

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

ヨーガのグローバル化 : グローバル化によるヨーガの多様化とその変容

タイトル(その他言語)	Globalizacion del yoga : Cambio y diversificacion a causa de la globalizacion
著者	松本 芳明
journal or publication title	Journal of Research Institute : Historical Development of the Tibetan Languages
volume	52
page range	41-43
year	2015-03-01
URL	http://id.nii.ac.jp/1085/00001751/



Globalización del yoga

–Cambio y diversificación a causa de la globalización–

MATSUMOTO Yoshiaki
Universidad de Osaka Gakuin

I. Introducción: Panorama General

Actualmente, el yoga goza de gran popularidad y atención en todo el mundo, especialmente en los países occidentales. A este fenómeno se le conoce precisamente como globalización del yoga. Recientemente, el número de personas que practica yoga en EE.UU. es de 16,5 millones, mientras que en Japón lo practican más de 300.000 personas. Asimismo, se prevee que el número de personas que lo practica siga aumentando. Además, junto a este aumento, se han incrementado considerablemente los términos para designar al yoga.

El yoga tradicional, originario de la India se introdujo en todas partes del mundo, especialmente en Occidente, por los practicantes indios de yoga (*yoguis*), y empezó a difundirse desde finales del siglo XIX. Desde finales del siglo XIX hasta la primera mitad del XX, muchos yoguis viajaron a Occidente con la intención de enseñar el yoga, haciéndose así popular en todas partes del mundo. Además, se impulsó el entendimiento y el aprecio hacia el yoga desde la perspectiva de la ciencia moderna. Estas actividades para la difusión del yoga fueron la base del *boom* del yoga, que se produjo en la segunda mitad del siglo XX.

El auge del yoga puede dividirse en dos grandes fases: la primera abarca desde 1960 a 1970, y la segunda, de 1990 en adelante. Este auge del yoga se ha debido en gran medida a la globalización, que unifica el mundo bajo principios comunes, y que ha producido también grandes cambios en el yoga. En este ensayo me propongo estudiar qué cambios se han producido en la cultura tradicional a causa de la globalización con respecto al yoga de la India.

II. Origen y desarrollo del yoga tradicional

El yoga es el sistema de prácticas religiosas más antiguo proveniente de la India. Existen diversas teorías sobre el origen del yoga. Se dice que el contenido de las prácticas y pensamientos del yoga fue presentado por primera vez en un conjunto de libros sagrados del hinduismo, el *Upanisad*. Entre ellos, se encuentra el *Taittiriya Upanisad*, que se dice que fue escrito antes de la era de Buda, y que muestra la teoría física como base fundamental del yoga. Las prácticas de los ocho niveles del yoga clásico, que se completaron posteriormente, están basadas en esta teoría.

Se dice que el yoga clásico estableció su sistema de prácticas en el libro sagrado *Yoga Sūtra*, completado alrededor del siglo V. El sistema de prácticas del

yoga en el *Yoga Sūtra* se compone de 8 secciones, también llamado *Asta-Anga Yoga* (asta=8, anga=sección), concretamente: *Yama* (prohibiciones), *Niyama* (preceptos), *Āsana* (postura), *Prānāyāma* (control de la respiración), *Pratyāhāra* (abstracción), *Dhāranā* (concentración), *Dhyāna* (meditación) y *Samādhi* (liberación). Estas secciones se dividen a su vez en dos: la categoría externa, que son las prácticas fisiológicas y psicológicas, y comprende de *Yama* a *Pratyāhāra*, y la categoría interna, de *Dhāranā* a *Samādhi*.

Después del establecimiento del yoga clásico, se crearon diversas escuelas durante su proceso de desarrollo. Estas actividades de formación de las escuelas terminaron estableciendo el *Hatha Yoga*, que pone énfasis en los aspectos físicos y fisiológicos, *Āsana* (postura) y *Prānāyāma* (control de la respiración). En la historia del yoga, se denomina yoga tradicional a las diversas escuelas de yoga hasta el *Hatha Yoga*. De entre las escuelas, se les ha dado especial importancia hasta nuestra época al *Rāja Yoga*, que evolucionó a partir del yoga clásico, y al *Hatha Yoga*, que se estableció alrededor del siglo XII o XIII. El yoga que se extiende en la actualidad por todo el mundo es el *Hatha Yoga* que subraya los aspectos físicos y fisiológicos, y sus escuelas.

III. Nuevo desarrollo del yoga en la época moderna y contemporánea y cambio a causa de la globalización

El yoga tradicional, originario de la India, fue introducido a todas partes del mundo, y empezó a difundirse desde la época moderna. En la India, debido al contacto con las culturas europeas en la época moderna, el yoga volvió a valorarse dentro del movimiento de restablecimiento de la religión tradicional, ocurrido desde el siglo XIX hasta el XX. Al mismo tiempo, el yoga se introdujo y se difundió por Occidente. Se piensa que este hecho está muy relacionado con el movimiento de la globalización.

Según Osamu Nishitani, investigador del pensamiento moderno, la globalización es un fenómeno a escala mundial “en el que entran en juego las personas, los bienes materiales y el dinero”, y una unificación del mundo bajo los principios de modelos y criterios occidentales a partir del desarrollo del movimiento histórico de la “mundialización”, que comenzó a finales del siglo V y se extendió durante cinco siglos más. El movimiento de la globalización mundial tiene tres niveles: teológico, político y económico. Se piensa que el origen del movimiento de globalización del yoga se produjo durante el período del nivel político.

Como se ha mencionado anteriormente, desde finales del siglo XIX a principios del XX, muchos yoguis indios viajaron a Occidente con la intención de enseñar el yoga. Fue la época de desarrollo de la globalización a nivel político, en la que los países occidentales colonizaron muchas partes del mundo, como la colonización de la India bajo dominio británico. En este contexto se produjo la difusión del yoga en Occidente, a través de la difusión de las ideas y prácticas del yoga tradicional de la India en la civilización occidental moderna, y del desarrollo de la cultura propia de la

India en Occidente.

En esta corriente tuvo lugar el primer auge del yoga, que ocurrió alrededor de la década de 1970. Este primer auge se produjo como resultado de la valoración del yoga en oposición a la cultura de la civilización contemporánea, revelando su estancamiento y limitaciones en la segunda mitad del siglo XX. Por tanto, en esta época de interés hacia el yoga, se puso énfasis no sólo en los efectos físicos sino también en la importancia mental, siendo éste el auge en el que se valoraba la cultura tradicional de la India.

El segundo auge del yoga se produjo a partir de la década de 1990, con la caída del muro de Berlín y el fin de la guerra fría. Es un período de desarrollo de la globalización centrado en el poder económico de EE.UU., produciéndose un cambio de la globalización mundial del nivel político al económico. En esta época aparecen el *Power Yoga* y el *Hot Yoga*, que se apartan de la cultura tradicional de la India (espíritu y religión) para exportar a todas partes del mundo un yoga proveniente de EE.UU., basado en la salud y la belleza, produciéndose así el segundo auge del yoga actual.

Se dice que la globalización del mundo consiste en poner en primer plano a la sociedad humana "el mercado, que es el elemento económico que comercializa todo y lo pone en circulación" (Nishitani). De esta manera, podemos entender cómo la globalización ha puesto el yoga en manos de todo el mundo como si de un producto se tratase, separando así su carácter local, la cultura india tradicional. Así pues, el yoga contemporáneo es distinto del yoga tradicional compuesto de las ideas y prácticas basadas en la teoría física del *Upanisad*.

Referencias bibliográficas

- Banba, Kazuo (1978). *Yoga: Método Gradual de Prácticas para Hacer Yoga*, editorial Hidakawa.
- Nishitani, Osamu (2009). *Búsqueda de la Razón*, editorial Iwanami.
- Sahoda, Tsuruji (1973). *Libro Sagrado Fundamental del Yoga*, editorial Hidakawa.
- Sahoda, Tsuruji (1977). *Del Upanisad al Yoga*, editorial Hidakawa.
- Sahoda, Tsuruji (1976). *Ideas Religiosas del Yoga*, editorial Hidakawa.
- Yamashita, Hiroshi (2009). *Ideas del Yoga*, Colección "Métier", editorial Kodansha.
- Yogeshwaranand, Swami (1984). *Science of Soul*, traducción de Kazuo Kimura, editorial Tama.
- Yogeshwaranand, Swami (1987). *First Step to Higher Yoga*, traducción de Kazuo Kimura, editorial Tama.