si no se daba esa o la pedían primero tenía Arbeláez o mi última opción Tibacuy.	contexto laboral

90	<p>Por una extraña razón los diecinueve docentes que pasaron ninguno pidió Subia y por supuesto la escogí para mí, no tenía ni idea donde estaba situada la escuela rural del Uval, pero pensé queda en Silvania cerca a mi casa pues me queda bien ... cuando fui a conocer la escuela fui en moto y siguiendo indicaciones llegue a la escuela más o menos a una hora y media desde mi casa todo por camino sin pavimentar y todo subiendo, quedaba realmente lejos, cuando llegue a conocer la escuela los estudiantes estaban en receso de mitad de año así que no vi mis estudiantes en ese momento.</p>	<p>contexto laboral</p>
91	<p>Me presente en el colegio Departamental de Subia el 12 de julio del año 2010, para iniciar mi trabajo en la semana institucional,</p>	<p>contexto temporal</p>
92	<p>pensé compañeros nuevos y volver a empezar cosas y personas nuevas otra vez, pues sorpresa encontré compañeros que habían estudiado conmigo el Ciclo complementario y habían estado en la normal, incluso me encontré con mi compañera del Manuel Aya la que me enseñó tantas cosas, pero ellos estaban en diferentes escuelas y otros estaban en la sede central,</p>	<p>contexto laboral</p>
93	<p>¿Por qué yo no tenía compañeros en la misma escuela?,</p>	<p>contexto laboral</p>
94	<p>pues la escuela es unitaria, solo estaría yo dando clase, complicado estar a cargo de una escuela yo solo,</p>	<p>contexto laboral</p>
95	<p>la verdad yo venía de un ritmo de trabajo bastante exigente y las reuniones de profesores del oficial versus profesores del privado son bien diferente los docentes del oficial le colocan muchas complicaciones a cosas tan sencillas que a veces la reunión se enfrascaba en discusiones de casi dos o tres horas con algo tan simple como el cronograma del mes que en el privado no tienes derecho a modificarlo simplemente te dicen esto es lo que hay que hacer y ya, pero en el oficial es un lío completo, choque con la pérdida de tiempo en esas reuniones, bueno se perdió una semana y el lunes siguiente mi primer día en la escuela, me arme de botas de caucho porque estaba lloviendo mucho (característica en Subia llueve casi todos los días) y arranque.</p>	<p>condición de trabajo</p>

96	Camino súper complicado y embarrado después de una hora y cuarenta llegue hasta un punto por qué no pude pasar con la moto el camino no dejaba llegar a la escuela, deje la moto en una finca cercana y a caminar aproximadamente 30 minutos, medí mal el tiempo y llegue tarde en mi primer día.	contexto laboral
97	La experiencia que tuve llegando a la escuela y ver a doce niños de diferentes edades con botas de caucho y algunos con uniforme otros no y se notaba que eran de muy bajos recursos,	contexto laboral
98	abrí la escuela y era la primera vez que tenía que orientarle clases a primero segundo tercero y quinto al mismo tiempo, casi no me puedo organizar, pero lo logre colocaba las actividades y mientras unos trabajan me acercaba a explicarle a los demás,	actividad pedagógica
99	me di cuenta de que los niños no tenían como jugar en la hora de descanso, me propuse con mis amigos y familiares a recoger algunos juguetes nuevos y usados para que los niños tuvieran que hacer en el descanso,	actividad pedagógica
100	pinte la escuela haciendo murales con ayuda de mi hermana y los de servicio social del colegio, el trabajo no era muy fuerte porque eran pocos niños y la educación era prácticamente personalizada, lo complicado era llegar todos los días y más que cambie de ciudad de residencia por problemas personales así que madrugaba más porque desde Bogotá era un poco más lejos, dure tres años en la escuela viajando todos los días y con pocos estudiantes en el último año tuve solo siete estudiantes, pero completaba tres más que no cumplían con la edad pero les gustaba estar en clase conmigo.	contexto laboral
101	Después de esos tres años el señor rector del colegio tenía que llenar una plaza con un profesor de matemáticas y pues tenía un licenciado en matemáticas en una escuela y tomo la decisión de llevarme para la sede principal, Gracias a Dios por que ya estaba pensando en renunciar muy pesado estar en la escuela rural el Uval.	contexto laboral

102	De toda mi vida profesional creo que a experiencia en esa escuela fue la más enriquecedora de todas las experiencias que he tenido, enseñar en primaria es una experiencia que es necesaria para cualquier docente, la inocencia de un niño enseña mucho, a veces como adultos somos tan poco receptivos y no nos damos cuenta de que los pequeños detalles tienen un gran significado dentro de un salón de clase.	introspección
103	Después de estar en la escuela pasé a la sede principal donde empecé a trabajar de nuevo en lo que más me gusta matemáticas	contexto laboral
104	En el colegio ya con la experiencia que viví me cambió la perspectiva de los estudiantes y el docente, no tenemos que orientar siempre lo mismo tenemos que buscar actividades y adaptarnos al contexto de la comunidad educativa y en la búsqueda de cambiar la forma de ver las matemáticas	introspección
105	después de varios años dando clase en la sede principal, apareció la oportunidad de estudiar y hacer la Maestría en Docencia de las Matemáticas en la Universidad Pedagógica Nacional,	Formación académica
106	donde sí que he cuestionado mi quehacer docente y me he enriquecido mi visión acerca de la enseñanza de las matemáticas y estoy en el proceso de “desnaturalizarme” y ver más allá de los contenidos y textos escolares, con todas las herramientas y teorías que hay a mi alcance espero mejorar en pro de mi vida profesional y de mis estudiantes.	introspección

Anexo 8: Tabla de cláusulas narrativa Luis Fernando por Hernán Darío.

ACTIVIDAD DOCENTE	ACTIVIDADES EN EL AULA	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA		CONTEXTO INSTITUCIONAL		EMOCIONAL		EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	EXPERIENCIA PROFESIONAL	FORMACIÓN DEL OTRO	FORMACIÓN PROFESIONAL	INQUIETUDES DE LOS ESTUDIANTES	PREPARACIÓN DE CLASE
28	48	37	192	6	5	94	132	7	2	1	61	112	
32	50	38	193	10	9	95	133	8	3	4	180	115	
33	51	39	196	17	11	96	134	15	209	73	182	116	
49	58	47	197	18	12	100	136	25	216	80	184	119	

52	60	55	206	19	13	102	138	27		92	186	129
53	62	57	207	23	14	103	140	29		104		145
54	63	65	208	24	16	120		46		143		153
56	121	66	214	30	20	124		72		144		155
59	122	67	215	35	21	125		74		146		164
82	126	68	217	36	22	127		86		199		191
83	128	69	218	42	26	137		89		200		
91	130	70	219	43	31	142		97		201		
114	131	71	220	44	34	147		98		202		
168	156	84	221	45	40	148		99		203		
169	157	87	222	106	41	149		101		210		
181	158	88	223	107	64	150		105				
183	159	90	224	108	75	151		109				
185	160	93	225	110	76	154		117				
187	162	139	226	111	77	161		118				
190	163	152	227	113	78	174		194				
	165	188	231	123	79	175		195				
	166	189		135	81	178		204				
	167			141	85	211		205				
	170			172				213				
	171			176				228				
	173			177				229				
	179			212				230				

	CLÁUSULASS	CLASIFICACIÓN
1	desde la secundaria, me llamaba la atención las matemáticas por lo que siempre me iba bien	FORMACIÓN PROFESIONAL
2	fue curioso que hasta para el hecho de hacer una escalera se necesitaba saber matemáticas	FORMACIÓN DEL OTRO
3	él sabía hacer sus trazos y cálculos a pesar de que no terminó sus estudios, yo le ayudaba a hacer sus cuentas, sus presupuestos, y así me empezaron a gustar las matemáticas	FORMACIÓN DEL OTRO
4	Por esta razón me incliné a estudiar Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas	FORMACIÓN PROFESIONAL
5	llega mi primera preocupación, ¿Dónde iba a trabajar?	EMOCIONAL
6	siempre quise desempeñarme como docente en el colegio el cual me gradué como bachiller académico	CONTEXTO INSTITUCIONAL
7	me acerqué a las oficinas en busca del empleo	EXPERIENCIA PROFESIONAL

8	me hicieron una prueba de admisión matemática	EXPERIENCIA PROFESIONAL
9	no me sentí muy cómodo	EMOCIONAL
10	eran unas preguntas que a mi parecer eran muy formales (muy difíciles) esperaba más de educación matemática (situaciones que se presentan dentro del aula)	CONTEXTO INSTITUCIONAL
11	no logré pasar ese examen	EMOCIONAL
12	Fue una frustración tan grande que no me sentía capaz de ser maestro	EMOCIONAL
13	por tal razón me decepcioné, puesto que era recién graduado y fallé en lo que aparentemente me debía ser fácil, es decir las matemáticas.	EMOCIONAL
14	Era tanta la presión social, que me sentía impotente el no conseguir trabajo	EMOCIONAL
15	logré ingresar al Colegio de Educación Técnica y Académica Celestín Freinet ubicada en la localidad de Suba en Bogotá	EXPERIENCIA PROFESIONAL
16	pero en esa oportunidad me sentí mejor	EMOCIONAL
17	El contexto de la institución me resultaba familiar, ya que vivía en ese barrio y pasaba tres o cuatro veces al día por el frente	CONTEXTO INSTITUCIONAL
18	Los niños tampoco discrepaban de lo que esperaba, incluso veía caritas conocidas o que me parecían serlo	CONTEXTO INSTITUCIONAL
19	Es un colegio grande, donde ocupa dos manzanas, y su capacidad ascendía a casi 1.000 estudiantes	CONTEXTO INSTITUCIONAL
20	Ya con trabajo la ansiedad estaba a flor de piel	EMOCIONAL
21	la incertidumbre sobre cómo me recibirían en la institución	EMOCIONAL
22	pero fueron más los nervios	EMOCIONAL
23	el clima laboral era excelente	CONTEXTO INSTITUCIONAL

24	los compañeros me colaboraron en todo lo relacionado con la institución	CONTEXTO INSTITUCIONAL
25	mi primer año trabajé con un segundo de primaria	EXPERIENCIA PROFESIONAL
26	no era mi expectativa trabajar en esos cursos	EMOCIONAL
27	con ese grado debía dictar todas las materias a excepción de inglés y educación física	EXPERIENCIA PROFESIONAL
28	Era muy básico lo que enseñaba	ACTIVIDAD DOCENTE
29	lo que se me dificultó fue el tratar con niños tan pequeños	EXPERIENCIA PROFESIONAL
30	ya que en cierto modo por mis funciones debía ser como un padre para ellos	CONTEXTO INSTITUCIONAL
31	solucionándoles todo tipo de dificultades y no necesariamente académicas, más bien de tipo afectivo	EMOCIONAL
32	no les interesa nada de lo que les planteé	ACTIVIDAD DOCENTE
33	no sabía qué hacer para que me escucharan, para mantener su atención	ACTIVIDAD DOCENTE
34	empezaba a observar cosas que me llamaban la atención	EMOCIONAL
35	Por otro lado, empezaba a observar cosas que me llamaban la atención, de cómo vivían sus familias, que eran unas condiciones realmente marginadas, de pobreza, que tenían que levantarse a las 3:30 de la mañana para dejar todo listo y estar a las 6:00 am en la escuela, en su mayoría eran familias disfuncionales (familia en la que los conflictos, la mala conducta, y muchas veces el abuso por parte de los miembros individuales se producen continua y regularmente), de ahí entendí los muchos factores que influían en el comportamiento de los estudiantes	CONTEXTO INSTITUCIONAL
36	del cual no debía ser ajeno a esas condiciones que repercutían en los comportamientos de ellos	CONTEXTO INSTITUCIONAL
37	Esas situaciones hicieron que ampliara mi visión en el ámbito educativo	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

38	que dan cuenta del proceso académico y convivencial de cada estudiante y es desde allí que empecé a ver el aula como un conjunto de personas con características diferentes	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
39	cuando el niño empieza a formar parte de la comunidad educativa, debemos tener en cuenta cómo ha sido su primera enseñanza, cómo es su familia, qué valores se les está transmitiendo, cómo es su barrio, su localidad, qué espacios marcan la vida de los niños y las niñas para la posterior evolución de sus conocimientos	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
40	Me tranquilizó un poco el saber que era normal en esta profesión	EMOCIONAL
41	sentirse un poco abrumado al escuchar a mis compañeros lo que vivía en el aula de clase	EMOCIONAL
42	generaba una solidaridad entre mis pares	CONTEXTO INSTITUCIONAL
43	el apoyo fue muy bueno y supe sortear cualquier inconveniente que se me presentaba	CONTEXTO INSTITUCIONAL
44	semanalmente nos reuníamos para tratar temas académicos y convivenciales	CONTEXTO INSTITUCIONAL
45	de estas reuniones quedé asombrado del poder colaborativo de las compañeras y el sentido de pertenencia	CONTEXTO INSTITUCIONAL
46	yo las primeras semanas quedaba callado sin poder aportar, ya que no tenía la habilidad para generar actividades lúdicas (canciones, juegos, etc.), hasta que me fui acomodando poco a poco.	EXPERIENCIA PROFESIONAL
47	Las clases en primaria son otro mundo, es una experiencia genial	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
48	Los niños van llegando a clase y dejan su lonchera en el locker, cada niño escoge libremente su pupitre. Hay niños mirando libros. Juan está dando vueltas por todos lados. Diego, Vanesa y Heidy están jugando individualmente en el rincón del salón, algunas niñas juegan a las casitas, yo simplemente los observo.	ACTIVIDADES EN EL AULA
49	les solicito que se acerquen para comenzar la clase	ACTIVIDAD DOCENTE

50	Se continúa trabajando los pisos térmicos, la clase anterior les había estado mostrando láminas de los diferentes tipos de clima	ACTIVIDADES EN EL AULA
51	En los dibujos se veía a los árboles con sus diferentes hojas y frutos, observé que, mirando los solamente en papel, los niños no aprendían, por lo que les traje hojas, frutas y algunas verduras del campo, para que los vieran tal como son y poderle enseñar que se daba en cada clima	ACTIVIDADES EN EL AULA
52	le dije que se fuera a la parte de atrás del salón	ACTIVIDAD DOCENTE
53	Al finalizar la clase di la orden de salir al recreo	ACTIVIDAD DOCENTE
54	diciendo que había que ir despacio y sin empujar a nadie. Juan comenzó a correr, viendo su actitud, le dije que volviera a entrar y que se quedaba sin recreo	ACTIVIDAD DOCENTE
55	acción que me arrepiento por no ser formativa y llegar afectar psicológicamente al niño	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
56	le dije que lo perdonaba y que saliera al recreo	ACTIVIDAD DOCENTE
57	El trabajo con los niños pequeños era más dinámico	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
58	para ellos era significativo ver, tocar, manipular, experimentar con objetos, etc.	ACTIVIDADES EN EL AULA
59	algunas clases se debía ser un poco más tradicional para formalizar el aprendizaje	ACTIVIDAD DOCENTE
60	Al iniciar la clase, utilizo unos cuadros en blanco (son parte de un problema de resta por medio del llenado de esos cuadros en blanco). Los coloco en el tablero y escribo únicamente el número dos	ACTIVIDADES EN EL AULA
61	Un estudiante me pregunta ¿Puede haber más de una respuesta?, a lo que respondo que ellos tenían que averiguarlo; Los niños y las niñas, lo copian en su cuaderno, empiezo a recorrer el salón y pregunto: ¿Cuántos números podemos encontrar?”	INQUIETUDES DE LOS ESTUDIANTES
62	Luego de varios minutos, empiezan a salir las respuestas, algunos niños tardan más que otros, pero continúan tratando de solucionarlo, no se	ACTIVIDADES EN EL AULA

	rinden. Se abre el espacio para que algunos voluntarios pasen al tablero y escriban lo que hicieron	
63	se deja cómo tarea varios ejercicios siguiendo ese esquema	ACTIVIDADES EN EL AULA
64	fue muy significativa la forma de participación	EMOCIONAL
65	creo que, si el docente a la hora de impartir sus clases logra crear un ambiente positivo y un clima de confianza, hace que los niños se sientan tranquilos, y el saber valorar sus esfuerzos cuando hacen las cosas bien, la comunicación y la participación fluye con normalidad	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
66	utilizar los juegos para que participen como herramientas de aprendizaje, puede sernos muy eficaz	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
67	hay que aprovechar esas edades en el que poco existe el miedo a equivocarse y realmente ellos dan mucho	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
68	plantear las actividades adecuadas que exploten esas habilidades de ellos	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
69	pude observar que lo que uno ve en la universidad es la matemática	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
70	pero la formación como docente te la da el trabajo	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
71	el docente se hace realmente en el aula de clase	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
72	lo digo por lo que viví ese año en el colegio	EXPERIENCIA PROFESIONAL
73	mi queridísima madre orgullosa de su hijo profesional	FORMACIÓN PROFESIONAL
74	me consiguió unas clases particulares con una joven estudiante de la Uniminuto	EXPERIENCIA PROFESIONAL
75	intuición de que tenía algunas cualidades que me permitirían dar las clases con relativo éxito acepte	EMOCIONAL

76	cuando se acercaba el momento de la primera clase se me despertaron numerosas sensaciones y preocupaciones	EMOCIONAL
77	Empecé a sentirme inseguro y me habitaba una sensación de no saber suficiente	EMOCIONAL
78	me angustiaba no saber qué contenidos iba a tener que explicar	EMOCIONAL
79	ni si quiera me planteaba cómo iba a dar las clases	EMOCIONAL
80	Me recuerdo leyendo con angustia antes de la clase aquellos contenidos en los que me sentía más inseguro	FORMACIÓN PROFESIONAL
81	Estaba tan obsesionado que no me permitía estar atento a ella	EMOCIONAL
82	Durante las clases me limitaba a explicarle los contenidos	ACTIVIDAD DOCENTE
83	cuando le explicaba la teoría yo mismo hacía un par de ejercicios y luego le proponía algunos para que los hiciera ella	ACTIVIDAD DOCENTE
84	Hacerme consciente de esta situación me llevó a reflexionar lo que estaba haciendo	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
85	comencé a confiar en mí	EMOCIONAL
86	no era necesario que me supiera todos los conocimientos a la perfección	EXPERIENCIA PROFESIONAL
87	Comprendí que mi trabajo sería más efectivo en la medida que la conociera más	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
88	Comencé a cuestionarme acerca de mi papel allí	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
89	la relación es diferente a la que uno vive dentro del aula de clase	EXPERIENCIA PROFESIONAL
90	¿Cómo puedo contribuir a su desarrollo académico?	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
91	yo procuraba poner la mirada en lo positivo que veía en ella y siempre que tenía la oportunidad la felicitaba por su esfuerzo, cuando erraba o se	ACTIVIDAD DOCENTE

	bloqueaba trataba de quitarle importancia e intentaba ayudarla a que lo viviera como algo normal del proceso de aprendizaje y no como un fracaso personal	
92	tomaba esa actitud porque en mis comienzos como estudiante de matemáticas hubiese querido que me trataran de esa forma.	FORMACIÓN PROFESIONAL
93	Esas clases que di fueron una oportunidad privilegiada de crecimiento	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
94	Me sentí feliz y coherente de comprender y aceptar los límites de mi trabajo	EMOCIONAL
95	Al año siguiente llegué a la institución con más confianza	EMOCIONAL
96	tenía muchos nervios porque yo empecé en segundo de primaria por necesidad del colegio	EMOCIONAL
97	esperaba que en ese año me ubicaran según mi perfil	EXPERIENCIA PROFESIONAL
98	me dice que era director del grado 903	EXPERIENCIA PROFESIONAL
99	debía impartir las clases de matemáticas de todos los 9	EXPERIENCIA PROFESIONAL
100	tuve una sensación de nerviosismo ya que era mi primera vez que dictaba en bachillerato	EMOCIONAL
101	había tenido un acercamiento en las prácticas de la universidad	EXPERIENCIA PROFESIONAL
102	era muy diferente a lo que me iba a enfrentar	EMOCIONAL
103	Esos sentimientos que despertaron en mi al enfrentar este reto, se sumaban a un gran vértigo sobre cómo me sentiría al momento de estar frente a estudiantes con conocimientos matemáticos más avanzados a los de primaria	EMOCIONAL
104	momento para el cual me había preparado durante más de cinco años y ya había tenido mi primera derrota cuando falle la prueba de matemáticas en una institución	FORMACIÓN PROFESIONAL

105	se realizaron varias reuniones de área en las que me indicaron cómo debía llevar a cabo las clases y me dieron el plan de estudios	EXPERIENCIA PROFESIONAL
106	La institución tiene como requisito la planeación de las actividades a desarrollar dentro del aula	CONTEXTO INSTITUCIONAL
107	había una preocupación de antemano y era el tiempo por cumplir la cantidad de temas en el periodo	CONTEXTO INSTITUCIONAL
108	cómo era un colegio privado y había una evaluación final de desempeño debía cumplir con la enseñanza de los temas, y esto influía en la planeación	CONTEXTO INSTITUCIONAL
109	mi objetivo no sólo era que aprendieran, si no también culminar a tiempo los contenidos propuestos por periodo.	EXPERIENCIA PROFESIONAL
110	a diferencia que en primaria aquí cada uno era por su lado	CONTEXTO INSTITUCIONAL
111	nos reuníamos en un salón por grados, así que era el único de matemáticas allí y debía planear sólo sin colaboración alguna	CONTEXTO INSTITUCIONAL
112	se debía empezar con una problematización que tenía como finalidad abrir un interés por las matemáticas con un ejercicio de razonamiento y el cual tuviese relación con la temática a trabajar. Luego se hacía la adquisición del conocimiento, que hace referencia a ayudar a los estudiantes a integrar el conocimiento nuevo con el conocimiento que ya se tiene, por medio de estrategias instruccionales. Después se hace una aplicación del conocimiento mediante ejercicios y problemas en donde se involucre lo visto en clase y posteriormente se hace una metacognición el cual mediante tareas se evidencia que hubo un aprendizaje	PREPARACIÓN DE CLASE
113	Los docentes no tenían muy claro lo que realmente se debía plasmar en esas programaciones	CONTEXTO INSTITUCIONAL
114	lo veía como un esquema en el que yo como docente era el dueño del conocimiento	ACTIVIDAD DOCENTE

115	realmente me era indiferente en cierto modo esa metodología y la seguía al pie de la letra, pero era realmente por temor a desenchajar en esa institución	PREPARACIÓN DE CLASE
116	Con mi poca experiencia no me daba la fortaleza para salirme de esos esquemas	PREPARACIÓN DE CLASE
117	me preocupe más en ese entonces por conservar mi empleo que por verificar la viabilidad de esa forma de enseñanza	EXPERIENCIA PROFESIONAL
118	tal forma de enseñar se empleaba de manera reiterada, la clase magistral – contenido – práctica - revisión en el tablero	EXPERIENCIA PROFESIONAL
119	las programaciones se las pasaba al jefe de área quien daba el visto bueno para poder desarrollar dicha programación	PREPARACIÓN DE CLASE
120	Me encontraba ansioso por comenzar a trabajar con los estudiantes	EMOCIONAL
121	les digo quien soy, cual es mi formación y mis expectativas en el año	ACTIVIDADES EN EL AULA
122	posteriormente cada uno de ellos se presentó y les hice unas dinámicas que permitieron conocernos	ACTIVIDADES EN EL AULA
123	Esa semana sólo trabajé con mi curso, pero temas relacionados con el manual de convivencia, decoración del salón y actividades recreativas organizadas por la institución	CONTEXTO INSTITUCIONAL
124	fue muy emotiva en cuanto a que me iba afianzando en las relaciones con los estudiantes y compañeros	EMOCIONAL
125	los nervios desaparecieron	EMOCIONAL
126	el trabajo en la dirección de grupo fue una de las claves del buen clima escolar que sentía	ACTIVIDADES EN EL AULA
127	no estaban presentes sentimientos como ¿qué hago acá?, sino por el contrario, el inmenso deseo de empezar rápidamente las clases	EMOCIONAL
128	En cuanto a la disciplina me resultó natural y no tuve ningún problema	ACTIVIDADES EN EL AULA

129	no necesito diseñar estrategias o gastar energías adicionales.	PREPARACIÓN DE CLASE
130	Las primeras semanas las lleve a cabo con la finalidad de identificar fortalezas y debilidades que los estudiantes presentaban	ACTIVIDADES EN EL AULA
131	Después de un mes de reforzarles los conceptos mínimos que debían tener para ese grado me dispuse a continuar con el plan de estudios	ACTIVIDADES EN EL AULA
132	Todo me iba saliendo como lo esperaba, estaba asumiendo que los estudiantes me comprendían todo y es que, a la hora de plantearles la evaluación, en su mayoría pasaban	EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
133	Mis evaluaciones eran de tipo algorítmicas	EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
134	llegó el final del periodo y como es de costumbre en la institución hacer una evaluación bimestral tipo ICFES	EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
135	en esa oportunidad la evaluación la hizo un profe de noveno de otra sede	CONTEXTO INSTITUCIONAL
136	los resultados no fueron los óptimos para mis cursos a cargo	EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
137	me preocupe bastante	EMOCIONAL
138	el jefe de área me pregunta del porqué de los resultados a lo que no di cuenta de ello, sólo dije que los estudiantes no tomaban en serio esas pruebas y la hacían al pinochazo (al azar).	EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
139	De ahí en adelante empecé a cuestionar el esquema tradicional de enseñanza que venía trabajando	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
140	el exceso de memorización, el poco tiempo para resolver un gran número de operaciones durante un examen y la desconexión del cálculo con los problemas contextualizados, son algunos de los factores que conducían al fracaso en mi materia.	EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
141	Me reuní con el docente que elaboró la prueba y le pregunté, ¿cuántos de los estudiantes habían pasado?	CONTEXTO INSTITUCIONAL

142	me sentía muy mal	EMOCIONAL
143	el docente ya de edad, muy buena gente me dijo que cómo les estaba enseñando, a lo que le explique mi metodología	FORMACIÓN PROFESIONAL
144	soltó unas risas (no burlonas) diciéndome que ya sabía que era lo que estaba sucediendo, y era que él trabajaba mucho con problemas contextualizados y yo sólo les colocaba ejercicios	FORMACIÓN PROFESIONAL
145	De ahí en adelante me reunía con él a planear las actividades	PREPARACIÓN DE CLASE
146	le aprendía muchísimo y es que realmente la experiencia ayuda en ese proceso de aprendizaje.	FORMACIÓN PROFESIONAL
147	El compañero me acogió con entusiasmo y eso me llenaba de satisfacción	EMOCIONAL
148	saber que lo que más me gusta y lo que me hace feliz, lo hago bien dentro de mi corta experiencia, eso me decía él.	EMOCIONAL
149	Es que quizás mi corta experiencia me hacía sentirme aún inseguro sobre si podría ser un buen profesor	EMOCIONAL
150	mi motivación era máxima	EMOCIONAL
151	mi ilusión infinita y espero que nunca se agote	EMOCIONAL
152	Si ven tu pasión por lo que enseñas, ellos tendrán ilusión por aprender.	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
153	El tiempo pasa y hay que buscar algo para que al ambiente de la clase no decaiga	PREPARACIÓN DE CLASE
154	Noté cómo me recibían con entusiasmo	EMOCIONAL
155	Mi propio instinto de profesor me hizo reaccionar buscando actividades que a mis alumnos les resultaban divertidas	PREPARACIÓN DE CLASE
156	ellos mismos se daban cuenta de que aprendían divirtiéndose	ACTIVIDADES EN EL AULA

157	no todos los días puedes hacer actividades tan innovadoras, así poco a poco había que habitar a los alumnos a otras formas de trabajar	ACTIVIDADES EN EL AULA
158	El tema de funciones siempre lo asimilaba con el plano cartesiano y en ello la ubicación de puntos	ACTIVIDADES EN EL AULA
159	creía en ese momento que era lo que debían aprender ellos ya que al saber graficar podían comprender la dependencia entre dos variables	ACTIVIDADES EN EL AULA
160	El juego que les planteé como problematización fue el de batalla naval	ACTIVIDADES EN EL AULA
161	Los estudiantes se mostraron entusiasmados	EMOCIONAL
162	la única dificultad al comienzo en algunos estudiantes era dar las coordenadas	ACTIVIDADES EN EL AULA
163	pero la gran mayoría había jugado por lo que ellos mismos se encargaron de explicarles a sus compañeros	ACTIVIDADES EN EL AULA
164	Posteriormente debía formalizar el concepto a lo que lo busqué por internet y lo encontrando la siguiente definición que aparecía en varios libros y páginas	PREPARACIÓN DE CLASE
165	En esos momentos vi el cambio de actitud por parte de los estudiantes	ACTIVIDADES EN EL AULA
166	no se sentían emocionados, por lo que querían era seguir jugando	ACTIVIDADES EN EL AULA
167	Los estudiantes sólo escribían y no se cuestionaban acerca de lo que les dictaba	ACTIVIDADES EN EL AULA
168	mi finalidad era pasar rápidamente la definición para entrar a la graficación que era más significativa para ellos y el tiempo en el que estaba planificado ver la temática era muy corto	ACTIVIDAD DOCENTE
169	Nuevamente entro al salón a retomar en lo que habíamos quedado la clase pasada	ACTIVIDAD DOCENTE
170	la primera hora había salido del mundo soñado, con todos los alumnos participando, atentos, activos mentalmente, con buenos recursos visuales, yo con todas las luces	ACTIVIDADES EN EL AULA

171	al comenzar la segunda hora de clase ya en otro salón	ACTIVIDADES EN EL AULA
172	se abrió la puerta y entró de sorpresa el jefe de área, llegaba a revisarme clase	CONTEXTO INSTITUCIONAL
173	una vez que se ubicó en el fondo del aula, yo seguí mi clase casi como si no pasara nada	ACTIVIDADES EN EL AULA
174	me temblaba la mano al escribir, porque no es mi fuerte	EMOCIONAL
175	todavía no tengo seguro mi escritura en el tablero y tenía miedo de equivocarme en algún concepto	EMOCIONAL
176	de pronto lo tenía a mi lado, solicitándome mi planeación	CONTEXTO INSTITUCIONAL
177	pidió un cuaderno de los estudiantes y verificó que lo que estaba allí escrito correspondía con lo que había plasmado en el programador	CONTEXTO INSTITUCIONAL
178	muy bien dijo y me detuve a verlo retirarse mientras respiraba y me decía confía en ti que para esto te preparaste	EMOCIONAL
179	Planteo la siguiente función	ACTIVIDADES EN EL AULA
180	¿Por qué en números enteros? Pregunta un estudiante	INQUIETUDES DE LOS ESTUDIANTES
181	contesto porque son sencillos de trabajar, puedes trabajar con fracciones, pero para que meterse en problemas ¿verdad? ..	ACTIVIDAD DOCENTE
182	Otro estudiante pregunta, ¿por qué no evaluamos con más números?	INQUIETUDES DE LOS ESTUDIANTES
183	Bueno, eso es a criterio tuyo le respondí	ACTIVIDAD DOCENTE
184	¿Cuántos más? Pregunta el estudiante	INQUIETUDES DE LOS ESTUDIANTES
185	los necesarios para que tú visualices la gráfica	ACTIVIDAD DOCENTE
186	Luego me preguntan ¿por qué unimos los puntos?,	INQUIETUDES DE LOS ESTUDIANTES
187	A lo que respondo porque los demás puntos intermedios, también los puedes evaluar y	ACTIVIDAD DOCENTE

	encontrar con su respectiva pareja, entonces los unes y te da esta figura	
188	Los errores que pude Identificar en ese proceso de enseñanza fue el de identificar variables dependientes e independientes	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
189	es precisamente por la forma en que abordé el concepto ya que no hubo esa contextualización y la explicación fue mecánica	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
190	no seguí ejemplificando en problemas, si no ejercicios sencillos	ACTIVIDAD DOCENTE
191	sí me tocara a volver a orientar una clase en la que deba dar funciones	PREPARACIÓN DE CLASE
192	que llevaría a los estudiantes a la comprensión del concepto de función por medio de situaciones experimentales que favorezcan la aplicación de los diferentes sistemas representacionales y la modelación del cambio y la variación de diferentes fenómenos	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
193	sería necesario definir claramente el concepto de función de la mano de una visión dinámica y variacional, en donde el cambio y la relación de dependencia entre dos variables sean fundamental para caracterizar una relación funcional	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
194	He tenido 8 años de experiencia cómo docente de matemáticas	EXPERIENCIA PROFESIONAL
195	en los últimos años he tratado de vislumbrarlas con una fuerte presencia en la vida cotidiana	EXPERIENCIA PROFESIONAL
196	la cuestión es que si por cualquier motivo le preguntamos a un estudiante para qué le sirve estudiar matemática, casi seguramente, responderá que para nada	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
197	la enseñanza se mantiene en un plano de abstracción que impide, o al menos dificulta, la captación de su valor para la comprensión del mundo en que vivimos y su aplicación a la resolución de múltiples cuestiones de nuestra vida cotidiana.	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
199	exponía con claridad y precisión y luego planteaba un ejercicio de aplicación que se repetiría con el mismo esquema hasta que todos hubiéramos	FORMACIÓN PROFESIONAL

	comprendido; es decir hubiéramos captado el mecanismo de trabajo	
200	Todos los estudiantes la considerábamos muy buena profesora	FORMACIÓN PROFESIONAL
201	Su enseñanza era tradicional: exposición, repetición, ejercitación. Un esquema mecánico, en el que quienes no cuestionábamos la esencia del conocimiento, sino que aceptábamos las reglas de reproducción y el proceso de aplicación	FORMACIÓN PROFESIONAL
202	Podría decirse que no aprendíamos matemática sino procedimientos matemáticos de resolución de problemas teóricos	FORMACIÓN PROFESIONAL
203	era casi cotidiano que nos reuniéramos para intercambiar lo que habíamos entendido y enseñarnos, unos a otros, a hacer los ejercicios y explicarnos los teoremas.	FORMACIÓN PROFESIONAL
204	en los primeros años como docente de matemáticas, no me vi alejado al método de enseñanza de mi profesora	EXPERIENCIA PROFESIONAL
205	vi con éxito su método de enseñanza tradicional por lo que quise replicarla	EXPERIENCIA PROFESIONAL
206	pero poco a poco y el pasar de los años me fui dando cuenta que realmente no estaban aprendiendo , ya que solo era memorístico	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
207	mi rol ha ido cambiando de forma activa en el aprendizaje he ir comprendiendo la finalidad que los estudiantes aprenden mejor mediante una contextualización del saber	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
208	las clases deben ser creativas, dinámicas, activas, productivas y participativas, muy similares a las de la básica primaria	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
209	pues esa es la forma que me enseñaron y siempre lo he dado así, aunque realmente a los muchachos no les gusta el álgebra	FORMACIÓN DEL OTRO
210	sí gusta puedo dar unos consejos que aprendí en la Universidad	FORMACIÓN PROFESIONAL

211	estoy seguro de que cuando tenga la oportunidad sería la forma que lo realizaría	EMOCIONAL
212	nos demoraremos mucho y no podremos cumplir con los contenidos del periodo	CONTEXTO INSTITUCIONAL
213	siento que debemos preocuparnos más el verdadero aprendizaje de ellos y he aprendido muchas formas de contrarrestar los limitantes del tiempo y la cantidad de temas gracias al compañero de la otra sede	EXPERIENCIA PROFESIONAL
214	Yo trataría de que entendieran primero el significado y todo que les sea más natural, más en contextos	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
215	A mí también me interesa que mis alumnos y alumnas aprendan	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
216	Alguna vez intenté poner en práctica esa idea, pero no me resultó. Los chicos se dispersaron y dejé la idea a un lado, seguí más bien con lo de siempre	FORMACIÓN DEL OTRO
217	no digo que sea fácil, pero siento que sería más significativo para los estudiantes	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
218	si ellos ven que pueden utilizarlo en algún momento es decir su aplicación quedará más comprendido su significado	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
219	no estoy seguro si nuestros estudiantes están en condiciones de entender	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
220	Ser profesor no es una profesión sencilla	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
221	¿sólo aprendemos conceptos en el colegio o aprendemos también actitudes y valores?	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
222	La verdad es que también aprendemos a discutir, a compartir, a hacer amigos	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
223	El problema es que los conceptos prevalecen sobre los comportamientos y en realidad	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
224	nos olvidamos de que las personas no somos maquinas, no tenemos por qué ser los mejores	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

225	he comprobado cómo es posible llevar adelante una vocación profesional superando las dificultades	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
226	Tener claras las cosas que enseño ha sido una de las cosas que he ganado con mi experiencia como docente	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
227	creo que sí he evolucionado	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
228	los estudiantes hoy en día tienen un papel más activo y principal	EXPERIENCIA PROFESIONAL
229	yo me limito a intervenir únicamente cuando lo veo necesario	EXPERIENCIA PROFESIONAL
230	les hago preguntas y cuestiono sus reflexiones para que profundicen más	EXPERIENCIA PROFESIONAL
231	con el paso del tiempo he ido mejorando mi práctica docente, siento que me falta más y por eso decido hacer la maestría en docencia de la matemática que me permita llenar de insumos para un óptimo desempeño con los estudiantes y porque siento la necesidad de irme actualizando.	APRECIACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Anexo 9: Tabla de cláusulas narrativa Hernán Darío por Luis Alejandro.

CONTEXTO EDUCATIVO	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE			EMOCIONAL	LA EVALUACION	PROFESIONAL	REFLEXIÓN
3	11	110	158	7	24	1	4
8	19	114	160	48	27	2	18
15	44	116	162	53	47	5	20
22	55	117	163	54	78	6	21
26	56	118	164	58	85	12	23
29	82	120	165	59	100	13	25
34	88	122	166	60	106	14	31
45	89	123	167	63	107	16	32
46	90	124	168	64	139	17	33
49	91	125	169	66	142	28	37

51	92	126	170	67	159	30	38
52	93	127	171	68	161	35	39
57	94	128	172	69		36	40
61	95	129	173	70		50	41
62	96	130	174	71		74	42
65	97	131	175	73		75	43
72	98	132	176	77		76	112
79	99	133	177			83	115
80	101	134	178			84	119
81	102	136	179			86	121
105	103	137	180			87	146
141	104	138	181			111	147
151	108	140	182			113	148
153	109	152	183			135	149
155		157	184			143	150
156			185			144	187
			186			145	
						154	
						188	

NÚMERO	CLÁUSULA	TIPO
1	es necesario identificar que mi formación inicial es como Ingeniero Industrial	PROFESIONAL
2	al momento de iniciar la labor como docente, no tenía los conocimientos ni capacidades propias para llevar a cabo el proceso de enseñanza con estudiantes de educación básica secundaria y media académica	PROFESIONAL
3	Acepte trabajar como docente en el único colegio privado de Nemocón, el Instituto Comercial Ruperto Aguilera León (ICRAL)	CONTEXTO EDUCATIVO
4	Los retos para mi eran nuevos, ya que, a excepción de algunas monitorías desarrolladas en pregrado, nunca había tenido el acercamiento de ser el responsable de propiciar ambientes de aprendizaje nuevos para estudiantes que estaban empezando su formación.	REFLEXIÓN
5	La causa por la cual acepte trabajar como docente en una institución de educación básica y secundaria en el año 2007, se debió principalmente a la experiencia obtenida como monitor	PROFESIONAL

6	mi esposa quién es licenciada en educación preescolar, se encontraba desarrollando su trabajo de grado, el cual buscaba brindar alternativas educativas para niños con necesidades educativas especiales, en el cual, durante la construcción y el desarrollo de este le colaboré de manera activa	PROFESIONAL
7	Durante estas prácticas descubrí que aparte de que me gusta la ingeniería, enseñar y ayudar a resolver dudas de los conocimientos que estaban adquiriendo mis compañeros de universidad, era otra de las actividades con las cuales me sentía identificado	EMOCIONAL
8	Recuerdo que mi carga académica eran todas las matemáticas de los diferentes niveles de educación básica secundaria y media académica	CONTEXTO EDUCATIVO
11	mis primeras clases las realizaba de la misma manera que se desarrolló mi proceso de aprendizaje en el colegio y la universidad, el cual estaba enfocado a la memorización de contenidos y algoritmos necesarios para resolver ejercicios mediante la mecanización.	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
12	en mis primeros semestres de pregrado tenía muchas dificultades a la hora de resolver ejercicios y diferentes situaciones planteadas	PROFESIONAL
13	esto se debía a que en gran parte de mi formación inicial, no tuve las bases suficientes ni el rigor necesario a la hora de desarrollar determinado tipo de ejercicios	PROFESIONAL
14	esta era la razón por la cual sentía que debía reforzar y tener muy en cuenta a la hora de enseñar nuevos conceptos a mis estudiantes.	PROFESIONAL
15	El colegio al cual ingrese como docente, estaba realizando la actualización del sistema de evaluación, manual de convivencia y del plan de estudios, los cuales para mí eran temas nuevos	CONTEXTO EDUCATIVO
16	Al ver la necesidad de colaborar con la actualización de estos temas nuevos para mí	PROFESIONAL
17	empecé por estudiar cuales eran las características que debían tener y la normativa necesaria para poderlos llevar acabo, para así poder contribuir de manera adecuada en la construcción de estos.	PROFESIONAL

18	Algo que aprendí durante este tiempo	REFLEXIÓN
19	las normas básicas de convivencia se deben establecer por medio de acuerdos entre los miembros de la comunidad educativa	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
20	lo cual me llevo a plantearme la posibilidad de construir acuerdos dentro del aula con los estudiantes	REFLEXIÓN
21	los niveles de compromiso académico y comportamental favorecieran la convivencia escolar	REFLEXIÓN
22	revisar la construcción del sistema de evaluación y del plan de estudios	CONTEXTO EDUCATIVO
23	reconocí cual es la reglamentación en Colombia que se debe tener en cuenta a la hora de realizar el proceso educativo, reconocí aspectos relevantes de los estándares y lineamientos curriculares para el aprendizaje y enseñanza de las matemáticas	REFLEXIÓN
24	tenía un conocimiento muy superficial sobre esto	LA EVALUACION
25	Al tener un conocimiento más amplio pude establecer cuales debían ser los temas por desarrollar en cada uno de los niveles escolares que me habían sido asignados	REFLEXIÓN
26	ingrese a trabajar a la UNAD como coordinador y docente de matemáticas del bachillerato por ciclos	CONTEXTO EDUCATIVO
27	Los retos eran mayores	LA EVALUACION
28	asumir el cargo de coordinador de convivencia y académico para lo cual no contaba con el suficiente conocimiento y necesitaba documentarme para conocer y aprender las características de este cargo.	PROFESIONAL
29	A finales del año 2009 se realizó la construcción del sistema de evaluación institucional en el ICRAL	CONTEXTO EDUCATIVO
30	se dio respuestas a algunos interrogantes que yo tenía a cerca del proceso educativo, algunos de ellos eran: ¿qué es y por qué es importante el proceso de evaluación en el aula?, ¿qué son los ritmos de aprendizaje?, ¿qué estrategias pedagógicas se pueden llevar al aula con el fin de promover el aprendizaje en el estudiante?, ¿es importante tener en cuenta los intereses de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje?, ¿cuál es	PROFESIONAL

	el alcance del decreto 1290 con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje?.	
31	comprendí que la evaluación no debe ser vista como un instrumento de verificación, comprobación o juicio del aprendizaje, sino más bien como proceso continuo y permanente, que busque la superación de las dificultades que tienen los estudiantes durante su proceso educativo	REFLEXIÓN
32	comprender esta nueva perspectiva de evaluación permitió que me hiciera más consciente de la evaluación que debía realizar en el aula, ya que hasta ese momento solo me enfocaba en el desarrollo de algoritmos y ejercitación de procedimientos de los temas desarrollados en clase	REFLEXIÓN
33	me incentivo a comprender que las instituciones educativas más allá de ser el lugar donde los estudiantes van a aprender y a cumplir ciertas normas, es un sitio donde llegan a desarrollar sus emociones y pasiones, aprenden a convivir, quieren ser felices en los procesos que se desarrollen	REFLEXIÓN
34	Tres años después de empezar a trabajar como docente	CONTEXTO EDUCATIVO
35	tome la decisión de realizar el diplomado de pedagogía para docentes no licenciados	PROFESIONAL
36	poder mejorar mi desempeño como docente	PROFESIONAL
37	aprendí entre otras cosas un significado diferente a lo que yo concebía acerca de educar	REFLEXIÓN
38	para mí educar significaba tan solo la transmisión de conocimientos por parte del profesor a los estudiantes	REFLEXIÓN
39	logre identificar que educar es un proceso en el cual el ser humano se va construyendo social como individualmente, a través de diversos procesos que se llevan a cabo durante toda su vida	REFLEXIÓN
40	logre identificar que educar significa aportar elementos a los estudiantes con los cuáles puedan ser autónomos,	REFLEXIÓN

	creativos, críticos y capaces de influir sobre su propia vida y la de su comunidad	
41	comprendí que el proceso de educar no es solo la transmisión de conocimientos de determinada área de conocimiento sino es un proceso continuo donde se deben poner en juego diferentes situaciones que se lleven dentro del aula	REFLEXIÓN
42	Desde ese momento he visto el aula de clase como una experiencia social, en el cual se encuentran involucrados todos los factores y diversas situaciones que afectan a la comunidad	REFLEXIÓN
43	en mis clases siempre intento promover en mis estudiantes la aceptación de todos como personas diferentes que somos pero que pertenecemos a la misma comunidad	REFLEXIÓN
44	en el desarrollo de mis clases trato de poner claro, que antes de la importancia de que una persona aprenda matemáticas, es necesario que seamos seres humanos que contribuyan de manera apropiada y adecuada a la sociedad a la cual pertenecemos	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
45	En el año 2010 ingresé a trabajar en el Colegio de la presentación de Zipaquirá	CONTEXTO EDUCATIVO
46	fui recomendado por la rectora de la UNAD y de la coordinadora de Calidad del colegio, ya que habíamos trabajado juntos en el proceso de certificación de la UNAD y de alguna manera conocía como era mi trabajo	CONTEXTO EDUCATIVO
47	La experiencia en este colegio fue muy significativa para mí	LA EVALUACION
48	El recibimiento por parte de las directivas, docentes y estudiantes fue algo que me impacto desde el primer momento, ya que pensé que el proceso de aceptación y adaptación iba a ser más difícil	EMOCIONAL
49	en mayo tuve la audiencia para el nombramiento por la secretaria de educación de Cundinamarca	CONTEXTO EDUCATIVO
50	descubrí que soy una persona que se adapta al cambio fácilmente y que puedo llegar a coger el ritmo de trabajo de manera que pueda contribuir con mi	PROFESIONAL

	desempeño en el desarrollo de la institución a la cual me vincule laboralmente	
51	las actividades y el orden institucional fue algo que me motivaba a dar lo mejor de sí.	CONTEXTO EDUCATIVO
52	la primera vez que un directivo docente entró a una de mis clases a realizar una evaluación de esta	CONTEXTO EDUCATIVO
53	al comienzo sentí algo de preocupación y nervios	EMOCIONAL
54	A los pocos minutos de iniciada la clase logré controlar mis nervios y empecé a desarrollar la clase de manera normal	EMOCIONAL
55	recuerdo que con temor realicé la revisión de la tarea que había quedado del encuentro anterior y posteriormente procedí junto con las estudiantes a realizar la corrección de esta entre todos	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
56	procedimos a realizar ejercicios de suma y resta de fracciones, los cuales consistían en sumar algorítmicamente dos fracciones, el desarrollo de estos ejercicios los realizaba las estudiantes en el cuaderno y a continuación una de ellas pasaba al tablero a compartir su solución la cual era aceptada o rechazada por todos dependiendo la solución	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
57	me dirigí a coordinación académica para recibir la evaluación de la clase en la cual estuvo presente el coordinador	CONTEXTO EDUCATIVO
58	en ese momento me sentí feliz y una vez más me sentí motivado por seguir siendo docente de matemáticas, ya que los conceptos y los comentarios realizados hacia mi clase fueron favorables y halagadores	EMOCIONAL
59	El proceso más duro que tuve que pasar por esta institución fue cuando les anuncie a las niñas de grado 602 del cuál era director de curso, que después de mitad de año no las iba a acompañar	EMOCIONAL
60	las palabras que me expresaron en ese instante me hicieron sentir que fui importante para su formación a pesar del corto tiempo que estuve con ellas	EMOCIONAL
61	En mayo de 2010, después de pasar por el proceso de evaluación y entrevista del concurso nacional docente	CONTEXTO EDUCATIVO

	el año anterior, me presente a la audiencia para escoger el colegio en la cual iba a trabajar a partir de ese momento	
62	Recuerdo que seleccione 20 colegios como posibles candidatos para laborar en ellos, los cuales no estaban muy distantes de Nemocón que es el municipio donde vivo	CONTEXTO EDUCATIVO
63	recuerdo que les dije a mis familiares y allegados que en caso de que no quedarán plazas docentes disponibles cerca renunciaba al concurso	EMOCIONAL
64	mi intención no era alejarme de Nemocón porque es el lugar donde se encuentra mi familia y es el lugar donde vivo y que de una u otra manera siempre he querido contribuir a su desarrollo	EMOCIONAL
65	Para mi fortuna al momento de escoger la plaza docente estaba vacante una en la Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo de Nemocón	CONTEXTO EDUCATIVO
66	Sentí una alegría inmensa ya que no me tenía que alejar de mi familia	EMOCIONAL
67	iba a contribuir y devolverle algo de lo poco o mucho que me ha dado mi colegio y mi pueblo	EMOCIONAL
68	mi esposa y toda mi familia estaban contentos ya que era una oportunidad de tener un trabajo estable cerca de mi casa y en un lugar donde yo quería estar	EMOCIONAL
69	Aún recuerdo la alegría de llegar por primera vez como profesor a la institución que tanto quiero	EMOCIONAL
70	la primera persona que corrió a abrazarme y que se le notaba la felicidad de que iba a empezar a ser parte de esta comunidad fue mi hermana	EMOCIONAL
71	empezaron a llegar varios de mis profesores de bachillerato y con un caluroso saludo me dieron la bienvenida a la institución que me abrió las puertas en algún momento de mi vida como estudiante y que en ese momento lo volvía a hacer como profesional	EMOCIONAL
72	Recuerdo que me asignaron la carga académica de aritmética y geometría de grado séptimo, la cual era la vacante	CONTEXTO EDUCATIVO

73	me ha llenado de satisfacción durante mi trayectoria como docente	EMOCIONAL
74	mis compañeros de trabajo de distintas áreas ven en mí un apoyo a la hora de desarrollar cualquier tipo de actividades	PROFESIONAL
75	valorando los aportes que pueda realizar para el desarrollo de esta	PROFESIONAL
76	mis compañeros identifican en mí, cualidades para resolver cierto tipo de dudas que se presentan en algún momento y confían en mis conocimientos y capacidades a la hora de resolver determinado tipo de situaciones matemáticas	PROFESIONAL
77	algo muy gratificante para mí, es encontrar exalumnos y otros miembros de la comunidad que reconocen la importancia de mi labor	EMOCIONAL
78	Las primeras clases para mí fueron un reto	LA EVALUACION
79	debía ser director de curso y durante la primera semana se trabajaban actividades relacionados con presentación de estudiantes y docentes	CONTEXTO EDUCATIVO
80	era necesario empezar a crear conciencia en los estudiantes a cerca del espacio donde iban a convivir y las características del bachillerato de la institución	CONTEXTO EDUCATIVO
81	se viven situaciones muy diferentes con respecto a la primaria	CONTEXTO EDUCATIVO
82	realizaron algunas actividades en el salón y otras organizadas por la institución en las cuales nos permitieron conocernos con los estudiantes	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
83	pensaba que, por contar con conocimiento acerca de las matemáticas, el proceso de enseñar era simplemente transmitir información entre el docente y los estudiantes	PROFESIONAL
84	en mis primeros años como docente las clases eran poco lúdicas y no estaban enfocadas en las necesidades de los estudiantes	PROFESIONAL
85	no tenía la conciencia que los estudiantes aprenden con ritmos diferentes	LA EVALUACION

86	Antes de iniciar la clase se revisaban algunos libros para establecer el tema a enseñar, esta revisión no era muy exhaustiva	PROFESIONAL
87	pensaba que no debía preparar la clase, por conocer los temas que se debían explicar	PROFESIONAL
88	Las actividades dentro del salón de clase se desarrollaban siempre de la misma manera	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
89	clases magistrales en las cuales yo tenía el control a cerca de todas las situaciones que se presentaban en el aula	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
90	los estudiantes les eran permitido participar siempre y cuando contribuyeran a dar solución a temas relacionados con el contenido que estábamos llevando a cabo	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
91	El desarrollo de la clase iniciaba con el saludo por parte del docente y se les preguntaba a los estudiantes a cerca que si habían escuchado alguna noticia relevante de interés general en ese momento y se procedía a contarles alguna noticia que para mí en ese momento era importante	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
92	esto lo realizaba con el fin de que los estudiantes vieran la necesidad de mantenerse informados y que en caso de querer profundizar podían consultar distintas fuentes	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
93	tratar de concientizar a los estudiantes como sujetos políticos que pueden y deben analizar las diversas problemáticas de la sociedad y a la vez poder tomar algún tipo de postura hacia la situación que se presente en ese momento	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
94	se revisaba que los estudiantes hubieran realizado la tarea que les había sido asignada la clase anterior	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
95	se desarrollaban los ejercicios de la tarea en el tablero por parte del docente para que los estudiantes corrigieran los errores que habían cometido en el desarrollo de esta	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
96	Las actividades que se dejaban para desarrollar en la casa eran de ejercitación de procedimientos, de acuerdo al tema que se estuviera trabajando en el momento	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

97	Una de las características de este tipo de actividades para realizar en casa es que eran extensas y en ocasiones los estudiantes no las realizaban	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
98	La secuencia que se seguía para la explicación de los temas nuevos era dictar la teoría del tema a estudiar, desarrollo de algunos ejercicios por parte del docente, desarrollo de ejercicios por parte de los estudiantes	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
99	se trataba de ver la aplicabilidad en la vida cotidiana de los temas desarrollados con la ejercitación de algunos problemas de aplicación	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
100	Los resultados académicos de los estudiantes al finalizar los períodos académicos no eran los mejores	LA EVALUACION
101	veía la necesidad que los estudiantes memorizaran y el tipo de actividades en algunos casos se tornaba repetitivo debido a mi falta de experiencia y del uso limitado de recursos	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
102	algunos estudiantes tenían vacíos temáticos y yo pensaba que era imposible detenernos y tratar de solucionar dicha dificultad, porque pensaba que no era justo ni posible detenernos en un tema porque no alcanzábamos a cumplir con los temas propuestos institucionalmente	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
103	en ese momento me dejaba guiar más por los contenidos que traían los libros de texto y no por lo que yo pensaba que debían aprender los estudiantes en determinado grado	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
104	Yo pensaba que al abarcar todos los temas que se proponen en los libros de texto los estudiantes iban a tener más herramientas a la hora de presentarse a pruebas externas	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
105	en las instituciones educativas se cree que lo importante al final del proceso educativo es que los estudiantes tengan buenos resultados en este tipo de pruebas	CONTEXTO EDUCATIVO
106	no se tenía conciencia que era necesario un proceso de retroalimentación	LA EVALUACION
107	las observaciones hechas por los estudiantes no eran tenidas en cuenta, ya que pensaba que las dificultades	LA EVALUACION

	que ellos presentaban se debían a falta de interés o simplemente por pereza de ellos	
108	Recuerdo que los primeros procesos de evaluación para los estudiantes no eran los mejores y en varias ocasiones algunos estudiantes se quejaban de mi manera de dictar la clase y de la forma que los evaluaba	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
109	no permitía que los estudiantes se equivocaran en el desarrollo de ejercicios	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
110	de una forma u otra lograba justificar el bajo desempeño del estudiante	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
111	A través del paso del tiempo con la experiencia y documentándome a cerca de lo que debe ser el proceso educativo	PROFESIONAL
112	he podido ir mejorando mi práctica como docente	REFLEXIÓN
113	cuento con mayores conocimientos y recursos que son necesarios a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza	PROFESIONAL
114	mis intereses están centrados en lograr que los estudiantes aprendan matemáticas de una forma que sea agradable para ellos	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
115	se involucren de manera activa dentro del proceso de aprendizaje y que lo que aprendan lo puedan llevar a la práctica en determinadas situaciones	REFLEXIÓN
116	El desarrollo de mi clase se ha ido modificando a través del paso del tiempo	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
117	tengo en cuenta las características individuales de los estudiantes y de los grupos	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
118	empleo diferentes estrategias y recursos en el aula que he ido implementando paulatinamente	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
119	es necesario entender algún tipo de situación por la que estén pasando como grupo	REFLEXIÓN
120	en caso de que exista algún tipo de conflicto trato de hacer una reflexión acerca de la situación que se está presentando y se establecen algunas posibles alternativas para poder solucionar el conflicto	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

121	ha generado un acercamiento con los estudiantes ya que sienten que son escuchados y que no siempre se les juzga por los comportamientos o acciones que en ocasiones puedan llevar a cabo	REFLEXIÓN
122	que los estudiantes ven en mí un apoyo o guía a la hora de poder solucionar algún tipo de situación	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
123	realizamos una retroalimentación de las actividades que se desarrollaron la clase anterior	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
124	se realiza la corrección entre todos identificando cuáles son los posibles errores cometidos y cuál es la forma acertada de resolver la situación planteada.	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
125	cualquier estudiante del salón puede verificar a sus compañeros si se realizó el desarrollo de esta	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
126	al darle la oportunidad a todos los estudiantes de ser el “monitor” de mi clase, se involucran en el proceso y no se clasifican los estudiantes como buenos y malos, sino por el contrario se generan ciertos compromisos y desarrollo de valores como la honestidad y responsabilidad en cada uno de ellos	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
127	dar a conocer una contextualización a los estudiantes a cerca de las posibles aplicaciones que tiene el tema	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
128	se puede generar un mayor interés por los estudiantes por el desarrollo de los contenidos nuevos	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
129	se realiza una explicación general del tema,	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
130	se incluyen los objetivos de lo que se espera logren aprender al final del tema	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
131	con ayuda de los estudiantes por medio de mapas conceptuales; presentaciones; mapas mentales; cuadros sinópticos, se procede a realizar la explicación del tema viendo la aplicabilidad	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
132	El desarrollo de ejercicios y aplicaciones se realiza en conjunto entre estudiantes y docente	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
133	el docente plantea una situación y entre los estudiantes tratan de encontrar una posible solución de acuerdo con	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

	sus conocimientos previos y la explicación que se ha desarrollado anteriormente	
134	se busca que los estudiantes participen de manera activa proponiendo actividades en las cuales se sientan motivados	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
135	Uno de los procesos más complejos durante el acto educativo, es el proceso de evaluación	PROFESIONAL
136	se le asigna una valoración al estudiante a cerca del desempeño desarrollado durante cierto tipo de actividades	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
137	este proceso evaluativo ha cambiado ya que no solamente está centrado en el desarrollo de ejercicios que buscan una sola repuesta, el objetivo es que los estudiantes no aprendan las cosas de memoria, sino que logren apropiarse de conceptos	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
138	se evalúa constantemente en las actividades que se desarrollan en clase y no solamente con una prueba al finalizar el desarrollo del tema	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
139	Pienso que los resultados académicos de los estudiantes han ido mejorando,	LA EVALUACION
140	al momento de retomar algunos temas los estudiantes recuerdan cuales eran sus características y en qué casos era conveniente utilizar determinado tipo de procedimiento para solucionar una situación particular	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
141	Un aspecto muy importante dentro de cualquier proceso educativo es el de evaluación, ya que es el que se encarga de medir el progreso que ha tenido un estudiante en determinado momento	CONTEXTO EDUCATIVO
142	para mi este ha sido uno de los grandes desafíos que he tenido durante mi trayectoria como docente	LA EVALUACION
143	en mis inicios no contaba con conocimientos suficientes	PROFESIONAL
144	veía la evaluación como un proceso de verificación, comprobación o juicio del aprendizaje en el que simplemente se evaluaba si el estudiante había aprendido o no	PROFESIONAL

145	los procesos de coevaluación y autoevaluación como algo obligatorio pero que no eran importantes para mí	PROFESIONAL
146	En este momento concibo la evaluación como un proceso continuo y permanente, en el cual se van superando las dificultades que tienen los estudiantes durante su proceso	REFLEXIÓN
147	evaluó aspectos que ahora son importantes para mí como son el desarrollo personal que tiene el estudiante durante las clases, la autoevaluación como un proceso de reflexión acerca de lo aprendido y desarrollado durante el proceso	REFLEXIÓN
148	se realiza el proceso de coevaluación como el proceso de aprendizaje entre los miembros de una sociedad	REFLEXIÓN
149	veo la necesidad de evaluar no solamente los resultados de los estudiantes	REFLEXIÓN
150	el evaluar el desarrollo de las clases, las actividades desarrolladas, del docente como formador para buscar mejorar las prácticas educativas y que de esta manera los estudiantes tengan un aprendizaje significativo	REFLEXIÓN
151	he implementado una evaluación docente	CONTEXTO EDUCATIVO
152	los estudiantes tienen la libertad de expresar lo que les gusta y lo que no del desarrollo de las clases	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
153	con el fin de buscar posibles alternativas y de una manera u otra lograr que los estudiantes se sientan a gusto en el aula de clase y a su vez se mejoren los procesos llevados a cabo en el aula	CONTEXTO EDUCATIVO
154	la retroalimentación hecha por parte de los estudiantes de la labor docente ahora es un factor fundamental en mi desarrollo como docente	PROFESIONAL
155	Decidí llevar a cabo este proceso ya que siempre existe la queja de los estudiantes que los docentes evaluamos, pero nos cuesta que se nos evalúe y se nos juzgue por nuestra labor	CONTEXTO EDUCATIVO
156	demostrar a los estudiantes que ellos son la parte más importante del proceso educativo y por eso pueden ser agentes de cambio en la institución	CONTEXTO EDUCATIVO

157	me centraré en detallar como era y como ha ido cambiando el proceso de enseñanza en un tema específico	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
158	Durante mis primeros años como docente en el proceso de enseñanza	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
159	no es de fácil comprensión para los estudiantes ya que es un tema que tiene una complejidad que en ocasiones es difícil de percibir por parte de los estudiantes	LA EVALUACION
160	Se explicaba a los estudiantes los aspectos formales del tema	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
161	sin que se llegara a construir el significado ni la apropiación del tema por parte de los estudiantes	LA EVALUACION
162	Se dictaba a los estudiantes la definición de función que aparece en los libros de texto	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
163	se realizaba una pequeña explicación de esta a través de diagramas de ven y reglas de correspondencia, seguidamente se explicaban los elementos de las funciones	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
164	esta explicación se hacía en el tablero con los ejercicios desarrollados en el libro y algún ejercicio propuesto en este	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
165	se iniciaba la explicación de las funciones lineales y afines	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
166	se les comentaba a los estudiantes que las funciones se debían representar de manera algebraica, gráfica, tabular y verbal	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
167	se daba una breve descripción y explicación acerca de la definición de cada uno de estos tipos de representación	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
168	Al momento de explicar la expresión algebraica de la función, se explicaba que está dada por un polinomio el cual tiene ciertas características	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
169	Al momento de explicar cómo se realizaba a la representación gráfica se explicaba que se debía partir de la expresión algebraica y luego construir una tabla de valores en la cual se pudieran evaluar diferentes	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

	puntos de la función para luego plasmarlos en el plano cartesiano y luego unirlos por medio de curvas para que se formara la gráfica correspondiente de la función	
170	las explicaciones de cualquier tipo de función siempre se iniciaban por la representación de la expresión algebraica para luego pasar a la tabla de valores y posteriormente a la gráfica en el plano cartesiano de la función	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
171	Durante las clases se desarrollaban ejercicios en el tablero los cuales los estudiantes tenían que copiarlos en el cuaderno	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
172	luego de esto se procede a desarrollar diferentes ejercicios por parte del docente y los estudiantes, pasando del lenguaje algebraico a la forma tabular y posteriormente a la gráfica. Siempre se desarrollaban ejercicios de este tipo, ya que consideraba que era la forma adecuada en la cual los estudiantes podían reconocer las características de las funciones	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
173	consideraba que podía causar confusión en los estudiantes el realizar diferentes “traducciones” entre los sistemas de representación de las funciones	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
174	se explicaba a los estudiantes la manera de determinar la ecuación de una recta dados dos puntos	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
175	Posteriormente se desarrollaba taller con ejercicios similares (solo se cambiaban los valores) en un taller calificable	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
176	Para mí era importante enseñar funciones de esta manera, ya que creía que era importante que los estudiantes desarrollaran el algoritmo para que pudieran identificar características de las funciones, una de esas características que yo creía que era fundamental a la hora de aprender funciones era representarlas de manera adecuada en el plano cartesiano	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
177	Para explicar la función cuadrática se empezaba diciendo de que es una expresión algebraica de grado 2 la cual al graficarla en el plano cartesiano se comporta como una parábola (los estudiantes no reconocen este objeto matemático)	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

178	Para realizar el paso de la representación algebraica a la gráfica se explican primero algunas características de la parábola	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
179	para la explicación del tema de funciones se parte de los preconceptos que tienen los estudiantes a cerca de ubicación de puntos en el plano cartesiano y las características de este	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
180	se ubican unos puntos en el plano cartesiano y se busca la manera que se puedan unir estos puntos para poder analizar conceptos de variación y covariación que estén presentes	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
181	Durante la explicación de los conceptos se van abordando de la misma manera como se pudo observar en el desarrollo de los ejercicios realizados con las gráficas de cualquier función	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
182	Las explicaciones y desarrollos de ejercicios se realizan con el uso de recursos tecnológicos acordes con la temática que se esté desarrollando	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
183	la explicación se utilizan las aplicaciones móviles Desmos y GeoGebra, las cuáles permiten ver de manera clara las situaciones que se plantean	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
184	el desarrollo de estas actividades busca la apropiación de los conceptos desarrollados en las explicaciones que se han desarrollado, buscando que se logre evidenciar el proceso de aprendizaje y apropiación de los conceptos desarrollados en clase	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
185	se busca que los estudiantes encuentren las diferentes aplicaciones que pueden tener los conceptos desarrollados y aprendidos en clase en determinadas situaciones de su vida cotidiana	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
186	logra despertar el interés de los estudiantes, ya que ven lo práctico en el desarrollo de sus actividades escolares y le encuentran sentido a lo que están aprendiendo	DESCIPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE
187	las matemáticas no son aburridas, los aburridos somos los profesores	REFLEXIÓN
188	sucede en la mayoría de los casos porque nos encontramos en una zona de confort y nos da miedo	PROFESIONAL

	innovar para hacer atractivos los temas que se van a desarrollar con los estudiantes	
--	--	--

Anexo 10: Tabla de identificación de los acontecimientos de Luis Fernando

Cláusulas que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como acontecimiento tiene sentido	Hechos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como acontecimiento tiene sentido	Acontecimientos
Se presentan cláusulas en las que se evidencia Incomodidad y preocupación por el saber matemático, felicidad y ansiedad laboral, temor y nerviosismo por la primera clase, felicidad por accionar pedagógico e impacto en el otro.	Reporto que al iniciar mi trayectoria como docente tenía muchas dudas y miedos relacionados con no cumplir las expectativas que se pueden tener de un profesor, es decir, se manifiesta un temor al fracaso, experimentando muchos sentimientos en mi vida personal y profesional.	Emociones
Identifiqué un número de cláusulas que se centraban en describir todo aquello que hacía en el aula de clase, cómo se evaluaba, qué estrategias de enseñanza utilizaba, también se encuentran descripciones de qué era lo que hacían los estudiantes y cómo ha ido cambiando mis concepciones de enseñanza	Aquí se reporta lo que el autor aprendí en diferentes momentos y lugares de mi práctica como profesor de matemáticas. Los aprendizajes que reporto están relacionados con, la planeación de clase, la enseñanza, el aprendizaje y las cualidades del profesor.	Transformación
las cláusulas aquí relacionadas tienen que ver con la formación matemática, las pruebas que presente como admisión laboral y las repercusiones que esto ha tenido en la enseñanza - aprendizaje	En una interpretación más profunda del hecho del conocimiento, muestro como me preocupo en gran medida por la estructuración e implicaciones de los ejercicios y prácticas en el aula, se nota una búsqueda incesante por tratar de responder a cuestionamientos como ¿Cuál es la mejor manera de enseñar este tema? ¿Qué debo tener en cuenta a la hora de abordar cierta temática? ¿Qué me puedo idear para hacer este tema interesante para los estudiantes?	Conocimiento matemático

Anexo 11: Tabla de identificación de los acontecimientos de Hernán Darío

Cláusulas que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como acontecimiento tiene sentido	Hechos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como acontecimiento tiene sentido	Acontecimientos
<p>Se presentan cláusulas en las que se evidencia todo aquello que he hecho en el aula de clase, cómo han ido evolucionando los procesos de enseñanza y de evaluación, a su vez describo en algunas de las cláusulas como han ido cambiando mis concepciones acerca de lo que significa para mí enseñar.</p>	<p>Se reporta en diferentes hechos el proceso llevado a cabo en la práctica pedagógica, es así como se reportan las actividades que se desarrollan en el aula, los procesos de evaluación y participación de los estudiantes que han permitido la evolución de la práctica pedagógica lo cual ha permitido que se hayan podido establecer algunas apreciaciones acerca del proceso educativo.</p>	<p>Rol docente</p>
<p>Identifiqué un número de cláusulas que se centraban en describir la importancia que tiene para mí el sentirme útil para mi familia y mi comunidad.</p>	<p>En estos hechos reporto la importancia que tienen las emociones que he tenido durante determinados momentos de mi vida que han logrado que vea valor en situaciones que antes no eran tan relevantes para mí.</p>	<p>Transformación personal</p>
<p>Enumero algunas cláusulas en las cuáles describo como ha sido mi proceso de aprendizaje.</p>	<p>Describo que me ha motivado a aprender cosas nuevas, relato como he ido adquiriendo nuevos conocimientos que contribuyen a un crecimiento profesional y de manera paralela a mejorar mi práctica docente.</p>	<p>Transformación profesional</p>

Anexo 12: Tabla de identificación de los acontecimientos de Luis Alejandro

Cláusulas que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como acontecimiento tiene sentido	Hechos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como acontecimiento tiene sentido	Acontecimientos
--	---	-----------------

<p>En las cláusulas llamadas contexto educativo y actividad docente, donde hago referencia a la normal y a las instituciones educativas donde labore. Lo que allí se describen todas las experiencias de los mejores años de estudio en la normal, donde construí el camino para ser docente y el amor que le tengo a la institución.</p>	<p>La mención de la normal donde me formé se hace énfasis en los hechos llamados El paso del tiempo en mi aprendizaje. Donde se nota, en lo que escribo, que estoy orgulloso de haber pertenecido a esta institución que me preparo para ser docente. En los hechos el significado de mi educación realizo un recorrido por lo que marca mi experiencia docente y lo que significa para mi estar orgulloso de cada una de las instituciones donde labore.</p>	<p>Sentido de pertenencia</p>
<p>En la clasificación que se realizó existen cláusulas que llevan un matiz especial que tiene que ver con las emociones, que para mi gusto es lo más difícil de expresar y plasmar en unas cuantas letras, sin embargo, esas cláusulas reflejan el amor que le tengo a mi profesión, las cláusulas llamadas sentimientos, temporalidad y descripción del contexto, reflejan el amor a mi profesión.</p>	<p>La parte más difícil Sentimientos, es la clasificación de los hechos en la cual se sustenta lo que tiene que ver con querer lo que se hace y es una combinación de lo que para mí significa el querer y disfrutar lo que hago.</p>	<p>creer y querer lo que se hace</p>

Anexo 13: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Luis Fernando

Cláusulas que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Hechos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Acontecimientos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Atributos del sujeto
Formación académica, gusto por las matemáticas, incomodidad y preocupación por el saber matemático.	A lo largo de la narrativa, percibo una gran preocupación por hacer entendibles las matemáticas, buscando por la utilidad real de las mismas, esa búsqueda debe ser algo cercano al estudiante, que le haga valorarla y querer profundizar en ella.	Se muestra la importancia de este acontecimiento, pues claramente esa búsqueda de sentido en las matemáticas se asocia directamente con las creencias y vivencias que he tenido, siempre con la mirada en lograr que un estudiante este motivado y agrado con la clase de matemáticas.	Soy una persona que tiene una visión pragmática del conocimiento matemático que es producto de la manera como vi las matemáticas emerger de prácticas sociales
En la narrativa se realiza una revisión sobre las interacciones que se presentan en mi aula y la relación que percibo con los procesos de aprendizaje	Uno de los aspectos relevantes en la narrativa, es el carácter que presento dentro del aula de clase, en la que mi forma de ser amena, es decir agradable y presto a escuchar, permitía un excelente clima con los estudiantes	Para mí es importante resaltar cada una de las situaciones que se presentan en mi vida, Siempre intento aprender algo bueno y lo señalo durante la narrativa, aprendí algo de mis profesores, de mis compañeros, las condiciones de trabajo, diferentes situaciones de mi vida, mis estudiantes, y esa transformación que he tenido me ha generado confianza.	Como docente me siento seguro y orgulloso cada vez que imparto una clase
Un aspecto que permanece a lo largo de la narración se refiere a la emoción que me generan asuntos relacionados con el saber matemático y el encuentro con los estudiantes	En esta categoría se puede evidenciar que soy una persona que expresa sus sentimientos y emociones sin ningún tipo de timidez y es fácil descifrar lo que estoy sintiendo ante determinadas situaciones que se presentan en el aula y en mi vida profesional	La narrativa está enmarcada primordialmente por todas aquellas emociones que presento en mi vida y que han jugado un papel importante tanto en lo personal, como en lo profesional. Cada vez que experimento una emoción, la estoy haciendo influenciado por las personas que me rodean.	que soy una persona emocionalmente inteligente, capaz de reconocer mis emociones

Anexo 14: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Hernán Darío

Cláusulas que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Hechos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Acontecimientos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Atributos del sujeto
<p>las cláusulas que describen como ha sido mi proceso de aprendizaje dejan ver que no es un proceso que se lleva a cabo por obligación sino por la necesidad de satisfacer necesidades personales.</p>	<p>Durante el desarrollo de la narrativa, percibo una gran preocupación por mejorar constantemente los procesos llevados a cabo en el aula de clase, a su vez, se ve la importancia que tiene en mi lograr procesos de aprendizaje que puedan llegar a mejorar mi práctica.</p>	<p>A través del desarrollo de la narrativa se ve la necesidad de ir creciendo profesionalmente y mejorando los aspectos de la práctica pedagógica, a su vez reconozco la importancia de la labor que desempeño para lo cual busco siempre mejorar los procesos que se llevan a cabo en el proceso de la enseñanza.</p>	<p>Soy una persona feliz y orgulloso de ser docente de matemáticas</p>
<p>En la narrativa describo cláusulas sobre la importancia que tiene el ayudar a la construcción de comunidad desde las clases de matemáticas.</p>	<p>En la narrativa se ven implícitamente algunas emociones que han marcado mi vida personal y profesional, lo cual ha contribuido a que mis percepciones sobre el mundo y la vida real cambien, por lo cual busco que mis estudiantes sean sujetos políticos que puedan ayudar de cierta manera a mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Al sufrir transformaciones personales he encontrado un sentido a la vida para contribuir de manera adecuada a la construcción y desarrollo de la comunidad donde trabajo.</p>	<p>Considero que por medio del ejercicio de la docencia contribuyo al desarrollo de la comunidad en la que me encuentro</p>
<p>Durante el desarrollo de la narrativa se pueden evidenciar cláusulas de cómo han ido cambiando los procesos y concepciones sobre la práctica pedagógica.</p>	<p>A través de la narrativa se es claro sobre lo que ha llevado a que mi práctica pedagógica se transforme constantemente, es a partir de estos cambios, como se puede apreciar las diferentes apreciaciones acerca del proceso educativo.</p>	<p>Durante la búsqueda de aprendizajes nuevos, he podido identificar que el proceso académico está en constante cambio y que es necesario que este se adapte a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>reconozco que todo proceso puede ser renovado y mejorado</p>

Anexo 15: Tabla de identificación de los Atributos del sujeto de Luis Alejandro

Cláusulas que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Hechos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Acontecimientos que permite evidenciar que efectivamente lo presentado como atributo del sujeto tiene sentido	Atributos del sujeto
En la narrativa están expuestas las cláusulas que describen de forma sentimental la importancia que tiene para mí el bienestar de los demás y el hacer las cosas bien para satisfacción propia y de los demás.	En los hechos la parte sentimental está enmarcada en no dejar que mi mamá sienta que la defraude, en ningún momento.	<i>Creer en lo que se hace</i> , son los acontecimientos donde están entre líneas lo que se expresa en cuanto no defraudar a las personas que me conocen y en especial a mi mamá.	Soy un sujeto que confiero mucha importancia a la responsabilidad de mi actuar, decir y hacer con todas las repercusiones que esto conlleva, lo cual me hace moralmente responsable
En el contexto educativo y de formación están expuestas las cláusulas que formaron la ética que me rige desde el primer momento que oriente una clase.	<i>En el paso del tiempo de mi aprendizaje</i> ; están plasmadas las ideas que entre líneas reflejan la formación que permite tener ese respeto hacia mi profesión y mis estudiantes	Cuando se disfruta lo que se hace, se respeta todo que tiene que ver con la profesión que se quiere y es lo que yo hago disfruto y respeto mi profesión.	Las experiencias que he tenido como docente me han servido para concebir una relación de respeto con mis estudiantes, en la que los estudiantes puedan expresarse sin ser juzgados
Las cláusulas que están nombradas <i>Reflexión profesional</i> y <i>Descripción emocional propia</i> están todos los apartes de mi vida donde se recoge la descripción social de mi entorno	Cuando se realiza una línea temporal en mi formación pedagógica se observa todo el recorrido que he tenido para formar unas bases fuertes donde la ética y el amor a mi profesión se hace tan evidente	Se toma como referencia el <i>creer y querer en lo que se hace</i> , para evidenciar las ganas de mejorar, para el bienestar mío y de aquellas personas que confían en mí, “mi familia y mis estudiantes “a ellos les debo el hacer las cosas bien y con toda la ética que ello encierra	Soy una persona comprometida con mi trabajo, responsable, autónoma y didáctica que busco constantemente el bienestar de las personas que conforman mi entorno laboral y social

Anexo 16: Autobiografía intelectual de Luis Fernando.

La secundaria fue una etapa importante en mi proyecto profesional, Aunque no fue fácil tomar esa decisión ya que durante la educación media me llegó la preocupación acerca de lo que iba a estudiar, y es que cuando se está a punto de escoger una carrera,

se vienen varias dudas a la cabeza, ¿Será difícil?, ¿Estará hecha para mí?, ¿Qué opciones laborales tendré?, etc. Las matemáticas me parecían interesantes desde el colegio, donde los profesores marcaron el derrotero de la práctica pedagógica que hoy llevo a cabo en las aulas de clases, esos maestros que infundieron el respeto y la persecución de los sueños con sus clases dinámicas y llenas de experiencias significativas que llenaron las expectativas del conocimiento que se requería para ser un buen docente, y es que el docente, tiene mucho que ver no solo en el aprendizaje, si no, en el generar gusto por las matemáticas. Se me pasaba por la mente ¿Yo, docente?, no me veo delante de un tablero, impartiendo conocimiento para aprender y enseñar, no, no lo veo y menos por mi timidez, pero sería un gran reto para mí hacerlo.

Me llenaba de motivación el estudiar en una universidad y más aún aprender matemáticas, las verdaderas matemáticas, mucho más allá de lo que te enseñan en el colegio. Unas matemáticas en las que la creatividad vale más que el cálculo, la imaginación más que la memoria, que son un mundo enorme lleno de retos intelectuales apasionante y estimulante, que además encuentran aplicación en todos los sectores profesionales.

En el año 2004 ingresé a estudiar la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas (LEBEM), el nerviosismo era evidente, por la intriga de saber cómo iba a ser todo, era el primero en la familia de entrar a una universidad, mis padres me decían que se sentían orgullosos de mí, que todo el día me la pasaría haciendo números, que mi cabeza se iba volver cuadriculada, que eso iba a ser difícil por ser matemáticas, pero que si era lo que yo deseaba me apoyaban. Mis amigos decían que iba a pasar años resolviendo cálculos, derivadas e integrales, que era muy “teso” por escoger esa licenciatura.

La metodología de trabajo era muy distinta a la del colegio, partiendo que en la universidad el trabajo es más autónomo, realmente yo asumía que en esta parte de las matemáticas escolares, lo que iba a hacer era memorizar los algoritmos, resolver miles y miles de ejercicios un poco más complejos de lo que se veían en el colegio, recuerdo bien que cuando un profesor dijo que íbamos a ver durante todo el semestre la estructura aditiva, pensé que eso iba a ser súper fácil, solo lo concerniente a sumas

y restas, pero no fue tan sencillo como lo imaginaba, porque allí abarcaba muchas cosas que desconocía, este espacio académico aportaba a la construcción de conocimiento didáctico y a la problematización de dicho conocimiento al responder ¿cómo se ha enseñado?, ¿cómo se enseña? Y ¿cómo puede ser enseñado el número, la numeración y la estructura aditiva?, preguntas que se fueron respondiendo durante las clases, y no era con lo que uno pensara, si no sustentado teóricamente, cosa que se me dificultó durante ese primer semestre, puesto que no tenía hábitos de lectura, recuerdo que el primer libro que leí fue “*el niño, las matemáticas y la realidad*”, en el que se analizaron problemas que plantea la enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria, describiendo en forma detallada las diferentes etapas y aspectos del proceso de “*matematización de lo real*” por medio del cual es posible conducir al niño para que dé sentido a los conceptos matemáticos y comprenda sus propiedades. Fueron apareciendo autores como Chamorro, Duval, Piaget, Vygotski, Vergnaud quienes durante toda la carrera fueron los autores más representativos o los que leímos a profundidad sus documentos y/o libros.

Ese primer semestre fue más de adaptación y comprensión de lo que me iba a enfrentar en la licenciatura, comprendí que las matemáticas describen el mundo de una forma maravillosa, que me permitiría utilizar diversos métodos, estrategias y técnicas que permitan una matemática más eficiente, óptima y de calidad. Por consiguiente, como estudiante para profesor de matemáticas debía apropiarme de la visión funcional de las matemáticas, en las que sería capaz de diseñar, analizar y seleccionar tareas que necesiten el uso de conceptos y procedimientos de las matemáticas escolares como herramientas para resolver los problemas que se presentan en diferentes contextos y situaciones.

En los semestres posteriores recuerdo que los docentes trataban de desarrollarnos una actitud reflexiva en relación con algunos aspectos de la didáctica de la aritmética, álgebra y cálculo, de tal forma que nuestra futura práctica profesional contáramos con las herramientas suficientes para diseñar y/o desarrollar procesos de enseñanza–aprendizaje, en torno a su funcionalidad y modelador de situaciones de contexto matemático y cotidiano.

Se trabajó mucho la historia como recurso didáctico, recuerdo que trabajamos mucho los libros de Euclides y es que su importancia radica, no solo en la matemática que allí se encuentra, sino en su estilo de razonamiento, el que se conoce como razonamiento al estilo geométrico, tuve la oportunidad de exponer el libro “X”, inicialmente hace un tratamiento matemático a las relaciones de conmensurabilidad e inconmensurabilidad sobre magnitudes, estos resultados sirven como sustento para desarrollar la idea de rectas (segmentos) y cuadrados de rectas (áreas) racionalmente expresables y no racionalmente expresables.

La asignatura que tuve dificultad fue la de matemática del movimiento, allí se trabajó cómo la historia muestra la estrecha relación entre integral y la derivada a partir de la cuantificación y evolución del movimiento, desde la interpolación de hechos discretos a hechos continuos como una estrategia para estudiar tal relación y la resolución de problemas del movimiento, en primera instancia esta dificultad radicaba en la formación básica y media, como lo había mencionado al inicio, este fue mi inconveniente en el colegio, no podía interiorizar bien los contenidos y tuve que tomar varias clases particulares con los monitores y la ayuda de los compañeros.

En practica e investigación que me orientaban en la Universidad, me sirvió para decidir si esta carrera era lo mío, ya que aquí se ve, si se tiene o no la vocación para ser maestro, el proyecto de la LEBEM no solo se quedó con la concepción que saber matemáticas, pedagogía, didáctica y políticas educativas para ser profesor de matemáticas es suficiente en el hecho de ser profesor, sino que es necesaria la sensibilización respecto a los problemas de aula, escuela y educación, lo que hace necesario dar herramientas teórico prácticas sobre lo que involucra hacer investigación en el aula y posibilitar la integración de saberes.

Al enfrentarme en el mundo de la acción de la práctica docente tuve un gran nerviosismo, puesto que iba ser observado por varias personas, mi profé de práctica, el profé titular de la asignatura del colegio y en ocasiones la coordinadora, esto me exigía que se reflexione sobre los problemas que se generaban en los espacios de aula con los estudiantes al desarrollar un saber matemático. Esto me permitió identificar dos tipos de problemas: los del profesor y los de las matemáticas escolares, de aquí la relación con otros espacios académicos como didáctica, y ambientes y mediaciones

el aula, que aportan de manera significativa a la identidad del ser profesor y al saber específico.

Es fundamental el proceso que se debe alcanzar en relación con la planeación y el diseño de propuestas de aula. En este sentido este espacio fue importante en tanto representaba el primer acercamiento como profesor, al ambiente de aprendizaje llamado aula, en el cual se recogían los problemas analizados, reflexionados y estudiados en las demás asignaturas. Esta tarea implica no solo la revisión de los documentos legales estipulados por el MEN y la SED, sino la búsqueda y construcción de los conceptos a potenciar en los estudiantes, con su respectiva didáctica.

En cuanto al contexto profesional, los contenidos que se vieron en la universidad fueron ética docente, sociedad y escuela, políticas educativas y organización escolar, educación, cultura y política, ambientes y mediaciones, competencias comunicativas, educación matemática y currículo. Este último núcleo realmente lo desaproveche porque en su momento veía esas materias como de “relleno” al no ver la relación con las matemáticas, eran las destinadas a pasarlas fácilmente con buena nota, para ser el comodín y nivelar el promedio. Independientemente de lo que se pueda decir sobre ellas, estas asignaturas sí sirven, para tener al menos una base, cultura general acerca de diversas cosas y no solo saber de nuestra carrera. Aunque esto muchas veces se ve nublado por nuestra falta de interés en otras cosas fuera de nuestro campo de estudio. Ahora ya con experiencia siento que el componente fundamental es formar ciudadanos integrales, críticos, participativos, de ahí la apuesta por estas materias que abren espacios a otros campos del conocimiento, que brindan contexto y posibilitan debates sobre temas políticos, sociales, económicos y culturales o sobre dilemas éticos en el ejercicio de la profesión. Estas acercan a los estudiantes a la realidad, por ejemplo, la ética es fundamental en la formación para que los profesionales actúen con responsabilidad en la sociedad, para que no haya tanta corrupción. La formación humanística brinda a los estudiantes un contexto social y económico del país, de la región y del mundo, lo mismo que las materias que implican una inmersión en el entorno de los problemas sociales, s

La carrera de licenciatura en educación básica con énfasis en Matemáticas me proporcionó un entrenamiento duro en habilidades como la capacidad de síntesis, la flexibilidad en el razonamiento, la modelización de diferentes situaciones y la capacidad de planificación y de resolución de problemas. Claro está que la experiencia misma es la que se es más significativa, un docente de matemáticas no tiene porqué ser un calculador de mente cuadrículada, muy al contrario, es alguien con gran capacidad de adaptación, por lo que resulta muy útil desarrollar tareas en puestos multidisciplinarios que requieran de una persona capaz de ver las cosas desde diferentes puntos de vista.

Luego de 8 años de experiencia surge la necesidad de capacitarme y seguir aprendiendo más acerca de la docencia de la matemática, es por ello por lo que ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional a estudiar la Maestría en Docencia de la Matemática con énfasis en la reflexión sobre la práctica docente.

Es común escuchar que lo que el hombre hace, o es capaz de hacer, es un resultado del aprendizaje. Pero ¿qué significa aprender?; ¿qué hacemos cuando estamos aprendiendo?; ¿cómo sabemos que hemos aprendido?, estos son interrogantes que nos hacemos hoy en día, porque como todo cambia, sin excepción la educación también, y no podemos decir si eso fue peor en el pasado, porque podemos tomar muchos puntos de vista, y las opiniones serán divididas. Las matemáticas, están presentes en todo, como una necesidad para cuantificar la realidad, por lo que ésta, es utilizada como un instrumento al servicio del ser humano, como una herramienta de la vida diaria y no como una exigencia curricular.

Recordar como aprendimos en el pasado, suele rememorar la enseñanza de la matemática de una manera abstracta, cuyo camino de acceso pasaba por la mecanización de procedimientos y resultados englobados en situaciones más bien elaboradas por el docente y que poco tienen que ver con la vida cotidiana que uno tenía en ese entonces. Uno de los aspectos de las matemáticas que mayor dificultad adquiriríamos era la resolución de problemas, porque éramos capaces de resolver mecánicamente las operaciones fundamentales básicas (suma, resta, multiplicación y división), pero no sabíamos cómo aplicarlos para la solución de un problema ya que solo se nos había enseñado a actuar de forma mecánica y repetitiva. Es decir que el

método de aprendizaje era mucho más teórico, casi no existía la práctica. Antes, para aprender, se debía aprender de memoria todos los contenidos, y luego aplicarlos en los exámenes. A pesar de haber cursado un pregrado esto se sigue haciendo en el colegio por la dinámica que se manejan dentro de la institución, pero ese es el gran reto de salir de esa zona de confort y esta maestría me ha dado varias formas de abordar una matemática más comprensible en el aula.

El docente de hoy, además de dominar los contenidos, alcanzar su máximo desarrollo académico, poseer el máximo de técnicas necesarias para su práctica y estar en constante innovación, debe ser un investigador, lo que debe ser potenciado desde su formación inicial, puesto que así podrá estar mejor preparado para enfrentar problemas y encontrar soluciones a ellos desde el punto de vista de la ciencia y de acuerdo a las necesidades de los alumnos y de la clase. Esto es un medio de mejora de las prácticas pedagógicas y del desarrollo integral de la profesión docente. La investigación que realiza el docente es en su práctica, en sus alumnos y en el contexto en el que está inmerso por lo que se hace necesaria la reflexión, esto quiere decir que el profesor es un investigador que entiende la esencia de los fenómenos que se desarrollan con sus metodologías, con sus alumnos en el aula y en las políticas educativas. De este modo el profesor conoce a sus alumnos, las exigencias de aprendizaje, los métodos que utilizará para ser más eficaz. Hoy el docente debe tener una reflexión rigurosa y constante sobre sus prácticas (investigación individual), en conjunto con sus colegas (equipos investigativos) experimentando alternativas y métodos para mejorarla. El docente debe ser creativo, debe indagar y explorar los procesos educativos para crecer en su práctica y hacer crecer a las personas que está formando, poner a la investigación como un medio para llegar al conocimiento y al aprendizaje significativo.

El proceso de enseñanza genera en nosotros una necesidad de información diversa sobre el desempeño de nuestros estudiantes, podemos decidir las acciones que garanticen el logro de los objetivos de aprendizaje, identificar las necesidades de cada uno en relación a los aprendizajes esperados, reconocer las competencias que necesitan desarrollar o fortalecer.

Estos seminarios me han permitido un desarrollo profesional, esto es un proceso gradual y continuo que arranca desde la formación inicial, y mediante el cual cada profesor va creciendo y madurando en la medida que enfrenta diferentes problemas y logra confianza; se enriquece de nuevas perspectiva y métodos; incrementa su conocimiento profesional; descubre y asume nuevos retos. Entendemos que la vida profesional de un profesor requiere un proceso de desarrollo profesional en el que se movilizan múltiples situaciones que permiten hacer análisis de su actuación considerando cada vez más elementos y adaptándola de manera reflexiva.

Y es que cuando ingresé a la carrera lo hice con una serie de creencias, percepciones y vivencias recopiladas a lo largo de mi vida estudiantil, mi visión en enseñanza de la Matemática estaba limitada al tipo de experiencias vividas en primaria y secundaria, las Cuales no siempre eran las óptimas. Por lo tanto, fue necesario construir, conocimientos matemáticos, pedagógicos y experiencias que me permitan explorar la matemática de una forma diferente.

Como mencioné anteriormente, enseñar matemática requiere más que conocimientos procedimentales, algorítmicos matemáticos o de manejo de clase; se necesitan también conocimientos psicológicos, prácticos e históricos que me permitieran comprender la organización y estructura de los conceptos e ideas matemáticas, así como presentarlas y formularlas de forma comprensibles a los estudiantes. El conocimiento matemático es entendido como algo que está en continuo crecimiento. Se asocia la Matemática con personas, las instituciones y las situaciones sociales, es decir, que se considera a la matemática como un constructo humano cargado de valores y que se desarrolla dentro de un determinado contexto.

La enseñanza de la Matemática debe sostener una intencionalidad clara de capacitar a todos los alumnos para entender y relacionarse con el conocimiento y los seres humanos y como consecuencia, comprometerse y actuar ante los cambios de la sociedad, o incluso generarlos y promoverlos. Esta concepción contempla también la importancia de los valores y actitudes reconociendo el valor del conocimiento matemático como formador de la personalidad, de la tolerancia y el pluralismo de ideas como condiciones para la discusión y la participación, para la búsqueda y el trabajo compartido.

Anexo 17: Autobiografía intelectual de Hernán Darío.

Mi nombre es Hernán Darío Carrillo Aristizábal y me gustaría empezar por reconocer que durante mi época como estudiante no me gustaba la idea ni me llamaba la atención ser docente y menos de matemáticas, ya que consideraba que era una profesión en la cual uno debía tener ciertas habilidades de comunicación y persuasión con los estudiantes para que ellos se sintieran motivados a aprender y no se aburrieran en su proceso de aprendizaje. pienso que no me veía como profesor debido a las falencias en el proceso educativo que observaba en la mayoría de mis profesores y que no me sentía identificado con lo que ellos en ese momento representaban para mí. Algunos de los momentos que marcaron mi percepción sobre la profesión docente durante mi proceso de aprendizaje fue aprender las operaciones con números racionales, ya que mi profesora de grado séptimo no se preocupaba por nuestro verdadero aprendizaje sino por completar el plan de estudios que tenían diseñados para el curso en el cual nos encontrábamos y a la hora de tener dudas simplemente nos respondía que en cursos posteriores aprenderíamos ya que éramos muy pequeños para ello. Otro de los recuerdos de mi época escolar es acerca de mi profesora de grado undécimo, quién no permitía que nadie le corrigiera los errores que cometía al copiar un ejercicio de un cuaderno que siempre llevaba a clase y cuando alguno de mis compañeros o yo le hacíamos caer en cuenta de su error simplemente se ponía de mal genio y nos hacía una evaluación de un ejercicio ya que ella decía que si sabíamos tanto tocaba demostrárselo.

Por último durante mi época como estudiante de pregrado, recuerdo que en mi primer curso de matemáticas el cuál se llamaba precálculo, mi profesora nos decía que los temas que estamos viendo eran básicos y que esos eran temas los cuáles debíamos tener muy claros ya que los habíamos visto en el colegio, lo cual para mí y la mayoría de mis compañeros no era a tan cierto, ya que algunos pensábamos que sabíamos la mayoría de los temas, pero a la hora de enfrentarme a ejercicios y problemas más complejos cuenta que tenía dificultades y por ello me tocaba acudir a explicaciones extras durante las monitorias

Durante mi época de pregrado una de las materias que más agrado y satisfacciones produjeron en mí fueron probabilidad, estadística e investigación de operaciones, ya que en ese mismo orden debía verlas una como prerrequisito de la otra, es así como obtuve buenas calificaciones y valoraciones por parte de los docentes, lo cual sirvió para que fuera el encargado de ser monitor de probabilidad y estadística, durante estas monitorías me di cuenta que tenía ciertas destrezas para compartir el conocimiento que había adquirido y que fui desarrollando durante los 4 semestres en que fui monitor de estas materias, el gusto por enseñar y las destrezas a la hora de llevar a cabo este proceso también fue alimentado cuando empecé a colaborar con clases en mi casa a estudiantes de bachillerato y pregrado de diferentes carreras que tenían dificultades en su proceso de aprendizaje y quienes me decían que sería bueno que me dedicara a ser profesor.

Mi primera experiencia como docente fue de mucho aprendizaje, ya que, aunque tuviera ciertas habilidades con las matemáticas no tenía las destrezas y conocimientos que se desarrollan en la licenciatura, razón por la cual tuve que dedicar bastante tiempo para aprender nuevos conceptos, consultar y aprender diferentes herramientas para llevar a cabo un proceso educativo adecuado con mis estudiantes. Al inicio este aprendizaje se realizó por iniciativa propia de manera empírica y en algunos casos con algunas recomendaciones de mis compañeros. Recuerdo que una de mis mayores preocupaciones al iniciar mi proceso como docente era el no cometer los errores que veía en los que fueron mis profesores, ya que pensaba que era necesario motivar a los estudiantes para que no se aburrieran en el proceso de aprendizaje y que no se viera como una obligación.

En este colegio al ver la necesidad de contribuir a la actualización del plan de estudios y el manual de convivencia escolar, empecé por estudiar cuales eran las características que debían tener y la normativa necesaria para poderlos llevar a cabo, para así poder contribuir de manera adecuada en la construcción de estos.

Algo que aprendí durante este tiempo es que las normas básicas de convivencia se deben establecer por medio de acuerdos entre los miembros de la comunidad educativa. Durante estas indagaciones que realice por cuenta propia pude aprender que en Colombia el Ministerio de Educación Nacional a través de los lineamientos y

estándares curriculares brinda herramientas a los docentes para que se lleve un proceso educativo acorde con las necesidades de los estudiantes.

Cuando entra en vigencia el decreto 1290 se debía realizar la construcción del sistema de evaluación propio de la institución, para lo cual la institución conto con la ayuda de un profesional experto en el tema y que logró hacerme entender la importancia que tiene el proceso de evaluar, ya que es un proceso constante y que se lleva a cabo durante todo el proceso de aprendizaje, el comprender esto, hace que los procesos de evaluación que desarrollaba en el aula cambien ya que hasta ese momento me enfocaba especialmente en el desarrollo de algoritmos y ejercitación de procedimientos de los temas desarrollados en clase.

Luego de llevar tres años como docente y sentirme identificado con la profesión y darme cuenta de que me gusta ser docente, tome la decisión de realizar el curso para profesionales no licenciados, en el cual aprendí conceptos y logre desarrollar mayores destrezas y habilidades que se deben tener en cuenta a la hora de llevar a cabo el proceso educativo. Durante este curso y con el desarrollo de algunos diplomados virtuales logro comprender que durante el proceso educativo el ser humano va construyendo su propia identidad y adquiere ciertas destrezas sociales y en ciertos campos del conocimiento, a su vez logre reconocer que educar significa aportar elementos a los estudiantes con los cuáles puedan ser autónomos, creativos, críticos y capaces de influir sobre su propia vida y la de su comunidad.

Mi interés por mejorar cada día mi práctica pedagógica me lleva a buscar la forma en la cual pueda profundizar en el proceso de la enseñanza de las matemáticas, razón por la cual y después de pasar por el proceso de selección en el 2016 ingreso a la maestría en la cual descubrí que aunque una persona crea que sabe mucho de matemáticas siempre existirán algunos temas que no pueda comprender o estudiar en profundidad, a su vez, que aunque el proceso educativo parezca algo que en algunos casos es natural, siempre existirán diversos métodos, estrategias, herramientas, habilidades, destrezas para llevar a cabo un proceso educativo de tal manera que beneficie el aprendizaje de los estudiantes.

A través del paso del tiempo y durante mi experiencia docente y los diversos aprendizajes que he tenido, especialmente en la maestría, me he dado cuenta de que el uso adecuado de diferentes estrategias y herramientas tecnológicas con las cuales contamos en la actualidad pueden llegar a potenciar el proceso educativo, para de esta forma hacerlo más agradable para nuestros estudiantes y que logren interiorizar lo desarrollado en diferentes situaciones. A su vez, ahora soy consciente que el aprendizaje es una construcción social, en la cual todos los miembros involucrados en el proceso pueden contribuir de manera positiva en el desarrollo de este proceso. Reconozco que cada persona tiempos, ritmos y habilidades diferentes por las cuales puede llegar a construir su conocimiento, a su vez la importancia de establecer cuáles son las necesidades de los estudiantes para de esta manera lograr desarrollar los contenidos en pro de sus intereses y de esta manera no vean el aprendizaje de las matemáticas como algo obligatorio y aburrido que no tiene sentido en el desarrollo de su vida personal y profesional.

En este momento reconozco que aprender matemáticas no solo es desarrollar algoritmos para la solución de ejercicios y algunas situaciones de manera correcta, sino el saber utilizar lo poco o mucho que se ha aprendido para la solución de diversas situaciones, por esto es que para mí, ahora durante mi práctica docente es importante establecer e identificar posibles escenarios de aprendizaje en los cuales mis estudiantes le encuentren sentido a lo que están aprendiendo y de esta manera sea más agradable para ellos su proceso de aprendizaje.

Pienso, que la construcción del verdadero docente se da con el desarrollo de la práctica educativa dentro del aula, ya que no es suficiente con tener el conocimiento de lo que se puede y debe hacer en el proceso educativo. El aula ha sido donde he logrado desarrollar la mayor parte de mi aprendizaje como docente, ya que es el espacio donde se ven las diferentes necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes, a su vez se logra identificar cual es el proceso más adecuado para poder llevar a cabo el desarrollo de ciertos temas y el proceso de evaluación acorde para cada uno de ellos. El aula es el espacio donde debe existir una sincronización entre lo que el docente espera que sus estudiantes aprendan y lo que los estudiantes pretenden aprender y desarrollar con el paso del tiempo.

Anexo 18: Autobiografía intelectual de Luis Alejandro.

Mi nombre es Luis Alejandro González Tovar nací en la ciudad de Bogotá hijo de una gran madre soltera, que por cosa del amor y estabilidad económica llegamos a vivir a un municipio llamado Pasca en el Departamento de Cundinamarca, cuando llegue a Pasca tenía 7 años y lo primero que mi mama busco fue un lugar donde estudiar, comencé mis estudios en la escuela urbana del municipio y mi bachillerato comenzó en la Normal departamental de Pasca, Mis primeros años de la secundaria pasaron hasta donde recuerdo de una forma tranquila y sin tropiezos viendo las materias regulares del currículo con notas de un estudiante promedio sin ser el más brillante, pero sin ser el más quedado. En la normal en ese tiempo las áreas del bachillerato académico eran hasta el grado séptimo luego cuando comenzaba octavo grado se incluían las primeras áreas enfocadas a la pedagogía y servían para decidir si se quería ser docente, viendo esto comencé a tomar estas áreas nuevas y me empezó a gustar la idea de ser docente estar metido en el cuento de la pedagogía, ayudantía, didáctica, recursos y observación de práctica docente.

Llamó mucho mi atención la idea de enseñar de transmitir todo lo que sabía, entonces en ese momento decidí ser docente, un camino no muy fácil porque ser normalista implicaba una gran responsabilidad con el estudio por que la política educativa de ese tiempo dictaba que si se perdía alguna área de las pedagógicas automáticamente se perdía el año, varios compañeros de los que comenzaron conmigo perdían esas materias y la solución para no perder el año era cambiarse de colegio así que en sexto entran muchos pero ya octavo era un filtro muy fuerte.

En los años siguientes la práctica docente se intensifica y fue donde tuve mi primera experiencia como practicante, antes de comenzar la práctica con estudiantes la metodología de la NORMAL era de observación estar en un salón de clase con docentes que llevan mucho tiempo en ejercicio por una máximo dos clases y tomar nota de los momentos de una clase los cuales no se cumplen a cabalidad por los docentes titulares pero pues como observador no se puede cuestionar nada, luego de esto se sorteaba la escuela, el grado y el docente titular el cual nos acompañara por una semana completa, es de aclarar que las escuelas que se sortean son escuelas de todo el municipio de pasca.

Las practicas se desarrollaron de forma normal con el aprendizaje diario y conociendo diferentes problemáticas que tenían cada una de las escuelas donde fui a realizar mis prácticas, tuve la fortuna de recorrer casi todas las escuelas del municipio pasando por la más cercana que eran las escuelas urbanas, hasta la más lejana donde tenía que madrugar muchísimo porque para llegar era necesario alcanzar el camión de la leche para llegar cerca a la escuela y luego caminar por más de treinta minutos, esas experiencias hacen que se puedan conocer el entorno de cada escuela que siempre será diferente, la comunidad cambia con respecto a su contexto, la forma de aprender y la forma de enseñanza es totalmente diferente, las necesidades también lo son. Así pasaron los años siguientes entre clases con materias normales y practicas docentes que eran una por periodo académico, después de muchos esfuerzos me gradué en 1997, pero por cosas de la política educativa Colombiana no me pude graduar como normalista o bachiller pedagógico, me gradué como bachiller académico con énfasis en pedagogía, lo que implicaba que no podría dar clase todavía, que todos los años estudiados no habían servido para ese momento, es como si el gobierno te dijera felicitaciones estudiaste seis años para ser docente pero todavía no puedes ejercer, que frustración, ese cambio en el último año nos afectó a todos los que queríamos ejercer de una vez, varios de mis compañeros ya tenían influencias para entrar al magisterio, pero por esa reforma ninguno pudo.

Comencé a estudiar de nuevo en el año 1999 con un grupo de 16 estudiantes incluyéndome todos egresados de la normal, algunos fueron compañeros míos así que el ambiente no fue tan complicado porque nos habíamos visto alguna vez o habíamos estudiado juntos. Se formo con ese grupo un ambiente de camaradería y como éramos los conejillos de indias pues estábamos consentidos por parte de los directivos de la normal, teníamos que ser un grupo de excelencia académica por seríamos la primera promoción de normalistas superiores de la Normal de Pasca.

Los directivos de la Normal pusieron mucho empeño en traer buenos docente de investigación, matemáticas y las áreas pedagógicas. Aparte de estos docentes nosotros tendríamos salidas pedagógicas que nos ayudarían a enriquecer nuestra visión innovadora con respecto a la pedagogía y los ambientes de aula, esas salidas se realizaban los miércoles cada quince días en los cuatro semestres y tendríamos una

salida por semestre de más de cuatro días, conocimos Maloka, Museo de los Niños, zoológico de santa cruz, Planetario, Camila en ese tiempo era la muñeca más grande del país y les enseñaba a los estudiantes todo lo que tenía que ver con el cuerpo humano, el parque Jaime Duque, parque del café, San Agustín, Parque de la caña, en fin muchos paseos, ¡perdón!, salidas pedagógicas que enriquecían y nos mostraban formas de ver la educación más activa y por experiencias, que facilitarían el aprendizaje de los niños, me gradué en 2001 y obtuve el título de Normalista superior con énfasis en matemáticas.

Luego de ejercer como docente de primaria en un colegio privado en el municipio de Fusagasugá comencé a estudiar licenciatura en matemáticas en la universidad de Cundinamarca, con treinta y dos estudiantes más, se presentaron bastantes estudiantes porque la universidad había cerrado la licenciatura por falta de acreditación, entonces al abrir de nuevo el programa fueron muchos los que nos inscribimos para comenzar la licenciatura, el programa de licenciatura inicialmente estaba compuesto por áreas pedagógicas y de matemática formal, se tenían materias como currículo, pedagogía y didáctica de las matemática áreas que no llamaban mucho mi atención porque ya veía yo de la Normal así que ya tenía muchos años de estar viendo pedagogía y varios sus autores, pero pues me equivoque por que las materias de pedagogía estaban guiadas para la enseñanza de la matemática, las materias de la matemática formal estaban compuestas por teoría de conjuntos, teoría de números, trigonometría, geometría euclidiana, estadística y una materia de física y varias más.

Los semestres transcurrieron de forma normal, hasta el tercer semestre donde nos reunieron a los estudiantes de la licenciatura para avisarnos y convencernos de cambiar el plan de estudios de la universidad, prometiendo la doble titulación. Supuestamente nos graduaríamos con el título de licenciados en matemáticas y matemática pura, en ese momento sonaba muy bien la explicación del decano así que la mayoría acepto firmar para el cambio del plan de estudios así la doble titulación no estuviera aprobada, para el cuarto semestre, en el plan de estudios nos incrementaron materias de matemática formal, orientada la mayoría por profesores matemáticos puros graduados de la universidad nacional que de pedagogía poco, así que fueron los semestres más pesados, la exigencia hacia el aprendizaje de la

matemática pura fue super complicada y los docentes tenían un conocimiento formal de la matemática inmejorable en palabras menos formales ellos sabían demasiado, pero tenían el problema de no hacerse entender y hasta les molestaba que el estudiante preguntara, los trabajos y ejercicios eran supremamente complejos y las exposiciones aún más, el libro de apóstol fue la biblia en ese tiempo.

La perspectiva de la carrera profesional cambio drásticamente en comparación al enfoque con el que habíamos iniciado a estudiar por ende la deserción de la carrera fue notable, de los dos semestres que comenzamos la licenciatura al comenzar el quinto semestre ya solo había uno y con veintidós estudiantes un gran descalabro para la universidad y de esos estudiantes pocos estaban nivelados, así que la situación estaba muy complicada o por lo menos para mí porque yo seguía trabajando en el colegio privado de siete de la mañana a cuatro y treinta de la tarde claro que ese cuatro y treinta, fácilmente se convertía en cinco de la tarde y las clases en la universidad comenzaban a las cinco de la tarde y terminaban a las nueve de la noche y para rematar la universidad está ubicada en Fusagasugá y yo vivía en Sylvania un municipio a 30 minutos.

Con la preparación de clase para el colegio privado y los trabajos de la universidad, esos últimos semestres fueron super pesados y faltos de sueño y descanso. Pero gracias al esfuerzo y al apoyo de la familia se logró el objetivo, me gradué, pero solo como licenciado en matemáticas, la doble titulación no fue aprobada, el cambio del plan de estudios no surtió efecto al menos no para nosotros los que comenzamos, y según se hasta en este tiempo no se ha graduado ningún corte con doble titulación.

Con sinceridad el estar en un colegio privado y estar estudiando en la universidad al mismo tiempo fue muy bueno porque lo que veía en la universidad lo aplicaba con mis estudiantes entonces la sensación de estar aprendiendo y repasando era muy bueno, claro que había un par de temas y materias de la matemática pura que no podía repasar en el colegio.

Antes de graduarme de la universidad me presente al concurso docente para entrar a la educación oficial y lo pase, pero pues en ese momento no tenía el título de licenciado así que me presente con el título de normalista superior y me nombraron

en una escuela rural en el municipio de Silvania en la inspección de policía de Subia, es una escuela unitaria lo que significa que yo orientaba todas las áreas y todos los grados puesto que tenía solo diez estudiantes en los diferentes grados, tenía que orientar sociales, español, ciencias naturales, matemáticas y todas las demás áreas, el acceso a la escuela era bien complicado y tenía que viajar bastante para llegar a la escuela fueron tres años duros y siempre buscaba el traslado para la sede principal porque estaba cansado de tanto viajar, hasta que logre que me trasladaran al colegio donde por fin estaba en lo mío, es de aclarar que cuando me trasladaron no tenía solo matemáticas también me dejaron varias horas de informática que podía manejar porque en el tiempo que estuve en la escuela me enviaron hacer un diplomado de manejo de software educativos con la Universidad Nacional De Colombia, por esa razón me trasladaron porque la plaza que estaba libre era de sistemas, entonces combinaba sistemas con matemáticas, claro más sistemas que matemáticas pero no importaba porque ya estaba más cerca y estaba en la sede principal.

Después de varios años trabajando en la sede principal un profesor del departamento de matemáticas se trasladó entonces a mí me nombraron para ocupar esa carga académica de matemáticas, en ese momento ya estaba en lo mío y me sentía mucho más cómodo, y más estando en el sector oficial el trabajo es mucho más sencillo que en el privado, a veces pensaba los privados son muy estrictos y no consideraban el tiempo libre de los profes pero aquí en el oficial a veces me aterraba la pereza mental de algunos de mis compañeros del oficial que nunca estuvieron en un colegio privado y para mí les faltaba pasar por esa experiencia y pasar por escuelas para enseñarle a los niños, para mí el no pasar por esas experiencias hacen que muchos de mis compañeros sobre todo los de la vieja escuela no entiendan el significado de enseñanza-aprendizaje integral y yo no me quería transformar en el típico maestro del oficial que hace solo lo que le corresponde y lo único que realmente le interesa es poner en práctica la ley del menor esfuerzo.

Por esa razón cuando llego la convocatoria para estudiar la maestría en educación matemática patrocinada por la Gobernación de Cundinamarca, donde nos apoyaban con dos semestres y pues nosotros los otros dos así que de una me inscribí e intenté animar a varios de mis compañeros, pero me daban excusas como que no tenían

tiempo, que viajar todos los sábados, que presencial, mejor dicho, una cantidad de cosas y excusas de personas que no quieren hacer nada para mejorar.

Me inscribí solo a la Maestría en Docencia de la Matemática, dos compañeros de otras áreas se inscribieron para la maestría en educación, luego salimos en las listas de los posibles candidatos para la media beca de la gobernación, paso a seguir presentar el examen que realizaba la universidad y esperara el resultado.

Afortunadamente el resultado fue muy positivo y me admitieron para cursar la Maestría, con mucha ansiedad y muchos nervios por que hace rato no estudiaba y no sabía que me esperaba, primera impresión: profesores muy preparados y fue agradable ver tanto docente de matemáticas juntos.

La bienvenida con una charla super motivadora de lo que nos esperaba y a eso sumarle la presión que daban las condiciones que nos planteaba la gobernación con respecto a no terminar la maestría, al no alcanzar los promedios exigidos y pues el no cumplimiento a cualquiera de esas condiciones de una nos afectaba el bolsillo.

Comenzando los seminarios y conociendo la talla de los profesores se sabía que no iba hacer fácil y si no es fácil, comenzando por las expectativas con respecto al trabajo de grado que se desarrollaría durante los cuatro semestres, tenía la expectativa personal que con mi trabajo de grado cambiaría por completo el mundo pero me fui demasiado alto porque, tome demasiados temas, pero pues hay estaban los profesores que de una forma “sutil” me aterrizaron a lo que realmente era importante, para cambiar el mundo se tienen que hacer muchos trabajos pequeños que van alimentando los grandes cambios.

Al entrar a la maestría en estos semestres el cuestionamiento del quehacer docente ha estado presente en todo momento; el que enseñamos, el cómo enseñamos y el para qué enseñamos, son los pensamientos que están rodando por mi cabeza y hacen que replantee mi forma de ver el entorno y el contexto de mis estudiantes procurando siempre enseñar de tal forma que pueda hacer que la matemática se convierta en una herramienta que ellos puedan utilizar para mejorar su calidad de vida.

Realmente mi mentalidad cambio de buena manera la visión sobre la enseñanza de la matemática cambio y me di cuenta de que hay muchos profesionales trabajando para que la enseñanza de la matemática surja y evolucione, son demasiados textos, demasiado material, que sirve para abrir mi mente y cambiar con argumentos de mentalidad hacia la enseñanza crítica y consciente de la matemática