

LA LUCHA URBANA POR LA RECONQUISTA Y LA REDEFINICIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN AMÉRICA LATINA

THE URBAN STRUGGLE TO REGAIN AND REDEFINE
THE PUBLIC SPACE IN LATIN AMERICA

FLORENCIA RETAMAL QUIJADA 2
JAVIERA PAVEZ ESTRADA 3

- 1 La investigación se enmarca en la Tesis de Florencia Retamal Quijada para optar al grado de Magíster en Geografía de la Universidad de Chile.
- 2 **Arquitecta**
Universidad de Chile, Santiago, Chile
Estudiante del Magíster en Geografía,
Cofundadora del Frente Urbano Amparo Poch y Gascón
<https://orcid.org/0000-0003-4605-5771>
f.retamal.arq@gmail.com
- 3 **Arquitecta**
Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina
Estudiante del Magíster en Gestión y Desarrollo Habitacional
Cofundadora del Frente Urbano Amparo Poch y Gascón
<https://orcid.org/0000-0002-1782-6314>
rayen.estrada@gmail.com



Desde su concepción en la antigua Grecia, el espacio público cumple un rol fundamental en la política y la democracia de las ciudades; rol degradado en la posmodernidad y que alcanza su más profunda crisis en plena madurez del sistema posfordista (a partir de 1990). Esta depresión económica y de representación y legitimidad institucional que viven los Estados ha potenciado el surgimiento y resurgimiento de distintos movimientos sociales que inundan las ciudades a nivel global. Así, nace la inquietud del colectivo Frente Urbano Amparo Poch y Gascón, conformado por las presentes autoras, de reconocer y caracterizar desde una lógica socio-urbana estas manifestaciones y los espacios públicos sobre los que han ejercido una ocupación sostenida en distintas ciudades de América Latina durante la última década. La presente investigación, enmarcada en el Encuentro Virtual Latinoamericano Utopías Líquidas, se propone, a partir de una metodología de mapeo colectivo, reconocer los espacios públicos y caracterizar la ocupación ejercida por los movimientos sociales latinoamericanos sobre éstos, en la disputa por resignificarlos y reconquistar el carácter político de los mismos y, de esa forma, poner en valor a los distintos movimientos sociales latinoamericanos y sus luchas, en un acto que dé aliento a la resistencia y a la solidaridad.

Palabras clave: Cartografía, ciudades, espacio público, movimiento social, reconquista.

Since its inception in ancient Greece, public space has played a key role in the politics and democracy of cities. Its role has been degraded in post-modernity, and reached its deepest crisis in the full maturity of the post-Fordist system (from 1990 onwards). This economic and representation depression, as well as institutional legitimacy, that States are experiencing, have promoted the emergence and resurgence of different social movements that flood cities globally. Here is where the concern of the Frente Urbano Amparo Poch y Gascón collective lies, formed by the authors, to recognize and characterize, from a socio-urban logic, these manifestations and the sustained occupation that public spaces have experienced in different Latin American cities during the last decade. This research, framed within the Virtual Latin American Meeting, Utopías Líquidas, is proposed starting from a mixed methodology of collective mapping, recognizing public spaces, and characterizing their occupation exercised by Latin American social movements, in the dispute to redefine them and regain their political character, and thus value the different Latin American social movements and their struggles, in an act that encourages resistance and solidarity.

Keywords: Cartography, cities, public space, social movements, reconquest.

I. INTRODUCCIÓN

En contraposición a un periodo histórico marcado por las trabas que impone la institucionalidad, con el propósito de evitar el uso del espacio público con fines políticos (Borja, 2012), múltiples movimientos sociales estallan en distintas ciudades alrededor del mundo, tomándose calles, plazas y parques, en torno a una gran demanda social por el espacio urbano (Inzulza-Contardo, J., 2020). América Latina no ha quedado exenta de este contexto: organizaciones como la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito en Argentina, protestas por la Educación Gratuita y de Calidad en Chile, el Movimiento por los 43 Estudiantes de Ayotzinapa en México, entre muchos más, inundaron nuestras ciudades.

La reflexión alrededor de las movilizaciones en Latinoamérica y su fuerte presencia en los espacios públicos que la posmodernidad intentó arrebatar (Lefebvre, 2013), no puede dejar de ser analizada y discutida desde la arquitectura y el urbanismo. La presente investigación pretende, así, aportar al análisis que ya se toma las editoriales de los últimos números de revistas de arquitectura del país, como las publicadas por Fuentes Hernández y Cerda Brintrup (2020) en Arquitecturas del Sur, Inzulza Contardo (2020) en Revista de Urbanismo, Zazo Moratalla en Revista Urbano (2019), como el inédito libro *Hilos Tensados* de Kathya Araujo (2019). El siguiente estudio comienza a llenar el vacío que revelan en el estado del arte en este ámbito: la necesaria indagación y catastro práctico del proceso de reconquista y redefinición del espacio público en nuestro continente, desde sus propios protagonistas. Este trabajo se enmarca en un momento político efervescente de suma importancia, tanto para nuestro territorio como para el continente latinoamericano, y pretende aportar a la visibilización y a la puesta en valor del rol que juegan los movimientos sociales y sus reivindicaciones en el espacio público de las ciudades, para contribuir a la lectura de una realidad común desde el diálogo entre naciones.

El objetivo general de la investigación es reconocer los espacios públicos y caracterizar la ocupación ejercida por los movimientos sociales latinoamericanos sobre éstos, en el proceso de reconquista del carácter político de los mismos, durante la última década.

Los objetivos específicos se definieron en orden cronológico. El primero corresponde a registrar los movimientos sociales que han sido parte del fenómeno de reconquista del espacio público en San Juan, Argentina; Concepción, Chile; San José, Costa Rica; Cusco y Tacna, Perú; Montevideo, Uruguay; y Caracas, Venezuela. En segundo lugar, se propone re-construir los recorridos que siguen las manifestaciones, desde los espacios públicos en los que comienzan, a través de aglomeraciones, las calles por las que se movilizan y dónde finalizan. En seguida, se determina registrar los espacios públicos de aglomeración y protesta social, catastrando su carácter, edificaciones contiguas

y evidencias simbólicas de su reconquista. Y, finalmente, se plantea identificar zonas dentro del espacio público asociadas a conflictos con la fuerza de orden, sus edificaciones contiguas y su contexto.

A fin de resolver estos objetivos de manera idónea, el trabajo emplea una metodología de mapeo colectivo *on-line*.

II. MARCO TEÓRICO

El espacio público desde una perspectiva histórica

La noción de “espacio público” es de especial interés en las distintas ramas de las ciencias sociales, pues simboliza esencialmente, a diferencia de lo privado, el territorio que pertenece a toda la sociedad y es común del pueblo. Su definición más profunda adquiere nuevas connotaciones al explorar su historicidad conceptual en los distintos enfoques disciplinarios del conocimiento y sus múltiples corrientes de pensamiento.

En el marco de un relato histórico-urbano, existe consenso en hallar en el ágora de la Grecia clásica la primera concepción de espacio público (Berroeta y Vidal, 2012) que, aunque reunía múltiples y variados usos sociales, comerciales y culturales, su más relevante función, como plataforma de lo propiamente político, estaba estrechamente ligada a la libertad y en contraposición a la dominación (Arendt, 2018). Es precisamente esta idea la que se ve degradada en la postmodernidad occidental, cuando el espacio público es relegado al ocio y al comercio, pero fundamentalmente a un lugar de paso (Sennett, 1977), donde se suprimen elementos que favorecen el estar y se video-vigila a la población con el fin de evitar cualquier expresión política entendida como desobediencia civil (Borja, 2012). En palabras de Erik Swyngedouw, dicha despolitización provoca la constante insurgencia urbana que reclama por un campo político de desacuerdo democrático (Valenzuela, 2020).

La crisis del sistema y la ciudad

En plena etapa de madurez del posfordismo (a partir de 1990), sistema instaurado en varios países latinoamericanos por vía violenta y represiva (Klein, 2007), y cuando el mercado financiero ya ha privatizado los servicios públicos y empresas nacionales que aseguraban a la población acceso a sus derechos sociales, alcanza aún más espesor hoy, al llegar a privatizar la reproducción de la vida misma (Fumagalli, 2010). Fruto de la larga depresión económica mundial presente desde 2007 (Roberts, 2019), como también de la crisis de representación y de legitimidad que vive la institucionalidad latinoamericana (Mayol, 2012), el malestar social alcanza niveles críticos, desencadenándose así una ola de movimientos a nivel global que alcanza su periodo de mayor constancia a partir del año 2011, fecha desde la que no ha pasado una temporada sin

que masivas movilizaciones tomen los espacios públicos de las ciudades latinoamericanas (Players, 2018).

Para el sociólogo Marcos Roitman (2012), las causas que se levantan son extremadamente variadas en contenido, pero existe un importante elemento en común: el intento de reconquistar los espacios públicos clausurados para profundizar su carácter político y democrático, pues la crisis del actual modelo económico está íntimamente relacionada con la crisis del carácter público de la ciudad (Harvey, 2008). En tal sentido, el mismo Roitman (2012) plantea que el resultado inmediato de estas protestas es la necesidad de recuperar el espacio público.

Reconquista y renombre

El estallido social que se inicia en octubre del año 2019 en Chile constituye para el arquitecto y urbanista Tai Lin un ejemplo emblemático de las manifestaciones que se vienen gestando desde las últimas décadas, de violencias propiamente urbanas que contienden por el espacio público y reconquistan, entre otras, a la ex Plaza Italia -o Plaza Baquedano-, renombrándola Plaza de la Dignidad (Lin, 2019). En cuanto a los procesos de renombre y, por tanto, redefiniciones del espacio público, es fundamental destacar la importancia de los significados y simbolismos en la actualidad. Para el sociólogo urbano Manuel Castells (2006), en las sociedades de la información tanto la manipulación de la comunicación como su elaboración en términos de conocimiento tienden a sobreponerse a la dimensión material de la existencia.

Redefinir los límites de lo público es, según los estudios de Tejerina (2005), de prioritaria urgencia para los movimientos sociales. La connotación de dicha esfera, para Rizzo (2011), no es universal, pero sí mutable y disputada; son los mismos intentos de apropiación de los grupos movilizados, los que cargan al espacio público de significancias. El fenómeno descrito por Roitman (2012), de toma de plazas y otros lugares con fuerte contenido político y social para intentar recuperarlos es, de acuerdo con Fernández (2013), un fenómeno previo a la oposición de estos al mismo régimen y a las estructuras del poder. Según su análisis, se trata de una batalla por el uso que le han dado al espacio, a través de prácticas de resistencia y dominación, antes que al sistema en sí. Swyngedouw (2018), por su parte, propone que los movimientos sociales, en su intento de recuperar del posmodernismo al espacio público como un lugar de encuentro y lugar político, redefinen a la ciudad más allá de un artefacto productivo-económico, enriqueciendo a la *polis* con estatus político y democrático. En definitiva, “se renombren plazas y calles, se derriban símbolos cuestionados, se golpea a la arquitectura icónica del modelo establecido. La ciudad arrasada no es silente, sino que habla a gritos que reclaman urgentes transformaciones” (Fuentes Hernández y Cerda Brintrup, 2020, p. 4).

III. METODOLOGÍA

La decisión metodológica ha sido enfrentar los objetivos de la investigación desde una metodología basada en un mapeo colectivo, capaz de reunir conocimiento situado en el contexto sudamericano actual, relatado por las y los *civitas*, concebido como conocimiento subjetivo y diverso, más allá de lo estrictamente físico; dimensión que, en concordancia con lo planteado por Jirón y Fada (2000), es de suma importancia en el marco de los estudios urbanos.

Las metodologías de construcción colectiva de conocimiento, donde “la suma o conjunción del saber académico con el popular puede llegar a ser elemento de un nuevo paradigma científico” (Fals Borda, 2015, p. 5) y se da a través de una estrategia narrativa que aporta a la recopilación de información (Iconoclasistas, 2013, p. 58), son de carácter metodológico tanto cualitativo, como cuantitativo.

La principal herramienta metodológica utilizada en este estudio, que permitió producir cartografías de carácter intuitivo, es el mapeo colectivo, entendido como un

proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes. Sobre un soporte gráfico y visual se visibilizan las problemáticas más acuciantes del territorio. (Iconoclasistas, 2013, p. 12)

Entre las investigaciones más recientemente publicadas que han abordado la citada herramienta metodológica, están las dinamizadas en contexto de pandemia por Iconoclasistas (2021), “Problemáticas y resistencias, Mujeres del Chaco Americano”, la de René Squella Soto (2021), “Conflicto socioambiental, participación ciudadana y disputa territorial: La mirada de la Psicología Ambiental Comunitaria”, y el artículo de Liliana Lapomarda (2020), “Diagnóstico del espacio vivido para contribuir a aprendizajes situados”. Dichas publicaciones en distintos territorios (El Chaco Americano: Argentina, Bolivia, Paraguay; La Ligua, Chile; La Plata, Argentina, respectivamente) catastraron exitosamente, mediante el mapeo colectivo, elementos sustanciales para la comprobación de sus respectivas hipótesis desde las experiencias en primera persona de sus protagonistas.

El presente catastro se llevó a cabo durante el taller “La Ciudad Como Plataforma de Movimientos Sociales” propuesto por el colectivo Frente Urbano Amparo Poch y Gascón (Retamal y Pavez, 2020) en el Encuentro Virtual Latinoamericano Utopías Líquidas, por grupos de coterráneos que desarrollaron el mapeo *on-line* de su respectiva ciudad; mientras compartieron con todas las personas participantes en la misma plataforma virtual, lo que permitió una retroalimentación y diálogo constante entre las mismas y las facilitadoras del taller. Esta forma de trabajo focalizado y grupal permitió develar

conocimientos y experiencias, similares y/o diferentes, que relataron personas que habitan un mismo territorio, suscitando el diálogo y dando como resultado un mapa capaz de representar una verdad más democrática.

Los casos de estudio corresponden a ciudades latinoamericanas habitadas por dos o más participantes del recién mencionado taller. No se trata de una selección radicada en un supuesto estándar político o urbano, sino a una decisión metodológica orientada a catastrar territorios propios de personas que aleatoriamente se adscribieron a la actividad. Las ciudades estudiadas son: San Juan, Argentina; Concepción, Chile; San José, Costa Rica; Cusco y Tacna, Perú; Montevideo, Uruguay y Caracas, Venezuela.

Al vincular las cartografías de distintas ciudades, se logra generar una visión amplia y continental del fenómeno de reconquista y redefinición de los espacios públicos ocupados durante la última década por los movimientos sociales, donde la reflexión desde la construcción participativa es clave.

A fin de dirigir el flujo de la acción y representación de las realidades urbanas se definieron los siguientes elementos a catastrar: organizaciones colectivas, edificios de importancia sociopolítica, aglomeraciones, recorridos y conflictos con las fuerzas del orden; considerados relevantes al momento de analizar las plataformas de expresión de movimientos sociales y como indicadores de la contienda por la reconquista para el enriquecimiento de contenido político y democrático de los espacios públicos.

El conocimiento recaudado en forma de mapeos y de relatos se materializa en cartografía homogeneizada de elaboración propia, información transcrita y una tabla de síntesis final. La sistematización de los datos, su análisis, comparación y, finalmente, el cruce de estos aspectos con la discusión bibliográfica, permite alcanzar los objetivos de la presente investigación, que corroborará su principal hipótesis al catastrar la disputa por el uso sostenido de espacios públicos como plataforma política entre dos actores cruciales: por un lado, el grupo de manifestantes y, por otro, la institucionalidad, representada en la práctica por las fuerzas de orden, puesto que “la reconquista por parte de los manifestantes de un espacio apropiado por el régimen hace del lugar un elemento público de disputa cuya ocupación supone de por sí un éxito, dada la carga ideogramática que conlleva” (Navarro de Pablos, Navas Carrillo y Pérez Cano, 2021, p. 188).

V. RESULTADOS

San Juan

Durante el taller “La Ciudad como Plataforma de Movimientos Sociales” el grupo de participantes destaca, entre los movimientos sociales que se expresan en la ciudad de San Juan, manifestaciones feministas, como “Ni Una Menos” y la “Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Seguro, Legal y Gratuito”.



Figura 1. Mapa de ubicación de ciudades latinoamericanas estudiadas. Fuente: Elaboración de las autoras.

Pictogramas	
Manifestaciones	
	Recorridos
	Aglomeración
	Conflicto con las fuerzas del orden
Organizaciones colectivas	
	Organización política
	Organización social
	Organización cultural
Edificios de importancia sociopolítica	
	Edificio gubernamental
	Edificio eclesiástico
	Edificio educacional
	Edificio institucional

Figura 2. Tabla de pictogramas. Fuente: Elaboración de las autoras.

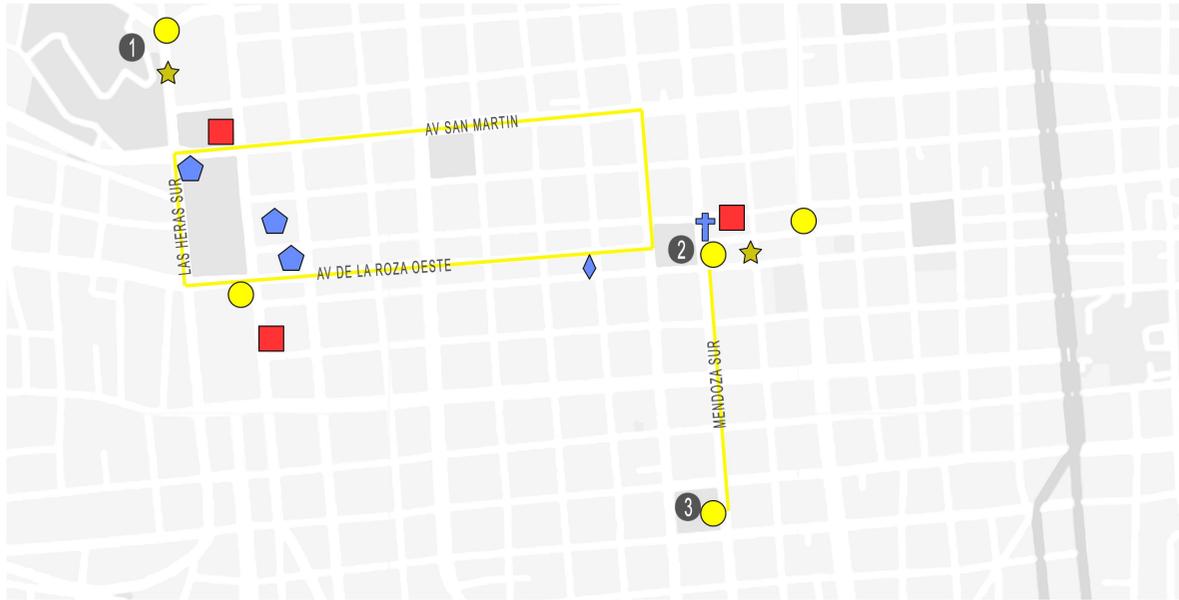


Figura 3. Mapeo ciudad de San Juan, Argentina. Fuente: Elaboración de las autoras, en base al contenido desarrollado por participantes del taller.

Los recorridos se representan en la Figura 3 e inician en el Parque de Mayo (punto 1), rodean el área sociopolítica, que coincide con el centro histórico, en un acto que los movimientos feministas han apodado como “el abrazo al sector conservador de la ciudad” y que, a la vez, como se observa en el mapa, recoge grupos de organización política ubicados justamente en los giros de la marcha. Esta termina en concentraciones en la Plaza 25 de Mayo (punto 2) o en la Plaza Hipólito Yrigoyen (renombrada por la ciudadanía como Plaza de la Joroba) (punto 3), espacio que cuenta con cualidades idóneas para llevar a cabo actos públicos de carácter político y cultural.

En San Juan los enfrentamientos con las fuerzas del orden no están en la línea de lo usual, según lo relatado en el taller: la policía se limita a escoltar la protesta y proteger edificios importantes.

Concepción

El grupo de participantes subraya entre los múltiples movimientos sociales que se toman Concepción, manifestaciones estudiantiles por la educación gratuita y de calidad, movimientos ciudadanos, sindicales, indígenas y feministas.

Los recorridos seguidos por la marcha se grafican en la Figura 4 y surgen desde edificios educacionales, según lo conversado

durante el taller, desde la Universidad del Bío-Bío (punto 1)⁴, la Universidad de Concepción (punto 2) y el Liceo Enrique Molina (punto 3). En el mapa se puede distinguir una importante presencia de organizaciones sociales, especialmente concentradas en el barrio noreste de Concepción, que parecen ser sumadas por el recorrido que se extiende por la Av. Los Carrera. Las manifestaciones penquistas tienen la particularidad de rodear el centro sociopolítico de la ciudad para, muchas veces, retornar a espacios de concentración iniciales.

Se advierte que, en su mayoría, las aglomeraciones están asociadas a plazas y parques, entre los que destacan la Plaza de la Independencia, renombrada Plaza Leftraru (punto 4), y la Plaza René Schneider, renombrada Tribunales (punto 5), ambas adyacentes a edificios de importancia sociopolítica. Un caso interesante es la reciente utilización del nodo vial de Av. Paicaví y la Av. los Carrera -renombrado por los movimientos sociales como “Paicarrera” o Rotonda de la Resistencia (punto 6)-, como punto de concentración social.

En cuanto a los conflictos con las fuerzas de orden, estos están asociados a los mismos espacios públicos contiguos a edificaciones de interés o a aglomeraciones y edificios educacionales.

⁴ La Universidad del Bío-Bío se encuentra fuera de los límites del mapa, por lo que se indica en el plano únicamente para entender el origen del recorrido señalado.

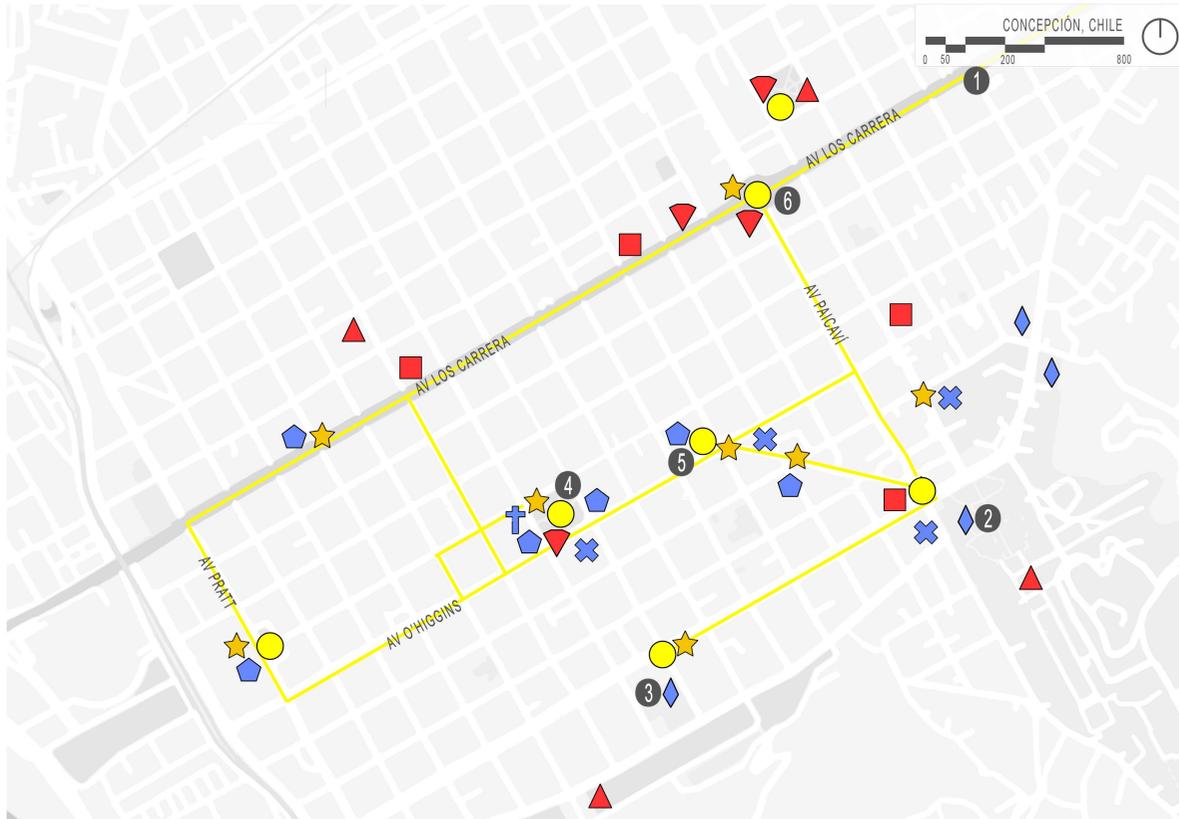


Figura 4. Mapeo, ciudad de Concepción, Chile. Fuente: Elaboración de las autoras, en base al contenido desarrollado por participantes del taller.

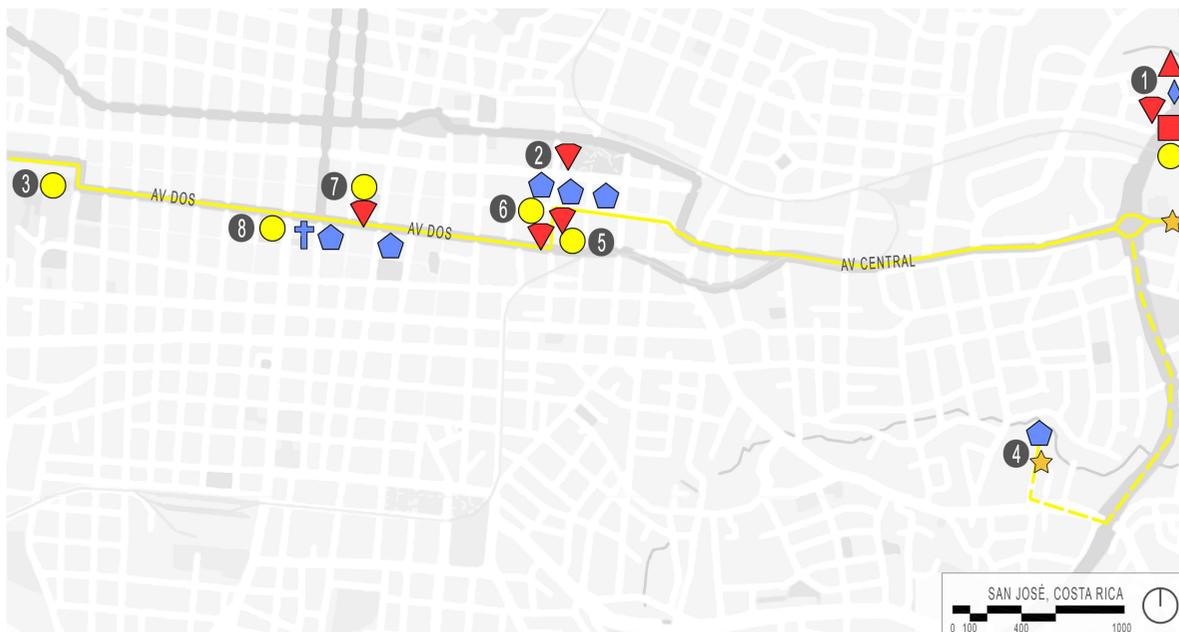


Figura 5. Mapeo, ciudad de San José, Costa Rica. Fuente: Elaboración de las autoras, en base al contenido desarrollado por participantes del taller.

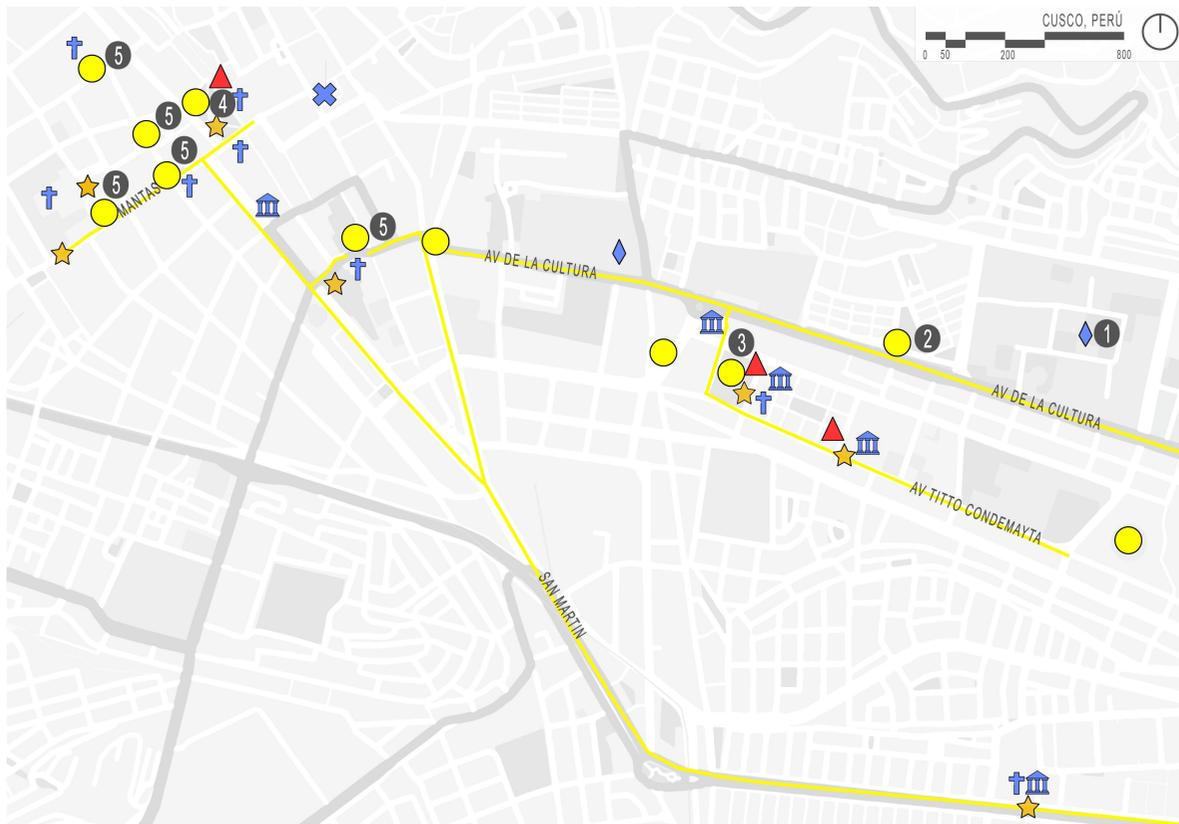


Figura 6. Mapeo ciudad de Cusco, Perú. Fuente: Elaboración de las autoras, en base al contenido desarrollado por participantes del taller.

San José

Durante las discusiones dadas en el taller, el grupo de participantes destaca la intervención de movimientos ciudadanos y universitarios en las protestas josefinas. Por ello, no es de extrañar que el recorrido, representado en la Figura 5, sea extremadamente lineal, casi peregrino, y comience en la Universidad de Costa Rica (punto 1). Las marchas avanzan por Avenida Central, cruzando múltiples calles, plazas y parques de denominaciones anglosajonas que la ciudadanía no nombra, utilizando en su lugar, como referencia edificios importantes. Cabe destacar que la marcha pasa por el centro sociopolítico de la ciudad (punto 2), en este sector se pausa, pero no se detiene, hasta llegar al Parque La Sabana (punto 3). Sin embargo, en ciertas oportunidades se desfila hasta la Casa de Gobierno (punto 4). Respecto a los espacios de aglomeración, la importancia de la Universidad de Costa Rica en San José queda clarísima en el catastro cartográfico, siendo ésta sede de organizaciones sociales de carácter tanto político, como artístico y social. Asimismo, en los puntos asociados al centro político de la ciudad es posible identificar aglomeraciones relacionadas con organizaciones culturales y espacios públicos.

Según lo relatado en el encuentro, los conflictos con las fuerzas de orden son bastante escasos, de hecho, el grupo de participantes aclara que los símbolos dispuestos en el mapa hacen referencia a dos eventos puntuales. Uno asociado a la casa presidencial y otro, a la universidad.

Cusco

En la discusión sostenida durante el mapeo colectivo, el grupo de coterráneos de Cusco, puso énfasis en movimientos sociales contra las destituciones presidenciales, protestas contra la gentrificación producto del fuerte carácter turístico que se le ha designado a la ciudad, movimientos ciudadanos y movimientos indígenas.

Los recorridos, ilustrados en la Figura 6, comienzan desde los espacios aledaños a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC) (punto 1) y desde el Parque Mariscal Gamarra (punto 2) donde se reúnen las masas movilizadas. Resalta en el mapa el carácter lineal de las marchas, avanzan por la Avenida de la Cultura y la Avenida Tito Condemayta, para efectuar una parada en la Plaza Tupac Amaru (punto 3), espacio público central que reúne edificios de carácter sociopolítico y

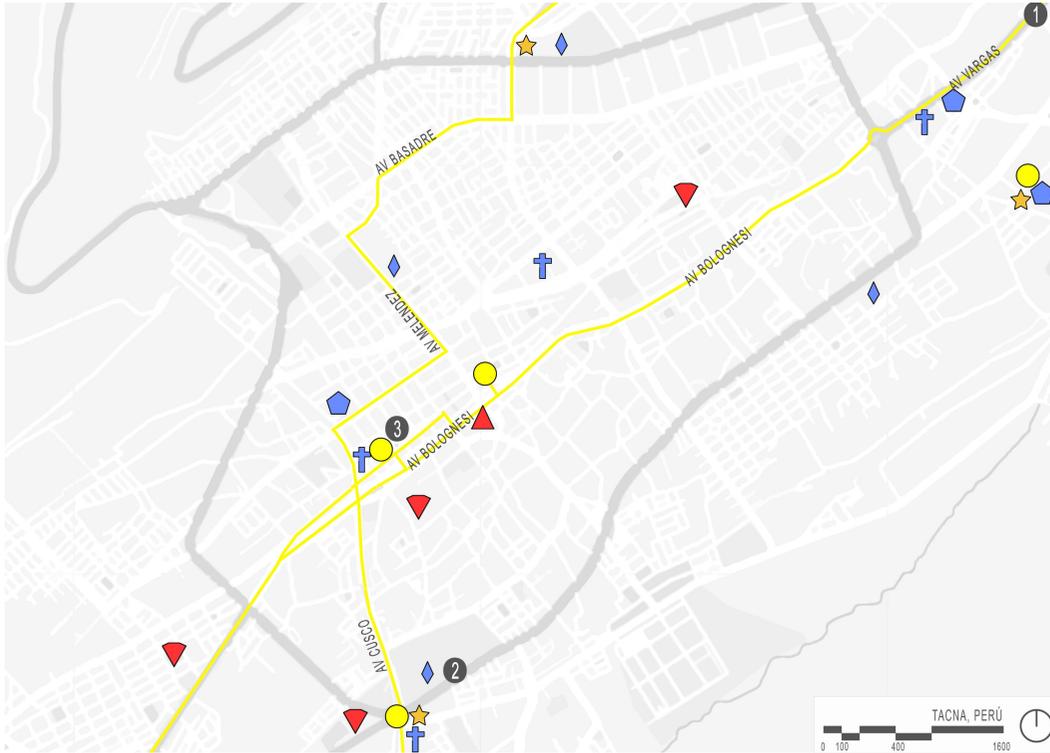


Figura 7. Mapeo ciudad Tacna, Perú. Fuente: Elaboración de las autoras, en base al contenido desarrollado por participantes del taller.

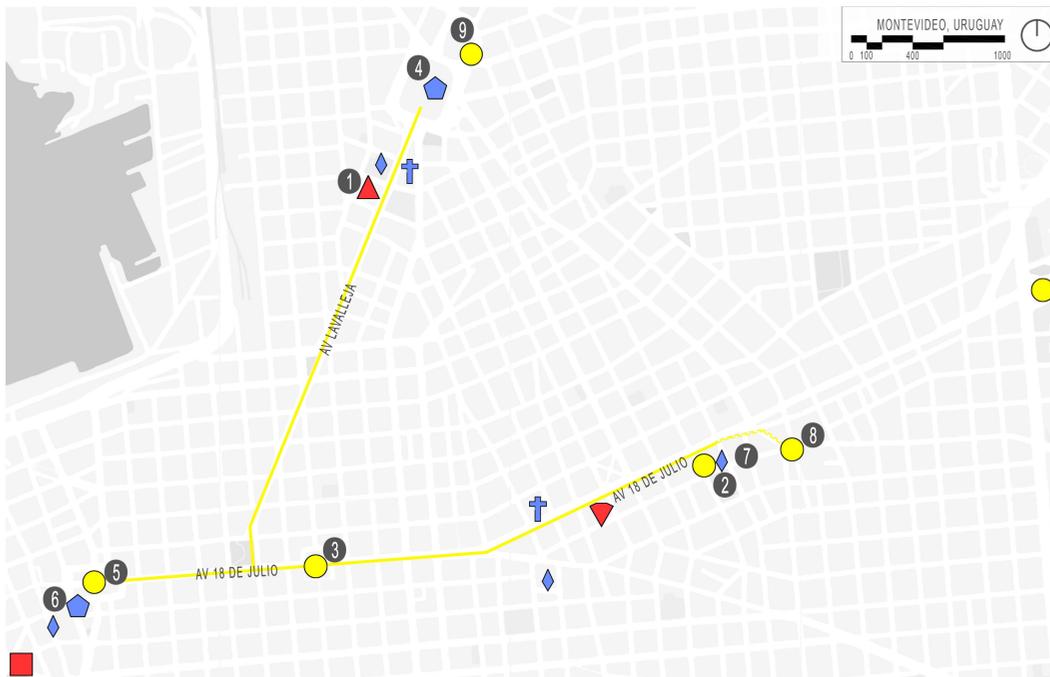


Figura 8. Mapeo ciudad de Montevideo, Uruguay. Fuente: Elaboración de las autoras, en base al contenido desarrollado por participantes del taller.

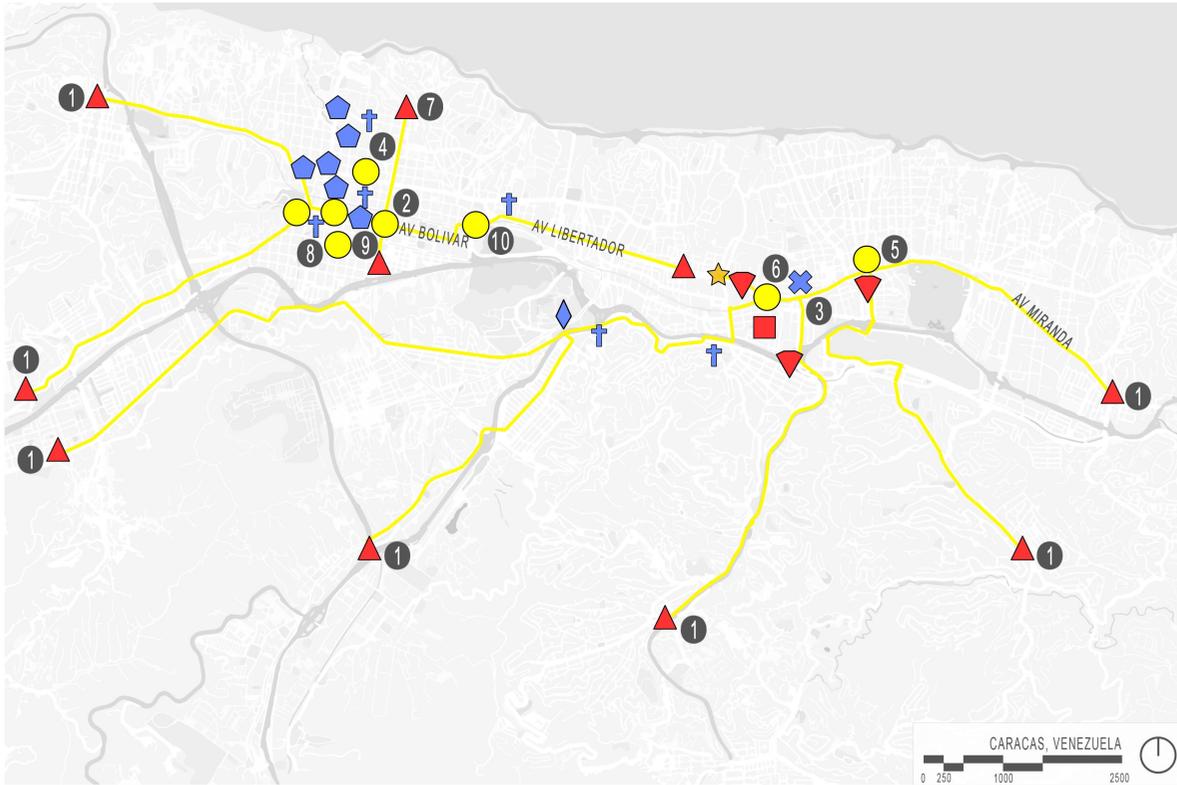


Figura 9. Mapeo ciudad de Caracas, Venezuela. Fuente: Elaboración de las autoras, en base al contenido desarrollado por participantes del taller.

organizaciones sociales. El recorrido finaliza en plazas del casco histórico de la ciudad, principalmente en la Plaza de Armas del Cusco (punto 4) y, en ocasiones, retorna al sur. En el plano se muestra que las aglomeraciones se concentran en su mayoría en plazas asociadas a iglesias, propias de la planificación urbana colonial que pretendía suprimir templos indígenas y en menor grado, en nodos viales.

En el catastro planimétrico, se constata que los conflictos con las fuerzas de orden se suelen situar, en su mayoría, en sectores aledaños a iglesias o, en su defecto, junto a edificios de valor sociopolítico.

Tacna

En el diálogo desarrollado, el grupo de participantes destacó movimientos sociales contra las destituciones presidenciales, movimientos feministas, organizaciones agrarias por el salario justo de trabajadores y campesinos

del área, grupos de ciclistas y protestas contra el Reservorio EPS (punto 1)⁵.

La trayectoria más común, representada en la Figura 7, inicia en el nodo vial de Avenida Cusco, junto a la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (UNJBG) (punto 2), con aglomeraciones y demostraciones culturales, para luego dirigirse a la Plaza de Armas de Tacna (punto 3). Puede, a veces, extenderse por Av. Bolognesi, pasando Óvalo Greg. Albarracín y Av. Celestino Vargas, hasta el Reservorio EPS.

Existen múltiples rutas alternativas debido a la distancia de ciertos edificios importantes del centro. Las marchas tienen un carácter lineal y acostumbran hacer distintas pausas por plazas vinculadas a organizaciones sociales y políticas. Las aglomeraciones suelen estar asociadas a espacios públicos y edificios de significación sociopolítica, mientras los conflictos con las fuerzas de orden se advierten coincidentemente en la periferia de Tacna, junto a edificios municipales y educacionales.

⁵ El Reservorio EPS se encuentra fuera de los límites del mapa, por lo que se indica en el plano únicamente para entender el origen del recorrido señalado.

Categoría/ Ciudad	Movimientos sociales pregnantes	Recorridos	Espacios públicos utilizados como plataforma política	Espacios públicos renombrados	Conflictos con las fuerzas del orden
San Juan (Revisar Figura 3)	<ul style="list-style-type: none"> Ni Una Menos Campaña Nacional Por El Derecho Al Aborto, Seguro, Legal y Gratuito 	Del Parque de Mayo(1) a Plaza 25 de Mayo(2), rodeando el centro socio-político e histórico. De carácter circular	<ul style="list-style-type: none"> Parque de Mayo(1) Plaza 25 de Mayo(2) Plaza de la Joroba (Hipólito Yrigoyen)(3) 	<ul style="list-style-type: none"> Plaza Hipólito Yrigoyen a Plaza de la Joroba(3) 	No son habituales
Concepción (Revisar Figura 4)	<ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones Estudiantiles Por La Educación Gratuita Y De Calidad Movimientos Ciudadanos Movimientos Sindicales Movimientos Indígenas Movimientos Feministas 	Desde edificios educacionales, rodeando el centro socio-político, para retornar a espacios de concentración inicial. De carácter circular	<ul style="list-style-type: none"> Plaza Leftraru (de la Independencia)(4) Tribunales (Plaza Renée Schneider)(5) Paicarrera o Rotonda de la Resistencia (Rotonda Paicavi)(6) 	<ul style="list-style-type: none"> Plaza de la Independencia a Plaza Leftraru(4) Plaza Renée Schneider a Tribunales(5) Rotonda Paicavi a Paicarrera o Rotonda de la Resistencia(6) 	Asociados a espacios públicos contiguos a edificaciones de interés y a edificios educacionales
San José (Revisar Figura 5)	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos Universitarios Movimientos Ciudadanos 	Desde la Universidad de Costa Rica(1) por Av. Central, pasa por el centro socio-político(2), hasta el Parque de la Sabana(3). De carácter lineal	<ul style="list-style-type: none"> Universidad de Costa Rica(1) Parque de la Sabana(3) Plaza de la Democracia y de la Abolición del Ejército(5) Plaza del Museo Nacional de Costa Rica(6) Plaza de la Cultura(7) Parque Central San José(8) 	No se renombren, se omiten los nombres originales	No son habituales
Cusco (Revisar Figura 6)	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos Sociales Contra Las Destituciones Presidenciales Protestas Contra La Gentrificación Del Turismo Movimientos Ciudadanos Movimientos Indígenas 	Desde la UNSAAC(1) y el Parque Mariscal Gamarra(2), por el centro socio-político, hasta el casco histórico. De carácter lineal	<ul style="list-style-type: none"> UNSAAC(1) Parque Mariscal Gamarra(2) Plaza Tupac Amaru(3) Plaza de Armas del Cusco(4) Plazoletas de distintas iglesias(5) 	No se registra renombre	Sectores aledaños a iglesias y a edificios de importancia socio-política
Tacna (Revisar Figura 7)	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos Sociales Contra Las Destituciones Presidenciales Movimientos Feministas Organizaciones Agrarias Por Un Salario Digno Movimientos De Ciclistas Protestas Contra El Reservorio EPS 	Desde el nodo vial de Av. Cusco(2), hasta la Plaza de Armas de Tacna(3) o en Ocasiones hasta el Reservorio EPS(1). De carácter lineal	<ul style="list-style-type: none"> UNJBG(2) Nodo Vial de Av. Cusco(2) Plaza de Armas de Tacna(3) 	No se registra renombre	En la periferia de la ciudad, junto a edificios gubernamentales y educacionales
Montevideo (Revisar Figura 8)	<ul style="list-style-type: none"> Acciones Por La Memoria Movimientos Feministas Movimientos Estudiantiles 	Desde la UDELAR(2), por el centro socio-político, hasta el Palacio Legislativo(4) o la Plaza de la Independencia(5). De carácter lineal	<ul style="list-style-type: none"> UDELAR(2) Plaza de la Libertad(3) Plaza de la Independencia(5) Callejón de la Universidad (Plaza Frugoni)(7) Plaza de los Desaparecidos en América(8) Plaza Primero de Mayo(9) 	<ul style="list-style-type: none"> Plaza Frugoni a Callejón de la Universidad(7) 	No son habituales

Categoría/ Ciudad	Movimientos sociales pregnantes	Recorridos	Espacios públicos utilizados como plataforma política	Espacios públicos renombrados	Conflictos con las fuerzas del orden
Caracas (Revisar Figura 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos En Apoyo Al Gobierno • Movimiento De La Oposición 	Desde sectores residenciales(1) hasta el centro histórico(2) ocupado por movimientos oficialistas o hasta el Municipio de Chacao(3) en el caso de movimientos de oposición. De carácter lineal	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza Bolívar(4) • Plaza Altamira(5) • Nodo vial de Av. Libertador y Av. Francisco Miranda(6) • Plaza Caracas(7) • Plaza de la Concordia(8) • Parque José Antonio Luis García(9) • Plaza Morelos(10) 	<ul style="list-style-type: none"> • Una de las esquinas de la Plaza Bolívar se renombra Esquina Caliente(4) 	Límite del Municipio de Chacao(3)

Tabla 1. Tabla de síntesis. Fuente: Elaboración de las autoras

Montevideo

En este caso, el grupo de participantes, se refirió a múltiples movimientos sociales, entre los que subrayó acciones por la memoria, movimientos feministas y movimientos estudiantiles. Se distingue en el mapa (Figura 8) el lugar en que se aloja la organización Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos (punto 1).

Las marchas suelen iniciar desde la Universidad de la República (punto 2) y avanzan por la Avenida 18 de Julio hasta Plaza Libertad (punto 3), en ocasiones particulares, el recorrido se extiende hasta el Palacio Legislativo (punto 4) por Avenida Libertador o hacia Plaza de Independencia (punto 5), frente a la Torre Ejecutiva (punto 6). Se observa que las aglomeraciones están asociadas fundamentalmente a espacios públicos, como Plaza de Independencia, Plaza de la Libertad, Plaza Frugoni (renombrada "Callejón de la Universidad") (punto 7), Plaza a los Desaparecidos en América (punto 8) y Plaza Primero de Mayo (punto 9).

Según lo relatado en el taller, los conflictos con las fuerzas del orden son casos aislados, poco frecuentes.

Caracas

Desde un principio, la conversación con el grupo de participantes acerca de la capital venezolana, se centró en dos movimientos sociales antagónicos, el oficialista, de apoyo al gobierno, y el de la oposición al mismo, fenómeno claramente evidenciado planimétricamente (Figura 9). Debido a la gran extensión de Caracas, los recorridos de las movilizaciones comienzan desde aglomeraciones barriales (punto 1) que se dirigen a la Zona Centro (punto 2) y al llamado "Municipio de Chacao" (punto 3), ocupadas por oficialistas y opositores, respectivamente. Las aglomeraciones de los grupos simpatizantes del gobierno se dan en plazas (destacan las aglomeraciones en la llamada "Esquina Caliente", dentro de la Plaza Bolívar (punto 4) y parques emblemáticos,

colindantes a edificios de importancia sociopolítica, en el casco histórico. Mientras, las organizadas por la oposición se centran en la Plaza Altamira (punto 5) y en el nodo vial de Av. Libertador y Av. Francisco Miranda (punto 6) desde donde intentan movilizarse hacia la Zona Centro. Es en ese punto en el que las fuerzas de orden comienzan a enfrentar a los manifestantes.

VI. HALLAZGOS

En base a los resultados obtenidos a partir de las discusiones llevadas a cabo y el dibujo cartográfico desarrollado en el taller de mapeo colectivo que tuvo lugar en el Encuentro Virtual Latinoamericano Utopías Líquidas el año 2020, es posible señalar los siguientes hallazgos:

-En las cartografías se puede observar que las marchas se inician desde uno o varios puntos periféricos de aglomeración u organización, para luego acercarse hacia el centro sociopolítico - económico de las ciudades.

-En cuanto a los recorridos, se catastran dos formas esenciales de desplazamiento de las marchas: la más común es la lineal, evidenciada en Tacna, Caracas, Montevideo, Cusco y, especialmente, en San José de Costa Rica; a diferencia de Concepción y San Juan, en que realizan un desfile circular por sus calles.

-Las aglomeraciones se observan generalmente en espacios públicos de relevancia propia, como también asociada a edificios de carácter sociopolítico. Otro fenómeno que se repite en los mapas de elaboración participativa, lo constituyen las concentraciones en nodos viales, espacios que, a pesar de no ser necesariamente planificados como espacios de reunión, en Concepción, Cusco, Tacna y Caracas, se han redefinido como plataforma de movimientos sociales.

-Respecto a los conflictos con las fuerzas de orden, cabe mencionar que estos implican distintos grados de violencia. En San Juan, Montevideo y San José, los eventos de represión policial son, según los relatos del grupo de participantes del taller, bastante escasos, y se rememoran como casos puntuales en la historia inmediata de los movimientos sociales. Los grupos de participantes originarios de las ciudades de Concepción, Cusco, Tacna y Caracas, por otra parte, relatan constantes y sistemáticos enfrentamientos con la policía -fuerza de orden institucional- por el uso del espacio público como plataforma de protesta, explicitando así la disputa por su ocupación como espacio político, en un intento por reconquistarlo. Es importante añadir que los agentes de orden en estos casos suelen hacer empleo desmedido de la fuerza, de manera que los eventos finalizan con un grupo de detenidos y uno de lesionados de no menor cuantía.

Los espacios de conflicto suelen estar vinculados a lugares de aglomeración o a edificios de importancia sociopolítica y/o simbólica. En el caso de Concepción y Tacna, parte considerable de sus enfrentamientos con las fuerzas del orden se desarrollan en espacios educativos; en Tacna, Cusco y también Concepción, ocurren en espacios cercanos a edificios eclesiásticos.

VII. DISCUSIONES

Las ciudades latinoamericanas estudiadas son ocupadas sostenidamente por movimientos sociales con demandas en común, como organizaciones ciudadanas, feministas y estudiantiles, de acuerdo con lo relevado en el diálogo entre participantes del taller virtual. Los enfrentamientos periódicos mapeados por el grupo de participantes, en cuatro de los siete casos de estudio, y aquellos de carácter esporádico, en dos más, concuerdan con lo que ya adelantaban Players (2018), Lin (2019), Harvey (2008), Fernández (2013), Swyngedouw (2018), Rizzo (2011), Navarro de Pablos *et al.*, (2021) y, sobre todo, Roitman (2012), hoy en día los movimientos sociales disputan con la institucionalidad los espacios públicos, sobre los que, por cierto, tienen legítimo derecho, en un acto de reconquista y redefinición de su carácter político y democrático.

Ahora bien, este fenómeno no es la única pesquisa del valor que sigue teniendo el ágora para las y los *civitas*, sino también el catastro de nodos viales en avenidas de alto tráfico, marcados como hitos importantes de aglomeración en el mapeo de las protestas de Concepción, Cusco, Tacna y Caracas, los que, a diferencia del resto de los espacios públicos utilizados como plataforma de protesta, no corresponden a un espacio diseñado para el encuentro ni se rodean de edificaciones relevantes. Como era esperable, los movimientos sociales que estallan con extraordinaria fuerza en la última década en América Latina, vuelven a volcarse al espacio público para reivindicar y exponer sus demandas e, incluso, le arrebatan a la institucionalidad a espacios destinados a otros fines para saciar sus necesidades de plataformas de exposición política (Retamal y Pavez, 2020).

Es de especial interés, la información recaudada relativa al renombre de espacios urbanos en cinco de las siete ciudades estudiadas. Es el caso

de la "Plaza de la Joroba", antigua Plaza Hipólito Yrigoyen en San Juan; la "Plaza Leftraru", "Tribunales" y "Paicarrera" o "Rotonda de la Resistencia", antes Plaza de la Independencia, Plaza René Schneider y Rotonda Paicaví, respectivamente, en Concepción; el "Callejón de la Universidad", antigua Plaza Frugoni en Montevideo; la omisión de nombres propios anglosajones asignados a plazas, parques y calles en San José; y la "Esquina Caliente" correspondiente a una de las esquinas de la Plaza Bolívar en Caracas. El fenómeno descrito, entendido como acto político de supresión de aquello que no resulta representativo, renombrándolo (u omitiéndolo), para redefinirlo y resignificarlo -planteado por Tai Lin (2019) y Roitman (2012), desde una perspectiva urbana, y por Castells (2006), desde una vereda más sociológica-, queda expuesto en este estudio de forma literal y certera.

VIII. CONCLUSIONES

La investigación presentada logra catastrar los recorridos que siguen las manifestaciones, los espacios públicos en los que comienzan, las calles por las que se movilizan y los sitios donde finalizan, además de identificar zonas del espacio público asociadas a conflictos con la fuerza de orden, sus edificaciones contiguas y contextos. A partir de este mapeo, acompañado de los relatos de sus protagonistas y a través del cruce de esta información, que evidencia una ocupación sostenida y masiva de los espacios públicos en cada caso de estudio, y del análisis de fuentes bibliográficas, se puede comprobar que, a pesar de las múltiples trabas que impone la institucionalidad a las movilizaciones sociales, en un intento de erradicar el carácter político del espacio público, a través del uso de las fuerzas de orden, éste sigue teniendo para el conjunto de *civitas* gran relevancia simbólica como plataforma de reivindicación y exposición de sus demandas. Es por esto que los grupos de manifestantes disputan su reconquista y su redefinición como lugar propiamente político.

Este mismo fenómeno de disputa evidenciado en los casos analizados revela, además, la enorme importancia que tiene el espacio público, tanto para los movimientos sociales como para la institucionalidad. Ello explica, en parte, el vigor con el que han sido reprimidas las protestas por parte de la institucionalidad y la sostenida insistencia en su ocupación política por parte de los grupos de manifestantes.

Respecto al hallazgo en torno al uso de nodos viales como espacios de reunión y plataforma política, se ha concluido que dicha cuestión no corresponde únicamente a una demanda por conquistarlos, sino que, se trata también de un fenómeno que retrata la, anteriormente descrita importancia de la existencia de un espacio político de desacuerdo democrático; carácter que, al ser clausurado, es impreso, por el conjunto de *civitas*, en espacios destinados a otros fines, en un acto de resignificación simbólica.

En cuanto al renombre de espacios públicos constatados en la investigación, se ha concluido que corresponde a una dinámica de redefinición tanto del nombre, en su carácter simbólico, para suprimir aquello que no resulta representativo, como de su alcance práctico,

en torno a su uso como plataforma política democrática, en un proceso de resignificación de los mismos.

Estas conclusiones, aunque prematuras para hacer una lectura a cabalidad del fenómeno en estudio, documentan desde una perspectiva socio-urbana y a través de una metodología de participación directa, en la que el relato de sus protagonistas cobra un rol primordial, el pulso de un momento político histórico de levantamiento social que aún remece las ciudades latinoamericanas y su acontecer político.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araujo, K. (2019). *Hilos Tensados. Para leer el octubre chileno*. Santiago de Chile: Editorial USACH.

Arendt, H. (1997). *¿Qué es la política?* Textos de Hannah Arendt. Buenos Aires: Paidós.

Berroeta, H. y Vidal, T. (2012). La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa. *Polis*, (31). Recuperado de <http://journals.openedition.org/polis/3612>

Borja, J. (2012). *Revolución urbana y derechos ciudadanos: Claves para interpretar las contradicciones de la ciudad actual*. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona. Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42013/7/01.JBS_1de2.pdf

Castells, M. (2006). *La era de la información: Economía, Sociedad y Cultura. El fin del milenio*. Madrid: Alianza Editorial.

Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Bogotá: Siglo XXI Editores.

Fernández, R. (2013). *El espacio público en disputa: Manifestaciones políticas, ciudad y ciudadanía en el Chile actual*. *Psicoperspectivas*, 12(2), 28-37.

Fuentes Hernández, P. y Cerda Brintrup, G. (2020). *Ciudad resignificada. Arquitecturas del Sur*, 38(58), 4-5. DOI: <https://doi.org/10.22320/07196466.2020.38.058.00>

Fumagalli, A. (2010). *Bioeconomía y capitalismo cognitivo*. Roma: Traficantes de sueños.

Harvey, D. (2013). *The right to the city*. Recuperado de [davidharvey.org: https://davidharvey.org/media/righttothecity.pdf](http://davidharvey.org/media/righttothecity.pdf)

Iconoclasistas (2013). *Manual del mapeo colectivo*. Buenos Aires: Tinta de Limón Ediciones.

Iconoclasistas (2021). *Problemáticas y resistencias. Mujeres del Chaco Americano*. Recuperado de [iconoclasistas.net: https://iconoclasistas.net/experiencias-online/](http://iconoclasistas.net/experiencias-online/)

Inzulza-Contardo, J. (2020). Intervenciones urbanas en Latinoamérica con marcas de gentrificación y segregación socio espacial. *Revista de Urbanismo*, (42), I-III. DOI: <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2020.57723>

Jirón, P. y Fadda, G. (2000). Gender in the discussion of quality of life vs. quality of place. *Open House International*, 25(4). Recuperado de <http://www.calidaddevida.uchile.cl/pdf/Gender.pdf>

Klein, N. (2007). *La doctrina del shock*. Barcelona: Paidós.

Lapomarda, L. (2020). Diagnóstico del espacio vivido para contribuir a aprendizajes situados. *Plurentes. Artes y Letras*, (11). DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e009>

Lefebvre, H. (2013). *La Producción del Espacio*. Madrid: Capitán Swing Libros.

Lin, T. (2019). Hasta que la (plaza de la) Dignidad se haga costumbre. Violencias y espacio público en la protesta metropolitana. En K. Araujo, *Hilos Tensados para leer el octubre chileno* (pp. 299-314). Santiago de Chile: USACH.

Mayol, A. (2012). El derrumbe del modelo. Santiago de Chile: LOM.

Navarro de Pablos, J., Navas Carrillo, D. y Pérez Cano, M. T. (2021). Ciudad y lucha: la plaza como altavoz social. Parámetros urbanos y sociopolíticos en la ocupación del espacio público iberoamericano. *EURE*, 47(141), 183 - 206. DOI: <https://doi.org/10.7764/eure.47.141.09>

Players, G. (2018). *Movimientos sociales en el siglo XXI*. Buenos Aires: CLACSO.

Retamal, F. y Pavez, J. (11-18 de octubre de 2020). La ciudad como plataforma de movimientos sociales. Taller dinamizado por el colectivo Frente Urbano Amparo Poch. *Encuentro Virtual Latinoamericano Utopías Líquidas. Encuentro Virtual, Latinoamérica*.

Rizzo, P. (2011). *El derecho al espacio público urbano como espacio de expresión y disputa*. Recuperado de http://conti.derhuman.jus.gob.ar/2011/10/mesa_17/rizzo_mesa_17.pdf

Roberts, M. (9 de mayo de 2019). Una curva cada vez más larga, pero más baja de la economía global. *El viejo topo*. Recuperado de <https://www.elviejotopo.com/topoexpress/una-curva-cada-vez-mas-larga-pero-mas-baja-de-la-economia-global/>

Roitman, M. (2012). *Los indignados: El rescate de la política*. Madrid: Akal.

Sennett, R. (1977). *The Fall of Public Man*. Nueva York: Penguin.

Squella Soto, R. (2021). Conflicto socioambiental, participación ciudadana y disputa territorial: La mirada de la Psicología Ambiental Comunitaria. *Psicoperspectivas*, 20(2), 79-90. DOI: <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol20-issue2-fulltext-2211>

Swyngedouw, E. (2018). *Promises of the political insurgent cities in a post-political environment*. Cambridge: The MIT Press.

Tejerina, B. (2005). Movimientos sociales, espacio público y ciudadanía: Los caminos de la utopía. *Revista Crítica de Ciencias Sociales*, (72), 67-97.

Valenzuela, P. (2020). Reconquistando la ciudad como espacio de disputa política. *Revista Planeo*, (42). Recuperado de <http://revistaplaneo.cl/2020/01/08/reconquistando-la-ciudad-como-espacio-de-disputa-politica/>

Zazo Moratalla, A. (2019). Editorial: Chile despertó, y se auto-organizó. *Revista Urbano*, 22(40), 4-9. DOI: <https://doi.org/10.22320/07183607.2019.22.40.00>

X. AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la organización del Encuentro Virtual Latinoamericano Utopías Líquidas por confiar en nuestra propuesta y prestarnos el espacio para realizar el taller "La Ciudad como Plataforma de Movimientos Sociales" que permitió recopilar la información que dio pie al análisis y las conclusiones aquí expuestas. Damos también las gracias a Ana Acosta, Álvaro Adasme, Carolina Aguirre, Alejandro Alcázar, Raúl Aldana, Leonardo Alvarado, Ariel Cajar, Yennifer Chino, Victoria Corral, Maren Eitzen, Fabian Garrido, Ana Luisa Guirigay, Anahí Marchatti, Sol Martínez, Melanny Moreano, Rocía Pepe, Klaren Ramos, Romina Riera, Martín Robles, Majo Ruiz, Gabriela Samaniego, María del Mar Silva y Cassiano Silveirs, por participar de esta construcción cooperativa del conocimiento.