

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Dari analisis data yang telah dilakukan penulis dengan mewawancari editor penerbit Elex Media Komputindo dan analisis dalam novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion, yaitu Afrianty Pramika Pardede. Ada beberapa hal yang dapat penulis simpulkan, antara lain:

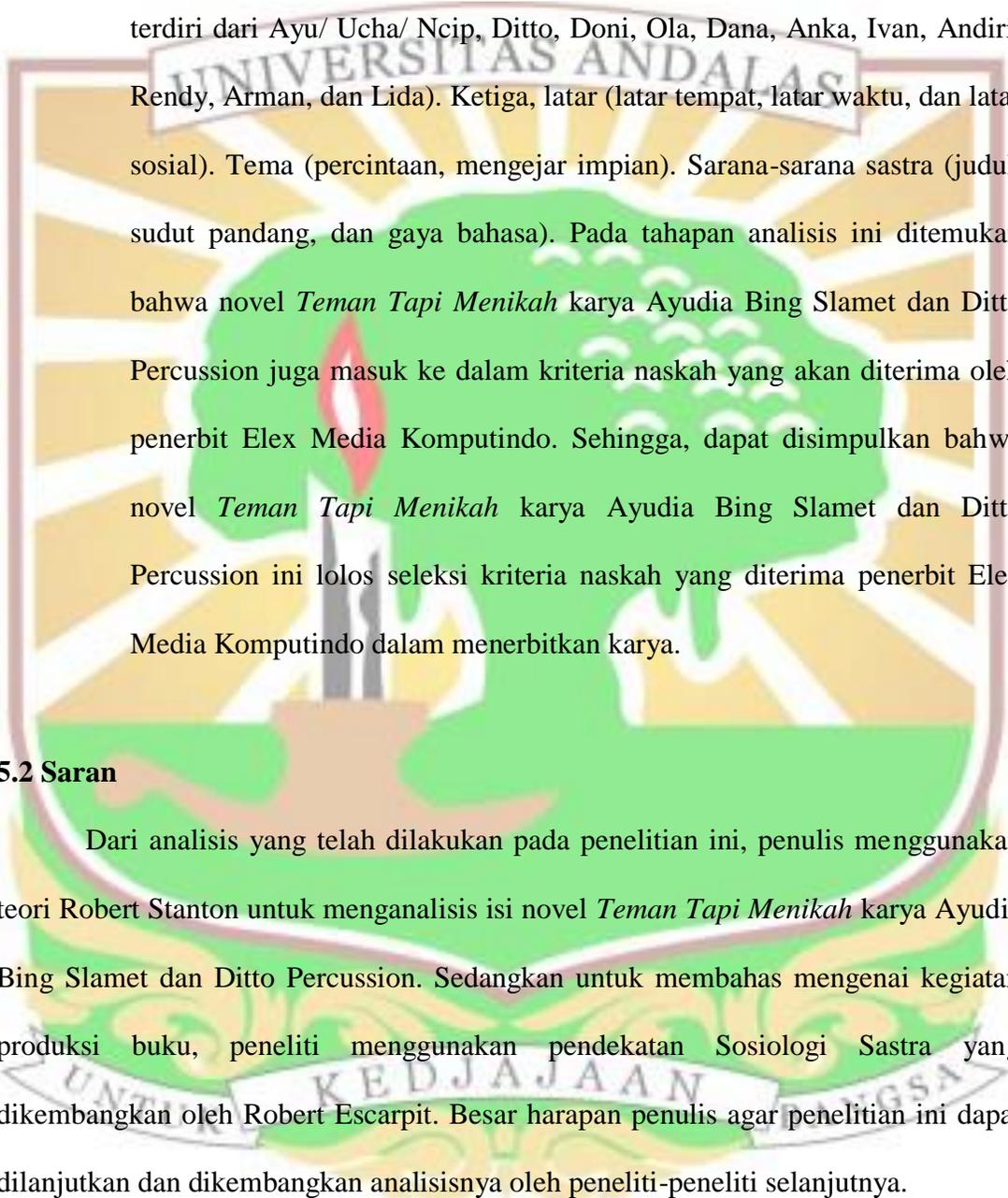
1. Elex Media Komputindo memiliki ketentuan dalam menerbitkan karya, yaitu menerbitkan naskah di Elex Media Komputindo bisa dengan mengunggah naskah melalui website *Gramedia Digital Publishing System* (DPS). Naskah yang diunggah melalui website tersebut akan dicek oleh penerbit pilihan pengarang, dari ketiga pilihan penerbit yang akan diprioritaskan adalah pilihan pertama. Format penulisan naskah lain: naskah diketik dalam ukuran kertas kuarto (A4) dengan spasi 1.5; ukuran margin *Top 4, Left 4, Right 3, Bottom 3* (dalam cm); jenis font Times New Roman, ukuran font 12pt; panjang naskah minimal 100-200 halaman. Naskah yang diunggah berformat pdf dengan maksimal ukuran 50 MB, penulis dapat menuliskan sinopsis pada kolom yang tersedia untuk informasi naskah. Pada pilihan isi data naskah, penulis dapat menuliskan biodata tambahan keunggulan naskah dan target pembaca. Kriteria naskah

yang diterima oleh Elex Media Komputindo antara lain: pertama, tokoh memiliki karakter yang kuat dan mendukung struktur cerita. Kedua, konflik tidak berbelit-belit. Ketiga, bahasa lugas. Keempat, alur cerita tidak membosankan. Kelima, setting tempat dan waktu membantu menghidupkan cerita. Kelima, naskah diutamakan bergenre roman; roman perkotaan, roman dewasa-muda, roman fantasi, dan juga roman Islami. Sementara untuk konfirmasi naskah terbit dapat dilihat melalui website *Gramedia Publishing System (DPS)*.

2. Pada penerbit Elex Media Komputindo melalui wawancara dengan editor novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion, dijelaskan tahapan produksi naskah: dimulai dari editor yang mengedit naskah, *layouting* akan *me-layout* naskah, *proofreader* atau penyelarasa bahasa akan mengecek tentang ejaan dsb. Editor dan *proofreader* biasanya akan terjadi beberapa kali tek-tokan, yang disepakati setelah serasa cukup, kegiatan tersebut dinamakan dengan *acc* cetak isi. Kemudian bagian pembuatan ilustrasi dan mendesain sampul, setelah menemukan kesepakatan, kegiatan ini dinamakan dengan *acc* cetak cover. Pada tahapan pendistribusian, penerbit Elex Media Komputindo melakukan publikasi dan distribusi yang matang. Cara pendistribusian ini dapat dilakukan melalui toko-toko buku, mempromosikan daring melalui website *elexmedia.id*, melalui media sosial *facebook*, *instagram*, dan *twitter*. Hingga mendistribusikan melalui *reseller* sebagai orang ketiga

yang membantu penerbit dalam memudahkan mencari calon pembeli yang ingin mendapatkan buku terbitannya.

3. Urgensi dari ketentuan yang diterapkan oleh penerbit Elex Media Komputindo dalam menerbitkan karya penulis terhadap novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion dapat dilihat dari ketentuan penerbit dalam menerima karya yang akan diterbitkan. Kriteria tersebut berisikan: pertama, tokoh memiliki karakter yang kuat dan mendukung struktur cerita. Dapat dilihat bagaimana tokoh Ayu dan Ditto yang mendominasi cerita. Kedua, konflik tidak berbelit-belit. Konflik pada novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion ini memiliki konflik yang cukup kompleks dan mudah untuk dipahami. Ketiga, bahasa lugas. Secara bahasa novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion ini memiliki bahasa yang lugas sesuai dengan konsep, inti cerita tentang anak muda dengan guyonan dan percintaan. Keempat, alur cerita tidak membosankan. Alur cerita *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion memiliki alur yang jelas dari awal cerita hingga akhir cerita. Kelima, setting tempat dan waktu membantu menghidupkan cerita. Setting dalam novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion ini terstruktur dimulai dari waktu dan tempat. Kelima, naskah diutamakan bergenre roman. Pada analisis isi novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan



Ditto Percussion ditemukan: fakta-fakta cerita (pertama, alur: tahap awal pengenalan, tahap tengah perumitan, tahap akhir. Kedua, karakter yang terdiri dari Ayu/ Ucha/ Ncip, Ditto, Doni, Ola, Dana, Anka, Ivan, Andiri, Rendy, Arman, dan Lida). Ketiga, latar (latar tempat, latar waktu, dan latar sosial). Tema (percintaan, mengejar impian). Sarana-sarana sastra (judul, sudut pandang, dan gaya bahasa). Pada tahapan analisis ini ditemukan bahwa novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion juga masuk ke dalam kriteria naskah yang akan diterima oleh penerbit Elex Media Komputindo. Sehingga, dapat disimpulkan bahwa novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion ini lolos seleksi kriteria naskah yang diterima penerbit Elex Media Komputindo dalam menerbitkan karya.

5.2 Saran

Dari analisis yang telah dilakukan pada penelitian ini, penulis menggunakan teori Robert Stanton untuk menganalisis isi novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion. Sedangkan untuk membahas mengenai kegiatan produksi buku, peneliti menggunakan pendekatan Sosiologi Sastra yang dikembangkan oleh Robert Escarpit. Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat dilanjutkan dan dikembangkan analisisnya oleh peneliti-peneliti selanjutnya.