



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN

**Conciencia fonológica para el logro de las competencias
comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje
del Currículo Nacional.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

De La Cruz Trelles, Rita Karina (ORCID: 0000-0003-4425-2624)

ASESOR:

Dr. Apolaya Sotelo, José Pascual (ORCID: 0000-0002-8484-8476)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

CHIMBOTE — PERÚ

2021

Dedicatoria

A nuestro Padre Celestial por su apoyo constante e incondicional y estar conmigo en cada paso que doy.

A mis Padres por enseñarme a ser constante y perseverante y seguir hasta el final.

A mi esposo y mis hijas por la fortaleza que me dan para continuar con este sueño compartiendo mi deseo de superación personal.

A todos aquellos familiares y amigos quienes me ayudaron a motivarme para la culminación de mis estudios.

Rita Karina

Agradecimiento

Quiero agradecer de manera especial, a mi Padre Celestial por su apoyo constante y darme fuerzas para continuar con esta meta trazada.

Agradezco también, a mi asesor Dr. José Apolaya Sotelo, por el tiempo brindado y por cada uno de sus sugerencias y la paciencia hacia mi persona.

Así mismo, tengo que agradecer a mis compañeros de estudios donde tuve la oportunidad de conocer por medio de este trabajo.

Quiero agradecer a toda mi familia en general, a mis padres Luis y Rita a mis hermanos, y familiares.

Y por supuesto a mi esposo Ricardo Fredy Carrión Méndez y mis queridas hijas, Valery y Bianca, por su confianza, por quererme, por motivarme, por su permanente ayuda, por compartir mis dificultades y logros y por entender y aceptar mi larga ausencia de casa durante la realización de esta tesis.

El Autor

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de cuadros	v
Índice de figuras	vi
Índice de anexos	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	18
3.1 Tipo y diseño de investigación	18
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización	18
3.3 Escenario de estudio	19
3.4 Participantes	19
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6 Procedimiento	21
3.7 Rigor científico	23
3.8 Método de análisis de datos	23
3.9 Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	25
4.1 Resultados	25
4.2 Discusión	37
V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES	47
VII. PROPUESTA	48
REFERENCIAS	53
ANEXOS	59

Índice de cuadros

	Pág.
Cuadro 1	8
Cuadro 2	18
Cuadro 3	19
Cuadro 4	20
Cuadro 5	25
Cuadro 6	27
Cuadro 7	29
Cuadro 8	31
Cuadro 9	33

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Dimensiones de Conciencia fonológica	15
Figura 2	Esquema de ficha sincrética	21
Figura 3	Etapas de investigación cualitativa	21

Índice de Anexos

		Pág.
Anexo 1	Matriz de construcción del instrumento de recolección de datos cualitativos	59
Anexo 2A	Estructura de la ficha registro de información escrita	63
Anexo 2B	Guía de entrevista no estructurada con preguntas orientadoras para directivos del nivel inicial y primaria	64
Anexo 2C	Guía de entrevista no estructurada con preguntas orientadoras para docentes del iii ciclo nivel primario	66
Anexo 2D	Guía de entrevista no estructurada con preguntas orientadoras para docentes del nivel inicial	68
Anexo 2E	Estructura de la ficha registro de información escrita	70
Anexo 2F	Matriz de estructuración de la información recopilada en la etapa descriptiva	71
Anexo 3A	Validación de instrumentos de recolección de datos cualitativos (Guía de entrevista a Directores del nivel inicial y primaria)	76
Anexo 3B	Validación de instrumentos de recolección de datos cualitativos (Guía de entrevista a Docentes nivel primario)	77
Anexo 3C	Validación de instrumentos de recolección de datos cualitativos (Guía de entrevista a Docentes nivel Inicial)	78
Anexo 3D	Validación de instrumentos de recolección de datos cualitativos (Ficha registro de información, ficha sincrética)	79
Anexo 4A	Codificación de fuentes orales	80
Anexo 4B	Codificación de fuentes escritas	81

RESUMEN

La presente de investigación tuvo como objetivo: guía docente para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial, la cual se desarrolla en la línea de investigación de evaluación y aprendizaje. El estudio que se empleó es una investigación básica, ya que considera fundamentos teóricos sobre el fenómeno de estudio, se basa en el paradigma naturalista empleando para su desarrollo la aplicación de un enfoque cualitativo, que contiene naturaleza sistemática a partir que el investigador contribuye el fenómeno de estudio, el diseño de investigación utilizado fue la hermenéutica, porque busca reconocer la diferencia entre el fenómeno natural y social.

Se analizaron diversos documentos relacionados al fenómeno de estudio. Se considera como unidad de análisis, tres tipos de fuentes: orales, escritas, científicas; la técnica utilizada fue la entrevista personal, la técnica de análisis documental y para la recolección de la información se utilizó el gestor MENDELEY. Se concluye que, existe la necesidad de proponer una guía basada en estrategias en desarrollar la conciencia fonológica en sus tres dimensiones: léxica, silábica y fonémica la cual será aplicada en las instituciones educativas con la finalidad de fortalecer a las maestras.

Palabras clave: *conciencia fonológica, estándares de aprendizaje.*

Abstract

The objective of this research was: teaching guide for the application of strategies in the development of phonological awareness in initial education, which is developed in the line of evaluation and learning research. The study that was used is a basic research, since it considers theoretical foundations about the phenomenon of study, it is based on the naturalistic paradigm using for its development the application of a qualitative approach, which contains a systematic nature from which the researcher contributes the phenomenon study, the research design used was hermeneutics, because it seeks to recognize the difference between natural and social phenomena.

Various documents related to the study phenomenon were analyzed. It is considered as unit of analysis, three types of sources: oral, written, scientific; The technique used was the personal interview, the document analysis technique and the MENDELEY manager was used to collect the information. It is concluded that there is a need to propose a guide based on strategies to develop phonological awareness in its three dimensions: lexical, syllabic and phonemic, which will be applied in educational institutions in order to strengthen teachers.

Keywords: phonological awareness, learning standards.

I INTRODUCCIÓN

La didáctica de la lecto-escritura desde los primeros años de estudios es uno de los motivos donde se da más esmero y dedicación en el espacio educativo; en educar para la lectura y la escritura en inicial genera polémica e incertidumbre a los padres de familia ¿se debe acelerar el aprendizaje de las grafías? ¿el estudiante del nivel de educación inicial ya está preparado para el aprendizaje? ¿el inicio debe ubicarse en este nivel o esperar el nivel primario? Estas dudas surgen en los padres que tienen estudiantes en el nivel inicial donde manifiestan que se les debe enseñar el sistema alfabético convencional.

Teniendo conocimiento que el nivel de educación inicial sienta las bases de la Educación Básica Regular (EBR), y es ahí donde se adquieren las herramientas para que los estudiantes interactúen con sus pares y los prepara para enfrentar a la sociedad en donde logran desarrollar las diversas experiencias; y en este caso referente a las competencias comunicativas con ayuda de las maestras quien se convierte en el mediador pedagógico en todo el proceso de aprendizaje, es un modelo de comunicador. A su vez, en esta edad es donde los estudiantes empiezan a conocer y hacer uso de las combinaciones gramaticales que le ofrece la lengua y con ello reconoce que la palabra es el principal medio de comunicación lo que conlleva la responsabilidad que tiene las docentes de ampliar el vocabulario cultural de sus estudiantes insertando en ellos nuevas palabras a través de los diversos lenguajes.

Particularmente, el Perú la realidad educativa muestra que muchas maestras en las aulas presenta limitaciones en cuanto al uso de las habilidades comunicativas como la comprensión y expresión del lenguaje que son necesarias para trabajar con los estudiantes y desarrollar un enfoque cognitivo comunicativo y socio cultural en cada uno de ellos, carecen de estrategias didácticas, actividades metodológicas y como consecuencia de ello, presentan dificultades al momento de realizar la planificación y realización del área de comunicación, omiten estrategias pedagógicas sobre la destreza de la conciencia fonológica, otras son despreocupadas y deciden que dichas habilidades en los estudiantes aun actuando de manera consciente y sabiendo lo importante que es primordial para la lectura y escritura. Por lo expuesto surgen las siguientes preguntas: ¿en la actualidad como enseñan los docentes? ¿y nuestros estudiantes cómo aprenden?

A través de la Unidad de Medición de la Calidad (UMC)(MINEDU, 2018) encargada de la Evaluación Censal de los Estudiantes (ECE) donde concluye que en el año 2018 se evaluaron a diferentes estudiantes del 4^a año del nivel primario de todas las regiones del país dirigido al área de comunicación: Lee en su idioma materna varios tipos de textos y en la región Ancash se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel previo al inicio arrojó en un 13,3%, en inicio fue un 27,8 %, y en proceso con un 30,2 % y favorable con un 28,7 % de un total de 97, 1 % de estudiantes evaluados; donde se evidencia que algunos estudiantes en el nivel primario presentan bajo rendimiento académico en el área de comunicación al finalizar el IV ciclo de EBR.

El Programa Curricular de Educación Inicial MINEDU et al. (2016) referente al área de comunicación, considera al lenguaje oral como un área de aprendizaje y uno de los objetivos es el logro de la competencia comunicativa, que espera que los estudiantes al finalizar los cinco años del II ciclo del nivel educativo peruano, mantengan un dialogo coherente respetando turnos, elaboren anticipaciones o hipótesis de los textos escuchados cambien ideas de lo que sienten, perciben y anhelan contribuyendo a las habilidades sociales, irán adaptando su práctica del lenguaje a los múltiples entornos sociales el estudiante ampliará su léxico. Se trata de proporcionar circunstancias motivando la lectura y la escritura y que estas experiencias se acerquen al aprender leer y escribir a partir de relatos con razonamiento justo que emitan información, esta lectura general accederá de modo progresivo el reconocimiento de sonidos y grafías individualmente.

Es primordial recapacitar sobre las otras nociones acerca de la niñez, pues permiten comprender las diferentes características del crecimiento y el aprendizaje, los patrones de crianza, los modelos educativos pre establecidos, y además las situaciones internas inscritas al desarrollo lingüístico pueden transmitir o dificultar la resistencia de circunstancias del medio ambiente particulares en las que se encuentre el estudiante, así como atrasos en la mejora del lenguaje pueden atribuirse a la herencia, pero generalmente se da por la poca o falta de estimulación; es así que urge la necesidad de plasmar un trabajo más eficaz de parte del MINEDU y de las maestras para cambiar el contexto educativo en el país.

Por lo expuesto anteriormente, sobre el desarrollo de las competencias comunicacionales, se planteó la siguiente pregunta: ¿por qué es necesario estructurar una Guía Docente de estrategias para la aplicación en el desarrollo de la conciencia fonológica en Educación Inicial? Derivándose las siguientes preguntas específicas: (a) ¿qué es la conciencia fonológica desde la perspectiva de los logros de aprendizaje?, (b) ¿qué limitaciones presentan los estudiantes respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de EBR?, (c) ¿por qué la conciencia fonológica permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de inicial?, (d) ¿qué limitaciones presentan las docentes de educación inicial respecto al desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes?, y (e) ¿qué estrategias pueden utilizar las docentes para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica?

El presente trabajo investigativo se justificó porque permitió sustentar fundamentar el trabajo que realizan las maestras y se proyectó a contribuir con información oportuna y beneficiosa que ayude a aclarar las dudas que existen respecto al progreso de la didáctica de la lecto escritura, la conciencia fonológica en estudiantes de inicial. Además, es importante recalcar que existen dos formas de trabajarla que son: ordenar y unir los niveles de la fonología tales como son: (a) la conciencia silábica, (b) la conciencia de las rimas (c) conciencia fonémica, para así guiar al logro de la lecto escritura de los niños, partiendo de las instituciones educativas donde se van a incrementar y contextualizar lo realizado, en busca de la mejor educación de los estudiantes.

Después de revisar y analizar diversos estudios en cuanto a la fonología se ha identificado que en el Perú se cuentan con escasos instrumentos de evaluación estandarizados, contextualizados, validados con la realidad local, que permitan medir los niveles de desarrollo fonológico en los estudiantes de tres hasta seis años. Es por ello que muchos profesionales en terapias del lenguaje han tenido que utilizar instrumentos de evaluación de otros países, los cuales presentan un vocabulario diferente y que en muchos casos no es aplicable para el proceso de diagnóstico y tratamiento de las dificultades fonológicas infantiles que existe en el país.

Para ello, en la presente investigación se presentó como objetivo general: estructurar una Guía Docente para el empleo de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica en Educación Inicial. Siendo los objetivos específicos: (a) definir la conciencia fonológica desde la perspectiva de los logros de aprendizaje (b) analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de Educación Básica Regular (c) evaluar si la conciencia fonológica permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de inicial. (d) reconocer las limitaciones que presentan las docentes del nivel inicial respecto al avance de la conciencia fonológica en los niños (e) establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes para afianzar el progreso de la conciencia fonológica

II. MARCO TEÓRICO

El presente trabajo sostuvo su desarrollo dentro de un modelo naturalista cualitativo, porque le interesa en conocer la conducta de las personas desde el marco de referencia social, pretendiendo comprender, captar sus reflexiones, interpretaciones acerca de sus dificultades en cuestión basándose en la realidad orientado a explorar y describir con un carácter propositivo. Por su parte (Fernández & Salinero, 2017) consideran que la conciencia fonológica sería un instrumento que permitirá al principiante llegar hacer profesional, por lo cual han propuesto una metodología de carácter cualitativo que va acceder a un modelo holístico del fenómeno de estudio a estudiar.

El Proyecto Educativo Nacional (MINEDU, 2020) (Consejo Nacional de Educación, 2020) plantea un gran cambio curricular donde los estándares de aprendizaje forman parte del DCN y son descripciones comunes donde se establece los indicadores que deben lograr los estudiantes durante su etapa escolar a las modalidades y niveles de la EBR, permite identificar cuanto es el avance del estudiante de lo que se quiere que logre al finalizar cada ciclo respecto a una determinada competencia con el fin de guiar, apoyar y conducir a los actores del sistema educativo peruano y de esa manera lograr la calidad de enseñanza educativa; además garantiza que exista igualdad y formas de aprender centrándose en lo académico dividido por las áreas como: personal social, sicomotriz, comunicación, matemática, ciencia y tecnología. Están organizados por habilidades y destrezas y brindan información para poder retroalimentar, adecuar la forma de enseñar, programar actividades de acuerdo de las carencias de aprendizaje.

La finalidad del área de comunicación del nivel inicial permite desarrollar las competencias comunicativas mediante la práctica del lenguaje, para interactuar activamente con otros, percibir, edificar el contexto y simbolizar el mundo de forma presente o ficticia, además percibir el ámbito actual, tomar acuerdos y desenvolverse de forma ética en otros ambientes, plantea el proceso del pensamiento crítico, el reflexivo, el creativo y la autonomía en el ser humano. Este enfoque comunicativo conduce el progreso de las competencias expresivas en el marco de las habilidades sociales de la expresión oral bajo el enfoque socio cultural.

Además, en el Diseño Curricular Nacional (Ministerio de Educación, 2017) busca favorecer el logro y desarrollo de las competencias: (a) “Se comunica oralmente en su lengua materna”, (b) “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y (c) “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, así como “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”.

Referente a los lenguajes artísticos se desarrolla el enfoque multicultural donde se pretende lograr las cualidades culturales y sociales de la elaboración artística, formando en los estudiantes una evaluación de su propia cultura. Y en cuanto al enfoque multidisciplinario permite formas de la expresión y la creación desde diferentes lenguajes artísticos y que se dan de manera natural dentro del entorno cultural de los estudiantes.

(Rivas; et al., 2020), sostienen que la intervención del aprendizaje por competencias en el área musical fue provechosa para los niños. Utilizó el método descriptivo cuali-cuantitativo. Logró indagar cómo interviene el aprendizaje por competencias al fortalecimiento del desempeño escolar en el área de lenguaje musical; los resultados narran las estrategias del procedimiento docente utilizadas y los rasgos que especifican el aprendizaje efectivo. Se concluyó que el uso de estrategias incorrectas ha conducido a un aprendizaje memorístico. Esta situación pudiera ser reformada a partir de la preparación de un enfoque de aprendizaje por competencias y la capacitación oportuna de las docentes.

Según los aportes de Silva (2018)(Bracamonte, 2018) exponen que existen algunas afirmaciones generales sobre los tipos de estándares de los aprendizajes como son: (a) estándares de contenido, que detallan qué se debe enseñar y qué se debe aprender, narrando los procesos y habilidades que hubieran alcanzarse, (b) estándares de desempeño, que explican los niveles de logro, refiriendo qué desempeño enuncia un logro inconveniente, aprobado o destacado, en base a las evidencias en las que se basarían para poder comprobarlo, (c) estándares de oportunidades para aprender, que instituyen en cantidad y la calidad de las maestras, los materiales, así como la infraestructura adquieran los estándares establecidos de una manera excelente.

Es frecuente presenciar las anomalías en el área de comunicación que presentan los niños en edades muy tempranas, estas limitaciones de la expresión y

de la lengua son las más frecuentes en la población; poseen una impresión negativa en el progreso integral del niño, en las habilidades sociales, en su vida afectuosa, en el resultado de las destrezas cognitivas. Es por ello, que en esta edad es cuando el niño se halla en la principal condición hacia el desarrollo de habilidades fonológicas, fonéticas, morfosintaxis, semánticas y las pragmáticas esenciales con el propósito de proveer los intercambios comunicativos de los niños con su medio ambiente, quiere dar a entender que la significación y la necesidad que se tiene que detectar de manera temprana de cualquier variación en el progreso del habla en la etapa inicial, siendo predecibles si estamos preparados a cualquier signo de alarma.

Es por ello que el conocimiento de las etapas o cambios en la evolución de la lengua resultan indispensables, para la familia, responsabilizada de incentivar el desarrollo académico comunicativo de los niños desde muy pequeños y ser excelentes guías, donde asegure una educación que muestre las normas de la comunidad a la que pertenecen, tienen implicaciones educativas en aprendizajes posteriores.

La falta de atención oportuna puede traer causas y efectos negativos en los niños del nivel primaria en el área de comunicación, desde el III ciclo de la EBR con niñas y niños entre los seis y siete años de edad quienes empiezan a tener dificultades que afectan la capacidad y el desarrollo normal de los aprendizajes. Es por ello Reynoso (2019) investigó estas dos variables disgrafía y el aprendizaje, con el intención de crear la relación que existe en los niños del segundo grado de primaria; la investigación fue de tipo descriptiva , una población de 78 escolares y una muestra a 34; donde se concluyó que los niños del segundo grado de primaria presentan un nivel bajo en la disgrafía con un 41 %, en el dictado de silabas, se declara que un 47% los niños del segundo grado llegaron a un nivel medio ; en cuanto al dictado de palabras ortográficas; se confirma que un 50 % alcanzaron un nivel bajo, en el dictado de pseudopalabras, con un 38 % presentan un nivel medio , se afirma también que un 47.1% de los niños del segundo grado de primaria, se hallan en evolución del dictado de frases, ubicándose en un nivel de inicio .

Galicia (2017) manifiesta que las dificultades de lectura en los niños están ligadas con el progreso fonológico realizada en 12 sesiones sobre discriminación a los estímulos musicales de la fonología a 28 infantes de tercer grado de preescolar

aplicando una Batería de Conciencia Fonológica y la Prueba de medidas primarias de audición musical a dos grupos: control y experimental. Concluyendo que el grupo que recibió el entrenamiento mejoró significativamente en: identificación de la sílaba inicial y la identificación de la rima, recomendando que la instrucción tonal no es decisiva en la separación de estímulos artísticos ni en la fonología.

El proceso del lenguaje ocurre por diversas etapas que se dan en el tiempo y edad, consta de cuatro aspectos:(a) el fonológico referido a los sonidos del habla, (b) el sintáctico referente a formar enunciados y proposiciones, (c) el aspecto semántico se refiere a la comprensión del lenguaje, (d) el pragmático se refiere al uso del lenguaje dentro de un ambiente adecuado. Según, Quispe (2018) menciona que existen varias formas de clasificar el desarrollo del lenguaje de acuerdo con Bloom y Lahey donde identifica tres tipos de dimensiones para el desarrollo del lenguaje como son; (a) contenido se trata al significado ; (b) la forma se refiere a las palabras y a las semejanzas que hay entre ellas y (c) el uso tiene en cuenta las funciones y los cambios que presenta en su lenguaje de acuerdo a su realidad.

Cuadro 1

Título: Evolución del lenguaje

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
0- 2 meses	Transmite algunos sonidos diferenciados, vocales
2- 4 meses	Empieza a balbucir con sonidos como “gu”, “ta”, “pa”.
5-12 meses	Logra modular la entonación de la voz.
12 meses	Menciona palabras iniciales. Reconoce algunas palabras de uso frecuente.
14-18 meses	Conversa con otras personas. Llama “papá”, “mamá”, “sí”, “no”, algún verbo y algún adjetivo.
18-24 meses	Su vocabulario es más amplio y es hábil uniendo hasta tres palabras formando frases simples.
2-3 años	Realiza diversas interrogantes, Tiene una articulación, pero no es correcta. Empieza a usar muchos verbos Tiene un vocabulario de entre 200 y 300 palabras.
3 – 5 años	Comienzan a hablar mejor, pero tiene problemas con algunas consonantes. Está apto para contar una historia del principio hasta el final.

Fuente: Elaborado por la investigadora (abril, 2021).

Por su parte, (Pompa & Pérez, 2015) afirman que la comunicación es un proceso de suma relevancia en la labor educativa y que cada profesional debe prepararse para el dominio de las herramientas primordiales, con el objetivo de

convertirse en un comunicador calificado, y a la vez es necesario este conocimiento para el beneficio del desarrollo comunicativo, como parte de las relaciones sociales, y a la vez desde su estudio como una herramienta para el quehacer pedagógico y como un logro de la competencia profesional. (Espinoza et al., 2019) afirman que es necesario contar con el diseño curricular conducido al desarrollo de las competencias comunicativas y una adecuada propuesta metodológica.

(Escobar & Vizconde, 2017), en su trabajo investigativo determinan la correlación sobre conocimiento fonológico que tienen las maestras de inicial y el nivel logrado en los niños de cinco años en las aulas. Fue un estudio cuantitativo correlacional, de estudio descriptivo y comparativo; conformado por 20 profesoras y 10 de sus niños en instituciones públicas, con una muestra de 200 niños; donde se empleó el test de Habilidades Metalingüísticas (THM), y a las profesoras un interrogatorio fonológico. Los temas fueron el conocimiento de los educadores la conciencia fonológica que se ubican en un 50% en el nivel elemental en relación a sus niños con un 52% también en un nivel elemental. Por lo tanto, se puede inferir que una gran parte de las profesoras y niños necesitan apoyo en el desarrollo de las habilidades metalingüísticas.

Así mismo, (Cedeño & Tumbaco, 2015) después de haber realizado su investigación en cuanto a las bases teóricas, psicológicas, pedagógicas y legales sobre la conciencia fonológica trataron de mejorar la lecto escritura a través de talleres pedagógicos en la Escuela “Perla del Pacífico” donde pudieron constatar que para obtener resultados óptimos en los niños de 5 años es necesario desarrollar el lenguaje oral durante el proceso de aprendizaje; teniendo mucha paciencia, amor y responsabilidad; ya que actualmente se observa a muchos niños que presentan trastornos de aprendizaje; así mismo las maestras tienen que estar en permanente capacitación para usar nuevos métodos, estrategias, procedimientos así como recursos para mejorar la fonología. Para ello ejecutaron una encuesta y la entrevista para recabar información y poder hacer realizar el análisis de los resultados, en donde se concluyeron que la fonología influye positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura debido al buen uso de conocimiento y dominio de la fonología por parte de las maestras.

Es por ello, Heinsen (2015) en su trabajo investigación realizó la evaluación y práctica docente del programa que estudian las docentes del nivel inicial donde

se utilizaron instrumentos como la observación de aula, la autoevaluación y evaluación de los estudiantes para poder valorar la práctica que realizan las docentes, se revisó el plan de estudios y se compararon con los estándares y además con el perfil de egreso del docente del nivel inicial lo cual está establecido en el DCN (2016), se formaron focus groups de estudiantes, docentes y las coordinadoras de la carrera de inicial para visualizar sus potencialidades, oportunidades de progreso y necesidades en la formación de los formadores y a la vez de las estudiantes, lo cual se concluye que se necesita la revisión y la actualización del programa curricular de inicial y poder estar a la altura de la demanda actual con competencias básicas de los niños.

Así mismo, por su parte (Centeno; & Garcia, 2018) lograron investigar sobre la evolución de la valoración de los aprendizajes en el nivel inicial y cuyo objetivo fue determinar las características de cómo se realiza este proceso de la evaluación; fue un estudio descriptivo y formaron parte de esta investigación 31 docentes de las diversas instituciones educativas del nivel inicial donde luego de contrastar y analizar la parte empírica y el marco teórico los resultados evidenciaron que algunas docentes obvian algunas características del proceso de evaluación y a su vez se dieron cuenta que es importante interpretar las características del proceso evaluativo de los aprendizajes para una buena calidad educativa.

A su vez Miranda et al. (2020), en su investigación determinó la relación que existe en el monitoreo docente y los aprendizajes en la EBR, donde la población lo conformaron los 3 058 docentes de EBR, la muestra fue de 144 docentes de segundo de primaria focalizados por la Ugel Santa; tipo de estudio no experimental, con un diseño correlacional- propositivo, donde se aplicó dos instrumentos: el monitoreo pedagógico y el otro acerca de la mejora de los aprendizajes. Donde se concluye que existe relación entre el monitoreo Pedagógico y la mejora de los aprendizajes en la EBR, según los resultados ($\chi^2 = 39,499a$) con el grado de libertad es ($gl = 4$), y la tabla de Chi cuadrado de Pearson se consigue un valor de 9,49 es inferior al valor Chi cuadrado obtenido 39,449a.

(Muñoz & Melenge, 2017) sostienen que un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo refiere que es indispensable evaluar las competencias básicas, como un requisito previo para aprender la lectura convencional aplicando una prueba EGRA (Early Grade Reading Assessment), donde obtuvo como resultado que el

bajo nivel de avance de la fonología se relaciona con proceso de enseñanza de la lectura convencional y el desarrollar las sesiones de manera constante en esta etapa los niños llegan a distinguir las letras y sonidos, han hecho que progrese su nivel de lenguaje oral considerablemente , en comparación del resto de sus compañeros de aula.

Existen informaciones donde manifiestan la importancia que realiza el progreso del conocimiento fonológico en la fase de inicio y el interés de la lectura y escritura las cuales se detallan a continuación:

León et al. (2021) realizó luego de haber realizado un análisis de fuentes indexadas sobre el conocimiento fonológico y su relevancia en la lectura en niños de primero de primaria, para el recojo de la información empleó el gestor Mendeley organizándolo en una bitácora de 40 artículos. El diseño fue de revisión sistemática y el instrumento fue la ficha de registro y el enfoque Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses (PRISMA). Los logros mostraron que hay una significativa relación entre la fonología y el aprendizaje lector, siendo útil para prevenir dificultades, decodificación lectora; y a la vez se propone realizar programas e insertarlos dentro del currículo de educación primaria para que el docente pueda desarrollar el conocimiento fonológico de manera permanente y tome en cuenta para mejorar la lectura en los niños.

Sucasaca (2020) desarrolló en su investigación cuantitativa de tipo descriptivo - analítico; con el diseño no empírico cuyo corte transversal , donde el objetivo del estudio fue comprender el nivel de la fonología y se aplicó el instrumento test de habilidad metalingüística a 47 niños de cinco años , utilizando para el recojo de información fue mediante SPSS versión 26; donde deduce que el grado del progreso de la conciencia fonológica en la mayoría es regular (59,6%), bueno con (27,7%), y excelente con (78,7%) en la dimensión de detección de rimas. Por lo tanto, corrobora que a medida que se desarrolla el conocimiento fonológico será gran habilidad para el manejo de las destrezas pre lectoras, que se logran con el tiempo y la motivación en cada una de ellas y que dichas habilidades funcionan como enseñanzas externas para la educación constante de la lectura y escritura.

(Caceda & Miñano, 2018), en su investigación bajo un enfoque cuantitativo y metodología de tipo pre experimental, donde tuvo como objetivo comprobar que la

fonología en niños de tres años fue realizado a través de talleres, y para la confiabilidad del instrumento se empleó un modelo piloto donde se obtuvieron por medio de la confiabilidad del método de Kuder Richardson que un 0.763 interpreta confiabilidad, se aplicaron métodos como: frecuencia, la media aritmética, el coeficiente de variación porcentual, la desviación estándar y la prueba T; y se concluye que la fonológica en las dimensiones que en el pretest, en cuanto a la semántica un 88 % en inicio, la pragmática en un 56 % en alcanzado y la fonética, un 38 % está en proceso. En cuanto al post-test, las dimensiones fonético, semántico y pragmático se ubicaron en un nivel alcanzado en un 87 %, un 75 % y un 81 %, dando resultados óptimos (Ocaña, 2017)

De forma similar los autores (Gutiérrez; & Diez, 2018) estudiaron la relación entre la fonología y el aprendizaje escritor en los primeros años de escolaridad en relación al proceso progresivo del estudiante en la metodología de estudio de tipo trasversal, con una orientación cuantitativa donde concluyen que existe una correlación entre las destrezas que benefician el entendimiento de las unidades lingüísticas del lenguaje verbal y las diversas fases de obtención hacia el método de la escritura, cómo las similitudes que transitan el aprendizaje escrito y las diferentes categorías de la fonología son importantes desde edades tempranas. Y que a los cuatro años se percibe el conocimiento de los componentes silábicos que existen en cada palabra adquieren mayor representación, mientras que a los cinco y seis años es la capacidad para utilizar y madurar sobre los sonidos de las palabras tienen una mayor trascendencia sobre la enseñanza del sistema de la escritura.

Alegría (2018), afirma que en el estudio monográfico las relaciones entre alfabetización inicial y reflexión metalingüística realizada a tres investigaciones de tres países diferentes como Argentina, México y Portugal, aportan información relevante sobre en las oportunidades de los estudiantes en los procesos de alfabetización de resolver problemas que involucran diferentes objetos del lenguaje oral y escrito, sobre las discrepancias en las oportunidades de reflexión en estudiantes que se hallan más o menos avanzados en el desarrollo de obtención del aprendizaje de la escritura misma en esas posibilidades de reflexión y el compromiso de la escuela de corroborar que el aula sea un lugar en el que todos los estudiantes puedan usar y también pensar sobre el lenguaje.

Vissani; et al. (2017) analizan los aportes que realizó Emilia Ferreiro, sobre la teoría de Piaget, expresados en su texto. Los aportes de Ferreiro comprendían: la presentación del escrito original de la teoría de Piaget en los medios académicos en Argentina; los nociones de la psicología genética en la lecto escritura; la elaboración de una exploración específica desde el experiencia piagetiana, y la situación del problema a la lectoescritura y su correspondencia con la decepción escolar considerando puntos de vista que hasta ese momento continuaban escondidos, la diferencia y los contextos de pobreza en América Latina.

En cuanto a la fonología es calificada como parte de la destreza metalingüística que brinda oportunidades al estudiante de ser reflexivo sobre las palabras que están formadas por sonidos que se pueden ilustrar, y al combinar estas grafías se forman las palabras. y facilita la ejecución de acciones voluntarias, como cambiar, remplazar, incorporar u suprimir los fonemas de una palabra. Es decir, es la habilidad que posibilita el distinguir, identificar, emplear los sonidos que combinan a las palabras así como lo reafirman (Gutierrez; & Diez, 2018), que la fonología es una destreza indispensable para el aprendizaje del lenguaje escrito". Por otro lado, Montalvo (2014) sostiene que la conciencia fonológica es comprender los elementos de la fonología del habla y la influencia de diferentes pasos que los niños pueden desarrollar de manera consciente en cuanto al lenguaje oral.

Por consiguiente, (Núñez & Santamarina, 2014) definen que es una habilidad para madurar sobre los componentes fonológicos estructurales, elementos formales, desarrollo de las destrezas como: el descubrimiento de las rimas, la unificación de sílabas, la igualación inicial y final de los sonidos, el conteo de los fonemas, la comparación de las palabras y la representación de los fonemas con letras y que al manipular estas unidades se dan cuenta que constituyen un cúmulo de palabras y al final exploran las sílabas.

Cabe mencionar que el proceso de socialización del lenguaje es importante dentro del contexto social y el enfoque psicolingüístico se relaciona con la lectura. Es por ello que algunas teorías sobre el aprendizaje de la lengua y la conciencia de la fonología como a continuación se detalla :(1) teoría maduranista de Gesell donde define que el niño tiene que alcanzar la madurez para introducirse en el mundo letrado (2) teoría innanista de Chomsky donde menciona que desde que nacemos estamos predispuestos para aprender (3) teoría socio constructivista

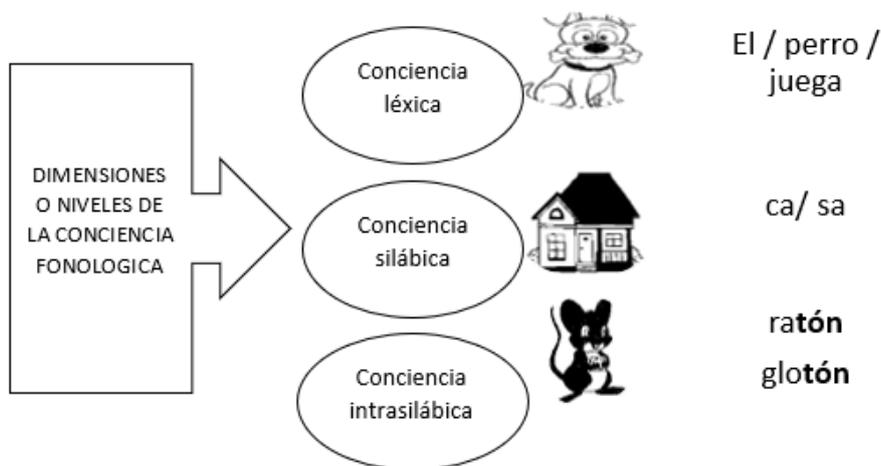
explica que el niño avanza en la lectura en la definición de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y (4) teoría de Piaget donde señala que el lenguaje está limitado por el proceso del conocimiento, por lo que el estudiante es observado y considerado en un experto activo de su inteligencia y de su propio lenguaje.

Entre las fases del proceso cognitivo que señala Piaget se encuentran: (1) etapa sensomotriz de cero a dos años en donde los estudiantes muestran una fuerte atracción por el entorno y las conductas están sujetas a las respuestas a los estímulos; (2) etapa pre operacional de dos a siete años donde el pensamiento del estudiante es sorprendente y ególatra, creen y les atraen la magia, es el centro de todo y que circula en base a él donde le resulta difícil aceptar diferente opinión; (3) etapa de las operaciones concretas siete a once años de edad, el pensamiento del estudiante tiene la capacidad de organizarse, pensar de manera lógica, pero la enunciación abstracta, supera su atracción, y (4) etapa de las operaciones formales es apta de realizar abstracciones y adquirir un pensamiento más lógico; y a partir de once a quince años el estudiante obtiene deducciones, es la etapa donde logra las competencias superiores de las personas.

Los niveles de la fonología: son considerados como progresión del entendimiento fonológico principal, compuesto por: (a) nivel de rimas: que es el primer peldaño en la adquisición del conocimiento fonológico es cuando el niño es (a) capaz de reflexionar acerca de las unidades más amplias que la sílaba (b) nivel silábico una destreza para dividir, reconocer y utilizar de manera consciente las sílabas. (Rojas et al., 2016), nombran a tres dimensiones (1) la conciencia silábica, (2) la intra silábica y la (3) fonética. Es por ello que Paredes et al (2016) en su investigación de tipo descriptivo transversal utilizó como técnica de análisis de documentos aplicando el Test de habilidades metalingüísticas (THM) donde concluye que el conocimiento léxico es la destreza para unificar y utilizar de forma intencional las palabras y están compuestas por las frases; la conciencia silábica sirve para reconocer y manipular de forma intencional las sílabas que constituyen las palabras y la conciencia fonemática: como la destreza para reconocer y transformar las unidades pequeñas del habla: los fonemas.

Figura 1

Dimensiones de Conciencia fonológica.



Fuente: Adaptado de Gutiérrez Fresneda 2018, p.18

Por el contrario, Suárez (2018), en su investigación descriptiva documental sobre conceptos, teorías, relación de la conciencia fonológica ; de corte transversal, no experimental cuantitativo tomó valoraciones porcentuales para el estudio de datos a los 97 niños de cinco años, cuyo objetivo fue establecer el manejo de la fonología se empleó la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO) y se pudo observar si reconocen los gráficos luego de repetir cada palabra según la prueba ; y a la vez se hizo preguntas para observar el conocimiento intelectual a través de la Batería de Aptitudes Diferenciales Generales (BADYG-I) y datos personales de los niños del expediente clínico fonoaudiológica; se efectuó una otoscopía un examen para evaluar la parte interna del oído y audiometría para escuchar los sonidos ; y se logró evidenciar que los problemas en la conciencia silábica como en la fonémica con un 19.6% y 67.1%. Dichas conclusiones evidenciaron una carencia fonemática del 42.3%.

Moreno (2015), en su propuesta de intervención acerca de la habilidad de la conciencia fonológica investigó sobre tres niveles como son: lexical, silábico y fonémico para estudiantes de cuatro años a través de la aplicación de estrategias didácticas ejecutadas en trece sesiones donde empleó recursos didácticos concordantes al marco teórico y materiales otorgados por el MINEDU ,donde el aula se organizó por diversos sectores a través del programa “*Jugando con las*

palabras” ejecutadas dos veces por semana, y en paralelo se desarrolló talleres con los padres de familia para sensibilizar y elaborar material didáctico que contribuirá a mejorar las estrategias por parte de la docente y destrezas del conocimiento fonológico en 24 estudiantes de cuatro años, donde aplicó la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL) de Jiménez y Ortiz el cual comprobó la debilidad que existe en el desarrollo de esta área.

En cuanto a la importancia Gutiérrez et al. (2020), afirman que en su trabajo de investigación de diseño descriptivo correlacional cuyo propósito fue estudiar qué aspectos y fases del conocimiento fonológico interceden en mayor medida en el comienzo del aprendizaje de la lectura; además qué habilidades son pertinentes en promover el conocimiento fonológico. Es por ello que los autores consideran que es pertinente evaluar el desarrollo los niveles de conciencia fonológica como son el léxico, el silábico y el fonémico aplicado en dos muestras de niños de 3 y 4 años, que están por iniciarse en la alfabetización y se diferencian por el nivel en que se encuentran en la lectura.

En tal sentido, Torres; et al.(2018), aportaron en su trabajo investigativo cuyo objetivo fue crear un taller de situaciones para desarrollar las habilidades comunicativas desde el juego de roles a estudiantes de cuatro y cinco años analizaron que desde el juego y de las actividades que preparan las docentes pueden contribuir al desarrollo de dichas habilidades desde un enfoque comunicativo, cognoscitivo y socio cultural. Se utilizaron tres tipos de métodos: (a) el teórico basado en el análisis y síntesis de la revisión bibliográfica sobre la elaboración y preparación docente; (b) en el empírico sobre el manejo de diversos instrumentos como un diagnóstico inicial, la observación de las actividades docentes, encuestas y por último (c) el método matemático aplicó el análisis porcentual que sirvió durante el procesamiento, el análisis y la demostración de los resultados.

Referente a los estilos de aprendizaje se caracterizan por la forma de cómo aprenden y procesan la información las personas tal como lo sustenta Santaría (2018), apoyado en su investigación, señala que luego de haber evaluado a 120 niños en correspondencia directa con sus docentes, se adquirieron diferencias por el estilo pragmático en oposición a estilos como: activo, teórico y reflexivo, ya que dependía de los niños y de la niñas que mostraron mejores habilidades en sus

actividades académicas debido a la aplicación de múltiples estrategias lúdicas que lograron mejorar satisfactoriamente sus competencias cíclicas de acuerdo con sus estándares de aprendizaje; lo que favorece el proceso de aprendizaje de dos o más de estos, al contar con más opciones de adaptación a los requerimientos de los docentes, a las áreas curriculares y a los procesos cognitivos y pedagógicos.

III.- METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo investigativo es tipo básica dentro del enfoque hermenéutico – interpretativo, donde la investigadora interpreta y construye el fenómeno de estudio buscando encontrar sentido al texto; teniendo en cuenta que es necesario tener como medios a la conversación y el dialogo. Sánchez et al. (2019), sobre el concepto de conciencia fonológica del desarrollo de las competencias comunicacionales, aportes y ventajas en la EBR. Es por ello que se determinaron las categorías, sub categorías y precisaron los elementos de análisis se interpretaron de manera exhaustiva empezando por la recolección de información hasta llegar a interpretarlos a profundidad dentro de un espacio y contexto específico.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Las categorías son conocimientos metódicos planteados por la investigadora con la finalidad de encontrar información importante que va ayudar a encaminar y unir con los objetivos específicos de acuerdo al estudio.(Fernández; & Baptista, 2014). Las sub categorías son unidades menores unidas a las categorías, son más específicas. En el presente trabajo se presentó las categorías y las subcategorías apriorísticas que se indagó en la Matriz de Categorización que permitió recopilar y organizar la información, mediante la construcción de categorías apriorísticas, analizar los procedimientos y los criterios para interpretar la información, con el propósito de facilitar un instrumento oportuno para los que trabajan en educación un enfoque paradigmática.(Cisterna, 2005) .

Cuadro 2

Categorías apriorísticas de la investigación

Fenómeno de estudio	Categorías apriorísticas
Desarrollo de competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none">Definición de conciencia fonológica.Limitaciones de los niños en las competencias comunicacionales del tercer ciclo de EBR.Evaluar la conciencia fonológicaLimitaciones de las docentes para el desarrollo de la conciencia fonológica.Estrategias para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica

Fuente: Elaboración de la investigadora (enero 2021)

3.3. Escenario de estudio

Escenario es reconocer diversas situaciones y relatar la acción a llevarse a cabo. Para el presente trabajo investigativo se situó como contexto de estudio en la Provincia del Santa, Distrito de Nuevo Chimbote, Departamento de Ancash.

3.4. Participantes

En una investigación cualitativa el muestreo de los participantes es aleatorio, y lo que se pretende es conocer lo que tienen que decir los informantes de acuerdo al fenómeno de estudio. La unidad de análisis permite la información oportuna para realizar la investigación.

Para esta investigación se empleó como unidad de análisis, dos tipos de fuentes como se menciona a detalle en el siguiente cuadro:

Cuadro 3

Fuentes de información utilizadas en el proceso de recolección de datos.

	Tipo de fuentes	Cantidad
Fuentes orales	Directivos Inicial y de Primaria	4
	Docentes Inicial y de Primaria	4
Fuentes escritas	Normativas (Leyes, reglamentos	5
	Científicas	7

Fuente: elaborado por el investigador (mayo, 2021)

Tal como se puede observar en el cuadro N° 3, las fuentes de información que la investigadora empleó en la fase descriptiva de la investigación fueron: a) fuentes orales, compuesta por ocho (8) informantes, cuatro (4) directivos, dos (2) de inicial y dos (2) de primaria; así mismo cuatro (4) docentes, dos (2) del nivel inicial y dos (2) de primaria; b) fuentes escritas, se consultó doce (12), (5) normativas y (7) científicas. El detalle se encuentra en el anexo 04B (p.82).

Para la ejecución de esta investigación se optó por criterio de conveniencia a los directivos y profesoras de educación inicial y primaria de EBR con mucha experiencia de instituciones educativas estatales del Distrito de Nuevo Chimbote.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas son métodos definidos que se aplicaron para recoger toda la información con la finalidad de conseguir los objetivos planteados para el desarrollo de la investigación, se consideró emplear como técnica: la entrevista y el análisis documental que ayudó a realizar la descripción de la bibliografía de las fuentes seleccionadas relevantes al estudio.(Enríquez, 2017). Los instrumentos son recursos que se emplean para comprobar los beneficios de los objetivos y para el

estudio se utilizaron como instrumentos: guía de entrevista con preguntas orientadoras para directivos, guía de entrevista con preguntas norteadoras para docentes y las fichas sincréticas, como se puede visualizar en el siguiente cuadro:

Cuadro 4

Técnica e instrumentos de recolección de datos.

Técnica	Tipo de fuentes		Instrumento de recolección de datos
Entrevista	Fuentes orales	Directivos	Guía de entrevista con preguntas orientadoras para directivos
		Docentes	Guía de entrevista con preguntas orientadoras para docentes
Fichaje	Fuentes escritas	Científicas	Fichas sincréticas

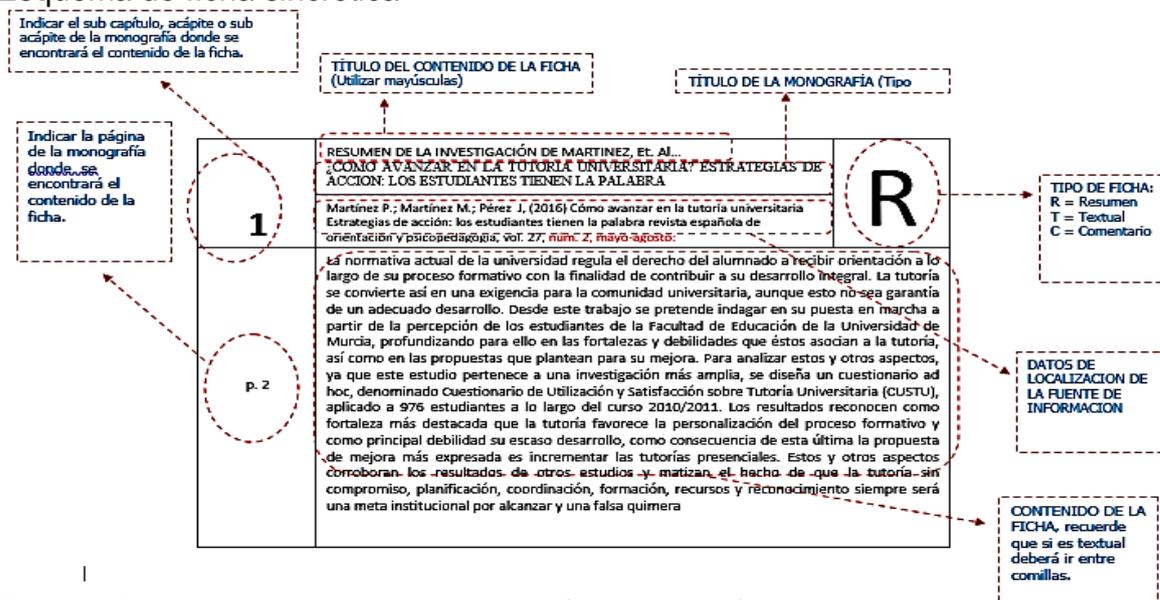
Fuente: elaborado por el investigador (julio, 2021)

La entrevista es una técnica dentro de la investigación y permite la recopilación de datos en forma abierta, flexible y puede cambiar en el transcurso del proceso; a su vez permite la interacción entre la investigadora y el entrevistado de forma planificada con la finalidad de dar a conocer su opinión, perspectiva y experiencias vividas sobre el fenómeno de estudio (Vargas, 2012), en el que la investigadora hace preguntas aplicando instrumentos semiestructurados como la guía entrevista con preguntas orientadoras para directivos del nivel inicial y primaria y la Guía de entrevista con preguntas orientadoras para docentes del nivel y primaria, lo cual sirvió de apoyo a la técnica de entrevista.(ver Anexo 02B , 02C, 02D)

Según (Fuster, 2019), la investigadora analizó, recogió, interpretó y recopiló lo que ha registrado durante la entrevista on-line conocida como entrevistas electrónicas considerada como una herramienta para la investigación y como complemento a métodos ya determinados de recoger información dando atención al tiempo, espacio y uso de la tecnología

En cuanto al instrumento de la técnica de análisis documental utilizado fue la ficha sincrética, donde permitió la ordenación de la información después del proceso de la búsqueda de información. Su utilidad es analizar, recoger, interpretar y recopilar lo que ha registrado Se pueden clasificar en según su finalidad en(a) fichas textuales, (b) fichas resumen (c) fichas comentario, (d) fichas paráfrasis.

Figura 2
Esquema de ficha sincrética



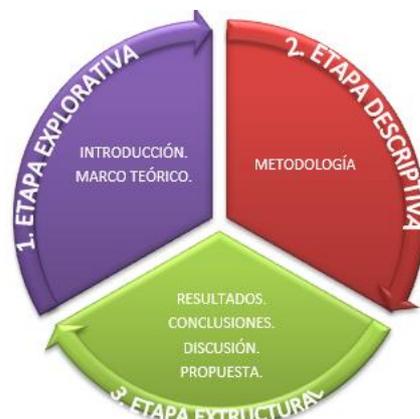
Fuente: Elaborado por la investigadora (mayo, 2021).

La ficha sincrética está estructurada conteniendo los siguientes elementos: (a) título del contenido, (b) tipos de fichas: resumen, textual o comentario; (c) datos de localización de la fuente de información, (d) contenido de la ficha, (e) página de la tesis donde se encontró el contenido de la ficha, (f) el sub capítulo, el acápite o sub acápite de la tesis donde se encontró el contenido de la ficha.

3.6. Procedimiento

La metodología que se empleó se fundamenta en la hermenéutica dialéctica que parte de lo que el agente contribuye a la experiencia y se desarrolla en tres etapas, como se puede visualizar en la siguiente figura:

Figura 3
Etapas de investigación cualitativa



Fuente: Elaborado por la investigadora (mayo, 2021).

En la primera fase exploratoria se realizó la búsqueda de la información a revisar el material recopilado de las comunidades científicas como: tesis doctorales de diversas bases de datos, bibliotecas virtuales nacionales como la Universidad Cesar Vallejo e internacionales de acuerdo En este sentido, Álvarez et al. (2012) sugiere que para ser un investigador como primer paso es leer muchas investigaciones en cuanto al tema que desea investigar.

En la segunda fase descriptiva se realizó de manera sistemática, más oportuna y de gran utilidad sobre la naturaleza y características del estudio y para ello la investigación utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada realizada a directivos y docentes sobre el progreso de la comunicación y conciencia fonológica. Debido al contexto actual y a la cuarentena focalizada en la ciudad de Chimbote me vi impulsada a innovar y a cambiar para hacer las entrevistas de manera virtual utilizando la plataforma jitsi meet con previo conocimiento del motivo y uso de la investigación y el consentimiento informado de los participantes.

A su vez, Corral et al. (2009), comenta que para mejorar como investigador se necesita tener practica haciendo investigación, buscar apoyo de investigadores con más experiencia para que apoyen ; al mismo tiempo se realizó la grabación obtenida fue transcrita de forma literal mediante el uso del aplicativo digital Speech to Text, y posteriormente se hizo una lectura seleccionando primero Matriz de estructuración de la información recopilada en la etapa descriptiva ; y al mismo tiempo se realizó el análisis documental respecto al fenómeno de estudio las citas relevantes que se complementan con el marco teórico (ver anexo 2F)

Por otro lado, para corroborar si la información proporcionada es veraz se realiza la triangulación utilizando ficha de análisis hermenéutico referente a la categoría emergente combinando diversas técnicas y diferentes datos para no condicionar ni poner en riesgo la presente investigación. Adicionalmente después de haber realizado la triangulación se hace la conformabilidad para lograr obtener conclusiones y es importante la recogida de información minuciosa para lograr la transferibilidad. (Fernandez; & Baptista, 2014), definen que una investigación es un proceso científico de recolección, indagación, organización, análisis y de interpretación de datos o información de un determinado tema.

3.7. Rigor científico

Es un conocimiento constante dentro del transcurso de la investigación en la utilización de los métodos y técnicas donde se procesan los datos. (Noreña; et al., 2012). Se consideró una serie de criterios que garantizaron el rigor como: credibilidad, transferibilidad, dependencia, confirmación durante el proceso de investigación. Se hizo uso de diversas técnicas y datos acordes al tema de estudio desde el enfoque hermenéutico donde la capacidad interpretativa y el rigor científico que tiene la investigadora con 22 años de experiencia laboral en el nivel inicial, actualmente es directora de una institución educativa inicial estatal y posee una Maestría en Problemas de Aprendizaje, un diplomado en Gestión Escolar.

Adicionalmente para evitar los prejuicios, preferencias y subjetividades de la investigadora se ejecutó la triangulación teórica, es decir la confirmabilidad que cualquier investigador siguiendo los mismos procedimientos obtendrá resultados similares, y para garantizar la transferibilidad al recojo de información o datos de manera exhaustiva posible.

3.8. Método de análisis de datos

Durante el proceso del estudio de la información en una investigación cualitativa su objetivo es la extracción de significados relevantes en cuanto al objeto de estudio. En primer lugar, los datos se resumieron, se ordenaron y se clasificaron; en segundo lugar, los datos se agruparon de acuerdo a la sub categoría emergente facilitando su análisis y comprensión. Por último, se realizaron las conclusiones a partir de una reflexión profunda de los resultados obtenidos y de los resúmenes teóricos.

Al mismo tiempo (Fuster, 2019), manifiesta que no es funcional cuando un investigador utiliza excesivo número de fuentes información. Por el contrario, debe tener la capacidad de seleccionar las que mejor respondan al fenómeno de estudio; así mismo refiere que debe organizar, seleccionar los documentos para elaborar el marco pedagógico utilizando las nuevas tecnologías.

3.9. Aspectos éticos

El presente estudio estuvo dirigido de acuerdo a los lineamientos de investigación de la Universidad Cesar Vallejo (UCV 2020); como se encuentra en la Guía de Elaboración del Trabajo de Investigación y Tesis para la obtención de Grados

Académicos y Títulos Académicos de la Escuela de Postgrado de la UCV tomando en cuenta el Manual de Normas APA; así como al compromiso moral y ético de la investigadora. Por otro lado, se manifestó que los datos recogidos son auténticos basadas en diferentes fuentes bibliográficas y también sobre información proporcionada por parte de los participantes durante las entrevistas a profundidad respetándola para garantizar la sinceridad y legitimidad.

IV. RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. RESULTADOS:

Los datos fueron recogidos de acuerdo a los objetivos y las preguntas orientadoras.

Respecto al primer objetivo específico: definir la conciencia fonológica desde la perspectiva de los logros de aprendizaje.

Cuadro 5: Ficha de análisis hermenéutico respecto a la categoría emergente, fundamentos de la conciencia fonológica.

Código de la fuente	FE01 -FE02 - FE03-F04.	Fecha de Aplicación	Junio 2021
Categoría emergente	fundamentos de la conciencia fonológica		
Contenido de la fuente escrita			
<p>Sostiene que la conciencia fonológica es comprender los elementos de la fonología del <u>habla</u> y la influencia de diferentes pasos que los niños pueden desarrollar de manera consciente en cuanto al <u>lenguaje oral</u> [F01]</p> <p>Actualmente se conoce a la conciencia fonológica es una práctica primordial para el aprendizaje de la <u>lengua escrita</u>. [F02].</p> <p>consideran que el lenguaje y la <u>expresión oral</u> previa del niño se encuentran relacionadas con las nuevas estructuras mentales. [F03].</p> <p>Señaló que el lenguaje influye en el <u>desarrollo cognitivo</u> expresando que los niños cuentan con palabras, los símbolos y que tienen la capacidad de elaborar conceptos que están relacionados con el <u>aprendizaje</u> y la fonología que se da en tres formas: como desarrollo predictivo, como relación causal siendo la fonología quien establece el <u>aprendizaje</u> sucesivo de la lectura y como un <u>proceso interactivo</u> en el aprendizaje donde existen etapas previas y sucesivos según lo determine la instrucción lectora. [FE04].</p>			
Análisis del contenido			
<p>Luego de haber revisado las fuentes escritas se estableció que uno de los retos que presenta la conciencia fonológica respecto al niño referente al aprendizaje de la lectura y escritura, es percibir la relación efectiva entre los grafemas y los fonemas. Además, se puede decir entonces, que es muy importante el desarrollo de esta capacidad metalingüística para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de educación inicial.</p>			
Unidades de significado	Habla - Lenguaje oral - Lengua escrita – fonología – desarrollo cognitivo – aprendizaje – proceso cognitivo		

Fuente: Matriz de estructuración de la información recopilada en la etapa descriptiva (ver anexo 6)

Interpretación:

Después de realizar un análisis documental tal como se muestra en el cuadro 5 Ficha de análisis hermenéutico referente a la categoría emergente, fundamentos de la conciencia fonológica (p 25.) se sostiene que la conciencia fonológica es comprender los elementos de la fonología del habla y la influencia de diferentes pasos que los niños pueden desarrollar de manera consciente en cuanto al lenguaje oral [F 01]. Saavedra (2018), concluyó que el desarrollar la fonología en los niños influye significativamente en el lenguaje oral sobre todo en el conocimiento silábico, fonético y la discriminación auditiva de los niños.

Actualmente se conoce a la conciencia fonológica es una habilidad fundamental para el aprendizaje de la lengua escrita (F02).

Se puede comentar que concuerdan con el concepto que (Sucasaca, 2020) donde afirma que es importante porque beneficia las habilidades pre lectoras y que se da con el tiempo y la estimulación se desarrollan como un aprendizaje externo sistemático de la lectoescritura. (Gutiérrez; & Diez, 2018) por su parte manifiesta que actualmente la conciencia fonológica es primordial para el inicio del enseñanza lectora en estudiantes. Así mismo, (Montalvo, 2014), sostiene que la conciencia fonológica es comprender los elementos de la fonología del habla y la influencia de diferentes pasos que los niños pueden desarrollar de manera consciente en cuanto al lenguaje oral. A todo ello, (Núñez & Santamarina, 2014), definen que es una habilidad para reflexionar sobre los componentes fonológicos estructurales, elementos formales. Así mismo Piaget dice que la inteligencia del niño es adaptativa y que cada estadio debe ser aprovechado al máximo y no ser forzado donde el niño sea capaz de descubrir sus limitaciones y busque por sí mismo alternativas de solución.

Luego del análisis realizado se define que la fonológica es esencial para recapacitar y conducir las estructuras del lenguaje como son los sonidos, los fonemas siendo fundamental para el transcurso del aprendizaje de la lecto escritura brindándole al niño conocer nuevas palabras para relacionarlas con los sonidos y las grafías escritas y a la vez incrementar su vocabulario.

Respecto al segundo objetivo específico: analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en niños del III ciclo de EBR.

Cuadro 6: Ficha de análisis hermenéutico respecto a la categoría emergente de estudio: Limitaciones del desarrollo de las competencias comunicacionales en niños del III ciclo de EBR.

Código de la fuente	DIREP 1 DIREP 2 DIREI 1 DIREI 2	Fecha de Aplicación	Junio 2021
Categoría emergente	Limitaciones del desarrollo de las competencias comunicacionales en niños del III ciclo de EBR.		
Contenido de las fuentes orales			
<p>“Poca importancia a la expresión oral correcta desde el nivel inicial de acuerdo a la edad de los niños, <u>porque así como te expresas, tu escribes</u>, además son niños <u>tímidos</u> para expresar, comunicarse por la realidad humilde donde viven y eso dificulta la <u>vocalización</u> de las palabras; juntan palabras, cortan las letras...” [DIREP 1]</p> <p>“... Proceso de transición es abrupto para los niños y se les dificulta leer los textos escolares en primer grado porque en inicial no se enseña a leer ni a escribir, además son niños que han <u>emigrado de la zona andina</u> y <u>tienen dificultades para pronunciar las palabras fonéticamente</u> y las confunden y a ello suma el nivel de educación de los padres es muy bajo (analfabetos y con primaria)”. [DIREP 2].</p> <p>“...Tienen dificultades para leer “leen como tarzán”, no comprenden lo que leen, ni el significado de las palabras, en cuanto a la escritura <u>no cogen bien el lápiz</u> impidiendo que inicie con el proceso de habilidades de lecto escritura.” [DIREI 1].</p> <p>“...Que los padres hablan al niño de una manera inadecuada y no respetan la <u>madurez</u> de su hijo. Niños que pasan horas sentados en el celular o laptops. “...Niños con <u>problemas de tartamudez, mala pronunciación y vocalización</u> en especial los de 3 años. Falta de lectura diaria en casa.” [DIREI 2].</p>			
Análisis de discurso			
De las expresiones obtenidas por parte de los informantes se puede decir que actualmente se registran variedad de trastornos en el aprendizaje de los niños y al no ser tratados oportunamente pueden ocasionar un nivel de desarrollo lento e incluso presentar dificultades intelectuales, sociales y emocionales como consecuencia de ello un bajo rendimiento escolar o en otros casos la deserción escolar.			
Unidades de significado	oralidad, timidez infantil, disortografía, articulación, Diversidad cultural, Falta de comprensión lectora		

Fuente: Matriz de Estructuración de la Información recopilada en la etapa descriptiva. (ver anexo 2F)

Interpretación:

De las expresiones obtenidas como se muestra en el cuadro 6 (p. 26) por parte de los informantes son algunas limitaciones de los niños y son efectos negativos que presentan los niños (a) "... porque así como te expresas, tú escribes, además son niños tímidos para expresar, comunicarse por la realidad humilde donde viven y eso dificulta la vocalización de las palabras; juntan palabras, cortan las letras..." [DIREP- 1] .(b) "... Proceso de transición es abrupto para los niños y se les dificulta leer los textos escolares en primer grado porque en inicial no se enseña a leer ni a escribir, además son niños que han emigrado de la zona andina y tienen dificultades para pronunciar las palabras fonéticamente y las confunden y a ello suma el grado de instrucción de los padres es muy bajo". [DIREP 2]. (c) "...Tienen dificultades para leer "leen como tarzán", no comprenden lo que leen, ni el significado de las palabras, en cuanto a la escritura no cogen bien el lápiz impidiendo que inicie con el proceso de habilidades de lecto escritura." [DIREI 1]. (d) "...Que los padres hablan al niño de una manera inadecuada y no respetan la madurez de su hijo. Niños que pasan horas sentados en el celular o laptops. "...Niños con problemas de tartamudez, mala pronunciación y vocalización en especial los de 3 años. Falta de lectura diaria en casa." [DIREI- 2].

Se puede comentar que (Reynoso, 2019), afirma que las limitaciones de los estudiantes del III ciclo de EBR como la disgrafía tiene como base que es un problema educativo globalizado y que permite que muchos investigadores realicen indagaciones sobre estos temas que están afectando a los niños de la educación primaria del III ciclo y de esa manera poder determinar las causas y los efectos dentro de la enseñanza aprendizaje del estudiante. Collana (2016), demostró que existen diferencias entre la conciencia fonológica y el bajo o alto desempeño de la lectura inicial en el desarrollo lector inicial influyen en el aprendizaje lector. Así mismo (Enriquez, 2017) difiere que los niños de primer grado de instituciones educativas privadas presentan un mejor rendimiento en habilidades metalingüísticas como rimas, segmentación silábica y contar fonemas que los niños de instituciones educativas públicas.

En tal sentido, después del análisis de las fuentes orales se puede concluir que la influencia del entorno familiar como la falta de afecto , las diferencias lingüísticas, las causas genéticas y los hábitos lingüísticos familiares son

indispensables para el progreso de las habilidades metalingüísticas y a la vez pueden ser las causas para retrasar el aprendizaje lector; o por el contrario si son padres que estimulan positivamente a los niños en actividades como: lectura de cuentos , jugar con las palabras pueden mejorar e influir de manera positiva en el proceso lingüístico.

Respecto al tercer objetivo específico: evaluar si la conciencia fonológica permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de inicial.

Cuadro 7: Ficha de análisis hermenéutico respecto a la categoría emergente de estudio: evaluar la Conciencia fonológica en el desarrollo de las competencias comunicacionales.

Código de la fuente	DIREP 1 DIREI 1	DIREP 2 DIREI 2	Fecha de Aplicación
Categoría emergente	Evaluar la conciencia fonológica en el desarrollo de las competencias comunicacionales.		
Contenido de las fuentes orales			
<p>“... Lo realizan a través de la <u>retroalimentación</u> preguntando a los padres y los niños también a través de Juegos verbales. <u>Interacciones entre compañeros</u>, juego de roles. En otros casos <u>utilizan una rúbrica</u> para evaluar la expresión oral: habla, vocabulario, comprensión, postura, contenido. [DIREP 1 – DIREI 2].</p> <p>“... Utiliza carteles silábicos para que el niño pueda reconocer las palabras. Juegos de rimas que <u>ayudan a la musicalidad del lenguaje</u>.” [DIREP 2].</p> <p><u>Proceso gradual</u> influye mucho la madurez, la edad y las habilidades. Relacionando los textos con las imágenes, es decir lectura por placer”. [DIREI 1]</p> <p>“...A través de la autonomía y la interacción con sus amigos. Cuando hablan a sus compañeros y a la vez escuchan. Desde el enfoque comunicativo textual, es decir, se parte de un texto (del todo).</p> <p>Tiene como base el desarrollo de la escritura de Emilia Ferreiro”. [DOCEI 1].</p>			
Análisis de discurso			

De las experiencias expresadas por los informantes se puede afirmar que es importante el proceso evaluativo de los aprendizajes y que este debe realizarse de acuerdo a las características de los niños; ya que el lenguaje oral es la base de las demás áreas y es un instrumento muy importante para obtener un buen aprendizaje escolar y los docentes deben conocer y aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación y así poder recoger evidencias más precisas y objetivas posibles.	
Unidades de significado	Retroalimentación, rubrica de evaluación, juegos verbales, proceso gradual

Fuente: Matriz de Estructuración de la información recopilada en la etapa descriptiva (ver anexo 2F)

Interpretación:

De las expresiones adquiridas y como se muestra en cuadro 7 (p.28): "... Lo realizan a través de la retroalimentación preguntando a los padres y los niños también a través de Juegos verbales. Interacciones entre compañeros, juego de roles. En otros casos utilizan una rúbrica para evaluar la expresión oral: habla, vocabulario, comprensión, postura, contenido. [DIREP 1 – DIREI 2] "... Utiliza carteles silábicos para que el niño pueda reconocer las palabras. Juegos de rimas que ayudan a la musicalidad del lenguaje. [DIREP 2] Tiene como base el desarrollo de la escritura de Emilia Ferreiro". [DOCEI 1].

Según, (Centeno; & Garcia, 2018), respecto a la como evaluar las competencias comunicacionales que es un proceso donde permite contrastar y analizar la teoría con el marco teórico y de esa manera permite interpretar de mejor manera las características de los aprendizajes de los niños, lo cual se ha visto expresado en las respuestas que brindaron algunos informantes: "... es un proceso gradual influye mucho la madurez, la edad y las habilidades. Relaciona los textos con las imágenes, es decir lectura por placer". [DIREI 1]".

Logrando una convergencia entre las fuentes escritas y los testimonios de los informantes, se evidencia que algunas docentes desconocen el proceso evaluativo de los aprendizajes, lo cual ocasiona deficiencias en la medición de los aprendizajes poniendo en riesgo la calidad educativa; teniendo en cuenta que la evaluación es clave en la enseñanza aprendizaje porque permite reflexionar, emitir juicios utilizando diversos instrumentos.

Respecto al cuarto objetivo específico: reconocer las limitaciones que presentan las docentes del nivel inicial respecto al avance de la conciencia fonológica en los niños.

Cuadro 8: Ficha de análisis hermenéutico respecto a la categoría emergente de estudio: limitaciones que presentan las docentes del nivel inicial respecto al avance de la conciencia fonológica en los niños.

Código de la fuente	DIREP 1 DIREI 1 DOCEI 1	DIREP 2 DIREI 2 DOCEI 2	Fecha de Aplicación
Categoría emergente	Limitaciones de las docentes en nivel inicial		
Contenido de la fuente escrita			
<p>“... Presentar más imágenes desde su contexto para que los niños lean las secuencias de imágenes. Falta de apoyo de los padres por realizar trabajos en el campo, necesitan mejorar estrategias para trabajar la oralidad y la expresión oral en los estudiantes a través de las necesidades de los estudiantes. Constantes cambios en el curriculum, así como los formatos para la planificación. [DIREP 1].</p> <p>“... Conocer y aprender habilidades básicas para el aprestamiento de la lecto escritura. Dificultades en la parte fonológica tanto en la lectura y la escritura (enseñar los sonidos) Dificultad para enseñar el proceso de la lecto escritura. [DIREP 2].</p> <p>“...La presión de los padres para enseñar a leer y escribir en nivel inicial alterando el proceso evolutivo de los niños impidiendo que escriban a su manera, conocer mayor número de estrategias, metodologías para la preparación de la lectura y escritura (etapas) en el contexto remoto integrando a los padres de familia. [DIREI 1]</p> <p>“... Buscar que las familias interactúen con los niños, ser tratados como niños y no como adultos. Padres que no ayudan a desarrollar la autonomía en sus hijos. [DIREI 2]</p>			
Análisis del contenido			
Se puede comentar que existen algunas debilidades de las docentes del nivel inicial y otras presentadas por parte de las familias en cuanto a cómo trabajar la conciencia fonológica en el nivel inicial, lo cual dificulta el proceso del inicio del proceso lector y por ende retrasa el aprendizaje de los niños.			
Unidad de significado	Falta de estrategias de enseñanza para enseñar la oralidad de acuerdo a sus etapas. Falta de aprestamiento -Falta de actualización docente - Falta de apoyo de los padres - Padres autoritarios.		

Fuente: Matriz de estructuración de la información recopilada en la etapa descriptiva (ver anexo 2F)

Interpretación:

De las expresiones mencionadas como se muestra en el cuadro 8, referente a la categoría emergente por parte de los informantes: (a) "...Falta de apoyo de los padres por realizar trabajos en el campo, necesitan mejorar estrategias para trabajar la oralidad y la expresión oral en los estudiantes a través de las necesidades de los estudiantes. Constantes cambios en el curriculum, así como los formatos para la planificación. [DIREP 1]." (b) "...conocer mayor número de estrategias, metodologías para la preparación de la lecto-escritura (etapas) en el contexto remoto integrando a los padres de familia. [DIREI 1]. (c) "... Conocer y aprender habilidades básicas para el aprestamiento de la lecto escritura. Dificultades en la parte fonológica tanto en la lectura y la escritura (enseñar los sonidos). Dificultad para enseñar el proceso de la lecto escritura. [DIREP 2]. En consecuencia, el docente tiene que tomar conciencia de la influencia que ejerce sobre los niños y de la importancia que es aprender sobre la fonología que es una habilidad que se enseña intencionalmente en el aprendizaje lector.

Heinsen (2015), en convergencia con las limitaciones de las docentes respecto a la conciencia fonológica manifiesta que es necesario revisar los programas educativos, de actualización con el fin de mejorar sus experiencias de aprendizaje que sean más significativas de acuerdo a la demanda actual y del contexto de los niños. (d) "...Conocer y aprender habilidades básicas para el aprestamiento de la lectura y escritura. Dificultades en la parte fonológica tanto en la lectura y la escritura (enseñar los sonidos) Dificultad para enseñar el proceso de la lecto-escritura. [DIREP 2] "...La presión de los padres para enseñar a leer y escribir en nivel inicial alterando el proceso evolutivo de los niños impidiendo que escriban a su manera, conocer mayor número de estrategias, técnicas en la preparación de la lecto - escritura (etapas) en el contexto remoto integrando a los padres de familia. [DIREI 1]. (e) "...Buscar que las familias interactúen con los niños, ser tratados como niños y no como adultos. Padres que no ayudan a desarrollar la autonomía en sus hijos. [DIREI 2].

En tal sentido, después del análisis de las fuentes orales sobre las limitaciones de las docentes se puede afirmar que la influencia del entorno familiar como la falta de afecto , las diferencias lingüísticas, las causas genéticas y los hábitos lingüísticos familiares son indispensables para el progreso de las habilidades

metalingüísticas y a la vez pueden ser las causas para retrasar el aprendizaje lector; o por el contrario si son padres que estimulan positivamente a los niños en actividades como: lectura de cuentos , jugar con las palabras pueden mejorar e influir de manera positiva en el proceso lingüístico, a esto se suma la falta de actualización docente en cuanto a las teorías del juego que para el nivel inicial es base en el proceso de enseñanza y como actividad principal de los niños.

Respecto al quinto objetivo: establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes para afianzar el progreso de la conciencia fonológica.

Cuadro 9: Ficha de análisis hermenéutico respecto a la categoría emergente de estudio: estrategias pedagógicas en el aula.

Código de la fuente	DIREP 1 DIREP 2 DIREI 1 DIREI 2 DOCEI 1 DOCEI 2 FE01 FE02 FE03	Fecha de Aplicación	Junio 2021
Categoría emergente	Estrategias pedagógicas en el aula.		
Contenido de la fuente de contenido			
<p>“...Realizan <u>prácticas gramaticales</u> que ayuden a mejorar lo que es la expresión oral en los niños. Desde la casa los padres pueden hacer diversas actividades ayudan a que su niño lea imágenes, escribir desde que aprenden a coger su lápiz hacen diferentes tipos de líneas, rayas, garabatos. Trabajan desde una <u>lectura general</u> utilizando diversos tipos de textos desde su contexto y sacar palabras para poder contarlas, también la comprensión y expresión oral.” [DIREP 1].</p> <p>“... Utilizan el <u>método analítico</u>, realizar <u>juegos verbales</u> como rimas y poesías”. [DIREP 2].</p> <p>“... Trabajan con el Plan Lector a través de cuentos. [DIREI 1]. “... Cuentan con un proyecto: “La lectura me hace sonreír” donde trabajan cuentos, poesías, trabalenguas con apoyo de los padres. [DIREI 2].</p> <p>“... Utilizando <u>material concreto</u> como chapas, palitos de chupete. Talleres dos veces por semana para niños que presentan dificultades utilizando técnicas como: soplar burbujas, con imágenes, sonidos musicales [DOCEI 1]. “...A través de <u>juego de roles</u>: rimas, jitanjáforas, trabalenguas, poesías. A través de imágenes e iconos los niños van leyendo utilizando palmadas, con tarjetas. En cuanto a la escritura a través de una <u>escritura libre</u>, luego palabras, luego relacionan letras de acuerdo a su entorno: nombre, palabras significativas de acuerdo a <u>su madurez</u> según Emilia Ferreiro. [DOCEI 2]. “...que deben guiar la elección de métodos y técnicas más apropiadas para alcanzar y explicar el fenómeno de las competencias comunicativas en contextos interculturales respetando el pluralismo, es decir promover que niños de diferentes etnias, creencias convivan democráticamente. [FE03].</p>			
Análisis de contenido y del discurso			

Se puede deducir que las docentes conocen algunas estrategias sobre la fonología, pero de una manera empírica, hace falta realizar indagaciones para emponderarla y así brindar un mejor aprendizaje por parte de ellas y de esa manera mejorar la calidad educativa.

Unidad de significado	Prácticas gramaticales, Comprensión y expresión oral, método global, mejora en la competencia lectora
------------------------------	---

Fuente Matriz de estructuración de la información recopilada en la etapa descriptiva (ver anexo 2F)

Interpretación

De las expresiones mencionadas según el cuadro 9 (p.32): (a) *“...Realizan prácticas gramaticales (ejercicios) que ayuden a mejorar lo que es la expresión oral en los estudiantes. Desde la casa los padres pueden hacer diversas actividades ayudan a que su niño lea imágenes, escribir desde que aprenden a coger su lápiz hacen diferentes tipos de líneas, rayas, garabatos. Trabajan desde una lectura general utilizando diversos tipos de textos desde su contexto y sacar palabras para poder contarlas, también la comprensión y expresión oral.” [DIREP 1].* Así mismo, (Pompa & Pérez, 2015); manifiestan que la comunicación es un proceso y que a la vez es una herramienta dentro del trabajo pedagógico para el beneficio del desarrollo comunicativo de los niños como parte de las habilidades sociales.

Según (Caceda & Miñano, 2018), en cuanto a las estrategias pedagógicas de las docentes en el aula manifiestan que influyen de manera relevante el trabajar a través de talleres para optimizar la fonológica en los niños. (b) *“... Utilizan el método analítico, realizar juegos verbales como rimas y poesías”. [DIREP 2].* (c) *“... Trabajan con el Plan Lector a través de cuentos. [DIREI 1] (d). “...Cuentan con un proyecto: “La lectura me hace sonreír” donde trabajan cuentos, poesías, trabalenguas con apoyo de los padres. [DIREI 2].*

Así mismo (Torres; et al., 2018), sustentan que el desarrollar habilidades comunicativas a través de juegos contribuye a que la maestra se prepare y elabore mejores estrategias comunicativas lo cual se ve reflejado en las opiniones de los informantes: (e) *“...A través de juego de roles: rimas, jitanjáforas, trabalenguas, poesías. A través de imágenes e iconos los niños van leyendo utilizando palmadas, con tarjetas”.* En cuanto a la escritura a través de una escritura libre, luego palabras,

luego relacionan letras de acuerdo a su entorno: nombre, palabras significativas de acuerdo a su madurez según Emilia Ferreiro. (DOCEI 1).

A ello, se puede afirmar; que desde un enfoque significativo inicia desde los conocimientos previos que tienen los niños y que apartir del nuevo conocimiento está relacionado con la mediación e intervención del docente; ya que se encuentran alfabetizados, conocen algunas letras a través de anuncios publicitarios y es ahí la labor de la docente es hacer significativo el aprendizaje del niño teniendo en cuenta como manifiesta (Santaria, 2018) concuerda que los estilos de aprendizaje en niños activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos los que los caracterizan y tienen una manera en que aprenden y procesan información y de manera convergente los padres son los que estimulan positivamente a los niños en actividades como: lectura de cuentos , jugar con las palabras pueden mejorar e influir de manera positiva en el proceso lingüístico

En consecuencia (Heinsen, 2015), considera que es urgente hacer un reajuste en los programas educativos de las universidades y escuelas pedagógicas en la profesionalización de los futuros docentes en cuanto a la planificación con experiencias significativas que estén de acuerdo a las demandas actuales con estándares y competencias básicas que deben alcanzar las maestras al término de la carrera profesional.

Para concluir se propone que se debe insertar en el DCN del nivel primario III ciclo programas educativos donde el docente tenga insumos y lo considere en su práctica pedagógica beneficiando a los niños en el proceso lector en cuanto a los métodos como: el ABC (conocimiento de las letras) sintéticos fonéticos (sonido de las letras), sintéticos silábicos (de la silaba luego la palabra), globales (de frases o palabras hasta grafemas) asi como los métodos; fónico, ortográfico y lingüístico).

Respecto al objetivo general:

El desarrollar las categorías emergentes por cada objetivo, me ha permitido construir el fenómeno de estudio: Guía docente para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica en Educación Inicial, lo cual corresponde al objetivo general de la presente investigación.

En cuanto a la primera categoría emergente: fundamentos de la conciencia fonológica, en el cuadro 05 se observa que de acuerdo al proceso de la información;

las siguientes unidades de análisis: el habla, lenguaje oral, lengua escrita, fonología, desarrollo cognitivo, aprendizaje, proceso cognitivo, se puede decir que es necesaria porque va a permitir elaborar la propuesta para la estructuración de la guía a las docentes.

La segunda categoría emergente: limitaciones del desarrollo de las competencias comunicacionales en niños del III ciclo de EBR, en el cuadro 06, se puede observar en el proceso de la información; las unidades de análisis: falta de oralidad, timidez infantil, disortografía, articulación, diversidad cultural, falta de comprensión lectora, se puede decir que es fundamental para la parte de la contextualización de la propuesta en la estructuración de la guía docente del nivel inicial.

De la tercera categoría emergente: evaluar la conciencia fonológica en el desarrollo de las competencias comunicacionales, en el cuadro 07 se observa en el proceso de la información de las unidades de análisis: retroalimentación, rubrica de evaluación, juegos verbales, proceso gradual; se puede decir que esta categoría es importante en la parte correspondiente a los destinatarios de la propuesta en la estructuración de la guía docente.

De la cuarta categoría emergente: limitaciones de las docentes del nivel inicial, en el cuadro 08 se observa en el proceso de la información de las unidades de análisis: falta de aprestamiento, falta de actualización docente, falta de apoyo de los padres, padres autoritarios, se puede decir que esta categoría es importante en la parte correspondiente a los destinatarios de la propuesta en la estructuración de la guía docente.

De la quinta categoría emergente: estrategias pedagógicas del aula, en el cuadro 09 se observa en el proceso de la información de las unidades de análisis: practicas gramaticales, comprensión y expresión oral, método global, mejora en la competencia lectora se puede decir que esta categoría es importante en la parte correspondiente a las actividades de la propuesta en la estructuración de la guía docente.

4.2. DISCUSIÓN

Después de haber ejecutado el procedimiento de la información, se procedió a la edificación de las subcategorías y categorías emergentes, las que recogieron a partir de las fuentes científicas y orales, es decir el análisis de las experiencias de los informantes.

En cuanto a la primera categoría emergente sobre fundamentos de la conciencia fonológica recogida de la búsqueda teórica y los entrevistados señalaron que es considerada como la cualidad esencial de recapacitar y manipular las estructuras del habla, es fundamental para el inicio del aprendizaje de la lecto escritura como lo manifiesta (Gutierrez; & Diez, 2018) permitiendo al niño conocer nuevas palabras para relacionarlas con los sonidos y los símbolos escritos e incrementar su vocabulario coincidiendo con el aportes de (Sucasaca, 2020) afirma también que es importante porque beneficia las habilidades pre lectoras y que se da con el tiempo y la estimulación se desarrollan como un aprendizaje externo sistemático de la lectoescritura.

(Rondón & Canturín 2018) comparten las opiniones de que la fonología es indispensable influye de manera significativamente con el nivel de lectura inicial que se da a los cinco años de edad. En congruencia con (Ocaña, 2017) que brindaron los informantes el desarrollar la conciencia fonológica en los niños desde la primera infancia, tiene un resultado positivo porque manifiestan un mejor provecho en la adquisición de la lectura y escritura los niños aprenden a leer más rápido permitiendo que puedan lograr mejorar su lenguaje.

De todo lo mencionado anteriormente se puede confirmar a través de la Guía de Orientaciones de técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica curricular y metodológica(2010),nos manifiesta que dentro del área de comunicación del nivel inicial la fonología se trabaja en forma oral apoyándose en el sonido sin tener en cuenta la ortografía. Además, considera necesario que las maestras dediquen 10 minutos diarios de preferencia en grupos pequeños de forma constante utilizando una metodología lúdica, divertida y participativa a través de juegos verbales, rimas, dibujos, adivinanzas para mejorar esta habilidad.

Referente a la segunda categoría emergente sobre las limitaciones del desarrollo de las competencias comunicacionales en niños del III ciclo de EBR. Los recientes resultados de las pruebas censales demuestran un bajo rendimiento académico en los niños del nivel primario, evidenciando una pobreza para el aprendizaje y como consecuencia de ello algunos presentan dificultades como: mala pronunciación, rapidez o tartamudez al momento de hablar, aumentan o cambian el fonema, no respetan los signos de puntuación, no pueden concentrarse, no retienen la información lo que les impide lograr un proceso eficaz de la lectura afectando a la parte académica y personal; sintiéndose niños temerosos e inseguros. Del mismo modo, (Serrano; et al., 2016) manifiestan que las emociones están relacionadas con el equilibrio y control que el niño tenga de sí mismo de sus vivencias y en relación con su entorno porque si tiene una baja autoestima presentará dificultades para relacionarse con los demás y con el tiempo genera en ellos apatía por la lectura y en otros casos la repitencia o deserción escolar.

Los aportes de (Gallegos Barreto et al., 2017) avalan la significancia que tiene el desarrollar la fonología en niños de primer grado mejorando significativamente los procesos perceptivos motrices como: andar, correr, saltar. Rodar; así como las habilidades perceptivas visuales: discriminar, reconocer, recordar. Así mismo existe la convergencia de que la fonología beneficia a los niños de primer grado con el aprendizaje lector y la escritura en la educación primaria.

(Vissani; et al., 2017) manifiesta la ubicación de la dificultad del ingreso a la lectoescritura y su convergencia con el fracaso escolar incluyendo aspectos que permanecían no se les brindaba la debida importancia, tales como la desigualdad y las condiciones de pobreza en América Latina. En relación a lo anterior es importante resaltar que los padres pueden ser de mucha ayuda sobre todo cuando un niño presenta dificultades para aprender y es apropiado concentrarse en las fortalezas y ayudarlos a cómo usarlas, fortalecer sus habilidades sociales y emocionales esto les permitirá comprender que el aprendizaje requiere tiempo y que es difícil pero con confianza y perseverancia lo puede lograr; así mismo es importante que como padres a seguir las sugerencias de la docente ya que son aliados en la educación de sus hijos.

Respecto a la tercera categoría emergente sobre evaluar la conciencia fonológica en el desarrollo de las competencias comunicacionales. En la práctica docente como lo señala el Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD) (Ministerio de Educación del Perú, 2012) señala en la competencia cinco (5) sobre el proceso evaluativo de los aprendizajes de los niños y que actualmente desde un enfoque formativo se busca apoyar al niño en todo este proceso ; y para ello la docente tiene que hacer uso de técnicas, métodos , elaborar instrumentos como: lista de cotejo, escala valorativa, cuaderno de campo Silva (2018); establecer los criterios , sistematizar los resultados , hacer la retroalimentación y por ultimo hacer la entrega de los resultados de los logros de los aprendizajes. Alegría (2020), considera a la evaluación como una competencia que adquiere de conocimientos, actitudes en beneficio del proceso evaluativo de los aprendizajes. Se puede concluir que los estándares se puede observar que son de carácter esencial, y se refieren a lo que los niños deben y saber demostrar.

Es importante realizar oportunamente un diagnostico con instrumentos adecuados para detectar cualquier anomalía, alteración o trastorno en el habla que pueda presentar el niño. Ante lo mencionado las docentes del nivel de educación inicial utilizan como herramienta de trabajo normado por el MINEDU (2021) la “ficha única de matrícula” donde permite recoger información importante al desarrollo del niño en los aspectos: familiar, controles de salud, estado de salud, situación laboral (si fuera el caso), datos de los padres, de la escolaridad; éste documento es llenado al momento que el padre o tutor matricula a su niño en el nivel de inicial y se actualiza cada año. Esta información queda matriculada en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa (SIAGIE 2021).

Por consiguiente, (Gonzalez & García, 2019) dan sustento a lo mencionado en el párrafo anterior y consideran que es importante contar con una anamnesis, evaluación clínica que ayudarán a emitir un aporte clínico que servirá de guía para detectar síntomas importantes; y si fuese el caso derivarlos a las entidades de salud correspondiente como es los colegios de Educación Básica Especial (EBE) para una realizar una evaluación psicopedagógica.

El inicio de una nueva etapa estudiantil genera en los niños incertidumbre, ansiedad a lo desconocido y a la vez sentir que se van a separar de sus padres por

algunas horas y muchas veces lo manifiestan a través de berrinches y pataletas: llantos, gritos, miedos y como se tiene conocimiento por la experiencia en las aulas el estado emocional influye en el comportamiento entre sus compañeros y el aprendizaje. Por lo expuesto, las docentes cumplen un papel fundamental durante este proceso de adaptación y es oportuno realizar actividades que permitan mejorar y controlar las emociones negativas con estrategias innovadoras que ayude a calmar la ansiedad de los niños (Abarca, 2019).

Una de las competencias que tiene relevancia en el trabajo docente es la capacidad para evaluar adecuadamente a los niños teniendo en cuenta la diversidad, interculturalidad y estilos y ritmos de aprendizaje; son parte esencial del saber pedagógico y necesario de trabajar. Al respecto con la complejidad y la carga laboral de los docentes, no es fácil establecer cuáles son sus competencias, habilidades y actitudes que deben poseer para ejecutar bien su trabajo. Es por ello que Quirós (2017), propone algunas competencias evaluativas fundamentales que todo docente debe poseer: (a) competencia técnica (saber), conocer las características de los niños (b) competencia metodológica (saber hacer) construir y adaptar los instrumentos evaluadores (c) competencia participativa (saber estar) fomentar el trabajo en equipo (d) competencia personal (ser) tener la capacidad para autocrítica y reflexión.

La función del liderazgo pedagógico es generar las condiciones adecuadas centrado en el resultado de los aprendizajes de las buenas prácticas pedagógicas y es pertinente realizar el acompañamiento y monitoreo pedagógico a las profesoras sobre el método sobre el aprendizaje y la enseñanza en las instituciones educativas puede poseer efectos positivos en el lenguaje y en el mejoramiento de los logros del aprendizaje, asumiendo la responsabilidad y el cambio de los procesos pedagógicos de las docentes , encontrando puntos convergentes con el aporte de la investigación de (Miranda, 2020).

Por lo tanto, esto conlleva a la reflexión de las docentes tomen conciencia del rol que cumplen de todo este proceso y según la experiencia de los informantes presentan dificultades en algunas partes de este proceso; así mismo a todo esto se suma la falta de capacitación en relación de los instrumentos, la falta de tiempo y de interés (Centeno; & Garcia, 2018), es momento de que el docente empiece con

una nueva perspectiva, es decir con una cultura evaluadora, superando los obstáculos al cambio, de esmerarse por aprender (Sanahuja; & Sánchez, 2018).

En cuanto a la cuarta categoría emergente sobre las limitaciones de las docentes en nivel inicial es que dentro de las aulas las docentes manifestaron que presentan múltiples dificultades desde sus costumbres, diversidad cultural, como el papel de los padres y a esto se suma la metodología unificada que no le permite llegar a sus niños cada uno con características, intereses diferenciados que tienen cargo. Por lo que propone que en los niveles de inicial y primer grado existe el acompañamiento de los docentes y su intervención oportuna en programas de apoyo para la prevención y detección de anomalías; así mismo un acompañamiento a los padres o tutores del niño para una mejor comprensión del proceso lector y afianzar las habilidades básicas para la obtención de la lectura convencional.

De lo citado anteriormente se puede deducir que algunas de las causas que origina en las docentes del nivel inicial y nivel primario es que presentan poco conocimiento de la fonología, reconocen que les falta conocer estrategias adecuadas como elaborar materiales y recursos; a su vez al analizar el DCN se evidencia que falta incluir competencias, desempeños referente al fenómeno de estudio, es por ello que las docentes demuestran poco interés por actualizarse e indagar sobre los niveles de la fonología, y por ende solo se limitan a ejecutar actividades solo referente a la conciencia silábica.

Así mismo, Alegría (2020), incide que es importante que las docentes del nivel inicial conozcan con respecto a las teorías implícitas del juego ya que es considerado como una necesidad para el aprendizaje del niño y que, en las reuniones colegiadas, tertulias tengan un espacio para socializar sobre este tema como parte de su capacitación y mejoramiento permanente proponiendo estrategias, procedimientos de enseñanza y asumiendo compromisos de mejora.

A partir de lo citado se encontró como puntos convergentes donde se puede confirmar que la actividad principal de los niños es el juego, una estrategia que tiene mucha incidencia en los aprendizajes de los niños, ya que permite a los niños exteriorizar, percibir el mundo familiar y educativo, expresar sus conflictos y al mismo tiempo buscar solucionarlos, aprende a ser autónomo, a compartir.

(Balaguer et al., 2015) a su vez nos manifiestan que para lograr resultados óptimos en el aprendizaje en los niños tanto en las actividades diarias como en la etapa de retroalimentación es importante el lenguaje de los docentes deben contar para que sea más eficaz su trabajo pedagógico con algunas habilidades como: la voz, el lenguaje corporal adecuado corporal, el mensaje que se transmite, la formulación de preguntas teniendo en cuenta el ritmo de atención y comprensión que tienen los niños. En tal sentido, (González, 2014) corrobora la importancia de las competencias comunicativas en los docentes en la dimensión sociocultural para lograr de comunicación eficaz en cualquier contexto de trabajo pedagógico.

Así mismo en la quinta categoría emergente en cuanto a las estrategias de las docentes del nivel inicial Ausubel señala que desde un enfoque significativo el aprendizaje se inicia desde los conocimientos previos de los estudiantes y que el nuevo conocimiento está relacionado con la mediación e intervención del docente; ya que los niños están alfabetizados, conocen algunas letras a través de anuncios publicitarios y es ahí que la labor de la docente es hacer significativo este aprendizaje teniendo en cuenta como manifiesta (Santaria, 2018) los estilos de aprendizaje influye de manera óptima teniendo en cuenta la variedad de niños como activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos y que la aplicación de múltiples estrategias lúdicas logran mejorar satisfactoriamente sus competencias de ciclo en concordancia a sus estándares de aprendizaje.

(Rivas; et al., 2020), por su parte sostiene, que el aprendizaje por competencias en el área musical permite progresivamente a los niños a ser protagonistas de su aprendizaje de la lectura y escritura musical, la direccionalidad del sonido, el oído, la memoria musical, la audición activa y selectiva, fortaleciendo de sus destrezas cognitivas, para que los docentes y niños del nivel de primaria puedan promover el aprendizaje por competencias en el área de lenguaje resulta vital la comprensión de los principios de la formación cultural y del arte musical, el conocimiento de las competencias del DCN (2016) de educación artística y el uso de los recursos pedagógicos para el fomento de las actividades musicales comunitarias, contextualizándolas a las nuevas demandas que exige el logro de la calidad e idoneidad en el desempeño musical desde una enseñanza-aprendizaje por competencias en esta área del saber.

(Escaño;, 2016) a su vez nos manifiesta que existen algunos factores que influyen en las habilidades comunicativas de los docentes y para lograr resultados óptimos en el aprendizaje es importante tomarlas en cuenta en las actividades diarias como en la etapa de retroalimentación es importante el lenguaje de los docentes deben contar para que sea más eficaz su trabajo pedagógico con algunas habilidades como: la voz, el lenguaje corporal adecuado corporal, el mensaje que se transmite, la formulación de preguntas teniendo en cuenta el ritmo de atención y comprensión que tienen los niños.

En concordancia con los aportes anteriores todo niño tiene un estilo de aprendizaje diferente, particular, único; es por ello que las docentes, padres de familia y tutores deben conocer las características de cómo aprenden ellos teniendo en cuenta sus intereses, necesidades e inquietudes ; y el compromiso que deben asumir como adultos es hacer que sus experiencias educativas sean significativas, divertidas y sobre todo lúdicas para poder desarrollar sus potencialidades cognoscitivas, intelectuales tal como la propuesta de Howard Gardner .

Así mismo los estilos de aprendizaje se relacionan con las inteligencias múltiples en la diversidad de la adquisición de habilidades y sus capacidades, por lo cual las docentes deben contar con una programación diversificada en función a los niños fortaleciendo la confianza, la responsabilidad en cada uno de ellos. El brindar el apoyo a los padres de familia sensibilizándolos sobre la relevancia lectora concuerda con los aportes de (Moreno, 2015; Quintriqueo et al., 2017) sobre el rol que ellos tienen con sus hijos participando en talleres, elaboración de material didáctico va enriquecer las estrategias de las docentes.

Por otro lado, la comunicación es un proceso complejo y el desarrollar competencias comunicativas interculturales en el Perú significa promover el conocimiento, la comprensión y tomar conciencia de los diversos elementos culturales y comunicativos propios y de otros lugares tal como lo afirma (N. Younis H. Soran D. Bowen-Jones, 2002), que los docentes deben guiar la elección de métodos y técnicas más apropiadas para alcanzar y explicar el fenómeno de las competencias comunicativas en contextos interculturales respetando el pluralismo, es decir promover para que los niños de diferentes etnias, creencias convivan democráticamente; es decir lograr habilidades verbales y no verbales ayudando a

una adaptación de conductas apropiadas, ser sensibles interculturalmente con personas de otras culturas.

A partir de lo mencionado anteriormente los docentes tenemos el reto de prepararnos para afrontar la creciente inmigración que existe dentro de las aulas , donde hay niños de diversas culturas con el propósito de que niños y jóvenes comprendan en la interacción de formas de pensar, sentir y actuar con grupos social y culturalmente diferentes contribuyendo al dialogo, ser tolerantes evitando actitudes estereotipadas, racistas y perjudiciales como la linealidad de la monoculturalidad tanto para los niños y los jóvenes como a veces sucede con los docentes.

Por otro lado (Cedeño & Tumbaco , 2015) sustenta que para desarrollar el lenguaje oral del niño la docente tiene que tener algunas características apropiadas como paciencia, amor , estar en constante capacitación como son los talleres pedagógicos lo que le permite poder mejorar las estrategias en el desarrollo de la fonología y de esa manera preparar a sus niños en el inicio de la lectoescritura acercándolos de manera espontánea a la escritura significativa ofreciéndole numerosas oportunidades para aprender. Es por ello que (Galicia, 2017), concluye que un adecuado entrenamiento pedagógico mejora de manera favorable las tareas de la fonología como: la identificación de sílabas iniciales y la identificación de las rimas, proponiendo que los resultados del adiestramiento tonal no son contundentes en la diferencia tonal de estímulos sonoros ni en el tema de estudio.

Por otro lado, el control de la ansiedad que presentan algunos niños en el trayecto del aprendizaje va permitir un mejor desarrollo de sus habilidades y competencias es por ello que las docentes deben implementar algunas actividades cotidianas con estrategias didácticas como promover ejercicios de relajación, juegos asertivos, ejercicios mentales que ayudan a mejorar el aprendizaje en el área de la comunicación en cuanto a la expresión y comprensión oral.

En resumen; se puede decir que la propuesta cuenta con los aportes de las categorías emergentes desarrolladas en el fenómeno de estudio; además es la iniciativa de realizar una guía para las docentes de educación inicial, es una oportunidad que se quiere lograr con cada una de ellas a asumir un compromiso

que se tiene con la educación y sobre todo con la enseñanza aprendizaje de los niños que tienen a cargo ; así mismo incentiva a los actores de la comunidad educativa a desarrollar una cultura participativa de dialogo y reflexión crítica; y a la vez lograr de manera gradual la transición entre el nivel inicial y primaria brindando las condiciones necesarias , experiencias pedagógicas con actividades de juego que ayuden a los niños a iniciarse en el proceso lector.

El reto es optimizar el enfoque comunicativo oral en los niños, como se sustenta en el trabajo de investigación empleando diversos instrumentos, estrategias lo cual va permitir fortalecer el liderazgo pedagógico del directivo, de las docentes, así como a los padres de familia que son aliados porque al conocer el trabajo que realiza la maestra y el avance del progreso de sus hijos se van a sentir comprometidos en ayudar de manera optimista y como consecuencia de ello mejorar en beneficio de los aprendizajes de los niños en todas las áreas curriculares y ser competentes según el DCN.

CONCLUSIONES:

La conciencia fonológica es una destreza importante e imprescindible para el logro del aprendizaje lector, la cual debe ser estimulada de manera intencional en edades tempranas como es el nivel de educación inicial, desarrollarla de manera oportuna, pertinente podría ocasionar en los niños graves repercusiones en el proceso de aprendizaje y causar problemas en la lectura.

El reconocer las dificultades en el proceso lector en niños del III ciclo de la EBR, permite tratar oportunamente dichas deficiencias; es por ello que las maestras deben conocer las características, necesidades e inquietudes así como realizar un diagnóstico de la realidad de sus niños.

Es importante la evaluación de los aprendizajes como un proceso constante para determinar oportunamente las dificultades, tomar decisiones, emitir juicios de valor y hacer la retroalimentación oportuna como parte del proceso en el progreso de la calidad educativa de los niños.

Capacitar a las docentes del nivel inicial y primaria en las jornadas pedagógicas a nivel institucional proponiendo programas y actividades lúdicas asociadas entre los sonidos y las letras para responder de manera competente en la mejora de su desempeño docente.

Es pertinente considerar y diversificar el DCN de la EBR con competencias claras, precisas para el progreso de la conciencia fonológica desde los tres años para fomentar las competencias comunicativas

Finalmente se concluye que es importante contar con una guía de estrategias al desarrollo de la conciencia progreso que sea útil, elaborada con un marco teórico que sustenta la propuesta para lograr una transición escolar éxitos al primer grado de primaria de EBR.

VI.- RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Proponer la implementación de programas de estudios educativos en convenio con el MINEDU y las universidades como una estrategia para obtener un aprendizaje más significativo y realmente efectivo para las docentes y los progenitores en cuanto a la fonología.
- SEGUNDA:** Realizar evaluaciones diagnósticas de inicio de las competencias comunicativas de los niños de primer grado para conocer en qué nivel se encuentre y poder determinar las dificultades.
- TERCERA:** Ejecutar la evaluación del aprendizaje y los desempeños de los niños debe estar basado en calidad de las mallas curriculares de formación profesional en escuelas pedagógicas y universidades en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas y en DCN.
- CUARTA:** Realizar pasantías a otras UGELES como una estrategia de formación continua, para generar cambios en el desempeño docente; la observación, la reflexión crítica y la propuesta de mejora auto establecida
- QUINTA:** Implementar capacitaciones y hacer el seguimiento a través de talleres para las docentes sobre la importancia del aprendizaje lector con actividades lúdicas en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica
- SEXTA:** Contar con una guía de estrategias articulada con actividades secuenciales y graduales de acuerdo al contexto de las docentes del nivel inicial y primer grado de primaria conservando el juego como medio de aprendizaje.

VII.- PROPUESTA

Al finalizar el estudio científico la investigadora se propuso a diseñar una Guía docente para la utilización de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica en Educación Inicial.

GUÍA DOCENTE PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EDUCACIÓN INICIAL.

Presentación de la propuesta

Esta propuesta surge como necesidad ya que actualmente la mayoría de los niños adquieren el nivel bajo en las competencias comunicativas, es decir culminan el nivel primario sin alcanzar una adecuada comprensión lectora y esta situación es preocupante para el MINEDU. Por lo cual a través de la presente guía ;es fortalecer a las docentes de inicial con estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica; teniendo conocimiento que es la habilidad crucial en el proceso lector desarrollando talleres de una manera secuenciada: conciencia léxica, silábica y fonémica y es importante que a través de las Comunidades de Aprendizaje (CAP), redes educativas permitan sensibilizar sobre la relevancia del desarrollo de la conciencia fonológica y estar preparadas para poder aplicarlo en las aulas a los niños de inicial previniendo oportunamente ciertos problemas de lectoescritura en el futuro; y en virtud a las evidencias encontradas en el presente estudio científico donde al respecto al nivel de desarrollo de estas habilidades, se pudo comprobar que existe la necesidad de seguir potenciando las habilidades comunicacionales en las docentes de educación inicial.

8.1. Objetivos

- Fortalecer la conciencia fonológica como una estrategia de enseñanza y el aprendizaje de los niños a nivel institucional para estimular la conciencia fonológica.
- Sensibilizar a los progenitores sobre el desarrollo del programa de habilidades fonológicas en cada aula.
- Mejorar el aprendizaje en la competencia comunicativa a través de la conciencia fonológica a partir de propuestas y experiencias propias

- Aplicar estrategias didácticas de acuerdo a los niveles de la conciencia fonológica.

8.2. Contextualización

El estudio realizado por la investigadora se dio en la ciudad de Chimbote, en cuya zona urbana en donde las importantes actividades económicas que se desarrollan son el comercio, la pesca y la industria. En el campo educativo se cuenta con instituciones de educación inicial de EBR estatales y particulares. De acuerdo con los resultados realizados en la investigación, es importante resaltar que es propicio contar con la presencia de los directivos como parte de su rol de líder pedagógico y realizar el seguimiento oportuno a las docentes, evaluar el aprendizaje de los niños asumiendo compromisos para optimizar la calidad educativa de los estudiantes.

8.3. Destinatarios

La estructuración de la presente guía está dirigido a las docentes de educación inicial de instituciones educativas estatales para enriquecer las practicas pedagógicas como parte de su formación profesional continua estipulado en el MDDD, donde todo docente tiene la necesidad de estar capacitado y ayudarlas a mejorar las limitaciones que presentan en cuanto al fenómeno de estudio: el desarrollo de la conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales desde de los estándares de educación, permitiendo que las docentes realicen estrategias más innovadoras , lo cual va a beneficiar en su desempeño docente.

8.4. Metodología

La metodología que se adoptará para el progreso de la propuesta de guía, abarcará varios niveles.

Las responsabilidades y funciones de las intervenciones serán:

Responsables	Funciones
Equipo de planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el cronograma de actividades de la guía de estrategias. • Diseñar los materiales de difusión para la convocatoria. • Seleccionar las actividades que se van a desarrollar en el presente plan de i

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar el proceso de inscripción de las docentes que participarán en la ejecución de las actividades propuestas. • Registrar a las docentes que participarán en cada uno de los talleres.
Equipo de ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar los materiales propuestos para el desarrollo de cada actividad propuesta. • Coordinar con los facilitadores que participarán en las videoconferencias programadas. • Controlar la asistencia de los colaboradores en el progreso de las actividades a realizar. • Realizar un seguimiento permanente y continuo a las docentes.
Equipo de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la encuesta de satisfacción respecto al desarrollo del plan de intervención. • Aplicar el cuestionario de conciencia fonológica propuesto por la investigadora para poder observar los efectos del plan de intervención.

8.5. Cronograma

Actividades a desarrollar	Semanas					
	1	2	3	4	5	6
Sesión 1						
Sesión 2						
Sesión 3						
Sesión 4						
Sesión 5						
Sesión 6						

8.6. Recursos materiales y personales

Referente a los recursos se necesitarán: recursos tecnológicos y de internet, materiales de escritorio, materiales para dinámicas de integración que se compromete a tener cada participante durante la ejecución de las sesiones y/o talleres propuestos.

Respecto a los recursos personales se requerirá de seis (6) ponentes quienes serán los facilitadores de cada sesión virtual con las docentes que participen, de la misma forma se requerirá de personal encargado en cada una de los equipos descritos líneas más arriba.

8.7. Actividades

Se desarrollarán seis sesiones con las temáticas que sean sugeridas por el equipo de planeamiento tomando en cuenta las recomendaciones de la investigadora al momento de finalizar su estudio científico.



1. Talleres previos sobre conciencia fonológica a las docentes y padres de familia

Sugerencias de actividades:

- Conocimiento sobre las habilidades cognoscitivas en los niños para el proceso lector.
- Características de la madurez escolar en el desarrollo de la lecto escritura.
- Importancia de la lectura fotográfica en el nivel inicial. (alfabetización visual).
- Diagnóstico sobre dificultades de aprendizaje.

2. Estrategias de los niveles de la conciencia fonológica:

a. Conciencia léxica

Sugerencias de actividades:

- Nombrar la cantidad de palabras que hay en una frase o una oración.
- Nombrar la primera palabra que encuentra en una frase o en una oración.
- Nombrar la última palabra que encuentra en una frase o en una oración.
- Utilizar una frase con objetos o a través de palabras que faltan.

b. Conciencia silábica

Sugerencias de actividades:

- Reconocer la cantidad de silabas en una palabra empezando por palabras con dos silabas y luego palabras de una silaba.
- Señalar silabas que estén posición inicial final y posición medial.
- Ordenar las silabas de una palabra conocida como inversión silábica

c. Conciencia fonémica

Sugerencias en actividades:

- Diferenciar el sonido inicial dentro de una palabra.
- Diferenciar el sonido final dentro de una palabra.
- Ordenar los fonemas y los grafemas de la palabra.
- Sensibilizar a las docentes

3. Elaboración de materiales con padres

- Confección de material didáctico con recursos recuperables donde se encuentra ubicada la Institución educativa.

REFERENCIAS:

- Abarca, L. (2019). Manejo de estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos en niños de la I.E N°430002 Cesar vizcarra Vargas. In *Universidad "jose carlos mariategui."* Universidad Jose Carlos Mariategui.
- Alegría, C. (2020). Escuela de Posgrado BIOMETRÍA. *Psikologi Perkembangan, October 2013*, 1–126.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046>
- Alegría, M. (2018). Nota de la editora Alfabetización inicial y reflexión metalingüística. *Bellaterra Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 11(2), 1–12. <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.767>
- Balaguer, Fuentes, & Palau. (2015). *La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras*. Universidad de Zulia.
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. [Universidad de Piura]. In *Thesis*. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bracamonte, M. (2018). Relación entre competencias, capacidades y estándares de aprendizaje de la EBR en el currículo nacional 2016 [Universidad Inca Garcilazo de la Vega]. In *Universidad Inca Garcilazo de la Vega*. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/344>
- Caceda, & Miñano. (2018). Programa de Estrategias didácticas para desarrollar la Conciencia Fonológica en niños y niñas de tres años en el Taller de Estimulación Temprana, Trujillo, 2018. *Universidad César Vallejo*.
- Cedeño, & Tumbaco. (2015). *Desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de cinco a seis años: talleres pedagógicos para docentes*. 1–27.
- Centeno, & García. (2018). *Evaluación Del Aprendizaje En El Nivel Inicial En El Cercado De Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Cisterna, F. (2005). Categorization and Triangulation As Processes of Validation of Knowledge in Qualitative Investigations. *Theoria*, 14(1), 61–71.
- Collana Milla, N. I., & Collana Milla, N. I. (2016). Conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un Centro Educativo Estatal de Carabayllo y Bellavista [Universidad Ricardo Palma]. In

- Universidad Ricardo Palma. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/1033>
- Consejo Nacional de Educación. (2020). *Proyecto Educativo Nacional al 2036: el reto de la ciudadanía plena. primera ed*, 1. <https://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/2020/proyecto-educativo-nacional-al-2036.pdf>
- Enriquez, H. P. D. (2017). Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional ESCUELA DE POSGRADO. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN “Enrique Guzmán y Valle,”* 1–147. http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2491/TD_CE_1943_S1_Salazar_Llerena.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escaño; (2016). *Aspectos que influyen en las habilidades comunicativas del docente.* 2015–2016. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1615/1/proyecto.pdf>
- Escobar, M., & Vizconde, M. (2017). *Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo* [PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ]. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10031/Escobar_Tapia_Vizconde_Osorio_Conocimiento_conciencia_fonologica1.pdf?sequence=1
- Espinoza, Rivas, Lema, Reyes, Calvas, & Velázquez, K. (2019). Formation of telling competitions. *Race of basic education. Utmach. Espacios*, 40(41), 21.
- Fernandez;, & Baptista. (2014). *Metodología de la investigación* (sexta edic).
- Fernandez, C., & Salinero, M. (2006). Las competencias en el marco de la convergencia europea: Un nuevo concepto para el diseño de programas educativos. *Encounters/Encuentros/Rencontres on Education, January 2006*. <https://doi.org/10.15572/enco2006.07>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201–229. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galicia, I. (2017). Influence of tonal stimuli discrimination in the phonologic awareness of preschool children. Pilot study. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 8(15), 529–547.

<https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.309>

- Gallegos Barreto, L. del P., Flores Salazar, Y., & Carrera Torres, M. J. (2017). La Conciencia Fonológica Para El Aprendizaje De La Lectoescritura En El Primer Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa Independencia Americana N° 145 Del Distrito De San Juan De Lurigancho. *Universidad Enrique Guzman Y Valle.*, 1–136. http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/859/la_conciencia_fonologica.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Gonzalez, & García. (2019). Trastornos del lenguaje y la comunicación. *Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria*, 8, 272. <https://books.google.com/books?id=PFK3inQcvk8C&pgis=1>
- González, M. (2014). English Teachers' Beliefs about Communicative Competence and their relationship with their Classroom Practices. *Profile Issues in Teachers' Professional Development*, 10, 75–90.
- Gutiérrez, & Diez. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XX1*, 21(1), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Gutiérrez, De-Vicente, & Alarcón. (2020). Development of the phonological awareness in the beginning of the process of learning to read. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342020000300664>
- Heinsen, M. (2015). *Evaluación de la formación inicial docente en el Nivel inicial en una institución de Formación Docente de República Dominicana*. Universidad de Murcia.
- Jorge, & Arencibia. (2003). El pensamiento psicológico y pedagógico de Jean Piaget. *Revista Cubana de Psicología*, 20(1), 45–67. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v20n1/15.pdf>
- MINEDU. (2018). Evaluaciones de Logros de Aprendizaje 2018. *Ministerio de Educación*, 24.
- Ministerio de Educación. (2017). *EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR 2016 Programa curricular de Educación Inicial*.
- Ministerio de Educación del Perú. (2012). Marco de Buen Desempeño Docente. Un buen maestro cambia tu vida. In *Resolución Ministerial No. 0547-2012-ED*. <http://www.perueduca.pe/documents/60563/ce664fb7-a1dd-450d-a43d->

bd8cd65b4736

- Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia Fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima*. [Universidad de Piura]. Repositorio institucional PIRHUA
- Moreno, E. (2015). *Desarrollo de la habilidad de la conciencia fonologica a traves de la propuesta jugando con las palabras para niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 191 del Distrito de ATE, Ugel 06* [Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://bit.ly/3bqvRCS>
- Muñoz, & Melenge. (2017). PHONOLOGIC CONSCIENCE IN THE CONVENTIONAL LEARNING OF READING IN A GROUP OF 5-8 YEARS OLD CHILDREN. *Revista de Investigaciones · UCM*, 17(29), 16. <https://doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>
- N. Younis H. Soran D. Bowen-Jones. (2002). (1) Facebook. In November. <https://www.facebook.com/photo?fbid=10163870138905085&set=a.10154677609685085%0Ahttps://www.facebook.com/AscolCx/videos/1408349946002572/UzpfSTMzNjc5MjkyMzg1ODA1NT01Nzk2MzY3MjI5MDcwMDY/%0Ahttps://academic.oup.com/qjmed/article/95/11/757/1543105>
- Noreña;, Alcaraz;, Rebolledo;, & Rojas. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichán*, 12(3), 263–274. <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v12n3/v12n3a06.pdf>
- Núñez, & Santamarina. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua Some requirements for reading and writing learning: phonological awareness and oral language skills. *Lengua y Habla*, 18, 72–92. <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Ocaña, N. (2017). *Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I N°310 Yamango-Morropón-Piura*. Universidad Nacional de educación Enrique Guzman y Valle.
- Pompa, Y., & Pèrez, I. (2015). *THE COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE PEDAGOGICAL WORK*. 160–167. <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Quintriqueo, Sanhueza, & Friz. (2017). Triangulaciòn de metodos como propuesta

- para el estudio de competencia intercultural en contextos de inmigración e interculturalidad. *Andamios*, 14, 283–303.
- Quirós. (2017). Quais são minhas competências avaliativas? O processo de criação de um instrumento de autoavaliação para professores do ensino fundamental do Chile. *Contrapontos*, 17(1), 194–219. <https://doi.org/10.14210/contrapontos.v17n1.p194-219>
- Quispe, M. (2018). *Medina Coronado, Daniela*. 23–25.
- Reynoso, J. (2019). *Disgrafía y aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del segundo grado de educación Primaria de la I.E. 7234 Las Palmeras, Villa El Salvador*. UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN FACULTAD DE EDUCACIÓN TESIS.
- Rivas;, Jaramillo;, & Mussò. (2020). *Competencies based learning of musical language students from Art High Schools in Ecuador*. 16(1), 176–190.
- Rojas, B., Rojas, T. B., Milena, D., Córdoba, A., & Ballesteros-Ricaurte, J. A. (2016). Cómo citar el artículo. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 49, 72–91. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62854825012>
- Rondón Canturín, I. N. (2018). *Nivel de desarrollo de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 360 de Huayucachi y la Institución Educativa N° 431 de Huamanmarca, 2018*.
- Saavedra, R. (2018). Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017. In *Universidad César Vallejo*.
- Sanahuja;, & Sánchez. (2018). La competencia evaluativa de los docentes: formación, dominio y puesta en práctica en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(2), 95–116. <https://doi.org/10.35362/rie7623072>
- Santaria, E. (2018). *Estilos De Aprendizaje Y Rendimiento Académico En Los Estudiantes De Educación Inicial De La Institución Educativa “Mercedes Dibós De Camino” De La Provincia De Ica, 2017*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Serrano;, Mérida;, Tabernero;, & Tabernero. (2016). La autoestima infantil, la edad, el sexo y el nivel socioeconómico como predictores del rendimiento académico. *La Autoestima Infantil, La Edad, El Sexo y El Nivel Socioeconómico Como Predictores Del Rendimiento Académico*, 14(1), 53–66.

- Silva, N. (2018). *Los estándares de aprendizaje y su aplicación de la evaluación en niños de Educación Inicial*. [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3257>
- Suárez, M. (2018). Performance of the phonological awareness in children from 5 to 5 years 11 months at the School of Basic Education United Nations, parish Saquisilí, Saquisilí canton, province of Cotopaxi, period May - September 2018. In *Repositorio Universidad Central del Ecuador* (Vol. 51, Issue 1). UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- Sucasaca, K. (2020). *Niveles de conciencia fonológica en niños de 5 años de la IEL 270 de Independencia de Puno* (Issue 90) [UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca_lberos_Keydi_Yuliza.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Torres,; Madrigal,; Shauri,; Galarza,; & Gallegos. (2018). *El desarrollo de competencias comunicativas en Educación inicial Parvularia a través del juego*. 10.
- Vargas, I. (2012). La Entrevista En La Investigación Cualitativa: Nuevas Tendencias Y Retos. the Interview in the Qualitative Research: Trends and Challengers. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119–139. <https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>
- Vissani,; Scherman,; & Fantini. (2017). Emilia Ferreyro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Acta Académica*, 0(0), 5. <https://www.aacademica.org/000-067/173>

Anexo 01:

MATRIZ DE CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUALITATIVOS

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.

PROPUESTA

Guía docente para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica en Educación Inicial

AUTORA:

De la cruz Trelles Rita Karina

Objetivo específico	Unidad de análisis		Técnica de recolección	Instrumento de recolección	Preguntas/indicadores
Definir la conciencia fonológica desde la perspectiva de los logros de aprendizaje.	Fuentes escritas	Científicas	Análisis documental	Ficha sincrética	Indicadores 1. Definición de Conciencia 2. Definición de fonología 3. Definición de la conciencia fonológica 4. Definición de las Competencias comunicacionales 5. Definición de los Estándares de aprendizaje
		Empíricas			
Analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de Educación Básica Regular. Evaluar si la conciencia fonológica	Fuentes orales	Directores EBR. Educación Inicial II ciclo	Entrevista	Guía de entrevista con preguntas orientadoras para directores.	1. ¿Usted como directora me podría comentar cómo cree que se desarrolla el proceso de la lectoescritura en los niños? 2. ¿Considera usted que el separar las palabras, contar las sílabas, en una palabra, repetir rimas, aprender trabalenguas es importante dentro de las competencias del área de comunicación? 3. ¿Usted considera que los niños desde el nivel inicial deben estar preparados para leer y escribir? ¿Por qué?

<p>permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de inicial</p> <p>Reconocer las limitaciones que presentan las docentes de educación inicial respecto al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños.</p>		<p>Directores de EBR Educación Primaria III ciclo</p>			<p>4. Durante el monitoreo que ha realizado a sus docentes ¿usted ha evidenciado que actividades desarrollan en la parte silábica, léxica a sus niños?</p> <p>5. ¿En los informes pedagógicos presentados por las docentes de su institución han evidenciado algunas necesidades de aprendizaje en el área de comunicación?</p> <p>6. Ante los resultados obtenidos el año 2020 ¿qué competencias, capacidades del área de comunicación ha priorizado para éste año 2021?</p> <p>7. ¿Qué necesidades cree usted que tienen sus docentes para contribuir al desarrollo de la lectoescritura en sus niños?</p> <p>8. ¿Durante la realización de las actividades programadas que se desarrollan en su institución educativa los niños reciben el apoyo de sus padres?</p>
--	--	---	--	--	--

<p>Analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de Educación Básica Regular</p>	<p>Fuentes orales</p>	<p>Docentes de EBR Educación Primaria III ciclo con experiencia en fonología</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Guía de entrevista con preguntas orientadoras</p>	<p>1. ¿Desde su experiencia como maestra cómo desarrolla las habilidades comunicativas en sus niños?</p> <p>En cuanto a su experiencia en cuanto a las habilidades pre lectoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo hace usted profesora para que sus niños desarrollen actividades para la separación de las palabras? • ¿Cómo hace usted para que sus niños desarrollen la segmentación silábica de las palabras? • ¿Qué estrategias usted utiliza para que sus niños puedan identificar el sonido inicial, final de las palabras? • ¿Puede mencionar que necesita un niño para que pueda lograr la identificación de los fonemas dentro de una palabra? <p>En cuanto a los resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ante los resultados del 2020 ¿qué competencias del área de comunicación ha priorizado para el 2021? • ¿En su aula que dificultades presentan sus niños al momento de leer? • ¿Qué necesidades ha evidenciado cuando los niños elaboran o redactan un texto? <p>2.- ¿Durante la realización de las tareas escolares sus niños reciben apoyo de sus padres?</p>
<p>Evaluar si la conciencia fonológica permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de primer grado del nivel primario.</p>		<p>Docentes de EBR Educación Inicial II ciclo</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Guía de entrevista con preguntas orientadoras</p>	<p>1. ¿Desde su experiencia como maestra cómo desarrolla desde el nivel inicial las habilidades comunicativas en sus niños?</p> <p>2. Desde el nivel inicial ¿Qué dificultades presentan los niños en el área de comunicación?</p> <p>3. ¿usted como maestra considera que los niños del nivel inicial deben aprender a leer y escribir? ¿por qué?</p>

<p>Establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica.</p>		<p>con experiencia en fonología</p>			<p>4. ¿Usted me puede comentar que requisitos deben tener los niños del nivel inicial para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura?</p> <p>5. ¿Desde su experiencia profesional como leen y escriben los niños en este nivel educativo?</p> <p>En cuanto a su experiencia en cuanto a las habilidades pre lectoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades realiza para que sus niños logren desarrollar la separación de las palabras? • ¿Cómo hace usted para que sus niños desarrollen el conteo silábico de las palabras? • ¿Qué estrategias usted utiliza para que sus niños puedan identificar el sonido inicial, final de las palabras? • ¿Puede mencionar que necesita un niño para que pueda lograr la identificación de la unión y conteo de los fonemas dentro de una palabra? <p>En cuanto a los resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ante los resultados del 2020 ¿qué competencias, capacidades del área de comunicación ha priorizado para el 2021? • ¿Durante sus experiencias de aprendizaje como orienta y promueve aprendizajes significativos en sus niños? • Y ante algunas dificultades presentadas en sus niños ¿qué estrategias ha utilizado para ayudarlos? ¿Podría comentar? <p>6.- ¿Usted en el desarrollo de las actividades pedagógicas cuenta con el apoyo de los padres?</p>
<p>Establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica</p>	<p>Fuentes escritas</p> <p>Fuentes escritas</p>	<p>Científicas</p>	<p>Análisis documental</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Ficha sincrética</p> <p>Guía de preguntas orientadoras</p>	<p>Indicadores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de estrategias 2. Estrategias de enseñanza- aprendizaje 3. Aprendizaje significativo 4. Estilos de aprendizaje

ANEXO 2A

ESTRUCTURA DE LA FICHA REGISTRO DE INFORMACIÓN ESCRITA

1. DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Ficha de registro de información escrita.

2. OBJETIVOS:

Definir la conciencia fonológica desde la perspectiva de los logros de aprendizaje.

N° Ficha	Título Tesis:	Código de la Fuente
	Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional. Autor: De la cruz Trelles Rita Karina	FE001
*Ubicación	Datos de localización de la fuente: APA JAVERIANO (Texto / Artículo / pág. web / artículos periodísticos)	
	Autor (año)	
Observación	Indicador:	
	1. Definición de la conciencia fonológica 2. Definición de los Estándares de aprendizaje Contenido:	

ANEXO 2B

GUÍA DE ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA CON PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA DIRECTIVOS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIA

1. PRESENTACIÓN DEL INVESTIGADOR:

Estimado directivo:

Mi nombre es Rita Karina De la cruz Trelles, en la actualidad estoy estudiando el programa de Doctorado en Educación, el cual mi estudio científico se titula: “Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.”; del cual generaré como propuesta: Guía docente para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica en Educación Inicial; y usted ya forma parte.

2. OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

Los objetivos que se pretenden lograr, a partir del recojo de información de cada una de tus respuestas, son los siguientes:

- 2.1. Analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de Educación Básica Regular.
- 2.2. Evaluar si la conciencia fonológica permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de inicial
- 2.3. Reconocer las limitaciones que presentan las docentes de educación inicial respecto al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños.

3. INTRODUCCIÓN AL TEMA:

La calidad educativa es responsabilidad de un líder pedagógico, y en esta oportunidad a través de la entrevista me permite conversar con usted sobre el proceso de transición de la Educación Inicial al primer grado de la Educación Primaria adquiere vital importancia en los procesos de maduración y desarrollo de los niños , es necesario considerar la calidad metodológica durante este proceso y cuando no brinda las oportunidades se corre el riesgo de encontrar al estudiante en situaciones donde se puede confundir, sufrir pequeños traumas de ubicación, de socialización, y lo que es peor, miedo y desconfianza por la escuela al momento de leer y escribir.

4. PRINCIPIOS ÉTICOS:

Hago de su conocimiento que durante la entrevista se respetará la confidencialidad, manteniendo su anonimato de la información brindada. Se le asignará un código y que a su vez se respetará las respuestas y opiniones por lo cual le solicito de parte suya veracidad y honestidad que será útil para construir y estructurar el fenómeno de estudio. Para ello solicito a usted pueda autorizar la grabación de la presente entrevista a fin de efectuar un análisis de la información brindada agradeciéndole por su gentil apoyo.

DIREI 1 , DIREI 2, DIREP 1, DIREP 2.

5. CUERPO DE LA ENTREVISTA

Por lo tanto, se concibe a la educación como un continuo desarrollo humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Es por ello que a continuación en base a su experiencia como directivo respecto a este tema le invito a responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Usted como directora me podría comentar cómo cree que se desarrolla el proceso de la lecto escritura en los niños?
2. ¿Considera usted que el separar las palabras, contar las sílabas, en una palabra, repetir rimas, aprender trabalenguas es importante dentro de las competencias del área de comunicación?
3. ¿Usted considera que los niños desde el nivel inicial deben estar preparados para leer y escribir? ¿Por qué?
4. Durante el monitoreo que ha realizado a sus docentes ¿usted ha evidenciado que actividades desarrollan en la parte silábica, léxica a sus niños?
5. ¿En los informes pedagógicos presentados por las docentes de su institución han evidenciado algunas necesidades de aprendizaje en el área de comunicación?
6. Ante los resultados obtenidos el año 2020 ¿qué competencias, capacidades del área de comunicación ha priorizado para este año 2021?
7. ¿Qué necesidades cree usted que tienen sus docentes para contribuir al desarrollo de la lecto escritura en sus niños?
8. ¿Durante la realización de las actividades programadas que se desarrollan en su institución educativa los niños reciben el apoyo de sus padres?

6. AGRADECIMIENTO

Estimado director o directora le agradezco la disponibilidad de su tiempo durante el desarrollo de esta entrevista, y valoro cada una de las respuestas y sus aportes son importantes para el desarrollo científico que estoy realizando.

ANEXO 2C

GUÍA DE ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA CON PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA DOCENTES DEL III CICLO NIVEL PRIMARIO

7. PRESENTACIÓN DEL INVESTIGADOR:

Estimada docente:

Mi nombre es Rita Karina De la cruz Trelles, en la actualidad estoy estudiando el programa de Doctorado en Educación, el cual mi estudio científico se titula: “Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.”; del cual generaré como propuesta: Guía docente para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica en Educación Inicial; y usted ya forma parte.

8. OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

Analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de Educación Básica Regular.

9. INTRODUCCIÓN AL TEMA:

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que se da de manera gradual donde el niño aprende a leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto y se va perfeccionando durante toda su etapa escolar.

10. PRINCIPIOS ÉTICOS:

Hago de su conocimiento que durante la entrevista se respetará la confidencialidad, manteniendo su anonimato de la información brindada. Se le asignará un código y que a su vez se respetará las respuestas y opiniones por lo cual le solicito de parte suya veracidad y honestidad que será útil para construir y estructurar el fenómeno de estudio. Para ello solicito a usted pueda autorizar la grabación de la presente entrevista a fin de efectuar un análisis de la información brindada agradeciéndole por su gentil apoyo.

DOCEP 1, DOCEP 2

11. CUERPO DE LA ENTREVISTA

Las deficiencias en las destrezas fonológicas dan origen a las dificultades de aprendizaje de los niños y es fundamental ayudar a prevenir problemas en futuras etapas escolares como es el nivel primario EBR, y abordarlo de manera oportuna y adecuada es una responsabilidad docente para mejorar en el desarrollo de la lectura y la escritura.

Es por ello que a continuación en base a su experiencia como docente le invito a responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Desde su experiencia como maestra cómo desarrolla las habilidades comunicativas en sus niños?

En cuanto a su experiencia en cuanto a las habilidades pre lectoras:

- ¿Cómo hace usted profesora para que sus niños desarrollen actividades para la separación de las palabras?
- ¿Cómo hace usted para que sus niños desarrollen la segmentación silábica de las palabras?
- ¿Qué estrategias usted utiliza para que sus niños puedan identificar el sonido inicial, final de las palabras?

- ¿puede mencionar que necesita un niño para que pueda lograr la identificación de los fonemas dentro de una palabra?

En cuanto a los resultados:

- Ante los resultados del 2020 ¿qué competencias del área de comunicación ha priorizado para el 2021?
- ¿en su aula que dificultades presentan sus niños al momento de leer?
- ¿Qué necesidades ha evidenciado cuando los niños elaboran o redactan un texto?

2.- ¿Durante la realización de las tareas escolares sus niños reciben apoyo de sus padres?

12. AGRADECIMIENTO

Estimada docente le agradezco la disponibilidad del tiempo durante el desarrollo de esta entrevista, sus aportes son importantes para el análisis y la sistematización de la tesis doctoral.

ANEXO 2D

GUÍA DE ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA CON PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA DOCENTES DEL NIVEL INICIAL

13. PRESENTACIÓN DEL INVESTIGADOR:

Querida docente:

Mi nombre es Rita Karina De la cruz Trelles, en la actualidad estoy estudiando el programa de Doctorado en Educación, el cual mi estudio científico se titula: “Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.”; del cual generaré como propuesta: Guía docente para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica en Educación Inicial; y usted ya forma parte.

14. OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Evaluar si la conciencia fonológica permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de primer grado del nivel primario.
- Establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica

15. INTRODUCCIÓN AL TEMA:

En ésta oportunidad a través de la entrevista me permite conversar con usted sobre la forma de evaluar los diferentes componentes de la conciencia fonológica desde la discriminación auditiva; es decir determinar el nivel de conocimiento fonológico que tienen los estudiantes en cuanto a los fonemas y sílabas dentro de una palabra; así mismo es importante conocer el desarrollo de las diversas estrategias lo cual implica decidir cómo y cuándo alcanzar las metas fijadas

16. PRINCIPIOS ÉTICOS:

Hago de su conocimiento que durante la entrevista se respetará la confidencialidad, manteniendo su anonimato de la información brindada. Se le asignará un código y que a su vez se respetará las respuestas y opiniones por lo cual le solicito de parte suya veracidad y honestidad que será útil para construir y estructurar el fenómeno de estudio. Para ello solicito a usted pueda autorizar la grabación de la presente entrevista a fin de efectuar un análisis de la información brindada agradeciéndole por su gentil apoyo.

17. CUERPO DE LA ENTREVISTA:

La conciencia fonológica es reconocida por la capacidad que tiene de predecir el resultado durante la etapa de la lectura inicial y que los niños deben haber adquirido un nivel mínimo de los componentes fonológicos para que de esa manera puedan adquirir habilidades pre lectoras en el nivel de escolaridad de primaria.

Es por ello que a continuación en base a su experiencia como docente en el nivel inicial respecto a este tema le invito a responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Desde su experiencia como maestra cómo desarrolla desde el nivel inicial las habilidades comunicativas en sus niños?
2. Desde el nivel inicial ¿Qué dificultades presentan los niños en el área de comunicación?

3. ¿usted como maestra considera que los niños del nivel inicial deben aprender a leer y escribir? ¿por qué?
4. ¿Usted me puede comentar que requisitos deben tener los niños del nivel inicial para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura?
5. ¿Desde su experiencia profesional como leen y escriben los niños en este nivel educativo?

En cuanto a su experiencia en cuanto a las habilidades pre lectoras:

- ¿Qué actividades realiza para que sus niños logren desarrollar la separación de las palabras?
- ¿Cómo hace usted para que sus niños desarrollen el conteo silábico de las palabras?
- ¿Qué estrategias usted utiliza para que sus niños puedan identificar el sonido inicial, final de las palabras?
- ¿Puede mencionar que necesita un niño para que pueda lograr la identificación de la unión y conteo de los fonemas dentro de una palabra?

En cuanto a los resultados:

- Ante los resultados del 2020 ¿qué competencias, capacidades del área de comunicación ha priorizado para el 2021?
- ¿Durante sus experiencias de aprendizaje como orienta y promueve aprendizajes significativos en sus niños?
- Y ante algunas dificultades presentadas en sus niños ¿qué estrategias ha utilizado para ayudarlos? ¿podría comentar?

- 6.- ¿Usted en el desarrollo de las actividades pedagógicas cuenta con el apoyo de los padres?

18. AGRADECIMIENTO

Le agradezco profesora por la disponibilidad del tiempo durante el desarrollo de esta entrevista, sus aportes son importantes para el análisis y la sistematización de la tesis

ANEXO 2E

ESTRUCTURA DE LA FICHA REGISTRO DE INFORMACIÓN ESCRITA

3. DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Ficha de registro de información escrita.

4. OBJETIVOS:

Establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica

N° Ficha	Título Tesis:	Código de la Fuente
	Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.	FE001
	Autor:	
	De la cruz Trelles Rita Karina	
Ubicación	Datos de localización de la fuente: APA JAVERIANO (Texto / Artículo / pág. web / artículos periodísticos.....)	
	Autor (año)	
Observación	Indicador:	
	1. Estrategias pedagógicas cognitivas 2. Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje 4. Estilos de aprendizaje.	
	Contenido:	

ANEXO 2F: Matriz de estructuración de la información recopilada en la etapa descriptiva

Categorías Emergentes	Informantes Directivos del nivel inicial y Primaria			
	DIREP 1	DIREP 2	DIREI 1	DIREI 2
	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano
<p>Limitaciones del desarrollo de las competencias comunicacionales en niños del III ciclo de EBR.</p>	<p>-Poca importancia a la expresión oral correcta desde el nivel inicial de acuerdo a la edad de los niños. En cuanto a la expresión oral más que la escritura y es preocupante porque es base porque así como te expresas, tu escribes.</p> <p>-Niños tímidos para expresar, comunicarse por la realidad humilde donde viven. Dificultad en la vocalización de las palabras; juntan palabras, cortan las letras</p> <p>Padres autoritarios, donde los niños no tienen libertad para desenvolverse. Falta del uso de conectores, errores en la gramática, ortografía</p>	<p>Proceso de transición es abrupto para los niños. Dificultades para leer los textos escolares en primer grado porque en inicial no se enseña a leer ni escribir. Falta de apoyo de los padres. Niños que han emigrado de la zona andina y tienen dificultades para pronunciar las palabras fonéticamente y las confunden, Nivel de educación de los padres es muy bajo (analfabetos y con primaria).</p>	<p>Tienen dificultades para leer "leen como tarzán", no comprenden lo que leen, ni el significado de las palabras, no cogen bien el lápiz impidiendo que inicie con el proceso de habilidades de lecto escritura.</p>	<p>Que los padres hablan al niño de una manera inadecuada y no respetan la madurez de su hijo. Niños que pasan horas sentados en el celular o laptops. Niños con problemas de tartamudez, mala pronunciación y vocalización en especial los de 3 años. Falta de lectura diaria en casa.</p>
	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico
	<p>Oralidad Timidez infantil disortografía Errores ortográficos y gramaticales.</p>	<p>Articulación Diversidad cultural</p>	<p>Falta de comprensión lectora Déficit de destrezas motoras</p>	<p>Padres aprensivos y sobreprotectores Tartamudez infantil Mala pronunciación</p>
Evaluar la	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano

conciencia fonológica en el desarrollo de las competencias comunicacionales.	<p>“Lo realizan a través de la retroalimentación A través de Juegos verbales. Interacciones entre compañeros, juego de roles. Utilizan una rúbrica para expresión oral: habla, vocabulario, comprensión, postura, contenido.</p>	<p>Utiliza carteles silábicos para que el niño pueda reconocer las palabras. Juegos de rimas que ayudan a la musicalidad del lenguaje.</p>	<p>Proceso gradual influye mucho la madurez, la edad y las habilidades. Relacionando los textos con las imágenes, es decir lectura por placer.</p>	<p>Retroalimentación a través de preguntas a los niños y los padres.</p>
	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>
	<p>Retroalimentación Rubrica de evaluación</p>	<p>Juegos verbales</p>	<p>Proceso gradual</p>	<p>Retroalimentación</p>
Limitaciones de las docentes en nivel inicial respecto a la conciencia fonológica	<p>Lenguaje cotidiano</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>
	<p>Presentar más imágenes desde su contexto para que los niños lean las secuencias de imágenes. Mejorar estrategias para trabajar la oralidad para mejorar la expresión oral en los estudiantes a través de la necesidad de los estudiantes. Constantes cambios en el curriculum</p>	<p>Conocer y aprender habilidades básicas para el aprestamiento de la lectura y escritura. Dificultades en la parte fonológica tanto en la lectura y la escritura (enseñar los sonidos) Dificultad para enseñar el proceso de la lecto escritura de forma globalizada. Falta actualización de algunos docentes. Falta de apoyo de los padres por realizar</p>	<p>La presión de los padres para enseñar a leer y escribir en nivel inicial alterando el proceso evolutivo de los niños impidiendo que escriban a su manera. Conocer mayor número de estrategias, técnicas para la preparación de la lecto escritura, (etapas) en el contexto remoto integrando a los padres de familia.</p>	<p>Buscar que las familias interactúen con los niños, ser tratados como niños y no como adultos. Padres que no ayudan a desarrollar la autonomía en sus hijos.</p>

		trabajos en el campo.		
	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico
	Expresión oral Estrategias de enseñanza para enseñar la oralidad.	Aprestamiento Falta de actualización docente. Falta de apoyo de los padres	Estrategias para enseñar de acuerdo a las etapas	Apoyo familiar Padres autoritarios
Estrategias	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano
	Realizar prácticas gramaticales (ejercicios) que ayuden a mejorar lo que es la expresión oral en los estudiantes. Desde la casa los padres pueden hacer diversas actividades ayudan a que su niño lea imágenes, escribir desde que aprenden a coger su lápiz hacen diferentes tipos de líneas, rayas, garabatos. Trabajar desde una lectura general utilizando diversos tipos de textos desde su contexto y sacar palabras para poder contarlas, también la comprensión y expresión oral.	Utilizar el método analítico. Realizan juegos verbales como rimas y poesías.	Trabajan el Plan Lector a través de cuentos.	Cuentan con un proyecto: "La lectura me hace sonreír" donde trabajan cuentos, poesías, trabalenguas con apoyo de los padres.
	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico
	Prácticas gramaticales Comprensión y expresión oral	Método global	Mejora en la competencia lectora	Mejora en la competencia lectora

Categorías Emergentes	Informantes Docentes del nivel primario			
	DOCEP 1	DOCEP 2		
Limitaciones del desarrollo de las competencias comunicacionales en niños del III ciclo de EBR.	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano		
	Constantes cambios en el curriculum Hablan demasiado rápido, se desesperan y no pronuncian bien las palabras y no respetan los signos de puntuación. Su pronunciación es diferente a la realidad que debe ser leída o escrita. Dificultad para reconocer el significado explícito en un texto	Los niños omiten las palabras, sustituyen algunos sonidos, su lectura es lenta o falta de fluidez Poca comprensión lectora, problemas de ortografía, otros escriben lentamente y con mucha dificultad.		
	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico
	Presentan taquilalia (hablan rápido)	Dificultad para pronunciar. Deficiencias en la decodificación.		
Evaluar la conciencia fonológica en el desarrollo de las competencias comunicacionales.	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano	Lenguaje cotidiano	
	Identificando las palabras que estén correctamente escritas en la pronunciación y vocalización. A través de imágenes cuando trabajan rimas, versos o poemas reconocen primero las sílabas tienen un sonido palabra y la relacionan.	A través de las rimas. Se plantean pruebas para las diferentes actividades comunicativas: interacción, expresión y comprensión oral y escrita) de forma separada o integrada.		
	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico	Lenguaje científico
	A través de lectura de imágenes	Interacción entre niños coevaluación		

Categorías Emergentes	Informantes Docentes del nivel inicial			
	DOCEI 1	DOCEI 2	DOCEI 3	DOCEI 4
<p>Evaluar la conciencia fonológica en el desarrollo de las competencias comunicacionales.</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>	
	<p>A través de la autonomía y la interacción con sus amigos. Cuando hablan a sus compañeros y a la vez escuchan. Desde el enfoque comunicativo textual es decir se parte de un texto (del todo) Tiene como base el desarrollo de la escritura de Emilia Ferreiro.</p>	<p>Lo realiza a través de la retroalimentación sus niños, haciendo preguntas sencillas.</p>		
	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>
	<p>Autonomía Integración</p>			
<p>Establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>	<p>Lenguaje cotidiano</p>	
	<p>A través del saludo y dirección del niño Lectura diaria de cuentos en casa y es socializado en el grupo de niños. Utilizando material concreto como chapas, palitos de chupete. Talleres dos veces por semana para niños que presentan dificultades utilizando técnicas como: soplar burbujas, con imágenes, sonidos musicales</p>	<p>A través de juego de roles: rimas, jitanjáforas, trabalenguas, poesías. A través de imágenes e iconos los niños van leyendo utilizando palmadas, con tarjetas. En cuanto a la escritura a través de una escritura libre, luego palabras, luego relacionan letras de acuerdo a su entorno: nombre, palabras significativas de acuerdo a su madurez según Emilia Ferreiro</p>		
	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>	<p>Lenguaje científico</p>
	<p>Lectura diaria Elaboración de material concreto</p>	<p>Juegos verbales</p>		

Anexo 03A: Ficha de validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUALITATIVO

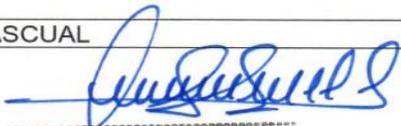
I. DATOS GENERALES.

1.1.	Denominación del instrumento	Guía de entrevista con preguntas orientadoras dirigida a directores del del II ciclo del nivel inicial y directores III ciclo del nivel primario.
1.2.	Datos de la autora	Apellidos y Nombres De la cruz Trelles Rita Karina
		Documento Nacional de Identidad 32965489
		Código ORCID 0000-0003-4425-2624
1.3.	Título del estudio	Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.
1.4.	Objetivo(s) del instrumento	<ul style="list-style-type: none"> Definir la conciencia fonológica desde la perspectiva de los logros de aprendizaje. Analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de Educación Básica Regular. Evaluar si la conciencia fonológica permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de inicial. Reconocer las limitaciones que presentan las docentes del nivel inicial respecto al avance de la conciencia fonológica en los niños.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN.

CRITERIOS		INDICADORES	VALIDACIÓN		
			SI	NO	Observaciones
1	CLARIDAD	Está redactado con un lenguaje comprensible.	X		Ninguna
2	OBJETIVIDAD	Se encuentra adecuado al rigor científico que exige el estudio.	X		Ninguna
3	ACTUALIDAD	Es coherente con los objetivos propuestos y necesidades del estudio.	X		Ninguna
4	ORGANIZACIÓN	Existe secuencialidad lógica de los elementos que la componen.	X		Ninguna
5	SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos del estudio.	X		Ninguna
6	INTENCIONALIDAD	Permite construir las categorías apriorísticas propuestas.	X		Ninguna
7	CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos científicos actuales y vigentes.	X		Ninguna
8	COHERENCIA	Existe correspondencia entre los problemas, objetivos y categorías apriorísticas propuestas.	X		Ninguna
9	METODOLOGÍA	El instrumento está acorde a la técnica de recolección de datos que se ha seleccionado	X		Ninguna
10	PERTINENCIA	El instrumento corresponde al tipo de investigación que se está realizando.	X		Ninguna

III. DATOS DEL JUEZ EXPERTO.

Apellidos y Nombres	APOLAYA SOTELO, JOSÉ PASCUAL	 Dr. José Pascual Apolaya Sotelo DOCTOR EN EDUCACIÓN Asesor de Tesis - Consultor Pedagógico
Grado Académico	Doctor en Educación	
Condición	Docente – Asesor	
Documento Nacional de Identidad	10712595	
Código ORCID	0000-0002-8484-8476	

Anexo 03B: Ficha de validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUALITATIVO

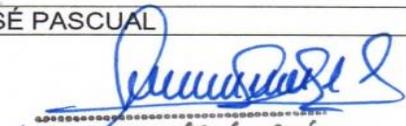
I.- DATOS GENERALES.

1.1.	Denominación del instrumento	Guía de entrevista con preguntas orientadoras dirigida a docentes del III ciclo nivel primario
1.2.	Datos de la autora	Apellidos y Nombres De la cruz Trelles Rita Karina
		Documento Nacional de Identidad 32965489
		Código ORCID 0000-0003-4425-2624
1.3.	Título del estudio	Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.
1.4.	Objetivo(s) del instrumento	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de Educación Básica Regular.

II.-ASPECTOS DE VALIDACIÓN.

CRITERIOS		INDICADORES	VALIDACIÓN		
			SI	NO	Observaciones
1	CLARIDAD	Está redactado con un lenguaje comprensible.	X		Ninguna
2	OBJETIVIDAD	Se encuentra adecuado al rigor científico que exige el estudio.	X		Ninguna
3	ACTUALIDAD	Es coherente con los objetivos propuestos y necesidades del estudio.	X		Ninguna
4	ORGANIZACIÓN	Existe secuencialidad lógica de los elementos que la componen.	X		Ninguna
5	SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos del estudio.	X		Ninguna
6	INTENCIONALIDAD	Permite construir las categorías apriorísticas propuestas.	X		Ninguna
7	CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos científicos actuales y vigentes.	X		Ninguna
8	COHERENCIA	Existe correspondencia entre los problemas, objetivos y categorías apriorísticas propuestas.	X		Ninguna
9	METODOLOGÍA	El instrumento está acorde a la técnica de recolección de datos que se ha seleccionado	X		Ninguna
10	PERTINENCIA	El instrumento corresponde al tipo de investigación que se está realizando.	X		Ninguna

II. DATOS DEL JUEZ EXPERTO.

Apellidos y Nombres	APOLAYA SOTELO, JOSÉ PASCUAL	
Grado Académico	Doctor en Educación	
Condición	Docente – Asesor	
Documento Nacional de Identidad	10712595	 Dr. José Pascual Apolaya Sotelo DOCTOR EN EDUCACIÓN
Código ORCID	0000-0002-8484-8476	

Asesor de Tesis - Consultor Pedagógico

Anexo 03C: Ficha de validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUALITATIVO

I.- DATOS GENERALES.

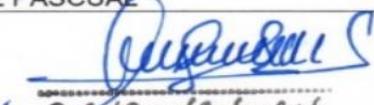
1.1.	Denominación del instrumento	Guía de entrevista con preguntas orientadoras dirigida a docentes del II ciclo nivel inicial
1.2.	Datos de la autora	Apellidos y Nombres De la cruz Trelles Rita Karina
		Documento Nacional de Identidad 32965489
		Código ORCID 0000-0003-4425-2624
1.3.	Título del estudio	Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales; análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.
1.4.	Objetivo(s) del instrumento	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las limitaciones que presentan los niños respecto al desarrollo de las competencias comunicacionales en el tercer ciclo de Educación Básica Regular. Evaluar si la conciencia fonológica permite fortalecer el logro de las competencias comunicacionales en los niños de primer grado del nivel primario. Establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN.

CRITERIOS		INDICADORES	VALIDACIÓN		
			SI	NO	Observaciones
1	CLARIDAD	Está redactado con un lenguaje comprensible.	X		Ninguna
2	OBJETIVIDAD	Se encuentra adecuado al rigor científico que exige el estudio.	X		Ninguna
3	ACTUALIDAD	Es coherente con los objetivos propuestos y necesidades del estudio.	X		Ninguna
4	ORGANIZACIÓN	Existe secuencialidad lógica de los elementos que la componen.	X		Ninguna
5	SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos del estudio.	X		Ninguna
6	INTENCIONALIDAD	Permite construir las categorías apriorísticas propuestas.	X		Ninguna
7	CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos científicos actuales y vigentes.	X		Ninguna
8	COHERENCIA	Existe correspondencia entre los problemas, objetivos y categorías apriorísticas propuestas.	X		Ninguna
9	METODOLOGÍA	El instrumento está acorde a la técnica de recolección de datos que se ha seleccionado	X		Ninguna
10	PERTINENCIA	El instrumento corresponde al tipo de investigación que se está realizando.	X		Ninguna

III. DATOS DEL JUEZ EXPERTO.

Apellidos y Nombres	APOLAYA SOTELO, JOSÉ PASCUAL	
Grado Académico	Doctor en Educación	
Condición	Docente – Asesor	
Documento Nacional de Identidad	10712595	
Código ORCID	0000-0002-8484-8476	



Dr. José Pascual Apolaya Sotelo
DOCTOR EN EDUCACIÓN
Asesor de Tesis - Consultor Pedagógico

Anexo 03D: Ficha de validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUALITATIVO

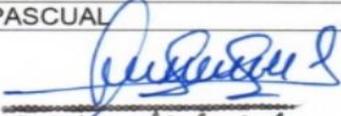
I.- DATOS GENERALES.

1.1.	Denominación del instrumento	Ficha de registro de información - Ficha Sincrética
1.2.	Datos de la autora	Apellidos y Nombres De la cruz Trelles Rita Karina
		Documento Nacional de Identidad 32965489
		Código ORCID 0000-0003-4425-2624
1.3.	Título del estudio	Conciencia fonológica en el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.
1.4.	Objetivo(s) del instrumento	<ul style="list-style-type: none"> Definir la conciencia fonológica desde la perspectiva de los logros de aprendizaje. Establecer las estrategias que pueden utilizar las docentes para afianzar el progreso de la conciencia fonológica.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN.

CRITERIOS	INDICADORES	VALIDACIÓN		
		SI	NO	Observaciones
1	CLARIDAD	X		Ninguna
2	OBJETIVIDAD	X		Ninguna
3	ACTUALIDAD	X		Ninguna
4	ORGANIZACIÓN	X		Ninguna
5	SUFICIENCIA	X		Ninguna
6	INTENCIONALIDAD	X		Ninguna
7	CONSISTENCIA	X		Ninguna
8	COHERENCIA	X		Ninguna
9	METODOLOGÍA	X		Ninguna
10	PERTINENCIA	X		Ninguna

IV. DATOS DEL JUEZ EXPERTO.

Apellidos y Nombres	APOLAYA SOTELO, JOSÉ PASCUAL	
Grado Académico	Doctor en Educación	
Condición	Docente – Asesor	
Documento Nacional de Identidad	10712595	 Dr. José Pascual Apolaya Sotelo DOCTOR EN EDUCACIÓN
Código ORCID	0000-0002-8484-8476	

Asesor de Tesis - Consultor Pedagógico

Anexo 04A

Codificación de fuentes orales

Código	Apellidos y nombres	Grado académico	Experiencia
01	Uceda Gil Juana Brígida	Doctor en Educación	Directora encargada I.E. Inicial N° 1662 A.H. San Luis
02	Castillo Quiroz Juana del Pilar	Doctor en Educación	Directora encargada I.E. Inicial N° 325 A.H. 1 ^a de mayo.
03	Juan Armando Zúñiga Alarcón	Magister en Educación	Director designado en la I.E. N° 88407 Nuevo Chimbote
04	Villanueva Calonge Zoila Renee	Magister en Educación	Directora en la I.E. Primaria N° 88038 Chimbote
05	Espinoza Romero Verónica Ana	Magister en Educación	Docente Inicial nombrada en la I.E. N°
06	Martínez YarlequeYajahira Irenè	Magister en Educación	Docente Inicial nombrada en la I.E. N° 1664 Nuevo Chimbote
07	Núñez Trelles Paola Lisset	Profesora de Educación Primaria	Docente Primaria nombrada en la I.E. N° 88180 Conchucos
08	Gonzales Chavarry Olinda	Profesora de Educación Primaria	Docente contratada Primaria en la I.E. PNP Santa Rosa de Lima Chimbote

Fuente: Elaborado por la investigadora (mayo, 2021).

Anexo 04B:

Codificación de fuentes escritas

FUENTES ESCRITAS UTILIZADAS EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Código	Título de la fuente	Autor	Año
F001	Conciencia fonológica y su desarrollo en niños en los primeros años de vida	Gutiérrez	2017
F002	Conciencia fonológica y el lenguaje oral en niños de 5 años	Saavedra	2018
F003	Evaluación de la formación de las docentes de inicial de una institución.	Heisen	2015
F004	Trastornos del lenguaje y la comunicación	Gonzales	2019
F005	Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de educación inicial	Santaria	2018
F006	Aspectos que influyen en las habilidades comunicativas docentes	Escaño	2016
F006	Triangulación de métodos como propuesta para el estudio de la competencia intercultural e inmigración	Quintriqueo	2017
F007	Niveles del desarrollo de la conciencia fonológica en niños en una institución educativa.	Rondón	2018