

NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL AJAKLAH TUHAN KE TANAH JAWA KARYA SEKAR AYU ASMARA

Antonius Gauka Rawa¹, Endang Sumarti²

¹Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
IKIP Budi Utomo Malang

e-mail: antonrawa66@gmail.com

²Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
IKIP Budi Utomo Malang

e-mail: endangsumarti@yahoo.com

Informasi Artikel	ABSTRACT
Submit: 26 – 08 – 2021 Diterima: 06 – 10 – 2021 Dipublikasikan: 26 – 10 – 2021	<p><i>The novel tells about life in society as a social problem. One of the problems of life that is often the author's scrutiny is the issue of education. The purpose of this study was to determine, (1) the moral values in the novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara, (2) the religious values in the novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara, and (3) the value of hard work in Novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara. The research method used to examine the value of education in the Novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara is a descriptive qualitative method. The sources of data in this study are words, sentences and quotes from the Novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara. The data collection technique in this research is a listening, reading and note-taking technique, in this case a study of the texts of the Novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara. The results showed, (1) the moral values in the novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara were dominated by Mama Hannah's advice to Rebekah. (2) Religious values in the novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara is a novel that tells the spiritual journey of the main character Rebekah. (3) The values of hard work in the novel Invite God to the Land of Java by Sekar Ayu Asmara. (1) The value of hard work education on the indicator of not easily giving up was found 5 times, (2) The value of hard work education on the indicator of willingness to complete work was found 4 times, (3) The value of hard work education on the indicator always carried out the work that became responsibility was found 4 times, (4) The value of hard work education on the indicator of being able to organize existing resources to carry out the task was found 3 times quoted. The value of hard work education can be known based on the character of Isaac, Rebekah and Wiro.</i></p> <p>Keywords: education value, novel</p>
Penerbit	ABSTRAK
IKIP Budi Utomo	<p>Novel menceritakan kehidupan dalam masyarakat seperti masalah sosial. Salah satu persoalan kehidupan yang sering menjadi pencerminan pengarang adalah persoalan pendidikan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui, (1) Nilai moral dalam Novel <i>Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa</i> Karya Sekar Ayu Asmara, (2) Nilai religius dalam Novel <i>Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa</i> Karya Sekar Ayu Asmara, dan (3) Nilai kerja keras dalam Novel <i>Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa</i> Karya Sekar Ayu Asmara. Metode penelitian yang digunakan untuk mengkaji nilai pendidikan dalam Novel <i>Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa</i></p>

Karya Sekar Ayu Asmara adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah kata, kalimat dan kutipan dari Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik simak, baca dan catat, dalam hal ini kajian terhadap teks-teks Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. Hasil penelitian menunjukkan, (1) Nilai moral dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara ini didominasi oleh nasehat Mama Hannah kepada Rebekah. (2) Nilai-nilai religius dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara adalah novel yang menceritakan perjalanan spiritual tokoh utama Rebekah. (3) Nilai-nilai kerja keras dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. (1) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator tidak mudah putus asa ditemukan sebanyak 5 kali, (2) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator kemauan keras menyelesaikan pekerjaan ditemukan sebanyak 4 kali, (3) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator selalu melaksanakan pekerjaan yang menjadi tanggungjawab ditemukan sebanyak 4 kali, (4) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator mampu mengorganisasi sumber daya yang ada untuk melaksanakan tugas ditemukan 3 kali kutipan. Nilai pendidikan kerja keras dapat diketahui berdasarkan watak Isaac, Rebekah dan Wiro.

Kata kunci: Nilai Pendidikan, Novel

PENDAHULUAN

Karya sastra adalah refleksi kehidupan sehari-hari yang diceritakan kembali dalam bentuk fiksi dan berisi tentang persoalan hidup yang dihadapi oleh masyarakat. Pendidikan adalah salah satu persoalan yang sering menjadi fokus seorang pengarang. Pendidikan itu sendiri adalah usaha yang dilakukan oleh seseorang untuk menjadi lebih baik daripada sebelumnya dan mendorong seseorang untuk bertindak sejalan dengan norma yang berlaku dalam masyarakat. Bertens (2013:86) menyebut bahwa nilai adalah satu hal yang mendapatkan kesepakatan dan diamini bersama. Novel adalah bentuk karya sastra yang paling populer dan memuat nilai-nilai yang ingin disampaikan kepada pembaca.

Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara berkisah tentang seorang perempuan bernama Rebekah Blumenfeld. Rebekah adalah seorang musisi yang memiliki potensi di Negara Belanda. Karena pendudukan Nazi Jerman, impian Rebekah menjadi hancur. Dia harus menjanda setelah menikah sehari dan keluarganya berpencar agar tidak dibunuh Nazi. Dengan sebuah biola dan adanya yang cacat Rebekah pergi ke pulau Jawa. Namun, di Jawa dia tidak menemukan kedamaian yang dia cari. Banyak tragedi menimpanya. Rebekah diharuskan dapat membangun masa depan dengan semua kemalangan yang menimpanya.

Dalam penelitian ini, agar penelitian tetap berfokus dan tidak melebar melewati fokus permasalahan perlu adanya pembatasan masalah. Adapun masalah yang dibahas dalam penelitian ini dibatasi pada eksplorasi nilai pendidikan yang terdiri dari 3 jenis nilai pendidikan, (1) nilai pendidikan moral, (2) nilai pendidikan religius, dan (3) nilai pendidikan kerja keras.

Perjuangan tokoh utama wanita Rebekah dalam bertahan dengan semua tragedi yang menimpanya ini membuat peneliti tertarik untuk menganalisa nilai-nilai pendidikan dalam novel. Berdasarkan hal tersebut penulis berkeinginan mengeksplorasi nilai pendidikan dalam novel dengan judul, "Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara."

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data didapatkan dari novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* karya Sekar Ayu Asmara. Data dikumpulkan melalui tiga cara yang berbeda yaitu, teknik simak, baca dan catat. Peneliti membaca teks dalam novel, menyimak data-data yang terindikasi nilai pendidikan dan mencatat data untuk kemudian diklasifikasi dan diinterpretasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* ditulis oleh Sekar Ayu Asmara. Sekar Ayu Asmara lahir di Jakarta, Indonesia. Menghabiskan masa kecil berpindah-pindah di beberapa negara mengikuti karier diplomat ayahnya. Pernah menetap di Afghanistan, Turki, dan Negeri Belanda. Semua bidang seni yang ditekuni, dipelajari Sekar secara otodidak. Baik itu sebagai sutradara film, pelukis, produser musik, penulis skenario, maupun penulis novel.

1. Hasil Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis nilai-nilai pendidikan dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. Adapun masalah yang dibahas dalam penelitian ini dibatasi pada eksplorasi nilai pendidikan yang terdiri dari 3 jenis nilai pendidikan, (a) nilai pendidikan moral, (b) nilai pendidikan religius, dan (b) nilai pendidikan kerja keras. Hasil temuan penelitian ini disajikan sebagai berikut.

a. Nilai Pendidikan Moral

Mataku kemudian mengelilingi suasana sekitar. Di trotoar tak seberapa jauh dariku, pasangan suami-istri Berstein berjalan santai sambil bergandeng tangan. Sepertinya usia senja membuat mereka tenang menghadapi gejolak dunia terburuk sekalipun, seperti perang yang tengah menghadang (Asmara, 2020:12)

Berdasarkan kutipan ini, nilai moral yang ada adalah pandangan tentang kebenaran. Rebekah mengamati bahwa seseorang harus dapat bersikap tenang dalam situasi paling buruk sekalipun. Karena semakin seseorang tua maka pengalaman hidupnya pun akan semakin banyak sehingga mampu menghadapi situasi yang genting dengan kepala dingin.

Ibuku mewariskan bakat bermusik, yang diperoleh sebagai warisan ibunya pula. Mama bernama Hannah, guru piano yang memberikan les privat di rumah. Sebagai guru, beliau terkenal sangat galak dan berdisiplin tinggi. Mama tidak mau asal menerima murid, karena menurutnya tidak semua orang berbakat musik. Beliau hanya mau menerima murid yang punya bakat, sekecil apa pun, agar bisa dikembangkan melalui disiplin diri dan latihan rutin (Asmara, 2020:14).

Berdasarkan kutipan ini, nilai moral yang ada adalah pandangan tentang kebenaran. Dalam novel, diceritakan Mama Hannah adalah seseorang yang sangat disiplin dengan pendidikannya. Mama Hannah tidak mau sembarang menerima murid yang tidak ada keinginan untuk benar-benar mengasah kemampuan dirinya. Karena mama Hannah yakin dengan latihan rutin maka seseorang itu akan terasah bakatnya dan menjadi yang terbaik.

Meski takjub, Papa tidak mau gegabah. Beliau tidak serta merta menganggap aku memiliki bakat musik. Beliau mengamati dari kejauhan ketika Mama mulai mengenalkan instrument piano. Beliau membelikan harmonica, menakar tiupan nafas, siapa tahu diriku lebih cocok menjadi pemain alat tiup. Beliau juga membelikan biola anak-anak, yang kemudian tak lepas dari genggamannya, dan menemani hingga jemari berubah dewasa (Asmara, 2020:15).

Berdasarkan kutipan ini, nilai moral yang ada adalah pandangan tentang kebenaran. Papa adalah seseorang yang tidak mau terburu-buru dalam menentukan keputusannya. Papa selalu memberikan waktu pada dirinya sebelum mengambil keputusan. Nilai-nilai moral dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa Karya Sekar Ayu Asmara*. (1) Nilai pendidikan moral pada indikator pandangan tentang kebenaran ditemukan sebanyak 19 kali, (2) nilai pendidikan moral pada indikator menjaga hubungan harmonis dengan orang lain ditemukan sebanyak 18 kali, dan (3) Nilai pendidikan moral pada indikator peraturan tentang perilaku dalam suatu kelompok ditemukan sebanyak 5 kali. Nilai moral dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa Karya Sekar Ayu Asmara* ini didominasi oleh nasehat Mama Hannah kepada Rebekah. Mama Hannah sangat memegang teguh prinsipnya dalam hidup dan bertindak sebagai pilar keluarga karena kedisiplinannya. Rebekah selalu mengingat nasehat mama dan Papa selama dia dalam pelarian ke Pulau Jawa. Selain Mama Hannah, Isaac juga mengajarkan nilai moral sebagai seseorang yang berpendirian teguh. Papa Rebekah mengajarkan untuk menjadi seseorang yang tidak gegabah, selalu percaya pada diri, memandang hidup sebagai sesuatu yang membahagiakan dan selalu mempercayai Tuhan.

b. Nilai Pendidikan Religius

Papa dan Mama mengajarkan bahwa agama dan keyakinan adalah masalah pribadi antara manusia dan Tuhan. Jangan pernah menilai sesame manusia dari agama yang mereka anut. Banyak pamanku maupun bibiku, dari kedua pihak orangtuaku telah menjadi penganut nasrani. Bahkan ada yang sudah memeluk Islam. Selama ini kami menjalin silaturahmi dengan semua, karena mereka keluarga. Pesan indah Mama selalu kuingat: "Mereka itu keluarga, siapapun Tuhan yang mereka sembah." (Asmara, 2020:41)

Berdasarkan kutipan ini, nilai religi yang ada adalah ketaatan manusia pada tuntunan agama. Mama Hannah selalu berpesan kepada Rebekah bahwa agama adalah cara manusia mengenal Tuhan. Namun, apapun agama yang dipilih oleh manusia itu adalah hak yang paling dasar. Dan sesame manusia tidak boleh saling menyerang keyakinan manusia yang lain.

Isaac mengetuk pintu, dan melongok ke dalam kamar. Pandanganku bertemu dengannya. Ia mengenakan jubah kittel warna putih yang membuatnya jauh lebih dewasa dari usianya. Di balik sajadah tallit yang terselempang di bahu, kulihat kain kuning berlambang Bintang Daud melingkari lengan. Terimakasih tuhan, karena telah Kaupilihkan lelaki luarbiasa ini sebagai jodohku, batinku (Asmara, 2020:59).

Berdasarkan kutipan ini, nilai religi yang ada adalah ketaatan manusia pada tuntunan agama. Rebekah sangat bersyukur mendapatkan seorang suami yang luar biasa.

Ikhlas menerima kehilangan buah cintaku dengan Isaac merupakan anugerah lain yang Tuhan berikan padaku. Tiba-tiba saja aku seakan menyadari ada kepentingan Abraham yang melebihi penderitaanku. Aku telah berjanji pada Mama akan selalu mengurus adikku. Aku tidak boleh buang waktu untuk meratapi kemalangan yang menimpaku (Asmara, 2020:127)

Berdasarkan kutipan ini, nilai religi yang ada adalah ketaatan manusia pada tuntunan agama. Rebekah mengikhlaskan kejadian kegugurannya dan menerima semua cobaan yang diberikan oleh Tuhan kepadanya. Rebekah mengingat kembali pesan mama Hannah untuk merawat Abraham dan tidak berlarut-larut dalam kesedihan. Nilai-nilai religius dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa Karya Sekar Ayu Asmara*. Nilai pendidikan religi pada indikator

pandangan tentang ketaatan manusia pada tuntunan agama ditemukan sebanyak 4 kali, (2) nilai pendidikan religi pada indikator pandangan tentang hubungan manusia dengan Tuhan ditemukan sebanyak 6 kali, dan (3) nilai pendidikan religi pada indikator ingat pada Tuhan ditemukan sebanyak 6 kali. Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara adalah novel yang menceritakan perjalanan spiritual tokoh utama Rebekah. Sebagai seorang Yahudi, Rebekah diajarkan untuk selalu mempercayai takdir dari Tuhan dan membawa Tuhan kemanapun dia pergi. Perjalanan hidup Rebekah membawa Rebekah pada Islam dan menikah dengan Wiro suaminya. Rebekah menemukan kedamaian dengan menjadi seorang muslim mengikuti keyakinan suaminya. Rebekah yakin kalau Tuhan akan memberkahinya dengan Rahmat dan kasih sayang dimanapun dia berada.

c. Nilai Pendidikan Kerja Keras

Isaac bergeming di hadapanku. Matanya menatap dalam, menanti jawaban. Semua khayalan indah menguap, digantikan kenyataan paling nyata. Seiring itu, tiba-tiba sebuah keteduhan menjelma. Sebuah kedamaian (Asmara, 2020:13)

Berdasarkan kutipan ini, nilai pendidikan kerja keras yang ada adalah tidak mudah putus asa. Isaac adalah seorang yang tidak mudah putus asa. Meskipun Rebekah tidak memberikan jawaban, Isaac tetap berusaha menunggu jawaban Rebekah dengan sabar.

Pengakuan Isaac bahwa dirinya semenjak lama telah menyimpan perasaan membuatku tercengang. Rupanya dia telah memujaku sejak usia tiga belas tahun. Selama itu dia menyimpan angan suatuhari bisa memiliki, dan bisa terus bersama-sama sampai akhir hayat (Asmara, 2020:21)

Berdasarkan kutipan ini, nilai pendidikan kerja keras yang ada adalah tidak mudah putus asa. Isaac adalah seorang pekerja keras. Dia menyimpan cintanya kepada Rebekah begitu lama. Isaac memiliki keyakinan bahwa dia tidak akan menyerah untuk mendapatkan hati Rebekah.

Papa selalu bilang, "Sepandai-pandainya dokter, dia tetap manusia biasa. Dan bukanlah Tuhan yang punya kuasa atas kematian." (Asmara, 2020:34)

Berdasarkan kutipan ini, nilai pendidikan kerja keras yang ada adalah tidak mudah putus asa. Papa adalah orang yang bekerja keras lebih dari siapapun. Papa juga memiliki keyakinan yang sangat kuat. Papa tidak begitu saja menyerah menghadapi kenyataan bahwa Abraham tidak memiliki peluang untuk disembuhkan. Nilai-nilai kerja keras dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. (1) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator tidak mudah putus asa ditemukan sebanyak 5 kali, (2) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator kemauan keras menyelesaikan pekerjaan ditemukan sebanyak 4 kali, (3) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator selalu melaksanakan pekerjaan yang menjadi tanggungjawab ditemukan sebanyak 4 kali, (4) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator mampu mengorganisasi sumber daya yang ada untuk melaksanakan tugas ditemukan 3 kali kutipan. Nilai pendidikan kerja keras dapat diketahui berdasarkan watak Isaac, Rebekah dan Wiro. Isaac dikenal sangat memiliki niat keras untuk dapat mewujudkan mimpinya hidup damai bersama Rebekah. Wiro sangat tekun dan berdedikasi kepada pekerjaannya. Dan Rebekah sendiri mampu bertahan di kamp tahanan Jepang. Rebekah juga bekerja keras di rumah makan mulai dari mencuci piring, menyiapkan makanan sampai menghibur tamu yang datang ke rumah makan dengan permainan biolanya.

2. Pembahasan

Bagus dan tidaknya pesan melalui novel bergantung pada wawasan dan intelektual pengarangnya. Semakin luas wawasan dan pengetahuan pengarang semakin berbobot pula pesan yang terkandung dalam novelnya. Pesan di dalam sebuah novel akan tampak pada keyakinan, keinginan, dan ketertarikan pengarang yang bersangkutan terhadap fenomena kehidupan manusia. Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara mengambil setting tahun 1940-an dimana terjadi perang dunia ke II. Serbuan Nazi ke Belanda membuat kehidupan Rebekah yang tadinya sempurna menjadi berantakan. Rebekah harus menikah secepatnya dengan Isaac dan menjadi janda dalam hitungan jam karena Isaac terbunuh. Kehidupan membawa Rebekah ke Jawa yang kemudian membuatnya beradaptasi dan menemukan cinta baru setelah melewati banyak perjuangan dalam hidup. Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara ini mengandung banyak nilai-nilai pendidikan. Bertens (2013:86) menyebutkan bahwa nilai adalah sesuatu yang disepakati dan dijamin. Dengan kata lain, nilai adalah sesuatu yang memiliki manfaat dan guna untuk manusia dalam bertindak laku.

Ana Munfaidah (2011) menyebut pribadi yang mandiri itu harus teguh hati, memiliki semangat, optimis, cerdas, berani mengambil keputusan, sabar, amanah. Garis besarnya adalah nilai-nilai pendidikan telah relevan dengan pendidikan agama Islam. Purwanto (2015:11) menyatakan bahwa pendidikan berarti segala usaha orang dewasa dalam pergaulannya dengan anak-anak untuk memimpin perkembangan jasmani dan rohaninya ke arah kedewasaan.

Nilai-nilai moral dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. (1) Nilai pendidikan moral pada indikator pandangan tentang kebenaran ditemukan sebanyak 19 kali, (2) nilai pendidikan moral pada indikator menjaga hubungan harmonis dengan orang lain ditemukan sebanyak 18 kali, dan (3) Nilai pendidikan moral pada indikator peraturan tentang perilaku dalam suatu kelompok ditemukan sebanyak 5 kali. Nilai moral dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara ini didominasi oleh nasehat Mama Hannah kepada Rebekah. Mama Hannah sangat memegang teguh prinsipnya dalam hidup dan bertindak sebagai pilar keluarga karena kedisiplinannya. Rebekah selalu mengingat nasehat mama dan Papa selama dia dalam pelarian ke Pulau Jawa. Moral dalam karya sastra biasanya mencerminkan pandangan hidup pengarang yang bersangkutan, pandangannya tentang nilai-nilai kebenaran, dan hal itulah yang ingin disampaikan kepada pembaca (Nurgiyantoro, 2015: 321).

Nilai-nilai religius dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. Nilai pendidikan religi pada indikator tentang ketaatan manusia pada tuntunan agama ditemukan sebanyak 4 kali, (2) nilai pendidikan religi pada indikator tentang hubungan manusia dengan Tuhan ditemukan sebanyak 6 kali, dan (3) nilai pendidikan religi pada indikator ingat pada Tuhan ditemukan sebanyak 6 kali. Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara adalah novel yang menceritakan perjalanan spiritual tokoh utama Rebekah. Sebagai seorang Yahudi, Rebekah diajarkan untuk selalu mempercayai takdir dari Tuhan dan membawa Tuhan kemanapun dia pergi. Perjalanan hidup Rebekah membawa Rebekah pada Islam dan menikah dengan Wiro suaminya. Religi tidak hanya menyangkut segi kehidupan secara lahiriah melainkan juga menyangkut keseluruhan diri pribadi manusia secara total dalam integrasinya hubungan ke dalam keesaan Tuhan (Rosyadi, dalam Amalia, 2010).

Nilai-nilai kerja keras dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. (1) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator tidak mudah putus asa ditemukan sebanyak 5 kali, (2) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator kemauan keras menyelesaikan pekerjaan ditemukan sebanyak 4 kali, (3) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator selalu melaksanakan pekerjaan yang menjadi tanggungjawab ditemukan sebanyak 4 kali, (4) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator mampu mengorganisasi sumber daya yang ada untuk melaksanakan tugas ditemukan 3 kali kutipan. Nilai pendidikan kerja keras dapat diketahui berdasarkan watak Isaac, Rebekah dan Wiro. Isaac dikenal sangat memiliki niat keras untuk dapat mewujudkan mimpinya hidup damai bersama Rebekah. Wiro

sangat tekun dan berdedikasi kepada pekerjaannya. Dan Rebekah sendiri mampu bertahan di kamp tahanan Jepang. Rebekah juga bekerja keras di rumah makan mulai dari mencuci piring, menyiapkan makanan sampai menghibur tamu yang datang ke rumah makan dengan permainan biolanya. Elfindri (2012:102), mengatakan bahwa kerja keras adalah sifat seorang yang tidak mudah putus asa yang disertai kemauan keras dalam berusaha dalam mencapai tujuan dan cita-citanya.

Surastina (2016) dengan judul penelitian, *Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel Habibie dan Aimun Karya Bachruddin Jusuf Habibie*. Hasil penelitian menunjukkan nilai-nilai pendidikan dalam novel adalah kebiasaan suka menolong, komitmen dan keteguhan hati, partnership, sikap peduli dan empati, harga diri dan tanggung jawab. Ni Kadek Parmini (2014) dengan judul penelitian, *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata dan mendeskripsikan bentuk penyampaian nilai pendidikan dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata. Subjek penelitian ini adalah novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata, sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah nilai pendidikan dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata dan bentuk penyampaian nilai pendidikan dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi atau studi pustaka. Data hasil dokumentasi dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif.

KESIMPULAN

1. Nilai-nilai moral dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara, (1) Nilai pendidikan moral pada indikator pandangan tentang kebenaran ditemukan sebanyak 19 kali, (2) nilai pendidikan moral pada indikator menjaga hubungan harmonis dengan orang lain ditemukan sebanyak 18 kali, dan (3) Nilai pendidikan moral pada indikator peraturan tentang perilaku dalam suatu kelompok ditemukan sebanyak 5 kali. Nilai moral dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara ini didominasi oleh nasehat Mama Hannah kepada Rebekah.
2. Nilai-nilai religius dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. (1) Nilai pendidikan religi pada indikator tentang ketaatan manusia pada tuntunan agama ditemukan sebanyak 4 kali, (2) nilai pendidikan religi pada indikator tentang hubungan manusia dengan Tuhan ditemukan sebanyak 6 kali, dan (3) nilai pendidikan religi pada indikator ingat pada Tuhan ditemukan sebanyak 6 kali. Novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara adalah novel yang menceritakan perjalanan spiritual tokoh utama Rebekah.
3. Nilai-nilai kerja keras dalam novel *Ajaklah Tuhan Ke Tanah Jawa* Karya Sekar Ayu Asmara. (1) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator tidak mudah putus asa ditemukan sebanyak 5 kali, (2) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator kemauan keras menyelesaikan pekerjaan ditemukan sebanyak 4 kali, (3) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator selalu melaksanakan pekerjaan yang menjadi tanggungjawab ditemukan sebanyak 4 kali, (4) Nilai pendidikan kerja keras pada indikator mampu mengorganisasi sumber daya yang ada untuk melaksanakan tugas ditemukan 3 kali kutipan. Nilai pendidikan kerja keras dapat diketahui berdasarkan watak Isaac, Rebekah dan Wiro.

RUJUKAN

Bertens, K. 2013. ETIKA, Yogyakarta: Kanisius

Elfindri. 2012. Pendidikan Karakter: Kerangka, Metode, Dan Aplikasi Untuk. Pendidikan dan Professional. Jakarta: Baduose Media

Munfaidah, Ana. 2011. Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Sang Alkemis dan Relevansinya dengan pendidikan agama Islam. Diakses online pada <http://digilib.uin-suka.ac.id/6245>

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada. University Press.

Pardini, Ni Kadek. 2014. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume : Vol: 2 No: 1 Tahun:2014

Surastina.2016. Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel Habibie dan Aimun Karya Bachruddin Jusuf Habibie. Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM METRO, 1(1): 37-46.