

Corriger avec un cellulaire pour orienter la réussite étudiante

STÉPHANIE GRANGER

ENSEIGNANTE EN ARTS VISUELS - CÉGEP SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, CÉGEP MARIE-VICTORIN

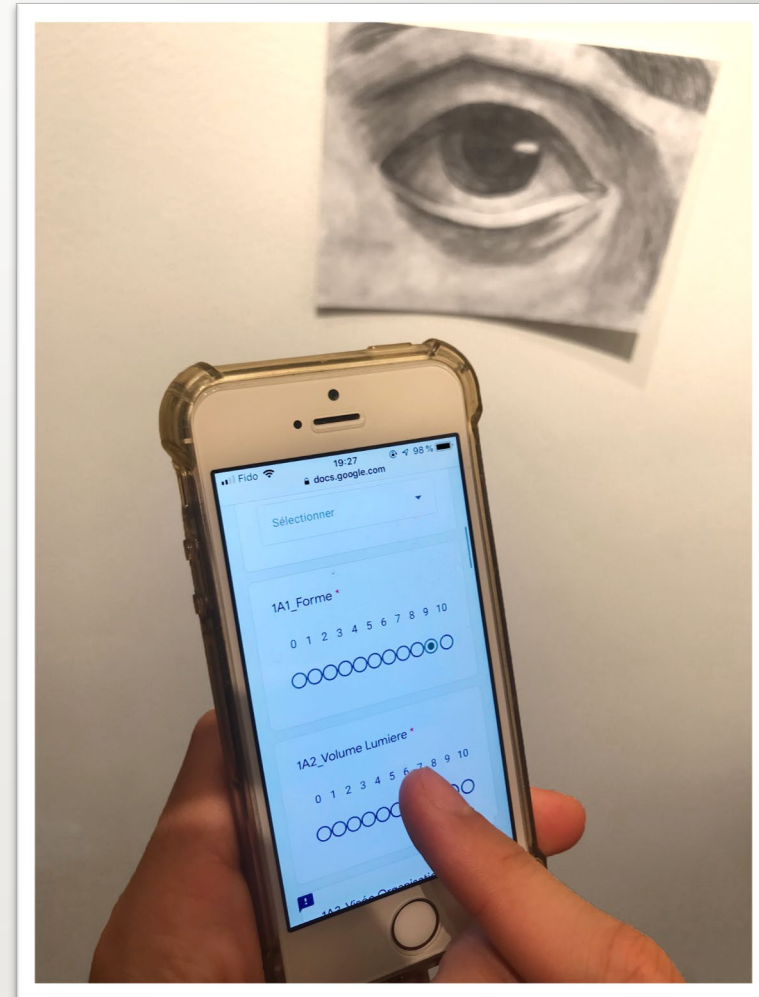
JULES MASSÉ

CONSEILLER PÉDAGOGIQUE TIC - CÉGEP SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU



Plan de rencontre

1. Présentations
2. Expérimenter la méthode
3. Appliquer la méthode
4. Questions



Stéphanie Granger

Enseignante en Arts visuels

Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Cégep Marie-Victorin

- Je corrige avec un téléphone **cellulaire**, une **tablette** ou un **ordinateur** et, **photographie** ou **filme** les travaux de mes étudiants en le faisant.
- J'utilise un **formulaire en ligne** pour produire des **fiches de rétroaction**. L'évaluation et la rétroaction sont **simplifiées** par ce dispositif.
- L'étudiant.e retrouve tous ses documents ainsi que les fiches de rétroaction sur **Léa** (la plateforme est au choix).



Jules Massé

**Conseiller pédagogique TIC,
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu**

- Répondant TIC, j'accompagne les enseignant.es qui souhaitent intégrer le numérique dans leurs pratiques d'enseignement et leurs activités d'apprentissage.

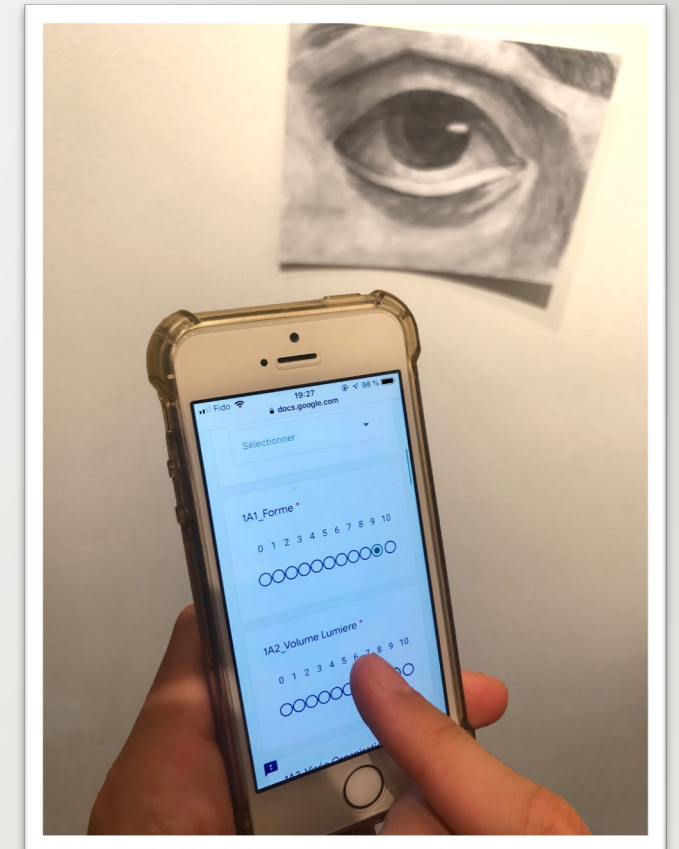


La méthode

LE QUESTIONNAIRE EN LIGNE POUR ENSEIGNER ET ÉVALUER

- (vidéo 2 min)

https://www.youtube.com/watch?v=7W9iqnnFy0k&feature=emb_logo



Pourquoi j'utilise cette méthode?

Orienter la réussite de l'étudiant.e au moyen de rétroactions visuelles rapides et efficaces en :

1. Améliorant l'**ergonomie** de ma tâche d'évaluation
2. Valorisant la **rétroaction** par une approche créative
3. Facilitant l'**organisation** des documents pertinents de mon cours en les archivant au même endroit

Quels sont les avantages pratiques?

Cette innovation numérique me permet d'être :

- **Mobile** en corrigeant des œuvres
- **Constructive** en rédigeant une rétroaction à l'étudiant.e
- **Visuelle** en associant une couleur à la note obtenue à chaque critère évalué
- **Écoresponsable** (pas de papier)
- **Organisée**, car le formulaire archive des photos, vidéo et PDF dans un nuage

Retombées pour l'étudiant : La rétroaction est bonifiée

- Le délai est **rapide** (écrire, transmettre)
- L'étudiant.e peut **s'améliorer** grâce à un **commentaire constructif**
 - ✓ Ce qui est réussi
 - ✓ Ce qui doit s'améliorer et comment le faire
 - ✓ Ce qui est attendu prochainement
- Le formulaire **guide** l'étudiant.e au travers son processus créatif

Comment faire?

- Avec la **collaboration** d'un conseiller pédagogique TIC
- En **automatisant** une partie du travail à l'aide d'applications accessibles et populaires retrouvées dans les plateformes Office 365, Moodle ou G-Suite éducation
- Les travaux évalués et les rétroactions sont **compilés automatiquement** dans une grille (formulaire lié à un fichier Google Sheets → automatisant l'archivage des données)
- Cette grille permet aux étudiants.es de **comprendre visuellement**, si leur niveau de performance les met en difficulté ou non
- Le **commentaire** de la grille propose des pistes de solutions **pour orienter la réussite étudiante**
- Le formulaire d'évaluation facilite ma **pratique réflexive**, car les données statistiques permettent une lecture éclairante pour évaluer si je dois ajuster la matière enseignée
- Récit de pratique sur Profweb : <https://www.profweb.ca/publications/recits/le-questionnaire-en-ligne-pour-enseigner-et-evaluer>

Combien de temps faut-il pour développer cette méthode?

Investir le temps **nécessaire** pour :

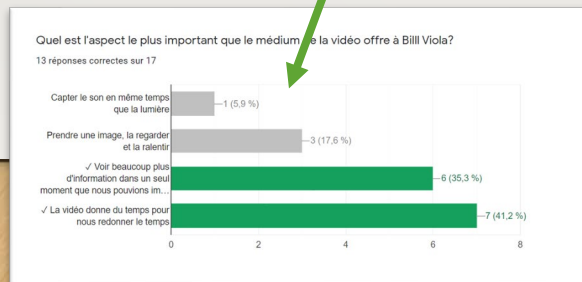
- Concevoir et développer un **gabarit de référence** conçu spécifiquement pour nos besoins
- Produire à l'avance les critères de la **grille d'évaluation** et le message de la **rétroaction** (*Google Forms et Google Sheets*)
- **Apprivoiser** minimalement:
 - ✓ La feuille de calcul *Google Sheets* (+ le module complémentaire *AutoCrat*)
 - ✓ *Google Forms* (formulaire)
 - ✓ Exploiter les possibilités de Léa (ou une autre plateforme)

En somme...

- Cette innovation numérique a été motivée principalement en enseignant par la **classe inversée**
- **Corriger par téléphone** a toujours été mon souhait
- Il faut investir du temps pour maîtriser une **méthode**. La technologie ne devrait jamais arrêter nos ambitions, car ce sont les petits changements qui mènent à de grands impacts!

Le formulaire pour Faire apprendre

- **Prendre des notes et s'en faire parvenir une copie**
 - ✓ Corriger des travaux en donnant une rétroaction
 - ✓ L'étudiant construit son propre cahier d'apprentissages
 - ✓ Jeux-questionnaires, exercices
- **Pratique réflexive**
 - ✓ Ajuster mon enseignement
 - ✓ Identifier l'étudiant à risque d'échec



Construire des connaissances

(pour mon cahier d'apprentissages) Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

*Obligatoire

Adresse e-mail *

Votre adresse e-mail



Inscrivez votre prénom et nom (obligatoire) *

Votre réponse

Vidéo 1: Rencontre avec Bill Viola (Partie 1)



Qu'est-ce que Bill Viola trouve que la vidéo peut nous offrir de plus précieux? *

10 points

- La lumière pure
- Le son trafiqué
- Les son et l'image virtuelle
- Le temps réel

Le formulaire pour Collecter

- **Recueillir des informations**

- ✓ Fichiers de productions étudiantes (vidéo, audio, .doc, .ppt, etc.)
- ✓ Adresses de travaux réalisés (URL → documents partagés)
- ✓ Hyperliens vers des références sur le Web

- **Photographier ou filmer** les travaux à évaluer (images, vidéo ou son)

FormulaireCorrection_Video_ProjetES_A20 (réponses)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Horodateur	Photo	Nom	1A1_Recherche	1A2_Consignes	1A3_Images	1A4_Montage	1A5_Originalité	1A6_Oral-Texte	Penalites (retards/partici	Commentaires	Note finale
1	10/12/2020 12:31:33		TEST	0	0	0	0	0	0	0	Test	0
2	20/12/2020 14:07:26	https://youtu.be/2H2WEk		8	10	9	8	8	8	9	Très bon travail qui dém	85
3	20/12/2020 14:20:20	https://youtu.be/YOQ9fC		6	9	8	8	8	7	7	Travail qui peut s'amélior	74
4	20/12/2020 14:29:12	https://youtu.be/UwstT3h		9	10	9	8	8	8	9	Très bon travail qui dém	87
5	20/12/2020 14:58:50	https://youtu.be/ENCsDk		9	10	9	9	9	9	9	Excellent travail, bravo, l	91
6	20/12/2020 15:27:56	https://youtu.be/9ro6531Y		8	10	8	9	7	9	9	Très bon travail qui dém	83
7	20/12/2020 15:47:49	https://youtu.be/Z01124j		7	8	9	9	9	7	7	Très bon travail qui dém	83
8	20/12/2020 15:55:14	https://youtu.be/5W0Wz		9	10	8	9	8	8	9	Très bon travail qui dém	87
9	20/12/2020 16:27:36	https://youtu.be/vz8L3YL		9	9	9	9	10	9	9	Excellent travail, bravo, l	92
10	20/12/2020 16:40:39	https://youtu.be/2f5Xumy		9	10	7	9	7	9	9	Très bon travail qui dém	83
11	20/12/2020 16:46:45	https://youtu.be/13H0GCF		9	9	9	8	9	8	8	Très bon travail qui dém	87
12	20/12/2020 16:46:45	https://youtu.be/13H0GCF		9	9	9	8	9	8	8	Très bon travail qui dém	87

Recueillir des informations

Pour savoir, pour faire des listes

Le nom et la photo associés à votre compte Google seront enregistrés lors de l'importation des fichiers et de l'envoi de ce formulaire. Vous n'êtes pas le propriétaire du compte stephanie.granger@moncstjean.org ? [Changer de compte](#)

*Obligatoire

Votre photo

[Ajouter un fichier](#)

Nom *

Sélectionner

Quel est votre prénom ? *

Votre réponse

Quel est votre nom ? *

Votre réponse

Quelle est votre adresse courriel au Cégep ? *

Votre réponse

Photo

N'autoriser que certains types de fichiers

- Document
- Présentation
- Feuille de calcul
- Dessin
- PDF
- Image
- Vidéo
- Audio

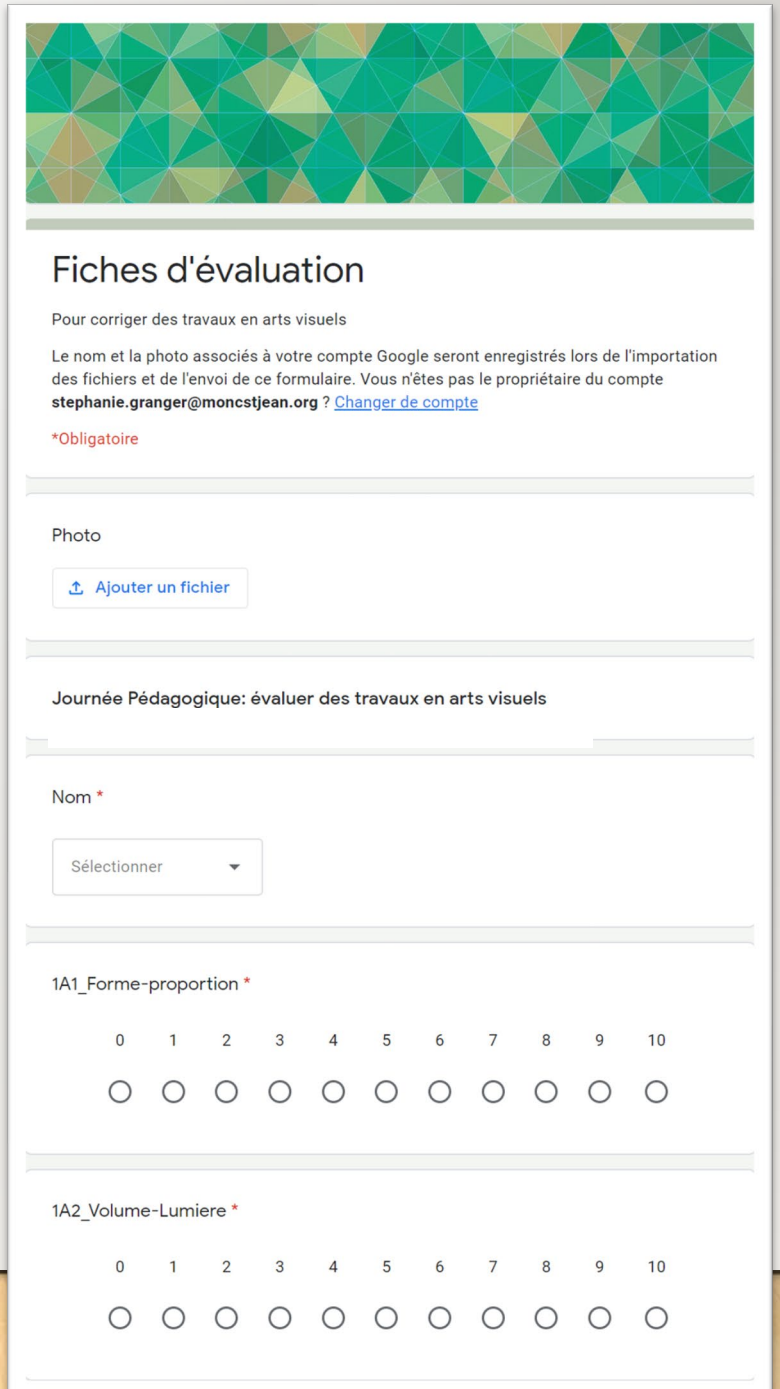
Nombre maximum de fichiers 10

Taille maximale du fichier 10 Go

Ce formulaire peut accepter jusqu'à 100 Go de fichiers. [Modifier](#)

Le formulaire pour Évaluer

- **Photographier** ou **filmer** des travaux
 - ✓ Identifier le travail corrigé
 - ✓ Sauvegarder des fichiers visuels et sonores
- **Corriger** des travaux d'étudiants
 - ✓ Être mobile
 - ✓ Organiser l'archivage des données
 - ✓ Pas de papier
- **Construire** un texte de **rétroaction** (grille à cocher)
- **Identifier** les étudiants à risques d'échecs
 - ✓ Diagnostique
 - ✓ Formatif
 - ✓ Sommatif



Fiches d'évaluation

Pour corriger des travaux en arts visuels

Le nom et la photo associés à votre compte Google seront enregistrés lors de l'importation des fichiers et de l'envoi de ce formulaire. Vous n'êtes pas le propriétaire du compte stephanie.granger@moncstjean.org ? [Changer de compte](#)

**Obligatoire*

Photo

[Ajouter un fichier](#)

Journée Pédagogique: évaluer des travaux en arts visuels

Nom *

Sélectionner ▼

1A1_Forme-proportion *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

1A2_Volume-Lumiere *

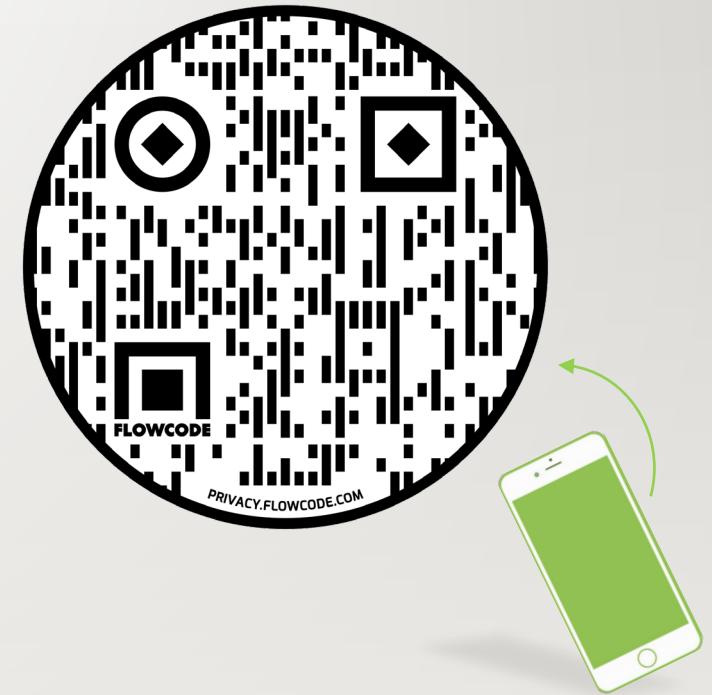
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Expérimenter la méthode

Photographiez votre main
(à partir d'un compte Google)

- À l'aide de votre cellulaire, accédez au [questionnaire en ligne Google](#)
- Photographiez votre main (ou téléchargez une photo) et répondez à 5 courtes questions critériées.
- Indiquez votre adresse courriel si vous souhaitez recevoir votre fiche d'évaluation.



Comment ça fonctionne?

Fiches d'évaluation

Pour corriger des travaux en arts visuels

Le nom et la photo associés à votre compte Google seront enregistrés lors de l'importation des fichiers et de l'envoi de ce formulaire. Vous n'êtes pas le propriétaire du compte [stephanie.granger@moncton.qc.ca](#) | [Changer de compte](#)

*Obligatoire

Photo

Ajouter un fichier

Nom *

Sélectionner

1A1_Forme-proportion *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1A2_Volume-Lumiere *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Horodateur	Photo	Nom	1A1_Recherche	1A2_Contraste	1A3_Images	1A4_Montage	1A5_Organisation	1A6_Op-Traits	Paroles	Commentaires	Note finale	Merged Doc ID - Product Merged Doc URL - Prod Link to merged Doc
18-12-2019 13:08:47	https://www.youtube.com/watch?v=...		8	10	10	9	10	9	8	Excellent travail, travail L	8	18-12-2019-130847-18122019130847
18-12-2019 12:23:32	https://www.youtube.com/watch?v=...		10	10	8	9	10	9	8	Excellent travail, travail L	9	18-12-2019122332-18122019122332
18-12-2019 12:36:30	https://www.youtube.com/watch?v=...		10	10	10	9	10	9	8	Excellent travail, travail L	9	18-12-2019123630-18122019123630
18-12-2019 12:51:09	https://www.youtube.com/watch?v=...		7	9	10	9	9	9	8	Très bon travail qui démontre	8	18-12-2019125109-18122019125109
18-12-2019 13:15:52	https://www.youtube.com/watch?v=...		9	10	8	9	10	9	9	Très bon travail qui démontre	9	18-12-2019131552-18122019131552
18-12-2019 13:25:04	https://www.youtube.com/watch?v=...		9	8	8	9	9	9	8	Très bon travail qui démontre	8	18-12-2019132504-18122019132504
18-12-2019 13:51:12	https://www.youtube.com/watch?v=...		9	10	8	9	9	9	8	Très bon travail qui démontre	9	18-12-2019135112-18122019135112
18-12-2019 14:04:54	https://www.youtube.com/watch?v=...		7	9	8	9	9	9	8	Très bon travail qui démontre	8	18-12-2019140454-18122019140454
18-12-2019 14:30:24	https://www.youtube.com/watch?v=...		10	10	9	10	10	9	9	Excellent travail, travail L	9	18-12-2019143024-18122019143024
18-12-2019 14:58:21	https://www.youtube.com/watch?v=...		10	8	8	9	9	9	8	Très bon travail qui démontre	8	18-12-2019145821-18122019145821
18-12-2019 15:08:55	https://www.youtube.com/watch?v=...		10	10	9	8	9	9	9	Excellent travail, travail L	9	18-12-2019150855-18122019150855
18-12-2019 15:17:05	https://www.youtube.com/watch?v=...		7	8	8	7	9	9	8	Bon travail qui peut servir	8	18-12-2019151705-18122019151705
20-12-2019 11:28:35	https://www.youtube.com/watch?v=...		10	10	7	8	7	9	8	Très bon travail qui démontre	8	20-12-2019112835-18122019112835
20-12-2019 12:01:23	https://www.youtube.com/watch?v=...		9	10	8	9	10	7	8	Excellent travail très intéressant	8	20-12-2019120123-18122019120123
20-12-2019 12:01:57	https://www.youtube.com/watch?v=...		9	10	8	9	7	8	8	Très bon travail qui démontre	8	20-12-2019120157-18122019120157
20-12-2019 12:36:32	https://www.youtube.com/watch?v=...		10	10	7	7	7	9	8	Bon travail qui démontre	8	20-12-2019123632-18122019123632



GRILLE D'ÉVALUATION - PFinal : Animation au rythme du son

Nom de l'étudiant : Cérgo Marie-Victorin

510-4G9-MV_Animation et Image Cinématique - dépt. Arts visuels

Pondération: 40% + 10% de la note finale de la session

L'évaluation respecte la politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages du Cégep Marie-Victorin ainsi que toute règle particulière appliquée à ses programmes.

Critères de performance	Non satisfaisant	Insuffisant	Faible	Presque satisfaisant	Bien	Très bien	Excellent	Supérieur	Performance (critères)	Votre Score (points)	Valeur (points)
	1 pts	3 pts	4 pts	5 pts	6 pts	7 pts	8 pts	9 pts			

VOLET 1 (semaine 11) : Déposez votre cahier de recherche en pdf dans Travaux (sur Léa)

À partir d'une idée simple, proposer deux (2) projets d'animation (2 synopsis, 2 scénarimages et 2 maquettes visuelles) puis, réaliser le scénarimage du concept approuvé par le professeur.

Recherche applicable à la réalisation

Répond aux exigences du guide, exploration de 2 concepts d'animation : 2 synopsis, 2 scénarimages.

Classe et précision des études préparatoires	9,00	9,00 / 10
--	------	-----------

Qualité des concepts visuels, à partir du matériel visuel de l'étudiant, expérimentations : 2 maquettes visuelles (hébergées sur YouTube si nécessaire)

Classe et précision des études préparatoires	8,00	8,00 / 10
--	------	-----------

VOLET 2 (semaine 14) : Projet exporté dans Documents | Évaluations sommatives (Léa) + Cahier de recherche en pdf dans Travaux

Réaliser une animation de 15-20 secondes avec le logiciel After Effects. Le matériel est produit par l'étudiant, au format de destination exigé (H264, YouTubeHD1080).

Exploration adéquate des outils techniques

Résolution, synchronicité et fluidité du mouvement au rythme du son, maîtrise des effets et du montage, utilisation adéquate du masque dans After Effects, capture d'écran du montage pour démontrer l'utilisation du masque dans After Effects.

Exploration adéquate des outils techniques	6,50	6,50 / 10
--	------	-----------

Pertinence et efficacité du contenu visuel

Originalité, prise de risque, remarquable dans le champ des arts visuels et graphiques.

Pertinence et efficacité du contenu visuel	8,00	8,00 / 10
--	------	-----------

Remise du projet (retard : -10% par jour)

Remise du projet (retard : -10% par jour)	-	%
---	---	---

SOUS-TOTAL du PROJET (points)

SOUS-TOTAL du PROJET (points)	31,50	40
-------------------------------	-------	----

SOUS-TOTAL du CAHIER (points)

SOUS-TOTAL du CAHIER (points)	8,00	10
-------------------------------	------	----

NOTE FINALE - ANIMATION (%)

NOTE FINALE - ANIMATION (%)	78,75	100
-----------------------------	-------	-----

NOTE FINALE - CAHIER (%)

NOTE FINALE - CAHIER (%)	80,00	100
--------------------------	-------	-----

Commentaires : Bon travail en voie de progression, le langage visuel sera amélioré par des images plus variées ou plus complexes (éléments visuels), le mouvement sera plus approfondi (images, mouvement ou rythme), le cahier de recherche est complet, généreux et soigné, l'utilisation du masque n'est pas démontrée dans le cahier de recherche (capture d'écran After Effects), le cahier de recherche n'a pas été enregistré en PDF tel qu'exigé (il est en PPT ou AE), ton travail évolue et progresse positivement, tu peux t'améliorer avec de la pratique (gestion du temps/ organisation / expérimentations) car, tu démontres que tu es capable de réussir !, Bonne poursuite dans tes études et passe un bel été!

URL :

Le formulaire *Google Forms* est lié à une feuille de calcul *Google Sheets* (équivalente à *Excel*)

GRILLE D'ÉVALUATION_PFinal : Animation au rythme du son

Nom de l'étudiant : <<Nom>>

510-4G9-MV_Animation et Image Cinétique - dépt. Arts visuels

Pondération: 40% + 10% de la note finale de la session

L'évaluation respecte la politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages du Cégep Marie-Victorin ainsi que toute règle particulière appliquée à ses programmes.

Critères de performance	Non 0 pts	Insuffisant 3 pts	Faible 4 pts	Presque 5 pts	Satisfaisant 6 pts	Bien 7 pts	Très bien 8 pts	Excellent 9 pts	Superbe! 10 pts	Performance (critères)	Votre Score (points)	Valeur (points)
-------------------------	--------------	----------------------	-----------------	------------------	-----------------------	---------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------

Ce projet évalue des éléments de la compétence 053Y - Créer des maquettes de présentation pour des projets de design cinétique.

VOLET 1 (semaine 11) : Déposez votre cahier de recherche en pdf dans Travaux (sur Léa)

À partir d'une idée simple, proposer deux (2) projets d'animation (2 synopsis, 2 scénarimages et 2 maquettes visuelles) puis, réaliser le scénarimage du concept approuvé par le professeur.

Recherche approfondie de la proposition

Répond aux exigences du guide, exploration de 2 concepts d'animation : 2 synopsis, 2 scénarimages.

1_Recherche>> #VALEUR! / 10

Clarté et précision des études préparatoires

Qualité des concepts visuels, à partir du matériel visuel de l'étudiant, expérimentations : 2 maquettes visuelles (hébergées sur YouTube si nécessaire).

A2_Concepts>> #VALEUR! / 10

VOLET 2 (semaine 14) : Projet exporté dans Documents/ Évaluations sommatives (Léa) + Cahier de recherche en pdf dans Travaux (Léa)

Réaliser une animation de 15-20 secondes avec le logiciel After Effects. Le matériel est produit par l'étudiant, au format de destination exigé (H264, YouTubeHD1080).

Exploration adéquate des outils techniques

Résolution, synchronicité et fluidité du mouvement au rythme du son, maîtrise des effets et du montage, utilisation adéquate du masque dans After Effects, capture d'écran du montage pour démontrer l'utilisation du masque dans After Effects.

3_Animation>> #VALEUR! / 10

Pertinence et efficacité du contenu visuel

Originalité, prise de risque, remarquable dans le champ des arts visuels et graphiques.

4_Originalité>> #VALEUR! / 10

Remise du projet (retard : -10% par jour)

- <Penalites>> %

SOUS-TOTAL du PROJET (points)

#VALEUR! / 40

Cahier de recherche

Cahier de recherche de l'étudiant enregistré en PDF et déposé dans Travaux sur Léa : 2 synopsis, 2 scénarimage visuel, 2 maquettes visuelles ou animées (adresse YouTube), capture d'écran du montage pour démontrer l'utilisation du masque dans After Effects, adresse de l'animation hébergée en tant que vidéo non répertoriée sur YouTube, reconnaissance des droits d'auteurs pour la musique (dans le cahier de recherche ou dans la description de la vidéo hébergée sur YouTube), projet exporté et déposé dans Documents sur Léa.

<1B1_Cahier>> #VALEUR! / 10

SOUS-TOTAL du CAHIER (points)

#VALEUR! / 10

NOTE FINALE - ANIMATION (%)**#VALEUR! / 100****NOTE FINALE - CAHIER (%)****#VALEUR! / 100**

Commentaires : <<Commentaire>>

URL : <<Photo>>

La feuille de calcul
(fiche de rétroaction)



FormulaireCorrection

Fichier Édition Afficher Insertion Format Données Outils Formulaire Modules complémentaires Aide Toutes les modifications ont été enregistrées dans Drive



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	Horodateur	Photo	Nom	1A1_Recherche	1A2_Consignes	1A3_Images	1A4_Montage	1A5_Originalité	1A6_Oral-Texte	Penalites	Commentaires	Note finale	Merged Doc ID - Produc	Merged Doc URL - Prod	Link to merged Doc - f
2	18/12/2019 12:05:47	https://www.youtube.com/			8	10	10	9	10	8	Excellent travail, bravo!, L	92	1f8VmOB_s8qyOCigC4CQ	https://drive.google.com/a	
3	18/12/2019 12:23:32	https://www.youtube.com/			10	10	8	9	10	9	Excellent travail, bravo!, L	93	1JjQ7qGnfTCIWpciTQ0ys	https://drive.google.com/a	
4	18/12/2019 12:35:30	https://youtu.be/v5U0f3nc			10	10	10	9	10	9	Excellent travail, bravo!, L	97	1FjRgCfqK-NOS-yWEkUN	https://drive.google.com/a	
5	18/12/2019 12:51:20				7	9	10	9	9	8	Très bon travail qui démo	87	1ttPX1YNI5Mg5AHJROw	https://drive.google.com/a	
6	18/12/2019 13:13:52	https://www.youtube.com/			8	10	8	9	10	9	Très bon travail qui démo	89	1tCU_1QPD44aGgZ5n-m	https://drive.google.com/a	
7	18/12/2019 13:25:34	https://www.youtube.com/									Très bon travail qui démo	84	1X-vf4Sh0McJXbh0dtRT	https://drive.google.com/a	
8	18/12/2019 13:51:12	https://www.youtube.com/									Très bon travail qui démo	88	1LS_Yf1d_PDogI3Z6lde	https://drive.google.com/a	
9	18/12/2019 14:08:54	https://youtu.be/945OD4J									Très bon travail qui démo	82	1_2cOiqbODzleRChSM_c	https://drive.google.com/a	
10	18/12/2019 14:30:24	https://youtu.be/G1S5Pw									Excellent travail, bravo!, L	97	1ISQ6NRNdNvJQ2ODMA	https://drive.google.com/a	
11	18/12/2019 14:58:21	https://youtu.be/8hIriu52C									Très bon travail qui démo	85	1HGDdQVgJzBL0_ZRfPY	https://drive.google.com/a	
12	18/12/2019 15:08:51	https://www.youtube.com/									Excellent travail, bravo!, L	91	1B5D5S2LGFkCfCaKC0f	https://drive.google.com/a	
13	19/12/2019 17:57:05	https://www.youtube.com/									Bon travail qui peut s'amé	75	181xvbXm-jmYuBLY_B2k	https://drive.google.com/a	
14	20/12/2019 11:28:35										Très bon travail qui démo	83	1QZmoGGyAJgq11HkYQ	https://drive.google.com/a	
15	20/12/2019 12:03:23	https://youtu.be/P1rHk8Ye									Excellent travail très sens	87	1N9PW7jxaCMJ9O0Sb2C	https://drive.google.com/a	
16	20/12/2019 12:25:57	https://youtu.be/JKhFVq5f									Très bon travail qui démo	82	18n5oX4sqEz5b3ZudpOJ	https://drive.google.com/a	
17	20/12/2019 12:38:32	https://youtu.be/vLRwG6c									Bon travail qui démontre u	81	1pwMBA69-4pfa_PCI0kfC	https://drive.google.com/a	
18	20/12/2019 12:59:19	https://youtu.be/RsKuhFr									Très bon travail qui démo	86	1idaT7KGmOVKeT5RTr8	https://drive.google.com/a	

AutoCrat

Existing Jobs

ProductiondeFiche
▶ ✎ 👁 🗑

NEW JOB

Help Guide Manage triggers

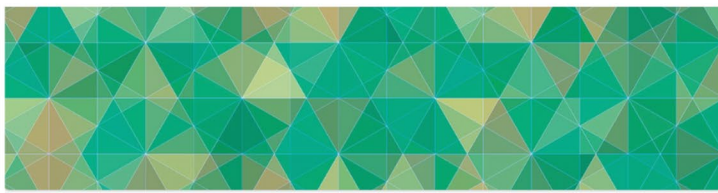


Sauvegarde des fichiers (visuels et sonores)

Données de la feuille de calcul

+ Le logiciel AutoCrat automatise la grille d'évaluation en fichier PDF

Script



Fiches d'évaluation

Pour corriger des travaux en arts visuels

Le nom et la photo associés à votre compte Google seront enregistrés lors de l'importation des fichiers et de l'envoi de ce formulaire. Vous n'êtes pas le propriétaire du compte stephanie.granger@moncstjean.org ? [Changer de compte](#)

*Obligatoire

Photo

Ajouter un fichier

Nom *

Sélectionner ▼

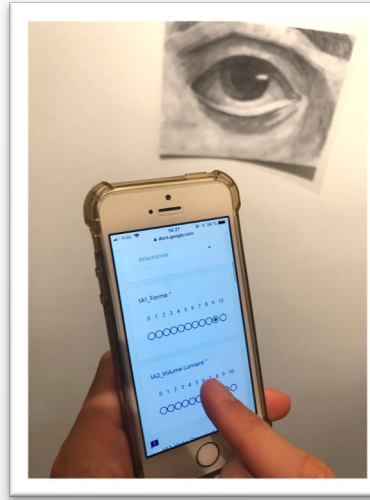
1A1_Forme-proportion *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

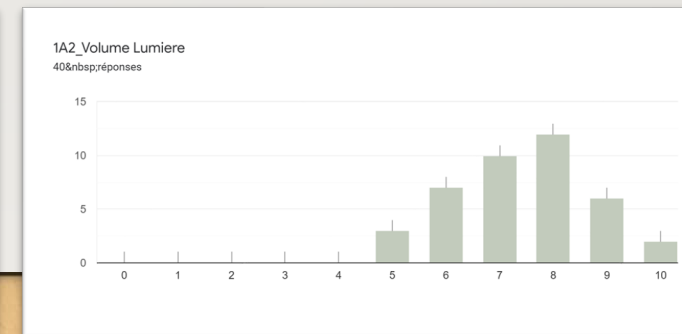
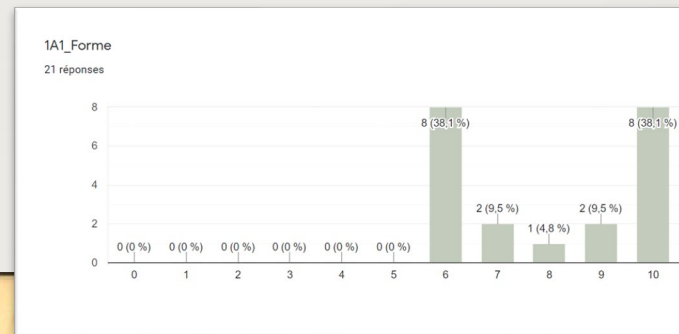
1A2_Volume-Lumiere *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Le Formulaire



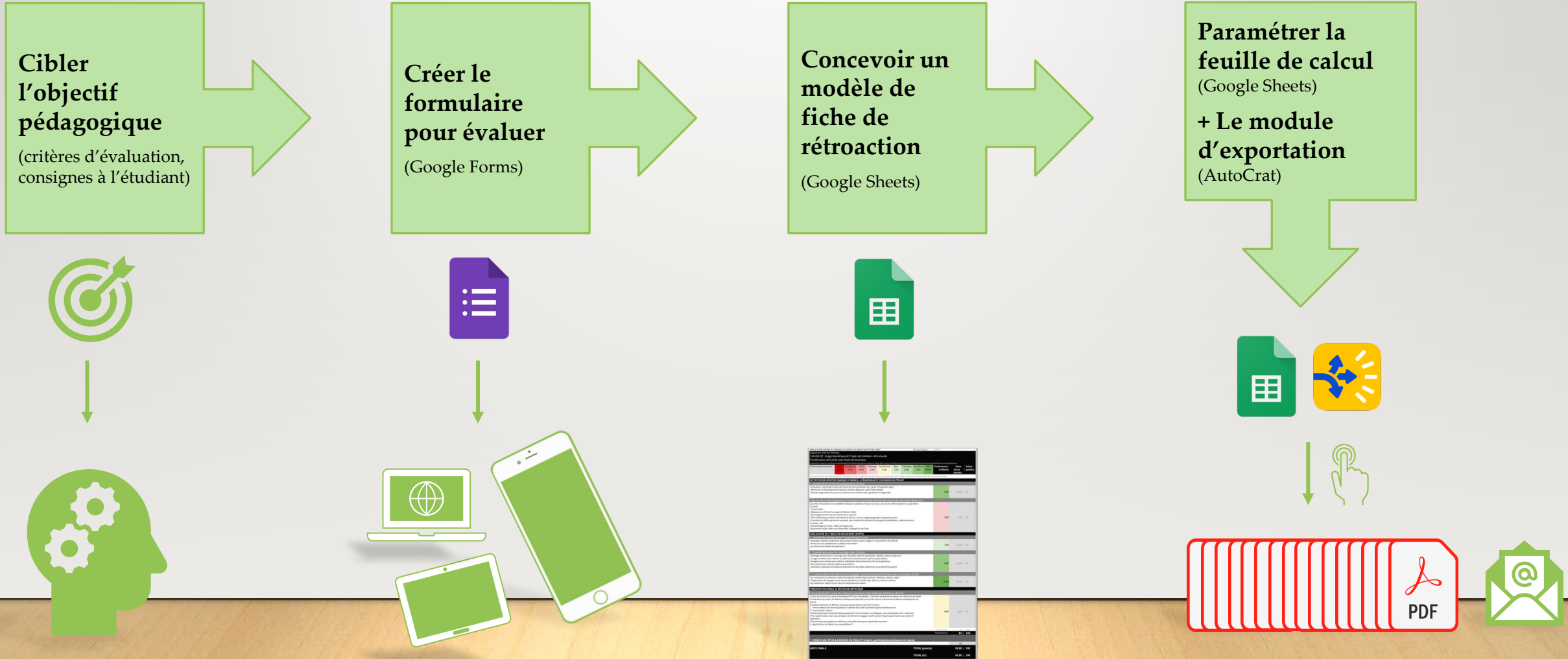
Statistiques par critère d'évaluation (performance des étudiants)





Corriger avec un cellulaire

Résumé des étapes



Qu'en pensent les étudiant.es en Arts visuels?

GRILLE D'ÉVALUATION PFinal : Animation au rythme du son												
Cégep Marie-Victorin												
310-469-MV_Animation et image Cinématique -dépt. Arts visuels												
Pondération: 40% + 10% de la note finale de la session												
L'évaluation respecte la politique institutionnelle d'évaluation du Cégep Marie-Victorin ainsi que toutes règles particulières appliquées à ses programmes.												
Critères de performance	Non	Insuffisant	Faible	Presque	Satisfaisant	Bien	Très bien	Excellent	Superbe!	Performance (critères)	Votre Score (points)	Valeur (points)
	0 pts	3 pts	4 pts	5 pts	6 pts	7 pts	8 pts	9 pts	10 pts			
Ce projet évalue des éléments de la compétence 0221 - Créer des maquettes de présentation pour des projets de design créatifs.												
VOLET 1 (semaine 11) : Déposez votre cahier de recherche en pdf dans Travaux (sur Léa)												
À partir d'une idée simple, proposer deux (2) projets d'animation (2 synopsis, 2 scénarimages et 2 maquettes visuelles) puis, réaliser le scénarimage du concept approuvé par le professeur.												
Répondre aux exigences du guide, exploration de 2 concepts d'animation - 2 synopsis, 2 scénarimages.												
Qualité et précision des études préparatoires												
Qualité des concepts visuels, à partir du matériel visuel de l'étudiant, expérimentations : 2 maquettes visuelles (hébergées sur YouTube si nécessaire)												
VOLET 2 (semaine 14) : Projet exporté dans Documents/ Évaluations sommatives (Léa) + Cahier de recherche en pdf dans Travaux												
Réaliser une animation de 15-20 secondes avec le logiciel After Effects. Le matériel est produit par l'étudiant, au format de destination exigé (H264, YouTubeHD1080).												
Exploration adéquate des outils techniques												
Réalisation synchronisée et fluidité du mouvement au rythme du son, maîtrise des effets et du montage, utilisation adéquate du masque dans After Effects, capture d'écran du montage pour démontrer l'utilisation du masque dans After Effects.												
Pertinence et efficacité du contenu visuel												
Originalité, prise de risque, remarquable dans le champ des arts visuels et graphiques.												
Remise du projet (retard: -10% par jour)												
SOUS-TOTAL du PROJET (points)												
31,50 / 40												
Cahier de recherche												
Cahier de recherche de l'étudiant enregistré en PDF et déposé dans Travaux sur Léa - 2 synopsis, 2 scénarimages visuels, 2 maquettes visuelles ou animées (adresse YouTube), capture d'écran du montage pour démontrer l'utilisation du masque dans After Effects, adresse de l'animation hébergée en tant que vidéo non obscurcie sur YouTube, reconnaissance des droits d'auteurs pour la musique (dans le cahier de recherche ou dans la description de la vidéo hébergée sur YouTube), projet exporté et déposé dans Documents sur Léa.												
SOUS-TOTAL du CAHIER (points)												
8,00 / 10												
NOTE FINALE - ANIMATION (%)												
78,75 / 100												
NOTE FINALE - CAHIER (%)												
80,00 / 100												
Commentaires : Bon travail en voie de progression!, le langage visuel sera amélioré par des images plus variées ou plus complexes (éléments visuels), le mouvement sera professionnel en variant davantage la vitesse des éléments visuels (interpolation spatiale et temporelle des images-clés), l'animation gagnera en complexité avec une recherche plus approfondie (images, mouvement ou rythme), le cahier de recherche est complet, généreux et soigné, l'utilisation du masque n'est pas démontrée dans le cahier de recherche (capture d'écran After Effects), le cahier de recherche n'a pas été enregistré en PDF tel qu'exigé (il est en PPT ou A4), ton travail évolue et progresse positivement !, tu peux t'améliorer avec de la pratique (gestion du temps/ organisation / expérimentations) car, tu démontres que tu es capable de réussir !. Bonne poursuite dans tes études et passe un bel été!												
URL : https://youtu.be/b3SqgP230M4												

Majorité des étudiant.es

- « On aime le code de couleurs ! »
- « Oui, je la consulte et je trouve que c'est éclairant. Le commentaire m'aide à comprendre comment m'améliorer ». *Les étudiant.es démontrent un meilleur engagement en posant davantage de questions en cours sinon, valident la performance de leur projet en cours de réalisation.*

Suggestions des performant.es

- « On souhaiterait avoir une couleur différente pour la note excellente. »

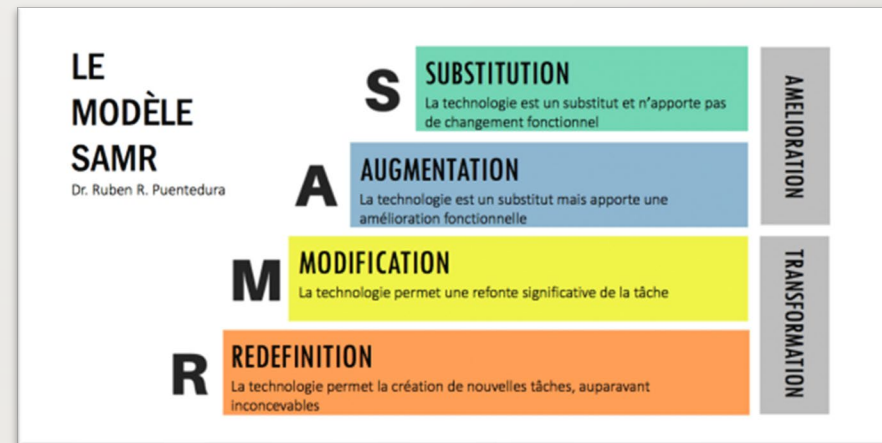
Étudiant.es qui ont des résultats plus faibles

- Je leur suggère de prendre rdv avec moi et nous révisons la matière enseignée ensemble. La rencontre individuelle est signifiante. Les étudiant.es qui s'impliquent davantage progressent plus rapidement ensuite (motivation, engagement, confiance).

Critères de performance	Non 0 pts	Insuffisant 3 pts	Faible 4 pts	Presque 5 pts	Satisfaisant 6 pts	Bien 7 pts	Très bien 8 pts	Excellent 9 pts	Superbe! 10 pts	Performance (critères)	Votre Score (points)	Valeur (points)
-------------------------	--------------	----------------------	-----------------	------------------	-----------------------	---------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------------	----------------------	-----------------

Collaboration Enseignante / Conseiller pédagogique

- Le défi consiste à proposer des outils/ aménagements qui permettent la poursuite des pratiques existantes, tout en étant compatibles avec de nouvelles pratiques qui offrent une plus-value pédagogique.



Niveau de technologie

- Dispositif complexe, avec des outils assez simples
- Outils GSuite éducation gratuits, bien documentés avec beaucoup de ressources pour apprendre
- Adapté à un.e enseignant.e innovant.e qui veut pouvoir avancer de manière autonome



Transfert du modèle à d'autres profs

Selon les besoins de chaque enseignant.e, le **conseiller pédagogique** proposera cette formule pour différentes tâches:

- Grille d'évaluation
- Dépistage
- Suivi de stage
- Tableau de bord
- Etc.



Ressources pratico-pratiques pour développer cette méthode (AutoCrat)

En plus du formulaire Google, un plugiciel est ajouté dans la feuille de calcul qui compile les résultats. AutoCrat s'installe facilement. Il est conçu par des enseignant.es et partagé sous licence CC.



Impacts

Les effets sur l'apprentissage ou la réussite n'ont pas été mesurés directement. Toutefois, les impacts de la rétroaction sur la motivation et l'engagement sont connus.

- Le dispositif peut faciliter :
 - ✓ L'utilisation de grilles descriptives
 - ✓ Réduire les délais de communication
 - ✓ Augmenter la fréquence des évaluations formatives
- L'outil n'est pas intéressant pour lui-même, mais pour ce qu'il permet de faire.



Questions?

- Granger, S. (2020). [Le questionnaire en ligne pour enseigner et évaluer](#) [Récit]. *Profweb*, 22 avril 2020.
- Procédure technique avec la plateforme Google (*pour corriger avec un formulaire*)
<https://www.youtube.com/watch?v=CClCx17pISE&feature=youtu.be>
- Procédurier APOP (publipostage : Microsoft)
[https://www.profweb.ca/system/cms/files/files/000/004/563/original/Proc%C3%A9durier_Publipostage_\(003\).pdf](https://www.profweb.ca/system/cms/files/files/000/004/563/original/Proc%C3%A9durier_Publipostage_(003).pdf)
- Motivation et engagement
https://innovation.sainteanne.ca/wp-content/uploads/2018/02/SA_MotivationIS.pdf
- Références:
 - ✓ Hattie, J., Timperley, H. (2007), The power of feedback. *Review of Educational Research*, Vol. 77, No. 1, p.81-112. DOI: 10.3102/003465430298487
 - ✓ Leibold, N. et L. M. Schwarz. (2015), The Art of Giving Online Feedback. *Journal of Effective Teaching*, vol. 15, no 1, p. 34-46.
 - ✓ Shute, V. J. (2008), Focus on Formative Feedback. *Review of Educational Research*, vol. 78, no 1, p. 153–189. DOI: 10.3102/0034654307313795

A collection of three electronic devices: a laptop, a tablet, and a smartphone. Each device's screen displays a white line graph with multiple overlapping, wavy lines. The devices are arranged in a slightly overlapping manner, with the laptop on the left, the tablet on the right, and the smartphone in the center foreground. The entire scene is set against a light gray background with a subtle gradient. A thin, vertical green line is positioned to the left of the text.

Merci!