

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POST-GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN Y PROPUESTA DE UNA  
GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  
CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA  
PARA LOS DOCENTES.**

**PROYECTO DE TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
GRADO DE **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR****

**TOMO I**

**AUTORA:** LCDA. RODRÍGUEZ BANCHÓN ROSA ELVIRA

**ASESOR:** MSc. BERMÚDEZ TELLO VICENTE

**GUAYAQUIL, SEPTIEMBRE 2010**

## **CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL ASESOR**

En mi calidad de Asesor del Programa de Maestría en Educación Superior, nombrado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el Proyecto de Trabajo de Grado presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el grado de Magíster en Educación Superior.

El problema de investigación se refiere a: **“PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PROPUESTA DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LOS DOCENTES”**.

Presentado por:

Autora: Rodríguez Banchón Rosa Elvira  
C.C. 0912977840

Asesor: MSc. Vicente Bermúdez Tello

Guayaquil, Junio 2010

## **DEDICATORIA**

A mi familia, centro de amor y comprensión  
A la juventud ecuatoriana, motor del cambio  
de nuestra sociedad del siglo XXI.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por haber iluminado mi camino, guiándome con amor en la noble tarea de educar a la niñez y a la juventud ecuatoriana.

A mi familia por su comprensión y apoyo en mis anhelos y metas profesionales, constituyéndose en el nido de calidez y amor que alimenta mi vida.

A la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y de manera especial al Instituto de Post-Grado y Educación Continua por darme la oportunidad de profesionalizarme y aportar a la educación superior ecuatoriana.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO:</b>	<b>Pág.</b>
CARÁTULA .....	i
CARTA DE ACEPTACIÓN DEL ASESOR .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE CONTENIDO .....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRAC .....	xi

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
Ubicación del problema en un contexto.....	4
Situación conflicto .....	5
Causas y Consecuencias del Problema .....	5
Delimitación del Problema.....	5
Planteamiento del Problema o Formulación .....	5
Evaluación del Problema .....	6
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
Objetivo General .....	7
Objetivos Específicos .....	8
Justificación e Importancia .....	8

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

	<b>Pág.</b>
Antecedentes de Investigación .....	12
Fundamentación Teórica .....	12
Fundamento Filosófico del Constructivismo.....	14
Concepción Psicológica de los Procesos de Aprendizaje y del Pensamiento Crítico.....	17
La Comprensión.....	19
Desarrollo del Pensamiento Crítico .....	21
Aprender a Pensar en Educación Superior .....	24
Teoría del Pensamiento.....	27
Las Operaciones del Pensamiento .....	27
Destrezas de Profundización del Conocimiento .....	33
Fundamentos Andragógicos de las Estrategias Metodológicas con Enfoque Constructivista.....	39
Fundamento Didáctico de las Estrategias Metodológicas con Enfoque Constructivista .....	55
Concepción Social del Constructivismo y el Pensamiento Crítico .....	57
Fundamentación Legal .....	62
Preguntas a contestarse .....	66
Definición de términos básicos .....	67
Variables e Indicadores de la Investigación .....	78

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

	<b>Pág.</b>
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	81
Población y Muestra .....	82
Población .....	82

Muestra .....	83
Operacionalización de Variables.....	83
Instrumentos de la Investigación .....	84
Procedimientos de la Investigación .....	84
Recolección de la Información.....	85
Procesamiento y Análisis .....	86
Criterios para la elaboración y validación de la propuesta ....	86

#### **CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

	<b>Pág.</b>
Interpretación de datos .....	88
Análisis de los resultados de la encuesta en función de las interrogantes y objetivos de la investigación.....	90

#### **CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

	<b>Pág.</b>
Conclusiones .....	111
Recomendaciones.....	113
Referencias bibliográficas.....	114
Bibliografía Consultada.....	116
Anexos	

**ÍNDICE DE CUADROS**

	<b>Pág.</b>
CUADRO 1 Operacionalización de Variables.....	83
CUADRO 2 .....	90
CUADRO 3 .....	91
CUADRO 4 .....	92
CUADRO 5 .....	93
CUADRO 6.....	94
CUADRO 7.....	95
CUADRO 8 .....	96
CUADRO 9 .....	97
CUADRO 10.....	98
CUADRO 11.....	99
CUADRO 12 .....	100
CUADRO 13 .....	101
CUADRO 14 .....	102
CUADRO 15 .....	103
CUADRO 16 .....	104
CUADRO 17 .....	105
CUADRO 18 .....	106
CUADRO 19.....	107
CUADRO 20.....	108
CUADRO 21 .....	109



**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

	<b>Pág.</b>
GRÁFICO 1.....	90
GRÁFICO 2 .....	91
GRÁFICO 3 .....	92
GRÁFICO 4 .....	93
GRÁFICO 5 .....	94
GRÁFICO 6 .....	95
GRÁFICO 7 .....	96
GRÁFICO 8 .....	97
GRÁFICO 9 .....	98
GRÁFICO 10 .....	99
GRÁFICO 11 .....	100
GRÁFICO 12 .....	101
GRÁFICO 13 .....	102
GRÁFICO 14 .....	103
GRÁFICO 15 .....	104
GRÁFICO 16 .....	105
GRÁFICO 17 .....	106
GRÁFICO 18 .....	107
GRÁFICO 19 .....	108
GRÁFICO 20 .....	109

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POST- GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y PROPUESTA DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS  
METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA  
LOS DOCENTES**

**AUTORA: Lcda. Rosa Rodríguez Banchón**

**ASESOR: MSc. Vicente Bermúdez Tello**

**Fecha: Agosto de 2010**

**RESUMEN**

El presente proyecto de trabajo previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Superior surge con la finalidad de establecer la importancia de las estrategias metodológicas con enfoque constructivista para lograr la calidad del desempeño docente. Así, decidí investigar la situación educativa y plantear el siguiente problema: ¿Qué incidencia tiene una guía de estrategias metodológica con enfoque constructivista en los procesos de aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil en el año 2010? En la etapa de diagnóstico los docentes consideraron necesario durante el proceso de aprendizaje fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes y se sienten identificados con el modelo constructivista por lo están de acuerdo con la propuesta educativa de una guía de estrategias metodológicas con enfoque constructivista que oriente el pensamiento crítico de los estudiantes de las diversas carreras de la Facultad. El Marco Teórico contiene los fundamentos de soporte del constructivismo, del pensamiento crítico y de las estrategias metodológicas. La metodología que se utilizará en el presente trabajo requiere de los métodos: analítico, sintético y de proyectos. Entre las técnicas que apoyarán el trabajo científico tenemos la encuesta y el fichaje. Los docentes necesitan mantener la calidad del desempeño docente. Las estrategias metodológicas ayudarán en la formación académica de seres proactivos, que comprendan los problemas de la sociedad y planteen soluciones acorde a las necesidades del siglo XXI y logrando un pensamiento de calidad.

PROCESOS DE APRENDIZAJE

PENSAMIENTO CRÍTICO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

**ABSTRAC**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTY OF PHILOSOPHY, LITERATURE AND SCIENCE EDUCATION  
INSTITUTE OF POSTGRADUATE AND CONTINUING EDUCATION  
MASTER OF HIGHER EDUCATION**

**LEARNING PROCESSES AND DEVELOPMENT OF CRITICAL  
THINKING OF STUDENST OF THE FACULTY OF PHILOSOPHY,  
LITERATURE AND EDUCATION, AND PROPOSED  
METHODOLOGICAL STRATEGIES GUIDE TO CONSTRUCTIVE  
APPROACH TEACHE**

**AUTHOR: Lcda. Rosa Rodríguez Banchón  
ADVISORY: MSc. Vicente Bermúdez Tello**

**Date: August 2010**

This project work prior to obtaining a Master's Degree in Higher Education emerges in order to establish the importance of the approaches with a constructivist approach to achieve the quality of teaching performance. So, I decided to investigate the educational situation and ask the following question: What impact has a methodological strategy guide constructivist learning processes and critical thinking of students of the Faculty of Philosophy and Education Sciences University of Guayaquil in 2010? In the diagnostic phase teachers considered necessary during the learning process to enhance the development of critical thinking in their students and identify with the constructivist model thus agree with the educational proposal of a methodological strategy guide constructivist approach guide the students' critical thinking of the various races of the Faculty. The theoretical framework provides the basis to support constructivism, critical thinking and teaching strategies. The methodology used in this work requires methods: analytical, synthetic and projects. Among the techniques that will support the scientific work we survey the deal. Teachers need to maintain the quality of teaching performance. Methodological strategies help in academic proactive beings, who understand the problems of society and put forward solutions tailored to the needs of the XXI century and achieving quality thinking.

LEARNING PROCESS

CRITICAL THINKING

METHODOLOGICAL STRATEGIES

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de trabajo previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Superior surge como una necesidad que exige un cambio metodológico en la educación superior y en especial de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, institución formadora de docentes que pretende mejorar día a día la calidad del desempeño docente. Así los procesos de aprendizaje con un enfoque constructivista permiten fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, llegando al punto de proponer solución a los problemas del país.

Los procesos de aprendizaje se tornan efectivos cuando se utilizan estrategias metodológicas que tienden a desarrollar el pensamiento crítico. Durante estos procesos los docentes universitarios pretenden lograr la formación académica de los jóvenes, quienes cuando asumen la responsabilidad en la organización y desarrollo de su aprendizaje académico logran un aprendizaje significativo y eficaz. En Educación Superior se debe responder a las necesidades de una “sociedad del conocimiento”, la misma que exige a cada estudiante una capacitación personal crítica que favorezca la interpretación de la información circulante y la generación del conocimiento propio que le permita aprender de manera continua.

Es así como al detectar que los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación ponen en práctica ,en los procesos de enseñanza y aprendizaje, estrategias metodológicas con enfoque constructivista decidí investigar la situación educativa observada y plantear el siguiente problema: ¿De qué manera contribuirá una guía de estrategias metodológicas

con enfoque constructivista al proceso de aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de Educación de la Universidad de Guayaquil en el año 2010?

El presente proyecto de grado se desarrollará en cinco capítulos:

Capítulo I: El Problema, las preguntas directrices y los objetivos de la investigación. Los objetivos generales del proyecto proponen analizar los procesos de aprendizaje utilizados por los docentes de la Facultad y la incidencia de las estrategias metodológicas constructivistas en el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes; y elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas con enfoque Constructivista para los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

El Marco Teórico que enriquece la fundamentación del proyecto y proporciona el soporte a la investigación bibliográfica consta en el capítulo II y contiene orientaciones acerca del constructivismo, procesos de aprendizaje, pensamiento crítico y estrategias metodológicas. El Capítulo III enfoca la Metodología de la investigación. Los métodos analítico, sintético y de proyectos permitirán descubrir, generalizar y profundizar acerca del presente tema educativo.

El capítulo IV concreta el Análisis e Interpretación de los Resultados de la investigación. El capítulo V contiene las Conclusiones y Recomendaciones. Con el presente proyecto se espera que los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación fortalezcan los procesos aprendizaje con estrategias metodológicas con enfoque constructivista.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

El presente proyecto de trabajo de grado pretende investigar la realidad metodológica con que aprenden los futuros docentes. Cómo se realizan las clases teóricas, seminarios, talleres, clases prácticas, laboratorios, prácticas externas, tutorías, actividades en grupo y de manera individual. Así se descubrirá qué tareas realizan los profesores y los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas con enfoque constructivista pretenden enriquecer el pensamiento crítico de los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo.

Lo expuesto lleva a formular el siguiente problema:

¿De qué manera contribuirá una guía de estrategias metodológicas con enfoque constructivista al proceso de aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de Educación de la Universidad de Guayaquil en el año 2010?

En la búsqueda de soluciones al problema formulado es recomendable establecer preguntas directrices que permitan la sistematización del problema en estudio tales como:

¿Cómo aprenden los estudiantes de educación superior en el siglo XXI?

¿Qué relación existe entre los procesos de aprendizaje en educación superior y el desarrollo del pensamiento crítico?

¿Cómo se desarrolla el pensamiento crítico en las aulas universitarias?

¿Qué teorías pedagógicas y psicológicas fundamentan las estrategias metodológicas constructivistas?

¿Por qué es fundamental fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación?

### **Ubicación del problema en su contexto**

El presente proyecto de trabajo previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Superior surge como una necesidad del campo educativo que exige un cambio metodológico en la educación superior y en especial de la Facultad de Filosofía, Letra y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, institución formadora de docentes que pretende mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje con un enfoque constructivista para alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico y con capacidad para proponer soluciones a los problemas del país.

La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, nació el 9 de Agosto de 1944, y en esta trayectoria académica, científica y tecnológica, ha formado generaciones de jóvenes, el día de hoy son figuras prominentes en la educación, la cultura y la política nacional, que ha permitido que el país tome rumbos acertados.



## **Situación conflicto**

El problema surge de la necesidad académica de formar futuros profesionales en educación capaces de comprender las necesidades de la sociedad del conocimiento y de responder de manera crítica a la problemática socioeducativa con soluciones que le permiten participar activamente en el desarrollo económico, político, social, cultural y tecnológico de la sociedad del siglo XXI.

## **Causas y Consecuencias del Problema**

La realidad actual a nivel mundial, latinoamericana y nacional nos exige cambiar de paradigma y responder a las necesidades socioeducativas del país. Un proceso de aprendizaje en educación superior orientado con estrategias metodológicas constructivistas nos permitirá mejorar la calidad de la educación y el perfil profesional de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

## **Delimitación del Problema**

- CAMPO: Educación Superior
- ÁREA: Didáctica
- ASPECTO: Estratégico metodológico
- TEMA: Procesos aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico.

## **Planteamiento del Problema o Formulación**

Lo expuesto lleva a formular el siguiente problema: ¿De qué manera contribuirá una guía de estrategias metodológicas con

enfoque constructivista al proceso de aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de Educación de la Universidad de Guayaquil en el año 2010?

### **Evaluación del Problema**

Se puede evaluar el problema con los siguientes aspectos generales de evaluación:

#### **Delimitado**

El problema es delimitado porque afecta al proceso de aprendizaje y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, en el año 2010

#### **Claro**

El problema es claro porque está redactado en forma clara y fácil de entender y se ha eliminado todo cuanto pueda parecerle extraño.

#### **Evidente**

El problema es evidente porque los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil están siendo formados académicamente con un modelo pedagógico que resulta de la mezcla de diversos enfoques.

#### **Concreto**

El problema es concreto puesto que incide en los proceso de aprendizaje utilizados por los docentes de la Facultad de Filosofía y en el pensamiento crítico de sus estudiantes.

**Contextual**

El problema es contextual puesto que todo ciudadano debe utilizar su pensamiento crítico para enfrentar la problemática de su entorno.

**Factible**

El proyecto de investigación es factible porque se cuenta con los recursos suficientes como técnicos, humanos y económicos.

**Productos esperados**

Al resolver el problema se logrará que el personal docente aplique en sus clases estrategias metodológicas con enfoque constructivista para el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes en las diversas carreras de la Facultad de Filosofía.

**Objetivos de la Investigación:****Objetivos Generales:**

1. Analizar los procesos de aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.
2. Establecer el impacto de las estrategias metodológicas con enfoque constructivista en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

### **Objetivos Específicos:**

1. Detectar el manejo de procesos de aprendizaje con enfoque constructivista en los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.
2. Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Educación.
3. Establecer los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos del proceso de aprendizaje constructivista.
4. Seleccionar estrategias metodológicas constructivistas que faciliten el desarrollo del pensamiento crítico a nivel universitario.
5. Diseñar una Guía de Estrategias Metodológicas con Enfoque Constructivista para los Docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

### **Justificación e Importancia**

Las estrategias metodológicas constructivistas facilitan el proceso de aprendizaje y desarrollan el pensamiento crítico, el estudiante en el modelo pedagógico constructivista dirige y controla su propio

proceso de aprendizaje, donde se espera que en la etapa universitaria ya sea capaz de utilizar diversas estrategias para mejorar y aplicar tanto los conocimientos que posee como los conocimientos nuevos que va adquiriendo en su proceso de formación. Las estrategias de aprendizaje influyen en las actividades de procesamiento de la información.

Los docentes universitarios de la Facultad de Filosofía necesitan recordar las siguientes estrategias al momento de diseñar sus programas:

- Estilos de aprendizaje de los estudiantes de su clase.
- Atención a las diferencias individuales de los alumnos y de los grupos a los que se dirige el proceso.
- Diagnóstico previo al inicio de nuevos aprendizajes.
- Material acorde con las experiencias de los estudiantes.
- Formación de representaciones del conocimiento de manera amplia y flexible mediante la investigación.
- El trabajo en equipo y la comunicación de sus integrantes.
- Observación docente a las actividades en pequeños grupos y la retroalimentación oportuna de los docentes a los estudiantes
- Aprendizaje activo participativo tomando como punto de partida la realidad social.
- Ambiente de aprendizaje flexible (acción-reflexión-acción).

El presente proyecto de investigación “Procesos de aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, y propuesta de una guía de estrategias metodológicas con enfoque constructivista para los docentes” constituye una necesidad de la educación superior. Los docentes de la Facultad

de Filosofía deben constituirse en el ejemplo patente del docente de educación superior y de las universidades del futuro. La formación docente nunca termina, debe estar acorde a las necesidades del mundo actual.

La problemática económica, política, social y cultural exige que el ciudadano del mundo moderno aporte a la solución de los problemas de su entorno y le exige una solución. Esto conlleva a considerar que las personas necesitan tener un alto nivel de desarrollo del pensamiento crítico que les permita comprender y emitir un criterio juicio crítico con los suficientes argumentos. El perfil citado se logra construyendo su propio aprendizaje en las aulas universitarias, sitio que será la cuna del pensamiento filosófico del siglo XXI y que necesita una filosofía lingüística abierta a las corrientes pedagógicas y psicológicas constructivistas donde cada persona es capaz de construir su propio aprendizaje y necesita tener la oportunidad de comprender y expresar su ideas con libertad en un marco de respeto a los demás y en busca de mejores días para una sociedad que cada día plantea nuevos retos.

Con el presente proyecto se pretende que los docentes de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación impartan una educación con enfoque constructivista, que permita formar seres con un buen nivel de pensamiento crítico, capaces de aportar con sus ideas al desarrollo del país.

Las estrategias metodológicas con enfoque constructivista permitirán desarrollar el pensamiento crítico constituyéndose en herramientas básicas para aprender a abordar diversos tópicos, analizarlos y emitir juicios de forma argumentada y bien articulada defendiendo la opinión de manera coherente y estructurada,

siempre teniendo en cuenta que éste será un ejercicio de crítica enfocado en el proceso de aprendizaje.

Con todo lo expuesto se espera que los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación apliquen las estrategias metodológicas con enfoque constructivista que constan en la guía con el fin de mejorar desarrollo del pensamiento crítico y capacidad de reflexión de sus estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Las estrategias de aprendizaje facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje, y están intrínsecamente relacionados con el pensamiento metacognitivo, en el sentido que el estudiante, dirige y controla su propio proceso de aprendizaje, donde se espera que en la etapa universitaria ya sea capaz de utilizar diversas estrategias para mejorar y aplicar los conocimientos que posee como los conocimientos nuevos que va adquiriendo en su proceso de formación. Las estrategias de aprendizaje influyen en las actividades de procesamiento de la información, esto significa que cuando se aprenden las estrategias de aprendizaje se han adquirido procedimientos que permiten aprender a aprender.

Revisando los archivos y las diferentes bibliotecas de la Universidad de Guayaquil, no se ha encontrado un trabajo que contenga iguales características a este proyecto de investigación por lo cual adquiere originalidad.

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La educación superior del siglo XXI se debe caracterizar por centrarse en el aprendizaje, donde los estudiantes de manera autónoma, crítica y reflexiva, sean capaces de aprender a aprender, a ser y a hacer, y en la que los docentes sean los facilitadores de ese aprendizaje significativo.



El **aprendizaje** es un **proceso** a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El **pensamiento crítico** se desarrolla en todas las personas gracias a determinados factores biológicos, históricos y culturales. Mejorar la calidad del pensamiento y llegar a ser pensadores críticos depende de cada uno de nosotros y ayuda al desarrollo social y personal. Llegar al pensamiento crítico requiere de mucho esfuerzo y práctica constante. Se debe ejercitar la mente para lograr la excelencia en el pensamiento.

El **desarrollo del pensamiento crítico en el aula** ayuda a formar estudiantes persistentes, creativos e innovadores; además se fomenta la capacidad de comunicar de manera empática, con claridad y precisión. El docente es el encargado de orientar hacia la búsqueda de información relevante, el pensamiento flexible, el planteamiento de problemas, el aprendizaje continuo y autónomo.

El **pensamiento crítico** exige una actitud de autoevaluación permanente que lleva al estudiante a desarrollar la **metacognición**; es decir la capacidad de pensar sobre cómo reflexionamos, lo cual permite al estudiante tomar decisiones, solucionar problemas y ser responsables de sus actos. Por todo lo expuesto es recomendable aplicar en el aula **estrategias** que permitan a los docentes acompañar a los estudiantes en la búsqueda de la **comprensión** y **construcción** de significados.

El trabajo en el aula involucra al docente y a los estudiantes. Las estrategias para enseñar están a cargo del docente, mientras que las que sirven para aprender las llevan a cabo los estudiantes y son los docentes los que enseñan a los estudiantes en qué consisten estas y cómo se llevan a cabo, de esta manera inducen a los estudiantes a que las utilicen

de manera constante. Las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje guardan una estrecha relación entre sí y suelen apoyarse mutuamente.

**Las estrategias metodológicas con enfoque constructivista** pueden ser utilizadas en cualquier fase (anticipación, construcción del conocimiento o consolidación) de la sesión, dependiendo de los objetivos. Las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico se pueden aplicar desde muy temprana edad hasta la Educación Superior, variando el grado de complejidad según la edad. Buscan la participación del estudiante, desarrollan empatía, el análisis desde varias perspectivas, fomentan el diálogo y la discusión. Además incentivan la investigación y la curiosidad. Lo más importante es que el docente desarrolle hábitos de pensamiento crítico para que seleccione con criterio las estrategias adecuadas para generar un aprendizaje complejo, activo y significativo para el desarrollo del pensamiento crítico.

El siglo XXI plantea retos complejos que deben ser afrontados por personas con capacidad crítica, que puedan aplicar los conocimientos a la práctica, tener responsabilidades, compromisos sociales y conducir hacia metas comunes.

## **FUNDAMENTO FILOSÓFICO DEL CONSTRUCTIVISMO**

Existe un mito muy generalizado sobre el origen del constructivismo, hay autores que se remontan a los antiguos filósofos griegos y psicólogos de principios del siglo XX, para fundamentar al constructivismo como una filosofía. Hay quienes afirman que el griego Protágoras fue el primer constructivista, expresa asertivamente que nada de lo que sostiene surge por influencia divina.

MEDINA Y SALVADOR (2003) citan al modelo socrático y dicen:

***Sócrates, quien construyó la mayéutica como forma de comunicación y diálogo entre docente y discente; su personalización y relación profunda con el aprendizaje se basa en hacer emerger las ideas fundamentales a través del esfuerzo continuo y la selección de la pregunta más pertinente.***

***La gran aportación socrática fue mejorada, al menos expuesta por escrito, en los diálogos platónicos, que representan la consolidación de una forma creadora de comunicación, motivadora y cercana al modo de pensamiento y a los sentimientos más característicos del aprendiz.(p.55)***

CARRIAZO (2009) afirma acerca del constructivismo que:

***El constructivismo comparte la postura filosófica y epistemológica que concibe al sujeto que conoce y al objeto de conocimiento como entidades interdependientes; el objeto no existe sin el sujeto.***

***El constructivismo asume que la realidad es una construcción humana e instiga a perder la esperanza de afirmar cualquier verdad, pues no existe. Es lo que nosotros decimos que es y no lo que en verdad es. (p.27)***

CREAMER (2010) cita el pensamiento de P.Facionne: “Mientras las personas tengan propósitos en mente y deseen pensar cómo lograrlos; mientras la gente se pregunte qué es verdadero y qué no lo es, qué creer y qué rechazar, el buen pensamiento crítico será necesario”(p.6)

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia

de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información.

2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Según el modelo constructivista los procesos de aprendizaje en educación superior tienen en cuenta lo que el alumno ya sabe, para determinarle qué y cómo enseñarle para que el nuevo conocimiento se estructure sobre el viejo mediante la selección de métodos y procedimientos que garanticen un aprendizaje significativo que permita el desarrollo de la asimilación razonable, consciente, abstracta y sólida.

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino

que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial,

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

## **CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

MAYA (2004) expresa:

***Quizás, el punto de mayor interés y atención para la psicología de la educación y del aprendizaje, es que dentro del enfoque constructivista, el aprendizaje y el conocimiento no se adquieren de manera sencilla ni pasiva, básicamente como diría Pablo Freire, ni se recibe, ni es una copia de la realidad, sino que es una construcción que hace el sujeto a partir de la acción. Pero dice Ricardo Lucio (2004): “No se trata simplemente de la acción como recurso didáctico, tal como se la concibe en las pedagogías activas, es algo más, es la acción que le permite al sujeto establecer (construir) los nexos entre los***

***objetos, y que, al interiorizarse, al reflexionarse y abstraerse, configura el conocimiento del sujeto”.* (p.12)**

COSTA y otros (2006) establece las principales teorías que aportan a la comprensión de inteligencia, pensamiento, aprendizaje y su importancia en el desarrollo del pensamiento:

***Piaget afirma que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tenemos.***

***Vigotsky sostiene que el sujeto no construye los significados, sino que los reconstruye por mediación social-cultural.***

***Según Bruner existen tres sistemas paralelos para procesar información y representarla:***

- 1.- A través de la manipulación y la acción.***
- 2.- A través de la organización perceptual y el manejo de imágenes.***
- 3.- A través del aparato simbólico(p.19 y 22)***

CARRIAZO (2009) cita el estudio de Soledad Mena Andrade y reconoce:

***La teoría psicológica y epistemológica de Piaget proporciona las bases científicas al constructivismo. Para Piaget, el individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, modificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación.***

***Para Piaget las personas construyen nuevos conocimientos a través de la asimilación y la acomodación. Es mediante la relación cambiante entre estos dos procesos que se produce la evolución intelectual de la persona. (p.28)***

El constructivismo es la confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del

comportamiento y del aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio. Algunos autores constructivistas se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos en los procesos de autoestructuración (por ejemplo, el constructivismo psicogenético de Jean Piaget); pero para otros el foco de interés se ubica en la reconstrucción de los saberes culturales y en el desarrollo de dominios de origen social (por ejemplo el constructivismo social de L. Vigotsky y la escuela sociocultural o sociohistórica).

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

**1.- Enseñarle a pensar:** Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

**2.- Enseñarle sobre el pensar:** Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

**3.- Enseñarle sobre la base del pensar:** Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

## **LA COMPRENSIÓN**

El conocimiento, la habilidad y la comprensión son el material que se intercambia en educación. La mayoría de los docentes muestran un fuerte compromiso con los tres.

El conocimiento es información a mano. Nos sentimos seguros de que un alumno tiene conocimientos si puede reproducirlos cuando se lo interroga. El alumno puede decirnos qué hizo Magallanes, dónde está Pakistán, para qué sirvió la Carta Magna, cuál es la primera ley de movimiento de Newton. Y si el conocimiento es información a mano, las habilidades son desempeños de rutina a mano. Descubrimos si las habilidades están presentes extendiendo la mano. Para saber si un estudiante escribe con buena gramática y ortografía, se examina una muestra de su escritura. Para controlar las habilidades aritméticas, plantemos un cuestionario o un problema.

Pero la comprensión demuestra ser más útil. Por cierto no se reduce al conocimiento. Comprende lo que hizo Magallanes o qué significa la Ley de Newton requiere más que sólo reproducir información. Comprender es más que una habilidad rutinaria bien automatizada. El alumno que hábilmente resuelve problemas de física o escribe párrafos con oraciones tópicas puede no comprender casi nada de física, de escritura o de aquello acerca de lo que escribe. Aunque el conocimiento y la habilidad pueden traducirse como información y desempeño rutinario a mano, la comprensión se escapa de estas normas simples.

La comprensión es simple pero rica en implicaciones. Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. La comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible” con énfasis en la flexibilidad. Aprender para la comprensión es como aprender un desempeño flexible, más parecido a aprender a improvisar jazz, mantener una buena conversación o trepar una montaña que a aprender las tablas, las fechas de los presidentes. Aprender hechos puede ser un



antecedente para el aprendizaje para la comprensión, pero aprender hechos no es aprender para la comprensión.

La visión del aprendizaje para la comprensión tiene un giro constructivista, que desafía la idea de que el aprendizaje sea información concentrada, el rol del docente, al cual se lo entiende más como un entrenador, y pone como eje central los esfuerzos del estudiante por construir la comprensión y el pensamiento crítico.

El constructivismo implícito en una visión de la comprensión vinculada con el desempeño tiene su propio carácter. La noción de comprensión aquí planteada conduce a una visión del constructivismo de cierta manera diferente del habitual.

La visión de la comprensión vinculada con el desempeño da como resultado un tipo de constructivismo que podría llamarse constructivismo de desempeño porque pone el énfasis en construir un repertorio de desempeños de comprensión para los estudiantes, más que en cultivar la construcción de las representaciones. El constructivismo con este carácter de desempeño ha ofrecido la imagen guía de nuestras exploraciones en el aula a lo largo de los últimos años.

## **DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

El acto docente implica siempre tener presente al estudiante que aprende, dado que la enseñanza es una actividad auxiliar, instrumental y transitiva, que produce un efecto en quien aprende, por medio de la relación dinámica, interpersonal e intencional que se da entre docente y alumno, a propósito de un contenido cultural.

Toda estrategia metodológica implica la selección consciente de un camino para alcanzar un objetivo. En el caso del docente universitario, las estrategias elegidas lo ayudarán a enseñar con eficacia y posibilitarán que el alumno aprenda con mejor disposición el saber disciplinar.

Una buena estrategia no suprime ni aminora el esfuerzo que la docencia y el aprendizaje requieren, pero sí se puede sostener que coopera en la línea en la cual se empeña el profesor y el estudiante. Una buena estrategia asegura que a igual o menor esfuerzo, se alcancen mayores y mejores resultados.

La enseñanza estratégica del docente en el acto didáctico tiene un claro sentido relacional tanto respecto del alumno cuanto del contenido curricular. La actuación elegida por el docente repercute en los otros elementos de la tríada didáctica, es decir, repercute en el contenido que se selecciona y organiza de modo distinto, para que los alumnos encuentren su sentido y valor, y de este modo se dispongan para aprenderlos. El docente universitario, comprometido con el aprendizaje del alumno, elige las estrategias metodológicas más oportunas en relación con las personas concretas de los alumnos, con el tipo de contenido disciplinar de su especialidad y con el contexto físico y social en el cual se desenvuelve la clase.

Las estrategias metodológicas que seleccione el docente universitario inciden en los procesos cognitivos que los alumnos realizan, por una parte, y, por otra, las actividades que suscitan favorecen u obstaculizan el alcance de la meta. Además, toda secuencia de acciones orientadas a conseguir un determinado objetivo requiere dinamizar procesos de pensamiento. Esto

implica que ninguna estrategia puede ser puesta en marcha sin previa planificación, sin control durante el proceso y sin evaluación de los resultados. Es decir que utilizar estrategias equivale a decir trabajar con conciencia de los procesos cognitivos implicados y con la implementación de procedimientos que originen los hábitos y habilidades de pensamiento más adecuados.

El docente universitario debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas conducentes a la mejor asimilación de la cultura superior, y a la mayor interacción en el contexto áulico. El profesor debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr. Estas acciones, y las actividades consecuentes, implican la adopción de un método, con sus correspondientes procedimientos y técnicas que no constituyen un secreto profesional. Al contrario, el docente estratégico participa al estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor, a fin de que progresivamente se vayan formando aprendices estratégicos, es decir, alumnos conscientes de las operaciones de pensamiento que realizan cuando se disponen a aprender.

Los procesos de enseñanza y los aprendizajes en la Universidad se pueden enriquecer teórica y metodológicamente, a fin de que los alumnos comprendan las intervenciones del docente en relación con las situaciones didácticas y con el contexto de interacción de todos en la clase.

La organización de la enseñanza en la Universidad debe considerar como imprescindible el trabajo de investigación del alumno. Esto significa que el docente no realiza sólo una transmisión del saber sino que promueve en forma gradual los procesos de indagación de los alumnos.

El dominio de estrategias didácticas llevará al docente universitario a impulsar aprendizajes significativos y relevantes, a integrar contenidos disciplinares y procedimientos metodológicos, a crear un clima áulico que favorezca continuamente la interrogación y la elaboración, es decir, situaciones de aprendizaje enriquecidas por una oportuna intervención docente.

El protagonismo de los alumnos lleva siempre a activar el desarrollo de las clases y promueve en ellos un estilo dinámico de aprendizaje, al par que contribuye para que el profesor comparta reflexiones, decisiones, interrogantes y propuestas. Con un mayor conocimiento acerca de las preferencias de aprendizaje de los alumnos, con el desarrollo de la sensibilidad hacia la forma más adecuada para cada grupo escolar, el docente universitario puede brindar una formación más personalizada y una atención más respetuosa de las diversidades individuales, y también fomentar actitudes cooperativas y de mayor integración social.

## **APRENDER A PENSAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

RODRÍGUEZ H. (1993) en la introducción de su libro “Cómo escribir bien” expresa su preocupación acerca del tema en los términos siguientes:

***¡Cuánto talento se desperdicia por tan lamentable limitación en nuestro país! Estudiosos y profesionales que, desde los altos miradores de notables especializaciones y vasta experiencia profesional, tanto que mostrar a la comunidad nacional y hasta latinoamericana, al sentirse tan inseguros y faltos de dominio para escribir, prefieren callarse o, a lo sumo, reducirse a áridos y abstrusos informes científicos sólo asequibles a pequeñísimos cenáculos de iniciados”. Pág. 9-10***

Aprender a aprender es enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender. Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje, mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones del pensamiento o actividades, persiguen un propósito determinado.

Los procesos metacognitivos constituyen un importante objetivo de la educación y las instituciones educativas de educación básica deben proporcionar a sus educandos amplias oportunidades para pensar.

Pensar constituye un proceso asociado con la investigación y la toma de decisiones.

RATHS y otros (2006) confirma lo que indica el diccionario Webster, segunda edición define las diferentes maneras de la palabra pensar. El primer significado es:

***“Poner en juego las facultades intelectivas; emplear la mente para llegar a conclusiones, tomar decisiones, sacar inferencias, etc., ejecutar cualquier operación mental conforme a la razón.***

***La segunda acepción es la siguiente:***

***“juzgar, concluir; decidir; considerar como una opinión asentada; creer, como en: pensar bien de una persona”.***

***El tercer significado es:***

***“formar un propósito; tener la intención, como: yo pensé ayudarlo”. Una cuarta interpretación: “reflexionar; meditar; sopesar algo mentalmente”***

***El diccionario de la Lengua Española, decimoctava edición, incluye la siguiente definición del término: Imaginar, considerar o discurrir. 2. Reflexionar, examinar con cuidado una cosa para formar dictamen. 3. Intentar o formar ánimo de hacer una cosa. (p.17)***

Los procesos mentales que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se siente y se desea.

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico.

Enseñar a pensar garantizar el desarrollo de las competencias de los estudiantes a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza de enseñar a pensar, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica, así los estudiantes podrán expresar su mundo interior y comprender la vida simbólica en la cual están inmersos.

## **TEORÍA DEL PENSAMIENTO**

La importancia de pensar y del pensamiento es teórica y verbalmente reconocida. Todos los maestros deseamos que nuestros estudiantes sean capaces de pensar por sí mismos, de auto dirigirse, de meditar y reflexionar. Ante situaciones de aprendizaje queremos que apliquen los conocimientos adquiridos, nos gustaría que supieran captar nuevas ideas, nuevas invenciones, nuevos sueños. Esperamos que en la vida cotidiana adopten una actitud reflexiva ante las múltiples situaciones de carácter problemático. La supervivencia en el siglo XXI dependerá de todos los factores citados. Las instituciones educativas de todos los niveles contribuyen al desenvolvimiento de una sociedad. Las personas crecen y maduran tanto en lo físico como en lo intelectual.

Pensar es una manera de aprender, de investigar el mundo de las cosas. Los docentes del siglo XXI debemos destacar en las aulas la significación del pensar y complementar la enseñanza planeando y proporcionando a sus estudiantes ejercicios que hagan pensar.

## **LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO**

Los procesos del pensamiento constituyen un importante objetivo de la educación y las instituciones educativas deben proporcionar a sus estudiantes amplias oportunidades para pensar.

La siguiente lista actividades sugiere ideas utilizadas para darle importancia a todo lo que significa pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **COMPARAR**

Cuando le pedimos a un estudiante que haga comparaciones lo colocamos en situación de tener que emplear el pensamiento. Este proceso implica abstraer y retener mentalmente la abstracción, mientras se concreta la atención en los objetos comparados. En el proceso de comparar debe existir una motivación verdadera en la búsqueda de lo semejante y lo desemejante, esta tarea resulta de interés excitante para docentes y estudiantes. ¿Pedimos a nuestros estudiantes que realicen comparaciones significativas en el proceso de enseñanza aprendizaje?

## **RESUMIR**

Resumir es establecer, de modo breve o condensado, la sustancia de lo presentado, y replantear la esencia del asunto, de la idea o ideas centrales. Concisión sin omisión de puntos importantes.

No hay una sola forma de resumir y cada estudiante hace la misma tarea de manera distinta. Hay que enseñarlas a bosquejar lo que va a hacer o decir. Primero deben exponer las ideas básicas, los conceptos importantes, y luego hablar de cada uno de ellos. La última frase puede resumir las ideas básicas principales. ¿Suelen nuestros estudiantes hacer resúmenes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

## **OBSERVAR**



Observar encierra la idea regular de vigilar, reparar, notar, percibir. Hay observación cuando pedimos a los estudiantes que comparen diversos objetos o cuando analizamos un suceso o un hecho. Observamos un experimento, una exposición, a un artista, a nuestros familiares o a una persona cuando intenta resolver un problema. O podemos observar la naturaleza, la técnica de un deportista. Hay oportunidades infinitas de observar el mundo que nos rodea. ¿Brindamos a nuestros estudiantes oportunidades de observa?

## **CLASIFICAR**

Clasificar es agrupar cosas conforme a ciertos principios. Es poner orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia. Encierra análisis y síntesis. Alienta a las personas a ordenar el mundo, a pensar por sí mismos, a sacar sus propias conclusiones y es una experiencia que puede contribuir a que los jóvenes maduren positivamente y subraya la importancia de los procesos del pensamiento ¿Los estudiantes tiene experiencias en clasificar durante su aprendizaje?

## **INTERPRETAR**

Es un proceso por el cual damos y extraemos cierto significado de nuestras experiencias. Cuando se les pide a los estudiantes el significado que extraen de sus experiencias se les da la oportunidad de comparar sus interpretaciones con las del autor. Así empiezan a captar los límites de lo que se puede decir acerca de determinado conjunto de hechos, lo cual constituye una excelente ejercitación para una vida mejor y más inteligente. Nos disciplina y

nos hace más respetuosos de los hechos y la necesidad de recurrir a la evidencia fáctica ¿Con cuánta frecuencia les brindamos a los estudiantes la oportunidad de interpretar datos significativos?

## **FORMULAR CRÍTICAS**

La crítica permite abrir juicios; analizamos y evaluamos según ciertos principios y normas implícitos en nuestras aseveraciones, o bien los establecemos explícitamente. Hacer críticas no es cuestión de buscar faltas o de censurar. Implica un examen crítico de las cualidades de lo que estamos estudiando, se trata de señalar sus puntos positivos como sus defectos o limitaciones. A los estudiantes les gusta hacer críticas. Es bueno aceptar la crítica de los estudiantes y alentarlos a que reflexionen y la examinen con detenimiento, conviene que sean escuchados y vistos y será provechoso para todos escuchar atentamente sus críticas sobre cualquier tema. Con este proceso los estudiantes aprenden a decir las cosas con fundamento. Así logramos el desarrollo de criterios discriminativos y de juicios sensatos, todo lo cual conduce a la maduración de las nuevas generaciones.

## **BÚSQUEDA DE SUPOSICIONES**

Un supuesto o una suposición es algo que se da por sentado y existente. Pensamos que un hecho es verdadero y obvio, que no puede ser cuestionado ni puesto en tela de juicio en determinado aspecto y sentido. Una suposición puede ser cierta o probablemente cierta, o falsa o probablemente falsa, no lo sabemos con seguridad; de ahí la necesidad de “presuponerlo”. Los estudiantes en el proceso de aprendizaje deben ganar habilidad y competencia al reconocer los supuestos existentes ¿Merece la

búsqueda de suposiciones un puesto en la lista de operaciones para enseñar a pensar?

## **IMAGINAR**

Imaginar es formar idea de algo no presente; es percibir mentalmente algo no enteramente experimentado. Compartir lo que imaginamos suele introducir flexibilidad en nuestro pensar. Imaginar, inventar, fingir, crear son tantas maneras de liberarnos de la rutina diaria.

## **REUNIR Y ORGANIZAR DATOS**

Reunir y organizar datos plantea situaciones que obligan a pensar y que representan un verdadero reto para el alumno. Cuando se trata de comparar, los estudiantes tienen la oportunidad de ver objetos, procesos y gentes diferentes. Cuando empiezan a abstraer datos de cada uno y resumen, plantean el problema de organización de datos. Cuando prepara un informe que será publicado, tiene varias maneras de organizar los datos. Si tiene que presentar un informe oral puede hacer exhibiciones. Si cuenta con tiempo suficiente, puede organizar los datos con lujo de detalles.

## **FORMULAR HIPÓTESIS**

Una hipótesis es un enunciado que se propone como posible solución de un problema. Hay hipótesis sobre soluciones; o hipótesis relativas a fuentes de datos, o bien sobre la disponibilidad de tiempo y personal. No cabe duda de que este planteo imaginativo de las posibles soluciones de una situación dudosa promueva y excita corrientes de pensamiento.

## **APLICAR HECHOS Y PRINCIPIOS A NUEVAS SITUACIONES**

Esta es una de las formas más comunes de enfatizar la importancia del pensamiento. Clásicos ejemplos son los problemas de ciencias naturales y matemática. Un estudiante aprende ciertos principios, reglas, generalizaciones y leyes y se familiariza con hechos fundamentales. Las situaciones que le plantea el maestro se supone que son nuevas y significan un desafío en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **TOMA DE DECISIONES**

La toma de decisiones tiene que ver con la aplicación de principios y hechos a nuevas situación pero aquí se da mayor significado a la función de valores. Nuestros deseos, esperanzas, propósitos, son los que más frecuentemente generan el poder de pensar. Es una cuestión de selección y se selecciona mejor comparando, observando, imaginando y efectuando todas las operaciones mencionadas. La toma de decisiones forma parte de cada una de las operaciones citas y forma parte de la lista que orienta nuestras situaciones de aprendizaje.

## **DISEÑAR PROYECTOS O HACER INVESTIGACIONES**

Esta tarea es fundamental para estudiantes de los años superiores de educación básica, para los de bachillerato y para los de educación superior. Un proyecto es una tarea de largo alcance, envuelve muchas actividades. Un proyecto implica trazar un plan

para lograr su mejor ejecución. El proyecto parte de un intento de formular un problema. Un modo de empezar es hacer una lista de una serie de preguntas que parecen merecer una investigación. Se debe consultar fuentes de información como las bibliotecas públicas, las bibliotecas de sus casas, los archivos de los diarios, de las revistas, consultar a expertos o especialistas en el tema de investigación. Para recoger información necesita de técnicas de investigación tales como entrevistas y encuentros con sus respectivos instrumentos como son guía de entrevista y cuestionario. Todo el trabajo se desarrolla cumpliendo un cronograma y orientado por el maestro, a quien le deben entregar al final del proyecto un informe final oral y escrito. Casi siempre un proyecto significativo envuelve todas las otras operaciones del pensamiento: comparar, resumir, observar, interpretar, buscar supuestos, aplicar principios, tomar decisiones, imaginar y criticar. Las investigaciones contienen elementos potenciales para promover múltiples operaciones que enseñan a pensar.

## **DESTREZAS DE PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

El pensamiento puede mejorarse mediante la aplicación de programas de enseñanza explícita de destrezas intelectuales, lo que exige por parte de quien aprende la utilización de procesos o destrezas del pensamiento a nivel superior.

Así el aprendizaje de los contenidos culturales, de las habilidades y valores sean más profundos, significativos y duraderos, así el estudiante se capacitará para aprender en forma más profunda y significativa.

## **LA CONFIABILIDAD DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN.**

Recibir y entregar información es algo inevitable. Tenemos la tendencia general a aceptar la información sin realizar ningún tipo de reflexión o realizado sólo un procesamiento incompleto.

La credibilidad de la información es extremadamente importante, ya que a menudo nos vemos obligados a utilizarla para tomar decisiones y emitir juicios. Tomar una decisión basándonos en una información falsa puede ser algo muy lamentable y perjudicial. A veces también emitimos juicios o damos opiniones sobre hechos o personas, apoyados en informaciones defectuosas y podemos llegar a cometer muchas injusticias y equivocaciones. Es necesario que sepamos procesar la información que nos llega para poder utilizarla con propiedad y autonomía.

En el ámbito académico la identificación de las fuentes es indispensable para otorgarle mayor significatividad y validez a la información. Cuando alguien afirma algo o emite una opinión, ya sea en forma oral o escrita, debemos acostumbrarnos a exigirle que proporcione la fuente de donde tomó la información o las evidencias que posee para apoyar su juicio.

La fuente es la persona, el documento o el objeto de donde se emana la información. La evidencia es la prueba que se presenta para avalar una información. Una evidencia es en sí una fuente de información. En el trabajo académico no sólo es indispensable identificar las fuentes de donde provienen los datos, sino también es deseable que se expliquen los procedimientos que se utilizaron para reunir la información que se está comunicando. La credibilidad

de la fuente no depende de un solo factor, sino también de la transparencia del procedimiento seguido.

## **LA COMPARACIÓN**

Comparar es una destreza del pensamiento que consiste en identificar y articular semejanzas y diferencias esenciales entre dos o más entidades para alcanzar un propósito específico.

Identificar las semejanzas nos permite organizar y relacionar el nuevo concepto con conocimientos existentes. Establecer las diferencias o contrastarlas nos permite discriminar el concepto nuevo de otros similares, evitando confusiones.

La comparación nos ayuda a profundizar el aprendizaje ya que para llevar a cabo este proceso se requiere de un pensamiento sistemático, riguroso, que revise el conocimiento adquirido descubriendo nuevas relaciones y conclusiones.

Ser capaz de comparar es una condición para establecer relaciones que conducen al pensamiento abstracto. A medida que la persona encuentra nueva información, la organiza, la relaciona con unidades de pensamiento ya existentes y las integra, generando así la relación entre ellas.

En los adultos la comparación se usa constantemente para resolver problemas en la vida diaria, no se restringe sólo a necesidades básicas, sino que también se consideran variables para una resolución eficaz. Por ejemplo la elección de carrera, la elección de pareja, la compra de una vivienda, etc.

Todos utilizamos este proceso mental. Sin embargo, las investigaciones han comprobado que la gran mayoría de las personas lo hacen en forma intuitiva, focalizando su atención sólo en aquellos aspectos más llamativos, quedándose el análisis a un nivel superficial.

## **LA ABSTRACCIÓN**

Abstraer es una destreza intelectual de profundización y extensión que consiste en identificar los elementos esenciales de una información, para identificar un patrón general y transferirlo a otras situaciones. La aplicación del patrón general permite ver cómo dos cosas aparentemente diferentes están conectadas.

De acuerdo a los hallazgos de la teoría piagetiana, se parte del supuesto de que el alumno universitario en posesión de sus operaciones formales tiene la capacidad para manejar abstractamente la información. Sin embargo numerosas experiencias a nivel de docencia universitaria señalan que existe un grupo importante de estudiantes que presentan dificultad para realizar tareas que exijan ciertos niveles de abstracción, permaneciendo estancados en datos irrelevantes, superficiales y literales de la información que se les entrega.

Muchas veces nos encontramos que frente a un texto oral o escrito, los estudiantes no pueden identificar la información esencial, no parecen tener la capacidad para discriminar lo relevante de lo irrelevante y, menos, aún, para establecer un patrón general y transferir su aplicación a otras situaciones. Partiendo del supuesto que la abstracción permite un conocimiento más profundo y abierto a diferentes conexiones con la realidad, se considera importante



enseñarlo explícitamente. Por otra parte, los resúmenes y síntesis son tareas habituales que se le solicitan al estudiante universitario y, para realizar tal tarea, una de las operaciones mentales que debe utilizar el sujeto es la abstracción.

## **EL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS**

El análisis en general se reconoce como una típica destreza de profundización del conocimiento, ya que implica una mirada minuciosa y sistemática de un determinado objeto de observación. Cuando se analiza algo, se va de un conocimiento general y globalizado a un conocimiento detallado y profundo de cada una de las partes que constituyen un todo.

El análisis de perspectivas se considera una destreza intelectual susceptible de ser enseñada. Consiste en tomar conciencia de las opiniones y creencias que tenemos sobre la información que damos o recibimos, contrastándola con las opiniones o creencias que puedan tener otras personas.

Cuando se intenta enseñar esta destreza es necesario tener en cuenta dos factores. Por una parte, el fenómeno o situación sobre la cual se toma una posición y, por otra, los valores de las posiciones tomadas. Lo que se analiza en este último caso son las diferentes posturas o perspectivas que se toman sobre dichas situaciones.

En el marco de la interacción social, aprender a analizar nuestras propias perspectivas es una forma de conocernos más profundamente, nos permite corregir algunos errores y evitar a veces posturas egoístas.

El análisis de la toma de perspectivas de los demás nos ayuda a respetar las ideas ajenas y a comprender que tanto la propia perspectiva como la del otro pueden contener una parte de la verdad. Se podría afirmar que el aprendizaje de esta destreza es un arma para mejorar las relaciones sociales que establecemos.

Desde el punto de vista académico aprender a analizar perspectivas nos induce a revisar la información que estamos aprendiendo, a fin de tomar conciencia de los sesgos que ésta pueda contener.

Un procesamiento de esta naturaleza nos permite comprender mejor el punto de vista del autor, descubrir los valores o intenciones que subyacen a la información. Al mismo tiempo nos permite clasificar los propios valores y posturas, porque nos obliga a preguntarnos si estamos de acuerdo o no con lo que se afirma o plantea.

El reconocimiento de teorías científicas, posiciones filosóficas o ideológicas en la información que nos llega, nos lleva aprender más profundamente esas teorías y a establecer las relaciones que existen entre las diferentes áreas de la cultura y el conocimiento que estamos aprendiendo.

## **LA ELABORACIÓN DE FUNDAMENTOS**

Es una destreza de profundización del conocimiento que consiste en construir un sistema de pruebas para apoyar una idea. La mayoría de los alumnos presentan problemas

para fundamentar sus opiniones. Algunos universitarios no toman en cuenta factores como la situación discursiva, el objeto del texto o la audiencia o porque no discernen si toda la información de que disponen es necesaria o pertinente para su argumentación.

Otro motivo que justifica la enseñanza explícita de esta destreza intelectual es que efectivamente es una herramienta que permite a las personas profundizar y flexibilizar su conocimiento. Cuando el sujeto se ve enfrentado a la necesidad de demostrar las evidencias que apoyan sus planteamientos, tiene que acudir a información que se las otorgue. En esta búsqueda flexibiliza su punto de vista, porque suele descubrir que las propias ideas tienen limitaciones, generándose así la necesidad de abrir el pensamiento para reconocer otros argumentos.

## **FUNDAMENTOS ANDRAGÓGICOS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.**

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento **(Piaget)**
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros **(Vigotsky)**
- c. Cuando es significativo para el sujeto **(Ausubel)**

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

### **CARACTERÍSTICAS DE UN PROFESOR CONSTRUCTIVISTA**

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.

- e. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

## **CONDICIONES DEL APRENDIZAJE**

Hay una serie de condiciones que pueden favorecer el aprendizaje:

- a. Edad. Toda edad es apta para el aprendizaje, a no ser aquellas muy avanzadas en las que el individuo se encuentra en una fase regresiva. Las condiciones de esfuerzo y de atención, empero, son iguales para todas las edades, aunque de los 7 a los 11 y de los 15 a los 35 años pueda parecer que el aprendizaje se lleva a cabo de manera más efectiva.
- b. Condiciones fisiológicas. El estado del organismo es muy importante en el aprendizaje, pues este si no estuviese en condiciones normales, el rendimiento en los estudios será fuertemente perjudicado.
- c. Condiciones psicológicas. La emotividad, la atención, la inteligencia, el interés y el estado de ánimo pueden ser factores positivos o negativos para el aprendizaje. Aunque todas las demás condiciones sean favorables, cualquier esfuerzo de aprendizaje será infructuoso si el estudiante pierde confianza en sí mismo, o está demasiado preocupado por problemas ajenos a la clase.
- d. Repetición. Ésta es una exigencia básica, para la fijación de lo aprendido y para el aprendizaje de habilidades perceptivo-motoras.

- e. Éxito. El éxito es imprescindible para el alumno que intenta nuevos aprendizajes. El educando debe ir obteniendo éxitos parciales que le animen a persistir.

## **PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN**

- a. La elaboración significativa de las tareas genera motivación intrínseca. Ocurre todo lo contrario con las tareas repetitivas y descontextualizadas. Esto se debe a que el aprendizaje es significativo cuando tiene sentido para el estudiante, cosa que no ocurre con el aprendizaje mecánico – memorístico.
- b. El aprendizaje operativo y participativo resulta más motivante que el aprendizaje individualista competitivo.
- c. Las tareas creativas son más motivadoras que las repetitivas.
- d. La motivación es el efecto del descubrimiento de un valor. A cada uno de motiva lo que para él vale. Entre motivo y valor no hay diferencia. Se hace necesario que los estudiantes reconozcan el valor que tiene cada materia, tanto a nivel personal como social.
- e. El profesor que posee las adecuadas cualidades humanas consigue que sus alumnos estén más motivados. La actitud positiva del profesor actúa como un poderoso factor de motivación en sus alumnos, ya que provoca en ellos actitudes positivas hacia su persona y el trabajo estudiantil.
- f. Las expectativas del profesor son profecías que se cumplen por sí mismas. El alumno tiende a rendir lo que el profesor espera de él.

- g. Resulta muy útil la evaluación continua, con el objeto de suscitar la necesaria tensión de esfuerzo continuado a lo largo del quehacer educativo, así se constituye en un valioso medio de motivación.
- h. El profesor deberá condicionar nuevos motivos deseables y explorar los muchos que están presentes en los estudiantes. El proceso de aprendizaje es más rápido cuando los alumnos reconocen que la tarea coincide con los intereses inmediatos.
- i. El reconocimiento de los resultados por parte de los alumnos es un fuerte estímulo para corregir errores, mejorar y obtener más rapidez y exactitud.
- j. La organización flexible de un grupo aumenta la motivación intrínseca.
- k. Las actividades deben graduarse de tal forma que, a partir de las más fáciles, el alumno vaya obteniendo éxitos sucesivos.
- l. La motivación aumenta cuando el material didáctico que se utiliza es el adecuado (diapositivas, láminas, vídeos, cassettes, etc.)
- m. El nivel de estimulación de los alumnos ha de ser el adecuado. Si la estimulación es muy reducida no se producen cambios. Si es excesiva, produce ansiedad y frustración.
- n. Ha de primarse la motivación extrínseca en tareas rutinarias y memorísticas, y la motivación intrínseca en las tareas de aprendizaje conceptual, resolución de problemas y creatividad.
- o. Hay que partir de la propia experiencia para llegar a la formulación de principios y leyes.

- p. Los alumnos deben plasmada en hechos prácticos la teoría estudiada previamente.
- q. Motivar es predisponer a los alumnos para el esfuerzo. Es ofrecer razones, motivos de valor capaces de despertar en los alumnos atención e interés. Por eso es necesario valorar las tareas y esfuerzos realizados por los estudiantes, ya que si no se hace durante algún tiempo, la motivación inicial tiende a extinguirse y, en consecuencia, desciende el nivel de rendimiento.

## **LA CLASE UNIVERSITARIA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**

El propio maestro y su manera de liderar su clase son el eje del asunto cuando se enseña a pensar. La atmósfera de la clase debe reflejar un profundo respeto por los alumnos individualmente, como seres humanos singularizados. Al respetarlos el maestro los estimula a respetarse mutuamente, así como a respetarlo a él. Esto no significa que no haya límites para la conducta en clase. Debe haberlos, claros y bien establecidos. Los límites reflejan el propósito de la actividad. Cuando varían las actividades deben variar las finalidades, pueden variar las actividades y con ellas la conducta del estudiante.

El maestro que respeta a los alumnos está dispuesto a escucharlos. Escuchar es una actividad que insumen tiempo pero es una de las formas de que un maestro pueda llegar a los procesos de pensar. Los procedimientos de la clase deben ser planificados en una forma que se les brinde a los estudiantes oportunidades de ser oídos. Junto con el respeto hay una fe subyacente en las



operaciones de la inteligencia, como un fondo de reserva en la gente. El aporte de cada estudiante es algo precioso, porque demuestra un esfuerzo por pensar. El respeto por los alumnos y sus esfuerzos son acrecentados con la discusión. Los alumnos necesitan discutir con el maestro y entre sí sus pensamientos, sus opiniones y sus intentos de análisis. El objetivo de la clase es dar oportunidades para pensar.

Cuando se les proporciona oportunidades para pensar, cuando se acepta y discute su pensamiento, cuando se los apoya y demuestra simpatía, los alumnos se sienten estimulados a pensar. Los alumnos necesitan tiempo para pensar, tiempo para asimilar y aún tiempo para modificar sus pautas de conducta. El pensamiento no procede siempre de forma ordenada. Cuando los estudiantes comenten errores al pensar el maestro puede usar esas oportunidades para la enseñanza.

Cuando en la clase se estimula el pensamiento, los maestros suelen asombrarse por la alta calidad del trabajo de los alumnos.

El acto docente implica siempre tener presente al alumno que aprende, dado que la enseñanza es una actividad auxiliar, instrumental y transitiva, que produce un efecto en quien aprende, por medio de la relación dinámica, interpersonal e intencional que se da entre docente y alumno, a propósito de un contenido cultural.

Toda estrategia metodológica implica la selección consciente de un camino para alcanzar un objetivo. En el caso del docente universitario, las estrategias elegidas lo ayudarán a enseñar con eficacia y posibilitarán que el alumno aprenda con mejor disposición el saber disciplinar.

Una buena estrategia no suprime ni aminora el esfuerzo que la docencia y el aprendizaje requieren, pero sí se puede sostener que coopera en la línea en la cual se empeña el profesor y el estudiante. Una buena estrategia asegura que a igual o menor esfuerzo, se alcancen mayores y mejores resultados.

La enseñanza estratégica del docente en el acto didáctico tiene un claro sentido relacional tanto respecto del alumno cuanto del contenido curricular. La actuación elegida por el docente repercute en los otros elementos de la tríada didáctica, es decir, repercute en el contenido que se selecciona y organiza de modo distinto, para que los alumnos encuentren su sentido y valor, y de este modo se dispongan para aprenderlos. El docente universitario, comprometido con el aprendizaje del alumno, elige las estrategias metodológicas más oportunas en relación con las personas concretas de los alumnos, con el tipo de contenido disciplinar de su especialidad y con el contexto físico y social en el cual se desenvuelve la clase.

Las estrategias metodológicas que seleccione el docente universitario inciden en los procesos cognitivos que los alumnos realizan, por una parte, y, por otra, las actividades que suscitan favorecen u obstaculizan el alcance de la meta. Además, toda secuencia de acciones orientadas a conseguir un determinado objetivo requiere dinamizar procesos de pensamiento. Esto implica que ninguna estrategia puede ser puesta en marcha sin previa planificación, sin control durante el proceso y sin evaluación de los resultados. Es decir que utilizar estrategias equivale a decir trabajar con conciencia de los procesos cognitivos implicados y con la implementación de procedimientos que originen los hábitos y habilidades de pensamiento más adecuados.

El docente universitario debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas conducentes a la mejor asimilación de la cultura superior, y a la mayor interacción en el contexto áulico. El profesor debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr. Estas acciones, y las actividades consecuentes, implican la adopción de un método, con sus correspondientes procedimientos y técnicas que no constituyen un secreto profesional. Al contrario, el docente estratégico participa al estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor, a fin de que progresivamente se vayan formando aprendices estratégicos, es decir, alumnos conscientes de las operaciones de pensamiento que realizan cuando se disponen a aprender.

Los procesos de enseñanza y los aprendizajes en la Universidad se pueden enriquecer teórica y metodológicamente, a fin de que los alumnos comprendan las intervenciones del docente en relación con las situaciones didácticas y con el contexto de interacción de todos en la clase.

La organización de la enseñanza en la Universidad debe considerar como imprescindible el trabajo de investigación del alumno. Esto significa que el docente no realiza sólo una transmisión del saber sino que promueve en forma gradual los procesos de indagación de los alumnos.

El dominio de estrategias didácticas llevará al docente universitario a impulsar aprendizajes significativos y relevantes, a integrar contenidos disciplinares y procedimientos metodológicos, a crear un

clima aúlico que favorezca continuamente la interrogación y la elaboración, es decir, situaciones de aprendizaje enriquecidas por una oportuna intervención docente.

El protagonismo de los alumnos lleva siempre a activar el desarrollo de las clases y promueve en ellos un estilo dinámico de aprendizaje, al par que contribuye para que el profesor comparta reflexiones, decisiones, interrogantes y propuestas. Con un mayor conocimiento acerca de las preferencias de aprendizaje de los alumnos, con el desarrollo de la sensibilidad hacia la forma más adecuada para cada grupo escolar, el docente universitario puede brindar una formación más personalizada y una atención más respetuosa de las diversidades individuales, y también fomentar actitudes cooperativas y de mayor integración social.

Cuando el docente universitario organiza la enseñanza es necesario que privilegie la potenciación de la capacidad de aprender de los alumnos, en relación con la lógica de la propia disciplina. Esto significa enseñar desde opciones metodológicas fundamentadas en un coherente estilo de aprendizaje para promover procesos de pensamiento superior, procesos de pensamiento creativo y crítico del contenido cultural, desde la cosmovisión cristiana. Sólo de este modo la instrucción universitaria será formativa, es decir, causará la educación intelectual en el marco de la formación integral de la persona del estudiante.

El dinamismo de los jóvenes universitarios convoca al docente a trabajar interactivamente y en forma cooperativa. En la interacción tienen lugar acciones sucesivas y/o simultáneas entre dos o más personas, destacándose el valor de la comunicación interpersonal.

La participación de cada miembro en un grupo concreta una ocasión comunicativa en vistas de lograr un objetivo común.

La interacción directa de alumnos- profesor y alumnos entre sí requiere por parte del docente el seguimiento de los procesos que van realizando los estudiantes, y una intervención diferenciada, en relación con lo que cada uno necesite. Por ello habrá grupos que requieran más interacciones individuales y que permitan al profesor brindar ayudas específicas, y otros que necesiten más espacios para las interacciones basadas en la actividad conjunta de los alumnos entre sí.

La cooperación genera una forma de interacción centrada en el logro de objetivos comunes, beneficiosos para todos y para cada uno. La interacción positiva redundante en un fortalecimiento personal a la vez que en un mejor desarrollo e integración grupal, aumentando la autoestima y la capacidad de relaciones solidarias y comprometidas. El estímulo recíproco coopera para realizar el máximo esfuerzo académico por parte de los estudiantes.

En el aprendizaje cooperativo es necesario prevenir los riesgos propios de todo trabajo grupal, es decir, que sólo algunos miembros del grupo hagan la mayor parte del trabajo, o que los estudiantes menos hábiles queden apartados o ignorados por los demás. También es importante contribuir a que el grupo tome conciencia de su dinamismo, monitoree la calidad de su cooperación y reflexione sobre los posibles modos de mejorar, si es necesario.

Las estrategias de indagación suelen versar sobre un núcleo temático propuesto por el profesor o sugerido por el grupo estudiantil. Tiene el valor de la investigación personal, del

surgimiento de cuestionamientos que van conformando un ciclo o espiral de aprendizaje. Se pueden instrumentar con preguntas y problemas surgidos naturalmente o simulados.

El ciclo de la indagación inicia su proceso interrogador desde lo conocido por el alumno y se va abriendo hacia preguntas que permiten examinar una realidad desde diversas perspectivas. El diálogo que acompaña a la indagación posibilita distinguir las ideas nuevas, evitar o esclarecer confusiones, compartir lo aprendido, planificar nuevas búsquedas, etc.

El quid de la indagación no se halla tanto en la búsqueda o recogida de datos en torno a las preguntas sino en la reflexión que los estudiantes realicen acerca de lo investigado, y en las múltiples relaciones que puedan establecer entre los temas, como así también en las indagaciones complementarias que se originen.

La apoyatura del profesor puede cooperar a la organización de la información, a la utilización de técnicas complementarias para la búsqueda, o a la ampliación del contexto referencial que oriente las informaciones.

El desarrollo de la enseñanza universitaria hoy apela con frecuencia también al **estudio de casos**, es decir, a la selección de una porción de la realidad que permite ser analizada y cuestionada, posibilitando reflexiones, discernimientos, consultas, aplicación de conocimientos, formación de juicios valorativos, comprensión de puntos de vista, etc.

El caso propuesto, real o simulado, favorece la correlación con la vida y da sentido de realidad a la disciplina que se estudia al

promover la vivencia de hechos o situaciones que se pueden encontrar en el ejercicio profesional. Por ello, los casos constituyen un medio metodológico sumamente estimulante para la interacción de cuantos participan en la clase y para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La pericia docente en esta estrategia se juega en la formulación de las preguntas críticas y en la conducción de la discusión a través de la re-pregunta que estimula a los alumnos para hacer un análisis más agudo de la problemática.

Hay una cuarta estrategia metodológica muy apta para el alumno de hoy que se centra en el arte de la **resolución de problemas**. El problema encierra un estímulo para la búsqueda de una solución original apelando a un razonamiento cualitativo, lógico y causal.

Toda resolución de problemas coloca al alumno en la necesidad de comprender la cuestión, idear un plan resolutivo, ejecutar en plan y verificar los resultados. Sin duda que el valor de esta estrategia se halla en la deliberación intencionada, en la elección razonada de procedimientos que resultan controlados y evaluados en vistas del objetivo a lograr.

Cada profesor, en relación con el grupo de alumnos, puede promover el establecimiento de estrategias resolutorias personales o fomentar la cooperación para el hallazgo de la solución, o generar la discusión para el encuentro de respuestas alternativas. En todos los casos, este estilo de enseñanza se centra en el pensamiento reflexivo, en el monitoreo activo y evaluativo de los propios procesos cognitivos, en la habilidad para fijar una estrategia que

incluya los cursos de acción necesarios para arribar a una solución eficaz.

Hasta aquí, sólo se mencionaron algunas estrategias metodológicas oportunas para integrar en las aulas universitarias, por el valor didáctico que conlleva. A modo de **conclusión**, pensamos que el desafío de la formación docente y el desarrollo profesional de los profesores universitarios pasa por la necesidad de mejorar las actividades docentes, es decir, por lograr un trabajo en el aula con calidad didáctica creciente. Para ello sería altamente conveniente que la gestión de cada Universidad asuma el reto de organizar la formación pedagógico-didáctica de sus profesores como un modo concreto de contribuir a potencializar su capacidad de educar

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ACCIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA**

En las últimas décadas se observa un interés creciente por la profesionalidad docente, es decir, por la obtención de las competencias específicas para lograr acciones más eficaces y de mejor calidad. La acción docente universitaria requiere profesores que transiten por el proceso de aprender a enseñar a fin de realizar el valioso acto de enseñar a aprender a los alumnos.

El docente universitario debe cuidar la fiel transposición didáctica del saber a enseñar, al par que la coherencia de éste con la cosmovisión cristiana. Esto implica una selección consciente y cuidadosa de las estrategias metodológicas que lo ayudarán a enseñar con eficacia y que posibilitarán al alumno el aprendizaje con mayor facilidad.



La enseñanza estratégica del docente en el acto didáctico tiene un claro sentido relacional tanto respecto del alumno cuanto del contenido curricular, y la actuación elegida por el docente repercute en los otros elementos de la tríada didáctica. El docente estratégico participa al estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor, a fin de que progresivamente se vayan formando aprendices estratégicos.

Los procesos cognitivos se pueden desarrollar con las siguientes estrategias:

Estrategias de procesamiento de la información antes del estudio del contenido: Activación de los conocimientos previos; preguntas previas y formulación de propósitos; asociaciones de conceptos.

Estrategias de procesamiento de la información durante el estudio del contenido: Inferencias acerca del contenido; preguntas sobre lo aprendido.

Estrategias de procesamiento de la información después del estudio del contenido: Uso y aplicación de los organizadores gráficos; uso y aplicación de esquemas; construcción de resúmenes; aplicación de lectura crítica y analítica de los contenidos.

Lograr que los estudiantes pongan en marcha las llamadas estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada, así surgen propuestas como enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, ellas intentan formar a profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Existen diversos tipos de estrategias en el campo de la educación, así tenemos las estrategias de ensayo, de elaboración, de organización, de control de la comprensión, de planificación, de dirección y supervisión, de evaluación, afectivas y estrategias de aprendizaje.

Un aprendizaje eficaz es el que se logra con las siguientes actividades:

- Comprensión lectora.

- Identificar y subrayar las ideas principales.

- Hacer resúmenes.

- Expresión escrita y oral.

- Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar.

- Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, fórmulas....

- Realización de síntesis y esquemas.

- Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes.

- Realización de mapas conceptuales.

- Estrategias de aprendizaje más específicas de cada materia, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estrategias de resolución de problemas, pensamiento crítico).

- Cómo utilizar la biblioteca.

- Cómo organizar y archivar la información en el estudio.

- Cómo realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.

Por último decir, que se recomienda además:

Enseñar cómo se emplea la estrategia.

Cuando se puede usar.

## **FUNDAMENTO DIDÁCTICO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA:**

LALALEO (2000) cita a Peñaherrera (1998) y afirma:

***“El nuevo diseño curricular, en complementariedad, promueve una forma práctica de hacer educación, en cuanto constructivista, experiencial y conceptual. De esta manera adquiere máxima significación el PARADIGMA HOLÍSTICO, integral o total... “El docente mediador debe ayudar a que el alumno aprenda cómo se debe aprender contenidos, procedimientos valores”... Desde esta perspectiva la estructuración significativa de conocimientos y procedimientos más una experiencia de aprendizaje individual y/o grupal contextualizada surge la motivación y el interés que facilitará la formación de nuevos comportamientos actitudes y valores. (p.23)***

ONTORIA (2006) toma el pensamiento de Ausubel acerca del aprendizaje significativo y señala:

***Para que pueda producirse el proceso de construcción significativa de conocimientos se señalan condiciones atendiendo al material de información y al sujeto del aprendizaje. Respecto al material de información indican que debe poseer una organización interna, es decir, que exista una organización lógica que permita la conexión conceptual en la información para poder entresacar el significado.***

***Respecto al sujeto de aprendizaje es necesario que quiera aprender, es decir, que haya una disposición favorable o positiva para aprender. (p.61)***

CARRIAZO (2009) recoge el pensamiento de Mena y resume aspectos del currículum:

**Contexto social:** *La ciencia especialmente la Psicología, reconoce que para el aprendizaje es necesario tener en cuenta al ser que aprende.*

**Autores:** *Piaget, Ausubel, Bruner, Gagné y Vigotsky.*

**Principios:**

- *Valoración del sujeto.*
- *El individuo es el que construye el conocimiento por sí mismo (no se enseña, se aprende).*
- *El desarrollo es anterior al aprendizaje y su condición única.*

**Rol del docente:** *Preparador de las actividades y experiencias para los estudiantes.*

**Rol del estudiante:** *Actor y evaluador de su aprendizaje.*

**Propósito:** *Formar para la vida.*

**Contenido:**

- *Destrezas (saber hacer)*
- *Procedimientos*
- *Procesos mentales (observar, buscar información, analizar, clasificar, etc.)*
- *Responder a los intereses del estudia.*

**Secuencia:**

- *De lo más cercano a lo más lejano.*
- *Flexible, no hay una secuencia: todo se conoce integralmente.*

**Metodología:**

- *Activismo*
- *Aprendizaje por descubrimiento y solución de problemas.*
- *Actividades de invención, experimentación e investigación.*
- *Inmersión en la realidad.*

**Recursos:**

- *Vida real.*

- **Laboratorio, estudio de campo e investigación.**

**Evaluación:**

- **Todo es válido y correcto.**
- **Se evalúan procedimientos (portafolio).**
- **De acuerdo al ritmo de cada estudiante.(p.37-38)**

CREAMER (2010) menciona los elementos del pensamiento crítico y sostiene que de acuerdo a Paul y Elder, investigadores del Critical Thinking Organization, este proceso está basado en ocho elementos del pensamiento:

- **Propósito del pensamiento (meta, objetivo)**
- **Pregunta en cuestión (problema, asunto)**
- **Información (datos, hechos, observaciones y experiencias)**
- **Interpretación e inferencia (conclusiones, soluciones)**
- **Conceptos (teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios y modelos)**
- **Supuestos(presuposiciones, lo que se acepta como dados)**
- **Implicaciones y consecuencias.**
- **Puntos de vista (marco de referencia, perspectiva y orientación) (p.9)**

## **CONCEPCIÓN SOCIAL DEL CONSTRUCTIVISMO Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

CARRIAZO (2009) cita el fundamento educativo del constructivismo que plantea Soledad Mena Andrade y reafirma lo siguiente:

***El constructivismo aparece en el momento en que la ciencia, especialmente la psicología, reconoce que para el aprendizaje es importante tomar en cuenta a la persona que aprende.***

***Esta valoración del sujeto que aprende la inició Piaget en sus trabajos sobre epistemología y psicología genética en 1940, se volvieron populares a partir de la década de los 60 y actualmente***

***inspiran las corrientes de pensamiento que marcan la educación.***

CARRIAZO (2009) cita además los fundamentos de Coll y expresa:

***Muchos docentes desconocen que el constructivismo no es un modelo único, sino que existen varios constructivismos o enfoques constructivistas en educación. Entre todas estas variantes, César Coll señala que se puede distinguir tres tipos:***

- ***Constructivismo cognitivo: Es la versión más difundida. Se basa en la psicología y epistemología genética de Piaget.***
- ***Constructivismo de orientación sociocultural: Está influenciado por las ideas de Vigotsky.***
- ***Constructivismo vinculado al construccionismo social y a los enfoques postmodernos de la Psicología: Sitúa el conocimiento y las funciones psicológicas en general en el uso del lenguaje y en las prácticas lingüísticas y discursivas.(p.30)***

BEAS y otros (2006) manifiestan:

***En el pensamiento de buena calidad se reconocen, al menos, tres características: que sea crítico, capaz de procesar y reelaborar la información que recibe, de modo de disponer de una buena base de sustentación de sus propias creencias; creativo, es decir, generador de ideas alternativas, de soluciones nuevas y originales, y metacognitivo, o sea, estar capacitado para reflexionar sobre sí mismo, para recibir sus propios procesos de pensamiento como objeto de examen.(p.15)***

MAYA (2004) acerca del constructivismo indica: *“El conocimiento lo construye el propio sujeto, y para que éste se comporte*

*constructivamente es porque “posee una estructura cognitiva previa que es tan avanzada o compleja como la que debe adquirir”. (p.11)*

CARRASCO (2004) expresa al respecto:

***El pensamiento crítico es examinar meticulosamente si nuestros conocimientos se adecuan a esa verdad y a ese bien objetivos, o lo que es igual, el saber discernir en qué medida verdad subjetiva coincide con la verdad objetiva que refleja la realidad, y por lo tanto qué medida es o no errónea; de ahí que el desarrollo del pensamiento crítico constituya una de las grandes metas de la Educación personalizada. Esta forma de actuar nos lleva a tener criterio propio (de cada uno, personal), que constituye la mejor arma que tenemos para evitar todo tipo de manipulación de las ideas. (p.72)***

LALALEO (2000) manifiesta:

***Las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones conscientes e intencionadas en las cuales el alumno elige y ejecuta de manera coordinada los necesarios procesos para cumplir con determinada demanda de aprendizaje.***

***El estudiante es competente para utilizar una estrategia de aprendizaje cuando es capaz de ajustar lo que piensa y hace, a las exigencias de la actividad de aprendizaje y, a las circunstancias que producen dicha demanda. (p. 13-14)***

La contribución de Vigotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación intergrupo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

De acuerdo a estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.



- Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo reúne las siguientes características:

- Interdependencia positiva.
- Introducción cara a cara.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

ONTORIA (2006) reafirma lo expuesto por Dilts y Epstein al establece:

***El mayor desafío ante cualquier proceso de enseñanza o información es conseguir que el estudiante:***

- ***Quiera aprender las habilidades definidas,***
- ***Aprende cómo aplicar estas habilidades y estrategias de forma pragmática y eficaz,***
- ***Tenga una oportunidad para practicarlas cada vez más en contextos hasta convertirlos en parte de su comportamiento. (p.61)***

CARRIAZO (2009) cita el trabajo de Mena y remarca: “Vigotsky propone una concepción social del aprendizaje y la importancia del rol de la mediación. Los constructivistas interpretan la teoría vigotskiana cuando afirman que la realidad es un constructo social y no individual”. (p.31)

CREAMER (2010) reconoce la importancia del pensamiento crítico y enuncia:

***El pensamiento crítico implica el mejoramiento de la calidad de nuestras reflexiones y es fundamental tanto para el desarrollo personal como profesional. El máximo beneficio del pensamiento crítico es la libertad que nos proporciona; la libertad de cuestionar y tomar nuestras propias decisiones basadas en lo que nos conviene como individuos y sociedad, sin dejar que nos influencien personas o publicidades que nos manipulan imponiendo sus puntos de vista para alcanzar sus propis fines. Por tanto, su desarrollo es indispensable para formar personas éticas acostumbradas a reflexionar sus decisiones y a clarificar sus valores. (p.7)***

## **FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Las fuentes de la legislación que permiten la investigación, elaboración y aplicación de un proyecto educativo factible estipulan los siguientes lineamientos legales:

- **Constitución de la República del Ecuador (RO 449:20-oct.2008)**

La Constitución es la base de la legislación educativa, constituye un conjunto de normas fundamentales del Estado, que regulan las funciones de su gobierno determinando obligaciones y derechos de los ciudadanos. Así en el **TÍTULO II “DERECHOS”, CAPÍTULO II “DERECHOS DEL BUEN VIVIR”, Sección 5ª. Educación, artículo 26, determina el “Derecho a la Educación”** y expresa lo siguiente:

*“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la*

*intervención estatal, garantía de la igualdad y de la inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. **Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.***

El artículo 27 de la misma Carta Fundamental decreta las “Directrices de la educación” y especifica lo siguiente:

*“La educación se **centrará en el ser humano** y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, **de calidad y calidez**; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; **estimulará el sentido crítico**, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y **capacidades para crear y trabajar**”.*

- **LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Ley No. 16. RO/ 77 de 15 de Mayo del 2000**, Capítulo I DE LA CONSTITUCIÓN, FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR reafirma lo establecido en la Constitución bajo los siguientes preceptos jurídicos:

**Art. 2.- Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, esencialmente pluralistas, están abiertas a todas las corrientes y formas del pensamiento universal expuestas de manera científica. Dirigen su actividad a la formación integral del ser humano para contribuir al desarrollo del país y al logro de la justicia social, al fortalecimiento de la identidad nacional en el contexto pluricultural del país, a la afirmación de la**

*democracia, la paz, los derechos humanos, la integración latinoamericana y la defensa y protección del medio ambiente.*

*Les corresponde producir propuestas y planteamientos para buscar la solución de los problemas del país; propiciar el diálogo entre las culturas nacionales y de éstas con la cultura universal, la difusión y el fortalecimiento de sus valores en la sociedad ecuatoriana, la formación profesional, técnica y científica y la contribución para lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria, en colaboración con los organismos del Estado y la sociedad.*

*Los centros de educación superior son comunidades de autoridades, personal académico, estudiantes, empleados y trabajadores.*

*Es incompatible con los principios de la educación superior toda forma de violencia, intolerancia y discriminación. Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior adoptarán políticas y mecanismos específicos para promover y garantizar una participación equitativa de las mujeres en todos sus niveles e instancias.*

*Art. 3.- Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, en sus diferentes niveles, tienen los siguientes objetivos y estrategias fundamentales:*

***a) Formar, capacitar, especializar y actualizar a estudiantes y profesionales en los niveles de pregrado y posgrado, en las diversas especialidades y modalidades;***

***b) Preparar a profesionales y líderes con pensamiento crítico y conciencia social, de manera que contribuyan eficazmente al mejoramiento de la producción intelectual y de bienes y servicios, de acuerdo con las necesidades presentes y futuras de la sociedad y la planificación del Estado, privilegiando la diversidad en la oferta académica para propiciar una oportuna inserción de los profesionales en el mercado ocupacional;***

*c) Ofrecer una formación científica y humanística del más alto nivel académico, respetuosa de los derechos humanos, de la equidad de género y del medio ambiente, que permita a los estudiantes contribuir al desarrollo humano del país y a una plena realización profesional y personal;*

***d) Propiciar que sus establecimientos sean centros de investigación científica y tecnológica, para fomentar y ejecutar programas de investigación en los campos de la ciencia, la tecnología, las artes, las humanidades y los conocimientos ancestrales;***

***e) Desarrollar sus actividades de investigación científica en armonía con la legislación nacional de ciencia y tecnología y la Ley de Propiedad Intelectual;***

***f) Realizar actividades de extensión orientadas a vincular su trabajo académico con todos los sectores de la sociedad, sirviéndola mediante programas de apoyo a la comunidad, a través de consultorías, asesorías, investigaciones, estudios, capacitación u otros medios;***

- **ESTATUTO ORGÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. Capítulo II. Fines: Artículo 2. La Universidad de Guayaquil tiene los siguientes fines:**

c) La orientación de las políticas culturales específicamente científico-tecnológicas que permiten la defensa, conservación, transmisión, difusión y desarrollo del patrimonio cultural, natural y universal.

d) El fortalecimiento de la capacidad nacional de asimilar y crear ciencia y tecnología para ponerlas al servicio del pueblo ecuatoriano y sus afanes de progreso.

- **Capítulo IV. Funciones de la Universidad: Artículo 4. De acuerdo con los fines y objetivos que se propone, la Universidad cumplirá las siguientes funciones:**

a) La enseñanza en las diversas áreas del conocimiento para formar profesionales, investigadores y técnicos altamente capacitados con claro sentido de sensibilidad y responsabilidad social.

b) La investigación que permita el conocimiento de la realidad nacional y la creación de ciencia y tecnología, capaces de dar solución a los problemas del país.

## **PREGUNTAS A CONTESTARSE**

En la búsqueda de soluciones al problema formulado es recomendable establecer **preguntas directrices** que permitan la sistematización del problema en estudio tales como:

¿Cómo aprenden los estudiantes de educación superior en el siglo XXI?

¿Cómo se desarrolla el pensamiento crítico en las aulas universitarias?

¿Qué relación existe entre los procesos de aprendizaje en educación superior y el desarrollo del pensamiento crítico?

¿Qué teorías andragógicas fundamentan las estrategias metodológicas constructivistas?

¿Por qué los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación deben desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes?

## **DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

El marco conceptual del presente trabajo de grado lo componen los siguientes términos:

**Abstraer:** Separar mentalmente determinadas propiedades y cualidades de un objeto o fenómeno para ser examinadas sin tener en consideración sus restantes relaciones y propiedades.

**Analizar:** Descomposición mental del todo en sus partes o elementos más simples, así como la reproducción de las relaciones de dichas partes, elementos y propiedades.

**Analogía.-** Estrategia de enseñanza que consiste en establecer una comparación entre la información nueva a aprender (casi siempre de mayor nivel de abstracción y complejidad) con otra información conocida (familiar y más concreta para el aprendiz), para facilitar el aprendizaje y la comprensión de la primera. Las analogías también pueden ser estrategias de aprendizaje si es el alumno quien las origina y las elabora.

**Aplicar:** Operación lógica de gran complejidad que exige el dominio previo de un amplio sistema de conocimientos para poder enriquecerlo durante su utilización en la explicación de situaciones nuevas.

**Aprendizaje cooperativo.-** Situación de aprendizaje en la cual los participantes establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando maximizar tanto su aprendizaje como el de los otros. Se sustenta en el concepto de interdependencia positiva: “Todos para uno y uno para todos”.

**Aprendizaje estratégico.-** Se refiere al aprendizaje autorregulado que se realiza de manera intencionada e inteligente. Conjunta procesos cognitivos, metacognitivos y afectivo-motivacionales que se estructuran de manera armónica en función de contextos y demandas de aprendizaje.

**Aprendizaje significativo.-** Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

**Argumentar:** Operación lógica en la que se determina la fundamentación de un juicio o razonamiento de partida, mediante el establecimiento de relaciones entre otros conceptos y juicios conocidos anteriormente.

**Caracterizar:** Es una operación en la que se establece una comparación con otros objetos de su clase y de otras para así seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos.

**Clasificar:** Distribución de los objetos o fenómenos individuales en el correspondiente género o clase, es decir presentar las características, nexos y relaciones esenciales y generales de los objetos y fenómenos según un criterio adoptado para la clasificación,



**Constructivismo.-** Confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y del aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio. Algunos autores constructivistas se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos en los procesos de autoestructuración (por ejemplo, el constructivismo psicogenético de Jean Piaget); pero para otros el foco de interés se ubica en la reconstrucción de los saberes culturales y en el desarrollo de dominios de origen social (por ejemplo el constructivismo social de L. Vigotsky y la escuela sociocultural o sociohistórica).

**Comparar:** Establecimiento mental de analogías y diferencias entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva que sirve para descubrir lo principal y lo secundario en los objetos.

**Composición de textos.-** Proceso cognitivo complejo que consiste en textualizar ideas, pensamientos y afectos en un discurso coherente, dentro de un contexto comunicativo determinado. Implica aspectos estructurales (actividades de planificación, textualización, revisión) y funcionales (saber qué, a quién, cómo, cuándo, por qué y para qué escribir).

**Comprensión de textos.-** Proceso cognitivo complejo de carácter constructivo e interactivo, donde influyen de manera importante características del lector, del texto y del. Contexto donde ocurre.

**Criticar:** Forma lógica de organización de hechos, razonamientos y argumentos que se contrapongan a un juicio y teoría de partida, objeto de crítica.

**Definir:** Operación por medio de la cual se distinguen las características esenciales de objeto o fenómeno y se enuncian en formas de un concepto.

**Demostrar:** Proceso mental de búsqueda e interrelación lógica de hechos, conocimientos, argumentos y valoraciones que permita fundamentar la veracidad o falsedad de un juicio de partida

**Describir:** Operación lógica en la que se enumeran y relacionan las características o elementos que se aprecian en el objeto de descripción, es decir, es la verbalización de lo percibido.

**Determinar lo esencial:** Determinar las facetas que son inherentes a cada objeto de la realidad, precisar sus propiedades más estables, que lo diferencian del resto, lo que si cambia da lugar a la aparición de un objeto distinto.

**Discusión guiada.-** Como estrategia de enseñanza consiste en un intercambio de ideas entre profesor y alumnos acerca de un tema determinado. Por lo común, es originada por el enseñante y se utiliza como estrategia de enseñanza preinstruccional para activar y/o generar conocimientos previos pertinentes.

**Enseñanza recíproca.-** Propuesta pedagógica basada en el aprendizaje guiado y cooperativo. Se basa en la promoción de zonas de construcción colectiva, como producto de las interacciones y diálogos ocurridos en las sesiones que la componen. Si bien se utilizó en sus inicios esencialmente en el dominio del aprendizaje de las estrategias de lectura, se ha probado y extendido su aplicación a otros dominios como la escritura, las matemáticas y las ciencias naturales.

**Esquemas.-** Abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de los objetos, hechos y conceptos, y de interrelaciones que se dan entre estos.

**Estrategias autorreguladoras.-** Estrategias de alto nivel que permiten regular procesos de aprendizaje y de solución de problemas. Dentro de este rubro se consideran los siguientes: identificación de la meta de aprendizaje, planificación, supervisión y evaluación.

**Estrategias de apoyo.-** Estrategias de administración de recursos que también llegan a ubicarse en el plano motivacional-afectivo. Su misión consiste en mantener un estado mental y/o un contexto de aprendizaje aplicados para la aplicación de operaciones o estrategias de aprendizaje. Se dirigen, por ejemplo, a mantener la concentración, reducir, la ansiedad, administrar tiempo de estudio, mantener la atención, etc.

**Estrategias de aprendizaje.-**Procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

**Estrategias de enseñanza.-** Procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse en uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructivista de los alumnos.

**Estructura cognitiva.-**Integra los esquemas de conocimiento que construyen los individuos; se compone de conceptos, hechos y proposiciones organizados jerárquicamente, de manera que existe información que es menos inclusiva (subordinada), la cual es subsumida o integrada por información más exclusiva (supraordinada).

**Explicar:** Ordenamiento lógico de conocimientos (hechos, conceptos, leyes, experiencias, etc.) acerca de un objeto, fenómeno o proceso determinado, de modo que exprese las relaciones entre todas sus características conocidas.

**Formación docente.-** Proceso orientado al desarrollo profesional y personal del profesorado, debiendo abarcar los planos conceptual (de la adquisición y profundización de un marco teórico-conceptual sobre los procesos educativos que ocurren en su aula), reflexivo (de la reflexivo crítica en y sobre su propia práctica docente) y práctico (que conduce a la generación de prácticas alternativas e innovadoras a su labor docente).

**Generalizar:** Es una operación lógica en la que se unifican mentalmente las características, cualidades y propiedades que son comunes a un grupo de objetos y fenómenos, lo cual sirve de base para la formulación de conceptos, leyes y principios.

**Grupo.-** Colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen una influencia recíproca que implica intercambios mutuos en una interacción comunicativa, donde se intercambian señales (palabras, gestos, imágenes, textos) entre dichas personas de manera continua en un periodo determinado, y cada miembro puede afectar potencialmente a los otros en sus conductas, creencias, valores, conocimientos u opiniones.

**Identificar:** Operación mediante la cual se determinan los rasgos que caracterizan a un objeto o fenómeno y sobre esa base se descubre su pertenencia a la extensión de un concepto o ley de las conocidas.

**Ilustrar:** Revelar, a través de las características y propiedades concretas de un objeto, fenómeno o proceso, los principios, conceptos o leyes teóricas de una ciencias dada.

**Ilustraciones.-** Recursos pictóricos que sirven para representar relaciones espaciales de tipo reproductivo sobre objetos, conceptos, procedimientos y procesos. Como estrategias de enseñanza pueden distinguirse diversos tipos y generalmente sirven para apoyar los procesos de codificación de la información para aprender.

**Interpretar:** Proceso mediante el cual se descubren los elementos, relaciones o razonamientos que existen en un estudio como vía para obtener el significado de la información que el aporta.

**Mapas conceptuales.-** Recursos gráficos que permiten visualizar las relaciones entre conceptos y explicaciones (proposiciones) sobre una temática o campo de conocimiento declarativo particular.

**Metacognición.-** Conocimiento sobre los procesos y los productos de nuestro conocimiento. Es de naturaleza estable, constatable, falible y de aparición relativamente tardía en el desarrollo. Pueden distinguirse dos aspectos: el relativo a las variables persona, tarea y estrategia, y el relativo a las experiencias metacognitivas.

**Metacurrículo.-** Acciones educativas deliberadas y planeadas que se encaminan a dotar a los alumnos de habilidades que les permitan aprender a aprender significativamente en cada curso y en vinculación con las áreas de contenido o dominios conceptuales específicos. Incluye aspectos como habilidades cognitivas y de pensamiento, aprendizaje estratégico, estrategias afectivas y motivacionales de apoyo, repertorios autorregulatorios, habilidades personales e interpersonales, así como habilidades instrumentales (redacción, expresión oral y escrita, búsqueda y análisis de información autorizada, manejo de segundo idioma, etc.).

**Metas de aprendizaje.-** Llamadas también metas de dominio o de involucramiento con la tarea, donde los alumnos manifiestan un genuino interés por aprender.

**Motivación.-** Se deriva del vocablo moveré que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para actuar. Es un factor cognitivo afectivo que determina los actos volitivos de los sujetos. En el plano pedagógico se relaciona con la posibilidad de estimular la voluntad, interés y esfuerzo por el aprendizaje.

**Observar:** Percepción sistémica, premeditada y planificada que se realiza en determinado período de tiempo, tiene como objetivo estudiar minuciosamente el curso de los objetos y fenómenos según un plan previamente elaborado, permite determinar las particularidades esenciales del fenómeno de estudio.

**Ordenar:** Se organiza el objeto de estudio a partir de un criterio lógico o cronológico.

**Organizadores gráficos.-** con estrategias de enseñanza son todos los recursos viso-espaciales que el agente de enseñanza utiliza para apoyar la comunicación de la estructura lógica de la información que va a aprenderse. Si son elaborados por los aprendices funcionan como estrategias para mejorar su propio aprendizaje. Se incluyen aquí a cuadros, llaves, diagramas, organizadores textuales, etc.

**Organizadores textuales.-** Representaciones gráficas de la superestructura de los textos. Pueden utilizarse como estrategias de aprendizaje.

**Participación guiada.-** Situación de enseñanza-aprendizaje donde la intervención del docente-experto se caracteriza por: proporcionar al alumno-novato un puente entre su conocimiento previo y el

nuevo; ofrecer una estructura de conjunto de la realización de la actividad o tarea; lograr el traspaso progresivo del control y la responsabilidad del profesor hacia el estudiante; mantener una intervención activa y comprometida de parte de ambos; la manifestación de formas de interacción no simétricas, en la que el experto funge como tutor del novato.

**Pensamiento del profesor.-** Se refiere a las representaciones o pensamiento didáctico espontáneo del profesor (creencias, teorías implícitas, pensamiento práctico). Involucra tanto el conocimiento académico-profesional como los conocimientos culturales y las experiencias sociales del profesorado, y ejerce una importante función de mediación en la intervención y práctica de la docencia. Se considera que debe ser punto de partida de todo proceso de formación docente.

**Portafolios.-** Instrumento de evaluación que consiste en realizar una agrupación de trabajos o productos de aprendizaje durante un ciclo educativo determinado. La evaluación de portafolios permite una evaluación de los procesos y de los productos del aprendizaje en su evolución diacrónica. Igualmente, permite la reflexión conjunta docente-alumno sobre los productos incluidos y sobre los aprendizajes logrados.

**Procesamiento profundo.-** El procesamiento que se centra en los aspectos sustantivos de un mensaje visual, oral o escrito. En el procesamiento profundo de la información están involucrados de manera importante los esquemas y las estrategias (de alto nivel) del aprendiz, los cuales permiten dar un tratamiento conceptual y semántico al mensaje.

**Profesor constructivista.-** Profesor reflexivo que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus

alumnos, al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento. Promueve el aprendizaje significativo y presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos.

**Puente cognitivo.-** Ideas, conceptos que permiten enlazar la estructura cognitiva con los contenidos por aprender, de manera tal que orientan al alumno de forma regulada a detectar las ideas fundamentales, organizarlas e integrarlas significativamente en su estructura de conocimientos.

**Razonar:** Forma de pensar que permite deducir nuevos conocimientos a partir de otros establecidos anteriormente, es un proceso de mediatización y deducción de juicios, integrado por un sistema de conocimientos.

**Reflexión.-** Actividad dinámica que realiza el aprendiz para elaborar inferencias o conclusiones sobre las acciones de aprendizaje realizadas, ya sea durante ellas o al término de las mismas. Juega un papel importante en la atribución de sentido del aprendizaje logrado y en el establecimiento de los enlaces entre el conocimiento metacognitivo y las acciones autorreguladoras.

**Relacionar:** Operación lógica mediante la cual se descubre los nexos de determinación, dependencia, coexistencia u oposición existente entre dos o más objetos, fenómenos o procesos.

**Relatar:** Exposición lógica y coherente de un argumento que sirve de hilo conductor, enriquecido con un contenido concreto acerca de hechos, personajes, épocas, etc., debiendo caracterizarse por su veracidad, colorido y concreción.

**Sintetizar:** Es la integridad mental, la reproducción del todo por la unión de sus partes y conexiones, o sea la combinación mental de



sus cualidades, características, propiedades, etc, lo que trae como resultado la reunificación del todo.

**Señalizaciones.-** Como estrategias de enseñanza son toda clase de señales o avisos que son utilizados por el agente instruccional para facilitar el aprendizaje y la comprensión de un discurso oral o escrito. Generalmente no añaden información al discurso donde se utilizan, más bien orientan al aprendiz sobre la información más relevante del mismo sobre la forma de organización que el discurso posee.

**Texto.-** Vehículo o instrumento sociocultural que transmite significados y que posee una estructura discursiva (cohesividad, coherencia, superestructura, género). Un texto es por definición dialógico, polifónico (si incluye la voz del autor y otras voces) e intertextual (un texto se elabora con respecto a otros a los que alude), y forma parte de un contexto y comunidad culturales.

**Texto base.-** procesamiento lingüístico-proposicional que se hace de un discurso escrito; incluye la elaboración de la microestructura y la macroestructura de dicho discurso. En la construcción del texto base, se integran pocas inferencias basadas en el conocimiento previo del lector; es decir, sólo se integran las llamadas “inferencias-puente”.

**Valorar:** Implica determinar la trascendencia de un objeto o proceso a partir del conocimiento de sus cualidades, y de la confrontación posterior de estas con ciertos criterios o puntos de vista del sujeto.

**Zona de desarrollo próximo (ZDP).-** Permite establecer la existencia de un límite inferior dado por el nivel de ejecución que logra el alumno que trabaja independientemente y sin ayuda; mientras que existe un límite superior al que el alumno puede

acceder de forma progresiva con ayuda de un docente capacitado o un compañero más avanzado.

## **VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN**

Roberto Hernández Sampieri (2006), en su texto de Metodología de la Investigación, cuarta edición, define qué es una variable y expresa lo siguiente:

*“Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse”.*

César Augusto Bernal (2006), en su libro de Metodología de la Investigación, segunda edición, cita lo siguiente:

*De acuerdo con Rojas Soriano, una variable “es una característica, atributo, propiedad o cualidad que puede estar o no presente en los individuos, grupos o sociedades; puede presentarse en matices o modalidades diferentes o en grados, magnitudes o medidas distintas a lo largo de un continuum”.*

Existen diversos tipos de variables. El problema de investigación plantea dos variables:

Variable Independiente y variable dependiente.

César Augusto Bernal (2006), define las variables citas de la siguiente manera:

*Se denomina variable independiente a todo aquel aspecto, hecho, situación, rasgo, etcétera, que se considera como la “causa de” en una relación entre variables.*

*Se conoce como variable dependiente al “resultado” o “efecto” producido por la acción de la variable independiente.*

Tamayo (2006) en su “Diccionario de la Investigación Científica” define los términos dimensiones e indicadores de las variables de la siguiente forma:

***Dimensiones (de la variable): Aspectos discernibles de una variable, a fin de indicar su propiedad de ser parte de una totalidad mayor y que generalmente se enumera en la definición de la variable.***

***Indicadores (de variable): Se denomina indicador a la definición que se hace en términos de variables empíricas de las variables teóricas contenidas en una hipótesis. Constituyen las subdimensiones de las variables y se componen de ítems (medida del indicio o indicador de la realidad que se quiere conocer).***

Así se puede definir en el presente proyectos las siguientes variables, dimensiones e indicadores:

**VARIABLE INDEPENDIENTE: Procesos de aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico** de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil (causa). Es necesario recordar que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Se puede definir el desarrollo del pensamiento

crítico como la habilidad de un pensador de tomar control de su propio pensamiento. Ello requiere que el pensador desarrolle buenos criterios y estándares para analizar y revisar su propio pensamiento y para rutinariamente utilizar estos criterios para mejorar la calidad de su pensamiento. Se analizará las siguientes dimensiones: El Constructivismo: Fundamento filosófico y psicológico, La construcción del conocimiento (fundamento andragógico y social) y la teoría del pensamiento. Los indicadores a considerar son los siguientes: Diagnóstico, procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, proceso de aprendizaje constructivista, procesos de enseñanza de los docentes de la Facultad de Filosofía, estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje constructivistas, destrezas de profundización del conocimiento y desarrollo del pensamiento crítico desde las aulas universitarias.

**VARIABLE DEPENDIENTE: Guía de Estrategias Metodológicas con Enfoque Constructivista para los docentes (efecto).** El presente instrumento constituye un dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas que el aprendiz ha de poseer previamente y una serie de técnicas que se aplican en función de tareas a desarrollar. Las dimensiones que se considerarán son: Estrategias de motivación, estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje y estrategias de evaluación. Los indicadores previstos serían: Estrategias para el aprendizaje en gran grupo o grupos coloquiales, estrategias para el aprendizaje en equipos de trabajo y estrategias para el aprendizaje individual o autónomo.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Se llama diseño al plan o estrategia que se desarrollará para obtener la información que se requiere en una investigación. La definición del diseño de investigación está determinada por el tipo de investigación que va a realizarse, así en el proceso de la investigación del presente proyecto de trabajo de grado se utilizarán las siguientes modalidades de la investigación:

**DE CAMPO:** La investigación de campo se realizará en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil con los estudiantes y docentes de la modalidad presencial.

**BIBLIOGRÁFICA:** Se consultarán textos de autores afines con el modelo constructivista tales como: Alicia Costa, Frida Barriga, Josefina Beas Franco y otros, Ulber Benito, José Carrasco, Mercedes Carriazo, Monserrat Creamer, R. Fisher, Marco Lalaleo, E. Luchetti, Arnobio Maya, Antonio Medina, Antonio Ontoria. Rath y Hernán Rodríguez. En lo relacionado con temas de metodología de la investigación se consultará las obras de César Bernal, José Carrasco, Mario Tamayo, Roberto Hernández Sampieri y Edison Yépez.

**PROYECTO FACTIBLE:** El presente proyecto se aplicará en beneficio de estudiantes y docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, específicamente en el aspecto estratégico metodológico puesto que

se plantearán estrategias de motivación, de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación para ayudar al desarrollo del pensamiento crítico.

Así el tipo de investigación que se realizará es exploratoria, descriptiva, explicativa y de proyectos factibles.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

El presente proyecto de grado se aplicará en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, contando con una población aproximada de 400 docentes y 10,925 estudiantes de la modalidad presencial que suman una población total de 11,325 personas.

POBLACIÓN	NÚMERO
POBLACIÓN DE DOCENTES	400
POBLACIÓN DE ESTUDIANTES	10,925
POBLACIÓN TOTAL	11,325

Por contar con una población grande se trabajará con una muestra de docentes que serán los beneficiarios directo de la propuesta y se aplicará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{\dots}$$

$$(N-1) E^2 + 1$$

Donde

n= Tamaño de la muestra

N= Tamaño de la población

$E^2$  = Error máximo admisible (0.05)

MUESTRA	NÚMERO
MUESTRA DE DOCENTES	200

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>PROCESOS DE APRENDIZAJE</b> El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.</p>	<p>El constructivismo: Fundamento filosófico</p> <p>Fundamento psicológico</p>	<p>Diagnóstico</p> <p>Procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Filosofía</p> <p>Proceso de aprendizaje constructivista</p>
<p><b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO</b> Habilidad de un pensador de tomar control de su propio pensamiento. Ello requiere que el pensador desarrolle buenos criterios y estándares para analizar y revisar su propio pensamiento y para rutinariamente utilizar estos criterios para mejorar la calidad de su pensamiento</p>	<p>Fundamento pedagógico y social de la construcción del conocimiento</p> <p>Teoría del pensamiento</p>	<p>Procesos de enseñanza de los docentes de la Facultad de Filosofía</p> <p>Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje constructivistas</p> <p>Destrezas de profundización del conocimiento</p> <p>Desarrollo del pensamiento crítico desde las aulas universitarias</p>
<p><b>GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LOS DOCENTES</b> Dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas que el aprendiz ha de poseer previamente y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar.</p>	<p>Estrategias de motivación</p> <p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Estrategias de evaluación</p>	<p>Aprendizaje en gran grupo</p> <p>Aprendizaje en equipos de trabajo</p> <p>Aprendizaje Individual o Autónomo</p>

### Cuadro 1 Operacionalización de Variables

Elaborado: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

## **INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En la recolección de la información se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos respetivos:

### **Encuesta**

Es una de las técnicas de recolección de información más usadas. Se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas (Ver anexo 1)

### **Análisis de documentos**

Es una técnica basada en fichas bibliográficas que tienen como propósito analizar material impreso. Se usa para la elaboración del Marco Teórico del estudio.

### **Internet**

No existe duda sobre las posibilidades que hoy ofrece Internet como una técnica de obtener información; es más, se ha convertido en uno de los principales medios para recabar información.

## **PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

La metodología que se utilizará en el presente trabajo requiere de los métodos: analítico, sintético, inductivo, deductivo, de proyectos y de enseñanza para la comprensión. Entre las técnicas que apoyarán el trabajo científico tenemos la encuesta y el fichaje.

### **Método analítico**



Este método es un proceso cognoscitivo, que consiste en descomponer un objeto de estudio separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual

Método sintético

El método consiste en integrar los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad.

### RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos en la investigación serán procesados considerando los pasos que contiene el siguiente cronograma:

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
APROBACIÓN DEL TEMA		X																		
ELABORACIÓN DEL PROYECTO			X	X	X															
APROBACIÓN DEL PROYECTO						X	X	X	X	X	X									
ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS												X								
RECOLECCIÓN DE DATOS													X							
PROCESAMIENTO DE DATOS														X						
ANÁLISIS DE RESULTADOS															X					
ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES																X				
FORMULACIÓN DE PROPUESTA																X				
VALIDACIÓN DE PROPUESTA																	X			
REVISIÓN Y CORRECCIÓN																		X		
ELABORACIÓN DE INFORMES																			X	
PRESENTACIÓN DE INFORMES																				X

## **PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

Analizar los resultados implicará describir, interpretar y discutir los datos numéricos o gráficos que se dispone en los cuadros estadísticos resultantes del procesamiento de datos.

El análisis e interpretación se realizará considerando los contenidos del Marco Teórico y en relación con los objetivos, las variables, indicadores y las preguntas directrices de la investigación.

El producto del análisis constituirán las conclusiones que servirán de insumo para elaborar las conclusiones finales y las recomendaciones.

## **CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Para la elaboración y validación de la propuesta se construyó un guión de contenidos que contiene la propuesta y se explica la orientación científico - pedagógica bajo la cual fue formulada. La propuesta se validará con la técnica juicio de expertos. Los estudiantes de Maestría en Educación Superior cuentan con el apoyo académico y asesoría de expertos en educación superior con grado de Magíster que garantizan el trabajo del Instituto de Post Grado y Educación Continua de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

La presente propuesta recibirá la orientación de docentes de post grado, expertos en educación superior y con experiencia profesional en el campo de la didáctica.

- MSc. Elena Hurtares (especialista)
- MSc. Vicente Bermúdez Tello (asesor)

También se contará con el criterio profesional de los docentes de la Facultad de Filosofía, el mismo que será muy necesario en la etapa de diagnóstico.

Para la elaboración de la propuesta se considerará las políticas educativas nacionales e internacionales de Educación Superior. Además la propuesta está amparada en los fines y funciones de la Universidad de Guayaquil (Estatuto Orgánico: Art. 2 y 4 respectivamente).

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **INTERPRETACIÓN DE DATOS**

El cuestionario de encuesta se elaboró y validó con el criterio de los siguientes expertos en educación superior:(ver anexo 1).

- MSc. Rita Angélica Silva de Garcés.- Coordinadora Académica. Instituto de Post- Grado.-Universidad de Guayaquil.
- MSc. Gladys Aurora Ríos Cajas.-Coordinadora Académica. Instituto de Post- Grado.-Universidad de Guayaquil.
- MSc. José Fernando Zambrano García.-Subdirector del Departamento de Desarrollo Comunitario.-

El cuestionario contiene veinte preguntas diseñadas con la escala Likert, creada en 1932 por el psicólogo norteamericano Rensis Likert (1903-1981). La escala Likert es el instrumento más usado para medir actitudes, está compuesto por un conjunto de aseveraciones (ítems) ante las cuales las personas expresan su grado de acuerdo o desacuerdo o indecisión. Cada ítem (pregunta) tiene cinco opciones de respuesta: Muy de acuerdo (MA), De acuerdo (DA), Indiferente (I), En Desacuerdo (ED) y Muy en Desacuerdo (MD). No hay respuestas correctas o incorrectas.

Se solicitó la colaboración de los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación quienes con su experiencia y criterio ayudaron a medir las variables y a ratificar la propuesta del proyecto. El formato de la encuesta es el siguiente:



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE POST-GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

Encuestadora: \_\_\_\_\_

Encuesta: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Institución: Facultad Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

**Objetivo:** Conocer su opinión en relación a los Procesos de Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

N°	Preguntas	Opciones				
		1 MD	2 ED	3 I	4 DA	5 MA
1	¿Los procesos de aprendizaje ayudan a desarrollar el pensamiento crítico de sus estudiantes?					
2	¿Considera una buena estrategia fortalecer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?					
3	¿Los procesos de aprendizaje con enfoque constructivista permiten el desarrollo del pensamiento crítico?					
4	¿Está de acuerdo con el modelo andragógico constructivista?					
5	¿La facultad de Filosofía debería contar con aulas adecuadas que faciliten la discusión y el trabajo de los grupos coloquiales?					
6	¿Las clases deben iniciarse con estrategias de motivación que permitan al estudiante desarrollar habilidades del pensamiento?					
7	¿El desarrollo del pensamiento crítico depende de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se practiquen en el aula?					
8	¿El estudiante de la facultad de Filosofía debe fortalecer su pensamiento crítico desde las aulas universitarias?					
9	¿Para adquirir un buen nivel del pensamiento crítico los docentes de la facultad de Filosofía necesitan incorporar en sus clases estrategias de enseñanza constructivista?					
10	¿Ayuda a sus estudiantes a desarrollar destrezas de profundización del conocimiento?					
11	¿Es necesario que los docentes universitarios sean facilitadores del conocimiento y contribuyan al desarrollo de capacidades del pensamiento?					
12	¿El desarrollo del pensamiento crítico debe ser controlado con estrategias de evaluación?					
13	¿Los estudiantes deberían tener la habilidad de manejar información científica con facilidad?					
14	¿Para obtener un buen nivel del desarrollo del pensamiento crítico los programas de la facultad de Filosofía deberían considerar el método problémico?					
15	¿Considera positivo realizar comparaciones, abstracciones y análisis de perspectivas durante las horas de clase?					
16	¿Deberían los estudiantes fortalecer la habilidad de reconocer el valor de la opinión de los demás?					
17	¿Debería un estudiante universitario llegar a conclusiones lógicamente consistentes acerca de un tema?					
18	¿Los docentes de la Facultad de filosofía requieren de una guía de estrategias metodológicas con enfoque constructivista para fortalecer al desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes?					
19	¿Sus estudiantes aplican técnicas de trabajo individual que facilitan el trabajo autónomo, crítico y reflexivo?					
20	¿Sus estudiantes deben aprender con técnicas grupales?					

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

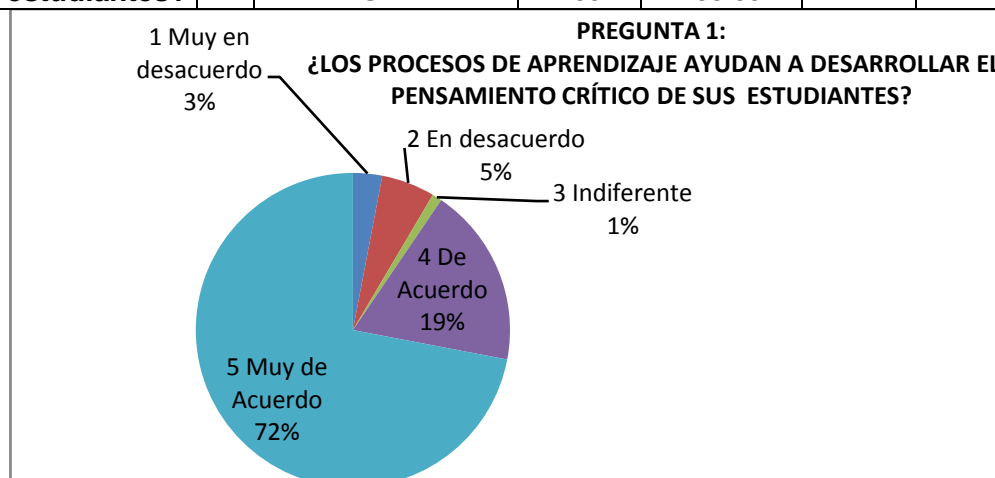
Al tabular cada uno de los ítems se logró apreciar lo siguiente:

- Se determinó las frecuencias absolutas simples de cada ítem y de cada alternativa de respuesta.
- Se calculó de las frecuencias relativas simples, con relación a las frecuencias absolutas simples.
- Se diseñó y elaboró un cuadro estadístico con los resultados anteriores.
- Se elaboró gráficos circulares para ayudar a la visualización de los datos.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN FUNCIÓN DE LAS INTERROGANTES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

CUADRO N° 2

Pregunta 1 ¿Los procesos de aprendizaje ayudan a desarrollar el pensamiento crítico de sus estudiantes?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
1	Muy en desacuerdo	6	3.00	6	3.00	
2	En desacuerdo	11	5.50	17	8.50	
3	Indiferente	2	1.00	19	9.50	
4	De Acuerdo	37	18.50	56	28.00	
5	Muy de Acuerdo	144	72.00	200	100.00	
	<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>			

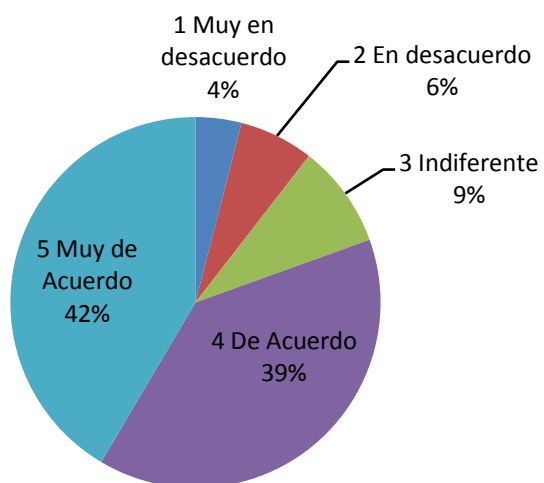


Fuente del investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010.

**CUADRO N° 3**

Pregunta 2: ¿Considera una buena estrategia fortalecer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	8	4.00	8	4.00
	2	En desacuerdo	13	6.50	21	10.50
	3	Indiferente	18	9.00	39	19.50
	4	De Acuerdo	78	39.00	117	58.50
	5	Muy de Acuerdo	83	41.50	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		

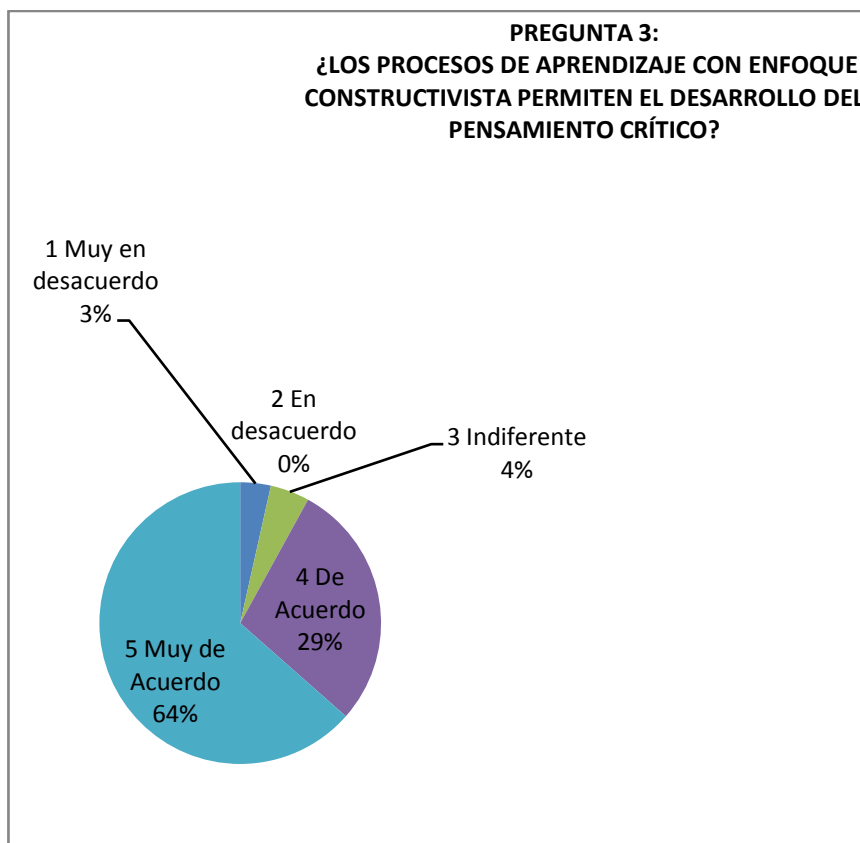
**PREGUNTA 2:  
¿ CONSIDERA UNA BUENA ESTRATEGIA FORTALECER EL NIVEL DE DESARROLLO DEL PESAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE FILOSOFÍA?**



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010.

**CUADRO N° 4**

PREGUNTA 3: ¿LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PERMITEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	7	3.50	7	3.50
	2	En desacuerdo	0	0.00	7	3.50
	3	Indiferente	9	4.50	16	8.00
	4	De Acuerdo	57	28.50	73	36.50
	5	Muy de Acuerdo	127	63.50	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		

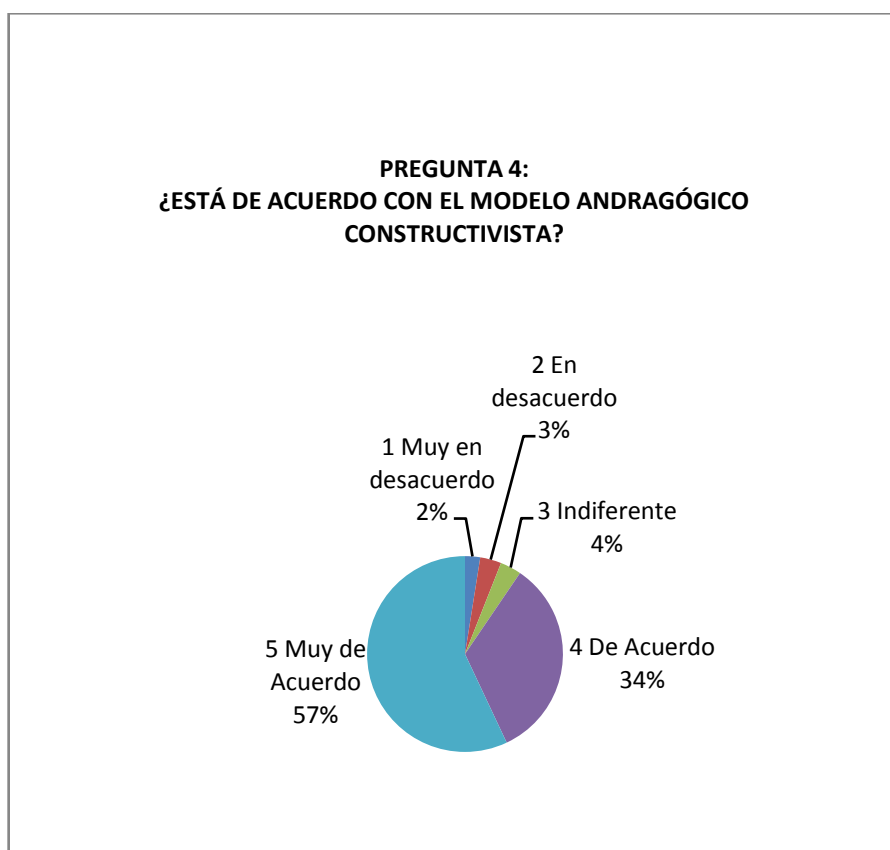


Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010



**CUADRO N° 5**

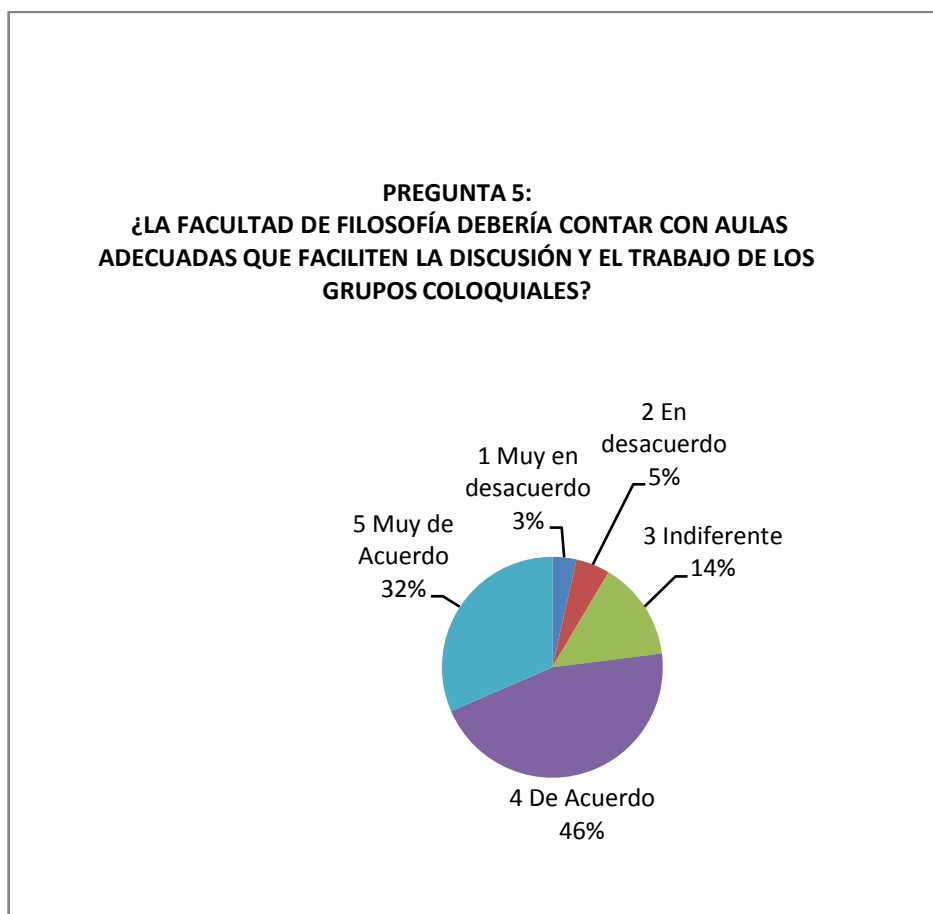
PREGUNTA 4: ¿ESTÁ DE ACUERDO CON EL MODELO ANDRAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	5	2.50	5	2.50
	2	En desacuerdo	7	3.50	12	6.00
	3	Indiferente	7	3.50	19	9.50
	4	De Acuerdo	67	33.50	86	43.00
	5	Muy de Acuerdo	114	57.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 6**

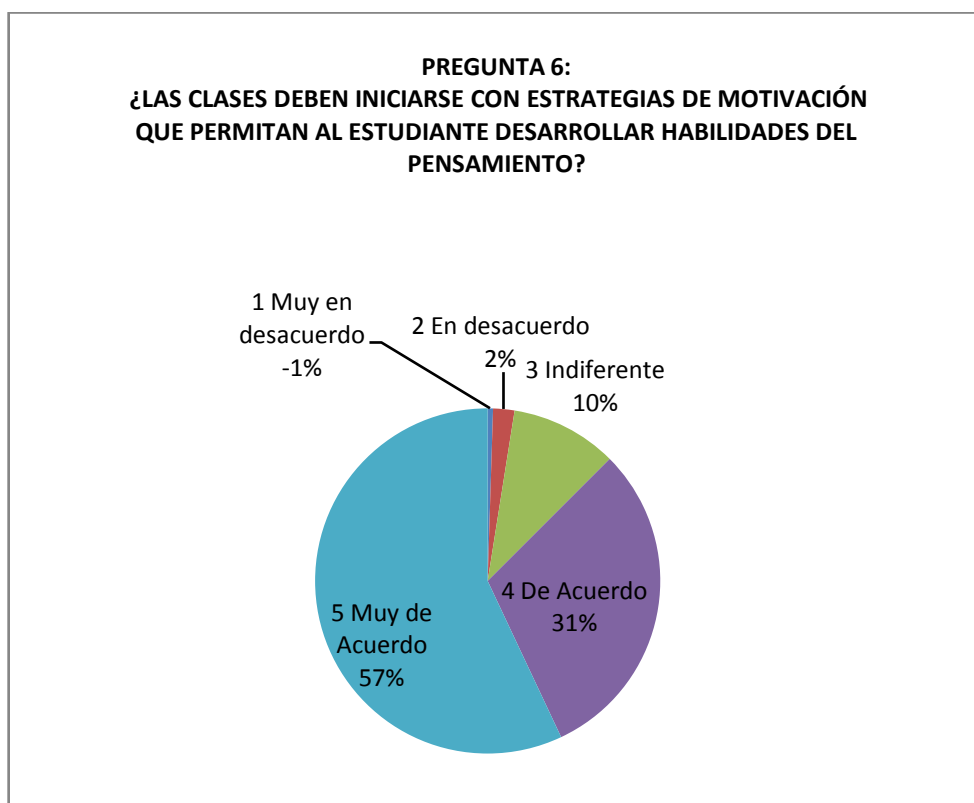
PREGUNTA 5: ¿LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DEBERÍA CONTAR CON AULAS ADECUADAS QUE FACILITEN LA DISCUSIÓN Y EL TRABAJO DE LOS GRUPOS COLOQUIALES?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	7	3.50	7	3.50
	2	En desacuerdo	10	5.00	17	8.50
	3	Indiferente	29	14.50	46	23.00
	4	De Acuerdo	91	45.50	137	68.50
	5	Muy de Acuerdo	63	31.50	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

## CUADRO N° 7

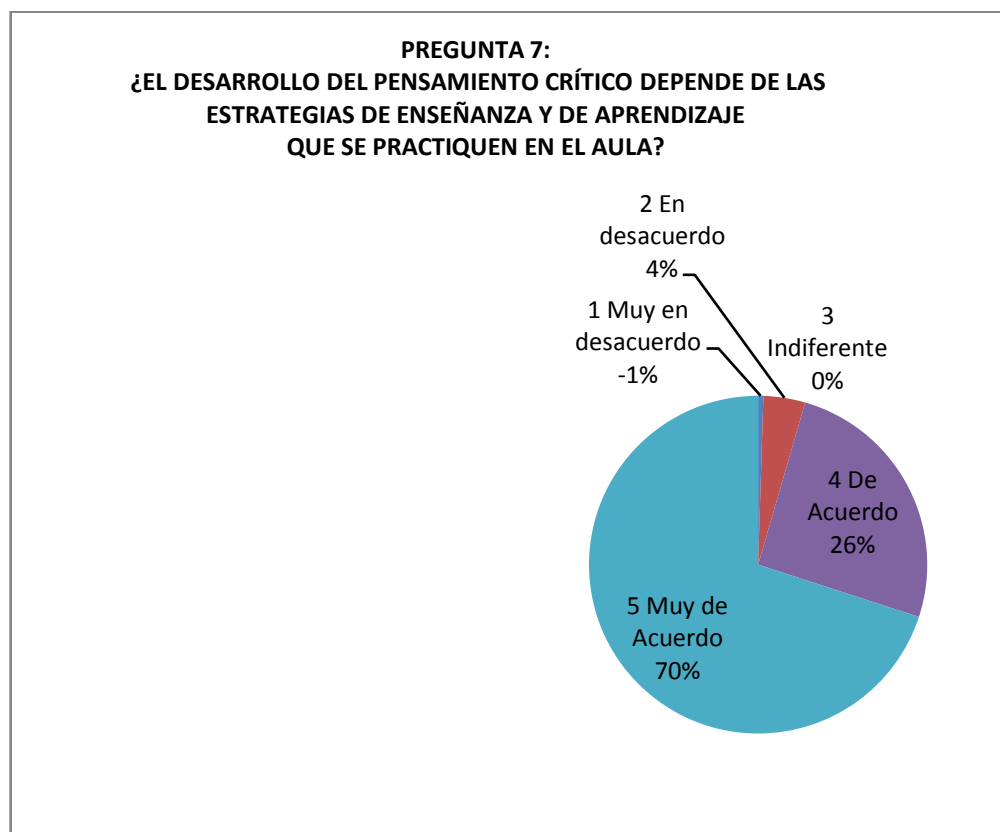
PREGUNTA 6: ¿LAS CLASES DEBEN INICIARSE CON ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN QUE PERMITAN AL ESTUDIANTE DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	1	0.50	1	0.50
	2	En desacuerdo	4	2.00	5	2.50
	3	Indiferente	20	10.00	25	12.50
	4	De Acuerdo	61	30.50	86	43.00
	5	Muy de Acuerdo	114	57.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 8**

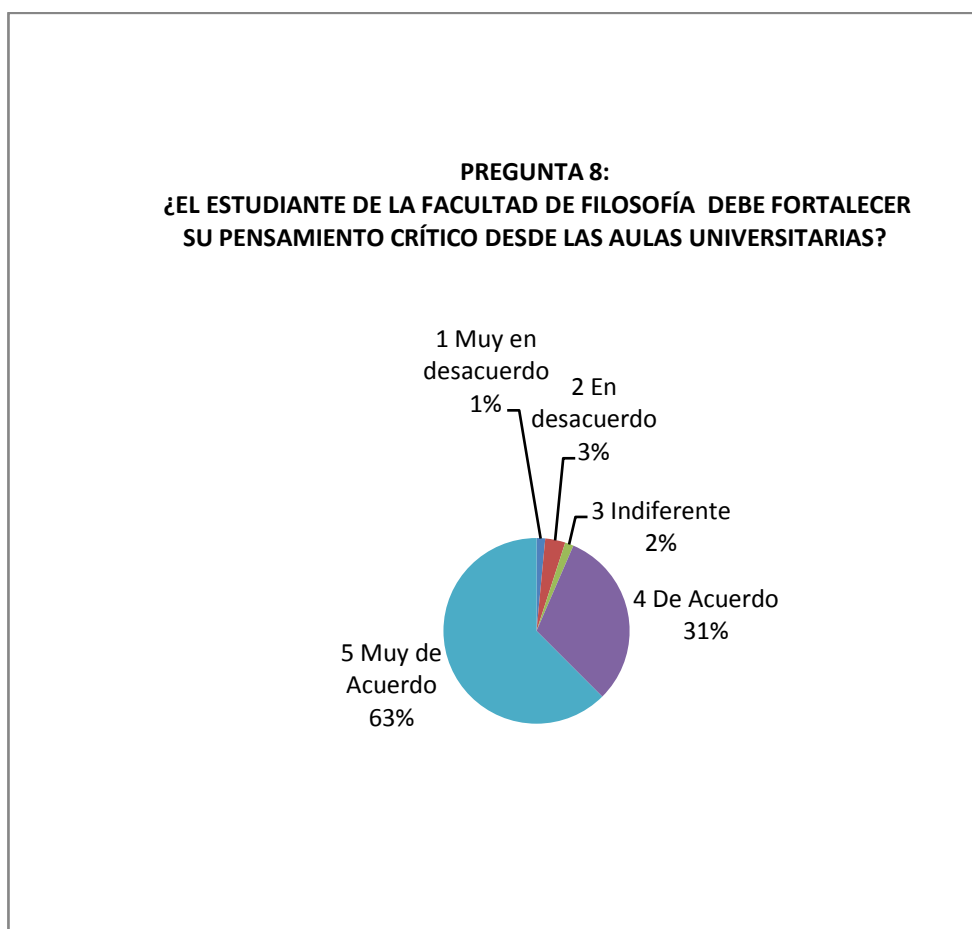
PREGUNTA 7: ¿EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEPENDE DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE QUE SE PRACTIQUEN EN EL AULA?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	1	0.50	1	0.50
	2	En desacuerdo	8	4.00	9	4.50
	3	Indiferente	0	0.00	9	4.50
	4	De Acuerdo	51	25.50	60	30.00
	5	Muy de Acuerdo	140	70.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 9**

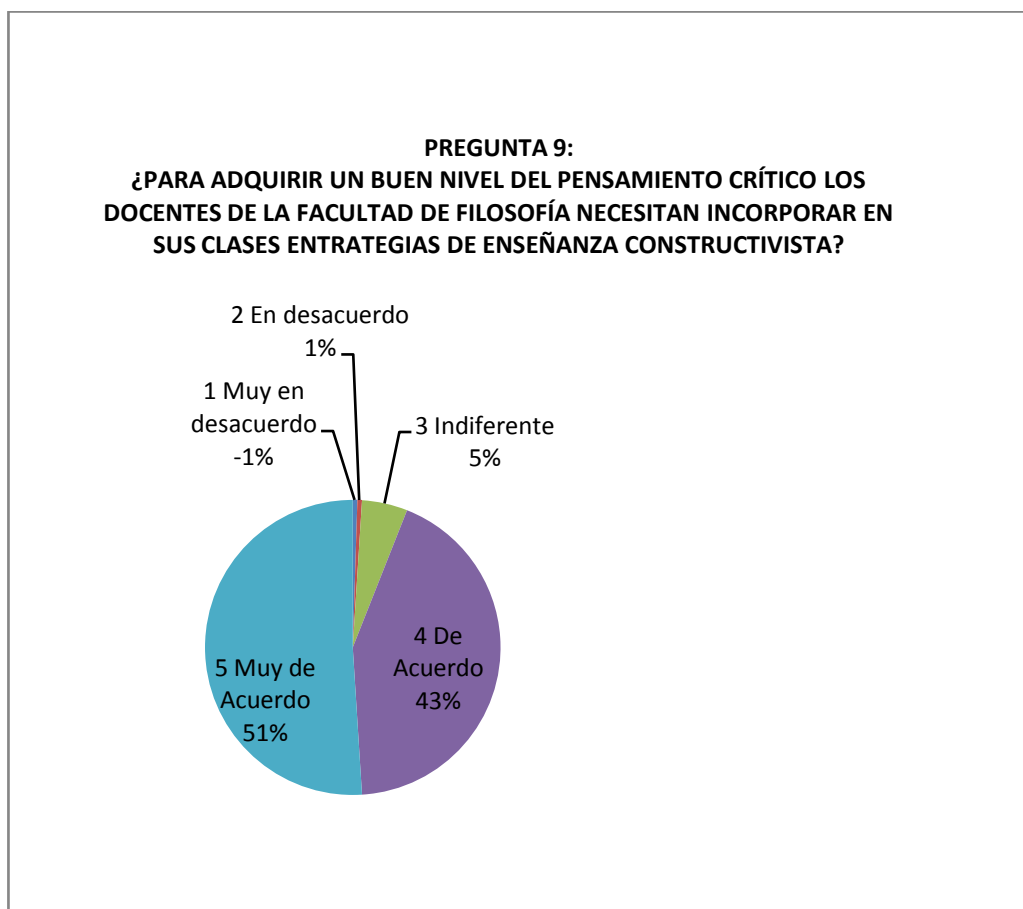
PREGUNTA 8: ¿EL ESTUDIANTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DEBE FORTALECER SU PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LAS AULAS UNIVERSITARIAS?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	3	1.50	3	1.50
	2	En desacuerdo	7	3.50	10	5.00
	3	Indiferente	3	1.50	13	6.50
	4	De Acuerdo	62	31.00	75	37.50
	5	Muy de Acuerdo	125	62.50	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO 10**

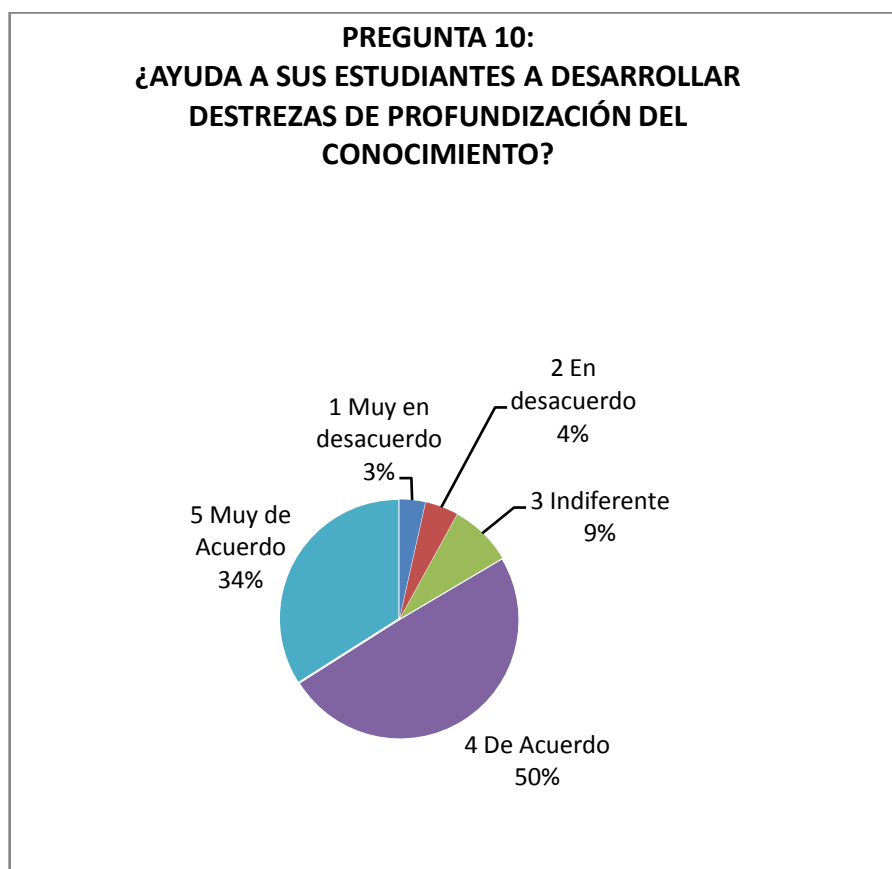
PREGUNTA 9: ¿PARA ADQUIRIR UN BUEN NIVEL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA NECESITAN INCORPORAR EN SUS CLASES ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	1	0.50	1	0.50
	2	En desacuerdo	1	0.50	2	1.00
	3	Indiferente	10	5.00	12	6.00
	4	De Acuerdo	86	43.00	98	49.00
	5	Muy de Acuerdo	102	51.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 11**

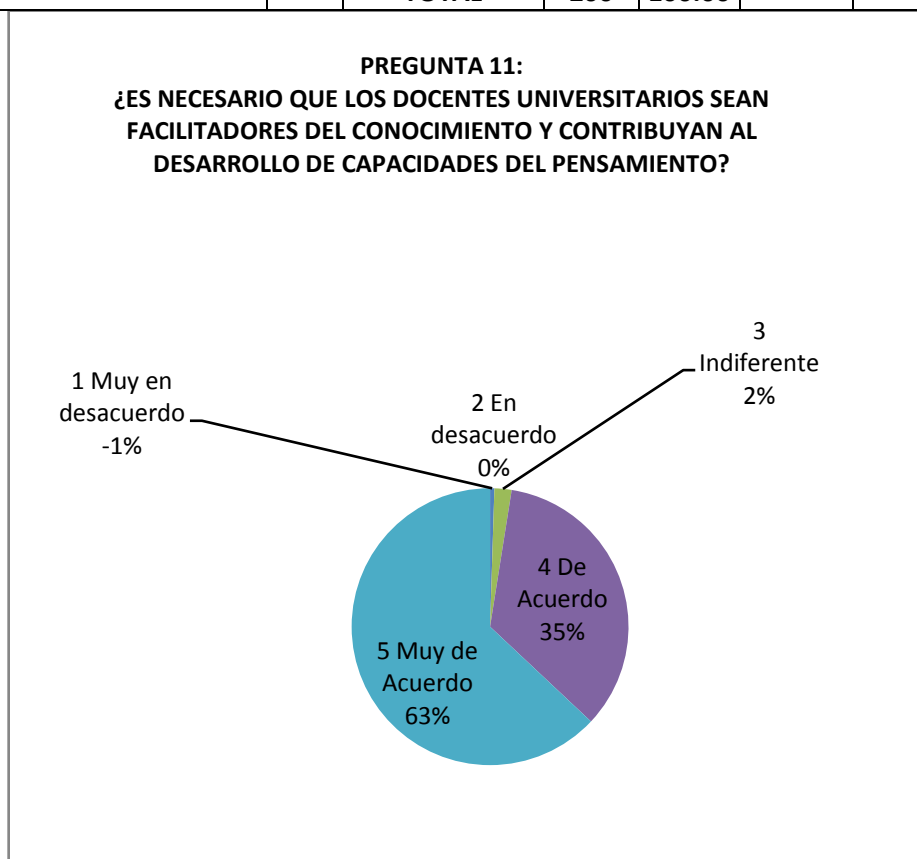
PREGUNTA 10: ¿AYUDA A SUS ESTUDIANTES A DESARROLLAR DESTREZAS DE PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	7	3.50	7	3.50
	2	En desacuerdo	9	4.50	16	8.00
	3	Indiferente	17	8.50	33	16.50
	4	De Acuerdo	99	49.50	132	66.00
	5	Muy de Acuerdo	68	34.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 12**

PREGUNTA 11: ¿ES NECESARIO QUE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS SEAN FACILITADORES DEL CONOCIMIENTO Y CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL PENSAMIENTO?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	1	0.50	1	0.50
	2	En desacuerdo	0	0.00	1	0.50
	3	Indiferente	4	2.00	5	2.50
	4	De Acuerdo	69	34.50	74	37.00
	5	Muy de Acuerdo	126	63.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		

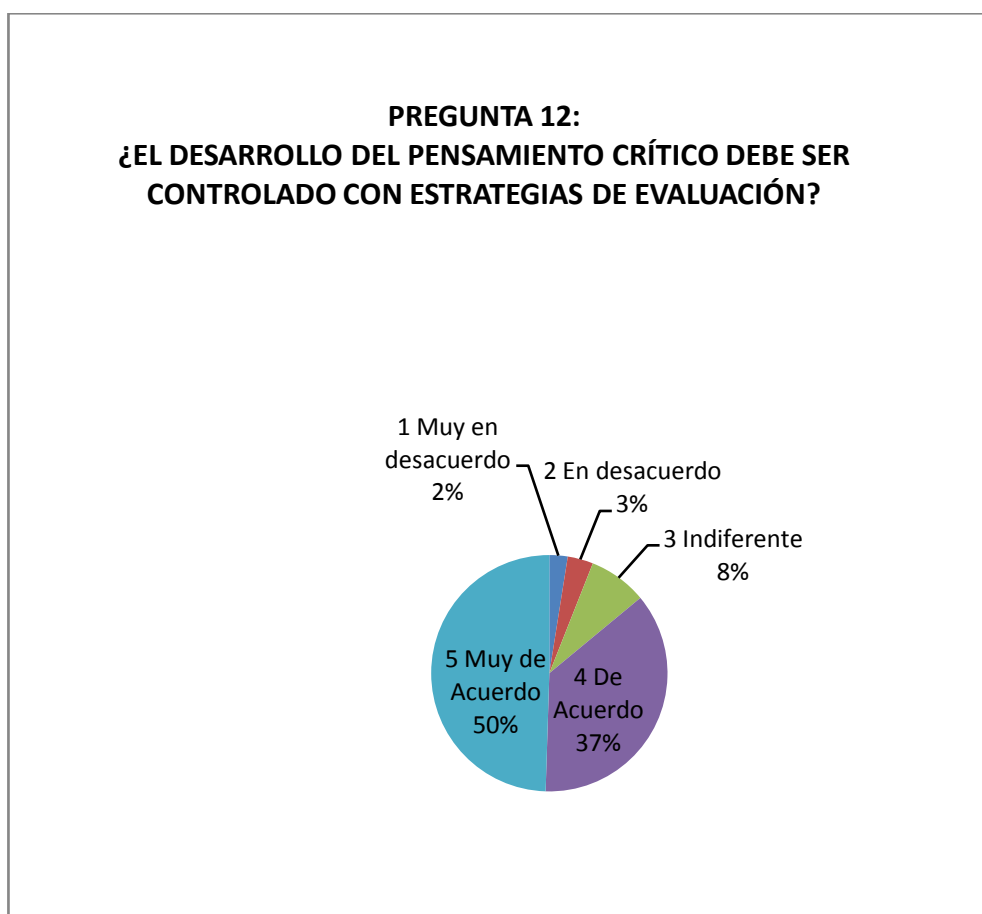


Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010



**CUADRO N° 13**

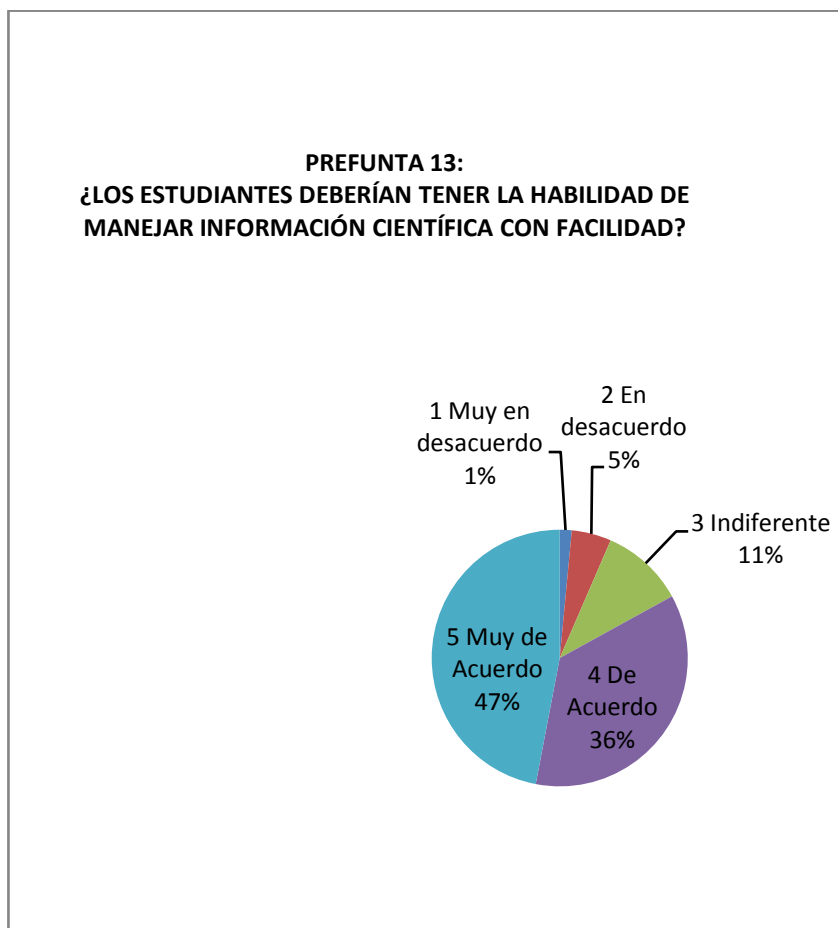
PREGUNTA 12: ¿EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEBE SER CONTROLADO CON ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	5	2.50	5	2.50
	2	En desacuerdo	7	3.50	12	6.00
	3	Indiferente	16	8.00	28	14.00
	4	De Acuerdo	73	36.50	101	50.50
	5	Muy de Acuerdo	99	49.50	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 14**

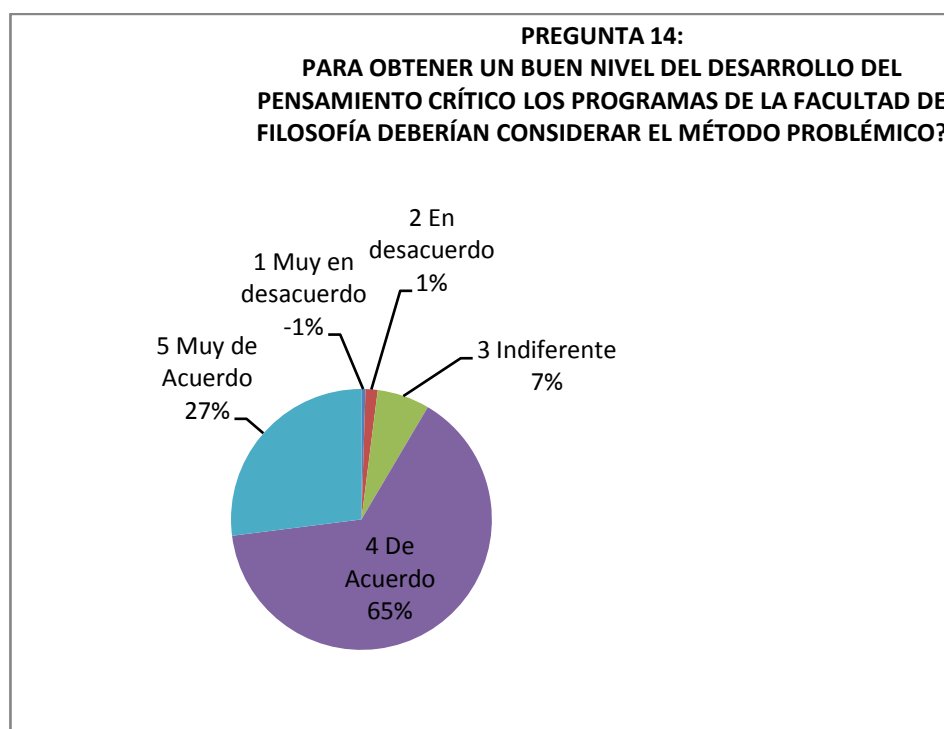
PREFUNTA 13: ¿LOS ESTUDIANTES DEBERÍAN TENER LA HABILIDAD DE MANEJAR INFORMACIÓN CIENTÍFICA CON FACILIDAD?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	3	1.50	3	1.50
	2	En desacuerdo	10	5.00	13	6.50
	3	Indiferente	21	10.50	34	17.00
	4	De Acuerdo	72	36.00	106	53.00
	5	Muy de Acuerdo	94	47.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 15**

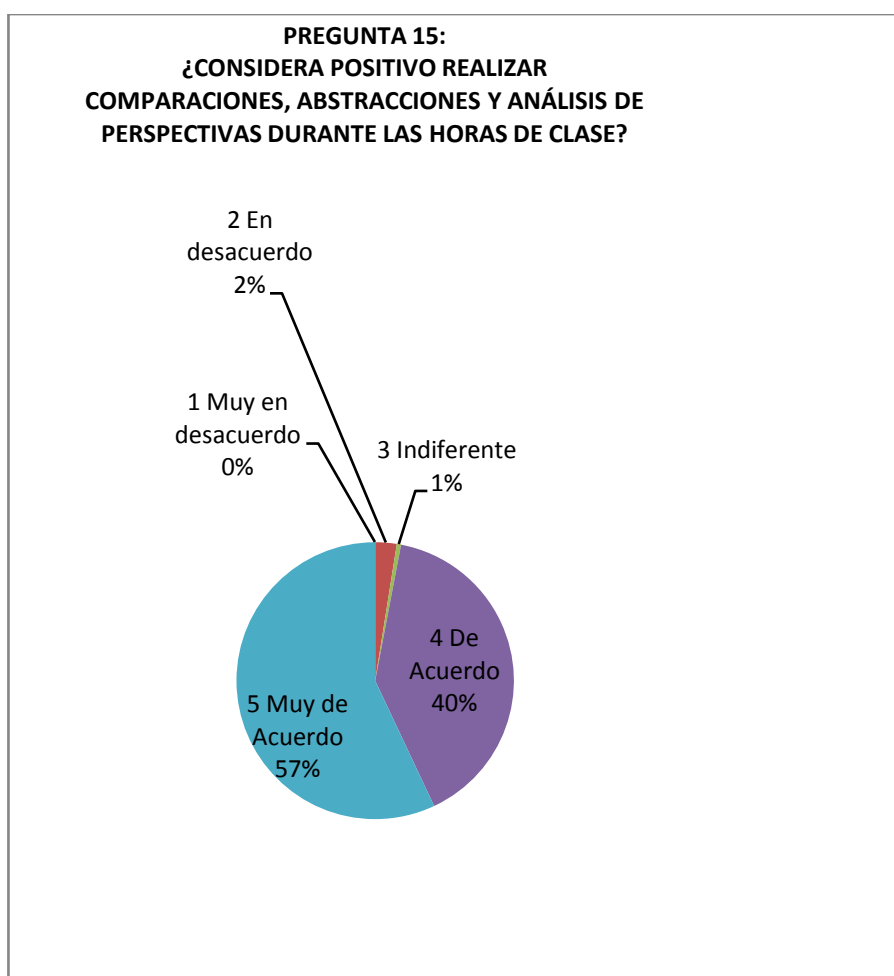
PREGUNTA 14: ¿PARA OBTENER UN BUEN NIVEL DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO LOS PROGRAMAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DEBERÍAN CONSIDERAR EL MÉTODO PROBLÉMICO?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	1	0.50	1	0.50
	2	En desacuerdo	3	1.50	4	2.00
	3	Indiferente	13	6.50	17	8.50
	4	De Acuerdo	129	64.50	146	73.00
	5	Muy de Acuerdo	54	27.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 16**

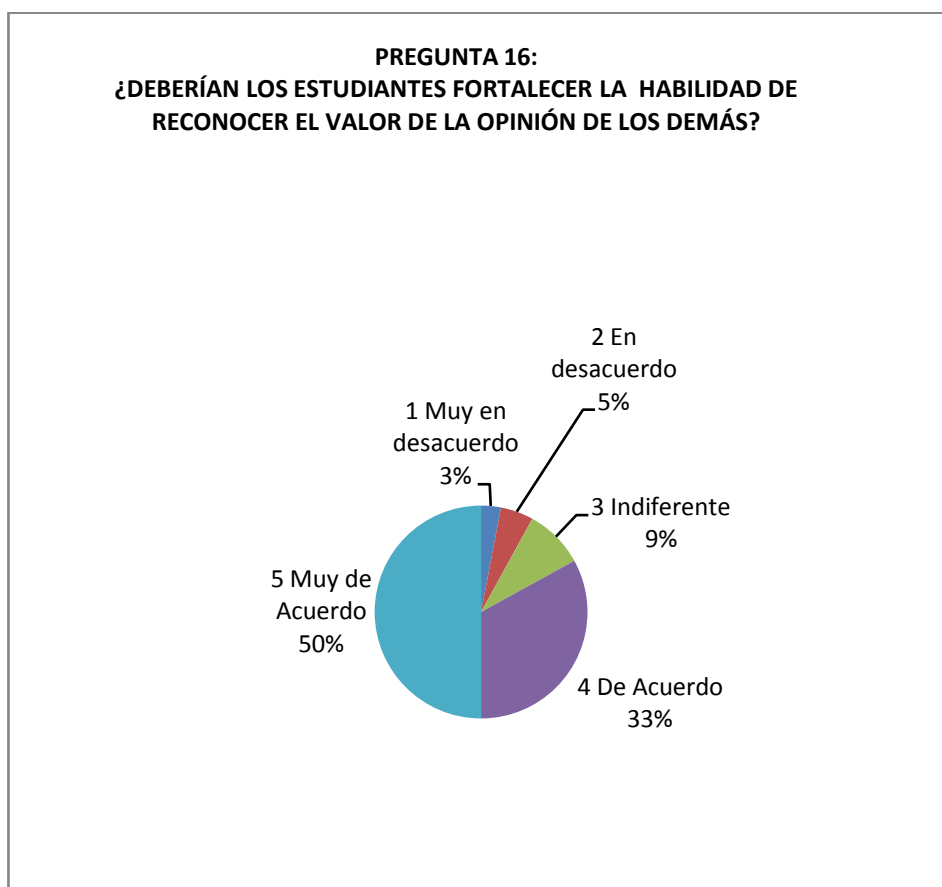
PREGUNTA 15: ¿CONSIDERA POSITIVO REALIZAR COMPARACIONES, ABSTRACCIONES Y ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DURANTE LAS HORAS DE CLASE?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	0	0.00	0	0.00
	2	En desacuerdo	5	2.50	5	2.50
	3	Indiferente	1	0.50	6	3.00
	4	De Acuerdo	80	40.00	86	43.00
	5	Muy de Acuerdo	114	57.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 17**

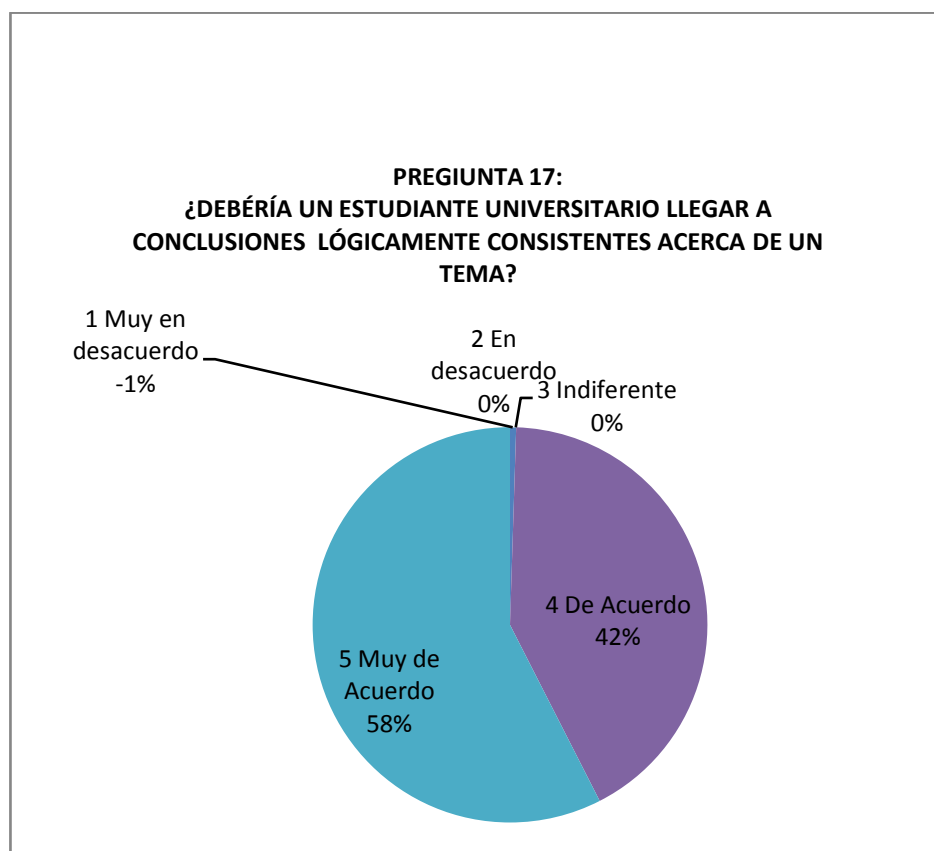
PREGUNTA 16: ¿DEBERÍAN LOS ESTUDIANTES FORTALECER LA HABILIDAD DE RECONOCER EL VALOR DE LA OPINIÓN DE LOS DEMÁS?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	6	3.00	6	3.00
	2	En desacuerdo	10	5.00	16	8.00
	3	Indiferente	18	9.00	34	17.00
	4	De Acuerdo	66	33.00	100	50.00
	5	Muy de Acuerdo	100	50.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 18**

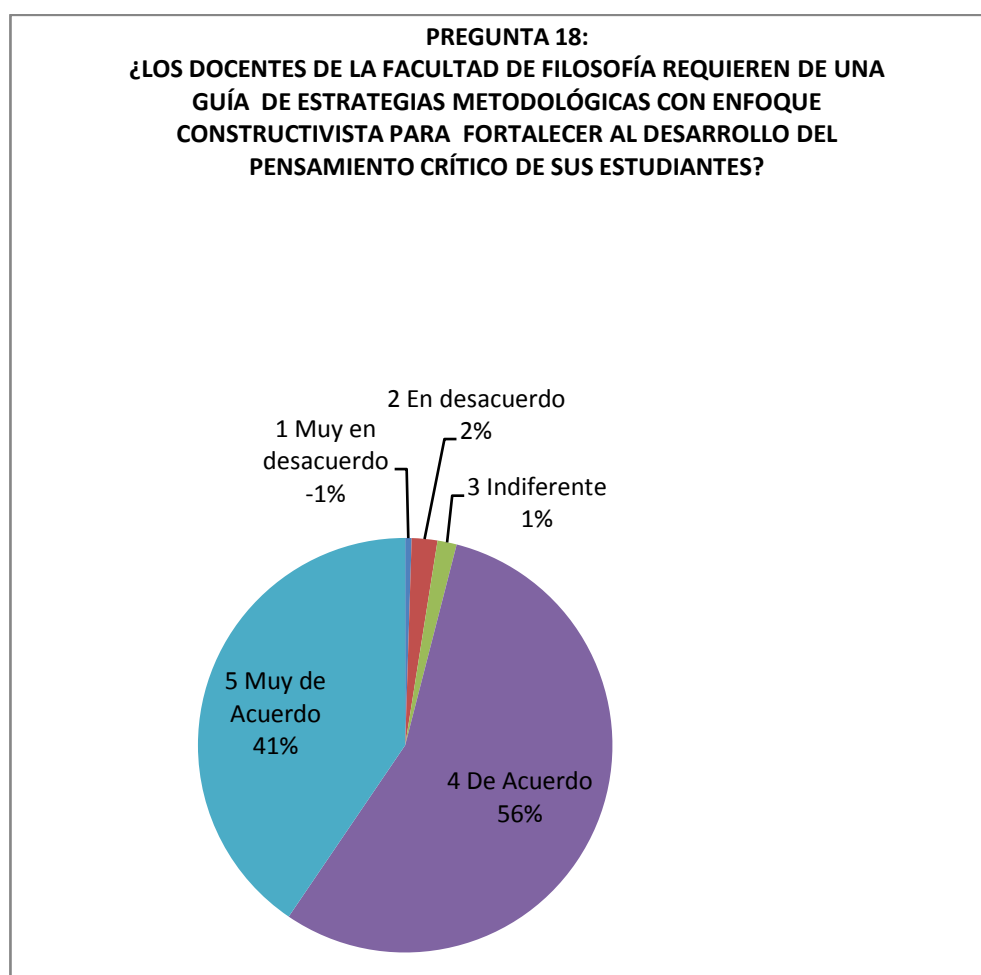
PREGIUNTA 17: ¿DEBERÍA UN ESTUDIANTE UNIVERSITARIO LLEGAR A CONCLUSIONES LÓGICAMENTE CONSISTENTES ACERCA DE UN TEMA?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	6	3.00	6	3.00
	2	En desacuerdo	10	5.00	16	8.00
	3	Indiferente	18	9.00	34	17.00
	4	De Acuerdo	66	33.00	100	50.00
	5	Muy de Acuerdo	100	50.00	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 19**

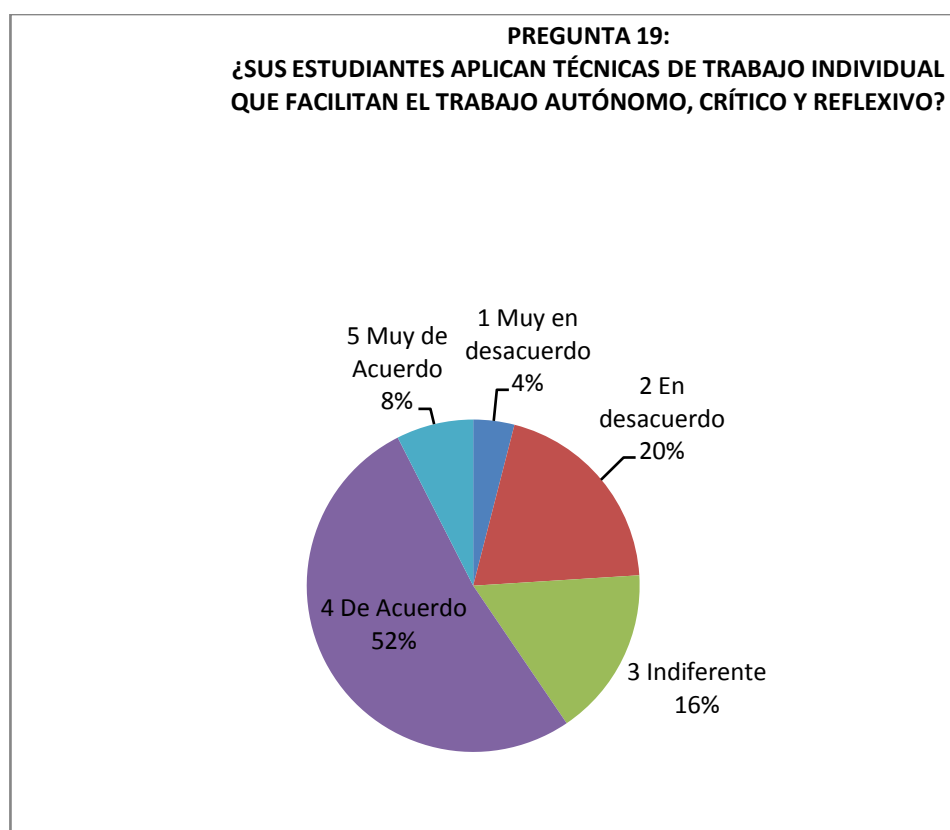
PREGUNTA 18: ¿LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA REQUIEREN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA FORTALECER AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE SUS ESTUDIANTES?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	1	0.50	1	0.50
	2	En desacuerdo	4	2.00	5	2.50
	3	Indiferente	3	1.50	8	4.00
	4	De Acuerdo	111	55.50	119	59.50
	5	Muy de Acuerdo	81	40.50	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**CUADRO N° 20**

PREGUNTA 19: ¿SUS ESTUDIANTES APLICAN TÉCNICAS DE TRABAJO INDIVIDUAL QUE FACILITAN EL TRABAJO AUTÓNOMO, CRÍTICO Y REFLEXIVO?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
	1	Muy en desacuerdo	8	4.00	8	4.00
	2	En desacuerdo	40	20.00	48	24.00
	3	Indiferente	33	16.50	81	40.50
	4	De Acuerdo	104	52.00	185	92.50
	5	Muy de acuerdo	15	7.50	200	100.00
		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>		

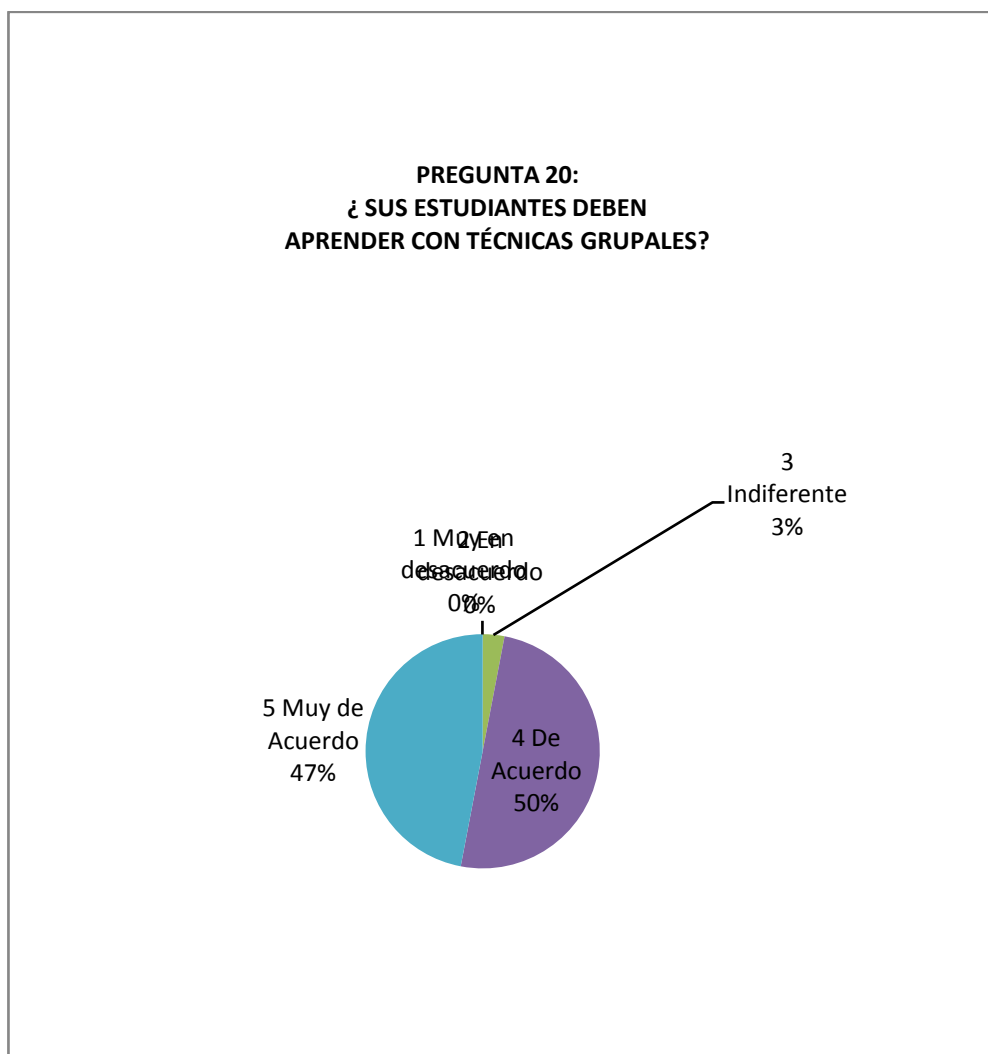


Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010



**CUADRO N° 21**

PREGUNTA 20: ¿ SUS ESTUDIANTES DEBEN APRENDER CON TÉCNICAS GRUPALES?	N°	Concepto	F	%	Acumulado	
					FA	%
1	Muy en desacuerdo	1	0.50	1	0.50	
2	En desacuerdo	0	0.00	1	0.50	
3	Indiferente	0	0.00	1	0.50	
4	De Acuerdo	84	42.00	85	42.50	
5	Muy de Acuerdo	115	57.50	200	100.00	
	<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100.00</b>			



Fuente del Investigador: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 20

## RESPUESTA A LAS PREGUNTAS DIRECTRICES

- Los estudiantes de educación superior en el siglo XXI aprenden con estrategias metodológicas activas acordes con el modelo constructivista donde el trabajo en equipo y el trabajo autónomo fortaleciendo el sentido de responsabilidad, compromiso y esfuerzo.
- Los procesos de aprendizaje permiten a los seres humanos adquirir nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Los docentes y estudiantes de educación superior aplican en el aula estrategias de enseñanza y de aprendizaje que facilitan el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico.
- El pensamiento crítico se desarrolla en las aulas universitarias en tres momentos claves del aprendizaje: En gran grupo o grupos coloquiales, en equipos de trabajo y de manera individual o autónoma.
- Las teorías pedagógicas y psicológicas que fundamentan las estrategias metodológicas constructivistas son las de Piaget, Ausubel, Bruner, Gagné y Vigotsky.
- Es fundamental fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación porque ellos serán los futuros profesionales de la sociedad del siglo XXI que exige cambios en el contexto histórico, social, cultural y educativo. Así el rol del docente universitario es clave en la formación de los ciudadanos y las ciudadanas del Ecuador y del mundo.



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

- Los procesos de aprendizaje ayudan al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Los docentes no están satisfechos con el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes.
- Los procesos de aprendizaje con enfoque constructivista permiten el desarrollo del pensamiento crítico.
- Los docentes están de acuerdo con el modelo andragógico constructivista.
- La facultad de Filosofía no cuenta con muchas aulas adecuadas que facilitan la discusión y el trabajo de los grupos coloquiales.
- Los docentes comparten el criterio de que las clases deben iniciarse con estrategias de motivación que permitan al estudiante desarrollar habilidades del pensamiento.
- Los docentes comparten el criterio de que el desarrollo del pensamiento crítico depende de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se practiquen en el aula.

- Los docentes de la facultad de Filosofía en sus clases ayudan a los estudiantes a desarrollar destrezas de profundización del conocimiento.
- Los docentes consideran positivo realizar comparaciones, abstracciones y análisis de perspectivas durante las horas de clase.
- Existe una idea dividida acerca del tema de que los estudiantes tienen o no la habilidad de reconocer el valor de la opinión de los demás.
- Los docentes comparten el criterio de que los estudiantes universitarios deberían llegar a conclusiones lógicamente consistentes acerca de un tema.
- Los docentes consideran muy productivo el aprendizaje con técnicas grupales.
- Los docentes de la facultad de Filosofía están de acuerdo y consideran procedente el Diseño de una Guía de Estrategias Metodológicas con Enfoque Constructivista que aporte a mejorar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes.

## **RECOMENDACIONES:**

- El estudiante de la facultad de Filosofía debe fortalecer su pensamiento crítico desde las aulas universitarias.
- Para adquirir un buen nivel del pensamiento crítico los docentes de la facultad de Filosofía necesitan incorporar en sus clases estrategias de enseñanza constructivista.
- Es necesario que los docentes universitarios sean facilitadores del conocimiento y contribuyan al desarrollo de capacidades del pensamiento.
- El desarrollo del pensamiento crítico debe ser controlado con estrategias de evaluación de manera relativa.
- Los estudiantes deben mejorar en la habilidad de manejar información científica con facilidad.
- Para obtener un buen nivel del desarrollo del pensamiento crítico los programas de la facultad de Filosofía deberían considerar el método problémico.
- Se debe potenciar el uso de técnicas de trabajo individual que faciliten el trabajo autónomo, crítico y reflexivo puesto que el 60 % de los docentes lo considera oportuno.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BEAS, Josefina y otros (2006) Enseñar a pensar para aprender mejor -Segunda Edición- Alfaomega Grupo Editor. México, D.F. p.58

CARRASCO, José (2004) Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor Ediciones RIALP. Madrid. p. 59

CARRIAZO, Mercedes (2009) Modelos Pedagógicos. Teorías. Grupo Editorial Santillana. Quito. p.15, 18,55, 57, 58, 61

COSTA, Alicia y otros (2006) “Enseñar a pensar” una propuesta teórico práctica. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja. Loja, Ecuador. p. 18

CREAMER, Monserrat (2010) ¿Cómo trabajar el pensamiento crítico en el aula? Grupo Santillana S.A. Quito, Ecuador. p.15, 57, 61

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2009) RO 449:20-oct.2008. Corporación de Estudios y Publicaciones. Quito, Ecuador. p 62

LALEO, Marco (2005) Estrategias y Técnicas Constructivistas de Aprendizaje. Tercera Edición. Serie ayudas pedagógicas 1. Quito p.55, 59

LEY DE EDUCACION SUPERIOR (2000) Ley No. 16. RO/ 77 de 15 de Mayo del 2000. Quito, Ecuador. p. 63, 64

MAYA, Arnobio (2004) Mapas conceptuales elaboración y aplicación. Edit. Actualización pedagógica magisterio. Colombia. p.17, 58

MEDINA, Antonio y SALVADOR, Francisco (2003) Didáctica General. Edit. Pearson Educación. Madrid. p. 14

ONTORIA, Antonio (2006) y otros. Potenciar la capacidad de aprender a aprender. Editorial. Adaptado por Alfaomega Grupo Editor S.A. de C.V. México D.F. p.55, 61

RATHS, L. E. y otros., *Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación.* Décima reimpresión. Paidós Studio. Buenos Aires. p.25

RODRÍGUEZ, Hernán (2007) *Cómo escribir bien.* Biblioteca General de Cultura. Segunda Reimpresión. Quito, Ecuador. p.24

TAMAYO, Mario (2006) *Diccionario de la Investigación Científica.* Editorial Limusa. México D.F.p.79

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL (2010). *Estatuto Orgánico.* (Probado por Consejo Directivo 14-01-2010 y ratificado 17-02-2010) p. 65 y 87

**WEB GRAFÍAS:**

[http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm#declaracion](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm#declaracion). p. 60 (Ingreso: septiembre 6 del 2010)



## BIBLIOGRAFÍA

BARRIGA, Frida (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista .McGraw-Hill. México, D.F.

BEAS, Josefina y otros (2006) Enseñar a pensar para aprender mejor -Segunda Edición- Alfaomega Grupo Editor. México, D.F.

BENITO, Ulber (2004) El nuevo enfoque pedagógico y los mapas conceptuales. Ediciones San Marcos. Perú.

BERNAL, César (2006) Metodología de la Investigación. Segunda Edición. Pearson Prentice Hall. México, D.F.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2009) RO 449:20-oct.2008. Corporación de Estudios y Publicaciones. Quito, Ecuador.

CARRASCO, José (2007) Aprendo a Investigar en Educación. Ediciones RIALP. Madrid.

CARRASCO, José (2004) Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor Ediciones RIALP. Madrid.

CARRIAZO, Mercedes (2009) Modelos Pedagógicos. Teorías. Grupo Editorial Santillana. Quito.

COSTA, Alicia (2006) “Enseñar a pensar” una propuesta teórico práctica. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja. Loja, Ecuador.

CREAMER, Monserrat (2010) ¿Cómo trabajar el pensamiento crítico en el aula? Grupo Santillana S.A. Quito, Ecuador.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros (2008) Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. McGraw-Hill Interamericana. México, D.F.

LALALEO, Marco (2005) Estrategias y Técnicas Constructivistas de Aprendizaje. Tercera Edición. Serie ayudas pedagógicas 1. Quito

LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2000) Ley No. 16. RO/ 77 de 15 de Mayo del 2000, Quito.

LUCHETTI, E (2006) Didáctica de la Lengua. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?. Segunda edición. Bonum. Buenos Aires.

MAYA, Arnobio (2004) Mapas conceptuales elaboración y aplicación. Edit. Actualización pedagógica magisterio. Colombia.

MEDINA, Antonio y SALVADOR, Francisco (2003) Didáctica General. Edit. Pearson Educación. Madrid.

OCÉANO (2004) Aprender a aprender. Técnicas de Estudio. Grupo Editorial. Barcelona, España.

ONTORIA, Antonio (2006) y otros. Potenciar la capacidad de aprender a aprender. Editorial. Adaptado por Alfaomega Grupo Editor S.A. de C.V. México D.F.

RATHS, L. E. y otros., Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación. Décima reimpresión. Paidós Studio. Buenos Aires.

RODRÍGUEZ, Hernán (2007) Cómo escribir bien. Biblioteca General de Cultura. Segunda Reimpresión. Quito, Ecuador.

TAMAYO, Mario (2006) Diccionario de la Investigación Científica. Editorial Limusa. México D.F

YÉPEZ, Edison (2008) Metodología de la Investigación Científica. Universidad de Guayaquil, Ecuador

## **WEB GRAFÍAS**

HERRERA, Gabriel: **Estrategias de Aprendizaje**  
<http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml?monosearch>(Acceso: junio 15 del 2010)

MODESTA, Javier: **Vygotski**  
<http://www.monografias.com/trabajos46/vygotski/vygotski2.shtml#de>sa (Acceso: junio 17 del 2010)

MORALES, Manuel: **El constructivismo ¿paradigma filosófico emergente?**  
[http://www.robertexto.com/archivo1/construct\\_paradigma.htm](http://www.robertexto.com/archivo1/construct_paradigma.htm) (Acceso: 4 de septiembre del 2010)

MUÑOZ, María: **Estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarias**

<http://www.monografias.com/trabajos26/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml?monosearch> (Acceso: junio 16 del 2010)

UNESCO. **DECLARACION MUNDIAL SOBRE LA EDUCACION SUPERIOREN EL SIGLO XXI: VISION Y ACCION**

[http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm#declaracion](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm#declaracion). Octubre 9 de 1998 (Acceso: septiembre 6 del 2010)

WIKIPEDIA. **Constructivismo (filosofía)**

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo\\_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa)) (Acceso: julio 20 del 2010)

WIKIPEDIA. **Pensamiento.**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento> (Acceso: agosto 10 del 2010)

**ANEXOS**

## **ANEXO 1: CARTAS PARA EXPERTOS**

### **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACUTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO**

Guayaquil, junio 15 del 2010

Señora. MSc.

Rita Silva de Garcés  
Presente

De mis consideraciones:

En conocimiento de su alto nivel académico y desempeño profesional en esta Facultad, me permito dirigirme a Ud., para solicitarle su valiosa colaboración, validando los instrumentos que forman parte del trabajo de investigación con el que estoy aspirando obtener el grado de Magíster en Educación Superior, y cuyo tema es:

**“PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL Y PROPUESTA DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LOS DOCENTES”.**

Para el efecto se anexa lo siguiente:

- a) Los objetivos de mi trabajo,
- b) La matriz de Operacionalización de las variables,
- c) El cuestionario que se aplicará en la encuesta, y;
- d) La matriz de sugerencias para rectificación o ratificación de cuestionarios.

Por su valiosa colaboración, anticipo mis sinceros agradecimientos, seguro estos, que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente los cuestionarios presentados a su consideración.

Atentamente

Lic. Rosa Rodríguez Banchón  
Responsable de la Investigación

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACUTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO**

Guayaquil, junio 15 del 2010

Señora. MSc.  
Gladys Ríos Cajas  
Presente

De mis consideraciones:

En conocimiento de su alto nivel académico y desempeño profesional en esta Facultad, me permito dirigirme a Ud., para solicitarle su valiosa colaboración, validando los instrumentos que forman parte del trabajo de investigación con el que estoy aspirando obtener el grado de Magíster en Educación Superior, y cuyo tema es:

“PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL Y PROPUESTA DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LOS DOCENTES”.

Para el efecto se anexa lo siguiente:

- a) Los objetivos de mi trabajo,
- b) La matriz de Operacionalización de las variables,
- c) El cuestionario que se aplicará en la encuesta, y;
- d) La matriz de sugerencias para rectificación o ratificación de cuestionarios.

Por su valiosa colaboración, anticipo mis sinceros agradecimientos, seguro éstos, que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente los cuestionarios presentados a su consideración.

Atentamente

Lic. Rosa Rodríguez Banchón  
Responsable de la Investigación

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACUTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO**

Guayaquil, agosto 10 del 2010

Señor. MSc.  
José Zambrano  
Presente

De mis consideraciones:

En conocimiento de su alto nivel académico y desempeño profesional en esta Facultad, me permito dirigirme a Ud., para solicitarle su valiosa colaboración, validando los instrumentos que forman parte del trabajo de investigación con el que estoy aspirando obtener el grado de Magíster en Educación Superior, y cuyo tema es:

“PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL Y PROPUESTA DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LOS DOCENTES”.

Para el efecto se anexa lo siguiente:

- a) Los objetivos de mi trabajo,
- b) La matriz de Operacionalización de las variables,
- c) El cuestionario que se aplicará en la encuesta, y;
- d) La matriz de sugerencias para rectificación o ratificación de cuestionarios.

Por su valiosa colaboración, anticipo mis sinceros agradecimientos, seguro estos, que sus importantes sugerencias enriquecerán significativamente los cuestionarios presentados a su consideración.

Atentamente,

Lic. Rosa Rodríguez Banchón  
Responsable de la Investigación

## **ANEXO 2: INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DE LA ENCUESTA**

**INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO SOBRE “PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL Y PROPUESTA DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LOS DOCENTES”.**

1. Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de las variables y el cuestionario de opinión.
2. Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento
3. Determinar la calidad técnica de cada ítems, así como la adecuación de estos al nivel cultural, social y educativo de la población a la que está dirigido el instrumento
4. Consignar las operaciones en el espacio correspondiente
5. Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías:

**(A) Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables e indicadores.**

Marque en la casilla correspondiente

**P** Pertinencia, o  
**NP** No pertinencia

En caso de marcar NP pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.





## **VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

A fin de verificar la validez de las preguntas constantes en los instrumentos que se adjuntan a la presente muy comedidamente, le recomendamos que Ud., realice las siguientes actividades:

- 1.- Leer los objetivos, la matriz de Operacionalización de variable y los instrumentos.
- 2.- En la matriz de sugerencias, Ud., encontrará los espacios correspondientes para realizar las observaciones, en cada una de las preguntas, en los casos que se ameriten modificar o sugiera una nueva redacción.

## **OBJETIVO GENERALES Y ESPECÍFICOS**

### **OBJETIVOS GENERALES**

1. Analizar los procesos de aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.
2. Establecer el impacto de las estrategias metodológicas con enfoque constructivista en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Detectar el manejo de procesos de aprendizaje con enfoque constructivista en los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.
2. Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
3. Establecer los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos del proceso de aprendizaje constructivista.

4. Seleccionar estrategias metodológicas constructivistas que faciliten el desarrollo del pensamiento crítico a nivel universitario.
5. Diseñar una Guía de Estrategias Metodológicas con Enfoque Constructivista para los Docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>PROCESOS DE APRENDIZAJE</b> El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.</p>	<p>El constructivismo: Fundamento filosófico</p> <p>Fundamento psicológico</p>	<p>Diagnóstico</p> <p>Procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Filosofía</p> <p>Proceso de aprendizaje constructivista</p>
<p><b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO</b> Habilidad de un pensador de tomar control de su propio pensamiento. Ello requiere que el pensador desarrolle buenos criterios y estándares para analizar y revisar su propio pensamiento y para rutinariamente utilizar estos criterios para mejorar la calidad de su pensamiento</p>	<p>Fundamento pedagógico y social de la construcción del conocimiento</p> <p>Teoría del pensamiento</p>	<p>Procesos de enseñanza de los docentes de la Facultad de Filosofía</p> <p>Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje constructivistas</p> <p>Destrezas de profundización del conocimiento</p> <p>Desarrollo del pensamiento crítico desde las aulas universitarias</p>
<p><b>GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LOS DOCENTES</b> Dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas que el aprendiz ha de poseer previamente y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar.</p>	<p>Estrategias de motivación</p> <p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Estrategias de evaluación</p>	<p>Aprendizaje en gran grupo</p> <p>Aprendizaje en equipos de trabajo</p> <p>Aprendizaje Individual o Autónomo</p>

**Cuadro 1 Operacionalización de Variables**

Elaborado: Rodríguez Banchón, Rosa Elvira. 2010

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE POST-GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**  
**INSTRUMENTO DE DE ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES**  
**DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE**  
**LA EDUCACIÓN**

Estimados docentes:

Este documento se presenta como instrumento de investigación con el cual se propone recolectar datos para mejorar los procesos de aprendizaje y lograr el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y propuesta de una guía de estrategias metodológicas con enfoque constructivista para los docentes.

Instrucciones para llenar el instrumento:

El presente instrumento consta de 20 preguntas y varias alternativas.

Sírvase elegir únicamente una de ellas, la que considere más adecuada, identifique la propuesta con un visto a lado derecho de la pregunta

La escala de estimación es la siguiente:

- 5= Muy de acuerdo
- 4= De acuerdo
- 3= Indiferente
- 2=En desacuerdo
- 1= Muy en desacuerdo

La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva, únicamente para uso de la investigación.- Por lo tanto, sírvase prescindir de identificación alguna.



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE POST-GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

Encuestadora: \_\_\_\_\_

Encuesta: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Institución: Facultad Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

**Objetivo:** Conocer su opinión en relación a los Procesos de Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

N°	Preguntas	Opciones				
		1 MD	2 ED	3 I	4 DA	5 MA
1	¿Los procesos de aprendizaje ayudan a desarrollar el pensamiento crítico de sus estudiantes?					
2	¿Considera una buena estrategia fortalecer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?					
3	¿Los procesos de aprendizaje con enfoque constructivista permiten el desarrollo del pensamiento crítico?					
4	¿Está de acuerdo con el modelo andragógico constructivista?					
5	¿La facultad de Filosofía debería contar con aulas adecuadas que faciliten la discusión y el trabajo de los grupos coloquiales?					
6	¿Las clases deben iniciarse con estrategias de motivación que permitan al estudiante desarrollar habilidades del pensamiento?					
7	¿El desarrollo del pensamiento crítico depende de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se practiquen en el aula?					
8	¿El estudiante de la facultad de Filosofía debe fortalecer su pensamiento crítico desde las aulas universitarias?					
9	¿Para adquirir un buen nivel del pensamiento crítico los docentes de la facultad de Filosofía necesitan incorporar en sus clases estrategias de enseñanza constructivista?					
10	¿Ayuda a sus estudiantes a desarrollar destrezas de profundización del conocimiento?					
11	¿Es necesario que los docentes universitarios sean facilitadores del conocimiento y contribuyan al desarrollo de capacidades del pensamiento?					
12	¿El desarrollo del pensamiento crítico debe ser controlado con estrategias de evaluación?					
13	¿Los estudiantes deberían tener la habilidad de manejar información científica con facilidad?					
14	¿Para obtener un buen nivel del desarrollo del pensamiento crítico los programas de la facultad de Filosofía deberían considerar el método problémico?					
15	¿Considera positivo realizar comparaciones, abstracciones y análisis de perspectivas durante las horas de clase?					
16	¿Deberían los estudiantes fortalecer la habilidad de reconocer el valor de la opinión de los demás?					
17	¿Debería un estudiante universitario llegar a conclusiones lógicamente consistentes acerca de un tema?					
18	¿Los docentes de la facultad de Filosofía requieren de una guía de estrategias metodológicas con enfoque constructivista para fortalecer al desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes?					
19	¿Sus estudiantes aplican técnicas de trabajo individual que facilitan el trabajo autónomo, crítico y reflexivo?					
20	¿Sus estudiantes deben aprender con técnicas grupales?					

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA

### CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTO

**TÍTULO DEL TRABAJO:**

“PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL Y PROPUESTA DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LOS DOCENTES”.

**II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA: Lea detenidamente cada uno de los ítems y coloque un visto en la alternativa correcta.**

PREGUNTAS	CONGRUENCIA		CLARIDAD		TENDENCIOSIDAD		OBSERVACIÓN
	SÍ	NO	SÍ	NÓ	SÍ	NO	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

## MATRIZ DE SUGERENCIAS PARA LOS EXPERTOS

Sírvase recibir la matriz, en la que usted puede sugerir cambios mediante un criterio técnico cualitativo acerca de la forma y contenido de cada una de las preguntas dirigidas a docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

PREGUNTA	SUGERENCIAS
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

NOTA: Emita su criterio de corrección por pregunta si su estado lo amerita.

<b>ENVIADO POR:</b>	<b>Apellidos y Nombres:</b>	
	<b>Cédula de ciudadanía:</b>	
	<b>Fecha:</b>	
	<b>Profesión</b>	
	<b>Cargo</b>	
	<b>Dirección y Teléfono</b>	
	----- <b>FIRMA</b>	

<b>CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN</b>	a) Congruencia – Calidad – No tendenciosidad= 100% Positivo
	b) No congruencia - No claridad- tendenciosidad= 100% Positivo
	c) Variación de opinión – Divergencia = 100% Revisar