



Universidad
Zaragoza

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN, HUESCA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CON
ALUMNADO TDAH**

Presentado por Diego Ballesteros Puyó

Tutelado por: Irene Abad Buil.

Huesca, septiembre 2021

RESUMEN

A lo largo de este trabajo se desarrolla una propuesta de intervención para trabajar de manera inclusiva con el alumnado que presenta TDAH en las aulas. Se comienza con un marco teórico que nos ayudará a entender mejor el trastorno y sus principales características, así como la forma de diagnosticarlo y de intervenir. Finalmente se plantean una serie de actividades enfocadas a cada uno de los procesos básicos de aprendizaje más afectados en este trastorno.

Debido al enorme impacto que está causando el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad a nivel educativo en los últimos años, y por el desconocimiento que causa en su detección y diagnóstico, es de vital importancia la atención al alumnado que presenta dicho trastorno.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje visual

TDAH (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad)

Inclusividad

ABSTRACT

This paper develops an intervention proposal to work inclusively with students with ADHD in the classroom. It begins with a theoretical framework that will help us to understand better the disorder and its main characteristics, as well as how to diagnose it and how to intervene. Finally, a series of activities focused on each of the basic learning processes most affected by this disorder are proposed.

Due to the enormous impact that Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) is having on education in recent years, and due to the lack of knowledge about its detection and diagnosis, it is vitally important to pay attention to students with ADHD.

KEYWORDS

Visual learning

ADHD (Attention Deficit and Hyperactivity Disorder)

Inclusivity

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	10
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	16
Objetivos generales	16
Contexto:	17
Intervención educativa	17
Lectura	17
ACTIVIDAD 1, LECTURA: EL MERCADO DE LA LECTURA.....	19
ACTIVIDAD 2, LECTURA: Y FUERON FELICES... ..	24
Escritura	27
ACTIVIDAD 1, ESCRITURA: EL LABERINTO SECRETO	29
ACTIVIDAD 2, ESCRITURA: EL LABERINTO SECRETO	31
ACTIVIDAD 3, ESCRITURA: LOS ESCRITORES CREADORES.....	35
Retraso del lenguaje	37
ACTIVIDAD 1, RETRASO DEL LENGUAJE: JUNTOS CREAMOS	39
ACTIVIDAD 2, RETRASO DEL LENGUAJE: DEBATIENDO Y RESPETANDO	41
Atención y memoria de trabajo	44
ACTIVIDAD 1, ATENCION Y MEMORIA DE TRABAJO: UNA IMAGEN VALE MAS QUE MIL PALABRAS	46
ACTIVIDAD 2, ATENCION Y MEMORIA DE TRABAJO: EL SACO INFINITO	49
ACTIVIDAD 3, ATENCION Y MEMORIA DE TRABAJO: EL JUEGO DE LAS PAREJAS	51
Organización del trabajo	53
CONCLUSION	55
BIBLIOGRAFÍA	57

INTRODUCCIÓN

En la actualidad cada vez son más los casos presentes en la sociedad y sobre todo entre la población infantil con TDAH, independientemente del contexto educativo, social, familiar o personal. Una de las posibles explicaciones al considerable aumento de este trastorno es que hay una mayor concienciación y mejores formas de diagnosticar y tratar esta afección lo que produce que muchos más niños estén recibiendo ayuda, y por lo tanto que haya más diagnosticados.

Por otro lado, el aumento también se puede achacar a que el rendimiento escolar se ha vuelto más importante debido a la mayor demanda técnica de muchos empleos, y el TDAH con frecuencia interfiere en el desempeño escolar.

Por esta razón, las necesidades educativas en niños que padecen este trastorno cada vez son mayores y, por tanto, tenemos que estar informados de este trastorno, para un correcto diagnóstico y tratamiento en cualquier caso que podamos encontrar.

Según la Guía Práctica para los Trastornos del Déficit Atencional con/sin hiperactividad algunas de las posibles causas del trastorno son las siguientes:

- Anatomía y funciones del cerebro: *“Neuroanatómicamente se ha observado que existe menor volumen cerebral (2,7- 3,2% menor) y cerebeloso (-3,5%) en niños con TDAH (Castellanos et al. 2002)”*. En el cerebro existe una parte inferior cuyo objetivo es controlar la actividad del organismo y la atención de este, dicha parte podría tener relación con el TDAH.
- Genes y herencia: Con frecuencia una de las principales causas puede ser los factores hereditarios. *“Los estudios genéticos muestran que existe mayor susceptibilidad de padecer el trastorno en familiares de primer orden (5-6 veces más frecuente), concordancia en gemelos monocigóticos (51-86%) y dicigóticos (29-33%) (Cornejo, Cuartas, Gómez-Uribe y Carrizosa (2004).”*

Un niño con TDAH tiene una probabilidad de entre 1 y 4 de tener unos padres con TDAH. También hay posibilidades de que otro miembro de la familia, como puede ser un hermano, pueda tener TDAH. Incluso en ocasiones se puede diagnosticar el trastorno de manera simultánea al padre y al hijo.

Al margen de que la anatomía cerebral y la transmisión genética son las causas más frecuentes del trastorno analizado, existen otros factores que aumentan el riesgo de padecerlo: el nacimiento prematuro, las lesiones graves en la cabeza, el consumo de alcohol o nicotina durante el embarazo o la presencia de algunas toxinas en el medio ambiente pueden ser factores que aumenten el riesgo.

- Nacimiento prematuro: Puede aumentar el riesgo de padecer TDAH.
- Lesiones graves en la cabeza: En algunos casos pueden causar TDAH.
- Las exposiciones prenatales: Algunas exposiciones prenatales al alcohol o a la nicotina, pueden aumentar el riesgo de desarrollar TDAH.
- Algunas toxinas en el medio ambiente: En casos menos frecuentes, las toxinas en el medio ambiente pueden provocar TDAH. Uno de los ejemplos podría ser el plomo en el cuerpo, el cual podría alterar el comportamiento de los niños. Desde el punto de vista ambiental, algunos autores (Erdman,1998; Newman, 1996; Clarke et al., 2002) sugieren que los estilos de apego inadecuados, especialmente el desorganizado y el inseguro-ambivalente, pueden jugar algún papel etiológico en el TDAH. En niños institucionalizados y maltratados en los que el estilo de apego es desorganizado, se han hallado más casos de TDAH.

Dentro del todo el proceso que engloba un caso de TDAH, uno de los pasos que recobra mayor importancia tiene que ver con el diagnóstico clínico realizado por los profesionales. Un buen diagnóstico realizado a tiempo puede favorecer mucho el proceso del TDAH.

El diagnóstico se basa en los criterios DSM-IV-TR (APA, 2000) y CIE-10 (OMS, 1992). En el DSM-IV se admite el déficit de atención sin síntomas de hiperactividad/impulsividad. Los criterios CIE-10 pueden dar falsos negativos en los inatentos, mientras que los DSM-IV pueden dar falsos positivos al diagnosticar formas de hiperactividad e inatención leves («normales» para la edad) como TDAH.

El TDAH se caracteriza por tres síntomas primarios: atención, hiperactividad e impulsividad.

- Atención: Este síntoma se caracteriza por no escuchar cuando se les habla, no
-

- esforzarse en las tareas y por distraerse, olvidar y perder cosas con facilidad.
- Hiperactividad: Se manifiesta por un movimiento excesivo y continuo en situaciones que no resulta apropiado hacerlo (inquietos, revoltosos, nerviosos).
- Impulsividad: Se producen reacciones como una clara precipitación en las respuestas, una gran dificultad para guardar turnos y conductas sociales desadaptativas. Estos síntomas primarios en ocasiones pueden ir acompañados de síntomas asociados como pueden ser problemas de conducta, déficit en el aprendizaje, problemas de relación, bajo nivel de autoestima y alteraciones emocionales.

El TDAH en ocasiones se presenta acompañado de diferentes trastornos psicopatológicos. Los trastornos más frecuentes con los que tiene comorbilidad son los siguientes:

- Trastorno de conducta: Se caracteriza por dificultades conductuales y emocionales en los niños que lo padecen, produciendo una difícil convivencia con sus entornos más cercanos, además de en ocasiones oponerse a las normas de convivencia. Los trastornos más comunes son el trastorno negativista-desafiante y el trastorno disocial.

Hasta un 40% de los niños con TDAH manifiestan problemas de conducta, ya sean conductas opositoras (conductas de desafío, desobediencia, provocadoras, pero sin llegar a transgredir la norma social), o cuadros antisociales (conductas más agresivas, que transgreden la norma social, y que llevan a un mayor riesgo de graves disfunciones sociales, adicciones, delincuencia...) (Joselevich, 2000)

- Trastorno del estado de ánimo y ansiedad: Se muestra irritabilidad, tristeza, pérdida del interés, temores, y en ocasiones preocupación excesiva por situaciones cotidianas.
- Trastorno del aprendizaje: Shaywitz y Shaywitz (1991) señalaron que son trastornos diferentes, pero que es frecuente que se den simultáneamente. El 40% de los niños con TDAH repiten curso y es más frecuente el abandono escolar. Las dificultades escolares se manifiestan tempranamente, siendo frecuentes los problemas de lecto–escritura, matemáticas, perceptivo-espaciales, motivacionales y de lenguaje. Con frecuencia se producen retrasos en la

adquisición del lenguaje y problemas en la lectoescritura, así como falta de motivación para realizar las tareas.

- Trastorno de Gilles de la Tourette: El trastorno de Gilles de la Tourette es un trastorno que se caracteriza por la repetición de movimientos o sonidos de manera repetitiva y de forma no deseada. Los tics suelen aparecer entre los 2 y los 15 años, siendo los 6 años la edad más común para que aparezca este trastorno. En repetidas ocasiones los niños/as diagnosticados muestran tics motores y vocálicos varias veces al día. Hay que destacar que los chicos tienen entre tres y cuatro veces más posibilidades de padecer este trastorno que las chicas.
- Problemas en las relaciones sociales: Se presentan problemas a la hora de establecer relaciones sociales con el grupo de iguales, así como para mantener amistades. Las habilidades de comunicación y lenguaje son escasas.
- Bajo autoestima: En muchas ocasiones las etiquetas impuestas a los alumnos con TDAH producen sensación de incompetencia y fracaso, produciendo una autoevaluación negativa que los lleva a infravalorarse.

El trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una alteración neuro-psicológica de componente hereditario importante. En la actualidad lo padecen entre un 4% y un 8% de la población infantil española, siendo los niños más propensos a padecerlo que las niñas. Este trastorno, es uno de los más importantes dentro de la Psiquiatría Infantil y Juvenil, que suele aparecer antes de los 7 años, y se estima que el 80% del total continuará presentando algún problema en la adolescencia y entre el 30% y el 65% en la edad adulta.

La importancia del estudio y conocimiento sobre el TDAH cada día va a más, y el desempeño de los profesionales que estudian y trabajan en este trastorno debe ser reconocido. “El TDAH, aparte de ser un reto para la medicina, la psicología y la pedagogía, implica un desafío para la sociedad y debe tener un reconocimiento a nivel mundial” (Luis Rojas Marcos, 2013).

Cabe destacar de esta manera la importancia que cobra un correcto conocimiento sobre este trastorno en los diversos ámbitos en los que se desarrolla el niño, para que, de esta forma, este no se vea tan afectado.

Por ello, debemos tener muy en cuenta la necesidad de, tanto familiares como docentes estemos bien informados para de esta forma intervenir de la mejor manera posible. Según la neuropediatra María José Mas Salguero es muy importante que el docente comprenda mejor que es el TDAH y de esta forma acompañarlos y guiarles en el largo camino a recorrer que supondrá la etapa escolar para ellos. Además, María José comparte que hay muchos docentes que no comprenden muy bien que es lo que pasa, son alumnos sociables, pero algo rebeldes en el aula, por ello, destaca que los docentes deben estar más informados y comprender mejor los procesos mentales por los que un alumno/a que padece TDAH pasa a lo largo de su etapa escolar.

María José destaca a su vez el hecho de que hay muchos docentes que conocen y comprenden el problema, pero el problema que tienen está relacionado con la falta de recursos que desde el sistema educativo se les aporta. A su vez prioriza la importancia de una buena relación profesional médico- docente a la hora de controlar la evolución de los alumnos, y de conseguir un mejor resultado para estos.

Para finalizar, la neuropediatra comenta la relevancia que tiene en un alumno con TDAH el cambio de forma de la información que vamos a presentar a un alumno con TDAH, y no tanto el cambio en el contenido.

Por consiguiente, el enorme impacto que este trastorno presenta a nivel educativo, y el desconocimiento que concierna a la hora de detectarlo, es necesario plantear la necesidad de atender al alumnado que padece este trastorno.

JUSTIFICACIÓN

Uno de los principales motivos por los que escogí este tema a tratar en el trabajo final de grado ha sido la multitud de incógnitas que produce en los niños/as que lo sufren y la complejidad que resulta el hecho de realizar un buen diagnóstico sobre este trastorno.

Otro de los motivos que mi breve práctica docente me ha demostrado y me ha hecho interesarme por este tema, han sido que las dificultades provocadas por falta de información llevan a una incompleta atención a la diversidad, tan exigida en la práctica docente.

Retomando la importancia de los contextos, es crucial el hecho de destacar las siguientes esferas: familiar, educativo y social.

Por un lado, los padres se enfrentan a una situación totalmente desconocida, llena de incógnitas a las que se tendrán que afrontar, siempre conveniente a través de ayuda de los profesionales. Otro de los aspectos a tener en cuenta son los tratamientos a seguir, donde pueden surgir disyuntivas, por ello será necesario seguir un diagnóstico estructurado para actuar en consecuencia, lo que requiere a su vez una búsqueda de diferentes profesionales de este campo, lo que no resulta sencillo en ningún caso.

Desde otra perspectiva, el niño/a que padece este trastorno, se ve inmerso a su vez en un mundo de incompreensión en primera persona, en muchas ocasiones el trastorno no se detecta en primera instancia o se interpretará como un trastorno diferente, lo que producirá confusión, retrasando así el desarrollo cognitivo del infante.

Por último, este trastorno puede ocasionar grandes alteraciones en el ámbito social, como pueden ser problemas de aceptación e integración con su grupo de iguales, problemas que pueden derivar en trastornos de conducta e incluso alteraciones en los ámbitos domésticos.

A medida que ha avanzado el tiempo, el TDAH ha ido evolucionando de forma muy clara y evidente, así como la forma de interpretarlo y la información que se tiene sobre el mismo. Gracias a las diferentes perspectivas que ha ido adquiriendo este trastorno a lo largo de los años de investigación se han desarrollado diferentes puntos de vista, desempeñados por los diferentes investigadores profesionales y familiares de víctimas afectadas por este trastorno.

Durante los últimos momentos de los años 80, se llegó a la conclusión de que el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad era un trastorno de origen neuro psicológico el cual aceptaba alguno de los procesos psicológicos básicos de adaptación social, afectiva y para el correcto desarrollo del aprendizaje. De esta manera, se propone la intervención de una manera más multidisciplinar que combinaba los avances neuro-farmacológicos y psicoeducativos.

Es a partir de los años 90, cuando aparecen los primeros manuales diagnósticos que recogen diversas características asociadas al TDAH. En primer lugar, aparece el *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (a partir de ahora DSM). En este caso el DSM-IV, acompañada del CIE-10 (Clasificación Internacional de las Enfermedades y Trastornos relacionados con la Salud Mental); realizada por la Organización Mundial de la Salud en 1992.

Ya en el manual DSM-IV se empieza a relacionar el TDAH con diversidad de trastornos como por ejemplo el Trastorno Disocial, el Trastorno Negativista-desafiante, y el Trastorno de Comportamiento Perturbador no Especificado.

En la actualidad, en nuestro país se han sobrepasado los límites por el interés en el TDAH, y ha pasado a convertirse en un fenómeno social. Esto produce diversos problemas debido a que cualquier índice de un niño con exceso de actividad, que no permanezca sentado o quieto en el colegio, o que no atienda de modo automático a todo lo que se le dice es derivado directamente a los especialistas bajo la sospecha de un posible TDAH.

Uno de los principales problemas relacionados con el diagnóstico del TDAH, tiene que ver con la falta de conocimiento sobre este trastorno, su origen y cuáles son sus formas de intervención y tratamiento, a la par de sus criterios diagnósticos. Rapin (1987) señala que en el fracaso escolar que presentan los niños con TDAH es importante tener en cuenta otros factores, como la experiencia afectiva, además de la atención y la memoria, pues existe una gran variabilidad en su rendimiento escolar, dependiendo del ambiente y de su estado de ánimo. Esto confunde a padres y profesores, los cuales pueden interpretar estos altibajos, no como algo característico del cuadro clínico, sino como una muestra de mala voluntad y reñir al niño, el cual se sentirá rechazado e incomprendido.

Por último, a través de este trabajo se hará alusión a la intervención del TDAH mediante el apoyo visual. Por ello, es necesario crear entornos de enseñanza-aprendizaje llenos de recursos personales y materiales donde todos los alumnos reciban una respuesta adecuada a sus necesidades personales.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este trabajo tiene por objetivo el estudio del TDAH (Trastorno del déficit de la atención e hiperactividad), cuya repercusión engloba tanto a la población joven como a la adulta. A continuación, se destacarán algunas de las definiciones de este trastorno de los autores más relevantes:

Según Guerrero (2016: 69) el TDAH se define como una patología compleja que implica una serie de síntomas y dificultades que afectan al niño en sus diferentes ámbitos: académico, familiar, emocional, social y conductual.

Guerrero recalca la importancia de los diferentes contextos en los que se desenvuelve el niño, ya que según donde este se sitúe, sus síntomas y necesidades evolucionarán de una manera u otra.

Según el DSM-IV, el TDAH se define como: “Un determinado grado de déficit de atención y/o hiperactividad- impulsividad que resulta desadaptativo e incoherente en relación con el nivel de desarrollo del niño y está presente antes de los 7 años”.

Lo más relevante a destacar de esta definición sería la temprana edad en la que se empiezan a mostrar los síntomas y por lo tanto la importancia de un correcto diagnóstico lo antes posible.

Según el Modelo Híbrido de *Barkley*, se propone la siguiente definición operativa: “El TDAH es un término específico que se refiere a un grupo de trastornos escolares y no escolares, que se manifiestan como dificultades significativas para el aprendizaje y la

adaptación familiar, escolar y social...Este trastorno es intrínseco a la persona que lo padece, es decir, es debido a un retraso en el desarrollo neuropsicológico que provoca disfunciones en los mecanismos de Control Ejecutivo e Inhibición del Comportamiento, que afecta de modo directo a los Procesos Psicológicos del Sistema Ejecutivo”.

Cabe destacar de esta definición que la manifestación de las dificultades del aprendizaje se debe a la memoria de trabajo y no a la propia actividad de almacenar información en la memoria. Es decir, los niños/as que presentan este trastorno son menos organizados a la hora de realizar las actividades escolares.

Por último, el Ministerio de Educación y Cultura (2018) señala: “El TDAH es un trastorno neurobiológico con un fuerte componente genético que se inicia en la infancia. Las personas con TDAH se caracterizan por manifestar síntomas de hiperactividad, impulsividad, inatención y alteraciones de sus funciones ejecutivas”

En esta definición aparece un dato de gran importancia anteriormente no tratado, y es que el TDAH, tiene un componente genético que comienza en la infancia.

En resumen, la caracterización del TDAH según los dos esquemas diagnósticos principales, el DSM-IV y la CIE-10, es casi idéntica. Por un lado, ambas clasificaciones coinciden en la exigencia del mantenimiento de las conductas a través del tiempo y de distintas situaciones con desajustes clínicamente significativos en, al menos, dos contextos distintos, tales como la escuela, el hogar, el trabajo o el grupo de compañeros, es decir, que conceptúan los problemas como rasgos del niño individual, y no como meras reacciones ante las situaciones.

Por otro lado, sitúan como “piezas” clave en la descripción del trastorno, la presencia de síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad, aunque con unas sutiles diferencias entre un manual y otro.

La gran parte de los profesionales relacionados con el TDAH, defienden un modelo multidisciplinar e integrador en el tratamiento del mismo. Por ello, en la detección, tratamiento y diagnóstico de este trastorno, deberán verse implicados los servicios educativos, sanitarios y, en ocasiones, los servicios sociales.

El protocolo de intervención que se sigue para tratar a los alumnos que presentan TDAH según la Guía Práctica para los Trastornos de Déficit Atencional con/sin Hiperactividad es el siguiente:

1º) Detección inicial o sospecha: Se produce por la sospecha de padres, profesores pediatras o médicos de familia. El objetivo es descubrir conductas que podrían enmarcarse en el TDAH. Los centros educativos la familia y el profesor o tutor trasladan la sospecha a los servicios de orientación.

2º) Evaluación- identificación: Consiste en iniciar el proceso para confirmar o descartar la existencia de trastorno. Si se descarta la existencia de trastorno, pero existe el déficit, el tratamiento será psicoeducativo en el contexto familiar y escolar, por el contrario, si hay TDAH, se continuará con la evaluación psicopedagógica.

3º) Evaluación- confirmación: El objetivo de este paso es profundizar en los diferentes ámbitos (personal, familiar o escolar). Por lo tanto, se reconocerá el perfil de cada niño y se realizará un tratamiento individualizado. Después, el orientador evaluará las capacidades del niño y sus habilidades sociales, para más tarde realizar un diagnóstico, el cual deberá ser multidisciplinar y clínico.

4º) Conclusión diagnóstica: Una vez concluida la evaluación, los diferentes profesionales que han intervenido en el proceso, emitirán una formulación de las necesidades del niño, posibles causas o factores de riesgo. El objetivo es elaborar un plan de tratamiento individual, el cual, en la mayoría de los casos está formado a partir de adaptaciones curriculares no significativas.

Cabe destacar la importancia de la educación familiar en este trastorno, siendo la familia un apoyo fundamental para el tratamiento del TDAH. *“El abordaje con la familia debe estar siempre presente en estos trastornos e incluye: información sobre el TDAH, desculpabilización, orientación sobre el manejo del paciente y abordaje de las dificultades familiares asociadas al trastorno (Barkley, 2000).”*

Se observan variedad de dificultades asociadas al TDAH. El área donde más se observan estas dificultades es la relacionada con la lectoescritura, algunos ejemplos son: continua inversión, escritura en espejo, mala grafía, inadecuada organización del espacio. La dislexia es uno de los trastornos que aparece comúnmente asociado al TDAH, esto aumentará las posibilidades de fracasar en el colegio.

Barkley (2002, 2006a, 2008) argumenta que *“las personas con TDAH tienen retraso en la interiorización del lenguaje y en su integración. El lenguaje interno es un fundamento importante del juego y de la conducta adaptativa. Esta inmadurez en la interiorización del lenguaje también puede ser la causa de las dificultades de las personas con TDAH para adoptar un comportamiento gobernado por reglas y del retraso en el desarrollo moral.”*. Es interesante analizar el comportamiento de los niños con TDAH, en muchas ocasiones se juzga demasiado pronto a un niño por su mal comportamiento, y en la mayoría de los casos esto no se puede remediar fácilmente debido a la complejidad que tiene para el niño/a comportarse de otro modo.

Uno de los problemas que con frecuencia está relacionado con el TDAH tiene que ver con las dificultades del lenguaje..

Son las habilidades lingüísticas básicas (el procesamiento fonológico, semántico y morfosintáctico) las que mayormente afectadas se ven en los niños/as con TDAH y/o con dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura.

Sin embargo, son las dificultades pragmáticas, es decir las relacionadas con el uso del lenguaje, las que resultan estar más afectadas en el TDAH puro sin comorbilidad, debido a que *“la habilidad pragmática es una habilidad compleja, compendio de habilidades lingüísticas y cognitivas que requieren de una alta exigencia del Sistema Ejecutivo y sus funciones.*

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Una de las principales intenciones de la propuesta de intervención que se va a presentar a continuación es el hecho de que sea inclusiva. Se busca poder intervenir con los alumnos que presentan TDAH para mejorar sus necesidades educativas, pero sin ser separados o excluidos de los demás alumnos en la medida de lo posible. Por ello, siempre que se pueda, podemos trabajar algunas de estas actividades beneficiosas para el alumnado TDAH en el aula ordinaria, junto a toda la clase, ofreciendo a todos las mismas oportunidades educativas y el mismo aprendizaje.

Uno de los aspectos importantes que se intenta promover a través de esta propuesta es la combinación de aprendizaje individualizado y el cooperativo para adaptar las necesidades de cada estudiante. De esta manera se intenta fomentar en todo momento la empatía, el respeto y la colaboración entre los alumnos.

Por otro lado, es interesante añadir que es una propuesta transversal y multidisciplinar, pudiendo ser adaptada a diversas materias del currículo.

Por lo tanto, lo que se busca alcanzar es que la diversidad sea un aspecto enriquecedor para todos, donde los alumnos aprendan todos juntos y unos de otros sin importar las características de cada uno. De esta forma se beneficiará a todo el grupo.

Algunos de los principales objetivos que se pretenden llevar a cabo a través de la elaboración de este informe, y de su correspondiente propuesta de intervención acerca de la importancia del aprendizaje basado en imágenes como mediación a las necesidades educativas que presentan los alumnos/as con TDAH, son los siguientes:

Objetivos generales

- Conocer las principales características del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), así como los trastornos que tienen comorbilidad con el mismo.
- Conseguir la inclusión e integración de un niño TDAH en el aula a través del aprendizaje basado en imágenes.

- Concienciar sobre la importancia de conocer y saber cómo actuar ante un caso de TDAH.
- Mejorar la autoestima del niño TDAH a través de actividades previamente adaptadas.
- Adquirir nuevos hábitos de trabajos que le permitan trabajar de forma autónoma.

Objetivos específicos:

- Conocer las facilidades que el aprendizaje visual aporta al alumnado con TDAH.
- Desarrollar diferentes estrategias basadas en el aprendizaje por descubrimiento mediante imágenes que puedan ser llevadas a la práctica.

Contexto

El contexto que he escogido es en 3º de Primaria. Uno de los principales motivos por el que se ha escogido este contexto tiene que ver con ser un curso de edad intermedia, donde se observará alumnos en una edad temprana y necesidades educativas diversas.

Intervención educativa

A continuación, se pondrán de manifiesto los procesos básicos en los cuales los alumnos con TDAH sufren las mayores dificultades de aprendizaje, estableciendo pautas y estrategias para un mejor desarrollo en cada uno de ellos. Los principales procesos básicos son: Lectura, escritura, atención y memoria, el habla y la escucha o la socialización.

A su vez, se añadirán algunos ejemplos de las actividades planteadas para la asignatura de Ciencias Sociales siguiendo los contenidos que aparecen en el currículum de la comunidad autónoma de Aragón para el 3º curso de Primaria.

Lectura

Durante la lectura, pueden surgir multitud de dificultades que puede atravesar un niño con TDAH, según el autor González Lajas (2010), son las siguientes:

- *Inatención durante el período de instrucción:* En ocasiones, el niño/a no es capaz de seguir la lectura de manera adecuada, levantando la vista del texto

constantemente o perdiéndose de manera habitual tras concluir un párrafo o página.

- *Tendencia a leer en voz baja:* Una de las dificultades está relacionada con el tono de voz utilizado al leer, es común que en algunos niños/as con dificultades a la hora de leer se produzca un tono bajo y “débil” producto de la ansiedad al leer, de la vergüenza o la baja autoestima.
- *Inatención durante el período de lectura:* Es posible que el niño/a no logre estar concentrado en la lectura durante todo el tiempo que se requiere, y que su pensamiento y atención no permanezcan en torno a las ideas que suscita el mismo, al perder la ilación del pensamiento y no poder concentrarse en lo que están leyendo.
- *Pobres recursos de vocabulario:* Es un problema frecuente en los niños/as con dificultades en la lectura, pero también en los niños con TDAH, principalmente a medida que avanza la edad del niño/a en función de su escasa aplicación al estudio. A menudo se presentan dificultades con el lenguaje o el vocabulario de los libros, es uno de los problemas de utilizar el mismo libro para toda la clase, a muchos de estos alumnos les resulta demasiado difícil para la lectura y la descodificación independiente.
- *Pobre reconocimiento automático de palabras clave:* La mayoría de los alumnos que tienen dificultades a la hora de leer, muestran problemas en la codificación y recodificación, teniendo un escaso acceso al léxico, lo que produce un pobre reconocimiento de las palabras.
- *Dificultades viso motrices simples:* El niño pierde la línea de la lectura generalmente como consecuencia de barridos oculares en los momentos en los que debe cambiar de renglón o encuentra dificultad para decodificar una palabra.
- *Dificultades para la lectura en voz alta:* A los alumnos que presentan dificultad en la lectura les cuesta seguirla y prestar atención. Normalmente pierden la continuidad y el flujo. En ocasiones es posible que estos niños tengan miedo de pasar vergüenza, y tan poca capacidad para la lectura oral, que durante la clase se sientan aterrorizados y traten de prever el fragmento que les tocará con el fin de practicarlo de antemano. En consecuencia, no suelen ni escuchar ni seguir la lectura de sus compañeros.

- *Rechazo o dificultad para leer de manera independiente:* Es común que los niños tengan miedo de leer solos por miedo a equivocarse, produciéndoles nervios a la hora de leer y miedo a la lectura.
- *Pobre comprensión del material leído:* Una de las necesidades más comunes que presentan los alumnos con dificultades en la lectura está relacionado con la comprensión del texto. En muchas ocasiones leen y no se atiende a lo que se lee, dificultad que va de la mano de una escasa atención.

A continuación, algunas de las pautas que se ofrecen para trabajar durante la lectura con alumnos que tienen TDAH son las siguientes:

- Intentar ubicar al niño/a lo más apartado de sus posibles distracciones.
- Hacer ver y sentir al niño que lea de forma que pueda escuchar su propia voz para que logre mantener la atención y captar el significado del estímulo auditivo.
- Ofrecer al niño la posibilidad de explorar el texto (lectura rápida, palabras que no entienda, aprendizaje por descubrimiento a través de imágenes).
- No obligar a leer en voz alta si el niño no quiere.
- Seleccionar textos que puedan resultar atractivos a los niños/as como iniciación a la lectura.
- El docente debe anticipar el tipo de texto ante el que los alumnos se encuentran para que les resulte más sencillo la adaptación al mismo.
- Realizar un contrato de lectura basado en los refuerzos positivos como premio a la correcta lectura.

Actividades:

Seguidamente se muestra el diseño de algunas actividades para realizar durante la lectura en un aula en el que haya alumnos con TDAH, siendo estas útiles para toda la clase.

Por otro lado, como se puede observar en la propuesta de intervención, todas las actividades planteadas tienen una infografía previa. Lo que quiero conseguir mediante las

infografías es comunicar de manera clara, concisa y visual la actividad en cuestión, así como sus principales beneficios, recursos, etc. De esta manera, al ver la infografía se pretende conseguir captar un resumen rápido de la actividad, para más tarde pasar a una mayor concreción y análisis a través de las tablas referentes a cada actividad y vinculadas a contenidos curriculares específicos.

EL MERCADO DE LA LECTURA

OBJETIVOS
Atención y memoria

DURACIÓN
15-20 minutos

METODOLOGÍA
1º- Leer
2º- Cuestiones
3º- Mercado
4º- Premios
5º- Lectura glonal

RECURSOS
Listado de premios

BENEFICIOS
- Motivación alumnado
- Refuerzos positivos
- Activación del alumnado hacia la lectura.

LISTADO DE PREMIOS
GOMA DE BORRAR
LAPICERO
PELÍCULA CON PALOMITAS
EXCURSIÓN
10 MINUTOS MÁS DE RECREO

<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>EL MERCADO DE LA LECTURA</p>
<p>Objetivo</p> <p>Fomentar la atención y la memoria del alumno/a durante la lectura.</p>
<p>Duración</p> <p>15-20 minutos</p>
<p>Metodología</p> <p>Se explica a los alumnos que vamos a leer un pequeño relato, un capítulo de un libro o un libro entero (según el curso escolar donde nos situemos). El docente preguntará a los alumnos una vez terminado de leer el fragmento en voz alta, diversas cuestiones sobre la lectura, o la realización de un pequeño resumen sobre el libro.</p> <p>Según la puntuación que obtengan del tutor (valorada del 1 al 3), podrán canjearlo por monedas, para posteriormente utilizarlas en el mercado de la lectura, dónde se establecerán una serie de premios pactados con los alumnos/as previamente.</p> <p>Los premios serán elegidos por los propios alumnos, pudiendo ser premios materiales o sociales, por ejemplo: una goma o un rato más en el recreo.</p> <p>Una de las variantes que podemos establecer consiste en realizar una lectura global, dónde los alumnos ganen puntos de manera cooperativa, y los premios sean para toda la clase, consiguiéndolos a través del esfuerzo de todos. Algunos ejemplos de premios podrían ser: Una pequeña excursión, una película con palomitas.</p> <p>Mediante esta actividad se pretende activar la atención del alumno hacia la lectura, y por tanto la motivación.</p>
<p>Recursos necesarios</p> <p>Listado de premios</p>

Beneficios que supone esta actividad para superar dificultades en la lectura

Una de las principales dificultades que el alumnado TDAH sufre a la hora de la lectura es la falta de motivación, produciéndose constantes despistes durante la misma, lo que se refleja en omisión de palabras, sustitución de unas letras por otras y una comprensión lectora deficiente. A través de esta actividad se intenta fomentar la motivación del alumnado gracias a los refuerzos positivos que acompañan a la lectura y evitar de esta manera las posibles distracciones.

Durante esta actividad, el docente realiza una introducción a la lectura previa a comenzarla, lo que producirá una activación por parte del alumnado.



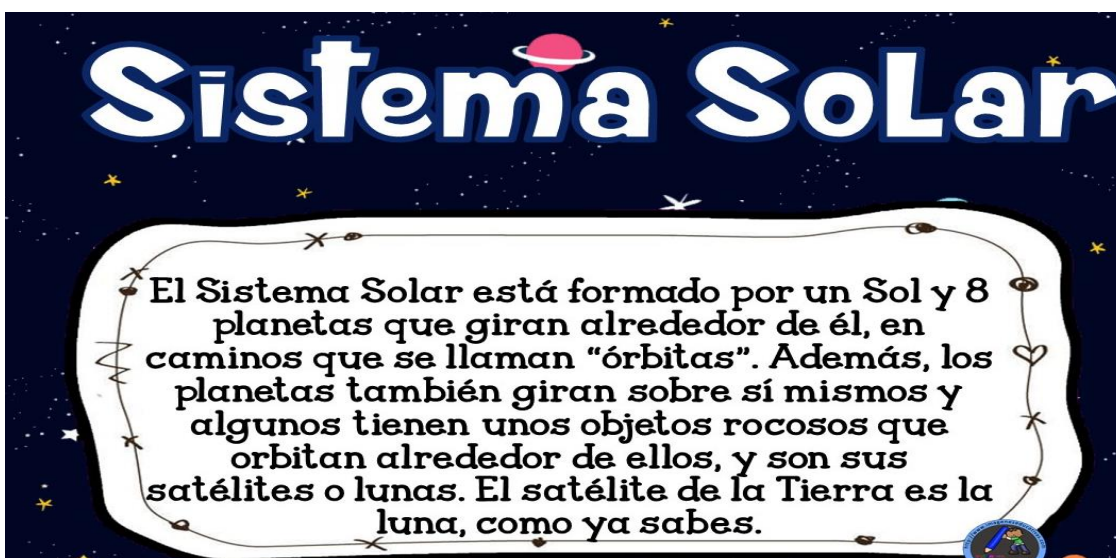
The infographic features a dark blue space background with stars and planets. On the left, a smiling Earth with a face is shown. To its right, the word "Tierra" is written in large, white, bold letters with a blue outline. On the right side, a bright yellow sun with a face is shown. To its right, the word "Sol" is written in large, white, bold letters with a blue outline. Below each title is a white, rounded rectangular box with a decorative border containing text.

Tierra

Es el tercer planeta en orden de cercanía al Sol, y tú lo conoces. Hasta ahora, es el único que tiene seres vivos, océanos de agua, mucho oxígeno e infinidad de maravillas naturales. Se formó poco después de que comenzó a formarse el Sol, hace unos 4.5 miles de millones de años.

Sol

El Sol es una estrella. Es una enorme esfera de gas caliente que está brillando y girando. Aparece mucho más grande y más brillante que las otras estrellas porque nosotros estamos muy cerca de él. El Sol es el centro de nuestro sistema solar. Todos los planetas en nuestro sistema solar, incluyendo la Tierra, giran alrededor del Sol.



The infographic features a dark blue space background with stars and planets. The title "Sistema Solar" is written in large, white, bold letters with a blue outline at the top. Below the title is a white, rounded rectangular box with a decorative border containing text.

Sistema Solar

El Sistema Solar está formado por un Sol y 8 planetas que giran alrededor de él, en caminos que se llaman "órbitas". Además, los planetas también giran sobre sí mismos y algunos tienen unos objetos rocosos que orbitan alrededor de ellos, y son sus satélites o lunas. El satélite de la Tierra es la luna, como ya sabes.

Juntos, toda la clase, realizaremos esta pequeña lectura sobre el Sistema Solar, la Tierra y el Sol. Antes de comenzar la lectura, el profesor ha hecho una breve introducción sobre lo que se va a trabajar durante ese día para que los alumnos no partan de cero. Si fuese necesario repetiríamos la lectura las veces que fueran necesarias. Una vez concluida la lectura, el profesor va realizando a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué es el Sistema Solar?; ¿Qué son los satélites?; ¿Cuál es el satélite de la Tierra?; ¿En la Tierra hay oxígeno y seres vivos?; ¿Los planetas giran alrededor del Sol, o es el Sol el que gira alrededor de los planetas?; ¿Dónde se sitúa el Sol en nuestro Sistema Solar?

Según las respuestas del alumnado, les asignaremos más o menos puntos, los cuales serán canjeables al finalizar la actividad por premios comunes a toda la clase.

Una de las variantes a esta actividad si hay muchos alumnos en la clase, sería la de juntar a los alumnos en diferentes grupos, y que entre todos y de manera cooperativa pensarán las respuestas a las diferentes cuestiones. En esta variante, los premios podrían seguir siendo para todos los alumnos o para el grupo que más preguntas acierte.

Uno de los aspectos a destacar es la importancia del estímulo visual durante la lectura, el hecho de que haya imágenes, ayuda al alumnado a entender de manera más global el mensaje de la lectura y una estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y FUERON FELICES...



Objetivos

Ingenio
Memoria
Estructuras de la historia



Duración

30-40 mins

Metodología

1º Comienza el cuento
2º Imaginación y creatividad
3º Conclusión del cuento
4º Argumentación y comparación



Recursos

Libro o fragmento de lectura



Beneficios

Soltura para leer
Facilidad para concluir el relato
Trabajar la expresión



<p>Actividad 2</p> <p>Y FUERON FELICES Y...</p>
<p>Objetivo</p> <p>Fomentar el ingenio y la memoria</p> <p>Conocer las estructuras de la historia</p>
<p>Duración</p> <p>30- 40 minutos</p>
<p>Metodología</p> <p>El docente comenzará a contar un cuento o el fragmento de un libro, tras acabar con esto, los alumnos tendrán que ser capaces de concluir la historia de la forma que quieran para más tarde compararla con la de sus compañeros.</p> <p>Una vez los alumnos han creado sus propios finales, el profesor les preguntará el porqué de sus finales, así como los diferentes personajes que han salido a lo largo de la historia y las conclusiones que cada uno ha sacado de la misma.</p> <p>De otra forma, el docente también puede trabajar el aprendizaje por descubrimiento a través de esta actividad, e ir hilando cada uno de los finales que los alumnos inventan con otros contenidos a través de diferentes preguntas o afirmaciones sobre cada final.</p> <p>Mediante esta actividad se pretende fomentar el ingenio y la creatividad de los alumnos. A su vez, se busca que los alumnos sean capaces de identificar las diferentes partes de la historia para poder terminarla de la mejor forma posible.</p>
<p>Recursos</p> <p>Libro o un fragmento de lectura</p>
<p>Beneficios que supone esta actividad para superar dificultades en la lectura</p> <p>Una de las dificultades hacia la lectura que se intenta remediar mediante esta actividad son los problemas para leer en voz alta. Al aportar al alumnado una parte del relato, es más fácil que puedan concluir el mismo. A su vez, al poner en común con sus compañeros los distintos finales pensados, producirá una mayor soltura para leer en voz alta en los alumnos que más vergüenza tienen y más dificultades sufren al hacerlo. Es importante que el docente actúe de mediador y establezca facilidades a los alumnos que más les cueste expresarse, siempre intentando que sean ellos los que hablen.</p>

Escritura

Otra de las grandes dificultades que muchos niños/as que padecen TDAH muestran, están relacionadas con el ámbito de la escritura. Muchos de estos alumnos muestran diferentes necesidades educativas relacionadas con la escritura a lo largo de su etapa educativa.

Según la autora Isabel Orjales (2011), la probabilidad de presentar dificultades y errores del aprendizaje como disgrafías, discalculias, dislexias o problemas con la lecto-escritura, es mayor en niños con TDAH, debido a su falta de concentración, atención e impulsividad.

Por otra parte, se conocen las dificultades que muestran los niños/as hiperactivos a la hora de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo, es decir, dificultades visomotoras; todo esto es un plus para que los alumnos con TDAH muestren mayores dificultades que otros alumnos a la hora de desarrollar la escritura.

La escritura y la ejecución visomotora están influidas por una tercera variable, el mantenimiento de la atención que requiere la práctica, por tanto, los niños cometen más errores en función de la longitud de las tareas de copia (Zentall, 1993). Una posible solución a este problema sería fragmentar la tarea, de esta manera los períodos de concentración serían más cortos y el resultado sería más favorable.

La propia autora Isabel Orjales, ofrece a los docentes diferentes pautas para trabajar con los alumnos que muestren dificultades para desarrollar la escritura. Algunas de estas recomendaciones son:

- Se debe centrar la recuperación únicamente en los aspectos que estén alterados.
- Una de las cosas más importantes recae en la aceptación que tiene el alumno sobre el mismo, siendo este quien vaya comprobando poco a poco su progreso.
- Cobra gran importancia la posición del alumno a la hora de escribir: que este correctamente sentado, una altura adecuada y los pies apoyados de manera correcta frente al papel.
- Tratar de hacer disfrutar al niño con la escritura; hacerle realizar ejercicios de un cuaderno de caligrafía sin parar no tiene sentido, de esta forma el niño/a no escribirá mejor y odiará hacerlo.

- La distancia que debe haber entre los ojos del infante y el papel sobre el que escriba debe ser de unos 20-25 cm, intentando evitar que mueva el papel de manera constante.
- La mano que no se utiliza para escribir debe ayudarnos a sujetar el papel sobre el que escribimos.
- Dependiendo del lado predominante de la mano, el papel donde se escriba deberá estar ligeramente inclinado al lado contrario de la mano que sea dominante.
- El lápiz debe ser cogido con el dedo índice y el pulgar, dejando que se apoye en el anular.
- Los ejercicios de caligrafía que tienen doble raya son más beneficiosos debido a tener dos puntos de referencia para el trazado (arriba y abajo).
- En el caso en el que estemos dictando palabras, debe ser a un ritmo lento y exagerado para que el alumno tenga tiempo de procesarlas.

El laberinto secreto

¿Serás capaz de llegar a tu destino?



Objetivos

Psicomotricidad
fina
Concentración



Duración

10 minutos



Metodología

- 1º Realizar el laberinto sin salirse de los bordes
- 2º Rodear la opción correcta
- 3º Compartir con la clase el resultado



Beneficios

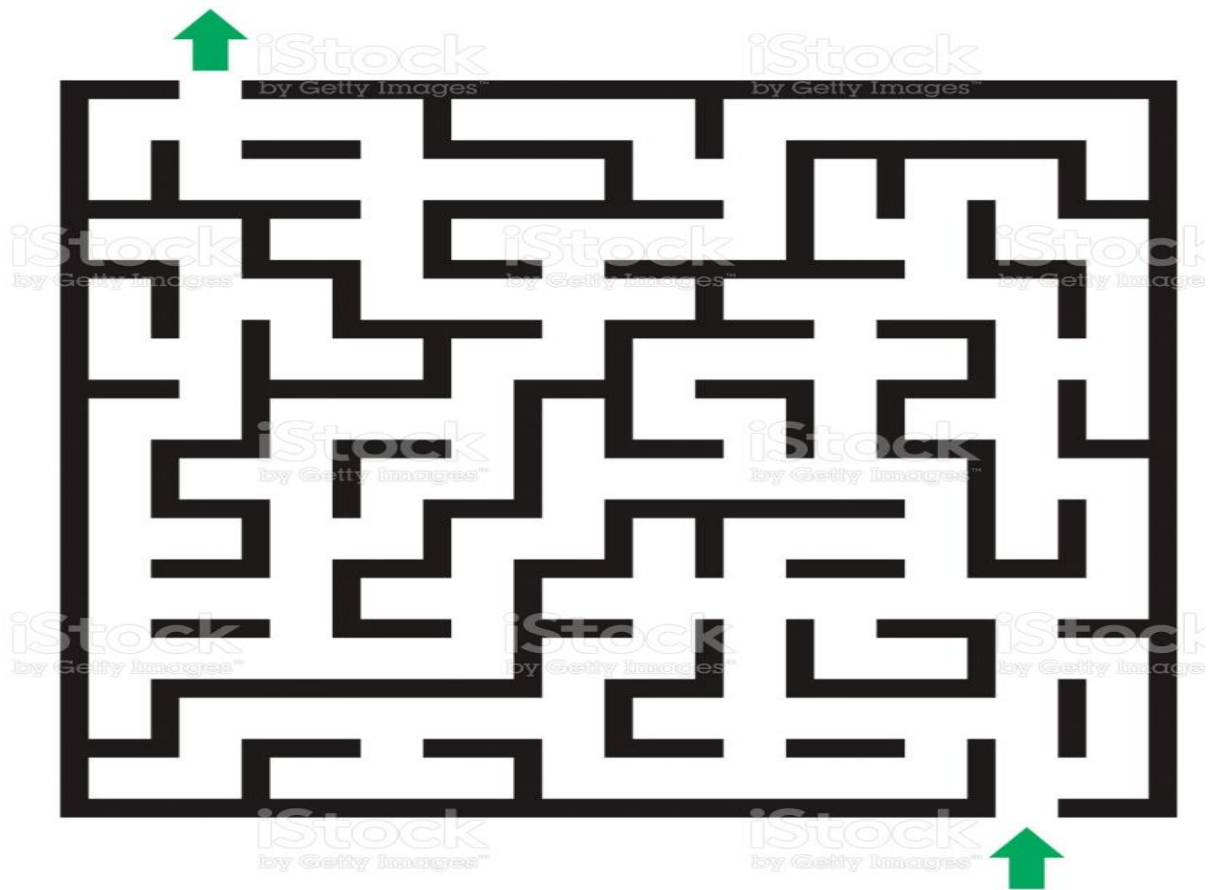
Trabajar paciencia y atención
Potenciar la concentración
Coordinación viso-manual

<p>Actividad 1</p> <p>EL LABERINTO SECRETO</p>
<p>Objetivos</p> <p>Desarrollar la psicomotricidad fina</p>
<p>Duración</p> <p>10 minutos</p>
<p>Metodología</p> <p>Se les ofrece a los alumnos/as una hoja con un laberinto en ella. Les explicaremos que la actividad consiste en conseguir llegar a la salida del laberinto escogiendo el camino correcto y sin tocar los bordes del recorrido a realizar. En el laberinto habrá diferentes recorridos de los cuales solo uno tendrá salida. En el caso de que el trazado del lápiz toque alguno de los lados del camino, se borrará con goma y se seguirá desde el punto en el que se equivocaron.</p>
<p>Recursos</p> <p>Laberinto</p>
<p>Beneficios que supone esta actividad para superar dificultades en la escritura</p> <p>Es importante destacar la importancia de trabajar la atención desde edades tempranas con el objetivo de asentar una base sólida para el futuro, a través de esta actividad se intenta fomentar el desarrollo de la paciencia y la atención para superar las posibles dificultades que un alumno con TDAH puede tener a la hora de escribir.</p> <p>De la misma forma, a través de esta actividad se busca potenciar la concentración. Al realizar el laberinto estamos poniendo a prueba la capacidad de concentración del alumnado, la cual será estimulada para ser usada a la hora de escribir.</p> <p>Por otro lado, al realizar el laberinto, el alumno trabajará la psicomotricidad fina, ya que para encontrar la salida del laberinto deberá coordinar movimientos precisos de manos y ojos. De esta manera, esto les ayudará posteriormente a la hora de escribir.</p>

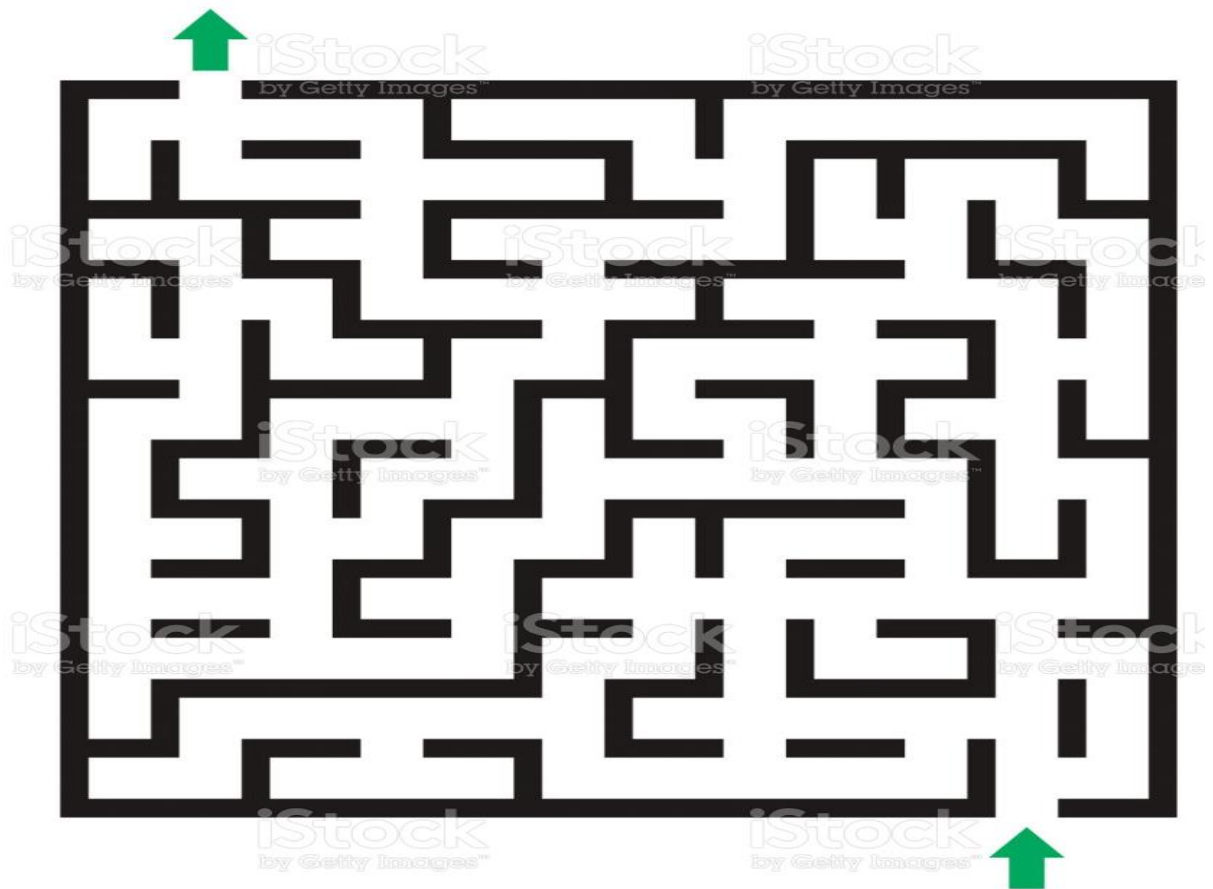
Como comentábamos anteriormente, es frecuente que en los niños con TDAH la motricidad fina esté afectada, lo que produce que estos alumnos no estén preparados para

desarrollar la escritura de manera correcta. Es importante trabajar el desarrollo motor fino a través de actividades de carácter lúdico, y no solo con la escritura.

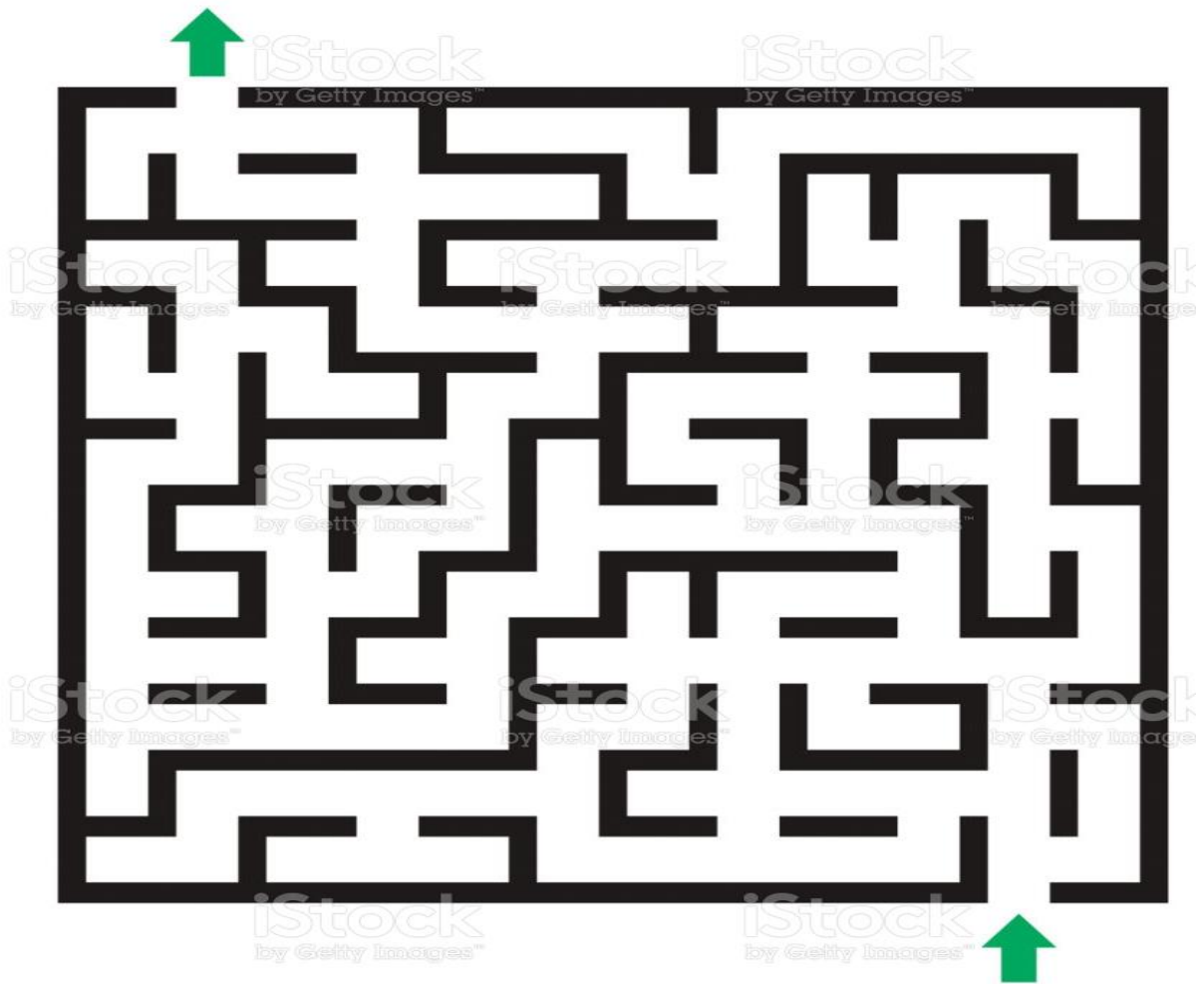
ACTIVIDAD 2, ESCRITURA: EL LABERINTO SECRETO



**PAISAJE
HUMANIZADO**



PAISAJE DE COSTA



PAISAJE DE LLANURA

El objetivo de esta actividad es conseguir relacionar de manera correcta el paisaje que aparece escrito con su correspondiente imagen. Para ello, los alumnos deberán descubrir el camino correcto para salir del laberinto, una vez encontrado deberán trazarlo hasta la salida sin tocar los bordes del laberinto. Una vez conseguido, y estando ya fuera del laberinto, los alumnos deberán rodear la imagen correspondiente. El principal objetivo es trabajar la psicomotricidad fina.

A través de este ejercicio, repasaremos los contenidos correspondientes a los diferentes tipos de paisajes de una manera dinámica. Tras concluir el ejercicio, podemos realizar diversas preguntas a los alumnos sobre los paisajes, para que comparen las particularidades de los diferentes tipos de paisajes y empiecen a comprender las principales características de cada uno de ellos.

LOS ESCRITORES CREADORES



OBJETIVOS Y DURACIÓN

DESARROLLAR EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN

25-30 MINUTOS

RECURSOS

LIBRO
FRAGMENTO DE LECTURA

METODOLOGÍA

- 1º EL DOCENTE CUENTA UN CUENTO SIN SU FINAL
- 2º LOS ALUMNOS DISEÑAN EL FINAL
- 3º EL DOCENTE PREGUNTA EL POR QUÉ DE SUS FINALES
- 4º TRABAJAR EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

BENEFICIOS

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, HABILIDADES SOCIALES Y EMPATÍA
POTENCIA LA REFLEXIÓN Y ORGANIZACIÓN
MAYOR LÉXICO
POTENCIAR LA COHESIÓN Y COHERENCIA

<p>Actividad 2</p> <p>LOS ESCRITORES CREADORES</p>
<p>Objetivos</p> <p>Fomentar la creatividad y la imaginación</p> <p>Desarrollar el lenguaje y la comunicación a través de la escritura</p>
<p>Duración</p> <p>25-30 minutos</p>
<p>Metodología</p> <p>Se entrega a los alumnos/as una hoja con diferentes viñetas tratando de mostrar una pequeña historia. Los personajes que aparecen en las viñetas no dicen nada, simplemente realizan gestos o movimientos que puedan dar pista a los alumnos/as. La labor de los alumnos será escribir a partir de las viñetas y lo que intuyen de los personajes una pequeña historia que narre las diferentes viñetas. El docente les puede dar un pequeño guion, pero lo interesante de esta actividad es que cada uno cree e imagine como crea oportuno; el docente no corregirá a ningún alumno, aunque no tenga mucha concordancia con las viñetas, cada alumno es libre de imaginarse lo que quiera, siempre que tenga algo de relación con los personajes.</p>
<p>Recursos</p> <p>5 o 6 viñetas que nos muestren una pequeña historia</p> <p>Un papel para que los alumnos imaginen la historia y la escriban</p>
<p>Beneficios que supone esta actividad para superar dificultades en la escritura</p> <p>Uno de los mayores beneficios que aporta esta actividad a los alumnos está relacionado con el desarrollo del pensamiento, de las habilidades sociales y de la empatía. Gracias a esta actividad, los alumnos mejorarán la reflexión, la organización a la hora de escribir y elaborar ideas. Además, mediante esta actividad y la ayuda del docente, los alumnos adquirirán un léxico mayor para que sean capaces de comprender las diferentes estructuras gramaticales que se pueden dar y ser capaces de aportar cohesión y coherencia a lo que escriben.</p>

Retraso del lenguaje

Otro de los procesos normalmente afectados en niños que padecen TDAH, tiene que ver con la comunicación (hablar y escuchar).

Según Amparo Ygual (2003), los alumnos/as que tienen TDAH, demuestran de carácter general peores habilidades lingüísticas en todos los niveles de la lengua que los niños que no muestran este trastorno. Estas dificultades actúan interfiriendo la comunicación tanto a nivel expresivo como comprensivo haciendo que sean menos eficaces en el procesamiento del lenguaje en los diferentes contextos.

Por otro lado, los autores Mulas, Etchepareborda, Díaz-Lucero y Ruiz-Andrés (2006), citan que los niños que padecen TDAH tienen escasos recursos lingüísticos; de esta forma normalizan el ahorrar palabras a la hora de hablar, siendo incoherente lo que dicen; suelen cometer errores fonológicos de reemplazo y situación de inversión; muestran un trastorno de la organización secuencial y temporal de los fonemas; regulan mal la intensidad y velocidad del discurso, y el registro de voz suele ser elevado en sus conversaciones.

Algunas de las pautas establecidas para trabajar ante los problemas de escucha son las siguientes:

- Mantener en todo momento el contacto visual mientras se tiene una conversación.
- Plantearle preguntas frecuentes durante la conversación, y ofrecer una retroalimentación inmediata de sus respuestas.
- Hacerle protagonista durante la explicación de los temas (escribiendo palabras, repitiendo lo dicho, sujetando el material).
- Hacerle preguntas fáciles y vocalizando de manera correcta para que se motive y se anime con sus respuestas.
- Mantener contacto físico durante la explicación si vemos que se distrae,

Algunas de las pautas para trabajar los problemas del habla son las siguientes:

- Recalcar bien la temporalidad de los hechos para que sean conscientes de donde nos situamos y no cometan errores.
- Realizar un entrenamiento en pautas sociales conversacionales: inicio y mantenimiento de las conversaciones, tono adecuado de la misma y una velocidad apropiada.
- Guiar el discurso a través de preguntas de manera que profundice en sus verbalizaciones.
- Enseñar a relatar historias a través de preguntas como quién, cuándo, qué ocurrió, por qué...



JUNTOS CREAMOS

OBJETIVOS
Desarrollar la creatividad, capacidad de habla y de escucha, y la memoria.

METODOLOGÍA

- 1º Dividir la clase en grupos
- 2º Repartir dados
- 3º Sacar un dado y comenzar/continuar la historia
- 4º Repetir sucesivamente hasta concluir una historia

DURACIÓN
30 minutos

RECURSOS
Dados o diferentes objetos

BENEFICIOS
Mejorar la comprensión y la gramática
Trabajar la coherencia y la lógica del discurso
Desarrollo de la memoria auditiva

<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>JUNTOS CREAMOS</p>
<p>Objetivos</p> <p>Desarrollar la creatividad</p> <p>Desarrollar la capacidad de habla</p> <p>Desarrollar la capacidad de escucha</p> <p>Desarrollar la memoria</p>
<p>Duración</p> <p>30 minutos</p>
<p>Metodología</p> <p>Esta actividad se realizará de manera cooperativa, de esta manera dividiremos la clase en grupos de tres o cuatro personas. la herramienta principal de esta actividad será un saco con dados, los cuales en vez de tener números tendrán dibujos de animales, personas u objetos. El procedimiento será el siguiente, el primer jugador se encargará de sacar un dado, y comenzará a relatar una historia con la figura que le haya salido, posteriormente el segundo jugador sacará otro lado, lo lanzará, y tendrá que continuar la historia con el objeto o cosa que le haya salido. Así sucesivamente hasta que los cuatro jugadores del grupo hayan realizado este procedimiento dos veces cada uno.</p> <p>Una de las cosas interesantes de esta actividad es que el jugador que le toque tirar en cada turno tendrá que ir repitiendo la historia, para ir recordándola y que esta no se olvide.</p> <p>Una posible variante de esta actividad sería que cada grupo compartiese con el resto de los compañeros cada una de sus historias una vez hayan finalizado. una de las cosas que se pueden hacer es que cada miembro del grupo tenga que repetir la historia establecida hasta el momento sin equivocarse.</p> <p>Esta actividad es ajustable dependiendo de la edad de los alumnos, si son más pequeños podemos poner un número máximo de palabras a inventar para que la historia no se alargue demasiado y no sea muy complicado.</p>

Recursos

Dados o diferentes objetos para crear las historias

Beneficios que supone esta actividad para superar dificultades en el retraso del lenguaje

A través de esta actividad se potencian diferentes habilidades que mejorarán la adquisición del lenguaje en el alumnado. Una de ellas tiene que ver con la mejora en la comprensión, tanto oral como escrita. Mediante esta actividad, se trabajará la coherencia y la lógica del discurso, por el hecho de tener que decir los acontecimientos de manera lógica e hilada en el tiempo. También se trabajará la gramática, y las diferentes estructuras que corresponden en cada momento del relato.

Por último, otro de los beneficios que esta actividad supone, tiene que ver con el desarrollo de la memoria auditiva, con el fin de tener que repetir lo que se ha dicho previamente.

Esta actividad estará enfocada al conocimiento del ciclo del agua y el aprendizaje del agua en sus diferentes estados (sólido, líquido, gaseoso).

Para realizar esta actividad necesitaremos hacer varios cubos de papel. En el primero de ellos dibujaremos el agua en los diferentes estados que la podemos encontrar. En otro de los cubos dibujaremos las diferentes etapas del ciclo del agua.

El objetivo consistirá en lanzar el cubo con las etapas del ciclo del agua y que los alumnos tengan que ordenarlo, una vez ordenado de manera correcta tendrán que repetir las etapas del ciclo del agua en orden y posteriormente lanzar el cubo con los diferentes estados del agua para relacionarlos con la etapa del ciclo correspondiente.

Tras repetir de manera correcta el proceso, se puede volver a desordenar para que lo ordene un compañero, o realizarlo entre grupos y luego ponerlo en común con el resto de la clase. El objetivo es conseguir aprender los estados del agua y el ciclo de esta, disfrutando a través del ocio.

OBJETIVOS
Desarrollar habilidades comunicativas, pensamiento y razonamiento
Adquirir vocabulario

DURACIÓN
30-40 minutos

SOLTURA PARA HABLAR
HABILIDADES SOCIALES
RESPETO
EMPATÍA

DEBATIENDO Y RESPETANDO

MEJORAR CONSTRUCCIONES GRAMATICALES
ARGUMENTACIÓN

METODOLOGÍA
1º Dividir la clase en grupos
2º Proponer un tema
3º Dejar fluir el debate

<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>DEBATIENDO Y RESPETANDO</p>
<p>Objetivos</p> <p>Desarrollar las habilidades comunicativas</p> <p>Desarrollar el pensamiento y el razonamiento</p> <p>Adquirir vocabulario</p>
<p>Duración</p> <p>30-40 minutos</p>
<p>Metodología</p> <p>El objetivo de esta actividad es realizar un debate en el aula, el docente se encargará de dividir la clase en dos o cuatro grupos dependiendo de los alumnos que haya y asignar a cada grupo roles diferentes que podrán ir intercambiándose. De esta manera, el profesor inaugurará el debate proponiendo un tema a ambos grupos y asignando qué grupo va en contra y qué grupo va a favor del tema establecido.</p> <p>Si los alumnos son pequeños, en primer lugar, habrá que explicarles detalladamente de qué tratan los debates y ajustar el mismo a las características del alumnado. el principal objetivo de este ejercicio es que todos los alumnos puedan comunicarse hablar e intercambiar ideas sin miedo a hacerlo delante de los demás.</p>
<p>Recursos</p>
<p>Beneficios que supone esta actividad para superar dificultades en el retraso del lenguaje</p> <p>En cuanto a esta actividad, los beneficios que aporta al alumnado son múltiples. En todos los debates hay quienes hablan más y quienes lo hacen menos, por diferentes motivos. Uno de los beneficios de esta actividad es potenciar los distintos niveles en los que el alumnado se sitúe. Los alumnos más tímidos pueden ganar confianza y desarrollar poco a poco sus habilidades comunicativas y los alumnos más extrovertidos pueden mejorar las construcciones gramaticales y las defensas de los argumentos expuestos. De esta manera todos estarán inmersos en una experiencia de aprendizaje.</p> <p>Otros de los beneficios está relacionado con la mejora de las habilidades sociales, el respeto y la empatía hacia los demás compañeros.</p>

La actividad que se presenta a continuación consiste en realizar un debate en clase, dividiendo la misma en dos grupos. Previo a comenzar el debate, es muy importante hacerles ver la importancia de respetarse los unos a los otros, levantar la mano cada vez que se quiera intervenir en el debate y no interrumpir a los compañeros que están hablando.

Para realizar el debate, el docente pasa a un segundo plano y son solo los alumnos los partícipes de la actividad. Uno de los alumnos de la clase será el encargado de controlar el debate y los turnos de palabra.

El contenido a debatir tiene que ver con la vida rural y la urbana, el pueblo y la ciudad, y las diferentes ventajas y desventajas que tiene vivir en cada uno de ellos.

La labor del docente será controlar desde un segundo plano y ayudar a los alumnos en diferentes ocasiones que lo necesiten. Una de las normas es que todos los alumnos tienen que participar, para ser capaces de desenvolverse en público y desarrollar la creatividad y la imaginación, a la par de fomentar el correcto desarrollo del lenguaje.

Atención y memoria de trabajo

Tanto la atención como la memoria de trabajo son dos procesos que se ven afectados por el TDAH. Los autores Baddeley y Hitch (1974), consideran la memoria de trabajo como el sistema cognitivo encargado de manipular y almacenar temporalmente la información necesaria para realizar tareas complejas, como la comprensión del lenguaje o el razonamiento. Baddeley (1992) también define la memoria de trabajo como un mecanismo de almacenamiento temporal que permite retener algunos datos de información en la mente, compararlos, contrastarlos o relacionarlos entre sí.

En lo que respecta a las dificultades para mantener la atención dispersa, estos son algunas de las pautas para trabajarla:

- Reducir al máximo las posibles distracciones del ambiente (compañeros, dibujos, cuadros)
- Intentar controlar los ruidos externos e internos durante el período en el que el alumno este en clase.

- Procurar que los demás compañeros no tengan conversaciones muy prolongadas en el aula ya que pueden suponer una distracción para el alumno.
- Si la tarea a realizar requiere mucha concentración intentaremos que el alumno trabaje de manera individual.
- Evitar siempre que el alumno este sentado cerca de las ventanas o puertas, debido a las grandes distracciones que le pueden causar. Lo mejor sería que estuviese sentado cerca del profesor para que este tuviese mayor facilidad a la hora de estar pendiente de él y controlarlo.
- Intentar que encima de la mesa solo tenga el material indispensable para trabajar, los estuches o diverso material de aula puede causarle multitud de distracciones.

Otra de los grandes problemas atencionales se produce por la dificultad que tienes los alumnos/as que padecen TDAH para distinguir los estímulos relevantes y los irrelevantes. Por ello es importante trabajar con material didáctico que no esté muy cargado de detalles innecesarios, proporcionar al niño una lista de los conceptos clave que vamos a trabajar previa sesión para facilitar el trabajo.

Por otro lado, hay que destacar también la importancia de escoger de manera adecuada el nivel de dificultad a trabajar con los alumnos, es importante que no despertemos en el alumno la frustración ni el abandono de las tareas. A su vez, el hecho de realizar lento los ejercicios no es un problema, es mejor que realice las actividades despacio pero bien, a rápido y mal.

En cuanto a las dificultades para mantener la atención, algunas de las pautas a seguir son las siguientes:

- Estructurar las tareas en tiempos cortos para que de esta manera le de tiempo al niño de acabarlas con facilidad.
- Saber cual es el tiempo óptimo en el que el niño va a poder mostrar atención para trabajar conforme a eso.
- Ir alternando actividades para no fatigar al niño.
- Si los ejercicios que solemos realizar son cortos y fragmentados, tratar de realizar las pruebas de evaluación de la misma manera.

UNA IMAGEN VALE + QUE MIL PALABRAS



OBJETIVOS

Atención visual
Memoria

DURACIÓN

30 minutos

BENEFICIOS

Concentración
Memoria visual
Pensamiento rápido



METODOLOGÍA

Tres rondas en las que se mostrará el objeto a memorizar de diferentes formas



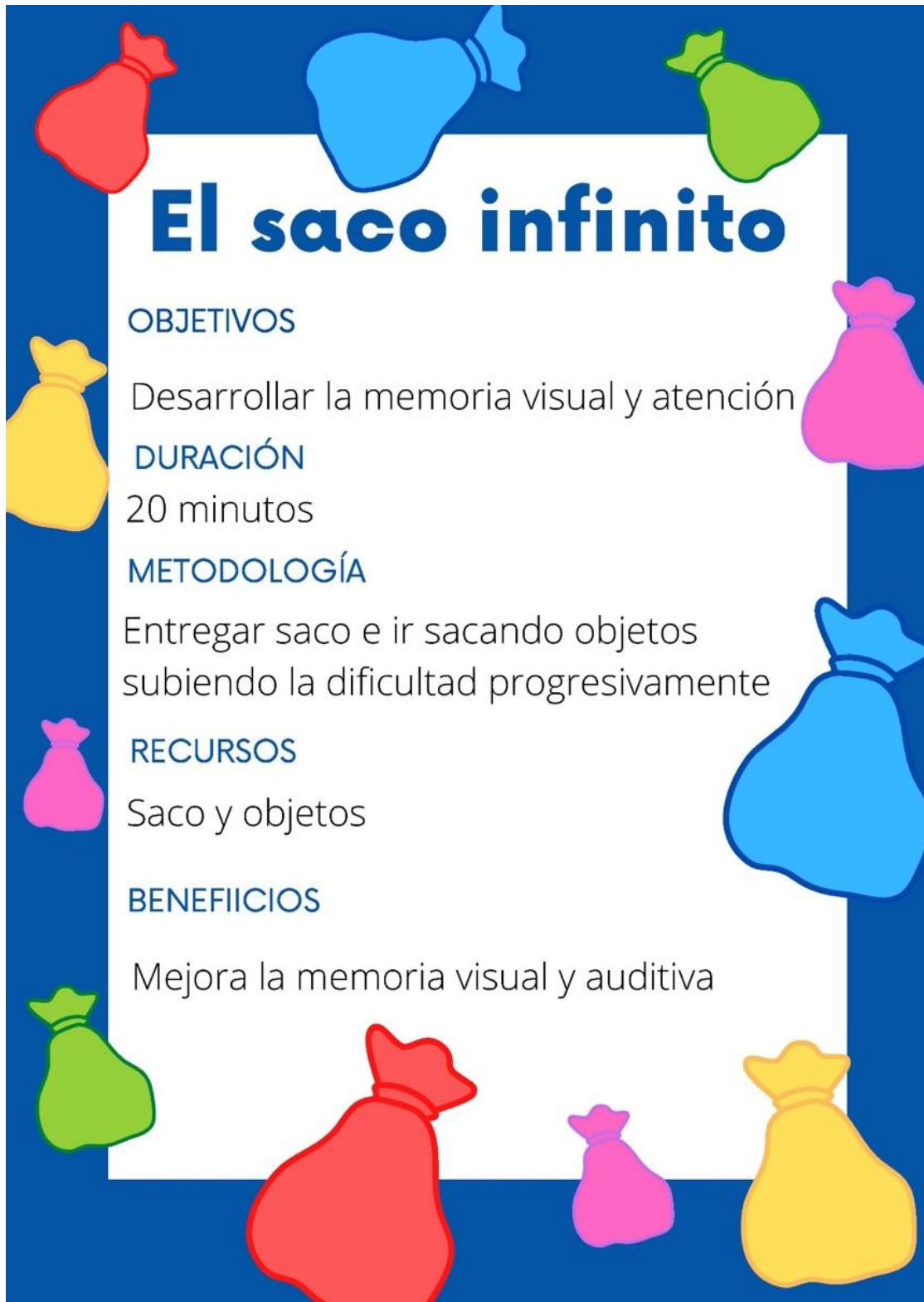
RECURSOS

Diferentes objetos y una imagen



<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS</p>
<p>Objetivos</p> <p>Potenciar la atención visual.</p> <p>Potenciar la memoria</p>
<p>Duración</p> <p>30 minutos</p>
<p>Metodología</p> <p>Esta actividad estará dividida en 3 rondas diferentes, cada una tendrá una duración de 10 minutos. En la primera ronda mostraremos al alumno un objeto que más tarde tendrá que encontrar en una imagen en la que habrá un paisaje con diferentes objetos, en esta primera ronda el alumno se podrá ayudar del objeto para identificar los de mejor manera. En la segunda ronda le mostraremos al alumno otro objeto y tendrá 10 minutos para identificarlo en la imagen, pero esta vez no contará con la presencia del objeto a la hora de identificarlo en la imagen. Esto hará que durante el tiempo en el que memorice el objeto potencia su atención y su memoria para identificarlos posteriormente de manera correcta. La tercera ronda será parecida a la segunda el único cambio será que a la hora de preguntarle posteriormente por el objeto también le podremos preguntar sobre otros objetos para que de esta manera trabaje la memorización y la atención de una manera más global y preguntaremos si diferentes objetos estaban o no en la imagen.</p>
<p>Recursos</p> <p>Diferentes objetos y una imagen.</p>
<p>Beneficios que supone esta actividad para superar dificultades en la atención y memoria de trabajo</p> <p>Durante el tiempo que dure esta actividad el alumnado desarrollara una mejora de la memoria visual, durante el tiempo que dura la actividad se incrementa la memorización que se produce mediante la vista. Por otra parte, esta actividad ayuda a los alumnos a trabajar y mejorar la concentración.</p>

Otro de los beneficios presentes que supone esta actividad está relacionado con el pensamiento rápido, durante esta actividad los niños deben ser rápidos y eficientes y se generarán respuestas intelectuales más rápidas.



El saco infinito

OBJETIVOS
Desarrollar la memoria visual y atención

DURACIÓN
20 minutos

METODOLOGÍA
Entregar saco e ir sacando objetos
subiendo la dificultad progresivamente

RECURSOS
Saco y objetos

BENEFICIOS
Mejora la memoria visual y auditiva

<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>EL SACO INFINITO</p>
<p>Objetivos</p> <p>Desarrollar la memoria visual y la atención</p>
<p>Duración</p> <p>20 minutos</p>
<p>Metodología</p> <p>Esta actividad la realizaremos con ayuda de un saco en el que habrá diferentes objetos o imágenes. Le diremos al niño que vamos a sacar varios objetos del saco y le daremos tiempo a que los memorice, haremos varias rondas e iremos subiendo la dificultad en cada una de ellas. Al principio sacaremos cinco objetos, luego siete y finalmente sacaremos nueve.</p> <p>Esta actividad la podemos realizar con toda la clase, preguntando cada vez a un alumno para que de esta forma sea inclusiva, y teniendo que entre todos ir recordando cada uno de los objetos que salieron.</p>
<p>Recursos</p> <p>Saco con objetos</p>
<p>Beneficios que supone esta actividad para superar dificultades en la atención y la memoria de trabajo</p> <p>A través de esta actividad desarrollaremos la memoria visual y la auditiva que serán claves para un correcto desarrollo de nuestra atención y memoria de trabajo.</p>



EL JUEGO DE LAS PAREJAS

OBJETIVOS

Fomentar la atención y memoria

DURACIÓN

20 minutos

METODOLOGÍA

- 1º Todas las imágenes boca abajo
- 2º Levantar cartas e ir formando parejas en cada turno
- 3º Aprender la fauna y flora de Aragón

BENEFICIOS

Desarrollo de la memoria, la motricidad fina, la capacidad de análisis y la percepción



La actividad planteada tiene como objetivo principal fomentar la atención y la memoria. Esta actividad consiste en diferentes parejas de imágenes de fauna y flora característica de Aragón. En esta ocasión se han escogido algunas de las principales especies propias de nuestra comunidad autónoma, siempre podrán sumarse animales o plantas según el curso en el que estemos situados.

Esta actividad está pensada para realizarla por grupos, para que todos los alumnos puedan disfrutar de la actividad y esta sea lo más dinámica posible.

Para comenzar la actividad pondremos boca abajo todas las imágenes de manera desordenada. Cada alumno podrá levantar dos cartas, si consigue levantar la misma carta obtendrá un punto por levantar la pareja. El objetivo consiste en memorizar la posición donde se sitúan las cartas en los turnos en los que no se consiga levantar de vez la misma pareja de imágenes. Ganará el alumno que más parejas haya obtenido al finalizar.

Es importante que haya una explicación previa del docente donde se traten las diferentes especies que van a aparecer en el juego, y que cada vez que se consiga hacer una pareja los alumnos tengan que decir cuál es la especie que han levantado, de esta manera conseguirán memorizar de manera entretenida la fauna y flora de Aragón.

Organización del trabajo

La organización del trabajo es un aspecto fundamental para trabajar en los niños con TDAH, la mayoría de ellos sufren grandes dificultades a la hora de organizarse con el estudio y el trabajo. Según el autor González Lajas (2010), los alumnos con TDAH deben de desarrollar y planificar un mapa cognitivo cuando se van a enfrentar a una tarea que tiene más de un paso. Este autor ofrece algunas pautas para trabajar la planificación y la organización con alumnos que tienen TDAH:

- Organizar su material y su lugar de trabajo.
- Planificar sus actividades por orden de importancia.
- Planificación de sus tareas a corto y largo plazo.
- Leer y utilizar el calendario y el reloj.
- Seguir una agenda.
- Saber qué es lo que tiene que llevarse a casa para trabajar y que tiene que dejar ahí.
- Saber qué es lo que tienen que hacer cuando acaben el trabajo.
- Prever un tiempo de limpieza en donde los alumnos sepan que tienen un tiempo para limpiar la mesa y recoger las cosas.
- El docente debe borrar todo lo que esta en la pizarra que no sea útil para favorecer al alumno y no hacer que se equivoque con contenido innecesario.
- Entregar material a doble o triple espacio, donde no haya sobreinformación y pueda liar al alumno.

Algunas de las estrategias o actividades que podemos llevar a cabo para fomentar la organización y planificación del tiempo a nivel del aula, tienen que ver con la asignación de roles en el aula. Le asignaremos a los alumnos diferentes roles a realizar en el aula (luces, persiana, pizarra, calendario...), para mejorar la organización del trabajo y establecer rutinas.

CONCLUSION

A lo largo de este TFG se ha tratado de conocer un poco más sobre las distintas dificultades de aprendizaje derivadas del TDAH, examinando el concepto y comprendiendo lo que diferentes autores han aportado desde sus investigaciones a lo largo de la historia. A su vez, se ha tratado de identificar las principales alteraciones que produce este trastorno y algunas de las mejores formas de intervenir.

Por otro lado, se ha planteado una propuesta de intervención para realizar desde el aula, con el principal objetivo de intervenir en la mejora de la adquisición de los procesos básicos de aprendizaje afectados por este trastorno, de una manera inclusiva.

Uno de los principales motivos por los que he realizado esta propuesta de intervención está relacionado con el desconocimiento que este trastorno produce en nuestra sociedad, y la dificultad que, en ocasiones, produce trabajar este trastorno en el aula.

Uno de los principales requisitos que se ha intentado promover a través de esta propuesta de intervención está relacionado con la inclusividad, con el objetivo de trabajar muchas de las actividades planteadas con toda la clase, sin tener que excluir de esta a los alumnos que padezcan TDAH a la hora de aprender.

Otra de las finalidades de esta propuesta de intervención está vinculada a la transversalidad de esta, y las opciones que tiene de ser llevada a cabo. Se pretende que docentes de todas las asignaturas puedan utilizarla, adaptándolas a los diferentes contenidos de sus respectivas materias. De esta forma, se pretende conseguir que todos los docentes puedan entender cuáles son las dificultades de los alumnos que padecen TDAH y como trabajarlas de una manera inclusiva en el aula. Por ello, a lo largo de esta propuesta de intervención, se han tratado las dificultades más afectadas en el TDAH, como la lectura, la escritura, la atención y la memoria, el retraso de la adquisición del lenguaje o la organización del trabajo; con actividades vinculadas a cada dificultad.

La elección de la temática de este trabajo tiene su fundamentación en la importancia que tienen en la actualidad los alumnos con TDAH en las aulas, así como el aumento de casos durante los últimos años.

Gracias a la realización de este trabajo, he conseguido aumentar mis conocimientos sobre este trastorno, gracias a diferentes autores y a sus respectivas reflexiones. Desde mi punto de vista, creo que tiene gran importancia que los docentes y los futuros docentes nos formemos y comprendamos las diferentes dificultades que nos podemos encontrar en el aula, así como la mejor manera de abordarlas.

Por último, hay que añadir que uno de los grandes motivos por los que escogí este tema para el Trabajo de Fin de Grado está relacionado con mi infancia y mi etapa escolar. Desde que era pequeño tenía dificultades a la hora de concentrarme y estudiar, tenía mucha facilidad para distraerme. En la etapa de la ESO, recibí ayuda profesional y me diagnosticaron Trastorno del Déficit de la Atención, el cual pude paliar gracias a un tratamiento multimodal. En primer lugar, debido al constante trabajo de mis padres y la ayuda que desde casa estos me brindaban, en segundo lugar, al tratamiento farmacológico que mi médico autorizó a llevarse a cabo, y por último al tratamiento psicológico tanto individual como familiar, lo que conllevó a reducir el estrés familiar.

Me gustaría destacar para finalizar la escasa atención que se prestó a mi caso en particular desde el centro educativo donde estudiaba, al igual que a muchos alumnos de este. Creo que es una situación a la que hay que empezar a poner freno y comenzar a trabajar para comprender y atender mejor a los alumnos que sufran estos trastornos.

Desde entonces me ha resultado un tema muy importante y necesario a tratar, y me ha llevado a realizar esta propuesta de intervención.

BIBLIOGRAFÍA

American Academy of Pediatrics (2019). Causas y aumentos del TDAH.

<https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/adhd/Paginas/Causes-of-ADHD.aspx>

Barkley, R.A (2011). Niños hiperactivos. Cómo aprender y atender sus necesidades especiales. Madrid: España

Barkley, R.A (2010). Qué es lo que causa el TDAH y como evaluarlo y tratarlo. Madrid: España

Dra. Isabel Orjales Villar (s.f.) El trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Alteraciones en el proceso de aprendizaje de la lectura. ADHI.

<https://www.um.es/lafem/Actividades/2012-13/Plenarias/Orjales/TDAH.pdf>

Fundación CADAH. Qué es el TDAH. Definición del TDAH según el DSM-V

<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/diagnosticar-el-tdah-dsm-5.html>

Guerrero, R. (2016). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Entre la patología y la normalidad. Barcelona, España: Planeta.

Igual, A. (2004) Problemas de lenguaje en estudiantes con déficit atencional.

Tesis doctoral. Valencia: Universitat de València.

INTEF (2014). Respuesta educativa al alumnado con TDAH. Definición según Ministerio de Educación y Cultura.
http://formacion.intef.es/pluginfile.php/111001/mod_resource/content/3/Bloque%201.%20Qu%C3%A9%20es%20el%20TDAH.pdf

José Javier González Lajas (2010) Como afrontar los problemas del TDAH en el área de la lectura.

<https://www.psicotdah.com/como-afrontar-los-problemas-del-tdah-en-el-area-de-lectura/>

Mas Salguero, María José (2019). Importancia de una mejor comprensión del TDAH por parte del docente. *Redacción médica*.

<https://www.redaccionmedica.com/secciones/psiquiatria/-es-importante-que-el-docente-comprenda-mejor-que-es-el-tdah--4463>

Miranda, A., Igual, A., y Rosel, J. (2004). Complejidad gramatical y mecanismos de cohesión en la pragmática comunicativa de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista de Neurología*.