

TRAZA Y ESTRUCTURA URBANA DE CIUDADES COLONIALES DE AMÉRICA



SANTO DOMINGO



VERACRUZ



CARTAGENA

MEGAPROYECTOS DEL SIGLO XVI



LA HABANA

PROYECTO NUEVO



1501 DEL REY A Nicolás de Ovando
...VERÉIS LOS LUGARES O SITIOS DE LA DICHA ISLA Y CONFORME A LA CALIDAD DE LA TIERRA Y SITIOS Y GENTE, ALLENDE LOS PUEBLOS QUE AHORA HAY HARÉIS LAS POBLACIONES...



- BAHÍAS ABRIGADAS APTAS PARA UBICAR PUERTO
- ENSENADAS RICAS EN PERLAS
- EXTENSAS PLAYAS DE ARENAS
- MANGLARES, ESTEROS Y MARISMAS

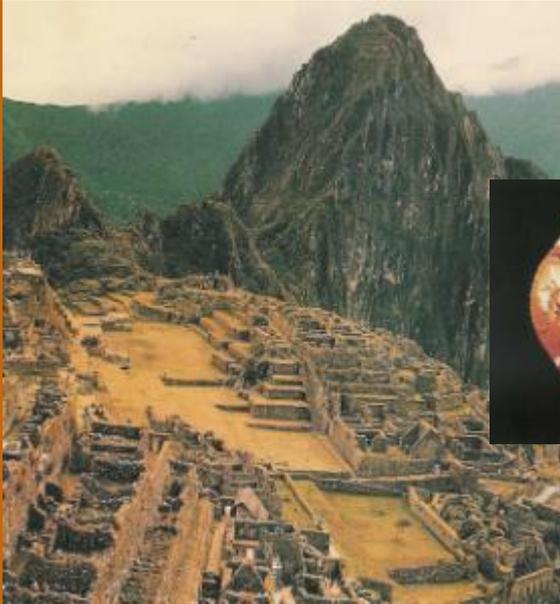


TERRITORIOS VIRGENES
MEDIO NATURAL

ANTECEDENTES DE ASENTAMIENTOS ESPAÑOLES



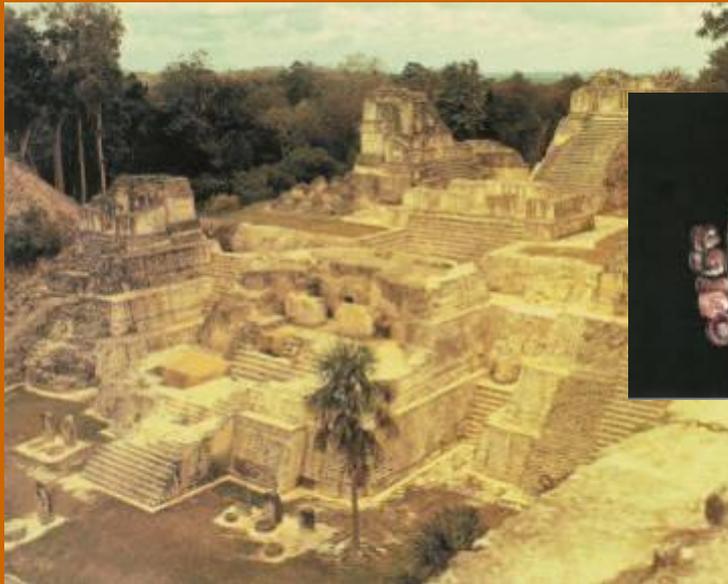
EN MUCHOS CASOS FUERON
ASENTAMIENTOS INDÍGENAS



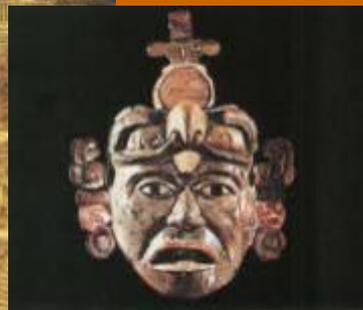
INCA-MACHU PICHU



- SE ACOMODABA A LA ESTRUCTURA EXISTENTE
- SE SUPERPONÍA A LA ESTRUCTURA EXISTENTE
- SE CREABAN NUEVAS ESTRUCTURAS



MAYA-TIKAL



AZTECA-TENOCHTITLAN

AMÉRICA

PLAN DE COLONIZACIÓN ESPAÑOLA

UNO DE LOS MAYORES ESFUERZOS DE FUNDACIÓN DE CIUDADES EN LA HISTORIA

PROCESO DE OCUPACIÓN Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL

INCORPORACIÓN DE NUEVOS TERRITORIOS AL DOMINIO ESPAÑOL

CIUDAD

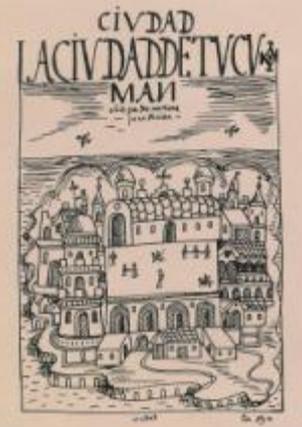
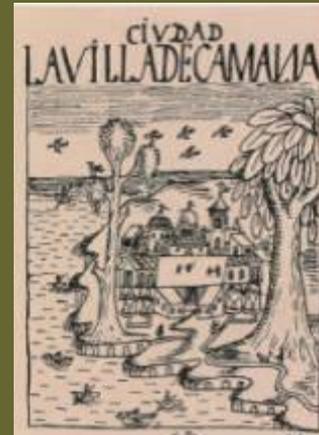
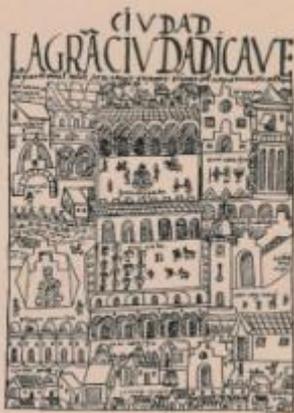
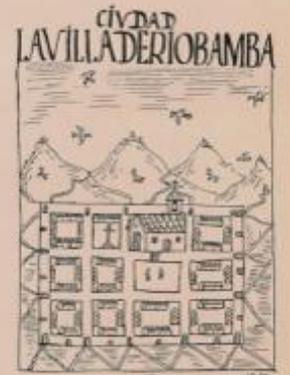
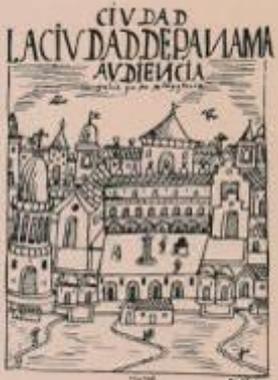


ELEMENTO FUNDAMENTAL
PUNTOS COLONIZADORES

FUNDACIÓN – FORMACIÓN - CRECIMIENTO



CONSOLIDACIÓN DE LA
COLONIZACIÓN



PRIMERAS DÉCADAS DEL 500



EXISTÍAN ALREDEDOR DE 30 NÚCLEOS PRECARIOS

SANTO DOMINGO



CAPITAL ADMINISTRATIVA

a partir de 1519 entran en contacto con las civilizaciones de América Central

México y Panamá



bases para ocupar a los territorios centroamericanos.

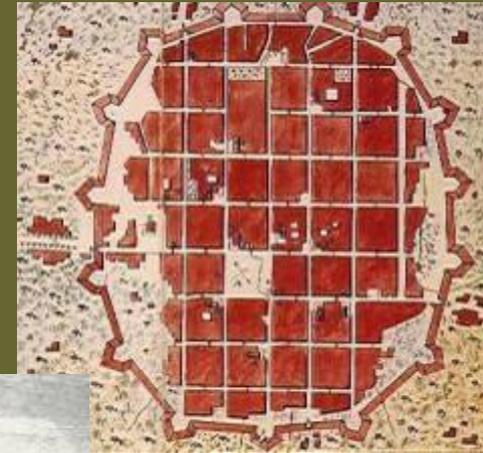
PERÚ

CONQUISTA DEL IMPERIO INCA

FUNDACIÓN DE CIUDADES



HUAUNUCO DE LOS CABALLEROS



TRUJILLO



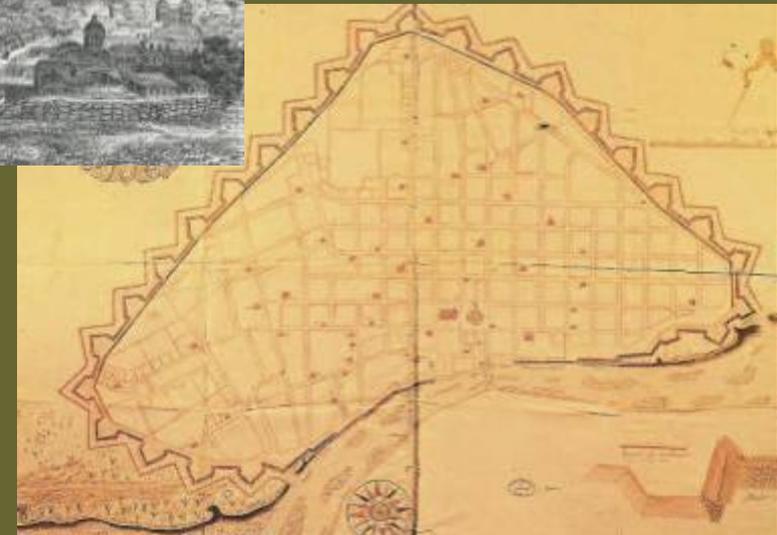
CUZCO

ALTIPLANO ANDINO DE BOLIVIA

NOROESTE DE ARGENTINA

CENTRO Y NORTE DE CHILE

COSTAS DE COLOMBIA Y VENEZUELA



LIMA

Así surgieron una gran cantidad de asentamientos de diferente rango y con funciones diversas



- NÚCLEO ESTABLE PARA LA DEFENSA
- ADMINISTRACIÓN Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA.
- EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS
- CONTINUIDAD DE LA PENETRACIÓN

V
E
R
A
C
R
U
Z



P
U
E
R
T
O

R
I
C
O



L
A

H
A
B
A
N
A

FUNDACIÓN

FORMACIÓN
PROCESO RÁPIDO

CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES
ESPACIO GEOGRÁFICO VASTÍSIMO

ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL  NUCLEOS URBANOS ALEJADOS ENTRE SÍ

PROCESO DE CONCENTRACIÓN URBANA

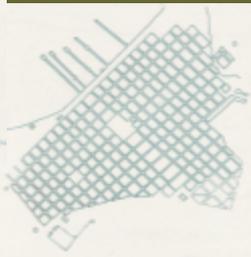
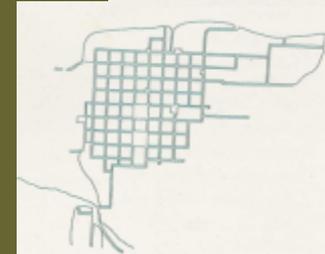
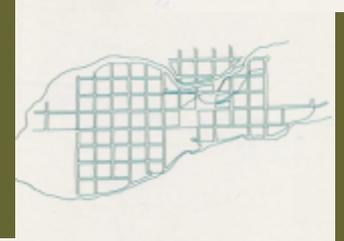
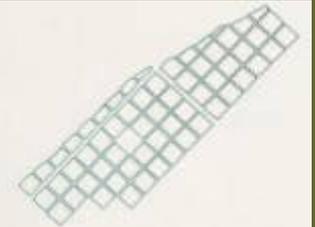
1580 230 CIUDADES PERMANENTES

1630 330 CIUDADES O EL DOBLE

EL PROCESO DISMINUYÓ EN EL SIGLO XVII

SE ACELERÓ EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XVIII

A FINALES DEL SIGLO XVI EL ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE LOS CENTROS URBANOS YA ESTABA PRÁCTICAMENTE DEFINIDO Y PERDURA HASTA NUESTROS DÍAS.



MANEJO DE LOS TERRITORIOS



-NORMAS DE LA CORONA (características del asentamiento)

-EXPERIENCIA DEL FUNDADOR

TIPOLOGÍA MUY CLARA DE LA CIUDAD

ELEMENTOS QUE ENCERRABAN SU SIGNIFICADO.

*TRAMA URBANA DEFINIDA

sistema de calles y plazas partiendo de la plaza mayor

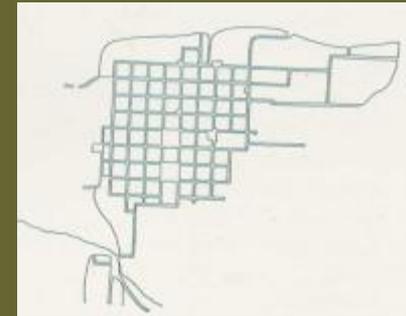
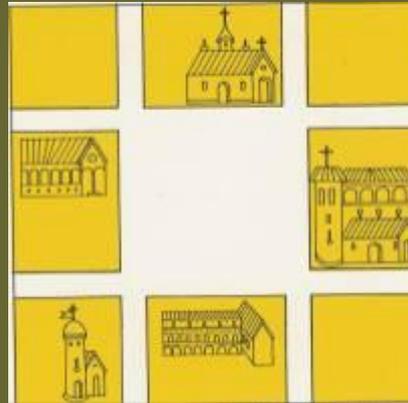
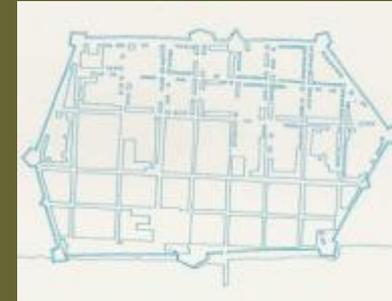
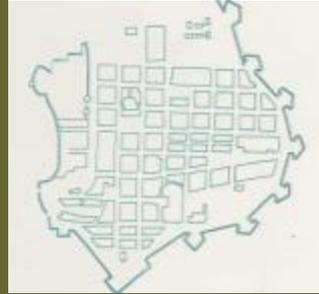


DETERMINABA LA CUADRÍCULA RECTANGULAR Y ORTOGONAL

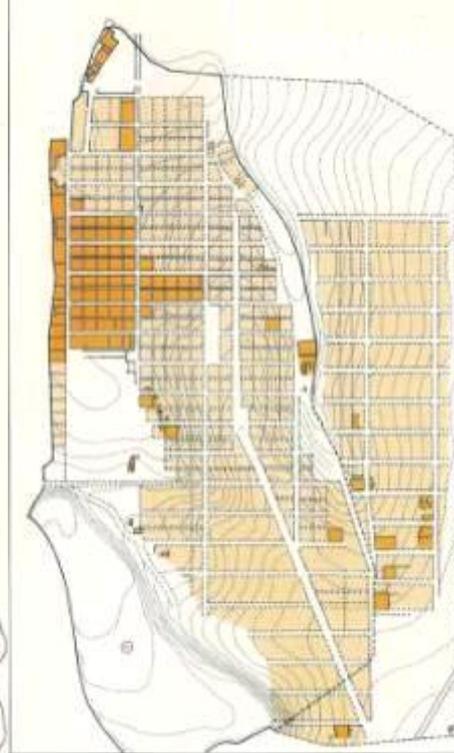
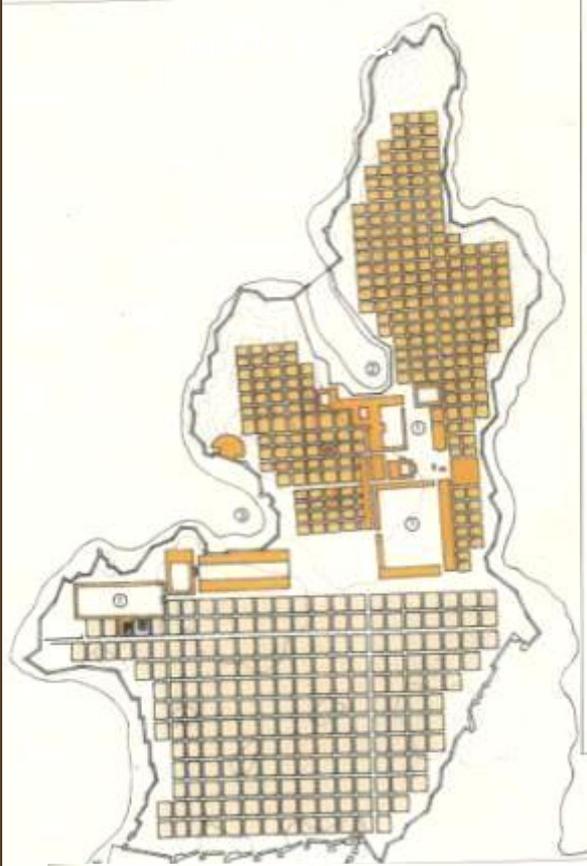
*CENTRO ADMINISTRATIVO

alrededor de la plaza

*TEJIDO DE VIVIENDAS MAS O MENOS HOMOGÉNEO

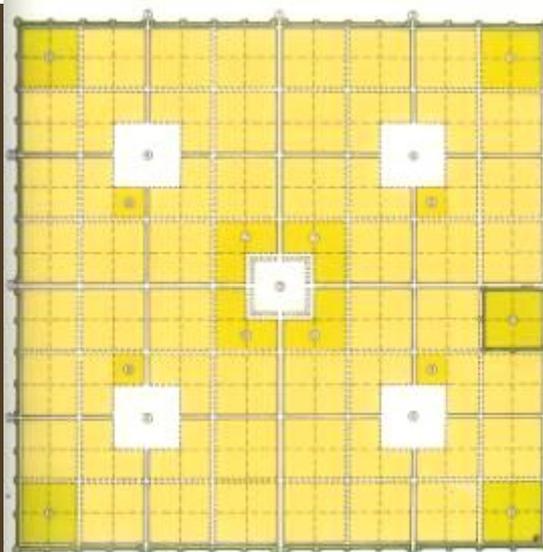


**CIUDADES GRIEGAS.
HIPODÁMICAS.
TRAZA REGULAR**



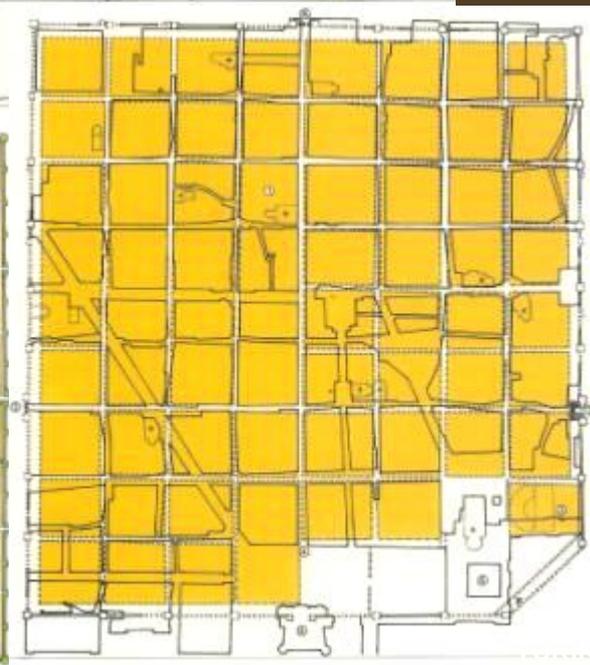
**IDEA DE ORDEN Y
REGULARIDAD**

**CIUDAD TEÓRICA
DE EXIMENIS, HACIA
1383.**



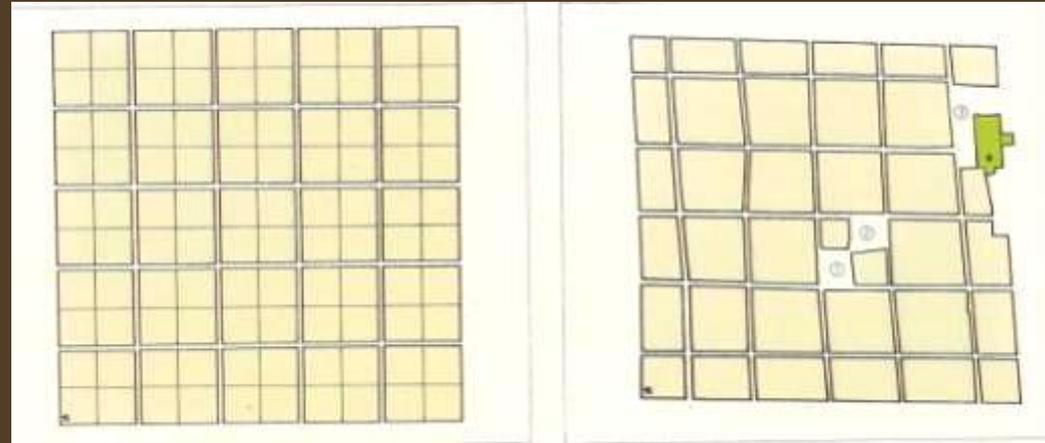
**FORMA CUADRADA Y
PLAZA CENTRAL
DIVIDIDA EN CUATRO
CUARTELES CON SUS
PLAZAS SECUNDARIAS.**

**DE LOS MAS DIRECTOS
ANTECEDENTES.**



**FUNDACIÓN ROMANA
AUGUSTA TURINORUM
AÑO 28 A.c**

LAS REPOBLACIONES LLEVADAS A CABO EN ESPAÑA A PARTIR DEL SIGLO XI, RECUPERAN LA TRADICIÓN DE LOS TRAZADOS REGULARES DE LA ANTIGÜEDAD.



MODELO TEÓRICO DE LAS ORDENACIONES MALLORQUINAS.
JAIME II DE MALLORCA 1300

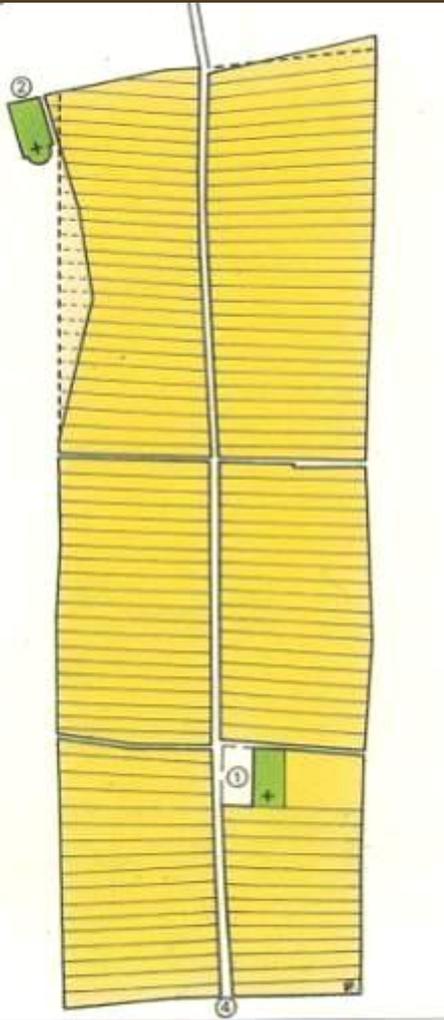


PUNTELARREINA

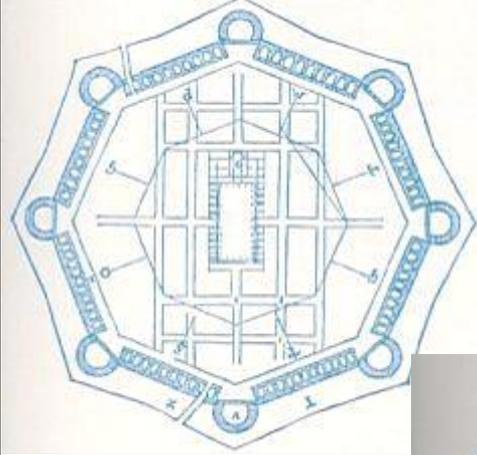
ASENTAMIENTO CON UNA ORGANIZACIÓN ORTOGONAL DE CALLES Y MANZANAS Y UNA PLAZA REGULAR DE ARQUITECTURA UNIFORME CENTRADA EN EL CONJUNTO

DEFINE UN NUEVO TIPO DE “ORDENACIÓN” DE PLANTA CUADRADA (MANZANAS DE 5X5) LOTES DE GRAN TAMAÑO.

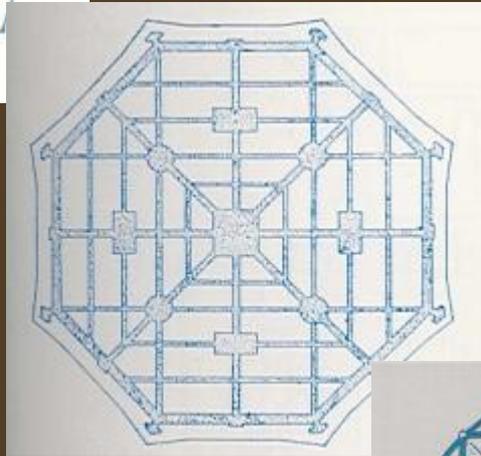
CONSTITUYE UN CLARO ANTECEDENTE DE LA CIUDAD HISPANOAMERICANA.



CIUDADES DEL RENACIMIENTO

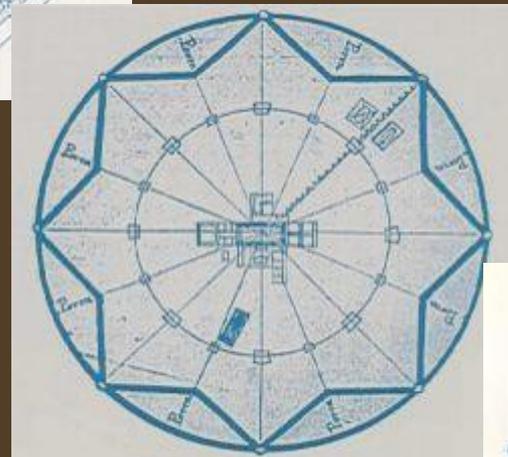


LA CIUDAD IDEAL DE VITRUBIO

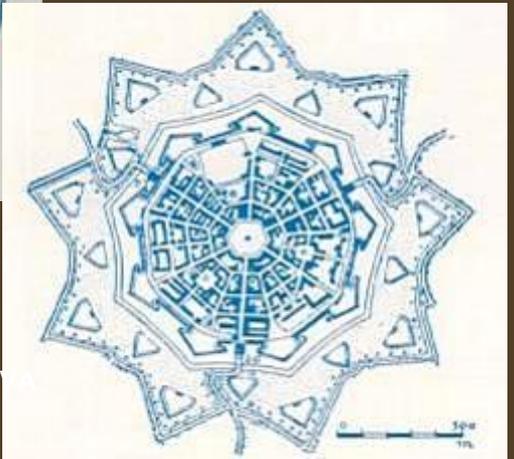


CIUDAD IDEAL DE GIORGIO VASARI
INSPIRADA EN CRITERIOS DE SIMETRÍA
Y REGULARIDAD.

MANZANAS ORIENTADAS DE MNERA QUE
“NINGUNO DE LOS VIENTOS PRINCIPALES
SEA DAÑOSO A LA CIUDAD” VITRUBIO



SFORZINDA, CD. IDEAL DE ANTONIO
AVERLINO (FILARETE) 1432-1502



PALMANO

MODELOS FORMALES
CONSTITUIDOS POR UN
POLÍGONO REGULAR,
GENERALMENTE EN FORMA
ESTRELLADA Y FORTIFICADA
LA MAYOR PARTE DE LAS
VECES.

CIUDAD DE TAMAÑO “IDEAL”
ESQUEMA BASADO EN LA
SIMETRÍA CENTRAL, RADIAL
FORMANDO UNA MALLA QUE
SE ADAPTA A LOS BORDES
EXTERIORES.

TIPOLOGÍA DESDE LA PRIMERA TRAZA URBANA EN AMÉRICA

SANTO DOMINGO
NICOLAS OVANDO

- CLARIDAD DEL TIPO
- ELEMENTARIDAD
- FACIL ARTICULACIÓN DE LA FORMA CON LA VIDA URBANA (PLAZA)



PERMITIÓ UTILIZAR EL MODELO EN FUNDACIONES POSTERIORES Y RECIBIR LAS TRANSFORMACIONES E INCORPORACIÓN DE NUEVOS ELEMENTOS PROPIOS DEL CRECIMIENTO DE LOS ESTADOS MODERNOS.



SISTEMA DEFENSIVO



ESTRATÉGIA

INTERCAMBIO SEGURO

RECORRIDO ÚNICO

ENTRE EL VIEJO Y NUEVO MUNDO

FORTIFICACIÓN DE LOS PRINCIPALES PUERTOS

HITOS-BASES MILITARES- DEFENSA
DE DOMINIOS.



PERIMETROS AMURALLADOS
BALUARTE
PALENQUES
FORTALEZAS
FOSOS

origen de las primeras ciudades y
el germen primero
del urbanismo en Hispano-América

CARTAGENA



VERACRUZ



LA HABANA



C
A
R
T
E
G
E
N
A

D
E

I
N
D
I
A
S



LOS SISTEMAS DEFENSIVOS LLEGARON PRIMERO
A LOS PUERTOS DEL CARIBE



SANTO DOMINGO



VERACRUZ



CARTAGENA



LA HABANA

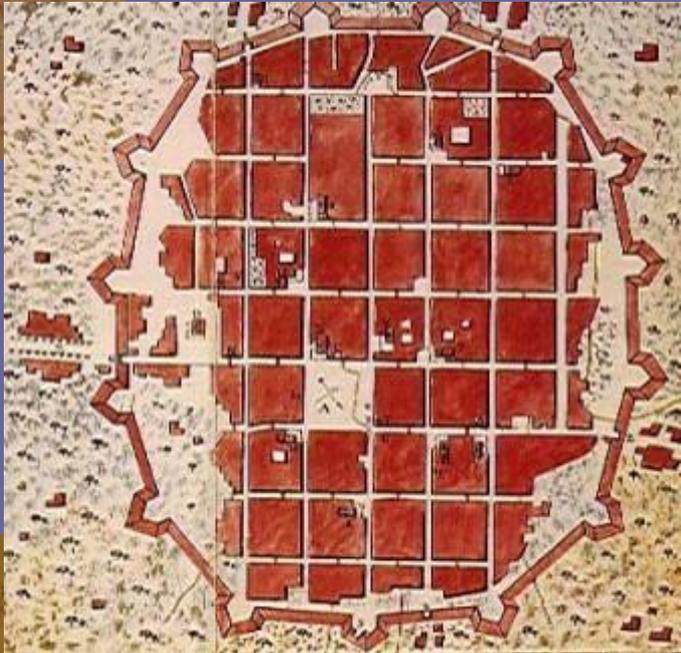
MAS TARDE LOS DEL PACÍFICO
Y EL CONO SUR



CALLAO



PANAMÁ



TRUJILLO



MONTEVIDEO



OTRAS FUNCIONES:

- BASES DE
APROVISIONAMIENTO**
- FACTORIAS COMERCIALES
DE INTERCAMBIO**
- CABEZAS DE PUENTE**
- ESLABONES DE UNA
CADENA DE FUNDACIONES**
- CENTROS ADMINISTRATIVOS
LOCALES Y REGIONALES**



- ELEMENTOS DE CONTROL
DE LA POBLACIÓN INDÍGENA**
- POLOS DE CONCENTRACIÓN
DE ACTIVIDADES**
- FOCOS DE CONTROL DE LA
PROPIEDAD DEL SUELO**

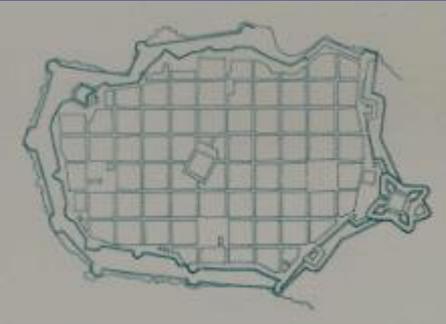


A PARTIR DE ENTONCES ALGUNAS DE LAS MAS IMPORTANTES CIUDADES HISPANOAMERICANAS SE VERÍAN RODEADAS DE PERÍMETROS AMURALLADOS: FORTALEZAS, CASTILLOS, BATERIAS, FOSOS Y BALUARTE DE TODO TIPO.



SIGLO XVII Y XVIII LOGRAN CONSOLIDAR LAS CIUDADES SU RECINTO AMURALLADO.

PERÍODO DE TRANSFORMACIONES EN LA ESTRUCTURA URBANA POR LOS NUEVOS ELEMENTOS QUE SURGIERON PARA SU DEFENSA.



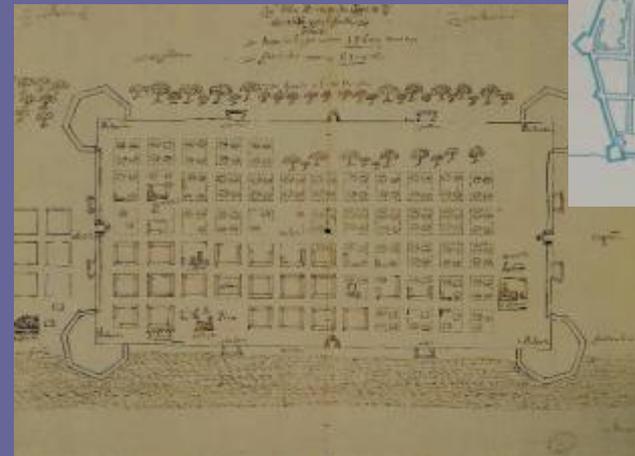
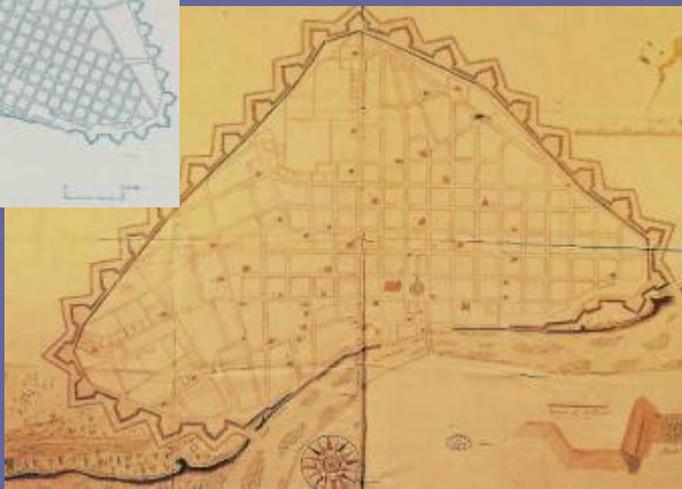
MONTEVIDEO. FORTIFICACIONES Y CASTILLO EN 1752.



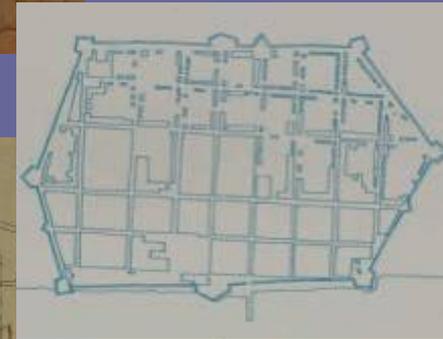
CIUDAD DEL CALLAO, PUERTO DE LIMA, CON LA NUEVA FORTIFICACIÓN.- 1641



LIMA. PROYECTO DE MURALLA 1682



SAN FRANCISCO DE CAMPECHE 1663



FINES SIGLO XVIII

1750

DE ESTA MANERA IMPORTANTES CIUDADES YA CONSOLIDADAS, VAN A TRANSFORMAR SU ESTRUCTURA URBANA AL QUEDAR DELIMITADOS SUS BORDES. CIUDADES QUE ESTÁN CONFINADAS PERO AL MISMO TIEMPO INTERCONECTADAS CON SU MEDIO FÍSICO QUE LAS RODEA Y PENETRA.

LOS PROYECTOS DE FORTIFICACIÓN SON UN DESPLIEGUE DE HABILIDAD Y MAESTRÍA PARA ACOPLAR Y ACOMODAR LOS PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LAS TÉCNICAS MILITARES DEL MOMENTO A LAS SITUACIONES GEOGRÁFICAS Y URBANÍSTICAS DE LAS DIFERENTES CIUDADES.

MURALLA → CIUDAD
RELACIÓN RECÍPROCA



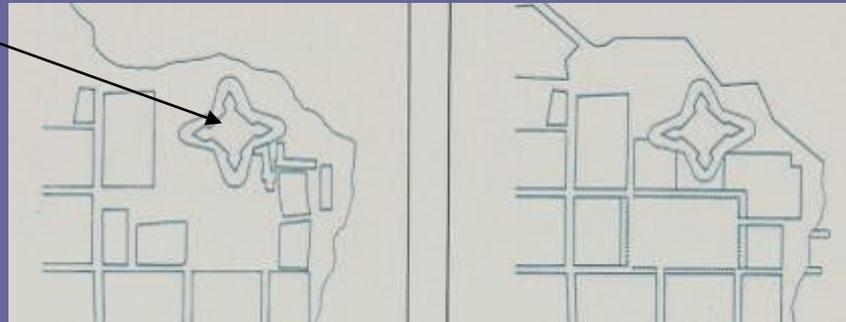
LA HABANA, CUBA

1556 LA VILLA GANA IMPORTANCIA. PUERTO PRINCIPAL DE ESCALA

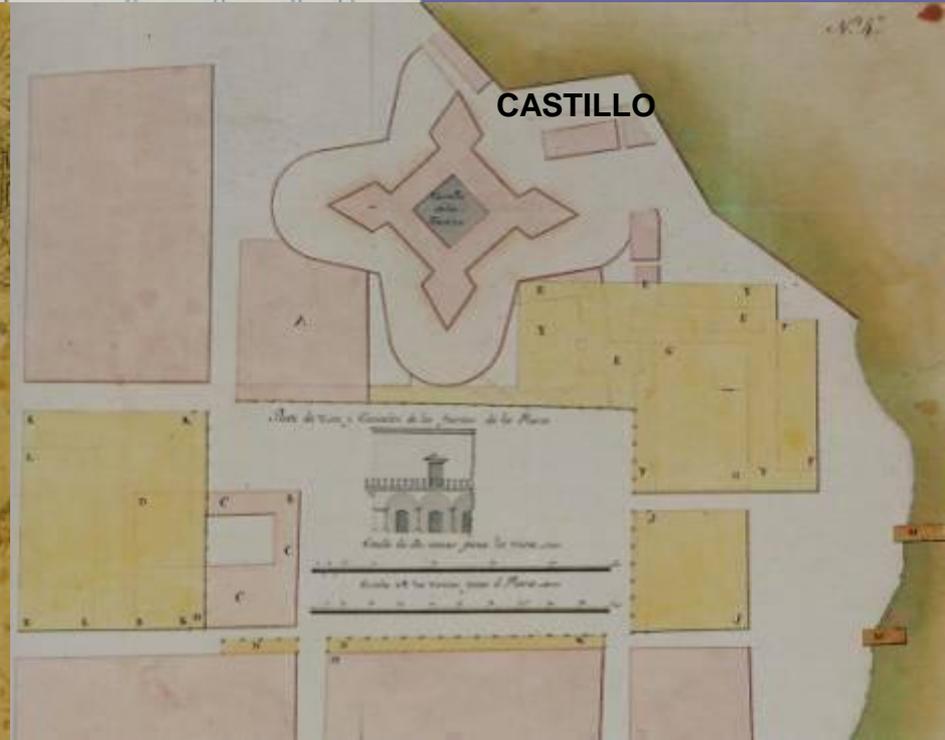
1558 INICIO DE LA FORTIFICACIÓN DE LA VILLA
CASTILLO DE LA REAL FUERZA - INICIO



DEFINICIÓN DEL PERFIL URBANO



1775





PRINCIPAL FORTALEZA DE LA HABANA. CASTILLO DEL MORRO CUSTODIABA LA ENTRADA A LA BAHÍA.



PROYECTO DE NUEVA MURALLA PARA LA CIUDAD EN 1746

MURALLA QUE LA BORDEABA TOTALMENTE POR EL LADO DE TIERRA Y FIRME Y POR LA BAHÍA. CONSOLIDÁNDOSE EN 1797



LA HABANA TENÍA NUEVE BALUARTES POR LA PARTE DE TIERRA Y UN SEMIBALUARTE UNIDOS POR CORTINAS ARTILLADAS QUE FORMABAN UN POLÍGONO HÁCIA EL OESTE, CON GARITAS DE VIGILANCIA.

LA CIUDAD CONTABA CON OCHO PUERTAS QUE DABAN ACCESO Y SALIDA AL COMERCIO Y ABASTECIMIENTO.

SU CINTURÓN DEFENSIVO FUE DESBORDADO A FINALES DEL SIGLO XVIII CONVIRTIÉNDOSE EN LA CIUDAD MÁS POPULOSA DE TODA LA AMÉRICA.

GRABADO DE 1838



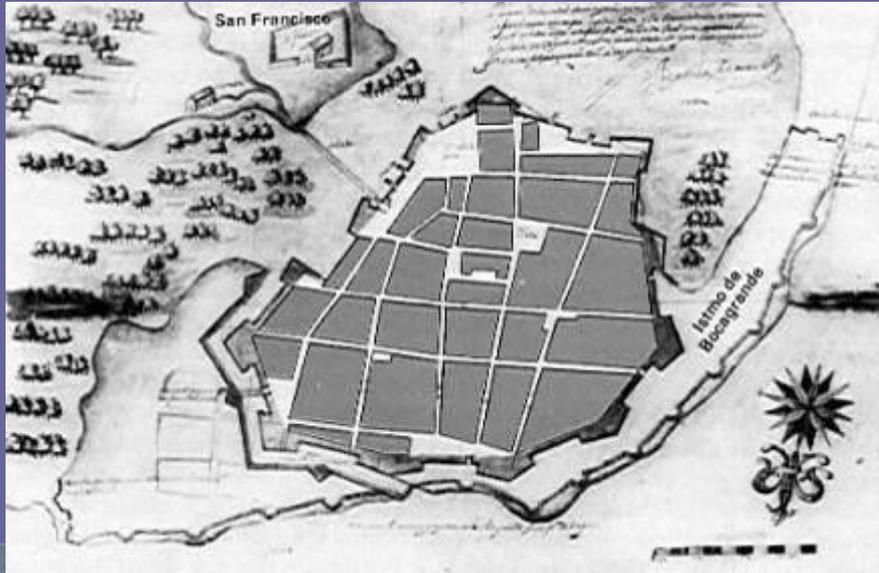
CARTAGENA DE INDIAS

LA INFRAESTRUCTURA MILITAR APORTÓ ELEMENTOS DETERMINANTES EN LA FORMA Y CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD.

SIGLO XVII PERÍODO DE TRANSFORMACIÓN EN SU IMAGEN URBANA
NUEVO PERÍMETRO URBANO COMPUESTO DE MURALLAS Y BASTIONES

1597

1595



CIRCUITO DE PIEDRA QUE CONTRIBUYÓ A UN PROCESO DE COMPACTACIÓN DEL TEJIDO URBANO.



ESTRUCTURA DE CALLES CONDICIONADAS POR LAS PUERTAS

1657 SE CONSTRUYE EL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS PARA RESGUARDAR EL ACCESO DE LA CIUDAD POR TIERRA FIRME



PRIMERA ETAPA DE CONSOLIDACIÓN DE LOS ELEMENTOS PARA LA DEFENSA EXTERNA

EN ESTE SIGLO SE CONSTRUYE TAMBIÉN EL CINTURÓN DE MURALLAS Y BALUARTE INCLUYENDO LA PUERTA DEL RELOJ CONSTITUYENDO UN ELEMENTO ESENCIAL EN LA ESTRUCTURA VIAL DEL CASCO URBANO.

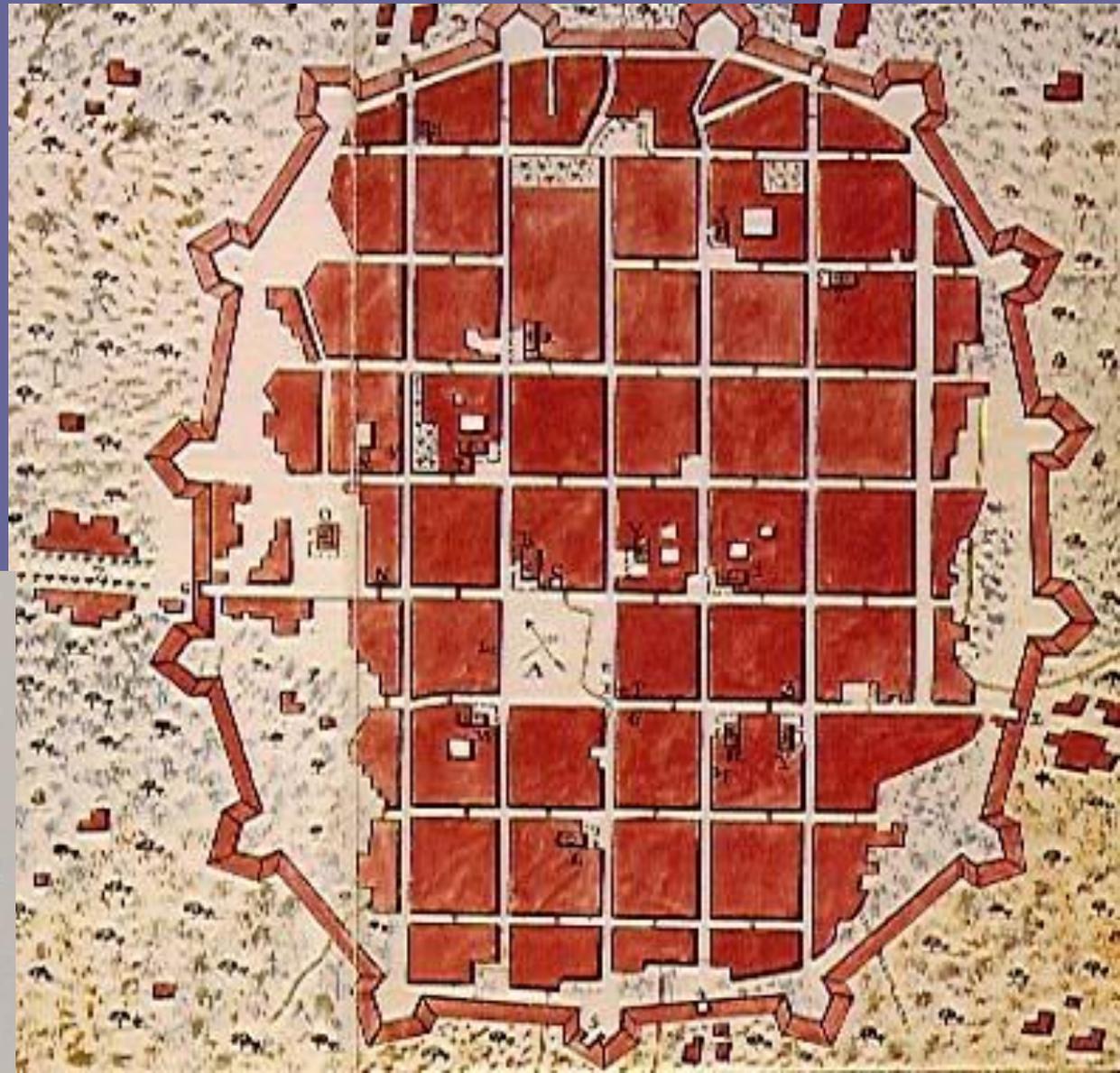


SIGLO XVIII LOGRÓ SU CONSOLIDACIÓN DEFINITIVA

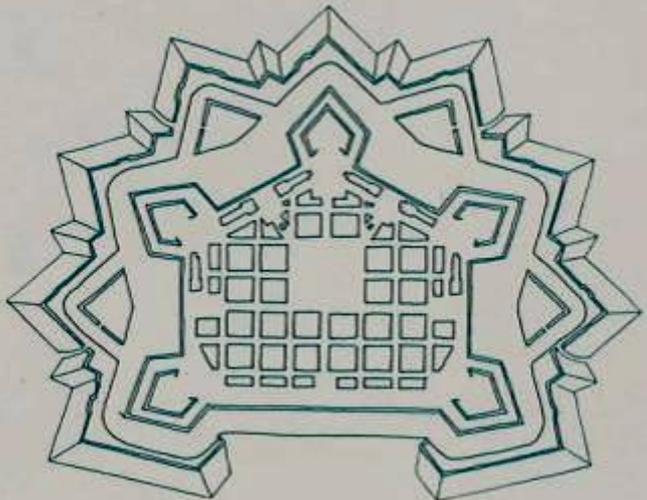
POCAS VECES SE IMPONE LA RÍGIDA GEOMETRÍA DE LOS MODELOS TEÓRICOS

PERFECTO TRAZADO POLIGONAL DE LA MURALLA DE TRUJILLO EN PERÚ.

EXCEPCIÓN SOBRESALIENTE



SAMANA



EL MODELO

CONJUNTO DE COINCIDENCIAS QUE SE DAN REPETIDAMENTE
CARACTERÍSTICAS DEL MODELO IMPLÍCITAMENTE ASUMIDAS.

MODELO DE LA CIUDAD HISPANOAMÉRICANA

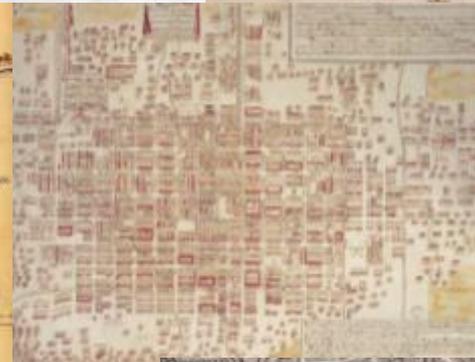
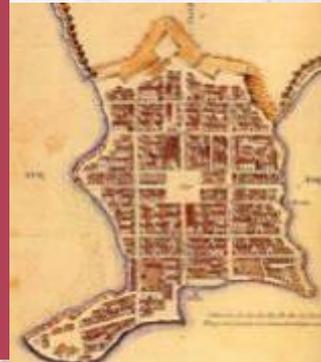


LA MAYOR PARTE DE LAS CIUDADES FUERON TRAZADAS A
“CORDEL Y REGLA”

CIUDADES DE TRAZADO GEOMÉTRICO.
CALLES DE TRAMOS RECTOS SE
CRUZAN FORMANDO UNA **RETÍCULA**



CALLES QUE SE CRUZAN
FORMANDO ÁNGULOS RECTOS
RETÍCULA ORTOGONAL



LA DISTANCIA ENTRE LOS CRUCES
SON SIEMPRE IGUALES
CUADRÍCULA

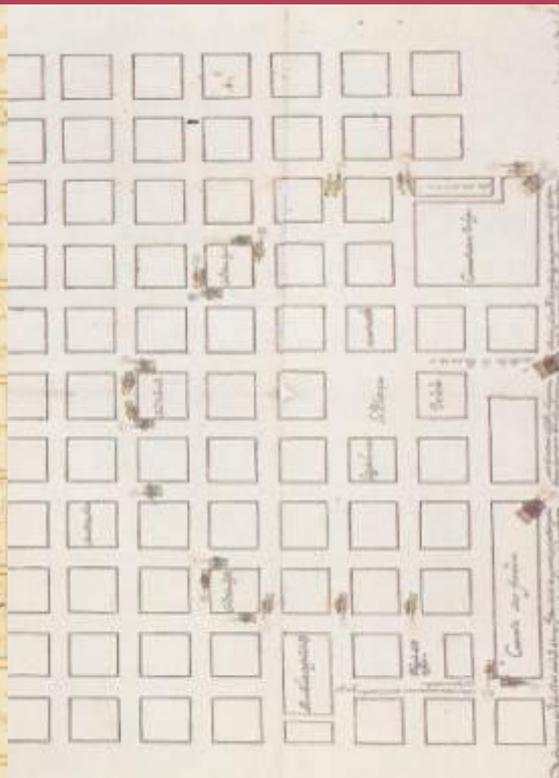


MODELO CLÁSICO DE LA CIUDAD HISPANOAMERICANA

LA CUADRÍCULA ESPAÑOLA

MODELO OFICIAL DIFUNDIDO Y APLICADO
MAS EXTENSAMENTE

LA NORMA ESTRUCTURÓ UN TRAZADO URBANO BASADO EN LA CUADRÍCULA GEOMÉTRICA



PARCELACIÓN DE BUENOS AIRES

LIMA

MENDOZA, ARGENTINA

1513 Fernando el católico a Pedrarias

...cuando hagan la planta del lugar, repártanlo por sus plazas, calles y solares a cordel y regla, comenzando desde la plaza mayor y sacando desde ella las calles a las puertas y caminos principales...

LA NORMA OFICIAL

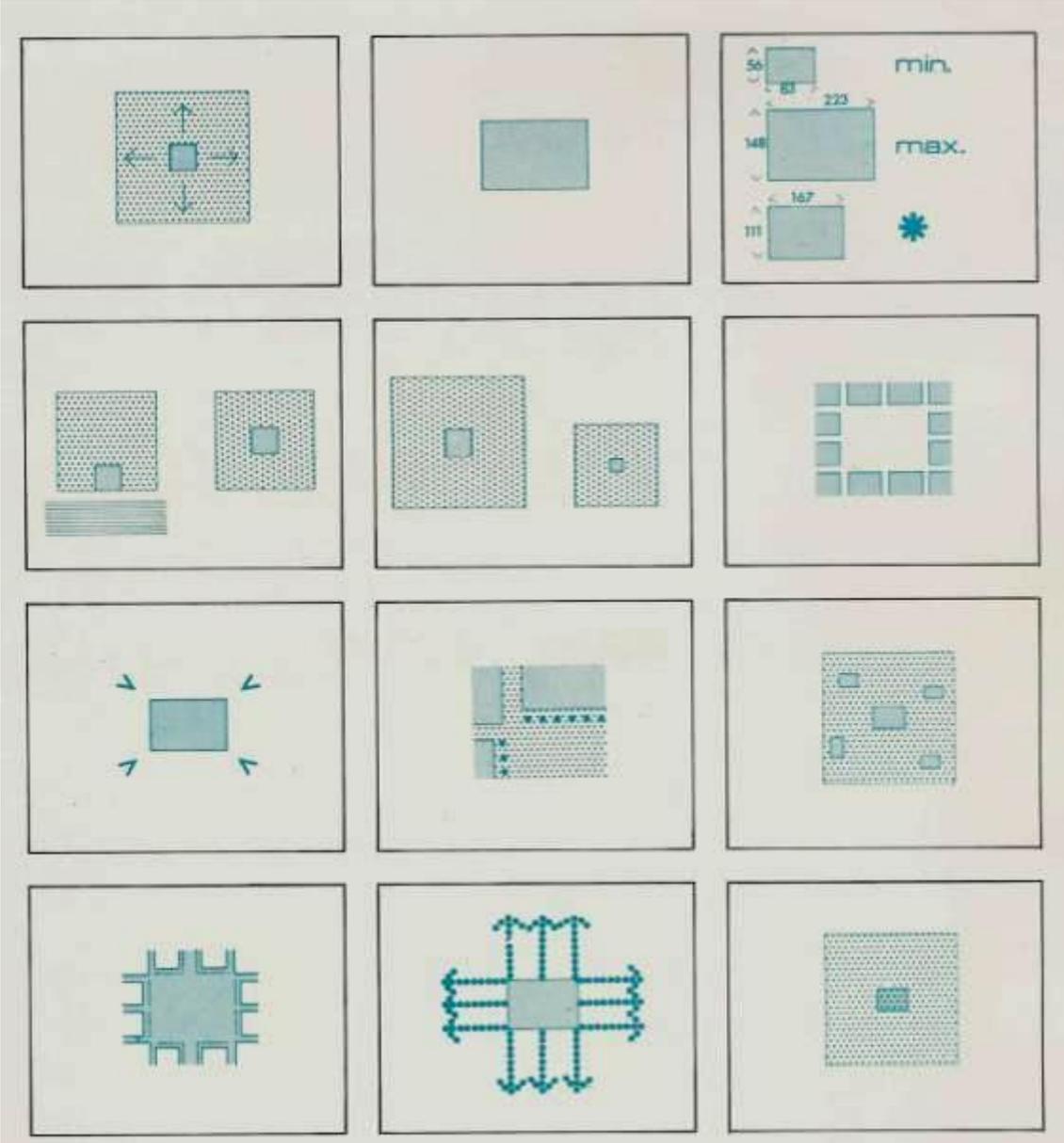
1513__ LA CORONA ENUNCIAS LAS VENTAJAS DE UN TRAZADO ORDENADO DE CALLES Y PLAZA ANTES DE INICIAR UNA NUEVA CIUDAD. DICTA INSTRUCCIONES A PEDRARIAS DÁVILA, HERNÁN CORTÉZ; CEDULAS REALES, ETC.

“LA PLAZA MAYOR SIENDO EN COSTA DE MAR SE DEBE HACER AL DESEMBARCAR DEL PUERTO Y SIENDO EN LUGAR MEDITERRANEO, EN MEDIO DE LA POBLACIÓN”.

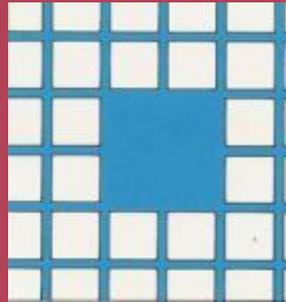
“LA PLAZA SEA EN CUADRO PROLONGADO QUE POR LO MENOS TENGA UNA VEZ Y MEDIA DE SU ANCHO, YA QUE ES MEJOR PARA LAS FIESTAS... LA GRANDEZA DE LA PLAZA SEA PROPORCIONADA A LA CANTIDAD DE LOS VECINOS...”

LAS CUATRO ESQUINAS DE LA PLAZA MIREN A LOS CUATRO VIENTOS PRINCIPALES...TODA LA PLAZA A LA REDONDA Y LAS CUATRO CALLES PRINCIPALES QUE DE ELLA SALEN, TENGAN PORTALES...

A TRECHOS DE LA POBLACIÓN SE VAYAN FORMANDO PLAZAS MENORES EN BUENA PROPORCIÓN, ALLÍ DONDE SE EDIFIQUEN LOS TEMPLOS DE LA IGLESIA MAYOR, PARROQUIA Y MONASTERIOS DE MANERA QUE TODO SE REPARTA PARA BUENA PROPORCIÓN PARA LA DOCTRINA...



VARIANTES DE LA PLAZA

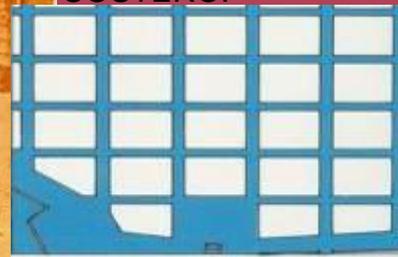
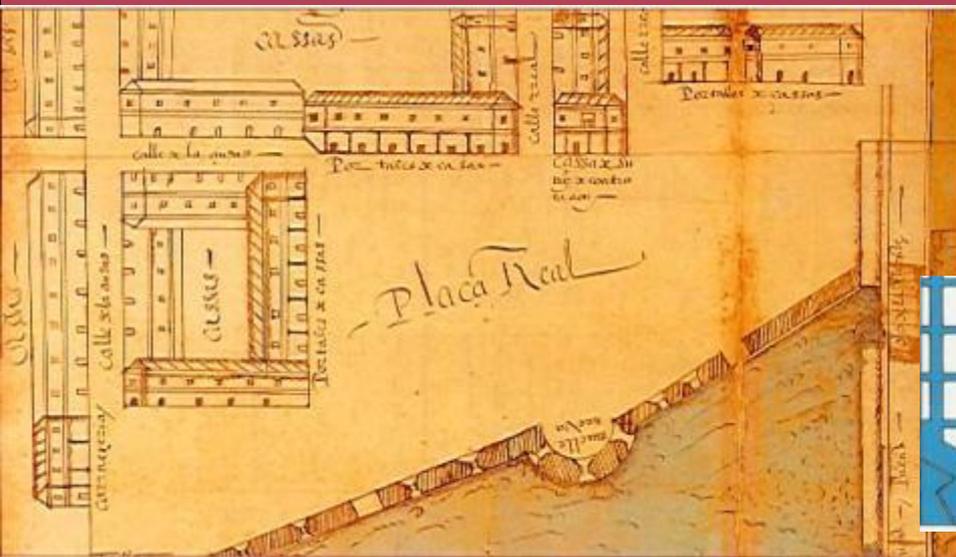


LA PLAZA ESTABA DETERMINADA POR LA DISPOSICIÓN DE LAS CALLES Y EL VACÍO DE UNA O MÁS DE UNA MANZANA

PLAZAS FORMADAS POR EL VACÍO DE MAS DE UNA MANZANA.



ORILLA DEL MAR, CONTIGÜA AL PUERTO, LA CIUDAD SE DESPLAZABA AL BORDE COSTERO.



LA PLAZA YA NO ES UNA MANZANA SIN EDIFICAR SINO UNA ORGANIZACIÓN ESPECIAL CONCEBIDA DE LA PLAZA.

LA PLAZA COLONIAL



ÁGORA
FORO
TEATRO

MERCADO PÚBLICO

depósitos
almacenes
comedor y posada del viajero

CENTRO CÍVICO POR EXELENCA



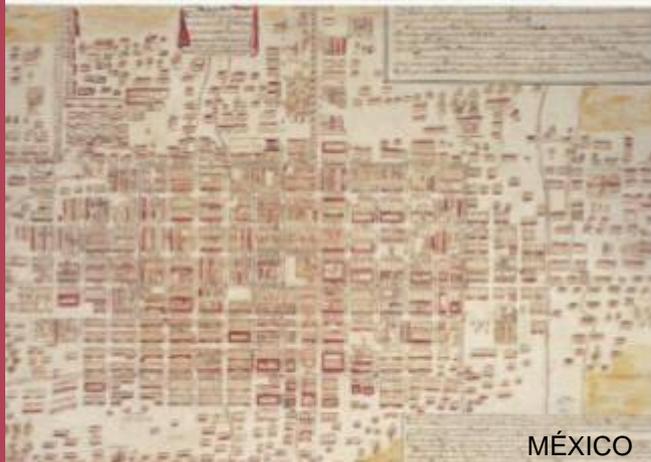
SE UBICABA LA IGLESIA CON UN ATRIO QUE ERA CEMENTERIO, ESCENARIO O PALCO; LAS INSTALACIONES DEL PODER CIVIL. SE ADAPTÓ COMO CIRCO DE TOROS O CENTRO DE TORNEOS; EN OCACIONES FUE PATÍBULO. ALTARES O CAPILLAS POSAS EN SUS 4 LADOS ESCUELA PUBLICA Y MAS TARDE EL AGUA EN UNA PILA PÚBLICA UBICADA EN SU CENTRO.

MODELO DE CIUDAD

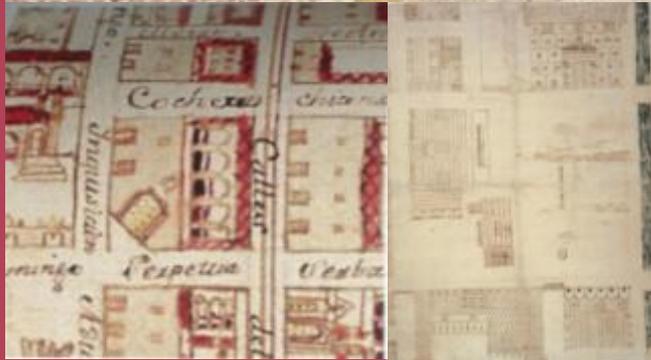
EMPIEZA A ADIVINARSE



MÉXICO 1521, TRAZADO DE ALONSO BRAVO SOBRE TENOCHTITLÁN.



MÉXICO



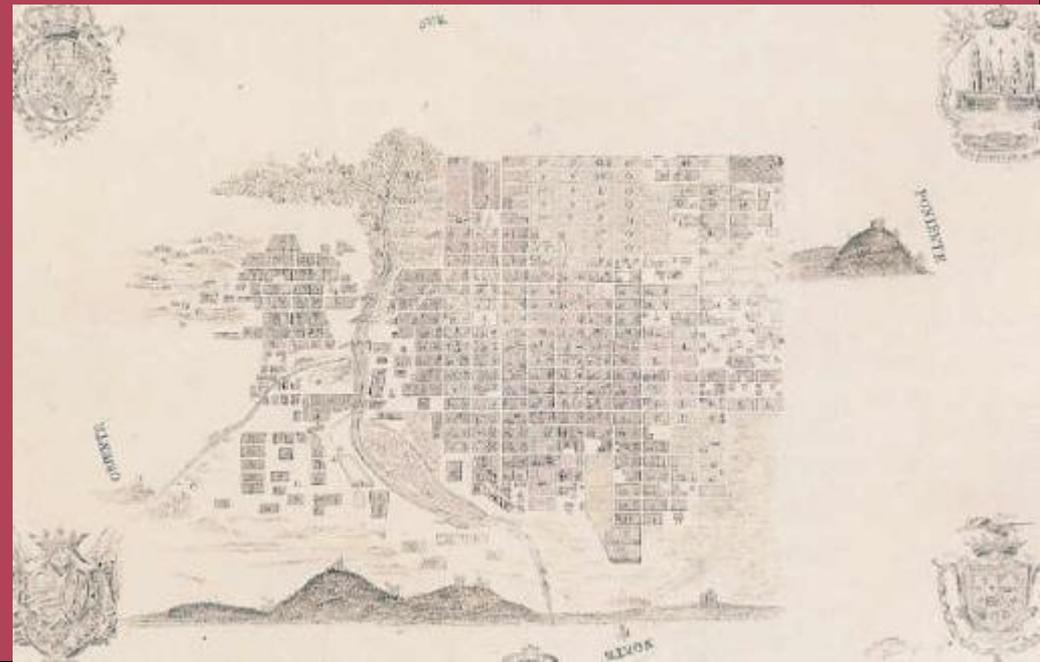
ESTRUCTURA URBANA DESCONOCIDA EN EUROPA



PUEBLA DE LOS ÁNGELES

PUEBLA DE LOS ANGELES

- MANZANAS DE 180 X90 MTS.
- REPARTO REGULAR DE SOLARES
- CALLES DE MAS DE 13 MTS. DE ANCHO FORMANDO UNA MALLA RECTANGULAR UNIFORME CON EL GRAN VACÍO DE LA PLAZA MAYOR.



V
E
R
A
C
R
U
Z



L
A
H
A
B
A
N
A

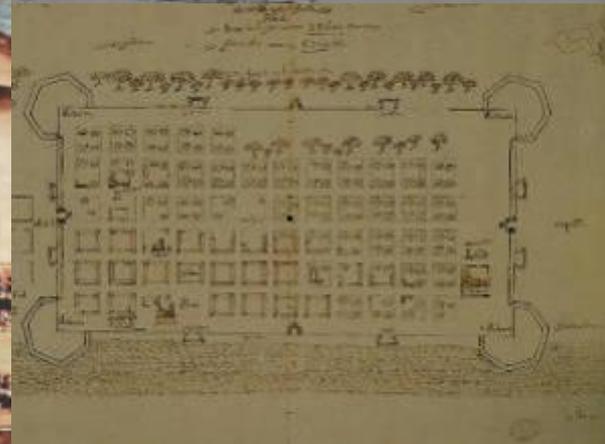


A PARTIR DE LA FUNDACIÓN DE LIMA LA “CUADRÍCULA” SIMPLE Y DE ESQUEMÁTICA SENCILLEZ SE EXTIENDE POR TODO EL CONTINENTE AMERICANO.

MODELO QUE SE CONSOLIDA EN AMÉRICA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI

LA MANZANA RECTANGULAR SE CONVIERTE EN CUADRADA Y LA MALLA ALARGADA EN CUADRÍCULA.

CADA MANZANA SE DIVIDE EN 4 PARCELAS IGUALES Y ALREDEDOR DE UNA PLAZA CENTRAL SE UBICAN LOS EDIFICIOS IMPORTANTES.



CALLE Y MANZANA

CALLE



BANDA LONGITUDINAL // 6 MTRS.

-ESPACIO PÚBLICO

PLAZA

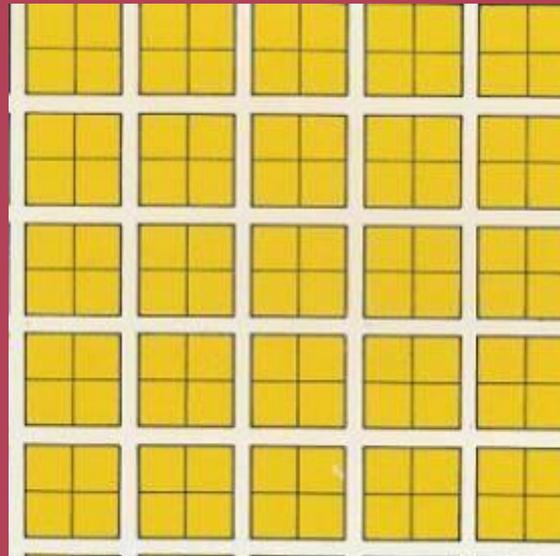
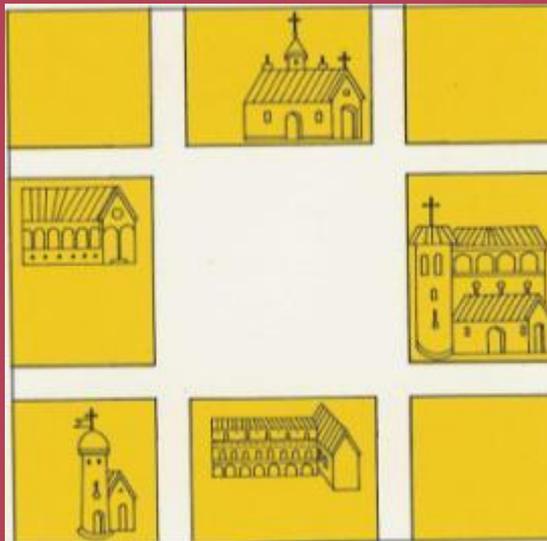
MANZANA



APROX. 60 MTRS.

-ESPACIO PRIVADO

DIVIDIDO EN MANZANAS



EL CONJUNTO DE CALLES ASEGURA LA MOVILIDAD Y LA INTERRELACIÓN ENTRE TODAS LAS PARTES DE LA CIUDAD.

EL CONJUNTO DE MANZANAS PROVEE EL SUELO URBANO A REPARTIR EN PROPIEDAD A LOS COLONIZADORES.

TRAZA IRREGULAR

EL MODELO DE LAS CIUDADES IRREGULARES NO INVALIDAN EL MODELO REGULAR QUE SE EXTIENDE POR TODO EL CONTINENTE.

CIUDADES MINERAS

LA CONFIGURACIÓN DE ESTAS CIUDADES ES CONSECUENTE CON LA FUNCIÓN EXTRACTIVA. LOCALIZACIÓN EN ZONAS MONTAÑOSAS, EN EL LUGAR DEL YACIMIENTO, CONDICIONÓ TRAZAS IRREGULARES.

FUNCIÓN- FORMA



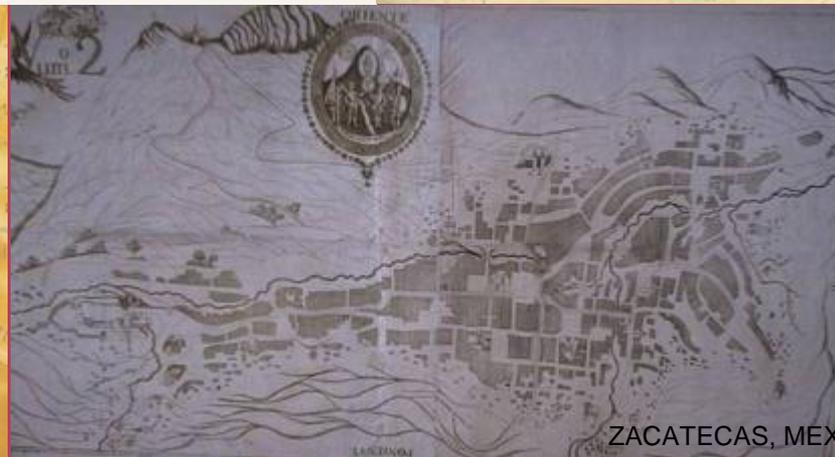
GUANAJUATO, MEX.



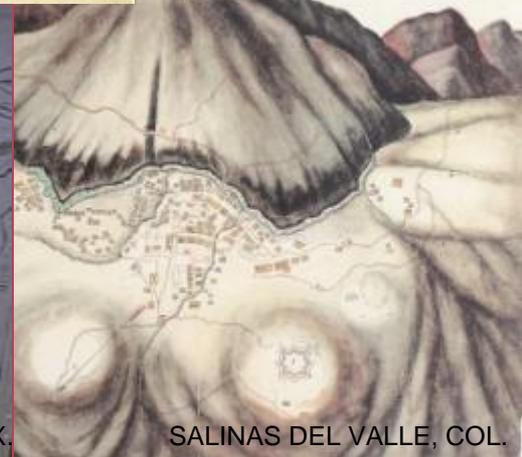
LA GUAIRA, VEN.



CUMANÁ, VEN.



ZACATECAS, MEX.



SALINAS DEL VALLE, COL.

LA CIUDAD COMIENZA SU EXPANSIÓN SIGLO XVII

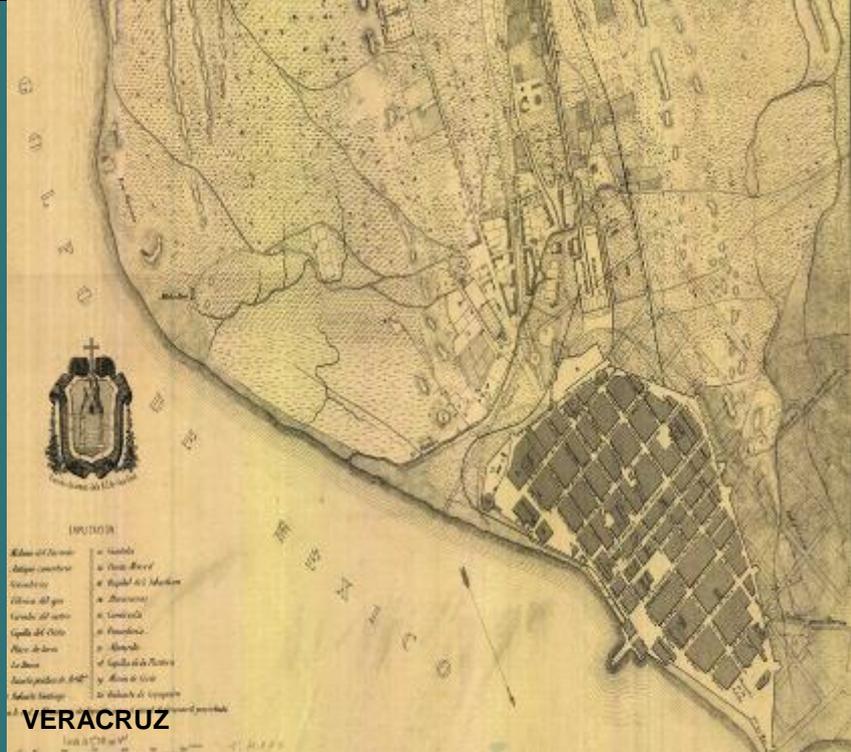


PANAMÁ 1673

CONSOLIDACIÓN DE LA MANCHA DEL SIGLO XVI

DEFINICIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA MILITAR

PROLIFERAN EQUIPAMIENTOS RELIGIOSOS Y HOSPITALES



VERACRUZ



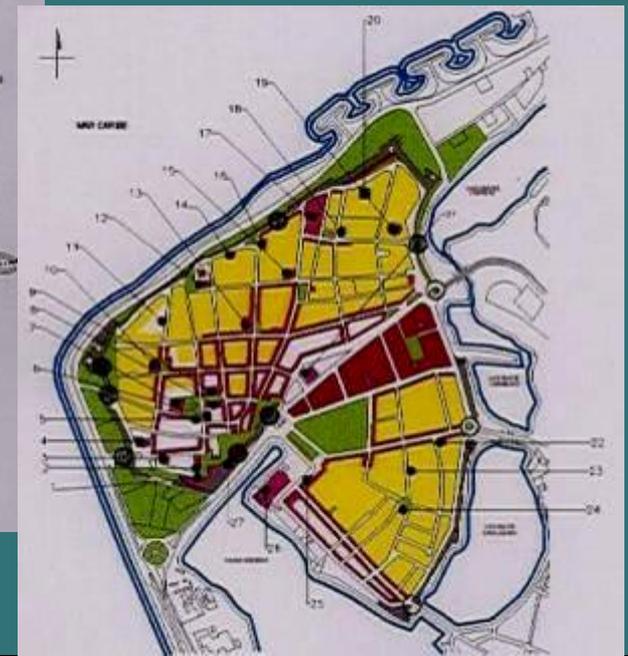
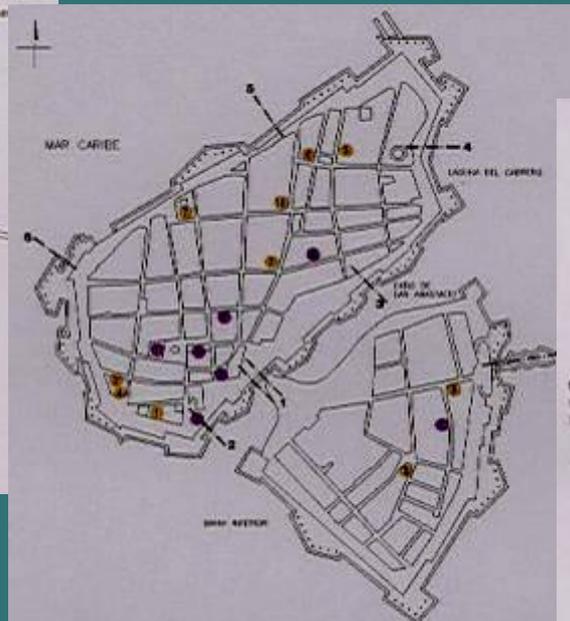
LIMA 1687



CUERPO NACIONAL DE INGENIEROS
PLANO DE LA CIUDAD DE ZACATECAS

CALLES Y MANZANAS SE PROLONGAN Y SE AÑADEN INDEFINIDAMENTE.

LAS FUNCIONES DE LOS EDIFICIOS RELIGIOSOS, ASISTENCIALES, HOSPITALARIOS, SE EXTIENDE FORMÁNDOSE UNA TRAMA DE USOS EN LA CIUDAD



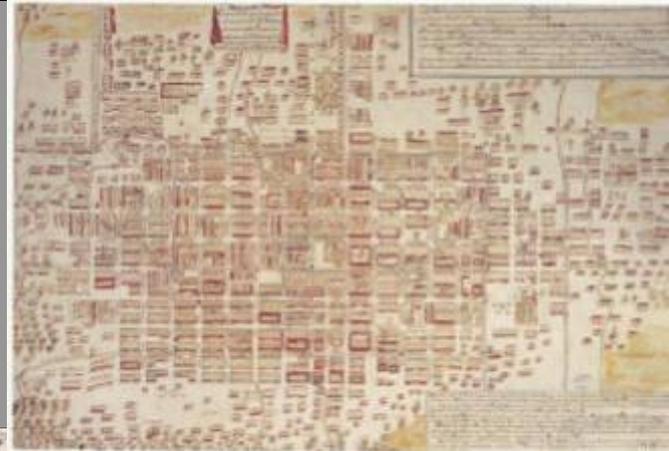
COMPLEJIDAD URBANA

CARTAGENA DE INDIAS SIGLO XVII

SIGLO XVIII

ALGUNAS CIUDADES RESPETARON LAS PREVISIONES DE LAS ORDENANZAS DE 1573

...TANTO COMPAS ABIERTO, QUE AUNQUE LA CIUDAD FUE EN GRAN CRECIMIENTO PUDO PROSEGUIR EN LA MISMA FORMA PROLONGANDO SUS CALLES Y RETÍCULAS INICIALES.



DEMARCACIÓN DE BARRIOS CARÁCTER ADMINISTRATIVO (ECLESIASTICO Y CIVIL)



BARRIOS

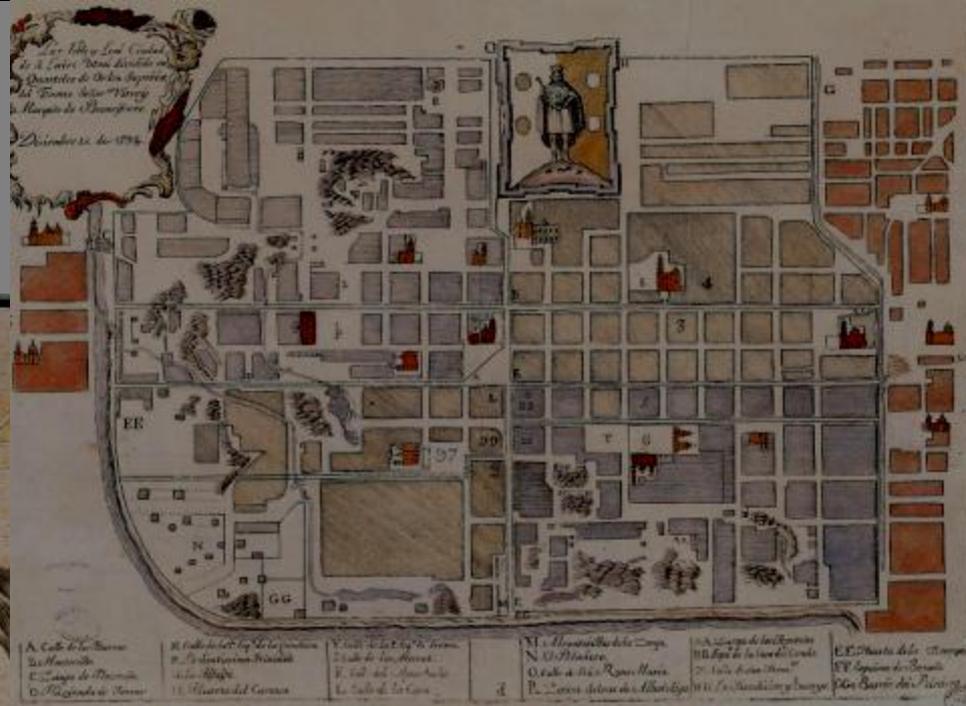


**CUARTELES
ÁREAS REGULARES**



PARROQUIAS

**VALLADOLID, MÉXICO HOY MORELIA
DIVISIÓN DE SUS BARRIOS, 1794**



**CARACAS CON LA DIVISIÓN DE
SUS BARRIOS. 1750**

**SAN LUIS POTOSÍ. DIVISION DE
SUS BARRIOS 1794.**



OTRAS ENCONTRARON EN SU EXPANSIÓN TRAYECTORIAS QUE NO CORRESPONDÍAN CON LA ORIENTACIÓN DE LAS CALLES DE LA CIUDAD FUNDACIONAL.



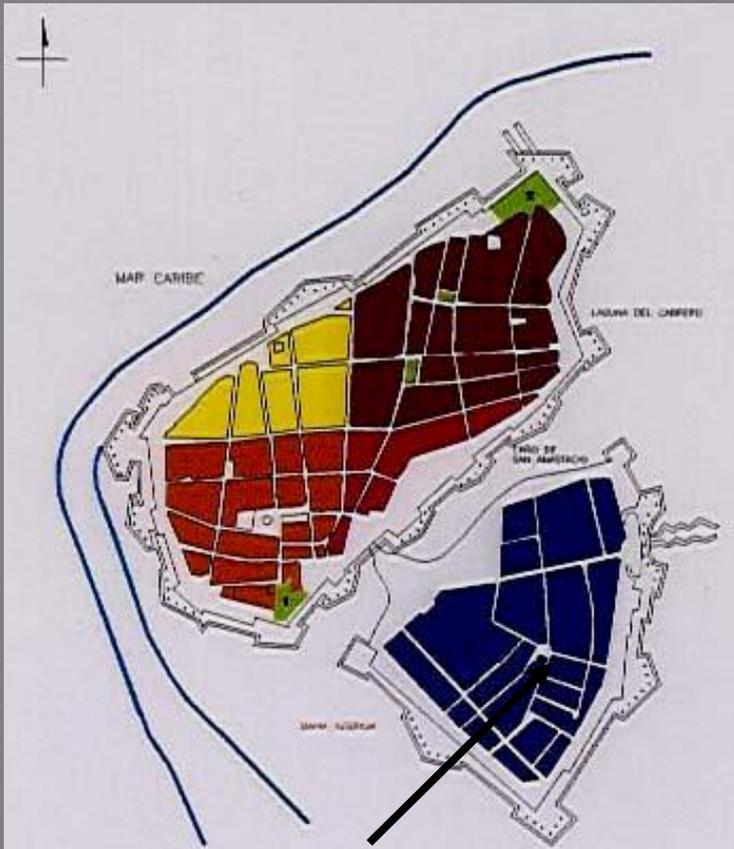
SE ANEXARON AL TEJIDO URBANO COMO PARROQUIAS O BARRIOS CON UN ORDENAMIENTO URBANO DIFERENTE.



SE ROMPE LA REGULARIDAD AL ALCANZAR LOS CAÑOS DEL NORTE ENTRE TLATELOLCO Y LOS PUEBLOS Y PARROQUIAS INDÍGENAS QUE RODEABAN LA COMARCA.

**EN LAS AMPLIACIONES DE SUS ÁREAS URBANAS
LAS CIUDADES SACRIFICARON SUS EJIDOS PARA
CONFORMAR ARRABALES.**

CARTAGENA DE INDIAS



ARRABALDE GETSEMANÍ



ARRABAL DE BURGO DE SAN LÁZARO

SECUENCIA URBANA

**CIUDAD AMURALLADA – CAÑO O RÍO – PUENTE – CARNICERÍA
ARRABAL – HOSPITAL DE SAN LÁZARO**

QUITO 1734



ARRABALES
POTREROS DE MACHÁNGARA
CAMPO DE AÑAQUITO

LOS ARRABALES ERAN GENERALMENTE
PUEBLOS DE INDIOS, LOS CUALES
CONTRIBUYERON EN GRAN MEDIDA A LA
EXPANSIÓN DE LA TRAZA.

ARRABALES DE COCOTENANGO
Y SANTA ISABEL

NUEVA GUATEMALA 1778



LA TRAZA EN LOS PUEBLOS DE INDIOS SE ORGANIZABA POR PARCIALIDADES Y BARRIOS CUYO PRECEDENTE FUE LA DISTRIBUCIÓN POR “CUARTELES”

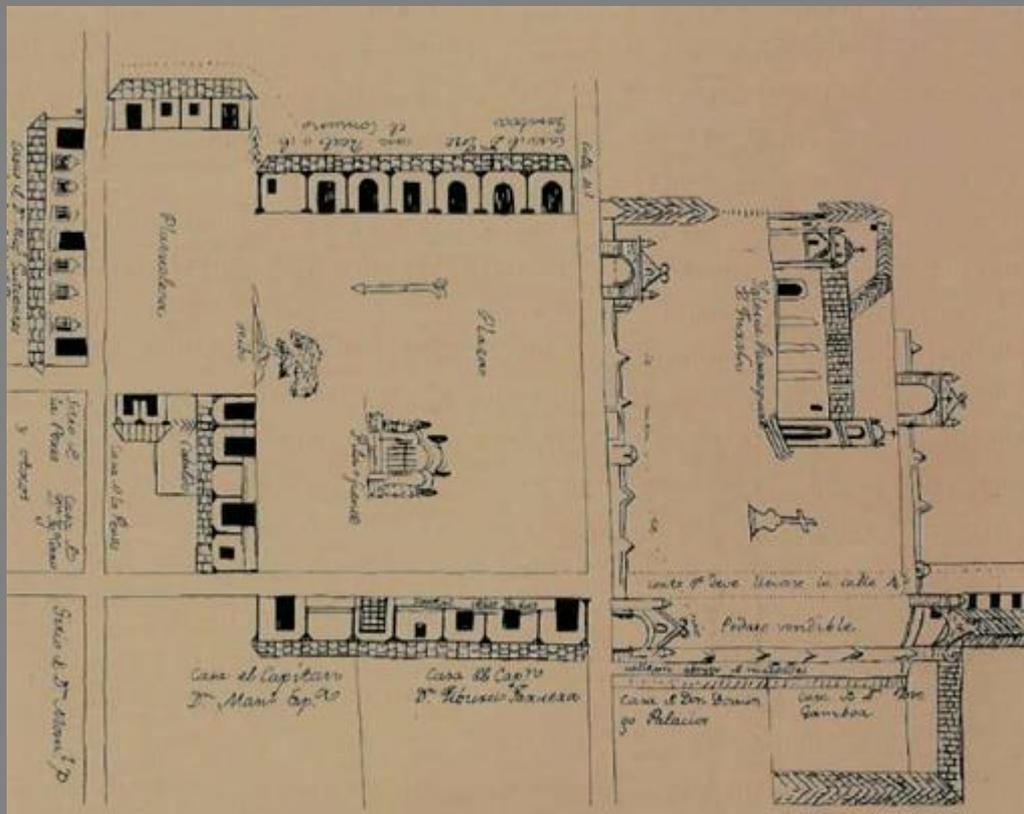
LA ESTRUCTURA EXPRESABA LAS JERARQUÍAS SOCIALES:



- **LA GRAN PLAZA CENTRO DEL ASENTAMIENTO RODEADA POR CASAS DE LOS CACIQUES**
- **LA IGLESIA EN EL FRENTE PRINCIPAL COMO REMATE DEL EJE DE ACCESO AL PUEBLO.**

PLAZA DE CHIAPAS EN MÉXICO

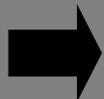
LAS CASAS DE LOS INDIOS NO FORMABAN MANZANAS SINO LARGOS BLOQUES DE CASAS PEGADAS HACIENDO CUADRAS. RODEADAS DE UNA GALERÍA.



EVANGELIZACIÓN Y MAYOR CONTROL
DE LA FUERZA DE TRABAJO.

OTRO DE LOS OBJETIVOS DE LOS PUEBLOS
DE INDIOS

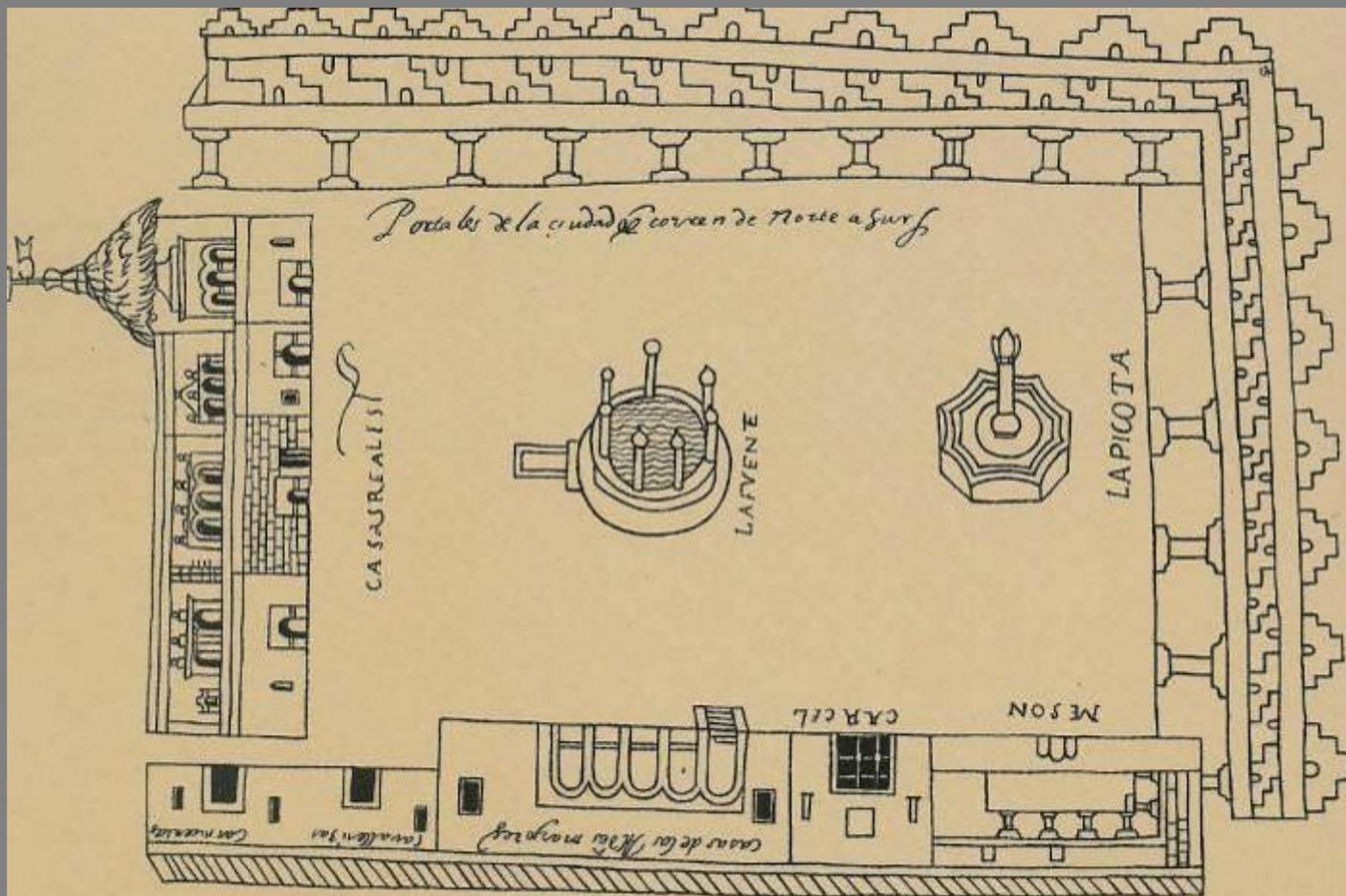
LOCALIZACIÓN



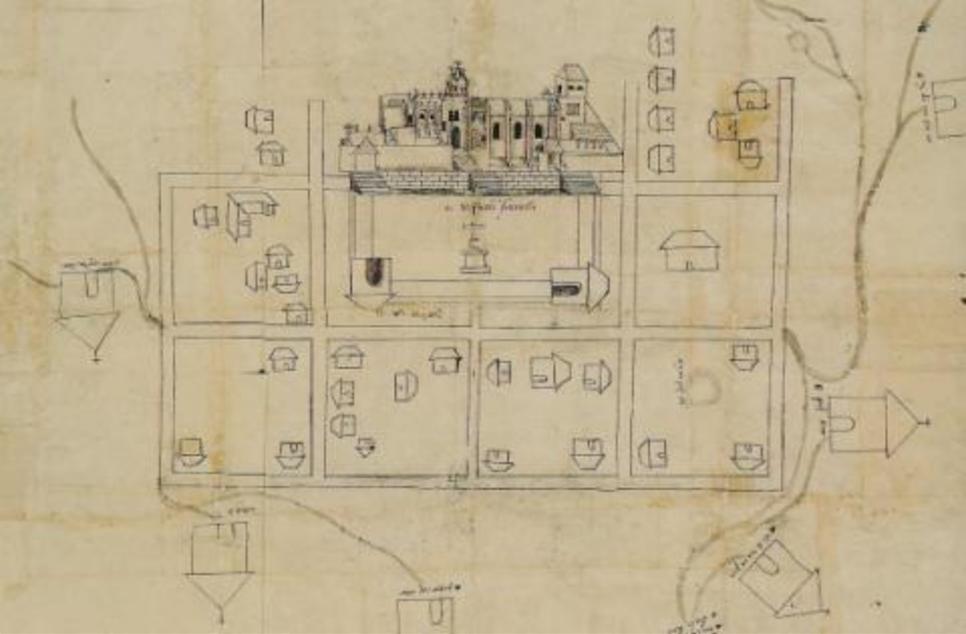
LUGARES OCUPADOS POR ASENTAMIENTOS PREHISPÁNICOS

MODELO ORTOGONAL

DESTACANDO EL LUGAR
OCUPADO POR LOS
ESPACIOS RELIGIOSOS



PLAZA MAYOR DE TLAXCALA
1585



MISIONES DE LA COMPAÑÍA DE JESUS SIGLOS XVII Y XVIII

ORDENES MENDICANTES Y JESUITAS EN
LA PERIFERIA DE LOS TERRITORIOS
COLONIZADOS.

DE CLARAS RAICES UTÓPICAS

LA PLANTA ESTABA PRESIDIDA POR UNA GRAN
EDIFICACIÓN COMUNAL (IGLESIA, COLEGIO,
TALLERES, ALMACENES,..) AL FRENTE DE UN
ENORME ESPACIO CENTRAL.

ALREDEDOR SE ORDENABAN LAS VIVIENDAS
EN UNA DISTRIBUCIÓN ORTOGONAL.

POBLACIÓN DE HUAXUTLA, MÉXICO

CASO ESPECIAL DENTRO DE LAS FUNDACIONES PARA
PUEBLOS DE INDIOS

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA QUE COMBINABA LA
PROPIEDAD PRIVADA Y LA COMUNITARIA.

UNA CUADRA A CADA 4 INDIOS, UN SOLAR A CADA UNO
CON UNA HUERTA

PUEBLO DE SAN FERNANDO - VENEZUELA



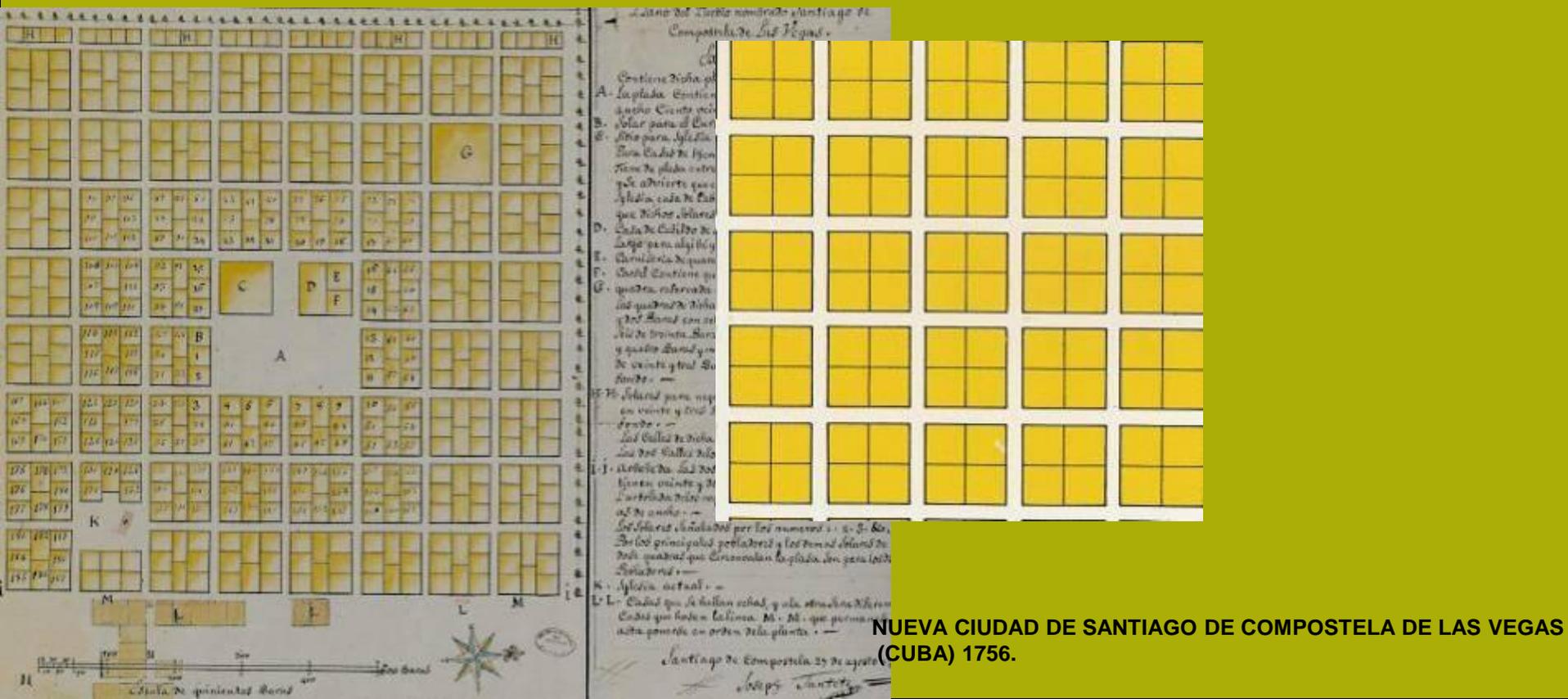
NUEVO IMPULSO DEL XVIII



SEGUNDA MITAD, DESPUÉS DE UN DECRECIMIENTO EN EL SIGLO XVII.

DENSIFICACIÓN DE LAS CIUDADES

1. A TRAVÉS DE LA SUBDIVISIÓN DE LOS PREDIOS ORIGINALES GENERANDO PREDIOS DE FRENTE ESTRECHO Y FONDO PROFUNDO; SOLAR QUE SE ADOPTÓ EN LOS NUEVOS PUEBLOS DEL SIGLO XVIII. **REDUCCIÓN DEL TAMAÑO DE LAS MANZANAS.**

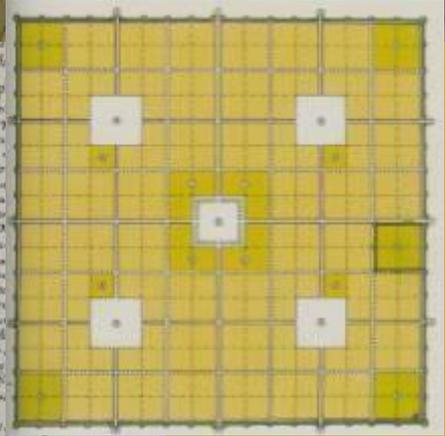
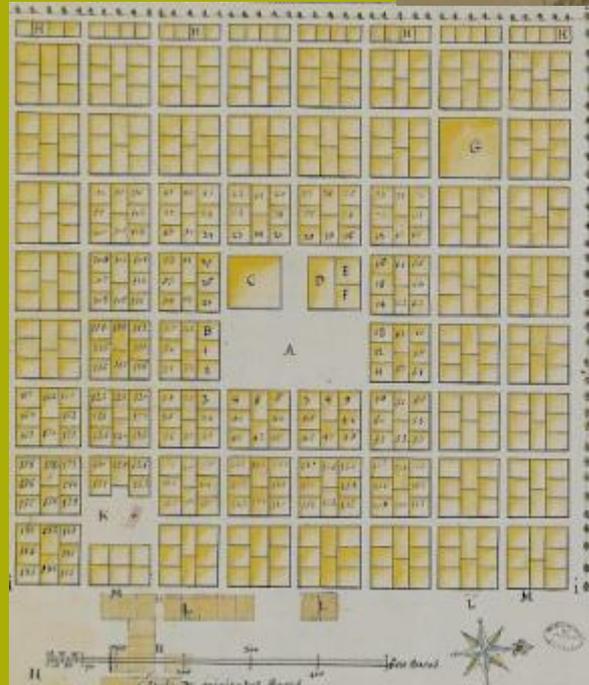


2. EL MODELO DE CADRÍCULA CON PLAZA CENTRAL SIGUE APLICÁNDOSE COMO NORMA GENERAL, AUNQUE APARECEN EJEMPLOS DE PLAZAS ALARGADAS O CUADRADAS QUE OCUPAN EL ESPACIO DE DOS, TRES O CUATRO MANZANAS.

PROYECTO DE LA NUEVA CIUDAD DE GUATEMALA 1776



EJEMPLO DE EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL MODELO SIMPLE: DISEÑO DE SIMETRÍA CENTRAL, CON CALLES JERARQUIZADAS, PLAZAS SECUNDARIAS Y BORDE DELIMITADO.



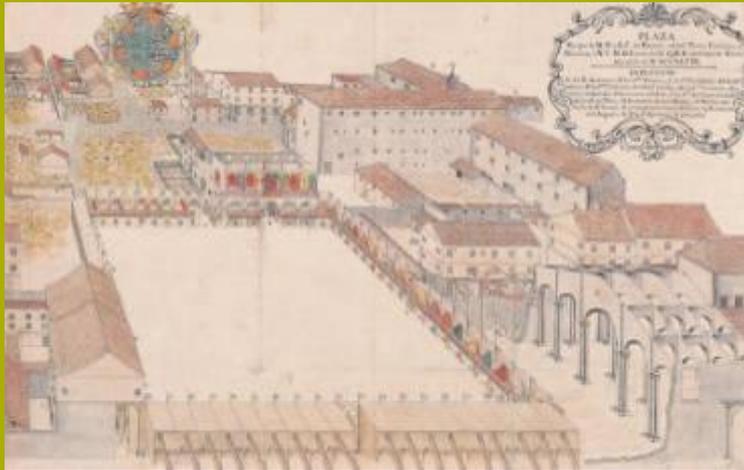
CIUDAD DE EIXIMENC

Compartido
 C. p.
 Breve descripción de la plaza
 A. La plaza principal y
 que es la plaza principal
 B. Las plazas de la
 C. Las plazas de la
 D. Las plazas de la
 E. Las plazas de la
 F. Las plazas de la
 G. Las plazas de la
 H. Las plazas de la
 I. Las plazas de la
 K. Las plazas de la
 L. Las plazas de la
 M. Las plazas de la
 N. Las plazas de la
 O. Las plazas de la
 P. Las plazas de la
 Q. Las plazas de la
 R. Las plazas de la
 S. Las plazas de la
 T. Las plazas de la
 U. Las plazas de la
 V. Las plazas de la
 W. Las plazas de la
 X. Las plazas de la
 Y. Las plazas de la
 Z. Las plazas de la
 a Santiago de Compostela 25 de agosto 1756
 Diego de Torres

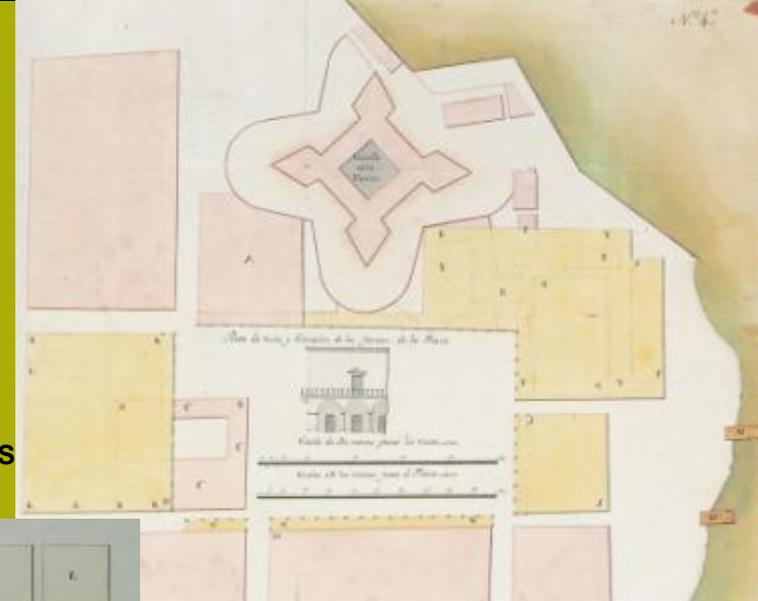
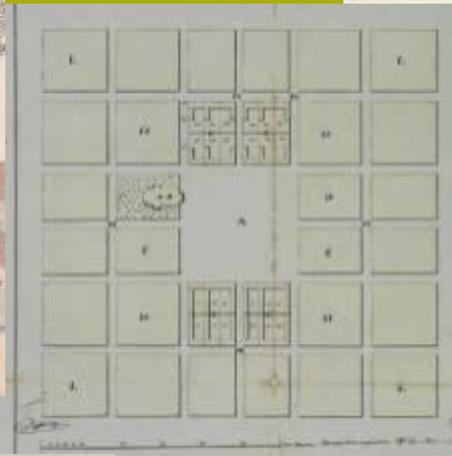
PLANO DE LA NUEVA CIUDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA DE LAS VEGAS, CUBA. 1756

3.LA IGLESIA Y EL CABILDO SIGUEN PRESIDIENDO LA PLAZA MAYOR CONTINUANDO LAS PROPUESTAS DEL XVI. EMPIEZAN A APARECER PROYECTOS DE NUEVAS CIUDADES CON SOLUCIONES DE GRANDES ESPACIOS SIGNIFICATIVOS CARÁCTERÍSTICOS DEL BARROCO EUROPEO.

PLAZA MAYOR DE PANAMÁ 1748



PLAZA DE SAN CARLOS VENEZUELA



REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ARMAS DE LA HABANA 1775

PLAZA MAYOR DE CAMPECHE 1786

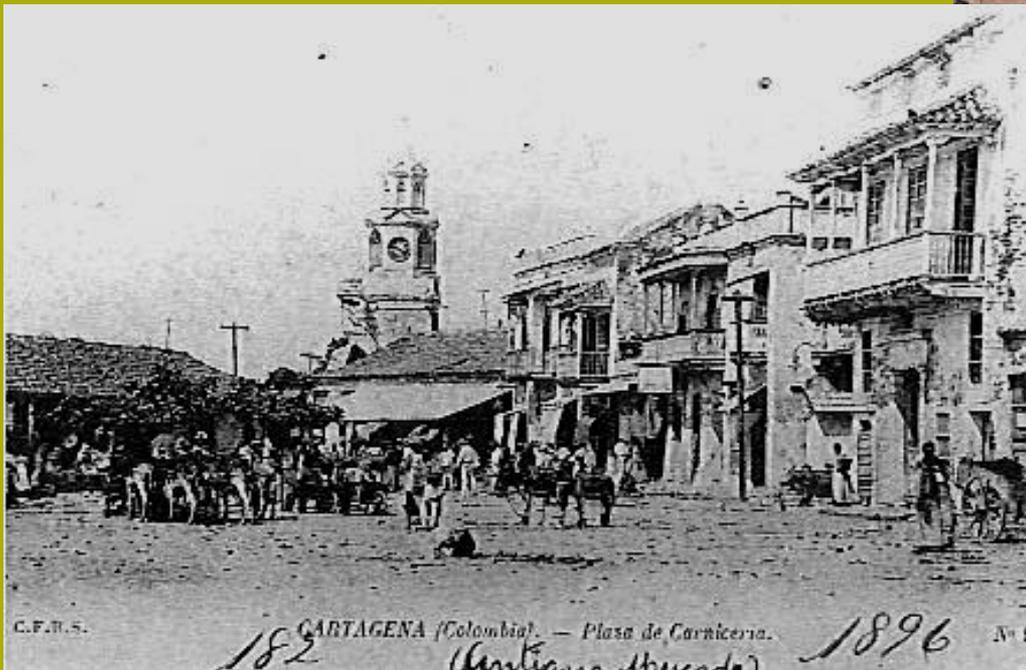
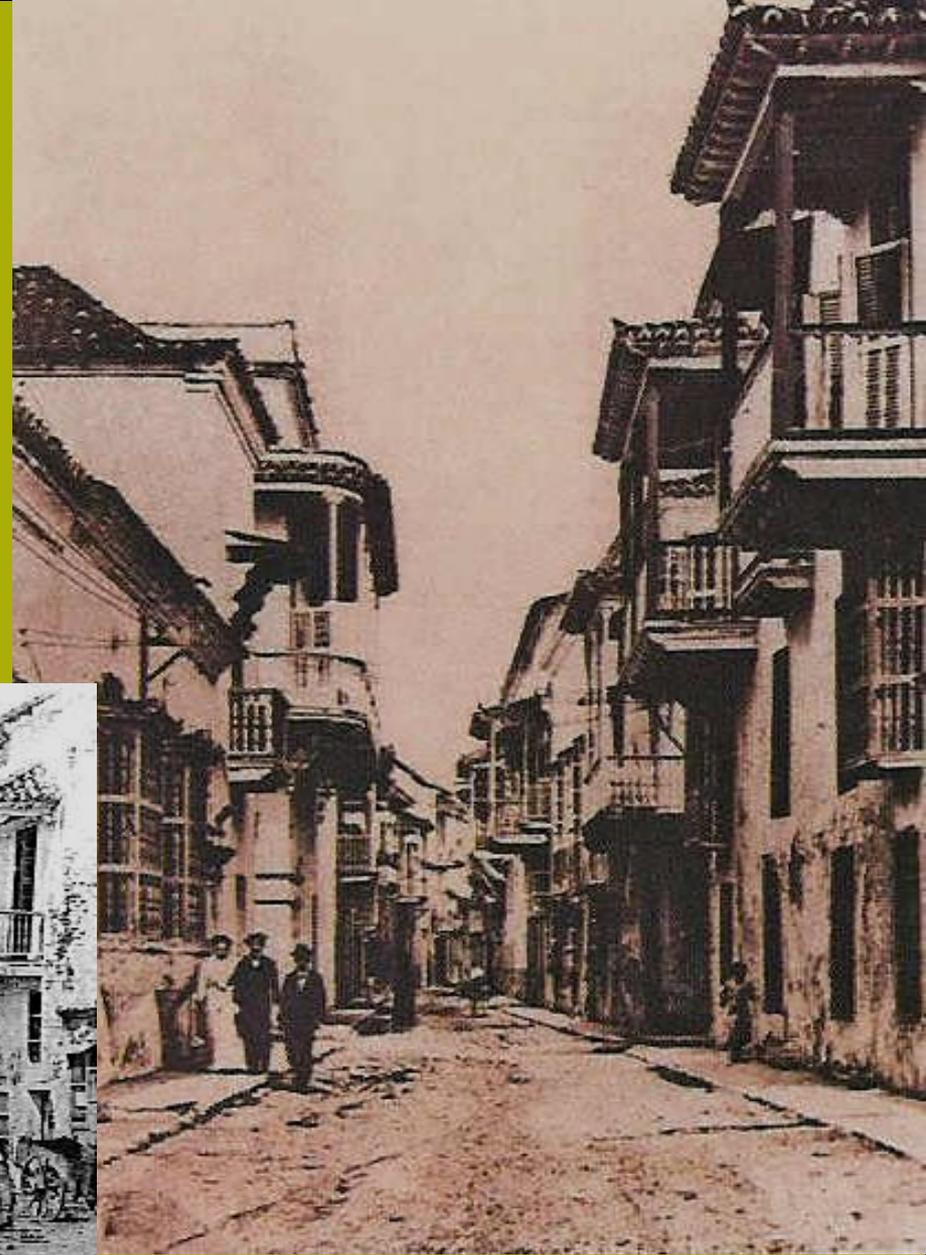


EL ZÓCALO, MÉXICO



4. AL DARSE LOS FRENTES MAS ANGOSTOS, LAS CASAS ALTAS FUERON MAS COMUNES EN TODA LA TRAMA URBANA, NO UNICAMENTE EN LOS PREDIOS DE LA PLAZA.

NUNCA SUPERABAN LAS DOS PLANTAS DANDO LUGAR A UN TEJIDO URBANOUNIFORME, SOLO INTERRUMPIDO POR LAS TORRES DE LAS IGLESIAS Y LOS CONVENTOS.



C.F.R.S.

182 CARTAGENA (Colombia). — Plaza de Carniceria.

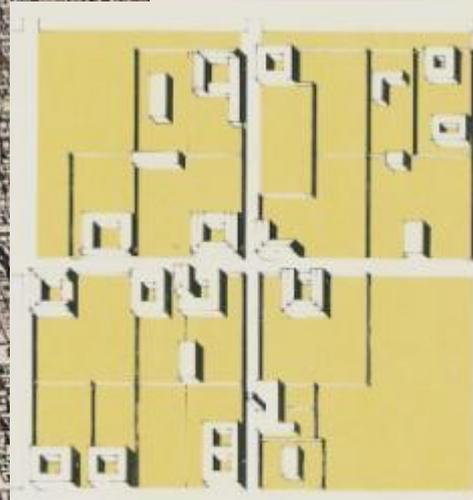
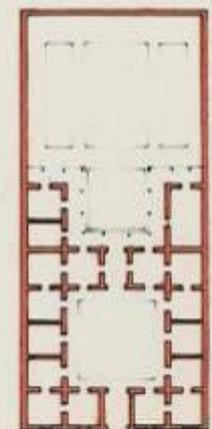
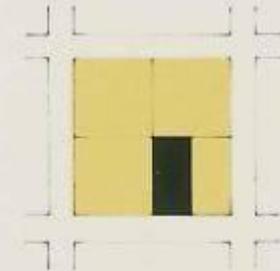
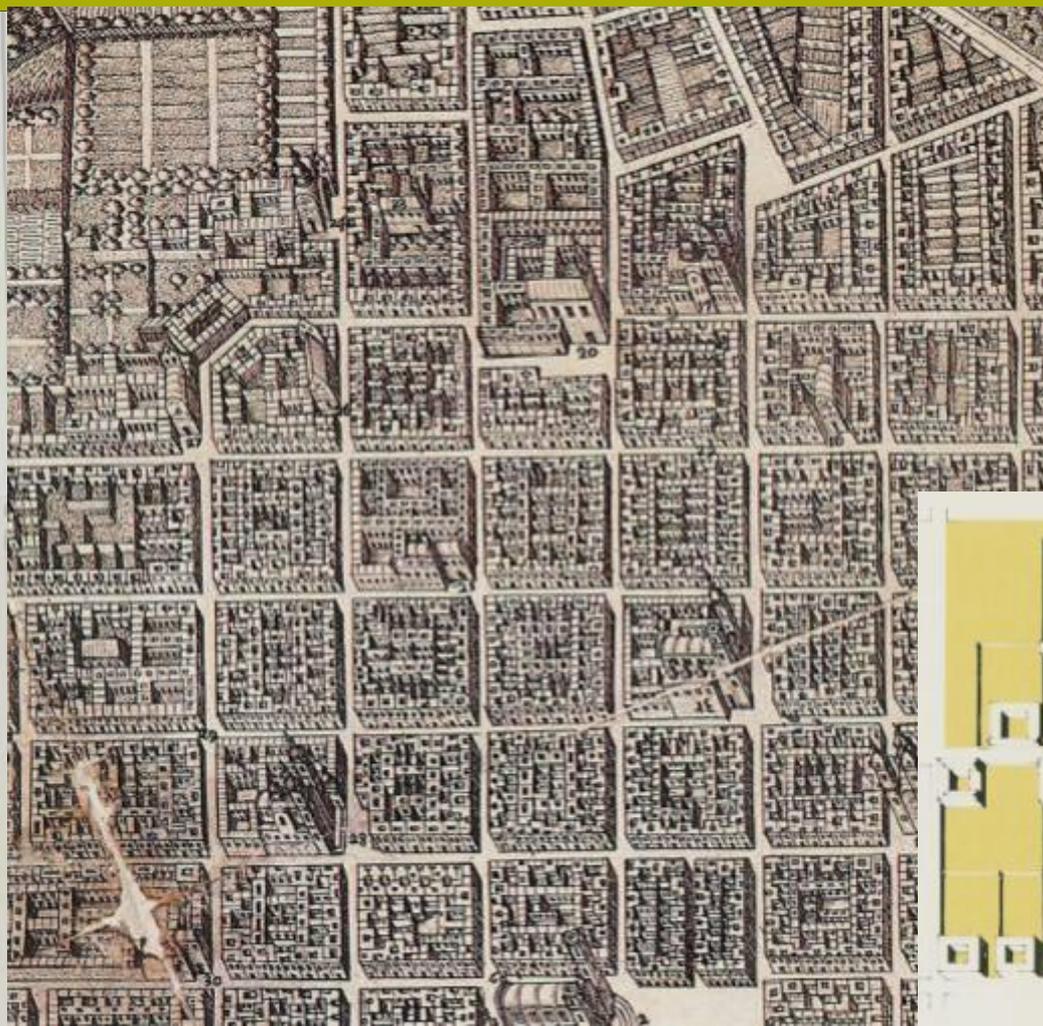
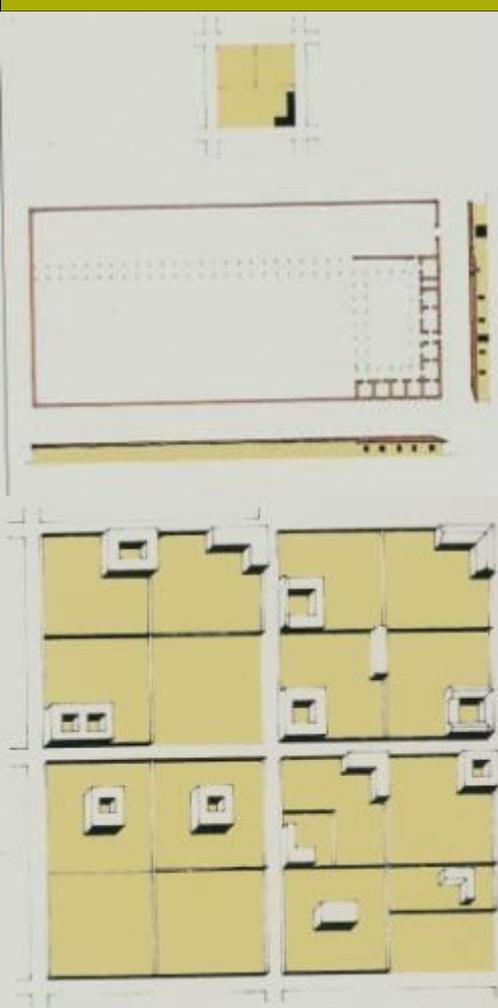
(Antonio Abusado)

1896

Nº 9

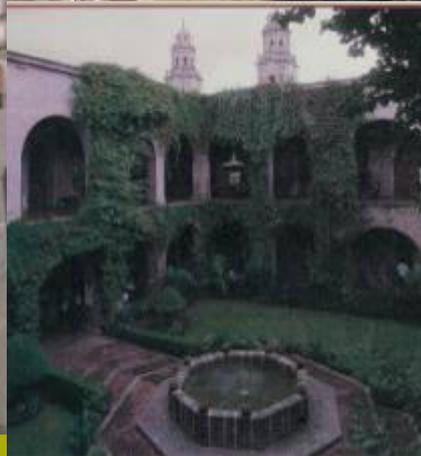
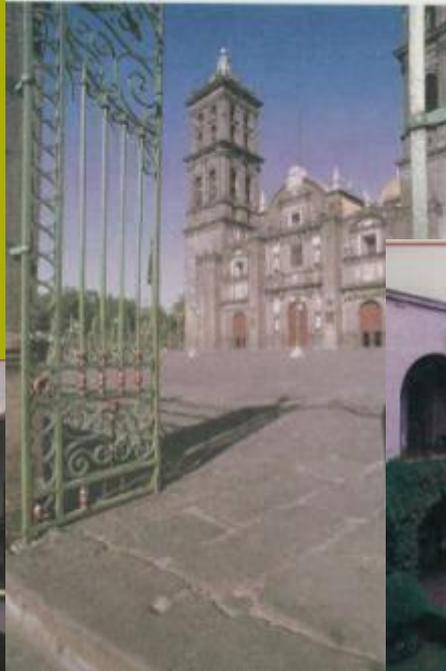
5. SUCESIVA PARTICIÓN DE LOS SOLARES Y UNA TIPOLOGÍA DOMÉSTICA BASADA EN EL PATIO, DA ORIGEN A MANZANAS COMPACTAS EN SUS BORDES Y CASI VACÍAS EN SU INTERIOR

LIMA



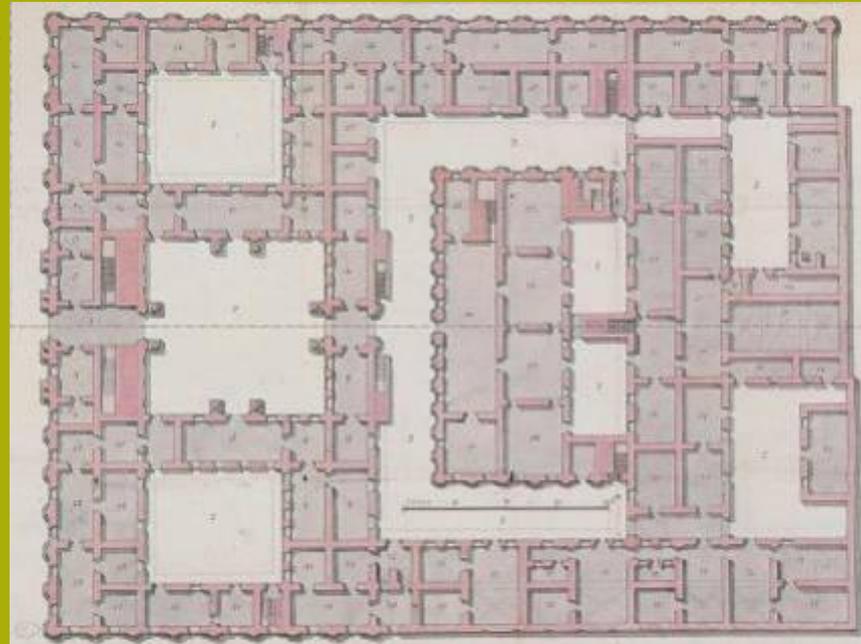
6. SE MULTIPLICARON LOS CONVENTOS, TANTO MASCULINOS COMO FEMENINOS, APORTANDO A LAS CIUDADES LA ARQUITECTURA DE SUS IGLESIAS TAN VISTOSAS EN EL PERÍODO BARROCO.

LOS CONVENTOS ENGLOBARON VARIAS MANZANAS GENERANDO CALLES ININTERRUMPIDAS O CALLES CON ARCO QUE CONECTABAN MANZANAS ALEDAÑAS.

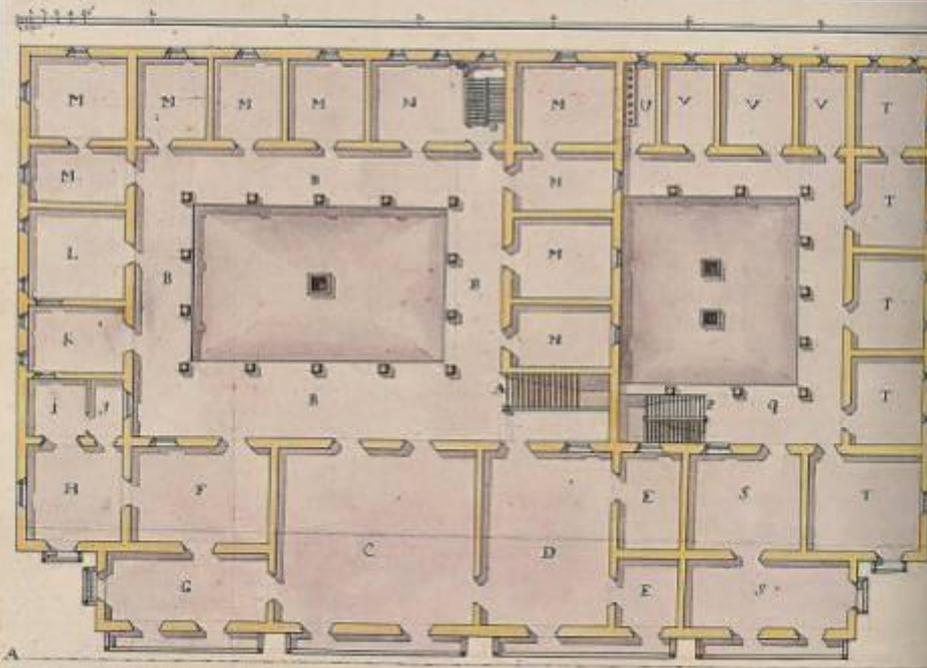


PALACIO DE LA MONEDA EN SANTIAGO DE CHILE

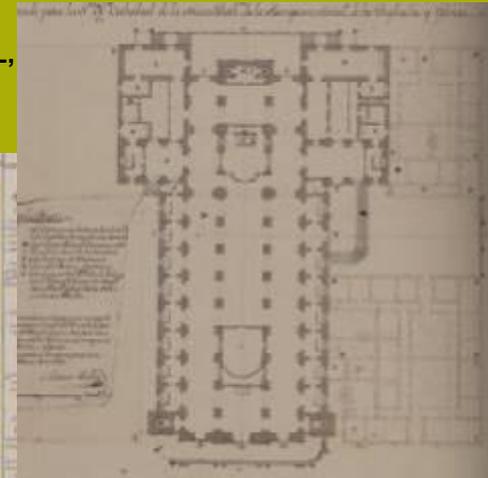
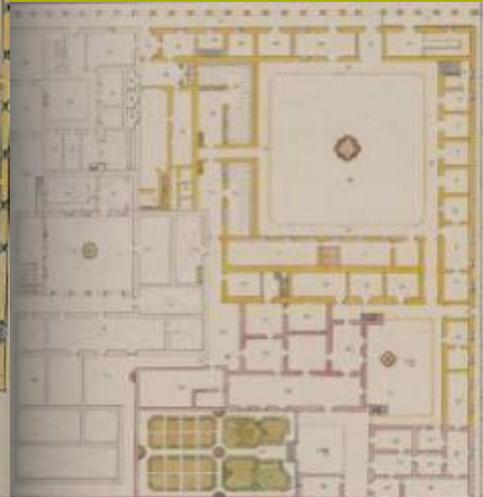
7. GRANDES EDIFICIOS, PALACIOS, CONVENTOS. CASAS DE LA MONEDA, AUDIENCIAS, CATEDRALES OCUPARON ENORMES SUPERFICIES SINGULARIZANDO EL CONJUNTO DE LA CIUDAD.



PALACIO DE SANTIAGO DE CUBA



CASA DE LA MONEDA, CARCEL, REAL PALACIO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA. 1755



PROYECTO PARA LA NUEVA CATEDRAL DE LA CIUDAD DE GUATEMALA. 1782

LA CUADRÍCULA ES UN SISTEMA FORMAL QUE PERMITE UNA MUY ELEMENTAL LEY DE CRECIMIENTO.

AGREGACIÓN DE SUCESIVAS PARTES IGUALES.

ESTA ESTRUCTURA PUEDE DESDOBLARSE EN TODAS DIRECCIONES SIN ALTERARSE.

BUENOS AIRES, CAPITAL DEL VIRREINATO DEL RIO DE LA PLATA. FINALES DEL SIGLO XVIII.



SANTA FE DE BOGOTÁ, CAPITAL DEL VIRREINATO DE NUEVA GRANADA. FINALES DEL SIGLO XVIII

1. LOS CAMINOS SE CONVIERTEN EN EJES DE CRECIMIENTO DEL TRAZADO REGULAR ORIGINAL

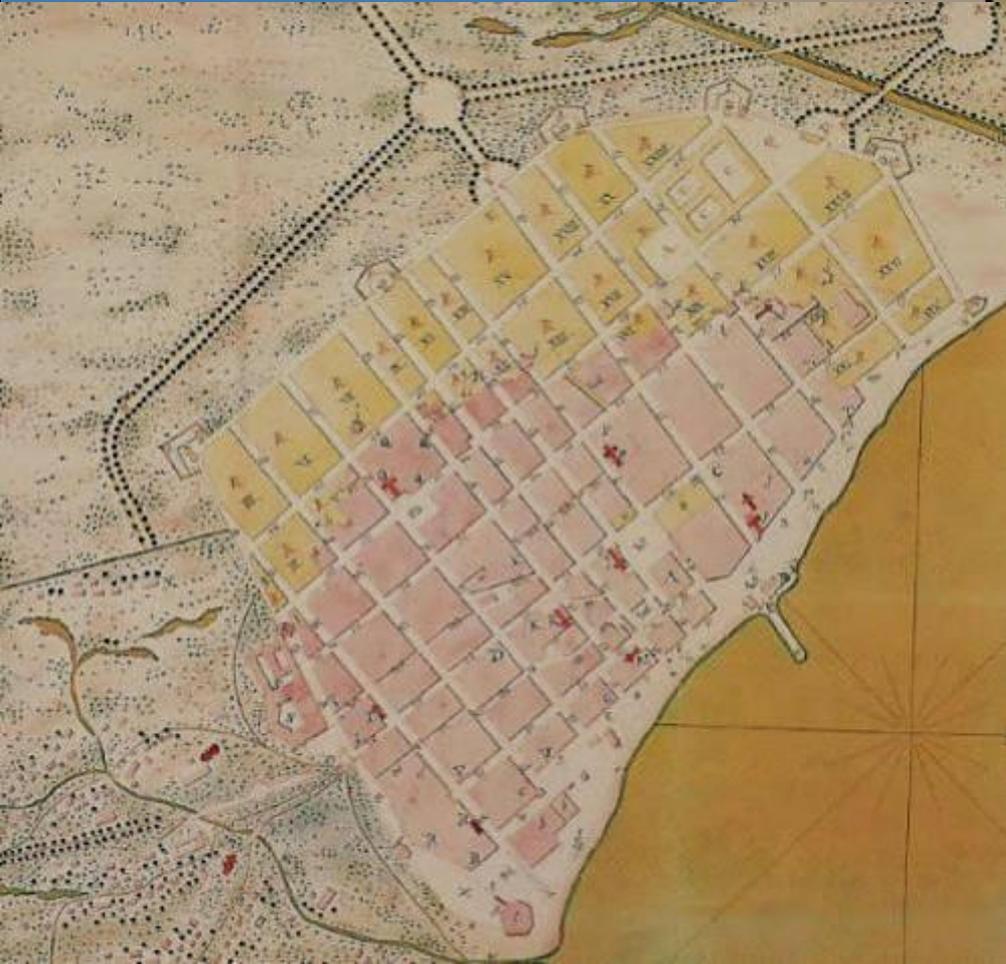
2. EJES DE CRECIMIENTO QUE ROMPEN LA CONTINUIDAD EN ALGUNOS CASOS.



NUEVA CIUDAD DE PANAMÁ 1779

SIGLO XIX

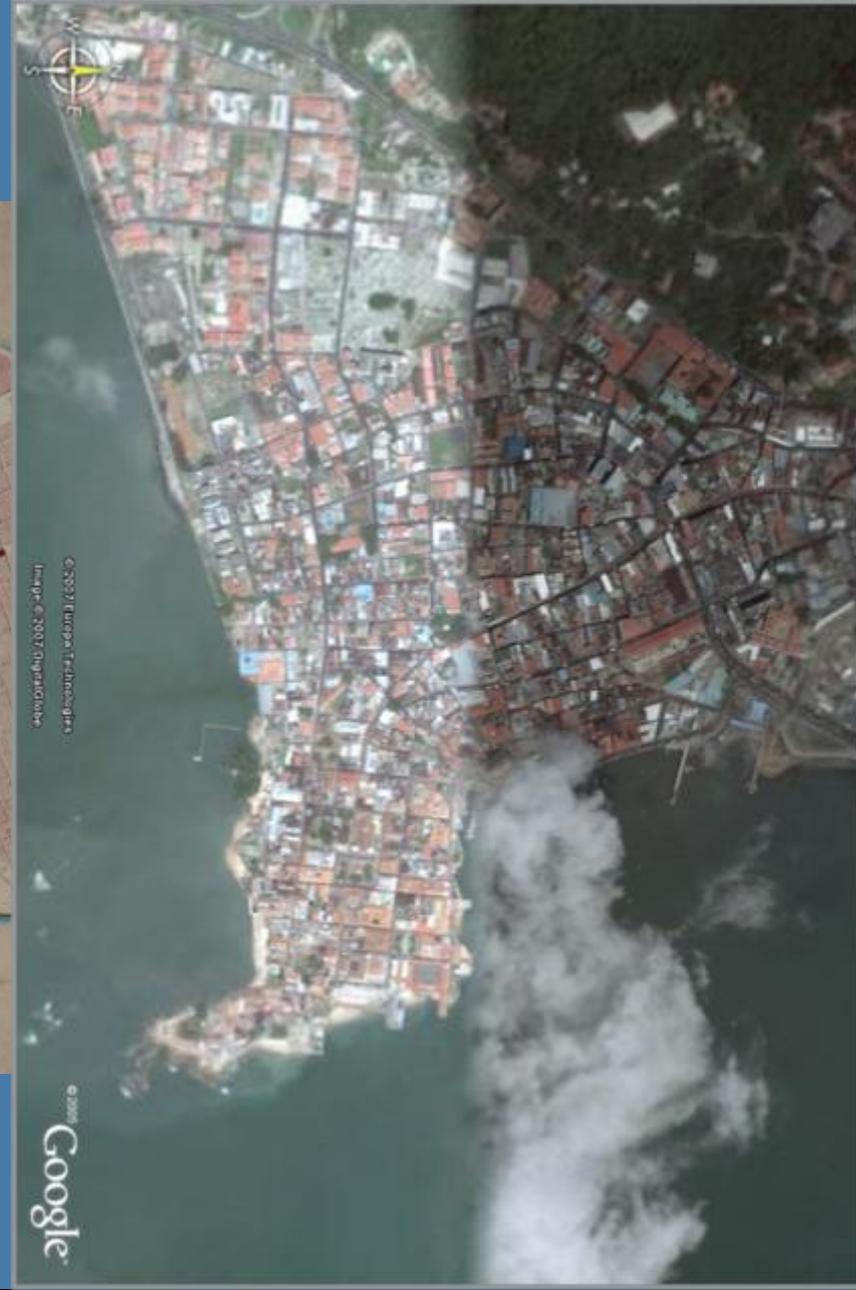
PLANO AMPLIACIÓN DE LA CD. DE VERACRUZ 1800



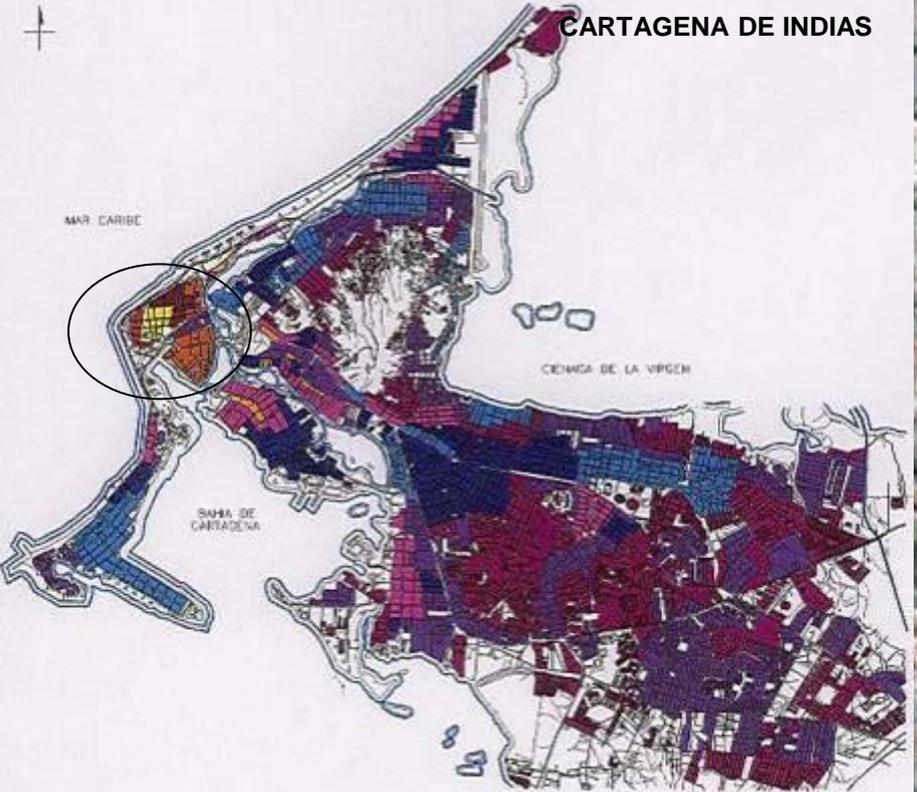
3. LA MALLA PRIMITIVA ROTA EN SUS BORDES POR EL TRAZADO DE UNA MURALLA, SIRVIÓ DE PAUTA PARA EL CRECIMIENTO.

UN NUEVO ENSANCHE QUE COMPLETABA LAS MANZANAS, ENLOBÁNDOLAS EN UN NUEVO TRAZADO.

PLANO DE UNA PARTE DE LA CIUDAD DE LA HABANA Y SUS BARRIOS EXTRAMUROS. 1812



CARTAGENA DE INDIAS



LA HABANA

L
A

C
H
O
Y

D
A
D



QUERETARO



PANAMÁ

AÚN HOY, ANTE LA INCAPACIDAD PARA CONFORMAR CIUDAD, DEMOSTRADA POR LA URBANÍSTICA MODERNA, CON LA DISCONTINUIDAD Y LA DISPERSIÓN QUE TANTO DAÑO HAN HECHO A LAS CIUDADES HISPANOAMERICANAS, LA VIEJA ESTRUCTURA COLONIAL QUE ARTICULA CALLES Y PLAZAS, SIGUE HACIENDO EVIDENTE LA ALTA CALIDAD DEL ESPACIO URBANO QUE CONCIBE Y CONTINUA MOSTRANDO SU VALIDEZ ANTE OTRAS ALTERNATIVAS.

JUAN CARLOS PÉRGOLIS

LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS ENCUENTRAN HOY PLACER Y SATISFACCIÓN EN EL CONTACTO CON LAS CIUDADES ANTIGUAS, QUE POSEEN PRUEBAS FÍSICAS, VISIBLES DE SU ORIGEN, DESARROLLO Y FINALIDAD. UN MEDIO URBANO DE ESTE TIPO ES EXPERIMENTADO PROFUNDAMENTE: SUS HABITANTES RESPONDEN SUBCONCIENTEMENTE A EXPERIENCIAS VISUALES ESPECÍFICAS CON UN SENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN, IDENTIFICACIÓN Y AFECTO. SON CIUDADES QUE POSEEN UNA CLARIDAD FÍSICA.

CHRISTOPHER ALEXANDER

GRACIAS