



Musik Gambang Kromong yang berasal dari masyarakat etnis Betawi di Jakarta merupakan suatu identitas yang erat kaitannya dengan masyarakat tersebut. Hasil dari akulturasi antar berbagai macam budaya musik yang memenuhi kota Batavia (sebelum disebut Jakarta) menjadikan musik Gambang Kromong suatu bentuk fenomena musik yang menarik untuk dijelaskan secara rinci dari awal mula sampai dengan perkembangannya dewasa ini.

Masyarakat etnis Betawi yang mendiami kota Jakarta dan sekitarnya mempunyai budaya tertentu dalam memenuhi kehidupan masyarakatnya. Musik Gambang Kromong yang merupakan bagian budaya orang Betawi di fungsikan dengan baik oleh masyarakatnya. Sebagian masyarakat Betawi bertempat tinggal di wilayah Jakarta dan sekitarnya karena kota Jakarta semakin lama wilayahnya semakin menyusut dengan adanya perkembangan wilayah kota Bekasi, Tangerang, dan Banten. Walaupun demikian masyarakat Betawi masih menjalin kerjasama budaya tinggalan nenek moyangnya dalam menjalani siklus kehidupan.

Musik Gambang Kromong sangat kental dengan budaya betawi baik dari segi musikalitas maupun bahasa dan Kostum (pakaian) yang dipergunakan dalam setiap penampilannya. Musik Gambang Kromong sudah menjadi muatan lokal yang diberikan untuk beberapa sekolah SMA di Jakarta, sedangkan Perguruan Tinggi yang memberikan musik ini dalam mata kuliahnya yaitu di Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Semoga buku ini menjadi sebuah informasi dari keberadaan musik Gambang Kromong dalam masyarakat Betawi. Selain itu juga bisa sebagai media untuk pembelajaran dalam musik Betawi.

ISBN 978-602-6509-69-7



9 786026 509697

MUSIK GAMBANG KROMONG BETAWI

Drs. Sukotjo, M.Hum

MUSIK GAMBANG KROMONG BETAWI

Drs. Sukotjo, M.Hum

