

## 漢文 跋航南詩草 : 文苑

著者	兒嶋, 星江
雑誌名	龍南會雜誌
巻	9 7
ページ	5 3 - 5 3
発行年	1903-02-25
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2298/5460">http://hdl.handle.net/2298/5460</a>

漢文

跋航南詩草

教授 兒島星江

是爲蒲軒三角君所著航南詩草。予之於君未相識。而吾友東郭子嘗爲我說。曰蒲軒加州人。初仕爲郡長。後入日本生命保險會社。現爲九州出張所長。南船北馬。莫或遑處。而性好詩。以奔命之餘。能騁思詞藻。蓋烟火中之仙也。鄉者予之與雨堂鑑水玄耳秋窓等。與晴煙吟社也。君亦與焉。豈其胸中綽々自樂地者非歟。余聞之竊自謂。君之於詩。蓋以詩爲樂也。非以詩爲業者。以爲業者俗。以爲樂者雅。故自古詩人之詩多俗氣。而非詩人者之詩反多雅致。何以明之。今夫取型雅頌。求範典謨。模擬釘餽以古其辭。非不工也。而非所以言志也。沈浸陶謝。出入李杜。含英咀華。儷青媲白。非不麗也。而非所以道性情也。非已之志而口之。非我之情而詩之。其詩則非我之詩。其聲則非已之聲。剽竊盜襲。內以自欺。外以欺人。惡在思無邪也。況張門戶。設城壁。售技術能。干譽弋利。傷人之名。以自標榜。固非溫柔敦厚之旨也。此之謂假雅以爲俗者。安能有所樂哉。若夫晴煙吟社諸子則不然。雨堂繙徒也。鑑水醫士也。玄耳法官也。秋窓書賈也。其他西齋秋鶴等皆風塵中之人也。其志業雖各殊。而至好詩寄興以忘寢食則皆一也。宜夫諸子詩辭雖未必金玉。而其爲志皆己之志。其爲聲皆我之聲。比之夫滔々者竊古人之立意。襲他人之成語者。豈可同日而論哉。諸子以是遣興。以是忘憂。以是不知老之將至。此之謂在俗以爲雅者。孰有以詩爲業哉。曩蒲軒之游琉球也。淹留纔旬日。而目之所觸。情之所動。輒發諸口。命諸筆。以成是篇。名曰航南詩草。其詩真率似不甚經意。而亦多風神動人處。吟社諸子次韻而和之。併爲一卷。將上梓。囑余跋。乃叙詩之所以心聲以塞責。且以視東郭子