

**IX SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL**  
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
UAM-AZCAPOTZALCO

Cons-te-laciones  
ur-banas  
en la ciu-dad de  
La Paz

# *El Qhapac Ñan*

*o los caminos del Inca y  
los patrones de ocupación  
territorial y urbana  
en Bolivia*

**Juan Francisco María Bedregal Villanueva**

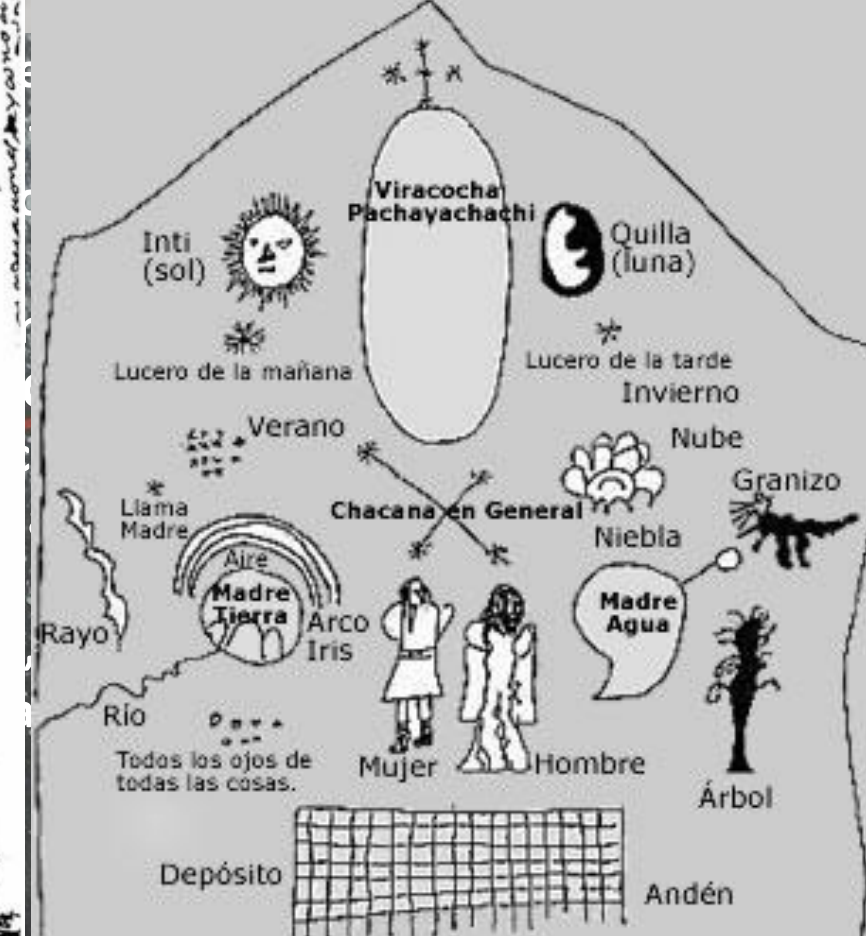
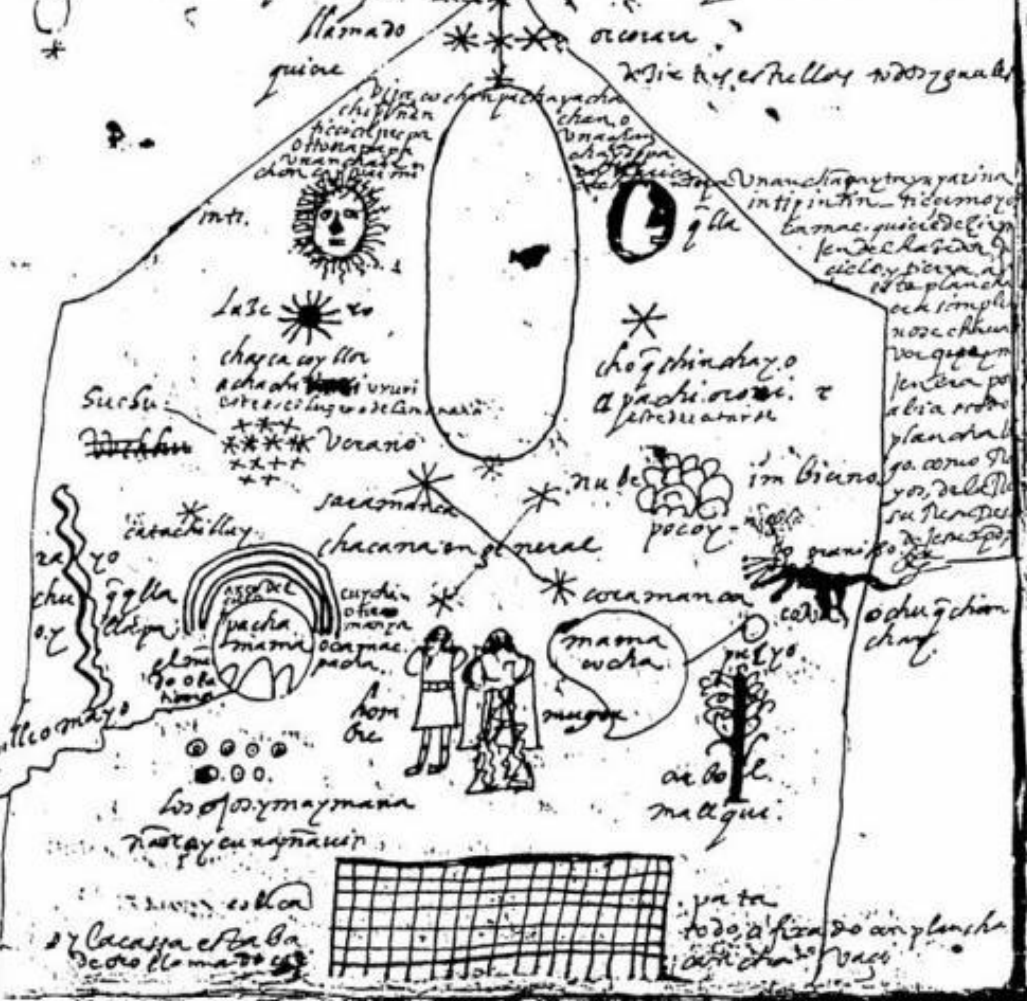
Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana  
(Azcapotzalco), México

y Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia



# Incahuantinsuyo y sus cuatro suyus: Chuquisuyo, Chinchahysuyo, Antisuyo y Antisuyo

7 criaturas, mas del to, como alio hombre  
 y sol. <sup>luz</sup> aqui lo pintate como esta ba que  
 to, ha ba por los <sup>estrellas</sup> e bange lo  
 solo, por que a falta de una plancha  
 porque el qual en ynoa lo abra no ca de  
 niendo le <sup>plancha</sup> de azebo, o la plancha redonda  
 como al sol con sus rayos, y con todo eso. si ten  
 toda via el ta ba pabro. en res la div. a de  
 ha yma ju del sol que adia pabro, ma  
 ta capat, que es como este planeta bazo. fi



# Algunas culturas anteriores al imperio Inca

## Tiahuanaco

- Esta cultura se inició alrededor del **2000-1500 a.C.**, y colapsó alrededor del año 900 o 1000 d. C. Dada su antigüedad, algunos estudiosos propusieron que Tiahuanaco fue la cultura **madre de las civilizaciones americanas**, mientras que otros la consideraban como la capital de un antiguo imperio megalítico, o de un gran imperio que se expandió por todos los Andes Centrales.
- La cultura Tiahuanaco es la que corresponde a una nación preincaica que durante su período de mayor expansión se distribuía en parte de lo que ahora son **Bolivia, Chile y Perú**.  
Comprendía casi todo el altiplano denominado meseta del Collao hasta la costa del océano Pacífico por el oeste y el chapare por el este. Su capital y principal centro religioso fue la **ciudad de Tiahuanaco**, ubicada en las riberas del río homónimo en el actual departamento de La Paz en Bolivia



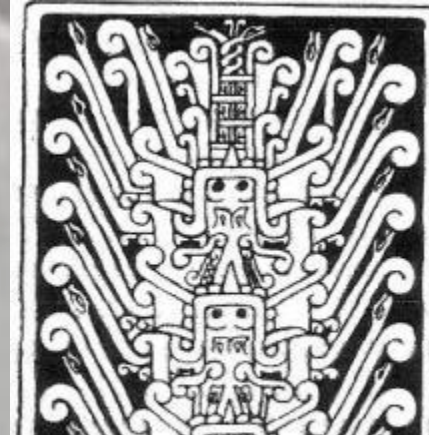
# Cultura Huari

- **Huari o Wari**, fue una civilización andina que floreció en el centro de los Andes aproximadamente desde el siglo VII hasta el XIII d. C., llegando a expandirse hasta los actuales departamentos peruanos de Lambayeque por el norte, Arequipa por el sur y hasta la selva del departamento del Cusco por el este, La ciudad más grande asociada a esta cultura es Huari, que se encuentra ubicada 25 kilómetros al noroeste de Ayacucho. Esta ciudad, fue centro de un imperio que cubría la mayor parte de la sierra y la costa del Perú actual. El Imperio huari estableció centros arquitectónicos distintivos en muchas de sus provincias, tales como Cajamarquilla o Pikillacta



- Fue el centro administrativo y religioso de la cultura chavín, construido y ocupado aproximadamente entre los años 1500 y 300 a.C. (Formativo Andino) **Sus estructuras, de forma de pirámide trunca, están construidas a base de piedra y argamasa de barro.** La estructura más imponente es la conocida como “El Castillo”, llamado también “Templo Mayor” o “Templo Nuevo”. Es una muestra sobresaliente del arte de construir de los antiguos peruanos por el alto grado de perfección alcanzado en materia de ingeniería, en el tallado y pulido de las piedras y en la litoescultura asociada a su arquitectura

# Chavin de Huantar



BUSCANDO VESTIGIOS DE ANTIGUAS CIVILIZACIONES

CERAMICA DE LA CULTURA CHAVIN

GALERIA DE IMAGENES

Galeria de



[www.argentina.org/antiguas-civilizaciones](http://www.argentina.org/antiguas-civilizaciones)

# Cultura Nazca

- Nazca es una cultura arqueológica del Antiguo Perú que surgió en la provincia de Nazca (departamento de Ica) alrededor del siglo I y entra en decadencia en el siglo VI. Se ubicó a orillas del Río Grande entre los años 300 a.C. a 600 d.C.
- Lo más impresionante de esta civilización son los trazos efectuados en las Pampas de Nazca y en otros sitios de la costa sur del Perú. Los trazos conocidos como Líneas de Nazca se ubican en una zona geográfica con pocas precipitaciones, demuestra conocimientos de geografía y meteorología y una finísima estética que une lo enigmático con las formas estilizadas de la naturaleza



# Cultura Mollo en Bolivia

- fue una civilización preincaica que habitó la zona occidental de la cordillera Real en el actual departamento de La Paz en Bolivia. Esta civilización apareció aproximadamente en el año 700 d.C. y se extiende hasta el 1300 o 1400 d.C, su decaimiento se confunde con el arribo de los Incas a la zona, por lo cual se cree que estos absorbieron a los mollo aprendiendo algunas técnicas constructivas de ellos.



- El imperio Inca se estableció en el año 1200 D.C.
- **Fundación del curacazgo inca**
- Manco Cápac nació en medio de un lento éxodo, y para cuando murió su padre tuvo que continuar la dirección de su etnia calculada en una decena de familias (*ayllus*).
- **La trayectoria que recorrieron los Taipicala según las versiones oficiales concuerda con la trayectoria descrita en la leyenda de los hermanos Ayar.**
- Al llegar al valle de Cuzco, los incas derrotaron a tres pequeñas etnias (Sahuares, Huallas y Ayar Uchos o Alcahuisas).
- **El terreno que ocuparon inicialmente los incas en Cuzco fueron los alrededores de donde hoy está la Plaza de Armas de Cuzco, en esa época era una zona pantanosa atravesada por dos riachuelos.**
- En Cuzco, Manco Cápac fundó cuatro barrios llamados:
  - Chumbicancha (barrio de tejedores),
  - Quinticancha (barrio del picaflor),
  - Sairecancha (barrio de tabaco)
  - y Yarambuycancha (¿barrio de alisal?).





**Grabados de Waman Puma de Aiala, autor de: "IVEVA CORONICA IBVEI GOBIERNO". Ilustró y escribió sobre la historia y genealogía de los Inkas antes del ingreso de los conquistadores españoles. El manuscrito fue hallado en 1908 en la Biblioteca Real de Copenhague, se publicó por primera vez en facsímil por el Institut Éthnologique de París en 1912.**



**Manco Cápac**



**Sinchi Roca**



**Lloque Yupanqui**



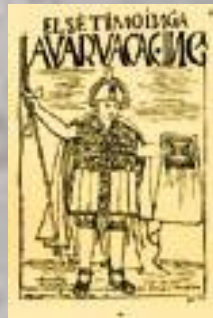
**Maita Cápac**



**Cápac Yupanqui**



**Inca Roca**



**Yahuar Huaca**



**Viracocha**



**Pachacutec**



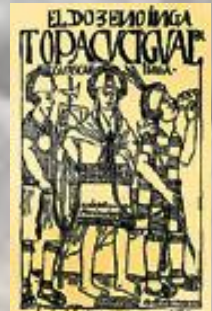
**Excluido de la lista oficial**



**Tupac Yupanqui**



**Huayna Cápac**



**Huáscar**



**Atahualpa**



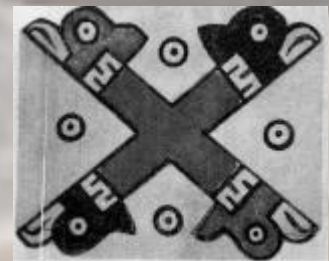
# ¿Qué era el Kápac Ñan?

- Conocidos como Qhapac Ñan, los caminos reales del Inca, tenían un desarrollo de aproximadamente 23 mil kilómetros (60 mil) y la distancia entre el extremo norte, el valle de Maule en Colombia y sur en el centro de Chile era de aproximadamente 4600 Km., existían dos vías cruzaban longitudinalmente el imperio, una en la sierra y otra en la costa. Las redes existentes fueron todas integradas en una sola cuya nueva determinación era Cuzco, en gran medida el imperio era esta red, muchos de los tributos y de las instituciones como la mita, como trabajo obligatorio se realizaba para mantener, ampliar o mejorar los caminos
- Hislop/Qhapaq Nan – Camino real del imperio inca, [Tiwanakuarqueo.net](http://Tiwanakuarqueo.net) / [higueras](http://higueras)



# Kápac Ñan

- dotarle de puentes, que podían ser de piedra, colgantes u oroyas, especie de ascensores colgantes, e incluso túneles,
- además había que dar vida al mismo a través de los Tambos, que eran puntos en los que se concentraban víveres y todo cuanto fuera necesario para la subsistencia y manutención de los usuarios, que eran básicamente funcionarios del Estado inca,
- —desde los veloces chasquis que mantenían informado al Inca, hasta los ejércitos que acudían donde fuera necesario—
- estos tambos distaban entre 20 y 30 km, lo que significa que tenían suficiente energía para un uso rápido e intenso, había un tráfico relativamente concurrente, algunos de ellos eran tambos reales, ahí existían todas las condiciones para que pudiera alojarse el Inca.



# CONTROL DEL TERRITOTIO

El Capac Ñan permitió el control económico y político de estos pueblos, al mismo tiempo que su integración, el intercambio y movilización estatal de diversos productos, la transmisión de valores culturales, el acceso a los diferentes santuarios incaicos y el desarrollo de prácticas comunes;

fue además un símbolo del poder imperial cuzqueño y de su expansión a lo largo de la geografía sudamericana, que incluyó seis países andinos actuales: Perú, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Ecuador.

Con un total de sesenta mil kilómetros de longitud, esta columna vertebral hábilmente construida por manos de especialistas puede ser comparada, por sus dimensiones, con la Ruta de la Seda o la Gran Muralla China.



- Alg



sierra <-> costa

altiplano <-> valles

Sin embargo, los Incas lograron renovarlas, mejorarlas, pero sobretudo integrarlas en una extensa red que servía la administración imperial desde el centro del Cusco y desde cada uno de los centros administrativos provinciales.

La red se organizaba en dos ejes longitudinales y múltiples ejes transversales, de la sierra a la costa, o del altiplano a los valles.



# Los quipus

- Además de las dos vías que cruzaban el imperio de norte a sur, existían muchos ejes **transversales** que cruzaban de la costa a la sierra o del altiplano a los valles, estos caminos eran mucho más complejos que los de la costa, porque había que salvar grandes dificultades atravesar los Andes y se hicieron **verdaderas obras de ingeniería**, en todo caso ésta consumía gran parte de las energías del imperio, era la **única garantía** de su existencia, esto, junto a los **quipus**, que eran **mapas** hechos con nudos, donde se registraban los tributos y todo lo necesario para controlar la eficiencia del Estado y **fijar la memoria** de sus tributos y deudas, con las que se imponía la presencia estatal y de donde derivaba su poder.



# EL CUSCO, COMO PARADIGMA O PATRON ARQUETÍPICO

Cuzco era no solo un centro, sino un modelo urbano, así por ejemplo se conocen algunos centros como **Huanuco Pampa**, que fue estudiado por John Hislop, —uno de los mayores investigadores de la red de caminos del Inca—, cuya planimetría se ha podido conocer y que tenía similitudes con la forma de organización del espacio urbano cuzqueño, *“muestra el patrón octogonal con cuatro sectores adosados a la gran plaza con el ushnu, el más grande de los andes. Las collcas se encuentran sobre la ladera, ...era el centro Inca más desarrollado, por su tamaño, planificación cuatripartita y organización de barrios laborales ubicado en la puna de Huanuco...”*

todo ello es posible analizar porque es una ciudad muerta, quedan solo los monumentos arqueológicos, igual que las ciudades de Pompeya y Herculano, o Machu Picchu, no fue adulterada por los nuevos habitantes —han quedado como cápsulas del tiempo—, la propia ciudad del Cuzco o México ya no pueden contarnos toda su historia porque fueron conquistadas para servir a otros fines y La Paz tampoco.



de los Andes. Las collcas se encuentran sobre la ladera.



# La condición extrema de la ciudad de Chuquiabo

## Hoy La Paz, Bolivia

Analicemos ahora, la condición específica de Chuquiabo, hemos visto que la administración de caminos responde a muchas determinaciones de distinto orden, desde las que tenían origen sagrado hasta las que respondían a intereses económicos o **de conquista militar**, pero en ellas hubo una gran economía, era como un imperativo que debía optimizarse, Chuquiabo por su vecindad con el lago Titicaca, tiene **algo que se pretendía evitar**, un doble ingreso, dos caminos que lleguen al mismo punto, uno del noreste del lago y otro del sureste, compartiendo esta condición con Pucara que es donde se abren en **Y**, se trata de una **bifurcación**, los dos caminos que rodean el lago, Chuquiabo los cerraba, una **confluencia**, ambos eran importantes o imprescindibles, pero por otro lado también su condición de **nodo** en virtud de que trascendiendo hacia el Antisuyu, por su cercanía con la zona fronteriza o llamada periférica, el camino tiene dos determinaciones importantes hacia los Yungas por el Takesi, dos ramificaciones, uno propiamente hacia el norte y la Amazonía y el otro hacia lo que se denominaba los Yungas de Cochabamaba

### Legenda

- ▲ TEMPLO
- CENTRO ADMINISTRATIVO MAYOR
- CENTRO ADMINISTRATIVO MENOR
- SITIO MILITAR / FORTALEZA
- PUESTO MILITAR
- SITIO AGRÍCOLA
- SITIO HABITACIONAL
- SITIO PRODUCTIVO
- ▲ ROCA (HUACA)
- Presencia Inca en sitios locales
- Remodelación Inca de sitios antiguos
- Explore los enlaces a recursos de cada sitio



Coloque el cursor sobre los + y - de la barra derecha para acercarse al detalle.

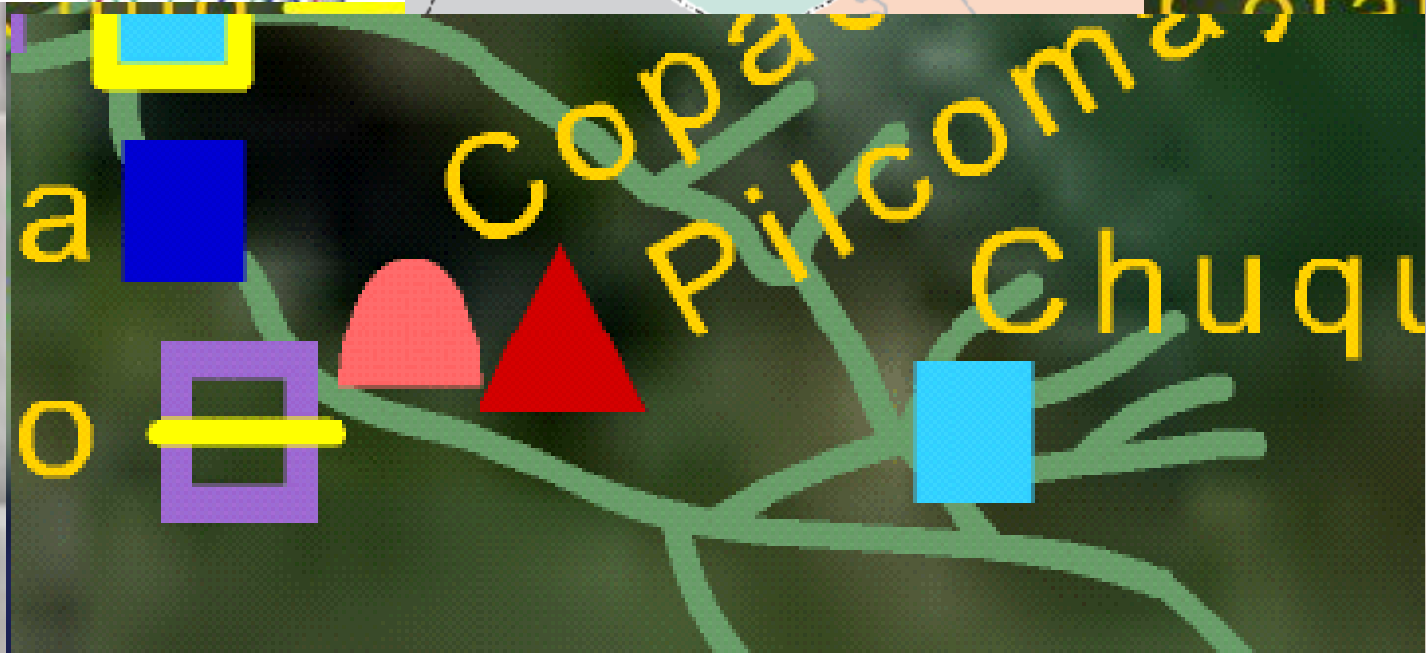
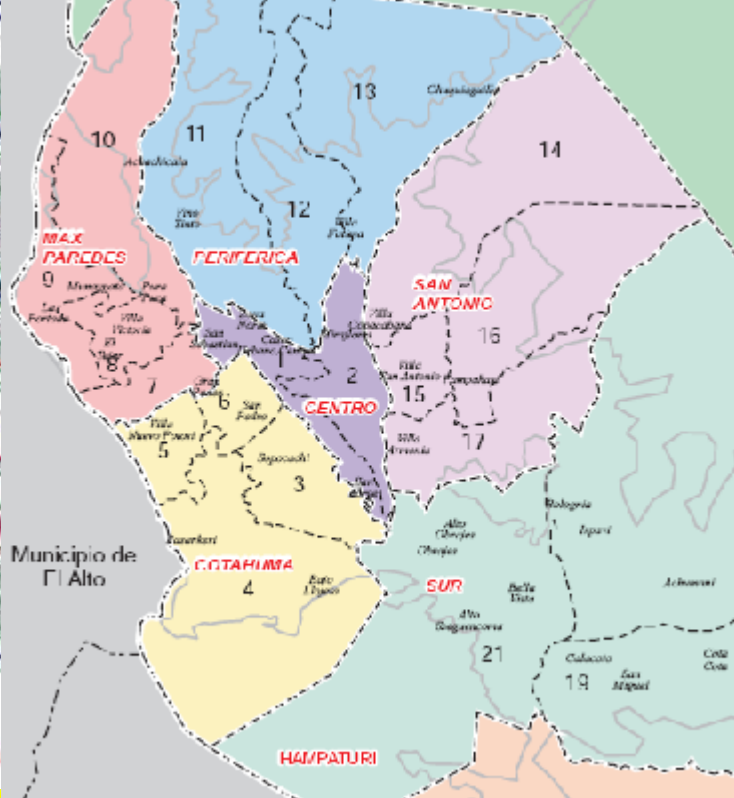
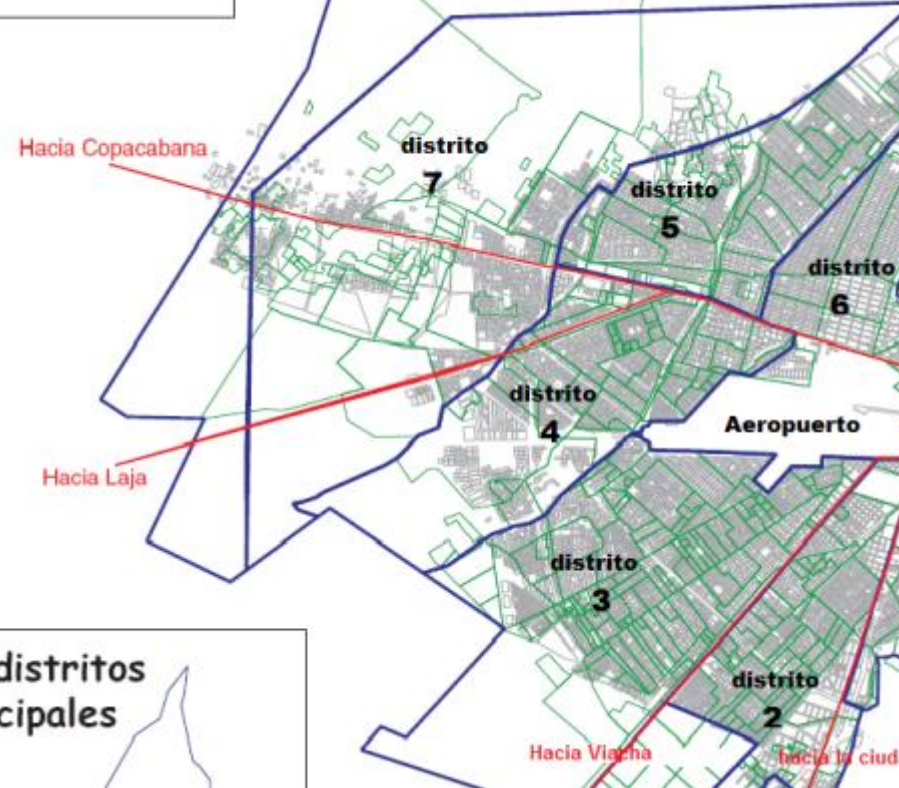
Pulse y jale el cursor para

# LA CONDICIÓN EXTREMA DE LA CIUDAD DE LA PAZ

**LOS TAMBOS.**-La enorme distancia que existía entre el Cuzco y sus dominios obligaba a la existencia de estos centros intermedios, y El desarrollo imperial no significó tan sólo la expansión territorial, sino también el de los Tambos, que eran puntos en los que se concentraban víveres y todo cuanto fuera necesario para la subsistencia y manutención de los usuarios, que eran básicamente funcionarios del Estado inca, —desde los veloces **chasquis** que mantenían informado al Inca, hasta los ejércitos que acudían donde fuera necesario— estos tambos distaban **entre 20 y 30 km**, lo que significa que tenían suficiente energía para un uso rápido e intenso, había un tráfico relativamente concurrente, algunos de ellos eran tambos reales, ahí existían todas las condiciones para que pudiera alojarse el Inca.

Empedrados, verdaderas aceras **capaces de resistir el paso de veloces chasquis, recuas cargadas de riquezas y víveres, el transito de ejércitos con todo su equipo bélico** y finalmente del **tiempo** y el abandono los caminos, los terracedos para la producción y el cultivo de tierras, **las obras de hidráulica**, como el lavadero de Churubamba, formaban parte de un sistema ingenieril que eran el imperio **mismo**.



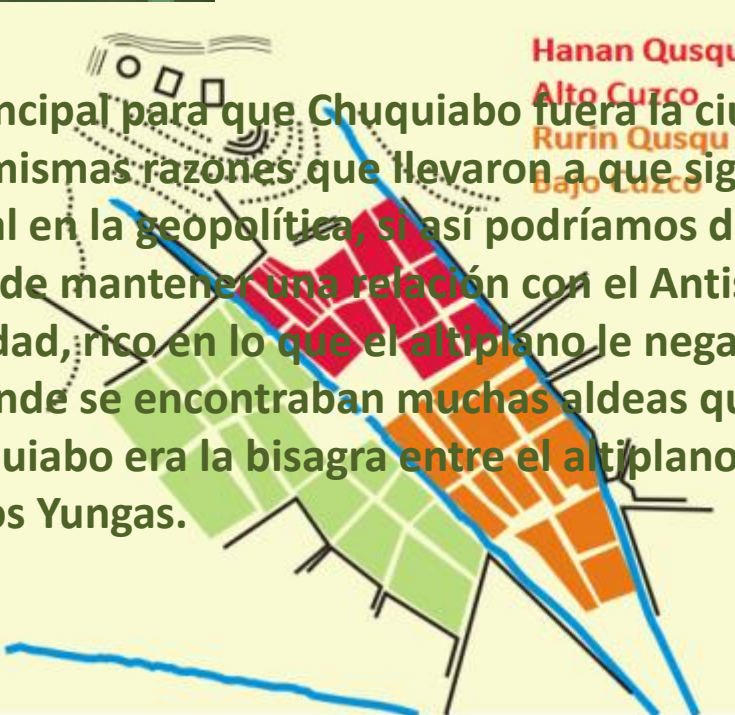


# Antiguo Plano de la ciudad de La Paz



- 1.- Detall centenar Churubal para era la far de aquel Chuquiabío, las de la... queda el a poco la recogen"

La razón principal para que Chuquiabío fuera la ciudad del *toppi*, se debe entre otras cosas a las mismas razones que llevaron a que siguiera cumpliendo un papel fundamental en la geopolítica, si así podríamos denominar a los intereses que tenía el Estado Inca de mantener una relación con el Antisuyu, un territorio siempre arisco y de mucha utilidad, rico en lo que el altiplano le negaba a su dieta, lugar de la producción de la coca y donde se encontraban muchas aldeas que constituían las tierras bajas de los ayllus. Chuquiabío era la bisagra entre el altiplano, que ya es vencido, con las zonas calidas de los Yungas.



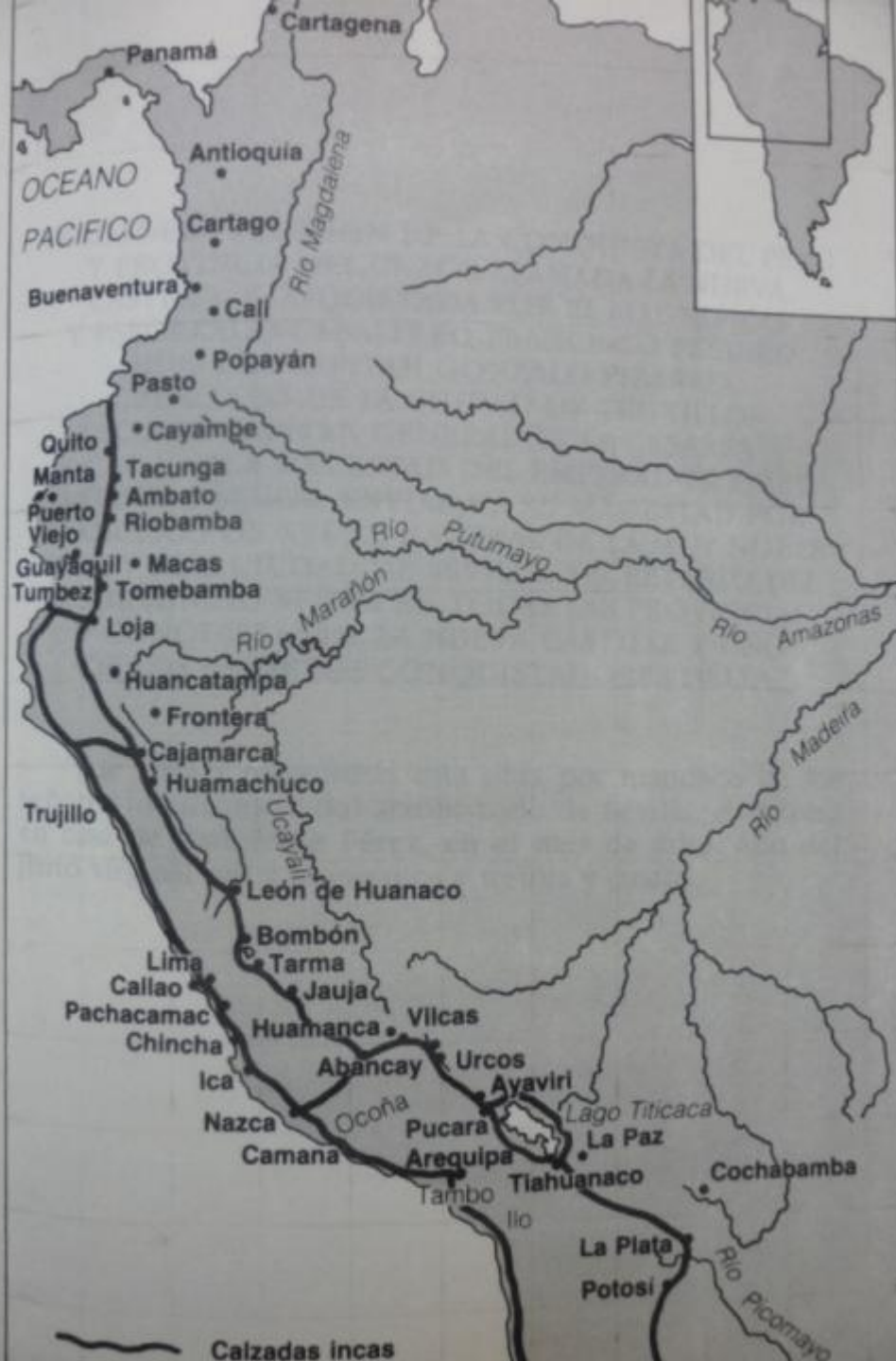


## LOS CAMINOS EN LA CONQUISTA

1533 Pizarro entra en escena, en medio de una guerra civil que divide al imperio entre el norte y el sur, por la sucesión real de imperio por la muerte del Inca Huayna Cápac, en la ciudad de Quito y un hijo del Inca muerto: Atahualpa pretende la maycapacha y la capital histórica, Cusco consagró la sucesión en el hijo legítimo Huáscar.

Atahualpa tiene los ejércitos más importantes y ha logrado tener cautivo al heredero Huáscar.

Pizarro toma preso al desprevenido ganador de la guerra, convirtiéndose en arbitro supremo del imperio, Atahualpa, ofrece una recompensa por su libertad de un una habitación de oro, que se va llenando durante varios meses, en los cuales Pizarro, se entera de todos los secretos del imperio, pacta con los nobles cuzqueños para las restauración del imperio, ejecuta a Atahualpa y con 150 hombres llega a Cusco, utilizando el Quapac Ñan al corazón del imperio, la guerra es por la funcionalidad de los caminos



# GRACIAS.....

- **Fuentes bibliográficas**

- [http://www.tiwanakuarqueo.net/7\\_flash/qapaqnan/qapaqnan.html](http://www.tiwanakuarqueo.net/7_flash/qapaqnan/qapaqnan.html)
- CIEZA DE LEÓN Pedro de, *La crónica del Perú*, edición de Manuel Ballesteros Gabrois, Historia 16, 1984 – información y Revistas, S.A., Hnos. García Noblejas, 4, 2807 Madrid.
- Cieza, León *El señorío de los incas*
- CIEZA, León, *Obras completas III*, Estudio bibliográfico Cieza León, su persona y su obra Índice analítico general de las obras completas de Cieza de León por Carmelo Sáenz de Santa María, Consejo Superior de investigaciones científicas Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, Madrid 1985
- GISBERT, Teresa, *Historia de la vivienda y los asentamientos humanos en Bolivia*, Instituto Panamericano de Geografía e historia.
- HISLOP, Joohn Qhapaq Ñan – *Camino real del imperio inca*, Tiwanakuarqueo.net / higuera [http://www.tiwanakuarqueo.net/7\\_flash/qapaqnan/qapaqnan.html](http://www.tiwanakuarqueo.net/7_flash/qapaqnan/qapaqnan.html)
- <http://www.scielo.org.ar/pdf/runa/v31n2/v31n2a01.pdf>
- KUZNAR, Lawrence A., PERIPHERY/CORE RELATIONS IN THE INCA EMPIRE. *CARROTS AND STICKS IN AN ANDEAN WORLD SYSTEM*, Department of Sociology-Anthropology Indiana-Purdue University at Fort Wayne Fort Wayne, IN 46805 219/481-6668) Volume 2, Number 9, 1996
- MENDOZA, Pizarro, Javier *La duda fecunda*, Historia, lógica y filosofía en la fundación de la villa de Plata, Prologo de Tristan Plattt, en su libro *Duda fecunda. Plural editores La Paz, 2001.*
- RICCEUR, Paul ; *La Memoria, la Historia, el Olvido*, Fondo de Cultura económica, traducción de Agustín Neira Calvo, 2010, Buenos Aires
- SAIGNES, Thierry, *De los ayllus alas parroquias de índice: Chuquiago y La Paz*, en Ciudades de los Andes, visión contemporánea Eduardo Kingman Garcés, Compilador, Primera edición Ciudad, Quito, Ecuador, 1992.
- SANCHO, Pedro, *Relación de la Conquista del Perú*, versión castellana con anotaciones por Joaquín García Icazbalceta, Ediciones José Porrúa Turanzas, Madrid, 1962.
- THOM René, *Esbozo de una semiofísica, física aristotélica y teoría de las catástrofes*, GEDISA Editorial, Barcelona, 1990