

Anais do III Fórum de Iniciação Científica

## EMPATIA E HUMANISMO CONTRIBUIÇÕES DO FILME INTOCÁVEIS

Ana Flávia Silva Peres <sup>a</sup>, Carlos Henrique Andrade Ferreira <sup>al</sup>, Diego Alves Côrtes <sup>a</sup>, Ernesto Furst Teixeira <sup>a</sup>, Fabiane Souza Pacheco <sup>a</sup>, Luciana Shimakawa <sup>a</sup>, Nedilene Pereira Furst <sup>a</sup>, Roseline Martins Sabião Sousa <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Faculdade Patos de Minas Patos de Minas; Minas Gerais, Brasil.

---

### Resumo

**Introdução:** Este estudo destaca uma produção cinematográfica que aborda de forma simples e objetiva vários temas pertinentes ao fazer psicológico: a deficiência física, o preconceito, as disparidades sociais, a acessibilidade, a pobreza, a violência, desigualdade social, empatia e sem dúvida o humanismo. Baseado em fatos reais, a narrativa fala sobre o encontro de Philippe, um milionário tetraplégico, e Driss, um jovem negro da periferia de Paris. Dessa forma, ressalta-se como se torna viável enxergar além do que se pode ver, pois a relação de amizade, o convívio dos personagens, o carinho, a alegria e a sintonia deles, demonstram que a empatia e o humanismo podem ser agentes transformadores de superação. **Objetivos:** O presente estudo tem por objetivo trazer ao leitor a capacidade de se transportar para outros universos, principalmente daquelas pessoas que se sentem mal diante dos obstáculos e infortúnios da vida. Além disso, percebe-se que os personagens lidam e falam sobre problemas que muitos vivenciam em seu cotidiano e isso faz refletir sobre as próprias limitações e barreiras da vida. **Metodologia:** Este estudo é de natureza qualitativa, realizado como produto científico, resenha intitulada Empatia e Humanismo Contribuições do Filme Intocáveis, foi feito um levantamento bibliográfico nos sites científicos em relação à empatia e humanismo, para tanto a apreciação do filme Intocáveis. **Considerações Finais:** Diante do exposto, destaca-se que várias premissas podem ser observadas neste estudo e também o desenvolvimento das dimensões socioemocionais, reveladas no enfrentamento de cada dia dos personagens. Portanto, o estudo registra de forma integral o respeito ao outro, o otimismo diante dos impasses da vida, e principalmente a reflexão dos direitos humanos, aborda fielmente a privacidade, conceitos éticos de vivência e amizade.

**Palavras-chave:** Amizade; Empatia; Humanismo

---