



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN LA MANÁ**

**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Título:**

---

**Técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico de Lengua y Literatura.**

---

**Autora:**

Gutiérrez Salabarría Judith Alexandra. Lcda.

**Tutor:**

Mendoza Pérez Melquiades PhD.

**LA MANÁ – ECUADOR**

**2021.**

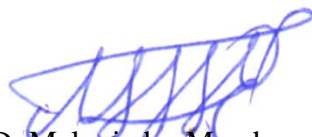
## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico de Lengua y Literatura”, presentado por Gutiérrez Salabarría Judith Alexandra, para optar por el título de magíster en Educación Básica.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

La Maná, julio 16 del 2021



PhD. Melquiades Mendoza Pérez

CC: 1756415491

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico de Lengua y Literatura”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

La Maná, julio 16 del 2021



MSc. Diógenes Tumides Guarochico Herrera

CC:0501516561

Presidente del tribunal



MSc. Segundo Adolfo Bassante Jiménez

CC:0501298434

Miembro 2



Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana

CC:0501401145

Miembro 3

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y se lo agradezco mi Dios.

Agradezco a mis docentes, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, a su amor y su inmensa bondad y apoyo madre, esposo lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos. Les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes.

Judith

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios: Por su amor y bondad que no tienen fin, me permite sonreír ante todos mis logros, que son resultado de su ayuda, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A MI MADRE: Virginia con gran admiración, amor y respeto; gracias por creer en mí desde el principio por tu amor y apoyo incondicional, gracias por ser una madre ejemplar, por enseñarnos el valor de la vida con sus sabios consejos, su bondad y amor.

A MI ESPOSO: Tu ayuda ha sido fundamental, has estado conmigo en los momentos más turbulentos, motivándome y ayudándome, te lo agradezco mi amor Byron Martínez por toda tu paciencia y ayuda.

Judith Gutiérrez

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

La Maná, julio 16 del 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Judith Gutiérrez Salabarría', written over a horizontal line.

Lcda. Gutiérrez Salabarría Judith Alexandra

CC: 1206374314

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná.

La Maná, julio 16 del 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Judith Gutiérrez', with a large, stylized flourish above the name.

Lcda. Gutiérrez Salabarría Judith Alexandra

CC: 1206374314

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: **“Técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico de Lengua y Literatura”**, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

La Maná, julio 16 del 2021



MSc. Diógenes Tumides Guarochico Herrera

CC: 0501516561



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN LA MANÁ**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título: “Técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico de Lengua y Literatura”**

**Autor:**

Gutiérrez Salabarría Judith Alexandra Lcda.

**Tutor:**

Mendoza Pérez Melquiades PhD.

**RESUMEN**

La investigación parte del problema científico ¿Cómo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura Lengua y Literatura? y se determina como objetivo general: Elaborar técnicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Celeste Carlier” del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos. Se utiliza un enfoque mixto y la investigación aplicada y desde este referente metodológico se emplean métodos teóricos, empíricos y estadísticos, que permitieron concluir que: El estudio de la literatura científica permitió fundamentar desde el punto de vista epistemológico las técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico, encontrar los indicadores para realizar el diagnóstico y sustentar la propuesta; el diagnóstico realizado sobre las técnicas de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura permitió develar insuficiencias en la lectura que afectan el rendimiento académico y el diseño de las técnicas de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes fue validada mediante el criterio de especialistas, el taller de socialización permitió demostrar su validez y pertinencia y la incursión parcial en la práctica permitió corroborar la factibilidad de las técnicas para el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica y considerarla una alternativa para mejorar el rendimiento académico

**Palabras clave:** rendimiento académico, lengua y literatura, técnicas de aprendizaje

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN LA MANÁ**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Title: "Learning techniques and academic performance of Language and Literature**

**Author:**

Gutiérrez Salabarría Judith Alexandra Lcda.

**Tutor:**

Mendoza Pérez Melquiades PhD

**ABSTRACT**

The research starts from the scientific problem. How to improve the academic performance of the students in the subject Language and Literature? and it is determined as general objective: To develop learning techniques to improve academic performance in the subject of Language and Literature of the students of the "Celeste Carlier" Basic Education School in Quevedo canton, Los Ríos province. A mixed approach and applied research are used and from this methodological reference theoretical, empirical and statistical methods are used, which allowed to conclude that: The study of scientific literature allowed to base learning techniques and academic performance from the epistemological point of view, find the indicators to carry out the diagnosis and support the proposal; The diagnosis made on the learning techniques in the subject of Language and Literature allowed to reveal deficiencies in reading that affect academic performance and the design of learning techniques to improve the academic performance of students was validated through the criteria of specialists, the socialization workshop allowed to demonstrate its validity and relevance and the partial incursion into practice allowed to corroborate the feasibility of the techniques for learning the subject Language and Literature in Basic Education and consider it an alternative to improve academic performance

**KEYWORD:** academic performance, language and literature, learning techniques

Yo, Ramón Amores Sebastián Fernando con cédula de identidad número: 0503016685 Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especialización Inglés con número de registro de la SENESCYT 1020-08-846740; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título **Técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico de Lengua y Literatura** de Gutiérrez Salabarría Judith Alexandra Lcda., aspirante a magister en Educación Básica.

La Maná, julio, 16, 2021



Lcdo. Mg. Sebastián Fernando Ramón Amores  
CC: 0503016685

# ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>11</b>
1.1. Antecedentes .....	11
1.2. Fundamentación epistemológica .....	13
1.2.1 El rendimiento académico en el proceso de enseñanza-aprendizaje....	18
1.2.2 El Rendimiento Académico y la utilización de Técnicas de Estudio en el Aprendizaje .....	20
1.3. Fundamentación del estado del arte .....	24
1.4. Conclusiones del capítulo I .....	26
<b>CAPÍTULO II. PROPUESTA .....</b>	<b>27</b>
2.1 Título: .....	27
2.2 Objetivo: .....	27
2.3 Justificación.....	27
2.4 Desarrollo de la propuesta .....	28
2.4.1 Elementos que la conforman la propuesta .....	28
2.4.2 Explicación de la propuesta .....	29
2.5 Premisas para la implementación de las técnicas .....	33
2.6 Conclusiones del capítulo II .....	33
<b>CAPÍTULO III. VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA... 35</b>	<b>35</b>
3.1. Resultados de la validación por especialistas .....	35
3.2. Resultados del taller de socialización con usuarios.....	36
3.3. Resultados de la aplicación parcial de la propuesta .....	37
3.4. Conclusiones del capítulo III.....	38

<b>CONCLUSIONES GENERALES .....</b>	<b>39</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>40</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>41</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>44</b>

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla 1</b> Actividades o tareas de los objetivos específicos .....	<b>4</b>
<b>Tabla 2</b> Etapas de la investigación .....	<b>5</b>
<b>Tabla 3</b> Unidad de estudio.....	<b>9</b>
<b>Tabla 4</b> Factores que inciden en el aprendizaje/ rendimiento académico .....	<b>16</b>
<b>Tabla 5</b> Cronograma de ejecución de la propuesta .....	<b>37</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo asume como **antecedentes**, estar ubicado en la **línea** de investigación relacionada en a la Educación y comunicación para el desarrollo humano y social, encontrándose en **la sub-línea** Didáctica del lengua y Literatura en Educación Básica, ya que precisamente está enfocada en las técnicas de aprendizaje, estas técnicas del aprendizaje o estudio priorizan más la parte analítica y reflexiva y no tanto la memorística y repetitiva., de esta manera se potencia la comprensión y la optimización del tiempo.

Fomentan la motivación y el interés por parte del niño, facilitan la cooperación entre compañeros o en casa con los familiares, permiten una mayor autonomía e independencia al gestionar ellos mismos las técnicas de aprendizaje y generan una mayor iniciativa y creatividad.

En tal sentido es necesario implementar técnicas de aprendizaje, en el área de lengua y literatura, ya que las actividades diarias observadas varias veces presentan dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ende, se debe involucrar a los estudiantes en su propio aprendizaje como proceso personal de construcción del conocimiento.

Según Palacios, R. M. (2015). Una dificultad del proceso de enseñanza aprendizaje, es la creencia equivocada de que los estudiantes deben aprender individualmente, sin trabajos cooperativos, sin embargo como lo establece Vygotsky, sostiene que el aprendizaje debe ser grupal, socializado, al haber aprendizaje individual vuelven egoísta al individuo, incita a la falta de desarrollo de la destreza de observar, comprender, ordenar, clasificar, así en las instituciones educativas falta la aplicación de técnicas donde el estudiante participe y sea él mismo quien construya su conocimiento. . (p. 92)

La realidad de hoy en día, exige al docente planificar una clase de Lengua y Literatura basada en técnicas activas, adquiriendo la gran responsabilidad de desarrollar en los estudiantes las destrezas presentes del área, y así este logre interactuar con la sociedad. Consecuentemente el presente estudio resulta indispensable, no solo porque devela los

múltiples beneficios de las técnicas activas, sino que además provee conocimientos científicos que respaldan el uso de técnicas activas durante las clases de Lengua y Literatura, así el docente se auto capacite cabalmente. Es de suma importancia fomentar el diseño y desarrollo de técnicas activas innovadoras, para que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprendizaje, potenciando el ejercicio de todas sus habilidades del pensamiento de manera que logren una formación integral.

**Planteamiento del problema.** Se ha planteado como problema el bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Celeste Carlier Fuentes” del Cantón Quevedo Parroquia San Cristóbal y que refleja con más intensidad en los niños de 10 y 11 años con dificultades para desarrollar sus habilidades y destrezas en la comprensión de la temática. En la actualidad en la mayoría de centros educativos, tanto fiscales como particulares, y en especial en la unidad educativa “Celeste Carlier “existe poca información sobre las técnicas de aprendizaje, que al ser aplicada en el proceso educativo ofrece un gran aporte en el proceso de aprendizaje.

Muchos docentes no aplican técnicas de aprendizaje que sirva como base para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, utilizando técnicas obsoletas, dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

El compromiso de la investigación, desde la problemática descrita, describe el siguiente **problema científico:** ¿Cómo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en Lengua y Literatura?, se deriva, el **objeto de la investigación** que recae en el proceso del aprendizaje de los estudiantes, en conexión al **campo de acción** determinado técnicas de aprendizaje que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

De tal manera, surge el interés de conocer sobre el gran valor de las técnicas de aprendizaje que tiene la finalidad de coadyuvar a la mejora del aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Celeste Carlier Fuentes”; sin embargo, genera interés por estudiarla y sobre todo para ser aplicada en docentes y estudiantes,



mediante una estrategia basada técnicas de aprendizaje. Es por ello que el **objetivo general:** Elaborar técnicas de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Celeste Carlier” del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

En semejanza al objetivo general se postulan los siguientes **objetivos específicos:**

- Fundamentar desde el punto de vista epistemológico las técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico.
- Diagnosticar el uso de técnicas de aprendizaje que aplican los docentes en las asignaturas de lengua y literatura de los estudiantes de la escuela de Educación Básica Celeste Carlier, y el rendimiento académico.
- Diseñar técnicas de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura.
- Validar la propuesta de técnicas de aprendizaje mediante el criterio de especialistas y la incursión parcial en la práctica.

Definidos los objetivos se obtiene las actividades y tareas que están estructurada en la tabla 1, en ella se implanta un resumen de las estrategias tomadas con cada actividad y tarea que hacen posible abordar la problemática expuesta con una propuesta solución que busque la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, por medio de Técnicas teóricas de aprendizaje.

**Tabla 1 Actividades o tareas de los objetivos específicos**

Objetivo	Actividad o tareas
<p><b>1.-</b> Fundamentar desde el punto de vista epistemológico las técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico.</p>	Indagar referencias de la investigación o trabajos relacionados al tema.
	Elaboración de la fundamentación teórica del proyecto, enfocado en las técnicas de aprendizaje.
	Formular conclusiones en base a la investigación bibliográfica.
<p><b>2.-</b> Diagnosticar el uso de técnicas de aprendizaje que aplican los docentes en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de la escuela de Educación Básica Celeste Carlier, y el rendimiento académico.</p>	Diseñar una rúbrica de evaluación para conocer el nivel de las técnicas de aprendizaje.
	Aplicar la evaluación práctica a los docentes y estudiantes de la institución educativa sobre las técnicas de aprendizaje.
	Analizar los resultados de la evaluación aplicada a los docentes y estudiantes.
<p><b>3.-</b> Diseñar técnicas de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes en la</p>	Investigar sobre las estrategias metodológicas para los docentes.
	Analizar que estrategias metodológicas inciden directamente en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes.

asignatura de lengua y literatura.	Diseñar técnicas teóricas de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.
<b>4.- Validar la propuesta de la técnica de aprendizaje mediante el criterio de beneficiario</b>	Mejorar las actividades docentes referentes a las técnicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura para los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Celeste Carlier Fuentes.  Elegir las actividades que se encuentran en las técnicas de aprendizaje que permitan la planificación, ejecución y evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

*Elaborado por: Judith Gutiérrez Salabarría.*

Después de elaborar las tareas y actividades de los objetivos específicos, en la tabla 2 verificamos las etapas de la investigación, clasificándose en acciones principales que están afectando el rendimiento académico de los estudiantes.

*Tabla 2 Etapas de la investigación*

ETAPA	DESCRIPCIÓN
<b>Etapa 1: Indagación.</b>	En esta fase se desarrolla el planteamiento del problema y la investigación bibliográfica, que ha permitido conocer de manera teórica a cada variable del trabajo, en este caso las Técnicas de aprendizaje.

<b>Etapa 2: Metódica.</b>	En esta etapa se desarrolla la investigación de campo, ya que se realiza una evaluación del estado actual de las técnicas de aprendizaje que aplican los docentes en la escuela de educación básica “Celeste Carlier Fuentes”.
<b>Etapa 3: Propositiva.</b>	Se implanta la propuesta en la institución educativa en mención:  Diseñar técnicas teóricas de aprendizaje que ayuden a los estudiantes para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.
<b>Etapa 4: Evaluativa.</b>	Se emiten conclusiones de todo el proyecto que se ha investigado para conocer el nivel de éxito que se obtuvo con la implementación de las técnicas de aprendizaje relacionadas al rendimiento académico de los estudiantes, previo una evaluación y validación de la propuesta.

*Elaborado por: Judith Gutiérrez Salabarría.*

En razón a las etapas de la investigación, la **justificación** requiere la importancia que tiene el estudio para toda la comunidad educativa, por tal razón es un **proyecto factible** porque se obtiene documentos científicos y bibliográficos que aportan al tema de investigación, contando además con la autorización de las autoridades de la institución, quienes expresaron interés por el tema de investigación, para ser aplicado en la Escuela de Educación Básica “Celeste Carlier Fuentes”, contando con los recursos necesarios, los que harán posible la realización y ejecución del proyecto.

El **aporte práctico** que brinda la investigación es el diseño de técnicas de aprendizaje relacionadas con el rendimiento académico, para mejorar el aprendizaje de los

estudiantes. Esta investigación es importante porque permitirá a los docentes guiar el aprendizaje, utilizando las técnicas apropiadas para cada tema de estudio, permitirá que los educadores tengan el conocimiento adecuado de la aplicación de técnicas de aprendizaje especialmente en el área de Lengua y Literatura y busquen los elementos que les permitan dinamizar y hacer más interesante el deseo de analizar los textos y problemas de la vida diaria, motivando a solucionar problemas. Por ende, el estudio cuenta con un **aporte metodológico** que consiste en los procedimientos para la realización de las técnicas de aprendizaje, ayuda a mejorar el rendimiento de los estudiantes. El trabajo servirá para que el docente aplique de una manera sistemática y continúa las técnicas de aprendizaje, logrando un beneficio en los estudiantes.

El trabajo científico investigativo, tiene una relevancia **social** ya que los beneficiarios directos serán los docentes y estudiantes de la Escuela de educación Básica “Celeste Carlier Fuentes”, e indirecta los padres de familia. En síntesis, se puede decir, el diseñar técnicas de aprendizaje ayudará en mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

Para verificar el propósito que justifica el proyecto científico se ha utilizado la **metodología** del trabajo de investigación en el enfoque mixto, ya que se indagarán aspectos cuantitativos y cualitativos del tema técnicas de aprendizaje, esto en base a documentación física (libros, revistas, artículos, informes, etc.), además se realizará el trabajo de la recolección de datos necesarios de los elementos que serán puestos en estudio, previo al momento de implementar la propuesta.

Para complementar el estudio se orienta dentro de los **métodos del nivel teórico** se utilizará el **método deductivo** que parte de lo general a lo particular; es decir, se basa de las teorías ya existentes sobre las técnicas de aprendizaje, esto va generando datos válidos para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica, generalización, análisis, síntesis. Asimismo, para la recolección de diferentes datos estadísticos. También, se utilizará el **método bibliográfico** porque compara, amplía, puntualiza y deduce diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diferentes autores. Convirtiéndose en un punto de partida de la investigación. Además;

será necesario el uso del **método histórico** porque permite conocer antecedentes de la problemática estudiada como también estudios realizados sobre esta, siendo importante para partir de un conocimiento previo a tomar correctivos y lograr un avance óptimo en lo que se quiere alcanzar con la investigación; Diseñar técnicas de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura en la escuela de Educación Básica “Celeste Carlier Fuentes”. Cabe indicar que es necesario utilizar el **método dialéctico** ya que propone que todos los fenómenos sean estudiados en sus relaciones con otros y en su estado de continuo cambio, es así que servirá de guía para poder describir y especificar el desarrollo, y conocer el avance de la investigación junto con la propuesta.

Dentro de los **métodos del nivel empírico** están la **encuesta** y la **observación**, ya que permitirán a la investigadora, hacer una serie de averiguaciones referentes al objeto de estudio, para de ahí partir con la exploración, consecuente al análisis preliminar de la información. En conclusión, para la recolección de los datos, se usará la observación sistemática acorde a la ficha de observación y la triangulación de resultados. Tanto la encuesta como la observación serán necesarias porque se fundamentan en la realización de un cuestionario, cuya estructura pertenece a interrogaciones de tipo cerradas que admitirán agrupar los datos en frecuencias y métricas para determinar las técnicas de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes. Para el caso de estudio, se destinará un modelo de encuesta a los docentes y otro a los estudiantes para prescribir la existencia de problemas de asimilación de conocimiento. Además, se utilizan el criterio de especialistas, el taller de socialización con usuarios y la técnica PNI (positivo, negativo e interesante)

El **método del nivel estadístico**, que se utiliza es la **estadística descriptiva** porque permitirá el procesamiento de la información convertida en datos estadísticos recopilados a través de los métodos empíricos, estos datos serán organizados, sintetizados y presentados a través de tablas y gráficos dando una visión más amplia de las técnicas de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes. Además, dando a conocer los resultados finales, donde aportará valiosa

información cuantitativa sobre las necesidades de los estudiantes sujetos a las técnicas de aprendizaje. El oportuno análisis estadístico y tabulación se efectuará en el programa Microsoft Excel, debido a su asistencia para procesar información estadística.

Para desarrollar la investigación se considerará una **población** de 80 sujetos de estudio del séptimo año, padres de familia 160, los docentes de la sección vespertina de la institución que son 16 partícipes de Educación Básica; además al director del establecimiento. Se toma como **muestra intencionada** 41 estudiantes, los 16 docentes, una autoridad y 41 padres para un total de 99 sujetos.

*Tabla 3 Unidad de estudio*

N°	Universo	Cantidad	Muestra
1	Autoridad (Director)	1	1
2	Docentes	16	16
3	Discentes	80	41
4	Padres de familia	160	41
<b>TOTAL</b>		257	99

*Fuente: Investigación – Escuela de educación Básica “Celeste Carlier Fuentes”*

Planteado la problemática del proyecto de investigación, los objetivos, la metodología y todos los lineamientos argumentativos, en torno a las técnicas de aprendizaje se estructura en tres capítulos; en el primero se plantean los antecedentes, la fundamentación epistemológica, el estado del arte y conclusiones del capítulo I; en el segundo se abordan la propuesta, los objetivos, justificación, desarrollo, elementos que conforman la propuesta, explicación de la propuesta, premisas para su explicación y conclusiones del capítulo II, finalmente, el tercero describe los resultados de validación y evaluación de la propuesta mediante el criterio de especialistas, taller de socialización

con usuario e incursión parcial en la práctica , conclusiones del capítulo III, conclusiones generales, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.



## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1. Antecedentes**

En un estudio realizado por la (Catolica, 2016, pág. 5), sobre estrategias para la aplicación del proyecto Escuelas Lectoras en la asignatura de lengua y literatura, cree a la enseñanza de la literatura como una enseñanza plural integrada por cuatro factores primarios en la educación que son:

- a) Los valores de la cultura escrita
- b) El sistema de la lengua que integra la enseñanza de normativa de la lengua,
- c) La lectura como un intercambio de ideas y pensamientos entre un lector y un escritor mediatizado por un texto escrito
- d) La escritura como la expresión, comunicación y socialización de ideas y pensamientos propios o colectivos mediante un texto escrito.

En síntesis, todas las propuestas investigativas referentes al análisis diverso del rendimiento académico contribuyen de manera significativa al desarrollo del presente trabajo.

(Sigcha, 2015) en su tesis concluye que:

Al no utilizar en el proceso didáctico estrategias metodológicas actualizadas, es obvio pensar que, en el trabajo metodológico implementado por el docente, no se toma en cuenta lo que el estudiante necesita aprender, o desarrollo de capacidades, si no existe la debida relación de la estrategia con el tema, se puede decir que difícilmente se llega al estudiante con lo que él desea saber y no podrá desarrollar sus capacidades y habilidades.

Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Federico Gonzales Suarez, Cantón Chordelec Provincia del Azuay.

De acuerdo a la investigación realizada por Fajardo: concluye:

Los estudiantes podrán aprender mejor cuando los docentes permitan actuar con libertad en la expresión oral y escrita, utilizando métodos y técnicas activas de aprendizaje como los organizadores gráficos eligiendo adecuadamente para sintetizar la materia y de esta manera mejorar el desempeño de los estudiantes en el área de lengua y literatura. (Fajardo, 2016)

En la investigación realizada por Morquecho (2017) en la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca con el Tema: Bajo Rendimiento Académico en Lengua y Literatura Contenidos vinculados a nuestro informe, quién procesa el problema Falta de hábitos de la lectura, señalan que no comprenden lo leído, hay problema de escritura, ortografía, pronunciación, lenguaje verbal, a través del Objetivo: Determinar las causas que generan el bajo rendimiento académico de los estudiante en Lengua y Literatura. Utilizando la metodología de la investigación se apoya en un modelo cualitativo con un enfoque descriptivo explicativo, el método que se utilizo fue el descriptivo, método heurístico, método inductivo-deductivo logrando impactos relevantes como bajo rendimiento, falta de concentración, pronunciación y llegando a las siguiente conclusión: El grado de rendimiento académico alcanzado en el transcurso del año escolar es un detonante de la deserción escolar suscitada en un considerable porcentaje en todas las instituciones educativas

La Enciclopedia Cubana Online ECURED (2018) considera al rendimiento educativo como todo un conglomerado de acciones ejecutadas con y para el educando mediante el proceso de enseñanza- aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación. En otras palabras, el rendimiento académico es el reflejo de una serie de etapas que influyen en el proceso educativo, y a la vez, una de las metas hacia las que confluyen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros padres de familia y alumnos.

De esta razón, se entiende que la calidad de conocimientos no se valora por la cantidad de materia que el estudiante ha logrado memorizar, sino más bien, de qué modo este conocimiento ha modificado, en un grado positivo, su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar lo aprendido.

## **1.2. Fundamentación epistemológica**

El aprendizaje ha sido y sigue siendo estudiado desde diferentes teorías, las cuales acentúan su naturaleza y diversidad; se destacan, en este particular, los criterios de diferentes autores, que sustentan que cada estudiante aprende y progresa de acuerdo con su ritmo y potencialidades personales, y por tanto, el aprendizaje depende esencialmente del ser que aprende y no de forma directa de lo que desea o se propone el que enseña; así lo consideran Mendoza (2018) y Ayil (2018)

A los efectos del estudio del aprendizaje, especial significación se le atribuye al enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotski y sus aportaciones a los procesos de enseñanza aprendizaje. Dentro de los conceptos fundamentales aportados por Vigotski se encuentran: ley genética del desarrollo, zona de desarrollo próximo, área de desarrollo actual, área de desarrollo potencial, interiorización, exteriorización, aprendizaje, desarrollo, enseñanza desarrolladora, interacción, signo, instrumento, niveles de ayuda, diagnóstico, período sensitivo, situación social de desarrollo, contexto histórico-social, mediación, entre otros; todos son vitales para entender el aprendizaje pero hay que contextualizarlos a la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

De acuerdo con Vigotski (1987) toda función en el desarrollo cultural del niño aparece en esencia dos veces, en dos planos: primero social y después psicológico; primero interpersonal como categoría intersíquica y luego en el interior como categoría intrapsíquica. El paso de afuera hacia el interior transforma el mismo proceso, cambiando la estructura y función de todas las funciones superiores, sus relaciones sociales, las relaciones reales de las personas.

Las funciones psíquicas son consideradas como un reflejo de las relaciones colectivas y sociales entre las personas. Si esto es así, las formas de comportamiento colectivo pasarán a ser modos de comportamiento individuales de los estudiantes; esto exige que el docente se constituya un modelo objetivo de actuación, de manera que los estudiantes interioricen, sistemática y gradualmente, el modo de actuación a partir del referente externo y, al mismo tiempo, lo exterioricen, lo que sirve como mecanismo de regulación en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Todo lo anterior implica que, en el aprendizaje, el estudiante, en la medida en que pase de un estadio a otro amplíe su zona de desarrollo próximo, entendida esta en este contexto como: el espacio que media entre lo que puede hacer el estudiante con ayuda de los docentes, de sus compañeros, y de su familia, y lo que puede hacer por sí solo.

Por ende, este concepto es vital para el aprendizaje de Lengua y Literatura, pues si no se conoce lo que el estudiante es capaz de hacer por sí solo, no se podrán determinar objetivamente los niveles de ayuda que necesita y, por ende, no se podrá estructurar adecuadamente su proceso de aprendizaje, lo que implicaría que la enseñanza de Lengua y Literatura automáticamente perdería su carácter desarrollador en tanto no potencie el desarrollo sostenido del estudiante.

A la luz del aprendizaje estos elementos son vitales en el contexto de su planificación, orientación, y el uso de técnicas, de manera que se estimule gradualmente su desarrollo, pues actúan como condicionantes en el proceso.

Estas ideas han tenido una amplia aplicación en diversos contextos y se han desarrollado por diferentes autores a partir de diferentes interpretaciones que parten de la aportación de definiciones conceptuales al respecto.

Mendoza (2018) lo considera el aprendizaje un proceso de modificación de la actuación, dialéctico, y de realización personal y social, donde el individuo se adapta al contexto histórico social con el que se relaciona. De todo ello se infiere que cuando tiene lugar el aprendizaje se provoca en el individuo un cambio de situación, que lo pone en condiciones de adoptar nuevas actitudes y modos de actuación.

Fernández (2015) y Mendoza (2018) plantean la idea del aprendizaje desarrollador el cual es considerado como aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Para ser desarrollador el aprendizaje según estos investigadores tendría que cumplir con tres criterios básicos:

Promover la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de motivaciones, sentimientos, cualidades, valores e ideales.

Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación.

Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida.

Los referentes y argumentos anteriores son muy importantes para el aprendizaje y son, por tanto, tomados en cuenta por la autora, que considera que aún constituye una aspiración el lograr generalizarlos y aplicarlos en aras de buscar un incremento sustancial en la calidad del aprendizaje, en particular Lengua y Literatura.

La autora comparte las ideas generales respecto a las características del aprendizaje desarrollador y las dimensiones, subdimensiones e indicadores que se establecen para este, resumidas por Fernández (2015), al considerar que algunas características de los ambientes de aprendizaje desarrollador son:

- Promoción de una construcción activa y personal de conocimientos por los estudiantes.
- Situaciones de aprendizaje que faciliten comunicación y libertad de expresión.
- Diseño de actividades que despierten motivaciones intrínsecas.
- Participación en la solución de problemas reales, contextualizados.
- Implicación personal: autoanálisis de su proceso de aprendizaje.

Existen múltiples estudios que hablan sobre el aprendizaje, entre los cuales se encuentran los trabajos de Soler, Duardo & Puig (2015) y Inuma & Seclen (2018), los cuales han determinado variables de tipo cuantitativa y cualitativas y han tratado de explicar la causa de los bajos niveles de aprendizaje de los estudiantes. En el siguiente cuadro se cita algunos de los determinantes que se agrupan, para, de manera general, hablar sobre los diferentes factores que influyen en el aprendizaje.

**Tabla 4 Factores que inciden en el aprendizaje/ rendimiento académico**

<b>Factores personales</b>	<b>Factores sociales</b>	<b>Factores institucionales</b>
Competencia cognitiva		
Motivación		
Condiciones cognitivas		
Auto concepto académico	Diferencias sociales	Complejidad en las materias.
Autoeficacia percibida	Entorno familiar	Servicios institucionales de apoyo
Bienestar psicológico	Contexto socioeconómico	Ambiente estudiantil.
Satisfacción y abandono		Relación Docente estudiante.
Asistencia		
Inteligencia		
Aptitudes		
Formación académica		

*Fuente: Adaptado por la autora de Garbanzo (2015)*

Otra categoría importante aportada por Vigotski es la mediación. En este sentido, el aprendizaje debe estar mediado, en un primer plano, por las relaciones interpersonales; entiéndase: las relaciones de los docentes con los estudiantes en los diferentes contextos reales o virtuales; en un segundo plano, por las relaciones que se establecen entre los

estudiantes. El estudio de la categoría mediación aportada por Vigotski permite comprender el lugar y papel de las técnicas de aprendizaje, así como el rol del docente en el proceso.

En este sentido se asume como aprendizaje la definición dada por Mendoza (2018) que considera que es un proceso de aprehensión, reconstrucción y construcción personal de la experiencia socio – histórico – cultural que se produce en interacción con el entorno real o virtual y las demás personas.

Se asume de él referido autor que tiene varias características que se resumen de la siguiente manera:

- Es un proceso dirigido, no se adquiere inmediatamente, sino de forma mediata a través de la graduación secuencial del contenido de aprendizaje.
- Ocurre en el plano interno de la persona, de ahí su carácter subjetivo, pero con una exteriorización conductual oportuna y sistemática, en correspondencia con la intencionalidad del sujeto, no sin contradicciones entre las exigencias que la enseñanza plantea al alumno y sus posibilidades de aprender.
- Se estructura, se construye en el sujeto cognoscente, con la participación activa de él en la organización y procesamiento de la información.
- Posee un carácter activo al implicar la participación consciente y voluntaria del estudiante mediante su actividad.
- Está determinado por el contexto en el cual transcurre, por el contenido que se aprende, por los estilos de aprendizaje que son propios de cada persona, lo cual implica la necesidad de utilizar diversos modos y recursos para el aprendizaje.
- Exige que el alumno reflexione, valore y autorregule su propio aprendizaje.
- Está influido por los conocimientos y experiencias anteriores del estudiante (aprendizaje intuitivo) y por su estilo de aprender conformado previamente.

El docente puede favorecer este tipo de aprendizaje, en la medida que sea capaz de utilizar el diagnóstico y su seguimiento, como paso previo para concebir acciones que logren involucrar a sus estudiantes en aquellos elementos que más los estimulen para obtener un adecuado rendimiento académico.

La presente investigación asume el Enfoque Histórico Cultural de Vigotski: el cual le permite comprender, explicar, interpretar y argumentar el uso de técnicas de aprendizaje para favorecer el rendimiento académico en Legua y Literatura

### **1.2.1 El rendimiento académico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Los fundamentos epistemológicos dan cuenta de las condiciones a través de las cuales se ha producido el conocimiento que va a ser transferido, precisa los niveles de científicidad, define los enfoques y paradigmas del aprendizaje.

El rendimiento escolar es un tema que, sin duda, preocupa a la comunidad escolar de manera integral. Docentes, padres, madres y representantes, así como los mismos estudiantes, mantienen un constante interés por esta problemática, que, con diversos autores señalan, es complejo desde su conceptualización hasta los diversos factores que implican.

De acuerdo a (Lamas, 2015) la conceptualización es compleja debido a la diversidad de denominaciones existentes, según lo planeado de forma general el rendimiento académico sería el resultado del aprendizaje que se da a partir de la actividad del docente y el aprendizaje logrado en el alumno, a partir de esto se consideraran algunas de las definiciones de otros autores que Lamas contempla. Desde un enfoque humanista, citado por (Otero), se plantean que el rendimiento académico es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares. (Lamas, 2015) En tanto, para caballero, Abello y Palacios, citados por Lamas, implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en la asignatura estudiantes con bajo rendimiento debido a la falta de atención.



A criterio de (Pulido, 2017) “las emociones influyen de una forma clave en el desempeño académico, actuando directamente sobre el aprendizaje”. (29). Por tal razón, deducimos que un estudiante con conflictos emocionales, difícilmente refleja un rendimiento académico óptimo.

Rendimiento académico en las capacidades de la educación Quien da a conocer que el aprendizaje tiene lugar porque existen capacidades y aptitudes que lo hacen posible. (Santiago, 2015) y añade que esto sucede:

Toda vez que las capacidades se entrenan y desarrollan desde la educación. El concepto de capacidad está íntimamente relacionado al de educación, entendida como proceso individual y vertical. Las capacidades se sujetan a ámbitos concretos de ejecución y requieren diferentes condiciones de aprendizaje.

El rol protagónico de los educadores en la motivación a la lectura es una responsabilidad fundamental, porque a más de la impartición de sus materias deberán propender al desarrollo integral de los estudiantes, tanto en lo social como en lo cultural, que les permita actuar como ciudadanos críticos de la comunidad a la que pertenecen.

Es la apertura de la construcción de los aprendizajes basados en el desarrollo de las destrezas, la organización e integración de los aprendizajes mediante el estudio de las ciencias educativas en materia de pedagogía.

La didáctica es el pilar fundamental ya que hace énfasis en el estudio de metodologías y las técnicas que se deben aplicar en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, el reto es formar estudiantes constructivistas con pensamiento crítico, analítico y conocimiento. El docente debe utilizar técnicas que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes, es decir deben seleccionar técnicas de aprendizaje que les permitan desarrollar la creatividad de los estudiantes y llegar a la construcción del conocimiento desde sus propias competencias.

El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración”

(Jaspe, 2015). El concepto es muy claro, refleja el conocimiento alcanzado mediante un proceso de estudios sean estos positivos y negativos el docente debe motivar al estudiantado para obtener resultados óptimos y alcanzar la eficiencia educativa.

(García, 2016) sostiene que “el rendimiento académico depende de los mecanismos y las tácticas cognitivas y afectivas que el estudiante emplea durante el procesamiento, elaboración e integración de la información.” En este sentido, el estilo de aprendizaje “se refiere a la manera general que tienen las personas de abordar determinada tarea de aprendizaje. Las personas manifiestan ciertas tendencias o preferencias a emplear más determinadas maneras de aprender que otras. O sea, el estilo de aprendizaje destaca la forma de aprender” En relación con lo anterior, los estudiantes por sí mismo pueden construir sus conocimientos, partiendo del material de estudio que tengan para trabajar, pueden aprender de la manera como ellos se sientan más cómodos e interpretar el estudio de una manera eficaz.

Por otra parte, la manera de aprender, el estilo de aprendizaje y el esfuerzo que los estudiantes invierten para estudiar, pueden influir en el rendimiento académico. Para García “el rendimiento de los alumnos es mayor cuando la enseñanza se ajusta a sus estilos de aprendizaje” (García, 2016). Es en este sentido, que los aprendizajes de los estudiantes, no pueden ser idénticos, ya que cada persona es distinta y por lo tanto interpreta el estudio de manera totalmente diferente, por ello el rendimiento de los estudiantes varía debido a los diferentes estilos que aplican los estudiantes en las diferentes actividades académicas.

### **1.2.2 El Rendimiento Académico y la utilización de Técnicas de Estudio en el Aprendizaje**

Al hablar del rendimiento académico y la utilización de las técnicas de estudio en el aprendizaje, se puede señalar en primer lugar, la importancia de un rendimiento efectivo y su efecto en los estudiantes. En tal virtud Rodríguez, (2016). señala que “los estudiantes necesitan las herramientas más adecuadas para obtener un rendimiento más eficaz de su estudio, algo que les permita obtener el máximo de sus capacidades con el mínimo esfuerzo.” Sin embargo, no se puede delimitar a las herramientas de estudio

como la única forma de aprender, ya que no todos los estudiantes utilizan dichas herramientas para el estudio y más bien lo hacen partiendo desde sus capacidades y habilidades.

Por otra parte, el aprendizaje no se lo logra de manera sencilla, ya que los estudiantes pueden o no, entender el significado de lo que están aprendiendo. En relación con esto se señala que para mejorar la eficacia del aprendizaje es necesario centrar la atención por lo menos tanto en el proceso de aprendizaje como en lo que se está aprendiendo.

En tal sentido la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (Andújar, 2016).

Asimilar los contenidos requiere de una profunda concentración para la acomodación y asimilación del conocimiento para reestructurar positivamente conectando con el entorno y construir el aprendizaje a largo plazo que le servirá para la vida. El empleo de técnicas activas de aprendizaje es una herramienta fundamental para desarrollar sus habilidades en los estudiantes y mejorar los conocimientos de los educandos.

Las causas del mal rendimiento escolar suelen ser múltiples. Desde factores internos de tipo genético o la propia motivación del niño, dependiendo del entorno sociocultural o del ambiente emocional de la familia siendo un problema complejo ya que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje unos necesitan más tiempo que otros para formar su conocimiento.

Los factores que se conjugan con la calidad de rendimiento académico son varios y cruciales en esta dinámica. El nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno, son algunos factores que condicionan la calidad de rendimiento académico; de modo que, al producirse un desfase entre el rendimiento académico y el rendimiento esperado en el estudiante, se genera un rendimiento discrepante; un rendimiento

académico insatisfactorio es aquel que se sitúa por debajo del rendimiento esperado (Lamas 2015)

El rendimiento académico según las medidas de capacidades, o indicativas que manifiestan en forma estimativa es un proceso de instrucción, o formación define al rendimiento como la capacidad, frente a los estímulos pedagógicos y educativos en términos generales en sus estrategias de aprendizaje, el rendimiento puede convertirse en un factor estresante para los estudiantes, en especial para aquellos cuyos rasgos de personalidad, no les permiten superar adecuadamente, las frustraciones o fracasos en las situaciones de evaluación enfrentadas, situaciones que pueden por ello convertirse en generadores de ansiedad para el alumno (Reyes 2016).

De modo que, consideramos que se cumple, un papel muy importante y vital en el contorno educativo, y la preparación de los alumnos, en la enseñanza que se da las escuelas para una mejora continua de la educación, la formación inicial que contribuye a la calidad del rendimiento.

Los factores que se conjugan con la calidad de rendimiento académico son varios y cruciales en esta dinámica. El nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno, son algunos factores que condicionan la calidad de rendimiento académico; de modo que, al producirse un desfase entre el rendimiento académico y el rendimiento esperado en el estudiante, se genera un rendimiento discrepante; un rendimiento académico insatisfactorio es aquel que se sitúa por debajo del rendimiento esperado. (Lamas, 2015)

Para (Valencia, 2016) el rendimiento es la calificación cuantitativa y cualitativa, que si es consistente y valida será el reflejo de un determinado aprendizaje o del logro de unos objetivos preestablecidos.

Por lo tanto, se certifica que el rendimiento académico es importante porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos

educacionales, no solo sobre aspectos de tipo cognoscitivos sino en muchos otros aspectos; puede permitir obtener información para establecer estándares.

Para Ramos la filosofía de la educación es un instrumento efectivo en la comprensión y transformación de la actividad educacional desde el enfoque filosófico, a lo cual ha llamado los fundamentos filosóficos de la educación entendidos como el análisis filosófico de la educación, y en particular del proceso de enseñanza aprendizaje que allí tiene lugar, que ofrece un conjunto de instrumentos teóricos-prácticos ( metodológicos) que permite desenvolver la actividad educacional de un modo eficiente y esencialmente sostenible. (Revista Academica, 2017)

Las técnicas didácticas es un tema muy importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, asignatura de alto valor para lograr que el estudiante desarrolle habilidades y destrezas para la adquisición de hábitos de lectura y de capacidades de análisis de los textos, el desarrollo de la competencia lectora, el conocimiento de las obras y de los autores más significativos de la historia de la literatura e incluso el estímulo de la escritura de intención literaria. Sin embargo, el fin esencial de la educación lingüística y literaria es la mejora de las destrezas comunicativas del alumnado, no siempre se está de acuerdo sobre cómo contribuir eficazmente al logro de esos objetivos comunicativos.

Las Técnicas de aprendizaje. - Es un proceso de adquisición de habilidades y conocimientos, que se produce a través de la enseñanza, la experiencia o el estudio. Respeto al estudio, puede decirse que es el esfuerzo o trabajo que una persona emplea para aprender algo (Ayananssi, 2016)

Montes de Oca (2015) habla de un direccionar consiente que caracteriza el proceso óptimo de enseñanza aprendizaje, y agrega que a ellos se suma la necesidad de una didáctica centrada en el sujeto que aprende.

A conllevar a la utilización de técnicas que propicien un aprendizaje intencional, reflexivo, consciente y autorregulado, regido por objetivos y metas propios, como resultado del vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo, y de las interacciones sociales y

la comunicación, considerando la diversidad del estudiante y las características de la generación presente en las aulas, incluyendo el uso de tecnologías de la información y las comunicaciones.

### **1.3. Fundamentación del estado del arte**

*“Técnicas Activas en el PEA (2015- 2016)”*, En esta tesis, Pico y colaboradores (2016) llegan a las siguientes conclusiones:

“Que las técnicas son los medios que el maestro utiliza para hacer efectivo el aprendizaje y que son muy indispensables para tratar los contenidos de manera planificada para evitar el cansancio y la rutina.

Que los estudiantes cuyos maestros trabajan con técnicas activas tienen un mejor aprovechamiento en las áreas básicas que hemos investigado en 8vo., 9no- y 10mos años de educación básica esto está comprobado estadísticamente dentro de nuestra investigación.

El proceso de enseñanza aprendizaje a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivas, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso. El 67% de los maestros del Instituto Técnico Superior Fiscal Tena no aplican técnicas activas lo que desmejora el rendimiento de los estudiantes”.

El Proyecto “Técnicas didácticas y su influencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, de los estudiantes del primer ciclo de Educación Básica de la escuela “Francisco Sandoval Pástor”, de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná” de Tigse C.R. (2015) nace bajo la necesidad de implementar un cambio en la educación tradicional, desarrollado en la escuela “Francisco Sandoval Pástor” durante el año 2015 en el desarrollo del proyecto educativo institucional, se fundamentó bajo una metodología descriptiva, inductiva y analítica, donde se pone énfasis en capacitación a docentes de Lengua y Literatura para que puedan usar dichas técnicas con los estudiantes de Educación Básica.

Se justificó porque se comprobó que había la necesidad de fortalecer el conocimiento de los docentes de nuevas técnicas didácticas, y así lograr capacitación de los docentes de las áreas de conocimiento de Lengua y Literatura, para mejorar el rendimiento académico de los educandos. La investigación en referencia, cumplió con el objetivo de realizar un plan de capacitación para los docentes sobre la necesidad de implementar nuevas técnicas didácticas, y de esta manera se mejore el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua Literatura.

Ocampo M M (2017) “Las técnicas activas y el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, parroquia El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha” el trabajo se enmarca en proponer estrategias y una metodología que permite identificar, determinar y diagnosticar el grado de influencia que tiene las técnicas activas en el aprendizaje de los alumnos. En las conclusiones se revela que los docentes de la Institución necesitan ayuda para mejorar el aprendizaje en los estudiantes en Lengua y Literatura y así evitar que sean niños poco críticos-reflexivos, por tal motivo ha sido necesario, emprender la propuesta que es capacitar sobre Técnicas activas para optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado.

Lo relevante de la presente investigación es que se llegó a comprobar que la utilización de Técnicas activas es una alternativa para lograr un óptimo desarrollo de habilidades cognitivas. Asimismo, otro logro es que se observaron efectos positivos en las actitudes de los alumnos con más facilidad para comunicarse con los demás y permite acomodar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de hoy en día.

“El aprendizaje de Lengua y Literatura”. Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica. De Guamán J P. (2017) tiene por objetivo detallar el aprendizaje de Lengua y Literatura” tomando en cuenta que los métodos y técnicas activas son una parte fundamental para lograr un buen aprendizaje, el trabajo se enmarca en proponer estrategias y una metodología que permita identificar, determinar y diagnosticar el

grado de influencia que tiene las técnicas activas en el aprendizaje de los estudiantes, se pudo ver que los docentes de la Institución necesitan ayuda para mejorar el aprendizaje en los estudiantes en Lengua y Literatura y así evitar que los niños sean poco críticos-reflexivos.

Caballeros MZ, y Gálvez JA Guatemala (2016), en el artículo “El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala” se presenta un estado del arte de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Se analizan diversas teorías del aprendizaje y los nuevos aportes de la neurociencia. Asimismo, se resume una sistematización de proyectos ejecutados en Guatemala entre los años 2005 y 2016 con énfasis en las lecciones aprendidas durante su ejecución.

El análisis de dichas experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia de los proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo, sin embargo, las técnicas de aprendizaje siguen siendo una necesidad

#### **1.4. Conclusiones del capítulo I**

El estudio de los antecedentes permitió develar aquellas investigaciones realizadas a fin a la temática de este informe y sistematizar las aportaciones que sirven de base a la elaboración de la propuesta.

Los fundamentos epistemológicos son de incuestionable valor pues reflejan los diferentes posicionamientos, así como las teorías que sirven de sustento a la propuesta, en tal sentido el estudio del estado del arte aporta otras investigaciones realizadas de mucha valía para entender la dinámica futura del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura y particularmente del uso de técnicas de aprendizaje.



## **CAPÍTULO II. PROPUESTA**

### **2.1 Título:**

Técnicas para el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica.

### **2.2 Objetivo:**

Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Básica

### **2.3 Justificación**

La tarea de educar es compleja, dado la naturaleza de los procesos de enseñanza aprendizaje; en tanto el aprendizaje se considera un proceso activo en el cual el estudiante enriquece y diversifica los esquemas de pensamiento y conocimiento a partir del significado que le atribuye a los contenidos y al proceso de aprenderlos. Los docentes deben dominar los procesos de aprendizaje para poder construir metodologías y usar técnicas que respondan a las particularidades de los estudiantes, del contenido, y de los contextos en los cuales se enseña, para poder establecer enfoques didácticos que impliquen la ayuda constante al estudiante.

El diagnóstico realizado a 41 estudiantes de 7mo año de Educación Básica de la escuela “Celeste Carlier Fuentes” en el año 2020 (ver anexo I) revela un conjunto de insuficiencias entre la cuales se encuentran poca fluidez en la lectura, lectura en forma oral lenta, poca exactitud y expresión lo que afecta la comprensión lectora y la práctica de la lectura es insuficiente en la escuela y en el hogar. Hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez: la lectura oral insuficiente y la lectura silenciosa insuficiente y asistemática. La comprensión lectora, esencia de la lectura, revela insuficiencias tales

como: insuficiente desarrollo de vocabulario y poca interacción entre el lector y el texto.

La encuesta a los docentes (ver Anexo II) revela insuficiencias didácticas y metodológicas para la enseñanza de la lectura y la comprensión, la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee; no se condicionan las interacciones intencionadas entre el lector y el texto y la preparación de los docentes para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias y técnicas para mejorar la comprensión lectora resultan insuficientes. A ello se suma que en el hogar no se sistematiza el proceso y no siempre existen condiciones favorables para el aprendizaje de la lectura. Todos estos factores inciden en el rendimiento académico de los estudiantes.

## **2.4 Desarrollo de la propuesta**

### **2.4.1 Elementos que la conforman la propuesta**

La propuesta está constituida por dos grupos de técnicas, el que condiciona la formación y desarrollo de habilidad lectora fluidez. Una persona que lee con fluidez es capaz de leer de forma oral con velocidad, exactitud y una expresión apropiada. La fluidez es un factor crítico para la comprensión lectora y la práctica de la lectura es generalmente reconocida como importante para lograrla. Hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez en la lectura. La lectura oral guiada o lectura repetitiva guiada, incluye orientación de los docentes, los compañeros o los padres, y tiene un impacto significativo y positivo en el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión entre grados; la otra es la lectura silenciosa e independiente. Los estudios indican que mientras más leen los niños mejor es su fluidez, su vocabulario y su comprensión. Sin embargo, no hay suficiente evidencia acerca de la influencia específica de la lectura silenciosa e independiente en la fluidez lectora.

Las técnicas que condicionan la formación y desarrollo de la habilidad comprensión lectora, esencia de la lectura, no solamente para el aprendizaje académico de cualquier área de estudio sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida. La comprensión de la lectura es un proceso cognoscitivo complejo que no puede entenderse sin: 1) percibir

el rol que tiene el desarrollo de vocabulario y la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee; 2) la comprensión es un proceso activo que requiere interacciones intencionadas entre el lector y el texto; 3) la preparación de las y los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.

Estos dos componentes tienen como principal escenario la clase donde se forma y desarrollan las habilidades lectoras referidas y el escenario del hogar donde se sistematiza y automatiza el proceso de la lectura.

#### **2.4.2 Explicación de la propuesta**

A los efectos de la elaboración de las técnicas se asume el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotski y sus aportaciones a los procesos de enseñanza aprendizaje. Dentro de los cuales se significan ley genética del desarrollo, zona de desarrollo próximo, área de desarrollo actual, área de desarrollo potencial, interiorización, exteriorización, aprendizaje, desarrollo, interacción, niveles de ayuda, diagnóstico, contexto histórico-social y la mediación, aplicados a los procesos de aprendizaje de la fluidez y la comprensión en la lectura.

Desde este referente se construyen y/o contextualizan los dos grupos de técnicas para la lectura:

#### **Técnicas para la formación y/o desarrollo de la fluidez en la lectura**

##### **Técnica: Aprendiendo a leer con fluidez**

Los docentes a menudo consideran que la fluidez en la lectura es el puente entre la decodificación y la comprensión lectora. Los lectores que muestran la habilidad fluidez cuando leen un texto lo hacen con naturalidad, usan el tono y la expresión adecuada.

La fluidez es un reto para la mayoría de los estudiantes de Educación Básica particularmente para los que empiezan a leer textos más complejos. Los estudiantes que tienen dificultades leen palabra por palabra en lugar de leer grupos de palabras. Como resultado, cuando leen pierden el tono y la expresión y esto también afecta la

comprensión. La fluidez lectora se desarrolla con el tiempo con mucha repetición y práctica.

Proceder de la técnica

- Selecciona un texto que este a tu alcance o pídele a tú docente o padre que te ayude (los textos deben ser cortos para iniciar)
- Escriba el texto en una hoja de papel, en su cuaderno o en la computadora e imprímalo.
- Separe las oraciones con una línea vertical. Estas líneas indicarán las pausas necesarias.
- Separe las ideas que aparecen en la oración (puedes usar dos líneas o colores diferentes)
- Lectura modelo (fluida) por el docente o padre en voz alta, con ritmo, expresión haciendo las pausas marcadas.
- Lectura en voz alta por parte del estudiante, tantas veces como sea necesario hasta lograr fluidez.
- El docente o padre deben reconocer los logros

Nota. Cuando los textos son largos la fragmentación se realiza por párrafos o por las partes constitutivas del texto.

### **Técnica: Lectura fluida modelo**

En este caso el docente o padre se convierten en el modelo a seguir por el estudiante durante el proceso de la lectura.

Proceder de la técnica

- Elegir historias y libros que puedan interesarle al estudiante.
- El docente o padre lee para mostrar cómo se realiza una lectura fluida.
- Leer con naturalidad, con la emoción y el tono de voz apropiado a lo que está leyendo.
- El estudiante escucha la lectura

- El estudiante ejercita la lectura (todos al menos una vez)
- El docente o padre deben reconocer los logros

### **Técnica: Lectura compartida o mediada**

En este caso el docente o padre se convierten en el mediador que comparte espacios de lectura en un mismo texto.

Proceder de la técnica

- Juntos docentes o padres y estudiantes elijen eligen un texto.
- Leerlo en voz alta mientras el estudiante escucha y sigue el texto.
- Leer solamente la primera oración o el primer párrafo de ese texto y pida al estudiante que lo lea.
- Lea la segunda oración o párrafo y pídale que lo lea.
- Reconozca la buena lectura

Nota. El proceso continúa hasta que se termine la lectura del texto. Esta técnica se debe repetir varias veces.

### **Técnicas para la formación y/o desarrollo de la comprensión lectora**

De acuerdo con Rivas (2015) “El nivel es la instancia el grado de comprensión lectora que alcanza el niño desde sus primeros años”.

Para el proceso de comprensión se deben estructurar técnicas que se correspondan con los diferentes niveles los cuales son retomados de Rivas (2015) y contextualizados en forma de técnicas la formación y /o desarrollo de la comprensión lectora.

### **Técnica: Lectura literal**

Proceder de la técnica

- leer el texto tal y cual se presenta
- formular preguntas simples
- Solicitar respuestas simples, que están explícitas en el texto
- Reconocer palabras y sus significados

### **Técnica: Lectura inferencial**

Proceder de la técnica

- Leer el texto
- Relacionar lo leído con las experiencias de cada uno
- Agregar informaciones y experiencias anteriores y saberes previos
- Formular hipótesis y nuevas ideas.
- Elaborar de conclusiones de diferentes grados de complejidad

### **Técnica: Lectura crítica**

Proceder de la técnica

- Leer el texto
- Emitir juicios sobre el texto leído (se acepta o rechaza, pero con fundamentos)
- Proponer alternativas de solución.

### **Técnica: Lectura apreciativa**

Proceder de la técnica

- Lectura del texto
- Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. Símbolos y metáforas

### **Técnica: Lectura creadora**

Proceder de la técnica

- Lectura del texto
- Transformar un texto dramático en humorístico reír, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje

- Cambiar el final al texto
- Reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.
- Imaginar un encuentro con el autor del relato y realizar planteos y debatir con él.
- Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene.
- Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.
- Realizar un dibujo.
- Buscar temas musicales que se relacionen con el relato
- Transformar el texto en una historieta

En dependencia de los resultados del diagnóstico que se tenga de los estudiantes se pueden ir utilizando las técnicas que conforma la propuesta, se puede utilizar de forma independiente o combinadas, de acuerdo con la intención de la lectura y el año que cursen los estudiantes. Pueden ser utilizadas por docentes y padres, estos últimos con la asesoría de los docentes

## **2.5 Premisas para la implementación de las técnicas**

La implementación de las técnicas en la Educación Básica está regulada por el uso adecuado de las siguientes categorías que forman parte del fundamento epistémico que las sustenta (diagnóstico, zona de desarrollo próximo, área de desarrollo actual, área de desarrollo potencial, interiorización, exteriorización, desarrollo, interacción, niveles de ayuda, contexto histórico-social y la mediación por parte del docente y/o los padres. Se suma a lo anterior que hay que tomar en consideración los contenidos expresados en el currículo de Lengua y Literatura, aunque pueden ser utilizadas en otras áreas del saber.

## **2.6 Conclusiones del capítulo II**

La propuesta constituida por dos grupos de técnicas que condiciona la formación y desarrollo de habilidad lectora fluidez y la habilidad comprensión lectora, se erige como alternativa viable para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la

asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica como resultado del logro de las habilidades referidas y las premisas planteadas constituyen una garantía del éxito en la aplicación de la propuesta de técnicas.



## **CAPÍTULO III. VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **3.1. Resultados de la validación por especialistas**

Para la validación de la propuesta se contó con los aportes valiosos de un grupo de tres especialistas conformado por un PhD y dos magísteres, cuyos títulos son pertinentes a la temática de la propuesta. El grupo de especialistas tiene una experiencia profesional enmarcado entre 12 y 35 años. Se les entregó una guía para que emitieran su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación. Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente. Además, se le entregó la propuesta para su estudio y validación.

Como se puede observar (ver anexo), el primer especialista valora la propuesta con una moda de 5 y una media de 5, lo que permite considerar que le otorga la categoría de excelente a la propuesta. El segundo especialista otorga una calificación representada por una moda de 5 y una media de 4,83 lo que expresa una tendencia a considerar la propuesta como excelente. El tercer especialista califica la propuesta con una moda de 5 y una media de 5, lo que evidencia la excelencia de la propuesta.

En el caso particular de los aspectos los resultados se comportaron de la siguiente manera: La argumentación de las técnicas para el aprendizaje, fue calificado con una moda y una media de 5 lo que permite aseverar que está bien fundamentada la propuesta, en el segundo aspecto relativo a la estructuración de las técnicas para el

aprendizaje, la evaluación obtiene una moda con el valor 5 y la media en 4,66, lo que acentúa la tendencia a la excelencia.

Los cuatro aspectos últimos (Lógica interna de las técnicas para el aprendizaje, Importancia de las técnicas para el aprendizaje, Facilidad para su implementación, Valoración integral de las técnicas para el aprendizaje, son calificados con una moda de 5 y una media de 5, lo que permite inferir la excelencia de las técnicas propuestas.

De forma integral la propuesta obtiene una calificación dada por una moda de 5 y una media de 4,94, acentuando la tendencia de excelente, lo que permite sustentar que la propuesta es factible y viable para la aplicación en la práctica en función de para el mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Básica

### **3.2. Resultados del taller de socialización con usuarios**

El taller de socialización se realizó en la institución de forma virtual dadas las condiciones actuales, en el mismo participaron 5 docentes tuvo una duración de 1:30 horas.

Durante el taller los docentes usuarios mostraron su interés por la propuesta y participación con la reflexión y preguntas; los resultados del taller se comprobaron mediante la técnica PNI (Positivo, Negativo e Interesante) que se presentan en anexos.

Los aspectos positivos permiten corroborar la viabilidad y factibilidad de la propuesta de acuerdo a su objetivo, señalan como aspectos interesantes que las técnicas de la propuesta serán de gran trascendencia para propiciar un ambiente de participación, interés e interrelación entre los alumnos y contribuir a que el aprendizaje ocurra en forma activa en Lengua y Literatura, sirven de apoyo para la enseñanza, y poder contribuir en los estudiantes con un conocimiento de manera más fácil y para mejorar el aprendizaje de la asignatura.

La participación de los docentes de la institución fue determinante, considerando que aceptaron la propuesta y la hicieron suya, para posteriormente aplicarla en el aula de la

manera que está planificada; este proceso permitirá a los docentes mejorar su desempeño y el aprendizaje de los estudiantes.

### 3.3. Resultados de la aplicación parcial de la propuesta

La práctica deviene un factor fundamental en todo el proceso de investigación orientada a transformar la realidad de un contexto educativo y particularmente para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica, proceso que debe ser organizado, por la razón de diseñar un cronograma de implementación de la propuesta el cual se muestra a continuación.

*Tabla 5 Cronograma de ejecución de la propuesta*

<b>TÉCNICAS</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b>
<b>Aprendiendo a leer con fluidez</b>	14 de mayo hasta 14 de junio 2021	Un mes	Clase virtual Clase presencial
<b>Lectura fluida modelo</b>	17 de mayo hasta 17 de junio	Un mes	Clase virtual
<b>Lectura compartida o mediada</b>	Julio	Un mes	Clase presencial
<b>Lectura literal</b>	Agosto	Un mes	Clase virtual
<b>Lectura crítica</b>	Septiembre	Un mes	Clase presencial
<b>Lectura apreciativa</b>	Octubre	Un mes	Clase virtual
<b>Lectura creadora</b>	Noviembre	Un mes	Clase presencial

*Elaborado por: Judith Gutiérrez Salabarría.*

La mayoría de los alumnos fueron muy activos al momento de aplicar las técnicas de lectura propuestas, demostrando interés y entusiasmo en las dos primeras, que son las dos aplicadas hasta la fecha, Los estudiantes han mejorado la lectura pues leen oraciones completas, han mejorado la entonación y la expresión y también a la

comprensión. En tanto la fluidez lectora se desarrolla con el tiempo con mucha repetición y práctica, los resultados después de un mes de sistematización de a lectura con el apoyo de las dos técnicas son significativos, así lo muestran cuando leen.

### **3.4. Conclusiones del capítulo III**

La validación de la propuesta utilizando el criterio de especialistas y el taller de socialización con los usuarios permitió a la investigadora determinar la viabilidad y factibilidad de las técnicas propuestas para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

Los resultados parciales alcanzados en los estudiantes se pueden considerar significativos, pues sientan las bases para el aprendizaje de la lectura en su tránsito por diferentes niveles, lo que permite corroborar la factibilidad de las técnicas para el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica y considerarla una alternativa para solucionar el problema

## **CONCLUSIONES GENERALES**

- El estudio de la literatura científica permitió fundamentar desde el punto de vista epistemológico las técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico, encontrar los indicadores para realizar el diagnóstico y sustentar la propuesta.
- El diagnóstico realizado sobre las técnicas de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Literatura de los estudiantes de la escuela de Educación Básica Celeste Carlier, permitió develar insuficiencias en la lectura que afectan el rendimiento académico.
- El diseño de las técnicas de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lenguaje y Literatura en la Escuela de Educación Básica Celeste Carlier fue validado mediante el criterio de especialistas y el taller de socialización lo que permitió demostrar su validez y pertinencia a solución de problema de investigación
- La incursión parcial en la práctica permite corroborar la factibilidad de las técnicas para el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica y considerarla una alternativa para solucionar el problema.

## **RECOMENDACIONES**

Los resultados preliminares alcanzados en el presente informe de investigación le permiten a la autora recomendar lo siguiente:

- Continuar el proceso de aplicación de las técnicas de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lenguaje y Literatura en la Escuela de Educación Básica Celeste Carlier del Cantón Quevedo
- Realizar un estudio más profundo de las técnicas de aprendizaje para sistematizarlas a favor del aprendizaje de los estudiantes por su valor práctico y metodológico
- Valorar la posibilidad de aplicar las técnicas en la enseñanza aprendizaje de otras asignaturas de la Educación Básica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayananssi, M. (23 de junio de 2013). Obtenido de <http://tecnicasblogsdemardioseham.blogspot.com/2012/06/definiciones.html>

Caballeros Ruiz, M. Z.; Sazo, E.; Gálvez Sobral, J.A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261046007/index.html>

ECURED (2018) Rendimiento académico. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Rendimiento\\_acad%C3%A9mico](https://www.ecured.cu/Rendimiento_acad%C3%A9mico).

Fajardo, E Villalta, L Salmerón (2016) ¿ Son realmente tan buenos los nativos digitales?: relación entre las habilidades digitales y la lectura digital

- Anales de psicología, 2016 - SciELO España.

Fernández y Ruiz (2015) -El Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza- Aprendizaje en Psicopedagogía (UC): repercusiones y valoraciones de los estudiantes.  
Revista Iberoamericana de ..., 2007.  
[https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&as\\_vis=1&q=Fern%C3%A1ndez+%282007%29+&btnG=](https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Fern%C3%A1ndez+%282007%29+&btnG=)

Garbanzo (2007) Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. January 2007 Revista Educación 31(1) DOI:10.15517/revedu.v31i1.1252

García, L. (2016). Estudiantes universitarios con bajo rendimiento académico, <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/344>

Guamán J P. (2017) El aprendizaje de Lengua y Literatura”. Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica. UTC, Latacunga. Ecuador

Caballeros MZ, y Gálvez JA (2014), “El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala” entre los años 2000 y 2011. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>

Jaspe (2015). La escuela debe propiciar sueños de colores a los niños. <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

Lamas, H (2015) Sobre el rendimiento escolar... PDF PDF (English). DOI: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>

Mendoza M. (2018) Alternativa para la dirección didáctica del proceso de formación del profesional de la educación. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas, Ciudad de La Habana

Mendoza, M. (2018) La gestión del aprendizaje profesional. Curso de capacitación a docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi en soporte digital, marzo 2018.

Montes de Oca, N y Machado E. Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Rev Hum Med* [online]. 2011, vol.11, n.3, pp.475-488. ISSN 1727-8120

Morquecho, (2017) En la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca con el Tema: Bajo Rendimiento Académico

Navarro, R. E. (2016). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 1(2). Recuperado a partir <https://revistas.uam.es/reice/article/view/5354>

Orientación Andújar, (2014. <https://www.orientacionandujar.es/tag/2014/>

Pulido, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-4221201700010000029](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-4221201700010000029)

Reyes Baños, F. (2016). Los recursos didácticos. Disponible en: <http://recursosdidacticos.wordpress.com>.

Santiago. (2015). Las capacidades como objetivo de la educación. Obtenido de:



<https://www.woposinet.com/temario-orientacion-educativa/temario-1-orientacion-educativa/tema-2-las-capacidades-como-objetivo-de-la-educacion-sus-distintos-aspectos-valor-intrinseco-valor-propedutico-carcter-funcional-en-relacin-con-la-vida-coti/>

Sigcha, D. (2015). Informe final del trabajo de graduación. Ambato:  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5779/1/Tesis%20Diana%20Alicia%20Sigcha.pdf>.

Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica

## ANEXOS

### ANEXO I. FICHA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA LECTURA

**Propósito: Diagnosticar el estado de la lectura**

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala</b>
Lectura	Fluidez	Mucha- poca – mínima
	Oral	Rápida- medianamente rápida- lenta
	Silenciosa	Suficiente- sistemática- asistemática
	Exactitud	Precisa- medianamente precisa-poco precisa
	Comprensión	Interacción lector texto Decodificación de mensajes

## ANEXO II, ENCUESTA A DOCENTES

Estimado docente nos encontramos realizando una investigación sobre las técnicas de aprendizaje y el rendimiento académico y deseáramos que usted aportara con su experiencia contestando el siguiente cuestionario según corresponda.

### Cuestionario

1. Considera usted que el rendimiento académico de sus estudiantes en Lengua y Literatura es:
  - Alto----- Medio----- Bajo-----
2. ¿Cómo considera su preparación didáctica y metodológica para la enseñanza de la lectura y la comprensión?
  - Buena----- Regular----- Deficiente.....
3. ¿Trabaja con sistematicidad la enseñanza de vocabulario para lograr la comprensión lo que se lee?
  - Siempre----- A veces ----- Nunca
4. ¿Cuándo trabaja la lectura condiciona las interacciones intencionadas entre el lector y el texto?
  - Siempre----- A veces ----- Nunca
5. Considera que su preparación para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias y técnicas para mejorar la comprensión lectora resulta:
  - Suficiente----- Medianamente suficiente----- Insuficiente-----
6. ¿Le gustaría aprender sobre técnicas de aprendizaje?
  - Sí ----- No se----- No-----
  - Gracias por participar

### ANEXO III. GUÍA Y RESULTADOS INDIVIDUALES DEL CRITERIO DE ESPECIALISTA

#### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Técnicas para el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica” alcanzado en la investigación.

En la propuesta aparecen los aspectos que las conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

#### Datos personales:

**Nombres y apellidos:** César Enrique Calvopiña León

**Título de grado:** Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Administración Educativa y Supervisión.

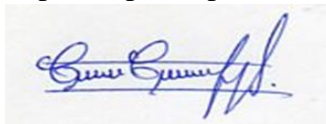
**Título de posgrado:** Magister en Planeamiento y Administración Educativos.

Años de experiencia: 36 años de docencia.

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi, extensión La Maná.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de las Técnicas para el aprendizaje.	5
2	Estructuración de las técnicas para el aprendizaje	4
3	Lógica interna de las técnicas para el aprendizaje	5
4	Importancia de las técnicas para el aprendizaje	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de las técnicas para el aprendizaje	5

Gracias por su participación



Firma del Especialista

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Técnicas para el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica” alcanzado en la investigación.

En la propuesta aparecen los aspectos que las conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

### Datos personales:

**Nombres y apellidos:** Ramón Manuel Sánchez Cedeño

**Título de grado:** Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvulario

**Título de posgrado:** Magister en Docencia y Currículo

Años de experiencia: 15 años

**Institución donde labora:** Escuela de Educación Básica “Mocache”

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de las Técnicas para el aprendizaje.	5
2	Estructuración de las técnicas para el aprendizaje	5
3	Lógica interna de las técnicas para el aprendizaje	5
4	Importancia de las técnicas para el aprendizaje	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de las técnicas para el aprendizaje	5

Gracias por su participación



---

**Firma del Especialista**

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Técnicas para el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica” alcanzado en la investigación.

En la propuesta aparecen los aspectos que las conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

### Datos personales:

**Nombres y Apellidos:** Cleotilde Elizabeth Giler Quiroz

**Título de grado:** Licenciado en Educación Básica

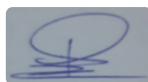
**Título de posgrado:** Máster en Educación Básica

**Años de experiencia:** 12 años

**Institución donde labora:** IRFEYAL Extensión 95- A La Maná

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de las Técnicas para el aprendizaje.	5
2	Estructuración de las técnicas para el aprendizaje	5
3	Lógica interna de las técnicas para el aprendizaje	5
4	Importancia de las técnicas para el aprendizaje	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de las técnicas para el aprendizaje	5

Gracias por su participación



---

**Firma del Especialista**

## ANEXO.IV RESULTADOS DEL CRITERIO DE ESPECIALISTA

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Especialista			MODA	MEDIA
		1	2	3		
1	Argumentación de las Técnicas para el aprendizaje.	5	5	5	5	5
2	Estructuración de las técnicas para el aprendizaje	5	4	5	5	4.66
3	Lógica interna de las técnicas para el aprendizaje	5	5	5	5	5
4	Importancia de las técnicas para el aprendizaje	5	5	5	5	5
5	Facilidad para su implementación	5	5	5	5	5
6	Valoración integral de las técnicas para el aprendizaje	5	5	5	5	5
	<b>MODA</b>	5	5	5	5	5
	<b>MEDIA</b>	5	4.83	5	5	4.94
	<b>MODA Y MEDIA INTEGRALES</b>				5	4.94

Elaborado por: Judith Gutiérrez Salabarría.

Quevedo de 7 de junio del 2021

MSc.

Katina Vera

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CELESTE  
CARLIER FUENTES”.**

**En su despacho.**

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo a la vez deseándoles éxitos en sus funciones diarias; el motivo de esta petición es para solicitarle de la manera más comedida el permiso para aplicar la propuesta: **“TECNICAS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LENGUA Y LITERATURA”**, a los docentes de séptimo grado de la institución que muy acertadamente dirige.

Por la atención favorable a la presente, anticipo mis sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente



Lic. Judith Gutiérrez Salabarría

**Responsable de la investigación**



Quevedo 9 de junio del 2021

Lic. Judith Gutiérrez Salabarría

**Estudiante de la Maestría en Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi Ext. La Mana**

**De mis consideraciones.**

Por medio de la presente me dirijo a usted para saludarla y así mismo dar respuesta a su solicitud, del oficio recibido sobre la socialización de la propuesta a los docentes de séptimo grado con el tema: **“TECNICAS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LENGUA Y LITERATURA** “en la misma que autorizo a usted para que pueda realizarla en la fecha y hora que considere necesaria

Sin más que agregar reciba la cordial bienvenida y el mayor de los éxitos.

Atentamente

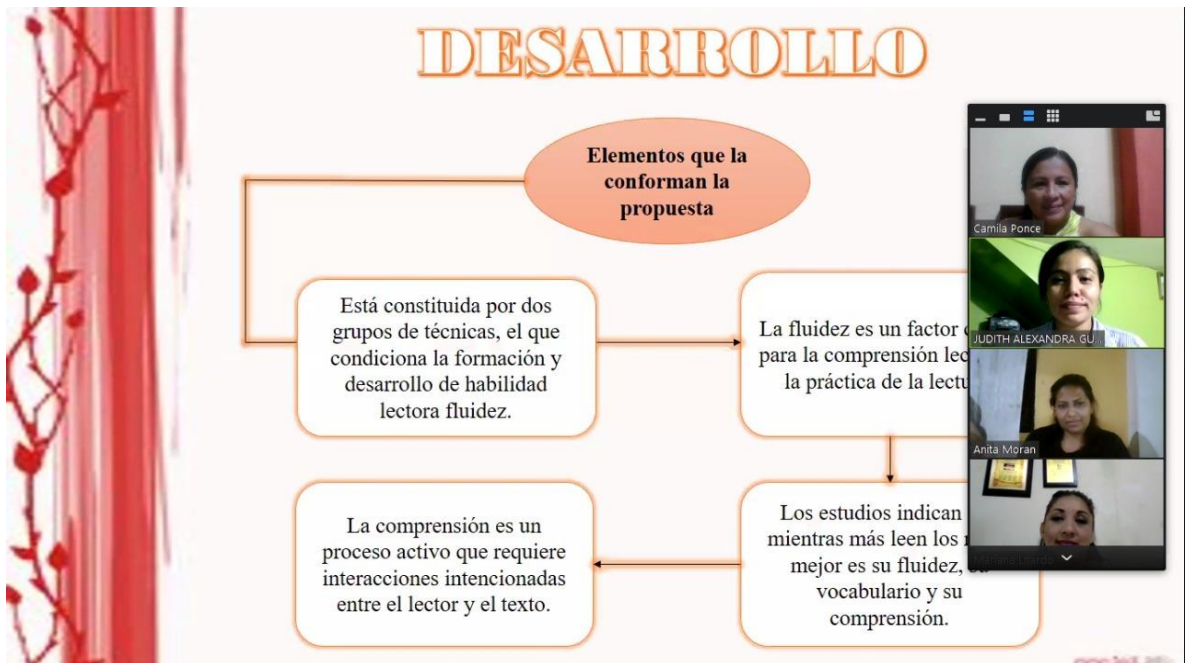
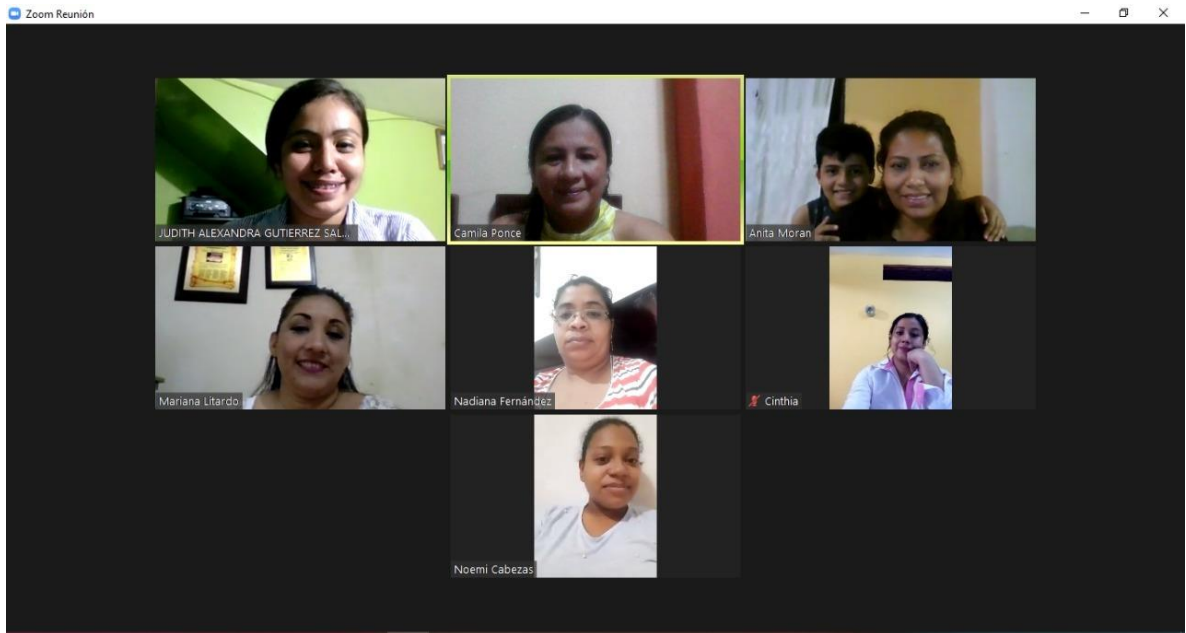


Lic. Katina Vera Álava Ms.c

**Directora**



## ANEXO V EVIDENCIAS DE LA REALIZACIÓN DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN



Camila Ponce | JUDITH ALEXAN... | Anita Moran | Mariana Litardo | Nadiana Fern... | Noemi Cabezas

## EXPLICACION DE LA PROPOSTA

A los efectos de la elaboración de las técnicas se asume el enfoque histórico-cultural de L.S. Vygotsky y sus aportaciones a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Dentro de los cuales se significan ley genética del desarrollo, zona de desarrollo próximo, área de desarrollo actual, área de desarrollo potencial, interiorización, exteriorización, aprendizaje, desarrollo, interacción, niveles de ayuda, diagnóstico, contexto histórico-social y la mediación, aplicados a los procesos de aprendizaje de la fluidez y la comprensión en la lectura.

Usted está viendo la pantalla de JUDITH ALEXANDRA GUTIERREZ SAL... Ver Opciones

Camila Ponce | JUDITH ALEXAN... | Anita Moran | Mariana Litardo | Nadiana Fern... | Noemi Cabezas

## TÉCNICAS

Técnicas para la formación y/o desarrollo de la fluidez en la lectura

**Técnica: Aprendiendo a leer con fluidez**

- La fluidez es un reto para la mayoría de los estudiantes de Educación Básica particularmente para los que empiezan a leer textos más complejos.

**Técnica: Lectura fluida modelo**

- Elegir historias y libros que puedan interesarle al estudiante.
- El estudiante escucha la lectura
- El estudiante ejercita la lectura (todos al menos una vez)

**Técnica: Lectura compartida o mediada**

- Juntos docentes o padres y estudiantes eligen un texto.
- Leerlo en voz alta mientras el estudiante escucha y sigue el texto.

Usted está viendo la pantalla de JUDITH ALEXANDRA GUTIERREZ SAL... Ver Opciones

Camila Ponce JUDITH ALEXAN... Anita Moran Mariana Litardo Nadiana Fern... Noemi Cabezas

## TÉCNICAS

Técnicas para la formación y/o desarrollo de la comprensión lectora.

```
graph LR; A[Técnica: Lectura literal] --> B[Técnica: Lectura inferencial]; B --> C[Técnica: Lectura crítica];
```

- Técnica: Lectura literal**
  - Leer el texto tal y cual se presenta
  - Formular preguntas simples
- Técnica: Lectura inferencial**
  - Leer el texto
  - Relacionar lo leído con las experiencias de cada uno
- Técnica: Lectura crítica**
  - Leer el texto
  - Proponer alternativas de solución.

Detener video Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones

Usted está viendo la pantalla de JUDITH ALEXANDRA GUTIERREZ SAL... Ver Opciones

Camila Ponce JUDITH ALEXAN... Anita Moran Mariana Litardo Nadiana Fern... Noemi Cabezas

## CONCLUSIÓN

La propuesta constituida por dos grupos de técnicas que condiciona la formación y desarrollo de habilidad lectora fluidez y la habilidad comprensión lectora, se erige como alternativa viable para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura Lengua y Literatura en Educación Básica como resultado del logro de las habilidades referidas y las premisas planteadas constituyen una garantía del éxito en la aplicación de la propuesta de técnicas.

Detener video Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Salir

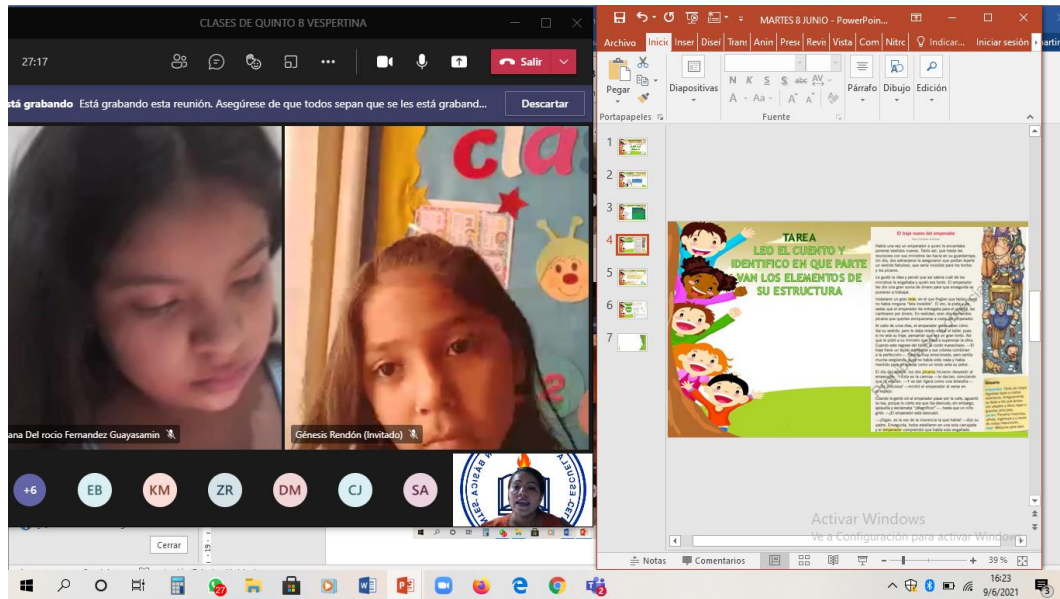
## ANEXO VI. RESTADOS DEL PNI

<b>POSITIVO</b>	<b>NEGATIVO</b>	<b>INTERESANTE</b>
Muy importante la propuesta sobre las técnicas para conseguir el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes.	No tiene nada de negativo la propuesta.	Interesante porque nos ayuda a concientizar como docentes de la importancia del manejo de estas técnicas de lengua y literatura.
Excelentes técnicas porque nos Facilita el desarrollo de la capacidad de comunicación oral, para que nuestros estudiantes tengan una mejor relación con el medio que se relacionan.		Muy interesante las técnicas de la propuesta en Lengua y Literatura ya que será de gran trascendencia para propiciar un ambiente de participación, interés e interrelación entre los alumnos y contribuir a que el aprendizaje ocurra en forma activa.
Importante la exposición sobre las técnicas en lengua y literatura saber que como docente, toda técnica de aprendizaje que implementemos en beneficio real del alumno es muy		Me intereso muchos las técnicas de aprendizaje porque nos sirven de apoyo para la enseñanza, y poder contribuir en los estudiantes un

<p>importante porque jugamos un papel trascendental, y debemos actuar en beneficios de ellos para promover un mejor aprendizaje.</p>		<p>conocimiento de manera más fácil.</p>
<p>Los beneficiarios directos de esta propuesta somos los docentes que al utilizar la técnica en la clase, implica que el aula funcionará de modo dinámico y los estudiantes aprendan en una clase que funciona basada en el aprendizaje activo les serán muy útiles en la vida diaria, tanto en la actualidad como en el futuro</p>		<p>Muy interesante la propuesta y la voy a tomar para mejorar el aprendizaje de mis estudiantes.</p>
<p>Excelente propuesta ya que las técnicas son los medios que como maestro debemos utilizar para hacer efectivo el aprendizaje y que son muy indispensables para tratar los contenidos de manera planificada para evitar el cansancio y la rutina.</p>		<p>Interesante porque despierta el interés en el aprendizaje significativo, y también los estudiantes ven como novedosos estos recursos para trabajar en el aula.</p>



## ANEXO VII EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN PARCIAL DE LA PROPUESTA



CLASES DE QUINTO B VESPERTINA

49:15

Está grabando Esta grabando esta reunión. Asegúrese de que todos sepan que se le está graband... Descartar

¿Dónde está la ventana compartida? El uso co... Descartar

Participantes

Invíte a alguien o marque un número

Compartir invitación

JUDITH ALEXANDRA GUTIER... Organizador

CARBO CRUZ JORGIE JOEL Invitado

DARLENE MEDINA (Invitado) Invitado

Enizon Jose Freire Bazurto (In... Invitado

Jordan oswaldo alvarado trian... Invitado

Karol Velez Morante (Invitado) Invitado

kelvin velez (Invitado) Invitado

kiara Loor (Invitado) Invitado

MARTES 8 JUNIO - PowerPoint

EL CUENTO:

El cuento se compone de tres partes: Introducción: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente se presenta la normalidad de la historia. Desarrollo: Es la parte donde se sueltan el clima y la solución al problema, y donde finaliza la narración.

EL CUENTO Es una narración breve que se basa en hechos reales o imaginarios. Los cuentos inicialmente se transmitieron por tradición oral, de generación en generación.

16:45 9/6/2021

CLASES DE QUINTO B VESPERTINA

51:23

Está grabando Esta grabando esta reunión. Asegúrese de que todos sepan que se le está graband... Descartar

NADIANA DEL ROCIO FERNANDEZ GUAYASAMIN

JORDAN OSWALDO ALVARADO TRIANA

RAMIREZ ÁVILEZ KIARA VALESKA

MATHIAS GUAMAN

SEBAS AGUIRRE

PIN MORAN BRIGETTE ANTHONIELA

MARTES 8 JUNIO - PowerPoint

ESTRUCTURA DEL CUENTO: LA ESTRUCTURA DEL CUENTO ES LA SIGUIENTE:

Inicio: Es el principio de la historia, donde se presentan los personajes y sus propósitos. Desarrollo: Es la parte donde se sueltan el clima y la solución al problema. Desenlace: Es la parte donde se sueltan el clima y la solución al problema.

16:47 9/6/2021



