



<b>Publication Year</b>	2015
<b>Acceptance in OA @INAF</b>	2020-05-28T13:21:38Z
<b>Title</b>	The Rare Book Collection of Capodimonte Astronomical Observatory Will be on the Web: Ancient Science Available to Everyone
<b>Authors</b>	OLOSTRO CIRELLA, Emilia; CAPRIO, GIOVANNA
<b>Handle</b>	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.12386/25278">http://hdl.handle.net/20.500.12386/25278</a>
<b>Series</b>	ASTRONOMICAL SOCIETY OF THE PACIFIC CONFERENCE SERIES
<b>Number</b>	492

## **The Rare Book Collection of Capodimonte Astronomical Observatory Will be on the Web: Ancient Science Available to Everyone**

Emilia Olostro Cirella and Giovanna Caprio

*INAF — Osservatorio Astronomico di Capodimonte, Salita Moiariello 16,  
I-80131 Napoli, Italy*

**Abstract.** This paper describes a project for the preservation, promotion, and creation of a website for the rare book collection of Capodimonte Astronomical Observatory. The project, promoted by INAF—Capodimonte Astronomical Observatory, was supported by the Campania Region through European funds. The final component of the project was the publication of a bibliographical catalog, *Le Cinquecentine dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte*, which was addressed to specialized users, including historians of science and bibliophiles.

### **1. Introduction**

The astronomer Federigo Zuccari established the library of the Capodimonte Astronomical Observatory in 1812. Currently, 38,000 volumes are conserved and about 5% of this heritage consists of ancient books of great historical and scientific value, which are hard to find in Campania and, generally, in the South of Italy.

As a result of the dedicated project “Recupero, valorizzazione, digitalizzazione e immissione in rete dei beni della Biblioteca dell’INAF—Osservatorio Astronomico di Capodimonte” (Restoration, Conservation, Digitization, and Uploading on the Web of the Books of the INAF—Capodimonte Astronomical Observatory Library), the Capodimonte Astronomical Observatory started a program aimed at preserving this collection and making it accessible to an audience of users in 2010. This project, promoted by INAF—Capodimonte Astronomical Observatory, was supported by the Campania Region through European funds (POR Campania FESR 2007/2013) and labeled “Culture as a Resource.”

### **2. Online Cataloging, Restoration, and Digitization**

The project focuses on 120 monographic editions and six serials from the fifteenth to the nineteenth century, and began by reordering the rare book collection, and checking, with the “book in hand,” authors, bibliographical descriptions, classifications, and inventory numbers. The works, published in many volumes and originally located in different sections, were reassembled. Regarding miscellaneous books, new works were identified inside the volumes and inventoried.

The next step was online cataloging using the software SBNWeb. The library obtained the software via Polo NAP of SBN (National Library Service).<sup>1</sup>

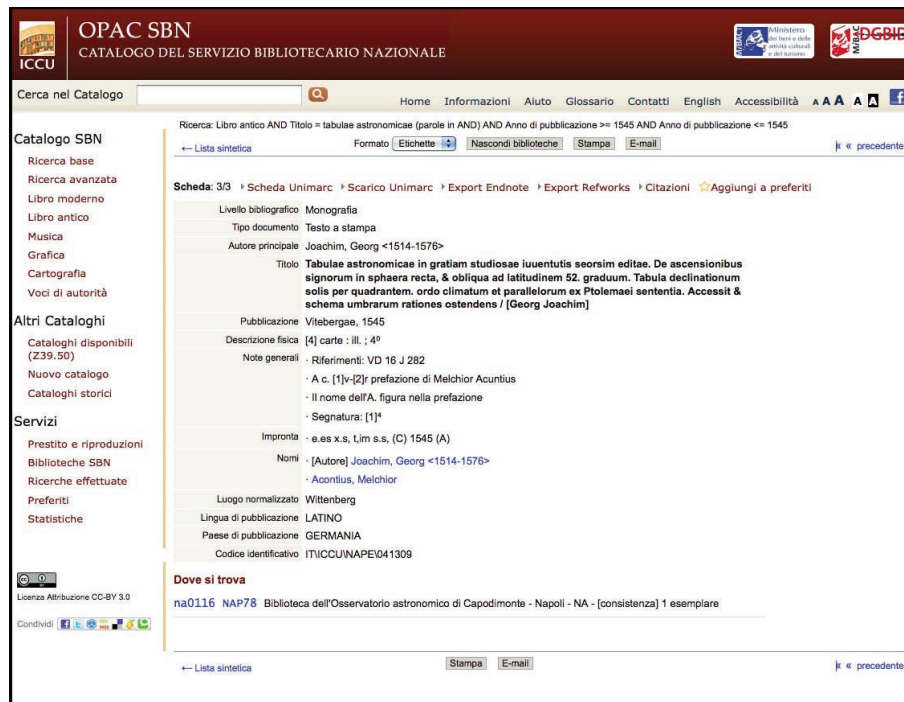


Figure 1. OPAC-SBN: an example of cataloguing record.

The restoration of the books and digitization were part of the final steps of the project. The process of digitization was carried out through a planetary scanner, following the standards procedures of BDI (Italian Digital Library). The metadata that was produced were stored into the ICCU (Central Institute for the Union Catalog of the Italian libraries and bibliographic information) digital showcase and now they have been made available on Internet Culturale,<sup>2</sup> the portal of the MiBACT (Ministry of Heritage and Cultural Activities). The restoration was made according to the instructions of ICRCPAL (Central Institute for the Restoration and Preservation of the Archival and Books Heritage) and Soprintendenza ai Beni Librari and included 85 volumes.

### 3. Bibliographical Catalog

The final component of the project was the publication of a bibliographical catalog, *Le Cinquecentine dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte*,<sup>3</sup> addressed to spe-

<sup>1</sup><http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>

<sup>2</sup><http://www.internetculturale.it/opencms/opencms/it/>

<sup>3</sup>See Olostro Cirella and Caprio (2014).

Home Esplora Strumenti Partner Chi siamo Mappa Lingua: It En Fr Es

**IC INTERNET CULTURALE**  
CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

Il mio spazio personale:  
nome utente  password   
Registrali ora! | Dimenticata la password?

Ricerca:

Home » Collezioni » Volumi e periodici del fondo antico dell'Osservatorio astronomico di Capodimonte

Collezioni digitali  
 Itinerari  
 Mostre  
 Percorsi 3D  
 Autori e Opere

**Temi:**  
 Generalità  
 Filosofia e Psicologia  
 Religione  
 Scienze sociali  
 Scienze naturali e Matematica  
 Tecnologia (Scienze applicate)  
 Arti  
 Letteratura  
 Storia e Geografia

**EVENTI E NOVITA'**

16.05.2014  
Europeana Sounds  
Saranno resi accessibili oltre 540.000 registrazioni sonore relative a musica classica e tradizionale e a memorie orali

24.03.2014  
Debutta Movio, il kit open source per le mostre virtuali on line

Nasce il software per allestire esposizioni on line consultabili sia sul web che su mobile

## VOLUMI E PERIODICI DEL FONDO ANTICO DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Astrofisica-Osservatorio Astronomico di Capodimonte



La collezione digitale dell'Istituto nazionale di astrofisica-Osservatorio astronomico di Capodimonte (INAF-OAC) rappresenta, insieme alla pubblicazione del catalogo a stampa delle cinquecentine, la naturale conclusione di un progetto di valorizzazione del patrimonio antico della biblioteca promosso dall'Osservatorio nel 2010 e finanziato dalla Regione Campania con fondi POR FESR 2007/2013. La collezione propone la digitalizzazione integrale di un cospicuo numero di **edizioni rare e di pregio** (120), stampate nel corso dei secoli XV-XIX, e di una serie di annate di **periodici scientifici napoletani**, pubblicati tra la fine del XVIII e gli inizi del XX secolo. Partendo dall'incunabolo del 1488, il famoso *Tractatus de sphaera* di Johannes de Sacrobosco, forse il testo di astronomia pre-copernicana più letto fino al XVII secolo nelle università europee, si passa alle edizioni del Cinquecento che comprendono alcuni capisaldi della storia del pensiero scientifico universale. Basti ricordare, su tutti, il *De revolutionibus orbium coelestium* di **Niccolò Copernico**, i cui esemplari custoditi nella biblioteca dell'Osservatorio (prima e seconda edizione rispettivamente datate 1543 e 1566) recano evidenti i segni degli interventi operati dalla censura. Tra le opere del XVII secolo varie sono le edizioni napoletane presenti nella collezione digitale: tra esse spiccano la *Lettera sopra l'opinione de' Pitagorici*, e *del Copernico, della mobilità della terra e stabilità del sole* del padre carmelitano **Paolo Antonio Foscarini**, opera abbastanza rara stampata a Napoli nel 1615 e messa all'indice nel 1616, e il testo di **Francesco Fontana** del 1646 *Nouae coelestium, terrestriumque rerum obseruationes*. Per dare infine una panoramica complessiva del materiale custodito in biblioteca, sono state inserite nella collezione digitale anche alcune opere settecentesche come le preziose edizioni inglesi dei *Philosophiae naturalis principia mathematica* di **Isaac Newton** e la raccolta completa degli atlanti stellari.

La collezione non è ancora completa, seguiranno aggiornamenti.

### PHOTO GALLERY



*J.G. Doppelmaier, Atlas novus coelestis ... Norimbergae, 1742*



*F. Fontana, Nouae coelestium, terrestriumque rerum obseruationes, ... Neapoli, 1646*



*N. Copernicus, Nicolai Copernici Torinensis De revolutionibus orbium coelestium ..., Norimbergae, 1543*

Figure 2. The digital collection of the INAF—Osservatorio Astronomico di Capodimonte on Internet Culturale.

cialized users (historians of science and bibliophiles) and specifically dedicated to the books of the fifteenth and sixteenth centuries.

The 38 editions described in the catalog include one incunabulum and 38 Cinquecentine (one of which is two copies). The incunabulum is the famous Venetian edition of Sacrobosco's *Tractatus de sphaera* printed in 1488, which, between the works of the sixteenth century, the reader can find many rare editions, such as the first two editions of *De Revolutionibus orbium coelestium* by Niccolò Copernico, printed in 1543 and 1566, the *Tabulae astronomicae* by Georg Joachim Rheticus, the *Calendarium Palaestinorum* by Uri Ben Simeon, and the works of the French mathematician François Viète.

The catalog was presented during a workshop on rare books, "L'eredità dei Giganti" (The Legacy of the Giants), which was organized by the Observatory and the Campania section of the AIB (Italian Library Association) on 30 May, 2014. The project, based on the use of new technologies and innovative contents, met its expected purposes, which were aimed at the national and international promotion of local heritage.

**Acknowledgments.** The authors wish to thank Ruggero Cerino for his help in converting this article in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X format file.

## References

Olostro Cirella, E. and Caprio, G. 2014, Le Cinquecentine dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte, (Napoli: Giannini)