

论自然与文化遗产问题

苏荣誉

现在,我国在科学发展观指导下,向全面建设和谐的小康社会迈进。我们正经历着国内生产总值从人均 1000 美元向 3000 美元迈进的重大社会变革时期,许多社会问题都日益凸显,遗产问题即是其一。

自然遗产是大地的恩赐,人利用它们创造了丰富多彩的文化遗产,二者共同构成了人类生存与发展的家园。遗产的保护和利用同样应该为了人。即“以人为本”。

一、马斯洛的人本主义

以人为本是人本主义的核心。虽然人本主义这一名词出现于欧洲,但却是贯穿于我国传统儒家伦理体系始终的。

20 世纪前半叶,美国学者马斯洛 (Abraham Harold Maslow, 1908- 1970) 吸收了中国儒家文化的精华,创建了现代人本主义 (心理学) 体系。1943 年他提出了人的需求理论 (图 1):

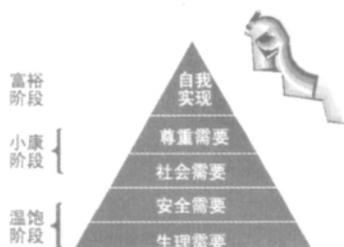


图1 Maslow 的人需求结构(1943)

(一) 生理需要 (physiological needs)。这是人类维持自身生存的最基本要求,包括食、衣、住、性等方面的要求。如果这些需要得不到满足,人类的生存和延续就难以以为继。在这个意义上说,生理需要是推动人们行动的第一动力。

(二) 安全需要 (safety and security needs)。这是人类要求保障自身安全、摆脱事业和丧失财产威胁等方面的需要。马斯洛认为,人体是一个追求安全的系统,人的感受器官、智能和其他能量主要是寻求安全的工具,甚至可以把科学和人生观都看成是满足安全需要的一部分。

(三) 感情需要 (love and belonging needs)。这一层次的需要包括两个方面的内容。一是友爱的需要,一是归属的需要。感情上的需要比生理上的需要更细致,它和一个人的生理特性、经历、教育、宗教信仰都有关系。

(四) 尊重需要 (esteem needs)。人人都希望自己有稳定的社会地位,要求自己的能力和成就得到社会的承认。尊重的需要又可分为内部尊重和外部尊重。内部尊重就是人的自尊,外部尊重是指人希望有地位和威信,受人尊重、信赖和好评。

(五) 自我实现 (self-actualization)。这是最高层次的需要,它是指实现个人理想、抱负,发挥个人的能力到最大程度,完成与自己的能力相称的一切事情的需要^[1]。

1954年,他对需求体系又进行了补充和完善(图2),在尊重需求和自我实现需求之间增加了:4a 求知需求和4b 审美需求,凸显和强调了现代人的属性^[2]。



图2 Maslow 修正后的人的需求结构(1954)

马斯洛提出人类存在两类不同的需要，一类是沿生物谱系上升方向逐渐变弱的本能或冲动，称为低级需要，包括生理、安全和情感需求；另一类随生物进化而逐渐显现的潜能或需要，称为高级需要，包括尊重（求知、审美）和自我实现需求。

人都具有这五种不同层次的需要，但在不同时期表现出来的各种需要的迫切程度是不同的。人最迫切的需要才是激励人行动的主要原因和动力。人的需要从外部得到的满足逐渐向内在得到的满足转化。低层次的需要基本得到满足以后，它的激励作用就会降低，高层次的需要会取代它成为推动行为的主要原因。有的需要一经满足，便不能成为激发人们行为的起因，于是被其他需要取而代之。高层次的需要比低层次的需要具有更大的价值。人的最高需要即自我实现就是以最有效和最完整的方式表现他自己的潜力，惟此才能使人得到高峰体验。

马斯洛需求理论认为，一个国家多数人的需要层次结构，是同这个国家的发展水平、科技发展水平、文化和人民受教育的程度直接相关的。在不发达国家，期望满足生理需要和安全需要的人数所占比例较大，而高级需要的比例较小；在发达国家，则刚好相反。在同一国家不同时期，人们的需要层次会随着生产水平的变化而变化，戴维斯（K. Davis）研究美国民众的需求构成，得出如下数据：

需要种类	1935年百分比	1995年百分比
生理需要	35%	5%
安全需要	45%	15%
感情需要	10%	24%
尊重需要	7%	30%
自我实现需要	3%	26%

在我国，国民的生理需求一直是首要问题。2003年，我国人均GDP超过1000美元大关，标志着国民已经基本满足了生理和安全需求，解决了温饱问题。于是国家及时调整了战略：以科学发展观统领全局，以建设和谐社会为纲领和目标。目的在于更好地满足国人低层次需求的同时，顺应人性，满足国人的高层次需求。这正是人本主义的重大实践。而以人为本理念同样是遗产领域的纲领和目的。

二、遗产与人

所谓遗产，严格来说，所有过去发生过而又保持和流传下来的物质的和非物质的一切，都是遗产。通常将之划分为自然遗产和文化遗产。

自然遗产涵盖了大地的一切,大到江河湖海、山川平原、沙漠冰川、森林草原,等等,小到丘壑池塘、河湾洞穴、甚至几棵花木、数丛修竹。

文化遗产是历史上人所创造的一切遗存,分为物质的和非物质的两大类。前者也表述为有形文化遗产,有不可移动和可以移动之分。不可移动的文化遗产例如历史城镇、建筑、道路、墓葬、作坊、桥梁津渡、工程遗迹,等等。可以移动的文化遗产有不同的分类方法,概念上类似我国的文物,包括历史上留存下来的石、草木、骨牙、陶瓷、铜铁金银、纸张皮革、毛麻丝棉乃至五谷等各种物质制作的器具、构造、制成品或半成品。

非物质文化遗产也表述为无形文化遗产,它是指人类历史上形成并流传有序的民间文学(如神话、传说、口头史诗、歌谣等)、表演艺术(如说唱、戏剧、歌舞、音乐、杂技等)、手工技艺(如传统的纺织印染和刺绣、陶瓷紫砂、木工髹漆、砖瓦石工及营造、金属工艺、雕刻塑造、纸扎和剪纸等)、节庆仪式、以及生产生活经验等等^[3]。

很明显,非物质文化遗产通过对自然的加工创造了物质文化遗产。

毫无疑问,人类生存于遗产之中,须臾不能离开。遗产是人类的家园,无论是物质上还是精神上都是如此。人类的每一寸进步都不能离开遗产,既利用了自然遗产,也利用了文化遗产,同时也创造了更多的文化遗产。

因此,越来越多的人达成了这样的共识:遗产是人类生存和发展的命脉。

如上所述,遗产领域极其庞大,存在的问题当然很多。这里从“以人为本”理念的角度,就涉及到的部分问题进行讨论。

(一) 人基于自然创造了文化遗产

文化遗产,无论是有形还是无形的,都是人在满足自己不同层次的需求的过程中,利用自然(遗产)而创造的。

人的第一需求是食物和衣物,赖其而生存。为了稼穡,发明了各式各样的农具。以耕种农具为例,从开始打制的简单石器、历经了石与木棍结合的耒耜、石头与木结构结合的犁、青铜的铧和犁、铸铁的铧和犁、直到钢制的以拖拉机为动力的双轮双铧犁。而今,田野考古发掘的各式各样的石器、铜器、铁器收藏在历史博物馆,成为可移动的物质文化遗产,工业考古研究的拖拉机、双轮双铧犁收藏在工业博物馆,也是重要的可移动的物质文化遗产,纳西梯田中二牛抬杠式的耕作方式,连同梯田一道成为世界自然遗产(实际上应属于文化景观),而浙江的桑积鱼塘生业系统成为人类农业遗产的代表作。

基于安全需求所创造的文化遗产实例,世界文化遗产项目之一的长城应该最具有代表性。长城最初所赋予的功能即是为了抵御北方劲敌的入侵,和被拆除的北

京城墙功能相若。博物馆内形形色色的古代青铜兵器和钢铁兵器，而今不少是国家一级文物，但制造出它们的目的，绝大多数是出于维护自身安全的需求。

中国古代发达的农业和手工业，通常使先民不虞生理需求和安全需求，更高层次的情感需求和尊重需求成为一批先民的首要需求。晋中清代大院、福建土楼、北京四合院民居的形成，其中一个重要原因就是先民追求天伦之乐的结果，到处存在的不同年代的祠堂、家谱，一直是维系家族、宗族的纽带。遍布全国的佛寺、道观、土地庙、财神庙、娘娘庙、河神庙、山神庙，向后人昭示先民的情怀。

尊重需求满足方面，中国古代最为讲究。“礼仪之邦”发明的一套严密的礼制系统，尊卑分明，秩序井然。良渚文化玉器之精美、商周青铜器之凝重，都是身份地位的象征，用以制礼；秦汉以后的舆服制度，绶罗五色各有所差，等级森严。为此，那些高超绝伦的传统工艺所创造的物质文化遗产，成为今天博物馆的荦荦大端。礼制的形式，即礼仪，上至祭祀皇天，下至丁忧考妣、新年祝福，均一丝不苟，构成我国传统文化的重要一环。

知识需求在“文明古国”表现得更为强烈，汗牛充栋的典籍最能说明为什么造纸术和印刷术发明于我们这个国度，而科举取士为何会得到莱布尼兹、伏尔泰的啧啧称赞。

审美需求又上升了一步。云冈的雕塑、敦煌的壁画、江宁织造、潮汕饮食、右军书、道子画，……

中华民族的持续创造力、顽强适应力不仅创造了灿烂的文明，也保证了这个文明延绵有序。

（二）人破坏了遗产

遗产受到的威胁主要有两大因素：自然的和人为的。

自然的威胁包括自然灾害、自然环境变迁、遗产物质的自然老化、腐蚀和退质。解决这类问题的手段是科学技术，即采用人工干预的方法，创造出更适宜遗产存在的环境、或者采用人工介入的方式，避免或减轻自然灾害对遗产的威胁、减少和延缓遗产物质的老化、腐蚀与退质。采用现代记忆手段，忠实记录和保存非物质文化遗产资料。

人为的威胁则是多方面的，往往甚于自然威胁。首先是人为满足自己的生理需求，需要大量使用、占用和改变自然遗产。这一问题随着人口数量的剧增变得日益突出，而在我国这个世界头号人口大国，矛盾更加突出。例如，大量开垦土地和放牧、渔猎，大大地改变了自然环境和景观，森林成为农田、草原退化为沙漠、江河湖海里的水生物锐减。

其次,人口的剧增必然导致活人与死人争空间,人口压力使低级需求即生存权成为第一需要,文化遗产的赋存状态及其保护和改善当然也就无从顾及。文化遗产屡经劫难。历史城市是文化遗产的富集区,而我国更多的是历代城址互相重叠,不可避免的导致后代破坏先辈的遗产。不独20世纪中叶大多数历史城墙被拆除,历史上任何一个人口增加高峰都发生了类似的后果,只是程度有所不同。以北京民居四合院为例,传统的四合院是供一家或者主要供一家人居住和生活,在20世纪50年代后,人口压力造成了数十家拥挤在一座四合院的现象,为了满足低级需求,四合院内附属的建筑如照壁、花园等悉数拆除,搭建出许许多多新的居室、厨房、厕所,原有格局不复存在。在这样的生存环境下,四合院原来可能具有的彩绘、雕刻等自然难以保护下来。

第三,人口生存空间压力下,战争时有发生,毁于炮火和屠城焚池的遗产罄竹难书。阿富汗塔利班毁掉的巴米扬大佛、美军为首的多国部队在伊拉克战争中损毁和劫掠的两河流域文化遗产,就是文化与政治冲突的典型牺牲品。

遗产保护需要巨大的人力、物力和财力投入。在一个生理需求还没有解决的社会,能为遗产保护安排怎样的资源可想而知。在我们这个具有世界上最多遗产的国度,遗产生存问题已成燃眉之急,预防性保护当然只能成为书本上的名词。

第四,我国百多年的辛酸历史对民族自信心造成严重创伤,在认识上形成了程度不同的一些误区:欧美舶来的都是高贵和优秀的,民族固有的都是可疑的或可抛弃的。遗产变成了包袱,形成了新与旧的严重对立,很少理性地思考新与旧的和谐,从而未能认识到遗产是创新的源泉。于是,立新只能破旧,误以为发展只能以自然资源的过度利用和文化遗产的牺牲为代价。在无形文化遗产方面,国人醉心于所谓西方的生活方式和生产方式,传统的甚至有巨大经济效益或者长远社会效益的遗产被迅速抛弃。

而今,国人的生理需求基本得到满足,人身安全需求也逐步无虞,但情感与传统文化已经渐行渐远,审美需求愈来愈多的欧美化。对文化安全则很少顾及。

(三) 遗产应为人而保护和利用

遗产问题日益受到国际社会的关注,首先是因为它们是稀缺的资源,而且是不可再生的。其次,大量研究、历史经验和教训告诉世人,遗产具有巨大的、长久的、多重的、不可替代的价值。因此,才有了在联合国教科文组织推动下缔结的《保护人类自然与文化遗产公约》(1973,我国1986年加入)和《保护人类口头与非物质文化遗产公约》(我国2002年缔结),建立了“世界文化与自然遗产名录”和“人类口头与非物质文化遗产代表作名录”,目的在于敦促和约束缔约国履行保护遗产的义务,妥

善保护遗产。因为,遗产不独属于位于一定地域的人群和拥有它们的人群,它还属于全人类。

学术界的研究日益深刻,揭示了传统工艺(非物质文化遗产)作用于自然资源(遗产)因而创造了琳琅满目的物质文化遗产、形成了形形色色的非物质文化遗产,这些遗产的集成展现给我们多姿多彩的文化景观。

自然遗产是自然多样性的基础,而文化遗产是文化多样性的载体和表现。文化遗产是不同民族的文化理解和认同、加强民族自尊、建设民族的文化安全体系的基础。

文化遗产具有深厚的历史价值、艺术价值和科学技术价值。当今,遗产学已经发展成为一个庞大的学科群,因为学术界认识到遗产代表了人类的过去,是综合学科的有机集成。不仅是历史类学科的研究范畴,也是许多前沿科学的对象。同时,更为重要的,还是许多学科创新的源泉,在艺术和文学创作方面更为突出。

遗产是知识的渊藪,是满足人类知识需求的巨大资源,是重要的教育资源。以全国中小学部颁统编教材为例,其中涉及到遗产的达600多处。林林总总的艺术遗产,造化万千的自然风光,无疑具有提升人类艺术修养、满足人类审美需求的巨大作用。

近些年,随着旅游业的发展,一些地方、部门及个人,虽然保护遗产的意识还很模糊,但却发现了遗产的资源价值,积极开发,并且取得了可观的经济效益。于是,很多地方将开发旅游资源、发展旅游产业作为重大战略决策和规划。申报世界遗产在我国炙手可热(全世界独一无二),往往具有这样的背景^[4]。

作为一个发展中国家,最大可能地满足人们不断增长的物质与精神需求,是以人为本、建设和谐社会的必然选择。

应该看到,我国还有很多人仍处在满足生理需求的层次,他们的需求应该受到尊重和关切。这些人多数集中在西部地区,那里有丰富的自然与文化遗产,应该成为他们满足生理需求、提升需求层次的资源。社会应当帮助他们开发遗产资源并合理利用。历史的经验和教训告诉我们,只有尊重和满足了和遗产息息相关的人的低级需求,遗产保护才会走上可持续发展的坦途。

还应该清醒地认识到我国的国情:遗产最丰富的国家,人口最密集的国家、资源相对贫乏的发展中国家。我们的遗产遍布神州大地,全部有效保护是不可能做到的。

现代遗产保护运动产生于欧洲,所形成的一系列理念和方法是基于欧洲的社会经济背景和文化传统,在推动全世界保护遗产中发挥的作用是巨大且有目共睹的。但是,欧洲和我们的国情差别巨大,无法照搬他们的模式。

我们只能在公认的保护理念下探索自己的遗产保护模式。人口因素和经济现

状应该是特别关切的两个因素。在这两个因素作用下,我们不可能保护所有的遗产,也无法全面维护历史景观(风貌),只能将有限的财力和人力,投入到最值得保护的遗产和遗产地。

遗产的保护不应只是为专家学者而展开的。遗产地人的生理需求应当首先得到关切。生活在西部美丽地域贫困的民生状况应当较快得到改善,几十家人拥挤在一所北京破落四合院的现状,不应以保护古都风貌的美丽名义而按兵不动(事实上,古都的风貌一直在发生着变化)。

(四) 管理与利用遗产

现代的物欲对遗产的破坏和冲击是严重的。近20年来,古墓葬盗掘的猖獗,盗掘品的地下交易日趋活跃,对《文物保护法》形成了严重挑战。值得指出的是,这些非法的古代艺术品(可移动文化遗产)的交易活动,很少是出于审美需求的满足,绝大多数仅仅是攫取经济利益。

近些年,随着国家经济的发展,的确造成了一部分人先富裕起来,其中一些人为了满足其尊重需求或者自我实现的需求,在国家重点文物保护单位或者国家风景名胜区建造私家别墅的现象时有发生,一些权力单位长期霸占遗产或遗产地甚至在其中建造楼堂馆所的行为也不断被曝光,公然践踏《文物保护法》和《风景名胜区管理条例》。

遗产的可利用属性在我国旅游业中表现得十分充分。在旅游业迅速发展的同时,明显欠缺对旅游业可持续发展的研究和规划。遗产资源和其他资源一样,需要可持续利用,应该适度开发、合理利用,前提当然是持续保护。目下有些遗产地有水快流、竭泽而渔的做法,很类似我国的环境问题。实践证明:先破坏再治理的路径必将付出更大的代价。而对于不可再生的遗产资源,过度利用无异杀鸡取卵。

(五) 谁来保护遗产

和我国巨大遗产资源相比,甚至和我国蓬勃发展的旅游业及其收入相比,遗产保护的投入和从业者显得微不足道。

目前,我国已经有33处遗产地被列入《世界文化与自然遗产名录》,4种非物质文化遗产列入《人类口头与非物质文化遗产代表作品名录》。国家公布的历史文化名城101座、历史名镇名村22个、全国重点文物保护单位2351处、国家非物质文化遗产代表作518项,全国文物点近40万余处,2000余座博物馆文物藏品1236万余件套,而且每年还有数万件的文物出土。

印度泰姬陵和柬埔寨的吴哥窟都是一个不堪重负的例子。见:杜小军,《印度文化遗产保护的“得”与“失”:濒危遗产出现的原因及其救护——以吴哥窟为例》,杨巨平主编:《保护遗产造福人类——世界文化遗产的保护与管理》,北京:世界知识出版社,22-31页、39-46页。

面对如此庞大的遗产，保护队伍极其弱小。以物质文化遗产为例，全国从事遗产保护和修复的专业人员不足 500 人，且训练有素能在第一线保护修复的人员更为稀缺。非物质文化遗产和自然遗产的保护队伍更为弱小。

毫无疑问，不解决保护人才问题，怎样强调遗产的重要性都是空话，遗产的经营收益也只会是寿命短暂的昙花。

三、解决遗产问题的思路

事实上，遗产问题不是我国独有的问题，而是全球性的问题，差异在于严重程度。

遗产问题是如此之复杂，世界上没有任何一个国家完全妥善解决了这个问题。在清醒理解自己的问题和症结后，正确的态度应该是负责任地面对它们：既不应掩盖自己的问题，害怕外人评说，也不该亦步亦趋听命于人；而是正视现实，在自己国情和文化背景下、在国际准则的框架下建立自己的准则。

基于现实，如下问题应该首先得到关切：

(一) 在可持续发展理念下开发利用遗产，改善民生状况、提升民众需求层次

遗产的资源属性日益受到关切，国际国内都有一些成功的实践。生活在遗产地和历史建筑内的民众，他们的生活条件大多都比较差，保护遗产和他们的需求有很大距离，也力不从心。全社会都有责任通过各种渠道帮助他们改善生活条件，满足他们低端需求。只有提升他们的需求层次、增强保护的實力，遗产保护才可持续。

长期保护的有效机制应该是通过合理利用遗产资源，解决遗产保护的持续投入问题。可以仿照一些国家的作法，制定遗产开发和利用的收益分成政策，保证遗产保护的持续投入^④。

(二) 建立我国遗产评估体系

前文已及，妥善保护所有遗产是没有哪个国家可以做到的，我国更是不能。因此，有必要建立科学的评估体系，将有限的财力、物力和人力用于最为重要的遗产，达到长期妥善地保护。

这个评估体系还应服务于权衡和确定不必保护的遗产，合理平衡和解决在经济建设和改善民生中与遗产发生的冲突。

好的评估体系还应包括一个动态监控系统，及时预警涉及必须保护的遗产安全问题，评估遗产保护方案与技术。

(三) 强化遗产科学的教育和研究

遗产具有多重价值，不同领域的学者应该加强研究和普及，揭示和拓展遗产的价值。在这方面，中央政府、地方政府、研究院所和高等院校应该有相应的投入。

遗产是巨大的教育资源,可以很好服务于满足人的知识需求。特别是艺术遗产的教育功能,应该更多的用于提高全民艺术素质,满足人的审美需求。这样既加强了民众与遗产的亲合力,也会激发民众的创造力,展现遗产的持久魅力,吸引全社会关注遗产领域的问题和遗产保护。

更为重要的,遗产保护和合理利用是专业性很强的领域,需要造就大批专业人才服务于遗产事业。这些人应该具有现代遗产理念,深刻理解遗产形成的过程及其文化背景,清楚遗产蕴含的丰富的价值,懂得如何妥善保护它们或者利用它们。

惟有造就大批遗产人才,人类的遗产事业才会安全和兴旺^⑥。

(四) 加强遗产保护执法

遗产的法律保护是遗产能与人类共存的重要屏障,若不能严肃执法,人类必将失去大地和祖先留给我们一切美好的遗产,我们也只会给后人留下垃圾。

(五) 推进遗产保护产业化

欧洲国家的实践告诉我们,遗产保护也是潜力深厚的产业,而且是劳动密集型、资源节约型、环境友好型的朝阳产业。遗憾的是,这项既符合我国产业政策、又关乎人类长远福祉的事业,在我国还处在萌芽阶段。

我国的遗产事业任重道远。如果真正能践行“以人为本”的理念,遵循可持续发展的方针,必然会有光明的前景并取得骄人的业绩,做出中华民族对人类应有的贡献。

参考文献

- [1] Maslow, Abraham, A Theory of Human Motivation, Psychological Review, no.50(1943), p.370- 396.
- [2] Maslow, Abraham, Motivation and Personality, first edition in 1954, second edition in 1970.
- [3] 顾军, 苑利, 文化遗产报告——世界文化遗产保护运动的理论与实践[M]北京: 社会科学文献出版社, 6- 8 页。
- [4] 郑玉歆, 郑易生主编, 自然文化遗产管理——中外理论与实践[M]北京: 社会科学文献出版社, 2003.
- [5] 徐嵩龄, 张晓明, 章建刚, 文化遗产的保护与经营——中国实践与理论进展[M]北京: 社会科学文献出版社, 2003.
- [6] 李模, 埃及世界文化遗产的保护和利用[4], 杨巨平主编: 保护遗产造福人类——世界文化遗产的保护与管理[M], 北京: 世界知识出版社, 2005 95- 102 页。

(作者系中国科学院传统工艺与文物科技研究中心主任、研究员)

责任编辑: 王 宁】

本期语萃

遗产问题是如此之复杂，世界上没有任何一个国家完全妥善解决了这个问题。在清醒理解自己的问题和症结后，正确的态度应该是负责任地面对它们：既不应掩盖自己的问题，害怕外人评说，也不该亦步亦趋听命于人；而是正视现实，在自己国情和文化背景下、在国际准则的框架下建立自己的准则。

❁论自然与文化遗产问题 013 页

文化交流对民族文化的发展至关重要。民族文化的发展一方面需要继承和弘扬本民族优秀的文化遗产和传统文化，否则将失去文化根基；另一方面要不断借鉴、吸收外来的优秀文化，否则，长期稳定的历史文化积淀将会愈趋封闭、保守，失去发展的活力。

❁影视人类学及其作品的意义与功能 050 页

民族的传统的文化艺术，只有与新的时代、新的生活、新的大众，新的情感和新的技法相结合，才有新的生命。

❁论中国民族声乐学派 085 页

中国古典诗歌之所以具有其他艺术种类所无法取代的强大生命力，重要因素在于它以非常凝练的语言、丰富的情感体验，揭示出所蕴含的人生哲理。这种哲理的阐释，不同于哲学中的理念（那是可以通过教科书来传授的普遍之理，是以陈述命题的方式加以表达的）。诗中之理的内涵，要丰富得多。

❁闲堂说诗 199 页