



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE**  
**ARQUITECTURA**

Lineamientos de la función social para la revitalización del parque  
Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitectas

**AUTORAS:**

Alvarado Veliz, Jackeline Gabriela (ORCID: 0000-0002-0777-3685)

Roncal Vilela, Mariafernanda Elizabeth (ORCID: 0000-0002-5737-3276)

**ASESORA:**

Mg. Huacacolque Sánchez, Lucía Georgina (ORCID: 0000-0001-8661-7834)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

PIURA - PERÚ

2020

## DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi madre, por ser el pilar más importante en mi vida y por mostrarme su apoyo incondicional y su cariño en todo momento. A mi padre, por su cariño y por todos sus consejos que me han servido para mejorar cada día. A mis hermanos, por siempre estar junto a mí en los buenos y malos momentos.

De igual forma, a mis abuelitos por todo su amor, por siempre cuidarme y enseñarme cosas nuevas cada día. Y a mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo cada momento.

Roncal Vilela, Mariafernanda.

Dedico esta tesis a mi madre, quien ha estado en todo momento conmigo, brindándome su apoyo, su compañía en todo este camino, celebrando conmigo cada logro, dándome fuerza en momentos de angustia y disfrutando mis alegrías; su amor es muy reconfortante y me impulsa a ser mejor cada día.

Alvarado Veliz, Gabriela.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino. A mis padres, por su amor, por enseñarme a no rendirme y siempre ver el lado positivo de las cosas. A mi familia en general por siempre estar para mí, por todos sus consejos y por compartir conmigo todos los momentos de alegría y tristeza.

A las arquitectas, Lucia Huacacolque y Adelí Zavaleta, por su asesoramiento constante en este proyecto. Finalmente, a mi amiga y compañera de tesis Gabriela Alvarado porque entre risas, bromas y enojos, hemos culminado este gran proyecto.

Roncal Vilela, Mariafernanda.

Agradezco infinitamente a Dios, sin él no sería posible todo lo que he logrado. A mis padres por estar conmigo e impulsarme a seguir con seguridad y dedicación, también a los miembros de mi familia (hermano, primos y tíos), quienes me brindaron apoyo de distintas formas. A las arquitectas, Lucia Huacacolque y Adelí Zavaleta, en sus opiniones constructivas que nos sirvieron en el desarrollo del trabajo y servirán para nuestro desempeño profesional.

Alvarado Veliz, Gabriela.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA .....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
ABREVIATURAS.....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	11
3.2. Variables y operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra y muestreo.....	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5. Procedimiento .....	13
3.6. Método de análisis de datos.....	13
3.7. Aspectos éticos .....	14
IV. RESULTADOS .....	15
V. DISCUSIÓN.....	41
VI. CONCLUSIONES.....	46
VII. RECOMENDACIONES .....	49
REFERENCIAS.....	52
ANEXOS	
Anexo 1. Cuadro resumen	
Anexo 2. Matriz de operacionalización de la variable independiente	
Anexo 3. Matriz de operacionalización de la variable dependiente	
Anexo 4. Esquema de diseño de investigación	
Anexo 5. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 1	
Anexo 6. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 2	

Anexo 7. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 3  
Anexo 8. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 4  
Anexo 9. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 5  
Anexo 10. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 6  
Anexo 11. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 7  
Anexo 12. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 8  
Anexo 13. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 9  
Anexo 14. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 10  
Anexo 15. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 11  
Anexo 16. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 12  
Anexo 17. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 13  
Anexo 18. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 14  
Anexo 19. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 1  
Anexo 20. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 1  
Anexo 21. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 1  
Anexo 22. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 2  
Anexo 23. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 2  
Anexo 24. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 3  
Anexo 25. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 4  
Anexo 26. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 4  
Anexo 27. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 4  
Anexo 28. Ficha de observación para la dimensión mobiliario urbano 1  
Anexo 29. Ficha de observación para la dimensión mobiliario urbano 1  
Anexo 30. Ficha de observación para la dimensión mobiliario urbano 1  
Anexo 31. Ficha de observación para la dimensión mobiliario urbano 1  
Anexo 32. Ficha de registro de datos para la dimensión desarrollo de actividades  
Anexo 33. Ficha de registro de datos para la dimensión desarrollo de actividades  
Anexo 34. Ficha de registro de datos para la dimensión desarrollo de actividades  
Anexo 35. Ficha de registro de datos para la dimensión desarrollo de actividades  
Anexo 36. Encuesta  
Anexo 37. Guía de entrevista  
Anexo 38. Validación del instrumento de la encuesta  
Anexo 39. Recursos humanos

- Anexo 40. Equipos y bienes duraderos
- Anexo 41. Materiales e insumos: Asesoría especializada y servicios
- Anexo 42. Materiales e insumos: Gastos operativos
- Anexo 43. Presupuesto
- Anexo 44. Financiamiento
- Anexo 45. Cronograma de ejecución
- Anexo 46. Cuadro resumen de conclusiones - recomendaciones
- Anexo 47. Captura del índice de similitud del Turnitin

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....</i>	<b>13</b>
--	-----------

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 1.* Mobiliario urbano informativo del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 2.* Mobiliario urbano para el manejo de desechos del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 3.* Mobiliario urbano para la iluminación del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 4.* Mobiliario urbano de descanso en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 5.* Mobiliario urbano para la recreación del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 6.* Tipos de acceso exterior e interior en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 7.* Tipo de pavimentación en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 8.* Estado en el que se encuentran los elementos del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 9.* Tipos de usuarios que acuden al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 10.* Usuario del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura con discapacidad.
- Gráfico 11.* Cantidad de días que los usuarios acuden al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 12.* Medios de transporte que usan los usuarios en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 13.* Espacio del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura según las actividades.
- Gráfico 14.* Tipo de área verde en la zona 1 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 15.* Tipo de área verde en la zona 2 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.
- Gráfico 16.* Tipo de área verde en la zona 3 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 17.* Tipo de área verde en la zona 4 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 18.* Tipo de área verde en la zona 5 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 19.* Tipo de área verde en la zona 6 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 20.* Tipo de área verde en la zona 7 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 21.* Tipo de área verde en la zona 8 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 22.* Proporción de confort acústico según los elementos del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 23.* Importancia de los condicionantes térmicos en el diseño del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 24.* Percepción de seguridad en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Gráfico 25.* Importancia de los condicionantes para el confort en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

## ÍNDICE DE FIGURAS

*Figura 1.* Plano de las 8 zonas propuestas en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

*Figura 2.* Mantenimiento inadecuado de la vegetación

*Figura 3.* Forma de acceso rápido

*Figura 4.* Deterioro de cercos

*Figura 5.* Vista desde la av. Richard Cushing

*Figura 6.* Vista desde la c. Huancavelica

*Figura 7.* Estado de circulaciones

*Figura 8.* Estado de las mesas

*Figura 9.* Mobiliario provisional de depósitos de basura

*Figura 10.* Mobiliario de descanso

*Figura 11.* Accesos exteriores

*Figura 12.* Accesos interiores

*Figura 13.* Escaleras perimetrales

*Figura 14.* Diferenciación de nivel

*Figura 15.* Puentes que unen las dos zonas del parque

*Figura 16.* Uso inadecuado del espacio

*Figura 17.* Postes de delimitación entre el parque y la vía

*Figura 18.* Espacio usado para ferias

*Figura 19.* Concha acústica

*Figura 20.* Espacio central formado a través de las dos zonas del parque

*Figura 21.* Circulaciones interiores

## ABREVIATURAS

INEI: Instituto nacional de estadística e informática

MINVU: Ministerio de vivienda y urbanismo (Chile)

PDU: Plan de desarrollo urbano

RNE: Reglamento nacional de edificaciones

OMAPED: Coordinar con la división de apoyo a personas con discapacidad

## RESUMEN

Los parques urbanos presentan mayor protagonismo cuando permiten el desarrollo adecuado de la función social, algo que no se evidencia en el parque Miguel Cortez de Piura, al presentar deficiencias en su accesibilidad, en el mantenimiento inadecuado de su mobiliario urbano y el descuido en la ubicación y tipo de vegetación, entonces el objetivo que tuvo la investigación es establecer los lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, 2020; la metodología fue de tipo aplicada y de diseño transversal correlacional causal. La muestra considerada fueron 73 usuarios del parque Miguel Cortez y un profesional especializado en espacios públicos. En las técnicas se emplearon las fichas de observación, fichas de registro de datos, la encuesta y la entrevista, donde se utilizó el software de MS Excel para procesar los datos; se determinó que en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, el 87% de áreas verdes se encuentran en buen estado, sin embargo, el 75% del mobiliario urbano y el 45% de accesibilidad presentan un estado regular. Concluyendo que se requiere integrar nuevo mobiliario urbano con diseños inclusivos y materiales resistentes a la intemperie; renovar la accesibilidad incorporando baldosas podotáctiles y alcorques e implementar las áreas verdes con arbustos como el boj común y el ginseng.

**Palabras clave:** función social, parque urbano, mobiliario urbano, accesibilidad, vegetación.

## ABSTRACT

The urban parks present greater leadership when they allow the adequate development of the social function, something that is not evident in the Miguel Cortez park of Piura, to present deficiencies in its accessibility, in the inadequate maintenance of its urban furniture and the neglect in the location and type of vegetation, then the objective that the research had is to establish the guidelines of the social function for the revitalization of the Miguel Cortez park of the district de Piura, Piura, 2020; the methodology was applied and of causal correlational cross-sectional design. The sample considered were 73 users of the Miguel Cortez Park and a professional specialized in public spaces. In the techniques, observation cards, data record sheets, the survey and the interview were used, where MS Excel software was used to process the data; it was determined that in the Miguel Cortez Park of the district of Piura, 87% of green areas are in good condition, however, 75% of the urban furniture and 45% of accessibility present a regular state. Concluding that it is necessary to integrate new urban furniture with inclusive designs and weather-resistant materials; renew accessibility by incorporating podotactile and tree pits and implement green areas with shrubs such as common boxwood and ginseng.

**Keywords:** social function, urban park, urban furniture, accessibility, vegetation.

## I. INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo, el espacio público ha tomado mayor protagonismo por influir en la función urbana y social de la ciudad; estos son lugares abiertos de encuentro e interacción donde se establece una mejor relación en comunidad y fortalece el sentido de pertenencia con el entorno más próximo. Existen varios tipos de espacio público dentro del cual está el parque urbano, para el cual el reglamento nacional de edificaciones (RNE) (Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento, 2016) lo define como “El espacio libre de uso público para entretenimiento pasivo y/o activo, con áreas verdes naturales, permitiendo practicar actividades culturales o comerciales, entretenimiento y deportes”.

En algunos países, la prioridad por los parques urbanos los llevó a establecer una serie de lineamientos, con el propósito de cumplir una función social, urbana y ambiental de manera correcta y satisfactoria para los diferentes tipos de usuarios. Tal es el caso de México, que para detener el deterioro de los espacios realizaron estrategias y acciones, como son los remanentes urbanos o viales y sus parques de bolsillo; logrando dejar una base para la metodología del diseño e implementación en este tipo de espacios. Asimismo, en Chile, el ministerio de vivienda y urbanismo (Minvu) junto a la corporación de desarrollo tecnológico de la cámara chilena de la construcción, desarrollaron la iniciativa de un manual de tres volúmenes sobre de elementos urbanos sustentables, buscando contribuir a la adopción de estándares sostenibles en las diferentes etapas del diseño, construcción y mantenimiento de los espacios públicos. (Ministerio de vivienda y urbanismo, 2017).

Evidentemente el Perú se encuentra en desventaja, al solo contar con la ley de gestión de espacios públicos (2016) la cual busca promover un desarrollo seguro y saludable, pero desde un punto administrativo, estableciendo principios y reglas generales. Ante esta situación, la municipalidad del distrito de San Isidro-Lima tuvo la iniciativa y analizó modelos internacionales para elaborar un manual de mobiliario urbano en el 2016, con el fin de ser utilizado para la creación, dotación, recuperación y mantenimiento del espacio público. Por el contrario, a pesar de ser la segunda ciudad más poblada, Piura no comparte el mismo interés en los parques urbanos, presentando así

deficiencias en el diseño de estos espacios. Como se menciona el plan de desarrollo urbano (PDU-2016) entre los distritos de Veintiséis de Octubre y Piura existe un total de 27 plazas y plazuelas, siendo uno de los más conocidos el parque Miguel Cortez.

Este parque presenta una variedad de problemas; empezando con el deterioro del mobiliario urbano, en donde las bancas y mesas de concreto se encuentran desgastadas, rotas e incluso se observa el acero, además se observan que los depósitos de basura en su mayoría están oxidados y colapsan a diario, por lo que colocan contenedores de manera provisional.

Otro problema son las delimitaciones, que es un factor principal para brindar un efecto de seguridad sobre todo cuando el parque se encuentra como un remate vial, actualmente las delimitaciones que usa el parque Miguel Cortez son los postes de protección que están deteriorados o simplemente en algunas partes están ausentes.

Además el parque es un espacio multifuncional, al contar con espacios de recreación, espacios verdes y con la concha acústica, que es un área destinada para realizar diversas actividades, pero hoy por hoy no se encuentra en óptimas condiciones y no logra abastecer a todos los usuarios; de igual forma, encontramos espacios que no fueron debidamente planificados, como la parte central del parque, destinada para el skatepark pero que también es utilizada como estacionamiento provisional y espacio para realizar actividades culturales, generando así un desorden.

Así mismo la accesibilidad debe ser de carácter universal permitiendo que todos, independientemente de sus capacidades físicas o sensoriales usen y disfruten en su totalidad y en iguales condiciones del parque; algo opuesto a lo que sucede en el parque de estudio, dado que colocan rampas en la parte de las esquinas, las cuales coinciden con los cruces peatonales, pero no las colocan en los diferentes espacios que tiene más aún al ser diferenciados con pequeños desniveles.

Por su parte la vegetación es un elemento primordial en un parque y componente importante para tener un confort adecuado, así mismo no logra eso ya que se observa una falta de mantenimiento y un uso inadecuado por parte de indigentes que la utilizan para otros fines.

Todas estas deficiencias nos hacen considerar sobre la importancia que tendría la creación de una serie de lineamientos para revitalizar estos espacios, y lograr que los usuarios puedan realizar las actividades que deseen sin ningún tipo de barreras. Así mismo, se expresa la siguiente interrogante: ¿Cómo influyen los lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez? Por ello, el proyecto de investigación se justificará tanto de manera teórica como social. Por lo que servirá como una herramienta donde futuras investigaciones puedan usar diferentes funciones de un espacio público para lograr una revitalización y mejorar el desarrollo de los usuarios. Además, se estudiará una variable poco conocida en los espacios públicos pero trascendente e importante como es la que función social, que es un concepto influyente en la forma como se desarrollan los usuarios, y les permite realizar sus actividades de la manera correcta, y esto ayudaría que el parque se revitalice y la población puede utilizarlo como espacio fundamental en su desarrollo.

Además, en la hipótesis general se establece que los lineamientos de la función social si permiten la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020, y como hipótesis nula se tiene que los lineamientos de la función social no permiten la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020.

Entonces, la investigación tiene como objetivo general establecer los lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, de igual manera como objetivos específicos se tiene: Analizar el estado actual del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, para determinar sus deficiencias. Determinar las actividades que desarrollan los usuarios en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura. Identificar la vegetación existente para el desarrollo urbano y social del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura. Determinar la importancia del confort para la aplicación en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

## II. MARCO TEÓRICO

En relación con la investigación se encuentran intervenciones e ideas relacionadas a la problemática, algunas de estas teorías están orientadas a la función social en este tipo de espacios como para Viramontes (como se citó en Saucedo, 2013, p.9), “El desafío de evaluar las actividades recreativas que brindan los parques de una ciudad es atraer a la población, especialmente jóvenes, que por lo general no socializan en este tipo de espacios públicos, sino en los centros comerciales. Por ello, los parques deben ser multifuncionales y adecuables a cualquier área de la población”.

De igual manera, para Ospina (2015), “Enfatizar la integración e intervención de la población, porque son espacios libres que permiten la entrada y el libre flujo; donde se dan y se realizan diversas actividades como culturales, de deporte, política y democracia, es en esta escala donde se brinda un símbolo de expresión. La diversidad de la sociedad y la cultura; también define al espacio en función, forma y dinámica, así como su entorno social y urbano”

Así mismo, para Saucedo (2017, p.13), “Los parques de la ciudad deben planificarse y diseñarse de acuerdo con las necesidades de la sociedad que los utiliza y no se puede aplicar la misma solución a todos los espacios de manera especulativa.”

Por su parte, Alcaraz (2020, p.34), señala que “El parque de la ciudad es el espacio público donde las personas pueden reunirse y realizar diversas actividades, convirtiéndose en un espacio central y accesible; donde interactúan la sociedad, la naturaleza, generando una ciudad activa. Es el resultado de la diversidad y la complejidad.”

Por ello el Ministerio de vivienda y urbanismo (2017, p.123), describe que “El deterioro de la infraestructura pública, el poco mantenimiento de la vegetación y mobiliario urbano, así como el arte público son los principales elementos de urbanización que alejan a los residentes y turistas. De esta manera la recuperación de estos servicios públicos permite promover la cohesión social.”

Para ello, Vukmirovic, Dalibor, & Stojanovic (2019, p.4) consideran que el confort tiene factores que influyen en la sensación de comodidad al caminar y pasar tiempo en espacios públicos abiertos, esto incluye el sentirse seguro y protegido, en un entorno atractivo con buenas condiciones climáticas, de iluminación y pavimentación.

En donde Hongzan, Chengcong, Yang, & Zhenghong (2020, p.2) señalan que el espacio verde urbano es un sitio para plantar árboles, flores y plantas, y organizar instalaciones de apoyo, dado que ofrecen beneficios económicos y ecológicos ampliamente reconocidos, incluida la mejora de la calidad del aire, la reducción del calor urbano, la oferta recreativa, oportunidades y promoción del bienestar físico y mental de las personas.

Cabe considerar que se encontraron trabajos previos a nivel internacional como a Soto (2014), de la universidad piloto de Colombia, con su estudio “lineamientos para la gestión de espacios públicos para niños en el “parque Nariño” y el “parque el Avión” de la ciudad de Montería”, tuvo como objetivo proponer lineamientos de gestión para recuperar los parques públicos en la ciudad teniendo a los niños como actor principal. Por ello se utilizó una metodología de tipo descriptivo. Obtuvo como resultado que el 80% de los visitantes a los parques son adultos y solo el 20% lo visita con niños, dentro de ellos el 4% dejan ir a sus hijos solos al parque, el otro 16% consideran estos lugares inseguros y alejados de sus viviendas, llegando a la conclusión que los parques no presentan características naturales que llamen la atención del niño, limitando su uso a algunas actividades y el disfrute de lo imaginario que se desarrolla en los juegos.

Sauceda (2017), de la universidad autónoma de nuevo León, con su estudio “Identidad e integración social para la habitabilidad. Caso de estudio: el parque urbano de Zacatecas”, tuvo como propósito describir los factores que determinen la habitabilidad de los parques urbanos en la ciudad desde una perspectiva socio-cultural. Por ello utilizó una metodología con enfoque cualitativo y de carácter descriptivo. Obtuvo como resultado una planificación y diseño del parque urbano, al buscar dar un significado social e inspirar los derechos de uso de los ciudadanos; llegando a la conclusión que el espacio

debe ser concebido de una manera integrada con la sociedad, cultura y medio ambiente, incluyendo el proceso de planificación desde la economía a la estética, solo así su entorno puede ser conveniente y satisfacer las necesidades humanas, física, mental y espiritualmente, para así tratar de lidiar con el entorno y los momentos históricos y culturales insertados en el.

Santacruz (2019), de la universidad pontificia católica del Ecuador, con su estudio “Impactos de la regeneración del espacio público en la calidad de vida y sentido de pertenencia. Caso de estudio: parque urbano Cumandá”, tuvo como propósito identificar los impactos del sentido de pertenencia y la calidad de vida para plantear estrategias de intervención que mejoren y fomenten el uso de los espacios públicos. Por ello se empleó la metodología de enfoque cualitativo y cuantitativo. Obtuvo como resultado determinar los lineamientos y estrategias de intervención que podrían aplicarse de manera eficiente en la regeneración de espacios públicos, y que sean de utilidad para fomentar el sentido de pertenencia del espacio; llegando como conclusión que los espacios públicos son ejes articuladores de la ciudad entre lo urbano y social, y su multifuncionalidad permite la interacción colectiva, a través de actividades cotidianas, por lo que su importancia radica en el desarrollo de la ciudad a través de sus habitantes.

Del mismo modo, a nivel nacional como a Basurco (2019), de la universidad nacional de San Agustín de Arequipa, con su estudio “Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa metropolitana”, tuvo como propósito implantar lineamientos para un patrón de gestión y ordenamiento del subsistema de parques para promover la integración de la sociedad y la ciudad. Por ello se utilizó la metodología de enfoque cualitativo y cuantitativo, y de carácter correlacional. Obtuvo como resultado un proyecto de lineamientos adecuados y relevantes para el modelo de parques, que optimizará la gestión del subsistema de parques y lograr la cohesión e integración socio urbana; llegando como conclusión que, al establecer lineamientos, se pueden prevenir algunos procesos de segregación socio-urbano, porque a través de una adecuada gestión, el parque mejorará sus condiciones y lo hará atractivo para la ciudadanía.

Torres (2020), de la universidad César Vallejo, con su estudio “Los espacios públicos y la integración social en los distritos de la ciudad de Trujillo-2019”, tuvo como propósito comprender e identificar la articulación que pueden generar los espacios públicos, su accesibilidad, su incorporación como componente sobre el cual se desarrolla la dinámica urbana como instrumento de equilibrio ante la desfragmentación del territorio. Por ello utilizó la metodología de enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico y es de carácter descriptivo. Obtuvo como resultado la identificación del fenómeno de la desigualdad, visto desde la perspectiva de la compacidad del territorio a través de sus sectores y la homogeneidad de la accesibilidad; llegando a la conclusión que los espacios públicos son escenarios fundamentales en la construcción de sociedad, ya que estos ofrecen en su definición más esencial una correcta accesibilidad, una incorporación del componente verde como complemento del espacio físico, su implementación.

Jauregui (2019), de la universidad peruana Los Andes, con su estudio “Calidad del espacio público de estancia en los parques urbanos Túpac Amaru y Andrés Avelino Cáceres en la ciudad metropolitana de Huancayo – 2018”, tuvo como propósito determinar si existen diferencias relevantes entre la percepción de la calidad del espacio público de estancia. Por ello utilizó la metodología científica de tipo aplicada, de nivel descriptivo-comparativo y diseño no experimental. Obtuvo como resultado que sí existen diferencias significativas en la percepción de la calidad del espacio público, de inclusión social, de actividades significativas, del confort y de seguridad, pero no existen diferencias en relación al bienestar. Llegando a la conclusión que si se evidencian diferencias considerables entre la calidad de los espacios públicos de los parques urbanos Túpac Amaru y Andrés Avelino Cáceres.

De igual manera encontramos que el espacio público como concepto, no sólo se concibe como el espacio estructural de la ciudad, sino también como la evidencia que nos permite formar una sociedad al ser un centro de interacción (Altamirano, 2014); teniendo claras sus funciones, siendo de recreación, rol estructurador, rol estético, contemplación, uso social y cultural, uso educacional y ecológica. (Chicaiza Barros, 2019).

Por ello la apropiación del espacio público incluye una serie de actividades que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la sociedad que vive en la ciudad. El proceso en relación con los actores interesados, representa la gestión política y administrativa de la ciudad; entidades comerciales, integradas por entidades financieras y el ciudadano colectivo. (Klodnerová, 2015)

Dentro de estos espacios públicos, encontramos al parque urbano que es un área de espacio seminatural, natural o plantada para el disfrute y la recreación humana. Puede consistir en áreas de césped, rocas, suelo y árboles, pero también puede contener edificios y otros artefactos como monumentos, fuentes o estructuras de juegos. (Mohammad Mehdi & Zhirayr, 2015)

Los parques urbanos tienen un rol significativo e importante para satisfacer las actividades de ocio y recreación en la planificación urbana y el desarrollo sostenible (Tao, Fengmei, Liang Long, & Xihong, 2020). Además, es una excelente plataforma para realizar eventos sociales, y su propósito es comprender las diferencias que crean cohesión social y un desarrollo comunitario. (Abdelhamid & Elfakharany, 2019)

La función social que se desarrolla en estos espacios, incluye áreas de esparcimiento, caminatas, relajación, entretenimiento y contacto con la naturaleza, espacios imprescindibles para el crecimiento de los niños y a la estabilidad de los adultos. Son cosas que le dan a la ciudad su identidad y características (Glave, 2017); por lo que es necesario incluir a las personas para lograr que un proyecto satisfaga sus necesidades, llegando a ser el medio por el cual se impulse la cohesión social. (Brito Toromoreno, 2019)

Pero algunos parques necesitan pasar por un proceso de revitalización urbana, para promover la fusión y/o expresión entre dimensiones funcionales, culturales y simbólicas, ya que los elementos bien diseñados pueden ayudar a salvar o retener permanentemente la memoria e identidad del lugar. (Duarte do Couto & Marqués Strohaecker, 2018)

Además, la revitalización es un concepto de fuerza motriz para restaurar la vitalidad del sector urbano tangible, que inevitablemente afectará a sus residentes y la dinámica urbana (Rodríguez Ruge, 2015). Está dirigido a vecindarios o áreas en ciudades que se considera que necesitan una "nueva vida". (Vanessa, 2018)

Por lo tanto, deben integrar lineamientos, que son las características urbanísticas de un sector específico, y que deben cumplirse para lograr el crecimiento poblacional de manera ordenada; donde puedan estipularse el ancho de la vía, el tipo de vía, el área de entretenimiento público, la altura máxima de la vivienda, la evacuación, el uso del suelo, etc. (Gronerth Tuanama, 2019)

Existen temas que pueden ser considerados dentro de los lineamientos para lograr una revitalización; como son los espacios verdes, que son un método de uso del suelo con forestación artificial, que tiene beneficios sociales. La eficiencia ecológica significa: embellecer el área urbana, bajar la temperatura ambiente, producir oxígeno y aumentar la permeabilidad del suelo a la precipitación. (Farid Pirmoradian, 2020)

Por ello los parques urbanos y sus espacios verdes tienen una función más allá de lo ornamental, estos intervienen para proporcionar una mejor calidad de aire, siendo el moderador en el intercambio de aire, calor y humedad en el paisaje urbano. (Vidaurre Cladera & Olivera Villaroel, 2018)

De igual forma está la accesibilidad que es una expresión cuantitativa del deseo y la capacidad de los residentes de llegar a las instalaciones de servicio o lugares de actividad, y generalmente se refleja en los objetivos de planificación del uso del suelo y los medios de transporte. La accesibilidad del parque se puede utilizar para indicar su nivel de servicio en función de la distribución espacial, que se considera un factor importante que afecta su normal funcionamiento y posteriormente su eficiencia de uso. (Chen, Ge, Mingyu, Quxiao, & Shuang, 2019)

Así mismo está el mobiliario urbano, que viene a ser el conjunto de objetos que existen en vías y espacios públicos, se pueden superponer o ser añadidos a elementos de urbanización o edificaciones, por lo que su modificación o traslado no provocará cambios sustanciales en estos elementos, como semáforos, postes de señalización, paraderos y de uso colectivo como de telecomunicaciones, fuentes, vertederos, toldos, carpas, bancos, quioscos y demás cosas de similar naturaleza. (Associação brasileira de normas técnicas, 2015)

Además, son uno de los elementos más tangibles, accesibles del espacio urbano e importantes del diseño y la planificación urbana. Como parte de toda la ciudad, define la identidad y la estructura urbana; y en la práctica se encuentran directamente relacionados con los ciudadanos, su importancia es tan grande que es ayudado por todos los colectivos y profesiones en su diseño. (Allahdadi, 2017)

Al mismo tiempo el confort urbano cumple un papel fundamental en una revitalización y puede ser definido como la percepción que tienen las personas cuando utilizan y disfrutan del espacio urbano donde han desarrollado las tareas diarias ... El confort de la ciudad debe entenderse desde la perspectiva de la felicidad y satisfacción que el entorno urbano puede brindar. (Rein Lorenzale, 2013). Esta determinado por distintos factores: condicionantes térmicos, paisaje urbano, percepción de seguridad, condiciones acústicas, calidad del aire. (Mínguez Martínez, Martí Ciriquián, & Vera Moure, 2013)

Por último, se encuentran las barreras arquitectónicas que se refieren a cualquier obstáculo que restrinja o impida el acceso, uso, entretenimiento, interacción y comprensión de manera estandarizada, digna, cómoda y segura para cualquier espacio, equipo y/o servicio. (Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento, 2018)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación será de enfoque mixto puesto que la recolección de datos se realizará de manera cuantitativa y cualitativa.

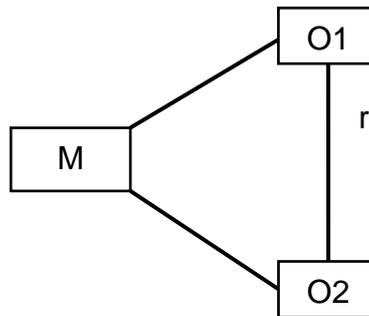
- **Tipo de investigación:**

Será aplicada porque plantearemos los objetivos en base a conocimientos previos como teorías y metodologías relacionadas con las variables para resolver problemas puntuales.

- **Diseño de investigación:**

Será transversal de tipo correlacional causal, porque los datos se recogerán en un momento determinado.

Siendo el esquema el siguiente:



Donde:

M = muestra (usuarios del parque Miguel Cortez de Piura, profesionales especialistas en espacios públicos)

O<sub>1</sub> = observación de la variable independiente: función social

O<sub>2</sub> = observación de la variable dependiente: revitalización del parque Miguel Cortez

r = relación de causalidad de las variables de estudio

#### 3.2. Variables y operacionalización

- Variable independiente: función social  
(Matriz de operacionalización de la variable independiente, anexo 2)
- Variable dependiente: revitalización del parque Miguel Cortez  
(Matriz de operacionalización de la variable dependiente, anexo 3)

### 3.3. Población, muestra y muestreo

– **Población:**

El tamaño de la población a considerar es finita, estará constituida por los habitantes del distrito de Piura, con un total de 158,495 según el censo del 2017 (INEI, 2017, pág. 69).

- Criterios de inclusión: pobladores del distrito de Piura que acuden al parque Miguel Cortez y profesionales especialistas en el tema de espacios públicos y su revitalización.

- Criterios de exclusión: pobladores del distrito que no acuden al parque Miguel Cortez.

– **Muestra:**

En la muestra de la investigación se tomará en cuenta a los profesionales especializados en temas de espacios públicos y revitalización, para obtener un punto de vista más técnico y profesional. Además, se tomarán 73 usuarios del parque Miguel Cortez, cifra obtenida mediante la siguiente fórmula conociendo el número de población:

$$n = \frac{NZ^2 pq}{(N-1)E^2 + Z^2 pq} = 72.9572619 = 73 \text{ personas}$$

Z = Nivel de confianza (95% = 1.96)

p = Probabilidad de acierto (5% = 0.05)

q = Probabilidad de fracaso (q = 1 - p = 0.95)

E = Nivel de error (0.05)

N = Población (158,495 habitantes del distrito de Piura)

– **Muestreo:**

El muestreo de la investigación será intencional, porque se tomará en cuenta a los profesionales capacitados en estos temas y probabilístico porque se tomará en cuenta a 73 los usuarios del parque Miguel Cortez.

– **Unidad de análisis:**

El parque Miguel Cortez del distrito de Piura

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Tabla 1.** *Técnicas e instrumentos para la recolección de datos*

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario
Análisis documental	Ficha de registro de datos
Entrevista	Guía de entrevista
Observación	Fichas de observación

### 3.5. Procedimiento

- Primera etapa: La investigación iniciará con la creación y validación de los instrumentos como la encuesta, que será realizada a los usuarios del parque Miguel Cortez, la entrevista que se realizará a los profesionales especializados, las fichas de registro de datos y las fichas de observación en las cuales se tomarán datos de manera directa de la zona de estudio.
- Segunda etapa: Después que los instrumentos sean aceptados se aplicarán en la zona de estudio y se programará una reunión virtual para realizar la entrevista con los profesionales idóneos para esta investigación.
- Tercera etapa: En esta etapa se realizará la recolección de los datos estadísticos obtenidos en la encuesta, también se obtendrán los diferentes puntos de vista técnicos y profesionales, además mediante las fichas de observación se conseguirá una evaluación del estado actual de parque y a través de las fichas de registro de datos se recabará información mediante fuentes secundarias debido a que las restricciones actuales impide el desarrollo de ciertas actividades en el parque Miguel Cortez.

### 3.6. Método de análisis de datos

Los resultados de la encuesta que será aplicada en el parque Miguel Cortez, se analizarán mediante una herramienta conocida como es el MS Excel 2016, que servirá como ayuda para la visualización de los datos y estadísticas simples, generando gráficos para un mejor orden y comprensión.

Los resultados no cuantificables como son los resultados de la entrevista

a profesionales especializados y los resultados del análisis documental, serán realizados de manera descriptiva en el programa MS Word 2016 y será una herramienta de ayuda para detallar todo lo expresado en la entrevista y lo observado en los documentos previos.

Para obtener la información actual se realizó un instrumento propio y validado como son las fichas de observación, para esto se utilizará la herramienta de MS Word 2016.

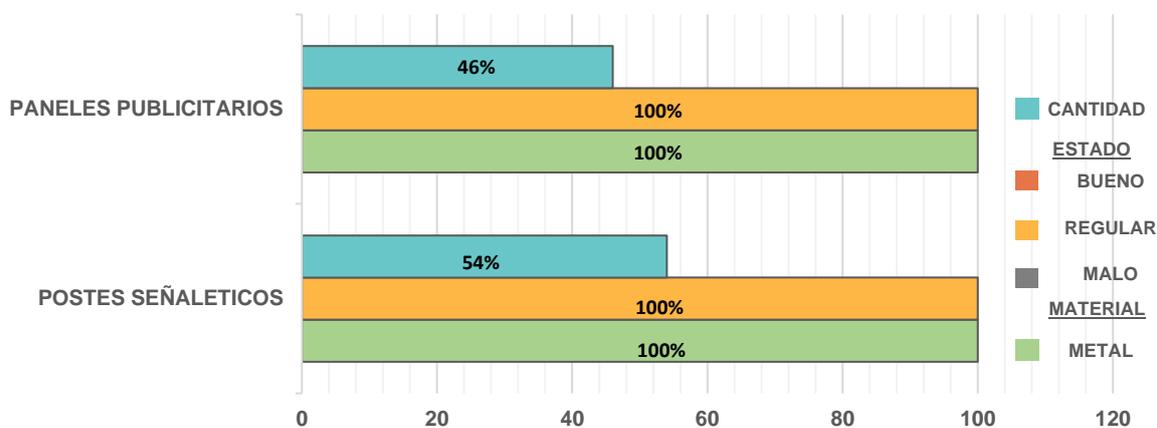
### **3.7. Aspectos éticos**

En la investigación, se consideran los siguientes aspectos éticos:

- Respeto por las ideas o puntos de vista encontrados en otras investigaciones, al utilizar datos importantes tanto nacionales como internacionales, las cuales citamos para aclarar la autoría de cada una de ellas.
- Privacidad y confiabilidad al no considerar datos personales en la encuesta, instrumento empleado para la recolección de datos de los usuarios del parque.
- Credibilidad al reflejar la estrecha relación entre los resultados obtenidos con el problema observado, sin hacer conjeturas de la realidad.

#### IV. RESULTADOS

Gráfico 1. Mobiliario urbano informativo del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.

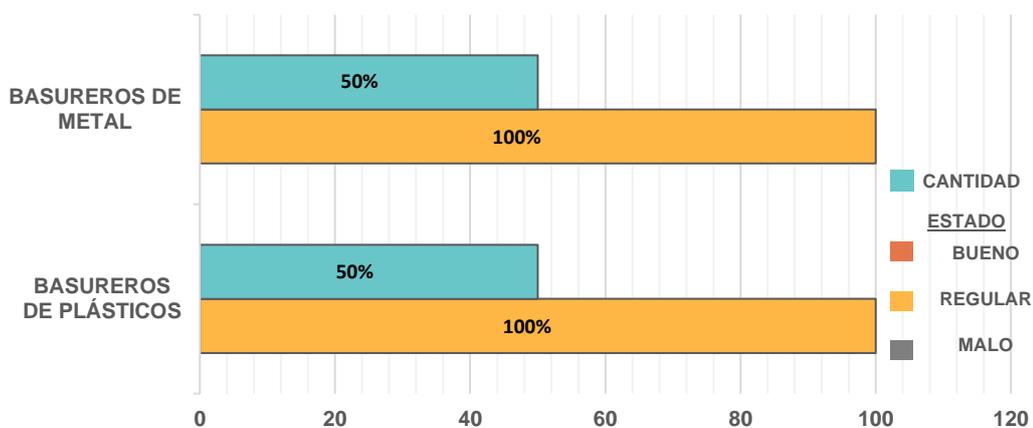


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 1, los tipos de mobiliario urbano informativo en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, son los paneles publicitarios y postes señaléticos, los últimos representan una mayor presencia en el parque con un 54%.

Se observó que ambos están hechos a base de metal y presentan un estado regular por falta de mantenimiento.

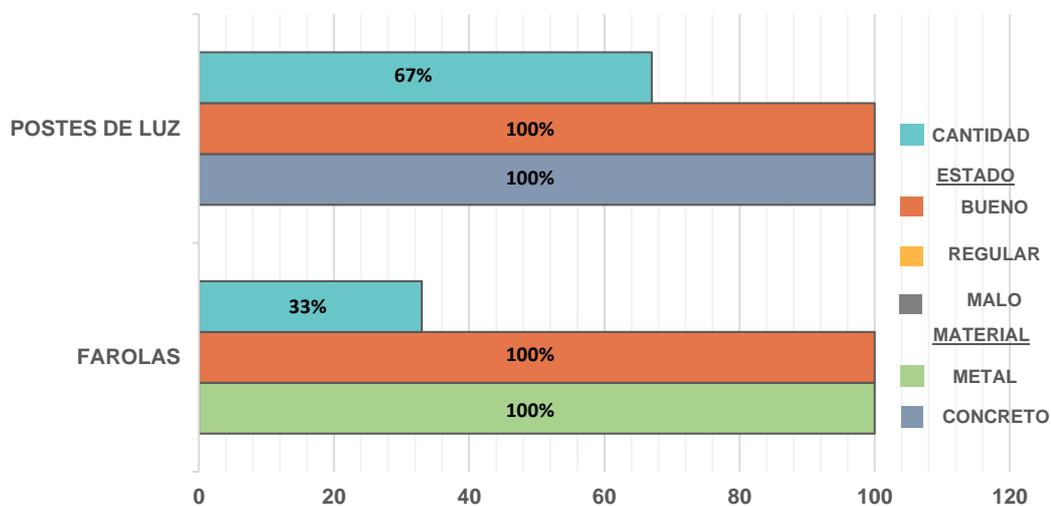
Gráfico 2. Mobiliario urbano para el manejo de desechos del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 2, el mobiliario urbano para el manejo de desechos del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, estaba dividido entre un 50% de basureros de metal y un 50% de basureros de plástico, ambos se encuentran en un estado regular.

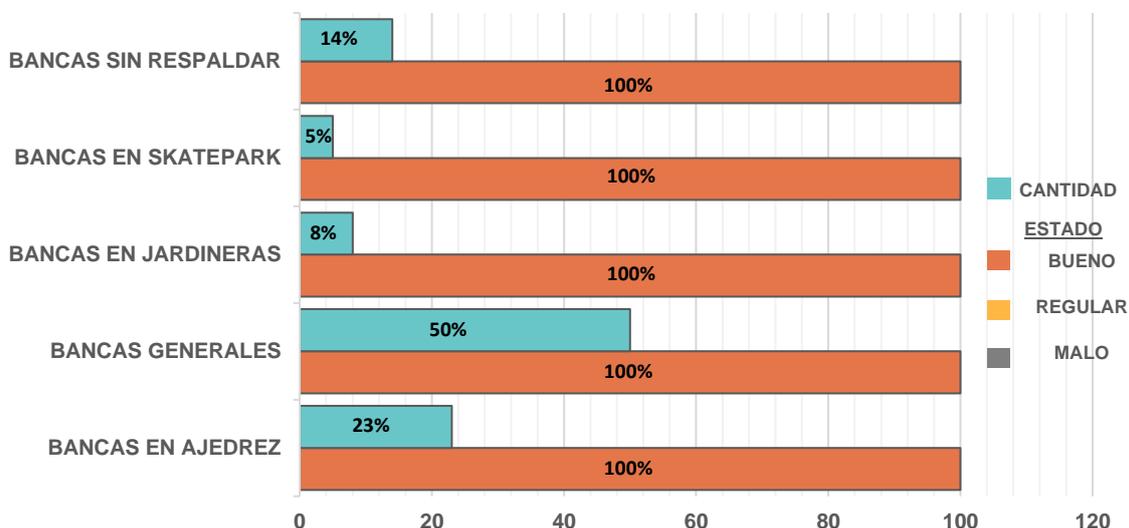
Gráfico 3. Mobiliario urbano para la iluminación del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 3, el mobiliario urbano para la iluminación con mayor presencia en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, son los postes de luz con un 67%, todos a base de concreto. El 33% son las farolas, a base de metal. Ambos tipos de alumbrado presentan un buen estado.

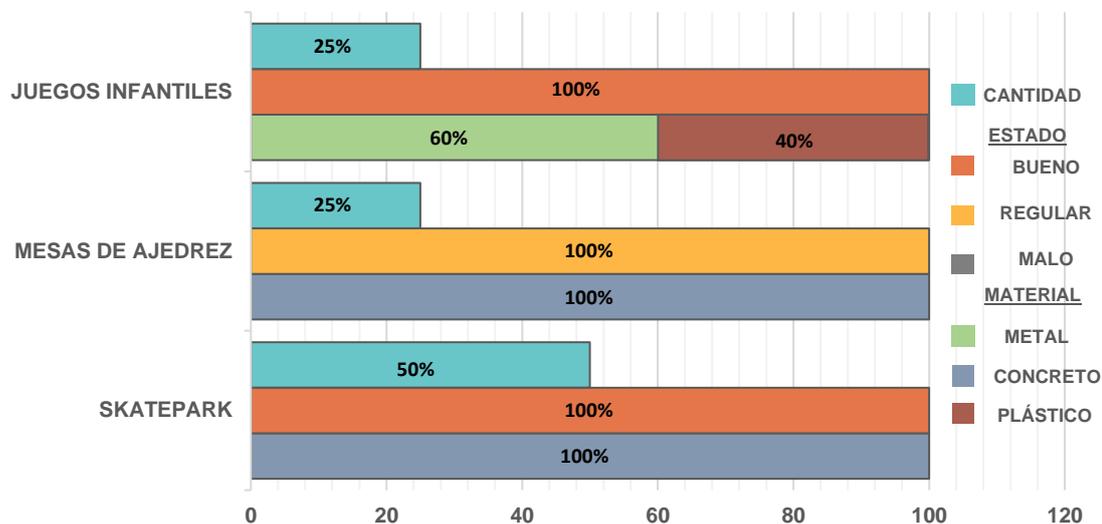
Gráfico 4. Mobiliario urbano de descanso en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 4, el tipo de mobiliario urbano de descanso con mayor presencia en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, son las bancas generales con el 50%, seguidas de las bancas de ajedrez con el 23%, bancas sin respaldar con el 14%, bancas en jardineras con el 8% y las bancas del skatepark con el 5%, todas se encuentran en buen estado.

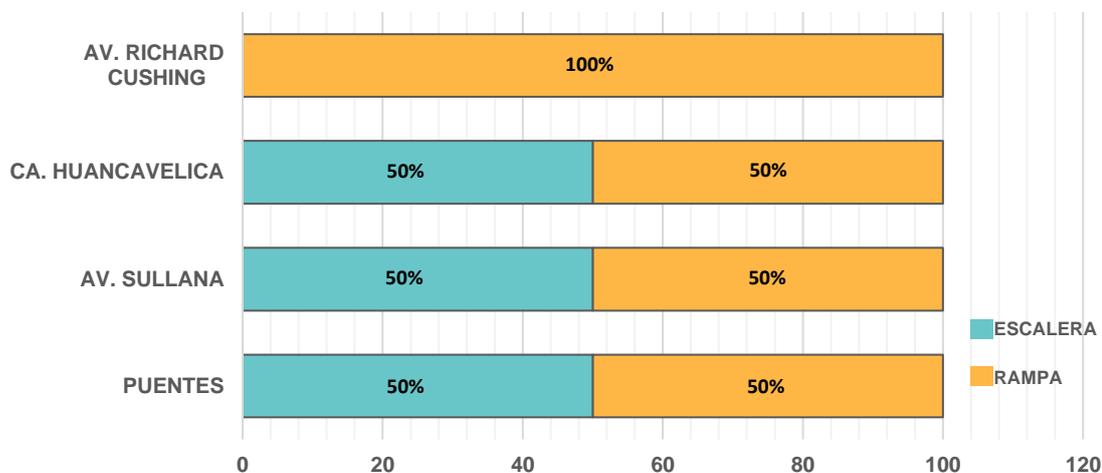
Gráfico 5. Mobiliario urbano para la recreación del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 5, el mobiliario urbano para la recreación en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, que más predomina es el skatepark con el 50%. Las mesas de ajedrez representan el 25%. Ambos a base de concreto, a diferencia de los juegos infantiles, que están hechos a base de metal con el 60% y plástico con el 40%. Los juegos infantiles y el skatepark se encuentran en buen estado y las mesas de ajedrez en un estado regular.

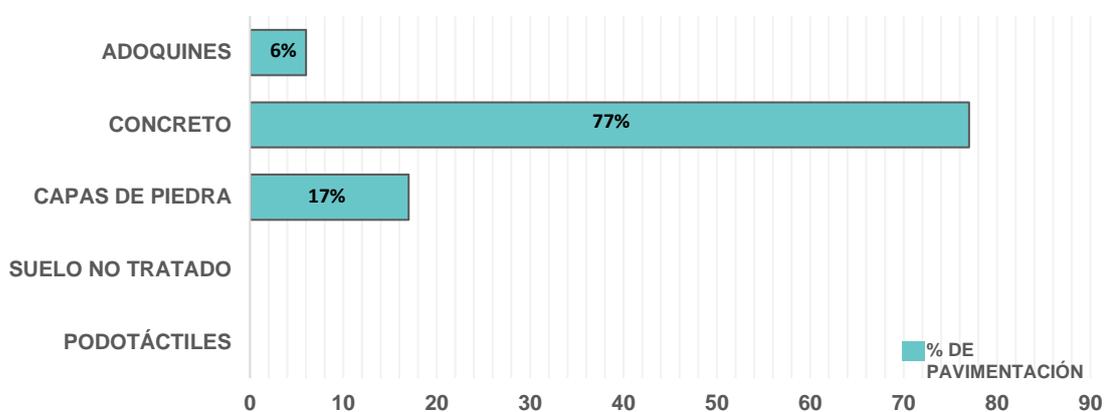
Gráfico 6. Tipos de acceso exterior e interior en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 6, el tipo de acceso al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, en la av. Richard Cushing está compuesta al 100% por rampas, en la ca. Huancavelica, av. Sullana y los puentes (forman parte del acceso en el interior del parque) están compuestos por el 50% de rampas y el 50% de escaleras.

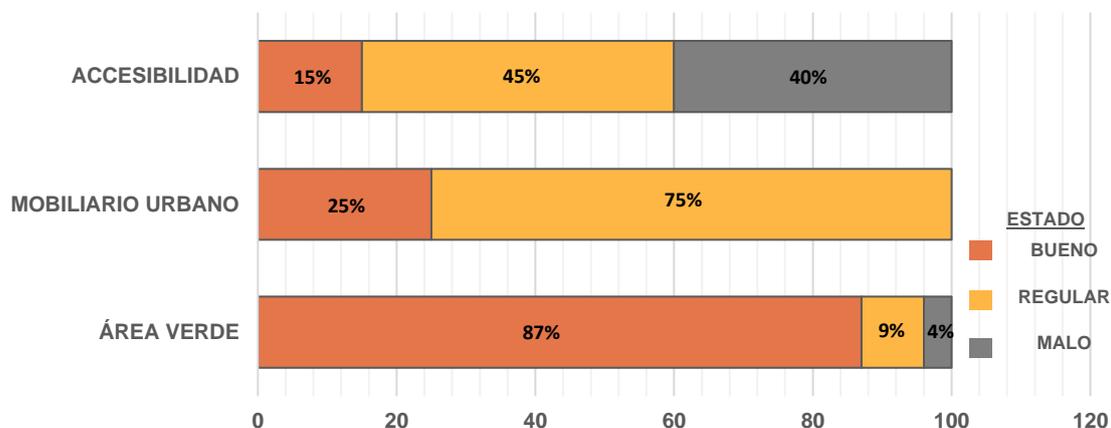
Gráfico 7. Tipo de pavimentación en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 7, el tipo de pavimentación que más predomina en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, es el concreto con el 77%, seguida por las capas de piedra con el 17% y los adoquines con el 6%. Dentro de los tipos de pavimentación no encontradas en el parque estaba el suelo no tratado y los podotáctiles.

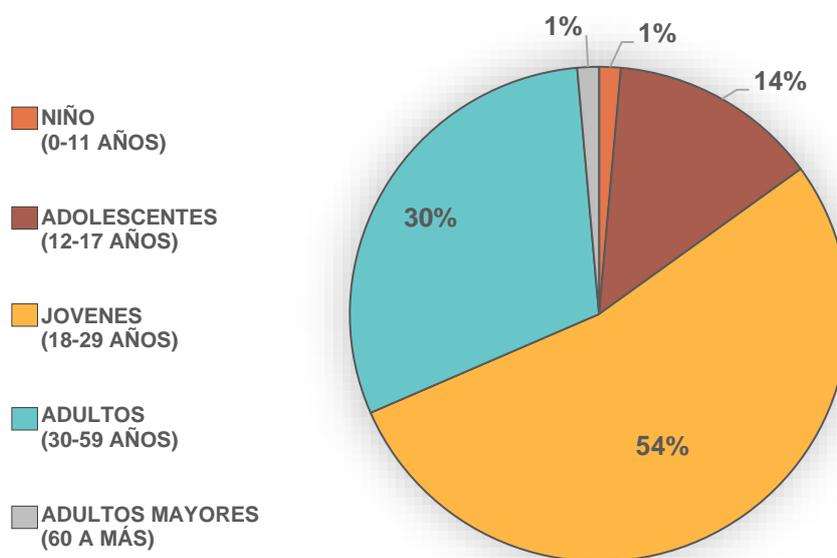
Gráfico 8. Estado en el que se encuentran los elementos del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 8, en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, el estado en el que se encuentra el área verde es 87% bueno, 9% regular y 4% malo. En el mobiliario urbano, el 75% es regular y el 25% es bueno. En la accesibilidad, el 45% es regular, el 40% es malo y el 15% es bueno.

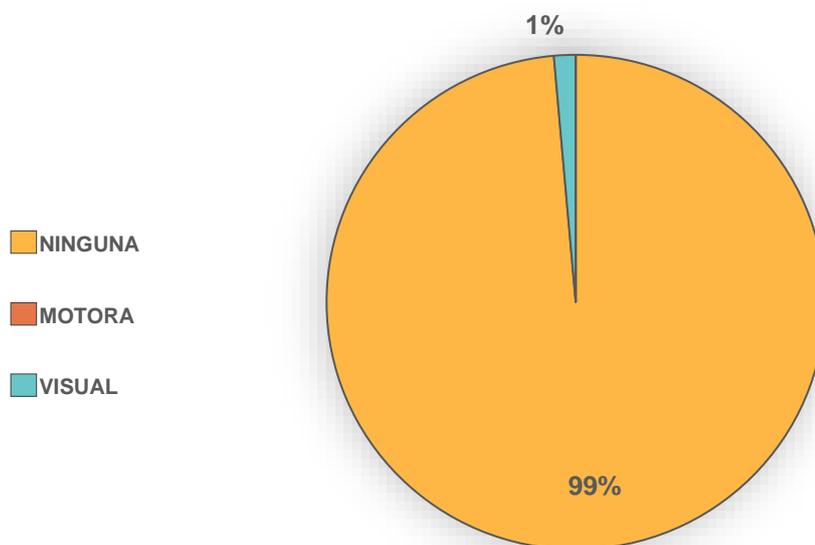
Gráfico 9. Tipos de usuarios que acuden al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 9, entre los usuarios encuestados que acuden al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, el 1% son niños entre 0 a 11 años. El 14% son adolescentes entre 12 a 17 años. El 54% son jóvenes entre 18 a 19 años. El 30% son adultos entre 30 a 59 años. El 1% son adultos mayores de 60 años a más.

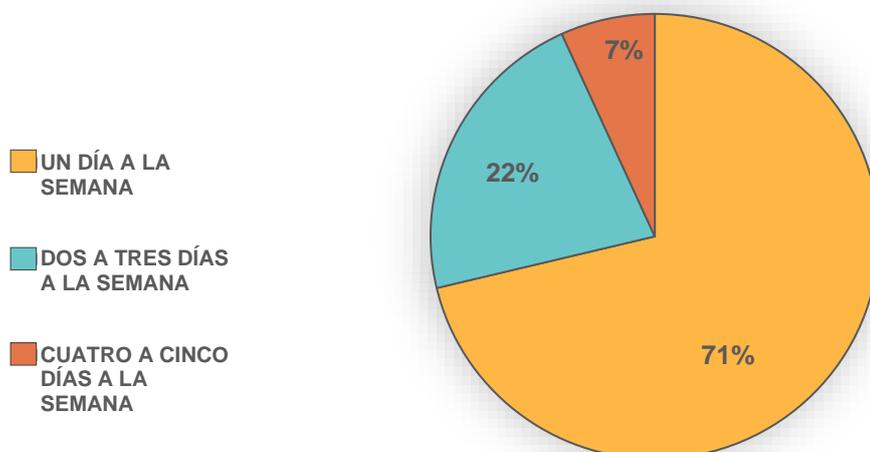
Gráfico 10. Usuario del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura con discapacidad.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 10, el 99% de los usuarios encuestados que acuden al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, no presentan ninguna discapacidad, el 1% presentan discapacidad visual y ninguno presenta discapacidad motora (0%).

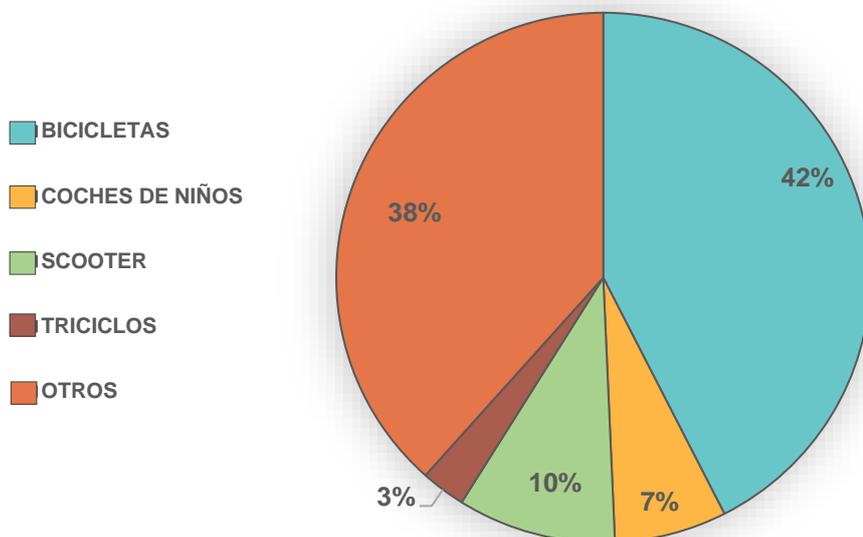
Gráfico 11. Cantidad de días que los usuarios acuden al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 11, el 71% de los usuarios encuestados acuden un día a la semana al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, el 22% acuden de dos a tres días a la semana y el 7% acuden de cuatro a cinco días a la semana.

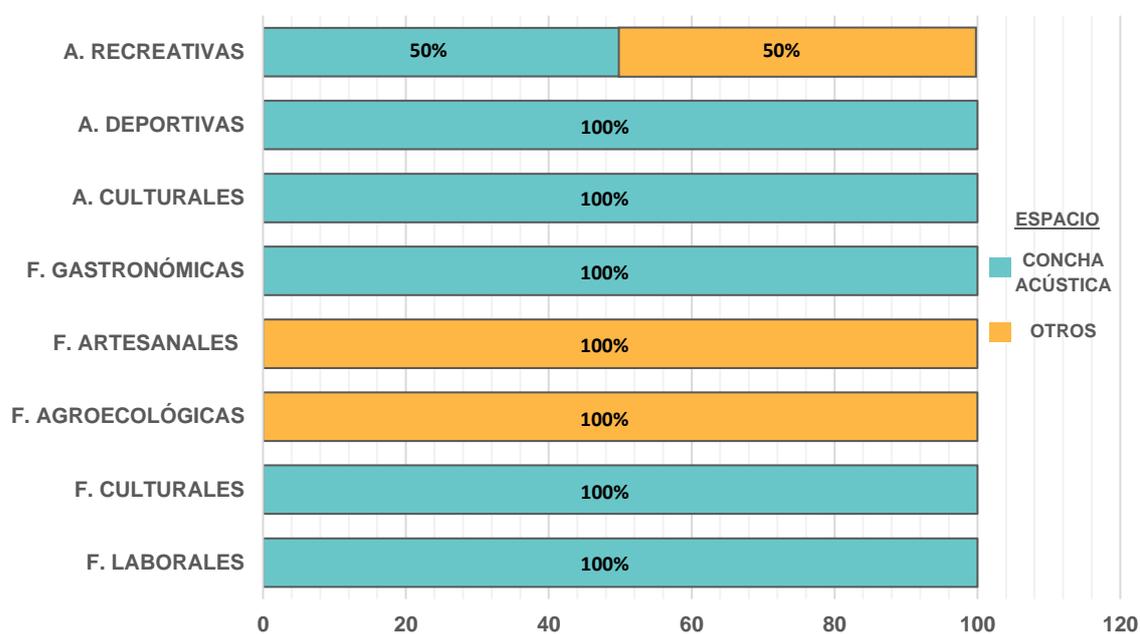
Gráfico 12. Medios de transporte que usan los usuarios en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 12, en los usuarios encuestados que acuden al parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, el 42% utilizan bicicletas, el 10% scooter, el 7% coches de niños, el 3% triciclos y el 38% utilizan otros medios.

Gráfico 13. Espacio del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura según las actividades.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 13, el espacio del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, usado para el desarrollo de actividades deportivas, actividades culturales, ferias gastronómicas, ferias culturales y ferias laborales es al 100% la concha acústica, para ferias artesanales y agroecológicas se desarrollan al 100% en otros espacios. Para actividades recreativas un 50% se desarrollan en la concha acústica y un 50% en otros espacios del parque.

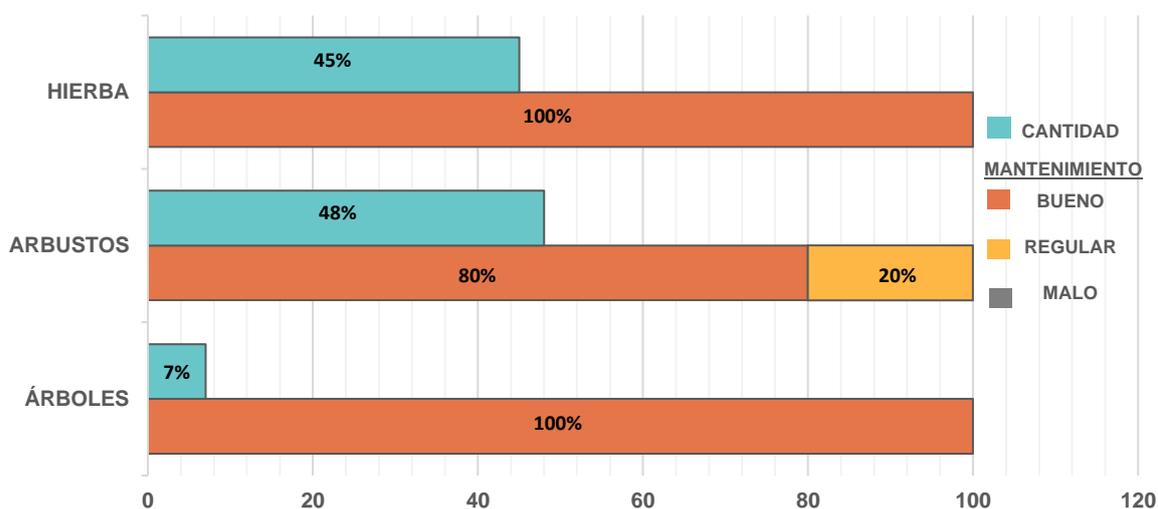
Figura 1. Plano de las 8 zonas propuestas en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

- |        |  |        |  |
|--------|--|--------|--|
| Zona 1 |  | Zona 5 |  |
| Zona 2 |  | Zona 6 |  |
| Zona 3 |  | Zona 7 |  |
| Zona 4 |  | Zona 8 |  |

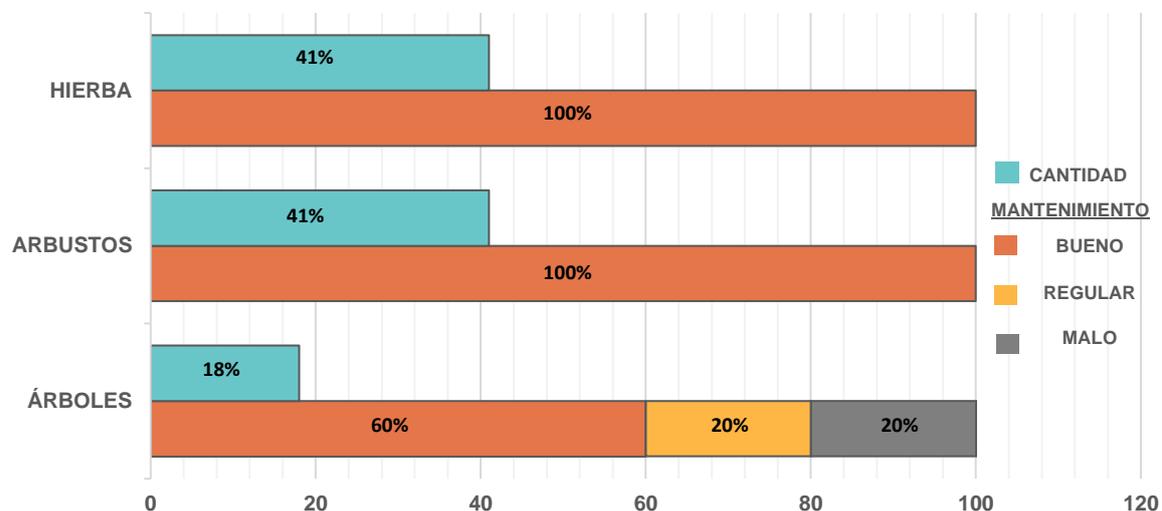
Gráfico 14. Tipo de área verde en la zona 1 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 14, el tipo de área verde en la zona 1 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, con mayor presencia son los arbustos con el 48%, dentro de ellos, el 80% en buen mantenimiento y el 20% en mantenimiento regular. Luego está la hierba con el 45% y los árboles con el 7%, ambos presentan un buen mantenimiento.

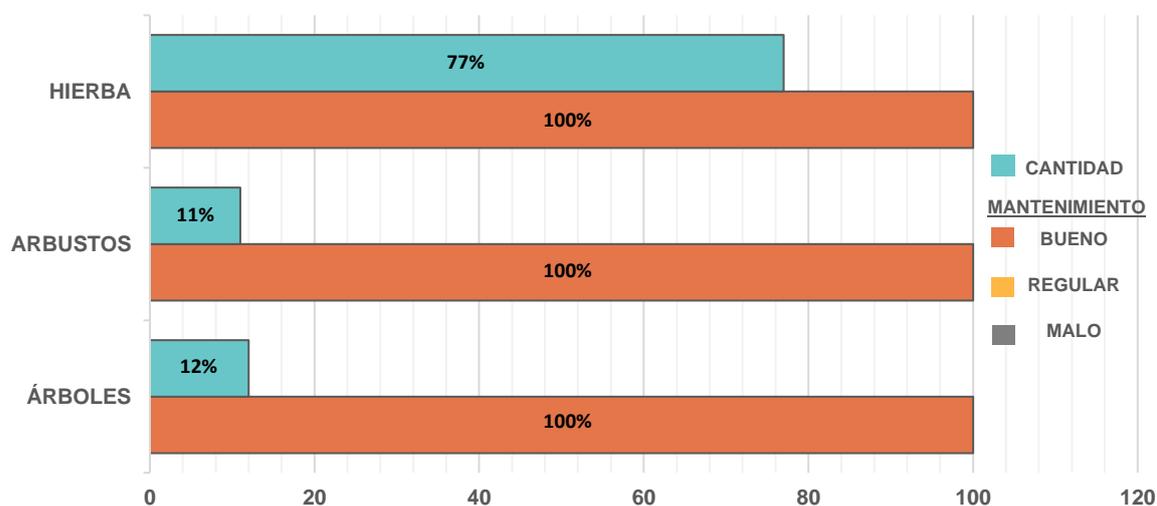
Gráfico 15. Tipo de área verde en la zona 2 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 15, el tipo de área verde en la zona 2 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, con menor presencia son los árboles con el 18%, dentro de ellos, el 60% en buen mantenimiento, el 20% en mantenimiento regular y el 20% en mal mantenimiento. Luego está la hierba y los arbustos con el 41%, ambos en buen mantenimiento.

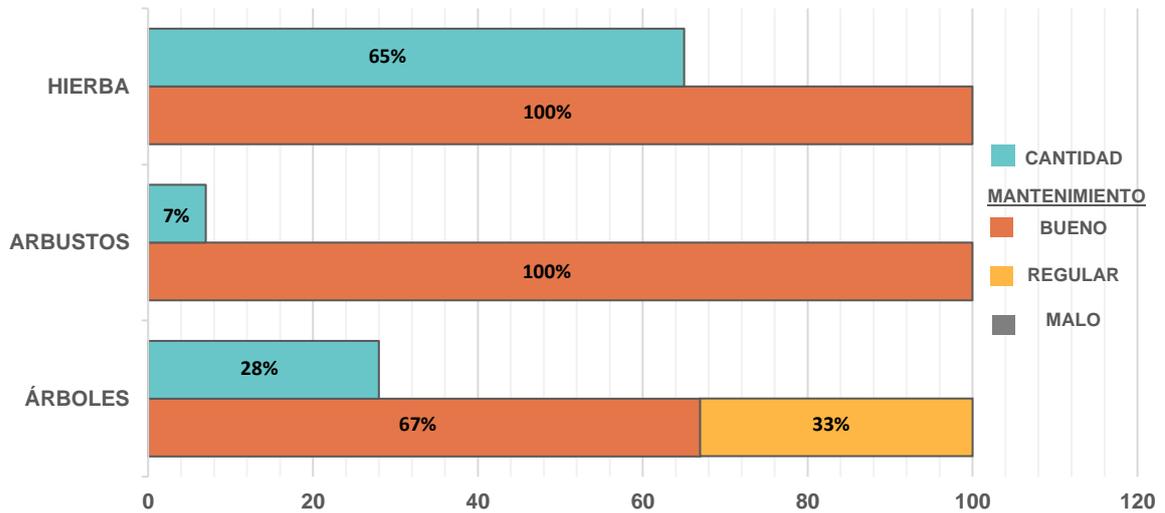
Gráfico 16. Tipo de área verde en la zona 3 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 16, el tipo de área verde en la zona 3 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, con mayor presencia es la hierba con el 48%, luego están los árboles con el 12% y los arbustos con el 11%, todos en buen mantenimiento.

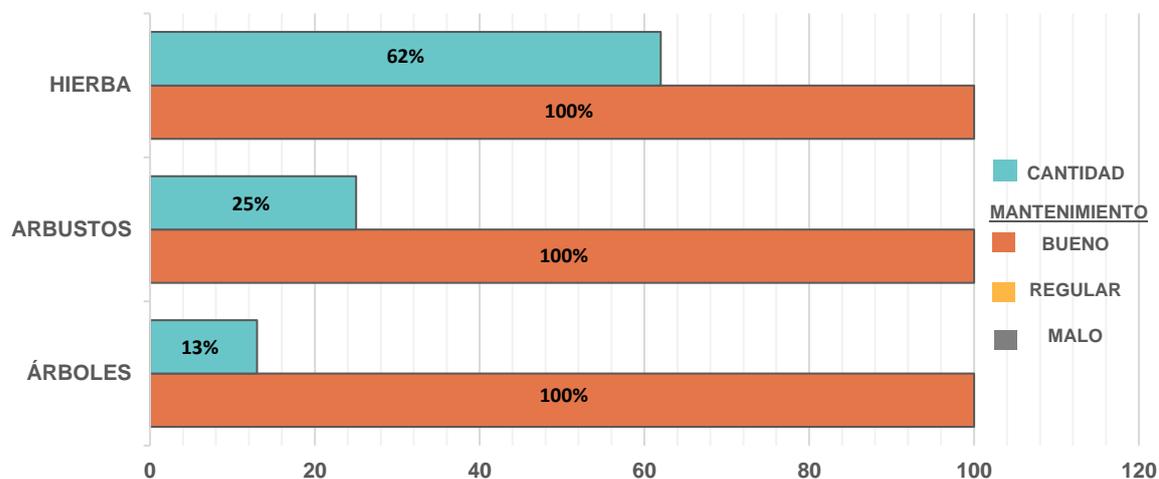
Gráfico 17. Tipo de área verde en la zona 4 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 17, el tipo de área verde en la zona 4 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, con mayor presencia es la hierba con el 65%, luego están los árboles con el 28% y los arbustos con el 7%. La hierba y los arbustos presentan un buen mantenimiento, a diferencia de los árboles, con solo el 67% en buen mantenimiento, y el 33% un mantenimiento regular.

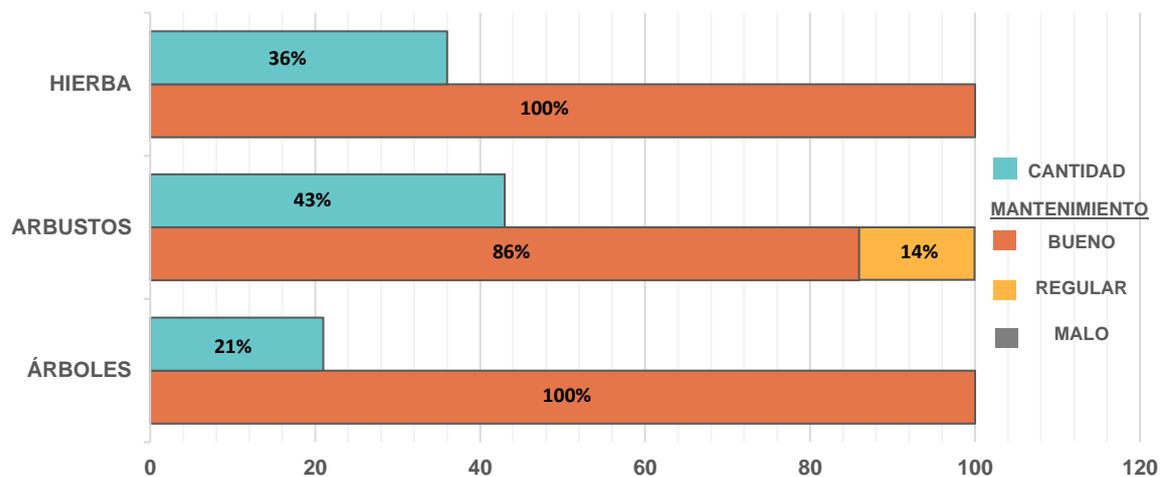
Gráfico 18. Tipo de área verde en la zona 5 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 18, el tipo de área verde en la zona 5 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, con mayor presencia es la hierba con el 62%, luego están los arbustos con el 25% y los árboles con el 13%, todos en buen mantenimiento.

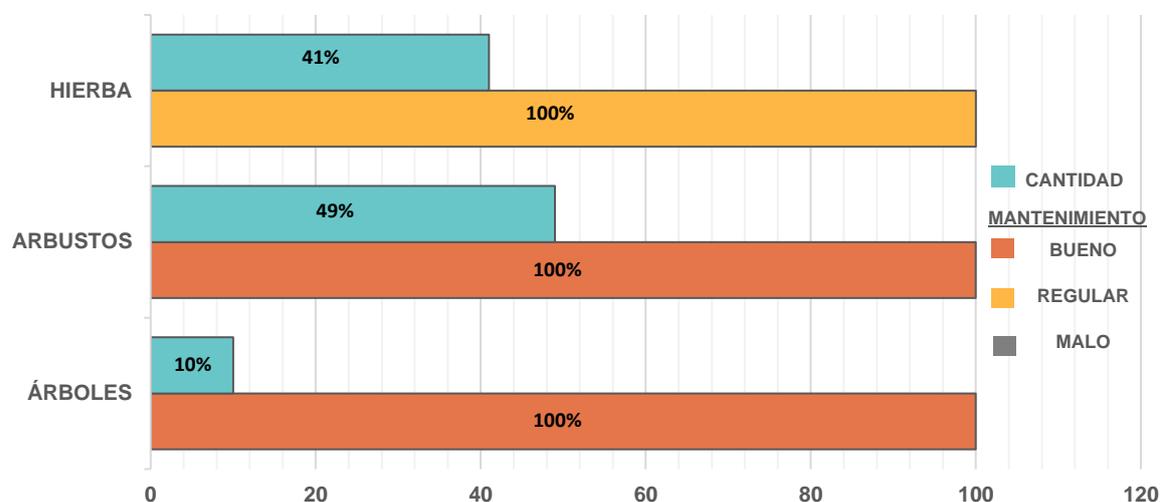
Gráfico 19. Tipo de área verde en la zona 6 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 19, el tipo de área verde en la zona 6 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, con mayor presencia son los arbustos con el 43%, dentro de ellos, el 86% en buen mantenimiento y el 14% en mantenimiento regular. Luego está la hierba con el 36% y los árboles con el 21%, ambos en buen mantenimiento.

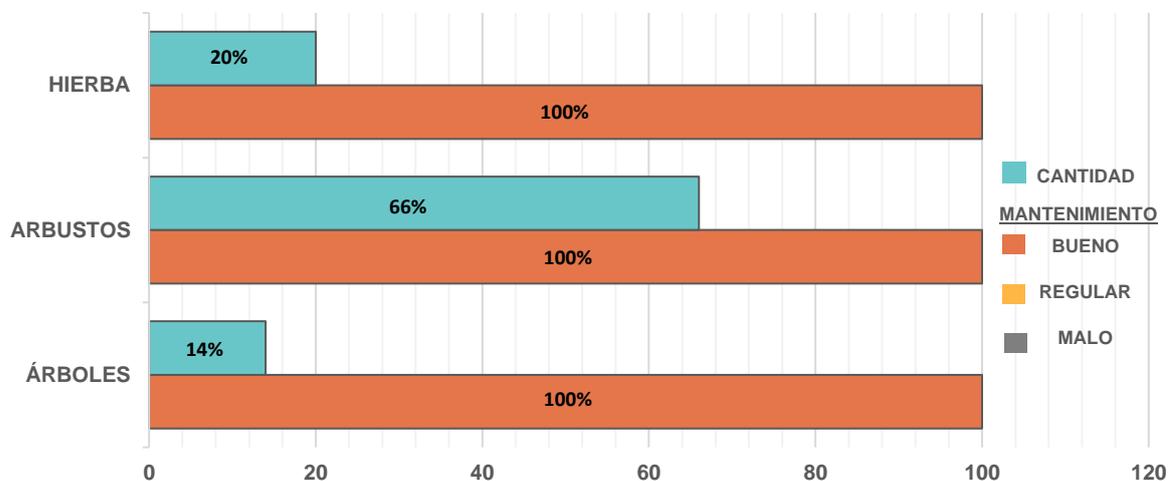
Gráfico 20. Tipo de área verde en la zona 7 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 20, el tipo de área verde en la zona 7 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, con mayor presencia son los arbustos con el 49%, luego está la hierba con el 41% y los árboles con el 10%. Los arbustos y los árboles presentan un buen mantenimiento, a diferencia de la hierba, con un mantenimiento regular.

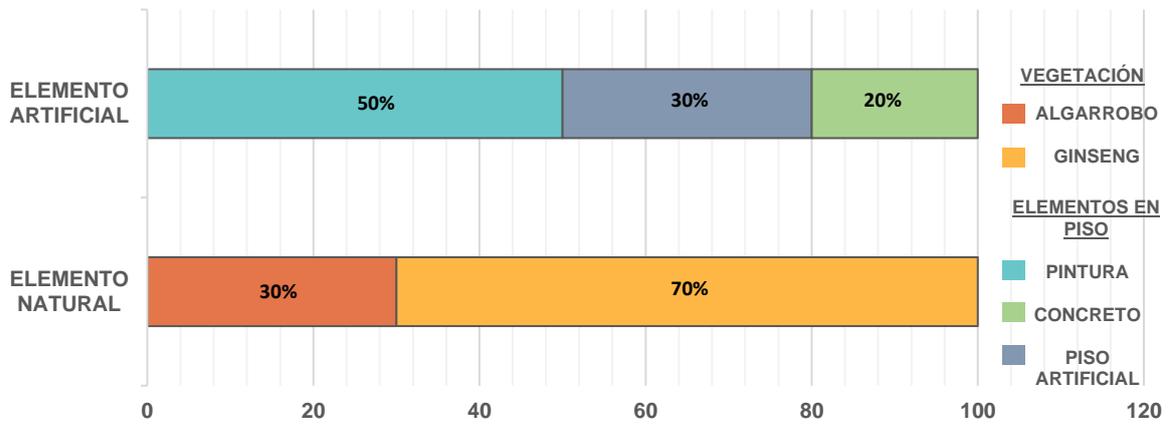
Gráfico 21. Tipo de área verde en la zona 8 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 21, el tipo de área verde en la zona 8 del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, con mayor presencia son los arbustos con el 66%, luego está la hierba con el 20% y los árboles con el 14%, todos en buen mantenimiento.

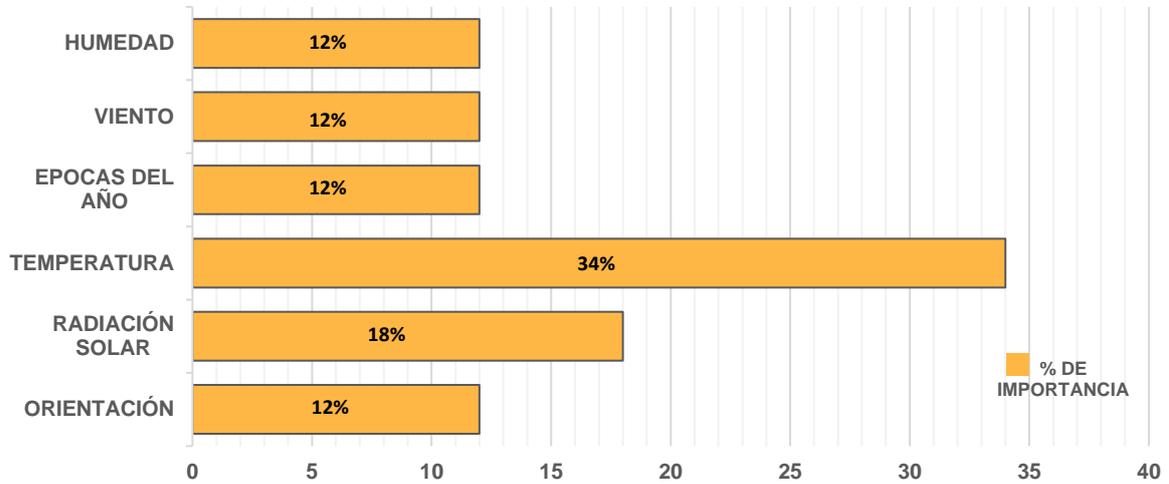
Gráfico 22. Proporción de confort acústico según los elementos del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 22, la proporción de confort acústico en los elementos artificiales en el piso del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, como el concreto es un 20%, en piso artificial es un 30% y en pintura un 50%. En los elementos naturales el algarrobo proporciona un 30% y el ginseng un 70%.

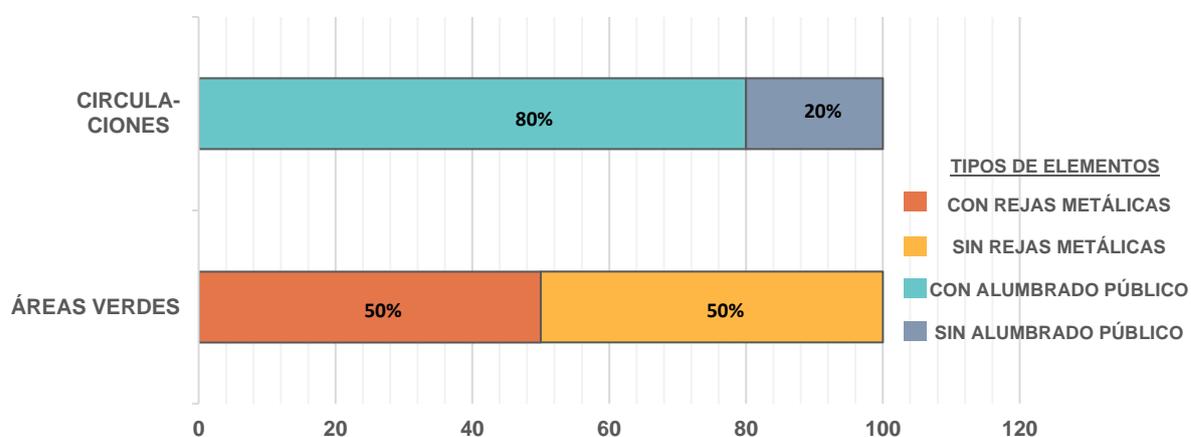
Gráfico 23. Importancia de los condicionantes térmicos en el diseño del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 23, el condicionante térmico que tiene mayor importancia en el diseño del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, es la temperatura con el 34%, la radiación solar con el 18%, la humedad, el viento, las épocas del año y la orientación con el 12%.

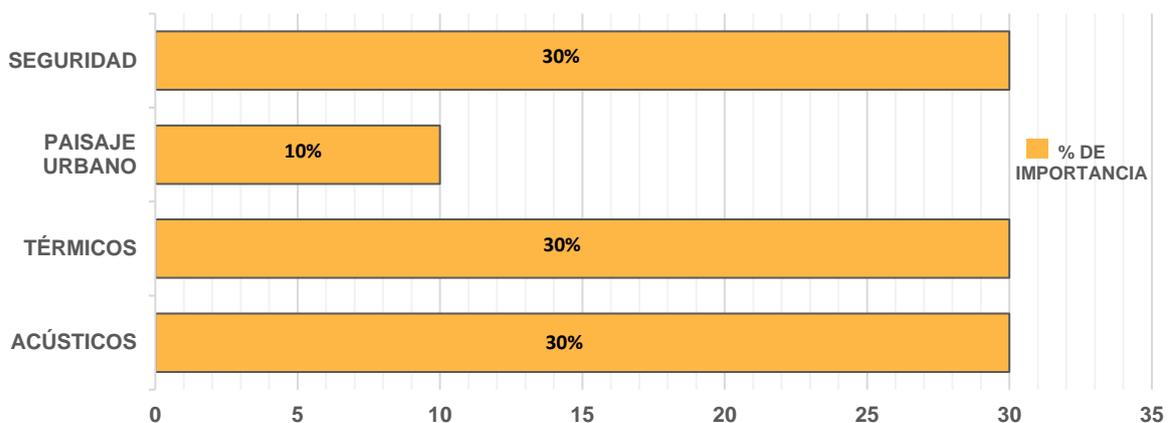
Gráfico 24. Percepción de seguridad en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 24, la percepción de seguridad en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, para las circulaciones con alumbrado público es el 80% y sin alumbrado público el 20%, en las áreas verdes con rejas metálicas es el 50% y sin rejas metálicas es el 50%.

Gráfico 25. Importancia de los condicionantes para el confort en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según el gráfico 25, los condicionantes de confort con mayor importancia en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, son los de seguridad, térmicos y acústicos, todos en un 30% y el paisaje urbano con el 10%.

## V. DISCUSIÓN

En los resultados obtenidos sobre el estado en el que se encuentra el mobiliario urbano dentro del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, se observó, que el mobiliario informático, el mobiliario para el manejo de desechos y el mobiliario para la iluminación según el gráfico 1, el gráfico 2 y el gráfico 3 respectivamente son considerados en un estado regular. El mobiliario de descanso se encuentra en buen estado según el gráfico 4. Sin embargo, en el mobiliario para la recreación su estado varía, donde los juegos infantiles y el skatepark se encuentran en buen estado y las mesas de ajedrez en un estado regular.

Por ello, se puede decir que en el parque Miguel Cortez, el 25% del mobiliario urbano se encuentra en buen estado y el 75% se encuentra en estado regular, según lo indica el gráfico 8, de igual manera el estado de la accesibilidad es 15% bueno, 45% regular y 40% malo y el estado de las áreas verdes es 87% bueno, 9% regular y 4% malo.

Estos datos se pueden relacionar con lo que indica el Ministerio de vivienda y urbanismo (2017, p.123), que si los principales elementos de la urbanización como, la infraestructura pública, la vegetación y el mobiliario urbano, se encuentra en un estado donde en vez de atraer a los usuarios los alejan. Esto se puede reflejar en el gráfico 11 donde indica que el 71% de los usuarios acude al parque solo un día a la semana.

Así mismo, en el gráfico 9 señala que dentro de los tipos de usuarios que acuden al parque el 54% son jóvenes entre 18 a 29 años, el 30% adultos entre 30 a 59 años, el 14% adolescentes entre 12 a 17 años, el 1% niños entre 0 a 11 años y el 1% restante son adultos mayores entre 60 años a más. Es por ello que se hace referencia a lo señalado por Viramontes (2013), donde considera que las actividades recreativas que brindan los parques deben atraer a la población, especialmente a los jóvenes que son los más ausentes, sin embargo, en este caso sucede lo contrario, son ellos los usuarios que más visitan el parque Miguel Cortez. Por lo tanto, este tipo de espacios públicos deben ser multifuncionales y adaptables para cualquier tipo de población.

Siguiendo ese punto de vista en el gráfico 13, el espacio del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, usado para el desarrollo de actividades deportivas,

actividades culturales, ferias gastronómicas, culturales y laborales es al 100% la concha acústica, para ferias artesanales y agroecológicas se desarrollan al 100% en otros espacios. Para actividades recreativas, un 50% se desarrollan en la concha acústica y un 50% en otros espacios del parque. Esto va en relación con lo expresado por Ospina (2015) donde los espacios deben ser libres, permitiendo la entrada y el libre flujo para realizar diversas actividades como culturales, de deporte, política y democracia. La diversidad de la sociedad y la cultura; también define al espacio en función, forma y dinámica, así como su entorno social y urbano.

Dada la variedad de actividades y ferias que se pueden desarrollar en el interior del parque, es indispensable pensar en un diseño donde se empleen técnicas de confort, que son las condiciones propias del espacio que afectan la percepción de los ocupantes en la realización de actividades y esto influirá en la aceptación que tendrá el parque por la sociedad. Es por ello que según el gráfico 22, en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura se determinó la proporción de confort acústico en elementos artificiales encontrados en pisos, como el concreto que proporciona un 20%, el piso artificial 30% y pintura 50%, y en los elementos naturales el algarrobo 30% y el ginseng 70%. Además, según el gráfico 23, el condicionante térmico que tiene mayor importancia en el diseño del parque, es la temperatura con el 34%, seguido de la radiación solar con el 18%, la humedad, el viento, las épocas del año y la orientación con el 12%. Así mismo, el gráfico 24 muestra que la percepción de seguridad en circulaciones con alumbrado público es de 80% y sin alumbrado público 20% y las áreas verdes con y sin rejas metálicas tienen un 50% cada una.

Entonces, según el gráfico 25, el nivel de importancia de los condicionantes para el confort en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura es de 30% para los de seguridad, térmicos y acústicos y 10% para el paisaje urbano.

Estos resultados permite tener una visión más amplia sobre lo confortable que debe ser el parque para que los usuarios lo puedan aprovechar y disfrutar realizando diferentes actividades y como lo señalan Vukmirovic, Dalibor, & Stojanovic (2019, p.4) el confort tiene factores que influyen en la sensación de comodidad al caminar y pasar tiempo en espacios públicos abiertos, esto incluye el sentirse seguro y protegido, en un entorno atractivo con buenas

condiciones climáticas, de iluminación y pavimentación. Por ello, Saucedo (2017, p.13), comenta que los parques de la ciudad deben planificarse y diseñarse de acuerdo con las necesidades de cada sociedad que los utilizará y no se puede aplicar la misma solución a todos los espacios de manera especulativa.

Sin embargo, pueden tener algunas semejanzas, esto ocurre al seguir los parámetros mínimos que exige la normativa del RNE, la diferencia se encuentra en el modo de aplicarlo al diseño y aprovechar los estudios previos como la ubicación, la orientación y el entorno. Al analizar el diseño del parque Miguel Cortez del distrito de Piura se observó, según el gráfico 6, que el tipo de acceso exterior en la av. Richard Cushing, está compuesta al 100% por rampas, pero en la ca. Huancavelica, av. Sullana y los puentes, siendo los últimos partes del acceso en el interior del parque, están compuestos por el 50% de rampas y el 50% de escaleras. El tipo de pavimentación encontrada, según el gráfico 7, es el concreto con el 77%, las capas de piedra con el 17% y los adoquines con el 6%. Dentro de los tipos de pavimentación no encontradas está el suelo no tratado y los podotáctiles.

Lo expresado anteriormente si garantiza el libre flujo, promoviendo el bienestar y el desarrollo seguro de todas las personas, pero la accesibilidad no es solo colocar rampas, sino diseñar pensando en todos, en niños, en adultos mayores, en personas con discapacidad visual, embarazadas, personas empujando coches de bebe o coches de compras y personas en sillas de ruedas.

Si bien, el gráfico 10 indica que en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura el 99% de los usuarios encuestados no presentan ninguna discapacidad y el 1% presentan discapacidad visual; debemos considerar que en el gráfico 12 el 42% de los usuarios encuestados utilizan bicicletas, el 10% scooter, el 7% coches de niños, el 3% triciclos y el 38% utiliza otros medios. Esto se relaciona con lo que señala Alcaraz (2020, p.34), que el parque de la ciudad debe ser espacio público donde las personas pueden reunirse y realizar diversas actividades, convirtiéndose en un espacio central y accesible.

En este tipo de espacios también es indispensable la vegetación, al ser un elemento ornamental y de esparcimiento, que deben ser conservadas en buen

estado; por lo que en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura se evidenció una variedad de tipología de áreas verdes donde se creyó conveniente dividirlo en 8 zonas (figura 1) para que sean identificadas de manera más precisa.

En la zona 1, según el gráfico 14, los arbustos tienen mayor presencia con el 48%, donde su mantenimiento el 80% es bueno y el 20% regular. Luego está la hierba con el 45% y los árboles con el 7%, ambos presentan un buen mantenimiento. En la zona 2, según el gráfico 15, los árboles tienen menor presencia con el 18%, donde su mantenimiento el 60% en bueno, el 20% regular y el 20% malo. Luego está la hierba y los arbustos con el 41%, ambos en buen mantenimiento. En la zona 3, según el gráfico 16, la hierba tiene mayor presencia con el 48%, luego los árboles con el 12% y los arbustos con el 11%, todos en buen mantenimiento. En la zona 4, según el gráfico 17, la hierba tiene mayor presencia con el 65%, luego los árboles con el 28% y los arbustos con el 7%. La hierba y los arbustos presentan un buen mantenimiento, a diferencia de los árboles, donde el 67% es bueno, y el 33% es regular.

En la zona 5, según el gráfico 18, la hierba tiene mayor presencia con el 62%, luego los arbustos con el 25% y los árboles con el 13%, todos en buen mantenimiento. En la zona 6, según el gráfico 19, los arbustos tienen mayor presencia con el 43%, teniendo un mantenimiento bueno en el 86% y regular el 14%. Luego está la hierba con el 36% y los árboles con el 21%, ambos en buen mantenimiento. En la zona 7, según el gráfico 20, los arbustos tienen mayor presencia con el 49%, luego la hierba con el 41% y los árboles con el 10%. Los arbustos y los árboles presentan un buen mantenimiento, a diferencia de la hierba, que es regular. En la zona 8, según el gráfico 21, los arbustos tienen mayor presencia con el 66%, luego la hierba con el 20% y los árboles con el 14%, todos en buen mantenimiento.

El mantenimiento adecuado logra mejorar la relación entre la naturaleza y las personas, y tal como lo indican Hongzan, Chengcong, Yang, & Zhenghong (2020, p.2) ofrecen beneficios económicos y ecológicos ampliamente reconocidos, incluida la mejora de la calidad del aire, la reducción del calor

urbano, la oferta recreativa, oportunidades y promoción del bienestar físico y mental de las personas.

Entonces se puede indicar que en la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, no solo influyen las actividades que puedan realizar los usuarios sino que interfieren diferentes elementos como es la accesibilidad, el mobiliario urbano, las áreas verdes y el confort; en el que se verá reflejado la aceptación del espacio público por parte de los diferentes usuarios; estos elementos deben manejarse de forma integral para permitir el correcto uso y disfrute del parque.

## VI. CONCLUSIONES

El parque Miguel Cortez del distrito de Piura tiene elementos que permiten el desarrollo de múltiples actividades, entre ellas recreativas, culturales y sociales; convirtiéndolo en un espacio público muy concurrido en la parte céntrica de Piura, donde se logra integrar a usuarios con diversas necesidades. En este sentido se afirma la hipótesis de la investigación donde los lineamientos de la función social si permiten la revitalización del parque Miguel Cortez, por lo cual después de analizar el estado actual en el que se encuentra el parque, se concluye que:

1. El mobiliario urbano informativo encontrado son los postes señaléticos y los paneles publicitarios siendo en su totalidad de metal, presentando un estado regular por su falta de mantenimiento y poco cuidado por parte de los usuarios
2. El mobiliario urbano empleado para el manejo de desechos son los basureros, tanto de metal como de plástico, que algunos son provisionales por el estado regular en el que se encuentran la mayoría de ellos.
3. El mobiliario urbano para la iluminación encontrado en la mayoría del parque son los postes de luz a base de concreto, luego están las farolas, que según la ficha de observación (MU-01.3) son utilizadas en espacios como la concha acústica, el skatepark y los juegos infantiles; ambos tipos de alumbrado se encuentran en buen estado.
4. El mobiliario urbano de descanso se divide en cinco tipos, donde las predominantes son las bancas generales, seguidas de las bancas sin respaldar, en ajedrez, en jardineras y en el skatepark, todas ellas encontradas en buen estado.
5. La recreación que presenta el parque es activa y pasiva, donde se encuentran los juegos infantiles que son a base de metal y plástico y el skatepark a base de concreto, ambos en buen estado; y en la pasiva están las mesas de ajedrez, a base de concreto, pero en estado regular.
6. El parque está rodeado por cuatro vías, de las cuales solo se puede acceder por tres, siendo en la av. Richard Cushing el acceso mediante rampas y en la av. Sullana y ca. Huancavelica al tener un desnivel más pronunciado se emplean rampas y escaleras. Además, existe un canal

que pasa en medio del parque dividiéndolo en dos áreas por ello el acceso interior es mediante dos puentes, donde uno emplea rampas y en el otro solo escaleras.

7. El tipo de pavimentación que predomina en la mayor parte en los espacios y circulaciones del parque es el concreto, en cambio en la concha acústica se utilizan las capas de piedra.
8. En la accesibilidad del parque, se evidencian grietas y levantamientos del pavimento por lo que casi la mitad de sus elementos se encuentran en estado regular, el mismo estado en el que se encuentran la mayoría de los elementos del mobiliario urbano, en cambio, la mayor parte del área verde presenta un buen estado.

Asimismo, para determinar que actividades se desarrollan en el parque primero se estudió a los usuarios, obteniendo que:

9. La población con mayor afluencia que acude al parque son los jóvenes entre 18-29 años y seguido de los adultos entre 30-59 años.
10. La mayoría de los usuarios que acuden al parque no presenta ninguna discapacidad motora o visual.
11. Los usuarios mayormente acuden al parque solo un día a la semana y muy pocos lo hacen de cuatro a cinco días a la semana.
12. El medio de transporte que los usuarios más utilizan en el parque es la bicicleta, además de utilizar los coches de niños, scooters y triciclos.
13. El espacio utilizado para el desarrollo de actividades tanto recreativas, deportivas y culturales, así como también ferias laborales y gastronómicas es mayormente la concha acústica.

El parque Miguel Cortez, se dividió en 8 zonas con el fin de identificar la vegetación existente para el desarrollo urbano y social, donde se concluye que:

14. En las zonas 01, 06, 07 y 08, la tipología de área verde predominante son los arbustos donde los más sobresalientes son las cucardas rojas y el crotón de jardín, encontrando que la mayoría de ellos tienen un buen mantenimiento.
15. En la zona 02 predomina la hierba San Agustín y los arbustos donde destacan la cucarda roja y el crotón de jardín, encontrándose en buen

mantenimiento. También se observa poca cantidad de árboles ubicados cerca a los juegos infantiles.

16. En las zonas 03, 04 y 05, la tipología de área verde predominante es la hierba San Agustín presentando un buen mantenimiento y siendo utilizada por los usuarios como espacio de estancia donde son realizadas múltiples actividades.

Por otro lado, al determinar la importancia del confort para la aplicación en el parque, se concluye que:

17. Los elementos naturales que proporcionan mayor confort acústico es el ginseng y en los elementos artificiales en piso se encuentra la pintura.
18. Entre los condicionantes térmicos como la humedad, viento, épocas del año, temperatura, radiación solar y orientación, el que tiene mayor importancia en el diseño del parque, dada la ubicación en la que se encuentra, es la temperatura.
19. Las circulaciones con alumbrado público y las áreas verdes sin rejas metálicas son las que brindan mayor percepción de seguridad en el parque.
20. Los condicionantes para el confort más importantes en el parque son de seguridad, térmicos y acústicos.

## VII. RECOMENDACIONES

1. Coordinar con las empresas publicitarias para que renovar el diseño del mobiliario urbano informativo, donde empleen en la estructura el tubo sinérgico y en los banners el poliéster, que son perdurables al clima, ubicándolo en lugares donde no genere contaminación visual ni dificulte la circulación peatonal.
2. Organizar con empresas privadas de mobiliario urbano, la creación de diseños de basureros accesibles e inclusivos para obtener un funcionamiento cómodo y práctico, utilizando el mismo tipo de material durable para todos.  
Establecer con la dirección general de gestión de residuos sólidos, criterios de sustentabilidad para promover el reciclaje.
3. Establecer con la división de control de espacios públicos la ubicación de los postes de alumbrado público de tal manera que consoliden los espacios y los senderos del parque, evitando que obstaculicen la circulación.  
Emplear en la iluminación el cromatismo de la luz blanca azulada, que ofrece una mejor sensación en la seguridad y realización de las actividades en el parque.
4. Trabajar con escuelas profesionales inclinadas al diseño de espacios públicos, para que a través de talleres académicos se creen modelos de bancas multifuncionales donde se incorporen elementos atractivos para el usuario, como los bebederos, jardineras, basureros, mesas de ajedrez, o estacionamiento de bicicletas, siguiendo un mismo lenguaje con su entorno.
5. Coordinar con la división de apoyo a personas con discapacidad (OMAPED) la implementación de un diseño de juegos más integrado, que sean completamente accesibles y permita al usuario el desarrollo de su imaginación y habilidades motrices. Usar materiales anticorrosivos y resistentes a la intemperie.
6. Reconstruir los accesos del parque en función a un diseño integrado entre las rampas y el espacio, interactuando con los desniveles y la vegetación, obteniendo espacios más accesibles para los diferentes usuarios;

promovido por división de obras mediante la modalidad de obras por impuestos.

7. Implementar mediante la oficina de infraestructura las baldosas podotáctiles en las circulaciones del parque; reemplazar el uso de capas de piedra por piedras machacadas con aglutinante, dado que ello no dificulta la circulación peatonal o con algún medio de transporte e integrar el uso de concreto de colores realizando un diseño atractivo.
8. Integrar un diseño de alcorques en los árboles que se encuentran cerca de las circulaciones del parque, para evitar que sus raíces levanten parte del pavimento; estas acciones serán coordinadas entre el área de ornato y la oficina de infraestructura, la misma que debe generar un plan de mantenimiento e higiene que se pueda realizar de manera periódica para evitar el deterioro de los elementos.
9. Coordinar con la unidad de bienestar social de la municipalidad de Piura la implementación o mejora de espacios diseñados en función a las necesidades y edades, para incentivar que acudan al parque los diversos tipos de usuarios.
10. Motivar la visita al parque de personas con discapacidades tanto visuales como motoras, realizando actividades de inclusión social por parte de las entidades privadas y públicas.
11. A la gerencia de educación, cultura, deporte y recreación una incorporación y mejora de actividades; de igual forma renovar algunos de los elementos para incentivar la participación y socialización entre ciudadanos acudiendo de manera regular.
12. Planificar con el club de ciclismo y la oficina de deporte y recreación, la implementación de estacionamientos para bicicletas que permitan tener más orden en el espacio, también infladores públicos, los cuales son de mucha utilidad en el mantenimiento de ese tipo de transporte.
13. Implementar por parte de la división de control de espacios públicos, elementos estándar y flexibles en la concha acústica, que ayuden en la realización de las ferias de manera correcta, los mismos que pueden ser removidos para el desarrollo de actividades en un espacio más amplio y libre.

14. Mejorar las áreas verdes donde la subgerencia de gestión ambiental implemente una nueva tipología de arbustos que ayudan de manera ornamental y comfortable al espacio, tal es el caso del boj común, el cual se utiliza en forma de cerco y brinda un mejor confort.
15. Trasplantar de la zona 2 del parque, los árboles que se encuentran en el área de los juegos infantiles, al poner en peligro el disfrute de los niños. Para ello interviene la división de ornato de la municipalidad de Piura con ayuda de la oficina de maquinaria, facilitando el traslado de los árboles.
16. Coordinar con la división de ornato de la Municipalidad de Piura para colocar de manera equitativa la hierba y los arbustos en las 8 zonas del parque, contribuyendo al bienestar ecológico y mental.
17. Reemplazar la vegetación que está creciendo por una que beneficie al espacio, por ello la subgerencia de gestión ambiental debe tener en cuenta un tipo de árbol como el ginseng que cuenta con una copa ancha que contribuye al confort.  
En los pisos, integrar el apoyo de las escuelas de arte para crear diseños atractivos que transmitan mensajes, empleando la pintura como elemento receptor del ruido.
18. Reemplazar parte del mobiliario del parque por madera la cual presenta baja conductividad térmica, brindando superficies más confortables y aprovechar la radiación solar para generar energía sostenible gestionada a través de la oficina de ecología y medio ambiente.
19. Intervención de la división de control de espacios públicos para modificar el color de la luz del alumbrado del parque e implementar luminarias en el suelo para mejorar la percepción de seguridad en todas las circulaciones; de igual forma aplicar cercos naturales para brindar espacios más agradables.
20. Integrar los conocimientos que las escuelas profesionales de arquitectura puedan proporcionar para aplicar soluciones urbano arquitectónicas a más condicionantes que mejoren y brinden un alto confort para los usuarios del parque, obteniendo espacios concurridos e integrados con el entorno.

## REFERENCIAS

- Abdelhamid, M. M., & Elfakharany, M. M. (23 de diciembre de 2019). Improving urban park usability in developing countries: Case study of Al-Shalalat Park in Alexandria. 3. Alejandría, Egipto. Obtenido de <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S1110016819301905?token=9C9A2FDD8B424C9933F3DE0027887F15FF22213FCD72790452DA9B65AAA1B02A396733E52D238A6951AFB2757BCA4E04>
- Alcaraz Lares, I. O. (enero de 2020). Integración de parques urbanos con las funciones de la ciudad mediante criterios de conectividad sustentable. San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, México. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11117/6133>
- Allahdadi, M. (Septiembre de 2017). Explaining the Criteria of Designing Urban Furniture and Landscape, with a Cultural-social Design Approach. 170. doi:10.7596/taksad.v6i4.1034
- Altamirano, G. A. (2014). Apropriación de espacio público "Conducta y comportamiento de las personas en la ciudad de la Paz". *universidad mayor de San Andrés*. La Paz, Bolivia. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/10920>
- Associação brasileira de normas técnicas. (11 de 09 de 2015). ABNT NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. 3. Brasil. Obtenido de <https://www.ufrgs.br/incluir/wp-content/uploads/2017/07/Acessibilidade-a-edifca%C3%A7%C3%B5es-mobili%C3%A1rio-esp%C3%A7os.-PDF1.pdf>
- Avila Santacruz, D. C. (22 de febrero de 2019). Impactos de regeneración del espacio público en la calidad de vida y sentido de pertenencia y sentido de pertenencia, caso de estudio: parque urbano Cumandá. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15960>
- Basurco Cayllahua, K. I. (2019). Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa metropolitana. Arequipa, Perú. Obtenido de

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9288/UPbacaki.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Brito Toromoreno, D. F. (2019). El espacio publico: Lineamientos de intervención participativos y de percepción - parque ubicado entre laAv. Abelardo J. Andrade y Euclides. 33. Cuenca, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/32077>
- Chen, W., Ge, L., Mingyu, Z., Quxiao, C., & Shuang, W. (2019). Measurement of Urban Park Accessibility from the Quasi-Public Goods Perspective. China. Obtenido de <https://www.mdpi.com/2071-1050/11/17/4573>
- Chicaiza Barros, C. P. (2019). Análisis del confort urbano en tres tipologías de parques en la zona "el ejido" de Cuenca. 16. Cuenca, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9265>
- Duarte do Couto, P., & Marqués Strohaecker, T. (2018). Do cais à cidade e da cidade ao cais, as revitaliza as revitalização das frentes d'água e o resgate da memória na cidade-Porto. Santa Catarina, Brasil. Obtenido de <https://periodicos.ufsc.br/index.php/geosul/article/view/2177-5230.2018v33n69p88/37880>
- Escobar Pérez, J., & Cuervo Martínez, Á. (enero de 2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances y medición*, 6, 27-36. Colombia. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/302438451\\_Validez\\_de\\_contenido\\_y\\_juicio\\_de\\_expertos\\_Una\\_aproximacion\\_a\\_su\\_utilizacion](https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion)
- Farid Pirmoradian, I. A. (febrero de 2020). Investigation of socio-economic and environmental functions of urban green space. *International Journal of Ecosystems and Ecology Science (IJEES)*. Obtenido de <https://www.ijeess.net/images/pdf/FaridPirmoradian1IrajAshtari1INVESTIGATIONOFSOCIO-ECONOMICANDENVIRONMENTALFUNCTIONSOFURBANGREENSPACEpage179-188;-fd87caca86.pdf>

- Glave, M. (2017). Ley de gestión de espacios públicos. *Congreso de la República*, 2-3. Perú. Obtenido de [http://www.congreso.gob.pe/Docs/comisiones2017/Comision\\_de\\_Descentralizacioni/files/pl0131120170425.pdf](http://www.congreso.gob.pe/Docs/comisiones2017/Comision_de_Descentralizacioni/files/pl0131120170425.pdf)
- Gronerth Tuanama, C. A. (2019). Lineamientos urbanos y criterios de diseño para vivienda tipo módulo del asentamiento humano El Progreso, Víctor Larco Herrera, Trujillo 2017. 24. Trujillo, Perú. Obtenido de [https://www.academia.edu/42930753/FACULTAD\\_DE\\_ARQUITECTURA\\_ESCUELA\\_ACAD%3%89MICO\\_PROFESIONAL\\_DE\\_ARQUITECTURA\\_T%3%8DTULO\\_DE\\_INVESTIGACI%3%93N\\_Lineamientos\\_Urbanos\\_y\\_Criterios\\_de\\_Dise%3%B1o\\_para\\_Vivienda\\_Tipo\\_M%3%B3dulo\\_del\\_Asentamiento](https://www.academia.edu/42930753/FACULTAD_DE_ARQUITECTURA_ESCUELA_ACAD%3%89MICO_PROFESIONAL_DE_ARQUITECTURA_T%3%8DTULO_DE_INVESTIGACI%3%93N_Lineamientos_Urbanos_y_Criterios_de_Dise%3%B1o_para_Vivienda_Tipo_M%3%B3dulo_del_Asentamiento)
- Hongzan, J., Chengcong, L., Yang, Y., & Zhenghong, P. (11 de noviembre de 2020). Urban public green space equity against the context of high-speed urbanization in Wuhan, Central China. 2. doi:10.3390/su12229394
- INEI. (2017). Instituto nacional de estadística e informática. *Tomo I*, 69. Piura, Lima. Obtenido de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1553/20TOMO\\_01.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1553/20TOMO_01.pdf)
- Klodnerová, K. (2015). Apropriace ve veřejném prostoru jako způsob zkvalitnění života ve městě: na příkladu z Prahy. *Univerzita Karlova V Praze*, 41. Praga, República Checa. Obtenido de <https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/71095/120176888.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mínguez Martínez, E., Martí Ciriquián, P., & Vera Moure, M. (2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicados del confort en el espacio público. Murcia, España. Obtenido de <https://docplayer.es/17083712-Claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico.html>
- Ministerio de vivienda y urbanismo. (2017). Manual de elementos urbanos sustentables, Tomo II: Pavimentos y Circulaciones y Mobiliario Urbano. //

195. (D. t. Ditec, Ed.) Chile. Obtenido de <https://csustentable.minvu.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/MANUAL-DE-ELEMENTOS-URBANOS-SUSTENTABLES-TOMO-II.pdf>
- Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento. (2016). Norma G.040. *Reglamento nacional de edificaciones*. Perú. Obtenido de <https://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>
- Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento. (2018). Plan Nacional de Accesibilidad 2018 - 2023. Lima, Lima, Perú. Obtenido de <http://dgadt.vivienda.gob.pe/uploads/PNA.pdf>
- Mohammad Mehdi, S., & Zhirayr, V. (noviembre de 2015). A brief review on urban park history, classification and function. *International journal of scientific & technology research*. Obtenido de <http://www.ijstr.org/final-print/nov2015/A-Brief-Review-On-Urban-Park-History-Classification-And-Function.pdf>
- Municipalidad provincial de Piura. (04 de septiembre de 2014). Plan de desarrollo urbano Piura, Veintiséis de Octubre, Castilla y Catacaos al 2032. 109. Piura, Piura, Perú. Obtenido de [http://www.municatacaos.gob.pe/PLAN\\_DESARROLLO/001-Plan-Director-Urbano.pdf](http://www.municatacaos.gob.pe/PLAN_DESARROLLO/001-Plan-Director-Urbano.pdf)
- Ospina Tascón, J. J. (Junio de 2015). Parques urbanos y colectividad: dos casos de estudio en Barcelona. Barcelona, España. doi:10.5821/siiu.6199
- Rein Lorenzale, M. (Diciembre de 2013). El confort urbano en la ciudad y su evolución en los últimos años. 05. Obtenido de <http://www.rvarquitectas.com/pdf/701-informe-agenda-21-1.pdf>
- Rodríguez Ruge, S. (2015). La revitalización urbana y centros de ciudad . *Pontificia universidad Javeriana*, 15. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18150/RodriguezRugeSebastianLeonardo2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sauceda Nava, M. S. (Diciembre de 2017). Identidad e integración social para la habitabilidad, caso de estudio. el parque urbano de Zacatecas. San Nicolás

de los Garza, Nuevo León, México. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/17829/>

Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2012). Lineamientos para el diseño e implementación de parques públicos de bolsillo. Distrito Federal, México. Obtenido de <http://sistemadecalles.agucdmx.gob.mx/doctos/06.pdf>

Soto Puche, E. P. (2014). Lineamientos para la gestión de espacios públicos para niños en el "parque Nariño" y el "parque El Avión" de la ciudad de Montería. Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/3336/00001625.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tao, L., Fengmei, Y., Liang Long, W., & Xihong, G. (06 de Febrero de 2020). Equity evaluation of urban park system: a case study of Xiamen - China. Obtenido de <https://journals.vgtu.lt/index.php/JEELM/article/view/12704>

Torres Venegas, M. (2020). Los espacios públicos y la integración social en los distritos de la ciudad de Trujillo-2019. Trujillo, Perú. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45072>

Vanessa, R. (2018). Social citizenship and urban revitalization in Canadá. 2. Canadá. Obtenido de <https://cjur.uwinnipeg.ca/index.php/cjur/article/view/130/65>

Vaneza, J. S. (2019). Calidad del espacio público de estancia en los parques urbanos Túpac Amaru y Andrés Avelino Cáceres en la ciudad metropolitana de Huancayo – 2018. *Universidad peruana Los Andes*. Huancayo, Perú. Obtenido de <http://repositorio.upla.edu.pe/handle/UPLA/952>

Vidaurre Cladera, R. F., & Olivera Villaroel, S. M. (01 de Septiembre de 2018). Parques urbanos en la ciudad de La Paz, Bolivia: aplicaciones de política pública. *11(18)*, 43-51. Cuajimalpa, México. Recuperado el 10 de noviembre de 2020, de [http://www.scielo.org.bo/pdf/riyn/v11n18/v11n18\\_a05.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/riyn/v11n18/v11n18_a05.pdf)

Vukmirovic, M., Dalibor, G., & Stojanovic, S. (20 de noviembre de 2019). The improvement of the comfort of public spaces as a local initiative in coping with climate change. 4. Servia. doi:10.3390 / su11236546

## ANEXOS

### Anexo 1. Cuadro resumen

LINEAMIENTOS DE LA FUNCIÓN SOCIAL PARA LA REVITALIZACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ DEL DISTRITO DE PIURA, PIURA 2020				
PROBLEMAS				
Accesibilidad Universal	Deterioro de mobiliario	Espacios no planificados	Vegetación	
TEORÍAS				
(Viramontes, 2013), "El desafío es evaluar las actividades recreativas que brindan los parques urbanos para captar a la población, especialmente a los jóvenes, que por lo general no socializan en los parques sino en los centros comerciales. Los parques de la ciudad deben ser multifuncionales y adaptables a cualquier área de la población".	(Ospina, 2015), "Enfatizar la integración e intervención de la población, porque son espacios libres que permiten la entrada y el libre flujo; donde se dan y se realizan diversas actividades como la cultura, el deporte, la política y la democracia, es en esta escala donde se brinda un símbolo de expresión. La diversidad de la sociedad y la cultura; también define al espacio en función, forma y dinámica, así como su entorno social y urbano"	(Sauceda, 2017, p.13), "Los parques de la ciudad deben planificarse y diseñarse de acuerdo con las necesidades de la sociedad que utiliza los parques de la ciudad, y no se puede aplicar la misma solución a todos los espacios de manera especulativa".	(Alcaraz, 2020, p.34), "El parque de la ciudad es un espacio público donde las personas pueden reunirse y realizar diversas actividades; es un espacio central y accesible; encuentra en él la sociedad, la naturaleza y la ciudad, y proporciona contenido de alta calidad para el espacio. Es el resultado de la diversidad y la complejidad".	(Ministerio de vivienda y urbanismo, 2017, p. 123), "El deterioro de la infraestructura pública, el poco mantenimiento de la vegetación, la falta o mal estado del mobiliario urbano, el arte público y los principales factores de urbanización han traído una atracción no rentable para nuevos residentes y turistas. La inversión en equipamiento puede promover la cohesión urbana y la invasión de los vecinos en las calles, liberar barrios, actividades culturales y deportivas, y así generar vida e identidad de barrio".
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN				
¿Cómo influyen los lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020?				
HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN				
Hi: Los lineamientos de la función social si permiten la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020				
HIPÓTESIS NULA				
Ho: Los lineamientos de la función social no permiten la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020				
OBJETIVO GENERAL				
Establecer los lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
1	Analizar el estado actual del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura, para determinar sus deficiencias.			
2	Determinar las actividades que desarrollan los usuarios en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.			
3	Identificar la vegetación existente para el desarrollo urbano y social del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.			
4	Determinar la importancia del confort para la aplicación en el parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura.			

Fuente: elaboración propia

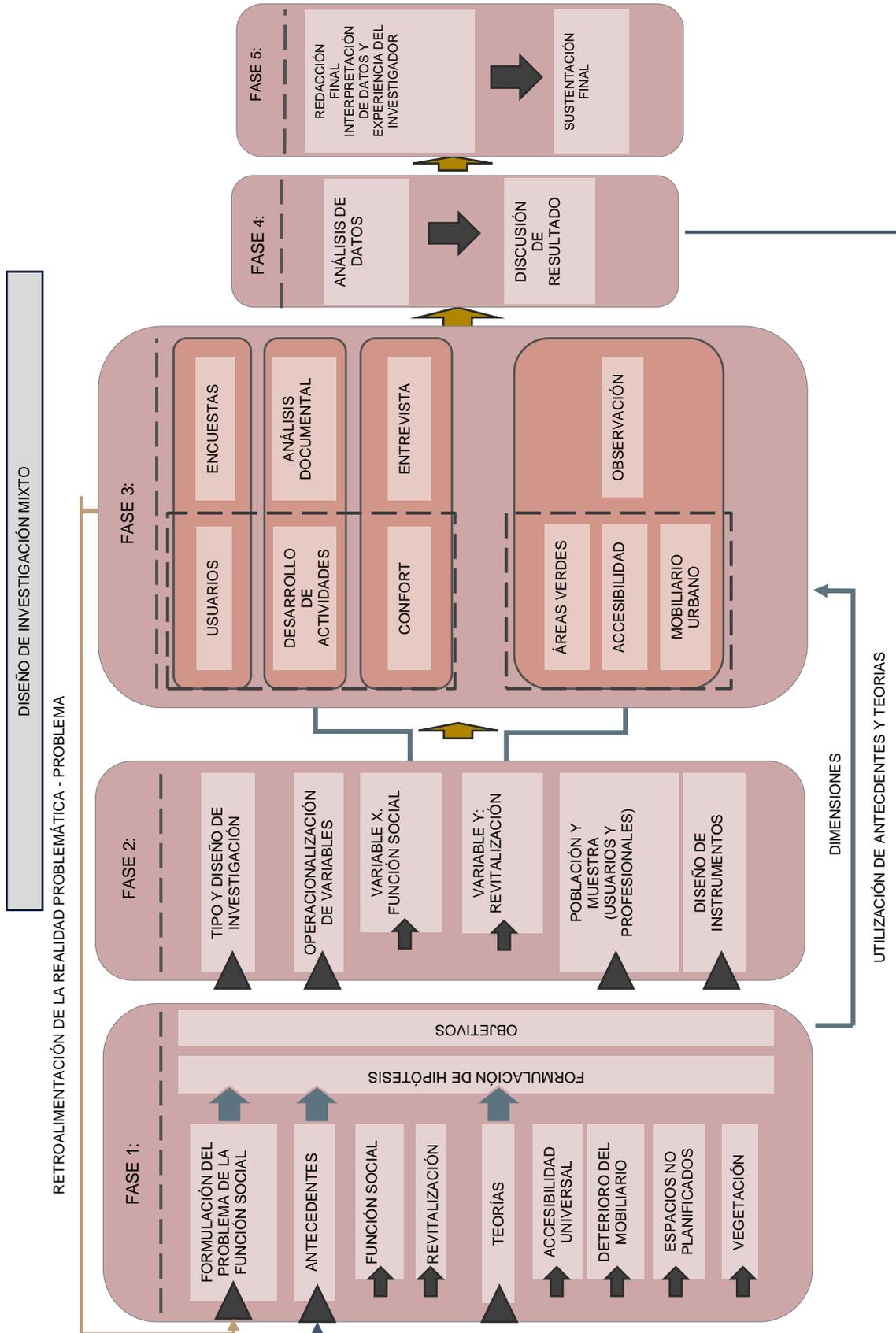


### Anexo 3. Matriz de operacionalización de la variable dependiente

LINEAMIENTOS DE LA FUNCIÓN SOCIAL PARA LA REVITALIZACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ DEL DISTRITO DE PIURA, PIURA 2020							
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB – DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Revitalización	La revitalización urbana es el concepto de fuerza motriz para restaurar la vitalidad del sector urbano tangible, que inevitablemente afectará a sus residentes y la dinámica urbana. (Rodríguez Ruge, 2015)	Para identificar los problemas principales, se ha operacionalizado la variable dependiente a través de 04 dimensiones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas verdes</li> <li>• Accesibilidad</li> <li>• Mobiliario Urbano</li> <li>• Unidad espacial</li> </ul>	Áreas verdes	Tipología	Hierba	Escala Nominal	<u>Técnica:</u> observación  <u>Instrumento</u> Fichas de observación
					Arbustos		
					Árboles		
				Funcionalidad	Esparcimiento		
					Ornamental		
					Mantenimiento		
				Poda			
				Abonado			
				Accesibilidad	Formas de acceso		
			Escaleras				
			Circulaciones interiores		Veredas		
					Puentes		
			Pavimentación diferenciada		Adoquines		
					Concreto		
					Capas de piedra		
					Suelo no tratado		
					Podo táctiles		
			Mobiliario Urbano	Tipología	Descanso		
					Recreativos		
					Informativos		
Iluminación							
Manejo de desechos							
Material	Concreto						
	Madera						
	Metal						
	Plástico						

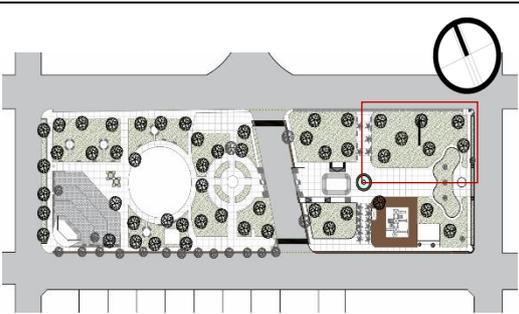
Fuente: elaboración propia

# Anexo 4. Esquema de diseño de investigación



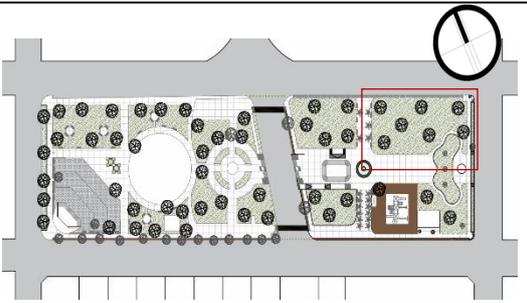
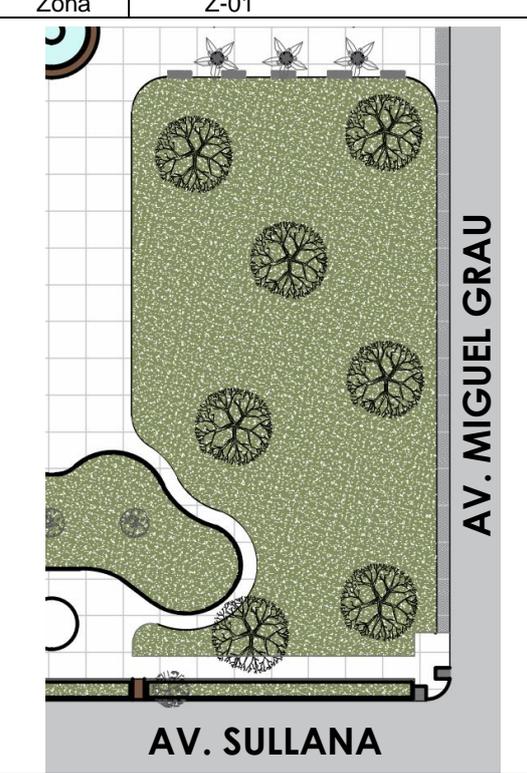
Fuente: elaboración propia

Anexo 5. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>							
		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"							
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez						CÓDIGO: <b>A-01.1</b>			
<b>ÁREAS VERDES</b>									
Plano de ubicación			TIPOLOGÍA						
			<b>HIERBA</b>						
				Nombre: Pasto San Agustín					
			Mantenimiento						
			Bueno	Regular	Malo				
Zona	Z-01		<b>ARBUSTOS</b>						
				Nombre: vinca rosea/ chabelita		Nombre: Alarquez			
				Mantenimiento		Mantenimiento			
				Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo
									
				Nombre: Sansevieria enana		Nombre: Crotón de jardín			
			Mantenimiento		Mantenimiento				
			Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>									
<b>MANTENIMIENTO</b>		Sistema de riego		Poda		Abonado			
		si	no	si	no	si	no		
		Mantenimiento		Mantenimiento		Mantenimiento			
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular

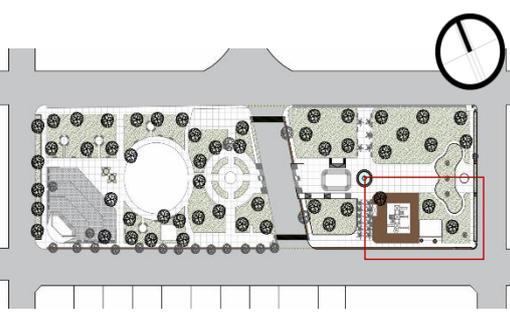
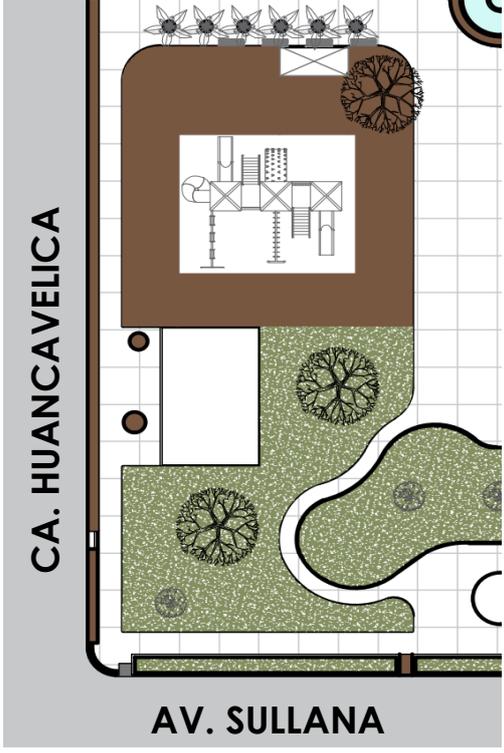
Fuente: elaboración propia.

Anexo 6. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 2

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>						
		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"						
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez						CÓDIGO: <b>A-01.2</b>		
<b>ÁREAS VERDES</b>								
Plano de ubicación			TIPOLOGÍA					
			ARBUSTOS					
				Nombre: Cucarda roja				
Zona      Z-01 			ÁRBOLES	Mantenimiento				
				Bueno	Malo	Regular		
Nombre: Palmera			ÁRBOLES					
				Nombre: Molle serrano				
Nombre: Algarrobo			ÁRBOLES	Mantenimiento				
				Bueno	Regular	Malo		
Nombre: Algarrobo			ÁRBOLES					
				Mantenimiento				
Nombre: Algarrobo			ÁRBOLES	Mantenimiento				
				Bueno	Regular	Malo		
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>								
MANTENIMIENTO	Sistema de riego		Poda			Abonado		
	si	no	si	no	si	no		
	Mantenimiento		Mantenimiento			Mantenimiento		
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular

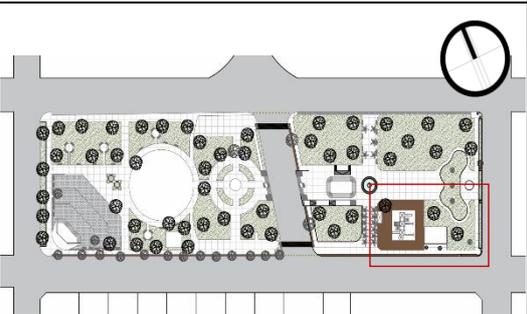
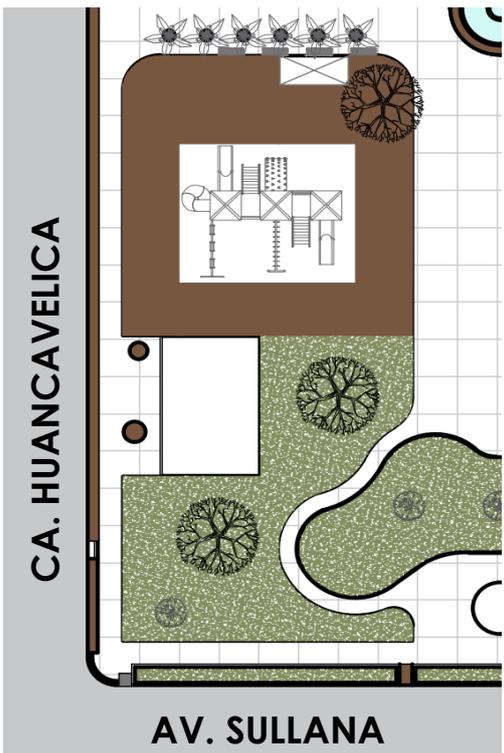
Fuente: elaboración propia.

Anexo 7. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 3

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>											
		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"											
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					CÓDIGO: <b>A-02.1</b>								
<b>ÁREAS VERDES</b>													
Plano de ubicación				TIPOLOGÍA									
													
				Nombre: Croton de jardín									
				Mantenimiento									
				Bueno	Regular	Malo							
Zona		Z-02		ARBUSTO									
													
													
								Nombre: Alarquez		Nombre: Palmera enana			
								Mantenimiento		Mantenimiento			
								Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo
													
								Nombre: Côleo		Nombre: Cucarda roja			
								Mantenimiento		Mantenimiento			
								Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>													
<b>MANTENIMIENTO</b>		Sistema de riego			Poda			Abonado					
		si			no			si			no		
		Mantenimiento			Mantenimiento			Mantenimiento					
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo			

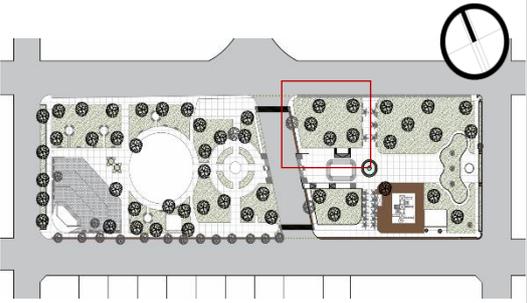
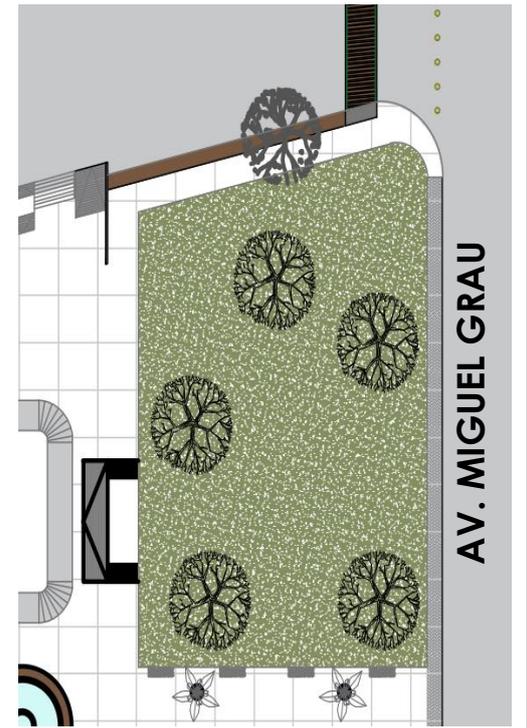
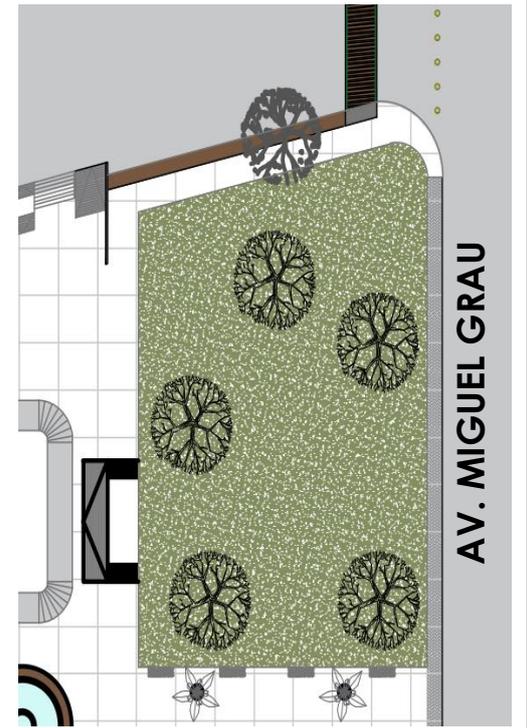
Fuente: elaboración propia.

Anexo 8. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 4

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>									
	Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"									
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					<b>CÓDIGO:</b> <b>A-02.2</b>					
<b>ÁREAS VERDES</b>										
Plano de ubicación			TIPOLOGÍA							
										
			Nombre: Algarrobo		Nombre: Árbol de la salchicha					
			Mantenimiento		Mantenimiento					
			Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo		
Zona	Z-02		ÁRBOLES							
										
										
							Nombre: Pimienta de Brasil		Nombre: Ponciana	
							Mantenimiento		Mantenimiento	
			Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo		
										
			Nombre: Palmera							
			Mantenimiento							
			Bueno	Regular			Malo			
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>										
MANTENIMIENTO	Sistema de riego		Poda			Abonado				
	si	no	si	no	si	no				
	Mantenimiento		Mantenimiento			Mantenimiento				
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	

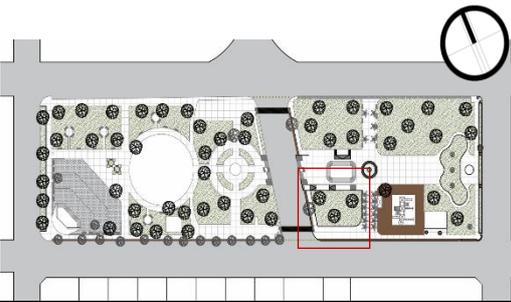
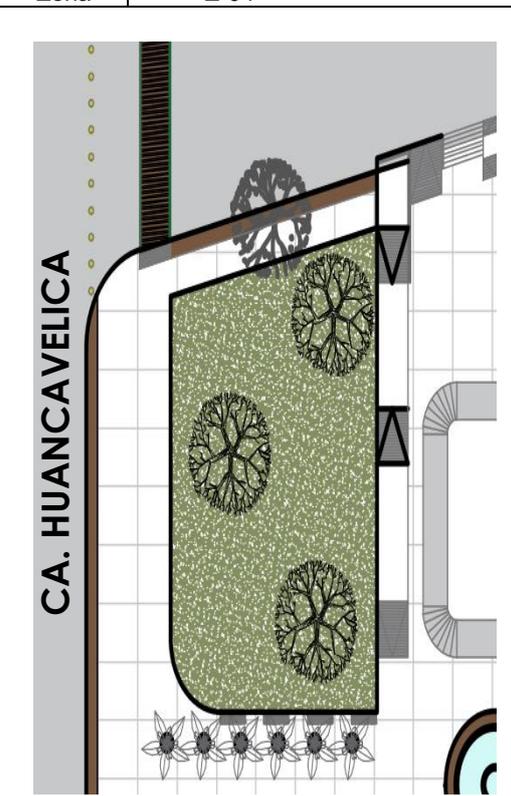
Fuente: elaboración propia.

Anexo 9. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 5

		<h2 style="text-align: center;">FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</h2>									
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>									
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					CÓDIGO: <b>A-03</b>						
<b>ÁREAS VERDES</b>											
Plano de ubicación				TIPOLOGÍA							
											
Zona				Nombre: Croton de jardín		Nombre: Hosta					
Z-03				Mantenimiento		Mantenimiento					
				Bueno	Regular	Malo	Bueno				
				ARBUSTO							
								Mantenimiento			
				Bueno		Regular		Malo			
				ÁRBOLES							
								Mantenimiento			
				Bueno		Regular		Malo			
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>											
MANTENIMIENTO		Sistema de riego		Poda			Abonado				
		si		no		si		no		si	
		Mantenimiento		Mantenimiento			Mantenimiento				
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	

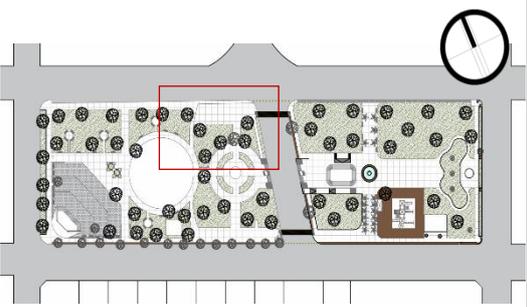
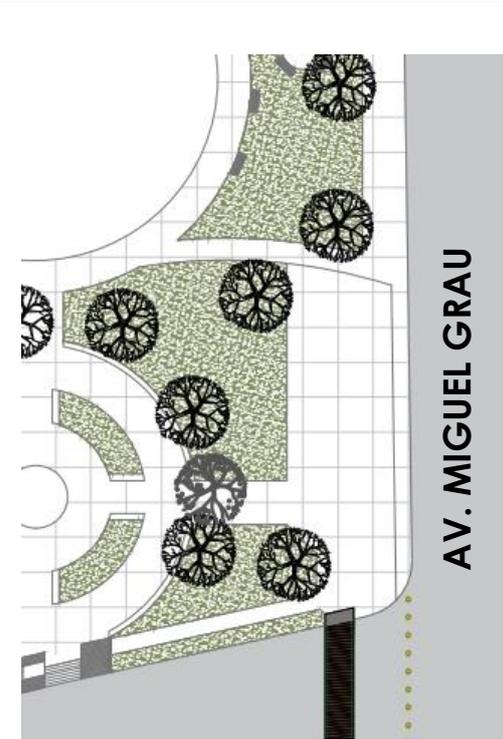
Fuente: elaboración propia.

Anexo 10. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 6

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>									
		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"									
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					<b>CÓDIGO:</b> A-04						
<b>ÁREAS VERDES</b>											
Plano de ubicación				TIPOLOGÍA							
				ARBUSTO							
					Nombre: Cucarda roja						
				Mantenimiento							
				Bueno	Regular	Malo					
Zona	Z-04			ÁRBOLES							
											
								Nombre: Palmera		Nombre: Ponciana	
				Mantenimiento		Mantenimiento					
				Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo		
											
								Nombre: Molle			
				Mantenimiento							
				Bueno	Regular	Malo					
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>											
MANTENIMIENTO		Sistema de riego		Poda			Abonado				
		si		no		si		no	si		no
		Mantenimiento			Mantenimiento			Mantenimiento			
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	

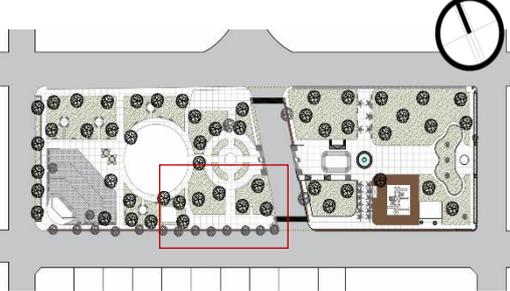
Fuente: elaboración propia.

Anexo 11. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 7

		<h2 style="text-align: center;">FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</h2>															
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"															
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez						CÓDIGO: <b>A-05</b>											
<b>ÁREAS VERDES</b>																	
Plano de ubicación				TIPOLOGÍA													
				<b>HIERBA</b>													
										Nombre: Pasto San Agustín							
				Mantenimiento													
Bueno		Regular		Malo													
Zona		Z-05		<b>ARBUSTO</b>													
										Nombre: Cucarda roja							
				Mantenimiento													
Bueno		Regular		Malo		Bueno		Regular		Malo							
				<b>ÁRBOLES</b>													
										Nombre: Ponciana							
				Mantenimiento													
Bueno		Regular		Malo		Bueno		Regular		Malo							
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>																	
<b>MANTENIMIENTO</b>		Sistema de riego			Poda			Abonado									
		si			no			si			no						
		Mantenimiento			Mantenimiento			Mantenimiento									
		Bueno			Regular			Malo			Bueno			Regular			Malo

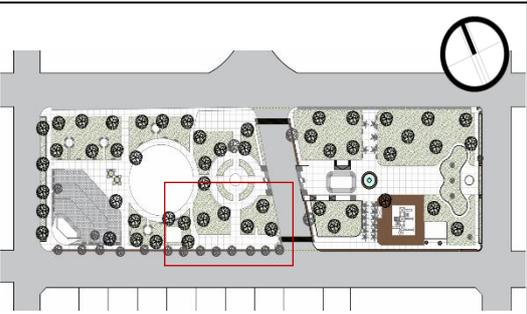
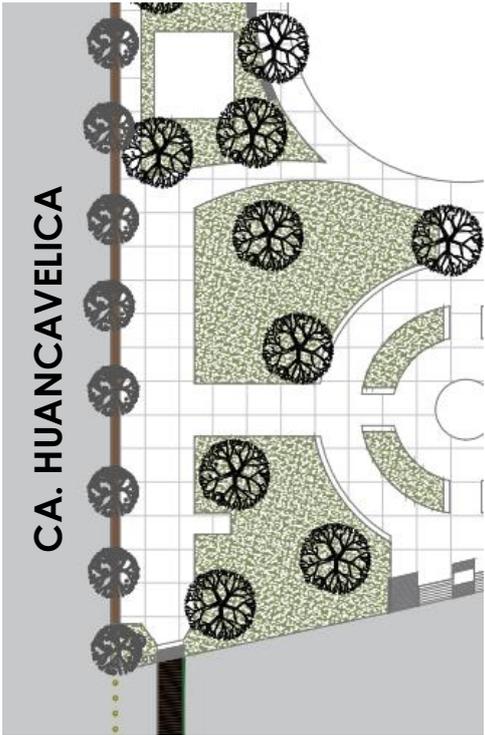
Fuente: elaboración propia.

Anexo 12. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 8

		<h2 style="text-align: center;">FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</h2>									
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"									
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez						CÓDIGO: <b>A-06.1</b>					
<b>ÁREAS VERDES</b>											
Plano de ubicación				TIPOLOGÍA							
				<b>HIERBA</b>							
											
				Nombre: Pasto San Agustín							
				Mantenimiento							
				Bueno		Regular		Malo			
Zona		Z-06									
<b>CA. HUANCAVELICA</b>				<b>ÁRBOLES</b>							
											
											
				Nombre: Ficus benjamina							
				Mantenimiento							
				Bueno		Regular		Malo			
											
				Nombre: Algarrobo							
				Mantenimiento							
				Bueno		Regular		Malo			
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>											
<b>MANTENIMIENTO</b>		Sistema de riego		Poda			Abonado				
		si		no		si		no	si		no
		Mantenimiento			Mantenimiento			Mantenimiento			
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	

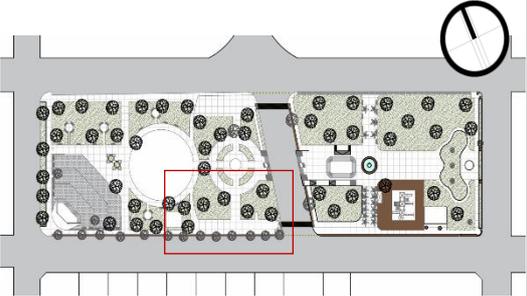
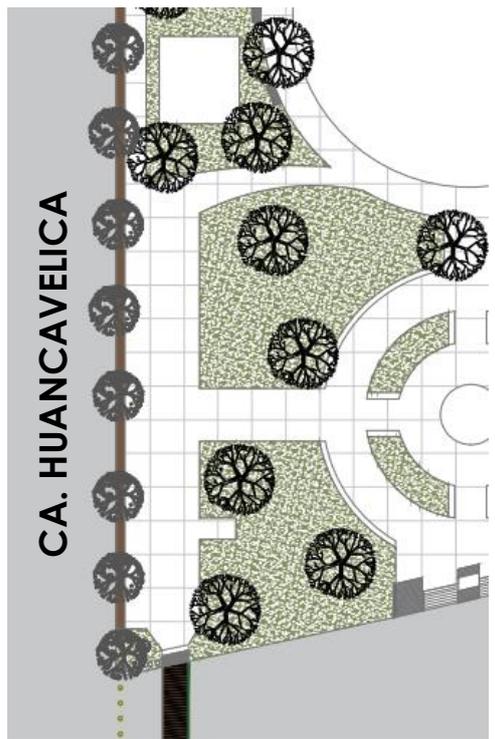
Fuente: elaboración propia.

Anexo 13. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 9

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>											
		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"											
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					CÓDIGO: <b>A-06.2</b>								
<b>ÁREAS VERDES</b>													
Plano de ubicación				TIPOLOGÍA									
													
				Nombre: Adelfa									
				Mantenimiento									
				Bueno	Regular	Malo							
Zona		Z-06		ARBUSTO									
													
													
								Nombre: Croton de jardín					
								Mantenimiento					
								Bueno		Regular		Malo	
													
								Nombre: vinca rosea/ chabelita		Nombre: Palmera enana			
								Mantenimiento		Mantenimiento			
								Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>													
MANTENIMIENTO		Sistema de riego		Poda			Abonado						
		si		no		si		no	si		no		
		Mantenimiento			Mantenimiento			Mantenimiento					
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo			

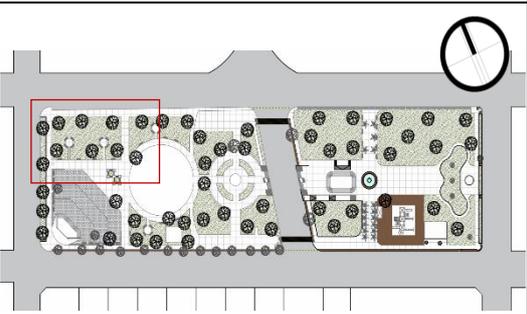
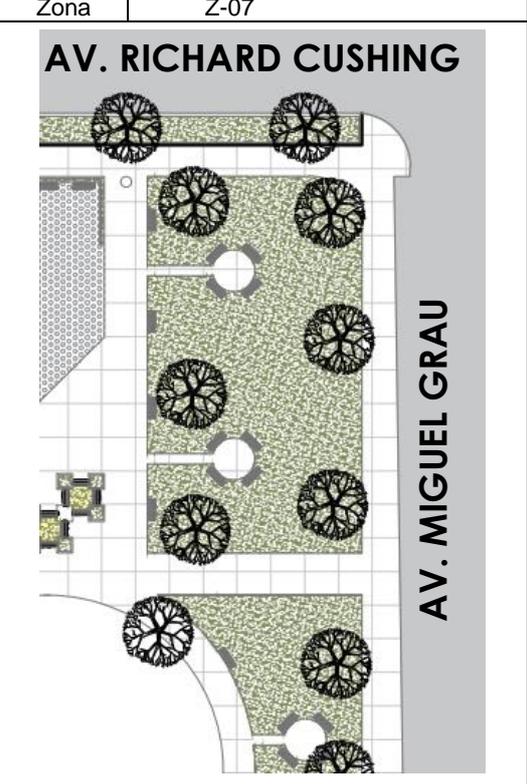
Fuente: elaboración propia.

Anexo 14. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 10

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>									
	Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"									
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					CÓDIGO: <b>A-06.3</b>					
<b>ÁREAS VERDES</b>										
Plano de ubicación			TIPOLOGÍA							
										
Zona			Nombre: Croton de jardín							
Z-06			Mantenimiento							
			Bueno		Regular		Malo			
			ARBUSTO							
										
							Nombre: Palmera enana			
			Mantenimiento							
			Bueno		Regular		Malo			
										
			Nombre: Planta del incienso							
			Mantenimiento							
			Bueno		Regular		Malo			
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>										
MANTENIMIENTO	Sistema de riego		Poda		Abonado					
	sí no		sí no		sí no					
	Mantenimiento			Mantenimiento			Mantenimiento			
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	

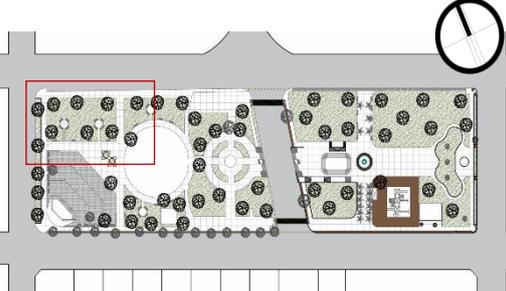
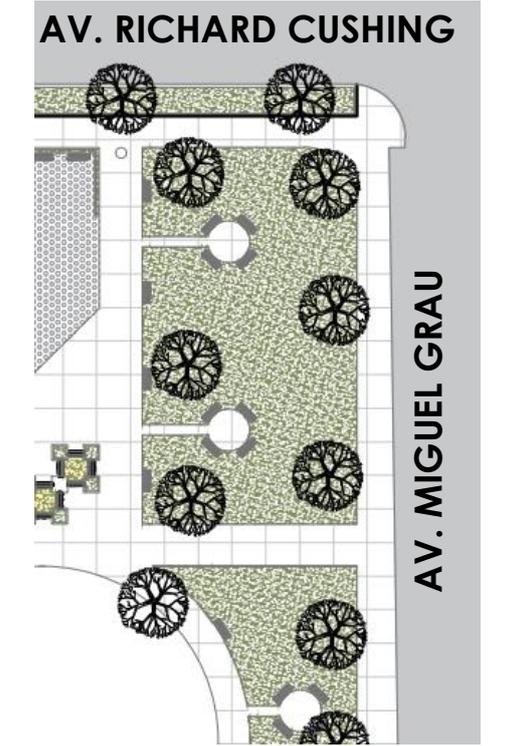
Fuente: elaboración propia.

Anexo 15. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 11

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>								
		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"								
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					<b>CÓDIGO:</b> <b>A-07.1</b>					
<b>ÁREAS VERDES</b>										
Plano de ubicación				TIPOLOGÍA						
				HIERBA						
					Nombre: Pasto San Agustín					
Zona      Z-07				Mantenimiento						
				Bueno	Regular	Malo				
				ARBUSTOS						
					Nombre: vinca rosea/ chabelita			Nombre: Croton de jardín		
					Mantenimiento					
					Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo
										
					Nombre: Cucarda roja			Nombre: Lantana		
Mantenimiento										
Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo					
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>										
MANTENIMIENTO		Sistema de riego		Poda			Abonado			
		si	no	si	no		si	no		
		Mantenimiento			Mantenimiento			Mantenimiento		
Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo		

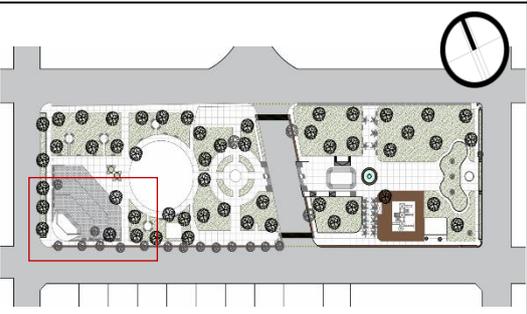
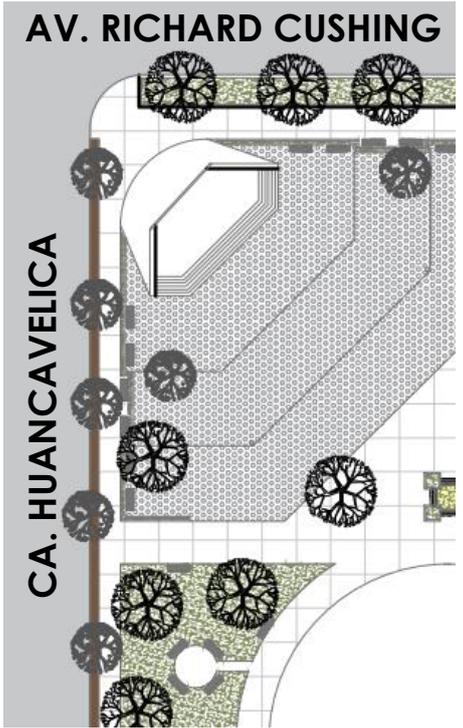
Fuente: elaboración propia.

Anexo 16. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 12

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>							
	Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"							
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					<b>CÓDIGO:</b> A-07.2			
<b>ÁREAS VERDES</b>								
Plano de ubicación			TIPOLOGÍA					
								
			Nombre: Cóleo		Nombre: Fargesia			
			Mantenimiento		Mantenimiento			
			Bueno	Regular	Malo	Bueno		
Zona Z-07			ARBUSTOS					
								
								
			Nombre: Cucarda roja					
			Mantenimiento					
			Bueno	Regular	Malo			
			ÁRBOL					
								
			Nombre: Algarrobo					
			Mantenimiento					
			Bueno	Regular	Malo			
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>								
<b>MANTENIMIENTO</b>	Sistema de riego		Poda			Abonado		
	si	no	si	no		si	no	
	Mantenimiento		Mantenimiento			Mantenimiento		
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular

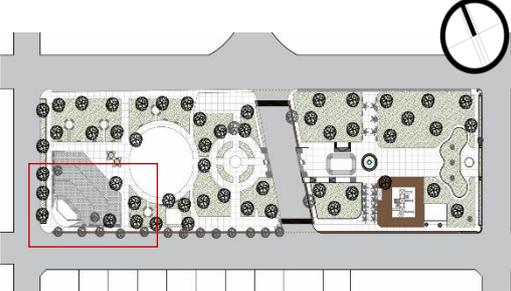
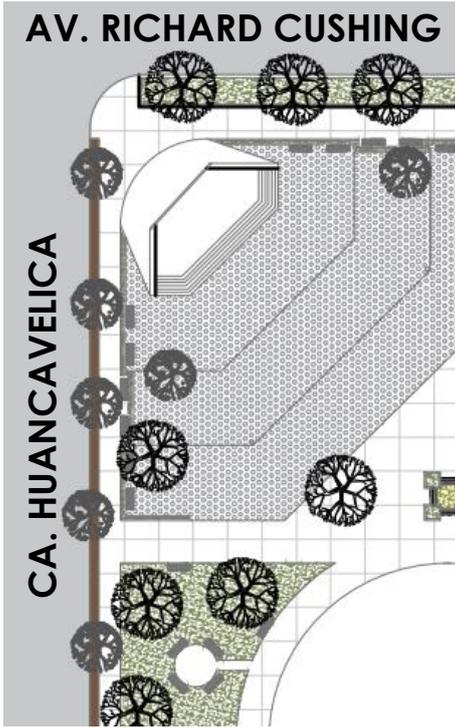
Fuente: elaboración propia.

Anexo 17. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 13

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>						
		Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"						
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez						CÓDIGO: <b>A-08.1</b>		
<b>ÁREAS VERDES</b>								
Plano de ubicación			TIPOLOGÍA					
			HIERBA					
				Nombre: Pasto San Agustín				
			Mantenimiento					
			Bueno	Regular	Malo			
Zona	Z-08		ARBUSTO					
<b>AV. RICHARD CUSHING</b> 								
								
			Nombre: Margarita naranja					
			Mantenimiento					
			Bueno	Regular	Malo			
								
			Nombre: Ponciana					
			Mantenimiento					
			Bueno	Regular	Malo			
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>								
MANTENIMIENTO		Sistema de riego		Poda		Abonado		
		si	no	si	no	si	no	
		Mantenimiento		Mantenimiento		Mantenimiento		
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno

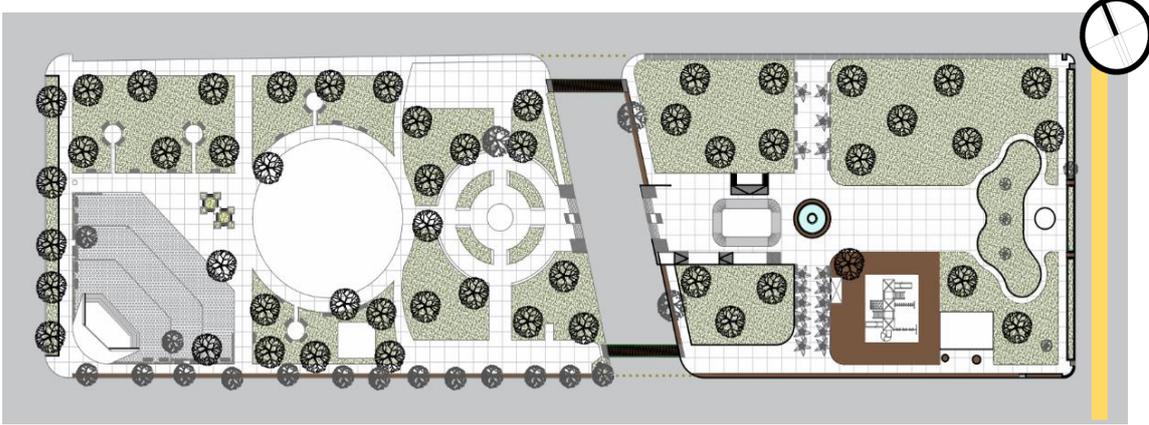
Fuente: elaboración propia.

Anexo 18. Ficha de observación para la dimensión áreas verdes 14

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>						
		Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>						
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					<b>CÓDIGO:</b> A-08.2			
<b>ÁREAS VERDES</b>								
Plano de ubicación			TIPOLOGÍA					
			ARBUSTOS					
Zona				Z-08				
				Nombre: Cucarda roja				
				Mantenimiento				
			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Bueno</td> <td>Regular</td> <td>Malo</td> </tr> </table>			Bueno	Regular	Malo
Bueno	Regular	Malo						
			ÁRBOLES					
				Nombre: Palmera enana				
				Mantenimiento				
				<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Bueno</td> <td>Regular</td> <td>Malo</td> </tr> </table>			Bueno	Regular
Bueno	Regular	Malo						
			ÁRBOLES					
				Nombre: Algarrobo				
				Mantenimiento				
				<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Bueno</td> <td>Regular</td> <td>Malo</td> </tr> </table>			Bueno	Regular
Bueno	Regular	Malo						
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>								
MANTENIMIENTO		Sistema de riego		Poda		Abonado		
		si no		si no		si no		
		Mantenimiento		Mantenimiento		Mantenimiento		
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno

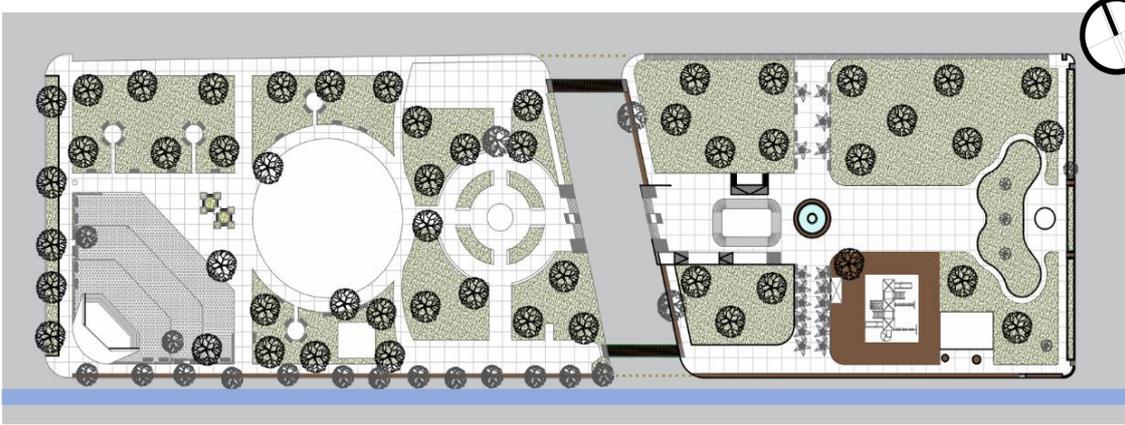
Fuente: elaboración propia.

Anexo 19. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>					
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>					
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez	<b>CÓDIGO:</b> <b>AC-01.1</b>					
<b>ACCESIBILIDAD</b> Plano de ubicación						
						
<b>ACCESIBILIDAD EXTERIOR</b>						
AV. SULLANA	Vistas	ESCALERA				
						
				Estado		
				Bueno	Regular	Malo
						
RANPA			Estado			
			Bueno	Regular	Malo	

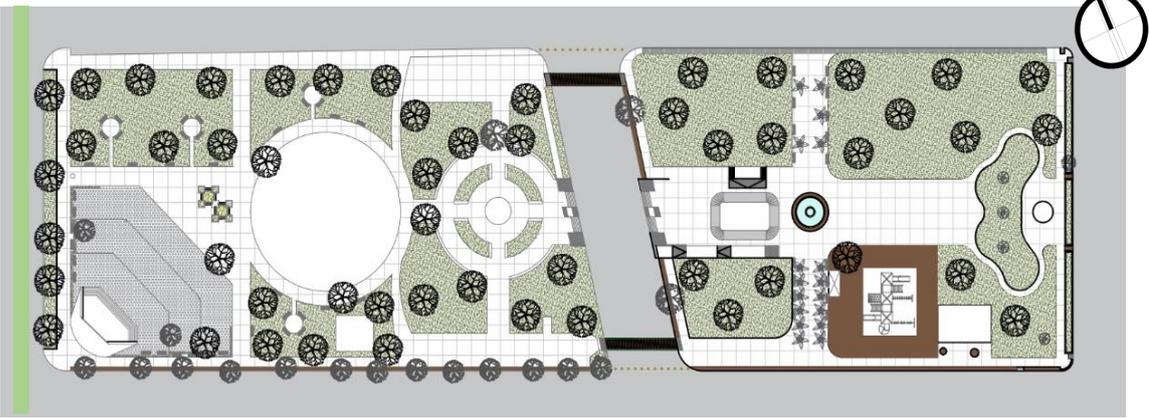
Fuente: elaboración propia.

Anexo 20. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>		
	Para la investigación: <i>"Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"</i>		
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez	<b>CÓDIGO:</b> AC-01.2		
<b>ACCESIBILIDAD</b>			
Plano de ubicación			
			
<b>ACCESIBILIDAD EXTERIOR</b>			
CA. HUANCVELICA	Vistas		
			
			
ESCALERA			
		Estado	
	Bueno	Regular	Malo
RAMPA			
		Estado	
	Bueno	Regular	Malo

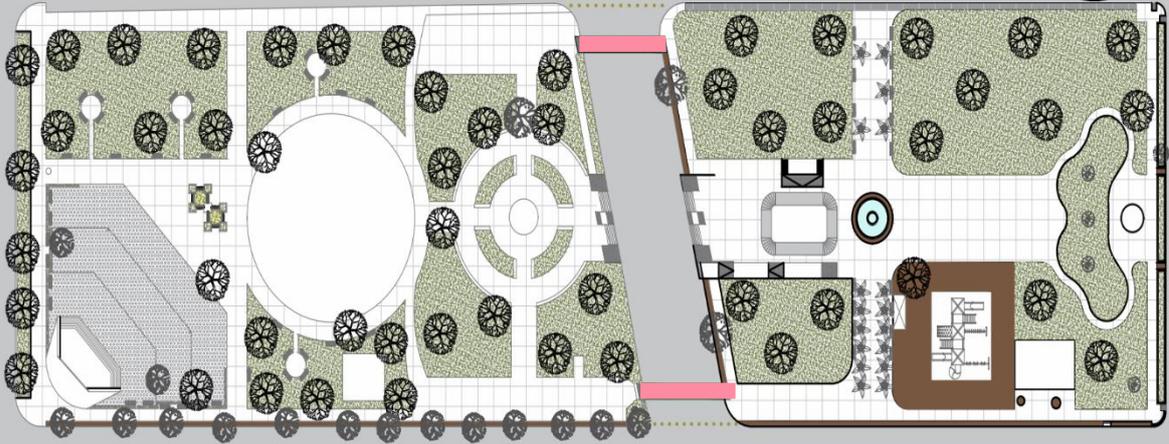
Fuente: elaboración propia.

Anexo 21. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>				
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>				
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez	<b>CÓDIGO:</b> AC-01.3				
<b>ACCESIBILIDAD</b>					
Plano de ubicación					
					
<b>ACCESIBILIDAD EXTERIOR</b>					
AV. RICHARD CUSHING	Vistas	RAMPA			
					
		Estado			
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Bueno</td> <td style="width: 33%; background-color: #d9ead3;">Regular</td> <td style="width: 33%;">Malo</td> </tr> </table>	Bueno	Regular	Malo
Bueno	Regular	Malo			

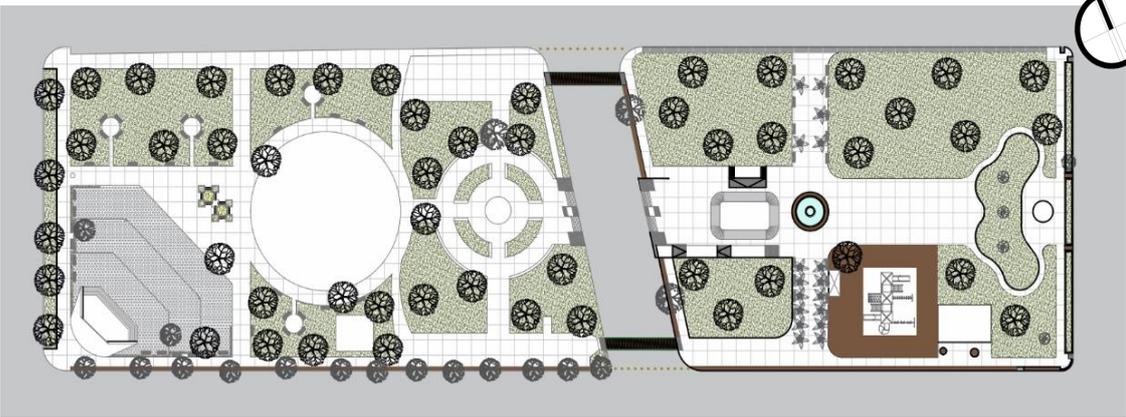
Fuente: elaboración propia.

Anexo 22. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 2

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>	
	Para la investigación: <i>"Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"</i>	
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez	CÓDIGO: <b>AC-02.1</b>	
<b>ACCESIBILIDAD</b>		
Plano de ubicación		
		
		
<b>ACCESIBILIDAD INTERIOR</b>		
<b>PUENTES</b>		
		
	Estado	Malo
	Bueno	Regular
Material		Madera
Concreto	Metal	Madera

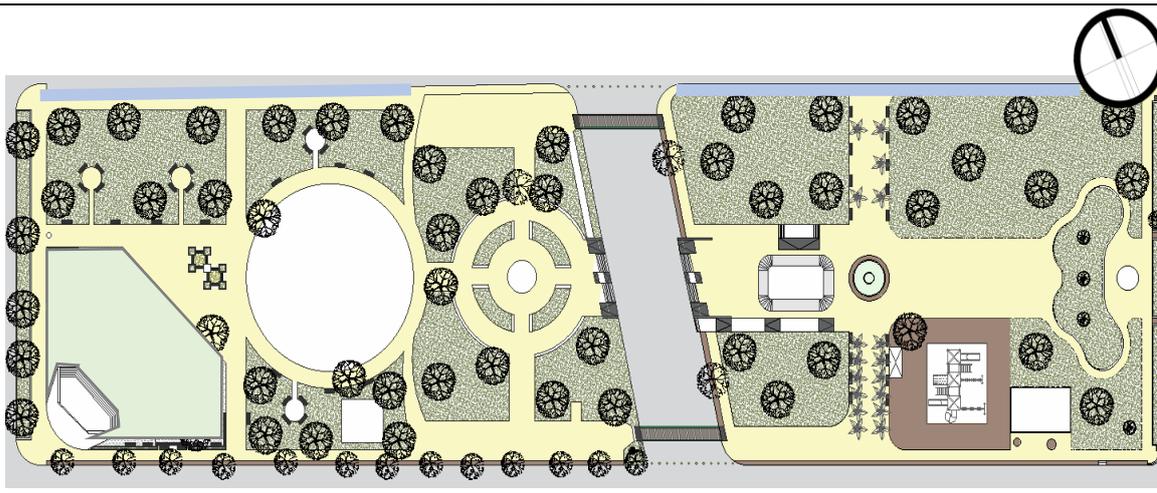
Fuente: elaboración propia.

Anexo 23. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 2

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<h2 style="text-align: center;">FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</h2>				
<p>Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"</p>		<p><b>CÓDIGO:</b> AC-02.2</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fecha: 12/03/2021</li> <li>- Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda</li> <li>- Fuente de datos: Parque Miguel Cortez</li> </ul>					
<p><b>ACCESIBILIDAD</b></p>					
<p>Plano de ubicación</p>					
					
<p><b>ACCESIBILIDAD INTERIOR</b></p>					
<p>Vistas</p>	<p>ACCESIBILIDAD INTERIOR</p>				
	<p>ESCALERA</p> 				
<p>Estado</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; background-color: #92d050;">Bueno</td> <td style="width: 33%;">Regular</td> <td style="width: 33%;">Malo</td> </tr> </table>			Bueno	Regular	Malo
Bueno	Regular	Malo			
	<p>RAMPA</p> 				
<p>Estado</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; background-color: #92d050;">Bueno</td> <td style="width: 33%;">Regular</td> <td style="width: 33%;">Malo</td> </tr> </table>			Bueno	Regular	Malo
Bueno	Regular	Malo			

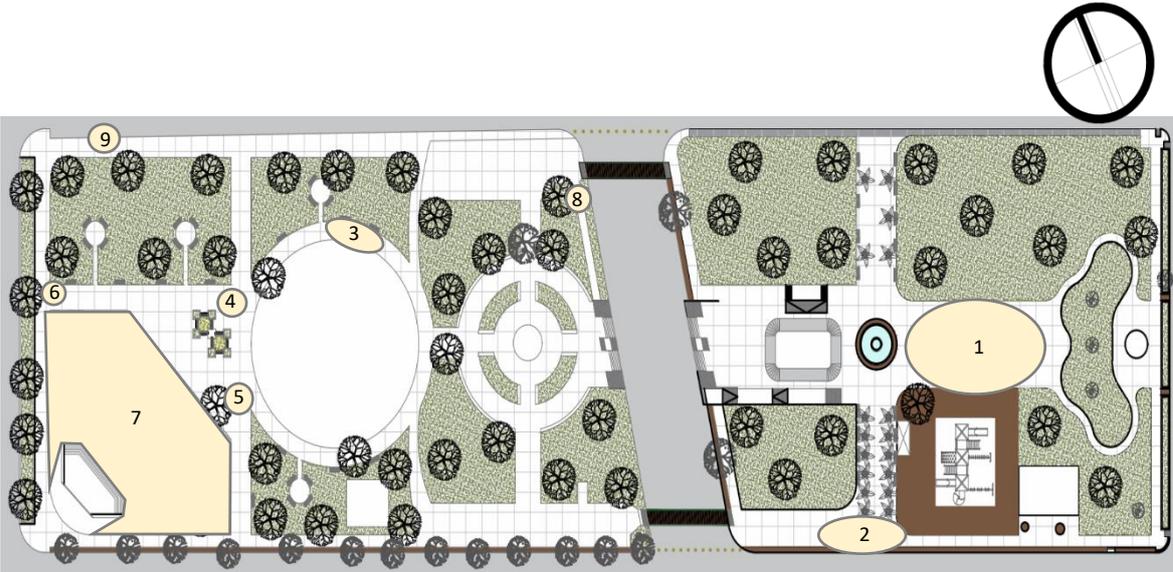
Fuente: elaboración propia.

Anexo 24. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 3

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>					
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>					
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					CÓDIGO: <b>AC-03</b>	
<b>ACCESIBILIDAD</b>						
<b>PAVIMENTACIÓN DIFERENCIADA</b>						
Plano de ubicación						
						
Adoquines		Concreto			Capas de piedra	
Si	No	Si	No	Si	No	No
Estado			Estado			Estado
Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno
 						
Suelo no tratado				Podo táctiles		
Si	No	Si	No	Si	No	No

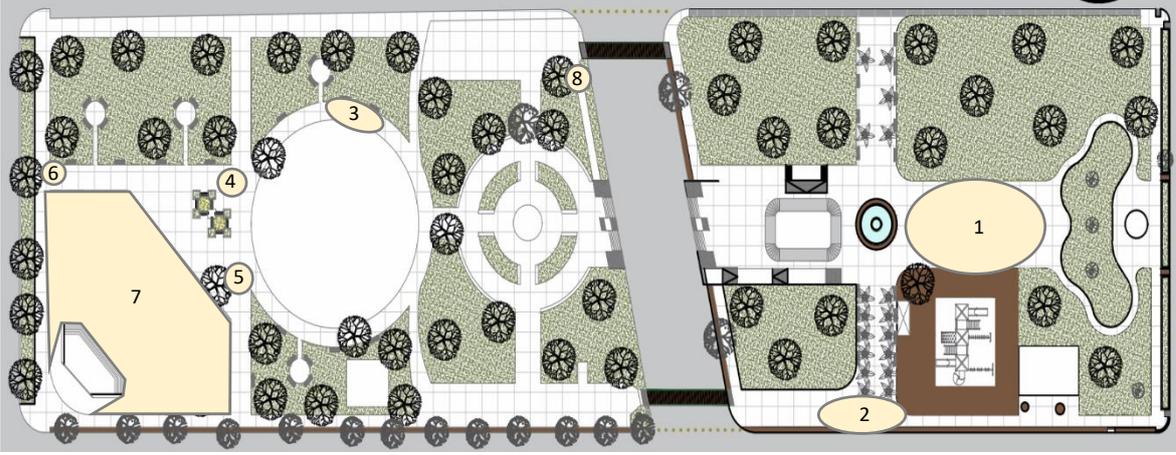
Fuente: elaboración propia.

Anexo 25. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 4

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>		
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>		
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez	CÓDIGO: <b>AC-04.1</b>		
<b>ACCESIBILIDAD</b> Plano de ubicación			
			
<b>ESTADO DE CIRCULACIONES INTERIORES</b>			
VEREDAS	01	02	03
			
	Estado Bueno Regular Malo	Estado Bueno Regular Malo	Estado Bueno Regular Malo

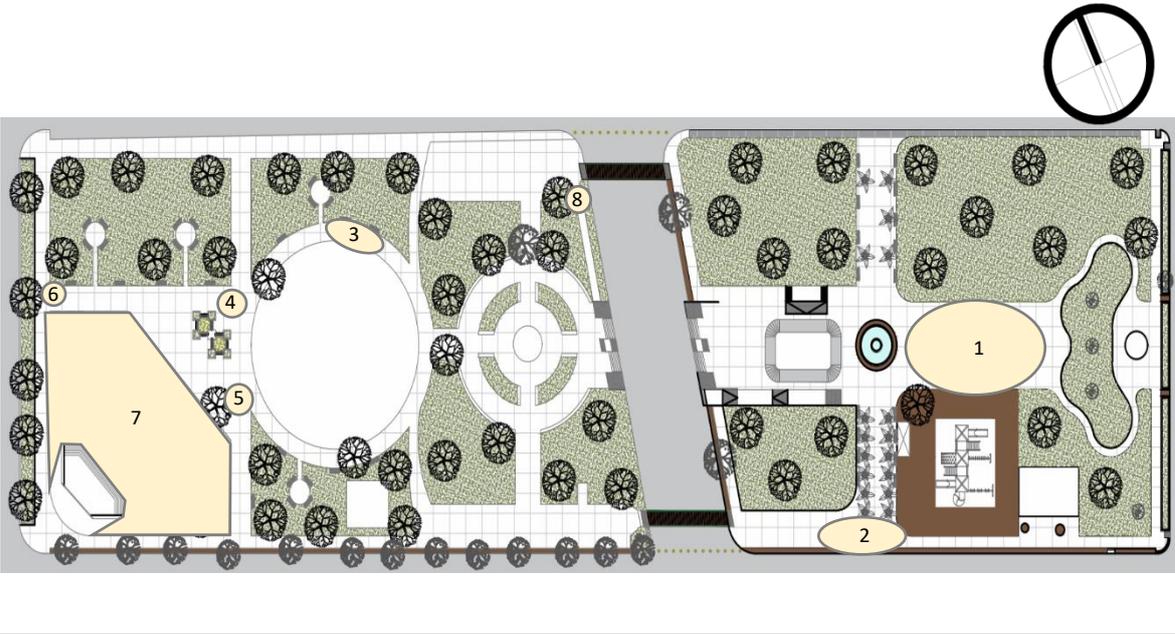
Fuente: elaboración propia.

Anexo 26. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 4

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>		
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>		
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez	CÓDIGO: <b>AC-04.2</b>		
<b>ACCESIBILIDAD</b>			
Plano de ubicación			
			
			
<b>ESTADO DE CIRCULACIONES INTERIORES</b>			
<b>VEREDAS</b>	04	05	06
			
	Estado Bueno Regular Malo	Estado Bueno Regular Malo	Estado Bueno Regular Malo

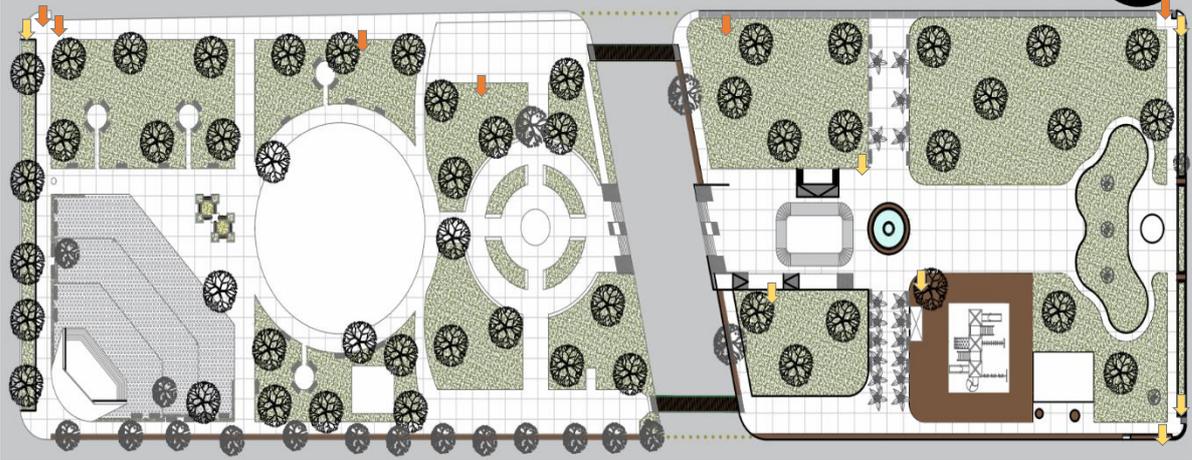
Fuente: elaboración propia.

Anexo 27. Ficha de observación para la dimensión accesibilidad 4

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>								
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>								
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez							CÓDIGO: <b>AC-04.3</b>		
<b>ACCESIBILIDAD</b>									
Plano de ubicación									
									
<b>ESTADO DE CIRCULACIONES INTERIORES</b>									
<b>VEREDAS</b>	07			08			09		
									
	Estado			Estado			Estado		
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo

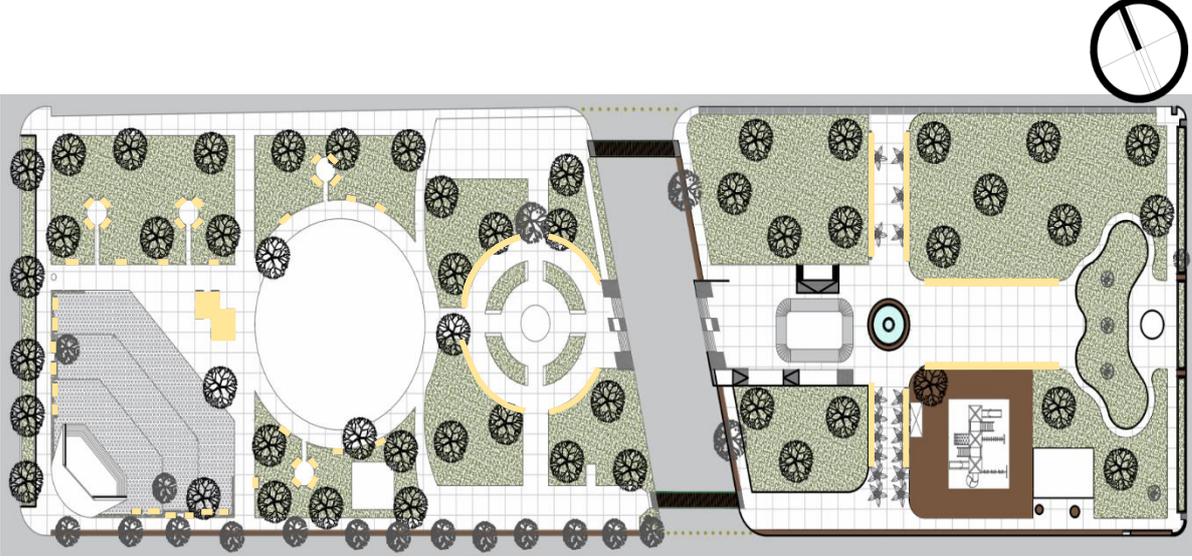
Fuente: elaboración propia.

Anexo 28. Ficha de observación para la dimensión mobiliario urbano 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>	
	Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"	
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez		CÓDIGO: <b>MU-01.1</b>
<b>MOBILIARIO URBANO</b>		
Plano de ubicación		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 20%;"> <p>↓ POSTES SEÑALÉTICOS</p> <p>↓ PANELES PUBLICITARIOS</p> </div> <div style="width: 75%; text-align: right;">  </div> </div> 		
<b>TIPOLOGÍA Y MATERIALES INFORMATIVOS</b>		
Postes señaléticos	Paneles publicitarios	
 	  	
<b>Material</b>		
Concreto    Plástico <b>Metal</b>	Concreto    Plástico <b>Metal</b>	
<b>Estado</b>		
Bueno <b>Regular</b> Malo	Bueno <b>Regular</b> Malo	

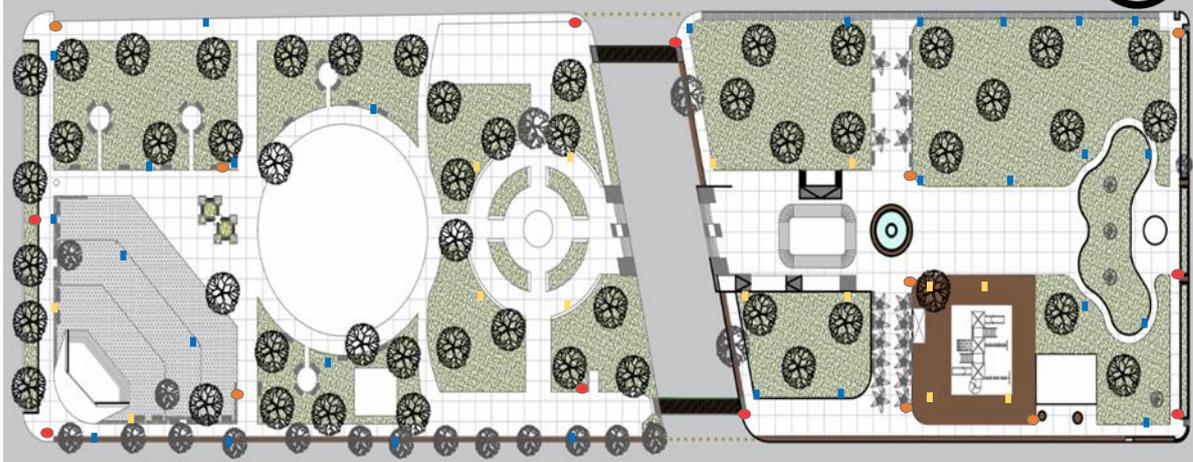
Fuente: elaboración propia

Anexo 29. Ficha de observación para la dimensión mobiliario urbano 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>	
	Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"	
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez	CÓDIGO: <b>MU-01.2</b>	
<b>MOBILIARIO URBANO</b>		
Plano de ubicación		
		
<b>TIPOLOGÍA Y MATERIALES</b>		
<b>DESCANSO</b>		
Bancas		
j		
	Material	
Concreto	Plástico	Metal
	Estado	
Bueno	Regular	Malo

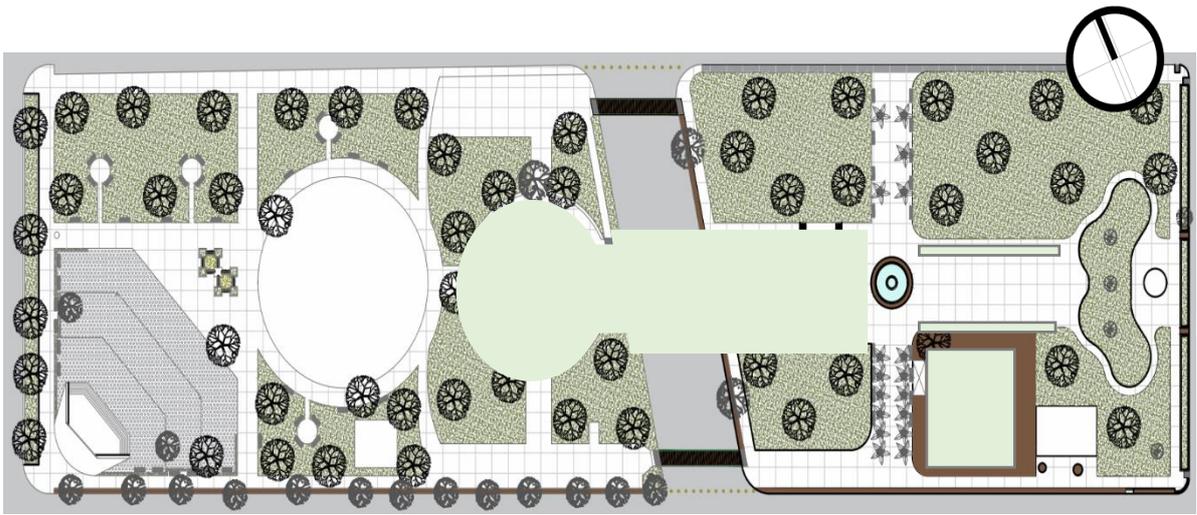
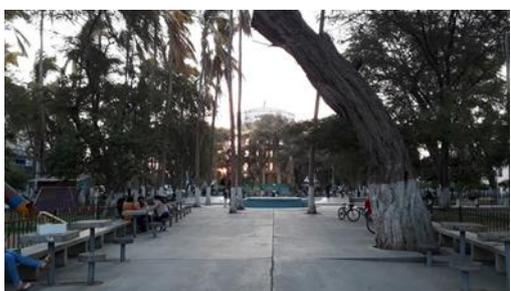
Fuente: elaboración propia

Anexo 30. Ficha de observación para la dimensión mobiliario urbano 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>				
	Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"				
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez		CÓDIGO: <b>MU-01.3</b>			
<b>MOBILIARIO URBANO</b>					
Plano de ubicación					
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p> <span style="color: yellow;">■</span> FAROLAS  <span style="color: blue;">■</span> POSTES DE LUZ  <span style="color: orange;">●</span> BASURERO METALICOS  <span style="color: red;">●</span> BASUREROS DE PLASTICOS                             </p> </div> <div style="width: 45%; text-align: right;">  </div> </div> 					
<b>TIPOLOGÍA Y MATERIALES</b>					
<b>MANEJO DE DESECHOS</b>		<b>ILUMINACIÓN</b>			
Basureros		Farolas	Postes de luz		
					
Material		Material		Material	
Concreto	Plástico	Metal	Concreto	Plástico	Metal
Estado		Estado		Estado	
Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo

Fuente: elaboración propia.

Anexo 31. Ficha de observación para la dimensión mobiliario urbano 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>					
	Para la investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020"					
- Fecha: 12/03/2021 - Supervisado: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fuente de datos: Parque Miguel Cortez					CÓDIGO: <b>MU-01.4</b>	
<b>MOBILIARIO URBANO</b>						
Plano de ubicación						
						
<b>TIPOLOGÍA Y MATERIALES RECREATIVOS</b>						
Pasiva			Activa			
						
						
Material			Material			
Concreto	Plástico	Metal	Concreto	Plástico	Metal	
Estado			Estado			
Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	

Fuente: elaboración propia.

Anexo 32. Ficha de registro de datos para la dimensión desarrollo de actividades

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE REGISTRO DE DATOS DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>	
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>	
- Consultado por: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fecha de consulta: 15/03/2021	<b>CÓDIGO:</b> FR-01	
<b>Datos</b>		
Medio de consulta:	El Tiempo	
Fuente:	Sitio web ( <a href="http://el tiempo.pe">Fiestas Patrias: cronograma de actividades culturales en Piura (el tiempo.pe)</a> )	
Autor:	El Tiempo	
Fecha de publicación:	19 julio ,2018	
<b>Fotografías</b>		
<p>Estas son las actividades culturales y recreativas por Fiestas Patrias en Piura</p> <p>4:55 pm   19 de julio 2018</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		
<b>Descripción / Comentario</b>		
<p>En fechas importantes, como las fiestas patrias, este tipo de espacios recreativos (parques) sirven como escenario para realizar diversas actividades. En esa ocasión se realizó pensando en adultos y niños como una forma de integración familiar: Las actividades que se desarrollaron fueron la bicicleteada familiar, feria artesanal gastronómica “Arte e inspiración que renace con tu blanquirroja: te amo Perú”, espectáculo “Perú Señorial” VIII edición y el recital de música “El Perú a través de la música”. La mayoría de estas actividades se desarrollaron en la concha acústica.</p>		

Fuente: elaboración propia

Anexo 33. Ficha de registro de datos para la dimensión desarrollo de actividades

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE REGISTRO DE DATOS DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>	
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>	
- Consultado por: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fecha de consulta: 15/03/2021	<b>CÓDIGO:</b> <b>FR-02</b>	
<b>Datos</b>		
Medio de consulta:	Municipalidad de Piura	
Fuente:	Sitio web ( <a href="http://www.muni_piura.gob.pe/christian-yuri-requena-palacios/item/4100-inauguran-feria-agroecologica-en-parque-miguel-cortez">http://www.muni_piura.gob.pe/christian-yuri-requena-palacios/item/4100-inauguran-feria-agroecologica-en-parque-miguel-cortez</a> )	
Autor:	Christian Yuri Requena	
Fecha de publicación:	03 junio, 2019	
<b>Fotografías</b>		
Piura, 24 de mayo de 2019.- Más de 50 productos de las ocho provincias de Piura participan de la Feria Agroecológica organizada por la comuna piurana en el Parque Infantil Miguel Cortez de esta ciudad.		
 <p style="text-align: center;"><i>Municipalidad Provincial de Piura</i></p>		
 <p style="text-align: center;"><i>Municipalidad Provincial de Piura</i></p>		
 <p style="text-align: center;"><i>Municipalidad Provincial de Piura</i></p>		
<b>Descripción / Comentario</b>		
Los puestos de esta feria se ubicaron alrededor de la concha acústica del parque infantil, al ser un espacio multifuncional se desarrollan actividades de este tipo, sin embargo, su diseño no permite la accesibilidad para todo público.		

Fuente: elaboración propia

Anexo 34. Ficha de registro de datos para la dimensión desarrollo de actividades

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>FICHA DE REGISTRO DE DATOS DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</b>	
	Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i>	
- Consultado por: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fecha de consulta: 15/03/2021	<b>CÓDIGO:</b> FR-03	
<b>Datos</b>		
Medio de consulta:	El Tiempo	
Fuente:	Sitio web ( <a href="https://eltiempo.pe/ofertaran-2-500-puestos-de-trabajo-en-el-parque-miguel-cortes/">https://eltiempo.pe/ofertaran-2-500-puestos-de-trabajo-en-el-parque-miguel-cortes/</a> )	
Autor:	El Tiempo	
Fecha de publicación:	30 mayo, 2020	
<b>Fotografías</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Ofertarán 2.500 puestos de trabajo en el parque Miguel Cortés</b></p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">10:29 am   30 de mayo 2019</p> 		
<b>Descripción / Comentario</b>		
Según la titular de la directora regional de Trabajo y Promoción del Empleo (DRTPE) Piura indicó que hay 35 empresas que ofrecerán trabajo a la población que lo requiera, y “las personas interesadas deberán acercarse a la Concha Acústica, del parque Miguel Cortés...”.		

Fuente: elaboración propia

Anexo 35. Ficha de registro de datos para la dimensión desarrollo de actividades

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>FICHA DE REGISTRO DE DATOS DEL PARQUE MIGUEL CORTEZ, 2020</p>	
	<p>Para la investigación: <i>“Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”</i></p>	
<p>- Consultado por: Alvarado Veliz, Gabriela / Roncal Vilela, Mariafernanda - Fecha de consulta: 15/03/2021</p>	<p><u>CÓDIGO:</u> FR-04</p>	
<p>Datos</p>		
<p>Medio de consulta:</p>	<p>Walac Noticias</p>	
<p>Fuente:</p>	<p>Sitio web (<a href="https://walac.pe/feria-artesanal-navidena-en-el-parque-infantil-de-piura/">https://walac.pe/feria-artesanal-navidena-en-el-parque-infantil-de-piura/</a>)</p>	
<p>Autor:</p>	<p>Karla Arbulú Panta</p>	
<p>Fecha de publicación:</p>	<p>17 diciembre, 2020</p>	
<p>Fotografías</p>		
 <p>Feria artesanal navideña en el parque infantil de Piura</p>		
 		
<p>Descripción / Comentario</p>		
<p>Los 20 puestos de artesanía fueron ubicados cerca de la plaza del skatepark y el puente peatonal del parque infantil, un espacio en el cual su diseño es algo irregular, con desniveles que lo diferencian de la vereda.</p>		

Fuente: elaboración propia

## Anexo 36. Encuesta

### ENCUESTA

Esta encuesta será de forma anónima y personal, será utilizada solo para fines académicos, y su propósito es recopilar información que ayude al desarrollo del trabajo de investigación: "Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020" la misma que está dirigida a los usuarios que acudan al parque.

---

#### Instrucciones:

- Responder cada pregunta marcando una "x".

#### 1. Tipo de usuario:

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Niño (0-11 años)         |
| <input type="checkbox"/> | Adolescente (12-17 años) |
| <input type="checkbox"/> | Joven (18-29 años)       |
| <input type="checkbox"/> | Adulto (30-59 años)      |
| <input type="checkbox"/> | Adulto mayor (60 a más)  |

#### 2. Discapacidad:

- |                          |         |
|--------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | Ninguna |
| <input type="checkbox"/> | Motora  |
| <input type="checkbox"/> | Visual  |

#### 3. Días que acude al parque:

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Un día a la semana              |
| <input type="checkbox"/> | Dos a tres días a la semana     |
| <input type="checkbox"/> | Cuatro a cinco días a la semana |

#### 4. Medios que usa en el parque:

- |                          |                 |                          |           |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | Bicicletas      | <input type="checkbox"/> | Triciclos |
| <input type="checkbox"/> | Coches de niños | <input type="checkbox"/> | Otros     |
| <input type="checkbox"/> | Scooter         |                          |           |

Fuente: elaboración propia.



## GUÍA DE ENTREVISTA

Fecha: 05/05/2021

Entrevistado: Arquitecto especializado en espacios públicos

Entrevistadoras: Alvarado veliz Jackeline Gabriela y Roncal Vilela Mariafernanda

El proyecto de investigación titulado: “Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020”, estudia los diversos problemas que surgieron al no contar con parámetros adecuados para su mejora continua y así lograr un producto beneficioso tanto para la ciudad como para sus habitantes.

La entrevista ayudará a entender el confort que se les brinda a los usuarios del parque.

- El Confort en un espacio público podemos definirlo como la percepción que tienen las personas cuando utilizan y disfrutan del espacio urbano donde han desarrollado las tareas diarias ... El confort de la ciudad debe entenderse desde la perspectiva de la felicidad y satisfacción que el entorno urbano puede brindar (Rein, 2013).

1. ¿Qué opinión tiene sobre el confort en el espacio público?
2. ¿Cree que es un factor de vital importancia en la función social del parque?  
¿Por qué?
3. Como sabemos el parque Miguel Cortez es un espacio donde se realizan diferentes actividades, por eso ¿Qué tan importante es el confort acústico en este tipo de espacio?
4. ¿Cuáles serían los puntos principales para lograr el confort acústico?
5. Siendo algunos de los condicionantes térmicos: orientación, temperatura, radiación solar, época del año, humedad y viento, ¿Cuáles son los que tienen mayor influencia en el diseño del parque Miguel Cortez?

6. ¿El diseño del parque está integrado a estas características bioclimáticas? Si no es así ¿Cuál sería la solución que se podría aplicar?
7. Actualmente la seguridad en espacios públicos está siendo muy vulnerada, las personas ya no se sienten seguros y por eso dejan de acudir a los parques, ¿Cómo se podría transmitir seguridad a los usuarios mediante el diseño del parque?
8. Desde una perspectiva netamente visual, el paisaje urbano es confortable cuando se rompe la monotonía y despierta el interés de las personas, por eso ¿Cree que el paisaje urbano es un factor importante en el momento del diseño de un espacio público? ¿Por qué?

Fuente: elaboración propia

## Anexo 38. Validación del instrumento de la encuesta

### VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

#### DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESPECIALISTA	CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO	AUTORAS DEL INSTRUMENTO
<b>Mg. Arq. Gutiérrez Moreno David Ramón</b>	Docente de la universidad Cesar Vallejo	Instrumento de investigación mediante juicio de expertos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alvarado Veliz, Jackeline Gabriela</li> <li>Roncal Vilela, Mariafernanda Elizabeth</li> </ul>
<u>TÍTULO DEL ESTUDIO:</u> Lineamientos de la función social para la revitalización del parque Miguel Cortez del distrito de Piura, Piura 2020			

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación:

1 (no cumple con el criterio), 2 (bajo nivel), 3 (moderado nivel), 4 (alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar Pérez & Cuervo Martínez, 2008)

DIMENSIÓN	SUB-DIMENSIÓN	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
				FUNCIÓN SOCIAL	USUARIOS	Tipo de usuario	Niño (0-11 años) Adolescente (12-17 años) Joven (18-29 años) Adulto (30-59 años) Adulto mayor (60 a más)			X				X				X		
Discapacidad	Ninguna Motora Visual					X				X				X					X	
Afluencia	Días que acude al parque	Un día a la semana Dos a tres días a la semana Cuatro a cinco días a la semana				X				X				X					X	
	Medios que usa en el parque	Bicicletas Coches de niños Scooter Triciclos Otros				X				X				X					X	

#### OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

<b>X</b>	Procede su aplicación
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan
	No procede su aplicación

24/11/2020	<b>42691852</b>		<b>968234039</b>
Lugar y fecha	DNI: N°	Firma y sello del experto	Teléfono

Fuente: elaboración propia.

#### Anexo 39. Recursos humanos

Recurso humano	Apellidos y nombres	Cantidad
Tesistas	Alvarado Veliz, Jackeline Gabriela Roncal Vilela, Mariafernanda Elizabeth	02

Fuente: elaboración propia.

#### Anexo 40. Equipos y bienes duraderos

Descripción	Cantidad	Unidad de medida
Impresora de tinta	01	Unidad
Celulares	02	Unidad
laptop	02	Unidad
Memoria USB 16GB	01	Unidad
Mouse alámbrico	01	Unidad

Fuente: elaboración propia.

#### Anexo 41. Materiales e insumos: Asesoría especializada y servicios

Descripción	Cantidad	Unidad de medida
Internet	04 (Por tesista)	Meses
Movilidad	20	Días
Servicio de luz	04 (por tesista)	Meses
Fotocopias	75	hojas
Asesoría	01	Día

Fuente: elaboración propia.

#### Anexo 42. Materiales e insumos: Gastos operativos

Descripción	Cantidad	Unidad de medida
Tinta negra	01	unidad
Papel bond	1/2	Millar
Folder Manila	05	Unidad
Lapicero	03	Unidad
Corrector	01	Unidad
Tabla de apoyo	02	Unidad
Mascarillas	02	Unidad
Alcohol	01	Unidad
Protector facial	02	Unidad

Fuente: elaboración propia.

## Anexo 43. Presupuesto

Gastos operativos				
Código	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Costo total
2.3.15.11	Tinta negra	01	S/.30.00	S/.30.00
2.3.15.12	Papel bond	1/2	S/.11.00	S/.11.00
2.3.15.12	Folder Manila	05	S/.0.50	S/.2.50
2.3.15.12	Lapicero	03	S/.2.00	S/.6.00
2.3.15.12	Corrector	01	S/.2.00	S/.2.00
2.3.15.12	Tabla de apoyo	02	S/.4.00	S/.8.00
Sub total				S/.59.50
Equipos y bienes duraderos				
Código	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Costo total
2.3.15.11	Impresora de tinta	01	S/.200.00	S/.200
2.3.15.99	Celulares	02	S/.350.00	S/.700
2.3.15.99	laptop	02	S/.2500.00	S/.5000
2.3.15.12	Memoria USB 16GB	01	S/.25.00	S/.25.00
2.3.15.12	Mouse alámbrico	01	S/.30.00	S/.30.00
Sub total				S/.5955
Asesoría especializada y servicios				
Código	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Costo total
2.3.22.21	Internet	04	S/.290.00	S/.1160
2.3.21.21	Movilidad	20	S/.30.00	S/.600
2.3.22.23	Servicio de luz	04	S/.352.00	S/.1408
	Fotocopiado	75	S/.0.05	S/.3.80
	Asesoría	01	S/.50.00	S/.50.00
2.3.18.199	Mascarillas	02	S/.1.00	S/.2.00
2.3.18.199	Alcohol	01	S/.10.00	S/.10.00
2.3.18.199	Protector facial	02	S/.15.00	S/.30.00
Sub total				S/.3263.80
TOTAL				S/.9278.30

Fuente: elaboración propia.

## Anexo 44. Financiamiento

Entidad financiadora	Monto	Porcentaje
Tesista 01	S/.4639.15	50%
Tesista 02	S/.4639.15	50%

Fuente: elaboración propia.

## Anexo 45. Cronograma de ejecución

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN																
ACTIVIDADES	2020															
	SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2. Estructura para la elaboración del proyecto de investigación.	■															
3. Selección del título de investigación	■															
4. Introducción																
a. Realidad problemática	■	■	■													
b. Planteamiento del problema			■	■												
c. Pregunta de investigación			■													
d. Justificación de la investigación			■	■												
e. Objetivos				■	■											
f. Hipótesis							■									
5. Marco teórico																
a. Trabajos previos internacionales				■	■											
b. Trabajos previos nacionales				■	■											
c. Fundamentación teórica			■	■												
d. Marco conceptual					■		■	■								
6. Jornada I						■										
7. Turnitin						■					■	■	■			
8. Metodología																
a. Tipo y diseño de investigación						■	■									
b. Variables y operacionalización					■	■										
c. Población, muestra y muestreo						■	■									
d. Técnicas e instrumentos de recolección de datos							■	■								
e. Procedimientos							■	■								
f. Método de análisis de datos							■	■								
g. Aspectos éticos							■	■								
9. Aspectos administrativos																
a. Recursos y presupuesto							■	■								
b. Financiamiento							■	■								
c. Cronograma							■	■								
10. Referencias	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
11. Anexos							■	■	■	■	■	■	■			
12. Presentación del proyecto y levantamiento de observaciones.												■	■	■		
13. Sustentación del proyecto de investigación															■	■

Fuente: elaboración propia.

## Anexo 46. Cuadro resumen de conclusiones - recomendaciones

Graf	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
1	<p>El mobiliario urbano informativo encontrado son los postes señaléticos y los paneles publicitarios siendo en su totalidad de metal, presentando un estado regular por su falta de mantenimiento y poco cuidado por parte de los usuarios.</p>	<p>Coordinar con las empresas publicitarias para que renover el diseño del mobiliario urbano informativo, donde empleen en la estructura el tubo sinérgico y en los banners el poliéster, que son perdurables al clima, ubicándolo en lugares donde no genere contaminación visual ni dificulte la circulación peatonal.</p>
2	<p>El mobiliario urbano empleado para el manejo de desechos son los basureros, tanto de metal como de plástico, que algunos son provisionales por el estado regular en el que se encuentran la mayoría de ellos.</p>	<p>Organizar con empresas privadas de mobiliario urbano, la creación de diseños de basureros accesibles e inclusivos para obtener un funcionamiento cómodo y práctico, utilizando el mismo tipo de material durable para todos.</p> <p>Establecer con la dirección general de gestión de residuos sólidos, criterios de sustentabilidad para promover el reciclaje.</p>
3	<p>El mobiliario urbano para la iluminación encontrado en la mayoría del parque son los postes de luz a base de concreto, luego están las farolas, que según la ficha de observación (MU-01.3) son utilizadas en espacios como la concha acústica, el skatepark y los juegos infantiles; ambos tipos de alumbrado se encuentran en buen estado.</p>	<p>Establecer con la división de control de espacios públicos la ubicación de los postes de alumbrado público de tal manera que consoliden los espacios y los senderos del parque, evitando que obstaculicen la circulación.</p> <p>Emplear en la iluminación el cromatismo de la luz blanca azulada, que ofrece una mejor sensación en la seguridad y realización de las actividades en el parque.</p>

4	<p>El mobiliario urbano de descanso se divide en cinco tipos, donde las predominantes son las bancas generales, seguidas de las bancas sin respaldar, en ajedrez, en jardineras y en el skatepark, todas ellas encontradas en buen estado.</p>	<p>Trabajar con escuelas profesionales inclinadas al diseño de espacios públicos, para que a través de talleres académicos se creen modelos de bancas multifuncionales donde se incorporen elementos atractivos para el usuario, como los bebederos, jardineras, basureros, mesas de ajedrez, o estacionamiento de bicicletas, siguiendo un mismo lenguaje con su entorno.</p>
5	<p>La recreación que presenta el parque es activa y pasiva, donde se encuentran los juegos infantiles que son a base de metal y plástico y el skatepark a base de concreto, ambos en buen estado; y en la pasiva están las mesas de ajedrez, a base de concreto, pero en estado regular.</p>	<p>Coordinar con la división de apoyo a personas con discapacidad (OMAPED) la implementación de un diseño de juegos más integrado, que sean completamente accesibles y permita al usuario el desarrollo de su imaginación y habilidades motrices. Usar materiales anticorrosivos y resistentes a la intemperie.</p>
6	<p>El parque está rodeado por cuatro vías, de las cuales solo se puede acceder por tres, siendo en la av. Richard Cushing el acceso mediante rampas y en la av. Sullana y ca. Huancavelica al tener un desnivel más pronunciado se emplean rampas y escaleras. Además, existe un canal que pasa en medio del parque dividiéndolo en dos áreas por ello el acceso interior es mediante dos puentes, donde uno emplea rampas y en el otro solo escaleras.</p>	<p>Reconstruir los accesos del parque en función a un diseño integrado entre las rampas y el espacio, interactuando con los desniveles y la vegetación, obteniendo espacios más accesibles para los diferentes usuarios; promovido por división de obras mediante la modalidad de obras por impuestos.</p>
7	<p>El tipo de pavimentación que predomina en la mayor parte en los espacios y circulaciones del parque es el concreto, en cambio en la concha acústica se utilizan las capas de piedra.</p>	<p>Implementar mediante la oficina de infraestructura las baldosas podotáctiles en las circulaciones del parque; reemplazar el uso de capas de piedra por piedras machacadas con aglutinante, dado que ello no dificulta la circulación peatonal o con algún medio de transporte e integrar el uso de concreto de colores realizando un diseño atractivo.</p>

8	<p>En la accesibilidad del parque, se evidencian grietas y levantamientos del pavimento por lo que casi la mitad de sus elementos se encuentran en estado regular, el mismo estado en el que se encuentran la mayoría de los elementos del mobiliario urbano, en cambio, la mayor parte del área verde presenta un buen estado</p>	<p>Integrar un diseño de alcorques en los árboles que se encuentran cerca de las circulaciones del parque, para evitar que sus raíces levanten parte del pavimento; estas acciones serán coordinadas entre el área de ornato y la oficina de infraestructura, la misma que debe generar un plan de mantenimiento e higiene que se pueda realizar de manera periódica para evitar el deterioro de los elementos.</p>
9	<p>La población con mayor afluencia que acude al parque son los jóvenes entre 18-29 años y seguido de los adultos entre 30-59 años.</p>	<p>Coordinar con la unidad de bienestar social de la municipalidad de Piura la implementación o mejora de espacios diseñados en función a las necesidades y edades, para incentivar que acudan al parque los diversos tipos de usuarios.</p>
10	<p>La mayoría de los usuarios que acuden al parque no presenta ninguna discapacidad motora o visual.</p>	<p>Motivar la visita al parque de personas con discapacidades tanto visuales como motoras, realizando actividades de inclusión social por parte de las entidades privadas y públicas.</p>
11	<p>Los usuarios mayormente acuden al parque solo un día a la semana y muy pocos lo hacen de cuatro a cinco días a la semana.</p>	<p>A la gerencia de educación, cultura, deporte y recreación una incorporación y mejora de actividades; de igual forma renovar algunos de los elementos para incentivar la participación y socialización entre ciudadanos acudiendo de manera regular.</p>
12	<p>El medio de transporte que los usuarios más utilizan en el parque es la bicicleta, además de utilizar los coches de niños, scooters y triciclos.</p>	<p>Planificar con el club de ciclismo y la oficina de deporte y recreación, la implementación de estacionamientos para bicicletas que permitan tener más orden en el espacio, también infladores públicos, los cuales son de mucha utilidad en el mantenimiento de ese tipo de transporte.</p>

13	El espacio utilizado para el desarrollo de actividades tanto recreativas, deportivas y culturales, así como también ferias laborales y gastronómicas es mayormente la concha acústica.	Implementar por parte de la división de control de espacios públicos, elementos estándar y flexibles en la concha acústica, que ayuden en la realización de las ferias de manera correcta, los mismos que pueden ser removidos para el desarrollo de actividades en un espacio más amplio y libre.
14	En las zonas 01, 06, 07 y 08, la tipología de área verde predominante son los arbustos donde los más sobresalientes son las cucardas rojas y el crotón de jardín, encontrando que la mayoría de ellos tienen un buen mantenimiento.	Mejorar las áreas verdes donde la subgerencia de gestión ambiental implemente una nueva tipología de arbustos que ayuden de manera ornamental y confortable al espacio, tal es el caso del boj común, el cual se utiliza en forma de cerco y brinda un mejor confort.
15	En la zona 02 predomina la hierba San Agustín y los arbustos donde destacan la cucarda roja y el crotón de jardín, encontrándose en buen mantenimiento. También se observa poca cantidad de árboles ubicados cerca a los juegos infantiles.	Trasplantar de la zona 2 del parque, los árboles que se encuentran en el área de los juegos infantiles, al poner en peligro el disfrute de los niños. Para ello interviene la división de ornato de la municipalidad de Piura con ayuda de la oficina de maquinaria, facilitando el traslado de los árboles.
16	En las zonas 03, 04 y 05, la tipología de área verde predominante es la hierba San Agustín presentando un buen mantenimiento y siendo utilizada por los usuarios como espacio de estancia donde son realizadas múltiples actividades.	Coordinar con la división de ornato de la Municipalidad de Piura para colocar de manera equitativa la hierba y los arbustos en las 8 zonas del parque, contribuyendo al bienestar ecológico y mental.
17	Los elementos naturales que proporcionan mayor confort acústico es el ginseng y en los elementos artificiales en piso se encuentra la pintura.	Reemplazar la vegetación que está creciendo por una que beneficie al espacio, por ello la subgerencia de gestión ambiental debe tener en cuenta un tipo de árbol como el ginseng que cuenta con una copa ancha que contribuye al confort.

		En los pisos, integrar el apoyo de las escuelas de arte para crear diseños atractivos que transmitan mensajes, empleando la pintura como elemento receptor del ruido.
18	Entre los condicionantes térmicos como la humedad, viento, épocas del año, temperatura, radiación solar y orientación, el que tiene mayor importancia en el diseño del parque, dada la ubicación en la que se encuentra, es la temperatura.	Reemplazar parte del mobiliario del parque por madera la cual presenta baja conductividad térmica, brindando superficies más confortables y aprovechar la radiación solar para generar energía sostenible gestionada a través de la oficina de ecología y medio ambiente.
19	Las circulaciones con alumbrado público y las áreas verdes sin rejas metálicas son las que brindan mayor percepción de seguridad en el parque.	Intervención de la división de control de espacios públicos para modificar el color de la luz del alumbrado del parque e implementar luminarias en el suelo para mejorar la percepción de seguridad en todas las circulaciones; de igual forma aplicar cercos naturales para brindar espacios más agradables.
20	Los condicionantes para el confort más importantes en el parque son de seguridad, térmicos y acústicos.	Integrar los conocimientos que las escuelas profesionales de arquitectura puedan proporcionar para aplicar soluciones urbano arquitectónicas a más condicionantes que mejoren y brinden un alto confort para los usuarios del parque, obteniendo espacios concurridos e integrados con el entorno.

Fuente: elaboración propia.

*Figura 2. Mantenimiento inadecuado de la vegetación*



*Figura 3. Forma de acceso rápido*



*Figura 4. Deterioro de cercos*



*Figura 5. Vista desde la av. Richard Cushing*



*Figura 6. Vista desde la c. Huancavelica*



Figura 7. Estado de circulaciones    Figura 8. Estado de las mesas



Figura 9. Mobiliario provisional de depósitos de basura



Figura 10. Mobiliario de descanso



Figura 11. Accesos exteriores



Figura 12. Accesos interiores



Figura 13. Escaleras perimetrales



Figura 14. Diferenciación de nivel



Figura 15. Puentes que unen las dos zonas del parque



Figura 16. Uso inadecuado del espacio

Figura 17. Postes de delimitación entre el parque y la vía

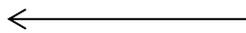


Figura 18. Espacio usado para ferias



Figura 19. Concha acústica



*Figura 20.* Espacio central formado a través de las dos zonas del parque



*Figura 21.* Circulaciones interiores



## Anexo 47. Captura del índice de similitud del Turnitin



Fuente: Turnitin