

“Recuperación Monumental y Ambiental de la Alameda Central de la Ciudad de México.”

CLAVE: A- 001- 1947- MMD



SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL EN LA ALAMEDA CENTRAL. Autor Diego Rivera. Mural que resume cuatro siglos de la historia de la Alameda Central. Presenta una variedad de personajes que abarcan desde los recuerdos de niñez y juventud del artista, hasta las figuras que gestaron a la nación mexicana. Línea del tiempo desde la Santa Inquisición, hasta los movimientos de independencia, Revolución, La Reforma y el México de 1947. Ref. <http://www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx/> Consultada Septiembre 2011.

ESPECIALISTAS EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Ecol. Eduardo Hinojosa
Arq. Brenda Juárez

Arq. Mónica Kuri
Arq. Anaid Ortiz

Arq. Daniel Reyes
Arq. Astrid Páez

Arq. Psj. Valentín Silva
Arq. Priscilla Uriarte



CONTENIDO:

Localización

Datos Generales

Marco Histórico

Estado actual (problemática)

Lineamientos de diseño

Proyectos

Alameda: Sitio poblado de álamos.
Paseo con árboles de cualquier clase.
(RAE)



IMPORTANCIA HISTÓRICA. 1er Paseo Virreinal de América.

Origen. 1592 por Virrey Luis de Velasco II sobre los terrenos del tianguis de San Hipólito.

Superficie. 87,252.18m², 24 parterres/ **934** individuos de 33 especies. (junio 2011)

Uso de Suelo. EA Espacio Abierto (parques, plazas y jardines públicos).

Decretada **Monumento Histórico** (1980) en el Diario oficial de la Federación.

Patrimonio Cultural de la Humanidad (1987) por la UNESCO.



LOCALIZACIÓN

Polígono de influencia y de actuación

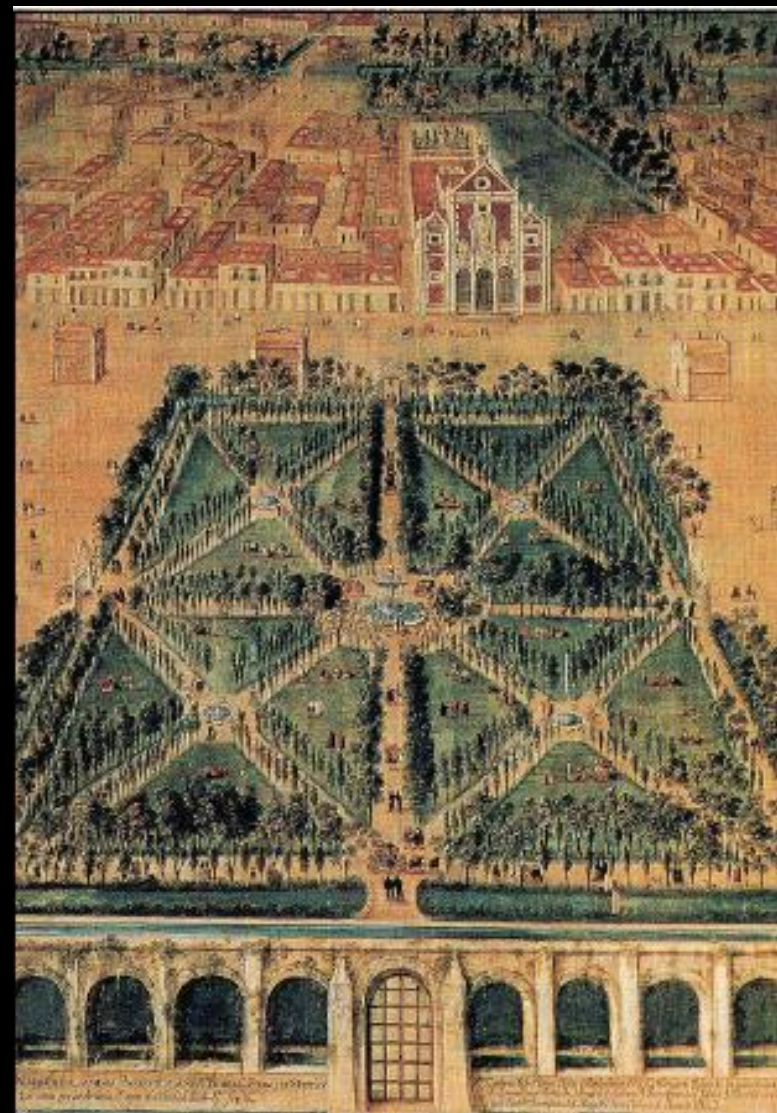




MARCO HISTÓRICO



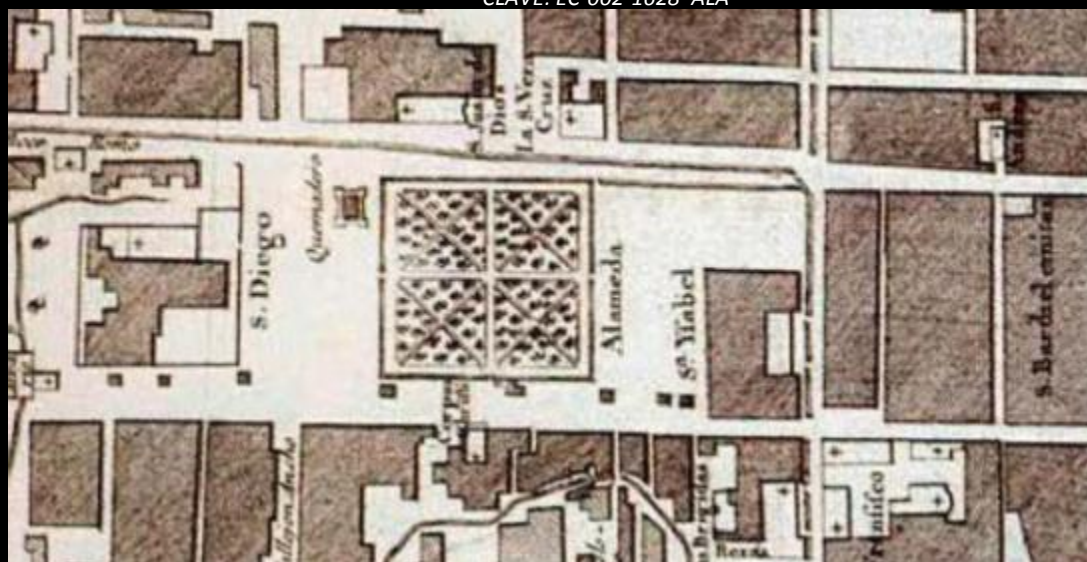
HISTORIA: Traza – Entorno urbano



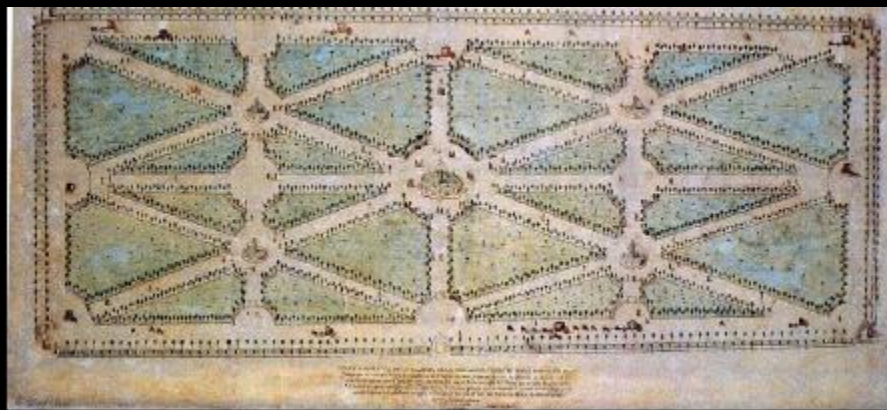
Traza Renacentista.
Plano de la Ciudad México. Anónimo
1755-1768. CLAVE: EC-005-1755- ALA

Plano de J. Gómez de Transmonte 1628.
En 500 Planos de la Ciudad de México 1325-1933.
CLAVE: EC-002-1628- ALA

Paseo de la Mul Noble Ciudad de México, Anónimo 1720.
CLAVE: EC-001-1720- ATC



Traza Barroca.
Chappe D'Auterouche, J. (1772) *Plan de la ville de Mexico*. Publicado por Gardette en Lombardo, R., S. (1997) *Atlas Histórico de la Ciudad de México*. México: INAH (p. 368). CLAVE: EC-002-XVIII-ATC



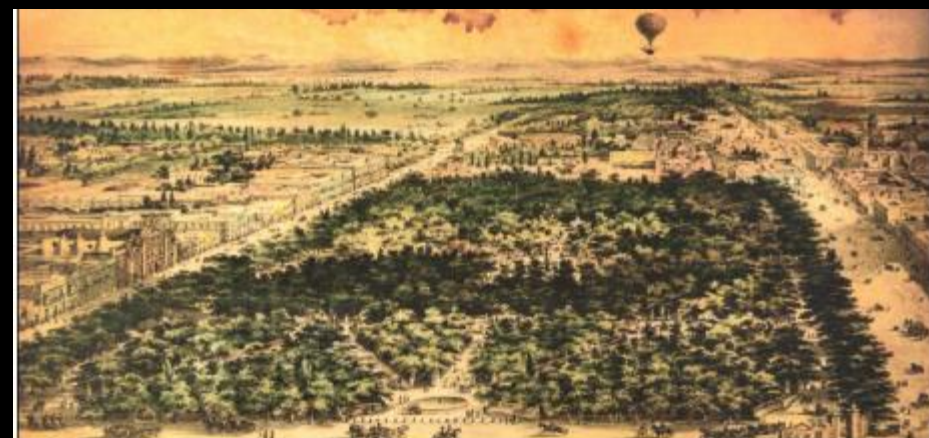
Plan ignográfico de la Alameda de la Nobilísima Ciudad de México hecho el año de 1778.
Plano de la Ciudad México. Anónimo
CLAVE: EC-011-17-ALA



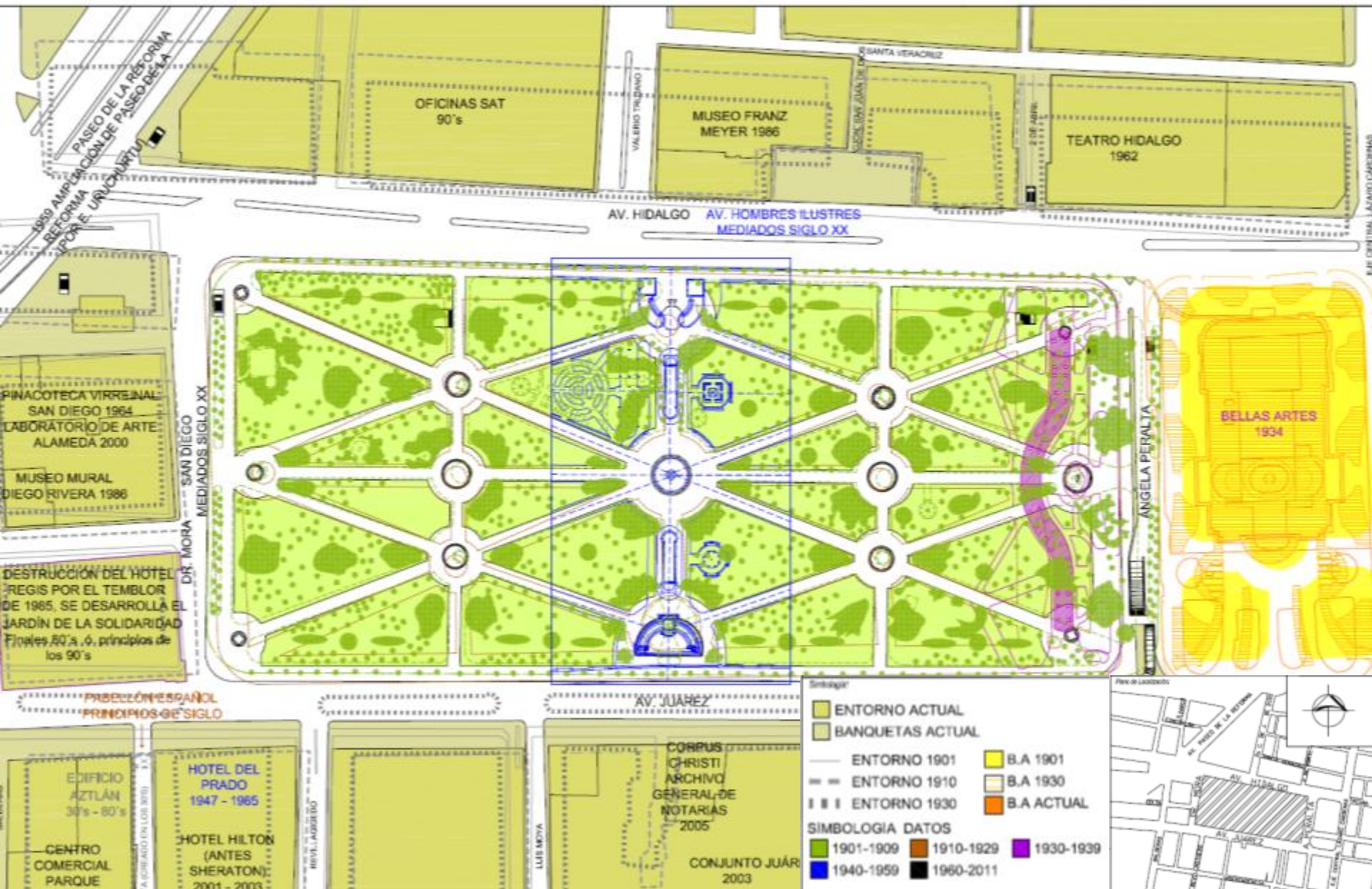
De Alvino y Española s. XVIII. CLAVE: EC-013-XVIII-ALA



Plano oficial de la Ciudad México, levantado por la Comisión de Saneamiento y Desagüe del Ayuntamiento. 1889-1890/1891. CLAVE: EC-007-1889-AHA

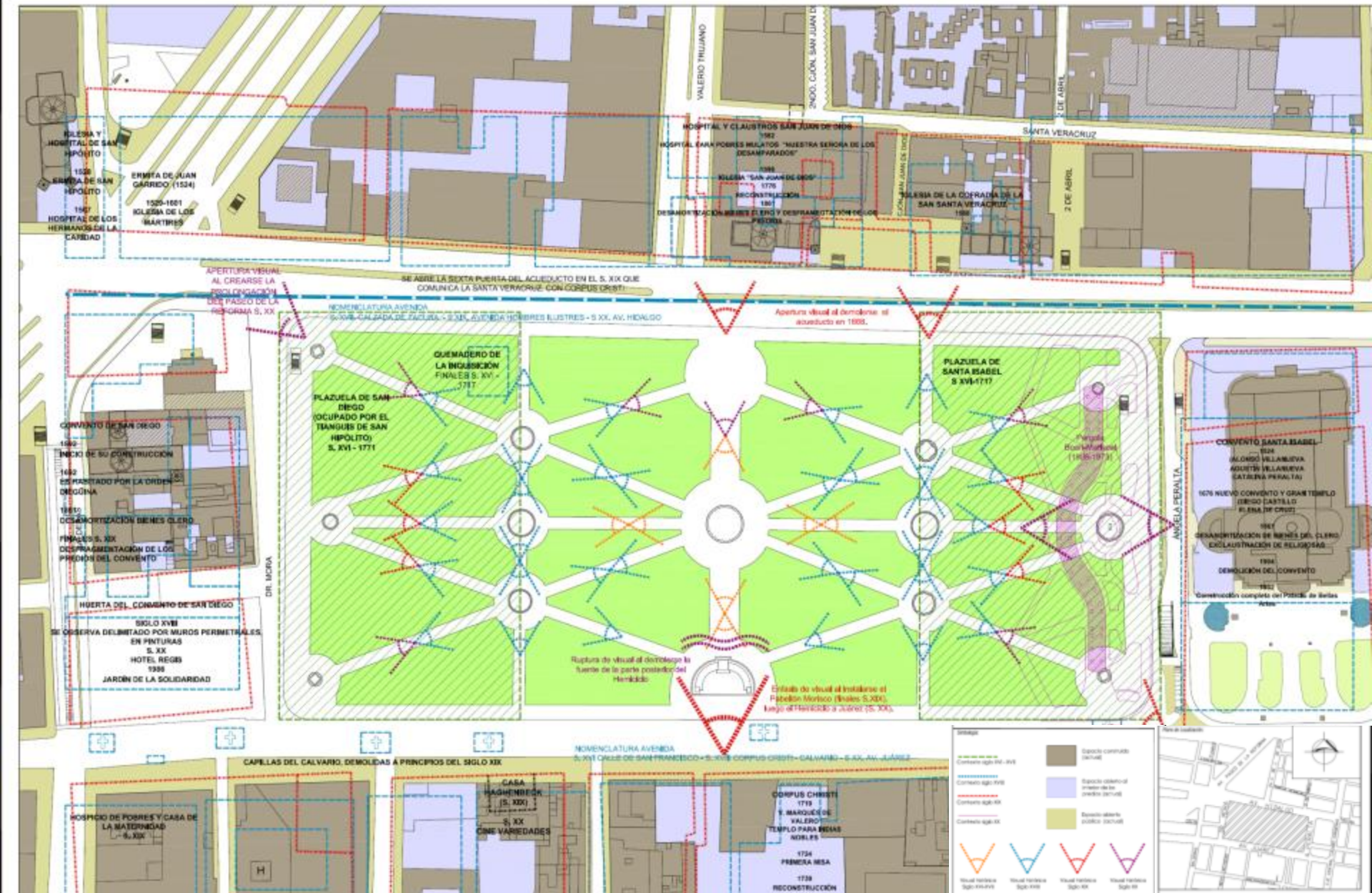


La Alameda de México, tomada en globo, 1855-1856. CLAVE: EC-001-1855-ALA





ANÁLISIS HISTÓRICO / Patrimonio perdido y visuales Históricas





1592 – 2 especies: Álamos (*populus nigra* y *populus alba*)

1730 – 2 especies : Álamos y sauces (4,000 árboles)

1880 – 7 especies: Álamos, colorines, eucaliptos, fresnos, pirules , sauces y truenos (3,000 árboles)

1901 – 5 especies: Fresnos, palmeras, pirules, platanares y truenos.

1973 – 11 especies: Álamos, fresnos, higueras, jacarandas, palmas, pinos, encinos, sauces, truenos, yucas y zapotes.

2000 – 34 especies

2010 – 49 especies (PAOT).

2011 – 33 especies (934 árboles).





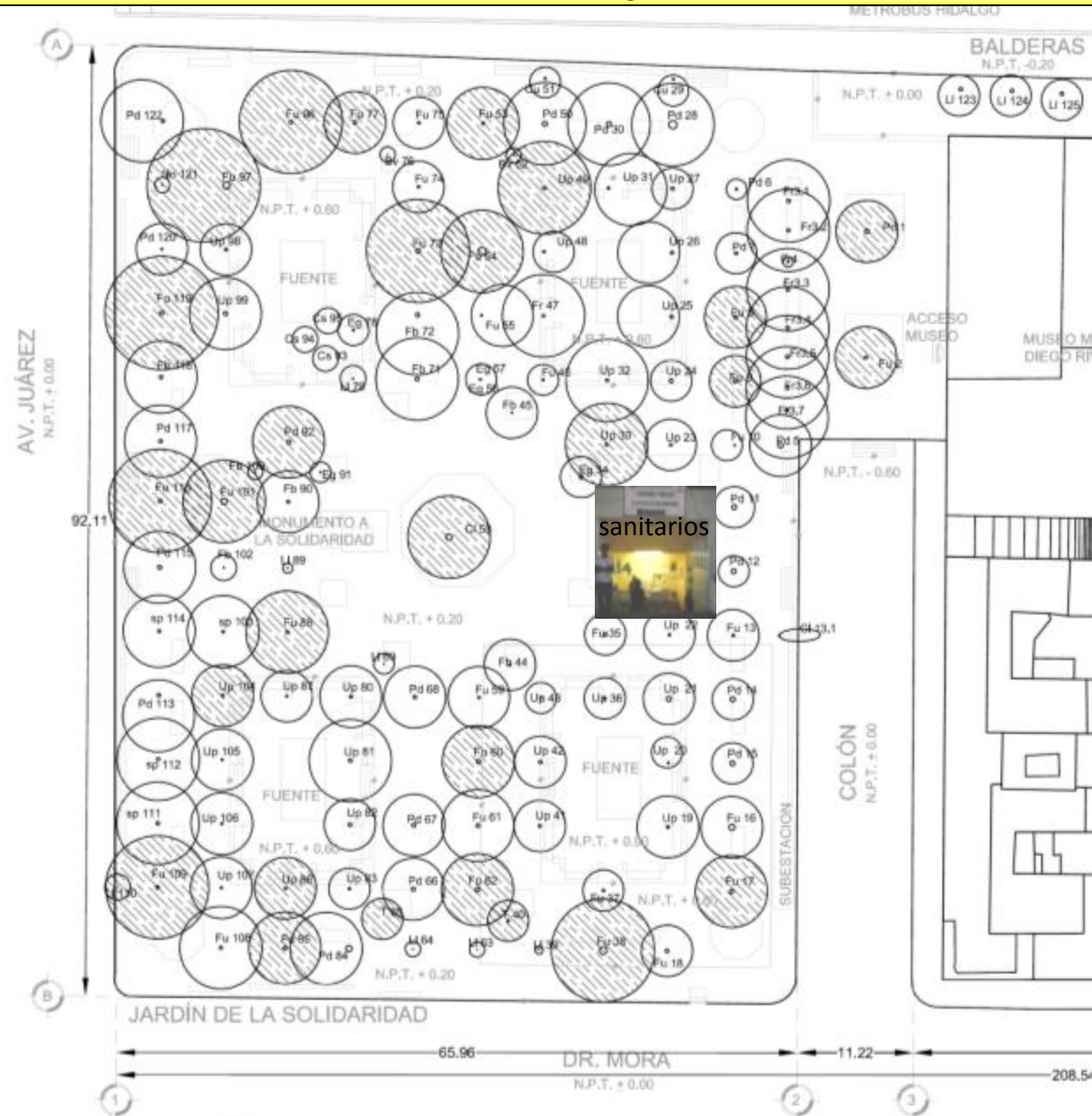
ESTADO ACTUAL
Aspectos naturales
Aspectos artificiales
Actividades y usos

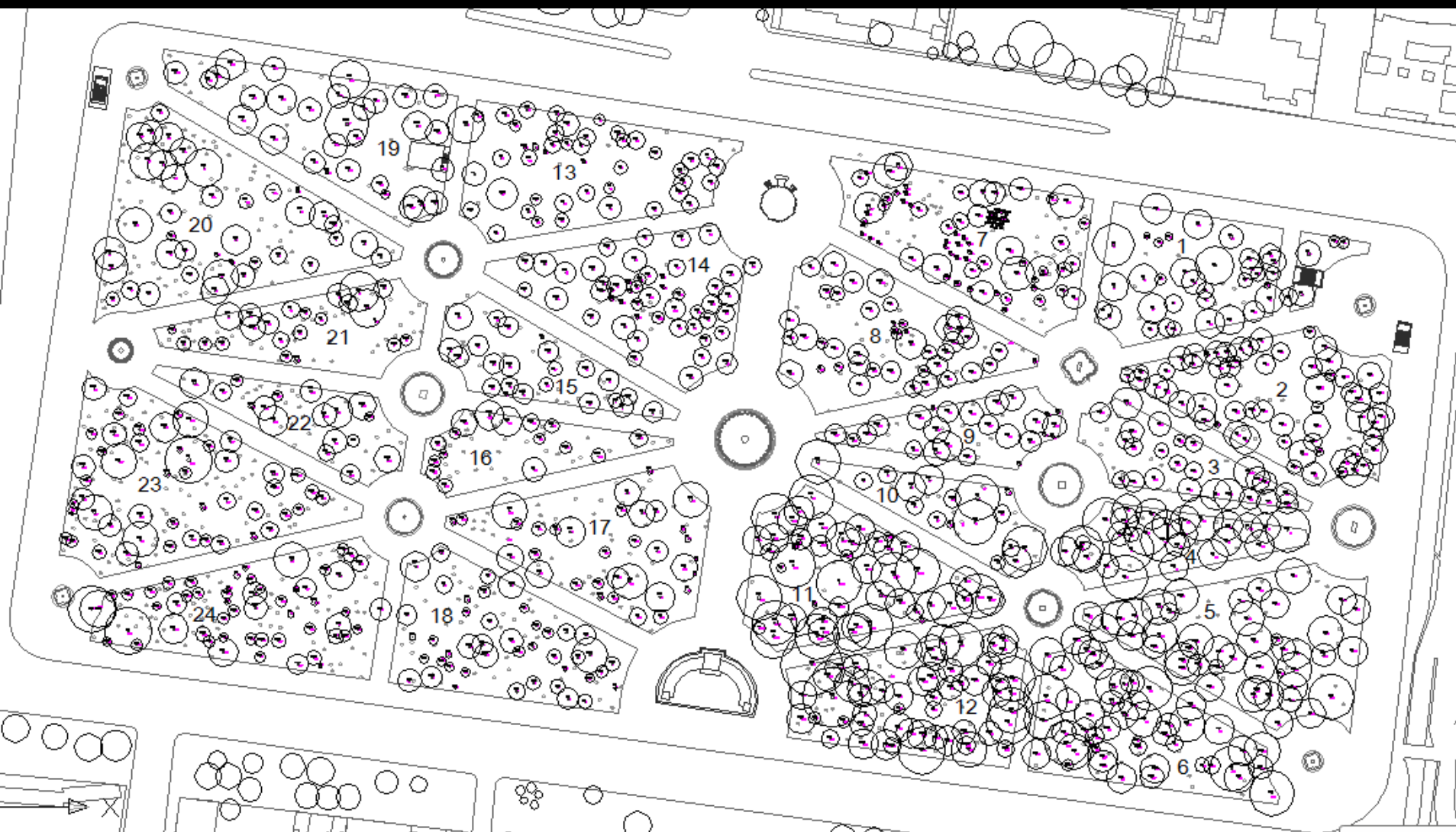


Aspectos naturales



Estado actual/ Aspectos naturales/ entorno poniente: Plaza de la Solidaridad (grave deterioro arbóreo)







Estado actual/ Aspectos naturales/ sitio

Alameda. Fototropía, muérdago, podas inadecuadas, barrenadores,...





Estado actual/ Aspectos naturales/ sitio

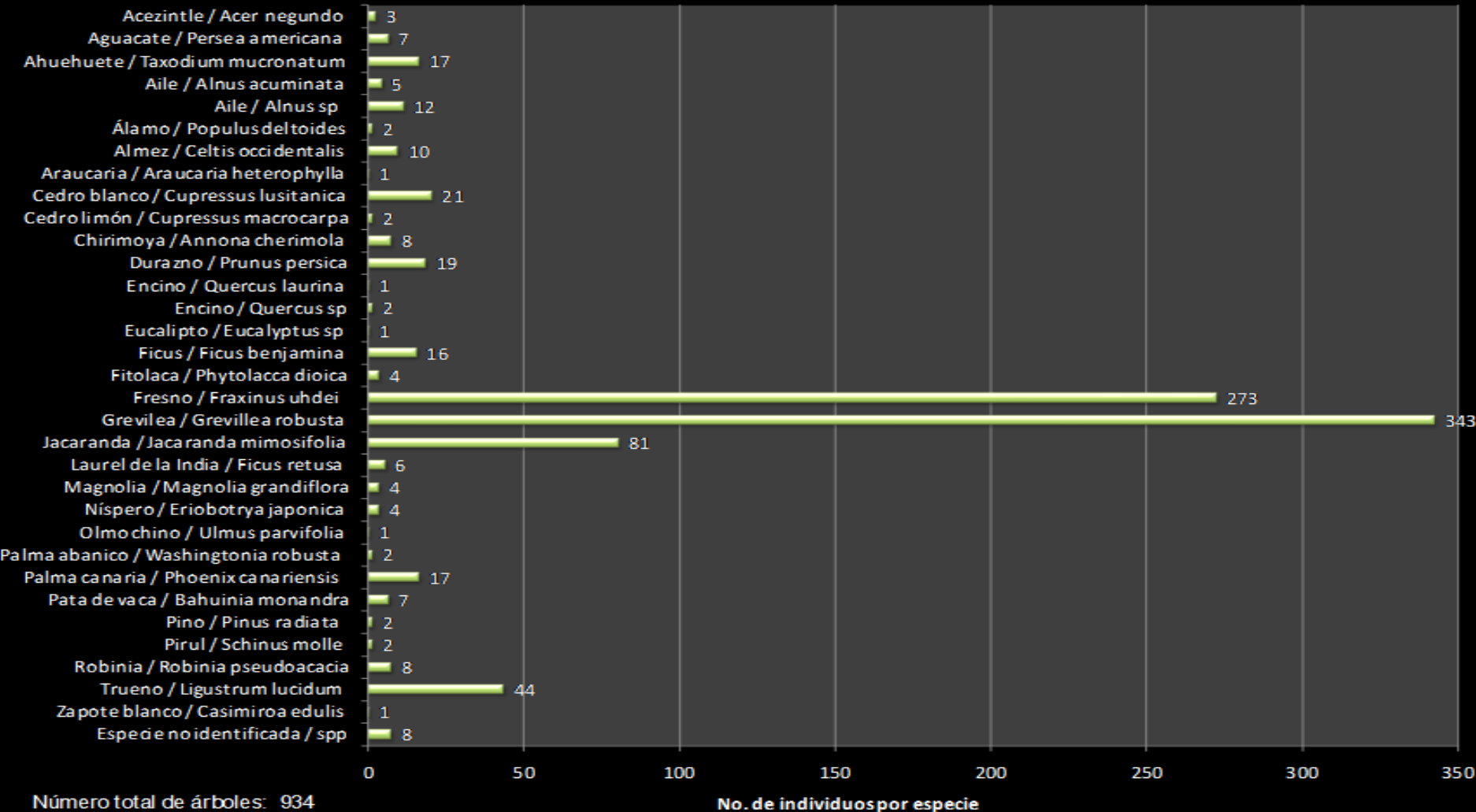
Alameda

Total = 934 árboles (33 especies)



36%Grevileas, 29% Fresnos, Otras 20%

Número de individuos por especie de la Alameda Central, antes de la propuesta de aclareo de la vegetación. Situación actual. (junio de 2011)

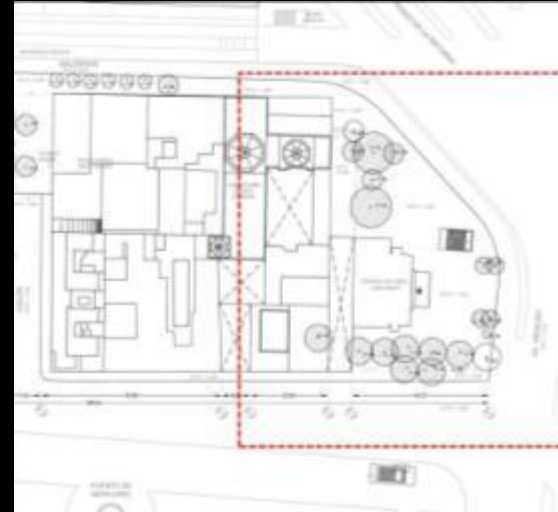
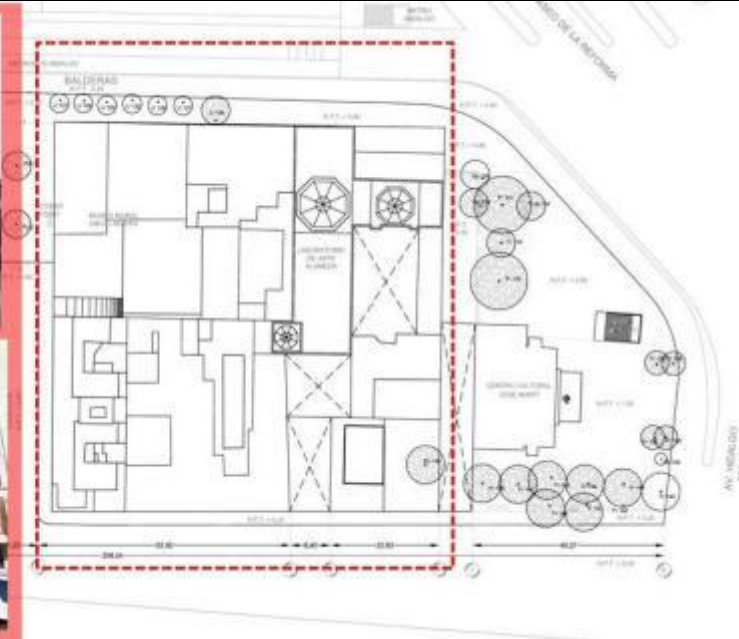




Aspectos artificiales



Estado actual/ Aspectos artificiales/ entorno poniente (deterioro en la imagen urbana Calle Dr. Mora)





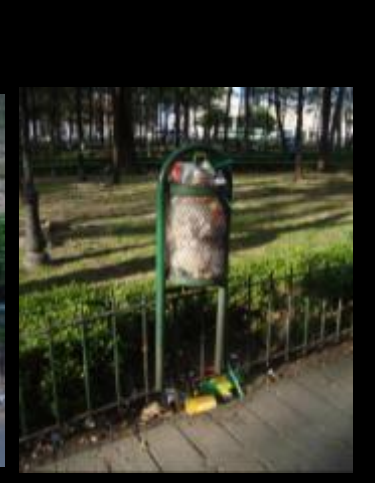
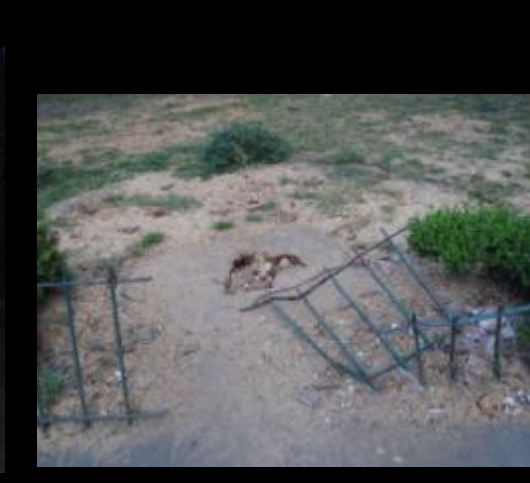
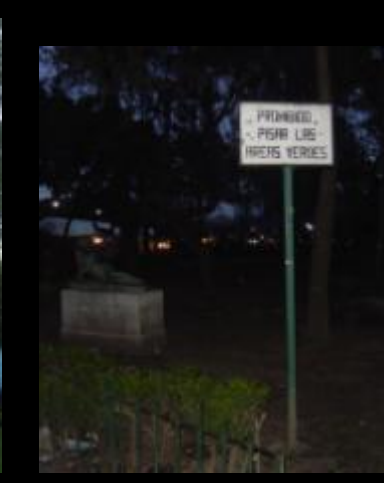
Estado actual/ Aspectos artificiales/ Alameda

Deterioro en infraestructura , iluminación, pavimentos





Estado actual/ Aspectos artificiales/ Alameda mobiliario urbano, fuentes y esculturas

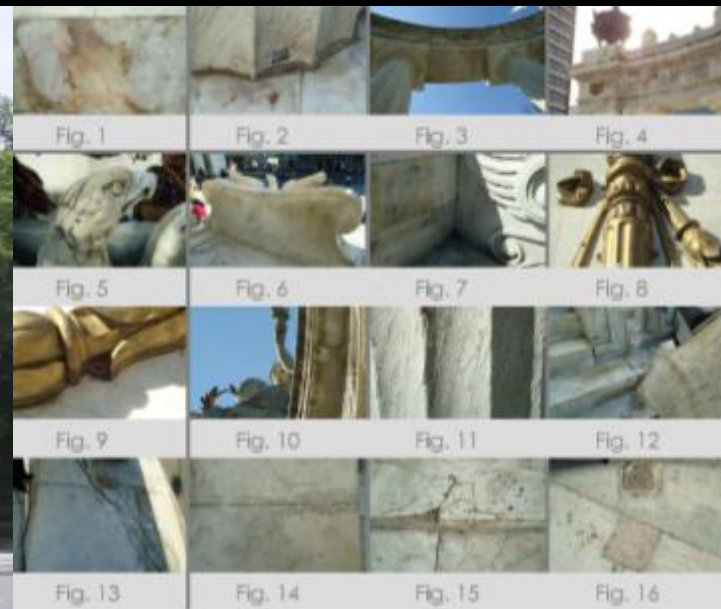




Sanitarios y Kiosco



Hemiciclo a Juárez





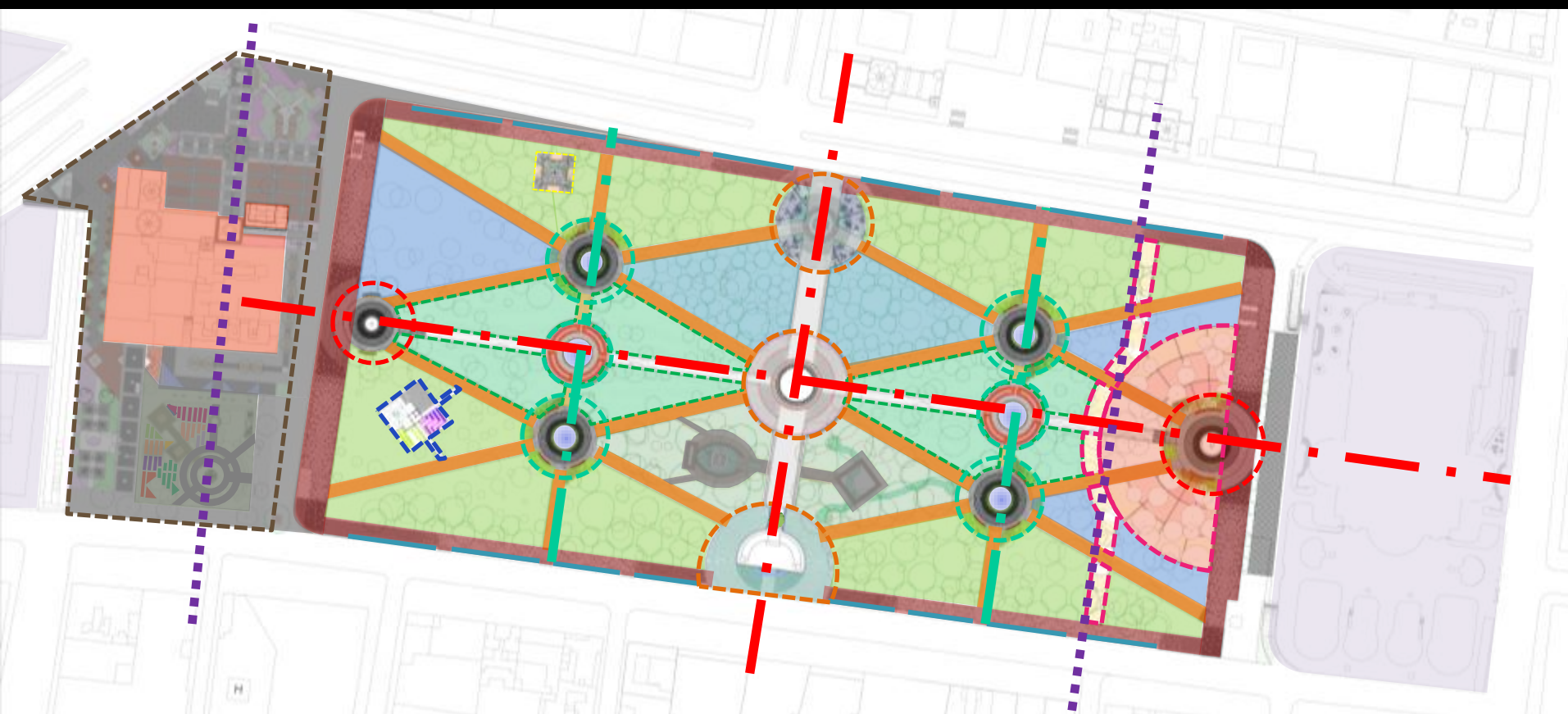
Estado actual/ Actividades y usos

Dormitorio, deportes, bodega, encuentros, bailes, ferias, manifestaciones, comercio, alimentos, festividades...





LINEAMIENTOS DE DISEÑO



- - - Ejes principales
- Hemiciclo- Fuente Central- Pabellón (Nodos primarios)
- Andadores Interiores articuladores (Traza Barroca)
- Andadores Perimetrales Esculturas Oriente- Poniente
- - - Ejes conceptuales
- Fuentes (Nodos secundarios)
- Pérgola (integración norte ,Santa Veracruz – sur , Avenida Juárez)
- Invernadero Mirador
- Centro cultural San Diego
- Evocación de Quemadero



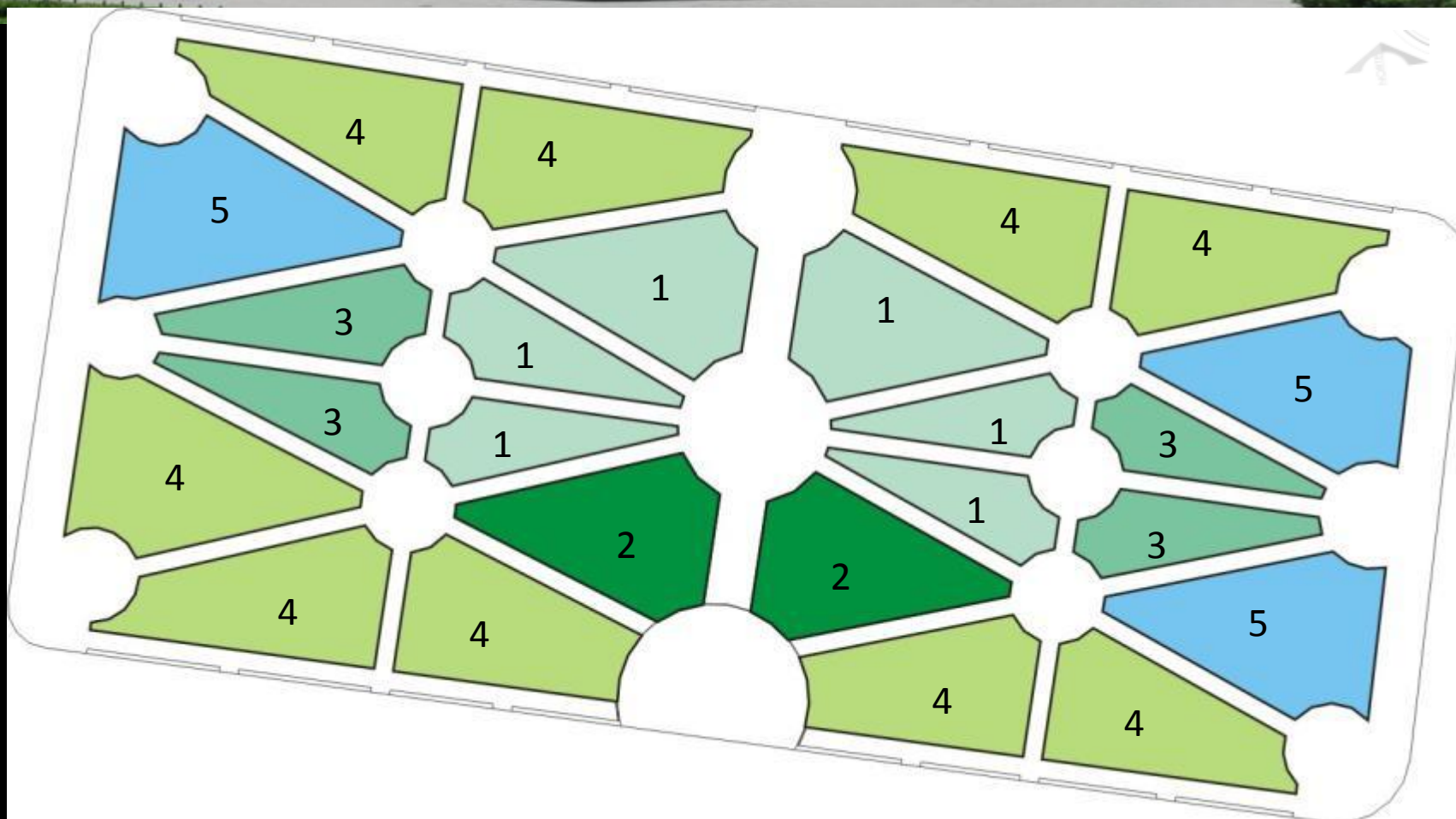
LINEAMIENTOS: Vegetación

Valor Monumental, Botánico e Histórico- Cultural





1. Bosque de Galería
2. Bosque de Ahuehuetes
3. Encinares
4. Bosque de Pino / Mesófilo
5. Estratos Bajos / Pradera





Aceitunillo,
Tepezapote
Ilex tolucana



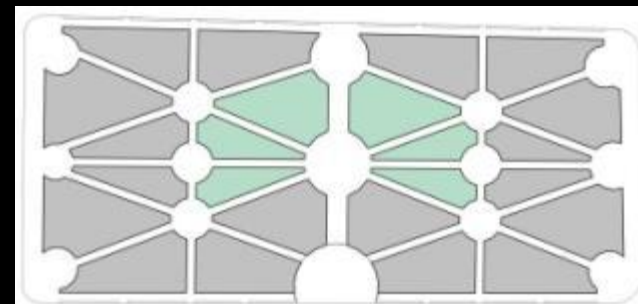
Álamo temblón
Populus tremuloides



Auejote
Salix bonplandiana



Almez, Aile
Alnus acuminata



Plano de Ubicación



Acezintle
Acer negundo



Álamo, Chopo
Populus fremontii



Sauce criollo
Salix humboldtiana/chilensis



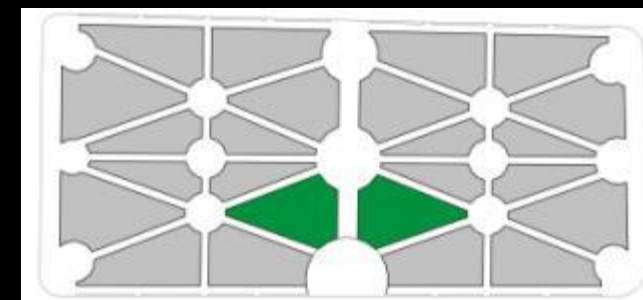
Sicomoro
Platanus mexicana



Fresno
Fraxinus udehi



Saúco
Sambucus nigra



Plano de Ubicación



Montezuma Cypress
Taxodium mucronatum

Ahuehete, Sabino
Taxodium mucronatum



Auejote
Salix bonplandiana



Sauce criollo
Salix humboldtiana/chilensis



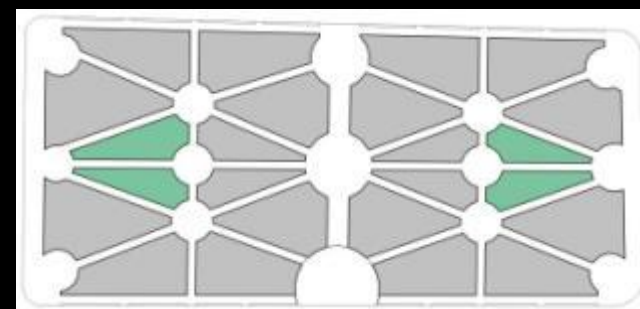
Junipero llorón
Juniperus flaccida



Madroño
Arbutus xalapensis



Encino
Quercus candicans



Plano de Ubicación



Quercus glabrescens



Quercus laurina



Quercus mexicana



Quercus crassifolia



Quercus castanea



Quercus glaucooides



Quercus crassipes



Quercus laeta



Abeto
Abies religiosa



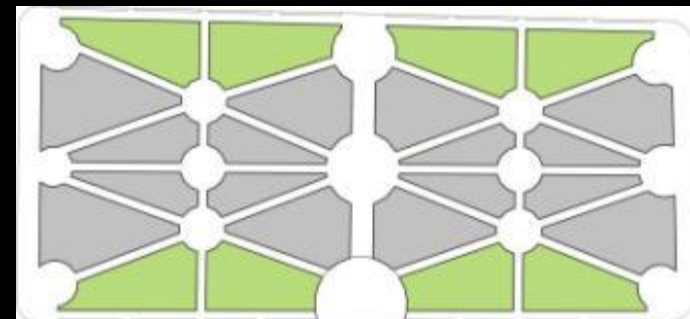
Aile
Alnus jorullensis



Liquidambar
Liquidambar styraciflua



Madroño
Arbutus xalapensis



Plano de Ubicación



Cedro blanco
Cupressus lucitanica



Fresno
Fraxinus udehi



Pinus maximartinensis



Pinus montezumae



Pino
Pinus leiophylla



Pinus patula



Pinus pseudostrobus



Junipero llorón
Juniperus flaccida



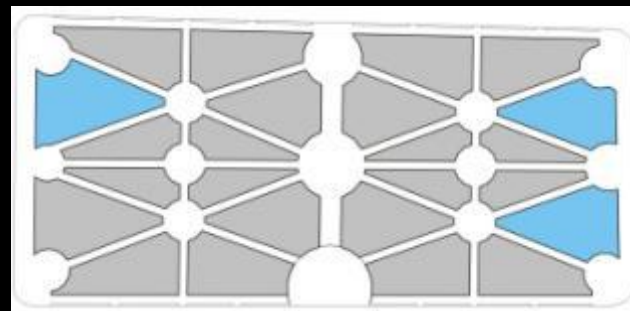
Pinus teocote



Pseudotsuga macrolepis



Enebro, Junipero
Juniperus deppeana



Plano de Ubicación



Junipero llorón
Juniperus flaccida



Madroño
Arbutus xalapensis



PROYECTOS



Peatonalización de calles: Ángela Peralta, Dr. Mora, sección Balderas

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Evocación Pérgola | 6. Vegetación nativa | 10. Centro Cultural San Diego |
| 2. Paseo escultórico | 7. Humedales lineales y parterre | - Huerto San Diego |
| 3. Fuentes y Esculturas | 8. Invernadero- Mirador | - Evocación atrio |
| 4. Pabellón cultural y artístico | 9. Evocación Quemadero de la Inquisición | - Área cultural edificada |
| 5. Integración Hemiciclo a Juárez | | |



PROYECTO: Evocación Pérgola enramada de Adamo Boari



(1909 – 1930)



Xiquiyehua in xochitl,
Xiquiyehua ipan m oyollo,
Ipampa nimitztlazohtla
Ipampa nimitztlazohtla
Ica nochi noyollo.
Canción Nahuatl Guerrense
Autor. Desconocido

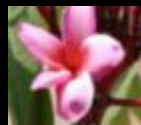
Te regalo una flor,
Colócala en tu corazón
Porque te amo
Porque te amo
Con todo mi corazón.



Zintecouhxochitl
Zinnia sp.



*Dahlia
coccinea*



Cacaloxochitl
*Plumeria
acutifolia*



Oceloxochitl
Tigridia pavonia



Flor de San Diego
Antigonon leptopus



Ciso
*Parthenocissus
quinquefolia*





PROYECTO: Paseo escultórico (Eje oriente – poniente)



VEGETACIÓN

SALVIA LEUCANTHA



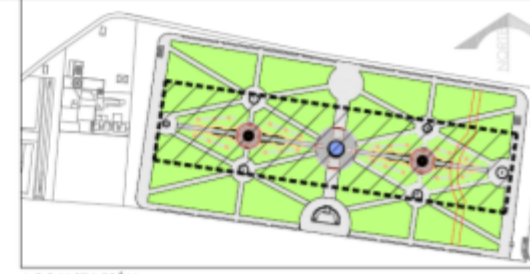
APTENIA CORDIFLORA



SEDUM MORANENSE



LOBULARIA MARITIMA



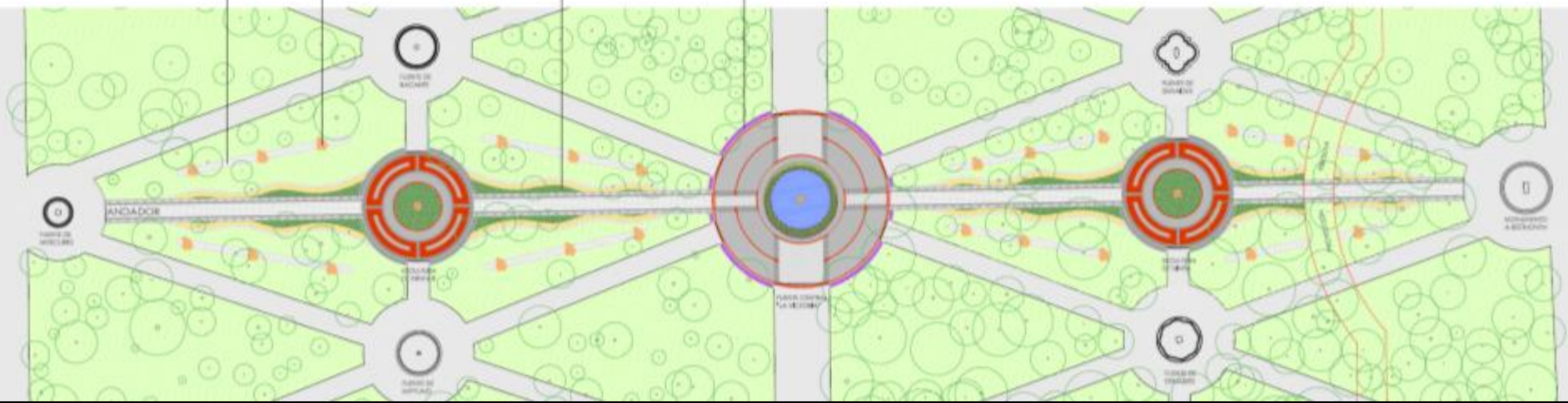
LOCALIZACIÓN

CAMA DE GRAVILLA PARA RECIBIR A LAS ESCULTURAS

ESCULTURAS

TAPETES DE CUBRESUELOS

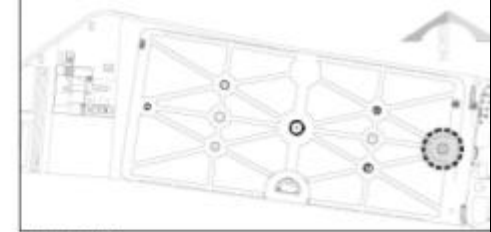
HACEDOS ARBUSTIVOS



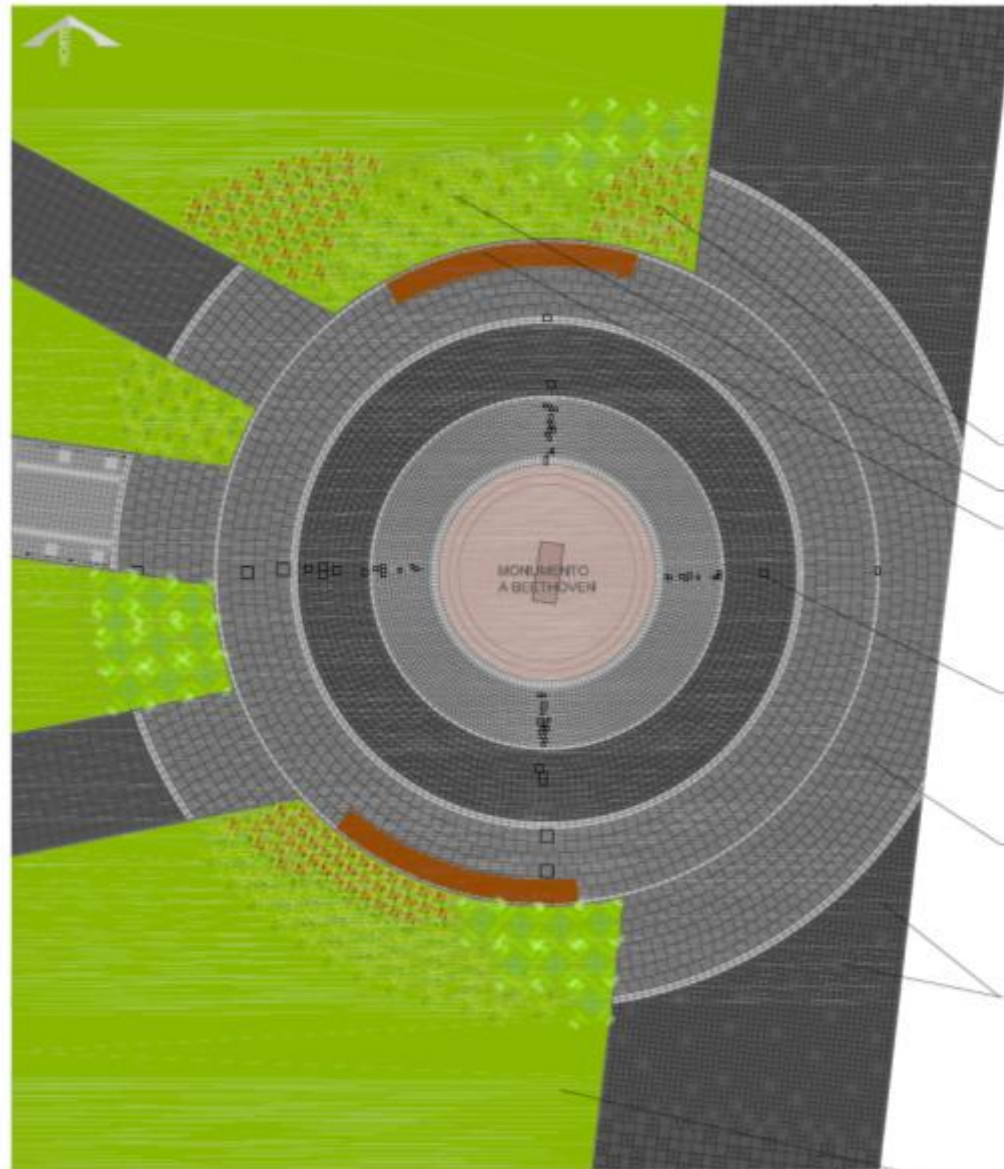


PROYECTO: Esculturas glorietas Oriente - Poniente, articulación de nodos exteriores y andadores.

Ejemplo Glorieta y escultura Beethoven



LOCALIZACIÓN
ESC: 1:5000



Trompetilla
Bauhinia semihala



Siempre viva amarilla
Sidaum prostratum



Banca



Recinto negro



Recinto gris



Recinto negro



Agritos
Oxalis corniculata

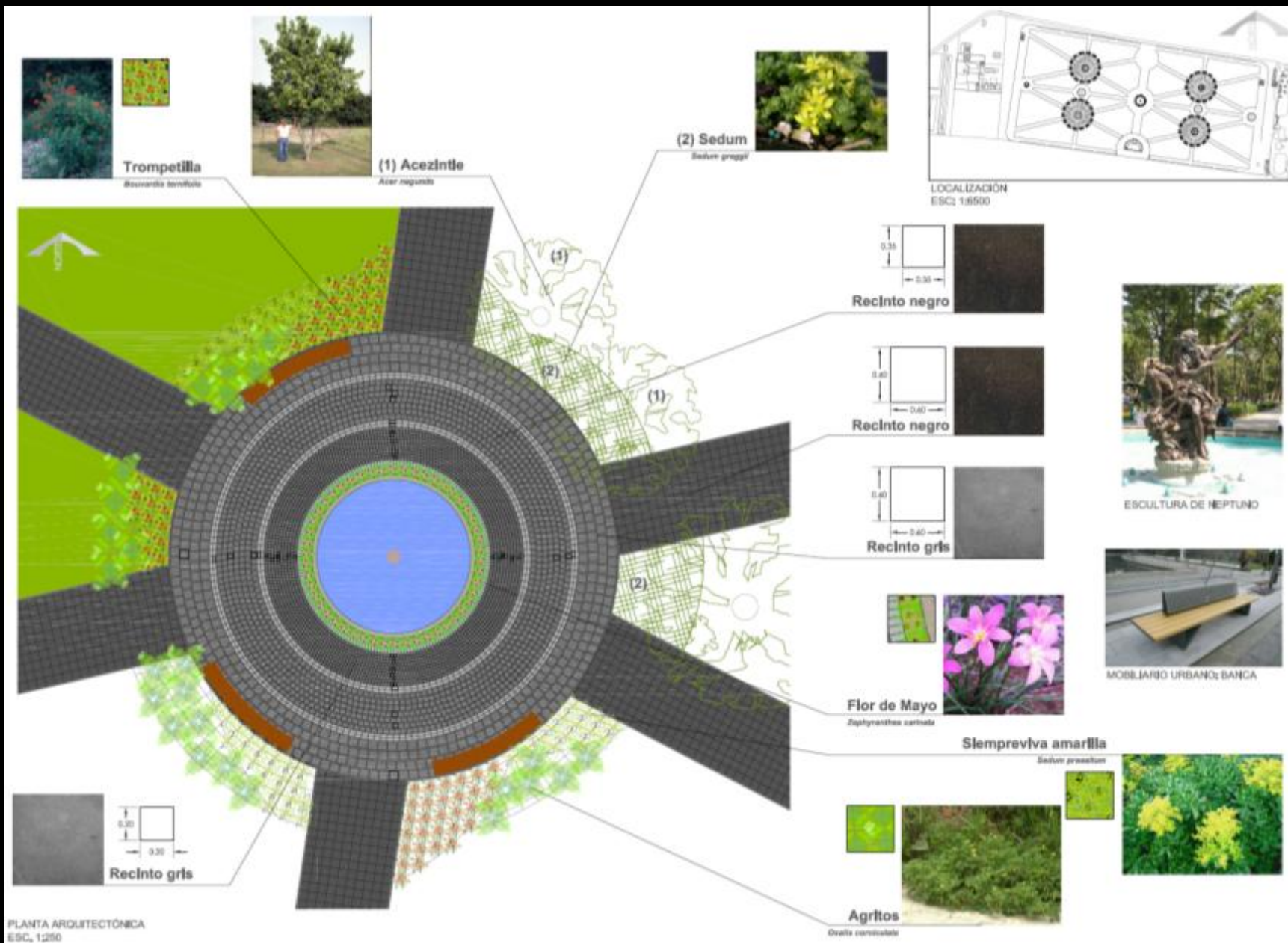


MONUMENTO A BEETHOVEN

PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC. 1:250



PROYECTO: Fuentes, articulación de nodos interiores (conformación de Traza Barroca) Ejemplo Glorieta y Fuente de Neptuno





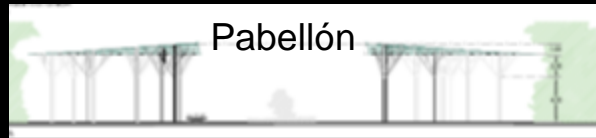
PROYECTO de integración eje norte-sur Pabellón y Hemiciclo a Juárez



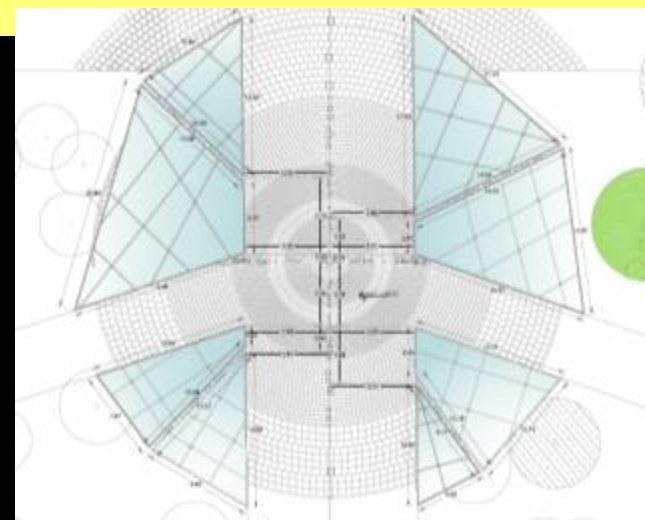
Kiosco 1908



2011



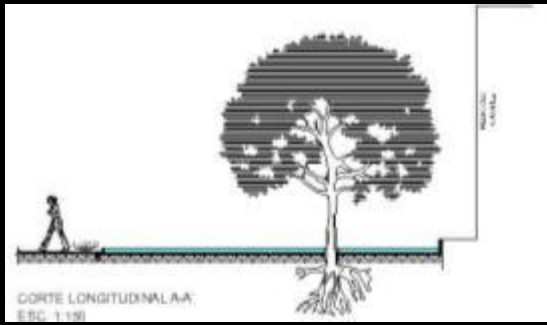
Pabellón



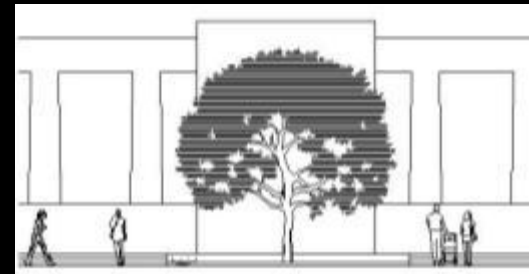
Kiosco Morisco
finales s. XIX



Hemiciclo a
Juárez 1935



CORTE LONGITUDINAL A-A
ESC. 1:100



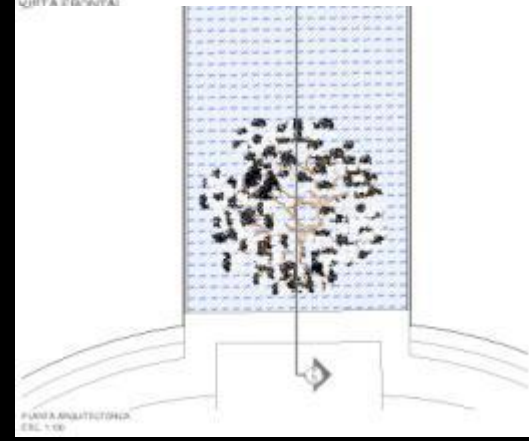
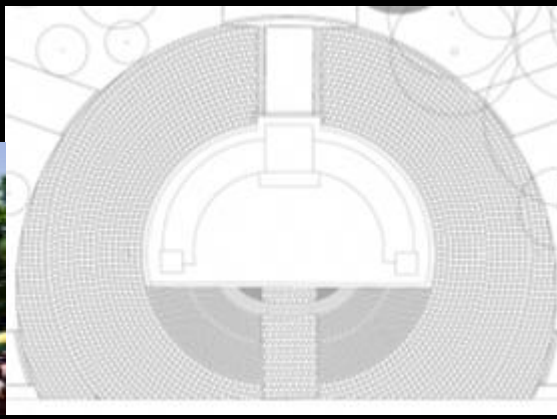
CORTE TRANSVERSAL



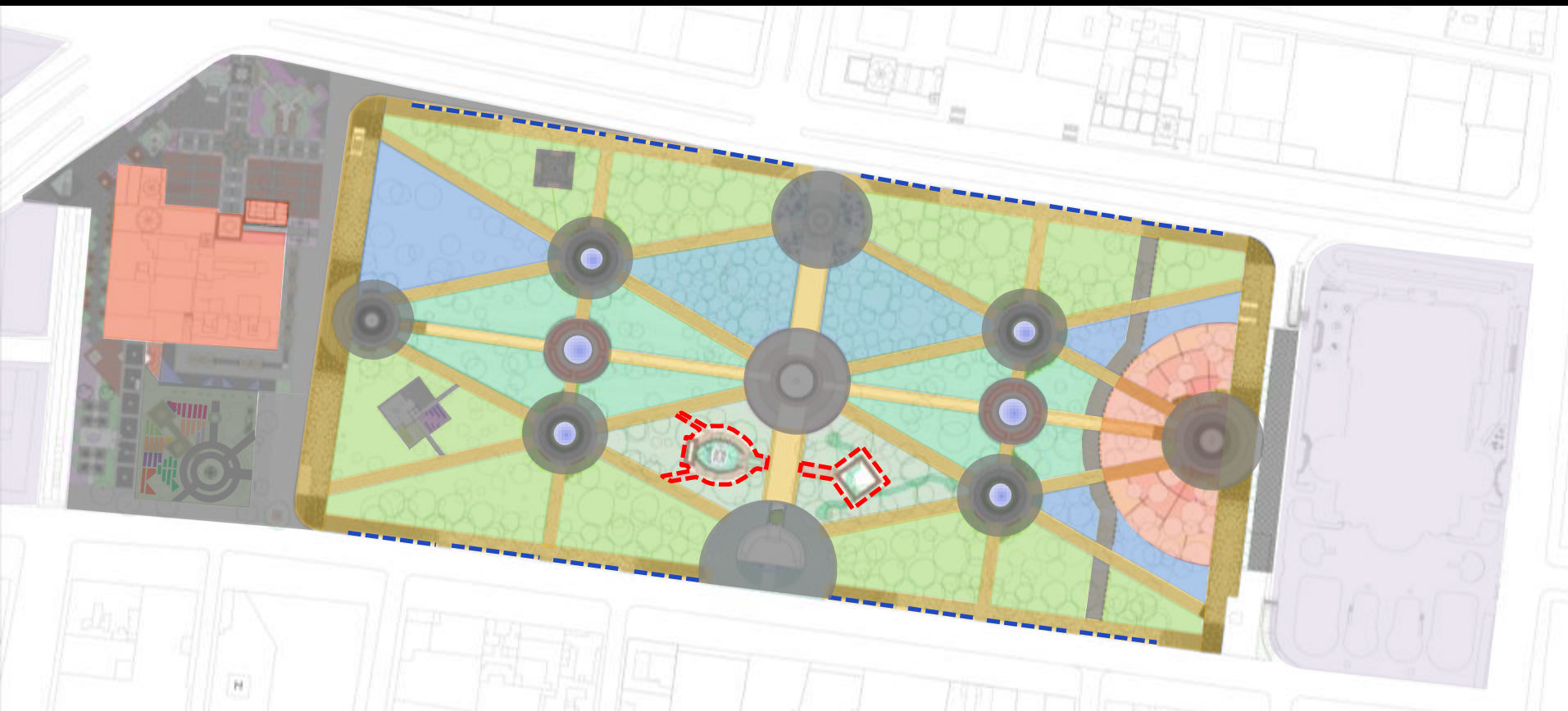
Corpus Christi



2011



PLANTA ANÁLITICA
ESC. 1:100



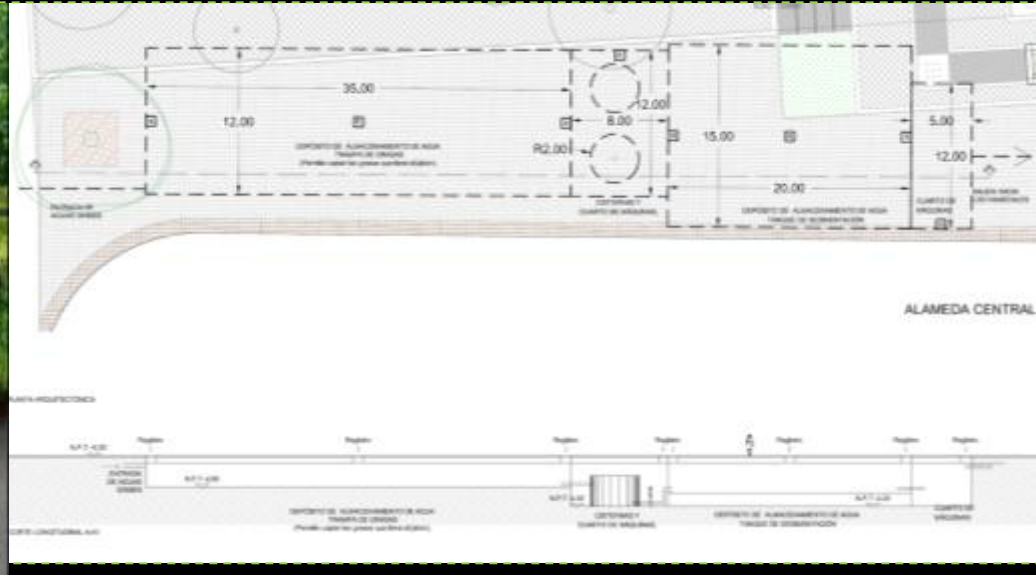
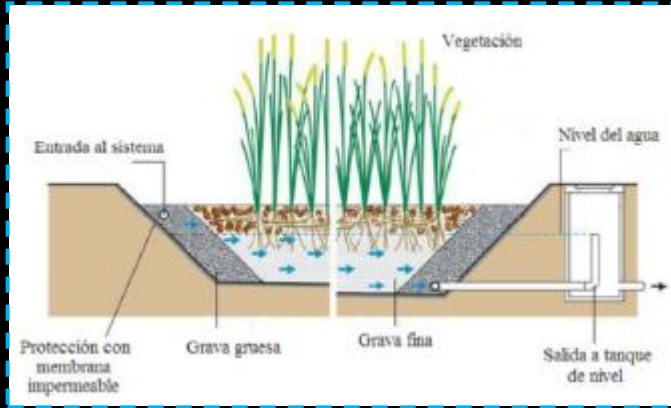
Humedales Lineales, evocación Acequia y Antiguo Acueducto



Humedales Madre - Hijo

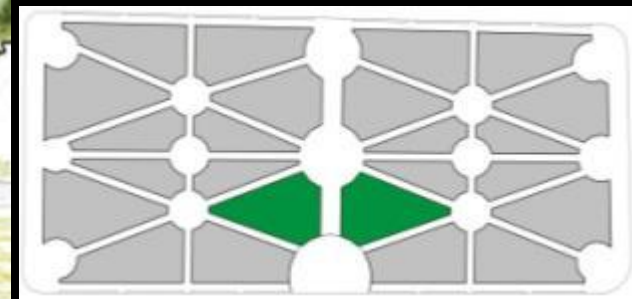


PROYECTO: Infraestructura verde: Humedales lineales

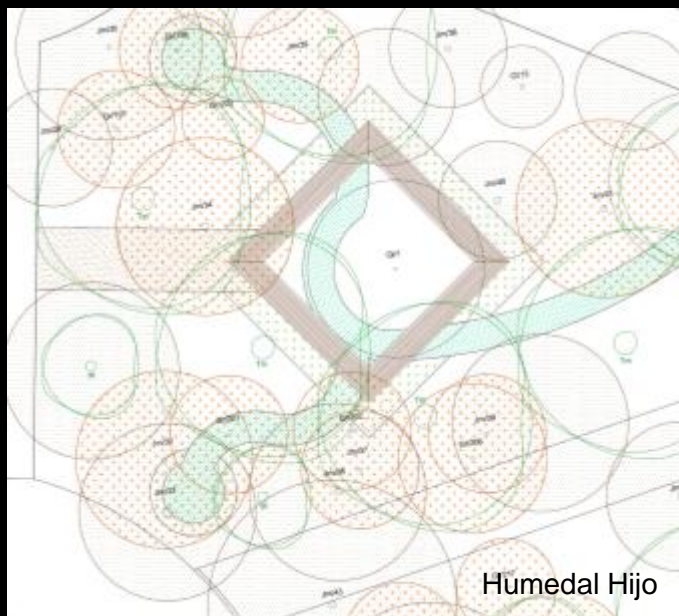




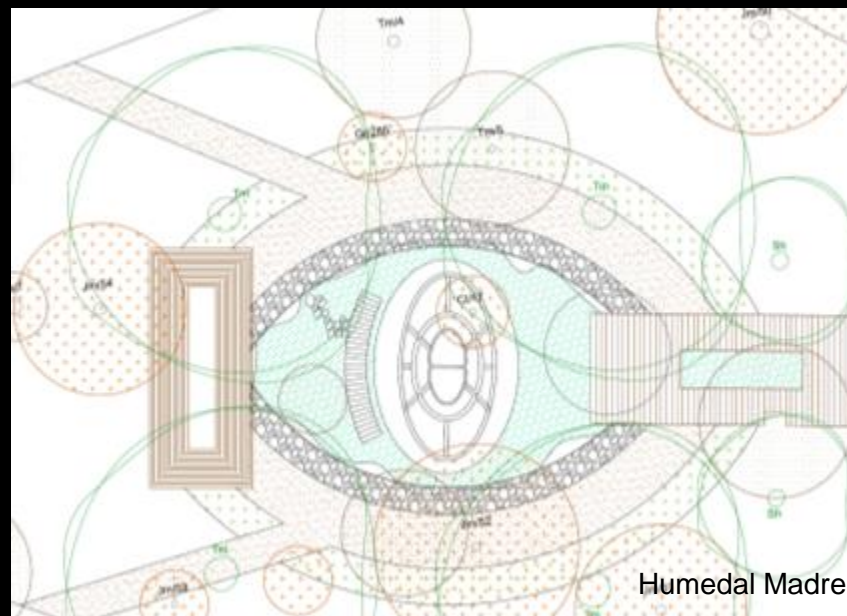
PROYECTO: Infraestructura verde: Humedales Madre e Hijo



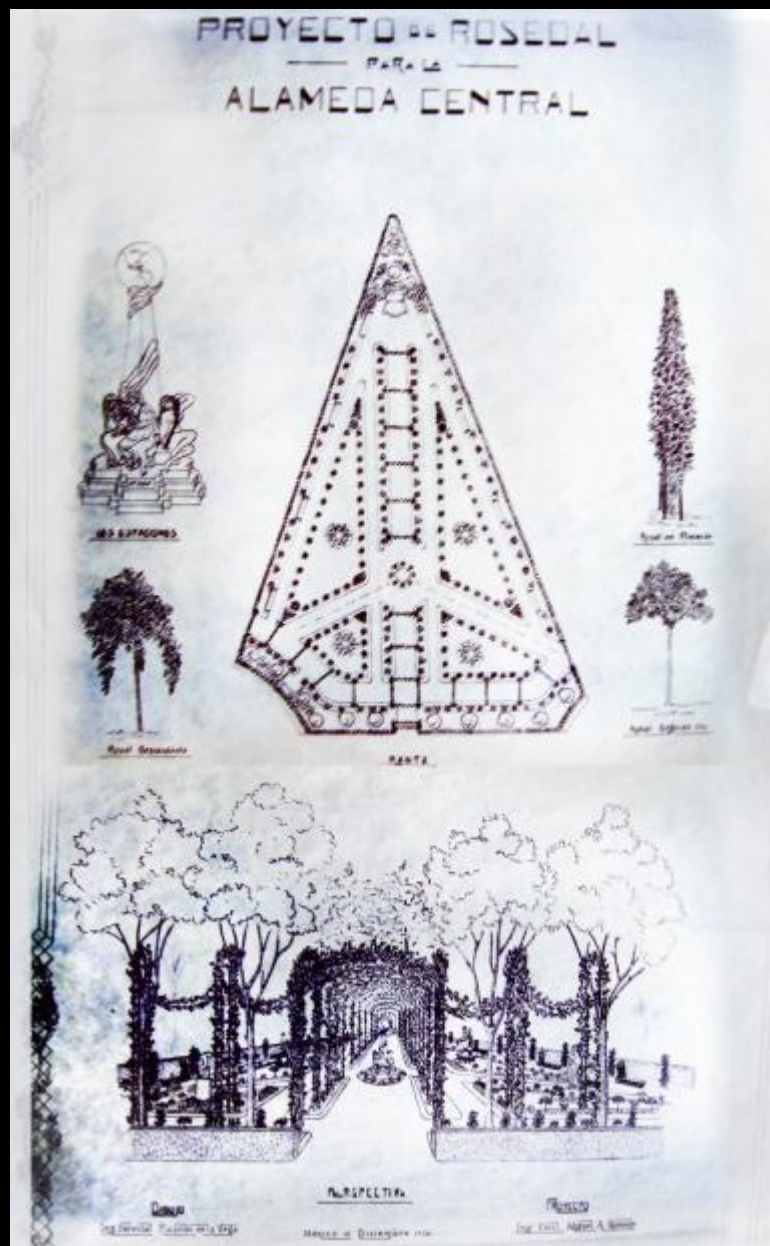
Plano de Ubicación



Humedal Hijo



Humedal Madre



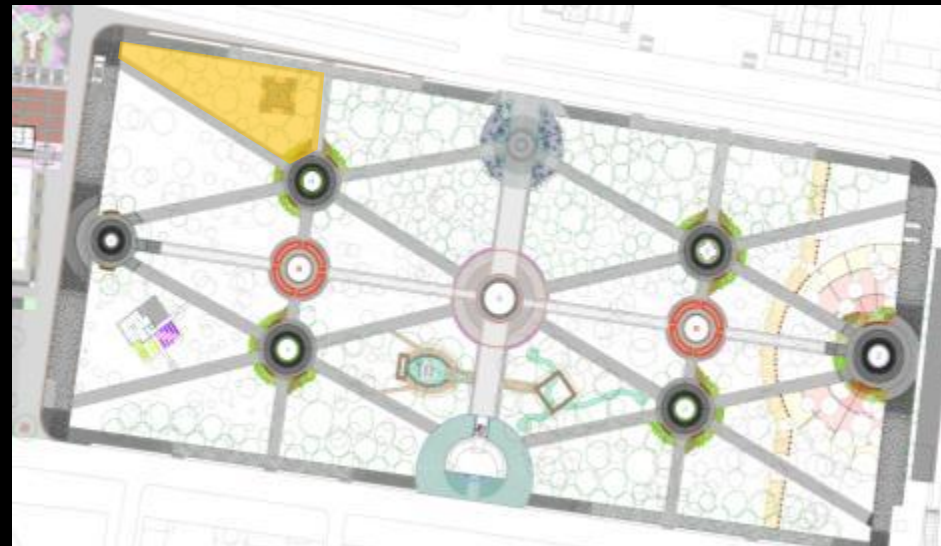
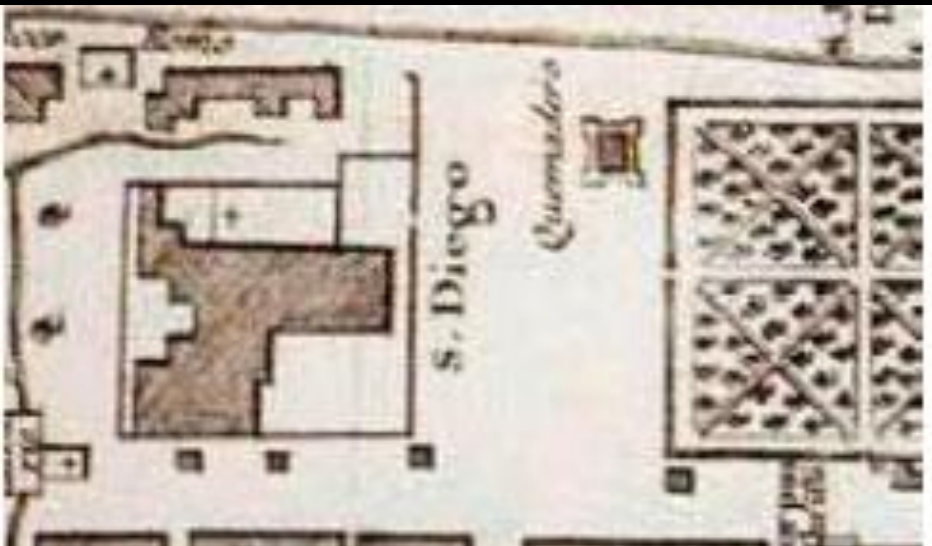
PLANTA



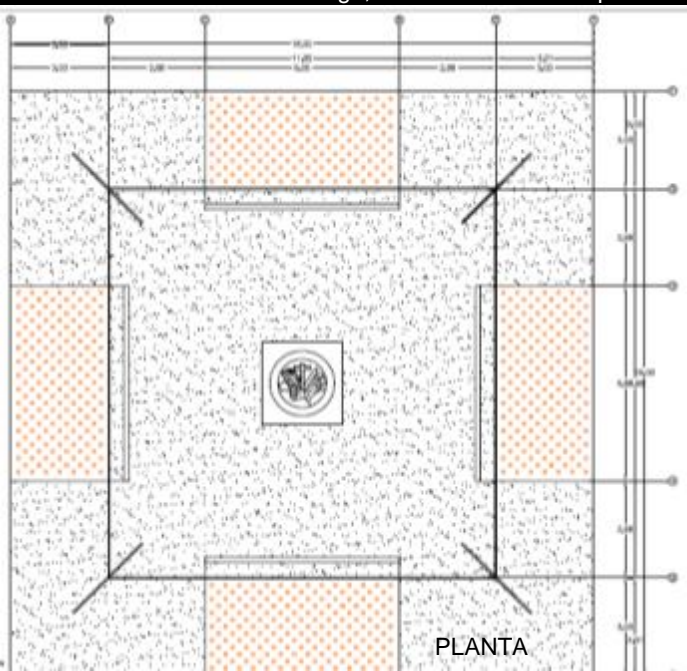
INVERNADERO PERSPECTIVA



PROYECTO: Evocación Quemadero

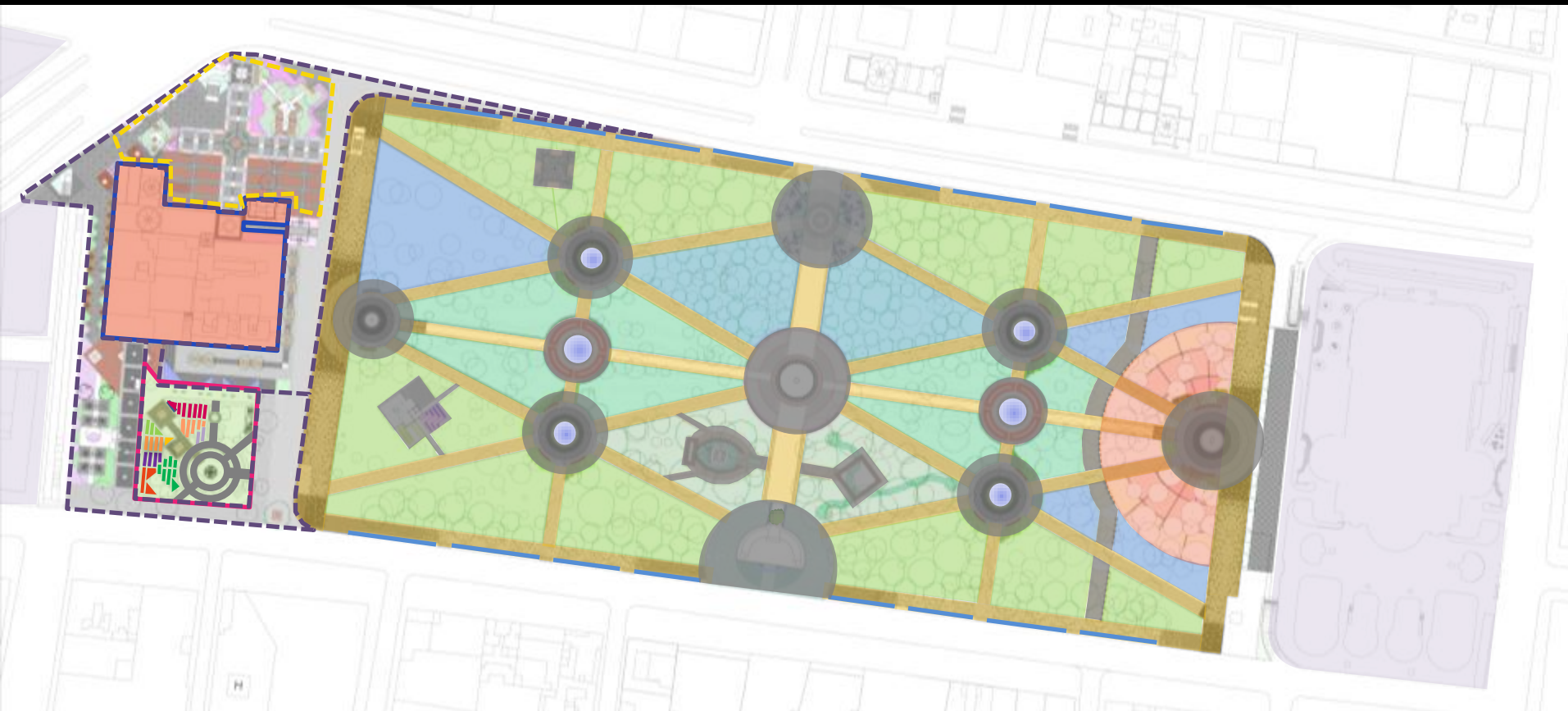






Fragmento del plano de la ville de México s. XVIII: Convento de San Diego, Quemadero de la Inquisición y la Alameda.





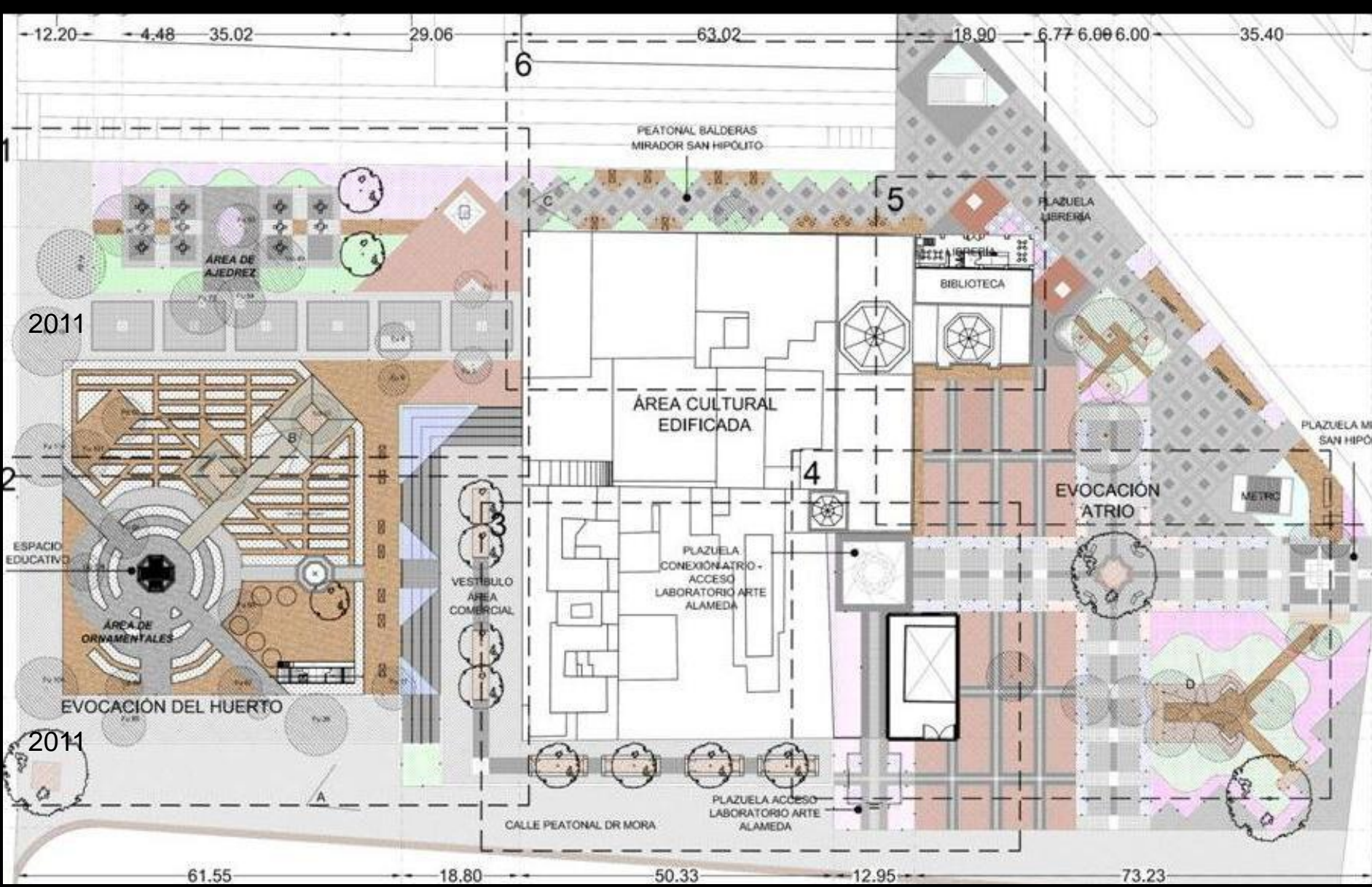
VINCULACIÓN ENTORNO: Centro Cultural San Diego



-  Centro Cultural San Diego
-  Área Construida
-  Huerto Urbano
-  Plaza Martí



PROYECTO: Centro Cultural San Diego

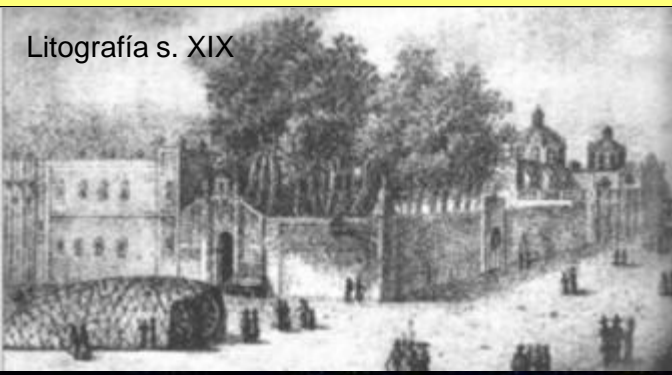




PROYECTO: Centro Cultural San Diego



Litografía s. XIX



2011



Huerto Urbano Demostrativo



Litografía s. XIX



Evocación del atrio



2011





Gracias.