



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

EL INICIO DE LA DECADENCIA VENECIANA
1453 – 1538

THE BEGINNING OF THE VENETIAN DECADENCE
1453 - 1538

Autor

Marcos Sierra Campos

Director/es

Enrique Solano Camón

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza
Curso 2020-2021

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	p. 4
2. INTRODUCCIÓN.....	p. 5
2.1. Justificación del trabajo.....	p. 5
2.2. Estado de la cuestión.....	p. 6
2.3. Metodología.....	p. 9
3. DESARROLLO ANALÍTICO.....	p. 11
3.1. La Venecia institucional y social.....	p. 11
3.1.1. Evolución institucional.....	p. 11
3.1.2. Sociedad.....	p. 14
3.2. Contexto geopolítico de la República de Venecia (1453-1538).....	p. 18
3.2.1. Caída de Constantinopla. 1453.....	p. 19
3.2.2. Pérdida de Negroponte. 1467.....	p. 22
3.2.3. La paz véneto-turca. 1479.....	p. 24
3.2.4. Las invasiones francesas a la península italiana.....	p. 27
3.2.4.1. Carlos VIII (1494-1498).....	p. 30
3.2.4.2. Luis XII (1499-1504).....	p. 33
3.2.5. La guerra marítima de 1499-1502.....	p. 35
3.2.6. La Liga de Cambrai y la Santa Liga. 1508-1515.....	p. 36
3.2.7. La batalla de Preveza. 1538.....	p. 44
4. CONCLUSIÓN.....	p. 47
5. BIBLIOGRAFÍA.....	p. 49

1. RESUMEN

Con la caída de Constantinopla en manos otomanas se inicia una pugna por el control comercial del Mediterráneo oriental que terminará con la pérdida de las colonias venecianas en el mar Egeo. La República de Venecia hará todo lo posible por hacerse con la victoria frente al Imperio Otomano, pero no contaba con la incorporación de la península itálica en la política internacional. Las potencias europeas sumarán a la Serenísima a las estrategias internacionales europeas al mismo tiempo que mantiene una lucha hegemónica en el Mediterráneo contra los turcos. Con estos factores, Venecia entrará en un nuevo periodo, un periodo de decadencia moral, económica y territorial, donde la *terraferma* se convirtió en su principal recurso financiero frente al comercio marítimo que caracterizaba a la joya del Adriático hasta ese momento.

2. INTRODUCCIÓN

2.1. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

La República de Venecia fue una de las estructuras políticas más longevas de la historia. La historiografía considera su nacimiento en el 697, con el nombramiento del primer *dux*, y, su fin, en 1797, fue precipitado por el emperador Napoleón, por lo que estamos ante una estructura política de más de mil años de duración. Un periodo muy extenso en el tiempo. Su vinculación con el mar hace que destaque durante el periodo medieval, pero en los albores de la Edad Moderna tuvo un gran competidor, el Imperio Otomano. Además, la posición estratégica comercial entre oriente y occidente se palpa en cada siglo de su recorrido, esto hace que se produzca una simbiosis cultural que se refleja en cada poro de Venecia.

Ante esta perspectiva, la elección cronológica de 1453-1538 no es casual. En este periodo de tiempo se inicia una transformación en la Serenísima: Venecia deja de ser la potencia marítima de antaño dejando paso al sucesor, el Imperio Otomano. En estos años, se asistió a un verdadero choque entre dos potencias, la dueña comercial del Mediterráneo oriental durante la Edad Media y un imperio en expansión que coincide con los intereses de la otra. Este ciclo seleccionado empezó con la irrupción de los turcos en el mundo veneciano y finaliza con la pérdida de las colonias del mar Egeo. Además, en esta etapa histórica, la República de Venecia se introduce en la política europea internacional, cobrando especial protagonismo la *terraferma* frente a los territorios de ultramar amenazados constantemente por el Imperio Otomano.

Se puede considerar que esta fase de tiempo es el principio de la decadencia marítima de la Serenísima. Entra en la fase de pérdida de territorios frente a la expansiva que había vivido, lo que supone un duro golpe moral. Además, se enfrenta en estos años a una serie de guerras continuas, tanto en la península italiana como en el Mediterráneo oriental que hace que no pueda afrontar los conflictos como sus competidores. Junto a esto aparece el conflicto comercial, Venecia se caracteriza hasta ese momento por ser una potencia comercial con numerosos puertos a lo largo del Mediterráneo oriental logrando una ruta entre oriente y occidente. Esto se desestabiliza con la aparición del Imperio Otomano que logrará arrebatarle a la República de Venecia todas las posesiones

comerciales en el mar Egeo, iniciando un periodo diferente para el comercio mediterráneo.

Para este análisis, este ensayo se estructura en dos partes. Después de haber dado unas pinceladas sobre la estructura institucional de la República de Venecia y sobre la sociedad veneciana en este periodo, explicaré como los conflictos afectan a la vida de la población con el fin de entender más fácilmente los movimientos que realiza Venecia en la política internacional. Frente a este bloque, el segundo permitirá ir más allá con el desarrollo cronológico de los principales acontecimientos geopolíticos que perjudicaron a la Serenísima, dando un discurso cronológico desde la caída de Constantinopla hasta el fin de las posesiones en el Egeo.

Con este trabajo he intentado crear un discurso cronológico detallado que explique las causas del inicio de la decadencia de la República de Venecia. Esta decadencia comenzó con la aparición de una nueva hegemonía en el Mediterráneo oriental, el Imperio Otomano, que llevará a enfrentarse contra Venecia por el control del mar. Esta nueva potencia le irá poco a poco arrebatando las posesiones de ultramar en el levante, haciendo la ciudad comercial se centre en sus territorios peninsulares y en la política internacional ante la amenaza a sus territorios marítimos.

2.2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Historiográficamente, los estudios sobre la República de Venecia se encuentran bastante extendidos a nivel internacional. Frente a esto, en España, no ocurre lo mismo: las obras en castellano que abordan a la Serenísima son muy limitadas, más allá de las obras que abordan las guerras italianas donde participa la monarquía hispánica, y las publicaciones académicas son bastante escasas, a no ser que tengan relación directa con el territorio nacional. Por ende, el interés por la República de Venecia se ciñe solamente a la ciudad propiamente dicha de Venecia, ignorando los demás territorios que la conforman.

Desde una perspectiva internacional destaca la historiografía escrita en italiano que hace un análisis más exhaustivo sobre la historia veneciana. La importancia de esta historiografía surge por el uso ilimitado de fuentes primarias y por la accesibilidad a ellas. Ya desde un inicio existe la importancia de dejar por escrito la importancia del tiempo vivido, un ejemplo de ello es el historiador contemporáneo Francesco Guicciardini. Este florentino inició la historiografía italiana de este periodo con su obra *Historia de Italia* donde expone los sucesos acontecidos entre 1492 y 1534. En su obra empleó las fuentes gubernamentales junto con testimonios de personas y sus vivencias para escribir su obra. Es considerado el padre de la historiografía moderna. A partir de Guicciardini ha habido numerosos historiadores que han recurrido a los numerosos archivos italianos para crear un discurso histórico respecto a este momento histórico como Riccardo Calimani con su obra *Storia della Repubblica di Venezia. La Serenissima dalle origini alla caduta* siendo la última obra publicada sobre el tema veneciano¹.

Para llevar a cabo mi reflexión sobre la cuestión del comienzo de la decadencia en de la República de Venecia, me pareció importante apreciar el corpus historiográfico desde dos perspectivas definidas por las zonas geográficas: Italia y el Mediterráneo. No obstante, no hay que dibujar conclusiones precipitadas, puesto que, no se trata únicamente de adentrarse en el pasado veneciano, sino, y, sobre todo, centrarse en los conflictos del Mediterráneo y de la Italia peninsular. Por ello, para esta última, destaca una clasificación en dos grandes bloques:

- a) Las obras analizadas desde la perspectiva del territorio italiano y como afectan las invasiones a esta. Este bloque está desarrollado principalmente por la historiografía italiana donde dejan patente las afecciones causadas por las intervenciones extranjeras en la península. Hay que destacar la obra de Marco Pellegrini, titulada *Le guerre d'Italia: 1494-1559*, donde les da una gran importancia a estos conflictos definiéndolos como el choque entre diferentes visiones de Europa, tanto en el plano bélico como en el imaginario o en lo sagrado².

¹ CALIMANI, Riccardo, *Storia della Repubblica di Venezia. La Serenissima dalle origini alla caduta*, Mondadori, 2019

² PELLEGRINI, Marco, *Le guerre d'Italia: 1494-1559*, Bologna, il Mulino, 2009

- b) Las obras redactadas desde la visión de las potencias extranjeras que ven en Italia una oportunidad de expansión y de consolidación para sus incipientes territorios nacionales. En este bloque, se encuentran la mayoría de los manuales relacionados con la historia moderna como puede ser la obra de Alberto Tenenti, *La Edad Moderna. XVI-XVIII*, donde relata las guerras italianas desde la perspectiva francesa³, o, *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto* de Richard Mackenney que enfoca el conflicto italiano desde la perspectiva de las luchas dinásticas europeas de los Habsburgo y los Valois⁴.

Esta división historiográfica es importante en el estudio del tema ya que dependiendo del autor y obra que les puede que sea más partidario de un territorio o de otro. Ante esta diferencia es importante contemplar los dos enfoques citados para realizar el ensayo de la forma más objetiva posible.

Frente al tema continental, el trabajo también trata la lucha entre las dos potencias mediterráneas, el Imperio Otomano y la República de Venecia. Esta lucha en el Mediterráneo está enfocada en la historiografía desde los dos puntos de vista. *Grosso modo*, las principales referencias para su conocimiento son los manuales que analizan el desarrollo del Imperio Otomano como puede ser la obra de Colin Imber titulada *El Imperio Otomano (1300-1650)*⁵ donde el historiador de la Universidad de Manchester examina el conflicto mediterráneo desde la perspectiva oriental frente a obras como la Roberto Cessi y su *Storia della Repubblica di Venezia* en la que hace hincapié en la profundidad del conflicto desde la perspectiva veneciana⁶.

Además de estas dos perspectivas historiográficas, se halla una perspectiva muy popular de la que han salido numerosas obras que es la visión española del mediterráneo. Las obras más importantes se centran en el Mediterráneo durante el reinado de Felipe II y su enfrentamiento al Imperio Otomano, pero en estos manuales se encuentran referencias a los acontecimientos anteriores para explicar la situación mediterránea como en la obra de Fernand Braudel llamada *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la*

³ TENENTI, Alberto, *L'età moderna. xvi-xviii secolo*, Bologna (Boloña), il Mulino, 1997, pp. 65-69

⁴ MACKENNEY, Richard, *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto*, Móstoles, Akal, 1996, pp. 278-298

⁵ IMBER, Colin, *El Imperio Otomano (1300-1650)*, Barcelona, Ediciones B, 2005

⁶ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981

*época de Felipe II*⁷. En esta obra, el historiador francés aporta numerosas perspectivas, destacando la geografía como factor determinante en los procesos históricos, y traza relaciones entre los diferentes acontecimientos.

En general, la República de Venecia se ve eclipsada frente a otros territorios más populares de la época, y se refleja en la historiografía. Por este motivo he elegido este tema por la carencia de ensayos de este periodo en el territorio español. La bibliografía sobre Venecia se centra principalmente en su época dorada comercial, la Edad Media, por lo que, en líneas generales, los autores se centran en las potencias europeas como Francia y España para tratar estos dos temas, ignorando en muchos casos las fuentes venecianas para dar un discurso más aproximado a la realidad histórica del momento.

2.3. METODOLOGÍA

El objetivo en este trabajo es analizar los procesos geopolíticos y explicar cómo se inició la decadencia en la República de Venecia. Para obtener el resultado, la metodología ha consistido en el estudio de obras dedicadas al análisis de los sucesos históricos, económicos y sociales que se llevaron a cabo durante ese periodo de tiempo para formular un discurso lo más acertado posible. Perspectivas no siempre realizadas como la social y el análisis político, se relaciona, desde luego, con el económico que aparece con más frecuencia en las obras del corpus seleccionado. Se trata, por consiguiente, de fomentar un pensamiento crítico que analice todas las perspectivas descritas. La naturaleza de las fuentes ha requerido un contraste entre la información para obtener la mayor fiabilidad posible de la misma, sobre todo si me enfrento ante un conflicto entre varias potencias donde las fuentes pueden estar sujetas a un discurso favorecedor de una u otra potencia.

En este sentido, me pareció menester usar diferentes fuentes secundarias para su sostenimiento. Frente a las grandes obras sobre Venecia como la de John Julius Norwich, recurro a fuentes italianas para un mayor acercamiento con el tema debido al dominio del

⁷ BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Tomo primero, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 142-150

idioma de Dante. La obra de Roberto Cessi sirve de guía durante todo el discurso, este historiador trabajó en el *Archivio di Stato di Venezia* a comienzos del S. XX por lo que su obra está redactada gracias al acceso a toda la documentación producida por la República. Los manuales sobre el comercio en el mediterráneo de Gino Luzzatto y Guglielmo Heyd junto a la obra de Jean-Claude Hocquet dan la perspectiva económica y comercial al discurso. Frente a estas obras está la de Auguste Bailly publicada en 1946 con una clara influencia del lenguaje de la época donde compara la sociedad veneciana como la de un patrón y sus obreros⁸.

Este enfoque comparatista de fuentes hace que haya un discurso más objetivo y neutral que seleccionando solamente una obra de este tema. Esto hace que el ensayo sea mucho más enriquecedor ante los diferentes puntos de vista.

Para completar la visión peninsular he acudido a la *Historia de Italia* de Christopher Duggan y a la obra de Marco Pellegrini, además de la obra sobre el *quattrocento* de Alberto Tenenti. Estas obras junto a los manuales generales sobre la Edad Moderna complementan las perspectivas de las potencias extranjeras en los conflictos dentro de la península italiana.

Además, hay que añadir las obras de Miguel Ángel de Bunes Ibarra y la obra de Colin Imber que añaden el discurso oriental al análisis.

⁸ BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 136

3. DESARROLLO ANALÍTICO

3.1. LA VENECIA INSTITUCIONAL Y SOCIAL

En este primer bloque se va a exponer la evolución institucional de la República de Venecia, primordialmente se van a comentar las instituciones más importantes de la Serenísima, las funciones que tenían cada una para poder entender mejor el contexto geopolítico que posteriormente se explicará. La administración veneciana no es fácil de comprender ya que las funciones de cada una están poco definidas y muchas instituciones a lo largo del tiempo traspasan sus funciones a otra institución. Es una administración muy cambiante, por eso se hace un breve resumen de las instituciones más importantes en este apartado para la mejor comprensión de la visión veneciana en el contexto histórico.

Además, se expone el contexto social que se vive en este periodo en la joya del Adriático, se dan unas pinceladas de cómo es la sociedad en este momento histórico y cómo influye en las acciones históricas de la República. Es un momento con muchos contrastes, por un lado, está la apatía moral del Estado y por el otro esta la suntuosidad en la vida pública y privada de los venecianos. Esto dará lugar a un gran momento de esplendor cultural, los artistas captarán toda la atención de la sociedad realizando numerosos encargos para los edificios que se construyen en este momento y que darán el aspecto de la Venecia actual.

3.1.1. EVOLUCIÓN INSTITUCIONAL

En este periodo de tiempo, se observa una paulatina transformación hacia un Estado moderno. La peculiaridad de la República de Venecia es que las instituciones ya existen desde la Edad Media. Es en este momento cuando las instituciones evolucionan dando paso a una regulación exhaustiva de la vida institucional. Ahora es cuando se inicia

la era de la diplomacia veneciana⁹ por lo que el peso administrativo aumenta y se genera aún más documentación institucional.

En este apartado se van a tratar las instituciones más importantes de la Serenísima y el proceso de transformación de estas, viendo el precedente y la evolución de estas.

La República de Venecia en este periodo está gobernada por una oligarquía y sobre la cúspide del poder se halla el dogo. En este periodo de tiempo, el título del dogo, tiene más un carácter simbólico debido a que no toma decisiones individuales. Elige a los miembros de la *Signoria*, seis consejeros que se asemejan a nuestros ministros, pero debe informar de todo al Gran Consejo quienes son los que aceptan sus propuestas.¹⁰ Es el único cargo vitalicio de toda la Serenísima. La elección del dogo se definió en el 1268, la cual se hacía mediante una serie de votaciones y al final se escogía al elegido, era una ceremonia tan compleja que era prácticamente imposible manipular el resultado. Además, estaba prohibido nombrar dogos de una misma familia para evitar las dinastías, aunque a partir de 1486¹¹ con la elección de Marco Barbarigo, hermano del anterior dogo, Agostino Barbarigo, vemos un cambio de tendencia. Este cambio de tendencia fortalecerá a una serie de familias, pero el poder del dogo será cada vez más limitado convirtiéndose en un cargo más simbólico que práctico, tendrá una gran proyección al exterior que lo verá como único gobernante de la República de Venecia, creando una falsa imagen de fuerza y poder que en este momento no tiene.

El *Maggior Consiglio* o Gran Consejo será verdadero órgano de poder de la Serenísima. Esta institución tiene funciones legislativas y electivas. Este órgano era oligárquico, hereditario y patricio. Formaban parte las familias inscritas en el Libro de Oro¹², libro donde la Serenísima inscribía a las familias nobles venecianas. En 1297 en el decreto *Serrata del Consiglio* se establece la institución, pero con el devenir el tiempo se irán definiendo sus poderes. En un inicio se establecen cerca de 400 miembros, pero se amplía a lo largo de la historia llegando a más de dos mil miembros en el S. XVI. Su principal poder es la unidad de todas las magistraturas y la elección de los miembros del Senado según las leyes de 1430, 1470 y 1505¹³.

⁹ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 518

¹⁰ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 434

¹¹ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 440

¹² BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 187

¹³ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 438

El *Consiglio dei Rogati* o Senado surge en 1319. Surge como forma de control al dogo, el Senado obtiene el poder que el dogo va perdiendo a lo largo del tiempo. Era liderado por el dogo y estaba compuesto por miembros que habían participado en el *Maggior Consiglio* y llevaban 25 años formando parte del Libro de Oro¹⁴. En 1524 hay registrados 2095 miembros en el Senado y su número varía cada año. Tiene funciones legislativas y desde 1425¹⁵ absorbe todos los consejos legislativos de la República. Al Senado llegan las propuestas legislativas de otras consejerías o de magistraturas determinadas y es en este órgano donde se vota su aprobación. Además, tiene el derecho a voto de escoger a los miembros de las instituciones de la *zonta*, *quarantia*, *i dieci*, procuradores de San Marco, abogados comunes y al proveedor de la sal. Y también tiene derecho de propuesta para el *Collegio*, la Universidad de Padua y para las magistraturas. El Senado tendrá poder sobre cada órgano de gobierno del estado veneciano.¹⁶

Otra de las grandes instituciones de Venecia es el *Consiglio dei Dieci* o Consejo de los Diez. Esta institución la crea en 1310 el dogo como una comisión extraordinaria y temporal para esclarecer una conspiración patricia fallida. Será en 1336 cuando se convierta en una institución permanente de la Serenísima, convirtiéndose en la base más firme del régimen oligárquico.¹⁷ Cada vez asumirá más funciones, pero la principal es ser una policía política ya que provocaba una discriminación por los valores personales en la clase política y administrativa interfiriendo en la política. Además, tiene una actividad diplomática secreta y una política autónoma secreta.¹⁸ Este órgano tendrá una rivalidad constante con el Senado que intentará recortar sus funciones constantemente. A partir de 1458 conseguirán mucho poder mediante al miedo por colgar al dogo Francesco Foscari fruto de la violación de la norma constitucional, consecuencia del abuso del poder e intentar hacer una revolución y conseguir el poder absoluto. El Senado, tras esto intentará limitar su poder y delimitar las funciones con las leyes de 1468, 1487, 1504, 1505, 1510, 1514, 1518, 1520 y 1527 entre otras¹⁹.

¹⁴ BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 187

¹⁵ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 436

¹⁶ *Ibidem*, p. 438

¹⁷ BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 195

¹⁸ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 440

¹⁹ *Ibidem*, p. 441

También hay que mencionar los *Collegia* que tienen funciones consultivas y ejecutivas y se dividían en: *da terra* y en *da mar*. Eran los que aplicaban las leyes y los que desarrollaban las ideas propuestas por el resto de instituciones.²⁰

Y, además, hay que detenerse en la *Quarantia*. El órgano de apelación de la república. La apelación se divide en el ámbito criminal (*Quarantia al criminal* y *Quarantia civil nuova*) y en la apelación civil (*Quarantia civil*). En 1499 es el único órgano de apelación para *terraferma* y los territorios de ultramar. Para hacer una apelación era necesario contar con un abogado que se había formado en el *Instituto degli Auditori* (Oficina instructora de apelación)²¹.

3.1.2. SOCIEDAD

La sociedad veneciana en este periodo de tiempo se caracteriza por la decadencia moral, la apatía, la desesperanza y el cansancio de ver una guerra interminable. Entre los S. XV y XVI se dan unas circunstancias, que más adelante se explicarán, por lo que la moral del pueblo está por los suelos.

Además, a los problemas en el levante mediterráneo y en *terraferma*, hay que sumarle los problemas comerciales y económicos. El corazón del comercio mediterráneo medieval entra en una fase de decrepitud imparable tras un periodo de esplendor que dará a Venecia el aspecto que conocemos. «Agli albori del sec XV la società veneziana aveva raggiunto l'apogeo di ricchezza, di potenza e di splendore, e quando essa era in procinto di concludere la sua opera e la completava con più vasto dominio territoriale, con aggiungeva nuove gemme di gloria alle secolari conquiste»²² «Sin duda incluso ella misma ignoraba que la primera mitad del S. XV había alcanzado el punto más alto de su prosperidad, y que el hundimiento de Bizancio señalaba el principio de su propia decadencia»²³

²⁰ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 446

²¹ *Ibidem*, p. 446

²² *Ibidem*, p. 449

²³ BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 203

Todos los sucesos acaecidos en el S. XV provocarán un endeudamiento que hará que las finanzas públicas busquen un equilibrio con impuestos directos²⁴. Esto, sumado a la transformación que se da en el sistema financiero de la República y recurriendo al crédito privado hace que se establezcan las cuentas provocando que el comercio resulte abundantemente rico en el último periodo del S. XV debido a la estabilidad de las cuentas y a la recuperación del comercio marítimo, sobre todo del levante²⁵. Esto provoca que entre 1450 y 1550 Venecia tome el aspecto definitivo. Ciudad de piedra rojiza y mármol. Hasta el S. XVI había caballos por las calles. Ahora puentes de piedra en vez de madera²⁶.

Esto repercutirá directamente en la sociedad provocando que las clases populares accedan a un mercado de consumo mucho más amplio, además se generará una suntuosidad en la sociedad y un aumento por la sensibilidad artística provocando que el «culto a la belleza [sea la] única religión de una sociedad entregada al amor»²⁷. También habrá un mayor gasto en vestidos, joyas y celebraciones provocando que se cree el *Provveditore sopra le pompe* (magistratura para regular la suntuosidad de la sociedad).

Esta suntuosidad se trasladará a la vida pública de la República, las ceremonias oficiales se convierten en grandes escenarios teatrales para mostrar la riqueza de la ciudad y para dar una fachada irreal al resto del mundo. A medida que la Serenísima se encuentra más ahogada en los problemas geopolíticos externos, la grandiosidad de los festejos y ceremonias se acrecienta. Esto se traduce en la Europa antiveneciana como una imagen de poder, una imagen de potencia económica y militar, en una fachada. Son los propios gobernantes los que juegan a este juego, saben que las apariencias importan mucho por lo que se beneficiaran de visitas oficiales para hacer calar esa imagen en la sociedad europea como fue la visita del emperador bizantino en 1438 Juan VIII Paleólogo o el rey de Francia Enrique III en 1574²⁸.

Además, la sociedad de Venecia entra en una espiral de apatía y de moral hacia su República. Esto se verá claramente en las diferentes campañas militares y como muchos de los generales al mando desobedecerán las órdenes del Consejo ante el miedo que les

²⁴ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenia), Giunti Martello, 1981, p. 451

²⁵ LUZZATTO, Gino, *Storia economica di Venezia. Dall'XI al XVI secolo*, Marsilio, 1961, p. 186

²⁶ BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 203

²⁷ *Ibidem*, p. 226

²⁸ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 386

supone enfrentarse contra el turco. Se crea una fama en torno al turco en este periodo de la historia por la que muchos generales darán la vuelta a sus flotas antes de enfrentarse a una batalla contra él. Esto demuestra que el sentimiento nacionalista no es tan potente como en siglos precedentes, ahora se prima por la supervivencia del individuo antes que, por los logros colectivos, habrá verdaderos exponentes de esta situación como el capitán Nicolò Canal en la pérdida de Negroponte o el general Antonio Grimani en la guerra véneta turca de 1499.

Frente a problema de apatía moral, la República de Venecia inicia un periodo de esplendor en el arte de la diplomacia. Será tras la Liga de Cambrai que inicien una política diplomática como nunca antes se había conocido. Enviarán embajadores permanentes a las principales cortes europeas para saber de antemano los movimientos políticos y beligerantes e intentarán influir en las decisiones. Esta diplomacia institucional servirá para intentar mantener unas relaciones estables con el resto de potencias.

Pero siempre que hay un momento de crisis hay un momento de esplendor ligado a esta. En este momento es cuando se define la joya del Adriático tal y como la conocemos. Se inicia la construcción de numerosos edificios como la Biblioteca Marciana o la *Porta della Carta* en el Palacio Ducal y su aspecto actual, en 1472 se construye el actual arsenal con una capacidad de 150 galeras, en 1487 se empiezan a sustituir los puentes de madera por unos de piedra traída de la península de Istria y en 1490 se aplica un impuesto para el mantenimiento de canales, *fondamente* y para la construcción de puentes²⁹.

La construcción de nuevos edificios está ligado a los artistas, este es un periodo de esplendor artístico en la ciudad, artistas como Carpaccio, Giorgione, Tiziano, Tintoretto o Veronese destacarán en la sociedad veneciana y europea, además se producirá la llamada escuela veneciana de pintura, donde los pintores destacan por unas características únicas y por ser el puente entre el Renacimiento y el Barroco.

En este periodo vemos un momento de crisis social, un periodo moralmente decadente por todo lo que conllevan las guerras sucesivas y la pérdida de territorios, pero también se aprecia un momento de cambio, pasamos de una República marítima a una

²⁹ LUZZATTO, Gino, *Storia economica di Venezia. Dall'XI al XVI secolo*, Marsilio, 1961, p. 188

República terrestre, a una sociedad donde las familias aristocráticas vivirán de las rentas de la tierra y se olvidarán del comercio, de una sociedad mercantil a una sociedad suntuosa donde el culto a la belleza se encuentra en cada esquina, pero, sobre todo destaca porque es una sociedad que se adentra en la política estratégica europea de cabeza.

3.2. CONTEXTO GEOPOLÍTICO DE LA REPÚBLICA DE VENECIA (1453-1538)

En este bloque se van a presentar los diferentes acontecimientos geopolíticos que acontecieron en este periodo de tiempo y que afectaron significativamente a la República de Venecia. Es un periodo histórico muy convulso que se inicia con la caída de Constantinopla en manos musulmanas, esto supuso el fin del Imperio Romano de Oriente tras más de mil años de vida. Este suceso, que más adelante se expondrá como afectó a la Serenísima, sacudió la esfera geopolítica europea del momento. Tras este acontecimiento, Venecia se verá lastrada a una serie de pérdidas territoriales en el Mediterráneo oriental, estas pérdidas de manos de los turcos otomanos supondrán un duro golpe a su economía comercial como fue la pérdida de la colonia de Negroponte en 1467. Tras intensos años de conflictos armados entre estas dos potencias que buscan su espacio en el levante Mediterráneo se llega a un momento de paz en 1479, dándole un respiro a la República en el mar frente a los tiempos oscuros que se le ciernen en *terraferma*, en el continente. Estos años convulsos vienen de la mano de los intereses de las potencias extranjeras por la península italiana, principalmente del Reino de Francia, el Sacro Imperio Romano Germánico y la monarquía española, además del papado que tendrá un papel esencial en los sucesos acontecidos. Estas potencias se fijarán en Italia para repartirse el territorio en detrimento de los territorios ya conformados en esta península y una de las más afectadas será la Serenísima República de Venecia. La joya de Adriático difícilmente hará frente a los obstáculos a los que se enfrente en la península, mientras en oriente, el turco le declara la guerra en 1499. Esto supondrá la apertura de dos frentes de guerra y un gran endeudamiento que influirá en los sucesos. El punto de inflexión será la Liga de Cambrai de 1508, una liga conformada por Francia, el Papa, el Imperio y Nápoles, quienes se reparten los territorios peninsulares de la República de Venecia. Tras este periodo oscuro en la historia veneciana, se aprecia una mejora, donde recupera los territorios anteriormente perdidos en *terraferma*, pero el problema no se quedará ahí, la ascensión al trono de Francisco I de Francia y Carlos V de España, enemigos acérrimos, provocará que Italia se convierta en su tablero de juego. Mientras, Venecia, con escasos recursos económicos y con una baja moral debido a los acontecimientos vividos se enfrente al turco en la Batalla de Preveza en 1538 en la conformada Liga Santa, donde perderá las posesiones restantes en el mar Egeo, iniciándose un lento abandono del comercio marítimo y acrecentando su interés por la *terraferma*.

3.2.1. CAÍDA DE CONSTANTINOPLA. 1453

La caída de Constantinopla en 1453 fue un suceso que marcó un antes en la historia. Supuso un duro golpe moral para Europa, era el último reducto de un imperio en decadencia, el Imperio Romano de Oriente o también denominado Imperio Bizantino. Afectó de forma muy diferente a los territorios europeos, a Venecia, en un inicio no le supuso un gran problema hasta que el Imperio Otomano se organizó y empezó a expandirse.

Este suceso no sorprendió a nadie en la Europa de la época, era un suceso anunciado ya que Bizancio llevaba tiempo en una paulatina decadencia. Constantinopla en 1453 era lo único que quedaba del Imperio Romano de Oriente, estaba liderado por la dinastía de los latinos que se enfrentaban a la disminución del comercio y a la persecución turca. El Bósforo era controlado por los turcos en ese momento, lo mismo ocurría con el acceso al Mar Egeo y al Mar Negro. A esto hay que sumarle el poder que tenían las diferentes potencias extranjeras en el mercado de la ciudad provocando hostilidades políticas internas en la ciudad³⁰.

Venecia en este momento tenía una serie de privilegios comerciales concedidos por la administración para el desarrollo colonial en 1406, 1412, 1419, 1423, 1431, 1436, 1447, 1450, como una salvaguarda³¹. Esto supone que el poder ejercido por el Imperio era más simbólico que efectivo. Además, la Serenísima, anticipándose a los acontecimientos mantenía relaciones con el Imperio Otomano, con Mehmet II y con el Imperio Bizantino de Constantino XI³².

El culmen del asedio a la ciudad acontece el 29 de mayo de 1453. Años antes Europa ya había tenido oportunidades de ayudar a la salvaguarda de la ciudad, pero no ayudó. Ante la inminente caída anunciada tras la conclusión de los fuertes otomanos en el Bósforo, Venecia inicia una campaña diplomática en las cortes europeas y en la corte papal pidiendo ayuda para la defensa de la ciudad, ante la negativa, el 15 de febrero de

³⁰ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 394

³¹ *Ibidem*, p. 396

³² NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 396

1453 envió 15 galeras a Constantinopla además de enviar un embajador al Sultán para pedir la paz³³.

El asedio a la ciudad se inicia en abril, duró 53 días. El 29 de mayo de 1453 cae la muralla y se inician 3 días de saqueos. La noticia catastrófica llega a la capital de la Serenísima el 29 de junio, ante las nuevas, el Consejo tiene miedo ante las acciones del sultán, esto hizo que mandaran ordenes al embajador veneciano en Constantinopla de renovar la paz con el sultán, además, mandaron la orden de construir nuevas galeras y reforzar las defensas en las colonias³⁴. Se intentaron adelantar a lo que estaba por venir. Es en este momento que la diplomacia veneciana empieza a cobrar mayor fuerza, saben que si entran en guerra con los otomanos tienen las de perder, no es porque la flota sea mejor técnicamente, si no por la distancia. Las colonias venecianas del Egeo están mucho más cercanas a las costas otomanas que a Venecia, en una guerra este dato es decisivo.

La diplomacia surtió efecto el 18 de mayo de 1454. La República firmó un acuerdo con el sultán del Imperio Otomano, Mohamet II, este acuerdo no fue muy diferente a los que ya habían firmado con los emperadores latinos, Venecia consiguió que la colonia de Constantinopla fuese reconstruida jurídicamente, pero no territorialmente, esto implicaba que los jueces musulmanes eran los que intercedían entre los pleitos venecianos, y muchos de los derechos comerciales fueron desmantelados debido al aumento del control por parte de los turcos. Principalmente, a la República le supuso la restricción al Mar Negro, al Mar de Mármara y la aplicación de un impuesto a su mercancía³⁵. Esto no les supone un gran agravio porque antes de la caída los mercados de Egipto y de Siria ya tenían más importancia en su comercio.

En el siguiente mapa se observan las posesiones venecianas en el mar Mediterráneo, el *Stato da Mar* veneciano. El mapa indica el inicio de la posesión veneciana junto con la fecha de su pérdida. Hay que indicar que el Ducado de Naxos que aparece en el mapa no es un ducado al uso, son una serie de islas que pertenecen en este momento a diferentes señores venecianos por lo que no es considerado parte de la Serenísima.

³³ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 402

³⁴ *Ibidem*, p. 403

³⁵ BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 136



36

Ante la inminente expansión turca, había puesto sus ojos en el Egeo, Venecia intentó desesperadamente convocar una cruzada para recuperar la ciudad del cuerno del oro, un intento fue en 1457 con Calixto III y otro en 1459 con Pio II. Ambos intentos fracasaron ante las negativas de las cortes europeas, venían el suceso como algo lejano a ellos. Esto cambia en 1462³⁷. En este año los turcos llegan a Serbia, la costa dálmata se ve amenazada junto con el mar Adriático. Es en este año cuando el papa Pío II convoca una cruzada, pero ese mismo año fallece. Ante la situación, Venecia y Hungría se organizan en un ataque conjunto que fracasa ante la falta de confianza entre ellos. Los otomanos seguirán avanzando.

Para esta fecha los turcos ya controlan la mayoría de la Grecia continental, la península del Peloponeso estaba avocada a la pérdida ante el rápido avance musulmán, aunque Venecia contaba con colonias muy importantes en sus costas como Fteliion, Argos, Nauplia, Modone, Corone y Monembasia (Malvasia). Los territorios del Egeo fueron cayendo uno por uno en este periodo de tiempo, tanto las colonias genovesas del Egeo como Focea, Quios, Lesbos, Paros, Lemnos y Rodas habían capitulado o se habían sometido a tributo³⁸. Venecia en este periodo había visto como sus territorios habían sido conquistados uno por uno, pero aún le quedaban una serie de colonias importantes en el

³⁶ https://es.wikipedia.org/wiki/Stato_da_Mar (última consulta: 19/09/2021 a las 12:33)

³⁷ BUNES IBARRA, Miguel Ángel de, El Imperio otomano (1451-1807), Madrid, Síntesis, 2015, p. 55.

³⁸ A MICCUAN, Le incesioni dei Turchi e le fortezze veneziane, Alti, vol. XXXI, 2001, p. 158

Egeo, principalmente Negroponte, la capital administrativa de las colonias y del comercio en el levante mediterráneo, además de los puertos de Egina, Esciros, Sciáthos y Skópelos en el Egeo, junto a la isla de Creta.

3.2.2. PÉRDIDA DE NEGROPONTE. 1467

«Il 3 aprile 1463 con un colpo di mano i Turchi si impadronivano della piazzaforte di Argo. Era il principio di una crisi, a lungo scongiurata con dissimulazioni ed espedienti, e ormai manifesta nei suoi fini.»³⁹

Negroponte era la colonia más importante de Venecia en el Egeo, la pérdida de esta se sintió como un fracaso, como el inicio de una crisis, como el inicio del fin de la Serenísima República de Venecia.

Esta pérdida les valió para saber que estaban solos frente al turco, ningún estado europeo quería ayudarles, estaban aislados en el juego de ajedrez que era la política europea a finales del S. XV. Ante esta situación solo podían resistir y esperar que en un futuro la situación les sonriera.

Ante el rápido avance turco, Venecia le declara la guerra el 28 de julio de 1463. La Serenísima pidió ayuda al papado, pero este le acusó de afán imperialista. Ante esta situación Venecia se volvió a aliar con la corona húngara ante la inminente amenaza. Planearon un ataque de defensa y ofensa conjunto desde la colonia veneciana de Morea, los húngaros descendían desde el norte y los venecianos, liderados por Bertoldo d'Este ascendían desde el sur por el mar, era una campaña combinada por tierra y mar. Esta campaña de 1464 fue un total fracaso al no poder detener a los turcos en su implacable avance⁴⁰. El fracaso se debió al imparable avance otomano que conllevó numerosas bajas de los líderes que ante los numerosos cambios de estos produjo una falta de coordinación entre el ejército de tierra y mar.

³⁹ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 405

⁴⁰ *Ibidem*, p. 406

Las ansias expansionistas del sultán otomano no abarcaban solamente a Europa, también a Anatolia. La tierra de Karamania⁴¹ (este de Anatolia y norte de Irán e Irak) no sucumbía al poder del sultán y no le enviaba la ayuda demandada a Mehmet II por lo que decide invadir el territorio. Detrás del conflicto, Venecia busca aliados en este conflicto para atacar al turco por dos frentes al mismo tiempo y así reducir la peligrosidad del Imperio Otomano. El conflicto se alargará en el tiempo, pero supondrá la victoria turca en la batalla de Baayburt ante la huida del contrincante al oír la artillería turca. La artillería turca era la más avanzada en la Europa de la época, había habido un alto desarrollo de su armamento años antes, todos la temían. En 1474, Karamania ya se encuentra ubicado dentro de los dominios del sultán turco.

La campaña de 1465 fue aún peor, el ejército de tierra no tiene suficientes soldados con el que luchar por lo que abandona el campo de batalla, además en el lado marítimo no es mejor, ante la apabullante victoria técnica de las naves turcas pierden la esperanza de cualquier operación en el Egeo dando por perdidas las posesiones de Lemnos y de Rodas sin presentar batalla⁴². Esto supone un duro golpe moral a la República, antes se vanagloriaba de tener la mejor flota marítima de los mares, ahora se ve relegada a un segundo plano en el Mediterráneo que antes consideraba suyo.

El avance sin precedentes del Imperio Otomano llega a la península de Istria (famosa por la piedra con la que está hecha Venecia) y para el temor de los propios venecianos llegaron a Friulli, hasta el río Piave, a escasos kilómetros de la metrópoli veneciana. Los testimonios contemporáneos dejaron por escrito que desde el campanario de San Marcos de Venecia veían el fuego⁴³.

En la campaña entre 1466 y 1467, las acciones incoordinadas para la recuperación de Imbros, Taso, Samotracia, Atenas, Patras y las acciones defensivas en Nauplia, Malvasia, Modona, Corone, Kalamata y Maina fracasaron⁴⁴. Ante esta perspectiva, Venecia solo puede depositar sus esperanzas en la defensa de Negroponte, su bastión del

⁴¹ BUNES IBARRA, Miguel Ángel de, *El Imperio otomano (1451-1807)*, Madrid, Síntesis, 2015, p. 57

⁴² CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 407

⁴³ LUZZATTO, Gino, *Storia economica di Venezia. Dall'XI al XVI secolo*, Marsilio, 1961, p. 185

⁴⁴ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 407

Egeo, si caía Negroponte caerían las colonias del Egeo rápidamente. Ante esta situación, Venecia reforzó sus defensas y mandó una flota para su defensa.

En 1470, los turcos se preparan para la conquista de Negroponte, capital de la isla de Eubea, en el corazón del Egeo y así acabar con las colonias venecianas del Egeo. Ante la inminente llegada, los venecianos salen al mar desde la colonia para cortarles el paso a Negroponte, pero sin contar con el ejército turco que llegaba por tierra. La metrópoli había mandado una escuadra desde Candía, Creta, liderada por uno de los mejores marineros de la República, Antonio da Canal, una vez que arriban a la isla, pierden toda la esperanza, se encuentran con un poderoso ejército asediando la ciudad, ante tal espectáculo abandonan la isla de Eubea a su suerte, se marchan sin presentar batalla. Abandonan la ciudad sin intentar defenderla, la abandonan viendo como es saqueada por el ejército turco. Este es un momento de inflexión en la moral veneciana, supone un hundimiento del sentimiento de pertenencia a la República, ya no quieren luchar por una causa común, hay una individualización de la sociedad que seguirá produciéndose en los años venideros.

La caída de Negroponte despertó a occidente de un letargo, vieron la nueva etapa de expansión turca en el mediterráneo como una amenaza. Vieron un fortalecimiento de su poder y empezaron a tratarla como era, como una potencia marítima y terrestre más. Los venecianos sintieron la pérdida con pesar, pero el gobierno siguió comportándose como lo había hecho hasta ahora, este suceso no cambió nada. Lo que si sintieron los venecianos fue «la nostra superbia, egli scriveva, è umiliata»⁴⁵ (nuestro orgullo, escribió, es humillado) como Malipiero que escribió ante este suceso.

3.2.3. LA PAZ VÉNETO-TURCA DE 1479

Esta paz supuso un duro golpe para la República de Venecia, es un momento de inflexión en su historia. Se dan cuenta que hay una potencia más fuerte que ellos en el Mar Mediterráneo, se resignan a mantener los territorios que poseen y a mantenerlos en

⁴⁵ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florencia), Giunti Martello, 1981, p. 409

sus dominios todo el tiempo posible, pero saben que tarde o temprano las colonias del Mediterráneo oriental irán cayendo en manos del turco. Ante este futuro, la política veneciana dará un giro de 180 grados para centrarse en lo que para ellos era poco importante hasta ese momento, la península italiana, *terraferma*.

La paz véneto-turca de 1479 es la salida al conflicto armado iniciado en 1463, en este periodo de años Venecia vio como sus posesiones de ultramar fueron cayendo una por una en el levante. Es en este conflicto donde pierde su bastión en el Egeo, Negroponte. Tras este acontecimiento, en 1474 llegan rumores a Venecia de la imponente flota que está construyendo el turco en el Bósforo para atacar Candía, capital de la isla de Creta, que tras la pérdida de Negroponte se convirtió en la sede administrativa de Venecia en el Mar Egeo. El gobierno de la Serenísima en este punto solo buscaba la paz por lo que enviaron a la corte de Adrinopoli a un embajador para negociar la paz. 1474 no es el año de la paz, pero si consiguen un beneficio, una tregua, a Venecia le sirvió para recomponerse en el frente oriental, mientras que el Imperio Otomano aprovechó esta pausa para centrarse en otro frente, el Mar Negro. Una a una fueron cayendo las colonias genovesas del Mar Negro⁴⁶. Caffa, Soldaia y Tana fueron conquistadas en este lapso de tiempo haciendo que el Mar Negro estuviera bajo dominio turco, ninguna potencia occidental podía comerciar en sus aguas sin el permiso de los turcos.

Terminada la tregua, en 1477, Venecia ante el miedo de un ataque turco a Candía refuerza las defensas de la ciudad. El gobierno veneciano solo ve la paz como única solución para la protección de las colonias que le quedan en el Mar Egeo. Es por estos sucesos que Venecia busca la paz a toda costa, busca una paz necesaria a cualquier precio y urgentemente.

Las negociaciones empezaron con unas condiciones desfavorables que trataron de mejorarlas en las conversaciones, no buscaban un acuerdo tan humillante como fue el que llegaron el día 24 de enero de 1479.

Venecia se vio obligada a renunciar a las pretensiones en Argos y Eubea, a ceder Lemnos y a abandonar Scutari, solo lograron mantener el Ducado de Naxos y la

⁴⁶ BUNES IBARRA, Miguel Ángel de, El Imperio otomano (1451-1807), Madrid, Síntesis, 2015, p. 58

jurisdicción del bailo veneciano en Constantinopla. Eso no fue lo peor a los ojos de los venecianos, la peor y más humillante ofensa, tanto por cronistas contemporáneos como por críticos, fue el pago de 10 mil ducados anuales al Imperio Otomano, esto convertía a la Serenísima República de Venecia en tributaria de un Estado extranjero. Además, no podía obstaculizar el avance turco en territorio europeo.

En unos meses, la flota veneta vio impotente el avance turco sin control, las islas Jónicas de Léucade, Cefalonia, Itaca y Zante cayeron. «Venezia era costretta a concedere libertà di azione ai Turchi nell'Egeo e nell'Ionio per garantire l'incolumità, scrupolosamente osservata, dei propri possessi.»⁴⁷

Ante estas cláusulas, Venecia no obstaculizó ni participó en la defensa de Otranto, donde los otomanos desembarcaron y conmocionó a los estados europeos. No esperaban que el Imperio turco avanzara tanto, no contemplaban una incursión en territorio italiano. Es en este momento cuando Europa empieza a mirar al turco con recelo e incluso con miedo, es una amenaza, ya no es un estado lejano que no interfiere en mi espacio de control, es una amenaza a la que hay que detener.

Los venecianos mejoraron su situación tras la muerte de Mehmed II en 1481. Gracias a la diplomacia veneciana y al dinero se pudieron recuperar las colonias marítimas del mar Adriático y del mar Jonio y que tanto preocupaban a los venecianos, daban acceso libre al mar Adriático y por ende a la laguna de Venecia. El pago anual fue abolido, el impuesto de importación se redujo al 4% y el *bailo* veneciano volvía a Constantinopla. A este acuerdo solo se llegó con la condición de que los venecianos debían impedir la expansión napolitana por el mar jonio y con la condición de que si la República de Venecia no podía mantener las colonias de Cefalonia y Santa Maura serían reivindicadas por el Imperio Otomano⁴⁸.

De esta forma, la Serenísima contemplaba una frágil paz, un periodo de descanso de interminables guerras en el Mediterráneo, pero sabían que era una paz corta, era una paz hasta que el sucesor de Mehmed II, Bayezid II lograra la estabilidad dentro del imperio y se hiciera fuerte para continuar con la expansión por Europa y por el mar Mediterráneo.

⁴⁷ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 423

⁴⁸ *Ibidem*, p. 423

3.2.4. LAS INVASIONES FRANCESAS A LA PENÍNSULA ITALIANA

Las invasiones francesas a la península italiana empiezan a desarrollarse a finales del S. XV, el principal motivo es la expansión de la corona francesa en suelo italiano. De esta forma se inicia un periodo histórico nuevo para Italia, entran en acción las potencias extranjeras.

Este apartado se va a dividir en varias partes, primero se va a dar un contexto de la situación que había en la península italiana, sobre todo en los territorios venecianos, y ya conociendo la situación se va a iniciar con las dos campañas francesas en suelo italiano, la campaña de Carlos VIII y la de Luis XII. Ambos monarcas buscarán ganar importancia y territorio en la península. Hasta ese momento ninguna potencia europea se había inmiscuido en la política italiana, pero en los inicios de la edad moderna ven Italia como un territorio virgen, sin explotar y con muchos recursos. Esto provocará que los diferentes territorios europeos quieran entrar en la política italiana y para ello necesitan territorios en esta, el primer paso lo da el Reino de Francia, pero le seguirán otros territorios que ven en Italia una oportunidad de expansión.

A principios del siglo XV la República de Venecia inicia un proceso de expansión territorial por la península italiana que finalizará a principios del siguiente siglo. Durante este siglo los territorios venecianos en la península se agrandan enormemente hasta abarcar las actuales regiones del Véneto y partes importantes de las regiones de Lombardía, Friuli-Venecia Julia y Trentino Alto-Adige.

La incursión veneciana en territorio peninsular se inicia con la victoria véneta en la Guerra de Padua de 1404-1405 cuando se reparten el Señorío De Carrara. En este momento obtiene la mayoría de las ciudades importantes de *terraferma* como son Padua, Vicenza, Belluno, Verona y Bassano⁴⁹. Venecia empieza a ver en la península una oportunidad de expansión económica por lo que empiezan a involucrarse cada vez más en la política peninsular. Otro momento decisivo para la expansión de *terraferma* es la Batalla de Cremona en 1427, esta batalla entre el Ducado de Milán y la Serenísima se

⁴⁹ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 342

salda con la victoria veneciana provocando que la frontera de la República se trasladara al río Adda⁵⁰, incluyendo en sus dominios las ciudades lombardas de Bérgamo, Brescia y Crema.

Esta rápida expansión en territorio peninsular creará numerosos enemigos que empezarán a ver a Venecia como una autentica amenaza, se inicia un pensamiento antivenecciano en la península ante el poder que muestra con sus ejércitos. Esto le causará un gran problema en los años siguientes.

En el siguiente mapa se puede visualizar los territorios que posee la Serenísima en 1452, tras firmar el Tratado de Lodi en el cual Milán reconoce la frontera véneta del río Adda. Podemos apreciar que la *terraferma* ya está consolidada en estos años. Además, se observa que el norte de Italia es un cúmulo de pequeños Estados enfrentados entre ellos para mantener el equilibrio peninsular.

Destaca el Ducado de Milán, que en años posteriores tendrá un gran protagonismo junto con los Estados Pontificios. También el Reino de Nápoles, bajo manos aragonesas, que es el único Estado que domina el sur de la península italiana.

⁵⁰ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 381



51

Para entender la entrada del Reino de Francia en la política italiana hay que remontarse a la Guerra de Ferrara de 1482-1484. Este conflicto supone la primera entrada de Francia en la política peninsular.

El conflicto empieza a tomar forma en 1480 cuando se firma una alianza que alinea a la República de Florencia, gobernada por Lorenzo de Medici, el Reino de Nápoles, liderado por Fernando I de Nápoles, y el Ducado de Milán⁵². Un año después, en 1481 se incorpora el papado a la Liga Napolitana. Esto supone un aislamiento directo

⁵¹ <https://nowxhere.wordpress.com/2016/01/23/le-guerre-ditalia-in-mappe/> (última consulta: 13/09/2021 – 12:15h)

⁵² CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florencia), Giunti Martello, 1981, p. 425

a la República de Venecia, acrecida por una política antiveneciana que llevaba tiempo divulgando Lorenzo de Medici. Además, Florencia pide ayuda al Reino de Francia, pero este lo deniega.

El conflicto se inicia con el ataque veneciano al Ducado de Ferrara. La intención de Venecia era reducir la influencia florentina en la península debido a que Florencia usaba como instrumento la región de Romaña, el problema surgió cuando el general Girolamo Riario (persona que había sido contratada por la República para hacerse cargo de la situación) buscaba crear un reino propio. Venecia se centró en Ferrara, pero falla por lo que Girolamo Riario al no poder aspirar a un reino se incorpora en la alianza antiveneciana⁵³.

Tras una serie de victorias venecianas frente a la liga se firma la Paz de Bagnolo el 9 de agosto de 1484⁵⁴. Esta paz se consigue gracias a la idea del Papa Sixto IV de crear una liga itálica.

En este conflicto apreciamos como hay un sentimiento antiveneciano y como la península esta fragmentada entre diferentes estados que compiten entre ellos provocando una mayor facilidad a la entrada de una potencia extranjera ante la falta de unidad.

3.2.4.1. CARLOS VIII (1494-1498)

El problema con Francia se inicia el 3 de septiembre de 1494. Ese mismo año había muerto el rey de Nápoles y le había sucedido su hijo Alfonso II, es en este momento cuando Carlos VIII, rey de Francia decide recuperar el Reino de Nápoles⁵⁵. Entra en Italia reclamando el trono napolitano, su abuela era Maria de Anjou, hija del rey de Nápoles Luis II de Anjou. El trono napolitano estaba en manos del hijo bastardo de Alfonso V el Magnánimo de Aragón, Fernando I de Aragón, y su recuperación era de suma importancia para la casa Anjou, su padre, Luis XI de Francia, ya había contemplado esta opción, pero no la había llevado a cabo.

⁵³ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florencia), Giunti Martello, 1981, p. 426

⁵⁴ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 438

⁵⁵ DUGGAN, Christopher, *Historia de Italia*, Gran Bretaña, Cambridge University Press, 1996, p. 83

Venecia ante la llegada de Carlos VIII esperaba conservar «il comune presente stato e riposo italico»⁵⁶. Francia aprovecha la situación veneciana hablándole con un lenguaje tranquilo frente a la beligerancia del resto de territorios. Sabía que Venecia no buscaba el conflicto, si no el equilibrio territorial y político en Italia, por lo que Francia le ofrece ser participe en el control de sus conquistas francesas, cosa que se niega Venecia.

Carlos VIII inicia su descenso por la península donde entra en Florencia, una ciudad pro-francesa donde los ciudadanos tenían un resentimiento hacia sus gobernantes, los Medici, acrecentado por los sermones de Girolamo Savonarola. Esto hizo que, en 1494, Pedro II de Medici tuviera que huir estableciéndose la II República florentina. Finalmente, el 22 de febrero de 1495 entra en Nápoles proclamándose rey, la corte y el rey habían huido de la ciudad para organizar la reconquista que se produce en mayo de ese mismo año, cuando el pueblo aliado con las tropas de Fernando II expulsan a Carlos VIII de la ciudad. Fernando II se proclamó rey de Nápoles, el hijo de Alfonso II.

Ludovico Sforza, el duque de Milán, ante la noticia de la entrada de Carlos VIII le pide al gobierno veneciano una alianza para erigirse como «fondatori e conservatori della pace e del riposo d'Italia»⁵⁷ ya que ambos quieren evitar el enfrentamiento. Ludovico Sforza necesita alianzas ya que su ducado está en el objetivo del Duque de Orleans, futuro Luis XII de Francia, debido a los derechos hereditarios por parte de su abuela Valentina Visconti.

La República de Venecia, ante la difícil decisión, evita comprometerse con el milanésado y así evitar enfrentarse a Francia, pero a cambio solicita un acuerdo con el papado y con el Reino de Nápoles para expulsar a Francia de la península. La joya del Adriático pidió a los demás estados italianos la adhesión a su campaña para lograr la expulsión de los franceses de la vida política y social de la península italiana, Venecia se alza como la primera voz contra el enemigo, contra el invasor extranjero. La idea era oponerse al paso de las tropas francesas, pero sin entrar en guerra debido a que necesitaba todos los recursos disponibles en la lucha contra el turco que en estos años se estaba rearmando.

⁵⁶ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florencia), Giunti Martello, 1981, p. 466

⁵⁷ *Ibidem*, p. 465

En marzo de 1495 se firma la Liga de Venecia formada por el papado, Fernando II de Aragón, rey de Nápoles, el emperador Maximiliano, el Ducado de Milán, el Reino de Inglaterra y la República de Venecia. El objetivo era expulsar a los franceses de la península italiana.

El problema estalla en Fornovo⁵⁸, en mayo de 1495, Carlos VIII regresando a Francia se encuentra con el ejército de la Liga. La victoria es incierta para ambos, no hay un claro ganador ya que Carlos VIII vuelve a Francia sin ser atacado de nuevo. Influye el asedio de Novara en esta situación, los franceses usan el asedio de la ciudad para negociar su retirada a Francia sin ser atacados.

El resultado de la Liga fue muy criticado por sus contemporáneos, acusaban a los venecianos de no querer combatir y de ser excesivamente incautos en el asedio de Novara. «Fu mal consiglio passare il Po. Era meglio perseguitare i Francesi già in fuga e quasi rotti, e lasciar Novara e non andar in casa d'altri, dove si convien dipendere dall'altrui volere»⁵⁹

El final del conflicto con Carlos VIII llega el 21 de enero de 1496 cuando se firma un acuerdo entre Francia, Nápoles y Venecia. Se intenta solucionar el problema napolitano a la fuerza. Venecia a cambio de la paz lograda recibe los puertos napolitanos de Gallipoli, Trani, Brindisi y Otranto.

En este periodo, la República de Venecia individualmente, pero sin salirse oficialmente de la Liga, se encargó de liberar los territorios napolitanos bajo el poder extranjero y de ayudar a Pisa de la invasión florentina. La política veneciana se centró en la estabilidad nacional y en la expulsión de fuerzas extranjeras que amenazaban el territorio italiano, abogaba fervientemente por una política de unión nacional frente al extranjero.

Finalmente, Carlos VIII muere tras un accidente a caballo en 1498, le sucede su primo, Luis XII de Valois-Orleans, quien tendrá como objetivo tanto el Reino de Nápoles como el Ducado de Milán.

⁵⁸ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 455

⁵⁹ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 469

3.2.4.2. LUIS XII (1499-1504)

Con Luis XII la república veneciana da un cambio radical en su política de unidad de Italia y de su defensa contra el enemigo extranjero.

La unidad italiana tras la expulsión de Carlos VIII de Francia era una ilusión pasada, Milán inicia conversaciones con los florentinos para luchar contra los pisanos con la intención de disolver la Liga Veneciana. Ante esta situación, la República de Venecia se ve en una encrucijada, luchar contra Francia o unirse a ella llevando a una europeización de la península. Eligen la segunda opción, esta opción les salió muy cara en el devenir del tiempo.

Francia y la República de Venecia firman un acuerdo junto al papado para atacar al milanesado. Se firma en agosto de 1498 en la ciudad francesa de Blois⁶⁰. Además, gracias a este acuerdo obtenía Cremona y Gera d'Adda, ambas localidades de la Lombardía. A cambio del ataque al Ducado de Milán debían defender Pisa, símbolo de la libertad de Italia.

Este distanciamiento entre la Serenísima y Milán provocó la incursión en la península italiana de españoles, franceses y alemanes.

El acuerdo de Blois fue perjudicial para ambos estados. Fue el inicio de la intervención extranjera en la península.

La campaña lombarda se inició en agosto de 1499⁶¹. Al tomar la ciudad los franceses, Ludovico Sforza huye a Alemania junto al emperador, Maximiliano I. La rapidez de la conquista hizo que los venecianos ocuparan velozmente el territorio oriental del milanesado. Las cosas para Venecia se complicarán tras este suceso debido a que el turco inicia una campaña de hostilidad contra la República dando lugar a que la Serenísima tenga dos frentes de guerra abiertos, uno en *terraferma* y otro en el levante mediterráneo.

⁶⁰ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 473

⁶¹ *Ibidem*, p. 474

En 1501, el papa Alejandro VI conquista las ciudades de la Romaña. Imola, Forlì, Rímìni, Pesaro y Bolonia entran a formar parte de los Estados Pontificios.

Con el norte de Italia bajo el control francés, Luis XII inicia su descenso hasta Nápoles, pero la amenaza del emperador está latente por lo que llegan a un acuerdo en 1501, el Tratado de Trento, en el que Maximiliano I reconoce los dominios franceses del norte de Italia dando por finalizado el conflicto del milanésado.

Luis XII, para no repetir el suceso de su antecesor Carlos VIII, busca un acuerdo con el único que podría expulsarlo de Nápoles, Fernando II de Aragón. Ambos firman en secreto el Tratado de Granada, donde se reparten el Reino de Nápoles. Ambos inician la conquista en 1501 ante la ignorancia del monarca napolitano Federico I de Aragón. El conflicto estalla ante la fricción de las dos potencias europeas al interpretar de diferente forma el Tratado de Granada. Finalmente, ante la conquista española de la ciudad de Nápoles se firma el Tratado de Lion en 1504, un acuerdo donde se comprometen entre ambos a la paz durante tres años, además, Francia reconoce el Reino de Nápoles como territorio de dominio español.

Venecia al inicio de las hostilidades por parte del Imperio turco y tras haber cumplido su parte del acuerdo franco-véneto de Blois se retira de la cuestión peninsular, se enfoca en su problema de ultramar. No puede mantener dos guerras a la vez. Venecia había asumido costes para igualarse marítimamente a Nápoles y a Pisa en un momento en el que su economía no era boyante. La llegada de Vasco de Gama a Calcuta en 1498 supuso la apertura del comercio con oriente por África, desviando el comercio del Mediterráneo al Atlántico⁶². Esto provocó que dos años después el pánico llegar a Rialto debido a que las bodegas de los barcos llegaran medio vacías, tanto de Alejandría como de Beirut. Ante esto, la República había impuesto medidas financieras directas, tanto en los salarios públicos de sus funcionarios como en las ciudades de *terraferma*, la tasa de la *decima*. «perchè la città non faceva cosa alcuna, che tutto era interdetto et non correva uno ducato»⁶³.

⁶² Heyd, Guglielmo, *Storia del commercio del Levante nel medio evo*, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino (Turín), 1913, p. 1075

⁶³ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florencia), Giunti Martello, 1981, p. 476

3.2.5. LA GUERRA MARÍTIMA DE 1499-1502

La paz acordada en 1479 y ratificada con la llegada del nuevo sultán en 1481 fue una paz débil. Ambas potencias sabían de antemano que esta paz era solamente una tregua de tiempo.

Esta paz empieza a resquebrajarse por la necesidad de proteger el mar Adriático de la invasión francesa, habían fortalecido su defensa provocando en el turco la sospecha y desconfianza, teniendo como resultado el inicio de las hostilidades.

En julio de 1499 estalla el conflicto la flota véneta se encuentra con la turca en Lepanto⁶⁴. La idea era atacar la isla de la Sapienza, antes de que los turcos llegasen a Morea donde se les unían las fuerzas terrestres. Fue la primera batalla con artillería a bordo. El resultado fue una victoria turca debido a las discutidas acciones del capitán veneciano, Antonio Grimani, y de los subordinados que se retiraron antes de luchar.

La pérdida de Venecia en la batalla había puesto al descubierto la inferioridad de las armas occidentales frente a las turcas, además del estado en el que se encontraba la marina veneciana. No toda la culpa fue de Grimani ya que el estado de la flota era deficitario al haberse trasladado parte del ejército terrestre a la flota contribuyendo a la ineficacia tanto marítima como terrestre.

El clímax del conflicto llega 1499, los turcos invaden el territorio veneciano de Friuli, en *terraferma*. Además, Istria y Dalmacia se ven amenazadas. Los turcos buscan el dominio del mar Egeo y del Adriático mediante los puertos de Lepanto, Nauplia y Modone. «(...) le pretese del Turco: la cessione di Lepanto, di Nauplia, di Modone, di Corone, di quei centri insomma, ce costituivano i capisaldi del dominio marittimo tra l'Egeo e l'Adriatico.»⁶⁵ Su objetivo era desestabilizar occidente.

En julio de 1500 llega la noticia a la joya del Adriático de que una flota turca había salido de los Dardanelos. La noticia revoluciona Rialto. Cuando la información llegó a oídos del capitán general de la flota dirigió la *squadra* a Modone. Allí tuvo el enfrentamiento entre las potencias en la llamada batalla de Lepanto o de Modone. El

⁶⁴ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 476

⁶⁵ *Ibidem*, p. 479

resultado fue un asalto victorioso de la flota turca a Modone. Este desenlace provocó que a los pocos días cayeran las colonias de Corone y de Nauplia.⁶⁶ La estrategia fue bloquear a la flota veneciana en el Adriático mientras atacaban las colonias del Egeo, de esta forma era imposible la llegada de refuerzos.

En septiembre las colonias ya habían caído cuando el nuevo capitán, Benedetto Pesaro, salió de Venecia con la flota. Se dirigió a Modone donde se juntó con una flota española dirigida por González de Córdoba con la intención de recuperar la ciudad atacando Cefalonia como distracción. Pero surge un contratiempo, el acuerdo franco hispánico de Granada, el llamado Tratado de Granada en el que se reparten el Reino de Nápoles e iniciando un conflicto en la península italiana. Este acuerdo desvió la prioridad hacia la política italiana, dejando el enfrentamiento con el turco como un tema secundario.

Esto llevó a la firma de la paz en 1503 entre la República de Venecia y el Imperio Otomano⁶⁷. La guerra concluyó con la pérdida de Modone y Corone, pero en 1502 los venecianos habían adquirido Santa Maura (actual Léucade) en el Egeo, además que conservaba Nauplia, Malvasia y Cefalonia junto al comercio del Adriático y del Egeo.

A partir de este momento la política veneciana en el mar se vio reducida a la defensa y conservación de sus dominios. «La política veneziana era ormai ridotta a opere di difesa e di conservazione, e in Oriente e in Occidente, e sul mare e sul continente, non per accrescere la forza di espansione, ma per non restare sopraffarra e travolta»⁶⁸.

3.2.6. LA LIGA DE CAMBRAI Y LA SANTA LIGA. 1508-1515

Los prolegómenos del conflicto peninsular se inician en noviembre de 1503, cuando la República de Venecia ocupa Romaña que estaba en manos de los Borgia. Alejandro VI había fallecido meses antes, el papa Julio II había degradado a la familia

⁶⁶ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 479

⁶⁷ *Ibidem*, p. 480

⁶⁸ *Ibidem*, p. 482

por lo que las ciudades de Romaña, ante la debilidad de los Borgia se deciden someter a la república veneciana. El Senado veneciano aceptó la decisión junto con el papado.

Esta decisión llevó a que las potencias europeas se uniesen para hacer frente a la Serenísima y para repartírsela. Maquiavelo escribió respecto a este acontecimiento: «questa impresa sarà o una porta, che aprorà loro tutta Italia, o la sarà la rovina loro»⁶⁹.

El papa Julio II en cuanto asegura sus dominios papales pide a Venecia la vuelta de las ciudades de la Romaña. Venecia está dispuesta a reconocer la soberanía papal, pero mantiene las ciudades. Esto provocó un cambio en el discurso papal al considerar que había usurpado los territorios de la Iglesia, se vuelve agresivo ante la negativa veneciana, en marzo de 1504 pidió ayuda a Luis XII y a Maximiliano para interceder. A Francia le interesa recuperar las tierras ocupadas por Venecia en el milanesado y al Sacro Imperio Románico Germánico le interesaban las ciudades de Verona, Vicenza, Padua y Treviso. Estos intereses hicieron que el 22 de marzo de 1504 se firmara un acuerdo en Blois, Francia. En este tratado se repartían la República de Venecia entre estos tres Estados: Francia, el Imperio y el papado.

Venecia ante esta alianza recurre a la alianza franco-véneta de Blois de 1498. Consideró que el acuerdo no estaba caduco por lo que se aferró a esta alianza y manteniéndose neutral.

En marzo de 1506 la tensión aumenta, Julio II con su ejército recupera Perugia y Bolonia. Ante esto, Maximiliano reclama Bolonia para el Imperio por lo que viaja a Italia en mayo de 1507 para hacerse cargo de la situación dando inicio al periodo denominado Liga de Cambrai⁷⁰.

En febrero de 1508 el emperador solicita al Senado veneciano permiso para traspasar sus dominios para llegar a su coronación en Roma, es una mera excusa ya que su intención es conquistar Friuli. Venecia le da permiso para cruzar, pero sin todo el ejército deseado, ante este inconveniente Maximiliano cambia de planes e invade Cadore. Ante la noticia, la Serenísima envía a un ejército que logró expulsar a los Habsburgo, además de la potente victoria, conquista Trieste, Pordenone y Fiume, obligando a

⁶⁹ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 482

⁷⁰ BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 176

Maximiliano a firmar una tregua con Venecia⁷¹. Ante esta situación firma con Luis XII una alianza antiveneciana.

El acuerdo se firma el 10 de diciembre de 1508 en Cambrai. Esta liga europea antiveneciana se configuró por el rey de Francia Luis XII, el emperador Maximiliano I, el rey de Aragón y regente de Castilla Fernando II, Ladislao II, rey de Hungría, el marqués de Mantua, el duque de Ferrara y el duque de Saboya. El propósito oficial de la liga era enfrentarse al Imperio Otomano, pero el acuerdo secreto era la repartición de los territorios venécianos. Julio II se mantiene a la espera antes de adherirse a la liga, sabe que ha sido él el que ha unido a las potencias contra Venecia, pero es consciente de que van a invadir Italia potencias extranjeras. Venecia, ante este escenario entrega las ciudades romañesas a su santidad, pero Julio II lo considera demasiado tarde por lo que en marzo de 1509 el Papa se une a la Liga de Cambrai y excomulga a la República.

El repartimiento al que se llega entre las potencias es el siguiente: el emperador Maximiliano se queda con las ciudades del Véneto junto con el Friuli, Istria y Trieste, el Reino de Francia complementa el Ducado de Milán con Cremona, Crema, Brescia y Bérgamo, Fernando II de Aragón recupera los puertos de Trani, Brindisi, Otranto y Gallipoli, el rey de Hungría obtiene Dalmacia, el duque de Saboya recibe Chipre (obtenida por la Serenísima en 1489 tras la cesión de Caterina Cornaro⁷²), al marqués de Mantua amplía su territorio con las ciudades de Peschiera, Asola y Lonato, el duque de Ferrara obtiene la región del Polesine para ampliar sus dominios y finalmente el papa, Julio II recupera las ciudades de la Romaña: Ravena, Forli, Faenza y Rímini.

El conflicto se inicia con el cruce del río Adda por parte del ejército de Luis XII, ante esto, Venecia contrata un ejército mercenario. El enfrentamiento se produjo en Agnadello donde el ejército veneciano fue aplastado, lo que quedó de la contienda tuvo que retirarse a Mestre. Ante la imposibilidad de proteger la *terraferma*, se centran en la protección de la laguna. Esto hizo que las ciudades de la península cayeran rápidamente. Una a una las ciudades venecianas se rindieron sin luchar, los funcionarios recibieron el orden de volver a la metrópoli dejando las ciudades libres a la Liga. El colapso fue provocado por disturbios internos liderados por ciudadanos que buscaban beneficios

⁷¹ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenia), Giunti Martello, 1981, p. 491

⁷² BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 150

individuales y ponían de acuerdo al resto de la población, esto provocó un avance imparable⁷³. De Bérgamo a Brescia fueron invadidas por los franceses. De Vicenza a Padua por los alemanes, la única que no calló fue Treviso debido a que los ciudadanos lucharon por mantenerse fieles a la República. Una a una cayó el gobierno veneciano y fue sustituido por un gobierno a fin a los nuevos propietarios.

Esta rapidez con la que caen las ciudades tiene una explicación, la República de Venecia llevaba años en guerras, estaba endeudada, incapaz de luchar más. Debido a esta situación, la Serenísima había aumentado los impuestos de la industria y del comercio y desde 1499 se aplicaba un impuesto extraordinario a todas las ciudades de *terraferma*, solo a estas ciudades, por lo que se ven como ciudades inferiores dentro del territorio veneciano. Este cumulo de acontecimientos provocó que las ciudades buscasen la «*libertà*», la eliminación de los impuestos, abriendo las puertas tanto a los alemanes como a los franceses⁷⁴.

Tan pronto que las ciudades pasaron a manos ajenas de la Serenísima empezaron revueltas sociales por el descontento hacia estos gobiernos. El factor a tener en cuenta es el tratamiento de la República hacia los territorios, Venecia respetaba la administración local anterior a la integración en la República, favorece la estructura indígena local y le da mucha importancia a la estructura local como limitador del poder soberano. Cada ciudad es diferente administrativamente y cada territorio era diferente al vecino conformando una República muy diversa. Esta configuración provocó que las ciudades conquistadas se integraran rápidamente en la estructura social veneciana al obtener mayores derechos y oportunidades, además de no perder la independencia local. La conquista de las ciudades por potencias extranjeras hace que los gobiernos locales desaparezcan junto con su administración, se imponen gobiernos extranjeros que limitan los derechos que tenían con Venecia, esto provocó que los ciudadanos se levantaran en contra de estas potencias buscando regresar a la República de Venecia.

La más importante fue Padua, la ciudadanía se sublevó y Venecia aprovechó la oportunidad enviando un destacamento para su ayuda⁷⁵. Maximiliano ante esta noticia asedió la ciudad, pero ante las enfermedades que asolaron su ejército levanto el asedio.

⁷³ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 498

⁷⁴ *Ibidem*, p. 497

⁷⁵ BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963, p. 175

Esto supuso un golpe moral a la República que vio como las ciudades buscaban un regreso a la Serenísima.

Tras este golpe moral, Venecia conformó un ejército para hacer frente a las fuerzas del imperio recuperando Vicenza, Belluno y Feltre.

La República ante no poder hacer frente a más enfrentamientos busca negociar la paz con el papado. Este acuerdo se llega en febrero de 1510⁷⁶. Julio II exigió Romaña, que la Serenísima renunciara a la jurisdicción sobre el golfo del mar Adriático y que las prerrogativas beneficiarias recaudadas dentro del territorio republicano llegaran a Roma (eran controladas por el Patriarca de Venecia que era impuesto por la administración veneciana). La ceremonia fue una humillación a Venecia, pero fue más simbólica que práctica ya que ninguna de las prerrogativas se cumplió salvo la pérdida de Romaña que ya había sido transferida a la Iglesia antes de las hostilidades. Esta alianza véneto pontificia llevó a la disolución de la Liga de Cambrai el 22 de febrero de 1510. Esto hizo que la Serenísima se salvara de la catástrofe y resurgiese como la liberadora de Italia.

La alianza no mejoró la situación diplomática veneciana ya que seguía aislada, los ingleses no querían inmiscuirse y la ayuda húngara nunca llegó. Además, la paz con el papado no servía de garantía alguna. Este aislamiento hizo que se viera obligada a reconocer la *terraferma* como un feudo del imperio.

Julio II le declaró en 1510 la guerra a Francia, rápidamente la República de Venecia se sumó a la ofensiva papal, aunque no lograron el resultado esperado. En esta contienda, Francia conquistó Vicenza llegando hasta Bolonia en la ofensiva contra el Papa.

Ante este contraataque francés, en octubre de 1511 la Santa Sede proclama la Liga Santa, una alianza entre Roma, Venecia, España e Inglaterra para expulsar a Francia de la península italiana⁷⁷. Esta alianza duró un corto periodo de tiempo ya que rápidamente la Serenísima es expulsada. Los Estados ven que la República de Venecia tiene que ser sacrificada para mantener la paz europea.

⁷⁶ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 491

⁷⁷ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florencia), Giunti Martello, 1981, p. 507

Ante esta alianza europea contra Francia y Venecia, ambos firman un acuerdo el 23 de marzo de 1513 retrotrayéndose al pacto de Blois⁷⁸.

Este pacto supone un duro golpe para ambos, Francia se ve enfrentada en numerosos frentes, tanto en Italia como en Francia, esto le llevó a firmar el Tratado de Dijon en el que abandonaba todas las pretensiones que tenía hacia Italia. Esto supuso el abandono de su aliado, la República de Venecia, que había visto mermado su territorio tras el pacto franco-veneto. Ante el abandono francés, el ejército veneciano se vio obligado a retirarse a la laguna sin ser conscientes de que los españoles les perseguían. En 1514 los españoles llegan a atacar Mestre y Marghera e intentan bombardear Venecia desde tierra firme, además las ciudades de Padua y Treviso son asediadas mientras los alemanes invaden el Friuli. La Serenísima ve que este es el fin, solo mantienen la ciudad de Venecia, ven como es atacada Mestre que solo la separa una capa de agua. Todo el territorio continental está perdido y las colonias están amenazadas por el turco. Muchos auguran que es el final de la República. Pero ante esto ven una pequeña esperanza, en marzo de 1513 sube al trono papal León X tras la muerte de Julio II, en cuanto sube al pontificado busca la expulsión de las potencias extranjeras de Italia y revestir los daños causados por Julio II.

A finales de 1514 la situación veneciana era crítica, León X pedía que abandonaran a los franceses y firmaran la paz con el imperio a cambio de cederles Verona y Vicenza. El gobierno veneciano sabía que Verona era una puerta de Italia y si la dejaban en manos imperiales no podrían expulsar a las potencias extranjeras. «Verona, si osservava, è una porta d'Italia e lasciarla in mano di che aspira all'ruina di quella...saria pericoloso»⁷⁹. Venecia no podía renunciar a Verona y a su política lombarda, no podía renunciar a su política de libertad nacional frente al extranjero.

En 1515 Luis XII muere y le sucede Francisco I que rápidamente retoma las aspiraciones al Ducado de Milán. La Serenísima ve la oportunidad de recuperar la *terraferma* expulsando al imperio de la península mientras el papado está concentrado en detener la invasión francesa de Italia por lo que renueva su alianza con Francisco I⁸⁰.

⁷⁸ NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003, p. 509

⁷⁹ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 510

⁸⁰ DUGGAN, Christopher, *Historia de Italia*, Gran Bretaña, Cambridge University Press, 1996, p. 86

El Imperio, los estados satélite italianos, la monarquía española y el pontificado se enfrentaron a la alianza franco-véneta en la Batalla de Marignano en 1515. Fue la única victoria véneta, pero fue una victoria decisiva. La victoria provocó que Lombardía pasara a manos francesas y Venecia recuperara la mayoría de sus territorios de *terraferma* salvo Brescia, Verona y Trento que estaban en manos españolas y alemanas.

También provocó que España reconociera el Ducado de Milán como posesión francesa a la vez que Francisco I reconocía el Reino de Nápoles como dominio español en el Tratado de Noyon de 1516.

Poco a poco los territorios imperiales fueron cayendo, la República de Venecia se recomponía, pero estaba arruinada tras tantos años de guerra continua. Esto le llevó a renunciar al Friuli al haber demasiadas tropas imperiales como para hacerles frente y se centra en Covolo y en Cadore. Brescia es recuperada y meses después Verona se reincorpora a los territorios venecianos gracias al ejército francés y veneciano. La recuperación de Verona será proclamada en toda la extensión republicana con la celebración de innumerables festejos. Supone una victoria moral, un renacer tras unos años oscuros.

En 1516 Venecia puede por fin respirar tranquila tras estos duros años, se firma el Tratado de Bruselas en el que se devuelven todos los territorios conquistados a la República de Venecia⁸¹. Este tratado reconoce una frágil estabilidad entre Francia, el Imperio y España. Además, reconoce a la Serenísima como la principal defensa europea contra el turco, si eliminan a Venecia el turco conquista Europa. Gracias a este tratado se reinstaura el *statu quo* en Italia y Venecia recupera todos los territorios perdidos quedando su mapa territorial anterior a la Liga de Cambrai.

Finalmente, en 1518 se llega a una paz entre Venecia y el Sacro Imperio Romano Germánico⁸². El Imperio reconoce la soberanía veneciana sobre Italia a cambio del pago anual de 20 mil ducados durante cinco años. Esto supuso una victoria política para Venecia ya que finaliza los conflictos en *terraferma*, las potencias reconocen la soberanía veneciana en Italia.

⁸¹ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 515

⁸² *Ibidem*, p. 512



83

En el anterior mapa se puede visualizar el estado en el que quedan los territorios venecianos tras la Liga de Cambrai. El Tratado de Bruselas devuelve los territorios a la República de Venecia que poseía en 1509. En el mapa, además, aparece la fecha en el que el territorio se incorpora a los dominios venecianos de *terraferma*.

⁸³ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venezia_espansione_in_Terraferma.png (última consulta: 19/09/2021 a las 12:45)

3.2.7. LA BATALLA DE PREVEZA. 1538

La batalla supuso un duro golpe para la República de Venecia, se enmarca dentro de la guerra turco-véneta que inicia en 1537 y finaliza con la paz de 1540. Este conflicto entre ambas potencias será desastroso para la Serenísima ya que ve como no puede luchar contra el Imperio Otomano, la diferencia financiera, naval y técnica es superior a la suya. Además, las potencias europeas entorpecen en todo momento los intentos venecianos de lucha contra el infiel. Esto llevó a la búsqueda desesperada de la paz con los turcos en 1540, una paz muy deshonrosa para la República, una paz donde pierde numerosos territorios en el levante mediterráneo, una paz que supuso el fin de la República de Venecia en las aguas del mar Egeo.

Durante los años previos al inicio del conflicto, la Serenísima se había mantenido neutral en la política italiana, se había enfocado en su política nacional, buscando la independencia tanto territorial como política. Se había mantenido en su mayor tiempo al margen de las luchas de poder entre Francisco I y Carlos V en Italia. Estaba enfocada a recuperarse económicamente, pero estaba pendiente de los movimientos de las potencias europeas y del Imperio Otomano.

En este momento los turcos controlaban la mayor parte del mar Egeo desde islas estratégicas como la isla de Rodas, además en su expansión continental habían añadido la región de Transilvania, parte de Hungría, de Austria y de Serbia. Controlaba desde Viena hasta Belgrado pasando por Budapest. Además, Solimán había conquistado el sultanato mameluco de Egipto, todos los puertos orientales y las rutas comerciales provenientes de oriente estaban bajo dominio otomano haciendo que las especias fueran controladas por ellos en Constantinopla, en Damasco, en Beirut y en Alejandría⁸⁴. Esta expansión y el dominio comercial en el levante mediterráneo hizo que las buenas relaciones venecianas con Solimán fueran vitales para ellos. Primaba su relación con el infiel a los intentos de conquista por los cristianos de Rodas o Túnez.

La situación de paz cambia en 1536 cuando Francisco I se alía con Solimán para hacer una campaña conjunta, por mar y tierra, contra Carlos V que tenía a Italia bajo su

⁸⁴ Heyd, Guglielmo, *Storia del comercio del Levante nel medio evo*, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino (Turín), 1913, p. 1113

influencia. El objetivo era conquistar el Ducado de Milán y el Reino de Nápoles, hacer un ataque a gran escala. Ambas potencias invitaron a Venecia a unirse a ellos, pero la República rechazó la propuesta. El ataque a gran escala a Italia nunca se llevó a cabo por lo que los planes otomanos cambiaron de objetivo y se centraron en las colonias venecianas.

En 1533 una flota otomana había intentado tomar Candía, la capital de Creta, pero no lo lograron ante la defensa veneciana. Esto supuso un preludio al enfrentamiento inminente. Ante este ataque, Venecia había mandado reforzar los puertos más importantes en el Mediterráneo para adelantarse a la guerra. Finalmente, en 1537 estalla el conflicto entre ambas potencias mediterráneas.

En 1537 Solimán manda una flota a asediar Corfú. Esto supuso el primer enfrentamiento oficial entre las dos potencias desde la paz de 1503. Los otomanos no pudieron conquistar la isla debido a las potentes defensas que habían construido para resistir a la artillería enemiga. Corfú era la entrada al mar Adriático, si caía Corfú la laguna e Italia estaba abierta a las invasiones marítimas extranjeras. Este fracaso no impidió a los turcos la conquista de Nauplia, Malvasia, Sciro, Patmos, Egina, Stampalia o Paros que fueron conquistadas por el almirante Barbarroja en ese año⁸⁵. Venecia dando por perdidos esos territorios se centró en la defensa de Corfú y en la conquista de Scardona.

Los acontecimientos provocaron que el papa, Pablo III, creara la Liga Santa. Esta alianza se compuso del papado, la República de Venecia, la República de Génova, España y los Caballeros de la orden de Malta. El objetivo era proteger Europa de la invasión del turco y defender los territorios amenazados por él, en este caso los territorios venecianos. Carlos V se incorpora a la liga al buscar una Europa cristiana en su totalidad. El objetivo de la Liga Santa era conquistar los Dardanelos, el Bósforo y Constantinopla, la idea es hacer una nueva cruzada contra el islam, pero esta campaña fracasa en Preveza.

El Imperio Otomano se había expandido por el Mediterráneo a las órdenes de Barbarroja. En 1538 conquistan las posesiones venecianas de Andros, Naxos, Santorini,

⁸⁵ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florencia), Giunti Martello, 1981, p. 532

Paros, Nauplia y Malvasia. Ante esta rapidez la Liga Santa se organiza para bloquear la entrada al Adriático.

La batalla de Preveza resultó ser un desastre para la alianza⁸⁶. Las fuerzas de la Liga se vieron sometidas en su totalidad a las otomanas, tanto en potencia de artillería como en número de fuerzas. Los otomanos enviaron un ejército terrestre para acompañar a la flota. Ante estos factores, Andrea Doria, el almirante al mando de la flota hispano-veneciana, decidió una retirada ante las negativas del resto de almirantes. La Liga se huyó a Corfú.

Esto provocó que Barbarroja conquistara Castelnuovo en 1539.

Ante el fracaso de la Liga Santa, la República de Venecia buscó la paz con el Imperio Otomano, llegando a esta en octubre de 1540. Esta paz le costó territorios, dinero y honor. Esta paz supuso el fin de la presencia veneciana en el mar Egeo. Venecia tuvo que ceder Morea y el interior de Dalmacia, además de todas las islas egeas que poseía y el pago de 300 mil ducados.

A los dos años, el Consiglio dei X descubrió que la paz había sido comprada por el turco⁸⁷. Los embajadores venecianos que negociaban la paz habían vendido la información al embajador francés. Francisco I había informado de las negociaciones venecianas al turco, haciendo que este lograra grandes beneficios en el acuerdo. Esta información supuso un escándalo en Venecia de la época, logrando una condena por parte del Consejo de los Diez hacia los diplomáticos venecianos y dando un aviso a la población.

Esta paz supuso un gran golpe para el honor veneciano, supuso el fin de la presencia veneciana en el mar Egeo y en la Grecia continental. Ante estas pérdidas el *Stato da Mar* se convertía en unas pocas posesiones desperdigadas por el Mediterráneo, provocando que la República de Venecia se centrara en la *terraferma* como recurso financiero.

⁸⁶ *L'Italia di Carlo V: guerra, religione e politica nel primo cinquecento: atti del convegno internazionale di studi, Roma, 5-7 aprile. 2001*, Viella, Roma, 2003, p. 640.

⁸⁷ CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981, p. 534

4. CONCLUSIÓN

Verdaderamente, este periodo de tiempo da para analizar numerosas cuestiones. Son las condiciones espacio-temporales de la República de Venecia las que permiten configurarla como un eje de las dinámicas mundiales iniciadas en el siglo XV, momento en el que se inician una serie de macroprocesos como la mundialización y la globalización. Es en este momento cuando se incorpora a la política europea y mundial siendo arrastrada a ella por el resto de potencias.

Realmente, la pérdida de las colonias del mar Egeo supuso la culminación de la entrada del Imperio Otomano en la política mediterránea en el siglo XV. Con la invasión a la ciudad de Constantinopla se abre un periodo de conflictos por el control territorial del Mediterráneo oriental. El primer paso para hacerse con este es la posesión del mar Egeo y sus islas. Con el final veneciano del mar Egeo se abre un periodo de decadencia en la Serenísima lastrado, sobre todo, por la pérdida de comercio. Además, continuará la pérdida territorial hasta la Paz de Passarowitz de 1718.

Ante la pérdida de las colonias del mar Egeo, el *Stato da Mar* o territorio de ultramar veneciano se redujo notablemente convirtiéndose en unas pocas posesiones desperdigadas por el Mediterráneo oriental haciendo que la apuesta veneciana por *terraferma* se reafirmase notablemente. Esto hará que la política de la República de Venecia dejase de mirar tanto al mar y se centrase en sus territorios peninsulares.

Junto a este factor de la pérdida del mar Egeo, el traspaso comercial del mar Mediterráneo al océano Atlántico supuso otro factor importante en la decadencia. En el periodo que hemos tratado no se hacen notables los efectos secundarios, será en tiempo posterior. Tendrá más importancia la conquista de los puertos comerciales de Beirut, Alejandría junto con la ciudad de Damasco por parte de los otomanos, logrando una reducción en las transacciones comerciales, pero con unas cifras menores que el traspaso comercial al océano Atlántico.

Junto a estos factores, la incorporación de la República de Venecia en la política internacional supuso un punto de reflexión, sobre todo la Liga de Cambrai, ante el temor de una repetición comienza a tener diplomáticos estables en las principales cortes europeas. Las embajadas venecianas a partir de este momento empiezan a tener su periodo

de esplendor logrando tener una red diplomática institucional que alcanzará gran influencia en las decisiones tomadas por el resto de potencias.

En este ensayo he tratado de desarrollar un análisis de los sucesos geopolíticos para ayudar a la comprensión de como los hechos sucedidos en este momento marcaron el inicio del fin de la República de Venecia. Es imposible estudiar y comprender plenamente el desarrollo de los acontecimientos sin fijarnos en las relaciones internacionales que se desarrollan y sin entender las potencias que participan. Italia se incorporó de golpe en los movimientos políticos internacionales y, por ende, Venecia también. Junto a esto, la expansión musulmana del Imperio Otomano por el mar Mediterráneo provocó una lucha tanto religiosa, como económica y geoestratégica entre dos potencias por dominar el mar que sostenía el comercio de toda Europa. De este conflicto saldrá victorioso el Imperio Otomano arrebatándole las posesiones continentales de Grecia junto con las islas del mar Egeo, provocando que la Serenísima entrase en un nuevo periodo, un periodo de decadencia económica y territorial, donde la *terraferma* se convirtió en su principal recurso financiero frente al comercio marítimo que caracterizaba a la joya del Adriático hasta ese momento.

5. BIBLIOGRAFÍA

- A MICCUAN, *Le incisioni dei Turchi e le fortezze veneziane*, *Alti*, vol. XXXI, 2001, p. 155-188
- BAILLY, Auguste, *Historia de Venecia*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963
- BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Tomo primero, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 142-150
- BUNES IBARRA, Miguel Ángel de, *El Imperio otomano (1451-1807)*, Madrid, Síntesis, 2015
- CALIMANI, Riccardo, *Storia della Repubblica di Venezia. La Serenissima dalle origini alla caduta*, Mondadori, 2019
- CANTÙ, Francesca, y VISCEGLIA, Maria Antonietta, *L'Italia di Carlo V: guerra, religione e politica nel primo cinquecento: atti del convegno internazionale di studi, Roma, 5-7 aprile. 2001*, Viella, Roma, 2003
- CESSI, Roberto, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze (Florenca), Giunti Martello, 1981
- DUGGAN, Christopher, *Historia de Italia*, Gran Bretaña, Cambridge University Press, 1996
- HEYD, GUGLIELMO, *Storia del comercio del Levante nel medio evo*, Torino (Turín), Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1913
- HOCQUET, Jean-Claude, *Comercio marítimo en el Mediterráneo medieval y moderno*, Granada, La Nao, 2002
- IMBER, Colin, *El Imperio Otomano (1300-1650)*, Barcelona, Ediciones B, 2005
- LUZZATTO, Gino, *Storia economica di Venezia. Dall'XI al XVI secolo*, Marsilio, 1961
- MACKENNEY, Richard, *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto*, Móstoles, Akal, 1996
- NORWICH, John Julius, *Historia de Venecia*, Granada, Almed Ediciones, 2003
- PELLEGRINI, Marco, *Le guerre d'Italia: 1494-1559*, Bologna, il Mulino, 2009
- TENENTI, Alberto, *L'età moderna. xvi-xviii secolo*, Bologna (Boloña), il Mulino, 1997

- TENENTI, ALBERTO, *L'Italia del Quattrocento: economia e società*, Laterza, 1996

WEBGRAFÍA:

- https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venezia_expansione_in_Terraferma.png (última consulta: 19/09/2021 a las 12:45)
- https://es.wikipedia.org/wiki/Stato_da_Mar (última consulta: 19/09/2021 a las 12:33)
- <https://nowxhere.wordpress.com/2016/01/23/le-guerre-ditalia-in-mappe/> (última consulta: 13/09/2021 a las 12:28)