

## Editorial

---

El tercer volumen de *Mundo amazónico* continúa nuestra política editorial de diversidad y riqueza de temas, autores y lenguas. En este volumen publicamos textos en español, portugués, inglés y muinane, desde artículos científicos de las ciencias naturales y las ciencias sociales, hasta relatos literarios y textos en lenguas indígenas.

María Juliana Salcedo-Hernández y colaboradores presentan los resultados del grupo de investigación en limnología amazónica liderado por el profesor Santiago Duque de la Sede Amazonia, sobre la dinámica hidrológica y la ecología del fitoplancton del sistema lagunar Yahuaraca, situado cerca de la ciudad de Leticia. Roldan Muradian y colaboradores analizan la configuración de redes de innovación en dos casos de cadenas de valor de biocomercio en Suramérica: producción de salsas de ajíes con frutas amazónicas en Colombia y producción de perfumes en Brasil a partir de aceites esenciales provenientes de Ecuador.

Aristóteles Barcelos Neto describe la sucesión de rituales que las personas de prestigio (*amunaw*) del grupo wauja en el Alto Xingú (Brasil) realizan a lo largo de su vida, y cómo ese sistema sirve para maximizar o minimizar la expresión de poder de esas personas y su transmisión a sus descendientes. Els Lagrou explora varias técnicas gráficas empleadas por los cashinahua, un grupo del Brasil y Perú, y las compara con las de otros “pueblos con diseño”; ella busca demostrar cómo las diferentes características formales de la composición de los dibujos constituyen técnicas de focalización del mirar cuyo efecto kinestésico consiste en absorber al observador dentro del espacio gráfico. Luisa Elvira Belaunde muestra que la asociación entre plantas y grafismos posibilitó la declaración en paralelo del *kené* shipibo-konibo y del uso tradicional de la ayahuasca como patrimonio inmaterial del Perú en 2008; ella examina las nociones de visualidad, materialidad e identidad desarrolladas en el expediente de patrimonialización del *kené* y las compara al énfasis puesto sobre la salud y lo sagrado en el estudio de patrimonialización de la ayahuasca.

Lucélida Maia da Costa hace una reflexión sobre la función de la escuela en las comunidades indígenas y cuestiona el significado que adquiere la enseñanza de las matemáticas en ese contexto.

La sección de Comentarios y noticias contiene dos textos. Victor Gonzalez y colaboradores resumen la información botánica de dos grupos indígenas que actualmente viven en la ciudad de Florencia (departamento del Caquetá): los emberá, originarios del noroccidente de Colombia, y los uitoto, provenientes del sur de la Amazonia colombiana; ellos muestran cómo el conocimiento

etnobotánico es transmitido y conservado por estos grupos en su lucha por la supervivencia en entornos urbanos hostiles. Alejandro Cueva Ramírez hace una reseña sobre la vida y obra del antropólogo colombiano Víctor Daniel Bonilla, al conmemorarse 44 años de la publicación de su libro *Siervos de Dios y amos de indios*.

En la sección de Testimonios incluimos una narrativa literaria en inglés de Jimmy Weiskopf en la que, a partir de un viaje familiar a la ciudad de Leticia en búsqueda del *kambó* (una rana que exuda un tóxico utilizado por grupos del río Yavarí), lo lanzan en la búsqueda de un sujeto elusivo conectado con el ritual del Daime; es un texto que desde lo literario hace una verdadera etnografía de las fronteras.

En la sección de Documentos históricos publicamos una carta inédita del padre Samuel Fritz, misionero jesuita de origen alemán que trabajó en la región del Alto Amazonas, a finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII. Esta carta contiene un importante testimonio sobre las disputas fronterizas de ese momento; publicamos la versión facsimilar de la carta, junto con su transcripción y una nota introductoria de Jean Pierre Goulard.

Finalmente publicamos un texto en la lengua muinane (con traducción al español) de Aniceto Nejedeka sobre el ave *niimiku* 'paujil' (*Crax globulosa*). Este texto es la segunda parte de un libro que iremos publicando en fascículos, titulado *La ciencia de vida escrita en las aves*.