



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Título del trabajo: La importancia de la inteligencia emocional en el curso de primero de Educación Primaria como tema transversal.

Autor/es

María Ibarz Lorente

Director/es

Manuel Alcaraz.

Facultad de educación, universidad de Zaragoza

2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	4
2. MARCO TEÓRICO	5
2.2.1 EL CONCEPTO DE EMOCIÓN	6
2.2.2 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	10
2.2.3 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	12
2.2.4 LA EDUCACIÓN TRANSVERSAL.....	13
2.2.5 CURRÍCULUM	14
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO EN RELACIÓN A LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	17
3.1. Objetivos	19
3.2. Contenidos	20
3.3. Metodología.	21
3.4. Temporalización.....	22
UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONTEMOS UN CUENTO CON DESTINO A LAS EMOCIONES.....	27
UNIDAD DIDÁCTICA 2 : NUESTRO CUERPO TAMBIÉN MUESTRA EMOCIONES.....	31
UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¿PIENSO SOLO EN MI MISMO?	34
4.EVALUACIÓN.....	38
5. CONCLUSIONES.....	39
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
7. ANEXOS	46

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo desarrollar la inteligencia emocional y las emociones de manera transversal dentro de diferentes asignaturas del currículo de Educación primaria.

Para llevar a cabo con éxito este aprendizaje es importante proveer de diversos recursos para desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas que favorezcan la educación emocional.

A la hora de realizar este trabajo, he comenzado con la realización de un marco teórico, teniendo en cuenta el desarrollo del concepto emoción, inteligencia y educación emocional, observando los puntos de vistas de distintos autores, para posteriormente diseñar una propuesta de intervención constituida por distintas unidades didácticas específicas en varias áreas, donde se desarrolla la educación emocional en el aula de Educación Primaria de manera transversal.

Palabras claves:

Educación emocional, inteligencia emocional, emoción, Educación Primaria, propuesta didáctica.

Abstract

The objective of this Final Degree Project is to develop emotional intelligence and emotions in a transversal way within different subjects of the Primary Education curriculum.

To carry out this learning successfully, it is important to provide various resources to develop social, emotional and cognitive skills that favor emotional education.

At the time of carrying out this work, I have begun with the realization of a theoretical framework, taking into account the development of the concept of emotion, intelligence and emotional education, observing the points of view of different authors, to later design an intervention proposal consisting of different specific teaching units in various areas, where emotional education is developed in the Primary Education classroom in a transversal way.

Key Word:

Emotional education, emotional intelligence, primary education, emotions, primary education, didactic proposal

Título del TFG: La importancia de la inteligencia emocional dentro del aula de Educación Primaria como tema transversal.

Título del TFG en inglés: The importance of emotional intelligence in the First year of Primary Education as a cross counting theme.

- Elaborado por María Ibarz Lorente
- Dirigido por Manuel Alcaraz
- Presentado para su defensa en la convocatoria de septiembre del año 2021
- Número de palabras: 12.238

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Con el paso del tiempo, el sistema educativo ha ido evolucionando y actualmente la educación se centra en el desarrollo integral de la persona, tanto en sus actitudes como en sus aptitudes, emociones y sentimientos; todos estos aspectos hacen que se desarrollen como personas y aprendan a vivir y convivir en sociedad, donde debemos tener claro que ninguno de nosotros se siente y piensa igual.

En la educación, las emociones juegan un papel muy importante a lo largo de nuestra vida y a su vez también en el desarrollo de la educación, por lo que el motivo de elección de este tema se debe a que considero muy importante que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos se les enseñe la manera adecuada de ayudar a los demás, a superar sus propios miedos, a mejorar sus relaciones interpersonales y a saber gestionar sus emociones, por ello el maestro debe llevar a cabo situaciones dentro del aula para mejorar todos estos aspectos mencionados.

Por otro lado, también es importante que adquieran conocimientos sobre el concepto emoción y la importancia que tiene en el desarrollo psicológico del niño, en este caso, a lo largo de mis últimas prácticas escolares realizadas el año anterior, tuve la posibilidad de apreciar la importancia que se deben de dar a las emociones desde dos ámbitos diferentes, por un lado el ámbito familiar y por otro lado, el cual como maestros podemos observar más detalladamente, en el ámbito educativo en distintas situaciones dentro del centro escolar.

El objetivo principal de este trabajo de fin de grado consiste en analizar y contrastar los diferentes aspectos de las emociones para posteriormente poder realizar una propuesta de intervención con el amplio abanico de diversas actividades en diferentes áreas del currículo, donde los alumnos puedan acercarse y experimentar las distintas emociones que sienten en diversas situaciones. De esta manera, se mejorarían las habilidades de los alumnos para conocer sus propios sentimientos, la del resto de personas y sobre todo conocerse a ellos mismos comprendiendo y sabiendo hacer frente a emociones negativas como pueden ser la tristeza, el estrés, el odio

Este proyecto cuenta con un marco teórico en el que se estudia los conceptos de inteligencia emocional, emoción y educación emocional desarrolladas principalmente en el ámbito escolar. Posteriormente, se mostrará el recorrido legislativo y como ha sido el transcurso de las leyes con el paso de los años y la manera en la que se va incorporando de manera implícita la educación emocional en las aulas, llegando a trabajarla de manera transversal en distintas áreas curriculares.

Finalmente se desarrolla, una propuesta didáctica en la que se explican los objetivos, la metodología a trabajar, los recursos y el desarrollo de distintas actividades basadas en las emociones y las conclusiones pertinentes acerca de este trabajo.

Como conclusión, este trabajo de fin de grado pretende formar a los alumnos entorno a las emociones a través de dinámicas que favorezcan el conocimiento y el correcto manejo de ellas, de manera en la que cooperen y reflejan la importancia que tienen en la educación del alumno de forma detallada.

2. MARCO TEÓRICO:

Esta sección está enfocada en exponer los aspectos más significativos de la inteligencia emocional en un aula de primaria. Por ello, se habla sobre el concepto de inteligencia y educación emocional y por otro lado del término emoción dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje en el primer ciclo de Educación Primaria donde es muy importante que el maestro forme parte de dicho proceso. Finalizamos con la introducción del término tema transversal y la importancia que tiene de ser desarrollado dentro del aula desde edades tempranas.

2.1. La inteligencia:

La mayoría de las personas cuando el término inteligencia se pone de relieve en alguna conversación tiene una idea aproximada de lo que este conlleva y significa pero, es cierto que no encontramos una definición universal ya que los diferentes expertos no han llegado a un acuerdo. Por este motivo podemos comprender que la inteligencia no es una sola y engloba muchos aspectos.

Vamos a exponer las definiciones de algunos autores citadas en el libro de Joaquín González- Pérez y María José Criado del Pozo *Psicología de la educación para una enseñanza práctica*:

Para Piaget “es la capacidad para adaptarse al ambiente”, según Terman “la capacidad para pensar de manera abstracta” y Wechsler considera que implica “la capacidad para actuar con un propósito concreto, pensar racionalmente y relacionarse eficazmente con el ambiente.

Por lo tanto al observar estas diferencias se realizó una encuesta sobre la inteligencia a 1.020 expertos y más de la mitad estuvieron a favor de destacar los siguientes aspectos importantes de la inteligencia: el pensamiento o razonamiento abstracto, la habilidad para la solución de problemas, la capacidad para adquirir conocimientos, la memoria y la adaptación al medio. (González-Pérez y Criado, 2015).

Numerosos elementos integran el concepto de inteligencia y por lo tanto las emociones son clave

2.2. Las emociones:

2.2.1 EL CONCEPTO DE EMOCIÓN

En cuanto al término emoción hemos de resaltar que hacemos referencia a este concepto con mucha facilidad a lo largo de nuestros días, puesto que todos conocemos por experiencia que son las emociones y la importancia que tienen en nuestro día a día, es por ello por lo que los autores más significativos tal y como es Goleman (1995), afirman que este concepto tan amplio nos hablan de que las emociones son acciones impulsivas que nos permiten hacer frente a situaciones cotidianas.

Casi todas las personas comprenden y podrían explicar el concepto de emoción ya que, a lo largo de su vida, han experimentado diferentes emociones como la alegría, tristeza, ira, miedo, etc. Al igual que la inteligencia, el concepto de emoción ha sido considerado por diversos autores; Goleman entiende las emociones como acciones impulsivas que permiten hacer frente a situaciones cotidianas (Goleman, 1995).

Sin embargo, “casi todo el mundo piensa que sabe qué es una emoción hasta que intenta definirla. En ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla.” (Wenger, Jones y Jones, citado por Chóliz, 2005, p.3) por la amplitud o ambigüedad del término inteligencia emocional y a su vez la educación emocional que abarca un amplio campo de conocimientos y marcos teóricos y por ello presentan estudios que relacionan estos conceptos.

En primer lugar vamos a definir el concepto de emoción según los diferentes autores:

Para Lawler, las emociones son estados evaluativos que pueden ser positivos o negativos, relativamente breves con aspectos fisiológicos, neurológicos y cognitivos que manifiestan aspectos como la culpa, la vergüenza, el amor y el resentimiento consideradas emociones secundarias. (Lawler, 1999).

“La emoción es una experiencia corporal viva , veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, durante el transcurso de su vivencia sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada” (Denzin, 2009)

Goleman se refiere a las emociones como “energía activadora” de los valores éticos, así como la confianza, la empatía, la flexibilidad y credibilidad y del capital. Por lo que considera que las emociones son una fuente interna de energía, influencia e información. (Goleman, 2003).

Otros autores afirman que las emociones son una respuesta afectiva, intensa y breve que se produce en reacción a un suceso o a una situación determinada y que va acompañada de cambios corporales específicos en relación con lo que es importante para cada persona. (Alonso, 2017).

Las emociones podrían entenderse como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos que tienen una valencia positiva o negativa; que varía en intensidad y que suelen ser provocadas por situaciones

interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar. Brody (1999).

Finalmente Bizquerra, autor destacable en este ámbito, define las emociones como un estado complejo del organismo por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada, en donde las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno. (Bizquerra, 2012).

Hemos observado cómo los diferentes autores a lo largo del tiempo han definido el término pero tal y como exponen Peña- Casares y Aguaded- Ramírez, actualmente “existe una toma conciencia, por parte del profesorado, de conocer y atender las emociones de sus alumnos, pero la mayoría de los docentes desconocen los recursos existentes para ayudarlos” Peña-Casares y Aguaded-Ramírez (2019). Es cierto que, como hemos expuesto al inicio de este apartado todos entendemos lo que implica el concepto de emoción pero deberíamos preguntarnos ¿sabemos gestionarlas de manera individual? o ¿sabemos cómo ayudar de manera correcta a nuestros alumnos para las diferentes dificultades que experimenten a lo largo de su etapa escolar?

Es importante saber distinguir entre las diferentes clases de estados afectivos que aparecen en una emoción y saber que existen las emociones primarias y las secundarias. Dentro de las primeras estarían la felicidad, aversión, miedo, aserción e ira; estas son consideradas como las emociones que dan respuesta a los interrogantes universales centradas, principalmente, en términos fisiológicos, evolutivos y biológicos. Las emociones secundarias implican las emociones primarias considerando además los factores sociales y culturales.

Las emociones también pueden desarrollar distintas funciones con el fin de poder permitir al sujeto desarrollar de manera eficaz ciertas conductas incluyendo aquellas emociones que pueden ser consideradas por los seres humanos como desagradables.

Las distintas funciones a las que hacemos referencia son las siguientes (Reeve, 1994, citado por Chóliz, 2005)

Función adaptativa:

Considerada una de las funciones más importantes a la hora de desarrollar las emociones, cuyo principal objetivo es preparar al ser humano para ser capaz de desarrollar de manera eficaz una conducta basada en las condiciones ambientales hacia un determinado objetivo. Las emociones permiten la adaptación a diversas situaciones desarrollando así una conducta adecuada para cada una de ellas.

Función social:

A la hora de desarrollar una tarea es muy importante que dichas conductas sean correctas puesto que así el resto de las personas a través de la observación de las diferentes actuaciones, puedan apreciar el comportamiento de manera intrínseca, por ello se debe tener en cuenta este factor ya que se considera importante para el correcto desarrollo de las relaciones interpersonales.

Izard desarrolla distintas funciones sociales, entre ellas, destaca la de facilitar la interacción social, controlar la conducta de las otras personas y desarrollar una correcta comunicación de los estados afectivos, así como promover la conducta prosocial. (Izard, 1990).

Funciones motivacionales:

La afinidad entre impresión y motivación es intrínseca, se centra en que se desarrolle como una experiencia basada en cualquier actividad y que a su vez posee dos características importantes en la conducta motivada, la dirección y la intensidad.

Por otro lado, es muy importante conocer la importancia que conlleva la comprensión de las emociones dentro del aula ya que, se considera importante destacar que debemos enseñar las emociones desde edades tempranas, ofreciendo estrategias para el profesorado como la enseñanza de la gestión de las emociones al alumnado a través de la educación primaria y por lo tanto integradas en el currículo.

2.2.2 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Tras definir los términos inteligencia y emoción vamos a exponer la relación de ambos que da lugar al nuevo concepto inteligencia emocional.

Las últimas investigaciones realizadas sobre la inteligencia acordaron que existía una estrecha relación entre los conceptos inteligencia y emoción. Esto está relacionado con las habilidades que presenta una persona a la hora de afrontar una situación o conflicto; de manera que, una persona considerada por la sociedad inteligente por su coeficiente intelectual podría ser incapaz de resolver una situación determinada y; sin embargo, otra persona con un CI inferior resolvería la misma situación con éxito. (González- Pérez y Criado, 2015).

Según los autores Salovey y Mayer la inteligencia emocional es una habilidad para manejar los sentimientos y las emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y las distintas acciones. Estos autores destacan una serie de competencias que abarca la inteligencia emocional que son: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones. (Salovey y Mayer, 1990).

Por ello, la inteligencia emocional podría estructurarse en cuatro bloques:

1. **La percepción emocional:** todas las emociones deben ser percibidas, identificadas y expresadas, tanto personalmente como en los demás y deben ser expresadas a través del lenguaje y la conducta donde debemos destacar la capacidad de que los alumnos aprendan a expresarse, así como que sean capaces de saber diferenciar entre aquellas conductas precisas e imprecisas y aquellas que son honestas o deshonestas.
2. **Facilitación emocional del pensamiento:** cuando existen emociones que son conscientes los alumnos inmediatamente dirigen su atención hacia aquella información más relevante. El estado de humor cambia la perspectiva del individuo y dichos estados facilitan el afrontamiento de una emoción positiva o negativa.
3. **Comprensión emocional:** centrada en comprender y analizar las diferentes emociones y, a su vez, en la habilidad para reconocer las transiciones entre emociones.

Un ejemplo claro de este apartado sería el estado que muchas personas han experimentado de amar a una persona a terminar odiándola.

4. **Regulación emocional:** fundamentado en el control de las emociones donde se incluye la habilidad para saber regular una emoción en uno mismo y en otros.

Autores como Bisquerra nos proporcionan las claves para un adecuado desarrollo de la inteligencia emocional. En primer lugar, debemos saber que las emociones vienen por defecto, es decir, el ser humano de manera innata presenta un conjunto de reacciones que constituyen un mecanismo de respuesta o formas de actuar ante estímulos. Es decir, las emociones son la base fundamental del propio proceso de razonamiento y de la toma de decisiones. (Bisquerra, 2012).

Varios autores coinciden en que la inteligencia emocional es “un factor relevante en la vida de cualquier ciudadano, es por ello por lo que resulta fundamental trabajarla en los centros educativos para lograr un desarrollo óptimo desde la infancia”. (Alonso- Ferres, Berrocal de Luna y Jiménez- Sánchez, 2018).

Tras lo expuesto anteriormente consideramos que, la inteligencia emocional es necesaria en nuestra sociedad; como docentes, debemos ser conscientes de que estamos formando a personas para que el día de mañana sean competentes en diferentes áreas de conocimiento pero, también debemos ofrecer a nuestros alumnos diferentes habilidades para gestionar sus propias emociones y saber actuar frente emociones ajenas ya que esos niños y niñas construirán la sociedad que queremos alcanzar donde el término emoción e inteligencia vayan de la mano debido a que si enseñamos ambas desde la escuela y desde edades tempranas conseguiremos formar a personas íntegras en su totalidad.

Una forma para trabajar y desarrollar la inteligencia emocional sería la de ponerse en el lugar de los demás; es importante que sepamos ¿quiénes? ¿Docentes o alumnos? Aprender a expresar lo que sentimos para poder ser capaces de comprender la de los demás con el fin de que mejore nuestra integración social desarrollando habilidades en las relaciones sociales. Es decir, debemos trabajar la empatía como clave en el desarrollo de la inteligencia emocional, entendida como un pilar fundamental de nuestra inteligencia; favoreciendo la toma de conciencia de las emociones y aprender a gestionarlas.

Consideramos relevante destacar que tenemos que saber prevenir emociones y acciones negativas como la violencia, la delincuencia o trastornos relacionados con la autoestima desarrollando, desde edades tempranas, competencias para evitar estas situaciones.

Finalmente queremos destacar que los contextos que rodean a los niños y niñas en sus diferentes etapas de desarrollo son la escuela y el hogar por lo que será importante que la familia trabaje las emociones con el niño y establezcan lazos emocionales que favorezcan estas habilidades. Desde la escuela, como hemos expuesto anteriormente, debemos favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional desde edades tempranas como tema transversal en el currículo y con el apoyo de toda la comunidad educativa.

2.2.3 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

La educación emocional, es un proceso educativo, continuo y permanente, el cual pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás con el objetivo de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presentes los principios de prevención y desarrollo humano. (Bisquerra, 2000).

Los objetivos generales de la enseñanza emocional tienen la posibilidad de resumirse en los siguientes términos; en primer lugar, obtener un mejor entendimiento de las propias emociones así como de aspectos fundamentales sobre el autoconcepto. En segundo lugar, detectar los sentimientos de otras personas de cara a facilitar unas interacciones interpersonales superiores, así como desarrollar destrezas para un mayor control y análisis adecuado de o sobre las propias emociones. Otro de los principales objetivos de la enseñanza emocional es el de prevenir o enseñar a controlar aquellos efectos dañinos que provocan los sentimientos considerados negativos como la ira, el temor o el estrés. También implica desarrollar la destreza para experimentar emociones positivas y desarrollar la inteligencia y las competencias emocionales que esto conlleva, así como desarrollar la habilidad de automotivarse como consecuencia, ser capaces de adoptar una reacción positiva frente a las diferentes situaciones de la vida. (Bisquerra, 2000).

Se ha de tener en cuenta que la enseñanza emocional es un aspecto ligado a la orientación psicopedagógica centrada en la prevención y el desarrollo humano. En los trabajos de Bisquerra y Álvarez, se exponen los modelos de participación en orientación y las tácticas

de implementación que de expuestas de menor a mayor importancia se concretan en: orientación y enseñanza eventual, programas en paralelo, asignaturas optativas, acción tutorial, unión curricular y diversos sistemas de programas incluidos. Estas mismas estrategias son apropiadas para la mediación en la enseñanza emocional; que puede ser entendida como tema transversal en el que participan, la integridad del profesorado a lo largo de las sesiones en el aula durante todo el currículum académico, y los múltiples temas del programa que se introducen en el curso, pero que son trabajados previamente en cursos anteriores. (Bisquerra y Álvarez, 2006)

En cuanto a la evaluación de las emociones, debemos tener claro que, deben ser subjetivas y por tanto la evaluación deberá ser lo más exhaustiva posible teniendo en cuenta todos los instrumentos de evaluación. Se considera que, para conseguir una evaluación correcta y completa de las emociones, es importante fundamentarnos en la teoría psico-evolucionista de Plutchik. Esta teoría considera que para medir las emociones hay que atender a cada uno de los distintos componentes de las emociones; fisiológico, comportamental y cognitivo. (Plutchik, 1991).

La inteligencia emocional está compuesta por distintas destrezas. En primer lugar, la autoconciencia que implica el conocimiento de las propias emociones, en segundo lugar; el control de esas emociones. Después la motivación, término de especial relevancia en el ámbito educativo con el fin de fomentar el interés de nuestros alumnos para mejorar sus metas académicas y personales día a día. Otra destreza es la de aprender a relacionarse con los demás, fomentando el respeto a uno mismo y hacia el resto y, finalmente, la empatía que es el sentimiento que desarrollaremos a lo largo de la propuesta didáctica. La empatía supone la capacidad para identificarse con otra persona y compartir sus sentimientos, podría relacionarse con la comprensión o el apoyo (es decir, conocer nuestros propios sentimientos, lo que sentimos)

2.2.4 LA EDUCACIÓN TRANSVERSAL

En el presente trabajo nos centraremos principalmente en trabajar la inteligencia emocional y las emociones dentro de varias de las asignaturas que forman el currículum ya que, consideramos que son aspectos de especial relevancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello, que se ha dado gran importancia en los últimos años

a la educación transversal poniendo énfasis en aspectos metodológicos y prácticos de la escuela actual. Se considera importante destacar que la educación transversal supone que el aprendizaje de los alumnos sea significativo y relaciona las diferentes áreas de conocimiento con los valores y contextos sociales presentes en el entorno de los niños y las niñas. Además contribuye a que el alumnado se enfrenten a problemas y a situaciones cotidianas, lo que favorece a que los estudiantes aprendan a dar respuesta ante estas situaciones y puedan afrontar las dificultades con éxito. Otro objetivo de la educación transversal es que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico, aprendan a saber posicionarse, y finalmente, que sean capaces de desarrollar consciencia sobre los actos o comportamientos humanos.

Otros autores como Esteban Moreno consideran que la transversalidad es una manera de transmitir unas actitudes y valores morales que harán que el alumno se comporte de manera correcta o incorrecta en la sociedad de la que formará parte. A día de hoy todavía se sigue intentando encontrar concreción en la legislación educativa sobre esta temática ya que se han realizado diversos cambios en las diferentes leyes educativas a partir de principios de la década de 1990 hasta el presente Plan de la Ley Orgánica de modificación de la LOMLOE.

Por otro lado, el paradigma alrededor del cual se desarrollan los diferentes temas transversales es la enseñanza moral y cívica donde se centrará en formar a el individuo de manera personal y en segundo lugar a aprender a convivir con el resto de las personas.

Debemos centrar la atención en el peso del currículum oculto en la trasmisión de valores dentro del aula y realizarlo explícitamente para poder corregir y evitar comportamientos negativos. Con este apartado, hacemos referencia a que los gobiernos se centran en poner ideales políticos y no se centran en la formación de personas íntegras con unos valores humanos universales, aspecto que debería ser corregido.

2.2.5 CURRICULUM

Desde el punto de vista de la educación, la inteligencia emocional es un término que cada vez está alcanzado más relevancia en nuestras escuelas aunque, es cierto que siempre se ha trabajado desde el currículum oculto, consideramos que debería estar regulado por el

currículum oficial por la importancia para el desarrollo del individuo que el concepto engloba.

En este apartado vamos a realizar un breve recorrido por todas las leyes de la educación basándonos, principalmente en la inteligencia y la educación emocional aunque, no hay ninguna ley que haya dado la importancia que consideran que merecen las emociones de una manera explícita.

En primer lugar, nos remontamos a 1985 donde se publica una ley impulsada por el Partido Socialista Obrero Español: la LODE, Ley Orgánica del Derecho a la Educación.

Del derecho a la Educación, los padres, madres o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos o tutelados, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y promoción, y colaborar en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar su progreso educativo, y tendrán acceso a los documentos oficiales de evaluación y a los exámenes y documentos de las evaluaciones que se realicen a sus hijos o tutelados. (Ley 8/1985, publicada en el BOE 159 del 3 de julio).

Por lo tanto, en la LODE (1985) se habla de conceptos como libertad y derecho:

En el título preliminar, artículo primero de la LODE (1985) se afirma que “Todos los españoles tienen derecho a una Educación básica que les permita el desarrollo de su propia personalidad y la realización de una actividad útil a la sociedad. Esta educación será obligatoria y gratuita en el nivel de educación general básica ” (Ley 8/1985, publicada en el BOE 159 del 3 de julio).

Por otro lado, en el artículo segundo de LODE (1985), en lo que refiere a los principales objetivos de la Educación, se destaca la importancia de desarrollar la personalidad, la preparación del alumno, el respeto de los derechos y libertades, la capacidad para realizar actividades profesionales y el respeto a participar de manera activa en la vida social y cultural. Todos estos aspectos que se mencionan ponen de relieve aspectos de la educación emocional que podrían ser trabajados dentro del aula.

Posteriormente se publica la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE, 1990). En la que resaltamos lo siguiente:

Cuyo objetivo principal es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y a valoración ética y moral de esta. Tal formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer de manera crítica. (LOGSE, 1990).

La LOGSE (1990) también continúa dando importancia a transmitir valores y respeto a todos los derechos y libertades fundamentales, luchando contra la discriminación y la desigualdad.

Por otro lado, la LOGSE dentro de su Capítulo II “De la educación primaria”, Artículo 14, establece distintas áreas de carácter global e integrador (LOGSE, 1990):

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños las siguientes capacidades cuya metodología deberá integrar el carácter personal, adaptándose a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje. (LOGSE, 1990).

Esta ley hace referencia, de forma implícita a la educación emocional, ya que destaca que el alumno sea capaz de desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y social así como con el resto de las personas con las que se relaciona en su día a día.

En 1995 se aprobó la ley LOPEG, Ley Orgánica 9/1995 de 20 de noviembre, de la participación, evaluación y el gobierno de los centros docentes donde se hace referencia a conceptos relacionados con la educación emocional. (LOPEG, 1995).

Posteriormente, se publicó la LOCE, Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de Educación (LOCE,2006), pero nunca se llegó a llevar a la práctica.

Después de estas leyes, se publicó la LOE (2006), Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación.

Esta ley, su preámbulo, se centra en los principios fundamentales de dicha ley. En primer lugar, se centra en la exigencia de calidad de los ciudadanos ya sean hombre y mujeres y, a su vez, en todos los niveles. En segundo lugar, se centra en que todos los componentes

de la educación formen parte de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado logrando una educación de calidad. Finalmente, se centra en cumplir con los objetivos educativos que se establecen.

Un aspecto que destacar es que esta ley introduce un área de carácter opcional haciendo referencia a la educación emocional, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

En el preámbulo de la LOE: “La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica”. (LOE, 2006).

Por otro lado, tenemos la LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013). En cuanto a la inteligencia emocional hay que resaltar que debemos centrarnos en desarrollar la capacidad de que los alumnos sean capaces de saber resolver conflictos por ellos mismos.

Finalmente, aparece una nueva ley la LOMLOE, publicada en el BOE el 30 de diciembre de 2020, que entró en vigor 20 días después, en enero del 2021, resaltando que dichas modificaciones no se llevaran a cabo hasta el curso escolar siguiente.

Tal y como hemos observado en el breve recorrido anterior por las diferentes leyes educativas de nuestro país, la educación emocional, no ha sido de especial relevancia a nivel legislativo. Si es cierto que en los últimos años, tras la entrada en vigor de la LOE (2006) se ha ido introduciendo paulatinamente, de manera transversal.

Así pues, se otorga la importancia pertinente a aspectos como la construcción de la autoestima y el autoconcepto, la superación del egocentrismo y la capacidad de entender los sentimientos y pensamientos de los demás, entre otros aspectos.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO EN RELACIÓN A LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

A continuación, realizaremos una propuesta didáctica con diferentes actividades relacionadas con las emociones y la inteligencia emocional en el aula de educación primaria. Dicha propuesta se centrará en trabajar las emociones dentro de las distintas asignaturas del currículo con el fin de que los alumnos adquieran competencias emocionales desde edades tempranas y que les permita conocerse más individualmente y mejorar su estado de ánimo; con el fin de conseguir, de manera transversal, que su rendimiento académico mejore. Nos centraremos en realizar una propuesta didáctica comprendida por una serie de actividades durante las distintas asignaturas donde pretendemos englobar el desarrollo cognitivo y emocional y por otro lado, mejorar sus relaciones interpersonales e intrapersonales.

Se ha pensado esta propuesta para ser dirigida a los alumnos del primer ciclo de educación primaria, concretamente para los alumnos de primero. La elección del curso se debe a que, durante todo el trabajo, hemos hablado de la importancia de la educación emocional desde edades tempranas. El principal objetivo es que los alumnos aprendan a través del juego y donde la motivación sea un aspecto de especial relevancia con el fin de desarrollar las habilidades emocionales tal y como regular las propias emociones, desarrollar autoestima, afecto y empatía entre otras.

Esta propuesta didáctica pretende trabajar la inteligencia emocional en cada asignatura como temas transversales en el aula. Dicha propuesta está organizada en tres Unidades Didácticas comprendidas por distintas actividades, en un total de diez actividades englobadas desde diferentes áreas de trabajo. Por una cuestión de tiempo y organización con la asignatura y para no restar valor a su materia principales, realizaremos por ello tres unidades didácticas donde se refleja lo que se podría realizar en el aula pero según las necesidades del centro podría ampliarse. Realizaremos tres actividades por sesión, a excepción del nombre correcto de la asignatura es Valores Sociales y Cívicos en la que realizaremos una cuarta actividades. En esta asignatura, las emociones, son consideradas como una temática importante para el desarrollo de la inteligencia emocional además de trabajar para la mejora del bienestar psicológico de los alumnos y alumnas y su rendimiento académico.

3.1. Objetivos

El objetivo principal de esta propuesta didáctica es que los estudiantes adquieran distintas competencias a lo largo de las diferentes sesiones, pero a su vez nos centraremos en el desarrollo de las competencias emocionales y afectivas que permitan mejorar el estado de ánimo de los estudiantes y un bienestar psicológico dando importancia a la motivación y la empatía. Dicha propuesta se centrará en la educación de las emociones y, por ende, en la inteligencia emocional dentro del aula desarrollando habilidades intrapersonales e interpersonales.

A continuación, se redactan los objetivos generales sobre los que gira esta propuesta didáctica y se concretan en los siguientes objetivos específicos:

- Descubrir la importancia de las emociones y los sentimientos dentro del aula como método de sociabilización.
- Aprender a expresar sus sentimientos y emociones correctamente a través del lenguaje verbal y no verbal
- Aprender a regular sus emociones y entrenar la resolución de conflictos

Los objetivos específicos a de cada Unidad Didáctica son los siguientes:

Tabla 1.

Objetivos específicos de las diferentes unidades didácticas.

Unidad didáctica 1 en torno a las 3 actividades diseñadas	Unidad didáctica 2 en torno a las 3 actividades diseñadas	Unidad didáctica 3 entorno a las 3 actividades diseñadas
1. Conocer y reconocer las emociones. 2. Saber distinguir las emociones.	1. Trabajar el respeto y la escucha activa 2. Saber diferenciar las emociones	1. Expresar las emociones. 2. Identificar las emociones.

<p>3. Empatizar con el resto de sus compañeros.</p> <p>4. Saber expresarse correctamente de manera oral.</p> <p>5. Forman parte de la lectura.</p> <p>6. Saber dar su punto de vista y participar en clase.</p> <p>7. Jugar y respetar al compañero.</p> <p>8. Saber reconocer las emociones.</p> <p>9. Definir el término emoción.</p> <p>10. Saber reconocer las emociones</p> <p>11. Saber expresar las emociones.</p> <p>12. Identificar las distintas emociones</p> <p>13. Expresarse correctamente de manera oral.</p>	<p>3. Conocerse más a sí mismo</p> <p>4. Respetar las opiniones de los demás.</p> <p>5. Poner en prácticas las emociones</p> <p>6. Respetar las opiniones y turnos de palabras de los demás.</p> <p>7. Saber aprender a expresar las emociones.</p> <p>8. Reconocer las emociones.</p> <p>9. Expresar las emociones. Identificar las emociones.</p> <p>10. Tener motivación a la hora de realizar las actividades.</p>	<p>3. Tener motivación a la hora de realizar las actividades.</p> <p>4. Desarrollar el término empatía</p> <p>5. Aprender a ponerse en el lugar del otro</p> <p>6. Saber expresar sus sentimientos</p> <p>7. Saber distinguir entre una buena y mala conducta.</p> <p>8. Saber expresar sus sentimientos.</p> <p>9. Saber desarrollar el término empatía.</p> <p>10. Saber dar una solución.</p> <p>11. Saber identificar los distintos sentimientos</p> <p>12. Saber expresar los sentimientos</p> <p>13. Escuchar de manera activa al resto de compañeros.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

3.2. Contenidos

Los contenidos a trabajar en las distintas Unidades Didácticas se centrarán en trabajar y desarrollar las distintas emociones como la tristeza, enfado, felicidad, etc. Tener conciencia sobre ellas para así posteriormente aprender a reconocerlas y expresarlas de

manera individual y con los demás. Al ser edades muy tempranas, nos centraremos en dar gran importancia a la sociabilización con el resto de los compañeros del aula fomentando la empatía.

3.3. Metodología.

La metodología que llevaremos a cabo en esta propuesta didáctica será activa y participativa; el objetivo es que los alumnos aprendan a expresar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones a través de actividades donde se dará importancia a la cooperación mediante la realización de casos prácticos creando situaciones próximas a su entorno; la cooperación entre alumnos se fomentará siempre fomentando también la autonomía del alumno. Se llevará a cabo un aprendizaje significativo donde los alumnos integren los conocimientos adquiridos con vivencias personales con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más completo posible, claro y efectivo y que puedan trasladarlo a su vida cotidiana.

Destacamos además que, la metodología será flexible para que se ajuste a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno el tiempo será adecuado para que todos los alumnos puedan realizar las actividades con éxito y sin presión, en un ambiente favorable para el desarrollo y el aprendizaje. También haremos uso de una metodología interrogativa con el objetivo de activar los conocimientos de los alumnos a través de diferentes preguntas abiertas que den lugar a un aprendizaje constructivo, permitiendo que sean ellos mismos quienes vayan experimentando sus propias emociones y sentimientos poco a poco.

El elemento central de la metodología de esta propuesta didáctica se basa en la atención a la diversidad del alumnado. Hemos de ser conscientes de que en nuestras aulas tenemos alumnos del mismo curso pero cada uno se desarrolla de manera individual y a un ritmo diferente; además de que cada persona es única e individual con distintas motivaciones, intereses y capacidades. Es por ello por lo que se llevarán a cabo acciones tareas que permitan conocer las características de cada alumno y ajustarse a ellas a través de diferentes técnicas y estrategias, con el fin de alcanzar los estándares de aprendizaje evaluables desde un enfoque inclusivo.

Los grupos de trabajo serán heterogéneos y serán formados por el docente de manera estratégica con el fin de fomentar la interacción entre todos los alumnos del aula. Además irán rotando para que al final de la propuesta didáctica todos los alumnos hayan trabajado juntos.

Desarrollaremos el trabajo interdisciplinar para que el aprendizaje del alumno sea completo, se realizará el trabajo con otras disciplinas. En nuestro caso nos centraremos en el área de Valores Sociales y Cívicos, en el área de Lengua Castellana y Literatura y finalmente en el área de Educación Física. El hilo conductor de este trabajo interdisciplinar será fomentar el respeto hacia los demás y hacia uno mismo, el compañerismo, la adecuada resolución de problemas, las emociones, la autoestima y el aprendizaje de normas de conducta entre otros.

Todas estas cuestiones están relacionadas con la educación emocional; de este modo estaremos trabajando contenidos de Valores Sociales y Cívicos.

Trabajaremos las emociones de manera transversal en diferentes asignaturas que serán desarrolladas a lo largo de esta propuesta didáctica. Se ha decidido hacer de manera transversal ya que uno de los principales objetivos de la transversalidad educativa es que la tarea educativa progrese según se aborde el aprendizaje de los diversos sectores de aprendizaje estableciendo una relación entre lo instructivo y lo formativo.

3.4. Temporalización.

La propuesta didáctica está prevista para ser trabajada durante los primeros meses del curso escolar, en un total de tres meses; justo antes de las vacaciones de Navidad. Cada asignatura estará dividida en Unidades Didácticas, con tres actividades por unidad que serán desarrolladas durante las diferentes sesiones, una vez por semana a excepción de la última semana que se podrá llegar a realizar más de una actividad. La duración de cada sesión será de 40-45 minutos aunque podremos ir realizando variaciones según cómo responda la clase a las actividades planteadas.

A lo largo de las distintas Unidades Didácticas que vamos a desarrollar, es importante centrarnos en desarrollar la educación emocional desde distintas áreas curriculares y, a su vez, en trabajar una serie de habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes para poder desarrollar ciertas competencias básicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística, durante toda la propuesta didáctica se dará gran importancia a la habilidad para expresar e interactuar con el resto de los compañeros tanto de manera oral como escrita.
- Competencia digital, que implica el uso creativo y crítico de las tecnologías de la información y comunicación. Durante las distintas sesiones los alumnos deberán realizar un correcto uso de las TICS.
- Aprender a aprender, desarrollaremos aprendizajes que serán permanentes a lo largo de la vida. Se centra en desarrollar la habilidad para iniciar, organizar tareas y persistir en el aprendizaje de manera individual o en grupo.
- Competencias sociales y cívicas, los alumnos deberán desarrollar capacidades para relacionarse con el resto de sus compañeros, desarrollar la empatía y deberán formar parte de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, los alumnos trabajarán habilidades para desarrollar la creatividad, la innovación, aprender a asumir los riesgos, planificar y gestionar proyectos con el fin de conseguir objetivos.
- Conciencia y expresiones culturales, relacionada con que el alumno aprecie y de importancia a la expresión a través de la música, literatura, plástica, etc.

A continuación vamos a desarrollar las actividades que conforman las distintas Unidades Didácticas que vamos a trabajar durante el primer cuatrimestre de primero de Educación Primaria.

Las siguientes Unidades Didácticas que vamos a proponer se concretan en las áreas de:
Valores Sociales y Cívicos, Lengua Castellana y Literatura y Educación Física.

Tabla 2. Bloque de contenido y competencias clave

Área	Bloques de contenido	Competencia clave
Valores sociales y cívicos	<p>BLOQUE 1: la identidad y la dignidad de la persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El autoconcepto. ● La responsabilidad. <p>BLOQUE 2: la comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las habilidades de comunicación. ● Las relaciones sociales. ● El respeto y la valoración del otro. <p>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La convivencia social y cívica. ● La resolución de conflictos. ● Las normas de convivencia. ● Los valores sociales. ● Valores universales 	Competencias sociales y cívicas (CSC)
Lengua Castellana	<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Situaciones de comunicación: situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas con distinta intención utilizando un discurso ordenado 	Comunicación lingüística (CCL)

	<p>Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: actitud de escucha: atención, postura, contacto. Lenguaje no verbal: lenguaje corporal en la actitud de escucha. • Aspectos sociolingüísticos: actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo • Estrategias de comprensión de lo leído: intención de escucha ante el texto que se lee, idea central de lo leído, anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. <p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos sociolingüísticos: actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. <p>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. 	
Educación física	<p>BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades con intenciones artísticas o expresivas. Prácticas teatrales, prácticas danzadas, composiciones estéticas, lenguaje gestual. 	Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

	<ul style="list-style-type: none">• Motricidad expresiva.	
--	---	--

Fuente: elaboración propia a partir de: Boletín Oficial de Aragón, currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Las unidades didácticas que vamos a trabajar son las siguientes:

UNIDAD 1: CONTEMOS UN CUENTO CON DESTINO A LAS EMOCIONES

Durante esta primera unidad didáctica, tenemos como objetivo que los alumnos comprendan el concepto de emoción mediante una metodología interrogativa donde serán ellos mismos quienes tengan que ir respondiendo a las cuestiones que haremos. Lo trabajaremos de manera global a través de diferentes situaciones que propone la lectura. El libro que trabajaremos tiene como título “*El emocionómetro del Inspector Drilo*”. Se trata de un libro que trabaja claramente las emociones y a su vez llama la atención del alumnado con sus historias, provocando que quieran seguir escuchando/leyendo el libro. Por otro lado, gracias a la lectura conseguiremos conocer las emociones del alumnado gracias al emocionómetro (*anexo 2*)

El objetivo es que los alumnos reflexionen sobre la empatía a través de las decisiones y actos del personaje del inspector; propondremos diferentes situaciones para que los alumnos reflexionen sobre la manera en la que actuarían frente a ellas, donde deberán valorar si las acciones que pretenden llevar a cabo son correctas o si por lo contrario, no lo son, intentar redirigirlas, donde los alumnos y alumnas tomen conciencia de sus actos y que reflexionen sobre por qué algo está bien o está mal a modo de valores intrínsecos innatos y universales.

UNIDAD 2: NUESTRO CUERPO, TAMBIÉN MUESTRA EMOCIONES.

A lo largo de esta unidad nos centraremos en trabajar la expresión corporal en el área de Educación Física. Los alumnos ya conocen las emociones y son capaces de identificarlas pero consideramos muy importante que sean ellos mismos quienes aprendan a controlar su cuerpo y que, a su vez, hagan uso de él para comunicarse con el resto de las personas.

Es decir, haciendo uso de la expresión corporal y de la comunicación no verbal. Mientras realizan la actividad los alumnos deberán reconocer distintos estados de ánimo que estarán relacionados con la música y aparecerá un nuevo concepto, la empatía.

UNIDAD 3: ¿PIENSO SOLO EN MÍ MISMO?

Hemos decidido dedicar una actividad más en el área de Valores Sociales y Cívicos ya que consideramos que en esta asignatura se trabajan todos los aspectos en los que se centra el trabajo; podríamos decir que esta asignatura es el eje o el hilo conductor en el que se basa nuestra propuesta y se traslada a las otras áreas de conocimiento o disciplinas ya que considero que es importante trabajar las emociones y qué mejor manera que hacerlo en esta área del currículo, donde se centra principalmente en trabajar estos aspectos redactados a lo largo de este trabajo. Partimos de la base, de que los alumnos saben identificar ya las emociones y el concepto de manera global, por lo que se continuará con la realización de distintas actividades referidas a otro concepto, conocido como la empatía. Durante esta sesión los alumnos deberán aprender a ponerse en el lugar del otro y a combatir el estrés y la ansiedad que pueden provocar ciertas situaciones.

Por otro lado, se trabajará la alegría o tristeza relacionado con la pérdida de un familiar, mascota, un amigo que se va a vivir a otro país, planteando diferentes situaciones con el fin de que los alumnos vean que no es malo estar triste relacionándolo con el amor o la nostalgia.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONTEMOS UN CUENTO CON DESTINO A LAS EMOCIONES.

1. Primera actividad.

La primera sesión, nos centraremos en que nuestros alumnos se introduzcan en el mundo de las emociones. Como maestros debemos provocar distintas situaciones en las que ellos deberán aprender a desenvolverse y a saber regular sus propias emociones. Esta Unidad Didáctica será trabajada en el área de Lengua Castellana y Literatura.

Durante esta primera sesión comenzaremos planteando distintas preguntas abiertas de forma oral para introducir el tema a desarrollar y que nuestros alumnos vayan

reflexionando sobre las emociones. Esta primera sesión tendrá una duración de 40 minutos aproximadamente.

Las preguntas serán las siguientes:

1. ¿Cómo os sentís ahora mismo? ¿estáis felices, enfadados, tristes?, ¿por qué? (por qué para que identifiquen la causa de la emoción)
2. ¿Alguna vez os habéis sentido tristes? ¿y contentos? ¿muy enfadados? ¿sorprendidos?
3. ¿Qué pensáis cuando os sentís contentos? ¿podrías contar a los demás un momento en el que hayáis sido súper felices? Y ¿algún momento triste?
4. ¿Alguna vez habéis escuchado que son las emociones?

Una vez que los alumnos hayan reflexionado sobre esto y estén inmersos en las emociones, se les pedirá que se sienten en la asamblea todos juntos haciendo un semicírculo y a partir de ahí se comenzará a leer un libro acerca de las emociones. Antes de comenzar con la lectura, enseñaremos a nuestros alumnos el título del tema con el fin de hacer una preparación a la lectura, preguntaremos a nuestros alumnos “¿De qué pensáis que puede tratar este cuento?”

El libro que leeremos será el siguiente: *el emociómetro del Inspector Drilo*.

Este libro habla de 10 emociones distintas y será el inspector Drilo quién nos ayude a conocerlas a través de la lectura. Como nuestro objetivo principal es que conozcan las emociones y a la vez realizar una lectura de manera lúdica e interactiva, antes de comenzar a leer, realizaremos una lectura solo de las imágenes dejando a un lado el texto. Los alumnos deberán imaginar la trama de la historia observando únicamente las imágenes deberán gesticular las expresiones que van viendo a lo largo de la lectura del libro, con el fin de trabajar la expresión y comunicación no verbal de las emociones. Los estudiantes deberán ir averiguando lo que está sucediendo y las emociones que están experimentando los personajes.

Una vez observado detalladamente el libro sobre las emociones y habiendo contextualizado a todos los alumnos, comenzaremos con la lectura del libro. Será la maestra quien lea el libro en voz alta delante de todos los alumnos. Para dar por finalizada la sesión, reflexionaremos acerca de lo leído y de los diferentes temas que aborda el libro,

hablando de cómo se ha sentido el inspector Drillo o qué emociones han podido sentir los protagonistas.

Los objetivos de esta actividad son los siguientes:

3. Conocer y reconocer las emociones.
4. Saber distinguir las emociones de los demás.
5. Empatizar con el resto de sus compañeros.

El material que utilizaremos será el libro de lectura, si fuera necesario colocaremos el proyector en la pizarra a modo de apoyo visual.

2. Segunda actividad.

En esta segunda actividad, los alumnos se volverán a sentar en el suelo en forma de semicírculo, se recordará lo que habíamos leído en la anterior sesión de manera breve y concisa y realizará varias preguntas, para confirmar que los alumnos se acuerdan de la lectura. Una vez realizado el repaso, seguiremos leyendo el libro. Mientras leemos el libro, haremos que ellos participen en la toma de decisiones (¿Qué harías tú ahora?, ¿qué crees que va a pasar? ...) con el fin de que los alumnos formen parte de la toma de decisiones, que imaginen las consecuencias de sus actos y aprendan a resolver sus propios conflictos. Durante la lectura, también propondremos dilemas éticos y morales, es decir, nuestro objetivo es que los alumnos reflexionen sobre cómo actuarían en diferentes situaciones. Con ello, pretendemos que trabajen la expresión oral, delante de un público, que en este caso son sus compañeros. En esta sesión, el libro se ha terminado de leer.

Para finalizar la segunda actividad , dividiremos la clase en dos grupos con el fin de completar las siguientes tareas:

La primera actividad consiste en dibujar emociones, es sencillo y al no tener mucho más tiempo, es fácil de organizar a los alumnos. Para ello pediremos que los alumnos de este primer grupo se pongan en parejas; un miembro de la pareja deberá representar distintas expresiones de cada emoción, mientras que su otro compañero deberá averiguar de qué emoción se trata y dibujarla en el papel. Una vez realizada la actividad, las parejas cambiarán sus roles.

En cuanto a la segunda actividad, que estarán realizando los otros compañeros a la vez, se trata de un juego llamado “*el memori de todas las emociones*”. Este juego, consiste en ir descubriendo distintas parejas de elementos iguales, en este caso, serán fotografías plastificadas de los alumnos de la clase, con distintas caras de emociones. En cada tirada se destapan un par de piezas, en caso de que no sean las mismas emociones se vuelven a dar la vuelta. El objetivo es que los alumnos recuerden las cartas que han ido levantando para ir haciendo parejas, gana el que más parejas haya conseguido. Iremos aumentando la dificultad, añadiendo más parejas de emociones.

Con estas dos actividades daremos por finalizada la segunda actividad.

La duración de esta sesión será de 45 minutos.

Materiales: Folios, pinturas y libros de lectura.

Objetivos:

1. Saber expresarse correctamente de manera oral.
2. Forman parte de la lectura.
3. Dar su punto de vista y participar en clase.
4. Jugar y respetar al compañero.
5. Saber reconocer las emociones.

Tercera actividad

Durante la tercera actividad y para dar por finalizada esta unidad didáctica trabajada en el área de Lengua Castellana, repasamos lo leído y realizaremos una breve puesta en común y una reflexión acerca del cuento

Una vez recordado el cuento, preguntamos a los alumnos acerca del término de emociones, dejamos que hablen en voz alta y que se expresen, con el fin de que ellos mismos sean quienes den una clara definición a este término tan amplio.

Una vez repasado y recordado lo anterior, procederemos a realizar un pequeño teatro donde representaremos historias inventadas por los propios niños y donde será muy importante que el hilo conductor sean las emociones y los sentimientos. Para ello dividiremos la clase en 3 grupos para que haya una mejor organización, ellos mismos

elegirán los personajes y la maestra dará a cada uno, una emoción que es la que tendrán que representar. Es muy importante que los niños tengan claras las emociones para poder expresarlas correctamente. El teatro tendrá una duración de máximo 5 minutos. Para que sea más rápido repartiremos diferentes temáticas y que ellos mismos sean quienes elijan (un castillo donde la princesa no puede salir, una excursión con toda la familia y amigos, una discusión entre varios amigos ...)

Con ello, daremos por finalizada la sesión. El tiempo aproximado de duración de la sesión será de 50 minutos.

Objetivos:

1. Definir el término emoción.
2. Saber reconocer las emociones
3. Saber expresar las emociones.
4. Identificar las distintas emociones
5. Expresarse correctamente de manera oral.

Materiales: no necesitaremos ningún tipo de material.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 : NUESTRO CUERPO TAMBIÉN MUESTRA EMOCIONES.

Esta unidad didáctica, se centra en el área de Educación física, más detalladamente en la expresión corporal. Nuestro objetivo es que los alumnos a través de las emociones puedan apreciar lo que sienten ellos mismos y el resto de sus compañeros.

Dicha unidad didáctica, tendrá una temporalización de dos semanas con tres actividades en total, las cuales se irán realizando dos durante la primera sesión y la tercera sesión restante en la segunda semana durante la asignatura de educación física.

Primera actividad

Para comenzar la clase, preguntaremos a nuestros alumnos cómo se sienten, si han tenido algún problema esta semana o si han estado toda la semana contentos. Para recordar las emociones colgaremos en las paredes diferentes emociones con sus nombres debajo. Si hay algún alumno que contesta que se siente triste intentaremos trabajar la empatía y que

sean sus compañeros quienes intenten ayudar a solventar el problema que provoca que el niño o niña esté triste.

Una vez hablado y recordado acerca de las emociones, comenzaremos realizando un juego basado en las emociones. Durante los siguientes 15 minutos de clase iremos poniendo distintos estilos de música, ya sea música clásica (temas mucho más tranquilos) o música más animada y colocaremos en el suelo diferentes caras escritas con distintas emociones. Los alumnos tendrán que bailar con la música alrededor de la clase y colocarse en la emoción que ellos han sentido al escuchar la canción. Iremos poniendo una canción detrás de otra y dejaremos tiempo para que sea escuchada y a su vez para que los alumnos se expresen y expliquen cómo se han sentido en cada canción.

Con esta actividad daremos por finalizada la primera sesión de educación física cuyo tema transversal son las emociones.

El tiempo de duración de esta sesión será de 30 minutos.

Objetivos:

- Trabajar el respeto y la escucha activa
- Saber diferenciar las emociones
- Conocerse más a sí mismo
- Respetar las opiniones de los demás

Material: imágenes de identificación de las emociones, ordenador para poner la música y unos altavoces

Segunda actividad:

Durante la siguiente sesión, comenzaremos captando la atención de los alumnos mediante preguntas en voz alta, acerca de cómo se sienten, para ello, seguirán colocadas las distintas imágenes con las emociones por si hay algún alumno que tiene alguna dificultad en recordarlas.

Una vez que todos los alumnos se hayan expresado, dividiremos la clase en parejas y repartiremos a un solo miembro de la pareja una emoción con el fin de que este, la tenga

que representar a través de la mímica, no podrá hablar tan solo gesticular y hacer algún ruido, el otro componente de la pareja tendrá que averiguar de qué emoción se trata. Después se cambiarán los roles para que todos participen.

Realizaremos una segunda actividad antes de dar por finalizada la sesión. Esta actividad será trabajada por todos los alumnos de la clase y de manera grupal, para ello los colocaremos en un círculo, nuestro objetivo principal es que se conozcan ellos mismos y también los demás, la maestra propondrá diferentes situaciones en la que los alumnos deberán escuchar, se tratan de situaciones muy sencillas y breves, los alumnos deberán escuchar atentamente y describir lo que sentirían si estuvieran en ese caso.

Las situaciones serán las siguientes:

- Durante el recreo las amigas de Marta, no le dejaron jugar porque decían que ya no eran amigas suyas.
- Es tu cumpleaños y tus padres te hacen el regalo que más querías.
- Llegas a casa esperando que solo estén tus padres, cuando abres la puerta también están tus abuelos.
- Tienes que ir al médico y toca que te pongan la vacuna.

La duración de la sesión será de 45 minutos en total.

Objetivos:

5. Poner en prácticas las emociones
6. Respetar las opiniones y turnos de palabras de los demás.
7. Saber aprender a expresar las emociones.
8. Reconocer las emociones.

Tercera actividad:

Esta actividad consistirá en fomentar la expresión corporal. La actividad la realizaremos en el polideportivo y utilizaremos todo el espacio, sonarán distintas canciones referidas a las emociones y los alumnos deberán ir dando vueltas al son de la música, cuando la canción pare tendrán que ponerse en posición que les recuerde a lo que acaban de escuchar, si la canción es triste tendrán que poner cara de triste, si es de enfado tendrán que poner cara de enfado y así sucesivamente con distintas canciones.

Materiales: equipo de música y altavoces

Para ello, necesitaremos un total de 40 minutos aproximadamente.

Objetivos:

14. Expresar las emociones.
15. Identificar las emociones.
16. Tener motivación a la hora de realizar las actividades.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¿PIENSO SOLO EN MI MISMO?

Esta unidad didáctica se centrará, en la asignatura de valores sociales y cívicos. A lo largo de esta unidad didáctica repartida en 3 sesiones diferentes, con distintas actividades nos vamos a centrar principalmente en la empatía, con el objetivo de que los alumnos desarrollen este concepto y conozcan más acerca de ello.

Sabemos que es un concepto amplio y que puede ser costoso para algunos alumnos, por ello trataremos de realizar distintas actividades de manera lúdica, con el fin de potenciar la motivación. Esta unidad la llamaremos: *¿Pienso solo en mi mismo?*

Primera actividad

En primer lugar, preguntaremos a nuestros alumnos acerca del concepto empatía, es muy probable que no lo conozcan por lo que, una vez realizado distintas preguntas como: ¿alguna vez te has parado a pensar en lo que sienten los demás? ¿Crees que alguna vez alguien se ha sentido triste, por algo que has hecho mal? Comenzaremos realizando la primera actividad.

Esta actividad, consiste en lo siguiente: se trata de realizar una montaña de problemas que han surgido a lo largo del curso escolar, sabemos que siempre puede haber conflictos en el aula por lo que aprovecharemos a trabajarlos. Los niños, levantarán la mano y tendrán que decir aquellos conflictos con los que ellos se hayan sentido mal, explicará el motivo por el que no estuvo a gusto y el porque se sintió triste mientras que los demás compañeros

deberán actuar como oyentes y dar una solución ante el problema relatado con el fin de que aprendan a ponerse en la piel de la otra persona, es decir que consigan poco a poco aprender a ser empáticos.

A continuación, les mostraremos un video corto, para aclarar este concepto de manera lúdica, con el fin de que los alumnos vayan adquiriendo este término.

El video será el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=tQm4jiaYAfg>

Iremos parando el video para responder a cualquier duda e ir explicando más detalladamente lo que está ocurriendo en el video. Seguidamente, hablaremos de qué les ha parecido y de cómo creen que se ha sentido la protagonista, en este caso la gallina.

Con esta actividad, daremos por finalizada la primera actividad.

Para ello necesitaremos un total de 35 minutos

Objetivos:

- Fomentar la identidad del alumno
- Desarrollar la empatía y en respeto en las relaciones interpersonales
- Favorecer la convivencia del grupo-clase
- Desarrollar sentimientos.
- Potenciar el debate y la participación en clase.

Materiales:

Fichas de ejercicios

Ordenadores o Tablet para acceder con internet

Segunda actividad

Esta actividad consiste en ponerse en el lugar de la otra persona. Para ello, visualizamos en el proyector diferentes escenas de películas que le gustan a los alumnos de la clase. Estas escenas serán situaciones en la que uno de los personajes no se siente bien o se siente triste por algo que le ha pasado. Pondremos la escena dos veces para que entiendan

bien de qué se trata y pediremos que piensen que son ellos la persona a la que le está ocurriendo esa situación. Una vez que se han puesto en la piel de ese personaje, pediremos a nuestros alumnos que expresen lo que han sentido mediante la siguiente pregunta ¿cómo te sentirías tú si te hubiera ocurrido esto?

Pondremos varios cortos de distintas películas con diferentes situaciones, ya sean sentimientos positivos como negativos.

Para ello utilizaremos 35 minutos de sesión.

Objetivos:

- Desarrollar el término empatía
- Aprender a ponerse en el lugar del otro
- Saber expresar sus sentimientos
- Saber distinguir entre una buena y mala conducta.

Materiales:

Las películas

Ordenador

Proyector.

Tercera actividad

Durante la tercera actividad y para dar por finalizada la unidad didáctica de la empatía, realizaremos la siguiente actividad: a lo largo de esta sesión, escogeremos a varios alumnos al azar y les explicaremos situaciones ficticias cortas y muy sencillas. El alumno deberá salir a la pizarra y expresar los sentimientos que la situación ficticia le ha hecho sentir. Los demás compañeros, mediante distintas preguntas deberán averiguar de que se trata y cómo se siente. Si se tratan de sentimientos o emociones negativas deberán explicar como se pondría en el lugar del otro y dar una solución, si por el contrario se trata de una emoción positiva, los alumnos deberán decir los puntos fuertes de porque han actuado correctamente y han hecho sentirse bien al protagonista. Intentaremos que salgan todos a la pizarra para que expresen sus sentimientos.

La duración de esta actividad será de 40 minutos.

No necesitaremos ningún material.

Objetivos:

- Saber expresar sus sentimientos.
- Saber desarrollar el término empatía.
- Saber dar una solución.

Cuarta actividad

Durante esta actividad, pretendemos que los alumnos sigan realizando un correcto desarrollo de las emociones y que a su vez aprendan a identificarlas y gestionarlas. La cuarta actividad consiste en hacer un repaso de todo lo anterior de manera rápida y dinámica.

La actividad será la siguiente: colocaremos en distintas mesas “cajas sorpresas” en cada una de las siguientes cajas habrá diferentes objetos; imágenes que representan emociones tanto positivas (felicidad, amor) o negativas (enfado, tristeza) junto con distintos cuentos donde narran historias acerca de los sentimientos, también habrá materiales sensoriales como jabones de olores, bolas desestresantes, bolas blanditas, objetos con buenos olores y mal olores. Los alumnos deberán meter la mano en la caja sin ver que es lo que están cogiendo y una vez sacado el objeto fuera de la caja, deberán explicar qué le transmite, por ejemplo, si sacan una imagen en la que en la foto el niño o la niña está enfadado tendrán que explicar que tipo de emoción está representando y así con el resto de los objetos. Si saca un jabón con olor a fresco, el alumno deberá decir que siente frescor y tranquilidad. Para ello, los alumnos deberán ponerse en parejas y ser ellos mismos quienes expresen los sentimientos a su compañero para comparar la respuesta y ver si opinan de la misma manera.

La duración de esta actividad será de 30 minutos y los alumnos trabajarán en parejas

Materiales: fotos, cajas, bolas, jabón.

Objetivos:

Saber identificar los distintos sentimientos

Saber expresar los sentimientos

Escuchar de manera activa al resto de compañeros.

EVALUACIÓN

El principal objetivo de la realización de la evaluación se basa en que nos permita conocer y orientar el aprendizaje por parte de los alumnos y alumnas y a su vez, que el profesorado sea capaz de llevar correctamente la práctica docente dentro del aula.

Una vez se ha llevado a cabo la práctica docente, se pretende saber si se debe rectificar o al contrario, mantener el mismo proceso con respecto a las metodologías y los criterios de las actividades que se han desarrollado a lo largo de la práctica durante las distintas sesiones. Es importante saber que no solo queremos poner una nota numérica a nuestros alumnos, sino que sean ellos quienes conozcan y aprendan a saber tomar decisiones para conseguir que todos ellos desarrollen las cualidades que queremos que vayan aprendiendo y de manera específica confirmar que se está desarrollando de manera correcta el proceso de evaluación del alumno en relación a sus características.

Como maestra, he de reconocer que una de las metodologías que mas llevaría a cabo dentro del aula, es una metodología interrogativa, con el fin de que sean los propios alumnos quienes vayan descubriendo su propio aprendizaje mediante la motivación siendo el profesor un guía- facilitador y que a su vez, los alumnos tengan motivación por seguir aprendiendo nuevos conceptos. Por otro lado, considero importante trabajar las emociones a lo largo de una evaluación continua, ya que se trata de un aspecto que se aprende a lo largo de la etapa educativa y sobretodo les permite saber interiorizar sus sentimientos y saber controlar aquellas emociones tan negativas como positivas.

Es por ello, que a la hora de evaluar la propuesta de intervención en el aula, nos basaremos en una evaluación continua, puesto que las distintas unidades didácticas redactadas, se puedan llevar a cabo a lo largo de todo el curso escolar, basándonos en los resultados y observaciones de las actuaciones de cada alumno de manera individual y teniendo en

cuenta que se han cumplido los objetivos establecidos en cada actividad, así como los contenidos didácticos y las competencias.

A la hora de evaluar las distintas actividades de las unidades didácticas, se inicia con una evaluación inicial, en la que se va a poder conocer el punto de inicio de los estudiantes con los sentimientos y emociones mediante distintos aspectos anteriores, es decir, por medio de informes. Sin embargo a lo largo de la realización de las diferentes actividades nos centraremos en una evaluación continua y a la hora de finalizar dicha propuesta didáctica realizaremos una evaluación final en la que el principal objetivo es observar los puntos fuertes del alumno y de la alumna y en especial ver la evolución de cada niño comprobando que también se ha ido adquiriendo los objetivos establecidos.

Los resultados de cada una de las actividades se irán registrando en rúbricas que yo mismo he diseñado con el fin de redactar todos los datos que considero importante de manera individualizada (*anexo 1*) De esta manera, en el momento en el que se observe que hay algún dato que llame la atención o este fuera de lo normal, la maestra deberá tener un cierto control y buscar de inmediato distintas respuestas a dicho problema con el fin de ayudar a mejorar al alumno. Es por ello, que durante las distintas actividades que van a ir realizando es muy importante que el maestro esté pendiente constantemente del proceso de enseñanza- aprendizaje de cada estudiante

CONCLUSIONES:

En la sociedad en la que vivimos el concepto de inteligencia suele asociarse a lo racional, lógico o a conocimientos sobre ciertas áreas de estudio. Es decir, la inteligencia es entendida como conceptos que una persona es capaz de adquirir; entendiendo la inteligencia como algo único y específico; reduciéndolo a esta idea incorrecta universalmente aceptada de lo que el término cree la sociedad que implica.

En el presente trabajo hemos observado la discrepancia que tienen los expertos en cuanto a la definición de la inteligencia, ya que el término implica una gran variedad de habilidades que ha de tener una persona. Por ello, la inteligencia no puede reducirse a un simple número de CI ya que, el concepto, es mucho más amplio y no puede quedar reducido a un número o a una nota en un examen. La inteligencia tiene varias ramas; si

es cierto que la capacidad de comprender e integrar conocimientos es importante también lo es la capacidad de enfrentarse a situaciones y la resolución de problemas, son cuestiones que no se aprenden en los libros de texto y son necesarias para que el ser humano pueda desarrollarse en plenitud y en la sociedad.

El ser humano es razón y sentimiento; en muchas ocasiones de nuestra vida hemos podido experimentar como el sentimiento se ha posicionado por encima de la razón; es algo innato de las personas. Por eso, es clave que desde los centros educativos fomentemos la importancia de la inteligencia emocional desde edades tempranas para que los alumnos aprendan a gestionar sus emociones para que aprendan a controlar esos impulsos que guían los sentimientos en diferentes circunstancias a las que se tengan que enfrentar a lo largo de su vida. Ya sea una mala nota en un examen, una discusión con algún compañero en el recreo, la pérdida de algún familiar o quizás, en el futuro, la frustración de no alcanzar un objetivo propuesto.

En muchas ocasiones tenemos ideas construidas o aceptadas acerca del bien y del mal o de los actos correctos e incorrectos. Es cierto que existen unos valores éticos innatos al ser humano sobre la bondad o maldad de los actos; pero hemos de saber que estos están condicionados por la sociedad o por la condición humana a la que tiende dicha sociedad. Encontramos valores o sentimientos considerados como positivos y otros como negativos. Considero que no debemos imponer a nuestros alumnos la creencia de que un sentimiento es mejor o peor y que debemos ayudarles a entender la causa de ese sentimiento y a gestionarlo. Debemos enseñarles lo que implica la empatía para que no caigan en un pensamiento dicotómico en cuanto a los actos humanos y, pese a que un acto sea entendido como incorrecto, intentar encontrar la causa para que aprendan a entender las circunstancias de los demás y, sobre todo, a no juzgar.

Considero que, en muchas ocasiones nos encontramos con personas adultas a las que les cuesta mostrar sus sentimientos porque no se sienten bien haciéndolo o consideran que exteriorizándolo se vuelven débiles o frágiles con el resto de las personas. El problema que encuentro en estos comportamientos es la falta de una educación emocional en los periodos de desarrollo del individuo; y es ahí donde debe estar la figura del maestro y la familia para acompañar en el proceso de crecimiento, tanto académico como personal,

para que así podamos ayudar a construir a personas íntegras y completas que sean capaces de desarrollarse plenamente en razón y sentimiento.

El término emoción e inteligencia emocional, es una herramienta muy importante que ha de desarrollarse a la hora de la práctica docente, con el fin de conocer información que puede resultar imprescindible dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje del alumno y a la vez conocerlo. Podemos recalcar, que a lo largo de los años, las emociones cada vez son mas trabajadas en el aula, pero es cierto que se trata de una habilidad poco desarrollada en la formación del profesorado, es por ello por lo que queda mucho por recorrer y que hay que darle la importancia que la tiene.

Una vez realizado el marco teórico podemos apreciar que a través de las distintas percepciones y opiniones de distintos autores, trabajar las emociones en el aula solo conlleva grandes beneficios en los alumnos y nos ayudan a acercarnos más a ellos obteniendo todo tipo de información que nos ayude a que progresen no solo de manera personal sino también en lo referido a su educación.

Por otro lado, las actividades propuestas durante la propuesta didáctica se centran principalmente en formar al alumno en cuanto a los valores e ir poco a poco implementándolas en el aula, observando que es cierto que influyen de manera positiva en la personalidad de los alumnos.

En cuanto a la búsqueda bibliográfica y a las referencias, tenemos autores como Bisquerra o Goleman que afirman que la educación emocional conlleva aspectos positivos y puede ser una manera de llegar como docentes a conocer más detalladamente a nuestros alumnos y saber una mayor información de distintos ámbitos de su vida, por ello se trata de una herramienta que gracias a ella podemos conseguir grandes éxitos dentro de la educación.

Es importante que a lo largo de la práctica desarrollada en este trabajo, las actividades que van a ser trabajadas por los alumnos lleguen a formar parte de su proceso educativo tanto de manera intelectual como emocional.

Finalmente no debemos olvidar que la educación emocional debe seguir estando presente cada vez en más áreas curriculares ya sea de manera explícita como de forma transversal y a su vez, como docentes debemos dejar a los alumnos que hablen y expresen sus emociones y sentimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Alonso, J. (2017). *Las emociones. La base neurológica del comportamiento*. Barcelona: RBA.

Alonso-Ferres, M., Berrocal de Luna, E. & Jiménez-Sánchez, M. (2018). Estudio sobre la inteligencia emocional y los factores contextuales en estudiantes de cuarto de Educación primaria de la provincia de Granada. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 141-158. DOI.

Alonso-Ferres, M., Berrocal de Luna, E. Y Jiménez-Sánchez, M. (2018). Estudio sobre la inteligencia emocional y los factores contextuales en estudiantes de cuarto de Educación primaria de la provincia de Granada. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 141-158.

Apter, A., Kotler, M., Sevy, S., Plutchik, R., Brown, S. L., Foster, H., & Van Praag, H. M. (1991). Correlates of risk of suicide in violent and nonviolent psychiatric patients. *The American journal of psychiatry*.

Bericat E (2005) La cultura del horror en las sociedades avanzadas: de la sociedad centrípeta a la sociedad centrífuga. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 110: 53–89

Bisquerra, R. (2000) *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bisquerra-Alzina, R. (2006). *Orientación psicopedagógica y educación emocional*. *Revista de la Universidad de Navarra*, 11, 9-25

Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower.

Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Como educar las emociones*, 24-35.

Brody L (1999) *Gender, Emotion, and the Family*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cebriá Alegre, N. (2017). Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria.

- Montañés, M. C. (20 de mayo del 2021) . Psicología de la emoción: el proceso emocional. *Universidad de Valencia*, 3.
<https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Denzin, N. K. (2009) *On Understanding Emotion*. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers.
- Esteban Moreno, R. M. (2003). Educación en valores. Programa para su desarrollo en la Educación Secundaria Obligatoria. *Tendencias pedagógicas*, (8), 99-106.
- Goleman, D. (1995), “Inteligencia emocional”. Barcelona. Kairos
- Goleman, D., McKee, A. y Boyatzis, R.E. (2003) *El líder resonante crea más*. Barcelona: Plaza y Janés
- González Jiménez, V. I. (2019). Educación emocional y mindfulness en educación primaria.
- Izard, C.E.; Kagan, J. y Zajonc, R.B. (1990). Introduction. En C.E. Izard, J. Kagan y R.B. Zajonc (eds.): *Emotions, Cognition, and Behavior* (pp. 1-14). Cambridge: Cambridge University Press
- Kemper TD (1987) How many emotions are there? Wedding the social and autonomic components. *American Journal of Sociology* 93: 263–289.
- Lawler EJ (1999) Bringing emotions into social exchange theory. *Annual Review of Sociology* 25: 217–244. 3.
- Ley Orgánica, 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. Madrid: Boletín Oficial del Estado (1985).
- Ley Orgánica General del Sistema Educativo. Madrid: Boletín Oficial del Estado (1990).
- Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Madrid: Boletín Oficial del Estado, 106. (2006).
- Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Madrid: Boletín Oficial del Estado (2013).
- Montañés, M. C. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. *Universidad de Valencia*, 3.

Morales, C. V. M. G., & Martínez, M. A. H. Particularidades de la comprensión emocional en escolares con manifestaciones agresivas.

Peña-Casares, M. J. y Agued-Ramírez, E. M. (2019). Evaluación de la Inteligencia Emocional en el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 26, 53-68.

Plutchik, R. (1991). *The emotions*. University Press of America.

Rosales López, C. (2015). Evolución y desarrollo actual de los temas transversales: posibilidades y límites. *Foro de Educación*, 13(18), 143-160.

Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185-211.

Serna Rodríguez, Y., Romero Contreras, D. C. (2018). *Me la Juego por la familia* Universidad distrital Francisco José de Caldas, ciudad de Bogotá. 1-72

Turner, JH. (1999) Toward a general sociological theory of emotions. *Journal for the Theory of Social Behaviour* 29(2): 133–162.

Judith. (2 de junio del 2015). Club peques lectores. 18. Cuentos para el inicio del colegio o escuela infantil. <http://www.clubpequeslectores.com>

ANEXOS:

Anexo 1: Rúbrica para evaluar, evaluación mediante observación.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Identifica sus emociones				
Identifica las emociones de sus compañeros				
Saben identificar las diferentes emociones				
Saben diferenciar entre las emociones positivas y las negativas.				
Participan de manera activa en las actividades				
Promueven una actitud positiva.				
Respetan las emociones de los demás.				
Han desarrollado la empatía y las emociones positivas				

Ayudan a sus compañeros				
----------------------------	--	--	--	--

Anexo 2: Foto de la portada del libro y del emocionómetro durante la primera unidad didáctica

