



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

**Análisis del discurso visual del documental sobre Educación
Sexual y el Aprendizaje en Adolescentes de Lima Norte, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE :
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Autor:

Carhuapoma Diaz, Elmer Jesus (ORCID: [0000-0002-2014-2642](https://orcid.org/0000-0002-2014-2642))

Asesor:

Dr. Cornejo Guerrero, Miguel Antonio (ORCID: [0000-0002-7335-6492](https://orcid.org/0000-0002-7335-6492))

Línea de investigación:

Arte visual y sociedad: investigación de mercados en el ámbito de la comunicación gráfica, imagen corporativa y diseño del producto.

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria:

El siguiente trabajo va dedicado a la educación y a los jóvenes del Perú, deseo que esta investigación pueda ser vista por la gran mayoría de jóvenes del país para que puedan tener una correcta definición de sexualidad en todos sus ámbitos y sepan la importancia de ello.

Agradecimiento:

Agradezco a la universidad César Vallejo por haberme enseñado lo básico para salir adelante, a mis profesores y a mis amigos. También agradecer a Dios por concedernos realizar esta investigación y por permitirme concluir la carrera, sé que se vienen nuevas cosas y sé que esto no es el fin, esto recién está empezando. Del mismo modo, agradezco a mis padres por darme la confianza y el apoyo en toda mi vida. Terminar dando las gracias. Agradezco a la comunidad Lux y a Itiel Arroyo por todo su apoyo ya que gran parte de este documental fue gracias a ellos.

Índice

I.	INTRODUCCIÓN:	1
II.	MARCO TEÓRICO.....	6
III.	METODOLOGÍA	19
	3.1 Tipo y diseño de investigación.....	19
	3.2. Variables y operacionalización	20
	3.3 Población, muestra y muestreo	20
	3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
IV.	Resultados	38
VI.	Conclusiones	64
VII.	Recomendaciones	65
	REFERENCIAS	67
	ANEXO	75

Índice de tablas

Tabla 1: Categorización de variables	20
Tabla 2: Prueba binomial de juicio de experto	22
Tabla 3: Niveles de confiabilidad	23
Tabla 4: Nivel de confiabilidad	23
Tabla 5: Pruebas de normalidad	35
Tabla 6: Pruebas de chi-cuadrado	35
Tabla 7: Prueba de Rho de Spearman 1	35
Tabla 8: Pruebas de chi-cuadrado	36
Tabla 7: Prueba de Rho de Spearman 2	36
Tabla 6: Pruebas de chi-cuadrado	37
Tabla 8: Prueba de Rho de Spearman 3	37

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Gráfico de barras del ítem 1	24
Figura 2 Gráfico de barras del ítem 2	25
Figura 3 Gráfico de barras del ítem 3	25
Figura 4 Gráfico de barras del ítem 4	26
Figura 5 Gráfico de barras del ítem 5	26
Figura 6 Gráfico de barras del ítem 6	27
Figura 7 Gráfico de barras del ítem 7	27
Figura 8 Gráfico de barras del ítem 8	28
Figura 9 Gráfico de barras del ítem 9	28
Figura 10 Gráfico de barras del ítem 10	29
Figura 11 Gráfico de barras del ítem 11	29
Figura 12 Gráfico de barras del ítem 12	30
Figura 13 Gráfico de barras del ítem 13	30
Figura 14 Gráfico de barras del ítem 14	31
Figura 15 Gráfico de barras del ítem 15	31
Figura 16 Gráfico de barras del ítem 16	32
Figura 17 Gráfico de barras del ítem 17	32
Figura 18 Gráfico de barras del ítem 18	33
Figura 19 Gráfico de barras del ítem 19	33
Figura 20 Gráfico de barras del ítem 20	34

Resumen

El objetivo del presente estudio radica en determinar si existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y el Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte 2021. Debido a ello, se elaboró un documental de sexualidad, el cual fue expuesto a adolescentes de 18 a 26 años de edad que estudian en las Universidades de Lima Norte, para luego realizar un análisis con los datos recabados por medio de la encuesta.

Esta investigación es de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, transversal de tipo aplicada y de nivel correlacional. La encuesta estuvo compuesta por 20 enunciados con opciones politómicas en escala de Likert. La muestra fue de 108 estudiantes que oscilaban entre los 18 a 26 años. La fiabilidad fue determinada mediante el Alpha de Cronbach, con una significancia de 0,795. Se aplicó el método del Chi-cuadrado, con un nivel de significancia de 0,000 menor a 0,05, aceptándose la hipótesis de la investigación, teniendo como resultado que sí existe relación entre las variables del estudio. Se concluyó que el correcto uso del análisis del discurso visual (como rótulos, texto, imagen, gráficos y videos) del documental sobre educación sexual ayuda bastante a tener un buen aprendizaje.

Palabras claves: Diseño, Aprendizaje, Documental, Imagen

Abstract

The purpose of the following study is to determine whether there is a connection between the analysis of the visual speech of the documentary about sexual education and what the youth is learning in North of Lima 2021. Therefore, a documentary about sexuality has been prepared, which has been presented to young people between the ages of 18 and 26 years old who are also students from different universities located in North of Lima, to perform an analysis using the data gathered through the survey.

This investigation has its focus on quantitative data, non-experimental design, applied transverse and correlational levels. The survey was composed of 20 statements with polytomy options on the Likert-type scale. The sample included 108 students between the ages of 18 and 26 years old. The reliability was determined through the Alpha of Cronbach, with a significance of 0.795. The application of the method Chi-square, with a level of significance of 0.000 less than 0.05, accepting the hypothesis of the investigation, leading to the conclusion that indeed there is a connection between the variables in the study. This concludes that the correct use of the analysis of the visual speech (such as banners, text, images, graphs, and videos) of the documentary about sexual education has a significant contribution to the learning process.

Keywords: Design, Learning, Documentary, Sexuality

I. INTRODUCCIÓN:

En 1974, la Organización Mundial de la Salud (OMS), citaron una reunión a técnicos acerca de la sexualidad humana, que terminaron elaborando un informe sobre la educación y el tratamiento en materia de sexualidad humana, diciendo los mismos que se refieren a la combinación de integrantes emocionales, corporales y a la sabiduría de la persona que es una potencia, y engrandece la comunicación y la personalidad de la persona. También es un estado de riqueza social, física y mental, excluyendo las enfermedades físicas y cualquier vínculo con el sistema reproductivo entre sus funciones y procesos. En el 2004, establecieron 5 aspectos fundamentales en la salud sexual y reproductiva. La última actualización por parte de la organización fue en el 2015, donde hizo un informe sobre la salud sexual, la legislación y los derechos humanos, para que pueda reforzar los gobiernos y a las leyes para tener una mejor armonización de las leyes políticas que les pertenecen a las obligaciones nacionales e internacionales como elemento de salud y derechos humanos.

En el 2017, una investigación realizada por la Universidad Peruana Cayetano Heredia junto a un instituto de Estados Unidos Guttmacher Institute, realizaron una encuesta a 61 escuelas secundarias dirigidas a estudiantes de 15 a 17 años de 3 departamentos y regiones diferentes: Lima, Ayacucho y Ucayali. La encuesta reveló que el 8% de los educadores recibieron una formación que puede instruir instrucción sexual completa. El 50% de los maestros que enseñan ese curso no tuvieron ninguna formación para ejercer. Solo el 97% de escolares, docentes y directores están a favor de enseñar educación sexual y, también, tres de cuatro docentes señalan que necesitan más recursos y una formación con evidencias científicas para poder liberarlos de cualquier mito. Por otra parte, el estudio reveló que solo el 85% de los estudiantes aprenden más en internet u otros medios de comunicación. Solo el 23% de los encuestados indicó que sus padres fueron los que recibieron la información sobre educación sexual.

En Lima, Según varios informes que hablan de la sexualidad y cómo afectó la educación durante la pandemia, nos revela que hubo un incremento notorio de casos de violencias sexuales a jóvenes, así mismo el estado no está promoviendo ni existen campañas para jóvenes que ayuden a comprender más la sexualidad. Se

estima que en 3 meses que va a continuar el aislamiento existen 15 millones de asuntos agregados de violencia de índole en el Perú. En cuestión de nuestra región Lima, el cierre de escuelas generó un gran rendimiento estudiantil, ocasionando que las jóvenes se estén dedicando más a la labor doméstica y no a aprender a educarse. Y como ya se sabe, los hospitales no están dando una buena atención médica por la pandemia, esto genera un miedo al contagio, por eso, las parejas no están yendo a ginecólogos para que les pueda brindar ayuda y puedan tener los servicios primordiales para manejar su ciclo menstrual de forma saludable y digna. Si solo esta investigación fue hecha solo para los de Lima, imagínense cómo estarán en las provincias, ya que la educación es más pobre.

La parte de los documentales nace en Francia, con los hermanos Lumiere en los últimos años del siglo XIX, ellos grababan y proyectaban escenas de temas relacionados con la cotidianidad en los cuales no existía un guión ni actores, solo mostraban la realidad. Poco a poco, la popularidad se iba extendiendo y comenzaron a aparecer nuevas compañías de tal manera que se proyectaban hechos cotidianos, todo esto en 1908. Los posteriores documentales fueron filmados durante hechos históricos, su principal enfoque era mostrar aspectos de la cultura y geografía de su país. Por eso, gran parte de los documentales, fueron de gran impacto y recordadas por las personas ya que eran imágenes sinceras de la realidad problemática que muchas de ellas proyectaban. Algunos de estos documentales tienen un gran valor histórico, no por el guión sino por las imágenes del sufrimiento cultural que muchos vivían a causa de las guerras.

En el año 1971, en la dictadura militar de izquierda del General Juan Velasco Alvarado, se les exigía a los cines la difusión de filmes peruanos e interponerse llanamente en la programación. Sacaron una ley la cual hizo que varias productoras y empresas crearán contenidos, se estima que se elaboraron cerca de 1,254 películas, entre cortos y largometrajes, logrando ser exitosos. En el Perú hay una gran fuente de sucesos históricos, de cultura y temas que necesitan de difusión y, uno de los buenos recursos, sería el documental. Los documentales peruanos siempre son sangrientos y fríos ya que muestran al Perú transparente, porque tiene varias visiones que muchas autoridades ocultaban a los peruanos. Los documentales que más se tratan en el Perú son los del terrorismo en el país.

La educación en Lima es poco variada porque existen simples métodos que los profesores manejan con el fin de atraer la curiosidad de los adolescentes. Empresas que se encargan de estudios de indicadores globales nos muestran que en el Perú la segunda red social más vista es YouTube y los que más lo ven son los jóvenes que tienen hasta 25 años, también nos muestra que entran a esta red para poder buscar videos para entender mejor los temas que están estudiando en el colegio o universidad. La gran mayoría de los profesores utilizan recursos audiovisuales, como películas y audiovisuales para que tengan un mejor estudio. Es por ello que los docentes están atentos de los documentales que tengan una gran estructura, que sean claros para los jóvenes y no se distraigan fácilmente. En la actualidad, no hay varios documentales que el estado promueva, es por ello que a los profesores se les es difícil a veces conseguir un material que ayude a la educación.

Investigaciones de Latinoamérica (Unesco 2020; Azcona 2020; Naciones Unidas 2020) llegaron a la conclusión de que el nivel de estudios es muy escaso y que no cuenta con un gran respaldo a los profesores, no tienen capacitaciones especiales. Cada país se queja de su congreso ya que no le da las herramientas necesarias, así mismo se han dado cuenta que hay una necesidad de un cambio educativo que desligue lo tradicional y se adapte a las particularidades contemporáneas. En las universidades siempre se implementó la tecnología, ya que cada estudiante sabe que es imprescindible el uso de herramientas modernas y cada vez hay más actualizaciones que ayudan al joven universitario.

A consecuencia de la pandemia, se puede notar la incapacidad que tienen los colegios con las herramientas tecnológicas, hay niños que no estudian porque no tienen internet, también se puede notar la falta de capacitación que tienen los docentes al utilizar la tecnología, ya que el estado no los preparó para el uso de estas herramientas y muchos de ellos tuvieron que aprender por su propia cuenta. Son varios testimonios de niños, adolescentes y padres de familia que manifiestan su incomodidad con las clases en línea ya que los niños no están aprendiendo nada, otros padres han optado por esperar que las clases sean presenciales para poder recién estudiar. Es por ello que los gobiernos de todos los países deben buscar nuevas estrategias para que tanto los alumnos como los docentes sepan utilizar estas herramientas

En el caso de Perú, según Falla (2020), en los primeros 100 días de la pandemia, fuimos un experimento social con el fin de que no colapse su endeble sistema de salud y estuvo lleno de altas y bajas. Según un informe del Minedu, debido a la pandemia, este año el ministerio del Perú decidió postergar en colegios públicos y privados la Evaluación Muestral y la Evaluación Censal de Estudiantes, y piensa continuar con las evaluaciones cuando los alumnos puedan ir presencialmente a las clases. El motivo principal de que no lo van a hacer es porque saben que no pueden asegurar de que los alumnos tengan un buen aprendizaje priorizado, aparte saben que no hay un aprendizaje equitativo en todos los estudiantes de todo el Perú.

Existe una gran necesidad de enseñar la sexualidad de una manera clara y sencilla, que sea entendida por todos los jóvenes, ya que existe esta necesidad en el Perú. En Lima norte lo estamos tratando de esta manera para ver la eficacia que tiene este método de estudio ante un problema importante de la coyuntura, nuestro objetivo será establecer el vínculo que concurre de los análisis del discurso sensorial del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes de Lima norte. El incremento de las violencias demuestra la falta de profesionalismo que tiene el estado peruano con respecto a un tema primordial, lastimosamente, el estado tiene los ojos tapados ya que no pueden ver que si este tema se aborda de manera seria va a ayudar a reducir el índice de violencia. No existen campañas y son pocos los trabajos que hay de sexualidad, sin embargo, especialistas saben que este tema es totalmente importante en la vida de los jóvenes. Por ende, este proyecto creemos que es viable porque va a ayudar a que el estado entienda el problema y que al mismo tiempo ayude a los colegios a abordar este tema de manera profesional, por ello, cuenta con la participación de especialistas de sexualidad. Se escogió hacer un documental ya que los jóvenes pasan más tiempo en YouTube y el método de estudio les va a ayudar a entender los videos, por eso el documental será una gran herramienta de aprendizaje.

Según Hernández (2014, p. 36), el planteamiento del problema es estructurar de forma más formal la idea de investigación y debe ser capaz de conceptualizar y escribirlo en forma coherente, concisa y accesible. Por tanto, esta investigación se plantea:

¿Cuál es la relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021?

Planteamiento del problema específico del estudio, es mencionado a continuación:

¿Cuál es la relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el modelo de aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021?

¿Cuál es la relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y las Fases del Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte 2021?

El objetivo general busca indicar una teoría o sumar pruebas de manera práctica que sea favorable. Se deben expresar de manera clara y ser realistas, es decir, que estos puedan realizar (Hernández, Fernández y Batista, p. 37).

Determinar la relación que existe entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021

El objetivo específico del estudio, es mencionado a continuación:

Determinar la relación que existe entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y el Modelo de Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte, 2021

Determinar la relación que existe entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y las Fases del Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte, 2021

Las hipótesis sirven como guía dentro de la investigación, pues indican aquello que queremos probar y se delimitan las posibles soluciones al problema investigado, para luego indagar su veracidad y ver si se reconoce o se impugna la hipótesis, al realizar el estudio y ver los resultados (Hernández, Fernández y Batista, p. 147).

La hipótesis general del estudio, es mencionado a continuación:

Hi: Existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y el Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte, 2021.

Ho: No existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y el Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte, 2021.

Las hipótesis específicas del estudio, son mencionadas a continuación:

1. Hi: Existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y el Modelo de Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte, 2021.

Ho: No existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y el Modelo de Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte, 2021.

2. Hi: Existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y las Fases del Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte, 2021.

Ho: No existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y las Fases del Aprendizaje en los Adolescentes de Lima norte, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Ahora presentaremos los antecedentes internacionales, que son los que nos brindan información para más adelante poder comparar con nuestros resultados y hacer una discusión, las cuales tenemos a:

Alegría (2015), tuvieron como objetivo de poder conocer cómo es el manejo dentro de las aulas y en los colegios con tecnologías de la investigación con el uso de TIC, y la aprobación de los educadores y alumnos, utilizaron como instrumento un cuestionario. La muestra fue conformada por 225 estudiantes. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Concluyendo que los adolescentes no saben discernir bien entre una buena y una mala información, al no saber, ellos tienen una educación limitada, por ello muchos se dejan llevar de información errónea, sería bueno que los profesores puedan enseñarles a acceder a información segura ya que aparte le va a ser útil al estudiante en toda su vida y puede abrirle más puertas.

Montero (2016), tuvieron como objetivo de poder endurecer la propagación de documentales históricos que incentiven a modelos estratégicos que contribuyan a la educación en los adolescentes, el instrumento que utilizaron fue el cuestionario. La muestra estuvo conformada por 198 estudiantes. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque mixto, de tipo aplicada.

Concluyendo que los colegios y universidades requieren la ejecución de proyectos que tengan contenido investigativo mediante la visualización de documentales, aunque en la actualidad esta característica de estudio no se practica y el colegio ignora este método y no saben que se están perdiendo de una gran herramienta de aprendizaje.

Orellana (2015), tuvieron como objetivo fomentar el turismo en una parroquia de Cuenca con un documental que hable de la historia de la zona de la parroquia y que puedan venir turistas a visitar, utilizaron como instrumento un cuestionario. La muestra estuvo conformada por 7,455 habitantes de la zona. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Concluyendo que primero el documental contó con la satisfacción de todos los habitantes y que ayudó de manera positiva al turismo, aunque tuvieron que hacer pocos cambios su mayor fortaleza fue conocer a su público.

León y Gómez (2017), cuya investigación tuvo como fin elaborar un instrumento de medición que permita reconocer las experiencias y conductas sexuales que tienen los jóvenes universitarios, esto con el fin de diseñar un programa especial de educación sanitaria en el ámbito universitario. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La muestra estaba conformada por 566 estudiantes. Elaboraron un cuestionario con 9 ítems de verdadero y falso acerca de métodos anticonceptivos, sexualidad e ITS. Llegaron a la conclusión de que la educación sexual inicia en períodos muy tempranos, ya que desde el colegio los alumnos empiezan recibir una formación sobre planificación familiar y sexualidad responsable.

Vialías (2017), tuvieron como objetivo de saber que herramientas usa un documental y dar un panorama amplio de los documentales en la actualidad, también intenta explicar cómo se pone en práctica y qué impulsa a los realizadores a elaborar, utilizaron como instrumento un cuestionario, la muestra estuvo conformada por 46 personas. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Concluyendo que las empresas productoras saben que los documentales tienen una fuerte influencia en las personas, sin embargo, la elaboración de esta pieza es muy tediosa para elaborar, y consideran que la parte primordial de un documental es la elaboración del guión y de eso dependía que la estructura se muestre de manera ordenada y

limpia y ese es el secreto de que se pueda entender los mensajes de los documentales.

Menkes, Reyes y Sosa (2018), hizo una investigación en la cual su objetivo principal se enfocó en hacer análisis sobre particularidades del comienzo de la vida sexual en adolescentes del país de México, en edades de 12 a 29 años, también los factores de vinculación con el uso del condón. La investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Su población comprendía de distintos sexos de 12 a 29 años. Utilizaron la información de la Encuesta Nacional de la Juventud 2010, que cuenta con datos de las personas a nivel nacional, gubernamental y para 6 zonas de Lima; sin embargo, cuenta con el diseño de muestra probabilístico, la cual contó con un total de respuestas de 29,787 personas. La conclusión a la que llegó dicha investigación fue que, a diferencia de las mujeres, los varones inician su actividad sexual a más temprana edad. Las mujeres declaran que su primer encuentro sexual fue con su novio y por amor, mientras los varones admiten que por curiosidad tuvieron su primera relación sexual con amigas y no fueron pocas veces. El estudio también concluye que las mujeres son más conservadoras y quieren que el acto sexual sea más especial, por el otro lado, los hombres se sienten más atraídos por la satisfacción.

Vera (2018), hizo una investigación en la cual su objetivo principal fue hallar el efecto de la investigación de funcionalidad familiar y el comienzo de la sexualidad de los adolescentes de 13 a 15 años en Ecuador. Esta investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque mixto, de tipo aplicada. Utilizaron la herramienta del cuestionario de funcionamiento familiar, los resultados indican que el 27% de los jóvenes ya empezaron su actividad sexual, ellos son los que tienen familia moderadamente funcional, y los adolescentes que empiezan su vida sexual son jóvenes de 15 años.

Olmas (2016), hizo una investigación en la cual su objetivo principal fue identificar y analizar el nivel de comprensión y de manejo de los anticonceptivos que tienen los alumnos de Medicina de Argentina. Esta investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Utilizaron la herramienta del cuestionario de funcionamiento familiar, los resultados concluyeron en que la salud reproductiva es un elemento clave para el avance nacional, económico y político. Los alumnos de primer grado no saben usar los

métodos anticonceptivos, en cambio los de quinto grado saben un poco más. Los padres no suelen hablar de este tema por miedo, son el colegio y el internet los que les enseñan.

Melo (2018), hizo una investigación en la cual su objetivo era hacer uso del entendimiento que tienen los alumnos de la Facultad Ciencias de la Salud sobre el compromiso de la sexualidad. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La población fue de 2,070 estudiantes de la universidad, utilizaron como instrumento un cuestionario. Terminó con la conclusión de que, el conocimiento que llevan en sus vidas, es erróneo y no tienen una buena base ni decisión correcta con respecto al tema de sexualidad, esto se debe ya, a que a pesar de que existe buena información, no hay una gran difusión del tema. Por otra parte, no existe un interés en tomar informaciones acertadas acerca de la sexualidad, para terminar, se identificó que el 63,3% de los estudiantes prefieren no utilizar métodos anticonceptivos.

Parejo y Gómez (2018), tuvieron el objetivo de aprender el impacto que posee la narración audiovisual de los “*youtubers*” colombianos en los adolescentes, utilizaron como instrumento un cuestionario. La muestra estuvo conformada por 400 estudiantes. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Concluyendo que lo que les gusta a los jóvenes es que los videos son muy directos y naturales, pero con una buena producción en el montaje, y una de las razones que los Youtubers conectan es porque los jóvenes se sientan identificados, cuenta historias reales (muchos de ellos de lo que pasa en su vida diaria), hablan en lenguaje juvenil y son auténticos con su audiencia.

A continuación, como antecedentes nacionales tenemos a:

Chumacero y Leyva (2020), tuvieron como objetivo determinar la correlación entre el uso de las Tecnologías en la investigación y los aprendizajes en estudiantes de secundaria, utilizaron como instrumento un cuestionario. La muestra estuvo conformada por 53 estudiantes. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Concluyendo que los adolescentes no saben discernir bien entre una buena y una mala información, al no saber, ellos tienen una educación limitada, por ello muchos se dejan llevar de información errónea, sería bueno que los profesores puedan enseñarles a acceder

a información segura ya que aparte le va a ser útil al estudiante en toda su vida y puede abrirle más puertas.

Meza y Helfer (2018), tuvieron como objetivo, comprobar la manera de cómo el cine funciona como apoyo académico de ayuda para el aprendizaje de los estudiantes de la materia de Marketing Global de la Universidad Científica del Sur, utilizaron como instrumento un cuestionario. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Concluyendo que el uso de documentales ayuda al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos de Marketing y, si se sigue implementado este material de apoyo, los estudiantes tendrán un mejor aprendizaje significativo en sus materias, eso se pudo demostrar con las calificaciones que tuvieron los alumnos encuestados.

Raygada (2019), realizó una investigación tuvo el objetivo de saber la correlación entre el soporte social y el estrés que perciben los jóvenes LGTB. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La población fue de 53 adolescentes de 18 a 32 años. El instrumento que utilizaron fue un cuestionario. Esta investigación concluye que, aun en la actualidad, los jóvenes que pertenecen a la comunidad LGTB se sienten discriminados por la sociedad, esto les trae diferentes enfermedades emocionales como el estrés y depresión. Por ello el gobierno debe ayudar psicológicamente a estas personas, también de educar a las que los discriminan o que no los aceptan con el fin de que ya no puedan sufrir y que ellos tengan más seguridad al salir a las calles.

Pérez (2017), realizó una investigación tuvo el objetivo de identificar las desiguales dimensiones de la identidad sexual y si sienten satisfacción de la relación de parejas homosexuales de Lima. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La población fue de 103 personas que pertenecen a la comunidad LGBTQIA+. El instrumento que utilizaron fue un cuestionario. Esta investigación concluye comprobando que cuando los hombres homosexuales no están muy seguros de su identidad, experimentan poca satisfacción de parte de su pareja. Ya que las personas homosexuales al tener inseguridad sufren cuadro de estrés que no les permite vivir cómodamente con su pareja.

Zuberbi (2017), realizó una investigación la cual tuvo el objetivo de buscar la razón de la sexualidad en los adolescentes. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La población fue de 394 adolescentes de 13 a 17 años de la I.E.S. (Independencia Nacional de Puno). El instrumento que utilizaron fue un cuestionario realizado en una investigación de 2016, la que cuenta con un total de 14 preguntas que está constituido con 5 factores. Esta investigación concluye con que, a los 16 años, los jóvenes empiezan su actividad sexual y más en los hombres, otra conclusión que llegó es que la primera vez que los jóvenes tienen su encuentro sexual, no se sienten mal. Y termina concluyendo diciendo que los familiares sí tienen influencia con el inicio de la vida sexual, esto se debe a la comunicación que ellos tienen. Y de igual manera con los familiares, el factor sociocultural tiene autoridad, como el uso de drogas, tabaco, bebidas alcohólicas, etc.

Cusiquispe y Pultay (2019), realizaron una investigación la cual tuvo como objetivo comprobar el nivel de comprensión y uso de los anticonceptivos en adolescentes de secundaria, aplicó su investigación en 132 alumnos de cuarto y quinto grado de secundaria. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Se optó por la técnica de encuesta. La conclusión de esta investigación es que los jóvenes no tienen un claro conocimiento de los métodos anticonceptivos, ni de los problemas que conllevan un embarazo adolescente y esto se debe a muchos factores como la trascendencia de indagación pertinente, incorrección de intimidad con la pareja, conductas de la edad y la toma de decisiones según malas influencias.

Fernández (2019), realizó una investigación de exploración tuvo el objetivo de buscar la correlación del funcionamiento familiar e inicio de la vida sexual, aplicó su investigación en 126 estudiantes del quinto grado de secundaria del colegio Miguel Merino en Ancón. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. Se optó por la técnica de encuesta que fue creada en 1978 y que contaba con 5 ítems. La conclusión de esta investigación es que el inicio sexual de los jóvenes se centra en los 15 a 16 años de edad, mientras que la gran mayoría no ha iniciado las relaciones sexuales. La gran mayoría de los jóvenes provienen de familias funcionales normales.

Pareja y Sanchez (2016), tuvieron como objetivo comprobar la altura de la comprensión y los caracteres sexuales en jóvenes de 14 a 17 años. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La muestra estuvo conformada por 465 adolescentes de 14 a 17 años. Utilizaron como instrumento el cuestionario. La conclusión de esta investigación fue, que el 48% de los estudiantes tienen un conocimiento bajo acerca del tema de sexualidad, el 14,6% presenta una altura intermedia concluyendo con 36,6% que tienen la altura alta del conocimiento del tema, estos porcentajes indican preocupación y necesitan fomentar y fortalecer los estudios de educación sexual en los colegios. Por otro lado, los adolescentes muestran que hay respeto en las decisiones que tomen con su pareja.

Jara (2018), tuvo como objetivo comprobar la labor familiar y los comportamientos sexuales acerca del peligro en alumnos del cuarto y quinto grado de secundaria. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La muestra estuvo conformada por 63 estudiantes mayores de 13 años en los cuales utilizaron como instrumento el cuestionario. La conclusión de esta investigación fue que los jóvenes de cuarto y quinto grado, tienen un comportamiento de riesgo medio y de alto riesgo. Al mismo tiempo, los jóvenes tienen un alto peligro en el conocimiento de métodos anticonceptivos, ya que es erróneo.

Florian (2016) tuvo como objetivo buscar el vínculo que hay entre la comprensión sobre sexualidad durante el embarazo y el comportamiento sexual. Dicha investigación es de diseño no experimental, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La muestra estuvo conformada por 237 individuos en los cuales utilizaron como instrumento el cuestionario. La conclusión de esta investigación fue, que el 45.99% de los usuarios, tienen un mal conocimiento acerca de la sexualidad durante el embarazo y, el 64.14% de los usuarios, viven una conducta inadecuada de la sexualidad durante la gestación de la mujer.

Esta investigación considera tres grandes aspectos en el ámbito de la Teoría de la Investigación. El primer aspecto, es la documental (Nichols 1997 que posteriormente será citado por Torres 2019; Peña 2016; Weinrichter 2017). El

segundo aspecto, es la sexualidad (OMS 2018; Carme Sánchez Martín 2017; Acevedo, Bartolucci, 2019) y el tercer aspecto, es el aprendizaje (Campos, et al. 2006; Chrobak, 2017; Belando 2017).

Respecto a las teorías del documental, nuestro teórico Nichols (1997, p. 31), argumenta que, el término documental, es un sinónimo al mundo que conocemos. Hay muchas definiciones de documental, sin embargo, la más centrada y que se asemeja mucho más, es que el documental no tiene nada que ver con la ficción y, también el autor deja en claro que no todas las narrativas son ficciones, ya que el texto narrativo no se aleja de la realidad que vivimos.

En cambio, Weinrichter (2017, p. 35), tiene un panorama más amplio, ya que primero te dice la historia del documental, donde el autor argumenta que no fue fácil para los primeros directores elaborar documentales, ya que como el documental es una visión de la realidad, muchos de los directores eran perseguidos con el fin de que ellos no proyecten los documentales a las personas y sepan el otro lado de la moneda.

Por último, Daniel y Peña (2016), definen el documental como una exploración de acciones reales, se considera al documental como género no ficción, es una reconstrucción de historias donde su principal compromiso es mostrar un contexto real sobre temas sociales o naturales. Los mismos, contienen varios recursos como argumentación, testimonios y hechos.

Consideramos que Nichols esclarece mejor esta teoría, por tanto, vamos a utilizarlo para el dimensionamiento de nuestra variable.

Esta investigación considera tres aspectos:

El primer aspecto es el Análisis del Discurso visual del Documental, el autor define el discurso visual como aquello que ayuda a explicar un tema complejo de forma simple, interesante y notoria con la ayuda de imágenes, textos y videos que sean sencillas y directas. Con el correcto uso del discurso visual, estaremos seguros que el mensaje llegará, se recordará y motivará. Este se convierte en el diseño de una interacción en la que se plantea una situación inicial que pretende ser modificada mediante la acción o reacción del espectador que es convencido por

el orador a través de su mensaje para llevarla a cabo porque redundante en su beneficio

Por otra parte, el documental es una representación de la realidad y es el sinónimo al mundo que conocemos, no cuentan con actores ni guiones estructurados de principio a fin. Eso mismo se aplica en el diseño gráfico, del cual tenemos a la modalidad y la imagen como una técnica de percepción. (Nichols, 1997, p. 31).

El documental abarca dos temas:

El primer tema nos habla de la modalidad, donde Nichols (1997, p. 65) describe este concepto como la organización de textos que cuentan con rasgos similares o acuerdos frecuentes.

La imagen la describe Nichols (1997, pp. 68-72), que son capaces de conceptualizar, es decir, sintetizar un mensaje complejo, pueden sugerir, inspirar y se quedan grabadas en la memoria como no pueden hacerlo las palabras. Una imagen es lo más cercano al objeto que describe, mientras las palabras son instrumentos artificiales que hemos tenido que aprender, las imágenes tienen un gran poder.

Los elementos de la modalidad son los siguientes:

La explosiva lo cuenta Nichols (1997, pp.78-93) refiriéndose a la representación de la realidad que se narra en el documental. El autor nos menciona esta parte en la que, junto con ella, están ligados tres elementos básicos.

La observación la describe Nichols (1997, pp. 72-78), exponiendo las diversas opiniones que otros directores expresan, sin embargo, él se queda con un significado que él menciona, que es en la no intervención del realizador. Son temas reales de lo que está sucediendo, por ende, toma el control de la cámara y graba situaciones inesperadas por el director pero que ayuda a la nutrición del documental.

La Interactiva lo cuenta Nichols (1997, pp. 78-93), haciendo un hincapié en la representación de los testimonios e intercambio de palabras, en otras palabras, es la veracidad que tienen los testimonios y el argumento que compruebe la veracidad del documental.

Y los elementos de la imagen son las siguientes:

La Ideología lo relata Nichols (1997, pp. 37-38), como las representaciones o cómo se van a manifestar los conocimientos, representación mental a través de mapas y cosmovisiones que se van a usar en el documental. Más que todo, se trata de generar un orden claro desde la concepción de toda la información.

La semiótica lo cuenta Nichols (1997, p. 38) que, al existir tanta variedad de información al momento de la creación del documental, siempre existe el problema de cómo poner las imágenes sin generar un caos visual. Es por ello que es necesario que desde la pre producción o postproducción se puedan ver los signos o representaciones que se debe usar para no generar al espectador una carga visual.

El lenguaje lo describe Nichols (1997, p. 39) que está a cargo del director y es el límite de información que queremos transmitir al espectador, tiene un lenguaje propio. El director se tiene que hacer cargo de lo que dice y de lo que interpreta el público.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2018, p. 3) expresa que la sexualidad, es una de las características más importante de las personas y que está presente toda su vida. Esto se manifiesta en bastantes campos de la persona como el género, creencias, prácticas, roles e intimidad.

Acevedo y Bartolucci (2019, p. 15) definen sexualidad como una parte esencial de la identidad de las personas. Es mentira que la sexualidad empieza en la adolescencia y termina con el fin de la vida reproductiva, pero la verdad es algo que lo tenemos desde que nacemos, hasta que nos morimos. Va más allá que el coito, sino es nuestra identidad de género.

Por último, Sánchez (2017, p. 20) define que la sexualidad no es solo sexo, sino que es el conjunto de comportamientos o actitudes que se da desde el nacimiento, cultura y la sociedad. Está desde nuestra concepción hasta nuestra muerte.

Consideramos que el artículo de la OMS tiene un mejor panorama del tema y toca más a fondo hasta profundizar en lo deseado, por lo tanto, vamos a utilizarlo para el dimensionamiento de nuestra variable.

Este abarca dos temas de la educación sexual:

El primer tema nos habla de la Salud sexual, en la cual la OMS (2018, p. 7), describe este conocimiento como una fase física, intelectual y general con vinculación a la sexualidad, la persona debe sentirse a gusto con las experiencias sexuales que tiene, no sentirse discriminada, debe tener libertad para decidir.

El segundo tema es Salud Reproductiva de la cual el autor nos menciona que es diferente a educación sexual, este punto se refiere al cuidado de la madre embarazada, que tenga un buen cuidado, pero los dos casos se complementan.

Y los elementos de la Salud sexual son las siguientes:

La educación según la OMS (2018, p. 7), menciona que se encarga de facilitar información precisa, adecuada para todo público y actualizada sobre los temas físicos y sociales de la sexualidad y reproducción. Se debe encargarse de aclarar varios puntos, y desmentir muchos mitos, debe fomentar actitudes de inspiración que ayuden a generar cambios en el pensamiento de individuos.

La prevención y control de infecciones lo describe la OMS (2018, p.7) alude que las ITS son causados por bacterias o virus, transmitidos a través de las relaciones sexuales y, en lo general, se puede transmitir en diferentes lugares. Siempre es útil hacer charlas de estos tipos con el fin de que las personas sean conscientes de la enfermedad y no puedan ocasionar un daño a su pareja y gocen de una buena salud sexual.

La función sexual y orientación psicosexual lo cuenta la OMS (2018, p. 8). Cuenta esta parte como una integración de varios factores. El deficiente manejo sexual y las disfunciones sexuales son los motivos por los cuales los adultos tienen problemas al momento de que la actividad sexual sea satisfactoria. El fin es buscar la ayuda a los pacientes, un apoyo a la información y orientaciones específicas que estén vinculados con sus problemas sexuales.

Y los elementos de la Salud Reproductiva son las siguientes:

La orientación y suministro de métodos anticonceptivos nos cuenta la OMS (2018 p. 8), que esta parte se encarga de la prevención de embarazos voluntarios de forma natural o artificial. Lo que se quiere evitar es el aborto, ya que tiene muchos

efectos secundarios y para evitar ello las personas deben saber buscar una buena prueba y que tengan criterio para saber utilizarlo.

El acceso a métodos anticonceptivos nos describe la OMS (2018, p. 8), que se refiere a que los adolescentes tengan conocimiento de la facilidad de poder acceder a anticonceptivos, ellos creen que la única manera de acceder a estos métodos es comprando, pero desconocen que se pueden adquirir fácilmente en centros de salud, es por ello que quieren esclarecer estas dudas y que sepan que es fácil adquirir estos métodos.

La garantía de anticonceptivos nos describe la OMS (2018, p.8), que los adolescentes no saben que los anticonceptivos tienen una gran garantía si se sabe usar de la manera correcta, algunos adolescentes creen que la eficacia depende de la marca del anticonceptivo y en si es depende de los conocimientos de los métodos, es por ello que la garantía tiene que ver con los saberes previos y estos conocimientos puede ser adquirida por los padres, colegios y especialistas.

Campos, et al. (2006, p. 5), nos dice que el aprendizaje es adquirir información que consideremos relevante en todo momento de nuestras vidas y, de formas diferentes, esta información adquirida nos ayuda en distintas áreas. El tema del aprendizaje es muy complejo porque tiene variedad de factores y etapas o metodologías.

Chrobak, (2017, p. 4), nos dice que el aprendizaje tiene categorías de significatividad. El aprendizaje es un proceso por medio del cual se obtienen habilidades, conductas y destrezas que le pueden servir toda su vida. Para que esto se dé, el alumno debe ser consciente y tomar lo aprendido para saber aplicarlo constantemente en su vida y para eso debe haber un interés.

Belando (2017, p. 221), define aprendizaje como uno de los principales objetivos supranacionales y de varias organizaciones nacionales e internacionales desde varias décadas. La educación es tan importante que puede mejorar problemas mundiales, también en lo laboral y en el desarrollo personal. El aprendizaje no solo está vinculado con lo laboral, sino también mejora distintas áreas como nuestra personalidad, la participación ciudadana y la integración social.

Consideramos que el libro de Campos, et al. tiene un mejor panorama del tema y toca más a fondo hasta profundizar en lo deseado, por lo tanto, vamos a utilizarlo para el dimensionamiento de nuestra variable.

El tercer aspecto es el aprendizaje, el cual consiste en adquirir información que consideremos relevante y está en todo momento de nuestras vidas y, de formas diferentes, esta información adquirida nos ayuda en distintas áreas. Para poder llevar un adecuado aprendizaje, se debe llevar un modelo de aprendizaje que luego pasa por fases para poder retener la información.

(Larco, E. 2018) (Campos, J. et al. 2006, p. 5)

El aprendizaje abarca dos temas:

El primer tema nos habla del Modelo de aprendizaje, el cual el autor Campos, et al. (2006, pp. 3-5) menciona que es una representación de las características esenciales del aprendizaje y que son los distintos tipos de procesamiento de una información.

El segundo tema nos habla de las fases del aprendizaje: Campos, et al. (2006, pp. 7-8) nos menciona las ocho fases de Robert Gagné, en las cuales son los elementos los que constituyen los mecanismos internos de adquisición de conocimientos.

Los elementos del modelo de aprendizaje son los siguientes:

Los receptores sensoriales nos cuentan Campos, et al. (2006, p. 3), que la estimulación del medio ambiente ingresa a nuestros oídos y pasa el mensaje al sistema nervioso central guardando la información en el registro sensorial.

El registro sensorial nos menciona Campos, et al. (2006, p. 4) que se produce a la percepción primordial de un objeto o lo que ve, escucha o aprende, adquiere una representación modelada de la estimulación general.

La memoria a corto plazo nos explica Campos, et al. (2006, p. 4) que es el registro sensorial pasa a la memoria inmediata o corto plazo en donde ocurre un proceso que depende de la atención de la persona. La información pasa en forma conceptual, ingresa a este período los aspectos del medio exterior a los que la persona presta atención y la duración del mismo es temporal.

La memoria a largo plazo nos explica Campos, et al. (2006, p. 4) que en esta parte es que la información de corto plazo pasa a la memoria de largo plazo, se transforma y se almacena en el cerebro de manera significativa. Esta información que se queda en la mente puede ser reproducida tiempo después o se puede olvidar. Muchas veces la información no es semejante a la realidad.

Los elementos de las fases del aprendizaje son las siguientes:

La motivación para Campos, et al. (2006, p. 7) describe esta parte como la primera fase y se refiere a cuando al principio se establece un objetivo donde se orienta la atención hacia él.

La comprensión nos cuenta Campos, et al. (2006, p. 7) que en este proceso se utiliza el método de atención y percepción selectiva, es decir que lo utilizamos cuando vemos un video que nos llame la atención y estamos totalmente concentrados.

La adquisición nos menciona Campos, et al. (2006, p. 7), que, en este punto, a diferencia de los dos anteriores, esta fase es de la más importante, ya que recopila todo lo aprendido y hace un trabajo de análisis con el fin de quedarse con la información que le puede ser útil para más adelante.

La retención nos relata Campos, et al. (2006, p. 8) que después de que la adquisición de información se almacena en la mente y la persona debe buscar la forma de retener y recordar siempre la información, ya que la misma se puede ir de la memoria.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El tipo y diseño de investigación es de enfoque cuantitativo porque se realiza una recolección de datos para demostrar la hipótesis basándose en la medición numeraria y estudio estadístico (Hernández et ál., 2014, p. 128).

El diseño de la investigación es no experimental ya que las variables no se manipulan y las deducciones sobre las relaciones entre las variables son realizadas sin que se intervenga o influya directamente, pues son observadas tal y como se han dado (Hernández Fernández y Batista, 2014, p. 128).

El nivel es correlacional porque se quiere saber la correspondencia o categoría de correspondencia que concorra asociada a nuestras variables (Hernández et ál.,2014, p. 93).

El tipo de investigación es aplicada, ya que busca generar conocimiento y aporta teorías de diferentes fuentes para tener un trabajo próspero. (Hernández, Fernández y Batista, 2014, p. 149) Por ello, se investigó el documental sobre Educación Sexual y el Aprendizaje en Adolescentes de 18 a 25 años de Lima norte 2020.

3.2. Variables y operacionalización

Las variables utilizadas en esta investigación vamos a operacionalizar buscando las definiciones conceptuales y las definiciones operacionales y, de esa manera, vamos a llegar a los indicadores que son necesarios para hacer el instrumento.

Tabla 1: Categorización de variables

Matriz de operacionalización de variables (Anexo 1)

Las variables utilizadas en esta investigación son de buscar su naturaleza, escala y categoría, por lo cual la investigación tiene tres variables que son cuantitativo, nominal e independiente.

Variable	Naturaleza	Escala	Categoría
Documental	Cualitativa	Nominal	Independiente
Sexualidad	Cualitativa	Nominal	Independiente
Aprendizaje	Cualitativa	Nominal	Independiente

Cuadro de operacionalización de variables (Anexo 2)

Contamos con dos variables que, al hacer operacionalizadas, se tuvo que buscar con los autores teóricos su definición conceptual y hemos obtenido las dimensiones.

3.3 Población, muestra y muestreo

Con respecto a la población, para Hernández, Fernández y Batista (2014) es una vinculación de todos los componentes que corresponden en un espacio especial en la que se desarrollará la investigación. (p. 174). La población de esta investigación es de 150 adolescentes, de tal forma, la localidad definida para esta

investigación está realizada por jóvenes varones y damas que tengan entre 18 a 26 años de edad que estudian actualmente en las Universidades de Lima Norte 2021.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Fórmula:

N= Tamaño de muestra (150)

Z= Nivel de Confianza 95% (1.96)

P= Probabilidad a favor (0.5)

Q= Probabilidad de Fracaso (0.5)

D= Error muestral (0.05)

$$n = \frac{150 * (1.96)^2 * (0.5) * (0.5)}{(0.0025) * (149) + ((1.96)^2 (0.5)(0.5))}$$

$$n = \frac{150 * 0.96}{0.37 - 0.96}$$

$$n = \frac{144}{1.33}$$

$$n = 108$$

Respecto al muestreo, para Hernández, Fernández y Batista, (2014) es probabilístico de tipo aleatorio simple, porque todos los individuos pertenecientes a la población poseen las mismas posibilidades de ser seleccionadas (p.175).

Para concluir, Hernández, Fernández y Batista, la muestra es un subconjunto de una población determinada del cual se recogen datos y debe ser característico de ésta. (p.175) La muestra que será objeto de estudio, la cual se obtuvo con la fórmula de la población, fue de 108 personas, quienes serán adolescentes de 18 a 26 años de edad y que sean estudiantes de universidades de Lima Norte.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las Técnicas e instrumentos de recolección de datos, según Palella y Martins (2012, p. 115), son las distintas formas en que se obtiene la información. En el asunto de la actual investigación, se trabajó con la técnica de la encuesta, la cual los autores mencionados lo definen como una habilidad consignada a conseguir datos de diversos individuos, cuyas opiniones conciernen al intelectual,

la cual es adaptable a sectores amplios de formas más económica que si se hiciese de forma propio, como es el caso de la entrevista.

Hernández (2014, p. 217), menciona que el Instrumento de medición es un recurso que es empleado por el investigador para recabar en la investigación o datos sobre las variables de la investigación.

En la investigación se usará un cuestionario como instrumento de recolección de datos, el cual está conformado por 20 ítems y/o afirmaciones que serán medidas mediante la escala Likert en las siguientes categorías:

(5) Muy de acuerdo, (4) Algo en desacuerdo, (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo, (2) Algo de acuerdo y (1) Muy en desacuerdo.

Cuestionario (Anexo 3)

Hernández, Fernández y Batista, (2014, p. 217) mencionan que el cuestionario es un grupo de cuestiones con relación a una o más variables a calcular. Además, existen dos tipos con respuestas cerradas o abiertas, en el caso de nuestra investigación, usaremos preguntas cerradas, es decir, tenemos opciones de respuesta ya preestablecidas, lo que facilita la recolección de datos, ya que son más sencillas de analizar y codificar

Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 204) afirman que la eficacia responde preguntas de acuerdo con peritos que sometan un definitivo argumento. Esta investigación es estimada por un especialista para su eficacia. Son 11 las exigencias para su consentimiento, atravesando inmediatamente por la transmisión estadístico SPSS, para la prueba binomial.

Tabla 2: Prueba binomial de juicio de experto

Prueba binomial						
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Experto 1 Dayra Lina Elizabeth Ita Sarrin Magister	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	1	,09		
	Total		11	1,00		
Experto 2 Vargas Arias, Mariano Octavio Magister	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	1	,09		
	Total		11	1,00		

Experto 3 Harumi Maria Miyashiro Goyzueta Magister	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	1	,09		
	Total		11	1,00		
Experto 4 Vilches Requejo José Magister	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	1	,09		
	Total		11	1,00		

Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Se puede observar en el gráfico de la prueba binomial, que el resultado obtenido es de 0.012, lo cual aprueba la validez del instrumento para que este sea aplicado.

Tabla 3: Niveles de confiabilidad

Si obtengo 0.25	Baja confiabilidad
Si obtengo 0.50	Fiabilidad regular o media
Si obtengo 0.75	Es aceptable
Si es mayor a 0.90	Es elevada

Fuente: Elaboración propia basada en Hernández, Fernández y Batista (2014)

La confiabilidad sobre la herramienta de comprobación señala el nivel de consistencia, debido al reiterado empleo en el mismo individuo y produciendo consecuencias semejantes. Hernández, et al (2014, p. 200).

Para ello se utilizará el método estadístico Alfa de Cronbach, el cual es utilizado en encuestas politómicas, en este caso, escala de Likert y observaremos la correlación de las variables y el análisis que se realizará mediante el programa SPSS 23.

Tabla 4: Nivel de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,935	,935	20

Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Según la tabla de valores, y de acuerdo a mi resultado 0,935, lo que se observa en la tabla es una confiabilidad elevada, lo que hace que el instrumento pueda ser aplicado.

3.5. Procedimientos

Para la recolección de información se utilizaron libros en versiones digitales, así como artículos científicos de revistas indexadas, para realizar la teoría de nuestra investigación de datos se aplicó un cuestionario con escala de Likert, con 5 opciones: Muy de acuerdo, Algo en desacuerdo, Ni de acuerdo ni en desacuerdo, Algo de acuerdo y Muy en desacuerdo. Este cuestionario estará en la plataforma [Google forms](#), la cual ayudará a almacenar las respuestas de los estudiantes para poder ser recopiladas de manera adecuada. Tendrá una breve descripción además de contar con el link del documental que se subió a YouTube, envié a mis compañeros que estudian en universidades de Lima Norte por WhatsApp y Discord, también les dije que me ayuden compartiendo en sus grupos de compañeros de la universidad.

3.6. Método de análisis de datos

Con el fin de poder obtener resultados de las encuestas elaboradas por la muestra se utilizó el programa IBM Statistics 25, la cual es útil e idóneo para hacer tablas y gráficos para que finalmente se proceda a la interpretación de los mismos. Además, siendo utilizado para efectos de hallar la confiabilidad de Cronbach.

A continuación, se redactarán los resultados obtenidos de 108 adolescentes alcanzados entre la edad de 18 a 26 años que sean estudiantes de universidades de Lima Norte. De igual manera se elaboró la interpretación respectiva de cada gráfico y tabla para una información más detallada.

Figura 1: Gráfico de barras del ítem 1



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que el documental de la sexualidad es una pieza inusual, el 27% estaban algo de

acuerdo, y el 6% está ni acuerdo ni en desacuerdo, coincidentemente las dos opciones anteriores votaron adolescentes de 22 a 26 años.

Figura 2: Gráfico de barras del ítem 2



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 76% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que hay una investigación observable en el documental, el 21% estaban algo de acuerdo, el 2% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 1% estaba algo en desacuerdo, coincidentemente las dos opciones anteriores fueron votadas por adolescentes de 18 y 19 años.

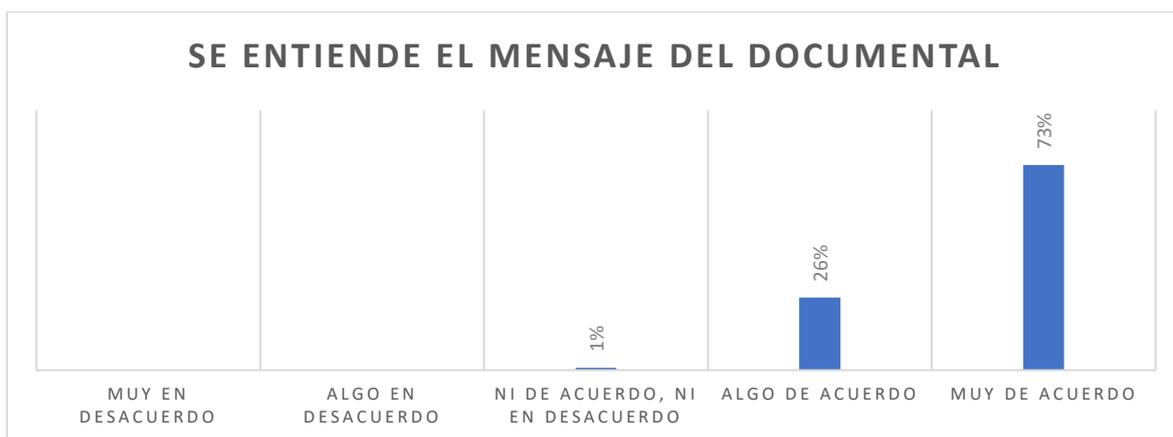
Figura 3: Gráfico de barras del ítem 3



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 77% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que el documental es un aporte a la sociedad, el 20%, estaban algo de acuerdo, mientras que el 3% estaban ni acuerdo ni en desacuerdo, las personas que votaron porque estaban muy de acuerdo eran adolescentes de 22 a 26 años.

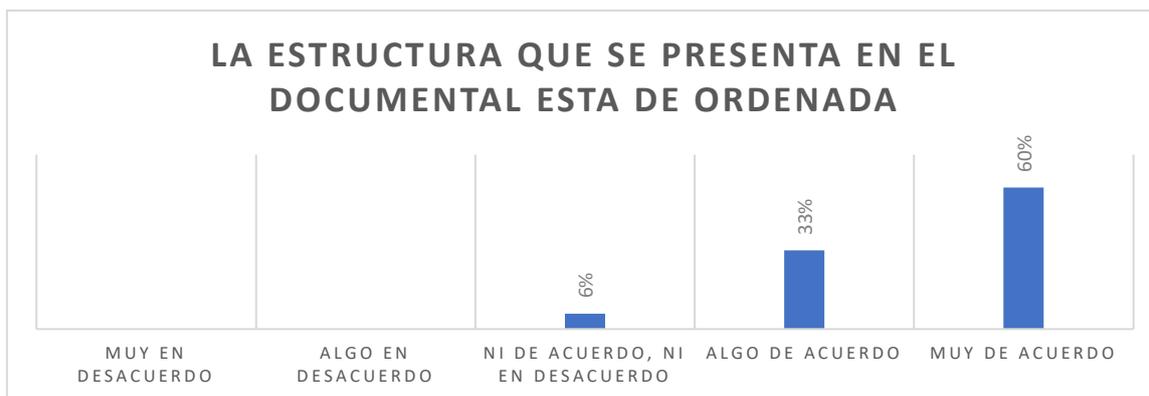
Figura 4: Gráfico de barras del ítem



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 73% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que se entiende el mensaje del documental, el 26%, estaban algo de acuerdo, mientras que el 1% estaba algo en desacuerdo, este último fue votado por un adolescente hombre de 18 años.

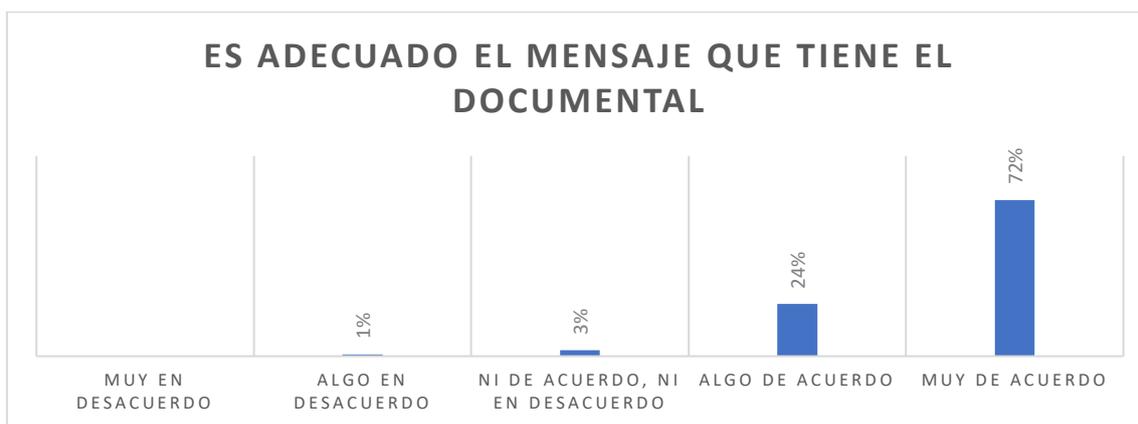
Figura 5: Gráfico de barras del ítem 5



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 60% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que la estructura que presenta el documental está ordenada, el 33% estaba algo de acuerdo, el 6% está ni acuerdo ni en desacuerdo. Estos resultados nos dicen que la gran parte dice que la estructura como imágenes y videos del documental es muy óptima y muestra un gran orden en el documental por eso a las personas se les hace fácil entender la información.

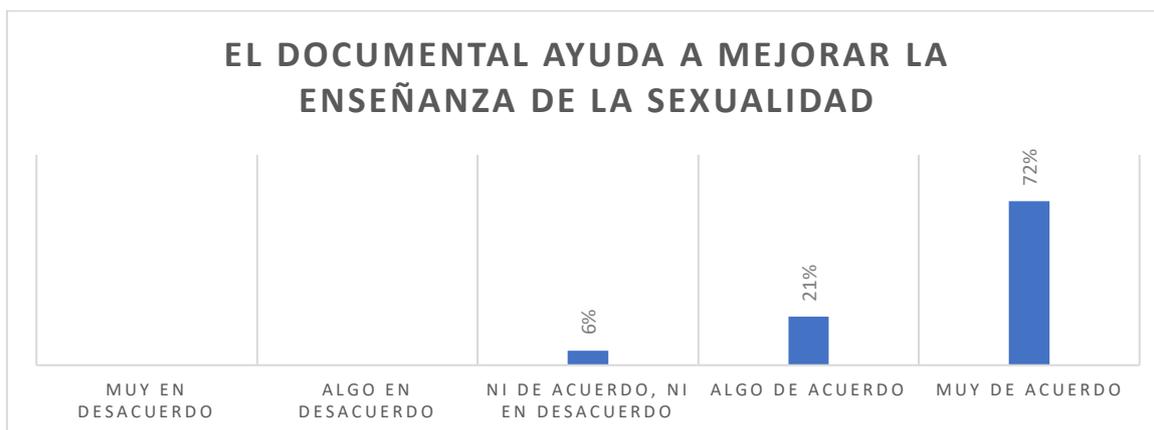
Figura 6: Gráfico de barras del ítem 6



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 72% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que es adecuado el mensaje que tiene el documental, el 24% estaban algo de acuerdo, el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 1% estaba algo en desacuerdo, las personas que votaron porque estaban muy de acuerdo eran adolescentes de 22 a 26 años, mientras los que votaron que estaban ni acuerdo ni en desacuerdo y algo en desacuerdo fueron adolescentes de 18 a 20 años.

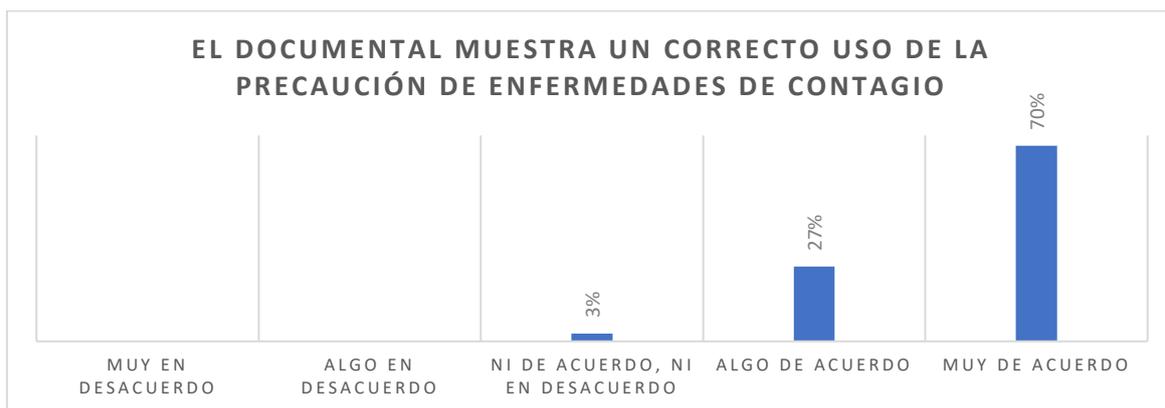
Figura 7: Gráfico de barras del ítem 7



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 72% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a mejorar la enseñanza de la sexualidad, el 21% estaban algo de acuerdo, el 6% está ni acuerdo ni en desacuerdo, la última opción fue hecha por adolescentes de 18 años a 20 años.

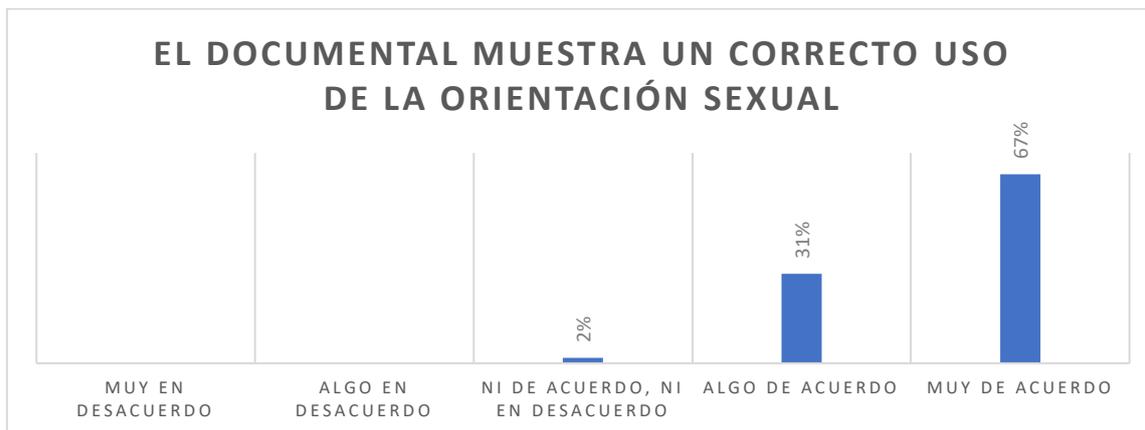
Figura 8: Gráfico de barras del ítem 8



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 70% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de la precaución de enfermedades de contagio, el 27% estaban algo de acuerdo y el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo. Estos resultados nos dicen que con respecto al correcto uso de precaución de métodos anticonceptivos hay un buen manejo claro del tema, por ende, es una buena información que brindan del tema.

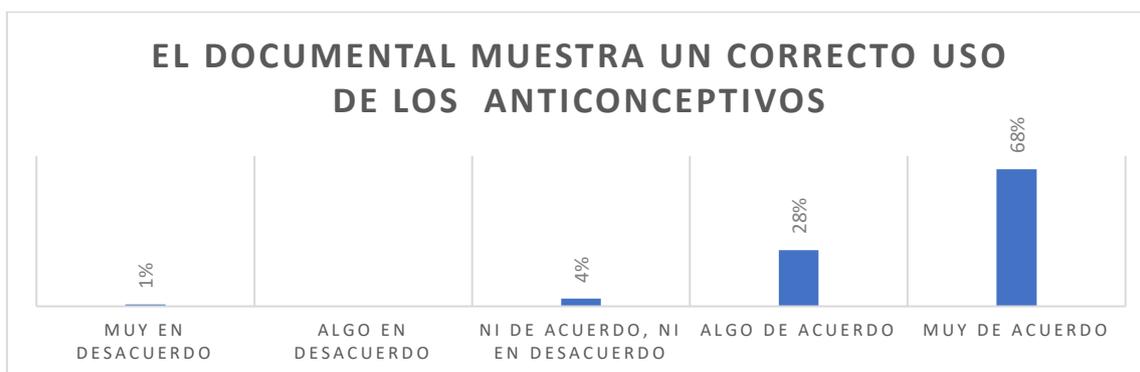
Figura 9: Gráfico de barras del ítem 9



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 67% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de la orientación sexual, el 31% estaban algo de acuerdo y el 2% está ni acuerdo ni en desacuerdo.

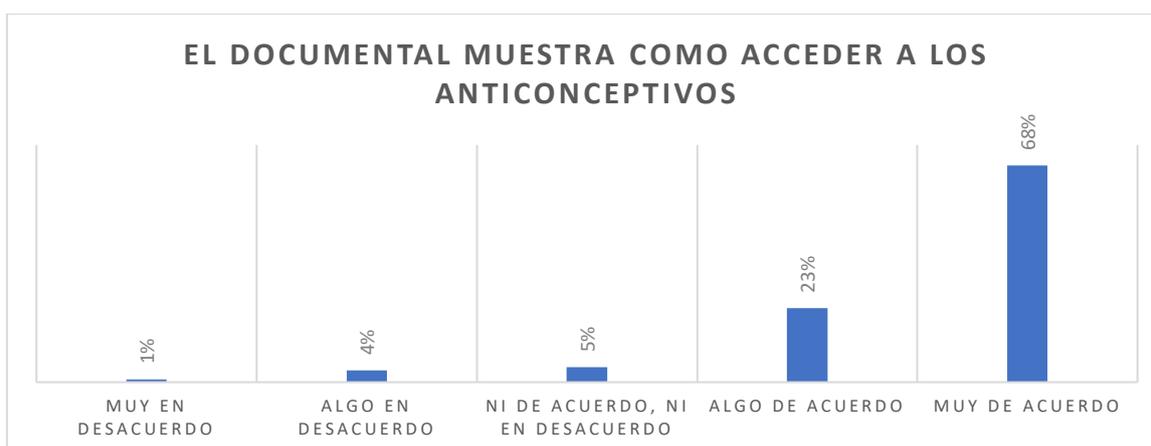
Figura 10: Gráfico de barras del ítem 10



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de los anticonceptivos, el 28% estaban algo de acuerdo, el 4% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 1% estaba muy en desacuerdo, la cual la última opción fue votada por un adolescente de 18 años.

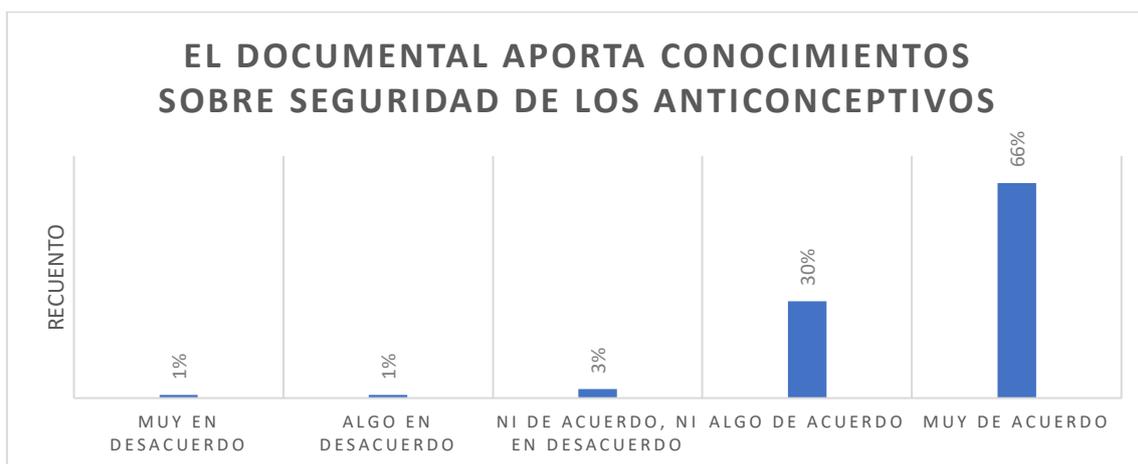
Figura 11: Gráfico de barras del ítem 11



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra cómo acceder a los anticonceptivos, el 23% estaban algo de acuerdo, el 5% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo y solo el 1% estaba muy en desacuerdo, las 3 últimas opciones fueron votadas por adolescentes de 18 a 21 años.

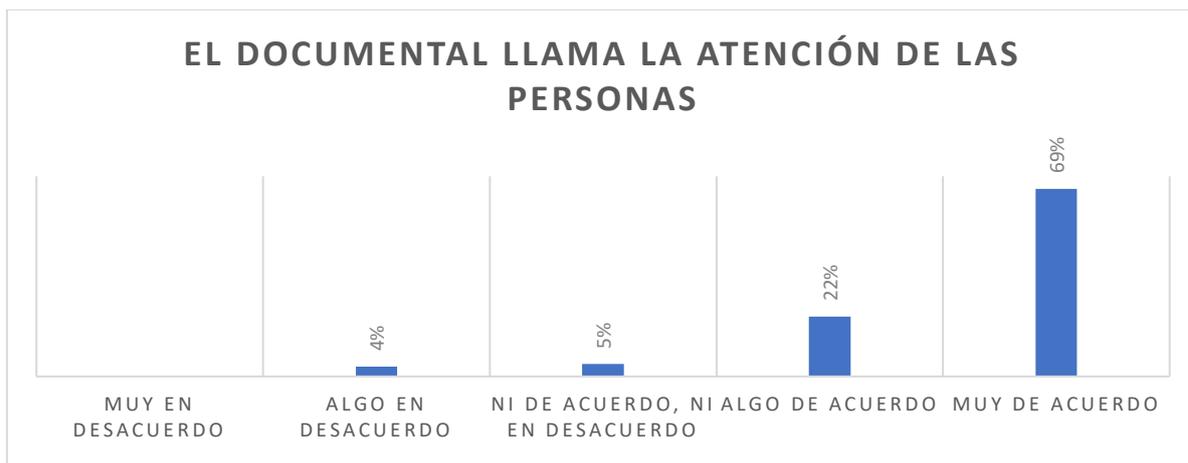
Figura 12: Gráfico de barras del ítem 12



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 66% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental aporta conocimientos sobre la seguridad de los métodos anticonceptivos, el 30% estaban algo de acuerdo, el 3% aún se mostraba en duda, solo el 1% estaba algo en desacuerdo y el 1% está en muy en desacuerdo.

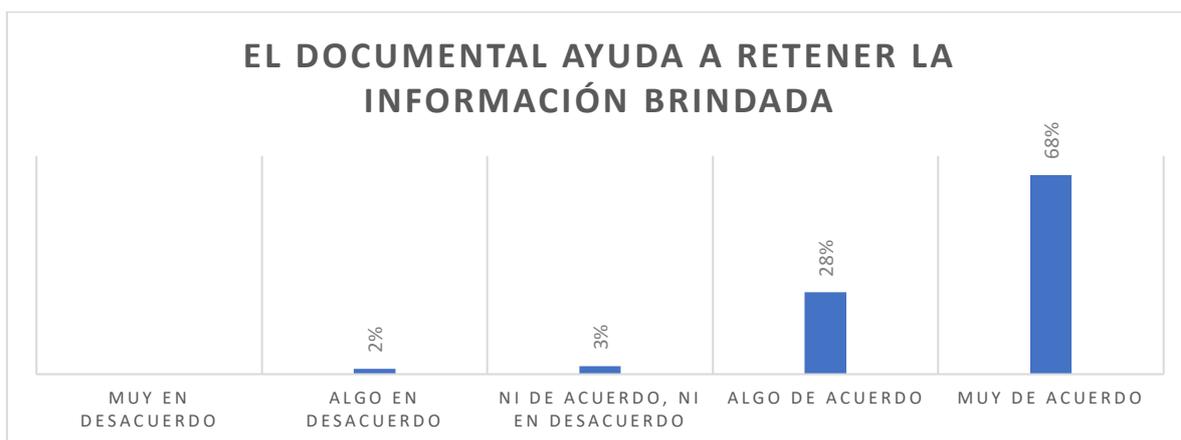
Figura 13: Gráfico de barras del ítem 13



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 69% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental llama la atención de las personas, el 22% estaban algo de acuerdo, el 5% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo.

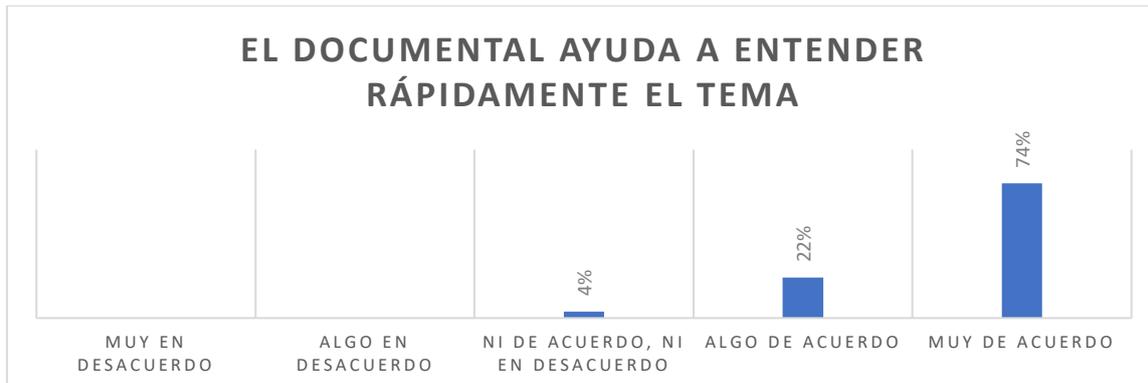
Figura 14: Gráfico de barras del ítem 14



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a retener la información brindada, el 28% estaban algo de acuerdo, el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 2% estaban algo en desacuerdo.

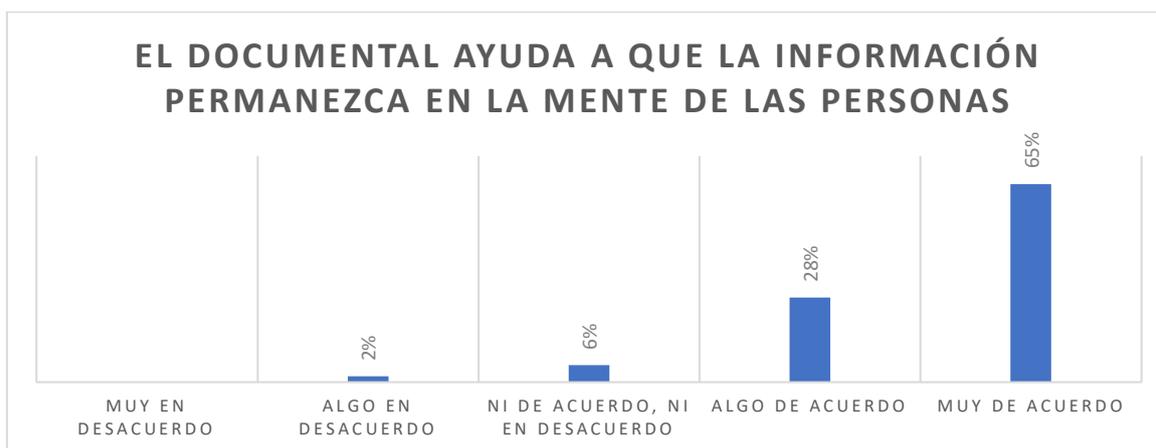
Figura 15: Gráfico de barras del ítem 15



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 74% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a entender la información rápidamente del tema, el 22% estaban algo de acuerdo y el 4% está ni acuerdo ni en desacuerdo. Estos resultados nos dicen que los adolescentes entienden con facilidad el mensaje en todo el documental, esto demuestra la eficacia del guion y de los recursos usados que fueron muy óptimos en el material.

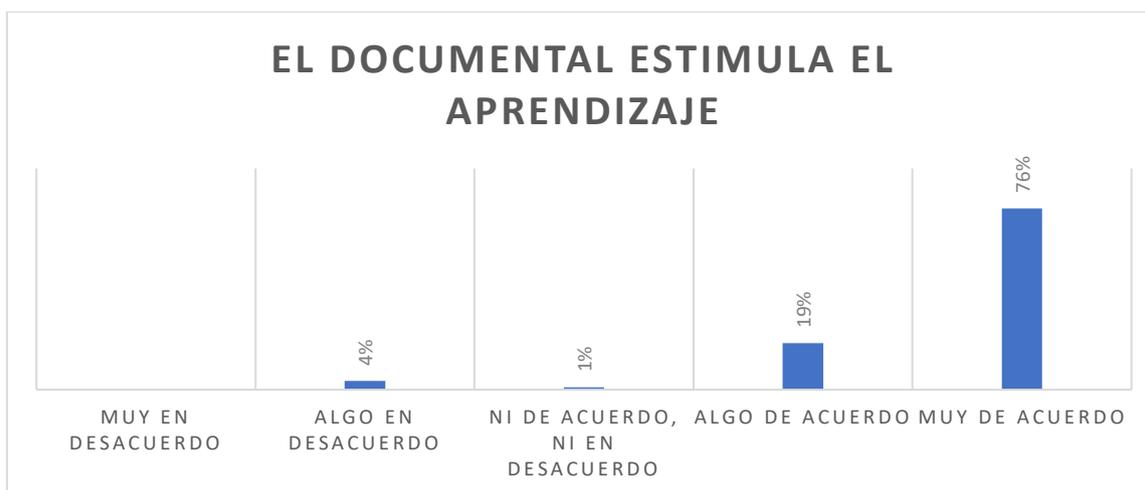
Figura 16: Gráfico de barras del ítem 16



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 65% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a que la información permanezca en la mente de las personas, el 28% estaban algo de acuerdo, el 6% estaban algo en desacuerdo, mientras que el 2% estaban muy en desacuerdo.

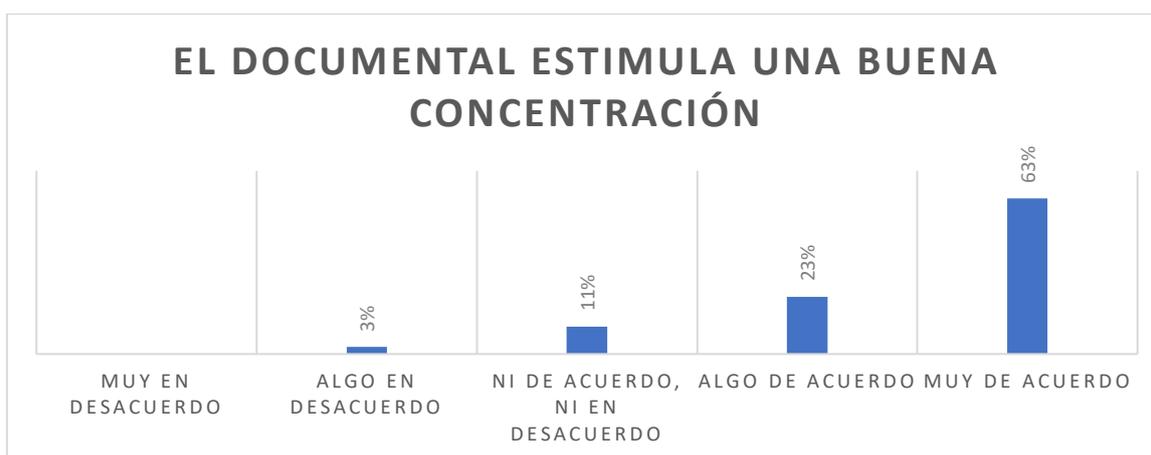
Figura 17: Gráfico de barras del ítem 17



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 76% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a entender la información rápidamente del tema, el 19% estaban algo de acuerdo, el 1% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo, la cual las 2 últimas opciones fueron votadas por hombres de 18 a 19 años.

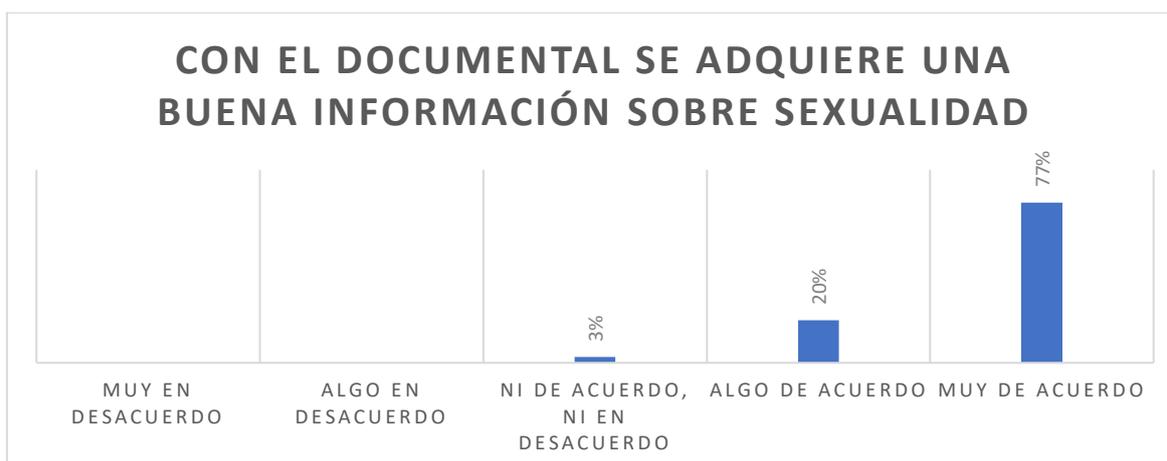
Figura 18: Gráfico de barras del ítem 18



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 63% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental estimula una buena concentración, el 23% estaban algo de acuerdo, el 11% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 3% estaban algo en desacuerdo, la cual las 2 últimas opciones fueron votadas por hombres de 18 a 19 años.

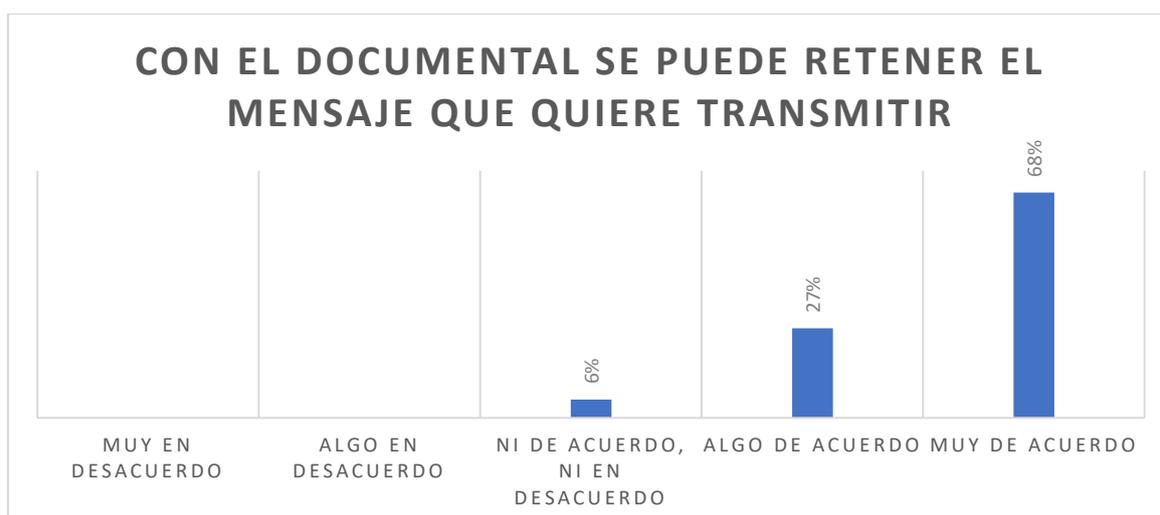
Figura 19: Gráfico de barras del ítem 19



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 77% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que a través del documental se adquiere una buena información sobre sexualidad, el 20% estaban algo de acuerdo y el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo.

Figura 20: Gráfico de barras del ítem 20



Fuente: Elaboración propia basada en SPSS 25

Interpretación: Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que con el documental se puede retener el mensaje que quiere transmitir, el 27% estaba algo de acuerdo y el 6% está ni acuerdo ni en desacuerdo.

Análisis inferencial

Para realizar la oposición de las hipótesis, en esta parte de la exploración se muestran los resultados del análisis inferencial y están expuestos, en los que se determinó la relación de las variables y las dimensiones. Sin embargo, para llevar a cabo este contraste, la normalidad de los valores de los datos se empleó por primera vez, donde si la jerarquía de la prueba era menor o igual a 0.5, se emplearía una prueba no paramétrica y, de lo contrario, se decidiría por La prueba paramétrica. Sabiendo esto, se realizó la prueba de Kolmogorov Smirnov, ya que la muestra de la investigación es superior que 50 individuos, y como el nivel de importancia fue de 0,00 menos de 0.05, se procedió a utilizar una prueba no paramétrica y empleando el Chi-cuadrado para la demostración y comparación de las hipótesis. Hernández et al. (2014) nos menciona que el Chi-cuadrado es un método estadístico no paramétrico, que se utiliza para poder establecer la correspondencia entre las variables cualitativas y, además, se ejecuta la prueba de las hipótesis elevadas, determinando la correlación entre dos categorías nominales.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Documental de sexualidad	,469	108	,000	,547	108	,000
Aprendizaje	,473	108	,000	,528	108	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Baremo de correlación de Rho de Spearman (Anexo 3)

Hipótesis general:

Hi: Existe relación entre el documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes de Lima norte, 2021.

Ho: No existe relación entre el documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes de Lima norte, 2021.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	71,961 ^a	4	,000
Razón de verosimilitud	64,203	4	,000
Asociación lineal por lineal	63,299	1	,000
N. de casos válidos	108		

a. 6 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,09.

Interpretación: Observando la tabla delantera, se obtiene del SPSS el valor de la significancia que es $0,000 < 0,05$; lo que significa que se acepta la hipótesis de la investigación y se descarta la hipótesis nula, por lo tanto, se afirma que sí existe correlación en la variable Análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje.

Correlaciones				
			Documental de sexualidad	Aprendizaje
Rho de Spearman	Documental de sexualidad	Coefficiente de correlación	1,000	,795**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	108	108
	Aprendizaje	Coefficiente de correlación	,795**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N.	108	108

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la correlación de Spearman se obtuvo un valor de 0,795 esto no dice que la hipótesis general tiene nivel correlacional o Correlación positiva alta entre las variables de la investigación.

Las hipótesis específicas:

Hi: Existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el modelo de aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021.

Ho: No existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el modelo de aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	75,028 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	69,421	6	,000
Asociación lineal por lineal	54,149	1	,000
N. de casos válidos	108		

a. 9 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,04.

Interpretación: Observando la tabla anterior, se obtiene del SPSS el valor de la significancia que es $0,000 < 0,05$, lo que significa que se acepta la hipótesis de la investigación y se descarta la hipótesis nula, por lo tanto, se afirma que sí existe relación entre la variable análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el modelo de aprendizaje.

Correlaciones				
			Documental de sexualidad	Modelo de aprendizaje
Rho de Spearman	Documental de sexualidad	Coefficiente de correlación	1,000	,819**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	108	108
	Modelo de aprendizaje	Coefficiente de correlación	,819**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N.	108	108

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Según los resultados que se observan en la tabla anterior, el valor de Spearman nos presenta un 0,819 de correlación, lo cual considerando los niveles de correlación de Hernández et. al., podemos decir que existe una correlación positiva

alta entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el modelo de aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021.

Hi: Existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021.

Ho: No existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	63,597 ^a	4	,000
Razón de verosimilitud	56,152	4	,000
Asociación lineal por lineal	57,414	1	,000
N. de casos válidos	108		
a. 6 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,09.			

Interpretación: Observando la tabla anterior, se obtiene del SPSS el valor de la significancia que es $0,000 < 0,05$; lo que significa que se acepta la hipótesis de la investigación y se descarta la hipótesis nula, por lo tanto, se afirma que sí existe relación entre la variable análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje.

Correlaciones				
			Documental de sexualidad	Fases del aprendizaje
Rho de Spearman	Documental de sexualidad	Coeficiente de correlación	1,000	,745**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N.	108	108
	Fases del aprendizaje	Coeficiente de correlación	,745**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N.	108	108
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

Según los resultados que se observan en la tabla anterior, el valor de Spearman nos presenta un 0,819 de correlación, lo cual considerando los niveles de

correlación de Hernández et. al., podemos decir que existe una correlación positiva alta entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje en los adolescentes de Lima norte 2021.

IV. Resultados

El sucesivo capítulo comprende los resultados de los análisis descriptivos e inferencial. La primera parte del mismo tiene como contenido los resultados del análisis descriptivo, se redactarán los resultados obtenidos de 108 adolescentes alcanzados entre la edad de 18 a 26 años que sean estudiantes de universidades de Lima Norte, que alcanza los resultados derivados de cada uno de los 20 ítems empleados en el instrumento, es decir, de la encuesta empleada.

De acuerdo al resultado obtenido en el primer ítem del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que el documental de la sexualidad es una pieza inusual, el 27% estaba algo de acuerdo, y el 6% estaba ni acuerdo ni en desacuerdo, coincidentemente las dos opciones anteriores votaron adolescentes de 22 a 26 años. El público más joven no es muy usual ver estos tipos de documentales con estas temáticas, ya que en los colegios no enseñan este tema a profundidad ni utilizan estas herramientas que son eficaces en el aprendizaje. Por otra parte, los de las demás edades nos dicen que sí vieron documentales hablando de sexualidad, esto nos muestra cómo el sistema educativo ha cambiado y si lo recuerdan es porque les fue útil para su vida.

De acuerdo al resultado obtenido en el segundo ítem del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 76% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que hay una investigación observable en el documental, el 21% estaba algo de acuerdo, el 2% estaba ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 1% estaban algo en desacuerdo, coincidentemente las dos opciones anteriores votaron adolescentes de 18 y 19 años. El documental cuenta con una clara investigación previa y al mismo tiempo refleja el profesionalismo y la experiencia de los expertos entrevistados, también pudieron ver que los temas tocados son tomados de manera seria y concisa. Pero, aún hay una pequeña parte que no se vio este punto en el documental puesto que para los de 18 a 20 años no están seguros de que esta

investigación sea confiable porque muchos de ellos se dejan llevar por conceptos erróneos que han sido influenciados por sus amigos.

De acuerdo al resultado obtenido en el tercer ítem del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 77% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que el documental es un aporte a la sociedad, el 20%, estaban algo de acuerdo, mientras que el 3% estaban ni acuerdo ni en desacuerdo, las personas que votaron porque estaban muy de acuerdo eran adolescentes de 22 a 26 años. Los jóvenes de mayor edad ven el material que es preciso y que puede ayudar a los adolescentes a entender la sexualidad de una manera más acertada y que ayudaría a resolver algunas dudas y muchas mentiras que los jóvenes creen acerca de la sexualidad, una de las razones por la cual mostraron que estaban ni acuerdo ni en desacuerdo es porque los de 18 a 19 años tenían muchos conocimientos que eran mentiras generadas por las malas influencias.

De acuerdo al resultado obtenido en el cuarto ítem del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 73% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que se entiende el mensaje del documental, el 26%, estaba algo de acuerdo, mientras que el 1% estaba algo en desacuerdo, este último fue votado por un adolescente hombre de 18 años. No solo la explicación de los expertos fue necesaria para que se entienda el mensaje, sino que también ayudaron los recursos visuales como los textos e imágenes que sirvieron para resaltar alguna información.

De acuerdo al resultado obtenido en el quinto ítem del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 60% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que la estructura que presenta el documental está ordenada, el 33% estaba algo de acuerdo, el 6% estaba ni acuerdo ni en desacuerdo. Gran parte dice que la estructura como imágenes y videos del documental es muy óptima y muestra un gran orden en el documental, por eso a las personas se les hace fácil entender la información.

Con respecto a la sexta pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 72% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que es

adecuado el mensaje que tiene el documental, el 24% estaban algo de acuerdo, el 3% estaba ni acuerdo ni en desacuerdo y solo el 1% estaba algo en desacuerdo, las personas que votaron porque estaban muy de acuerdo eran adolescentes de 22 a 26 años, mientras los que votaron que estaban ni acuerdo ni en desacuerdo y algo en desacuerdo fueron adolescentes de 18 a 20 años. El documental cuenta con el lenguaje ideal para el público objetivo y por ello a ellos les es fácil de entender, porque desde la concepción de la pieza audiovisual se trabajó con el lenguaje ideal para que los adolescentes se sientan identificados.

Conforme a la séptima pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 72% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a mejorar la enseñanza de la sexualidad, el 21% estaban algo de acuerdo, el 6% estaban ni acuerdo ni en desacuerdo, la última opción fue hecha por adolescentes de 18 años a 20 años. A ellos les permite tener una mejor enseñanza de la educación sexual, ya que también en los datos anteriores se muestra que hay un mensaje adecuado, eso les asegura que habrá un éxito en la enseñanza de los adolescentes.

Del mismo modo, a la octava pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 70% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de la precaución de enfermedades de contagio, el 27% estaban algo de acuerdo y el 3% estaban ni acuerdo ni en desacuerdo con respecto al correcto uso de precaución de métodos anticonceptivos, hay un manejo claro del tema, por ende, es una buena información que brindan del tema.

Con respecto a la novena pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 67% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de la orientación sexual, el 31% estaban algo de acuerdo y el 2% está ni acuerdo ni en desacuerdo. El documental abarca el tema de orientación sexual de una manera concisa y clara, eso se refleja en los resultados, ya que son positivos.

En correspondencia a la décima pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de los anticonceptivos, el 28% estaba algo de acuerdo, el 4% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 1% estaba muy en desacuerdo, la cual la última opción fue votada por un adolescente de 18 años. Con respecto al manejo del correcto uso de los anticonceptivos es positivo hacia la enseñanza de los adolescentes. Sin embargo, aún hay una pequeña parte que no vio que mostremos esta parte en el documental puesto que no saben el correcto uso porque en el colegio no se les enseña este tema y muchos lo aprenden en la práctica.

Conforme a la décima primera pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra cómo acceder a los anticonceptivos, el 23% estaba algo de acuerdo, el 5% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo y solo el 1% estaban muy en desacuerdo, las 3 últimas opciones fueron votadas por adolescentes de 18 a 21 años. Hay una buena parte positiva que sí les quedó claro de cómo acceder a los métodos anticonceptivos. Sin embargo, aún hay una parte considerable que no vio este punto en el documental puesto que no es común para ellos acceder a los anticonceptivos de la forma como muestra el presente documental.

Referente a la décima segunda pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 66% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental aporta conocimientos sobre la seguridad de los métodos anticonceptivos, el 30% estaba algo de acuerdo, el 3% aún se mostraba en duda, solo el 1% estaban algo en desacuerdo y el 1% está en muy en desacuerdo. Hay una respuesta positiva con respecto al tema de seguridad de anticonceptivos, por ello hay que mejorar con más elementos y videos en este tema. Sin embargo, aún hay una parte considerable que no vio este punto en el documental ya que no es poco común para los que tienen una idea errónea del anticonceptivo y creen que el método, a pesar de todo, es seguro, pero lo que ignoran es que la eficacia depende

de saber usar el anticonceptivo, y como ya vimos en resultados anteriores no saben usar.

Con lo que respecta a la décimo tercera pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 69% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental llama la atención de las personas, el 22% estaba algo de acuerdo, el 5% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo. En efecto, el documental llama la atención de los adolescentes, por ende, los recursos que se utilizan ayudaron a llamar la atención de las personas en todo el momento que vieron el documental. Aún hay una parte que no les llamó la atención del documental, puesto que para los de 23 a 26 tienen más conocimientos del tema no lo vieron completo porque sabían del tema y no les prestaron atención, sin embargo, están de acuerdo en lo que se dice.

De acuerdo a la décimo cuarta pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a retener la información brindada, el 28% estaba algo de acuerdo, el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 2% estaban algo en desacuerdo. Los recursos gráficos e imágenes sirvieron para que las personas pudieran retener la información que brinda el documental y es perfecto para esas edades.

De acuerdo a la décimo quinta pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 74% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a entender la información rápidamente del tema, el 22% estaba algo de acuerdo y el 4% está ni acuerdo ni en desacuerdo. Los adolescentes entienden con facilidad el mensaje en todo el documental, esto demuestra la eficacia del guión y de los recursos usados que fueron muy óptimos en el material.

De acuerdo a la décimo sexta pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 65% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a que la información dure en la mente de las personas, el 28% estaba algo de acuerdo, mientras que el 6% estaban algo en desacuerdo y mientras que el 2% estaban algo en desacuerdo. No solo es de fácil entender, sino que ayuda

a que el mensaje se retenga en la mente de los adolescentes, esto se debe al lenguaje utilizado en este material es adecuado y que permite quedarse en la mente de las personas. Sin embargo, aún hay una pequeña parte que no le parece que la información no permanezca en la mente de las personas, puesto que hay un pequeño rechazo en los jóvenes de 18 a 20 porque tienen en la mente conceptos erróneos de la sexualidad y creen que estamos mintiendo en algunos aspectos.

Con lo que respecta a la décimo séptima pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 76% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a entender la información rápidamente del tema, el 19% estaba algo de acuerdo, el 1% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo, la cual las 2 últimas opciones fueron votadas por hombres de 18 a 19 años. El material ayuda a motivar a los adolescentes a que puedan saber más de la sexualidad, cada vez más nos muestra la eficacia de los recursos de este material, en el documental también entran recursos que permiten el entendimiento del documental y los resultados demuestran que estos recursos son los correctos. Sin embargo, aún hay una pequeña parte que no vio que no estimule el aprendizaje el documental puesto que muchos jóvenes tienen una idea equivocada y les cuesta reconocer la verdad, puesto que la sociedad les hizo confundir.

Con lo que respecta a la décimo octava pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 63% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental estimula una buena concentración, el 23% estaba algo de acuerdo, el 11% está ni acuerdo ni en desacuerdo y por último el 3% estaban algo en desacuerdo, por lo cual, las dos últimas opciones fueron votadas por hombres de 18 a 19 años. Los adolescentes tuvieron una buena concentración y no les pareció aburrido a pesar de la duración. Esto se llevó a cabo gracias a la buena elección del texto, imagen o video que sirvieron de ayuda al momento de crear el guión; aparte, el documental demuestra que estos recursos fueron bien estudiados para que los adolescentes no se aburrieran. Sin embargo, aún hay pocos adolescentes que no ven que estimule a la concentración en el documental puesto

que muchos de los jóvenes no escuchaban muy bien, porque al pensar ellos que estamos mintiendo en la información no le toman mucha concentración.

Con lo que respecta a la décimo novena pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 77% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que con el documental se adquiere una buena información sobre sexualidad, el 20% estaba algo de acuerdo y el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo. Después de ver el documental los adolescentes aprenden una nueva información sobre sexualidad que les puede ayudar al futuro, así mismo les da la seguridad de poder compartir esta información a sus amigos.

Referente a la vigésima pregunta del cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que con el documental se puede retener el mensaje que quiere transmitir, el 27% estaba algo de acuerdo y el 6% está ni acuerdo ni en desacuerdo. El mensaje del documental ayuda a entender el mensaje que el director quiere transmitir y denota la postura inicial. Esto genera una gran satisfacción al saber que los adolescentes han vuelto a aprender este tema y que se van a sentir más tranquilos, seguros y preparados con su sexualidad. Y esto es lo que la OMS propone para el 2030, es decir, querer llegar más a las personas, en especial a los adolescentes para que puedan vivir una vida tranquila, satisfactoria y sin riesgos, también poder contar con acceso mundial a los servicios de salud sexual y reproductiva.

Después de la obtención de los resultados derivados de cada uno de los indicadores en la segunda parte se exhibirán los datos pertenecientes al análisis inferencial, resultantes de la prueba de Chi-cuadrado y la correlación de Pearson, los cuales se detallarán a continuación

Respecto a la hipótesis general de la investigación, se obtuvo el valor del Chi-cuadrado de Pearson de 0,000 el cual es menor a 0,05, lo cual quiere decir que se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la nula. Es decir, sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes de Lima norte, 2021. Además, en la

correlación de Spearman se obtuvo un valor de 0,795 esto no dice que la hipótesis general tiene nivel correlacional o Correlación positiva alta entre las variables de la investigación. De tal manera que los resultados estadísticos demuestran que, contando con el análisis del discurso visual en el documental sobre educación sexual, puede ayudar al aprendizaje en los adolescentes.

Del mismo modo, en la primera hipótesis específica, el valor obtenido del Chi-cuadrado de Pearson fue de 0,000 menor a 0,05. Es decir, que se aceptaba la hipótesis general de la investigación y por ende se rechaza la nula. Demostrando, que sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el modelo de aprendizaje en los adolescentes de Lima norte, 2021. Por otra parte, en la correlación de Spearman nos presenta un 0,819 de correlación, lo cual, considerando los niveles de correlación de Hernández et. al., podemos decir que existe una correlación positiva alta entre la primera variable de la investigación y la primera dimensión de la segunda variable.

Así mismo, los resultados estadísticos demuestran cómo a través del uso del análisis del discurso visual en el documental sobre educación sexual, puede ayudar a procesar bien la información en la mente de los adolescentes generando un buen entendimiento en las personas.

Siguiendo con la última hipótesis específica la cual obtuvo mediante el Chi-cuadrado de Pearson un valor de 0,000 menor a 0,05, lo que significa que se acepta la hipótesis específica de la investigación y se descarta la hipótesis nula, por lo tanto, se afirma que sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje en los adolescentes de Lima norte, 2021. Además, la correlación de Spearman nos presenta un 0,819 de correlación, lo cual considerando los niveles de correlación de Hernández et. al., podemos decir que existe una correlación positiva alta entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje. Esto quiere decir que el documental ayuda a los mecanismos internos de adquisición de conocimientos de los adolescentes.

V. Discusión

En este capítulo vamos a confrontar una comparación de nuestro resultado y con los resultados de nuestros antecedentes, teoría y artículos científicos.

En los resultados del Ítem 1 se comprueba que el documental de la sexualidad es una pieza en la cual, es poco común ver la enseñanza de los adolescentes, por tal motivo se obtuvo un resultado favorable de los jóvenes encuestados dado que el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que el documental de la sexualidad es una pieza inusual, el 27% estaba algo de acuerdo, y el 6% estaban dudosos, coincidentemente las dos opciones anteriores fueron votadas por adolescentes de 22 a 26 años. El público más joven no siempre ve estos tipos de documentales con estas temáticas, ya que en los colegios desconocen esta herramienta y no saben que son eficaces en el aprendizaje. Es por ello que en trabajos previos les invita a los colegios a que incorporen esta herramienta en sus estudios, ya que la misma les va a ser muy útil. Nichols (1997, p. 68) nos revela que una de las estrategias que se suele recurrir en los documentales es que sea un tema que sea poco conocido, todo esto con el fin de formar mayor beneficio en las personas. Por otra parte, Chumacero y Leyva (2020, pp. 91-92) nos cuentan que los adolescentes, al no saber buscar información, están muy limitados y por ello no pueden buscar más recursos y la idea que tienen muchas veces es errónea, por ello esta investigación que se llevó en el colegio Mariscal Castilla, concluyó, que los estudiantes aprenden mejor utilizando herramientas tecnológicas, sin embargo, no existe motivación de parte de los profesores. Para fortalecer esta afirmación Parra y Keila (2015, pp. 156-157) que uno de los papeles importantes de los docentes es poder capacitarse y actualizarse indestructible en los métodos de instrucción y aprendizaje para ordenar de modo efectivo y poder promover a la deliberación y optimizar la práctica en cualquier ambiente. También en la investigación de Alegría (2015, p. 37), afirma que a los adolescentes encuestados les gusta usar herramientas de TIC, sin embargo, los profesores no utilizan este método y no saben que esta herramienta llama la atención de los adolescentes y es más efectiva.

En los resultados del Ítem 2 se comprueba que, el documental denota que hay una investigación previa, ya que cuenta con información profesional, sin embargo, muchos de los adolescentes no pueden discernir bien una buena información y al estar en duda rechazan este nuevo conocimiento adquirido haciendo que crezcan con incertidumbre, siendo esta la razón de que muchos de ellos bajen sus calificaciones. Estamos en tiempo donde la tecnología es muy vital para nuestras vidas y en la red se puede encontrar información de todo tipo, por ello los colegios deben enseñar a sus alumnos a que estos puedan saber buscar información confiable de internet, ya que les ayudará en el resto de su vida. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 76% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que hay una investigación observable en el documental, el 21% estaba algo de acuerdo, el 2% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que solo el 1% estaba algo en desacuerdo, coincidentemente las dos opciones anteriores fueron votadas por adolescentes de 18 y 19 años. Estos resultados nos dicen que el documental cuenta con una clara investigación previa y al mismo tiempo refleja el profesionalismo y la experiencia de los expertos entrevistados, también pudieron ver que los temas tocados son tomados de manera seria y concisa. Sin embargo, aún hay una pequeña parte que no vio este punto en el documental, puesto que para los de 18 a 20 años aún existe una duda acerca de que esta investigación sea confiable porque muchos de ellos se dejan llevar por conceptos erróneos que han sido influenciados por sus amigos. Probando esta teoría, Nichols (1997, p. 69) agrega diciendo que el beneficio de usar temas que no son muy tocados es que existe una mayor recopilación de información y como el documental demora más de media hora esto permite profundizar la información e investigación. También nos vuelve a resaltar que el documental no depende mucho del juicio propio, sino que conlleva una investigación exhaustiva acerca de un tema, siempre diciendo la verdad, porque recopila hechos reales y no ficticios. Por otra parte, Alegría (2015, p. 38-39), afirma en su investigación que solo la mitad de los estudiantes pudieron analizar que a veces reflexionan sobre la eficacia de la información que hallan en la red para lo que vayan a usar en sus trabajos, la otra mitad aún no tiene bien en claro cuál página de la red es confiable y esos adolescentes que no pueden distinguir de una

buena información, en un futuro les puede ocasionar complicaciones en sus futuros estudios.

En los resultados del Ítem 3 se comprueba que el documental es un gran aporte para la sociedad en general, porque es un tema muy importante para el ser humano y existe poca investigación de este tema, este material puede ayudar en los colegios y padres de familia, porque este tema aún es un tabú hasta el día de hoy. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 77% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que el documental es un aporte a la sociedad, el 20%, estaba algo de acuerdo, mientras que el 3% estaban ni acuerdo ni en desacuerdo, las personas que votaron por que estaban muy de acuerdo eran adolescentes de 22 a 26 años. Estos resultados nos dicen que los jóvenes de mayor edad ven el material que es preciso y que puede ayudar a los adolescentes a entender la sexualidad de una manera más acertada y que ayudaría a resolver algunas dudas y muchas mentiras que los jóvenes creen acerca de la sexualidad, una de las razones por la cual marcaron que estaban ni acuerdo ni en desacuerdo es porque los de 18 a 19 años tenían muchos conocimientos que eran mentiras generadas por las malas influencias. Para reforzar esta afirmación, Nichols (2017, p. 70), al tratarse de temas pocos conocidos, la investigación es más amplia, esto será de gran aporte para que se puedan promover más investigaciones sobre el tema a tratar. También Montero (2016, pp. 1249-1250) pudo comprobar que el documental histórico que ellos usaron, ayudó de gran manera a los adolescentes y tuvieron un buen aprendizaje del tema y por ello llega a la conclusión de que fue un gran aporte su documental y fue algo primordial durante el aprendizaje de los adolescentes, agregando también que los colegios y universidades deben usar este recurso por que les puede servir bastante para entender del tema.

En los resultados del Ítem 4 se comprueba que, el mensaje del documental es entendible para los jóvenes porque captan muy bien la información. Los temas del documental y las preguntas lo saqué del libro “100 preguntas sobre educación sexual adolescente” y fue adaptado con las respuestas de los especialistas, todo esto con el fin de que los adolescentes se sientan identificados, y con los resultados

se puede ver que sí hubo un buen manejo, porque el mensaje lo pudieron entender de manera positiva. Más adelante también veremos cómo ayudó positivamente al aprendizaje, todo esto gracias a que se pudo entender el mensaje. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 73% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que se entiende el mensaje del documental, el 26% estaban algo de acuerdo, mientras que el 1% estaba algo en desacuerdo, este último fue votado por un adolescente hombre de 18 años. Si bien es cierto que la explicación de los expertos fue necesaria para que se entienda el mensaje, también fueron útiles los recursos visuales como los textos e imágenes que sirvieron para resaltar alguna información. Agregando con lo dicho, Nichols (1997, p. 70) nos cuenta que la parte visual como la imagen, video y texto es primordial para que el mensaje sea entendido por las personas para que el espectador no se distraiga. Como afirma Orellana (2015, p. 93) para hacer un audiovisual es primordial conocer a tu público objetivo ya que, si no se sabe bien esa información, no se podrá empezar el documental, por ello se recomienda investigar al target, esto es con el fin de que el mensaje sea entendible, porque el tono del documental depende de la edad, si se tiene en consideración este punto, los resultados de las personas a las que se dirige podrán entender este mensaje. Del mismo modo, Meza y Helfer (2018, pp. 93-94), investigó la forma en la cual el cine es una herramienta de pedagogía y cómo ayuda al aprendizaje significativo en los estudiantes de Marketing. En su investigación también midieron si realmente los estudiantes de universidad captaban el mensaje de su documental, y el resultado fue que el 90% de los alumnos entendieron el mensaje, los mensajes pudieron engrandecer la capacidad cognitiva de los alumnos durante las clases de aprendizaje.

En los resultados del Ítem 5 se comprueba que la estructura que se presenta en el documental como los testimonios, especialistas, sonidos e imágenes de apoyo hace que esta estructura se vea ordenada. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 60% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que la estructura que presenta el documental está ordenada, el 33% estaba algo de acuerdo, el 6% está ni acuerdo ni en desacuerdo. Estos resultados nos dicen que la gran parte dice que la estructura como imágenes

y videos del documental es muy óptima y muestra un gran orden en el documental, por eso a las personas se les hace fácil entender la información. También evidencia que el guion estuvo bien estructurado porque las personas reconocieron con facilidad el mensaje y son conscientes de que existe una estructura limpia. Esto afirma lo que expresa Nichols (1997, pp. 71-72), que si se usa de manera correcta la imagen (rótulos, texto, video y audio) esto va a ayudar a que el espectador pueda entender la estructura que se quiere transmitir con el mensaje. Como afirma Vialías (2017, pp. 257-259), en su investigación para reconocer las herramientas y qué métodos utilizan las productoras para la elaboración de documentales y otros audiovisuales, llegaron a la conclusión de que es primordial la buena elaboración de un guion porque las personas podrán entender con facilidad el mensaje y para ellos se les hará fácil entender la estructura del audiovisual. El guion se debe elaborar de manera sabia y con ayuda de expertos y conociendo bien al público objetivo, todo esto con el fin de que los expectantes del documental puedan entender el mensaje y para que ellos reconozcan que existe una buena estructura.

En los resultados del Ítem 6 se comprueba que los adolescentes están de acuerdo con el mensaje que quiere presentar el documental, ya que con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 72% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto a que es adecuado el mensaje que tiene el documental, el 24% estaba algo de acuerdo, el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 1% estaban algo en desacuerdo, las personas que votaron porque estaban muy de acuerdo eran adolescentes de 22 a 26 años, mientras que los que votaron que estaban ni acuerdo ni en desacuerdo y algo en desacuerdo fueron adolescentes de 18 a 20 años.

Estos resultados nos dicen que el documental cuenta con el lenguaje ideal para el público objetivo y, por ello, a ellos les es fácil de entender porque desde la concepción de la pieza audiovisual se trabajó con el lenguaje ideal para que los adolescentes se sientan identificados. También ellos se sienten cómodos con el lenguaje y no sintieron vergüenza en tocar esos temas, eso también fue gracias a los especialistas que, previamente a la entrevista, se les habló y se les explicó la idea y el lenguaje, asimismo en la edición de trabajo un lenguaje calmado y que fuera agradable para el público. Alegría (2015, p. 45), afirma en su investigación

que cuando el documental se trabaja con un guion que fue estudiado y pensado en el espectador, ellos se sienten relacionados con el documental y, al captar el mensaje deseado, se puede tener la certeza de que es adecuado el mensaje para ellos. También para Meza y Helfer (2018, pp. 78-79), nos indica que, si los espectadores entendieron con facilidad el mensaje del documental, podemos estar seguros de que la estructura es la correcta. También propone a los profesores o padres el ser cuidadosos en la elección de contenidos de los audiovisuales y que deben tener un mensaje apropiado para los alumnos, que estos mensajes estén de acorde con el contexto.

En los resultados del Ítem 7 se comprueba que este documental ayuda a mejorar la enseñanza de la sexualidad. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 72% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a mejorar la enseñanza de la sexualidad, el 21% estaba algo de acuerdo, el 6% estaban en duda, la última opción fue hecha por adolescentes de 18 años a 20 años.

Estos resultados nos dicen que les permite tener una mejor enseñanza de la educación sexual, ya que también en los datos anteriores se muestra que hay un mensaje adecuado ya que no se aburririeron al momento de ver el documental y que se trabajó con el material idóneo, eso nos afirma que habrá un éxito en la enseñanza de los adolescentes y podrán aprender bastante de la sexualidad. Como afirma en la investigación de Chumacero y Leyva (2020, pp. 93-94) las herramientas audiovisuales ayudan de gran manera al aprendizaje de los adolescentes ya que ellos captan mejor a través de videos, además, sus encuestados confiesan que cuando los estudiantes no entienden mejor una tarea que el profesor les deja, pues recurren a ver videos de diferentes plataformas y comprenden más rápido. Meza y Helfer (2018, pp. 79-81), igualmente agregan que el documental y otras herramientas audiovisuales también van ligados con la parte emocional, el sonido como la imagen ayudan a que no se aburran y que capten mejor la información.

En los resultados del Ítem 8 se comprueba que el documental muestra un correcto uso de la precaución de enfermedades de contagio. Con el gráfico y tabla

obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 70% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de la precaución de enfermedades de contagio, el 27% estaba algo de acuerdo y el 3% estaban en duda.

Estos resultados nos dicen que con respecto al correcto uso de precaución de métodos anticonceptivos hay un buen manejo claro del tema, por ende, es una buena información que brindan del tema. Se necesita que los colegios puedan tomar en serio este tema y se pueda evitar que los jóvenes sufran más de estas enfermedades. León y Gómez (2017, p. 11), nos cuentan en su investigación que existe una relación entre el conocimiento de métodos anticonceptivos y enfermedades de contagio, pero lastimosamente existen insuficiencias de conocimientos entre los adolescentes de estos temas. En la actualidad, los jóvenes inician su actividad sexual a etapas más tempranas, ya que en los colegios reciben información, sin embargo, no son muy efectivas las informaciones que brindan en los colegios, ya que cuando los adolescentes ingresan a las universidades le pueden prestar atención a conductas de riesgo en los jóvenes. Por otra parte, los jóvenes creen que para no contagiarte solo se necesita el uso del preservativo, pero no saben que se puede proteger con más métodos y más eficaces. Uno de los resultados que más les sorprendió fue que solo 1 de cada 6 jóvenes poseía un conocimiento apropiado acerca de las ITS y esa es la razón del incremento de la enfermedad en los más jóvenes. Investigaciones ejecutadas por López (2016, p.138) y Sani (2016, p. 206) han declarado como la enseñanza formativa realizada en los colegios sirve para aumentar el uso del preservativo en la población adolescente, sin embargo, concluyen diciendo que son primordiales más intervenciones que evalúen y desarrollen los efectos que tiene sobre las ITS.

En los resultados del Ítem 9 se comprueba que el documental muestra un correcto uso de la orientación sexual. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 67% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de la orientación sexual, el 31% estaba algo de acuerdo y el 2% estaban en duda. Si bien es cierto, el tema de la orientación sexual es muy amplio, el punto central es que las personas deben aprender a tolerar la opinión de las personas y en el documental

las personas perciben que abarca el tema de orientación sexual de una manera concisa y clara, eso se refleja sin generar rechazo, y esto se puede ver en los resultados, ya que son positivos, cabe recalcar también que se encuestaron a personas que pertenezcan a la comunidad LGBT. La investigación realizada por Raygada (2019, pp. 21-26), en la que encuestaron a 53 jóvenes gais pudo comprobar de que aun en la actualidad la sociedad no apoya a los gais, esto les afecta de manera emocional, ya que muchos de ellos afirmaron que esa discriminación les trajo problemas emocionales como estrés y depresión. Y la investigación termina concluyendo que aún hay una lucha de parte de los homosexuales en que la sociedad les da apoyo, también manifiestan que el gobierno ayuda poco para difundir esta información. Los integrantes de la comunidad reconocieron que uno de los temores de que la sociedad los apoya es porque los vincula con la ideología de género, pero son cosas distintas, ellos no quieren influir en las tomas de decisiones de las personas, solo quieren sentir el apoyo de la decisión que ellos han tomado. Por otra parte, Pérez (2017, p. 17), realizó una investigación en Lima a 103 personas que pertenecen a la comunidad LGBTQIA+ pertenecientes a niveles socioeconómicos A/B, concluyen afirmando también que, cuando las personas homosexuales no están muy seguras de su identidad, experimentan poca satisfacción de parte de su pareja. Ya que las personas homosexuales al tener inseguridad sufren cuadro de estrés que no les permite vivir cómodamente con su pareja. Sin embargo, al ser un nivel socioeconómico alto tienen mayor acceso a la educación, en cambio a las personas de nivel socioeconómico C/D como están muy limitados en la educación, sienten inseguridad y propone que hagan más investigaciones a este nivel socioeconómico y que en los colegios puedan enseñar bien sobre la identidad de género en el nivel secundario, ya que son a esas edades donde se sienten inseguros. También uno de los motivos del estrés se debe a que los familiares no tienen conocimiento sobre la orientación sexual y sobre la pareja. En cambio, la persona que está segura y orgullosa de su identidad sexual, no siente la necesidad de esconder a sus familiares, y que estén enteradas confirma la identidad.

En los resultados del Ítem 10 se comprueba que el documental muestra un correcto uso de los anticonceptivos. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el

cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra un correcto uso de los anticonceptivos, el 28% estaba algo de acuerdo, el 4% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 1% estaban muy en desacuerdo, la cual la última opción fue votada por un adolescente de 18 años. El correcto uso de los anticonceptivos es positivo hacia la enseñanza a los adolescentes. Sin embargo, aún hay una pequeña parte que no vio que mostremos esta parte en el documental puesto que no saben el correcto uso porque en el colegio no se les enseña este tema y muchos lo aprenden en la práctica. Olmas (2016, p. 53), afirmó que la salud reproductiva es un elemento clave para el avance nacional, económico y político. Los alumnos de primer grado no saben usar los métodos anticonceptivos, en cambio los de quinto grado saben un poco más. Los padres no suelen hablar de este tema por miedo, y es el colegio y el internet quien les enseña. Sin embargo, muchos de los profesores no tienen el suficiente conocimiento para enseñar y es el internet y la influencia de sus amigos que de forma errónea enseña a los jóvenes, haciendo que se confundan en su desarrollo. Motta, et. al., (2017) hicieron una investigación a los adolescentes de Perú en Lima, Ucayali y Ayacucho, en la cual atestiguan que solo el 9% de los alumnos recibieron información de educación sexual. También afirmaron que se sienten insatisfechos con los conocimientos que tienen de los anticonceptivos y desean aprender más. Está comprobado que el uso de anticonceptivos acrecienta el nivel de fortuna y de formación, y es más bajo en las tres regiones del Perú encuestadas. El correcto uso de los métodos anticonceptivos está vinculado directamente con el embarazo adolescente, pero lastimosamente hay muchas posibilidades de ser mamá en regiones, por ejemplo, en Ucayali el 19% de las señoritas adolescentes ya son mamás, el 13% de mamás de Ayacucho y, mientras tanto, el 9% de damas de Lima. Las madres adolescentes son muy vulnerables para la sociedad porque te limitan mucho las posibilidades educativas, sólo el 13% de las adolescentes vuelven a regresar a estudiar. Otro riesgo es la mortalidad adolescente, en el 2007 al 2011, hubo 241 muertes maternas adolescentes por 100,000 nacidos vivos. Una de las causas es por el aborto clandestino, el cual es inseguro y muchas de ellas terminan hospitalizada.

En los resultados del Ítem 11 se comprueba que el documental muestra cómo acceder a los anticonceptivos. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental muestra cómo acceder a los anticonceptivos, el 23% estaba algo de acuerdo, el 5% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo y solo el 1% estaban muy en desacuerdo, las 3 últimas opciones fueron votadas por adolescentes de 18 a 21 años. Estos resultados nos dicen que con respecto a este tema hay una buena parte positiva que sí les quedó claro de cómo acceder a los métodos anticonceptivos. Sin embargo, aún hay una parte considerable que no vio este punto en el documental, puesto que no es común para ellos acceder a los anticonceptivos de la forma como muestra el presente documental. Motta, et. al., (2017) nos menciona que los adolescentes antes tenían muchas limitaciones para acceder a los métodos anticonceptivos, ya que por vergüenza o porque como son menores de edad deben tener el consentimiento legal de sus padres, pero a partir del 2016 salió una ley la cual consistía que el abastecimiento de métodos anticonceptivos no presume método clínico o terapéutico. Pero muchos jóvenes desconocen esta ley y creen que necesitan ayuda de los padres para tener estos métodos anticonceptivos, la cual nosotros debemos ser voceros de esta noticia y mostrarles a los chicos que pueden tener fácil información y acceso de los métodos.

En los resultados del Ítem 12 se comprueba que el documental aporta conocimientos sobre seguridad de los anticonceptivos. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 66% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental aporta conocimientos sobre la seguridad de los métodos anticonceptivos, el 30% estaba algo de acuerdo, el 3% aún se mostraba en duda, solo el 1% estaba algo en desacuerdo y el 1% está en muy en desacuerdo. Estos resultados nos dicen que hay una respuesta positiva con respecto al tema de seguridad de anticonceptivos por ello hay que mejorar con más elementos y videos en este tema. Sin embargo, aún hay una parte considerable que no vio este punto en el documental ya que no es poco común para ellos, tienen una idea errónea del anticonceptivo y creen que el método, a pesar de todo, es seguro, pero lo que ignoran es que la eficacia depende de saber

usar el anticonceptivo, y como ya vimos en resultados anteriores no saben usar. Como afirma Cusiquispe y Pultay (2019, pp. 31-32), los jóvenes no tienen un claro conocimiento de los métodos anticonceptivos, ni de los problemas que conllevan un embarazo adolescente y esto se debe a muchos factores como la trascendencia de indagación pertinente, incorrección de intimidad con la pareja, conductas de la edad y la toma de decisiones según malas influencias. Sin embargo, están dispuestos a recibir información porque están muy confundidos y muchos de ellos tienen miedo y no saben qué hacer. Así que él propone a los colegios puedan enseñar de manera clara este tema para que en un futuro no tengan problemas. Existe un evidente desconocimiento de los métodos, ya que los jóvenes desconocen totalmente del fácil acceso que pueden tener para conseguir estos métodos, también es primordial que un experto pueda brindarles una consulta ya que el uso de métodos puede traer efectos secundarios que son muy normales y por esa razón existe una variedad para elegir con qué método se sienten más cómodos.

En los resultados del Ítem 13 se comprueba que, con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 69% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental llama la atención de las personas, el 22% estaba algo de acuerdo, el 5% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo. Estos resultados nos dicen que el documental en efecto llama la atención de los adolescentes, por ende, los recursos que se utilizan ayudaron a llamar la atención de las personas en todo el momento que vieron el documental. Sin embargo, aún hay una parte que no les llamó la atención del documental, puesto que para los de 23 a 26 tienen más conocimientos del tema no lo vieron completo porque sabían del tema y no les prestaron atención, sin embargo, están de acuerdo de lo que se dice. Un claro factor de que a los jóvenes les llamó la atención fue que se les habló con un lenguaje con el que se pudieran sentir identificados. Montero (2016, pp. 39-38) hizo una investigación para defender la propagación de documentales históricos que ayuden a la educomunicación en los colegios. La cual probó que al 61% de los adolescentes les gustaría que implementen esta herramienta, ya que les resulta más divertido y, según los resultados, demuestra que el 78% de los encuestados afirma que es una

pieza fundamental en la enseñanza de los estudiantes. En la realidad no enseñan esta técnica de aprendizaje y proponen que se hagan más investigaciones así para incentivar a que puedan realizar más documentales. Otro factor que les llamó la atención es que la distribución que tuvo fue en el lenguaje que utilizaron, ya que ellos no escogen cualquier documental, sino uno que hable o que se haya hecho pensando en el público objetivo. Si se comienza a utilizar esta herramienta los jóvenes podrán gozar con una buena educación enriquecedora.

En los resultados del Ítem 14 se comprueba que el documental ayuda a retener la información brindada. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a retener la información brindada, el 28% estaban algo de acuerdo, el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 2% estaban algo en desacuerdo. Estos resultados nos dicen que el recurso de los gráficos e imágenes sirvieron para que las personas pudieran retener la información que brinda el documental. Esto nos demuestra que el documental tiene los gráficos exactos y el lenguaje perfecto para que no se distraigan los adolescentes y que puedan retener la información. Por otra parte, necesitaremos la estimulación del colegio para que los alumnos puedan aprender bien del tema. Nichols (1997, pp. 79-80) también asegura que el éxito de que una persona pueda retener información que se le quiere transmitir es a causa de la buena estructura del guión, dejando de lado todos sus componentes como imagen, rótulos o texto. Alegria (2015, p. 48) nos dice que los profesores se deben capacitar y preparar para poder enseñar con esta herramienta, ya que, si bien es cierto, los alumnos aprenden más rápido con el documental, los profesores también deben estimular ese aprendizaje. Es primordial de que los profesores se capaciten previamente para enseñar este documental, todo esto es con el fin de que la información no quede en el aire y puedan retener la información.

En los resultados del Ítem 15 se comprueba que el documental ayuda a entender rápidamente el tema de sexualidad. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 74% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a entender la información

rápidamente del tema, el 22% estaban algo de acuerdo y el 4% estaban algo en duda. Estos resultados nos dicen que los adolescentes entienden con facilidad el mensaje en todo el documental, esto demuestra que la eficacia del guion, imágenes y video que se usaron para esta herramienta fueron muy óptimos en el material, no cabe duda alguna que utilizar este material ayudará a enriquecer el aprendizaje de los adolescentes, si bien es cierto que los colegios no tienen recursos, tenemos la facilidad de tener el internet y poder usar para subir el material y que los adolescentes puedan aprender más de la realidad de la sexualidad. Medina (2018, pp. 110-111) afirma que el documental es una herramienta que los maestros utilizan al momento de planificar los programas educativos y mejorará el aprendizaje de los adolescentes. Por otra parte, nos dice que el uso de diapositivas e imágenes ayuda a entender el tema para los jóvenes, pero son pocos los profesores que lo utilizan y muchos colegios no cuentan con los recursos ni la facilidad para proyectar diapositivas en sus salones de clases o cualquier tipo de multimedia. Es fundamental durante la enseñanza el uso de imágenes, audio y video ya que ayudan de gran manera, y lo enriquecerá y ayudará a entender rápidamente cualquier tipo de aprendizaje.

En los resultados del Ítem 16 se comprueba que el documental ayuda a que la información permanezca en la mente de las personas. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 65% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a que la información permanezca en la mente de las personas, el 28% estaban algo de acuerdo, el 6% estaban algo en desacuerdo y mientras que el 2% estaban algo en desacuerdo. Estos resultados demuestran que no solo es de fácil entender, sino que ayuda a que el mensaje se retenga en la mente de los adolescentes, esto se debe a que el lenguaje utilizado en este material es adecuado y que permite quedarse en la mente de las personas. Sin embargo, aún hay una pequeña parte que no le parece que la información no permanezca en la mente de las personas puesto que hay un pequeño rechazo en los jóvenes de 18 a 20 porque tienen en la mente conceptos erróneos de la sexualidad y creen que estamos mintiendo en algunos aspectos. Alegria (2015, p. 46) nos afirma en su investigación que, para probar que los TIC o herramientas audiovisuales funcionen para el público objetivo,

se necesita que los recursos que integra la herramienta como la fotografía, sonido y video, ayuda a que las personas puedan entender y se les quede en la mente de las personas; por otra parte, el autor también hace hincapié en que los profesores o padres se deben preparar para enseñar el tema que se está proyectando en el audiovisual para que puedan estimular el aprendizaje del alumno. Por otra parte, como dice en la investigación de Jara (2018, p. 159), en su trabajo de ver el desconocimiento de la sexualidad, nos dice que, al no ver una buena enseñanza de parte de los profesores, los alumnos se dejan llevar por el internet o por lo que les digan sus amigos, y son informaciones erróneas. El autor nos dice que primero debemos hacer que los adolescentes desaprendan lo que la sociedad o las redes les enseña de manera equivocada.

En los resultados del Ítem 17 se comprueba que el documental estimula el aprendizaje de los adolescentes. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 76% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental ayuda a entender la información rápidamente del tema, el 19% estaban algo de acuerdo, el 1% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 4% estaban algo en desacuerdo, la cual las 2 últimas opciones fueron votadas por hombres de 18 a 19 años. Estos resultados nos dicen que ayuda a motivar a los adolescentes a que puedan saber más de la sexualidad y cada vez más nos muestra la eficacia de los recursos de este material; en el documental también entran recursos que permiten el entendimiento del documental y los resultados demuestran que estos recursos son los correctos. Sin embargo, aún hay una pequeña parte que no vio que no estimule el aprendizaje el documental, puesto que muchos jóvenes tienen una idea equivocada y les cuesta reconocer la verdad, puesto que la sociedad les hizo confundir. Motta, et. al., (2017) en su investigación realizada en Perú nos menciona que, sí hay interés de parte del colegio para poder enseñar este tema a sus alumnos, sin embargo, el gobierno no le da los suficientes recursos para enseñar, también mencionan que en la red no existe tantos documentales que sea para jóvenes y confiables. Por ello con una buena difusión con el documental servirá para que los profesores tomen como herramienta este documental y ser una alternativa importante para los colegios y padres de familia que tienen temor de hablar de este tema porque a ellos se les

educó de esta manera. La Unesco (2020) nos dice que consideramos por años el tema de la sexualidad como un Tabú, sin embargo, siempre va a estar presente en nuestra vida y si lo manejamos de manera correcta los estudiantes tendrán un futuro asegurado y más oportunidades económicas. Por ende, según investigación nos dice que el recurso del documental ayuda de gran manera al aprendizaje ya que hace que los adolescentes se sientan motivados a estudiar más del tema.

En los resultados del Ítem 18 se comprueba que el documental estimula una buena concentración. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 63% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que el documental estimula una buena concentración, el 23% estaban algo de acuerdo, el 11% está ni acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 3% estaban algo en desacuerdo, la cual las 2 últimas opciones fueron votadas por hombres de 18 a 19 años. Estos resultados nos dicen que sí, de parte de los adolescentes, tuvieron una buena concentración y no les pareció aburrido a pesar de la duración. Esto se llevó a cabo gracias a saber escoger qué texto, imagen o video que servía de ayuda al momento de crear el guion, aparte, el documental demuestra que estos recursos fueron bien estudiados para que los adolescentes no se aburrieran. Sin embargo, aún hay pocos adolescentes que no ven que estimule a la concentración en el documental, puesto que muchos de los jóvenes no escuchaban muy bien porque al pensar ellos que estamos mintiendo en la información no le toman mucha concentración. Orellana (2015, p. 148), nos cuenta que durante su producción audiovisual tuvo miedo que, al ser largo el documental, las personas se aburrieran y no terminen de verlo, por ello optaron por usar imágenes de apoyo que pasen mientras están entrevistando o hablando una persona, pero que no distraiga con lo que esté diciendo ni sea más relevante que lo que está hablando. Y justamente una de las conclusiones fue que la buena concentración no depende de lo que escuchan sino de lo que ven, como las imágenes, videos, mapas, diagramas y texto, por eso es importante una buena composición audiovisual con el fin de que no generara aburrimiento, sino que genere una buena estimulación en el aprendizaje.

En los resultados del Ítem 19 se comprueba que con el documental se adquiere una buena información sobre sexualidad. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 77% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que con el documental se adquiere una buena información sobre sexualidad, el 20% estaba algo de acuerdo y el 3% está ni acuerdo ni en desacuerdo. Estos resultados nos informan que después de ver el documental los adolescentes aprenden una nueva información sobre sexualidad y que les puede ayudar al futuro, así mismo les da la seguridad de poder compartir esta información a sus amigos. Como afirma Torres (2019), el documental es una buena herramienta de aprendizaje que puede ayudar y motivar al espectador, esto con la ayuda visual como fotos y texto. Los documentales ayudan a que las personas en general puedan entender un tema porque se habla más ampliamente a comparación de cualquier otra pieza gráfica. Alegria (2015, pp. 46-47) también respalda la afirmación de que el uso de TIC (en especial los documentales) es una buena herramienta de aprendizaje, donde sí se sabe utilizar bien y motivando a los profesores o padres que promuevan esta educación, los espectadores podrán tener un aprendizaje y adquisición de información exitoso.

En los resultados del Ítem 20 se comprueba que con el documental se puede retener el mensaje que quiere transmitir sobre la sexualidad. Con el gráfico y tabla obtenidos sobre el cuestionario realizado a 108 adolescentes, el 68% afirmó que estaban muy de acuerdo con respecto de que con el documental se puede retener el mensaje que quiere transmitir, el 27% estaban algo de acuerdo y el 6% está ni acuerdo ni en desacuerdo. Estos resultados nos dicen que el mensaje del documental ayuda a entender el mensaje que el director quiere transmitir y se denota la postura inicial. Esto genera una gran satisfacción al saber que los adolescentes han vuelto a aprender este tema y que se van a sentir más tranquilos, seguros y preparados con su sexualidad. Y esto es lo que la OMS tiene como un plan para el 2030, de querer llegar a las personas, en especial a los adolescentes para que puedan vivir una vida tranquila, satisfactoria y sin riesgos, también poder contar con acceso mundial a los servicios de salud sexual y reproductiva. Para afirmar lo dicho por Parejo y Gómez (2018, pp. 301-302) nos cuentan en su investigación en jóvenes de 14 a 28 años de edad, la razón de que los jóvenes

sientan una conexión con los Youtubers es que los videos son muy directos y naturales, también porque se sientan identificados con sus historia y anécdotas, también hablan en lenguaje juvenil y muchos de ellos son auténticos con su audiencia. Orellana (2015, p. 148) agrega también que al momento de que el espectador no se aburre de ver el documental y se ha trabajado exitosamente con el lenguaje y resultó exitoso, podemos tener la seguridad que pudieron retener el mensaje que quisimos transmitir al público. El tema de sexualidad es muy amplio y es importante que los adolescentes sepan la verdad. Por eso se optó la pieza del documental, porque al ser un tema extenso se puede abarcar mayor información.

En la segunda parte de la discusión se exponen los resultados del análisis inferencial, a continuación, se detallarán las interpretaciones de la relación de las variables y las dimensiones de la actual investigación.

Para conocer la correspondencia entre las variables de la investigación fue empleado el Chi-cuadrado de Pearson, obteniendo como valor de significancia de 0,000 menor a 0,05 por lo que se aceptó la hipótesis específica de la investigación, rechazando así la nula, demostrando que en efecto sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes. De igual manera la correlación entre las variables mencionadas es moderada, ya que el resultado fue de 0,795 esto nos dice que la hipótesis específica, tiene una correlación positiva alta, afirmando que el uso de documentales de sexualidad ayudará a mejorar el aprendizaje de los adolescentes ya que es una buena herramienta que ayuda a entender mejor el tema ya que al mismo tiempo que estimula el aprendizaje conocen la verdad de la sexualidad, ya que ellos tienen un concepto erróneo de la sexualidad que por culpa del tabú, influencia de amigos y colegios se ha difundido. Meza y Helfer (2018), en su investigación cuantitativa, obtuvo un resultado similar con la única diferencia, que los estudiantes a los cuales se dirigían eran menores que los de la presente investigación, concluyendo que el documental y el aprendizaje en los adolescentes, sí tienen relación.

Continuando con el análisis inferencial de la primera hipótesis específica se empleó el Chi-cuadrado de Pearson, obteniendo como valor de significancia de 0,000 menor a 0,05 por lo que se aceptó la hipótesis específica de la investigación, rechazando así la nula, demostrando que en efecto sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el modelo de aprendizaje. De igual manera la correlación entre las variables mencionadas es moderada, ya que el resultado fue de 0,795, esto nos dice que la hipótesis específica tiene una correlación positiva alta, afirmando que a través del discurso visual del documental sobre educación sexual y habrá un mejoramiento en el modelo de aprendizaje en los adolescentes. Recordando que el modelo de aprendizaje son técnicas compuesta de rasgos, habilidades, y ejemplos propios y tiene el objetivo de orientar el proceso de aprendizaje de forma adecuada. Las investigaciones de Meza y Helfer (2018) coincidieron con mis resultados, afirmando que la parte de imagen (como imágenes, texto, videos) del documental ayuda a tener un buen modelo de aprendizaje en los adolescentes.

Del mismo modo en la segunda hipótesis específica se empleó el Chi cuadrado de Pearson, obteniendo como valor de significancia de 0,000 menor a 0,05 por lo que se aceptó la hipótesis específica de la investigación, rechazando así la nula, demostrando que en efecto sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje. Por otro parte, la correlación entre las variables mencionadas es moderada, ya que el resultado fue de 0,819, esto nos dice que la hipótesis específica, tiene una correlación positiva alta entre la primera variable de la investigación y la segunda dimensión de la variable dos. Esto confirma la teoría empleada, la cual expone que mediante el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje, el adolescente podrá aprender de manera inconsciente, incompetencia consciente, competencia consciente y competitividad inconsciente. La investigación de Meza y Helfer (2018), coincidieron con mis resultados, afirmando que, mediante el documental se puede lograr con éxito que los adolescentes puedan entender durante las fases del aprendizaje.

VI. Conclusiones

Luego del análisis de los resultados descriptivos e inferenciales se procedió a redactar las siguientes conclusiones.

Sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes de Lima norte, 2021, puesto que el valor de significancia es $0,000 < 0,05$; se acepta la hipótesis de la investigación y se rechaza la nula.

Se concluyó que el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual ayuda de gran manera a mejorar el aprendizaje en los adolescentes. Recordemos que un documental es una representación audiovisual de la realidad, no tiene actores, ni se hace un guion completamente armado. Se hace una extensa investigación del tema para después ordenar y ver qué cosas van en el documental. La edición es muy importante ya que ayudará a ordenar la información recaudada, es ahí donde entra la parte de imagen, los rótulos, imágenes, videos y sonidos, la cual es una ayuda para que los espectadores no se distraigan, capten el mensaje y se pueda tener esa empatía con las personas. Se suele tocar en los documentales temas que son inusuales o que no hay mucha investigación, pero es muy primordial. Con las previas investigaciones podemos confirmar que el documental ayuda y mejora el aprendizaje y también tenemos la certeza que la información se les va a quedar en la mente de las personas.

Sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el modelo de aprendizaje en los adolescentes de Lima norte, 2021, puesto que el valor de significancia es $0,000 < 0,05$; se acepta la hipótesis de la investigación y se rechaza la nula.

Se comprobó que con el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual mejora el modelo de aprendizaje, es decir que los adolescentes podrán tener un mejor procesamiento de la información. El modelo compone el cimiento para el análisis de los procesos de aprendizaje. Este modelo nos ayuda a

seguir la información y comprender la idea que está procesada o transformada de diferentes formas acorde pasa de una distribución a otra. Ya que ya se demostró que después de ver el documental la información viaja a los registros sensoriales, pasa receptores sensoriales, va a la memoria a corto plazo y llega a la memoria a largo plazo, todo de esto el documental lo hace de manera exitosa.

Sí existe relación entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y las fases del aprendizaje, puesto que el valor de significancia es $0,000 < 0,05$; se acepta la hipótesis de la investigación y se rechaza la nula. Después que la información del ambiente pasa por el modelo de aprendizaje son cuando en la mente del adolescente, que tiene que ver con las informaciones ejecutadas en forma externa de las conductas; estas diligencias internas tienen lugar en el sistema nervioso central y se denominan fases del Aprendizaje, la cual escogí las 4 fases más representativas del aprendizaje y que el documental ayuda.

VII. Recomendaciones

Una de las recomendaciones más relevantes de este estudio es poder motivar a las personas a realizar más investigación sobre sexualidad, ya que es un tema muy importante para los adolescentes y si se toma con la seriedad como se debe esto puede beneficiar a los jóvenes mejorando su vida y que puedan llegar a ser exitosos. En el Perú, este tema no se maneja con la gravedad como se debe, el gobierno no está interesado en ayudar y hace oídos sordos a los problemas regionales que existen.

Se recomienda también que los colegios y universidades comiencen a incorporar el documental para mejorar el aprendizaje, ya se ha comprobado que se tiene un mejor entendimiento al usar esta herramienta. Aprovechando que estamos en pandemia y como más utilizamos la red para los trabajos, poder estimular el aprendizaje a través de estos audiovisuales.

Para concluir, se recomienda a los estudiantes que crean contenidos audiovisuales, como las productoras, poder realizar más audiovisuales, porque existe el interés de

parte de los profesores que quieran mostrar a través de estos audiovisuales, pero son pocos los documentales sobre problemática peruana que existe. También se recomienda a momento de elaborar un audiovisual, que los entrevistados o narradores puedan conectar con el público y eso se obtiene si se conoce muy bien al público que se le desea llegar.

REFERENCIAS

- Acevedo, J. y Bartolucci, C. (2019). *Sexualidad en adulto mayor*. Chile: APSF
- Aitken, I., y Deprez, C. (2017). *The Colonial Documentary Film in South and South-East Asia*. EUP.
- Alegria, M. (2015). *Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos*. (Tesis De Licenciatura)
Recuperado de:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Alegria-Marvin.pdf>
- Azcona, G. y Tanu, U. (2020). *Harsh Realities: Marginalized Women in Cities of the Developing World*.
- Beard, C. y Wilson, J. (2013). *Experiential Learning: A Best Practice Handbook for Education, Training and Coaching*. (1ªed.) UK: Koganpage. Recuperado de:
<https://bit.ly/2O8Fe1d>
- Benedikt, J. y Steffi, H. (2017). *(Post)Colonial Histories - Trauma, Memory and Reconciliation in the Context of the Angolan Civil War*. Alemania: transcript Verlag.
- Benjamin J. (2018). *American Music Documentary: Five Case Studies of Ciné-Ethnomusicology*. (1ªed.) Paris: Wesleyan University Press.
- Bustamante, E. (2018). *El nuevo cine peruano: un panorama*. (2ªed.). Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1353/mln.2018.0027>
- Calle, K. (2018). *Factores que influyen en el inicio de relaciones sexuales en los adolescentes de la institución educativa secundaria independencia nacional Puno, 2017*. (Tesis de Licenciamiento) Recuperado de:
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7720>

Campos, J. y Palomino J. (2006). *Introducción a la Psicología del Aprendizaje*. Perú: Editorial San Marcos

Chamorro, A. (2016). *Documentales Históricos Y Su Influencia En La Educomunicación De Las Unidades Educativas Del Cantón Quevedo*

Chumacero, L. y Leyva, N. (2020). *Uso de tecnologías de información de comunicación y logro de aprendizajes en estudiantes de secundaria*. Recuperado de:

<https://revista.uct.edu.pe/index.php/searching/article/view/144/173>

Cost, J. (2019). *James Madison and Republican Statesmanship, Part I: The Virtue of Constitutional Esteem*. In *AEI Paper & Studies*. Washington: American Enterprise Institute. Recuperado de:

<https://link.gale.com/apps/doc/A612580997/AONE?u=univcv&sid=AONE&xid=4c9c739c>

Fernández, M. (2019). *Funcionamiento Familiar e Inicio de relaciones sexuales en adolescentes del 5to de secundaria. Institución Educativa Carlos Gutiérrez Merino UGEL 04, Ancón- 2019*. (Tesis de Licenciamiento) Recuperado de:

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39823>

Florian, R. (2016). *Relación entre el nivel de conocimiento sobre sexualidad durante el embarazo y la conducta sexual durante este. hospital Leoncio Prado. Huamachuco. octubre - diciembre 2015*. (Tesis de Licenciamiento) Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29652>

Gómez, R. Galván, M., y Rodríguez, A. (Octubre/Diciembre, 2019). *Acciones educativas dirigidas a mejorar la información sobre algunos aspectos de la sexualidad en adolescentes*. *Acta Médica Del Centro*, 13(4), 482. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/medicadelcentro/mec2019/mec194b.pdf>

- González, B. (Febrero, 2018). *¿Cómo mejorar el aprendizaje? Influencia de la autoestima en el aprendizaje del estudiante universitario*. Revista Complutense De Educación, 30(3), 781-795. Recuperado de:
<http://dx.doi.org/10.5209/rced.58899>
- Goldman, T. (2018). *The Documentary Film Reader: History, Theory, Criticism*. *Cinema Journal*, 57(4), 161.
- Guynn, W. (2006). *Writing history in film*. New York, Routledge
- Hernández, R (2014). *Metodología de la Investigación* (6°. ed.). Estados Unidos: McGraw Hill
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). México: McGraw – Hill.
- Jara, J. (2018). *Funcionamiento familiar y conductas sexuales de riesgo en estudiantes del 4to_5to grado de secundaria del I. E. 2022, los Olivos Lima Perú 2018* (Tesis de Licenciamiento) Recuperado de:
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/18144>
- Joshua, G. (2018). *Los Angeles Documentary and the Production of Public History, 1958-1977*. California: University of California Press.
- León, F. y Gómez, D. (2018). *Diseño y validación de un cuestionario sobre conocimientos de sexualidad responsable en jóvenes*. *Revista Española de Salud Pública*, 92 (1-15), ISSN: 1135-5727. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170/17059490044>
- Lopez, L., Bernholc, A., Chen, M., y Tolley, E. (2016). *School-based interventions for improving contraceptive use in adolescents*. *The Cochrane database of*

systematic reviews, (6), CD012249. Recuperado de:
<https://doi.org/10.1002/14651858.CD012249>

Markusoff, J., y Friscolanti, M. (Mayo, 2020). *Operation Get Home: Millions of Canadians were urged to return from abroad. Not everyone would be lucky in their efforts*. *Maclean's*, 133(4), 17+. Recuperado de:
<https://link.gale.com/apps/doc/A621442505/AONE?u=univcv&sid=AONE&xid=f8e3c43b>

Medina, L. (2018). *Uso del material audiovisual como estrategia de enseñanza - aprendizaje para la formación académica profesional en los estudiantes de la escuela de ciencias de la comunicación de la universidad Señor de Sipán-Chiclayo, 2016*. Tesis de Licenciamiento), Recuperado de:
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4706/Medina%20Callirgos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Melo, M. (2018). *Responsabilidad sexual en estudiantes de la facultad ciencias de la salud de la Universidad Técnica de Ambato* (Tesis de Licenciamiento) Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27881>

Menkes, C. Reyes, D. y Sosa, I. (2019). *Jóvenes en México: ¿existen diferencias entre hombres y mujeres en su inicio sexual y uso del condón?* (Tesis de doctorado) Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=112/11260966007>

Meza, F. y Helfer, M. (2018). *El cine como recurso pedagógico en el aprendizaje significativo en los estudiantes de la universidad Científica del Sur, 2017 – 2* (Tesis de maestría) Recuperado de:
<http://repositorio.utp.edu.pe/handle/UTP/1591>

- Minedu posterga evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2020. (17 de julio de 2020). Minedu. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/minedu-posterga-evaluaciones-nacionales-de-logros-de-aprendizaje-2020/>
- Montero, A. (Octubre, 2011). *Educación sexual: un pilar fundamental en la sexualidad de la adolescencia*. *Revista médica de Chile*, 139(10), 1249-1252. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872011001000001>
- Montero, K. (2017). *Documentales históricos y su influencia en la educomunicación de las unidades educativas del Cantón Quevedo año 2016*. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14944/1/TESIS%20KAREN%20FINAL.pdf>
- Motta, A. Keogh, S. Prada, E. Curto, A. Konda, K. Stillman, M. y Cáceres, C. (mayo, 2017) *De la Normativa a la Práctica: la Política de Educación Sexual y su Implementación en el Perú*. Recuperado de: <https://www.gutmacher.org/es/report/de-la-normativa-la-practica-la-politica-de-educacion-sexual-y-su-implementacion-en-el-peru>
- Naciones Unidas (2020). *Millones de mujeres sufrirán embarazos no deseados durante la pandemia de coronavirus*. Recuperado de: <https://news.un.org/es/story/2020/04/1473572>
- Nichols, B. (1997). *La representación de la realidad*. Barcelona: Paidós
- Nichols, B. (2017). *Introduction to Documentary*, Third Edition: Vol. Third edition. Indiana University Press.
- Olmas, J. (2016). *Nivel de conocimientos y utilización de métodos anticonceptivos que posee un grupo de estudiantes de primer y quinto año de medicina de la facultad de ciencias médicas de la universidad nacional de Córdoba*. Tesis de

Maestría) Recuperado de: <http://lildbi.fcm.unc.edu.ar/lildbi/tesis/olmas-jose-maria.pdf>

Organización mundial de la salud (Setiembre, 2018). *La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo*. Recuperado de: https://www.who.int/reproductivehealth/publications/sexual_health/sh-linkages-rh/es/

Orellana, D. (2015). *Producción de un documental audiovisual sobre los hábitos y estilos de vida de los habitantes de la parroquia San Joaquín*. (Tesis de licenciatura) Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7972/1/UPS-CT004838.pdf>

Parejo, N. y Gómez, A. (2018). *Análisis de la narrativa audiovisual de los Youtubers y su impacto en los jóvenes colombianos*.

Parra, F. y Keila, N. (2014). *El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. *Revista de Investigación*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>

Polanco, M. y Martín, J. (2017). *Conocimientos, actitudes y prácticas de familias de adolescentes con discapacidad cognitiva en sexualidad y afectividad*. *Diversitas*, (2ª ed.). Recuperado de: <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2017.0002.04>

Peña, D. (2016). *Diseño de guiones para audiovisual: ficción y documental*. México: UAM Unidad Cuajimalpa

Pérez, J. (2017). *Identidad sexual y satisfacción de pareja en hombres homosexuales de Lima Metropolitana*

Ramírez, G. (2020). *The March of Time in Britain and the International History of Documentary Film*. *Film History*. (2ª ed.). Recuperado de:

<https://doi.org/10.2979/filmhistory.32.2.01>

Raygada, H. (2019). *Tesis para optar el título profesional en psicología con mención en Psicología Clínica*. (Tesis de Licenciamiento) Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14578/Ra_ygada_Zolezzi_Apoyo_social_estr%C3%A9s1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, C. (2017). *El sexo que queremos las mujeres*. Barcelona: Cuadrilátero de libros, (Tesis de Licenciamiento). Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9832/PerezWitch%20Arispe_Identidad_sexual_satisfacci%C3%B3n1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sani, A.S., Abraham, C., Denford, S. et al. (2016). *School-based sexual health education interventions to prevent STI/HIV in sub-Saharan Africa: a systematic review and meta-analysis*. *BMC Public Health*. Recuperado de: <https://doi.org/10.1186/s12889-016-3715-4>

Saritas, D. (2020). *What Messages a Documentary and Biographical Film Give about the Nature of Science to Prospective Science Teachers?* (1ª ed.). Estados Unidos: International Journal of Progressive Education

Segarra, M., y Gascón, G. (2019). *La presencia del presente en los documentales históricos españoles sobre la Guerra Civil realizados en el siglo XXI/ Present time in historical documentaries about Spanish Civil War produced during XXI century*. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, (1ª ed.)

Shane, L. Dianne, C. Glenda, C. & Chris, F. (2018). *Service-Learning: Enhancing Inclusive Education* (1ª ed.). Estados Unidos: Emerald Publishing Limited.

Torres, M. (2019). *Teoría y práctica del montaje aplicado al documental realista y contemplativo Lira de Oro* (Tesis de Licenciamiento) Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/31989>

Unesco (Agosto, 2020). *Addressing the gender dimensions of COVID-related school closures*. Recuperado de:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373379>

Unesco (enero, 2020). *Por una educación sexual integral en los colegios*.

Recuperado de: <https://es.unesco.org/fieldoffice/lima/educacionsexualintegral>

Vera, M. (2018). *Funcionalidad Familiar y su Relación con el inicio Precoz de la Actividad Sexual en Adolescentes de Edades comprendidas entre 13 a 15 años de edad del Colegio "Bachillerato Zapotillo" del Cantón Zapotillo* (Tesis de Licenciamiento) Recuperado de:

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20857>

Vialías, S. (2017). *Producción orientada al procomún en el documental español* (Tesis Doctoral) Recuperado de:

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/457575/svf1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXO

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	ÍTEMES	ESCALA	
Documental de sexualidad (Torres, 2019) (Nichols, N. 1997; OMS, 2018)	El documental: es un sinónimo al mundo en el que conocemos y no tiene nada que ver con la ficción. Aplican constantemente la modalidad y la Imagen como una técnica de percepción. (Nichols, 1997, p. 31) Sexualidad: es una de las características más importante de las personas que está presente toda su vida, la sexualidad se divide en salud sexual y salud reproductiva. (La OMS, 2018, p. 3)	La modalidad (Nichols, 1997, p. 65)	Organización de textos que cuentan con rasgos similares o acuerdos frecuentes. Los aspectos principales de la modalidad son la	Explosiva (Nichols, 1997, p. 68)	Insólita	Nominal	
		Imagen Nichols, 1997, p. 115)	La imagen se refiere a la representación de la realidad que están narrando el documental	Observación (Nichols, 1997, p. 72)	Investigación		
				Interactiva (Nichols, 1997, p. 78)	Aporte		
		Salud sexual (La OMS, 2018, p. 7)	Describe este concepto como un estado de bienestar físico, mental y social con vinculación a la sexualidad. Para poder aplicar y llegar a los objetivos a estos puntos se debe utilizar la educación, Prevención y control de infecciones y Función Sexual y Orientación Psicosexual	La imagen se refiere a la representación de la realidad que están narrando el documental	Ideología (Nichols, 1997, p. 115)		Idea
					Semiótica (Nichols, 1997, p. 116)		Estructura
					Lenguaje (Nichols, 1997, p. 119)		Critica
					Educación (La OMS, 2018, p. 7)		Formación
					Prevención y control de infecciones (La OMS, 2018, p. 7)		Precaución e información de contagio
		Salud Reproductiva (La OMS, 2018, p.8)	Se refiere al cuidado de la madre embarazada, que tenga un buen cuidado, pero los dos casos se complementan. Para poder llegar a tener una buena salud reproductiva se necesita Orientación y suministro de	Se refiere al cuidado de la madre embarazada, que tenga un buen cuidado, pero los dos casos se complementan. Para poder llegar a tener una buena salud reproductiva se necesita Orientación y suministro de	Función Sexual y Orientación Psicosexual (La OMS, 2018, p. 7)		Ayuda Sexual
					Orientación y suministro de métodos anticonceptivos (La OMS, 2018, p.8)		Anticonceptivos
					Acceso a métodos anticonceptivos (La OMS, 2018, p.8)		Accesibilidad

			métodos anticonceptivos, de la esterilidad y sensoriales	Tratamiento Receptores	Garantía anticonceptivos OMS, 2018, p.8)	de (La	Garantía	
--	--	--	----------------------------------------------------------------	---------------------------	------------------------------------------------	-----------	----------	--

Fuente propia

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Aprendizaje (Larco, E. 2018) (Campos, J. et al. 2006)	Es adquirir información que consideremos relevante y está en todo momento de nuestra vida y de formas diferentes. Para poder llevar un adecuado aprendizaje se debe llevar un modelo de aprendizaje que luego pasa por fases para poder retener la información. (Larco, E. 2018) (Campos, J. et al. 2006 p. 5)	Modelo de aprendizaje (Larco, E. 2018) Campos, J. et al. (2006 p. 3)	Es una representación de las características esenciales del aprendizaje. Los principales modelos de aprendizaje son el Receptores sensoriales Registro sensorial, Memoria a corto, a largo plazo y Motivación	Receptores sensoriales (Campos, J. et al. 2006, p. 3)	Reconocimiento en los sentidos	Nominal
				Registro sensorial (Campos, J. et al. 2006, p. 4)	Registro en los sentidos	
				Memoria a corto plazo (Campos, J. et al. 2006, p. 4)	Memoria inmediata	
				Memoria a largo plazo (Campos, J. et al. 2006, p. 4)	Memoria duradera	
		Fases (Larco, E. 2018) Campos, J. et al. (2006 p. 7)	Son elementos que constituyen los mecanismos internos de adquisición de conocimientos. Los principales elementos son la Compresión, Adquisición y retención.	Motivación (Campos, J. et al. 2006, p. 7)	Estimulación	
				Compresión (Campos, J. et al. 2006, p. 7)	Concentración	
				Adquisición (Campos, J. et al. 2006, p. 7)	Ventaja	
				Retención (Campos, J. et al. 2006, p. 8)	Conservación	

Fuente propia

Anexo 2



Análisis del discurso visual del documental sobre la sexualidad y el aprendizaje en adolescentes de Lima Norte 2021

El presente cuestionario tiene como propósito recabar información sobre el documental sobre la sexualidad. Consiste de una serie de preguntas 20. Al leer cada una de ellas, concentre su atención de manera que la respuesta que emita sea fidedigna y confiable. Primero vea el documental luego contesta las preguntas.

Instrucciones:

- Por favor, no deje ningún ítem sin responder para que exista una mayor confiabilidad en los datos recabados
- Si surge alguna duda, consulte al encuestador.

*Obligatorio

Sexo *

- Mujer
 Hombre

Edad *

Elegir

1. El documental es inusual. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

2. Hay investigación en el documental. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

3. El documental es un aporte *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

4. Se entiende el mensaje del documental. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

5. La estructura que se presenta en el documental, está bien ordenada *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

6. Es adecuado el mensaje que tiene el documental. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

7. El documental ayuda a mejorar la enseñanza de la sexualidad. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

8. El documental muestra un correcto uso de la precaución de enfermedades de contagio. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

9. El documental muestra un correcto uso de la Orientación Sexual. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

10. El documental muestra un correcto uso de los anticonceptivos. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

11. El documental muestra como acceder a los anticonceptivos. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

El documental aporta conocimientos sobre seguridad de los anticonceptivos. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

13. El documental llama la atención de las personas. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

14. El documental ayuda a retener la información brindada. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

15. El documental ayuda a entender rápidamente el tema. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

16. El documental ayuda a que la información permanezca en la mente de las personas. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

17. El documental estimula el aprendizaje. *

- Muy de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 Algo en desacuerdo
 Muy en desacuerdo

18. El documental estimula una buena concentración *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

19. Con el documental se adquiere una buena información sobre sexualidad *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

20. Con el documental se puede retener el mensaje que quiere transmitir *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

Enviar

Anexo 3

Baremo de correlación de Rho de Spearman	
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Fuente: Elaboración propia basada en Hernández, Fernández y Batista (2014)

Anexo 4

Validación de expertos



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: **Miyashiro Goyzueta, Harumi María**

Título y/o Grado: Maestra en Relaciones Públicas

Ph. D... ()	Doctor... ()	Magister... (X)	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo Lima Norte

Fecha: 18 de abril del 2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en adolescentes de Lima Norte 2021.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

.....
.....
.....

Firma del experto:.....


TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Vargas Arias, Mariano Octavio

Título y/o Grado: Maestro en docencia universitaria – especialidad audiovisual

Ph. D... ()	Doctor... ()	Magister... (X)	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo Lima Norte

Fecha: 18 de abril del 2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

. Análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en adolescentes de Lima Norte 2021

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?			
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

Firma del experto: 

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Ita Sarrin Dayra Lina Elizabeth

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... ()	Magister... (X)	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo Lima Norte

Fecha: 29 de abril del 2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

. Análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en adolescentes de Lima Norte 2021

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

.....

.....



Mg. Dayra Lina Elizabeth Ita Sarrin

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Vilchez Requejo, José

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... ()	Magister... (X)	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo Lima Norte

Fecha: 18 de abril del 2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

. Análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en adolescentes de Lima Norte 2021

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL				

SUGERENCIAS:



Anexo 5:

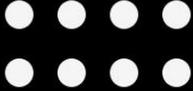
Brief del
Documental

SEXUALIDAD
SIN
TABÚ



SINOPSIS

La educación Sexual es algo primordial en la persona y se presenta en toda nuestra vida, pero lastimosamente los jóvenes están llevando un concepto erróneo, es por eso que aquí vamos a desmentir y conocer nuevos conceptos de la sexualidad, para ello 4 especialistas de salud y sexualidad responderán las preguntas que los jóvenes tiene hacer de este tema



JUSTIFICACIÓN TIPOGRÁFICA

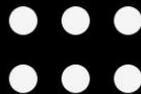
PARA PODER FORTALECER Y RESALTAR UNA IDEA CUANDO LOS EXPERTOS EXPONÍAN, SE UTILIZO DOS TIPOGRAFÍAS EN EL DOCUMENTAL

MYRIAD PRO

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTU-
VWXYZ. abcdefghijklmnñopqrstu-
vwxyz 123456789

SON PERFECTAS PARA TEXTOS CORTOS PERO MUY GRANDES, CARTELES Y TITULARES. ESTÁN ESPECIALMENTE INDICADAS PARA VISUALIZACIONES EN PANTALLAS.

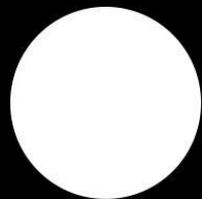
ESTA TIPOGRAFÍA LO UTILIZAN EN PAGINAS WEB YA QUE ES MUY LEGIBLE AL MOMENTO DE LEER EN TEXTOS GRANDES Y PEQUEÑOS.



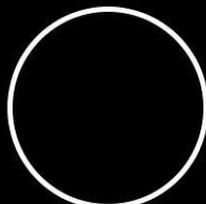
LIBRE BASKERVILLE

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTU-
VWXYZ abcdefghijklmnñopqrstu-
vwxyz 123456789

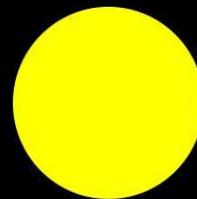
COLORES



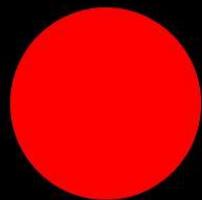
#000000



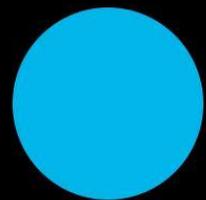
#ffffff



#ffff00



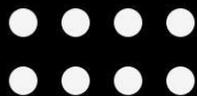
#ff0000



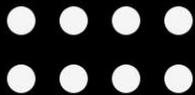
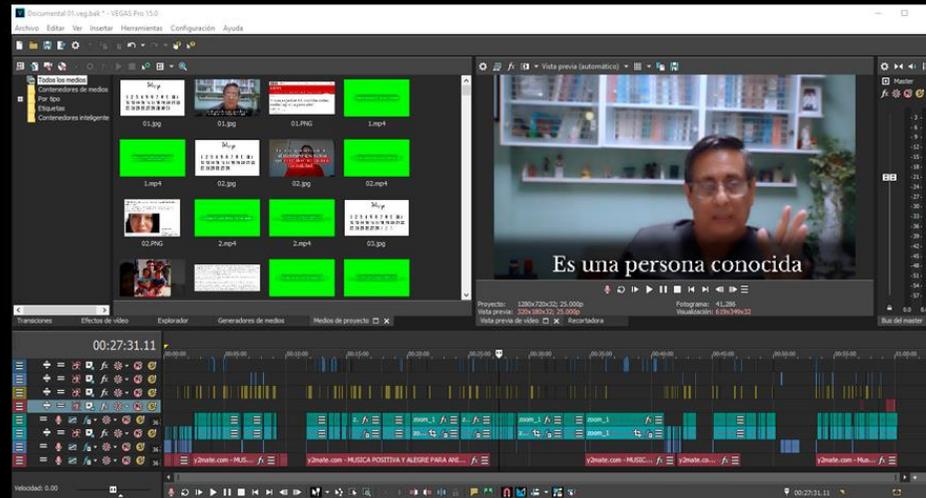
#0CB5E8



#EB09D7



EDICIÓN



EXPERTOS



JOSÉ ROJAS

Psicólogo, Coaching
y Mentoría



ROGER RODRÍGUEZ

Psicólogo Clínico Catedrático
universitario de la sexualidad Humana



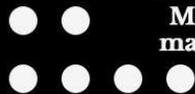
JOSÉ VILCHES

Medico gineco obstetra,
maestría en salud publica

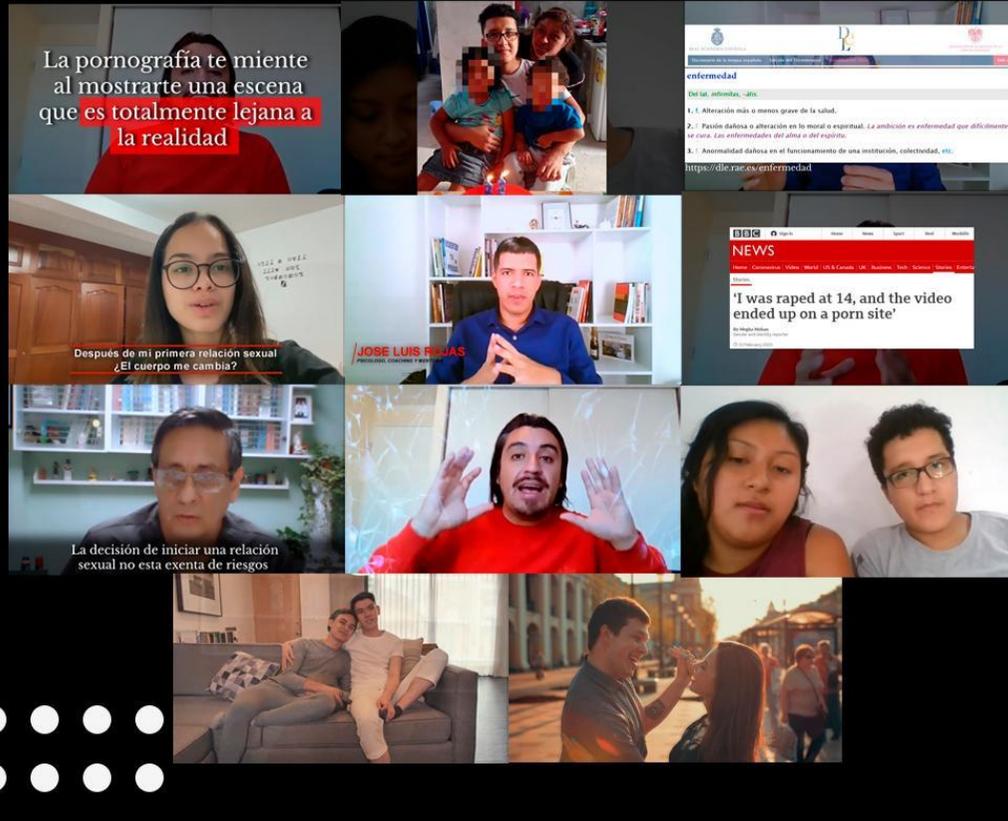


CRISTIAN ANDAUR

Concientización de temáticas de
pornografía y educación Sexual



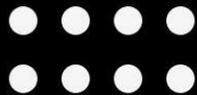
FOTOGRAMAS



LIBRO



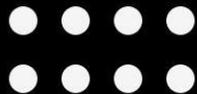
Se utilizó este libro como una ayuda para sacar los temas de sexualidad adolescente



PROGRAMAS Y PLATAFORMAS



Se utilizaron los programas Photoshop y Sony Vegas Pro 17 para la edición de video. También utilizamos el programa ZOOM para las videollamadas con los expertos y al final se utilizó la plataforma YouTube para subir el documental para que los adolescentes lo puedan ver.



ASPECTOS DEL DOCUMENTAL

MISIÓN

Crear un Documental que muestre la verdad sobre la sexualidad para los adolescentes.

OBJETIVO

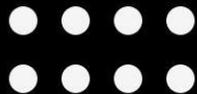
Determinar la relación que existe entre el análisis del discurso visual del documental sobre educación sexual y el aprendizaje en los adolescentes de Lima Norte 2021

VISIÓN

Volver a aprender de la sexualidad ya que muchos de los conceptos son erróneos. Incentivar a que creen mas documentales que ayuden a los jóvenes.

TARGET

Adolescentes de 18 a 26 años de edad que estudian en Universidades de Lima Norte



RECURSOS DE VIDEO Y DE MÚSICA



mixkit

Stock Video Free License



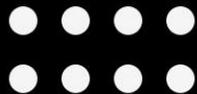
✓ Videos under the Free license can be used in

- YouTube videos
- Social Media video posts
- Online marketing ads
- Educational purposes
- Music videos
- Commercial projects
- Filmmaking

Items under the Mixkit Stock Video Free License can be used in your commercial and non-commercial projects, for free.

You're permitted to download, copy, modify, distribute, publicly perform and broadcast the Items. Your rights are non-exclusive, worldwide, sub-licensable and ongoing. Attribution is not required, however, we would appreciate it if you credit Mixkit where reasonably possible.

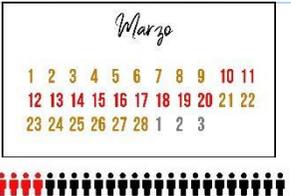
There are some important limits to these rights, described in our [User Terms](#).



**ESTA PÁGINA MIXKIT SACAMOS LOS VIDEOS Y
MÚSICA YA QUE COMO LO ESPECIFICA EN LOS
TÉRMINOS SE PUEDE USAR LIBREMENTE DE
MANERA COMERCIAL.**

Pieza Gráfica:

Tiempo Total	Tiempo de secuencia	Gráfico	Información	Sonido
00:00:37	00:00:37		Breve descripción de qué es la sexualidad y cuál es el problema principal.	Action Drums
00:00:45	00:00:08		Intro	
00:02:18	00:01:33		La educación sexual y presentación del documental y de expertos	Música de acción
00:03:51	00:01:32		Después de mi primera relación sexual ¿El cuerpo me cambia?	Música de fondo alegre
00:06:19	00:02:27		¿Ser homosexual o lesbiana es una enfermedad?	
00:09:18	00:02:59		¿Dos lesbianas pueden contraer enfermedades? ¿Qué métodos pueden prevenir enfermedades en las relaciones de dos mujeres?	
00:09:18	00:01:12		Si dos gays quieren tener relaciones ¿Es necesario que usen condón?	
00:11:04	00:01:46		¿Cómo puedo ayudar a mi amigo/a "LGBT"?	
00:12:46	00:01:42		¿A qué edad es recomendado tener sexo? Si yo soy virgen ¿A qué edad se recomienda perderla?	
00:15:28	00:02:41		¿Cómo mantener/llevar una relación amorosa?	
00:17:53	00:02:24		¿Son normales los celos?	

00:21:53	00:04:00		Mi pareja quiere que hagamos algo que a mí no me gusta y creo que no me siento bien con eso ¿Qué hago?	
00:26:30	00:04:36		¿Qué hacer cuando un(a) amigo(a) se me acerca libidinosamente?	
00:32:11	00:05:41		He sufrido situaciones de acoso en la calle y no he sabido cómo reaccionar ¿Qué puedo hacer?	
00:40:03	00:07:51		¿Qué significa ser papá/mamá antes de los 18 años?	
00:41:13	00:01:09		¿Es cierto que tomar alcohol ayuda a tener un mejor sexo?	
00:46:25	00:05:12		¿Los videos porno son realistas?	
00:51:35	00:05:09		¿Cómo saber si una mujer está fértil o infértil? ¿Utilizar el calendario es seguro? ¿En qué momentos es seguro tener relaciones sexuales? ¿Cuándo es más probable quedar embarazada?	

00:53:11	00:01:35		<p>¿Cuál es la efectividad de los métodos anticonceptivos? ¿Qué efectos secundarios pueden tener? ¿Cómo accedo a los métodos anticonceptivos? ¿Qué precios tienen?</p>	
00:54:44	00:01:32		Palabras finales y conclusiones	Música emotiva
00:54:55	00:00:11		Créditos	

La pieza gráfica se subió en la plataforma de YouTube para que sea de fácil visualización.

El link del documental es la siguiente: <https://youtu.be/WhBjKcJv-oY>



The image shows a YouTube video player interface. The video title is "SEXUALIDAD SIN TABÚ - DOCUMENTAL". The video has 1 view and was uploaded on May 13, 2021. The video player shows the title "SEXUALIDAD SIN TABÚ" in large, stylized letters: "SEXUALIDAD" in white, "SIN" in blue, and "TABÚ" in pink. The video player controls show a play button, a progress bar at 0:00 / 54:55, and various settings icons. Below the video player, there are buttons for "ESTADÍSTICAS" and "EDITAR VIDEO". A description of the video is visible below the buttons.

SEXUALIDAD SIN TABÚ

La sexualidad es una pieza fundamental en el ser humano, y se encuentra en el género, las identidades de sexo, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva y el amor, y la reproducción. Se puede expresar en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias,

[MOSTRAR MÁS](#)

Anexo 6: Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1110830652&o=1605666144&student_user=1&lang=es

feedback studio E3 Carhuapoma Diaz Elmer Je...

Resumen de coincidencias

9 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	4 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3 %
3	archive.org Fuente de Internet	<1 %
4	Entregado a Northcentr... Trabajo del estudiante	<1 %
5	Entregado a UNIV DE L... Trabajo del estudiante	<1 %
6	revistas.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
7	www.gutmacher.org Fuente de Internet	<1 %
8	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL

Título de la Tesis
Análisis del discurso visual del documental sobre Educación Sexual y el Aprendizaje en Adolescentes de Lima Norte, 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Autor:
Carhuapoma Diaz, Elmer Jesus (0000-0002-2014-2642)

Asesor:
Dr. Cornejo Guerrero, Miguel Antonio (0000-0002-7335-6492)

Línea de investigación:
Arte visual y sociedad: investigación de mercados en el ámbito de la comunicación gráfica, imagen corporativa y diseño del producto.

LIMA - PERÚ
2021

Página: 1 de 67 | Número de palabras: 22036 | Versión solo texto del informe | Alta resolución | Activado