

Trabajo Fin de Grado

Patios escolares naturalizados, el caso del CEIP
Santos Samper de Almudévar

Naturalized schoolyards, the case of CEIP Santos
Samper of Almudévar

Autor/es

Daniel Boix Sánchez

Director/es

Pedro Clemente Lucha López

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2020/2021

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN | 6 |
| 2. MOTIVACIONES Y OBJETIVOS | 6 |
| 3. LOS PATIOS NATURALIZADOS | 7 |
| 3.1 ¿Cómo son los patios de recreo actuales? | 8 |
| 3.2 ¿Qué se considera un patio naturalizado? | 9 |
| 3.3 ¿Todos los niños usan el patio de recreo por igual? | 10 |
| 3.4 ¿Qué beneficios pueden aportar los patios naturalizados? | 11 |
| 3.4.1 <i>Relación educativa entre el niño y la naturaleza</i> | 12 |
| 3.4.2 <i>Mayor implicación de las áreas curriculares</i> | 14 |
| 3.4.3 <i>Seguridad y riesgos</i> | 17 |
| 3.4.4 <i>La relación con la comunidad educativa</i> | 18 |
| 4. EL CASO DEL CEIP SANTOS SAMPER DE ALMUDÉVAR | 20 |
| 4.1 El centro, CEIP Santos Samper | 20 |
| 4.2 Proyecto original, “un cole, una ilusión” | 21 |
| 4.3 Rehabilitación del patio de colegio, “Proyecto SIMIÉN” | 24 |
| 4.3.1 <i>Diario sobre el proyecto y sus actividades</i> | 25 |
| 4.4 Contexto de las entrevistas | 26 |
| 4.5 Entrevistas | 27 |
| 4.5.1 <i>Metodología de las entrevistas</i> | 27 |
| 4.5.2 <i>Análisis de las respuestas</i> | 29 |
| 5. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN FINAL | 41 |
| 6. AGRADECIMIENTOS | 43 |
| 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 44 |
| 7.1 Webgrafía | 45 |
| 8. ANEXOS | 47 |
| 8.1 Anexo 1. Entrevistas | 47 |

| | |
|---|----|
| <i>8.1.1 Jefe de estudios</i> | 47 |
| <i>8.1.2 Tutor 5º de primaria</i> | 50 |
| <i>8.1.3 Tutor 3º de primaria</i> | 53 |

Patios escolares naturalizados, el caso del CEIP Santos Samper de Almudévar.

Naturalized schoolyards, the case of CEIP Santos Samper of Almudévar.

- Elaborado por Daniel Boix Sánchez.
- Dirigido por Pedro Clemente Lucha López.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Septiembre del año 2021.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 13392

Resumen

Los patios escolares naturalizados van a ser el tema que se va a tratar en el presente Trabajo de Fin de Grado, se centrará en gran parte en la rehabilitación del patio de recreo del CEIP Santos Samper de Almudévar. Se pretende reflejar la importancia que puede tener un patio naturalizado para el colegio, sus beneficios y su modo de uso, así como la implicación de la comunidad educativa y su aprovechamiento educativo. Todo ello a partir de la información recopilada en diversas fuentes, la documentación de las acciones y actividades del proyecto de rehabilitación y el análisis de entrevistas realizadas a agentes educativos implicados directamente en el propio proyecto.

Como resultado veremos que la transformación y naturalización de los patios son una necesidad educativa real y que aportan grandes beneficios. Un rico recurso educativo con gran repercusión en las áreas curriculares, pueden incidir positivamente en el desarrollo de los niños a través del acercamiento de la naturaleza, aportando mayor creatividad y diversidad en el juego. Beneficios en la seguridad y el riesgo de los espacios transformados, y en la cohesión de toda la comunidad educativa, siempre que la implicación sobre el uso y aprovechamiento del espacio sea la suficiente.

Abstract

The naturalized schoolyards are going to be the subject that is going to be treated in this End of Degree Project, it will focus largely on the rehabilitation of the playground of CEIP Santos Samper de Almudévar. It is intended to reflect the importance that a naturalized playground can have for the school, its benefits and its mode of use, as well as the involvement of the educational community and its educational use. All this based on the information collected from various sources, the

documentation of the actions and activities of the rehabilitation project and the analysis of interviews with educational agents directly involved in the project itself.

As a result, we will see that the transformation and naturalization of the patios are a real educational need and that they provide great benefits. A rich educational resource with great repercussion in the curricular areas, can positively affect the development of children through the approach of nature, providing greater creativity and diversity in the game. Benefits in the safety and risk of the transformed spaces, and in the cohesion of the entire educational community, provided that the implication on the use and exploitation of the space is sufficient.

Palabras clave

Recreo, patio naturalizado, transformación, beneficios, entrevista, análisis.

Key words

Recreation, naturalized playground, transformation, benefits, interview, analysis.

1. INTRODUCCIÓN:

La mayoría de los patios de recreo que tienen los colegios, siguen siendo sus patios originales que se construyeron hace 50 años. Patios anticuados, condicionantes en el uso de su espacio, son poco alicientes para los niños, con escasa diversidad y motivación en el juego y desarrollo de los alumnos.

Desde hace unos años los proyectos de transformación de los espacios exteriores de las escuelas son proyectos ya consolidados en Cataluña, dónde más de 100 colegios han transformado sus espacios exteriores (Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I., 2016). Estas iniciativas han cogido mucha más fuerza por el resto de España, y se ha empezado a promover la idea de que el patio es algo más que un espacio para el recreo, un lugar que puede aportar grandes beneficios a la comunidad educativa y ser un rico recurso educativo.

Poder acercar la naturaleza al aula y a los alumnos es algo necesario, sobretodo en la actualidad, dónde poco a poco la sociedad se urbaniza cada vez más y se aleja de lo natural. El que el niño pueda tener contacto con lo natural propiciara que tenga un mejor desarrollo en todos sus sentidos.

Los beneficios que pueden aportar los patios naturalizados son múltiples, desde la relación educativa que existe entre el niño y la naturaleza, el efecto que pueden tener estos tipos de espacios en las áreas curriculares, la seguridad y el riesgo de los alumnos en los patios y la relación con toda la comunidad educativa.

2. MOTIVACIONES Y OBJETIVOS:

Los patios de los colegios siguen siendo los mismos de antaño, pero la sociedad y las personas hemos cambiado. Tenemos otras realidades, otros intereses y otras necesidades, somos exploradores, descubridores y aventureros en una escuela que vio como pasaba el tiempo (Martínez, 2004).

Los patios/recreos naturalizados han cogido gran fuerza los últimos años en el mundo educativo, dando un cambio radical tanto estético como educativo a los típicos y anticuados patios de recreo que nos podemos encontrar en la mayoría de los colegios.

En mi llegada al colegio público Santos Samper de Almudévar, en mi periodo de prácticas escolares de la mención de Educación Física, me topé con un patio de recreo

totalmente diferente al que suele tener un colegio tradicional (pista de fútbol, cancha de baloncesto...). Lo de este colegio era algo atípico a lo que había visto antes, tenía todo tipo de estructuras para que los alumnos pudieran experimentar sus capacidades motoras, fomentar la creatividad y sobretodo aprender jugando (arenero, rocódromo, pasarela de equilibrios, colinas de diferentes tamaños, huerto, sector de plantas aromáticas, escenario y gradas, zona de asamblea...)

Vi una gran oportunidad para poder reflejar la importancia de estos patios y ser partícipe de ello, pudiendo aportar mi grano de arena en la rehabilitación del patio natural del centro que se iba a realizar durante mi estancia en el colegio.

Los objetivos principales que se han tenido en cuenta para la realización de este trabajo son:

- Conocer el proceso de transformación de un patio de recreo convencional a un patio naturalizado.
- Conocer el uso y tipos de actividades que se realizan en un patio naturalizado, tanto en cuanto a áreas de conocimiento como a recursos.
- Conocer la motivación de la comunidad educativa para llevar a cabo una transformación de este tipo.

3. LOS PATIOS NATURALIZADOS

Los espacios exteriores de un colegio pueden ser igual de importantes que los interiores. Estos nos pueden ofrecer un gran abanico de recursos, como espacios sensoriales, de aprendizaje, de juego, de investigación, de creatividad, de relaciones sociales, y mucho más. Los patios de recreo son lugares en los que los niños son los protagonistas sin la necesidad de un adulto como mediador.

En estos espacios son muchas las horas que los alumnos pasan a lo largo de las semanas, incluso más tiempo que el dedicado a algunas áreas curriculares. Como dice Ritscher (2006, p.24) sobre los recreos, “potencialmente representan mucho más que una simple pausa de recreo, en medio de las actividades programadas”, con esto tenemos que tener en cuenta que los patios son más que un simple espacio donde dejar que los niños pasen el rato hasta volver a las aulas, sino que va mucho más allá.

Larraz y Figuerola (1988, p. 19) nombran que, no podemos negar lo importante que es el tiempo del recreo para los alumnos, y mucho menos considerarlo como un “tiempo muerto” y no como un elemento más de la actividad escolar.

Es de nuestro interés para el bien de toda la comunidad educativa y sobre todo para nuestros alumnos, dar la ocasión de que sobre todo estos últimos puedan tener un mayor acercamiento a la cultura y la naturaleza. Para ello, la creación de espacios que ofrezcan oportunidades de interacción entre las características físicas del entorno y sus intereses e ideas; donde puedan reinventar el paisaje, para conocer directamente el mundo, como nombra Freire (2011).

3.1 ¿Cómo son los patios de recreo actuales?

En la actualidad, salvo excepciones, los patios de recreo que nos solemos encontrar en los colegios son, como dice Freire (2011, p.55), “los patios de recreo consisten, generalmente, en un triste solado de cemento, vacío con una mínima infraestructura deportiva, tal vez una canastas o una portería; con suerte hay algún árbol y quizá incluso un arenero”.

Al igual que Freire, otros autores también destacan la pobreza en cuanto acondicionamiento, tristeza y poco confortables que son los patios, es el caso de Larraz y Figuerola (1988, p.24):

Salvo excepciones, no es difícil constatar la tristeza y la pobreza de los espacios exteriores en nuestras escuelas. Los acondicionamientos que podemos encontrar en ellas en muchos patios escolares suelen consistir en una pista polideportiva pavimentada (con sus porterías), un foso de arena, aparatos tubulares (tobogán, columpios, laberinto, etc), tierra, árboles y poco más. Deseamos una mejora de las prácticas educativas pero, a su vez, debe existir una mejora de los espacios escolares, edificados y no edificados. La mejora de los patios de recreo puede ofrecer al niño unos soportes importantes para la actividad lúdica.

IPA España (2010) también señala al igual que los autores anteriores, la precariedad de espacios, la pobreza en cuanto a diseños y equipamientos, con gran falta de estimulación para los niños y el poco acercamiento que estos espacios tienen hacia la naturaleza. Así como lo poco en cuenta que se tiene el patio como recurso educativo, siendo sus principales actividades únicamente de carácter deportivo.

En definitiva, estos tipos de patio tradicionales no generan motivaciones en los alumnos más haya que en aquellos que solo hacen uso de esa pista pavimentada o ese campo de fútbol. Son espacios que no satisfacen las necesidades y expectativas de todos los alumnos, lugares en los que se pueden generar conflictos entre alumnos por culpa de la monotonía. Estos tipos de patios generan confusión, dispersión, nerviosismo y aburrimiento, tal y como destaca Ritscher (2006).

Tenemos la necesidad urgente de repensar los patios de recreo, entre otros espacios, para satisfacer la necesidad de naturaleza de los niños, Freire (2011).

3.2 ¿Qué se considera un patio naturalizado?

Realmente no hay una definición como tal para precisar qué es exactamente un patio naturalizado. Sabemos que estos tipos de patios deberían hacer que los alumnos se sientan más cómodos, donde puedan ser libres, ellos mismos. Como dice Curbera (2000, p.54), citado por Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., y Tena, I. (2016), “el niño necesita un tiempo sin ninguna supervisión, de autonomía, para determinar por sí mismo sus relaciones, su tiempo y su espacio”.

Así que más que una definición, se podría decir cómo debería ser un patio de estas características, según El Safereig (2015), refiriéndose a los espacios escolares exteriores naturalizados:

Este espacio queremos que sea interactivo, respetuoso, donde los valores educativos, ecológicos, medioambientales, sostenibles, estén presentes en la creación de los espacios exteriores de la escuela. Contemplar el espacio exterior como un escenario diversificado de propuestas donde la naturaleza y el mobiliario propongan espacios que hablen por ellos mismos. Espacios y atmósferas que hagan actuar, crear, imaginar, inventar y descubrir.

El patio de recreo debe ser un lugar para descubrir, para apropiarse y para modificar y transformar, debe ofrecer diferentes posibilidades pedagógicas, según Larraz y Figuerola (1998).

“Espacios ricos, articulados, animados, con obstáculos, malezas, muretes, árboles, materiales diversos, espacios donde cada uno puede hacer lo que quiera, porque no son para un único uso, no son espacios que se dedican, sino precisamente espacios que se dejan”, como señala Tonucci (1997, p.92).

Siguiendo con la misma línea de las citas anteriores, también tenemos a Cols y Fernández (2015), quienes consideran estos patios como espacios que van más allá de lo educativo:

Un espacio de vida, de múltiples relaciones y descubrimientos sensoriales, motrices, emotivos, éticos y estéticos. Integrado y adecuado para estar cerca del niño y dejarlo actuar autónomamente. Con constante diálogo para que el niño se reafirme con sus posibilidades, confiando con la mirada y la estima del adulto. Un lugar donde se da una situación educativa que tiene un lenguaje propio, habla e influye en el comportamiento individual y colectivo, que tiene capacidad de comunicar. Es un espacio bonito ... un lugar agradable. Estéticamente bello y práctico.

3.3 ¿Todos los niños usan el patio de recreo por igual?

Quizás estamos acostumbrados a ver, en los patios de recreo, jugar a las niñas a sus juegos y a los niños a los suyos, pero quizás esto no sea realmente algo que lleve a cabo simplemente por sus géneros, a lo mejor el tipo de patio de recreo en el que se encuentran pueden llegar a condicionar estas actitudes y reflejar las diferencias de género en nuestra sociedad. Como explica Cantó (2004, p.30):

En el patio de recreo existe desigualdad sexual porque ni los recursos ni el espacio se distribuyen equitativamente entre niños y niñas, pero también porque los tipos de juegos que desarrollan uno y otros tienen una clara marca de género, disponen de distinto valor institucional y social (el fútbol es un juego con mayor estatus que el juego de la comba), e incorporan valores y actitudes diferentes que refuerzan la clasificación jerárquica entre el mundo masculino y femenino.

Autores como Bonnemaïson & Trigueros (2005), también parecen estar de acuerdo con Cantó cuando expresan la idea de que parece lógico pensar que un patio de recreo solo pueda estar formado por una pista de fútbol y los alumnos se condicionan a jugar únicamente a este deporte. En cambio si el patio no tiene una pista de fútbol, los juegos varían en gran magnitud e incluso la coeducación se ve favorecida.

Por ello es necesario generar un cambio en el tipo de patios de recreos que tenemos y darles una estructura y espacios diferentes. Para ello hay que tener en cuenta lo que dicen los autores citados anteriormente, Bonnemaïson & Trigueros (2005), quienes destacan que en aquellos colegios que no se ven condicionados principalmente

por pistas deportivas se practican muchos más juegos, principalmente juegos mixtos. Esto mismo propicia que haya más unión entre los alumnos de ambos sexos, practiquen mayor variedad de juegos y mejoren sus relaciones.

3.4 ¿Qué beneficios pueden aportar los patios naturalizados?

Los beneficios que pueden llegar a aportar este tipo de patios son incontables. Hay muchos autores que hablan de muchos tipos de beneficios, desde beneficios curriculares, a beneficios en toda y para toda la comunidad educativa, pero sobretodo beneficios en todo lo que rodea a los niños, desde su nivel social, nivel lúdico, su relación con la propia naturaleza y todo tipo de aprendizajes los cuales harán que nuestros alumnos se desarrollen de una manera única.

Pons (2016), nos habla de que tenemos que apreciar el espacio exterior de la escuela como un lugar donde poder enriquecerse y aprender de manera continua, y para ello habla de la necesidad de darle un doble sentido:

1. Llevando el aula al espacio exterior y así acercar la naturaleza a la escuela para poder observarla y experimentarla de forma directa.
2. Trasformando el juego y las relaciones que se crean durante el recreo, en sentido estricto, incrementando el número de estructuras y elementos que incentiven a los niños a jugar en equipo, negociar entre sí, usar la imaginación, etc.

La misma autora, Pons (2016), nombra también:

Es importante concebir el patio de una escuela como un ambiente más de la misma, al aire libre, en el que la naturaleza y sus elementos estén presentes y en el que, a la vez, las posibilidades de juego sean ricas y variadas.

Los beneficios que pueden aportar estos patios son innumerables, por ello, a continuación, los vamos a relacionar con las vertientes más notables que podemos observar de los propios alumnos. Estas vertientes van a ser la relación educativa entre el niño y la naturaleza, la mayor implicación de las áreas curriculares, seguridad y riesgos, y la relación con la comunidad educativa.

3.4.1 Relación educativa entre el niño y la naturaleza:

La autora nombrada anteriormente, Pons (2016), destaca tres grandes motivos por los que reformar el patio de la escuela ligados a la educación de los niños y su contacto con la naturaleza:

1. Cognitivos: porque el desarrollo cognitivo de los niños se ve fuertemente mejorado por la capacidad de observación, análisis y razonamiento, que produce el acercar la naturaleza a la escuela.
2. Emocionales: porque el que un patio que pueda albergar gran variedad de juegos manipulativos y elementos naturales e ir más allá de juegos los competitivos, los niños desarrollan mucho más sus capacidades para comunicarse, negociar, compartir, cooperar, coordinarse, etc.
3. Físicos: porque además de que la actividad física es beneficiosa para los alumnos en infinidad de aspectos, los patios naturalizados dan muchas más posibilidades para que los niños puedan beneficiarse de los efectos positivos de la realización de actividad física.

Siguiendo con la línea de los beneficios que aporta el acercamiento de la naturaleza al colegio, Freire (2015) habla de la necesidad que tienen los niños de estar en contacto con la naturaleza, de cómo se sienten atraídos por ella y el desarrollo que esta tiene en ellos tanto física, emocional, mental, social y espiritualmente. Esta autora, Freire (2015), destaca una serie de beneficios que el acercamiento de la naturaleza aporta a los alumnos, algunos de ellos son:

- Mayor desarrollo de sus habilidades motoras de coordinación, equilibrio y agilidad.
- Disminución, a veces por completo, de problemas de acoso.
- Mayor capacidad de concentración en los alumnos con TDHA tras estar un tiempo en la naturaleza.
- Las vistas y el contacto con el mundo natural hace que los alumnos obtengan mayores puntuaciones en los test de concentración y auto-disciplina.
- La naturaleza mejora el desarrollo cognitivo ampliando la auto conciencia, la capacidad de razonamiento y la observación.
- Se reduce el estrés en los niños.

- Mayor interacción social entre los niños.
- Mayor desarrollo del sentido de independencia y autonomía.

Se ha confirmado que el juego que realizan los niños en las zonas verdes es mucho más creativo y con sentido cultural, con una mayor incidencia de aspectos emotivos y personales, (Freire, 2011). También incide en la importancia que la naturaleza tiene en la salud física de los niños y en su aprendizaje, ya que en ella intervienen sus sentidos, sus cuerpos, conocimientos ligados a la memoria a largo plazo, todos ellos aprendizajes esenciales. Además de algo no menos importante, como es el respeto hacia la naturaleza y todos sus seres vivos.

Bell y Dymont (2008), también hablan sobre los beneficios que tienen los patios escolares ecológicos, destacando el aumento de oportunidades de juego que en ellos se vive, la mejora de las relaciones sociales entre los propios alumnos y profesores, aumento de la consciencia y preocupación medioambiental, el crecimiento de las oportunidades de aprendizaje, un mayor rendimiento académico, y la mejora en la actividad física, así como la salud física y mental.

“El espacio en el que juegan y se desarrollan los niños influye en su comportamiento”, como señala Pons (2016). Según esta autora, podemos destacar siete grandes cambios positivos que tiene efecto la naturaleza en los niños, ya que estos cambios no solo hace cambiar a los niños, sino también su juego y las relaciones que se establecen:

1. “Hay menos división entre niños y niñas”, ya que muchas veces los materiales o espacios que los niños disponen los condicionan a jugar a “aquello” típico a su género.
2. “Surgen menos conflictos entre niños”, se debe a que el jugar al aire libre genera climas más tranquilos y favorecedores, además de que los objetos se materializan mucho menos.
3. “En la naturaleza se acumula menos estrés”, en ella se producen ambientes más relajados, dado que hace que los niños se sientan menos agobiados.

4. “La naturaleza favorece el trabajo en equipo”, los niños colaboran mucho más entre sí, a menudo de forma espontánea se organizan en grupos y con ello el trabajo en equipo.

5. “Jugar en la naturaleza favorece su autoconfianza y les enseña a calibrar los riesgos por sí mismos”, como por ejemplo un patio naturalizado, puede ofrecer un sinfín de oportunidades para que los niños valoren riesgos.

6. “Fomenta la imaginación”, muchas veces al reducir el número de materiales artificiales, origina en los niños la necesidad de crear los juegos y la diversión a partir de sí mismos.

7. “Los niños están más felices y alegres”.

Como también nombran Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I. (2016), el acondicionamiento del patio tiene múltiples efectos beneficiosos sobre la salud, el desarrollo y el comportamiento de los niños.

En definitiva, existe una necesidad real de que todos los colegios, ya sean rurales o urbanos, puedan acercar la naturaleza a sus colegios, y de esta manera lograr que los niños puedan experimentar a diario con ella, jugar, de una forma libre.

3.4.2 Mayor implicación de las áreas curriculares:

Como dice Marín (2012, p.35):

El patio es en sí mismo un espacio educativo estimulador del juego infantil y posibilitador de aprendizajes, pero, para que lo sea, hace falta una nueva mirada positiva y estimuladora, llena de retos y oportunidades educativas que permita que el patio no sea visto como una amenaza, sino como un recurso educativo vital.

Los patios de recreo tienen un gran potencial educativo, como dice Marín et al. (2010), todos los tipos de usos que se le puedan dar a este espacio los convierte en algo más que un simple espacio para recreo, algo que puede ir más allá que espacios de trabajo como pueden ser el aula o la biblioteca. Son un espacio diferenciado, uno de los más utilizados y que más se aprovechan del centro, los cuales tienen una importante carga de horas lectiva.

Ritscher (2006), nos recuerda que en la mayoría de los colegios el patio de recreo ha sido donde normalmente se han realizado todas las clases ligadas a Educación Física, quizás por esto también estos espacios se convirtieron en prácticamente instalaciones deportivas.

Pero un patio naturalizado nos puede dar la oportunidad de ir más allá y realizar actividades de exterior además de la Educación Física, como la expresión artística, ciencias naturales, expresión musical, presentaciones de proyectos, lecturas, teatro, trabajos en grupo, actividades de contacto con la naturaleza y mucho más. Como podremos ver próximamente, los miembros entrevistados del CEIP Santos Samper de Almudévar coinciden en que un patio naturalizado se pueden trabajar muchos aspectos relacionados con la naturaleza que después pueden tener presencia en diferentes áreas del currículo, donde trabajar principalmente con los alumnos a través de la experimentación y convertir el patio en una especie de laboratorio que nos permita que el niño vivencie, aportaría enormemente a la motivación de los alumnos e incluso a la del propio profesor. También hablan de que es un lugar donde todas las áreas tienen presencia, un recurso a nivel interdisciplinar, donde tener la oportunidad de que el aprendizaje sea vinculado y constructivo, una manera de gamificar o como dice uno de ellos basarlo en la Taxonomía de Bloom.

La gamificación en la educación, como podemos encontrar en IFEMA (2020), tiene grandes beneficios a nivel educativo, mejorara en gran nivel la motivación a la enseñanza, la participación por parte de los alumnos y evita el rechazo a los temas de estudio, además de dotar al alumno de autocritica, implementar estrategias para alcanzar los objetivos planteados o superar nuevas metas, mientras interiorizan el contenido académico.

El uso de la Taxonomía de Bloom, nos permitiría facilitar las labores de evaluación mediante la jerarquización de los procesos cognitivos en diferentes niveles, como nombra el Equipo Pedagógico de Campuseducación (2020). Esto nos permitiría también usar el patio naturalizado para crear ejercicios, actividades y tareas, además del trabajo por proyectos.

Con los patios naturalizados y en ellos la oportunidad de aprovechar la experimentación de los alumnos, podemos utilizar el aprendizaje por descubrimiento en las áreas curriculares. Como dice L'Ecuyer (2012, p.71):

Existe en el niño un movimiento natural de proactividad para el conocimiento que, hoy en día, no solo subestimamos, sino que ignoramos y que cancelamos con bombardeos continuos de estímulos externos. El aprendizaje se origina desde dentro, y el mecanismo a través el cual deseamos conocer es el asombro.

El aprendizaje por descubrimiento dejaría al niño ser el protagonista de su educación, y el docente actuaría como un mero guía en ese aprendizaje. Cebrián (2015), decía sobre Jerome Bruner, que en su teoría del andamiaje, es muy beneficioso que los alumnos adquieran los conocimientos por sí solos, que vayan descubriendo progresivamente los contenidos, que la curiosidad que en ellos se genera les guíe en su aprendizaje.

Ausubel (1984) habla sobre el método de descubrimiento haciendo referencia a que es el principal para transmitir el contenido en las materias, ya que el alumno se las arregla para adquirir todo el contenido importante que necesita saber mientras se halla aprendiendo la manera de descubrir conocimiento autónomamente. También destaca que este método hace que los alumnos organicen su información y la relacionen con conocimientos previos, además de transformas esos conocimientos y utilizarlos de la mejor manera.

Es muy importante que tengamos en cuenta todo este potencial educativo que podemos plasmar y utilizar en las áreas curriculares, así como sus numerosos beneficios y recursos tanto a la hora de enseñar como de que los alumnos aprendan.

Una encuesta realizada en el propio colegio de Almudévar, CEIP Santos Samper, a las familias involucradas en el proyecto “un cole, una ilusión”. A la afirmación de “el espacio exterior del colegio es un recurso educativo tan importante como el interior”, consideran el patio como un recurso educativo en un 94% de los encuestados, (Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I., 2016).

Ibor y Julián (2016, p.28), “un entorno puede incrementar el éxito escolar de sus estudiantes si se definen bien los objetivos, se evalúan correctamente las necesidades y se hace un buen diseño, implementación y difusión de los resultados”.

3.4.3 Seguridad y riesgos

A veces es inevitable que el adulto no deje de pensar en los riesgos que entabla que un niño juegue en según qué zonas y puedan acabar haciéndose daño. A veces se cae en la mala costumbre de la sobreprotección. Como dice García (2014, p.8):

Es necesario caerse, resbalarse para poder aprender, el miedo que tenemos los adultos y la sobreprotección que ponemos en los niños hace que les impidamos adquirir las habilidades vitales de protección y supervivencia que de una manera autónoma y con la exploración pueden desarrollar.

El C.O.D.E.J. (1983), destaca que estamos limitando el desarrollo físico, afectivo y social del niño, cuando intentamos eliminar todo riesgo que tiene la actividad física.

El autor nombrado anteriormente, García (2014), da importancia a la idea de que los adultos seamos quienes acompañemos a los niños en ese crecimiento, aportando seguridad, motivación, apoyo y confianza. Dejando que sean los propios niños quienes a base de retos expresen y desarrollen sus emociones y miedos a través de la exploración. Tenemos que confiar en sus capacidades.

A veces, dándoles a los niños esa pequeña libertad se reducen los riesgos y accidentes. C.O.D.E.J (1983, P.26), nos habla sobre esto, y cita al Dr. Fortin:

La prevención de los accidentes necesita una acción global y pasa por el aumento de la autonomía del niño. Para esto, el espacio del patio de recreo tiene que ser un lugar de libertad, no un lugar hostil lleno de prohibiciones. Su acondicionamiento debe permitir al niño experimentar, a su ritmo, todas sus potencialidades, de adquirir el equilibrio y fluidez de movimientos, así como la responsabilidad de sus actos.

Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I. (2016), proponen que para el acondicionamiento de una zona de patio, es más beneficioso tener equipamientos simples para que los niños sean autónomos, como son los patios naturales, que dotar a un patio con aparatos más sofisticados y prohibir su uso constantemente.

Por otra parte, Pons (2017), habla de que hay que entender el riesgo en un sentido positivo y saludable. “No se trata de que el niño asuma riesgos, sino de que realice actividades que conllevan la decisión sobre ellos”. Así pues como expresa ella, si

los adultos no interfieren por sus miedos, les damos la capacidad a los niños de que sean ellos mismos quienes desarrollen el conocimiento de sus propias capacidades.

Teniendo en cuenta lo citado anteriormente, podemos considerar en los patios naturales la aparición de la pedagogía del riesgo de Ascaso et al. (1996), citado por Ibor y Julián (2016, p.59):

La pedagogía del riesgo propone plantear situaciones de “riesgo controlado” en espacios modificados ... que supongan un reto complejo para nuestros alumnos/as, cargadas con mayor o menor información del medio, donde puedan probarse y aprender con seguridad las habilidades que van a necesitar en el medio natural...

Los patios naturalizados tienen más en cuenta a la hora de su acondicionamiento criterios de seguridad tanto físicos como afectivos, esto hace que los accidentes graves desaparecen y los números de accidentes totales disminuyen, por lo que confirman, Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I. (2016), que un patio acondicionado parece menos peligroso y hostil para el niño que un patio tradicional.

3.4.4 La relación con la comunidad educativa

Los patios de recreo necesitan cambiar su forma, pero también la comunidad educativa tiene que creer en las posibilidades educativas del juego y en una nueva vivencia en los patios, es lo que señala Marín (2012).

Ibor y Julián (2016), citando a Devis (1996), hablan de que es necesario establecer cuando se realiza una innovación y/o investigación educativa vinculada al desarrollo del currículum, un listado de facilitadores e inhibidores a los que habría que prestar atención si se replicara el proyecto en este u otro contexto.

Siguiendo con lo anterior Ibor y Julián (2016), citando a Julián, Ibor, Aibar y García (2014), proponen un listado de esos posibles agentes facilitadores e inhibidores, de los que se destacan la disposición del profesorado, el apoyo e implicación de las familias en el proyecto, la disposición de los Ayuntamientos de las localidades y la comprensión del proyecto por parte de todos los implicados de la comunidad educativa (familias, amigos/as, agentes sociales y políticos, medios de comunicación, etc.). Destacando a su vez que la intervención de la comunidad educativa tiene múltiples

beneficios, como el desarrollo del interés en la transmisión de aprendizajes entre personas y el aprendizaje entre iguales.

Estos mismos autores, Ibor y Julián (2016), hacen referencia al término “comunidades de aprendizaje”, explicando que es en la colaboración de todos los implicados (profesorado, alumnado, familias, equipo directivo, ayuntamiento, comarca, medios de comunicación, etc.) donde radica el éxito de la intervención. Este término de “Comunidades de Aprendizaje” lo definen como:

Es un proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en consonancia con las teorías científicas a nivel internacional que destacan dos factores claves para el aprendizaje en la actual sociedad: las interacciones y la participación de la comunidad. (Ibor y Julián, 2016, p. 60)

Todo esto podría ser aplicable perfectamente no solo al aprovechamiento del patio naturalizado, sino a todo el proyecto que conlleva desde su inicio, partiendo de su acondicionamiento a su posterior uso.

Como destacan Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I. (2016), en estos tipos de proyectos de naturalización, es imprescindible el apoyo e intervención de la comunidad en su globalidad, todos los agentes, entidades públicas, asociaciones, ciudadanos... que todos formen parte de ese movimiento y que se comparta el protagonismo. “El objetivo es trabajar juntos, administraciones, profesionales y ciudadanos asumiendo la responsabilidad que todos tenemos sobre nuestras condiciones educativas y de vida” (p. 51)

Estos autores, Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I. (2016), también destacan los valores inclusivos que se dan, que la implicación colectiva que propician estos proyectos contribuye activamente a la integración real de las mujeres, la población extranjera y a las personas con diversidad funcional.

Martinez (2004), habla del patio diciendo que es una zona que puede posibilitar el desarrollo pedagógico, social, cultural y cívico de la comunidad escolar. Ya que para muchos centros este espacio es el eje central de todos los acontecimientos de la familia educativa.

Una escuela debe poder acoger diversos tipos de prácticas, además de las curriculares, las cuales necesitan el espacio exterior del centro como lugar de realización, como pueden ser las actividades complementarias (fiestas de fin de curso, carnaval...) y las actividades extraescolares.

En cuanto a las actividades extraescolares que se pueden realizar en la zona de patio, Ibor y Julián (2016) destacan la potencialidad que tienen estas actividades para abrir el centro a su entorno, además de lograr una formación integral de los alumnos en la implicación de su horizonte cultural y preparación para su inserción en la sociedad.

En definitiva, como dice Cols (2007), el municipio y la escuela, en su planteamiento educativo, principalmente en espacios exteriores de la escuela y el patio de recreo, deben hacer posible prácticas y experiencias que creen uniones y cohesión social.

“Si entendemos que la escuela debe ser abierta, el acondicionamiento de un patio de recreo es una buena ocasión para abrirla al barrio, a la localidad, a la sociedad a la que sirve”, Larraz y Figuerola (1988).

4. EL CASO DEL CEIP SANTOS SAMPER DE ALMUDEVAR

4.1 El centro, CEIP Santos Samper

El centro CEIP Santos Samper de Almudévar, se sitúa a 18km de Huesca, dirección Zaragoza. La población de Almudévar y los pueblos de su comarca (Almudévar, Artasona, San Jorge, Valsalada, Alcalá de Gurrea y Tormos) suman alrededor 2.750 habitantes; estas son las localidades a las que les corresponde este colegio.

El nivel socioeconómico de las familias es medio, ya que nos encontramos ante casos, cuya situación económica es solvente, al mismo tiempo que nos encontramos ante familias cuya situación es completamente diferente, como puede ser el caso de algunas familias inmigrantes.

El colegio aborda cursos de Educación Infantil y Primaria. Está compuesto por una vía por curso, es decir, una clase en cada curso, salvo en los cursos de 2º y 3º de infantil y 1º de primaria que se componen por dos clases.

Secundaria se realiza en otro edificio perteneciente IES Pirámide, con el que comparten la zona del patio de recreo.

4.2 Proyecto original, “un cole, una ilusión”

El proyecto de acondicionamiento del patio de recreo, como espacio natural, creativo, de juego y aprendizaje, fue impulsado por la asociación de padres y madres (AMYPA) en 2015, los cuales crearon un grupo de trabajo dando nombre al proyecto “un cole, una ilusión”.

Fue un proyecto de co-creación, novedoso en Aragón, en el que intervino toda la comunidad educativa: familia, alumnado, maestros y maestras, y el propio ayuntamiento de la localidad de Almudévar. Todos se involucraron en mayor o menor medida, en el diseño del proyecto y su financiación. Principalmente el proyecto fue llevado a cabo por parte de las familias, realizando jornadas de trabajo y convivencia en las jornadas no lectivas, los fines de semana.

Para la realización del proyecto tomaron como referencia unos proyectos de transformación de espacios exteriores en colegios ya consolidados en Cataluña. Los promotores de la página web Safareig, Carme Cols y Pitu Fernández, junto a dos maestros jubilados de la provincia de Huesca, Alfredo Larras y Javier Mendiara, sirvieron de asesores, ya que contaban con gran experiencia y conocimientos sobre la transformación de los espacios exteriores de las escuelas.

Posteriormente, la junta del AMYPA, ya como entidad promotora, se presentó a la dirección del colegio, al alcalde y concejal de educación del Ayuntamiento, para dar a conocer el proyecto. Tras la aprobación del Ayuntamiento y del equipo directivo, junto al respaldo y la valoración de la Consejera de Educación, cultura y deporte del Gobierno de Aragón y la directora provincial de Aragón, entre otras autoridades, se puso en marcha el proyecto.

Para lograr la financiación del proyecto, se contó con las portaciones del Ayuntamiento, el colegio y la AMYPA. La mayor parte de esta financiación se logró gracias a los medios buscados por las propias familias implicadas en el proyecto.

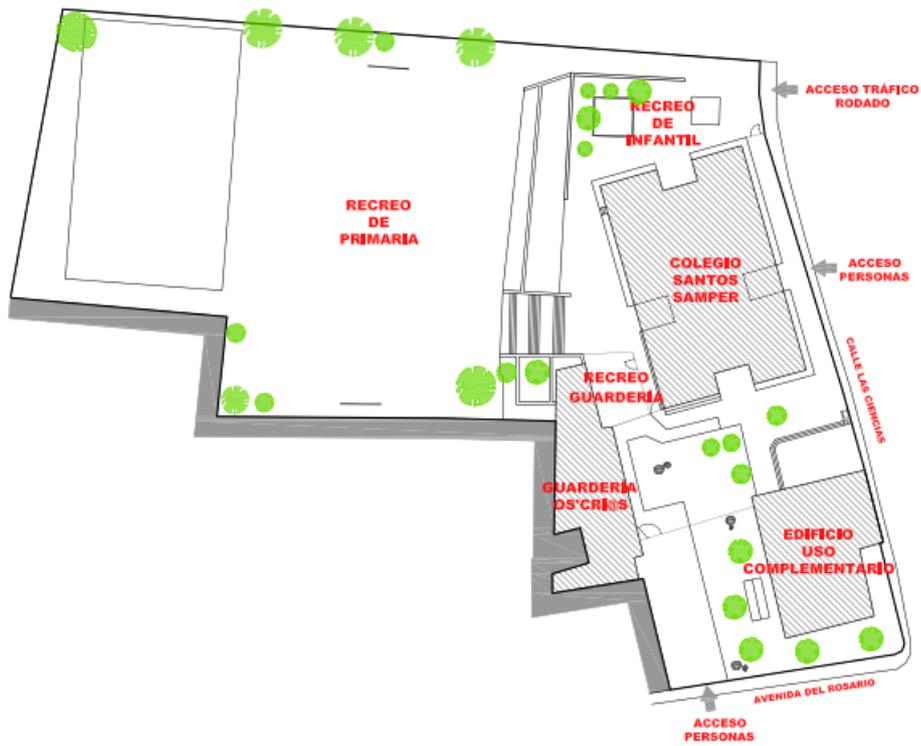
Objetivos generales del proyecto (Castro, C., González, A., Hernanto, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I., 2016):

1. Garantizar la seguridad en el patio de recreo.
2. Disponer de un espacio exterior en íntima relación con la naturaleza, que permita un uso educativo y sea un lugar creativo de juego y aprendizaje.
3. Proteger el patio actual de las condiciones meteorológicas adversas.
4. Promover la realización de actividades de aula en el exterior, cuando no requieran un espacio cerrado.
5. Fomentar la colaboración y participación de toda la comunidad educativa.
6. Impulsar un uso regulado de los espacios exteriores fuera del horario escolar.

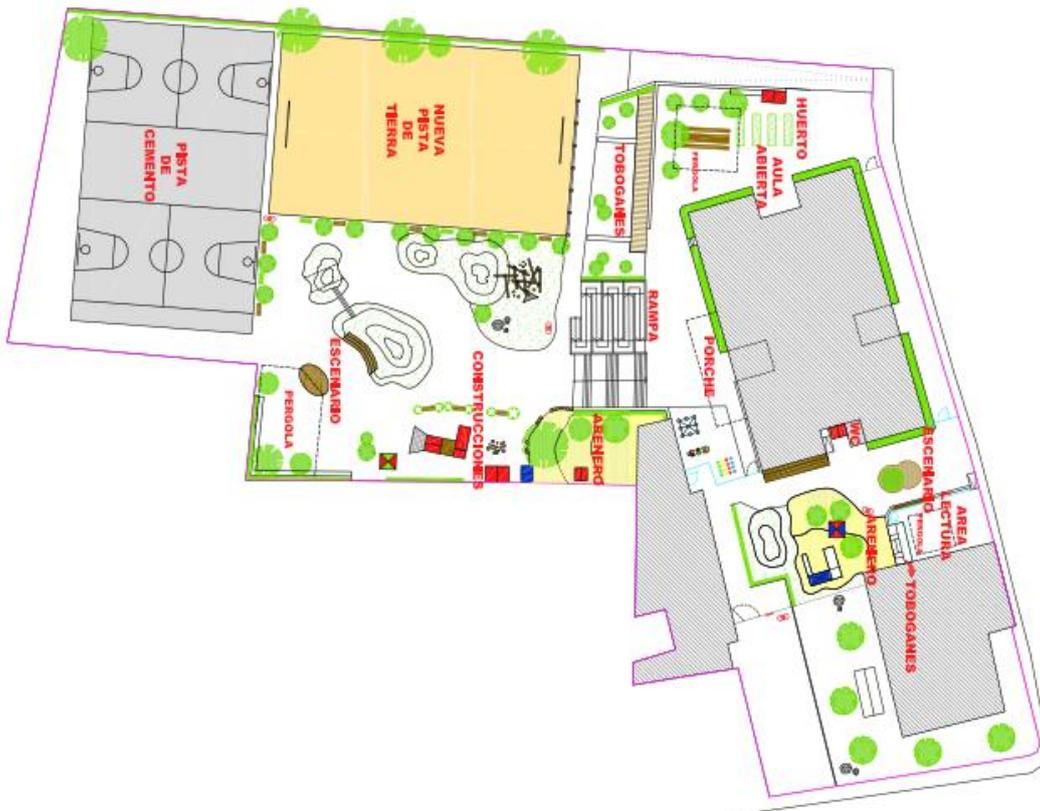
Lo que se pretendía conseguir con este proyecto era satisfacer las necesidades de los niños y niñas que utilizaban el espacio exterior del colegio, principalmente en el tiempo de recreo, y aquellas necesidades que también tenían los maestros y maestras del centro. La prioridad era transformar las zonas de patio que podían suponer un riesgo y que podían tener un nivel menor de seguridad. También favorecer el uso del patio a niños y niñas, y profesionales de la educación no formal, y el disfrute del patio fuera del horario escolar.

El patio de recreo antes de que se planteara el proyecto y su transformación, estaba compuesto por una pista de cemento equipada con dos porterías y unas canastas de baloncesto grandes, y una pista grande de tierra equipada con dos porterías de tamaño adulto (Plano 1). Existían escasos árboles, ya que muchos se talaron por motivos de seguridad. La zona de patio dedicada a los alumnos de infantil consistía en una zona con un arenero grande y una estructura de juego con un tobogán y una rampa. La vegetación del patio era escasa, así como el mobiliario y las zonas de sobra, que eran prácticamente inexistentes. Ambas zonas del patio, la de infantil y la de primaria, estaban unidas por una zona con desnivel cuyo uso estaba prohibido.

Plano 1. Plano del colegio anterior a la transformación (Castro et al., 2016)



Plano 2. Plano de la transformación del patio (Castro et al., 2016)



Destacar que en la transformación original del patio se realizaron algunas variaciones respecto al plano nº 2.

4.3 Rehabilitación del patio de colegio, “Proyecto SIMIÉN”

Este proyecto, como plan de rehabilitación del patio de colegio, nace por la necesidad de reacondicionar parte del patio que anteriormente se naturalizó con el proyecto “un cole, una ilusión”.

El patio, debido a la situación provocada por la pandemia y con ello las limitaciones del Plan de Contingencia, toda la zona naturalizada del patio ha sufrido un severo deterioro al no haber podido ser mantenido correctamente como se venía haciendo en cursos anteriores. Este mantenimiento corría a cargo principalmente de los padres de los alumnos, quienes originaron el proyecto original de transformación.

Por ese motivo, se decide crear este proyecto “SIMIÉN”, en el cual son los alumnos quienes cogen el papel principal como protagonistas de su realización.

Objetivos del proyecto:

- Revitalizar los elementos naturales del patio de recreo.
- Seleccionar vegetales y flores que permitan desarrollar los contenidos del currículo.
- Concienciar al alumnado de la importancia de cuidar el patio y toda la naturaleza que contiene.

Las zonas usadas para la rehabilitación son:

- 6 maceteros, dos de ellos destinados a infantil, dos destinados al segundo ciclo y otros dos al tercer ciclo.
- Un montículo grande, destinado al primer ciclo.
- Un montículo pequeño, destinado al primer ciclo.

Junto a la colaboración del ayuntamiento de Almudévar, las brigadas son las responsables de adquirir en el vivero provincial las plantas destinadas a la zona rehabilitada. También se dispondrá de la colaboración de una bióloga, la madre de uno de los alumnos, para seleccionar el tipo de plantas y flores según los intereses curriculares del centro.

4.3.1 Diario sobre el proyecto y sus actividades

Antes de empezar a realizar las plantaciones, se contactó con la madre de un alumno botánica, para que aconsejara al centro sobre que plantas usar y otros posibles pasos que fueran necesarios realizar.

Cuando ella llegó al centro se le enseñó toda la zona natural que se iba a rehabilitar y las zonas que se querían usar para la plantación y uso curricular. Lo primero que destacó, fue la necesidad de hacer una buena preparación del terreno, para ello era necesario retirar todas las plantas que en ese momento había, y laborear y nutrir la tierra de las zonas de plantación. En el caso de los montículos, era necesario remover y oxigenar toda la parte superficial y mezclar la tierra con la nueva. En los maceteros era necesario retirar la tierra antigua y volver a rellenarlos prácticamente en su totalidad con la nueva, ya que la mayoría de esa tierra original era del arenero añadida por los niños. La tierra aconsejada para añadir era la tierra vegetal y sustrato. También aconsejó para un mejor mantenimiento y riego de alguna de las zonas, hacer uso de mallas de riego por goteo.

En cuanto a los tipos de plantas a utilizar, según los objetivos didácticos de los profesores, la botánica a consejo poner en la parte inferior de ambos montículos las plantas polinizadoras, y de esta forma aprovecharlo para el estudio de insectos polinizadores. La parte superior con semillas y plantas olorosas, para el estudio del crecimiento y aportar un toque más estético.

En los maceteros, utilizar plantas de tipo caléndula, tagete (*Tagete sp.*) y lobularia (*Lobularia sp.*), para atraer insectos. En aquellos destinados a la plantación de vegetales, el consejo para un buen aprovechamiento de la superficie de plantación, fue dividir las plantas en cuarterones, y en los que se iba hacer uso de las semillas, rastrillar la superficie antes de echar las semillas y cubrirlas con arena fina después de ser depositadas.

A la hora de la puesta en marcha, una vez que el ayuntamiento facilitó al colegio las semillas y plantas necesarias, la primera fase fue la preparación de las zonas de plantación. Los alumnos de tercer ciclo, quinto de primaria y sexto de primaria, fueron los encargados de esta labor, quienes limpiaron la zona, laborearon la tierra y podaron las plantas y arbustos que estaban en buen estado y que no se retiraron.

Con las zonas de plantación correctamente acondicionadas, los primeros alumnos en realizar la fase de plantación fueron los de infantil, quienes con ayuda de sus profesores y profesoras hicieron la plantación de dos maceteros, uno con semillas y otro las caléndulas, tagetes y lobularias. Tras la plantación se les dio una pequeña charla sobre la importancia del cuidado y respeto de la zona de plantación y de las propias plantas.

El segundo turno fue para los alumnos de primer ciclo de primaria, primero de primaria y segundo de primaria, quienes se ocuparon de plantar las plantas polinizadoras y las plantas olorosas de los montículos. Tras la plantación se les dio una pequeña charla sobre la importancia del cuidado y respeto de la zona de plantación y de las propias plantas.

En el tercer turno, segundo ciclo, se dispusieron a plantar dos de los maceteros. El primer macetero, correspondiente a los alumnos de cuarto de primaria, lo plantaron con plantas de tipo caléndula, tagetes y lobularias. El segundo macetero, tercero de primaria, lo plantaron con diferentes plantas de huerto, para su posterior cuidado y estudio de las mismas. Tras la plantación se les dio una pequeña charla sobre la importancia del cuidado y respeto de la zona de plantación y de las propias plantas.

El último turno, correspondía a los alumnos de quinto y sexto de primaria, a quienes les pertenecen dos maceteros. Los alumnos de quinto de primaria son los que plantaron ambos maceteros, uno de ellos con las plantas de tipo caléndula, tagete y lobularias, y el otro macetero con plantas olorosas. El papel de los alumnos de sexto de primaria era el mantenimiento y el regado de estos dos montículos. Tras la plantación se les dio una pequeña charla sobre la importancia del cuidado y respeto de la zona de plantación y de las propias plantas.

Al final del trabajo, en el Anexo 1, se encuentran las transcripciones de cada entrevista realizada y analizada, a las que a continuación me iré refiriendo para relatar los resultados obtenidos.

4.4 Contexto de las entrevistas

A la hora de la realización de las entrevistas, se ha optado por realizarla a las personas que más vinculación han tenido en el proyecto, tanto en su preparación, como en su realización. Estas personas elegidas también son profesionales de la educación

que llevan trabajando en el CEIP Santos Samper varios años, y los cuales han tenido la oportunidad de vivenciar y participar en la creación y realización del proyecto original del patio naturalizado, “un cole, una ilusión”. Teniendo en cuenta también su influencia directa en la propuesta y realización del proyecto actual de rehabilitación del patio, “Proyecto SIMIEN”.

Las personas entrevistadas son:

- El jefe de estudios, miembro del equipo directivo, quien ha hecho de principal mediador con las instituciones colaboradoras del proyecto como el Ayuntamiento de Almodóvar y el asesoramiento de la botánica.
- El tutor de tercero de primaria, experimentado en la creación de huertos, y quien pidió expresamente una zona para poder realizar con sus alumnos la experimentación de crear un huerto.
- El tutor de quinto de primaria, quien ha estado muy involucrado en la tramitación del proyecto, y quien ha tenido gran interés por el uso de la zona natural en diversas áreas de su programación.

4.5 Entrevistas

4.5.1 Metodología de las entrevistas

La entrevista se define como “una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos.

Para realizar las entrevistas se optó por un enfoque cualitativo. Como dicen Samperi y Cols (2003), la metodología cualitativa se emplea para descubrir o plantear preguntas que ayuden a reconstruir la realidad tal como la observan los sujetos de un sistema social definido. El objetivo que persigue es describir lo que ocurre a nuestro alrededor y entender los fenómenos sociales.

También se han tenido en cuenta los aspectos a los que hace referencia Gurdián (2010), donde nombra que a la hora de realizar una entrevista cualitativa ha y que propiciar que el entrevistado se sienta seguro y tranquilo, dejar que concluya sus relatos, hacer uso de preguntas de fácil comprensión, respetar las pausas y silencios del entrevistado, que las respuestas a las preguntas cumplan el propósito y los objetivos que

se buscan en la investigación, no ser autoritarios, empatía, no aconsejar ni valorar sobre sus respuestas, al igual que no rebatir al entrevistado, ser comprensivo, transmitir seriedad e importancia del estudio y de la entrevista.

La estructura de dichas entrevistas, es semiestructurada, ya que presentan un grado mayor de flexibilidad respecto a las estructuradas, en ellas se planean preguntas que pueden ajustarse a los entrevistados. Da la posibilidad de adaptación hacia los entrevistados con grandes posibilidades de motivación hacia el interlocutor, aclaración de términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Algunas de las recomendaciones que se han llevado a cabo para la realización de la entrevista semiestructurada son las que plantea Martínez (1998):

- Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y literatura del tema.
- Elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado, sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación.
- Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla.
- Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación.
- Una actitud por parte del entrevistador receptiva y sensible, sin mostrar desaprobación en los testimonios.
- Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, modificar el orden y el contenido acorde al proceso de la entrevista si es necesario.
- No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas.
- Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio.

Las personas entrevistadas han sido tres, las tres personas vinculadas directamente con la realización del proyecto de rehabilitación del CEIP Santos Samper de Almudévar. Un componente del equipo directivo, el jefe de estudios; el tutor de la clase de tercero de primaria y el tutor de la clase de quinto de primaria. Los dos últimos

con gran implicación en el proyecto por el interés de aplicarlo a su programación curricular.

Las preguntas previstas para las entrevistas fueron:

1. ¿Cuál es la motivación para llevar a cabo este proyecto educativo en el patio?
2. ¿Por qué se decidió llevar a cabo el proyecto de naturalización original?
3. ¿Cuál es el objetivo didáctico que se pretende conseguir de cara a los alumnos?
4. ¿Qué áreas están implicadas en la realización de este proyecto?
5. ¿Qué profesores utilizan el espacio preferentemente?
6. ¿Qué tipo de actividades se realizaban al principio del proyecto? En la creación de la zona natural, antes de la actual rehabilitación.
7. ¿Han cambiado ese tipo de actividades con respecto a las que se hacen ahora tras la rehabilitación?
8. ¿Hay algún tipo de colaboración con las familias a lo largo del proyecto? ¿Y con alguna institución más?
9. ¿Algún comentario que quieras añadir?

Tal y como se ha indicado en un apartado anterior, en el Anexo 1 se encuentran las transcripciones de cada una de las entrevistas realizadas.

4.5.2 Análisis de las respuestas:

A continuación se va a realizar un análisis de las respuestas recopiladas en las entrevistas, haciendo una comparación entre las respuestas de los participantes, en este caso entre el jefe de estudios del centro, el tutor de quinto curso de primaria y el tutor de tercer curso de primaria.

Para la realización de este análisis se han identificado una serie de categorías teóricas, cuatro en este caso, y dentro de estas categorías unas subcategorías. Las categorías y subcategorías son las siguientes:

1. Motivación para realizar el proyecto educativo en el patio:
 - 1.1. Transformación y acondicionamiento del patio.
 - 1.2. Aprovechamiento curricular.

2. Participación y colaboración:
 - 2.1. Proyecto original.
 - 2.2. Rehabilitación del patio.
3. Transversalidad de los conocimientos:
 - 3.1. Objetivo didáctico.
 - 3.2. Áreas implicadas.
 - 3.3. Utilización del profesorado.
4. Tipo de actividades:
 - 4.1. Al principio del proyecto.
 - 4.2. Tras la rehabilitación.

A continuación se presenta una tabla en forma de resumen sobre la comparación y análisis de las respuestas recogidas en las entrevistas realizadas a los participantes, dividida en las categorías, subcategorías y las personas entrevistadas. Después de la tabla, se encuentra el análisis más exhaustivo y detallado sobre dichas respuestas.

Tabla 1. Tabla comparativa de análisis de entrevistas:

| CATEGORIAS | SUBCATEGORIAS | <i>JEFE DE ESTUDIOS</i> | <i>TUTOR 5º PRIMARIA</i> | <i>TUTOR 3º PRIMARIA</i> |
|--|---|---|---|---|
| 1. Motivación para realizar el proyecto educativo en el patio. | 1.1 Transformación y acondicionamiento del patio. | Mantenimiento no adecuado debido a la pandemia. Mantenimiento tanto en elementos físicos, como naturales. Dar un carácter más natural al patio. Aprovechamiento del suelo natural del patio. Aprovechar los recursos espaciales y ambientales | Dotar de un carácter más naturalizado al patio. Alternativas de espacios y juegos en la parte de recreo. | Aprovechamiento de todos los espacios. Dotar al patio de mayor diversión y experimentación de cara a los alumnos. Solo había un campo de fútbol y árboles viejos. El patio no ofrecía ningún aliciente para los niños. |
| | 1.2 Aprovechamiento curricular. | Aprovechamiento de espacios verdes para trabajar las programaciones. Aprovechamiento del temario de plantas. Aprovechamiento de la naturaleza cercana al pueblo. | Mayor motivación de cara a los alumnos. Alternativas de espacios y juegos con términos curriculares. | Cualquier espacio puede ser educativo. Aliciente de motivación y experimentación. |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|
| 2. Participación y colaboración | 2.1 Proyecto original. | Iniciativa que parte de las familias. Fueron los encargados de la planificación y realización. | El proyecto surge de las familias, de la comunidad educativa, “un cole, una ilusión” Colaboración y trabajo altruista por parte de las familias. | Proyecto presentado por los padres. Los padres pensaban que el recreo no reunía las condiciones mínimas para los niños. Creación del proyecto “un cole, una ilusión”. Encargados del diseño del nuevo patio. Realización de actividades para recaudar fondos. |
| | 2.2 Rehabilitación del patio. | Principalmente del ayuntamiento, debería de ser con toda la comunidad educativa pero en periodo de pandemia no es posible. Ayuda para escoger el tipo de plantas de la madre de un alumno, bióloga. | Colaboración de una madre bióloga. Ayudas económicas por parte del ayuntamiento. | Tras la pandemia las familias se ocuparon del mantenimiento en periodos no lectivos. El ayuntamiento es el que ha proporcionado las plantas y el mantenimiento del riego por goteo. |
| 3. Transversalidad de los conocimientos. | 3.1 Objetivo didáctico. | Principalmente la experimentación. | Utilizar el recreo como una | Ver al niños como viven la situación, de |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|--|
| | | Que el niño vivencie, observe y analice. Que tengan presencia diferentes áreas del currículo. | herramienta de aprendizaje. Trabajar diferentes áreas. Trabajar el tema emocional y resolución de conflictos. | que conocimientos previos parte, qué conclusiones saca y como puede aplicar esas conclusiones. Aprender a través de la experimentación. Ganancia de destreza, motivación y de espíritu científico. |
| | 3.2 Áreas implicadas. | Todas se pueden llevar cabo, incluso las tutorías y el aragonés. CN y CCSS son las que más presencia tienen. En Inglés y francés se usa para hacer gymkanas. Es una manera de gamificar, por lo que todas tienen presencia | Todas, es un recurso a nivel interdisciplinar. Las más implicadas podrían ser Matemáticas y CN. | Todas las áreas pueden implicarse. En la plantación se implicó mucho las matemáticas para la división de espacios. Gran implicación de las CN en el mundo de las plantas. Importante las CCSS para el cuidado y respeto del medio. Derivar todas las áreas partiendo de los criterios y estándares |
| | 3.3 Utilización del profesorado | Todo el profesorado | Todos lo utilizan. Necesario concretizar más el desarrollo curricular de la etapa | Todos, ya que es un proyecto a cargo de los profesores, debido a la prohibición a las |

| | | | | |
|-------------------------|-------------------------------|--|---|---|
| | | | de primaria. Concretar una serie de actividades para mayor coherencia vertical entre los cursos y horizontal entre las áreas. Proyecto de formación dentro del PEC. | familias de poder acceder al colegio por la pandemia. |
| 4. Tipo de actividades. | 4.1 Al principio del proyecto | En la primera construcción los niños no experimentaron la plantación de las plantas, se perdieron todo el proceso de ejecución. | Utilización únicamente de la zona de escaleras para matemáticas. Utilización de la estación meteorológica en CCSS. | Los montículos eran puramente decorativos, con intención lúdica. Las plantas olorosas para atraer insectos y con ello la experimentación de los niños. La zona de huerto con intención más educativa. |
| | 4.2 Tras la rehabilitación | Vivenciar con aprendizajes prácticos los procesos naturales. Los alumnos han sido observadores de cómo poner las semillas o plantar las | Aprovechamiento del huerto para trabajar la reproducción asexual de las plantas. La propia plantación de semillas y plantas. Necesaria mayor implicación. | Actividades más interactivas, que trabajen menos los padres y más los niños. El tema de limpieza y regadío es responsabilidad de los |

Patios escolares naturalizados, el caso del CEIP Santos Samper de Almuédvar.

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | plantas. Los niños han sido los protagonistas, ellos realizan el mantenimiento. Son los responsables de regar, podar, cuidar... | | alumnos. Una zona natural menos decorativa y más de experimentación. |
|--|--|--|--|---|

En cuanto a la primera categoría, “motivación para realizar el proyecto educativo del patio”, va referido a las acciones y pautas que se han tenido en cuenta para la realización de la rehabilitación del patio de colegio de Almudévar, no solo en términos espaciales, sino también en términos organizativos, de recursos, y sobre todo de cara a profesores, alumnos y el resto de la comunidad educativa.

Las respuestas de los entrevistados, más allá de su punto de vista personal, coinciden principalmente en dos aspectos, los cuales han sido las principales causas motivacionales para llevar a cabo el trabajo de rehabilitación del patio. Estas causas las hemos subcategorizado dentro de la propia categoría, las cuales son “transformación y acondicionamiento del patio” y “aprovechamiento curricular”.

Respecto a la primera subcategoría “transformación y acondicionamiento del patio”, el tutor de tercero de primaria hace gran referencia a la evolución educativa que han tenido los patios de recreo en los últimos años, la necesidad de cambio y transformación ya que anteriormente el patio solo disponía de una gran pista de fútbol y árboles viejos, tal y como dice en la entrevista –hoy en día el cole no es como antes, hoy en día en un colegio se aprovechan todos los espacios... cualquier espacio puede ser educativo-, y destaca el aliciente de motivación que esto puede proporcionar a los alumnos, creando un mayor ambiente de diversión y experimentación. En cambio, el jefe de estudios hace como principal referencia a la pandemia. Esto se debe, según dice, que debido al periodo de Covid-19, el mantenimiento del patio no ha sido el adecuado, ya que anteriormente eran las familias de los propios alumnos los que se ocupaban de este mantenimiento del patio, y debido a la situación de pandemia no pueden acceder al recinto y realizar las labores de mantenimiento. Sumado a lo anterior la deterioración natural de los elementos del patio, es necesaria una rehabilitación y un mayor mantenimiento de los elementos tanto físicos como naturales. También hace referencia al aprovechamiento del suelo natural, para así hacer uso de él para la mejora y la creación de zonas naturales y dotar de un carácter más natural a toda la zona del patio, respuesta en la que coincide con el tutor de quinto de primaria. El jefe de estudios y el tutor de tercero de primaria dan gran importancia a la oportunidad de hacer uso de los recursos espaciales y ambientales que puede proporcionar dicha transformación, mientras que el tutor de quinto de primaria destaca la posibilidad de alternativas en cuanto a espacios y a juegos para uso de los alumnos.

La segunda subcategoría trata sobre “el aprovechamiento curricular”, donde ambos tutores, el de quinto y el de tercero de primaria, destacan principalmente el aliciente que puede dar en cuanto a la motivación de los alumnos y la oportunidad de experimentación, ya que como también dice el tutor de tercero de primaria –cualquier espacio puede ser educativo- y apoya el tutor de quinto de primaria dando importancia a la oportunidad de alternativas de espacios y juegos con términos curriculares. El jefe de estudios hace mayor referencia al uso de los espacios verdes para trabajar las programaciones, especialmente los temarios de las plantas y el aprovechamiento de la naturaleza cercana al propio pueblo.

La segunda categoría, “participación y colaboración”, hace referencia principalmente a la comunidad educativa e instituciones que hayan podido formar parte de la creación y rehabilitación del patio naturalizado del colegio de Almudévar.

Las subcategorías se han formulado en cuanto al periodo de creación y rehabilitación del patio de colegio, siendo así las siguientes: “Proyecto original” y “Rehabilitación del patio”.

En cuanto a la primera subcategoría, “proyecto original”, todos los entrevistados, tanto el jefe de estudios como los tutores de quinto y tercero, nos hablan de que el proyecto original nació de la comunidad educativa, concretamente de las familias de los propios alumnos. Fue una iniciativa surgida de las familias la cual llamaron “un cole, una ilusión”, ellos mismos fueron quienes contactaron con las personas necesarias para el asesoramiento, planificaron y realizaron de todo lo necesario para que se pudiera llevar a cabo el proyecto, tras la aceptación del mismo por parte del ayuntamiento de Almudévar. Como dice el tutor de tercero de primaria, el proyecto inicialmente surgió debido a que los padres pensaban que el recreo no reunía las condiciones mínimas para los niños, e incluso los padres realizaron diversas actividades para recaudar fondos y financiar el proyecto. Las familias también eran las encargadas del mantenimiento del patio.

En la segunda subcategoría, “rehabilitación del patio”, las familias dejan de tomar el papel protagonista, ya que como han dicho los entrevistados en algunos puntos de las entrevistas, debido a la pandemia, el acceso al centro escolar es bastante restringido, dificultando y haciendo prácticamente imposible la colaboración de las familias y del resto de la comunidad educativa como en el proyecto inicial. De todos

modos, los entrevistados nombran principalmente al ayuntamiento de la población, Almudévar, institución la cual se ha ocupado de proporcionar las plantas necesarias para la rehabilitación del patio y el mantenimiento del riego por goteo de algunas de las zonas rehabilitadas. También el jefe de estudios y el tutor de quinto de primaria hacen gran referencia a la colaboración de la madre de uno de los alumnos del centro, la cual es bióloga, cuya colaboración tuvo que ser anteriormente aceptada por el grupo Covid. Esta madre ayudo al centro y a los profesores a elegir los tipos de plantas necesarias para los objetivos que se persiguen en el proyecto.

La tercera categoría, “transversalidad de los conocimientos”, va referida a la capacidad de relación que se puede llevar a cabo entre la escuela y el entorno, mediante el tipo de utilización la utilización educativa del patio por parte de profesores y alumnos, y su relación con los contenidos y áreas curriculares de sus programaciones.

Dicha categoría, tras revisar las respuestas de los entrevistados, se han formulado tres subcategorías, con lo que quedaría subcategorizado en: “objetivo didáctico”, “áreas implicadas” y “utilización del profesorado”.

En la primera subcategoría, “objetivo didáctico”, el jefe de estudios destaca, entre multitud de posibles objetivos didácticos, la experimentación, y nombra que el patio se convierte en importante zona en la que los alumnos pueden vivenciar, observar y analizar multitud de situaciones, muchos aspectos los cuales pueden ligarse a diferentes áreas del currículo. A su vez, junto con el tutor de quinto de primaria, ambos están de acuerdo que el patio se puede utilizar como un importante recurso educativo, como una herramienta del aprendizaje en el que trabajar diferentes áreas. El mismo tutor también destaca la posibilidad de trabajar e indagar en el tema de las emociones y la resolución de conflictos. El tutor de tercero de primaria, al igual que el jefe de estudios, también destaca como principal objetivo el aprendizaje a través de la experimentación, y con ello la posibilidad de ver a los alumnos como vivencian diferentes situaciones, de qué conocimientos parten, qué conclusiones sacan y como pueden aplicar esas conclusiones. Todo ello, dice el tutor de tercero de primaria, hará que los alumnos tengan una ganancia de destreza, motivación y de espíritu científico.

En la segunda subcategoría, “áreas implicadas”, todos los entrevistados coinciden en que todas las áreas pueden llevarse a cabo y estar implicadas, ya que como dice el tutor de quinto de primaria, el patio es un recurso a nivel interdisciplinar. El jefe

de estudios también nombra que es una manera de gamificar entre todas las áreas, da importancia a las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, ya que a priori son las áreas que más presencia tienen, aunque también da ejemplos de la utilización del espacio por parte de áreas como el inglés y el francés mediante gymkanas, el aragonés traduciendo los nombres de las diferentes plantas, la Educación Física, la música, las matemáticas, la lengua, e incluso las tutorías. El tutor de quinto de primaria coincide con el jefe de estudios en que a priori una de las asignaturas que más se pueden implicar son las Ciencias Naturales, pero en cambio se centra más en las áreas en las que él hace uso del patio, destacando las matemáticas, área en la que dice que se pueden dar gran variedad de actividades para trabajar los diferentes bloques de contenidos, geometría, medida, numeración... El tutor de tercero de primaria, al igual que sus compañeros, coincide en que las áreas con mayor incidencia son Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, concretamente el mundo de las plantas, y el respeto y cuidado por el medio. Este tutor también destaca la utilidad de las matemáticas, área la cual tuvo gran incidencia a la hora de organizar y realizar toda la plantación de la zona de huerto y maceteros.

En la tercera subcategoría, “utilización del profesorado”, los tres entrevistados coinciden en que la utilización del espacio es de todo el profesorado. El tutor de tercero de primaria completa su respuesta diciendo que la implicación del profesorado es mayor ya que son ellos los encargados del proyecto y no las familias por la situación pandémica. En cambio el tutor de quinto de primaria es más crítico, dice que es necesario concretizar más el desarrollo curricular de la etapa de primaria, y que también es necesario concretar una serie de actividades para que haya una mayor coherencia vertical entre los cursos y horizontal entre las áreas, destacando que es un proyecto de formación que forma parte del Proyecto Educativo del Centro.

La cuarta y última categoría, “tipo de actividades”, hace referencia a las actividades que han realizado los alumnos en el patio, así como su implicación en él.

Esta categoría se ha dividido en dos subcategorías, “al principio del proyecto” y “tras la rehabilitación”, ambas subcategorías de carácter comparativo entre una y la otra, de forma que se ha preguntado a los entrevistados sobre las actividades que se han realizado y participación de los alumnos en dos etapas distintas, antes y después de la rehabilitación del patio.

En la primera subcategoría, “al principio del proyecto”, el jefe de estudios destaca que en el proyecto original los alumnos no estuvieron prácticamente implicados, ya que la construcción y plantación fue realizada por las familias y la brigada del ayuntamiento, de forma que los alumnos no experimentaron la plantación de las plantas y se perdieron todo el proceso de ejecución. El tutor de tercero de primaria hace referencia a que la mayoría de las estructuras que se crearon eran de carácter decorativo y con intención lúdica, la única que se construyó con intención más educativa fue una pequeña zona de plantas olorosas para atraer insectos y con ello la experimentación de los niños. El tutor de quinto de primaria hace referencia únicamente a las zonas a las que él hacía uso, las cuales eran las escaleras para el área de matemáticas donde realizaba actividades se subir y bajar para aprender a multiplicar y dividir, y también el uso de una pequeña estación meteorológica, en la que realizaban recogida de datos para el área de Ciencias Sociales.

En la segunda subcategoría, “tras la rehabilitación”, los tres entrevistados hablan sobre una mayor participación de los alumnos, así como una mayor realización de actividades. En el caso del jefe de estudios nombra que en esta fase de rehabilitación del patio, los alumnos han tenido una mayor implicación y responsabilidad, han sido los protagonistas. Los alumnos en este caso han podido vivencias con aprendizajes prácticos los procesos naturales, han sido ellos quienes han observado y plantado las semillas y plantas, así como el papel de responsabilidad en cuando a regar, podar y cuidar toda la zona rehabilitada. Los tutores también coinciden en que en esta fase del proyecto los alumnos han tenido una mayor implicación y participación, de forma que sean más participes los niños que los padres. El tutor de tercero de primaria destaca el tema de la responsabilidad hacia el cuidado y el mantenimiento de las plantas, también el que la rehabilitación proporciona una zona natural menos decorativa y más de experimentación en la que se pueden realizar actividades más interactivas con los niños. El tutor de quinto de primaria hace referencia a la utilidad que le está dando con sus alumnos para trabajar la reproducción asexual de las plantas, además del propio proceso de plantación de semillas y plantas. El mismo tutor también dice que aún es necesaria mayor implicación.

5. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN FINAL

Anteriormente hemos podido ver en el análisis de las entrevistas, que los entrevistados coinciden mayoritariamente en que tipo de motivaciones se pueden tener para realizar un proyecto educativo en el patio, como dotar al patio de mayor diversión y alternativas de juego a los alumnos. Freire (2011) o Larraz y Figuerola (1998), están de acuerdo con ellos, estos autores recalcan la pobreza y la tristeza que algunos patios tienen, además de la poca diversidad de espacios de juego que pueden tener los alumnos. Otro aspecto a recalcar, y en el que ambas partes coinciden, es la motivación de cara a los alumnos que un patio naturalizado puede dar, como decía el Tutor de 3º de primaria sobre el patio original, “solo había un campo de fútbol y árboles viejos ... el patio no ofrecía ningún aliciente para los niños”. Ritscher (2006) e IPA España (2010), también nombran numerosas veces la poca motivación, aburrimiento y lo poco confortables que pueden llegar a ser los patios tradicionales. Esto fue un punto de inflexión para la transformación del patio, el no condicionar el juego de los niños con la simpleza de un patio tradicional, y dotar el espacio de recreo de mayor estimulación, experimentación y diversidad de juego para los alumnos.

Otra de las motivaciones destacada fue darle un carácter más naturalizado al patio. Más allá de su mejora estética, naturalizarlo y con ello acercar la naturaleza a los niños y los numerosos beneficios que ello conlleva. Multitud de autores, entre ellos Pons (2016), nos lo confirman, destaca múltiples beneficios tanto en el desarrollo de los niños (cognitivos, emocionales, físicos...), como en el juego. Ya que el que el niño desarrolle su juego en espacios naturales aumenta mucho más sus oportunidades de juego, creatividad e incluso el sentido cultural, como decía Freire (2011).

Freire (2011), destacaba que el contacto del niño con zonas naturales ayudaba a que tuvieran mayor respeto por la naturaleza. También que cuando se transforma un espacio, si los alumnos son partícipes del proceso valoran y respetan con mayor nivel el espacio y sus estructuras. Esta teoría no se demostró totalmente en los proyectos realizados en el CEIP Santos Samper, ya que uno de los motivos por los que se ha realizado el proyecto de rehabilitación “SIMIÉN” ha sido el deterioro de algunas zonas del patio naturalizado por un uso inadecuado de los niños. Hay que tener en cuenta también que en el proyecto de transformación original, “Un cole, una ilusión”, los alumnos no fueron partícipes del acondicionamiento del patio y no experimentaron todo

el proceso de ejecución, simplemente llegaron y vieron un patio transformado. En cambio, para el proyecto de rehabilitación se tuvo en cuenta este aspecto, los niños han sido los protagonistas y quienes han vivenciado y experimentado todo el proceso, son ellos mismos quienes han limpiado, plantado y regado las plantas, los que tienen que realizar el mantenimiento de toda la zona rehabilitada, y donde se pretende que tengan ese sentimiento de responsabilidad, algo más acorde a lo nombrado anteriormente por Freire (2011).

En la construcción de una zona naturalizada, el aprovechamiento curricular que nos puede aportar también es importante y se tiene que tener en cuenta. Autores como Marín (2012), que nos habla de los recursos y oportunidades educativas que estos patios nos pueden aportar, o L'ecuyer (2012) que destaca la posibilidad de aprovechar la experimentación de los alumnos para utilizar el aprendizaje por descubrimiento en las áreas curriculares. Incluso los autores del proyecto “un cole, una ilusión”, Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I. (2016), que al igual que los anteriores autores hacían mención a la posibilidad de usar teorías de aprendizaje como la Teoría de Jerome Bruner, el aprendizaje por descubrimiento. A veces la realidad puede ser diferente a las teorías, en este caso, los entrevistados destacaban que el aprovechamiento y uso de carácter curricular no era el más completo. Alguno de ellos citaba, que quizás esa falta de aprovechamiento se debía a que gran parte del acondicionamiento original era de carácter lúdico y decorativo, y pocas zonas de carácter educativo. Por eso en la posterior rehabilitación se buscaba una mayor implicación de los alumnos y profesores, y tener mayor oportunidad de “desplazar” el aula a la zona natural, como decía el tutor de 3º de primaria, “una zona natural menos decorativa y más de experimentación”. De todos modos, el tutor de 5º de primaria, puntualiza en que es necesario concretizar más el desarrollo curricular de la etapa de primaria, concretar una serie de actividades para mayor coherencia vertical entre los cursos y horizontal entre las áreas, y así dotar al proyecto con un carácter pedagógico a largo plazo.

Otro rasgo que se ha tenido muy en cuenta ha sido la participación y la colaboración, la cohesión entre la comunidad educativa y otras instituciones que se pueden llevar a cabo en la realización de un patio naturalizado. Autores como Ibor y Julián (2016), destacan los múltiples beneficios que tiene el apoyo y la implicación de la comunidad educativa en este tipo de innovaciones (familias, amigos/as, agentes sociales

y políticos, medios de comunicación, ect.). Esto se vio reflejado en la realización del proyecto original “un cole, una ilusión”, los entrevistados recalcan la gran iniciativa y participación que tuvo la comunidad educativa, principalmente las familias, siendo ellos los encargados de su planificación y realización. Algo que se tuvo presente desde el inicio, ya que los autores del proyecto escrito, Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., Tena, I. (2016), nombran la importancia del apoyo e intervención de la comunidad en su globalidad, todos los agentes, entidades públicas, asociaciones, ciudadanos... que todos formen parte del movimiento y se comparta el protagonismo. Esta iniciativa y colaboración se mantuvo durante un tiempo, confirman los tutores y el jefe de estudios. Al igual que también nombran que esa implicación fue menguando poco a poco, hasta que apareció la Pandemia y se acabó totalmente. Ese fue uno de los motivos por los que el proyecto de rehabilitación recae casi en su totalidad, la creación y el mantenimiento, en el colegio y principalmente en los propios alumnos, ya que en periodo de pandemia es prácticamente imposible la participación de las familias y otras entidades.

En definitiva, los patios naturalizados son espacios muy beneficiosos para el colegio, los alumnos y toda la comunidad educativa. Es de real necesidad replantearse transformar todos aquellos patios que siguen siendo de carácter tradicional para poder dotar a los centros de la oportunidad de acercar la naturaleza al niño, algo muy necesario en estos tiempos. Ir más allá de pensar que estos espacios solo sirven para que el niño corra y juegue durante 30 minutos. Puede ser un recurso educativo de gran riqueza e importancia en el desarrollo de los alumnos, profesores y comunidad educativa, siempre que su uso e implicación sea la necesaria.

6. AGRADECIMIENTOS

Dar las gracias en primer lugar a Pedro Lucha, director de este Trabajo de Fin de Grado, por su tiempo y ayuda para la realización de este trabajo.

Agradecimiento especial al colegio Santos Samper de Almudévar, y a toda su comunidad educativa, a sus alumnos, al profesorado y sobre todo a los entrevistados, en especial al Jefe de Estudios, quien siempre ha estado dispuesto a tender la mano para cualquier tipo ayuda.

Y por último, agradecer a familia y amigos por el continuo apoyo, ya no solo durante la realización de este trabajo, sino por todos los años de carrera.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ausubel, D. P., Novak J. D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México DF., México: TRILLAS

Bell, A. C. and Dymont, J. E. (2008). *Grounds for health: The intersection of green school grounds and health promoting schools*. Environmental Education Research, 14(1): 77–90.

Cantó, R. (2004). *Comportamiento Motor Espontáneo en el Patio de Recreo Escolar: Análisis de las diferencias por género en un grupo de escolares de 8-9 años*. (Tesis doctoral). Universidad Politécnica de Madrid.

Castro, C., González, A., Hernando, T., Mateo, A., Robledo, I., y Tena, I. (2016). *Proyecto de Acondicionamiento del Patio de recreo del Colegio Público Santos Samper de Almudévar (Huesca), como espacio natural, creativo, de juego y aprendizaje “Un cole, una ilusión”*. (Proyecto de acondicionamiento). Almudévar. (No publicado).

C.O.D.E.J. Ministère de l'education nationale (Comité pour le développement de l'espace pour le jeu) (1983). *Changer la cour de récréation*. Ed. CNDP, París (Francia).

Díaz Bravo, L. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en Educación Médica, 39, p. 162-167.

Freire, H. (2011). *Educar en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Ed. Graó.

Gurdián, A. (2010). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.

Ibor, E. y Julián. J.A. (coord.) (2016). *Montaña segura: El senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar*. Zaragoza: PRAMES

Kelz, C., Williams Evans, G., and Röderer, K. (2013) *The restorative effects of redesigning the schoolyard: A multi-methodological, quasi-experimental study in rural Austrian middle schools*. SAGE, XX, p. 1-21.

Larraz, A. y Figuerola, J. (1988). *El acondicionamiento de los patios de recreo*. Cuadernos de pedagogía, nº 159, p. 24-29.

L'Ecuyer, C. (2012). *Educar en el asombro*. Barcelona: Plataforma Editorial.

Martínez M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. (p. 65-68). México: Trillas.

Marín, I. (dir.) (2012). *Els patis de les escoles: espais d'oportunitats educatives*. Revista Guix. Elements d'Acció Educativa, nº389, pp. 33-35.

Martínez, F. (2004). *Los significados de la motricidad en el recreo como caleidoscopio de la educación del ocio en la escuela*. (Tesis doctoral). Universidad de Almería.

Ritscher, P. (2006). *El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas*. Barcelona: Ed. Octaedro.

Sampieri, H. y Cols. (2003). *Metodología de investigación*. México: McGraw Hill.

Tonucci, F. (1997). *La ciutat dels infants*. Barcelona: Barcanova,

6.1 Webgrafía

Bonnemaison, V. y Trigueros, C. (2005). *Utilización de los recreos como espacios educativos*. Efdportes, 80. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd80/recreos.htm>

Cebrián, A. (9 de marzo de 2015). *El aprendizaje por descubrimiento de Bruner*. Recuperado de: <http://www.viu.es/blog/el-aprendizaje-por-descubrimiento-debruner/>

Cols, C. (2007). *Organitzar i viure els espais exteriors a l'escola dels petits*. Revista Infància de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, nº 157. Recuperado de: <https://www.rosasensat.org/es/>

Cols, C. y Fernández, P. (13, diciembre, 2015). *L'espai exterior es una de les cartes de presentació d'un centre*. Recuperado de: <https://elnousafareig.wordpress.com/2015/12/13/lespai-exterior-es-una-de-lescartes-de-presentacio-dun-centre/>

Equipo Pedagógico de Campuseducación (2020). *Taxonomía de Bloom. Qué es y para qué sirve*. [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/taxonomia-de-bloom/>

Freire, H. (9, octubre, 2015). *Ventajas del contacto en la naturaleza*. Recuperado de: <http://educarenverde.blogspot.com.es/2015/10/ventajas-del-contacto.html>

IFEMA (10, diciembre, 2020). *¿Qué es la gamificación y cuáles son sus objetivos?*. Recuperado de: <https://www.ifema.es/noticias/educacion/que-es-la-gamificacion>

IPA ESPANYA; Marin, I. (dir.); Molins, C.; Martínez, M.; HIERRO, E.; Aragay, X. (2010). *Els patis de les escoles: espais d'oportunitats educatives [en línia]*. Barcelona. Fundació Jaume Bofill (Informes Breus, 31). Recuperado de: <http://www.fbofill.cat/sites/default/files/525.pdf>

Pons, C. (18, enero, 2016). *¿Cómo debería ser el patio de la escuela*. [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://www.tierraenlasmanos.com/reformar-patio-escuela-enespacio-educativo/>

Pons, C. (16, marzo, 2016). *El efecto de la naturaleza en los niños. 7 cambios positivos*. [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://www.tierraenlasmanos.com/efecto-naturaleza-en-ninos-cambios-beneficios/>

Pons, C. (8, mayo, 2017). *La importancia del riesgo en el juego y cómo acompañarlo adecuadamente*. [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://www.tierraenlasmanos.com/como-acompanar-juego-arriesgado-infancia/>

8. ANEXOS:

8.1 Anexo 1. Entrevistas:

7.1.1 Jefe de estudios:

1. ¿Cuál es la motivación para llevar a cabo este proyecto educativo en el patio?

El periodo de pandemia ha provocado al no poder que personas entrar ajenas al centro, al patio recreo, incluso la abrigada, ha supuesto que no haya tenido el mantenimiento adecuado. Ese mantenimiento ya no solo ha sido en los elementos físicos como pueden ser muros, graderíos, etc... sino también en los elementos naturales. Entonces nos encontrábamos con algunas zonas que habían sido diseñadas y habían sido muy bien cuidadas que contenían elementos naturales que ahora estaban en un estado muy precario. Decidimos revitalizar los elementos naturales y aprovechar que en el segundo, tercer trimestre se trabajaban las plantas, en algunos cursos que tenían los profesores en sus programaciones, para dotar de un carácter curricular. Por lo tanto digamos que la motivación era sobretodo acondicionar de nuevo el patio de recreo, aprovechar esos espacios verdes para trabajar las programaciones.

2. ¿Por qué se decidió llevar a cabo el proyecto de naturalización original?

Fundamentalmente es una iniciativa que parte de las familias, las cuales pues conocen otras experiencias sobre todo en Cataluña, en las cuáles centros en que a lo mejor eran patios un poco deportivos que terminaba en el cemento y tal... pues te los convierte un poquitín y les da un carácter natural, entonces tomando esa referencia y viendo que aquí había muchas posibilidades, porque el patio de recreo ya tenía un suelo natural, no era casi hormigón, pues se decide intervenir y dotarle de una zona, pues eso, natural. ¿Por qué? Porque una de las ideas era que en el centro se aprovecharan los recursos espaciales, en este caso ambientales, la naturaleza que está tan cercana en un pueblo para el aprendizaje.

3. ¿Cuál es el objetivo didáctico que se pretende conseguir de cara a los alumnos?

Hay multitud de objetivos didácticos, sobre todo es, digamos, la experimentación. Yo creo que todo se reducía a experimentar, ¿por qué? Porque digamos que el patio se convierte en una especie de laboratorio y ese laboratorio permite que el niño vivencie, observe, analice... un montón de aspectos de la naturaleza

que realmente luego tienen presencia en diferentes áreas del currículo, a su vez también ya hemos explicado que era un recurso educativo que pretende trabajar áreas que parece que tampoco tienen tanta relación, como por ejemplo las matemáticas ¿no?, en la medición de espacios, hay un montón de situaciones que se pueden trabajar contenidos en el patio de recreo.

4. ¿Qué áreas están implicadas en la realización de este proyecto?

Todas, todas se pueden llevar a cabo fuera, por ejemplo, en lengua se puede hacer la autografía de un objeto, pues te encuentras un palo y me puedes decir como ha sido su vida, y a través de eso trabajas lengua. Matemáticas, pues hay un túnel, ahí podemos calcular las alturas, ¿no?, si el niño pasa de pie o agachado, pues cuánto puede medir, ese túnel tiene un puente, ¿no?, pues cuantos niños pueden cruzar a la vez según el peso que tienen. Educación Física, tanto para eso como para música, hay un escenario que podemos hacer cosas allí, como jugar a orientación o incluso a golf. Luego también Ciencias naturales, bueno ahí está claro, y en las Ciencias Sociales también, tiene mucha presencia en esas dos áreas. Y luego también se podría decir que las tutorías hay muchas que se hacen allí, hay bancos por ejemplo que son circulares que favorecen la asamblea. Tiene por ejemplo presencia el aragonés, es un programa que tienen aquí, que por ejemplo van a poner el nombre de las plantas en aragonés. Luego, inglés y francés, en los cuales hacen muchas gymkanas de encontrar cosas y tener que buscar por ahí. Es una manera de gamificar, por tanto todas las áreas tienen presencia.

5. ¿Qué profesores utilizan el espacio preferentemente?

Todos, todo el mundo, todo el profesorado.

6. ¿Qué tipo de actividades se realizaban al principio del proyecto? En relación en la creación de la zona natural, antes de la actual rehabilitación.

Antes, la última rehabilitación es sobretodo esta rehabilitación de las plantas, pues antes como no se había hecho la plantación con los niños, porque digamos que la plantación había sido realizada, la primera, por las brigadas o por familias en periodo no lectivo, en fin de semana, claro todos los niños tampoco habían observado pues como se ponen las semillas, no habían tenido la posibilidad de plantar ellos o no podían haber regado ellos porque si instalo riego por goteo. Antes claro, ellos se perdieron todo el proceso de ejecución, ellos ya lo vieron montado. Ahora hemos aprovechado que

ellos fuesen los observadores de como había que poner las semillas o plantar plantas, como hay que podar, todas esas habilidades que a lo mejor hacía la brigada, ¿no?, que llegabas y ya estaba hecho, ahora lo hacen ellos. Entonces es una manera diferente de lo que hemos dicho antes, vivenciar con aprendizajes prácticos los procesos naturales.

7. ¿Han cambiado ese tipo de actividades con respecto a las que se hacen ahora tras la rehabilitación?

Si, bueno, ahora claro ellos son los protagonistas, ellos son los que tienen que ocuparse del mantenimiento. Antes el mantenimiento corría a cargo de las brigadas y las familias, y ahora son los niños los que tienen que responsabilizarse de regar, podar, cuidar... cuidar es muy importante, porque claro antes sí que podían pasar por ejemplo por encima de todos los montículos, hacer algunas cosas que claro de tanto pasar, pues hubo vegetación que se echó a perder y ahora sin embargo lo tienen que respetar.

8. ¿Hay algún tipo de colaboración con las familias a lo largo del proyecto? ¿Y con alguna institución más?

Sí que hay, hay sobretodo colaboración con el Ayuntamiento, porque claro en teoría tenía que ser colaboración con toda la comunidad educativa pero como ahora en periodo de pandemia no pueden entrar personas ajenas al centro, únicamente entró la Brigada para traer las plantas. El resto solo ha venido una mamá, que pedimos permiso al grupo Covid, es bióloga, se llama Lorena Escuer, ella además trabaja o presenta un programa televisión que se puede ver en antena Aragón, creo que es “la vida en la tierra”, o algo así. Entonces ella Lorena Escuer, madre de un niño de 3 años y que nos ha ayudado sobre todo a escoger esa serie de plantas que atraen insectos, que hacen que den un toque un poco diferente a las plantas que se pueden encontrar en el medio natural.

¿Algún comentario que quieras añadir?

A ver, que dentro de las propiedades aprovechamiento de un recurso natural, si que invitamos a los centros educativos que no es necesario, a lo mejor, que en ocasiones que tengan zonas de tierra, sino que esto por ejemplo, la mayor intervención ha sido en maceteros, es decir, no es necesario contar con un trozo de arena o tierra o hierba, sino que se puede habilitar cualquier espacio para poder montar un huerto, poner plantas ornamentales y puedes tirar.

8.1.2 Tutor 5º de primaria:

1. ¿Cuál es la motivación para llevar a cabo este proyecto educativo en el patio?

El proyecto educativo principalmente es motivacional, motivar a los alumnos, el hecho de que el aprendizaje sea vinculativo hace que ya sea constructivo, basado también en la Taxonomía de Bloom, pero sobretodo es motivacional. A parte de que esté en el entorno natural, que aunque estemos en un ambiente y un ámbito rural, pues también es muy agradable que un espacio que es un patio de recreo típico en el que está todo asfaltado o con cemento, las típicas vistas. Aquí lo que se trata es de dar alternativas de espacios y también de juegos a la hora de realizar ya no solo lo que es la parte del recreo, sino también con términos curriculares.

2. ¿Por qué se decidió llevar a cabo el proyecto de naturalización original?

(No realizada)

3. ¿Cuál es el objetivo didáctico que se pretende conseguir de cara a los alumnos?

Pues un poquito sería eso, utilizar el patio de recreo como un recurso más, una herramienta más de aprendizaje dentro de lo que sería la escuela. Porque además se puede trabajar diferentes áreas, no solamente a lo mejor áreas más claras como podrían ser Ciencias Naturales o Educación Física, pero también todo el tema emocional, resolución de conflictos... es mucho más fácil cuando tienes un entorno en el que ellos están más cómodos a la hora de jugar a lo que ellos quieren.

4. ¿Qué áreas están implicadas en la realización de este proyecto?

En realidad se trataría de todas, se trata de que sea un recurso, que sea a nivel interdisciplinar. Yo hago un grupo de trabajo donde lo que hicimos principalmente fue centrarlo en el área de matemáticas, porque se dan actividades para poder trabajar los diferentes bloques de contenidos, desde geometría, medida, numeración... cualquier cosa, pero evidentemente en el área de Naturales también estaría implicada, el área de plástica... De lo que se trata es que sea un recurso interdisciplinar.

5. ¿Qué profesores utilizan el espacio preferentemente? (tutores, especialistas, que especialistas...)

Yo creo que lo utilizamos todos. Sí que es verdad que lo tendríamos que concretizar más, sobre todo en la etapa de primaria, lo que es el desarrollo curricular de cada una de las áreas, es decir, yo por ejemplo principalmente lo he trabajado con matemáticas, el tema de la medida, pero ahora por ejemplo con la creación de la zona de huerto pues también hemos trabajado las Ciencias Naturales. En realidad de lo que se trata es de que fuese un recurso interdisciplinar, para todas las áreas. Lo que pasa es que todos lo utilizamos pero lo que creo que faltaría es concretar una serie de actividades que de primero a sexto haya una coherencia vertical durante los cursos y horizontal entre las áreas a la hora de trabajo. Además eso está dentro de un proyecto de formación que nos hemos planteado, que está en el proyecto educativo de centro.

6. ¿Qué tipo de actividades se realizaban al principio del proyecto? En la creación de la zona natural, antes de la actual rehabilitación.

Yo, la única que llevaba a cabo, aparte de lo que hacía de matemáticas, que es el tema de las escaleras que subíamos, arriba, abajo, multiplicar, dividir... estaba el tema de la estación meteorológica, en la que había una recogida de datos, evidentemente entraba dentro del área de Ciencias Sociales. Por eso te digo, igual que está el área de Ciencias Sociales con la estación meteorológica, que también la queremos recuperar de cara al curso que viene, y que este tema del huerto. Cuando planteamos el tema del huerto, además también hablando tanto con la brigada como con la madre de un alumno que es bióloga, le planteamos que hubiese plantas tanto angiospermas como gimnospermas dentro de las flores, que luego diesen flores, luego utilizamos también el tema de la reproducción asexual, o sea, que hubiese bulbos, plantas para parecer estolones, pusimos también a parte de bultos y estolones, alguna semilla, esquejes... entonces se trata un poquito de eso.

7. ¿Han cambiado ese tipo de actividades con respecto a las que se hacen ahora tras la rehabilitación?

Yo creo que sí, hay algunas que siempre se hacen, el patio de recreo como recurso didáctico siempre se ha utilizado dependiendo del maestro y de lo que haya que hacer, evidentemente un recurso como el patio de recreo que te ofrezca más posibilidades, evidentemente aparte de motivador para el alumnado, también lo es para el profesor a la hora de realizar según qué actividades, tienes muchos más recursos. Es

lo que te digo, se podrían trabajar todas las áreas, pero yo creo que tiene que haber todavía mayor implicación.

8. ¿Hay algún tipo de colaboración con las familias a lo largo del proyecto? ¿Y con alguna institución más?

En su momento, el proyecto surge de las familias, o sea, surge de la comunidad educativa. Es la comunidad educativa, de las familias la que trae este proyecto al cole, el colegio lo aprueba, de hecho pasa a formar parte dentro del mapa de Aragón de nuevas metodologías, aparece el centro del proyecto de “un colegio, una ilusión”. Y se trata de eso, ¿no?, de hacer una transformación del patio, y aquí ya es prácticamente un trabajo altruista por parte de las familias, o sea, se ha invertido mucho tiempo por un grupo muy elevado de familias. Yo creo que se produjo aquí una alineación de planetas en la que de repente un montón de familias quieren participar. Lo que pasa es que sí que es verdad que han surgido siempre algunos problemas a raíz de un accidente que hubo, junto con las normas que pusieron que supuso un percance de responsabilidad patrimonial hacia el centro, que luego al final no se llevó a cabo... ahí hubo un conflicto que nos afectó tanto al equipo directivo y al claustro, como a las familias porque ahí ya había unas que se ponían a favor de tomar unas medidas, otras de otras... ahí sí que se produjo un pequeño bajón y luego sí que poquito a poquito es participación se ha ido reduciendo, evidentemente que todo empezó muy fuerte pero luego poco a poco se ha ido reduciendo, y ya con el tema Covid pues ha terminado por matar porque ten en cuenta que de forma periódica este grupo de padres y madres hacían, creo que eran los viernes por las tardes, quedaban cada quince días y lo que hacían era una rehabilitación de los pequeños defectos, hacían una limpieza, o sea, lo que sería fuera del horario escolar, entonces eso sí que se ha perdido. Luego lo que se ha intentado hacer todos los años era una fiesta a final de curso, en junio, y ahí todo el mundo participaba y se hacía una pequeña recolecta al final y ese dinero también repercutía en lo que es la transformación del patio, porque económicamente sí que hubo ayudas por parte del ayuntamiento para la realización, y ahora con el siguiente proyecto que es la zona más para infantil va a ser y va a recaer todo en el presupuesto del ayuntamiento de aquí de Almodóvar.

8.1.3 Tutor 3º de primaria:

1. ¿Cuál es la motivación para llevar a cabo este proyecto educativo en el patio?

Para ello hay que tener en cuenta que hoy en día el cole no es como antes, hoy en día en un colegio se aprovechan todos los espacios, no porque nos falte sitio, que nos falta, obviamente, sino porque cualquier espacio puede ser educativo, y ahora imagínate ya el recreo que de entrada tiene ya el aliciente de la motivación, de que al salir al recreo se viva un ambiente de diversión, de experimentación... entonces había que aprovechar lo que es el recreo y todas las facetas que presenta.

2. ¿Por qué se decidió llevar a cabo el proyecto de naturalización original?

El espacio natural vino dado por el proyecto que presentaron los padres, es la asociación de padres al que visto el recreo que no reunía lo que ellos pensaban que eran unas condiciones mínimas para los niños. Pues porque realmente solo había un campo grande de fútbol y no había nada más, y unos árboles que con el tiempo se cayeron de viejos, pues dijeron que el espacio como tal no ofrecía ningún aliciente a la niñas, a los niños más pequeños o a aquellos niños y niñas que no querían jugar a fútbol. Y propuso al colegio formar una asociación que se llama “un cole, una ilusión”, y vino gente de Barcelona a asesorar a “un cole, una ilusión”, y ellos mismos también contaban con un arquitecto que les hizo el diseño de todo el recreo y demás. Se estuvo estudiando durante bastante tiempo que posibilidades daba y al final se aprobó el proyecto en el consejo escolar, se subvencionó con parte del ayuntamiento, con parte de dinero del cole de educación, y sobre todo el dinero de los padres, que hicieron un montón de actividades para recaudar fondos. Y ahí venía diseñado por ejemplo lo que era el huerto, unos contenedores que iban a servir de huerto.

3. ¿Cuál es el objetivo didáctico que se pretende conseguir de cara a los alumnos?

Vamos a ver, hay que tener en cuenta que todas las Ciencias Naturales, por ejemplo desde primero hasta sexto, se basan esencialmente en lo que es la investigación. No se plantea para nada en la LOMCE que cuando los niños tienen que adquirir conocimientos, destrezas y demás, de Ciencias Naturales lo hagan a través del aprendizaje, a través de la clase directa, a través de que sea el profesor quien pase los conocimientos a los alumnos, sino lo que se plantea es que dada una situación ver al niño primero como vive la situación, de que conocimientos previos parte, qué

conclusiones saca y como puede aplicar esas conclusiones, esos aprendizajes en otros aprendizajes posteriores. Entonces imagínate la posibilidad que te da el huerto, donde tú puedes explicar la reproducción de las plantas enseñando un video muy bonito y muy lo que quieras, o pones esas plantas, las cultivan ellos y son ellos los que ven cómo se reproducen, si estolones, si esquejes, si semillas, porque lo han experimentado ellos. ¿Qué ganas?, por un lado tienes la cuestión de que tendrás en los conocimientos adquiridos, pero por otro lado tendrás también todo lo que tiene que ver con las destrezas, la motivación y el despertar el espíritu científico del niño. Es mucho más importante que los conocimientos, a los conocimientos acceden a través del móvil los mayores y los pequeños pues lo hacemos a través del Chrombook directamente.

4. ¿Qué áreas están implicadas en la realización de este proyecto?

Realmente puedes implicar todas las áreas, ya que toda la expresión escrita del proyecto en sí depende de lengua, y todo lo que puedas hacer en base a fichas, procesos, resultados y demás. Date cuenta que en matemáticas, por ejemplo, cuando plantamos con los de infantil, las flores, estuvimos haciendo cuarterones, dividiendo en cuatro, entonces quieras que no es una forma de hacer partes, va a implicar las matemáticas. Con los de cuarto, hubo que establecer las proporciones, no podemos poner más cantidad de seres en un espacio del que realmente nos permite la tierra, entonces tienes que hacer una planificación matemática. Si hablamos de Ciencias Naturales, tienes todo lo que tiene que ver con los seres vivos vegetales, allí puedes trabajar todo lo que tiene que ver con la reproducción, lógicamente, y todo lo que tiene que ver con el desarrollo de las plantas. El cuidado del medio de Sociales, el respeto al medio, muy importante, se puso a los alumnos en las gradas para darles unas instrucciones... quiero decir, que si te paras a pensar puedes implicar todas las áreas, por supuesto toda la parte artística, plástica, música... todas. En cuanto estableces un proyecto puedes derivar a todas las áreas, en mayor o menor medida, obviamente. Coger los criterios de evaluación, los estándares, y a planificar.

5. ¿Qué profesores utilizan el espacio preferentemente? (tutores, especialistas, que especialistas...)

Este año, a la vista de que los padres, por la pandemia, no podían entrar y no podían hacerse cargo del espacio del huerto, fue cuando a la vista de que la pandemia se extendía y no llegaba ese momento de liberarnos y permitir que los padres entraran

libremente y demás, fue cuando vimos que era un espacio del que teníamos que hacernos cargo nosotros y por eso fue que nos dividimos. Entonces en principio, de los contenedores que hay, una parte se la quedó quinto para experimentar la reproducción de las plantas y establecer las plantas con flor y las plantas sin flor, las plantas de las plantas con flores productivas. Luego pensamos que sería importante un huerto para el segundo ciclo y como en principio se pensó poner el huerto a los de tercero pero los de cuarto se adelantaron porque empezaron ya a experimentar en clase, entonces llegamos a un acuerdo donde los de tercero se quedaron con un terrario para experimentar los animales y cuarto se quedó con el primero de los contenedores para poner su huerto, pues tienen patatas, tienen... ellos no hacen reproducción, ellos hacen lo que es la siembra y la plantación, a partir de la semilla, y partir cogiendo un esqueje, o bien partir de un tubérculo como el caso de la patata. Y luego pues obviamente no podíamos dejar a infantil en el reparto, entonces se cogieron otros dos contenedores para que los pequeñajos también pudieran estudiar lo que es la siembra, pusimos semillas y lo que es la plantación, pusimos ya retoños, plantas pequeñitas, para que vieran los dos procesos. Entonces en principio eso es lo que se ha hecho este año, se ha hecho “tarde” porque hubo que esperar a ver si el espacio, los padres, podían... y pero bueno, de momento nos ha ido muy bien.

6. ¿Qué tipo de actividades se realizaban al principio del proyecto? En la creación de la zona natural, antes de la actual rehabilitación.

En un principio lo organizaron todo los padres, entonces ellos buscaban espacios... buscaron dos espacios, uno que sería puramente decorativo, que serían los montículos y lo que se puso una vez que estuvo el riego que eran plantas olorosas, y luego se puso el otro espacio del huerto, pero también con lo que eran flores, flores autóctonas de aquí, simplemente. La intención era un poco más educativa porque sí que podían, los niños, interactuar un poquito más en la plantación, en lo que era el huerto, pero por ejemplo en el otro no, en lo que eran los montículos era simplemente de experimentación, de hecho se hizo un pequeño refugio para insectos polinizadores, al que acudieron muchísimos tipos distintos de insectos para poder estudiarlos y ver como actuaban en las plantas, y se hizo también, digamos, otra parte de lo que era solamente jardín jardín, para dar ese entorno lúdico, a los niños. O sea, en un primer momento se pensó muy bien todo, pero por ejemplo yo falté el año pasado, entonces no sé muy bien el año pasado... he visto este año como se encontraba, un poco abandonado todo, de ahí

que surgiera el tema de hacernos con el huerto y los montículos. Los montículos ya viste que se limpiaron, se añadió tierra, se arregló el riego y se volvieron a plantar sobretodo arbustos olorosos, que aguantan bien la sequía y demás. El tema de los insectos polinizadores está muy paralizado, porque está abandonado, pero desde luego es para recuperar al año que viene. Quiero decir, no se trata de que sea un proyecto a los tres meses que lleva de vida, sino que va a ser un proyecto más a largo plazo, y de momento hay que recuperar espacios y ampliarlos.

7. ¿Han cambiado ese tipo de actividades con respecto a las que se hacen ahora tras la rehabilitación?

Sí, es lo que te digo, ahora buscamos que sean más interactivas, que trabajen menos los padres y trabajen más los niños. De hecho el tema de la limpieza de la hierba se ha dejado a los mayores, el tema del riego se está dejando a los niños igual, hay niños encargados de coger la manguera y regar. Queremos que sea menos decorativo y que sea más de experimentación, y desde luego giraremos entorno a eso, y yo ampliaría espacios. Mi idea es que si ahora tenemos cinco contenedores, podamos tener un huerto huerto, pero huerto huerto, donde plantar de temporada, plantas de invierno, primavera y verano. Lo que pasa es que eso se intentaría hacer en el arenero viejo, de infantil, que está en la parte de arriba y que no se emplea y que no se va a emplear, porque es una zona todavía en estudio, no va a ser ni zona de primaria de recreo, ni zona de infantil, y sería ideal para montar allí un huerto por goteo y que lo llevaran los niños como se está llevando en otros centros, además.

8. ¿Hay algún tipo de colaboración con las familias a lo largo del proyecto? ¿Y con alguna institución más?

Lo habrá, claro, lo ideal sería que cuando termine, lógicamente, la pandemia lo haya, porque nosotros no podemos estar aquí las veinticuatro horas, ni los fines de semana, ni los puentes, ni las vacaciones... en caso de que nos decidiéramos por hacer un huerto huerto tendría que haber alguien que hiciera el mantenimiento, entonces eso sería necesario, en principio. Bueno, y el ayuntamiento es el que ha tenido que hacer el mantenimiento de los montículos, porque tuvieron que picarlo todo, quitar plantas viejas y traer tierra nueva, luego es quien nos ha proporcionado las plantas, y de hecho cuando haya huerto pensamos que también nos lo proporcionarán, y el mantenimiento del riego por goteo lo hacen ellos, en principio ya que los padres no pueden entrar a hacerlo. A

ver, en un colegio echas mano de todo el mundo, un colegio es algo abierto y es servicio para la comunidad, es bien para la comunidad y responsabilidad de la comunidad.

¿Algún comentario que quieras añadir?

Ya veremos aquí a unos años, la cosa tiene que ir a más, porque no se trata de hacer un pequeño proyecto, si tú implicas a niños de infantil en el cuidado del medio, cuando vayan subiendo en los niveles les tienes que ir dando más responsabilidades dentro del proyecto, que esa es la idea. Los pequeñitos sembraron sus propias plantas y las plantaron, en tres, cuatro y cinco años, esperemos que cuando lleguen a primaria puedan tener otras responsabilidades, por eso tiene que ser un proyecto a muy largo plazo, y debería de ser incluso enseña del centro, estamos en el medio rural.