

CENTRO INTERDEPARTAMENTAL «COLLI-MONTINARI» DE ESTUDIOS SOBRE NIETZSCHE -UNIVERSIDAD DE LECCE (ITALIA)

A causa de la joven edad de la primera edición crítica de las obras de Nietzsche realizada por Giorgio Colli y Mazzino Montinari, durante los últimos años han surgido en el campo de los estudios nietzscheanos unos cuantos grandes proyectos internacionales de coordinación, en los que se concentran las energías de reconocidos estudiosos y en los que se desarrollan las investigaciones de los más jóvenes. Uno de estos proyectos es el que ha visto la luz en la Universidad de Lecce.

Con el fin de conservar, valorizar y continuar la gran tradición de la escuela italiana de la edición crítica, nace pues en Lecce el *Centro Interdipartimentale «Colli-Montinari» di studi su Nietzsche* (Centro interdepartamental «Colli-Montinari» de estudios sobre Nietzsche), bajo la dirección de Giuliano Campioni, titulado con los nombres de los dos estudiosos que renovaron el texto nietzscheano y que dieron el impulso fundamental a la *Nietzsche-Forschung*.

Este centro ha surgido por la iniciativa y la voluntad de Giuliano Campioni y de Giovanni Tateo, a fin de coordinar y potenciar el trabajo de algunos estudiosos de historia de filosofía y de literatura alemana en la Universidad de Lecce. El centro se propone sobre todo convertirse en un punto de referencia y de sostén de los estudios sobre Nietzsche en Italia y en Europa, reuniendo y valorizando diferentes especialidades, métodos y procesos formativos.

En vista a estos objetivos fundamentales, el Centro se ha dotado de un Consejo Científico, al que pertenecen Giuliano Campioni (Universidad de Lecce), Giovanni Tateo (Universidad de Lecce), Franco Volpi (Universidad de Padua), Aldo Venturelli (Universidad de Urbino, Centro Italo-Alemania *Villa Vigoni*) Jacques Le Rider (École Pratique des Hautes Études, Paris). Su cometido es coordinar y supervisar la actividad científica, las iniciativas y las publicaciones del Centro, ayudando y guiando además a los investigadores más jóvenes. El Consejo Científico está flanqueado por un más amplio

Comité de Honor, que, con el propósito de crear una mesa conjunta de debate, de intercambio, de orientación y de puesta al día sobre el curso de las investigaciones acerca de Nietzsche, recoge a las más importantes personalidades internacionales en el campo de los estudios nietzscheanos y en sus distintas aproximaciones investigadoras (filosóficas, literarias, etc).

Alumno directo de Mazzino Montinari durante los años de nacimiento de la edición crítica de las obras de Nietzsche, Giuliano Campioni ha continuado con resultados iluminadores el camino emprendido por Montinari, y que éste mismo indicó como necesario y fundamental para la Nietzsche-Forschung: la investigación de las fuentes de Nietzsche. Campioni y sus alumnos han trabajado preferentemente en la reconstrucción detallada del texto nietzscheano, mediante la determinación de las fuentes, de los influjos que las numerosas y variadas lecturas del filósofo alemán han producido en su pensamiento —tanto respecto al impacto directo de tales lecturas, como respecto a su peso en el desarrollo de la reflexión nietzscheana sobre algunos temas claves. Además de los numerosos ensayos de Campioni (de quien por brevedad recuerdo sólo el último, *Les lectures françaises de Nietzsche*, PUF, Paris, 2001), uno de los resultados más recientes de esta reconstrucción es el volumen colectivo, a cargo de Maria Cristina Fornari, *La trama del texto. Su alcune letture di Nietzsche* (Lecce, 2000), que recoge contribuciones de estudiosos y jóvenes investigadores que se reconocen a sí mismos bajo las directrices generales de la ‘escuela filológica’. Además, la inminente publicación (a cargo de G. Campioni, P. D’Iorio, M. C. Fornari, F. Fronterotta, A. Orsucci, con la colaboración de R. Müller-Buck) del nuevo catálogo de la biblioteca póstuma de Nietzsche —que incluye la descripción, página a página, de los rastros de lectura de todos los libros conservados en Weimar—, corona un decenio de investigación colectiva en el Archivo Goethe-Schiller y en la Biblioteca Anna-Amalia.

Naturalmente, el Centro Colli-Montinari, que surge también para incentivar este fructífero filón de estudios sobre Nietzsche —este carácter de ‘escuela’ que tiene el grupo reunido en torno a Campioni— tiene en cuenta paralelamente otros planteamientos y métodos de investigación sobre el pensamiento nietzscheano, para que sea posible la confluencia de resultados de los distintos procederes investigadores. Por tanto, Nietzsche, no sólo como hombre y gran, profundo interlocutor de su tiempo, como síntesis de sugerencias, como momento sintético de un siglo de filosofía y ciencia, sino además como punto de giro del pensamiento occidental, que ha condicionado a la filosofía del siglo XX y ha obligado al siglo apenas concluido a enfrentarse, en el bien y en el mal, con la crucialidad de su pensa-

miento. Por consiguiente, el Centro, según las intenciones de sus fundadores, es sobre todo una manera de incentivar las ocasiones de encuentro, de intercambio y de discusión entre los estudiosos más importantes y reconocidos y los jóvenes investigadores, doctorandos y recién licenciados, con el fin de hacer emerger diferencias y semejanzas, divergencias y convergencias de los distintos planteamientos y direcciones de estudio sobre Nietzsche. En este sentido, el Centro se hará promotor y organizador de congresos y seminarios sobre temáticas, a lo largo de los cuales se podrá discutir sobre los grandes problemas y las líneas directrices de las investigaciones internacionales sobre Nietzsche. El primero de estos congresos internacionales, que hará también de ceremonia inaugural del Centro Colli-Montinari, está siendo preparado para finales del 2002, y será dedicado a la cuestión fundamental del estado de la edición de las obras de Nietzsche, abriendo un debate crítico sobre su posible destino y sobre los problemas del trabajo editorial.

El Centro, por último, ha inaugurado en el verano 2002 una colección de estudios sobre Nietzsche, que además de ensayos críticos de estudiosos y jóvenes investigadores y volúmenes colectivos de rango internacional, incluirá también 'materiales' nietzscheanos, es decir, ediciones y traducciones italianas de textos de Nietzsche y de textos preferidos por él, o que hayan tenido un particular significado en el desarrollo del pensamiento del filósofo alemán.

El Centro «Colli-Montinari» está presente en Internet con la dirección www.centronietzsche.net. En el sitio Web puede verse una presentación del Centro, de su actividad científica pasada y actual, de los colaboradores, de las publicaciones realizadas hasta ahora, etc. Recientemente, ha sido inaugurada una sección de materiales on-line, pensada para contener tanto una pequeña biblioteca de obras de autores cercanos en algún respecto a Nietzsche (como Wagner, presente con el escrito *Sulla vivisezione* (Sobre la vivisección)), como materiales relativos a la edición crítica y a sus editores. Además, en el sitio Web funciona un Anuario, una especie de directorio general y archivo breve de los currícula de los estudiosos de Nietzsche. Todo los interesados están encarecidamente invitados a inscribirse en ese Anuario.

Centro Interdipartimentale «Colli-Montinari» di studi su Nietzsche, Università di Lecce. www.centronietzsche.net

Consiglio scientifico: Giuliano Campioni (Università di Lecce), Giovanni Tateo (Università di Lecce), Franco Volpi (Università di Padova), Aldo Venturelli (Università di Urbino; Centro italo-tedesco *Villa Vigoni*), Jacques Le Rider (École Pratique des Hautes Etudes, Paris).

Comitato d'Onore: Nicola Badaloni (Università di Pisa), Remo Bodei (Università di Pisa), Massimo Cacciari (Università di Venezia), Mario Carpitella (Roma), Enrico Colli (Firenze), Chiara Colli Staude (Heidelberg), Paolo Chiarini (Università *La sapienza*, Roma), Franco Ferrarotti (Università *La sapienza*, Roma), Johann Figl (Universität Wien), Marie-Luise Haase (Berlin), Aldo Giorgio Gargani (Università di Pisa), Bernd Magnus (Berkeley University), Glenn W. Most (Scuola Normale Superiore, Pisa), Alexander Nehamas (Princeton University), Sigrid Oloff Montinari (Firenze), Karl Pestalozzi (Universität Basel), Renate Reschke (Presidente *Nietzsche-Gesellschaft* - Humboldt-Universität, Berlin), Diego Sánchez Meca (Presidente de la «Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche», SEDEN), Rüdiger Schmidt (Leiter des Kollegs Nietzsche, Weimar), Werner Stegmaier (Codirector de *Nietzsche-Studien* - Ernst-Moritz-Arndt Universität, Greifswald), Luciano Zagari (Università di Pisa).

Chiara Piazzesi
(traducción: Marco Parmeggiani)