

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS DE
APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL
CENTRO EDUCATIVO INICIAL “LAS AMÉRICAS”
DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA EL ORO
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014.
DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA
CON TÉCNICAS LÚDICAS
DE APRENDIZAJE**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Autor: Lcda. Jenny Romero Pacheco
Consultora: Msc. Dolores Villacís Gurumendi

GUAYAQUIL, SEPTIEMBRE del 2014

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADÉMICO

El suscrito **Msc. DOLORES VILLACÍS GURUMENDI** en calidad de consultor académico de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

CERTIFICA:

Que he asesorado, revisado y aprobado la **TESIS DE INVESTIGACIÓN, presentada por la LICENCIADA JENNY IRENE ROMERO PACHECO** con cédula de ciudadanía N° 0702008046. Previo a la obtención del grado Académico de Magister en Educación Parvularia.

Tema: **INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICA LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN “INICIAL LAS AMÉRICAS” DEL CANTÓN ARENILLAS PROVINCIA EL ORO, DURANTE EL AÑO 2013 – 2014, DISEÑO DE UNA GUIA DIDACTICA CON TÉCNICA LUDICA DE APRENDIZAJE.**

Del programa de Maestría en Educación Parvularia (2011 – 2013).

Msc. Dolores Villacís Gurumendi
CONSULTORA ACADÉMICA

DEDICATORÍA

A Dios, por darme el preciado regalo de la vida y por estar en cada paso que doy, por darme fortaleza e iluminar mi mente y por poner en mi camino a personas que han sido mi soporte y compañía durante la travesía de mis estudios.

A la memoria de mis amados padres, porque su recuerdo ejemplar es mi fortaleza y motivación para superarme. A mi familia, esposo e hijos por su apoyo incondicional y permanente para alcanzar este nuevo logro de obtener este título de cuarto nivel en la maestría.

Autora: Romero Pacheco Jenny Irene

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar constancia de la imperecedera gratitud a la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, especialmente al Instituto de Postgrado y Educación Continua, quienes contribuyeron a mi formación profesional, de manera muy especial a mi Tutora de tesis Mg. Dolores Villacís y a todas las personas que supieron brindarme el apoyo necesario para terminar este trabajo que constituye el esfuerzo de estudio y dedicación.

Mi sincero agradecimiento al Comité Asesor de las Maestrías, a los miembros del Tribunal Examinador de Grado nominado por la Universidad de Guayaquil, por su valioso asesoramiento en la elaboración de la tesis. Agradezco también a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron desinteresadamente durante el proceso de la investigación y presentación final de este trabajo.

Autora: Romero Pacheco Jenny Irene

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DEDICATORÍA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
Ubicación del problema en un contexto.....	6
Situación Conflicto.....	7
Cuadro N° 1 CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL PROBLEMA.....	9
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
EVALUACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
OBJETIVO GENERAL.....	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
JUSTIFICACIÓN.....	12
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	13
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	15
LA EDUCACIÓN INICIAL.....	15
EL CURRÍCULO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.....	16

TÉCNICAS LÚDICAS	20
DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DEL JUEGO	21
DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	25
LAS DESTREZAS	30
TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD.....	32
EJES DE DESARROLLO.....	35
EJE DE DESARROLLO	37
DESARROLLO PERSONAL.....	37
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.....	40
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	43
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	50
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	51
FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA	54
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	60
FUNDAMENTACION LEGAL	68
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.....	70
LEY DE EDUCACIÓN	70
PROGRAMAS DEL ESTADO.....	71
PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN.....	73
HIPÓTESIS	75
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	76
OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....	78
CAPÍTULO III	79
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	79
METODOLOGÍA.....	79
MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	79
TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	79
INVESTIGACION DE CAMPO FACTIBLE	80
INVESTIGACION DE CAMPO	81
POBLACIÓN Y MUESTRA	81
POBLACIÓN	81

MUESTRA.....	83
CAPÍTULO IV.....	84
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	84
CAPÍTULO V.....	98
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	98
CONCLUSIONES.....	98
RECOMENDACIONES	100
CAPÍTULO VI.....	101
LA PROPUESTA.....	101
TITULO	101
DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE.....	101
JUSTIFICACIÓN	101
FUNDAMENTACIÓN TEÒRICA DE LA PROPUESTA.....	103
Los fundamentos neuro-cerebrales:.....	103
La maduración y el desarrollo del cerebro humano:	103
Períodos sensibles o críticos de desarrollos funcionales	105
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	107
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	108
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	110
FUNDAMENTACIÓN LEGAL	114
MARCO CONSTITUCIONAL.....	116
CÓDIGO DE LA NIÑEZ.....	117
OBJETIVOS.....	120
OBJETIVO GENERAL.....	120
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	120
FACTIBILIDAD DE SU APLICACIÓN	120
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	121
GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE.....	122
EDUCACIÓN INICIAL.....	123
JUEGOS.....	123
TÉCNICA DE IMITACIÓN.....	124

BARRERA DEL SONIDO.....	125
TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN.....	127
EL SUPERMERCADO.....	129
EL ZAPATO MÁGICO	130
LA BATALLA DE LOS GLOBOS.....	132
MATAMOSCAS	133
RESCATE DEL TESORO	134
AGARRAR LAS CINTAS.....	136
LAS BANDERAS	137
DOS LINEAS Y UN PAÑUELO	138
FÚTBOL REVISIÓN.....	139
FÚTBOL LOCO	140
CARRERA DE TORTUGAS	141
JIRAFAS Y SAPITOS	142
MALABARISTAS	143
SACARLE LA COLA AL BURRO.....	144
EL LOBO Y LAS OVEJAS	145
JUGAMOS CON EL CUERPO	146
ANILLO TRAVIESO	147
LANZAR LA PELOTA	148
ARTE.....	149
TÉCNICA DEL RASGADO	150
TÉCNICA DEL TROZADO.....	151
TÉCNICA DEL ARRUGADO	153
TÉCNICA DEL ARMADO.....	155
TÉCNICA DEL PICADO.....	157
IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	159
PLAN DE CLASE	160
CONCLUSION GENERAL	161
CONCLUSIONES:.....	161
RECOMENDACIONES:	161

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	163
ANEXOS.....	166
OFICIOS.....	168
ANEXO B.....	173
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	174

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL PROBLEMA	9
Cuadro N° 2 DEFINICIONES CONCEPTUALES DE LA VARIABLES.....	77
Cuadro N° 3 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	78
Cuadro N° 4 ENTIDAD QUE OTORGA ESTIMULACION TEMPRANA	85
Cuadro N° 5 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL	86
Cuadro N° 6 ÁREAS DE DESARROLLO INTEGRAL.....	87
Cuadro N° 7 ÁREAS PARA MEJORAR.....	88
Cuadro N° 8 TÉCNICAS PARA APRENDIZAJE	89
Cuadro N° 9 RECURSOS DIDÁCTICOS.....	90
Cuadro N° 10 JUEGOS APRENDIDOS.....	91
Cuadro N° 11 TÉCNICAS LÚDICAS	92
Cuadro N° 12 CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS LÚDICAS.....	93
Cuadro N° 13 APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS.....	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 ENTIDAD QUE OTORGA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	85
Gráfico N° 2 IMPORTANCIA DE LA EDUCACION INICIAL	86
Gráfico N° 3 ÁREAS DE DESARROLLO INTEGRAL	87
Gráfico N° 4 ÁREAS PARA MEJORAR	88
Gráfico N° 5 TÉCNICAS PARA APRENDIZAJE	89
Gráfico N° 6 RECURSOS DIDÁCTICOS	90
Gráfico N° 7 JUEGOS APRENDIDOS	91
Gráfico N° 8 TÉCNICAS LÚDICAS.....	92
Gráfico N° 9 CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS LÚDICAS	93
Gráfico N° 10 APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS	94
Gráfico N° 11 GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS/AS	95
Gráfico N° 12 RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	96

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

**INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS DE
APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL
CENTRO EDUCATIVO INICIAL “LAS AMÉRICAS”
DEL CANTÓN ARENILLAS, DURANTE EL
AÑO LECTIVO 2013-2014. DISEÑO DE
UNA GUÍA DIDÁCTICA CON
TÉCNICAS LÚDICAS
DE APRENDIZAJE**

**Autor: Lcda. Romero Pacheco Jenny
Consultor: Msc. Dolores Villacis**

Fecha: Julio, 2014

RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre la incidencia de las técnicas lúdicas y el desarrollo integral de los niños en el centro educativo inicial Las Américas ubicado en el Cantón Arenillas, provincia de El Oro, en el año 2013, donde se ha determinado un bajo desarrollo en las áreas de psicomotricidad, cognitiva y socio afectiva. Debido a estos motivos se realizó una investigación bibliográfica y de campo fundamentada en las técnicas lúdicas y su incidencia en el desarrollo psicomotor, se efectuaron encuestas a 10 docentes y directivos para determinar el tipo de técnicas pedagógicas que están usando el aula con la finalidad de implementar una estrategia de técnicas lúdicas y con ello optimizar el desarrollo integral del niño y niña, de igual manera sobre una muestra de 100 niños a través de los representantes legales se aplicó otra encuesta para conocer el nivel de desarrollo de sus representados, se efectuó también entrevistas a 3 expertos en el área de psicología, sociología y psicopedagogía, el procesamiento de los datos se lo realizó con la hoja de cálculo Excel. Los resultados de la investigación indican un bajo desarrollo de las destrezas físico motoras, intelectuales y de socialización, por otro lado una alta aceptación por parte de docentes y representantes legales en la aplicación de una guía de técnicas lúdicas para mejorar el desarrollo psicomotor, cognitivo y socio afectivo en los niños y niñas del centro infantil de educación inicial, La propuesta es original y pertinente debido a que en el contexto no existe ningún programa psicopedagógico que trate este tema y sirve para optimizar los procesos de enseñanza.

LÚDICA DESARROLLO INTEGRAL GUÍA PARA DOCENTES
--

**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
SCHOOL OF PHILOSOPHY, LETTERS AND SCIENCE EDUCATION
GRADUATE INSTITUTE, RESEARCH AND CONTINUING EDUCATION
PROGRAM MASTER PRESCHOOL EDUCATION**

**IMPACT OF THE IMPLEMENTATION OF TECHNICAL LUDIC
LEARNING IN THE INTEGRAL DEVELOPMENT CHILDREN
OF THREE AND FOUR YEARS INITIAL CENTRO
EDUCATIVO "THE AMERICAS" CANTON
ARENILLAS DURING 2013-2014.
DESIGN TEACHING WITH
A GUIDANCE TECHNICAL
LUDIC LEARNING**

**Author: Lcda.. Romero Pacheco Jenny
consultant: Msc. Dolores Villacis
Date: July 2014**

ABSTRACT

The present research work deals with the impact of the fun techniques and the integral development of children in early education center Las Americas located in Canton Arenillas province of El Oro, in 2013, where it has been determined under development in the areas of psychomotor, cognitive and affective partner. Because of these reasons was conducted a literature and field research based on the play techniques and their impact on psychomotor development, surveys were carried out to 10 teachers and administrators to determine the type of pedagogical techniques they are using the classroom in order to implement a strategy of leisure and thereby optimize the development of the boy and girl, just as on a sample of 100 children through legal representatives other survey techniques was applied to determine the level of development of their constituents, interviews were also conducted directed to 3 experts in the field of psychology, sociology and psychology, the processing of data was made with the Excel spreadsheet. The research results indicate a low development of motor skills treasury, intellectuals and socialization, on the other hand a high acceptance by teachers and guardians in implementing guidance of fun techniques for improving psychomotor, cognitive development and socioaffective children in child early education center, the proposal is original and relevant because in the context there is no psychoeducational program to address this issue and serves to optimize the teaching.

LUDICA INTEGRAL DEVELOPMENT GUIDE FOR TEACHERS.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo se constituye en un instrumento de superación en el proceso de formación académico profesional que fue iniciado con el propósito de aplicar las técnicas lúdicas de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños/as de tres y cuatro años de edad en el Centro de Educación Inicial “Las Américas” del Cantón Arenillas, Provincia de El Oro, mediante la correspondiente indagación se conoció la problemática que atraviesan los niños y niñas de éste populoso sector producto de asentamientos humanos no planificados y que en lo fundamental obedecen a procesos migratorios internos del país.

Dichos niños/as experimentan efectivamente escasos niveles de estimulación que afecta su desarrollo integral como seres humanos pues la ubicación territorial los ha limitado para tener acceso a programas y proyectos que promuevan el desarrollo integral de los menores, los que están orientados a la potencialización de las inteligencias múltiples en una edad fundamental a juzgar por criterio de los expertos.

Convencida de la existencia de una realidad insatisfactoria que de seguir presentándose puede llegar a entorpecer el normal desarrollo psicomotriz, cognitivo, biológico y afectivo emocional de los niños y niñas de cuatro años de edad de éste sector específico del Cantón Arenillas; por éstas razones se establece un compromiso social, direccionando el estudio investigativo hacia un ámbito evaluativo de las características y manifestaciones de la educación inicial, base sobre la cual se pudo identificar el problema principal o nudo crítico central que viabilizó la planificación de un proyecto intervenido precisamente para dar solución al problema.

El trabajo de elaboración de tesis para una mejor comprensión se lo ha dividido en seis capítulos lo que han sido elaborados sistemáticamente.

El Capítulo I, al que se le ha denominado El Problema, planteamiento, formulación, justificación, objetivo general y específico, donde se pone de manifiesto la situación actual, identificando las causas y consecuencias problematización, además en éste capítulo sobresalen los objetivos tanto general como específicos, los cuales se constituyen en el propósito de la investigación; la justificación donde se encuentran implícitos los argumentos que se tuvieron para la realización del tema.

El Capítulo II, denominado Marco Teórico, donde se realiza una relación del tema investigado con otras investigaciones de similar temática. Además es importante destacar las bases teóricas, legales en las que se fundamenta la investigación. Con la fundamentación filosófica, pedagógica, psicológica y legal.

El Capítulo III, llamado Metodología consta de subtemas como la modalidad de la investigación, tipo. Factibilidad se determina la población y muestra con sus respectivas características estableciendo para mejor comprensión un cuadro donde consta la hipótesis y la respectiva operacionalización de variables.

En el Capítulo IV se realiza el Análisis e Interpretación de los Resultados de los instrumentos que son las encuestas a docentes y padres de familia, para ello se utilizan cuadros y gráficos estadísticos con su análisis crítico correspondiente.

El Capítulo V, denominado Conclusiones y Recomendaciones; las mismas que se extraen del análisis e interpretación de los resultados de la

investigación, estas conclusiones dan respuesta a las hipótesis planteadas. Y se establecen, recomendaciones que se proyectan a la investigación hacia la aplicación de la propuesta: guía de técnicas lúdicas.

El Capítulo VI, Propuesta la que se ha planteado como la elaboración de una Guía didáctica con técnicas lúdicas de aprendizaje que logren un desarrollo integral de los niños/as de 3 y 4 años en el proceso educativo inicial, la misma que consta de una justificación, diagnóstico, fundamentos teóricos que sustenten su elaboración. Los objetivos son planteados como metas alcanzables a corto y largo plazo, de la misma manera se hace un análisis de la factibilidad, descripción de la propuesta entre otros.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de la educación, la inicial es la que ha experimentado el mayor crecimiento durante los últimos 15 años en toda América Latina en su conjunto y en la mayoría de los países de la región. Si se agregan los programas de atención infantil que incluyen una componente educacional a los programas escolares formales, es claro que se está difundiendo ampliamente la necesidad de prestar atención a los niños durante sus primeros años de vida. La educación inicial toma un papel preponderante en los ámbitos oficiales.

Según (Celina, Desarrollo y Atención del Niño de 7 a 12 Años, 2009, pág. 25) “Los Estados latinoamericanos incluyen dentro de sus propuestas educativas la obligatoriedad de la etapa preescolar. Esta situaciones consonante con el énfasis dado a la educación básica cuyo objetivo es capacitar a la población para el mundo laboral”.

Según lo manifestado por (Celina, Desarrollo y Atención del Niño de 7 a 12 Años, 2009, pág. 28) en torno a la educación en Latinoamérica se puede observar que ésta al igual que en nuestro país ha sido implementada en pro del bienestar de mejorar la calidad de vida de los niños y niñas en sus primeros años de vida, pues desde más temprano se da la intervención en la niñez mejor será su desarrollo integral para ser posteriormente incluidos en el nivel escolar y que estos vayan preparados bio-psicológicamente.

La Educación Inicial en Ecuador ha seguido un largo proceso de búsqueda para ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo que contribuye al desarrollo y educación de las niñas y los niños en sus primeros años de vida. Los diversos estudios realizados ofrecen un sólido fundamento para comprender que, desde el embarazo de la madre y hasta los primeros años de Educación Básica, se abre una ventana de oportunidades para el aprendizaje y desarrollo de niñas y niños, y que con intervenciones adecuadas, las sociedades pueden contar con personas que busquen mejores condiciones de vida y sean capaces de generar ambientes favorables para aprender y desarrollarse plenamente en los aspectos físico, cognitivo, emocional, social y cultural.

A nivel nacional, la educación quiere dejar de lado la mirada de la educación como instrumento de dominación para que pase a promover el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano. Para esto se requiere de un proceso de formación a temprana edad. Lo que implica que los centros infantiles asuman con responsabilidad la educación de los niños y que el Estado pase a regularlos, ya que las facilidades de los centros infantiles privados permiten un servicio de calidad. En cambio, los padres de familia con una realidad económica diferente no tienen para ofrecer esta educación de calidad a sus hijos.

Frente a esto, la normativa encarga al MIES y al MEC la creación de políticas que beneficien la educación de los niños de 0 a 5 años de edad. Además, la necesidad de masificar estas políticas para llegar al 100 % de su cobertura a nivel nacional. Esta normativa fue aprobada en este año. Responsabiliza la atención y cuidado al Ministerio de Inclusión Económica y Social de los infantes desde los 0 hasta los 3 años de edad. Mientras que desde los 3 hasta los 5 años la responsabilidad está a cargo del Ministerio de Educación por medio de la Dirección Nacional de

Educación Inicial. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2010, pág. 33)

Ubicación del problema en un contexto

El objeto de estudio se ubica en el centro de educación inicial “Las Américas”. En este lugar los censos de niñez reconocieron elevados niveles de concentración infantil y serios indicios de maltrato a los mismos, expresados en el escaso desarrollo de las potencialidades de los niños y niñas al encontrarse al margen de programas de estimulación temprana, así como el desinterés de las familias porque sus hijos reciban este tipo de estimulación, posiblemente por el desconocimiento que estos poseen en torno al desarrollo de las destrezas que los niños y niñas adquieren con la aplicación de las actividades estimulativas, frente a ésta crítica situación surge la imperiosa necesidad de implementar una investigación de causalidad y consecuencias del problema.

Como lo indica la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2008) se ha creado políticas que contribuyan al bienestar de los niños y niñas, procurando un desarrollo integral, es así que el Ministerio de Educación es el encargado de velar por la formación de los niños/as de 3 a 5 años de edad en el nivel inicial especialmente de los menores que se encuentran en los sectores más vulnerables a fin de mejorar su desarrollo social, psicomotriz, del lenguaje.

En la Provincia de El Oro así como en todo el País sigue teniendo gran acogida pues cada día mejora y tiende a propiciar aprendizajes significativos que favorezcan el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz de la niña y niño, reconociendo y estimulando las capacidades infantiles son algunos de los propósitos de una educación de calidad y con calidez.

Los sectores urbano marginales de la ciudad de Arenillas evidencian elevados niveles de concentración de familias de bajos ingresos económicos y de bajo nivel de educación, ésta crítica situación se ve afectada por la falta de importancia en la aplicación de la educación de los niveles de educación inicial por parte de los padres de los niños y niñas de cuatro años, viéndose alterados en su desarrollo integral siendo víctimas de diversos tipos de abusos, entre ellos la explotación de trabajo infantil, hecho que les coloca en una situación de riesgo y vulnerabilidad.

Situación Conflicto

El desconocimiento de la importancia de las técnicas lúdicas de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños/as de cuatro años de edad se convirtió en un conflicto, en especial lo relacionado al tipo de estimulación que brindan las familias populares a sus hijos, la misma que no es correctamente aplicada ni planificada por lo que al momento de su ingreso a la educación formal estos no han desarrollado todas sus capacidades intelectuales, motrices, del lenguaje y socialización.

Este factor es uno de los principales conflictos para que la escuela formal o de educación básica no sea del agrado de los estudiantes, pues las primeras relaciones educativas siempre son represivas y forzadas, para que el estudiante entre en un ambiente poco familiar, que más bien resulta agresivo.

Las Técnicas lúdicas tienen fundamental importancia en el desarrollo de la motricidad fina, lenguaje, cognición, es decir un desarrollo integral de los niños ya que son diversas actividades lúdicas y manuales que permiten desarrollar su capacidad creadora y gusto por el aprendizaje y en el nivel inicial es la edad adecuada donde desarrollan destrezas en torno al aprendizaje de estas técnicas.

(Castañeda, 2009, pág. 5)

Científicamente se sostiene que el cerebro del ser humano entre 0 y 3 años está en proceso de maduración y que toda la estimulación recibida será fijada para el resto de su vida. Bajo este criterio científico se explica porque otros países como por ejemplo Cuba, pueda tener profesionales excelentes en muchas áreas, cuando las condiciones ambientales, económicas y humanas son similares: la principal diferencia es que en Cuba los proyectos de estimulación temprana de los niños a través de los familiares empezaron a darse de manera continua desde hace 30 años, convirtiéndose por su importancia en un programa de estado.

Por lo mencionado por Castañeda, el buen desempeño de los estudiantes básicamente se debe a que su estimulación es consecutiva y planificada desde la primera infancia, cuanto más estimulante sea el entorno en la primera infancia, mayor será el desarrollo y el aprendizaje del niño. El desarrollo del lenguaje y aprendizaje es especialmente intenso desde los primeros años de vida años de vida. Los niños que pasen su primera infancia en un entorno menos estimulante, emocional y físicamente se verán afectados su desarrollo cerebral y sufrirán retrasos cognitivos y sociales

En la provincia de El Oro y en especial en el Cantón Arenillas, no se ha realizado una capacitación adecuada a los padres de familia para que estos conozcan la importancia de que sus hijos asistan a recibir una educación inicial en los sectores urbano marginales, ya que al no proveerles de esta educación se da un vacío teórico que limita posibilidades de una mejor planificación institucional en beneficio de los menores de estos sectores. Y en la participación de los representantes en las actividades lúdicas que fortalezcan en su desarrollo integral.

Cuadro Nº 1 CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL PROBLEMA

CAUSAS	CONSECUENCIAS
La desfase generacional de las familias y hogares disfuncionales.	La no preparación de las familias en acciones educativas iniciales que estimulen el desarrollo integral de sus hijos en sus primeros años de vida.
Falta de conocimientos de técnicas lúdicas por los docentes.	Niños/as desmotivados sin estimulación para el aprendizaje.
El desconocimiento de técnicas lúdicas de las familias en especial de la madre, referentes a estimulación temprana de niños/as de 0 a 5 años	Los niños y niñas presentan dificultad de adaptación en la educación formal.
Falta de centros de educación inicial en sectores que los necesitan	Inicio de etapa estudiantil a los 5 años de edad.

Fuente: Centro Educación Inicial Las Américas
Investigado por: Lcda. Jenny Romero

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO: Pedagógico

AREA: Psicopedagogía

ASPECTO: Desarrollo integral.

TEMA: INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje en el desarrollo integral de niños y niñas de tres y cuatro años del Centro de Educación Inicial “Las Américas” del Cantón Arenillas Provincia El Oro. Durante el año lectivo 2013 - 2014?

EVALUACIÓN DEL PROBLEMA

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación del problema tienen relación con los siguientes:

- **Claro:** El contenido de la investigación se enmarcará con precisión, en un lenguaje de fácil comprensión, apto para ser analizado e interpretado por Autoridades, docentes, padres de Familia, estudiantes y en conclusión toda la comunidad educativa.
- **Concreto:** El problema a tratarse es preciso, directo y adecuado ya que se redacta concretamente y específicamente del tema relacionado a la educación inicial.
- **Contextual:** La problemática está incluida en la práctica socio pedagógica en el contexto educativo, la comunidad, las familias de niñas y niños en mención en el problema objeto de la investigación.
- **Evidente:** Puesto que tiene manifestaciones claras en los educandos ya que sus familias carecen de conocimiento de base en torno a la educación inicial, lo que los limita a poder estimular a sus hijos en los primeros años de vida.

- **Factible:** Este proyecto investigativo es factible para su elaboración porque genera una propuesta para ser investigada además permitirá investigar si los diferentes proyectos
- **Relevante:** El problema es importante para la comunidad y las familias, ya que se plantea soluciones al problema utilizando métodos científicos y teóricos.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje, a través de una investigación bibliográfica y de campo con una muestra de estudio para el diseño de una guía de técnicas lúdicas de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas y recursos que utilizan los docentes en el aula de clase, a través de una entrevista.
- Analizar el nivel de desarrollo bio – físico – intelectual de los niños y niñas de tres y cuatro años, por medio de un test.
- Rediseñar técnicas lúdicas de aprendizaje que fortalezca el desarrollo integral de los niños/as del nivel inicial, mediante investigación bibliográfica.

JUSTIFICACIÓN

El Centro de Educación Inicial “Las Américas” educa a una gran población infantil del sector urbano marginal del Cantón Arenillas, y según las investigaciones previas se ha detectado que muchos docentes y las familias de los párvulos desconocen la importancia de los procedimientos metodológicos y técnicos con un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento y desarrollo como son el perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social; de ahí la importancia de realizar esta investigación, pues se debe conocer que el enfoque integral busca asegurar que cada niño y niña sea saludable, que esté bien nutrido, y que viva en un medio ambiente limpio y saneado. Además las estrategias para el desarrollo integral infantil, deben incluir el trabajo de los docentes con los padres, madres, miembros de la comunidad, instituciones gubernamentales que proveen de servicios y atención a niños y niñas.

Con ésta investigación se logrará corroborar que la educación en el ser humano se inicia desde la concepción, proceso que dura toda la vida. La base educativa que en el hogar recibe el niño o la niña, sienta los cimientos de su personalidad, así lo sostienen Jean Piaget quien indica que los primeros siete años de vida corresponden a su aprendizaje y socialización intensiva que prepara al niño y a la niña para el resto de su vida. Ésta es una de las razones para sostener que la educación inicial es muy importante y que es un derecho de los niños y niñas.

Frente a la situación educativa por la que atraviesan los estudiantes de ésta Institución se vuelve imperiosa la necesidad de planificar y ejecutar un proyecto que promueva la implementación de la educación inicial para el logro del desarrollo integral de los niños y niñas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La educación inicial como tal en el Ecuador es un tema reciente, de modo que esta historia va a recordar lo acontecido antes de que se reconociera el derecho que tiene el niño de 3 a 5 años a la educación. La población infantil en nuestro País ha estado siempre desprotegida, no había preocupación por aquellos niños que tenían una familia organizada y su acceso a la escuela estaba asegurado a los seis años. Se consideraba que estas dos situaciones garantizaban la inserción de los niños a la sociedad.

(Rob Vos, Mauricio León. Juan Ponce. María del Pilar Troya. Margarita Velasco, 2007, pág. 45).

Los programas infantiles tienen un papel importante en un sistema de protección social: primero proveen a los niños/as en condiciones de pobreza la oportunidad de recibir cuidado educación preescolar y alimentación. Y, segundo, dan a las madres con hijos/as pequeños la oportunidad de trabajar tanto por la disponibilidad de tiempo cuanto por la posibilidad de involucrarse en la operación comunitaria de los centros.

Las instituciones de educación inicial se crean básicamente para proteger a los menores de los peligros de la sociedad, donde a más de ser cuidados, éstos recibirían la estimulación adecuada para lograr su desarrollo integral.

Aún en la actualidad, lamentablemente existen instituciones, que, por un lado, su más grande preocupación es que el niño esté sano y bien

nutrido y por otro, creen que deben cumplir con los requerimientos de las escuelas, y realizan un trabajo poco eficiente en función del desarrollo integral del menor. Si bien es importante la nutrición y la salud para un mejor resultado en el aprendizaje, no pueden estar desvinculados de este, paralelamente hay que estimular las capacidades del niño para lograr un sano desarrollo.

En la realidad del país, si se espera que el niño esté sano y bien nutrido, hay que hacer grandes esfuerzos por la situación de pobreza que atraviesa el país, para educar y formar al niño, estando ellos en permanente desventaja, porque se perjudica su desarrollo integral.

En el Ecuador surgen los primeros centros infantiles como solución a las madres trabajadoras, denominados guarderías donde la situación de aprendizaje no era el objetivo ni la preocupación principal. La creación de la carrera en las principales Universidades del país, favoreció el campo de la educación parvulario, Hablar de la calidad de la educación inicial aún es muy temprano pues el trabajo conlleva a la realización de actividades que pretenden reforzar la motricidad fina, sin embargo muy poco se trabaja en función de desarrollar el pensamiento de los niños y niñas en la educación inicial.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LA EDUCACIÓN INICIAL

Se considera educación inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación. Sus finalidades son garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias, ante la responsabilidad del Estado y procurar el desarrollo psicobiosocial del niño mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y postnatal de apoyo y protección social.

La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los niños menores de cuatro años de edad e incluye orientación para padres de familia o tutores para la educación de sus hijos. La educación inicial es un derecho social del ser humano está dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, debe darse en un plano de igualdad y equidad, sin ningún tipo de discriminación adaptándose a las diferencias existentes entre los intereses de los niños y niñas, sus necesidades, capacidades y cultura.

(Incarbone, 2006, pág. 110) "Los infantes son caja de sorpresas que debe ir fortaleciendo con el paso de los días a través de múltiples actividades dadas en la estimulación temprana y proyectos al desarrollo integral del niño".

El juego es un pilar fundamental en la educación inicial, mediante él se desarrollan nuevas destrezas y a futuro se construyen nuevos aprendizajes. Es decir que la educación inicial es el conjunto de

estrategias que conducen y estimulan al niño al desarrollo de sus habilidades, capacidades intereses y necesidades básicas en el marco de los valores y lineamientos éticos tanto de sus padres como de las personas que son responsables de sus cuidados y enseñanza, procurando su desarrollo integral.

EL CURRÍCULO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

El nivel inicial está sustentado en una concepción de un currículo como construcción cultural, la cual enfatiza la experiencia humana como punto de partida para organizar la práctica educativa, dándole concreción al hecho pedagógico como praxis social.

Según (Azzarboni, 2006, pág. 123) “Los niños son el producto de la educación inicial donde se potencializa las capacidades habilidades y destrezas para un desarrollo integral del infante”.

Coherente con esto, la caracterización curricular considera los principios, las finalidades, los objetivos y las características propias como nivel que precede y se articula al nivel de educación básica por lo cual adapta líneas de desarrollo y principios del Modelo Curricular planteado para ese nivel al considerar su pertinencia en la búsqueda de una visión continua del sistema educativo.

El Currículo Básico Nacional del nivel de educación inicial, asume las políticas educativas propias del nivel y, en particular, las que se refieren al escolar Integral de Calidad como Proyecto Institucional que considera la calidad niño-familia-comunidad-escuela y combina educación convencional y no convencional mediante estrategias aplicadas en el aula, en la familia y en la comunidad. Desde la perspectiva de organización, involucra tanto a las instituciones educativas, como a otros

ambientes de aprendizaje que forman parte de la cotidianidad del niño y que condicionan su aprendizaje natural. De esta manera adopta las experiencias del hogar y de la comunidad como punto de partida para las experiencias pedagógicas.

El Currículo Básico Nacional fusiona en el proyecto de educación inicial al niño-familia-comunidad y escuela, es decir ya no es la trilogía educativa sino que se integra la comunidad como parte de éste ya que constituyen la base fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso pedagógico se adapta a la diversidad de contextos geográficos, económicos, sociales, culturales e históricos donde se desarrollan los niños. Enfoca las actividades pedagógicas en función de las áreas del desarrollo del niño de una manera integral y dentro de una concepción del desarrollo como proceso dinámico y activo de construcción del conocimiento y de la personalidad. Tanto en el trabajo por áreas, las actividades colectivas y de pequeño grupo, los proyectos pedagógicos de aula, como en las experiencias cotidianas y que transcurren en la familia y la comunidad, se produce una enseñanza integradora y se globaliza el aprendizaje.

Asimismo, el nivel de educación inicial, promueve la atención integral del niño a través de la creación, ampliación o consolidación de redes Institucionales e intersectoriales en las cuales se inserta estimulando la interacción y el apoyo mutuo entre los distintos servicios y organizaciones de la comunidad en función del desarrollo integral infantil. Se refiere a que el currículo es participativo y comunitario. Fomenta la participación de los actores claves: maestros, padres, docentes, directivos, cuidadores, promotores, auxiliares, miembros de la comunidad, en el mejoramiento de la calidad educativa dentro de un proceso permanente y progresivo de participación social.

Formula su plan de acción a partir del análisis de la situación de los niños pequeños y de sus familias en la comunidad; y reprograma nuevas acciones a partir de la evaluación permanente de sus resultados. Considera la diversidad, se ubica en el marco de las diferencias culturales, sociales, económicas, históricas y geográficas de la comunidad en que se actúa. Se mantiene en un proceso permanente de revisión y evaluación y permite realizar adaptaciones curriculares en función de las modificaciones del contexto. Al abrir espacios para la participación, a través de consultas nacionales con actores claves y todos los sectores involucrados en el quehacer educativo, estimula la disposición al intercambio y genera niveles de compromiso en la búsqueda de alternativas que vayan dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida y al enriquecimiento del propio diseño curricular.

El diseño curricular del nivel inicial se articula con el de Educación Básica en la medida que se comparten objetivos de acción educativa centrada en las necesidades y desarrollo de los niños. La comunicación permanente entre ambas partes permite el seguimiento, la detección de necesidades y el ajuste de condiciones que faciliten el proceso de incorporación de los niños preescolares a la escuela básica. Asimismo, como el diseño curricular del nivel inicial es aplicable a todos los niños, se articula con la Educación Especial para atender los niños con necesidades educativas especiales. El aula integrada y el establecimiento de redes con los Centros de Desarrollo Infantil, aportan escenarios dentro de los cuales los niños pequeños se benefician de la atención inicial.

Las áreas académicas y las áreas de desarrollo común sentido de transversalidad, son el punto de referencia programática del trabajo del docente y otros adultos significativos en el desarrollo del niño, las cuales se concretan en los ambientes de aprendizaje de experiencias significativas que permitirán a los niños obtengan progresos en su

desarrollo. Por ello, las experiencias significativas serán la base para la planificación del docente.

La educación inicial, para cumplir con sus objetivos, en sus dos fases (la inicial que atiende a niños de 0 a 3 años y la fase preescolar, a niños de 4 a 6 años), utiliza estrategias de aula, de familia y de comunidad, a través de la educación formal o convencional y la educación no convencional. En este sentido, la acción pedagógica es ejecutada en el marco de aula, de la familia y de la comunidad, a través de distintos actores educativos o personas significativas que se relacionan con los niños. Además del maestro, intervienen sus padres y otros miembros de la familia, educadores comunitarios, madres voluntarias cuidadoras, vecinos que promueven acciones sociales culturales, otros adultos, adolescentes y niños.

La educación inicial promueve el desarrollo y el aprendizaje del niño, considerándolo como un ser social, persona y sujeto de derechos, participe activo de su proceso de formación integral, integrante de una familia y una comunidad que posee unas características de desarrollo, sociales y culturales particulares, elementos que se incorporan en la planificación del nivel.

TÉCNICAS LÚDICAS

Conjunto de saberes o procedimientos para obtener los resultados, requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas lúdicas proporcionan un desarrollo integral de los niños y niñas por medio de juegos, se desarrolla el aprendizaje de normas, pautas de comportamiento social, valores y actitudes, despertando la curiosidad de esta manera, todo lo que hemos ejercitado, aprendido y hemos vivido se hace, mediante diferentes tipos de juegos.

Según (Landeros, Aprender, Enseñar y Evaluar Las Ciencias Naturales en Nivel Medio Superior, 2012, pág. 41)

“La lúdica es una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo arte constitutiva del ser humano. El concepto es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento”.

Lo lúdico es muy importante, ya que desarrolla las cuatro áreas que influyen en la personalidad del niño:

El cognitivo, el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas, se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas.

El motriz, coordinación de movimientos del cuerpo para tomar contacto con el entorno.

El socio afectivo, llamado también inteligencia emocional, son habilidades sociales que conforman nuestra forma de ser, forman nuestra personalidad y nos permiten interactuar en el medio social.

Área del Lenguaje, esta área se refiere a las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno, mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas.

De acuerdo con (Landeros, 2012, pág. 43)

“La lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, orienta a la adquisición de saberes encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo la creatividad y el conocimiento”

La mejor forma de llevar al niño a la actividad, la autoexpresión y la socialización sería por medio de los juegos. Esta teoría Froebeliana fue la que en realidad determinó el que los juegos fueran tenidos como factores decisivos en la educación de los niños.

Con el gran pensador norteamericano Dewey se produce una evolución todavía mayor. Para él las distintas formas de ocupación brindan al niño oportunidad de insertarse en la vida, de hacer natural el ambiente, un clima en el que el aprenda a vivir correctamente, en lugar de aprender simplemente lecciones que guarden una abstracta y remota referencia a alguna vida posible que deba situarse en el poseer.

DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DEL JUEGO

El juego en la vida de los niños es muy importantes, no sólo por lo lúdico, también por el desarrollo cognitivo, lingüístico, social, emocional, así como el desarrollo de la personalidad, ya que a través del juego se expresan libremente, dando a conocer de manera inconsciente situaciones por las que están atravesando (que lo podemos evidenciar en los juegos de imitación), desarrollan su creatividad, imaginación, su identidad, autonomía y fortalecer la convivencia con sus familiares.

(María Teresa Arango de Narváez, 2006, pág. 14) En su obra *Juguemos con los niños* a su vez citada por V. Andrade (2013) dice “Una figura más delgada. Este adelgazamiento proporciona un a que los niños de educación inicial han perdido la grasa de los bebés y tiene mayor coordinación motora, permitiéndoles una participación más segura de las actividades locomotoras tan necesarias para su desarrollo corporal”.

A los 4 años, tienen más control sobre sus músculos, son activos, por lo que se pasarán el día de un lado al otro, sin parar de jugar; sus juegos pueden que se vuelvan un tanto agresivos. Es necesario que los padres interactúen en los juegos con los niños y niñas de manera adecuada, para fortalecer sus relaciones emocionales, ya que de esta manera aprenden, porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres.

¿Qué es el juego? ¿Por qué? ¿A qué edad empiezan a hacerlo? Según (Sigrid Loos, 2007, pág. 13) “Estas preguntas pueden tener respuestas variadas, que vienen desde la zoología, la antropología, la psicología, la pedagogía y la neurociencias”. Primeramente, reconozcamos el carácter adaptativo del juego. Los miembros de ciertas familias de animales, como los caninos, felinos y primates, despliegan este comportamiento con fines de aprendizaje social, y también para el establecimiento de jerarquías entre hermanos y hermanas de la misma camada.

Según (PLANAS, 2008, pág. 82) “Los niños juegan porque el juego es un placer por sí mismo, pero la mayor parte radica en el hecho de que permite resolver simbólicamente problemas y ponen en práctica distintos procesos mentales”.

En la cría humana el juego también tiene un carácter adaptativo, es decir, es necesario para el aprendizaje, desarrollo físico, bienestar psicológico e inserción en la media familia y social. Veamos por qué.

- El juego es trascendental para el desfogue de tensiones emocionales.
- El juego permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima.
- El juego contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos.
- El juego es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, etc.
- El juego es necesario para la creación de autopistas neuronales sobre todo durante los cinco primeros años de vida.

Definir el término “juego” no es fácil, pues al intentar hacerlo nos enfrentamos limitaciones de orden conceptual y experimental. Es por ello que muchos pedagogos prefieren formular esta definición partiendo de las características descriptivas de una situación lúdica. El Juego:

- Es placentero, divertido y está asociado al gozo.
- Tiene un fin eminentemente interno, nunca externo. Un niño juega por la simple satisfacción que la actividad lúdica genera y no con la finalidad de obtener un premio o reconocimiento.
- Es espontáneo y voluntario. No se requiere exigirle a un niño que juegue pues él lo hará por propia iniciativa.
- Requiere de cierta participación activa por parte del jugador. En ese sentido, ver televisión oír música no son consideradas

actividades lúdicas.

La actividad lúdica, contribuye al desarrollo de seis aspectos fundamentales de la personalidad:

Físico motor: aumentando la fuerza, la velocidad y el desarrollo muscular, ayudando a la sincronización de movimientos, a la comprensión de la lateralidad, a la comprensión viso motora, a la percepción de los sentidos, mejorando la precisión gestual. Y el lenguaje etc.

Intelectual: facilitando la comprensión de situaciones, la elaboración de estrategias, la anticipación de conocimientos y la resolución de problemas; todo ello ayuda a adquirir estructuras cognitivas básicas y a relativizar los puntos de vista egocéntricos, favoreciendo la construcción del pensamiento lógico objetivo.

Creativo: potenciado la imaginación, el pensamiento simbólico, y desarrollando destrezas y habilidades manuales.

Emocional: impulsando el control de la autoafirmación por medio de la asimilación y la maduración de las situaciones vividas, expresando verbalmente sus experiencias y superando la frustración ante los hechos que, repetidos en el mundo simbólico y en el imaginario, pierden una parte de su carácter traumático agresivo.

Social: proponiendo situaciones para el aprendizaje moral de las reglas de convivencia, participando en situaciones imaginarias creadas y mantenidas colectivamente, aceptando roles y funciones social que ayudan a construir los límites en las relaciones, practicando la cooperación como instrumento de trabajo en grupo y actuando de acuerdo con otros para corresponsabilizarse de las tareas.

Cultural: imitando modelos de referencia tomados del contexto social en que se desenvuelve la vida cotidiana, lo cual constituye un modelo de aprendizaje y adaptación al mundo adulto, que dependerá de factores como el área geográfica, las condiciones climáticas o la época histórica.

DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

El cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal. El niño/a de a cuatro años tienen una locomoción muy coordinada y posee un buen sentido del equilibrio y control de movimientos en espacios reducidos. Todo el proceso de maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en destrezas de movimientos finos para el manejo de lápiz, las tijeras, los juguetes y el pincel.

Según (Hernando Duque, 2008, pág. 13) “Todo niño en sus primeras etapas de desarrollo, percibe los objetos utilizando los órganos de los sentidos como la vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato. El niño recibe a través de la vista el 87% de los conocimientos, con el oído el 7%, para un total de 94%”.

El niño posee un vocabulario amplio y emplea expresiones verbales propias de su cultura. Expresa su pensamiento en oraciones compuestas, está en capacidad de aprender a través de las palabras y entiende nociones espacio – temporales – como antes – después de hoy – mañana. También puede establecer relaciones de causa – efecto y de orden (primero, segundo, tercero.)

Los niño/a de cuatro años sienten una gran satisfacción al participar en conversaciones con los adultos y pueden expresar sus

pensamientos de manera coherente y clara. Su pronunciación se ha perfeccionado notablemente. A esta edad el desarrollo del lenguaje va de la mano con el del pensamiento simbólico, el cual se manifiesta a través del dibujo, el juego del somático, la expresión corporal y la comprensión de imágenes.

(Desarrollo Infantil Integral, pág. 14) manifiesta “En su obra cuidado materno y amor que el desarrollo integral del niño es un proceso desde el vientre de la madre y más en los primeros años de edad donde el crecimiento físico, cognitivo es lo prioritario” Una característica del desarrollo del niño/a de cuatro años es su deseo e interés por aprender. Le gusta investigar los fenómenos de la naturaleza y el funcionamiento de objetos y maquinas que tienen a su alcance. Arma y desarma sus juguetes y desea separar los objetos dañados. Posee un mayor tiempo de atención y concentración lo que le permite escuchar explicaciones verbales del adulto. Se concentra en profundidad el armar su rompecabezas y en sus trabajos de expresión plásticas. Esta es una etapa crítica para el desarrollo del pensamiento lógico – matemático. Antes de la manipulación de objetos establece relaciones de cantidad, inclusión, seriación y clasificación. Posee establecer relación entre el número y la cantidad de cuatro a cinco.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Los ejercicios de esta área han orientado a conseguir por parte del niño/a el control sobre su propio cuerpo, lo que implica tanto el establecimiento del tono muscular adecuado como de las reacciones equilibradoras, al mismo tiempo que la comprensión de las relaciones espacio – temporales, de lo cual le va a permitir desplazarse sin peligro por el espacio circulante.

Para (Gloria Cabezuelo Huerta, pág. 15) “El desarrollo motor consiste en el proceso continuo de cambios por los que atraviesan los individuos, facilita la realización de una función determinada en relación a habilidades que le permitan dominar las diferentes partes de su cuerpo de una forma progresiva”

La adquisición motores durante la primera infancia son de capital importancia en el desarrollo global del niño/a, como lo señala el hecho de que eso pasa en el transcurso de pocos meses del estado de postración y dependencia total a conseguir la coordinación neuromotriz necesaria para moverse libremente andar, correr, etc. Todas estas adquisiciones si bien no habrían podido tener lugar sin la correspondientes maduración neurológica, son también producto de la expresión personal del niño/a que ha llegado a ellas a través de ensayos, sucesivos andado, cayéndose, tanteando.

Según (Mercè Bonastre Gellida, 2007, pág. 16).

“Considerar que la acción es unos de los instrumentos principales para el desarrollo del niño, quiere decir aceptar que esta acción no es siempre la precisa para los niños y niñas actúan, aciertan o se equivocan, y que el error forma parte de su aprendizaje. Pero no nos referimos únicamente al error físico, sino también al más difícil de acepta el error emocional. Esta es una tarea en la que nosotras todavía estamos aprendiendo, ¡y no resulta fácil!”

De lo que no cabe duda es que todos estos procesos están estrecha ente ligados a la actividad mental, de forma que en determinados grados de subnormalidad es evidente la correlación que existe entre el desarrollo de la motricidad y el nivel intelectual.

Según (Vitelleschi, 2008, pág. 50)

“Las actividades psicomotrices desempeñan un rol trascendental en el desarrollo integral tanto psíquico como corporal del niño-a. Las actividades permite desarrollar los músculos y las condiciones neoruscularas, establecer la relación causas efecto, organizar el proceso social sentimental y mental. Así tenemos, el niño— que no juega es débil y flácido, no adquieren valores que den una formación a su personalidad y no es un ser sociable y no adquiere una adaptación hacia los otros. Para lograr una integración en el centro debemos prestar atención adecuada con espacios acordes a la edad de los niños a tratar, para qué así no haya desertores ya que la calidad en el desarrollo motor debe ser prioritaria en el currículo que maneja la maestra de Educación Inicial”.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

La estimulación de esta área pretende englobar todas aquellas actividades que van a favorecer el desarrollo de las estructuras cognoscitivas que servirán de punto de partida para las construcciones intelectuales superiores.

Todos los investigadores están de acuerdo en que la inteligencia está presente en el niño/a y que sus manifestaciones son esencialmente prácticas en esta primera etapa, es decir apoyan en conocimientos y percepciones sin que intervengan la representación y el pensamiento. De esta forma, el niño/a llega a aceptar el mundo que lo rodea y aprenderlo a través de sus conocimientos de los objetos materiales, primero sin poderlo diferenciarlos de sí mismo por su actitud egocéntrica que lo hace interesarse más que por el mundo externo, por su cuerpo, sus movimientos y los resultados de estas acciones de forma que él bebe no es capaz de delimitar lo que pertenece a sí mismo y lo que es propio del entorno. La capacitación de la realidad exterior solo defina a través de

manipulaciones y experimentaciones progresivamente más complejas, las cuales nos hablan del extraordinario desarrollo mental de esta época evolutiva.

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

Dentro de esta área, la estimulación se orienta a proporcionarnos al niño/a el mayor grado de su autonomía e iniciativa posible en lo referente a los ámbitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo....) así como una conducta socio normal y adapta al ambiente en que se desenvuelve esta. La realización de estos objetivos supone un paso decisivo para que la armonía familiar no resulte afectada con la presencia del hijo deficiente, ya que es frecuente el observar cómo los padres vuelcan toda su atención hacia este, incluso cuando dicha atención no se hace tan necesaria, manteniéndose la mayoría de las veces por un sentido de hiperprotección que actúa en detrimento de las relaciones con el resto de los hijos, que pueden vivir esta situación como abandono.

Por otra parte, sabemos que la gran mayoría de subnormales alcanza la capacidad en las habilidades corrientes de la vida diaria que incluye además los hábitos de higiene y alimentación habilidades tales como pequeñas cosas y posibilidades, utilización de transportes públicos. Solo el porcentaje relativamente bajo de individuos más seriamente afectados, se ven necesitados de una asistencia más continua en este destino, que puede llegar a una total dependencia en los casos muy graves.

LAS DESTREZAS

El término destrezas supone una resolución con celeridad, seguridad y efectividad en la elaboración de una tarea específica. Además se cristaliza en la capacitación del niño/a para entender y comprender otras cosas nuevas. Todo ser humano es un mundo de habilidades y torpezas. Para lo que uno es bueno, otro es malo, y en muchos casos el ser humano está frente a una situación en que le gustaría hacer ciertas cosas, pero no es capaz de hacerlo simplemente porque no tiene desarrollo esa habilidad o destreza.

La destreza es la capacidad o disposición adquirida para realizar efectivamente algunos trabajos que requieren mayor nivel de dificultad, puesto que incluye: habilidades, soltura en los movimientos el arte de expresarlos y la agilidad. Todos ellos son los componentes integradores de las destrezas. Pero a su vez, debe incluirse el factor velocidad. (Educación, 2006, pág. 226)

Las destrezas deben desarrollarse de manera integrada y en conjunto, y no en manera aislada o en bloque son:

1. Destrezas físico – motoras.
2. Destrezas intelectuales o de razonamiento (pensamiento reflexivo).
3. Destrezas de socialización (formación e integración de grupo).

Todas deben desarrollarse a la vez y con la práctica aumenta en calidad y precisión. El acto, función u operación mental se llama destrezas. El aprendizaje de las destrezas requiere de un proceso definido y organizado en donde tanto el alumno como el docente desempeñan una función dinámica interrelacionada.

Factores que fomentan la adquisición de las destrezas.

1. Los programas de estudio deben reflejar la íntima relación entre contenidos y destrezas. Destrezas sin conceptos equivale a comprender o interpretar en el vacío, sin bases, sería pues un aprendizaje mecánico, memorístico.
2. Por esta misma razón, la escuela tendrá que integrar los conocimientos con las destrezas. El aprendizaje de las destrezas constituye la parte permanente y prospectiva de cualquier enseñanza.
3. El docente debe conocer que el aprendizaje y la aplicación de las destrezas no surgen de manera espontánea. Por lo tanto es su responsabilidad crear un ambiente propicio, para que las destrezas se aprendan, se integren y se apliquen.
4. El docente debe informar al alumno lo que espera de él o de ella, y utilizar el esfuerzo como medida para acelerar el aprendizaje de destrezas.

El uso de fichas de diagnóstico y evolución le permitirá apreciar el avance en el desarrollo de las destrezas en los alumnos.

Las Diferencias Individuales en el Desarrollo de las Destrezas.

La docente debe tomar en cuenta el desarrollo y la preparación del pequeño, para planificar la enseñanza de una destreza debe tomar en consideración los siguientes aspectos.

1. No iniciar el desarrollo de una destreza hasta que el niño/a haya alcanzado el nivel apropiado para esa actividad.
2. Facilitar al pequeño las expresiones que estimulan en base de preparación para aprender aprendizajes.
3. Mostrar una diversidad más sencilla de las destrezas final.

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

Existen dos tipos de psicomotricidad fina y gruesa.

De acuerdo con (Rigal, Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria, 2006, pág. 29) indica “El desarrollo psicomotor, fino y grueso permite que el niño adquiera nuevas capacidades que le permitan afianzar más la confianza hacia los demás, sea integrador, sociable, amable, dinámico, activo, creativo y saber crear niños independientes y capaces”.

Conceptos de la Psicomotricidad Fina

Consiste principalmente en realizar ejercicios con manos y dedos que nos permitan ir acercando al niño/al comienzo de la escritura.

De acuerdo con (Valhondo, 2008, pág. 201) “La psicomotricidad es una sucesión continua de elementos espaciales y temporales, el movimiento que se genera en la escritura es rítmico, el cual se puede regular la actividad motriz.”

Presenta las habilidades de controlar los movimientos finos de las manos, muñecas y dedos, para alcanzar precisión y rapidez progresiva.

(Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria, pág. 179) “Se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulativas (utilización de dedos, a veces los dedos de los pies) normalmente guiadas de forma visual y que necesitan destreza”.

Primero se procura que los párvulos trabajen utilizando los materiales concretos dispuestos en la sala, para seguir realizando ejercicios tales como rasgar, recortar, modelar, etc. Finalmente los niños están preparados para trabajar a nivel gráfico, comenzando por el garabateo, el dibujo libre, para proseguir con ejercicios de apresto a la lecto-escritura.

(Rigal, educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria, 2006, pág. 179) “Sostienen que la motricidad fina consiste en todas aquellas actividades que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos”.

Actividades que realiza el niño/a en la psicomotricidad fina

- ♦ Lograr la precisión digital, la inhibición de control digital y el dominio del espacio gráfico.
- ♦ Desarrollar la creatividad.
- ♦ Desarrollar en el niño/a la precisión digital y control de movimiento de la mano.

Concepto de la Psicomotricidad Gruesa.

La motricidad gruesa afecta a la coordinación de movimientos y el equilibrio corporal, aprendizajes que el niño/a debe llevar a cabo simultáneamente.

De acuerdo con (Ferrari, 2010, pág. 96)

La motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos.

La coordinación en los movimientos de las manos y de los dedos en un aprendizaje imprescindible para iniciar más adelante el de la escritura.

Actividades que realiza el niño/a en la psicomotricidad gruesa.

- ♦ Perder el temor o inhibición a los movimientos.
- ♦ Tener un desempeño segmentario de su cuerpo.
- ♦ Lograr una maduración neurológica.

División de la Psicomotricidad gruesa.

- ♦ Dominio Corporal Dinámico.
- ♦ Dominio Corporal Estático.

Dominio Corporal Dinámico.- Son aquellas habilidades motoras que brindan al niño, confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se daría cuenta del dominio que tiene de su cuerpo en cualquier situación que experimente y, su vez, se subdividen en: coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación viso motriz.

Según (R.Moreno, 2013, pág. 14) “Corresponde a la coordinación del movimiento de todo su cuerpo encaminado a su coordinación motriz

tanto gruesa como fina que ayuda a descubrir movimientos propios de su cuerpo”.

EJES DE DESARROLLO

- ♦ Surgen del perfil de desempeño y responde el enfoque de un currículo integrado, y a los consensos obtenidos.
- ♦ Abarcan conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas que caracterizan el ser y el hacer del niño/a preescolar.
- ♦ Sirven de guía para la organización del trabajo en el jardín de infantes, y no significan una delimitación rigurosa de actividades, contenidos, habilidades y destrezas con intención programática.

Los ejes de desarrollo son:

Desarrollo personal.

Conocimiento del entorno inmediato.

Expresión y comunicación creativa.

Eje de desarrollo personal.

Constituye el núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales de crecimiento: formación del yo personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), y formación del yo social (interacción con el otro, valores, actividades y normas de convivencia social).

Eje del conocimiento del entorno inmediato.

Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento de relaciones con el mundo físico, social y cultural.

Eje de Expresión y Comunicación Creativa.

Engloba las diferentes manifestaciones expresivas creativas, surgidas de las vivencias y experiencias significativas.

Bloques de Experiencias.

Los bloques agrupan un conjunto de experiencias diversas en un núcleo integrador que no tiene intención programática de dividir y segmentar bajo ningún criterio clasificatorio.

Los bloques de experiencias movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes. Su relación responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración

EJE DE DESARROLLO

DESARROLLO PERSONAL

BLOQUES DE EXPERIENCIAS **ESTRATEGIAS DE DESARROLLO**
(EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Confianza y seguridad en el mismo.
- Aprender de los errores cometidos y aceptar los éxitos y fracasos.
- Plantearse metas y aspiraciones positivas, acorde a sus posibilidades.
- Esfuerzo en el logro de metas.
- Uso de sus potencialidades y limitaciones en la solución de los problemas cotidianos y en la satisfacción de necesidades.
- Identificación con modelos positivos de comportamiento de su núcleo familiar, de su grupo y de la sociedad.
- Toma de decisiones sencillas y asunción de las responsabilidades.
- Sentirse como sujeto de derechos y obligaciones.
- Rechazo de actitudes de sumisión y de dominio.
- Expresión y comunicación de sus emociones, sentimientos y necesidades con respecto a los otros.

DESARROLLO FÍSICO (SALUD Y NUTRICIÓN)

- Identificación y valoración de su cuerpo, sus funciones y las de los demás.
- Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal y el fortalecimiento de la salud.
- Cuidado, respeto y valoración del medio ambiente.

BLOQUES DE EXPERIENCIAS

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

(EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)

- Incorporación de hábitos alimenticios correctos.
 - Disfrutar de los alimentos y la buena salud
 - Gusto por la cultura física.
 - Prevención de enfermedades y accidentes.
 - Reconocimiento y rechazo de toda forma de peligro y amenaza a su integridad física.
- DESARROLLO SOCIAL (Socialización)**
- Reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás.
 - Práctica de normas de relación y conveniencia: saludar, dar las gracias, despedirse.
 - Hábitos de trabajo: orden, organización, iniciativa, capacidad de esfuerzo.
 - Respeto al punto de vista de los otros.
 - Actitudes de equidad y no discriminación de género.
 - Amor y aceptación de sus cercanos.

- Reconocimiento y respeto de las diferencias individuales y culturales.
- Respeto por las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.
- Participación e integración en juegos y trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor.
- Reconocimiento y rechazo de toda forma de violencia y maltrato.
- Participación, valoración y disfrute de las fiestas, tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.

EJE DE DESARROLLO: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUES DE EXPERIENCIAS **ESTRATEGIAS DE DESARROLLO**
(EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)

**RELACIONES
LÓGICO
MATEMÁTICAS**

- Discriminación perceptiva: visual, auditiva, manual, gustativa, táctil, kinestésica-sinestésica.

- Nociones de objeto: color, tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso.

- Nociones de espacio: (concreto y gráfico)
cerca – lejos

arriba – abajo

delante – detrás

encima – debajo

- En la relación:
sujeto – objeto

objetos entre si

objetos: estáticos – en movimiento

objetos: en equilibrio – no equilibrio

- Nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes, después.

- Noción de casualidad: relación causa – efecto.

- Noción del esquema corporal: lateralidad.

- Noción de cuantificación.
- Nociones de clasificación
Seriación correspondencia
- Conservación de cantidad.

**BLOQUES DE
EXPERIENCIAS**

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

(EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y
ACTITUDES)

**MUNDO SOCIAL,
CULTURAL Y
NATURAL**

- Observación y exploración del mundo físico y social que le rodea.
- Relación y diferenciación de ambientes del entorno: familiar, jardín, barrio, comunidad.
- Valoración de manifestaciones culturales.
- Identificación de los seres vivos: personas, animales y plantas del entorno.
- Conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre.
- Participación en campañas de defensa, cuidado y protección del medio ambiente, que involucre a la familia.
- Experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones.
- Interacción selectiva con los medios de comunicación.

EJE DE DESARROLLO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

BLOQUES DE EXPERIENCIAS	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)
EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Noción del esquema corporal: vivenciar, interiorizar el cuerpo, partes, lateralidad.• Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes.• Coordinación psicomotora y representación.• Expresión con el cuerpo en forma global.• Expresión con cada una de sus partes en forma parcial.• Interpretación de mensajes del lenguaje corporal.• Ubicación y relación del cuerpo en el espacio.
EXPRESIÓN LUDICA	<ul style="list-style-type: none">• Juegos libres, recreativos, tradicionales y simbólicos.
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas.• Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar.• Vivencia y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje• Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actividades de los diferentes bloques de experiencias.

BLOQUES DE EXPERIENCIAS

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

(EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)

- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, acompañadas de textos escritos.
- Oír, mirar, relatar, comentar y crear textos (cuentos, poesías, trabalenguas, chistes, etc).
- Comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, copias, dichos populares, refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- Uso de signos gráficos como medio de expresión.
- Discriminación auditivo - verbal.
- Percepción, discriminación, memoria visual, memoria auditiva, atención, concentración.
- Coordinación óculo manual y auditivo motora.
- Nociones especiales, temporales y de conservación.
- Desarrollo de la motricidad fina.
- Comprensión y producción de secuencias lógicas (historietas graficas).
- Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión y comunicación.
- Producción y utilización de pictogramas e ideogramas.
- Interés por la lectura.
- Valoración y cuidado de los libros.

**BLOQUES DE
EXPERIENCIAS**

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

(EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y
ACTITUDES)

**EXPRESIÓN
MUSICAL**

- Imitación y producción de sonidos y ritmos con el cuerpo.
- Imitación y discriminación de sonidos.

**EXPRESIÓN
PLASTICA**

- Discriminación de contrastes: largo, corto, agudo, grave, fuerte, suave.
- Vivencia y discriminación de pulso, acento, ritmo.
- Interpretación y discriminación de estribillos y canciones sencillas, siguiendo el ritmo y melodía.
- Ejecución de danzas, rondas y bailes.
- Expresión y representación del mundo personal y del entorno, mediante una combinación y aplicación de técnicas y materiales:
dibujo pintura
modelado collage
- Interpretación personal de trabajos propios y de los demás.
- Comprensión del mensaje implícito en electos plásticos.
color textura
forma tamaño
Ubicación.

Desarrollo social y emocional del niño

El humano es un ser social y emocional, necesita de los demás para su desarrollo y realización como persona. Su Cotidianidad tiene una carga afectiva y valorativa que da sentido y significado a sus acciones. Uno de los aspectos más importantes en el humano es la relación que el niño establece consigo mismo y con los demás dentro del ambiente que le rodea. Esta interacción se establece en dos dimensiones. Una íntima que tiene que ver con las emociones del propio sujeto y otra externa vinculada con las relaciones sociales que establece con otros. El desarrollo social y emocional del niño constituye la base del desarrollo integral del niño.

Es tan importante el contacto entre los seres humanos que investigaciones afirman que los primeros contactos resultan críticos para el establecimiento del vínculo entre padres e hijos, y que para que se produzca el desarrollo social y emocional el niño necesita el contacto humano.

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares (niños de la misma edad y aproximadamente la misma posición social, con los que comparten tiempo, espacio físico y actividades comunes). Además, el niño aprende a comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos.

Cabe destacar que el desarrollo del niño social y emocional del niño requiere como eje primordial la interacción social. El término social puede incluir todo cuanto supone un intercambio entre individuo y los

demás miembros de su especie, tal intercambio debe favorecer adecuadamente al desarrollo de los procesos básicos de:

- **Autonomía:** es la capacidad del ser humano para gobernarse a sí mismo. Es el proceso mediante el cual el niño pasa de ser dependiente a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico teniendo en cuenta el punto de vista de los demás.
- **Identidad:** consiste en la imagen o representación que el niño tiene de sí mismo, de sus características personales y de la valoración tanto de sus capacidades y virtudes como de sus debilidades y aspectos a mejorar.
- **Autoestima (sentimiento de confianza en sí mismo),** se origina a través de las experiencias que permiten al niño tener una visión positiva, optimista de sus posibilidades y capacidades. Cuando ello ocurre, el niño desarrollará una autoestima elevada o positiva.
- **Expresión de sentimientos:** proceso mediante el cual el niño manifiesta sus sentimientos y emociones (alegría, tristeza, rabia, temor ansiedad, etc.) Que forman parte del repertorio normal de las reacciones afectivas del ser humano. Es importante que el niño aprenda a reconocerlas, a aceptarlas y a responder adecuadamente a ellas.
- **Integración social:** proceso de socialización que el niño comienza a adquirir desde el momento de nacimiento.
- **Relaciones interpersonales:** procesos de socialización que comprende las relaciones afectivas y satisfactorias con otros niños

y adultas que lo rodean, así como también de desarrollo de los estilos de interacción que las mismas produce.

¿Que debe recibir el niño es su entorno social?

De acuerdo con los planteamientos hasta ahora expuestos, podemos determinar que en el desarrollo social y emocional las experiencias que tenga el niño en su ambiente constituyen un aspecto primordial. Al respecto, la perspectiva ecológica del desarrollo humano destaca la influencia directa que tiene el entorno social sobre el individuo en desarrollo, y específicamente resalta la interacción entre ambos individuo- contexto social, como un proceso generador de cambios. Bajo este enfoque, el niño se concibe como un sistema abierto que está constantemente expuesto a las influencias de las situaciones que ocurren las que acurren en su realidad social, no solo en su entorno inmediato (núcleo familiar), sino también las que acurren en otros contextos que puedan o no estar en relación directa con el niño.

Por consiguiente, es evidente que los niños deben recibir de su entorno social:

- Atención continua que le permita satisfacer sus necesidades de contacto físico, autoestima, autonomía, apoyo moral y expresión de sentimientos.
- Oportunidades para establecer interacciones sociales tanto en el núcleo familiar como fuera de este, que le permitan modelar su conducta y adquirir seguridad en sí mismo y en lo demás.

- Posibilidades de independencia, que promueva la exploración del medio físico, pero con límites claros que el niño entienda y aprenda a respetar.
- Respeto y comunicación constante y cálida que favorezca en el necesidad de comunicar sus necesidades e intereses.
- Oportunidades en las pueda evaluar y valorar sus actividad, acciones e ideas, características físicas y cualidades personales, sintiéndome valorado y aceptado, y asimismo capaz de aceptar y valorar el otro.

Todo éste análisis lleva a la conclusión de que la aplicación de los principios sociológicos en la educación le permite en el desarrollo del niño comprensión más clara de la sociedad en que vive, el grupo social es indispensable para el desarrollo de la personalidad. También provee conocimiento más preciso de las instituciones sociales, ayuda al niño a conocerse así mismo. La influencia de la familia sobre los niños durante los años escolares se deja notar diferentes las dimensiones evolutivas (agresividad, logro escolar, motivación de logro, socialización de los valores sexuales, etc.). De forma similar a como sucedía en años preescolares. En general, la familia y la comunidad son los estilos educativos y democráticos, por su juiciosa combinación de control, afecto, comunicación y exigencias de madurez, los que propician un mejor desarrollo en el niño.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación se fundamenta en el materialismo dialéctico es una escuela filosófica acerca de la forma de producción del conocimiento. Este modelo gira en torno a controversias ideológicas cuyas posiciones determinan un enfoque sobre el que se diseña la investigación científica de los fenómenos sociales. Esta posición epistemológica relevante, dentro de la ciencia social contemporánea, que teórica e ideológicamente orienta la investigación, somete a discusión los problemas acerca de la forma de producción del conocimiento y de los efectos que produce respecto de la modificación de la realidad; acerca del papel de los valores en la investigación social científica y particularmente acerca de los criterios que sustentan juicios de valor y de ideología. La postura epistemológica del materialismo dialéctico contiene un marco teórico que permite generar el análisis de lo social: el materialismo histórico.

Esta epistemología se basa sobre conceptos sociales e interrelaciones teóricas del materialismo histórico que a su vez se basan sobre el materialismo dialéctico. El punto de vista antropológico del materialismo histórico es el "*homo faber*", que al no garantizarse la sobrevivencia tiene que producirla. Es un proceso interaccionista del hombre y la naturaleza. Entre lo material (naturaleza y sociedad) y lo ideal (inteligencia humana) no hay sujetos ni objetos sin movimiento de la realidad, sino una praxis: la unión dialéctica de la práctica y la teoría y la interrelación del sujeto con el objeto de conocimiento y la capacidad que tiene el sujeto de hacer proyectos de vida. El conocimiento se produce a partir de las necesidades no satisfechas y definidas socio-históricamente dentro de realidades concretas. Se basa en los supuestos ontológicos del devenir, la unidad y lucha de contrarios, la negación dialéctica de la negación y el cambio de lo cuantitativo en cualitativo. Las contradicciones ocupan el primer interés epistemológico; éstas son, principalmente:

generalidad/particularidad; deducción/inducción; idealidad/materialidad; subjetividad/objetividad; abstracción/concreción.

Para el materialismo dialéctico, el conocimiento social sólo se produce mediante el análisis de las contradicciones en el nivel concreto de la práctica, nunca en el nivel subjetivo. El conocimiento se justifica con relación a la praxis social concreta; por la utilidad social; por la solución de problemas de grupos sociales específicos, en determinadas y específicas coyunturas históricas.

El materialismo dialéctico estudia la naturaleza física, las sociedades y el pensamiento por medio del único método científico de conocimiento (el dialéctico) que hace posible el tratamiento de los fenómenos y el descubrimiento de las leyes objetivas que rigen su evolución. Es la única concepción científica del mundo basada en una realidad material de la que el Hombre forma parte y a la que puede conocer y transformar.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Coherente con las tendencias presentadas acerca del desarrollo y aprendizaje infantil, el currículo concreta su base pedagógica en la concepción constructivista del conocimiento, el aprendizaje significativo, la globalización de los aprendizajes y la definición del/la docente de Educación Inicial como mediador(a) en el proceso del desarrollo y aprendizaje infantil.

La concepción del conocimiento que se privilegia en la acción educativa inicial, en articulación con la Educación Básica, supone, tanto la acción del acervo o subjetividad en la construcción del objeto, como la particular perspectiva del sujeto, derivada de su ubicación en un entorno

ecológico, histórico y social desde donde se construye ese saber. Esta orientación supone la integración de los cuatro pilares fundamentales de la educación, señalados en el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (1996):

- Conocer: el conocimiento se verifica como comprensión, como acciones, como conducta, como lenguaje, parte de la interacción con el objeto de estudio y otros sujetos.
- Hacer: para influir en el entorno hacen falta técnicas y métodos, utilizados con intencionalidad.
- Convivir: la necesidad de **"aprender a vivir juntos conociendo a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad" en la búsqueda de "crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos"**, (González, 2006, pág. 42)
- Ser: la síntesis de los tres pilares anteriores, lo que demuestra que el ser humano es la construcción de las experiencias de toda una vida.

Con esta base epistemológica, se entiende al proceso pedagógico como una práctica donde el educando actúa sobre la realidad para conocerla y transformarla, de ahí que el niño y la niña construyen su conocimiento a medida que interactúan con el ambiente donde se desenvuelven, desde su cultura. El mayor defensor de esta teoría es Vigotsky.

- **El Materialismo Social de Vigotsky**

Se trata de una de las teorías del aprendizaje más destacadas que aportan de manera fundamental al constructivismo. La teoría del Constructivismo Social de Vigotsky considera que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social.

En esta teoría, Vigotsky explica el ‘Origen social de la mente’, y afirma que el desarrollo humano (ya sea del antropeide al ser humano o el paso del niño a hombre) no es consecuencia solo de la herencia genética, sino que se produce gracias a la actividad social y cultural; así, lo que asimila el individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasa en la interacción social, en una sociedad determinada y una época histórica. Por otro lado, para Vigotsky la educación no se reduce a la adquisición de informaciones, sino que constituye una fuente del desarrollo del individuo, siempre y cuando se le proporcione instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales. (Gómez, 2007, pág. 247).

La Teoría de Vigotsky como lo explica en el Currículo Institucional para la educación inicial, indica que los procesos psicológicos superiores: lenguaje, atención, memoria, conceptualización, juego simbólico, lecto-escritura, actitudes y razonamiento son producto de las relaciones sociales que tiene la persona con sus semejantes, y se medían culturalmente por diversos actores, para luego interiorizarse o hacerse parte del individuo. En otras palabras, cada función mental superior, primero es social y después es personal.

Uno de los conceptos claves de Vygotsky es el de la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de

desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la posibilidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. El nivel de desarrollo potenciales la máxima capacidad de pensar que puede desarrollar el sujeto. Todo ser humano, aun las niñas y niños con un retardo mental severo, deben llegar a su “**Nivel de Desarrollo Potencial**”. El que llegue o no depende de la calidad de la Mediación Pedagógica. Vygotsky llega a la conclusión de que la palabra escuchada es un estímulo, y la palabra pronunciada es un reflejo que crea el mismo estímulo. Aquí el reflejo es reversible porque el estímulo puede convertirse en reacción y viceversa” (VYGOTSKY 2001)

Por lo expuesto por Vygotsky se concluye indicando que la humanización del sujeto depende de la interrelación del desarrollo biológico del individuo y de la apropiación de la herencia cultural existente. La cultura es un producto de la sociedad en permanente evolución. Los seres humanos somos herederos de la cultura socio-histórica de nuestros antepasados.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Podría definirse la socialización como un proceso mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose así de generación en generación. La educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y las pautas de conducta que se esperan de él.

Fundamentos sociológicos enfatizan la relación entre familia y escuela, y el hecho de que estas dos instituciones sociales son las responsables de la educación y socialización de los niños. Ya que la

educación es un proceso social y envuelve interacción con diferentes personas en situaciones diversas. Cualquier desarrollo educacional, lleva siempre un planteamiento sobre la sociedad y por lo tanto produce sus formas procedimientos y relaciones. La influencia del hogar y la escuela como los dos ambientes naturales del niño en el desarrollo de su personalidad y en la adquisición de destrezas sociales y afectivas le permiten desenvolverse en el entorno cultural y ambiental de una forma armoniosa y eficiente.

El estudiante y la escuela no pueden verse independientemente del contexto sociocultural. Lo que ocurre fuera de la escuela afecta lo que ocurre dentro de ella. Las experiencias familiares y comunitarias representan una gran oportunidad como espacios concretos, reales y cercanos al niño que le permiten atender a dos necesidades que se encuentran en el niño pequeño, la identificación cultural y las de pertenencia a un grupo. La familia es el factor determinante del entramado de nuestras comunidades y, por ende, junto con la escuela, el agente socializador principal y natural para la estructuración de las emociones, las actitudes y los valores de las nuevas generaciones.

Las estrategias de la familia y de la comunidad representan el esfuerzo de la educación inicial por llegar, donde este vive y se desarrolla. De hecho, la familia es el primer escenario en que se produce la educación. Por otra parte, la comunidad se constituye en el espacio social en donde el individuo permanentemente va a aprender formas de participación como integrante en ámbito y conflicto social común. El niño es un ser fundamentalmente social desde el mismo momento de su nacimiento. Su conducta está modulada por la interrelación con los otros y su conocimiento sobre sí mismo lo va a adquirir mediante la imagen que va a recibir a través de los demás. En este sentido, la familia debe tener una actitud activa y participativa, más allá de las aportaciones puntuales

de información sobre los hijos, en la medida que lo requieran los maestros: esto es, trabajar conjuntamente en la orientación de la persona en orden a un proyecto común de educación.

En el proceso de socialización en el niño va creando su personalidad y su autoestima desde que nace, con su relación con la figura de apego, con las relaciones con los adultos y sus iguales. El desarrollo social influye en el desarrollo cognitivo y viceversa. Es el proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo que aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. La socialización en el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. El proceso socializador en el niño es donde el aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y niñas desde muy corta edad. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión clara o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

Motivar a los niños a relacionar y socializar, causará el beneficio de una sana personalidad. Ya que esto permitirá a los niños aprender a evitar conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren. Los padres excesivamente estrictos o permisivos limitan las posibilidades de los niños al evitar o controlar esos conflictos.

La familia como agente socializador

Se dice que la familia es el primer y más importante agente de socialización. Es allí donde se aprenden las primeras normas de convivencia, se eligen los temas de conversación, la forma de responder a los requerimientos. También se aprende a construir los vínculos entre sus miembros y se adquieren expectativas en el ejercicio de los roles, la familia por lo tanto juega un papel crucial en el desarrollo del niño.

Para sobrevivir, los seres humanos necesitan de la ayuda de los adultos durante un período de tiempo relativamente largo. Este hecho ha llevado a todas las sociedades a organizarse en torno a grupos de personas que generalmente conocemos bajo el nombre de familia. Dada la ingente cantidad de modalidades que los diferentes grupos humanos han inventado para organizar su convivencia, definir con absoluta concreción y validez qué es la familia resulta una tarea imposible.

En la fase infantil el ser humano comienza su integración social. Y es con su familia donde, por un lado, aprende determinados comportamientos relativos a las formas de comer, dormir, buscar abrigo, sentir, amar, comunicarse, sentarse, saludar, divertirse, reír, gesticular, lavarse, jugar, vestirse, educar a los niños, . y, por otro, interioriza creencias, valores, normas y técnicas de conducta, una estructura social determinada, un código moral, al aprender lo que está bien y lo que está mal hecho, qué prácticas reciben premios y signos de aprobación, y cuáles castigos y reproches, y lo que ellos implican.

La comunidad también desempeña un papel importante, debido a que tiene una misión protectora y solidaria, especialmente respecto de las poblaciones más vulnerables. Cuando ésta se desentiende, el problema se agrava. Los adultos, profesionales o no, podemos detectar estas

situaciones teniendo presentes las diferentes formas de violencia. Comprometerse con esta problemática significa la posibilidad de neutralizar a los agentes mal tratantes (victimarios), sean éstos intra familiares o extra familiares.

La relación Familia-Escuela

La relación que se emprende entre familia y escuela es tan peculiar que sólo cabe situarla en el marco de la confianza, que debe Establecer los padres con la escuela una particular relación de confianza, mediante la cual delegan autoridad, funciones, objetivos familiares, etc., en la institución a la que confían sus hijos. Familia y escuela son los dos sistemas humanos de referencia del niño, donde establece relaciones interpersonales significativas que contribuyen a plasmar su identidad personal y cultural, así como la adquisición de destrezas y valores sociales para su posterior inserción como miembro activo y productivo del país.

Por lo tanto, familia y escuela son sistemas interrelacionados, cuya influencia en el niño y en su desarrollo no pueden separarse del contexto histórico y socio-cultural. La familia y la escuela pueden considerarse también como subsistemas de la sociedad global, los cuales tienen un miembro en común: el niño.

En este sentido, la familia debe tener una actitud activa y participativa, más allá de las aportaciones puntuales de información sobre los hijos, en la medida que lo requieran los maestros: esto es, trabajar conjuntamente en la orientación de la persona en orden a un proyecto común de educación. Las reuniones con los representantes son importantes ya que cumplen la función de transmitir comunicaciones generalmente relacionadas con asuntos administrativos, o para solicitar la

colaboración de las familias para realizar algún evento o también para la información que la escuela transmite a la familia acerca del niño en su desenvolvimiento en el aula, así como de las expectativas que los docentes tienen en cuanto a la conducta del escolar, y la forma en que los representantes pueden colaborar con ellos para resolver los problemas de conducta y de rendimiento escolar.

Por lo general, cuando el representante es citado para entrevistarse con los maestros del niño, se discuten las dificultades de adaptación y de aprendizaje, responsabilizando a la familia para corregirlas. A su vez, los padres culpan a los maestros de ser demasiado rígidos o poco preocupados por entender el comportamiento del hijo. Por otra parte, no pocas veces los padres ven a la escuela como una autoridad sustitutiva que debe corregir y disciplinar lo que la familia (o el representante) del niño no está en capacidad de hacer.

En estos casos, la escuela es sinónimo de punición y represión por parte de los representantes. Consistentemente, se originan patrones interactivos conflictivos que no aportan en realidad nada para resolver los problemas de ajuste del escolar. Por otra parte, cuando coexisten estas situaciones junto a valores y actitudes distintas entre el hogar y la escuela, es el niño quien sufre las consecuencias de tales problemas, los cuales afectan su motivación, su autoestima, la capacidad de atención y concentración y, en general, su conducta interpersonal y su desarrollo socio-afectivo es por ello que debe existir una relación de confianza entre Padres y Maestros para que sucedan tales problemas.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El proceso educativo constituye un factor esencial para la humanización del hombre y se orienta hacia ello por determinados fines que la sociedad considera valiosos. La educación se conforma por una mezcla de orientaciones y es el resultado de las tensiones que éstas generan. En general, asume dos grandes funciones contrapuestas, por un lado, tiene una función de reproducir el orden social establecido y, por el otro, el cometido de proporcionar instrumentos para atender y transformar la realidad física y social (Ministerio de Educación, 2008, pág. 108)

El sistema educativo obedece a una concepción a cerca del deber ser del hombre, y ésta sea basa en las aspiraciones y esperanzas de la sociedad a la cual se pertenezca. El pleno desarrollo de la personalidad es una metafundamental del sistema educativo. En esta expresión hay dos términos claves “desarrollo” y “personalidad”. El desarrollo se refiere al proceso por el cual pasa un organismo desde que es concebido hasta su ocaso. En la psicología evolutiva se intenta relacionar los cambios en el comportamiento con la edad cronológica del sujeto; es decir, las distintas características deben estas relacionadas con etapas específicas de la vida. Por su parte la personalidad designa lo que es único y singular de un individuo, las características que nos distinguen de los demás.

El Currículo del nivel inicial se concibe como un sistema interactivo basado en el desarrollo integral de la población menor de 6 años, que promueve interrelaciones entre el niño con los otros niños, con los adultos significativos, con la familia y con la comunidad. En consecuencia, su estructura tiene como centro el niño y su ambiente atendiendo las áreas de su desarrollo cognitivo, social emocional, moral, psicomotriz del lenguaje y física.

Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Psicológicamente la investigación se fundamenta en la teoría psicogenética que considera la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, niña, adolescente y el adulto, puesto que para el autor la lógica se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias leyes, desde el nacimiento a lo largo de la vida, atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto

Piaget empezó a explorar la forma en la que los niños crecen y desarrollan habilidades del pensamiento, consideraba que el desarrollo cognitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente, sus trabajos los realizó con sus propios hijos. Empleó 5 términos fundamentales para describir la dinámica del desarrollo.

La Teoría de Jean Piaget en el libro escrito por Philip Rice denominado Desarrollo Humano, destaca que el desarrollo cognitivo en los niños es el resultado de la influencia y adaptación del medio ambiente, por ello el individuo y su comportamiento es el resultante del medio en que se desarrolla.

- Esquema: representa una estructura mental, patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente.
- Adaptación: es el proceso por el cual los niños (as) ajustan su pensamiento a incluir nueva información que promueva su comprensión.

- **Asimilación:** consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente.
- **Acomodación:** es lo que permite que la nueva información se ajuste creando nuevos esquemas.
- **Equilibrio:** significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El deseo de equilibrio es lo que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo.

Etapas del desarrollo Cognoscitivo.

- **Etapa sensorio-Motriz (0 a 24 meses);** se caracteriza por un modo particular de conocer el mundo a través de esquemas de acción que involucran los 5 sentidos y los movimientos reflejos, los niños aprenden a coordinar las actividades sensoriales con la actividad física y motora
- **Etapa Preoperacional (2 a 7 años):** se caracteriza por la habilidad que adquiere el niño (a) para representar mentalmente el mundo que lo rodea, es decir, su pensamiento está más desligado a la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con solo nombrarlos. Los niños adquieren el lenguaje, y aprenden a manipular los símbolos que presenta el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica pero no son capaces de establecer la reversibilidad, son egocéntricos y hacen uso del animismo (vida a los objetos) y artificialismo (los fenómenos naturales los produce el hombre).

- Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años): muestran mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque limitado a las cosas que experimenta realmente, realizan operaciones mentales como. Clasificación, seriación, inclusión de clase, comprenden el principio de conservación, las relaciones y las cantidades
- Etapa de las operaciones formales (11 en adelante): son capaces de emplear la lógica propositiva en la resolución de problemas hipotéticos, para derivar conclusiones, hacen uso de razonamiento inductivo y deductivo. A su vez pueden emplear lenguaje metafórico y símbolos algebraicos.

Realizando un análisis de las etapas en el desarrollo infantil que considera Piaget se puede observar claramente que relaciona la edad cronológica con las diversas actividades que el niño es capaz de realizar por lo que es importante tener en cuenta para llevar a cabo la planificación dentro del aula, considerando la edad, la capacidad motriz e intelectual, es decir que el niños debe tener una madurez acorde al momento en que se encuentre en el proceso de aprendizaje para no enfrentarse en un futuro a un posible fracaso escolar.

En función de lo anterior se considera como objetivo inmediato de la educación inicial “la optimización del desarrollo” y ésta se debe lograr a través de las diferentes áreas de la personalidad. En efecto, en el período de vida que corresponde al nivel inicial se producen cambios radicales en la vida del ser humano. El niño pasa de una incipiente capacidad semiótica, antes de los dos años, el dominio de las estructuras básicas del lenguaje a los 4, 5ó 6 años. De recién nacido, con un funcionamiento básico a nivel de reflejos, a un niño con pensamiento operacional concreto, capaz de funcionar según las normas establecidas, entre otros

avances dramáticos. Por lo anteriormente expuesto, se ha considerado que un criterio fundamental para la organización de las actividades educativas para los niños menores de 6 años, es el conocimiento del nivel evolutivo de cada uno de los niños.

Principios Generales de Desarrollo.

El proceso de desarrollo infantil se produce siguiendo los siguientes principios:

- Integral, puesto que ocurre mediante la integración de una serie compleja de estructuras orgánicas, psicológicas y sociales que se verifican como un todo organizado y equilibrado.
- Individual, ya que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, el cual es pautado por el medio social y natural en el que vive y sus propias características personales.
- Vulnerable, por estar expuesto a diferentes factores que tienden a influir sobre su dinámica.
- Diferenciado, tendiendo de lo general hacia lo particular.
- Relevante, siendo que los primeros años de vida del niño establecen las bases esenciales y los lineamientos generales de la posterior evolución del ser humano.
- Continuo, verificándose a todo lo largo de la vida del individuo.
- Intencional, en razón de que todas y cada una de las etapas del proceso es mayoritariamente guiada por acciones pedagógicas

orientadas hacia la formación del individuo de acuerdo a formas socioculturales específicas.

Según la perspectiva piagetana, la mejor forma de promover el paso de un nivel de desarrollo cognitivo a otro es mediante experiencias de aprendizaje activo lo que, pedagógicamente supone brindar al niño la oportunidad de experimentar, manipular objetos reales y símbolos, que se planteen interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas. Aprender supone desarrollar capacidades intelectuales nuevas que hacen posible la comprensión y la creación. De manera puntual pueden señalarse los siguientes aspectos:

- El conocimiento se logra a partir de la acción, lo que implica favorecer la interacción del sujeto con su medio.
- Partir de contenidos significativos en la vida del niño y por los cuales él sienta curiosidad.
- Igual se debe favorecer el espíritu investigativo, crítico, creativo y autónomo.

El lenguaje es uno de los logros fundamentales del género humano, de allí que su dominio constituya un instrumento clave del proceso educativo, por su papel en la apropiación de la cultura y la incorporación del niño a la sociedad. Una de las fallas presentes a lo largo de todo nuestro sistema educativo se manifiesta a través de las deficiencias de los estudiantes, tanto para comprender lo que leen como para expresar por escrito sus ideas. El lenguaje es un sistema arbitrario de símbolos abstractos reconocido por un grupo humano como útil para comunicar sus pensamientos y sentimientos, estos símbolos pueden ser verbales o no verbales, orales o escritos y todos poseen un significado. En este sentido, abarca tanto los procesos productivos de la lengua:

hablar y escribir como los receptivos, escuchar y leer. La adquisición del lenguaje, así como de los diversos medios de expresión y comunicación, tiene una especial importancia en el nivel inicial.

El lenguaje humano se caracteriza por:

- Desarrollarse en el ámbito de conocimiento y práctica, ya que los individuos necesitan conocer los signos lingüísticos de su lenguaje y realizarla a través de una conducta específica que puede ser hablar o escribir.
- Es sistemático porque exige que se usen ciertos signos y se apliquen determinadas reglas.
- Se produce en cadenas articuladas, es decir, se basa en la producción de signos en cadena.
- Es arbitrario y convencional, ya que los signos lingüísticos nacen de un consenso social para representar los objetos, las personas y acontecimientos de la realidad.
- Cumple diversas funciones como son la de servir como instrumento de comunicación, representar la realidad física y los conceptos, las realidades sociales, las opiniones, las fantasías, los sueños y emociones, exteriorizar estados de ánimo e influir por medio de las palabras en actitudes, en el pensamiento y conductas de quien escucha o lee.
- Es creativo porque a partir de los medios de la lengua a los humanos se les posibilita la construcción de nuevos mensajes.

El lenguaje puede considerarse tanto un instrumento del pensamiento común medio de comunicación. Su desarrollo se inicia con los primeros contactos que la madre puede establecer con el bebé en su vientre para culminar con el dominio del lenguaje. Es precisamente a través del lenguaje que el niño se inserta en el mundo y se diferencia de él, ya que en su desarrollo va pasando de una función afectiva e individual, a cumplir una función eminentemente cognitiva y social. A través del lenguaje tanto oral como escrito, el niño puede expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. También puede dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

Podemos concluir que la adquisición del lenguajes un tarea que nunca termina y se desarrolla junto a los proceso del pensamiento que están intrínsecamente relacionados con la vida afectiva, social e intelectual del ser humano. El lenguaje es tanto una herramienta del pensamiento como un medio de comunicación, por lo tanto, no es un elemento más en el proceso enseñanza aprendizaje, sino un aspecto implícito de dicho proceso, como tal, debe ser apoyado en todas las oportunidades en que sea posible.

La motivación, estimulación y la adecuada utilización de los recursos, optimizan y facilitan la adquisición, dominio y enriquecimiento de la lengua tanto oral como escrita. Por ello es imprescindible utilizar los factores que sirven de apoyo para alcanzar el proceso comunicacional. En este sentido, la familia, las bibliotecas, los medios de comunicación y la escuela, constituyen elementos esenciales para el desarrollo del lenguaje del niño.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Al ser la Educación un derecho humano y la clave del desarrollo sostenible, de la paz y de la estabilidad entre países, la convierte en un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI. De aquí la importancia de alcanzar los objetivos propuestos de una educación para todos. Lo primordial es atender a niños y niñas menores de 5 años en sus necesidades básicas de aprendizaje.

En 1990 (Soriano, 2009, pág. 84) la Declaración Mundial sobre Educación para todos, ratifica la idea de que todos seres humanos tienen derecho a una educación que compense sus necesidades básicas de aprendizaje, desarrolle sus capacidades de vivir y trabajar con dignidad y mejore su calidad de vida.

En la Declaración de Salamanca (1994) (Sarrionandia, 2007, pág. 37), se habla de una elaboración de programas de atención para niños y niñas menores de 6 años tomando en cuenta el desarrollo físico, intelectual y social. En el Foro Mundial del 2002 (Dakar), se habló de la protección y mejoramiento de la educación integral de los párvulos principalmente los más vulnerables y desfavorecidos. (Declaración de Salamanca 1994) La Declaración de Salamanca inicia un proceso de elaboración de proyectos cuyo objetivo es reconocer la integración y el desarrollo del niño de forma integral.

En la Cumbre Iberoamericana del 2001 (Valencia), “Procurar la ejecución de programas educativos dirigidos a atender a niñas y niños menores de seis años, con la participación de la escuela e iniciativas” (Conferencia Iberoamericana de Educación, Valencia, 2001) En la Cumbre Iberoamericana, se reafirma la importancia de la educación inicial para desarrollar la personalidad y llegar a tener una educación de calidad,

definiendo el papel de las autoridades en la creación de políticas sustentables.

En el 2002, en la Declaración de la Habana; se habla de la importancia del cuidado y desarrollo integral en la primera infancia, tomando en cuenta la participación de la familia y de la comunidad.

“Con acuerdo ministerial N° 1947 del 14 de junio del 2002 “Crea el Programa de Educación Inicial responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad”; En el Art. 1 del acuerdo interministerial N° 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador. (Reunión Intergubernamental La Habana, 2002)

La existencia del Código de la Niñez y Adolescencia, publicado en el Registro Oficial N° 737 de 3 de febrero del 2003, que evidencia: Derechos de Supervivencia, Derechos relacionados con el Desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación. III Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la Educación” en lo referente a Educación Inicial, dice: “Para el 2015 todas las niñas y niños de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación familiar e inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo psicomotriz y afectivo adecuado. Para hacer efectivo el derecho a un desarrollo infantil integrado. El Estado deberá actuar como garante.” (www.educación.gov.ec.2009).

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR

En la nueva Constitución de la República del Ecuador se contempla como un derecho del ser humano el acceso a la Educación Inicial. A continuación se cita el artículo de la Constitución que hace referencia a la misma.

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo segundo

Derechos del buen vivir

Sección Quinta

Educación

“Art. 46.- El estado adoptará entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos”.

La nueva constitución de la República del Ecuador asegura los derechos de los niños y niñas menores de seis años a la salud, nutrición y educación; siendo este último no reconocido en la constitución de 1998.

LEY DE EDUCACIÓN

“Art. 8.- La educación en el nivel preprimaria tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.” (Ley de Educación, 2011)

Uno de los objetivos de la Educación Inicial es desarrollar los valores éticos y sociales del niño/a; su motricidad, su aspecto biológico, su psiquis e integrarlos a la sociedad. Busca favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotores, intelectuales y afectivos del párvulo, que permitan un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

PROGRAMAS DEL ESTADO

En el transcurso del tiempo, se han desarrollado programas por medio del Estado, tales como:

- Programa Nacional de Educación Preescolar (PRONEPE): atiende a niños de 4 a 6 años de edad.

- Operación Rescate Infantil (ORI): atiende a niños de 0 a 6 años de edad.
- Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA): atiende a niños de 4 a 6 años de edad.
- Programa de Desarrollo Integral: para menores de 6 años Nuestros Niños.
- Programa de Desarrollo Infantil (PDI).
- Programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).
- Programa Subregional Andino de Servicios Básicos Contra la Pobreza (PROANDES).

Requisitos Legales de los Docentes

Según la Legislación Ecuatoriana vigente, un individuo para ejercer la profesión docente en educación inicial requiere el título de bachiller en Ciencias de la Educación, el de profesor de Educación Pre-primaria o el de licenciado en Ciencias de la Educación (especialidad parvularia). La formación docente anteriormente estaba a cargo de los colegios e institutos normales de nivel medio. En 1991 se convirtieron en institutos pedagógicos administrados por el Ministerio de Educación. La formación dura tres años.

La formación profesional básica comprende las siguientes asignaturas:

Investigación pedagógica; pedagogía; psicología educativa; sociología de la educación; planificación y evaluación curricular. La formación profesional específica comprende las siguientes materias:

Didácticas especiales: Castellano, Matemáticas, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Cultura Física y su didáctica. Educación artística: Educación Musical, Expresión Plástica. Actividades prácticas. Práctica docente.

PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN.

El Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices:

- ❖ Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- ❖ Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.
- ❖ Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

A partir de este documento, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa; una de las estrategias se refiere a la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación Básica y Media y a la construcción del currículo de Educación Inicial, así como a la elaboración de textos escolares y guías paradocentes que permitan una correcta implementación del currículo.

La Política N° 1 del Plan Decenal de Educación es “Universalizar la Educación Inicial de 0 a 5 años. (Plan Decenal de educación 2006)

Su misión consiste en asegurar el acceso, permanencia y desarrollo integral de los párvulos menores a 5 años en el nivel de educación inicial. Este plan decenal tiene una visión de país, con el nivel de educación inicial igualitario y de calidad.

Tiene como objetivo general un desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, a través de una educación temprana de calidad e inclusiva.

BASE LEGAL DEL INFA

El INFA es un organismo privado, unitario y desconcentrado, cuya misión es proponer, apoyar y ejecutar soluciones innovadoras a los problemas de niños/as, adolescentes y familias ecuatorianas, en especial los grupos vulnerables y excluidos de derechos, con la participación de ellos y la corresponsabilidad del estado, gobiernos seccionales, sociedad civil y comunidad.

Por medio del decreto 1170 de julio del 2008 el INNFA cambio de siglas a INFA y fue adscrito al Ministerio de Inclusión Económica y Social, incorporándose al mismo Operación Rescate Infantil (ORI), Fondo de Desarrollo Infantil (FODI), y la Dirección Nacional de la Niñez y Adolescencia. (<http://www.educacion.gov.ec>2009).

“Artículo 1. Crear el Instituto de la Niñez y la Familia – INFA, como entidad de derecho público, adscrito al Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES, con jurisdicción nacional, dotado de personería jurídica,

patrimonio propio e independencia técnica, administrativa y financiera.”(www.infa.gov.ec2009)

Como conclusión y aporte basado en lo publicado en la página del Ministerio de Educación y del INFA, se considera al nivel Inicial en la actualidad está pasando por un proceso de transición y es el Ministerio de Educación el que asumirá la enseñanza total de niños de tres a cinco años, lo que hacía anteriormente el Ministerio de Inclusión Económica y Social, (MIES), el mismo que será el encargado de ofertar atención maternal de seis meses a tres años.

Es así que el Reglamento a la Ley de Educación Intercultural organiza Educación Inicial y la divide en dos subniveles: Inicial 1, no escolarizado, para infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2, para infantes de tres a cinco años, sin embargo pudimos observar que hasta el año pasado en los centros de educación inicial, antes conocidos como jardines de infantes, se acogía a niños desde los cuatro años y a partir de este año en algunos establecimientos ya se matriculó a niños de tres años, este proceso va paulatinamente y se aspira que en unos pocos años ya todos los niños de 3 a 5 años tengan que estar en educación inicial.

HIPÓTESIS

La aplicación de técnicas lúdicas de aprendizaje incide positivamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 y 5 años.

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

- **Variable independiente:** Técnicas lúdicas de aprendizaje.
- **Variable dependiente:** Desarrollo Integral

Cuadro N° 2 DEFINICIONES CONCEPTUALES DE LA VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN
Técnicas lúdicas	Conjunto de saberes o procedimientos para obtener los resultados, requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas.
Desarrollo Integral	Se refiere a los estímulos que reciben los niños y a las condiciones en que se desenvuelvan, considerando los componentes de salud, nutrición, protección y educación en diversos contextos, de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje

Fuente: Centro Educación Inicial Las Américas
Investigado por: Lcda. Jenny Romero

Cuadro Nº 3 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>TÉCNICAS LÚDICAS</p> <p>Conjunto de saberes o procedimientos para obtener los resultados, requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas.</p>	<p>Técnicas</p>	<p>Trozado</p> <p>Arrugado</p> <p>Rasgado</p> <p>Modelado</p> <p>Picado</p>	<p>¿Qué técnicas utiliza para el aprendizaje en los niños/as de nivel inicial?</p> <p>¿Qué nivel de conocimiento tiene acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a expertos y docentes.
<p>DESARROLLO INTEGRAL</p> <p>Se refiere a los estímulos que reciben los niños y a las condiciones en que se desenvuelvan, considerando los componentes de salud, nutrición, protección y educación en diversos contextos, de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje</p>	<p>Motricidad</p> <p>Lenguaje</p> <p>Tipos de aprendizaje</p>	<p>Motricidad gruesa</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Lenguaje escrito</p> <p>Lenguaje simbólico</p> <p>Lenguaje mímico</p> <p>Participativo</p> <p>Motivador</p> <p>Experiencial</p>	<p>¿Qué tipo de estrategias se deben desarrollar en educación inicial?</p> <p>¿Conoce Ud., qué tipo de lenguaje se debe desarrollar en los niños y niñas de nivel inicial?</p> <p>¿De qué manera benefician los tipos de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños/as de nivel inicial?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta a Padres de familia.

Fuente: Centro Educación Inicial Las Américas
 Investigado por: Lcda. Jenny Romero

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

METODOLOGÍA

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Por la naturaleza, esta investigación es diagnóstica propositiva y combina dos modalidades; toda vez que se recurre a la utilización de fuentes y recursos metodológicos de campo y bibliográfica-documental. Las encuestas constan de preguntas sencillas, concretas, cuyas respuestas son objetivas y de fácil comprensión para las personas a quienes fueron aplicadas, posterior a su aplicación, se analiza las mismas y con los datos obtenidos se procede a tabular, graficar e interpretar, cuyos resultados alcanzados han producido un efecto satisfactorio pues he determinado la necesidad de capacitar a padres de familia en torno a la incidencia de la aplicación de técnicas lúdicas en el desarrollo integral de los niños/as de cuatro años de edad.

TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

El nivel de la presente investigación es de carácter explicativo, ante una situación dada, como el estudio de la incidencia de aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje en el desarrollo integral del centro de educación inicial Las Américas del cantón Arenillas. Provincia El Oro, se de

niños y niñas de tres y cuatro años de edad, se pretende analizar sus aspectos más importantes, explicar cada uno de ellos y elaborar una propuesta, con la que se corrija las falencias y se mejore el desarrollo integral de los menores.

Las investigaciones explicativas establecen hipótesis es decir, supuestos o presunciones teóricas que se pueden verificar empíricamente, en forma directa o indirecta que constituyen el núcleo de su encuadre teórico, a priori de las mediciones. Por consiguiente estas investigaciones tratan de dar cuenta del funcionamiento de fenómenos en términos de relaciones de influencia recíproca entre variables, factores o elementos. Las hipótesis pueden ser a su vez deducidas de otras más amplias, que se puede encontrar en los libros o inventar con su propia imaginación científica. La modalidad en el diseño de la investigación se la adopta como proyecto factible apoyado con investigación de campo y bibliográfica la cual se define como el proceso de búsqueda de información en documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO FACTIBLE

Un proyecto factible comprende la realización y tratamiento de una propuesta con posibilidades de ejecutarse en un futuro, para satisfacer situaciones, de exigencias en las instituciones en que se formularan políticas, normas y procesos. . La investigación en este tipo de proyectos será documental, o si es necesario puede ser de campo, incluso puede ser de ambos tipos.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La investigación de campo es aquella que se realizará en el lugar donde se producen los acontecimientos y debe abordar aspectos cuantitativos y cualitativos, Este tipo de investigación se fundamenta en la información que proviene de otras, entrevistas, testimonios, cuestionarios, encuestas y observaciones. Se apoya el desarrollo de este tipo de investigación con la investigación documental, se recomienda que primero consulte las fuentes documentales con el fin de evitar la duplicación del trabajo y, por otra parte, saber qué es lo que debemos hacer en los interrogatorios.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población involucrada es de 100 padres y madres de familia, 4 profesores y 105 niños y niñas de 4 años de edad, 1 Directivo y 3 expertos, la tabulación se realiza en base a la población general de los encuestados y en el caso de los estudiantes se aplicará una guía de observación.

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	MUESTRA	TIPO DE MUESTREO	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Directivo	1	1	Ninguno	Entrevista
Expertos	3	3	Ninguno	Entrevista
Docentes	4	4	Ninguno	Entrevista
Representantes legales	100	100	Ninguno	Encuesta
Estudiantes	105	105	Ninguno	Guía de observación

Las características de la unidad investigativa identificada determina la necesidad de establecer particularidades en relación al señalamiento del universo investigativo y la selección de la muestra representativa.

B1.- 105 Estudiantes del segundo nivel de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Las Américas” del cantón Arenillas.

En el caso de los estudiantes, la investigación exige la implementación de un proceso de observación a fin de identificar el desarrollo integral de los niños en las diferentes áreas: motricidad, lenguaje, social, afectiva, cognitiva y las técnicas lúdicas que utiliza el docente en el proceso enseñanza – aprendizaje para lograr un óptimo desarrollo. Por consiguiente se diseñará una guía de observación estructurada que será aplicada a la totalidad de los niños y niñas que cursan estudios en el establecimiento seleccionado.

B1.- 4 Profesores de Nivel Inicial primero y segundo del Centro de Educación Inicial “Las Américas” del cantón Arenillas.

Para el caso de los profesores de nivel inicial primero y segundo cuyo número asciende a la cantidad de 4, la investigación requiere conocer las opiniones y criterios de todos en relación a la incidencia de las técnicas lúdicas de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes, en tal virtud se aplicará una boleta de entrevista a la totalidad de ésta población.

B3.- 100 Padres de Familia del segundo nivel de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Las Américas” del cantón Arenillas.

En el caso de los padres de familia, cuyo número es de 48 padres y madres de familia la investigación tiene el objetivo de conocer el nivel de importancia que le dan al nivel inicial y es especial a las técnicas lúdicas de aprendizaje para lograr el desarrollo integral de sus hijos, para lo cual se aplicará una encuesta a cada uno de ellos.

MUESTRA

Los instrumentos de investigación serán aplicados a todo el conglomerado, pues la población a ser investigada no requiere de muestreo. A los 105 niños y niñas de primero y segundo nivel de educación inicial, a los 100 padres/madres de familia o representantes a ser investigados se realizará una encuesta, de igual manera a los 4 docentes y 3 expertos se le aplicará una entrevista a fin de conocer su criterio en torno a la incidencia de aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños/as de nivel inicial.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La creación de una guía didáctica con técnicas lúdicas de aprendizaje ha tenido una gran acogida por parte de los estudiantes de Inicial en el Centro de Educación Inicial “Las Américas”, se ha visto la necesidad de plantear con urgencia de llevar e iniciar el proyecto y ver la posibilidad de convertirla en una estrategia para los docentes de esta institución.

El diseño de una guía para mejorar la motricidad fina, ha sido el resultado de un proceso que se inicia con la identificación de las variables de diseño:

- a) Necesidades de orientación de los educandos para el desarrollo de la motricidad fina.
- b) Facilidades que disponen los docentes para la aplicación de esta guía

De los encuestados, la mayoría fue específica a la hora de responder a las preguntas del cuestionario.

Por esta razón se ha considerado un análisis cuantitativo y cualitativo de las mismas, realizando cuadros estadísticos, los mismos que se detallan a continuación

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES LEGALES Y PADRES DE FAMILIA.

1. ¿Qué entidad u organismo ha dado estimulación temprana a su hijo?

Cuadro N° 4 ENTIDAD QUE OTORGA ESTIMULACION TEMPRANA

ENTIDAD U ORGANISMO QUE HA BRINDADO ESTIMULACIÓN TEMPRANA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MIES	38	38%
CIBV	9	9%
Maternales	0	0%
En la familia	32	32%
Ninguno	21	21%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 1 ENTIDAD QUE OTORGA ESTIMULACIÓN TEMPRANA



FUENTE: Cuadro N°1
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Según se observa en las estadísticas, el 38% de los padres de familia encuestados manifiestan que sus hijos han sido estimulados en proyectos del MIES, el 32% se les ha estimulado en la familia, el 21% no han sido estimulados, el 9% han recibido atención temprana en guarderías o CIBV. Con estos resultados podemos deducir que los padres de familia no dan la debida importancia a que sus hijos sean estimulados de una manera profesional.

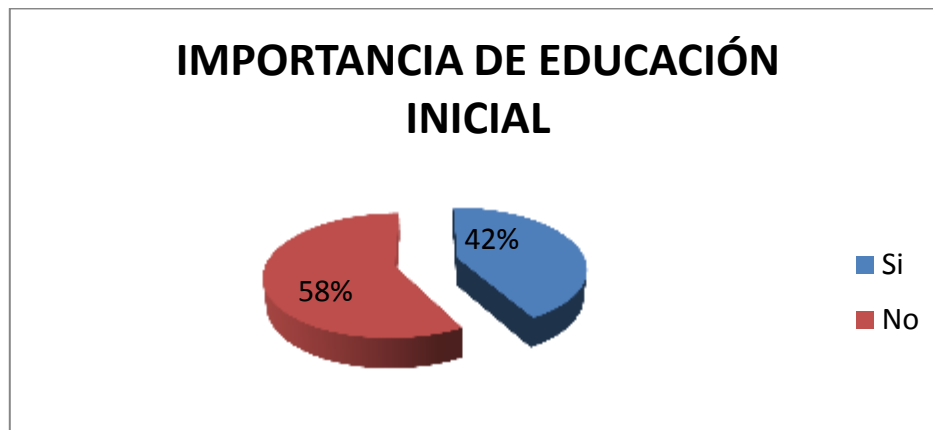
2. ¿Cree Ud. importante que su hijo reciba educación inicial antes de ir a primer año de educación básica?

Cuadro N° 5 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

IMPORTANCIA DE EDUCACIÓN INICIAL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	42%
No	58	58%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 2 IMPORTANCIA DE LA EDUCACION INICIAL



FUENTE: Cuadro N° 2
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

El 58% de los padres de familia encuetados manifiestan que no es importante que sus hijos reciban educación inicial, mientras que el 42% si le dan la debida importancia a este nivel educativo. En el nivel inicial se enseña a los menores a desarrollar sus capacidades lingüísticas, motrices, socio afectivas, se persigue una adaptación previa al nivel escolar; por tales motivos es necesario que los padres de familia se concienticen acerca de la importancia de recibir educación inicial y colaboren para reforzar los aprendizajes recibidos en el aula.

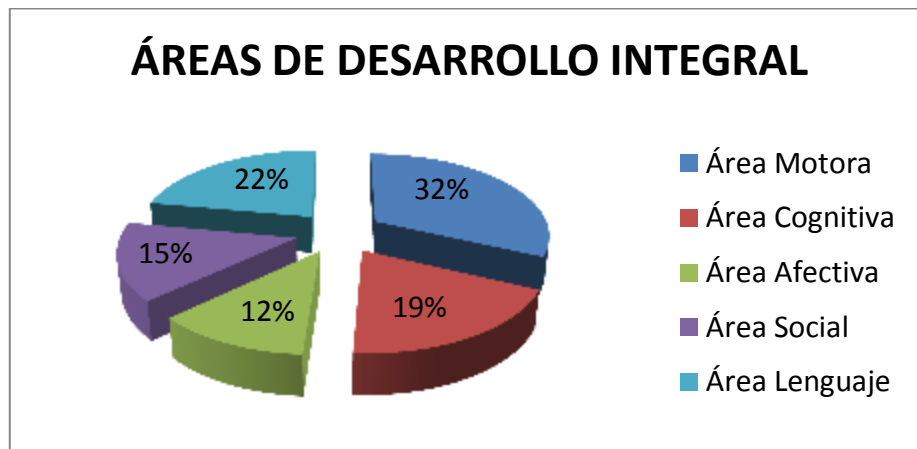
1. En cuál de las siguientes áreas de desarrollo integral su hijo/a ha obtenido mejores resultados mediante el aprendizaje en educación inicial?

Cuadro N° 6 ÁREAS DE DESARROLLO INTEGRAL

ÁREAS DE DESARROLLO INTEGRAL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Área Motora	32	32%
Área Cognitiva	19	19%
Área Afectiva	12	12%
Área Social	15	15%
Área Lenguaje	22	22%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 3 ÁREAS DE DESARROLLO INTEGRAL



FUENTE: Cuadro N°3
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Se puede observar en las estadísticas que el 32% de los encuestados indican que el área más desarrollada ha sido el área motora, el 22% el área del lenguaje, el 19% el área cognitiva, el 15% el área social y el 12% el área afectiva. El desarrollo del ser humano comienza en el momento mismo de la concepción. Por ello, ese desarrollo se puede y se debe evaluar desde el nacimiento y reforzarlo durante la primera infancia.

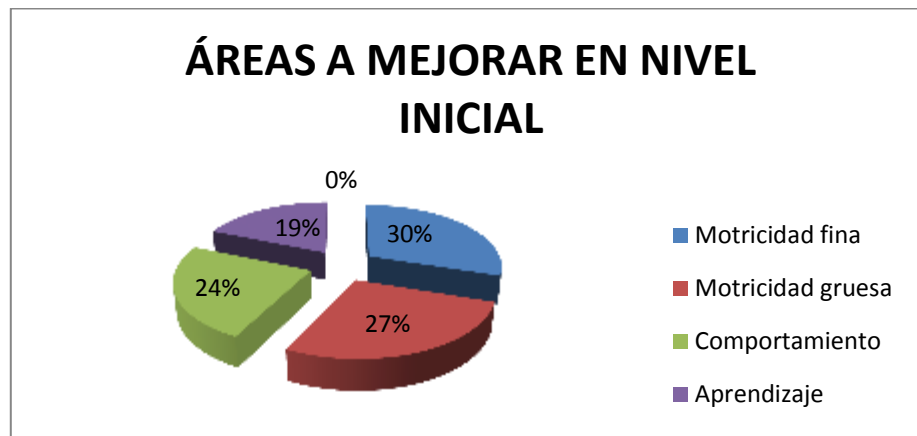
2. De las siguientes opciones, que área cree que su hijo/a mejoraría en el nivel inicial?

Cuadro N° 7 ÁREAS PARA MEJORAR

ÁREAS A MEJORAR EN NIVEL INICIAL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Motricidad fina	3	30%
Motricidad gruesa	27	27%
Comportamiento	24	24%
Aprendizaje	19	19%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 4 ÁREAS PARA MEJORAR



FUENTE: Cuadro N°4
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Según las presentes estadísticas, los padres de familia manifiestan que han observado que sus hijos en educación inicial han mejorado en las siguientes áreas: el 30% en motricidad fina, el 27% en motricidad gruesa, el 24% en comportamiento y el 19% en el aprendizaje. Los niños y niñas que reciben una adecuada atención durante su primera infancia, aumentan sus oportunidades de ingresar a tiempo a la educación formal, se desempeñan con mayor éxito a lo largo de sus estudios, mejoran sus posibilidades de ser independientes en sus actividades.

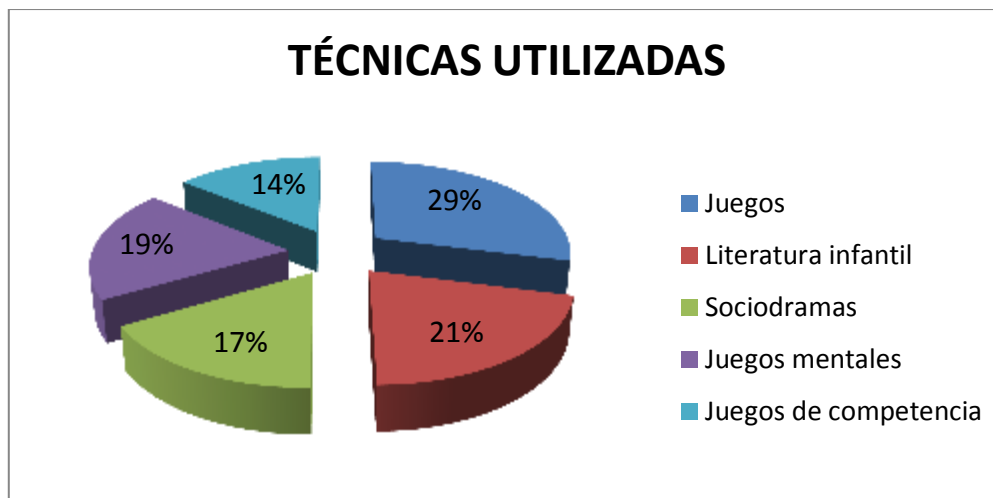
3. ¿Qué técnicas ha observado que la maestra utiliza para lograr el aprendizaje en su hijo/a?

Cuadro N° 8 TÉCNICAS PARA APRENDIZAJE

TÉCNICAS UTILIZADAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	29	29%
Literatura infantil	21	21%
Sociodramas	17	17%
Juegos mentales	19	19%
Juegos de competencias	14	14%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 5 TÉCNICAS PARA APRENDIZAJE



FUENTE: CUADRO N°5
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Las técnicas que utilizan las maestras en la enseñanza en educación inicial de las cuales las madres de familia han tenido la oportunidad de conocer son: el 29% de las respuestas indican que utilizan juegos, el 21% literatura infantil como cuentos, fábulas, historietas, etc; el 19% juegos mentales; el 17% sociodramas y el 14% utilizan juegos de competencia.

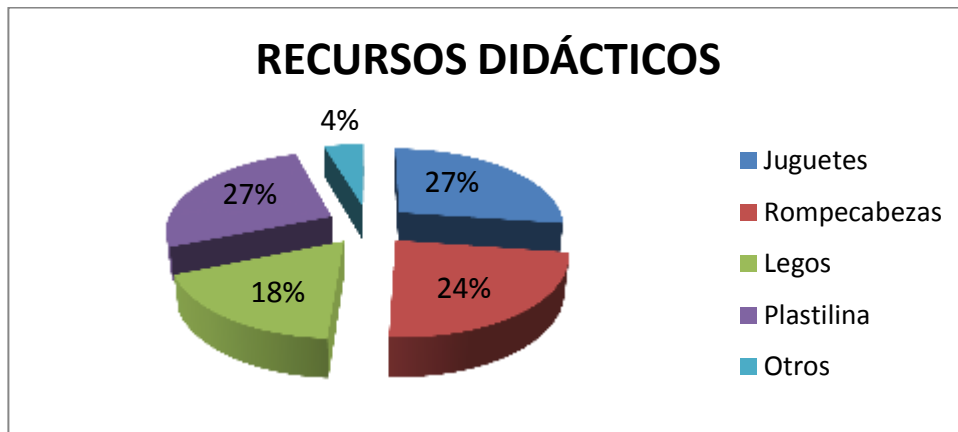
4. ¿Qué recursos didácticos utiliza la maestra para la lograr el aprendizaje en niños/as en el nivel inicial?

Cuadro N° 9 RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juguetes	27	27%
Rompecabezas	24	24%
Legos	18	18%
Plastilina	27	27%
Otros	4	4%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 6 RECURSOS DIDÁCTICOS



FUENTE: Cuadro N°6
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Como se puede observar en las siguientes estadísticas, el 27% de las respuestas emitidas por los padres de familia, indican que los recursos más utilizados en el aula son los juguetes y la plastilina; el 24% los rompecabezas; el 18% utilizan legos, mientras que el 4% utiliza otros materiales. Los recursos didácticos se convierten en instrumentos que facilitan el aprendizaje, en los niños/as de nivel inicial, los padres de familia deben conocer y utilizar los recursos que tienen a su alcance.

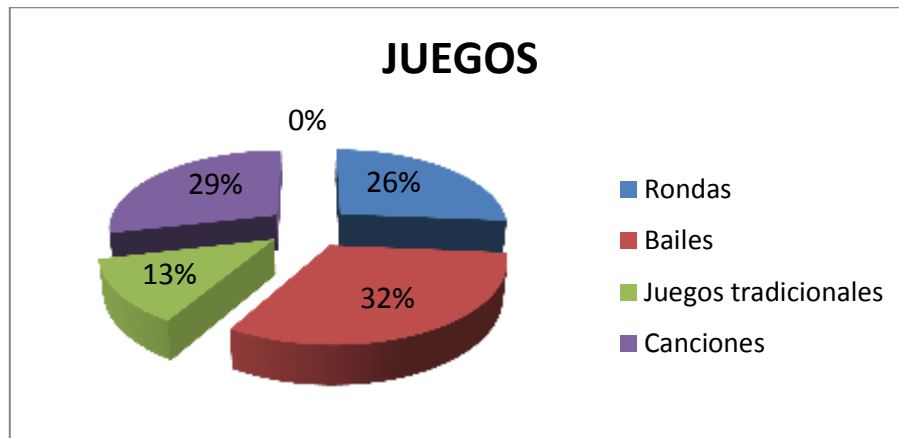
5. ¿Qué tipo de juegos (técnicas lúdicas) observa que han aprendido sus hijos en educación inicial?

Cuadro N° 10 JUEGOS APRENDIDOS

JUEGOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rondas	26	26%
Bailes	32	32%
Juegos tradicionales	13	13%
Canciones	29	29%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 7 JUEGOS APRENDIDOS



FUENTE: Cuadro N° 7
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Según lo indican las estadísticas, el 32% de las respuestas indican que los niños/as ha aprendido bailes, el 29% canciones, el 26% rondas y el 13% juegos tradicionales. El aprendizaje en educación inicial generalmente se lleva a cabo a través de este tipo de juegos, lo importante es motivar a los niños a la adaptación y al aprendizaje, además que mediante el aprendizaje de estos juegos se desarrolla el lenguaje, el aprendizaje del esquema corporal, la ubicación témporo espacial, entre otros.

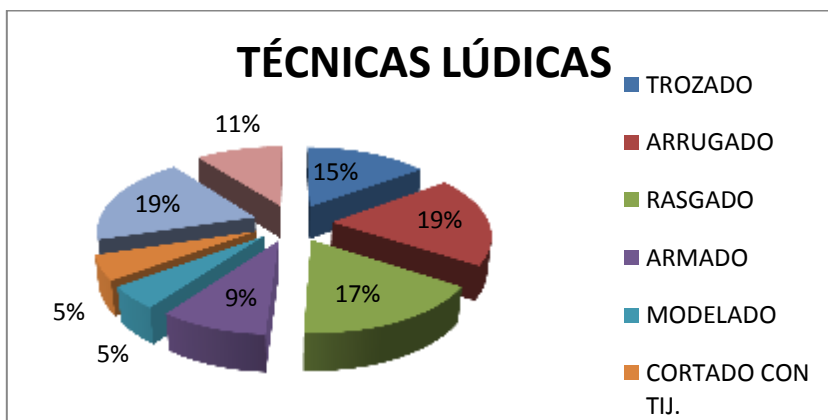
6. ¿Qué técnicas lúdicas utiliza el docente para el aprendizaje y el desarrollo de la motricidad en los niños/as de nivel inicial?

Cuadro N° 11 TÉCNICAS LÚDICAS

TÉCNICAS LÚDICAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Trozado	15	15%
Arrugado	19	19%
Rasgado	17	17%
Armado	9	9%
Modelado	5	5%
Cortado con tijera.	5	5%
Pintura	19	19%
Otras	11	11%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 8 TÉCNICAS LÚDICAS



FUENTE: Cuadro N° 8
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Cómo se puede observar en las estadísticas, los más altos porcentaje corresponden a las técnicas de arrugado, pintura, rasgado, trozado y otras. Es necesario que los padres de familia aprendan a desarrollar estas técnicas en sus hijos para que adquieran destrezas que serán utilizadas en las actividades que se desarrollan en el nivel inicial.

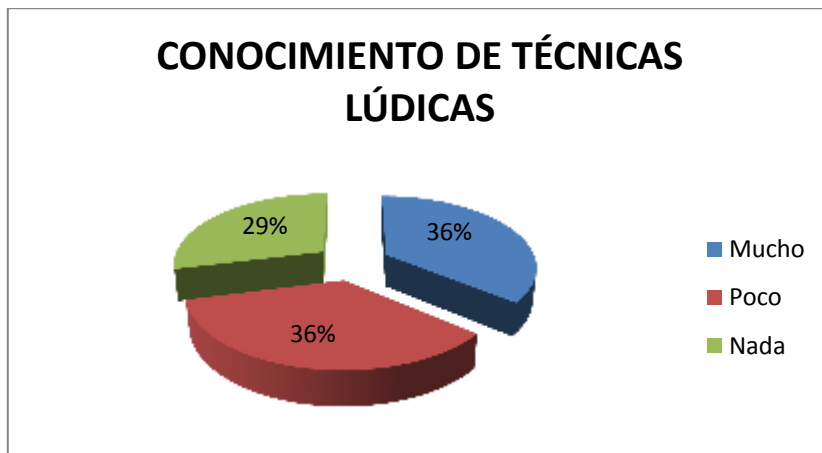
7. ¿Qué nivel de conocimiento tiene acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje?

Cuadro N° 12 CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS LÚDICAS

CONOCIMIENTO SOBRE TÉCNICAS LÚDICAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	29	29%
Poco	36	36%
Nada	35	35%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 9 CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS LÚDICAS



FUENTE: Cuadro N° 9
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Como se puede observar en las siguientes estadísticas, el 36% de las respuestas emitidas por los padres de familia, indican que tienen poco conocimiento acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje, el 35% no tienen ningún conocimiento y un 29% consideran que tienen mucho conocimiento.

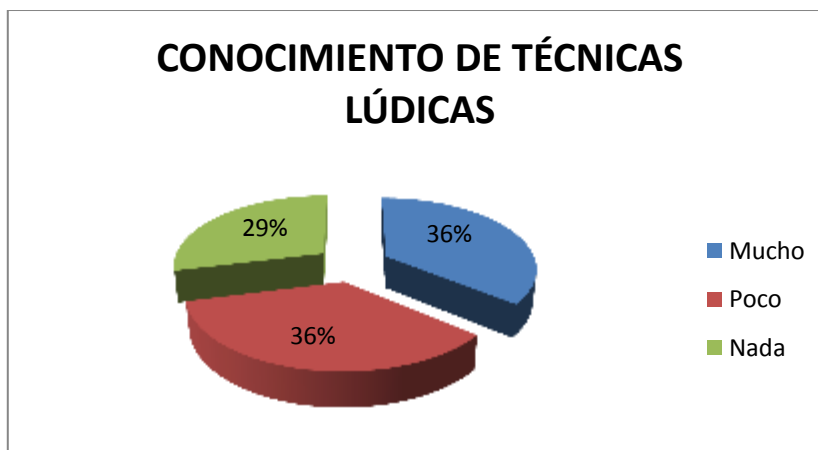
8. Está de acuerdo con la aplicación de la Guía didáctica con técnicas lúdicas de aprendizaje para capacitar al docente?

Cuadro N° 13 APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS

CONOCIMIENTO SOBRE TÉCNICAS LÚDICAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	29	29%
Poco	36	36%
Nada	35	35%
TOTAL	100	100%

FUENTE: Padres de Familia de nivel inicial del Centro "Las Américas"
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Gráfico N° 10 APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS



FUENTE: Cuadro N° 9
AUTORA: Lcda. Jenny Romero

Como se puede observar en las siguientes estadísticas, el 36% de las respuestas emitidas por los padres de familia, indican que tienen poco conocimiento acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje, el 35% no tienen ningún conocimiento y un 29% consideran que tienen mucho conocimiento.

En conclusión los padres de familia deben ser capacitados en torno a técnicas lúdicas de aprendizaje ya que desconocen en su gran mayoría.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS/AS

Para evaluar, marque el recuadro del indicador señalado con un X bajo la columna, según la valoración apreciada. Teniendo presente que:

1= si 2= No 3= a veces 4= Siempre 5= nunca

Gráfico N° 11

N°	ASPECTOS A OBSERVAR	Indicadores de Calificación				
		1	2	3	4	5
1	Se observa que el niño/a ha recibido estimulación temprana en la primera infancia.			X		
2	Los estudiantes se adaptan a las actividades del aula			X		
3	El niño/a habla claro			X		
4	Se comunica mediante señas		X			
5	Motricidad fina			X		
6	Motricidad gruesa	X				
7	Los niños/as se presentan tímidos			X		
8	Son agresivos			X		
9	Hiperactivos			X		
10	Niños/as participan en juegos, cuentos, etc., en el aula.			X		
11	Arman rompecabezas o legos.	X				
12	Participan en canciones infantiles	X				
13	Se observa que los niños/as comprenden lo que el maestro explica			X		
14	Los niños/as participan en las actividades que organiza la maestra.			X		
15	Se sienten motivados			X		
16	Los niños/as participan en actividades recreativas.			X		
17	Le gusta jugar con plastilina			X		

RESULTADO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

Gráfico N° 12

Pregunta No.	VARIABLES					TOTAL
	1 SI	2 NO	3 A VECES	4 SIEMPRE	5 NUNCA	
1	10	6	80	4	4	105
2	3	9	90	2	1	105
3	40	5	6	45	5	105
4	20	50	20	10	5	105
5	30	60	6	8	1	105
6	35	50	9	6	0	105
7	25	10	30	30	10	105
8	30	20	15	15	25	105
9	20	30	25	15	15	105
10	35	12	26	18	14	105
11	16	40	14	19	16	105
12	32	14	20	35	4	105
13	38	12	15	25	15	105
14	26	14	40	20	5	105
15	29	41	10	15	10	105
16	30	15	42	15	3	105
17	40	30	14	10	11	105

Según los resultados de la guía de observación se concluye que es necesaria la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años del centro de Educación Inicial las Américas del Cantón Arenillas.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Según el criterio de los docentes entrevistados la mayoría manifiesta que es necesario la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación las Américas porque de esta manera se prepara al niño para que pueda recibir sin dificultad la enseñanza aprendizaje en los siguientes años de Educación.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN.

De la entrevista realizada al directivo se analiza que es importante la aplicación de la guía didáctica para potenciar un verdadero desarrollo integral en los niños y niñas que se educan en el Centro de Educación Inicial Las Américas del Cantón Arenillas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se ha podido observar que muchos niños/as no han recibido una estimulación adecuada en su primera infancia.
- Los niños/as demoran en adaptarse a las actividades que la maestra indica, necesitan ayuda para realizar estas actividades tales como (pintar, trozar, pegar, etc.)
- Se puede observar que la mayoría de los niños no tienen un lenguaje oral fluido, aún no pronuncian claramente las palabras, especialmente las sílabas dobles, las inversas, los diptongos, entre otros.
- Los niños a esta edad ya no utilizan señas para la comunicación, esto se presenta en muchos casos cuando los niños no han sido estimulados especialmente en el lenguaje y se les facilita señalar lo que desean, especialmente la familia fomenta estas actitudes en el menor limitándolo al desarrollo de su lenguaje.
- Se puede observar que presentan dificultad en su motricidad fina más no en la gruesa, es decir en los movimientos que requieren de precisión, tales como coger el lápiz, hacer pinza, trozar, etc.
- El comportamiento en los niños es variable: algunos se presentan tímidos, otros agresivos, inquietos, hiperactivos, lo importante es que

la maestra mediante los diferentes métodos y técnicas enseñen a los menores a ejecutar órdenes y a desarrollar la atención especialmente durante la clase para lograr un buen aprendizaje.

- A los niños/as de nivel inicial les gustan mucho los juegos, escuchar cuentos, realizar actividades motivadoras, sin embargo aún no participan en ellos, prefieren ser observadores y escuchar los cuentos y canciones.
- La atención en los estudiantes aún es muy dispersa, por ello no comprenden en un 100% lo que la maestra explica, de la misma manera no participan totalmente en las diferentes actividades que se organizan
- Es necesario trabajar en motivación en el aula, porque se puede observar que a los niños/as les falta motivación y adaptación en el aula. De esta manera mejorará su participación en actividades recreativas y empezarán a interesarse en la literatura infantil.

RECOMENDACIONES

- Que los directivos apliquen la propuesta con el objetivo de optimizar el desarrollo integral que comprende lo psicomotriz, cognitivo y social, lo cual es necesario para la escolaridad de los niños y niñas de la institución.
- Comprometer a representantes legales y docentes en la implementación de la propuesta, cuya aplicación es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas de la institución.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TÍTULO

DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE.

JUSTIFICACIÓN

Nuestra sociedad necesita de manera inmediata estrategias para que los niños(as) se sientan a gusto, motivados en las aulas, que les de alegría ir a la escuela, esto lo podremos lograr a través del juego que es una actividad que les agrada realizar.

Para lograr un desarrollo integral en los estudiantes hay que trabajar desde edades muy tempranas se puede lograr los objetivos deseados a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados, a poner en práctica técnicas motrices de carácter lúdicas. Es necesaria para la adquisición de habilidades motrices como: trozado, rasgado, pegado, picado, etc. Muchas actividades kinestésicas en los juegos de los niños como subir, bajar, correr, salta. Además mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el medio que le rodea. Mediante el empleo de técnicas lúdicas, los niños, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos, que les ayudarán a orientarse, es preciso lograr la interacción de los sujetos que en este proceso interactúan: el profesor y los estudiantes. Esta interacción supone la formación de un enfoque creativo del proceso de educación de la personalidad de los estudiantes hacia los problemas que

surjan en situaciones de su vida, el estudiante necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. Esta propuesta surge como una estrategia que ayudará a los docentes de manera efectiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La presente guía educativa, presenta las bases de un manual de alternativas, funcional y creativo de estrategias lúdicas que con dinamismo y talento de los docentes lograrán que los niños disfruten de las horas clases.

Es una propuesta para ponerla en práctica; porque contribuirá al desarrollo integral del niño y su interrelación con su entorno. Con las actividades lúdicas propendemos a que en el futuro mejoren las condiciones educativas de niños y niñas, las clases sean divertidas y ofrecer aprendizajes significativos, queremos también aportar a los maestros un documento de apoyo para enriquecer y optimizar constantemente su práctica educativa.

FUNDAMENTACIÓN TEÒRICA DE LA PROPUESTA

Los fundamentos neuro-cerebrales:

El cerebro humano, con su cableado neuronal, es la plataforma informática indispensable para el despliegue de las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la intuición, la imaginación, la acción, el juego, la lectura, la escritura, la emoción y otra infinidad de procesos complejos de la mente humana. Es una plataforma capaz de renovarse y crecer al procesar la información que le llega del medio externo social, cultural y físico, a través de los sentidos y de las experiencias de ser humano. Es una plataforma que queda instalada en el ser biológico desde muy temprana edad. Por eso es importante conocerla al menos elementalmente.

La maduración y el desarrollo del cerebro humano:

Aproximadamente al quinto mes de vida intrauterina, el cerebro del niño/a tiene la configuración fundamental y básica que mantendrá durante toda su vida, así como el número de células nerviosas que lo constituyen, siempre y cuando se haya asegurado la mielinización del cableado neuro-cerebral gracias a una alimentación rica en los elementos químicos necesarios para ello.

Antes del primer año de vida, el cerebro infantil se desarrolla en complejidad con mayor rapidez de lo que se conocía, siempre y cuando se den unas condiciones mínimas de nutrición adecuada y de relaciones afectivas del infante con su entorno inmediato emocional, de salubridad y de vivienda.

Actualmente se reconoce que el desarrollo del cerebro antes del primer año de vida es mucho más sensible a los factores del ambiente. Las condiciones estimulantes tendrán repercusiones inmediatas en el desarrollo neuro-cerebral; pero si son limitadas o extemporáneas, actuarán de manera negativa, perjudicando dicho desarrollo. Así, ciertos factores como las deprivaciones afectiva, nutricional y cultural (falta de estímulos psicosociales) acarrearán daños progresivos e irreparables en el desarrollo físico, mental y emocional de la niña y el niño, daños que se manifiestan en disminución de peso y de talla, en tendencia marcada a enfermedades emocionales como baja autoestima, depresión funcional y dificultad en la atención y la concentración. En muchas ocasiones es imposible revertir su impacto negativo.

De todo esto se puede decir que las emociones son importantes para el desarrollo del pensamiento: el cerebro racional y el cerebro emocional forman una unidad inseparable, y trabajan en equipo. El desarrollo humano se da a través de procesos filogenéticos (la memoria genética) y ontogénicos (la memoria cultural) transmitidos de generación en generación. El desarrollo neuro-cerebral se inicia dentro de la vida uterina como plataforma informática que crea las condiciones de los aprendizajes futuros de la persona.

El desarrollo ontogénico, se da de acuerdo a la propia constitución orgánica de cada persona y de conformidad con los estímulos del entorno cultural, social y ambiental. Por ello es común observar gemelos “idénticos” que, sin embargo, poseen diferentes personalidades.

Para progresar en la organización de funciones cerebrales, la niña y el niño necesitan seguir ejemplos significativos. De allí la importancia que la neurociencia da a las relaciones interpersonales y a la comunicación

cooperativa del adulto con los infantes que permite el desarrollo del apego biológico, el encariñamiento, el vínculo afectivo. Por ello se considera que relaciones y la comunicación afectivas son la base para el desarrollo emocional, para el razonamiento abstracto y para las habilidades cognitivas.

Así, los patrones de interacción entre niña y niño y adulto tienen un impacto directo y significativo en la forma en que se desarrolla y funciona el cerebro y la mente de la niña y del niño. Los procesos cognitivos emergen desde lo genético y lo fisiológico y su relación con los factores experienciales inciden en el desarrollo de la mente. Ya Gardner (1972) observo que la privación ambiental y los trastornos emocionales afectan al aparato endócrino y al desarrollo cortical, ocasionando con ello un impacto en el crecimiento del niño /a.

Por ello este currículo intermedio de Educación Inicial promueve que los padres o los adultos significativos establezcan con los niños/as relaciones afectivas sanas y nutritivas, en un ambiente enriquecido, donde puedan interactuar de manera activa con los diversos elementos que le ofrece el entorno. También por ello, para el currículo intermedio se tendrá en cuenta que las emociones son importantes para el desarrollo del pensamiento, y que el cerebro racional y el cerebro emocional forman una unidad inseparable.

Períodos sensibles o críticos de desarrollos funcionales

Estudios sobre el desarrollo cerebral demuestran que el aprendizaje de ciertas habilidades se produce con mayor facilidad durante ciertos periodos de la vida (semanas o meses) que son cruciales o críticos. En estos períodos el cerebro integra nueva información con mayor facilidad y eficiencia que en otros momentos, o simplemente no los incorpora. Estos

momentos sensibles o críticos se dan en los primeros cinco años de vida del niño/a

Las diferentes investigaciones han señalado como óptimos o sensibles para el desarrollo de determinadas funciones los siguientes:

Desarrollo visual: desde el nacimiento hasta los cuatro años. Para aprender a reconocer y organizar la información, el niño/a necesita de estímulos visuales de calidad: colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias, etc.

Lazos emocionales: desde el nacimiento hasta los 18 meses. El éxito de una persona no radica únicamente en su cociente intelectual, sino, y esto parece ser más importante, en su inteligencia emocional. La conformación de las emociones se constituye siempre y cuando el niño/a tenga una relación satisfactoria con el adulto significativo. Emociones como la empatía, la felicidad, la esperanza, la tristeza se forman según el trato que recibe el niño/a en su primera infancia.

Desarrollo del lenguaje: desde el nacimiento hasta los 10 años. Todo ser humano nace con la habilidad de aprender cualquier lengua y por eso el niño/a comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias oiga el bebé o la bebé, más palabras podrá comprender y utilizar. Así mismo desde muy temprana edad los niños y niñas aprenden la manera en que se constituyen las oraciones para que tengan sentido. Por eso también, son importantes los primeros cinco años para aprender la lengua.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

En el currículo intermedio se concibe a la niña y al niño como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes. Se concibe a los niños de educación inicial como sujetos en intensa construcción y descubrimiento globalizado de sí mismos, gracias a su plasticidad biológica y psicológica, a su vitalidad y curiosidad.

Se las/los concibe como personas únicas e irrepetibles, con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción. Como sujetos capaces de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, de ordenarlas e interpretarlas, de procesarlas y de generar respuestas propias. Como sistema bio-psico-social abierto, capaz de avanzar gradualmente a la autorregulación consciente de sus funciones superiores.

Se las/los concibe como ciudadanos y ciudadanas, así como sujetos sociales con derecho a una educación ligada a salud y nutrición biológica y psicológica; a vivienda y recreación en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación; respeto a su libertad y a la construcción gradual de la misma; a una participación social cada vez más amplia, y a la construcción de una red de vínculos afectivos positivos.

Como sujetos sociales, niñas y niños son capaces de construir su propia identidad en el encuentro cultural con las otras personas y en su relación con el mundo de las cosas; de ir conquistando su autonomía y autorregulación; de descubrir y crear sus espacios de participación

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El diseño del currículo intermedio de educación inicial se apoyara en los siguientes fundamentos:

- El principio según el cual la niña y el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución (tomado del constructivismo).
- La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. El mediador o mediadora guían a los niños y niñas a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, que les incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados. (De Bruner, Ausubel y Vygotsky)
- La educadora o educador, desde su función mediadora, debe presentar información significativa, es decir relacionada con los conocimientos previos de la niña y el niño; debe ayudarles a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y a transferir ese conocimiento nuevo a otras situaciones (funcionalidad cognitiva), a otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.
- Las nuevas tendencias pedagógicas subrayan la íntima interdependencia entre el lenguaje y el desarrollo conceptual: un concepto nuevo trae consigo una palabra nueva. Falto del concepto, el niño no comprenderá la palabra; carente de la palabra, no podrá asimilar y acomodar el concepto con la misma facilidad.

- También destacan que el desarrollo comunicacional del individuo corre paralelo al desarrollo histórico de la evolución comunicacional del ser humano. En consecuencia, la educadora o educador debe enseñar teniendo en cuenta los conocimientos informales del entorno de las niñas y niños, en una situación real de comunicación.
- Jugar es una actividad crucial para el desarrollo de conocimientos y está muy relacionado al crecimiento cultural.
 - El juego infantil tiene las siguientes características:
 - Es voluntario y libre,
 - El proceso y las metas son algo serio para la niña y el niño. Crea orden y es orden; tiene reglas, ritmos y armonía.
 - Con frecuencia está relacionado con el ingenio y el humor, pero no es sinónimo de ellos.
 - Tienen elementos de tensión, incertidumbre, fortuna.

Pueden estas características encontrarse en la raíz del pensamiento hipotético ¿Puede el juego representar la primera etapa de distanciamiento de la realidad para reflexionar sobre ella y quizás para imaginar su modificación? De hecho, Vygotsky (1978) argumentó que la influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme porque la acción y el significado se pueden separar y dar origen al pensamiento abstracto.

Cuando forman una misma actividad de jugar se convierte en el centro y se desarrolla un juego, las reglas, los procedimientos, las tareas y los criterios se formalizan. Los juegos suelen ser apreciados por los matemáticos y lingüísticos a causa de su conducta gobernada por reglas que, son comparables con la actividad matemática misma

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El desarrollo individual es concebido por Piaget como el resultado de procesos de adaptación y reorganización de las estructuras mentales, a través de la interacción del niño o niña (predisposición genética) con el ambiente (objetos y procesos de casualidad en el espacio y en el tiempo).

En este proceso intervienen factores objetivos y subjetivos y subjetivos, la niña o niño van modificando sus propios esquemas adquiridos anteriormente.

La acción del organismo (niña o niño) sobre el ambiente genera esquemas y estructuras cognitivas (cerebrales) desarrollados a partir de la actividad sensorio motriz, representativa egocéntrica y operativa.

Piaget centra las claves del desarrollo en la interacción. La enseñanza debe organizar la interacción alumno-medio para que puedan aparecer y evolucionar las distintas estructuras cognitivas. Esto se consigue proporcionando al niño o niña experiencias de aprendizajes a través de las cuales tenga que realizar operaciones cognitivas.

La niña y el niño pasan por sucesivas etapas evolutivas que poseen características diferenciadas: etapa sensorio motriz, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales. La educación debe asegurar el desarrollo natural de dichas etapas en un ambiente estimulante, y el educador debe asegurar el desarrollo natural de dichas etapas en un ambiente estimulante, y el educador debe respetar las características del pensamiento en cada etapa, mostrarse abierto y plantear numerosas interrogantes a través de la interacción verbal.

El educador debe tener en cuenta, en el momento de planificar la actividad, cuatro niveles de actuación sobre los objetos: actuación libre, actuación sobre objetos para producir un determinado efecto, reflexionar sobre cómo se ha logrado el efecto y explicar las causas.

El material debe ser atractivo y el proceso de interacción del niño o niña con el material puede estar planificado por el educador/a o simplemente sugerido.

Vygotsky, a través de su teoría socio-histórica-cultural, concluye que la mediación social consciente es determinante en la formación del ser humano. Todo individuo desde que nace toma consciente o inconscientemente, los conocimientos, afectos y expresiones del medio familiar y social. La información para el desarrollo de las funciones mentales superiores se origina en la sociedad, y pasa luego al individuo para su elaboración.

El aprendizaje del individuo tiene una vertiente social, puesto que se hace con los otros. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social y cultural. Entornos socio-culturales ricos y potentes inciden más fuertemente en el desarrollo de las facultades del sujeto; inversamente, entornos socio-culturales pobres frenarán el desarrollo de las facultades de la persona.

Entendimiento que el ser humano y sus procesos superiores son, en parte, un producto social, la mediación pedagógica debe poner en contacto al individuo con su entorno social y promover el desarrollo de la conciencia social del sujeto para que se transforme en el ser humano inteligente afectivo y expresivo. En otras palabras, la mediación pedagógica debe sumergir a la

niña o niño en el pensamiento social hasta que ella /el mismo/ obtenga su propia expresión y su lenguaje interno. Solo este comportamiento transfiere la conducta social externa a funciones intrasíquicas. Ausubel introduce el concepto de aprendizaje socialmente significativo que se contrapone con el memorístico o repetitivo (memoria a corto plazo, sin relación con los aprendizajes).

El aprendizaje significativo es aquel en el que la nueva información que presenta el educador (función mediadora) se relaciona con los conocimientos previos que la niña o niño tiene sobre algún objeto de aprendizaje.

La niña o niño reorganiza (conflicto cognitivo) su conocimiento del mundo (esquema cognitivos), se encuentra nuevas dimensiones que le permiten transferir ese conocimiento a otras situaciones (funcionalidad cognitiva) y descubre los procesos que lo explican. Todo esto le proporcionan una mejora en su capacidad de organización comprensiva para todas las experiencias, sucesos ideas, valores y procesos de pensamiento que va adquirir en el centro o mediante procesos de mediación cultural. Al vincular de manera clara y estable el aprendizaje nuevo con el previo, formará parte de la estructura mental del sujeto que aprende y quedará en materia de largo plazo.

(Myers, 2009, pág. 423) Veía:

La inteligencia como capacidades. Las agrupo en las siguientes categorías. Lingüística, matemática, espacial, musical, intrapersonal, sinestesia corporal y naturalista ecológica.

Inteligencia lingüística entendida como la capacidad de utilizar a su nivel palabras en forma oral o escrita, incluyendo la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética y la semántica. El desarrollo del lenguaje es uno de los principales logros que ocurren durante los tres primeros años. En este breve tiempo, la niña o niño puede progresar desde la comunicación no verbal con expresiones faciales, gestos, gestos y movimientos corporales y llanto hasta la comunicación mediante palabras o señas.

En estos años los niños o niñas se dan cuenta de que son comunicadores; adquieren un vocabulario de cientos de palabras y aprenden las reglas para usarles y, lo más maravilloso, es que aprenden todo esto simplemente estando cerca de adultos que se comunican con ellos y los animan en sus esfuerzos de comunicarse.

El desarrollo de la inteligencia verbal o lingüística se inicia con balbuceo de los bebés, en los primeros meses de vida. Hacia el segundo año, la ventana de la inteligencia lingüística parece abrirse con fuerza y la niña o niño solo desarrolla un vocabulario expresivo sino que junta palabra se transforma en un vínculo transmisor del pensamiento y hacia los cuatro o cinco, la niña o niño es capaz de expresarse con una fluidez que se identifica mucho con el habla del adulta, aunque, en innumerables casos, la inteligencia corporal ayude con expresiones faciales y gestos a la búsqueda de la claridad en esa expresión verbal.

La inteligencia lingüística verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo, el lenguaje constituye el elemento más importante y, algunas veces, el único de la comunicación.

Lograr la competencia comunicativa implica saber conversar, saber escuchar, saber hablar, saber leer y saber escribir en situaciones comunicativas diversas, con distintos propósitos, teniendo en cuenta los requisitos necesarios para lograr un desempeño social adecuado a las exigencias del mundo actual. Alto nivel de esta capacidad se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores. Está en las niñas y niños que les encanta escuchar o narrar cuentos, historietas, leyendas, jugar con rimas, trabalenguas, recitaciones, adivinanzas.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El estado ecuatoriano debe promover como máxima prioridad el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes para asegurar el ejercicio pleno de sus derechos, de conformidad con lo prescrito en el Art. 48 de Constitución Política;

La Constitución Política de la República del Ecuador en el Art. 50,52 y 53 señala que el estado Ecuatoriano brindará “atención prioritaria para los menores de 6 años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario”, a la vez que determinan los derechos de los niños y adolescentes.

La Constitución Política de la República del Ecuador en el Art. 66 señala “La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del derecho nacional y garantía de la equidad social.

El estado ecuatoriano tiene responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la educación inicial de niñas y niños de 0 a 5 años y asegurar la unidad nacional en el respeto a la diversidad cultural que caracteriza al país.

Con el Acuerdo Ministerial N° 1947 del 14 de junio del 2.002“Crea el Programa de Educación inicial responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad”.

En el Art. 1 del acuerdo interministerial N° 004 del 26 de Junio del 2002, se ponen en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial de las niñas y los niños de 0 a 5 años cuyo diseño adjunto forma parte de este acuerdo, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador.

La existencia del Código de la Niñez y adolescencia, publicado en el registro Oficial N° 737 DE 3 DE Febrero del 2.003, evidencia: Derechos de supervivencia, Derechos relacionados con el desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación.

III Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la educación” en lo referente a Educación inicial, dice:

“Para el 2.015 todos los niños y niñas de 0 a 5 años y sus familias contratarán con programas universales de Educación familiar e inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo, psicomotriz y afectivo el derecho a un desarrollo integrado, El Estado deberá actuar como garante”.

En el Plan decenal de Educación, que mediante consulta popular del 26 de Noviembre del 2.006, se convierte la Educación en Política de Estado y ha sido asumida como eje de la política del Gobierno Nacional.

La política N°1 del Plan Decenal de Educación es Universalizar la Educación Inicial de 0 a 5 años.

MARCO CONSTITUCIONAL

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art.349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos.

La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

PUBLICADA EN EL REGISTRO OFICIAL N.- 417 DEL 31 DE MARZO DEL 2.011

Art. 1.- **Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 2.- **Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. Entre los más aplicables a la investigación tenemos:

- a. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por

identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación;

- b. Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;
- c. Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

- d. Gratuidad.-** Se garantiza la gratuidad de la educación pública a través de la eliminación de cualquier cobro de valores por conceptos de: matrículas, pensiones y otros rubros, así como de las barreras que impidan el acceso y la permanencia en el Sistema Educativo;

- e. **Pertinencia.-** Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Aportar con técnicas lúdicas de aprendizaje a través del diseño de una Guía Didáctica para lograr el desarrollo integral de los niños/as de 3 y 4 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas lúdicas de aprendizaje para párvulos de 3 y 4 años.
- Diseñar una guía Didáctica de aprendizaje lúdico.
- Valorar el desarrollo integral de los estudiantes de 3 y 4 años.

FACTIBILIDAD DE SU APLICACIÓN

Siendo la propuesta una herramienta para lograr el conocimiento y aplicación de las técnicas lúdicas en el aprendizaje en los niños/as de 3 y 4 años de edad, es necesario que los involucrados como son: docentes, padres de familia, estudiantes estén conscientes que esta estrategia pretende aportar a la educación y especialmente al nivel inicial con concepciones teórico – prácticas, adecuadas para lograr el desarrollo de integral del estudiante; por lo que se considera necesaria su aplicación, por lo que se cuenta con la colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa, en la socialización y participación de la propuesta.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta consta de dos temas principales: técnicas lúdicas y de arte. En los juegos se detallarán propuestas lúdicas las mismas que están encaminadas a mejorar la productividad de los miembros del aula.

Capacitación de los docentes involucrados para la socialización de la
Guía didáctica
Implementación

A continuación se detallaran las actividades de la propuesta aplicables a niños/as de tres y cuatro años de edad:

GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE



EDUCACIÓN INICIAL



JUEGOS



TÉCNICA DE IMITACIÓN

1

MENSAJE GESTUAL



OBJETIVOS: Valorar la comunicación no verbal.
Interpretar mensajes gestuales.
Transmitir mensajes por vías no verbales.
Promover otras formas de comunicación.

DESARROLLO:

1. Varios integrantes del grupo abandonan el salón
2. Los que quedan se ponen de acuerdo para representar una escena con gestos
3. Eligen a uno de los integrantes para que represente el mensaje, pero sin palabras.
4. Se llama a uno de los estudiantes que permanece afuera y se le presenta la escena acordada.
5. Una vez que el niño observe la escena, este debe transmitírsela a otro compañero que está fuera del aula, haciéndola sin palabras, así hasta que entren todos los niños que estaban afuera.
6. Al final, se compara lo que se quiso hacer originalmente y las interpretaciones que hicieron los niños que fueron entrando.

TIEMPO ESTIMADO:

- ♣ 30 minutos
- ♣ Evaluación: Mediante esta técnica se logrará el desarrollo de la expresividad corporal y gestual, en los niños/as.

BARRERA DEL SONIDO

2



OBJETIVOS:

- ▽ Reflexionar sobre los niveles de ruido que nos encontramos en la comunicación a nuestro alrededor.
- ▽ Pensar acerca de las dificultades de comunicación cuando existe ruido a nuestro alrededor.

+ PARTICIPANTES:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos, adaptándose a sus necesidades, (niños, adolescentes, jóvenes, adultos).

+ **TIEMPO:** Aproximadamente 10 - 15 minutos.

+ **MATERIALES:** No se necesita ningún tipo de material.

✚ **LUGAR:** Realizar la actividad en espacios al aire libre.

✚ **PROCEDIMIENTO:** Se coloca todo el grupo unido en un espacio abierto. Dos de los integrantes del grupo, de tal manera que el grupo forme una muralla entre los dos individuos. El animador les da un mensaje a cada uno de los individuos que se sitúan fuera de la muralla, que tiene que decirse en voz alta. El grupo que forma la muralla tiene que gritar, o hablar alto, impidiendo que los dos participantes que se sitúan fuera de la muralla, puedan comunicarse.

✚ **OBSERVACIONES:**

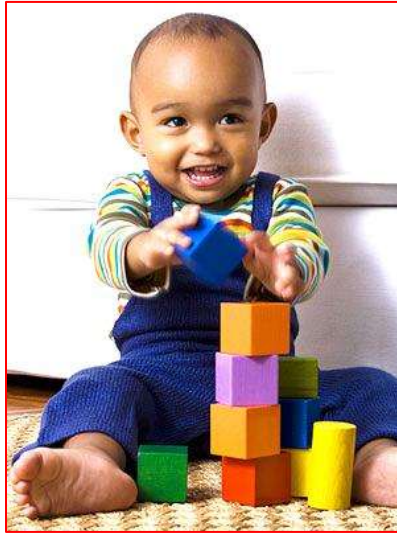
Reflexionar terminada la técnica, sobre el sentimiento de impotencia por no poderse comunicar debido al alto nivel de ruido.

✚ **EVALUACIÓN:** Con este ejercicio se logrará una discriminación auditiva verbal de los niños y niñas.

TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN

3

UNA TORRE ALTA FIRME Y HERMOSA



OBJETIVOS:

Contri **OBJETIVOS:** Este juego sirve de integración para equipos recién formados.

Evaluar la capacidad de integrarse y de trabajar en equipo

DESARROLLO:

1. Se divide al grupo en cuatro o cinco sub grupos, cada uno debe construir un responsable de la actividad pide a cada equipo que construya "una torre alta, firme y hermosa". No especifica nada más y se le entregan los materiales a cada equipo. Después de +o- 30 minutos se juntan los equipos y por votación se elige la que mejor cumple con las características solicitadas. Después el responsable de la actividad pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que la torre que han presentado. a torre con cubos de madera alta, firme y hermosa. La maestra entrega a los grupos material de igual proporción para cada equipo.

MATERIAL:

Cubos de madera
Cartulina
Marcadores

SUGERENCIAS:

Esta técnica puede ser empleada para evaluar la integración del grupo, ésta puede ser diagnóstica como de evolución del proceso grupal.

La técnica puede usarse antes de que los estudiantes realicen trabajos en equipo sobre temáticas curriculares, así, se prepararán para lo que significa un verdadero trabajo en equipo.

TIEMPO:

La elaboración y decoración del cuadro es de 20 a 30 minutos.

ELUACIÓN: Con este ejercicio lograremos motivar a los niños/as trabajar en equipo

EL ZAPATO MÁGICO

5



OBJETIVO: Desarrollar la confianza y la cooperación en los más pequeños.

DESARROLLO:

- + Los niños deben quitarse un zapato y lo colocárselo encima de la cabeza manteniendo el equilibrio.
- + Cada zapato debe de estar en equilibrio sobre su dueño para poder moverse por ahí.
- + Los jugadores comienzan a caminar por todo el salón.
- + Se les da varias órdenes de movimiento (línea recta, curva, zigzag, etc).
- + Si se le cae el zapato, el niño queda congelado (quieto).
- + Cualquier compañero que no esté congelado puede acercarse a pasarle el zapato.
- + Cuando se vuelve a recuperar el zapato el niño puede volver a moverse.

✚ Si el grupo puede llegar a la meta y regresar ha superado su mejor marca.

MATERIALES:

- Zapatos

EVALUACIÓN: Desarrollemos el equilibrio agilidad y motricidad gruesa en los niños y niñas.

LA BATALLA DE LOS GLOBOS

6

OBJETIVOS: Fomentar la libertad de movimiento y la competencia.

MATERIALES: Un globo por participante.

DESARROLLO: Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

TIEMPO: 30 minutos

EVALUACIÓN: Con este ejercicio desarrollaremos de agilidad corporal y atención en los niños y niñas.



MATAMOSCAS



OBJETIVOS: Fomentar la cooperación.

DESARROLLO: Todos los chicos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo, los participantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno. Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

TIEMPO: 15 minutos

EVALUACIÓN: Desarrollar la agilidad física del niño/a



RESCATE DEL TESORO

8

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipos.

MATERIALES: 1 bolsa con cosas pequeñas (fichas, monedas, etc) que serán el tesoro.

DESARROLLO: Los equipos atacantes usarán un pañuelo entallado atrás (en el pantalón). Los atacantes deben llegar al tesoro y sacar 1 "ficha" del tesoro para llevarla a su guarida. Deben tratar de que los defensores no les quiten el pañuelo que representa su vida. Al juntar 5 fichas en su guarida los atacantes pueden recuperar una vida. Los defensores entregan a un dirigente las vidas que le quitan a los atacantes, el mismo que está encargado de entregar las vidas que quieran recuperar los atacantes. Los defensores pueden tener una zona de la que no puedan salir, Además debe existir un círculo de +o-2 mts. de radio alrededor del tesoro que delimite una zona prohibida para los defensores. El juego termina cuando no quedan fichas, no quedan atacantes vivos o después de ciertos minutos para luego hacer el recuento de puntos (1 pto por ficha y 5 ptos por vida).

TIEMPO: 30 minutos

EVALUACIÓN: Desarrollar la inteligencia lógica matemática atención y agilidad mental en los niños/as.



LA CAZA DE LA CULEBRA

9

OBJETIVOS: Fomentar la agilidad y la atención.

DESARROLLO: En el suelo y dispersas, se situarán tantas cuerdas como número de participantes haya menos uno. Todos corren entre las cuerdas, y, a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga. Una vez eliminado, se retira una cuerda, se tiran todas las demás al suelo y se vuelve a empezar. Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella ganando quien la tome primero.

TIEMPO: 30 minutos

EVALUACIÓN: Desarrollaremos en los niños y niñas la agilidad física y mental



AGARRAR LAS CINTAS

10

OBJETIVOS: Trabajo en equipo

MATERIALES: Cintas de tres colores, tantas como participantes en el juego.

DESARROLLO: Se forman tres equipos. Cada niño se coloca una cinta del color correspondiente a su grupo en la parte trasera de la cintura (colgando de los pantalones, cinturón...). El juego consiste en sacar las cintas a los demás. Cuando se quita una cinta se coloca junto a la propia. El niño que se queda sin cinta queda fuera del juego hasta que uno del mismo equipo recupere la cinta y pueda llevársela, quien no tiene cinta quedará en un lugar llamado “el calabozo”. El juego termina cuando un equipo queda sin cintas y los ganadores cuentan cuantas cintas tienen cada uno.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUACIÓN: Desarrollaremos el sentido de competencia en el niño/a



LAS BANDERAS

II

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipos

MATERIALES: Cintas de dos colores diferentes (una para cada participante), dos banderas

DESARROLLO: Se divide a los participantes en dos equipos, y a cada uno de los dos equipos se les asigna un campo relativamente amplio, y con unos límites bien definidos. Cada uno de los equipos dispone de una bandera, que debe colocar en su campo de forma que sea distinguible a simple vista por los miembros del otro equipo. El juego consiste en que cada uno de los equipos debe robar la bandera del equipo contrario, y llevarla hasta su campo, y evitar que el equipo contrario robe su bandera. A los enemigos se los captura únicamente en el campo propio, y se hace quitando el pañuelo que llevan colgando de la cintura, quien es atrapado queda afuera.

TIEMPO: 30 minutos

EVALUACIÓN: Desarrollaremos en el niño/a ubicarse en el espacio



DOS LINEAS Y UN PAÑUELO

12

OBJETIVOS: Este juego ayuda a agilizar los reflejos, la agilidad.

MATERIALES: Un pañuelo

DESARROLLO: Se escogen dos equipos, se traza una línea en el suelo, se colocan cada uno de los equipos a ambos lados de la línea a unos 5 metros o más de distancia de la misma, se coloca un pañuelo sobre la línea de manera que sobresalgan las puntas del mismo a ambos lados. Se le asigna un número a cada uno de los participantes de cada equipo, por ejemplo si son cinco jugadores por equipo existirá 1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5 ; el animador estará dirigiendo el juego de manera que si él dice "uno", entonces saldrán los numero "uno" de los dos equipos y trataran de agarrar el pañuelo y llevárselo, el jugador del equipo contrario, el que no alcance a agarrar el pañuelo, correrá tras del que sí lo agarró y si lo toca antes que llegue a donde su equipo pierde, si los jugadores se paran frente a la pañoleta y uno de ellos pone el pie después de la línea o pisa la línea pierde, si uno de los jugadores toca al otro antes que el toque la pañoleta pierde.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUCIÓN Mediante este juego desarrollamos la agilidad física y mental en los niños y niñas.



FÚTBOL REVISIÓN

13

OBJETIVOS: Evaluar Jugando

DESARROLLO: Se juega igual que el fútbol, con la variante de que cada vez que tienes que cobrar algo (lateral, gol, etc.) le haces una pregunta sobre temas que se hayan desarrollado en el año al equipo que cobraste a favor si la contesta mal lo cobrado será para el equipo contrario. Es una buena forma de evaluar sin que los chicos se den cuenta y mantener siempre presente los conocimientos.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUACIÓN: Se logrará el desarrollo de la agilidad mental y retentiva.



FÚTBOL LOCO

14

OBJETIVOS: Divertirse

DESARROLLO: Se divide al grupo en cuatro equipos. Se usa la cancha de fútbol habitual y las reglas del fútbol, con la variante de que se juegan dos partidos a la vez y con cuatro arcos (cruzados). Los jugadores solo pueden pegarle a la pelota que les corresponde a su partido. Luego los ganadores jugarán entre sí y los perdedores igual conservando la misma dinámica.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUACIÓN Desarrollaremos en el niño/a la atención y agilidad mental.



CARRERA DE TORTUGAS

15

OBJETIVO: Desarrollo psicomotor

MATERIALES: Almohadón o almohada pequeña para cada participante

Participantes: 10 chicos en adelante

Lugar: Patio o Parque

DESARROLLO: Se debe delimitar el trayecto de la carrera. Todos los participantes deben tener una almohada pequeña. Se ubican todos en la línea de partida, en cuatro patas, y se colocan el almohadón sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga). Al dar la orden de partida las tortugas comienzan a avanzar. Si se les cae el almohadón de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido. La tortuga que primero llega es la ganadora.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUACIÓN Mediante este juego se logrará afianzar motricidad gruesa y equilibrio en los niños/as.



JIRAFAS Y SAPITOS

16

OBJETIVO: Desarrollo psicomotor

Lugar: Patio o gimnasio

DESARROLLO: Los niños se ubican detrás de una línea trazada en el suelo, lejos de ella se marca la línea de llegada. A la señal, parten corriendo sobre la punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba. Los seis primeros en alcanzar la línea de llegada ganan el juego. Es necesario que los niños hagan todo el recorrido en la posición combinada; estando permitido sólo dar un salto para traspasar la línea final. En la repetición del juego, la carrera se hace con todos los niños agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUACIÓN Desarrollaremos en el niño/a el equilibrio y motricidad gruesa.



MALABARISTAS

17

OBJETIVO; Juego motor.

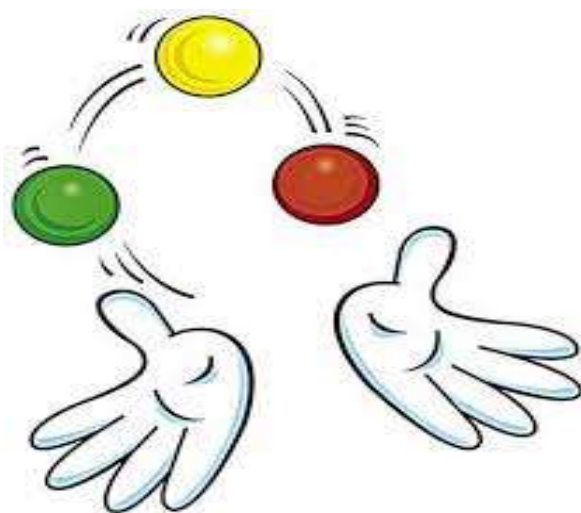
Lugar: Patio o gimnasio

MATERIALES: Un borrador, libro o regla y una señal para cada grupo

DESARROLLO: Cada jugador va hasta la señal, da una vuelta a su alrededor y vuelve a la línea de salida equilibrando siempre un borrador en la cabeza (un libro o sino una regla en la palma de la mano). Al llegar a la vuelta de la línea de salida el jugador siguiente le quita el borrador y lo coloca en su cabeza, saliendo para repetir el recorrido. Quien deja caer el objeto, debe detenerse y volver a colocarlo, antes de continuar con el juego. Durante la carrera ningún jugador puede retener el borrador con las manos para que no se caiga.

TIEMPO: 15 minutos

EVALUACIÓN Con este ejercicio se logrará desarrollar el equilibrio y motricidad fina en el niño/a.



SACARLE LA COLA AL BURRO

18

OBJETIVO: Desarrollo motriz

Participantes: 10 chicos en adelante

Materiales: Una soga

Lugar: Patio o parque

Desarrollo: Un niño corre llevando la soga mientras el resto de los niños lo persiguen tratando de pisar la soga. El primero que lo logra pasará a llevar la soga.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUACIÓN Lograremos mejorar la atención y agilidad mental en el niño/a.



EL LOBO Y LAS OVEJAS

19

OBJETIVO: Desarrollo psicomotor

Participantes: 10 chicos en adelante

Materiales: Un refugio y una soga

Lugar: Patio o parque

Desarrollo: Las ovejas son traviesas y se escapan del corral, en cuatro patas, por debajo de la soga. El lobo espía detrás de un árbol, esperando para atraparlas. Cuando éstas se acercan las persigue y las ovejas corren hacia el refugio. La oveja que es atrapada ocupa el lugar del lobo.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUACIÓN Con este juego lograremos desarrollar la agilidad psicomotora del niño/a.



JUGAMOS CON EL CUERPO

20

OBJETIVO: Motricidad gruesa

Lugar: Patio

Cantidad de participantes: 6 por equipo

Material: Tarjetas

Desarrollo: Dos equipos, sentados en fila india, el docente tendrá en un sobre las tarjetas que indican que hacer. Se paran dos de cada equipo y sacan una tarjeta y deberán cumplir lo que dice la tarjeta, por ejemplo: pies con rodilla, otro de cada equipo y deberá sumarse hasta que gana el equipo que mantuvo más el equilibrio.

TIEMPO. 20 minutos

EVALUACIÓN Desarrollar el equilibrio y coordinación de la motricidad gruesa.



ANILLO TRAVIESO

21

OBJETIVO: Desarrollo de la motricidad

Espacio: Al aire libre o espacio cerrado

Cantidad de participantes: Limitada por ronda

MATERIALES: Soga y un anillo que se deslice por esta y pueda ocultarse en la mano de un niño

DESARROLLO: Todos los niños, menos uno deben sentarse en ronda tomando la soga. Uno se oculta el anillo en su mano, sin que lo vea el niño que va al centro. Cuando el niño del centro descubre quien tiene el anillo, tomará su lugar. Será ganador aquel niño que nunca fue descubierto.

TIEMPO. 20 minutos

EVALUACIÓN Con este juego lograremos desarrollar la agilidad óculo-manual.



LANZAR LA PELOTA

22

OBJETIVO: Juego de movimiento

Espacio: Al aire libre o espacio cerrado

Participantes: 10 chicos en adelante

MATERIALES: cajas de diferentes materiales y pelotas

DESARROLLO: Se les propone a los niños/as organizar pequeños equipos para jugar. Frente a cada equipo se coloca una caja a una distancia 15 – 20 cm para lanzar la pelota. Se estimulan a los niños/as para que traten de introducir la pelota en la caja. Los lanzamientos se realizarán de diferentes formas, a la señal del maestro se dará inicio al juego. Gana el equipo que más pelotas introduzca en la caja.

TIEMPO: 20 minutos

EVALUACIÓN Con este ejercicio lograremos desarrollar atención, precisión y agilidad en la motricidad gruesa.

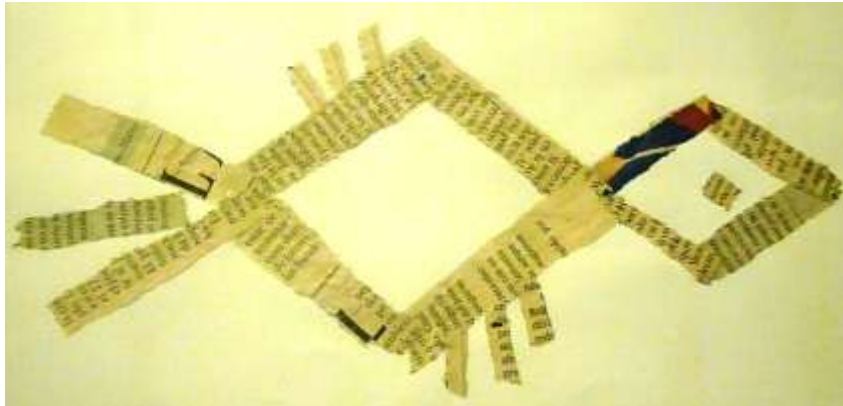


ARTE



TÉCNICA DEL RASGADO

Rasgar es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos.



- **CONSIDERACIÓN**

Lamano no dominante sostiene a la dominante, efectúa la acción con dirección hacia el propio cuerpo. Luego se rasga papel, apoyando en los dedos pulgar o índice; el rasgado es posterior al trozado.

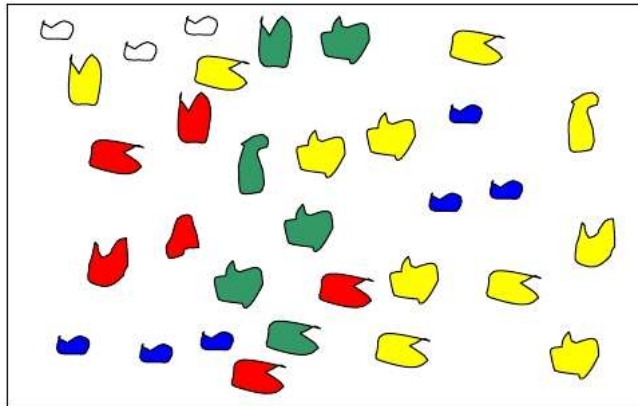
- **MATERIALES**

Papel diario, papel de revista, papel bond, goma.

- **PROCESO**

1. Expresión corporal con el papel y sus posibilidades.
2. Rasgar libremente.
3. Rasgar y pegar las tiras distantes.

TÉCNICA DEL TROZADO



Trozar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

- **OBJETIVO**

Lograr la precisión digital, la inhibición de control digital, y el dominio del espacio gráfico.

- **MATERIALES**

Papel de periódico o revistas, no se debe utilizar el papel brillante, pluma o bond.

- **PROCESO**

1. Expresión corporal con el papel.
2. Trozar libremente y pegar en toda la hoja.
3. Trozar y pegar los papeles juntitos en toda la hoja.

4. Trozar y pegar los papeles en forma separada.
5. Trozar y pegar papel los papeles formando grupos en la hoja.
6. Trozar y pegar los papeles en la parte superior.
7. Trozar y pegar papeles en la parte inferior.
8. Trozar y pegar los papeles en la parte superior limitando espacios.
9. Trozar y pegar los papeles en el lado izquierdo.
10. Trozar y pegar papeles en el lado derecho.
11. Trozar y pegar

TÉCNICA DEL ARRUGADO

Ésta técnica consiste en arrugar el papel en diferentes colores.



- **MATERIALES**

Papeles de diferentes tamaños.

- **PROCEDIMIENTO**

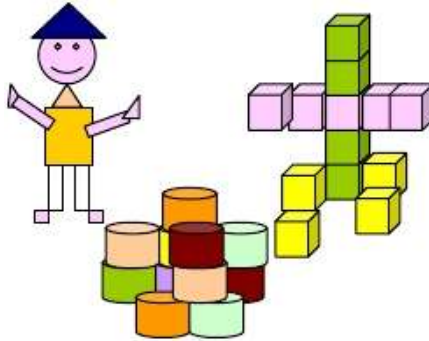
Antes de arrugarse el papel debe realizarse ejercicios de expresión corporal y luego se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último con el pulgar y el índice, haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.

- **PROCESO**

- ♣ Arrugar el papel libremente y pegarlo en toda la hoja.
- ♣ Arrugar y pegar papeles juntitos y luego separados.
- ♣ Arrugar y pegar papel formando grupos en toda la hoja.

- ♣ Arrugar y pegar papel en la parte inferior y superior de la hoja.
- ♣ Arrugar y pegar papel limitando espacios.
- ♣ Arrugar y pegar papel a la izquierda y luego a la derecha de la hoja.
- ♣ Arrugar y pegar papel en forma vertical y luego en forma horizontal
- ♣ Arrugar y pegar papel debajo de las figuras.
- ♣ Arrugar y pegar papel fuera de las figuras.
- ♣ Arrugar y pegar papel alrededor de las figuras.
- ♣ Arrugar y pegar papel sobre las líneas trazadas.
- ♣ Arrugar y pegar papel formando gráficos o paisajes.

TÉCNICA DEL ARMADO



Armar consiste en transformar creativamente un objeto o elemento en otro de diferente significado y uso.

- **OBJETIVO**

Estimular la comprensión del ambiente, mediante la utilización de materiales Diversos y del medio.

- **ESPECÍFICOS**

- ▽ Favorecer el paso paulatino al grafismo
- ▽ Estimular la atención visual.
- ▽ Desarrollar las funciones mentales, mediante el juego, utilizando materiales de desecho, del medio, para transformarlos en otros objetos

- **PROCESO**

1. Armar una figura humana utilizando cubos.

2. Armar la familia con plastilina
3. Armar una mascota con plastilina
4. Armar una escena con palitos, cubos, plastilina.
5. Armar una casita con triángulos y cuadrados.
6. Ármate tu mismo con círculos, cuadrados y triángulos.

TÉCNICA DEL PICADO



Esta técnica consiste en que el niño trabaje con tijeras, es decir que haga papeles picados pequeños y grandes, que posteriormente se lo utilizarán para rellenar una figura, o también se lo puede emplear en un collage. Esta técnica desarrolla en los infantes la precisión digital y el control del movimiento de la mano, a través de la coordinación viso manual y la motricidad fina.

La técnica del papel picado ayudará al niño el reconocimiento del entorno concreto para ser representado en imágenes gráficas que serán rellenadas con el papel picado, lo cual le permitirá reconocer el espacio que ocupan los objetos y el tamaño de los mismos.

TIPOS DE PAPEL

- Papel de colores.
- Hilo resistente o lazo.

ACTIVIDADES

- Pegar papel picado dentro de la manzana.
- Pegar papel picado de color celeste fuera de la figura
- Pegar papel picado en el contorno de las figuras.
- Pegar papel picado arriba de la figuras

IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La importancia de la utilización de los métodos y técnicas dentro de la propuesta a emplearse en el presente trabajo de investigación, se fundamenta en la necesidad de compaginar criterios que nos permitan seleccionar, organizar y plantear procedimientos y recursos viables así como identificar las particularidades del problema y plantear las posibles soluciones.)

PLAN DE CLASE

Datos Informativos

Escuela: “Centro Educativo Las Américas”

Eje de aprendizaje: Desarrollo personal y social.
Artística.

Componentes: Comprensión y Expresión

Número de estudiantes: 20

Objetivo General: Desarrollo de nociones como el espacio y el tiempo

Desarrollar las funciones mentales, mediante el juego, utilizando materiales de desecho y del medio, para transformarlos en otros objetos.

Estrategia: Armado

Docente: Lcda. Jenny Romero

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DIDACTICO	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	EVALUACIÓN
Transformar creativamente un objeto o elemento en otro de diferente significado y uso siguiendo el niño su imaginación o imitando	<p>ETAPA DE ANTICIPACION Reproducir un trayecto Hacer el trayecto con los ojos cerrados y abiertos</p> <p>ETAPA DE CONSTRUCCION. Descubrir el camino más corto Se pregunta en cuantos pasos se puede cruzar Proporcionar materiales requeridos para la actividad.</p> <p>ETAPA DE CONSOLIDACION. . Caminar a lo largo de las cuerdas que tienen formas diferentes Rodear una piedra con la mano sobre figuras dibujadas en el suelo</p>	Aros de madera Pañuelo Sillas Periódicos Latas Cajas de cartón	Caminar Correr Gatear Arrastrarse Tregar Brincar Saltar	Construirte tu mismo con círculos, cuadrados y triángulos.

Fuente: Investigación de la autora

Elaborado: Lcda. Jenny Romero Pacheco

CONCLUSIÓN GENERAL

CONCLUSIONES:

Al culminar el presente trabajo investigativo se llega a las siguientes conclusiones:

- Se han cumplido los objetivos tanto de la investigación como de la propuesta.
- Los niños y las niñas se han desarrollado integralmente.
- Los padres de familia han transformado los modelos mentales en modelos conceptuales al reconocer el beneficio que han recibido sus representados en el transcurso del año lectivo en cada una de las actividades realizadas.

RECOMENDACIONES:

- Implementar la guía didáctica de técnicas lúdicas en el nivel inicial para lograr el desarrollo integral de los niños/as, manteniendo el equilibrio entre la formación psicomotriz, del lenguaje, socio afectiva, entre otras, por lo que es factible en la práctica educativa.
- Capacitar a los docentes en el uso de la guía didáctica propuesta y dotar del conocimiento en relación al uso de nuevas

herramientas académicas para familiarizarse con este recurso en beneficio de lograr competencias en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Ley de Educación. (2011).

Azzerboni, D. R. (2006). Currículum abierto y propuestas didácticas en educación infantil (3 a 5 años. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Castañeda, P. F. (2009). El Lenguaje Verbal del niño. Biblioteca digital Andina.

Celina, C. M. (2009). Desarrollo y Atención del Niño de 7 a 12 Años. Costa Rica: EUNED.

Celina, C. M. (2009). Desarrollo y Atención del Niño de 7 a 12 Años. Costa Rica: EUNED.

Educación, L. O. (2006). Educación Física. España: MAD, S.L.

Educacion, M. d. (2010). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito.

Ferrari, M. J. (2010). El libro de la Estimulacion para chicos de 0 a 36 meses. Buenos Aires: Argentina.

Gloria Cabezuelo Huerta, P. F. (2010). El desarrollo psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia. España: NARCEA S.A.

Gómez, R. H. (2007). La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B. Argentina: Stadium S.R.L.

González, A. J. (2006). Convivencia y mediación intercultural. Almeria: Universidad de Almeria.

- Hernando Duque, H. D. (2008). *Desarrollo Integral del Niño 3-6 Años*. Biogotá - Colombia: San Pablo.
- Incarbone, O. (2006). *El juego y la actividad física en la educación inicial*. Buenos Aires: Stadium S.R.L.
- Landeros, G. O. (2012). *Aprender, Enseñar y Evaluar Las Ciencias Naturales en Nivel Medio Superior*. Estados Unidos: Liberty Drive.
- Landeros, G. O. (2012). *Aprender, Enseñar y Evaluar Las Ciencias Naturales en Nivel Medio Superior*. Estados Unidos: Liberty Drive.
- María Teresa Arango de Narváez, E. I. (2006). *Enciclopedia Estimulación Temprana*. Buenos Aires: Gamma S.A.
- Mercè Bonastre Gellida, S. F. (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años) Volumen 20 (Vol. 20)*. Barcelona España, España: Grao.
- Ministerio de Educación, C. y. (2008). *Entrevistas Educativas*. Ecuador.
- Myers, D. G. (2009). *Psicología 7ma Edición*. Argentina: Panamericana S.A.
- PLANAS, A. A. (2008). *Matemática inclusiva: Propuestas para una educación matemática accesible*. España: Narcea.
- R.Moreno. (2013). *Estimulación Temprana y sus resultados*. Buenos Aires - Argentina.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE Publicaciones.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: Inde Publicaciones.

- Rob Vos, Mauricio Leòn. Juan Ponce. María del Pilar Troya. Margarita Velasco. (2007). Ecuador 1999. Quito, Ecuador: Abya- Yala.
- Robert, R. (2006). Educacion motriz y educacion psicomotriz en Preescolar y Primaria. España: Inde Publicaciones.
- Sarrionandia, G. E. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. España: NARCEA S.A.
- Sigrid Loos, K. M. (2007). Jugando se aprende mucho: expresar y descubrir a través del juego. Madrid - España: Narcea Ediciones.
- Social, M. d. (2013). Desarrollo Infantil Integral. Ecuador: Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral (MIES).
- Soriano, D. M. (2009). Los caminos de Paulo Freire en Córdoba. España: Eduvim.
- Valhondo, A. M. (2008). La Educacion Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Peronal Del Nino. España: Universidad de Oviedo.
- Vitelleschi, S. G. (2008). Juego. Resiliencia. Resiliencia. Juego. Buenos Aires: Bonum.

ANEXOS

ANEXO A

OFICIOS



CERTIFICADO DE REVISION DE LA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN

Yo, WILLIAN WILSON TAMBO CAMPOVERDE, con C.I.: 0702321837 certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Proyecto Educativo: el Tema: **INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LAS AMÉRICAS” DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA EL ORO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014. . DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE”** Elaborado por la licenciada: Jenny Irene Romero Pacheco con cedula. 0702008046 previo a la obtención del título de MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto.

- Se denota la pulcritud de la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concentración y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión la Morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Lcda. En Ciencias de la Educación, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del título Académico de Magister en Educación Parvulario.

Atentamente

Lcdo. WILLIAN WILSON TAMBO CAMPOVERDE
Docente de Literatura

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADÉMICO

El suscrito **Msc. DOLORES VILLACIS GURUMENDI** en calidad de consultor académico de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

CERTIFICA:

Que he asesorado, revisado y aprobado la TESIS DE INVESTIGACIÓN, presentada por la LICENCIADA JENNY IRENE ROMERO PACHECO con cédula de ciudadanía N° 0702008046. Previo a la obtención del grado Académico de Magister en Educación Superior.

Tema: INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICA LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN “INICIAL LAS AMÉRICAS” DEL CANTÓN ARENILLAS PROVINCIA EL ORO, DURANTE EL AÑO 2013 – 2014, DISEÑO DE UNA GUIA DIDACTICA CON TÉCNICA LUDICA DE APRENDIZAJE.

Del programa de Maestría en Educación Superior 2010 (2010 – 2012).

Msc. Dolores Villacis Gurumendi
CONSULTORA ACADÉMICA

Guayaquil, septiembre del 2014

Sr. Dr.

Fernando Chuchuca Basantes Msc.

Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Presente

De mis consideraciones

Como consultora del Trabajo de Investigación la Lcda. Jenny Irene Romero Pacheco cuyo Tema y Propuesta son: **INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LAS AMÉRICAS” DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA EL ORO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014. . DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE”**

Procedo a presentar el siguiente informe. La asistencia a las consultorías fueron puntuales y la evaluación satisfactoria, por lo cual se aprueba el Proyecto y Propuesta, salvo el mejor criterio de las autoridades correspondientes.

Se adjunta el control de asistencia

Atte.

Dolores Villacís Msc.

Consultor

Guayaquil, Septiembre del 2014

Sr. Dr.

Fernando Chuchuca Basantes Msc.

Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Presente

De mis consideraciones

Me permito a su autoridad el informe de la Tesis de Investigación, previo a la obtención del Grado de Magister, de la Maestría en Educación Parvularia (2011-2012)

APELLIDO	N. CEDULA	TEMA
Jenny Irene Romero Pacheco	0702008046	INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LAS AMÉRICAS" DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA EL ORO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014. . DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE

Luego de haber efectuado las asesorías reglamentarias respectivas de conformidad con el instructivo que me fuera entregado por el Instituto de Postgrado y Educación Continua y el correspondiente estudio, análisis y evaluación de los trabajos de investigación, extendiendo la APROBACIÓN de los mismos en todas las partes.

Anexo el control de las asistencias de asesorías

Del señor Decano

Atentamente

Dolores Villacís Msc.

ANEXO B

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

ENTREVISTA No.2

INSTRUMENTO B

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA Y/O REPRESENTANTES
LEGALES.**

Instructivo: Lea con atención las preguntas de la información específica y marque con una x una de las opciones ubicadas a la derecha de acuerdo a la escala situada en la parte superior

- La información es anónima.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA: En cuál de las siguientes áreas de desarrollo integral su hijo/a ha obtenido mejores resultados mediante el aprendizaje en educación inicial

Escala

- 1: SI
2: NO
3: A VECES

No	PREGUNTAS	1	2	3
1	¿Algunos de los siguientes entidad u organismo ha dado estimulación temprana a su hijo MIES, CIBV, maternal, en la familia?			
2	¿Cree Ud. importante que su hijo reciba educación inicial antes de ir a primer año de educación básica?			

3.	¿Su hijo/a ha mejorado en las siguientes áreas de desarrollo motora, cognitiva, social, lenguaje, en educación inicial?			
4.	¿Ha notado un óptimo desarrollo en las siguientes áreas, motricidad fina, gruesa, comportamiento y aprendizaje desde que su hijo/a ha ingresado al nivel inicial?			
5.	¿Ha observado que la maestra utiliza las siguientes técnicas para lograr el aprendizaje en su hijo/a juegos, literatura infantil, sociodramas, juegos mentales, juegos de competencia?			
6.	¿Considera que los recursos didácticos que utiliza la maestra como juguetes, rompecabezas, legos plastilinas. Son los adecuados para la lograr el aprendizaje en niños/as?			
7.	¿Con las técnicas lúdicas que la maestra ha utilizado tales como rondas, bailes, juegos tradicionales, canciones observa que sus hijos están motivados en aprender?			
8.	¿Considera adecuadas las técnicas grafo plásticas que utiliza el docente para el aprendizaje y el desarrollo de la motricidad en los niños/as tales como trozado, arrugado, armado, modelado, pintura?			
9.	¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje?			
10.	¿Está de acuerdo con la aplicación de la Guía didáctica con técnicas lúdicas de aprendizaje para capacitar al docente?			

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

ENTREVISTA No.2

INSTRUMENTO B

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA Y/O REPRESENTANTES
LEGALES.**

Instructivo: Lea con atención las preguntas de la información específica y marque con una x una de las opciones ubicadas a la derecha de acuerdo a la escala situada en la parte superior

- La información es anónima.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA: En cuál de las siguientes áreas de desarrollo integral su hijo/a ha obtenido mejores resultados mediante el aprendizaje en educación inicial

Escala

- 1: SI
2: NO
3: A VECES

No	PREGUNTAS	1	2	3
1	¿Algunos de los siguientes entidad u organismo ha dado estimulación temprana a su hijo MIES, CIBV, maternal, en la familia?			
2	¿Cree Ud. importante que su hijo reciba educación inicial antes de ir a primer año de educación básica?			
3.	¿Su hijo/a ha mejorado en las siguientes áreas de desarrollo motora, cognitiva, social, lenguaje, en			

	educación inicial?			
4.	¿Ha notado un óptimo desarrollo en las siguientes áreas, motricidad fina, gruesa, comportamiento y aprendizaje desde que su hijo/a ha ingresado al nivel inicial?			
5.	¿Ha observado que la maestra utiliza las siguientes técnicas para lograr el aprendizaje en su hijo/a juegos, literatura infantil, sociodramas, juegos mentales, juegos de competencia?			
6.	¿Considera que los recursos didácticos que utiliza la maestra como juguetes, rompecabezas, legos plastilinas. Son los adecuados para la lograr el aprendizaje en niños/as?			
7.	¿Con las técnicas lúdicas que la maestra ha utilizado tales como rondas, bailes, juegos tradicionales, canciones observa que sus hijos están motivados en aprender?			
8.	¿Considera adecuadas las técnicas grafo plásticas que utiliza el docente para el aprendizaje y el desarrollo de la motricidad en los niños/as tales como trozado, arrugado, armado, modelado, pintura?			
9.	¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje?			
10.	¿Está de acuerdo con la aplicación de la Guía didáctica con técnicas lúdicas de aprendizaje para capacitar al docente?			

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>TÉCNICAS LÚDICAS</p> <p>Conjunto de saberes o procedimientos para obtener los resultados, requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas.</p>	Técnicas	<p>Trozado</p> <p>Arrugado</p> <p>Rasgado</p> <p>Modelado</p> <p>Picado</p>	<p>¿Qué técnicas utiliza para el aprendizaje en los niños/as de nivel inicial?</p> <p>¿Qué nivel de conocimiento tiene acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a expertos y docentes.
<p>DESARROLLO INTEGRAL</p> <p>Se refiere a los estímulos que reciben los niños y a las condiciones en que se desenvuelvan, considerando los componentes de salud, nutrición, protección y educación en diversos contextos, de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje</p>	<p>Motricidad</p> <p>Lenguaje</p> <p>Tipos de aprendizaje</p>	<p>Motricidad gruesa</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Lenguaje escrito</p> <p>Lenguaje simbólico</p> <p>Lenguaje mímico</p> <p>Participativo</p> <p>Motivador</p> <p>Experiencial</p>	<p>¿Qué tipo de estrategias se deben desarrollar en educación inicial?</p> <p>¿Conoce Ud., qué tipo de lenguaje se debe desarrollar en los niños y niñas de nivel inicial?</p> <p>¿De qué manera benefician los tipos de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños/as de nivel inicial?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta a Padres de familia.

Fuente: Centro Educación Inicial Las Américas
Investigado por: Lcda. Jenny Romero

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

ENTREVISTA No.2

INSTRUMENTO B

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA Y/O REPRESENTANTES
LEGALES.**

Instructivo: Lea con atención las preguntas de la información específica y marque con una x una de las opciones ubicadas a la derecha de acuerdo a la escala situada en la parte superior

- La información es anónima.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA: En cuál de las siguientes áreas de desarrollo integral su hijo/a ha obtenido mejores resultados mediante el aprendizaje en educación inicial

Escala

- 1: SI
2: NO
3: A VECES

No	PREGUNTAS	1	2	3
1	¿Algunos de los siguientes entidad u organismo ha dado estimulación temprana a su hijo MIES, CIBV, maternal, en la familia?			
2	¿Cree Ud. importante que su hijo reciba educación inicial antes de ir a primer año de educación básica?			
3.	¿Su hijo/a ha mejorado en las siguientes áreas de desarrollo motora, cognitiva, social, lenguaje, en			

	educación inicial?			
4.	¿Ha notado un óptimo desarrollo en las siguientes áreas, motricidad fina, gruesa, comportamiento y aprendizaje desde que su hijo/a ha ingresado al nivel inicial?			
5.	¿Ha observado que la maestra utiliza las siguientes técnicas para lograr el aprendizaje en su hijo/a juegos, literatura infantil, sociodramas, juegos mentales, juegos de competencia?			
6.	¿Considera que los recursos didácticos que utiliza la maestra como juguetes, rompecabezas, legos plastilinas. Son los adecuados para la lograr el aprendizaje en niños/as?			
7.	¿Con las técnicas lúdicas que la maestra ha utilizado tales como rondas, bailes, juegos tradicionales, canciones observa que sus hijos están motivados en aprender?			
8.	¿Considera adecuadas las técnicas grafo plásticas que utiliza el docente para el aprendizaje y el desarrollo de la motricidad en los niños/as tales como trozado, arrugado, armado, modelado, pintura?			
9.	¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje?			
10.	¿Está de acuerdo con la aplicación de la Guía didáctica con técnicas lúdicas de aprendizaje para capacitar al docente?			

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a representantes legales del Centro Educación Inicial “Las Américas” del Cantón Arenillas. Provincia El Oro.

Objetivo: Valorar las características de la encuesta mediante los resultados propuestos en el cuestionario para conocer la magnitud de las respuestas.

Instructivo: Lea con atención las preguntas de la información específica y marque con una x una de las opciones ubicadas a la derecha de acuerdo a la escala situada en la parte superior

- La información es anónima.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Escala

- 1: SI
- 2: NO
- 3: A VECES

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>TÉCNICAS LÚDICAS</p> <p>Conjunto de saberes o procedimientos para obtener los resultados, requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas.</p>	Técnicas	Trozado Arrugado Rasgado Modelado Picado	<p>¿Qué técnicas utiliza para el aprendizaje en los niños/as de nivel inicial?</p> <p>¿Qué nivel de conocimiento tiene acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a expertos y docentes.
<p>DESARROLLO INTEGRAL</p> <p>Se refiere a los estímulos que reciben los niños y a las condiciones en que se desenvuelvan, considerando los componentes de salud, nutrición, protección y educación en diversos contextos, de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje</p>	<p>Motricidad</p> <p>Lenguaje</p> <p>Tipos de aprendizaje</p>	<p>Motricidad gruesa Motricidad fina</p> <p>Lenguaje oral Lenguaje escrito Lenguaje simbólico Lenguaje mímico</p> <p>Participativo Motivador Experiencial</p>	<p>¿Qué tipo de estrategias se deben desarrollar en educación inicial?</p> <p>¿Conoce Ud., qué tipo de lenguaje se debe desarrollar en los niños y niñas de nivel inicial?</p> <p>¿De qué manera benefician los tipos de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños/as de nivel inicial?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta a Padres de familia.

Fuente: Centro Educación Inicial Las Américas
Investigado por: Lcda. Jenny Romero

ENTREVISTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LAS AMÉRICAS”

1. ¿Por qué es importante que el niño/a reciba estimulación temprana en la primera infancia, para potenciar su aprendizaje?

Porque la educación inicia desde el momento que está en el vientre de la madre, todo lo que su madre y su familia se enseña se le hará fácil el aprendizaje.

2. ¿De qué manera la actividad lúdica incide en el desarrollo psicomotor del niño?

Porque si no tiene desarrollo, estas actividades no podrán realizar con facilidad el aprendizaje ya que, van en relación, para obtener un rendimiento académico, así estarán potenciado su aprendizaje.

3. ¿Por qué es necesario que los estudiantes se adapten a las actividades del aula?

Porque el niño/a debe adaptarse a las actividades del aula para que desarrolle su propia personalidad.

4. ¿Considera que las técnicas lúdicas que realizan los niños/as se afianzara su psicomotricidad fina?

Porque el niño/a deben aprender y realizar actividades que tengan relación para alcanzar un buen aprendizaje.

5. ¿Por qué considera que la falta de actividades lúdicas, afecta el óptimo aprendizaje en los niños/as?

Porque estas actividades se deben desarrollarse a temprana edad para que no tengan problemas en su aprendizaje.

6. ¿Considera que la falta de lúdica al momento de impartir la clase hace que niños/as se presenten tímidos y poco comunicativos.

Porque no se realizó lo primero que es la motivación para que el niño/a tengan confianza y puedan ser participativos en clase.

7. ¿Se debe estimular la enseñanza de los niños/as mediante juegos, cuentos, etc., en el aula?

Porque el juego es una actividad importante, los estudiantes pueden aprender y así se desarrollen actividades que fomenten un mejor aprendizaje.

8. ¿Por qué es importante la literatura infantil para desarrollar la creatividad en los niños/as?

Porque mediante la literatura se desarrolla la creatividad, la imaginación para obtener un mejor vocabulario y del pensamiento.

9. Es necesario utilizar métodos y recursos didácticos adecuados en su aula de clases?

Porque los métodos y recursos se los deben utilizar para que la clase sea clara y puedan los estudiantes ser participativos.

10. ¿Es necesario el aprendizaje de los niños/as por medio de las actividades recreativas?

Porque un buen aprendizaje se obtiene mediante actividades creativas.

Educadora Parvularia: Lidia Mariana sarango Sarango.

Nº Cédula: 110258598-9

Cargo: Docente

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION PARVULARIA

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL LAS AMÉRICAS DEL CANTÓN ARENILLAS PROVINCIA DE EL
ORO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje, a través de una investigación bibliográfica y de campo con una muestra de estudio para el diseño de una guía de técnicas lúdicas de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas y recursos que utilizan los docentes en el aula de clase, a través de una entrevista.
- Analizar el nivel de desarrollo bio – físico – intelectual de los niños y niñas de tres y cuatro años, por medio de un test.
- Rediseñar técnicas lúdicas de aprendizaje que fortalezca el desarrollo integral de los niños/as del nivel inicial, mediante investigación bibliográfica.

ENTREVISTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LAS AMÉRICAS”

- 1. ¿Por qué es importante que el niño/a reciba estimulación temprana en la primera infancia, para potenciar su aprendizaje?**

Si porque el niño/a de cero meses a 3 años es como una esponja, él va a absorber todo lo que está a su alrededor, tenemos que brindarle amor, afecto, es lo principal en su desarrollo integral

- 2. ¿Considera que la falta de actividad lúdica inciden negativamente en el desarrollo psicomotor del niño?**

Incide negativamente porque el niño tiene que desarrollar sus actividades lúdicas para así poder desarrollar sus potencialidades.

- 3. ¿Es necesario que los estudiantes se adapten a las actividades del aula?**

Porque con ello se les facilitará el aprendizaje, la relación con sus compañeros, maestros.

- 4. ¿Considera que las técnicas lúdicas que realizan los niños/as se afianzara su psicomotricidad fina?**

Al desarrollar las técnicas lúdicas los niños/as alcanzaran un desarrollo óptimo.

- 5. ¿Considera que la falta de actividades lúdicas, afecta el óptimo aprendizaje en los niños/as?**

Al no realizar actividades lúdicas estaríamos cortando su desarrollo, el niño quedaría con vacíos.

- 6. ¿Considera que la falta de lúdica al momento de impartir la clase hace que niños/as se presenten tímidos y poco comunicativos.**

Siempre debe realizarse la motivación a todos los niños/as en todo momento para que el niño tenga confianza.

7. ¿Se debe estimular la enseñanza de los niños/as mediante juegos, cuentos, etc, en el aula?

Porque el niño/a aprende jugando, se debe participar siempre con un juego, cuento, canción, etc. Porque de ello depende el éxito del aprendizaje.

8. ¿Es importante la literatura infantil para desarrollar la creatividad en los niños/as?

Porque los niños/as desarrollan su imaginación, su creatividad, la literatura infantil es muy importante para desarrollar su lenguaje.

9. Es necesario utilizar métodos y recursos didácticos adecuados en su aula de clases?

Si por supuesto que sí para que la clase sea más participativa.

10. ¿Es necesario el aprendizaje de los niños/as por medio de las actividades recreativas?

Porque las actividades creativas inciden positivamente en el desarrollo infantil.

Educadora Parvularia: María de Jesús Preciado Morán

Nº Cédula: 0906160973

Cargo: Docente

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION PARVULARIA

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL LAS AMÉRICAS DEL CANTÓN ARENILLAS PROVINCIA DE EL
ORO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje, a través de una investigación bibliográfica y de campo con una muestra de estudio para el diseño de una guía de técnicas lúdicas de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas y recursos que utilizan los docentes en el aula de clase, a través de una entrevista.
- Analizar el nivel de desarrollo bio – físico – intelectual de los niños y niñas de tres y cuatro años, por medio de un test.
- Rediseñar técnicas lúdicas de aprendizaje que fortalezca el desarrollo integral de los niños/as del nivel inicial, mediante investigación bibliográfica.

ENTREVISTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LAS AMÉRICAS”

- 1. ¿Por qué es importante que el niño/a reciba estimulación temprana en la primera infancia, para potenciar su aprendizaje?**

Si porque el niño/a se le va a facilitar el aprendizaje en todas la áreas como cognoscitivo, afectivo, motriz.

- 2. ¿Considera que la falta de actividad lúdica inciden negativamente en el desarrollo psicomotor del niño?**

Si porque el niño/a debe estar siempre en actividad, para seguir desarrollando su potencial

- 3. ¿Es necesario que los estudiantes se adapten a las actividades del aula?**

Si porque a medida que van aprendiendo, se le facilita su aprendizaje.

- 4. ¿Considera que las técnicas lúdicas que realizan los niños/as se afianzara su psicomotricidad fina?**

Si porque se le va desarrollando su psicomotricidad fina mediante las técnicas lúdicas que realizan los niños a diario.

- 5. ¿Considera que la falta de actividades lúdicas, afecta el óptimo aprendizaje en los niños/as?**

Claro que si porque las actividades lúdicas aplicadas oportunamente son beneficiosas para el óptimo aprendizaje.

- 6. Considera que la falta de lúdica al momento de impartir la clase hace que niños/as se presenten tímidos y poco comunicativos.**

Considero que para lograr para que el niño no sea tímido y comunicativo, la maestra debe ser creativa y motivar al niño con canciones, juegos, dinámicas en todo momento.

7. ¿Se debe estimular la enseñanza de los niños/as mediante juegos, cuentos, etc, en el aula?

Por su puesto que si porque el niño aprende jugando mirando, manipulando lo que está alrededor de él.

8. ¿Es importante la literatura infantil para desarrollar la creatividad en los niños/as?

Porque mediante la narración de cuentos, laminas, pictogramas el niño desarrolla el lenguaje y su imaginación.

9. Es necesario utilizar métodos y recursos didácticos adecuados en su aula de clases?

Si porque facilita la enseñanza aprendizaje.

10. ¿Es necesario el aprendizaje de los niños/as por medio de las actividades recreativas?

Si porque el niño está listo para cumplir la jornada de una forma creativa e innovadora.

Educadora Parvularia: María Lourdes Cadmelena Villa

Nº Cédula: 070243930-8

Cargo: Docente

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION PARVULARIA

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL LAS AMÉRICAS DEL CANTÓN ARENILLAS PROVINCIA DE EL
ORO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje, a través de una investigación bibliográfica y de campo con una muestra de estudio para el diseño de una guía de técnicas lúdicas de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas y recursos que utilizan los docentes en el aula de clase, a través de una entrevista.
- Analizar el nivel de desarrollo bio – físico – intelectual de los niños y niñas de tres y cuatro años, por medio de un test.
- Rediseñar técnicas lúdicas de aprendizaje que fortalezca el desarrollo integral de los niños/as del nivel inicial, mediante investigación bibliográfica.

ENTREVISTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LAS AMÉRICAS”

1. ¿Por qué es importante que el niño/a reciba estimulación temprana en la primera infancia, para potenciar su aprendizaje?

Si porque los primeros años de vida fijan su personalidad para el futuro y todo depende de la estimulación que reciban a su temprana edad.

2. ¿Considera que la falta de actividad lúdica inciden negativamente en el desarrollo psicomotor del niño?

Claro que si inciden negativamente las actividades lúdicas si no han sido recibidas por el niño, formaríamos seres humanos no creativos.

3. ¿Es necesario que los estudiantes se adapten a las actividades del aula?

Si porque su aprendizaje seria innovador.

4. ¿Considera que las técnicas lúdicas que realizan los niños/as se afianzara su psicomotricidad fina?

Si porque mediante las técnicas lúdicas el niño/as desarrolla la motricidad fina en todas la actividades lúdicas que la maestra aplica en la enseñanza aprendizaje.

5. ¿Considera que la falta de actividades lúdicas, afecta el óptimo aprendizaje en los niños/as?

Claro que si porque todo depende de la forma como la maestra plasme en el niño cada actividad lúdica para obtener un óptimo aprendizaje.

6. Considera que la falta de lúdica al momento de impartir la clase hace que niños/as se presenten tímidos y poco comunicativos.

Considero que es importante la lúdica en su momento oportuno para lograr niños/as participativos y comunicativos.

7. ¿Se debe estimular la enseñanza de los niños/as mediante juegos, cuentos, etc. en el aula?

Claro que si porque el juego forma parte de la enseñanza aprendizaje.

8. ¿Es importante la literatura infantil para desarrollar la creatividad en los niños/as?

Considero que es importante la literatura infantil para lograr niños/as comunicativos, creativos, innovadores.

9. Es necesario utilizar métodos y recursos didácticos adecuados en su aula de clases?

Si es necesario utilizar métodos y recursos didácticos ya que a los niños/as se les hace fácil aprender de diferentes maneras.

10. ¿Es necesario el aprendizaje de los niños/as por medio de las actividades recreativas?

Si es necesario porque el niño está motivado para recibir la enseñanza aprendizaje.

Educadora Parvularia: Silvia Lorena Chávez Guerrero

Nº Cédula: 070495719-0

Cargo: Docente

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION PARVULARIA

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL LAS AMÉRICAS DEL CANTÓN ARENILLAS PROVINCIA DE EL
ORO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje, a través de una investigación bibliográfica y de campo con una muestra de estudio para el diseño de una guía de técnicas lúdicas de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas y recursos que utilizan los docentes en el aula de clase, a través de una entrevista.
- Analizar el nivel de desarrollo bio – físico – intelectual de los niños y niñas de tres y cuatro años, por medio de un test.
- Rediseñar técnicas lúdicas de aprendizaje que fortalezca el desarrollo integral de los niños/as del nivel inicial, mediante investigación bibliográfica.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Según el criterio de los docentes entrevistados la mayoría manifiesta que es necesario la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación las Américas porque de esta manera se prepara al niño para que pueda recibir sin dificultad la enseñanza aprendizaje en los siguientes años de Educación.

ENTREVISTA AL SUBDIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LAS AMÉRICAS”

1. ¿Está de acuerdo que los docentes se capaciten para atender a niños/as con dificultades psicomotriz?

Si estoy de acuerdo que los docentes se capaciten en todas la áreas para no tengan dificultades psicomotrices con los estudiantes que tengan dificultades.

2. ¿El docente debe de tener conocimiento del adecuado tipo de lenguaje que se debe desarrollar en los niños/as de nivel inicial?

Considero que si para tener una mejor comunicación con los niños/as.

3. ¿Cree que el resultado de la aplicación de la guía con técnicas lúdicas de aprendizaje para lograr el desarrollo integral tendrá un impacto social.

Si ya que con la ayuda de esta guía con técnicas lúdicas de aprendizaje, al maestro se le facilitara la enseñanza aprendizaje y los niños/as la recibirán con agrado ya que es lúdica.

4. ¿La enseñanza impartida con calidad y calidez motiva a los niños/as a aprender?

Claro que si considero que el afecto es el eje principal de la enseñanza aprendizaje y la calidad de material que ha recibido nuestra institución por parte del gobierno es buena y estamos impartiendo una enseñanza con calidad.

5. ¿Considera que es importante aplicar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza?

Si es importante aplicarlas las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje porque de ello depende un buen resultado de un buen aprendizaje basado en el juego, canciones.

6. ¿Considera que los juegos que realizan los niños/as deben afianzar su psicomotricidad fina?

Considero que los juegos de legos o de material del medio los niños/as logran afianzar su motricidad fina.

7. ¿Considera que la falta de estrategias lúdicas afecta la coordinación en los movimientos en algunos de los niños/as?

Si afectan la coordinación de los movimientos porque las estrategias lúdicas deben darse al diario, motivando al niño/a al juego de rondas, danzas rítmicas donde tenga la oportunidad de desarrollar la motricidad gruesa.

8. Es importante que el docente tenga conocimiento acerca de las técnicas lúdicas de aprendizaje?

Si de ello depende el conocimiento y el desarrollo integral que tenga lo posterior como seres humanos.

9. ¿La falta de colaboración de los representantes legales en las tareas afecta su rendimiento escolar?

Si porque la enseñanza si afecta la no colaboración de los representantes y padres de familia ya que la educación es una enseñanza de aprendizaje en donde está involucrado los niños/as, padres de familia y maestros.

10. ¿La aplicación de las técnicas lúdicas, va incidir favorablemente en el desarrollo en el psicomotor de los estudiantes?

Considero que la aplicación de técnicas lúdicas van a incidir favorablemente en el desarrollo psicomotor de los estudiantes ya que es fácil de manipular.

Educadora Parvularia: Amada Magaly Jaramillo Honores

Nº Cédula: 070251996-8

Cargo: Subdirectora

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS A LA SUBDIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LAS AMÉRICAS”

De la entrevista realizada al directivo se analiza que es importante la aplicación de la guía didáctica para potenciar un verdadero desarrollo integral en los niños y niñas que se educan en el Centro de Educación Inicial Las Américas del Cantón Arenillas.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION PARVULARIA

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A LA SUBDIRECTORA DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL LAS AMÉRICAS DEL CANTÓN ARENILLAS
PROVINCIA DE EL ORO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje, a través de una investigación bibliográfica y de campo con una muestra de estudio para el diseño de una guía de técnicas lúdicas de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas y recursos que utilizan los docentes en el aula de clase, a través de una entrevista.
- Analizar el nivel de desarrollo bio – físico – intelectual de los niños y niñas de tres y cuatro años, por medio de un test.
- Rediseñar técnicas lúdicas de aprendizaje que fortalezca el desarrollo integral de los niños/as del nivel inicial, mediante investigación bibliográfica.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN A

Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

Marque en la casilla correspondiente

P Pertinencia, o

NP No Pertenencia

	P	NP	OBSERVACIONES
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN B

Calidad técnica y representatividad.

Marque en la casilla correspondiente

O Óptima

B Buena

R Regular

D Deficiente

	O	B	R	D	OBSERVACIONES
1	✓				
2	✓				
3	✓				
4	✓				
5	✓				
6	✓				
7	✓				
8	✓				
9	✓				
10	✓				
11	✓				
12	✓				
13	✓				
14	✓				
15	✓				
16	✓				
17	✓				
18	✓				
19	✓				
20	✓				

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN C

Lenguaje

Marque en la casilla correspondiente

A **Adecuado**

B **Inadecuado**

	A	I	OBSERVACIONES
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION PARVULARIA

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A DOCENTES Y SUBDIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LAS AMÉRICAS DEL CANTÓN ARENILLAS PROVINCIA DE EL ORO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje, a través de una investigación bibliográfica y de campo con una muestra de estudio para el diseño de una guía de técnicas lúdicas de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas y recursos que utilizan los docentes en el aula de clase, a través de una entrevista.
- Analizar el nivel de desarrollo bio – físico – intelectual de los niños y niñas de tres y cuatro años, por medio de un test.
- Rediseñar técnicas lúdicas de aprendizaje que fortalezca el desarrollo integral de los niños/as del nivel inicial, mediante investigación bibliográfica.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN A

Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

Marque en la casilla correspondiente

P Pertinencia, o

NP No Pertenencia

	P	NP	OBSERVACIONES
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN B

Calidad técnica y representatividad.

Marque en la casilla correspondiente

O Óptima

B Buena

R Regular

D Deficiente

	O	B	R	D	OBSERVACIONES
1	✓				
2	✓				
3	✓				
4	✓				
5	✓				
6	✓				
7	✓				
8	✓				
9	✓				
10	✓				
11	✓				
12	✓				
13	✓				
14	✓				
15	✓				
16	✓				
17	✓				
18	✓				
19	✓				
20	✓				

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN C

Lenguaje

Marque en la casilla correspondiente

A **Adecuado**

B **Inadecuado**

	A	I	OBSERVACIONES
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION PARVULARIA

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A DOCENTES Y SUBDIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LAS AMÉRICAS DEL CANTÓN ARENILLAS PROVINCIA DE EL ORO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas de aprendizaje, a través de una investigación bibliográfica y de campo con una muestra de estudio para el diseño de una guía de técnicas lúdicas de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las técnicas y recursos que utilizan los docentes en el aula de clase, a través de una entrevista.
- Analizar el nivel de desarrollo bio – físico – intelectual de los niños y niñas de tres y cuatro años, por medio de un test.
- Rediseñar técnicas lúdicas de aprendizaje que fortalezca el desarrollo integral de los niños/as del nivel inicial, mediante investigación bibliográfica.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a representantes legales del Centro Educación Inicial “Las Américas” del Cantón Arenillas. Provincia El Oro.

Objetivo: Valorar las características de la encuesta mediante los resultados propuestos en el cuestionario para conocer la magnitud de las respuestas.

Instructivo: Lea con atención las preguntas de la información específica y marque con una x una de las opciones ubicadas a la derecha de acuerdo a la escala situada en la parte superior

- La información es anónima.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Escala

- 1: SI
- 2: NO
- 3: A VECES

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN EDUCACION PARVULARIA

Entrevista dirigida a los docentes del Centro de Educación Inicial “Las Américas” del Cantón Arenillas. Provincia El Oro.

Objetivo: Recopilar información necesaria para realizar un diagnóstico del problema en la investigación

INFORMACIÓN GENERAL

INSTRUCCIONES: Favor marque con una (x) en la alternativa de su preferencia

DIRECTIVO DEL PLANTEL DOCENTE DEL PLANTEL

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

INSTRUCCIONES

El presente instrumento consta de 20 preguntas y varias alternativas.

Sírvase elegir únicamente una de ellas, la que considere más acertada e identifique la respuesta con una (x) al lado derecho de la pregunta

La escala de estimación es la siguiente:

- 1: Muy de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Indiferente
- 4: Desacuerdo

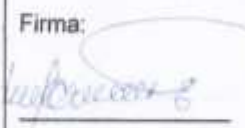
La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva.

Únicamente para el uso de la investigación. Por lo tanto, sírvase prescindir de identificación alguna

INSTRUMENTOS DE VALIDEZ

I. INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTO

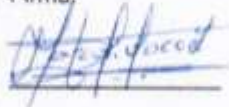
TÍTULO DEL TRABAJO: "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LAS AMÉRICAS" DEL CANTÓN ARENILLAS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014. . DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE"

ITEM	CONGRUENCIA		CLARIDAD		TENDENCIOSIDAD		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	/		/			/	
2	/		/			/	
3	/		/			/	
4	/		/			/	
5	/		/			/	
6	/		/			/	
7	/		/			/	
8	/		/			/	
9	/		/			/	
10	/		/			/	
11	/		/			/	
12	/		/			/	
13	/		/			/	
14	/		/			/	
15	/		/			/	
16	/		/			/	
17	/		/			/	
18	/		/			/	
19	/		/			/	
20	/		/			/	
TOTAL							
%							
EVALUADO POR:	Apellidos(s) <i>Palacios Echealde</i> Nombre(s) <i>Marianita de Jesús</i> C.I. No. <i>0700813900</i> Fecha: <i>2014-07-21</i> Profesión: <i>Magister en administración educativa</i> Cargo: <i>Supervisora Provincial de Educación</i> Dirección y teléfono: <i>Arenillas calles 11 de noviembre y Pango 0969713701</i>						Firma: 
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	A) Congruencia-Claridad-No tendenciosidad = 100% Positivo B) No Congruencia- No claridad-No tendenciosidad 100% negativo C) Variación de opinión- Divergencia = menos del 100%.revisar						

INSTRUMENTOS DE VALIDEZ

I. INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTO


TÍTULO DEL TRABAJO: "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LAS AMÉRICAS" DEL CANTÓN ARENILLAS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014. . DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE"

ITEM	CONGRUENCIA		CLARIDAD		TENDENCIOSIDAD		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	/		/		/	/	
2	/		/		/	/	
3	/		/		/	/	
4	/		/		/	/	
5	/		/		/	/	
6	/		/		/	/	
7	/		/		/	/	
8	/		/		/	/	
9	/		/		/	/	
10	/		/		/	/	
11	/		/		/	/	
12	/		/		/	/	
13	/		/		/	/	
14	/		/		/	/	
15	/		/		/	/	
16	/		/		/	/	
17	/		/		/	/	
18	/		/		/	/	
19	/		/		/	/	
20	/		/		/	/	
TOTAL							
%							
EVALUADO POR:	Apellidos(s) <i>TINOCO ZALDÚA</i> Nombre(s) <i>MARCO ANTONIO</i> C.I. No. <i>0100955251</i> Fecha: Profesión: <i>SUPRV. DE EDUC.</i> Cargo: <i>SUPERV.</i> Dirección y teléfono: <i>CIUD. CONYACUIL</i> <i>AV. RAUL FEIAS Y SAIME RD305</i> <i>ESJ Telf 2408287</i>						Firma: 
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	A) Congruencia-Claridad-No tendenciosidad = 100% Positivo B) No Congruencia- No claridad-No tendenciosidad 100% negativo C) Variación de opinión- Divergencia = menos del 100%.revisar						

INSTRUMENTOS DE VALIDEZ

I. INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTO

TITULO DEL TRABAJO: "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LAS AMÉRICAS" DEL CANTÓN ARENILLAS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014. . DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE"

ITEM	CONGRUENCIA		CLARIDAD		TENDENCIOSIDAD		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	/		/				
2	/		/				
3	/		/				
4	/		/				
5	/		/				
6	/		/				
7	/		/				
8	/		/				
9	/		/				
10	/		/				
11	/		/				
12	/		/				
13	/		/				
14	/		/				
15	/		/				
16	/		/				
17	/		/				
18	/		/				
19	/		/				
20	/		/				
TOTAL	/		/				
%							
EVALUADO POR:	Apellidos(s) <i>PALADINES PORRAS</i> Nombre(s) <i>BÉLGICA EUFEMIA</i> C.I. No. <i>070.1568776</i> Fecha: Profesión: <i>Mg.S. EDUCACIÓN PARVULARIA</i> Cargo: <i>COORDINADORA DEL CEBU. MES</i> Dirección y teléfono: <i>C/VA: LAS MERCEDES</i> <i>CALLE VICTOR SOTO - CARRICÓN</i> <i>072909178</i>						Firma: 
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	A) Congruencia-Claridad-No tendenciosidad = 100% Positivo						
	B) No Congruencia- No claridad-No tendenciosidad 100% negativo						
	C) Variación de opinión- Divergencia = menos del 100%.revisar						

PREGUNTAS A EXPERTOS

PSICÓLOGO

- 1) ¿Con una adecuada aplicación de las técnicas lúdicas se potenciará el aprendizaje en los niños y niñas?**

Si porque el niño/a tiene la libertad de desarrollar la inteligencia que más potencie como ser humano.

- 2) ¿Cree Ud. que una docente parvularia que no aplique la lúdica en la enseñanza, está capacitada para ejercer su cargo. Sí, no y ¿por qué?**

No, porque la lúdica está inmersa en toda actividad de enseñanza – aprendizaje para un desarrollo integral en los niños y niñas.

- 3) ¿Considera importante que las instituciones educativas durante el año lectivo deben capacitar al docente, como trabajar con lúdica en el proceso de enseñanza?**

Sí, considero que es de mucha importancia y responsabilidad de las instituciones educativas capaciten al personal docente en lúdica, facilitando un material didáctico adecuado y espacios físicos seguros para lograr niños y niñas creativos felices.

- 4) ¿Cree Ud. que con la aplicación de la Guía de técnicas lúdicas de aprendizaje los niños/as estarán motivados en aprender?**

Sí, porque la guía de técnicas lúdicas es innovadora, creativa de fácil aplicación porque fácil esta diseñadas, en juegos tradicionales que requiere la educación actual.

- 5) ¿Qué técnicas lúdicas le sugiere al docente que aplique a sus estudiantes durante la enseñanza de sus alumnos?**

Una técnica que esté basada en la disciplina del atletismo para que desarrolle el niño y la niña un desarrollo motor grueso.

Psicóloga Educativa. Andrade Castillo Lilian María

C.I: 0704358365

Cargo: Técnica del MIEES

EDUCADORA PARVULARIA

1) ¿Con una adecuada aplicación de las técnicas lúdicas se potenciará el aprendizaje en los niños y niñas?

Si, con técnicas adecuadas el niño/a se vuelve creativo y motivado en aprender.

2) Cree Ud. que una docente parvularia que no aplique la lúdica en la enseñanza, está capacitada para ejercer su cargo. Sí, no y ¿por qué?

No. Porque significa que no tiene vocación en enseñar ni paciencia, menos motivación en capacitarse.

3) ¿Considera importante que las instituciones educativas durante el año lectivo deben capacitar al docente, como trabajar con lúdica en el proceso de enseñanza?

Claro que sí, la institución está en la obligación de capacitar para que el docente tenga los suficientes conocimientos y pueda aplicarlos en el aula.

4) ¿Cree Ud. que con la aplicación de la Guía de técnicas lúdicas de aprendizaje los niños/as estarán motivados en aprender?

Por supuesto el niño mientras más lúdica se aplique a su enseñanza estará más motivado en aprender.

5) ¿Qué técnicas lúdicas le sugiere al docente que aplique a sus estudiantes durante la enseñanza de sus alumnos?

Si hablamos de matemáticas puede ser la rayuela, o jugar a la tienda o con ábaco.

Educadora Parvularia. Sánchez Molina Alina Anabelle

C.I: 0703524645

Cargo: Docente- Directora

EDUCADORA PARVULARIA

1) ¿Con una adecuada aplicación de las técnicas lúdicas se potenciara el aprendizaje en los niños y niñas?

Por supuesto se potenciara las inteligencias múltiples en el niño/a y por ende el aprendizaje mejora.

2) Cree Ud. que una docente parvularia que no aplique la lúdica en la enseñanza, está capacitada para ejercer su cargo. Sí, no y ¿por qué?

No, porque no está motivada en obtener nuevos conocimientos y no siente vocación hacia su profesión.

3) ¿Considera importante que las instituciones educativas durante el año lectivo deben capacitar al docente, como trabajar con lúdica en el proceso de enseñanza?

Claro que sí, la institución debe capacitar e su personal para poder alcanzar la excelencia educativa.

4) ¿Cree Ud. que con la aplicación de la Guía de técnicas lúdicas de aprendizaje los niños/as estarán motivados en aprender?

Sí, los niños cuando aprenden lúdicamente se motivan y se interesan en aprender porque el niño aprende jugando.

5) ¿Qué técnicas lúdicas le sugiere al docente que aplique a sus estudiantes durante la enseñanza de sus alumnos?

Técnicas basadas en juegos en los rincones de aprendizaje matemáticos, de lectura con títeres etc.

Educadora Parvularia. Dávila Bravo Viviana Elizabeth

C.I: 070321111-0

Cargo: Docente

ANEXO C

APLICACION DE LOS INSTRUMENTOS





CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LAS AMÉRICAS



LA CREATIVA DOCENTE ENSEÑANDO A LOS NIÑOS



PREGUNTAS A EXPERTOS



ENTREVISTANDO A LA EXPERTA EN PSICOLOGIA



APLICANDO LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN LOS NIÑOS/AS



DURANTE UNA AMENA Y DINÁMICA CLASE CON LOS ESTUDIANTES



LA MAESTRA CON LOS NIÑOS/AS INCULCANDO EL AMOR Y CUIDADO A LA NATURALEZA



LA DINÁMICA DOCENTE EJERCITANDO A LOS NIÑOS/AS